

ППНОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

11 апреля 2025 № 14 (2517)







ВКЛАД ВОЕННЫХ **МЕДИКОВ** В НАШУ ПОБЕДУ



«АСТАНА ОПЕРА»: BECHA, посвященная баху

СПУСТЯГОД В САМАРКАНДЕ

ИЗМЕНИЛИСЬ И ВРЕМЯ, И МЕСТО, НО НЕ СУТЬ

С годичной задержкой 3-4 апреля прошел первый саммит «Евросоюз — Центральная Азия» на высшем уровне. Не в Ташкенте, как ожидалось в начале 2024-го, а в Самарканде. В остальном форум под девизом «Инвестируя в будущее» не обманул ожиданий большинства наблюдателей



РЕСУРСЫ, ЛОГИСТИКА, ЭНЕРГЕТИКА,

президентами Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана, Туркменистана и Узбекистана, председателями Евросовета и Еврокомиссии Антониу Коштой и Урсулой фон дер Ляйен, ее заместителем — руководителем евродипломатии Каей Каллас и шефом Европейского банка реконструкции и развития (ЕБРР) Одиль Рено-Бассо. В повестке саммита было четыре направления: критически важные для Евросоюза минералы ЦА, его логистика с Европой, а также сотрудничество в зеленой энергетике и телекоммуникациях. На эти направления Ляйен в заключительный день саммита пообещала выделить

от ЕС 12 миллиардов евро. У всех пятерых президентов состоялись двусторонние контакты с представителями ЕС. Касым-Жомарт Токаев встретился в Самарканде с Коштой, Ляейн и Рено-Бассо. В беседе с в «зеленый» переход РК 2 Коштой Президент Казахстана отметил, что ЕС является крупнейшим торговым

ГЕННАДИЙ АНДРЕЕВ

партнером и иностранным ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ инвестором, на долю кото-В древний Самарканд рого приходится свыше 40 съехались представитель- процентов прямых вложений захстан привержен сбаланси- Правдоподобнее выглядит шенгенской визы в Казахста- населения, он сумел подные делегации во главе с в РК. В 2024 голу товарооборот между республикой и Евросоюзом достиг 50 миллиардов евро, что составляет 80 процентов торговли ЕС со всей Центральной Азией. Учитывая эти показатели. стороны обсудили укрепление экономических связей и глобальное партнерство

> На встрече с Ляйен Президент Токаев подчеркнул. что приоритетными направлениями сотрудничества РК с Европой являются энергетика, инфраструктура и промышленные проекты, транспорт и логистика, а также развитие инноваций. В свою очередь. Ляйен отметила важность развития Транскаспийского транспортного коридора (ТМТМ) и поздравила Касым-Жомарта Токаева с открытием крупного месторождения редкоземельных металлов в Карагандинской области. Рено-Бассо сообщила Президенту Токаеву, что ЕБРР намерен вложить

миллиарда евро. На пленарном заседании саммита Касым-Жомарт То-

каев отметил важность международной безопасности и стабильности как ключевого фактора устойчивого развития. Он подчеркнул, что Ка- Но это вряд ли. расширению сотрудничества со всеми заинтересованными государствами и организациями, включая ЕС. Напомнив о росте глобальной нестабильности. Президент РК заявил о необходимости сдержанности в оценке сложных событий в мире. В год 80-летия ООН он призвал мировое сообщество направить усилия на соблюдение Устава всемирной организации и общепризнанных принципов международного права. В аналогичном ключе были

лондон ПОДСУЕТИЛСЯ РАНЬШЕ

выдержаны выступления че-

тырех коллег Президента РК.

Стратегию по Центральной Азии Евросоюз принял в 2007-м и расширил в 2019 году. Первый саммит «EC — ЦА» на высшем уровне ожидался в апреле-2024 в Ташкенте, но был отменен без официального объявления причин и новых сроков. Лишь позже появились частные предположения, что проведению саммита якобы помешали выборная кампания в ЕС и частичное об-

рованной внешней политике, версия, что год назад Евросоюз оказался не готов к саммиту в результате энергичности тогдашнего главы МИД, экс-премьера Великобритании Дэвида Кэмерона. Он опередил евросоюзовцев, совершив в начале 2024 года турне по всем государствам Центральной Азии с очевидной целью снизить в ней влияние России. Среди многих вопросов. интересовавших Кэмерона в ЦА, были и ее природные ресурсы, и энергетика, и логистика, и коммуникации. А среди многих посул — обещание Кэмерона выделить «только на поддержку независимости и суверенитета» государств ЦА 50 миллионов фунтов стерлингов.

Но летом-2024 после парламентского поражения Консервативной партии. в которой состоит Кэмерон, он утратил пост главы МИД. Лишь после этого ЕС возобновил путь к саммиту в Узбекистане. Все пять стран ЦА посетили спецпредставитель ЕС по соблюдению антироссийских санкций Дэвид О'Салливан, еврокомиссар по международному партнерству Йозеф Сикела и Кая Каллас. Осенью-2024 О'Салливан объявил, что его усилия в предотвращении реэкспорта в РФ из ЦА подсанкционной продукции

привели к прогрессу. В марте-2025 руководство государств ЦА в четырех названных направлениях окучивали Сикела и Каллас. В частности, в Астане представители ЕС и Казахстана подписали контракт на три миллиона евро о проектах поставки в Европу критически важных природных ресурсов. В их список, утвержденный ЕС в 2024 году, вошли алюминий, бериллий, бокситы, бор, графит, кобальт, коксующийся уголь, литий, магний, марганец, медь, фосфор и другие минералы. А в Алматы Каллас пообещала Токаеву упростить процедуру въезда

казахстанцев в ЕС. Обе оферты мелковаты. Три миллиона евро — капля в море средств, необходимых для освоения казахстанских критических ресурсов. А воспользоваться подобием не, где львиная доля населения тратит половину доходов на еду, смогут лишь состоятельные граждане. Другое дело — развитие ТМТМ. В минувшем марте Европейский инвестиционный банк (ЕИБ) и Банк развития Казахстана (БРК) подписали в Астане рамочное кредитное соглашение, по которому европейцы вложат в ТМТМ 200 миллионов евро. В общей сложности в этот проект, по словам Каллас, Евросоюз намерен инвестировать более 10 миллиардов евро.

НАРАСТАНИЕ

КОНКУРЕНЦИИ По полочкам разложил прагматизм Европы в ЦА в апрельской статье для The Times of Central Asia научсотрудник Института европейских, российских и евразийских исследований Карлтонского университета в Оттаве (Канада) Роберт Катлер. По его словам, до определенного времени ЦА считалась многими в мире то осколком СССР, то регионом влияния РФ и КНР

но сейчас его воспринимают как самостоятельную единицу, с которой придется

«В Казахстане на встречах с Президентом Касым-Жомартом Токаевым и главой МИД РК Муратом Нуртлеу она (Каллас в минувшем марте. — Авт.) подчеркивала важность макроэкономической версификации и поставок критически важного сырья, — пишет Катлер. — Это сферы, в которых Евросоюз — не просто партнер, но и главная заинтересованная сторона». Причем вопреки физическому отсутствию на саммите в Самарканде посланцев Великобритании ее аналогичный интерес в ЦА тоже налицо.

Автор отмечает, что Казахстан как крупнейшая экономика ЦА играет ключевую роль в архитектуре отношений ЕС с регионом. «Казахстан играет центральную структурную роль балансирующего характера, считает Катлер. — У него длинные границы с Россией и Китаем, в нем значительная доля русскоязычного позицию выверенной нейтральности в период резкого обострения геополитических трений. И для ЕС, и для Великобритании независимость и стабильность Казахстана выходят за пределы двусторонних отношений. Они на самом деле стали стабилизирующими систем-

ными факторами». «Казахстан остается центральным пунктом европейской стратегии по энергетической диверсификации, — пишет Катлер. — У Великобритании логика еще более прямая: РК обеспечивает примерно 20 процентов британского нефтяного импорта. Британские компании, такие как BP и Shell, поддерживают долговременные инвестиции в месторождения Тенгиз и Кашаган». Но за благорасположение стана европейцам придется конкурировать с двумя другими игроками — ближайшими соседями республики Китаем и Россией, резюмирует

автор статьи. (Окончание на 2-й стр.)

ся неотъемлемой частью

нашей жизни. Но вот их

коллаборация всегда счи-

талась очень сложной и

почти неосуществимой.

Речь о науке и творчестве.

Так исторически сложи-

лось, что те же ученые

в свободное от работы

время посещают театры,

кино, балет и так далее,

но... представители ис-

Власть



В ПОНЕДЕЛЬНИК состоялся телефонный разговор главы государства с президентом Сербии Александром Вучичем. В ходе беседы лидеры

государств высоко оценили динамичное развитие двустороннего сотрудничества и выразили взаимное стремление к дальнейшему укреплению казахстанско-сербских отношений. Стороны обсудили ход реализации договоренностей, достигнутых в рамках официального визита Президента Казахстана в Белград в ноябре 2024 года. Главы государств подчеркнули значимость активизации торгово-экономических и инвестиционных связей, в том числе практического выполнения совместных инициатив в сферах промышленности, энергетики, строительства, сельского хозяйства, цифровизации, транспорта и логистики. В завершение беседы Касым-Жомарт Токаев подтвердил приглашение Александру Вучичу посетить Казахстан с официальным визитом в текущем году.

Во ВТОРНИК Касым-Жомарт Токаев принял председателя Кнессета Государства Израиль Амира Охану. Президент подчеркнул, что визит спикера израильского парламента в Казахстан подтверждает общую приверженность укреплению казахско-израильских отношений. Глава государства отметил значимость данного визита с точки зрения рассмотрения перспектив двустороннего сотрудничества. Особое внимание в ходе встречи было уделено торгово-экономическому партнерству. Еще одной важной темой обсуждения стала кооперация в области управления водными ресурсами. Касым-Жомарт Токаев высоко оценил разработанные в Израиле передовые технологии и подтвердил готовность к партнерству в этой сфере. В свою очередь Амир Охана поблагодарил Президента Казахстана за теплый прием. По его словам, многоплановые связи между двумя странами продолжают успешно развиваться, открывая новые возможности для взаимодействия.

В СРЕДУ Президент провел совещание с премьер-министром Олжасом Бектеновым, председателем Национального банка Тимуром Сулейменовым и другими должностными лицами по ситуации в экономике в связи с обвалом цен на энергоресурсы и основные товары на мировых рынках вследствие тарифных конфликтов. Глава государства дал поручение в кратчайшие сроки завершить работу над планом лействий Правительства и местных исполнительных органов в условиях финансово-экономического кризиса с целью недопущения снижения темпов роста и объема привлекаемых инвестиций. Президент подчеркнул, что, несмотря на крайне неблагоприятную конъюнктуру, объявленные им приоритеты экономического развития страны, включая крупные инфраструктурные проекты, цифровизацию и развитие искусственного интеллекта, модернизацию сельского хозяйства и транспортно-логистической сферы, будут реализованы. Ожидается, что на следующей неделе глава государства проведет специальное совещание по этому вопросу.

В ЧЕТВЕРГ Касым-Жомарт Токаев принял председателя правления китайской логистической компании YTO Express Юй Хуэйцзяо. В ходе встречи главе государства была представлена информация о деятельности ТОО Qazpost-YTO совместного предприятия АО «Казпочта» и YTO Express. Основной целью данного проекта является развитие современной и эффективной сети курьерской доставки на территории Казахстана и в странах Центральной Азии.

Назначения



Асан Дарбаев назначен вице-министром национальной экономики РК. Прежде он работал в правительстве на разных должностях: от на-

чальника отдела Антимонопольного управления до председателя Комитета по регулированию естественных монополий Министерства национальной экономики РК. До нынешнего назначения занимал должность председателя Комитета по регулированию естественных монополий Министерства национальной экономики РК.

Нурдаулет Толеев назначен на должность руководителя аппарата Минтруда и соцзащиты населения. Трудовую деятельность начал в 2004 году. с ноября 2008-го по февраль 2025-го работал в Администрации Президента РК, в июле 2019 года распоряжением главы государства был назначен заведующим общим отделом Администрации Президента РК.

Нурлан Жалгасбаев назначен Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Казахстан в Республике Польша. Он освобожден от должностей Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Казахстан в Республике Индия, Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Казахстан в Демократической Социалистической Республике Шри-Ланка, в Народной Республике Бангладеш, в Федеративной Демократической Республике Непал, в Королевстве Бутан, в Мальдивской Республике, которые он исполнял по совместительству.

Азамат Ескараев назначен Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Казахстан в Республике Индия. Прежде он работал в Министерстве юстиции РК на различных должностях: от начальника отдела управления экспертизы и подготовки проектов подзаконных нормативных актов до министра юстиции РК.

Подготовил Алексей Мальченко

Время рассвета

КАРИНА САРСЕНОВА. ЕЕ ПОСТУПКИ ВЛИЯЮТ НА СУДЬБЫ ЛЮДЕЙ, А РЕШЕНИЯ ДАЮТ ПУТЕВКУ В НОВУЮ ЖИЗНЬ

В начале апреля поэтесса, писатель, психолог, сценарист и продюсер Карина Рашитовна Сарсенова отметила свой юбилей — 50 лет. За этот небольшой по вселенским масштабам срок ей удалось достичь невероятных высот, добиться результатов, достойных подражания, и в буквальном смысле сделать невозможное

СИНЕРГИЯ **ДВУХ МИРОВ**

О деятельности Карины Рашитовны можно говорить много. Поэтесса является основателем нового литературного жанра неоэзотерическая фантастика, автором более 67 книг, изданных в Казахстане, России и Китае, автором пьес, мюзиклов и киносценариев. Десять лет назад, в 2015 году, Карина

выдающихся людей тысячелетия, навсегда вписав фамилию Сарсеновых в авторитетную энциклопедию «Люди нашего тысячелетия».

Быть человеком тысячелетия — это не только высокая регалия, но и, главное, большая ответственность, долг перед общественностью принимать решения, которые оказывают значитель-Рашитовна вошла в список ное влияние на развитие

сферы человеческой деятельности. Человек тысячелетия — это тот, кто способен оставить заметный и притом положительный результат в научной, культурной, экономической, политической и духовной сферах жизни.

Уже тогда Карина Рашитовна была хорошо известна в творческих кругах Казахстана и далеко за его пределами. Это отличный результат, на реализацию которого у многих уходит целая жизнь. Но в том и заключена особенность неординарных личностей, что они никогда не останавливаются на достигнутом. Находясь в постоянном развитии и



движении, не опасаются новых вызовов, пусть лаже какие-то из них могут показаться непостижимыми

Одним из таких вызовов стала инициатива синергии двух важнейших веток, каждая из которых по-отдельности являет-

кусства и культуры являются крайне редкими гостями научных конференций. Это не плохо и не хорошо — это факт. Однако, как оказалось, переломить эту константу возможно, и даже больше

— их слияние показывает невероятные результаты. (Окончание на 3-й стр.)

Воздушные новости



ОСОБЕННЫЕ ДЕТИ Air Astana присоединилась к проекту Autism Friendly Фонда Булата Утемуратова

Проект направлен на развитие и внедрение прогрессив-

ной системы поддержки для улучшения качества жизни детей с расстройствами аутистического спектра. В рамках этой инициативы прошел обучающий тренинг для сотрудников авиакомпании. Кроме того, на основе картин, нарисованных детьми из аутизм-центра «Асыл Мирас», разработана раскраска для детей, которая будет раздаваться на рейсах Air Astana в течение всего апреля. Участие авиакомпании в проекте содействует повышению осведомленности об аутизме в рамках Всемирного дня распространения информации о проблеме аутизма.

ПЕРВЫЙ ПОШЕЛ

В конце прошлого месяца, 30 марта, Аіг Astana выполнила первый рейс из Алматы в Гуанчжоу, дополнив маршрутную сеть в Китае

Самолет A321LR со 161 пассажиром (загрузка 97 процентов) вылетел из Международного аэропорта Алматы в 20.38 и прибыл в Международный аэропорт Гуанчжоу-Байюнь в 05.19 по местному времени. Air Astana выполняет регулярные рейсы в Гуанчжоу из Алматы три раза в неделю — по вторникам, четвергам и воскресеньям. Новый маршрут открывает пассажирам удобные возможности для путешествий.

Гуанчжоу — один из крупнейших деловых и туристических центров Китая. Город славится своей кухней, историческими достопримечательностями и современной архитектурой. Данный рейс стал дополнением к уже существующим рейсам в КНР. Сейчас Air Astana выполняет семь рейсов в неделю в Пекин из Алматы и Астаны, а также четыре рейса в неделю в Урумчи из Алматы. Казахстанцы могут находиться в Поднебесной без визы до 30 дней.

ОТЛИЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Air Astana разместила финансовые и операционные результаты за четвертый квартал и

В прошлом году группа компаний Air Astana успешно реализовала свою стратегию, обеспечив значительный рост и рекордные показатели по количеству перевезенных пассажиров, при этом эффективно управляя доходностью и контролируя затраты. Общее количество пассажиров, перевезенных двумя авиакомпаниями группы, достигло девяти миллионов. Это почти на один миллион больше, чем в 2023 году, что свидетельствует о высоком спросе на авиаперевозки. Благодаря активному управлению емкостями обеспечен значительный рост обоих операционных брендов. В результате общий объем выручки и прочих доходов за исключением разовых статей увеличился на 12.4 процента и составил 1308 миллионов долларов США (2023 финансовый год — 1164 миллиона долларов США). Подготовил Алексей Мальченко

ПОГАСЛА ЗВЕЗДА НАШЕЙ ЖУРНАЛИСТИКИ...

День 9 апреля 2025 года стал воистину черным для казахстанской журналистики: ушел из жизни главный редактор общественно-политической газеты «Время», известный журналист Лев Юрьевич Тараков.



Слова соболезнования на своей странице в Facebook высказала министр культуры и информации Республики Казахстан Аида Балаева: «Сегодня в возрасте 59 лет скоропостижно ушел из жизни Лев Тараков — не просто знаковая фигура в казахстанской журналистике, но один из активных архитекторов отечественной медиасферы. Лев Юрьевич — яркий медиаменеджер, творческая личность, талантливый человек и блестящий публицист. Много лет имела честь знать его лично, взаимодействовать по работе, тепло и с уважением общаться. Сегодня на небосклоне журналистики независимого Казахстана закатилась еще одна яркая звезда. Приношу глубокие соболезнования родным и близким».

Лев Юрьевич Тараков три года — с 1992-го по 1994-й — трудился в Министерстве печати и массовой информации Республики Казахстан. Затем — с 1994-го по 1997-й — работал на разных должностях Центра анализа и стратегических исследований при Президенте Республики Казахстан. Был заведующим сектором, заместителем и, наконец, первым заместителем руководителя данного учреждения. Кроме того, Лев Юрьевич был директором Казахстанского института стратегических исследований при Президенте Республики Казахстан, в период с 1997 по 1998 год занимал должность вице-министра информации и общественного согласия Республики Казахстан, а с 1998 по 2002 год являлся руководителем пресс-службы Президен-

В 2004-2008 годах был исполнительным директором, заместителем генерального директора TOO «Liter-Media», а затем, с 2008 по 2012 год, генеральным директором ТОО «Газета «Литер». Последнюю должность — главного редактора газеты «Время» — он занял в мае 2012 года и работал там почти 13 лет...

Редакция газет «Новое поколение» и «МК» в Казахстане» выражает глубокие и искренние соболезнования родным и близким Льва Юрьевича Таракова.

ШОУ, ЦИФРОВОЙ КОНТЕНТ И ДОВОЛЬНЫИ ПУТЕШЕСТВЕННИК

КАК БУДЕТ РАЗВИВАТЬСЯ ТУРИСТИЧЕСКАЯ ОТРАСЛЬ КАЗАХСТАНА

Сегодня в мировой туристической отрасли все больше клиентов переходит в онлайн-среду. Поэтому Казахстан начиная с 2022 года стремится активно развивать собственные цифровые продукты в данной отрасли. И не только. Об этом стало известно в ходе очередного заседания Правительства, на котором обсуждались тренды, направления, проблемы и задачи туристического сектора республики

— На данный момент у нас запущено три основных направления. Во-первых, это платформа поиска и бронирования турпакетов. Она позволяет клиентам подбирать и сразу оформлять туры онлайн. Во-вторых, СВМ-система, благодаря которой автоматизировать бизнес-процессы как в онлайн-, так и в офлайн-продажах, обеспечивая прозрачность и эффективность взаимодействия с клиентами. Сейчас пилотно обкатан функционал платформы среди 30 турагентств нашей собственной розницы франчайзинговой сети. В будущем мы планируем масштабировать CRM на агентства Казахстана. И, наконец, в-третьих, это White Label-платформа, позволяющая быстро запускать продажи турпакетов у партнеров, обеспечивая им выход на событий. Развитая инфрарынок с готовым ІТ-решени- структура с современными ем. Сегодня все эти проекты успешно работают в рамках «Астана Арена» и МЛД «Ба-«Халык Трэвел» и «Авиата», — сообщили представители компании KazTour. По их создают отличные условия мнению, «данное решение для проведения крупных мевыступает своего рода агре- роприятий. Большой потенгатором цен всех крупных туроператоров Казахстана, позволяя пользователям в реальном времени сравнивать и выбирать наиболее подходящие варианты».

ОЛЬГА ШИШАНОВА

Кроме того, в рамках заседания Правительства серьезное внимание уделили событийному туризму — направлению, которое не так давно получило свое развитие в туристической отрасли республики. Между тем в мировой практике событийный туризм, проведение мероприятий по данному направлению, приносит экономике США около 150 миллиардов долларов в год, а Европе — почти 100 миллиардов евро. Концерты, фестивали и спортивные мероприятия стимулируют гостиничный и ресторанный бизнес, транспортную сферу, параллельно создавая рабочие места.

— Астана как столица Казахстана может стать важным центром культурных площадками, такими как СК рыс Арена», а также гостиницы и транспортная сеть циал имеет также Алматы, благодаря таким объектам, как СК «Алматы Арена» и Центральный стадион. Плюс в ближайшее время планируется строительство ста-

диона на 35 тысяч мест в Шымкенте, — заявили представители группы компаний, работающие в сфере креативных индустрий и событийного туризма.

Попутно они предложили несколько инновационных направлений для дальнейшего внедрения и развития туристического сектора страны

Во-первых, это может быть шоу дронов — инновационная и зрелищная форма развлечений, которую активно используют в Китае, Сингапуре, ОАЭ, Малайзии, США для повыпривлекательности туристических направлений. Во-вторых, еще одним масштабным событием может стать музыкальный фестиваль открытого формата ALEM FEST, который состоится 13 июля 2025 года на стадионе «Астана Арена». Планируется, что он станет кульминационным завершением фестиваля Comic Con Astana. И, в-третьих, 1 августа текущего года на стадионе «Астана Арена» пройдет концерт известной певицы Дженифер Лопез, который может стать знаковым моментом, открывающим Астану на гастрольной карте

звезд класса «А». — Таким образом, событийный туризм — это не просто развлечения, это мощный экономический инструмент и инвестиционный магнит. И Казахстан имеет все ресурсы, чтобы стать этой сфере, — подчеркнули организаторы событийных мероприятий. Параллельно они обратились к премьер-

министру РК, запросив под-

держку и активное содей-

ствие со стороны государ-

ственных органов. В ответ на это премьер-министр РК Олжас Бектенов поручил Министерству туризма и спорта совместно с акиматами регионов в течение двух месяцев утвердить единый календарь всех культурных, событийных, спортивных и других мероприятий. А министерствам туризма, культуры, здравоохранения, внутренних дел и специальным госорганам содействие при проведении масштабных культурных, спортивных и туристических мероприятий.

Параллельно нужно интегрировать в туры памятники истории, живописные природные пейзажи и другие достопримечательности страны. При этом четко следя за соблюдением экоприроды и культуры, не забыв принять соответствую-

туристических гидов. сурсами и традициями. На чательностей, которые при- — заключил глава Кабмина. влекают туристов. Поэтому

туристическая отрасль должна стать новой точкой роста экономики нашей страны. В связи с этим акимы регионов должны активизировать работу по обеспечению туристических объектов необлогических требований и ходимой инфраструктурой. сохранностью памятников Министерствам транспорта, торговли, нацэкономики, туризма и акиматам нужно щие меры по подготовке и продолжить работу по улучповышению квалификации шению придорожного сервиса, проработав вопросы Казахстан является стимулирования предпринистраной с богатой историей, мателей, работающих в этом культурой, природными ре- бизнесе. И особое внимание надо уделить мерам, нашей обширной территории направленным на повышеесть множество достоприме- ние безопасности туристов,



Вода обошла стороной, а огонь полыхает

В нынешнем году серьезный паводок миновал Казахстан. Так что горячие сводки по воде выпали из информационного поля. Но это не означает, что у жителей страны не возникло проблем. Впрочем, появляется другая напасть — пожары

В Акмолинской области проходит активная фаза паволка. По данным на 7 апреля, село Старый Колутон оказалось отрезано от мира из-за резкого подъема уровня воды в реке Колутон. Была проведена эвакуация жителей села. На моторных лодках из зоны подтопления был вывезен 21 человек, среди которых оказались и беременные женщины. Спасали не только людей, но и жиместо отогнали 21 корову и около 100 баранов с местного подворья. Для предотвращения дальнейшего размыва береболее тысячи мешков с инертными материалами и откачали около 300 кубических метров воды из подтопленных терри-

пик половодья ПРОЙДЕН

Министерство водных ресурсов и ирригации производит сброс воды из крупных водохранилищ северных, восточных и центральных областей страны для приема и безопасного пропуска паводковых вод.

По состоянию на 9 апреля ситуация такова. На водохранилищах Актюбинской, Костанайской

и Западно-Казахстанской областей пик половодья пройден. В Акмолинской области из Астанинского водохранилища сбрасывается 22,69 кубометра воды в секунду, из Селетинского — 48,4, из Чаглинского — 9,38. В Восточно-Казахстанской области из Усть-Каменогорского водохранилища сбрасывается 410 кубометров воды в секунду, из Бухтарминского 315. Из Шульбинского вотных. В безопасное водохранилища в области Абай сбрасывается 1041 кубометр воды в секунду. В Карагандинской области из Интумакского водохранилища — 53,5, из говой линии уложили Самаркандского — два кубометра. Из Кенгирского водохранилища в области Улытау сбрасывается 124,4 кубометра воды в секунду. В Северо-Казахстанской области из Сергеевского водохранилища — 934,4 кубометра, из Петропавловского — 932,2. Можно сказать, что воду усмирили, но это скорее благодаря природным явлениям — не такому большому снегу и ранней весне.

ПОЖАРНЫЙ СЕЗОН ОТКРЫТ

А вот степные пожары уже прошлись по ряду регионов. Например, в Костанайской области



Спасатели МЧС Казахстана ликвидировали степной пожар в Жасыбайском лесничестве

25 пожаров из-за сухо- изошел на площади 20 стоя за 10 дней. Кому-то ранняя весна в радость, но только не пожарным. ветер и высокая сухая Тепло принесло возгорание в степи сухостоя. Для предотвращения весенкостанайских властей серьезная проблема. В сжигают сухую траву на 2022 году загоревшийся сельскохозяйственных камыш уничтожил 11 жилых домов и несколько но снизить риск природавтомобилей в областном центре. Из бюджета выделяются средства на покос камыша в пойме реки Тобол в границах населенного пункта. В этом сезоне речь о 25 миллионах тенге. Одна из наиболее слабых позиций в защите города от природных пожаров — это дачные массивы. В прошлом году там было зафиксировано 72 возгорания. Как правило, источником возгорания являются за- лесным массивом, из-за брошенные дачи, что неудивительно — ежегодно ках пламя перешло в веррастет оплата за их вла- ховой пожар. дение.

Степной пожар в Баянаульском районе Павлодарской области прогектаров. Ситуацию осложняли порывистый растительность. них пожаров огнеборцы

полях области, что должных пожаров. Сухостой уничтожен на общей пло-

щади более 400 гектаров. В Абайской области уже горел лес. Пожар начался с загорания сухой травы, затем он перекинулся на лесной массив. Тушение осложнялось неблагоприятными погодными условиями — порывистым ветром до 26 метров в секунду с резкими изменениями направления, а также густым хвойным чего на отдельных участ-

> Марина Попова Павлодар Фото www.gov.kz

СПУСТЯ ГОД В САМАРКАНДЕ

(Окончание. Начало на 1-й стр.) **НЕГАТИВ ДЛЯ РОССИИ**

Примечательно, что все стороны публично избегали китайской, российской и украинской проблематики. Исключение заявление Каллас в Ашхабаде в преддверии самаркандской встречи о том, что ЕС настаивает на предотвращении реэкспорта из ЦА подсанкционных продукции и услуг в Россию с целью лишения ее возможностей продолжать СВО против Украины.

Показательно и то, что со стадии подготовки саммита из публичной устной риторики евросоюзовцев исчезла дежурная тема о демократии и правах человека в Центральной Азии. Но эта тема обнаруживается в Совместной декларации, принятой по итогам саммита в Самарканде и размещенной на официальном сайте Евросоюза. «Лидеры ЕС и стран Центральной Азии подтвердили, что поощрение и защита верховенства права, прав человека и основных свобод является общей фундаментальной ценностью», — говорится в декларации.

Низкая цена этого заявления из уст руководства Евросоюза очевидна на фоне скандальных событий в ряде европейских государств. Во Франции и Румынии с подачи Брюсселя подверглись уголовному преследованию и наказанию с лишением права заниматься политикой популярные в народе оппозиционеры Марин Ле Пен и Кэлин Джорджеску. Аналогичная кара грозит главам правительства и парламента Республики Сербской (не путать с Сербией) Радовану Вишковичу и Ненаду Стевандичу. А в Молдове арестована на 20 суток Евгения Гуцул, глава строптивой перед Кишеневом Гагаузии. Все указанные лидеры резко критикуют руководство ЕС, в том числе за его политику в отношении России и Украины. Ежу понятно, что в Евросоюзе пошла охота на ведьм — устранение силовыми методами политических конкурентов Брюсселя.

Саммит в Самарканде также обнажил ряд негативных трендов для России, сообщил ТАСС политтехнолог Виктор Васильев. «Во-первых, это прозвучавшее в дни саммита заявление турецкого лидера Реджепа Эрдогана о том, что, сближаясь с Турцией, Европа также может укрепить свои отношения со странами Центральной Азии, и что это также прекрасная возможность для ее стран, которые хотят освободиться от влияния России и Китая», — сказал эксперт. По его мнению, надо учитывать популярность Турции в ЦА и геополитическую игру Анкары в традиционной связке с Лондоном, от чего можно ожидать болезненных последствий в регионе для российских интересов.

«Во-вторых, за последний год стоит отметить достаточно активные успешные действия отдельных европейских государств, для которых прошедший саммит стал лишь формальной результирующей отметкой, — продолжил Васильев. — Безусловно, это деятельность Великобритании, которая в значительной степени «подобрала» наработанный за долгие годы США в регионе актив в виде журналистского и экспертного сообщества, неправительственных организаций и разного рода активистов».

Кроме того, напоминает Васильев, не стоит забывать об интересах в ЦА Франции. «Отдельной строкой можно отметить успехи французской атомной отрасли, которая в Казахстане и Узбекистане нашла для себя дешевое сырье взамен утраченного доступа к африканскому урану», — отметил собеседник ТАСС.

Геннадий Андреев

ВРЕМЯ РАССВЕТА

КАРИНА САРСЕНОВА. ЕЕ ПОСТУПКИ ВЛИЯЮТ НА СУДЬБЫ ЛЮДЕЙ, А РЕШЕНИЯ ДАЮТ ПУТЕВКУ В НОВУЮ ЖИЗНЬ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Карина Рашитовна является инициатором создания Евразийского творческого форума (ЕТФ), призванного объединить науку и искусство. Первый ЕТФ под названием «Современная Евразия: синтез науки и искусства» состоялся в октябре 2018 года. Целью ЕТФ является интеграция усилий евразийского сообщества и создание платформы для обмена идей о совместном поиске путей решения проблем науки и искусства, создание общей платформы для определения и выработки предложений по решению актуальных проблем современности в области безопасности жизнедеятельности человека и экологии окружающей среды.

Как правило, в работе конференции форума принимают участие эксперты, ученые-исследователи, научные работники, представители науки и искусства, а также государственных органов, промышленности, неправительственных общественных организаций и бизнес-сообществ.

На прошлой неделе, 1 апреля, в стенах Caspian University состоялся круглый стол «Кросс-дисциплинарные подходы к современным проблемам: опыт Евразийского творческого форума», в рамках которого были подведены итоги семилетней работы.

Как отметил ректор Caspian University академик Жолдасбек Нусенов, результаты проведенной работы превзошли все ожидания при том, что в успех идеи объединения науки и искусства многие не верили, а кому-то она и вовсе показалась нереализуемой.

«Как тогда, так и сейчас проводится много форумов, которые носят чисто научный характер. И когда Карина Рашитовна предложила объединить научный форум с представителями искусства и культуры, многие были шокированы. Признаюсь, было даже неприятие данной идеи именно в разрезе научной общественности. Как они будут реагировать? Какие отзывы потом напишут? Ведь научная среда весьма консервативна, а таких проектов никто и нигде раньше не делал...

Сейчас, спустя семь лет, можно с уверенностью говорить о том, что стратегически мы идем верным путем. Мы увидели, насколько такой формат нужен обществу, ведь оно не состоит только из академической среды. Науке и образованию нельзя замыкаться в своей скорлупе. Лучшее подтверждение моим словам заключается в том, что многие зарубежные коллеги из Индии, Китая и других стран, увидев опыт Caspian University, также захотели взять практику синергии на вооружение», — поде-

лился академик. Нусенов отметил, что сегодня сфера образования переживает очечтобы отвечать вызовам современности, необходимо интегрировать смелые решения и проводить как можно больше коллабора-

«Все мы достигаем каких-то рубежей и целей. Но достаточно ли этого? Цели должны быть гораздо выше, чем ты сам себе представляешь. Приведу простой пример. Целью научной разработки должно быть не опубликование и признание, а гораздо выше — благо человечеАЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

ства. Разработка должна влиять на развитие обшества, экономики и так

Накануне у нас работала группа экспертов международного аккредитационного агентства, отметившая, что в миссии Caspian прописаны по-настоящему большая цель — расширение границ знаний для человечества. Миссия сегодняшнего современного университета — быть проводником не только знаний и науки, но и культуры и искусства, так как именно через них проходят базовые вещи, влияющие на развитие об-

По итогам круглого стола ЕТФ такое осмысление пришло ко всем участникам. Очень важно, что мы соединили искусство, образование и бизнес. Это три больших блока, которые должны быть вместе. Не у каждого есть способность предвидеть, поэтому огромная благодарность Карине Рашитовне, что она тогда, семь лет назад, увидела данную концепцию, которая сегодня является трендом современности», — заключил Жолдасбек Нусенов.

УНИКАЛЬНЫЙ ДАР

Не просто быть частью общества, а воздействовать на него, вносить



это большая работа. Еще один яркий пример того, какой значительный вклад Карина Рашитовна вносит в казахстанское общество, отражен в ряде спектаклей, сценаристом и продюсером которых она является. В 2023 году под руководством режиссера-постановщика Галины Ефимовой на свет появился спектакль — социальная драма «Бьет — значит любит?». Постановка отразила острые вопросы общества, о которых многие боятся говорить вслух: бытовое насилие над детьми, женщинами и мужчинами. К сожалению, это есть в нашей жизни, и молчать об этом нельзя. Спектакль позволил ответить на главный вопрос — как быть, если вы стали жертвой насилия? Пример, который в реальной жизни наверняка спас уже

Такой же глубокий смысл был заложен и в другую работу, которую Карина Рашитовна также доверила Ефимовой, — спектакль «Вселенная души». Так, по результаредную трансформацию: ту долгой и кропотливой совместной работы получился уникальный продукт, который одновременно заставляет радоваться и плакать, учит прощать ошибки и находить силы двигаться дальше, несмотря на любые жизненные

> преграды. «Как и многое вокруг нас, все определил случай. Нельзя поставить хороший спектакль по щелчку пальцев. У творческого человека должен быть какой-то импульс. Для меня таким триггером стали

стихи Карины Рашитовны. Она подарила мне несколько сборников, в которых было много стихов. К некоторым из них я возвращалась неоднократно, они мне не давали покоя. Перечитывая эти стихи, я поняла, что здесь может ла три композиции — Бобыть потрясающая история. То есть глубина стихов позволяла выстроить полноценный сюжет: о чеповеке, о смысле жизни, о Боге... После очередного прочтения я увидела отражение — поняла, что эти стихи про меня, про каждого из нас, про каждого сидящего в зале. И тогда я стала складывать их в историю о жизни человека, о том, как он рождается, делает свои первые шаги, начинает расти и взрослеть, переживая все радости и невзгоды, с которыми сталкивается каждый из нас.

Я каждый раз внимательно слежу не только за тем. что происходит на сцене, но и за тем, как реагирует зал. Для меня это важно. Очень приятно, что все зрители, независимо от возрастной группы, смотрели «Вселенную души» не отрываясь. Были люди, которые аплодировали стоя, были и те, которые плакали. Это и есть искренняя оценка зрителя, то, что для нас, актеров, является высшей наградой. Настоящие эмоции. Живая опенка.

Добиться такого резуль-



тата удалось благодаря тому, что в каждую строчку стихов Карины Рашитовны заложен глубокий смысл. Ее уникальный дар заключается в том, что она способна видеть людей насквозь и, имея доброе сердце, готова помочь каждому раскрыть свой творческий потенциал. Такой талант дан единицам», — подчеркнула режиссер Ефимова.

Как инкрустация драгоценными камнями, всегда ярко выглядят выступления казахстанской скрипачки, заслуженного деятеля Казахстана Аиды Аюповой. Она часто принимает участие в проектах Карины Рашитовны, которые, как отмечает музыкант, для нее всегда интересны и креативны.

«Моя задача — украсить проект, моя игра отражает происходящее на спектаклей, где я принимала участие — это концерт-мюзикл «Вселенная души». По сценарию в нем мечется душа, ишет покой или что-то другое, что я и передала через музыку. Тогда я исполничелли, «Шторм» Вивальди и музыку Морриконе из фильма Nuovo Cinema Paradiso, которые максимально точно перелают суть строк, прописанных в постановке.

Я счастлива нашим многолетним сотрудничеством и хочу выразить искреннюю благодарность Карине Рашитовне за неиссякаемый творческий потенциал и воплошение по-настоящему вдохновляющих проектов. Мудрые говорят, что творчество — это проявление Бога в человеке, от слова «творить». И главное качество, которое человек должен проявить в мир, — это стать сотворцом.

Карина Рашитовна пример женщины, которая успешно совмещает профессиональную деятельность с ролью заботливой матери, дочери и настоящего друга. Энергия, креативность и лидерские качества поэтессы объединяют людей, рождая сильные и эффективные команды», — подчеркнула

Она также отметила, что работа с Кариной Рашитовной всегда полна идей,



красоты и глубокого смысла, а стихи заставляют задуматься, почувствовать и сопереживать. Это настоящее искусство, способное в корне изменить внутренний мир человека.

мировой размах

Каждый. кто знакомится ближе с деятельностью Карины Рашитовны, в первую очередь отмечает ее многогранность. Одна из этих граней творчества посвящена съемкам большого кино. В 2022 году в крупнейших кинотеатрах Казахстана прошла премьера фильма по книге Карины Сарсеновой «Хранители пути». Фильм рассказывает о том, как развивается борьба добра и зла за человеческую душу. В центре сюжета два конкурирующих между собой продюсерских центра. Одним руководит ангел,





следствии картина получила высокую оценку как стороны иностранных экспертов, так и местных кинокритиков, что в своем поздравлении отметил директор Национальной палаты предпринимателей РК «Атамекен» по городу Алматы Чингисхан Мама-

«От имени Палаты предпринимателей города Ал-



маты и членов Совета по креативным индустриям и IT поздравляем Вас с юбилейной датой — 50-летием! Этот важный день — прекрасный повод выразить Вам искреннюю благодарность и признательность за Ваш уникальный вклад в развитие киноиндустрии, театрального и литературного искусства как в нашей стране, так и

на международной арене. Ваша профессиональная деятельность, неиссякаемая энергия и стремление к совершенству вдохновляют многих и служат ярким примером для подражания. Ваши усилия и достижения значительно повлияли на развитие предпринимательской среды благодаря Вашей инициативности и активной позиции. Мы ценим Вашу мудрость, ответственность и лидерство, которые Вы проявляете в

побед, успешных проектов и ярких свершений! Желаем здоровья, счастья и долгих лет впереди, наполненных радостью, вдохновением и новыми достижениями!» — говорится в поздравительном письме за подписью Чингисхана Маманова.

Энергия юбиляра действительно неиссякае-Карина Рашитовна только режиссирует, но и сама может смело непосредственным участником проекта международного уровня, на- начинают видеть яснее, смотреть только через два пример, такого как ТЕОх Caspian University. Конференция TED расшифровывается как technology, entertainment, design (Texнологии, развлечения, дизайн), тематика выступлений спикеров там гораздо шире. И это неудивительно, ведь история TED берет свое начало в далеком 1984 году. За это время она обрела фундаментальный авторитет, притягивающий экспертов со всего мира. Конференции TED проходят исключительно на территории Северной Америки. В свою очередь, ТЕОх это также проект TED, но в более гибком формате, позволяющий отдельным группам людей в различных странах, городах, университетах и сообществах организовывать независимые конференции в стиле TED. Другими словами, конференция ТЕОх явля-

захстане TEDx стартовал с 2010 года. В свою очередь, главценность конфеная ренции TEDx Caspian University, прошедшей в Алматы в 2024 году, заключалась в том, что она дала возможность посмотреть на привычные вещи под совершенно другим углом. Карина Рашитовна присутствовала на TEDx Caspian University в качестве почетного гостя и одного из спикеров. В своем выступлении с темой «Стань счастливым! Инвестиции в человечность» она провела тонкую нить связи драгоценных камней и человеческой сущности. Спикер отметила, что человеческие качества каждого из нас похожи на драгоценные камни, каждый из которых неповторим. Уловить, а главное — понять этот баланс дано не каждому,

ется независимым меро-

приятием, проводимым

по лицензии ТЕD, которое

регулярно проходит в раз-

ных странах мира. В Ка-

ном Карине Рашитовне, отметил Сергей Тохтаров, директор представительства Фонда Первого Президента РК в Алматы.

«От всей души поздравляем Вас с Днем Рождения! В этот день благодарим Вас за тот свет, который Вы приносите в этот мир. В Вас удивительным образом сочетаются мудрость и легкость, сила и нежность, глубина мысли и живое, настоящее сердце. Рядом с глубже чувствовать и смелее творить. Пусть новый год жизни будет наполнен вдохновением, теплыми встречами, внутренней опорой и радостью. Пусть рядом будут те, кто ценит, слышит и любит. А все задуманное пусть легко воплощается, принося удовольствие и ощущение правильного пути», — говорится в сообщении директора представительства

ПРАВО ПЕРВЕНСТВА В окружении Карины Рашитовны много звездных личностей, людей, представляющих страну на мировой арене, в их числе и казахская эстрадная певица, заслуженная артистка РК Айжан Нурмагамбетова. Их дружба началась в 2018 году, когда Карина Рашитовна пригласила актрису сделать совместную работу — мюзикл.

«Это был уникальный

проект, как я его называю, слияние трех женщин. Трех граций в лице Карины Рашитовны как поэта, Юлии Лебедевой композитора и меня как исполнительницы. Мы написали семь песен, которые наряду с другими из моего репертуара участвовали в мюзикле «Пробуждение ангела». Это был 2019 год. Творческая ра- хочу пожелать ей больших бота, которая оставила у меня неописуемые воспоминания. Ведь я принимала в ней участие не только как эстрадная певица, но еще и как актриса. Мне очень понравилась эта работа, поскольку довелось работать рука об руку с актерами театра Сац и театра Лермонтова, это невероятный опыт.

Наше сотрудничество продолжается и сегодня. Я предложила дополнить эти семь песен и сделать альбом, который в дальнейшем выпустить в виде виниловой пластинки. Как следствие, в результате слияния трех граций, трех

жанров были написаны и сейчас находятся в работе пять песен. Я думаю, это будет еще один мюзикл, сценарий которого мы будем ждать от Карины Рашитовны, — он объединит

в себе 12 песен. Признаюсь, я с детства мечтала быть киноактрисой, но судьба распорядилась таким образом. что я ушла в эстраду. Однако благодаря инициативе Карины Рашитовны в 2019 году мне удалось реализовать свою детскую мечту, за что я ей искренне благодарна. Да, было страшно, и отснятую Вами люди раскрываются, работу я осмелилась погода. Это был шедевр! Я жду, что актерская работа будет и в этот раз», поделилась Айжан Нурмагамбетова.

Эстрадная певица отметила неоценимый вклад Карины Рашитовны в культуру Казахстана, который заключен в смелости создавать что-то новое и неповторимое.

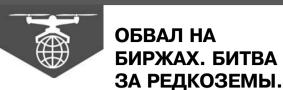
«Поэтесса работает в нескольких направлениях — музыка, театр и поэзия. Все вместе — это новое направление, прародительницей которого является Карина Рашитовна. Мюзиклами в самом начале занялась именно она. Сейчас уже много кто подражает тем работам, много молодежи трудится в Астане, однако право первенства остается за Кариной Рашитовной. Она не только мечтает и проектирует, но, самое главное, воплощает в жизнь. В этом и есть огромная заслуга, это ее большой вклад в развитие казахстанской индустрии

творчества. Есть еще один спектакль, где я также принимаю участие, — «Вселенная души». Здесь я исполняю одну из самых удачных песен в своем репертуаре на стихи Карины Рашитовны. Пользуясь моментом, творческих успехов и продолжения неповторимых проектов», — подчеркнула Нурмагамбетова.

Редакция газет «Московский комсомолец» в Казахстане» и «Новое поколение» присоединяется ко всем поздравлениям и желает Карине Рашитовне и дальше сохранять образ бриллианта — камня, в котором каждая грань уникальна и несет в себе частичку света, освещающего путь людей, увлеченных творчеством и наукой.

> Фото из открытых источников

Международное обозрение



РЕАНИМАЦИЯ ПРОГРАММ **USAID**

Первые результаты импортных пошлин США. Симметричный ответ Китая. USAID скорее жив, чем мертв

Взаимодействие

Введение рекордных американских пошлин на импорт из большинства иностранных государств стало самым острым шоком для мировых фондовых рынков с начала пандемии в 2020 году, сообщает агентство Bloomberg. Падение или взлет стоимости ценных бумаг чередуется в течение нескольких минут. По ряду показателей обвал котировок акций сопоставим с крахом банка Lehman Brothers в 2008-м или «черным понедельником» 1929 года.

Сильнее всего трясет торговые площадки Китая, против которого введены наиболее высокие ставки суммарно до 54 процентов. Дешевеют бумаги большинства китайских, американских технологических гигантов и европейских конгломератов. Но есть и исключения, среди которых 90-летний американский инвестор Уоррен Баффет, информирует Bloomberg. Еще в прошлом году ветеран предпочел наличность и выручил за счет продажи акций свыше 130 миллиардов долларов. В результате с начала апрельской лихорадки, пока остальные теряли деньги, Баффет увеличил свою личную финансовую позицию на 11 миллиардов долларов. Сколько заработала его инвесткомпания Berkshire Hathaway, не сообшается.

Ответ Китая не замедлил себя ждать, сообщает Reuters. С 10 апреля КНР ввела зеркальные ставки пошлин на весь импорт из США. Кроме того, Китай воспользовался своим монопольным положением на мировом рынке стратегически важных редкоземельных металлов и резко сократил их экспорт в целом. Тем самым КНР нанесла серьезный ответный удар, включая не только добытые полезные ископаемые, но и готовую продукцию из них, которую трудно заменить.

«Полномасштабные ограничения экспорта высокопроизводительных редкоземельных магнитов, содержащих диспрозий и тербий, сильно ударят по иностранной промышленности и оборонному сектору, создавая конкуренцию за доступ к ограниченным источникам альтернативных поставок, а именно из Японии и Южной Кореи», — цитирует Reuters Райана Кастильо, основателя консалтинговой компании Adamas Intelligence. Фактически Китай спровоцировал вероятность дефицита редкоземов и роста их стоимости не только в США, но и на мировом рынке в целом.

Президент Венесуэлы Николас Мадуро подписал конституционный декрет о чрезвычайном экономическом положении в стране. «В связи с международной ситуацией и последствиями торговой, экономической войны против всего мира и Венесуэлы, против нашего континента я прибегаю к конституционному праву ввести чрезвычайное экономическое положение», объявил глава государства в прямом эфире телеканала Venezolana de Televisión.

Декрет позволяет Мадуро для защиты нацэкономики действовать политическими и административными средствами в течение двух месяцев с возможностью продления этого срока. Президент уточнил, что документ вступит в силу после его одобрения Национальной ассамблеей (парламентом) и публикации в государственных СМИ. С 2015 года США и их союзники ввели против Венесуэлы свыше 900 односторонних ограничительных мер, большинство из которых действует поныне.

Первый тур президентских выборов в Румынии состоится 4 мая, но уже очевидно, что будет и второй, сообщает РИА Новости. Второй тур должны назначить на 18 мая. Но это произойдет, если только правительство не решит, как в ноябре прошлого года, вновь отменить результаты первого тура. Это вероятно, поскольку фаворит гонки — соратник оппозиционера Кэлина Джорджеску. Он одержал в ноябре-2024 победу в первом же туре, но его результаты были аннулированы, а Джорджеску обвинен в посягательстве на конституционный строй, подвергнут судебному преследованию и осужден с лишением права участвовать в политике.

Сегодняшний фаворит — Джордже Симион, настроенный более решительно, чем опальный Джорджеску. Противники Симиона называют его ультраправым радикалом, а сам он считает себя патриотом, готовым отстаивать права соотечественников не только на родине, но за рубежом. По прогнозам румынского агентства МКОР, в первом туре выиграет Симион, но для окончательной победы потребуется второй тур. В нем главным соперником Симиона будет мэр Бухареста и проевросоюзовский либерал Никошур Дан.

Reuters сообщило о возобновлении минимум шести отмененных программ Агентства США по международному развитию (USAID). Reuters уточняет, что программы будут восстановлены в Иордании, Сомали, Ираке, Ливане, Сирии и Эквадоре. Это решение принято после заявления Всемирной продовольственной программы ООН о том, что окончательное прекращение работы USAID в названных странах станет «смертным приговором» для десятков тысяч людей.

В марте Reuters сообщало, что администрация Дональда Трампа информировала Конгресс о планах ликвидировать USAID. Тогда же глава Госдепартамента Марко Рубио заявил о закрытии 83 процентов программ агентства и намерении его реорганизовать к 1 июля текущего года. По его словам, в рамках 5,2 тысячи отмененных контрактов десятки миллиардов долларов были потрачены на то, что не соответствует национальным интересам США.

Геннадий Андреев

РАСШИРЕНИЕ

О ТЕХ, КТО «СОЗДАЕТ СМЫСЛ»

РОССОТРУДНИЧЕСТВО ПРОВЕЛО ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦИЮ, ПОСВЯЩЕННУЮ 100-ЛЕТИЮ НАРОДНОЙ ДИПЛОМАТИИ

Какие меры принимает Россотрудничество для того, чтобы поддерживать в нужном направлении взаимодействие с теми странами, где оно базируется? Есть ли спецпроекты, направленные на поддержку и развитие русскоязычных СМИ, представляющих прежде всего российские издания? Да и вообще, какова сегодня география агентства и перечень решаемых им задач? На вопросы журналиста «НП» в ходе пресс-конференции ответил руководитель Россотрудничества Евгений Примаков

За свою вековую историю Россотрудничество прошло долгий путь. На- и до сих пор существуют чиналось все с Всесоюзного общества культурной связи с заграницей, которое было образовано в апреле 1925 года. Потом, в 1958-м, оно было переименовано в Союз советских обществ дружбы и культурной связи с поле тоже. Это фонд зарубежными странами, «Русский мир», фонд затем стало Российским Горчакова, Росконгресс, центром международного научного и культурного сотрудничества при правительстве (Росзарубежцентр). И, наконец, в ли наших коллективов итоге оказалось при Министерстве иностранных дел Российской Федерации. Нынешний же статус федерального Россотрудничество получило в Вот и на этот год мы сентябре 2008 года.

— В нашей истории бывало всякое. Но Всесоюзное общество культурной связи с заграницей активно работало откроем дискуссионные

ОЛЬГА ШИШАНОВА

многочисленные организации. Так что 100-летие народной дипломатии это вековой юбилей не только Россотрудничества, но и этих организаций, которые работают в данном общественном общество «Знание». И в том числе Министерство культуры. Поскольку концерты, выставки, гастроэто тоже часть народной дипломатии. Ее смысл в том, что мы строим мосты дружбы, сотрудничества, взаимодействия. много чего запланировали — надеюсь, выпустим почтовую марку, соберем круглые столы, проведем конференции,



с самого начала. В то было главным утверждение темы социальной справедливости, борьбы за мир. Сегод-Россотрудничество федеральный орган исполнительной власти, не народная дипломатия

площадки. И центральным событием хотелось бы увидеть некое большое собрание в Москве представителей тех слоев, кругов, что, говоря языком. современным «создают смысл». Это философы, писатели, как таковая. Но свои ученые, художники, мукорни мы не забываем, зыканты. Чтобы они вы-

сказались в отношении того, каким может быть дальше наш мир, как человечество реагирует на проблемы, с которыми сегодня сталкивается. И да, поговорить с зарубежными журналистами, потому как главная аудитория — это все-таки аудитория зарубежная, рассказал Евгений Примаков.

Что касается мер, которые Россотрудничество принимает для того, чтобы поддерживать в нужном направлении взаимодействие с теми странами, где оно базируется, то, по мнению Евгения Примакова, «везде, во всех странах наши Русские дома работают для того, чтобы улучшать отношения с государствами, где они расположены».

— Из того, что мы делаем по умолчанию всегда и везде — это, естественно, курсы русского языка. Конечно, есть те, кто изучает русский язык, чтобы читать Пушкина в подлиннике. Но большинство все же учит потому, что знание русского языка дает какие-то социальные, научные, экономические и другие шансы и возможности. То есть это должно быть полезным. С другой стороны, Россотрудничество — все-таки не образовательная организация. Пусть даже присутствие в странах, у нас и есть образова- где мы базируемся, остельные курсы русского новано в том числе на на которых по миру обучается около 11 тысяч человек. Основной упор у нас на то, чтобы обучить людей, глава которые учат русскому языку, готовить преподавателей. В связи с этим проводим большое трудничество и о мерах, количество форумов, конференций, курсов повышения квалифирусскоязычных кации преподавателей, сборы русистов, недели русского языка и т.п. Плюс это еще и около 100 тысяч книг учебной и художественной литературы, которые Россо-



торые поступают учиться в российские вузы. ших квот, чему я очень рад. Это один из важнейших наших партнеров и друзей-союзников. Кроме того, президент РФ Владимир Путин поставил задачу, чтобы к 2030 году общее число иностранных студентов, которые бы единовременно учились в России, достигло полумиллиона человек. И нам важно, чтобы качество образования при этом оставалось на прежнем, высоком, уровне. Также замечу, что наше и невмешательстве во внутренние дела этих государств, — подчеркнул Россотрудничества, отвечая на вопрос журналиста «НП». Не забывает Россо-

которые направлены на поддержку и развитие прежде всего представляющих российские издания. О чем Евгений Примаков также не преминул сообщить «НП».

— Поддержка таких СМИ заключается в организации образовательных программ и участии в медиапремии «Честный взгляд». Также с 2023 ся. А еще это квота для дневные стажировки для молодых иностранных ние лучших материалов

Белоруссии, Армении, Грузии. Казахстана, Кыргызстана, Молдавии, Монголии, Таджикистана и Узбекистана. В рамках проекта участники посещают офисы медийных партнеров программы, к которым относятся ИА «TACC», «RT», «Мир», «Комсомольская прав-«Коммерсантъ», «ВКонтакте», «Русская Медиагруппа» и факультет коммуникаций медиа и дизайна НИУ ВШЭ. Профессионалы в области СМИ проводят мастер-классы, читают ни», делясь особенностями профессиональной деятельности. При этом обязательным элементом программы является встреча с ведущими политическими и общественными деятелями России. По окончании программы журналисты и блогеры в группах разрабатывают и защищают собственные проекты, продвигающие тесные дружеские взаимоотностран, общность кульпозитивный имидж Момедиапремии «Честный выявление и продвиже-

турных и экономических инициативах и проектах России за рубежом. В 2024 году в ней появились две новые номинации «Молодые журналисты о России» и «Партнерская номинация» от видеоагентства Ruptly. В нынешнем году появится и специальная номинация в честь 100-летия народной диппоматии. Кроме того. для молодых участников в рамках премии организуется двухдневный интенсив с посещением редакций ведущих российских СМИ, лекций и мастер-классов от российских журналистов, а лекции о журналистике, также встреча со спикеа также раскрывают се- ром одной из палат парламента РФ. Эта премия способ сказать журналистам и блогерам спасибо за честность и готовность говорить и писать объективно. В планах на 2026 год — запуск и развитие страновых медиашкол, на которые будут приглашены российские эксперты, в основном журналисты-практики. А также запуск профильных пресс-туров в регионы России — такие сейчас проходят для стран Афшения России и других рики в сфере продовольственной безопасности. турного кода, а также И, наконец, в этом году мы планируем запустить сквы. Если говорить о пресс-туры для постсоветского пространства взгляд», она проводится в области гуманитарных стран, где они базируют- года проводятся пяти- с 2022 года. Ее цель — проектов, — заключил Евгений Примаков.

Астана

Победить палочку Коха

ИНИЦИАТИВА «ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ, СВОБОДНАЯ ОТ ТУБЕРКУЛЕЗА»: ФАКТЫ И ЦЕЛИ

трудничество ежегодно

отправляет в Русские

дома, школы, библио-

теки, университеты тех

30 тысяч студентов, ко-

На этой неделе в Астане министры здравоохранения пяти стран, входящих в Организацию тюркоязычных государств (ОТГ), запустили новую инициативу под девизом «Центральная Азия, свободная от туберкулеза», которая предполагает объединение усилий в борьбе с этим древнейшим инфекционным заболеванием

БОЛЕЗНЬ СТАРАЯ, А ВЫЗОВЫ новые

Туберкулез и в XXI веке продолжает оставаться серьезной угрозой для стран Центральной Азии. Каждый год в этом регионе выявляют почти 35 тысяч новых случаев данного заболевания, заявила министр здравоохранения Казахстана Акмарал Альназарова на открытии V Международной встречи стран, входящих в состав Организации тюркоязычных государств, в Астане.

«Ситуация осложняется тем, что из этих 35 тысяч новых случаев более 8 тысяч — это формы, устойчивые ко многим лекарственным препаратам. И за каждым новым случаем — человеческая судьба, семья, судьба наших народов», — подчеркнула Альназарова, выступая на правах хозяйки перед своими колле-



гами из Турции, Азербайджана, Кыргызстана, Туркменистана, Узбекистана.

По ее словам, Казахстан, предложивший данную инициативу, видит решение проблемы в объединении усилий всех стран ОТГ, координации действий, быстрейшем внедрении современных технологий и совместной подготовке

Сегодня такие шаги важны по целому ряду причин.

«Во-первых, потому что наша инициатива учитывает реальные вызовы — не только медицинские, но и социальные, экономические, миграционные. Во-вторых, она укрепляет наш Центрально-Азиатский регион как единое сообщество, которое не делит пациентов по границам, а объединяется ради общего здоровья», — подчеркнула казахстанский министр.

Она посетовала, что порой имеются случаи сокрытия истинной картины по туберкулезу ради так называемой хорошей статистики.

Главный врач Казахстана считает, что надо смотреть проблеме прямо в глаза и не скрывать истинные показатели по данному заболеванию, чтобы знать масштаб проблемы и предпринять верные действия.

ИНИЦИАТИВА КАЗАХСТАНА РАСШИРЯЕТ ГРАНИЦЫ

Все присутствующие на встрече министры поддержали предложенную Казахстаном инициативу и поставили свои подписи под Совместной декларацией об объединении усилий.

В рамках встречи прозвучали новые предложения. Так, министр здравоохранения Азербайджана Теймур Мусаев во время своего выступления заявил, что инициативу «Центральная Азия, свободная от туберкулеза» нужно трансформировать в Транскаспийскую. По его словам, это поможет обеспечить более полный успех в победе над туберкулезом.

Гость из Баку рассказал об опыте борьбы с этим серьезным заболеванием в Азербайджане. С 2014 года показатель заболеваемости по туберкулезу снизил-

ся на 40 процентов. «Мы смогли добиться этого за счет повышения качества диагностики, внедрения молекулярно-генетических методов, поскольку улучшилась выявляемость прежде всего лекарственноустойчивых форм. Ключевые эпидемиологические показатели — это снижение с показателя 45 случаев на 100 тысяч населения до 25», — сказал Мусаев, добавив, что на данный момент успешность лечения составляет 85 процентов для чувствительных форм и 65 для резистентных.

По словам Теймура Мусаева, сложность в борьбе с туберкулезом заключается в постоянной мутации.

«Когда выявляем какие-то новые мутации этой инфекции, мы готовы обменяться нашим опытом с коллегами по ОТГ. Поэтому я предлагаю расширить границы заявленной инициативы от Центральноазиатской до Транскаспийской», — отметил министр Азербайджана.

> Кульпаш Конырова Фото автора

Прогноз

рынок

Валютный



АНАЛИТИКИ ДАЛИ ПРОГНОЗ ПО БАЗОВОЙ СТАВКЕ

11 апреля Национальный банк объявит очередное решение по базовой ставке. В преддверии этого события эксперты поделились своими ожиданиями

АССОЦИАЦИЯ ФИНАНСИСТОВ КАЗАХСТАНА

Аналитический центр АФК представил результаты очередного опроса профессиональных участников финансового рынка в отношении некоторых индикаторов в апреле 2025 года, а именно: стоимость нефти марки Brent, стоимость доллара США против тенге, прогноз по инфляции, ВВП и базовая ставка НБРК.

Как отметили аналитики, мнения опрошенных экспертов об исходе предстоящего заседания НБРК по базовой ставке (11 апреля) разделились. Большинство (75 процентов) ожидает сохранения ставки на уровне 16,5 процента, что вероятно связано с необходимостью дождаться эффекта от мартовского повышения ставки, поскольку существует временной лаг в трансмиссии решений НБРК на экономические субъекты и совокупный спрос в экономике. Остальные допускают ее повышения до 17 процентов, что во многом обусловлено необходимостью усилить контроль над инфляцией, удержать ее в пределах обновленного прогноза 10-12 процентов в текущем году, а также поддержать слабеющий курс национальной валюты.

В АФК отмечают, что инфляционные ожидания на 12 месяцев выросли до 11,2 процента (10,3 ранее). Рост объясняется продолжающимся повышением цен в экономике, нестабильностью товарного и валютного рынков, а также высокой неопределенностью в отношении торговых споров. На фоне высоких проинфляционных рисков ожидания по базовой ставке через год были пересмотрены вверх до 15,25 процента (14,75 ранее).

Таким образом, реальная ставка в экономике может сократиться с текущего высокого показателя в 6,5 процента (базовая ставка 16,5 процента минус инфляция 10 процентов) до 4,05 процента (-245 б.п.), снижая привлекательность тенговых активов.

Ожидания по курсу ухудшились, отмечают в АФК, главным образом из-за глубокого падения цен на нефть, неопределенности по поводу тарифов США и девальвации рубля. К началу мая курс USD KZT прогнозируется на отметке 516,3 тенге за доллар (510,2 paнee), а через год — 542,5 (534,2 ранее).

В то же время ожидаемая через год средняя цена на нефть Brent составила 68,7 доллара за баррель (тек. 65) на фоне торговых войн Белого дома и ускорения темпов наращивания глобального предложения сырья со стороны ОПЕК+.

«Вместе с тем низкие цены на сырье, бол жесткие финансовые условия и высокие риски замедления ВВП ключевых торговых партнеров могут замедлить экономический рост в стране. Через год рост ВВП прогнозируется на отметке 4,1 процента (4,3 ранее)», — заключили аналитики.

HALYK FINANCE

Между тем, как напомнили эксперты Halyk Finance, в марте 2025 года наблюдался дальнейший рост годовой инфляции по сравнению с февралем — с 9,4 процента г/г до 10 г/г, в то время как месячная инфляция замедлилась до 1,3 процента (1,5 в феврале). Эксперты выделяют две основные причины резкого роста инфляции в начале года. «Первая — отложенный эффект от ослабления курса тенге в конце прошлого и январе текущего года и его трансляция через канал импортной инфляции. Среднее значение курса USD KZT в январе составило 524,64 тенге за доллар США и 519,65 в декабре 2024 года. Учитывая временной лаг между валютными колебаниями и их эффектом на цены, влияние ослабления тенге на инфляцию оказалось заметным. Вторая — плановое повышение тарифов на некоторые регулируемые услуги в феврале и частично в марте. Это оказало единоразовое инфляционное давление, и дальнейшего их повышения в этом году, вероятно, не будет», — прогнозируют эксперты.

На валютном рынке в марте наблюдалась относительная стабильность. Между тем текущее ослабление тенге до уровня 520 тенге за доллар происходит на фоне снижения цен на нефть и изза возможного выхода нерезидентов из государственных ценных бумаг Казахстана на фоне неопределенности на внешних рынках. «Мы пока не изменяем наш прогноз по среднегодовой цене на нефть на уровне 70 долларов за баррель и не ожидаем резкого ослабления тенге в ближайшем будущем», — отмечают аналитики.

«Исходя из текущей динамики инфляции мы придерживаемся прогноза, что инфляция к концу 2025 года составит 9-10 процентов в годовом выражении. Однако этот прогноз базируется на среднегодовой цене на нефть на уровне 70 долларов за баррель», — заявили эксперты.

«Влияние сезонных факторов на инфляцию будет быстро снижаться, и в последующие месяцы мы ожидаем замедления темпов фактической инфляции, как в прошлом году. Мы также полагаем, что на предстоящем заседании Комитета по денежно-кредитной политике (11 апреля) НБК вероятно сохранит текущий уровень базовой ставки, и по всей видимости ставка сохранится на этом уровне до конца года. При этом с учетом прогноза по инфляции, на наш взгляд, оптимальным уровнем базовой ставки на конец года является 15 процентов. Это позволило бы продолжать борьбу с инфляцией, не оказывая сильного давления на внутренний спрос и кредитование реального сектора», — заключили в Halyk Finance.

Полосу подготовила Беата Новик

В ЗОНЕ ТУРБУЛЕНТНОСТИ

ТЕНГЕ ВНОВЬ ПИКИРОВАЛ

Только Национальный банк в начале месяца отчитался о том, что курс тенге за март снизился всего лишь на один процент, как национальная валюта вдруг резко устремилась вниз

А НАЧИНАЛОСЬ

так хорошо...

В марте 2025 года, согласно ежемесячному информационному сообщению регулятора, курс тенге снизился на один процент, составив 504,27 тенге за доллар США по сравнению с 499,09 тенге на конец февраля. Об этом сообщило ведомство 1 апреля.

Среднедневной объем торгов на KASE за месяц увеличился с 237 до 243 миллионов долларов США. Общий объем торгов составил 4,1 миллиарда долларов США (в феврале — 4,7).

Продажи валюты из Нацфонда за март, по данным Нацбанка, составили 748 миллионов долларов США, что позволило обеспечить выделение трансфертов в республиканский бюджет, а также финансирование инфраструктурного проекта по строительству магистрального газопровода «Талдыкорган — Ушарал». Доля продаж из Нацфонда составила 18 процентов от общего объема торгов, или порядка 44 миллионов долларов США в день.

Пο предварительным прогнозным заявкам Правительства. на выделение трансфертов в республиканский бюджет в апреле регулятором ожидается продажа валюты из Нацфонда в размере от 950 до 1 050 миллионов долларов.

В рамках операций зеркалирования в марте было стерилизовано 249 миллиардов тенге, отчитался регулятор. В результате общий объем стерилизации за I лиарда тенге. В течение II дается продажа валюты в эквиваленте порядка 640 миллиардов тенге, в том числе в течение апреля около 213 миллиардов.

Как сообщал регулятор, валютные интервенции в

марте им не проводились. Объем продажи валютной выручки по итогам прошедшего месяца в рамках нормы по обязательной продаже части валютной выручки субъектами квазигосударственного сектора составил порядка 376 миллионов БЕАТА НОВИК

долларов США. Компании продолжают самостоятельно осуществлять продажу на валютном рынке через банки второго уровня, уточнил Нацбанк.

В целях поддержания валютной доли пенсионных активов ЕНПФ на уровне 40 процентов Нацбанк в марте осуществлял покупки иностранной валюты на биржевых торгах, общая сумма которых составила 250 миллионов долларов США, или порядка шести процентов от общего объема рынка. «Нацкак доверительный управляющий пенсионными активами ЕНПФ нацелен на обеспечение сохранности и получение реальной доходности в долгосрочном периоде, в связи с чем приобретение валюты будет осуществляться в зависимости от рыночной конъюнктуры. При этом объем приобретения валюты в апреле не превысит 250 миллионов долларов США», — заключил регулятор.

ПРО "КУРСОВЫЕ аномалии"

Между тем на прошлой неделе финансист Андрей Чеботарев разбирался в причинах «курсовых аномалий». Как напомнил эксперт, в марте курс тенге завершил месяц на уровне 504,4 тенге за один доллар, продемонстрировав ослабление на один процент в сравнении с концом февраля. «За месяц курс отметился высокой вопатильностью относительно наших исторически крайне квартал составил 742 мил- низких уровней: курс колебался в диапазоне от 488,5 лар. Однако, что особенно важно — движение курса происходило вразрез с фундаментальными макроэкономическими индикаторами». отметил аналитик.

С одной стороны, внешнеэкономическая конъюнктура оставалась неблагоприятной. Снижение цен на нефть до отметки в 70 долларов за баррель в сочетании с перебоями в транспортировке казахстанской нефти по Каспийскому трубопроводному консорциуму (КТК) из-за

атак дронов ограничивало валютные поступления страну. В нормальных условиях эти факторы создавали бы устойчивое давление на курс тенге.

С другой — ослабление индекса доллара США почти на четыре пункта обеспечивало поддержку валютам развивающихся включая тенге. Дополнительную роль сыграло укрепление российского рубля, к динамике которого тенге был чувствителен в последние месяцы. Именно этот фактор и стал ключевым драйвером временного укрепления курса тенге ниже отметки в 500 тенге за один доллар, отметил эксперт.

«Однако текущее укрепленациональной валюты обусловлено преимущественне фундаментальными факторами, а дисбалансом внутреннем валютном рынке. В течение месяца наблюдалось избыточное предложение иностранной валюты при относительно слабом спросе, что и способствовало укреплению курса. Такая ситуация носит неустойчивый характер и несет в себе риски накопления структурных дисбалансов, которые в будущем с высокой вероятностью будут нивелированы коррекционными движениями», — заключил Чеботарев.

"ЧЕРНЫЙ" ПОНЕДЕЛЬНИК

Тем временем, начиная с 7 апреля валютный рынок страны оказался в состоянии настоящей турбулентности.

Как стало известно, по итогам дневных торгов на KASE в понедельник средневзвешенный курс доллара составил 518,31 тенге, поднявшись сразу на 12,8

Тут же отреагировали обменные пункты. В среднем по стране в этот день были установлены курсы: на покупку доллара — 520-521 тенге, продажу — 523-524. Информационные ресур-

сы также сообщали, что мировые цены на нефть продолжили снижение: стоимость марки Brent впервые с 2021 года опустилась ниже 63 долларов за баррель. СМИ также напомнили, что падение цен на черное золото началось 3 апреля после ввеления президентом США Дональдом Трампом повышенных

тарифов на импортируемые

товары из 185 стран. Эксперт Олжас Байдильдинов в своем телеграм-канале «Байдильдинов. Нефть» отреагировал на ситуацию так: «Напомню, что цены на нефть, которые мы зачастую видим в новостных сводках, — это фьючерсы на поставку через месяц. То есть в районе 60 долларов за баррель — это цены на май 2025 года. На бюджет этот временной лаг. как правило. начинает действовать через один-два месяца, то есть в июне-июле.

Бюджет РК сверстан из расчета 75 долларов за баррель и курса 470 тенге за доллар. Соответственно, тенговая цена бочки (барреля) — 35 250 тенге. Если цена нефти удержится на уровне 65 долларов за баррель долгое время (на протяжении 3-6 месяцев), то равновесный курс по тенговой цене барреля — 542,3 тенге за доллар...».

СПОКОЙСТВИЕ, ТОЛЬКО СПОКОЙСТВИЕ

Между тем 8 апреля по итогам дневных торгов на KASE средневзвешенный курс доллара составил 518.57 тенге.

В этот же день Нацбанк опубликовал сообщение по валютному рынку. Как заявил регулятор, «в настоящее время на глобальных финансовых рынках наблюдается повышенная волатильность, вызванная рядом решений Администрации Президента США. Усиление торговой напряженности и протекционистская риторика усилили опасения участников рынка относительно возможного наступления глобальной рецессии».

Реакция рынков проявляется в резком снижении аппетита к риску и падении стоимости рискованных активов, отметили в Нацбанке. Ключевые фондовые индексы США демонстрируют отрицательную динамику. Также значительно дешевеет нефть. Цены на черное золото

по состоянию на 7 апреля снизились на 14,1 процента за неделю (с 31 марта по 7 апреля 2025 года) до уровня ниже 65 долларов за баррель впервые за последние четыре года, констатировал регулятор. Дополнительное давление на нефтяные котировки оказало решение ОПЕК+ об ускорении снятия ранее принятых ограничений на добычу нефти, а также заявление Саудовской Аравии о снижении цен на все сорта нефти для азидоллара за баррель — максимальное снижение с октября 2022 года.

На фоне падения нефтяных котировок и роста глобальной неопределенности валюты развивающихся рынков (ЕМ) и сырьевых экономик демонстрируют ослабление. Индекс валют стран ЕМ ослаб за неделю на 1,8 процента (с 31 марта по 7 апреля). Южноафриканский ранд подешевел на 7,3 процента, российский рубль — на 3,8, бразильский реал — на 3,5.

волатильность на мировых рынках и негативную линамику основного экспортного товара, биржевой курс тенге на торгах KASE 7 апреля составил 519,12 тенге за доллар, ослабев на 2,7 процента по сравнению с предыдущим торговым днем (ослабление за неделю составляет 2,9 процента). Давление на национальную валюту оказывает внешний фон, в том чис-

ле в виде усиления спроса

на иностранную валюту со

стороны нерезидентов вви-

ду ухудшения глобального

риск-сентимента.

возросшую

Отыгрывая

Рост спроса отразился и на увеличении объемов торгов: по итогам 7 апреля объем операций на KASE составил 456,4 миллиона долларов США, что почти вдвое превышает среднедневной объем с начала года.

«Вместе с тем поддержку национальной валюте продолжают оказывать продажи иностранной валюты Национального банка в рамках атских покупателей на 2,3 осуществления трансфертов в бюджет и для целей монетарной нейтральности в отношении покупок аффинированного золота, осуществляемые в ранее заявленных объемах». — заявил регулятор.

> «Нацбанк не интервенции на валютном рынке и внимательно отслеживает ситуацию, и в случае необходимости готов принять необходимые меры для недопущения дестабилизирующих скачков обменного курса», — заключил ре-

Федот, да не тот?

ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЕ КРЕДИТЫ — ЗЛО ИЛИ БЛАГО?

Агентство РК по регулированию и развитию финансового рынка представило обзор состояния банковского сектора на 1 марта этого года, в котором вновь отмечен рост потребительских кредитов среди населения. Тем не менее аналитики уверены, что ситуация не является критичной

ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЕ КРЕДИТЫ **+1,8 ПРОЦЕНТА**

Активы банковского сектора на 1 марта 2025 года, по данным АРРФР, составили 61,0 триллиона тенге, увеличившись за февраль этого года на 0,6 процента, или 391 миллиард тенге (с начала 2025 года снижение на 0,9 процента) преимущественно за счет роста ссудного портфеля банков на 1,1 процента — до 36 триллионов тенге.

Кредиты экономике, выданные банками второго уровня, за февраль этого года увеличились на 1,1 процента — до 33,8 триллиона тенге (с начала 2025 года рост на 0,3 процента).

Кредиты субъектам бизнеса за февраль 2025 года выросли на 0,2 процента — до 12,7 триллиона тенге (с начала 2025 года снижение на 2,8) в основном за счет роста займов, выданных на приобретение оборотных средств на 2,2 процента — до 4,9 триллиона тенге.

В феврале 2025-го субъектам бизнеса выдано новых займов на сумму 1,5 триллиона тенге, что на 3,2 процента больше по сравнению с февралем 2024-го. При этом за два месяца 2025-го выдано 2,5 триллиона тенге, что на 3,6 процента меньше по срав-

нению с аналогичным периодом 2024 года. По итогам последнего месяца зимы средневзвешенная ставка вознаграждения по

кредитам, выданным субъектам бизнеса в национальной валюте, незначительно снизилась до 20,9 процента с 21 месяцем ранее в основном в результате уменьшения ставки по займам индивидуальным предпринимателям с 32,3 процента — до 31,8.

Кредиты населению составили 21,1 триллиона тенге, увеличившись за февраль 2025-го на 1,6 процента (с начала 2025 года рост на 2,2). Рост кредитов населению обусловлен увеличением потребительских займов на 1,8 процента — до 14,1 триллиона тенге и ипотечного кредитования на 0,4 процента — до 6,1 триллиона.

В феврале 2025 года средневзвешенная ставка вознаграждения по кредитам, выданным населению в тенге, снизилась до 18,6 процента (в январе 2025 года — 20,3) в результате увеличения доли займов, выданных в рассрочку.

Между тем качество ссудного портфеля банков остается на высоком уровне. Так, на 01.03.2025 доля кредитов с просроченной задолженностью свыше 90 дней (NPL90+) в общем объеме кредитного портфеля составила 3,3 процента, или 1,2 триллиона тенге, незначительно увеличившись с 3,2 месяца ранее.

Доля займов NPL90+ по кредитам населения на 1 марта этого года составила 4,1 процента, или 858 миллиардов тенге, по кредитам бизнеса — 2,2, или 319 миллиардов. Уровень покрытия провизиями кредитов с просроченной задолженностью свыше 90 дней составил 67,3 процента (на 01.01.2025 — 67), отметили в АРРФР.

РАЗВЕНЧАНИЕ МИФА?

Тем временем на различных уровнях не раз и не два поднимался вопрос о проблеме закредитованности населения, включая

обеспокоенность ростом потребительских требуют высокого уровня платежеспособкредитов. Однако аналитики Ranking.kz убеждены, что, несмотря на рост объема этих самых кредитов, «динамика ни в коей мере не сказывается негативно на уровне долговой нагрузки граждан».

Эксперты напоминают, что по состоянию на 1 марта 2025 года портфель потребительских кредитов в БВУ РК составил 14,1 триллиона тенге — на 31,7 процента больше, чем в соответствующем периоде прошлого года. Вместе с тем, как отмечают аналитики, по данным Государственного кредитного бюро, по состоянию на 1 февраля 2025 года в РК насчитывалось около 9 миллионов заемщиков банков, МФО, коллекторских и других компаний.

В целом 9 миллионов этих заемщиков имеют кредиты в финансовых организациях на общую сумму 24,3 триллиона тенге. И вот что любопытно, отмечают аналитики, сразу более 92,8 процента общей задолженности приходится на займы более 1 миллиона тенге, которыми пользуются лишь 46,7 процента всех заемщиков. Если рассматривать более крупные суммы, то кредиты на сумму от 2 миллионов тенге составляют 84 процента от общего объема кредитов, однако таковыми пользуются всего 30 процентов заемщиков. Далее картина еще интереснее. Так, займы, превышающие 5 миллионов тенге, имеют всего 15 процентов заемщиков, но их общая сумма составляет более 66 процентов от всех займов населения!

«Это свидетельствует о том, что основная часть задолженности сосредоточена в крупных кредитах, которые доступны только финансово устойчивым гражданам с высоким доходом, а также аффилированным лицам банков, поскольку такие займы

ности и одобряются далеко не всеми банками и далеко не для всех», — делают вывод аналитики.

В то же время, по данным экспертов, 53,2 процента заемщиков (около 4,8 миллиона человек) оформили кредиты на сумму до 1 миллиона тенге. И эти кредиты составляют лишь 7,2 процента от общего объема задолженности. Средняя сумма долгов среди этих заемщиков варьируется от 50 тысяч до 730 тысяч тенге, что говорит о небольших суммах займов среди большинства населения, констатирует Ranking.kz. «Такие займы перекрываются целиком с одной или двух зарплат и скорее говорят о стремлении сохранить средства на депозитах или желании перекрыть сиюминутную потребность без накоплений, чем о какой-либо закредитованности как таковой», — заявляют эксперты и напоминают, что речь идет о большей части займов населения.

«Таким образом, в РК значительная часть заемщиков имеет сравнительно небольшую задолженность, и это служит подтверждением того, что кредиты не становятся критической финансовой нагрузкой для большинства граждан. Основные суммы задолженности приходятся на крупных заемщиков с высоким стабильным доходом, для которых большие кредиты являются скорее инструментом инвестиций и возможностей, а не финансовым бременем... Итак, анализируя различные показатели (подробнее — на Ranking.kz), можно сделать вывод, что уровень долговой нагрузки населения РК остается невысоким и не представляет системного риска для финансовой стабильности страны», резюмируют аналитики.

Беата Новик



Научпоп



БЕЗДЕЛЬЕ КАК СТИЛЬ ЖИЗНИ

Под заголовком «Армия бездельников. Почему миллионы зумеров не хотят работать «на дядю», предпочитая кайфовать» сайт RuNews 24.ru опубликовал статью о явлении, которое беспокоит психологов, социологов и экономистов

Тренд на безделье становится модным, сообщает RuNews 24.ru. Согласно данным «Росмолодежи», в РФ около пяти миллионов молодых людей нигде не работает, не учится, не стажируется. Это 13 процентов россиян в возрасте до 35 лет. Среди девушек показатель выше — 15,5 против 10,4 процента у парней. В среднем же каждый восьмой молодой человек в стране сделал выбор в пользу бездействия как стиля жизни.

На Западе таких людей называют NEET аббревиатура от Not in Employment, Education or Training (не занят, не образован, не учится). В русскоязычной среде прижились термины поколение «НЕТ» или «ни-ни». Корни явления — в 1980-х в Великобритании, когда молодые люди, отказавшиеся от профобучения, потеряли право на пособие по безработице. Сначала их называли «группой Zer0», но позже термин эволюционировал в NEET. В 1999 году он впервые появился в официальных документах британского правительства.

«Доставщики еды зарабатывают больше, чем люди с высшим образованием в социально значимых профессиях, — цитирует сайт Галину Бобкову, консультанта по карьере. — Современная молодежь это прекрасно видит и делает логичный вывод: зачем тратить десятилетия на учебу и карьерный рост, если можно прямо сейчас получать больше при минимальных усилиях?»

Директор Центра социологии и социальной психологии МГУ Алексей Рощин проводит параллель между современными представителями NEET и дворянской молодежью XIX века: «Чаще всего речь идет о детях состоятельных семей, которым никогда не приходилось беспокоиться о самообеспечении. По сути, это аналог того социального слоя, который мы знаем из русской классической литературы — дворянской молодежи, ощущавшей себя «лишними людьми» в обществе».

«Принципиальное отличие в том, что дворяне получали прекрасное образование, тогда как современные представители «ни-ни» с трудом одолели школу и не пытаются окончить даже ПТУ, — подчеркивает Рощин. — Они совсем не похожи на онегиных или печориных — вместо размышлений о судьбах страны их мозг занят только развлечениями и виртуалом».

Представители поколения Z отличаются болезненной чувствительностью. Многие из них не просто сосредоточены на себе, а буквально одержимы отслеживанием малейших изменений личных эмоций. «Формируется порочный круг: молодежь, уверенная в своей исключительности и особенностях, либо сталкивается с отказами при трудоустройстве, либо быстро разочаровывается в работе и увольняется», — отмечает Бобкова.

Основные факторы попадания в NEET очень низкий уровень образования и отсутствие опыта работы. Более половины (55,9 процента) российской NEET-молодежи имеет только школьное образование без профподготовки. Ключевую роль в формировании установок NEET играют родители. Отказавшись от авторитарных методов воспитания, современные родители впадают в другую крайность настолько опекают детей, что сажают себе на шею великовозрастных инфантов.

«Недавно беседовала с подругой, учителем в начальной школе, — сообщает Бобкова. — Она рассказывает, что педагоги просто в шоке от поведения некоторых детей. Бывают случаи, когда ребенок подходит к учителю и без тени смущения заявляет о том, что к нему должно быть особое отношение, потому что так сказала его мама».

Опрос ВЦИОМ подтверждает завышенные ожидания молодежи от рынка труда. Треть опрошенных студентов считают справедливой для себя начальную зарплату от 100 тысяч рублей (500 тысяч тенге) и выше. Только 57 процентов готовы после окончания учебы устроиться на работу с реальной зарплатой начинающего специалиста — от 40 до 80 тысяч

рублей (200-400 тысяч тенге). «Старшие поколения воспитывались в культе абсолютной преданности труду, часто жертвуя ради карьеры всеми другими аспектами жизни — от собственного здоровья до семейного благополучия, — напоминает Галина Бобкова. — Это была одна крайность. Сейчас мы наблюдаем противоположный полюс в лице зумеров с их принципиальным отторжением любой работы, игнорированием авторитетов и полным отсутствием страха перед безработицей». Тут с Бобковой можно поспорить, потому что советская действительность давала и примеры отказа женщин от профессиональной карьеры ради детей и семьи.

Эксперты считают, что общество должно пройти через подобные крайности, чтобы найти баланс в будущем. Согласно психологическому закону, чтобы найти золотую середину, маятник должен сначала достичь крайних положений. И тогда есть надежда, что следующие поколения достигнут разумного баланса между работой и личной жизнью.

Вспоминаются мудрые слова, сказанные в фильме «Белорусский вокзал» героем Анатолия Папанова по другому поводу, но вполне подходящие для перспектив современных молодых бездельников: «Вся ваша философия в слове «авось»: авось сойдет. А потом разобьете себе лицо. В кровь». Добавим от себя: в кровь необязательно в прямом смысле.

Геннадий Андреев

ЧЕМ ПОМОЧЬ ПОДРОСТКУ

ЧТО ОТТАЛКИВАЕТ ОТ ПРОФТЕХОБРАЗОВАНИЯ

Среднее профессионально-техническое образование в Казахстане, представленное колледжами и профессиональными лицеями, переживает кризис. Несмотря на государственные усилия по популяризации рабочих профессий и растущую потребность экономики в квалифицированных кадрах, подростки все реже выбирают этот путь. Почему так происходит? Какие социальные, культурные и экономические факторы отталкивают молодое поколение от профессий, которые могли бы обеспечить стабильное будущее?

По данным Бюро нацио-

нальной статистики Казах-

стана, на начало 2023/24

учебного года в стране

функционировали 711 ор-

ганизаций среднего про-

фессионального образова-

ния (СПО), где обучались

548 тысяч студентов. Это

на четыре процента боль-

ше, чем годом ранее, но

рост связан скорее с де-

мографическими факто-

рами. чем с осознанным

выбором подростков. Со-

гласно данным Казахстан-

ского института стратеги-

ческих исследований за

2024 год, только 24 про-

цента выпускников школ

рассматривают поступле-

ние в колледжи как основ-

ной вариант, остальные

58 предпочитают вузы,

немедленный выход на

рынок труда предпочитают

Еще более показатель-

ны данные о востребован-

ности профессий. В 2022

году молодежь до 28 лет

чаще выбирала сферы

торговли — 16,8 процен-

та. образования — 13.1

и сельского хозяйства —

щие рабочих рук, теряли

популярность. Например,

в горнодобывающей отрас-

ли трудится всего 45 ты-

сяч молодых людей, а в

обрабатывающей промыш-

ленности — 124,8 тысячи,

и эти цифры продолжают

снижаться.

18 процентов.

НАРГИЗ АБДРАХМАН

СМЕНИТЬ КУЛЬТУРНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ

Одна из главных причин отказа от СПО — укоренившиеся в обществе стереотипы. После распада СССР в Казахстане, как и в других постсоветских странах, сформировалось убеждение, что высшее образование елинственный путь к успеху. Колледжи, ранее известные как ПТУ, до сих пор ассоциируются с низким социальным статусом. «Многие родители видят в поступлении ребенка в колледж признак неудачи, а не возможность освоить востребованную профессию», — отмечает Раиля Мухамадеева, кандидат технических наук, доцент Кокшетауского университета имени Абая Мырзахметова, автор статьи о проблемах профтехобразо-

вания. Психолог Асель Жаксылыкова подтверждает ее слова: «Подростки ори-11,1, тогда как промыш- ентируются на ожидания ленность, строительство и семьи и окружения. Быть другие отрасли, требую- врачом, юристом или айтишником считается престижным, а слесарь или токарь — так себе профессии, обслуживающий персонал. С детства родители вбивают детям в головы мысль о том, что надо учиться хорошо и поступать исключительно в

вузы, тогда можно стать успешным человеком».

Кроме культурных стереотипов, ключевую роль в снижении интереса к СПО играют экономические факторы. По данным Министерства труда и социальной защиты населения за 2024 год, средняя зарплата представителей рабочих специальностей в Казахстане составляет 150-200 тысяч тенге, тогда как в ІТ-сфере или финансах молодые специалисты могут рассчитывать на 300 тысяч и выше. Это создает иллюзию, что вложения в высшее образование окупаются быстрее. Однако реальность такова, что рынок перенасыщен выпускниками вузов: в 2024 году 35 процентов обладателей дипломов работали не по специальности, часто в низкооплачиваемых сферах.

Устаревшая материально-техническая база колледжей — еще одна проблема. Многие учреждения используют оборудование 20-30-летней давности, что не соответствует современным требованиям. Как отмечает экономист Даурен Абен интервью, «подростки видят, что их будут обучать на станках, которые давно не используются на производстве, и теряют интерес». В 2022 году государство выделило 18 миллиардов тенге на модернизацию СПО, но, по оценкам экспертов, этого недостаточно для полного колледжа обновления 711 учебных заведений.

СОЦИАЛЬНАЯ СРЕДА И ВЛИЯНИЕ СВЕРСТНИКОВ

Подростковый возраст — время, когда мнение друзей и социальный статус особенно важны. Анализ центра социологических исследований Qalam за 2023 год показал, что

и там молодежь стремится уехать в город, избегая «тяжелого труда». Эксперты сходятся во

нужно решать комплексно. Директор Павлодарского строительства и транспорта Бакытжан Смагулов отмечает: «У нас есть современные мастерские, но стереотипы мешают привлечь студентов. Нужно менять восприятие через СМИ и показывать. что токарь или сварщик сегодня — это не прошлый век, а профессия с хорошим доходом». И приводит пример: выпускники его колледжа зарабатывают до 250 тысяч тенге на заводах, что выше средней зарплаты

по региону. Психолог Азамат Турсунов акцентирует внимание на влиянии родителей: «Многие мамы и папы давят на детей, чтобы те получили диплом, даже если они хотят работать руками. Это вопрос престижа, а не практичности». Турсунов предлагает проводить профориентацисемьями, чтобы разрушить мифы о СПО.

В свою очередь экоавтор исследования о — показать, что рабочая сидировать рабочие профессии: «Если повысить зарплаты и дать льготы молодым специалистам в промышленности, молодежь сама пойдет в колледжи. Сегодня же они видят, что грузчик в супермаркете зарабатывает

столько же, сколько слесарь на заводе».

Для возрождения интереса к СПО нужны не только деньги, но и реформы. Внедрение дуального обучения, когда студенты совмещают учебу с практикой на предприятиях, уже дает результаты: в 2023 году 45 тысяч учащихся колледжей прошли такую подготовку. Однако пока охват ничтожно мал.

Вероятно, проблему могли бы решить агитационные и просветительонные беседы не только ские кампании в TikTok с подростками, но и с их и Instagram, где молодые рабочие делятся историями успеха. Именно они вполне могли бы изменомист Ляззат Шатаева, нить восприятие. Главное рынке труда, считает, что профессия — это не тугосударство должно суб- пик, а старт. Но увы и ах. Ролики с танцами на улице набирают миллионные просмотры. А видео, например, с токарным станком вообще не существует, как и с другими рабочими профессиями. Опять же вопрос престижа.



что проблему мнении,

Дети и окна

ТРАГИЧЕСКАЯ СМЕРТЬ ДЕТЕЙ

Каждый год с наступлением тепла в Казахстане начинают фиксироваться случаи выпадения детей из окон многоэтажных домов. Проблема, которая на первый взгляд кажется бытовой, превращается в настоящую трагедию для семей и общества

Шокирующие заголовки в СМИ «Трехлетний ребенок выпал из окна пятого этажа», «Шестилетняя девочка разбилась насмерть, перегнувшись через перила балкона» появляются с пугающей регулярностью. Почему это происходит, кто виноват, какие меры принимаются и что можно сделать для предотвращения таких случаев?

По данным Министерства по чрезвычайным ситуациям Казахстана, в 2024 году было зарегистрировано 125 случаев выпадения детей из окон. Из них 25 закончились летальным исходом. Статистика растет. В 2022-м цифры были ненамного ниже, но тем не менее — 123 случая. Из них 10 смертельных. Большинство пострадавших — малыши до пяти лет. Эти данные осно- окна открытыми в присутствии детей. И ваны на обращениях, поступивших в МЧС, этот экономический аспект нельзя недоно реальная картина может быть еще более тревожной, так как не все случаи попадают в официальную статистику.

В 2020 году, по информации издания «МК» в Казахстане», за четыре месяца было зарегистрировано 14 случаев выпадения детей из окон, а в предыдущие годы это число доходило до сотни ежегодно. Тенденция очевидна: с приходом весны и лета, ально для многодетных семей, которых в когда окна открываются для проветривания, количество трагедий резко возрастает.

ИЛЛЮЗИЯ БЕЗОПАСНОСТИ или РОДИТЕЛЬСКИЙ НЕДОГЛЯД

Почему дети оказываются в опасности? Основная причина — отсутствие должного присмотра со стороны взрослых. Малыши в возрасте от двух до шести лет, оставленные одни дома или в комнате с открытым не доверяют технике — видеоняням, каокном, становятся наиболее уязвимыми. мерам — и забывают, что это не заменит Современные пластиковые окна легко от- их внимания», — отмечает она. Другой крываются даже ребенком, а москитные специалист, психолог Светлана Скачкова,



сетки, на которые часто полагаются родители, создают ложное чувство безопасности. Как отмечают в МЧС, сетки не предназначены для защиты от падения — дети опираются на них и падают вместе с ними.

По данным Казахстанского института стратегических исследований, около 30 процентов семей в крупных городах проживает в квартирах с недостаточной вентиляцией, что вынуждает их держать оценивать. Установка блокираторов или решеток на окна стоит от пяти до 15 тысяч тенге за одно окно, что для семей с низким уровнем дохода — неподъемная сумма. Социолог Айгуль Садыкова считает, что «в условиях, когда каждая копейка на строгом учете, безопасность детей отходит на второй план». Особенно это акту-Казахстане насчитывается около 400 000.

Психологи выделяют несколько факторов, способствующих таким ситуациям. Лариса Голованова, специалист алматинского реабилитационного центра, поднимает проблему асоциальных семей, где родители заняты собой и не следят за детьми. Однако трагедии случаются и в благополучных семьях. «Родители излишлетом, когда дети остаются без присмотра на каникулах.

Оба специалиста считают, что дети тянутся к окнам из любопытства. «Они хотят изучить мир за стеклом, а родители не всегда объясняют, почему это опасно. Отсутствие воспитательной работы и привычка оставлять мебель у окон усугубляют ситуацию.

Еще один фактор риска — это недостаточность знаний. Многие родители просто не знают о существовании блокировок для окон. Психолог Гульмира Абдрахманова говорит о том, что «люди просто не понимают, как быстро ребенок может взобраться на подоконник. Это вопрос не только контроля, но и воспитания».

ЭТОГО МОГЛО И НЕ СЛУЧИТЬСЯ

Насколько хрупка грань между обычным днем и катастрофой, говорит упрямая статистика. В мае 2020 года в Акмолинской области трехлетняя девочка выпала из окна четвертого этажа, пока мать была на кухне. Ребенок выжил, но получил серьезные травмы. В Кокшетау полуторагодовалый малыш сорвался с пятого этажа. Его не спасла москитная сетка. В Астане в 2018 году четырехлетнего мальчика чудом сняли с окна девятого этажа благодаря бдительности прохожих. Эти случаи лишь вершина айсберга.

В Казахстане уже делают шаги для борьбы с этой проблемой. По данным ЮНИ-СЕФ, с 2023 года страна перенимает опыт Нью-Йорка, где введены строгие правила по оснащению окон в домах с детьми. Власти обязали устанавливать блокираторы на окна в квартирах с малышами, а также улучшили систему отчетности в «скорой помощи» и полиции.

Министерство здравоохранения также активно работает через соцсети. За лето 2023 года было опубликовано более 80 постов и видеороликов о профилактике.

МЧС проводит обходы домов, распро-

подчеркивает нехватку социальных ин- страняет памятки и призывает родителей ститутов для детского досуга, особенно не оставлять детей одних, убирать мебель от окон и устанавливать замки. Однако, как отмечают в ведомстве, эффективность этих мер зависит от сознательности взрослых. «Мы доносим информацию через СМИ, соцсети, громкоговорители, но главная ответственность лежит на родителях», подчеркивают спасатели.

> Психологи и специалисты сходятся во мнении, что одной пропаганды недостаточно. Светлана Богатырева, автор проекта по предотвращению детских суицидов, считает, что нужен комплексный подход: «Родители должны понимать, что безопасность — это не разовая акция, а постоянный процесс». Она предлагает внедрить в школах программы по обучению детей основам безопасности, чтобы они сами осознавали риски.

> Производители оконных систем уже предлагают решения вроде фурнитуры tilt first, которая сначала переводит окно в режим проветривания, а не открывает его полностью. Однако в Казахстане такие технологии пока не обязательны для жилых домов в отличие от детских садов, где с 2016 года действуют строгие стандарты. Но родители самостоятельно могут предотвратить трагедию, если будут меньше времени проводить со своими гаджетами и выполнять простые рекомендации, а именно: никогда не оставлять ребенка одного в комнате с открытым окном, установить на окна блокираторы или ручки с замками, отодвинуть мебель от подоконников, не полагаться на москитные сетки, регулярно говорить с детьми об опасности игр у окон.

> Проблема выпадения детей из окон в Казахстане — это не просто статистика, а боль сотен семей. За каждой цифрой искалеченная судьба или оборвавшаяся жизнь. Государственные меры и технологии могут помочь, но ключ к решению — в руках родителей. Внимание, забота и простые меры предосторожности способны остановить эту печальную тенденцию.

> > Наргиз Абдрахман Фото Талгата Галимова

11 апреля 2025 № 14 (2517)

Территория загадок

Военные медики



Непонятное творится в недрах Земли. Внутреннее ядро планеты — плотная железная сфера на глубине более 5000 километров — изменило направление вращения. Это открытие ставит под сомнение представления о стабильности земных процессов, сообщает журнал Nature Geoscience

Согласно опубликованному в нем исследованию, скорость вращения ядра начала замедляться в 2010 году, а примерно через десятилетие оно начало двигаться в обратном направлении. Международная группа ученых под руководством профессоров Джона Видейла и Вэя Вана проанализировала сотни землетрясений и ядерных испытаний. Оказалось, что ядро не просто колеблется, а совершает более сложные движе-

«Когда я увидел первые сигналы, то был поражен», — признается геофизик Видейл. Хотя колебания пока незначительно влияют на продолжительность суток (разница — тысячные доли секунды), они могут быть связаны с изменениями в магнитном поле Земли и климате. Исследователи предполагают, что мы находимся на пороге открытий, которые помогут понять, как функционирует и влияет на планетарную экосистему внутренний механизм Земли.

Вопрос в том, успеет ли наука расшифровать эти подсказки, прежде чем они приведут к глобальным изменениям. Открытие также оживило дискуссии о том, какие законы руководят нашей планетой. В том числе гипотезу английского ученого-футуролога Джеймса Лавлока о том, что Земля — живое и несопоставимо более высокоорганизованное существо, чем все на ней.

Гипотеза названа именем Геи — древнегреческой богини, олицетворяющей Землю. Лавлок предположил, что глобальная экосистема планеты ведет себя не как неодушевленный объект, управляемый геологическими процессами, а как биологический организм. То есть Земля — это не набор обособленных звеньев — атмосферы, литосферы, гидросферы и биосферы, а единая система, где каждая составляющая оказывает влияние на другие компоненты.

Примечательно, что Лавлок выдвинул эту идею, работая в 1961 — 1964 годах в Национальном аэрокосмическом агентстве США (NASA), исследуя атмосферу Марса и сравнивая ее с земной. В итоге Лавлок спросил себя: «Если бы я сам был на Марсе, как бы я смог понять, что на Земле есть жизнь?» И ответил: «По ее атмосфере, которая не поддается никаким естественным ожиданиям». Ведь свободный кислород составляет примерно 20 процентов атмосферы Земли. А законы химии говорят, что высокореактивный кислород должен весь находиться в связанном состоянии в составе минералов и пород!

«Размышления относительно глубокого отличия атмосферы Земли от атмосферы на других планетах привели меня к следующему моему принципиальному научному проекту — к гипотезе о том, что Земля является саморегулирующейся системой, способной удерживать комфортный климат и химический состав для организмов, населяющих ее», — писал Лавлок в автобиографии.

С самого начала идею в штыки приняло не только NASA, но и официальное научное сообщество. Это не мешало Лавлоку, умершему в 2022 году, в день своего 103-летия, под огнем критики отстаивать, модифицировать и усложнять свою теорию. Ей ученый посвятил шесть монографий и множество статей. Вышедшая в 1979 году книга Лавлока «Гея: новый взгляд на жизнь на Земле» стала бестселлером. Ее хорошо приняли защитники окружающей среды, но не ученые, большинство из которых отвергло содержащиеся в ней идеи.

В 1971 году было высказано предположение, что живые организмы способны вырабатывать вещества, имеющие значение для климата. Оно подтвердилось, когда в 1973-м была обнаружена эмиссия диметилсульфида из отмирающих планктонов. Так же и с планетой, считает Лавлок. Когда она «созрела», то стала поддерживать пригодные для жизни условия, а нечто невидимое смогло направить разрозненные интересы организмов в общее русло.

Согласно концепции Лавлока, эволюция жизни настолько тесно связана с развитием физического окружения в масштабе всей Земли, что вместе они образуют единую саморазвивающуюся систему. И она обладает свойствами, подобными физиологическим свойствам живого организма. То есть биожизнь не просто адаптируется к планете — обе меняют бытие в своих целях. Эволюция — парный танец всего живого и неживого.

Научное представление о Земле как о живом суперорганизме развивалось учеными с XVIII века. Этой темы касались отец современной геологии Джеймс Геттон, естествоиспытатель, давший миру термин «биология» Жан-Батист Ламарк, один из основателей географии как самостоятельной науки Александр фон Гумбольдт. В XX веке идея получила развитие в концепции о биосфере российского и советского мыслителя Владимира Вернадского.

Гипотеза Геи стала импульсом для разработки современного варианта системной науки о Земле — геофизиологии. Возможно, со временем она станет синтетической биосферной наукой, о которой мечтал Вернадский. Она находится на пути становления и превращения в общепризнанную область знаний. Британский биологэволюционист Уильям Гамильтон, наставник отчаянного критика гипотезы Геи Ричарда Докинза, назвал Джеймса Лавлока «Коперником, ожидающим своего Ньютона».

Геннадий Андреев

ВРАЧЕБНЫЙ И СОЛДАТСКИЙ ПОДВИГ

В МЕДУНИВЕРСИТЕТЕ ЧТЯТ ПАМЯТЬ СВОИХ ГЕРОЕВ

В этом году мир отметит 80-летие Победы над фашизмом. В преддверии этой даты хотелось бы напомнить читателям о вкладе медработников в борьбу за победу

Из Казахстана на фронт ушли 1 196 164 человека. В Алма-Ате 14 июля 1941 которая уже 18 ноября за мужество и героизм получила почетное звание гвардейской, а 23 ноября этого же, 1941-го, года стала именной. Дивизии было присвоено имя ее командира И.В. Панфилова, погибшего 18 ноября. В сентябре была создана 238-я стрелковая дивизия из Семипалатинска. Всего в Казахстане сформировали более 20 стрелковых и кавалерийских дивизий и бригад, несколько артиллерийских и авиаполков, десятки батальонов разных родов войск. Многие наши соотечественники были удостоены звания Героя Советского Союза. Среди них студенты медицинского института (ныне КазНМУ имени Асфендиярова) Маншук Маметова и

ЗУХРА ТАБАЕВА

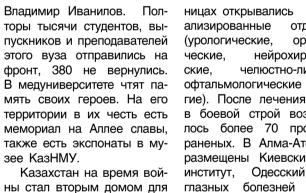
из прифронтовой пологода была сформирована сы, Ленинграда, Москвы, 316-я стрелковая дивизия. Харькова, Одессы. Депортированные народы Крыма, Кавказа. Поволжья встретили здесь теплый прием, обрели кров и работу. В первые месяцы ВОВ в Казахстан было эвакуировано свыше 140 промышленных предприятий, в том числе 60 крупных. Только в Алма-Ату эвакуировали 19 предприятий.

Сотни тысяч раненых солдат и командиров Красной Армии залечивали в КазССР свои раны. В книге «История медицины Алма-Аты». написанной Амантаем и Елжаном Биртановыми, говорится: «По данным Р.И. Самарина, в 1942 году в Казахстане было открыто 72 эвакогоспиталя на 34 100 коек».

В Алма-Ате было развернуто 11 госпиталей. В больганизована городская больница восстановительной хирургии для инвалидов Великой Отечественной войны. В Карагандинской области к концу 1941 года открыли шесть эвакогоспиталей. В Семипалатинске разместились Харьковский протезный и Киевский химико-фармацевтический заводы, Днепропетровский фармацевтический институт. физиотерапевтическая лечебница. В Кзыл-Орде работал Крымский медицинский институт (из Симферополя). В Казахстане выращивались лекарственные травы.

Активно участвовал в лечении раненых бойцов. инвалидов войны, в подготовке медицинских кадров, развитиии хирургической службы КазССР Александр Николаевич Сызганов, основавший в 1945 году НИИ клинической и экспериментальной хирур-(ныне ННЦХ имени Сызганова). Он был главным консультантом эвакогоспиталей по всем профилям хирургии, проводил





офтальмологические и другие). После лечения в них в боевой строй возвращалось более 70 процентов раненых. В Алма-Ате были глазных болезней и оптическая мастерская из

Харькова. В 1943 году ор-

травматологии дил много оперций и был консультантом эвакогоспиталей профессор Николай Николаевич Петров.

талях и успешное проведение противоэпидемических мероприятий в 1942 году 27 медицинских работников



ны орденами и медалями.

Под руководством Александра Порфирьевича Полосухина исследовались гемодинамические процессы в организме при шоке. Работы завершились разработкой метода лечения травматического шока с помощью предложенной А.П. Полосухиным противошоковой жидкости, получившей впоследствии широкое клиническое применение. В 1944 году по его инициативе при Казахском филиале Академии наук СССР создается Сектор физиологии, который в 1945-м был преобразован в Институт физиологии. В Боровом научные исследования проводил микробиолог академик Николай Федорович Гамарию по изучению туберкулеза и регенерации тканей. Гамалея здесь сотрудничал с 20 видными учеными. среди которых был первый нарком здравоохранения СССР Н.А. Семашко.

Интересные факты фронтовиках можно прочесть сегодня и в социальных сетях. Однажды о своих родителях поведал на «Фейсбуке» кинорежиссер Рашид Нугманов — создатель культового фильма «Игла». «Моя мама Фаузия Мамлеева была врачом. До

войны она вышла замуж, родила дочку. Моей сестре было всего шесть месяцев. когда началась война, писал он. — Маму сразу перевели в производственный отдел КИЭМ (Казахский институт эпидемиологии и микробиологии). Там за годы войны изготовили более 22 миллионов доз сыворотки для фронта. Это больше, чем за предыдущие 15 лет работы НИИ! Среди солдат эпидемий в годы войны не было, вспышки инфекций быстро гасились. Коллектив работал сутками в военном режиме, на износ, поэтому маме пришлось отдать дочь в круглосуточные ясли. Она никогда не говорила о своем героизме. Для нее это было просто работой. Так жили и трудились в тылу все. Многолетние разлука, лея. Он открыл лаборато- любовь, верность, самоотверженность — это то. что достойно бесконечного восхишения и поклонения. Спасибо, мама! Мой отец Муса Нугманов в 1942 году добровольцем ушел на фронт, служил военным врачом-хирургом в дивизионном полевом госпитале. Это медицинская бригада, которая шла за дивизией. На краю поля боя разворачивали палатку. В нее санитары доставляли раненых. Отец делал срочные

полостные операции и ам-

путации, затем бойцов на

машинах отправляли в ты ловые госпитали. Полевые госпитали спасли тысячи жизней, работали под обстрелами, в тяжелейших условиях. Отец служил на Северном фронте, Брянском... В составе 326-го стрелкового полка 2-го Белорусского фронта прошел Польшу и вступил в Германию. Был награжден орденами Отечественной войны, Красной Звезды и орденом Ленина. Медицинские работники Казахстана, как и всего Советского Союза, с честью внесли огромный вклад в дело Великой Победы».

На фронтах Великой Отечественной войны трудились 200 тысяч врачей и около 1,5 миллиона средних медицинских работни-KOB разных национальностей.

Заслуживает внимания тот факт, что всемирно известный автомат Калашникова был задуман его создателем в Казахстане, когда старший сержант Михаил Тимофеевич Калашников после тяжелого ранения на фронте находился в лечебном отпуске на станции Матай Турксибской железной дороги. В 1942 году при содействии работников паровозного депо он изготовил также образец пистолета-пулемета. Об автомате Калашникова в 1947 году узнал весь мир.

Фото из архива

Дважды счастливчик

ДЕВЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ СЕРЖАНТ ОБЕЗВРЕДИЛ РАЗВЕДГРУППУ ПРОТИВНИКА

Ветерану Великой Отечественной войны карагандинцу Александру Балабасу 24 марта исполнилось 99 лет

зее КазНМУ.

эвакуированных людей со

всего Советского Союза

Долгожитель из числа победителей родом из села Онуфриевка Онуфриевского района Кировоградской области Украины.

 Мои родители в 1938 году переехали жить на Урал — в Челябинскую область, поселок Бреды. До начала войны я окончил пять классов и в 1942 году поступил работать на шахту № 3/5 в маркшейдерский отдел чертежником. Отец также был шахтером, — говорит Александр Ильич.

У молодого человека было открепление от фронта. Рабочие руки нужны были и в шахте. Но Александр выбрал фронт. Призван в армию Полтавским горвоенкоматом в ноябре 1943 года.

В 17 лет принял присягу, прошел учебные сборы, служил в городе Чебаркуле (в районе города Златоуста) Челябинской области в 13-м запасном стрелковом полку в качестве курсанта сержантского состава. 25 октября 1944 года был направлен на фронт. У него было два боевых ранения, перенес две операции.

Александр Ильич служил командиром отделения автоматчиков 415-го стрелкового полка 1-й стрелковой Брестской дивизии 70-й армии 2-го Белорусского фронта под командованием маршала Советского Союза Константина Рокоссовского. Победу встретил в польском городе-крепости Торне.

После окончания войны сержанта Балабаса отправили на Лальний Восток сражаться с японцами в составе 330-го стрелкового полка 86-й стрелковой Тартуской



Демобилизовался только в 1950 году. Приехал в Караганду, где к тому времени обосновался его отец. За плечами — пять классов. Шоферил, разгружал вагоны. Пошел в вечернюю школу, поступил в Московский институт народного хозяйства имени Георгия Плеханова. Получил высшее образование. Вырос до начальника планового отдела управления Карагандауглесбыт. В 62 года ушел на заслуженный ского Союза, экономические трудности,

Праздник Великой Победы, 80-летие в бой. которой мы отмечаем в этом году, — для Александра Ильича боль, трагедия и счастье одновременно. Они, солдаты сороковых, считали себя счастливчиками, что выжили в те страшные годы. А сейчас ветеран радуется, что дожил до 99 лет. Дважды счастливчик. Александр Ильич сам ходит, несмотря на это, с ним всегда

— Боевые раны до сих пор дают о себе знать, мучают. Смена погоды очень тяжело переносится. В три-четыре часа ночи порой просит поверх одеяла набросить куртку, ведь привык укрываться шинелью на фронте. Военные невзгоды вспоминать не любит, если только что-нибудь курьезное, чтобы улыбнуться, — рассказывает Владимир Александрович.

Но все-таки сын разговорил отца и снял о нем короткий документальный фильм «Мы в прошлое».

«Весной 1945 года в Польше взяли в плен разведку противника, — вспоминает Александр Балабас в фильме. — Я был в медсанбате. Нас, покалеченных, вооружили. В ту ночь стоял на посту. Под утро услышал шаги. Крикнул: «Стой! Кто идет?». В ответ раздалось с акцентом: «Швои». Это насторожило меня. Не «свои», а «швои». В темноте появилось несколько человек. Вижу, семеро. Я один. Сердце подсказывает: чтото не то. Но как проверить? Кричу: «Пароль!» А паролей никаких не было. Они

все ответили с акцентом: «Швои». Понял, что это немцы, сделал выстрел. Выскочиотдых. Тяжело переживал развал Совет- ли ребята, спавшие в доме. Немец говорит: «Подходи, не бойся». Я сидел у пулемета, держал врага на мушке, товарищи пошли

Немцы сдались, их отвели в штаб. Через час враг пошел в атаку. Много атак отбили. В одном бою ранили в ногу. Заполз в дом. Меня положили на кровать. Ребята без меня уже оборонялись. А я взял немецкую гранату, открутил заряд. Там шелковый шнурочек. Не пойдет, думаю. Взял нашу гранату. Ребята отбиваются. Снаряды стали попадать старший сын Владимир Александрович в крышу дома. По счастливой случайности появились советские танки. Враги сдались. Это были власовцы. Среди них один немец. Жалко было на них смотреть. Они думали, что их расстреляют. Их отвели в штаб. А я взял под мышки метелки и дошел до санбата. Там меня положили на носилки и отправили в госпиталь. Сделали две операции. Хирург был опытный, спас от ампутации. От наркоза я отказался. Под местной анестезией все перенес. Вот такие дела».

> Александр Ильич вырастил троих детей, у него четыре внука и столько же правнуков. Кстати, тесть старшего сына также прошел всю войну фронтовыми дорогами.

> Александр Балабас имеет боевые награды: ордена Красной Звезды и Отечественной войны I степени, медали «За освобождение Варшавы», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», медаль «Маршал Советского Союза Г.К. Жуков», а также юбилейные медали.

> > Валентин Шипунов Караганда Фото из архива семьи Балабас





отделения нейрохирургичечелюстно-лицевые. размещены Киевский мединститут, Одесский НИИ

специ-

За работу в эвакогоспи-



которые испытывала страна.

либо сиделка.

Место приземления



"РАКЕТА ПОБЕДЫ" ВЗЛЕТЕЛА, А МЕТЕ-ОРНЫЕ ПОТОКИ СКОРО УКРАСЯТ НЕБО

Апрель продолжает удивлять событиями, происходящими в Солнечной системе и в космической отрасли на планете Земля

Одним из знаменательных событий апреля стал запуск с космодрома Байконур «Ракеты Победы» с кораблем «Союз МС-27». Туристы, специально приехавшие в космический городок, чтобы увидеть старт этой ракеты, встретили членов экипажа корабля знаменитой песней «Трава у дома», написанной Владимиром Мигулей на стихи Анатолия Поперечного. Запуск ракеты посвящен 80-летию Великой Победы советского народа во Второй мировой и Великой Отечественной войнах. В составе экипажа — космонавты «Роскосмоса» Сергей Рыжиков, Алексей Зубрицкий, а также астронавт Национального управления по аэронавтике и исследованию космического пространства США (NASA) Джонатан Ким. Старт состоялся 8 апреля.

Накануне Дня космонавтики в Калуге в Государственном музее истории космонавтики имени К.Э. Циолковского прошел Международный кинофестиваль фильмов и программ о космосе «Циолковский», в котором приняли участие 25 стран мира, в том числе Италия, Франция, Германия, Индия, Бразилия, Иран, Россия, Казахстан, Беларусь. Всего было представлено около 100 фильмов, и в том числе один из них из РК.

Есть и новости уже из ближайшего будущего: в России готовится проект по запуску в космос исследовательского аппарата «Бион-М2». На нем полетят мышки и мухи-дрозофилы, с помощью наблюдений за которыми будет изучен вопрос влияния факторов космической среды на биологические процессы. Старт назначен на июль настоящего года, и, возможно, мышки и мухи станут новыми героями нашего времени, подтвердившими возможность жизни не только на планете Земля.

По сложившейся традиции, с новостями звездного неба нас знакомит ведущий специалист Астрофизического института имени В.Г. Фесенкова Светлана Мошкина.

По ее сведениям, в период с 12 по 18 апреля у вечерних планет Уран, Юпитер и Марс будут некоторые изменения. Постепенно заканчивается вечерняя видимость планеты Уран. Ее можно наблюдать на юго-западе после захода Солнца в течение полутора часов. К 21.00 планета скрывается за линией горизонта. Расстояние от Земли до нее составляет примерно 1334 миллиона километров. Юпитер на вечернем небе является одним из ярких объектов. Ему немного в этом уступает Сириус из созвездия Большого Пса. Виден он на юго-западе. К 23.00 заходит за линию горизонта. Расстояние от Земли до планеты составляет около 822 миллионов километров. Марс движется по созвездию Близнецы и является единственной планетой, которую можно наблюдать и после полуночи. К двум часам ночи заходит за линию горизонта. Расстояние от Земли до Марса увечилось до 173.5 миллиона километров.

Об утренних планетах Меркурии, Нептуне, Венере и Сатурне также узнаем новости из астрофизического института. Так, Венеру можно уже наблюдать за час до рассвета. В четыре часа утра планета поднимается на востоке над линией горизонта. Расстояние от нее до Земли составляет около 45 миллионов километров. Через час, ближе к пяти часам утра, восходят сразу три планеты — Сатурн, Меркурий и Нептун. С 15 апреля начинается малое утреннее выравнивание Нептуна, Меркурия, Сатурна и Венеры.

Самое близкое сближение планет в 2025 году произойдет 16 и 17 апреля — Меркурий 0,6 звездной величины пройдет рядом с Нептуном 7,8 звездной величины на расстоянии всего в 0°42′, — сообщает Светлана Мошкина. — 14 апреля начнется метеорный поток Лириды, а на следующие сутки — метеорный поток пи-Пуппиды. Как мы говорили ранее, почти все метеорные потоки обязаны своим существованием кометам, и у них есть строгие орбиты. Каждый звездопад наблюдается в конкретном промежутке времени, когда Земля проходит точку пересечения с орбитой метеорного потока.

Если быть точнее, то Лириды будут наблюдаться с 14 по 30 апреля. Пик метеорного потока приходится с 21 на 22 апреля. Радиант находится в созвездии Лиры. Это один из древнейших потоков, первые упоминания о котором относятся к 687 году нашей эры. Прародительницей потока является комета C/1861 G1 (Тэтчер). Обычно наблюдается от восьми до 18 метеоров в час, но иногда бывают всплески активности до 100 метеоров в час (в 1982 и 1985 годах).

— По расчетам ученых, ближайший всплеск такой активности ожидается к 2042 году. Время наблюдений метеоров начинается после 10 часов вечера и продолжается до утра. Условия будут достаточно хорошими. Убывающая Луна не будет мешать наблюдениям, — говорит Светлана Мошкина.

Пи-Пуппиды — второй метеорный поток апреля. Наблюдается с 15 по 28 апреля. Пик активности будет с 22-23 апреля. Радиант этого потока на-

ходится в Южном полушарии в созвездии Кормы. — Лучшее время для наблюдения за этим потоком — с самого вечера и до полуночи. Его прародительницей является комета 26Р/Григга-Скьеллерупа, открытая в 1972 году. Поток нестабильный и малоактивный — от пяти метеоров в час, но фиксировались периоды со всплесками активности до 40 метеоров в час. Условия будут достаточно хорошими, убывающая Луна также не будет мешать наблюдениям, — говорят в астрофизическом институте.

Ольга Зорина

ЗВЕЗДЫ, УКАЗЫВАЮЩИЕ ПУТЬ

КОСМИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ РЯДОМ С МАЛЕНЬКИМ ПОСЕЛКОМ

Поселок Шалгинский, что в Каражал-Жайремском регионе области Улытау, в 70-е, 80-е годы минувшего века имел определенное значение для края, был на слуху. Туда, где расположен целительный радоновый источник, приезжали отдохнуть и подлечиться. Да и не только в жизни региона Шалгинский играл определенную роль, в первую очередь поселок жил и развивался сам

Космические страницы истории также связаны с этим краем. Местность вокруг Шалгинского в 70-е. 80-е годы использовалась как площадка для посадки космических аппаратов. Печально известен факт гибели экипажа «Союза-11» из-за разгерметизации корабля. Это произошло 30 июня 1971 года в 30 километрах от поселка.

ДЕРЗКИЕ ПОЛЕТЫ

По советскому радио прозвучало сообщение, что корабль приземлился в 150 километрах северо-восточнее города Жезказгана. Урны с прахом Героев Советского Союза Георгия Добровольского, Виктора Пацаева и дважды Героя Советского Союза Владислава Волкова захоронили в Кремлевской стене. Эти покорители космоса стали обладателями абсолютных мировых рекордных достижений того времени по продолжительности и дальности полетов. Они совершили 340 витков вокруг планеты.

В Шалгинском 4 октября 1975 года торжественно открыли обелиск на месте трагической посадки корабля «Союз-11». По этому случаю сюда приехали летчики-космонавты СССР Алексей Губарев и Николай Рукавишников.

Гости встретились с гор-Каражал», а затем приняли участие в митинге, который собрал около 3000 человек. Алексей Губарев поблагодарил местных жителей за проявленную заботу об увековечивании памяти погибших. рассказал о трудностях

в работе. Обелиск представлял собой 12-метровую стелу с барельефами трех космонавтов на крыльях. Они будто смотрели на людей с бесконечных высот неба. Рядом была установлена плита с надписями на казахском и русском языках «Памятный знак на месте приземления космического корабля «Союз-11». 30 июня 1971 года. Сооружено по Постановлению Совета Министров СССР». Это было начертано на одной стороне, а на другой «Подвиг отважных сынов советского народа космонавтов Г.Т. Добровольского,

В.Н. Волкова и В.И. Пацаева, совершенный во имя торжества науки на благо всего человечества, навсегда останется в благодарной памяти людей всей планеты». К этому месту ежегодно приезжали родственники героев, друзья по отряду космонавтов.

ВАЛЕНТИН ШИПУНОВ

Стела была выполнена из высокопробной меди «9999». Сооружение имело вес примерно в полторы тонны. К сожалению, приходится говорить в прошедшем времени. Увы, памятник подвергся нападению вандалов и был варварски полностью уничтожен

Остались лишь круговая бетонная дорожка, столик со скамьей, фрагмент металлической конструкции, обломок камня и обрезанные трубы на месте основания. Можно разглядеть только фрагмент надписи «От коллектива К... У». Но подвиг первого экипажа орбитальной станции

шему экипажу «Союза-11».

ный, скорбный, танатотуризм разновидность туризма, определяемая посещением мест и достопримечательностей, исторически связанных со смертью и трагедией. Кроме того, существует мнение, что это понятие обязательно должно охватывать идейных путешественников. Ведь сама символика места не способна сделать человека темным туристом.

Изначально под данным понятием подразумевались направления путешествий, связанные с местами трагедий. Однако позднее значение расширилось, включив в себя и другие труднодоступные, а также находящиеся на грани исчезновения объекты.

Рядом с мемориальной доской 7 июля 2016 года был установлен обновленный па-

Кроме того, в неранжированный список портала вошли дискотека Аяла в ку-



«Салют» живет в памяти

людей. достопримечательность Казахстана попала в топ-50 направлений темного туризма по версии портала Atlas Obscura. Наша страна в этом списке представлена новым мемориалом погиб-

Темный, или мрачный, чер-

мятник «Трем героям».



Экипаж космического корабля "Союз-11" В.Н. Волков, В.И. Добровольский и В.И. Пацаев на трапе самолета перед отлетом на Байконур, 8 июня 1971 года

бинском городе Тринидаде. граффити с Дэвидом Боуи в английском Веллинге, стеклянный подвесной мост в Китае, экспозиция «Убийство Распутина» в России и другие места.

свои минводы

Шалгинский в былые годы снискал также славу почти курортного местечка. В далекие теперь уже времена здесь было все, что необходимо для полноценной жизни сельчан. Провели линию электропередачи, пробурили гидроскважины. Шахтеры добывали полудрагоценные минералы. Шалгинский обеспечивал рудой металлургический комбинат в Бишкеке.

Из близлежащих городов, как вспоминают старожилы. сюда приезжали за сгущенкой, сосисками и прочими дефицитными продуктами. Снабжали Шалгинский тогда основательно. Поселок, если сделать смелое предположе· ние, мог бы стать маленьким курортным городком, если бы не лихое и трудное для всей страны начало 90-х.

В те годы сельчанам стало заметно тяжелее, ведь все, что имел Шалгинский, незаметно исчезало. Это привело к тому, что местечко стало буквально неузнаваемым.

Жители поселка, а их сегодня около 50, не привыкли жаловаться. Они прилагают максимум усилий к тому, чтобы работать и выживать. В каждом дворе — огороды, где выращиваются овощи и фрукты. Приусадебные участки исправно кормят сельчан. В подсобных хозяйствах абсолютно все держат скот: коров, лошадей, баранов, коз, а также птицу. Есть в поселке свой магазин, фельдшерский пункт и участковый пункт полиции. Электро- и водоснабжение централизованное.

ЦЕЛИТЕЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ Радоновым источником.

находящимся в нескольких километрах от Шалгинского, периодически интересуются предприниматели. Приезжали даже бизнесмены из Армении. Но пока дальше любопытства дело не пошло. Местные власти приветствуют всякие начинания в сфере бизнеса в крае. Здешние земли не берется на себя оформлять пока ни одна фирма. Даже Жайремский ГОК (системообразующее предприятие) не проявляет интереса к роднику, а ведь у источника могли бы поправлять свое здоровье шахтеры и их ролные.

Между тем широко известен такой метод лечения, как радонотерапия. Эффект при этом достигается серьезный. Главным образом за счет воздействия на организм излучений радона его дочерних продуктов. В природе он чрезвычайно редко встречается. Это самый тяжелый и дорогой газ. В медицине используется изотоп 222Rn, который при своем распаде выделяет альфа-излучение, поглощаемое молекулами воды и не действующее на организм человека.

Продукты радона образуют на теле активный слой, который и оказывает лечебное влияние. В терапии обычно применяются радоновые ванны, а также ингаляционные методы, аппликаторы и т.п. Они используются для лечения заболеваний опорно-двигательного аппарата. периферической нервной системы и других.

Польза радоновых ванн — в их болеутоляющем и успокаивающем воздействии. Они улучшают восстановление нервных волокон и уменьшают воспалительный

процесс. Влияют на функцию желез внутренней секреции, в частности щитовидной, овариально-менструальный цикл, белковый обмен. что сказывается в усилении выделения мочевой кислоты. Радоновые ванны улучшают обмен веществ, повышают потенцию и сексуальное влечение, стабилизируют работу сердечно-сосудистой системы, нормализуют сон, применяются для лечения кожных и нервных недугов, болезней кровообращения, подагры. Иногда насышенную этим ценным компонентом воду назначают для приема внутрь. Например, при заболеваниях желудка и кишечника.

Спектр использования радона в медицине очень большой, что является одним из уникальных свойств этого элемента.

ПОСЛЕ ПОТРЯСЕНИЯ

поселок в буквальног смысле пережил потрясение. Случилось это 22 августа 2001 года, когда в 22.58 по местному времени в 198 километрах юго-восточнее Жезказгана вблизи Шалгинского произошло землетрясение с интенсивностью в эпицентре примерно шесть баллов по шкале MSK-64 Оно было зафиксировано сетью сейсмических станций Казахстана и России. международным мониторингом. Но сама природа спасла тогда этот живописный уголок от разрушений.

Здесь граница казахского мелкосопочника и безводной пустыни Бетпак-Дала. Возможно, расположенный рядом поселок, с момента образования которого в следующем году исполнится 60 лет, вновь станет знаменит.

Область Улытау Фото из открытых источников

Как защитить себя от расходов при нанесении ущерба соседям?

ПРОГРАММА ДОБРОВОЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ВЛАДЕЛЬЦЕВ КВАРТИР "МОИ СОСЕДИ"

Сегодня мы представим вам программу страхования «Мои соседи», разработанную специалистами АО «СК «Виктория» для защиты владельцев квартир в многоэтажных домах от возможных имущественных претензий соседей

Основная цель компании — обеспечение клиентов стабильной и надежной страховой защитой от любых непредвиденных рисков.

Жизненные ситуации бывают разными, и порой непредвиденные обстоятельства, произошедшие в вашей квартире, могут привести к значительному ущербу соседям.

Чтобы избежать больших финансовых потерь и сохранить добрососедские отношения, стоит заранее позаботиться о страховой защите. Без страховки вам пришлось бы возмещать ущерб из своего кармана. Однако страховой полис по программе «Мои Соседи» покроет расходы на ремонт и замену поврежденного имущества соседей.

От чего защищает договор страхования? Страховыми случаями в этой программе являются причинение ущерба отделке по-

мещений, повреждение или уничтожение имущества третьих лиц в результате следующих событий:

• пожар, взрыв газа;

• затопление из-за аварии водопровода или отопления, канализации;

• ущерб, нанесенный при спасении квартиры от пожара;

• ремонтные работы, если есть разрешение властей.

Важно, что данный вид страховки не включает защиту от ущерба своему собственному имуществу, только третьим лицам. Для защиты своего собственного имущества АО «СК «Виктория» предлагает другую программу — «Моя квартира». О данной программе вы можете узнать на сайте компании www.vic.kz.

Кто может застраховаться?

Застраховать свою ответственность могут как физические, так и юридические лица, владеющие квартирой. Однако программа

не распространяется на: • нежилую нелвижимость:

• временно арендуемые квартиры;

• каркасно-камышитовую, саманную, ветхую недвижимость сроком эксплуатации более 30 лет.

Страховая сумма и выплаты

Размер страховой суммы устанавливается договором. Доступны варианты от 300 000 до 1 000 000 тенге. Соответственно, страховые премии (платежи) варьируются от 3000 до 10 000 тенге в год.

При наступлении страхового случая ущерб оценивается страховщиком или независимыми экспертами.

Франшиза

(непокрываемая часть ущерба) Один процент от страховой суммы — при

частичном повреждении имущества соседей. Оформить полис можно быстро и просто — достаточно обратиться в страховую компанию и выбрать подходящие условия покрытия. Потоп, пожар, даже случайное повреждение имущества — страховка покроет возможные расходы, и вам не придется беспокоиться о возмещении ущерба или судебных разбирательствах.

Процедура оформления

и расторжения договора:

• договор заключается на 12 месяцев и вступает в силу после оплаты;

• при первом страховом случае действие договора прекращается;

• если договор расторгается досрочно, страхователь может получить возврат части премии за вычетом расходов страховщика.

Программа «Мои соседи» — удобный способ защитить себя от возможных финансовых потерь из-за непредвиденных событий, произошедших в вашей квартире, которые нанесли ущерб вашим соседям. Она помогает избежать конфликтов с соседями и оперативно возместить причиненный ущерб.

Более подробную информацию о страховой сумме, условиях страхования и стоимости договора страхования вы можете получить, позвонив по номеру +7 (727) 279-

Оформить данный договор страхования можно в АО «СК «Виктория». Это не только гарантирует защиту от возможных рисков, но и способствует сохранению хороших отношений с соседями. Один полис — и вы спите спокойно, зная, что ваш дом под защитой. А ведь спокойствие бесценно, не так ли?

АО «СК «Виктория» предлагает широкий спектр страховых услуг, включая пять обязательных и 17 добровольных видов страхования, что делает ее универсальным партнером для физических и юридических лиц.

АО «СК «Виктория» — победа над случайностью!

УДАР ПО МОЛЧАНИЮ

ПОЧЕМУ МУЖЧИНЫ БЬЮТ ЖЕНЩИН?

Когда слышим истории о домашнем насилии, в голове рисуется образ рядового неудачника, который сорвался. Но правда в том, что бьют и те, кто в костюме, при регалиях и на машине с мигалкой. Депутаты, бизнесмены, чиновники, дипломаты — уважаемые, с именем, крышей. И это пугает больше

ПЯТЬ СУТОК: МНОГО ИЛИ МАЛО?

В Казахстане отношение к домашнему насилию по-прежнему двоякое. С одной стороны, все все понимают и осуждают. С другой — зачастую слышим фразы «это их семейное дело», «женщина должна быть терпеливой». Это не просто слова. Это часть культуры молчания, в которой выросло не одно поколение. Ежегодно в казахстанскую полицию поступает около 100 тысяч заявлений о домашнем насилии. Несмотря на то, что летом прошлого года в стране приняли закон для защиты женщин и детей, на любителей распускать руки это повлияло не сильно. Возможно, потому что закон мягок к насильникам? Вот типичный пример истории обращения пострадавшей в полицию. Недавно в специализированном межрайонном суде по административным правонарушениям Алматы рассмотрели дело в отношении мужчины о противоправных действиях в сфере семейно-бытовых отношений. Причиной для обращения в суд стал очередной конфликт пары, где мужчина позволял себе нецензурную брань и нарушение норм поведения. К слову, обидчик вину признал, но судья решил использовать закон по полной и назначил наказание — пять суток административного ареста.

УДАР КАК ДВИГАТЕЛЬ РЕКЛАМЫ?

Общество нечасто встает на сторону жертвы. Исключением, пожалуй, стало дело погибшей Салтанат и Бишимбаева. В основном винят женщину: сама спровоцировала. Как будто кулак в лицо может быть чем-то оправдан. Как будто женщина обязана быть тише воды, ниже травы и тем самым заслужить нормальное обращение.

Такая психологическая модель крайне примитивна. Как объяснить содержание недавно появившейся рекламы столичного фитнес-клуба Underground, где молодой человек наносит девушке удар в лицо, а за этим следует приглашение на занятия. Владелец сети фитнес-клубов сообщил, что он в шоке от такого креатива, выполненного подрядчиками, договор с которыми сразу же был расторгнут. По его словам, все ролики выпускались без редакции владельца бизнеса. Верится с трудом. Подобную рекламу — жестокое обращение с девушкой — выдал и другой клуб. Кто кого перебьет? Необходимо отметить, что весь этот креатив появился после того, как стало известно о некрасивом поведении актера Шарипа Серика. Дурной пример заразите-

НЕ ПО СТАНИСЛАВСКОМУ

В неприятный скандал попал казахстанский актер Шарип Серик, которого арестовали на пять суток за избиение своей девушки, теперь уже бывшей. Блогер Алия Бутеева опубликовала в соцсетях фото и видео, на которых видны синяки и следы побоев на лице.

«Даже в самом страшном сне я никогда не видела, что буду той самой девушкой, которая говорит о насилии от любимого мужчины. Но это случилось. Единственное, что я хочу сказать своим постом: к сожалению, надо было сразу писать заявление, сразу давать отпор, не терпеть и ничего не ждать», написала девушка в своем посте.

Кроме публичного позора актер, судя по всему, лишится хороших контрактов, во всяком случае, медиакомпания Salem Entertainment заявила, что прекращает сотрудничество с Шарипом Сериком и вносит его в черный список. Компания вычеркнула его из проектов, включая «Шакал», Qarga и Meow. Даже из фильма «Патруль: последний приказ» вырезаются сцены с его участием — прокат уже скоро. Впрочем, данная история — не сиюминутный взрыв эмоций молодого человека. Рукоприкладством актер промышлял давно. Об этом публично сообщила его бывшая жена певица Say Mo. На своей странице в Instagram Молдир Есембек называет актера абьюзером. Рэп-исполнительница заявила, что не удивлена новостью о рукоприкладстве, потому как в свое время он и на нее поднимал руку.

БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ

В Астане арестован экс-советник Посла Казахстана в ОАЭ Сакен Мамаш, он заключен под стражу по делу о домашнем насилии. Год назад его жена Карина Госман набралась смелости и обратилась в фонд «НеМолчи»: десять лет терпения закончились. Уголовное дело возбудили в прошлом году, была собрана доказательная база. Будет ли суд над ним таким же громким, как над экс-министром Куандыком Бишимбаевым, покажет время. Самое печальное, что никто не делает выводов. А сколько еще страшных историй насилия над женщинами спрятано за стенами домов?

МОЖНО ЛИ ИЗМЕНИТЬ СИТУАЦИЮ?

Первое — не молчать. Когда женщина говорит: «Меня бьют», она уже делает шаг к переменам. И каждая такая история — это удар по молчанию, которое годами покрывало насилие.

Второе — закон, и он есть. Насколько хорошо работает — другой вопрос. Важно, чтобы каждый знал: поднимешь руку — последует наказание. Без «договоримся». Без «это же семейное дело».

Третье — воспитание. Не только девочек, которым с детства внушают скромность и послушание, но и мальчиков. Им нужно объяснять, что быть мужчиной — это не про силу, а про уважение и ответственность.

И, конечно, поддержка. Женщине важно знать: она не одна. Есть центры, горячие линии, организации, где помогут, выслушают, защитят. И важно не делать вид, что это не твое дело. Оно общее. Потому что пока человек страдает в одиночку — это поражение всего общества.

Марина Попова, Павлодар

В НИЗОВЬЯХ ВОЛГИ

ПЕРВЫЕ ИНТУРИСТЫ И ОТВЕТ СТЕПАНА РАЗИНА

Географическое положение и геостратегическое значение Астрахани предопределяло историческую перенасыщенность городского фона событиями и встречами. Тут (заездом и проездом) мелькало немало персонажей, достойных помещения в анналы. Причем в этих анналах запросто уживутся и великие разбойники (Степан Разин), и великие государи (Петр Первый), и великие путешественники (Афанасий Никитин), и великие художники (Борис Кустодиев), и великие литераторы (Дюма-отец), и великие пращуры основоположников (папа Ульянов), и еще бог весть сколько всяких персонажей!

история для потребителей

호

Глобальный

Дабы несведущий читатель мог хоть примерно осознать, что такое астраханская история в плане ее подачи и трактовки, я выхвачу из местных анналов несколько наиболее колоритных персонажей. чтобы с их помощью дать представление об этой истории во всей ее неприкрытой красе и противоречивой данности. В том числе представлю несколько европейских наблюдателей с их «просвещенным» взглядом на веши.

И тут для начала одно за-

мечание Европейцы в большинстве своем приезжали в Россию, руководствуясь двумя соображениями. Во-первых, подзаработать, изящно наневежестве на «отсталой и варварской страны». Во-вторых, заработать и нагреться еще раз по возвращении на повествовании о «диких российских

Среднестатистический европеец Россию не любил, не любит и любить не собирается. Слишком страшно для него, среднестатистического, все, что умом не понять, а своим аршином не измерить. Потому весь негатив о через только что занятую колоссе на глиняных ногах, царем Астрахань. который не сегодня-завтра рухнет на радость всей Европе, будоражил, будоражит и будет будоражить недалекие умы европейских потребителей страшных «рассказов о России».

За века путешествий в Россию жанр настолько, что по своей схематичности его сегодня можно смело ставить в один ряд с американскими боевиками, турецкими сериалами и японскими мультфильмами для переростков. Ничего в нем, за исключением фамилий авторов, не меняется веками.

Астрахань замелькала в западных источниках во времена Ивана Грозного. Что и неудивительно, именно тогда она впервые попала в орбиту русских интересов и, более того, стала русским городом. Одним из первых Западу сообщил об этом Джером Горсей, английский торговый агент и дипломат (сочетание, характерное для этой страны), живший в России с 1573 по 1591 год: «Царь Иван Васильевич правил более шестидесяти лет. Он завоевал царства Казанское и Астраханское, все области и многочисленные народы ногайских

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

ЗЕМЛЕОПИСАТЕЛЬ, АВТОР дилогии "к западу от востока. И ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РОМАНА "KA3AXCTAH"

и черкесских татар и другие близкие им народы, населявшие пространства в две тысячи миль по обе стороны известной реки Волги и даже на юг до Каспийского моря. Он освободился от рабской дани и поборов, которые он и его предшественники платили ежегодно великому царю Скифии...».

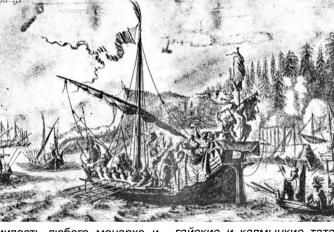
Да, скифы мы!

ПАРУСНЫЙ МАСТЕР ЯН СТРЕЙС

В XVII веке в России среди многочисленных войн шла еще одна битва, малопонятная и малоизвестная широкой обшественности. Битва Англии и Голландии за влияние над «варварской страной».

Первоначально приоритеты были у британцев — Иван Грозный с благосклонностью относился к Англии. наивно предполагая в ней союзника в борьбе за выход к Балтике. В ответ на наивность лукавые англичане тут же сумели выторговать себе монопольное право каспийской торговли

Но Голландия в мена была тоже не экологичным лыком шита и знала, что подкупом и лестью в России можно заиметь



милость любого монарха и свалить любого супостата.

Вот пара характерных отрывков из источников XVII века

Британский купец Коллинс писал (с горечью): *«Голланд*цы, как саранча, напали на Москву и отбивают у англичан хлеб!».

Его голландский коллега Исаак Масса отвечал (с гордостью): *«Сколько здесь* прежде англичан уважали, столько их нынче презирают; сколько они прежде здесь гордились, столько теперь они повесили нос!».

Кончилась англо-голланд-

ры, но также персы. армяне, индусы, приезжающие в Астрахань по Каспийскому морю на кораблях.

нужно для счастья?

ская возня за право грабить Московию полным поражением островитян. В 1649 году их вообще выслали из России куда подальше. Якобы за то, что они *«короля* своего Карлуса до смерти vбили».

Победители повалили изо всех шелей. Вот тогда-то, на гребне голландского апофеоза, и появился в России Ян Стрейс — парусный мастер из Амстердама, нанявшийся к московскому царю для плавания по Каспийскому морю.

"НА ГРАНИЦЕ ЕВРОПЫ И АЗИИ"

Не буду вдаваться в подробности всех положенных жанром приключений и злоключений «просвещенного европейца» в «варварской стране», они интересны (особенно для постановки диагноза), но к нашей теме сеголня отношения не имеют

После долгой дороги и типовых похождений в августе 1669 года иностранный специалист добрался, наконец, до Астрахани. Наверное, если бы он знал, что его ждет далее, то вряд ли бы так сюда стремился. Но, так или иначе, благодаря целеустремленности Стрейса мы получили сочное и бесхитростное описание города многовековой давности.

«24-го числа мы вошли с Божьей помощью и милостью в знаменитый город Астрахань и в виде приветствия выстрелили изо всех пушек, так что жители этому весьма удивились...

Город Астрахань лежит на границе Европы и Азии, в области ногайских татар... Он окружен толстой каменной стеной, на которой стоит 500 металлических пушек. В городе всегда сильный гарнизон для защиты от татар и казаков. Это отличный торговый город, где торгуют не только бухарские, крымские, но-



гайские и калмыцкие тата-

...Жизнь настолько дешева, что здесь для того, чтобы жить в довольстве, не нужно так много тратить, как у нас, на скудную пищу и другие припасы. Только водка здесь очень дорога, ибо в Нижнем Новгороде мы покупали ведро за 36 стейверов, в то время как здесь нужно заплатить 25 гvльденов...».

И казалось бы, чего еще

спасет, бравые голландцы решились на безрассудство. И все бы было ничего. Отправиться через море на пережили бы прижимистые «Мы отважились поехать голландцы недоумение с

и бутылка водки!

водкой, но тут, в Астраха-

ни, их настигла проблема

посерьезнее. Имя ей Стень-

ка, фамилия Разин. В это

время (в ночь на 19 июня

1670 года) огромная и моти-

вированная астраханскими

богатствами «армия» атама-

на как раз вошла в город.

Что сопровождалось знатной

резней и тотальными грабе-

жами. Выжившим осталось

только присягнуть на вер-

Так что задержавшемуся

в городе Стрейсу довелось

поручкаться с легендарным

ственно. Благодаря этому у

нас есть более-менее вер-

ные описания, оставленные

пенный мужчина крепкого

сложения с высокомерным

прямым лицом. Он дер-

жался скромно, с большой

Наш капитан Бутлер ве-

лел мне и остальным ма-

тросам приготовить шлюпку

и отвести в лагерь Стеньки

Разина. Он взял с собой

Хитрые бестии были эти

голландцы. И немцами при-

кинулись. и самым свя-

тым атамана задобрили.

Но вскоре стало ясно, что.

несмотря на все хитрости,

влипли они крепко. Корабль

был арестован (видимо, он

принадлежал к той несчаст-

ной каспийской флотилии.

построенной царем Алексе-

ем Михайловичем, которая,

сожженная у Астрахани

Страха с каждым днем

только прибавлялось. И со-

образив, что близится беда,

от которой даже водка не

зловредным Стенькой,

Каспия так не дошла).

«Это был высокий и сте-

непосред-

ность грозному атаману.

разбойником

свидетелем.

строгостью...

в шлюпке по Каспийскому морю и решили с Божьей помошью и милостью отправиться в путешествие в Персию». Однако это стало прелю-

дией к еще большим бедам и страданиям Яна Стрейса, на долгие годы ставшего рабом, перепродаваемым из страны в страну.

АТАМАНСКАЯ ЗАБАВА: МЕТАНИЕ ЛЮБОВНИЦ В ВОЛГУ

Как часто случается, исто-

рию прославляют наиболее нелепые и малозначимые для нее сюжеты. Спросите себя, что вы знаете о разбойнике знаменитом (революционере) не Разине, и на ум сразу придет воспоминание про обросший диким мхом утес и злосчастную персидскую княжну, выброшенную атаманом в Волгу. И что это — очередной

миф, множеством которых обросла со временем легендарная жизнь знаменитого разбойника? А как тогда понимать (и принимать) рассказ о бедной княжне, который мы находим в записках современника Яна Стрейса. Несмотря на то, что парусный мастер представляет все как самолично виденное, он вряд ли сам мог стать свидетелем *«метания* княжны». Но красочность повествования об этом говорит за то, что случай с харизматичным Стенькой и прекрасной персиянкой действительно имел место. Или за то, что Стрейс вся же был неплохим литератором.

«При нем была персидская княжна, которую он похитил вместе с ее братом. Он подарил юношу господину Прозоровскому, а княжну принудил стать своей любовницей. Придя в неистовство и запьянев, он совершил следующую необдуманную жестокость и, обратившись к Волге, сказал: «Ты прекрасна, река, от тебя получил я так много золота, серебра и драгоценностей, ты отец и мать моей чести, славы, и тьфу на меня за то, что я до сих пор не принес ничего в жертву тебе. Ну хорошо, я не хочу быть более

неблагодарным!» Вослед за тем схватил он несчастную княжну одной рукой за шею, другой — за ноги и бросил в реку. На ней были одежды, затканные золотом и серебром, и она была убрана жемчугом, алмазами и другими драгоценными камнями, как королева. Она была

ему и во всем пришлась ему по нраву». Вот к чему могли привести грозного атамана две подаренные голландцами бутылки русской водки! Впрочем, эта пьяная выходка действительно обессмертила в веках

весьма красивой и привет-

ливой девушкой, нравилась

РАЗИН. ОЛЬГА И ТРИ МУШКЕТЕРА

имя Стеньки Разина.

Интересно, что спустя триста лет после Стрейса другой знаменитый иностранец, посетивший Астрахань, описал эту историю в других красках. Персидская княжна превратилась в помещичью дочку по имени Ольга. Но водка осталась водкой. А Волга — Волгой. Итак, накушавшись как следует, Разин понял, что жить так больше нельзя, что даже Волга от него отворачивается.

«Пришло время принести ей какую-нибудь жертву.

Он поднялся во весь рост на скале, возвышающейся над рекой, и, обращаясь оттуда к Волге, произнес:

— Я утратил твою благосклонность, а ведь ты когпа-то покровительствовала мне, дочь Дона, будто я был одним из твоих сыновей. Что мне сделать, дабы вернуть твою дружбу? Какое из самых своих дорогих сокровищ тебе пожертвовать? Ответь мне, о древняя Волга!

Он прислушался, ожидая ответа, и эхо пробормотало: «Ольга!»

Так звали его любовницу». Остальное уже дело тех-

А случай этот рассказал не простой проезжий прохиндей, а сам великий Александр Дюма, автор «Мушкетеров» и «Монте-Кристо». Побывавший в Астрахани в 1858 году.

С этим знаменитым французом мы и продолжим знакомиться с этими берегами в следующий раз...

(Продолжение следует.) Фото автора и гравюра из книги Стрейса

Яркие краски Helios

НОВАЯ МОДЕРНИЗИРОВАННАЯ АЗС В ЕСИКЕ

В городе Есике состоялось торжественное открытие модернизированной автозаправочной станции (АЗС) под брендом Helios. Новый комплекс расположен по адресу: улица Алтын Адам, 169, и уже стал местом притяжения для жителей и гостей города благодаря своему современному дизайну и широкому спектру услуг. Открытие прошло красочно и весело, собрав множество гостей

На мероприятии продемонстрировали современные технологии комплекса. Показали интерактивные зоны для развлечения взрослых и детей. Радовали гостей национальными танцами и театральными выступлениями



На объектах всей сети Helios в кофейнях «Яркий Coffee» всегда можно насладиться свежесваренным кофе высшего качества, а для тех, кто предпочитает сладости или более серьезный перекус, здесь всегда есть широкий выбор свежей выпечки, пиццы, хот-догов, сэндвичей.

Также на территориях АЗС работают минимаркеты, что позволяет автомобилистам сделать все необходимые покупки без

Присутствующие на открытии отметили высокий уровень сервиса и внимательность сотрудников. Открытие новой АЗС Helios в городе Есике стало значимым событием. Благодаря комплексному подходу к обслуживанию клиентов и сохранению традиций эта АЗС обещает стать одним из самых популярных мест в регионе. Жители и гости города теперь могут рассчитывать на качественное топливо, комфортные условия заправки и разнообразие дополни-

тельных услуг.

Сергей Керженцев Фото организаторов





Афиша Алматы

фестиваль

Музыкальный



НЕМЕЦКИЙ **ДРАМАТИЧЕСКИЙ**

Алматы, улица Папанина,

На разломе эпох

12 апреля в 18.00 и 13 апреля в 17.00 театр представит социальную драму «Финальный хор». Взаимоотношения персонажей покажут зрителю картину воссоединения Германии. Это о людях с их запутанными мыслями и отсутствием стремлений, которые оказались запечатленными на Берлинской стене. Созданное Галымжаном Берекешевым хоровое звучание стало мощным и единственным главным персонажем спектакля, рассыпающемся на личностные фрагменты и вновь воссоединяющемся на протяжении всей сюжетной линии. В исполнении хора звучат песни классика немецкой композиторской школы XIX века Иоганнеса Брамса.

МАЛАЯ СЦЕНА TEATPA ARTИШОК Алматы, улица Кунаева, 49

Танец светил

15 и 16 апреля в 19.00 зрители увидят спектакль «Созвездия». Постановка пригласит в квантовый мир, насквозь относительный, стремительно расширяющийся. Роланд — пчеловод, Мэриэн ученый, специализирующаяся на теоретической космологии. Они встречаются на барбекю и влю-

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ АБАЯ

Алматы, улица Кабанбай батыра, 110 Жизнь как есть

17 апреля в 19.00 пройдет вечер одноактных опер. В конце XIX века в Италии появилось творческое направление, которое отстаивало позицию беспощадной правдивости в отображении жизни со всеми ее несбыточными романтическими иллюзиями. В программе: «Сельская честь» Масканьи, «Паяцы» Леонкавалло.

Подготовила Эльвира Сыздыкова

ПРАЗДНИКИ КРАСОТЫ В ШЫМКЕНТЕ

Сеть салонов «Французский Дом» продолжает радовать своих посетителей подарками и зарядом бодрости и отличного настроения! В следующие выходные, 12-13 апреля, праздник Beauty days от «Французского Дома» пройдет в Шымкенте по адресу: улица Кунаева, 7

Это идеальное место города Шымкента, чтобы пополнить косметичку и попробовать новинки парфюма от мировых брендов!

Посетителей салона «Французский дом Шымкент» ждут грандиозные скидки до 50 процентов, праздничный фуршет с изысканными закусками, музыкальные подарки от диджея, бесплатный макияж и укладка волос за любую покупку, призы от брендов и моментальное фото на память.

Эксклюзивные быотибоксы за покупку от 50 тысяч тенге будут вручены первым 160 покупателям! Все гости, которые сделают в эти дни покупки на эту сумму, участвуют в розыгрыше сертификата на 100 тысяч тенге.

Розыгрыш состоится в прямом эфире 14 апреля в 16.00.

Гости, купившие продукцию на 150 тысяч тенге, получат подарки от «Адвент календаря».

«Адвент календарь» — волшебный шкафчик с подарками в 25 ячейках. Клиент открывает любую ячейку и забирает из нее подарки от брендов. По сути, мгновенная беспроигрышная ло-

Праздник тонкого вкуса и стиля Beauty day от «Французского Дома» пройдет по всему Казахстану. Следующий город — Тараз.



Beauty day в Таразе пройдет 25-26 апреля по адресу: Абая, 121. Розыгрыш призов состоится 27 апреля в прямом эфире в 16.00.

Формат действа остается тот же, но будет еще больше подарков и веселья, призов и романти-

Компании «Французский Дом» и Beautymania — эксклюзивные дистрибьюторы 130 мировых брендов. В этом году компания «Французский Дом» отметит свое 30-летие. На открытии первого в Казахстане магазина сети «Французский Дом» присутствовал президент Франции Франсуа Миттеран. Также приезжал и известный кутюрье Академии высокой моды Оливье Лапидус. Головной салон «Французский Дом» в Алматы «под Эйфелевой башней» многие годы является центром стиля и моды, визитной карточкой города, местом, где встречаются влю-

бленные. В ТОО «Французский Дом BSB» входят сети магазинов «Французский Дом» и Beautymania, общая торговая площадь которых составляет более 15 000 квадратных метров. В них предлагается продукция более 130 мировых брендов. Это одежда, парфюмерия и косметика.

«Французский Дом» — ваш спонсор счастли-

Сергей Керженцев, фото «Французского Дома»

ВЕСНА, ПОСВЯЩЕННАЯ БАХУ

«Жизнь, в которой есть Бах, благословенна», — Вера Лотар-Шевченко

В столице Казахстана — фестиваль барокко «Бах и его современники», организованный столичным театром «Астана Опера». Мероприятие, приуроченное к 340-летию со дня рождения Иоганна Себастьяна Баха, обещает стать настоящим праздником для ценителей классической музыки. Его масштаб и значимость подчеркиваются не только выбором месяца апреля, места проведения — Большого зала театра «Астана Опера», но и самого состава исполнителей. Это симфонический оркестр, хор и солисты оперной труппы театра, которые представляют слушателям роскошную программу, наполненную шедеврами композиторов XVIII века во всей их многогранной красоте и эмоциональной глубине

ОЛЬГА ШИШАНОВА Идейный вдохновитель и одна из ключевых участследующих поколений музыкантов, оказав огромное

ниц фестиваля — солистка симфонического оркестра «Астана Опера» Айсулу Байкенова. Ее вклад в организацию мероприятия и непосредственное участие в исполнении сольной партии скрипки на открытии напоминают о высоком уровне профессионализма и глубоком понимании музыки Баха. Она не просто исполняет музыку. По ее словам, стремится передать суть, философию, величие мелодий. Именно это стремление, эта искренность и пронизывают всю концепцию фестиваля, делая его не просто концертом, а настоящим диалогом с гением, родившимся 340 лет назад.

Сегодня это значимая дата не только для поклонников классической музыки, но и для всего мирового музыкального сообщества. Творчество знаменитого композитора стало фундаментом для развития по-

ватить его в рамках одного фестиваля, разуменевозможно. Она подчеркивает, что наследие композитора поистине огромно и выбор программы был непростым. Но организаторы постарались включить в нее самые знаковые и, безусловно, гениальные произведения. Так, открытие фестиваля началось с исполнения одного из Бранденбургских концертов — яркого и выразительного, демонстрирующего весь блеск и виртуозность барочной музыки. Именно Бранденбургский концерт №3 соль мажор в трех частях был влияние на таких гигантов, выбран в качестве замекак Моцарт и Бетховен. чательного начала этого музыкального путешествия Музыка Баха, перешагнув во времени, дарящего слувременные рамки, продолжает и сегодня волновать шателям возможность окунуться в атмосферу XVIII и вдохновлять современных композиторов, тогда века и насладиться неповторимым звучанием мукак театр «Астана Опера», зыки Баха. Да и вообще, организуя этот фестиваль. выбор данного концерта отдает дань уважения великому композитору, принеслучаен. Он представзнавая его непреходящее ляет собой прекрасный пример полифонического значение для мировой мастерства самого Баха,

Однако масштаб твор-

чества Баха настолько

велик, что полностью ох-

гармоничное целое. Программа музыкального мероприятия также включает в себя произведения его современников, других выдающихся композиторов эпохи барокко, что позволяет слушателям получить полное представление о музыкальной жизни того времени. Таким образом, это уникальная

возможность не познакомиться с музыкальным наследием Баха, но и сравнить его стиль с творчеством его современников, увидеть общие черты и уникальные особенности каждого композитора. Потому-то данный фестиваль обещает стать незабываемым событием в культурной жизни Астаны, представляя собой не просто концерт, а настоящее погружение в эпоху барокко — в мир красоты и гармонии, созданный геего умения соединять разниями музыки. Он приличные музыкальные темы зван не только развлечь, и инструменты в единое но и просветить, показать всю глубину и многогранность музыкального ис-

> — Разумеется, как инициатору проекта, это выступление дорого моей душе, и я взволнована не только как исполнитель, но и испытываю большой трепет по поводу проведения ме-

> кусства, его влияние на

культуру и современную

я считаю, что любой концерт — это праздник. Это и праздник для зрителя, и, конечно, праздник для тех, кто выступает. Надеюсь, что он удастся, и все — и участники, и те, кто придет нас послушать и поддержать, получат огромное удовольствие, — заключила Айсулу

В концерте прозвучит вокально-симфоническая оратория Gloria ре мажор Антонио Вивальди. Широко известное произведение крупнейшего представителя итальянской музыки эпохи барокко впервые будет представлено на сцене столичного театра «Астана Опера» в исполнении хора и симфонического оркестра театра под управлением Ержана Даутова.

Идея исполнения именно этого сочинения пришла из того, что влохновитель фестиваля Айсулу Байкенова обратилась к нам с предложением

исполнить хоровое произведение в его рамках, и я предложил обратиться к оратории Gloria Антонио Вивальди, современника Баха. Это яркое красивое знаменитое произведение, отдельные номера которого часто используются в кинофильмах. Хотя это гениальное творение очень воспринимается, были сложности для исполнения, заключающиеся в его стилистике. Тем не менее у нас есть свои наработки и понимание того. как это нужно исполнять. Думаю, у нас все получится и событие представит большой интерес для слушателей, поскольку бессмертный шедевр Вивальди также давно не звучал в Астане, а возможность насладиться им на такой большой сцене, как «Астана Опера», подарит публике еще больше вдохновения, — подчеркнул

Астана



Джаз играют на баяне

БЕСПЛАТНЫЙ КОНЦЕРТ ДАЛ ЗЕМЛЯКАМ ПАВЛОДАРСКИЙ БАЯНИСТ

— Музыка Баха — это

не просто набор нот. Это

глубоко прочувствованные,

наполненные смыслом ме-

способными передать нам

послание самой Вселен-

ной, заставить задуматься

о смысле жизни и красо-

те окружающего мира. Это

музыка, которая способна

затрагивать самые глубокие

струны человеческой души,

полагает Айсулу Байке-

которые

График Олжаса Нурланова очень плотный. Он оканчивает Российскую академию музыки имени Гнесиных, уже преподает и много гастролирует. Но, отправляясь на концерт в Омск, не мог не заглянуть домой и выступить перед своим зрителем

Павлодарцы его ждали. Зал был не просто полон, а переполнен. Концерт проходил безо всякого сценария. Это эдакая импровизация артиста. Он даже от ведущего отказался, захотелось самому поговорить с залом. Олжас очень много гастролирует по России, Италии, Швейцарии и другим странам мира. Кроме этого, ведет подкаст, где популяризирует музыкальной инструмент. К слову, у музыканта есть традиция: каждый цикл жизненного пути подводить концертом дома. А тут как раз время окончания российской академии.

Олжас с детства удивлял своей виртуозной игрой на баяне. В его послужном списке множественные международные награды за победы в конкурсах. Ему удается с легкостью сочетать различные музыкальные стили.

«Существует мнение, что инструмент станет академическим, когда для него начнут писать композиторы профессионально. Так вот для баяна уже очень много написано и пишется. И это вызывает огромный интерес и у композиторов, и у современ-

ДОМАШНИЙ

этим инструментом», — поделился он. Поэтому со сцены в Павлодаре звучали как классические произведения, так го и классического творчества», — напинародные мелодии и даже джазовые композиции. Он любит строить репертуар, опираясь на личные предпочтения. На бис Олжас выбрал джаз, пригласив зал помочь ему. После этого на него обрушился шквал аплодисментов.

По окончании концерта музыкант на своей странице в Facebook написал: «Спасибо. Я был счастлив побывать дома!».





НЕ ТОЛЬКО КОНЦЕРТЫ

Олжас Нурланов занимается просветительской работой, являясь автором и ведущим подкаста «Про баян», в котором вместе с коллегами обсуждает историю инструмента, приглашая в гости известных музыкантов.

«Мы проверили: аналогов в мире нет. Это первый подкаст, посвященный баяну. За год у нас побывали 14 гостей, среди них настоящие мировые звезды», — делится музыкант.

Судя по оставленным отзывам, эта тема интересна, потому что она продолжилась не просто общением музыкантов, а своеобразным концертом.

«Очень здорово! Спасибо за вашу идею ников, и у молодых, которые знакомятся с и работу. Это нужно показывать и внедрять в общество. Баян, аккордеон и гармонь это неотъемлемая часть культуры народносал один из зрителей подкаста.

Олжас стал инициатором приглашения в Москву музыкантов из Казахстана. Одобрил эту идею и помог ее реализовать художественный руководитель международного фестиваля «Баян и баянисты», народный артист Российской Федерации, профессор Фридрих Липс. Данный фестиваль для музыканта, как олимп. Впервые в истории фестиваля «Баян и баянисты» состоится концерт под названием «Играют баянисты Казахстана!». И казахстанские музыканты покажут свое мастерство.

Выпускник павлодарского музыкального колледжа Олжас Нурланов в 2021 году стал первым казахстанцем — обладателем Кубка мира среди баянистов в классической категории, а в прошлом призером 77-го Кубка мира баянистов и аккордеонистов, а также конкурса Premio Internazionale Fisarmonica, состоявшегося в итальянском городе Кастельфидардо. Как говорится, знай наших!

Марина Попова, Павлодар

Талантливый во всем

13 апреля в Almaty Theatre состоится творческий вечер известного советского, российского артиста театра и кино, режиссера, сценариста, литератора Вениамина Смехова «Ностальгия по настоящему». Бесспорно, для представителей разных поколений это будет долгожданная встреча

В программе, которую с нетерпением ждет искушенный алматинский зритель, Вениамин Смехов поделится своими любимыми стихами и воспоминаниями. Актеру 84 года. Встретившись с ним, можно из первых уст услышать о многих исторических фактах и событиях, о которых мы раньше узнавали с экрана ТВ, со страниц журналов или из интернета. Вениамин Борисович — яркий представитель оттепели, плеяды шестидесятников, из которых в живых остались единицы. Он перебрасывает в своей программе мост между 1920-ми годами, о которых слышал от их героев — сценариста, драматурга, автора пьесы «Самоубийца» Николая Эрдмана, Лили Брик, музы Владимира Маяковского, и 1960-ми, в которые стартовали его творчество и творчество его коллег. Особенно между фильмом «Д'Артаньян и три мушкетера» и днем сегодняшним. Актер один из тех, кто не дает прерваться связи времен. Он раскрывает нам родство с прошлым, без которого не бывает будущего. Его девиз «Идти спиной вперед».

В школьные годы будущий актер посещал драмкружок, в 1957 году поступил в Театральное училище имени Б.В. Щукина на курс Владимира Этуша. По окончании год прослужил в Куйбышевском драмтеатре.

По возвращении в Москву он был принят в Московский театр драмы и комедии. В 1964 году главным режиссером коллектива стал Юрий Петрович Любимов, а театр стал известен как Театр на Таганке. В этой труппе с Вениамином Смеховым играли Владимир Высоцкий, Алла Демидова, Леонид Филатов, Валерий Золотухин.

Смехов дружил с режиссером Петром Фоменко, который был одним из создателей Театра на Таганке, делил гримерку с Владимиром Высоцким. Владимир Семенович и Вениамин Смехов не только играли в одних спектаклях, они дружили, вместе сыграли в одном из лучших фильмов о гражданской войне «Служили два товарища». За время долгой театральной карьеры Вениамин Борисович пережил много драматических моментов, включая скоропостижную смерть Высоцкого, запрет спектаклей, в которых он играл, уход из театра. Во время изгнания Любимова из СССР Смехов вместе с Филатовым и Шаповаловым ушел в «Современник», где служил в 1985-1987 годах, с 1987 по 1998 год вновь играл в Театре на Таганке. В 2011-м вернулся в родной театр как приглашенный актер, продолжая играть одну из своих лучших театральных ролей роль Воланда в легендарном любимовском **Фото из открытых источников** спектакле «Мастер и Маргарита». В качестве

режиссера поставил в Театре на Таганке два спектакля — «Нет лет» в 2013 году и «Флейта-позвоночник» в 2015-м. В наши дни играет с молодыми актерами в спектакле Театра наций «Последнее лето» и в спектакле «Блэк энд Симпсон» в театре «Практика».

У актера богатая фильмография, хотя поклонники считают, что его потенциал, к сожалению, полностью не использован. Популярным он стал благодаря фильму по мотивам произведений Джека Лондона «Смок и Малыш», где сыграл главную роль Смока Белью. Всенародная слава и любовь пришли к Смехову, когда он создал образ Атоса в телевизионном фильме Георгия Юнгвальда-Хилькевича «Д'Артаньян и три мушкетера». Эту роль он сыграл во всех продолжениях культового кинопроекта. А до этого, мало кто знает, в телевизионном фильме-спектакле «20 лет спустя» Смехов играл Арамиса. К слову, своим участием Вениамин Борисович украсил завидное количество телеспектаклей, также писал сценарии к ним, работал внештатным режиссером на телевидении. В детективе «Ловушка для одинокого мужчины» его партнерами были Николай Караченцов, Иннокентий Смоктуновский, Юрий Яковлев.

В 2012 году в игровом фильме под рабочим названием «Книга» на «Казахфильме» снималась российская актриса, телеведущая Юлия Зимина. На вопрос о сериале «Монтекристо» (современная адаптация произведения Александра Дюма) она ответила, что ее и съемочную группу в целом вдохновляло, воодушевляло участие в съемках Вениамина Смехова. у которого особая магия и на площадке, и за кадром... Зачастую он создает на экране образы иностранцев. Актер Андрей Харитонов во время приезда в Алматы подметил, что внешне Вениамин Смехов имеет сходство с Майклом Дугласом. В 2020 году Вениамин Борисович порадовал поклонников главной ролью в мелодраме «Земля Эльзы», в которой его партнершей выступила звезда советского кино Ирина Печерникова. В этом фильме о любви двух взрослых людей Печерникова сыграла свою последнюю роль в кино.

Природа щедро наградила Вениамина Смехова красотой и высоким ростом (186 сантиметров), но он прекрасен не только на экране, его голосом говорят многие киногерои, включая персонажей анимации. В кино он читает тексты от автора, великолепно декламирует стихи и прозу. С начала 2000-х актер начитал около 20 сольных аудиокниг, включая аудиокниги-сборники. Им проделана огромная просветительская работа.

С начала 90-х годов он ставил драматические и оперные спектакли в России и за рубежом. Также Смехов преподает актерское мастерство в США. Творческий путь актера длинный, деятельность многогранная, без простоев, есть и награды, в числе которых орден «За заслуги перед Отечеством» IV сте-

Зухра Табаева



КАЗАХСТАНСКИЕ ФУТБОЛИСТКИ ОДЕРЖАЛИ ДВЕ ПОБЕДЫ

Женская сборная Казахстана одержала две победы кряду в дивизионе С Лиги наций. 4 апреля казахстанки разгромили Лихтенштейн в гостях 4:0, 8 апреля на «Астана Арене» победили Армению 3:2. Героиней встречи с Арменией стала 19-летняя Амина Бибосынова, записавшая на свой бомбардирский счет два гола и голевую передачу.

Лига наций стартовала в феврале. Казахстанки провели четыре встречи. 21 февраля наша команда сыграла в гостях вничью с Люксембургом 2:2, ведя по ходу матча 2:0. 25 февраля казахстанки проиграли Армении 0:2.

В таблице группы лидируют футболистки Люксембурга. У них 10 очков. Казахстан с семью баллами на втором месте. Армения набрала 6 очков. У Лихтенштейна 0 баллов.

30 мая казахстанки дома примут Лихтенштейн. 3 июня также в родных стенах они померятся силами с Люксембургом. Победитель группы выйдет в ди-

ДЖЕНИФЕР ЛОПЕС ОТМЕНИТ ФУТБОЛ HA «ACTAHA APEHE»?

На «Астана Арене» 1 августа состоится концерт американской певицы Дженнифер Лопес. Футбольный клуб «Астана» сыграет во втором квалификационном раунде Лиги конференций 24 и 31 июля.

Получается, что «Астане» придется искать другой стадион. Об этом в интервью Vesti.kz сказал главный тренер «Астаны» Григорий Бабаян: «Остаемся без домашнего стадиона в Лиге конференций, потому что у нас 24 и 31 июля игры. Вы знаете, когда концерт такого масштаба, то подготовка составляет минимум 20 дней, настолько все это серьезно: LEDэкраны, акустика и так далее. Если вспомнить ту же премию «МУЗ-ТВ», то к ней готовились, по-моему, три недели.

Здесь примерно также. Поэтому, думаю, к середине июля закроют стадион, а откроют, в лучшем случае, 6-7 августа. Это минус два или три тура домашних матчей в чемпионате Казахстана, а также, самое главное, минус игра в Лиге конференций. Поэтому я не знаю, что нам делать и как готовиться. Это, конечно, большая проблема».

«Астана» в прошлом сезоне играла в Алматы изза реконструкции «Астана Арены», и игры еврокубков проходили на Центральном стадионе. В группе Лиги конференций «Астане» попался «Челси», игра с которым состоялась 12 декабря и завершилась победой лондонцев со счетом 3:1.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН В АЛМАТЫ УВЕЛИЧИТ ВМЕСТИМОСТЬ ДО 35 ТЫСЯЧ ЗРИТЕЛЕЙ

Центральный стадион в Алматы будет модернизирован с сохранением исторического облика и вместит до 35 тысяч зрителей, сообщает Kazinform.

«Реконструкция Центрального стадиона запланирована на 2025-2026 годы. Стоимость строительно-монтажных работ будет определена на основе подготовленной проектно-сметной документации и заключения государственной экспертизы», — сообщили в управлении строительства Алматы.

Также отмечается, что проект будет разработан с участием международных компаний, имеющих опыт в подобных работах, и с сохранением исторического облика объекта.

«После реконструкции вместимость стадиона увеличится с 23 до 35 тысяч мест. В настоящее время на Центральном стадионе работают 46 человек»,

говорится в сообщении. На Центральном стадионе свои домашние матчи проводит алматинский «Кайрат».

ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ «АТЫРАУ» ВЕРНУЛИ В ГОСУДАРСТВЕННОЕ **УПРАВЛЕНИЕ**

На основании представления прокуратуры Атырауской области футбольный клуб «Атырау» вновь стал собственностью государства, сообщает Zakon.

«Решение направлено на повышение эффективности управления, прозрачности финансов и развитие спортивной инфраструктуры региона», — сообщает Управление физической культуры, спорта и туризма Атырауской области.

С февраля 2018 года клуб находился в доверительном управлении общественного фонда «Профессиональный спортивный клуб «Атырау». Однако за прошедшие годы в его деятельности возник ряд системных проблем: частая смена руководства, нестабильные спортивные результаты, непрозрачность

бюджета и отсутствие достоверной отчетности. Одним из ключевых факторов возврата в госсобственность стало резкое увеличение числа легионеров на фоне недостаточного внимания к развитию

собственных кадров и молодежного футбола. Теперь под государственным управлением планируется проведение поэтапной реформы клуба. В ведомстве отметили, что основными направлениями станут обеспечение стабильности управления, повышение прозрачности, поддержка детско-юношеского футбола и формирование долгосрочной стратегии развития.

ТРИ ЗОЛОТА НА ЭТАПЕ КУБКА мира по боксу

В Фос-ду-Игуасу (Бразилия) завершился этап Кубка мира по боксу. В финал турнира пробились три представителя сборной Казахстана. В итоге каждому из них удалось добиться победы, сообщает Olympic.kz.

Жазира Оракбаева (51 кг) заняла первое место, так как ее соперница итальянка Элен Лучии Аяри снялась с соревнований.

Нурсултан Алтынбек (55 кг) в финале справился с

Миразизбеком Мирзахалиловым (Узбекистан). Даулет Толемисов (85 кг) оказался сильнее Ак-

малжола Исроилова (Узбекистан). Третьи места в Бразилии на счету Диаса Молжигитова (75 кг), Данияла Сапарбай (+90 кг) и Улжаны

Сарсенбек (57 кг). В мужском командном зачете казахстанцы стали

третьими, уступив Узбекистану и Бразилии. В женском командном зачете на первом месте Польша, на втором — Италия и на третьем — Бра-

Полосу подготовил Серик Ибраев

ЗАЩИТНИК ОЛИМПИЙСКОГО БОКСА

ГЕННАДИЙ ГОЛОВКИН ОТМЕТИЛ 43-ЛЕТИЕ

Уроженцу Караганды Геннадию Головкину 8 апреля исполнилось 43 года. Поклонники со всего мира поздравляют казахстанца с днем рождения. Многочисленные издания вспоминают достижения Головкина, который ни разу не побывал в нокауте.

Массмедиа также напоминают о его недавней победе вне ринга. Именно Головкин защитил бокс, который хотели исключить из программы Олимпийских игр

8 апреля родился также брат-двойняшка Геннадия Головкина Максим Головкин, который на протяжении большей части профессиональной карьеры находился рядом со звездным братом на ринге и в тренировочном лагере.

Головкины родились в большой семье. Два стар-Максим и Геннадий были еще подростками.

Занятия боксом помогли братьям избежать криминальной жизни, которая в те годы являлась нормой для подростков.

Геннадий оказался очень талантливым бойцом, уникальным. О его нокаутирующем ударе левой по печени знали все соперники и их тренеры. В любительском боксе карьера Головкина разстремительно. Пик карьеры пришелся на 2003-2004 годы, когда он стал чемпионом мира и серебряным призером Олимпийских игр.

финале Олимпиады 2004 года в Афинах абсолютно все специалисты считали даже пришлось судиться с его явным фаворитом в немецкой промоутерской бою с россиянином Гай- компанией, чтобы ее подарбеком Гайдарбековым, кинуть. В то время карьестую проиграл. Создавалось впечатление, что на ринге в том финале был не Головкин, а кто-то другой. По слухам, Головкину пришлось сдать бой.

Парадоксально, именно Геннадий Геннадьевич стал тем человеком, который сделал очень многое, чтобы МОК (Международный олимпийский комитет) не стал исключать бокс из программы. Как известно, МОК отозвал лицензию у ІВА растянувшаяся на пять

СЕРИК ИБРАЕВ

(бывшая АИБА — Ассоциация любительского бокса) и предоставил ее другой организации — World Boxing, интересы которой защищал казахстанец. Он ездил по всему миру, убеждая страны вступить в World Boxing, хотя IBA выших брата погибли, когда деляла огромные деньги в качестве призовых для своих соревнований.

Однако авторитет Головкина сыграл свою роль и в МОК, и в федерациях по всему мира.

«Поединок выигран бокс остается олимпийским. Спасибо всем, кто сделал это возможным. Лос-Анджелес-2028, идем», — написал Голов-

кин в социальных сетях. За свой авторитет Головкин сражался на протяжении всей своей жизни и на ринге, и вне его.

Его профессиональная карьера началась бодро, но затем резко притормозила. Громких боев с до-Примечательно, что в стойными заработками не находилось, несмотря на все старания боксера. Ему на волоске.

> Однако справился и начал новый путь. Он крушил всех своих соперников. Однако самые звездные боксеры избегали с ним встреч на ринге. Они ждали, когда же нокаутирующий удар Головкина потеряет свою мощь.

Особняком в карьере Головкина стоит серия из трех встреч с Саулем «Канело» Альваресом, лет. Мексиканский боксер явно проиграл в их первой встрече в 2017-м, но судьи присудили ничью.

Вот что писала газета «НП» о том поединке: «Мало кто сомневался, что казахстанец выиграл этот бой. И сам Геннадий очень удивился, когда конферансье Майкл Баффер объявил первый счет. 118:110 в пользу Альвареса — таков был вердикт судьи Аделаиды Берд. Она отдала Головкину только два раунда, посчитав, что в десяти раундах сильнее был Альварес. То есть, по ее мнению, Альварес выиграл бой с подавляющим преимуществом.

Другой судья, Дейв Моретти, оказался более объективным — 115:113 в пользу Головкина, а третий, Дон Трелла, каким-то образом увидел равный бой — 114:114. В таких случаях объявляется ничья, которой в этом поединке не было и в помине. Неудивительно, что весь мир возмущается таким судейским решением.

Что же случилось в Лас-Вегасе субботним вечером 16 сентября? Остается только гадать. Не исключено, что в вердикт судей вмешалась политика. Ну не мог Канело проиграть в День независимости Мексики. Какова бы ни была причина, победу Головкину уже не вернут. Однако для большинства болельщиков и специалистов победитель этого поединка неоспорим. Это Геннадий Головкин — на-

Перед вторым боем Канело поймали на допинге, но дисквалификация была только на полгода, и к сентябрю 2018 года мексиканец вышел в ринг.

И снова весь мир увидел, как засудили казахстанца. Бой был равным, но победу присудили Ка-

— Для меня это было предсказуемо. сильно Вся эта затея с возвращением Канело при яв-

ной перспективе быть дисквалифицированным пожизненно четко сформировала цель, которую преследуют люди, продвигающие Альвареса. Было ясно, что готовится расправа, — говорил известный промоутер Виктор Хрюнов. — Головкин столько сделал для Казахстана... Геннадий фактически представил в мире новый Казахстан: могучий, красивый, если хотите, богатый. Достаточно долгое время он был послом и лицом Казахстана. Думаю, что темные силы смотрели-смотрели — и приняли это решение. По моему мнению, победил Головкин — где-то 115:113. Бой действитель-

поединок. Третий поединок между Головкиным и Альваресом состоялся в сентябре 2022 года. От этого боя не приходилось ждать чего-то сверхъестественного. Головкину было уже 40 лет. Тем не менее казахстанец отлично подготовился к поединку, он выжал из себя все и выглядел достойно на фоне 32-летнего противника, хотя и проиграл.

но был близким. Счасть-

ем для нас будет, если

состоится еще и третий

Таким образом, трилогия закончилась. Официально в ней победил Сауль Альварес. Однако с ничейным результатом первого поединка в 2017 году и поражением казахстанца год спустя во второй встрече многие эксперты до сих пор не согласны.

После боя Головкин сказал, что он продолжит карьеру в среднем весе, в котором у него на тот момент имелось три чемпионских пояса — WBA, IBF, ІВО. Однако казахстанец после этого боя так и не вышел на ринг.

Три поединка с Канело позволили Геннадию Головинку заработать десятки миллионов долларов.

владел собственной проинвестировал в бизнес, в том числе и в Казахстане.

Недавно Головкин перешел в другую весовую категорию. Он возглавил Национальный олимпийский комитет Казахстана. И уже в качестве спортивного деятеля продолжает удивлять своей настойчивостью и целеустремленностью.

Кстати. официально Геннадий Головкин не объявил о завершении спортивной карьеры. Возможно, мы еще увидим его на ринге в каком-нибудь медиапоединке.

ТИТУЛЫ И РЕКОРДЫ GGG

DAZN.COM

В марте 2019 года Головкин подписал трехлетний контракт с потоковым сервисом DAZN на шесть боев стоимостью более 100 миллионов долларов. Этот контракт предусматривал проведение двух боев в год и включал опцию на третий поединок с Саулем «Канело» Альваресом.

Головкин владел титулами чемпиона мира в среднем весе по версиям WBA (Super), WBC и IBF в разные периоды с 2014 К тому времени он уже по 2023 год. Он провел 21 успешную защиту титула, побив предыдущий установленный Бернардом Хопкинсом.

> С ноября 2008 года по октябрь 2015-го Головкин одержал 23 победы кряду нокаутом, что является опной из самых прополжительных серий в истории бокса. В сентябре 2016 года он был включен в Книгу рекордов Гиннесса за самый высокий процент нокаутов среди чемпионов среднего веса — 91,67 процента, с 33 нокаутами в 36 боях.

Лидеры победили синхронно

«КАЙРАТ», «АКТОБЕ» И «АСТАНА» ЗАРАБОТАЛИ ПО ТРИ ОЧКА

Четвертый тур чемпионата Казахстана по футболу не внес серьезных изменений в турнирную таблицу, написано на football.kulichki.net. Лидеры синхронно набрали по три очка, пелотон стал растягиваться. По дополнительным показателям первое место по-прежнему остается за «Кайратом»



тайм разгромили в гостях «Атырау», отправив в ворота соперника четыре мяча. Дублем отметился 16-летний Сатпаев, мог Дастан провести и хеттрик, но не пожадничал и вывел на пустые ворота

ФУТБО

Юга Станоева. До перерыва хозяевам удалось сохранить свои ворота на замке. Но уже на 51-й минуте Сатпаев угол. Впрочем, очень скооткрыл счет. Дастан получил передачу на свободном пространстве, продвинул- сократив разницу в счете ся вперед и пробил из-за

Алматинцы за один штрафной. Мяч по пути задел защитника и залетел в «сетку» в противоход вратарю. 1:0 — «Кайрат» вышел вперел.

Не успели хозяева прийти в себя, как Сатпаев оформил дубль. Офри Арад со своей половины поля выдал шикарную передачу за спины защитникам, Дастан убежал один на один с голкипером и поразил правый ро «нефтяники» вернули интригу в противостояние,

У хозяев забрезжила надежда на ничью, но «Кайрат» по-прежнему вызащитника, продвинулся вперед и вывел на ворота по правому краю Сатпаева. Дастан прострелил мимо голкипера на Юга Станоева, и тот свой шанс отправила три безответных не упустил — 1:3. Более того, вскоре отличился и сам Жоржинью. Станоев протащил мяч вперед и запустил в штрафную по левому краю Луиша Мату, тот прострелил на дальний угол вратарской, откуда Жоржинью мягко перебросил голкипера. 4:1 — победа «Кайрата».

Со счетом 4:1 победил в отчетном туре и «Актобе». «Красно-белые» дома учинили разгром «Кайсару».

«Астана» же взяла верх над «Ордабасы» в центральном матче тура. У шымкентцев были шансы добиться лучшего результата, однако столичный клуб превзошел соперника в реализации. «Ордабасы»

остается в зоне вылета. Лидерам на пятки по-прежнему наступает «Тобол». Костанайцы с большим трудом набрали 14. «Улытау»

три очка в гостевом матче с «Окжетпесом», несмотря на то, что полтайма имеглядел предпочтительнее ли численный перевес. И впереди. На 70-й минуте лишь благодаря забросу Жоржинью перебросил Александра Зуева в компенсированное время вырвали победу.

> На пятое же место выдвинулся «Елимай». Дружина Андрея Карповича мяча в ворота «Улытау».

> В чемпионате Казахстана вновь наступил перерыв. Он связан с матчами 1/8 финала Кубка страны,

которые пройдут 12 и 13 апреля. 12 апреля встретятся

следующие пары команд: «Улытау» — «Елимай», «Кызыл-Жар» — «Кайсар», «Кайрат» — «Каспий» (Актау), «Туран» — «Атырау». 13 апреля померятся силами другие пары: «Окжетпес» — «Астана», «Хан-Тенгри» — «Ордабасы», «Женис» — «Актобе», «Тобол» — «Жетысу».

Стадии 1/8 и 1/4 розыгрыша Кубка страны состоят из одного матча.

КПЛ-2025. 4-й тур. 5 апреля. «Окжетпес» (Кокшетау) — «Тобол» (Костанай) — 0:1 (0:0). «Жетысу» (Талдыкорган) — «Женис» (Астана) — 0:0 (0:0). «Астана» — «Ордабасы» (Шымкент) — 2:1 (1:1). «Кызыл-Жар» (Петропавловск) — «Туран» (Туркестан) — 2:3 (2:1). **6 апреля**. «Атырау» — «Кайрат» (Алматы) — 1:4 (0:0). «Актобе» — «Кайсар» (Кызылорда) — 4:1 (2:0). «Елимай» (Семей) — «Улытау» (Жезказган) — 3:0 (1:0).

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД						
	И	В	Н	П	М	0
1. «Кайрат»	4	3	1	0	11-3	10
2. «Актобе»	4	<i>3</i>	1	0	10-2	10
3. «Астана»	4	<i>3</i>	1	0	8-2	10
4. «Тобол»	4	2	2	0	4-1	8
5. «Елимай»	4	2	1	1	<i>7-3</i>	7
6. «Туран»	4	2	0	2	7-6	6
7. «Окжетпес»	4	1	1	2	4-6	4
8. «Женис»	4	0	4	0	1-1	4
9. «Атырау»	4	1	0	3	4-11	3
10. «Жетысу»	4	0	3	1	1-4	3
11. «Кызыл-Жар»	4	0	2	2	3-6	2
12. «Кайсар»	4	0	2	2	<i>3-8</i>	2
13. «Ордабасы»	4	0	2	2	1-6	2
14. «Улытау»	4	0	2	2	1-6	2

зилия. Казахстанки оказались на пятой позиции.

В АЛМАТЫ ПРИШЛА **"ФРАНКОФОННАЯ ВЕСНА"!**

Во Французском Альянсе Алматы на пресс-конференции объявили о старте новой «Франкофонной весны». С представителями СМИ встретились организаторы ежегодного фестиваля кино, музыки, танца, искусства генеральный консул Франции в Алматы Fabrice Neveu, советник по вопросам культуры и сотрудничества Посольства Франции в Казахстане Alex Bortolan, директор департамента отраслевого развития креативных индустрий центра развития креативных индустрий Almaty Creative Шолпан Махмудова

«Франкофонная весна» в Казахстане уже началась, и она будет идти на протяжении двух месяцев до самого конца мая. Фестиваль культуры стал возможным благодаря инициативе и поддержке посольств Армении, Бельгии, Латвии, Литвы, Румынии и Франции. Это мультидисциплинарный фестиваль, проходящий по всему Казахстану, он посвящен французскому языку и многообразию франкофонных культур. Событие организовано в партнерстве с французскими альянсами, франкофонными ассоциациями и несколькими казахстанскими культурными учреждениями. В его программе кино, современная музыка и хореография, конференции, литературные встречи, выставки виртуальной реальности и комиксов, конкурсы французского языка.

Это уже 15-я «Франкофонная весна» в Казахстане, в этом году она проходит в Актобе, Алматы, Астане, Атырау, Караганде, Павлодаре, Усть-Каменогорске и Шымкенте. Организаторы фестиваля предложили определить основной темой события мечты об инновациях и творчестве, сформулированные на французском языке.

В рамках государственного визита Президента Касым-Жомарта Токаева в Париж в ноябре 2024 года были подписаны соглашения с Агентством по французскому образованию за рубежом (AEFE) о строительстве и открытии двух международных французских школ в Астане и Алматы.

Напомним, что сам термин «франкофония» был введен Международной организацией франкофонии (МОФ), созданной в 1970 году и объединившей 90 государств и правительств во всем мире. Миссия МОФ заключается в распространении французского языка.

Французский — пятый наиболее употребляемый язык в мире. На нем говорит 321 миллион человек на пяти континентах. Второй среди самых изучаемых языков (51 миллион человек) и четвертый среди самых распространенных языков в интернете. Французский имеет статус официального в 29 государствах, а также в таких международных организациях, как ООН, НАТО и Евросоюз.

В нашей стране французский язык изучают 11 000 школьников, а говорит на нем около 25 000 человек. Сегодня он преподается в основном в двуязычных секциях в нескольких казахстанских школах — № 17 (Астана), № 25 (Алматы), № 97 (Караганда) и № 7 (Актау), а также в гимназии № 20 и в НИШ города Шымкента, где преподает Акбопе Сапаралиева, инициировавшая изучение французского языка по ассоциации с казахским. Также французский можно изучить во французских альянсах Астаны, Алматы, Караганды и Шымкента.

Программа фестиваля этого сезона начнется с традиционной Недели франкофонного кино. Зрителям покажут восемь фильмов для всех возрастных категорий и на любой вкус, подчеркивающих богатство и разнообразие франкофонных культур. Казахстанцы смогут посмотреть мультфильм совместного производства Бельгии, Франции и Латвии «Поток», получивший великолепные отзывы критиков и «Оскар» за лучший анимационный фильм 2025 года. Также можно будет посмотреть швейцарский документальный фильм Riverboom (2024) — невероятную одиссею трех военных репортеров в Афганистане, армянскую комедийно-драматическая ленту «Тот, кого ждали» (2016), рассказывающую о перипетиях армянского общества, бельгийские драмы на тему сексуального насилия в спорте — «Омен. Первое знамение» (2023, совместно с ДР Конго) и «Жюли хранит молчание» (2025). Зрители увидят и французскую предпремьеру биографической драмы «Божественная. Сара Бернар», рассказывающую о жизни и творчестве великой европейской актрисы начала XX века, а документальная лента «Портрет нации: 5 лиц идентификации» (2022) познакомит с Румынией.

В области литературы в центре развития креативных индустрий Almaty Creative 18 апреля пройдет День индустрии книг и комиксов. В программе мероприятий конференции — встречи и обсуждения на тему литературного и графического творчества, а также перевода на французский и казахский языки. Важное событие дня — онлайн-встреча с бельгийскими автором Элен Дефорж и иллюстратором Кентен Гребан, в ходе которой они представят свою книгу «Мама», вышедшую на казахском языке в издательстве Steppe&World. Начинающие писатели смогут воспользоваться сеансом «открытый микрофон»,

чтобы представить свои работы опытным издателям. Французский Альянс Алматы и посольство Бельгии представят две выставки комиксов — «Мир без конца» по мотивам комикса Жан-Марка Жанковичи и «Тур Бельгии в комиксах».

В музыкальной части гостей фестиваля ожидает выступление джаз-группы Jérémie Ternoy Trio. Она выступит в Караганде 23 апреля, а также в программе международного джазового фестиваля «Празд-

ник джаза в Алматы» 26 и 27 апреля. Обязательной частью «Франкофонной весны» всегда является конкурс песни. Он уже проходит по всей стране, а его финал состоится 26 апреля в Астане. Победитель конкурса получит два билета в Париж от авиакомпании Air Astana — партнера события.

Ольга Зорина

ИСКУССТВО ГАРМОНИИ

ВЫСТАВКА К 75-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ РУСЛАНА ЮСУПОВА: ПОЛВЕКА МАСТЕРСТВА

В Алматы в музее искусств имени Абылхана Кастеева проходит большая выставка творчества известного казахстанского художника. Она охватывает ключевые этапы его ослепительного творческого пути, протянувшегося на более чем пятьдесят лет

Экспозиция под названием «Живая земпя». открывшая свои двери 4 апреля, представляет собой ретроспективу творчества одного из ярчайших казахстанских художников — Руслана Юсупова (1950 — 2021). Приуроченная к 75-летию со дня его рождения, она вобрала в себя 75 живописных произведений, созданных за более чем полвека его непрерывной и очень плодотворной творческой деятельности. Это уже третья выставка персональная автора в музее искусств имени Абылхана Кастеева. Его творения неизменно восхищают зрителей глубиной и оригинальностью исполнения.

Мастер

В искусстве Руслана Зайнитдиновича удивительным образом переклассические традиции с новаторскими достижениями западного и восточного искусства, что в итоге и создает удивительную звонкую гармонию. Его произведения отличаются не только высокой живописной техникой, но и многообразием тем и образов, каждый из которых наполнен глубоким символизмом.

Действительно, язык художника условен и символичен, что позволяет ему ЭЛЬВИРА СЫЗДЫКОВА

исследовать философские вопросы, затрагивающие сущность и природу жизни, человека и Вселенной. Его картины — это не просто изображения, а целые вселенные, в которых встречаются свет и тень, движение и покой, реальность и метафизика.

Руслан Юсупов родился в 1950 году в городе Кульджа, что в КНР. В 1970 году завершил обучение в Алма-Атинском художественном училище имени Николая Гоголя, а в 1979 году окончил Ташкентский театрально-художественный институт. С 1972 года начал активно участвовать в республиканских, всесоюзных и международных выставках. С 1980-го преподавал в Алма-Атинском театрально-художественном институте и в Академии искусств (ныне КазНАИ имени Темирбека Жургенова). В 1983 году Юсупов стал дипломантом республиканского фестиваля искусств «Жигер». В 1984-м вступил в Союз художников СССР, а затем и Республики Казахстан. Его педагогическая деятельность также проходила в Синьцзянском институте



Истоки творческого пути живописца лежат в середине 1970-х годов — эпохе, называемой периодом застоя. Однако, вопреки политическим и социальным ограничениям того времени, именно этот период стал значимым этапом в развитии и становлении национальных школ советского изобразительного искусства. Художники того времени, несмотря на вызовы и жесткие рамки, сумели создать уникальные произведения, полные глубоких философских размышлений и даже

В 1990-е у Руслана Юсупова сформировался характерный художественный стиль, в основе которого лежало глубокое

свободы самовыражения.

осмысление культурного наследия и исторической преемственности. Это стало результатом нескольких творческих поездок по древним городам Синьцзяня, в ходе которых автора затянуло изучение архитектурных и культурных традиций региона. Эти странствия вдохновили Юсупова на создание циклов картин, выполненных в новом стиле, который сочетал элементы традиционной живописи с философским поиском. Он стремился через искусство зафиксировать историческую память своего народа, соединяя прошлое с настоящим и обогащая свое творчество новыми образами и концепциями.

Руслан Зайнитдинович

мастера хранятся в музеях Казахстана, а также в частных коллекциях Франции, Германии, США, Японии, Южной Кореи, Китая и Турции. Ретроспективная ставка «Живая земля»

позволяет не только проследить эволюцию творчества известного живописца, но и углубиться в сложный процесс поисков и достижений художника на каждом из этапов его долгого творческого пути. Каждая картина, представленная в музее, — это отражение не только личных переживаний Руслана

также совершал насыщен-

ные творческие поездки в

Италию и Индию. В 2002

году он был удостоен пре-

мии «Ильхам». Работы

Юсупова, но и истории его времени, его стремлений и сомнений.

Организаторы выставки отмечают: «Полотна Руслана Юсупова и сегодня продолжают дарить нам моменты чудесного озарения мастера, посредством которого все, что нас окружает, на миг предстает в необыкновенном возвышенном свете, являя нам отзвуки подлинной истины жизни, ее смысла и нашего в ней предназ-

Ретроспективная экспозиция творчества Руслана Юсупова «Живая земля» ждет зрителей в стенах Национального музея искусств имени Кастеева до 27 апреля 2025 года.

Фото Талгата Галимова









Райские крылья природы и красоты

РЕДКУЮ БАБОЧКУ ЗАПОЛУЧИЛ В СВОЮ КОЛЛЕКЦИЮ КАРАГАНДИНЕЦ

В галерее «Алтын ғасыр» на выставке «Крылья природы» красивейших насекомых из отряда чешуекрылых смогли увидеть все желающие. Здесь были представлены бабочки из уникальной личной коллекции художника Владимира Фатьянова, которую он собирал 35 лет. В ней есть как редкие тропические, так и местные экземпляры

— В детстве собирал марки с изображением бабочек. Потом увлекся аналогичными монетами. В четвертом классе пошел в художественную школу. Затем окончил в Шымкенте художественное училище имени А. Кастеева по специальности "станковая живопись". Сейчас это колледж искусств и дизайна. Пишу, выставляюсь. Являюсь членом Союза художников Казахстана. Но так сложилось, что по специальности не работал. Двенадцать лет трудился комбайнером на шахте имени И. Костенко. В 90-х годах друзья стали привозить мне из-за границы уже реалистичных бабочек. И я заинтересовался их коллекционированием. Увлекся очень сильно. Точно даже не могу сказать, сколько сейчас бабочек в моей коллекции. Большую часть я, конечно, купил. Некоторых мне подарили. Например, есть у меня бабочка махаон, которой уже дикой флоры и фауны. Пебольше 60 лет. Есть и махао-

ны, которых я сам поймал в Караганде, — рассказал Владимир Фатьянов.

В социальных сетях коллекционера много виртуальных друзей-фермеров, разводят бабочек. География общения очень широкая от Папуа — Новой Гвинеи в Океании до принадлежащего Испании острова Тенерифе на Канарском архипелаге.

Самый редкий экспонат выставки — парадис-рай-

– Привезти эту бабочку в Караганду было довольно сложно. Дело в том, что эти бабочки — исчезающий вид, они находятся под защитой международного документа по охране дикой флоры и фауны — Вашингтонской конвенции CITES. О ней знают далеко не все. Про Красную книгу все слышали. А вот CITES — конвенция о международной торговле редкими и исчезающими видами ревозить и ловить предста-







вителей этого вида бабочек нельзя. Но коллекционеры, и я в том числе, покупают бабочек, которых разводят на специальных фермах, а не отлавливают в естественной среде обитания. Фермерам разрешается продавать определенное количество этих насекомых. Ждал полтора года, пока бабочку доставят в Казахстан. Можно сказать, гонялся очень много лет за ней по всему миру. Тем не менее на таможне возникли некоторые проблемы, созванивались со мной, проверяли документацию, задавали вопросы. Приходилось доказывать, что бабочка приоб-

ретена для коллекции, чтобы показать городу исчезающий вид. В итоге все разрешилось благополучно. Бабочку увидели посетители выставки. Парадис-рай-райская живет три месяца, остальные бабочки — от одних суток до вось-

ми, — говорит коллекционер.

Посмотрев на рельефные крылья божественного создания, можно только удивляться необычайной красоте насекомого! Практически все бабочки предпочитают цветочный нектар и сладкий сок древесных плодов и других растений, поэтому принято считать, что такие насекомые обитают в тех местах, где

постоянно цветут растения и разливается тепло. Всего в мире приблизительно от 200 до 255 тысяч видов бабочек. Ученым известно более 158 тысяч видов. Предполагается, что неизученными остаются до 100 тысяч видов.

Некоторые виды бабочек могут пролететь сотни и даже тысячи километров во время миграции. Самой выносливой признана бабочка монарх, которая способна преодолеть тысячи километров без остановок. Бабочки обладают хорошей памятью. Они могут возвращаться в те места, где раньше находили пищу.

В Казахстане бабочки парадис-рай-райская нет больше ни у кого. Говорят, что прикосновение к ней приносит человеку счастье.

В коллекции Владимира Фатьянова более 70 видов бабочек. Художник понимает, что в силу возраста должен кому-то все это передать. Он даже согласен продать насекомых, но понимающим людям.

— У меня серьезные бабочки, а не просто моль, как говорится. Не все это понимают, — отмечает коллекционер.

> Валентин Шипунов Караганда Фото автора

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Издается в Алматы

ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Веселова А.В.

Собственник ТОО "Новое поколение" Адрес редакции: г. Алматы, А05В8Х4, ул. Богенбай батыра, 139 Телефон +7 (727) 323-10-55, e-mail: info@np.kz

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА + 7 (705) 715-70-96 **СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ** +7 (777) 364-96-71

© Перепечатка без соглашения с редакцией не допускается. Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель.

Заказ номер 785 Тираж номер 14 4 700 экз.

Зарегистрирована в Министерстве информации и ощественного согласия Республики Казахстан 20 мая 1998 года.

Регистрационное свидетельство номер 263-г



Газета отпечатана в типографии АО "Алматы-Болашак" по адресу: 050026, г. Алматы, ул. Муканова, 223В. Тел. 378-42-00.

Газета выходит один раз в неделю, по пятницам