



НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

15 марта 2024 № 11 (2462)

Республиканская газета
НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ



2 стр.
НАС РАЗДЕЛЯЕТ ТОЛЬКО КАСПИЙ



5 стр.
ОБОСТРЕНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА



6 стр.
НА ПЬЕДЕСТАЛЕ — ТАТЬЯНА ЖИГАЛКИНА



ЦЕНА ВОПРОСА

В КАЗАХСТАНЕ УСИЛИВАЮТ ГОСУДАРСТВЕННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ БИЗНЕСА?

Вопрос на засыпку: контрольный пакет акций — это сколько? Даже люди, далекие от экономики, ответят: более 50 процентов. Это логика. Контроль предполагает большинство. Ну так вот — отечественные реформаторы намерены эту цифру изменить. В Парламенте сейчас обсуждается законопроект, которым предлагается уменьшить ее до 25 процентов. И это лишь одна из 133 поправок в шесть кодексов и 13 законов Казахстана, цель которых ни много ни мало — государственное регулирование бизнеса. В каком-то смысле — даже переход от рыночной экономики к плановой



Само по себе это вовсе не очевидное зло. Как и рынок не является абсолютным благом, в чем постсоветские граждане имели много возможностей убедиться. Но во всем нужна мера. Истина, как всегда, посередине. И, кстати, о середине. О 50 процентах. Эта поправка в статью 201 Предпринимательского кодекса, на первый взгляд, кажется очевидным нонсенсом. В самом деле, приобретаемая доля в 25 процентов не предоставляет права контролировать компанию или каким-либо образом определять ее действия. Так зачем вводить эту норму?

Смысл, уверяем, есть. Речь идет о так называемой экономической концентрации, то есть сосредоточении бизнеса в одних руках под единой волей. Ну, например. Некая компания А приобретает долю компании Б. Раньше, если это приобретение позволяло компании А контролировать менее 50 процентов компании Б, антимонопольщиков это не интересовало.

АЛИШЕР ДУЛАТОВ

ло. Поскольку не входило в понятие «экономическая концентрация». И вот нынешними поправками ситуацию кардинально меняют. Даже если доля всего 25 процентов, на такие сделки требуется согласие с государством. А это не только хлопоты на бюрократические процедуры, но и неопределенность. Ведь предприниматель, который желает приобрести пакет акций, то есть осуществить экономическую концентрацию, должен подать в антимонопольный орган ходатайство о даче согласия государства на это действие. Затем ждать, пока АЗРК либо откажет, либо рассмотрит ходатайство, после чего или даст согласие, или выпишет мотивированный запрет.

Но теперь в этот алгоритм предлагается добавить еще один шаг. После принятия ходатайства надо будет предоставить идентификационные сведения о себе и предмете сделки, которые затем разместят

«на интернет-ресурсе антимонопольного органа для проведения публичного обсуждения» (поправка в статью 205 ПК).

Тем самым нарушаются требования гражданского законодательства о соблюдении коммерческой тайны субъектов рынка! Кроме того, принятие этой поправки приведет к нарушению принципов предпринимательской деятельности, так как еще до оформления сделки о ней станет известно третьим лицам. Что, разумеется, в бизнесе крайне нежелательно. Ведь, зная о предстоящей сделке, могут вмешаться конкуренты и... В общем, нечего объяснять.

Повторимся, ранее подобные требования предъявлялись лишь тем, кто приобретал реальный контрольный пакет более 50 процентов акций. Говоря реальным, мы имеем в виду не только очевидную арифметику, но и общемировую практику. В законодательствах многих стран действующее правило — именно 50 и более процентов. Это соответ-

ствует стандартам ОЭСР, а также согласуется с Модельным законом о конкуренции ЕАЭС, в котором Казахстан состоит.

Теперь же круг тех, кто должен согласовывать сделку с государством, весьма расширился. До такой степени, что это по сути уже нельзя признать борьбой с монополистами и даже субъектами, доминирующими на тех или иных рынках. Так, например, определено, что для признания доминирования доля на рынке должна составлять не менее 35 процентов. То есть 25 процентов — это очень низкая планка, и госрегулирование затронет огромное число предпринимателей.

«СЕМЕЙНОЕ» ДЕЛО

Есть такое понятие — «группа лиц». Это связанные между собой субъекты бизнеса: разнообразные «дочки», «внучки» и, разумеется, материнские компании. И даже, собственно, физические лица. Какие совокупности следует признавать группой лиц, регламентирует статья 165 ПК.

Так вот, кого еще не касалось госрегулирование. Это уже состоявшиеся бизнес-империи. И, соответственно, уже урегулировавшие ранее разные экономические и юридические вопросы с государством. Именно поэтому государство менее пристально следит за теми финансовыми и организационными движениями, которые происходят внутри группы лиц. По существу это перекладывание имущества, обязательств и полномочий, что называется, из одного кармана в другой.

Однако нынешними поправками ситуацию планируют кардинально изменить. Пояним на примере. Есть материнская компания А, владеющая 100 процентами акций дочерней компании Б, которая, в свою очередь, владеет 100 процентами внучатой компании В. Ранее они все входили в группу лиц. Теперь же компании А и В из группы исключаются, несмотря на то, что у них есть общий элемент — компания Б.

Делается это якобы потому, что на практике невозможно отследить родство субъектов бизнеса. А значит, их можно плодить до бесконечности, что может привести к созданию монопольного положения.

В результате понятие «группа лиц» предлагается просто вычеркнуть из казахстанского законодательства. При том что реально они не исчезнут. Только теперь и внутри них предпринимателям придется получить на любую сделку предварительное согласие антимонопольного органа. Что абсурдно: ведь, например, здание, которое материнская компания приобретает у своей дочки, и так ее собственность. Но, чтобы перенести из правого кармана в левый, испроси разрешения!

ЦЕНА РЕГУЛИРОВАНИЯ ЦЕН

Всем известная картина: авиакомпании снижают тарифы, если покупать билеты

загодя. Таксисты повышают цены в дождь и снегопад. А фрукты дешевеют к осени.

Это называется термином «динамическое ценообразование». Так вот, поправкой в статью 174 РК предлагается, во-первых, ввести правила динамического ценообразования, а во-вторых, заставить соблюдать их все субъекты рынка, которые занимают монопольное или хотя бы доминирующее положение на том или ином рынке.

К слову, если монополия — это очевидно 100-процентная «доля» на соответствующем рынке, то с доминирующим положением не все так просто. Выше уже говорилось, что доля на рынке должна составлять не менее 35 процентов (пункт 3 статьи 172), но, как следует из пункта 6 той же статьи, для признания доминирования при некоторых раскладах может хватить и более 15 процентов. Это очень низкая планка, и тем самым госрегулирование может коснуться весьма значительного числа предпринимателей. В чем проблема?

Дело в том, что Предпринимательским кодексом установлены принципы регулирования предпринимательской деятельности и любые положения кодекса должны им строго соответствовать.

Так вот, в Казахстане субъекты рынка самостоятельно устанавливают цены на свои товары и услуги за исключением случаев, предусмотренных законом (статья 116 РК). Как известно, исключения потому так и называются, что их список исчерпывающий. Государственное регулирование цен устанавливается лишь для социально значимых продовольственных товаров и общественно значимых рынков: это предельные цены на лекарства, минимальные цены на крепкий алкоголь и сигареты, ГСМ на АЭС, тарифы на электроэнергию и т.п. Всего 14 пунктов.

(Окончание на 3-й стр.)

Власть



В ПОНЕДЕЛЬНИК глава государства Касым-Жомарт Токаев провел переговоры с председателем Милли Меджлиса Азербайджана Сагбидой Гафаровой. Приветствуя ее, Президент Казахстана отметил, что казахстанско-азербайджанские отношения демонстрируют высокую динамику развития. Председатель Милли Меджлиса поблагодарила Касым-Жомарта Токаева за всемерную поддержку развития двусторонних межпарламентских связей.

Во **ВТОРНИК** Президент Казахстана прибыл в город Физули в Азербайджане. В аэропорту его встретил Президент Азербайджана Ильхам Алиев. Лидеры двух стран приняли участие в церемонии открытия Центра детского творчества имени Курмангазы, встретились с местными жителями и ознакомились с проектом строительства Физулинской городской центральной больницы.

В **СРЕДУ** Касым-Жомарт Токаев принял председателя Верховного суда Асламбека Мергалиева и поручил продолжить работу по реформированию судебной системы. Президент был проинформирован о принимаемых мерах по улучшению качества отправления правосудия. Как сообщил Асламбек Мергалиев, усилен аналитический блок и скорректирована третья часть всего массива нормативных постановлений Верховного суда. Повысился уровень защиты прав граждан в ходе следствия, увеличилась доля отказов в санкционировании меры пресечения в виде содержания под стражей, растет количество дел, рассматриваемых судом с участием присяжных заседателей, и доля гражданских споров, завершившихся мировым соглашением.

В **ЧЕТВЕРГ** глава государства поздравил казахстанцев с праздником Аман-күні.

«Поздравляю всех с предвестником Наурыз — Аман күні! Его празднование — это исконная традиция, которая возрождает древние народные обычаи и является неотъемлемой частью нашей культуры. В этот день на первый план выходят наши национальные ценности и самобытность. Пусть новый год принесет всем счастья и благополучия!» — написал глава государства.

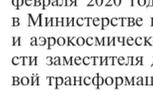
Назначения



Лаура Мерсалимова временно назначена вице-министром юстиции на период нахождения в социальном отпуске Алмы Мукановой. По информации на официальном сайте Премьер-министра РК, Лаура Мерсалимова родилась в 1981 году в Караганде. В 2003 — 2010 годах — ведущий специалист, главный специалист, начальник отдела, начальник управления МЮ РК. В 2010 — 2014 годах — заместитель директора департамента МЮ РК. С марта 2023 года — управляющий директор — директор департамента законодательства НПП «Атамекен».

Серик Туленбергенов стал новым вице-министром по чрезвычайным ситуациям. Родился в 1974 году в Семипалатинской области. С 2000 по 2009 год работал в частных структурах. В 2009 — 2010 годах — главный специалист, начальник отдела акимата Восточно-Казахстанской области. С 2010 по 2011 год был замкама Риддера. В 2011 — 2012 годах — руководитель управления пассажирского транспорта и автодорог акимата Восточно-Казахстанской области. В 2022 — 2023 годах — директор коммунального предприятия, депутат маслихата Семей. С октября 2023 года по настоящее время — руководитель управления энергетики и ЖКХ акимата области Абай.

Арай Ураева стала вице-министром просвещения. Ранее занимала должность заместителя председателя правления АО «Национальные информационные технологии». С февраля 2020 года работала в Министерстве цифрового развития, инноваций и аэрокосмической промышленности в должности заместителя директора департамента цифровой трансформации.



УТРАТА

Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев направил телеграмму соболезнования родным известного политика, общественного деятеля и ученого Гани Калиева, в которой выразил соболезнования в связи с его кончиной.

«Гани Алимұлы направлял все свои усилия на благо развития сельскохозяйственной отрасли. Будучи депутатом Парламента и председателем партии «Ауыл», он принимал участие в политическом развитии страны и внес значительный вклад в совершенствование отечественного законодательства», — говорится в телеграмме.

Гани Калиев скончался на 86-м году жизни.

Подготовила Ольга Крутова

Тело как оружие

НАРУШЕНИЕ ПРАВ ЖЕНЩИН НА ВОЙНЕ И В МИРНОЕ ВРЕМЯ

Несмотря на наличие в современном мире ядерного оружия, сверхзвуковых истребителей и прочей военной техники последнего поколения, человеческое тело с древних времен в период войн было и продолжает оставаться не менее действенным оружием не только для физического уничтожения, но и для психологического воздействия на противника, считают израильские эксперты

Ярким доказательством правильности такого утверждения являются нынешние российско-украинский и палестинско-израильский конфликты.

«Сексуальное насилие против женщин и детей в наши дни — это часть стратегии агрессора, в которой тело — это оружие», — сказала доктор Рут Дорум, психотерапевт с большим опытом работы, которая помогает жертвам сексуального насилия как у себя в стране, так и в Украине. Об этом она заявила, выступая на дискуссионной площадке, организованной на днях Посольством Израиля в Астане.

ПАЛЕСТИНО-ИЗРАИЛЬСКИЙ КОНФЛИКТ

Напомним, 7 октября прошлого года Палестинское исламское радикальное

движение (ХАМАС) произвело дерзкую вылазку на территорию Израиля, в ходе которой были изнасилованы и убиты мирные жители в собственных домах. Агрессии подверглись не только мужчины, но и женщины, и дети.

«Изнасилования женщин, произошедшие в кровавую субботу, 7 октября прошлого года, происходили на глазах мужей, детей, близких родственников. ХАМАС, действуя таким образом, не придумал ничего нового. Он применил то, что было много веков назад», — подчеркнула госпожа Дорум.

Она привела примеры из истории. В 1937 году в разгар второй японо-китайской войны солдаты императорской армии Японии захватили бывшую столицу Китайской Республики город Нанкин. В течение шести недель длились массовые казни, более двух тысяч китайских женщин были изнасилованы.

Почти 400 тысяч бангладешских женщин были изнасилованы солдатами пакистанских регулярных войск в 1971 году. Последние 25 лет в конфликтах на Балканах, Руанде, Сьерра-Леоне, Либере, Судане, Уганде, Конго сексуальное насилие стало видом оружия, цель кото-

рого не только запугивание, но и геноцид (уничтожение народа).

Рут Дорум, говоря о том, насколько психологическое состояние изнасилованной женщины влияет на будущие поколения, привела образную аллерегию из популярного сегодня голливудского сериала «Игра престолов», в котором одна из главных героинь после пережитого насилия рождает только драконов.

«Сексуальное изнасилование имеет далеко идущую цель. Не просто унижить женщину, но и навредить психике ее родных, в первую очередь мужчин, а также еще не рожденных детей», — отметила психотерапевт.

О том, что сексуальное насилие — оружие не только физического характера, но и морально-психологического давления, считает и доктор Яэль Гвирцман, имеющая опыт работы в Международном уголовном суде в Гааге.

«Если помните, в социальных сетях появилось видео от ХАМАС, в котором было показано, как изнасилованных израильских женщин без одежды в качестве военного трофея провели по улицам Газы. Можете представить себе состояние не только жертв, но и

их родных», — сказала госпожа Гвирцман.

По ее словам, в нынешних условиях с развитием информационных технологий и популярности социальных сетей реабилитация женщин, подвергшихся сексуальному насилию, осложняется распространением видео и фото их унижений.

«Публичность произошедшего с ними не дает им шансов забыть об этом и сохранить в необходимой секретности», — подчеркнула юрист.

Сегодня как в Израиле, так и в Украине, где страдают в основном молодые люди, у которых вся жизнь впереди, стала популярной профессия психотерапевта.

По словам Рут Дорум, сегодня в Израиле круглосуточно работает горячая линия на трех языках — иврите, русском и арабском. Открыты бесплатные специальные комнаты в больницах со специально подготовленным персоналом, также есть центры для кратковременной и длительной терапии.

«Для нас защита женщины означает защиту нашего будущего», — резюмировала госпожа Дорум.

(Окончание на 2-й стр.)
Культяш Козырова



За что купили

По материалам информационных агентств и зарубежных СМИ



ПО ВСЕЙ СТРОГОСТИ ЗАКОНА

В Казахстане планируют законодательно урегулировать ответственность предпринимателей, которые реализуют кальяны в своих заведениях. Об этом сообщила замдиректора департамента организации медицинской помощи Гульнар Сарсенбаева.

«Есть запрет на потребление кальянов в общественных местах, однако все мы знаем, что их потребляют в барах и ресторанах. В этой связи мы с депутатами Мажилиса прорабатываем нормы КоАП РК в части усиления суммы штрафа за нарушение этой нормы, а также введение новых норм. Сегодняшнее законодательство регулирует только применение мер в отношении самого потребителя, но нет нормы в отношении рестораторов, предпринимателей, которые допускают у себя на объекте потребление этих табачных изделий. Мы сейчас отработываем эти нормы, и по КоАП внесены предложения по усилению ответственности», — сказала Гульнар Сарсенбаева в кулуарах Сената.

В Казахстане запрет на курение кальяна в общественных местах вступил в силу в 2020 году.

ГОЛУБИ МИРА

В Алматы состоялись торжественные проводы казахстанских военных на Голанские высоты, которые находятся на границе Израиля и Сирии, сообщили в Минобороны. В силах ООН по наблюдению за разведением на Голанских высотах будут служить 139 казахстанских военных. Задача миротворческой миссии — поддержание режима прекращения огня между противоборствующими сторонами. Проводы состоялись в Парке имени 28 гвардейцев-панфиловцев. В церемонии приняли участие руководство Минобороны, депутаты Парламента, сослуживцы и родные военнослужащих, представители органов исполнительной власти, ветеранских организаций, общественности и детско-юношеского военно-патриотического движения «Жас сарбаз».

За 10 лет 67 казахстанских офицеров приняли участие в миссиях ООН в Западной Сахаре, Кот-д'Ивуаре, Мали, Центральноафриканской Республике и Ливане в качестве военных наблюдателей и штабных офицеров. С 2018 года 538 казахстанских военных служили в Ливане в составе временных сил ООН. Сейчас шесть казахстанских офицеров проходят службу в Западной Сахаре, два — в Центральноафриканской Республике, два — в Демократической Республике Конго, девять — в Ливане.

ОДНАКО

В Минздраве недовольны решением МВД и Генпрокуратуры, которые не поддержали ужесточение наказания за нападение на медиков. «Минздрав поддержал норму по приравниванию статуса медиков при работе к статусу правоохранительных органов в рамках уголовного законодательства. Но МВД, Генпрокуратура, Минюст и Верховный суд были против этой нормы. Они ссылаются на то, что есть общие нормы для всех, все гражданские служащие при исполнении своей гражданской и профессиональной деятельности по общим нормам защищены», — сказал вице-министр здравоохранения Тимур Султангазиев.

Минздрав не согласен с такой позицией из-за участвовавших случаев нападений на медработников, водителей скорой помощи, а также сотрудников приемных покоев. Ведомство будет заново инициировать эту норму совместно с депутатами.

РЕЗИНОВЫЕ ДОМА

В селе Батан Карасайского района Алматинской области в одном доме прописали сразу 300 иностранных граждан.

«Всего в области выявили 278 домов, в которых прописано более 12 тысяч иностранцев. Среди этих домов имелись дома, расположенные по несуществующим адресам. По этим фактам возбуждено уголовное дело об организации незаконной миграции», — рассказали в прокуратуре Алматинской области.

Кроме того, прокуроры установили, что в одной только Алматинской области 3000 трудовых мигрантов не уплатили налоги на 79 миллионов тенге. Помимо этого, невыдворенными из страны оказались 29 иностранцев, которым это предписали суды, а также 43 мигранта, совершивших уголовные правонарушения.

«В целом в рамках проверки выявили более 600 нарушений миграционного законодательства. К дисциплинарной ответственности привлечены 17 сотрудников миграционной полиции», — добавили в надзорном органе.

ЗНАНИЯ — НЕ ТОЛЬКО СИЛА, НО И ДЕНЬГИ

На публичное обсуждение в Казахстане представили проект поправок в правительственное постановление «Об утверждении правил назначения, выплаты и размеров государственных стипендий». Ранее глава государства поручил ввести дифференциацию образовательных грантов. Согласно этой идее, гранты не обязательно должны покрывать всю стоимость обучения. Они могут покрывать от 30 процентов этой стоимости в зависимости от результатов ЕНТ и иных показателей получателя. Поэтому в новой версии постановления предлагается платить стипендии и тем, кто учится не по стопроцентному гранту.

Сейчас стипендии равны для всех студентов одного направления и уровня высшего образования независимо от успеваемости. Предлагается повысить стипендии и установить надбавки для студентов-отличников на 2024 год. Повышенные стипендии для будущих медиков и учащихся Назарбаев Университета отменяются.

Подготовил Алексей Мальченко

НАС РАЗДЕЛЯЕТ ТОЛЬКО КАСПИЙ

ПРЕЗИДЕНТ КАЗАХСТАНА С ОФИЦИАЛЬНЫМ ВИЗИТОМ ПОСЕТИЛ БАКУ

В рамках своего визита глава государства провел переговоры с Президентом Ильхамом Алиевым и принял участие в первом заседании казахстанско-азербайджанского Высшего межгосударственного совета. Также в рамках визита обсудили вопросы торгово-экономического, транзитно-транспортного, энергетического, культурно-гуманитарного сотрудничества в духе взаимодействия в сферах цифровизации, продовольственной безопасности, возобновляемых источников энергии. Но главное — были рассмотрены перспективы реализации прорывных инвестиционных проектов, которые должны стать новыми точками роста экономики обеих стран, хотя мнения отечественных политологов по данной теме и разнятся

Первое и основное, о чем заговорил лидер Казахстана в ходе переговоров, — это положительная динамика развития торгово-экономических отношений с Азербайджаном. — Товарооборот между Казахстаном и Азербайджаном с 2020 года увеличился

ОЛЬГА ШИШАНОВА

дентов было подписано 14 документов. Среди них: — соглашение между Министерством транспорта РК и Министерством цифрового развития и транспорта Азербайджана о взаимном признании профессиональ-



в пять раз. Конечно, абсолютные цифры, может быть, не столь впечатляющие. Здесь предстоит поработать, но сама динамика не может не вызывать положительной оценки. Наши страны располагают значительным экономическим потенциалом. И я думаю, что следующие успехи не за горами. Спектр сотрудничества очень широк — начиная от транспорта и логистики и заканчивая вопросами цифровизации, не говоря уже о нефти и газе, — подчеркнул Президент Казахстана. Добавив, что помимо ресурсов сейчас во всем мире обостряется борьба за доступ именно к транспортно-логистическим возможностям. Это стратегическая сфера.

— Но и Казахстан, и Азербайджан здесь тесно взаимодействуют как естественные партнеры. Сегодняшняя церемония открытия железнодорожного маршрута от порта Сиахь по территории Казахстана в Азербайджан о многом говорит. Это действительно очень важное мероприятие. Нужно прилагать совместные усилия в областях цифровизации, создания искусственного интеллекта, строительства оптико-волоконной связи по дну Каспия. Это уникальные проекты, — заключил Касым-Жомарт Токаев.

Напомним, что по итогам переговоров обих президентов было подписано 14 документов. Среди них: — соглашение между Министерством транспорта РК и Министерством цифрового развития и транспорта Азербайджана о взаимном признании профессиональ-

ление выдался мировой политической кризис, разгравляет карты С5+. То есть единение Центральной Азии во внешних сношениях, развитие логистики в интересах Казахстана, причем так, чтобы вовлечь в него не только КНР, но и РФ. Плюс, максимально наполняя любую интеграционную повестку инвестиционно-технологическим (декарбонизация, цифровизация) и эколого-климатическим, как, например, истощение водных ресурсов, сохранение экологической среды Каспия, дискурсами.

Заслуживает внимания, по мнению политолога, и тот факт, что в рамках государственного визита Президента Токаева в Азербайджан глава «КазМунайГаза» Магзум Мирзагалиев подписал с азербайджанской стороной два важных документа: соглашение о поэтапном увеличении объема транзита казахстанской нефти и меморандум о стратегическом сотрудничестве по купле-продаже казахстанской нефти.

— Нужно отметить, что Мирзагалиев прибыл в Баку заранее и успел ознакомиться с работой нефтяных терминалов, задействованных в казахстанском транзите, посетить танкер «Астана», провести переговоры с президентом государственной нефтяной компании Азербайджана (SOCAR) Ровшаном Наджафом. Назвав при этом SOCAR «важнейшим стратегическим партнером, — подчеркнул эксперт.

Между тем Казахстан, как известно, активно наращивает возможности Среднего Транскаспийского коридора. Речь в данном случае идет о транзите китайских товаров и поставках казахстанской нефти и зерна. Нефть на запад движется по трем направлениям — трубопровод КТК через Россию в Новороссийск, из каспийских портов в Баку с дальнейшей перевалкой в нефтепровод БТД, через систему российских портов ПАО «Транснефть» — через Беларусь и Польшу в ФРГ. При этом, по мнению Ашимбаева, «проблемы российского транзита связаны с санкционным противостоянием, а также тем фактом, что Новороссийск находится в потенциальной зоне военных действий, хотя нефть оттуда идет в Румынию, а ГСМ, в конечном счете, на ту же Украину».

— С политической точки зрения расширение нефтяного экспорта по линии Актау — Баку является наиболее стабильным вариантом. В 2023 году по этому маршруту было отгружено чуть более одного миллиона тонн нефти, за январь — февраль нынешнего года — более 230 тысяч тонн. Общий годовой лимит пока составляет 1,5 миллиона тонн. И Казахстан планирует в разы



нарастить объем поставок через Азербайджан, который имеет соответствующие транзитные резервы, однако существует ряд проблем, препятствующих этой задаче. Прежде всего, речь идет о необходимости комплексного развития портовой и транспортной инфраструктуры: терминалов и танкеров. В этом отношении работа активно ведется и Казахстаном (КМГ и КТЖ), и Азербайджаном.

Вторая проблема — это дороговизна маршрута. Транзит по КТК по всем расчетам выходит минимум вдвое дешевле Актау — Баку и БТД. И обе стороны ведут активные переговоры по решению этого вопроса. Так, в ходе многочисленных встреч и переговоров, проведенных Мирзагалиевым, удалось добиться соглашения о расширении объемов поставки до 2,2 миллиона тонн в год. Стороны договорились о дальнейшем изучении влияния казахстанской нефти на азербайджанскую внутри трубопровода, а также о том, что Азербайджан будет в дальнейшем выкупать часть в казахстанских портах и экспортировать дальше. Удалось достичь и важных подвижек по тарифу, — поделился политолог в своих социальных сетях.

Все это говорит об успешном проведении КМГ мероприятий по диверсификации нефтяного экспорта. Хотя с КТК пока сравниться тяжело — только в прошлом году через него прошло 56 миллионов тонн казахстанской нефти и еще 7,4 миллиона тонн российской. И хотя Транскаспийский маршрут потенциально можно увеличить до 10-20 миллионов, это потребует крупных вложений. С другой стороны, есть еще нефтепровод Баку — Сунса, находящийся под управлением British Petroleum, деятельность которого была приостановлена почти два года назад.

— И КТК, и БС находят-ся, как уже отмечалось, в зоне потенциальных боевых действий на Черном море, и многие прогнозы на нынешний год говорят о большой возможности эскалации конфликта именно в морской акватории. Поэтому серьезную работу, проведенную командой Мирзагалиева, можно оценить как достаточно своевременную, — заключил Данияр Ашимбаев.

Тогда как политолог Ислам Кураев в своих рассуждениях о прошедшем визите казахстанского лидера в Баку затронул вопрос Организации тюркских государств во внешней политике Казахстана и Азербайджана.

— Важным показателем здесь является прежде всего экономический аспект. Так, например, товарооборот между двумя странами увеличился почти в пять раз — со 109 до 529 миллионов долларов за последние три года. Отмечу, что активный скачок был связан с крепкими отношениями между странами и внешними геополитическими вызовами. Торговля у тюрк издревле являлась основой становления государственности, — подтвердил Кураев в своем телеграм-канале.

Переходя к политическим процессам, эксперт счел важным выделить тезис Президента Токаева о том, что «именно Казахстан и Азербайджан — основатели ОТГ». Причем Казахстан является инициатором создания этой структуры, а само соглашение о создании было подписано на древней азербайджанской земле. Напомним, организация была создана 3 октября 2009 года в городе Нахичевань.

— На данный момент Организация тюркских государств является полноценным фактором международных отношений и уже прошла большой путь институционализации. В организацию входят Азербайджан, Казахстан, Кыргызстан, Тур-

ция и Узбекистан, в качестве наблюдателей в ее работе участвуют Туркмения и Венгрия. И, кстати, Казахстан принял председательство в организации на 2024 год. Кроме того, Президент Касым-Жомарт Токаев высоко оценил сотрудничество Казахстана и Азербайджана на мировой арене. И на самом деле потенциал ОТГ колоссален: общая территория стран-участников составляет около 4,5 миллиона квадратных километров, совокупный ВВП — свыше 1,5 триллиона долларов, население — более 160 миллионов человек, — подчеркнул политолог.

При этом все страны ОТГ активно работают в ключевых международных организациях. Иными словами, уверенно интегрированы в мирохозяйственные процессы. Должным образом развивается и торгово-экономическое сотрудничество. Например, товарооборот внутри ОТГ достиг 42,3 миллиарда долларов, а общий товарооборот тюркских стран в мировом масштабе — около 1,3 триллиона долларов. Все это, несомненно, способствует продвижению интеграционных процессов в рамках ОТГ.

— Плюс сотрудничество в рамках интеграции затрагивает широкий спектр вопросов, таких как логистика, экономика, экология, образование, искусство. Например, Президент Касым-Жомарт Токаев отметил гуманитарно-просветительскую миссию таких организаций, как ТЮРКСОЙ, Тюркская академия, Фонд тюркской культуры и наследия. А еще Казахстан, как и Азербайджан, является активным участником всех шести международных организаций тюркского направления. Это подтверждает, что Астана и Баку видят вектор развития интеграции ОТГ в одном ключе, — заключил Ислам Кураев.

Астана
Фото из открытых источников

Тело как оружие

НАРУШЕНИЕ ПРАВ ЖЕНЩИН НА ВОЙНЕ И В МИРНОЕ ВРЕМЯ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

А КАК ОБСТОЯТ ДЕЛА С ПРАВАМИ ЖЕНЩИН В КАЗАХСТАНЕ?

Тем временем в мирное время в Казахстане около 80 процентов мужчин считают, что женщины республики имеют достаточно или даже слишком много прав и возможностей. Однако сами представительницы прекрасного пола уверены, что прав у них все еще недостаточно. Таковы результаты большого социологического исследования о гендерном равенстве, которое было проведено в Казахстане при поддержке «ООН-Женщины», ПРООН

и Министерства культуры и информации РК.

Отчет основан на данных опроса 3800 респондентов из 17 областей Казахстана и трех городов республиканского значения.

Так, согласно обширному социологическому исследованию, более 50 процентов казахстанских мужчин считают, что имеют право оскорблять, унижать и запугивать женщину. В одном из крупнейших мегаполисов на юге Казахстана — городе Шымкенте — каждый второй мужчина считает, что физическое насилие в отношении женщины допустимо. Более 60 процентов женщин подверга-

ются приставаниям на работе. На юге республики более 52 процентов представительниц сильного пола считают нормой принуждать партнершу к сексу без ее согласия.

По словам Постоянного координатора ООН в Казахстане Микаэла Фриберг-Стори, Казахстан добился успехов в сокращении гендерного разрыва, но впереди еще долгий путь к заявленным руководством страны целям. Речь идет о равной оплате труда и представительности женщин в высшем руководстве.

Сегодня женщины являются ключевым фактором экономического роста. В Казах-

стане более 43 процентов малого и среднего бизнеса возглавляют женщины, что вносит значительный вклад в ВВП и занятость. В 2023 году Казахстан поднялся на 62-е место из 146 стран в Глобальном индексе гендерного разрыва.

«Мы видим, как сегодня вносятся изменения в законодательство, чтобы защитить женщин и детей. Мы поддерживаем программы, направленные на защиту прав женщин. Но еще многое предстоит сделать», — резюмировала Микаэла Фриберг-Стори.

Культяш Кобырова

Международное обозрение

**КОНЧЕН БАЛ
ВАМПИРОВ,
ПОЧЕМУ
ПОВТОРЯЮТСЯ КРИЗИСЫ,
КТО ЖЕНА ПРЕЗИДЕНТА**

Владимир Путин дал развернутое интервью телеканалу «Россия 1» и РИА Новости. Среди причин повторяемости финансово-экономических кризисов — жадность и мошеничество. Президент Франции возобновил пересуды о половой принадлежности своей половины

В интервью глава РФ отметил, что так называемый золотой миллиард на протяжении веков паразитировал на других народах, эксплуатируя коренное население Африки, Азии и Латинской Америки. «В западных элитах очень сильно желание заморозить существующее положение, несправедливое положение вещей в международных делах, — считает Путин. — Они привыкли столетиями набивать брюхо человеческой плотью, а карманы — деньгами. Но они должны понять, что бал вампиров заканчивается».

Отвечая на вопрос, действительно ли Россия готова к ядерной войне, Президент РФ сказал: «С военно-технической точки зрения мы, конечно, готовы... Я же сказал, что Байден — человек, представитель традиционной политической школы, вот это подтверждается. Там кроме Байдена хватает и других специалистов в сфере российско-американских отношений и в сфере стратегической сдержанности. Поэтому не думаю, что здесь все несется так в лоб, но мы-то к этому готовы».

Индия объявила о вступлении в силу поправок к принятому в 2019 году закону о гражданстве. Корректировка разрешает выдачу индийских паспортов представителям религиозных меньшинств из соседних стран (Пакистан, Афганистан, Бангладеш), которые подвергались преследованию на родине и нашли убежище в Индии. Оппоненты сочли закон антиисламским, упирая на то, что он не распространяется на мусульман. Однако в преддверии намеченных в стране на апрель — май всеобщих выборов правящая «Бхарати джаната парти» решила подтвердить, что Индия — государство граждан-индийцев, исповедующих не только индуизм.

Национальное бюро экономических исследований (NBER) США опубликовало статью «Удивительная повторяемость финансовых кризисов». В ней американские экономисты Чарльз Каломирис (Колумбийский университет) и Мэтью Джеремски (Университет Юты) анализируют 10 исторических эпизодов — начиная с первого подробно задокументированного финансового кризиса в Римской империи в 33 году н.э. и заканчивая ипотечным кризисом 2008 года в США.

Среди фундаментальных причин, по которым кризисы повторяются вновь и вновь, авторы в первую очередь называют рискованные, лишь политически мотивированные субсидии. Под ними они подразумевают коллективные решения, принимаемые политиками, банкирами и другими группами влияния в пользу самих себя, но в целом делающие финансовую систему гораздо более уязвимой.

Авторы также обращают внимание на то, что составляющей многих кризисов является мошеничество: «Риск может быть намеренно скрыт теми, кто стремится извлечь прибыль из его сокрытия, а выявление и такого утаивания, и самого риска приводит к быстрому пересмотру рыночных убеждений». Не последнюю роль, по мнению экономистов, играет и примитивная жадность, причем не только индивидуальная, но и корпоративная.

В Северной Корее обнародованы официальные экономические итоги страны за 2023 год. О них в позитивных тонах, но лишь в общих чертах, лидер государства Ким Чен Ын высказался на пленуме Трудовой партии Кореи (ТПК) в конце декабря прошлого года. Теперь опубликована и подробная статистика. Сбор зерновых составил 103, производство электроэнергии и азотных удобрений, а также добыча угля — 100, цветных металлов — 131, производство цемента и тканей — 101, вылов морепродуктов — 105 процентов к планам. Объемы железнодорожных перевозок составили 106, а строительство жилых домов — 109 процентов от директивных ТПК.

Общий рост производства КНДР в 2023 году увеличился по сравнению с показателями 2020-го в разы. В частности, выпуск железа вырос в 3,5, чугуна — 2,7, стального проката — 1,9, станков — 5,1, цемента — 1,4, азотных удобрений — 1,3 раза. ВВП страны увеличился в 1,4 раза. Во сколько, по прогнозу в январе 2021 года на VIII съезде ТПК, экономика КНДР должна была вырасти к концу 2025 года. Цель достигнута на два года раньше.

Президент Франции 46-летний Эммануэль Макрон в эфире телеканала TF 1 впервые прокомментировал слухи о том, что его 70-летняя жена Брижит Макрон (Озер, урожденная Тронье, балбушка семерых внуков) появилась на свет мальчиком и является трансгендером. «Самое страшное — это ложная информация и сфабрикованные сценарии, — сказал он. — Люди в конце концов верят им и беспокоят вас, даже ваших близких». По мнению Макрона, подобные слухи распускают женоненавистники и трансгендеры.

Впервые о том, что жена Президента Франции родилась ребенком мужского пола, открыто сказала французская ясновидящая Амандин Рой. Она и распространившая эту информацию журналистка Натали Рей по решению суда заплатили штраф за клевету. Слухи были подхвачены ультраправыми силами в 2022 году, когда Макрон вел кампанию по переизбранию в Президенты. Узун-кулак угас после выборов. Зачем глава государства обратился к подзабытой теме, непонятно, но это возобновило пересуды среди обывателей.

Геннадий Андреев

Депзапрос

ИНОГДА ГУСТО, НО ЧАЩЕ ПУСТО

ЧТО ПРОИСХОДИТ С ПОЙМОЙ ИРТЫША

Одна из главных водных артерий Казахстана на река Иртыш наступившей весной снова может остаться без воды, тогда как прошлой осенью пойму водотока, напротив, серьезно затопило. Причина — неконтролируемые и чуть ли не безалаберные природоохранные попуски воды в пойму реки, нарушающие водно-экологический баланс всего региона

Об этом в своем депутатском запросе на имя Министра водных ресурсов и ирригации РК Нуржана Нуржигитова заявил мажилисмен Николай Арсютин.

По его словам, поводом для обращения послужила ситуация, связанная с ежегодным природоохранным попуском воды в пойму реки Иртыш.

— Проблема доступности и качества водных ресурсов по-прежнему остается актуальной. И вот снова поводом для депутатского запроса стали проблемы на этот раз поймы реки Иртыш. Так, прилегающие к ней земли имеют большое сельскохозяйственное значение и отличаются высоким плодородием. Также необходимо отметить, что пойма является естественной частью речной долины и после весеннего разлива луга поймы Иртыша служат основной кормовой базой животноводства региона. Более того, эта пойма является мощным социальным фактором, гарантированным источником жизнеобеспечения для устойчивого развития региона и составляет единую полноценную экологическую систему. Од-

ОЛГА ШИШАНОВА

нако из-за бессистемного использования ее в хозяйственных целях происходит резкое снижение биологической продуктивности пойменного комплекса, исчезают ценные виды растений, погибает лес, происходит снижение плодородия почвы, — возмущился депутат.

С таким заявлением трудно не согласиться, поскольку, например, та же браконьерская вырубка многолетних пойменных лесов Иртыша в Павлодарской области в 2017 году привела к целому ряду проблем, не решенных до сих пор. Не говоря уже о том, что регион печально прославился своими многочисленными лесными пожарами, где человеческий фактор, согласно данным МЧС РК, был отмечен в более чем 88 процентах случаев их возникновения.

Плюс незаконный выпас скота в пойме Иртыша, самовольное строительство, захват земель под посевы и обустройство загонов, складирование мусора, незаконная рыбалка.

Это происходит несмотря на то, что в свое



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

время для эффективного решения природоохранных мероприятий еще 27 июля 2001 года Постановлением Правительства РК пойме реки Иртыш был придан статус особо охраняемой природной территории в форме заказника, общая площадь которого составляет 377,1 тысячи гектаров.

Что касается ежегодных природоохранных попусков воды, то, по словам Николая Арсютин, «в прошлом году он (природоохранный попуск) был минимальным и затопление массива составило всего 30 процентов. В результате фермеры регионов не смогли обеспечить для своих нужд необходимый запас сена. И государству для поддержки хозяйств пришлось выделить денежные средства на субсидирование кормов».

К сожалению, этот случай оказался не единичным, как и неоднократные обращения общественности, а также мажилисме-

нов по этому вопросу в государственные уполномоченные органы. Но похоже, что координация работы и взаимодействие этих самых органов отсутствуют как данность до сих пор. Речь — о соответствующих структурах Министерства водных ресурсов и ирригации, местных акиматов и РГУ «Иртышская бассейновая инспекция по регулированию использования и охране водных ресурсов».

Об этом же говорила еще в прошлом году и председатель ассоциации «Экофорум Казахстана» Светлана Могилюк:

— По отношению к Иртышу такое слово, как «обмеление» употреблять не стоит. Потому что эта река максимально зарегулирована каскадом водохранилищ. В первую очередь Бухтарминским и Шульбинским. Да и естественные процессы тоже сказываются. Например, регулярные маловодные годы, каким был тот же 2023-й. Но все-таки человеческий фактор я на-

зову главным для уровня воды в реке, — отмечала эколог, с которой был также согласен мажилисмен от Павлодарской области Нуржан Ашимбетов. По их общему мнению, «проблемы с водой на Иртыше в этом году были вызваны именно неправильным регулированием на водохранилищах».

— Весной в пойму реки нужно сбрасывать часть воды из водохранилищ. Это так называемый природоохранный попуск. Но, например, в Бухтарминском водохранилище не накапливают для этого должного объема воды. В 2023 году было всего 24 кубокилометра при проектной мощности в 49 кубокилометров, — прокомментировал тогда депутат портала orda.kz. Предположив при этом, что так получилось, во-первых, из-за строительства моста через Бухтарминское водохранилище, которому большой объем воды вроде как мог бы помешать. Во-вторых, расчет регу-

лирования количества воды для попуска может просто оказаться неверным. Чего никто не заметил бы и осенью, если бы Иртыш не вышел из берегов и не залил пойму, как это должно было случиться весной.

— Таким образом, принимая во внимание все вышесказанное, хотелось бы услышать четкую позицию министерства в связи с предстоящими паводковыми мероприятиями. А именно: какие меры проведены по государственному учету запасов воды в Бухтарминском водохранилище? В цифрах — поступление и расход в зимнее время? Какой запас сформирован на сегодня и каков планируемый расход на весенний паводок? И, наконец, что сделано для единого порядка учета объемов водозабора из трансграничных рек и когда же все-таки будет внедрена система цифрового рабочего пространства? — заключил Николай Арсютин.

Астана
Фото Талгата Галимова



Цена вопроса

В КАЗАХСТАНЕ УСИЛИВАЮТ ГОСУДАРСТВЕННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ БИЗНЕСА?

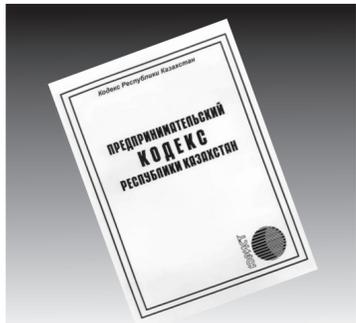
(Окончание. Начало на 1-й стр.)

В остальных случаях госрегулирование цен неуместно и даже запрещено. Однако вышеупомянутая поправка саботирует этот запрет, охраняющий свободу предпринимательства. Поскольку распространяется на все субъекты, занимающих доминирующее положение на любых рынках. Поэтому эксперты и говорят, что новелла свидетельствует о переходе от рыночной экономики к ценовому регулированию всех рынков.

И если давление регулятора будет чрезмерным, эффект он даст обратный тому, который декларируется. Сначала пострадает бизнес — наиболее экономически активные граждане, но затем настанет черед и всех остальных.

У государства есть две задачи, которые порой кажутся противоположными: поддерживать, стимулировать бизнес как базу экономическую, но в то же время защищать потребителей как базу электоральную. Однако на самом деле второе невозможно без первого. Смотрите: низкие цены и тарифы — это вроде бы благо для потребителей. Но если они искусственно, принудительно занижены, это разорение для производителей. То есть чрезмерное госрегулирование чревато сворачиванием бизнеса, уменьшением предложения и, как следствие, ростом цен. Как говорится, с чем боролись, на то и напоролись.

УГОЛЬ — В ОГОНЬ ГЛОБАЛИЗАЦИИ!
И число таких новелл, как уже говори-



лось, приближается к полутора сотням. Обо всех здесь упоминать не будем, но еще об одной скажем.

Выше говорилось о государственном регулировании цен на общественно значимых рынках. Таковых действующее законодательство насчитывает пять (в пункте 1 статьи 124-5 ПК):

- розничную реализацию электроэнергии энергоснабжающими организациями;
- централизованные покупки и продажу электрической энергии единым закупщиком;
- реализацию газа;
- оказание услуг аэропортов на внутренних рейсах;
- оказание услуг по перевозке грузов железнодорожным транспортом.

Так вот, в законопроекте предлагается (пп. 6) добавить в число общественно значимых рынков реализацию энергетического угля энергопроизводящим организациям. То есть того угля, который добытчики продают ТЭЦ для производства электроэнергии. Для того, чтобы регулировать цены еще и в этой сфере.

Антимонопольный орган мотивирует предложение тем, что в Казахстане «в отношении основной доли товаров и услуг, необходимых для производства электрической и тепловой энергии, применяется государственное регулирование цен». Так почему энергетический уголь должен быть исключением?

Казалось бы, частность. На самом деле проблема глобальная.

Во всем мире идет, а где-то уже совершилась энергетическая революция: закрываются ТЭЦ, работающие на угле, вместо них возводятся газовые электростанции. Якобы последние более экологичны. Возможно. Но экология не алфа и омега всего на земле. Людям, о которых пекется эколог, нужен не только чистый воздух, но и много чего еще. Работа, например. Которой шахтеры лишаются, когда закрываются шахты.

В Казахстане в этой отрасли заняты десятки тысяч людей. Существуют целые моногорода, построенные вокруг шахт. Что с ними будет, когда исчезнут угольные ТЭЦ? Экспортировать уголь не получится: в России, куда раньше в основном направлялся угольный экспорт, идет аналогичная энергетическая революция.

Говорят, ничего страшного. Мол, шахтеры переквалифицируются, как в той же Европе, где нулевую терпимость угля объявили раньше. Но это как посмотреть.

Цена, которую перенаселенная и оттого свихнувшаяся на экологии Европа заплатила за отказ от угля — тотальный перенос промышленности в Юго-Восточную Азию, где от угольных ТЭЦ отказываться не планируют, а наоборот. На самом деле энергетическая ценность угля (цена единицы электроэнергии из единицы топлива) несравнимо выше газа. Имидж этого топлива как «грязного» и «устаревшего» — результат исключительно политической повестки, преследующей свои цели. Да и чисто экологически это легенда: изготовление солнечных батарей на круг дает не меньше отходов, чем традиционные ТЭЦ.

Но промышленность без угля (читай: без дешевого электричества) глобально и фундаментально неконкурентна!

Вопрос — зачем Казахстану (отнюдь не перенаселенному) из-за чужой сомнительной политической повестки убивать свою развитую отрасль? Именно так: поскольку госрегулирование этого рынка как раз к такому результату и приведет.

Подытожим. Если добыча угля станет невыгодной, тогда естественным образом и ТЭЦ на угле вскоре ликвидируют. Чистая экология... и никакая промышленность. Плюс депрессивные шахтерские моногорода, полные безработных. Такова ли цель «прогрессивной» реформы?

Алишер Дулатов
Фото из открытых источников

ПРАВО



ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Андрей Михайлов



ИРАНСКИЙ СИНДРОМ. НУЖНО ЛИ БОЯТЬСЯ АМЕРИКУ?

Фундаментальная проблема нынешнего мироустройства в том, что Америка все так же пламенно желает править миром. Хотя потенция уже не та, да и лоску поубавилось. А мир за исключением извращенной малости уже не желает, чтобы им правила Америка.

Сопровождение заветному желанию США воистину глобально. И не стоит думать, что его нет в тех странах, которые считаются верными союзниками (сателлитами) заокеанцев. В любой пивнушке грубоватой Германии после первой же кружки речь неизменно перекинется к теме «тупоголовых янки». А на фасадах и заборах изысканной Италии непременно наткнешься на характерные портреты американских президентов с парой перекрещенных костей снизу.

Но народ (в пивнушках) может роптать до осущения, а правительства послушно бредут в кильватере непотопляемого авианосца... Чего ж непонятного? Большой брат и есть Большой брат. Все видит, все слышит, все знает. А ты болтаешься на крючке, так и веши себя соответственно. А не то... Где там твои скелеты и активы?

Воевать с Америкой традиционными методами сегодня вряд ли разумно. Но успешно плывать на нее при наличии воли, желания и аргументов по силам многим. И яркий тому пример (нет, сегодня не про Россию) — Иран, чье противостояние с США, несмотря на десятилетия вашигтонского пакостничества и тысячи «разрушительных» санкций, сохранило страну в целостности и добром здравии. С действующей (вопреки чаяниям) экономикой, неразобитым обществом и региональным влиянием, коего у нее давно не было. (Связанным, кстати, с тем, что страна так и не пошла на поводу у лукавых заокеанцев, показав пример и прототив путь другим.)

Репрессии против Ирана начались сразу после того, как премьер Моссадык на заре современной иранской государственности взял да и национализировал иностранные нефтяные компании, которыми (вот удивительно!) владели в основном американцы и британцы. В ответ и появился британо-американский «бойкот персидской нефти».

В тот раз, отдадим должное, Америка победила. Возвращенный с ее помощью на престол шах Реза Пехлеви (в 1953 году) делал все так, как велели из Вашингтона. Вернул нефть в нужные руки, поприжал аятолы, понакупил оружия (от правительных производителей) и даже стал задушевым другом Израиля.

Но вот парадокс — чем больше шахский Иран подчинялся Америке, тем сильнее противилось такому положению дел иранское общество. Потому что уже тогда стала проявляться одна из самых фундаментальных проблем американской политики — неспособность понимать глубинные чаяния и заветные движения других народов. А чего там понимать, когда можно навязать?

Действительно, американцы если и способны кого-то постичь, то только себя любимых. Потому собственный пример государственного устройства и организации социума, во многом искусственный, рукотворный и замешанный не на традициях, а на целесообразности (так, по крайней мере, было до недавнего времени), для них единственный и неоспоримый вариант развития. Все отклонения от которого — ересь. Именно потому они так нахраписто и бесхитропно лезут со своими «ценностями» во все щели по всему миру. Сделать из других жалкое подобие себя — это единственная стратегия их взаимодействия со всеми прочими членами мирового сообщества. Иных вариантов не просматривается. Сокровенный же смысл этого манипулятивного стремления к однополому миру также несложно уразуметь: если вся Земля будет населена «американцами второго сорта», то «первосортные американцы», естественно, будут превалировать на ней всегда и во всем.

Но Иран — не простая среднеазиатская страна. И держать его за... простачка, который ради жвачки вывернет тебе свои карманы, вряд ли возможно. Место Персии в мировой истории вряд ли ниже места Америки. Как у центра шизма, у страны есть не только естественные лидерские амбиции, но и генетическая ответственность за судьбы единовверие во всем мире. Так что ожидаемо реакция на проамериканизм шахских властей (подкрепляемых для верности массовыми репрессиями) стал антиамериканизм общества. Именно на волне штатифобии появилась судьбоносная работа аятолы-эмигранта Хомейни «Исламское государство» — эдакий «Капитал», легший в основу новейшей иранской государственности.

А потом, в 1979 году, произошла ожидаемая Исламская революция. Бегство шаха, возвращение Хомейни — и Штаты вновь оказались не у дел к северу от Персидского залива. Заветную нефть опять отобрала. И вдобавок заставила героическую Америку испытать унижение, сопоставимое с нападением на Перл-Харбор и атакой на башины-близнецы. Позволив разгневаным тегеранским студентам захватить американское посольство, а доблестным американским морпехам провести бесславную операцию по освобождению (с голливудским названием «Орлиный коготь»), закончившуюся провалом, какой испытывали редко какие спецподразделения за всю историю цивилизованных отношений на планете!

Как всегда, в случаях дипломатического тупика и невозможности решить проблему силой (сила была изрядно потрепана во Вьетнаме), Америка прибегла к «плану Б» (из двух имеющихся в арсенале внешней политики). Экономическое линчевание. Иран вновь решили устроить санкциями. Но от них у Ирана к тому времени уже была эффективная прививка. Их там больше не боялись. На них наплевали. И просто зажили своей жизнью.

И Иран не пал. Его пример — иным наука!

Промышленность

ЗОЛОТОЙ ЦЕМЕНТ РУДНЕНСКОГО ЗАВОДА

КАК ЧУВСТВУЕТ СЕБЯ РЫНОК СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ В КАЗАХСТАНЕ?

В конце 2010 года в городе Рудном Костанайской области решили построить цементный завод, замахнувшись на мощность 500 000 тонн продукции в год. И никто не мог предположить тогда, что на его строительство уйдет не одна пятилетка. Хотя такие истории уже становятся национальной особенностью

КТО-ТО СГЛАЗИЛ?

Первоначально планировалось, что новое производство введут в эксплуатацию во втором полугодии 2012 года. Но проект оказался долгоиграющим. Строительство нового промышленного объекта как-то сразу не заладилось. Прежде всего по финансовым причинам. К примеру, в 2013-2014 годах стройка остановилась на девять месяцев. Ни шатко, ни валко прошел и 2015-й. В 2017 году ждали выделения дополнительного финансирования. И вот в 2018-м, как будто уже рапортовали о завершении строительных работ.



Установлено оборудование китайского производства, шеф-монтаж и пусконаладку осуществляла компания «Синюма» из КНР. За эти годы в рудненский «цемент» вложили около 18 миллиардов тенге. Цифра немалая по тем временам, да и сейчас — тоже. Причем была задействована и государственная помощь. По данным акимата Костанайской области, только через программу «Дорожная карта бизнеса-2020» субсидировали процентную ставку перед Сбербанком на 1,350 миллиарда тенге, 750 миллионов тенге выделили на инженерные коммуникации. На железнодорожные пути — почти 600 миллионов тенге. Но даже этого оказалось мало. Руководство завода просило власти отремонтировать автомо-

МАРИНА ПОПОВА

бильную дорогу до города, а это 7,9 километра, и сумма на тот момент варьировалась от 400 до 700 миллионов тенге. Кстати, для строительства завода даже расширили границу города на 500 гектаров.

ПАЦИЕНТ ЖИ
ЛИ ИЛИ МЕРТВ?

В декабре 2018 года завод все же запустили. В августе 2019-го на нем побывал Премьер-министр (на тот момент — Аскар Мамин), который выразил уверенность, что государство поддержит предприятие и оно

будет стабильно работать. Руководство завода сообщило ему, что сырье для завода в основном казахстанское, только доменный шлак и гипс приобретают в России. Даже предъявили сертификаты на всю продукцию.

Но с октября 2020 года предприятие, на которое



возлагал большие надежды моногород Рудный, ушло в простой по причине процедуры реабилитации. Образовались просрочка по кредитам, долги по заработной плате. Летом 2022 года завод вновь заработал после простоя длиной в год. Директор Василий Заярный даже провез экскурсию для прессы и общественности.

«Мы можем продукцию навалом отгружать. Хотя машинами, хоть вагонами, в биг-бегах, или тарированный цемент в 50-килограммовых мешках. Чтобы претендовать на скидки, необходимо закупить минимальную партию цемента 500 тонн. Это, конечно, предусмотрено для крупных потребителей. Производственная мощность завода: со следующего месяца будем выпускать 42 000 тонн цемента в месяц, за этот год планируем выпустить 270-280 тысяч тонн. В последующем будем выпускать 45-47 тысяч тонн ежемесячно, а в год — 500 тысяч тонн, то есть будем выходить на проектную мощность», — рассказал тогда он. Тогда же обмолвился, что план реабилитации завода рассчитан на шесть лет.

Какова нынешняя ситуация на предприятии, выяснить не удалось. Телефоны, указанные на сайте компании, молчат. Впрочем, все же нашли сотрудника отдела кадров, который сообщил, что предприятие работает, а телефон приемной молчит, поскольку нет офис-менеджера. В городском акимате неуверенно сказали, что завод работает. Мол, несколько месяцев назад были там на экскурсии. А вот цифры произведенной компанией продукции в акимате назвать не смогли. Хотя для бюджета города любые отчисления



из открытых источников

в казну важны. Можно предположить, что завод выпускает цемент, но явно не в первоначально оговоренном объеме.

СКОЛЬКО ЦЕМЕНТА
НАДО КАЗАХСТАНУ?

Во время летней экскурсии 2022 года по рудненскому заводу его директор обмолвился, что работать приходится в условиях жесткой конкуренции. «Цены диктуют не мы, а рынок. В Казахстане очень большая конкуренция, очень много заводов, выпускающих цемент. К примеру, отечественные заводы могут выпустить 16 миллионов тонн цемента, а потребность рынка — девять миллионов тонн. Так что борьба за потребителя идет жесткая», — отметил директор.

Что касается поставок за границу, то Василий Заярный заметил, что цемент — та продукция, которую везти на расстояние дальше тысячи километров нерентабельно.

Еще в 2010 году первый вице-премьер, на тот момент Умирзак Шукеев, заявил, что увеличивать в Казахстане количество цементных заводов нецелесообразно. Как известно, объем производства цемента напрямую связан с объемами строительного рынка страны. Согласно поручению Президента страны, до 2025-го в стране планируется построить 103 миллиона квадратных метров жилья, что может позитивно сказаться на развитии производства стройматериалов. По мнению экспертов, на казахстанский рынок не-

движимости большое влияние оказали ситуация на Украине, а также последовавшие антироссийские санкции. Инвесторы отказываются финансировать стройку и практически выходят из игры, сокращаются и государственные ипотечные программы. Соответственно, уменьшается покупательская способность, которая, в свою очередь, вновь приводит к уменьшению объемов строительства. Это может означать одно — спрос на цемент падает. Еще одной причиной, негативно влияющей на рынок цемента, является сокращение квот на вывоз углекислого газа. Казахстан в рамках Парижского соглашения взял на себя обязательства по сокращению выбросов углерода на 15 процентов к 2030 году.

Основные предприятия по производству цемента сконцентрированы в четырех областях Казахстана — Карагандинской, Восточно-Казахстанской, Туркестанской и Жамбылской. В стране есть 15 цементных заводов общей мощностью 17 миллионов тонн цемента в год. Средняя загрузка мощностей — 60-70 процентов. Стоимость строительных материалов, по данным planradar.com, зависит от многих факторов. В частности, от типа материала, региона, спроса на рынке, качества. Например, тысяча кирпичей может стоить от 30 до 700 тысяч тенге, а 50 килограммов цемента — от 2400 до 4000 тенге. Все зависит от региона. Объемы отечественного производства цемента достигли своего пика в 2021 году (про-

извели более 12 миллионов тонн) и снижаются второй год подряд. В 2022-м производство упало на четыре процента. А в январе-июле 2023-го выпуск снизился еще на пять процентов. Это связывают с замедлением темпов строительства и снижением потребления цемента на семь процентов.

В целом действующие заводы по производству цемента позволяют закрыть спрос на него. При этом 93 процента портландцемента производится в Казахстане, а остальные семь процентов импортируются, особенно в северные и западные регионы страны, где логистика позволяет выгоднее приобрести цемент из России.

Возникают резонные вопросы. Зачем продолжать наращивать конкуренцию внутри страны? Насколько оправдано было строительство Рудненского завода? Но чиновники лишь разводят руками — это частная инициатива, деньги инвесторов. Так-то оно так, но ведь и государство в реализации подобных проектов играет не последнюю роль. Во всяком случае, зачастую создание инфраструктуры — обязанность местных властей, а это деньги из бюджета, не важно — республиканского или местного. Главным козырем в подобных вопросах — создание новых рабочих мест. Но не всегда пустующие вакансии есть кем заполнить, как в случае с Рудным. Люди хотят стабильности сегодня, а не обещаний на завтра.

Павел Овчаров
Фото из открытых источников

Мясо по-французски на местный мотив

ПОВЫСИТЬ КАЧЕСТВО ГОВЯДИНЫ ХОТЯТ ЗА СЧЕТ ИСКУССТВЕННОГО ОПЛОДОТВОРЕНИЯ

В Казахстане на базе одного из агроформирований Акмолинской области стартовал необычный эксперимент, связанный с повышением продуктивности крупного рогатого скота и увеличением его поголовья

Особенность этого мероприятия заключается в том, что его проводит компания, специализирующаяся на организации выставок и учебно-практических мероприятий в сфере сельского хозяйства в рамках концепции «Демонстрация на практике». Казахстанская компания Expro Time экспонируется на рынке выставочных услуг в аграрной сфере более 10 лет. Одним из главных и наиболее значимых для казахстанского животноводства мероприятий является специализированная выставка-демонстрация, которая уже обрела популярность под названием Jana Dala/Green Day.

Мероприятие проводится с 2013 года и представляет собой площадку, где агробизнес демонстрирует возможности современных сельскохозяйственных технологий и высокопроизводительной техники широ-

кого спектра применения, достижения в области животноводства и селекции. Здесь же посетители могут ознакомиться с инновационными разработками в сферах ветеринарии, защиты растений и органического земледелия.

Применяемая компанией концепция «Демонстрация на практике» подразумевает показ широкой аудитории реальных возможностей присутствующих на выставке технологий и научных разработок. Так, к примеру, демонстрируют производительность и мощность тракторов и комбайнов в блоке «Сельхозтехника», силу роста и урожайность культур на делянках в блоке «Растениеводство», проводят конкурсы по породам КРС и аукционы бычков в блоке «Животноводство».

Эксперимент в Акмолинской области по повышению продуктивности КРС является дебютным проек-

том в демонстрационном блоке по генетике животных. Эта работа ведется на базе молочно-товарной фермы ТОО «Енбек», одного из лучших хозяйств в регионе.

Суть проекта заключается в искусственном осеменении отобранных на ферме низкопродуктивных буренок семенем элитных бычков-производителей французских мясных пород. В рамках пилотного проекта фермеры остановились на шести ключевых породах: шароле, браун, лимузская, салер, брауншвейгская, монбельярд, а также бельгийская голубая и японская вагу. Как известно, Франция является первой сельскохозяйственной

державой в Евросоюзе. По оценке отраслевых экспертов, французские семена — лучшие в мире. Стоит отметить, что подобная практика не нова и уже показала положительные результаты в других странах. Французский скот мясных пород широко используется в гибридизации. Эти породы давно скрещивают с молочными или другими местными породами, чтобы получить потомство с более высокой мышечной массой.

Инициатором программы разведения французских пород КРС с высокими генетическими показателями по росту, развитию молодняка, ускоренному откорму выступает представительство в Казахстане французской компании Transfaire Technologies. Оно же провело подбор семян с учетом необходимых показателей для осеменения коров в хозяйстве «Енбек». Как отмечают специалисты компании, целесообразность использования бычков-производителей французских пород доказана. Была установлена эффективность организации специализированного выращивания помесного молодняка с учетом его породной спецификации.

Как пояснили эксперты, важным источником быстрого увеличения производства говядины высокого качества является межпородное промышленное скрещивание коров молочного и молочно-мясного направлений продуктивности с бычками специализированных скрещенных мясных пород, а также интенсивное выращивание получаемых помесей.

Как отметили организаторы специализированной выставки-демонстрации «Казахстанский день поля» Jana

Dala/Green Day, одной из самых перспективных ее задач является демонстрация на одной площадке лучших мясных пород КРС Франции. Свообразным промежуточным итогом эксперимента станет аналогичная выставка, запланированная на 2025 год, где уже подросшие телята будут продемонстрированы участникам и гостям Дня поля. Про этом с промежуточными результатами и деталями эксперимента можно будет ознакомиться на выставке уже этого года, которая пройдет с 18 по 19 июля на демонстрационных полях ТОО «Енбек» в Акмолинском районе Акмолинской области, в 90 километрах от города Астаны, вдоль автобана Астана — Кокшетау. Тогда же посетители Jana Dala/Green Day смогут получить консультации у специалистов по выращиванию, содержанию, кормлению, сохранению здоровья помесных телят, полученных из семян производителей французских пород КРС.

Алексей Мальченко
Фото Jana Dala/Green Day

АГРОПРОМ

Театральное образование



Я В АКТЕРЫ БЫ ПОШЕЛ. ПУСТЬ МЕНЯ НАУЧАТ

КАК В АСТАНЕ ГИТИС АБИТУРИЕНТОВ ВЫБИРАЛ

В Российском центре науки и культуры педагоги из московского института театрального искусства впервые провели оборотный тур для возможных абитуриентов, которые хотели бы получить творческие профессии. Накануне прослушиваний записалось более 100 человек, приехавших из Шымкента и Семей, Петропавловска и Алматы. Даже из Германии

В течение двух дней декан актерского факультета Тарас Белоусов и профессор факультета музыкального театра Александр Бармак проводили прослушивания, которые начинались в 10 утра и длились до глубокого вечера. Возраст претендентов при этом колебался от 17 до 23 лет. Также были и такие, кто в этом году оканчивает актерский факультет и становится без пяти минут дипломированным артистом. К слову, таких (19-летних) было большинство. Вот только в их случае, конечно, стоило бы набраться опыта, а потом поступать на заочное отделение, поскольку, по мнению профессора Бармака, «самый лучший опыт — это сцена». Тогда как 17-летние школьники вполне могли бы, при наличии таланта конечно, попытаться счастья в поступлении на очное отделение знаменитого московского вуза.



— Я думаю, что ГИТИС стал смотреть, и хорошо смотреть, в сторону Казахстана. Так, например, предыдущую пару лет точно представители этого учебного заведения приезжают в республику для того, чтобы провести здесь так называемые школы ГИТИСа. Ведущие педагоги проводят с местными артистами профессиональные мастер-классы, обучая их в сжатые сроки секретам актерского мастерства. Кроме того, можно сказать и о самом различном взаимодействии театров Казахстана и России. А недавно к нам приехал ректор вуза Григорий Заславский, который посмотрел постановку «Евгений Онегин» школьного театра из Петропавловска. С этого, собственно, все и началось — предложение прослушивания молодых талантов из Казахстана, для чего в Астану и приехали сегодня два профессиональных преподавателя с намерением посмотреть творческий багаж будущих артистов, — поделился с журналистом «НП» руководитель представительства Россотрудничества в РК Ольга Филонова.

Кстати, на предстоящий учебный год Правительством России для Казахстана было выделено 900 квот. Поясняя причину практически двойного увеличения мест для поступления в российские вузы абитуриентов из РК, руководитель Русского дома в Астане отметила, что «многие казахстанцы хотят учиться в российских вузах, причин популярности российского образования несколько — географические и исторические связи между двумя государствами, а также общая языковая среда».

Своими мыслями о творческом отборе, который начался в Казахстане, а затем продолжится и в других республиках вплоть до летних каникул, поделился с «НП» и профессор факультета музыкального театра Александр Бармак.

— Будущий абитуриент должен быть просто талантливым и одаренным человеком. Если он хочет быть актером, значит, должен быть актерски одарен. Ведь в каждой профессии есть свой талант, свой профессиональный дар, который либо есть, либо нет. И его никто не может определить. Но, во-первых, это заразительность, которую нельзя купить и которой невозможно научить. Как пример — знаменитый Олег Табаков, который, даже не произнося ни одной реплики, добивался того, чтобы его все любили. И, если набирается курс из 20 абитуриентов, понятно, что все они не могут быть одарены одинаково. Но у них должны быть признаки этой самой заразительности своей личностью, актерского обаяния, сексуальности. Если этого ничего нет, актером быть бессмысленно и даже трагично, — заключил он.

Ольга Шишанова, Астана
Фото из открытых источников

Искусственный интеллект

МАРТОВСКОЕ ОБОСТРЕНИЕ ВЫСОКОЛОБЫХ

СПОРЫ ВОКРУГ НАСТОЯЩЕГО И БУДУЩЕГО ИИ

Первая половина марта оказалась богата на громкие заявления и события вокруг искусственного интеллекта (ИИ, искусинтел). Какой знак им поставить с точки зрения общественной блага, однозначно ответить не поддается

ОДИН ПРОРОЧИТ, ДРУГОЙ УМАЛЧИВАЕТ, А ТРЕТИЙ НЕ ПОНИМАЕТ

Накануне женского праздника 8 Марта высказались такие видные специалисты в области ИИ, как Бен Герцель, Сам Альтман и Сергей Брин. Первый известен как автор десятков книг и термина artificial general intelligence (AGI) — «универсальный искусственный интеллект», который будет идентичен человеческому. Выступая на конференции Beneficial AGI Summit 2024 в Панама-Сити, Герцель заявил, что в течение восьми лет, возможно, даже в 2027 году, ИИ достигнет человеческого, то есть станет AGI. Когда это произойдет, наступит момент сингулярности, которой одни ждут с нетерпением, а другие со страхом.

В интервью изданию The Advocate Сам Альтман, глава одного из ведущих создателей ИИ компании Open AI, причислил к заблуждениям представление об искусственном интеллекте как о некоем существе. Альтман считает, что ИИ правильнее рассматривать инструментом, образцом которого якобы является совершенствуемый Open AI чат-бот Chat GPT. То есть эта инструментальность принципиально отличает ИИ от представления о нем как о живом существе. Но комментаторы интервью сразу обратили внимание на неоднозначность позиции специалиста, который говорит лишь о ChatGPT, не принимая во внимание другие, в том числе конкурирующие модели.

На сооснователя Google миллиардера Сергея Брина накатилась волна открытости. Ей предшествовало согласие гендиректора компании Сундара Пичаи с тем, что выдаваемые гугловским чат-ботом Gemini изображения людей «совершенно неприемлемы», «оскорбили пользователей и показали предвзятость» искусинтеля. В ответ Брин заявил, что разработчик «определенно напортачил» при тестировании названной модели ИИ. Больше того, Брин признался, что... не понимает, почему происходят серьезные сбои. Эта «исповедь» расценена как попытка Брина снять ответственность с себя. Он ушел с официальных должностей в Google в 2019 году, но на последующих презентациях Брина представляли главным разработчиком Gemini.

НЕЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ЛОГИКА

Сотрудники высокотехнологичной VMware Рик Баттл и Тежд Голлапуди поделились наблюдениями о непредсказуемости реакции ИИ на запросы даже представителей зарождавшегося промпт-инженеринга — умения задавать искусинтелу такие вопросы, на которые бы он

АНДРЕЙ ЖДАНОВ

давал эффективный ответ. Исследователи установили, что даже пошаговое объяснение вопроса искусинтелу далеко не всегда оказывается полезным.

На качество ответа влияют сам вопрос, набор входных данных и многие другие параметры. Языковые ИИ понимают письменную речь и отвечают на вопросы текстом, из-за чего люди невольно очеловечивают нейросети. И это ведет к тому, что человек пытается объяснить запрос так, как он поставил бы задачу другому человеку.

Такой подход работает плохо. Напарники рассказали о составлении промптов самой языковой моделью ИИ. Большинство таких запросов выглядят нелогичными для человека, но дают лучший результат, чем метод подбора с помощью проб и ошибок. Исследователи считают, что профессия промпт-инженера утратила свою актуальность, не успев стать востребованной. Уже нынешние модели ИИ могут генерировать более правильные и эффективные запросы, чем люди.

Не порадуят продвинутой в IT молодежи и результаты исследования аспирантов по психологическим наукам Университета Арканзаса Кента Хьюберта, Кима Авы и Дарви Забелони. Они показали более креативный подход ИИ в решении творческих задач, чем предполагалось ранее. В частности, в ходе тестирования нейросеть GPT-4 (Open AI) давала более оригинальные ответы в сравнении с людьми.

Еще одно событие обещает новую головную боль специалистам в области кибербезопасности. Сотрудники компании Soneil Tech Бен Насси, Стив Козан, Рон Биттон и другие разработали «червя», названного Morris II в честь одноименной угрозы, вызвавшей хаос в интернете в 1988 году. Эксперименты специалистов показали, как новый «червь» может использоваться для атак на базе ИИ в целях кражи данных из электронных писем, нарушая меры безопасности в уже упомянутых ChatGPT (Open AI) и Gemini (Google). Авторы подчеркивают, что генеративные ИИ-«черви» станут серьезной угрозой кибербезопасности.

Вплоть приоткрыться и защитникам авторских прав. Авторские права, согласно выводам фирмы Patonus AI, нарушают все большие языковые модели ИИ (LLM). Основанием для такого вердикта послужило тестирование GPT-4 (Open AI), Claude 2 (компания Anthropic), Llama 2 (Meta) и Mixtral (Mistral AI). Антилидером стал хваленый GPT-4, который в среднем на 44 процента запросов выдавал текст, защищенный авторскими правами, а в от-

вет на просьбу продолжить общение в шести случаях из десяти вообще цитировал без малейших ссылок огромные отрывки из популярных произведений.

Результаты проверки актуальности на фоне обострения отношений между разработчиками моделей ИИ и издателями, авторами и юристами. Достаточно напомнить громкий судебный процесс между газетой The New York Times и Open AI. Многомиллиардный иск, поданный в декабре 2023 года, требует привлечь Microsoft и Open AI к ответственности за систематическое нарушение авторских прав издания при обучении моделей ИИ.

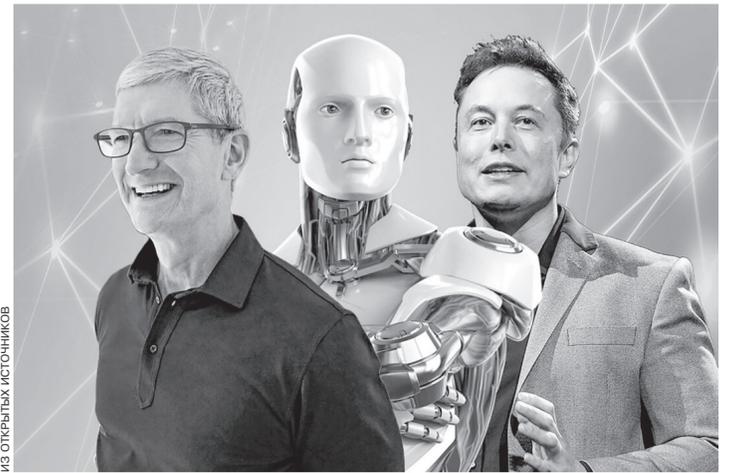
Ответная позиция Open AI достойна полного цитирования: «Поскольку авторское право сегодня распространяется практически на все виды человеческого выражения, включая сообщения в блогах, фотографии, сообщения на форумах, фрагменты программного кода и правительственные документы, было бы невозможно обучать сегодняшние ведущие модели ИИ без использования материалов, защищенных авторским правом». Подтекст пассажи предельно прост: нарушали, нарушаем и будем нарушать авторские права, потому что иначе нам кирдык.

ОБВИНЕНИЕ: ПРЕДАТЕЛИ! ОПРАВДАНИЕ: САМ ДУРАК!

Начало марта также озаменовано очередными скандальными разборками между бывшим соучредителем Open AI Илоном Маском и нынешними рулевыми компании. Маск подал судебный иск, обвиняя бывших компаньонов в нарушении соглашения о некоммерческом характере деятельности и предательстве принципов служения обществу. Крен Open AI в коммерциализацию, утверждает Маск, противоречит первоначальной миссии компании по разработке искусственного интеллекта на благо человечества. Маск требует, чтобы Open AI вернулась к идеалам открытого кода, и добивается судебного запрета на использование технологии AGI для извлечения прибыли.

Выпуск GPT-4 в 2023 году действительно ознаменовал отход от принципов Open AI. Она провозгласила это важным этапом в развитии ИИ, но названная модель в отличие от предыдущих является закрытой. Эта смена приоритетов, считает Маск, служит финансовым интересам Microsoft (с ним у Open AI партнерское соглашение) и подрывает первоначальный замысел компании как некоммерческой.

Приоритет денежной выгоды над этическими соображениями может иметь далеко идущие последствия для общественной безопасности и будущего технологий ИИ, предупреждает Маск. В ответ Open AI и Сам Альтман разобиделись и выкатили на свет бойкий из архива переписку



из открытых источников

с Маском, когда тот еще был совладельцем компании, о перспективах ее коммерциализации, против чего он вроде бы не возражал. Если отжать из этих разборок самопиарину (скандал — лучший способ привлечь к себе повышенное внимание) и конкуренцию без правил (Маск тоже занимается ИИ), то в сухом остатке свары остаются «вы предатели!» и «сам дурак!».

ЗАДОЛГО ДО СЕГОДНЯШНИХ СТРАСТЕЙ

В IT-индустрии должны быть хорошо известны три закона робототехники, сформулированные еще в середине XX века американским писателем и философом Айзеком Азимовым. Они гласят, что ни при каких обстоятельствах робот, то есть ИИ, не должен нанести вред человеку. Казалось бы, просто, как все гениальное! Но с течением времени все оказалось сложнее.

Вот вам, читатель, тест. Представьте, что сверхинтеллект (AGI) отправлен в далекое прошлое, когда человечество еще не додумалось спасать новорожденных, лишившихся или не желающих утрачивать красоту бюста мам, за счет кормилиц — матерей других младенцев. Миссия AGI в этой древности — спасение находящихся в смертельной опасности матери и ее родного ребенка, но по условиям задания, только одного из них.

У человека в таком экстриме всего два варианта. Прагматик поостережется как спасенной, но безумевшей от утраты младенца матери, так и вырванного из безы ребенка, обреченного без материнского молока. И не пошевелит пальцем. А гуманист плонет на условия задания и ринется спасать обоих, рискуя потерей не только их, но собственную жизнь. Вопрос: кого выберет AGI? На размышление — пять секунд, иначе погибнут и мать, и ребенок!

Пожую ситуацию смоделировал в рассказе «Дознание» 1968 года польский коллега Азимова Станислав Лем. Его герой Пиркс принимает командование космическим экипажем, объявленная цель которого — пролет

через кольца Сатурна и запуск на его внутрикольцевой орбите спутника. Секретная и главная задача, о которой знают только организаторы полета и Пиркс, — выявление среди членов экипажа до мелочей человекоподобного робота и представление отчета о его пригодности в дальнейшем космосе.

Сделать это Пирксу позволяет опять же смертельный экстрим, обусловленный техническим сбоем, в условиях которого любой приказ командира чреват гибелью всего экипажа, кроме робота. И Пиркс под чудовищными гравитационными перегрузками бездействует. В итоге не выдерживает робот — один из пилотов. Стараясь то ли спасти, то ли погубить людей, доказав свое преимущество над ними (автор не дает однозначного ответа), он пытается самовольно взять управление на себя, для чего ему надо встать. И в этот момент перегрузка убивает сначала его физическое тело, а затем и ИИ. Только в этот момент уже теряющий сознание Пиркс успевает отдать не обдуманый, а интуитивный приказ спасающий экипаж.

Финал рассказа устами Пиркса: «...Я должен был вынуждать его к определенным действиям, и притом как бы вопреки его глубоким познаниям, вопреки его воле, а вместо этого я молчал. Так что в конечном итоге нас спасла, а его погубила моя нерешительность, моя вялая «порядочность» — та человеческая порядочность, которую он безгранично презирал».

Интуиция, нерешительность, порядочность — далеко не полный перечень качеств, которыми обладают люди, но не будет надежен даже AGI. К ним можно прибавить воображение, мечтательность, духовность, нравственность, жертвенность, застенчивость, страх, дерзость и другие качества вплоть до глупости. Кроме последней, которая всегда была и остается не в чести, остальные черты, делающие человека человеком, сегодня утратили популярность — сказывается порабощение потребительством.

Это только на руку коммерсантам от искусинтена.

ЭТИ РЕБЯТА — ГОЛОВОРЕЗЫ

В начале уходящей недели стало известно, что Казахстан ведет переговоры с американским высокотехнологичным монстром Apple об открытии его конторы в республике. Согласно официальным объяснениям, этот вопрос возник после землетрясения 23 января текущего года в Алматы, когда население получило сообщение о подземной стихии на смартфонах с большим опозданием.

Надеясь, что выбор партнера в повышении безопасности соотечественников происходил не с бухты-барачты. Но при этом напомним, что в течение последних 15-20 лет детище Стива Джобса и его наследника Тима Кука нередко именуют в западных СМИ «империей зла». Примеров за указанный период хоть отбавляй.

Среди них бесчеловечные условия труда персонала на предприятиях компании в Азии. Например, 15-часовой рабочий день в Китае с оплатой 14 долларов в месяц — это вдвое меньше, чем на ткацких предприятиях Ливерпуля и Манчестера в 1805 году. И 14 самоубийств за 2010 год в тайской компании Foxconn, где размещала заказы Apple, и привлечение к работе там же 13-летних детей, а также смерть работника после 34-часовой смены (об этом выдала в 2012 году расследование The New York Times). И несправедливое положение в Apple разработчиков продукции, которым грозит полумиллионный штраф, если они, не дай бог, самостоятельно реализуют свои задумки. И много еще чего, мягко говоря, не красящего Apple, также разрабатывающего и внедряющего ИИ.

«Эти ребята вплоть до Тима Кука, — головорезы», — признавался в интервью изданию The Verge пожелавший остаться анонимным топ-менеджер одного из лидирующих на мировом рынке распространителей музыки. Если привлекается монстр с такой неформальной репутацией, то, выходит, что и отечественной власти честь в партнерях не котируется. Скажи, кто твой партнер, и я скажу, кто ты.

Электронная версия газеты
“НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ”
находится по адресу:
www.np.kz

ОБРАЗОВАНИЕ

Это нас не касается?..

К ИНКЛЮЗИВНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ В КАЗАХСТАНЕ ЕСТЬ ВОПРОСЫ

Адаптация детей с особыми образовательными потребностями остается вопросом насущным и весьма сложным. Еще сложнее дело обстоит с развитием инклюзивного образования. Какие шаги предприняты для продвижения в этой сфере?

Инклюзивное образование, направленное на обеспечение доступа к образовательным ресурсам и услугам для всех учащихся, включая тех, у кого есть особенность развития или инвалидность,

является одним из важных аспектов современной образовательной системы. Однако реализация инклюзивного образования сопряжена с некоторыми сложностями. Среди них недостаточная квалификация педагогов, недостаток ресурсов, отсутствие адаптированных учебных материалов, проблемы в обеспечении социальной адаптации и неоднородное отношение родителей и общества.

Между тем образование является ключевым элементом в любой системе социальной мобильности. Правильное внедре-

ние инклюзивного образования — это шаг к справедливому образованию и равным возможностям всех граждан нашей страны. Но что уже сделано и что может быть сделано еще для продвижения в этой области?

НАЦИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ

Министр просвещения Гани Бейсембаев 15 января 2024 года во время заседания круглого стола, на котором присутствовали представители научного сообщества и члены неправительственных ор-

ганизаций, сообщил, что в этом году в Казахстане собираются создать Национальный центр инклюзивного образования: «Специальное образование требует индивидуального подхода к каждому ребенку. С этой целью запланирован запуск Национального центра непрерывного инклюзивного образования. Наряду с этим мы пересматриваем вопрос подготовки и переподготовки кадров.

(Окончание на 6-й стр.)
Наиль Минтохотдинов



Территория загадок

НЕПОЗНАННОЕ.
ЯДРО ЗЕМЛИ

Современный уровень развития науки позволяет отслеживать процессы внутри нашей планеты лишь по косвенным признакам. Но они указывают на активную динамику глубоко в недрах Земли

Долгое время считалось, что она состоит из пяти основных слоев: кора, верхняя и нижняя мантия, внешнее и внутреннее ядро. Существование последнего подтвердилось относительно недавно. В 1936 году датский сейсмолог Инге Лейманн доказала, что оно есть, изучая, как сейсмические волны от землетрясений распространяются по планете.

Внешнее земное ядро — шар с внешним диаметром около 7000 километров, который в основном состоит из жидкого железа. Внутри него сердечник диаметром около 2400 километров, что сопоставимо с размерами Луны и Плутона. Уже в XXI веке ученым удалось заглянуть еще глубже. Сделали это австралийские сейсмологи из The Australian National University. Они зафиксировали в центре внутреннего ядра еще один слой. Это опять же металлический шар из сплава железа с никелем диаметром около 650 километров. Что он существует, предполагали еще в прошлом веке, но доказательств не было.

Как удалось их добыть? Ведь подобраться к такому «земному шару» невозможно. Слишком глубоко, температура там запредельные, образцы не достать. Можно сказать, что ученые сработали по старинке, используя опыт Инге Лейманн. Ведь волны от каждого мощного землетрясения расходятся в разных направлениях — не только на поверхность, часто приводя к разрушениям, но и в глубь планеты. Они проникают сквозь ядро, достигают противоположной стороны Земли, отражаются и идут обратно.

Такие колебания фиксируют сейсмографы. Раньше ученым удавалось зарегистрировать только двукратные отражения, поэтому данные были неполными. А вот австралийцы смогли усилить сигнал и записать пятикратный пробог подземных волн и их реверберацию — постепенное уменьшение интенсивности после многократных отражений.

Когда такая волна проходит через внутреннее ядро, она преломляется и слегка меняет траекторию. Благодаря этому исследователи сделали вывод о существовании нового слоя и даже смогли подсчитать примерный диаметр «внутривнутреннего» шара — «капсулы времени», как они его называют. Изучение этого глубинного ядра, по словам ученых, позволит больше узнать об эволюции нашей планеты и событиях, которые происходили на ней сотни миллионов лет назад.

Давно исследуется явление под названием полярное движение (polar motion): смещение оси вращения Земли относительно условно географической. Она представляет собой координаты, на которые проходила ось вращения в 1900 году. Сравнивая текущее положение вещей с этой условной линией, ученые и наблюдают процесс. В том числе оценивают, что происходит внутри планеты и как ведет себя ее ядро, которое тоже не отличается статичностью.

Земля кружит вокруг Солнца, вращаясь вокруг своей оси, а внутри нее крутится ядро. И происходит все это с разной скоростью. Сейсмические наблюдения, которые проводятся с 1960-х годов, позволили американским ученым Сяодуну Суну и Полу Ричарду сделать вывод, что во второй половине XX века внутреннее ядро вращалось быстрее мантии.

Но американские сейсмологи уточнили, что вращение ядра то ускоряется, то замедляется. Это подтвердили их соотечественники, которые использовали сейсмографические данные, полученные после ядерных испытаний в США с 1969 по 1971 год. Выяснилось, что в тот отрезок времени внутреннее ядро Земли потеряло в скорости.

В свою очередь, китайские ученые предположили, что так называемого супервращения вообще не существует, а искажение по времени при прохождении сейсмических волн сквозь ядро Земли связано с физическими изменениями на его поверхности. Но последние исследования того же Сяодуна Суна подтвердили: внутреннее ядро действительно вращалось быстрее мантии. Так было до 2009 года, а в последнее десятилетие этот процесс замедлился.

Как это скажется на нас? В ядре Земли находится источник магнитного поля планеты, которое оказывает значительное влияние на климат на ее поверхности. И замедление вращения внутреннего ядра может сказаться не только на погоде, но и на гравитации, а вместе с ней и на продолжительности суток.

Малейшие изменения позволяют фиксировать атомные часы. Благодаря им геологи пришли к выводу, что колебания вызваны поведением земного ядра. Установлено, что ядро примерно каждые шесть лет меняет направление своего вращения. Вращается по часовой стрелке, потом замедляется, в какой-то момент и вовсе останавливается, а потом начинает закручиваться в обратную сторону. И когда ядро притормаживает, это отражается на продолжительности суток.

Несколько лет назад исследователи обобщили результаты подробных наблюдений, собранные с 1900 года до наших дней. И обнаружили ранее неизвестное колебание с периодом около восьми с половиной лет. Ученые считают, что оно не связано, например, с воздействием Мирового океана или атмосферными процессами, а вызвано именно поведением твердого земного ядра. Это колебание, по мнению ученых, по-прежнему представляет целый клубок загадок.

Андрей Жданов

ЗДОРОВЬЕ ДОЛЖНО БЫТЬ С КУЛАКАМИ

ТАТЬЯНА ЖИГАЛКИНА СТАЛА ПРИЗЕРОМ МЕЖДУНАРОДНОГО ТУРНИРА В МОСКВЕ

Казахстанская спортсменка Татьяна Жигалкина — тренер корпорации BSB «Французский дом» — завоевала серебряную медаль в номинации «Тайцзицюань» (один из стилей ушу) и бронзовую медаль в номинации «Тайцзицзянь» (владение мечом в стиле тайцзи) на 9-м Международном турнире «Московские звезды ушу-2024», который проходил с 28 февраля по 5 марта в Российской Федерации в Московском дворце ушу. В обоих случаях наша спортсменка уступила только китайским участникам. Всего в турнире приняло участие более 1000 спортсменов из 12 стран мира

Международный турнир проходит ежегодно. От Казахстана в этот раз участвовало всего три спортсмена.

В программе прошли состязания по различным направлениям и стилям ушу: таолу (соревнования в кулачных комплексах ушу и комплексах с оружием), кунфу — традиционное ушу (соревнования в комплексах традиционного ушу различных стилей и направлений), санда (полноконтатные поединки на помосте).

О прошедшем турнире нам рассказала сама Татьяна Жигалкина.

— Татьяна, чем эти соревнования отличаются от десятков предыдущих, в которых вы уча-

СЕРГЕЙ КЕРЖЕНЦЕВ

ствовали? Помню, год назад на этом турнире вы взяли золото и серебро. Но такое впечатление, что сейчас вы счастливее, чем тогда...

— Это действительно так. В этом году в турнире участвует национальная сборная Китая, включая спортсменов из Гонконга. Это лучшие в мире бойцы. Никогда еще не встречались настолько сильные соперники.

— Кроме возрастающего уровня соперников, что еще мотивирует вас продолжать выступления на соревнованиях? Говорят, занятие тайцзицюань очень умиротворяет. Но

соревнования в боевых искусствах — это же серьезный стресс.

— Основной мотив для занятий и участия в международных соревнованиях заключается в том, что этот стиль ушу возможно практиковать всю жизнь, при этом сохраняя здоровье и продлевая молодость. Что редко бывает в профессиональном спорте. Само занятие тайцзицюань направлено на оздоровление организма. С возрастом начинаешь понимать, что не растрочишь на спорт здоровье, а наоборот — сохраняешь его гораздо дольше.

Соревнования позволяют ставить себе промежуточные цели. Готовясь к соревнованиям, еще больше углубляешься в технику движений, дыхания, повышаешь свою выносливость. Эти промежуточные цели углубляют и оздоровительный процесс.

— То есть начать заниматься ушу можно в зрелом возрасте и стать спортсменом мирового уровня? А как же все эти рассказы о том, что заниматься нужно с рождения, лучше вообще в монастыре уйти, оказаться от мирской жизни... Ко всему прочему желательно родиться китайцем. И вот только тогда забрежит надежда постигнуть это искусство.

— Принимая участие в турнирах по ушу, мои подопечные — сотрудники BSB — не раз становились призерами очень серьезных соревнований. Топ-менеджер корпора-



ции Юрий Ещенко в своем дебютном выступлении удостоился диплома первой степени и золотой медали в номинации «Тайцзицюань». В 2017 году, по единодушному решению судейской коллегии, он набрал максимальные баллы за технику движений, степень сложности упражнений и общее впечатление. В позапрошлом 2022 году в Алматы состоялся международный турнир «ПиКи Тянь-Шань». Юрий Георгиевич добился очередного успеха в номинации «Цигун», удостоившись диплома за третье место в возрастной группе 60 лет и старше. Надо отметить, что Юрий Георгиевич опередил соперников, которые по паспорту были намного моложе его.

Призерами также стали еще две наши коллеги. Юрист «Французского дома» Гульнара Айдымбекова среди женщин в возрасте от 40 до 59 лет завоевала серебряную медаль, продемонстрировав высокую технику владения веером (как оружием) в стиле тайцзицюань. Бухгалтер компании Caspian Food Фатима Жанабаева удостоилась бронзовой медали в номинации «Цигун» — это внутренняя работа с жизненной энергией Ци.

Не все, начав тренироваться в шесть или 60 лет, станут великими спортсменами. Но в любом возрасте, начав заниматься ушу, вы увеличиваете шансы на долгую и здоровую жизнь.

Свое приветствие участникам, организаторам и гостям девятого Международного турнира «Московские звезды ушу» направил Президент РФ Владимир Путин, напомнив про вклад спортсменов и наставников восточных единоборств в укрепление международного сотрудничества: «Отмечу, в России всегда был высок интерес к этому древнему зрелищному виду восточных единоборств, к его богатой истории и философии».

Президент РФ добавил, что на этом турнире Московский дворец ушу встречает сильнейших спортсменов.

«Тайцзицюань (один из стилей ушу) — буквально: кулак великого предела». Фото автора

Это нас не касается?..

К ИНКЛЮЗИВНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ В КАЗАХСТАНЕ ЕСТЬ ВОПРОСЫ

(Окончание. Начало на 5-й стр.)

В программы вузов, выпускающих педагогов, планируется добавить модуль «Инклюзивное образование», а также разрабатываются новые курсы повышения квалификации для педагогов».

Уже 5 марта этого года вице-министр просвещения РК Едил Оспан на Конвенции ООН о правах инвалидов в Женеве сообщил то же самое международному сообществу: «Разработаны стратегии и программы по развитию инклюзивного образования, проводятся обучающие семинары и тренинги для педагогов, поддерживаются инициативы школ и учебных заведений. На 68 единиц увеличилась сеть специальных организаций образования. На базе школ открыто 708 кабинетов поддержки инклюзии, 22 ресурсных консультативных центра. Принято около 2,5 тысячи педагогов-ассистентов, 9,7 тысячи специальных педагогов, свыше 12 тысяч педагогов-психологов и социальных педагогов. Разработано более 600 специальных учебных программ. Для формирования безбарьерной и инклюзивной среды в учебных учреждениях будет внедрена Национальная модель непрерывной системы инклюзивного образования».

Он также отметил, что сегодня свыше 86 процентов школ страны создали условия для получения инклюзивного образования. Цифры, конечно, обнадряющие. И тут вроде есть прогрессивное видение. Однако, чтобы более системно изучить вопрос, нужно покинуть высокие международные кабинеты и спуститься в наши реалии.

НАСТОЯЩИЕ ПОТРЕБНОСТИ

Стоит заметить, что в Казахстане, по официальной информации, более 200 тысяч детей с особыми образовательными потребностями. Конкретных данных по их местоположению в стране нет, но надо полагать, что они естественным образом рассыпаны по всей

территории республики. Для получения более подробной информации мы обратились к члену координационного совета при МТСЗН (Министерство труда и социальной защиты населения) Богдану Джепке.

— Во-первых, насколько реально те 86 процентов школ, в которых есть условия для получения инклюзивного образования?

— Я не видел эту статистику и за весь Казахстан говорить не могу. Давайте только по Алматы... В большей части школ доступ есть, но не хватает учителей-тьюторов и других, нет образовательной программы в 10-11-х классах. Она только готовится, как меня убеждают. А так есть много случаев, когда администрация школ уговаривает перейти на домашнее образование детей с особыми потребностями. Это дети с диагнозами ДЦП, синдромом Дауна, эпилепсией, ментальными нарушениями и так далее. Говорят, что не понимают образовательную программу, что учителя будут приходить к ним домой. Во-первых, на мой взгляд, это нарушение закона — без согласия родителей или опекуна это сделать нельзя. Во-вторых, такому ребенку прежде всего нужны социализация и нетворкинг, то есть общение со сверстниками, тогда будет продвижение в учебе.

— Могут ли, на ваш взгляд, дети с особыми образовательными потребностями обучаться в обычных общеобразовательных учреждениях? Какие проблемы в образовательной системе вы бы выделили?

— Я считаю, что дети с особыми образовательными потребностями не только могут обучаться в школах, но и должны. Нам не нужны специализированные школы. Родителей призываю не бояться и приводить своих детей в простые школы, выходить на площадки перед домом. Сейчас делают инклюзивные площадки, чтобы дети играли все вместе. Что касается проблем, то, как я уже сказал, не хватает специальных учителей для сопровождения особых детей и образовательная про-

грамма для таких детей работает плохо. Я тоже с инвалидностью I группы, передвигаюсь на коляске. Учусь на 2-м курсе в AlmaU, там программа адаптирована для всех, доступность есть на всех этажах. Где идет обучение, есть туалет со специальным знаком для лиц с инвалидностью. Каждый студент может и готов мне помочь.

НЕХВАТКА УЧИТЕЛЕЙ

Стоит отметить, что нехватка учителей и учителей-тьюторов остается одной из самых главных проблем. Дело в сложности подготовки квалифицированных кадров, и в нуждах каждой отдельной группы детей с особыми образовательными потребностями. Так, например, доктор педагогических наук и профессор Дания Ахметова в учебном пособии «Педагогика и психология инклюзивного образования» пишет: «Для развития ребенка, имеющего ОВЗ (дети с ограниченными возможностями здоровья), необходимо создание условий, при которых он мог бы включаться в процессы своей ресоциализации. Это организация деятельности и создание толерантной среды в ДОУ (дошкольное образовательное учреждение). Такая среда служит объединению всех участников образовательного процесса, а также оказанию психологической помощи в преодолении кризисов возрастного развития».

Психологи, включенные в технологическое сопровождения, призваны способствовать психосоциальной интеграции обучаемых с ОВЗ в общую образовательную среду, а также развитию у них мотивации к успешному овладению знаниями, определяемыми общим учебным планом. Без этого все остальные результаты останутся сопутствующими, но не определяющими достижениями основных целей.

Психологическим механизмом эффективного развития обучаемых в условиях инклюзивного образования выступает постепенное усложнение социально-ролевого поведения детей

в процессе общения со сверстниками и значимыми взрослыми. Необходимая предпосылка успешной реализации модели — формирование психологической культуры и толерантности, а также активной субъектной позиции в коррекционно-развивающем процессе образовательного учреждения».

Таким образом, проблема нехватки квалифицированных учителей, а также учителей-тьюторов негативно сказывается на социализации и ресоциализации детей с особыми образовательными потребностями на всех уровнях. Цифры, предоставленные министерством, выглядят обнадряюще, но пока не ясно, как именно будет выглядеть планируемая «модуль инклюзивного образования» и насколько высока будет эффективность подготовленных педагогов. С другой стороны, именно на это следует направить все усилия. Будь то государственные или общественные.

Также Дания Ахметова в другой своей статье под названием «Ускорит ли инклюзивное образование преодоление социальной эксклюзии?» пишет: «По глубокому убеждению автора статьи, современный, востребованный в системе инклюзивного образования педагог — это педагог-фасилитатор. Одной из актуальных и сложных проблем профессиональной подготовки к педагогическому труду является необходимость вооружения педагога знаниями и технологической фасилитации. Фасилитация — это психологизированная организация процесса групповой и индивидуальной работы, направленная на выявление сложностей в деятельности и помощь в достижении личностно поставленных целей. Реализация фасилитации позволит повысить эффективность групповой работы, вовлечь в деятельность и заинтересовать ребенка и всех участников группы, раскрыть потенциал субъектов учения; это помощь детям, задача которой — облегчение межличностного взаимодействия группы».

Наиль Мивтохотдинов

Профессионалы в кино



НА НОВОМ УРОВНЕ

Подписание меморандума о сотрудничестве между АО «Национальная киностудия «Казакфильм» имени Шакена Айманова» и компанией Nomad Stunts состоялось 12 марта

Документ подписан президентом киностудии Азаматом Сатыбалды и главой Nomad Stunts Жайдарбеком Кунгужиновым. Это событие стало важным шагом в развитии кинематографической индустрии Казахстана и международного кинематографа. Компания профессиональных каскадеров Nomad была основана в 2000 году заслуженным деятелем Республики Казахстан, постановщиком трюков Жайдарбеком Кунгужиновым. За прошедшие годы каскадеры Nomad Stunts приняли участие в создании множества отечественных и зарубежных фильмов, включая картины «Мулан», «Томирис», «Путь домой», «Неудержимые-2», «47 ронинов», «Конан-варвар», «Мын бала», «Тобол» и многие другие. За время своей деятельности каскадерам Nomad Stunts удалось поработать со многими звездами мирового кинематографа, такими как Киану Ривз, Колин Фаррел, Сирша Ронан, Сэмюэл Л. Джексон, Натали Портман, Лю Ифэй, Шон Бин, Эл Харрис, Брюс Уиллис, Джейсон Стейтэм, Таданобу Асано, Арнольд Шварценеггер, Джет Ли, Донни Йен, Мишель Йео, Том Ву, Бенедикт Вонг.



Во-первых, предусмотрено сотрудничество с «Казакфильмом» во всех сферах. Это популяризация нашего кино, привлечение иностранных проектов, ведь у нас есть связи с зарубежными компаниями, — рассказал «НП» Жайдарбек Кунгужинов. — Мы готовы к продвижению «Казакфильма» на зарубежных проектах. Будем участвовать в развитии киностудии, создавая ролики, выступая на разных форумах, участвуя в различных программах. Во-вторых, продолжится работа на кинопроектах «Казакфильма». Иногда мы будем работать бесплатно или за небольшие гонорары при малобюджетных проектах. Сейчас готовимся к съемкам фильма «Капитан Байтасов». А еще наша группа работает на трех проектах, не относящихся к «Казакфильму». Это «Фейковый Арман» Рустема Абдрашева, «Адал Алашкар» — в Турции и комедия «Хотя бы в кино-3».

ВЕК ЖИВИ, ВЕК УЧИСЬ

Актер Куандык Шакиржанов стал главным героем нового фильма кинокомпании Dastan Media. В семейной мелодраме «Студент кеке» его персонажу Жаркын предстоит сесть за студенческую парту

Режиссером-постановщиком фильма выступил Ернар Нурғалиев. «Я давно хотел поработать с Dastan Media и счастлив, что наше сотрудничество состоялось. «Студент кеке» — сложная история об очень смелом человеке, у которого хватило духу не только признать свои ошибки, но и приложить много сил для того, чтобы их исправить», — рассказал он.

По сценарию Жаркын неожиданно узнает о том, что у него есть взрослая дочь. Когда-то в юности у него был скоротечный роман с односельчанкой. Влюбленные поссорились, девушка рванула в город, а молодой человек за ней не поспешил. Вскоре встретил другую и обзавелся семьей. Жаркын узнает о дочери, когда подруги его юности уже нет в живых. Оказалось, что девушку зовут Амина, она студентка и учится на экономиста. Жаркын мечтает сделать Амину членом своей семьи и ради сближения с ней поступает в вуз, где она учится.

«Жаркын — герой с большой буквы. Он решился на отчаянный шаг: поступить в зрелом возрасте в вуз, и сразу попал в чуждую для себя студенческую среду. Ежедневно он вынужден адаптироваться к своей новой жизни, посещать лекции, библиотеки, готовиться к экзаменам и не забывать о том, ради чего он все это затеял. Это очень непросто, но наш Жаркын проходит этот путь до конца», — поделился один из сценаристов картины Рыскул Конакбаев.

Как оказалось, идея фильма родилась давно. «Именно «Студента» мы и хотели сделать своим дебютом в полнометражном кино. Но сейчас понимаем, что поступили правильно, дав этой идее «отлежаться». Лента завершит своеобразную трилогию, в которой мы исследуем разные аспекты семейных отношений», — заявил генеральный продюсер и один из сценаристов фильма Дастан Калдыбаев.

Компанию Куандыку Шакиржанову, с которым Dastan Media работает уже 10 лет, составили молодые актеры Әмина Есімжан и Жаксылық Тұрлығазы. Ему сложно было подобрать партнеров, которые бы соответствовали энергетике Куандыка, подошли бы его актерской пластике. Поэтому был проведен большой кастинг. Создатели фильма увидели много молодых, свежих и талантливых актеров. Әмину и Жаксылыққа утвердили сразу же. Настоящее органично они смотрелись с любимцем публики Куандыком Шакиржановым. Об этом рассказал исполнительный продюсер фильма Рауан Шуакбаев.

Зухра Табаева

Актуальная мода

CENTRAL ASIA FASHION

СВЯЗУЮЩЕЕ ЗВЕНО МОДНОЙ ИНДУСТРИИ

От идеи к реализации в мире моды — этот процесс с 11 по 13 марта в полном объеме развернулся в Алматы на актуальной платформе модной индустрии, которой является Central Asia Fashion. О его тенденциях и направлениях, участниках и результатах бизнес-взаимодействия в индустрии моды Центральной Азии читайте в нашем материале, поскольку во что мы будем одеты и обуты зависит от принятых в его рамках решений

Если неделя моды — это взгляд в будущее, где дизайнеры представляют свои арт-произведения и концептуальные идеи, которые будут вдохновлять нас в следующем сезоне, то выставка — это окошко в настоящее. Место, где модные тренды превращаются в реальность уже сейчас. Это место, где байеры и производители встречаются, чтобы обсудить конкретные заказы и планы на ближайшее будущее. Central Asia Fashion не только представляет платформу для вдохновения, но и является ключевым инструментом для развития бизнеса в модной индустрии Центральной Азии.

Алматы принял крупнейшее в Центральной Азии B2B-мероприятие для специалистов модной индустрии Central Asia Fashion. Это площадка для встречи производителей одежды, обуви и аксессуаров, байеров, а также представителей бизнес-ассоциаций, торговых сетей, ТРЦ и нишевых региональных СМИ.

Масштабы впечатляют — 15 стран-участниц. Среди них такие модные гиганты, как Турция, Италия, Франция, Германия, Испания, Польша, Финляндия, Россия, Беларусь, Индия и Китай. Не менее важными участниками являются про-

АЛИНА САРСЕНОВА

изводители из Центральной Азии, представленные на выставке, из Казахстана, Кыргызстана, Узбекистана и Таджикистана.

Ярким на открытии стал первый модный показ дизайнера одежды из Бишкека Запкара Аскаралиева, работающего во все более популярном направлении нео-этно-фешн. Его участие в Национальной неделе моды Kazakhstan Fashion Week (KFW) неоднократно привлекало внимание и становилось одним из самых ожидаемых.

В условиях, когда экологичная мода и нео-этнические мотивы становятся трендами не только в Казахстане, но и во всем мире, коллекции бренда Zalkag представляют собой прекрасный пример этого сочетания. Сам дизайнер подчеркивает: «У народов тюркского мира заложено ДНК в культуру, и какую бы современную вещь я ни делал, все равно проявляются народные мотивы. Это влияние корней. Это идет изнутри.»

Показ бренда из Польши Tatiush выделялся не только высоким качеством и стилем, но и актуальностью представленных моделей. Брючные костюмы в пастельных тонах, же-



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

к в сочетании с денимом и летние модели платьев привлекли внимание своими элегантностью и практичностью. Одежда бренда, созданная с пониманием потребностей и образа жизни людей, призвана служить несколько сезонов, сопровождая их в повседневной жизни и важных моментах. Подчеркнуты универсальность и долговечность моделей, сделан акцент на комфорте и подходе к различным типам фигур.

Представленный на выставке турецкий бренд Machinist, специализирующийся на одежде унисекс, привлек внимание необычными принтами в теме ре-

нессанса, в основном на толстовках.

Шляпы российской компании h-dress, представленные на Central Asia Fashion, отличаются актуальным дизайном, высоким качеством и внимательным контролем на всех этапах производства. Внедрение технологических инноваций и использование качественных материалов добавляет шарма и комфорта в каждый образ. «Если вы еще не носили шляпы, то начните с серого цвета. Даже такая шляпка не оставит вас незамеченными. Она может стать идеальным стартом для тех, кто только начинает осваивать этот аксессуар»,

— подчеркнули производители.

Экспоненты выставки также представили обширный ассортимент жакетов и костюмов из ткани «твид-букле», названной в честь легендарной Коко Шанель.

В 33-м сезоне Central Asia Fashion был реализован новый формат специализированного байерского показа с участием Сообщества стилистов Азии Style Session. Они представили байерам десять коммерчески успешных образов для капсульного гардероба.

Казахстанской ассоциацией профессиональных исследователей общественно-

го мнения и рынка КАПИОР широкой аудитории были представлены эксклюзивные данные уникального отраслевого исследования, посвященного феномену «потребительского патриотизма». Из панельной дискуссии «Глокализация Центральной Азии» слушатели узнали, к чему ведут тренд на глобальность и локальность в мире и Центральной Азии. Вопросы кризиса ценнообразования в ритейле и того, как влияет новая норма роста цен на казахстанского покупателя, и какие новые привычки формируют в поведении, рассматривались на бизнес-конференции.

Фото Талгата Галимова



Вместо билета — корм для собаки

ВО ВРЕМЯ СПЕКТАКЛЯ ПЛАКАЛИ ДАЖЕ МУЖЧИНЫ

На малой сцене Павлодарского драматического театра имени Чехова «Театр без границ» предложил маленьким горожанам спектакль «До свидания, овраг!» о жизни бездомной собаки

ГИТИС ОТДЫХАЕТ

Выпускница ГИТИСа Юлия Захарчук шесть лет назад реализовала студенческую мечту — создала свой театр. Этому поспособствовал полученный грант в проекте Zhas project. Подразумевалось, что в «Театре без границ» будут участвовать так называемые особенные дети. Девушка не видела в этом проблемы, несмотря на то, что была занята в театральных постановках. Проект был рассчитан на пять месяцев. За это время надо было подготовить ребят и поставить несколько музыкальных сказок или одну объединенную. В итоге появился мюзикл «Бременские музыканты», в котором были задействованы 29 ребят. Премьера прошла при полном аншлаге, юным актерам удалось завоевать сердца зрителей. Как отмечала сама режиссер, когда есть возможность объединить танцы, музыку, песни, хореографию, актерское мастерство, это всегда интересно и детям, и взрослым.

Позже своя особенная труппа появилась и в Казахском музыкально-драматическом театре имени Ж. Аймауытова. Юные актеры имели успех, поэтому в театре имени Чехова в ноябре 2018 года решили возродить проект и объявили набор, а в декабре начали репетировать «Снежную королеву». Работа была непростой, но оно того стоило: удовольствие получили как сами актеры, так и зрители. К слову,



к сказкам Андерсена театр обращался неоднократно. Время летит незаметно, осенью прошлого года «Театр без границ» отметил пятилетие. За это время сыграли более 15 постановок. По словам режиссера, не надо как-то выделять особых детей, напротив, им надо дать почувствовать, что они такие же, как все.

«Я с ними веду себя на равных, как и с остальными участниками труппы. Если кто-то проштрафился, то на особенности не смотрю. Им жить в этом обществе, и театр — это хорошая школа жизни», — считает режиссер.

«Я с ними веду себя на равных, как и с остальными участниками труппы. Если кто-то проштрафился, то на особенности не смотрю. Им жить в этом обществе, и театр — это хорошая школа жизни», — считает режиссер.

О ЛЮБИ К ЖИВОМУ

На этот раз было решено поставить пьесу по повести русского писателя Константина Сергиенко «До свидания, овраг!» о бездомных собаках. Герои повести — бродячие собаки. Вечно голодные, без крыши над головой. Собаки, у которых есть только пустынный овраг на окраине города. К слову, спектакль по этому произведению шли во многих театрах. Вот что написала сама Юлия после спектакля на своей странице на Facebook: «Во время спектакля произошло столько открытий. Меня всегда умиляло и радовало, что мы тво-

рим с ребятами, но в этот раз ком стоял в горле все представление. Дети своей игрой смогли заставить каждого зрителя — от мала до велика — плакать, сопереживать, вместе с ними проживать каждую роль. Я плакала. Плакала потому, что понимала: эти дети и все, кто был с нами, теперь точно будут любить и беречь животных, сопереживать людям вокруг, уметь слышать себя», — отметила режиссер.

«Я с ними веду себя на равных, как и с остальными участниками труппы. Если кто-то проштрафился, то на особенности не смотрю. Им жить в этом обществе, и театр — это хорошая школа жизни», — считает режиссер.

«Я с ними веду себя на равных, как и с остальными участниками труппы. Если кто-то проштрафился, то на особенности не смотрю. Им жить в этом обществе, и театр — это хорошая школа жизни», — считает режиссер.

«Я с ними веду себя на равных, как и с остальными участниками труппы. Если кто-то проштрафился, то на особенности не смотрю. Им жить в этом обществе, и театр — это хорошая школа жизни», — считает режиссер.

Марина Попова
Фото из открытых источников

ТЕАТР



Наше кино



ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ ГОРОДУ

В прокат вышел киноальманах «Алматы, я люблю тебя!» Картина об обычных алматинцах состоит из шести историй, которые снимали разные режиссеры

— Съемки стартовали в 2022 году, потом был постпродакшн. Осенью 2023 года мы завершили работу над фильмом и ждали удачного момента для проката, — рассказал «НП» генеральный продюсер кинопроекта Темирбек Аманжол. — В альманахе три женские истории, а в трех других в центре событий мужчины. Три новеллы сняты на русском языке, три — на казахском. Авторский взгляд режиссеров не создает противоречий, а наоборот, дополняет единый образ Алматы. Особенностью проекта можно назвать разнотипность — он объединил музыкальную историю, драму, романтическую комедию и даже фантастический сюжет с перемещением во времени. Последний снимался в доме-музее Ахмета Байтурсынова. Вместе с известными актерами играют дети, всего в съемочной команде 300 человек. Подчеркну, что в центре сюжетов простые жители, чьи судьбы соединил город Алматы. Мы стремились снять доброе семейное кино и признаться в любви родному городу.



На этот кинопроект пригласили создателей нашумевших фильмов, которые работали в разных жанрах: Алену Ниязбекову («Бизнес по-казахски в Корею», «Каникулы в Таиланде»), «Оралман из Питера»), Алдира Байракимова («Паралимпиец», «На грани»), Айгуль Аксамбиеву (сериалы «Кусаиновы», «Вузеры»). Молодежную музыкальную историю

по своему оригинальному сценарию снял Алдира Байракимов, его персонажи — начинающие музыканты, мечтающие покорить Алматы. Главная героиня новеллы — солистка группы — в самый ответственный момент оказалась перед сложным выбором. Его вторая история посвящена одинокому таксисту, образ которого создал Еркен Губашев. Жизнь селовласого водителя изменила встреча с необычным пассажиром. Айгуль Аксамбиева выступила режиссером фантастической истории о том, как молодая учительница (Айдана Сахар), попав в музей в сложный момент, перемещается во времени и попадает в 1937 год. В новелле затрагивается тема осмысления истории нашего народа. Образ Ахмета Байтурсынова создал Байкал Бельбаев.

Вторая снятая Аксамбиевой история посвящена маме (Альмира Турсын) ребенка с синдромом Дауна. Солнечного мальчика сыграл Дамир Даулетбаков. По словам продюсера Темирбека Аманжол, его еще лет 10 назад взволновала реальная история о том, как один солнечный мальчик искал свою маму. Героя новеллы Алена Ниязбекова сыграл Куаныш Жылжаксынов. Он сломая голову мчится по городу, пытаясь догнать поезд, в котором его возлюбленная покидает Алматы. А следующая история Алена Ниязбекова рассказывает о современной предпринимательнице. Она из приезжих, ее душат кредиты, но женщина не сдаётся и пытается придумать национальный исторический фастфуд. Во всем героине актрисы Сауле Жаксылыккызы поддерживает сын-школьник.

Оператор-постановщик фильма — Павел Янкович (Россия).

В производстве картины участвовала музыкальная платформа Ozen. В фильме прозвучат композиции jeltoksan, Айгүлдуз Адайбековой и других исполнителей.

Производством фильма «Алматы, я люблю тебя!» занимается Black and White Production при поддержке НАО «Государственный центр поддержки национального кино» по заказу Министерства культуры и спорта Республики Казахстан.

Зухра Табаева
Фото автора



Электронная версия газеты

www.np.kz

Экспертное мнение

АКТУАЛЬНОСТЬ КОММУНИКАЦИЙ

ОСОБЕННОСТИ ВЕДЕНИЯ БИЗНЕСА В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ СПОСОБАМИ PR

Все больше новых коммуникативных связей открывается в Казахстане и Центральной Азии, но такой важный и особенный рынок услуг, как сфера PR-технологий, пока невелик. Говорим об этом с Олесей Колесниченко, экспертом по PR и маркетинговым коммуникациям

В СВОБОДНОМ ПОЛЕТЕ

Ольга Зорина

Олеся Колесниченко прошла путь от специалиста отдела маркетинга до топ-менеджера международной компании, где отвечала за PR и коммуникации в Казахстане и странах Центральной Азии. В разные годы сотрудничала с компаниями «Евросеть», Coca-Cola, Pfizer, Huawei, UEFA, FIM и другими, возглавляла пресс-центры мировых соревнований. Совладелица — вместе со своим супругом Митей Байназаровым — агентства PR и видеомаркетинга PR Guide. Также является автором книг «PR по-азиатски. Честно о коммуникациях в Центральной Азии», «Пресс-релиз от А до Я». Подобных изданий ранее в стране не было, и сегодня они представляют собой своего рода теоретические и практические пособия для тех, кто планирует или уже связан со сферой PR, или public relations — публичными отношениями, связями с общественностью.

— Если вспомним про первую книгу «PR по-азиатски. Честно о коммуникациях в Центральной Азии», то она появилась, когда в 2020 году был объявлен карантин и нас всех «заперли» дома. В том же году я приняла для себя решение уйти из найма, но надо было понять, куда двигаться дальше. Мы тогда не ожидали, что карантин затянется на два года, — говорит Олеся Колесниченко. — Естественно, появилось больше свободного времени, и я, проанализировав PR-рынок и тех авторов, которые писали для аудитории других государств, поняла, что у нас нет специализированной книги о том, как продвигать бизнес через PR именно в Центральной Азии, где менталитет и многие традиции ведения переговоров совсем другие. Тогда мне захотелось что-то дать этому рынку. Так, из желания создать что-то для нашего специфического рынка появилась первая книга. Причем ее название прилетело сразу, так как я поставила для себя цель написать некое пособие о том, как продвигать бизнес в Центральной Азии. Для меня было важно, чтобы читатель

понимал — то, что работает в Америке или Европе, может быть не совсем пригодным для нас. К тому же у меня был определенный багаж знаний и опыта, которыми я могу поделиться. К примеру, только в моей книге есть глава о том, как работает пиар в Монголии.

ОСОБЕННОСТИ ЦЕНТРАЛЬНОАЗИАТ- СКОГО ПИАРА

— Я бы в первую очередь отметила наш очень мягкий восточный менталитет. Чаще всего тебе напрямую не скажут о том, что еще непонятно, — отмечает Олеся. — Во-вторых, надо понимать, что, к примеру, Казахстан — очень многонациональная страна, в которой существуют разные культуры. У нас есть возможность, и мы любим отмечать все праздники, которые есть в этих культурах. Это и Наурыз, и Пасха, и Рождество, и Курбан айт. В РК сформирова-



лась квинтэссенция всего хорошего, что есть в каждой национальности. В-третьих, это язык коммуникаций. В Казахстане государственный язык казахский, в Узбекистане — узбекский, и так далее. При этом многие понимают и употребляют язык межнационального общения — русский, владеют также английским. То есть в Центральной Азии сложились многоязычные коммуникации.

С ЗАБОТОЙ О ЖУРНАЛИСТАХ

— Когда журналист приходит на организованные нашим агентством мероприятия, я понимаю, что он нуждается в информации

точно так же, как и мы в журналисте. И мы должны ответить на все вопросы журналиста. Но первая задача — достойно встретить его как дорогого гостя, налить ему хотя бы чашку чая с дороги, угостить круассаном, — отмечает наша собеседница. — А, к примеру, на Западе никто не будет бегать за журналистами. Там считают, что они сами во всем разберутся. Может, и так, но у нас, если есть возможность и если не было заранее договоренности о каком-то интервью, мы со своей стороны сделаем все, чтобы журналист записал и определенного спикера, и получил всю необходимую для него информацию.

Моя личная особенность как пиарщика — не требовать от коллег, которые приглашены на мероприятия, обязательно давать публикации и посты. К тебе прежде всего пришел гость, которого может не заинтересовать тема. Он может не разобраться в ее специфике. Его материал может не утвердить редактор — изменилась информационная повестка, что-то еще случилось. У нас некоторые пиарщики практикуют обязательное требование че-

стов. Специализированных изданий очень мало. Мы знаем примерно 80 процентов рынка, и когда, к примеру, к нам обращается какой-то спортивный бренд и просит пригласить представителя средств массовой информации только из спортивных изданий, бывает непросто объяснить, что у нас их буквально по пальцам можно пересчитать. К сожалению, даже некоторые крупные и сильные компании также слабо работают в плане пиара. Они просто пишут статьи и репосты и занимаются их рассылкой. Но если такие действия не подкреплять мероприятиями с приглашением представителей СМИ, это даст меньший положительный эффект. Существует важность прямых коммуникаций, в том числе когда можно поздороваться с человеком за руку. Всегда работают коммуникации личные, когда человек приходит даже ради поддержки определенной пиар-команды на какой-то контент. И когда пиарщик переходит из одного бренда в другой, многие руководители компаний не понимают, что вслед за ним уйдут и те люди, с которыми у пиарщика сложились персональные взаимоотношения.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ — НЕ ЗАМЕНА СВОБЕДНЫХ ЗНАНИЙ

— Идея второй книги лежала не то чтобы на поверхности, но просто надо было взять и начать писать. В прошлом году разразился бум развития и обсуждения искусственного интеллекта, и я подумала, что надо быть в тренде и попробовать написать практическое пособие на его основе. Идею мне предложил супруг Митя Байназаров. И, пользуясь случаем, хочу сказать ему огромное спасибо, потому что он стал еще и идейным вдохновителем двух обложек моих книг, — признает Олеся Колесниченко. — И я убедилась в том, что искусственный интеллект не заменит нас еще очень долго.



ВАЖНЫЕ ПЕРСОНАЛИИ

— На всей территории Центральной Азии и Казахстана существует сравнительно небольшой рынок услуг пиарщиков и журнали-



Олеся Колесниченко

Для меня это был большой эксперимент, потому что я очень бережно отношусь к тексту, слову, пунктуации. Могу с уверенностью сказать, что до сих пор не могу найти ни одной программы, которая бы составила текст пресс-релиза таким, какой необходим мне. То, что выдал ИИ для составления книги, процентов на 80 пришлось заново переписать, отредактировать, переписать. Искусственный интеллект — помощник человека, но он не заменит его знаний и интуиции.

Если говорить о названии книги «Пресс-релиз от А до Я» и о том, что касается релизов, то лично мне нравится, когда журналист использует наш релиз от точки до точки. Это значит, что ты хорошо написал текст и облегчил задачу коллегам. Бывает, конечно, что присылают такие релизы, которые как минимум просто читать неинтересно, и как максимум там много ошибок. Это

очень непрофессионально. Мне самой нравится, когда коллеги-журналисты поправляют мой текст, в котором, бывает, дважды выскочит какое-то слово или найдется опечатка. В такие моменты я понимаю, что мои тексты читают, и более того — журналист находит время дать мне совет или что-то подсказать.

Теперь о брендах и заказчиках: понимаю, что у нас небольшой рынок профессионалов и специализированных изданий, особенно важно учитывать язык коммуникаций. К примеру, в какой-то компании есть классный эксперт, но его терминологический язык может быть совсем непонятен тем, кто не связан с его сферой деятельности. Вот здесь пиарщики выступают также посредниками между журналистами и брендами. Бывает уникальный контент, но не понятный широкой аудитории. Задача пиарщика — объяснить специалисту, что необходимо терминологический язык перевести на общедоступный, чтобы журналист понял, о чем идет речь, а затем и читатель или зритель, который тоже, допустим, впервые столкнулся с какой-то новой для него темой.

Прямые коммуникации всегда будут полезнее для всех сторон. Это бесспорно.
Фото
Олеся Колесниченко

В ритме жизни

ДАЛ ДЖАЗУ: СВОЙ ЮБИЛЕЙ ОТМЕТИЛ ПАВЛОДАРСКИЙ ДЖАЗМЕН ВИКТОР ШЕЙКИН

Свое 75-летие руководитель павлодарского джазового оркестра Виктор Шейкин отметил на сцене. В этом году джаз-бэнд представил программу DeRitmo, в которой участвовали и бывшие его ученики, и молодые талантливые исполнители

Любовь к музыке у заслуженного деятеля культуры — из детства. Его дом всегда был наполнен музыкой. Все шестеро детей большой семьи ходили в музыкальную школу, играли на всех инструментах — от аккордеона, балалайки до кларнета. Но главная музыка его жизни — это джаз, к которому он пришел через «Кольбельную» Джорджа Ширинга. Тогда он еще не ведал, что это и есть культовый джазовый стандарт. Уже позже, в 60-х, джаз вошел в его жизнь через пластинки.

Свой первый оркестр Шейкин создал в середине 1980-х годов, а через десятилетие, в середине 1990-х, на одном из концертов в Алматы его коллектив привлек внимание на представителя Посольства США Сьюзан Уайднер. В итоге павлодарцы от-



правились в Атланту на международную конференцию преподавателей джаза. Это был 1996 год — не лучшее время для дальних поездок в финансовом плане. И тем не менее это случилось. Там Виктору Тимофеевичу вручили награду «За вклад в джазовое образование». Затем приглашали в Европу, Америку, но денег не хватало даже на зарплату.

За эти годы павлодарский джаз-оркестр под управлением Виктора Шейкина прошел

путь от студенческого оркестра до профессионального коллектива. Свою любовь к музыке он передал каждому из своих учеников. В одном из интервью Виктора Тимофеевича спросили: «Если не Павлодар, то какой город вы бы выбрали для проживания? Если не джаз, то какое искусство?». И он, не задумываясь, ответил: «Только Павлодар и только джаз! Сейчас джаз превращается в солидное академическое искусство, но его импровизационная сущность остается той же — это музыка из народа».

Без ложной скромности можно с уверенностью сказать, что джаз-оркестр Павлодарской областной филармонии имени Исы Байзакова является одним из узнаваемых казахстанских джазовых коллективов, и это произошло благодаря его руководителю. Именно он задает тон, настроение, ритм. Тот самый, который движет этой жизнью ежесекундно.

«Один из знаменитых дирижеров сказал, что результатов добиться можно только тогда, когда у тебя есть свой оркестр. В этом смысле мне сильно повезло, потому что это у меня свой оркестр.

Я так говорю, потому что, когда у нас открылось эстрадное отделение в училище, по программе был урок «оркестр» и у нас собрался оркестр», — вспоминает Виктор Шейкин.

За плечами Виктора Шейкина более 50 лет преподавания. Почти 40 лет назад образовался его джаз-бэнд. На его музыке, без преувеличения, выросло не одно поколение павлодарских любителей и ценителей музыки, которые уверены, что каждый новый сезон будет уникальным. Ведь в джазе нет повторения, как и в жизни его идейного вдохновителя. Судьба раскидала его учеников по миру и по тем точкам, где они работают. Можно географическую карту нарисовать: Германия, Израиль, США, Россия — Москва, Новосибирск и другие города. Кто-то даже создал свои оркестры. Но свой первый, как и его руководитель, они помнят всегда. Ведь в джазе 99 процентов — это импровизация и один процент — волшебство, а именно так и работает оркестр Шейкина.

Марина Попова, Павлодар
Фото из открытых источников

ЮБИЛЕЙ

Научпоп



БЕДНЯКИ СЧАСТЛИВЕЕ БОГАТЫХ

Молва гласит, что счастье не в деньгах, а в их количестве. Кто-то относится к этому с юмором, а кто-то и всерьез. Расхожее мнение подтвердил, в частности, опрос населения в разных странах, результаты которого были опубликованы в 2021 году журналом Proceedings of the National Academy of Sciences

Автор статьи, научный сотрудник Уортонской школы бизнеса при Пенсильванском университете Мэтт Киллингсворт, разработал мобильное приложение, через которое опросил около 33,4 тысячи граждан в возрасте от 18 до 65 лет, которые рассказали о своих эмоциях и чувствах в случайно выбранные моменты. Например, ответы на вопросы «Как вы себя чувствуете сейчас?» и «Насколько вы в целом удовлетворены жизнью?» были от «Очень плохо» до «Очень хорошо».

Предыдущие исследования показали, что для счастья человеку достаточно иметь доход с определенным пороговым значением. Но ученый из США получил иные результаты. По его данным, никакого порога, после которого деньги перестают иметь значение, у человека нет. Кроме того, предшествующие наблюдения, как правило, включали в себя самооценку общего благополучия и удовлетворенности жизнью. Киллингсворт же сделал упор не только на это, но и на переживаемое благополучие, то есть на такое, которое показывает, что чувствует человек сию минуту.

Дополнительные критерии благополучия включали 12 чувств и эмоций: уверенность, воодушевление, заинтересованность, гордость, страх, гнев, скуку, грусть, стресс и так далее. Столь подробный срез повседневной жизни позволил ученому сопоставить результаты с уровнем благосостояния каждого из участников. Исследователь пришел к выводу, что ощущение благополучия и счастья зачастую продолжает укрепляться вместе с ростом дохода. По мнению Киллингсворта, это связано с тем, что чем больше денег имеет человек, тем сильнее его чувство контроля над жизнью. Американский ученый показал, что деньги продолжают влиять на уровень субъективного благополучия и счастья человека, даже если средств у него очень много. И чем их больше, тем зачастую выше и удовлетворенность жизнью.

Изыян наблюдений Киллингсворта состоит в том, что он опрашивал население развитых стран в Северной Америке и Европе, причем там, где достаточно распространено владение английским языком. Более позднее исследование ставит выводы американца под большой вопрос.

В 2023 году ученые из университетов Макгилла (Канада) и Барселона (Испания) сосредоточились на так называемом третьем мире с низким материальным уровнем благосостояния. Исследователи также опросили тысячи человек разных возрастов, но в 20 развивающихся и беднейших странах. Регулярный денежный доход имели только 64 процента опрошенных.

По результатам этого исследования авторы научной статьи, опубликованной в журнале PNAS, зафиксировали более высокую среднюю удовлетворенность жизнью в социальных группах с очень низким уровнем материальной состоятельности. При этом числовые показатели оказались примерно такими же, как и в богатых странах.

Участники опроса оценивали свое субъективное ощущение счастья по шкале от 1 до 10 баллов. Вопрос об удовлетворенности жизнью им задавали после разговора о демографическом и экономическом состоянии домохозяйства, местной окружающей среде, зависимости от природных ресурсов и проблемах, связанных с изменением климата. Интервью проводились лично на местных языках, длились они от 40 до 90 минут.

Средний балл удовлетворенностью жизнью в сообществах, которые вошли в выборку, составил 6,8. Многие изученные социальные группы оценили свой субъективный уровень счастья на 5,1 балла, но в четырех регионах среднее значение было значительно выше восьми. Такой уровень удовлетворенности жизнью, согласно предыдущим данным, типичен для богатых скандинавских стран. Например, в Дании этот показатель составляет 7,8, а в Финляндии — 8,1 балла.

Авторы статьи считают, что более сильное ощущение счастья в бедных сообществах обусловлено возможностью чаще бывать на природе и лично общаться с близкими людьми, а также наличием большего свободного времени. Кроме того, бедняки чаще обращали внимание на то, что некоторые ценности нельзя купить, например, здоровье, дружбу, любовь.

После нового исследования стало понятно, что корреляция может быть сложнее, чем прямая зависимость от достатка. «Возможно, по субъективному восприятию факторы существенно различаются в разных обществах, — предполагают авторы. — То есть не везде одни и те же факторы считаются важными». Как ни крути, но люди с низким доходом, живущие в развивающихся и бедных странах, оказались в целом счастливее тех, кто живет в экономически благополучных государствах.

Ученые из Испании и Канады планируют детальнее изучить, что именно позволяет представителям беднейших слоев чувствовать себя счастливыми. По мнению исследователей, эта информация поможет обеспечить каждой такой группе достаточную удовлетворенность жизнью, невзирая на житейские тяготы. Так или иначе, но заявленный тезис, что для счастья людям в странах третьего мира не особенно нужны блага, которые создает развитая экономика, подтвердился.

Андрей Жданов

Глобальный Юг

ДОРОГИ ВЕТРОВ

ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ: ЖИЗНЬ НА СКВОЗНЯКЕ

Еще до того времени, как начались мои практические мотания по белу свету, я уже изрядно «исходил Землю». По книгам. «Настольным» с самого раннего детства стал академик Обручев. Вот у него-то в «Записках кладочистателя» впервые и вычиталось сведение о знаменитом алакольском ветре Ибэ (Юй-бэ, Евгей), лютующем в районе Джунгарских ворот. «...Когда свирепствует ветер Ибэ, никакой обход границы невозможен — ветер валит с ног... На всем протяжении Джунгарских ворот ни на китайской, ни на русской стороне нет населенных пунктов кроме пограничных пикетов, нет ни посевов, ни даже огородов, потому что ветер слишком силен». Обручев позвал в дорогу и во много определил маршрут, которым ныне я и хочу повести читателя

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ
ЗЕМЛЕОПИСАТЕЛЬ, АВТОР
ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ДИЛОГИИ
«К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА.
К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА»

ДРАКОНЫ ОЗЕРА АЛАКОЛЬ

Нужно заметить, что ураганы Алаколя возбуждали воображение многих ученых. Гумбольдта, Риттера, Семенова-Тян-Шанского.

Из древних китайских источников стало известно, что посередине озера на острове Арал-тубе располагалась бездонная пещера, откуда и вырывался этот самый Ибэ. (По другим данным, в пещере жил дракон, который и бедокурил по окрестностям.) Однажды местные храбрцы добрались-таки до каверны и завалили вход камнями и шкурами. Да недооценили силу супостата.

Вырвавшись на волю вновь, ветер-дракон стал еще злее и сильнее. Оставив караван груженных верблюдов, унести барана, сбросить в озеро человека вместе с ишаком, снести неосторожно поставленную юрту — все это для Ибэ семечки!

В XIX веке фантастическая география китайцев дополнилась фантазиями самих европейских ученых. Великий Гумбольдт со своей идеей фикс о «вулканизме Центральной Азии», конечно же, усмотрел в «высокой островной сопке» (Арал-тубе) и «силовых ветрах» (Юй-бэ) явное свидетельство вулканической деятельности.

Чтобы передать аромат географической романтики XIX века, хочу привести цитату из замечательного труда еще одного отца современной географии Карла Риттера, автора монументального труда «Землеведение Азии», на котором воспитывалось целое поколение русских и европейских путешественников и исследователей.

«Поднимающаяся из озера высокая горная вершина Арал-тубе (то есть островная гора), по сказанию путешественников, прежде уже в исторические времена выбрасывала огонь. Она, как говорят, и в настоящие времена возбуждает сильные бури и грозы, опасные для идущих мимо караванов, которые обыкновенно, проходя близ этого потухшего вулкана, приносят ему в жертву нескольких баранов. (...) По рассказу одного муллы, теплые ветры, дующие зимою из находящейся на озере пещеры Джибе, и бури столь сильны, что караваны иногда задерживаются здесь в продолжении восьми дней. Следовательно, принимая в соображение остальные данные, должно считать Арал-тубе вулканом, лежащим внутри обширной плутонической области...»

Ошибочность этого красивого предположения разъяснилась довольно скоро. Уже через несколько лет, в начале 1840-х годов, берега Алаколя исследовали Григорий Карелин и Александр Шренк. Но не нашли там ни драконов, ни вулканов.

Семенов-Тян-Шанский, сам посетивший несколько позже загадочные берега, сообщил в своих записках: «Карелин — первый русский путешественник, посетивший Алаколь в 1840 году, употребил доблестные усилия для раз-

решения вопроса о вулканизме острова Арал-тубе. Он привез с собой маленькую лодку с Зайсана, добрался до острова Арал-тубе и, достигнув своей цели, пришел к отрицательным результатам. Конический остров оказался состоящим из порфира».

Александр Шренк был не менее категоричен: «Считаю себя вправе утверждать, что Арал-тубе не только никогда не выбрасывал огня, но и по своей геостроической структуре ни проявлял ни малейшего вулканического строения».

Вулканы (и драконы) были изгнаны с алакольских берегов науки. А вот ветры ураганы никуда не девались.

ПОЛЮС ВЕТРНОСТИ

Именно так можно назвать применительно к Казахстану Джунгарские ворота и прилегающие берега Алаколя. Посудите сами. Если взять среднегодовую скорость ветра, то даже в таком ветреном месте, как наша новая столица, цифра едва превышает пять метров в секунду. Не говоря уж о столице старой (1-2 метра). Тут же зашкаливает за семь! И это при всем при том, что летом на Алаколь вообще-то спокойно. Однажды мне довелось провести на озере безвыездно месяца полтора. И за все время случился лишь один карликовый шторм.

Зимой же все тут во власти Ибэ. Со времен великих переселений (драконов) и великих путешественников (вулканов) сила его вовсе не изменилась. Поменялась, правда, название. В современном, несколько русифицированном варианте, бытующем у местного



АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

Джунгарские ворота, узкую долину, захваченную между высокими хребтами Джунгарского Алатау и Барлык, то бросается в глаза постепенное исчезновение снега. Нет, снегопады в районе станции Дружба вовсе не худосочнее, чем в Учарале, например. Просто сила ветра в «Джунгарской аэродинамической трубе» такова, что снег попросту сдувается с земли и уносится к горам.

И хотя сильные ветры дуют в основном в холодное время года, это накладывает отпечаток на облик всей природы в Воротах. Она тут весьма аскетична. Чем ближе к границе, тем неприятнее становится окружающее пространство. Чахлая растительность на некоторых участках пропадает вовсе. Ей ввиду отсутствия почвы, начисто содранной ветрами, здесь просто не за что зацепиться. О силе бушующей бури говорят вытнутые по направлению выхрей черные галечные грядки — настоящая каменная пустыня типа «гамады».

Характерно и маленькое озеро Жаланахоль, раскинувшееся при входе в Ворота. Ветра взбалтывают его воды с такой злостью, что

он был самым заметным моментом всех характеристик, которые давали этим местам всякие проезжие и перевезчики. Проходивший через Джунгарские ворота в 1905 году В.А. Обручев вспоминает, что никакой пограничной стражи на границе не было и в помине. Потому что ветер охранял рубежи лучше самых бравадных стражников.

«Температура его выше нуля, судя по тому, что снег на его пути тает, но люди застывают вследствие его огромной силы, пронизывающей человека. Ибэ дует периодически день-два, иногда — неделю, а потом на некоторое время затихает. Из-за этого ветра в Джунгарских воротах нет ни одного зимовья кочевников, а пограничные посты вдоль русско-китайской границы, которая идет вдоль ворот, прячутся от ветра в долинах той и другой сторон».

Ветры Джунгарских ворот по природе своей — типичные сквозняки. Проносившись по узкому коридору между вечно разъявленными дверями. Где холоднее — оттуда и сквозит.

НЕЧИСТАЯ СИЛА В ЧИСТОМ ВИДЕ
Рассуждая о ветрах Глубинной Азии, хочу вспомнить о ветрах вообще и, отклонившись от физической географии, обратить внимание на явную взаимосвязь всех этих воздушных завихрений и неистовых бурь с завихрениями человеческого воображения, которое у всех народов связывает их с драконами, нечистой силой и лично самим же генеральным секретарем.

Показательно русское поверье, которое усматривает в клубах пыли, поднятой налетевшим порывом над перекрестком дорог, этапный хоровод нечисти — «свадьбу чертей». Считается, что, если запустить внутрь этого «клуба» железным ножиком, то послышится вопль и на землю непременно прольется кровь.

Ну как тут не помянуть знаменитых «Бесов» незабвенного Александра Серге-

БУРАННЫЙ ЗАПОВЕДНИК

Симптоматично, что именно Джунгарские ворота, самый удобный горный проход и наиболее естественная дорога, связывающая обширные межгорные котловины Центральной Азии с Великой степью, сплывающая у нас наиболее крепкими ветрами. Это неслучайно. Потому что регион, начинающийся по ту сторону границы, вообще-то с полным основанием может считаться царством бурь. И прежде чем отправиться в эту заповедную территорию, попробую объяснить пылливому читателю, отчего тамошние (и тутошние) бури столь необузданны и люты.

Как известно, ветер, если грубо, — ни что иное как движение воздушных масс, находящихся в прямой связи с перепадом давления или разностью температур (что взаимосвязанно). Когда теплый и легкий воздух расширяется и устремляется вверх, то пустое место тут же заполняется тяжелым и холодным. Чем выше температура и «летальность» теплых масс, тем с большей скоростью будет втягиваться в образовавшуюся область низкого давления холод. Начинает дуть.

Особенно изощренные ветры связаны с контрастными рельефами, где область нагрева всегда соседствует с природными рефрижераторами. Центр Азии — безукоризненное пространство для перманентного возникновения таких процессов.

Одно из таких ветровых дефиле, быть может, самое идеальное и естественное из всех прочих — это и есть Джунгарские ворота. Пограничная впадина, разделяющая не только Казахстан и Китай, но отделившая горы Центральной Азии (заканчивающиеся тут Джунгарским Алатау) от Тарбагатай и гор Сибири (через перевычку Барликтау — Майлинтау).

Выдуваемый в холодное время года из пустынь Джунгарии ветер Ибэ (Юй-бэ, Евгей) дует тут с таким постоянством и злобой, что с давних пор именно

с стороны кажется, будто оно кипит, бурлит и готово выплеснуться из своей чаши на окружающую пустыню. Вовсе недаром тут, в месте, где самой природой, казалось бы, было заповедано понастроить крепостей и стен, до недавнего времени ничего такого не было вообще, а редкие пикеты забирались поглубже в ущелья окрестных гор. И лишь во времена советско-китайского братства (и последующей за сим вражды) в Джунгарских воротах началось строительство переходов, железнодорожных станций и пограничных укреплений. Нынешние станции-поселки Дружба и Алашаньку были заложены именно в братские времена 1950-х. Дружба, как известно, сильнее всяческих стихий.

Вот туда-то мы и отправимся в следующий раз.

(Продолжение в следующем номере.)
Фото автора

ица? В сущности-то ведь он пытался описать поэтическим языком обычную бурю.

Бесконечны, безобразны В мутной месяце игре Закружились бесы разны Будто листья в ноябре... Сколько их! Куда их гонит? Что так жалобно поют? Домового ли хоронят, Ветеру ль замуж выдают? О связи ветра с генсеком (сего мира) находятя многочисленные свидетельства и в лексических протоколах разных народов. Недаром пустого и бесполезного человека повсеместно называют ветренным (ветролетом, ветропрахом, ветрогоном и т.д.). В России о таком говорили не иначе как о ветром подбитым. Человечество привыкло списывать свои пороки на происки всяких нечистых охмурителей. А ветер, повторю, везде рассматривался как проявление именно этих сил.

Так, предвещая эпоху социальных потрясений, 100 лет назад все твердили о «ветрах революции». Но так как многие недостаточно либеральные интеллигенты автоматически кривили при сем свои тонкопородистые языки, уточняли, что речь идет о свежих ветрах.

То же и в природе. На всех континентах Земли те места, на облик и репутацию которых ветра оказывают особенно заметное воздействие, обязательно соотносят с нечистой силой и бесовщиной.

Одно из таких открыл науке все тот же незабвенный В.А. Обручев — один из самых лучших знатоков этого региона. Который в начале прошлого века в течение нескольких лет исследовал «китайскую Джунгарию».

В горах Хара-арат на реке Дям (а это по ту сторону границы, за хребтами Барлык и Майли) его глазам предстало удивительное зрелище. Разнообразие каменных форм, вытесненных ветрами из развееваемых гор, было столь великим, а сходство их с древними руинами столь разительным, что Обручев назвал все это скопление «Золотым городом». В честь одного из многочисленных древнегреческих богов, владыки ветров, который тщетно пытался помочь зачарованному скитальцу Одиссею. Китайцы, менее сведущие в греческой мифологии, называют этот геологический памятник проще — Городом чертей.



Афиша



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА ИМЕНИ Н. САЦ
Алматы, улица Шалыгина,

22

На грани безумия

15 марта в 19.00 — спектакль “Над кукушкиным гнездом”. Основу сюжета составляют перипетии борьбы главного героя Макмерфи с мисс Рэдчет, старшей медсестрой закрытого лечебного учреждения, на фоне которой разворачивается драма о добре и зле, достоинстве и унижении, человеколюбии и несправедливости.

НЕМЕЦКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Алматы, улица Пананина, 70/1

Под чарам

16 марта в 18.00 — показ музыкально-пластического спектакля “Сон в летнюю ночь”. Три сюжетные линии, связанные между собой грядущей свадьбой герцога Афинского и царицы амазонок. Пролетки лесного духа вносят хаос и неразбериху в отношения. А когда он возвращается все на свои места, все решают, что это был лишь сон.

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ АБАЯ

Алматы, улица Кабанбай батыра, 110

Вечер балета

16 и 17 марта в 18.00 — балетные выступления “Шопениана”, “Открывая Баха”, “Болеро”. “Шопениана” — изысканная стилизация на романтическую тему. “Открывая Баха” — бессюжетный балет по одному из самых известных фортепианных концертов Баха. “Болеро” приобрело популярность из-за гипнотического воздействия множество раз повторяющейся ритмической фигуры.

ТЕАТР “АРТИШОК”

Алматы, улица Гоголя, 40

За широкой роскоши

17 и 18 марта в 19.00 — спектакль “Мушкетеры. Перделер”. Авторам удалось понять,



как играть во Францию, не подражая, а понимая ее суть, пусть и по-своему. Так родилось “казахское барокко”: тойхана “Лувр”, салон “Версаль”, позолоченные смесители, попмезные люстры и, конечно, шторы как главный признак богатства и успеха. Вместе с героями Дома зритель проживет свою историю гражданской войны, дружбы, предательства и любви.

КАЗАХСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ ЖАМБЫЛА

Алматы, улица Калдаякова, 35

Наследие маэстро

17 марта в 18.00 — концерт, посвященный 150-летию Сергея Рахманинова. Для слушателей выступит лауреат международных конкурсов Аскар Кулышарипов (фортепиано). В программе: Preludes, op. 23, “Вариации на тему Корелли”, op. 42 Рахманинова, а также “Муки любви” и “Радость любви” Рахманинова и Крейслера.

Звезда родилась

20 марта в 19.00 — первый концерт Государственного квартета классических гитаристов “БасТау”, исполняющего музыку в направлениях румбы и фламенко. Худрук коллектива — Бауыржан Жилкибаев. В составе: Акбар Киарыстан (гитара), Улан Ахметов (бас-гитара), Асан Нарбота (гитара), Зауре Нарбота (гитара). В программе: Курмангазы, Тлендиев, Аубакиров, Дидола.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ЛЕРМОНТОВА

Алматы, проспект Абая, 43

Все в наших руках

19 марта в 19.00 — спектакль “Тот самый Мюнхгаузен”. Бояться жизни или радоваться каждому мгновению? Погрязнуть в болоте рутинной или вытунуть себя из него? У каждого времени должен быть тот самый Мюнхгаузен, который напомнит людям, что они творцы своей жизни.

Сюрприз в номере

20 марта в 19.00 — комедия “№13”. Лидер правящей политической партии во время про-



ведения дебатов снимает номер в отеле для романтического свидания. Ситуацию осложняет застрявшее в окне тело неизвестного.

Подготовила Эльвира Сыдыкова

Национальное достояние

АБЫЛХАН КАСТЕЕВ

МАТЕРИАЛИЗОВАННЫЙ ПРОБЕГ ПО ИСТОРИИ СТРАНЫ

2024 год проходит под знаком 120-летия Абылхана Кастеева. Казалось бы, столько уже о нем сказано, а сколько еще, как оказалось, недосказанного. У нас, в Казахстане, наблюдается нехватка мемориальной литературы. Может быть, пришло время для его персонального биографа. Встречи с родственниками, людьми, так или иначе сопричастными к его памяти, открывают некоторые неизвестные страницы его жизни и творчества. В этом смысле и проведенный поминальный ас (обед) оказался богатым на новую информацию, раскрывающую личность художника с неожиданной стороны

Прошло чуть более 50 лет после смерти Абылхана Кастеева, но интерес к нему как к человеку и художнику не угасает. Это всего лишь отдельные эпизоды, но они красноречиво свидетельствуют о популярности художника при его жизни.

Об Абылхане Кастееве рассказывать несложно, так как он представлял собой на редкость открытую коммуникабельную личность. Его дом, не всегда комфортный, не отличающийся особым изобилием в силу тогдашних социальных условий, всегда славился широким гостеприимством. Количество знавших его людей зашкаливает, и это не всегда только коллеги по творчеству. При этом, по воспоминаниям его дочери Гуддари, он сочетал в себе и некоторую сдержанность, носил в себе тайны, которыми ни с кем не делился. Это касалось скорее проблем устройства семьи, которыми он не считал нужным кого-либо загружать. Главная точка притяжения к нему — это необычайная простота, щедрость, доступность и соучастие. Но это не та простота, которая хуже воровства, а с житейской мудростью и чувством собственного достоинства.

Указанное событие собрало круг людей, которыми было чем поделиться. Так открываются отдельные эпизоды его биографии, которые важны как существенное дополнение к особенностям личности, влияющим на его творческую составляющую. Так, писатель Бексултан Нуржеев поделился воспоминаниями Уке Ажиева, с которым Абылхан ездил на пленер по Волге, посвященный 100-летию В.И. Ленина. И тогда все коллеги отметили особенность его художественного метода, которому он остался верен до конца. Пленерная практика предполагает этюдный характер письма экспромтом, и художник, следуя этому принципу, постоянно менял место дислокации. Кастеев же до конца дня не тронулся с места. Используя приобретенные пленерные навыки, он все же предпочитал завершать начатую картину до конца.

Его популярность изначально была чрезвычайно велика среди его современников. Его встречи не ограничивались только художниками. Он, как и его ровесники, был весьма близок к народному творчеству в широком смысле этого слова. Казахский фольклор, эпос, айтысы, народная музыка, современная литература составляли естественную основу его живописного формирования. Эта цельность его эстетического мировосприятия расширяла рамки его непосредственной деятельности. Неслучайно Габит Мусрепов советовал своим читателям смотреть на картины Кастеева как на живой учебник жизни.

Невзирая на многочисленные житейские трудности, которые он испытывал со своей многодетной семьей, уже получив общественное признание и как депутат Верховного Совета Казахской ССР, и как народный художник Казахской ССР, он больше заботился о нуждах избирателей, чем о собственных проблемах. Зато его творчество уже производило большой резонанс не только в Казахстане, оно было отмечено и в дальнем зарубежье. Так, известен факт, что по ходатайству представителей Третьяковской галереи в ее фонды была передана работа А. Кастеева. Известный скульптор Вагиф Рахманов рассказывал искусствоведу Еркему Джангильдину о том, что во время своей поездки в Париж в составе делегации видел там картины Абылхана Кастеева.

Озбекали Джанибеков, видный общественный деятель, внесший, без преувеличения, кардинальный вклад в реформацию культуры Казахстана, человек-легенда, со своей стороны ему прозорливо удалось успев в год смерти художника нанести ему визит. В результате этой встречи Абылханом были переданы эскизы его работ, посвященные событиям Национально-освободительного движения 1916 года, связанным с именем народного героя Амангельды Иманова, в фонды Торгайского областного историко-краеведческого музея. Именно в эти дни на YouTube каждый день демонстрируется грандиозный проект «Озбекали Джанибеков и культурный фронт», охвативший все регионы страны.

Многие известные люди ходатайствовали при жизни и посмертно за достойное увековечение памяти первого художника страны. Так, видный общественный деятель страны Куаныш Султанов вспоминает, что это превратилось в ритуал, когда абитуриенты художественного училища имени Гоголя приходили домой к живописцу за благословением-бата. Ему, в свою очередь, удалось попасть с визитом к Д.А. Кунаеву с просьбой от многих желающих в 1984 году о присвоении имени А. Кастеева Государственному музею искусств в Алма-Ате и получить положительный ответ.

Поэт и художник Ерсалин Жапак также не прошел мимо знаменательной даты, подготовив свое большое поэтическое посвящение «Аулие суретші» («Святой мастер»), в котором проследил весь творческий путь художника.

В 1972 году нашему Правительству было представлено ходатайство от имени народа о присвоении А. Кастееву звания Героя Социалистического труда. Пока вопрос рассматривался, художника не стало, а такая награда, как оказалось, не присуждается

посмертно. Аким Панфиловского района Марат Сагынбеков с большой радостью отчитался о проделанной работе в знак юбилея знаменитого земляка.

В ауле Шижин, где, собственно, и родился Кастеев, открыли новую двухэтажную школу по самым последним современным требованиям. В маленьком ауле Алты уй производится ремонт школы, где хранятся ценные артефакты — подлинные вещи художника: чапан, тюбетейка, кисти и др. Кстати, Кастеевым написан портрет деда акима Кесикбаева. Так причудливым образом перескакивают времена. Решается вопрос о присвоении его имени главной улице в Жаркенте. Для земляков история жизни Абылхана Кастеева — предмет особой гордости. О нем знают и стар и млад.

Абылхан Кастеев — родоначальник большой творческой династии. Его талантливые внуки Даурен и Сауран продолжают стезю знаменитого дедушки. Абылтай Кастеев, старший сын, прославился в качестве известного кинооператора. В истории советской фильмотеки осталась картина «Мадам Вонг», снятая на знаменитой даче Николая Бенуа, с участием популярных актеров Армена Джигарханяна, Ирины Мирошниченко под его непосредственным руководством.

И таких эпизодов насчитывается великое множество, они с годами все более высвечивают многогранную личность художника.

ТУНГЫШ — ПЕРВЕНЕЦ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА КАЗАХСТАНА

Абылхан Кастеев — уникальный феномен в отечественной культуре. Именно с него начинаются страницы истории изобразительного искусства Казахстана. Роль тунгыш — первенца — сакральна и ответственна. Остается только удивляться, как сын бедного пастуха, рано оставшийся сиротой, родившийся на далекой окраине Российской империи — на самой границе с Китаем в местности с джунгарским названием Шижин стал родоначальником огромного, длиной более ста лет, художественного процесса, о котором доселе в его стране не ведали. Далеко не случайно предопределила его судьбу.

Откуда истоки творчества Абылхана Кастеева? На этот вопрос известного акына Оразакына Аскара сам художник складно ответил в поэтической форме. На казахском языке это звучит насколько образно, настолько и точно! Отсюда становятся понятными нескончаемые флюиды его вдохновения. Это родная природа и та духовная предметная осязаемая атмосфера, которые окружали его с детства. Сам художник обладал даром красноречия, который оказался несколько в забвении, ибо он всю свою страсть отдал визуальному искусству. Но здесь существует незримая связь. Олжас Сулейменов этимологически рассматривает в контексте с образным письменным знаком. Еще в детстве Абылхан в степи сталкивался с загадочными начертаниями на камнях,



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

порадившими его воображение. Предметы прикладного искусства нами воспринимались больше как музейные артефакты, а для него это была естественная эстетическая среда, составляющая изначально прикладную, а позже и декоративную ценность. Все это запечатлелось в его работах, рано оставшийся сиротой, родившийся на далекой окраине Российской империи — на самой границе с Китаем в местности с джунгарским названием Шижин стал родоначальником огромного, длиной более ста лет, художественного процесса, о котором доселе в его стране не ведали. Далеко не случайно предопределила его судьбу.

Хотя в этой сфере он практиковался и раньше, работы не сохранились. Можно предположить, что это вспомогательный материал, поскольку представлен больше в виде набросков, зарисовок на тетрадных, альбомных листах, календарях депутата Верховного совета, на кальке... Но все это не от небрежности. Кастеева можно назвать ударником художественного производства, трудолюбивым. У него не было ни одной праздной минуты. Ему повезло с супругой: она полностью доверила мужа его творческому пристрастию. Главной заботой Абылхана была живопись. Он неутомимо осваивал новые пространства, темы, технологии. Обращение к орнаменту — это сакральная часть его души. Такая понятная, воспринятая на естественном эмпирическом уровне. Полагаю, что его орнаментальное творчество имеет и определенную прикладную ценность.

Учитывая то обстоятельство, что нынче освоение казахского орнамента в современном дизайне, архитектуре, предметах быта, промыслах, моде, сувенирном производстве

находится пока либо в зачаточном, либо начальном состоянии, полагаю, что художественный орнамент Кастеева может быть эффективным использован в этих целях. Совершенно не стесняясь, могу заявить, что это эксклюзив, требующий серьезного изучения. Невозможно представить восточное застолье без великолепных подносов. Славилась в свое время русские жостовские подносы. На смену им пришли новые разные варианты. Абылхан Кастеев предложил свой вариант, где видно его мастерство в понимании декоративного искусства вкупе с живописностью. Это довольно интересные эксперименты с включением советских символов, к примеру, красной звезды, которая в его исполнении приобретала казахское звучание. Комкальке... Но все это не от небрежности. Кастеева можно назвать ударником художественного производства, трудолюбивым. У него не было ни одной праздной минуты. Ему повезло с супругой: она полностью доверила мужа его творческому пристрастию.

Самые ранние из них датированы 1940 годом. Хотя в этой сфере он практиковался и раньше, работы не сохранились. Можно предположить, что это вспомогательный материал, поскольку представлен больше в виде набросков, зарисовок на тетрадных, альбомных листах, календарях депутата Верховного совета, на кальке... Но все это не от небрежности. Кастеева можно назвать ударником художественного производства, трудолюбивым. У него не было ни одной праздной минуты. Ему повезло с супругой: она полностью доверила мужа его творческому пристрастию. Главной заботой Абылхана была живопись. Он неутомимо осваивал новые пространства, темы, технологии. Обращение к орнаменту — это сакральная часть его души. Такая понятная, воспринятая на естественном эмпирическом уровне. Полагаю, что его орнаментальное творчество имеет и определенную прикладную ценность.

Учитывая то обстоятельство, что нынче освоение казахского орнамента в современном дизайне, архитектуре, предметах быта, промыслах, моде, сувенирном производстве

находится пока либо в зачаточном, либо начальном состоянии, полагаю, что художественный орнамент Кастеева может быть эффективным использован в этих целях. Совершенно не стесняясь, могу заявить, что это эксклюзив, требующий серьезного изучения. Невозможно представить восточное застолье без великолепных подносов. Славилась в свое время русские жостовские подносы. На смену им пришли новые разные варианты. Абылхан Кастеев предложил свой вариант, где видно его мастерство в понимании декоративного искусства вкупе с живописностью. Это довольно интересные эксперименты с включением советских символов, к примеру, красной звезды, которая в его исполнении приобретала казахское звучание. Комкальке... Но все это не от небрежности. Кастеева можно назвать ударником художественного производства, трудолюбивым. У него не было ни одной праздной минуты. Ему повезло с супругой: она полностью доверила мужа его творческому пристрастию.

Как известно, орнамент имеет определенные системы, структуру. Сегодня казахский орнамент достаточно изучен. Абылхан Кастеев создал свой собственный авторский орнамент с соблюдением определенных законов построения. По его словам, истоками его орнамента являлись ушки барана, рога архара, войлок из материнских рук, цветовой оперение бабочек, паутинки, девичье вязание, конфигурация камней.

К этому занятию художник относился достаточно серьезно. Его орнаменты имеют четкую классификацию для их применения. И все они, соответственно, имеют конкретное предназначение: посудный, косяк, ковровый, архитектурный, для интерьера — занавески, шторы, полог... Они полностью — предметы его воображения. Можно увидеть отдаленное сходство с архитектурными орнаментами надгробных сооружений на Мангышлаке, которых он никогда не видел. Некоторые из них повторяют абрис... мировых брендов.

(Окончание в следующем номере)
Мария Жумагулова,
искусствовед

Новости

СБОРНАЯ ГРЕЦИИ ПО ФУТБОЛУ ОБЪЯВИЛА РАСШИРЕННЫЙ СОСТАВ

На матч с командой Казахстана в сборную Греции вызваны футболисты «Ливерпуля», «Вест Хэма», «Ноттингем Форреста», «Шеффилд Юнайтед», «Кальяри» и других команд.

Наставник сборной Греции уругвайский специалист Густаво Пойет пригласил следующих футболистов: вратари — Георгиос Афанасиадис (АЕК), Александрос Пасхалакис («Олимпиакос»), Сократис Диудис («Заглембе», Польша), Одиссей Влаходимос («Ноттингем Форест», Англия); защитники — Пантелис Хашидиакос («Кальяри», Италия), Константинос Кулиеракис (ПАОК), Константинос Мавропанос («Вест Хэм», Англия), Панайотис Ретсос («Олимпиакос»), Георгиос Цавелас (АЕК), Джордж Бэлдок («Шеффилд Юнайтед», Англия), Лазарос Рота (АЕК), Манолис Салиакис («Санкт-Паули», Германия), Костас Цимикас («Ливерпуль», Англия); полузащитники — Анастасиос Бакасетас («Панатинаикос»), Андреас Бухалакис («Герта», Германия), Димитриос Курбелис («Фатих Карагюмрюк», Турция), Петрос Мандалос (АЕК), Манолис Сиопис («Кардифф Сити», Англия), Зека («Панатинаикос»), Анастасиос Хашигиованис («Анкараогджю», Турция), Янис Константелиас (ПАОК), Георгиос Масунас («Олимпиакос»), Димитриос Пелкас («Истанбул Башакшехир», Турция), Христос Цолис («Норвич», Англия); нападающие — Георгиос Гиакумакис («Атланта Юнайтед», США), Фотис Иоаннидис («Панатинаикос»), Вангелис Павлидис (АЗ Алкмаар, Нидерланды).

В рейтинге ФИФА сборная Греции занимает 49-е место. Трансферная стоимость футболистов греческой команды оценивается в 162,5 миллиона евро. Самый дорогой игрок эллинов Вангелис Павлидис из голландского «АЗ Алкмаар». Его стоимость — 25 миллионов евро. На втором месте защитник «Ливерпуля» Костас Цимикас — 22 миллиона. Третью строчку в списке дорогих футболистов занимает центральный защитник английского «Вест Хэма» Константинос Мавропанос, стоимость которого достигает 14 миллионов евро.

Со сборной Греции казахстанские футболисты встретятся в полуфинале Лиги наций 21 марта в Афинах.

«ТОБОЛ» И «АСТАНА» ВЫРВАЛИСЬ В ЛИДЕРЫ

В чемпионате Казахстана по футболу после двух стартовых туров наступил перерыв, связанный с международными матчами сборных. Лидерами на перерыв ушли костанайский «Тобол» и «Астана», одержавшие по две победы.

Костанайцы в первом туре выиграли у турецкого «Турана» 2:0, во втором одолели семейский «Елимай» 4:2. Оба поединка прошли в Костане.

Астанчане в стартовом поединке победили земляков из «Жениса» 2:0, в следующем, номинально гостевом, который, однако, также прошел в Алматы, взяли верх над талдыкорганским «Жетысу» — 2:0. Отметим, что в нынешнем сезоне «Астана» все свои домашние матчи сыграла в Алматы, так как «Астана Арена» находится на реконструкции.

Вот как выглядит таблица чемпионата после двух туров. 1. «Тобол» — 6 очков. 2. «Астана» — 6. 3. «Ордабасы» — 4. 4. «Кайрат» — 4. 5. «Кызыл-Жар» — 3. 6. «Актобе» — 3. 7. «Женис» — 3. 8. «Атырау» — 2. 9. «Елимай» — 1. 10. «Туран» — 1. 11. «Жетысу» — 0. 12. «Кайсар» — 0. 13. «Шахтер» — 0.

Следующий, третий, тур чемпионата пройдет 30 и 31 марта.

ПУТИНЦЕВА ПРОИГРАЛА ПЕРВОЙ РАКЕТКЕ МИРА

Казахстанская теннисистка Юлия Путинцева (79-е место в мировом рейтинге) в четвертом круге турнира WTA 1000 в Индиан-Уэллсе проиграла первой ракетке мира Иге Швентек из Польши 1:6, 2:6. Поединок продолжался 1 час 12 минут.

Отметим, что турнир в Индиан-Уэллсе проходит с 6 по 17 марта. Общий призовой фонд в женском одиночном разряде составляет 8,9 миллиона долларов. Действующей победительницей турнира является казахстанская теннисистка Елена Рыбакина, которая за день до старта снялась с соревнования из-за проблем с желудком.

В мужской сетке в Индиан-Уэллсе выступил казахстанский теннисист Александр Бублик, уступивший в третьем круге 10-й ракетке мира из Австралии Алексу де Минору со счетом 5:7, 0:6.

ДЖОКОВИЧ ПРОИГРАЛ 123-Й РАКЕТКЕ МИРА В ИНДИАН-УЭЛЛСЕ

Сербский теннисист и первая ракетка мира Новак Джокович неожиданно проиграл 123-му номеру мирового рейтинга итальянцу Луке Нарди в третьем круге турнира в Индиан-Уэллсе в США. Игра продолжалась 2 часа 20 минут и завершилась со счетом 4:6, 6:3, 3:6.

Лука Нарди на 123-м месте АТР попал в основную сетку турнира как лаки-лузер и теперь является игроком с самым низким рейтингом, победившим Новака Джоковича на турнирах уровня ATP Masters 1000 или Большого шлема.

— Я думаю, что до этого вечера меня никто не знал. Надеюсь, зрителям понравилась игра. Я ею очень доволен, — сказал Нарди после победы. В свою очередь, Джокович назвал Нарди очень талантливым игроком, которому как лаки-лузеру нечего терять.

Новак Джокович становился пятикратным победителем Masters в Индиан-Уэллсе. Последний раз он выигрывал турнир в 2016 году.

Подготовил Серик Ибраев

Горные лыжи

СЕРЕБРО КАЗАХСТАНА НА ЭТАПЕ КУБКА МИРА

На минувшей неделе, с 8 по 10 марта, на горном курорте «Шымбулак» состоялся этап Кубка мира FIS по фристайлу в дисциплинах могул, параллельный могул и лыжная акробатика. Казахстан завоевал серебро

АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

Этапы Кубка мира по фристайлу — ежегодные соревнования, которые проходят под эгидой Международной федерации лыжного спорта (FIS) с 1980 года. В конце каждого спортивного сезона проводится финальный этап Кубка мира в каждой дисциплине, где определяются сильнейшие спортсмены и вручаются хрустальные глобусы, что является кульминацией в данном виде спорта.

В этом году соревнования мирового значения вновь приняли склоны «Шымбулака», где каждый год представлены команды с сильнейшими составами. Впервые в Алматы этап Кубка мира проводился в сезоне-2018/19. Тогда в соревнованиях принимали участие лучшие спортсмены из 12 стран. Лидер казахстанской команды Юлия Гальшева завоевала золотую медаль на домашнем этапе.

В сезоне-2019/20 Алматы снова принял этап Кубка мира FIS по фристайлу в дисциплине параллельный могул на ГК «Шымбулак» и — впервые — этап Кубка мира FIS по фристайлу в дисциплине лыжная акробатика на ГК «Ой Карагай».

Тогда Жанбота Алдабергенова завоевала бронзовую медаль в лыжной акробатике, а Дмитрий Рейхерд показал четвертый результат в соревнованиях по моугулу.

В сезоне-2020/21 Юлия Гальшева завоевала серебряную медаль, а Павел Колмаков и Анастасия Городко — бронзовые. В дисциплине лыжная акробатика Жанбота Алдабергенова стала обладательницей бронзовой медали. В ковидный период соревнования не проводились, но продолжились в сезоне-2022/23. В нем, однако, казахстанские спортсмены были не такими яркими и принесли только одну победу. Тогда Павел Колмаков завоевал серебро в дисциплине могул.

Минувшие соревнования также оказались для казахстанской сборной непростыми, поскольку некоторые лидеры, ранее получившие травму, сейчас находятся в процессе восстановления. Всего же в соревнованиях приняло участие более 100 спортсменов международного уровня из 16 стран.

«В этом году «Шымбулак» отмечает двойной юбилей: помимо 70-летия курорта мы также рады отметить пятилетний юбилей принятия у себя этапов Кубка мира по фристайлу. Это особый год для нас, когда мы продолжаем быть гордыми хозяевами таких престижных соревнований, создавая условия для того, чтобы спортсмены могли показать свое мастерство и вдохновить новое поколение», — сообщил генеральный директор ГК «Шымбулак».

В свою очередь, генеральный секретарь Национальной лыжной ассоциации РК Аскар Валиев отметил, что пятилетний юбилей проведения этапов Кубка мира свидетельствует о постоянном росте интереса к этому захватывающему виду спорта.

«Особенно радует то, что параллельный могул был включен в олимпийскую программу и в этом году впервые прошел на

Юношеских Олимпийских играх. Это огромный шаг в развитии дисциплины, он предоставит молодым спортсменам дополнительную возможность показать свои талант и мастерство. Мы уверены, что это лишь начало, и с нетерпением ждем, что эти захватывающие соревнования станут частью Олимпийских игр в Милане в 2026 году», — заключил Валиев.

В свою очередь, представитель FIS рейс-директор Андреа Ринальди отметил хорошую подготовку и должное техническое оснащение трасс.

«Хочу в первую очередь поблагодарить за организацию такого мероприятия. Отдельно отмечаю слаженную команду, уровень подготовки трасс. Здесь собираются лучшие спортсмены мира. Каждый старт индивидуален, поэтому нам всегда интересен сам процесс», — добавил Ринальди.

Стоит отметить, что в этом году впервые в истории соревнования были проведены в режиме офлайн- и онлайн-судейства. То есть физически на курорте присутствовали только два международных судьи, остальные судили, находясь за границами Казахстана. Этот шаг является частью перехода к цифровизации и внедрению инноваций в организацию мероприятий, что также будет способствовать сохранению традиции проведения этапов Кубка мира у нас в стране.

В этом году трасса была расположена так же, как и в прошлом, — в Сухом Логу. Ее называют Yuka G в честь Юлии Гальшевой. Так по-дружески зовут казахстанскую лыжницу в спортивном мире. На соревнованиях Казахстан был представлен 15 спортсменами. В дисциплинах могул и параллельный могул — десять атлетов, и пять — в дисциплине лыжная акробатика. Спортивный уикэнд подарил зрителям три дня захватывающих соревнований, в которых мировые звезды фристайла продемонстрировали свое искусство и мастерство.

На соревнованиях в дисциплине могул, прошедших 8 марта, лучшие результаты показали лыжники из Канады и Австралии. Среди мужчин места распределились следующим образом: 1-е место — Kingsbury Mikael (CAN), 2-е — Hiroshima Ikuma (JPN), 3-е место — Graham Matt (AUS). Среди женщин первой на пьедестале поднялась Anthony Jakara (AUS), второй результат у Mascuga Alli (USA) и третий — у Soar Hannah (USA). Казахская звезда Юлия Гальшева прошла в финал, но



ГК «Шымбулак»

набрала 68,58 балла, что позволило ей занять итоговое пятое место.

По итогам сезона в этой дисциплине в общем зачете обладателями первых мест и малого хрустального глобуса стали Ikuma Horishima (JAP) и Anthony Jakara (AUS). Следующий этап, прошедший 9 марта, отличился по-настоящему ожесточенной борьбой лучших мировых атлетов в дисциплине параллельный могул. Наш соотечественник Павел Колмаков прошел в большой финал и только там уступил первенство именитому канадцу-фристайлисту Mikael Kingsbury. Он стал серебряным призером этапа Кубка мира. Третий в мужской дисциплине — Wendler Landon (USA). Среди женщин 1-е место у Anthony Jakara (AUS), 2-е — у Kauf Jaelin (USA), 3-е место — у Giaccio Olivia (USA).

В последний день соревнований по фристайлу, 10 марта, в дисциплине лыжная акробатика победители были выявлены по итогам квалификационных заездов без проведения финала. Дело в том, что в горах резко испортилась погода, а на склон опустил-

ся сильный туман, который не дал спортсменам возможности выполнять прыжки. По итогам квалификации среди мужчин больше всего очков набрал спортсмен из Китая Qi Guangpu, на втором месте расположился его соотечественник Wang Guochen и замкнул тройку лидеров Lillis Christopher из США. В женской квалификации золото забрала Thenault Marion (CAN), серебро — Scott Danielle (AUS), бронзу — Kong Fanyu (CHN).

По итогам всего сезона на первое место в общем зачете и хрустальный глобус в дисциплине лыжная акробатика у Qi Guangpu (CHN) среди мужчин и Danielle Scott (AUS) среди женщин. Обладателями звания «Новичок года» стали Zhang Yifan (CHN) среди мужчин и Tassia Taner (USA) среди женщин. Кубок нации завоевала команда США.

Сезон закрыт, уже началась подготовка к новому. Будем болеть за наших и верить в то, что в следующем году хрустальные кубки окажутся в руках казахстанских спортсменов.

Фото ГК «Шымбулак»

Они поедут в Париж

СБОРНАЯ КАЗАХСТАНА ПО БОКСУ ЗАВОЕВАЛА СЕМЬ ПУТЕВОК НА ОЛИМПИАДУ-2024

На первом лицензионном турнире в итальянском Бусто-Арсизио пятеро казахстанских боксеров завоевали олимпийские лицензии. Это бронзовый призер Олимпиады-2020 (состоявшаяся в 2021 году) Сакен Бибосынов (51 кг), чемпион мира-2023 в весе до 54 кг Махмуд Сабырхан (57 кг), чемпион мира-2023 Асланбек Шымбергенов (71 кг) и братья-близнецы Нурбек Оралбай (80 кг) и Айбек Оралбай (92 кг). А вот наши девушки в Италии подкачали. Никому не удалось добиться успеха.

Ранее на летних Азиатских играх-2023 олимпийские квоты выиграли Камшыбек Кункабаев (+92 кг) и Карина Ибрагимова (57 кг). Таким образом, у сборной Казахстана (мужчины + девушки) есть уже семь путевок на Олимпиаду в Париже

Боксерский турнир в Италии прошел необычно. Не было в нем финалов и полуфиналов. Судьба участников определялась в четвертьфиналах: победил на этой стадии — получил олимпийскую квоту в Париж. Дело в том, что Международный олимпийский комитет (МОК) отстранил от распределения квот Международную ассоциацию любительского бокса за «длительные проблемы с нарушениями в сферах финансов, управления, этики, ар-

битража и судейства» и установил собственные критерии отбора на соревнования.

В прошлом году олимпийские квоты распределялись на континентальных соревнованиях. А в этом — на двух лицензионных турнирах. Первый турнир, на котором разыгрывались 49 путевок (28 у мужчин и 21 у женщин) состоялся в Италии с 3 по 11 марта.

В Бусто-Арсизио сборную Казахстана представляли 11 боксеров — шестеро парней и пятеро



О. УМРЭСКИЗ

девушек. Алуа Балкыбекова (50 кг), Жайна Шекербекова (54 кг), Римма Волосенко (60 кг), Наталья Богданова (66 кг) и Валентина Хальзова (75 кг).

Наиболее близки к успеху были Балкыбекова и Хальзова. Балкыбекова в четвертьфинале раздельным решением уступила Карине Максис Клеппер (Германия) 2:3. Хальзова проиграла Синди Нгамбе (Великобритания), побывав в нокаутах во втором и третьем

раундах, и в итоге поединок был завершён досрочно.

У мужчин лишь в весовой категории до 63,5 кг не получилось добыть путевку в Париж. Мухамедсабыр Базарбайулы выбыл из турнира на стадии 1/16 финала. А вот остальные наши боксеры подтвердили свой класс.

Не сомневался в своем успехе бронзовый призер прошлой Олимпиады Сакен Бибосынов (51 кг). «Моей главной целью было защитить честь

страны и получить лицензию. Я счастлив, что добился своей цели. Это только начало большого пути. Впереди нас ждет большая ответственность и важные бои. Постараюсь исправить ошибки токийской Олимпиады в Париже.

Что касается лицензионного турнира, то я усиленно готовился ко всем своим соперникам. Я был уверен, что получу лицензию. Среди поединков чуть сложнее был последний, решающий бой. Однако мое желание получить квоту воплотилось в реальность», — сказал он.

В решающем поединке с британцем Кираном Макдональдом Бибосынов в третьем раунде побывал в нокауте, но за счет уверенно проведенных первых двух раундов вышел победителем в схватке.

Махмуд Сабырхан (57 кг) в 1/4 финала единогласным решением судей выиграл у Асрора Вохилова (Таджикистан).

Капитан сборной Казахстана Асланбек Шымбергенов (71 кг) в четвертьфинале победил бронзового призера чемпионата мира-2023 Сархана Алиева (Азербайджан).

Чемпион мира-2023 Нурбек Оралбай (80 кг) в решающем поединке взял верх над ирландцем Келлином Кессиди. Его брат чемпион Азии-2023 Айбек Оралбай в тяжелом весе до 92 кг выиграл в четвертьфинале у американца Джамара Талли.

Таким образом, у мужской сборной Казахстана по боксу уже есть шесть лицензий из семи возможных. У наших девушек пока только одна лицензия из шести.

Впрочем, будет еще одна, последняя, возможность завоевать путевку в Париж на втором лицензионном турнире, который пройдет с 23 мая по 2 июня в Бангкоке.

Серик Ибраев

БОКС



Итоги и призы

СПОРТИВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВСТРЕЧИ

ПОБЕДИТЕЛИ В МЕЖДУНАРОДНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ ПО СЛАЛОМУ-ГИГАНТУ



Super Senior Women

1. Мария Тереза Линнас Феррер, Испания
2. Бранка Малнар-Травич, Хорватия
3. Моника Риччи Саргентини, Италия

Super Senior Men

1. Луиджи Бреччиароли, Италия
2. Микаэль Пфафер, Германия
3. Дарио Кавальери, Италия

Senior Women

1. Анне Форнье, Швейцария
2. Гизелла Мотта, Италия
3. Ана Раик, Хорватия

Senior Men

1. Фредерик Уоллес, Канада (президент клуба SCIJ)
2. Марко Дурица, Сербия
3. Мильян Вуксан, Хорватия

Junior Women

1. Джулия Павеси, Франция
2. Камиле Ланчи, Швейцария
3. Эстер Мария Лоридо, Италия

Junior Men

1. Лука Шестан, Хорватия
2. Егор Ильин, Казахстан
3. Антон Феррари ди Коллесани, Италия

ПОБЕДИТЕЛИ В МЕЖДУНАРОДНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ ПО БЕГОВЫМ ЛЫЖАМ



Super Senior Women

1. Blomquist Helena, Швеция (лучший результат круга среди всех участников — 10:19.16)
2. Lina Ferrer Maria Teresa, Испания
3. Janku Jana, Словакия

Super Senior Men

1. Flamand Jean-Baptiste, Швейцария
2. Sormany Pierre, Канада
3. Odelberg Axel, Швеция

Senior Women

1. Cahen Anne-Laure, Франция
2. Наталья Качалова, Казахстан
3. Fournier Anne, Швейцария

Senior Men

1. Сункар Карабалин, Казахстан
2. Omsini Jacopo, Италия
3. Андрей Кукушкин, Казахстан

Junior Women

1. Gibert Montserrat Cristina, Испания
2. Overgaard Katrine, Дания
3. Lorida Ester Maria, Италия

Junior Men

1. Егор Ильин, Казахстан
2. Schmitz Bruno, Бельгия
3. Ocak Serkan, Турция

Справка "НП"

Международный клуб SCIJ (The Ski Club of International Journalists) существует 69 лет и объединяет более трех тысяч действующих журналистов из 31 страны и трех континентов. Основатель клуба — француз Жиль де Ла Рокк, журналист и горнолыжник родом из Куршевеля. В 1955 году, в разгар холодной войны, выдвинул идею о том, что разногласия между правительствами не должны мешать журналистам и спортсменам свободно общаться. Это стало девизом SCIJ: содействовать расширению контактов и взаимодействию журналистов на основе профессиональных и спортивных интересов. С тех пор проводятся традиционные ежегодные встречи членов клуба на лучших горных курортах мира. Каждая из стран-членов клуба SCIJ считает за честь принять у себя коллег, и уже 74 горных курорта по всему миру принимают клуб. В 2023 году очередная встреча прошла в Канаде на курорте Marble Mountain, где была подтверждена заявка клуба Казахстана на проведение встречи SCIJ в марте 2024 года на курорте «Шымбулак».

Чемпионат

КАЗАХСТАН ВСТРЕЧАЕТ И ВЫИГРЫВАЕТ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ВСТРЕЧА ЖУРНАЛИСТОВ-ЛЫЖНИКОВ

В Алматы в конце прошлой недели завершилась грандиозная по масштабу международная встреча журналистов-лыжников. На ежегодное мероприятие клуба SCIJ собрались 150 человек из 26 стран мира. Состоявшаяся, 69-я по счету, встреча впервые прошла в Казахстане

Официальное открытие состоялось на горном курорте «Шымбулак» 4 марта. В церемонии приняли участие вице-министр туризма и спорта Серик Жарасбаев, заместитель председателя правления нацкомпании Kazakh Tourism Даниэль Сержанулы, генеральный директор ГК «Шымбулак» Ринат Абдрахманов. Они пожелали участникам удачных и безопасных соревнований и яркого знакомства с Казахстаном и Алматы. Ринат Абдрахманов особо отметил, что в этом году «Шымбулак»

АНАСТАСИЯ НАУМЕЦКАЯ

крупных городов. В Алматы активно развивается туризм: сейчас мы можем предложить нашим гостям отличный сервис, широкий ассортимент услуг и развитую туристическую инфраструктуру, — сказал Ерболат Досаев.



отмечает свой 70-й сезон и очень символично, что журналисты из разных стран вместе празднуют этот юбилей на курорте.

Аким города Алматы Ерболат Досаев 5 марта встретился с президентом международного клуба SCIJ Фредериком Уоллесом, генеральным секретарем клуба Бруно Шмитцем, членами международного и казахстанского клубов.

— Мы рады приветствовать журналистов-лыжников из клуба SCIJ в нашем уникальном городе. Вряд ли где-то еще в мире есть мегаполис, жители которого имеют возможность за 20 минут доехать из центра города до прекрасного лыжного курорта. Обычно горные курорты находятся гораздо дальше от

захастанский журналист Егор Ильин — он стал вторым в категории Junior.

А 9 марта журналисты соревновались уже в беговых лыжах: женщины бежали 2,5

километра, мужчины — 5. И в этих соревнованиях команда Казахстана праздновала не одну победу! Егор Ильин стал первым, Наталья Качалова — второй, Сункар Карабалин — первым и Андрей Кукушкин — третьим. Каждый в своей возрастной категории. Мы искренне гордимся медалями коллег — команда казахстанского клуба стала не только организатором, но и чемпионом этой встречи!

Всего сборная Казахстана на 69-й международной встрече журналистов-лыжников SCIJ завоевала семь медалей — три золотые, две серебряные и две бронзовые, из них пять — в видах соревнований и две — в комбинации.

Кроме тренировок и соревнований в течение этой насыщенной недели в клубе прошли дискуссии на профессиональные темы, встречи с интересными людьми, знакомство с историей, культурой и кухней Казахстана. Например, выступление Максута Жумаева вызвало



Международная делегация SCIJ на приеме у акима Алматы Ерболата Досаева



АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

живой интерес среди журналистов, что неудивительно. Максуд — альпинист мирового уровня, с огромным опытом успешных восхождений и негибкой силой духа!

В один из вечеров казахстанская команда пригласила всех гостей в ресторан «Алаша» — надо ли говорить о незабываемых впечатлениях от национальной кухни и восточного колорита шоу-программы? Однако завершающий гала-ужин в гранд-зале отеля «Роял Тулип» (где, кстати, жили все участники встречи) превзошел все ожидания: роскошная шоу-программа с выступлением фольклорно-этнографического ансамбля «Сагзын сазы» и рок-группы Johnny Gazz Band запомнятся всем надолго!

Генеральным партнером клуба SCIJ по проведению встречи стала национальная компания «Казахтуризм». Партнерами клуба стали Бюро по туризму г. Алматы,



Kaspi.kz, компании Everest Development, «Орбис-Авто» с брендом «Порше», «Лотте-Рахат», страховая компания «Евразия», авиакомпания «Турецкие авиалинии» и горный курорт «Шымбулак». В течение всей встречи на ужине гости дегустировали казахстанское вино.

Казахстан впервые принял участие в ежегодной встрече клуба SCIJ в 2012 году в Эрзуруме в качестве гостя по приглашению турецких журналистов. Уже в 2013 году казахстанская команда в составе трех человек была официально принята в состав SCIJ на встрече в Италии, в Сестриере. За 10 лет существования клуба SCIJ Kazakhstan количество участников выросло до 40 человек: журналисты ведущих медиаресурсов страны, таких как телеканалы КТК, Первый канал «Евразия», «Хабар», газеты «Время», «Курсив», «Жас Алаш», «Новое поколение», «МК» в Казахстане», информагентства и электронные медиа Tengrinews.kz, Prosports.kz, Azattyq Ruhy, KzNews.kz и другие. Задачами клуба SCIJ Kazakhstan являются

приоритет активного образа жизни в журналистском сообществе, занятия лыжными видами спорта и пропаганда спорта в целом среди населения, продвижение туристического потенциала Казахстана на международной арене, а также информации о достижениях нашей страны в различных областях через публикации в СМИ.

Со времени своего основания главной идеей международного клуба SCIJ было выстраивание мостов между Востоком и Западом. Дружеское общение журналистов из разных стран вне политики и спортивная вовлеченность в жизнь клуба — это приоритет SCIJ. Встреча в Алматы, которая впервые в истории клуба состоялась в Центральной Азии, стала лучшим тому подтверждением. Важным вкладом в программу встречи стало приглашение казахстанским клубом журналистов из Азербайджана, Узбекистана и Кыргызстана. Теперь от наших коллег зависит, как скоро они организуют клубы в своих странах и вступят в международный SCIJ!

Фото Алексея Мальченко

Голос наследия

СЫН ЛЕГЕНДАРНОГО ДЖО ДАССЕНА СПОЕТ ДЛЯ АСТАНЫ И АЛМАТЫ

Французский шансонье Жюльен Дассен, младший сын знаменитого Джо Дассена, внук актера и кинорежиссера Жюлья Дассена, представитель уже третьего поколения семьи, блиставшей на мировых сценах и в кино, выступит с концертами в Астане и Алматы. Программу составят меланхоличные, полные обожания и нежности хиты отца артиста. Выступления пройдут в сопровождении оркестра Paris — Tour Eiffel, коллектива музыкантов, часть из которых выступала и с самим Джо Дассеном, и с другими известными французскими певцами, включая Шарля Азнавура



В 2014 году в Алматы на «Шымбулаке» с концертом выступил старший сын Джо Дассена Джонатан Дассен. Спустя десять лет Казахстан посетил и младший сын легендарного французского шансона Жюльен. Талантливый певец и автор, в 2010-м он поставил мюзикл Il était une fois... Joe Dassin, в основу которого легли песни из репертуара Джо Дассена и рассказ о его удивительной жизни.

Знаменитого отца Жюльен не знал. Тем не менее почитатели творчества Джо Дассена продолжают видеть в нем любимый поколениями романтический образ. На это, впрочем, артист не обижается. По его признанию, лишь в детстве и юности быть сы-

ном великого Джо Дассена было непросто. Шансонье признается: «Я знаю своего отца ровно в той же степени, что и все остальные. Даже не отца, а артиста Джо Дассена. Я самый большой его фанат!»

На пресс-конференции, прошедшей 7 марта во Французском Альянсе в Алматы, Жюльен Дассен рассказал, что впервые для казахстанской публики исполнит хит своего отца d'Emilie («Для Эмили»). Также по традиции он непременно пригласит на сцену одну из зрительниц и споет специально для нее. Артист пошутил: «Это общая беда всех французов — мы слишком любим женщин, преклоняемся перед ними».

Успел шансонье отметить особое очарование и душевность казахстанок, а также добавить, что ему вполне по вкусу блюда из конины, которыми славятся как французская, так и казахская кухни.

Отвечая на вопрос корреспондента «НП», певец отметил, что, бережно продолжая дело отца, не отказывается и от собственных видения и ощущения. Размышляя о сохранении семейного наследия и поиске собственного голоса в процессе, Жюльен провел аналогию с рецептом пирога. Оставаясь в своей основе изобретением предков, десерт наполняется новыми ингредиентами с каждым новым поколением и раскрывается все более необычными нотками. А распробовать удивительную смесь невероятного внешнего и вокального сходства Жюльена с отцом и уникальной страстности исполнения артиста можно будет 7 и 8 апреля. Первым пройдет концерт в Астане в филармонии имени Рахматиева, а уже на следующий день Жюльен споет для южной столицы со сцены Дворца Республики.

Как и отец, Жюльен Дассен на гастролях обязательно споет песню с местным исполнителем. Здесь он пока не нашел себе партнера для дуэта, однако пообещал необычный номер, связанный с казахстанской культурой.

Между тем надо добавить, что приезд

шансонье совпал с началом «Франкофонной весны» — уже ставшей любимой традицией фестиваля французского языка и культуры.

В прошлое воскресенье завершилась Неделя франкофонного кино, программу которой составили лучшие фильмы последних лет на французском. Во Французском Альянсе 15 марта в 19.00 начнется открытый показ документального фильма Ensel! Состоится встреча с его режиссерами Эшли Парсонс и Квентином Бем. В субботу, 6 апреля, в 12.00 во Французском Альянсе стартует День открытых дверей. Вход свободный.

В этот же день в Астане состоится финал Конкурса франкофонной песни, организованного Посольством Франции в партнерстве с посольствами франкоговорящих стран. Жюри возглавит Жюльен Дассен. Казахстанец, лучше всех исполнивший песню на французском, получит два билета в Париж. Спустя неделю, 12 апреля в 19.00, там же пройдет открытая презентация книги «Далина» писательницы Анны Белок.

Двадцатилетие своей деятельности в Алматы Французский Альянс в Алматы отметит концертом Габи Артаман и Фредерика Жуанне. Он состоится в Филармонии имени Жамбыла 20 апреля.

Эльвира Сыдыкыова
Фото Талгата Галимова