

# НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

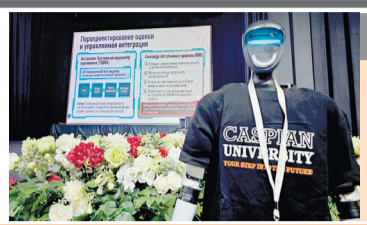
24 апреля 2026 № 16 (2570)



Республиканская газета  
**НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ**

Новое поколение  
26016

0 000000 138338



4-5 стр.  
**CASPIAN UNIVERSITY: БУДУЩЕЕ СЕГОДНЯ**

6 стр.  
**ВЫПУСКНОЙ БАЛ ПОД ЗАПРЕТОМ?**

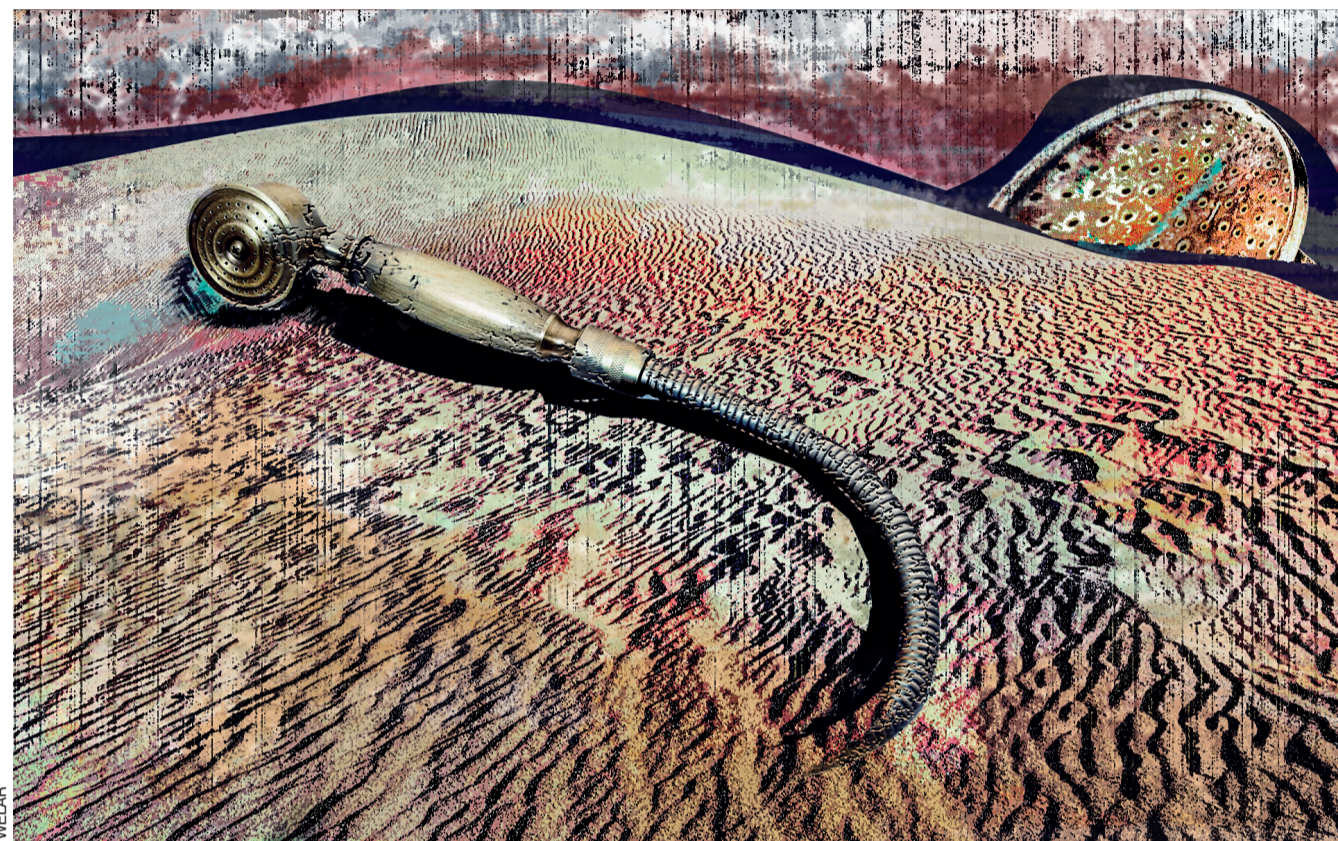


11 стр.  
**НОВЫЙ PORSCHE ДЛЯ РЫБАКИНОЙ**

## ДЕНЬ ЗЕМЛИ В АСТАНЕ

**ЭКОЛОГИЯ — ОСНОВА СУЩЕСТВОВАНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА**

На протяжении трех дней в Астане проходит региональный экологический саммит — мероприятие, которое собрало президентов и премьер-министров стран региона, глав ответственных ведомств и представителей ООН, чтобы выработать, наконец, серьезные подходы к решению проблем экологии, сохранению биоразнообразия и главное — водных ресурсов в регионе и не только



доверии и общей ответственности без публичного осуждения, упреков и обвинений, — подчеркнул Президент РК.

Иными словами, «природа может существовать без геополитики, тогда как геополитика не может существовать без природы». Тем более что страны, собравшиеся на экосаммит, разделяют общие экосистемы. Их объединяют реки, ландшафты и климатические риски. Но, к сожалению, самое важное, что Центральная Азия и соседние регионы сталкиваются с общими экологическими вызовами. Среди них дефицит воды и неэффективное управление водными ресурсами, опустынивание и таяние ледников, загрязнение воздуха и уязвимость биоразнообразия. А значит, как отметил Касым-Жомарт Токаев, «время рапортовать об успехах прошло, настало время принимать решения».

Как пример — выступление Президента по поводу Аральского моря, а также проблематике Каспия.

— Водная безопасность является вопросом исключительной важности как для Казахстана, так и для всей Центральной Азии. Наше будущее зависит от рационального и справедливого управления этим жизненно важным ресурсом. Аральское море и по сей день сурово напоминает нам о последствиях нерациональной политики, а также о том, чего можно достичь благодаря решительным и научно обоснованным действиям. На

сегодня нам удалось восстановить около 36 процентов Северного Арала, улучшить качество воды, увеличить рыбные запасы и повысить уровень жизни населения. А в ходе заседания высокого уровня Международного фонда спасения Арала, в котором мы принимаем участие вместе с коллегами, Казахстан завершает свое трехлетнее председательство в этой организации, — сообщил Президент РК.

Также Касым-Жомарт Токаев призвал все международные заинтересованные стороны поддержать усилия и по сохранению Каспийского моря.

— Еще одним объектом заботы для нашей страны является Каспийское море. Охрана этого водоема имеет огромное значение для поддержания экологического баланса, биоразнообразия и устойчивого развития региона. Поэтому Казахстан инициировал межгосударственную программу по предотвращению дальнейшей деградации Каспийского моря и создал Научно-исследовательский институт Каспийского моря для развития регионального научного сотрудничества. Мы призываем все международные заинтересованные стороны поддержать усилия по сохранению этого уникального природного достояния. При этом любое применение вооруженных сил в прикаспийском регионе должно быть исключено и запрещено, — подчеркнул он.

(Окончание на 3-й стр.)  
**Астана**

### Соседи ТРАНСАЛТАЙСКИЙ ДИАЛОГ

**ПРЕЗИДЕНТ МОНГОЛИИ ПОБЫВАЛ В КАЗАХСТАНЕ С ГОСУДАРСТВЕННЫМ ВИЗИТОМ**

Астану с государственным визитом посетил глава Монголии Ухнаагийн Хурэлсух. Его приезд, пожалуй, можно назвать ответным на государственный визит Президента РК, который тот совершил в Монголию в 2024 году. А еще несколько дней назад Касым-Жомарту Токаеву вручил верительные грамоты новый посол этого государства

Напомним, что объем торговли между Казахстаном и Монголией в прошлом году составил свыше 130 миллионов долларов, увеличившись на 7,7 процента. Это, конечно же, совсем немного. При этом экономический потенциал, по мнению лидеров обеих стран, позволяеткратно нарастить текущие показатели и в ближайшей перспективе довести объем товарооборота до 500 миллионов долларов. Согласно данным агентства МОНЦАМЭ, «Монголия экспортирует в Казахстан продукты питания, конину, шерсть, изделия из кашемира, ковры и ковровые изделия, а также осуществляет транзит транспортных средств. В свою очередь из Казахстана импортируются мучные изделия, кондитерская продукция, фрукты, рис, табачные изделия и коньяк». При этом в Монголии зарегистрировано 74 предприятия со 100-процентным и совместным участием капитала из Казахстана.

Еще одной ключевой темой переговоров стало наращивание взаимодействия в транзитно-транспортной сфере.

— Дорога — это не просто способ взаимосвязи, но гарантия прочных взаимоотношений между странами. В этой связи мы с господином Хурэлсухом подтвердили заинтересованность в установлении прямого сообщения между Казахстаном и Монголией, придя к общему мнению о необходимости строительства автомагистрали, которая свяжет наши государства. Конечно, это сложный проект, требующий всестороннего анализа и тщательного изучения. Очевидно, что в будущем запуск автомагистрали Казахстан — Монголия придаст мощный импульс торговым отношениям, а ее транзитный потенциал принесет ощутимую выгоду и нашим соседям. Как вы знаете, на саммите Шанхайской организации сотрудничества, состоявшемся в Китае в прошлом году, я выступил с инициативой запуска «Трансальтэйского диалога». Нет сомнений в том, что государства Алтайского региона достигнут консенсуса в вопросах торговли, транспорта и логистики, туризма и культуры. Интеграция транспортно-логистического потенциала четырех стран позволит сформировать единый транзитный коридор, который не только стимулирует товарооборот, но и будет способствовать развитию уникального туристического кластера «Алтай». Приоритетной задачей остается восстановление авиасообщения между нашими странами. В настоящее время по маршруту Алматы — Улан-Батор осуществляются регулярные авиарейсы. В ближайшее время планируется возобновить пассажирские авиaperевозки между Астаной и Улан-Батором. Наряду с этим в рамках переговоров мы заключили соглашение и об организации авиасообщения по маршруту Усть-Каменогорск — Улгий, — подчеркнул Касым-Жомарт Токаев.

Внимание уделено и другим сферам сотрудничества РК с Монголией. Было отмечено, что Казахстан готов поддержать планы Монголии по созданию системы дистанционного зондирования Земли и помочь в подготовке квалифицированных специалистов для этой отрасли. Плес президент Монголии посетил в Астане международный центр Alem.AI и Центр управления «умным городом», то есть была затронута сфера цифровизации. Зашла речь и о расширении количества городов-побратимов между двумя государствами, тем более что Астана и Улан-Батор уже являются таковыми с 1996 года, то есть целых 30 лет.

В ходе переговоров поднимались вопросы укрепления культурно-гуманитарных связей. При этом Касым-Жомарт Токаев отметил, что «Казахстан ежегодно выделяет образовательные гранты гражданам Монголии».

— Мы готовы увеличить количество грантов и содействовать в подготовке необходимых кадров. В этом году в Монголии планируют провести образовательную ярмарку Study in Kazakhstan. Кроме того, мы предлагаем учредить филиал одного из ведущих казахстанских университетов в Улан-Баторе. Несомненно, данные меры внесут свою лепту в укрепление уз дружбы, торгово-экономических и культурно-гуманитарных связей. Считаю важным продолжить работу в этом направлении, — заявил глава государства.

И, наконец, в заключительной части официальной программы визита Касым-Жомарт Токаев наградил Ухнаагийн Хурэлсуха орденом «Алтын Кыран», а члены обеих делегаций подписали 13 меморандумов. Добавим, что в первый день визита монгольского лидера в Астане прошел казахстанско-монгольский бизнес-форум, состоялся торжественный концерт «Монголия — прекрасная страна» и открылась фотовыставка. Кроме того, президент Монголии в ходе визита принял участие в региональном экологическом саммите высокого уровня, проходящем в Астане с 22 по 24 апреля.

**Ольга Шишанова, Астана**

Приветствуя участников саммита, Президент Казахстана подчеркнул значимость данной диалоговой площадки, которая была создана в сотрудничестве с ООН и другими международными организациями, чтобы быть нацеленной «на формирование комплексной политики и инструментов по защите, восстановлению и совместному использованию экосистем, водных и земельных ресурсов, а также сохранению биоразнообразия в Центральной Азии».

— Сегодня, в День Земли, мы собрались в Астане, чтобы вновь заявить об общей ответственности за защиту нашей планеты.

ОЛЬГА ШИШАНОВА

Современная экология не ограничивается только вопросами климата. Это основа существования человечества. Речь идет о чистом воздухе и безопасной воде, здоровой почве и надежной продовольственной системе, о стабильности сообществ и благополучии будущих поколений. Это также касается ясности ума, общественной гармонии и человеческого счастья. В этом широком смысле экология — это образ жизни, основанный на ответственном отношении к нашей общей планете. Поэтому наш сегодняшний саммит является своевременным и не-

обходимым мероприятием, — отметил Касым-Жомарт Токаев.

Однако, по его словам, «глобальный переход к более экологичным моделям должен быть справедливым, сбалансированным и стимулирующим».

— С моей точки зрения, избирательный подход недопустим и в экологических вопросах. Во многих случаях экологическая повестка разрабатывается и формируется без должного учета потребностей в области развития различных регионов и государств, особенно развивающихся, которые все еще занимаются укреплением своего экономического потенциа-

ла. Между тем развитые страны достигли своих нынешних экологических стандартов в результате длительного процесса индустриализации. Поэтому наш общий подход должен быть обоснованным, прагматичным и тщательно продуманным, чтобы страны могли двигаться вперед на основе принципов устойчивого развития, не ставя под угрозу свои перспективы экономического роста и прогресса. Сотрудничество в области охраны окружающей среды должно служить надежным инструментом единства и не должно разделять нас. Оно должно основываться на партнерстве,

## Зыбкая пауза

**ИРАНСКАЯ ТВЕРДОСТЬ И АМЕРИКАНСКИЙ НАПОР БЬЮТ ПО ЕВРОПЕ**

Ожидавшийся 21-22 апреля в Исламабаде второй раунд переговоров между Ираном и США не состоялся. Первая очная встреча иранской и американской сторон 11-12 апреля в столице Пакистана после объявленного 8 апреля двухнедельного перемирия закончилась безрезультатно



В ответ Дональд Трамп 12 апреля приказал начать морскую блокаду стратегически важного для транспортировки критически важных грузов Ормузского пролива, взятого под контроль Корпусом стражей Исламской революции (КСИР) Ирана. Через пять дней, 17 апреля, глава МИД Ирана Аббас Арагчи сообщил о предоставлении безопасного прохода через Ормуз всем судам. Несмотря на этот шаг, Дональд Трамп заявил, что блокада морских портов Ирана и пролива сохранится. «Никто из тех, кто платит незаконные пошлины, не получит безопасного прохода в открытое море», — заверил глава США, имея в виду требование Ирана об оплате прохода по проливу.

Через сутки, 18 апреля, Центральный штаб ВС Ирана объявил о восстановлении военного контроля над водной артерией, объяснив это тем, что «американцы продолжают заниматься пиратством и морским разбоем под предлогом так называемой блокады». Под этой формулировкой штаб имел в виду захват ВМС США возвращавшегося из Китая иранского торгового судна и его экипажа.

Накануне предполагавшегося 21 апреля второго вылета американских переговорщиков во главе с вице-президентом США Джеймсом Вэнсом в Исламабад Дональд Трамп объявил о продлении перемирия на неопределенное время, но приказал продол-

жить морскую блокаду Ормузского пролива. При этом США расширили операции против Ирана за пределы Ближнего Востока, сообщила газета Washington Post (WP) со ссылкой на официальные источники. В частности, 21 апреля американские ВМС захватили иранский танкер Tifani в нейтральных водах между Шри-Ланкой и Индонезией и сопроводили минимум еще одно судно у западного побережья Индии, отмечает WP.

Задержание крупного судна, способного перевезти около двух миллионов баррелей нефти, стало продолжением операций, о которых 16 апреля говорил председатель Комитета начальников штабов ВС США Дэн Кейн. По его словам, США будут преследовать любое судно, пытающееся оказать материальную поддержку Тегерану. Также 21 апреля американские эсминцы сопроводили по меньшей мере еще два иранских танкера — Dorena и Sevin, вышедших из иранского порта Чабахар до начала американской блокады.

В ответ на распространяемые Трампом, его администрацией и западными СМИ предположения о колебаниях и расколе в руководстве между КСИР и гражданской

администрацией Ирана его президент Масуд Пезешкиан написал 22 апреля в своем аккаунте в соцсети X: «Исламская Республика Иран всегда приветствовала диалог и соглашение. Недобросовестность, блокада и угрозы — главные препятствия для настоящих переговоров. Мир становится свидетелем лицемерных разговоров и противоречия ваших заявлений и поступков».

В тот же день, 22 апреля, постоянный представитель Ирана при ООН Амир Саид Иранви заявил: «Морская блокада США является нарушением режима прекращения огня, и мы сказали им, что они должны прекратить эту блокаду. Если блокада будет снята, я думаю, следующий раунд переговоров состоится в Исламабаде». Его слова привел иранский вещательный холдинг SNN.

«Блокада иранских портов — это акт войны и, следовательно, нарушение режима прекращения огня», — написал также 22 апреля в соцсети X глава МИД Ирана Аббас Арагчи. — Нападение на торговое судно и захват его экипажа в заложники — еще большее нарушение. Иран умеет бороться с ограничениями, защищать свои интересы и противостоять запугиванию».

«Решение Трампа продлить перемирие лишено смысла», — заявил в этот же день глава Парламента Ирана Мохаммад-Багер Галибаф, возглавлявший иранских переговорщиков 11-12 апреля в Исламабаде. — Продление перемирия — это попытка выиграть время для внезапного нападения. В настоящее время инициатива находится в руках Ирана».

«Иранская переговорная команда через пакистанского посредника заявила американской стороне, что по различным причинам она не будет присутствовать в Исламабаде в среду, 22 апреля, и в настоя-

щее время нет никаких перспектив участия в переговорах», — сообщило иранское агентство Tasnim в ночь с 21 на 22 апреля.

Последствия войны США против Ирана могут привести к свержению правительства в Западной Европе, заявил экс-советник Пентагона Дуглас Макгрегор в эфире YouTube-канала в ночь с 22 на 23 апреля. «Иранцы ясно дали понять, что уничтожат большую часть всего, что находится на западном побережье Персидского залива, — это вызывает серьезную тревогу во всем мире, — предупреждает автор. — Уже есть большие проблемы с газом и нефтью. Все страны Западной Европы, увлекшиеся зеленой энергетикой, оказались в очень тяжелом положении. По-моему, в Европе уже сейчас чрезвычайная ситуация. Думаю, скоро там начнутся серьезные перемены — будут свергнуты правительства». Например, в Британии, по словам Макгрегора, в течение двух недель могут закончиться и авиатопливо, и газ.

Американская морская блокада Ирана лишь усугубляет положение США в конфликте, сообщил по европейскому времени 23 апреля американский журнал The National Interest (TNI). «После начала войны блокада перестала быть инструментом принуждения и превратилась в еще один шаг на пути эскалации конфликта, предоставив Тегерану новые возможности», — говорится в публикации издания. По его словам, сейчас США уже поздно что-либо предпринимать, потому что в текущей ситуации блокада Ирана не принесет Вашингтону никакой выгоды. «Предположение о том, что Ближний Восток может вернуться к довоенному статус-кво, больше не существует», — резюмирует журнал.

**Андрей Жданов**  
Фото из открытых источников

## Энергетика

НЕ ПО ЛЮБВИ,  
А ПО РАСЧЕТУ

## ЕВРОПА ЗАИНТЕРЕСОВАНА В КАЗАХСТАНСКОМ УГЛЕ

Пока Европа неустанно заявляет о зеленом переходе, казахстанский уголь тихо возвращается в ее энергобаланс. В январе-феврале 2026 года транзит казахстанского угля через Россию вырос в полтора раза — до 2,2 миллиона тонн, а почти 60 процентов этих поставок в январе ушло именно в Европу. Главным покупателем стала Польша. Ирония в том, что континент, который обещал расстаться с углем, сейчас снова охотно берет его, если само топливо не российское

## ПОД МАРКОЙ «Д»

Речь прежде всего о марке «Д» — длиннопламенном энергетическом угле. Это не «спецпродукт» для узкой ниши, а вполне рабочая лошадка для энергетики, коммунального сектора и ряда промышленных процессов. Данная марка отлично подходит большинству разновидностей котлов для отопления социально-бытовых объектов. В Казахстане уголь данной категории добывают, в частности, на Шубаркольском месторождении Карагандинской области, на разрезе Каражыра в Абайской области, а также на Шоптыкольском месторождении Майкубенского бассейна в Павлодарской области. Именно поэтому разговор о поставках марки «Д» — это разговор не о случайной партии, а о серьезной сырьевой базе. И с запасами у Казахстана, прямо скажем, все более чем солидно. По данным Министерства энергетики, общий объем запасов угля в стране составляет 33,6 миллиарда тонн. Крупнейшие месторождения сосредоточены в двух основных регионах: Центральном Казахстане — Карагандинский и Тургайский угольные бассейны, а также месторождения Шубарколь и Жалын и в Северо-Восточном — Экибастузский и Майкубенский бассейны, а также месторождение Каражыра.

При текущих темпах добычи этих ресурсов хватит более чем на 300 лет. Казахстан занимает десятое место в мире по объемам запасов угля. У одного только месторождения Каражыра промышленные запасы оцениваются в 1,231 миллиарда тонн. Иными словами, Европе есть на что смотреть. Для РК это не последний вагон из уходящего бассейна, а ресурс очень длинного дыхания.

## ЗАЧЕМ ОН ЕВРОПЕ?

Причин несколько. Первая — санкции. ЕС еще в 2022 году ввел запрет на импорт российского угля. Вторая — логистика. Летом 2025-го Брюссель сделал исключение и разрешил транзит казахстанского угля через отдельные российские порты при жестких условиях — уголь должен быть именно казахстанского происхождения, не принадлежать подсанкционным лицам, а порты могут использоваться только как транзитные точки. Третья причина — сама европейская энергосистема: Международное энергетическое агентство отмечает, что в 2025 году снижение спроса на уголь в ЕС замедлилось из-за слабой выработки ветра и гидроэнергетики в первой половине года. Проще говоря, ветер капризничает, а система нервничает, старый угольный аргумент снова достают из ящика.

Что касается Польши, то она в отличие от Германии, которая закрыла свою последнюю угольную шахту в 2018 году, делает это постепенно. Добыча угля, несмотря на убыточность, будет продолжаться минимум до 2049 года. Однако в апреле текущего года польская Jastrzębska Spółka Węglowa (JSW), крупнейший производитель коксуемого угля в ЕС, снизила прогноз добычи угля из-за задержек в работе одной из ключевых шахт. Ожидаемый общий уровень добычи угля в этом году составит примерно 13,3 миллиона тонн. Так что казахстанский уголь — в самый раз.

## НОВАЯ ЭПОХА УГЛЯ?

Нынешний интерес Европы к казахстанскому углю — это окно возможностей. Eurostat фиксирует, что объем импорта угля в ЕС уже заметно ниже уровня начала 2021 года. В 2025-м крупнейшими поставщиками угля в ЕС были Австралия, США и Колумбия. IEA прямо пишет, что в странах с развитой экономикой импорт угля будет сокращаться и дальше, а в самом ЕС к 2030 году ожидается дальнейшее структурное снижение спроса. То есть рынок есть, деньги здесь и сейчас тоже есть, но траектория у этого рынка нисходящая.

Насколько долго это может продлиться? Можно сделать предположение, что устойчивый европейский интерес к казахстанскому углю сохранится еще несколько отопительных сезонов, пока Европе нужен нероссийский уголь как страховка от погодных сбоев, дорогого газа и энергетической неурядицы. Но стратегически это не десятилетия история. Нидерланды юридически идут к отказу от угля в электроэнергетике к 2030 году, Германия — к 2038-му, а даже в Польше, которая долго оставалась самым угольным рынком ЕС, в 2025 году возобновляемая генерация уже впервые обошла уголь по выработке в отдельные периоды. Иными словами, нынешний спрос на казахстанский уголь для Европы сегодня не более чем временный прагматичный контракт на переходный период. Впрочем, у Казахстана есть время на раскрутку развития углехимии, о которой говорится давно, но сделано пока мало.

Марина Попова, Павлодар

КАРТОФЕЛЬНАЯ СТРАНА  
БЕЗ КАРТОФЕЛЬНОЙ  
ИНДУСТРИИ

## ЧТО ПРОИСХОДИТ С ПЕРЕРАБОТКОЙ КАРТОФЕЛЯ В КАЗАХСТАНЕ

Китайская Snow Valley Agricultural Group готова зайти в Павлодарскую область с проектом глубокой переработки картофеля. Планируется создание современного комплекса мощностью от 100 до 200 тысяч тонн в год. Объем инвестиций составит до 200 миллионов долларов. По сути, это попытка закрыть старую дыру в отрасли: Казахстан по-прежнему силен в сырье, но слабая там, где начинается производство продукции

ПЛАНЫ ЕСТЬ,  
ОСТАЛОСЬ  
ДОЖДАТЬСЯ  
РЕАЛИЗАЦИИ

По данным департамента маркетинговой аналитики Alto Group, производство картофеля в Казахстане в 2025 году составило до 28 421,9 тысячи центнеров, рост объемов к 2024 году вырос на 7,9 процента. Лидерство удерживает Павлодарская область с долей 25 процентов. При этом лидер до сих пор не наладил переработку картофеля, хотя проекты разработаны давно.

Если посмотреть на карту отрасли без розовых очков, там пока негусто. В Акмолинской области статистика фиксирует специализированные мощности по переработанному и консервированному картофелю, отдельно в Зерендинском районе отражена мощность пять тысяч тонн. Именно там давно заявлен проект компании «Зеренда Сактау Онимдери», которая строила фабрику с планами выпустить картофель фри и сопутствующую продукцию. Но по-настоящему крупный завод сейчас связан не с уже работающей индустрией, а с проектами, которые только входят в силу. В Алматинской области строится завод PepsiCo. Полный ввод в эксплуатацию запланирован на июнь текущего года. При выходе на полную мощность он будет перерабатывать до 210 тысяч тонн картофеля ежегодно. В Павлодаре теперь

МАРИНА ПОПОВА

добавляется китайский проект. Правда, пока подписан только меморандум. То есть отрасль лишь разгоняется по взлетной полосе.

КАРТОФЕЛЯ  
МНОГО —  
ПЕРЕРАБОТКИ МАЛО

По данным Министерства сельского хозяйства, в 2025 году Казахстан собрал 2,9 миллиона тонн картофеля. Урожай вроде бы вполне солидный. Но официальные балансы Минсельхоза показывают другую, менее нарядную сторону картины: в 2025-м экспорт картофеля оценивался примерно в районе 450 тысяч тонн, потребление населением — в 2,5 миллиона тонн, а потери и производственное потребление — в 604,1 тысячи тонн. Причем министерство прямо поясняет: в последней категории сидят и семена, и корм, и промышленная переработка; для картофеля в расчетах применяют усредненный коэффициент 12 процентов от валового сбора. Иными словами, статистика пока даже не выделяет мощную переработку как мощный самостоятельный поток, она растворена внутри более широкой категории хозяйственных нужд.

## МИМО КАССЫ

Отсюда и ответ на вопрос, сколько картофеля в Казахстане остается переработанным. Если говорить

честно, львиная доля. Одно только потребление населением — это 2,5 миллиона тонн по оценке Минсельхоза на 2025 год, то есть основной массив картофеля по-прежнему идет на стол в свежем виде, а не на линию глубокой переработки. Еще почти полмиллиона тонн уходит на экспорт как сырье, а в производственном потреблении вперемешку находятся семена, потери и лишь часть промышленной переработки. Проще говоря, Казахстан пока продает и съедает в основном клубень, а не маржу. Страна выращивает картофель как аграрный продукт, но еще не в полной мере превратила его в индустриальный актив.

Почему это важно? Потому что сырьевой формат делает рынок нервным и очень чувствительным к любому перекоосу. В начале 2025 года это было видно почти невооруженным глазом: по данным Бюро статистики, в январе картофель подорожал на 59,3 процента в годовом выражении, в феврале — уже на 62,1 процента. На этом фоне Минсельхоз даже ввел с 28 января 2025 года запрет на вывоз картофеля в третьи страны, прямо указав, что по итогам 2024 года был экспорт рекордного объема — около 605 тысяч тонн, и именно это высокий внешний спрос сильно повлиял на внутренние цены. Когда отрасль в основном живет продажей свежего продукта, а не переработкой, любая волна спроса снаружи мгновенно бьет по полке внутри страны.

## ОБРАТНАЯ СТОРОНА

У слабой переработки есть и другая цена —



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

более заметная, но куда более дорогая в долгой перспективе. Это недополученные рабочие места, налоги, технологии, контракты для фермеров, селекция и стабильный спрос на специализированные сорта. Неплано и PepsiCo, и Snow Valley говорят уже не просто о закупке картофеля, а о целой цепочке: от семян и выращивания до переработки и логистики. Это особенно важно для Казахстана, где, по словам Президента, доля отечественных семян картофеля в производстве этой культуры составляет менее 10 процентов. Пока нет собственной сильной переработки, нет и полноценного стимула строить вокруг нее науку, стандарты, сортовую политику и длинные контракты с аграриями.

Есть и еще одна горькая пилюля: сегмент готовой картофельной продукции на рынке заметно подпирается импортом. В таможенной информации Казахстана за 2024-2026 годы регулярно фигурируют

поставки замороженного картофеля фри, в том числе бельгийского и турецкого происхождения. Это довольно красноречивая сцена: страна, которая сама выращивает миллионы тонн картофеля, все еще покупает готовый «фри-формат». То есть добавленная стоимость, которую можно было бы оставить внутри страны, частично утекает за границу вместе с брендом, переработкой и упаковкой.

Поэтому павлодарский проект с китайцами — это не просто очередной завод на бумаге. Это проверка на зрелость всей отрасли. Если такие проекты действительно дойдут до запуска, у Казахстана появится шанс перестать быть поставщиком сырья и начать зарабатывать на более дорогой ступени цепочки. Тем более что государство само ставит амбициозную цель: довести долю переработанного сельхозпродукции до 70 процентов, тогда как в 2024 году она оценивалась в 40. Но, как говорится, между ме-

морандумом и картофелем фри дистанция немалая. Ее надо пройти ногами, деньгами, технологиями и дисциплиной исполнения.

Итак, казахстанский картофельный рынок похож на хозяйство, у которого полный двор сырья, но еще не достроен цех, где сырье превращается в богатство. Картофель есть, урожай есть, экспорт есть. А вот глубокая переработка пока остается скорее перспективой, чем нормой. Поэтому и отрасль живет на качелях: то рекордный вывоз, то ценовой скачок, то очередной разговор о заводе. Если проекты в Павлодарской и Алматинской областях выстрелят, это может стать не просто локальным успехом, а переломом для всей картофельной цепочки в стране — от поля до морозильной камеры. А если нет, Казахстан так и останется страной, которая умеет выращивать картофель, но слишком часто отдает другим право зарабатывать на нем.

Павлодар

## Мирный атом в дом

## ПЕРВАЯ АЭС В КАЗАХСТАНЕ БУДЕТ ПОСТРОЕНА НА КРЕДИТ ИЗ РОССИИ

Проектно-исследовательские работы для строительства первой в Казахстане атомной электростанции «Балқаш» полностью завершены. Ведутся переговоры с партнерами и по строительству второй АЭС

## ЧТО СДЕЛАНО?

В начале августа прошлого года была заложена капсула в ознаменование начала строительства первой АЭС «Балқаш» в Казахстане. Спустя девять месяцев председатель Агентства по атомной энергии Алмасадам Саткалиев рассказал журналистам о том, что было сделано за это время.

«Работы по первой АЭС в Казахстане ведутся в соответствии с графиком: на первой площадке, в районе Балхаша, рядом с поселком Улкен полностью завершены проектно-исследовательские работы. Проектирование в среднем занимает 5-7 лет, а строительство — 10-15», — сказал Саткалиев во вторник в кулуарах Акорды перед началом официальной церемонии визита президента Монголии. Таким образом, первая АЭС, по предварительным расчетам, должна заработать лет через 20. И это без учета разных форс-мажорных обстоятельств, которые могут случиться за столь длительный срок.

Саткалиев также сообщил, что проблем с финансированием строительства станции не ожидается, так как Казахстан и Россия прорабатывают механизм межгосударственного кредита.

«Первое соглашение — непосредственно о строительстве атомной станции, а второе — именно о предоставлении финансирования с российской стороны. Речь идет о распределении 85 процентов в виде кредита, 15 процентов — со стороны Правительства Казахстана, и эти документы находятся в достаточно высокой степени готовности», — подчеркнул он.

Председатель агентства также заявил, что ориентировочная сумма составляет около



15 миллиардов долларов за два энергоблока мощностью по 1200 мегаватт каждый, однако окончательная стоимость проекта будет определена после завершения проектирования.

ВТОРАЯ АЭС ПОЛУЧИЛА  
НАЗВАНИЕ «МОЙНИКУМ»

Как заявлял ранее глава государства Касым-Жомарт Токаев, в Казахстане стратегически важно построить не одну, а три АЭС. Но, по словам Саткалиева, сегодня речь идет уже о необходимости строительства четырех АЭС.

И если с первой уже более-менее все ясно, то вторую АЭС планируется построить в сотрудничестве с Китайской национальной ядерной корпорацией.

«Уже есть рабочее название для второй станции. Это будет АЭС «Мойникум». Исходя из ее расположения также планируется, что это будет станция из двух блоков по 1200 МВт. И мы сейчас ведем переговоры с нашими партнерами по определению потенциального вендора. То есть ранее мы уже говорили о том, что китайская компания CNNC рассматривается в качестве приоритетного партнера по строительству второй атомной станции», — сказал Саткалиев.

В качестве площадок для третьей и четвертой АЭС рассматривают такие зоны, как Курчатова, Западный Казахстан, а также Костанайская область.

Кульпаш Конырова, Астана  
Фото из открытых источников

## Что случилось с «Дружбой»?

Поставки казахстанской нефти в Германию на немецкий НПЗ со следующего месяца могут быть приостановлены

На днях уважаемое агентство Reuters сообщило, что Россия якобы намерена остановить транзит казахстанской нефти в Германию по нефтепроводу «Дружба» с 1 мая текущего года. Такая новость встревожила Казахстан, для которого в нынешней геополитически сложной ситуации важны все маршруты доставки главного экспортного товара на мировые рынки, тем более конкретным покупателям.

Вопрос был задан пресс-секретарю президента России Дмитрию Пескову, который ответил, что не в курсе происходящего, и переадресовал его в соответствующие компании.

Получить ответ от казахстанского Правительства журналистам удалось в среду в кулуарах проходящего в столице в эти дни Регионального экологического самита. Первый вице-премьер Роман Скляр заявил, что Казахстан не получал официальной информации о прекращении поставок по нефтепроводу «Дружба».

— Информация такая (о приостановке) у нас есть, но официально еще не подтверждено, что, возможно, закредит маршрут по нефтепроводу «Дружба», — сказал Скляр и добавил: — Даже если такое произойдет, это не является критичным для нашей нефтедобывающей промышленности при наличии такого главного экспортного маршрута, как КТК (Каспийский трубопроводный консорциум).

Чуть позже, также в кулуарах экологического самита, аналогичный ответ озвучил и министр энергетики Казахстана Ерлан Аккенженов.

— Официальных заявлений с российской стороны пока не было, но по неофициальным источникам мы знаем, что это правда. На май у нас транзит через трубопровод Атырау — Самара, далее по направлению нефтепровод «Дружба», и далее следует на завод Шведт — у нас ноль в мае, — сказал Аккенженов, добавив со ссылкой на неофициальные источники, что это связано с техническими моментами,

возникшими, скорее всего, из-за недавних ударов беспилотников по российской инфраструктуре.

— Я делаю такое допущение. На сегодня это касается только мая, — подчеркнул глава Минэнерго.

По его словам, такая ситуация не отразится на объемах добычи нефти в Казахстане, так как есть возможность по перераспределению этого объема по другим маршрутам.

Напомним, по трубопроводу «Дружба» в 2025 году республика отправит 2,1 миллиона тонн нефти. В 2026-м планируется отгрузить около 2,5-3 миллиона тонн. Казахстан обеспечивает около 20-30 процентов от объема потребления завода Шведт в Германии.

Что касается КТК, то ситуация стабильная, добавил глава Минэнерго.

В ночь минувшего вторника, 21 апреля, линейная производственно-диспетчерская станция (ЛПДС) «Самара» где бурят начало нефтепровода системы «Дружба», была атакована беспилотниками, сообщает казахстанское издание Energy Monitor.

— Утверждается, что в результате атаки беспилотников было повреждено пять резервуаров с сырой нефтью каждый объемом по 20 тысяч кубометров. На ЛПДС «Самара» имеется крупнейший резервуарный парк, куда стекается нефть с разных направлений (в том числе казахстанская по трубопроводу Атырау — Самара), — говорится в сообщении портала Energy Monitor.

В основном по «Дружке» шла нефть из ресурсов таких крупных месторождений, как Карачаганак и Кашаган, которые осваиваются международными консорциумами, в состав которых входят американские и европейские компании. Трубопровод «Дружба» считается самым быстрым и дешевым маршрутом доставки нефти в Европу.

Р.С. Поставки казахстанской нефти в Германию с 1 мая будут направляться в обход трубопровода «Дружба», это связано с техническими возможностями, сказал журналистам вице-премьер РФ Александр Новак. (По сообщению РИА Новости.)

Кульпаш Конырова, Астана

Международное обозрение

**УХУДШЕНИЕ АМЕРИКАНО-БРИТАНСКИХ ОТНОШЕНИЙ. ЖЕНЩИНУ НА ООН. АЛГОРИТМЫ РАЗЖИГАЮТ НЕНАВИСТЬ**

**Почему ухудшаются отношения между Британией и США. ООН пора возглавить женщине. Цифровые алгоритмы разжигают ненависть и рознь**

Ухудшение отношений между США и Британией обусловлено не только жесткой критикой Дональда Трампа в адрес Лондона за его отказ помогать Вашингтону в войне против Ирана, но и более глубокими причинами, считает экс-генсек НАТО англичанин Джордж Робертсон. «Хотя президент Трамп создает уникальные проблемы для британо-американских отношений, существуют и долгосрочные тенденции, которые будут усиливать напряжение в британо-американских отношениях», — пишет Робертсон в своей статье, опубликованной газетой Telegraph.

Среди причин отдаления США и Британии друг от друга автор называет акцент Вашингтона на конкуренции с Китаем и сокращение американских обязательств по защите Европы. Кроме того, внутри США нарастает скепсис к глобализации, что заставляет государство замыкаться и переориентировать политику с международной интеграции на «экономический национализм». А политическая поляризация внутри США может привести к сильным колебаниям в политике, что лишит ее преемственности. «При этом Великобритании придется смириться с реальностью, в которой культурная близость между двумя странами, основанная на общем опыте поколений времен Второй мировой и холодной войны, ослабевает», — добавляет Робертсон.

Премьер-министр Испании Педро Санчес считает, что пост генерального секретаря ООН пора занять женщине. «Мы считаем, что настал момент, чтобы ООН была обновлена, улучшена и, почему бы и нет, возглавлена женщиной», — сказал Санчес в Барселоне на встрече с общественностью «В защиту демократии», прямую трансляцию которой вел сайт правительства Испании. В качестве ключевых направлений укрепления демократии Педро Санчес также выделил совершенствование цифрового управления и борьбы с неравенством. Испанский премьер призвал к противодействию дезинформации и алгоритмам, распространяющим ненависть, а также к усилению защиты несовершеннолетних в интернете.

По данным Международной ассоциации по фактчекингу (GFCN), с началом конфликта в эфиопском регионе Тыграй в 2020 году сообщения в Facebook, разжигающие этнические насилье в Эфиопии, оставались в сети месяцами. Об этом говорит в статье GFCN эксперт Анна Андерсен. Она приходит к выводу, что не только в Африке, но и «во всем мире граждане сталкиваются с двойной угрозой: деспотичной, превентивной цензурой гиперрегулируемой централизованной цифросферы на Западе и беспрепятственным распространением в развивающихся странах насилья, подогреваемого алгоритмами, которые не понимают, что говорится и что остается несказанным».

Администрация Белого дома добивается от союзников отказа от закупок критически важных минералов в Китае и перехода на поставки из дружественных стран, даже если это обойдется дороже, пишет газета Financial Times (FT). В частности, торговый представитель США Джеймисон Грир сообщил партнерам Вашингтона, что им придется платить своеобразную «надбавку за нацбезопасность», если они хотят выстроить защищенные цепочки поставок и ослабить зависимость Запада от китайского сырья. «Есть цена, которую мы платим, и я называю ее надбавкой за национальную безопасность, и всем нам придется платить эту надбавку за национальную безопасность, чтобы иметь защищенную цепочку поставок», — приводит FT слова Грира.

Япония смягчает многолетние ограничения на экспорт отечественного оружия, открыв возможности для его поставок больше чем в десятке стран, сообщает ТАСС. Это решение стало очередным шагом в отходе Токио от послевоенной пацифистской позиции и мотивировано ростом угроз в Восточной Азии. Комментируя это решение, премьер-министр страны Санаэ Такаити подчеркнула, что страна остается приверженной миролюбивому курсу, но «вынуждена адаптироваться к более суровой обстановке в сфере безопасности». Предпринятый шаг закрепляет тенденцию к пересмотру пацифистского подхода, закрепленного в японской Конституции 1947 года, включая статью об отказе от войны как средства решения международных споров.

Присуждение Владимиру Зеленскому премии за защиту свободы слова и вероисповедания, а также свободы от нужды и страха звучит по-оружейски и напоминает «парадник на ярмарке абсурда». На это в своем Telegram-канале указал посол по особым поручениям МИД РФ по вопросам преступлений киевского режима Родион Мирошник. Так он прокомментировал решение присудить Зеленскому международную премию «Четыре свободы» за 2026 год.

«Зеленский и свобода слова звучит абсолютно по-оружейски! — восклицает Мирошник. — Нет слов, какой выдающийся вклад в защиту четырех свобод внес «зеленый диктатор». Только обещивают его наградами не за это, а всего лишь за то, что кроме него больше не нашлось никого, кто бы сдал свою страну и народ в утилизацию за интересы западников-израильтян, для которых уже давно «мир — это война», а «свобода — это тюрьма». За то и награждают! За то и облизывают!».

Андрей Жданов

**ДЕТСКАЯ ПАУЗА**

**В КАЗАХСТАНЕ СОКРАТИЛАСЬ РОЖДАЕМОСТЬ**

По итогам прошлого года, по данным Бюро национальной статистики, в РК родилось около 335 тысяч детей против 365,9 тысячи в 2024 году и 388,4 тысячи в 2023-м. То есть за один год минус составил примерно 8,4 процента, а общий коэффициент рождаемости опустился с 18,15 до 16,43 на тысячу человек. Даже естественный прирост, который у республики все еще остается положительным, сократился с 233 тысяч до 200,3 тысячи. Иными словами, страна не «вымирает», но демографический мотор явно сбросил обороты

**БЭБИ БУМ ЗАВЕРШЕН?**

Падение началось не вчера. После пика начала 2020-х рождаемость в Казахстане идет вниз уже несколько лет подряд. В 2021 году, например, было зарегистрировано 445,9 тысячи рождений, а затем цифры пошли по нисходящей. По сводкам, основанным на данных БНС, суммарный коэффициент рождаемости в 2025-м составил 2,57 ребенка на одну женщину. Это минимум с 2010 года. Тренд уже говорит сам за себя: детей рожают меньше, чем еще совсем недавно, и делают это все осторожнее.

По словам эксперта Qazaq Expert Club по социальным вопросам Нуржамал Иминовой, одновременно усиливается тренд на позднем материнстве. «Это обобщенная тенденция: женщины все чаще делают выбор в пользу образования, карьеры и финансовой устойчивости, откладывая рождение детей», — отмечает эксперт.

**ПОЧЕМУ ТАК ПРОИСХОДИТ?**

Первая причина — урбанизация и смена самого уклада жизни. На начало 2025 года около 63 процентов населения Казахстана уже жило в городах, а среди всех детей, родившихся в прошлом году, 61,2 процента появились на свет именно в городской местности. Город живет по своим правилам: жилье дороже, ритм быстрее, конкуренция

МАРИНА ПОПОВА

жестче, а пространство для большой семьи — уже не двор с абрикосом, а ипотечная квартира с ежемесячным платежом. В докладе Фонда ООН в области народонаселения (ЮНФПА) от 2025 года говорится, что на снижение рождаемости влияют экономические факторы. По данным опроса, проведенного в 14 странах, основные причины, по которым люди не могут иметь столько детей, сколько хотят, — высокая стоимость воспитания детей, нестабильность в сфере труда, нехватка доступного жилья, беспокоество о будущем мира и отсутствие подходящего партнера. На возникновение этих факторов влияют экономическая нестабильность и сексистские нормы, отмечает в докладе.

И эксперт только подтверждает эту информацию. Решение о рождении ребенка определяется не только экономическими факторами. Существенную роль играют неопределенность, страх потери работы и сложности совмещения карьеры и материнства.

«Дополнительным фактором остается урбанизация. Доля городского населения выросла с 54,9 процента в 2013 году до 62,2 в 2023-м, а в мегаполисах — с 20,3 до 24,4. Это, как правило, сопровождается снижением размера семьи и откладыванием рождения детей», — отмечает Нуржамал Иминова.

**ДЕНЬГИ РЕШАЮТ МНОГОЕ**

Вторая причина — деньги, а точнее — нервный разговор о деньгах, который молодые семьи ведут не вслух, а про себя. В марте прошлого года годовая инфляция в Казахстане составляла 10 процентов, а платные услуги дорожали еще быстрее — на 14,3. На рынке жилья в июле 2025 года цены на новое жилье выросли на 9,6 процента, на вторичное — на 7,3, аренда благоустроенного жилья — на 8,2. На таком фоне ребенок быть только радостью и становится еще и проектом с длинной сметой. Эксперты отмечают, что экономические издержки и долгосрочная финансовая неопределенность все сильнее влияют на решение родителей.

К тому же молодые понимают, что декрет на время выбьет из седла женщину, которая зарабатывает порой больше мужа. В связи с этим Нуржамал Иминова отмечает недостаток возможностей для совмещения работы и материнства. Такие практики, как гибкий график, удаленная работа и программы возвращения после декрета, пока характерны преимущественно для крупных компаний. В сегменте самозанятости гибкость выше, однако нестабильный доход остается сдерживающим фактором для расширения семьи.

Кроме того, сохраняется неравномерное распределение семейной нагрузки: участие мужчин в воспитании детей по-прежнему ограничено, что увеличивает нагрузку на женщин и влияет на их решение о рождении ребенка.

**НЕКУДА СПЕШИТЬ**

Третья причина — более позднее семейное и родительское поведение. В 2025 году основная доля рождений по-прежнему пришлась



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

на женщин 25-29 и 30-34 лет, средний возраст матери составил 29,9 года, а при рождении первого ребенка — 25,3. При этом число рождений у девушек младше 20 лет снизилось с 11,9 тысячи в 2024 году до 10,4 тысячи в 2025-м. Одновременно сократилось и число браков: с 123,6 тысячи в 2024-м до 115,9 тысячи в минувшем году. Связка здесь довольно прозрачная: позже создаются семьи — позже рождаются первые дети, чаще сдвигаются и вторые, и третьи, которые могут и вовсе не случиться.

**РАЗВОД И ДЕВИЧЬЯ ФАМИЛИЯ**

Как отмечает эксперт, дополнительный фактор нынешней ситуации является рост числа разводов: если в начале 2000-х на три брака приходился один развод, то в последние годы — один развод на два брака.

«Система поддержки семей с детьми в Казахстане считается одной из наиболее развитых в Центральной Азии. Однако подход к повышению рождаемости должен быть комплексным. Речь идет не только о финансовых мерах, как, например, в Южной Корее, где государ-

ство выплачивает семьям до 40 тысяч долларов, а работодатели дополнительно — от 7 до 70 тысяч долларов при рождении ребенка, но и о создании поддерживающей инфраструктуры и изменении ролей внутри семьи», — поясняет Иминова.

К такой инфраструктуре относятся доступные и качественные детские сады, образование, медицинское обслуживание, а также гибкие условия занятости для работающих родителей. Кроме того, важным направлением остается работа с социальными установками. В частности, сохраняются стереотипы о том, что уход за детьми — преимущественно женская обязанность, негативное отношение к матерям-одиночкам, а также представления о «мужских» и «женских» профессиях.

Распространено и восприятие молодых матерей как менее надежных сотрудников, а поддержка семей с детьми часто рассматривается исключительно как задача государства, что в целом ограничивает готовность семей к рождению детей.

**ЧТО БУДЕТ ДАЛЬШЕ? Замедление — не ката-**

Владлоар

**Многострадальный тюлень Каспия ПОЧЕМУ ПОГИБАЮТ ЭНДЕМИКИ?**

**На побережье Каспийского моря, в пределах Тупкараганского района, было обнаружено 97 туш мертвых тюленей — редчайшего эндемика Каспия. Однако к вечеру того же дня это число увеличилось до 191**

Об этом сообщил Комитет рыбного хозяйства Министерства сельского хозяйства РК. Полгода назад, прошлой осенью, случилось аналогичное происшествие с той лишь разницей, что было обнаружено 112 мертвых тюленей. И то же официальное заявление — дескать, «по мнению сотрудников Института гидробиологии и экологии, смерть тюленей произошла более месяца назад, однако на побережье Тупкараганского района Мангыстауской области они вынесены западным штормовым ветром только сейчас». То есть практически слово в слово. Создается впечатление, что на такие случаи заготовлена калька ответов, в том числе и такой, как «мониторинг продолжается, ситуация находится на постоянном контроле». Однако о каком контроле может идти речь, если Каспийское море буквально утыкано шельфами газо- и нефтедобывающих компаний? И не только со стороны Казахстана. Известно, что это море делят пять государств. Однако никто, кажется, ни за что не отвечает, в том числе и за гибель краснокнижного эндемика.

Ученые умы, которые действительно стремятся хоть как-то повлиять на ситуацию, с возрастаю-

щей тревогой не устанут предупреждать о негативном антропогенном факторе. Согласно их данным, если прошлой осенью на Каспии насчитывалось около 280 тысяч тюленей, да и то эта цифра вряд ли была точной, то сегодня она существенно ниже и вряд ли дотягивает до 270 тысяч особей. Потому как в предыдущие несколько лет число морских млекопитающих, к сожалению, снижалось. Вот только причины этого снижения, несмотря на многочисленные межстрановые встречи, договора и т.п., назвать никто не может.

Тогда как тюлени, будучи лакумусовой бумажкой для экологии Каспия, постоянно гибнут, гибнут от незаконных рыболовных сетей и капканов, от рыболовецких судов, которые даже в расчет не берут наличие исчезающего животного мира. Но главное — от периодических разливах нефти и выбросов газа, о которых, конечно же, вряд ли кто-то захочет сообщить. Разве что в том случае, если подобные возможные происшествия уж совсем выйдут из-под контроля.

Между тем, напомним, что на берегах Каспия по гибших тюленей находят ежегодно и, к сожалению, не по одному разу в год. Так, осенью 2024 года специалисты Жайык-Каспийской межобластной

бассейновой инспекции рыбного хозяйства обнаружили в Тупкараганском районе 1034 туши этих краснокнижных животных.

Еще раньше, в июле того же года, на побережье Актау снова была обнаружена туша тюленя. А в мае прошлого года на побережье Мангыстау было найдено уже 279 мертвых тюленей. Минсельхоз тогда полагал, что «причиной таких случаев могли стать высокопатогенный вирус гриппа птиц, нейровирусная инфекция на фоне иммунодефицита и асфиксия в результате выброса со дна моря природного газа». К слову, последняя причина кажется наиболее правдоподобной как следствие увеличения освоенности дна Каспия, то есть добычи полезных ископаемых. На этот раз, обратившись за комментариями в ведомство, «НП» получил

ответ, что, «по мнению ученых, основанному на многолетних исследованиях, предположительной причиной смерти тюленей является ослабление иммунитета и общей резистентности организма, что приводит к восприимчивости к инфекционным заболеваниям». Но это снова наводит на мысль об ухудшающейся неблагоприятной экологии Каспия. Своим мнением с «НП» поделился известный казахстанский эколог, исполнительный директор общественного объединения ECO-SOCIAL Адильбек Козыбаков, который считает, что «необходим пол-

ноценный общественный контроль с привлечением независимых экспертов», и его позиция в этом направлении остается твердой. Что же касается главной причины гибели тюленей, то ученый полагает, что «это все-таки загрязнение моря, потому что у нас на Каспии уже столько лет ведется нефтедобыча».

Но, конечно, все эти добывающие международные корпорации говорят, что у них «все окей, они ведут производственный мониторинг и все в пределах нормы». А еще они якобы придерживаются так называемой политики нулевого сброса, но само понятие «нулевой сброс/выброс» — это абсурд. Потому что на практике этого невозможно достичь, и в любом случае погрешность будет иметь место. Поэтому здесь нужен жесткий государственный контроль, а также контроль общественный, то есть участие независимых экспертов.

Но этого, к сожалению, у нас нет, по закону не предусмотрено участие таких независимых специалистов. Хотя мы неоднократно писали по данному поводу официальные обращения. Ведь, если добавить подпункт привлечения независимых экспертов, тогда можно будет хоть как-то обеспечить открытость, прозрачность тех же официальных проверок, — подчеркивает ученый.

Ольга Шишанова Астана

**ДЕНЬ ЗЕМЛИ В АСТАНЕ**

**ЭКОЛОГИЯ — ОСНОВА СУЩЕСТВОВАНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА**

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Также было отмечено, что к 2030 году Казахстан сократит выбросы метана на 30 процентов, доведя долю зеленой энергетики до 25. Вот только сегодня, судя по данным из открытых источников, этот показатель якобы «едва превысил пять процентов». Таким образом, за пять лет он должен вырасти в пять раз. Возможно ли это? Специалисты полагают, что технически — да: было бы финансирование, а технологии есть. Вопрос лишь в политической воле и правильном распределении средств при строительстве ветровых и солнечных станций. А вот об угольной генерации почему-то упомянуто не было, хотя РК все так же остается одним из крупнейших потребителей угля в регионе. Также как не было названо точных сроков и механизмов по рекультивации загрязненных земель, которых в стране много — от советских промышленных гигантов до заброшенных полигонов. Да, было подчеркнуто, что эти вопросы «будут решаться», но, когда и как, уточнений не поступило. Да и вопросы по «грязным» производствам, так же, как и водные конфликты с соседями, остались за кадром.

При этом Президент Касым-Жомарт Токаев подчеркнул, что «ООН не справляется с глобальными экологическими вызовами». По его словам, «международные структуры слишком медленно реагируют на климатические изменения, проблемы с водой и опустынивание». И призвал реформировать экологические механизмы ООН, сделав их более оперативными и менее бюрократическими. Плюс предложить создать при ООН специальный фонд для стран Центральной Азии для борьбы с засухами, пыльными бурями и таянием ледников.

В своем выступлении Касым-Жомарт Токаев фактически обозначил стратегию «прагматичного энергетического перехода» — без резких разрывов, но с системным снижением экологической нагрузки. Отдельного внимания при этом заслуживает атомный трек. Казахстан, обеспечивающий около 40 процентов мировых поставок урана, объективно занимает стратегическую позицию в глобальной безуглеродной энергетике. Потенциальное строительство АЭС — это не только вопрос энергобаланса, но и элемент геэкономической роли страны как поставщика критически важного сырья и, возможно, в перспективе участника полного ядерного топливного цикла. В условиях, когда уголь остается значимой частью энергосистемы, именно такие меры позволяют сократить выбросы без риска для энергетической безопасности. В совокупности выстраивается модель эволюционного перехода — Казахстан не форсирует отказ от углеводородов, а последовательно снижает углеродный след через комбинацию ВИЭ, атомной энергетики и модернизации традиционной генерации. Такой подход выглядит более устойчивым в долгосрочной перспективе, особенно с учетом роли страны на глобальных энергетических рынках и необходимости сохранять баланс между экологической повесткой и экономическим ростом, — поделился своим мнением отечественный политолог Ислам Кураев.

Ольга Шишанова, Астана

Демография

ЭКОЛОГИЯ

## Медицина

### ОБМЕН ПЕРЕДОВЫМ ОПЫТОМ

КОРЕЙСКИЙ ОФТАЛЬМОЛОГ — В АЛМАТЫ

18 апреля в Алматы был подписан меморандум о медицинском сотрудничестве между медицинским центром «Достар Мед» и южнокорейской специализированной глазной больницы города Инчхон «АЙЭМ АИН». Событие ознаменовалось днем открытых дверей в офтальмологическом отделении медцентра

Для подписания меморандума в Алматы прибыл профессор Ли Ын Сок, основатель клиники «АЙЭМ АИН», с казахстанской стороны документ подписал Леонид Хван. После официальной части профессор бесплатно осмотрел пациентов. В этот день благотворительных консультаций офтальмологическом отделении медцентра



— Я сопровождала всех пришедших на прием пациентов, переводила рекомендации врачей, их вопросы, чтобы не было языкового барьера между посетителями и зарубежным специалистом, — рассказала «НП» Виктория Шегай, руководитель международного отдела «АЙЭМ АИН». — В основном на прием записались люди в возрасте 50-60 лет с разными патологиями. В большинстве случаев с катарактой, глаукомой, диабетической ретинопатией, возрастной макулярной дегенерацией, миопией высокой степени, астigmatизмом. О приезде профессора многие люди узнали через своих знакомых и близких, через наших партнеров по медицинскому туризму, а также через популярные социальные сети. В ходе Clinic day гости «Достар Мед» прошли полноценное стандартное офтальмологическое обследование и консультацию специалиста высшей категории. Для обследования были использованы такие аппараты, как рефрактометр, бесконтактный тонометр внутриглазного давления, каждому пациенту проводилась проверка остроты зрения и фундус-фотоснимок глазного дна, ОКТ (оптическая когерентная томография) диска зрительного нерва, ОКТ сетчатки и осмотр с помощью щелевой лампы, циклоскопия на расширенный зрачок.



По словам Виктории Шегай, профессор Ли Ын Сок очень любит ездить с такими благотворительными осмотрами и консультациями как волонтер. Ему нравится помогать людям — и не только жителям Южной Кореи, но и других стран. Он делает это от всей души, с большим вниманием и интересом. Известный офтальмолог посетил со своей волонтерской миссией Шри-Ланку и Монголию. В его планах посетить Узбекистан, Кыргызстан, Россию, Таиланд и другие страны. В Шри-Ланке профессор бесплатно прооперировал местных пациентов, провел операции по удалению катаракты.



Каждому известна фраза: «Береги как зеницу ока!». Жизнь без зрения представить сложно, все знают, что его нужно беречь с детства. Поэтому так важно было услышать рекомендации по профилактике заболеваний органов зрения от южнокорейского специалиста: «Каждому человеку рекомендуется регулярно проходить офтальмологическое обследование. В период роста (5-12 лет) важно уделять внимание профилактике амблиопии (ленивого глаза). Людям старше 40 лет рекомендуется проходить осмотр у офтальмолога не реже одного раза в год, чтобы не пропустить такие заболевания, как макулодистрофия или глаукома.

Остается добавить, что со статьями профессора Ли Ын Сок можно ознакомиться в южнокорейских и международных научных медицинских журналах.

Зухра Табаева, фото автора

Конференция

# CASPIAN UNIVERSITY:

## ПРИ ВНЕДРЕНИИ ТЕХНОЛОГИЙ ИИ ВАЖНО СОХРАНИТЬ БАЛАНС

На прошлой неделе, с 16 по 17 апреля, в Алматы состоялась Международная научно-практическая конференция AIPPA 2026 «Artificial Intelligence — Possibilities for Practical Application» — «Искусственный интеллект — возможности практического применения», которая объединила экспертов из самых разных областей науки и культуры

### ПРЕМИЯ ГОДА

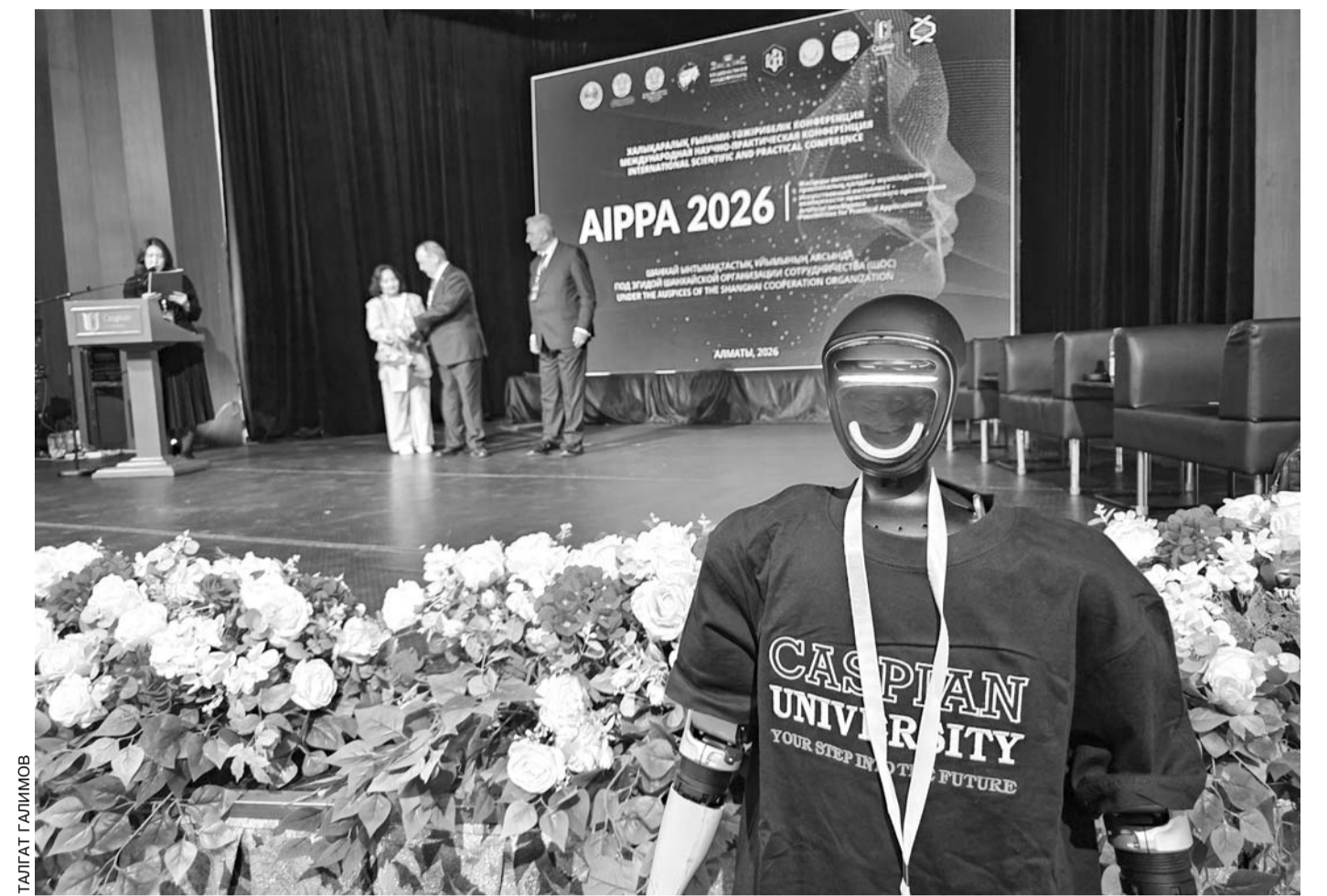
В этом году мероприятие прошло под эгидой Шанхайской организации сотрудничества (ШОС), а в качестве основной площадки традиционно выступил Caspian University. Провел торжественную часть открытия мероприятия Жолдасбек Муслимович Нусенов — ректор Caspian University, PhD, профессор, академик КазНАЕН и НАН ВШК. «Конференция направлена на обсуждение актуальных тенденций развития искусственного интеллекта (ИИ). Это одна из самых захватывающих тем современности. Мы стоим на пороге новой эпохи, где технологии ИИ становятся не просто инструментом цифровизации, а являются мощным двигателем социально-экономического прогресса и

### АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

Таджикистан); Владимир Александрович Иванисенко — заведующий лабораторией ИИ и больших геномных данных ФИЦ «Институт цитологии и генетики СО РАН», к.б.н., доцент (Российская Федерация).

В номинации «За вклад в укрепление мира и согласия в обществе» был награжден Оспан Тобеби Дадилулы — главный имам города Алматы Духовного управления мусульман Казахстана. В номинации «За вклад в развитие образования» наградили Сакена Жаббаровича Аралбаева — руководителя управления образования города Алматы.

Евразийская премия продолжает свою миссию, создавая единое полотно,



ряде государств технологии ИИ уже интегрированы в систему публичного управления. Речь идет о

леческих решений. Все это в совокупности формирует качественную модель государственного управления, ориентированную на эффективность, оперативность и доступность услуг.

Повышение скорости не гарантирует укрепление доверия. Более того, при отсутствии надлежащих правовых инструментов может, напротив, усиливать риски непрозрачности и отчуждения граждан от процессов принятия решений.

Ключевой вызов современного этапа заключается в обеспечении надлежащего уровня защиты прав человека. В традиционной модели решения принимает человек, то есть у гражданина сохраняется возможность обоснованности решения и получить объяснение. В случае же применения систем ИИ возникает феномен так называемого

цифровой трансформации данный прицеп приобретает прикладное правовое значение. В этой связи ключевым становится вопрос, каким именно должно быть правовое регулирование применения ИИ в системе публичного управления.

«На наш взгляд, оно должно опираться на ряд базовых принципов. Первый — это принцип человекоцентричности. ИИ должен рассматриваться как инструмент повышения качества государственного управления, а не как замена человека. Это касается тех сфер, где требуется оценка конкретных жизненных обстоятельств.

Второй — это принцип объяснимости и проверяемости решений. То есть любое решение, принятое с использованием ИИ, должно быть логически обоснованным, интерпретируемым и доступным для понимания граждан.

жесткими должны быть требования к прозрачности алгоритмов, уровню человеческого контроля и возможностям обжалования. Нельзя допустить ситуацию, когда технологии уже влияют на права человека, а законодательство еще не успело выработать необходимые гарантии.

Эксперт убеждена — ИИ не отменяет право. Чем активнее технологии входят в жизнь общества, тем выше становится роль права как системы справедливых ограничений и надежных гарантий. Перед нами стоит не выбор между человеком и алгоритмом. Здесь — тонкая задача изучить и научиться использовать силу технологий, не потеряв человеческое измерение государства.

Если XX век учил государство делить границы, то XXI учит совместно выработать правила для цифрового будущего. Искусственный интеллект — это тест не только для технологий, но и для зрелости правовых систем. От того, какие правила мы создадим сегодня, зависит, будет ли цифровое будущее пространством возможностей или новых неравенств.

### ГЛАВНОЕ — НЕ ТОРОПИТЬСЯ

Регулирование применения ИИ требует особого внимания не только в государственных структурах, но и в системе образования, о чем подробно рассказал Евгений Хан — руководитель социальной службы в Центре прикладных исследований TALAP, кандидат географических наук. Он выступил с докладом «ИИ и университет будущего: усиление интеллекта или эрозия академических навыков», где указал на специфику подходов к процессу интеграции новых технологий. Хан рассматривает ИИ не как вызов, а как механизм, который позволяет высшей школе адаптироваться к изменениям, происходящим во внешнем мире.

Всего эксперт выделяет пять основных групп трендов — социальные, технологические, экономические, экологические и политические. Эти тренды накладываются друг на друга и образуют уникальное сочетание в каждой из стран мира. То есть высшей школе необходимо адаптироваться к некой совокупности этих трендов, а не к какому-то одному из них.



Ректор Caspian University Жолдасбек Муслимович Нусенов

устойчивого развития. Мы обсуждаем не просто технологии. Мы формируем будущее», — сказал он.

После сессии приветственных выступлений состоялась церемония награждения победителей премии «Евразийская премия. Особые достижения — 2026», учрежденной президентом Евразийского творческого союза, заслуженным деятелем Республики Казахстан Кариной Рашитовой Сарсеновой. Премия имеет очень широкий охват и вручается людям, внесшим особый вклад в развитие искусства, науки и культуры.

Так, в номинации «За выдающийся вклад в современную науку» были отмечены: Нурлан Байузакбаев — генеральный секретарь Шанхайской организации сотрудничества; Кешен Ахметжан Рахимбайулы — вице-президент Национальной академии наук Высшей школы Казахстана; Айнура Кутдузовна Хашимова — заместитель председателя Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования и инноваций Кыргызской Республики, д.ю.н., профессор; Мария Викторовна Сигова — ректор Международного банковского института имени Анатолия Собчака (Российская Федерация); Мин Чань — доктор естественных наук, профессор, директор департамента биоинформатики, Колледж наук о жизни, Чжэцзянский университет (КНР); Дилшод Ахрорович Сидиков — доцент кафедры гражданского права юридического факультета РТСУ, к.ю.н., (Республика

Таджикистан); Владимир Александрович Иванисенко — заведующий лабораторией ИИ и больших геномных данных ФИЦ «Институт цитологии и генетики СО РАН», к.б.н., доцент (Российская Федерация).

В своем выступлении она ставила акцент на то, что ИИ уже перестал быть исключительно техническим феноменом и постепенно превращается в системный фактор, влияющий на архитектуру государства, содержание права и логику публичного управления. При этом степень интеграции ИИ требует очень тонкой настройки.

В настоящее время в

внедрении интеллектуальных сервисов обработки



обращений граждан, цифровых платформах предоставления государственных услуг, аналитических системах прогнозирования бюджетных расходов и т.д. При этом есть в этом вопросе и свои риски.

«Практика применения ИИ демонстрирует очевидные преимущества. Это, конечно же, сокращение избыточных бюрократических процедур, снижение влияния субъективного человеческого фактора, повышение скорости и предсказуемости управ-

«черного ящика», при котором внутренняя логика алгоритма остается непрозрачной для пользователей и зачастую — даже для самого оператора», — поясняет Хашимова.

Продолжая тему, эксперт подчеркивает, что в традиционной модели субъект ответственности очевиден. Это должностное лицо. Однако при использовании ИИ возникает неопределенность в распределении ответственности между разработчиком, оператором и государственным органом, что требует нормативного закрепления.

Неравномерный доступ к технологиям и различный уровень цифровой грамотности могут приводить к тому, что отдельные категории граждан оказываются фактически исключенными из системы взаимодействия с государством. Особенно остро этот вопрос проявляется, когда цифровые сервисы становятся основным или единственным каналом предоставления услуг.

Если исходить из приоритета справедливости над выгодой, то в усло-

Третий — это принцип обеспечения контроля и права на обжалование. За гражданином должно сохраняться право на пересмотр алгоритмического решения уполномоченным должностным лицом либо в судебном порядке, что является необходимым элементом правовой защиты.

Четвертый — принцип информационной безопасности и защиты персональных данных. По мере усложнения интеллектуальных систем возрастает требование безопасности данных и неприкосновенности частной жизни.

Пятый — принцип пропорциональности. Не каждая функция публичного управления требует алгоритмичности. В одних случаях использование ИИ объективно оправдано и способствует повышению эффективности. В других может представлять чрезмерное вмешательство в сферу прав человека», — утверждает Хашимова. Здесь прослеживается следующая логика: чем более значимые последствия имеет решение для гражданина, тем более



# БУДУЩЕЕ СЕГОДНЯ

«Если вы ничего делать не будете, то ИИ будет стихийно проникать в систему высшего образования и постепенно разрезать ее, снижая доверие к ней и понижая уровень когнитивных способностей учеников. Никто из высших учреждений, конечно, этого не хочет. Но куда же двигаться дальше? Рассматриваются три варианта».

Первый — это попытка быстрого максимального внедрения ИИ, что резко повысит успеваемость одних и снизит успеваемость других. Второй вариант — попытаться максимально ограничить и загнать в правила ИИ и его использование. Третий — ориентироваться максимально на рынок труда и готовить оперативно тех исследователей, применяя те инструменты ИИ, которые будут востребованы на рынке», — говорит Хан.

Предполагалось, что США развивают ИИ через корпоративные структуры, Китай — через государственные, а европейские страны говорили о том, что будут развивать через человека, его потребности и права.

Соответственно, ЕС

мечтает, что с Южной Америкой и странами Карибского бассейна абсолютно другая ситуация. Там очень низкий уровень образования, высокие пробелы в знаниях, высокий процент отсева студентов — 50 процентов первокурсников не дотягивают до второго семестра. То есть неравный доступ к образованию, перегрузка преподавателей и неэффективность администрирования создают дисбаланс. Хан считает, что вкладывать деньги и интегрировать искусственный интеллект в такую среду очень рискованно, поскольку абсолютно не ясно, к каким последствиям это приведет.

Не менее интересна ситуация в Китае. Это страна, которая активно развивала адаптивные цифровые платформы еще в конце 2010-х годов. Как следствие, это привело к тому, что практически повсеместно ученики помимо школьной программы насаждали на допзанятия. В короткой перспективе рынок показал значительный рост, но позже дети начали быстро выгорать. И уже в 2021 году государство взяло ситуацию под жесткий контроль.

где колоссально высокая зависимость. Высокое качество контента, в том числе игрового, привело к тому, что дети проводят очень много времени в смартфонах. Соответственно, идея правительства, чтобы дети проводили там еще больше времени, натолкнулась на сопротивление родителей, и эта реформа была заторможена.

Внедрение практик ИИ в США, на первый взгляд, выглядит хаотично. Но это страна, где традиционная адаптация всегда идет через рынок, локальные решения, которые потом встраиваются в экономические и политические системы.

Здесь показательным будет практика ряда американских университетов, где все студенты обязаны разяснять степень и необходимость применения ИИ. То есть студент может использовать ИИ, но должен очень четко ответить, зачем он им пользовался, каким именно инструментом, что он сделал и как дальше переработал этот материал.

Главный вопрос — какую модель выбрать РК? Эксперт считает, что топиться не стоит.



ТАЛГАТ ГАЛИМОВА

барьер и создать лекарства, которые совершат переворот в медицине. Сегодня существуют большие базы данных, которые уже сложно анализировать без привлечения ИИ. Спикер отмечает: чтобы создавать такие препараты, чтобы грамотно использовать технологии нейросетей, важно понимать, что такое микробиом кишечника человека и как он

появилась возможность совершить переход к созданию принципиально новых лекарственных препаратов и продуктов питания. Речь — о фармабиотиках. Это новый активно развивающийся класс природных соединений, получаемых рациональными технологиями от нормальной микрофлоры организма.

«Микробиом кишечника здорового человека —

ток. Она представлена более чем 1000 видами и около одного миллиона штаммов бактерий. Количество генов микробиоты в 100 раз больше, чем генов в геноме каждого индивидуума — более двух миллионов».

В ИОГ РАН была создана специализированная коллекция, которая сегодня позволяет вести поиск новых штаммов — кандидатов в фармабиотики с иммуномодулирующей, противовоспалительной активностью для профилактики и лечения заболеваний различной этиологии. Создан фармабиотик с использованием омиксных технологий. Сейчас сверхзадачей консорциума является создание биологической и математических объединенных моделей «Нейросети: мозг — кишечник». Это алгоритм, предназначенный для анализа взаимосвязей между микробиомом и функционированием мозга. Спикер отметил, что перспективы использования машинного обучения в биомедицине очень высоки. И в числе первых — создание цифровых контуров, характеризующих микробиом в норме.

«Создание цифровых контуров микробиома, описывающих динамику изменения при взаимодействии стрессовых факторов различной этиологии. Оптимизация композиции микробиома для улучшения когнитивных функций человека на протяжении его жизни. Параметры микробиома как индикатора предрасположенности к заболеваниям. Параметры микробиома-пулляции, определяющие эффективность вакцинации. Параметры микробиома, определяющие минимальное и оптимальное качественное потребление продуктов питания для различных групп населения мира. Все это еще только предстоит пройти», — отметил Даниленко.

В заключение эксперт добавил, что критически важно создавать цифровые контуры, характеризующие микробиом региональных групп населения. Ведь с учетом культурной и региональной специфики композиции микробиома микробиом-направленные препараты могут быть специфичны для различных регионов мира. То есть то, что создано в Германии, вряд ли подойдет людям из США, Китая или России, и наоборот. Важен персонализированный подход, для реализации которого и требуется потенциал ИИ.

Фото

Талгата Галимова



Валерий Николаевич Даниленко

строит не столько стратегию самого высшего образования, сколько в принципе развивает экосистему, которая включает в себя вычислительную инфраструктуру.

В 2018 году Европа запустила большую программу для того, чтобы преодолеть техническое отставание от США и Китая. Предполагается, что через 10 лет это даст свой результат. ЕС сможет связать данные из разных отраслей в единую систему. Соответственно, университеты получат не только вычислительные мощности, но и масштабные большие данные, которые будут соединять разные отрасли.

Сейчас в младших классах как учителям, так и ученикам запрещено использовать ИИ, развивая тем самым естественный интеллект. Применение ИИ открывается в старших классах для исследовательских целей. В целом Китай смог на данный момент построить систему, которая сбалансировала социальный фактор, технологическое развитие и человекоцентричность.

Гораздо сложнее ситуация в Южной Корее. В 2023 году Министерство образования разработало программу по внедрению ИИ в школьные программы, но натолкнулось на сопротивление

«Казахстану необходима гибридная модель. Скорее всего, ранние институциональные наработки. Совершенно очевидно, что она должна включать какую-то рамочную политику и пилотные проекты. Обязательно — обучение преподавателей и инфраструктурное обучение. Для того чтобы разрабатывать реальные решения, лучше всего провести исследования. То есть детально разобраться с тем, что происходит, рассмотреть возможности экономической эффективности внедрения и экосистемного решения, когда будет мультипликативный эффект», — заключил Хан.

## НА ПОРОГЕ ПРОРЫВА

Не менее увлекательна была секция, затрагивающая медицину и здоровье. Среди прочих спикеров следует отметить доклад Валерия Николаевича Даниленко — д.б.н., профессора. Он выступил с темой «Искусственный интеллект и машинное обучение в диагностике и лечении неврологических заболеваний».

Даниленко отметил, что в последние 10 лет резко увеличилось число невропсихиатрических заболеваний, большинство из которых остается неизлечимыми. Очевидно, что основными триггерами служат стрессы, глобализация использования пищи, экология и ряд других факторов. Общественная тенденция показывает, что мы должны преодолеть этот

взаимодействует со всем организмом.

Даниленко поясняет, что микробиом сегодня является важнейшей частью организма и фактически представляет собой новый орган. От него зависит целый ряд жизненно важных процессов, в числе которых поступление в организм полезных веществ, в том числе витаминов. Он защищает от патогенных микроорганизмов, вредных веществ и т.д. Помимо этого, оказывает прямое влияние на гормональную, иммунную и нервную системы, затрагивая когнитивные способности и психическое здоровье.

«За последние 10 лет уже достигнуты определенные успехи. В частности, разработана технология поиска микробиомов, штаммов и конкретных ингредиентов с заданными свойствами», — уточнил Даниленко.

Благодаря проделанной работе и уровню научно-технологического развития в использовании микробиома сегодня

источник природоподобных лекарственных препаратов и ингредиентов для продуктов питания нового поколения. Микробиом человека синтезирует практически все вещества, определяющие нейромодулирующей, иммуномодулирующей и противовоспалительный статус организма человека», — говорит Даниленко.

При этом спикер добавил, что нарушение композиции микробиома (дисбиозиса) приводит или коррелирует практически со всеми заболеваниями. Сейчас ученые рассматривают микробиом (микробиоту) ЖКТ человека как орган, играющий ключевую роль в развитии и поддержании иммунной, ЦНС и интегрирующей взаимодействиях всех систем человека с внешней средой. Цифровые параметры микробиома, озвученные во время выступления, поражают. Судите сами — кишечная микробиота взрослого человека содержит 1014 бактериальных кле-



Талгата Галимова

## СТРАТЕГИЯ МИРНОГО АТОМА КАЗАХСТАНА

Президент Касым-Жомарт Токаев утвердил Стратегию развития атомной отрасли Казахстана до 2050 года. Об этом сообщили сайты Агентства по атомной энергетике и Правительства РК

«В свое время выдающийся ученый академик Каныш Сатпаев направил в Совет министров СССР предложения по развитию ядерной физики в Казахстане, — рассказал глава государства в сентябре 2025 года на заседании Национального совета по науке и технологиям. — Уже в 1957 году в Алматы был открыт Институт ядерной физики. Именно с этого периода в стране начала формироваться научно-технологическая инфраструктура, отвечающая мировым требованиям. В Астане, Алматы и Курчатове были запущены специальные установки, которые сегодня активно используются отечественными и зарубежными учеными».

Комментируя проект сооружения первой в республике АЭС международным консорциумом во главе с «Росатомом», Президент отметил: «Безусловно, мы не ограничимся одной электростанцией. Необходимо уже сейчас приступить к планированию строительства второй и третьей АЭС. В ходе обсуждения этой темы на нашей встрече с главой КНР была достигнута договоренность расширить сотрудничество двух стран в области мирного атома».

По словам Президента, введение в строй нескольких АЭС позволит республике полностью завершить производственный цикл от добычи урана до выработки атомной электроэнергии. «Благодаря этому атомная энергетика станет независимой от внешних рынков и превратится в полноценную отрасль национальной экономики», — подчеркнул Касым-Жомарт Токаев. — Это крайне сложная задача, поэтому на наших учениях возлагается огромная ответственность».

Стратегия развития мирного казахстанского атома до 2050 года — долгосрочный программный документ, обозначающий ключевые направления государственной отраслевой политики. Она направлена на укрепление энергетической и экологической безопасности, обеспечение экономического роста, развитие высокотехнологичных производств и выполнение международных климатических обязательств.

Стратегия учитывает глобальные тенденции развития атомной энергетики и внутренние потребности страны. Документ стал логическим продолжением ранее принятых решений, включая поддержку выраженной строительству АЭС на общенациональном референдуме в 2024 году. В документе предусмотрено создание в Казахстане ядерного кластера, интегрированного в мировую атомную экосистему. Кластер призван объединить атомную энергетику, научные исследования, ядерные технологии, обращение с радиоактивными отходами и подготовку квалифицированных кадров.

По сведениям МАГАТЭ, на начало 2026 года в 31 стране мира эксплуатировалось 413 ядерных реакторов общей мощностью 377 ГВт, а еще 69 атомных блоков строилось. Ряд стран, в том числе европейских, пересматривает свой оптимистичный отказ от атомной энергетики, переходя к поддержке новых безопасных технологий и инвестиционных механизмов в этой сфере.

Для Казахстана развитие атомной энергетики и сооружение атомных электростанций обусловлено необходимостью диверсификации источников базовой генерации и покрытия дефицита мощности. По отечественным прогнозам, к 2032 году дополнительная потребность страны в электроэнергии может составить около 2660 МВт. Дефицит генерации наиболее остро ощущается в западных и южных регионах страны. Поэтому стратегия предполагает поэтапное строительство нескольких АЭС с учетом региональной специфики. Параллельно в РК планируется масштабное развитие сетевой инфраструктуры, в чем допустили серьезное отставание США и Европа.

Стратегия также предусматривает использование малых модульных реакторов (ММР). Например, планируется активизация технико-экономических исследований применения ММР и изучение приоритетных регионов для размещения малых реакторов. Они рассматриваются как возможное решение в энергодефицитных регионах с недостаточной сетевой инфраструктурой, а также как замена устаревших теплоэлектростанций. Иначе говоря, речь идет о приближении генерирующих мощностей к потребителям электроэнергии.

Большой раздел стратегии посвящен безопасности. Приоритетом в отечественной атомной энергетике признано безопасное обращение с радиоактивными отходами и обработанным ядерным топливом, включая их переработку, хранение и сокращение накопления этих субстанций. В документе предусмотрен постоянный мониторинг радиационной обстановки и повышение экологической безопасности. При этом за основу приняты международные стандарты и рекомендации МАГАТЭ.

Стратегия подчеркивает, что Казахстан продолжит выполнение международных обязательств в сфере нераспространения ядерного оружия, включая конверсию отечественных исследовательских реакторов для их работы на низкообогащенном уране, негодном для производства боевых зарядов.

Кроме того, в документе предусмотрено развитие системы физической ядерной безопасности, метрологического обеспечения отрасли и подготовки высококвалифицированных специалистов. Акцент в стратегии сделан на расширение научного потенциала отрасли и международного сотрудничества.

Андрей Жданов

## Туризм

**РЕГИОН ОТКРЫВАЕТСЯ ДЛЯ ГОСТЕЙ**
**КАРАГАНДА: БОЛЬШЕ ТУРИСТОВ — БОЛЬШЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ**

В Карагандинской области ожидают увеличения потока отдыхающих. Подготовка к туристическому сезону уже начата. Подход комплексный: от инфраструктурных вопросов, транспортной доступности до придорожного сервиса и удобных пляжей. Самое главное — комфортные и безопасные условия

В регионе для обеспечения общественного порядка появилась туристическая полиция с подразделениями в Балхаше и Каркаралинском районе, сообщили в акимате области.

До конца мая будет установлено дополнительно 102 камеры видеонаблюдения преимущественно в прибрежных зонах. Укрепляется спасательная инфраструктура: в Балхаше установят две капсульно-модульные станции и отремонтируют действующую спасательную станцию. Кроме того, будет подготовлено 70 общественных спасателей. В Торангалыке и Шубартубеке организованы круглосуточные посты скорой помощи, — сообщила руководитель управления туризма Ирина Любарская.

По поручению акима области проведены инвентаризация и паспортизация всех действующих туристических объектов. Продолжается мониторинг мест отдыха. На встречах с бизнесом разъясняют стандарты благоустройства пляжей.

**ЛЕТО БЕЗ БАРЬЕРОВ**

Параллельно развивается инфраструктура. На бюджетные средства строятся инженерные сети, в том числе водовод к поселку Торангалык. Особое внимание — объектам придорожного сервиса. В этом году вдоль трасс запланировано строительство 11 автозаправочных станций и пяти санитарно-гигиенических узлов.

Отдельное направление — повышение качества связи. По информации руководителя управления цифровизации Константина Ильиничего, антенно-мачтовые сооружения установят в Балхаше, поселках Торангалык и Шубартубек, а также вдоль трассы в сторону Балхаша. Параллельно модернизируют действующие базовые станции для повышения устойчивости связи и интернета.

Развивают и цифровизацию отрасли: зоны отдыха начали подключать к сервисам Kaspi Travel. Также в планах создание новых визит-центров в Балхаше, Каркаралинске и центральном парке Караганды, а информационных центры откроют на железнодорожном вокзале и в аэропорту.

Подготовка к туристическому сезону — это вопрос имиджа области. Туристические объекты и инфраструктура должны соответствовать установленным стандартам. Это не разовая кампания, а системная работа, которая должна проводиться на постоянной основе, — подчеркнул аким области Ермаганбет Булекапиев.

**БАЛХАШ СТАНОВИТСЯ БЛИЖЕ**

С июня по август этого года будет запущен прямой авиарейс по маршруту «Алматы — Балхаш — Алматы». Полеты будет выполнять авиакомпания SKAT пять раз в неделю. На линии задействуют самолеты CRJ 200 вместимостью до 50 пассажиров. Стоимость билета в одну сторону — 16 тысяч тенге.

Кроме того, в этот же период откроется ежедневное авиасообщение по маршруту «Астана — Балхаш — Астана». Перевозчиком выступит авиакомпания QAZAQ Air, которая будет использовать воздушные суда Bombardier Q-400 вместимостью от 78 до 86 пассажиров. Стоимость билета в одну сторону составит также 16 000 тенге.

Оба направления субсидируются государством. Запуск новых рейсов направлен на повышение транспортной доступности региона и будет способствовать развитию туристического потенциала Балхаша, привлекая больше путешественников и инвестиций в регион.

**ИНФРАСТРУКТУРА И ИНВЕСТИЦИИ**

Напомним, что в минувшем году Карагандинскую область посетили 370 тысяч туристов, увеличилось количество приезжающих иностранцев. Регион стал популярной точкой притяжения казахстанцев.

В отрасли туризма реализовано 11 проектов общей стоимостью 3,7 миллиарда тенге. В Балхаше открылись зоны отдыха «Сказка», Riviera, «Фарида» и гостиница «Маулен», в Каркаралинском районе — гостевые дома «Горы», «Амина» и «Каркаралинск», в Караганде проведена реконструкция гостиницы «Меридиан» и открылся придорожный сервис, а в Абайском районе завершено строительство зоны отдыха SERENITY.

Проводимая работа по улучшению инвестиционного климата приносит свои результаты. Объем инвестиций в основной капитал в отрасль туризма составил 23,5 миллиарда тенге, что на 22,6 процента больше, чем в 2024 году.

В рамках исполнения поручения главы государства по развитию туристической инфраструктуры СПК «Сарыарка» совместно с представителями бизнеса в районе залива «Бертыс» Балхаша начато строительство двух гостиничных категорий «4 звезды» общей стоимостью 4,1 миллиарда тенге, создана индустриальная зона регионального значения Balkhash для размещения и строительства туристических объектов.

В рекреационной зоне «Бугуль» Каркаралинского района начато строительство систем водоснабжения, водоотведения, электрической сети и связи. Завершено возведение здания службы специального транспорта и на завершающей стадии — реконструкция аэропорта Балхаша.

**Валентин Шипунов**  
Карагандинская область

# КОНЕЦ РОСКОШИ

**В КАЗАХСТАНЕ ОТМЕНЯЮТ ПОМПЕЗНЫЕ ВЫПУСКНЫЕ БАЛЫ**

В апреле 2026 года Министерство просвещения Республики Казахстан совместно с Министерством внутренних дел и местными исполнительными органами приняло приказ, который кардинально изменил формат проведения выпускных мероприятий в организациях среднего образования

Согласно официальному разъяснению ведомства от 13 апреля 2026 года, церемония вручения аттестатов об общем среднем образовании теперь проводится исключительно в зданиях организаций образования и не допускает никаких выездных форматов. Строго запрещается проведение выпускных вечеров вне школ, в ресторанах, кафе или иных увеселительных заведениях, а также сбор любых денежных средств и материальных ценностей с обучающихся, их родителей или законных представителей. Этот шаг стал логическим продолжением многолетних рекомендаций министерства, но на этот раз приобрел статус обязательного нормативного требования, подкрепленного контролем со стороны правоохранительных органов.

НАРГИЗ АБДРАХМАН

ШКОЛА — НЕ МЕСТО ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИИ МАТЕРИАЛЬНОГО СТАТУСА

Решение вызвало широкую общественную дискуссию, поскольку затронуло одну из самых ярких традиций казахстанской школьной жизни, превратившуюся за последние десятилетия в дорогостоящее и зачастую обременительное для семей событие. Чтобы понять причины такого запрета, его исторический контекст, экономические аспекты, плюсы и минусы, а также перспективы на будущее, необходимо обратиться к тому, как проходили выпускные балы раньше и что именно спровоцировало вмешательство государства в этот процесс.

Традиция проведения пышных выпускных вечеров в Казахстане уходит корнями в советское время, когда окончание школы скромно отмечали в актовом зале учебных заведений с концертами самостоятельности и танцами под патефон. В 1990-е и особенно в 2000-е годы с ростом благосостояния населения и влиянием западной культуры выпускные балы постепенно трансформировались в масштабные торжества. Родители начали арендовать рестораны, заказывать профессиональных ведущих, диджеев, артистов и даже лимузины для кортежей выпускников. Плата за девочек стоила в сотни тысяч тенге, костюмы для юной, фотосессии на фоне достопримечательностей и банкет-

ные столы с изысканными блюдами стали нормой. По данным различных социологических опросов и публикаций в СМИ, в период с 2015 по 2025 год средняя стоимость одного выпускного вечера колебалась от 80 до 300 тысяч тенге в зависимости от региона и уровня амбиций. В крупных городах, таких как Алматы и Астана, ресторанный банкет обходился в 16-25 тысяч тенге на человека без учета дополнительных расходов на ведущую, декор, макияж, прически и транспорт. Для семьи с одним выпускником общие траты, включая подарки учителям, оформление зала и вечернюю программу, легко превышали 150-200 тысяч тенге, а в отдельных случаях доходили до 400 тысяч и более. Эти суммы собирались через родительские чаты, где инициативные мамы и папы объявляли обязательные взносы — часто без прозрачной отчетности и учета финансовых возможностей всех семей. Подобная практика приводила к серьезным социальным проблемам: многодетные семьи брали кредиты, одинокие родители отказывались от участия или сталкивались с осуждением, а школы превращались в площадки для негласного соревнования в роскоши.

Именно эти негативные тенденции стали основной причиной введения запрета. Министерство просвещения неоднократно подчеркивало, что школьное образование не должно превращаться в источник финансового давления на семью. В 2026 году после серии жалоб от родителей, в частности из Алматы, где в одной из школ собирали по 200 тысяч тенге с ученика, ведомство усилило контроль. Совместный приказ был принят для предотвращения правонарушений, связанных с вымогательством, и для обеспечения безопасности несовершеннолетних. Как отметила пресс-служба министерства, проведение мероприятий вне школ создает риски для здоровья и жизни детей, поскольку контроль за порядком в ресторанах и на улицах затруднен, а алкогольные инциденты или дорожно-транспортные происшествия с участием кортежей лимузинов не редкость.

Кроме того, запрет на-



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

правлен на борьбу с социальным неравенством — не все семьи могут позволить себе дорогостоящий праздник, а те, кто не сдает деньги, часто чувствуют себя изгоями.

Зачем государству вмешиваться в частное дело родителей? Ответ прост: защита прав ребенка и сохранение образовательной среды от коммерциализации.

Выпускной бал должен символизировать завершение этапа обучения, а не быть демонстрацией материального достатка. В официальном заявлении министра просвещения подчеркивалось, что акцент нужно сместить на культурно-просветительские и воспитательные мероприятия, которые можно организовать бесплатно в стенах школы с привлечением творческих коллективов учеников и педагогов.

**ДЫРЫ В СЕМЕЙНОМ БЮДЖЕТЕ**

До 2026 года в большинстве регионов Казахстана выпускные балы проходили в два этапа: официальная часть в школе с вручением аттестатов и неофициальная — банкет в ресторане или даже на природе. Родительские комитеты начинали сбор средств за несколько месяцев: 50-100 тысяч на банкет, 20-30 на ведущую, 10-15 тысяч на декор и подарки педагогам. В Алматы и Астане популярны были пакеты «под ключ» от event-агентств стоимостью от 600 тысяч тенге на класс. Выпускники заказывали платья от известных дизайнеров, арендовали кабинеты и даже снимали видео в стиле голливудских промов. В регионах расходы были ниже, но все равно ощутимы: в среднем 40-60 тысяч тенге на человека в ресторане плюс транспорт и образ. Одни семьи копили на это событие годами, а другие влезали в долги. По оценкам экспертов, ежегодно на выпускные по всей

стране тратилось несколько миллиардов тенге, что сопоставимо с бюджетом небольших социальных программ.

Теперь перейдем к плюсам и минусам нового подхода. Среди очевидных преимуществ — значительное снижение финансовой нагрузки на семьи, особенно в условиях экономической нестабильности и роста цен. Родители больше не будут вынуждены соревноваться в роскоши, а дети смогут сосредоточиться на самом празднике, а не на внешних атрибутах. Запрет способствует равенству возможностей: ребенок из малообеспеченной семьи не будет чувствовать себя хуже остальных. С точки зрения безопасности проведение всех мероприятий в школе под контролем педагогов и полиции минимизирует риски. Кроме того, это стимулирует развитие школьного самоуправления и творчества — выпускники смогут сами подготовить программу: концерт, видеопрезентацию и тематические зоны. Экономия бюджетных средств на уровне государства тоже немаловажна: акиматы теперь организуют бесплатные культурные события без привлечения спонсоров.

Эксперты в области образования отмечают, что такой формат укрепляет связь между школой и семьей и возвращает выпускнику статусу образовательный акцент.

Однако есть и нюансы, которые нельзя игнорировать. Многие родители и выпускники воспринимают запрет как вмешательство в личную жизнь и лишение яркого воспоминания. Зачем портить детям праздник?! Такой вопрос звучит в социальных сетях и родительских чатах. Традиция пышного бала стала частью культурного кода молодого поколения, и резкое ограничение может вызвать разочарование и даже протест.

**БАЛЫ УЙДУТ В ПОДПОЛЬЕ?**

Критики отмечают, что скромный школьный формат рискует стать скучным и формальным без профессионального ведущего и качественного звука. Для некоторых семей выпускной был не только трауром, но и инвестицией в мотивацию ребенка: дети готовились к нему как к важному жизненному рубежу. Кроме того, запрет может спровоцировать «подпольные» вечеринки в частных помещениях, что потенциально опаснее и еще сложнее контролировать.

Экономический аспект тоже двойственный: ресторанный бизнес и сфера event-услуг потеряют значительную часть доходов, что отразится на рабочих местах в индустрии праздников. Наконец, некоторые психологи предупреждают о возможном снижении эмоциональной значимости события — без ярких эмоций переход во взрослую жизнь может показаться менее запоминающимся.

Что же теперь будут делать школы, родители и выпускники?

Согласно приказу акиматы всех уровней обязаны организовать воспитательные и культурно-просветительские мероприятия без финансовых затрат для семей. Это могут быть концерты в школьных залах, тематические вечера с приглашением ветеранов труда и успешных выпускников прошлых лет, мастер-классы по профориентации и даже онлайн-трансляции для родственников. Директора школ уже получают методические рекомендации по проведению церемонии: вручение аттестатов в актовом зале с национальными элементами — исполнением гимна, чтением стихов и небольшим фуршетом из школьного буфета, если он финансируется за счет спонсорской помощи без сбора с родителей.

Родители, в свою очередь, могут сосредоточиться на домашних праздниках или скромных семейных ужинах, а вместо дорогих подарков школе — волонтерской помощи или творческих презентаций. Выпускники смогут проявить инициативу: организовать флешмоб, снять памятные видео или создать школьный альбом воспоминаний. В перспективе министерство планирует мониторить исполнение приказа и, возможно, ввести дополнительные меры поощрения для школ, которые проведут наиболее интересные и инклюзивные мероприятия. Уже сейчас в некоторых регионах обсуждают пилотные проекты с элементами цифровизации — виртуальные туры по школе и онлайн-голосования за лучшие выступления.

Запрет выпускных балов вне школ в Казахстане в 2026 году — это не просто административное решение, а попытка переосмыслить ценности образования и семейных традиций. Государство четко дало понять, что праздник окончания школы должен быть доступным, безопасным и ориентированным на развитие личности, а не на демонстрацию статуса.

Переходный период может быть непростым для всех участников, однако со временем новая традиция скромных, но искренних школьных торжеств способна стать более теплой и запоминающейся, чем прежняя роскошь.

Родители, учителя и сами выпускники теперь стоят перед выбором: принять изменения и сделать их своими или искать обходные пути. Время покажет, насколько эффективным окажется этот шаг, но уже сегодня ясно одно — эпоха неконтролируемых трат на выпускные балы в Казахстане подошла к концу. Будущее за теми, кто сумеет превратить скромность в достоинство, а образование — в настоящий праздник жизни.

*(Окончание на 7-й стр.)*  
**Алим Тохтабакиев,**  
**В.Н. Вуколов, доктор педагогических наук, профессор, мастер спорта международного класса, директор НИИ туризма университета «Туран»**  
Фото автора

## ТУРКЛУБ

## Спортивный туризм Казахстана. СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

**Государственная стратегия по активному развитию туристического кластера Казахстана в настоящее время включает восстановление и модернизацию спортивного туризма в республике. В свете Послания Президента в начале 2026 года в университете «Туран» состоялся форум туристских объединений страны. Масштабное представительство туристических организаций города Алматы собрал университет в зале UN White Hall, который был забит до отказа**



Спортивный туристический наследие республики активно развивалось в советский период. Казахский республиканский совет по туризму и экскурсиям, в который входили столичный алма-атинский и пять областных советов (Алма-Атинский, Восточно-Казахстанский, Карагандинский, Уральский, Чимкентский) были организованы в 1965 году. В него также входили областные экскурсионные бюро. Федерация туризма Казахской ССР, которую возглавил мастер спорта СССР по горному туризму Альберт Чеусов, создана в 1977 году. В системе советов по туризму к концу 80-х годов насчитывалось 950 областных и городских туристских клу-

бов. Туристские секции и клубы работали в десятках тысяч коллективах физической культуры. В рамках проводимых ими соревнований, спортивных походов участвовало до 10 миллионов человек. На различном уровне уровня мероприятий, таких как семинары, школы и сборы, подготовлено более 500 тысяч инструкторов, руководителей походов, судей соревнований. В спортивных походах ежегодно участвовало более 200 тысяч туристов-спортсменов. За период с 1980 по 1993 год подготовлено 827 знаечников «Турист СССР». В пешеходных походах в этот период приняли участие 247 школьников, в горных — 162.

С началом периода независимости республики первый Закон «О туризме» был при-

нят в 1992 году, а в 1993-м Казахстан стал действительным членом Всемирной туристской организации ЮНВТО.

Сейчас на официальном информационном ресурсе премьер-министра Республики Казахстан министр туризма и спорта Ербол Мырзахметов проинформировал, что «на сегодняшний день 8,4 миллиона казахстанцев (41,4 процента населения) систематически занимаются физической культурой и спортом. Цель — довести этот показатель до 50 процентов к 2029 году. Для этого в стране ежегодно проводится более 25 тысяч спортивно-массовых мероприятий и активно развивается инфраструктура: до конца текущего года будет завершено строительство около 70 спортивных объектов».

На состоявшемся в университете «Туран» форуме было принято письмо-обращение министру спорта и туризма с предложением об официальном восстановлении спортивного туризма в Республике Казахстан.

Форум туристских объединений Казахстана подвел итоги чемпионата по горному туризму. Состоялось награждение победителей и призеров чемпионата по спортивным туристским походам команд-участников (в классе «А», три похода 5-6-й категорий сложности и девять походов 1-й категории сложности

в классе «Б») РОО «Казахстанской туристско-спортивной федерации». Участником похода 1-й категории сложности, выполнившим соответствующий норматив, наградили знаком «Турист III разряда». На платформе форума состоялось обсуждение перспективных направлений и основных мероприятий федерации на 2026 год.

В январе-феврале этого года состоялся чемпионат КСТФ, в котором приняли участие 12 команд туристов, прошедших по классу «А» — три команды (5-6-й категорий сложности, в 2021-м, 2024-м, 2025 годах) и девять команд класса «Б» (1-й категории сложности в летнем сезоне 2025 года).

В состав судейской бригады чемпионата вошли эксперты международного класса, чьи имена и регалии говорили о высочайшем уровне проводимого мероприятия. Сергей Толкунов — главный судья, мастер спорта СССР по горному туризму, судья Национальной категории.

*(Окончание на 7-й стр.)*  
**Алим Тохтабакиев,**  
**В.Н. Вуколов, доктор педагогических наук, профессор, мастер спорта международного класса, директор НИИ туризма университета «Туран»**  
Фото автора

Конференция

ТРИ ДНЯ — О ТЮРКСКОЙ КУЛЬТУРЕ

ALMAU CREATIVE FORUM В АЛМАТЫ

С 13 по 15 апреля 2026 года в Алматы на площадке *Almaty Management University* прошёл *AlmaU Creative Forum* — трёхдневное событие, объединившее студентов, экспертов и представителей креативных индустрий

Программа форума включала панельные дискуссии, мастер-классы и открытые встречи, на которых обсуждались ключевые изменения в индустрии, новые форматы контента и перспективы международного сотрудничества.

По информации пресс-службы Минкультуры и информации РК, в Казахстане за последний год инвестиции в сферу творчества, искусства и развлечений выросли более чем на 30 процентов. Кроме того, объем экспорта творческих продуктов в прошлом году превысил 250 миллиардов долларов. Заметную долю креативного сектора занимают такие сферы, как IT и геймдевелопмент, кино и анимация, архитектура и мода, фотография, ремесленничество. Больше всего креаторов зарегистрировано в Алматинской, Туркестанской и Карагандинской областях. В числе топов также три казахстанских мегаполиса — Астана, Алматы и Шымкент.

В свете современных тенденций развития креативных индустрий обрастают новыми смыслами и вопросы изучения тюркской культуры. В AlmaU в качестве обсуждений и вопросов конференции стала тема «Серикболтану: Түркі мәдениеті — өткеннен бүгінге» или в русском переводе «Серикболтану: тюркская культура — от прошлого к настоящему».

Кто же такой Серикбол? Многие о нем точно никогда не слышали. Тем ценнее оказалось состоявшееся событие.



Серикбол Кондыбай жил с 1968 по 2004 год. Его считают выдающимся казахским этнографом, мифологом, краеведом, публицистом, писателем, основоположником научной школы казахской мифологии. Он является автором более 10 книг, включая 4-томный «Аргыказак мифологиясы» («Мифология предков»). Ученый исследовал культурные коды, топонимику и связь казахской мифологии с тюркской, потому его в научном мире называют реформатором казахской мифологии. Он ввел мифологию в научные направления, объединяя этнографию, фольклор, географию, историю и лингвистику.

Ученый сумел по-новому интерпретировать древние пласты казахского мировоззрения, написав десятки научных работ и сформировав современное методологическое направление в национальной науке.

Среди основных трудов Серикбола Кондыбая — «Казахская мифология» (краткий словарь), «Аргыказак мифологиясы» (четыре тома), «География тюркской мифологии», «Гиперборей: летопись эпохи, увиденной во сне».

Его труды во многом являются основой для изучения истории казахов, представляя собой реконструкцию древних мифов, в которые заложено перосмысление истории и культуры и всех тюркских народов.

Об этом и говорилось на конференции, и теме были посвящены научные работы и выступления преподавателей и студентов AlmaU. К примеру, доклад Ларисы Константиновны Веселовой как раз касался того, что Серикбол Кондыбай стал для многих современных исследователей учителем, изыскания которого легли в основу глубокого и всестороннего изучения тюркской истории и культуры.

Среди приглашенных спикеров была и Алия Бельдибекова из Туркестана — научный сотрудник Национального историко-культурного музея-заповедника «Азрет Султан». Научного центра ясауи-ских исследований, кандидат филологических наук, доцент. Она рассказала о цифровой визуализации сакральных фигур в контексте исследований Серикбола Кондыбая.

Студенты AlmaU и других вузов также выступили со своими исследованиями в контексте современной интерпретации философских идей Серикбола Кондыбая о духовной культуре казахского народа.

Накануне конференции, 13 апреля, AlmaU посетила президент Фонда тюркской культуры и наследия, профессор Актоты Раимкулова.

В ходе встречи стороны продолжили обсуждение направлений партнерства в сфере образования, науки и культуры. Особое внимание было уделено возможностям реализации совместных образовательных и исследовательских инициатив с участием AlmaU, а также программам, способствующим популяризации тюркского культурного наследия на международной арене.

Ректор AlmaU Тимур Буддыбаев отметил, что университет последовательно развивает стратегию интернационализации и стремится стать интеллектуальной платформой для межкультурного взаимодействия. Он подчеркнул готовность AlmaU к активному участию в научных исследованиях, академических обменах и совместных проектах, направленных на сохранение и осмысление богатого наследия тюркского мира.

Университет подтвердил свою приверженность развитию международного сотрудничества, направленного на изучение и продвижение общего наследия тюркского мира, и заложил прочную основу для реализации совместных инициатив в будущем, подтверждая свой статус значимой международной академической площадки.

Ольга Зорина  
Фото организаторов события и с сайта AlmaU

Наука

# ПРАВИТСЯ? НЕ ФАКТ, ЧТО ПОЛЕЗНО

## ЧЕТЫРЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ И ОБНОВЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО МОЗГА

**Знаете ли вы, что среди научных степеней есть доктор когнитивных наук? Автор этих строк узнал о таком звании лишь при подготовке настоящего материала, прочитав на портале агентства «Научная Россия» апрельское интервью с доктором когнитивных наук Василием Ключаревым**

АНДРЕЙ ЖДАНОВ

Интервью — о том, как городская среда влияет на мозг, почему в мегаполисе возрастает стресс, возможно ли хотя бы минимизировать вредные последствия бытовой комфортности больших городов. Ключарев признается, что семь лет назад нейрорбанистика была для него лишь научным хобби. К нему обратились московские озеленители, спросившие, почему наука всерьез не изучает влияние городских растений на мозг человека.

### ЗЕЛЕНЬ ЖИВОТВОРЯЩАЯ

При участии Ключарева небольшая группа исследователей начала с простого: на что люди обращают внимание, когда выбирают жилье? «У нас возникли два основных вопроса: что важно потенциальным квартиросъемщикам и есть ли разница между людьми, которые часто пользуются автомобилем и не пользуются им совсем», — рассказывает ученый. — Нас удивили результаты — большое расхождение между тем, что люди говорят и на что они обращают внимание».

Автомобилисты-любители предсказуемо подчеркивали важность парковки. Но, наблюдая за их взглядом, изучая, на что они обращают внимание, исследователи увидели и другую связь. «Автомобилистам еще больше, чем людям без машины, важно, чтобы двор был хорошо озеленен», — говорит Ключарев. — Они не произносили этого вслух, но это было ясно из анализа того, на что они смотрят и как потом оценивают дворы. Это был интересный для нас вывод: оказывается, люди не всегда осознают свои предпочтения. Понятно, что человек каждый день борется за парковку, чтобы оставить где-то свою машину,

но мы вдруг видим, что еще больше внимания он обращает на озеленение. Именно это определяет привлекательность двора. И чем больше зелени, тем комфортнее в таком дворе. Мозгу автомобилиста нужен двор, который снимает стресс, стимулирует здоровье. Это был наш первый проект в области нейрорбанистики».

Затем группа Ключарева заинтересовалась тем, что в окружении школы положительно влияет на ее учеников. «Мы сотрудничали с коллегами, которые подробно изучают состояние школьников, — сообщает ученый. — В таких проектах подробно обследуются тысячи школьников в сотнях школ. И мы с коллегами из Российской академии образования решили изучить, что предсказывает тревожность ребят».

В большую математическую модель поместили расстояние до дорог разного уровня, наличие свалок, водоемов, зеленых площадей, все, что происходит вокруг школы. Все подробно описали. Какие-то факторы были тривиальными. Например, девочки в среднем более тревожны, чем мальчики, а чем дольше время, проведенное в школе, тем выше тревожность детей.

«Но для нас было важно посмотреть, что еще происходит в городской среде», — отмечает Ключарев. — И мы обнаружили, что наличие в радиусе 500 метров большого зеленого буфера из крупных массивов деревьев положительно влияет в первую очередь на девочек. Это не открытие, ведь многие исследования показывают, что именно доступ к крупному зеленому массиву положительно влияет на жителей. Но на примере тысяч школьников мы

продемонстрировали, что возможность снять стресс в зеленом пространстве значимо снижает тревожность».

По словам ученого, десять «лишних» деревьев рядом с вашим домом снижают ощущение возраста на семь лет. «Вдумайтесь: десять деревьев омолаживают вас на семь лет!» — восклицает Ключарев.

### БЕЙ ИЛИ БЕГИ

Современный человек как бы оказался между двумя мирами. «Сейчас один из проектов, который реализует наш аспирант, заключается в том, что человек отправляется гулять то в высотный и неозелененный квартал, то в зеленый с низкими домами, — рассказывает ученый. — Мы изучаем влияние таких прогулок на уникальном оборудовании, единственном в стране магнитном энцефалографе (МЭГ), регистрирующем магнитные поля, излучаемые активным мозгом». И уже первые результаты интересны.

«Я почерпнул от ландшафтных архитекторов и урбанистов: не все, что нравится, полезно», — признается Ключарев. — Для меня это был необычный вывод. Вы можете показать людям какую-то знакомую с детства клумбу и для сравнения продемонстрировать клумбу, созданную по современному научному принципу. Она будет выглядеть странно, казаться частью дикой природы, где перемешаны дикое растение, цветы, झाки, и может показаться, что она попросту неухоженная. Она, возможно, вам даже не понравится, и вы предпочтете привычный классический вариант клумбы». Но существует целый пласт исследований, показывающих, что такая «неухоженная» клумба для мозга полезна, а классическая — нет.

Кроме того, недостаточно изучены индивидуальные и возрастные различия. Молодежь ориентирована на хайп и всевозможные «ивенты», а их

люди взрослее сторонятся, опасаясь не заснуть под этот шум в прямом и переносном смысле. Среди всех возрастов есть 20-30 процентов людей, гиперчувствительных к шуму. И среди них найдется ребенок, которому неприятна шумная среда большого города. Пора объяснять в школах, соцсетях, СМИ и на лекциях, где на самом деле полезно жить.

Паразитально, но по скану мозга можно понять этот шум, где человек провел детство, сообщает ученый. Исследования с помощью МРТ показывают, что первые 14-15 лет жизни отражаются в структуре мозга. «Есть большое число исследований, которые показывают, что городская среда прежде всего влияет на миндалевидное тело, расположенное в наших висках», — объясняет ученый. — Эта крошечная область анализирует опасность, все происходящее вокруг нас и мобилизует стрессовую реакцию. В учебниках по менеджменту это названо реакцией «бей или беги».

### ОТЛИЧАТЬ НАУКУ ОТ МАРКЕТИНГА

Принципиально, что высотная застройка — это нехорошо. «Например, в Японии многие города превратились в бетонные каньоны», — рассказывает Ключарев. — Начали это изучать и обнаружили эффект подавленности от высоток». Более того, чем выше этажом вы находитесь, тем больше возникает разнообразных проблем. Около 20 процентов людей испытывают банальное головокружение, находясь на большой высоте. Немало людей ощущает вибрацию высотного здания. Большие группы населения чувствуют себя неутоно внутри масштабной высотки и рядом с ней.

Одна из обязанностей ученых — говорить с обществом, чтобы оно научилось различать научно обоснованные подходы от маркетинга, на который плохо реагируют профессионалы-ученые, подчеркивает Ключарев. Если



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

### Справка «НП»

**Василий Ключарев — кандидат биологических наук и первый в России доктор когнитивных наук (Doctor of Science, что выше PhD, защитил докторскую диссертацию в 2024 году), завлабораторией Института когнитивных нейронаук Высшей школы экономики, научный руководитель ее образовательной программы «Когнитивные науки и технологии: от нейрона к познанию». Научным руководителем кандидатской диссертации Ключарева по биологии была выдающийся советский ученый Наталья Бехтерева. Сфера научных интересов Ключарева — нейроэкономика (нейробиологические исследования адаптации человека к среде, а также нейрорбанистика.**

они видят, что мозг упомнят не к месту, они раздражаются, а обычных людей подкупает лишь наукообразность. «Поэтому одна из наших задач — просвещать, — настаивает собеседник издания. — Если вам просто сказали, что проект сделан по какому-то научному принципу, — это не всегда правда. Человек в белом халате, продающий зубную пасту, — не всегда врач». «Обращайте внимание на шум, — советует ученый. — Как ни странно, часто люди эту тему игнорируют. Если вы поднимаетесь по лестнице, это снижает шанс смертности от любых заболеваний. Есть рекомендации каждый день иметь аэробные нагрузки, связанные с дыханием, во времени от десяти минут, а лучше — полчаса ходьбы с нагрузкой. Это еще один способ запустить деление нейронов вашего головного мозга».

Физическая нагрузка была, пожалуй, первым доказанным способом

поддерживать мозг в тонусе. «Если вы живете в пятиэтажном доме и ходите пешком, доказано, что на 20 процентов снижается смертность от любых заболеваний», — отмечает Ключарев. — Богатая социальная жизнь также предсказывает длительность жизни и отсутствие заболеваний, а то, какой у вас двор и стимулирует ли пространство вокруг вас прогуляться утром, днем или вечером, существенно влияет на ваше здоровье».

Василий Ключарев называет четыре основы развития и обновления мозга человека. Это постоянная когнитивная нагрузка — тренировка мозга, регулярное физическое движение, крепкий сон и здоровое питание. Именно в таком порядке: на первом месте — умственные нагрузки, которые стимулируют не сонливое бдение перед дисплеями и торчание в соцсетях, а чтение бумажных книг, письмо от руки, активное живое общение и эмоции.

«Отцом» когнитивистики считается немецко-американский психолог Ульрих Найссер (1928-2012, в 1933-м ребенком был вывезен родителями из гитлеровской Германии в США). Автор научных монографий, в том числе фундаментальной «Когнитивной психологии» (1967). Найссер произвел революцию в исследовании памяти, восприятии информации и ее обработки человеческим сознанием, отойдя от представления, что оно доступно научному изучению лишь на основе объективизма (бихевиоризма). Термин «когнитивная наука» (cognitive science) предложил в 1973 году английский ученый Хью Кристофер Лон-

ге-Хиггинс. В 1970-х когнитивистика формируется синтетической наукой на стыке психологии, лингвистики, философии, нейробиологии и машинного обучения. Первый в мире факультет когнитивных наук был открыт в 1986 году в Калифорнийском университете в Сан-Диего (UCSD). Чуть позже в том же году департамент мозга и когнитивных наук создал Массачусетский технологический институт (MIT). Первым в мире ученым, получившим степень доктора когнитивных наук (PhD), считается Майкл Джордан, которому это звание было присуждено также в 1986-м в UCSD.

## Спортивный туризм Казахстана

### СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

(Окончание. Начало на 6-й стр.)

Владимир Вуколов — заместитель главного судьи, мастер спорта международного класса, судья международной категории. Ерванд Ильянский — заслуженный мастер спорта Республики Казахстан, судья международной категории по альпинизму.

Первое место в классе «А» заняла команда НИИ туризма университета «Туран» в горном походе 6-й категории сложности под руководством мастера спорта Республики Казахстан Вячеслава Литвинова (хребет Кунгей Алатау, Северный Тянь-Шань, период прохождения — 31.07-22.08.2025). В состав команды вошли В. Литвинов, М. Ворожищев, П. Уйданов, Л. Лютова, А. Вольф, А. Эргешов, К. Баймурзаев.

Второе место в этом классе досталось

также команде НИИ туризма университета «Туран» в горном походе 5-й категории сложности под руководством мастера спорта Республики Казахстан В. Литвинова (хребет Джунгарский Алатау, период прохождения — 14.07-04.08.2024). В состав команды вошли: В. Литвинов, М. Ворожищев, П. Уйданов, Л. Лютова, В. Афонин, И. Короблин, Н. Балковой.

Третье место в классе «А» заняла команда НИИ туризма университета «Туран» в горном походе 5-й категории сложности под руководством мастера спорта Республики Казахстан В. Литвинова (хребет Джунгарский Алатау, период прохождения — 27.07-18.08.2021). Состав команды: В. Литвинов, М. Ворожищев, А. Эргешов, Л. Лютова, Т. Мазур, И. Короблин, Н. Шимолина, В. Афонин, К. Баймурзаев.

Призовые места в классе «Б» распределились следующим образом: первое место — команда туристского клуба «К-2» в горном походе 1-й категории сложности под руководством спортсмена 2-го разряда Константина Шкурин (хребет Заилийский Алатау, Северный Тянь-Шань, 1.07-07.07.2025). В состав команды вошли: К. Шкурин, Н. Бояркин, Е. Попова, Ю. Ярмолкевич, П. Чаповский.

Второе место — команда туристского клуба «К-2» в горном походе 1-й категории сложности под руководством спортсмена 3-го разряда Анастасии Борисовой (хребет Заилийский Алатау, Северный Тянь-Шань, период проведения — 8.07-14.07.2025). Состав команды: А. Борисова, Б. Гильманов, В. Хомулло, А. Нагашпекоев, Н. Алексеева.

Третье место — команда НИИ туризма

университета «Туран» в горном походе 1-й категории сложности под руководством спортсмена 3-го разряда Темирлана Беркимабаева (хребет Заилийский Алатау, Северный Тянь-Шань, период проведения — 30.06-6.07.2025). Команду представляли Т. Беркимабаев, О. Демина, С. Есенбаева, О. Ильясов, О. Бадаева, Р. Бадаев.

Все участники походов 1-й категории сложности выполнили 3-й спортивный разряд по горному туризму и награждены соответствующими номерными значками.

Алим Тохтабакиев  
Вуколов В.Н., доктор педагогических наук, профессор, мастер спорта международного класса, директор НИИ туризма университета «Туран»

ТУРКЛУБ

## Звезды помнят

## НОЧНОЕ ШОУ

Главным звездопадом апреля 2026 года станут Лириды, пик активности которых ожидается ближе к концу текущей недели

Лириды — один из самых старых и красивых весенних метеорных потоков. Земля проходит через шлейф пыли кометы Тэтчера, порождая около 18-20 ярких «падающих звезд» в час. В последний раз эту комету наблюдали в 1861 году, и следующий ее прилет к земной орбите ожидается только через 250 лет — в 2276 году.

Как рассказала эксперт Астрофизического института имени В.Г. Фесенкова (АФИФ) Светлана Мошкина, на сегодняшний день это древнейший поток, наблюдаемый более 2700 лет, известный своими быстрыми метеорами и редкими, но мощными всплесками до 90-100 штук в час.

«Данные о Лиридах были зафиксированы еще в исторической хронике Древнего Китая «Цзо чжуань». Регулярность потока в данное время года установлена в 1830-х годах, а с известной кометой Лириды связали 30 годами позже. Эффектные метеорные дожди с очень большими часовыми числами наблюдались в 1803 и 1922 годах, относительно многочисленным поток был также в 1982 году, когда часовое число достигало 90 единиц.

Метеорный поток Лириды в Казахстане в ходе текущей недели можно было наблюдать по всей стране с 16 по 25 апреля 2026 года с пиком активности 22 и 23 апреля. Часть явлений в темное время суток при ясной погоде было видно даже без телескопа. Традиционным правилом для любых наблюдений за небом оставался выбор локации — малоосвещенные или совсем не освещенные районы. Только так можно было увидеть и оценить красоту небосвода. В этом году метеорный поток Лириды был средней интенсивности — до 18-23 метеоров в час, что также смотрелось очень эффектно», — пояснила Мошкина.

## ЖЕСТКАЯ ПОСАДКА

Первые космонавты, которым довелось вслепую проводить многие работы, герои уже потому, что выбрали такую профессию. В те годы обратной стороной прорывных результатов и мировых рекордов всегда оставался риск не вернуться обратно



Один из таких полетов состоялся в 1967 году в рамках запуска первого советского пилотируемого космического корабля серии «Союз». «Союз-1» был запущен на орбиту 23 апреля, на борту находился один космонавт — Герой Советского Союза инженер-полковник Владимир Комаров.

Программа полета предусматривала не только первое испытание корабля серии в пилотируемом режиме, но и ряд других задач. В частности, первую в мире стыковку пилотируемых кораблей с запускаемым вслед кораблем «Союз-2» (планируемый экипаж: Быковский, Елисеев, Хрунов) и переход через открытый космос двух космонавтов для возвращения на «Союз-1».

Увы, все пошло не по плану с момента выхода «Союз-1» на орбиту: не раскрылась одна из двух панелей солнечных батарей. Как следствие, корабль стал испытывать дефицит электроэнергии, также неполадка помешала раскрытию дублирующей антенны телеметрической системы и защитного козырька, прикрывавшего звездный датчик. В результате космический аппарат потерял возможность ориентироваться по звездам и Солнцу.

Как следствие, в ЦУПе решили отменить запуск «Союз-2», что спасло жизнь Быковскому, Елисееву и Хрунову. Что касается Комарова, то его полет пришлось досрочно прекратить. Космонавт должен был срочно вернуться на Землю 24 апреля.

Для посадки Комарову пришлось вручную сориентировать корабль, с чем он справился отлично. После вхождения в плотные слои атмосферы космонавт умело провел маневр на снижение также вручную. Казалось, все самые опасные моменты позади, дело за малым — приземлиться. Но и тут автоматика подвела.

На заключительном участке приземления произошел отказ парашютной системы: вытяжной парашют на высоте семь километров при скорости около 790 километров в час не смог вытянуть из лотка основной парашют. На критической высоте в полтора километра сработал запасной парашют. Он существенно снизил скорость спускаемого аппарата, но недостаточно для благополучной посадки.

Как показало дальнейшее расследование, не было полного раскрытия, так как стропы запасного парашюта обмотались вокруг неотстреленного вытяжного парашюта основной системы. Спускаемый аппарат ударился о землю со скоростью около 140 километров в час, что привело к мгновенной гибели космонавта, полному разрушению конструкции и сильнейшему пожару.

Причина невыхода основного парашюта так и осталась невыясненной. По итогам расследования причин аварии «Союз-1» парашютная система была модифицирована — технологией покраски и нанесения тепловой защиты изменили, контейнеры переделали. Эта трагедия стала большой потерей для космонавтики, однако именно она сделала последующие полеты более безопасными.

Алексей Мальченко

## НЕ «ГАЗУЙ»!

## МОТОШКОЛ МНОГО, НО УЧАТ ВО ВСЕХ ПО-РАЗНОМУ

На старте мотосезона мы побывали на трассе у именитого гонщика и каскадера Сергея Ротару. Эксперт рассказал о тонкостях мотокультуры и о том, почему сегодня половина претендентов на права проваливает экзамен

За плечами Сергея Ротару большой опыт вождения практически всего двухколесного транспорта. Обычное хобби быстро переросло в профессиональное увлечение, а после — и в основную работу. Пройдя путь от уличного гонщика до профессионального каскадера, сейчас он преподает в одноименной мотошколе, делясь накопленным опытом со своими учениками.

— Сергей, расскажите, почему именно мотоциклы. Как вы пришли к тому, что два колеса вам ближе, чем четыре?

— В самой академии я преподаю более 17 лет, но этой практике предшествовал период методичного сбора данных и самосовершенствования. Впервые за руль мотоцикла я сел в 15 лет без прав. Летал на «Яве», купленной за 100 долларов. На рубеже 1990-х, как и многие подростки того времени, я подрабатывал, чтобы осуществить некую мечту. Для меня это был мотоцикл Suzuki 250. Да, он был без документов и требовал регистрацию, но это был уже совершенно другой уровень.

— Как родилась идея открыть свою автошколу?

— Все последовательно. Достаточно быстро пришло понимание того, что мне хотелось чего-то большего. Да, раскатать по городу было невероятно круто, но лично для меня недостаточно. Хотелось научиться трюкам — не просто ездить на заднем колесе, а выполнять более сложные элементы.

— Это сегодня в соцсетях можно найти самый разный контент со всех уголков планеты, а тогда еще даже смартфон-то не было. Были и другие энтузиасты, с которыми мы собирались на КАМАЗ-центре и делились любой добытой информацией.

Важнейшее решение, определившее мою судьбу, приняла мама. Когда она узнала, что я пытаюсь делать всякие финты, то предложила мне развивать это направление грамотно. То есть пойти в мотошколу и учиться у профессионалов.

И вот тут я столкнулся с проблемой. Грамотных инструкторов, кто мог бы научить трюкам, в автошколах просто не было. Помню, приехал в автошколу на Белинского. Это, наверное, было самое прославленное место в Алма-Ате со своим автодромом. Там же была

АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО



расширить горизонт поиска за пределы Казахстана. Выбор пал на московскую школу, куда я уехал в 20-летнем возрасте. На тот момент у меня был пятилетний стаж, и я считал, что владею байком профессионально. Мотошкола уже в первый день мне показала — единственное, что у меня получается действительно хорошо, так это ехать по прямой. Все остальное пришлось учиться заново. Когда я увидел уровень тех ребят, которые учили меня, пришло понимание — это именно то, чего в Алматы попросту нет. Свободна ниша с невероятно большим потенциалом.

— Как вы оцениваете уровень мотокультуры в Алматы и в Казахстане в целом?

— С каждым годом она развивается и становится все лучше. В числе моих учеников не только подростки, но и взрослые. Самому старшему ученику на момент обучения было 75. Мужчина всю жизнь мечтал сесть за руль мотоцикла, однако созрел именно в таком почетном возрасте. Я дал ему хорошую базу, и теперь он уверенно ездит не только по городу, но и путешествует по Казахстану.

— Основа управления мотоциклом — баланс. Человеку нужно сначала научиться ездить на велосипеде или все-таки можно сразу сесть на мотоцикл?

— Если мы говорим об обучении с нуля, то сначала, конечно, нужно освоить велосипед. Как вы правильно отметили, здесь важен баланс, а научиться держать равновесие в разы легче на велосипеде уже потому, что он в десятки

раз легче. Конечно, кто-то может попробовать проскокить эту ступеньку, но этот путь гораздо более сложный и травмоопасный. И потом — вместо того чтобы учиться мастерству вождения, ученик будет тратить свои уроки на базовое чувство баланса. Это пустая трата денег.

— Сколько нужно времени, чтобы чувствовать себя на дороге уверенно?

— Все индивидуально. Базовый курс 10 занятий включает, грубо говоря, определенный комплекс упражнений, чтобы человек получил хороший фундамент. Это важно. Почему? Это, как в горных лыжах. Сначала важно научиться правильной стойке, поворотам и только потом подниматься на трассу. Просто спуститься с горы может каждый, но, обладая техникой, добиться хороших результатов не получится. Так и здесь: правильная посадка, изгиб руки, хват и т.д. Есть целый комплекс базовых деталей, о которых многие мотолюбители не знают, а они оказывают прямое влияние на качество и безопасность езды, особенно при форс-мажоре.

Я всем ученикам предлагаю после приобретения собственного мотоцикла пригнать его сюда и закрепить полученные навыки. Ведь у каждого байка свой характер, своя специфика управления. Одному достаточно пять дополнительных занятий, другому — 20. Нужно сначала научиться управлять мотоциклом на площадке и маневрировать на малых скоростях. Если эти навыки закрепить и довести до совершенства, то ездить по городу будет легче.

— Какие ошибки новички совершают чаще всего?

— К каждому человеку нужен свой подход. Невозможно идти по единому шаблону. У каждого своя программа с акцентом на те или иные упражнения в зависимости от того, где есть огрехи. Один сразу схватывает, понимает. Другому нужно время. Третьему необходимы подводящие упражнения, с помощью которых он в дальнейшем осваивает основное.

— Риск разбить учебный мотоцикл и пораниться самому может выступать стоп-фактором. Обоснованы ли эти страхи?

— У нас все мотоциклы подготовленные. Стоит защита, так называемая «клетка». Даже если ученик где-то его уронит, то с мотоциклом ничего не произойдет. При этом сами райдеры занимаются

в специальной экипировке. Это наколенники, «черепаха», шлем и перчатки. Ну и самое главное — слушать инструктора и выполнять именно те упражнения, которые положено. Как правило, падения происходят, когда ученики начинают импровизировать.

— С начала 2026 года половина из претендентов на права не смогли сдать теорию. Что могло привести к такому результату, по вашему мнению?

— Если объективно, я не могу говорить за весь рынок мотошкол. Но тот баггранд, который я получаю от своих учеников, частично раскрывает этот вопрос. Многие из тех, кто приходит на переобучение, говорят о том, что в Алматы, к сожалению, много ребят, которые, не имея инструкторского опыта, практикуют инструктаж. Многие учат подопечных по некой «методике» известной им самим. В лучшем случае это переписка с YouTube. Я считаю такой подход недопустимым. То есть, чтобы начать преподавать, недостаточно просто красиво ездить на мотоцикле. Педагогика — это совершенно отдельная школа, которую нужно пройти самому.

Я не называю ситуацию патовой. Есть у нас много хороших школ, но цифры говорят сами за себя. Далеко не все оправдывают возложенные на них надежды.



— Вы учите только вождению или трюкам тоже?

— Я обучаю именно безопасному вождению в городе. В том числе рассказываю, как устроен мотоцикл, в чем особенности тормозной системы двухколесного транспортного средства. Мы разбираем преимущества и недостатки контрруления, а также ряда других приемов. Главная моя задача — научить человека безопасно ездить в городе.

У меня большой каскадерский опыт, и на мотоцикле я могу делать интересные вещи, но в рамках школы не показываю никакие финты, поскольку на городских дорогах это



АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

излишество. Если ко мне приходит человек и просит научить ездить на заднем колесе, я его не беру. Есть курс контраварийного вождения. Это специализированная система подготовки, направленная на обучение навыкам безо-

пастности. Если ко мне приходит человек и просит научить ездить на заднем колесе, я его не беру.

— Больная тема — движение мотоциклистов в междурядье. Как вы видите эту ситуацию?

— В ПДД РК нет прямого понятия «междурядье» и нет явного запрета на движение мотоциклов между рядами машин. Однако такая езда часто нарушает другие пункты ПДД: движение по линиям разметки, нарушение безопасного бокового интервала, опасное вождение и т.д.

С другой стороны, зачастую ширина улицы позволяет совершать такие маневры, не нарушая правил. Здесь другая проблема. Есть ребята, которые двигаются по междурядью аккуратно со скоростью 10-15 километров в час или еще медленнее, но есть те, кто бездумно залезает между рядами со скоростью 60-70 километров в час. Водители машин физически не успевают заметить такого лихача. Отсюда — ДТП и споры вокруг темы междурядья.

— В заключение, возможно, что-то добавите от себя?

— Да. Хотелось бы, чтобы люди не стеснялись идти в мотошколу независимо от наличия опыта и имеющихся навыков. Критически важно научиться виртуозно ездить на маленькой скорости. В этом высший пилотаж. Не ради галочки, а для своей собственной безопасности.

Фото автора

## Экология глазами подростка

## ПЛАТОН НЕЧАЕВ — ЮНЫЙ ПИСАТЕЛЬ «ЭКОЛОГИЧЕСКИХ СКАЗОК»

В Казахском национальном педагогическом университете имени Абая 17 апреля состоялась международная «Экологическая чтения», посвященная ответственности перед природой и практике социального изучения литературы. Одним из главных моментов стала презентация «экологических сказок» 12-летнего автора Платона Нечаева — юного писателя, чье творчество уже получило признание на международных площадках, включая конференции ЮНЕСКО

В рамках мероприятия провели забытую когда-то практику социального чтения. Вслушавшись по ролям исполнили сказку «Тайна горы Болектау и Тропа чудес». Этот формат помогает вернуть чтение в живое общение подростков.

Организаторы мероприятия подчеркивают, что экологическая тема сегодня является одной из ключевых для Казахстана. В условиях глобальных климатических изменений и растущих экологических вызовов стране особенно важно формировать у молодого поколения ответственное отношение к природе.

«Экологическое образование — это не просто тренд, а жизненная необходимость для Казахстана», — говорит Шолпан Адибаева, организатор «Экологических чтений». — Дети — будущее страны, и через подобные коллективные чтения мы можем заложить в них ценности бережного отношения к окружающей среде, научить видеть взаимосвязь между человеком и природой.

Ирина Харитоновна, мама Платона, добавляет: «Формирование экологического



сознания начинается с семьи и образовательной среды. Мы разработали методику, которая помогает развивать критическое, креативное, цифровое, системное и этическое мышление у детей. Это особенно важно для Казахстана, где природные ресурсы играют ключевую роль в экономике и культуре».

Платон Нечаев создал «ClimateTech-проект» на базе своих сказок, объединяющих приключенческие сюжеты с экологическими проблемами. Его книги,

напечатанные на переработанной бумаге с использованием экоматериалов, не только рассказывают увлекательные истории, но и предлагают практические задания, направленные на создание собственных экопроектов.

«Каждая сказка — это не просто рассказ, а приглашение к действию», — делится Платон. — Мы хотим, чтобы дети не только читали, но и понимали, как они могут помочь природе в реальной жизни».

Мероприятие собрало представителей дипломатического корпуса, общественно-политических и экспертных кругов. Заместитель Генерального консула Турции в Алматы Рейзан Аджар отметила важность климатических последствий и ответственного потребления каждого человека с самого раннего возраста.

Этот проект — яркий пример того, как детское творчество может стать инструментом формирования экологической культуры и ответственного отношения к природе в современном обществе.

Сергей Керженцев  
Фото организаторов

Мир будущего



**XXI ВЕК И МЫ.  
ВОЙНА ПРОТИВ  
НАУКИ**

Как государство, так и частный сектор в США резко сокращают финансирование фундаментальной и большинства направлений прикладной науки, сообщил в своем апрельском выпуске американский журнал *The Nation*, опираясь на ежегодный доклад Стэнфордского университета

По его наблюдениям, тенденция наиболее заметна на фоне пузыря ИИ — огромных рискованных вложений в него. В этой связи *The Nation* описывает, по его выражению, круговую схему (по сути, круговую поруку) в американской индустрии ИИ. Венчурные инвесторы, сделавшие ставку на ИИ, через своих людей в Белом доме пролоббировали внушительное снижение расходов почти на всю науку, кроме прикладных разработок ИИ.

Журнал сообщает, что за 2025 год, то есть за время с начала правления Трампа, с федеральной службы ушло более 10 000 человек со степенью доктора PhD в науке и инженерии. Эти специалисты лишились 7800 государственных грантов. Финансируемые венчурными ИИ-инвесторами стартапы нанимают оставшихся без работы ученых дрессировать ИИ-модели. Многие из этих специалистов оказались на гир-платформах, которые платят по 30-90 долларов в час за решение сложных задач, но некоторые до сих пор в поиске работы. Иначе говоря, в США всего за год произошел отток мозгов из фундаментальных и прикладных наук в сферу ИИ и на улицу.

По оценке *The Nation*, в центре схемы — Питер Тиль, основатель компании Palantir, которую ряд наблюдателей называет глобальным технологическим шпионом, и Марк Андрессен, влиятельный сооснователь венчурного фонда Andreessen Horowitz. Директор управления научной и технологической политики Белого дома Майкл Кратсиос раньше руководил аппаратом Тилля в его венчурном фонде. Советник Трампа по ИИ Дэвид Сакс — соратник Тилля по платежной системе PayPal. Другой президентский советник Шрирам Кришнан до прихода в Белый дом был бизнес-партнером Андрессена.

В предложенном администрацией Белого дома бюджете финансирование фундаментальной науки сокращено на 57 процентов, космической программы NASA — на 24, прикладных медицинских исследований — на 40. До статьи в *The Nation* газета *Washington Post* опубликовала служебную переписку, в которой Андрессен требовал для фундаментальной науки «бюрократической смертной казни».

Бенефициары такой политики — та же группа инвесторов. За год резко выросли платформы для обучения ИИ Mercor и Scale AI, обе с инвестициями Тилля. Но основателем Mercor числится 23-летний Брендан Фуди, ставший на бумаге миллиардером за несколько месяцев. А 49 процентов Scale AI купила, по оценке, за 29 миллиардов долларов корпорация Meta Марка Цукерберга. Обе платформы щедро платят PhD-специалистам за решение прикладных задач по физике, математике и химии, чтобы эта информация затем уходила, естественно небесплатно, на обучение моделей ИИ в OpenAI, Anthropic и другим разработчикам имитации интеллекта.

Прикладной математик-аспирант рассказал журналу *The Nation*, что получал 90 долларов в час за решение задач уровня университетских олимпиад. Но так работодатель оплачивал максимум 2,5 часа на задачу, а за неправильное решение не платил ничего. Выпускница инженерной программы Массачусетского технологического института (MIT) подсчитала неучтенные работодателем часы и убедилась, что реальная ставка оплаты намного ниже обещанной. «Я бы сказал, это похоже на развод», — охарактеризовал подобную оплату журналу тот же аспирант.

*The Nation* напоминает, что Кремниевая долина выросла на государственных исследованиях, которые американская оборонная программа DARPA финансировала десятилетиями. Парадокс в том, что группа инвесторов, разбогатевших на этой программе, сейчас ее же подрывает, заводя в нее собственные компании. *The Nation* сообщает, что на этом быстро и много зарабатывают лишь несколько венчурных фондов, но в долгосрочной перспективе проиграет вся американская техиндустрия. Ведь без государственной фундаментальной науки, которой отродясь не занимался частный бизнес, исчезнет и питательная среда для следующих технологических прорывов.

На практику внедрения ИИ обращают внимание Гарвардский и Стэнфордский университеты, агентства Reuters и Bloomberg, сайт *Fortune* и другие американские источники. «Перспективное выращивание ИИ в Китае приносит богатые плоды, в то время как США пытаются собрать урожай в собственной запустевшей роще», — пишет автор *Fortune* Джо Уилкинс. — Если мы действительно находимся в разгаре этической гонки вооружений ИИ — как громко заявят любой сторонник Китая, — то КНР явно берет на себя лидерство».

Из доклада Стэнфорда следует, что Китай внедряет промышленных роботов на основе ИИ в девять раз быстрее, чем США. Впечатляет разрыв в патентах на ИИ-решения: в 2024 году Китай оформил 74 процента против 12 американских и жалких трех процентов Евросоюза. США лидируют в одной категории — общие инвестиции в ИИ. Они в 2025 году составили 258,9 миллиарда против 12,4 миллиарда долларов Китая. «Если это гонка вооружений, как утверждают ястребы, США поедают очень дорогую пыль», — иронизирует Джо Уилкинс.

Андрей Жданов

# ОКРЕСТ ПЕКИНА

## НЕ ТОЛЬКО ВЕЛИКАЯ СТЕНА

Столица Китая — один из самых крупных земных мегаполисов. Население ее стабильно превышает численность всех жителей Казахстана и уже перевалило отметку в 22 миллиона человек. Ну так на то он и Пекин! Однако по уровню толкотни на улицах китайская столица уступает многим другим — несмотря на перенаселенность, город, особо не стесненный географическими факторами, выгодно располагается во все стороны. Наступая на исконно загородные примечательности. Потому, пока все это еще не всосалось окончательно в городские кварталы, есть возможность увидеть все таким, каким оно должно быть

### МОСТ МАРКО ПОЛО

Единственным памятником, дошедшим со времен посещения Китая Марко Поло, является мост через реку Лугоу. Впрочем, и реки такой давно нет. А мост остался и стоит теперь посреди обширного поля — с коровами и кучами мусора. Многие думают, что находится он где-то у черта на куличиках, в каком-то пригороде Пекина. Но это, я думаю, пошло от тех, кто до сих пор опирается в своих поездках на путеводители, основанные целиком на труде самого Поло. Когда-то это действительно был отдаленный пригород столицы. Но я от станции метро до Лугоуцяо доехал на такси за 15 минут.

Сам Марко Поло добрался сюда гораздо дольше.



АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ  
ЗЕМЛЕВЕД, ОРИЕНТАЛИСТ, АВТОР ДИЛОГИИ «К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА. К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА» И ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РОМАНА «КАЗАХСТАН»

экскурсий — пионеров, крепостян, ветеранов. Но они, как ни странно, вовсе не мешают своим присутствием...

### ПЕЩЕРА ЧЖОУКОУДЯНЬ

Искушенных любителей спелеологии знаменитая пещера однозначно разочарует, но не в этом ее ценность. А в том, что тут полмиллиона лет назад жили наши пращуры, которые, хотя уже играли с огнем, своим обликом все еще сильно подтверждали правоту Чарльза Дарвина о нашем происхождении от обезьяны. Находки синантропов — «китайских обезьяночеловеков» — есте-



АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

ественной истории Пекина меня очень забавляет скульптурная композиция, которую можно озаглавить так: «Группа синантропов, поднимающая знамя борьбы за превращение обезьяны в человека». Гордые распрямленные позы, пламенные революционные взоры, устремленные на вожака, объединенные в едином порыве тела. Это еще один тип реставрации. Социалистический.

### ЗАГОРОДНЫЕ ДВОРЦЫ

Летом в Пекине, над которым stalkуются воздушные массы пустыни Гоби и Желтого моря, бывает невыносимо жарко и потно. Сами китайцы называют этот душнотный период футянь (низкое небо). Особенно, конечно, все это хорошо чувствуется на зажатых стенах домов улицах-каналах, где вместо воды и прохлады текут по размягченному асфальту потоки смрадных авто. Потому-то понятно стремление самих пекинцев убраться в это время из своей столицы-жаровни куда подальше и пережить футянь вне города.

Особенно, конечно, маятно тут летом всяким северянам. Вроде захватчиков-маньчжуров, которые были последними владельцами императорского Китая. Цинские богдыханы с особой радостью покидали на это время свой Пурпурный запретный город и вместе с женами, министрами, наложницами (их было несколько сотен), евнухами (а этих — несколько тысяч) и прочей придворной дребенью перебрались в какой-нибудь загородный дворец, один из тех, что были разбросаны к северо-западу от столицы.

О любви императоров к своим «дачкам» говорит сам размах «дачного строительства». Только при Цяньлуэне, правившем в XVIII столетии, было возведено шесть грандиозных комплексов: Чанчуньюань (Весенняя весна), Ванчуньюань (Десять тысяч весен), Юаньминьюань (Совершенство и свет), Циньюань (Чистая рябь на воде) и еще два (у Яшмового источника и в Душтых горах, там и ныне находятся загородные резиденции и дачи современной знати и высших партийных сановников современного Китая).

Большинство загородных дворцов было уничтожено и разграблено европейскими союзниками франко-британцами в 1860 году. Потом прокатилась целая волна других социально-политических катаклизмов, смешавшая оставшееся. И из всего обилия «императорских дач» до нас более-менее сохранился лишь летний дворец Ихэюань. Что, как очевидно вы понимаете и без меня, по-русски значит Парк цветания и гармонии. Ихэюань — не что иное, как Циньюань, восстановленный после европограма по приказу последней фактической владычицы старого Китая легендарной императрицы Цыси.

### ДВОРЦОВЫЙ КОМПЛЕКС ИХЭЮАНЬ

Ихэюань — это типичный для традиционного Китая дворцово-парковый комплекс. Столь обширный, что обойти его за день вряд ли возможно и разумно. Мысль придворных философов-архитекторов соединилась здесь в типично китайской манере с анонимным трудом десятков тысяч простых трудяг, и это породило миниатюрный кусочек земли, где вся она представлена во всем своем великолепии и красе. Моря-озера, острова-материки, реки-каналы, горы, водопады, скалы и леса — все это тут есть. Но не в изобилии, а в строгой соразмерности, не превращая ландшафт в действующий макет, а лишь сжимая макромодер до более уютного домашнего состояния.

Ихэюань — это образцовый китайский «микросмос»: искусственные озера, горы, леса, мосты, дворцы, крепкие подпорки, лагоды и кумирни дворцового буддийского монастыря, тропинки, проложенные среди причудливых камней, привезенных сюда с дальних окраин империи, доки для драконов лодок, беседки для любования чем-то, быть может, давно утраченным... Большой дворец — маленькая вселенная.

Правда, где кончается природный ландшафт и начинается произведение дворцово-паркового искусства, понятно не всегда. Когда видишь все воочию, не думаешь, что вот это обширное озеро Куньминху с террасными в дымке дальними берегами — порождение искусственное, а гора Вэньшюу над ним — удачно вписанный в Парк гармонии отрог Западных гор.

Пожалуй, самым известным экспонатом парка является Мраморный корабль императрицы Цыси. Корабль и вправду высечен из мрамора, лишь надстройки его деревянные. Несмотря на то, что на строительство этого чуда ушел годовой

бюджет всего китайского военно-морского флота, Мраморный корабль никогда не плавал. Да и не должен был. Ведь корабль он только по виду. По сути же — оригинальный павильончик, в котором всецельная Цыси — старшая владычица, падая до всяких развлечений, — предавалась своим любимым занятиям.

### НЕКРОПОЛЬ ШИСАНЬЛИН

О традиционном отношении китайцев к смерти можно говорить долго и умно. При этом толком даже не понимая сути этого отношения. Между тем напоминания о смерти в Китае на каждом повороте. С этим тут



никогда не шутили. Не случайно классическая китайская литература буквально кишит ужасными повествованиями, коллизии которых построены на неправильных похоронах. Стоит нарушить правила, и дух усопшего пращура станет тревожить живущих своими зловерными кознями. А то и мстить по полной. Отсюда та масса ограничений и условностей, которая была связана в старом Китае с похоронами. Достаточно сказать, что в случае неудачного захоронения усопший мог не только раз перезахорониться в новом месте.

Если с такими сложностями сопряжено погребение простолыдина, что говорить о представлениях иерархического юшяня (сиречь олимпца)?

Смерть императора потрясала державу не меньше, чем прорыв дамб на Желтой реке или варваров через Великую стену! На время, пока длились ритуально-мемориальные мероприятия (а они могли тянуться и год), вся жизнь в Поднебесной замирала. Простое умывание могилы посчитать проявлением радости и расценить как святотатство. Косметика, музыка, театр, публичные представления и женщины — все это пересыпалось нафталином и закладывалось в долгий ящик.

Похороны китайских «сынов Неба» вполне можно сравнить по размаху с похоронами их древнеегипетских коллег — «сынов Солнца».

А могилы китайских императоров могут поспорить с погребениями фараонов. Некрополь в Долине царей вполне сопоставим с некрополем Шисаньлин, предназначенным для упокоения 13 владык династии Мин.

От Пекина до Шисаньлина всего 50 километров. Минские могилы занимают площадь в 40 квадратных километров, но пытаться осмотреть все 13 рядов ли имеет смысл. Все они созданы по одному плану и имеют «одно лицо». К тому же для посетителей (во время моего визита) были открыты лишь три погребения. Между тем напоминания о смерти в Китае на каждом повороте. С этим тут

никогда не шутили. Не случайно классическая китайская литература буквально кишит ужасными повествованиями, коллизии которых построены на неправильных похоронах. Стоит нарушить правила, и дух усопшего пращура станет тревожить живущих своими зловерными кознями. А то и мстить по полной. Отсюда та масса ограничений и условностей, которая была связана в старом Китае с похоронами. Достаточно сказать, что в случае неудачного захоронения усопший мог не только раз перезахорониться в новом месте.



Несведущий романтик испытает разочарование, увидев внизу лишь сиротливые мраморные саркофаги с останками какого-нибудь Ваньли с супругами да пустые троны. Все ценности отсюда давно разошлись в разных направлениях.

Все, что запоминается, — молчаливый поток разочарованных людей, спертый и тяжелый воздух, да какая-то липкая и обволакивающая аура, которая всегда сопутствует местам, связанным с насильственной смертью (это с императрицами могли подождать, а любимым наложницам и верным слугам «командировали» с патроном не спрашивая). Атмосфера (не обстановка!) очень напоминает ту, в которую окунаешься в глубине Великих пирамид.

Зато с какой радостью выгребаясь из могилы на свет божий! С каким удовольствием и упоением смотришь на подернутые дымкой горы, вдыхаешь напоенный знойным ароматом сосен воздух, слушаешь чирикающие птах сквозь ровный гул толпы! С какой энергией вертишь головой по сторонам, выискивая в толпе смазливые женские мордахи!

Жизнь прекрасна! Все же, что ни говори, она всегда веселее смерти!

Фото автора



## Афиша



**КАЗАХСКИЙ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ТЕАТР ОПЕРЫ И  
БАЛЕТА ИМЕНИ АБАЯ**  
Алматы, улица Кабанбай  
батыра, 110

## Кукловоды судьбы

24 апреля в 19.00 стануют балет Делиба «Коппелия». Он повествует о юноше, влюбившемся в куклу, страдающих брошенной им невесты, таинственном эксперименте профессора алхимии доктора Коппелиуса, манипулирующего душами, а также о страшном мире, в котором спасает лишь истинная любовь.

## По велению сердца

25 апреля в 18.00 зрители насладятся оперой Брусиловского «Кыз Жибек». Далеко-далеко по степи разнеслась молва о невиданных красоте и уме Кыз-Жибек. Из дальних краев приезжают женихи, однако лишь встреча с Тулегеном заглянула в ее сердце первую любовь. Ослепленный ревностью Бекежан, давно влюбленный в Жибек, клянется отомстить сопернику.

## ТЕАТР 2АСТ

Алматы, улица Макатаева, 127/11

## Чистый лист

25 и 26 апреля в 19.00 пройдут показы спектакля «Чарли Гордэн» по роману «Цветы для Эдджерсона» Дэниела Киза. Чарли Гордон — человек с IQ 68. Работает в пекарне и радуется тому, что в его жизни много друзей. Ему 32 года, и скоро у него день рождения. Двое профессоров предлагают ему поучаствовать в эксперименте по повышению уровня интеллекта, и он соглашается, чтобы стать «умным, как все».

## ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА «АСТАНА ОПЕРА»

Астана, улица Куняева, 1

## Пиратские страсти

25 и 26 апреля в 17.00, а также 28 апреля в 19.00 стануют балет Адана «Корсар». Корсары вместе с капитаном Конрадом прибывают в Адрианополь. Там капитана ждет юная Медора. Но в нее с первого взгляда влюбляется паша Сеид — правитель города, который выкупает ее у торговца. Отважный капитан ночью ворует свою возлюбленную. Но недолго длилось счастье влюбленных, предатель усыпляет капитана и крадет Медору.

## НЕЗАВИСИМЫЙ ТЕАТР «РАЗРАБОТКА»

Шымкент, улица Сайрамская, 1/1

## За гранью

26 апреля в 19.00 начнется показ моноспектакля-драмеди «Жизнь после смерти». Есть вещи, о которых сложно говорить. Здесь тема смерти поднимается с простой человеческой точки зрения. После спектакля проведут обсуждение с актером и режиссером постановки.

## НАЦИОНАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ЛЕРМОНТОВА

Алматы, проспект Абая, 43

## Билет в весну

26 апреля в 18.00 пройдет показ спектакля «Вкус черешни». В одном купе встретились Он и Она. Оба пережили развод. Люди средних



лет, они делятся друг с другом своими заботами и пытаются понять, почему судьба сложилась именно так. Смех превращается в слезы, радость — в горечь. Поезд уносит в теплую весну, полную аромата цветущей вишни.

## Смех сквозь слезы

28 апреля в 19.00 на малой сцене представят комедию «Жизнь таки прекрасна!» Это спектакль про любовь. Про любовь и молодость. Про посидевших и повидавших в жизни мальчишек и девчонок с их смешными обидами и наивностью. С их умением жить и смеяться, с их верой в приметы и слезами счастья. Это спектакль для тех, кому просто необходим спасительный смех сквозь слезы.

## Все повторяется

29 апреля в 19.00 сыграют спектакль «Ревизор». Постановка выносит на суд зрителя весь свод общественных пороков, в числе которых глупость, стужательство, чиновничьи, казнокрадство, коррупция.

## ТЕАТР АРТИШОК

Алматы, улица Гоголя, 40

## Алмаатинцам

28 и 29 апреля в 19.00 покажут спектакль «Алма-Ата '89», посвященный городской культуре конца 80-х — начала 90-х. Вечер. Из Дворца спорта выходят зрители, только что завершилось выступление группы «Кино», счастливые молодые люди поют, смеются, обнимаются. Концерт закончился, началась жизнь.

## ТЕАТР «ЖАС САХНА»

Алматы, проспект Абая, 117

## Ода любви к жизни

30 апреля в 18.30 театр приглашает на драму «Мой маленький Оскар». Ее Марианна Покровская, играющая главную роль и выступающая режиссером, посвящает отцу. В основе — письмо к богу мальчика, который смертельно болен. Это рассказ о том, как важно верить и любить.

Подготовила Эльвира Сыдыкова  
Фото из открытых источников

# «ОЖИВЛЕННЫЙ САД» СРЕДИ БУШУЮЩЕГО МОРЯ

## БАЛЕТ «КОРСАР» ПРЕДСТАНЕТ В НОВОМ «СВЕТЕ»

**Блистательный «Корсар» Адольфа Адана — жемчужина мирового классического балета в постановке художественного руководителя балетной труппы Алтынай Асылмуратовой ждет зрителей в столичном театре «Астана Опера». Настоящее волшебство на сцене театра создадут не только музыканты и артисты, но и художники по свету, помогающие зрителям почувствовать характеры и настроения героев, погрузиться в прекрасный мир высокого искусства. А еще это действо станет дебютным вечером для молодых танцовщиц**

Созданный по мотивам одноименной поэмы Байрона, «Корсар» сохраняет ее романтическую приподнятость, вольнолюбивый дух, сильные страсти. Сюжет из жизни морских разбойников корсаров, где есть место любви и коварству, смешным проделкам жадного торговца и романтическим сценам «оживленного сада», всегда и везде пользуется у зрителей большим успехом. Сегодня эта жемчужина классического балетного репертуара украшает сцены всех знаменитых театров мира, поскольку дает возможность артистам во всех партиях блеснуть и балетной техникой, и драматическим талантом.

Сюжет вроде бы прост и незамысловат. Корсары Конрад, Али и Бирбанто спасаются после кораблекрушения. Девушки-грекчи Медора и Гюльнар прятут их от турок, но сами попадают в плен к работнику Ланкедему. На рынке Сеид-паша покупает Гюльнару, а затем хочет купить и Медору. Внезапно переодетый Конрад с корсарами похищает Медору, других неволь-

ОЛЬГА ШИШАНОВА

ниц и Ланкедема. В гроте Медора просит отпустить ее романтическую приподнятость, вольнолюбивый дух, сильные страсти. Сюжет из жизни морских разбойников корсаров, где есть место любви и коварству, смешным проделкам жадного торговца и романтическим сценам «оживленного сада», всегда и везде пользуется у зрителей большим успехом. Сегодня эта жемчужина классического балетного репертуара украшает сцены всех знаменитых театров мира, поскольку дает возможность артистам во всех партиях блеснуть и балетной техникой, и драматическим талантом.

Сюжет вроде бы прост и незамысловат. Корсары Конрад, Али и Бирбанто спасаются после кораблекрушения. Девушки-грекчи Медора и Гюльнар прятут их от турок, но сами попадают в плен к работнику Ланкедему. На рынке Сеид-паша покупает Гюльнару, а затем хочет купить и Медору. Внезапно переодетый Конрад с корсарами похищает Медору, других неволь-

нами, костюмами и другими элементами. Ведь, чтобы добиться ощущения целостности картины, специалисты поддерживают общую цветовую гамму на сцене, используя свет соответствующего цвета, добавляя настроения, подчеркивая драматизм сюжета или, наоборот, романтизм. Как это и случилось в балете «Корсар». Неслучайно специалистов по театральному освещению называют художниками по свету, а не осветителями, потому что подобно живописцам они рисуют светом и создают своего рода полотна — спектакли. И каждый уникален. Тот же «Корсар» — произведение классического, поэтому в нем использовали классические приемы освещения, стремясь изобразить сцены как можно реалистичнее, натуральнее. Мягкий теплый свет, статичные картины, приближенные к действительности. Рынок и причал будто залиты естественным солнечным светом. Цветовая гамма световых приборов также подобрана под видеоряд, который сопровождает постановку. И задача художника по свету заключалась еще и в том, чтобы учесть настроение героев, характеры, время года и суток, исторический этап и много других тонкостей. Тогда как зритель, пришедший насладиться прекрасной музыкой и танцем, редко разделяет сферы деятельности различных театральных служб.



ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА «АСТАНА ОПЕРА»

Что касается артистических дебютов, то сегодня молодые артисты балета делают все возможное, чтобы оправдать оказанное им доверие. Например, солистка театра Камила Шахманова, готовящаяся впервые выйти на сцену в партии Медоры, стремится продемонстрировать не только техническое совершенство, но и высокое актерское мастерство. Кстати, недавно она вместе со своим коллегой, ведущим солистом Диасом Курмангазы, приняла участие в XXVI Международном фестивале балетного искусства имени Рудольфа Нуарева, где удостоилась теплого приема уфимских зрителей. У ее сценического партнера Эркина Базарбаева будет дебют в пар-

тии Конрада. В этом театральном сезоне он уже проявил свой творческий потенциал в ролях остроумного цирюльника Базилы в балете Минкуса «Дон Кихот» и принца Дезире в балете Чайковского «Спящая красавица». Кроме того, в балете «Корсар» впервые воплотят образы своих героев Досхан Зайдин в роли Ланкедема, Алина Зырянова в образе Гюльнары, Жаксылык Сауымбеков выступит как Бирбанто, а Улан Бейсенбаев станет Сеид-пашой.

«Корсар» — это уникальный спектакль, демонстрирующий технические возможности артиста балета. Сложные фуэте, высокие прыжки и динамичные вращения требуют от исполнителя высочайшего профессионализма и вы-

Астана

## Лучшие в творчестве. EFES ART SPACE ПОДВЕЛ ИТОГИ 2025 ГОДА

**В Алматы 21 апреля 2026 года состоялась церемония награждения лучших художественных выставок 2025 года в рамках ежегодной премии Efes Art Space Award. В этом году премия прошла в четвертый раз, закрепив за собой статус одного из заметных событий в сфере современного искусства города**



Церемония состоялась на площадке театра «Артишок» и объединила художников, кураторов, представителей арт-индустрии, партнеров и медиа. В этом году формат мероприятия был расширен. Помимо основных номинаций, также отметили вклад журналистов и представителей СМИ. Отдельное внимание уделено и партнерам проекта, в частности сети Toimart, за совместную коллаборацию с Efes Art Space.

Особенностью церемонии стала интеграция награждения в специальную художественную программу вечера. Событие сопровождалось театральными выступлениями, что позволило усилить культурную составляющую и создать иммерсивный опыт для гостей.

Важно отметить, что уже не первый год Efes Art Space продолжает развивать как мультифункциональную площадку по поддержке и продвижению современных казахстанских художников. По итогам сезона проект укрепил свою роль как пространства для диалога между авторами, аудиторией и профессиональным сообществом.

В течение года в рамках Efes Art Space проходили выставки, образовательные мероприятия и коллаборации, направленные на развитие современного искусства и расширение возможностей для художников. Про-

ект продолжил укреплять свою роль как точки притяжения для творческого сообщества. На участие было подано более 125 заявок, а в рамках сезона прошло восемь выставок с участием 36 художников. Проект посетили более 5000 человек, а одним из ключевых событий стала ежегодная церемония награждения, объединившая представителей искусства, медиа и партнеров.

Зейнеп Эркин Альп, директор по маркетингу Efes Kazakhstan, рассказала: «За четыре года Efes Art Space превратился в устойчивую платформу, которая объединяет вокруг себя творческое сообщество. Для нас важно не только проводить выставки, но и выстраивать долгосрочную систему поддержки художников от первой презентации их работ до выхода на новые площадки и аудитории».

Оля Веселова, куратор Efes Art Space, поделилась: «Этот сезон показал, насколько активно развивается локальная арт-сце-

на. Мы видим рост интереса к современному искусству и со стороны зрителей, и со стороны институций. Расширение формата премии и интеграция с театральной программой стали логичным шагом в развитии проекта».

Победители Efes Art Space Award получили памятные награды, а победитель в номинации «Художница года» Евгения Грекина стала обладателем денежной премии в размере 500 000 тенге.

Результаты Efes Art Space Award 2025: Гран-при — «Пространство наблюдения»: Евгения Казакова; номинации «Художница года» — «Дом, которого нет»: Евгения Грекина; «Открытые года» — «Точка и линия»: Айна Бактыгул; «Самая яркая выставка» — «Двулик»: Стас Липский, Бахтияр Смагул; «Лучшая групповая выставка» — «Вещь»: Алтынай Байжан, Анна Паркина, Алина Друзик, Алексей Карамзин, Антон Афанасьев, Галия Садуакасова, Гаухар Касенбай, Данияр Улербеков, Илья Дериглазов, Лайла Жаркын, Муратбек Турбай, Syldyr Project и Шакир Шекер; «Самое актуальное художественное высказывание» — «Труд женщины»: Куралай Аманжолова, Сымбат Байдылдинова, Бегимай Исаева, Карлыган Исмагулова, Алина Ким, Асель Нуркенова, Дарья Ромась, Мадина Сулдатова; «Самое концептуальное высказывание» — «Два в одном»: Айнура Кудайбергенов, Таир Табиев; «Самое социально-значимое высказывание» — «Горизонты доминирования»: Юрий Варыгин, Владимир Дроботенко, Полина Золотухина, Валерий Калиев, Владислав Ким, Тимур Кудеринов, Мария Кучерова, Анастасия Конохова, Сергей Коцмарев, Александра Лютова, Мария Луцук, Татьяна Ломоносова, Ренат Мансуров.



Efes Art Space продолжает реализацию своей миссии по поддержке современного искусства, создавая пространство для новых идей, коллабораций и профессионального роста авторов.

Поддерживая искусство в рамках стратегии устойчивого развития, в 2022 году компания Efes Kazakhstan подарила алматинцам и гостям южной столицы неформатную мультифункциональную арт-площадку. Цель инициативы Efes Art Space — оказать поддержку интересным идеям в области искусства, напомнить о важности сохранения культурного наследия и истории Казахстана.

Помимо выставок, площадка открыта для проведения мастер-классов, представлений, лекций — для любых интересных инициатив, которых так много в Алматы, но которым не хватало поддержки и места для реализации задуманного. За 2022-2025 годы выставочное пространство посетили более 15 000 гостей, в нем было проведено около 100 мастер-классов и организовано 36 выставок с участием более 100 художников.

Алим Тохтабакиев  
Фото Талгата Галимова



Новости



**ГОНЩИК «АСТАНЫ» СТАЛ ПОБЕДИТЕЛЕМ «ТУРА ХАЙНАНЯ»**

В городе Санья завершилась многодневная гонка «Тур Хайнаня». Заключительный этап закончился массовым спринтом, и изменений в общем зачете не произошло. Таким образом, уругвайский гонщик XDS Astana Team Гильермо Томас Сильва, накануне перехвативший лидерство в общем зачете после своей второй победы на этапе, стал итоговым победителем «Тура Хайнаня — 2026».

«Я очень рад этому успеху. Мы прекрасно провели эту гонку, вся команда слаженно работала на протяжении недели, все сложилось отлично, и сегодня мы празднуем итоговый успех. Для меня это важная победа, так что я по-настоящему счастлив, что сумел принести ее своей команде XDS Astana Team. Теперь пришло время всем вместе отпраздновать наш общий успех», — сказал пресс-службе команды Гильермо Томас Сильва.

Лучшим молодым гонщиком стал его одноклубник Николас Винокуров. А еще один казахстанский гонщик Игорь Чжан из Quick Pro Team забрал майку горного короля.

Для «Астаны» эта победа стала девятой в сезоне.

**САМОРОДОВ ЗАБИЛ «СПАРТАКУ»**

Нападающий сборной Казахстана Максим Самородов отличился в игре за свой клуб в матче 25-го тура Российской премьер-лиги. Его грозный «Ахмат» на выезде уступил московскому «Спартаку» — 1:3.

У хозяев забили Барко, Маркиньюс и Жедсон Фернандеш. Самородов откинул один мяч на 41-й минуте.

Во втором тайме на поле появился еще один представитель Казахстана Галымжан Кенжебек.

После этой победы «Спартак» набрал 45 очков и поднялся на четвертое место, а «Ахмат» с 31 баллом идет девятым.

**ШЕСТЬ МЕДАЛЕЙ ИЗ КЫРГЫЗСТАНА**

Сборная Казахстана по дзюдо успешно выступила на чемпионате Азии — 2026, который прошел в Ордосе (Кыргызстан).

Единственную золотую медаль команде принес Адилет Алмат. В финале он одержал победу над Момоном Махамбетовым из Таджикистана. В этой же весовой категории Абылайхан Жубаназар (81 кг) в схватке за бронзу одолел Гаджимурада Омарова (ОАЭ).

Единственную серебряную медаль команде принес Аманжол Аманжол. В финале он одержал победу над Момоном Махамбетовым из Таджикистана.

Очередную награду команде принесла Аруна Жангельдина (до 78 кг). В поединке за бронзу в дополнительное время она победила Ван Цзеси из Тайбэя за счет третьего предупреждения.

Также бронзовым призером стал Айдар Арапов (до 90 кг), который в решающей схватке оказался сильнее представителя Кыргызстана Эрлана Шерова.

В заключительный день в командных соревнованиях сборная Казахстана добралась до финала, где уступила Монголии — 0:4. К сожалению, в своих схватках не смогли добиться побед Дана Абдирова, Ануар Жумагельдин, Анда Тойшыбекова и Галымжан Кырыкбай.

**ПРЕДСТАВЛЕН СОСТАВ НА ГРАНД-СЛЕМ В ДУШАНБЕ**

Международная федерация дзюдо опубликовала список участников турнира серии Гранд-слэм, который пройдет с 1 по 3 мая в Душанбе (Таджикистан).

В предварительную заявку сборной Казахстана вошли 12 спортсменов: Нурадиль Альжан, Токтар Умиталиев (до 60 кг), Нурсултан Зайзагалев, Ермаулет Бошпа (до 66 кг), Дастан Шаяхметов, Мадид Жеткерген (до 73 кг), Аскар Наркулов, Азат Кумисбай (до 81 кг), Даниил Крылов, Нуржан Бейсенов (до 90 кг), Бейбит Мадеев, Мавлидов Мухаммедали (до 100 кг).

Окончательный состав команды может быть скорректирован перед стартом соревнований.

**СЕРЕБРО ИЗ БУДАПЕШТА**

Казахстанский шпашкист Ерлик Сертай стал серебряным призером на турнире серии Гран-при в Будапеште (Венгрия).

Казахстанец в 1/32 финала выиграл поединок с Ен Хо Намом (Южная Корея) со счетом 15:6. Далее он победил Левенте Бута (Венгрия) — 13:12, а также одержал верх над вторым номером мирового рейтинга Гергеем Шиклюши (Венгрия) — 15:12. В четвертьфинале Сертай одержал победу над Якубом Юркоу (Чехия) — 15:9. Во встрече за выход в финал казахстанец прошел Яна Хаури (Швейцария) — 15:12.

Ерлик Сертай в решающей ноге уступил Давиду Надло (Венгрия) со счетом 12:15. Бронзовыми призерами стали швейцарец Ян Хаури и Тристан Тюлен (Нидерланды).

**ИСТОРИЧЕСКИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

Казахстанская шахматистка Бибибисара Асаубаева в заключительном туре сыграла вничью с представительницей Индии Дивией Дешмух. И с 8 очками заняла второе место на турнире претенденток за право бороться за шахматную корону, который прошел в Пафосе.

Победительницей соревнований стала другая индийская шахматистка — Рамешбабу Вайшали, опередившая казахстанку на полбалла.

Этот результат стал историческим для Казахстана. Ранее отечественные шахматистки не поднимались так высоко на турнире претенденток.

«Закончился женский турнир претенденток — 2026. К сожалению, немного не повезло в конце, в итоге второе место. Предстоит работа над ошибками, и я вернусь сильнее. Горжусь возможностью представлять нашу страну на самых высоких стартах. Хочу поблагодарить всех за вашу поддержку, для меня это очень важно и ценно. Идем дальше», — написала Асаубаева в своих соцсетях.

Отметим, что победительница турнира получила право сыграть матч за звание чемпионки мира против китайки Цзюй Вэньцзюнь.

Полосу подготовил Георгий Линев

# НОВЫЙ PORSCHE ДЛЯ РЫБАКИНОЙ

## ПЕРВАЯ РАКЕТКА КАЗАХСТАНА ЗАВОЕВАЛА 13-Й ТИТУЛ В WTA-ТУРЕ

**Лучшая теннисистка Казахстана Елена Рыбакина триумфально завершила выступление на грунтовом турнире серии WTA 500 в Штутгарте**

В финале она нанесла поражение 12-му номеру мирового рейтинга чешке Каролине Муховой — 7:5, 6:1, подтвердив статус одного из главных фаворитов данного турнира. Матч продлился всего 1 час 18 минут. Если в первом сете зрители увидели равную борьбу, исход которой Елена решила в самой концовке, сделав брейк, то во второй партии преимущество казахстанки стало подавляющим. Безупречная игра на задней линии и высокая реализация моментов позволили Рыбакиной завершить сет почти с «баранкой». Только на его исходе Мухова смогла взять один гейм. За время финала Елена создала три эйса, не допустила ни одной двойной ошибки и реализовала четыре брейк-пойнта из восьми.

«Хочу поздравить Каролину с отличной неделей. Я знаю, как тяжело проигрывать финалы, но надеюсь, что мы еще много раз сыграем друг с другом. Поздравляю и твою команду с этой неделей. Также хочу сказать большое спасибо своей команде. Без вас это было бы невозможно. Спасибо, что

ГЕОРГИЙ ЛИНЕВ

всегда помогаете мне становиться лучше и прогрессировать каждый день. Огромное спасибо», — призналась Рыбакина на церемонии награждения.

«Я бы сказала, что грунт здесь немного специфический. Он немного отличается от того, что был на других турнирах, но в целом движение, скольжение — это все еще основа, все то же самое, что и на следующих турнирах. Так что, думаю, теперь нужно будет лишь немного подкорректировать технику на других грунтовых кортах. Но я считаю, что это была действительно хорошая, очень хорошая подготовка, — поделилась Мухова на пресс-конференции после матча, дав оценку игре против трех игроков из топ-3 на турнире в Штутгарте. — Думаю, это дает максимум опыта и того, чему можно научиться. Это лучшие игроки, так что уже выходить на корт против них — это опыт и уроки для моей игры, их игры и всего такого. Я очень рада, что эти матчи в активе, даже прошедший. Извлеку из него только позитив».



ПРЕСС-СЛУЖБА WTA

«Конечно, я была взволнована. Атмосфера была потрясающей. Кажется, пришло еще больше людей. Играть было очень приятно — было много поддержки для обеих финалисток. Также я, конечно, сосредоточилась на игре и старалась выложиться по полной, бороться за каждый розыгрыш, потому что это финал и мы обе стремились к успеху», — сказала Елена на пресс-конференции после матча. — Честно говоря, я не сильно закичиваюсь на очках. Иногда моя команда смотрит эту информацию, но для меня это не главная цель. Самое важное — сохранять стабильность и показывать качественный теннис. Ведь игру других игроков ты контролировать не можешь. Нужно просто максимально хорошо делать свою работу. Пока все складывается неплохо, и мы стараемся продолжать в том же духе,

готовясь к большим турнирам. Надеюсь, я смогу как следует воспользоваться этой неделей и перенести набранную форму на следующие соревнования.

Таким образом, для 26-летней казахстанки данный трофей стал 13-м титулом в WTA-туре в карьере. Победа в Германии позволила Елене укрепить свою лидирующую позицию в чемпионской гонке WTA сезона 2026 года, а также чуть сократить отставание от первой ракетки мира белоруски Арины Соболенько в индивидуальном рейтинге, которая на этой неделе была признана лучшей спортсменкой мира Laureus World Sports Awards. Кроме того, Елена получила уже второй Porsche от организаторов турнира в качестве приза. Напомним, что два года назад она уже побеждала в Штутгарте. Но тогда не имела водительского удостоверения, а теперь оно у нее есть, поэтому она

сама села за руль призового авто на награждении. «Рыбакина щелкает «пятисотники» как орехи — молодец! Пора было уже и автопарк обновить. Конечно, пока не хватает стабильности в матчах, как у Соболенько, но в целом она движется в правильном направлении. Хочется, чтобы геймы на подаче не ускользали между пальцев и не было провалов в концентрации, но даже с такими недочетами результаты впечатляют. Будет интересно понаблюдать, если у WTA появится своя пара уровня соперничества Синнер — Алькарас», — написал бывшая 20-я ракетка мира Дмитрий Турсунов в своем телеграм-канале.

Основной целью грунтового сезона для Рыбакиной является «Ролан Гаррос», но на данный момент Елена оценила свою форму. «Я бы сказала, что стала более стабильной, но все еще не могу назвать это

своим лучшим теннисом. Чувствую, что могу прибавлять, и это важно. Но, безусловно, стабильность есть. Я также играю лучше при переходе на разные покрытия — это самое главное. И я здорова. Это еще не мой максимум, надеюсь выйти на пик формы к «Ролан Гаррос», — поведала Рыбакина в интервью WTA. — Поддача — это моя самая сильная сторона, и ее всегда можно развивать, поэтому мы постоянно над ней работаем. Еще физическая подготовка, потому что турниры бывают очень длинными. Нужно оставаться на одном уровне от начала и до поздних стадий турнира. «Физика» для меня очень важна. Также есть мелкие детали — прием. В какие-то дни он лучше, в какие-то хуже. Нужно добиться большей стабильности и быстрее адаптироваться по ходу матчей к разным соперникам».

Фото пресс-службы WTA

## «Кайрат» — единоличный лидер

### ИТОГИ ШЕСТОГО ТУРА КАЗАХСТАНСКОЙ ПРЕМЬЕР-ЛИГИ

**«Окжетпес» и «Елимай» синхронно потеряли очки в шестом туре Казахстанской премьер-лиги. Этим фактом воспользовался алматинский «Кайрат»**

Началось все в Павлодаре, где «Иртыш» принимал «Жетысу». Кайрат Нурдаулетов в прошлом сезоне тренировал хозяев, а в этом году приехал в Павлодар уже с новой командой, и этот визит оказался успешным. «Жетысу» эффективно использовал стандартные положения и набрал три очка. В составе гостей отличились Адахадиев и Зиванович, а единственный гол «Иртыша» с пенальти забил Седько.

В матче тура сошлись «Елимай» и «Астана». Причем номинальными хозяевами были именно местные, которые домашней встрече вынуждены временно проводить на «Астана Арена». Последний их матч в столице завершился со счетом 3:3. На этот раз болельщики снова увидели много голов. Счет был открыт быстро: после передачи Алибека Касыма Марин Томасов вывел «Астану» вперед. Но «Елимай» быстро ответил. После углового защитник Адильбек Жумаханов первым оказался на мяче и сравнял счет. Затем хозяева даже вышли вперед. Абзал Бейсебеков нарушил правила в своей штрафной, и судья назначил пенальти. Плакка уверенно реализовал его. На перерыв семейская ко-

манда ушла в роли лидера. Во втором тайме молодой талант «Астаны» Максат Абраев красивым ударом с фланга сравнял счет. В оставшееся время обе команды пытались вырвать победу, но вратари и защитники сыграли надежно. Данная ничья не устроила никого. «Елимай» опустился на третью строчку в турнирной таблице, а «Астана» и вовсе откатилась на седьмую.

Алматинцы вышли на матч против «Каспия» явными фаворитами и полностью оправдали ожидания. В первом тайме «Кайрат» активно атаковал, но не хватало точности в завершении. То мяч попадал в штангу, то нападающие упускали свои моменты. Соперник же больше сосредоточился на обороне, стараясь сдерживать хозяев поля. Однако во втором тайме все встало на свои места. После дальнего удара Дастана Сатпаева мяч, задев Эдмилсона, изменил направление и оказался в воротах. Этот гол во многом решил исход игры. Позже Жоржinho удвоил преимущество и поставил точку в матче. Таким образом, действующий чемпион стал единоличным лидером и уже на два бал-

ла опережает ближайших преследователей.

«Был сложный матч в плане того, что мы хотели отличиться уже в первом тайме, но соперник очень хорошо оборонялся. И нам, к сожалению, не удалось открыть счет в первом тайме. Но во втором тайме все-таки дожали, забили один гол, затем — второй. Я считаю, заслуженные три очка забрали, двигаемся дальше. Впереди очень интересный и очень важный матч против «Елимай» с точки зрения турнирной таблицы. Поэтому мы сейчас отдохнем, переведем дух и будем готовиться к предстоящему сопернику. Поздравляю всех с победой — футболистов, болельщиков. Нашим болельщикам спасибо большое, что в такую погоду пришли на стадион нас поддержать», — сказал после матча главный тренер Рафаэль Уразбахтин.

Кроме того, клуб сообщил об изменениях в расписании ближайших матчей команды в рамках подготовки к участию в еврокубках. Так, 6 мая, в резервную дату календаря, команда сыграет с «Кайсаром» в Кызылорде в рамках перенесенного матча 20-го тура Премьер-лиги, а 10 мая «Кайрат» сразится на выезде с «Улытау» в Жезказгане в рамках перенесенного матча 22-го тура.



ПРЕСС-СЛУЖБА ФК «КАЙРАТ»

Драмой завершился матч в Шымкенте между местным «Ордабасы» и «Окжетпесом». В первом тайме голов не было, но игра шла на высоких скоростях. Во второй половине «Ордабасы» усилиями Малого открыл счет.

Под конец встречи Ассунсау его сравнял. Гости даже были близки к сенсации. Однако в дополнительное время Токтабай забил и вырвал победу для хозяев. Этот результат поднял «Ордабасы» в турнирной таблице на вторую строчку, а «Окжетпес» потерпел первое поражение в сезоне, но все еще входит в топ-5.

«Улытау» в этом сезоне удивляет, отбирая очки у фаворитов. На этот раз в Жезказгане был обыгран «Тобол». Гости начали матч активно, и уже на 7-й минуте Милованович воспользовался ошибкой соперника, выведя костанайцев

вперед. Однако «Улытау» быстро отыгрался. Анане Мартин дальним ударом поразил ворота Устименко. Во втором тайме хозяева вышли вперед. С пенальти отличился Медина. Интересно, что, оставшись в меньшинстве, они сумели сохранить победный счет.

Матч в Туркестане, где временно квартирует стадион «Атырау», получился интересным с тактической точки зрения. Хозяева отказались от привычного оборонительного стиля и сделали ставку на атаку, но именно это помешало набрать очки. «Кызылжар» реализовал свой шанс на последних минутах и вырвал победу. Отличился Мультинов. Это была победа дисциплины и прагматизма.

Две команды, неудачно начавшие сезон, встретились в Астане. «Женис» после крупного поражения в

предыдущем туре выглядел более подготовленным, нежели «Актобе». Счет был открыт уже на 10-й минуте — после штрафного защитник Сагадат Турсунбай оказался в нужном месте и переиграл вратаря Заруцко-го. Этот счет сохранился до финального свистка.

В битве двух аутсайдеров сошлись «Кайсар» и «Алтай». Хозяева вышли вперед, но не смогли удержать победу. На гол Адилета Кенесбека в первом тайме «Алтай» ответил на 86-й минуте, отличился Попов. «Кайсар» пока не одержал ни одной победы в этом сезоне.

Матчи следующего тура Премьер-лиги пройдут 25 и 26 апреля.

- Результаты шестого тура**
- «Иртыш» (Павлодар) — «Жетысу» (Талдыкорган) — 1:2
  - «Елимай» (Семей) — «Астана» — 2:2
  - «Кайрат» (Алматы) — «Каспий» (Актау) — 2:1
  - «Ордабасы» (Шымкент) — «Окжетпес» (Кокшетау) — 2:1
  - «Улытау» (Жезказган) — «Тобол» (Костанай) — 2:1
  - «Атырау» — «Кызылжар» (Петропавловск) — 0:1
  - «Женис» (Астана) — «Актобе» — 1:0
  - «Кайсар» (Кызылорда) — «Алтай» (Усть-Каменогорск) — 1:1

Георгий Линев

ФУТБОЛ

## ВСЬ МИР К НАМ НА ДЖАЗ!

КАЗАХСТАН НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ ОЖИДАЕТ  
ALMATY INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL

С 24 по 26 апреля 2026 года в Алматы состоится 24-й Almaty International Jazz Festival — одно из крупнейших и наиболее значимых джазовых событий Казахстана и Центральной Азии



Апрель — самый джазовый месяц во всем мире! ЮНЕСКО объявил 30 апреля Международным днем джаза, считая это направление музыки движущей силой сопереживания и мира. Джаз — это свобода, это разговор души, который рождается здесь и сейчас, это энергия, которая объединяет людей и стирает границы. Организаторы фестиваля — Первая джазовая школа в Казахстане, основанная Тагиром Зариповым, и первый профессиональный джаз-клуб EverJazz продюсера Алексея Глазырина.

Фестиваль состоится в 24-й раз благодаря прямой сопричастности к нему консульств и посольств разных стран. В этом году в Алматы на сцене фестиваля выступят лучшие музыканты из Франции, Венгрии, Италии, Израиля, Австрии, Испании и впервые — из Эстонии. 14 апреля состоялась пресс-конференция, посвященная теме фестиваля. В ней приняли участие генеральный консул Генерального консульства Франции в Алматы Максим Жеренке, директор Альянс Франсез в Алматы и координатор сети Альянс Франсез в ЦА Франсуа Монеже, консул Генерального консульства Венгрии в Казахстане Эржебет Керестень, директор Итальянского культурного института и атташе по культуре Посольства Италии в Казахстане Эдоардо Кризафулли.

Также на конференции выступили организатор фестиваля Юлия Дебу, продюсер джаз-клуба EverJazz Алексей Глазырин и основатель фестиваля и Первой джазовой школы в Казахстане Тагир Зарипов.



— Хочу всех вас поздравить с наступающим Международным днем джаза и с открытием очередного Almaty International Jazz Festival, — сказал Тагир Зарипов. — Для меня и моей команды огромная честь представлять казахстанцам и гостям нашей страны звезд мирового джаза, знакомить с самыми лучшими современными исполнителями и авторами, просто дарить хорошую музыку и настроение вам — всем собравшимся в этом прекрасном зале Большого концертного зала Дворца Школьников.

Стоит отметить, что фестиваль поддержала директор Дворца школьников Алматы Айгуль Байсымакова. Именно здесь, в комфортном зрительном зале, пройдут фестивальные концерты.

Третий год подряд основным партнером Almaty International Jazz Festival является EverJazzclub, где 24 апреля состоится пре-открытие фестиваля, а 25 и 26 апреля пройдут джем-сейшены. Постоянным партнером события является и компания ALEX SHOW Almaty, создающая качественный звук и свет.

Что ожидает гостей в течение двух дней на сцене Большого концертного зала Дворца школьников и в джаз-клубе EverJazz? Здесь выступят 10 джазовых коллективов, более 50 музыкантов из 10 стран — Казахстана, Италии, Венгрии, Франции, Австрии, Израиля, Эстонии, Испании, Южной Кореи и Таиланда. Более 10 часов звучания джаза, и это не считая праздничных джем-сейшенов.

Фестиваль этого года посвящен лучшему инструментальному джазу, а непосредственно гитаре и роялю. Следовательно, нас ожидает не только классический джаз, но и авангардные выступления.

В первый день фестиваля, 25 апреля, на сцене Дворца школьников выступят казахстанский септет Дастана Райева и Дианы Макиной. Музыканты представят яркую этно-джазовую программу, объединяющую современные звучания и традиционные казахские мотивы.

Впервые в программе фестиваля — прекрасные музыканты из Эстонии Sooaar/Maaker/Talts (гитарное трио Яака Соозэра). Францию представит один из самых виртуозных пианистов современной французской джазовой сцены Adrien Brandeis. Италия покажет всех гостей и участников события с Niccolò Fasaci Trio. От Венгрии на фестивале выступят Петер Шарик и знаменитая певица из Трансильвании Kszitina Koszika.

Концерт Koszika & Peter Sarik Trio обещает незабываемый вечер, где изысканные джазовые гармонии сочетаются с элементами центрально-европейского фольклора, создавая яркую и эмоционально насыщенную музыкальную атмосферу.

А 26 апреля на сцене Дворца школьников выступят Джаз-бэнд Алматы под управлением Тагира Зарипова, дуэт Haezz из Австрии, фанк-квартет Spice'n'Spice из Израиля и трио Demaschena из Испании. Это будет парад неординарных и ярких исполнителей.

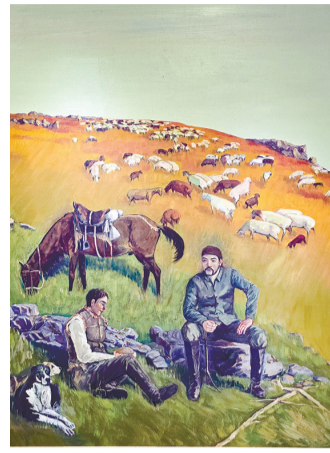
Вечер также продолжит большой международный джем-сейшн звезд фестиваля в джаз-клубе EverJazz. Программа фестиваля, адреса джем-сейшна и первые впечатления от фестиваля вы найдете в нашем Instagramме jazz.festival.kz.

Ольга Зорина, фото Талгата Галимова

# ГОЛОС ЗЕМЛИ

ПЕРВАЯ ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА НУРБЕКА НАЗАРБЕКА В КАЗАХСТАНЕ

Персональная экспозиция Нурбека Назарбека «Голос природы и традиций», представленная в Национальном музее искусств имени Абылхана Кастеева, объединяет около 50 живописных работ, сосредоточенных на ландшафтах Жетысу, сельском быте и традиционном укладе кочевой жизни. Работая в реалистической манере, художник последовательно исследует одни и те же природные пространства, варьируя ракурсы и сезонные состояния и выстраивая через пейзаж и жанровые сцены устойчивую связь между человеком, средой и культурной памятью



ЭЛЬВИРА СЫЗДЫКОВА

Персональная выставка художника «Голос природы и традиций», открывшая свои двери 16 апреля, — его первая персональная экспозиция в Казахстане.

Нурбек Назарбек родился в 1974 году в деревне Тасыркой Манасского района, что в Синьцзян-Уйгурском автономном районе КНР. Профессиональное образование получил в Санжйском художественном колледже и Синьцзянском педагогическом университете по специальности «масляная живопись». Работал в сфере художественного образования, с 2008 года занимается самостоятельной творческой практикой. С 2023 года живет и работает в Казахстане.

Художник нередко обращается к сюжетам повседневной жизни и традиционной культуры. В работах, посвященных сельскому быту, перед нами предстают пастухи, всадники, конюхи, сцены ухода за животными, деревенские жилища и элементы кочевого уклада. Эти произведения раскрывают темы национальных традиций и идентичности, рассматривая природное пространство как носителя исторической памяти

и представлений о преемственности поколений. Картины «Окраина деревни», «Деревенская жизнь», «Табунщик», «На водопое» показывают человека в устойчивой связи с землей, животными и окружающим пространством. Художник избегает внешней эффектности и идеализации, сосредотачиваясь на повседневных сюжетах и передаче состояния споконности и устойчивости традиционного уклада. Занимают живописца и портреты. В них внимание сосредоточено не столько на внешнем сходстве, сколько на характере и внутреннем состоянии человека, его мироощущении. Даже в камерных по формату полотнах заметно внимательное, уважительное отношение автора к индивидуальности героя и его жизненному опыту. Однако значительное место в творчестве художника все же отведено пейзажу. Назарбек обращается к ландшафтам Жетысу и окрестностей Алматы — урочища Медеу, ущелья Алма-Арасан, озера Есик. Большую часть текущей экспозиции составляют

пейзажи классического формата — изображения озер, рек и горных массивов. Заметно устойчивое внимание художника к этой теме: он последовательно возвращается к одним и тем же локациям, варьируя ракурсы, сезоны и масштаб. В ряде случаев один и те же места представлены в нескольких версиях, что позволяет говорить о стремлении к длительному наблюдению и поиску визуальной и эмоционально точного решения.

При этом интерес представляют работы, в которых особенно отчетливо проявляется авторское видение: попытка одновременно и зафиксировать ландшафт, и поместить зрителя внутрь переживаемого пространства, передать его фактуру, звуковую и атмосферную среду.

Так, полотно «Зимняя прогулка на Медеу», даже несмотря на свою лаконичность, обладает выраженным эффектом присутствия. Узнаваемая палитра горных окрестностей Алматы — снег, хвоя, обмерзшие деревья, удаленные хребты — выстроена таким образом, что внимание

смещается с самого вида на способ его переживания. Выбранный ракурс задает позицию наблюдателя: зритель как будто следует за парой, идущей по тропе вдоль реки. В результате пейзаж перестает восприниматься как статичное изображение и приобретает событийность. Здесь почти физически ощущаются скрип снега под ногами, плотность морозного воздуха, приглушенные звуки беседы.

В продолжение темы погружения и поиска новых ракурсов хочется упомянуть и полотно «Иди по следу». На нем изображены два всадника в заснеженной степи, в пространстве, на первый взгляд почти монохромном, с безграничной синевой неба и звенящей тишиной морозного воздуха, обволакивающими героев. Однако художник уходит от статичности традиционного пейзажа, выстраивая напряженную динамичную сцену.

Композиция организована так, что движение становится ключевым элементом: плотный, глубокий снег проседает под фигурами, видно, как ноги коней утопают в нем, замедляя ход. Один из всадников оборачивается, его взгляд направлен вверх, задавая дополнительный вектор внутри изображения. На переднем плане — две тапы, настоженные, собранные, готовые к действию. Их присутствие усиливает ощущение ожидания и скрытой активности.

Детали работают на общее восприятие пространства: следы фиксируют траекторию движения охот-



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

ников и борзых, а глубокие синие тени, ложащиеся на искрящийся снег, указывают на высокое положение солнца. Цветовая палитра выстроена в насыщенных холодных оттенках: густые синие и ледяные блики формируют ощущение плотного, почти осязаемого воздуха и усиливают эффект присутствия.

Организаторы отмечают: «Для живописца Назарбека характерны внимательность к деталям и стремление к достоверности. Художник тщательно передает рельеф местности, движение воды, состояние снега, фактуру

деревьев, камня и земли. Его произведения основаны на личных наблюдениях и опыте, поэтому воспринимаются естественно и убедительно. Название выставки отражает ее основную идею. Природа и традиция представлены здесь как важные части жизни человека, как основа памяти, привычного уклада и культурного опыта. Через пейзажи, жанровые сцены и портреты художник показывает мир, в котором человек остается тесно связанным с окружающей средой и своими корнями».

Фото Талгата Галимова



## Палитра смыслов и стилей. 38-й сезон KAZAKHSTAN FASHION WEEK

Алматы вновь стал эпицентром модной жизни, приняв 38-й сезон Kazakhstan Fashion Week. Это не просто роскошные дефиле, а масштабный международный форум, где одежда стала языком философии, а подиум — местом силы для дизайнеров из Казахстана, Центральной Азии, Европы и России



Ионе, а мэтры индустрии, такие как Лилия Рах и Анда Кауменова, открыли молодым талантам двери в свои бутики и модные дома. На подиуме — разнообразие этнофутуризма до интеллектуального люкса, а также чапаны, халаты, абайки.

Основная программа объединила более 32 брендов, каждый из которых представил свое видение современной женщины и мужчины. Дизайнер Аида Кауменова создала кол-

лекцию-посвящение «Роза в розах» для прималдонны Розы Рымбаевой, передав путь сильной женщины через сложную фактуру и цвет. В свою очередь Leila Khanum обратилась к классическим формам, вдохновляясь вкладом Алексея Чжена в становление казахстанской моды.

Концептуальный подход: Бренд YELANA представил коллекцию об отношении общества к деньгам, используя одежду как инструмент социального высказывания. YANG LAIN (Адиля Ботабаева) удивила полностью мужской коллекцией-трансформером с авторскими принтами в стиле манги, сделав ставку на адаптивность вещей.

### ГЛОБАЛЬНЫЙ ДИАЛОГ

Неделя стерла границы. Мы увидели «вторую кожу» от азербайджанского бренда AJEMI STYLE. Это роскошная и незабываемая национальная одежда для мужчин. Yerlan Zholdasbek погружает в азиатский стиль. Многие комплекты проданы еще до показов. Ткани с азиатскими рисунками за-



куплены в Европе, чапаны сочетаются с джинсами. Грузинский бренд TAMONE навеян ностальгией. Силуэты напомнили героиню фильма «Раба любви». Была на подиуме и немецкая лаконичность ALL'S.

### МОДА КАК ВНУТРЕННЯЯ СВОБОДА

Главным трендом сезона стала не конкретная деталь, а состояние. Дизайнеры ушли от декоративности к исследованию внутренней силы. Будь то «Сила мысли» от Naili Baikuchukov, от него — традиционно женственные образы, экологичный прагматизм Hustle and Flow или мистические образы «Умай Ана» от Agaaya — каждая коллекция транслировала идею личного выбора и идентичности. Кто-то из дизайнеров предлагает комбинацию в одежде черного и белого цветов.

Итог 38-го сезона KFW подтвердил: локальная мода больше не подражает мировым подиумам. Она сама создает смыслы, успешно интегрируя национальные коды в глобальный контекст и открывая миру имена, которые завтра станут законодателями стиля.

Зухра Табаева  
Фото Талгата Галимова



**НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ**  
Республиканская газета  
Издается в Алматы  
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
Губерт А.А.

Собственник ТОО «Новое поколение»  
Адрес редакции:  
г. Алматы, А05В8Х4, ул. Богенбай батыра, 139  
Телефон +7 (727) 323-10-55, e-mail: info@np.kz

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА +7 (705) 715-70-96  
СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ +7 (777) 364-96-71  
www.np.kz

Заказ номер 847  
Тираж номер 16 4 700 экз.  
Зарегистрирована в Министерстве информации и общественного согласия Республики Казахстан 20 мая 1998 года.  
Регистрационное свидетельство номер 263-г



Газета отпечатана в типографии АО «Алматы-Болашак» по адресу: 050026, г. Алматы, ул. Муканова, 223В. Тел. 378-42-00.

Перепечатка без соглашения с редакцией не допускается. Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель. Редакция не всегда разделяет мнения авторов материалов, публикуя часть статей в порядке обсуждения. Авторские материалы не рецензируются и не возвращаются.