

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

17 апреля 2026 № 15 (2569)



Республиканская газета
НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Новое поколение
26015
0 000000 138338

3 стр.
**КИТАЙСКИЕ
ИНВЕСТИЦИИ
В КАЗАХСТАНЕ**

Жылдың бәдік
профориялогы

4 стр.
**CASPIAN UNIVERSITY:
НОВАЯ СИСТЕМА
ПРОФИОРИЕНТАЦИИ**

11 стр.
**БОКС: ПОБЕДА
В УЛАН-БАТОРЕ**

Алтын Жұлдыз
2002

КТО ЗАПЛАТИТ ЗА БЕЗОПАСНОСТЬ?

НУЖНО ЛИ ПВО ДЛЯ ЗАЩИТЫ НЕФТЕГАЗОВЫХ ПРОЕКТОВ

Произошло то, что совсем недавно никто не мог предположить: Каспий тоже стал зоной боевых действий. Случившееся вместе с ситуацией на Черном море вызывает обеспокоенную тревогу у Казахстана, считают эксперты



**АТАКИ НА
ИНФРАСТРУКТУРУ
КТК ПРОДОЛЖАТСЯ**

Казахстан на фоне обострения международной обстановки (военная операция Израиля и США против Ирана, российско-украинский конфликт) практически оказался в кольце стран, охваченных военными действиями, заявил эксперт по нефтегазовым проектам Олжас Байдильдинов. «Поэтому любой удар по всей нефтегазовой инфраструктуре, проходящей и расположенной на территории соседних стран (России,

КУЛЬПАШ КОНЫРОВА

Ирана, Азербайджана, да и самого Казахстана. — Прим. авт.), которая была создана с участием российских, американских и европейских компаний, будет очень чувствителен для экономики нашей страны», — заявил он на пресс-конференции в Астане.

Он напомнил, что украинские беспилотники, БЭКи (безэкипажные катера), активно использующиеся в современных военных конфликтах, продолжают поражать танкеры с казахстан-

ской нефтью, несмотря на официальные обращения Астаны и Госдепа США к Киеву.

«Однако беспилотники летают уже не только в акватории Черного моря, в порту российского города Новороссийска, откуда по трубопроводу КТК на экспорт уходит 70 процентов добываемой в Казахстане нефти, но уже и в Средиземном море и даже на Каспии из-за ирано-израильского конфликта. Все это вызывает большую тревогу в Астане, которая не является стороной ни в

одном из происходящих в мире конфликтов», — напомнил эксперт.

По его словам, казахстанцы уже сейчас начинают ощущать на себе последствия атак на КТК (Каспийский трубопроводный консорциум). Байдильдинов привел следующие цифры: в марте текущего года поступление в Национальный фонд Казахстана составило примерно 170 миллионов долларов, тогда как в прошлом году этот показатель был в три раза выше, примерно 560 миллионов долларов в месяц.

«Добыча нефти из-за ударов по КТК в январе-феврале упала на 23 процента, газа — на 24 процента: нефтяные компании и бюджет РК недополучили более двух миллиардов долларов», — отметил Байдильдинов.

При этом он считает, что эта цифра в реальности может быть выше, так как не учитывается повышение стоимости страховки для танкеров, перевозящих нефть, получаемую по КТК из Казахстана. Так, по его подсчетам, раньше нефтяные компании, добывающие нефть в РК, платили в год за страховку на танкера на Черном море где-то 50 миллионов долларов, а сейчас — где-то 200-260 миллионов, то есть на 200 миллионов долларов дороже. Отчего жelaющих загрузить нефть с терминала КТК сегодня стало мало.

«Есть снижение добычи в декабре 2025-го и в марте 2026 года, затраты плюс расходы на восстановление добычи, снижение объемов переработки на нефтегазохимическом заводе КР1, затраты самого КТК на восстановление поврежденной выносных причалов. Итого

общий ценник превысит 2,3-2,5 миллиарда долларов. Из них где-то 600 миллионов долларов недополучил конкретно наш казахстанский бюджет. А это опять-таки десятки школ, больниц, которые могли бы построить на эти деньги, и, к сожалению, никакого действия», — добавил Байдильдинов.

Он уверен, что атаки БПЛА на КТК будут продолжаться несмотря на то, что в ноябре прошлого года Казахстан и Украина обменялись официальными заявлениями. «Так как в заявлениях украинской стороны было сказано, что они признают цели на территории России как свои законные цели и ни слова о том, что они больше не будут атаковать КТК», — подчеркнул он.

ОРМУЗ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РАСХОДЫ

Если продолжать тему расходов, связанных с атаками на КТК, то, как мы уже писали, Казахстан заказывал два ВПУ (выносные причальные устройства) на замену, которые должны были прийти в начале этого года. Но из-за войны против Ирана и последовавшим закрытием Ормузского пролива завопрос с доставкой этого оборудования. Нет другого маршрута доставки в обход Ормуза. Теперь к стоимости ВПУ в 110 миллионов евро придется плюсовать расходы на транспортировку.

РИСКИ НА КАСПИЙСКОМ МОРЕ

Не меньше рисков на Каспийском море, судьба которого волнует все пять стран, расположенных вдоль его берегов: Казахстан, Азербайджан, Иран, Россию и Туркменистан.

«В прошлом году три нефтяные платформы российской компании ЛУКОЙЛ на Каспийском море были атакованы беспилотниками. В ходе ирано-израильского конфликта серьезно повреждены вся портовая инфраструктура Ирана и его военные корабли. То есть Каспий, по сути, уже стал зоной боевых действий», — подчеркнул Байдильдинов.

Ранее политологи заявляли, что не исключают вероятности атак на трубопровод «Бакү — Тбилиси — Джейхан», построенный на американские инвестиции, а также на такие крупные месторождения и в самом Казахстане, как Тенгиз и Кашаган, КТК, где также присутствует американский капитал.

СОВРЕМЕННЫЕ ВОЙНЫ ОТКРЫЛИ ЯЩИК ПАНДОРЫ

Если ранее в военных конфликтах трубопроводы и месторождения были в списке неприкасаемых, то сегодня ситуация в корне изменилась. Сегодня это самая главная цель для того, чтобы оказать серьезное давление на противника. Не секрет, что выносные причалы КТК, расположенные в 10 километрах от берега, а также нефтехранилища (порядка одного миллиона тонн) для БПЛА и безэкипажных катеров — самые легкие мишени.

Сегодня перед нефтегазовыми гигантами встает вопрос защиты своих проектов системой ПВО, что влечет за собой немалые финансовые расходы и решение пакета юридических вопросов.

(Окончание на 2-й стр.)
Астана

Соседи

ТОКАЕВ В УЗБЕКИСТАНЕ

ЗВУКИ БУХАРЫ: ДЫХАНИЕ ДРЕВНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВНЫ СОВРЕМЕННОСТИ

В Бухаре состоялась неформальная встреча Президента Казахстана Касым-Жомарта Токаева и лидера Узбекистана Шавката Мирзиёева. Главы государств обсудили перспективы укрепления стратегического партнерства и союзничества двух стран, а также актуальные вопросы региональной повестки. Плюс посетили ряд исторических и промышленных объектов города. Встречал и провожал Президента Казахстана в аэропорту узбекский лидер лично

Одним из значимых событий визита казахстанского Президента в Узбекистан стал момент передачи Шавкатом Мирзиёевым Касым-Жомарту Токаеву ряда архивных материалов. В частности, ему были представлены копии найденных в Узбекистане ценных документов, чертежей и фотоматериалов 1920-1950-х годов, имеющих отношение к мавзолеям Ходжи Ахмета Яссауи и Рабии Султан Бегим в Туркестане. Было отмечено, что данные материалы, многие из которых до настоящего времени не вводились в научный оборот, имеют большую культурную и историческую ценность.

После чего Касым-Жомарт Токаев и Шавкат Мирзиёев осмотрели крепость «Арк», которая была возведена в IV-III веках до н.э. За свою многовековую историю объект не раз подвергался разрушениям, но вновь восстанавливался. В настоящее время на его территории расположен Бухарский государственный музей-заповедник. Затем главы государств посетили комплекс Ляби-Хауз, являющийся одним из популярных мест отдыха в Бухаре. Здесь на одной территории размещены архитектурные шедевры — медресе и ханака Надира Диван-Беги, возведенные в XVII веке, и медресе Кукельдаш, постройка которого датируется XVI веком. Лидеры Казахстана и Узбекистана также побывали в историческом комплексе Пон-Калин, состоящем из трех сооружений XII-XVI веков — минарета Калаян, мечети Калаян и медресе Мирн Араб.

Отметим, что Бухара на протяжении веков непосредственно являлась одним из ключевых духовно-образовательных центров региона. В стенах местных медресе получали знания Машхур Жусуп Колеев, Нуржан Наушабаев, Шортанбай Канафулы и другие выдающиеся представители казахской интеллигенции, чьи имена вписаны в общую историю народов Казахстана и Узбекистана. Главам государств показали музей-келью Машхура Жусупа Колеева. Президенты также осмотрели выставку, посвященную казахским деятелям, обучавшимся и проживавшим в Бухаре.

Своим мнением о неформальной встрече двух лидеров поделился отечественный аналитик Эдуард Поletaев, который в начале своих высказываний поэтично отозвался о Бухаре как о городе-сказке, которой более 2500 лет. Ее архитектурное наследие является мировым культурным достоянием, а исторический центр был внесен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО и признан примером хорошо сохранившегося средневекового города в Центральной Азии.

— Находясь на Великом Шелковом пути, Бухара способствовала взаимопроникновению и развитию взаимоотношений разных народов. Считаю, что обителью славы, город был местом собрания виднейших людей. Все это глубоко символично и сегодня, когда на фоне уникальных памятников седой старины Касым-Жомарт Токаев подчеркнул, что исторически сложившиеся тесные связи служат неизменным фундаментом подлинного стратегического партнерства и союзничества Казахстана и Узбекистана, — подчеркнул Поletaев.

Также было заявлено, что переговоры двух лидеров закрепили переход двусторонних отношений на качественно новый уровень. Встреча, начавшаяся с поздравлений в адрес Касым-Жомарта Токаева по случаю успешного референдума о принятии новой Конституции, перешла в формат предметного диалога. Стороны подтвердили эффективность неформального общения в регионах как практики, позволяющей принимать оперативные решения для различных задач, способствующей открытому и конструктивному обсуждению актуальных вопросов двусторонней и региональной повестки.

Кроме того, главы двух государств отметили практическую реализацию договоренностей, достигнутых в ходе визита Президента Казахстана в Узбекистан в ноябре прошлого года. Активизировались и контакты на всех уровнях, включая межправительственное и межпарламентское взаимодействие. В свете текущего товарооборота, достигнутого в прошлом году пяти миллиардов долларов, президенты обозначили цель достижения планки в 10 миллиардов. При этом основой для роста должны стать новые кооперационные проекты в химической промышленности, геологии, энергетике, автомобилестроении, производстве стройматериалов, развитии инфраструктуры и логистике.

Особое внимание было уделено транспортной независимости Центральной Азии, отмечена необходимость реализации совместных мер по модернизации транзитной инфраструктуры. Это позволит создать сквозные коридоры, открывающие продукцию обеих стран кратчайшие пути на внешние рынки.

По итогам переговоров президенты условились принять дорожную карту между правительствами двух стран по дальнейшему развитию торгово-экономического сотрудничества.

Ольга Шишанова, Астана

Пролив преткновения

ПРОВАЛ ПЕРЕГОВОРОВ ИРАНА И США В ИСЛАМАБАДЕ. ЧТО ДАЛЬШЕ?

Прошедшие в Исламабаде 11-12 апреля очные переговоры представителей Ирана и США о прекращении боевых действий на Ближнем Востоке закончились безрезультатно. Переговоры зашли в тупик по той же схеме, по которой они провалились в феврале в Женеве, с той разницей, что к иранской ядерной программе прибавился Ормузский пролив, ставший мощным орудием Тегерана

По свидетельству BBC News, руководитель американской группы вице-президент США Джеймс Вэнс был после переговоров немногословен, лишь намекнув, что он передаст иранской стороне предложения об окончательном прекращении ядерной программы и незамедлительном открытии Ормуза. «Мы очень четко обозначили, где проходят наши красные линии», — сказал Вэнс журналистам. — Мы уезжаем отсюда с очень простым предложением: мы предлагаем понять, что это наше окончательное и лучшее предложение. Посмотрим, примут ли его иранцы».

В свою очередь, в оперативной реакции на исход переговоров иранские власти поставили Ормузский пролив среди обсуждавшихся вопросов на первое место. «За последние 24 часа было проведено обсуждение по различным аспектам основных тем, включая Ормузский пролив, ядерную проблему, военные репарации, снятие санкций и полное прекращение войны против Ирана», — информировал МИД Ирана в своем заявлении.

Дональд Трамп отозвался на итог переговоров в Исламабаде двумя сообщениями в соцсети Truth Social. В них он написал, что США начнут «блокировать все без исклю-

чения суда, пытающиеся войти в Ормузский пролив или покинуть его, и блокада начнется в ближайшее время». По словам главы США, в какой-то момент могло быть достигнуто соглашение о свободной навигации через пролив, но Иран не позволил этому случиться, просто сказав: «Где-то там может быть мина, о которой никто, кроме них, не знает». Трамп также сообщил, что «отдал приказ ВМС США выявлять и задерживать в международных водах каждое судно, которое заплатило Ирану пошлину», и что «американский флот начнет уничтожать мины, заложенные иранцами в проливе».

В ответ Корпус стражей Исламской революции (КСИР) заявил, что иранские силы безопасности полностью контролируют Ормуз. «Враг окажется в смертельном водовороте в проливе, если сделает неверный шаг», — говорится в сообщении КСИР. Глава Парламента Ирана Мохаммад-Багер Галибаф, который возглавлял иранскую группу в Исламабаде, заверил, что Тегеран спокоен перед угрозами Трампа о морской блокаде Ормузского пролива. «Если они будут воевать, то и мы будем воевать, а если они будут действовать логично, то и мы будем действовать логично», — цитируют Галибафа иранские СМИ. — Мы не поддадимся никаким угрозам, пусть они еще раз проверят нашу волю, чтобы мы смогли преподать им еще более серьезный урок».

Как отмечает BBC News, администрация Трампа придется выбирать между неприятными вариантами: длительные переговоры с Тегераном о будущем его ядерной программы и о контроле над Ормузским проливом или возобновление войны, которая уже привела к масштабному энергетическому кризису. Каж-

дый из этих сценариев сопряжен со значительными стратегическими и политическими минусами.

Отвечая на вопрос телеканала Fox News о том, завершена ли война против Ирана, Трамп сказал, что считает ее «очень близкой к завершению». В этой связи агентство Associated Press иронизирует, что уже сбилось со счета, сколько раз в течение марта-апреля глава Белого дома уверял, что война скоро закончится или уже завершена в пользу США.

Мохаммад-Багер Галибаф считает, что для США настало время «решить, смогут ли они завоевать наше доверие или нет». В соцсети X Галибаф напомнил, что он говорил перед началом переговоров: «У Ирана есть добросовестность и воля, но из-за опыта предыдущих войн у него нет доверия к противоположной стороне». По словам Галибафа, иранская группа «выдвинула перспективные инициативы, но противоположная сторона в итоге не смогла завоевать доверие иранской делегации в этом раунде переговоров».

По ссылке на источник, близкий к переговорной делегации, сообщили, что у Ирана «пока нет планов проведения следующего раунда переговоров». «Иран не торопится, и до тех пор, пока США не согласятся на разумную сделку, ситуация в Ормузском проливе не изменится», — сказал источник агентства. Вице-спикер иранского парламента Хаджи Бабаи заявил, что пролив является красной чертой для Тегерана, сообщило агентство Mehrs.

Трамп рассчитывал, что Иран уступит в американской военной мощи, которой, по данным Пентагона, было поражено более 13 000 целей. Но иранцы оказались полны

решимости доказать, что никакое количество прилетающих американских боеприпасов не заставит Тегеран уступить.

Для этого есть хорошие козыри, как выразился бывший переговорщик Госдепартамента США по Ближнему Востоку Аарон Миллер. «Мне кажется, у них все еще есть высокообогащенный уран», — сказал Миллер в интервью CNN. — Они продемонстрировали, что превратили географию в оружие, контролируют и теперь управляют Ормузским проливом. Режим выжил. Это крупный козырь».

Трамп может продолжить разыгрывать военную карту, даже не доходящая конца перемирья, наступающего 21 апреля. Но это скверный сценарий для США не только в военном, но и в политическом плане, и Тегеран это хорошо понимает, отмечает New York Times. Ведь Трамп объявил о прекращении огня в решающей степени, чтобы смягчить последствия заморозки запретов в Ормузе 20 процентов мировых поставок нефти, что привело к резкому росту цен на бензин, дефициту удобрений и других критически важных ресурсов, напоминает New York Times. В случае возобновления войны инфляция в США, уже достигшая 3,3 процента, почти неизбежно вырастет.

Тегеран увязал вопрос контроля над проливом с другими требованиями, в том числе с тем, чтобы США возместили ущерб, нанесенный ракетными ударами и бомбардировками, и сняли санкции, действовавшие против страны более двух десятилетий. В свою очередь США, похоже, больше не рассматривают открытие Ормуза путем переговоров, считает New York Times.

Андрей Жданов

Нефть



ДИВЕРСИФИКАЦИЯ МАРШРУТОВ — ВОПРОС НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

СМОЖЕТ ЛИ КАЗАХСТАН ОТПРАВЛЯТЬ БОЛЬШЕ НЕФТИ В КИТАЙ?

Казахстан в нынешней сложной геополитической ситуации продолжает прорабатывать тему альтернативных маршрутов по поставкам своего главного экспортного товара — нефти — на мировые рынки. Однако аналитики, эксперты и Правительство республики едины в одном: сегодня из всех имеющихся трубопроводов альтернативы КТК нет. (Каспийский трубопроводный консорциум, пролегающий по территории России. По нему на экспорт уходит свыше 70 процентов всей добываемой в стране нефти)

Ситуация с непрекращающимися атаками дронов на КТК и пессимистичными прогнозами политиков о скором завершении российско-украинского конфликта заставляет Астану смотреть в сторону соседнего энергонеиснающего Китая. И тут возникает вполне логичный вопрос: есть ли возможности увеличения поставок сырья в Поднебесную?

Для начала еще раз оценим возможности увеличения поставок по существующим маршрутам, не включая КТК. Так, планы наращивания поставок в Германию на немецкий НПЗ Шведт по нефтепроводу «Дружба» в текущем году увеличатся всего лишь на 300 тысяч тонн и должны составить 2,5 миллиона тонн, а это мизер, если учесть, что годовой объем добычи в Казахстане по итогам 2026 года планируется на уровне выше 100 миллионов тонн.

Экспорт по другому маршруту, трубопроводу Баку — Тбилиси — Джейхан, также ограничен: не более двух миллионов тонн, так как Баку отдал предпочтение прокачке своей нефти Azeri Light. Есть еще одно направление — увеличение поставок в соседний Узбекистан. Но, по расчетам экспертов, этот объем не превышает 1,5 миллиона тонн. Куда девать излишки нефти в случае остановки работы КТК из-за продолжающихся атак дронов — вопрос. Ситуацию частично могли бы спасти собственные нефтехранилища, которых нет. Три года назад Президент страны Касым-Жомарт Токаев поручал изучить этот вопрос, однако «Казмунай-газ» с Минэнерго решили, что строить нефтехранилища нецелесообразно, легче остановить добычу. С началом ударов по нефтяной инфраструктуре КТК мнение изменилось, но время уже упущено.

«Казахстан с учетом рисков, связанных с атаками на КТК на Черном море и с тем, что и Каспийское море внезапно стало театром военных действий, просто обязан искать любые возможности альтернативных маршрутов», — считает российский эксперт Борис Марцинкевич.

По его мнению, основной маршрут, который может действительно увеличить объемы поставок по альтернативным маршрутам, это Китай.

«Но здесь все зависит от того, как пойдут переговоры с Пекином, с какой скоростью он откликнется на дополнительные объемы, какую цену на сырье предложит», — добавил он.

ЧТО ПРЕДОСТОИТ СДЕЛАТЬ ДЛЯ УВЕЛИЧЕНИЯ ПОСТАВОК В КИТАЙ?

Несмотря на то, что проектная мощность уже действующего нефтепровода Казахстан — Китай составляет 20 миллионов тонн в год, его возможностей для республики с ее планами по наращиванию нефтедобычи недостаточно по целому ряду причин.

Во-первых, Казахстан по этому маршруту экспортирует в Поднебесную всего один миллион тонн нефти в год, остальные 16 миллионов тонн — это транзит российской нефти. Есть запас с помощью установки дополнительных насосных станций для поставки по трубопроводу Казахстан — Китай еще на 2,5-3 миллиона тонн, но для этого должны пройти переговоры между компаниями-операторами с китайскими потребителями.

Эксперты считают, что в данном случае можно рассмотреть проект строительства нового трубопровода в Китай от месторождений на западе Казахстана, на что нужны большие инвестиции, учитывая территорию страны (9-е место в мире по площади). Но и тут есть целый ряд «но».

«Во-первых, акционерами таких крупных месторождений, как Тенгиз, Карачаганак и Кашаган, расположенных в западной части Казахстана, — это американские и европейские компании. И они, естественно, ни экономически, ни геополитически не готовы свою нефть, добываемую в Казахстане, поставлять в Китай. Во-вторых, в Европе свои НПЗ, которые нужно загружать нефтью», — заявил казахстанский эксперт, бывший советник Минэнерго Казахстана Олжас Байдилин.

В-третьих, в той части Китая, которая граничит с Казахстаном, расположены собственные нефтедобывающие провинции. Основные же потребители нефти — это провинции, расположенные на восточном побережье Китая, а туда нефть из Казахстана из-за горного рельефа в некоторых частях доставить невозможно.

«Китай получает в основном нефть, которая приходит к нему морским путем. От географии никуда не денешься», — резюмировал эксперт.

КУДА НИ КИНЬ — ВЕЗДЕ КЛИН

Для Казахстана есть еще одно направление, куда он может поставлять свою нефть, — это Афганистан через Узбекистан. Либо построив трубопровод, либо по железной дороге. Но реализация этих проектов зависит от политической стабильности в этой стране, которая очень нуждается в энергоресурсах для подъема своей экономики.

Кульпаш Конирыова

Безопасность

ЛЕСНАЯ ГОТОВНОСТЬ

КАК СОХРАНИТЬ ЛЕС ОТ ПОЖАРОВ С ПОМОЩЬЮ ИИ

Накануне пожароопасного периода в Казахстане начали внедрять в систему раннего обнаружения лесных пожаров технологии искусственного интеллекта

ОЛЬГА ШИШАНОВА

Во время недавней рабочей поездки премьер-министра РК Олжаса Бектенова в Абайскую область, где он провел заседание республиканского оперативного штаба по ликвидации ЧС, вице-министр экологии и природных ресурсов Нурлан Курмалаев рассказал о реализации проекта и масштабировании системы раннего обнаружения возгораний в Семипалатинске. По его словам, внедрение передовых технологий мониторинга и искусственного интеллекта позволит минимизировать риски лесных пожаров в республике.

Идея хорошая, однако не новая. Подтверждением может служить тот факт, что сегодня в государственном природном резервате «Семей орманы» уже развернута сеть из 37 таких комплексов. Каждый из них включает антенно-мачтовое сооружение, мультиспектральную камеру, радиорелейный модуль для передачи видеопотока и автономный энергоблок. Система интегрирована с искусственным интеллектом, который в режиме реального времени фиксирует задымления и передает сигнал в центр оперативного управления.

Основной смысл системы — выявлять лесные пожары на ранней стадии, чтобы оперативно отреагировать, локализовать и ликвидировать лесные пожары. Эти решения сейчас масштабируются по поручению Президента. Первый этап уже завершен — это пять лесных хозяйств Акмолинской области, заповедник Наурузум, а также РГП «Жаңылық Аймақ», которое находится вблизи Астаны. Второй этап охватывает горные местности — Иле-Алатау, Кольсай колдери, Сайрам

Угам, Баян-Аул, Каркару и Бурабай. Третий этап — по большей части Восточно-Казахстанская область, а именно 10 лесхозов, а также национальный парк, — пояснил Нурлан Курмалаев. Против лесных пожаров будет применяться и авиация, причем, как отмечают в РГКП «Казавиалесоохрана», «уникальный опыт Казахстана в сфере обнаружения и тушения лесных пожаров с применением авиации соответствует стандартам наиболее развитых стран мира». Об этом, а также о техническом потенциале и кадровом обеспечении службы сообщил заместитель генерального директора РГКП «Казавиалесоохрана» Игорь Абоев.

По его словам, сегодня штат предприятия составляет 302 единицы. Основную часть коллектива формируют десантники-пожарные — специалисты высокой квалификации, которые осуществляют тушение огня непосредственно в очагах возгорания, используя метод десантирования в труднодоступные лесные массивы.

Наше предприятие «Казавиалесоохрана» — это уникальное предприятие, которое есть даже не во всех странах мира. Подобные подразделения есть лишь в США, Канаде, Южной Корее, Турции, России и у нас в Казахстане. Предприятие занимается обнаружением и тушением лесных пожаров с применением авиации, — сказал Игорь Абоев.

В свою очередь Олжас Бектенов подчеркнул, что «пожароопасный период только начинается».

В ряде регионов уже фиксируются возгорания на территориях природных заповедников и лесных хо-

зяйств. Очаги возгорания ежедневно возникают и в степных районах. Они наносят значительный ущерб флоре и фауне. Все службы должны быть готовы к оперативному реагированию, — предупредил премьер-министр.

Тем более что, согласно данным, озвученным министром экологии и природных ресурсов Ерланом Нысанбаевым, с начала года в лесных массивах страны уже было зарегистрировано 36 пожаров общей площадью более 794 гектаров. Также, согласно прогнозу Казгидромета, весенне-летний период 2026 года ожидается жарким, с превышением климатической нормы на один-два градуса. Во второй половине апреля в южных и западных регионах температура может достигать +25 и даже +35 градусов. А в конце лета прогнозируется дефицит осадков, что также повышает риск природных пожаров.

В этой связи реализуется республиканский план мероприятий по снижению рисков природных пожаров, ведется техническое обновление природоохранной и лесных учреждений, а также внедряется система раннего обнаружения пожаров на наиболее уязвимых участках, — подтвердил высказанное министр экологии.

Министр по чрезвычайным ситуациям Чингис Аринов сообщил о готовности сил и средств к оперативному реагированию на природные пожары. По его словам, «в стране приведено в готовность свыше 50 тысяч человек личного состава и около 11 тысяч единиц техники. Дополнительно в распоряжении МЧС находится свыше пяти тысяч сотрудников, 853 единицы техники, 26 воздушных судов и 218 беспилотных летательных аппаратов».

Для повышения эффективности реагирования обнов-



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

лен алгоритм действий, в том числе с учетом взаимодействия с приграничными государствами. Круглосуточный мониторинг пожарной обстановки ведется с использованием цифровых и космических систем, что позволяет централизовать управление силами и ускорить принятие решений. Плюс в каждом регионе страны сформированы авиатрипы и организовано круглосуточное наземное и авиационное патрулирование в лесных зонах повышенного риска. Продолжается и развитие сети «Ауыл құтқарушылары»: на сегодня действуют 167 пунктов пожаротушения, их число планируется увеличить до 700. Также утверждена республиканская группировка сил и средств. А в мае в Костанайской области запланировано проведение учений «Өрт-2026» по ликвидации трансграничных пожаров.

Вице-министр искусственного интеллекта и цифрового развития Малик Олжабеков сообщил о готовности информационных систем к моделированию пожаров.

— В частности реализована карта классов и индексов пожароопасности в системе Tasyul, которая на основе

метео- и спутниковых данных позволяет прогнозировать риски и моделировать распространение огня. Время обработки данных по термоточкам сокращено до 20-30 минут, обеспечен оперативный доступ к космическим снимкам, — подтвердил вице-министр.

В заключение заместитель премьера Канат Бозумбаев подчеркнул важность усиления профилактической работы как в лесных, так и в степных регионах, при этом акиматам требуется ускорить создание защитных полос, очистку территорий, привести в готовность технику, проверить сельхозоборудование на наличие искрогасителей и обеспечить подготовку водосточников.

Особенно важно очистить территории населенных пунктов от сухой растительности и мусора, а также создать минерализованные полосы. По данным МЧС, эта работа не ведется на должном уровне в ряде регионов, включая Жамбылскую, Западно-Казахстанскую, Туркестанскую области и область Жетысу. Также не завершена очистка территорий в Алматинской, Западно-Казахстанской, Туркестанской,

Атырауской областях и в Шымкенте, что создает прямую угрозу населенным пунктам. По данным Минэкологии, низкая степень готовности к пожароопасному сезону отмечается в Актюбинской и Кызылординской областях, — подчеркнул Канат Бозумбаев.

Остается добавить, что Правительство в Казахстане реализует масштабную программу по модернизации противопожарной техники. На эти цели в 2024-2025 годах из республиканского и местного бюджетов было выделено 21,5 миллиарда тенге. В результате обеспечены лесных хозяйств новой техникой по стране достигла 87 процентов. Лесными хозяйствами было приобретено 92 пожарные машины, 118 малых лесопатрульных комплексов, 244 трактора, 240 патрульных машин и более трех тысяч единиц другой специальной техники и оборудования. Кроме того, за счет лизинговых средств выделено 35 миллиардов тенге на приобретение 1057 единиц противопожарной техники, и до конца предстоящего мая планируется полное завершение ее поставок по всей республике.

Астана

«Ужасы» нашего городка

БЕЗОПАСНАЯ ДОРОГА — ЗОНА ОТВЕТСТВЕННОСТИ КАЖДОГО УЧАСТНИКА ДВИЖЕНИЯ

Масштабный рейд в Алматы, который длился две прошедшие недели, позволил сделать движение по улицам мегаполиса более упорядоченным и безопасным. Конечно, далеко не все оказались в восторге, но, как считают большинство, только такими методами можно вернуть в наш город культуру безопасного вождения

КОГДА ШТРАФ — НЕ НАКАЗАНИЕ

Итоги первых суток поражения: выявлено более 2200 нарушений, отправлено на штрафстоянку около 1000 машин. Пугает не число оштрафованных и задержанных, а то, что по факту это и есть срез реальной дорожной обстановки на улицах города. На этом операция продолжилась, полицейские не только выдергивали из потока, но и организовывали дежурство «оучобники», скажем так, в самых нетипичных для Алматы местах.

Буквально следом депутат Сената генерал-лейтенант полиции в отставке Марат Кожаяв жестко высказался о водителях, нарушающих ПДД, и направил депзаявку на имя премьера Олжаса Бектенова.

«Особенно остро данная проблема стоит в крупных городах, где чаще встречается агрессивная манера вождения, превышение скорости, ночные гонки и другие нарушения требований дорожной безопасности. В прошлом году в депутатском запросе мы поднимали вопрос о необходимости усиления мер ответственности за систематические нарушения правил дорожного движения».

В ответ на запрос Правительство поддержало позицию депутатов и сообщило о разработке поправок, которые предусматривают направление на проверку знаний ПДД водителей, совершивших 10 и более правонарушений в течение календарного года», — сказал Марат Кожаяв на пленарном заседании Сената.

В предыдущих выпусках мы писали о том, что в Казахстане есть золотая молодежь, которая в буквальном смысле относится к штрафам как к дополнительной графе расходов на содержание авто. Помыть автомобиль или выложить пару сотен тысяч за штрафы — одно и то же. Действующие штрафы для них

незначительны, а значит, и не выполняют возложенную функцию. Идея с переселкой, озвученная Кожаявым, хороша, однако прежде нужно навести порядок на местах. Напомним, менее месяца назад в Астане КНБ задержал замдиректора спецЦОНА, который на системной основе за взятки оказывал содействие гражданам в сдаче экзаменов и получении водительских прав.

«Процессуально задокументировано более 60 фактов на сумму свыше 100 миллионов тенге», — сообщила тогда пресс-служба КНБ. То есть примерно по 1,5 миллиона за каждый эпизод — деньги немаленькие, но для кого-то не больше, чем «попутные расходы». Поэтому прежде чем вводить переселку, нужно вывести уровень контроля за исполнением на беспрецедентный уровень.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ-НЕВИДИМКА

Возвращаясь к теме операции «Стоп-нарушения», одним из ее инструментов стало внедрение нового формата контроля дорожной безопасности — фильтрационные посты. В ночное время на основных магистральных дорогах организуются специальные участки с временным сужением проезжей части по принципу «бутылочного горлышка». Это позволяет замедлить транспортный поток и обеспечить выборочную проверку водителей.

«Фильтрационные посты — это один из современных и эффективных методов профилактики дорожно-транспортных происшествий. Искусственное сужение дороги позволяет снизить скорость транспортного потока и обеспечить контроль за водителями без создания аварийных ситуаций. Особое внимание уделяют выявлению фактов управления транспортом в состоянии опьянения, что остается одной из основных причин тяжелых ДТП. Мы видим реальные результаты: только за несколько дней задержаны десятки нетрезвых водителей. Работа в данном направлении будет продолжена», — отметил начальник управления административной полиции города Алматы Абдинур Тасыбаев.

(Окончание на 5-й стр.)
Алексей Мальченко

Кто заплатит за безопасность?

НУЖНО ЛИ ПВО ДЛЯ ЗАЩИТЫ НЕФТЕГАЗОВЫХ ПРОЕКТОВ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Все больше экспертов сейчас приходят к мнению, что акционером КТК сегодня проще было бы купить ПВО или систему радиоэлектронной борьбы «Панцирь», так как это будет дешевле, чем потерять два миллиарда долларов. Исходя из недавних атак БПЛА, которые произошли на Черном море возле Новороссийска в конце марта и в начале апреля, можно утверждать, что «открылся ящик Пандоры», когда под обстрелы попали танкеры из так называемого белого флота, то есть те, которые не подпадали под санкции и, более того, были зафрахтованы американской компанией.

«То есть уже можно и не атаковать трубопроводы, а только танкеры с нефтью в открытом море. Совсем недавно в Средиземном море был подбит газозов, который горел неделю, и никто к нему не приплыл, и он до сих пор где-то там плавает. Таков новый век К сожалению, для нас очень тревожный», — заметил Олжас Байдилин.

КТО ЗАПЛАТИТ ЗА СИСТЕМУ ПВО ДЛЯ КТК?

Пессимистичные прогнозы экспертов о том, что атаки на систему КТК могут продолжаться, подталкивают заинтересованные стороны задуматься об обеспечении защиты этого самого главного для Казахстана экспортного маршрута. Речь идет об установлении системы ПВО. Но кто за это должен платить: власти нашей страны, или акционеры, или все вместе?

В этом плане интересен опыт соседней России, где уже принят закон, который позволяет частным охранным компаниям, работающим в нефтяном секторе, приобретать более серьезное оружие. «Такой закон только что принят. Теперь дело за тем, с какой скоростью он будет воплощаться, какие там подзаконные акты еще потребуются. Такой товар, как система ПВО на рынке, не очень сильно лежит. Спрос у него в последнее время большой», — заявил российский эксперт Борис Марцинкевич.

Если допустить, что зарубежные компании из числа акул мирового нефтяного бизнеса могут располагать деньгами, чтобы купить какие-то средства ПВО, то возникает другой вопрос — готов ли Казахстан предоставить им право покупать такое оружие, завозить его в страны и использовать?

И, несмотря на то что у Минобороны Казахстана тоже есть определенные ресурсы, то также важно решить, должна ли наша страна в одиночку защищать крупных операторов нефтегазовых месторождений.

«Еще один вопрос. У кого должны акционеры КТК покупать систему ПВО? У России? Маловероятно, что Chevron и Exxon пойдут на такой шаг. И даже если они купят американские ПВО, то, согласно договору в рамках ОДКБ, смогут ли инвесторы завозить сюда эти ПВО?» — пояснил Марцинкевич.

Управлять такой серьезной защитой, как ПВО, могут только специально обученные военные специалисты, а не гражданские лица. Следует помнить, что ПВО — это оружие, которое может сбивать самолеты, и насколько его безопасно передавать в управление частным охранным фирмам.

«В России по понятным причинам обученные специалисты есть (из-за российско-украинского конфликта. — Прим. авт.). У многих заканчиваются контракты, и они возвращаются домой. А получаемые в боевых условиях профессии никуда не исчезнет. Так что для России ситуация тут более-менее понятна. С принятием закона, о котором я упомянул выше, будут изменены правила и требования для выдачи лицензий для частных охранных предприятий. А вот какие шаги будут принимать Казахстан и какие у него будут переговоры с компаниями-операторами? Это вопрос, который рано или поздно придется решать», — резюмировал Борис Марцинкевич.

Кульпаш Конирыова
Астана

АВТОВЗГЛЯД

Международное обозрение



ООН НЕ МОЖЕТ. ПОДАРОК

ТРАМПА ПУТИНУ. КЛОНЫ БЕЗ МОЗГА

ООН больше не может останавливать конфликты и войны. Какой подарок преподнес Дональд Трамп Владимиру Путину. Анонимный миллиардер выделил деньги на выращивание клонов без мозга

На открытии сессии Межпарламентской ассамблеи в Стамбуле глава парламента Турции Нуман Куртулмуш заявил, что ООН потеряла способность останавливать конфликты и войны и идет на поводу у власти имущих. В качестве примеров неэффективности ООН Куртулмуш привел «агрессию Израиля, которая продолжается по сей день в Газе, достигая масштабов геноцида», а также «войну, которая началась с нападения американских и израильских войск на Иран и была расширена на другие страны региона».

Владимир Путин посетит Пекин и проведет переговоры с председателем КНР Си Цзиньпином, сообщил пресс-секретарь российского лидера Дмитрий Песков в интервью телеканалу India Today. «Мы объявим даты этого визита в свое время одновременно с Пекином», — добавил Песков. В этом же интервью он выразил мнение, что Индия, Китай и Россия могут вместе поработать над восстановлением международного права и помочь ООН вернуть свою роль на международной арене.

Будущий глава ООН должен неукоснительно соблюдать устав организации и противодействовать засилью Запада в ее структуре, говорится в сообщении МИД РФ, информирует ТАСС. «В противном случае полноценное восстановление работоспособности и престижа всемирной организации будет невозможно», — подчеркнул российский МИД.

Дональд Трамп своими действиями на Ближнем Востоке ударил по Европе и преподнес подарок Владимиру Путину, считает The Atlantic. «Для европейских друзей и союзников Америки война с Ираном обернулась тяжелейшим стратегическим ударом», — отмечает американское издание. — Пока Россия и Украина ведут изнурительный конфликт на истощение, где выигрывает тот, кто сможет продержаться дольше, иранская война помогает России (материально и психологически) и наносит ущерб Украине».

США дают понять европейцам, что они сами должны отвечать за оборону континента, тогда как американцы будут наращивать силы в Азиатско-Тихоокеанском регионе, сказал в Европарламенте член Еврокомиссии по вопросам обороны Андриус Кубилис, информирует INTERFAX.RU. «Я тоже считаю, что Европа должна брать ответственность на себя, — согласен с заокеанской позицией Кубилис. — Если США выведут 80-100 тысяч американских военнослужащих, находящихся ныне на нашей земле, как мы их заменим? Вот почему возникла идея европейской армии. Я считаю ее важной».

В тот же день после этих заявлений западные СМИ сообщили, что против создания армии Европы и за укрепление своих вооруженных сил в рамках НАТО выступила Португалия, о чем заявил министр обороны страны Нуну Мелу, назвавший США важнейшим трансатлантическим партнером. По словам Мелу, Португалия поддала заявку на получение льготных кредитов Евросоюза в рамках программы «Действия по обеспечению безопасности для Европы» на сумму 5,8 миллиарда евро для модернизации вооруженных сил страны.

Ранее призвала Евросоюз к созданию объединенной армии Испании. Этот призыв отверг глава НАТО Марк Рютте. По его словам, формирование и боеспособность объединенной европейской армии обойдутся ее участникам гораздо дороже, чем пять процентов ВВП, которые страны НАТО за исключением Испании обязались потратить на оборону к 2035 году. Мадрид заявил, что сможет внести в НАТО лишь 2,1 процента своего ВВП.

Комментируя в соцсети X итоги парламентских выборов в Венгрии, на которых оппозиционная партия Tisa во главе с Петером Мадьяром победила правящую FIDES премьер-министра Виктора Орбана, миллиардер Илон Маск обвинил в захвате власти в Будапеште структуры, связанные с Джорджем Соросом. Поводом для резкого отклика Маска стала реакция на победу венгерской оппозиции сына 95-летнего Сороса Алекса Сороса, который считает, что «венгерский народ вернул себе страну».

«Организации Сороса захватили Венгрию», — парировал Маск. Уроженец Венгрии Джордж Сорос (нимя при рождении Дьердь Шварц) — одна из самых скандальных в мире персон. Если в Западной Европе и среди американских либералов Сороса-старшего считают родителем демократии и образования, то в остальном мире — спекулянт, сколотившим состояние благодаря кулуарной инсайдерской информации, и спонсором многих цветных революций.

Проект R3 Bio, финансируемый анонимным миллиардером, предполагает достижение технологии продления жизни с помощью клонов человеческого организма без мозга, сообщило издание Futurism. Компанию для реализации замысла основал предприниматель Джон Шлендорн. На протяжении нескольких лет он исследовал идею замены человеческого тела и искал инвестора, готового спонсировать эксперименты.

Шлендорн надеется, что клоны станут запасными телами для престарелых людей и смертельно больных пациентов. Клонов также можно будет использовать для медицинских экспериментов. Сомнительна этичность проекта и осуществимость полной замены тела. Пока специалисты R3 Bio клонировали лишь грызунов. Клонировать человека до сих пор не удавалось никому.

Андрей Жданов

НЕ ИЗ ВЕЖЛИВОСТИ, А ПО РАСЧЕТУ

ЗАЧЕМ КИТАЙ ТАК АКТИВНО ВКЛАДЫВАЕТ ИНВЕСТИЦИИ В КАЗАХСТАН

Когда говорят, что Казахстан вошел в топ-15 стран, куда Китай вложил больше всего денег за последние 20 лет, это звучит почти как геоэкономический комплимент. Но это не совсем так. Есть интерес, логистика, сырье, маршруты и трезвый расчет. По данным Visual Capitalist на основе China Global Investment Tracker, РК занимает 15-е место среди направлений китайских вложений за 2005-2025 годы с объемом около 25,22 миллиарда долларов. При этом сам трейкер считает только крупные сделки от 100 миллионов долларов и выше, так что речь идет не обо всех формах инвестиций, а именно о больших, стратегических деньгах

СНАЧАЛА ЭНЕРГИЯ

Если смотреть на казахстанскую официальную риторику, картина очень позитивная: Китай уже входит в число крупнейших инвесторов в экономику страны, а двусторонняя торговля по итогам 2025 года достигла 34,1 миллиарда долларов. Это на 13,2 процента больше, чем в 2024-м. Иначе говоря, это уже не эпизодическая дружба по случаю и не несколько ярких проектов на память, а плотная прагматичная связка, где деньги идут след за стратегией.

Первое и самое очевидное, во что Китай вкладывался и продолжает вкладываться в Казахстане, — это энергия. Причем не в абстрактном смысле, а буквально: нефть, газ, трубопроводы, переработка. Китайские компании, включая CNPC и Sinopec, глубоко встроены в казахстанский нефтегазовый сектор. По данным The Astana Times, на них приходится около 24 процентов всей нефтедобычи страны. Среди наиболее заметных активов — CNPC-AktobeMunaiGas, MangystauMunaiGas, Buzachi Operating, PetroKazakhstan, а также участие в проектах по нефтепереработке и битуму. Это старый, но по-прежнему ключевой пласт китайского интереса: если у соседа под боком

МАРИНА ПОПОВА

есть нефть, газ и возможность качать их не морем, а напрямую по суше, такой шанс не упускают.

Именно поэтому трубопроводы стали для Пекина не просто инфраструктурой, а нервом всей стратегии. Казахстанско-китайский нефтепровод — первый прямой маршрут поставок нефти из Центральной Азии в Китай. На казахстанском участке в него входят линии Ата-су — Апашанькоу, введенная в 2006 году, и Кенкиак — Кумколь, запущенная в 2009-м. Газовая ось еще масштабнее: соглашение по строительству и эксплуатации газопровода Казахстан — Китай было подписано в 2007 году, а сам маршрут внутри Казахстана протянулся примерно на 1300 километров. За годы работы через него в Китай ушли сотни миллиардов кубометров газа. Для Китая это вопрос энергобезопасности, для Казахстана — способ зарабатывать на транзите и не замыкаться на одном экспортном направлении.

ИНДУСТРИЯ

Но Китай пришел в Казахстан не только за нефтью. В последние годы фокус заметно смещается в сторону глубокой переработки и индустрии. Еще в 2015 году

Казахстан и Китай запустили совместную программу из 52 проектов на 21,1 миллиарда долларов в металлургии, нефтепереработке, химии, машиностроении, энергетике и агросекторе.

Из крупных примеров — полипропиленовый проект за 2,6 миллиарда долларов и реконструкция Шымкентского НПЗ за 2,1 миллиарда долларов. А в прошлом году стартовало строительство крупнейшего в стране завода по производству полиэтилена Silleen в Атырауской области: инвестиции там превышают 7 миллиардов долларов, проектная мощность — 1,25 миллиона тонн в год. Это уже совсем другой жанр: не просто вывезти сырье, а встроиться в цепочку, где на сырье зарабатывают через химию, пластик и промышленную переработку.

ЛОГИСТИКА

Еще одна причина китайского интереса лежит не под землей, а на карте. Казахстан для Пекина — это не просто сосед, а сухопутный мост. Неслучайно проект «Один пояс — один путь» был объявлен Си Цзиньпином именно в РК в 2013 году.

Для Китая, который хочет тащить грузы в Европу быстрее, разнообразнее и не зависеть только от морских путей, Казахстан — почти незаменимая территория. Всемирный банк прямо писал, что страна хорошо расположена, чтобы выигрывать от этой инициативы, а ее интеграция в мировую экономику во многом управляется в качестве трансграничного транспорта. Казахстанский участок этого большого коридора — далеко не поэзия про Шелковый путь, а очень практичная арифметика времени, стоимости и доступа к рынкам.



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

Отсюда интерес Китая к логистике: Хоргос, сухие порты, железнодорожные переходы, терминалы. Важным символом является логистическая база Китай — Казахстан в Ляньюньгане, которой в 2024 году исполнилось 10 лет. Через нее прошло более 500 тысяч TEU, и до 80 процентов этих контейнеров шли через РК. Это и есть тот самый сухой коридор, ради которого Китай так тщательно собирает транспортную мозаику. Казахстан в этой схеме нужен не как прилобье к соседнему рынку, а как узловая станция между Китаем, Центральной Азией, Кавказом и Европой.

ЗЕЛЕНАЯ ЭНЕРГЕТИКА

В январе текущего года в Астане состоялось подписание пакета документов по строительству в Экибастузе ветровой электростанции мощностью 1 ГВт и стоимостью 1,2 миллиарда долларов. В проекте участвует китайская корпорация State Power Investment Corporation. Таким образом, в Казахстане китайские компании участвуют в солнечных и ветровых проектах. Еще в 2019

году был подключен к сети 100-мегаваттный солнечный проект Universal Energy, а в 2026-м стороны запустили пакет новых проектов примерно на 2 миллиарда долларов — две ветроэлектростанции суммарно на 1,5 ГВт и солнечную станцию на 300 МВт.

Параллельно в 2025 году Казахстан оказался одним из ключевых направлений китайского интереса к металлам: Green Finance & Development Center отмечал крупную вовлеченность в казахстанских алюминии и меди. И тут логика тоже прозрачна: Китаю нужны не только углеводороды, но и сырье для аккумуляторов, электросетей, промышленности и будущих технологий.

ИТОГ

Итак, зачем Китай вкладывает в Казахстан? Ответ лежит на поверхности. Во-первых, ради энергии и сырья. Во-вторых, ради наземного коридора в Европу и Евразию. В-третьих, ради индустриального присутствия рядом с собственными западными регионами и рынками Центральной Азии. В-четвертых, ради диверсификации: когда у тебя есть трубопровод, сухой порт, переработка и металлургия в соседней стране, ты меньше зависишь от морских узких мест и мировой турбулентности. Именно поэтому Казахстан для Китая не периферия, а рабочая площадка с очень удобным сочетанием географии, ресурсов и транзитного потенциала.

Для Казахстана в этой истории тоже есть своя выгода: рабочие места, налоги, логистика, новые производства и шанс заработать не только на скважине, но и на переработке, транзите и промышленной кооперации. Но тут, как водится, есть и вторая сторона медали. Большие китайские деньги — это не благотворительность, а сделка. А значит, главный вопрос для Астаны не в том, почему Китай вкладывает. Вопрос в другом: сможет ли Казахстан выжимать из этих вложений максимум для себя — технологии, локализацию, добавленную стоимость и контроль над условиями игры, а не оставаться просто удобным коридором и складом ресурсов между востоком и западом.

Павлодар

Исчезающий Казахстан

Согласно статданным, на 1 января текущего года в Казахстане насчитывается 6096 сельских населенных пунктов, где живут 7,4 миллиона человек при общей численности населения страны в 13 миллионов. По итогам 2025 года ликвидировали 83 села. Основная причина — малочисленность населения.

По закону упразднению подлежат населенные пункты, где в течение трех лет проживает менее 50 человек. Как правило, они исключаются из учетных данных и включаются в состав ближайших более крупных населенных пунктов. Основной вклад в сокращение в прошлом году внесли три северные области — Северо-Казахстанская, Акмолинская и Павлодарская. На них пришлось около 80 процентов общего снижения.

ПОЧЕМУ ЭТО ПРОИСХОДИТ

Село редко умирает постепенно. Это происходит не за один день, по цепочке: сначала закрывается школа, потом ФАП открывается не каждый день, затем автобус начинает ходить «как получится», молодежь уезжает в большие города, старики доживают, а дальше село перестает быть таковым сначала по факту, потом — по документам. Это не означает, что на месте остаются брошенные дома и пустые улицы, хотя и это тоже бывает. Часто село исчезает административно: его укрупняют, присоединяют к более крупному населенному пункту, вымывают из статистики. Но по сути причина одна и та же — жизнь из него уходит быстрее, чем туда приходит что-то новое.

Правительство в своей «Концепции развития сельских территорий Республи-

ки Казахстан на 2023-2027 годы» называет причины довольно прямо: низкие доходы, неудовлетворительное качество жизни, слабая транспортная доступность в ряде районов и общий дефицит базовых условий, из-за которых сельская жизнь проигрывает городской не только по комфорту, но и по шансам на будущее.

Но дело не только в зарплате. Село пустеет там, где человек начинает чувствовать, что живет не просто далеко, а как будто на задворках времени. Согласно стандартам, в 2024 году уровень обеспеченности объектами и услугами в стране составил 66,1 процента. Это на 1,4 п.п. выше, чем годом ранее.

Аким города Державинска Акмолинской области Заур Смагулов в аналитической записке министру национальной экономики изложил свое видение проблемы, которые касаются инфраструктуры, в частности малого процента газификации, обеспечения качественной водой и связью, низкое качество местных дорог ведет к слабой связанности сельских территорий и препятствует их экономическому развитию.

«В основу устойчивого развития сельских территорий заложен принцип «люди — к инфраструктуре», то есть уменьшение миграционного оттока сельского населения

в города путем содействия их естественной концентрации в селах, имеющих потенциал развития с развитой инфраструктурой, и повышения доходов сельского населения», — отмечается в записке.

ЧТО ПОТЕРЯНО

На начало текущего года в Северо-Казахстанской области ликвидировали три сельских округа: Есильский, Ленинский и Целинный. Теперь эти села, относившиеся к этим округам, войдут в укрупненные округа. Соответствующее решение приняли в маслихате Тимирязевского района на основании решения сходов граждан, проведенных в конце прошлого года. На момент принятия решения, например, в селе Целинное проживали 135 человек. А содержание аппарата акима сельского округа обходилось более чем в 20 миллионов тенге. Это некогда крупное село (когда-то здесь проживало более тысячи человек) стало неперспективным. Причины банальны: дороги от райцентра плохие, культурная жизнь отсутствует, в начальной школе шесть учеников, трое малышей — в мини-центре при этой школе.

А ведь когда-то школа была рассчитана на 250 учеников. В прошлом году в Акмолинской области под упразднение попали села в Астраханском, Ерейментауском, Бурабайском, Буландыньском и Сандыктауском районах.

Тренд на снижение числа сел, как пишут эксперты Первого кредитного бюро, прослеживается по меньшей мере 25 лет. При этом послед-

«ВСЯ ЕГО ЖИЗНЬ — ЭТО ПОСТУПОК!»

ВСТРЕЧА НОВОЙ КНИГИ ОЛЖАСА СУЛЕЙМЕНОВА И ФИЛЬМА О НЕМ

В Алматы 10 апреля 2026 года в актовом зале и фойе Национальной библиотеки РК состоялась открытие выставки произведений литературного и научного творчества Олжаса Сулейменова «Яңт Игілігі — Национальное Достояние», посвященной 90-летию поэта, и здесь же были презентованы одна из новых книг поэта и фильм о нем

Организаторами поистине грандиозного по глубине содержания события выступили Международный центр сближения культур под эгидой ЮНЕСКО, Фонд Булата Утемураева, Евразийский фонд культуры, Академия журналистики Казахстана, литературно-художественный журнал «Простор».

Многие люди, пришедшие на встречу, знали друг друга. Многие виделись впервые, и всех охватывал дух Олжаса Омаровича, сближал и окрылял. Масштаб фигуры личности поэта, общественного деятеля, дипломата нашей эпохи передавали изданные им книги, которых на библиотечных стеллажах расположилось множество, а газеты и журналы разных лет с публикациями о нем сложились на многочисленных столах в историческую летопись о человеке, с которым нам выпала честь жить в одно время. Было волнительно в атмосфере библиотеки. Здесь происходило новое историческое событие, в котором каждый, кто пришел в этот день, принимал личное участие.

— И легко, и трудно выступать на этой сцене. Говорить о поэте, который всегда следовал заветам: «...Каждому, кто подал тебе руку для приветствия или, прося о помощи, подавая в ответ, потому что один из сорочка — святой...», «Будь с гордым горд, он — не сын пророка, с вежливым будь вежлив, он — не раб твоего отца», «...Если встретил человека, постарайся обрадовать его, может быть, ты видишь его в последний раз...».

Вероятно, эти формулы и осознание своей миссии с самых ранних лет позволяли ему всегда быть на равных в любом окружении — с освободившимся из тюрьмы Нельсоном Манделой, вернувшимся из космоса Гагариным, Шолоховым, окруженным донскими казаками и комсомольскими начальниками, рядом с мудрыми лидерами XX века Динмухамедом Кунаевым и Гейдаром Алиевым, поэтами-шестидесятниками, Папой Римским... И с достоинством восходить на свою высоту в любых ситуациях — будь то Верховный Совет СССР, единогласно проголосовавший за Закон о реабилитации репрессированных народов, или Белый Дом в Вашингтоне, убежденный в 1991 году поэтом в необходимости сказать «нет» ядерному оружию. Завороженный чтением и своим количеством многотысячный зал в Париже 1977-го или раздавленный танками, окруженный пулеметами январский Баку в 1990-м, — сказал Игорь Крупко, один из главных организаторов события, заместитель директора Международного центра сближения культур под эгидой ЮНЕСКО, доктор философии, член Союза писателей РК.

(Окончание на 4-й стр.)

Ольга Зорина

Национальное достояние



**“ВСЯ ЕГО ЖИЗНЬ
— ЭТО
ПОСТУПОК!”**

**ВСТРЕЧА НОВОЙ КНИГИ ОЛЖАСА
СУЛЕЙМЕНОВА И ФИЛЬМА О НЕМ**

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

«Разгневанная книга благонамеренного читателя зал заседаний Академии наук СССР в 1976-м или номер в гостинице «Москва» в 1989-м, где в последние минуты жизни изобретатель водородной бомбы академик Сахаров назвал деятельность движения «Невада-Семипалатинск» экзаменом человечества на способность выжить», — продолжил Игорь Крупко.

В 2026 году Казахстан и другие читающие нации мира празднуют 90-летие поэта и мыслителя, лидера международного антиядерного движения «Невада — Семипалатинск» Олжаса Сулейменова.



Раз в столетие эпоха избирает человека, который, разгадав слова, адресованные векам, совершает поступки, оказавшиеся смыслом и оправданием поколений. Для второй половины XX — начала XXI веков такой человек — Олжас Сулейменов, автор, чье имя наполнило время реальным содержанием казахстанской истории, автор века, разгадавший и продливший биографию человечества.

Следуя своему программному принципу «Возвысить ступень, не унижая горы...», Олжас Омарович утвердил достоинство своего народа в диалоге с иными культурами и цивилизациями. Его литературная и интеллектуальная деятельность начиная с 1960-х годов способствовала формированию на качественно новом уровне национального самосознания и исторической субъектности казахов и других тюркских народов. На эти аспекты также обратил внимание Игорь Крупко, презентуя новую книгу Олжаса Омаровича, составленную как из классических поэм автора, так и из ранее не опубликованных произведений.

Эти произведения читаются по-особенному из дня сегодняшнего, когда автор продолжает творить, предлагая человечеству формулы, способные остановить стремительное приближение к обрыву. Недавно в своей новой статье «То, что объединяет человечество» Олжас Сулейменов написал: «Взаимозависимость — очень ясное, естественное и миролюбивое слово. Каждый взаимосвязан от другого. Вся жизнь построена на этом.

«Зависимость» и «независимость» должны быть вычеркнуты из международных отношений как пережиток. Они устарели уже давно. Их признаки — соры трюнов в каждой исторической эпохе. Этими лозунгами уничтожили целые народы. Зависимость или независимость — нет такого выбора. У человечества есть только один выбор — взаимозависимость.

Поэтому нашим народам я всю жизнь подсказываю путь:

от веков зависимости

**через период независимости —
к эпохе осознанной взаимозависимости.**

Эта формула — не догадка одиноких интеллектуалов. К ней народы привела история. И взаимозависимость все отчетливее осознается как будущее человечества. Единственно возможное будущее.

Нации народы перенесли столько, что уже почти не надеются на лучшую долю. Но мы хотим и желаем лучшего!

Только вместе, поддерживая друг друга, мы выдерживаем экзамен на способность выжить. В языке политиков это должно звучать как азбука и работать как таблица умножения. Только тогда народы перестанут делиться так смертельно!

Мультинациональность — только шаг к взаимозависимости. В каждой народной программе, какой бы она ни была национальной или мультинациональной, взаимозависимость должна быть выражена.

Взаимозависимость — то, что нас объединяет, а не разъединяет. Это открытие принадлежит всем. Открытие естественного закона жизни, который должен работать, воспитывая всех нас.

После презентации книги зрители смогли познакомиться с фильмом Игоря Гонопольского «Люди, я не лгал...». Эта документальная кинолента — настоящий исторический шедевр, в котором мы видим подлинного лидера казахстанской культуры второй половины XX века Олжаса Сулейменова.

В этом фильме мы видим и друзей Олжаса Омаровича — величайших людей своей эпохи. Мурата Аузова, говорящего о магическом воздействии слова Сулейменова, с юмором и присущим ему остроумием вспоминающего разные ситуации и, к примеру, ночь стихов и боев, как он выразился, в литературном институте.

Здесь же утонченный Лев Аннинский, подчеркивающий, каким размахом и точностью русского слова владеет поэт, как необычно его степное зрение. Неприятные истории рассказывают нам с экрана Владимир Рерих и Адольф Арцишевский, Тимур Сулейменов, Абиш Кекильбаев, Борис Ряховский. А Сафар Абдулло говорит: «Вся его жизнь — это поступок!».

Многим ли дано оставаться кристально чистым перед своей совестью и своей страной...

Сейчас самое время народу Казахстана и других стран, которым поэт помог в трудные часы, пожелать Олжасу Омаровичу могучего здоровья, направив на это все наши надежды, чтобы новый век узнал то, что открыл его автор. Осознать и использовать по-настоящему тот факт, что мы — все еще его современники.

Ольга Зорина, фото Талгата Галимова

БУДУЩЕЕ БЕЗ СЛУЧАЙНОСТЕЙ

КАК В КАЗАХСТАНЕ ФОРМИРУЕТСЯ НОВАЯ СИСТЕМА ПРОФИОРИЕНТАЦИИ

В системе образования Казахстана сегодня происходят изменения, значение которых трудно переоценить. Одно из них — усиление профориентационной работы в школах. Речь идет уже не о формальных беседах с учениками о выборе будущей специальности, не о разовых тестированиях и не о шаблонных рекомендациях. Профориентация постепенно становится самостоятельным и крайне важным направлением, напрямую связанным с будущим молодежи, качеством человеческого капитала и устойчивым развитием страны

Особую актуальность эта тема приобретает именно сейчас, когда в школах Казахстана фактически начинает укрепляться новая профессиональная роль — школьный профориентолог. Это первый период, когда данная деятельность получает по-настоящему системное внимание. Именно поэтому особенно важно, чтобы практическая работа в этой сфере опиралась на серьезную научно-методическую основу, современные подходы и профессиональное сообщество. Такую миссию сегодня последовательно выполняет Научно-методический центр личностно-профессионального роста имени академика Ж. Намазбаевой Caspian University, который занимается про-

роны, осознает собственные склонности и получает грамотное сопровождение на этапе выбора, он входит во взрослую жизнь более осмысленно и уверенно. Именно поэтому Caspian University сегодня занимает в этой сфере особое место. Университет не ограничивается декларациями о важности профориентации, а создает реальные профессиональные площадки для обмена опытом, экспертно-обсуждения и внедрения передовых подходов. Ярким подтверждением этому стал республиканский конкурс «Лучший профориентолог года», прошедший 9-10 апреля 2026 года в Caspian University в концепции «Career Navigation Lab: профориентация на основе



фессии и AI-инструментов». Конкурс был организован Научно-методическим центром личностно-профессионального роста имени академика Ж. Намазбаевой Caspian University при поддержке Управления образования города Алматы и

направлен на выявление, поддержку и профессиональное признание лучших специалистов в области профориентации, карьерного сопровождения и профессионального самоопределения обучающихся. Однако по своему содержанию конкурс оказался значительно шире традиционного профессионального состязания. Он был выстроен как практико-ориентированная профессиональная лаборатория, отражающая переход от привычных форм информирования о профессиях к интеллектуальной, персонализированной и человекоцентричной модели сопровождения обучающихся. В этом и заключается его ключевая инновационность. Программа конкурса была ориентирована не только на оценку матери-и более широкими последствиями для общества. Вопрос профессионального самоопределения молодежи — это вопрос качества подготовки кадров, соответствия образования реальным потребностям времени и, в конечном счете, вопрос национального развития. Когда школьник понимает свои сильные сто-

или единичные встречи со школьниками. Это работа с аналитикой, диагностикой, маршрутами профессионального выбора, цифровыми сервисами, человекоцентричными подходами и AI-инструментами. Такая модель особенно важна для Казахстана именно сейчас, когда системе образования нужны не формальные мероприятия, а содержательные, методически выверенные и практико-ориентированные решения.

Высокий уровень конкурса подтвердил и состав жюри, в который вошли эксперты в области профориентационного маркетинга, карьерной навигации, стратегических

коммуникаций, профессионального самоопределения и развития человеческого капитала. В числе членов жюри — Афина Васильевна Аманатиди, магистр экономических наук, эксперт в области PR, SMM и стратегических коммуникаций в сфере профессиональной ориентации молодежи; Айтолкын Анаваровна Берсалимова, магистр экономических наук, эксперт в области профориентационного маркетинга, карьерной навигации и продвижения образовательных траекторий; Гульжан Досжан, кандидат филологических наук, международный эксперт, специалист Employment Center University of California, Davis; Оксана Валентиновна Кирич, PhD, председа-

тель жюри, проректор по академическому развитию Caspian University, эксперт в области стратегий профессионального самоопределения и академического проектирования будущего; Жибек Абдыбековна Ногайбаева, кандидат филологических наук, директор Научно-методического центра личностно-профессионального роста имени академика Ж.И. Намазбаевой, автор научно-методических под-

ходов к развитию личностно-профессионального потенциала молодежи; Райгуль Садуақасқызы Рахметова, доктор педагогических наук, профессор КазНПУ имени Абая, ведущий ученый в области педагогики профессионального самоопределения и развития человеческого капитала; Айтжамал Калкенова Рауандина, кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор, эксперт в сфере профориентационной диагностики и методического сопровождения профессионального выбора; Гульдария Даулетказиевна Рыскелдиева, магистр педагогических наук, эксперт в области формирования про-

фессиональной мотивации и осознанного карьерного выбора. Такой состав жюри подчеркивает, что Caspian University выстраивает профориентационную повестку на серьезной экспертной, научной и практической основе.

Не менее важным итогом конкурса стало то, что он позволил увидеть в школах и образовательных организациях Казахстана уже работает сильное, профессионально растущее сообщество специалистов, способных вести профориентационную работу глубоко, современно и результативно. Победители конкурса были определены по нескольким содержательным номинациям, отражающим ключевые направления современной профориентации: личное профессиональное мастерство, цифровые инициативы, инновационные подходы, проектные решения и лучшие школьные модели профориентационной работы.

Так, в номинации «Жылдың үздік профориентологы» были отмечены Диас Асанов (Joo KZ), Салтанат Кенжебекқызы Әримова и Гүлшат Әкенқызы Қасым из школы-гимназии № 130 имени И. Жансүгүрова, а



Кумархан из КГУ ОШ № 45 и Андас Кажым из лицея № 39 имени С.А. Ходжилова. В номинации «Үздік кәсіби бағдар беру үлгісі» были отмечены Дармбек Бақытұлы Наурызбаев из школы-гимназии № 159 имени Ы. Алтынсарина, Несібелі Жетібайқызы Ташенова из школы № 187, Жанар Амангельдиевна Баймұхамедова из ЦГ № 18, Қымбат Қылышбек из школы-лицея № 169 и Даурен Кайсарович Алыкенов из КГУ ОШ № 10. Победителем в номинации «Мектептегі кәсіби бағдар беру жұмысының үздік моделі» стала Алыфина Сажиетовна Губайдуллина из КГУ ОШ № 64.

За этими именами — не просто участие в профессиональном конкурсе, а большая ежедневная работа со школьниками, поиск эффективных решений, разработка новых форм сопровождения, внедрение современных подходов и стремление сделать профессиональный выбор подростком более осознанным и обоснованным.

Именно такие специалисты сегодня формируют новую культуру профориентации в Казахстане и на практике доказывают, что эта сфера требует высокой компетентности, методической глубины и настоящей вовлеченности.

Особенно важно, что конкурс ориентирован не только на профессиональное признание лучших, но и на дальнейшее распространение их опыта. Лучшие практики, идеи и решения, представленные участниками, будут рекомендованы к профессиональному распространению, а также включены в электронный банк и сборник лучших профориентационных решений, рекомендованных к изучению и тиражированию в образовательной среде. Это означает, что конкурс становится не просто площадкой награждения, а реальным механизмом передачи и масштабирования эффективного опыта.

Таким образом, конкурс «Лучший профориентолог года» стал не только профессиональной площадкой признания, но и важным шагом в институциональном развитии профориентации в Казахстане. Он подтвердил, что в стране уже формируется сильное сообщество специалистов, готовых работать на основе научных подходов, современных технологий и практико-ориентированных решений. А деятельность Caspian University в этом направлении убеждает: качественная профориентация сегодня — это не дополнительная опция, а необходимое условие для формирования осознанного, конкурентоспособного и устойчивого поколения молодых граждан.

Аврора Крейсер
Фото организаторов

и осознанного карьерного выбора. Такой состав жюри подчеркивает, что Caspian University выстраивает профориентационную повестку на серьезной экспертной, научной и практической основе.

Не менее важным итогом конкурса стало то, что он позволил увидеть в школах и образовательных организациях Казахстана уже работает сильное, профессионально растущее сообщество специалистов, способных вести профориентационную работу глубоко, современно и результативно. Победители конкурса были определены по нескольким содержательным номинациям, отражающим ключевые направления современной профориентации: личное профессиональное мастерство, цифровые инициативы, инновационные подходы, проектные решения и лучшие школьные модели профориентационной работы.

Так, в номинации «Жылдың үздік профориентологы» были отмечены Диас Асанов (Joo KZ), Салтанат Кенжебекқызы Әримова и Гүлшат Әкенқызы Қасым из школы-гимназии № 130 имени И. Жансүгүрова, а

Кумархан из КГУ ОШ № 45 и Андас Кажым из лицея № 39 имени С.А. Ходжилова. В номинации «Үздік кәсіби бағдар беру үлгісі» были отмечены Дармбек Бақытұлы Наурызбаев из школы-гимназии № 159 имени Ы. Алтынсарина, Несібелі Жетібайқызы Ташенова из школы № 187, Жанар Амангельдиевна Баймұхамедова из ЦГ № 18, Қымбат Қылышбек из школы-лицея № 169 и Даурен Кайсарович Алыкенов из КГУ ОШ № 10. Победителем в номинации «Мектептегі кәсіби бағдар беру жұмысының үздік моделі» стала Алыфина Сажиетовна Губайдуллина из КГУ ОШ № 64.

За этими именами — не просто участие в профессиональном конкурсе, а большая ежедневная работа со школьниками, поиск эффективных решений, разработка новых форм сопровождения, внедрение современных подходов и стремление сделать профессиональный выбор подростком более осознанным и обоснованным.

Именно такие специалисты сегодня формируют новую культуру профориентации в Казахстане и на практике доказывают, что эта сфера требует высокой компетентности, методической глубины и настоящей вовлеченности.

Особенно важно, что конкурс ориентирован не только на профессиональное признание лучших, но и на дальнейшее распространение их опыта. Лучшие практики, идеи и решения, представленные участниками, будут рекомендованы к профессиональному распространению, а также включены в электронный банк и сборник лучших профориентационных решений, рекомендованных к изучению и тиражированию в образовательной среде. Это означает, что конкурс становится не просто площадкой награждения, а реальным механизмом передачи и масштабирования эффективного опыта.

Таким образом, конкурс «Лучший профориентолог года» стал не только профессиональной площадкой признания, но и важным шагом в институциональном развитии профориентации в Казахстане. Он подтвердил, что в стране уже формируется сильное сообщество специалистов, готовых работать на основе научных подходов, современных технологий и практико-ориентированных решений. А деятельность Caspian University в этом направлении убеждает: качественная профориентация сегодня — это не дополнительная опция, а необходимое условие для формирования осознанного, конкурентоспособного и устойчивого поколения молодых граждан.

Аврора Крейсер
Фото организаторов

Музыка

SAMIYAN СНОВА ПОКОРИЛ ПАВЛОДАР

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ ПРЕВРАТИЛСЯ В ВЕЧЕР ЛЮБВИ И ОВАЦИЙ

Павлодар в очередной раз сдался без боя — под музыку, голоса и ту самую сценическую магию, которую невозможно ни сыграть, ни подделать. Юбилейный концерт популярного мужского квинтета SAMIYAN, прошедший на сцене областной филармонии имени Исы Байзақова, собрал полный зал и превратился не просто в выступление, а в настоящий вечер признаний — в любви к музыке, сцене и, конечно, зрителю

ТОЛЬКО «БРАВО!»

Аплодисменты в этот вечер не стихали почти ни на минуту. Зал то и дело взрывался овациями. Зрители улыбались, несли цветы, выкрикивали «браво!» и, кажется, вовсе не собирались отпущать артистов со сцены. Атмосфера была именно такой, какой и должен быть большой юбилей: теплой, праздничной, немного волнительной и щедрой на чувства.

Свое масштабное выступление артисты посвятили десятилетия коллектива. И к программе подошли не для галочки, а с душой и размахом. За эти годы у квинтета накопились солидный репертуар — настоящая музыкальная сокровищница, где собраны песни разных эпох, жанров и языков. Выбрать из этого богатства было, по признанию самих артистов, задачей не из легких.

Участники группы рассказали, что долго обсуждали программу, перебирали композиции, спорили, вспоминали, отсеивали и снова возвращались к любимым песням. В итоге остановились на произведениях из разных времен, но связанных одной главной темой — любовью. И, надо сказать, это решение оказалось безошибочным. Концерт действительно прозвучал как лучшее музыкальное признание. Неслучайно и сам юбилейный вечер получил название по строчке из знаменитой песни «Если это не любовь...».

КТО ОНИ?

За десять лет SAMIYAN прошел путь, который не у каждого коллектива складывается и за куда более длинный срок. Все начиналось как творческий эксперимент, поиск нового звучания, попытка услышать а саррелла по-новому в исполнении солистов камерного хора. Идею художественного руководителя Мадины Нургожиной оказалась точной, смелой и, как показало время, successful. Эксперимент не просто удался. Он вырос в первый в Прииртышье профессиональный мужской вокальный квинтет, который сегодня знают, любят и узнают далеко за пределами региона.



Со временем коллектив уверенно заявил о себе на конкурсной сцене, стал лауреатом престижных фестивалей, расширил гастрольную географию, начал сотрудничать с современными композиторами и авторами. Позже под руководством Мадины Канатовны появился и женский квинтет TABRIZ, который тоже занял достойное место в музыкальной культуре региона и страны.

Сегодня SAMIYAN — это уже не просто ансамбль и удачный проект филармонии. Это, без преувеличения, культурный бренд. Коллектив со своим лицом, почерком и особой интонацией. Их искусство одинаково тепло принимают и в Казахстане, и за его пределами. И это неудивительно. В их исполнении песни не просто звучат. Они дышат, живут, цепляют и остаются внутри. В юбилейной программе прозвучали и уже любимые публикой произведения, и новые композиции. Для зрителей в этот вечер выступили Канат Абдыгомар, Баглан Тойбеков, Диас Шахметов, Максат Нысанбаев и Аллажар Саттар. Они пели и а саррелла, и под живой аккомпанемент ведущих музыкантов филармонии. На сцене вместе с ними выступили Александр Андрущенко (рояль, ударные), Еркебулан Алдабергенов (саксофон), Ксения Делиахметоглу (электровиолончель) и Ануар Курмангали (гитара).

Именно в таком составе вечер обрел многогранность. Каждый из солистов — яркая самостоятельная индивидуальность со своим тембром, темпераментом и сценической харизмой. Но настоящая сила коллектива — в том, как эти голоса сливаются в единое дыхание. Вместе они создают редкую атмосферу искренности и эмоциональной плотности, когда музыка не просто развлекает, а трогает, заставляет вспоминать, грустить, улыбаться и снова влюбляться в знакомые мелодии.

SAMIYAN не просто отметил десятилетие. Он еще раз напомнил, почему его ждут, почему ему верят и почему после каждого такого вечера в зале остается то самое послевкусие, которое невозможно купить ни эффективным светом, ни громким афишным слоганом. Только талантом, трудом и настоящим чувством.

Марина Попова, Павлодар
Фото филармонии

ВЫЖИВУТ ТОЛЬКО БОТАНИКИ

В Алматы в Институте ботаники и фитоинтродукции прошла международная научно-практическая конференция молодых ученых «Изучение ботанического разнообразия флоры Казахстана: традиции и современные направления исследований», посвященная 100-летию со дня рождения ученого М.С. Байтенова

АПРЕЛЬ УЧЕНОГО

Ежегодно 8 апреля, в день рождения Муслима Байтенова, в Институте ботаники и фитоинтродукции вспоминают о нем особенно тепло. Муслим Смаилович Байтенов (1926-2001) — доктор биологических наук, главный научный специалист Института ботаники и фитоинтродукции НАН РК, профессор кафедры ботаники



Гульнара Ситпаева

КазГУ, известный ученый Казахстана, энтомолог, оратор, флорист, художник. Он ушел из жизни в возрасте 75 лет, не исчерпав полностью свои таланты и научный потенциал. Его по праву называют титаном эпохи Возрождения, пополнившим золотой фонд науки Казахстана.

На конференции в институте из выступления Алины Уразагиной, младшего научного сотрудника лаборатории Кадастра растительного мира, докторанта 2-го курса специальности «геоботаника» КазНУ имени аль-Фараби, стало известно, что на протяжении своей научной деятельности М.С. Байтенов проводил обширные экспедиционные исследования, охватившие различные физико-географические регионы Казахстана — от пустынных равнин до высокогорий Тянь-Шаня, что стало основой его фундаментальных работ по флоре страны.

Главные труды ученого хранятся в библиотеке института, ими пользуются в вузах и научных учреждениях всего Казахстана. Одним из важнейших, по мнению ученых, являются первый том нового издания «Флора Казахстана», второй том «Ро-

ОЛЬГА ЗОРИНА

довой комплекс флоры», «Определитель семейств и родов растений Казахстана» на казахском и русском языках, а его фундаментальная монография «Жуки-долгоносики (Atelabidae, Curculionidae) Средней Азии и Казахстана», написанная в 1974 году, стала ключевой работой по систематике этой группы в регионе. В ней подробно описаны сотни видов, их экология, систематическое положение.

Важным вкладом ученого в науку страны стало его участие в создании Красной книги Казахстана. Этот труд стал первым официальным документом, посвященным редким и исчезающим видам растений, и сыграл огромную роль в деле сохранения биоразнообразия страны.

Кроме того, Байтенов опубликовал научно-популярную книгу «В мире редких растений», сделав научные знания доступными широкой аудитории. Байтенов, по воспоминаниям его учеников, считал, что знания ботаники помогут выжить человечеству даже в самых сложных условиях.



Полина Веселова

«Необходимо заботиться о том, чтобы и последующие поколения жителей нашей планеты увидели весь букет природы, а не бутылочные краски галатерейных цветов, не знавших естественных солнечных лучей», — говорил М. Байтенов.

Одним из значительных достижений следует считать созданную Муслимом Смаиловичем школу ботаники. Живыми воспоминаниями об ученом делились и другие его воспитанники — ведущие ученые института. В свое время заведующими лабораторий флоры высших растений были: сам Муслим Смаилович Байтенов, Гульмира Маулетовна Кудабеева, а теперь этой лабораторией руководит Полина Васильевна Веселова.

— Если бы кто-то из молодых людей спросил

меня, как я могла бы кратко, но емко рассказать о своем учителе, я бы выделила три составляющие: он был очень талантливым человеком, очень профессиональным и очень жизненным, — отметила Полина Веселова. — Он так любил жизнь, и именно это качество, наверное, отличало его от других преподавателей КазГУ, где мы учились. Когда он рассказывал, все молчали, потому что было интересно его слушать. Он был настолько эмоционален, обладал такой харизмой, что все смотрели на него, не отрывая взгляд. Среди студентов у него было прозвище Сказочник, потому что все заслушивались его рассказы, его занятия никто и никогда не пропустил. И я выбрала научное направление именно из-за Муслима Смаиловича, потому что он меня увлек и убедил своими колоссальными знаниями. Как жаль, что в наше время не было телефонов с видеокamerами, чтобы записать многие его выступления, потому что это были уникальные образцы высшей педагогики. Еще он был систематиком от Бога и настолько тонко видел различия между растениями, что мог в одно

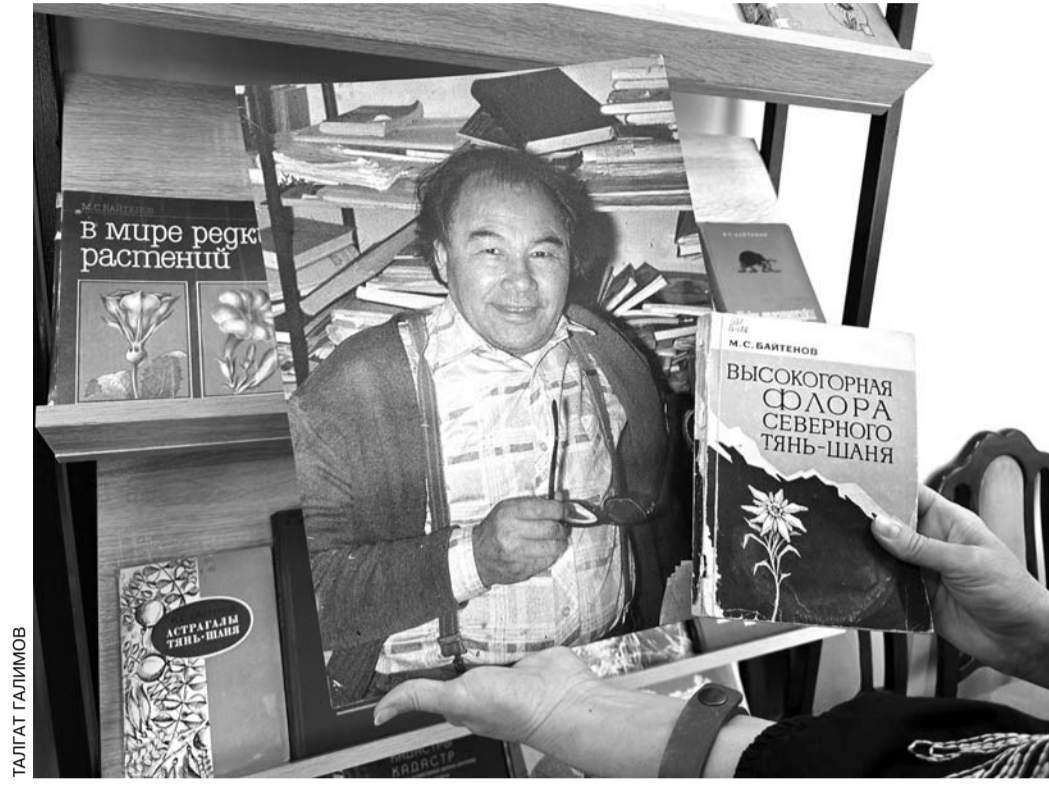
Такая же ситуация была и в отношении флоры. Он был настолько тонко чувствительным к природе, что мог в одно мгновение определять даже внешне похожие виды. Байтенов дал описания большому количеству видов, признанных одним из крупнейших ученых Казахстана. Его труды заложили основу для дальнейших исследований растительности региона и сохраняют свою актуальность до настоящего времени.

В программе конференции были и пленарные выступления с научными докладами на самые разные научные темы, например, «Выявление перспективных лекарственных растений для интродукции в условиях Восточно-Казахстанской области», «Rosa spinosissima Lindl как источник фармацевтического сырья во флоре Казахстана (Алтай)», «Результаты первого этапа интродукции некоторых видов лесных древесных пород как возможность адаптации к изменяющимся климатическим условиям», «Флористическое разнообразие сообществ с участием видов рода Iris L. в долинах пустынных рек Или и Каратау», «Типовые гербарные образцы некоторых видов рода Artemisia L. (Asteraceae) флоры Казахстана: морфологические и экологические характеристики», «Разнообразие диатомовых водорослей в Кенгирском водохранилище, Улытауская область, Казахстан». Прошли здесь и разные познавательные экскурсии по Главному ботаническому саду. Конференция стала одним из масштабных событий года, показала, что ботанические исследования продолжают развиваться и большой интерес к ним проявляет новое поколение нашей страны.

«Если бы кто-то из молодых людей спросил меня, как я могла бы кратко, но емко рассказать о своем учителе, я бы выделила три составляющие: он был очень талантливым человеком, очень профессиональным и очень жизненным, — отметила Полина Веселова. — Он так любил жизнь, и именно это качество, наверное, отличало его от других преподавателей КазГУ, где мы учились. Когда он рассказывал, все молчали, потому что было интересно его слушать. Он был настолько эмоционален, обладал такой харизмой, что все смотрели на него, не отрывая взгляд. Среди студентов у него было прозвище Сказочник, потому что все заслушивались его рассказы, его занятия никто и никогда не пропустил. И я выбрала научное направление именно из-за Муслима Смаиловича, потому что он меня увлек и убедил своими колоссальными знаниями. Как жаль, что в наше время не было телефонов с видеокamerами, чтобы записать многие его выступления, потому что это были уникальные образцы высшей педагогики. Еще он был систематиком от Бога и настолько тонко видел различия между растениями, что мог в одно мгновение определять даже внешне похожие виды. Байтенов дал описания большому количеству видов, признанных одним из крупнейших ученых Казахстана. Его труды заложили основу для дальнейших исследований растительности региона и сохраняют свою актуальность до настоящего времени.

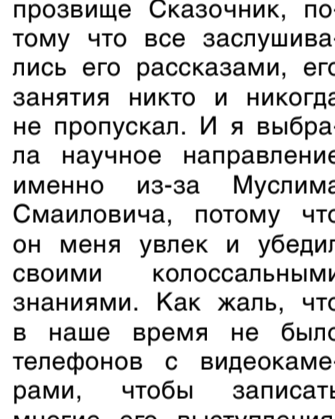
БОТАНИКИ — САМЫЕ МИРНЫЕ ЛЮДИ

Живыми воспоминаниями об ученом делились и другие его воспитанники — ведущие ученые института. В свое время заведующими лабораторий флоры высших растений были: сам Муслим Смаилович Байтенов, Гульмира Маулетовна Кудабеева, а теперь этой лабораторией руководит Полина Васильевна Веселова. — Если бы кто-то из молодых людей спросил



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

меня, как я могла бы кратко, но емко рассказать о своем учителе, я бы выделила три составляющие: он был очень талантливым человеком, очень профессиональным и очень жизненным, — отметила Полина Веселова. — Он так любил жизнь, и именно это качество, наверное, отличало его от других преподавателей КазГУ, где мы учились. Когда он рассказывал, все молчали, потому что было интересно его слушать. Он был настолько эмоционален, обладал такой харизмой, что все смотрели на него, не отрывая взгляд. Среди студентов у него было прозвище Сказочник, потому что все заслушивались его рассказы, его занятия никто и никогда не пропустил. И я выбрала научное направление именно из-за Муслима Смаиловича, потому что он меня увлек и убедил своими колоссальными знаниями. Как жаль, что в наше время не было телефонов с видеокamerами, чтобы записать многие его выступления, потому что это были уникальные образцы высшей педагогики. Еще он был систематиком от Бога и настолько тонко видел различия между растениями, что мог в одно мгновение определять даже внешне похожие виды. Байтенов дал описания большому количеству видов, признанных одним из крупнейших ученых Казахстана. Его труды заложили основу для дальнейших исследований растительности региона и сохраняют свою актуальность до настоящего времени.



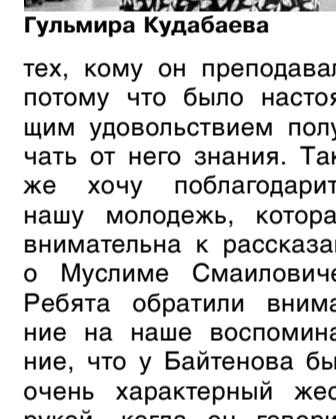
Гульмира Кудабеева

тех, кому он преподавал, потому что было настоящим удовольствием получить от него знания. Также хочу поблагодарить нашу молодежь, которая внимательно к рассказам о Муслиме Смаиловиче. Ребята обратили внимание на наше воспоминание, что у Байтенова был очень характерный жест рукой, когда он говорил о природе. Они этот жест передали на афише события. Какие молодцы! Он действительно даже своими руками транслировал нам знания, и мы стараемся бережно эти знания передавать. Сейчас, спустя годы, стало понятно, что он дал нам отличные методики для работы с молодежью. К примеру, если будешь говорить о своей науке сухо, то интерес к ней не разбудить. Муслим Смаилович — звезда большой величины, и это здорово, что мы, его ученики, осознанно говорим молодым ученым, что дело ботаники продолжается, что, по



Наталья Нелина

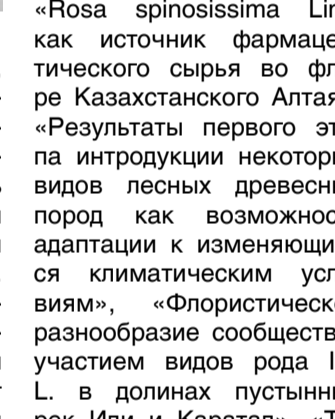
словам Байтенова, «ботаники — это самые мирные люди на планете». Муслим Смаилович Байтенов по праву считается одним из крупнейших ученых Казахстана. Его труды заложили основу для дальнейших исследований растительности региона и сохраняют свою актуальность до настоящего времени.



Талгат Галимов

В программе конференции были и пленарные выступления с научными докладами на самые разные научные темы, например, «Выявление перспективных лекарственных растений для интродукции в условиях Восточно-Казахстанской области», «Rosa spinosissima Lindl как источник фармацевтического сырья во флоре Казахстана (Алтай)», «Результаты первого этапа интродукции некоторых видов лесных древесных пород как возможность адаптации к изменяющимся климатическим условиям», «Флористическое разнообразие сообществ с участием видов рода Iris L. в долинах пустынных рек Или и Каратау», «Типовые гербарные образцы некоторых видов рода Artemisia L. (Asteraceae) флоры Казахстана: морфологические и экологические характеристики», «Разнообразие диатомовых водорослей в Кенгирском водохранилище, Улытауская область, Казахстан». Прошли здесь и разные познавательные экскурсии по Главному ботаническому саду. Конференция стала одним из масштабных событий года, показала, что ботанические исследования продолжают развиваться и большой интерес к ним проявляет новое поколение нашей страны.

«Если бы кто-то из молодых людей спросил меня, как я могла бы кратко, но емко рассказать о своем учителе, я бы выделила три составляющие: он был очень талантливым человеком, очень профессиональным и очень жизненным, — отметила Полина Веселова. — Он так любил жизнь, и именно это качество, наверное, отличало его от других преподавателей КазГУ, где мы учились. Когда он рассказывал, все молчали, потому что было интересно его слушать. Он был настолько эмоционален, обладал такой харизмой, что все смотрели на него, не отрывая взгляд. Среди студентов у него было прозвище Сказочник, потому что все заслушивались его рассказы, его занятия никто и никогда не пропустил. И я выбрала научное направление именно из-за Муслима Смаиловича, потому что он меня увлек и убедил своими колоссальными знаниями. Как жаль, что в наше время не было телефонов с видеокamerами, чтобы записать многие его выступления, потому что это были уникальные образцы высшей педагогики. Еще он был систематиком от Бога и настолько тонко видел различия между растениями, что мог в одно мгновение определять даже внешне похожие виды. Байтенов дал описания большому количеству видов, признанных одним из крупнейших ученых Казахстана. Его труды заложили основу для дальнейших исследований растительности региона и сохраняют свою актуальность до настоящего времени.



Валентин Шупунов

«Если бы кто-то из молодых людей спросил меня, как я могла бы кратко, но емко рассказать о своем учителе, я бы выделила три составляющие: он был очень талантливым человеком, очень профессиональным и очень жизненным, — отметила Полина Веселова. — Он так любил жизнь, и именно это качество, наверное, отличало его от других преподавателей КазГУ, где мы учились. Когда он рассказывал, все молчали, потому что было интересно его слушать. Он был настолько эмоционален, обладал такой харизмой, что все смотрели на него, не отрывая взгляд. Среди студентов у него было прозвище Сказочник, потому что все заслушивались его рассказы, его занятия никто и никогда не пропустил. И я выбрала научное направление именно из-за Муслима Смаиловича, потому что он меня увлек и убедил своими колоссальными знаниями. Как жаль, что в наше время не было телефонов с видеокamerами, чтобы записать многие его выступления, потому что это были уникальные образцы высшей педагогики. Еще он был систематиком от Бога и настолько тонко видел различия между растениями, что мог в одно мгновение определять даже внешне похожие виды. Байтенов дал описания большому количеству видов, признанных одним из крупнейших ученых Казахстана. Его труды заложили основу для дальнейших исследований растительности региона и сохраняют свою актуальность до настоящего времени.

Невидимый глоток риска. что скрывает воздух улиц

(Окончание. Начало на 6-й стр.)

В рамках Дорожной карты по комплексному решению экологических проблем Карагандинской области на 2025-2030 годы в минувшем году проведен пилотажно-исследовательский проект по замене рукавов рукавных фильтров линий № 5, 6 (АО «Карцемент»), капитальные и текущие ремонты — кольцевых и батарейных эмульгаторов, электрофильтров котельных цехов ТЭЦ-ПВС, ТЭЦ-2, согласно единой программе ППР Qamet (АО «Qamet»), реконструкция аспирационных установок коксортировки № 2 коксового цеха (АО «Qamet»), ремонт маслоохладителей турбин, согласно графику ремонта по два турбоагрегата в год (ТОО «ГРЭС Топар»), ремонт маслоохладителей турбин, согласно графику ремонта по два турбоагрегата в год (БТЭЦ ТОО «Kazakhmys Energy»), вывоз и передача сторонним организациям отходов на утилизацию и переработку — РСЛ, металлолома, лома огнеупорного кирпича (АО «Карцемент»), АО «Central Asia Cement»).

Увеличены площади зеленых насаждений (АО «Карцемент»), АО «Central Asia Cement»). Разработан проект «Определение территории озеленения санитарно-защитной зоны (СЗЗ), благоустройство и озеленение свободной территории СЗЗ и территории предприятия» (ТОО «ГРЭС Топар»). Высажены деревья в границах санитар-



СЕНСОРОВАНО ЧАСТОМ ОБЪЕ

но-защитной зоны территории предприятий УД АО «Qamet». За высаженными саженцами ухаживают и в зеленом поясе города Темиртау (АО «Qamet»). В департаменте экологии Карагандинской области отмечают, что данные проблемы и их решение напрямую зависят от своевременной, оперативной и качественной работы не только ведомства в целом, но и местных исполнительных органов в частности.

Основной причиной загазованности атмосферного воздуха Караганды является следствие выбросов частного сектора. Число домов здесь достигает более 25 тысяч (90 процентов от общего числа домов). В этом направлении местным исполнительным органом ведется работа по подключению к газу частного сектора. Сегодня газораспределительные сети построены и подведены к 16,4 тысячи домов частного сектора. Подключены же к газу 7293 дома (по данным на начало года).

что скрывает воздух улиц

В Караганде участились жалобы на объекты малого и среднего бизнеса в части выбросов загрязняющих веществ (от печного отопления). Однако в рамках экологического законодательства данные объекты относятся к четвертой категории воздействия на окружающую среду, и в рамках Экологического кодекса департаменту экологии не удается применить к таким объектам жесткие административные меры или приостановить (запретить) их деятельность. Поэтому требуется содействие местных исполнительных органов в подключении зданий малого и среднего бизнеса к теплоцентрали.

В Темиртау загазованность связана с деятельностью АО «Qamet». С АО «Qamet» была согласована Дорожная карта, ее цель — снижение негативного воздействия на окружающую среду. В Балхаше размещены три предприятия, относящихся к первой категории (1-2-й классы санитарной опасности). Наибольшую долю выбросов дает Балхашский медеплавильный завод ТОО «Kazakhmys Smelting». Фактически выбросы за 2025 год — 44 745 тонн. На долю ТОО «Корпорация Казахмыс» (БОФ) приходится 539,5 тонны, ТОО «Kazakhmys Energy» (БТЭЦ) — 6972 тонны.

что покажут датчики

Тем временем в Караганде проведут комплексное экологическое исследование, которое охватит воздух, воду, почву и зеле-

ные насаждения. Проект рассчитан на два года, проинформировали в акимате области. Специалисты проанализируют ситуацию по сезонам, установят датчики и запустят систему онлайн-мониторинга. В итоге должны выработать конкретные меры, чтобы сделать город чище и безопаснее для жизни.

Проект презентовали акиму Карагандинской области Ермагабету Булекпасу. Глава региона отметил, что экологии нужно заниматься системно.

— Все вы знаете, что новая Конституция закрепляет экологическую безопасность. Нам надо вплотную заниматься этим вопросом. От этого зависит здоровье населения и качество жизни, — подчеркнул Ермагабет Булекпас. Аким Караганды Мейрам Кожухов сообщил, что разработка комплексного плана по улучшению экологической обстановки уже начата с привлечением компании «Экосервис-С». По его словам, исследования займут два года, а в процессе появятся промежуточные результаты.

— Есть проблемные моменты — высокий уровень техногенной нагрузки, выбросы от предприятий, использование угля в энергетике и частном секторе. Мы будем получать данные по отдельным направлениям, ставить задачи и сразу их обрабатывать. Уже через год увидим динамику, — пообещал аким города.

Валентин Шупунов
Карагандинская область

ЭКОЛОГИЯ

Звезды помнят

САЛЮТ
НА ОРБИТЕ

ОНИ БОРОЛИСЬ ЗА
ЖИЗНЬ ДО ПОСЛЕДНЕЙ СЕКУНДЫ

На текущей неделе, 19 апреля, исполняется 55 лет со дня вывода на орбиту первой в мире орбитальной станции «Салют-1». Это значимое в космонавтике событие запомнилось не только прорывом, но и трагедией

Через десять лет после полета Юрия Гагарина, 19 апреля 1971 года, ракетой-носителем «Протон-К» с космодрома Байконур на орбиту была выведена первая в мире пилотируемая орбитальная станция «Салют-1». Это был первый шаг, который доказал, что на орбите Земли можно жить и проводить научные эксперименты.

И первое, что бросается в глаза, — размеры станции, которые поражают и сегодня. «Салют-1» состоял из трех жилых отсеков и одного агрегатного, его длина составляла около 20 метров, а диаметр — четыре. При этом общий жилой объем станции составлял 100 кубических метров. Для сравнения, объем действующей Международной космической станции при полувековом разрыве в развитии технологий составляет около 388 кубометров.



Традиционно для периода холодной войны станция «Салют-1» была спроектирована и построена в рекордно сжатые сроки. Несмотря на некоторые разногласия конструкторских бюро, она была создана путем совмещения конструктивных элементов корабля «Союз» и военной орбитальной станции «Алмаз».

Из интересных фактов следует отметить, что изначально орбитальной станции было присвоено название «Заря». Однако незадолго до запуска «вспомнили», что подобное наименование носит китайский искусственный спутник, запущенный годом ранее, — «Дунфан Хун-1», или «Алая заря». Переименовывать и переключать ракету не было времени, так как гонка с США за право называться первыми не оставляла шансов на отсрочку. В итоге в сообщении ТАСС станция была названа «Салют», однако летала с надписью «Заря» на борту. Из-за секретности, присущей всей космической программе СССР, доступных фотографий станции нет. В дальнейшем название «Салют» использовалось и для других станций.

Всего за время существования станции к ней были организованы две экспедиции, каждая из которых стала определяющей в дальнейшем развитии советской и мировой космонавтики.

Первая экспедиция — «Союз-10» — была организована практически сразу после вывода на орбиту «Салют-1» и доставки экипажа на орбитальную станцию. Старт космического корабля и сближение прошли успешно. Несмотря на то, что космический корабль «Союз-10» причалил к «Салюту», экипаж не смог перейти на борт станции из-за проблем со стыковочным узлом.

Причинами неудачи стали ошибка, допущенная в системе управления, и последующая поломка стыковочного узла корабля «Союз-10». Миссия закончилась, но не провалилась: 24 апреля спускаемый аппарат «Союз-10» произвел первую в мире ночную посадку на земную поверхность. По результатам полета стыковочный узел и система управления космического корабля «Союз-11» были доработаны.

Вторая экспедиция — «Союз-11» — была запущена 6 июня 1971 года. Выход на орбиту, сближение и стыковка прошли в штатном режиме, и уже 7 июня команда приступила к работе на орбите. Экипаж в составе Георгия Добровольского, Владислава Волкова и Виктора Пацаева провел на станции почти 24 дня. Это был мировой рекорд. Космонавты впервые в истории проводили масштабные научные исследования на орбите, работали с телескопом, устраняли задымление и проводили медико-биологические эксперименты.

Планировалось, что «Союз-11» приземлится 30 июня примерно в сотне километров к востоку от города Джезказгана в Казахстане. При возвращении на Землю из-за разгерметизации спускаемого аппарата все космонавты погибли. Анализ данных показал, что при разделении отсеков преждевременно и несанкционированно открылся вентиляционный клапан, который в штатном режиме должен был открыться уже на полете к поверхности Земли при парашютировании. Это было необходимо для выравнивания избыточного атмосферного давления с давлением в спускаемом аппарате. Открытие клапана на большой высоте (примерно 150 километров от Земли) привело к гибели космонавтов.

Положение тел членов экипажа свидетельствовало о том, что они пытались найти и ликвидировать утечку воздуха, однако из-за острой декомпрессионной болезни закрыли не тот клапан и потеряли на этом время. Когда обнаружили истинную причину, им уже не хватило времени устранить неполадку.

Сама станция функционировала на орбите 175 суток, после чего была затоплена в Тихом океане. Несмотря на трагедию «Союза-11», станция доказала возможность длительных орбитальных полетов и открыла новую эру в космонавтике.

Алексей Мальченко

СПАСТИ (НЕ)РЯДОВУЮ ЧЕРЕПАХУ

КРАСНОКНИЖНЫЕ ЖИВОТНЫЕ — НА ГРАНИ ИСЧЕЗНОВЕНИЯ

Черепахи живут на нашей планете десятки и сотни миллионов лет, но некоторые виды, например, среднеазиатский, могут исчезнуть в РК уже через 20-40 лет. А ведь когда-то он был широко распространен здесь. И сегодня в южной части страны мы встречаем их уже через несколько десятков километров от городов. Но за последние десятилетия их популяция сильно сократилась, и специалисты бьют тревогу

Люди дела

Этот вид — в Красном списке Международного союза охраны природы (IUCN) в категории «Уязвимые» и в Приложении II Конвенции о международной торговле видами дикой флоры и фауны (CITES). С этого года введен строгий запрет на отлов черепах, их содержание дома и продажу. Нарушение влечет уголовную ответственность со штрафами до 3000 МРП, общественными работами или лишением свободы. Это, возможно, поможет приостановить процесс сокращения, но проблем еще много.

Мы поговорили с Юлией Цаугг — директором фонда защиты природы Tasbaqa, занимающегося спасением, лечением, реабилитацией и выпуском на волю черепах. Юлия и ее небольшая команда практически все свободное время проводят «в поле», обивают пороги акиматов, ведут просветительскую

МИЛЕНА ЛЕВЧЕНКО

— Помимо основной проблемы, существует и такая, как траншеи. Это самая большая боль — глубокие (более 2,5 метра) и широкие (до 2 метров) многокилометровые рвы, служащие искусственной преградой, защитой посевов от скота, так как зачастую наблюдается его неконтролируемый выпас, — делится Юлия.

Надо сказать, что животное, упавшее в такую канаву, уже не выберется никогда. За «стены» не зацепиться. Это фактически могила (медленная мучительная смерть от голода, истощения, обезвоживания, перегрева или утопления). Из таких траншей ребята вытаскивают сотни разных животных, даже ядовитых. Причем чаще — уже раненых и покалеченных. Падают туда, кстати, и домашний скот, из-за которого их роют. Он зачастую лома-



работу (лекции и практические выезды), пытаются внедрить осознанное отношение к черепахам, ведут их учет, знают проблему изнутри.

ТЯГОТЫ «СТЕПНЯКОВ» И «СЛУЖБА СПАСЕНИЯ»

Несмотря на то, что среднеазиатская черепаха — одно из самых выносливых животных в ЦА, она гибнет и страдает в местах своего обитания. И сейчас благодаря фонду в Туркестанской области проходит целая спасательная операция. Начинаются весенне-полевые работы, и с помощью экологов и волонтеров Tasbaqa спасает тысячи черепах (и не только их — еще есть змеи, ящерицы, вараны), которые каждый год гибнут под колесами тяжелой сельскохозяйственной техники.

Уже спасено около 8000 черепах и шесть видов животных, в том числе агамы, змеи-стрелки, полозы. Люди работали весь день под солнцем, чтобы собрать, перенести их сначала в грузовики, а затем определить пол, пометить, подобрать биотоп, куда надо будет поместить и отвезти туда, где их в ближайшее время не тронут.

План по спасательным работам готовился несколько месяцев и был одобрен специалистами. В этом году ребята получили поддержку природоохраны, герпетологов, районного акимата, волонтеров и инвесторов. Планируют охватить около 100 000 гектаров полей.

ет ноги и тоже погибает. Команда обходит километры траншей, вытаскивая оттуда живых животных, и также переносит их подальше. Пытаются убедить хозяев полей поставить хотя бы сетку. Они работают над этим вопросом с госорганами.

Еще одна большая беда — степные пожары. Члены команды на постоянной связи с местными чабанами, которые общаются о возгораниях, и они едут туда, чтобы успеть подальше унести и увезти (любых!) животных от линии огня и забрать пострадавших.

— В нашей маленькой, но оперативной команде каждый что-то умеет, чем-то важен для работы: кто-то знает, как поймать цитомордника, варана, скорпиона, как безопасно для людей и прежде всего для животных с ними общаться, кто знает, как перенести их в безопасное место; кто-то знает местные тропы, миграцию, когда кто в степи просыпается, суточную и сезонную активность птиц, рептилий и млекопитающих. Мы — как команда быстрого реагирования. Спасаем, лечим, восстанавливаем, ухаживаем и организуем выпуск. За каждой особью свой уход. Малыши — отдельно, взрослые — отдельно. Карантин, ежедневный осмотр, поддержание температуры в террариуме зимой и летом для ослабленных.

Наш ветеринар специализируется на помощи экзотическим животным. У нас в экспедициях с собой всегда полный комплект

средств первой помощи как людям, так и найденным животным, перчатки, лопаты, переноски, чтобы решать проблемы максимально быстро. Иногда на отдых остается несколько часов, не всегда успеваем даже восстановиться от большой физической нагрузки.

Конечно, не все зависит от нас, поэтому мы работаем и с госчиновниками, и с активистами, и с частными лицами. Например, недавно была встреча по проекту переселения животных с территории сельскохозяйственного освоения под хлопчатник. Совместно с подведомственными управлениями мы обсудили сделанное и наметили план дальнейших шагов, — говорит Юлия Цаугг.

ВСЕ КАК ОДИН

В природе так устроено, что все друг другу — еда, и, спасая один вид, даешь жить другим.

— Угрозу скорого исчезновения вида подтверждают специалисты (герпетологи, биологи, орнитологи), которые работают в экосистемах, где он присутствует. По их наблюдениям, сокращение вида влияет и на популяцию других животных. Орнитологи рассказывают, что на гнездах беркута, которые они наблюдают более 10 лет, сократилось количество слетков (выживших птенцов). Птицы не могут выкормить птенцов, потому что не хватает естественного корма в период выкармливания, а это черепахи (им нужно по 3-4 в день). Раньше в каждом гнезде находили их останки, а сейчас нет.

Черепаха — кормовая база для хищных птиц, пресмыкающихся (варанов) и млекопитающих (медооде). Ею кормится более 50 видов животных. Тяжелая ситуация — на периферии популяции. Это тревожный звонок. Это путь к исчезновению, потому что черепаха должна быть фоновым, широко распространенным видом. Если она исчезнет на периферии, то дойдет и до ядра популяции, — продолжает Юлия.

Как волк — санитар леса, черепаха — санитар пустыни, полупустыни и степи. Питается растениями, потребляет вредоносные личинки и, кстати, саранчу. Выкапывает норы, которые служат укрытием и для других мелких видов животных в жару, рыхлит и улучшает качество почвы. Она — важная часть биогеоценоза.

Справка «НП»



Для всех желающих (бесплатно) 19 апреля в 15.00 по адресу: пр. Абая, 4, в университете КИМЭП (112-я аудитория) состоится лекция, которую будет вести Юлия. Там она очень много расскажет о черепахах, вы сможете задать вопросы. Также покажут фильм об этом виде.

НЕВОЛЯ ЧАСТО РАВНО СМЕРТЬ

На вопрос, как Юлия пришла к спасению черепах, она рассказала:

— Это произошло неожиданно. Я из Астаны, и много лет назад ничего не слышала об этом виде. Как-то в парке мой муж гулял с собакой, нашел черепаху. Мы ее забрали. Выяснилось, что ее погрызли собаки, и мы не знали, насколько тяжела травма. Сразу позвонили



ЮЛИЯ ЦАУГГ

ветеринару, которая посоветовала «дать ей молочка с хлебом». Но потом я узнала, что такая рекомендация вредна. В итоге ситуация обнажила много проблем: черепах изымают из природы и выкидывают. Ветеринары не могут дать толкового совета по содержанию. Если не знает зооветеринар, то что же говорить о других людях... Проблема с кормами (хорошего не купить, а представленные в зоомагазинах порой вредны). Черепаха — это не удобный питомец, а рептилия, которой нужны особые условия. И чем больше мы изучали вопрос, тем больше понимали, насколько эти существа беззащитны, сколько у них угроз.

Их нельзя держать в неволе, ведь это дикое животное, хоть и безобидное. Даже заботливый хозяин не сможет обеспечить черепаху разнообразием корма, которым она питается в природе. А на самом деле у нее очень богатый рацион с десятками видов растений, которых в магазине нет, в том числе грибы. Они полушишники (надо давать и животный корм). Вообще, люди часто и много говорят о любви к животным, но реализовывают ее по-разному. Например, держат в коробке,

ре черепахе впадать в спячку нельзя — тепло. Нужно, чтобы замедлился метаболизм, а дома этого не произойдет.

СОВЕТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Есть, казалось бы, очевидные вещи. Но практика показывает, что люди ничего не знают о степных черепахах. Находясь на природе рядом с ними, не учитывают фактор соседства.

— Люди должны прийти к пониманию, что отдыхать, важно не вредить. То, что хорошо тебе, не всегда так же хорошо другим. Когда собираетесь ставить шатры, палатки, посмотрите вокруг — есть ли какие-то норы. Если увидели черепах, перенесите их аккуратно подальше от лагеря — туда, где вы не будете ходить, разворачивать/парковать машину, разжигать костер. Конечно, для них и это огромный стресс, поэтому без необходимости трогать и брать в руки не стоит. Особенно перепорочивать и стучать по панцирю (что часто делают и взрослые), к которому подходят нервные окончания. Ей просто больно. Это как череп. Не такая уж и броня.

Не забирайте их в город. Это может быть беременная самка с яйцами

самку, то прекратили ее последующие поколения. Недавно привозили черепаху, которой отгрыз лапу домашний пес. И она погибла. Это очень частое явление. Собаке не объяснить, что так поступать нельзя.

Большая просьба — не надо взаимодействовать с животным, кроме как фотографировать. Кстати, черепаха сама может проявить к вам интерес — подойти, переагнуть через ваши вещи. Просто наблюдайте. Это очень интересно. Зачем снимать постановочные видео? Снимайте природу, как она есть.

Когда мотоцикл/автомобиль едет по степи (не по дороге) на огромной скорости, в кустарнике и траве невозможно заметить животных, особенно малышей (сеголеток с еще мягким панцирем, которые родились в конце лета — осенью и первый раз выходят на поверхность). Их легко раздавить. Убедите детей не забирать их, объясните, что малыши дома не выживут. У них идет интенсивный рост. Им нужны микроэлементы из степных растений и солнце. Их панцирь легко повредить даже детскими руками, — говорит Юлия Цаугг.

Ключевая угроза для существования черепахи — человеческий фактор: строительство дорог, застройка, траншеи, изымание из природы. Если человек перестанет вмешиваться, то популяция, по словам Юлии, способна самовосстановиться, так как находится в статусе «уязвимый вид». Казахстан — это одна треть ареала обитания этой черепахи.

Что делать, если вы нашли черепаху в городе? «Аккуратно положить в коробку или еще во что-нибудь с доступом воздуха, пока она не убежала, и обратиться к нам в фонд. Контакты есть в соцсетях. Мы заберем, осмотрим (наверняка ей нужна помощь), а потом сами выпустим в среду обитания», — подытоживает Юлия.

Фото Юлии Цаугг и из открытых источников

Мир будущего



**XXI ВЕК И МЫ.
ГЛУБОКАЯ
ЗАМОРОЗКА**

В прошедшем марте журнал Nature опубликовал статью об эксперименте ученых из университетов Эрлангена — Нюрнберга (ФРГ), штата Нью-Гэмпшир (США) и других научных центров. Им удалось восстановить активность мозга мышей после заморозки при -196 и недельного хранения при -150 градусах Цельсия

Криогенный сон и пробуждение после него считаются сюжетом фантастики, в том числе комедийной. Достаточно вспомнить итало-французский фильм «Замороженный» (1969 год) с Луи де Фюнесом в главной роли. Но исследования приближают реальность восстановления мозга после глубокого замораживания. Ранее с его помощью ученым удавалось сохранить ткани живыми на клеточном уровне, но добиться полноценного восстановления нейронной активности, метаболизма и пластичности мозга не получалось.

В новом эксперименте была применена витрификация (от латинского vitrum — стекло) — охлаждение тканей до состояния стекла без образования кристаллов льда. Это позволило избежать повреждения (разрыва) мозга изнутри. После размораживания микроскопия показала его целостность и отсутствие метаболических нарушений. Электрические стимулы вызвали почти нормальные реакции, в том числе гиппокамп — ключевого центра памяти и ориентации.

Невролог Университета Эрлангена — Нюрнберга и ведущий автор исследования Александр Герман сообщил журналу, что результаты дают надежду на лечение мозга при заболеваниях и травмах, создание банков органов и даже возможную криоконсервацию (крионику) всего организма млекопитающих. Мритхонджай Котари из Университета Нью-Гэмпшира добавил, что этот прогресс превращает фантастику в научную возможность, но до долговременного хранения больших органов и млекопитающих с помощью глубокой заморозки еще далеко.

Теоретически она открывает широкие возможности. Представьте: врач фиксирует смерть, но не конец жизни человека. Вместо скорбных процедур медицина начинает игру наперетонки со временем. Тело пациента как можно быстрее охлаждают, кровь заменяют особым раствором, и оно на долгие годы погружается в жидкий азот. Целью становится сохранить мозг и тело человека до лучших времен — до того, когда смертельные сегодня болезни и травмы станут устраняемыми.

Для неизлечимо больных и умирающих от смертельных повреждений людей крионика видится спасательным кругом, брошенным из будущего. Для искателей бессмертия — билетом в следующую эпоху. Но ученым еще только предстоит ответить на главный вопрос: существуют ли шансы на оживление после криосна?

Сегодня ученые успешно витрифицируют и хранят отдельные органы, малые образцы тканей, эмбрионы и сперму. Сохранению целого организма мешают токсичность криопротекторов и их неравномерность проникновения во все ткани. Ученые уже могут сохранить их структуру, но восстановление функциональности после нагрева и удаления криопротекторов в описанном журналом Nature эксперименте — счастливое исключение.

Кроме того, достаточно ли сохраненной структурной информации мозга для восстановления сознания, уникальной личности и воспоминаний человека? Наука пока не дает ответа на этот вопрос. Ведь до сих пор совершенно непонятно, как именно мозг обретает сознание.

Перспективы крионики порождают и острые этические вопросы. Способен ли человек осознанно согласиться на процедуру, риск которой непредсказуем, а успех зависит от еще неизвестных технологий будущего? Кто гарантирует финансирование хранения замороженных мозга и тела в течение десятилетий, а то и столетий? Что, если криофирма обанкротится или общество будущего откажется от подобной практики? Как человек, вернувшийся в мир спустя 50 или 100 лет, адаптируется к миру уже без родных, друзей и знакомых? Этически ли вкладывать большие деньги лишь в гипотетическое воскрешение отдельных персон, тогда как эти средства могли бы спасти и улучшить качество жизни современников?

Понимая всю технологическую и этическую сложность практического осуществления крионики, наука ищет альтернативы. Геронтология изучает механизмы старения, стремясь замедлить или даже обратить их вспять с помощью лекарств, геной терапии и других биотехнологий. Регенеративная медицина развивает методы репарации и выращивания новых органов и тканей для замены изношенных.

Группа «Молекулярная биомиметика» российского центра LIFT среди прочего изучает криптобиоз — состояние, в котором организм практически полностью останавливает метаболизм, замедляя на долгое время все внешнее охлаждение. Криптобиозом обладает ряд простейших организмов, среди которых тихоходки, нематоды, ракообразные вида *Atemia salina*.

Особенно известны крохотные тихоходки, способные провести до 30 лет при -20 градусах Цельсия, выдержать космическую радиацию и ультрафиолет, а затем возвратиться к активной жизни и дать потомство. Есть и организмы покрупнее, выдерживающие неприемлемые для млекопитающих и человека условия. Например, личинки комаров-звонцов вида *Polypedilum vanderplanki* обладают уникальным свойством переходить в сухое криптобиотическое состояние, переносить радиацию и оживать при увлажнении.

Андрей Жданов

АРМИЯ ЦИНЬ ШИХУАНДИ

ЧЕМ СТРАШНЫ КИРПИЧНЫЕ ВОИНЫ

Мне довелось повидать много археологических памятников земли. Но, признаюсь, ничего подобного тому, что предстало взору в Сиане, под сводами специально созданного павильона размером с футбольный стадион, даже не представлялось! Кто заходит внутрь, оказывается... одним в поле воином, перед которым предстает целая армия. В боевом порядке, стройными колоннами замершая в ожидании команды невидимого командующего. Армия, сделанная из глины. Терракотовая армия императора Цинь Шихуанди

ОКАМЕНЕЛОЕ ВОИНСТВО

Эти безмолвные глиняные гвардейцы вместе со своими кирпичными командирами, словно выходящие из разверзшейся земли, выглядят не то жертвами каменяющего взгляда Горгоны Медузы, не то... Эткими големами, ждущими магического приказа, чтобы неудержимой лавиной кинуться на указанного врага. От них так и веет грозной сказкой иных времен и мощью мифических героев. И это ни какие-нибудь потешные дуболомы Урфина Джуса. Тут все по-серьезному! В этой боевой «яме» близ современного Сианя первым китайским императором Цинь Шихуанди было захоронено целое войско. Около 6000 терракотовых гвардейцев, отлитых в свою

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ
ЗЕМЛЕВЕД, ОРИЕНТАЛИСТ, АВТОР ДИЛОГИИ «К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА. К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА» И ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РОМАНА «КАЗАХСТАН»

це Цинь Шихуанди. Если это так, то перед нами не только наиболее масштабная на земле скульптурная композиция, но и наиболее впечатляющий памятник, когда-либо в истории поставленный командиром в честь своих верных ратников-соратников.

Предполагал ли первый император, что вскоре после его загадочной смерти истинные прообразы героических глиняных персонажей схлестнутся в смертельной схватке за выпавшую из его рук власть? Уж он-то ведь знал людей. Если и есть в этом мире что-то надежное и верное, то его не следует искать среди живых.

Быть может, именно поэтому он так спешил окружить свою вечную обитель этими бесстрашными, надежными и вечными воинами. До конца не успел. Но и неоконченные произведения великих способны вызывать благоговейный трепет потомков.

САМЫЙ ВЕЛИКИЙ ИЗ ВЕЛИКИХ?

Несмотря на неоднозначное отношение историков (даже китайских), первый



АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

вою императора. Речь — о самом Китае. Государстве, просуществовавшем больше двух тысячелетий (хотя временами и казалось, что такой страны больше нет) и сегодня рвущемся к мировому лидерству. Есть все основания считать, что основу такого завидного государственного долголетия, почти бессмертия, заложили именно он. Цинь Шихуанди.

И неудивительно, что спустя 22 столетия после своей смерти первый император Китая еще раз умудрился поразить весь мир. Впрочем, это ли было его основной задачей, когда в его монаршем уме родилась идея создания глиняной армии? Вряд ли. Но мир поразила, и полузабытый строитель Великой сте-

ский рост терракотовая фигура невиданного богатыря столь сильно напугала первооткрывателя, что он, бросив лопату, тут же побежал сообщать о своей страшной находке. Но вовсе не властям. А деревенскому колдуну-даосу.

Нужно помнить о тотальном суеверном обиходе традиционного Китая, чтобы не удивиться совету даоса. Глиняного демона решили «умертвить» с помощью солнечного света и промклятия. О находке, от греха подальше, решено было забыть и не вспоминать. А кто помянет, тому...

Вот и почувствуйте, как сильно изменился китайский крестьянин за прошедшие с тех пор полвека. Второе открытие (в 1974-м) в точности повторило историю с крестьянином и колдуном. Но не как фарс. Воспитанник коммуны побегал сообщать о находке не колдуну (те давно уже зубрили цитатники в воспитательных лагерях), а уездному руководству. А руководство — дальше по инстанции. Так что весть о находке быстро дошла куда надо. (В современном Китае — это Пекин.)

Приехавшие вскоре археологи своеобразно отблагодарили крестьян-открывателей. Начисто перекопали все окрестные поля и огороды, лишив тем самым селян тех жалких клочков земли, которыми в Китае издревле умудрялась кормиться подавляющая часть населения. Впрочем, утраченные земли крестьяне все же больше выиграли, чем проиграла! Быстро переквалифицировавшись с изнурительного сельского труда на нелпыльное обслуживание дорогих иностранных туристов. Китайцы это умеют.

Одним из самых прибыльных видов тушного бизнеса ныне считается сувенирный. Штамповка терракотовых воинов любого качества и калибра поставлена здесь на столь широкий рельсы, что любому нынешнему «императору», задумавшему только о страхе своей гробницы, вовсе незначительно о мобилизации собственного воина. Наемников в натуральную величину можно оптом ку-

пить тут, на сувенирных рядах близ некрополя.

Да и редкий турист откажется от типового набора из пяти терракотовых персонажей (включая лошадь). Пусть даже самого простого. Если же учесть, что грамотно раскрученный археологический бренд давно уже привлекает в гробницу Цинь Шихуанди (вернее, ее преддверье) 10 миллионов туристов в год, то станет ясно отчего окрестные крестьяне не сожалеют о своем сельском прошлом.

ПРОКЛЯТИЕ ГРОБНИЦЫ

Но самые интересные открытия, по мнению археологов и обывателей, еще на подходе. Собственно, сама гробница Цинь Шихуанди, зеленый холм, высится к западу от погребенной павильонов с терракотовой армией. Что таится в его недрах, никому доподлинно неизвестно.

На раскопки действует мораторий, наложенный властями до тех пор, пока методы археологической науки не позволят расчистить погребение с наименьшими потерями. Дело в том, что под землей здесь действительно могут лежать такие сокровища, равных которым нигде не было и не будет. Во всяком случае, многие уверены, что погребение Цинь Шихуанди не было потревожено грабителями.

А для оптимизма имеется подтверждение в «Исторических записках» за 100 год до н. э.: «Более 700 000 рабочих, собранных со всех концов страны, работали здесь. В гробнице установили множество моделей дворцов, палат и других зданий, положили прекрасные сосуды, драгоценные камни и дикиевные предметы. Ремесленникам приказали установить арбалеты так, чтобы всякий вор, который войдет в гробницу, был поражен стрелой. Все реки страны, включая Хуанхэ и Янцзы, были созданы из ртуть, которая под действием механических приспособлений текла в миниатюрный океан. Вверху сверкали небесные созвездия, а внизу лежали страны мира».

Впрочем, хватает и песимистов. И у них есть своя история: «После тридцати

дней грабежа они все еще не опустошили содержимое мавзолея. Бандиты плавил гробы, чтобы получить бронзу и чтобы поджечь всю гробницу. Пожар продолжался более 90 дней».

УХОД ИЕРАХА: СМЕРТЬ ОТ ПЕРЕДОЗИРОВКИ?

Первый император вроде как отошел в иные миры с миром, успев передать бразды правления сыну, второму императору. Но смерть его не была столь уж радужной и легкой. Мечтавший о бессмертии и окруженный сонмищем всевозможных магов, колдунов и кудесников с их волшебными методами, эликсирами и снадобрями старейший император, как полагают, и умер от «передозировки»... очередного порошка правления сыну, второму императору. Но смерть его не была столь уж радужной и легкой. Мечтавший о бессмертии и окруженный сонмищем всевозможных магов, колдунов и кудесников с их волшебными методами, эликсирами и снадобрями старейший император, как полагают, и умер от «передозировки»... очередного порошка правления сыну, второму императору. Но смерть его не была столь уж радужной и легкой. Мечтавший о бессмертии и окруженный сонмищем всевозможных магов, колдунов и кудесников с их волшебными методами, эликсирами и снадобрями старейший император, как полагают, и умер от «передозировки»... очередного порошка правления сыну, второму императору.

Во всяком случае, ближайшая сановники некоторое время продолжали править страной, как будто ничего не случилось. От имени мертвого тела. Которое, дабы скрыть изрядную вонь от разложения, было помещено на телегу с соленой рыбой.

Но, когда все разъяснилось, император-преемник все же устроил отцу подobaющее переселение в заботливо подготовленную, но так и не достроенную гробницу, передав первого императора под охрану суровых кирпичных стражей, дождавшихся своего часа. Прибавив от себя всех умерщвленных следом бездетных наложниц отца, а заодно всех строителей мавзолея и экспедиторов, знавших о секретных лоуэшках и спрятанных сокровищах.

Таким образом, Цинь Шихуанди отправился в потусторонний мир во всеоружии. Окруженный привычной роскошью, защищенный солидным эскортом, состоящим из целой армии, призванной противостоять злым силам загробного мира. Увы, обороняться нужно было не от духов и оборотней! Для мертвого льва опасны живые крысы.

Восстания, грабежи и погромы начались сразу же, как только была замурована гробница Цинь Шихуанди — первого императора Цинь. Его преемник сумел продержаться у власти всего несколько лет, после чего покончил собой. Из страха. Третий император так и не вступил на престол. Самая жесткая, деятельная и фундаментальная династия Китая, по заветам которой страна живет до сих пор, на деле оказалась и самой короткой.

Фото автора



былую натуральную величину, а может, и несколько превосходящих аналогов. И пехотинцы, и лучники, и даже конники с лошадьми! Утверждается, что к сегодняшнему дню обнаружено более 8000 солдат, 130 колесниц и 670 лошадей. А вернее — их обломков.

ОНИ БЫЛИ ЖИВЫМИ?

Когда-то все они были солидно вооружены образцами лучшего оружия своей эпохи и раскрашены яркими красками подобно античным статуям. Но время стерло позолоту, а после смерти их грозного патрона произошло полное разрушение этой зачатой силы. Держать на таком при его жизни никто бы не посмел. И если бы тогда же, во время пожара, не обрушились на них балки перекрытия вместе с насыпью, они вряд ли дошагали бы до нашего времени.

Да и сегодня далеко не все глиняные воины в строю. По крайней мере, в ту пору, когда четверть века тому назад мне довелось побывать в этом месте, реставраторы восстановили примерно треть численного состава — авангард. А большинство гвардейцев все еще лежало в задней части павильона в виде обломков битых горшков.

Но и то, что есть, завораживает и пугает. Пугает напором темной воли, вырывающейся из глубин времени. Как-то сами собой возникает в памяти закванные в броню воины македонской фаланги, железные легионы Рима и эсэсовцы, заполняющие «Поля Цепеллина».

Самое удивительное в этих керамических гвардейцах — их лица, среди которых нет двух одинаковых. Исследователи давно подозревают, что каждый глиняный образ имел свой прототип в реально существовавшем гвардей-



император середины империи Цинь Шихуанди, несомненно, относится к числу самых харизматичных и оригинальных правителей в истории земли. Не помешавший отступать от задуманного, он не размышлял о собственной жестокости.

По объему поставленных задач и волевым решениям рядом с ним вообще-то можно поставить очень немногих. Александр Македонский, Акбар Великий, Петр Первый. Но... В начале был он, Цинь Шихуанди. Правитель, империи, заложивший основы самой прочной государственности в истории человеческой цивилизации.

Великая стена и Великая могила — два самых зримых памятника, которые Цинь Шихуанди воздвиг себе. Их величие и величина настолько завораживают воображение массового потребителя, что начисто затмевают собой самое значительное творение пер-

ХОЧЕШЬ НАЙТИ КЛАД? БОЛЬШЕ КОПАЙСЯ В ОГОРОДЕ!

Как и во многих других случаях с великими археологическими открытиями, и здесь начало всему положил случай в виде низменного крестьянина, копавшегося на своем поле. Имеются любопытные сведения, что открытие это могло состояться лет на 50 раньше. Не в 1974-м, а еще в начале XX столетия.

Именно тогда на сцене появился первый селянин, который, мирно копая колодец, неожиданно наткнулся на человеческую голову. На глиняную человеческую голову, которая покоилась на человеческом торсе. Глиняный торсе. «Закванном» в глиняные латы.

Вылепленная в челове-



Афиша



**КАЗАХСКИЙ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР
ОПЕРЫ И БАЛЕТА
ИМЕНИ АБАЯ**
Алматы, улица Кабанбай ба-
тыра, 110

Украденное счастье

17 апреля в 19.00 станцуют балет «Бахчисарайский фонтан». Гости прибыли на бал в замок польского князя. Мария и ее жених Вацлав счастливы, любят друг друга, мечтают о свадьбе и лучезарном будущем. Тем временем неподалеку бродит татарский лазутчик, его преследует стража.

Любовь и предательство

18 апреля в 18.00 исполнят оперу Пуччини «Мадам Баттерфляй». Это история превращения наивной девушки Чио-Чио-Сан в зрелую экспрессивную женщину, для которой понятия чести и гордости превыше собственной жизни.

Дела сердечные

23 апреля в 19.00 представят оперу «Севильский цирюльник». В одном из домов Севильи подрастает прекрасная Розина. Влюбленный в нее граф Альмавива поет ей серенады. Однако девушка не выходит на балкон. Граф расстроен и хочет уйти, но тут появляется местный балагур цирюльник Фигаро. Альмавива просит у того помощи.

НЕЗАВИСИМЫЙ ТЕАТР «РАЗРАБОТКА»

Шымкент, улица Сайраман, 1/1

В поисках смысла

17, 18 и 19 апреля в 19.00 пройдут премьерные показы спектакля «Спасти камер-юнкера Пушкина». История одного несостоявшегося подвига. Глубокая, смешная и одновременно трагическая постановка о поиске смысла в мире, который уже давно написан за нас. Это история Михаила Питунина, чья жизнь парадоксальным образом становится зеркальным отражением судьбы великого гения. Можно ли обмануть рок и спасти того, кто погиб задолго до твоего рождения? И кого нужно спасать на самом деле?

НАЦИОНАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ЛЕРМОНТОВА

Алматы, проспект Абая, 43

Не в деньгах счастье

18 апреля в 18.00 покажут комедийную постановку «Жизки». Как найти мужа-миллиардера за 48 часов? Что важнее — деньги или любовь? Что лучше — не знать, что такое счастье, но иметь сто миллионов, или пытаться быть счастливым без гроша в кармане?

ДВОРЕЦ ШКОЛЬНИКОВ

Алматы, проспект Достык, 124

Неслучайная встреча

18 апреля в 18.00 артисты театра имени Сац сыграют драму «Гарольд и Мод». У главных героев странное увлечение — посещать похороны, где они и знакомятся. Гарольд, изолируясь в вариациях сущности, надеется впечатлеть мать. Пренебрегающая условностями Мод прошла через концлагерь и похоронила мужа. Молодая душой чудачка открывает юности прелесть жизни.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ ГОРЬКОГО

Астана, улица Жеттоксан, 11

Долгожданный звонок

19 апреля в 18.00 гостям представят драму «Поднимите трубку!» по ключевым произведениям мастера мировой литературы и драматургии Антона Чехова. История новоприбывшего в провинциальную больницу доктора из столицы, несмотря на суровые обстоятельства, пронизана тонким юмором и верой в лучшее. Красной линией через спектакль проходит ожидание героями телефонного звонка. Раздастся ли он? Кто на другом конце провода и что этот звонок принесет?

Как снег на голову

23 апреля в 19.00 пройдет показ комедии «Смешные деньги» по пьесе Рэя Кунни. Ничем не примечательный английский клерк в день своего рождения приносит домой чужой портфель, до отказа набитый деньгами. Осознав, что произошла ошибка, за которую ему грозит неминуемая расплата, он планирует немедленно пуститься в бег. Но не тут-то было: дома жена ждет гостей, посреди вечера нагрянули инспекторы, а вслед за ними — и друзья...

ТЕАТР INTERIUS

Алматы, улица Ришата и Муслима Абдуллинных, 38

Важнее всего

21 апреля в 19.00 гости театра увидят поэтический спектакль-концерт «Любовь решает все». Нам кажется, что мы страдаем, если не получаем любовь. Но не это нас ранит. Наша боль дает о себе знать, если мы не отдаем любовь. Мы рождены, чтобы любить. В постановке собраны любимые сцены о любви из всех спектаклей театра, а также стихи Ахматовой, Рождественского, Цветаевой, Маяковского, Шпаликова, Быкова, Асадова и Полозковой.

Самое личное

22 и 23 апреля в 19.00 исполнят спектакль «#огонь-детка». Четыре женщины в лифте, бутылка виски, полтора часа и разговор о жизни, который становится все откровеннее и жестче. Многие вещи, в которых неловко или стыдно признаваться, здесь становятся предметом пристального внимания. Каждая история основана на жизни реальной женщины.

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ МУЗЕЙ LUMIERE-HALL

Астана, проспект Абая, 8

Гений или безумец?

До 1 мая открыта мультимедийная выставка «Ван Гог. Ожившие полотна», которая прибыла из Будапешта. Масштабное шоу позволит посетителям почувствовать себя внутри произведений мастера. Инновационные технологии перенесут зрителя сквозь время, письма и картины в удивительный мир Ван Гога. Вы сможете глубже понять, кем же он был — великим мастером, безумным гением или несчастным творцом, обреченным на вечное одинокое скитание.

Подготовила Эльвира Сыздыкова

Мастер

ТЕЛО, ЛЮБОВЬ, СТЕПЬ

В АЛМАТЫ ПРОХОДИТ ВЫСТАВКА ХУДОЖНИКА САКЕНА БЕКТИЯРА

В новом арт-пространстве CAS 93а развернута экспозиция Сакена Бектияра, подводящая итог его 45-летней творческой деятельности. Мастер фиксирует ускользающее, он представил работы, созданные на стыке личного опыта и культурной памяти. «Все это — в сущности биография художника, моя», — поделился с нами Бектияр перед самым открытием. И действительно: внутри в переплетении цветов, текстур и линий притчи о телесном и духовном, уязвимом и нежном, интимном, прожитом всецело. А также о том, что есть красота женщины, что есть любовь и какой она может предстать

В беседе с корреспондентом «НП» перед торжественным открытием выставки 10 апреля Сакен Бектияр также поделился впечатлениями от рожденного в стенах CAS 93а проекта, прокомментировал то, что даже спустя почти полвека творческой деятельности ему трепетно от посещения его выставок кураторами, искусствоведами и критиками. «Это ведь новая галерея, и сейчас, может быть, галерейные явления более важны, чем появление художников. Я со своей выставкой присоединился к этому коллективному толчку, стал бустером, разгоняющим ракету. Я очень доволен, ведь всякий художник, всякий поэт, всякий певец рад пространству, где он может выразить себя. И еще я чувствую, что есть неподдельный интерес. Вот я как бы матерый уже, все пережил, все видел, а тут смотри: один пришел, второй, те пришли, другие. Когда молодым художником было, бывало, и умолял прийти. А сейчас уже ничего этого делать не надо. Они сами пришли».

Сооснователь арт-студии CAS 93а Иван Бекетов, встречая первых зрителей экспозиции, обратил внимание на масштаб творческого пути Сакена Бектияра: его первая выставка состоялась в 1981 году, и сегодня речь идет уже о более чем 45 годах работы. Особое место,

ЭЛЬВИРА СЫЗДЫКОВА

по его словам, на выставке занимает безымянная (кстати, как и все произведения в коллекции), посвященная четырем возрастам женщины серия, которую он ранее знал по фотографиям и горел желанием показать вживую. Бекетов отмечает, что эти работы допускают множественные интерпретации: в них можно увидеть размышление о соотношении тела и времени, о хрупкости и ускользании, о попытке не исчезнуть... Он, опираясь на собственный опыт создания языка, рожаемого из прожитого, отметил: «Для меня важны художники, чье творчество подтверждено биографией. Я сам занимаюсь поэзией, поэтому всегда до конца стремлюсь тотально выработать то, что дает жизнь».

Отдельно Иван акцентировал внимание на форме. Он понимает ее не как оболочку содержания, а как самостоятельный способ существования художественного высказывания. По его мнению, именно в этом Бектияр проявляет себя особенно убедительно как художник, способный тонко видеть и точно передавать.

Все вошедшие в состав коллекции полотна выставлены впервые. Практически два года некоторые из них обитали в полуподвальном помещении. По при-



ЭЛЬВИРА СЫЗДЫКОВА

знанию Сакена, он порой и сам удивляется тому, каким образом в таких условиях ему удалось создать нечто настолько цепкое и пронзительное, хотя следом все же добавляет: «В искусстве главное — это дух. Если ты захвачен духом, уже ничего не имеет значения. Пьешь ли ты каждый день или в полуподвале работаешь, автоматически просто рука работает, и рука работает, и рука работает. Вот и все».

Неизбежно — и в силу визуальной мощи серии, и шитой в нее почти провокационной телесности, и потому, что основное внимание самого автора то и дело металось к этим творениям, — сердцем, фокусом и магнитом выставки оказался тетраптих, посвященный четырем возрастам женщины, четырем иерархиям жен в казахской традиции многоженства.

Стоит отметить, что тетраптих при всей своей абстрактности неожиданно уводит от буквального прочтения. Четыре полотна, четыре линии, каждая черной лентой извивается по собственной цветовой среде при неизменном белом, почти известковом фоне, проходящем через всю серию. На одном из холстов акцент смещается к алому, густому, живому, напоминающему то ли кровь, то ли степенные тюльпаны, на другом — к песочному, бархатному. В этот самый момент взору открывается слой за слоем, открытые в столь минималистичном оформлении. И вот уже узнаваемая анатомическая форма отражает совершенно иные ритмы, будто сама степь проходит через эти состояния, иссыхает и наполняется, замирает, завывает в песках, расцветает и угасает.



Бектияр рассказал, что серия выросла из более ранних экспериментов в графике и публикаций в социальных сетях, а затем была реализована наконец в масле и акриле. В центре его интереса находилась попытка передать четыре возраста, состояния женщины одной линией. Этой линией становится форма груди, которую он рассматривает как ключевой маркер женской телесности и красоты. В своих размышлениях он обратился к разным культурным контекстам — от западной визуальной традиции (в частности, эстетики Джейн Биркин и моды на естественность, свободу, отказ от ношения бюстгалтера) до казахских представлений, включая отсылки к традиции многоженства и различным ролям женщины в зависимости от возраста и положения в иерархии:

будь то байбише, токал, нак-суйер или же аккыпты.

Пылко изложив ключевую идею тетраптиха, Бектияр получил в ответ ряд шуточных (или не совсем) выпадов от коллег и зрителей. Не растерявшись, художник привел доказательство того, что задуманная им художественная задача все-таки была решена, идея сработала. Он вспомнил встречу с искусствоведом из другого города, женщиной старшего поколения, посетившей экспозицию накануне ее открытия. Бектияр отметил, что гостья заворожила именно эта серия, так как она, будучи подготовленным зрителем, сумела считать смысл даже в абстрактной форме, ухватила различия, заложенные в линии. Он прокомментировал: «Она смотрит, и она видит все. Ее не проведешь. И так я понял, что фото».

Фото автора

Парад дебютов в индийской сказке

СТОЛИЧНЫЙ ТЕАТР ПРИГЛАШАЕТ НА ИЗВЕСТНУЮ ПОСТАНОВКУ

На сцене большого зала театра «Астана Опера» вниманию жителей и гостей столицы в апреле представлен балет «Баядерка» Людвиг Минкуса, 200-летие которого в этом году отмечает весь музыкальный мир. Этим показом театр отдает дань уважения великому композитору. В популярной классической постановке о любви, предательстве и мести — ряд важных дебютов талантливых молодых артистов театра

В следующем году исполняется 150 лет с момента мировой премьеры одного из самых известных и живописных спектаклей классического балетного репертуара — «Баядерки». Напомним, что в столичном театре «Астана Опера» этот балет идет с декабря 2015 года в постановке художественного руководителя балетной труппы Алтынай Асылмуратовой. Она добавила в состав исполнителей этого масштабного спектакля новые имена, предоставив молодым артистам возможность проявить себя в сложных партиях героев «Баядерки».

Балет «Баядерка» — один из моих любимых. Я делаю значительное количество вводов. Впервые в таком объеме. А уникальность показа в том, что главные партии исполняют дебютанты. Диас Курмангазы выходит на сцену вместе с юными 17-летними артистками Торгынь Лебен и Адеми Жанабил. Я рискую. Они слишком молоды для таких драматически сложных партий, но хочу стимулировать их и другую молодежь на дальнейшую работу. У них есть все необходимые данные, и им нужно дать возможность развиваться. Особенно радует, что все эти артисты — выпускники Казахской национальной академии хореографии последних лет. Они только пришли в театр в этом и в прошлом годах и уже вводятся в спектакли репертуара. Среди них и

Дарья Митрофанова, и Алия Амирхан, и Алихан Аубакир. Не всем выпадает такая возможность начала карьеры со значимых партий, но сейчас идет активная смена поколений, и у молодых артистов есть потенциал. Главное, чтобы не утратилось желание серьезно работать», — сказала Алтынай Асылмуратовой.

Так, артистка балета Торгынь Лебен, которая готовилась впервые выйти на сцену в образе Никии, отметила, что, когда ей доверили эту партию, она испытала одновременно большую радость и ответственность.

«Это моя мечта с самого детства. Когда я училась в младших классах Казахской национальной академии хореографии, мне случайно попалась видеозапись балета «Баядерка». В ней партию Никии исполняла Алтынай Асылмуратовой. Увидев ее мастерство, я сразу же влюбилась в этот образ. Роль Никии — одна из сложнейших и важнейших партий в классическом балете. Для меня это очень нежный, духовно чистый и искренний персонаж. Она предана своей любви, но сталкивается с тяжелыми испытаниями судьбы. Я стараюсь передать образ не только через движения, но и через внутреннее состояние. Ведь партия Никии очень сложна не только технически, но и эмоционально», — поделилась Лебен.

Артистка балета, пополняющая труппу в этом те-



атральном сезоне, также добавила, что коллеги встретили ее очень тепло и оказывают огромную поддержку в процессе подготовки к роли.

Роль Гамзатти — полную противоположность Никии — впервые исполнит Адеми Жанабил, которая отметила, что эта партия сложна как в техническом, так и в актерском плане, и она тоже старается максимально передать характер своего персонажа. — Гамзатти — дочь богатого раджи. Знатная, надменная и готовая добиваться своей цели героиня. Воплощая этот образ, я стараюсь показать его внешнее величие, уверенность в себе и внутреннюю драму. В процессе подготовки к партии коллеги и наставники оказывали мне огромную поддержку. А Алтынай Асылмуратовой помогает мне не только с техникой роли, но и с правильной передачей характера и сценического образа персонажа. Кроме того, чтобы глубже понять роль, я просматриваю постановки и видеозаписи разных театров, изучая образ Гамзатти. Это позволяет мне лучше прочувствовать внутренний мир героини», — поделилась Адеми Жанабил.

Как отметили в театре, постановка «Баядерки» на столичной сцене всегда произ-

водит на зрителей особенное впечатление не только своей музыкой, хореографией и драматической историей, но и мастерством артистов, масштабом декораций и красотой костюмов. Но главное — в спектакле дебютируют яркие солисты балетной труппы театра. Так, главную партию баядерки Никии исполняют Айгерим Бекетаева и Мадина Унербаева, а также упомянутая Торгынь Лебен (дебют), образ отважного воина Солора — Еркин Рахматулаев и Диас Курмангазы, роль надменной принцессы Гамзатти — Софья Адильханова (дебют), Шугула Адельхан и Адеми Жанабил с упомянутым ею дебютом. Золотого божка играют Серик Накыспеков, с дебютом выступают Акбар Иминов и Алихан Аубакир. Образ великого брамина воплощают Жаннибек Иманкулов и Олжас Тарланов (дебют). Роль Раджи Дугманты — Сунгат Кыдырбай и Айдан Калжан (дебют). И, наконец, все дни спектакль сопровождает симфонический оркестр «Астана Опера» под управлением Ерболата Ахмедьярова.

Ольга Шишанова
Астана
Фото пресс-службы
театра «Астана Опера»

КЛИМАТИЧЕСКИЙ НОВАТОР

ПРОЕКТ ECORPLATON И ЕГО АВТОР

«Экологические чтения», посвященные теме устойчивого развития, экологического мышления и новой культуры потребления, состоялись 17 апреля 2026 года в Алматы в Казахском национальном педагогическом университете имени Абая

Организатором мероприятия выступила кафедра русского языка и литературы КазНПУ имени Абая. Обсуждаемые темы — это вопросы экологического образования, социального чтения и культуры осознанного потребления, ESG и Целей устойчивого развития ООН, креативных индустрий как инструмента влияния на общество.

Платон Нечаев, 12-летний школьник из Караганды, выступил главным спикером события. Он является автором серии сказок об экологии и климатическом новатором.



«Сказки могут не просто развлекать, а показывать, каким может быть будущее Казахстана», — рассказывает Платон.

В интервью Digital Business юный автор поведал: «Первую работу создал, когда участвовал в одном из конкурсов рисунков. Подумал тогда: а почему бы не написать книжку с иллюстрациями? Так появилась сказка про Аппака Байжанова — юношу, который нашел уголь в Караганде в 1833 году.

За год стало ясно, что мои истории находят отклик у очень разных людей. Но понял и другое: бумажные книги ограничены тиражом, а цифровой формат может охватить намного больше. Так появилась идея сделать бота, который объединит сказки и экологию».

В рамках мероприятия представлен проект EcoPlaton — инновационная образовательная платформа, объединяющая книги, цифровые решения и геймификацию. Она уже получила международное признание и вызывает интерес со стороны партнеров из Европы и стран Ближнего Востока.

«В 2025 году начал работать над MVP своего стартапа», — рассказывает Платон. — Так появился EcoPlaton — телеграм-бот, который помогает детям и взрослым заботиться о природе. В нем есть сказки и аудиостории об экологии и героях, аудиогиды и квесты по природным маршрутам, калькулятор углеродного следа. За каждое выполненное действие пользователь получает баллы, которые можно превратить в реальные результаты. Например, посадку деревьев и покупку семян».

Как утверждают организаторы: «В условиях глобальных экологических вызовов подобные инициативы становятся важной частью формирования нового поколения — осознанного, ответственного и готового к изменениям».

Алим Тохтабакиев
Фото Артема Чурсинова

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОДМОСТКИ

Новости



КАЗАХСТАН ДОСРОЧНО ВЫШЕЛ В ФИНАЛ «КУБКА БИЛЛИ ДЖИН КИНГ»

Женская сборная Казахстана одолела Канаду в квалификации «Кубка Билли Джин Кинг», которая прошла в Астане.

Начало все с победы Юлии Путинцевой над Кайлой Кросс. Казахстанская теннисистка уверенно выиграла встречу в двух сетах — 6:3, 7:5, затратив на это 1 час 35 минут.

Однако следом канадки сравняли счет. Бьянка Андреева оказалась сильнее Сони Жиенбаевой — 6:4, 7:6. Поединок продолжался около 1 часа 40 минут.

На следующий день в парной комбинации Анна Данилина и Жибек Куламбаева обыграли Бьянку Андрееву и Кайлу Кросс — 7:5, 6:1. Матч продолжался 1 час 27 минут. Для победы казахстанкам понадобилось пять реализованных брейков из пяти.

Решающее очко принесла команда вторая ракетка страны Юлия Путинцева. Она смогла переиграть канадку Бьянку Андрееву — 7:6, 3:6, 7:6. Матч продолжался 3 часа 39 минут. За это время Юлия наколотила три эйса и реализовала четыре из семи брейков.

Таким образом, она принесла два балла команде и вытаскала команду в финальный турнир, который состоится с 22 по 27 сентября в китайском Шэньчжэне. Заключительная одиночная встреча между Соней Жиенбаевой и Кайлой Кросс турнирного значения уже не имела, поэтому решили не играть.

Ранее Казахстан встречался с Канадой всего один раз и проиграл. Теперь счет равный.

Стоит отметить, что команда справилась без лидера сборной Елены Рыбакиной. Кроме того, победа позволила команде подняться в рейтинге на две строчки и занять седьмое место.

ЗАРИНА ДИЯС ОБЪЯВИЛА О ЗАВЕРШЕНИИ КАРЬЕРЫ

В Астане прошла трогательная церемония прощания с одной из самых знаковых теннисисток в истории Казахстана. Зарина Дияс приняла решение завершить профессиональную карьеру.

На итоговой пресс-конференции она была предельно искренна. Решение уйти не было спонтанным. Оно продиктовано годами колоссальных нагрузок.

«Это бесконечные тренировки, бешеные перелеты каждую неделю, стресс и давление. Физически становилось все тяжелее. Теннис — это гонка, которая никогда не заканчивается, и на определенном этапе ты понимаешь, что пора остановиться», — призналась спортсменка.

Дияс вспомнила, что вкус побед почувствовала очень рано: в девять лет уже выигрывала первые трофеи, а в 16 — чемпионат мира в США. Эта ранняя уверенность в собственных силах и помогла ей добраться до титула WTA в Токио и четвертых кругов турниров Большого шлема.

СЕМЬ НАГРАД ИЗ ШИШЕКА

Представитель греко-римской борьбы Алматы Аманбек (72 кг) завоевал единственное золото для Казахстана на чемпионате Азии-2026 в Бишкеке.

Решающая схватка против иранца Мохаммада Джавада Резаи завершилась досрочной победой нашего бойца. В схватке за третье место в весовой категории до 82 килограммов Ибрагим Магомедов победил китайского борца Руб Лю — 5:3. Ислам Евлоев (97 кг) также в схватке за бронзу досрочно одолел Минхо Ли (Южная Корея). Еще одну бронзу в весовой категории до 87 килограммов принес Нурсултан Турсунов, победивший досрочно Довлетмурата Байрамова из Туркменистана.

В женской борьбе единственную бронзу добыла Гульмарал Еркебаева (76 кг). Она уверенно победила представительницу Южной Кореи Эн Жду Хван — 5:1.

Наши вольники добыли две медали. Азамат Даулетбеков (до 92 кг) в схватке за третье место одолел японца Такаши Ишигуро — 6:0. Едыге Касымбек (до 125 кг) вырвал бронзу у китайца У Бухеерлуна — 8:7.

Таким образом, по итогам чемпионата Азии в активе сборной Казахстана семь наград (одна золотая и шесть бронзовых) и девятое место в неофициальном медальном зачете.

ВТОРЫЕ В ТАШКЕНТЕ

Сборная Казахстана по художественной гимнастике поднялась на подиум на этапе Кубка мира в Ташкенте (Узбекистан).

Наши девушки завоевали серебряную медаль в групповых упражнениях. В многоборье Айзере Нурмагамбетова, Айзере Кенес, Кристина Чапульская, Аида Хакимжанова, Жасмин Джунусбаева, Мадина Мырзабай набрали в сумме 51,25 балла.

Первой стала сборная Китая — 55,90. Гимнастки из Беларуси финишировали третьими — 51,10.

ОПРЕДЕЛИЛИСЬ ВСЕ УЧАСТНИКИ 1/8 ФИНАЛА КУБКА КАЗАХСТАНА

Завершился первый раунд Кубка Казахстана-2026 по футболу. По его итогам ни одному клубу из Первой и второй лиг не удалось пройти дальше. «Иртыш» после снятия клуба SD Family без борьбы прошел в 1/8 финала.

Результаты 1/16 финала

- «Жас Кыран» — «Атырау» — 0:4
 - «Ансаг» — «Тобол» — 0:8
 - «Талас» — «Кайсар» — 0:2
 - «Академия Онтустик» — «Ордабасы» — 2:4
 - BKS — «Астана» — 1:2
 - «Жайык» — «Кайрат» — 1:3
 - «Туран» — «Елимай» — 1:4
 - «Каршига» — «Жетысу» — 0:1
 - «Желаяв Нан» — «Алтай» — 0:2
 - «Хромтау» — «Женис» — 1:4
 - «Арыс» — «Актобе» — 0:4
 - «Батыр» — «Каспий» — 0:4
 - «Шахтер» — «Окжетпес» — 2:3
 - «Тараз» — «Улытау» — 0:1
 - «Хан-Тенгри» — «Кызылжар» — 0:1
- Пары 1/8 финала**
- «Ордабасы» — «Каспий»
 - «Атырау» — «Жетысу»
 - «Актобе» — «Елимай»
 - «Алтай» — «Улытау»
 - «Кайсар» — «Кайрат»
 - «Астана» — «Тобол»
 - «Окжетпес» — «Женис»
 - «Иртыш» — «Кызылжар»
- Матчи пройдут 29 и 30 апреля.**

Полосу подготовил Георгий Линев

ЗАБРАЛИ «АЗИЮ»

КАЗАХСТАНСКИЕ БОКСЕРЫ ПОБЕДИЛИ В МЕДАЛЬНОМ ЗАЧЕТЕ ЧА-2026 В УЛАН-БАТОРЕ

Сборная Казахстана успешно выступила на чемпионате Азии-2026 по боксу в Улан-Баторе (Монголия), заняв первое место в общекомандном неофициальном медальном зачете

Первую золотую медаль стране принесла Надежда Рябец (до 80 кг). В финале единогласным решением судей она победила Рухшону Парпиеву из Узбекистана — 5:0.

Дина Исламбекова (свыше 80 кг) одолела в решающем бою Алфиб Патхан из Индии, дважды отправив соперницу в нокадаун.

Бахыт Сейдиш (до 70 кг) раздельным решением уступила в финале Арундхати Чаудхари из Индии — 2:3.

Ранее Айгерим Саттыбаева (до 48 кг) уступила в полуфинале Номундари Энх-Амгалан (Монголия) — 0:5. Валентина Зальцова (до 75 кг) уступила китайке Бао Цзы — 1:4. Обе довольствовались бронзовыми медалями.

У мужчин Оразбек Асылкулов (до 60 кг) в финале одолел индийца Сачина раздельным решением судей.

Затем победу в весе до 75 килограммов оформил Сабыржан Аккалыков, уверенно разобравшись с представителем Узбекистана Жавохиром Абдурахимовым — 5:0.

Третью мужскую золотую медаль Казахстану принес серебряный призер Олимпиады-2024 Нурбек Оралбай (до 85 кг), который уверенно победил узбекистанца Жасурбека Юлдошева единогласным решением судей.

Еще одно золото в копилку команды добавил капитан сборной Айбек Оралбай (свыше 90 кг). В финале он оказался сильнее китайского боксера Байкевузи Данабике, отправив соперника в нокадаун и победив по очкам.

Серебряную медаль в весовой категории до 70 килограммов завоевал Торехан Сабыржан, усту-

пивший в финале представителю Иордании Зейду Ишаншу.

Ранее в полуфинале Ертуган Зейнуллинов (до 65 кг) уступил тайцу Бунджонгу Синсири раздельным решением судей — 2:3. Махмуд Сабырхан (до 55 кг) оступился на монголе Харху Билгуунсайхане — 0:5. Сагындык Тогамбай (до 90 кг) уступил представителю Узбекистана Халимжону Мамасолиеву — 1:4.

«Это был мой первый чемпионат Азии в статусе главного тренера мужской команды. Конечно, было волнительно. Но испытывать подобные эмоции — это нормально. Ощущалась ответственность.

Адаптация происходит непосредственно в процессе соревнований, сборов. Но ментально, психологически я готов. Тем более я был раньше в штабе и на чемпионатах Азии, и на чемпионатах мира. Сейчас появляется больше понимания относительно того, над чем работать в дальнейшем, в каком направлении, чтобы уже потом показывать результаты на основных стартах. В целом команда в Улан-Баторе выступила хорошо. Однако могла бы и лучше. Есть ошибки, есть моменты, над которыми надо работать. Как вернемся домой, то приступим к анализу. Будем разбирать все эпизоды, выявлять ошибки и уже затем работать над их устранением.

Что касается лидеров, которые уступили на турнире... Скажу так, что сыграл роль психологический фактор. В частности, в категориях до 50 и 55 килограммов. Но здесь бы



ПРЕСС-СЛУЖБА НОК КАЗ

хотел отметить, что результат в целом неплохой. Парни выложились максимально.

Понравился Оразбек Асылкулов. В финале у него получился близкий первый раунд, но я понимал, что мы заберем в итоге. Был потенциал для этого, если все сделано правильно. Надо было поддавить, не пропускать. И Оразбек справился. Сблизался, слышал усталовки и корректировки наши. Показал желание победить, с холодной головой действовал в ринге. Вообще, я бы назвал его открытием в нашей команде.

Сабыржан Аккалыков показал отличный бокс. Он очень техничный боксер. Все выполняет, слышит угол. У него еще боксерский IQ на высоком уровне. В финале показал все то, что мы хотели. Какие задачи ставили, те и выполнил. Мы давали установку не зарубаться в ближнем бою, не идти в обмен ударов, а работать в своем стиле и чувствовать дистанцию. Хотел

бы отметить еще Ерасыла Жакпекова. Видно, что идет рост. Особенно в психологическом плане. У нас с Ерасылом были беседы в начале года, разбирали по компонентам и моментам его бои. При этом он — боец от Бога. Будет всегда биться до конца. И мы его просто подкорректировали его действия.

Братья Оралбай на классе выступили, выиграли турнир. Просто вышли, сделали свое дело с холодной головой. Опыт у них, конечно, огромный, в том числе олимпийский. Установки наши выполнили, без лишней эмоции все сделали. Никаких вопросов. Да, в плане кондиций еще есть куда расти, но уже с такой формой они показывают отличный бокс, — цитирует пресс-служба НОК главного тренера мужской сборной Нуржана Насанова. — Мы четко понимаем, что те команды, кто привез лидеров, в таком же составе будут и на Азиаде. Ну, не считая Узбекистан. Наверняка сборная

выставит другой состав, так как не все их лидеры были в Монголии. Остальные — это реально будущие участники Игр.

Просмотрели своих боксеров в первую очередь, выявили то, над чем работать дальше. То, что надо улучшить перед Азиадой. Это наш основной старт в этом сезоне. Два цикла у нас не было золота на Азиатских играх. И я понимаю всю ответственность, которая ложится на нас. Ощущаю всю эту нагрузку на сборную. Так что работаем, не расслабляемся, двигаемся вперед. Сейчас дам парням отдохнуть. Пусть сделают домашние дела, отвлекутся от бокса, чтобы с новыми силами, с новыми целями вернулись в тренировочный процесс. Необходимо всех вывести на пик формы к Азиаде. И это уже будет моя задача. Также нас ожидает корректировка в некоторых весах. Кто-то поднимется, кто-то опустится в дивизионах. Но это уже будет потом, после всей аналитической работы.

Сейчас пусть ребята восстанавливаются, отдыхают. А потом все вместе разберем ключевые моменты, проанализируем и подкорректируем тренировочную работу.

Что касается Азиатских игр, то состав будем формировать на основе результатов, но и конкуренцию внутреннюю нельзя игнорировать. Кто в какой форме будет на момент отбора, кто будет лучшим, тот и поедет на турнир. Тренерский штаб будет внимательно за всем этим следить, за состоянием каждого боксера».

Таким образом, казахстанские боксеры завоевали в общей сложности 13 наград (шесть золотых, две серебряные и пять бронзовых), что позволило победить в медальном зачете. Второе место заняла сборная Индии с пятью золотыми, тремя серебряными и всеюмо бронзовыми медалями. Замкнула тройку команда Узбекистана, в активе которой три золотые, четыре серебряные и столько же бронзовых наград.

Осечки лидеров, и «Окжетпес» в тройке

ИТОГИ ПЯТОГО ТУРА КАЗАХСТАНСКОЙ ПРЕМЬЕР-ЛИГИ

Лидеры Премьер-лиги синхронно потеряли очки. Этим воспользовались «Елимай» и «Окжетпес», догнавшие «Кайрат» и вышедшие из топ-5 «Астану»

Первый матч тура прошел в Туркестане между «Атырау» и «Кайсаром». В первом тайме команда из Кызылорды действовала активнее и больше владела мячом, однако не смогла реализовать свои моменты. Особенно запомнился эпизод, когда Алир Мухамед не использовал выход один на один с вратарем.

Во втором тайме «Атырау» прибавил и забил два мяча. Сначала после подачи с углового отличился Хвалько, выведя «нефтяников» вперед. В концовке Калмуратов реализовал пенальти и поставил точку в матче.

«Жетысу», проводящий временно домашние матчи в Алматы, в этот раз принимал «Елимай». Большие игроки увидели немного опасных моментов. Обе команды прежде всего старались надежно сыграть в обороне.

Единственный гол забил главный «джокер» сезона Роман Муртазаев. Он вышел на замену во втором тайме. Заработал пенальти и сам же его реализовал, принеся победу своей команде. Ранее он также забивал с пенальти «Тоболу» в Астане. Благодаря этой победе «Елимай» догнал «Кайрат» в турнирной таблице и проигрывает алматынцам только по разнице забитых мячей. Один из зрелищных мат-

чей тура прошел в Костане и подарил болельщикам напряженную игру.

Лидер чемпионата «Кайрат» приехал в гости к «Тоболу», который находился в нижней части таблицы. Несмотря на статус фаворита у гостей, матч сложился непросто. В начале сезона команды встречались в Суперкубке страны, где победу по пенальти одержал «Тобол», поэтому гости хотели поквитаться за то досадное поражение и потерю титула.

Начало матча осталось за «Тоболом». Уже на 5-й минуте Александр Марочкин открыл счет, но после просмотра VAR гол был отменен из-за офсайда. На 13-й минуте хозяева все же вышли вперед. Урош Милонович, получив длинную передачу от Пап-Альфона Ндия, обыграл защитника и вратаря. Однако «Кайрат» быстро ответил. На 18-й минуте Дастан Сатпаев после отличного паса Жоржиньо воспользовался ошибкой защитников и сравнял счет. До перерыва «Кайрат» создал несколько опасных моментов. Удар Эдмилсона отразил вратарь Султан Бусурманов, а выстрел Жоржиньо пришелся в штангу. Во втором тайме темп игры не снизился. У «Тобола» опасно бил Асхат Тагыбергел, а у «Кайрата» моменты имели Жоржиньо



KFFLEAGUE.KZ

и Сатпаев, но забить больше никому не удалось. Последний шанс на 87-й минуте упустил Рикардиньо, который после передачи Сатпаева бил с близкого расстояния, но вратарь спас команду. Как итог ничья — 1:1, которая не устроила «Кайрат», а «Тобол» набрал важное очко.

В центральном матче тура в столице «Астана» принимала «Ордабасы». Первая половина встречи прошла осторожно, без большого количества опасных моментов. На 19-й минуте гости были близки к пенальти, но после просмотра VAR арбитр Данияр Сахи отменил свое решение. После перерыва ха-

рактер игры не изменился. Удары Марина Томазова и других игроков не достигли цели. Счет был открыт лишь на 76-й минуте. Жасулан Амир точным дальним ударом вывел «Ордабасы» вперед. Однако «Астана» не сдавалась и в дополнительное время отыгралась. Бауыржан Исламхан отдал красивый пас с фланга, а Ян Вороговский завершил атаку. Ничья не устроила никого. «Ордабасы» выбыл из тройки лидеров, а «Астана» и вовсе опустился на шестую строчку.

Осечкой лидеров воспользовался «Окжетпес», переигравший дома «Иртыш». В первом тайме команды действовали осто-

рожно и не забил. Во второй половине встречи игра оживилась. На 72-й минуте Дмитрий Бородин реализовал пенальти и вывел «Окжетпес» вперед.

Вскоре Мирас Турлыбек, выйдя на замену, сравнял счет. В концовке хозяева снова получили право на пенальти, и Нургайит Борibaев принес команде победу. Команда Рината Алноетова демонстрирует уверенную игру. «Окжетпес» одержал вторую подряд домашнюю победу и поднялся в тройку лидеров, проигравшая «Кайрату» только по разнице забитых мячей.

«Алтай», временно проводящий домашние матчи в Алматы, принимал «Улытау». Хозяева начали удачно. На 17-й минуте Драган Стоисавлевич открыл счет. Однако гости быстро восстановили равновесие — до перерыва отличился Саги Маликайдар. Во втором тайме игра шла на равных, но на 75-й минуте «Алтай» остался в меньшинстве. Елисей Горшунов получил красную карточку. В большинстве «Улытау» сумел вырвать победу. На последних минутах Давид Мартин забил решающий гол.

Самый результативный матч тура был зафиксирован в Петропавловске, где «Кызылжар» разгромил столичный «Женис». Футболист сборной Фарерских островов Йоханнес Бьорталид оформил дубль и отдал две

голевые передачи, с которых отличились Аслан Адиль и Анатолий Козленко.

Очередной вынесенный домашний матч прошел в Туркестане, где временно базируется «Актобе», не выигрывавший в трех последних играх. Клуб сумел прервать неудачную серию во встрече с «Каспием». Команда уверенно провела первый тайм и забила перед перерывом. Артур Шушеначев реализовал пенальти. Во втором тайме «Актобе» сосредоточился на обороне, но «Каспий» создал несколько опасных моментов и был близок к ничьей. Этот матч стал важным для нового главного тренера Штефана Тарковича, сменившего уволенного Магомеда Адиева.

Матчи следующего тура Премьер-лиги пройдут 18 и 19 апреля

Результаты пятого тура
Атырау — Кайсар (Кызылорда) — 2:0

- Жетысу (Талдыкорган) — Елимай (Семей) — 0:1
- Тобол (Костанай) — Кайрат (Алматы) — 1:1
- Астана — Ордабасы (Шымкент) — 1:1
- Окжетпес (Кокшетау) — Иртыш (Павлодар) — 2:1
- Алтай (Усть-Каменогорск) — Улытау (Жезказган) — 1:2
- Кызылжар (Петропавловск) — Женис (Астана) — 4:0
- Актобе — Каспий (Ақтау) — 1:0.

Георгий Линев

ФУТБОЛ

РОЗА РЫМБАЕВА — МОДНЫЙ СИМВОЛ

В АЛМАТЫ СОСТОЯЛИСЬ ОСНОВНЫЕ ПОКАЗЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ НЕДЕЛИ МОДЫ

38-й сезон Kazakhstan Fashion Week делает акцент на внимании к деталям и культурному коду, который дизайнеры раскрывают в своих коллекциях, переосмысливая его через современные формы, силуэты и визуальные решения. Были представлены 33 коллекции дизайнеров из семи стран: Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана, Грузии, Германии, Азербайджана и России



Исполнительный директор Недели моды Ботагоз Алдонгаров отметил, что уровень мероприятия растет, как и число зарубежных дизайнеров, которые хотят принять в нем участие. «Мы остаемся центром центральноазиатской моды. На нас равняются все остальные недели моды, так же, как и 23 года назад, когда мы начинали», — говорит Ботагоз. — Приехав к нам, можно узнать, что происходит в мире моды в Таджикистане, Узбекистане и других странах».

Одним из ключевых событий мероприятия стал финал 15-го конкурса молодых дизайнеров. Созданные образы по теме конкурса данного года Music of Style Culture code, финалисты продемонстрировали, как можно передать музыку, настроение и личные впечатления через язык одежды. В программе показов состоялась совместная презентация финалистов конкурса 2025 года.

У гостей KFW возникло ощущение, что символом данного сезона стала легенда казахстанской и советской сцены Роза Рымбаева. Знаковое событие в рамках Kazakhstan Fashion Week — выставка «Трибуна Розы Рымбаевой». Ее певица открыла вместе с основателем KFW, генеральным продюсером, дизайнером Саятом Досыбаевым. Эта экспозиция — визуальная ретроспектива 50-летнего творческого пути Розы Рымбаевой. На ней были представлены знаковые концертные образы — от первых выступлений до масштабных сценических образов последних лет.

Среди экспонатов — наряды, созданные ведущими дизайнерами и кутюрье, включая Берика Исмаилову, Андю Кауменову, Наилу Байкучукову, Зухайру Мурада и Эли Сааба. Певица рассказала, что поначалу ее платья были красного цвета, как красный флаг, ведь она исполняла в основном патриотический репертуар. «Костюм — это часть моего образа, часть песни. Он должен соответствовать характеру и теме песни», — говорит Роза Куанышевна. Позже появились и золотые, и черные платья. Иногда она покупает мировые бренды, например, у модельера Веры Вонг.

Внимание публики привлекло роскошное платье, созданное Андю Кауменовой и ее командой для юбилейного концерта Розы Куанышевны, посвященного 50-летию ее творчества. Платье, юбка которого словно соткана из тысячи роз. Идея его создания родилась в Гуанчжоу. На подиуме была представлена коллекция «Роза в розах», посвященная певице.



Подарок от Французского Дома в Алматы, давнего партнера KFW, певице вручила Диана Калиева. От имени всего коллектива и главы Французского Дома Рашида Сарсенова она поблагодарила Розу Рымбаеву за ее многолетний труд и вклад в культуру страны.

«Мы ценим и любим Розу Рымбаеву как казахстанского соловья, величественную артистку, которая на протяжении десятилетий радует казахстанских слушателей. Как талантливого человека. Она разрабатывала часть костюмов для выступлений, которые шли под ее руководством, так как отражали определенные моменты в ее творчестве», — говорит Сергей Апарин, директор по развитию и связям с общественностью корпорации «Французский Дом ЦСБ». — Выставка отражает пласт ее творчества и эпохи. Она гремела на весь Советский Союз, и мы дарим ей несколько фотографий, напоминающих о замечательных моментах ее жизни, а из музея Французского Дома преподнесли пластинку фирмы «Мелодия» с ее песнями».

От Французского Дома Розе Рымбаевой также презентовали невероятно чувственный парфюм D'otto 2x4. Аромат, вдохновленный романом Джейн Остин «Гордость и предубеждение», передающий суть острого ума Элизабет и ее бодрящего духа. Нежный ландыш сливается с дамасской розой, отражая пронзительность и расцветающий интеллект девушки. Нотка игривой интриги шепчет сквозь японскую глицинию и индийский жасмин, намекая на скрытую плубину и независимый характер.

Этот аромат эксклюзивно распространяется только через сети «Французский Дом» и «БьютиМания». Также Сергей Апарин сообщил, что Роза Куанышевна приглашена на открытие Французского Дома после реконструкции. Он высказал пожелание, чтобы экспозиция концертных платьев певицы состоялась в музее Французского Дома.

Зухра Табаева, фото Талгата Галимова

Праздник

ПАСХА В АЛМАТЫ

ПРАЗДНИЧНЫЕ ПАСХАЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ ПРОШЛИ В ЮЖНОЙ СТОЛИЦЕ

В 2026 году православная Пасха и День космонавтики совпали, и это редкое сочетание объединяет духовное обновление и светлый праздник Воскресения Христова с триумфом человеческой мысли и освоением космоса, начатым Юрием Гагариным в 1961 году. Воистину поехали! Так можно охарактеризовать эту дату, 12 апреля, в этом году

Удивительно, но факт сошествия Благодатного огня порадовал практически все мировое сообщество, дав надежду на мир и его обновление.

Благодатный огонь по сложившейся традиции был доставлен в Алматы, и каждый желающий смог зажечь



от него свечи в Вознесенском кафедральном соборе.

А накануне Пасхи митрополит Астанайский и Казахстанский Александр провел пресс-конференцию, рассказав об основной идее пасхальных праздников и событиях, которые ожидаются в этом году.

— Пасха Божия спасительная — это не событие одного дня, она не завершается сменой календарных цифр, она всегда с нами и там, где мы силой Божией преодолеваем грех, где светом Евангельской истины разгоняем мрак неправды и заблуждений, где милосердием, заботой и вниманием согреваем замерзающие от жестокости и безучастности людские души, — отме-

ОЛЬГА ЗОРИНА

тил митрополит Александр. — Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев отметил, что «Пасхальные традиции, тесно вплетенные в наш общенациональный культурный код, вдохновляют всех граждан на созидательные свершения, заботу о ближних и помощь нуждающимся».

Также митрополит поделился своими переживаниями о ситуации на Ближнем Востоке и выразил наде-

жду, что, несмотря ни на какие обстоятельства, как и в предыдущие годы, в Пасхальную ночь в Алматы из святого града Иерусалима от Гроба Господня будет доставлен Благодатный огонь, благодаря содействию государственного руководства и помощи благотворителей.

Из важных событий года казахстанский православный мир ожидает прибытие в страну десницы святителя Спиридона Тримифунтского — с 14 сентября по 1 октября святых будет находиться в Казахстане.

— В 2012 году святых уже посещала епархия Казахстанского Митрополического округа. За достаточно короткий срок деснице святителя Спиридона поклонились около 500 тысяч человек. По молитвам перед этой святыхней множество людей сподобились избавления от физических и душевных недугов, получили помощь и утешение. Ко мне многократно обращались священнослужители и верующие с просьбами организовать повторное принесение святых мощей в Казахстан, — поделился митрополит Александр. — В начале марта



Шоу без апофеоза. ТРАДИЦИОННЫЙ АВИАФЕСТИВАЛЬ В БАЙСЕРКЕ

На аэродроме «Байсерке» состоялось авиационное шоу «Человек и Космос — 65 лет», приуроченное как к началу сезона малой авиации, так и ко Дню космонавтики. Посетители начали расхаживать раньше, чем ожидалось

Аэродром «Байсерке» имеет богатую историю, начавшуюся в 1930-х годах. Здесь проходили летную подготовку космонавты Талгат Мусабаяв и Дмитрий Кондратьев, а также тренировался чемпион СССР по высшему пилотажу, легендарный пилот-инструктор Юрий Ельцов. У аэродрома были периоды как славы и подъема, так и падения, однако начиная с 2024 года он стал активно развиваться, собирая воедино любителей авиационной тематики на собственном мероприятии, проводимом раз в году.

Как правило, на шоу гостям представляется возможность познакомиться с выставочной авиатехникой, а также стать очевидцами выполнения фигур высшего пилотажа на легких и спортивных самолетах. Минувшее выступление не стало исключением. Гостям была доступна статическая выставка — авиамузей под открытым небом, и самолеты тоже летали. Правда, если прежде все желающие могли оказаться на месте пилота, то в этот раз все экспонаты были «за лентой». Не то что понасть внутрь, даже снаружи прикоснуться к фюзеляжу воздушного судна было нельзя. В целом этот аспект отметили лишь те, кто был на фестивале прежде. «Новички» же от выставочной части были в восторге.

Стоит отметить, что за последние три года уровень организации заметно вырос. Появилось большое число волонтеров, которые помогли с навигацией. Была расширена зона парковки, появилось много тематических развлекательных локаций. Например, можно было проверить свой вестибулярный аппарат на тренажере имитации свободного падения, приобрести конструкторы авиамodelей, было достаточно мерчей и прочей тематической утвари. С питанием также все было более чем хорошо. Весь калейдоскоп «парковой» кухни был доступен публике. Но все-таки это авиа-

ционное шоу, и большинство людей пришло в первую очередь для того, чтобы посмотреть на ту составляющую, которую не способен подарить ни один парк культуры или аттракционов.

Заявленная программа звучала многообещающе: демонстрационные авиационные полеты и высший пилотаж на самолетах Як-52, Як-55 и Як-18Т, виражы ювелирной точности на вертолете Ми-2, прыжки парашютистов, показательные выступления авиамodelей, а также некий сюрприз, который не раскрыли даже журналистам на пресс-конференции, прошедшей за час до начала шоу.

Мероприятие стартовало четко по графику. В 12.00 в небо одна за другой начали взмывать радиоуправляемые модели — копии реальных самолетов. Стоит только позавидовать мастерству тех экспертов, в чьих руках находились пульта: «иррушечные» самолеты исполняли самые невероятные воздушные фигуры, некоторые из которых повторить на настоящем самолете невозможно. Зрители в восторге, овации не замолкают.



Но дальше все пошло не по плану. Зрители ждали появления в небе настоящих Яков, но вместо этого — тишина.

На импровизированной сцене, где-то далеко в поле, суетились люди и что-то там мастерили. Как оказалось, они готовили для старта модели ракет. Тематически? Да! Интересно? Да. Но на подготовку старта ушло так много времени, что запал и заряд настроения, полученные от выступления авиамodelей, попросту рассеялись. Ракеты — на старте... Пуск — нет... Опять ожидание. Ведущий на сцене что-то вещает, но звук от колонок слы-

шались только тому сектору, который находится перед этой самой сценой. Всем остальным остается только догадываться о том, что в данный момент демонстрируется на импровизированной сцене. А ведь по сценарию пуск — это момент истины, и секунды до старта должны были отсчитывать все хором. Так зрители из отдаленных мест могли бы почувствовать свою причастность и вовремя сконцентрировать внимание на пуске.

В непредсказуемый момент ракеты взмыли в воздух, что знаменовало условный полет человека в космос. Что дальше? Продолжение «космической истории»? Нет. Поднимать настроение зрителям вновь взялись авиамodelи. Здесь, несмотря на мастерство выступающих ребят, публика заметно напряглась. Все ждали обещанного зрелища (авиационного), а по факту было авиамodelное.

Прошло более часа прежде, чем в небо появилась настоящая авиация. Грузный Ан-2 медленно взмыл в небо. Следом за ним полетел вертолет Ми-2, и последующие 10 минут вновь ничего не происходило. Как потом стало ясно, это продолжение задумки с пуском моделей ракет, который «прервал» выступление моделестов. Ан-2 сбросил с борта некий груз, подвешенный за парашют, который плавно приземлился далеко в поле. Лишь несколько фотокорков с телеобъективами разглядели, что это имитация приземления космического корабля. К условному месту посадки устремилась какая-то машина и подлетел вертолет, который по сценарию подобрал условного космонавта и транспортировал его, высадив перед публикой. Вот оно



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

рующихся уникальные экспонаты помогут посетителям проникнуться атмосферой неподдельной доброты и человеколюбия, которая окружала владыку Иосифа, почувствовать его человеческую скромность и простоту, увидеть горячую любовь к Богу и людям. Открытие музея состоится в апреле.

Еще одним событием порадует этот год: 15-17 мая в Алматы в рамках работы Патриаршего церковно-общественного совета по развитию церковного пения состоится международный музыкальный фестиваль — хоровой собор «Пасхальная песнь». В нем примут участие хоры коллективы из всех регионов Казахстана и зарубежных стран. Приглашенные на фестиваль видные специалисты в области музыкаль-

ного искусства проведут мастер-классы; участники получат возможность обменяться опытом дирижерской работы и вокального мастерства, смогут обсудить актуальные вопросы сохранения и популяризации хорового пения. В рамках этого фестиваля Алматы посетит хор из Греции, профессионально исполняющий древние византийские распевы. Сводный хор всех участников фестиваля будет петь за литургией в Вознесенском кафедральном соборе 17 мая.

Такие вести мы получили на Пасху, которая отмечается 40 дней. Пусть все они будут наполнены радостью и перейдут в самый благополучный период жизни людей и природы на нашей планете.

Фото Талгата Галимова