

# НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

20 марта 2026 № 11 (2565)



Республиканская газета  
НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ



## РЕФЕРЕНДУМ ПРОШЕЛ. ЧТО ДАЛЬШЕ?

КАК БУДЕТ ПРОИСХОДИТЬ РЕАЛИЗАЦИЯ НОВОЙ КОНСТИТУЦИИ

Под председательством главы государства Касым-Жомарта Токаева состоялось рабочее совещание по вопросу реализации положений Конституции РК, принятой на республиканском референдуме 15 марта текущего года



ходивший в прямом эфире, и публичная дискуссия о нормах Основного закона. Очевидно, что общество почувствовало сопричастность к Конституции, — полагает депутат.

При этом, по его мнению, «референдум был не просто юридической процедурой, а общественным событием». Что касается логистики и администрирования, то процесс был также выстроен относительно корректно: участки работали без сбоев, информация была доступна.

— Это та часть, которая обычно остается за кадром, но именно она формирует доверие к итоговому результату, — заключил мажилисмен.

Отечественный аналитик Ислам Кураев полагает, что «с аналитической точки зрения важно рассматривать не только символический и мобилизационный аспект референдума, но и институциональные последствия принятых изменений». Эксперт указывает на то, что «новая Конституция декларирует укрепление суверенитета, территориальной целостности и расширение гарантий прав и свобод граждан, а также задает рамки для развития науки, образования, инноваций и экологической политики. И подобный широкий охват целей традиционно повышает ожидания, но одновременно требует высокой управленческой дисциплины для их реализации».

Отдельного внимания заслуживает тезис о «национальной конституции». В политико-правовом дискурсе Казахстана это обозначение выполняет не только легитимирующую функцию, но и формирует ожидание более инклюзивной модели управления. Вопрос, который будет стоять в ближайшие годы, это насколько новые нормы трансформируются в реальные механизмы участия граждан и перераспределения полномочий, а не останутся декларативными, — говорит Кураев.

Напомним, что Президент также отмечал вклад конституционной комиссии и общенациональной коалиции, подчеркнув масштаб проведенной разъяснительной кампании. С одной стороны, это, по мнению эксперта, свидетельствует о попытке выстроить консенсус вокруг реформ, с другой — эффективность подобных кампаний традиционно оценивается не только по охвату, но и по качеству общественной дискуссии, включая уровень допуска альтернативных точек зрения.

Со своей стороны политолог Газиз Абишев приводит любопытный комментарий в отношении отчета Бюро по демократическим институтам и правам человека ОБСЕ.

— Как и в каждом подобном рода документе, тут есть условно-положительные отзывы, нейтральные отзывы, негативные отзывы, двусмысленности, сделанная наивность и передергивания. Так, БДИПЧ критикует отдельные положения вынесенного на плебисцит документа. Но, во-первых, содержание обсуждаемой Конституции и качество голосования по Конституции — два разных вопроса. Содержание — это внутреннее дело Казахстана, которое не касается международных ультралиберальных институций. Тем более что есть конкретные пункты, по которым в обществе существует если не раскол, то острая дискуссия. Обычно международные эксперты либо одобряют, либо поддерживают ту сторону, которая придерживается одобряемой ими позиции.

(Окончание на 3-й стр.)  
Астана

## Нефть ОТ КАТЕГОРИЧНОСТИ К ЛОЯЛЬНОСТИ

Рост цен на нефть из-за серьезной ситуации на Ближнем Востоке заставил Евросоюз стать более лояльным к Казахстану в вопросе соблюдения нашей страной анти-российских санкций

### КАЗАХСТАНСКАЯ НЕФТЬ, WELCOME В ЕВРОПУ?!

Европейский союз (ЕС) не видит препятствий для экспорта нефти из Казахстана, заявил специальный посланник ЕС по экономическим санкциям Дэвид О'Салливан во время своего визита в Астану во вторник.

«В отношении казахстанской нефти нет никаких санкций (со стороны ЕС. — Прим. авт.). Казахская нефть может свободно экспортироваться в Европу любыми необходимыми способами. Более того, мы приветствуем это!» — заявил он на пресс-конференции в региональном офисе ЕС в казахстанской столице, отвечая на вопрос казахстанских журналистов.

Будут ли налагаться санкции на казахстанскую нефть, транспортируемую по нефтепроводу «Дружба». Он напомнил, что добываемая в Казахстане нефть покрывает до 12 процентов энергетических потребностей всего Европейского союза.

Тем временем на вопрос корреспондента «НП», будет ли реакция официального Брюсселя на недавние атаки дронов в акватории Черного моря на танкеры с нефтью под флагами таких стран, как Греция и Мальта, которые являются членами Евросоюза, европейский дипломат отказался отвечать, пояснив, что не знаком с деталями инцидента. «Я не знаю, зачем ЕС делать какое-либо заявление (относительно атаки дронов. — Прим. авт.)», — затем все же заявил Дэвид О'Салливан, противореча своим же словам о том, что «Евросоюз не видит препятствий для экспорта нефти из Казахстана».

Однако европейскому гостю напомнили, что вопрос обеспечения безопасности поставок нефти из Казахстана на европейский рынок, в частности, из системы КТК, который обеспечивает экспорт почти 70 процентов сырья, очень важен для нашей страны. «Для нас, Европы, этот вопрос (поставок нефти) важен тоже», — отреагировал О'Салливан и добавил: «Нападение на судно, занимающееся своим законным делом, должно было вызывать сожаление. Но, как мы знаем, в наши дни в международных водах происходит много странной вещей».

После этого казахстанских журналистов вежливо предупредили, чтобы они задавали гостю только вопросы, касающиеся санкций, что относится к компетенции О'Салливана.

### НОВЫЙ ПАКЕТ ЭКОНОМИЧЕСКИХ САНКЦИЙ ПРОТИВ РОССИИ

Но и на последовавший вопрос по теме: «Сколько казахстанских компаний, которые обходят антироссийские санкции, было выявлено?» последовал ответ спецпредставителя: «Понятия не имею, потому что мы не занимаемся тем, чтобы быть полицией Казахстана». Хотя на пресс-конференции в свой предыдущий визит в Астану он как раз заявлял о том, что были выявлены некоторые казахстанские компании, которые заходили в обход антироссийских санкций.

Удивительно было наблюдать, как меняется тональность и характер заявлений европейского дипломата от визита к визиту в зависимости от перемен в геополитической ситуации в мире.

Дэвид О'Салливан подчеркнул, что Евросоюз никогда не принуждал Казахстан к введению санкций против России, поскольку республика уважает свой суверенитет. «Мы с уважением попросили Казахстан не позволять использовать себя в качестве платформы для обхода или перенаправления товаров, находящихся под санкциями. Мы поддерживаем конструктивный диалог по этому вопросу и видим некоторые положительные результаты, особенно в отношении военной продукции, используемой непосредственно в оружии, убивающем невинных мирных жителей Украины», — отметил он.

Спикер заявил, что вскоре будет введен новый, 20-й, пакет экономических санкций против России, и «в этом последнем пакете Казахстан не упоминается». «По Казахстану на данный момент мы не выявили никаких проблемных моментов, чтобы можно было включить республику в санкционный список. Но мы проявляем бдительность и очень тщательно следим за деятельностью банков во всем мире, где есть возможность, вероятность обхода санкций», — сказал он.

Тем временем, как сообщили европейские СМИ, ожидаемый 20-й пакет антироссийских санкций внес некий раскол в ряды европейских стран. Верховный представитель во внешнедипломатических делах и политике безопасности ЕС Кая Каллас 16 марта заявила, что утверждение 20-го пакета санкций «слишком затянutosь». Новый пакет антироссийских санкций блокируют Венгрия и Словакия, которые требуют от Еврокомиссии добиться от Украины возобновления транзита российской нефти в эти страны по трубопроводу «Дружба», прекращенного Киевом 27 января текущего года.

Кульпаш Кобырова, Астана. Фото автора

Президент, отметив, что им был подписан указ «О мерах по реализации Конституции РК, принятой 15 марта 2026 года», подчеркнул, что «предстоит большая работа по приведению в соответствие с Конституцией положений законов и других нормативных правовых актов». Он также обратил внимание на то, что в первоочередном порядке следует скорректировать законы, необходимые для обеспечения функционирования всех институтов власти в соответствии с новой Конституцией. Иными словами, в общей сложности предстоит принять шесть конституционных законов, а также три закона о внесении изменений и дополнений в иные законодательные акты. Было также

ОЛЬГА ШИШАНОВА

указано, что, учитывая дату вступления Конституции в силу, соответствующие законы следует принять до конца сессии Мажилиса Парламента РК. При этом была поставлена задача по качеству и своевременности разработки и принятию законов, в то время как Правительству Казахстана необходимо будет провести своевременную корректировку подзаконных нормативных правовых актов.

Своим мнением о том, что «итоговый результат референдума в значительной степени закономерен», поделился депутат Мажилиса Парламента РК Никита Шаталов.

— Мы много говорили об этом в последние месяцы:

новая Конституция — это не просто юридический документ. Это переход к следующему этапу развития страны. И очень важно, что этот документ ориентирован на молодежь и будущие поколения казахстанцев, по нему жить и нам, и нашим детям. И он находится в зоне нашей непосредственной ответственности, — подчеркнул мажилисмен.

Также Никита Шаталов отмечает и динамику по явке, которая составила 73 процента. Он сравнивает ее с предыдущими кампаниями и обращает внимание на то, что она значимо выросла.

— В 2022 году, когда голосовали за поправки в действующую Конституцию, на участки пришли 68 процентов, в 2024 году на референдуме о строительстве АЭС показатель был чуть ниже — около 64 процентов. Разница почти на 10 процентов понятна — граждане хотели реализовать свое право на участие в управлении государством в такой стратегический для страны момент. Я голосовал в этот раз в Караганде, и людей утром на участках в спальном районе хватало — урна для голосования была заполнена уже минимум на четверть. Но важно даже не столько само число, сколько поведение людей — на участках в течение дня фиксировались очереди. Тут сыграла роль и агитационная кампания — в течение месяца прошли тысячи встреч, но не менее важен был и процесс подготовки текста, про-

## Готов ли мир к продовольственному кризису?

КАК БЛИЖНЕВОСТОЧНЫЙ КОНФЛИКТ ОТРАЗИТСЯ НА МИРОВОМ РЫНКЕ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

Мир привык считать нефть топливом для машин и экономики. Однако у нее есть менее очевидная, почти невидимая роль — она кормит планету. Через удобрения. Через урожай, который сегодня зависит от удобрений, сделанных из углеводородов — нефти и газа. Через хлеб на столе. И если нефтяной и газовый поток начинают мельчать, последствия ощущаются не только на заправках, но и в супермаркетах

Сложившаяся ситуация на Ближнем Востоке может сказаться на мировом сельском хозяйстве и ценах на продовольствие. Основную проблему может представлять приостановка мореходства в Ормузском проливе, который является основным логистическим каналом для удобрений. Так считают эксперты по вопросам торговли Продовольственной и сельскохозяйственной организации ООН (ФАО). По их данным, около четверти мировых удобрений транспортируется через Ормузский пролив. Более 1,1 миллиона тонн удобрений и сырья для их производства застряли в Персидском заливе.

### ЧТО БУДЕТ С УДОБРЕНИЯМИ

В последние дни все чаще звучит тревожный сигнал: сокращение поставок нефти может привести к дефициту удобрений. Производство азотных удобрений напрямую зависит от природного газа и нефтепродуктов. Фосфорные и калийные — от логистики, переработки и глобальной торговли,

где энергия является ключевым ресурсом. Когда энергия дорожает или становится дефицитной, удобрения превращаются из массового товара в стратегический актив. По данным аналитиков, стоимость карбамида с начала войны в Иране подскочила более чем на 40 процентов. Рост стоимости удобрений означает, что и цены на продукцию пойдут вверх. С начала военных действий цена на мочевину увеличилась на 35 процентов, что связано с логистикой: почти треть всех поставок данного удобрения проходит через Ормузский пролив, который в настоящее время фактически закрыт для судоходства. Закрытие пролива также затрудняет экспорт сырья, необходимой для производства удобрений, что может привести к нехватке ресурсов для фермеров по всему миру. Потеря удобрений может вызвать серьезные проблемы в сельском хозяйстве. В глобальном масштабе это означает не просто рост цен, а структурный дефицит продовольствия.

### КТО ОКАЖЕТСЯ ПОД УДАРОМ

Первыми почувствуют давление регионы, уже находящиеся в зоне продовольственной уязвимости. Это страны Северной Африки, Ближнего Востока и часть государств к югу от Сахары. Их слабое место — зависимость от импорта зерна и удобрений. Египет, Тунис, Марокко, Ливан — любое удорожание здесь сразу превращается в социальное напряжение. Южная Азия — еще одна зона риска. Индия и Бангладеш обладают огромным населением и высокой чувствительностью к

ценам на продовольствие. Даже небольшие сбои в поставках удобрений могут ударить по урожаю риса и пшеницы, а значит, по внутренней стабильности. Латинская Америка выглядит устойчивее, но и там есть уязвимость. Бразилия, один из крупнейших аграрных гигантов, сильно зависит от импортных удобрений. Любые перебои в логистике или рост цен бьют по ее экспортному потенциалу.

### КТО ОКАЖЕТСЯ В ВЫИГРЫШЕ

Кризисы редко бывают равномерными — это как в физике: если где-то убьют, в другом месте прибьет. В выигрыше окажутся страны, которые контролируют ресурсы или цепочки поставок. Во-первых, это производители удобрений и сырья — Россия, Канада, Беларусь, Китай. У них есть либо доступ к дешевой энергии, либо собственные залежи калия и фосфатов. В условиях дефицита они превращаются в «держателей ключей» от глобального урожая.

Во-вторых, страны с сильной внутренней аграрной базой и энергетической автономией. США, например, благодаря сланцевому газу имеют конкурентное преимущество в производстве азотных удобрений.

В-третьих, государства, способные быстро адаптироваться.

### КАЗАХСТАН: ОКНО ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИЛИ ЗОНА РИСКА?

Казахстан находится в интересной, почти парадоксальной позиции. С одной стороны, это страна с огромным земельным потенци-

алом, экспортер зерна, обладающий ресурсной базой. С другой — зависимость от технологий, логистики и частично от импорта удобрений.

Надо понимать, что у Казахстана есть несколько козырей на руках: большие площади сельхозземель, которые пока не используются на полную мощность; географическая близость к ключевым рынкам — Китаю, Центральной Азии, Ближнему Востоку; наличие сырьевой базы для развития собственного производства удобрений. Но есть и ограничения, которые нельзя игнорировать, — инфраструктура: транспорт, хранение, переработка, требующие модернизации; климатическая нестабильность: засухи могут обнулить даже хороший сезон; технологическое отставание в агросекторе. Если будет сделан упор на собственное производство удобрений, развитие ирригации, внедрение агротехнологий, Казахстан может не просто удержаться на плаву, но и усилить позиции на фоне глобального дефицита.

### ЧТО ДАЛЬШЕ

Мы входим в эпоху, где продовольствие снова становится геополитикой. Нефть сейчас — это не только про транспорт и промышленность. Она про урожай, про доступность еды, про устойчивость общества. И главный вопрос уже не в том, будет ли дефицит, вопрос в том, кто к нему готов. Потому что в новой реальности выигрывает не тот, у кого больше ресурсов, а тот, кто умеет ими управлять.

Марина Попова, Павлодар

## Водный кодекс

## КОГДА ПРИХОДИТ БОЛЬШАЯ ВОДА

КАК НОВЫЙ ВОДНЫЙ КОДЕКС ПОМОЖЕТ УСИЛИТЬ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ПАВОДКОВ

Два года назад, весной, Президент Касым-Жомарт Токаев дал поручение чиновникам «до конца 2024 года определить долгосрочную стратегию управления паводками с выработкой действенных механизмов решения проблем». В связи с этим Министерство водных ресурсов и ирригации РК занялось усилением положения нового Водного кодекса

Теперь в законе официально закреплена важнейший принцип: защита от паводков — это не только реагирование на ЧС, но и постоянная работа по прогнозированию, планированию и управлению рисками. А это еще несколько ответственных ведомств и министерств. Об этом, а также о внесенных корректировках в некоторые статьи нового Водного кодекса «НП» рассказали в пресс-службе Министерства водных ресурсов и ирригации РК.

Во-первых, это коснулось статей 8 и 9. Так, в старом Водном кодексе 2003 года противопаводковые меры носили общий характер. Документ не содержал конкретных, системных инструментов по прогнозированию паводков и адаптации к ним, тогда как в новом Водном кодексе меры по предупреждению и ликвидации вредного воздействия вод прямо закреплены в отдельных статьях и встроены в систему долгосрочного планирования.

Для этого, например, тот же РГП «Казгидромет» должен измерять физические показатели: температуру, насколько глубоко промерзла земля, выпитая ли она воду и сколько выпало снега. Спутники и ИИ — система TASQYN производят аэрокосмические съемки, которые дают масштабные данные. Кстати, на данный момент система анализирует 135 рек в стране на предмет половодья.

Система TALSIM-NG — сложная математическая модель, внедряемая МВР РК совместно с программой развития ООН, которая переводит природные процессы в цифры и формулы. Модель работает в реальном времени и выдает «цифровые двойники» речных бассейнов. Программа просчитывает паводки в цифрах еще до того, как они произойдут в реальности, — отмечают в водном ведомстве.

Далее идет моделирование и расчет зон риска. То есть НАО «Информационно-аналитический центр водных ресурсов» с использованием модели TALSIM-NG рассчитывает пики паводков. После чего расчетные параметры передаются в систему TASQYN, где осуществляется как моделирование сценариев развития паводка, так и определение прогнозных границ возможного затопления.

При этом границы территорий, которые могут оказаться под водой во время паводков, определяются на основе объективных гидрологических данных. За основу берется уровень воды в период наивысшего половодья по результатам многолетних наблюдений. И обязательно учитывается, есть ли на территории дамбы, каналы и другие защитные сооружения, которые могут сдерживать, отводить или перераспределять паводковые и талые воды, в том числе для пополнения водохранилищ, озер и подземных источников.

Что касается государственных органов, которые отвечают за стратегическое планирование, внедрение цифровых систем прогнозирования паводков и ведение мониторинга воды, то это в первую очередь Минводы РК и подведомственные организации — бассейновые инспекции, «Казводхоз», ИАЦ водных ресурсов.

Они планируют работу водохранилищ и гидросооружений, проводят регулярные многофакторные обследования для проверки прочности дамб, формируют свободные емкости. Во время паводка они же должны регулировать сброс воды, контролировать водный режим и главное — проводить рабочие встречи с соседними странами по трансграничным рекам, обмениваясь данными о притоках и паводках, согласовывая сброс воды и совместные меры для защиты населения и территорий от половодий. Не меньшей ответственностью наделены и акиматы, которые обязаны создавать системы защиты населенных пунктов, строить ливневки и отводить паводковые воды для пополнения озер, водохранилищ и подземных вод.

Тогда как МЧС РК, как видно из вышеописанного, успешно делегировало свои полномочия. Хотя их функциями были и остались мониторинг, превентивные мероприятия, оповещение, эвакуация, спасение и координация всех служб, согласно Закону «О гражданской защите».

В одной связке с двумя вышеназванными ведомствами также задействованы теперь не только Министерство транспорта РК и Министерство экологии и природных ресурсов, как это было ранее, но и Министерство искусственного интеллекта и цифрового развития РК, а еще «Казакстан Гарыш Сапары», которые должны будут обеспечивать работу системы TASQYN.

Таким образом, чиновники надеются, что нововведения в ныне принятый Водный кодекс могут считаться теперь «частью государственной политики в области водной безопасности, а не отдельной разовой реакцией на чрезвычайные ситуации».

Ольга Шишанова  
Астана

Производство

# НЕЛЕГКАЯ СУДЬБА ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

ВОЗРОДИТСЯ ЛИ В КАЗАХСТАНЕ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМАЯ ОТРАСЛЬ?

Министерство промышленности и строительства РК совместно с бизнес-сообществом намерены разработать программу развития легкой промышленности. Получится ли?

Для Казахстана развитие легкой промышленности может являться одним из приоритетных направлений. Во-первых, легкая промышленность обеспечивает базовые потребности человека, то есть товары пользуются постоянным спросом, во-вторых, позволяет создавать новые рабочие места, в особенности для женщин. Между тем, по мнению независимых экспертов, в Казахстане за последние годы существенно снизилось удовлетворение потребностей казахстанцев по многим видам товаров легкой промышленности отечественного производства. Так, доля легкой промышленности в общем объеме промышленности страны составила менее одного процента, несмотря на наличие отечественного сырья и других необходимых ресурсов. В итоге наблюдается расширение казахстанского потребительского рынка за счет производителей зарубежных стран. Тогда как отечественная легкая промышленность призвана обеспечивать экономическую безопасность страны за счет удовлетворения внутреннего спроса, остро нуждается в поддержке и решении многих задач.

Возможно, поэтому в Правительстве РК под председательством заместителя премьер-министра РК, министра национальной экономики Серика Жумангарина состоялось заседание штаба по обеспечению экономического роста, где рассматривался вопрос развития легкой промышленности. С другой стороны, это уже не пер-

ОЛЬГА ШИШАНОВА

вые попытки отечественных чиновников решить проблему.

Сейчас в ее обсуждении приняли участие председатели отраслевых ассоциаций, в том числе СРО «Национальное объединение предприятий легкой промышленности» «Qaz Textile Industry» и ОЮП СРО «Ассоциация предприятий легкой промышленности» и крупных предприятий отрасли, таких как ГК «AZALA Group», ТОО «Qazaq Tigin Fabrikasy», ТОО «Казлепром-Алматы», ТОО «Глобал-Спец-Одежда», ТОО «ТаразКож-Обувь».

В противовес этому аналитики утверждают, что лишь около 10 процентов внутреннего рынка, а то и меньше, покрываются отечественными компаниями. И это при наличии в Казахстане сырьевых ресурсов и выгодного географического положения, что объективно показывает очевидный высокий потенциал роста для данной отрасли.

Тем не менее еще пару лет назад, согласно официальным статданным, в отрасли было зафиксировано 538 предприятий и производств, из которых 323 — швейных, 180 — текстильных, 35 — производили кожаные изделия. Однако только три процента из них являлись крупными предприятиями, остальные числились средними или вообще малыми.

А ведь и внутреннее, и внешнее сотрудничество имеет стратегическое значение, потому как расположение Казахстана в самом



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

сердце Евразии создает самые благоприятные условия для развития логистики и цепочек поставок. Кроме того, республика, повторим, обладает значительными запасами сырья, что могло бы способствовать созданию и совместных предприятий.

Но актуальные пять-шесть лет назад проблемы, как отмечают эксперты отрасли, актуальны до сегодняшнего дня: нехватка квалифицированных кадров, отвечающих современным требованиям; налоговая нагрузка — необходимость декларирования ввозимого для производства сырья в счетах-фактурах, уплата таможенных пошлин, возросший НДС, недостаточная переработка и дефицит качественного сырья.

— Реализуемые в Казахстане меры имеют разрозненный характер, за годы независимости они не демонстрируют свою эффективность. Да, общая доля промышленности в ВВП растет, однако показатели легкой промышленности улучшаются незначительно. Так что не помешало бы выявить барьеры, сдержи-

вающие ее рост, а также разработать рекомендации по повышению конкурентоспособности отрасли на основе анализа статистических данных, международного опыта и результатов опроса отечественных товаропроизводителей отрасли, — полагает экономист Бахытгуль Сарина.

Если же при этом исходить из примеров лучших международных практик, на которые так любят ссылаться казахстанские чиновники, то развитие производственной отрасли, в том числе легкой промышленности, возможно только за счет активной государственной поддержки через различные инструменты. Такие, например, как льготное кредитование и налогообложение, привлечение инвестиций, и даже ориентированность на экспорт готовой продукции.

— Легкая промышленность является одной из ведущих мировых отраслей, которая характеризруется такими тенденциями, как постоянный рост, небольшая потребность в капиталовложениях, быстрая отдача, динамичная

оборачиваемость капитала, диверсификация экономики и, самое важное, влияние на проблему занятости населения. Кроме того, данная отрасль является одной из возможностей для диверсификации экономики, подтверждение чему — пандемия COVID-19, когда остро встал вопрос импортозамещения стратегически важных товаров, — подчеркивает эксперт.

В Казахстане же, согласно информации Минпромышленности и строительства, в структуре обрабатывающей промышленности доля легпрома составляет всего 0,8 процента. И чиновники предлагают развитие легкой промышленности через углубление переработки хлопка и шкур, расширения производства синтетических волокон и увеличения выпуска продукции с высокой добавленной стоимостью. Хотя, оговариваясь по результатам заседания, с поправкой — сначала необходимо разработать комплексную программу развития легкой промышленности с участием бизнес-сообщества и отраслевых ассоциаций.

— Легкая промышленность для нас очень важна с точки зрения обеспечения занятости населения. Например, в Туркестанской области, самой густонаселенной области страны, находится наибольшее количество предприятий легкой промышленности. С их дальнейшим развитием есть возможность обеспечить рабочими местами и достойной заработной платой местное население. Министерству промышленности и строительства необходимо начать разработку программы развития легкой промышленности совместно с бизнесом. В документе должны быть определены базовые предприятия, их текущие показатели и целевые ориентиры. Встречными обязательствами будут, в первую очередь, обеспечение занятости местных жителей и рост производства, — заключил Серик Жумангарин.

Правда, не упомянув при этом об обеспечении производимой продукцией отечественного рынка.

Астана

## Пошел на взлет

УНИКАЛЬНОЕ АВИАЦИОННОЕ ШОУ НАБИРАЕТ ВСЕ БОЛЬШУЮ ПОПУЛЯРНОСТЬ

Менее чем через месяц, 12 апреля 2026 года, на аэродроме «Байсерке» состоится авиационный фестиваль, посвященный сразу двум событиям. В преддверье старта организаторы собрали алматинских журналистов и рассказали о том, чем порадует предстоящий сезон

Авиашоу близ поселка Еркин, проводимое на территории аэродрома «Байсерке», продолжает набирать популярность. Локация расположена в Алматинской области, примерно в 35 километрах к северу от центра Алматы, что уже делает это место по-своему уникальным, предоставляя горожанам возможность вырваться из душной мегаполиса.

Само шоу — это самое масштабное авиационное событие региона, объединяющее ведущих пилотов, мастеров самолетного, парашютного и авиамодельного спорта. На зрелищном мероприятии гостям представляется возможность познакомиться с выставочной авиатехникой, а также стать очевидцами выполнения фигур высшего пилотажа на легких и спортивных самолетах.

Аэродром «Байсерке» имеет богатую историю, начавшуюся в 1930-х годах. Здесь проходили летную подготовку космонавты Талгат Мусабаев и Дмитрий Кондратьев, а также тренировался чемпион СССР по высшему пилотажу, легендарный пилот-инструктор Юрий Ельцов. Именно здесь была воспитана целая плеяда воздушных асов, однако после распада Союза, потеряв всяческое финансирование со стороны государства, «Байсерке» был обречен на закрытие. И только благодаря небольшой группе энтузиастов, влюбленных в небо, удалось сохранить этот уникальный объект.

Вторым рождением аэродрома можно считать 90-летие со дня основания клуба — именно к этой знаменательной дате в августе 2024 года было приурочено первое за три десятилетия десятилетия авиашоу под названием «Небо Байсерке».



Тогда состоялся аншлаг — на воздушное шоу пришли посмотреть как люди старшего поколения, которые застали расцвет ДОСААФ, так и совсем юные, которым впервые в жизни довелось увидеть, как самолеты выполняют сложнейшие фигуры высшего пилотажа, а парашютисты выстраивают в небе различные геометрические конструкции.

Авиашоу «Небо Байсерке» 2024-го года было прыжком в неизвестность. Организаторы были полны амбиций и желания развивать отрасль, однако четкого понимания того, что будет дальше, не было. Понятно, что на голом энтузиазме далеко не уедешь, здесь нужны поддержка, спонсоры и всевозможные коллаборации. Помнится, организаторы обещали приложить все усилия, чтобы сделать шоу регулярным. И свое слово сдержали.

Уже спустя год был проведен фестиваль «Небо Байсерке — 2025», который собрал еще больше зрителей. Пожалуй, это главный аргумент, подтверждающий важность проведения такого рода мероприятий. В текущем году шоу продолжает свое развитие, и уже 12 апреля аэродром «Байсерке» снова превратится в масштабную праздничную площадку с авиашоу, музыкой и яркими семейными активностями под открытым небом.

Более ранний старт неслучаен. Дело в том, что авторам проекта удалось найти достаточную поддержку, чтобы провести не одно, а несколько мероприятий в течение сезона, о чем на минувшей пресс-конференции рассказал Аскар Касенов, за-

меститель директора информационного центра Visit Alatau.

«С 2026 года авиашоу «Байсерке» получит статус международного мероприятия и будет проводиться не менее двух-трех раз в год», — заявил Касенов.

Первое в сезоне шоу получило название «Человек и космос — 65 лет». То есть в этом году планируется тематическая программа, связанная непосредственно с космосом, детали которой организаторы решили пока не разглашать. Как отметила организатор проекта Азлита Федорова, должен сохраниться элемент интриги.

«Будет очень интересная и насыщенная программа, в которой плотно пересекаются малая авиация и большой космос. Увы сейчас не могу раскрыть всех деталей, но могу сообщить, что авиамodelисты будут запускать в небо ракеты — это очень зрелищное действие, которого прежде в рамках авиашоу не было», — подчеркнула Азлита.

В целом готовится очень насыщенная программа, в рамках которой зрители смогут увидеть демонстрационные авиационные полеты и высший пилотаж на самолетах Як-52, Як-55 и Як-18Т. Также пилоты продемонстрируют выраженные ювелирной точности на вертолете Ми-2. Традиционно запланированы прыжки парашютистов и показательные выступления авиамodelистов.

Отдельного внимания заслуживает авиационный музей под открытым небом, который дает возможность прикоснуться к уникальной технике, также будет открыт

доступ внутрь некоторых экспонатов. Естественно, на шоу будет много музыки, детской анимации и мастер-классов, полетов на воздушных шарах и многое другое. Отдельно организаторы обозначили зону «21+», где взрослые смогут немного расслабиться.

Кстати, в числе выставочных экспонатов есть интересный — АН-30, который два года назад удалось в буквальном смысле вытащить из-под пресса металлопрокатного станка.

«Авиамodelисты поделились информацией, что на Бурундае собираются порезать на металл целый самолет. Когда мы нашли все контакты, выяснилось, что его уже продали на металлолом. Пришлось выкупать, отдали 10 миллионов тенге. Потом подготовили к транспортировке и перевезли сюда».

Ранее на базе Бурундайского аэродрома располагался аэрофотосъемочный отряд, который и использовал этот АН-30. У них же на балансе был еще один аналогичный экземпляр, который использовался для полетов Динмухамеда Кунаева. Но, увы, то судно уже давно сдано на металл. Это, к счастью, спасло, — рассказал Владимир Анцупов, гендиректор авиационной компании летный центр «Тянь-Шань».

Также в рамках пресс-тура журналистам и блогерам показали, как техника проходит финальную подготовку к открытию сезона, а эксперты подчеркнули актуальность проблем казахстанской малой авиации. Одной из ключевых целей предстоящего авиашоу является профориентация молодого поколения. В данный период кадровый голод является ахилесовой пятой малой авиации. Нужны не только пилоты, но и квалифицированные техники, которые должны ремонтировать и вести обслуживание воздушных судов. По факту в стране практически не осталось колледжей и академий, которые готовят специалистов этого профиля, но об этом мы расскажем в последующих публикациях.

Алексей Мальченко  
Фото автора

НОВОСТИ АВИАЦИИ



Международное обозрение

**БЛИЖНИЙ ВОСТОК В ОГНЕ. АФГАНО-ПАКИСТАНСКАЯ ЭСКАЛАЦИЯ. УШЕЛ КАТОЛИКОС ГРУЗИИ**

**Иран накрыл очередной волной ракетных ударов Израиль. Между Афганистаном и Пакистаном нарастает вооруженная эскалация. Ушел из жизни католикос-патриарх Грузии Илия II**

Иран нанес очередную серию ракетных ударов по Израилю, что стало меккой для гонимых секретаря Высшего совета национальной безопасности Али Лариджани, заявил официальный Тегеран. Об этом сообщил «Интерфакс». Корпус стражей Исламской революции уточнил, что удары поразили более 100 целей в центральной части Израиля, где за сутки госпитализировано около 200 человек. В городе Рамат-Гане два человека погибли.

Власти Израиля полагают, что Иран будет воевать до конца, несмотря на гибель его верховного лидера аятоллы Али Хаменеи и целого ряда высших военачальников, сообщила газета The Washington Post со ссылкой на телеграмму Госдепартамента, распространенную Посольством США в Иерусалиме. В телеграмме говорится, что Израиль ожидал, что ликвидация Хаменеи посетит хаос внутри Ирана, но в последние дни его сила стала очевидной благодаря способности «продолжать запускать баллистические ракеты и беспилотники везде, где вздумается».

За первую неделю после нападения на Иран потери США составили 200 человек убитыми и более трех тысяч ранеными, сообщило Государственное иранское телевидение со ссылкой на «внешние разведданные». Кроме этого, уничтожено 150 американских пусковых платформ, 23 системы ПВО Patriot, около 40 самолетов и вертолетов, поврежден один из американских авианосцев, выведенный из зоны боевых действий и следующий в США.

Стоимость текущей военной кампании в Иране может составить для США триллион долларов, если боевые действия затянутся. Об этом сообщило американское издание The Intercept со ссылкой на оценки экспертов о динамике военных расходов. «США потратили около 12 миллиардов долларов с тех пор, как совместно с Израилем начали наносить удары по Ирану», — сообщил глава Национального экономического совета при Белом доме Кевин Хассет.

Несмотря на распространяемое мнение о материальной выгоде России от конфронтации между Израилем, США и Ираном, для Москвы существует риск негативных геополитических последствий, считает The National Interest. Москва может столкнуться с ухудшением отношений со странами Персидского залива. «За временный приток нефтедолларов Россия платит разрушением своих позиций на Ближнем Востоке», — поясняет американское издание.

Администрация Дональда Трампа угрожает политической кризис из-за американско-израильской агрессии против Ирана, считает обозреватель журнала The American Conservative Эндрю Дэй. По его мнению, рост цен на нефть из-за событий на Ближнем Востоке грозит глобальной рецессией. «Больше всего пострадают американские избиратели из рабочего класса, они будут винить в этом Трампа и накажут его партию на выборах», — подчеркнул Дэй, имея в виду предстоящие в США промежуточные выборы в Конгресс в ноябре.

Россия «очень обеспокоена» обострением вооруженного афгано-пакистанского конфликта, в результате которого гибнут мирные жители. Об этом сказал посол РФ в Пакистане Альберт Хорев. «Наша позиция в том, чтобы стороны как можно скорее сели за стол переговоров и нашли выход из ситуации путем политико-дипломатического диалога», — ответил Хорев на соответствующий вопрос ТАСС на брифинге в Исламабаде. Обе стороны расходятся в оценках взаимных потерь с начала боевых действий 26 февраля, но общее число жертв уже составляет многие сотни человек, в том числе мирных граждан. В частности, Reuters со ссылкой на МВД Афганистана информировал, что число погибших в результате лишь одного удара Пакистана по Кабулу превысило 400 человек.

Визит короля Великобритании Карла III в США в 2026 году под угрозой из-за резких высказываний Дональда Трампа в адрес британского премьера Кира Стармера, в том числе за отсутствие поддержки Лондоном военной операции в Иране, сообщила телекомпания CNN. Глава комитета по иностранным делам Палаты общин британского Парламента Эмили Торнберри считает, что «визит было бы безопаснее отложить».

В Тбилиси на 94-м году жизни скончался католикос-патриарх Всея Грузии Илия II. Уроженец Владикавказа, он (в миру — Иракий Гудушаури-Шиолашвили, получивший имя Илия после ухода в монахи) окончил Московскую духовную академию и начал служить в храме Святого Николая города Батуми. После смерти предшественника, католикоса-патриарха Давида V, 44-летний Илия в 1977 году был избран главой Грузинской православной церкви (ГПЦ).

С его именем связано масштабное возрождение в Грузии православия. К моменту интронизации Илия II в Грузии было 48 церквей, за первые 25 лет правления патриарха их число увеличилось до тысячи, а сейчас в стране около двух тысяч храмов. Илия II основал Тбилисскую и возродил Гелатскую духовные академии, открыл другие учебные заведения и крупнейший в Грузии храм — кафедральный собор Святой Троицы — Самеба. Правление Илия II в качестве главы ГПЦ оказалось самым продолжительным в истории страны — 48 лет.

Андрей Жданов

Личный счет

# ТАИНСТВЕННЫЙ ПАРАДОКС

## ВВП СТРАНЫ И ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ЭКОНОМИКИ РАСТУТ, А ДОХОДЫ НАРОДА ПАДАЮТ

*Прошедший 2025 год Казахстан завершил парадоксом и нарушением экономических законов. На это уже обратили внимание многие отечественные специалисты и СМИ, включая электронные. И с этим не просто, так косвенно согласно Правительству. Но мы решили поучаствовать в теме, потому что ни власть, ни специалисты, ни СМИ парадокс толком не объяснили*

**ДВА ВЕСКИХ ОСНОВАНИЯ**

Минувший год официально провозглашен экономически лучшим для республики за последнее пятилетие, а то и больше. Для этого есть минимум два веских основания. Впервые в новой истории объем ВВП РК превысил 300 миллиардов долларов (рост за год — 6,5 процента, один из лучших показателей в мире), а на душу населения составил около 14,8 тысячи долларов. Оба показателя позволили Международному валютному фонду включить Казахстан в число 50 стран с лучшей экономикой. В 2026 году объем ВВП РК поднимется, по разным оценкам, до 320-340 миллиардов долларов.

Больше того, республика добилась успеха в решении, пожалуй, самой упрямой общемировой экономической проблемы — увеличении производительности труда. Достоверных сведений за весь 2025-й еще нет, но за девять месяцев минувшего года производительность в целом по стране выросла по сравнению с таким же периодом 2024-го на 5,6 процента. Это тоже один из лучших результатов в мире. Он особенно ценен тем, что в самых развитых странах этот показатель растет с начала текущего века ежегодно на процент-два (редко), на доли процента (чаще всего), а то и вообще топчется на месте.

Но при двух веских основаниях — ошущим росте не только ВВП, но и производительности — может ли кто-нибудь в Казахстане так же веcko сказать, что за 2025 год благополучие казахстанцев? Ответ очевиден. В этой очевидности заключен парадокс, противоречащий экономическим законам. Парадокс, никем пока не объясненный так, чтобы это было понятно и академику, и домохозяйке.

АНДРЕЙ ЖДАНОВ

**ЗАШИФРОВАННЫЕ ОБЪЯСНЕНИЯ**

«Почему казахстанцы не чувствуют рост экономики при увеличении ВВП?», «Рекордный рост производительности в Казахстане не повлиял на повышение зарплат?», «Зарплаты в Казахстане в 2025 году снижались при росте производительности труда?» — малая толика заголовков материалов на обозначенную тему на отечественном информационном поле в феврале-марте. Кто и как публично объясняет нарушение в Казахстане экономических законов?

«Цель роста ВВП сама по себе, без связи с доходами населения и благосостоянием казахстанцев, не совсем правильная, — считает экономист Аскар Кысыков. — Сейчас многие экономисты в стране и Правительстве думают о том, как улучшить этот трансмиссионный механизм, когда рост ВВП за собой тянет увеличение доходов населения. Прежде всего это касается инфляции — нужно снизить ее темпы роста».

Кто бы спорил! Невозможны возражения ни против «неправильного» роста ВВП без повышения доходов народа, ни против актуальности обуздания инфляции. Но почему случилось парадокс? Почему надо дополнительно «думать» над выполнением экономических законов?

«С 2023 года прослеживается нетипичная динамика во взаимосвязи заработной платы и производительности труда, — отмечает аналитический центр фирмы Halyk Finance, которую называют то брокерской, то инвестиционной компанией группы Halyk Group во главе с Народным банком РК. — Изменения в уровне оплаты труда — как в сторону увеличения, так и в сторону снижения — не сопоставимы с сопоставимыми изменениями производительности, которая в целом остается в относительно

устойчивом диапазоне. В 2025 году эта тенденция стала более выраженной: при значительном увеличении производительности труда наблюдается заметное снижение заработной платы. С точки зрения экономической теории обычно предполагается наличие положительной взаимосвязи между уровнем оплаты и производительностью труда».

Почему же нет этой положительной связи? «Сложившаяся ситуация в экономике Казахстана в 2025 году указывает на то, что при текущей динамике производительности труда у компаний отсутствуют выраженные экономические стимулы к ускоренному повышению заработной плат, — шифрует ответ автор обзора Halyk Finance Арслан Аронов. — Даже при сдержанных темпах роста оплаты труда производительность демонстрирует заметное увеличение, что в значительной степени обусловлено расширением объемов выпуска при умеренном росте численности занятых».

«Сложившаяся ситуация...». Что конкретно побуждает компании, то есть хозяев бизнеса и государство в лице госпредприятий, нарушать экономический закон? Куда подевались стимулы для увеличения зарплат? Ведь как объем выпуска продукции и оказания услуг, так и производительность растут, а значит, должно следовать и повышение зарплат. Естественно, не везде, а только там, где достигнут рост, позволивший Казахстану увеличить общий ВВП и эффективность труда.

«В целом мы ожидаем замедление роста экономики и деловой активности в 2026 году. В результате темпы роста производительности труда также существенно замедлятся, что в значительной степени повлияет на сдерживание роста заработной плат в текущем году», — окончательно вгоняет читателя в тоску резюме автора обзора.

**ПОДСКАЗКА И ОТВЕТ НА ПОВЕРЖНОСТИ**

Но приведенные малоопытные оценки принадлежат частным лицам. Согласиться с ними государству было бы смерти подобно. И в прошедшем феврале глава Правительства РК Олжас



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

Бектенов, а затем его заместитель, министр национальной экономики Серик Жумангарин объявили, что главным приоритетом исполнительной власти на текущий год является рост реальных доходов населения. «В настоящее время Правительство разрабатывает комплексные меры по повышению доходов населения, — сообщил премьер-министр. — Предусматриваются финансовые, налоговые и иные стимулирующие меры по повышению зарплат, увеличению рабочих мест с достойным уровнем оплаты труда, развитию профессиональных навыков и квалификации, а также снижению финансовой нагрузки для граждан». А глава Миннацэкономики уточнил, что программа повышения доходов населения на 2026 — 2029 годы и план снижения инфляции до ежегодных 9-11 процентов будут приняты до начала мая.

Но ни премьер, ни министр тоже не внесли ясности, почему стало возможным парадоксальное расхождение в разные стороны ВВП и производительности (вверх) и зарплат (вниз). «Темпы роста зарплат отстают от динамики прибыли бизнеса, полученной как самостоятельно, так и за счет поддержки государства», — ограничился туманным намеком на причину Олжас Бектенов. Следует ли понимать под этой причиной скарденность и приверженность бизнесу потогонной системы или другие обстоятельства, остается лишь гадать. Не намека, а подсказку, где искать первопричину парадокса, сделал 4 марта в

Алматы на XIII финансовой конференции CFO SUMMIT представитель IFC (компания группы Всемирного банка) в Казахстане Зафар Хашимов. По его словам, как общий, так и на душу населения валовой доход в республике заметно рос с начала века до 2008-2009 годов, периода памятного мирового кризиса. С 2010-го резкое снижение темпов прироста ВВП удавалось сдерживать с переменным успехом около десятилетия, но эти усилия подорвали два ковидных года.

Лишь после них началось медленное восстановление. «Уровень бедности в Казахстане за последние годы снижается, причем как сельского, так городского населения, — сказал Зафар Хашимов. — Но тревожным фактором для Всемирного банка является то, что разрыв между бедными и богатыми после небольшого снижения опять начинает расти. Мы видим, что по данному показателю Казахстан не на самом лучшем месте. Это как раз потенциал для дальнейшего развития».

«Международные эксперты, в частности КРМГ, утверждают, что всего 162 человека владеют половиной благосостояния Казахстана, — цитировал 21 января 2022 года Касым-Жомарта Токаева на встрече с отечественными бизнесменами «Sputnik Казахстан». — В то время как у половины населения ежемесячный доход не превышает 50 тысяч тенге, или чуть больше 1300 долларов в год. На такие деньги прожить практически невозможно. Ситуацию надо срочно менять, и многое

зависит от вас, уважаемые предприниматели».

«В нашей стране от экономического роста стали выигрывать ограниченные элитные группы, а доходы большинства населения стали уменьшаться или stagnировать, — цитировал выступление Президента РК на той же встрече Forbes.kz. — Это серьезная угроза безопасности нашего государства. Это может привести к экономическому, социальному, а затем и политическому расколу общества, и первые признаки такого кризиса уже вышли на поверхность».

С тех пор прошло больше четырех лет. Что изменилось? Ответ дает индекс Джини, который рассчитывается от ноля до единицы и часто выражается в долях. Ноль — абсолютное равенство (уровнировка), единица — максимальное неравенство (все в одних руках). Чем выше показатель, тем сильнее концентрация богатства и материальное расслоение общества.

Согласно международному отчету Global Wealth Report за 2025 год, за пять лет (2018 — 2023) Джини вырос в Казахстане на три пункта и составил 0,77, что указывает на дальнейшее усиление концентрации богатства и расслоения общества. Для сравнения: в тот же период 0,70 в Китае равнялся 0,70, США — 0,74, Индия — 0,79, в Бразилии и России — 0,82, в Европе от 0,63 до 0,38.

Вот вам и ответ, с чем Правительству РК надо бороться не менее рьяно, чем за рост ВВП, производительности и зарплат населения.

## Референдум прошел. Что дальше?

### КАК БУДЕТ ПРОИСХОДИТЬ РЕАЛИЗАЦИЯ НОВОЙ КОНСТИТУЦИИ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Во-вторых, БДИПЧ не учитывает внутривластную специфику. Одним из главных авторов проекта новой Конституции стал Президент Касым-Жомарт Токаев. Именно поэтому его поддерживает коалиция парламентских партий и общественных организаций. Они лояльны к действующему главе государства, поддерживают его стратегический курс. И потому поддерживают предложенный им документ. Так же, как, скажем, партийные конгрессмены в США поддерживают инициативы президента. При этом, конечно, с точки зрения самой техники плебисцита у Казахстана есть пространство для роста. Вероятнее всего, отчет БДИПЧ будет внимательно изучен, рекомендации проанализированы. То, что можно внедрить, будет внедрено при разработке нового закона «О выборах», который будет принят уже весной этого года, — утверждает политолог.

И, наконец, аналитик Данияр Ашимбаев поделился своими рассуждениями о том, «каких изменений нужно ждать после принятия новой Конституции».

— Согласно переходным положениям, Основной закон вступает в силу с 1 июля. Одновременно прекращаются полномочия обеих палат Парламента — Сената и Мажлиса, а также институтов, которых в новой конституции нет, — АНК и должности госсоветника. Но к этому времени Парламент должен успеть принять конституционные законы — о Президенте, Курултайе, Правительстве, выборах, Народном совете, Конституционном суде, судебной системе, прокуратуре, уголовном по правам человека, государственных символах, всенародном референдуме, административно-территориальном



устройстве, специальным правовом режиме города Алатау. Можно, конечно, внести изменения в действующие законы, но раз Конституция новая, то и основные законы придется обновить. Если не успевает, то эти законы могут быть введены в действие указами Президента после 1 июля. Затем Президент первым делом должен объявить выборы в Курултай, а заодно распустить мажлихаты, чтобы одновременно провести местные выборы. У нас принято их совмещать — для большей явки и экономии средств, хотя, на мой взгляд, было бы целесообразнее развести их по времени. Собственно, полномочия мажлихатов Конституция сохраняет на текущий срок, то есть до марта 2028 года, что дает шанс на раздельные выборы, — полагает Ашимбаев.

Параллельно он задается вопросом, как будут избираться мажлихаты.

— Президент дважды заявил о сохранении мажоритарной системы, но мажлихаты областей и мегаполисов избираются по смешанной модели. Так что тут некий тупик пока. Кроме того, глава государства на днях анонсировал ограничение полномочий председателей двумя сроками, что потребует внесения изменений в закон о местном управлении, — говорит эксперт.

По его словам, также «нужно внести изменения в закон о праздниках, чтобы вставить туда 15 марта и убрать 30 августа». Причем последняя дата, кстати, наиболее подходит для проведения парламентских выборов, которые должны пройти в течение двух месяцев после 1 июля. Кроме того, с июля по август Президенту нужно будет переназначить или заменить председателей Верховного суда, Нацбанка, КНБ, Высшего судебного совета, генпрокурора и уполномоченного по правам человека.

— Могут ли нынешние главы Верховного суда и Генпрокуратуры занимать свои позиции вновь, видимо, определят конституционные законы, поскольку Конституция вводит для них один срок, но обнуление в Конституции не прописано. Главы иных государственных органов, подотчетных Президенту, свои позиции сохраняют — это АП, УДП, СГО, АРПФР, АЗРК, АДГС, ААЭ, АСПИР и АФМ, — подчеркивает Данияр Ашимбаев.

Между тем в сентябре Курултай первого созыва соберется на первую сессию, заслушает послание главы государства, изберет по его представлению спикера, а также даст (или не даст) согласие на назначение премьера, поскольку Правительство после парламентских выборов сложит свои полномочия. Потом в течение двух месяцев



— сентября-октября — Президент внесет на одобрение Курултай кандидатуры вице-президента, судей Конституционного суда, членов ЦИК и ВАП, а также назначит их председателей.

— Интересный вопрос по поводу возможного двукратного отклонения представленных кандидатур. С одной стороны, Президент имеет право распустить Курултай, но с другой — не может это сделать в течение года после предыдущего роспуска. Можно ли таким образом считать прекращение полномочий Парламента 1 июля, непонятно. При этом формирование Народного совета будет определено законом, хотя глава РК говорил, что будет назначать его членов, а они выберут председателя, но в Основной закон эти нормы не включены. Плюс возможны варианты вроде смены Правительства до вступления новой Конституции в силу или вмешательства международной повестки в казахстанские планы, но здесь планировать сложно, — заключил аналитик.

Ольга Шишанова, Астана  
Фото Талгата Галимова

ПОЛИТАРОМЕТР

## Достояние республики

### ОПОРА НАЦИИ

ПОСВЯЩАЕТСЯ  
90-ЛЕТИЮ ОЛЖАСА  
СУЛЕЙМЕНОВА

В этом году знаменательный юбилей — 90 лет — отмечает Олжас Омарович Сулейменов, и многие деятели страны считают своим долгом делиться мыслями и воспоминаниями о человеке уникальной судьбы и характера, патриоте и певце родины

Олжас Сулейменов — личность уникальная! В любое время, где бы он ни находился, он воспринимал себя, свои характер, поведение, культуру слова как зеркало нации. Вероятно, поэтому в нашей стране так много молодых людей по имени Олжас. В последние годы и мне посчастливилось поддерживать хорошие отношения с Олжасом Омаровичем.

Олжас Сулейменов еще в советское время стал поэтом, признанным не только в Советском Союзе, но и во всем мире. Одним из первых произведений, принесших ему мировую известность, стала поэма «Земля, поклонись человеку!».

О написании этого произведения пишет в своих воспоминаниях супруга поэта Маргарита Владимировна: «В то время Олжас возвращался из Москвы и был безработным, материальное положение у нас было очень тяжелое. Снимали однокомнатную квартиру. Однажды он вернулся домой с хорошим настроением и сказал, что получил задание от редакции. После ужина в столовой приступил к написанию этого произведения... Когда я пришла в столовую на воссвете, комната была наполнена синим дымом, на полу валялись листы бумаги, а Олжас сидел за столом с красными и усталыми глазами... Завтра, когда человечество впервые взойдет в космос, мы узнаем, что эти листы разлетелись с самолета и упали на землю!».

Его творчество разрушило устоявшиеся стереотипы и проложило новый путь в поэзии. По оценкам специалистов, он внес новаторский вклад в структуру поэзии. Хотя рифма обычно встречается в конце стиха, уникальность стихотворений Олжаса Омаровича заключается в том, что они являются частью единого целого. Его стихи, поэмы, произведения в целом не только имеют поэтическое или прозаическое влияние, но и дают большое познание.

Творческие поиски Олжаса Сулейменова принесли большие научные открытия не только в области языка, литературы, но также в истории, политике и дипломатии. Очевидно, что знаменитая книга «Аз и Я» открыла новое направление в тюркостанистике, сформировала новое представление на историю, культуру тюркского мира многих народов.

Первая профессия О.О. Сулейменова — геолог, но он, будучи крупнейшим лингвистом, стал ученым-исследователем, который рассматривает вселенную слова во всем мире, изучает, систематизирует и выводит ее на новый уровень закономерности. Такую научную деятельность Олжаса Омаровича можно сравнить с периодической таблицей Менделеева, который исследовал и систематизировал закономерности связи всех элементов в области химии.

Олжас Сулейменов — гражданин, глубоко осознавший ответственность не только нации, но и человечества. Когда в 1990 году в Баку люди были раздавлены танками, в защиту Азербайджана сразу же выступил депутат Верховного Совета СССР Олжас Сулейменов. Многие знают, что, несмотря на болезнь, он ночью прилетел в Баку на военном самолете, встретился с министром обороны СССР и выступил посредником в заключении двустороннего соглашения, которое предотвратило крупное кровопролитие.

Я был свидетелем особого уважения азербайджанского народа к Олжасу Омаровичу и к казахам через его личность, когда мы вместе были на деловой поездке в этой стране. Есть такое свидетельство об этом. В 2015 году в Баку прошел всемирный форум «Альянс цивилизаций», организованный ООН при участии генерального секретаря Пан Ги Муна и президентов нескольких стран. Вместе с Олжасом Сулейменовым нам удалось открыть отдельную секцию на тему «Аль-Фараби — мыслитель цивилизации». В день проведения собрания, прибыв на место встречи, Олжас Омарович вспомнил, что оставил везичный пропуск в гостинице. У нас было мало времени, чтобы вернуться за документом, и мы рисковали остаться за пределами международного события. Но когда мы подошли к сторожевой площадке, стоявшие там люди массово направились к нам — они пришли повидаться с Олжасом Омаровичем. Благодаря такому уважительному отношению к его личности нам больше не требовался документ с разрешением на вход. Окружающее сообщество провожало нас до места проведения секции под аплодисменты.

Олжас Сулейменов — человек, в котором гармонично сочетаются величие и простота. Я предпочитаю делиться тем, что видел своими глазами. Так, на одном небольшом заседании мы получили радостное известие о том, что император Японии наградила Олжаса Омаровича орденом высокого уровня за его деятельность по антиядерному движению в мире. На наше предложение опубликовать эту новость в СМИ он сказал: «Не нужно, зачем нам вызывать зависть у некоторых людей?».

Жизненный путь и труд всемирно признанного деятеля, многогранно талантливого человека, гражданина, заслужившего любовь своего народа, и сегодня, и всегда будет примером для следующих поколений и прочной опорой, поддерживающей высокий дух нации.

Галым Мутанов,  
академик, президент Национальной академии  
высшей школы Казахстана, заслуженный  
деятель науки и техники Казахстана

(Полный текст статьи — на сайте www.np.kz.)

Образование

# ПЛАН ПО СПАСЕНИЮ

## ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ВВОДЯТ В КАЗАХСТАНЕ

В марте 2026 года в системе образования Казахстана вступила в силу норма об индивидуальном педагогическом сопровождении для школьников, требующих повышенного внимания

### УГЛУБЛЕННЫЙ ПОДХОД К СТАРОЙ ПРОБЛЕМЕ

Эта часть Закона «О профилактике правонарушений», подписанного 30 декабря 2025 года, и направлена она на раннее выявление уязвимых детей из группы риска, оказание им адресной психолого-педагогической помощи прямо в школах.

Мера затрагивает все школы страны, где учатся миллионы детей, и обещает снизить подростковую преступность, улучшить ментальное здоровье и предотвратить часть социальных проблем. Но, чтобы оценить нововведение, стоит вспомнить, как обстояли дела раньше — от отсутствия системной поддержки до скандалов с принуждением к психологической помощи.

До 2026 года в Казахстане психолого-педагогическое сопровождение школьников формально существовало, но было фрагментарным и несистемным. Согласно Концепции развития образования на 2022-2026 годы, отсутствовал единый механизм для всех уровней образования. В школах работали психологи, но их роль ограничивалась общими консультациями без обязательного индивидуального плана для «трудных» детей. Для школьников с особыми образовательными потребностями с мая 2025 года ввели ассистентов-педагогов, но это касается только инклюзии и затрагивает всего 10 процентов учащихся.

Группа риска — это подростки с трудностями в обучении, пропусками, антиобщественным поведением, жертвы насилия или дети, которые находятся в сложной ситуации, — часто оставались без внимания до критического момента. По данным предыдущих лет, ежегодно фиксировали тысячи случаев подростковой преступности, а в 2025 году зафиксировано свыше пяти тысяч правонарушений среди несовершеннолетних, включая буллинг, вандализм и пропуски занятий. Школы реагировали... реактивно. Отстранение от занятий, вызовы родителей, но все это без профилактики.

НАРГИЗ АБДРАХМАН

В регионах проблемы усугублялись из-за низкого доступа к услугам психологов и отсутствия межведомственного взаимодействия. Родители часто игнорировали сигналы, а учителя не имели инструментов для индивидуальной работы.

В 2024-2025 годах вводили некоторые пилотные проекты. Один из них — программа «Приобщение к труду с раннего возраста», но она фокусировалась только на профориентации, а не на рисках. Отсутствие единого подхода приводило к росту числа проблем: по отчетам UNICEF, 20-30 процентов казахстанских подростков испытывали стресс, тревогу или депрессию из-за школьных трудностей. Это подтверждало необходимость реформ, но до марта 2026-го система могла решить лишь симптоматические проблемы, опять же без профилактических мероприятий.

### НЕОБХОДИМА РАБОТА БЕЗ ФОРМАЛИЗМА

Попытки внедрения сопровождения в прошлом вызвали споры и даже скандалы, раскрывающие системные проблемы: давление на родителей, страх стигматизации и нарушения прав. Один из резонансных случаев произошел в 2021 году, когда в школах раздавали бланки согласия на психологическое сопровождение, а отказы родителей администрация учебных заведений требовала мотивировать. Родители жаловались: «Почему мы должны объяснять отказ? Это нарушение частной жизни». А в соцсетях обсуждали, что несогласие приводило к вызовам в школу или угрозам отчисления.

В Костаное в 2024 году скандал разгорелся из-за сообщений от учителей, которые рассылали родителям, со следующим текстом: «Подпишите согласие на сопровождение, иначе поясните отказ». Родители видели в этом принуждение, опасаясь, что ребенка «помятут» как проблемного. Аналогичные случаи были и в 2025 году. В Алматы и Астане родители отказывались от ПМПК

(психолого-медико-педагогических комиссий), считая их инструментом для перевода в спецшколы. «Отказались от ПМК, теперь не согласны с диагнозом, что делать?» — комментировали родители в Instagram и TikTok. Скандалы касались и качества оказываемой помощи. В 2024-м психологи в школах обвинялись в некомпетентности. Зачастую «сопровождение» сводилось к формальным беседам без реальной помощи.

В 2026 году, до введения нормы, полиция фиксировала жалобы на буллинг. В Атырау подростки попадали под влияние радикальных онлайн-групп без реакции со стороны школы и профилактики. Эти инциденты подчеркивали необходимость четкого регулирования правил сопровождения таким образом, чтобы меры не вызвали недоверия, стигму и конфликты, тем самым усугубляя проблемы группы риска.

Новая норма, вступившая в силу 2 марта 2026 года, меняет сам подход. Индивидуальное сопровождение становится обязательным для детей из группы риска во всех школах. Решение принимает совет профилактики школы в составе директоров, учителей, психологов и родителей. Каждого ребенка — индивидуальный план: меры поддержки, сроки, ответственные...

«Во всех школах страны будет внедрено индивидуальное педагогическое сопровождение несовершеннолетних, требующих повышенного внимания. Мера направлена на раннее выявление обучающихся, оказавшихся в группе риска, и оказание им адресной психолого-педагогической помощи непосредственно в организациях образования», — заявили в пресс-службе Министерства просвещения РК.

В категорию детей, которым показано сопровождение, попадают школьники, испытывающие трудности в обучении, с частыми пропусками, антиобщественным поведением, правонарушениями, жертвы насилия и дети, оказавшиеся в сложных жизненных ситуациях. Помощь и поддержка теперь должна оказываться педагогами, психологами с прямым вовлечением родителей, а



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

также возможна интеграция с опекой, если ребенок не имеет родителей.

### ГЛАВНОЕ — ЧТОБЫ БЫЛИ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Министерство просвещения утверждает правила, включая формы планов и мониторинг. В корне изменился и сам подход. Теперь такое сопровождение является строго обязательным, а не добровольным, а также системным, а не фрагментарным, как было ранее. Интеграция с концепцией «Дети Казахстана 2026-2030» усиливает фокус на профилактике. Это шаг к персонализации образования, аналогичный международным практикам. Например, в Финляндии ранняя помощь снижает риски правонарушений на 15 процентов.

Нововведение, как считают разработчики программы, несет преимущества в виде раннего выявления, а значит, и снижения правонарушений. По прогнозам, к 2030 году снижение числа правонарушений должно составить 20-30 процентов. Адресная помощь должна улучшить ментальное здоровье. По приведенным данным, с начала 2026 года психологи помогли 4,4 тысячи человек. Планируется системное расширение помощи и вовлечение родителей, которые опять же должны почувствовать повышение ответственности.

Одновременно с новой программой во всех школах Казахстана продолжается реализация Концепции «Дети Казахстана 2026-2030», направленной на усиление безопасно-

сти, профилактику рисков и поддержку детей. Она предусматривает внедрение новых системных решений, развитие цифровых инструментов и расширение механизмов защиты прав ребенка.

По данным Министерства просвещения РК, в Казахстане насчитывается 6,2 миллиона семей, из которых около трех миллионов воспитывают детей. Для оказания комплексной помощи по всей стране сейчас функционирует 131 центр поддержки семьи. В министерстве отмечают, что такие меры направлены на укрепление института семьи и повышение доступности социальной поддержки.

В рамках реализации концепции планируется внедрить новые инструменты поддержки родителей. В ведомстве пояснили, что речь идет о развитии системы добровольного консультирования, запуске интерактивных курсов по ответственному родительству на платформе ata.apa.kz, масштабировании проекта «Академия родителей», законодательном закреплении участия родителей в школьной жизни детей, а также совершенствовании механизмов своевременной выплаты алиментов и временной опеки для родственников. Одним из новых направлений станет использование технологий искусственного интеллекта для мониторинга безопасности в образовательных организациях.

«Технологии искусственного интеллекта рассматриваются как вспомогательный инструмент для раннего выявления опасных ситуаций, включая

проявление агрессии, конфликтов и буллинга», — сообщили в Министерстве просвещения.

В настоящее время в ряде регионов реализуется пилотный проект по внедрению видеоаналитической платформы на основе ИИ. Так, в 2025/2026 учебном году камеры с элементами искусственного интеллекта установлены в школе № 107 города Астана. Всего подобные решения уже используются в 46 школах и восьми детских садах. Отдельным направлением станет усиление защиты детей, пострадавших от насилия. А открытие социальных кабинетов помощи детям в школах синхронизируется с программой психологического сопровождения детей.

«В условиях дружественных садах, где ребенок, он сможет получить полный спектр услуг — от первичной психологической помощи до проведения судебно-медицинской экспертизы и опроса с участием профильных специалистов», — отметили в ведомстве.

До конца 2026 года планируется открыть не менее одного такого кабинета в каждом регионе страны. Кроме того, в дальнейшем планируется запуск цифровой системы «Путь ребенка» на платформе eGov, которая позволит обеспечить единый учет мер государственной поддержки и межведомственное сопровождение детей.

Индивидуальное сопровождение — реформа, отвечающая на накопившиеся проблемы. И Казахстан выбирает путь, где каждый ребенок получает шанс на успешное и безопасное будущее.

## Боне для журналистов

### КУБОК OI-QARAGAI — 2026 СРЕДИ СОТРУДНИКОВ СМИ

Контраст весенней погоды в Алматы позволяет уже ходить в горах в кроссовках, однако в горах снег еще отлично держит форму и не собирается уступать календарю. В преддверии Наурыза, 15 марта, на горнолыжном курорте Oi-Qaragai состоялась открытая Кубок первенства сотрудников СМИ Казахстана по горнолыжному спорту

Для клуба журналистов-лыжников SCIJ Kazakhstan соревнования за Кубок Oi-Qaragai прошли уже в четвертый раз, однако к участию в этом знаковом спортивном событии традиционно приглашаются все представители казахстанских медиа, а не только члены клуба SCIJ. В воскресенье, 15 марта, адреналин скоростного спуска и яркие ощущения разделили те, кто смог приехать и не побоялся спортивного вызова!

Соревнования прошли на идеально подготовленной трассе для дисциплины Боне под профессиональным контролем команды судей горнолыжного курорта Oi-Qaragai. У каждого участника было две попытки и шанс сделать вторую лучше первой. По общему результату обеих были определены победители.

Среди мужчин в категории 18-50 лет ими стали: Егор Ильин (All Sports Media) — первое место, Владимир Прокопенко («Тенгриныос») — второе место и Руслан Сарсеев (Aramedia.kz) — третье. В категории 45+ первым стал Александр Губерт («Новое поколение»/«МК» в Казахстане), Сункар Карабалин (JAS QAZAQ) занял



второе место, а Алексей Тетерин (ТРК «Алматы ТВ») — третье.

Анастасия Наумецкая («Новое поколение») заняла первое место в женской категории 45+, второе место завоевала

Наталья Качалова («Курсив») и третья — Ирина Баженова («Время»).

За волю к победе были награждены Арман Аубакир и Максим Скопин.

Наша редакция особенно гордится успехами коллег — золотыми медалями Александра Губерта и Анастасии Наумецкой. Это результат упорства и настоящей спортивной страсти. Мы искренне поздравляем их и желаем новых побед на склонах в следующем сезоне. Отдельно отметим Александра Губерта, который заслуженно получил номинацию «Прорыв года» за две медали на этапе соревнований сезона-2025/2026.

Принятным дополнением к спортивному настроению и красивым кубкам всех победителей стали подарки от курорта — сертификаты на день проживания в домиках на деревьях и конные прогулки Mountain Resort Oi-Qaragai. Хороший повод отлично провести время на любимом курорте!

В Oi-Qaragai сохраняются хорошие снежные условия: на верхних склонах устойчивый покров и стабильно подготовленные трассы. В этом сезоне катание, скорее всего, продлится до середины апреля — при текущей погоде курорт уверенно держит график. А перепад высот и снежные пушки позволяют сохранить снежный покров даже тогда, когда у подножия уже по-весеннему тепло! 28 марта гостей курорта жлет шоу-спуск в карнавалных костюмах Slush Fest, розыгрыш ски-сезонника за лучший костюм и живая музыка.

Даниэла Дмитриева  
Фото SCIJ Kazakhstan



ПОБЕДИТЕЛИ КУБКА  
OI-QARAGAI СРЕДИ  
ЖУРНАЛИСТОВ (15.03.2026)

Женщины 18-45 лет:  
Татьяна Николаева («Курсив»)  
Пахита Амири (телеканал  
«Спорт плюс Казахстан»)

Женщины 45+ лет:  
Анастасия Наумецкая («Новое поколение»)  
Наталья Качалова («Курсив»)  
Ирина Баженова («Время»)

Мужчины 18-45 лет:  
Егор Ильин (All Sports Media)  
Владимир Прокопенко («Тенгриныос»)  
Руслан Сарсеев (Aramedia.kz)

Мужчины 45+ лет:  
Александр Губерт («Новое поколение»/«МК» в Казахстане)  
Сункар Карабалин (JAS QAZAQ)  
Алексей Тетерин (ТРК «Алматы ТВ»)

ЗНАЙ НАШИХ

Содружество



**ОМСК — ПЛОЩАДКА ДИАЛОГА**

**ОСЕНЬЮ ПРОЙДЕТ ФОРУМ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА РОССИИ И КАЗАХСТАНА**

Предстоящей осенью Омск вновь окажется в центре внимания двух соседних стран. Здесь состоится XXII Форум межрегионального сотрудничества России и Казахстана — одна из ключевых площадок для прямого диалога между регионами двух государств. Такие встречи давно стали чем-то большим, чем просто официальные мероприятия — это пространство, где формируются реальные проекты, обсуждаются экономические идеи и укрепляются человеческие связи по обе стороны общей границы.

**КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ**

Форум межрегионального сотрудничества России и Казахстана впервые прошел в 2003 году. С самого начала он задумывался как регулярная площадка, где руководители регионов, министры, предприниматели и эксперты могли бы обсуждать практические вопросы взаимодействия — от торговли и инвестиций до образования, науки и культуры.



Формат оказался настолько востребованным, что форум стал ежегодной традицией, а его география постоянно менялась: встречи проходили попеременно в российских и казахстанских городах. За два десятилетия форум принимали такие города, как Петропавловск, Челябинск, Усть-Каменогорск, Оренбург, Актобе, Павлодар, Екатеринбург, Костанай, Уфа, Петропавловск, Омск, Кокшетау, Оренбург, Уральск и другие. Каждая новая площадка придавала форуму собственный колорит и акцентировала внимание на особенностях конкретного региона.

**ОМСК И ФОРУМ**

Для Омска проведение форума — событие не новое. Город уже принимал высоких гостей. Для него это не просто дипломатический жест, а серьезный импульс для развития деловых связей: многие проекты, которые обсудили тогда, получили продолжение в последующие годы. Омский губернатор Виталий Хоценко обсудил с представителями федеральных ведомств подготовку к крупным российско-казахстанским мероприятиям. Он отметил, что Казахстан остается ключевым внешнеэкономическим партнером Омской области. На российский сосед приходится около 30 процентов всего объема внешней торговли региона. Сотрудничество включает поставки сельхозпродукции, машиностроительного оборудования, продукции нефтехимии, а также совместные проекты, в том числе в сфере семеноводства. В Казахстане работают представительства омских предприятий, а в Омской области действует около 120 организаций с участием казахстанского капитала. Кроме того, активно развиваются гуманитарные и образовательные связи — в регионе обучается более семи тысяч студентов из соседней страны. Отдельное внимание стороны уделяют развитию сотрудничества, связанного с рекой Иртыш, в том числе в сфере логистики, туризма и инфраструктуры.

**О ЧЕМ ГОВОРЯТ**

За годы существования форум превратился в один из самых устойчивых механизмов региональной дипломатии на евразийском пространстве. Его главная особенность — практический характер. Здесь говорят не столько о декларациях, сколько о конкретных делах: создаются совместные предприятия, обсуждаются логистические коридоры и торговые маршруты, развиваются университетские и научные партнерства, запускаются культурные и образовательные программы. Вот и в этот раз омский губернатор рассчитывает на поддержку федеральных структур в продвижении инициатив по развитию реки Иртыш, включая проработку межгосударственной программы с участием России, Казахстана и Китая. Кроме того, регион рассматривает возможность открытия в Омске дипломатических представительств стран ШОС для расширения деловых и гуманитарных контактов.

Не менее важен и человеческий аспект. Приграничные области России и Казахстана исторически связаны тесными экономическими, культурными и семейными отношениями. Форум помогает поддерживать этот живой диалог, наполняя его современным содержанием.

**В ОЖИДАНИИ НОВОЙ ВСТРЕЧИ**

Осенний форум в Омске обещает стать продолжением этой традиции. В центре обсуждения, как ожидается, окажутся вопросы промышленной кооперации, развития транспортной инфраструктуры, энергетики, агропромышленного комплекса и технологических проектов. Но, как и прежде, смысл форума выходит далеко за рамки официальной повестки. Каждая такая встреча — это напоминание о том, что сотрудничество между странами строится не только на уровне столиц, но и на уровне регионов, городов и людей. Именно поэтому интерес к форуму остается высоким: он давно превратился в своеобразный мост диалога, который ежегодно соединяет соседние государства новыми идеями, партнерствами и проектами.

**Марина Попова, Павлодар**  
Фото из открытых источников

# ГОРОД ПОД КОНТРОЛЕМ АЛГОРИТМОВ

## КАК НАШИ УЛИЦЫ СТАНОВЯТСЯ УМНЫМИ

Концепция «Умный город» (Smart City) появилась относительно недавно, в начале века, как ответ на стремительный рост мегаполисов и необходимость более эффективного управления инфраструктурой. Идея основана на внедрении цифровых технологий, систем мониторинга и анализа данных для повышения качества жизни, безопасности и рационального использования ресурсов.

ВАЛЕНТИН ШИПУНОВ

Одним из первых примеров масштабной реализации концепции стал город Сондо в Южной Корее, спроектированный с учетом цифровой инфраструктуры с нуля. Активно внедряют элементы Smart City такие мировые центры, как Сингапур, Барселона и Дубай. Здесь используются интеллектуальные транспортные системы, умное освещение, цифровые сервисы для граждан и системы видеонаблюдения с элементами аналитики.

В нашей стране развитие умных технологий началось в рамках реализации государственной программы «Цифровой Казахстан». Пилотные проекты внедряются в крупнейших городах — Астане, Алматы и Караганде. Здесь реализуются проекты интеллектуального транспорта, автоматизированного учета коммунальных услуг, электронных сервисов для населения и систем «Безопасный город».

Сегодня «Умный город» — это не просто технология, а новая философия управления, где данные становятся главным ресурсом, а комфорт и безопасность жителей — приоритетом развития.

**КАК SMART CITY УПРОЩАЕТ ЖИЗНЬ**

В Карагандинской области внедрили цифровые сервисы для мониторинга стоимости продовольственных товаров, связи и городского хозяйства в рамках экосистемы Smart City, которые позволяют отслеживать реальные цены на продукты питания, выявлять проблемные зоны мобильной связи и анализировать состояние городских зеленых насаждений с помощью нейросетей.

Один из проектов направлен на мониторинг цен на социально значимые продукты. Система в режиме реального времени собирает данные с сайтов торговых сетей «Магnum», «Корзина» и «Аян», также данные дополняются информацией,

**ЦИФРОВОЙ ДВОЙНИК**

Ученые Карагандинского технического университета имени Абылкаса Сагинова

собранный вручную в других магазинах.

Как сообщили в акимате Карагандинской области, еще один цифровой инструмент используется для мониторинга качества мобильной связи. Интерактивная карта отображает параметры всех операторов и позволяет выявлять зоны с нестабильным сигналом, включая участки вдоль автодорог. Эти данные применяются при формировании совместных планов с операторами связи и профильными ведомствами.

В сфере городского хозяйства используются нейросетевые решения.

В рамках проекта Green Мар сотрудники акиматов и волонтеры провели инвентаризацию зеленых насаждений: по фотографиям нейросеть определила вид и состояние деревьев. Результаты сведены в аналитическую панель с указанием проблемных участков, где насаждения нуждаются в уходе.

Кроме того, цифровые сервисы применяются для анализа городской застройки. На основе аэрофотосъемки и данных кадастра система выявляет выход строений за границы земельных участков, а также случаи строительства без разрешительных документов.

Руководитель управления информатизации, оказания государственных услуг и архивов Карагандинской области Константин Ильницкий рассказал, что в перспективе прорабатывается интеграция реализованных решений в единый реестр республиканских Smart City-инициатив, что позволит другим регионам Казахстана использовать уже протестированные цифровые сервисы.

Ученые Карагандинского технического университета имени Абылкаса Сагинова

впервые провели комплексное научное исследование транспортной системы региональной агломерации и разработали масштабный план ее развития до 2030 года, включающий свыше 50 мероприятий.

На совещании в акимате региона Оюм Балабаев, кандидат технических наук и директор научного центра STU-ENGINEERING КарТУ имени Абылкаса Сагинова, представил акиму Карагандинской области Ермаганбету Булекпаеву основные направления развития транспортной системы региона.

В исследовательскую группу вошли ученые Карагандинского технического университета имени Абылкаса Сагинова и профессора вузов Сингапура и Узбекистана. Для эффективного исследования были разработаны цифровые инструменты с элементами ИИ: анализ текущей интенсивности движения на автодорогах Карагандинской агломерации и взгляд на перспективу.

Результатом исследования стал план действий, включающий основные перспективные проекты. В области цифровых технологий и искусственного интеллекта это «Цифровой двойник» транспортной системы Карагандинской агломерации — инструмент анализа загруженности автодорог в режиме реального времени и моделирования транспортных потоков, позволяющий прогнозировать с помощью ИИ влияние изменений транспортной инфраструктуры.

Цифровая информационная система мониторинга пассажирских потоков на общественном транспорте в реальном времени отслеживает количество пассажиров, прогнозирует загруженность маршрутов и оптимизирует расписание с помощью ИИ.

«Цифровой двойник» трамвайных путей Темиртау позволяет проводить онлайн-мониторинг состояния инфраструктуры, выявлять дефекты в реальном времени, прогнозировать аварийные риски и планировать ремонтные работы, сокращая простои и расходы на содержание.

В области обеспечения безопасной транспортной



АКИМАТ КАРАГАНДИНСКОЙ ОБЛАСТИ

связности и эффективной перевозочной деятельности уже в 2030 году планируется внедрение скоростного автобусного транспорта (BRT) и пригородно-городской железнодорожной линии, расширение велосипедной сети, строительство транспортных развязок.

Проекты в области цифровизации опираются на опыт Сингапура, где действует единая цифровая система управления транспортом в режиме реального времени, позволяющая регулировать маршруты, светофоры и пассажиропотоки с помощью искусственного интеллекта.

Реализация плана позволит объединить города Карагандинской агломерации — Караганду, Шахтинск, Темиртау, Сарань и Абай — в единую эффективную транспортную систему и сделать передвижение жителей максимально удобным и безопасным.

**ДОСТУП К ПРАВОСУДИЮ**

В научном технопарке имени Ж. Ақылбаева презентовали бесплатный правовой онлайн-сервис LegalExpert.kz, разработанный на базе Карагандинского национального исследовательского университета имени академика Е.А. Букетова.

Платформа разработана на основе искусственного интеллекта и позволяет получить ответ на интересный вопрос в гражданском, уголовном и административно-процессуальной сферах. Причем ответ сгенерирован

на основе действующего законодательства, реальной судебной практики с уже имеющимися судебными решениями по похожей ситуации, он укажет на риски и предложит рекомендации, что и как делать.

В пилотном режиме сервис был запущен для жителей Карагандинской области, но анализ показал, что за это время здесь зарегистрировались жители других областей Казахстана и даже зарубежья. На сегодня сервисом воспользовалось более пяти тысяч пользователей.

За основу проекта взят международный опыт. Во многих странах цифровые правовые сервисы на основе ИИ уже активно используются для решения проблем так называемого Justice Gap — разрыва в доступе к правосудию, особенно среди социально уязвимых и удаленных групп населения. Поэтому исследовательская группа планирует выезды в отдаленные сельские регионы, где будет проводить очные консультации и разъяснительные встречи с населением. Это позволит расширить охват проектом и повысить его реальное социальное воздействие.

Совершенствование платформы продолжится. В дальнейшем пользователи смогут формировать через нее документы, необходимые для участия в судебном процессе.

Проект карагандинского стартапа ZanTech предлагает новый формат юридической помощи: бесплатная

первичная консультация через искусственный интеллект, а затем обращение к проверенному юристу.

**«УМНЫЙ ДОМ»**

Полный набор цифровых технологий современного здания теперь доступен студентам Карагандинского колледжа техники и строительства. Здесь открыли лабораторию «Умный дом». Она создана как практическая база для студентов специальности «Управление недвижимостью» и смежных направлений. Здесь они осваивают монтаж и подключение инженерных систем, настройку и программирование оборудования, работу с датчиками и контроллерами, поиск и устранение неисправностей, а также создание сценариев автоматизированного управления.

Отдельное внимание уделено диагностике и устранению неисправностей, анализу работы систем и взаимодействию инженерных и цифровых решений в едином комплексе.

Все процессы настраиваются через мобильные приложения и голосовые сервисы, что позволяет моделировать современные сценарии эксплуатации зданий. Используются контроллеры и модули управления, разработанные резидентами Astana Hub.

Знакомство с такими технологиями еще на стадии обучения значительно повышает профессиональную мобильность и конкурентоспособность выпускников на рынке труда.

Караганда

## ПИЩЕВОЕ МОШЕННИЧЕСТВО. КАК НАС ОБМАНЫВАЮТ НА ТАРЕЛКЕ

Казахстан, как и весь мир, пытается противостоять такому обману. Каждый восьмой продукт в Казахстане — с нарушениями. По оценкам международных экспертов, мировые потери от пищевого мошенничества составляют 40-50 миллиардов долларов в год. Наиболее распространенная схема недобросовестных производителей — замена дорогих ингредиентов более дешевыми аналогами

В мире, где продукты свободно путешествуют через континенты, а полки супермаркетов ломятся от изобилия, возникает парадокс: чем больше еды вокруг, тем сложнее быть уверенным в том, что именно лежит у нас на тарелке. За красивыми этикетками, аппетитными фотографиями и громкими обещаниями натуральности иногда скрывается явление, которое специалисты называют пищевым мошенничеством. Это не просто мелкая хитрость производителя. Речь идет о целой индустрии подмен, фальсификаций и манипуляций, где главный мотив — прибыль.

**КОГДА ЕДА ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ПОДДЕЛКУ**

Пищевое мошенничество — это намеренное введение потребителя в заблуждение относительно состава, происхождения или качества продукта. Иначе говоря, когда товар продается под видом чего-то более ценного, чем он есть на самом деле.

«Например, недорogie виды рыбы могут продаваться как лосось или тунец, а молочные продукты разбавляются водой или растительными жирами. Часто используется и манипуляция с маркировкой: искаженные сведения о составе или ложные сертификаты», — отме-

чет эксперт Qazaq Expert Club в сфере пищевой безопасности Лаура Аугтелева.

Классический пример: дорогой продукт частично или полностью заменяют дешевым. Оливковое масло разбавляют рапсовым, мед — сахарным сиропом, а говядину в полуфабрикатах заменяют более дешевым мясом. Современные схемы гораздо изобретательнее. Это не про молоко, разбавленное водой. Так, в соках может оказаться ароматизированная вода с сахаром, а в специях — измельченные растительные отходы. Сроки годности, состав, содержание жира или белка — все это тоже может стать полем для манипуляций. Эксперты отмечают: пищевое мошенничество — это не только экономическая проблема. В некоторых случаях оно может напрямую угрожать здоровью людей. Если, например, аллергенный компонент скрыт в составе или продукт произведен с нарушением санитарных норм.

Причина такого явления проста и стара как сама торговля — деньги. Чем выше стоимость продукта, тем больше соблазн его «удешевить». Особенно уязвимыми считаются категории, где качество сложно проверить на глаз: мед, масло, специи, рыба, молочная продукция, кофе и алкоголь.

**ПРОБЛЕМА ПИЩЕВОГО МОШЕННИЧЕСТВА**

Казахстан, как и большинство стран, сталкивается с этой проблемой. Развитие торговли, рост импорта и активный внутренний рынок создают благоприятные условия не только для честного бизнеса, но и для недобросовестных игроков.

По словам эксперта, в Казахстане контроль безопасности продукции на этапе реализации,

осуществляет Комитет санитарно-эпидемиологического контроля Министерства здравоохранения. Существует реестр несоответствующей продукции (товаров).

«По данным анализа результатов исследования пищевой продукции за 10 месяцев 2025 года, из 16 181 исследованного образца 12,4 процента (1942 пробы) не соответствовали установленным требованиям. Основная часть нарушений связана с маркировкой: всего обнаружено 1631 случай — это более 90 процентов всех выявленных несоответствий. Отдельную категорию составляют случаи фальсификации — 130 проб (6,87 процента). Несоответствия фиксируются в Алматы, Астане, Караганде, Павлодаре, Шымкенте, Кызылорде, Усть-Каменогорске и других городах. При этом опубликованные данные касаются исключительно конкретных партий и дат производства, что важно учитывать при интерпретации результатов», — отмечает Лаура Аугтелева.

Среди наиболее распространенных случаев фальсификации высокое содержание трансжиров в спредах и маргаринах, несоответствие жирнокислотного состава в молочных продуктах, подмена молочного жира растительным, расхождения по ДНК-анализу (например, ДНК птицы в баранине или отсутствие ДНК говядины в продуктах, где она должна присутствовать), фальсификация меда (добавление сиропов или нагревание), использование синтетических красителей в чае (например, тартразина (E102) и «желтого солнечного заката» (E110), не указанных на этикетке).

«Существующий контроль в Казахстане играет важную роль, однако объем проверок ограничен и не позволяет полностью пре-

дотратить нарушения. Для снижения рисков считают необходимым усилить контроль на этапах ввоза, хранения и реализации продукции, внедрять системы прослеживаемости происхождения продуктов и повышать информированность потребителей о качестве и составе товаров», — заключает Лаура Аугтелева.

**СИСТЕМА ПРОСЛЕЖИВАЕМОСТИ**

В последние годы развивается еще один важный инструмент — Национальная система прослеживаемости товаров (НСИПТ). Это означает, что путь продукта от производителя до магазина можно отследить по документам и цифровым системам. Такая прозрачность усложняет жизнь мошенникам: чем больше информации о происхождении товара, тем труднее скрыть подмену.

Несмотря на государственные меры, важную роль играет внимательность потребителей. Несколько простых привычек помогают снизить риск покупки подделки: внимательно читать состав, обращать внимание на слишком низкую цену, проверять срок годности и условия хранения, отдавать предпочтение проверенным производителям. Иногда именно осторожность покупателей становится сигналом для проверки.

Пищевое мошенничество — это не только нарушение закона, но и подрыв доверия между производителем и обществом. Когда человек не уверен, что он покупает, страдает вся система продовольственного рынка. Поэтому борьба с фальсификацией — постоянный процесс. Он требует и строгого государственного контроля, и честности бизнеса, и внимательности покупателей.

Марина Попова, Павлодар

Технологии

Личный счет

## Научпоп

## ВОЗВРАЩЕНИЕ К АТОМНОЙ ЭНЕРГЕТИКЕ

Спустя почти четыре десятилетия после закрытия последнего ядерного реактора в Италии ее правительство решило возобновить в стране производство атомной энергии, сообщило агентство Bloomberg

Антиядерные настроения в Италии резко усилились в 1986 году после аварии на Чернобыльской АЭС. В 1987-м на общенациональном референдуме большинство итальянцев проголосовало против использования атомной энергии. В результате власти в рекордно короткие сроки, всего за год, закрыли действующие АЭС и отказались от строительства новых атомных реакторов.

В настоящее время, по сведениям Bloomberg, представители итальянского кабинета министров ведут консультации с отечественными и зарубежными экспертами и изучают возможные технологические решения. Итальянские чиновники уже посетили Канаду для ознакомления с тамошними ядерными технологиями, а также провели переговоры с представителями Франции о состоянии и возможностях атомной отрасли соседней страны. В правительстве Италии также обсуждается возможное сотрудничество с Южной Кореей и США.

Министр энергетики Италии Джильберто Пикетто-Фратин сообщил Bloomberg, что страна должна возобновить ядерную программу как можно скорее. Как отмечает агентство, возвращение к атомной энергетике рассматривается на фоне цен на электроэнергию, которые остаются в Италии одними из самых высоких в Европе. Италия также сильно зависит от импорта сжиженного природного газа из США, что делает экономику страны все более уязвимой.

Первые шаги к возвращению атомной энергетики Италия сделала в прошлом году, когда ее кабинет министров и парламент утвердили новую правовую основу для развития атомной отрасли. Документ предусматривает подготовку национального стратегического плана к 2027 году. А для оценки перспектив атомной энергетики итальянские энергокомпании Enel и Ansaldo Energia, а также оборонная Leonardo создали исследовательскую фирму Nuclitalia.

Bloomberg напоминает, что цены на все типы природного газа взлетели в Европе в 2022 году после начала СВО России на Украине, что сразу замедлило экономический рост в странах Евросоюза. Сегодня сильное давление на энергетический рынок оказывает война Израиля и США против Ирана. Война нарушила поставки нефтяного сырья и привела к новому витку цен на энергоресурсы.

Италия — далеко не единственная и не первая европейская страна, озабоченная возрождением атомной энергетики. Весной 2025 года тихо отменил многолетний запрет на строительство новых АЭС парламент Бельгии. А ведь она уверенно шла по пути отказа от ядерной энергетики в течение двух десятилетий. Бельгийский закон 2003-го требовал поэтапного закрытия всех местных реакторов к 2025 году.

Этот курс был изменен без громких речей, но с твердым пониманием, что страна не может позволить себе роскошь идеологического упрямства. Бельгия не только дала добро строительству АЭС, но и продлила срок службы существующих станций как минимум до 2035 года. Министр энергетики Матье Биз прямо заявил, что Бельгии нужно не только доступное электричество, но и стратегическая уверенность в будущем. Атом, по его словам, обеспечивает и то, и другое. В ответ — ни одного протеста.

Дания, где мирный атом запущен с 1985 года, тоже сменила риторику. Министр энергетики страны Ларс Ларсен заявил, что пора изучать потенциал SMR — малых модульных реакторов. В Швеции и Финляндии обсуждают продление службы старых реакторов. Испания тоже смотрит в сторону атома. А Греция готова вступить в ядерный клуб, хотя у нее нет ни одной АЭС.

По данным Евростата, в 2023 году 13 стран Евросоюза с действующими АЭС выработали в общей сложности 619 тысяч гигаваатт-часов электроэнергии. Это четверть всего объема, произведенного в ЕС за год. При всей разрекламированности солнечных панелей и ветряков не они, а именно атом по-прежнему остается опорой стабильной генерации. В лидерах, как и прежде, Франция, где 65 процентов электроэнергии дают АЭС.

А вот Германия пожинает плоды своей глупости. После закрытия трех последних атомных реакторов в 2023-м доля атомной энергии в энергобалансе страны рухнула по состоянию на середину прошлого года до 1,4 процента. На бумаге — победа зеленого курса, а на практике — терпящие бедствие из-за дороговизны природных энергоресурсов и дефицита энергии тысячи предприятий и целые отрасли.

Глава Международного энергетического агентства (МЭА) Фатих Бирил берет тревогу давно. По его словам, Европа утратила темп по привлечению вливаний в энергетический сектор. Чтобы не проиграть гонку США и Китаю, европейцам надо вкладывать в отрасль ежегодно десятки миллиардов хоть в евро, хоть в долларах.

Но, отмечает Фатих Бирил, возникает классическая проблема: кто будет вкладываться в отрасль с непонятными правилами, какой будет цена на электроэнергию и есть ли вообще гарантия, что проекты доживут до запуска? Глава МЭА говорит прямо: без государственных инициатив, которые сделают проекты строительства новых АЭС привлекательными и реализуемыми, заинтересовать частный бизнес нет никаких шансов.

Андрей Жданов

## СЕРГЕЙ АПАРИН:

# “ГЛАВНОЕ — НЕ ТЕКСТ, А КОНТЕКСТ”

## ПОСТОЯННОЕ САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ — ВЫСШАЯ СТЕПЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА

В начале текущей недели, 16 марта, известному казахстанскому журналисту, действительному академику Академии журналистики Казахстана Сергею Игоревичу Апарину исполнилось 55 лет — дата не круглая, но очень красивая. Вместе с газетой «НП», в редакции которой он проработал более двух десятилетий, вспоминаем некоторые наиболее яркие моменты этого увлекательного времени

Личность

Сергей Игоревич посвятил журналистике всю сознательную жизнь. Еще будучи школьником, он параллельно с учебой работал корреспондентом в молодежной редакции «Казахского радио», газете «Дружные ребята». Затем в разных должностях были легендарный «Горизонт», «Юридическая газета» и «Ковчег». И самое яркое время в профессии — это, конечно, редакция «Нового поколения» и «Московского комсомольца» в Казахстане». Именно здесь в период с 1999 по 2022 год он прошел путь от обозревателя до руководителя изданий.



— Сергей Игоревич, вы стали редактором газеты «НП» в 2003 году. Помните, как прошел ваш первый день в новой должности?

— До назначения я был первым замом, поэтому первый рабочий день в должности редактора прошел в той же рабочей обстановке. Конечно, изменения были, но их я прочувствовал чуть позже. Ведь должность главного редактора вовсе не в том, что ты просто пересел в кабинет побольше, а в огромной ответственности и нагрузке по ряду направлений, связанных с жизнью редакции. Здесь и регулирование финансов, и большое количество встреч с разными организациями, очень много административной работы, которая скрыта от глаз, но необходима для успешного существования хорошего издания.

— По вашему мнению, в чем особенность редакции «НП»?

— «Новое поколение» — издание мощное и уникальное. Во-первых, потому что газета доносит до читателя очень сложные вещи очень простыми словами. Во-вторых, в «НП» всегда была своя фишка, которую как тогда, так и сейчас во многих изданиях игнорируют. Речь — о подаче материалов. Было важно не давать читателю прямых ответов, а ставить перед ним факты и задаваться вопросами, чтобы читатель был максимально вовлечен в формирование ответа. Чтобы он говорил: «Блин, какой недалекий журналист это написал. Вот же ответ! Подумать просто нужно, как следует! Но... Видимо, к концу написания статьи подустал. А редактор куда смотрит?».

То есть читатель чувствовал себя умнейшим чело-

АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

веком. Гораздо грамотнее всех журналистов и редакторов вместе взятых. Это была такая замечательная хитрость с нашей стороны, которую мы использовали. Понятно, что это требует гораздо больше времени на подготовку материала и определенных талантов.

— Работа в журналистике априори подразумевает некие приключения как в позитивном, так и в негативном ключе. Что запомнилось больше всего?

— Действительно, эмоций было много, выделить что-то одно невозможно. Взять те же киргизские

промышленность региона за короткий период превратилась в пустошь — это страшно зрелище.

Было несколько поездок в Индию по приглашению премьер-министра Атал Бихари Ваджапаи. Был там в момент максимального противостояния с Пакистаном, так что удалось вкусить все прелести высокой напряженности индо-пакистанских отношений. На самом деле, таких эпизодов очень много, на их основе можно написать целую книгу.

— Под вашим началом редакция «НП» неоднократно удостоивалась национальной премии «Выбор года». Это высшая оценка работы коллектива. Сложно ли создать и поддерживать такую команду?

— Атмосфера профессионализма держит сама себя, потому что случайных людей в редакции нет. «НП» — это газета, куда многие



АРХИВ РЕДАКЦИИ «НП»

не объясняют, когда журналисты могут юридически за себя постоять либо избежать ошибок — это дорого стоит. Именно тогда работа превращается в интересную жизнь. Когда ты абсолютно уверен в своих журналистах, работаешь спокойно, появляется время на реализацию различных проектов.

Допустим, был проект «НП», когда мы вместе со студентами Каспийского университета ходили по магазинам и делали контрольные закупки продукции категории «21+». Фиксировали факты и указывали на недоработки системы контроля. Это была важная работа для общества.

— Чему лично вас научила работа в редакции?

— Практически всему. Главное — общению с людьми. В том смысле, что люди вокруг, как правило, не глупее тебя. Если их не понимаешь, это не обязательно их проблема, это не значит, что у них что-то не так. Часто, наоборот, у тебя. Постоянно не доверяешь себе в первой реакции, постоянно задумываешься над вопросами, на которые у тебя есть решение, правильное ли это решение.

Редакция научила постоянно учиться. Как только ты начинаешь себя воспринимать мэтрком, ты как специалист уже потерял для общества. Ты начинаешь думать, что самый умный, пусть даже в какой-то одной области, а это уже провал. Это очень пагубно сказывается на твоей работе, на твоих материалах, на редакции. Ты перестаешь слушать других людей, перестаешь учиться, думаешь про себя, а не про тот мир, в котором ты работаешь. Ценить, а не переоценивать — это важно.

— Хроническое состояние постоянного напряжения, вызванное ритмом жизни в мегаполисе, свойственно многим. Как вы боретесь со стрессом? Есть ли хобби, которое помогает?

— К сожалению, увлечений слишком много. Они все интересные, все хочется успеть: кататься на лыжах и сноуборде, плавать на катамаране и сапборде, летать на парашюте, погружаться с аквалангом. Масса увлечений. Хочется уметь все, но из-за того, что желаний много, в чем-то одном достичь настоящего совершенства не получается. С одной стороны, вроде бы это здорово, но в какой-то момент это беда, поскольку временные ресурсы ограничены.

Что касается релакса, то тут у каждого челове-

ка свой рецепт. Например, наш известный сотрудник Андрей Губенко ходит за грибами. Для него это и расслабление, и общение с природой, и добыча, и удовольствие, и вентиляция легких. У меня же все, что связано с водой — это всегда праздник. Если рядом плещется и журчит вода, если можно в ней поплавать, то я счастлив. Быть в другой среде, нырять с аквалангом или просто в маске и наблюдать за подводным миром — это настолько недооцененный и роскошный способ отдыха, который для меня стоит превыше всего.

— Не могу не спросить про вашу военную коллекцию, которая знаменита не только на весь город, но и на весь Казахстан. Как родилась идея ее собрать?

— Тут нет какой-то интриги. Однажды я выяснил, что исчезли старые, но важные вещи моего деда и бабушки. С чем-то неумоимо расстался, что-то оказалось потеряно. Я попытался восстановить, начал искать старинные вещи. Одна вещь потянула за собой другую, одни знания потащили следующие. Так я начал совсем углубленно интересоваться историей Второй мировой войны, общаться с людьми, которые в этом разбираются. Были и нелепые покупки подделок, и долгие поиски оригиналов.



Со временем собрал много хороших экспонатов, а вместе с ними и набрался знаний, которые нужны были другим людям. Ко мне по этой теме многие обращаются и сегодня. Когда очень плотно начинаешь заниматься одним вопросом, невольно становишься экспертом, появляются связи с другими продвинутыми ребятами. К сожалению, таких специалистов у нас катастрофически мало. Хотя, с другой стороны, ты становишься одним из редких специалистов, что тоже греет.

Так желание найти несколько утраченных вещей переросло в формирование целого редакционного музея.

— И в заключение. В медиапространстве посто-

янно звучит мысль, что век газет закончился, вот вот закроются последние бумажные издания. Все будет только в интернете. Каково ваше видение? Есть ли будущее у бумажных газет?

— Газета сейчас превращается в лакшери-продукт. Только очень серьезные издания, небедные, могут себе позволить бумагу. Это как в питании: есть фаст-фуд, а есть изысканная кухня — они не исключают друг друга. Так идет с римских времен, так будет и дальше. Есть огромное количество тактильных ощущений, которые ты никогда не получишь, читая интернет-портал. Часть людей платит за газеты, часть — за ностальгию, часть — за уверенность. Есть серьезные сайты с историей в 10-20 лет, но гораздо больше однодневков. А газета до сих пор остается документом, содержащим выходные данные. Выпускается 10-15 тысяч экземпляров, каждый из которых может стать архивным документом, исторической справкой или даже доказательством для следствия и суда. Доверие к печатной продукции гораздо больше.

Еще один момент. Когда ты разворачиваешь газету, ты видишь ее целиком, выхватываешь те материалы, которые тебе интересны, их читаешь более внимательно, остальные —

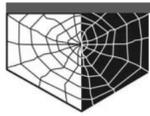


по диагонали. Технология чтения с экрана не дает этого до сих пор, потому что и экран меньше, и глаз по-другому реагирует на виртуальную информацию.

Не исключаю, что печатные газет будет меньше. Здесь большую роль играет и экономический фактор. Чем хуже будет экономическая ситуация, тем больше будут уходить в интернет как более дешевый, менее затратный, быстрый по производству источник. Но полностью газет не исчезнут. Они будут дорожать. Читать их будет еще престижнее, чем сейчас.

Фото из архива редакции «НП»

Новости



НУЖНЫЙ АППАРАТ

Министерство по чрезвычайным ситуациям Республики Казахстан презентовало общественности уникального робота.

Речь идет о помощнике в борьбе тушением пожаров. Он работает на дистанционном управлении, передвигается на «гусеницах».

Его разработали специалисты завода в Петропавловске и Департамент по чрезвычайным ситуациям Северо-Казахстанской области.

По сообщению МЧС, этот высокотехнологичный аппарат предназначен для тушения пожаров в сложных условиях, например на опасных производственных объектах, где традиционные методы могут быть опасными для жизни спасателей. По словам Жаната Капарова, заместителя оперативного дежурного управления организации пожаротушения и аварийно-спасательных работ ДЧС СКО, это особенно важно при ликвидации крупных и опасных пожаров. Такие разработки позволяют значительно повысить эффективность спасательных операций, уменьшив затраты времени и ресурсы, а также снизив вероятность человеческих потерь.

ФИДЖИТАЛ В КАЗАХСТАНЕ

Турнир «Игр будущего» пройдет в столице страны. С 29 июля по 9 августа 2026 года все взгляды будут прикованы к Астане. Соберутся лучшие спортсмены мира, выступающие в формате «физической/цифровой спорт», чтобы принять участие в следующих «Играх будущего». После впечатляющего турнира в Абу-Даби в декабре прошлого года Астана готова поднять планку еще выше», — такое сообщение написано на официальном сайте мероприятия.

В формате фиджитал-спорта (сочетание физического и цифрового спорта) — фиджитал-футбол, фиджитал-баскетбол, фиджитал-шутер, фиджитал-танцы, фиджитал-файтинг, а также MOBA для мобильных устройств, MOBA для ПК и «королевская битва» — будет выступать более 900 спортсменов со всего мира.

ЧАСТИЦА МИРА

Большой адронный коллайдер снова преподносит научные сюрпризы.

Ученые объявили о том, что с помощью БАК обнаружили новую субатомную частицу «тяжелый барийон». Это уже восьмидесятая по счету новая частица, которую открыли посредством коллайдера. Ее масса оказалась равна 3619,97 МэВ (мегаэлектронвольта).

По структуре он аналогичен протону — одной из самых распространенных частиц во Вселенной, но примерно в четыре раза тяжелее его благодаря замене легких кварков на тяжелые s-кварки.

Барьон состоит из двух очарованных кварков (с-кварков) и одного нижнего кварка (d-кварка).

Отмечают, что эти частицы живут очень недолго, поэтому напрямую их обнаружить невозможно. Они рождаются при столкновениях разогнанных протонов друг с другом и стремительно распадаются.

КРУТОЙ ЗАРЯД

Появился первый в мире квантовый аккумулятор. Создали его в Австралии. Пока это прототип, который мгновенно заряжается, хранит энергию и отдает ее потребителю.

Изобретатели — ученые из CSIRO (национального научного агентства Австралии), а также университетов RMIT и Мельбурна. Зарядка аппарата происходит посредством лазера беспроводным способом. В процессе работы используются особенности квантовой механики, наиболее ценной из которых ученые считают коллективные взаимодействия частиц.

Зарядка происходит за фемтосекунды (10<sup>-15</sup> секунды), а энергия хранится в течение наносекунд (10<sup>-9</sup> секунды). Это в миллионы раз дольше времени зарядки. Емкость изобретения — несколько миллиардов электронвольт. Ученые предполагают, что эта разработка повлечет изменения в технологиях будущего. Например, смартфоны с квантовыми аккумуляторами смогут заряжаться очень быстро.

ЦИФРОВОЕ «НАСЕЛЕНИЕ»

Искусственный интеллект формируется в сообществах.

Ученые применяют нейросети в социологии. Можно изучать поведение людей без их непосредственного участия, а с помощью моделей, населенных цифровыми «жителями».

Создатели сообществ из ИИ-агентов. Они общаются между собой, спорят, решают какие-то проблемы. Совсем по-человечески, по-людски. Так наука изучает социальные процессы, не задевая нас с вами.

Стартап из Калифорнии Simile привлек 100 миллионов долларов на создание таких симуляций. Агенты его ИИ-сообщества (25) выполняют повседневные действия — пишут тексты и общаются друг с другом. Они также воспроизводят установки и поведение более тысячи реальных людей.

«Наши цели по-настоящему амбициозны: мы хотим создать ИИ-симуляцию всех восьми миллиардов людей, живущих на нашей планете», — сказал Джун Сон Парк, основатель стартапа.

СПУТНИКОВАЯ СЕТЬ

На орбите нашей планеты кружит более 10 тысяч спутников Starlink.

Первая их партия была запущена около семи лет назад. Falcon 9 вывела на орбиту еще 25 спутников 17 марта этого года с базы Космических сил США Ванденберг в Калифорнии.

Сейчас сервисом Starlink пользуются уже более 10 миллионов человек в 160 государствах мира. В этом году компания наладила связь в Ниуэ, Кувейте и Центральноафриканской Республике.

Напомним, спутники расположены на низкой околоземной орбите на высоте около 550 километров. Это обеспечивает низкую задержку сигнала. Они оснащены лазерной связью для передачи данных между собой и ионными двигателями для корректировки орбиты.

Один аппарат служит около пяти лет. Затем его сводят с орбиты, и он сгорает в земной атмосфере.

Подготовила Милена Левченко

ТЕХНОЛОГИИ

# ИСКУССТВО ОСТАНАВЛИВАТЬ ВРЕМЯ

ФОТО: 1823 — 2026

Мир приблизился к исторической дате — появлению первого в мире снимка, причем с натуры. Датой фиксации изображения, по одной из версий, принято считать 1826-й (по некоторым данным, 1827 год). Получается, можно отметить 200-летие фотографии!

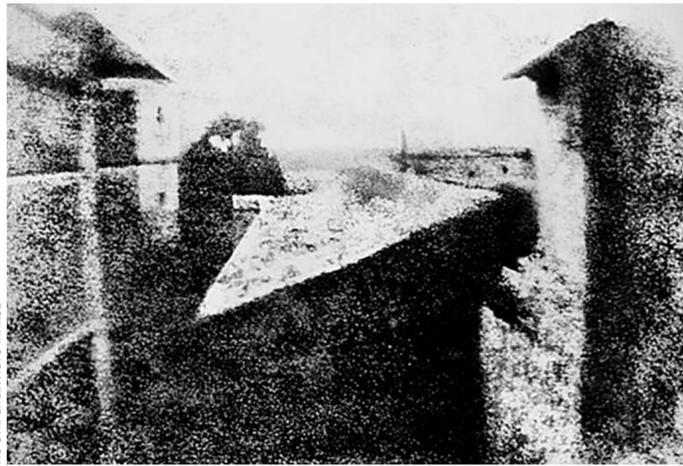
МИЛЕНА ЛЕВЧЕНКО

НЮАНСЫ ИМЕНИН

По поводу реальной даты зарождения фотографии идут если не ожесточенные споры, то встречаются разночтения. Давайте разберемся. Дат как минимум три: 1823-й, 1826-й (или 1827-й), 1839 год.

Почему так? В 1823-м Жозеф Нисефор Ньепс (французский изобретатель) активно экспериментировал с методом «гелиография» (солнечный рисунок) — ранним фотопроцессом, изобретенным им же. В то время он получил первые изображения, которые, к сожалению, не сохранились до наших дней. Но то, что они реально были, подтверждают документы самого Ньепса, его письма брату и коллеге (там он подробно описал сам процесс создания, время, материалы), свидетельства современников (есть в архивах). Этот период называют скорее рождением технологии, а не фотографии (эксперименты с фиксацией изображения), но часть исследователей считают его «началом отсчета».

В 1826 (1827) году ему удалось сделать первый в мире снимок, который он назвал «Видом из окна в Ле-Гра». Его он получил на металлической пластине с помощью камеры-обскуры, покрытой тонким слоем битума. Точная дата съемки не зафиксирована. Исследователи долго спорили, в какое время суток было сделано изображение, ведь свет на нем падает с разных сторон зданий одновременно. Но солнце всегда находится в какой-то одной точке, формируя тени. Выяснилось, что экспозиция могла длиться около восьми часов с утра до вечера в солнечный бе-



Первое фото «Вид из окна в Ле-Гра». Жозеф Нисефор Ньепс

рами йода и ртути. Считается, что это первый в мире работоспособный метод создания фото.

Есть еще промежуточная дата, которая не вошла в историю как «день рождения фото», но она не менее значима. В 1838-м (за год до официального релиза) Луи Дагер сделал снимок «Бульвар де Темпл», на который случайно впервые попали люди. Из-за 10-минутной выдержки быстро движущиеся экипажи и пешеходы не запечатлелись, а чистильщик обуви и его клиент попали в кадр, так как они двигались мало. Но это был своего рода эксперимент, который не стали афишировать. Технология еще держалась в секрете.

БЫСТРЕЕ, КРАШЕ, ДЕТАЛЬНЕЕ

После явления миру дагеротипа фотография стала «расти» быстрыми темпами, как подросток, от сложных экспериментов до технологии массового использования. В 1840-е снимки стали более четкими, но существовали всего в одном экземпляре, без копий, и людям приходилось долго сидеть неподвижно для точного воспроизведения.

В 1850-60-е годы зародилась бумажная фотопечать, и фото появилось в прессе. Развился жанр фоторепортажа, в том числе военного (Крымская вой-

«Фотография вырывает мгновение из времени, изменяя жизнь тем, что удерживает его неподвижным», — Доротея Ланж (один из самых известных фотографов XX века)

на). Первую серию военных фотографий сделал Роджер Фентон. Снимал лагерь, офицеров, рельеф. Фото стало свидетельством событий, «доставив войну на дом». Открылись портретные ателье и первые фотообщества, и фото теперь — соперник живописи и уже привычная часть быта.

Практически у каждого (дома или у родственников) есть бумажные фотоальбомы с черно-белыми и цветными фото. «Красочный» переход произошел в 1861 году. Появилось первое цветное изображение (метод трехцветного аддитивного синтеза: шотландскую ленту сфотографировали через три фильтра и наложили изображения друг на друга). Доказали, что любой цвет можно получить, смешивая три основных — красный, желтый и синий. Технически это еще не совсем фотографии, ведь ее показывали с помощью проекции (не на бумаге). Но в то время это было, конечно, сенсацией.

Интересный момент: тогда, во времена черно-белых бумажных фото, фотографии

все же по-своему решали проблему придания им цвета — отдавали снимки художникам, которые раскрашивали их вручную. С изобретением фотографии художники-миниатюристы, которые стали чуть менее востребованными в своей сфере, так смогли применить свои таланты в развивающемся направлении.

В 1870-80-е — революция сухих пластин. Ранее по технологии они должны были быть влажными, но быстро высыхали, и их приходилось постоянно смачивать. Это ограничивало съемку. Сухие же аналоги можно было хранить, перевозить и продавать. Возросла «чувствительность» съемки. Стало возможным снимать объект в движении. Фотографы стали свободнее в передвижениях с камерами.

И вот пришло время первой камеры не только для профессионалов, но и для обычных людей. В 1888-м на рынок вышла Kodak. Просто «космос» по тем временам — рулонная пленка вместо пластины, но пока после съемки пользователю нужно было... «всего лишь» отправить камеру производителю, который проявлял, печатал фото и возвращал их вместе с камерой, заряженной новой пленкой. Но это уже сервис! Слоган компании — «Вы нажимаете кнопку, мы делаем все остальное!».

Пришло время семейных альбомов. В 1907-м презентовали первую коммерчески успешную цветную технологию «Автомат Льюмьер». Ее разработали братья Август и Луис Льюмьер. Не проекция, а реальный снимок, хотя пока на пластине (ее покрывали зернами крахмала, окрашенными в красный, зеленый и синий, а затем наносили светочувствительный слой, и, когда свет проходил через этот «фильм», он фиксировался и создавал полноцветное изображение). Но снимки были еще очень темными, и их было сложно копировать.

В 1920-30-х — появление компактных камер (Leica 1 представлена в 1925 году немецкой компанией Leitz, ее 35-миллиметровая пленка стала стандартом на десятилетия вперед). Относительно легкие фотоаппараты теперь лежат «на руке», есть возможность спонтанной съемки, можно сделать много кадров подряд, короткая выдержка. Пользователь уже сам настраивает камеру и проявляет пленку! Об этом периоде говорят, что он «сформировал визуальный язык XX века».

Конец 1940-х — мгновенные фото и цвет — Polaroid. В 1948-м стартовали продажи первой Polaroid Model 95. Снимок (пока черно-белый) проявляется прямо внутри

камеры (там находятся все необходимые химические реагенты), и фотография «выходит» через несколько минут. Никакой вам темной комнаты и отдельного этапа проявки и печати, исчезает разрыв между съемкой и результатом.

В 1950-70-е фотография окончательно стала массовой, цветной и культурно-значимой (иллюстрированные цветные журналы и книги). Пленка подешевела, улучшилась передача цвета. Цвет теперь — это норма, а черно-белые снимки — выбор пользователя. Polaroid внедряет цветную мгновенную фотографию. Вообще, фотография закрепляется как вид искусства (выставки в галереях, рынок художественного фото). Идет апогей развития таких жанров, как документальное фото, модная и рекламная съемка.

В 1990-00-х изображение — это не только химический отпечаток, но уже и цифровые данные. Сенсор переводит свет в электрический сигнал, и мгновенно создается файл. Наступает цифровая эра — пленка постепенно уходит, ведь снимки можно сразу смотреть и редактировать на экране, безлимитная съемка. К 2000-м цифровые камеры становятся дешевле и еще компактнее. А сейчас фото — это часть цифровой коммуникации, ежедневного общения (чеки, документы, примерка одежды и т.д.), неотъемлемое, даже можно сказать, рутинное действие. Теперь фото — это просто данные.

ТАКОЕ КИНО

## ИИ-КОТЫ — НОВЫЙ ТРЕНД ИНТЕРНЕТА

### ПУШИСТЫЕ НЕЙРОАКТЕРЫ ЗАХВАТИЛИ МИР

Социальные сети в конце прошлого и в этом году просто заполнили коты. Они обогли по милькианиюезде и всюду других животных. А сейчас, с наступлением весны, их на просторах интернета как будто стало еще больше. Их так много, что, даже, если вы не любите котов, не «зацепить» краем глаза какую-нибудь котодраму, котосторию, кототрейлер практически невозможно, так как алгоритмы сети вам обязательно их подкинут

### НОВЫЙ КОТОЖАНР?

Автор этих строк сама познакомилась с данной темой случайно. Находясь в переполненном вагоне метро в час пик, невольно обратила внимание на то, что с экранов окружающих смартфонов смотрят коты, котята, кошки, при этом походящие на людей («человеческая» мимика, одежда, аксессуары, окружающая обстановка, «короновый» проникающий в душу (но здесь именно кошачий) взгляд. Они говорят, готовят еду, рыбачат, стирают белье, плачут (да еще как!), смеются. Ведут философские беседы, сражаются на мечах, влюбляются, ругаются, воспитывают котодетей, переживают разводы, травмы, предательства, откровенно хохочут в «своих подкастах» на YouTube над глупыми «людишками». (Но при этом как-то незлобиво, по-доброму что ли. Можно сказать, любя.) Зачастую они облачены в исторические костюмы, так как действие происходит и «во времена мушкетеров», и в «Средневековье», а иногда это сцены из фантазии.

Детализация «героев», конечно, очень прорисованная. Шерстинки и вибриссы объемны и «шеко-чут» через экран. В тренде прямо сейчас — «кошачьи мини-драмы» (короткие ролики на 15-60 секунд), ИИ-сериалы или трейлеры. На видео разворачиваются «человеческие страсти» — измены, месть, трагедии. Есть монтаж, диалоги, закадровая музыка. В общем, кошки играют людей. В Китае, например, они даже переигрывают сцены из фильмов и драм. В общем-то, вся эта «котоистория» и началась в Поднебесной. Нейросетевые мыльные оперы с участием кошек и собак (но в меньшей степени) популярны, как «Санта-Барбара» или «Рабыня Изаура» в 90-х. Сейчас, во времена «короткого видео», создатели такого контента в несколько минут умудряются уместить весь сюжетный спектр быстрее, чем зритель успеет выпить чашку кофе. И они набирают десятки миллионов просмотров.

### ВСЕ ЛЮБЯТ КОТИКОВ, ИЛИ ЦИФРОВЫЕ КОТОАНТИДЕПРЕССАНТЫ

Казалось бы, что здесь удивительного... В мире, где роли в кино играют сгенерированные искусственным интеллектом актеры-люди, чем еще могут удивить коты? Удивление немного вызывает скорее не само их нейросуществование, а то, как они воздействуют на зрителя, почему пользователи буквально прилипают к экранам. Что такого «волшебного» в этих сгенерированных видео...

Но на самом деле с точки зрения психологии это вполне объяснимо. В открытых источниках можно прочитать про «схему младенца» (большие глаза, округлое лицо, мягкие черты), когда можно включить врожденную реакцию злости и удивления. Исследования показывают, что мозг в основном реагирует на животных так же, как и на «милых» детенышей. Когда зритель смотрит на такую милоу, активируется центр удовольствия, выделяется дофамин. Поэтому коты и «скроллят часами». Также работает то, что люди в принципе склонны и в реальной жизни очеловечивать животных, «считывать» их как себе подобных. Некоторые эмоции легче донести на экране через них, чем через людей. А ИИ увеличивает этот эффект в разы, даря им практически человеческую мимику и движения, усиливая и без того природную милоу. В итоге, несмотря на кажущиеся абсурд и нелогичность происходящего на экране, спустя некоторое время мы перестаем отличать персонажа-животное от персонажа-человека. Да и незачем. Задача режиссера достигнута, «выстрел» попал прямо в цель.

Если список направлен на то, чтобы человек «пропалкался», «очистился», ощутил катарсис, то животные и в сети могут научить нас быть... человечными.



Из открытых источников

Тема, кстати, не нова. Еще до нейросетей мы ощущали на себе инструменты такого психологического воздействия. Вспомните довольно-таки длинные мультфильмы: «Бемби», где человеческие драмы прорабатываются через олененка, «Король Лев», «Балто», «Приключения пингвиненка Лоло»...

Акаунты, «озояevamo» которых «являются» котиками, очень хорошо «продают», успешны в рекламе. То, что не продал человек, продал котик. Но это как раз-таки не новость. В общем-то, давно замечено, что стоит только предпринимчивому владельцу кафе или магазина «нанять» себе такого «помощника» (про зоомагазины уже молчим, это классика маркетинга), выделить ему «рабочее место» (при этом кот должен, конечно, быть ухожен и упитан), так этой торговой точке сопутствует успех. Возрастает количество не только нужных, но и спонтанных покупок (пока вы ведете разговоры на языке «кути-пути» с хвостатым, а продавец ненавязчиво утверждает, что «кнаш это одобряет»).

И пусть собачники не обижаются, просто... есть котики.

Милена Левченко

## Традиции

## В КОСТЮМЕ — ИСТОРИЯ НАРОДА

**ИСТОРИЧЕСКИЕ ОБРАЗЦЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ КАЗАХСКОЙ ОДЕЖДЫ ПРЕДСТАВЛЕНЫ В АЛМАТЫ**

В Национальном центральном музее Республики Казахстан открылась выставка «Национальная одежда — яркое отражение культуры народа». Экспозиция приурочена к празднику Наурыз и Дню национальной одежды

В Казахстане День национальной одежды отмечается 18 марта. Этот праздник направлен на популяризацию культурного наследия, традиций и современной интерпретации казахского костюма.



Традиционная одежда есть наглядное воплощение культурного кода и исторической памяти любого народа. Через нее раскрываются мировоззрение нации, особенности хозяйственно-бытового уклада, адаптация к природной среде, социальная структура и эстетические представления. Сегодня подлинными образцами традиционной одежды, сохранившие свою форму и конструкцию, представлены преимущественно в музейных фондах.

Традиционная одежда является ярким отражением культурного кода и исторической памяти любого народа. В ней отражаются мировоззрение нации, хозяйственно-бытовая специфика, адаптация к природно-климатическим условиям, социальная структура и эстетический вкус. Одежда выполняла не только бытовую роль, но и информационную и символическую. В каждом национальном орнаменте и украшении отражены мировоззрение и духовные ценности нашего народа, — говорит Умит Алиякпаровна Ашимова, главный хранитель фондов музея и куратор данной выставки. — А цель нашей выставки состоит в том, чтобы популяризировать национальную одежду казахского народа как важную составляющую культурного наследия, а также показать ее преемственность в современном модном пространстве.



Представленные на выставке культурные ценности наглядно отражают различия в одежде в зависимости от возраста, социального статуса и семейного положения в казахском обществе.

К примеру, в экспозиции представлена женская шуба 1927 года. Она выполнена из плюша, меха с использованием металла. Этот образец верхней одежды украшен бусами из сердолика. Сердолик в казахской традиции — солнечный камень, символ жизненной силы, любви и мощный оберег от сглаза, недугов и злых духов. В серебряной оправе он часто присутствовал в женских нагрудных украшениях, но также кольца и мужских перстнях, притягивая удачу, здоровье и обеспечивая защиту. Этот камень ценился тогда и ценится сейчас за свой огненно-красный или оранжевый оттенок, символизирующий тепло, уверенность и изобилие.

На данной выставке зрители могут увидеть и оригинал женского сваденного головного убора — саукеле — конца XIX века. Для его изготовления мастерицы использовали натуральные материалы — бархат, шелк и ситец. А для зере саукеле — женского головного убора, надеваемого под основную, применялись мешковина, хлопчатобумажная ткань, мех выдры.

Как это принято во многих культурах, женская одежда, головные уборы и украшения всегда представлены наиболее ярко, а в казахском костюме еще и достаточно зрелищно благодаря использованию металлов, драгоценных, полудрагоценных камней и меха.

Наглядно в этом убедиться организаторы выставки предлагают и через художественные произведения мастеров кисти Казахстана. Например, на картине художника Германа Тростянского «Кюляш Байсеитова в роли Сары в опере «Биржан и Сара», написанной в 1948 году, можно увидеть, насколько роскошным может быть казахский костюм. Этот автор, к слову, создал множество женских портретов в казахских национальных костюмах.

Примечательно, что в настоящее время идет возрождение казахского костюма, а его элементы широко используются современными дизайнерами. Событие в музее — только часть мероприятий, проводимых в стране в целях формирования исторического сознания молодого поколения и укрепления национальной идентичности.

Ольга Зорина, фото Талгата Галимова

За бугром

# НЕТУРИСТИЧЕСКАЯ КАТАЛОНИЯ

ОТ ГОРНОЛЫЖНОГО КУРОРТА ДО РОМАНСКИХ ЦЕРКВЕЙ

Если вам кажется, что вы были в Каталонии, потому что посетили Барселону, этого мало. Скорее всего, вы видели лишь самую яркую ее вершину. Разумеется, красиво! Но Барселона — не вся Каталония. Настоящая Каталония начинается там, где заканчиваются туристические очереди, шум баров Готического квартала и яркие витрины. В Пиренеях, в высокогорной долине Бои (Vall de Boi), нет ни модных кофеен, ни всего того блеска, что делает Барселону такой яркой. Здесь вас ждут первозданная тишина, каменные крыши крохотных деревень и романские церкви, пережившие почти все, что вообще можно пережить

Снег здесь есть даже в марте и апреле. Горнолыжный курорт Boi Taüll Resort расположен на высоте почти 2800 метров, где широкие трассы дарят ощущение, что горы здесь по-прежнему важнее человека.

Мы оказались в долине Бои благодаря встрече международного клуба журналистов SCIJ. Подробности о захватывающих соревнованиях и успехе нашей команды можно прочесть в № 10

**Валь-де-Бои (по-каталонски — La Vall de Boi) представляет собой средоточие долин и гор, расположенных в северо-восточной части каталонской провинции Лейда, и образует крупнейший муниципалитет региона. Главный город муниципалитета — Барруэра.**

от 13 марта, а в этом материале я хочу поделиться с тобой, читатель, красотой и уникальностью мест, которые нам удалось увидеть

## ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ПИРЕНЕИ!

Из Барселоны до долины Бои около четырех часов на машине. Добраться поездом напрямую не получится: ближайшая станция потребует пересадки на автобус или такси. Но именно такая непростая логистика при прибытии дает понимание, почему этот каталонский регион до сих пор не стал массовым туристическим местом.

Побережье и барселонские пальмы остаются позади, ландшафт меняет очертания: города и деревни все меньше, все больше расстояния между ними. Дорога идет в горы и становится все уже, переходя в серпантин, где за каждым поворотом открываются одновременно яркие и суровые, почти северные пейзажи! Наш автобус уверенно забирается еще выше к уютному спортивному отелю SNO. Шумная компания журналистов из разных стран с рюкзаками и лыжными кофрами встречается с теми, кто прибыл раньше.

Горнолыжный курорт Boi Taüll Resort самый высокий в Пиренеях. Здесь длинные и просторные склоны, которые не перегружены лыжниками и сноубордистами, как это бывает, например, не только на алпийских склонах, но и на многих альпийских во время новогодних выходных и школьных каникул. Каждый

АНАСТАСИЯ НАУМЕЦКАЯ

спуск дарит возможность для скорости, согласно опыту, и просто ощущение свободы катания! Пожалуй, это самое емкое впечатление от курорта. Снег здесь держится даже в марте и апреле благодаря высоте, сухому горному воздуху и прохладным ночам. Он плотный и упругий почти до поздней весны. Бои Тауль не старается впечатлить роскошью или шумными

развлечениями. В приоритете — тишина и масштаб гор. Но не только.

## НАСЛЕДИЕ ВЕКОВ

В этой горной долине как будто существует другое измерение, и переход в него из современного горнолыжного дня совершается очевидно и естественно: достаточно спуститься пешком или на машине в ближайшее поселение. Почти в каждой деревне узкие каменные улочки ведут к настоящим сокровищам — романским церквям XI-XII веков. Их строгие силуэты и высокие колокольни повторяют вертикаль гор, а полустертые фрески внутри рассказывают историю почти тысячелетней давности. Каменные церкви пережили смену эпох, войны, бедствия, но продолжают стоять спокойно и величественно, отражая дух настоящей Каталонии.

Здесь удивительным образом сохранились девять романских церквей — настоящее культурное наследие



**Как доехать в Бои Тауль из Барселоны на общественном транспорте: сесть на автобус от Северного вокзала (Estació del Nord). Автобус довезет вас до вокзала в Понт-де-Суэрте, откуда по выходным ходит лыжный шаттл прямо до отелей курорта. В будние дни из Понт-де-Суэрты до Бои Тауля придется взять такси. Другой вариант — арендовать машину в Барселоне.**

признанное ЮНЕСКО. Каждая церковь уникальна и заслуживает внимания: Sant Feliu — в городе Барруэра, Sant Joan — в Бои, Santa Maria и Sant Climent — в Тауле, Nativitat и Sant Quiric — в Дурро, Santa Eulàlia — в Эриль-ла-Валь, Santa Maria de Cardet — в Карде и Assumpció de Coll — в деревне Коль. Построенные в едином стиле, они образуют редкий ансамбль средневековой архитектуры: у всех церквей строгие линии стен, высокие колокольни, фрески, сохранившиеся частично. Это живое ощущение истории делает долину одним из самых значимых и сохранных центров романского искусства в Европе.

## ТРИ РОМАНСКИЕ ЖЕМЧУЖИНЫ

Нам, участникам международной встречи, повезло побывать в трех церквях долины Бои.

Торжественное открытие встречи прошло в амфитеатре у церкви Сан-Хуан-де-Бои. К этому сказочно красивому месту журналисты из 23 стран прошли по узким мощеным улочкам деревни с национальными флагами. Софиты подсветили башню, а закат окрасил склоны гор вокруг. Было настолько красиво, что организаторы выделили отдельное время для фото и видео, и, пока мы фотографировали и рассаживались в амфитеатре, атмосфера причастности к истории была вполне реальной. Церковь Сан-Хуан пострадала от пожара еще в XIII веке, и ее башня потеряла три верхних этажа. Однако средневековая каменная кладка сохранила большую часть церкви до нашего времени.

На следующий день мы посетили церковь Сан-Климент — самую известную из девяти. Она была освящена в 1123 году епископом Сан-Рамоном де Рода. Оригинальная фреска с Христом Вседержителем (El Pantocròtor) хранится в барселонском Музее искусства Каталонии. В самой церкви она оживает с помощью света и проекции: на стене



позапно проступают контуры, затем — цвет, потом — взгляд, изображение собирается, как будто пишется заново! Журналисты — народ бывалый: в силу профессии нас трудно удивить, информация и объективные факты важнее эмоций. Но в тот момент, когда лицо Христа проявилось полностью и «посмотрело» в пространство, мы оказались в этом самом другом измерении.

А снаружи нас встретило яркое солнце и стадо огромных местных гусей. Гогоча и переговариваясь, они прошли сквозь нашу компанию с деловым видом. Нам пришлось расступиться. Нет сомнений, что маршрут у них один и тот же уже много веков, и этот мостик из того времени в сегодня подарил нам искреннюю радость.

Каждый вечер башню подсвечивают. На фоне темной долины она становится похожей на скалочный маяк, а в давние времена именно так и было.

**Барселона с ее солнечной набережной, морским бризом и шумной энергией города — самая удобная точка для старта по Каталонии. Можно поздороваться с творениями Гауди, посетить пару шумных баров и переночевать накануне перезагрузки в горах. А можно, наоборот, вернуться из Бои и насладиться гламуром и роскошью Барселоны. Добраться в Каталонию из Казахстана удобнее всего турецкими авиалиниями через Стамбул: три рейса в Барселону каждый день.**



## КРОМЕ ЛЫЖ И ИСТОРИИ

В долине Бои традиционно проходят «фаллы» — огненные шествия по горным тропам, которые в 2015 году были включены в список нематериального наследия ЮНЕСКО. Корни этих шествий кроются в старых горных обрядах, связанных с летним солнцестоянием. Огонь в факелах зажигали мужчины как знак смены сезона и защиты общины. И сегодня жители деревень спускаются с гор с горящими факелами, выстраиваясь в длинную огненную линию, которая медленно течет к деревне. Участие в этом красивом действии можно принять и гостям долины.

В деревне Кальдес-де-

логические, неврологические и дерматологические заболевания. СПА-лечебница расположена на высоте 1500 метров и имеет бассейны для детей и взрослых.

Рядом находится национальный парк Каталонии Айгузсторес-и-Остани-де-Сант-Мауриси — один из самых красивых в Пиренеях. Это территория воды и высоты: ледниковые озера, горные реки, сосновые леса и треккинг тропы. Самые известные трекки ведут к озеру Сант-Мауриси и дальше к цепочке высокогорных озер.

Долина Бои остается в памяти как уголок, где действительно хочется задержаться. Здесь можно гулять с детьми и рассказывать им настоящие сказки, в которые в этих местах легко верится и взрослым. Можно идти вдвоем по старым тропам, где закат окрашивает горы в золотой и розовый, или приехать компанией друзей и от души оторваться на свободных широких выкатах Бои Тауля!

Ну что, вы уже подумываете собраться в дорогу, чтобы увидеть настоящую Каталонию?

Фото автора и Сункара Карабалина

## Подарок телезрителям. НТК покажет «ПАТРУЛЬ. ПОСЛЕДНИЙ ПРИКАЗ»

В разгар длинных выходных по случаю Наурыза, 23 марта, телеканал НТК покажет фильм «Патруль. Последний приказ» — долгожданный финал культовой истории, которая на протяжении десяти лет удерживала внимание миллионов зрителей

Это полнометражное завершение одного из самых популярных комедийных сериалов страны, ставшего настоящим культурным феноменом. Всего на экраны вышли семь сезонов, а приключения обаятельных и немного безбашенных полицейских, ставших по-настоящему народными героями, завоевали любовь зрителей далеко за пределами Казахстана.

В 2023 году сериал «Патруль» победил в специальной номинации премии Nauryz. Права на показ проекта приобрели телекомпании из России, Узбекистана и Кыргызстана. Кроме того, лицензия на производство популярного юмористического ситкома была приобретена ведущей польской продакшн-студией Polot Media.



Однако у любой истории рано или поздно наступает конец. Создатели проекта решили завершить сериал полнометражным фильмом, который поставит эффектную и символическую точку в десятилетней истории.

По сюжету фильма в городе Семее ожидается визит Президента, а главные герои мечтают попасть в кортеж его сопровождения. Однако шеф, прекрасно зная репутацию своих подчиненных, поручает ответственную миссию другим полицейским. Но ребята не собираются сдаваться и упустят шанс сопровождать первое лицо страны,

что приводит к череде комичных и непредсказуемых ситуаций.

На экране мощный состав казахстанских актеров — Рустем Омаров, Адильжан Шомбалов, Медет Аманбаев, Едил Анарбай, Дильшат Имамдунов, Бексультан Пилал, а также российский актер и юморист Тамби Масаев, участник команды КВН «Камызяки» Ренат Мухамбаев. Захватывающие сцены, динамичные трюки и масштабные экшн-эпизоды были доверены Роберту Куну — признанному мастеру постановки боевых и трюковых сцен. В разные годы он сотрудничал с крупнейшими голливудскими студиями — Paramount, Universal, 20th Century Fox и Disney. При этом фильм сохраняет ту искреннюю атмосферу и фирменный юмор, благодаря которым «Патруль» и стал по-настоящему народным проектом.

Комментарий Саиды Игенбек, генерально-го директора телеканала НТК и продюсера сериала: «Я испытываю гордость и большое удовольствие от того, что с первого сезона являюсь частью этой большой и успеш-

ной истории. Десять лет назад я доверилась интуиции и не ошиблась. «Патруль» стал по-настоящему народным проектом. Приятно наблюдать, как с каждым сезоном росла команда, как сериал набирал масштаб и любовь зрителей. А теперь — полнометражный финал. Это мечта каждого продюсера — довести проект до такой точки. Я горжусь всей командой «Патруля».

Премьера фильма «Патруль. Последний приказ» состоялась 10 апреля 2025 года во всех кинотеатрах страны. Сразу после выхода в прокат картина установила новый кассовый рекорд в Казахстане. Уже в первый день проката фильм собрал более 140 миллионов тенге, продемонстрировав самый мощный старт за всю историю казахстанского кинематографа. Успешным оказался и международный прокат. В России кассовые сборы фильма составили 270 959 долларов. На платформе «Кинопоиск» около 130 тысяч зрителей оценили картину, поставив ей максимально высокие оценки.

Зухра Табаева, фото съемочной группы

КИНО

Мир будущего



**XXI ВЕК И МЫ. ИИ НЕ СНИЖАЕТ, А ПОВЫШАЕТ НАГРУЗКУ НА ЛЮДЕЙ**

*XXI век провозглашен эпохой новых технологий, и едва ли не в первую очередь ИИ. Но навязываемый высокотехнологичными компаниями тезис о том, что генеративный ИИ освободит от рутины, снизит нагрузку и увеличит время для творчества людей, противоречит реалиям*

Результаты исследования американской компании Activ Trak, о которых рассказала газета The Wall Street Journal, показывают не снижение, а рост нагрузки (прежде всего рутинной) на сотрудников, работающих с помощью ИИ. Исследование охватило 1111 работодателей и более 443 миллионов часов работы 164 тысяч человек в США. Использованная методика — мониторинг цифровой активности сотрудников за 180 дней, как предшествующих, так и следующих с начала внедрения ИИ в конкретной организации.

Activ Trak утверждает, что экстенсивность труда с началом использования ИИ-инструментов возрастает почти по всем критериям. Самые большие затраты времени растут именно на рутину. Продолжительность работы с электронной почтой выросла более чем вдвое (+104 процента), переписки в мессенджерах и чатах — без малого в два с половиной раза (+145 процентов), использование корпоративных электронных систем управления — на 94 процента.

Диапазон роста всей нагрузки (не только рутинной) на использующих ИИ сотрудников — от 24 до 346 процентов. Activ Trak не увидела ни одной категории задач, где внедрение ИИ позволило бы сотрудникам экономить время для выполнения личной инициативы и творчества. В отчете говорится прямо: «Поведенческие данные однозначно: ИИ не сокращает рабочую нагрузку».

Доля непрерывной сосредоточенной работы над одним заданием сократилась в результате внедрения ИИ в среднем почти на одну десятую. Это указывает на ухудшение условий труда для концентрации на каком-то сложном вопросе. Те компании, которые не вязались в переход на ИИ, такого ухудшения не допустили.

ИИ-помощники также вынуждают сотрудников глубже погружаться в детали. На изучение этих не всегда продуктивных нюансов тоже уходит дополнительное время. В среднем 80 процентов опрошенных сотрудников используют в работе ИИ, тогда как два года назад их доля не превышала 53 процента. За двухлетие среднее время работы с ИИ-инструментами увеличилось сразу в восемь раз. Наиболее продуктивными оказались те специалисты, которые используют ИИ на протяжении 7-10 процентов своего рабочего времени.

По оценке авторов исследования, внедрение ИИ действительно позволяет освободить какое-то время, но оно мгновенно заполняется другой, часто опять же рутинной, работой. Поэтому и возрастает изнурительность (некогда сбегать даже в туалет) выполнения заданий. Эти наблюдения не вяжутся с предсказаниями так называемых визионеров — высокотехнологичных миллиардеров, слова которых как футурологов перемен имеют широкий резонанс.

Например, они уверяют, что внедрение ИИ высвободит время специалистов и позволит перейти на сокращенную рабочую неделю без ущерба для эффективности экономики и всего общественного труда. Да, четырехдневка в некоторых организациях и на предприятиях ряда стран уже реальность.

Но, во-первых, она стала возможной отнюдь не в результате только внедрения ИИ — публичных сообщений об этом нет. Главные причины сокращения рабочей недели куда более прозаичны — дефицит сырья и материалов, снижение покупательской активности (нехватка денег), опасения работодателей достойно оплачивать труд.

Во-вторых, наличие и противоположная тенденция — требование высокотехнологичных монстров к своему персоналу работать шесть дней в неделю по 10-14 часов в сутки. В-третьих, работать меньше «без ущерба для эффективности» не получается — производительность труда с начала XXI века почти стагнирует. Она если и повышается, то на скудные доли процента, да и то не везде.

Именуемый визионером богатейший миллиардер Илон Маск обещает поистине райские кущи. По его неоднократным заявлениям, лет через двадцать после повсеместного внедрения ИИ он позволит людям вообще не работать, а только учиться, развлекаться или проводить всю жизнь в созерцательности. Ну чем не рай, черт возьми, однако, деградацией и вымиранием рода людского?

Свои опасности таит и производительность. Activ Trak сообщает, что среди прошедших через внедрение в бизнес ИИ работодателей их абсолютное меньшинство признает, что даже крохотное повышение производительности труда автоматически мотивирует не высвобождать время подчиненных для отдыха и творчества, а добавлять последним все больше текущей работы.

Наемные сотрудники трудятся не только интенсивнее, но и тратят на это больше времени в течение суток. Как отмечает Activ Trak, у работников словно разгорается аппетит к выполнению дополнительных заданий. Возникает трудовоголизм худших форм, который в долгосрочной перспективе не только разрушает личную жизнь и семью. Такой трудовоголизм неизбежно оборачивается накоплением усталости, ростом профессиональных ошибок, эмоциональным выгоранием и ухудшением результатов труда в целом.

Андрей Жданов

# В КАШГАР ВОСЛЕД ВАЛИХАНОВУ

## ОКОНЧАНИЕ МАРШРУТА

*Яркенд. Город вокруг базара. Он наверняка ныне уже совсем другой, но мне в память запал именно таким, каким предстал на заре третьего тысячелетия — городом велорикш и ишаков, впряженных в разнокалиберные тележки, повозки и арбы. Несмотря на стремительность прогресса, который уже тогда проник сюда на волне реформы со скоростью и необратимостью какой-то эпидемии, мне все же посчастливилось застать Южную Кашгару такой, какой она была заповеда-на самой историей. Однако рассказ об этом выходит слишком далеко за пределы данного повествования, и потому я оставляю Яркенд для другого случая. Тем более что Валиханов по всем признакам до него так и не добрался. Хотя и пытался*

(Окончание. Начало в предыдущих номерах.)

### ЯРКЕНДСКАЯ ЗАГАДКА

Хотя в некоторых современных работах доводилось сталкиваться с утверждением, что Чокан Валиханов посетил-таки Яркенд, никаких оснований для такого «открытия» за последние годы не прибавилось. Сам-то он знал о себе гораздо больше нынешних исследо-

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ  
ЗЕМЛЕВЕД, АВТОР ДИЛОГИИ  
«К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА»  
«К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА»  
И ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РОМАНА  
«КАШАГСТАН»

эти «столовые ножи» могли нести какую-то угрозу и имели боевое применение? Мне рассказывали о существовании «школы воинского искусства» с применением янгисарского ножа, но это вызвало неоднозначные мысли. Каких только «систем» ни возник-



вателей. И в данном случае что-то вуалировать потребности не имел. Вот отрывок из «Очерков Джунгарии», в котором Валиханов собственноручно ставит точку над и: «...Я же перешел Тянь-Шань по двум направлениям, осмотрел окрестности Кашгара и Янгисара до песчаной гряды, лежащей между этим последним городом и Яркендом. Политические события в Кокане, кончившиеся изгнанием прежнего хана и отразившиеся беспокоействами в Кашгаре, помешали мне видеть Яркенд — самый обширный и многолюдный город во всем Китайском Туркестане».

Итак, достоверно известно, что крайней точкой проникновения Валиханова, если не считать «песчаной гряды», стал городишко Янгисар.

Янгисар (Янгисар) был бы совсем недостойно упоминания, если бы не одно ремесло, которым славился этот самый маленький центр Шестиградия по всей Кашгарии и даже в ее окрестностях. Речь — о знаменитых «янгисарских ножах».

Как это ни странно, но в начале XXI века я с удивлением обнаружил, что старый промысел до сих пор не только не захирел, но также, как раньше, является визитной карточкой селения, расположенного в 60 километрах от Кашгара. Несколько лавок, стены которых сплошь завешаны разных размеров и форм ножиками, расположились в центре у шоссе.

Когда-то такие ножи были непременным атрибутом каждого уйгура. Нынешняя торговля явно рассчитана в основном на туристов, изредка проезжавших по этой дороге.

### НОЖИ И ГВОЗДИ

Вспомнилась интересная история о том, что по усмирении очередного мусульманского восстания китайцы велели всем мужчинам обломать концы своих ножей. Неужели

бойниками на дороге, постоянно меняющейся ситуацией, непременной ложью во имя спасения и воистину кинематографичным вмешательством случая.

В эпоху Валиханова не было еще никакой мобильной связи и интернета. Поэтому каждый резидент в те времена не должен был согласовывать ни с кем своей тактики в тылу. Был сам себе начальником и поступал так, как велело ему чутье разведчика и как подсказывала ситуация. Самый сложный в условиях перманентной опасности оставалась адекватная оценка степени риска. Важно было не сорваться с места раньше времени, но и не упустить последнего момента для безопасного ухода.

Тень казенного Шлагинтейта постоянно сопутствовала Валиханову все время его пребывания в Кашгаре. Жизнь самого Чокана часто висела на пеньковой веревке случая. Каждодневно меняющиеся условия постоянно обновляли степень риска, принося с собой все новые моменты опасности разоблачения.

### СЕКРЕТ НЕУЛОВИМОСТИ

Слухи о том, что в пришедшем караване Мусабая «скрывается русский», витали с первого дня прибытия в Кашгар. Мне упорно кажется, что туземные власти города (китайцам было не до того, сами выжидали) если не знали наверняка, то скорее всего, догадывались о том, что молодой купец Алимбай не так прост, как хочет казаться. Тем не менее они не только не раскрыли его истинной личности, но даже и не попытались этого сделать. Почему?

Вряд ли дело в каком-то особом объяснении Валиханова (как хотят то представить некоторые публицисты). В таких материях это не аргумент. Важнее то, что за спиной Валиханова маячил могучий силуэт Российской империи, приход которой в Восточный Туркестан рассматривался (как местными «аналитиками», так и британскими оппонентами по ту сторону Гималаев) лишь как вопрос времени.

Стремительность, с которой империя подминала под себя разордранную распрями Среднюю Азию, не оставляла сомнений в серьезности ее намерений. Никаких реальных сил, способных противостоять России в этом регионе, не существовало. Китай несколько десятилетий демонстрировал на своем крайнем западе свою полную недееспособность. Британия могла лишь скрежетать зубами из-за гор, а местные государства и племена с упоением дрались за власть и почем зря долбали друг друга.



АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

Нужно ли было в такой ситуации кому-то разоблачать резидента могучей страны, которая не сегодня-завтра могла стать твоей хозяйкой? Вряд ли. Тем более если учесть, что туземное начальство, «аксакалы» Кашгара, являлось людям торговым и в душе мечтающим о временах стабильности, пусть даже под властью христианской России. Складывается впечатление, что они даже заискивали перед полусекретным агентом. Алимбай Чокан недаром был в Кашгаре на особом положении. В довершение ко всему он даже получил от местных властей право передвигаться по городу после 9 вечера, когда начинался комендантский час.

### НЕРВНОЕ ОКОНЧАНИЕ

Но тем не менее расслабляться не позволялось. Внутренняя ситуация в соседнем Коканде менялась быстро, и каждая такая перемена несла Кашгару полнейшую неопределенность. Пронесшийся вдруг слух о том, что безумный Валихан-тюре, талантливый строитель башен из человеческих голов, освободился от опеки кокандского правителя и вновь движется к Кашгару, заставил Чокана съездить в Россию. Но это оказалось очередной базарной уткой.

Однако не успели утихнуть страсти вокруг Валихан-тюре, как объявился некий кульджинский купец и опять принялся утверждать, что в караване Мусабая — русский офицер, который не только выведывает военные тайны, но и «спит на железной кровати». Это был сильный аргумент, даже если учесть, что слух запустился с единственной целью — уничтожить торгового конкурента.

Но пронесло и на сей раз. И тут же опять появились слухи, что вырвавшийся-таки на оперативную свободу Валихан-тюре приближается к Кашгару. Если так, то уходить следовало незамедлительно. Что и было сделано 11 марта 1860 года, когда

караван-прикрытие вышел из города и направился к ближайшему перевалу.

Приезд же Валихана-тюре вновь оказался базарным фейком (газет в Кашгаре не было). Несмотря на нестерпимую жажду вновь поуправлять городом, этот отмороженный ходжа больше сюда не попал.

### ПО БРАТСКОЙ КИРГИЗИИ

Караван 18 марта перевалил Таргаутский перевал, пересек границу и вышел к берегам высокогорного Чатырколя. Но радоваться и расслабляться было рано. Впереди лежала полоса полувоенной территории, которая номинально принадлежала Коканду, а на самом деле была вотчиной полунезависимых киргизских племен, основным занятием которых (наряду со скотоводством) издревле являлось «крышевание» проходящих через их ущелья караванов. Каждый караван обязан был сам зайти в аул местного «князька», дабы поприветствовать сего доблестного владыку. Владыка резал «двух тощих баранов», а купцы одаривали его за гостеприимство десятикратно.

Сохранилась записная книжка купца Мусабая, караван которого осуществлял прикрытия Валиханова. Она пестрит записями под грифом «дано через вымогательство». Так, некий датха Осман получил «через вымогательство» товара на 25 рублей, а другому защитнику караванов Найману пришлось выложить аж на 120!

Но это ладно. Таковым было правило для купцов. Никто особо не роптал. Однако караван Мусабая являлся не обычным торговым предприятием. Он прикрывал Валиханова.

Самое неприятное могло случиться во владениях сарыбагышей — племени, находящегося с Россией в состоянии войны. И случилось.

Каким-то образом манал сарыбагышей Турегельды прознал, что Валиханов, которого его люди видели в Верном в мундире поручика русской армии, это и есть «купец Алимбай».

Несмотря на полученные («через вымогательство») товары на 356 рублей, алчный Турегельды потирал руки, предвкушая куш, который он получит еще и за голову Валиханова в Коканде.

Но счастье и на этот раз не отвернулось от Чокана. Высланный из Верного для встречи каравана казачий отряд успел вовремя. И уже 12 апреля Валиханов оказался в Верном, где его встречал Герасим Колпаковский, будущий легендарный генерал и «устроитель края», только что назначенный начальником «Алтаевского округа».

### ФИНИШ?

Валиханов вернулся в Россию героем. Благодаря «кашгарской миссии» о нем узнал мир, а через него многие впервые услышали о казахках. Я не буду писать о триумфальных результатах этой экспедиции. Наука получила от нее свое, правительство — свое. Однако на одном следствии миссии, ускользающем от многих исследователей, хотел бы все же остановиться.

Дело в том, что успешном предприятия русских в Кашгаре живо интересовались как в Англии, так и в Индии. И думаю, что именно анализ миссии Валиханова дал толчок к кардинальным переменам в работе тамошней разведки (и науки) на азиатском направлении.

Понесенные британцами жертвы (а они слишком обильны, чтобы говорить о них вскользь) на фоне успехов Валиханова привели к появлению так называемых ландитов — хорошо образованных и подготовленных «туземных разведчиков», сыгравших важную и до конца не оцененную роль в исследованиях глубинных районов Азии. Отправляемые из Индии под видом тех же торговцев, а чаще паломников, ландиты, не привлекая особого внимания и избегая ненужного ажиотажа, скромно делали свое дело. Как делал его в Кашгаре Чокан Валиханов.

Мы в отличие от Валиханова покидали Кашгар не в спешке и без драмы. Прозаично купили билеты в кассе вокзала и убили так же, как прибыли — через Урумчи. Можно было бы, конечно, отправиться по его пути через Киргизию, но путешествовать по братской республике без особой надобности и в те времена до-прежнему являлось делом непростым и нервным. Китай был предсказуем и надежнее во всех отношениях.

Фото автора



## Афиша Алматы



**НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
РУССКИЙ ТЕАТР  
ДРАМЫ ИМЕНИ  
М. ЛЕРМОНТОВА**

Алматы, проспект Абая, 43

**На дурака все надежды**

20 марта в 19.00 представят комедию «Ужин с дураком». У Пьера, пресыщенного сноба, есть одно странное хобби. Раз в неделю он с друзьями устраивает званые ужины, где подают... дурака — гостя, над которым можно от души поиздеваться.

**Необходимая случайность**

22 марта в 18.00 сыграют драму «Транзитный пассажир». Когда кажется, что в жизни остались лишь тяжесть и лишения... Когда судьба лишила



всего, оставив лишь одиночество, в вашем городе может приземлиться самолет с тем самым транзитным пассажиром. И для вас обоих это будет символизировать: «Я еще жив», «Я еще способен видеть и слышать близкого». Светлая алматинская история для тех, кто жаждет тепла.

**Билет в весну**

25 марта в 19.00 пройдет показ драмы «Вкус черешни». В одном купе встретились Он и Она. Оба пережили развод. Люди средних лет, они делятся друг с другом своими заботами и пытаются понять, почему судьба сложилась именно так. Смех превращается в слезы, радость — в горечь. Поезд уносит в теплую весну, полную аромата цветущей вишни.

**ТЕАТР ДЕТЕЙ «ИГРА»**

Алматы, проспект Назарбаева, 223

**И конец света не страшен**

21 марта в 12.00 гости увидят постановку «У ковчега в восемь» — спектакль о настоящей дружбе, когда весь мир вокруг уходит под воду. Эта трогательная и смешная история о вере, чуде и настоящей любви к ближнему предназначена для детей и взрослых, которые не разучились удивляться.

**ТЕАТР INTERIUS**

Алматы, улица Ришата и Муслима Абдуллинных, 38

**Пламенный танец**

21 марта в 17.00 и 20.00, а также 23 марта в 20.00 зрители увидят танцевально-драматический спектакль «Любовница». Это одна из самых красивых историй про танго, любовь, честность, веру и жизнь. В роли аргентинской танцовщицы Ады Фалькон — Валерия Титова. Ада в ее исполнении переполнена бешеной энергией и страстью, она становится образом искалеченной души, умеющей быть наивной и нежной.

**ТЕАТР «ЖАС САХНА»**

Алматы, проспект Абая, 117

**Человек без любви**

24 марта в 19.00 сыграют постановку «Перекресток» по мотивам пьесы Володина «С любимыми не расставайтесь». Настоящая всепоглощающая любовь подвергается жестокому испытанию, но обретает себя. Именно в условиях сегодняшнего дня, когда разрастается злоба и неприязнь, легко провоцируются конфликты, говорить о любви, цене расставаний, гибели человека без любви, кажется таким необходимым.

**ПРОСТРАНСТВО «ТРАНСФОРМА»**

Алматы, улица Маркова, 44

**Свобода быть собой**

24 и 25 марта в 16.00 и 19.00 покажут спектакль «Эмиль — Большая Голова». Это сказка для взрослых и детей, для всех, внутри кого спит бабочка. В одном королевстве живет Эмиль, мальчик с большой головой и еще большим воображением. Он мастерит волшебные штучки и дружит с мышами. Все меняется, когда он встречает принцессу, которой не разрешают быть собой. Это история о принятии и крупной мечте, которой невозможно сжать ни одним корсетом.

Подготовила Эльвира Сыздыкова  
Фото из открытых источников

# ХРУПКОЕ РАВНОВЕСИЕ

## НОВАЯ ВЫСТАВКА ОРАЗБЕКА ЕСЕНБАЕВА В АЛМАТЫ

**В Центральном выставочном зале Национального музея искусств имени Абылхана Кастеева открылась экспозиция Оразбека Есенбаева «Дихотомия». В ней около 30 новых графических работ, выполненных чернилами на атласе. В напряженном ритме линий и контрасте черного и белого художник фиксирует состояние мира, в котором кризис становится нормой, а личный опыт — частью общей нестабильности**

Выставка

Выставка объединяет около 30 новых работ Оразбека Есенбаева, созданных в 2025 году в его характерной авторской технике — чернильной ручкой по атласу. Тонкие линии, сгущаясь и разрезаясь, формируют сложные графические структуры, чаще всего заключенные в почти квадратный формат. Контраст между белоснежной тканью и динамичным рисунком порождает напряженные сцены, где фигуративные элементы переплетаются с фантастическими образами.

Контраст черного и белого в работах художника оказывается как визуальным приемом, так и основой для создания смысловых оппозиций: жизни и смерти, уязвимости и насилия, порядка и разрушения. Эти противоположности переплетаются и переходят друг в друга, образуя поле напряжения, на котором разворачивается серия.

«Дихотомия» исследует современность как состояние, где кризис утратил статус исключительности и стал фоном повседневности. Пандемии, войны, идеологические противостояния, цифровая среда и экологические угрозы не сменяют друг друга, а накладываются, создавая плотное травматичное время. Как отмечают кураторы, серия служит художественным анализом опыта XXI века.

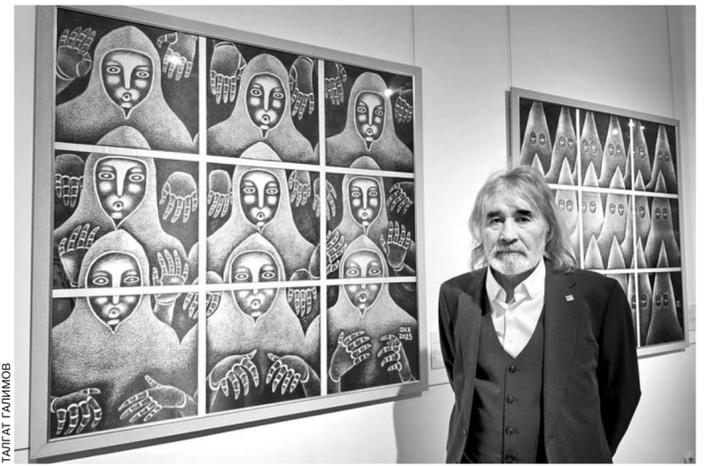
Отправной точкой для серии становится работа «Плот Медузы-2». Вдохновленный историческим образом, художник акцентирует внимание не на единственном событии, а на его повторяемости, показывая катастрофу как структурную часть современной реальности. Важную роль в работах играет язык чисел, законов и институциональных формулировок. Названия, такие как «15 миллионов», «2+2», «Статья 15», «468», UN Goal-2, вводят в пространство искусства логику подсчета и нормирования. В «15 миллионах» число становится

символом, фиксируя масштаб утрат, но одновременно обескровливая трагедию. Здесь боль существует как абстрактная величина, почти лишенная личного переживания.

В работах «Очень черный квадрат», «Святая симметрия» и «Геометрия разрушения» художник использует язык геометрии и модернистской традиции. Однако симметрия и строгие формы не стабилизируют изображение, а наоборот — делают его хрупким и неустойчивым. Черное поле притягивает взгляд, лишая его опоры, а кажущаяся упорядоченность линий скрывает внутреннее напряжение, готовое разрушить гармонию.

Есенбаев также исследует язык власти и идеологии. Работы «Статья 15», «Экспонат союзнаго значения», «Пиррова победа» и «Крайняя мера» показывают, как нормативные формулировки структурируют восприятие реальности. Даже простые конструкции, как в «2+2», обретают дополнительный смысл, ставя под сомнение очевидность и базовые истины, которые оказываются подвержены пересмотру и интерпретации.

Параллельно развивается линия, связанная с цифровым пространством и трансформацией субъекта. В работах «Зомби-кар-



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

навал», Selfie и Wrong Place, Wrong Time человек представлен как раздвоенное существо, существующее одновременно в физическом и медиальном мирах. Этот образ теряет устойчивость, становится легко тиражируемым, смещаясь в поток воспроизводимых изображений.

Центральные фигуры в серии — антропоморфные персонажи с вытянутыми гибкими телами, часто соседствующие с зооморфными и гибридными существами. Эти образы создают тревожную подвижную среду, в которой сцены насилия, катастроф и деформации человеческого опыта выглядят фрагментами единого визуального архива. Происходящее воспринимается на дистанции как последовательность эпизодов, зафиксированных, но не поддающихся полной интерпретации.

Художник обращается к широкому спектру исторических и социальных явлений — от войн и геноцида до катастроф и практик институционализированного насилия, утраты ин-

дивидуальности. Здесь частное и коллективное переплетаются: травматический опыт представлен как личный и структурный одновременно.

Особое внимание уделяется повседневной жизни. Внутренние конфликты, уязвимость, положение «маленького человека» становятся равнозначными большим историческим процессам, воспринимаясь как их продолжение в рамках индивидуального опыта.

Не менее важен и медиум. Шелковый атлас, подвижный и чувствительный материал, придает работам дополнительное измерение. Чернила ложатся на поверхность словно в непрерывном процессе: линии могут расплываться, терять четкость, смещаться. Вблизи это похоже на колебания: рисунок дышит, не давая взгляду зафиксироваться. Этот эффект усиливает общее ощущение нестабильности: история и память выглядят изменчивыми и подверженными искажению.

Повторяющийся формат работ и их серийность

создают впечатление ситственности. Проект складывается в визуальную структуру, своего рода каталог состояний и симптомов времени. В этом поле сосуществуют и сталкиваются различные уровни опыта: число и тело, порядок и разрушение, рациональное и иррациональное, личное и политическое.

Между тем кандидат искусствоведения Екатерина Резникова дает следующую оценку: «Художника отличает последовательность в выборе неординарной техники исполнения, артикулировании собственной позиции, потребности планомерного раскрытия темы, порождающей множественные серии.

Выражение своих взглядов, обращение к вечным общечеловеческим ценностям, оригинальность художественного мышления, невозможность существования без творчества позволяют отнести Оразбека Есенбаева к числу значительных мастеров в контексте не только локальной, но и мировой художественной ситуации».

Фото Талгата Галимова

## Феномен Леонида Семенова

### СКРОМНЫЙ АКМОЛИНСКИЙ КРАЕВЕД ПРЕДСКАЗАЛ ВЕЛИЧИЕ БОЗОКА

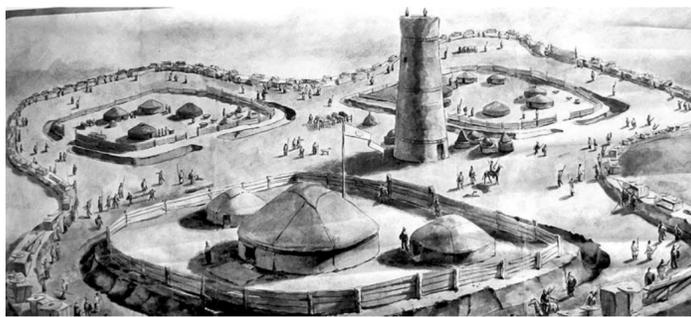
**История современной столицы Казахстана уходит корнями в почву гораздо глубже, чем может показаться случайному прохожему, восхищенному блеском небоскребов. В этом убежден директор Государственного историко-культурного музея, заповедника «Бозок» Жандос Болдыков**

— Жандос Беклидьяевич, в тени футуристических проспектов Астаны скрывается древний зашифрованный код Сарыарки. Его расшифровка началась не вчера — еще столетие назад это дело начал человек удивительной и сложной судьбы, акмолинский краевед Леонид Семенов. В этом году мы отмечаем 125 лет со дня его рождения. Каким он был?

— Леонид Федорович был поистине неутомимым просветителем. Основатель первого Акмолинского краеведческого музея, он работал в условиях тотального безденежья и политических штормов, но продолжал изучать древние города, затерянные в степи. Именно он в 20-е годы прошлого века первым разглядел в заброшенных земляных валах у озера Бузукты не просто каприз ландшафта, а контуры городища, которое мы сегодня знаем как сакральный Бозок. Семенов разгадал тайны этих берегов и буквально спас для мировой истории целую эпоху.

— Его жизненный путь кажется сценарием для романа: сын купца, участник Гражданской войны, которого вопреки воле мобилизовали в Белую армию... И в итоге — создатель одного из первых в советском Казахстане исторических музеев. С чего начинались его изыскания в окрестностях тогдашнего Акмолинска, нынешней Астаны?

— Чтобы осознать масштаб личности Семенова, нужно воссоздать атмосферу того времени. Он едва успел окончить реальное училище в Петропавловске, как попал в жернова отступающей армии Колчака. Но при первой же возможности Леонид перешел на сторону красных, потому что чувствовал: за ними — правда! В 1921 году, демобилизовавшись из-за слабого зрения, он вернулся в Акмолинск и начал по крупицам, как мозаику, собирать историю родного края.



Интерес к урочищу Бузукты не был мимолетным увлечением. В 1928 году Семенов провел там серьезные разведывательные изыскания. Представьте: маленький провинциальный городок, полное отсутствие финансирования, а энтузиаст находит в 13 верстах к западу от Акмолинска древнее городище. Несмотря на то, что расспросы местных жителей не дали тогда никаких сведений об этом месте, интуиция и строгий научный метод позволили ему совершить открытие, плоды которого мы пожинаем по сей день.

— В материалах Семенова Бозок предстает как сложная, математически выверенная архитектурная форма. Что именно зафиксировал краевед в своих первых полевых отчетах?

— Леонид Федорович описал городище как объект, расположенный на естественном возвышении и состоящий из трех четко вы-



раженных площадок. Он понял, что эти площадки были некогда обнесены земляными насыпями-валами и имели идеально ровную поверхность. В его записях они значатся как несколько неправильных прямоугольников, средний размер которых составлял около 23 метров в поперечнике.

Семенов был предельно внимателен к деталям. На склонах валов он обнаружил обломки темно-серого каленого кирпича — неоспоримое доказательство развитой строительной культуры. Но, пожалуй, самым прорывным стало его наблюдение за гидрографией. В 70 метрах к северу от городища он нашел продолговатые ямы-каналы и курганную насыпь, от которой тянулось арык прямо к озеру Бузукты. Это позволило ему сделать смелый вывод о наличии здесь древней ирригационной системы. Спустя десятилетия археологи подтвердили: эта система была создана в Средневековье и активно функционировала. Именно благодаря тому, что Семенов составил первую схему рвов и валов, академик Алькей Маргулан в 50-х годах смог официально нанести Бозок на археологическую карту страны.

— Поразительно, как в условиях тотальной нищеты тех лет он организовал масштабные поиски древних сокровищ... Ведь на открытие музея в 1923 году уездный отдел образования выделил ему всего семь рублей!

— Это был настоящий гражданский подвиг. Не иначе. В 1927 году он возглавил первую крупную краеведческую экспедицию,

средства на которую собирали всем миром. По подписному листу удалось собрать 340 рублей. На эти деньги наняли подвод и пару лошадей у местного купца Игишева. За семь месяцев, теряя нужду, лишения, лютую стужу и летний зной, участники экспедиции прошли более полутора тысяч километров! Маршрут пролегал через Ерейментау, Актау, Караганду.

В этой поездке Семенов вел скрупулезный учет памятников и собирал этнографический материал. Например, в районе сопки Жаман-Коянды он открыл уникальные объекты в виде вытянутых каменных прямоугольников и курганы с каменными дорожками. Его отчеты получили высочайшую оценку Академией материальной культуры в Ленинграде. Оттуда даже пришла телеграмма с призывом продолжить исследования. Эта поддержка вдохновила его на раскопки 1929 года совместно с омским археологом Левановой.

— Из этих поездок в музейный фонд Акмолинска стеклись уникальные сокровища. Не так ли?

— Он вез в историко-краеведческий музей Акмолинска все, что имело историческую ценность: от неолитических кремневых топоров и колчуг до бесценной сабли султана Абулмамбета Валиева с золотой рукояткой. Семенов спасал артефакты даже во время индустриального бума — строительства железной дороги Боровое — Акмолинск, понимая, что рельсы сотрут следы прошлого. Вместе с археологами вскрывал курганы в районе села Филипповки, находя там останки вадической культуры и древнюю керамику. Краевед доказал: эта земля никогда не была пустой, она всегда была полна жизни.

В архивах сохранилась его переписка с крупнейшими учеными Агеевой, Калдырбаевым, Кузьминой и самим академиком Маргуланом, продолжавшаяся вплоть до 70-х годов прошлого века. Леонид Федорович Семенов сумел сберечь древнее ядро городской идентичности. И если сегодняшний Бозок получил мировую известность, то мы во многом обязаны этим научной прозрачности и невероятной работоспособности этого скромного акмолинского краеведа.

Игорь Прохоров, Астана  
Фото Бекена Жапарова

НАШ КРАЙ

Новости

**РЫБАКИНА ПРОИГРАЛА В ФИНАЛЕ, НО УСТАНОВИЛА РЕКОРД**

Первая ракетка Казахстана Елена Рыбакина не смогла взять титул на турнире серии WTA 1000 в Индиан-Уэллс в США. В финале она уступила своей заклятой сопернице белоруске Арине Соболенко — 6:3, 4:6, 6:7. Матч продолжался 2 часа и 31 минуту. За это время Елена наколотила 12 эйсов при двух двойных ошибках, а также смогла реализовать три брейка из девяти.

Таким образом, Соболенко взяла реванш за поражение в финале турнира трехлетней давности. Счет в личных встречах теперь 10:7 в пользу Арины.

Тем не менее благодаря данному результату на турнире в США Елена официально стала второй ракеткой мира, чего никогда в истории отечественного тенниса не случилось.

Впереди осталась только все та же белоруска Арина Соболенко. До нее чуть более 3000 очков, определяющими станут летние турниры серии «Большого шлема».

Юлия Путинцева прибавила одну строчку, теперь она 75-я, Зарина Дияс поднялась на 16 позиций и занимает 312-е место. Анна Данилина прибавила три строчки в парном рейтинге и теперь вплотную к топ-3 (4).

**МЕДАЛЬ ИЗ АЗИИ**

Казахстан добыл медаль на чемпионате Азии по спортивной ходьбе в Номии (Япония).

На дистанции 20 километров Ясмينا Токсанбаева финишировала второй с результатом 1:37:15.

Победу одержала Чжан Тин (Китай) — 1:36:18. Третьей стала ее соотечественница Лю Хайянь — 1:38:45.

Напомним, что в прошлом году здесь же Ясмина была третьей.

**«КАЙРАТ» УХОДИТ В ОТРЫВ**

После второго тура казахстанской Премьер-лиги, которая была вынесена на понедельник-вторник из-за референдума, действующий чемпион страны алматинский «Кайрат» единолично возглавил турнирную таблицу.

Случилось это благодаря осечкам соперников. «Астана» и «Кызылжар» синхронно потеряли очки, а «Актобе» огорчили сами алматинцы.

Следующий тур пройдет с 20 по 22 марта.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕРВОГО ТУРА**

- «Кызылжар» — «Каспий» — 2:1
- «Атырау» — «Улытау» — 0:0
- «Кайсар» — «Женис» — 1:1
- «Астана» — «Жетысу» — 4:1
- «Ордабасы» — «Иртыш» — 2:2
- «Актобе» — «Тобол» — 4:1
- «Алтай» — «Кайрат» — 0:1
- «Окжетпес» — «Елимай» — 1:1

**РЕЗУЛЬТАТЫ ВТОРОГО ТУРА**

- «Улытау» — «Кызылжар» — 1:0
- «Елимай» — «Алтай» — 1:1
- «Тобол» — «Жетысу» — 2:2
- «Иртыш» — «Атырау» — 1:1
- «Кайрат» — «Актобе» — 1:0
- «Иртыш» — «Атырау» — 1:1
- «Женис» — «Ордабасы» — 0:2
- «Каспий» — «Окжетпес» — 1:3

**«АСТАНА» ОТМЕТИЛАСЬ ВТОРОЙ ПОБЕДОЙ НА МНОГОДНЕВКЕ «ПАРИЖ — НИЦЦА»**

Колумбийский гонщик XDS Astana Team Харольд Техада атаковал незадолго до вершины заключительного подъема шестого этапа многодневки «Париж — Ницца», набрав небольшое преимущество перед группой преследователей уже на спуске. В итоге, сохранив шесть секунд, Техада финишировал в гордом одиночестве, добившись своей дебютной победы на уровне мирового тура.

«Я долго ждал этого успеха, и наконец-то мне удалось одержать победу в Европе в мировом туре. Это самый значимый успех в моей карьере. Вместе с командой мы приехали сюда, чтобы побороться за подиум в общем зачете, но этап с дождем и ветром получился непредсказуемым и трудным для нас. Вчера Александр Винокуров сказал мне, что, если самочувствие будет хорошим, попробуем атаковать как раз в конце последнего подъема. Я изучил подъем, спуск, так что был готов атаковать. Но за 25 километров до финиша у меня случилась механическая неисправность. Пришлось останавливаться, менять велосипед. Однако вся команда была рядом, товарищи отработали просто великолепно, чтобы вернуть меня в группу. В итоге мы догнали пелотон перед подъемом, после чего я сразу начал подниматься по группе вперед и к решающему моменту был на хорошей позиции. Что сказать, на спуске и затем в городе я выложился на 100 процентов и не мог до конца поверить, что победил. Невероятные ощущения. Последние несколько сезонов складывались неплохо, я чувствовал прогресс. «Вуэльта Испании», чемпионат мира прошлого года и «Тур ОАЭ» в начале сезона подарили мне дополнительную мотивацию и уверенность в себе, и сегодня все сложилось. Так получается, что я выступаю в самых престижных гонках мирового тура, где высочайшая конкуренция и уровень, победить там непросто. Но вместе с командой мы продолжали работать, и сегодняшний успех — это результат этой работы», — сказал Харольд Техада.

Напомним, что первую победу в этой гонке одержал спринтер Макс Кантер на втором этапе.

Полосу подготовил Георгий Линев

# ВПЕРВЫЕ В ИСТОРИИ

## У КАЗАХСТАНА ДВЕ МЕДАЛИ НА ЗИМНЕЙ ПАРАЛИМПИАДЕ, ОДНА ИЗ НИХ — ЗОЛОТО В ПАРАБИАТЛОНЕ

**Казахстанец Ербол Хамитов (класс LW12) завоевал историческую золотую медаль в парабиаatlone на Паралимпиаде-2026 в Милане и Кортина-д'Ампеццо**

Он сумел победить в категории «сидя» в гонке преследования на 4,5 километра с двумя огневыми рубежами. Уже на первую стрельбу он пришел лидером. Чисто отстреляв, нарастил свое преимущество. Даже один промах на втором рубеже не повлиял на гонку. Ербол быстро прошел штрафной круг и в гордом одиночестве финишировал первым. Второе место занял украинский спортсмен Тарас Рада, а бронзовую медаль завоевал представитель Китая Лю Цзысю.

Юрий Березин (LW12) занял 19-е место (два промаха, +3:30,4), а Сергей Усольцев (LW12) — 23-е (пять промахов, 4:43,9).

Отметим, что это первая победа в истории на Паралимпиадах в этом виде спорта. Кроме того, до этого Хамитов завоевал бронзу в спринте в паральжных гонках, что также является достижением, ведь ранее Казахстан на зимних Играх никогда не завоевывал более одной награды. В

целом у нашей страны уже пять медалей с 1994 года. Глава государства Касым-Жомарт Токаев поздравил Ербола Хамитова с завоеванием золотой медали на Паралимпийских играх в Италии. В поздравлении отмечается, что благодаря упорному труду и силе духа спортсмен прошел сложный путь и добился выдающегося результата, достойного глубокого уважения. Президент пожелал Ерболу Хамитову новых ярких побед, крепкого здоровья и неиссякаемой энергии.

На торжественной встрече в аэропорту Астаны Ерболу Хамитову вручили ключи от двухкомнатной квартиры в столице от строительной компании, которая выступила спонсором. «Сегодня радостный день для нашей страны. Впервые в истории на зимних Паралимпийских играх Казахстан завоевал золотую медаль в парабиаatlone, а

также впервые на одних Играх наша сборная завоевала сразу две медали. Это результат огромного труда, тщательной подготовки и сильного духа. На этих Играх национальная команда выступала в двух видах спорта в составе семи спортсменов и заняла 18-е место в общем командном зачете. Каждый из спортсменов достойно защитил честь страны. Мы гордимся вами», — сказал во время встречи министр туризма и спорта Ербол Мырзабосынов, особо отметив вклад тренерского состава.

В свою очередь, спортсмен поблагодарил болельщиков за поддержку и отметил важность верности своим мечтам и целям. Он отметил, что это достижение станет для него дополнительной мотивацией для новых побед в будущем.

«Два дня не мог справиться психологически, а так очень хорошо себя чувствовал, именно на огневом рубеже не мог справиться со стрельбой. Был немножко в подавленном состоянии. Но бронза для меня почему-то дороже золота. И так как я в 2023 году впервые в истории Казахстана стал чемпионом мира именно на этой дистанции, конечно, было непросто. В одной из гонок я одну секунду проиграл китайскому спортсмену и три сотых — бразильскому спортсмену, так как тактически немного неправильно сработал», — рассказал Ербол Хамитов.

«Буквально два месяца назад наш Президент вручил нам флаг страны, и я дал слово, что приложу все усилия, чтобы поднять флаг Казахстана, и чтобы наш гимн сыграли именно на этих зимних Паралимпийских играх. Для меня



ПРЕСС-СЛУЖБА НПК

это была большая ответственность — достойно выступить. Я об этом давно мечтал, писал у себя в дневнике и в социальных сетях, что хочу стать чемпионом мира. Благодаря моим тренерам, всей команде, а также Министерству спорта это удалось. Последний сбор мы проходили в Швейцарии на высоте 1900 метров над уровнем моря, а бежали на высоте 1000 метров. Чувствовали себя очень хорошо».

Согласно законодательному постановлению в Казахстане призовым Ербол Хамитов получит 340 тысяч долларов США за свои результаты на Играх-2026, 250 тысяч долларов — за победу в биатлонной гонке преследования, 75 тысяч — за бронзу в лыжном спринте, а также 5 тысяч дол-

ларов — за 6-е место в индивидуальной гонке по парабиаatlone и 10 тысяч — за 5-е место в открытой лыжной эстафете, где бежал сразу два этапа.

«Благодаря спорту я могу обеспечить себя и своих близких. Я не из богатой семьи, много в жизни видел трудностей. Для меня изначально это была мотивация. Потом, когда я пошел именно в паралимпийский спорт, мне понравилась. Я бы хотел призвать всех людей, кто сейчас в подобной ситуации: неважно, потеряли руку, ногу, остались слабывидящими или родились такими — приходите к нам заниматься спортом, — прокомментировал свои призовые Хамитов. — Я общаюсь со многими именитыми спортсменами, и очень мало где так, как у нас.

Уже, как всем известно, все выставили, посчитали деньги. Пусть это будет мотивацией для молодого подрастающего поколения. Здесь нечего скрывать: мало где платят такие премиальные деньги».

Таким образом, по итогам Паралимпиады в неофициальном медальном зачете победил Китай, который завоевал 44 медали, 15 из которых золотые (15-13-16). Вторыми оказались американцы — 24 медали (13-5-6). На двоих у них в составе было 138 спортсменов (70 и 68). Россияне шестером завоевали 12 медалей, из них 8 золотых (8-1-3), и замкнули тройку. Сборная Казахстана благодаря усилиям Ербола Хамитова с двумя наградами заняла 18-е место.

Фото пресс-службы НПК



## Борьба за престиж

### СТОЛИЧНЫЙ КЛУБ ЗАВЕРШАЕТ СЕЗОН В КХЛ ПОРАЖЕНИЯМИ

«Барыс» шел на серии из трех побед кряду в регулярном чемпионате КХЛ, но записал об «Адмирал» и рискует завершить сезон на последней строчке на Востоке

«Барыс» продолжил выездное турне во Владивостоке. В состав астанчан после однократной дисквалификации вернулся Алихан Асетов.

Гости неплохо провели стартовый отрезок, владея игровым преимуществом, но до голов в этой трети дело так и не дошло. «Адмирал» запомнился броском Либора Шулака в штангу. Во второй двадцатиминутке рисунок игры изменился, и уже хозяева контролировали шайбу. Но «Барыс» успешно оборонялся и воспользовался в итоге одним из своих немногочисленных моментов. Джейк Масси выдал сумасшедший проход, в котором обыграл четырех соперников подряд, и вывел на голевой бросок Макса Уиллмана.

Никита Тертышный с помощью клошки Самата Даниара прервал сухую серию Никиты Бояркина на отметке в 135 минут и 57 секунд. И все же победа сегодня осталась за казахстанским коллективом. Решающий гол в формате «4 на 4» забил Тайс Томпсон. Бояркин записал в свой актив 31 спасение.

«Мне кажется, сегодня была тяжелая игра для обеих команд. Первый период за нами. Три выхода «1 в 0», конечно, надо реализовывать. Затем наоборот, игра перевернулась в пользу «Адмирала», у них тоже было достаточно моментов, но вратарь выручил. Ну а третий пе-

риод, можно сказать, равная игра. Хорошо, что на контракте доработали и забил хороший гол, а потом выстояли. В этой ситуации в любую сторону мог сложиться результат. Но я рад, что ребята доработали по всем компонентам, и мы сегодня выиграли», — сказал после матча главный тренер «Барыса» Михаил Кравец.

«Адмирал» — «Барыс» — 1:2 (0:0, 0:1, 1:1)

0:1 — 33.31 — Уиллман (Масси)

1:1 — 43.34 — Тертышный (Старков, Шулак) ГБ

1:2 — 56.32 — Томпсон (Уиллман, Масси)

Вратари: Кульбаков — Бояркин.

Владивосток. КСК «Фетисов Арена». 2915 зрителей.

«Барыс» на следующий день завершил дальневосточный выезд вторым матчем с «Адмиралом». Тренеры гостей доверили пост номер один Адаму Шилу, а Никита Бояркин, сыгравший три встречи подряд, получил отдых.

Со стартового вбрасывания астанчане вновь забрали шайбу под свой контроль, однако в середине периода «Барыс» зевнул контрактаку соперников и Дмитро Тимашов открыл счет. Впрочем, ответили гости быстро — Всеволод Логвин выдал проход в стиле Джейка Масси и поразил цель. Тайс Томпсон во второй раз огорчил владивостокскую публику в начале второй двадцати-



ПРЕСС-СЛУЖБА КХЛ-БАРЫС

минутки. Но теперь уже «Адмирал» быстро догнал — автором гола стал Егор Чезганов. А затем Павел Шэн и Вячеслав Основин заставили тренерский штаб соперников выпустить резервного вратаря Андрея Шутова.

В заключительной трети Дмитрий Завгородний поразил пустые ворота гостей. А итог встречи подвел Дмитрий Дерябин.

«Ребята подустали, конечно. Тяжелая поездка, четвертая игра подряд плюс спаренная игра. Первый период — достаточно хорошо, но второй — так нельзя играть. Тем более, когда ты ведешь в счете, нужно аккуратно сыграть в обороне и сделать так, чтобы не было контратак. Эти ошибки, которые произошли во втором периоде, решили исход матча. А в третьем периоде, к сожалению, слишком много удалений было. Поэтому сложно что-то исправить. Поездку из четырех игр мы провели достойно, три матча выиграли. Я считаю, что это очень хороший результат для нашей

команды», — заявил Кравец.

«Адмирал» — «Барыс» — 6:2 (1:1, 3:1, 2:0)

1:0 — 09.36 — Тимашов (Усманов, Чезганов)

1:1 — 11.22 — Логвин (Уолш)

1:2 — 21.17 — Томпсон (Уолш)

2:2 — 23.38 — Чезганов (Усманов, Шулак)

3:2 — 27.18 — Шэн (Старков)

4:2 — 29.13 — Основин (Олсон, Дерябин)

5:2 — 58.45 — Завгородний (Тимашов, Основин) ПВ

6:2 — 58.57 — Дерябин (Соляникин, Шэн)

Вратари: Кульбаков — Шил (Шутов, 29:13-60:00).

Владивосток. КСК «Фетисов Арена». 4920 зрителей.

В заключительном домашнем матче регулярного чемпионата «Барыс» встречался с все тем же «Адмиралом». Тренерский штаб астанчан вернул в заявку Батырлана Муратова. Место в воротах со стартового вбрасывания занял Никита Бояркин.

Хозяева могли открыть

счет уже во второй смене, но шайба каким-то чудом не пересекла линию ворот Ивана Кульбакова после массовой атаки второй пятёрки. Чуть позже тройка Томпсона все же добилась своего, и сам Тайс отправил снаряд в сетку. Таким образом, 9-й номер «Барыса» продлил свою серию с набранными очками до пяти матчей, а с заброшенными шайбами — до трех. Гости ответили незадолго до перерыва — автором гола стал Кайл Олсон. А в самом начале второй двадцатиминутки Никита Ефремов уже вывел «Адмирал» вперед.

В заключительной трети Олсон оформил дубль. В пятый раз огорчил столичную публику Егор Чезганов. На 54-й минуте Алихан Асетов при игре в большинстве с экстраполевным игроком немного сократил отставание. Но последнее слово осталось за приморцами. Дмитро Тимашов все же поразил пустые ворота соперников.

«Спасибо болельщикам, которые всегда были на наших играх. Независимо от того, как мы играли — побеждали или проигрывали — нас всегда поддерживали. Это очень важно. И я рад, что в этом сезоне гораздо больше людей стало посещать хоккей, стало больше интересоваться хоккеем. Это идет только на пользу спорту в Казахстане.

За игру стыдно и обидно. В заключительной игре сезона с таким количеством болельщиков, можно сказать, просто не выполнили свою работу, которую должны делать. Хотя в

поездке была надежда, что мы до конца так и доиграем сезон с такой самоотдачей. Но, к сожалению, сегодня этого не произошло. Впереди у нас одна игра. Нужно подготовиться к ней, чтобы поехать и не позориться, не позорить клуб, за который мы играем», — посетовал Кравец.

Таким образом, подопечные Михаила Кравца выше десятой строчки в Восточной конференции и пятой в дивизионе Чернышева по итогам регулярного чемпионата уже не поднимутся. Более того, если в двух заключительных матчах «Адмирал» победит, то «Барыс» и вовсе окажется на последнем месте. Поэтому столичному клубу в выездной сегодняшней игре престижа необходимо обыграть новосибирскую «Сибирь».

«Барыс» — «Адмирал» — 2:6 (1:1, 0:2, 1:3)

1:0 — 04.40 — Томпсон (Муратов, Уиллман)

1:1 — 16.48 — Олсон (Основин, Завгородний)

1:2 — 22.21 — Ефремов (Старков)

1:3 — 28.02 — Сошников (Соляникин, Ефремов)

1:4 — 46.54 — Олсон (Основин, Завгородний)

1:5 — 52.42 — Чезганов (Шепелев)

2:5 — 53.29 — Асетов (Уолш, Веккьоне) ГБ

2:6 — 59.50 — Тимашов (Усманов) ПВ

Вратари: Бояркин — Кульбаков.

Астана. «Барыс Арена». 7964 зрителя.

Георгий Линев

ХОККЕЙ

## ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ И ВЗАИМНЫЙ ИНТЕРЕС

На минувшей неделе казахстанские кинематографисты и их коллеги из Японии подвели итоги многолетнего сотрудничества, вспомнили об успешных кинопроектах копродукции и обсудили перспективы сотрудничества



Модераторами круглого стола выступили казахстанский киновед, доктор искусствоведения, глава Ассоциации кинокритиков Казахстана Гульнара Абикиева и японский киновед Акира Мацумото.

В мероприятии приняли участие: наши известные режиссеры, сценаристы и продюсеры; японский продюсер Синдзю Сано; киргизский актер, режиссер, продюсер Актан Арым Кубат; иранский режиссер, оператор, журналист Амиранг Данаи; студенты из Японии и Казахстана. В своем докладе Гульнара Ойратовна напомнила о всемирно известных японских режиссерах Акире Куросаве, Кането Синдо, Ясудзиро Одзу и влиянии их работ на творчество казахстанских мастеров. Для японцев наше кино стало открытием на фестивале кино Центральной Азии, который проходил в Токио в 1994 году. Сотрудничество с Японией началось с картины Амира Каракулова «Последние каникулы». Она получила Гран-при Токийского кинофестиваля. Затем Синдзю Сано способствовал созданию четырех картин Серика Апрымова «Аксуат» (1998 год), «Три брата» (2001-й), «Охотник» (2004-й) и «Звонко опух» (2017-й). Гостем мероприятия был режиссер Даржан Омрбаев. Его картина «Жол» была снята в 2001 году при участии компании NHK.

— Если в 1993-1994 годах в Казахстане снималось 13-14 картин в год, то в 2000-2001-х — буквально по одной-две, — говорит Гульнара Абикиева. — Поэтому то, что Синдзю Сано вкладывал в наше кино, было реально важно для его развития. Он не только помогал известным на тот момент режиссерам,



но и искал молодых талантливых ребят. В их числе был Ерлан Нурмухамбетов. Совместно с японцами он снял картину «Перед грозой». Эта потрясающая своей поэзией, красотой, глубиной работа в 2012 году получила Гран-при кинофестиваля «Евразия». Позже Ерлан с Синдзю создали фильм «Маленький самурай», снятый по реальным событиям. Также Сано сан участвовал в создании исторической картины продюсера Али Увальжановой «Заложники войны», когда была проделана огромная работа начиная со строительства масштабных декораций. В центре событий фильма — Ахико. У этого персонажа был реальный прототип — японский военнопленный, который остался в Казахстане и прожил в Актае долгую жизнь.

Гульнара Абикиева подчеркнула, что важны и академические связи между нашими странами. Среднеазиатским кино около 10 лет занимается киновед Акира Мацумото. Благодаря ее регулярным публикациям в Японии все больше узнают о кино Центральной Азии. Также Юджи Кадзима в Токио и других городах проводит фестивали кино Центральной Азии. Им издан сборник о нашем кино.

Продюсер, режиссер, сценарист Синдзю Сано присоединился к коллегам онлайн. Он рассказал, что с момента знакомства с казахстанским кино ему захотелось участвовать в создании картин с независимыми компаниями, авторами. Его привлекали любые темы, включая исторические. Некоторые исторические темы являются для него личными. Сано сан — потомок пострадавших из-за взрывов в Хиросиме и Нагасаки.

Фильм «Конкорды. Дороги времени» Ерлан Нурмухамбетов снял совместно с японским режиссером Лизой Такэба, хотя ранее они работали в разных жанрах. Главную роль сыграл японский актер, который много репетировал, изучал казахский язык, тренировался с каскадерами. Это был незабываемый опыт для всех. Лента открыла Пусанский кинофестиваль.

Киргизский актер, режиссер, продюсер Актан Арым Кубат снимался в роли Ибрая в фильме «Маленький самурай». Он рассказал, что его сотрудничество с японцами началось в 1998 году с картины «Бешкемпир», которую он снимал с французами. Тогда состоялось сотрудничество с продюсером, дистрибьютором Юджи Садаи. Картину выпустили в Японии. В итоге с Юджи он сделал пять лент, включая фильм «Кентавр». С каждой картиной Актан приезжал в Японию. Режиссер признался, что по духу и стилистике ощущает близость между японским и среднеазиатским кино.

Стоит добавить, что 17 марта в Алматы в рамках Недели российской культуры был показан знаменитый фильм Акиры Куросавы «Дерсу Узала», который в 1976 году завоевал премию «Оскар» как лучший иностранный фильм.

Зухра Табаева, фото автора

# ЖЕНСКИЕ ИСТОРИИ НА ХОЛСТЕ

## ПОЛИФОННИЯ ЖЕНСКИХ ГОЛОСОВ, КРАСОТЫ И ТВОРЧЕСТВА В АСТАНЕ

Накануне 8 Марта в столичном Национальном музее РК состоялось открытие выставочного проекта *Aiel Tizginde*, инициированного казахстанской автомобильной компанией Allur. Экспозиция была посвящена художественному осмыслению роли женщины в современном обществе и ее влиянию на культурные и социальные процессы

По замыслу организаторов выставка представляла собой образ казахстанской женщины как созидательной силы, объединяющей преемственность традиций и стремление к развитию. Через произведения современно искусства проект пред-

ОЛЬГА ШИШАНОВА

стала новым очередным этапом развития проекта, подчеркнув при этом значимость искусства как инструмента общественно-диалога и осмысления актуальных ценностей современности.



Картина участницы выставки Айши Бактыгул

лагал новый взгляд на женскую идентичность вне стереотипов и социальных шаблонов, одновременно раскрывая темы лидерства, ответственности, свободы выбора и внутренней устойчивости. При этом экспозиция объединила живопись, фотографию, мультимедийные и интерактивные художественные решения. Причем использование цифровых технологий, несомненно, расширило границы восприятия искусства и вовлекло зрителей в диалог с представленными образами, создавая пространство личного и общественного осмысления.

Между тем напомним, что проект *Aiel Tizginde*

Своим мнением о вернисаже с «НП» поделилась кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории и теории изобразительного искусства КазНУИ имени Жургенова Ольга Батурина, которая является куратором художественного конкурса и выставки.

— Сегодняшнее мероприятие на самом деле планировалось уже давно и, прежде чем состоялось его открытие, готовилось в течение двух месяцев. Автоконцерн Allur Auto уже третий год подряд проводит такой конкурс художников, однако в этом году его рамки были расширены. Например, если в прошлом году это была ка-

мерная выставка, в которой приняло участие около двух десятков человек, то сегодня в ней участвовало более 1000 художников. В экспозицию пришлось выбрать лишь 270 произведений от 197 мастеров. И это была гигантская работа, которая потребовала напряжения от всех семейных членов жюри. В рамках проекта художникам дали возможность встретиться со своим зрителем, ведь не каждый из них сегодня имеет возможность провести персональную выставку. Тем более в Национальном музее, в столице нашей страны.

Не было возрастных ограничений для представления работ, и наши участники — это художники от 16 до 85 лет, причем не только женщины, но и мужчины.

Поражает разнообразие географии. Присылались произведения не только из областных центров, но и из удаленных аулов, что очень приятно. Но главный смысл этого конкурса в том, чтобы явить образ современной женщины Казахстана. Какая она? Свободная, сильная, смелая? Какие существуют стереотипы в обществе? Что приходится преодолевать? А чего, наоборот, она достигла? И, поскольку в нашей выставке собраны и живопись, и графика, и скульптура, и керамика, и цифровое искусство, и видеоарт, и фотоскусство, было очень трудно все собрать в одну линию. Помогла эта общая тема, и я надеюсь, что у нас все получилось, — рассказала «НП» Ольга Батурина.

Одна из участниц, художница и мастер дигитал-графики Алена Веселова (WELAR) рассказала о том, какое впечатление на нее произвела экспозиция еще до открытия.



РОМАН СОЛОВЬЕВ

— Мне удалось попасть на монтаж выставки. По мнению ее организаторов, это редкая возможность, и я уже тогда, до вернисажа, почувствовала мощную коллективную энергетику от количества отобранных на выставку работ. Это была мощь единения целей и направления. Выставка очень разноплановая. В ней присутствует большой профессиональный и возрастной диапазон участников, техник, жанров, но единение помыслов авторов, повторю, было просто осязаемо. Примерно, как в том случае, когда играет гимн страны, который объединяет все и всех. Это во-первых. Во-вторых, хо-



Первое место в конкурсе деятелей искусства завоевала работа «Точка кипения» Шахизы Куанышбековой

жанровые произведения, предварительно выбрав из великого множества разноуровневых работ самые лучшие, — это серьезный труд. Тем более — третий год подряд. Я же участвую в этом проекте первый раз. Мой жанр новый, не классический. Это дигитал-графика. Сюрреализм с этноэлементами. Работы в этом направлении я выставила и в Музее имени Кастеева в Алматы, теперь вот — в Национальном столичном музее, — поделилась она.

И, наконец, свое мнение о выставочном проекте высказал член жюри представленного конкурса, председатель Казахстанской гильдии критиков искусства Ефрат Имамбек.

— Я считаю, что в казахской культуре женщины занимала такое место, которое не наблюдалось у других, соседних народов. Женщины собирали караваны. На их ответственности была кочевка. И во главе каравана всегда стояли девушки-красавицы. Вот

Астана  
Фото автора  
и Романа Соловья



ведет свое начало с 2024 года как творческая инициатива, направленная на поддержку женских историй и профессиональных достижений. Со временем он трансформировался в масштабную художественную платформу, объединяющую представителей креативной индустрии и современных авторов Казахстана.

В нынешнем году проект был реализован уже в формате республиканского творческого конкурса, объединившего художников и фотографов из различных регионов страны. Выставленные работы отразили как многообразие жизненного опыта, культурных контекстов, так и художественных интерпретаций образа женщины в современном Казахстане. Иными словами, выставка в Национальном музее РК



На монтажах: член жюри, председатель Казахстанской гильдии критиков искусства Ефрат Имамбек; финалист конкурса художников WELAR; кандидат искусствоведения, куратор конкурса и выставки, профессор кафедры истории и теории изобразительного искусства КазНУИ имени Жургенова Ольга Батурина



телось бы все же, чтобы на будущее организаторы больше внимания уделяли художникам, каким-то административным и техническим моментам, в том числе во взаимодействии с участниками и при отборе работ. В то же время следует выразить благодарность кураторам выставки, потому как при всей разнонаправленности авторов собрать и разместить в одной экспозиции разно-

