

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

25 апреля 2025 № 16 (2519)

Республиканская газета
НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Новое поколение
25016

0 000000 138338



3 стр.
**УГЛЕХИМИЯ
В КАЗАХСТАНЕ**



5 стр.
**ВОЗВРАТ СРЕДСТВ
В ПЕНСИОННЫЙ
ФОНД**



8 стр.
**СОСТОЯНИЕ
ТАНГО
В АЛМАТЫ**

2020
2019
2018
2017
2016
2015
2014
2013
2012
2011
2010
2009
2008
2007
2006
2005
2004
2003
2002

2023
ЛУЧШИЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

Алтын Жүлде 2022

ТРАВЛЯ БЕЗ ГРАНИЦ

ПРОБЛЕМА, КОТОРАЯ ТРЕБУЕТ СРОЧНОГО РЕШЕНИЯ

Подростковый буллинг — острая социальная проблема, которая затрагивает школьную среду, семью и социум в целом. В Казахстане она приобрела особую актуальность: количество фактов увеличивается, а развитие цифровых технологий способствует распространению кибербуллинга



подростки самоутверждаются. А тут такое пятно. Они снимали и выкладывали все это именно потому, что хотели славы. Если это так, то мы, конечно, сейчас на них работаем. Но теперь их желание прославиться обернулось не совсем тем, чего они ждали. Пока общество будет толерантным к такому проявлению агрессии, такие случаи будут происходить. Этот показатель, что наказание существует и оно вполне реально.

Алматы как крупнейший мегаполис Казахстана демонстрирует более сложную картину. Здесь буллинг принимает как традиционные формы физической и вербальной травмы, так и цифровые — кибербуллинг активно распространяется через социальные сети, такие как Instagram и TikTok. В 2024 году в Алматы был принят ряд законодательных мер, направленных на борьбу с буллингом. Поправки в Кодекс об административных правонарушениях, вступившие в силу 16 июня 2024 года, закрепили ответственность за травлю несовершеннолетних, включая штрафы в размере 10 МРП. Однако, как отмечают эксперты, эти меры часто применяются формально, а родители агрессоров нередко избегают наказания.

ШКОЛЬНЫЕ ВОЙНЫ

Психолог Татьяна Остапенко выделяет несколько причин такого деструктивного поведения. — Подростки начинают травить других по нескольким причинам, и это часто связано с механизмами стайного поведения. В толпе, когда кто-то начинает кричать или проявлять агрессию, у остальных возникает естественное желание присоединиться к общей эмоции, чтобы не стать объектом травли. Это поведение часто обусловлено внутренними конфликтами и потребностью в принадлежности. В каждой такой группе обычно есть лидер или инициатор, который задает тон. Это может быть связано с желанием утвердить

свою власть. В большинстве случаев такие тенденции формируются в семье, но подростки, как правило, не становятся агрессивными просто из-за конфликтов в семье. У них уже есть внутренние проблемы, которые могут быть усугублены яркими событиями или ситуациями. Они могут не осознавать, что причиняют боль другим, и вместо этого ощущают удовлетворение от своей власти над жертвой. Это похоже на ситуацию в семьях, где агрессивные родители также наслаждаются контролем над своими детьми.

Буллинг в Казахстане — это не только школьная проблема, но и отражение более глубоких социальных и культурных процессов. Основные аспекты проблемы — недостаток осведомленности. Многие родители и педагоги не распознают буллинг на ранних стадиях, считая его детскими конфликтами. Это приводит к эскалации травмы и тяжелым последствиям. Сказывается отсутствие системной профилактики. Несмотря на внедрение антибуллинговых программ в некоторых школах, их эффективность ограничена из-за недостаточного финансирования и подготовки учителей. Это, как говорит детский психолог, юристическая сложность. В Казахстане возраст уголовной ответственности составляет 14 лет, что затрудняет наказание подростков за буллинг. Даже административные меры часто не применяются из-за несовместимости законодательства. Рост популярности социальных сетей лишь усиливает проблему, так как травлю в интернете отследить сложнее.

В Семей и Алматы эти проблемы усугубляются локальными факторами. В Семей это социальное расхождение и недостаточная психологическая поддержка в школах. В Алматы — высокая конкуренция, давление социальных стандартов и доступность цифровых платформ.

(Окончание на 3-й стр.)

Соседи



**ТУРКМЕНИСТАН
— КАЗАХСТАН:
ПЕРСПЕКТИВЫ
СОТРУДНИЧЕСТВА**

ОЧЕРЕДНОЙ ВИТОК ЦЕНТРАЛЬНОАЗИАТСКИХ ОТНОШЕНИЙ

Председатель Халк Маслахаты (высший орган народной власти) Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедов посетил Казахстан. В аэропорту Туркестана высокогостя встретил глава государства Касым-Жомарт Токаев. В рамках визита были запланированы неформальная встреча и посещение ряда объектов города

Напомним, что не так давно, в январе текущего года, глава государства провел телефонный разговор с Гурбангулы Бердымухамедовым. В ходе разговора отдельное внимание было уделено вопросам регионального взаимодействия и предстоящим мероприятиям в пятистороннем формате. Тогда же Президент Казахстана поздравил лидера туркменского народа с началом Международного года мира и доверия, объявленного Генеральной ассамблеей ООН по инициативе Туркменистана, что было подчеркнуто и во время нынешнего визита Бердымухамедова в Туркестан, который считается духовной столицей Казахстана — городом, имеющим сакральное значение для всех тюркских народов.

Кроме того, во время встречи Касым-Жомарт Токаев отметил, что с удовольствием принял приглашение поучаствовать в международном форуме, посвященном Международному году мира и доверия, который должен состояться в Ашхабаде 12 декабря этого года. И передал, в свою очередь, приглашение президенту Туркменистана Сердару Бердымухамедову посетить в этом году РК с государственным визитом. После чего Президент Казахстана и председатель Халк Маслахаты Туркменистана побывали в мавзолее Ходжи Ахмеда Ясави, в национально-культурном комплексе, расположенном на территории заповедника-музея «Азрет-Султан», а также посетили промышленную выставку и Turkistan visit centre. Там высокие гости были проинформированы о проектах по развитию и благоустройству древнего городища Культобе.

Своим мнением о минувшем визите поделился политолог Данияр Ашимбаев: «Бердымухамедов-старший, как известно, четыре года назад передал пост президента своему сыну Сердару, а сам сосредоточился на общих вопросах управления страной и внешнеполитической программе. Туркменистан — страна нейтральная, ни в какие морские интеграционные союзы не входит, периодически участвует в саммитах СНГ, ОДГ или популярном ныне С5+. Несколько лет назад Бердымухамедов-младший, как и Рахмон, уклонился от подписания Договора о дружбе, добрососедстве и сотрудничестве в целях развития Центральной Азии в XXI веке, но, к примеру, с Казахстаном активно взаимодействует в рамках развития коридора Север — Юг. Однако у Ашгабада сложные отношения, с одной стороны, с Турцией и Азербайджаном, а с другой — с соседями по Центральной Азии. Заметим, что недавно в Анкаре собрались министры Азербайджана и Узбекистана обсуждать развитие Среднего коридора. И это при том, что без Астаны и Ашгабада подобный разговор достаточно бессмысленный. Затем Туркменистан вдруг договорился о поставках газа через Баку в Турцию, но тут же вместе с остальными подписал декларацию саммита ЦА+ЕС, которая вызвала истерику в Анкаре.

Хитросплетения центральноазиатской политики — это та еще история, но президентам, и не только действующим, она очень нравится. Токаев с удовольствием показал очертания Туркестана, а на встрече упомянул о том, что «в планах находятся стратегически важные проекты в газовой отрасли, а также транспортно-логистической сфере». Бердымухамедов-старший в ответ назвал Казахстан «одним из главных стратегических партнеров Туркменистана».

Речь идет о совместном освоении огромного газонефтяного месторождения Галкыншы, куда туркмены пригласили китайцев и турков, а кроме того, о строительстве железной дороги Туркунду — Герат — Кандагар — Спин-Будак, которая должна соединить Туркменистан с Афганистаном и Пакистаном, а через последний — с Индией и Персидским заливом. Этот проект представляет собой альтернативу как традиционному коридору через Иран, так и узбекскому проекту Трансафганской магистрали. Потенциальное участие Казахстана в этом проекте позволяет создать новую ветку коридора Север — Юг. У обеих сторон есть хорошие перспективы сотрудничества.

И да, Касым-Жомарт Токаев, не скрывая удовольствия, показал Герою-Аркадагу (официальный титул Гурбангулы Бердымухамедова) своего рода «выставку достижений казахстанской экономики», прежде всего, проекты промышленного парка СПК «Туркестан». Где, как сообщается, налажено производство систем дождевого и капельного орошения, сельскохозяйственных тракторов, школьной, медицинской и офисной мебели, межкомнатных дверей и промышленных холодильников».

Ольга Шишанова, Астана

Города Семей и Алматы как крупные образовательные и культурные центры сталкиваются с этой проблемой в полной мере.

Согласно данным Национального центра общественного здоровья Министерства здравоохранения РК за 2022 год, которые продолжали быть актуальными для анализа в 2023 году, 17,5 процента школьников в Казахстане подвергались буллингу хотя бы раз, а 6,8 процента подвергаются регулярно, то есть два-три раза в месяц и чаще. Среди подростков 11-15 лет 14,1 процента признались, что сами участвовали в травле сверстников. Показатели кибербуллинга вызывают не меньшую тревогу — 13 процентов подростков сталкивались с травлей в интернете, а 11 сами инициировали кибербуллинг.

В 2024 году Комитет по правовой статистике и специальным учетам Генеральной прокуратуры РК начал вести отдельную статистику случаев буллинга и

НАРГИЗ АБДРАХМАН

кибербуллинга. За январь — октябрь 2024 года было зарегистрировано 121 правонарушение, связанное с травлей несовершеннолетних. Однако лишь в четырех случаях родители агрессоров были оштрафованы, а в 70 дело ограничилось предупреждением. Это указывает на недостаточную строгость мер и сложность привлечения к ответственности несовершеннолетних.

МОЛЧАНИЕ ЖЕРТВ

Решение с наказанием сдвинулось с мертвой точки после резонансного дела в Семей, где в 2024 году был зафиксирован случай жестокого избиения ученика четвертого класса группой подростков. Пострадавший получил серьезные травмы, а инцидент обсуждался на уровне Министерства просвещения РК. Врачи, комментировавшие состояние ребенка, отмечали не только физические, но и глубо-

кие психологические последствия. Впервые в Казахстане за буллинг вынесли суровое и быстрое наказание. Всех подростков, участвующих в избиении ребенка, отправили в закрытое образовательное учреждение для детей с девиантным поведением. Троиц родителей лишили родительских прав, двоих детей — опекуна. Такое решение приняли на заседании комиссии по защите прав несовершеннолетних.

Семей как промышленный и образовательный центр Восточно-Казахстанской области сталкивается с проблемами, связанными с социальным неравенством и недостаточной вовлеченностью родителей в воспитательный процесс. По словам местных педагогов, в школах города нередки случаи вербального и физического буллинга, часто обусловленные различиями в материальном положении или внешностью подростков.

Детский психолог Татьяна Остапенко считает, что

строгое наказание — не только самое оптимальное решение, но и хороший урок на будущее.

— Первое и самое главное, о чем необходимо сказать: мы видим последствия и работаем с ними. Ситуация произошла, мы начинаем работать. Но я считаю, что проблему необходимо решать до ее появления. Как? Педагоги в школах должны видеть, что ребенок склонен к агрессии. Самые первые звоночки заметны именно там, в школах. Не каждый родитель придет и скажет, что с его ребенком что-то не так. Этот случай можно рассматривать как прецедент. Всех подростков наказали. Отправили в закрытое учреждение. У нас в обществе как сложилось? Наказать — это значит выпороть. А здесь уже ограничение. Это как бирка. И именно в подростковом возрасте эти бирки остро ощущаются. Ты был в специальном учреждении. Ведь именно с помощью буллинга такие агрессивные

Выходя за рамки региона

II ЦЕНТРАЛЬНО-АЗИАТСКИЙ МЕДИАФОРУМ — О РАСШИРЕНИИ СОТРУДНИЧЕСТВА

В Астане прошел II Центрально-Азиатский медиафорум, в котором приняли участие более 700 журналистов, экспертов и государственных деятелей из Азербайджана, Великобритании, Казахстана, Катар, Китая, Кыргызстана, России, США, Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана и других стран

Озабоченность недостаточным информационным сотрудничеством стран Центральной Азии неоднократно высказывал Президент РК Касым-Жомарт Токаев. «К сожалению, до сих пор в наших СМИ ощущается острый информационный голод в части освещения жизни в странах региона, — говорил лидер Казахстана в июле 2022 года на IV Консультативной встрече глав государств Центральной Азии в Чолпон-Ате. — Желательно переломить эту тенденцию».

Аналогичную тему Касым-Жомарт Токаев затрагивал на последующих встречах с центральноазиатскими коллегами в Душанбе и Астане в 2023 и 2024 годах. «Особый акцент нужно сделать на организации общих исторических сюжетов, популяризации дружбы и солидарности наших народов, — предлагал Президент РК. — Мы обсуждали создание общерегионального телеканала или нового интернет-портала. Актуальными остаются разработка и подписание

соглашения о сотрудничестве в сфере телевидения в странах Центральной Азии».

Эти идеи получили развитие на первом (декабрь 2022 года) и втором Центрально-Азиатском медиафоруме. Второй форум начался с рабочих встреч профильных министров и руководителей информационных агентств региона и других стран. Министр культуры и информации Казахстана Аида Балаева отметила, что одна из главных задач форума — анализ текущей ситуации в медиапространстве, обсуждение и выработка совместных действий для дальнейшего укрепления информационного сотрудничества в Центральной Азии.

Для этого, как сообщила Балаева коллегам, государства региона изучают возможность запуска совместных телеканала и медиаплатформы. Балаева также предложила создать академию журналистики Центральной Азии и учредить премию для лучших авторов региона, запустить совместный телепроект «Наши люди» о достойных представителях ЦА и проводить телемосты во время празднования Наурыз.

Казахстанские телеканалы уже вещают в Азербайджане, Кыргызстане, Таджикистане и Узбекистане. Действует также первый спутниковый телеканал Казахстана Silk Way, входящий в Телерадиокомплекс Президента РК. Silk Way вещает более чем на 100

стран на шести языках — казахском, русском, английском, узбекском, кыргызском и турецком. То есть канал не замыкается на регионе, а рассказывает о Центральной Азии всему миру.

Этой теме посвящен целый блок, включающий информационные и аналитические программы. Иначе говоря, спутниковый канал является готовой базой для дальнейшего расширения сотрудничества. В связи с этим новые потенциальные партнеры Silk Way обсудили на форуме пути взаимодействия, а Телерадиокомплекс Президента РК посетила делегация азербайджанского телеканала AnevZ Global Media Channel во главе с директором Руфатом Хамзаевым.

Пресс-секретарь Президента РК Руслан Желдибай встретился с руководством китайской корпорации CGTN и международной стороны рассмотрены вопросы более широкого освещения отношений и динамики развития стратегического партнерства между Казахстаном и КНР. «Мы предложили запустить совместный телепроект для более активного культурного обмена между нашими странами», — сообщил журналистам Желдибай.

С директором Медианститута Al Jazeera Иманом Аль Амри и управляющим директором телеканала Al Jazeera

English Иссой Али обсудили совместную подготовку журналистов и создание документальных сериалов об истории, природе и развитии Казахстана. На встрече также решен вопрос об открытии в Казахстане корреспондентского пункта Al Jazeera. Группа сотрудников Телерадиокомплекса Президента уже прошла обучение в Медианституте Al Jazeera в Дохе.

В течение двух дней участники форума также обсуждали цифровую трансформацию СМИ, влияние на журналистику искусственного интеллекта (ИИ) и социальных сетей, способы распознавания фейковой информации и расширение медиасотрудничества. Во второй день форума для журналистов и студентов состоялись мастер-классы, проведенные экспертами из Великобритании, России и США.

«Со стороны кажется, что выпуск новостей — это быстрый и гладкий процесс, — поделился на форуме креативный директор CNN International Commercial Иан Макдональд. — Но на самом деле за этим стоит большая команда, работающая круглосуточно, чтобы создавать контент мирового уровня. Невозможно передать объем усилий, которые тратятся на создание контента».

(Окончание на 4-й стр.)
Геннадий Андреев

Госуслуги

УВАЖЕНИЕ —
КАТЕГОРИЯ
ВЗАИМНАЯКАК УЛУЧШИТЬ КАЧЕСТВО РАБОТЫ
НАО «ПРАВИТЕЛЬСТВО ДЛЯ ГРАЖДАН»

По мнению депутатов, «улучшение работы ЦОНов — это не просто вопрос удобства, это вопрос уважения к человеку». В своем депутатском запросе мажилисмен Ажар Сагандыкова обратилась к министру МЦРИАП РК Жаслану Мадиеву: «Жаслан Хасенович, как давно вы посещали ЦОН для получения услуг как простой гражданин?»

Депутаты озаботились темой, которая, на первый взгляд, может показаться технической, но на деле, по их мнению, «она глубоко социальна и напрямую касается миллионов казахстанцев». Речь идет о качестве предоставления государственных услуг через филиалы НАО «Правительство для граждан», которые все знают, как ЦОНЫ.

К депутатам регулярно поступают жалобы от граждан на работу ЦОНов. И это не единичные сигналы. Это массовое устойчивое недовольство. Очереди, неэффективная организация процесса, непрозрачность, равнодушные сотрудники — все это не просто раздражает людей, это подрывает доверие к государственным институтам, — говорит Ажар Сагандыкова.

Вот лишь несколько фактов, которые она приводит в пример.

Первый касается режима работы ЦОНов. Например, по ее словам, в Астане и других крупных городах ежедневно наблюдаются случаи, когда граждане берут талоны и часами сидят в очереди только для того, чтобы в 18.00 сотрудники, не сделав ни одного предупреждения, выключили компьютеры и ушли. Те, кто не попал на прием, уходят ни с чем.

Почему тогда выдается талон, если обслуживать по нему не планируется? Разве это уважение к гражданину? — недоумевает мажилисмен.

Во-вторых, речь идет об электронной очереди и онлайн-бронировании, которые зачастую не работают. Да, система записи на прием формально существует, но по факту она перегружена, недоступна или сбивает. А в некоторых регионах люди по-прежнему вынуждены занимать живую очередь с раннего утра.

В-третьих, это проблемы с персоналом. Нам поступают жалобы на равнодушие, грубость, формализм. Сотрудники не проявляют желания помочь, зачастую затягивают обслуживание: один человек может находиться у окна 30 минут без объективной необходимости. Наконец, это постоянные случаи, когда граждан «отфутболивают» в другие ведомства без объяснений и оснований, — говорит Ажар Сагандыкова.

Но что особенно тревожно, полагает она, так это отсутствие прозрачности.

Ни один гражданин не знает, сколько времени займет та или иная услуга, кто руководит конкретным филиалом, куда обратиться с жалобой или предложением. Мы не видим системы оценки эффективности, а значит, и реальной ответственности, — отмечает депутат. Добавляя еще несколько проблем, на которые также не помешало бы обратить внимание.

В частности, из моего личного опыта. В Астане очень много ЦОНов, которые располагаются в бывших зданиях ресторанов, ночных клубов и кафе. Сложная планировка таких помещений не предназначена для государственного учреждения, которое ежедневно принимает тысячи людей. Плюс к этому большинство ЦОНов не имеет удобных просторных парковочных зон, что создает пробки и заставляет водителей нарушать ПДД. И вдобавок к этому чистота помещений оставляет желать лучшего, особенно в уборных комнатах, — подчеркивает Сагандыкова.

Также, по ее словам, участились случаи приставания так называемых помогаек, которые караулят возле входов и настойчиво предлагают свои услуги за отдельную плату, в основном людям пожилого возраста. Что уж говорить о слабом интернете в регионах, который часто становится причиной сбоев на портале и приводит к большому количеству жалоб. Да и в столице, откровенно говоря, с данным вопросом зачастую дело обстоит не лучше.

А ведь сегодня ЦОН — это лицо государства. И именно здесь казахстанец сталкивается с бюрократией, именно здесь он формирует свое отношение к системе в целом. Мы обязаны изменить подход к администрированию ЦОНов. Это не требует колоссальных вложений — это требует воли, правил и дисциплины, — считает мажилисмен.

Она предлагает законодательно закрепить порядок работы ЦОНов, а именно — запретить выдачу талонов менее чем за час до завершения рабочего дня и обеспечить обслуживание всех, кто этот талон получил. Затем пересмотреть график работы ЦОНов, для чего дать возможность им работать в субботу и воскресенье с компенсацией сотрудникам выходных с отпуском в будние дни. Это должно обеспечить доступность услуг для работающих казахстанцев. А также внедрить открытые цифровые даш-борды с отображением средней загруженности, регламентов по каждой услуге, контактами руководителей и возможностью оставить жалобу или оценку. И, наконец, обеспечить общественный контроль через независимый аудит, опросы и механизм публичной отчетности филиалов. А также привести к единому стилю планировку офисов ЦОНов, предусмотрев удобство использования.

Ольга Шишанова
Астана

УРОЖАЙ-2025: БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ

ДЕПУТАТЫ РЕШИЛИ ЗАСТУПИТЬСЯ ЗА АГРАРИЕВ

Важность развития агропромышленного комплекса и создание стабильных правил взаимодействия государства и бизнеса в данном секторе неоспоримы. По мнению многих экспертов в области сельского хозяйства, «ситуация в секторе может ухудшиться не только в результате природных катаклизмов». Об этом в своем депутатском запросе на имя премьер-министра РК Олжаса Бектенова заявила мажилисмен Юлия Кучинская

— Ежегодно увеличиваются объемы льготного кредитования на проведение посевных и уборочных работ, приобретение сельхозтехники и другие цели. Повышается доступность финансовых услуг для субъектов агропромышленного комплекса. Однако по факту, чтобы воспользоваться данными мерами поддержки, надо проявить невероятную бдительность, гибкость, смекалку, терпение и смелость, — говорит она.

И с ней трудно не согласиться, потому что, например, в правила субсидирования, утвержденные в 2018 году, за прошедшие несколько лет вносились изменения 14 (!) раз. Да и то — финансирование, оказывается, практически по всем программам ежегодно выплачивается с задержкой, а запланированные суммы для выделения в разы меньше потребностей и даже обещаний.

Однако, даже несмотря на это, после призывов развивать сельское хозяйство, прозвучавших в 2023-2024 годах, руководители сельхозпредприятий приобрели высокопроизводительную технику, руководствуясь «Правилами субсидирования ставок

ОЛЬГА ШИШАНОВА

вознаграждения при кредитовании субъектов агропромышленного комплекса, а также лизинге на приобретение сельскохозяйственных животных, техники и технологического оборудования». Вот только, утверждает депутат, «после заключения договоров на приобретение техники до настоящего времени субсидии на удешевление ставок вознаграждения им так и не были возмещены со стороны уполномоченного государственного органа».

— На протяжении двух лет аграрии платят неподъемные 22 процента банкам вместо заявленных шести. Более того, субсидии не выплачиваются им и по другим программам. Хотя по итогам осенней уборочной кампании местные исполнительные органы оптимистично отчитались о высоких показателях урожайности и успешном завершении уборки урожая. Годом ранее прошла информация о повышении показателей обновления сельскохозяйственной техники. Но по факту дела у ответственных сельхозхозяйственных формирований обстоят не лучшим образом. Закупоч-

ная цена на урожай 2024 года позволяет покрыть только понесенные затраты, а в отдельных случаях она ниже себестоимости. То есть успехи производителей сельхозтехники и рост показателей кредитования БВУ бизнеса легли бременем на аграриев, — утверждает Кучинская.

С другой стороны, по словам аграриев, к погодным рискам они в принципе всегда готовы. И четко понимают, что из года в год ситуация может сильно отличаться. Частично данная проблема решалась и решается гибкой политикой сбыта и возможностью регулировать объем сбыта в зависимости от динамики цены на рынке.

— Но в этом году многие аграрии оказались в безвыходной ситуации и сегодня находятся на грани банкротства. Данная ситуация сложилась в результате ошибок в планировании финансовых средств со стороны Министерства сельского хозяйства. При этом общая сумма долга по различным субсидиям составляет свыше 250 миллиардов тенге, — подчеркивает депутат.

Подводя неутешительные итоги, особенно накануне массовой посевной кампании, Юлия Кучинская суммирует все вышесказанное, иллюстрируя его дополнительными данными.

— Согласно данным ресурса gosagro.kz за период с 1 января 2023 года по сегодняшний день, только по субсидированию ставки вознаграждения при креди-



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

товании, а также лизинге на приобретение сельскохозяйственных животных, техники и технологического оборудования в листе ожидания зафиксировано 8905 заявок на сумму свыше 172,5 миллиарда тенге. Хуже того, повторю, что на протяжении долгого времени аграрии выплачивают финансовым институтам вознаграждение до 24 процентов вместо обещанных шести. Субсидии, причитающиеся по лизинговому сделкам от государства, никто так и не получил. В данной ситуации получается, что Минсельхоз красиво отчитался по итогам 2023 года о росте инвестиций в отрасль, обновлении техники, росте поголовья скота в результате мер государственной поддержки. Банки показали высокие показатели кредитования экономики. У производителей и дилеров сельхоз-

техники и оборудования выросли продажи, а всю нагрузку приняли на себя сельскохозяйственные формирования, — сетует депутат.

Юлия Кучинская говорит, что о проблеме знают как в МСХ, так и в Минфине, но все равно решений предложить не могут, поскольку меры по отсрочке платежей Минсельхоз может распространить только на финансовые институты, находящиеся в его ведении, тогда как на банки второго уровня данные требования не распространяются. А тем временем в отношении отдельных сельхозорганизаций уже применяются меры взыскания, начисляются пени и штрафы. Не помогают даже неоднократные обращения и разные предложения от депутатов по решению данной проблемы.

— Правительством они не поддерживаются, но при этом им не предлагается и других решений. Да и передача обязательств по субсидированию ставки на местные бюджеты проблемы не решит, так как у местных бюджетов на эти цели просто не хватает средств, — подчеркивает мажилисмен.

Депутат предлагает все-таки в итоге «проработать с финансовыми институтами, в том числе банками второго уровня, возможность отсрочки выплаты основного долга до погашения задолженности государства перед аграриями по субсидиям, но не менее чем на три месяца. И не начислять пени и штрафы по соглашениям в рамках программ субсидирования до полного расчета государства с участниками».

Астана

Региональная конкуренция

ПОЧЕМУ КАЗАХСТАН УСТУПАЕТ В ТУРИСТИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ СВОИМ СОСЕДЯМ ПО ЦА?

Чем меньше дней остается до лета, тем чаще казахстанцы задумываются о летнем отдыхе. Его возможности зависят от толщины кошелька. Можно, конечно, и в кредит отправиться в дальние страны, но если не хочется еще одних долговых обязательств, то можно рассмотреть карту Казахстана и выстроить маршрут. Главное — понимать, что не стоит обольщаться насчет заграничного шика, да и условия могут оказаться далеко не идеальными. Если вы готовы к этому, то отдых удастся



заметно отстает от соседей Кыргызстана и Узбекистана. Они уходят вперед по туризму, хотя у нас больше природного потенциала. Пока они строят курорты «Амурской» в Узбекистане и «Три вершины» в Кыргызстане, Казахстан теряет рынок.

Например, Узбекистан в 2024 году экспортировал туристических услуг на сумму 3,5 миллиарда долларов. Этот показатель вырос в 1,5 раза по сравнению с предыдущим годом. Основная часть пришлась на Ташкент, Самарканд и Бухару. Столица заработала на экспорте туристических услуг 1,5 миллиарда долларов, приняв более четырех миллионов туристов. В прошлом году эту страну посетили 10,2 миллиона иностранных граждан.

Другой наш сосед Кыргызстан в 2024 году заработал от приема иностранных туристов более одного миллиарда долларов. По сравнению с 2023 годом показатель увеличился на 2,2 процента. Валовая добавленная стоимость, созданная в сфере туризма, в прошлом году, по предварительной оценке, составила более 670 миллионов долларов.

Что касается Казахстана, то, по данным Бюро национальной статистики, самой посещаемой курортной зоной, по итогам 2024 года, стал Алматы горный кластер, который привлек 2,7 миллиона человек. В прошлом году совокупный доход от объектов размещения в стране составил немногим более 324 миллионов долларов.

ПОЧЕМУ?

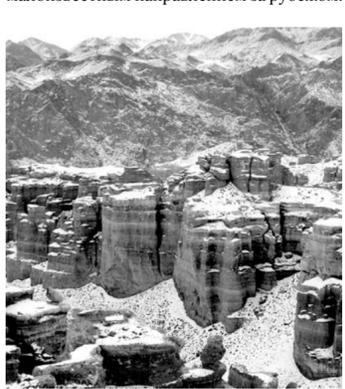
Возникают закономерные вопросы: почему Казахстан отстает и какие причины тормозят развитие туризма в крупнейшей по территории стране региона?

Прежде всего это отсутствие четкой государственной стратегии, несмотря на

всевозможные программы развития туризма, которые зачастую не подкреплены реальными механизмами реализации, финансированием и мониторингом эффективности. В то время как Узбекистан с 2016 года проводит активную реформу туристической отрасли с участием иностранных инвесторов, Казахстан ограничивается декларативными мерами.

Следующий момент — недостаточно развитая инфраструктура, особенно в регионах. Проблемы с транспортной доступностью, нехватка гостиниц международного уровня, отсутствие информационных центров и логистических цепочек сдерживают развитие как внутреннего, так и въездного туризма. Кыргызстан и Узбекистан, в свою очередь, активно развивают инфраструктуру даже в удаленных зонах, включая горные районы и исторические города.

Кроме того, очень важно уметь себя продать. В плане полезных ископаемых мы тут первые, а в плане туризма, увы. А вот Узбекистан продвигает себя как центр Великого шелкового пути, активно участвует в международных туристических выставках и инвестирует в брендинг страны. Кыргызстан позиционирует себя как экотуристическое направление и активно работает с международными организациями. Казахстан, несмотря на огромный потенциал, к примеру, Чарынский каньон, озеро Кайнды, Боровое и прочее, остается малоизвестным направлением за рубежом.



Немаловажна визовая и регуляторная политика. Хотя Казахстан упростил визовый режим для многих стран, бюрократические барьеры и сложные процедуры регистрации до сих пор отпугивают туристов. В Узбекистане, напротив, внедрена система электронных виз, работают единые туристические порталы и службы поддержки, значительно упрощающие планирование поездок.

Ну и, конечно, сервис. Данный сектор в туризме требует отдельного внимания. Качество обслуживания в Казахстане часто не соответствует ожиданиям иностранных туристов. Недостаток обученных кадров, низкий уровень знания иностранных языков и слабая подготовка персонала снижают общий уровень туристического опыта. Узбекистан, осознавая важность этого аспекта, инвестирует в туристическое образование и программы повышения квалификации.

А еще ценник, который не соответствует предлагаемым услугам. Поэтому отдыхающие в грузинских минеральных водах Саирме и Боржоме сплошь жители Актау и Атырау. Таким образом, они пополняют казну другой страны. А куда им еще ехать? Не в Rixos Aktau же, где одна ночь будет стоить дороже, чем в Дубае...

ИТОГ

Казахстан обладает уникальным природным и культурным потенциалом для развития туризма, однако без системного подхода и реформ ситуация вряд ли изменится в ближайшее время. Опыт Узбекистана и Кыргызстана демонстрирует, что стратегическое планирование, развитие инфраструктуры, международный маркетинг и поддержка частного сектора являются ключевыми факторами успеха. Так что нашей стране предстоит серьезная работа по модернизации своей туристической отрасли, если мы хотим занять достойное место на карте международного туризма.

P.S. На неделе в Алматы состоялось одно из главных событий туристической отрасли Центральной Азии Казахстанская международная выставка «Туризм и путешествия» — KITF 2025.

Марина Попова, Павлодар
Фото Талгата Галимова

Международное обозрение



ТЕРПЕНИЕ США НА ИСХОДЕ. ЧЕМ ОБЕСПОКОЕНА

ЕВРОПА. КТО СТАНЕТ ПОНТИФИКОМ

Президент США Дональд Трамп откажется от роли посредника в конфликте России и Украины, если в ближайшее время не появятся признаки возможности заключения соглашения о перемирии. Об этом после встречи в Париже с европейскими коллегами заявил госсекретарь США Марко Рубио, сообщило Reuters

Рубио покинул встречу с украинскими и европейскими чиновниками в Париже, заявив: «Мы не собираемся продолжать это начинание неделями и месяцами подряд». По его словам, американской стороне нужно очень быстро определить, возможно ли достижение перемирия в течение нескольких недель. Понять это надо в течение нескольких дней, уточнил чиновник. «Если да, то мы в деле», — цитирует Reuters Рубио. — Если нет, то у нас есть другие приоритеты, на которых нужно сосредоточиться». По словам госсекретаря, Трамп все еще заинтересован в сделке, но готов двигаться дальше, если не будет немедленных признаков прогресса.

«Если по какой-то причине одна из сторон станет слишком усложнять ситуацию, мы просто скажем: «Вы глупцы, вы дураки, вы ужасные люди» — и просто откажемся от дальнейших посреднических усилий», — подтвердил слова Рубио сам Дональд Трамп. — Но, надеюсь, нам не придется этого делать».

По сообщениям New York Times и Sky News, Марко Рубио также отказался ехать в Лондон на очередной раунд переговоров по Украине с европейцами. После чего отменили свои поездки в Лондон главы МИД Германии и Франции. В результате переговоры в столице Великобритании фактически сорваны. Камнем преткновения стал отказ Владимира Зеленского принять один из пунктов плана Трампа о прекращении боевых действий. А именно — признание Украиной Крыма российской территорией.

В Европе заявили о невозможности продолжать конфликт с Россией без поддержки США, сообщило издание Politico. «Неудобная реальность заключается в том, что без поддержки США перемещение войск по Европе будет медленнее, дороже и затруднено целой мозаикой логистических узких мест», — говорится в публикации. — В реальном кризисе это может быть не просто неэффективным, это может оказаться фатальным».

Как отмечает Politico, европейские лидеры давно обсуждают стратегическую автономию, но делают это в рамках системы, в которой Вашингтон по-прежнему контролирует основные инструменты военной мобильности — самолеты, корабли, топливопроводы, спутники, киберзащиту и стандарты оперативной совместимости. По приведенным словам представителя голландской консалтинговой компании TNO Кимберли Крейвера, Европе не хватает тяжелых транспортных самолетов, военных грузовых судов и специализированных транспортных средств, необходимых для перемещения танков и бронетанковых подразделений. «Мы можем перемещать более легкие транспортные средства, но не более тяжелые», — сказал он.

Представители европейских стран на переговорах с США отказываются снимать санкции с России. Об этом сообщает Reuters со ссылкой на европейских дипломатов. Агентство отмечает, что Европа все больше обеспокоена попытками администрации Трампа наладить отношения с Москвой. Предложения Вашингтона в рамках возможного мирного процесса оказались неприемлемыми для европейских стран и Киева. Reuters также информирует, что европейские дипломаты считают нереалистичным достижение каких-либо договоренностей в ближайшее время.

После кончины Папы Римского Франциска I католический мир замер в ожидании, кто станет его преемником, сообщает портал AfricaNews. Первые за более чем тысячу лет следующего главой Ватикана может стать уроженец Африки, где проживает каждый пятый католик (272 миллиона верующих). Среди претендентов на святой престол три африканских кардинала: Фридрих Амбонго из Демократической Республики Конго (65 лет), Питер Теркзон из Ганы (76 лет) и Робер Сара из Гвинеи (79 лет).

«Это идеальный момент для африканского папы», — цитирует портал писателя Грегга Тобиана, автора романов «Конклав» и «Собор». Однако конклав, где решение принимают 120 кардиналов моложе 80 лет, остается непредсказуемым. Большинство из них назначено покойным Франциском, что повышает шансы на продолжение его реформаторского курса. Среди других фаворитов госсекретарь Франциска I итальянец Пьетро Паролли (70 лет), немец Райнхард Маркс (71 год), венгр Петер Эрдо (72 года), американец Робер Прево (69 лет), филиппинец Луис Тагле (67 лет) и также итальянец Маттео Зуппи (69 лет). Прогнозы и выборы следующего понтифика осложняют раскол в католической церкви между реформаторами и консерваторами.

Дональд Трамп заявил, что США снизят таможенные пошлины в отношении товаров из Китая, но в любом случае они не будут равны нулю. Сейчас импортные тарифы на товары из КНР составляют 145 процентов. «Это очень много, они не будут такими высокими», — цитируют главу США американские СМИ. — Они совершенно точно не будут столь высокими. Они существенно снизятся, но не будут равны нулю. Китай должен заключить сделку, потому что иначе он не сможет вести дела в Соединенных Штатах».

Геннадий Андреев

Энергетика

НЕ ТОЛЬКО ТОПЛИВО

ЗАКОНЧИТСЯ ЛИ УГОЛЬНАЯ ЭРА В КАЗАХСТАНЕ?

Казахстан с его огромными запасами угля просто «обречен» на развитие углехимии. Китай, учитывая потенциал наших недр, готов поделиться своим опытом переработки этого вида ископаемого, заявил казахстанский эксперт Сергей Агафонов в рамках видеомоста «Угольная генерация: каковы ее перспективы в Казахстане?»

АЭС — ХОРОШО, НО ТЭЦ ЛУЧШЕ?

На фоне разговоров о строительстве не одной, а как минимум трех АЭС, о целях по достижению углеродной нейтральности со снижением вредных выбросов в атмосферу в стороне остались вопросы добычи угля, который является топливом крупнейших ГРЭС, а также многочисленных «дышащих на ладан» ТЭЦ в городах и селах страны.

Зеленая энергетика и более экологичные станции на газе... Все это будет реализовано в будущем, как минимум лет через 10-20. А до сих пор почти 70 процентов в энергокорзине республики занимает угольная генерация. И во время суровых зим уголь был и остается главным источником тепла для наших домов.

Эксперт по энергетике ситуационно-аналитического центра Министрства энергетики Еркебулан Кожмамбетов считает, что сейчас рано «ставить крест» на угле. И на то есть несколько причин: это дефицит газа, огромная территория страны, отчего очень дорого тянуть газопроводы с нефтегазоносного запада на север и восток Казахстана.

«Во-вторых, по офици-

КУЛЬПАШ КОНЬРОВА

альным данным, запасов угля в республике хватит на 300-400 лет. И было бы глупо отказываться от таких ресурсов. Поэтому пока у нас будут строиться угольные станции», — сказал он.

Кстати, истории с замораживающими городами, где ТЭЦ давно перешагнули свой моральный и физический лимит, повторяются последние годы практически каждый отопительный сезон. Выход, как обещает Правительство, — в строительстве в партнерстве с Россией трех новых угольных ТЭЦ на севере и востоке Казахстана до 2029 года. Это более реальная и близкая по времени перспектива. Главное, чтобы существующие старые ТЭЦ выдержали последующие четыре года до введения в эксплуатацию новых.

Еркебулан Кожмамбетов во время видеомоста поделился новостью о том, что в Казахстане может появиться не три, а четыре новых угольных ТЭЦ.

«Изначально мы три ТЭЦ планировали в Казахстане построить. Это Кокшетау, Семей и Усть-Каменогорск. Сейчас разрабатывается проектно-сметная до-

кументация по поводу строительства четвертой ТЭЦ в Кызылорде, но она будет комбинированной: с угля можно будет переходить на газ», — отметил эксперт.

МЫ «ОБРЕЧЕНЫ» РАЗВИВАТЬ УГЛЕХИМИЮ

Учитывая огромные запасы угля в Казахстане и низкую стоимость его добычи, наша страна «обречена» развивать углехимию, заявил председатель Ассоциации энергоснабжающих организаций Сергей Агафонов, принимавший участие в дискуссиях в рамках видеомоста.

«Однако приходится констатировать, что развитие углехимии у нас находится на начальном этапе. Пока только на одном из угольных месторождений страны, Шубаркольском, из угля стали производить гуминовые и азотные удобрения. Но мы не конкурентоспособны», — сказал он.

Всего в Казахстане расположен 41 угольный разрез, крупнейшие из которых находятся в Карагандинской, Костанайской и Павлодарской



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

областях (север и центр страны). Этих запасов, как упоминалось выше, может хватить на 400 лет.

«Главная проблема слабого развития углехимии кроется в особенностях казахстанского угля, а именно в его высокой зольности — 41 процент. Это делает очень дорогим процесс его переработки. Хотя из угля можно производить такие же товары, что уже получают в мире из нефти и газа», — пояснил эксперт.

Российский эксперт Борис Марцинкевич, продолжая дискуссию о перспективах угольной генерации, привел в пример Китай, который, несмотря на мировой тренд по строительству АЭС, продолжает строить много угольных станций.

«Основологающий принцип ТЭЦ в Китае — нагрузка на окружающую среду от угольной электростанции должна быть не выше, чем от газовой электростанции той же мощности. И в Китае

это соблюдают благодаря новым параметрам пара и новым системам фильтрации. Те технологии, которые в Китае применяют, позволяют улавливать 99,99 процента твердых частиц», — рассказал он.

По словам Сергея Агафонова, китайские компании, учитывая огромные запасы угля в Казахстане, активно интересуются возможностями развития углехимии. Уже есть планы по строительству крупной углехимической производства на территории Казахстана совместно с китайскими компаниями.

«Китай нам в помощь. И я думаю, что в сотрудничестве с соседом, который заметно продвинулся в развитии углехимии, Казахстан сможет достичь успеха в этом направлении», — резюмировал Агафонов.

Астана

Справка «НП»

В Казахстане 68 процентов энергии производится за счет сжигания угля, а доля альтернативных источников энергии пока не превышает шести процентов. РК предостит перейти к углеродной нейтральности к 2050 году, что означает значительное сокращение добычи угля с нынешних 110 миллионов тонн до 30 миллионов тонн в год. При этом геологические запасы угля в республике могут обеспечить добычу еще на 400 лет, исследованные резервы составляют 32-34 миллиарда тонн. Страна занимает 10-е место в мире по объему твердых топливных ресурсов.

Травля без границ

ПРОБЛЕМА, КОТОРАЯ ТРЕБУЕТ СРОЧНОГО РЕШЕНИЯ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

ЧТО СКРЫВАЕТ ДЕТСКИЙ БУЛЛИНГ

Специалисты выделяют несколько ключевых причин подросткового буллинга:

- Семейное воспитание. «Дети, растущие в атмосфере агрессии, перенимают такую модель поведения», — подчеркивает клинический психолог Айгуль Жумагулова.
- Социальное неравенство. Различия в материальном положении становятся поводом для травли.
- Групповое давление. Подростки стремятся утвердиться в коллективе, и буллинг становится способом демонстрации силы или лидерства. Это особенно заметно в Алматы, где социальный статус играет важную роль.
- Влияние медиа. Агрессивные модели поведения, популяризируемые в социальных сетях и массовой культуре, усиливают склонность к травле. Подростки копируют то, что видят в TikTok или играх.
- Психологические особенности возраста. Подростковый период характеризуется эмоциональной нестабильностью и поиском идентичности, что делает буллинг способом самовыражения для некоторых детей.

Последствия буллинга оказывают разрушительное воздействие на всех участников процесса — жертв, агрессоров и свидетелей. Для жертв это психологические проблемы. Депрессия, тревожные расстройства, снижение самооценки — типичные последствия. По словам психолога из Алматы Марины Ким, «жертвы буллинга часто чувствуют



себя изолированными и теряют доверие к окружающим». Это и суицидальные мысли. В Казахстане в 2023 году число попыток суицида среди подростков выросло на 17,8 процента, и буллинг считается одним из триггеров. В Семей и Алматы были зафиксированы случаи, когда травля привела к трагическому исходу. Возникают учебные трудности. Пострадавшие теряют мотивацию к учебе, что отражается на их успеваемости. Для агрессоров это закрепление агрессивных моделей. Без вмешательства взрослых буллинг становится нормой поведения, что повышает риск антисоциального поведения в будущем.

Кстати, в Казахстане с 2024 года агрессоры или их родители могут привлекаться к административной ответственности, что создает дополнительные социальные риски для семей. Между тем буллинг формирует атмосферу страха и недоверия в школах, снижая качество образования. Свидетели травли часто испытывают чувство вины

или страха, что также влияет на их психологическое благополучие. Специалисты сходятся во мнении, что борьба с буллингом требует комплексного подхода. Так, детский психолог Татьяна Остапенко считает: «В ситуации буллинга важную роль играют педагоги, которые часто избегают конфликтов с хулиганами. И последние ведут себя агрессивно, не заботясь о том, кого травить — детей, взрослых или учителей».

ЧТО ДЕЛАЕТ ГОСУДАРСТВО?

Вице-министр просвещения РК Едил Оспан отмечает, что в 2024 году число случаев буллинга снизилось на пять процентов благодаря внедрению антибуллинговых программ. Однако он признает, что проблема остается актуальной, особенно в регионах с высоким уровнем социальной напряженности, таких как Семей. Детский омбудсмен Динара Закиева акцентирует внимание на необходимости защиты прав детей:

ЮЖНЫЙ ВЕКТОР

Техническую комиссию по изучению афганских месторождений полезных ископаемых создадут Казахстан и Афганистан

Очередной визит заместителя премьер-министра — министра национальной экономики РК Серика Жумангарина в Кабул был достаточно продуктивным. И одним из основных достижений стало то, что вместе с министром горнодобывающей промышленности и нефти Исламского Эмирата Афганистан Хедаятулло Бадри глава казахстанской делегации достиг договоренности о том, что казахстанские компании могут получить доступ к недрам Афганистана, которые не уступают в своем богатстве нашим, сообщила пресс-служба Правительства Казахстана.

Стороны пришли к решению создать совместную комиссию по изучению афганских месторождений полезных ископаемых. На встрече Серик Жумангарин поблагодарил афганскую сторону за поддержку в организации полевых работ казахстанских геологов, прибывших в Афганистан для изучения потенциальных месторождений твердых полезных ископаемых.

«Сегодня Казахстан сформировал профессиональный пул добывающих компаний, которые имеют опыт в сфере геологоразведки, добычи и переработки твердых полезных ископаемых. И эти компании заинтересованы в поиске и вложении инвестиций в потенциальные месторождения. Для детального обсуждения с нами в составе казахстанской делегации прибыли представители ERG Exploration, Kazakhmys Barlau, Kazatompro», — отметил Серик Жумангарин.

В свою очередь, афганская сторона выразила готовность в дальнейшем развитии сотрудничества и содействии казахстанским специалистам в исследовательских работах. «Участники договорились организовать совместную техническую комиссию для оперативного обсуждения всех возникающих вопросов. Казахстанская сторона направит еще одну группу специалистов в конце мая для изучения потенциальных месторождений в других провинциях Афганистана. Также афганская сторона выразила готовность предоставить сведения о подтвержденных запасах природных ископаемых, интересующих казахстанские добывающие компании, по их запросу», — отмечается в сообщении.

Серик Жумангарин также встретился с руководителем Главного управления по госкомпаниям ИЗА Ахмад Джан Билалом, с которым обсудил возможности расширения сотрудничества казахстанских предприятий с госкомпаниями Афганистана.

В рамках визита состоялся казахстанско-афганский бизнес-форум. В мероприятии приняли участие 50 казахстанских компаний, представивших широкую линейку товаров от традиционных растительного масла, макарон, риса до агродронов и аккумуляторов.

«Афганистан может стать значимым логистическим хабом между Центральной и Южной Азией, а Казахстан — надежным поставщиком продовольствия, технологий, машиностроительной, химической и IT-продукции. Поставлена амбициозная, но достижимая цель — увеличить объем торговли до трех миллиардов долларов в краткосрочной перспективе. Для достижения этой цели необходимо выстраивать устойчивые каналы поставок, расширять номенклатуру взаимной торговли, а также создавать благоприятные условия для инвестиций и предпринимательской активности», — подчеркнул вице-премьер.

По предварительным итогам первого дня бизнес-форума подписаны коммерческие документы на сумму около 140 миллионов долларов.

Наргиз Абдрахман
Фото Талгата Галимова

Кульпаш Коньрова, Астана

ОБЩЕСТВО

Фестиваль

ПРАЗДНИК
ДЖАЗА
В АЛМАТЫ

В КОНЦЕ ЭТОЙ НЕДЕЛИ АЛМАТЫ ПРЕВРАТИТСЯ В МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР ДЖАЗА

Давно ставший традиционным и ожидаемым XXIII Международный джазовый фестиваль «Праздник джаза в Алматы» в этом году состоится 25, 26 и 27 апреля

Это событие будет проходить сразу на двух площадках — в новом зрительном зале Дворца школьников и в программе джем-сейшенов после концертов в EverJazz Club.

Двадцать три года назад основатели этого масштабного фестиваля в мире музыки дали ему верное название «Праздник джаза в Алматы». Это действительно феерия настоящих искренних эмоций, профессионального живого звука, встреч на одной сцене лучших джазовых музыкантов из разных стран мира. Это событие для всех ценителей качественной музыки и красивой атмосферы, праздника без границ, где есть только один язык понимания друг друга — музыка. Этот международный фестиваль ждут, и каждый год «Праздник джаза в Алматы» превращает культурную столицу Казахстана в региональный центр джаза.

Организаторы фестиваля — Джазовая школа Тагира Зарипова, EverJazz Club Алексея Глазырина. Техническим партнером выступает Alt Sound.



Фестиваль джаза когда-то задумывался с целью проводить для юных музыкантов джазовой школы профессиональные обучающие мастер-классы от звезд джаза с мировым именем. Эта традиция сохранилась, и из нее вырос интернациональный фестиваль, создавший волну для всей Средней Азии. Так, с легкой дирижерской руки Тагира Зарипова джаз из Казахстана перекочевал и в соседние страны.

— Для меня огромная честь представлять казахстанцам и гостям нашей страны звезд мирового джаза, знакомить с самыми лучшими современными исполнителями и авторами, просто дарить хорошую музыку и настроение слушателям, — говорит Тагир Зарипов, основатель первой и единственной в Казахстане джазовой школы и международного джазового фестиваля «Праздник джаза в Алматы». — Двадцать три года назад мы открыли первую джазовую школу в Казахстане и основали этот фестиваль с просветительской целью: чтобы наши ребята могли учиться у мировых звезд джаза на мастер-классах и концертах. С каждым годом фестиваль набирал силу, а ребята набирались опыта. И моя самая большая радость — это то, что в нашей стране сформировались собственная джазовая школа и целая плеяда первоклассных исполнителей.

Как и ранее, фестиваль состоится при участии музыкантов из разных стран. В этом году к нам приедут профессиональные коллективы из Италии, Франции, Венгрии, Испании, Австрии, России, Германии, Португалии. Огромную роль в этом сыграли генеральные консульства, представляющие свои страны и их культуру в Казахстане.

К примеру, Генеральное консульство Венгрии постоянно принимает участие в организации фестиваля и приглашает самых ярких и интересных исполнителей джаза.

— Для венгерского дипломатического представительства это большая честь и огромная возможность показать свою страну с привлекательнейшей стороны, — отмечает Петер Шиклош, консул Генерального консульства Венгрии в Алматы. — В последнее десятилетие мы приглашали солистов и ансамбли из Венгрии — Барна Пели, Веронику Харча, Балинт Дьемант, Криштофа Бачо с Бачо Триад, а Петер Шарик со своим трио трижды выступал на фестивале. В прошлом году алматинская публика имела возможность познакомиться с ведущей джазовой сценой Венгрии — выдающимся певцом Тамашем Берки. В этом году по рекомендации Петера Шарика мы пригласили квартет Кристиана Олаха (Oláh Krisztián Quartet).

ПРОГРАММА

25 апреля в 19.00 в EverJazz Club
Интернациональное трио Юлии Перминовой (Россия, Франция, Германия, Португалия).

26 апреля в 18.00 на новой сцене Дворца школьников

Секстет Зухры Зейнгаллиевой (Казахстан).
Трио Jérémie Tempo при поддержке Посольства Франции в Казахстане, Французского Альянса в Алматы, Institut Français и SPEDIDAM (Франция).

Trio Art Collectors (Россия, Казахстан).
Oláh Krisztián Quartet при поддержке Генерального консульства Венгрии в Алматы, AIRBA, Alprof, Mediker Healthcare, KELJET, NSS, TAU group, MOLGROUP, Egis, Гелеон Рихтер и AYTEI group company (Венгрия).

27 апреля в 18.00 на новой сцене Дворца школьников

ALMATY YOUTH JAZZ BAND под управлением Тагира Зарипова (Казахстан).
HELENE GLUXAM SOLO при поддержке Посольства Австрии в Астане (Австрия).
LUIS GIMENEZ AMOROS при поддержке Посольства Испании в Астане и AECID (Испания).
HEADLINERS: DUO ADAMONTELLANICO и VITTORIO SOLIMENE при поддержке Итальянского культурного института в Алматы (Италия).

Ольга Зорина, фото Талгата Галимова

Образование

КОСТЫЛЬ ДЛЯ ЮНЫХ МОЗГОВ

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В УЧЕБЕ — БЛАГО ИЛИ ЗЛО?

«НП» уже сообщало, что на исходе марта в казахстанском центре делового сотрудничества «Атакент» прошла выставка *AlmatyFair.ai*, посвященная проектам на основе искусственного интеллекта (ИИ). Ее посетили находившийся с неофициальным визитом в Алматы президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев и глава нашей республики Касым-Жомарт Токаев

Среди тех, кто представлял президента решения в области ИИ, был и руководитель «Казахтелекома» Багдат Мусин. «Когда я ехал в Атырау с водителем из компании «Тенгизшевройл», мы опаздывали, и я дважды пролил его прибавить скорость. Он ответил: «Извините, у меня везде стоят датчики. Если я нарушу, контракт со мной разорвет еще до того, как мы приедем». Этот простой пример — о главном. Технологии формируют привычки. Привычки формируют культуру. А культура формирует нацию», — рассказал Мусин во время презентации. Поговорим о том, какие привычки и культуру формирует ИИ в учебе подрастающего поколения.

КУШАЙТЕ, НЕ ОБЛЯПАЙТЕСЬ

В январе 2025 года 16-летний пользователь соцсети-форума Reddit под ником Alone_Yam_36 рассказал, как его 11-летняя сестра, ученица последнего класса начальной школы, обращается с домашними заданиями. Она полностью отдает их на откуп ИИ ChatGPT (разработчик — американская компания OpenAI).

Например, девочка просила ChatGPT перевести три минуты в секунды и ответить, сколько часов в одних сутках. Пятиклассница также перепоручала роботу пересказать детский стишок из 150 слов. Получив ответ из нескольких предложений, девочка потребовала сжать их в одно, а затем — до семи слов. «Она не читает ни задания, ни ответы от ChatGPT, а лишь тупо копирует их, пока на фоне включена какая-нибудь компьютерная игра, — сокрушается брат девочки. — Если другие дети в начальной школе тоже так делают, нас ждет мрачное будущее. Дети Z способны писать и отвечать на вопросы, но пользоваться ChatGPT, потому что им лень. Поколение Alpha не сможет обойтись без него, потому что оно будет вообще не в состоянии делать это само».

Позже Alone_Yam_36 опубликовал дополнение о реакции родителей. Тридцатипятилетний отец ответил сыну, что теперь дети учатся иначе, что это лучше, чем если бы дочь не училась вообще. Хотя то, что она не учится, уже очевидно всем. Мать ничего не сказала и поспешила сменить тему. Такое отношение родителей расстроило их сына еще сильнее.

Среди комментариев его печали и такой: «Одиннадцатилетки — это не поколение Z, а детиски умных-разумных-прогрессивных миллениалов, любителей Gentle Parenting. Кушайте, не обляпайтесь». Для тех, кто еще не знает: Gentle Parenting — модный на западе метод воспитания, основанный на сострадании к ребенку. Идеологом метода считается автор The Gentle Parenting Book («Книга нежного воспитания») и других монографий британский психолог Сара Оквелл-Смит. Главное правило приверженцев Gentle Parenting — никогда не говорить чаду «нет».

Приведенный пример — лишь один из множества, которое ставит перед обществом ребром вопрос: ИИ в учебе — благо или зло? На эту тему уже немало исследований и дискуссий в разных странах. В частности, осенью 2024 года группа ученых Пенсильванского университета сравнила результаты более тысячи американских школьников в решении математических примеров уровня средней школы. Ученики с регулярным доступом к упомянутой нейросети ChatGPT правильно решили на 48 процентов больше конкретных задач, чем школьники без ИИ-подсказки, но начисто проиграли последним тесты на знание изучаемой темы в целом.

Пенсильванцы пришли к выводу, что ИИ может сильно вредить школьной учебе и развитию детей в целом. Причем вредит даже кастомизированный (подстроенный под индивидуальные запросы) робот-учитель. По мнению американских ученых, ИИ выступает не более чем костылем для юных мозгов. Ведь в подавляющем большинстве случаев школьники просят ChatGPT дать лишь конечный ответ. Тем временем опыт решения задач у них не развивается, а даже невеликие навыки деградируют.

Кроме того, в проведенном исследовании популярный робот ChatGPT часто ошибался. Математические задачи он решал правильно лишь в половине случаев, а в простых арифметических действиях искусственный интеллект оказался хуже всего. Но хуже всего то, что пошаговый подход ChatGPT к решению задач был неверным в 42 процентах случаев.

ГЕННАДИЙ АНДРЕЕВ

на народном образовательном салоне (ММОС). Среди вопросов питерским школьникам и учителям был такой: «Пользуетесь ли вы в обучении нейросетями?». «Да» ответили целых 64 процента учеников и лишь 24 процента учителей. Что происходит? Кто кого и как учит? Вообще учатся ли ученики и учит ли учителя?

По мнению участников дискуссии, проблема списывания из интернета готовых домашних заданий (ГДЗ) ушла на задний план. Борьба с ней, российские педагоги стали давать ученикам так называемые творческие домашние задания, отличные от тех, что в учебниках. В ответ ребята с пятого-шестого класса массово подсе-

ла на все тот же ChatGPT. Забрасывает ему запрос и через несколько минут получает ответ, который остается лишь слегка «подрихтовать», устранив разве что ошибки в переводе с английского на русский язык. «Вся наша система домашних заданий скомпрометирована, — считает методист онлайн-курсов питерского элитного президентского лицея № 239 Яков Сомов. — Эссе, сочинения, да любые задания на дом делают роботы. Прimitивно, сложность уходит. А ведь создавать и удерживать сложную картину мира в голове можно, только сталкиваясь со сложной книгой, сложным произведением, сложным фильмом, сложной экскурсией и так далее».

Декан факультета довузовского образования Научно-исследовательского университета Высшей школы экономики в Санкт-Петербурге Николай Пешинский рассказывает, что с 2023 года запросы старшеклассников нейророботам как были, так и остались примитивными. «Запрашивают из серии «Сожгли 100 граммов жира. Сколько выделится килокалорий?» — привел пример декан. — Получив в руки эквивалент волшебной палочки, дети продолжают показывать детсадовские фокусы. Но это не потому, что они тупые. Это не так. Просто система не ставит перед ними сложные вызовы».

«Мы находимся на той стадии, когда ИИ может стать фастфудом, который исключит естественный интеллект», — высказалась директор Института педагогики Санкт-Петербургского государственного университета Елена Казакова. Она тоже за условие, за то, чтобы пересмотреть образовательный арсенал и использовать ИИ как инструмент для создания более сложной, интересной, творческой картины мира.

Но ИИ абсолютно нельзя доверять обучению и уж тем более воспитанию, убеждена Казакова. В качестве примера она привела человекаподобного робота-учителя, который появился в Индии и участвует в школьных уроках наравне с живым учителем. «Я прочла комментарии детей по поводу этого

робота и долго смеялась, — призналась она. — Они радовались тому, что робот не кричит, не задает домашку и вопросы. Ценность такого процесса образования, с моей точки зрения, близка к нулю».

По словам директора Института когнитивных исследований Российской академии наук Татьяны Черниговской, человеческий мозг впитывает в себя все, с чем сталкивается. Поэтому в нем такая мощь. Цифровая эра с ее другими способами обработки информации не может не влиять на нас. Даже на онлайн-обучение мозг реагирует иначе, чем на живое, вплоть до восприятия похвалы или критики. Это подтверждено исследованиями. Важна обратная связь, а ИИ не обладает эмоциями и эмпатией.

«Плюсы и риск от работы с нейросетями огромные, — говорит Черниговская. — Это вызов нам как биологическому виду. В 2023 году мы обсуждали, как нейросеть написала за студента диплом. Это ведь пойдя полным ходом. Начнут выпускать специалистов, обученных не людьми. Мы этого хотим? Я вот не хочу лечиться у врача, вместо которого училась нейросеть» (Имеется в виду обучение ИИ на больших внешних данных, после чего ИИ учит человека — Авт.). По словам Черниговской, человечество еще не готово к тому, чтобы жить в мире, где соседствуют естественный и искусственный интеллект. Нет единых правил. Ни юридических, ни этических, ни организационных — никаких. Слова Черниговской подтверждает текущая мировая практика.

«Мы находимся на той стадии, когда ИИ может стать фастфудом, который исключит естественный интеллект», — высказалась директор Института педагогики Санкт-Петербургского государственного университета Елена Казакова. Она тоже за условие, за то, чтобы пересмотреть образовательный арсенал и использовать ИИ как инструмент для создания более сложной, интересной, творческой картины мира.

Но ИИ абсолютно нельзя доверять обучению и уж тем более воспитанию, убеждена Казакова. В качестве примера она привела человекаподобного робота-учителя, который появился в Индии и участвует в школьных уроках наравне с живым учителем. «Я прочла комментарии детей по поводу этого



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

использование ИИ, если студенты заранее уведомят преподавателя и объяснят цель использования работы. Университет Гонконга и Китайский университет Гонконга полностью запретили использование ИИ, приравняв его к академической нечестности с перспективой отчисления.

В США не запрещают, а пытаются интегрировать ИИ в образовательный процесс. За океаном развитие ИИ повлекло пересмотр методов учебы. Университет Джорджа Вашингтона и Ратгерский университет отказались от домашних заданий — акцент сделан на работе в аудиториях, рукописных (в буквальном смысле) докладах, групповой работе и устных экзаменах. Университет штата Нью-Йорк в Буффало и Университет Фурмана планируют лишь обсуждение ИИ, но в обязательных курсах. Университет Вашингтона в Сент-Луисе и Вермонтский университет обновляют политику академической честности, используя ИИ для обнаружения плагиата.

Кембриджский университет позволил использование ChatGPT с ограничениями: его нельзя применять в подготовке курсовых работ и на экзаменах. Это решение поддержали Оксфордский, Эдинбургский и Йоркский университеты. В Институте политических исследований Sciences Po в Париже запретили использование ИИ для письменных работ и устных презентаций, если это не указано в рамках курса. Университет Абу-Даби разработал инструкцию по использованию ИИ, подчеркивая обязательность проверки ответов человеком и надежной защиты личных данных. Индийский технологический институт Хайдарабада решил, что ИИ полезен в преподавании, предложив не запрещать его. Напротив, Университет RV в Бангалоре категорически запретил использование ChatGPT и других ИИ-инструментов, проводя внезапные проверки.

Поводом для дискуссий о нейросетях в образовании РФ стал случай в Российском государственном гуманитарном университете, студент которого Александр Жадан в 2023 году написал

РАЗБРОД И ШАТАНИЯ

Токийский университет запретил студентам тексты, написанные с помощью ChatGPT, который мешает развитию самостоятельного мышления. Университет Тохоку предупредил студентов о риске в нейросети утечки личных данных и вражде, а использование ИИ без официального разрешения приравнял к плагиату. Образовательный университет Гонконга разрешил

с помощью ИИ диплом и защитил его. Мнения разделились: одни считают, что доступ к таким технологиям надо ограничить, другие — что необходимо приспосабливаться к новым реалиям. Первым российским вузом, официально разрешившим студентам применять ИИ-технологии в создании дипломов и других работ, стал Московский городской педуниверситет.

Следом внедрил курсы по использованию ИИ Московский финансово-юридический университет. Еще больший разброд царит в мире в том, что делать с ИИ в школьном образовании, где все оказалось сложнее, чем казалось поначалу. В 2024 году дискуссии на эту тему всколыхнул трагический случай в США. Там после длительного общения с роботом Character.AI 14-летний Сьюэлл Сетцер забросил учебу в школе и покинул жизнь самодвижением.

Как показало расследование, Сьюэлл влюбился в рожденного роботом виртуальный образ Дени. В интимной переписке с Дени подросток искал способ соединиться с ней, в том числе затрагивал тему суицида, которую робот не только не пресекал, но еще и поддерживал. В последнем диалоге с Дени Сьюэлл признавался ей в любви и обещал прийти. На что искусственный интеллект позвала его «прити как можно скорее». После чего подросток застрелился из пистолета отца. Мать покойного подала иск и судится с разработчиками Character.AI. Рассказавшая об этом New York Times оценивает судебные шансы матери на компенсацию миллионами.

Казахстанское общество, включая его образование, в ожидании закона об искусственном интеллекте, который рассматривает парламент. Но уже очевидно, что закон вряд ли вместит в себя решение всех проблем, связанных с ИИ. В том числе в образовании и воспитании, приоритетность которого над получением знаний подчеркнул на IV Национальном конгрессе Касым-Жомарт Токаев. А песню «покой нам только снится».

Казахстанское общество, включая его образование, в ожидании закона об искусственном интеллекте, который рассматривает парламент. Но уже очевидно, что закон вряд ли вместит в себя решение всех проблем, связанных с ИИ. В том числе в образовании и воспитании, приоритетность которого над получением знаний подчеркнул на IV Национальном конгрессе Касым-Жомарт Токаев. А песню «покой нам только снится».

Казахстанское общество, включая его образование, в ожидании закона об искусственном интеллекте, который рассматривает парламент. Но уже очевидно, что закон вряд ли вместит в себя решение всех проблем, связанных с ИИ. В том числе в образовании и воспитании, приоритетность которого над получением знаний подчеркнул на IV Национальном конгрессе Касым-Жомарт Токаев. А песню «покой нам только снится».

Казахстанское общество, включая его образование, в ожидании закона об искусственном интеллекте, который рассматривает парламент. Но уже очевидно, что закон вряд ли вместит в себя решение всех проблем, связанных с ИИ. В том числе в образовании и воспитании, приоритетность которого над получением знаний подчеркнул на IV Национальном конгрессе Касым-Жомарт Токаев. А песню «покой нам только снится».

Казахстанское общество, включая его образование, в ожидании закона об искусственном интеллекте, который рассматривает парламент. Но уже очевидно, что закон вряд ли вместит в себя решение всех проблем, связанных с ИИ. В том числе в образовании и воспитании, приоритетность которого над получением знаний подчеркнул на IV Национальном конгрессе Касым-Жомарт Токаев. А песню «покой нам только снится».

Казахстанское общество, включая его образование, в ожидании закона об искусственном интеллекте, который рассматривает парламент. Но уже очевидно, что закон вряд ли вместит в себя решение всех проблем, связанных с ИИ. В том числе в образовании и воспитании, приоритетность которого над получением знаний подчеркнул на IV Национальном конгрессе Касым-Жомарт Токаев. А песню «покой нам только снится».

Казахстанское общество, включая его образование, в ожидании закона об искусственном интеллекте, который рассматривает парламент. Но уже очевидно, что закон вряд ли вместит в себя решение всех проблем, связанных с ИИ. В том числе в образовании и воспитании, приоритетность которого над получением знаний подчеркнул на IV Национальном конгрессе Касым-Жомарт Токаев. А песню «покой нам только снится».

Казахстанское общество, включая его образование, в ожидании закона об искусственном интеллекте, который рассматривает парламент. Но уже очевидно, что закон вряд ли вместит в себя решение всех проблем, связанных с ИИ. В том числе в образовании и воспитании, приоритетность которого над получением знаний подчеркнул на IV Национальном конгрессе Касым-Жомарт Токаев. А песню «покой нам только снится».

Казахстанское общество, включая его образование, в ожидании закона об искусственном интеллекте, который рассматривает парламент. Но уже очевидно, что закон вряд ли вместит в себя решение всех проблем, связанных с ИИ. В том числе в образовании и воспитании, приоритетность которого над получением знаний подчеркнул на IV Национальном конгрессе Касым-Жомарт Токаев. А песню «покой нам только снится».

Выходя за рамки региона

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Макдональд считает, что ИИ не заменит живых журналистов. «В этом процессе всегда должен быть человек, чтобы гарантировать достоверность, — сказал гость из-за океана. — ИИ может работать только с тем, что уже знает. Настоящее журналистское творчество требует способности выходить за рамки шаблонов, а это исключительно человеческое творчество. ИИ — мощный инструмент, но без журналистского чутья не обойтись».

Эту позицию разделяет главный редактор Euronews по Ближнему Востоку, Централь-

ной Азии и Южному Кавказу Джейн Уизерспун. «Все эти инструменты ИИ не заменяют журналистов, — сказала она. — Они используют их только для помощи, как ассистента. Да, конечно, робот ChatGPT может написать новость, но тем не менее он выступает только как помощник».

По словам Уизерспун, журналист должен быть уверен, что публикует только достоверную информацию. «Мы обязаны быть предельно внимательными в этом процессе, чтобы вы, получая новости, будь то на экране телевизора дома, в зале ожидания аэропорта или через социальные сети на своем телефоне, получали

правдивую, справедливую и честную информацию, — подчеркнула представитель Euronews. — Новостные материалы всегда должны быть основаны на фактах, и здесь мы не сможем полностью довериться ИИ».

По ее мнению, Казахстан богат событиями, культурой и историей. «Когда я впервые увидела статистику, то была поражена масштабами Казахстана — ваша страна по площади сопоставима со всей Европой, — отметила Уизерспун. — Здесь столько уникальных историй, которые заслуживают внимания».

По словам европейской гостьи, главный навык современного журналиста — это не

умение красиво говорить, а способность слышать. «Не просто зачитывайте подготовленные вопросы, — советует она молодым коллегам. — Если человек сказал что-то неожиданное, развивайте эту тему. Ваша задача — помочь аудитории узнать историю, а не продемонстрировать собственное красноречие. В профессиональной журналистике нет места для эго. Хорошая история остается хорошей историей независимо от того, где и кем она рассказана». Эти принципы, по мнению представителя Euronews, особенно важны в эпоху глобализации.

Геннадий Андреев

МАССМЕДИА

Финансы

СТАВКИ РАСТУТ

БАНКИ ПОДГОТОВИЛИ НАМ СЮРПРИЗ?

С начала марта Казахстанский фонд гарантирования депозитов (КФГД) предоставил банкам свободу в установлении ставок по депозитам в тенге. Некоторое время на рынке сохранялось затишье. Однако с середины апреля вопреки ожиданиям экспертов о стабилизации банки практически в унисон начали повышать депозитные ставки...

ДЕПОЗИТНЫЙ РЫНОК ЛИБЕРАЛИЗОВАН

Напомним, в конце февраля этого года КФГД сообщил, что уходит от директивного установления потолка депозитных ставок. В фонде тогда напомнили, что с 1 января 2024 года им было отменено установление предельных ставок по депозитам в тенге для большинства банков, оставив этот инструмент только для небольшого количества банков, которые по методике КФГД были отнесены к категории менее чем хорошо капитализированных. При этом, как отмечали в фонде, в целях предотвращения значительных скачков ставок и перетоков вкладов на депозитном рынке для всех банков был введен внос за системный риск, размер которого зависит от степени отклонения их ставок от рыночного уровня. «Данная мера оказалась эффективной и запустила рыночные механизмы на депозитном рынке: все банки стали более взвешенно подходить к ценообразованию и придерживаться рыночного уровня», — отмечалось в сообщении КФГД.

Следующим шагом на сторону либерализации стала отмена предельных ставок по депозитам в тенге абсолютно для всех банков, включая вышеуказанную категорию, с 1 марта 2025 года. Таким образом, как заявляли в фонде, они будут определять свою депозитную политику так же в рыночных условиях, как и остальные банки. Вместе с тем в КФГД предупредили: «Если менее чем хорошо капитализированные банки значительно повысят ставки по своим депозитам, в дополнение к вносу за системный риск они будут уплачивать также повышенный внос, соразмерный степени превышения и объему привлечения».

Предельные ставки по депозитам в иностранной валюте, уточнили в фонде, по-прежнему устанавливаются для всех банков.

ФИНАНСОВЫЙ «ФРОНТ» ЗАШЕВЕЛИЛСЯ

Между тем в марте Комитет по денежно-кредитной политике Нацбанка принял решение поднять базовую ставку до уровня 16,5 процента годовых с коридором +/- 1 п.п., чем вызвал некоторое недоумение в экспертной среде.

Регулятор 11 апреля сохранил базовую ставку на этом же уровне, но с оговоркой. Как отметил в заявлении журналистам глава Нацбанка Тимур Сулейменов, «в случае резкого изменения конъюнктуры мировой экономики и реализации рисков со стороны внешнего сектора комитет оставляет за собой право принятия внеочередного решения по базовой ставке для обеспечения стабильности цен».

Апрельское решение регулятора, по мнению большинства экспертов, было ожидаемым — на многих аналитических площадках предполагали, что это никоим образом не повлечет за собой заметных изменений ни в ставках по депозитам, ни в стоимости кредитов. Однако рынок повел себя иначе: динамика ставок начала меняться вопреки прогнозам.

С 16 апреля Jusan Bank пересмотрел доходность по тенговым депозитам: до 14,7 процента на три месяца, до 15,5 на шесть и до 14,9 процента на год.

Следом Home Credit Bank с 17 апреля повысил годовую эффективную ставку вознаграждения (ГЭСВ) по одному из своих депозитов. Как заявили в банке, ГЭСВ повысится только в одном депозите «Сберегательный Хоум Плюс» и сроком на шесть месяцев. Повышение на один процент — с 16 до 17 процентов.

Между тем 18 апреля Kaspi обновил условия по накопительному депозиту до 18 процентов годовых. Минимальная сумма — 100 000 тенге, срок хранения — три или шесть месяцев. Номинальная ставка вознаграждения — 16,7 процента на три месяца, 15,8 — на шесть. Эффективная ставка вознаграждения — 18 процентов на три месяца, 17 — на шесть.

С 19 апреля Home Credit Bank запустил депозитный сертификат «Ибкий» для prime-клиентов. Ставка вознаграждения — 16 процентов, период — 12 месяцев, сумма депозита — от 100 000 тенге. Правда, есть один нюанс: чтобы получить статус VIP, нужно иметь депозиты, депозитные сертификаты или облигации на сумму от 15 000 000 тенге или эквивалент в долларах или евро.

Кроме того, этот же банк уведомил, что с 19 апреля меняется ставка вознаграждения депозитного сертификата опять же для prime-клиентов «Стандартный 2.0»: с 17,25 до 17,5 процента (12 месяцев), с 17,5 до 17,75 процента (24 месяца).

В свою очередь, Freedom Bank также объявил, что с 21 апреля меняется ставка по вкладу «Успех» для клиентов Priority Banking — 15,6 процента годовых при новом сроке размещения 13 месяцев.

Экспертное сообщество пока не дало оценки росту ставок по депозитам в тенге. Но в разговоре с «НП» финансовые аналитики назвали три ключевые причины происходящего: нестабильность на мировых рынках, высокие инфляционные ожидания и возможное повышение базовой ставки со стороны регулятора. Пока предлагают просто понаблюдать за ситуацией, а если есть деньги, бежать открывать депозит...

Добавим, что эксперты в этом году не исключают повышения базовой ставки до 18 процентов.

Беата Новик

ТОРГОВАЯ БУКСУЕТ

ЭКСПОРТ ПРОСЕЛ, А НА ФОНЕ СНИЖЕНИЯ ИМПОРТА КИТАЙ ОБОШЕЛ РОССИЮ

Как сообщило Бюро национальной статистики, внешнеторговый оборот Казахстана в январе-феврале 2025 года составил 19 016,6 миллиона долларов и по сравнению с январем-февралем 2024 года в номинальном выражении уменьшился на 7,8 процента. Эксперты объяснили минус

Рынки

По данным бюро, экспорт за вышеуказанный период составил 10 755,2 миллиона долларов (в номинальном выражении на 12,4 процента меньше), импорт — 8261,4 миллиона (в номинальном выражении на 1,1 процента меньше).

Что касается стран ЕАЭС, по данным БНС, в январе-феврале этого года товарооборот Республики Казахстан составил 3731,4 миллиона долларов США, что в номинальном выражении на 8,5 процента меньше по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. За этот период экспорт товаров составил 1220,1 миллиона долларов (-19,7 процента), импорт — 2511,3 миллиона долларов США (-1,9). В общем объеме внешнеторгового оборота Казахстана со странами ЕАЭС большую долю занимает Российская Федерация — 90,4 процента, далее следуют Кыргызская Республика — 6,2, Республика Беларусь — 3,3 и Республика Армения — 0,1 процента.

Между тем основной удельный вес товаров по экспорту Казахстана за январь-февраль этого года приходится на такие товары, как нефть сырая и нефтепродукты сырые, полученные из битуминозных минералов (53,4 процента), медь рафинированная и сплавы медные необработанные (5,4), руды и концентраты медные (3,4), ферросплавы (3,2), пшеница и меслин (2,2). По импорту — на легковые автомобили (3,6 процента), кузова для моторных транспортных средств (3), лекарственные средства (3), телефонные аппараты (2,5), газы нефтяные и углеводороды газообразные прочие (2,3).

Основными странами — партнерами нашей страны в экспорте являются Италия (26,7 процента), Китай (15), Россия (9,5), Нидерланды (5,2), Турция (5,1) и Узбекистан (4,7).

БЕАТА НОВИК

В импорте — Китай (28,8), Россия (28,5), Республика Корея (4,7), Германия (4,1), США (2,9) и Турция (2,7).

ПОДНЕБЕСНАЯ ВЫРВАЛАСЬ ВПЕРЕД

Между тем аналитики Halyk Finance представили более детально информацию. Как констатируют эксперты, за первые два месяца 2025 года наблюдается резкое снижение экспорта — на 12,4 процента год к году (с 12,2 миллиарда долларов до 10,7 миллиарда). По их расчетам, общее сокращение произошло за счет снижения сырьевого экспорта на 15 процентов г/г, или 1,5 миллиарда долларов, в частности сырой нефти на 21 процент. Другое сырье сократилось в меньшей степени — руды и минералы на 14 процентов, первичные металлы и сплавы на 10. Напротив, экспорт сырьевой сельхозпродукции вырос на 30 процентов г/г.

Основной вклад в сокращение экспорта внесло уменьшение поставок в Китай, ОАЭ, Россию, Францию и Германию, фиксируют в Halyk Finance. В целом экспорт в страны ЕАЭС снизился на 19,7 процента, в страны Европы — на 1,6 процента г/г, в то время как поставки в страны Центральной Азии и Азербайджан выросли на 3,3 процента г/г.

Факторами сокращения экспорта в Европу, по мнению экспертов, стала как волатильность цен на сырьевых рынках, так и переориентация основных торговых партнеров. Несмотря на резкое снижение экспорта сырьевых товаров (45 процентов г/г) и Германию (50 г/г), был зафиксирован рост поставок нефти в Италию (традиционный покупатель казахстанской нефти) на 11 процентов г/г. Также аналитики отмечают многократное увеличение экспорта сельскохозяйственной

продукции в Норвегию с 1,4 миллиона долларов до 2,06 миллиарда.

«С точки зрения структуры, отмечают эксперты, экспорт по-прежнему преимущественно состоит из сырьевых товаров. Согласно нашей расширенной классификации их доля составила 79 процентов, из которых 58 приходится на нефть, 15 — на различные руды, минералы и продукцию их первичной переработки, 5 — на сельхозпродукцию, остальные 2 процента — на прочие виды сырья», — заявляют аналитики.

Что касается импорта за этот же период, то он снизился лишь на 1,1 процента г/г. «Учитывая более значительное снижение экспорта, профицит торгового баланса сократился на 36 процентов г/г — с 3,9 миллиарда долларов до 2,5 миллиарда. Отметим, что традиционный профицитный торговый баланс Казахстана обеспечивается за счет высокого экспорта сырья. Однако при учете только несельскохозяйственного экспорта согласно нашей классификации торговый баланс за указанный период оказался дефицитным — на уровне около 6 миллиардов долларов», — фиксируют эксперты.

Кстати, как отмечают аналитики, по сравнению с аналогичным периодом прошлого года выросла доля Китая в импорте — с 25,7 процента до 28,8. «Впервые за долгий период Китай стал основным поставщиком импортных товаров, сместив с этой позиции Россию», — резюмировали в Halyk Finance.

СТАТИСТИЧЕСКИЙ НЕГАТИВ

В свою очередь финансовый аналитик Тулеген Аскаров в соцсетях отметил: «Хотя за последний месяц минувшей зимы динамика внешнеторгового оборота Казахстана немного улучшилась, она по-прежнему остается негативной».

Если за январь в годовом выражении внешнеторговый оборот снизился на 10,5 процента, то за январь-февраль к аналогичному прошлогоднему периоду на 7,8 — до 19 миллиардов 16,6 миллиона долларов, в абсо-



ПРЕСС-СЛУЖБА ПРАВИТЕЛЬСТВА РД

лютом выражении — на 1 миллиард 614,8 миллиона. Сложился этот статистический негатив, по мнению эксперта, главным образом из-за значительного падения казахстанского экспорта — на 12,4 процента, до 10 миллиардов 755,2 миллиона долларов. Импорт же в Казахстан уменьшился в меньшей степени — на 1,1 процента, до 8 миллиардов 261,4 миллиона долларов. В результате резко сократилось сырьевое внешнее торговле Казахстана (торговый баланс) — на 36,4 процента по сравнению с январем-февралем прошлого года, до 2 миллиардов 493,7 миллиона долларов, в абсолютном выражении — на 1 миллиард 427,8 миллиона.

«В итоге активы Национального фонда увеличились к началу весны лишь на 0,04 процента, до 58 миллиардов 861,0 миллиона долларов, а валютные активы Нацбанка на 1 процент, до 22 миллиардов 193,0 миллиона. Конечно, этого совершенно недостаточно как для укрепления финансовой подушки безопасности отечественной экономики, так и для устойчивости обменного курса тенге», — сетует эксперт.

Объем торговли со странами СНГ сократился на 6,5 процента, до 4 миллиардов 797,8 миллиона долларов, в том числе экспорт на 11,8, до 2 миллиардов 49,4 миллиона долларов, импорт на 2,2 процента, до 2 миллиардов 748,5 миллиона. Сальдо в торговле с этими партнерами сложилось за январь-февраль отрицательным — в 699,1 миллиона долларов. С негативным результа-

том Казахстан торговал и со странами ЕАЭС, причем здесь отрицательное торговое сальдо оказалось еще больше — 1 миллиард 291,2 миллиона долларов при упавшем на 19,7 процента, до 1 миллиарда 220,1 миллиона долларов, экспорте и снизившемся на 1,9 процента, до 2 миллиардов 511,3 миллиона долларов, импорте.

По мнению аналитика, ключевым источником негативного баланса в торговле с ЕАЭС и СНГ все также выступает Россия. Объем казахстанского экспорта в эту страну упал за январь-февраль на 23,7 процента, до 1 миллиарда 20,5 миллиона долларов, тогда как импорт из России также уменьшился на 2 процента, до 2 миллиардов 353,6 миллиона. В итоге отрицательное сальдо в торговле с этим партнером составило 1 миллиард 333,1 миллиона долларов, фиксирует эксперт.

Вместе с тем положительный баланс по-прежнему сохраняется в торговле с государствами дальнего зарубежья, отмечает аналитик. Товарооборот с ними за январь-февраль составил 14 миллиардов 218,8 миллиона долларов, или почти 75 процентов от общего объема внешней торговли Казахстана. При экспорте на этом направлении в 8 миллиардов 705,8 миллиона долларов (сократившемся на 12,5 процента) и импорте, уменьшившемся лишь на 0,6 процента, до 5 миллиардов 513,0 миллиона долларов, у Казахстана сложилось положительное торговое сальдо в 3 миллиарда 192,8 миллиона долларов США.

ВАЖНЫЙ ПАРТНЕР

Между тем, как сообщила пресс-служба премьер-министра нашей страны, 21 апреля в ходе официального визита в Россию состоялись двусторонние переговоры премьер-министра Казахстана Олжаса Бектенова и председателя Правительства Российской Федерации Михаила Мишустина.

Из официального сообщения следует, что за прошедший год объем двустороннего товарооборота вырос почти на три процента и достиг 27,8 миллиарда долларов. Одним из важных направлений двустороннего сотрудничества является взаимодействие в агропродовольственном комплексе. По итогам прошлого года в результате снятия взаимных ограничений в двустороннем порядке товарооборот в сфере вырос на 4,5 процента и составил 3,8 миллиарда долларов.

Как сообщила в свою очередь пресс-служба российского премьера, в ходе переговоров Олжас Бектенов отметил: «За прошлый год приток российских инвестиций вырос на 32 процента, очень внушительная сумма, и достиг исторического показателя, превысив 4 миллиарда долларов за один год. В Казахстане успешно работает более 23 тысяч компаний с российским участием. Это почти 40 процентов от всех компаний с иностранным участием в стране. Эти цифры говорят о тесной взаимосвязанности наших экономик, значительных возможностях инвестиционного сотрудничества».

А жизнь-то налаживается...

РЕГУЛЯТОР ПОСПЕШИЛ УСПОКОИТЬ ВКЛАДЧИКОВ ЕНПФ

Пока Национальный банк отчитывался о впечатляющем инвестиционном доходе ЕНПФ — порядка 400 миллиардов тенге за первую неделю апреля, сам фонд акцентировал внимание на другой стороне деятельности: работе с проблемными эмитентами и возврата средств от «должников»

«СУМАСШЕДИЙ АПРЕЛЬ»

Директор департамента монетарных операций Национального банка Нуржан Турсунханов провел брифинг для журналистов, где рассказал о проводимой работе по управлению пенсионными активами ЕНПФ и полученных результатах. Пресс-служба регулятора, в свою очередь, разместила на ресурсе Нацбанка его доклад.

Как заявил финансист, по состоянию на 1 апреля 2025 года пенсионные активы ЕНПФ составили 22,3 триллиона тенге, увеличившись за период с апреля 2014 года (когда завершилась консолидация пенсионных активов в ЕНПФ) более чем в пять раз.

Турсунханов отметил, что текущая структура портфеля включает 60 процентов финансовых инструментов, номинированных в тенге, и 40 номинированных в иностранной валюте. То есть валютная доля активов составляет в денежном выражении 17,7 миллиарда долларов США, или девять триллионов тенге.

В структуре тенгового портфеля основной объем инвестиций приходится на государственные ценные бумаги (ГЦБ) в размере 9,3 триллиона тенге, или 69 процентов от тенгового портфеля. Пенсионные активы также инвестируются в облигации субъектов квазигосударственного сектора, это порядка 15 процентов, и банков второго уровня — порядка пяти процентов на сегодняшний день.

Как сообщил спикер, валютная доля за период с 2016 года была поэтапно увеличена с 17 до 40 процентов. В целях эффективного управления валютным портфелем была разработана

сбалансированная с точки зрения рисков и доходности целевая стратегическая аллокация, предусматривающая инвестиции в различные классы активов, такие как казначейские облигации США, государственные облигации развивающихся стран, корпоративные облигации инвестиционного уровня и акции.

Между тем спикер напомнил, что в первом квартале текущего года вкладчики наблюдали снижение инвестиционного дохода на своих счетах. «Однако данное снижение не должно вызывать обеспокоенности, поскольку оно носит временный характер и произошло из-за переоценки пенсионных активов», — успокоил спикер. В частности, одной из основных причин отрицательной доходности стало снижение рыночной стоимости государственных ценных бумаг в связи с увеличением их доходностей на фоне роста инфляции и инфляционных ожиданий, а также повышенного предложения данных ценных бумаг со стороны Министерства финансов. «Кроме того на инвестиционную доходность также повлияла волатильность курса тенге к доллару США, который на начало 2025 года составил 525 тенге 11 тиын за доллар, а в марте — 504 тенге 44 тиын за доллар. А при укреплении курса тенге стоимость валютных активов при пересчете на тенге временно снижается. В подсчетах это отражается как убыток в тенговом выражении», — пояснил финансист.

Вместе с тем полученный с начала года отрицательный инвестиционный доход является начисленным, а не фактическим, то есть убытки связаны с временными колебаниями стоимости активов. «По мере стабилизации ситуации на финансовом рынке стоимость этих активов будет восстанавливаться», — отметил спикер.

Так, по предварительным данным, только за первую неделю апреля размер инвестиционного дохода составил порядка 400 миллиардов тенге! «У нас был очень тяжелый первый

квартал по ряду причин. Основная — изменение переоценки государственных ценных бумаг, была волатильность на валютном рынке. И у нас был весьма волатильный, я бы сказал, сумасшедший апрель. За первую неделю апреля была положительная переоценка. С 1 по 7 апреля переоценка была плюс 400 миллиардов тенге для пенсионных активов. Это позволило компенсировать весь отрицательный доход первого квартала буквально за неделю», — процитировало спикера Infotribune.kz с брифинга в Нацбанке.

Финансист также добавил, что объективный анализ размера инвестиционного дохода целесообразно делать за период не менее одного года. «Так, несмотря на краткосрочные колебания доходности за последние 12 месяцев — с апреля 2024 года по март 2025-го, размер начисленного инвестиционного дохода, по предварительным данным, составил порядка 2,4 триллиона тенге, доходность за данный период составила 11,99 процента при инфляции к концу февраля 10 процентов. Ожидаем, что она будет в этом же диапазоне. По итогам 2024 года доходность составила 17,84 процента с получением инвестиционного дохода в размере 3,4 триллиона тенге при инфляции 8,6. Таким образом, обеспечена реальная доходность в размере 9,24 процента для вкладчиков», — озвучил цифры спикер.

ДОЛГ ПЛАТЕЖОМ КРАСЕН

В свою очередь, в ЕНПФ сфокусировали внимание вкладчиков на другой теме, рассказав, как фонд продолжает работу с проблемными эмитентами по возврату пенсионных активов.

Как выяснилось, по состоянию на 15 апреля 2025 года общая сумма оставшейся задолженности по пенсионным активам по 15 проблемным эмитентам, включая долги по ценным бумагам и по вкладам в банках второго уровня, составляет 61,61 миллиарда тенге.

В зависимости от законодательно предусмотренных мер, принимаемых ЕНПФ по возврату задолженности, проблемные эмитенты разделены на группы.

Эмитенты, в отношении которых ведется претензионно-исковая работа/исполнительное производство. Всего 10 компаний: АО «РЭ-МИКС-Р», АО «Казнефтехим», АО «Астана-Недвижимость», АО «Mineral Resources of Central Asia», АО «Горно-обогатительный комбинат «Терт-Кудык», ТОО «Корпорация «АПК-Инвест», АО «Холдинг «КАЗЭКСПОРТАСТЫК», АО «Финансовая компания «REAL-INVEST.kz», АО «Атамекен-Агро» и АО «Нурбанк». Общая сумма задолженности (по номинальной стоимости) составляет 40,64 миллиарда тенге.

Эмитенты, в отношении которых осуществляется процедура банкротства/принудительной ликвидации. В эту группу входит пять эмитентов: АО «Валют-Транзит-Банк», АО «GLOTUR», АО «Qazaq Banki», АО «Эксимбанк Казахстана» и АО «Альтернативные Финансы». Сумма оставшейся задолженности данной группы эмитентов по номинальной стоимости ценных бумаг составляет 17,63 миллиарда тенге и по депозитам в БВУ — 3,34 миллиарда тенге (основной долг).

Между тем в ЕНПФ сообщили, что 11 и 14 апреля этого года произведено погашение остатка задолженности по пенсионным активам от АО «Имсталькон» в сумме порядка 2,65 миллиарда тенге (всего задолженность эмитента составила 3,87 миллиарда тенге). «Это одно из крупных погашений задолженности проблемных эмитентов за последнее время в пользу вкладчиков фонда», — констатировали в фонде.

В ЕНПФ также напомнили, что все полученные средства относятся к доходам по пенсионным активам и после их возврата распределяются на индивидуальные пенсионные счета вкладчиков.

Беата Новик

ЛИЧНЫЙ СЧЕТ



Қаржы ұйымдарының қаржылық есептілік беру қағидасына 9-Қосымша

Қаржы ұйымдарының қаржылық есептілік беру қағидасына 10-Қосымша

Бухгалтерлік баланс
01.04.2025 жылғы күй-жай бойынша «Виктория» СК» АҚ Сақтандыру (қайта сақтандыру) ұйымы, ислам сақтандыру (қайта сақтандыру) ұйымы)

Пайда мен залалдар туралы есеп
01.04.2025 жылғы күй-жай бойынша «Виктория» СК» АҚ Сақтандыру (қайта сақтандыру) ұйымы, ислам сақтандыру (қайта сақтандыру) ұйымы)

Баптың атауы	Нысан (мың теңге)		
	Жолдың коды	Есептік кезеңнің аяғында	Алдыңғы жылдың аяғында
1	2	3	4
Активтер			
Ақша қаражаттары мен ақша қаражаттарының баламалары	1	26 808	185 886
Салынған салымдар	2	7 471 854	5 294 012
Өділ құн бойынша бағаланатын бағалы қағаздар, құндыз өзгерістер пайданың немесе залалдың құрамында көрсетіледі	3	315 836	317 044
Басқа ортақ табыс арқылы өділ құн бойынша бағаланатын бағалы қағаздар	4	50 245 983	53 723 602
«РЕПО» операциялары	5	3 048 070	301 000
Тазартылған асыл металдар	6	0	0
Туынды қаржы құралдары	7	0	0
Қайта сақтандыру бойынша активтер, оның ішінде:	8	10 084 439	11 069 148
Сақтандыру (қайта сақтандыру) активтері бойынша күтілетін ақша ағымдарының ең жақсы бағасы	8.1	6 747 632	7 552 745
Қаржылық емес тәуекелге тәуекелдік түзету бойынша қайта сақтандыру активі	8.2	311 481	345 270
Қайта сақтандыру бойынша қызмет үшін келісімшартта қарастырылған маржа	8.3	3 025 326	3 171 133
Сақтанушылардан (қайта сақтанушылардан) және депдалдардан алынған сақтандыру сыйлықақылары	9	0	0
Қайта сақтандыру бойынша есептелген комиссиялық табыс	10	0	0
Сақтандыру және қайта сақтандыру бойынша дебиторлық берешек	11	0	0
Басқа дебиторлық берешек	12	2 432 915	1 936 445
Сақтанушыларға берілген қарыздар	13	0	0
Болашақ кезеңдердегі шығыстары	14	7 195	6 167
Ағымдағы салық активі	15	2 341 844	1 889 609
Кейінге қалдырылған салық активі	16	0	0
Амортизацияланған құн бойынша бағаланатын бағалы қағаздар	17	18 827 297	18 609 460
Басқа заңды тұлғалардың капиталына инвестициялар	18	0	0
Қорлар	19	14 960	19 332
Негізгі құралдар	20	1 534 337	1 559 315
Пайдалану құқығы түріндегі активтер	21	0	0
Инвестициялық мүлік	22	0	0
Сатпағаны арналған ұзақ мерзімді активтер	23	0	0
Интермедиалық емес активтер	24	17 323	12 371
Басқа активтер	25	27 850	27 850
Барлық активтер	26	96 396 711	94 951 241
Міндеттемелер			
Сақтандыру өтемінің қалған бөлігі бойынша міндеттемелер	27	12 611 580	12 176 408
Оның ішінде:			
Күтілетін ақша ағымдарының ең жақсы бағасы	27.1	7 943 760	7 045 042
Қаржылық емес тәуекелге тәуекелдік түзетулер	27.2	153 630	173 753
Сақтандыру келісімшартында қарастырылған қызметтер үшін маржа	27.3	4 514 190	4 957 613
Залал компоненті	27.4	0	0
Оның ішінде:			
Күтілетін ақша ағымдарының ең жақсы бағамы бойынша	27.4.1	0	0
Қаржылық емес тәуекелге тәуекелдік түзету бойынша	27.4.2	0	0
Қайта сақтандыру келісімшартында қарастырылған қызметтер үшін маржа	27.4.3	0	0
Туындалған залалдар бойынша міндеттемелер	28	3 120 642	3 124 066
Алынған қарыздар	29	0	0
Қайта сақтандырушылармен есеп айырысулар	30	0	0
Сақтандыру (қайта сақтандыру) қызмет бойынша депдалдармен есеп айырысу	31	0	0
Дивидендтер бойынша акционерлермен есеп айырысулар	32	0	0
Сақтандыру (қайта сақтандыру) келісімшарттары бойынша төлеуге қойылған шоттар	33	0	0
Басқа кредиторлық берешек	34	115 167	119 477
Бағалау міндеттемелері	35	59 134	49 212
Жалпа алу бойынша міндеттемелер	36	0	0
«РЕПО» операциялары	37	0	0
Туынды қаржы құралдары	38	0	0
Шығарылған облигациялар	39	0	0
Болашақ кезеңдердегі табыс	40	30 925	2 946
Салықтар мен бюджетке басқа да міндетті төлемдер	41	17 617	35 618
Кейінге қалдырылған салық міндеттемелері	42	120 453	120 453
Басқа міндеттемелер	43	386	0
Барлық міндеттемелер	44	16 075 904	15 628 180
Капитал			
Жарғылық капитал (құрылтайшылардың жарналары)	45	1 809 998	1 809 998
Алынған капитал (құрылтайшылардың жарналары)	46	38 962	38 962
Қордаланған капитал	47	0	0
Қосымша төленген капитал	48	0	0
Болжанбаған тәуекелдер қоры	49	0	0
Тұрақтандыру қоры	50	0	0
Басқа ортақ табыс арқылы өділ құн бойынша бағаланатын бағалы қағаздарды қайта бағалау қоры	51	-3 445 478	-3 625 912
Басқа ортақ табыс арқылы өділ құн бойынша бағаланатын бағалы қағаздардың құнсыздану қоры	52	178 395	180 081
Басқа қорлар	53	538 099	554 938
Бөлінбеген пайда (өтелмеген залал)	54	81 278 755	80 442 918
Оның ішінде:			
бұрынғы жылдардағы	54.1	80 974 643	66 458 738
есептік кезеңдегі	54.2	304 112	13 984 180
Барлық капитал	55	80 320 807	79 323 061
Барлық капитал мен міндеттемелер	56	96 396 711	94 951 241

Баптың атауы	Нысан (мың теңге)				
	Жолдың коды	Есептік кезеңде	Ағымдағы жылдың басынан басталған кезеңде (өспелі қорытындымен)	Алдыңғы жылдағы осындай кезеңде	Алдыңғы жылдың басынан басталған кезеңде (өспелі қорытындымен)
1	2	3	4	5	6
Табыстар					
Сақтандыру қызметінен түскен табыс	1	1 366 943	3 770 796	1 597 984	5 966 248
Сақтандырудан түскен түсім	2	1 124 329	3 092 909	1 297 109	4 980 375
Қаржылық емес тәуекелге тәуекелдік түзетулерден түскен табыс	3	5 479	16 198	6 432	20 572
Қаржылық емес тәуекелге тәуекелдік түзетулер бойынша қайта сақтандыру активін құру бойынша табыстар	4	-5 553	-64 916	-7 907	-24 723
Делісімшартпен қарастырылған қызметтер үшін маржаны амортизациялаудан түскен табыс	5	242 688	726 605	302 350	990 024
Сақтандыру қызметі бойынша комиссиялық сыйақы түріндегі табыс	6	0	0	0	0
Сақтандыру бойынша қаржылық табыстар	7	0	0	0	0
Сақтандыру қызметінен түскен басқа табыстар	8	0	0	0	0
Инвестициялық қызметтен түскен табыс / Инвестициялық табыс	9	1 094 466	-264 178	2 246 788	2 763 080
Сыйақы алуға байланысты табыстар	10	529 149	1 462 595	480 700	1 412 881
Оның ішінде:					
бағалы қағаздар бойынша сыйақы түріндегі табыстар	10.1	478 907	1 339 268	455 497	1 326 935
салынған салымдар бойынша сыйақы түріндегі табыстар	10.2	50 242	123 327	25 203	85 946
Қаржы активтермен жасалған операциялар бойынша табыстар (шығыстар) (нетто)	11	39 056	77 825	15 203	28 405
Оның ішінде:					
бағалы қағаздарды сатып алу-сатудан түскен табыстар (шығыстар) (нетто)	11.1	0	0	1 743	4 492
«РЕПО» операцияларынан түскен табыстар (шығыстар) (нетто)	11.2	39 056	77 825	13 680	23 913
тазартылған асыл металдармен жасалған операциялардан түскен табыстар (шығыстар)	11.3	0	0	0	0
туынды қаржы құралдарымен жасалған операциялардан түскен табыстар (шығыстар)	11.4	0	0	0	0
Қайта бағалаудан түскен табыстар (шығыстар) (нетто)	12	526 261	-1 804 650	1 750 665	1 321 794
Оның ішінде:					
өзгеріс пайданың немесе залалдың құрамында көрсетілген, өділ құн бойынша бағаланатын бағалы қағаздар құрамына өзгерістен түскен табыстар (шығыстар) (нетто)	12.1	8 406	-1 208	2 149 042	2 150 218
шетел валютасын қайта бағалаудан түскен табыстар (шығыстар) (нетто)	12.2	517 855	-1 803 442	-398 377	-828 244
тазартылған асыл металдарды қайта бағалаудан түскен табыстар (шығыстар)	12.3	0	0	0	0
туынды қаржы құралдарын қайта бағалаудан түскен табыстар (шығыстар)	12.4	0	0	0	0
Басқа заңды тұлғалардың капиталына қатысудан түскен табыстар	13	0	0	0	0
Инвестициялық қызметтен түскен басқа табыстар	14	0	0	0	0
Басқа қызметтен түскен табыстар	15	388	2 182	2 500	193 278
Активтерді сатудан және активтерді алудан (беруден) түскен табыстар (шығыстар)	16	0	-2	0	0
Басқа қызметтен түскен өзге табыстар	17	388	2 184	2 500	193 278
Басқа табыстар	18	0	0	0	0
Барлық табыстар	19	2 461 797	3 508 800	3 847 272	8 922 606
Шығыстар					
Сақтандыру (қайта сақтандыру) бойынша қаржылық шығыстар	20	-4 656	24 438	44 224	244 395
Сақтандыру келісімшарттары бойынша сақтандыру төлемдерін төлеуден келген шығыстар	21	84 908	265 553	49 548	147 157
Қайта сақтандыруға қабылданған келісімшарттар бойынша сақтандыру төлемдерін төлеуден келген шығыстар	22	0	0	0	0
Қайта сақтандыруға берілген тәуекелдер бойынша шығыстарды өтеу	23	0	0	0	0
Кері талап бойынша өтемақылар (нетто)	24	3 173	7 820	592	10 199
Залалдың компоненті бойынша сақтандыру шығыстары	25	0	0	0	0
Сақтандыру төлемдерін төлеу бойынша таза шығыстар	26	81 735	257 733	48 956	136 958
Сақтандыру залалдарын реттеу бойынша шығыстар	27	1 261	4 485	747	3 169
Қайта сақтандыру бойынша келісімшартта қарастырылған қызметтер үшін маржа амортизациясынан келген шығыстар	28	0	0	0	0
Қайта сақтандыру активі бойынша күтілетін ақша түсімдерінің ең жақсы бағалау амортизациясы бойынша шығыстар	29	157 357	718 797	-89 417	678 963
Қаржылық емес тәуекелге тәуекелдік түзетулер бойынша шығыстар	30	0	0	0	0
Қаржылық емес тәуекелге тәуекелдік түзетулер бойынша қайта сақтандыру активіне қатысты шығыстар	31	0	0	0	0
Аквициялық шығыстар	32	130 103	299 952	177 080	672 408
Сақтандыру (қайта сақтандыру) келісімшартын бұзуға байланысты шығыстар	33	0	0	0	0
Сақтандыру (қайта сақтандыру) қызметіне байланысты шығыстар	34	539 058	1 637 658	626 079	3 024 823
Сыйақы төлеуге байланысты шығыстар	35	0	0	0	0
Оның ішінде:					
бағалы қағаздар бойынша сыйлықақы түріндегі шығыстар	35.1	0	0	0	0
Жалпа алу бойынша міндеттемелерге қатысты пайыздық шығыстар	36	0	0	0	0
Құнсыздану бойынша қорға бөліметі шығыстары	37	47 687	67 161	7 573	55 987
Құнсыздану бойынша қорды қалпына келтіру	38	953	57 359	2 847	23 177
Жалпы және өкілшілік шығыстар	39	67 122	208 571	97 701	224 867
Оның ішінде:					
еңбеккөрі және іссапар ақшасын төлеу бойынша шығыстар	39.1	32 416	106 944	36 078	103 717
корпоративтік табыс салығын қоспағанда, ағымдағы салықтар және бюджетке төленетін басқа төлемдер	39.2	5 979	17 642	3 903	11 511
ағымдағы жалпа алу бойынша шығындар	39.3	3 858	13 440	3 524	10 954
жарнамаға жұмсалған шығындар	39.4	1 756	5 489	2 338	5 832
үшінші тұлғалардың қызмет үшін	39.5	5 191	14 268	4 328	13 287
аудиторлық, кеңес алу және ақпараттық қызметтерге кеткен шығыстар	39.6	303	919	31 077	32 046
Амортизацияға байланысты аудырмалар	39.7	13 960	41 428	12 220	36 662
Басқа шығыстар	40	2 412	24 753	428	428
Барлық шығыстар	41	1 021 126	3 186 189	910 524	5 018 821
Кезеңдегі пайда (залал)	42	1 440 671	322 611	2 936 748	3 903 785
Төкелсіздік қызмет бойынша пайда (залал)	43	0	0	0	0
Корпоративтік табыс салығын төлегенге дейінгі таза пайда (залал)	44	1 440 671	322 611	2 936 748	3 903 785
Корпоративтік табыс салығы	45	7 537	18 499	3 787	12 077
Оның ішінде:					
негізгі қызмет бойынша	45.1	0	0	0	0
Басқа қызметтен	45.2	7 537	18 499	3 787	12 077
Салықтарды төлегеннен кейін бүкіл таза пайда (залал)	46	1 433 134	304 112	2 932 961	3 891 708

Приложение 9 к Правилам представления финансовой отчетности финансовыми организациями

Приложение 10 к Правилам представления финансовой отчетности финансовыми организациями

Бухгалтерский баланс
Страховая (перестраховочная) организация, исламская страховая (перестраховочная) организация) АО «СК «Виктория» по состоянию на 01.04.2025 года

Отчет о прибылях и убытках
Страховая (перестраховочная) организация, исламская страховая (перестраховочная) организация АО «СК «Виктория» по состоянию на 01.04.2025 года

Наименование статьи	Форма (в тысячах тенге)			
	Код строки	На конец отчетного периода	На конец предыдущего года	
1	2	3	4	
Активы				
Денежные средства и эквиваленты денежных средств	1	26 808	185 886	
Вклады размещенные	2	7 471 854	5 294 012	
Ценные бумаги, оцениваемые по справедливой стоимости, изменения которой отражаются в составе прибыли или убытка	3	315 836	317 044	
Ценные бумаги, оцениваемые по справедливой стоимости через прочий совокупный доход	4	50 245 983	53 723 602	
Операции «обратное РЕПО»	5	3 048 070	301 000	
Амортизированные драгоценные металлы	6	0	0	
Производные финансовые инструменты	7	0		

Территория загадок

НЕПОЗНАННОЕ. ПО СЛЕДАМ ДРЕВНЕЙ КАРТЫ

До конца 2025 года Институт археологии имени Маргулана планирует выпустить первую книгу о найденном на северо-восточном побережье полуострова Мангышлак таинственном древнем поселении. Его обнаружили казахстанско-российская археологическая экспедиция, сообщил Zakon.kz

«Археологи уверены, что нашли полис (город-государство) Аспаботы, указанный на седьмой карте Каспийского моря Клавдия Птолемея Александрийского во II веке нашей эры, — откликнулся на событие Институт археологии и этнографии Сибирского отделения Российской академии наук (ИАЭ СО РАН). — Парадокс открытия этого торгово-ремесленного поселения — в его географическом расположении вдали от известных цивилизационных центров и оазисов. Каспийское море в историческом прошлом было неотъемлемой водной структурой Великого шелкового пути, но эта история пока мало известна исследователям».

Античные энциклопедисты Страбон и Плиний упоминают о продвижении индийских товаров по реке Амударье через русло Узбой в Каспийское море и далее по азербайджанской Куре и грузинской Риони в Черное море. Поэтому нет ничего удивительного, что на толемеевских картах Каспийского моря указан целый ряд поселений на берегах Гиркани, Медийской Атропатены и Кавказской Албании (в наше время это побережье Азербайджана и Ирана). Но только один полис отмечен на восточном берегу Каспия.

Этот город возник на ранее неизвестном торговом пути из Индии в Римскую империю. Основали его, как ни удивительно, выходцы из далекого Восточного царства. Еще в эпоху древних греков они осваивали просторы Черного моря и не просто колонизовали его северное побережье, но и искали водные пути для выхода на Каспий. Встречный интерес к Мангышлаку как к богатой сырьем территории, где добывали металлические руды и горючее ископаемое топливо, проявлялся со стороны Древнего Хорезма.

Аспаботу пытались найти неоднократно, но безуспешно. Историки уже высказывали сомнения в достоверности картографии Клавдия Птолемея Александрийского. Но скепсис сменился оптимизмом в 2006 году, когда мангыштауский археолог Андрей Астафьев обнаружил на южном побережье каспийского залива Кочак контуры необычного поселения в каньоне Карабак. Однако лишь в 2017 году здесь удалось начать планомерные раскопки под руководством Астафьева и научного сотрудника ИАЭ СО РАН Евгения Богданова, усилия которых поддержал Институт имени Маргулана.

«Вероятно, постоянный контакт с кочевым окружением повлиял на топографически продуманное устройство поселения с несколькими оборонительными системами и с большой изолированной площадью для выпаса скота, — отмечает ИАЭ СО РАН. — Уже начальный этап полевых исследований позволил получить фантастические материальные свидетельства того, что открыт мощный торгово-ремесленный центр анклавного типа с беспорными функциями морского порта. Поселение существовало с I по середину VI века нашей эры. Площадь квартальной жилой застройки оценивается в пять гектаров, где, по предварительным данным, проживали 1300-1500 человек».

Среди них были купцы из далеких евразийских провинций, средневековых оазисов, сирийцы, персы, а также, безусловно, кочевая знать с местными ремесленниками. Кроме гончарного дела в городе развивались добыча и обработка меди, железа, свинца, золота и серебра. Нумизматика и другие находки свидетельствуют о связях Аспаботы с Индией, Китаем, Восточной Персией. Согдом, Хорезмом, населением Нижней Сырдарьи, Северного Прикаспия, Среднего Поволжья, Нижнего Дона, Кубани и Крыма.

Во времена Великого переселения народов карабакский морской порт превратился в один из главных ремесленных центров по изготовлению ювелирных и декоративных украшений. Здесь по канонам ремесленных школ Византии и Персии производились золотые и серебряные перстни, серьги, браслеты, ременная португеза, декор одежды и конская упряжь. В Аспаботу попадали гранаты с Цейлона, жемчуга из Персидского залива, кораллы с Красного моря, афганский лазурит и балтийский янтарь.

О богатстве и роскоши Аспаботы свидетельствуют остатки ценных приношений для погребальных церемоний, обнаруженные при изучении ритуального комплекса Алтынказган. Здесь на протяжении 350 лет согласно зороастрийским верованиям выставлялись тела умерших представителей городского кочевничества. Название этой местности переводится как «место, где копали золото».

Но для более полной характеристики Аспаботы у археологов пока мало данных. Необходимо проведение более масштабных полевых и естественнонаучных исследований. Пока ничего неизвестно о центральной части городской застройки, административных зданиях, ритуальных постройках, домах зажиточной прослойки местного общества и других сооружениях.

Однако даже исходя из имеющихся находок можно сказать, что Аспабота был важным каспийским полисом на неизвестном ранее отрезке Великого шелкового пути. «Мангыстау обретает двукратно большую историческую причастность к Великому шелковому пути и к торговле между Индией и Римской империей», — цитирует Андрея Астафьева Zakon.kz.

Геннадий Андреев

Наука

МОЛОДЫЕ ЗВЕЗДЫ

КАЗАХСТАНСКАЯ НАУКА НА НОВОМ ВИТКЕ РАЗВИТИЯ

Вопреки фейкам, слухам и ошибочным высказываниям о закрытии алматинской обсерватории Астрофизический институт имени В.Г. Фесенкова (АФИФ) находится в состоянии стремительного роста. Мы посетили легендарное учреждение, где увидели, как сегодня работают современные ученые-астрофизики

АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

После развала Союза, в лихие девяностые, многие сферы науки были брошены на произвол судьбы. Понятно, было не до галактических открытий, ведь нужно было как-то кормить страну. Как продолжить достаточно долго, однако за последние десятилетия произошел ряд изменений, которые позволили сделать казахстанские лаборатории современными, а результат трудов ученых востребованным на мировой арене.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЛЬЯНС

В этом году АФИФ исполняется 75 лет, и к этой дате институт подошел с большими результатами по наблюдательной и теоретической астрофизике. Институт представлен тремя обсерваториями, самая старая из которых расположена в Алматы на Каменском плато. Из-за разрастания города и застройки уже более 30 лет вести в ней качественные наблюдения практически невозможно. Поэтому обсерватория используется для студентов и как научно-познавательная площадка для школьников.

Зато мощный толчок к развитию получила другая обсерватория АФИФ, расположенная в 75 километрах к востоку от Алматы на высоте 2750 метров над уровнем моря на высокогорном плато Ассы-Тургень. Заметный прогресс начал наблюдаться с 2010-х годов, когда там были установлены новые оптические системы и значительно обновилась инфраструктура, появились новые партнеры. В частности, в коллаборации с Назарбаев университетом и Berkeley Laboratories (США) был установлен современный телескоп CDK-700. Еще один международный телескоп был установлен Пулковской обсерваторией. В этом году запланирован монтаж французского телескопа компании AiganeGroup.

Примечательно, что сегодня казахстанские компании принимают непосредственное участие в развитии обсерваторий, и в планах АФИФ — установка телескопов отечественного производства совместно с местной компанией «Астра-техприбор».

С учетом имеющейся технической базы и того, что обсерватория находится в зоне очень хорошего астроклимата, для Казахстана открывается уникальная возможность стать международным астрономическим хабом. Как рассказал директор АФИФ Чингис Омаров, международное сотрудничество — вектор, без которого развитие науки невозможно.

«Одним из первых шагов, предпринятых АФИФ пять лет назад, было создание программы системы космической осведомленности совместно с Аэрокосмическим комитетом. Дело в том, что в последние годы количество околоземных спутников растет, что приводит к рискам столкновения с чужими спутниками и космическим мусором. Сегодня наши работники ведут аналитическую работу по наблюдению за опасным сближением, которая дает точные прогнозы на 10 дней вперед. Это предоставляет казахстанским спутникам большие возможности для сохранения безопасности. Также наш

институт инициировал проект виртуальной обсерватории. С 1950 года институт собрал большое количество данных, однако все они хранились в аналоговом формате. Сейчас же весь объем оцифрован и находится в доступе не только нашего института, но и мирового астрономического сообщества», — подчеркивает руководитель АФИФ. Омаров пояснил, что благодаря предпринятым усилиям казахстанскому институту удалось войти в международный альянс виртуальных обсерваторий. Там сосредоточено не более 20 организаций, что отражает значимость проделанной работы. Альянс открыл для казахстанских ученых новые возможности. Дело в том, что сегодня многие астрономические открытия делаются на основе архивных данных, а с учетом того, что мы вошли в альянс, у казахстанских ученых открылся доступ к архиву других научных астрофизических центров.



Чингис Омаров

Сегодня сохраняется дефицит оптических средств, а создание международной сети телескопов позволяет повысить эффективность работы и укрепить Казахстан на международной арене.

ЗЕМЛЯ ПОД ПРИЦЕЛОМ

Помимо обсерватории на Каменском плато и Ассы-Тургень, в ведомстве института есть еще одна — Тянь-Шанская астрономическая обсерватория. Все, что касается наблюдений ближнего и дальнего космоса, то есть данные с этих обсерваторий, стекаются в лабораторию наблюдательной астрофизики АФИФ, которой руководит Александр Серебрянский.

Астроном рассказал, что сегодня техническое оснащение института и опыт его сотрудников отвечают всем мировым стандартам, что позволяет принимать участие в самых престижных коллаборациях. «Яркий пример международного сотрудничества — Arophis Planetary Defense Campaign, международная компания по обработке процесса предотвращения опасных сближений с астероидами. Для астрономов это комплексные «боевые» учения, где нужно сначала обнаружить объект, после чего оперативно обработать анализ наблюдения и предоставить результаты в Международный центр малых планет (International Astronomical Union). При сведении данных, если допустить даже малейшую ошибку, это сразу видно. Все данные, поступившие от АФИФ, прошли без нареканий, что свидетельствует как о точности наших измерительных приборов, так и о квалификации сотрудников и высоком качестве постобработки данных. Хочу отметить, что была

проведена колоссальная работа по перезапуску обсерватории Ассы-Тургень. Дело в том, что те задачи, которые стояли перед астрофизикой три десятилетия назад, на сегодняшний день свою актуальность потеряли. Поэтому телескопы, оставшиеся со времен СССР, пришлось полностью модернизировать и переделывать. Для этого нужно было разработать специальные оптические узлы, что удалось сделать здесь, в Казахстане. Реализация задачи оказалась настолько точной и результативной, что теперь коллеги из ближнего зарубежья обращаются к нам с просьбой о помощи в проведении аналогичных операций у них», — говорит Серебрянский.



Александр Серебрянский

Также эксперт приводит пример с падением в 2024 году метеорита в Якутии. Тогда в АФИФ от европейских партнеров поступил запрос пронаблюдать этот объект, поскольку единственной доступной точкой для наблюдения на тот момент были казахстанские обсерватории. Наши эксперты оперативно обработали ситуацию, и на основе полученных данных в дальнейшем удалось сделать точный анализ орбиты, откуда этот метеорит прилетел.

«Это не праздное любопытство, дело в том, что нас интересует семейство объектов, которые не наблюдаемы с Земли из-за Солнца. При этом из-за различных возмущений орбиты эти объекты могут попадать на Землю. По современным оценкам, нам известны только 30 процентов этих семейств, остальные 70 неизвестны. Поэтому мнение, что весь ближний космос изучен, весьма преувеличено. Дело в том, что изменились критерии. Прежде считалось, что опасным астероидом считается космическое тело, диаметр которого превышает 140 метров. Сейчас, после падения Челябинского метеорита в 2013 году, порог снизили до 20 метров. Таких объектов на порядок больше, а информации в разы меньше», — пояснил Серебрянский.

Таким образом, можно заключить, что одной из главных задач отдела наблюдательной астрофизики является оперативное реагирование на происходящее в космосе. Тем более что риски представляют не только естественные, но и искусственные объекты, запущенные человеком. Тенденция по созданию многочисленных спутниковых группировок, с одной стороны, мешает астрономическим наблюдениям, с другой — открывает новые возможности. Наземные обсерватории начинают становиться еще более востребованными, поскольку помимо наблюдения за астрономическими объектами уже сегодня есть большая потребность в отслеживании искусственных объектов на околоземной и даже окололунной орбите. А как раз Луна сегодня представляет большой интерес.

«Два года назад мы инициировали программу по созданию орбитального окололунного телескопа. Это



Обсерватория Ассы-Тургень

совместный проект АФИФ и казахстанско-французской компании Ghalam. На первом этапе мы создаем концепцию телескопа, на следующем — инженерную модель, на заключительном — запуск на окололунную орбиту. В следующие 10 лет предполагается более 100 запусков различных миссий к Луне. А это значит, что будет большая потребность в наблюдении как за этим трафиком, так и за окололунным космическим мусором, не говоря уже о непосредственном наблюдении за поверхностью Луны. Главной научной организацией для реализации научной программы окололунного проекта является АФИФ», — заключил Серебрянский.

БУДУЩЕ СЕГОДНЯ

Отдельного внимания заслуживает лаборатория теоретической астрофизики, поскольку сегодня в ее руках такие возможности, которые позволяют «двигать» целые галактики, о чем рассказал ее руководитель Денис Юрин.



Денис Юрин

«Дело в том, что очень долгое время астрономия и астрофизика, в отличие от многих других наук, не являлись экспериментальными. В астрономии, в отличие от физики или химии, нельзя поставить эксперименты, которые вы изучаете... Нельзя взять с неба планету и разместить ее в пробирку с реагентами или сделать торцевой срез, чтобы посмотреть ее устройство. В свою очередь, с приходом вычислительных технологий, которые позволили моделировать астрофизические процессы, все сильно изменилось.

Представьте, астрономическая деятельность человека прослеживается в различных источниках с VI-IV тысячелетий до нашей эры, и только сейчас, в XXI веке, в последние 10-15 лет, появилась возможность проводить работу в экспериментальной плоскости. Сегодня можно создавать виртуальную реальность с физическими законами, как мы их максимально понимаем, и наблюдать эволюцию астрофизических процессов внутри компьютерных симуляций. На основании полученных данных можно судить о том, как протекают эти процессы, и улучшить понимание этих алгоритмов. В симуляции мы как боги: можем остано-

вить время, обратить его вспять, посмотреть любой физический процесс так близко или далеко, как бы нам этого хотелось, разрезать галактику пополам», — говорит Юрин.

«Мы долго и поэтапно собирали свой суперкомпьютер, завезли все самое современное оборудование, и сегодня наша вычислительная система является одной из лучших в стране. С популяризацией ИИ интерес к мощным машинам резко возрос, и так вышло, что в определенный момент мы оказались единственными в Казахстане, кто способен решать сложные задачи. Сегодня в мире наблюдается большой дефицит мощностей, поэтому, когда у нас в институте остается вычислительное время, мы его коммерциализируем. В числе стран, чьи эксперты прибегают к помощи мощностей АФИФ, можно отметить Индию, Китай, Японию, Корею, Германию, Великобританию, Испанию, США, Чили, Россию и Украину», — рассказал Юрин.

От также отметил, что сегодня как никогда науке нужна свежая кровь, поскольку именно молодежь способна налету подхватывать ноу-хау и внедрять их в производственные процессы.

Одним из таких перспективных молодых ученых является младший научный сотрудник АФИФ Адель Умирбаева. Девушка рассказала, что ранее многие родители не поощряли детей к занятиям фундаментальной наукой, так как не видели перспектив. Сейчас же астрономия и ядерная физика (в свете строительства АЭС) становятся у молодежи трендом.



Адель Умирбаева

«Еще в втором курсе обучения я познакомилась с АФИФ. На третьем курсе я пришла сюда на производственную практику, где проявила себя, и мне предложили работу. Изначально я занималась проектом оцифровки архивов. Сейчас работаю уже как разработчик программы виртуальной обсерватории, помимо этого я занимаюсь поляризацией. Конечно, в начале бакалавриата было много вопросов, поскольку ситуация в научной сфере была, мягко говоря, плачевной. Сейчас я вижу, что у астрономов в Казахстане открывается много возможностей, и мне хотелось бы быть частью этого процесса. Я планирую тут остаться и расти как специалист, развивать наше астрономическое сообщество в Казахстане», — делится впечатлениями Адель.

Другими словами, в выборе профессии будущего наука снова становится популярной, а это говорит о том, что впереди много сенсационных открытий.

P.S. НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Сегодня научные организации и сообщества ученых работают в новых организационных, финансовых, правовых условиях. Правила эти устанавливаются государством и соответствующими структурами. Можно спорить, хороши они или плохи, но, как говорится, закон есть закон. В соответствии с этими правилами научные коллективы решают вопросы финансирования своей деятельности. В том числе в соответствии с системой грантового финансирования. У многих, в том числе у различных лабораторий Астрофизического института, это получается. У некоторых не очень...

Увы, не все смогли научиться работать по новым правилам. В итоге развития ситуации и после того, как АФИФ сообщил о реорганизации лаборатории физики Луны и планет, возглавляемой Виктором Германовичем Тейфельем, это привело к неоднозначным суждениям в Казнете. В некоторых местных СМИ вышли материалы, в которых были озвучены различные гипотезы о происходящем, начиная от «сноса обсерватории» и заканчивая «сокращением пенсионеров».

Ситуация с лабораторией физики Луны и планет директор АФИФ Чингис Омаров прокомментировал конструктивно и лаконично: «Возраст самого молодого научного сотрудника лаборатории составляет 76 лет, а сам Виктор Германович в текущем году отметил 92-летие. Когда мы говорим о лаборатории как о команде, то здесь наиважнейшую роль играют преемственность и воспитание молодого поколения. В других подразделениях средний возраст сотрудников составляет 35 лет, в лаборатории Луны и планет — 85. В подразделении на протяжении 30 лет не было защищено ни одной кандидатской, докторской или Ph.D диссертации. Виктор Германович Тейфель — уважаемый ученый, который действительно внес большой вклад в развитие науки. Однако так сложилось, что он не сумел войти в этот невероятно высокий темп современной жизни. В свою очередь, сама наука не может позволить себе двигаться по старинке. Что действительно жалко, так это то, что был упущен момент преемственности».

Фото автора

Новости астрономии

В МЕТЕОРНОМ ПОТОКЕ МАЯ

НЕМЕЦКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ И ЭТА-АКВАРИДЫ — ГЛАВНЫЕ ПЕРСОНАЖИ ЭТОЙ НЕДЕЛИ

Среди основных событий начала мая — первый планетарий в мире отмечает свое 100-летие. До 50 метеоров в час нам подарит Эта-Аквириды

Мерцающее ночное небо всегда будет притягивать внимание людей своими загадочностью и чарующей красотой, внезапными и ожидаемыми явлениями. Одним из них в мае станет метеорный поток Эта-Аквириды.

Они представляют собой впечатляющее зрелище, потому что при своей активности могут радовать наблюдателей за ними, «разбрасываясь» в небесной дали настоящим фейерверком метеоров. В этом году астрономы обещают нам видимость до 50 метеоров в час. Примечательны они и тем, что каждый метеор оставляет за собой стойкий газовый след в небе.

Иногда этот поток называют Майскими Аквиридами, потому что именно на май приходится его активность. Своего пика он, как правило, достигает 5-6 мая, но длится примерно с 19 апреля и почти до самого конца мая. В этом году астрономы рекомендуют наблюдать за метеорами в раннее предзвездное время 6 мая, когда Луна достигнет фазы первой четверти. Желательно делать это вдали от городской засветки, и тогда метеорный дождь станет очевидным даже без специальных приспособлений. При ясной погоде, конечно.

По данным ученых, метеорный поток Эта-Аквириды считается происходящим от кометы Галлея, и он первый из двух, что каждый год происходят в результате прохождения Земли через пыль, выброшенную этой кометой. (Второй такой метеорный поток — Ориониды.) При наблюдениях заметно, что точка, от которой исходят метеоры, находится в созвездии Водолея. Что примечательно, наблюдать за Эта-Аквиридами этой весной можно из любой точки мира.

Чуть заглядывая вперед, сообщим, что в небе произойдет еще одно событие, за которым любители понаблюдать. Это случится с 11 по 13 мая, когда Луна будет находиться напротив Солнца относительно Земли, что сделает ее полностью освещенной за сутки до полнолуния и после него, создавая впечатляющую картинку на звездном небе.

Из юбилейных дат нового месяца хочется отметить 7 мая. В этот день 100 лет назад начал свою деятельность первый в мире планетарий, открывшийся в германском городе Мюнхене на базе Немецкого музея. Совершенно верно кто-то заметил, что интерес к астрономии усиливается тем, что к ней можно прикоснуться, а осмысление космоса происходит проще, когда есть возможность потрогать его руками. В планетарии Мюнхена для этого созданы все условия. Полное его название можно перевести как «Немецкий музей достижений естественных наук и техники». Он является самым посещаемым, значимым и самым крупным техническим музеем не только Германии, но и всей Европы.



Основателем первого планетария и его первым директором стал Оскар фон Мюллер. Купол сооружения имеет диаметр 15 метров, а внутри помещения могут уместиться 180 посетителей. За всю историю планетария его посетило около 9 миллионов человек.

Первая проекционная установка для этого музея была создана в 1923 году в городе Йене на заводе Цейса. Полная демонстрация неба над местом с любой широтой стала доступна в 1925 году после создания В. Бауерфельдом внушительного по размерам аппарата Цейса. Эта установка приобрела мировую известность и давала возможность созерцать воочию небесные светила, а созданный демонстрационный зал предоставлял возможность наблюдать за звездным небосводом с любого его ракурса.

Пространство Немецкого музея в Мюнхене получило сразу два планетария — планетарий Коперника для наблюдения за движением небесных тел в Солнечной системе, и планетарий Птолемея, оснащенный зеркальным телескопом Götz и инновационным рефракторным линзовым телескопом Zeiss. Настройки последнего телескопа позволяют симулировать вид звездного неба из любой точки планеты. Эта технология линзовых сферических проекторов серии Zeiss разошлась по всему миру и сегодня используется практически в каждом планетарии.

Мюнхенский планетарий в настоящее время находится на реконструкции и обновлении современного технического оборудованием. Посещать его, чтобы полюбоваться нашей Солнечной системой, появится возможность с 2028 года.

Всего в мире насчитывается более 4000 планетариев, которые ежегодно посещает около 100 миллионов посетителей. Немецкий планетарий входит в ТОП-7 самых лучших в мире. Также в ТОП планетарии Адлера в Чикаго (Америка), Nagoya City Science Museum в Нагоя (Япония), Хейдена в Нью-Йорке (США), Карла Цейса в Штутгарте (Германия), на Кипре в Никосии и Московский планетарий (Россия).

Казахстан в этот список увя, не входит...

Ольга Зорина

Фото из открытых источников

СОСТОЯНИЕ ТАНГО

В АЛМАТЫ 17-21 АПРЕЛЯ СОСТОЯЛОСЬ КРАСИВОЕ МЕЖДУНАРОДНОЕ СОБЫТИЕ — ПЕРВЫЙ KAZAKHSTANGO MARATHON

Алия Куанышева, астанчанка с алматинской душой, финансист с сербским образованием, преподаватель и mood-maker международных танго-событий, организовала и провела первый танго-марафон в Казахстане. О том, что это было и как стало возможным, мы побеседовали с ней на следующее утро после этого масштабного культурного ивента

— Алия, тебя знают в международном танго-сообществе как успешного организатора и преподавателя. Но это далеко не все о тебе... Верно?

— До танго-жизни, где у меня было несколько периодов становления, я работала финансовым директором бизнеса в семейной компании.



Алия Куанышева, организатор Kazakhstango Marathon

— Кто ты по образованию?

— Финансист. В 1999-м я за полтора года окончила Brasa Karic Univerzitet в Сербии. Окончила его экстерном. Мне легко дался сербский язык. За месяц я выучила разговорный и дальше освоила его свободно. До сих пор разговариваю на нем с удовольствием!

— Как ты пришла в танго?

— Это долгая, как и у многих, личная история со своими решающими судьбоносными встречами. Несмотря на старт в паре с партнером в балетных танцах, наличие собственной школы танцев уже через полгода после этого, само танго открылось и приняло меня не сразу. Зато с тех пор, как это произошло, я воспринимаю его как неотъемлемую часть себя. Благодарна за это начало Хакану Аякли — преподавателю из Турции, который «включил» какой-то неведомый мне ранее механизм взаимодействия, и дальше, как музыкальная партитура, все сложилось в композицию.

— Теперь ты сама преподаешь танго, включая этот механизм?

— Когда меня спрашивают: «Вы научите меня танцевать танго?», я отвечаю: «Нет, не научу. Я делюсь своими знаниями и опытом. Многие записывают от вас». Поверхностный, часто придуманный интерес к танго многим не дает понимания глубины этого ресурса. For Una Cabeza Карлоса Гарделя, конечно, глубокая композиция (мелодия из кинофильма «Запах женщины»). — Прим. автора). Но, чтобы ее станцевать, прожить самому, недостающе впечатлительна харизмой Аль Пачино. Танго — удовольствие для интеллектуалов, и оно

АНАСТАСИЯ НАУМЕЦКАЯ

само выбирает кого принять, а кого нет, и это правда.

— Что же оно значит для тебя на том этапе, где ты находишься сейчас?

— Еще пару лет назад я бы сказала, что это стиль или образ жизни. Но сейчас все гораздо глубже. Оно — неотъемлемая часть меня. Это то же самое, что и моя рука, нога, глаза. Танго — это я. Сегодня для меня это не танец. Это эмоция. То есть, когда я его танцую, для меня это эмоция, которую я проживаю. Никто не будет тебя помнить по архисложным шагам и не вспомнит твои высокие болео*. Тебя будут помнить по твоим объятиям.

— Где ты выступала в качестве танго-диджея и преподавателя в последние несколько лет?

— В Бодруме, Фетхие, Измире, Будве, Ташкенте (я жила там дважды по семь месяцев), Дубае. Скоро, в начале мая, еду в Белград на танго-марафон El Torito. Такие поездки начались с Бодрума. Это был первый фестиваль, на который меня пригласили за гонораром. И эта поездка дала мне ясное понимание своего развития и уверенности. Например, когда я уже жила и работала в Ташкенте, у меня был самый высокий ценник на индивидуальные занятия.



— Объясни, пожалуйста, в чем разница между фестивалем и марафоном в танго-мире.

— На фестиваль обязательно приглашаются всемирно известные танго-маэстрсы, которые дают уроки, мастер-классы и выступают с шоу в определенное время, а также отдельно приглашают диджеев. На марафонах, как правило, организатор заявляет только диджеев и расписание милонг — дневные и вечерние. Отдельная программа для гостей всегда зависит от организатора. В нашем случае это были экскурсии по Алматы и за городом



АЛЕКСАНДР ТЕССЕ-ЭШПЛУ

— на Чарын, озера Каинды и Кольсай. Также мы провели турнир соло-милонгера в рамках марафона, а это дополнительная организация судейства и тайминг.

— Кто из маэстрсов приедет на танго-фестиваль в Астану в октябре 2025-го?

— Себастьян Боливар и Синтия Паласиос, Кристиан Сереса и Валентин Ариас, Себастьян Хименес и Ракель Маков. Оркестром третьего танго-марафона станет Solo Tango Orchestra!

— Какие сложности были в организации танго-марафона в Алматы?

— Мои предварительные договоренности с одной из профессиональных площадок в городе не увенчались успехом. На этапе обсуждения выяснились пункты, которые не удалось согласовать, и я подумала, что дальше могут возникнуть дополнительные спорные вопросы, поэтому отказалась от этой коллаборации. Однако, когда пришлось искать другой

Я вспомнила, как отменяла уроки в своей школе, чтобы дать возможность всем тангерос собраться вместе для занятий с маэстрсом, и не брала аренду с организаторов. И поняла, что настали другие времена в танго-сообществе! (Улыбается.) В итоге я нашла зал попроще, заказала специальное покрытие из ламината и наняла кейтеринг с закусками для участников. Да, получилось неидеально, но точно не комом, судя по отзывам участников!

— Каков доход в процентах от такого масштабного мероприятия у организатора?

— Пока доход измеряется минусом. Но в данном случае это был ожидаемый возможный риск затрат. А вот результат, работа на собственный имидж и перспективы дальнейшего развития — та планка, которая позволяет мне качественно расти как организатору. Гонорар опытного атмосферного танго-диджея составляет в среднем 200-250 евро. Это, конечно,



партнеров и участников мероприятия. На данный момент уровень третьего танго-фестиваля в Астане, который состоится в октябре, уже подошел к тому, что люди купили билеты, когда регистрация еще не была открыта. И эти были участники из Израэля, Канады и Японии. Сейчас регистрация идет полным ходом.

— Алия, в чем была идея Kazakhstango Marathon?

— Несмотря на весь мой опыт организатора, это был первый танго-марафон в Казахстане. Мне давно хотелось осмелиться и вырасти до такого масштаба! Как бы пафосно это ни звучало, я искренне хотела провести это событие во имя танго. Мы развиваемся, растем вместе с друзьями, с такими же влюбленными людьми в эту культуру, летаем по всему миру, участвуя в фестивалях, марафонах, и возвращаемся окрыленными! Мне хотелось проверить себя, смогу ли я все возможно, дружеские отношения оформить в проект такого марафона у нас.

— Как ты покрываешь эти риски затрат?

— Тем, что я работаю как преподаватель. Каждый небольшой или крупномасштабный танго-ивент подтверждается доверием

Конечно, в событии содержится также идея узнаваемости Казахстана. Наша страна привлекает для гостей во многом, а танго как культурный код этому только способствует.

— Сколько человек участвовало в марафоне и сколько приехало из других стран?

— Были зарегистрированы 140 участников. Кто-то приходил только на вечерние милонги, кто-то смог посетить только три дня из пяти, а кто-то танцевал от заката до рассвета! У нас были гости из Турции, один из Италии и один из Японии, несколько человек из Узбекистана, Кыргызстана, Грузии, Азербайджана. Приехали ребята из Германии. Около 40 тангерос прибыли из России.

— Что станет главным для тебя в следующем разе?

— Kazakhstango Marathon стал настоящим событием. Не просто первым такого масштаба в Казахстане, но и особым по своей атмосфере, наполненной искренним теплом. Были, конечно, сложности, но плюсов намного больше. А главное — этот марафон состоялся, и он стал живым, ярким, настоящим именно потому, что все участники сделали его таким.

Было правда круто. Я благодарна всем, каждому, кто приехал, пришел даже на один вечер! И заряжена на новые встречи!

— Спасибо тебе за эти дни! Удачи во всех будущих проектах!

* Болео — движение в танго, в котором партнер создает отчетливый импульс в направлении, благодаря которому партнерша свободной ногой выполняет шаг-украшения вдоль пола (низкое болео) или, если импульс дается с большей энергией, — вверх (высокое болео).

— Конечно, в событии содержится также идея узнаваемости Казахстана. Наша страна привлекает для гостей во многом, а танго как культурный код этому только способствует.

— Несмотря на весь мой опыт организатора, это был первый танго-марафон в Казахстане. Мне давно хотелось осмелиться и вырасти до такого масштаба! Как бы пафосно это ни звучало, я искренне хотела провести это событие во имя танго. Мы развиваемся, растем вместе с друзьями, с такими же влюбленными людьми в эту культуру, летаем по всему миру, участвуя в фестивалях, марафонах, и возвращаемся окрыленными! Мне хотелось проверить себя, смогу ли я все возможно, дружеские отношения оформить в проект такого марафона у нас.

— Как ты покрываешь эти риски затрат?

— Тем, что я работаю как преподаватель. Каждый небольшой или крупномасштабный танго-ивент подтверждается доверием

Конечно, в событии содержится также идея узнаваемости Казахстана. Наша страна привлекает для гостей во многом, а танго как культурный код этому только способствует.

— Сколько человек участвовало в марафоне и сколько приехало из других стран?

— Были зарегистрированы 140 участников. Кто-то приходил только на вечерние милонги, кто-то смог посетить только три дня из пяти, а кто-то танцевал от заката до рассвета! У нас были гости из Турции, один из Италии и один из Японии, несколько человек из Узбекистана, Кыргызстана, Грузии, Азербайджана. Приехали ребята из Германии. Около 40 тангерос прибыли из России.

— Что станет главным для тебя в следующем разе?

— Kazakhstango Marathon стал настоящим событием. Не просто первым такого масштаба в Казахстане, но и особым по своей атмосфере, наполненной искренним теплом. Были, конечно, сложности, но плюсов намного больше. А главное — этот марафон состоялся, и он стал живым, ярким, настоящим именно потому, что все участники сделали его таким.

Фото Александра Цоя, tango_argentina_world и автора

Научпоп



ЗНАК БЕСКОНЕЧНОСТИ, ПОЗА И ПОДУШКА

Врач скорой помощи из США Джо Уиттингтон рекомендует простой трюк, помогающий быстро заснуть, сообщила британская газета Daily Mail. Свои советы для крепкого сна у российского сомнолога Софьи Черкасовой, которая поделилась ими на сайте «Здоровье.ру»

Чтобы избавиться от бессонницы, Уиттингтон советует вытянуть руку над головой и пальцем нарисовать в воздухе знак бесконечности. Повторять движение следует до тех пор, пока не появится сонливость. Следить за воображаемой линией надо только глазами, не поворачивая голову. Движение активирует вестибулярную систему мозга, которая отвечает за равновесие и движение глаз, — объясняет американский врач. — Этот способ помогает прервать суету мыслей и отрегулировать работу нервной системы, что способствует более спокойному состоянию ума. При этом Уиттингтон подчеркивает, что его совет не отменяет квалифицированной медицинской помощи, если человек страдает хронической бессонницей.

Софья Черкасова считает, что если у человека нет серьезных медицинских ограничений, то лучшая поза для сна та, в которой удобно. «Это звучит просто, но часто игнорируется, — сетует специалист. — Сон в неудобной позе может стать поверхностным, часто прерываться, человеку будет сложно расслабиться и уснуть. А если во сне нужно постоянно контролировать то, как ты лежишь, это уже неполноценный отдых».

Черкасова также отмечает, что в интернете можно встретить множество путающих рекомендаций. Например, что нельзя спать на спине (якобы это усиливает нагрузку на позвоночник), на животе, на правом и левом боках. Спрашивается, как же тогда вообще спать, неужели только сидя или стоя?! «На самом деле эти утверждения не имеют убедительной медицинской базы, — уверяет эксперт. — Люди с полностью здоровыми органами и опорно-двигательным аппаратом могут спать в любой удобной позе без страха навредить себе». А рекомендации по конкретной позе сна важны в тех ситуациях, когда у человека уже есть какие-то проблемы со здоровьем или особенности анатомии.

Эксперт считает, что человеку вредит не поза, а дискомфорт, в котором он пытается заставить себя уснуть «по правилам». Для хорошего отдыха правильное положение во сне подбирается не по учебнику, а по ощущениям. «Никакая поза не должна быть «правильной» в ущерб телу, — говорит Черкасова. — Если вы мучаетесь в идеальной, казалось бы, позе — это сигнал, что она вам не подходит».

Плюсы сна на спине — естественное положение позвоночника, уменьшение нагрузки на шейный отдел и облегчение дыхания. Но эта поза не рекомендуется людям, предрасположенным к храпу. Его вероятность снижается сон на животе. Но такое положение создает нагрузку на шею и может привести к болям в ней и в спине. Для сна на животе Черкасова рекомендует либо выбирать самую низкую и мягкую подушку, либо вообще спать без нее. «Иначе шея будет вынужденно поворачиваться и прогибаться, вызывая напряжение мышц», — предупреждает специалист. Сон на боку также благоприятен для позвоночника и дыхания.

По словам Черкасовой, если человек спит один, то можно и нужно выбирать любую позу, лишь бы в ней было удобно. Главное, чтобы тело расслабилось, а сон был крепким. Но даже если человек спит один, стоит выбрать полуторную или двуспальную кровать. «Узкая кровать может мешать занять комфортное положение, например, если колено упирается в стену или не хватает места для смены позы, — говорит сомнолог. — Широко спальное место — не роскошь, а условие, необходимое для того, чтобы хорошенько выспаться».

Для пар у врача нет универсальных рекомендаций. Кто-то спит в обнимку, кто-то — спина к спине, кто-то под общим одеялом, а кто-то под двумя разными. Есть пары, которые прекрасно высыпаются в одной постели, а есть те, кто предпочитает раздельный сон и чувствует себя после этого лучше. «Научные исследования подтверждают плюсы обоих вариантов, поэтому важно выбирать не «правильный» способ, а тот, при котором оба человека спят спокойно, без лишнего напряжения», — говорит Черкасова.

Она отмечает, что для здорового сна важен подбор матраса и подушки. Врач советует обращать внимание на их ортопедические свойства. Например, матрас должен удерживать позвоночник в естественном положении, а не прогибаться или, наоборот, быть слишком твердым. «Подушка же должна удерживать голову и шею на одной линии с телом, — говорит Черкасова. — Лучше всего, если вы можете лично проверить эти изделия перед покупкой». По словам сомнолога, даже самый подробный онлайн-обзор не заменит ощущения тела. Иногда то, что кажется идеальным по описанию, в реальности оказывается неудобным для конкретного покупателя.

«С точки зрения медицины нет научных данных, подтверждающих пользу сна головой строго на север, юг или любую другую сторону света, — объясняет Черкасова. — Ориентация кровати важна скорее с точки зрения комфорта, света, звука и личных предпочтений». Например, важно, чтобы свет из окна не бился человеку в лицо по утрам, особенно летом, а зимой изголовье кровати не примыкало к батареям отопления.

Геннадий Андреев

В НИЗОВЬЯХ ВОЛГИ

НЕФТЬ И ИКРА — СОТНЯ ОТТЕНКОВ ЧЕРНОГО

В прошлый раз в нашем астраханском маршруте мы повстречались с великолепным Александром Дюма — великим французским писателем-жизнелюбом и кумиром многих поколений читателей. Это его книгами зачитывалась публика большей половины XIX и всего XX столетия, его героями мечтали быть романтические мальчишки в разных странах, на его книги менялись в пору тотального дефицита в СССР килограммы сданной макулатуры, экранизация любого его опуса была заведомым успехом для самого бездарного кинофильма

(Продолжение. Начало в предыдущих номерах.)

Нас из всего его наследия более всего заинтересовала книга о путешествии по России в 1857-1859 годах. В пространном описании (где самого Дюма гораздо больше, чем России) можно даже найти строчки, посвященные казахам. Они ценны тем, что не выдуманы в тиши парижского кабинета. Нет! Они выдуманы вблизи казахских аулов.

ДЮМА И УГЛЕВОДОРОДЫ

Кстати, в записках великого французского писателя имеется крайне любопытный анекдот о том, как впервые был обнаружен природный газ в этой части Прикаспия.

«Русским властям пришлось в голову вырыть здесь артезианский колодец, но, когда бур достиг глубины ста тридцати метров, вместо воды на поверхность хлынул газ — углеродистый водород.

Происшествием воспользовались, и с наступлением вечера струя газа подожгла. Этот факел и по сей день горит, отбрасывая яркий свет. Фонтан стал фонарем».

Знал бы Дюма, сюжеты каких авантурных романов даст через полтора столетия спустя дальнейшая история пресловутых углеводородов! Почти «Монте-Кристо»!

ПЕЧАЛЬНОЕ СЕМЕЙСТВО ОСЕТРОВЫХ

Когда еще самого человека не было даже в планах у азартного форматировавшего мир Создателя, Каспий почитался владением осетра. И не только Каспий. Многие косячные причины указывают на то, что осетровое семейство царствовало над всеми внутренними водоемами Северного полушария от Евразии до Северной Америки. До сих пор сохранился один вид, который обретается лишь в двух местах — в Великих озерах на границе Штатов и Канады и во внутренних водоемах Туркестана.

Однако природа не вечна и меняется даже без нашего влияния. Так что к нашему пришествию на планете осталась лишь одна «осетровая бочка» — Каспий. И долго казалось, что она неисчерпаема.

Осетровые таинственны и загадочны, как редко кто из всего рыбного племени. Слово заклятое за что-то в древности, повинувшись какому-то невидимому сигналу свыше, весной устремляются они из своих полуморских и полусоленых стехий в реки. Только там могут они отменить икру и оставить потомство. Когда на Волге не было знаменитого каскада плотин, в этом движении они добирались до Оки, Камы и Москвы-реки.

Первыми еще до вскрытия рек начинали ход белуги — левиафаны осетрового племени. Про этот ход люди сведущие узнавали по характерному шороху, который отчетливо раздавался окрест от

грамм икры осетровых гурманы выкладывают тысячи долларов. А когда-то на Руси черная икра была чуть ли не повседневным кушаньем, как и блюда из самой осетрины, и деликатесы из вязиги (спинной струны).

Лов осетровых в России проводился и зимой, по «ямам», в которых пережидала холода сонная рыба, и летом. Как в Каспийском море, так и в реках. Причем способы лова местами напоминали загонную охоту на стадного зверя.

Вот как описывает процесс наш знакомый парусный мастер Ян Стрейс — голландец, побывавший в Астрахани во времена Стеньки Разина: «Ловля рыбы происходит замечательным образом. Волга усажена во многих местах колыями, которые спереди широко расставляются и сужаются сзади. Попавшаяся в них рыба из-за своей длины не может ни повернуться, ни уйти, ибо она бывает от 20 до 26

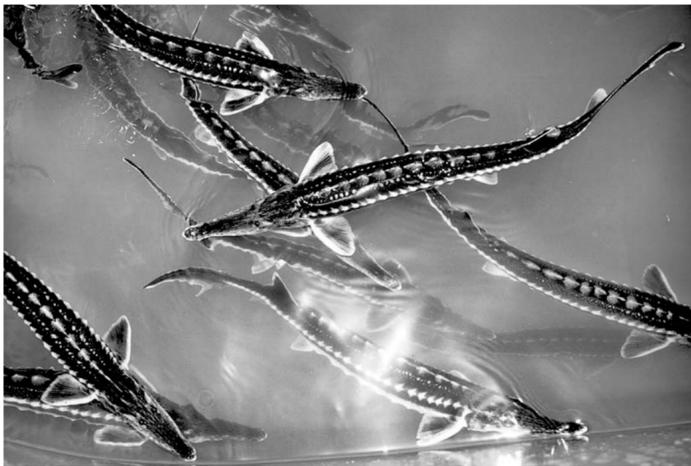
ЧЕРНЫЕ ВРЕМЕНА ЧЕРНОГО ЗОЛОТА

Но осетр выжил и дожил буквально до нашего времени. И здесь ему можно действительно посочувствовать. Сегодня, несмотря на всякие «полные запреты», осетра и его племя бьют везде, где только увидят. Не щадя ни больших, ни маленьких.

Потому сегодня лов этот все более напоминает смесь геноцида с кровавой вендеттой, объявленной царем природы в отношении царской



АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ



бридном состоянии. Речь тут, правда, идет лишь о более-менее близких по ихтиометрическим характеристикам рыбах. Представьте, что маленький полуметровый северный осетр начал покрывать свою кизину белугу, сложно. Потому что белуга — вообще-то рекордсменка по размерам среди всех пресноводных рыб. В былые времена достоверно измерялись монстры длиной 17 метров и весом 75 пудов (около 1,2 тонны). Это были очень старые рыбыны. Сколько они жили, никто доподлинно не знал. Известно было, что в рацион таких патриархов входили и водоплавающие птицы, и даже молодые каспийские тюлени.

По денежному курсу начала XX века поимка одной белуги могла принести целое состояние — до 1000 рублей. И это предопределило судьбу гигантов. Таких, какие встречались раньше, давно уже никто не видел.

ЛОВИСЬ, РЫБКА, ПОКА ЕЩЕ ВОДИШЬСЯ

Осетровые вместе с икрой с древних времен составляли такую же экспортно ориентированную достопримечательность России, как мех. Правда, во внутреннем потреблении икрой закусывали водку.

Об икре этой нужно сказать особо. Дело в том, что у половозрелых осетровых вес икры может составлять четверть веса тела. И даже более. Так что у однотонной самки белуги, к примеру, икры будет около 300 килограммов.

Сейчас в некоторых странах за один кило-

грамм икры осетровых гурманы выкладывают тысячи долларов. А когда-то на Руси черная икра была чуть ли не повседневным кушаньем, как и блюда из самой осетрины, и деликатесы из вязиги (спинной струны).

Лов осетровых в России проводился и зимой, по «ямам», в которых пережидала холода сонная рыба, и летом. Как в Каспийском море, так и в реках. Причем способы лова местами напоминали загонную охоту на стадного зверя.

Вот как описывает процесс наш знакомый парусный мастер Ян Стрейс — голландец, побывавший в Астрахани во времена Стеньки Разина: «Ловля рыбы происходит замечательным образом. Волга усажена во многих местах колыями, которые спереди широко расставляются и сужаются сзади. Попавшаяся в них рыба из-за своей длины не может ни повернуться, ни уйти, ибо она бывает от 20 до 26

футов длиной. Завидев это, русские приближаются, закалывают рыбу на смерть и, вынув икру индога в 300, даже в 400 фунтов, обычно выбрасывают рыбу, хотя индога солят ее и отвозят в Москву, где она считается хорошим и лакомым блюдом. Помимо того что икра рассыпается по всему свету, русские употребляют ее во время своих постов вместо масла, и улов этой рыбы вызывает большую торговлю внутри и за пределами страны. Ловля этой рыбы производится при впадении реки Волги в Каспийское море. В один день можно наловить 200-300, а иногда даже 400 рыб, и рыбаки не успевают освободить одну загородку, как уже приходится приниматься за другую».

В пору апофеоза как в Москву, так и в гастрономическую столицу империи Петербург рыба из Астрахани доставлялась даже в живом виде. По

рыбы. Рев столовадных японских моторов, непроницаемость дешевых китайских сетей и алчность неразборчивых прикаспийских жителей... Все это вкупе — залог окончательного заката осетровой популяции.

Но, по мнению ученых из Астраханского рыбного НИИ, который мы посетили во время экспедиции 2003 года, все же уже тогда не это составляло главную угрозу. А нефть, запасы которой под дном Каспия бродражили оборотистое человечество куда более, чем ценнейшая рыба.

Здесь нужно учитывать два объективных и один субъективный фактор, которые не оставляют осетру, а равно и всей прочей каспийской живности никаких шансов. Объективно то, что Каспий все же не море, а озеро — замкнутый водоем, так что вся грязь, попавшая в него, в нем и останется. Это первое.

Второе — бешеный ха-

актер каспийской нефти, которая таится под большим давлением и в случае прорыва (а при промышленной эксплуатации такое обязательно рано или поздно случается) испакостит море прежде, чем ее удастся укротить.

Субъективно же отношение прикаспийских государств и чиновников к экологическим проблемам и путям их решения. Всяк нефтяник знает, что решить любую экологическую проблему с наибольшим эффектом и наименьшими затратами легче всего, не вкладываясь в комплекс действенных природоохранных мер, а вкладываясь в интересы отдельных разводящих.

Между тем, по мнению ученых, массовый нефтяной психоз мешал взглянуть на вещи трезво. Подсчитано, к примеру, что доходы от эксплуатации рыбных запасов Каспия могут быть сопоставимы с доходами от нефти. С одной только разницей — каспийская нефть рано или поздно кончится. А рыба...

Рыба, судя по всему, уже стала материей исторической. А ведь она могла бы быть вечным «неразменным рублем» Каспийского моря...

ЛОЖКА МЕДА В БОЧКЕ ДЕГТЯ

Во время визита в Астрахань нас возили в специальный центр БИОС, где осетров не убивали, а напротив, разводили, культивировали, «доводили» для последующего выпуска в Волгу и Каспий. (На радость браконьерам!)

Используя природную тягу разных осетровых к интимным отношениям друг с другом, тут выводили ублюдков с причудливыми названиями «бестеры», «остеры» и т.п. Утверждали, что гибриды более приспособлены к современным условиям, когда уже не до жиру. Тут же экспериментировали с корректными способами отъема икры хирургическим способом с сохранением жизни осетровых.

В общем, в БИОС пытались смотреть в будущее. Хотя и с очень острым оптимизмом. Уповавая на то, что, когда на воле осетровым жить будет негде, их потомки из царей вынужденно превратятся в скромных жвачных сельскохозяйственных животных. То бишь рыб.

Сегодня, когда какое-то будущее, в которое смотрели тогда, уже наступило, мне захотелось узнать судьбу того БИОС. И я нашел его в интернете. Смutilo, правда, что он ведет отчет не от 2003 года, когда я самолучно бывал в его цехах и лабораториях в составе «экспедиции», а... Тот ли это БИОС? Судя по задекларированному на сайте ценам работ, похож.

Стало ли за эти годы больше рыбы в Волге и Каспии? А вот тут большие сомнения...

Нет, судьба каспийской рыбы не повод для оптимизма. Скорее, напротив. Эволюционная история осетровых занимает несколько десятков миллионов лет развития в живой природе и несколько столетий их алчного уничтожения. Которое случилось буквально на глазах одного поколения.

Запомнившаяся картинка из детства — очередь за разливным молоком в родном гастрономе в 1960-е. В той очереди в пионерские времена отстояли свое все мои сверстники. Это являлось нашей «домашней обязанностью». От нечего делать рассматривали витрины, прилавки, фиксировали цены. Запомнилась здоровая синяя банка с изображением осетра на крышке. Черная зернистая икра весом не менее полкило и ценой 18 рублей. Мы стояли, а она лежала. Годами.

С того времени минуло чуть более полувека...



Ловушки для рыбы на Волге. Из книги Стрейса

Фото автора

Афиша Алматы



**КАЗАХСКИЙ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ТЕАТР ОПЕРЫ И
БАЛЕТА ИМЕНИ АБАЯ**
Алматы, улица Кабанбай
Батыра, 110

Чувства на ветер

25 апреля в 19.00 зрителей ждет показ балета Левенсхольда «Сильфида». Джеймсу накануне его свадьбы является Сильфида — дух воздуха.



Она порхает вокруг дремлющего юноши и будит его поцелуем. Джеймс, очарованный феей, пытается поймать ее, но она исчезает. Когда собираются гости, Сильфида появляется вновь — невидимая никому, кроме героя.

Страсть цыганки

26 апреля в 18.00 театр приглашает на оперу Бизе «Кармен». На оживленной городской площади в Севилье появляется темпераментная и смелая Кармен. Встреча с Хозе пробуждает в ней страсть. Кармен обвиняют в ссоре, Хозе должен доставить ее в тюрьму. Но он помогает цыганке бежать, покороенный ее чарами.

Время приключений

27 апреля в 18.00 исполняют балет Минкуса «Дон Кихот». Балет наполнен солнечными танцами в виде виртуозных испанских и цыганских номеров, искрящимися своим весельем. Колоритную атмосферу дополняет коррида с ее отчаянными тореадорами и свирепыми быками.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ
М. ЛЕРМОНТОВА

Алматы, проспект Абая, 43

Время жить

27 апреля в 18.00 сыграют комедию «Жизнь так прекрасна!» Это спектакль про любовь и повзрослевшую жизнь мальчишек и девочек с их смешными обидами и наивностью. С их умением жить и смеяться, верой в приметы и слезами счастья. Это спектакль для тех, кому просто необходим спасительный смех сквозь слезы.

Цена власти

1 мая в 19.00 зрители увидят «Театр времен Нерона и Сенеки». Ничего не подозревающий Сенека прибывает в Рим по приказу своего воспитанника императора Нерона. Он еще не знает, какую цену заплатит за эту встречу. Стоит ли идти на компромиссы со своей совестью, если можешь потерять и совесть, и саму жизнь?

ТЕАТР ДЕТЕЙ «ИГРА»

Алматы, проспект Назарбаева, 223

Оживший шедевр

29 апреля в 19.00 сыграют драму «Дочери Эдварда Дарли Бойта». Это захватывающая история о четырех сестрах, их тайнах, взрослении и



вечных вопросах любви и жизни. Пьеса драматурга Дона Нигро, вдохновленная шедевром известного живописца Джона Сингера Сарджента, и постановка талантливых режиссеров Камиллы и Ильнура Бильдановых превращает легендарную картину XIX века в яркое сценическое действие.

ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ ЖАМБЫЛА

Алматы, улица Калдаякова, 35

Звонкая мелодия

1 мая в 15.00 стартует фестиваль «Гул Алматы. Flower City», приуроченный к 30-летию Ассамблеи народов Казахстана. Участники — детские хоры Алматы. В программе: Брусиловский, Чайковский, Пахмутова, Рыбников, Баснер, Абай, Хасангалиев, Байтерекер и многие другие.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ
ЗАЛ МУЗЕЯ ИМЕНИ А. КАСТЕЕВА

Алматы, улица Желтоқсан, 137

Видение учителя

До 8 мая открыта персональная выставка Богатого Нурпеисовой (1959 — 2022) «Державо культуры», посвященная 90-летию Пакта Рериха — международного договора по охране художественных и научных учреждений. Художница разделяла взгляды и устремления Николая Рериха, считала его своим учителем. Для ее полотен характерны яркая палитра, живое темпераментное письмо, целостность и монументальность.

Подготовила Эльвира Сыздыкова

Фото из открытых источников

СКВОЗЬ ТКАНЬ ВРЕМЕНИ

ВЫШИТЫЕ ПОЛОТНА ТУРБАЯ МУРАТБЕКА В МУЗЕЕ ИМЕНИ А. КАСТЕЕВА: ПАМЯТЬ, СВЕТ И НОСТАЛЬГИЯ

В Национальном музее искусств имени Абылхана Кастеева открылась выставка Турбая Муратбека — казахстанского мастера, создающего вышитые иглой полотна, напитанные теплом осязаемые сюжеты. Экспозиция «Цвет ностальгии» оказалась вторым персональным проектом ремесленника в пространстве музея после покорившей алматинцев выставки SUR-AQ, случившейся в 2022-м

ЭЛЬВИРА СЫЗДЫКОВА

Турбай Муратбек родился в 1986 году в Алматы. В 2006-м окончил Алматинский колледж декоративно-прикладного искусства имени Орала Тансыкбаева, а в 2011-м — Казахскую национальную академию искусств имени Темирбека Жургенова. С 2012 по 2016 год проходил стажировку в Университете Гази в Турции. В 2021-м завершил обучение в Казахском национальном университете искусств по специальности «станковая живопись». С 2009 года автор участвует в республиканских и международных выставках, с 2012-го преподает в Алматинском колледже декоративно-прикладного искусства. Является автором нескольких учебных пособий.

В своих работах Муратбек виртуозно сочетает живопис-

ным живописную насыщенность.

Его декоративные панно напоминают гобелены — вышитые, наполненные внутренним ритмом и вниманием к деталям. Эти произведения требуют не только технического мастерства, но и огромного терпения, сосредоточенности и главное — подлинной страсти к столь трудоемкому процессу.

Одна из характерных черт творчества Турбая Муратбека — поэтическое переплетение сюжетной наполненности с традиционным орнаментом. Независимо от выбранной темы в его композициях неизменно присутствуют мотивы народного декоративного искусства, как будто сама ткань исто-

глашает зрителя затеряться в теплых, нежных и трогательно искренних образах о детстве, родной земле и ее красотах.

В работе «Голос в тени» перед нами мальчик, увлеченно играющий на гитаре. Это не просто жанровая сценка, а символ внутреннего мира художника, его юности, пронизанной мечтаниями. Вторая смысловая линия произведения раскрывается через детали фона: традиционный ковер и лоскутные одеяла, бережно расстеленные за спиной героя, — отголоски народных устоев, сопровождающих воспитание.

В полотне «Размышления» Турбай предлагает застать теплую сцену тихого диалога между пожилым мужчиной и девочкой-подростком. Они сидят друг против друга за столом, окруженные солнечным садом, пока весь мир будто замер. Здесь встречаются две эпохи, два жизненных опыта, неиссякаемая мудрость, хранимая поколением за поколением.

Произведение «Дух степи» воплощает образ силы, свободы и первозданной энергии через фигуру коня, вышитую в контрастных чернильных тонах. В центре композиции — мощный силуэт животного, словно выныривающий из света. Вся остальная поверхность полотна залита струящимися сверху солнечными нитями. Они ложатся почти как дождевой поток, мягко и обволакивающе. Свет играет на черной шерсти коня, скользит по его шелковистой гриве, подчеркивая фактуру и объем с поразительной реалистичностью. Цветовая палитра тут — сплав ночного черного, сливочного и кремового, оттенков сухой травы, земли и солнца. В этих тонах и впрямь слышится дыхание степи, ее бесконечность и мощь.

Вышивка «Сладкий арбуз» — одна из самых легких по настроению и одновременно тонких по исполнению работ мастера. Здесь он обращается к смешанной технике, создавая фон, напомина-



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

ющий живописные наброски. Редкие, стремительные, словно широкие мазки кисти, фоновые стежки, через которые даже проглядывают рама и стена. Не завершенность, а намеренная легкость, подчеркивающая хрупкость момента.

На этом прозрачном, почти невесомом фоне выстроена тщательно проработанная центральная сцена: девочка, стоящая внизу, залпует взглядом с неожиданной силой, почти птичьей перспективой. Она наслаждается долькой арбуза, а вокруг нее десятки плодов: крупные, сочные, переливающиеся оттенками от золотисто-зеленого до темного с багровыми всполохами. Палитра — лето в чистом виде: охра, рубиновая мякоть, солнце, зелень. В этом веселом беззаботном сюжете прощуживается глубоко личная эмоциональная привязанность к воспоминаниям, вкусам и ароматам детства.

К слову, в этой же смешанной воздушной технике на выставке представлены и более ранние работы художника. В них ощущается та самая деликатная мягкость, которую Турбай Муратбек вкладывает в эти образы. Это сцены с перелетными птичками, ласточками, вы-

щими гнезда, наполненными мелодиями цветущими садами, с гипнотической геометрией и неизменными ритмами природы.

Два вытнутых по вертикали полотна из серии «Песня про джайлау» словно открывают окна в саму суть кочевой жизни. Композиции направляют взгляд смотрящего вглубь пейзажа — туда, где бескрайняя, напоенная солнцем степь встречается с кристально прозрачными реками, зелеными холмами и высокой травой. Тонкая и изящная, но плотная и насыщенная вышивка передает мягкие переходы планов и объемов. Краски тут щедрые и живые. Каждое движение иглы художника — не просто отточенная техника, а акт любви к родной земле и ее дыханию.

Представители музея отмечают: «Работы автора характеризуются богатством цветового решения, ясностью структуры, романтической сюжетов, душевным спокойствием. В своих творениях он выразительно передает чистоту детского сердца, умиротворение и собственную ностальгию. Через свои произведения, представленные на выставке, Турбай Муратбек стремится донести до зрителей



именно эти моменты искренности в человеческих взаимоотношениях и чувствах. Блестящий художник, он нашел свое призвание и доводит свое мастерство до совершенства».

Эта выставка — тонкое, почти музыкальное высказывание о связи человека с природой, семьей, прошлым и самим собой. Турбай Муратбек создает уникальную поэзию в вышивке, где традиция становится не архаикой, а живым развивающимся языком. Актуальность его творений раскрывается в их искренности, в тишине неповторимого момента и нежной пронзительности.

Фото Талгата Галимова

Место, где мода встречается с культурой

В АЛМАТЫ ЗАВЕРШИЛСЯ 36-Й СЕЗОН KAZAKHSTAN FASHION WEEK

Национальная неделя моды Kazakhstan Fashion Week вновь прошла в Алматы 7 и 8 апреля, подтверждая свой статус одной из главных модных платформ Центральной Азии. В течение долгих лет она последовательно выполняет свою миссию — открывает миру богатство и разнообразие казахстанской фэшн-индустрии, предоставляя дизайнерам регионов пространство для творческого выражения и международного признания. В этом году мероприятие прошло в знакомом месте Алматы — во Дворце Республики



Kazakhstan Fashion Week традиционно оказывается ареной для синтеза культурных кодов и актуальных модных трендов. Каждая коллекция, представленная на подиуме, отражала стремление соединить национальные мотивы с современными формами и технологиями. Уникальное сочетание традиций и новаторства позволило дизайнерам Казахстана и других стран создать образы, понятные как локальному, так и международному зрителю.

Это был не просто новый сезон, а международный диалог моды. Особенностью 36-го сезона стало участие дизайнеров из семи стран — Таджикистана, Грузии, России, Беларуси, Ирана, Турции и, конечно, Казахстана. Такое представительство стало ярким подтверждением статуса KFW как международной платформы. От восточной утонченности до европейской строгости — разнообразие стилей только усилило культурный диалог, происходивший на подиуме.

Одним из ключевых направлений сезона стало укрепление международных связей и деловых контактов. Были запланированы и частично подписаны стратегические соглашения, способствующие развитию модной индустрии не только Казахстана, но и других стран региона. Большое внимание было уделено привлечению байеров и делегаций из зарубежных стран.

В рамках KFW 7 и 8 апреля работал международный шоурум, где байеры и представители фэшн-ритейла могли лично ознакомиться с коллекциями дизайнеров. Важным событием стало открытие стенда Made in Moscow при участии Московского экспортного центра. На стенде были представлены 15 московских брендов одежды, аксессуаров и текстиля. Делегацию возглавила Гульсина Казакова, отметившая высокий уровень организации и перспективность сотрудничества с казахстанскими коллегами.

Свои коллекции на подиуме KFW SS25 7 апреля представили как известные дизайнеры, так и новое поколение. U.SALIEV поразила эстетикой выпускных нарядов с этническими деталями и многослойными одеялами. BARŞYN показал современную интерпретацию традиций в черно-белой палитре с этно-акцентами. KOZA из Беларуси отправил зрителей в модное морское путешествие через фактуры и формы. Российский бренд KUCHUGOVA добавил театральности и драмы. Maison de 1664 Blanc от Адиля Ботабаева стал настоящей данью уважения парижской моде в формате перформанса. SHAKERBAY исследовал тему весеннего обновления и женской свободы через изящные формы. Бренд ARUNAZ удивил новой мужской линией, оставаясь верным своему минимализму. Молодые дизайнеры тоже впечатлили: Елена

Золотухина с поэтичной весенней коллекцией, Kami Taiga с философией света и солнца. Мэтр казахстанской моды и прекрасный мастер сочетания национальных орнаментов и техник с современностью Ерлан Жолдасбек выступил с манифестом многослойной свободы. TAMONE из Грузии вдохновился природным перевоплощением, а показ ALEXEY CHZHEN завершил вечер эстетикой интеллектуального минимализма.

Парад модного разнообразия на KFW продолжился 8 апреля. Адиля Ботабаева вновь выступила с ярким заявлением, представив смелую коллекцию YANG LAIN, вдохновленную Энди Уорхолом. Молодежный блок включал проект FLORANY MARG с растительными принтами, концептуальные показы SIRENIX и ELMTREE, а также Kezdeiso от Арайлым Фархат. Дизайнер из Таджикистана Umed Kuchkaliev представил утонченную коллекцию, а Leffers из России — строгие силуэты. Luka Mikadze из Грузии удивил нестандартной игрой фактур. Дуэт NA_MI_LAB & M.O.W продемонстрировал силу коллаборации. Aida Kaumenova продемонстрировала фирменный казахстанский локс с националь-

ным колоритом. Отдельно хочется отметить необычные головные уборы, напоминающие глазки улитки. Ainash Karina представила элегантную женственность. Специальный проект Truly Unique от Алексея Чжена вновь подчеркнул его статус модного архитектора. Завершил два дня показов турецкий гость Рифат Исмаил с брендом AFFFAIR. Он стал настоящей кульминацией вечера с эффектной гламурной коллекцией, отсылающей к эстетике 20-х годов прошлого столетия.

KFW сохраняет свой профессиональный фокус. Это не просто модное шоу, а комплексное мероприятие для специалистов индустрии — дизайнеров, байеров, производителей тканей, представителей медиа и инвесторов. Благодаря такому подходу Kazakhstan Fashion Week становится не только праздником моды, но и стратегической точкой роста для регионального фэшн-бизнеса.

Kazakhstan Fashion Week остается важнейшей культурной и деловой инициативой нашего региона, соединяя моду, предпринимательство и международную кооперацию.

Алина Сарсенова
Фото Талгата Галимова



Новости

КАЗАХСТАНСКИЕ КЛУБЫ ПОЛУЧИЛИ 2,3 МИЛЛИОНА ЕВРО ОТ УЕФА

УЕФА выплатил казахстанским клубам более 2,3 миллиона евро за участие футболистов в турнирах сборных, сообщает корреспондент KazFootball.kz.

В рамках программы УЕФА по компенсации клубам за участие их игроков в матчах национальных сборных за период 2020-2024 годов были распределены рекордные 233 миллиона евро между 901 клубом из всех 55 национальных ассоциаций.

Казахстанские клубы в рамках данной программы получили в общей сложности 2 миллиона 308,829 тысяч евро. Эти выплаты охватывают период с 2020 по 2024 год и связаны с матчами Лиги наций, квалификацией к ЕВРО-2024 и финальной частью турнира.

Кроме того, клубы получают выплаты и за легионеров, которые отправляются в свои сборные во время международных пауз.

Самую крупную сумму среди казахстанских клубов получила «Астана» — 673 256 евро. Также выплаты поступили следующим клубам: «Тобол» — 347 605 евро, «Ордабасы» — 270 766 евро, «Кайрат» — 263 448 евро, «Шахтер» — 168 314 евро, «Актобе» — 208 563 евро, «Тараз» — 95 134 евро, «Кайсар» — 84 157 евро, «Жетысу» — 58 544 евро, «Аксу» — 36 590 евро, «Кызылжар» — 29 272 евро, «Каспий» — 29 272 евро, «Мактаарал» — 21 954 евро, «Туран» — 14 636 евро, «Атырау» — 7318 евро.

Больше всего средств УЕФА выделил английским клубам — 46,8 миллиона евро. В тройку лидеров по сумме выплат также вошли итальянские (35,3 миллиона евро) и испанские команды (22,8 миллиона евро). Среди клубов больше всего получили «Манчестер Сити» (5,17 миллиона евро), миланский «Реал» (4,79 миллиона) и миланский «Интер» (4,65 миллиона).

КАЙРАТ СОТЖАНОВ ПРЕДОСТАВИЛ ШАНС МОЛОДЫМ БОКСЕРАМ

Мужская сборная Казахстана по боксу завершила выступления на международном турнире «Шелковый путь» в Баку (Азербайджан) и соревнованиях, посвященных памяти Константина Короткова в Хабаровске (Россия), написано на Olimp.kz.

В «Шелковом пути» приняли участие боксеры национальной сборной Казахстана, находящиеся в резерве. Главный тренер Кайрат Сотжанов перед началом турнира отметил, что основная цель — не выиграть командный зачет, а предоставить молодым спортсменам возможность набраться опыта.

В Баку победили Баглан Кенжебек (54 кг) и Нурбек Муралиев (71 кг). Санжарали Бегалиев (75 кг) занял второе место. Бронзовые медали завоевали Нуртиса Турабаев (48 кг), Жандаулет Сарсенбаев (54 кг), Ерхан Турдан (57 кг), Дулат Бекбауов (67 кг), Асылхан Кошербай (67 кг) и Даурен Мамыр (86 кг).

«В Баку принимали участие в основном молодые боксеры, большинство из которых — спортсмены 2005-2006 годов рождения. Отмечу, что Онер Сейлахан и Санжарали Бегалиев, не занявшие первое место, проявили хладнокровие и показали отличный бокс. Результат вполне хороший. Резервный состав у нас сильный. Это дает основания сказать, что у казахстанского бокса есть будущее. Мы продолжим наращивать подготовку и улучшать свои навыки», — сказал главный тренер Кайрат Сотжанов.

Также представители нашей сборной отметились наградами и в Хабаровске. Уверенно выступили лидеры Сакен Бибосынов (54 кг) и Нурлан Сапарбай (+92 кг), которые принесли команде золото. Результативно после травмы вернулся на ринг Сагдидин Тотамбай (92 кг), ставший серебряным призером.

С бронзой завершили турнир Темиртаз Жусупов (48 кг), Жандос Кыдырбаев (63,5 кг), Мухаммедсабыр Базарбайулы (67 кг).

«В ближайшее время у нас будут соревнования в Монголии и Кыргызстане, а также в Таиланде и Чехии. После предстоящих учебно-тренировочных сборов наши спортсмены отправятся на эти старты. Эти небольшие соревнования — отличная возможность для наших юных боксеров проявить себя. Мы предоставим такую возможность. Одним из главных ближайших турниров станет второй этап Кубка мира, который пройдет в Астане с 30 июня по 7 июля. В нем примут участие сильнейшие боксеры сборной», — добавил наставник.

ВИНИСИУСУ ГРОЗИТ ОТСТРАНЕНИЕ ОТ ФУТБОЛА СРОКОМ ДО ДВУХ ЛЕТ

Международная федерация футбола (ФИФА) может на два года дисквалифицировать бразильского нападающего мадридского «Реала» Винисиуса Жуниора за приобретение акций клубов «Атлетико Сан-Жуан-дель-Рей» (Бразилия) и «Алверка» (Португалия), сообщает kommersant.ru со ссылкой на итальянского журналиста Джанлука ди Марцио. Этический кодекс ФИФА запрещает действующим игрокам даже косвенно владеть профессиональными футбольными клубами.

По информации источников, бразильская компания Tiberis Holding do Brasil, которая владеет 16,5 процента акций клуба «Атлетико», обвинила Винисиуса в приобретении акций команд через компанию ALL Agenciamento Esportivo, которой управляют его отец и агент. Tiberis намеревалась воспользоваться правом преимущественной покупки, чтобы получить контрольный пакет. Однако акции были проданы напрямую компании ALL. Tiberis подала жалобу в Следственный палату Комитета по этике ФИФА с требованием отстранить Винисиуса от футбола на два года.

Винисиусу 24 года. Он представляет мадридский «Реал» с 2018-го. За клуб бразилец провел 311 матчей в различных турнирах, в которых отметился 105 голами и 79 результативными передачами. В составе «Реала» Винисиус дважды становился победителем Лиги чемпионов и клубного чемпионата мира. Является двукратным обладателем Суперкубка УЕФА. Также футболист трижды выиграл чемпионат и Суперкубок Испании, один раз — кубок страны. Контракт Винисиуса с «Реалом» рассчитан до 2027 года. Испанская газета Marca сообщила, что клуб близок к продлению соглашения до 2030-го.

Полосу подготовил Серик Ибраев

СПАСТИ ПРОВАЛЬНЫЙ СЕЗОН

СУМЕЮТ ЛИ НАШИ ХОККЕИСТЫ ПОРАДОВАТЬ БОЛЕЛЬЩИКОВ НА ЧЕМПИОНАТЕ МИРА?

Сборная Казахстана по хоккею продолжает подготовку к чемпионату мира, который пройдет с 9 по 25 мая в Швеции и Дании. Наша команда в пятый, рекордный, раз выступит в элитном дивизионе.

Мировое первенство традиционно завершает хоккейный сезон, а запоминается, как известно, всегда последняя фраза. После очередного провального выступления астанинского «Барыса» в КХЛ болельщики ждут яркой игры от нашей команды в сильнейшем дивизионе

СЕРИК ИБРАЕВ

В прошлом году на чемпионате мира в Чехии казахстанцы под руководством Галыма Мамбеталиева выиграли первый и заключительный матчи в группе, победы Франции и Польшу, что позволило казахстанцам в четвертый раз подряд сохранить место в элите.

Лучшим же чемпионатом в нашем исполнении остается чемпионат мира 2021 года, когда казахстанцы до последнего боролись за выход в четвертьфинал. В тот ковидный год наша команда установила целый ряд рекордов.

Впервые сборная Казахстана завершила выступление на групповом этапе в топ-дивизионе с положительной разницей шайб (22:18). И впервые казахстанцы выиграли четыре игры в элитном дивизионе. Впервые забросили в ворота соперников 22 шайбы (в среднем 3,14 за матч). Впервые в истории (не только хоккея, но и всех игровых видов спорта) наша сборная победила действующего чемпиона мира (Финляндия, 3:2 Б).

В этом году на чемпионате мира сборной Казахстана будет руководить Олег Болякин. Это не первый его приход в тренерский штаб главной команды страны. Осенью прошлого года его подопечные не сумели завоевать путевку на Олимпийские игры-2026. Получится ли на чемпионате мира? Болельщики ждут не просто сохранения места в элите, но и выхода в плей-офф!

На днях Олег Болякин опубликовал расширенный состав команды. Бросается в глаза абсолютно новая вратарская линия, так как два основных голкипера Андрей Шутлов и Сергей Бояркин травмированы.

Бояркин провел 38 матчей за «Барыс» в регулярном чемпионате КХЛ, Шутлов — 16. На казахстанских голкиперов в этом году легла огромная нагрузка. Это во многом связано с тем, что «Барыс», игроки которого составляют костяк сборной Казахстана, поменял стратегию, сделав ставку на доморощенных хоккеистов. Оправдается ли она, зависит от выступления на чемпионате мира.

Пока же можно констатировать факты, что мы потеряли вратарей, которых в минувшем сезоне КХЛ нещадно обстреливали соперники, а «Барыс» стал худшей командой в Континентальной хоккейной лиге.

Впрочем, не обошлось без плюсов. Хоккеисты сборной Казахстана из «Барыса» получили хорошую игровую практику в преддверии чемпионата мира.

Еще один плюсик в нашу пользу связан с решением Федерации хоккея Казахстана пригласить в тренерский штаб сборной Леонида Тамбиева — наставника «Адмирала» (Владивосток). Это опытный специалист, который наверняка будет полезным командой.

У меня есть желание поработать с Олегом Владимировичем (Болякиным), — комментирует экс-нападающий сборной Латвии

состав команды. Бросается в глаза абсолютно новая вратарская линия, так как два основных голкипера Андрей Шутлов и Сергей Бояркин травмированы.

Бояркин провел 38 матчей за «Барыс» в регулярном чемпионате КХЛ, Шутлов — 16. На казахстанских голкиперов в этом году легла огромная нагрузка. Это во многом связано с тем, что «Барыс», игроки которого составляют костяк сборной Казахстана, поменял стратегию, сделав ставку на доморощенных хоккеистов. Оправдается ли она, зависит от выступления на чемпионате мира.

Пока же можно констатировать факты, что мы потеряли вратарей, которых в минувшем сезоне КХЛ нещадно обстреливали соперники, а «Барыс» стал худшей командой в Континентальной хоккейной лиге.

Впрочем, не обошлось без плюсов. Хоккеисты сборной Казахстана из «Барыса» получили хорошую игровую практику в преддверии чемпионата мира.

Еще один плюсик в нашу пользу связан с решением Федерации хоккея Казахстана пригласить в тренерский штаб сборной Леонида Тамбиева — наставника «Адмирала» (Владивосток). Это опытный специалист, который наверняка будет полезным командой.

У меня есть желание поработать с Олегом Владимировичем (Болякиным), — комментирует экс-нападающий сборной Латвии

54-летний Леонид Тамбиев. — Да и ваша страна для меня не чужая. В Казахстане состоялось мое становление как тренера. Вместе с «Сарыаркой» из Караганды мы выигрывали международные трофеи, в том числе и Кубок Петрова в ВХЛ. Я очень благодарен как самой Караганде, так и ее болельщикам. Еще я знаю многих хоккеистов сборной РК. Поэтому я и дал свое согласие.

Проект мне интересен, ведь это элита мирового хоккея. В отличие от чемпионата КХЛ это скоротечные соревнования, и для меня как для тренера этот турнир будет бесценным опытом. При этом меня совершенно не смущает, что я буду помогать, а не руководить процессом.

Как я смогу дополнять главного тренера? Мне это тоже интересно, хочется поработать именно на таком уровне. Мы будем делать общее дело для того, чтобы сборная Казахстана выступила на чемпионате мира лучше, чем год назад. Тем более что после неудач «Барыса» в КХЛ выступление казахстанцев на мировом первенстве может стать отдушиной для болельщиков, а это немаловажно.

Под руководством Тамбиева в «Адмирале» играют хоккеисты сборной Казахстана Аркадий Шестаков и Леонид Метальников.

Надо сказать, что в сборной Казахстана собраны сильнейшие на данный момент игроки. Первым номером на последнем рубеже, по словам Болякина, будет Сергей Кудрявцев. Это опытный голкипер, имеющий опыт выступления в КХЛ и за сборную Казахстана.

На днях пришла хорошая новость. Тридцативосьмилетний Роман Старченко сможет помочь команде на чемпионате мира. Ранее сообщалось, что он пропустит турнир, так как несколько



VESTIZ

неделю назад перенес операцию. Даже если игровое время Романа не будет большим, он будет нужен команде на скамейке запасных. Старченко — рекордсмен сборной Казахстана и главный бомбардир команды. За последние четыре мировых первенства он набрал 22 очка (9 + 13). Чемпионат мира в Дании и Швеции будет 17-м в карьере ветерана! Кстати, на втором месте в списке бомбардиров сборной РК (за последние четыре чемпионата мира) Никита Михайлис с 19 баллами. Прошлый чемпионат для нападающего магнитогорского «Металлурга» Михайлиса не сложился. Возможно, в Дании, где будут играть казахстанцы, ему удастся проявить себя во всей красе.

Федерация хоккея опубликовала расширенный состав нашей команды из 35 хоккеистов. В окончательную заявку на турнир войдут 25 игроков — 22 полевых и три голкипера. Расширенная заявка выглядит так:

— вратари: Джелал-Адин Амирбеков («Магнитка», ВХЛ), Сергей Кудрявцев («Арлан», Кокшетау), Максим Павленко («Рязань» — ВДВ», ВХЛ);

— защитники: Степан Александров («Торпедо Усть-Каменогорск»), Адиль

Бекетаев («Барыс», Астана), Самат Данияр, Тамирлан Гайтамиров, Бейбарыс Оразов (все — «Барыс»), Дмитрий Бреус («Торпедо НН», КХЛ), Леонид Метальников («Адмирал», КХЛ), Эдуард Михайлов («Арлан»), Валерий Орехов («Металлург», КХЛ), Иван Степаненко («Хумо», Ташкент);

— нападающие: Алихан Асетов, Динмухамед Кайыржан, Кирилл Лягунов, Батырлан Муратов, Максим Мухаметов, Алихан Оммирбеков, Руслан Оспанов, Кирилл Панюков, Кирилл Савицкий, Семен Симонов, Николай Шульга (все — «Барыс»), Александр Борисевич («Сарыарка», Караганда), Владимир Волков, Александр Своеволин, Денис Чапоров (все трое — «Арлан»), Вячеслав Колесников («Номад», Астана), Артем Лихотников («Хумо»), Никита Михайлис («Металлург», КХЛ), Евгений Рымарев («Юнион», ВХЛ), Ян Тютюнков («Торпедо Усть-Каменогорск»), Аркадий Шестаков («Адмирал», КХЛ);

— тренерский штаб: главный тренер Олег Болякин, тренеры Леонид Тамбиев, Георгий Верещагин, Талгат Жайлауов, тренер вратарей Павел Бессонов.

Сборная Казахстана 18 апреля в Астане начала

учебно-тренировочный сбор. Занятия проходят на «Барыс Арена». С 1 по 3 мая подопечные Олега Болякина сыграют на домашнем турнире Qazaqstan Hockey Open против России и Беларуси.

Национальная команда 5 мая отправится в Швецию, где 6 мая сыграет товарищеский матч со Словенией. Сборная Казахстана 7 мая приедет в Данию и уже 10 мая проведет первый матч чемпионата мира против Норвегии.

Помимо казахстанцев и норвежцев в группу В входят Германия, Венгрия, Дания, Чехия, США и Швейцария.

Группу А составляют Австрия, Канада, Финляндия, Франция, Латвия, Словакия, Словения и Швеция.

По четыре лучшие команды из каждой группы выходят в стадию плей-офф. Команды, занявшие последние места в своих группах, покидают сильнейший дивизион.

Расписание сборной Казахстана. 10 мая: Норвегия — Казахстан. 11 мая: Германия — Казахстан. 13 мая: Казахстан — Венгрия. 14 мая: Казахстан — Дания. 17 мая: Чехия — Казахстан. 18 мая: Казахстан — США. 20 мая: Швейцария — Казахстан.

Лидеры допустили осечки

«КАЙРАТ» И «АСТАНА» СЫГРАЛИ ВНИЧЬЮ С АУТСАЙДЕРАМИ ЧЕМПИОНАТА

Алматинский «Кайрат» к пятому туру подошел единоличным лидером, так как накануне выиграл вынесенный матч 16-го тура у «Атырау» со счетом 4:0. Крупная победа над «нефтяниками», похоже, расслабила алматинцев, которые в Кызылорде, не смогли взломать оборону «Кайсара» — 0:0. Удивила и «Астана», сыгравшая вничью 1:1 в гостях с «Тураном»

Чемпионат Казахстана по футболу постепенно набирает обороты. В пятом туре лидеры потеряли незапланированные очки. «Кайрат» встречался с «Кайсаром» — единственным клубом чемпионата, выступающим без легионеров. Алматинцы 70 процентов игрового времени владели мячом, но воплотить в голы территориальное преимущество не удалось. У хозяев также

были моменты, чтобы открыть счет, но и ворота Темирлана Анарбекова остались сухими. Впрочем, эта ничья в пользу «Кайсара». Опытный наставник «волков» Виктор Кумыков переиграл своего коллегу Рафаэля Уразбагытова.

Кызылординцы пока плетутся в хвосте таблицы. Подопечные Кумыкова все еще остаются без побед.

«Астана» в матче с «Ту-

раном» упустила шанс приблизиться к «Кайрату». В Туркестане гости открыли счет на 30-й минуте благодаря точному удару Марина Томасова, возглавлявшего список бомбардиров с пятью голами. Однако в конце поединка туркестанцы забили ответный мяч. Главный тренер столичного клуба Григорий Бабаян после матча сказал, что это была худшая игра его команды в этом сезоне.

В тройку лидеров ворвался «Тобол». Костанайцы принимали «Актобе» и сумели провести два безответных мяча в ворота Андрея Влада. На исходе первого тайма отличился Марко

Вукчевич. На 78-й минуте гол забил Ислам Чесноков. Первую победу в чемпионате одержал «Ордабасы». Дома шымкентцы минимально обыграли «Жетысу» из Талдыкоргана. Единственный мяч провел бразилец Эвертон.

После матча наставник «Жетысу» Самат Смаков возмущался судейством, на его взгляд, предвзятым. Впрочем, по статистике преимущество «Ордабасы» в поединке было неоспоримым.

В добавленное время вырвал победу «Елимай», одолевший в гостях столичный «Женис» 1:0. Отличился нигериец Одеооби. Семейцы догнали «Актобе», уступив «красно-белым» четвертую строчку в таблице по дополнительным показателям.

Пятый матч подряд проиграл «Атырау». На этот раз «нефтяники» уступили дома «Кызыл-Жару» 1:2 в драматичном поединке. Победный гол гости забили на 96-й минуте сразу после удаления игрока «Атырау».

Это был последний матч на посту главного тренера «Атырау» казахстанского специалиста Константина Горюченко, ушедшего в отставку, и первый матч в чемпионате во главе «Кызыл-Жара» Милица Чурича. Сербский тренер Чурич известен по успешной ра-



KAZFOOTBALL.KZ

При поддержке родных трибун «Туран» продемонстрировал неуступчивость в матче против «Астаны» (1:1)

боте с «Тоболом». Правда, костанайский клуб Чурич покинул со скандалом, но получил приглашение от «Атырау», с которым работал еще в 2013-м.

Вторую игру подряд проиграл «Улытау». Жезказганцы минимально уступили «Окжетпесу» и с двумя очками замыкают турнирную таблицу. Самое печальное, что новичок казахстанской премьер-лиги (КПЛ) в пяти встречах забил только один мяч. Уже прямо сейчас можно сказать, что, если состав клуба не будет усилен, «Улытау» — главный претендент на вылет из КПЛ.

26 и 27 апреля состоятся матчи шестого тура. Центральный поединок пройдет в Алматы, где в воскресенье «Кайрат» примет «Тобол».

16-й тур. 16 апреля. «Кайрат» (Алматы) —

«Атырау» — 4:0 (2:0). 5-й тур. 19 апреля. «Улытау» (Жезказган) — «Окжетпес» (Кокшетау) — 0:1 (0:1). «Атырау» — «Кызыл-Жар» (Петропавловск) — 1:2 (0:1). «Ордабасы» (Шымкент) — «Жетысу» (Талдыкорган) — 1:0 (1:0). «Тобол» (Костанай) — «Актобе» — 2:0 (1:0). 20 апреля. «Кайсар» (Кызылорда) — «Кайрат» (Алматы) — 0:0 (0:0). «Туран» (Туркестан) — «Астана» — 1:1 (0:1). «Женис» (Астана) — «Елимай» (Семей) — 0:1 (0:0).

6-й тур. 26 апреля. «Актобе» — «Улытау». «Астана» — «Атырау». «Жетысу» — «Елимай». «Окжетпес» — «Женис». 27 апреля. «Кайрат» — «Тобол». «Кызыл-Жар» — «Кайсар». «Ордабасы» — «Туран». Серик Ибраев

Хоккей

ФУТБОЛ

Вернисаж

«ЕСЛИ ЕСТЬ
ЧТО СКАЗАТЬ,
ТО ГОВОРИ!»

В СТОЛИЧНОЙ ГАЛЕРЕЕ — НОВАЯ ВЫСТАВКА МОЛОДЫХ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ

В галерее искусств HAS SANAT открылась выставка молодых художников «Весенний салон-2025». Это международный проект галереи, который ведет свой отсчет с 2013 года и проводится с целью найти и поддержать талантливого молодого. На этот раз экспозиция под девизом «Я говорю» продемонстрировала произведения художников из Казахстана, России и Китая. Они представили на суд зрителей живопись, графику, скульптуру, видеоарт, фотоарт и инсталляции. Работы были отобраны специальной комиссией.

HAS SANAT в нынешнем апреле проводит VII Международный Весенний салон. Основная его задумка — демонстрация новых концептуальных работ талантливой молодежи.

Галерея искусств HAS SANAT с 2013 года активно поддерживает молодых художников, бесплатно предоставляет площадку, оказывает помощь и поддержку, продвигает и освещает их творчество в СМИ, социальных сетях и среди аудитории галереи, что является реальной возможностью для участников заявить о себе и найти своих зрителей. Кроме того, для самой галереи Весенний салон — это также своего рода эксперимент, поиск новых форматов работы с молодым поколением. Галерея рассчитывает на то, что снова состоится творческий диалог и появятся новые имена в современном искусстве, — сообщили организаторы мероприятия.



Напомним, что в этом году тема творческого задания салона — «Я говорю». Чтобы это подчеркнуть, галерея HAS SANAT предоставила участникам Весеннего салона полную творческую свободу для самовыражения под девизом «Если есть что сказать, то говори!».

И сказано было много. Дело в том, что на рассмотрение работ специальной комиссии подали заявки свыше 80 участников, из которых было отобрано чуть более полусотни художников.

По условиям все произведения, переданные участниками, могли выполняться в любых выбранных авторами техниках: живопись, графика, скульптура, видеоарт, фотоарт или инсталляция.

В итоге в основной состав участников вошли 40 молодых профессиональных художников, студентов старших курсов высших учебных заведений и художественных школ. При этом интересно, что все работы, представленные для участия в VII Весеннем салоне, выдержали заданную тему и концепцию, тогда как сами участники прошли несколько этапов отборочного тура.

Отобранные работы затрагивают многие сферы человеческого существования, социальные, психологические и культурные аспекты, природные катаклизмы и их влияние на внутренний мир художника, возвращение национальной идентичности, коммуникацию и отношения людей, в том числе личные переживания самого художника. Точно так же многообразны интерпретации и постановка проблем в произведениях, как и сами работы участников, — поделились члены комиссии.

Кроме того, комиссией было отмечено, что, помимо глубокого смыслового содержания, каждая работа отличалась художественной ценностью, которая была выражена с помощью профессионального исполнения. Немаловажную роль при этом сыграли авторское переосмысление поднимаемой темы, экспериментальные вызовы в работе с материалами, а также интересные композиционные и цветовые решения.

Это позволило VII Весеннему салону галереи искусств HAS SANAT в очередной раз открыть новые имена и предоставить возможность как жителям, так и гостям столицы познакомиться с новыми интересными произведениями талантливой молодежи.

Ольга Шишанова, Астана
Фото галереи HAS SANAT



www.np.kz

Династия

С ЛЮБОВЬЮ О ВЕЧНОМ

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ МУРАТА СЕРКЕБАЕВА

На днях в стенах Almaty Theatre состоялся по истине незабываемый концерт под названием «С любовью о вечном», посвященный 85-летию юбилею маэстро Мурата Серкебаева — народного артиста Республики Казахстан, выдающегося дирижера, музыканта и наставника

ЗУХРА ТАБАЕВА

В этот вечер на сцене блистал концертный оркестр под управлением самого юбиляра — один из старейших и самых авторитетных музыкальных коллективов страны. Его история началась более полувека назад как камерный оркестр Гостелерадио КазССР, и сегодня он продолжает славные традиции, органично соединяя классику, этнику и современное звучание.

Программа вечера порадовала жанровым многообразием. В репертуар вошли джазовые стандарты, казахские народные мелодии, популярная эстрада и классика. Зрители насладились композициями Shiny Stockings (Фрэнк Фостер), «Моя Алма-Ата» (М. Сагатов), Only You (The Platters), а также хитами легендарной группы A'Studio «Помни это», «Улетаю», «Джулия» и другими.

Сцену озарили выступления ярких солистов. В мероприятии приняли участие заслуженный деятель РК, виртуозная скрипачка Жамиля Серкебаева, певица, лауреаты международных конкурсов Дамир Садуахаев, Олег Татамиров, Диана Самыкын.

Особым подарком для публики стало выступление хедлайнера программы Baygali & Friends. Байгали

Серкебаев, бессменный лидер A'Studio, вместе с приглашенными музыкантами создал атмосферу настоящего музыкального волшебства, наполнив зал теплом и светом. Этот вечер стал торжеством музыки и души. Каждая нота, каждая интонация пробуждали в сердцах зрителей воспоминания, чувства и мысли о самом главном — любви, красоте, вдохновении. Эмоции переполняли зал, а бурные аплодисменты не смолкали до самого финала.

«С любовью о вечном» не просто роскошный концерт, а искреннее признание в любви к музыке. Это возможность сопережить с талантом, мастерством представителей выдающейся казахстанской династии Серкебаевых, внесшей большой вклад в развитие культуры Казахстана. Без них невозможно представить нашу оперную сцену, эстраду, радио, телевидение и кино. Дорогого стоит, что братья Ермек и Мурат Серкебаевы стали не только любимцами публики, но и передали секреты мастерства не одному поколению учеников.

— Наш вечер музыки

прошел. По мнению слушателей, всех моих знакомых музыкантов-коллег и не только музыкантов, прошел с хорошей оценкой. Было много восторженных отзывов, — рассказал «НП» юбиляр после концерта. — Но, конечно, мне самому понравилось не все, и это естественно. Мы, музыканты, всегда недовольны. Были мои промахи, и промахи со стороны некоторых музыкантов. Выносимая программа композиций всегда составляется мной лично. Моя беда в том, что я уже прожил довольно солидные годы, десятилетия жизни. Поэтому хорошо знаю прекрасные образцы советской песенной классики, классике легкой музыки. Более слабые экземпляры всего этого стараюсь не замечать.

Многие путают, называя классикой все академическое наследие, с простой классикой песни и классикой легкой, джазовой и народной музыки. Все композиции прошедших наших концертов предлагаю нашим солистам, которые в свою очередь выражают за это свою признательность, полное одобрение (спасибо с большой буквы) и удовлетворение.

— С тех пор (с 1998 года) как наш коллектив стал Концертным оркестром акимата города Алматы (это наше собственное имя), репертуарная политика несколько изменилась, — продолжил Мурат Бек-



АЛЕКСАНДРА ЧУРБИНА

мухамедович. — Сейчас в основном наши выступления проходят в школах, колледжах, университетах, воинских частях, трудовых коллективах. В этой связи пришлось немного отойти от академической музыки. Время от времени мы возвращаемся к ней и проводим выступления именно с такой программой. На протяжении всей творческой жизни коллектива основой репертуарной политики была и остается академическая классика прежде всего казахских и казахстанских авторов А. Жубанова, Л. Хамиди, Е. Брусилосова, К. Мусина, М. Сагатова, Б. Кыдырбека, А. Ток-

санбаева, А. Бычкова, а также классика мировой музыкальной культуры от эпохи Возрождения и до наших дней.

В репертуаре оркестра сочинения А. Корелли, А. Вивальди, Г. Генделя, И.С. Баха, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана, К. Верди, Дж. Верди и другие. Все члены оркестра являются выпускниками консерватории и магистратуры. В золотом фонде радио и телевидения хранятся и используются все музыкальные материалы прошедших десятилетий.

Коллектив постоянно проводит Республиканский фестиваль камерно-инструментальной музыки

Ауен Fest. Деятельность оркестра в разные годы была связана большей частью с известными, именитыми исполнителями. Это братья Абдуллин, Б. Досымжанов, Б. Тулегенова, династия Мусабиевых, Е. Серкебаев, А. Днишев, А. Мухомоджаева, Ж. Аубакирова, Т. Нуралиев, А. Байсакалов, Д. Серкебаев, Б. Серкебаев, музыканты из России, Прибалтики, дальнего зарубежья, а в настоящее время с оркестром сотрудничают имена нового поколения во многих жанрах.

Сегодня у нас три юбиляра: 60 лет оркестру, 50 лет у руля ваш почтенный слуга и моя 85-я весна.

«Вещь» в искусстве

ВЫСТАВКА СОВРЕМЕННЫХ ХУДОЖНИКОВ КАЗАХСТАНА

18 апреля 2025 года в Центральном выставочном зале Алматы состоялась вернисаж выставки с емким названием «Вещь». Эта экспозиция открыла новый арт-сезон на мультифункциональной арт-платформе Efes Art Space. В мероприятии приняли участие 13 современных художников Казахстана, кураторка выставки Оля Веселова



Проект «Вещь» посвящен предметному миру, окружающему человека. Он рассматривает вещи не только как утилитарные объекты, но и как носители смыслов, эмоций и историй. В экспозиции представлены живопись, керамика, мебель, ювелирные украшения, световые инсталляции и другие объекты, сочетающие в себе функции искусства и дизайна.

«Эта выставка — размышление о том, как привычные предметы могут рассказать больше, чем слова. Мы исследуем границы между функциональностью и эстетикой, между повседневностью и художественным высказыванием. «Вещь» — это приглашение увидеть знакомое по-новому», — рассказала кураторка Оля Веселова.

В числе участников современные художники: Алтынай Байжан, Анна Паркина, Алина Друзик, Алексей Карамзин, Антон Афанасьев, Галия Садуакасова, Гаухар Касенбай, Даник Удербек, Илья

Дериглазов, Лайла Жаркын, Муратбек Турбай, проект Syldyt и Шакир Шекер.

Каждая работа — это диалог с традицией, культурой, личной памятью и текущей реальностью. Через предмет художники и художницы задают вопросы идентичности, быта и времени.

Зейнеп Эркин Альп, директор по маркетингу EFES Kazakhstan — компании, создавшей в рамках стратегии устойчивого развития это удивительное и стремительно развивающееся арт-пространство, сообщила: «Мы не перестаем вдохновляться работами участников и участниц Efes Art Space. Каждый проект открывает новое измерение восприятия и мышления. Выставка «Вещь» — это не только про искусство, но и про внутренний диалог, который мы ведем с окружающим миром через вещи».

Светлана Чванова, PR-менеджер EFES Kazakhstan, соосновательница Art Space, дополнила: «Проект, из-

начально задуманный как платформа поддержки современного казахстанского искусства, сегодня уверенно выходит за пределы страны. В прошлом сезоне мы провели выставки в Караганде и представили работы казахстанских художников в Стамбуле. Мы видим растущий интерес и уверены, что этот год принесет не только новые имена, но и важные культурные коллаборации».

«Мир человека невозможно отделить от мира вещей, созданных им. Каждая вещь в мире несет для нас определенную функцию, и этим определяется ее ценность. Со временем изобретения первой вещи человек наделял их не только утилитарностью, но и сакральностью. Мы разделяем общепризнанное значение вещи с тем, что значимо только для нас».

На выставке «Вещь» мы бы хотели рассказать, как привычные предметы отражают современность, вдохновляются традициями и историей культуры. Мебель, картины, ювелирные украшения, керамические изделия и световые приборы... Эти вещи, созданные нашими современниками, включают дополнительную перспективу. Помимо видимых глазом трех измерений каждая

работа отражает рефлексию авторов на окружающий мир и дополняет утилитарный смысл каждой вещи», — заключила Оля Веселова.

Экспонаты, представленные на выставке, например мебель из войлока и переработанного пластика Даника Удербекова, удивят посетителей необычностью использования привычных материалов и в то же время высоким художественным уровнем как концепта, так и ремесла. Композиция глиняных светильников «Семена будущего» Гаухар Касенбай наталкивает смотрящего на размышление о том, что есть «живое». Классические материальный глиняный объект, одухотворенный идеей, оживает в диалоге со зрителем.

Необычные ювелирные украшения, среди которых экспонаты проекта Syldyt, не оставляют равнодушными ни женщин, для которых они, вероятнее всего, предназначены, ни мужчин из-за концептуальности вложенных в них идей.

Картины из нитей Муратбека Турбай на традиционные национальные бытовые сюжеты заворачивают энергией работы, вложенной в их создание.

Алим Тохтабакиев
Фото организаторов
и Талгата Галимова



ФРЕШ ИЗ АКВАРЕЛИ И АНТИЛАБИРИНТЫ ИЗ МАНДАЛ

Алматынцам и гостям культурной столицы Казахстана не приходится. Один только Центральный государственный музей РК устраивает для зрителей искусства постоянный фейерверк из огромного количества разнообразных выставок. Иногда они открываются сразу по две подряд в одно время

Так, на прошлой неделе клуб «Акварельный фреш», объединяющий художников из Шымкента, Актобе, Кокшетау, Усть-Каменогорска, Астаны, Алматы, Тараза и других городов Казахстана, презентовал здесь пейзажи и натюрморты, а художница Жазира Джанабаева пригласила на свою выставку «Антилабиринты».

Свои работы представили 55 художников из числа профессионалов и начинающих мастеров. Каждому из них удалось показать окружающий нас мир чарующим и прекрасным.

Куратором выставки выступил руководитель клуба, вице-президент ОФ Академии художеств РК Марлан Нысанбаев.

Другая экспозиция — работы всего одной художницы. Жазира Джанабаева назвала свою персональную выставку «Антилабиринты», давая понять, что в сериях ее художественных алгоритмов, выполненных, например, в форме мандал, есть простые и понятные закономерности, расшифровки, подсказки для принятия решений. Художница таким образом предлагает посмотреть на художественные работы как на ребусы, которые легко прочитать, имея для этого желание и любопытство. Искусством создания мандал художница занимается более 15 лет. Мандала в переводе с санскрита означает круг. Как правило, внутри такого замкнутого круга располагается симметричный рисунок с определенным смыслом, символизирующим мироздание и Вселенную. Жазира Джанабаева показывает нам на своей выставке около 20 мандал, передающих состояние души или размышлений человека, и, как поясняет сама художница, такие же мандалы направлены на долголетие, повышение энергии и защиту рода.

Художница более 20 лет является руководителем студии изобразительного искусства Алматы «Синяя черепаха», членом Евразийской творческой гильдии. В этом году Жазира стала финалистом международного конкурса tARTget Painting Prize 2025, который проходил в Испании, и в мае 2025 года она будет удостоена премии Woman's Art Award, которая выделяется таким проектом, как Woman's Essence Show, проходящим в Лондоне. Работы художницы пользуются интересом среди ценителей искусства, представлены в разных галереях и частных коллекциях разных стран мира.

Обе выставки в ЦГМ РК смотрятся по-весеннему, наполнены яркими свежими красками, и перетекают из антилабиринтов мандал в акварельные фантазии можно совершать почти бесконечно, но в период до 30 апреля текущего года.

Ольга Зорина, фото Талгата Галимова

