



# НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

19 апреля 2024 № 16 (2467)

Республиканская газета  
НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ



2 стр.  
**БЛИЦ В АРМЕНИЮ:  
ЗА КУЛИСАМИ ВИЗИТА**



4 стр.  
**CASPIAN UNIVERSITY  
— КЛЮЧ К УСПЕХУ**

7 стр.  
**КАК УБИВАЮТ  
ЯБЛОНЮ СИБЕРСА**



## В ОЖИДАНИИ ВТОРОЙ ВОЛНЫ

**ВОДА ПОСТЕПЕННО ОТСТУПАЕТ, НО НЕ ВСЕ ЕЩЕ МОГУТ ВЕРНУТЬСЯ ДОМОЙ**

Наводнение в тонущих регионах страны пошло на убыль. Во всяком случае, люди начали возвращаться в свои дома, если есть, конечно, куда. По данным МЧС на вечер 17 апреля, в свои дома вернулись 17 547 человек. В эвакуационных пунктах находятся 6932 человека, из них 3111 детей.

Остаются подтопленными 5677 частных жилых домов в Акмолинской, Актюбинской, Костанайской, Атырауской, Северо-Казахстанской областях. И все же, наверное, самое страшное позади. Но расслабляться пока рано

И так все сутки напролет стоит любимый город.

Рука к руке, к плечу плечо!

Мы вместе! Біз біргеміз!

Автор этих строк — житель Петропавловска Антон Гуторов.

По данным акимата, пик паводка в регионе пройден. За сутки вода в Ишиме снизилась на 10 сантиметров. Но до возвращения людей домой полицейские патрулируют брошенные дома как в селах, так и в затопленных микрорайонах Петропавловска. Рекордный паводок отступил от сел в районе имени Г. Мусрепова, где пришлось эвакуировать 30 человек. В селе Новошымском было затоплено две улицы на окраине: Набережная и Интернациональная. Возвращаться в отсыревшие дома рано, люди приезжают днем, начинают восстанавливать жилье, на ночь уезжают к родственникам, а полицейские продолжают нести круглосуточное дежурство по охране имущества сельчан. Почти тысяча горожан уже подали заявления на получение единовременной выплаты и компенсации ущерба. В общей сложности по двум направлениям сотрудники отдела занятости и социальных программ приняли около 2000 заявлений. Также чуть больше 100 человек написали заявление на отсрочку кредитов. Но это не конец истории.

### УРАЛЬСК

Здесь синоптики прогнозируют вторую волну паводков — пик ожидается с 22 по 24 апреля. По данным специалистов, вода в реке Урал может подняться до 10 метров, опасный уровень — 8,5 метра. Спасатели готовятся к новой волне. В аварийно-спасательных работах задействованы 6,5 тысячи человек, 1219 единиц техники, 196 водооткачивающих средств, 156 плавсредств и три воздушных судна. Построено уже 100 километров дамб вдоль рек Урал и Чаган. С начала паводка эвакуировано около 14 000 человек, затоплено почти 3000 дачных домов. Ожидается еще 250 человек личного состава из Алматинской области. Спасатели ДЧС Туркестанской области задействованы в работах по берегоукреплению в населенном пункте Чапаев Акжайыкского района Западно-Казахстанской области. Ими наполнено инертным материалом и уложено около 15 000 мешков.

### УРОКИ МУЖЕСТВА

Сотрудники ЧС, полиции, военнослужащие, добровольцы проявляют в эти дни героизм. Без пафоса. Так, помощь полицейских потребовалась медикам из Мамлютки (Северо-Казахстанская область), которые везли в областной центр 14-летнего мальчика с аппендицитом.

(Окончание на 6-й стр.)

Павлодар



### ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ОБЛЕТ

Президент страны Касым-Жомарт Токаев побывал в эти дни в Северо-Казахстанской и Костанайской областях, сделал облет окрестностей, выслушал отчеты акимов региона, встретился с волонтерами. В Северо-Казахстанской области режим ЧС был объявлен в шести районах. Подтоплено более 2000 жилых домов, эвакуированы 10 345 человек. В Костанайской области схожая ситуация: ЧС в шести районах, из 492 сел больше всего от наводнения пострадали 11 населенных пунктов. Подтопленным осталось еще 51 дом. Размыты четыре моста, семь участков дорог, повреждено 1414 опор линий электропередачи.

### КОСТАНАЙСКАЯ ОБЛАСТЬ

Там, где вода отступила, проводятся техническое обследование и оценка ущерба пострадавшего имущества и жилых домов. Это, пожалуй, самый непростой вопрос: во сколько оценить то, что najито непосильным трудом за всю жизнь. Будут ли компенсации адекватны реальным потерям? На 14 апреля в трех районах обследовано 367 жилых домов, из которых 204 не подлежат восстановлению. В Аркалыке обследовано 183 дома, из

### МАРИНА ПОПОВА

которых 76 не подлежат восстановлению, а 107 нуждаются в ремонте. Таковы данные оперативного штаба. Между тем сельчанам, потерявшим жилье и изъявившим желание переехать в город, купили квартиры в Аркалыке.

В городской акимат поступило 24 заявления от жителей сел Екидин и Кызылжудыз. На приобретение квартир 18 семьям из этих сел заключен договор на сумму более 242 миллионов тенге. Из чрезвычайного резерва Правительства было выделено 405 миллионов тенге для приобретения жилья в Аркалыке. По мере проведения обследования необходимые средства будут выделяться поэтапно.

Президент АО «АгромашХолдингКЗ» Динара Шукжанова выразила готовность обучать людей, желающих переселиться в Костанай после паводков, техническим специальностям и создать для них необходимые условия.

Тем временем трупы кошек и собак, брошенных людьми и погибших во время паводка, прибились к берегу Тобола в районе города. Ветеринарная служба собрала их и

отправила на утилизацию. Скорее всего, не в последний раз.

### СЕВЕРО-КАЗАХСТАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Пришла вода, пришла беда, и город встал стеною.

Казах, и русский, и джиджик — все борются с волною.

Возводят вал, мешки с песком, забыв про сон и голод.

Так мало времени, но цель — спасти любимый город.

Со всех концов моей страны спешат на помощь братья.

Солдаты — доблести сыны — встают единой ратью.

Вот фура мчит из Алматы, опережая ветер.

Такси спешит из Астаны, скорей, скорей, успеть бы.

И волонтеров дружный рой летит на помощь людям.

Одних согреть, тех — накормить, забыт никто не будет.

Священник и мулла в мольбах подняли руки к небу.

Восвышний Бог наш, помоги нам одержать победу.

Уникальное событие для настоящих ценителей литературы:

"Путешествие в мир фэнтези"

23 апреля 16:30

Достык 85А,  
зрительный зал №304  
вход свободный

## Волшебство слов Карины Сарсеновой

ВСТРЕЧА С АВТОРОМ КНИГИ  
"ХРАНИТЕЛИ ПУТИ"

Уникальное событие для настоящих ценителей литературы — "Путешествие в мир фэнтези с Кариной Сарсеновой". Приглашаем вас на встречу с талантливой писательницей, режиссером и сценаристом Кариной Рашитовной Сарсеновой! Это уникальная возможность встретиться с автором книги "Хранители пути", которая впервые доступна на казахском языке!

Погрузитесь в удивительный мир произведений Карины Рашитовны Сарсеновой, где литературное мастерство переплетается с яркими жанровыми новациями. Ее работы заволабили сердца читателей по всему миру, получив признание критиков и сценаристов!

Перед встречей, в 14.00, вы сможете насладиться просмотром фильма "Хранители пути", основанного на сюжете книги Карины Сарсеновой. Это настоящее кинематографическое произведение, о котором говорят во всех уголках мира!

Не упустите шанс окунуться в мир фэнтези, где философская проза переплетается с мистикой! Присоединяйтесь к нам на встрече с Кариной Сарсеновой и прочувствуйте волшебство ее слов! Это будет захватывающий вечер в компании истинных ценителей литературы. Приходите и отправляйтесь вместе с нами в увлекательное литературное путешествие!

Встреча состоится 23 апреля 2024 года в 16.30 по адресу: проспект Достык, 85а, зрительный зал № 304.

## УРОЖАЮ ВОДА НЕ ПОМЕХА?

ЧЕГО ЖДАТЬ ОТ ПРЕДСТОЯЩЕЙ ПОСЕВНОЙ

Паводки не окажут негативного влияния на предстоящие посевные работы. Об этом заявили в Министерстве сельского хозяйства РК, хотя сама ситуация в республике остается непростой, поскольку значительная зона подтопления приходится на основные зерносеющие регионы страны



Это дает повод аграриям задаваться вопросами по поводу весенне-полевых работ и успешного проведения посевной кампании. Однако чиновники главного аграрного ведомства заверяют: "Согласно оперативной информации акиматов областей, пострадавших от паводков, планируемые посевные площади под водой нет. В случае, если к началу посевных работ будут иметься вымоченные участки, посевная площадь будет восстановлена за счет посева на паровых полях".

— В северных регионах снега было достаточно, он предотвратил глубокое промерзание. Соответственно, непромерзшая земля хорошо впитывает талые воды и увеличивает запасы продуктивной влаги. Также аграриями осенью были проведены работы по подъему зби, которые позволяют создать благоприятные условия для жизнедеятельности микроорганизмов. Вспаханная с осени почва облегчает борьбу с сорняками и некоторыми болезнями и вредителями, зачатки которых остаются в живые предыдущей культуры. Подъем зби также позволяет зимней влаге пройти более глубоко в почву, — подтвердили в Минсельхозе.

О том, что состояние озимых в Казахстане хорошее и даже отличное, рассказали и в РГП "Казгидромет". — На юге и юго-востоке влагообеспеченность озимых культур на последний день третьей декады марта в пахотном слое почвы была оптимальной: от 37 до 52 миллиметров, в метровом слое — от 173 до 441 миллиметра запасов влаги, — сообщили метеорологи.

(Окончание на 7-й стр.)  
Ольга Шишанова, Астана. Фото Талгата Галимова

АГРОПРОМ

**Карина Сарсенова**  
Заслуженный деятель РК, член Казахстанской Академии Журналистики, психолог, писатель, поэтесса, телеведущая, сценарист, драматург, галерист, продюсер и бизнесвумен.

**Жолсапар жебеушісі**

Caspian University



## ВОДА ОСТАНАВЛИВАЕТ ВОДУ?

КАК БОРОТЬСЯ С ПАВОДКАМИ ПО-НОВОМУ

**Мажилисмен Мукаш Искандиров предлагает применить нововведение во время борьбы с паводками, которым следует заменить устаревшие методы. Об этом он заявил в своем депутатском запросе на имя Премьер-министра РК Олжаса Бектенова**

По мнению депутата, и не только его, события последних недель, связанные с паводками в ряде областей страны, явно показали неготовность центральных и местных исполнительных органов к борьбе со стихией. Причиной тому могло быть множество — от отсутствия необходимых средств, техники и людей до банального «авось пронесет». Искандиров делает упор на следующее: все-таки «на системном уровне ситуация доказывает, что акимы областей, городов и районов не проводили на должном уровне работы по подготовке к паводковому сезону — вывозу снега, закупке техники и оборудования». Однако почему-то не ставит вопрос, были ли у них на это средства. Впрочем, это тема отдельного разговора, а пока мажилисмен решил предложить более действенные методы для борьбы с паводковыми явлениями.

— Несомненно, служащие департаментов по чрезвычайным ситуациям, органов правопорядка, национальной гвардии самоотверженно боролись и борются с последними паводками. Однако используют они устаревшие методы, в числе которых сооружение дамб из мешков, наполненных песком, — говорит депутат.

Так, на сегодня, согласно данным оперативного штаба МЧС РК, силами МЧС и акиматов откачено более 7,828 миллиона кубометров талой воды, а также проведена укладка более 1,09 тысячи мешкотары и 996,1 тысячи тонн инертного материала.

— Но такие методы малоэффективны, поскольку требуют больших трудовых, финансовых и временных затрат, более того, такие дамбы часто смывает потоком талых вод, — утверждает Мукаш Искандиров. И предлагает взамен использовать мобильные водоналивные дамбы.

— В настоящее время в соседней России активно используют мобильные водоналивные дамбы, которые являются гидротехническими сооружениями многоуровневого действия, отражающими территорию от воздействия водных стихий, служащими для защиты гражданских и промышленных объектов от затопления. Помимо этого, такие водоналивные дамбы применяют в различных целях и в США, и в странах Европы и Азии, например в Таиланде, — говорит он.

Водоналивные дамбы представляют собой замкнутый рукав с внешней оболочкой из брезента длиной 100 метров и высотой один метр. Он удерживает внутри сотни тонн воды, и из-за своего веса сам становится водной преградой.

Депутат утверждает, что это высокоэффективное решение.

— Во-первых, мешки с песком тяжелы, требуют больших человеческих усилий, в связи с чем работы ведутся очень медленно, а вода прибывает очень быстро. Рукав же наполняется водой мощностью мотопомпы, дамба поднимается быстро, не требует мобилизации большого количества людей и использования рабочей силы. Во-вторых, мешки с песком смываются водой. А после того, как рукав наполняется, он весит сотни тонн и его невозможно передвинуть.

В-третьих, после того как вода ушла, за ней необходимо собирать мешки и песок, а это пустая трата времени. Тогда как рукав собирается и хранится на складе, — поясняет мажилисмен.

С ним трудно не согласиться, тем более что кроме защиты от наводнений эти дамбы используются и в других целях, таких как строительные работы на заболоченных территориях, речной отвод, волопропускная труба, кабельные и трубопроводные работы, пандусы для лодок и так далее.

Может, действительно стоит принять во внимание предложение депутата и изучить использование водоналивных дамб в борьбе с паводками применительно именно к Казахстану. А потом можно было бы подумать и о том, чтобы наладить выпуск подобных водоналивных мобильных дамб отечественного производства.

Ольга Шишанова, Астана

## ВАЖНА ПОМОЩЬ КАЖДОГО

**Компания «Гелиос» принимает активное участие в оказании помощи пострадавшим от наводнений в Республике Казахстан**

Весенние паводки в регионах Казахстана принесли страдания и разрушения, затронув много семей. В связи с этой катастрофой компания «Гелиос» считает своим долгом оказать помощь нуждающимся. Она выделила 222 миллиона тенге на оказание помощи пострадавшим от наводнений.

Эти деньги будут использованы для обеспечения пострадавших предметами первой необходимости, дополнительной спасательной техникой, амуницией, медикаментами, а также другими необходимыми ресурсами для борьбы с последствиями паводков.

Одним из ключевых аспектов помощи является обеспечение непрерывной работы специальной техники и автотранспорта, что крайне важно для эффективного проведения спасательных и восстановительных операций. Компания «Гелиос» продолжает прием обращений по выделению топлива, что позволяет обеспечить бесперебойную работу специальной техники в местах стихийного бедствия. Сотрудники компании в частном порядке закупили и отправили большое количество теплых вещей в зону бедствия для оперативной помощи пострадавшим.

Выделение значительных средств терпящим бедствие от наводнений — это лишь часть обязательств компании «Гелиос» по оказанию помощи в кризисных ситуациях. Компания также выражает свои глубокие соболезнования всем тем, кто пострадал в этой трагедии, и надеется на скорейшее преодоление ее последствий.

Дипломатия

# ВИЗИТ НА НЕСКОЛЬКО ЧАСОВ

ЗАЧЕМ ПРЕЗИДЕНТ КАЗАХСТАНА ПРИЕЗЖАЛ В ЕРЕВАН

**В минувший понедельник глава государства совершил свой первый официальный визит в Армению. Итогами однодневного посещения стали принятие Совместного заявления двух стран, подписание 10 документов, проведение нескольких важных встреч на высшем уровне и ознакомление с культурными достижениями армянского народа**

Премьер-министр Никол Пашинян встретил Президента Казахстана в государственной резиденции Армении. После чего были проведены переговоры в узком составе, в ходе которых подчеркнули «твердую приверженность дальнейшему укреплению многогранных связей между Казахстаном и Арменией». Переговоры продолжились с участием членов официальных делегаций. Причем Премьер Армении отметил «большие перспективы, открывающиеся в контексте первого визита Президента Казахстана в страну», отдельно остановившись на развитии культурных аспектов между двумя государствами. В итоге подписали 10 документов, в том числе соглашения, меморандумы, протоколы и совместные дорожные карты.

Своим мнением о краткосрочном визите Президента Касым-Жомарта Токаева в Армению поделился казахстанский политолог Уразгали Сельтеев.

— Данная поездка — это, безусловно, безотлагательная миротворческая миссия. Менее чем за сутки глава государства должен был охватить с Пашиняном и Хачатуряном план урегулирования вновь обостряющегося конфликта с Азербайджаном. С высокой вероятностью сделать Казахстан медиатором в этих сложнейших переговорах — желание обеих сторон. Сегодня в регионе нет ни одного другого политика, которому бы и Алиев, и Пашинян одинаково доверяли. Очевидно, что этот вопрос в том числе обсуждался в ходе недавней поездки Касым-Жо-

Ольга Шишанова

марта Токаева в Баку. К нам поступали и звонки из Еревана. В то же время следует понимать, что визит напрямую затрагивает внутриэкономические инерты Казахстана. Только в случае, если в регионе будет обеспечен хотя бы относительный мир, мы сможем уверенно наращивать альтернативный коридор поставки собственной нефти и грузов Транскаспийского международного транспортного маршрута. «Экономике Казахстана важно расти, чтобы суметь в кратчайшие сроки восстановить всю обветшавшую за тридцать лет инфраструктуру, включая многочисленные дамбы и водохранилища, — считает эксперт.

В то же время политолог Данияр Ашимбаев указывает на то, что переговоры прошли в сложных геополитических условиях.

— Как известно, Армения под руководством Пашиняна потеряла контроль над Нагорным Карабахом, и тут сказались не только военные превосходства Азербайджана, поддержанного Турцией, но и явное наличие закулисных договоренностей. Кроме того, Армения взяла курс на отход от сотрудничества с Россией, которая поддерживала ее многие годы, и начала дрейф в сторону Запада. Осенью прошлого года Пашинян заявил о приостановлении своего участия в работе ОДКБ. Непосредственная позиция Пашиняна привела его в очень двусмысленное положение, чреватое дальнейшей изоляцией и еще одной войной с Азербайджаном, — заявил Ашимбаев.

Коллегу поддержал и политолог Сельтеев.

— Тем не менее у всех членов ОДКБ единая позиция — мирное урегулирование и решение проблемы политико-дипломатическими методами. Надо четко иметь в виду, что это крайне сложный и многолетний этнополитический конфликт. Активное вмешательство любой третьей стороны, даже в виде военной помощи, недопустимо. Это неминуемо приведет к трансформации локальных противоречий в формат регионального военного конфликта с прямым или косвенным вовлечением других государств, — говорит он, при этом добавляя: — Никол Пашинян негодует, что «зависимость Армении от России в сфере безопасности — это стратегическая ошибка». Но он сам во главу угла ставит Армению в эту зависимость, углубил ее, хотя когда-то пришел к власти именно на антироссийской риторике как прозападный либерал.

Может быть, поэтому объявление Пашиняном о приостановке участия Армении в ОДКБ наделало шума, но сенсацией не стало.

Армянский премьер последние годы пытается выставить Россию виновной в поражении в Карабахской войне, хотя именно Россия в свое время вмешалась и добила оставку азербайджанского наступления (в первый раз). Почему Армения проиграла? Ответ очень прост. Во-первых, Пашинян изначально пытался подорвать влияние карабахских элит на Ереван с удовольствием им «слил». Во-вторых, реформы и перестановки, проведенные Пашиняном, привели к серьезному ослаблению боеготовности армянской армии. В-третьих, Азербайджан при поддержке Турции смог сильно нарастить свой военный потенциал, а главное — выстроил хорошие



AKORDA.KZ

отношения практически со всеми странами, входящими в ОДКБ (кроме Армении). А вот Ереван начал портить отношения с Москвой, пытаясь изменить российский вектор французским, не рассчитав стратегические возможности союзников, — считает Данияр Ашимбаев.

Политолог еще пару месяцев назад поделился своими мыслями о том, что в итоге теперь Пашинян пытается принять участие в антиурагальной игре вместе с Парижем и Грецией при косвенной поддержке Вашингтона, а также с Ираном, но по факту лишился Карабаха.

— Пашинян умеет сваливать себя вину и пока пользуется поддержкой электората, но надолго ли его хватит — сложно сказать. У Баку есть еще пожелания по поводу спорных территорий, но чрезмерное усиление Азербайджана невыгодно всем остальным, даже союзникам. Это пока спасает Пашиняна. Кроме того, Москва в целом смотрит сквозь пальцы на его сидение на трех стульях. Да и армянская медийная диаспора в Москве не хочет конфронтации, которая

может отразиться на ее статусе в России, — полагает политолог.

В то же время, по его словам, Ереван продолжает активно сотрудничать с традиционными союзниками в рамках ЕАЭС и СНГ. Казахстан, который, с одной стороны, вместе с Арменией входит в указанные организации, с другой — активно сотрудничает с Азербайджаном и Турцией, в последнее время активно наращивает сотрудничество и с Ереваном.

Так, состоялась встреча министров обороны и иностранных дел, межпарламентские мероприятия, казахстанско-армянский бизнес-форум. Предложено инициатива развития взаимной логистики через Иран и Туркменистан.

— Казахстану выгодно не только взаимное многопрофильное сотрудничество, но и мир в Закавказье. Надо учесть и исторически крепкие армяно-казахстанские связи. А еще Казахстан сейчас развивает сотрудничество с Азербайджаном и Грузией, обусловленное развитием ТМТМ, в который Армения пока не вписывается, но урегулирование армяно-азербайджанских

отношений позволит выйти на новый уровень взаимного сотрудничества, — уверен Ашимбаев. Добавив, что «дипломатический опыт и прагматизм Токаева могут стать фактором мирного урегулирования в регионе и восстановления отношений в рамках ОДКБ. Кроме Астаны повлиять на рост конструктивизма тут объективно больше некому».

— Казахстану стратегически выгодно мирное и конструктивное сотрудничество между всеми его соседями и союзниками, — заключил политолог.

И да, сразу после кратких переговоров, буквально в тот же день, Президент РК направился в пострадавшие от паводков казахстанские регионы — СКО и Костанайскую область. Как отметил в своем телеграм-канале Уразгали Сельтеев, «по меркам мировой дипломатии прилетать с визитом в зарубежную страну на несколько часов — не коммюльфо, однако в текущей ситуации армянская сторона, уверен, отнесется к подобной спешке и оперативности с пониманием».

Астана

## Детский суд

В КАЗАХСТАНЕ УЖЕСТОЧАЕТСЯ НАКАЗАНИЕ ЗА БЫТОВОЕ НАСИЛИЕ

**За любые формы насилия в отношении женщин и детей в стране станут карать строже. Законы, содержащие в своем названии именно такие формулировки, на этой неделе подписаны главой государства и вступят в силу уже через два месяца (16 июня 2024 года). Вроде бы благородные формулировки. Так почему в обществе разделились мнения по отношению к новым нормам?**

Мы не против жестокого наказания преступников. Только за. Речь о другом. Кому довелось бывать за границей, а именно в Европе, удивлялся, наверное, отношению тамошних родителей к расшалившимся детям. Пусть у ребенка форменная истерика из-за некупленной игрушки — ни подзатыльника, ни даже окрика! Это не система воспитания, это система права.

Нулевая терпимость со стороны государства к любым формам насилия в отношении несовершеннолетних. Ювенальная юстиция физическое и даже психическое воспитательное воздействие на детей рассматривает именно как насилие. А значит, наказал чадо — вкушай наказание и сам!

Мы сейчас не станем говорить о том, насколько это хорошо или плохо. Посмотрим лет через 20-30, когда вырастет новое поколение. Но, кстати, на Западе такое поколение детей, не ведающих авторитета (порой, может, и сурового, но справедливого) родителей и учителей, уже выросло. У них либеральный эксперимент раньше начался.

Итак, в чем заключаются новые правила?

**ПОСТАВИТЬ В УГОЛ ИЛИ ДАТЬ РЕМНЯ: ЧТО ЗА НАСИЛИЕ!**

Законы, усиливающие ответственность за насилие в семейно-бытовой сфере, называются так. Первый — «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты РК по вопросам обеспечения прав женщин и безопасности детей». Речь в нем идет о ряде поправок в УК, Предпринимательский, Социальный, Трудовой кодексы и другие НПА — всего в семь кодексов и восемь законов. И сопутствующий — о внесении поправок в КоАП.

С одной стороны, ужесточение можно только приветствовать. Так, теперь за убийство или изнасилование малолетнего, а также насильственные действия сексуального характера в отношении малолетнего поправками в УК предусмотрено самое суровое наказание в виде пожизненного лишения свободы.

Новеллы направлены и на уменьшение случаев самоубийств (дополнения в статью 105 УК). Если ранее предусматривалась уголовная ответственность только за доведение до самоубийства, то теперь также за склонение и содействие к совершению самоубийства. Подобные действия в отношении несовершеннолетнего повлекут лишение свободы от пяти до девяти лет. Тем самым эти меры усилят как профилактику предотвращения самоубийств, так и ответственность виновных в этом.

С другой стороны, даже такая прежде вполне невинная родительская мера, как «дать ремня» отныне повлечет уголовную ответственность. Это трактуется как побои — деяние, которое криминализуется, то есть переводится из КоАП в УК (статья 109-1) — «насильственные действия,

причинившие физическую боль, но не повлекшие причинение легкого вреда здоровью». За это полагается арест до 50 дней. При этом не меньше, чем на месяц. Впрочем, учитывая хехватку арестных домов, дело, возможно, обойдется альтернативным штрафом. И воспитательная порка выльется брутальному родителю в сумму от 100 до 200 МРП.

Повторим, раньше было иначе: до 1 июля 2023 года администрирование таких правонарушений носило заявительный, а не выявительный характер. То есть, чтобы завели дело, необходимо было заявление потерпевшего. А еще, повторим, сначала «кухонного боксера» предупреждали и только потом штрафовали на 10 МРП.

Это если оплеухи и подзатыльники не причинили какого-то вреда здоровью, даже самого легкого. Если же «физическое воспитание» оставило последствия в виде, например, гематом (синяков или следов от того же ремня), то штрафом или арестом уже не отделаешься. В Казахстане помимо побоев криминализируется умышленное причинение легкого вреда здоровью (в УК добавляется статья 108-1), а в ее составе часть 2 — для кейсов с отягчающими обстоятельствами. За такую «показательную порку» вошедшего в воспитательный раж родителя вполне могут лишить свободы сроком до двух лет.

Так что, папы и мамы, переходим исключительно на психологические методы воздействия на непослушных чад. Впрочем, с психологией тоже надо осторожно. Дело в том, что есть ведь такое правонарушение, как истязание (статья 110 УК) — «причинение физических или психических страданий путем насильственных действий, совершенных с особой жесто-

костью, издевательством с целью доставить мучения потерпевшему, если это деяние не повлекло причинения тяжкого или средней тяжести вреда здоровью».

Из этой дефиниции следует, что и насилие, и страдания могут быть чисто психическими. Такая норма и ранее была в УК, но теперь ужесточается санкция. То есть поставил нашкодившего ребенка в угол, где он страдал и получил стресс, получи срок от четырех до семи лет (раньше было возможно и ограничение свободы).

Абсурд, конечно. Но у некоторых есть опасение, что, хотя на практике подобные драконовские меры применяться не будут, данные правонарушения в будущем послужат основанием для лишения пап и мам традиционных взглядов родительских прав.

Что крайне важно, все эти кейсы, даже побои, будут являться делами публичного преследования и обвинения (в соответствии со статьей 32 Уголовно-процессуального кодекса). Это значит, что для возбуждения уголовного дела не требуется заявления потерпевшего. Достаточно любого сигнала от совершенно постороннего человека, даже анонимного. Такой вывод следует из п.6 статьи 10 Закона РК «О профилактике бытового насилия», где сказано, что «органы внутренних дел рассматривают заявления и сообщения о фактах бытового насилия или об угрозе их совершения с выездом на место и принимают меры по их пресечению».

И если заявление по своей сути не может быть анонимным, так как предполагает имя заявителя, то сообщение может поступить и от неизвестного.

(Окончание на 3-й стр.)  
Алишер Дулатов

ПРАВО

Международное обозрение

**ГОТОВНОСТЬ К МЕСТИ ОГНЕМ, ПОЩЕЧИНА КАНЦЛЕРУ И АВИАКОМПАНИЯ ДЛЯ СОБАК**

**Иран впервые в истории нанес массированный удар по Израилю. Тегеран выпустил по заложенному врагу около 350 боевых беспилотников и ракет. Атака стала ответом на авиаудар Израиля по иранскому консульству в Дамаске, где погибли 14 человек, в том числе восемь высокопоставленных иранских военных**

По заявлению израильской стороны, большинство воздушных целей было сбито за пределами страны, разрушения незначительны, обошлось без жертв. Несмотря на это, Армия обороны Израиля (ЦАХАЛ) ответит Ирану огнем, вопрос лишь в сроках ответа, информирует газета Jerusalem Post. Тем временем ЦАХАЛ нанесла авиаудар по лагерю беженцев в секторе Газа, где погибли 13 человек, включая семерых детей, сообщил телеканал CNN.

Канцлер Германии Олаф Шольц совершил второй за неполные два года визит в КНР. Три дня он пытался убедить китайские власти прекратить сотрудничество с Россией, живописуя перспективы экономического взаимодействия с Евросоюзом. Но глава КНР Си Цзиньпин остался непоколебим, считают китайские СМИ.

По его словам, чтобы завершить российско-украинский конфликт, надо уделить внимание мирному урегулированию, а не собственным интересам. Си Цзиньпин поддерживает международную мирную конференцию, но только такую, которую признают и Россия, и Украина. Западные СМИ освещают итоги визита Шольца скупо и в нейтральных тонах. Исключением составило американское Politico, которое назвало неуступчивость главы КНР "пощечиной Канцлеру ФРГ".

Вашингтон не может гарантировать безопасность ни одной стране мира, заявил в беседе с телеканалом РЕН ТВ американский экс-военный Скотт Беннет. По его словам, Белый дом не может официально объявить войну кому-либо без одобрения американского народа, точнее его законных представителей в лице Конгресса, о чем однозначно говорится в Конституции США.

Поэтому США не могут предоставить Украине никаких гарантий безопасности вне зависимости от позиции Великобритании, Германии, Франции и других стран. По мнению Беннета, западные государства являются "фальшивыми демократиями", которые в реальности представляют собой авторитарные и бюрократические технократии. А сделать Украину идеальным роботом Запада для войны с Россией помогла политическая "дебилность" Киева, считает собеседник телеканала. При этом народы Западной Европы и США не хотят вступать в войну с Россией, уточнил Беннет.

В США более чем в два раза увеличилось количество проявлений антисемитизма. Об этом со ссылкой на данные еврейской Антидиффамационной лиги (ADL) сообщает американский портал Axios. "По сравнению с 2022 годом в стране произошло увеличение числа антисемитских случаев на 140 процентов", — цитирует Axios отчет ADL. Всплеск антисемитизма в Америке наблюдается после 7 октября 2023 года, когда боевики палестинской радикальной группировки ХАМАС напали на Израиль.

Новые санкции США и Великобритания против России могут привести к нестабильности на мировом рынке металлов, говорится в сообщении одной из ведущих товарных бирж London Metal Exchange (LME). Она считает, что российский металл, ставший объектом ограничений, в конечном счете может быть использован как защитный аргумент. LME признает, что следствием пересмотренного пакета санкций может стать неопределенность на рынке, что может перерасти в требования его участников использовать соответствующий металл в качестве защитной меры, указывается в сообщении. Оно стало реакцией LME на заявление Минфина США о расширении санкций против РФ с целью снизить ее доходы и защитить партнеров Америки от побочных эффектов нагнетания ситуации.

В Германии "титул" самых наглых водителей получили иностранные дипломаты. В 2023 году они нарушали правила дорожного движения 16,6 тысячи раз только в Берлине. Это на 1,5 тысячи больше, чем годом раньше. Как отмечают немецкие СМИ, самые недисциплинированные — дипломаты США, допустившие 1055 нарушений. В подавляющем большинстве они и их коллеги из других стран не платят штрафы, пользуясь дипломатической неприкосновенностью — к суду их привлечь невозможно.

В США появилась первая в мире авиакомпания для пассажиров только с собаками. Для них предусмотрено обслуживание, соответствующее человеческому бизнес-классу. Никаких клеток и переносок, спокойная музыка и распыление в салоне успокаивающих аэрозолей, питание по заказу хозяина собаки, каждому четвероногому — отдельное кресло и персональный слуга. Стоимость полета для собаки и ее владельца — минимум шесть тысяч долларов над территорией США, за рубеж — до 20 000 долларов в один конец без стоимости питания животного.

"Тебе в жизни нужен сильный русский мужчина, принцесса", — посоветовал некий автор в соцсетях живущей в Париже обладательнице титула "Мисс Россия-2022" 24-летней модели Анне Линниковой. Она ответила: "Мне не нужен мужчина. Мне нужно несколько сотен миллионов долларов на банковской карте. А больше ничего". Эх, Аннушка, таким ответом вы заставили поклонников заподозрить вас во фригидности, лесбиянке или глупости, якобы присущей кукольным блондинкам с личиком Барби.

Геннадий Андреев

Наука

# МОДЕЛЬ НЕ ДЛЯ ПОДИУМА

## ЗАДАЧИ НАУКИ В ПОСТРОЕНИИ ЭКОНОМИКИ КАЗАХСТАНА

*Построить новую модель экономики, основой которой станут устойчивые цепочки добавленной стоимости, — такую задачу поставил перед учеными и Правительством Казахстана Касым-Жомарт Токаев на втором заседании Национального совета по науке и технологиям (НСНТ)*

АНДРЕЙ ЖДАНОВ

В этом отличие сегодняшней позиции Президента от его выступления годичной давности на первом заседании НСНТ. Если тогда он говорил о необходимости перехода на открытую прикладную модель отечественной науки, то в день 125-летия ее основоположника Каныша Сатпаева глава государства потребовал построения новой модели всей экономики.

### СЫРЬЕВАЯ ПРИВЫЧКА — ПОЧТИ НАТУРА

Мозговым центром экономики давно стала наука, но, увы, пока не в Казахстане. Иначе Президенту год назад не пришлось бы констатировать, что пятый производственный передел (микроэлектроника, роботизация) есть лишь на проценте отечественных предприятий, а шестого (нано- и биотехнологии) нет вообще. Несмотря на меры по индустриализации национальной экономики, ее сырьевой характер существенно не изменился, признал глава государства на втором заседании Нацсовета.

«Перед Правительством стоит задача построения новой модели экономики, ядром которой должны стать устойчивые цепочки добавленной стоимости, — подчеркнул Касым-Жомарт Токаев. — Большой потенциал в этом направлении есть в нефтесервисной и нефтехимической отраслях (производство пластика, углеродных нанотрубок, карбонового волокна, графена)».

В прошлом году принято решение выделить на развитие науки 625 миллиардов тенге в течение трех лет, напомнил Президент. По его словам, в дальнейшем государство продолжит планомерно увеличивать бюджет отрасли. При этом, как отметил Токаев, особое значение имеет коммерциализация научных разработок. Их результаты следует использовать для уменьшения издержек и внедрения ресурсосберегающих технологий в жилищно-комму-

нальном хозяйстве, ремонте и строительстве дорог, производстве современных так называемых простых вещей, львиная доля которых, за исключением продовольствия, импортируется. «При этом нельзя забывать, что богатство наших недр по-прежнему остается одной из основ экономического роста страны, — отметил Президент. — Поэтому надо внедрять передовые технологии в сфере добычи природных ресурсов, в том числе углеводородов и редкоземельных металлов. Нужно повышать результативность поисково-разведочных работ и открывать новые месторождения. Для этого требуются качественные сдвиги в развитии геологической науки».

Глава государства также указал на необходимость ускоренного развития искусственного интеллекта (ИИ). Он применяется в Казахстане в финансах, медицине, логистике, образовании, обеспечении безопасности. Сегодня Правительство дорабатывает Цифровой кодекс и стратегию развития ИИ. В этих документах, по словам Президента, особое внимание требуют защита персональных данных, предотвращение киберугроз и этические нормы применения ИИ.

«Для решения сложных научных задач и реализации прикладных проектов также надо в полной мере задействовать возможности суперкомпьютера, который в скором времени будет создан и запущен в нашей стране, — сообщил Касым-Жомарт Токаев. — Создание суверенных языковых моделей — одно из перспективных направлений в области искусственного интеллекта. На базе консорциума из восьми научно-исследовательских институтов и высших учебных заведений сейчас ведется разработка казахской языковой модели. Это начинание не только име-



AKORDA.KZ

ет огромное значение для обеспечения нашего цифрового суверенитета, но и придаст мощный импульс развитию государственного языка».

### ТРЕБУЕТ КАРДИНАЛЬНОГО ИЗМЕНЕНИЯ

Говоря о паводках и наводнениях, которые держат в напряжении с конца марта всю страну, Президент обратил внимание на острую нехватку квалифицированных специалистов и ученых. По его словам, из-за отсутствия должного внимания к науке в Казахстане был утрачен прежний научный потенциал, и сегодня мы вынуждены пожинать последствия.

«Приходится констатировать, что в сфере предпринимательства ситуация чрезвычайная: накопился ряд системных проблем, — отметил Касым-Жомарт Токаев. — В первую очередь, это нехватка квалифицированных кадров и отсутствие должного научного сопровождения. Ситуация требует кардинального изменения».

В связи с этим Токаев инновационно-строительный институт в Таразе. «В плачевном положении находится институт сейсмологии, — продолжил глава государства. — Я поручил Правительству внести конкретные предложения по повышению научного потенциала института, а также по развитию сейсмологии и инструментов наблюдения за сейсмическим режимом. По моему поручению на территории Алматы будет проведено специальное сейсмологиче-

ское исследование. Перед нами также стоят задачи прогнозирования и предупреждения энергетических сбоев, эпидемий, засух. Профильным министерствам и акиматам следует пересмотреть программы развития отраслей и регионов с учетом возможных рисков возникновения чрезвычайных ситуаций. В эту работу нужно вовлечь научное сообщество, экспертов в области гидрологии, климатологии, географии, инженерии и так далее».

В очередной раз Президент обратил внимание на дефицит IT-специалистов, в том числе разработчиков ИИ, и поручил Правительству решить проблему как можно скорее. По словам главы государства, развитие в этом направлении должно быть приоритетом исполнительной власти. «В этой работе целесообразно использовать потенциал членов Национального совета, — считает Касым-Жомарт Токаев. — Поручаю утвердить предложенный состав экспертной рабочей группы при Нацсовете, которая будет содействовать решению актуальных проблем индустрии искусственного интеллекта».

Говоря о кадрах в целом, Токаев призвал усилить подготовку специалистов. «Треть проектов, финансируемых по грантам, выделяемых из конкурсной основе. Теперь наши молодые ученые могут проходить стажировку в ведущих исследовательских центрах мира».

### НАСТУПИЛО ВРЕМЯ МОЛОДЫХ

Особую актуальность, по мнению главы государства, имеет подготовка специалистов для отечественной промышленности. «Поручаю Министерству науки и высшего образования разработать национальную модель подготовки инженерно-технических кадров с учетом международных стандартов и опыта», — сказал Касым-Жомарт Токаев.

Он поддержал предложение возвращать в страну ученых, которые работают в зарубежных научных центрах. Для этого государство будет оказывать таким специалистам адресную поддержку — как организационную, так и денежную. «Призывы в адрес ученых, работающих за рубежом, звучат не впервые, — заметил глава государства. — К этому вопросу нужно подходить вдумчиво, ура-патриотизм здесь неуместен, поскольку наука стала глобальной по своим масштабам и характеру. Тем не менее Казахстан должен включиться в глобальное соревнование за лучшие умы».

Высокообразованные граждане эмигрируют в другие государства в поисках высокой оплаты, лучших условий для исследований или нового опыта, напомнил Президент. «Следует детально изучить международный опыт и рассмотреть все возможности для привлечения квалифицированных зарубежных специалистов и ученых, — предложил Токаев. — С этой целью надо создать благоприятную среду для плодотворной деятельности у нас в

стране. Убежден, что со-зидательное партнерство государства, научного общества и бизнеса станет ключом к успеху отечественной науки».

Президент без обиняков заявил, что в стране накопилось много проблем. «Сегодня мы сталкиваемся с последствиями недостатков, которые накапливались в различных областях на протяжении многих лет, — отметил Касым-Жомарт Токаев. — Однако впереди нас ждет только один путь — мы непременно должны решить эти проблемы. Это требование времени, это требование народа».

В завершение своего выступления Президент сообщил, что в настоящее время в Парламенте идет работа над законопроектом «О науке и технологической политике». Он выразил надежду, что документ послужит ускорению развития науки. «Не зря в свое время выдающиеся представители нашего народа занимались просветительской деятельностью, — сказал Касым-Жомарт Токаев. — Сейчас наступило время молодых ученых. Ваши проекты и инициативы должны приносить пользу всей стране. Одним словом, такие ученые, как вы, должны идти в авангарде научно-технического развития нашей родины. Там, где сильна наука, и государство будет сильным».

Именно для этого требуется переход к новой индустриальной модели экономики, в которой наука станет, наконец, мощным генератором плодотворных идей и востребованных разработок.

## Детский суд

### В КАЗАХСТАНЕ УЖЕСТОЧАЕТСЯ НАКАЗАНИЕ ЗА БЫТОВОЕ НАСИЛИЕ

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

#### ОСТОРОЖНО, ДЕТИ!

В Казахстане появится долгожданная ответственность за буллинг. Но пока только административная. «Травля (буллинг) ребенка — систематические (два и более раза) действия унижительного характера, преследование и (или) запугивание, в том числе направленные на принуждение к совершению или отказу от совершения какого-либо действия, а равно те же действия, совершенные публично или с использованием средств массовой информации (кибербуллинг)».

Итак, если буллингом занимаются подростки в возрасте от 16 до 18 лет, то они подвергаются взысканию в 10 МРП. Платят детинушки сами, поскольку административная ответственность наступает с 16 лет. Почему именно 10 МРП? Больше с несовершеннолетних взять нельзя (согласно части 1 статьи 66 КоАП). И, кстати, если даже таких денег у них нет, штраф налагается на родителей или других лиц, их заменяющих. Если жертв травят еще более юные создания — с 12 до 16 лет, то штраф в 10 МРП сразу отправляется для оплаты родителям. Однако надо уточнить, что и в том и в другом случае могут ограничиться и предупреждением нарушителей. А вот в случае, если агрессорам-малолеткам не исполнилось еще



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

12 лет, вообще нет никакой ответственности. Разве что дисциплинарная. В угол поставят. Не будем забывать и о ситуациях, когда в буллинге учалены великовозрастные товарищи — от 18 и старше. Тогда первое взыскание составит 10 МРП, повторное в течение года — 30.

Следует помнить, что такая, прямо скажем, невеликая ответственность ждет агрессоров за буллинг, только если он не закончился чем-то серьезным. Если же травля имела последствия, грозят уже не штрафы, а сроки.

Хотя формально определение «буллинг» применимо только в КоАП, в УК присутствует травля как способ преступления «путем угроз, жестокого обращения или систематического унижения человеческого достоинства». Но по существу, если буллинг завершился нервным срывом у жертвы, то есть причинением умышленного легкого

вреда здоровью (который, как следует из формулировки, может быть и чисто психическим), это уже будет называться истязанием. Наказание мы уже приводили выше.

За доведение в ходе буллинга несовершеннолетнего до самоубийства (или даже до покушения на самоубийство) предполагается наказание исключительно посредством лишения свободы от пяти до девяти лет (поправка в часть 3 статьи 105 УК). Однако следует учитывать, что уголовная ответственность по статьям 105 «Доведение до самоубийства» и 110 «Истязание» УК наступает только с возраста 16 лет.

Но в том-то и дело, что травлей занимаются сами дети, то есть несовершеннолетние (с 14 до 18 лет), а то и вовсе малолетние (до 14 лет). А это значит, что, несмотря на новые нормы, детинушки могут преспокойно заниматься травлей и дальше, и совершенно безнаказанно.

#### ИЩИТЕ ЖЕНЩИН

А что же «обеспечение прав женщин» как еще одной категории бенефициаров новых правил? А ничего! Самое интересное, что в подписанных законах о женщинах сказано лишь в одном месте: в названии. В тексте же о них ничего не говорится. Да подобные формулировки и невозможны с учетом провозглашаемого в стране и мире равноправия.

То есть специальной санкции за по-

бои или нанесение легкого вреда здоровью женщины (и во всех остальных случаях) нет. Вероятно, для дополнительной защиты слабого пола (пардон) придется применять такое отягчающее обстоятельство, как проявление насилия в отношении лица, находящегося «в материальной или иной зависимости от виновного».

Вот, собственно, и вся защита. Но, между прочим, в такой зависимости может оказаться и супруг. Так что называть данные новеллы дополнительными «обеспечением прав женщин», мягко говоря, преувеличение.

И еще. Удивляет, когда усматривают связь между новыми правилами в семейно-бытовой сфере и некоторыми конкретными громкими кейсами, в частности делом Бишимбаева. Мол, такие вот новые законы и должны защитить женщин от домашнего насилия, о чем известная организация Human Rights Watch твердит уже давно. Дело, однако, в том, что к семейно-бытовому насилию, строго говоря, кейс Бишимбаева никакого отношения не имеет. У нас де-юре нет гражданских браков. Как и однополых.

Не удивимся, впрочем, если через несколько лет зарубежные правозащитные организации поднимут и этот вопрос: о недопустимости подобной ситуации. И инициируют онлайн-петицию к властям.

Алишер Дулатов

ПРАВО



ТОЧКА ЗРЕНИЯ

**Андрей Михайлов**


Специалисты

## ЗА ЧТО СТРАДАЕМ?

Homo sapiens — человек разумный. О том, что мы вряд ли соответствуем этому гордому самопридуманному названию, я уже рассуждал. Дабы уловить абсурдность и иронию нашего гордого родового прозвища, достаточно взглянуть на то, как мы живем. Напыщенная лукавость звания, более рассчитанная на грядущие официозно-межзвездные связи, нежели на внутреннее потребление (когда при контакте можно с пафосом воскликнуть: «Привет тебе, зеленое существо, я — человек разумный, а ты?!»), вызывает потребность ответить на вопрос о том, что он есть, этот наш загадочный разум. И в нем ли суть нашей человеческой природы?

Онтологически разум — «клыки и когти» человека, позволившие в начальной стадии эволюции не только выжить, но и выделиться среди когитивно-клыкастых собратьев. Если коротко, то процесс двигался следующим образом: обезьяна (мать наша) встала на ноги, высвободила руки и догадалась взять в эти освобожденные руки камень и дубину. Долбанув этим ручным камнем (дубиной) повернувшегося под руку, слабая и всеми презираемая обезьяна вступила на светлый путь коронации над всей прочей окружающей сволочей. Превратилась в человека.

Разум, таким образом, изначально выступал как фактор эволюции, давший неожиданный преимущество отдельному виду в перманентной битве со всеми прочими. Коренное отличие от всего предшествовавшего состояло в том, что впервые в процессе естественного отбора обретение «нового признака» случилось не в результате внутренних изменений организма (роста клыков, когтей или ушей), а благодаря использованию подручного материала (подобранному камню). Это позже, когда человек стал сильнее всех прочих тварей планеты и объявил себя царем природы, разуму (тому, изначальному) неожиданно нашлась масса иных применений. Но суть его осталась прежней. Инстинктуальная. Захватывающая.

А ведь в какой-то момент технологическую эволюцию могла бы (должна была?) сменить эволюция духовная. Направленная на совершенствование и улучшение самого человека, а не выискивание (и изобретение) все новых орудий убийства и тотальную перестройку среды обитания, переинвазивание «под себя» всего окружающего мира. Человек, не противопоставляющий себя всему и всем, а гармонично вживающийся в планетарный миропорядок, определяющий и изменяющий направления эволюции исходя из своей высокой гуманности истинного лидера, а не агрессивности борца за свои права, согласитесь, это была бы захватывающая перспектива счастливой жизни на земле.

Но духовная эволюция человечества, увы, не состоялась. Хорошо видно, если сравнить мечты и поползновения нашего современника с аналогичными у каких-нибудь древних египтян или античных римлян. Они практически не меняются. Судя по всему, душа так и застыла в нас на том первобытном уровне, который имела в эпоху очеловечения. (Почему это произошло, вопрос не ко мне.)

Разум не собирался уступать своего места в президиум. Делая наше бытие все более и более агрессивным, бессмысленным и опасным. Как для окружающего, так и для себя.

К началу XXI века этот рудимент борьбы за существование стал столь изощренным, что человек дерзнул во имя гордыни создать подобие себя. Искусственный интеллект. Гомункулуса, способного со временем с успехом заменить самого создателя. Вовравшего в себя все достижения и все неудачи духовного развития демиурга. И механически (без злого умысла) гипертрофировал все худшее, чем только обладает его создатель. Лживость, всепоглощающую «любовь» к себе, полное безразличие к другим, неразборчивость в средствах, равнодушие к последствиям.

Но высшее человеческое качество, как мне видится, все же душа, а не разум человека. Да, мы уже начали создавать свой контрафактный аналог (мой поздравления!), и он, судя по всему, во всем превзойдет нас и будет даже мощнее по всем параметрам, чем мы себе это представляем. Но создать искусственную душу... Это даже звучит абсурдно! Душа, в отличие от разума, — сущность непознанная и непознаваемая. А непознанное корректно отразить невозможно. (В лучшем случае это будет достаточно смешная карикатура, шарж, марионетка из балагана.)

Душа, она-то и есть по всем канонам фундаментальной «дар свыше». Первичный. Основной. В идеале — контролер разума. А разум, повторю, — лишь развившаяся технология, изначально поставленная на службу этой самой душе в виде заветной «дубины». То, что в процессе эволюции произошла лукавая подмена приоритетов и, вопреки изначальному промыслу, «голый разум» вышел из-под контроля, привело к изувечиванию космической сути человечества в его всемерном противостоянии с хаосом.

От того-то человечество обречено на вечный поиск выхода из темного лабиринта, в котором оно блуждает со времен верхнего палеолита. Ирония может заключаться в том, что выход там же, где и вход. А до входа уже не добраться — мешают непреодолимые завалы времени. Но как не хочется верить в бессмысленность нашего блуждания и бесполезность жертв.

Неужели человек разумный обречен вечно быть человеком страдающим?

# CASPIAN UNIVERSITY — КЛЮЧ К НОВЫМ ВЕРШИНАМ

## СОСТОЯЛСЯ ОЧЕРЕДНОЙ ВЫПУСК ПО ПРОГРАММЕ MBA

В конце прошлой недели, 14 апреля, в Caspian University состоялась очередная торжественная церемония награждения дипломами выпускников программы MBA Caspian Business School. Казахстан пополнился еще одним потоком высококлассных специалистов

### УРОВНИ ПРОГРЕССА

Получив диплом о высшем образовании, большинство людей целиком погружаются в работу, используя те знания, которые они получили в вузе. Со временем молодые специалисты обзаводятся семьями, кто-то из них вырастает до уровня руководителя, а будни в окружении коллег становятся привычной уютной нормой — это и есть стабильность. Однако для того, чтобы расти в профессиональном отношении, стать настоящим специалистом, надо иметь в себе силы выйти из этой самой зоны комфорта, сломать устоявшиеся графики и вновь переступить порог студенческой аудитории. Речь идет не о втором образовании, а о совершенствовании уже накопленного опыта и знаний, которые открывает степень MBA (Master of Business Administration).

По своей сути это программа в сфере обучения менеджменту, которую предлагает целый ряд бизнес-школ MBA по всему миру. Главные цели обучения на программе MBA — получение дополнительного образования в сфере бизнеса, повышение квалификации, изучение международного бизнеса. В Казахстане чуть больше ста вузов, но возможность получить престижную степень MBA дает менее десятка. Один из них — Caspian University, где в минувшие выходные состоялся выпускной по программе Next MBA.

Перед самой церемонией директор Caspian Business School Инна Валерьевна Иванова рассказала о мировых тенденциях в сфере образования и более детально — о выпущенном потоке. Она отметила, что это принципиально новая программа корпоративного формата, которая была выстроена под конкурентный проект по совершенствованию знаний и навыков сотрудников национального оператора АО «Казателеком». В рамках Next MBA обучались 70 человек из кадрового резерва — пул, на который «Казателеком» возлагает большие надежды: чтобы они пришли к руководству из менеджеров среднего звена в топ-менеджмент.

Главным маркером при выпуске студентов является трудоустройство в хорошую компанию. В текущем выпуске Caspian Business School все слушатели уже являлись руководителями различных звеньев. Инна Валерьевна, объясните, как мы можем оценить качество полученных знаний здесь?

— Это карьерный рост. В международной практике ключевой оценкой выпускни-

### АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

ков программы MBA является повышение по должности либо запуск собственных проектов. Эту результативность мы отмечаем и у себя в школе — 90 процентов тех, кто обучался, обычно открывают свое дело.

Также диплом Caspian Business School открывает совершенно новые горизонты. Поскольку степень MBA признается во всем мире, она дает возможность начать работу за рубежом. MBA — это очень хороший навык, степень, которая дает знания в области менеджмента, развивает критическое, стратегическое, аналитическое мышление, помогает выстраивать стратегии на будущее.

— Сколько человек в Казахстане прошли Caspian Business School?

— Здесь сделаем небольшую ремарку. Вообще, с 2015 года мы выпустили около 2500 человек. Но важно отметить, что программа MBA является многоступенчатой. В Caspian University среди наших программ есть разные уровни. Первый — это Pre-MBA, которая по своей сути является подготовительной программой для тех, кто хочет получить полноценную степень. Следующий уровень — Next MBA, потом — MBA и Executive MBA. Дальше уже идут премиум-программы, которые проходят только за границей.

### ИНВЕСТИЦИИ В БУДУЩЕЕ

— Как вы сказали, программа работает почти 10 лет. За это время как-то изменился портрет выпускника Caspian Business School?

— Да, поменялся. Степень MBA стала в Казахстане более узнаваемой, более востребованной. Сейчас люди осознанно приходят на эту программу. Неважно, являешься ты бизнесменом или нет, если цель — дальнейшее развитие, то учиться нужно. Нельсон Манделла сказал, что обучение — это единственное оружие, которым вы можете воспользоваться для изменения мира. Учиться чему-то новому, новым стратегиям, новому опыту в эту эпоху перемен.

— Пандемия заставила всех посмотреть на мир иначе. Оказала ли она какое-то влияние на подход к обучению в вузе?

— Да, конечно, были радикальные изменения — как в разрезе обучения студентов, так и слушателей Caspian Business School. Приведу пример. Если раньше мы учили писать стратегию для компании на 5-7 лет, то сейчас, после пандемии, мы понимаем, что это невоз-



Директор Caspian Business School Инна Иванова

можно. Завтра придет «черный лебедь» (форс-мажор), и жизнь поменяется. Сегодня оптимальный максимум при планировании — три года. Именно на такой период пишутся стратегии, и то с постоянной корректировкой.

Также в программы были включены такие дисциплины, как, например, управление рисками. Раньше этого не было, и мы как-то об этом не задумывались. Сейчас это одна из основных дисциплин, которая действительно помогает нам справляться в кризисных ситуациях.

— Чего, по вашему мнению, не хватает количеству, а может, и качеству выпускников MBA?

— Хотелось бы иметь больше партнеров в числе международных вузов. Также было бы неплохо, чтобы местные компании были более открыты, делились своими компетенциями. Крайне важно, чтобы компании управляли своих сотрудников для получения новых знаний, ведь с ростом каждого отдельного сотрудника повышается эффективность самой компании. Отмечу, что Caspian University пишет кастомизированные программы под запрос компании. То есть предварительно с руководством выявляются слабые звенья в работе компании, делается анализ проблем, а также точек роста, и только на основании полученных данных составляется программа.

— Есть примеры долгосрочного сотрудничества, скажем, чтобы казахстанские компании отправляли своих сотрудников регулярно либо давали возможность пройти все ступени MBA?

— Да, конечно. Один из наиболее ярких примеров — АО «Нурбанк». Компания, являющаяся одним из наших основных постоянных партнеров. В Нурбанке уделяют большое значение персональному росту сотрудников и помогают тем, кто хочет получить дополнительные

навыки, поскольку понимают важность инвестиций в знания. Только в прошлом году около 150 сотрудников Нурбанка прошли у нас обучение.

— MBA — не студенчество. Здесь в процесс обучения неминуемо вмешивается неотъемлемая нагрузка — текущая работа, семья и ряд других бытовых обязательств. Все ли доходит до финиша?

— Доходят не все. Потому что, во-первых, действительно сложно совмещать. Это все люди работающие, у кого-то есть бизнес, кто-то является сотрудником крупной компании. Выполнять повседневные обязанности дома, работать и проходить обучение непросто. Хотя мы и выстраиваем графики таким образом, чтобы обучаться было максимально комфортно, например все лекции ставим в выходные дни, все равно полный курс проходят не все. Доходят только сильнейшие. Академическую честность никто не отменял, отсеивается около 30 процентов, а 70 процентов — те, кто выпускается, — гордо несут знамя выпускника.

### ВРЕМЯ ДЕЙСТВОВАТЬ

То, что дипломы получили не студенты, а выпускники Business School, было видно невооруженным глазом. Все — деловые люди, многие и в такой праздничный день были погружены в работу, решали задачи вплоть до начала торжественной церемонии. Ее открыл проректор по стратегическому развитию Caspian University Азат Куангалиевич Куатбаев.

В своем выступлении он поставил акцент на том, что крайне важно иметь вокруг себя людей, которые всегда поддержат и дадут возможность к росту.

— Прежде всего, хотел бы поздравить всех вас, всех нас с этим великопленным, замечательным событием. Мне кажется, что сегодня исполняется ваше желание — получить благородный ди-

плом. Мы очень рады, что немножко помогли вам в развитии вашей профессиональной карьеры. И, разумеется, мы очень горды вашим профессиональным успехом — получением диплома программы Next MBA.

Я хочу поблагодарить и поздравить нашего партнера, одного из соавторов этой программы — национальную компанию «Казателеком», в коллаборации с которой возникает очень красивые и сильные проекты. Мне бы хотелось, чтобы Каспийская бизнес-школа была некой дверью, открывающей большие возможности в развитии вашего потенциала, чтобы вы состоялись как профессионалы, пополнили команду успешных людей.

Есть традиционное мнение, согласно которому успешный человек — это тот, который сделал себя сам. Но, по моему мнению, это утверждение справедливо лишь отчасти. Я думаю, что каждого из нас окружают люди, которые так или иначе влияют на наш успех. Вовремя сказанное доброе слово, оказанная поддержка — все это крайне важно. Все те, кто нас окружает, являются частью личного успеха и заслуг. Сегодня я хочу отдать особую дань этим людям. Это наши профессора, бизнес-тренеры Каспийской бизнес-школы. Это ваши родители, ваши семьи, ваши друзья, коллеги по работе, которые вас окружают. Дорогие друзья, уважаемые наши выпускники, я хочу пожелать реализации всех ваших новых намеченных планов. А Каспийский университет останется альма-матер, где для вас всегда открыты двери и вам всегда искренне рады, — подчеркнул профессор.

Одним из почетных гостей на этом празднике знаний был главный директор по операционной эффективности АО «Казателеком» Берик Абдимажитович Битабаров, который в своей напутственной речи подчеркнул, что крайне важно не столько иметь «корочку»,

сколько уметь реализовать полученные знания в рабочие проекты, конкретные предложения и эффективные решения.

— Буквально недавно, год назад, я тоже был на вашем месте — я был выпускником Лондонской школы бизнеса. Завершение — это такой этап, когда можно с облегчением вздохнуть. Хотел бы официально вас поздравить с завершением этого обучения. Вы молодцы. Но это самое начало. Вы знаете, что в подходах к обучению сотрудников у нас есть определенная системность. У нас есть Start MBA, Next MBA и MBA, куда попадают наши сотрудники, успешно завершившие несколько этапов. Как вы знаете, мы сотрудничаем с ведущими вузами не только Казахстана, но и мировыми. Некоторым из вас, возможно, удастся поучиться и за рубежом.

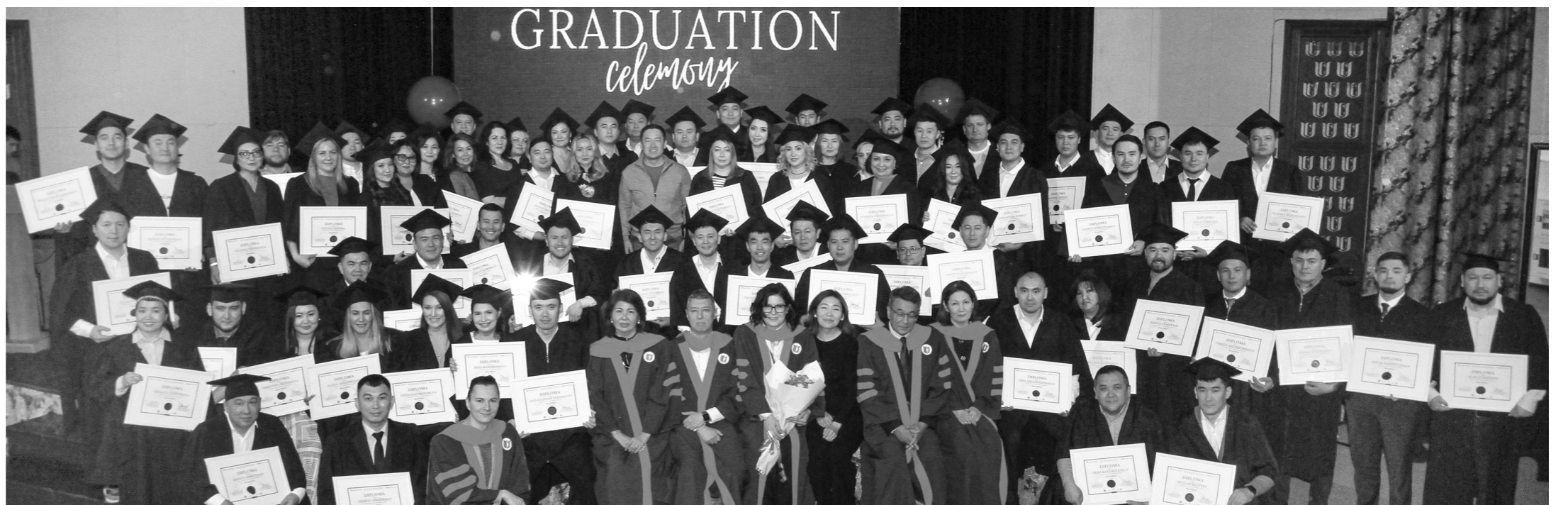
Сейчас же нужно работать. Внешний рынок изменился, соответственно, нам нужна новая стратегия. Как вы знаете, любая стратегия будет реализовываться вами, не только топ-менеджерами, но и вами. И мы возлагаем на вас большие надежды.

Хотел бы пожелать вам удачи, чтобы вы могли реализовать полученные знания в работе во благо нашей компании. Как я уже сказал, успехов вам — это только начало пути. Я уверен, что те инвестиции, которые мы вкладываем в наш персонал, реализуются, — подчеркнул Битабаров.

Выпуск состоялся. Несмотря на то, что главные виновники торжества уже давно не студенты, при вручении дипломов в их глазах читалась искренняя радость, ведь, несмотря на то, что впереди еще много работы, преодолен очень важный этап в жизни каждого отдельно взятого выпускника Caspian Business School. Пожелаем им удачи!

Фото

Талгата Галимова



# ОТКРОЙ СВОЮ ВСЕЛЕННУЮ

## KAZAKHSTAN SMART SPACE 2024

На площадках Казахского национального исследовательского технического университета имени К.И. Сатпаева прошли III Международный конкурс по космическим технологиям и технике Kazakhstan Smart Space 2024 и II Международная конференция «Космические технологии и их роль в цифровизации базовых отраслей экономики»

Конкурс прошел в формате специального мероприятия 7-го Евразийского саммита лидеров цифровой экономики и стартовавшего в феврале 2024 года нового TRIZATHLON Project 2024-2026, конференция была организована ведущим техническим вузом страны Satbayev University. Оба эти события посвящены 90-летию Satbayev University и 125-летию со дня рождения К.И. Сатпаева.

### ПУТЬ КАПИТАНОВ

Созвездия над нами таинственно мерцают. Уже в эфире слышен предстартовый отсчет. И то казал, что дети сегодня не мечтают отправиться в далекий космический полет? С таких слов песни на слова Д. Червякова и музыку В. Богатырева начало свой старт масштабное событие в мире развития космических технологий. Песню исполнила (уже третий год подряд) Анека Чиркова — третьеклассница школы-лицей № 48.

Свои приветствия на открытии участникам передали Раиса Ускенбаева — проректор Satbayev University, Айдын Аимбетов — Халық Қаһарманы, председатель правления компании АО «СП «Байтерек», летчик-космонавт, генерал-майор авиации РК (онлайн), Алан Казкенов — заместитель председателя Аэрокосмического комитета МЦРИАП РК (онлайн), Марат Нургужин — председатель правления АО «Национальный центр космических исследований и технологий», Василий Леонов — заместитель председателя правления АО «Республиканский центр космической связи», Дидар Халық — представитель Банка ЦентрКредит, Артем Слесаренко — генеральный директор компании Inspations Ltd. (онлайн), Владимир Затолокин — вице-президент Международной ассоциации MATRIZ Official и Ерлан Таштай — заведующий кафедрой электроники, телекоммуникаций и космических технологий Satbayev University.

ОЛЬГА ЗОРИНА  
— Организаторы, партнеры и спонсоры конкурса и конференции понимают необходимость привлечения молодого поколения, школьников и студентов, к научному творчеству и технологическому предпринимательству в сфере космоса и высоких технологий, — комментирует Владимир Ильич Затолокин, вице-президент Международной ассоциации MATRIZ Official по деятельности в Казахстане и странах Центральной Азии.

— Потому оргкомитет вновь поставил целью мероприятий отбор лучших проектных команд в бизнес-проекты стартовавшей в 2021 году в университете «Туран» инициативной индустриально-инновационной и научно-образовательной программы «Международное космическое сетевое сообщество», в портфолио которой недавно включен и амбициозный международный проект по созданию в окрестностях города Байко-



В. Затолокин и М. Нургужин

нара Кызылординской области Республики Казахстан межпланетного космодрома (космопорт Байконур) в связи с глобальным космическим туристическим хабом и международным акселерационным центром — странством поддержки проектных команд, одаренных юных ученых, инженеров и технологических предпринимателей Казахстана и других стран мира для воплощения своих проектных идей

и замыслов при поддержке ведущих национальных и международных экспертов от сферы науки, образования, бизнеса Казахстана и других стран мира.

Первый отборочный онлайн-тур конкурса был завершен в начале марта 2024 года. По его результатам к финалу было допущено 82 проектных команды от 42 учебных заведений Казахстана, России, США и Узбекистана с участниками в возрасте от 7 до 22 лет.

При этом в конкурсе участвовали и студенты, и талантливые школьники, которые заинтересованы в научном творчестве и технологическом предпринимательстве в сфере высоких технологий.

Ребята соревновались по 12 космическим темам в трех возрастных категориях (7 — 12 лет, 12 — 16 лет, 16 лет и старше) и трех творческих номинациях:

- макет;
- действующая модель, прототип, изделие, анимационный видеоролик;
- научно-исследовательский проект.

Апофеозом Недель космоса стал впервые организованный специальный международный турнир для капитанов команд Space Cup KZ Smart Space 2024 на звание «Лучший юный про-

ектный менеджер в сфере Space Tech», победителем которого стала Алия Алкан (НИИ ФМН, г. Тараз). Приз для победителя турнира учредило АО «Национальный центр космической связи». Это грандиозное для Казахстана мероприятие в Satbayev University стало запоминающимся событием для всех участников и мы полностью свою главную миссию, связанную с поиском и отбором юных научных,

инженерных и предпринимательских талантов Казахстана и других стран, которые увлечены научными и инженерными задачами и проектами в быстро растущей индустрии Space Tech.

Именно с этой целью конкурс Kazakhstan Smart Space был задуман летом 2021 года Шухратом Ибрагимовым, основателем компании ESV и членом совета директоров Евразийского банка, Маратом Нургужиным, председателем правления АО «НЦКИТ», и Владимиром Затолокиным, управляющим партнером КИУП, руководителем подкомитета по развитию школьного и студенческого технологического предпринимательства НПП РК «Атамекен» и вице-президентом Международной ассоциации MATRIZ Official по деятельности в Казахстане и странах ЦА.

Победителями международного турнира «ТРИЗ. ПРИЗ. КОСМОС. ДЕТИ», посвященного 90-летию со дня рождения Ю. Гагарина, стали: проект Red Aqua (капитан команды — Аджи Сулеймен, лицей № 28 имени М. Мамагетовой), проект SCCSS (капитан команды — Лев Светозов, лицей № 134), проект Spates (капитан — Алия Алкан), проект «Применение БПЛА для распознавания скота, нахождения и прогнозирования их миграции» (капитан — Богдан Акимов, лицей № 134), проект «OrbiNet — ИИ-ассистент для обработки информации и усовершенствования функционала геосервисов» (капитан — Абилмансур Сатыбалды, IT-лицей имени аль-Фараби), проект «Нейросеть, потенциально обнаруживающая космический мусор» (капитан — Максим Енилеев, лицей № 134), проект Protospace (капитан — Арсений Бродников, школа № 35, Астана).

Победители турнира получили приглашение оргкомитета посетить город Байконур и площадки космодрома на льготных условиях, дипломы первой степени и бесплатную годовую подписку на интеллектуальную информационную платформу PRIZ GuruHub.

Лучшим проектом по теме «Анимационный PR-видеоролик (до трех минут) по международному сотрудничеству учебных заведений Республики Казахстан в сфере освоения космоса» был признан проект КГУ «Лицей № 134».



Участники и победители конкурса

### НАУЧНЫЕ «ПОДАРКИ» ОТ АСОВ

Помимо конкурса выступления и доклады на конференции включали современные научные данные, итоги экспериментов и исследований на Международной космической станции, а экспозиция — образцы исследовательского оборудования. Учеными АО «НЦКИТ» были предложены прикладные решения с использованием космической техники и технологий для базовых отраслей промышленности и сферы услуг (горнодобывающая, металлургическая, электроэнергетика, телеком, автомобильный, ж/д и авиационный транспорт, с/х, финансы, туризм и др.), зеленой экономики, снижения углеродного следа и декарбонизации энергетики.

Институт космической техники и технологий, Алматинский университет энергетики и связи (АУЭС), Satbayev University представили робототехнические и интеллектуальные системы, электронику и радиоэлектронику для космической техники, результаты своих исследований и экспериментов, инновационные технологии в области разработки дронов, новые тренды по освоению космоса (утилизация космического мусора, развитие технологий космической медицины, биологии, геологии, квантовых технологий передачи и обработки данных, технологии передачи солнечной энергии и нерекативных способов движения в космической

### Справка «НП»

Организаторами конкурса выступили АО «Национальный центр космических исследований и технологий» (НЦКИТ), Satbayev University, TOO «Eurasian Space Ventures», ОФ «Казахстанский институт управления проектами». Информационную и партнерскую поддержку в подготовке и проведении мероприятий конкурса оказали Администрация Президента РК, Правительство РК в лице профильных министерств — МЦРИАП РК, МП РК, МНВО РК, МПС РК, МИК РК, МИД РК, НК КГС, СП «Байтерек», TOO «Ghalam», АО «Фонд науки», акиматы Кызылординской области и Алматы, администрация города Байконура, НПП РК «Атамекен», Ассоциация вузов РК, Международная ассоциация MATRIZ Official, AlmaU, АЛТ, АУЭС, ЕНУ имени Л.Н. Гумилева, КБТУ, университет «Ту-

пространство». Также АО «НЦКИТ», компания «Образование будущего», «Лоретт», Институт космической техники и технологий, АУЭС, Satbayev University в рамках конкурса и предконкурсных мероприятий продемонстрировали проекты, связанные с моделированием и конструированием космической техники, малых космических аппаратов и ракет-носителей, инновационные технологии в космических аппаратах и ракетостроении, новейшие информационные технологии для космической связи, навигации и дистанционного зондирования Земли (ДЗЗ), новые технологии обработки данных и расширение возможностей геосервисов. Проектами с применением

методологии и инструментальной ТРИЗ для повышения эффективности и прибыльности существующих и новых предприятий аэрокосмической отрасли Казахстана, включая развитие индустриально-инновационного и туристического потенциала космодрома Байконур, поделились специалисты Satbayev University и Международной ассоциации MATRIZ Official. Всего не перечислить. Важно то, что молодые ребята и девушки увлечены такими ультрасовременными проектами. И они в этом не одиноки — есть кому из взрослых коллег с ними заниматься. Стоит добавить, что это мероприятие впервые проведено по направлениям и задачам Аэрокосмического

комитета МЦРИАП РК. Позометодологии и инструментальной ТРИЗ для повышения эффективности и прибыльности существующих и новых предприятий аэрокосмической отрасли Казахстана, включая развитие индустриально-инновационного и туристического потенциала космодрома Байконур, поделились специалисты Satbayev University и Международной ассоциации MATRIZ Official. Всего не перечислить. Важно то, что молодые ребята и девушки увлечены такими ультрасовременными проектами. И они в этом не одиноки — есть кому из взрослых коллег с ними заниматься. Стоит добавить, что это мероприятие впервые проведено по направлениям и задачам Аэрокосмического

комитета МЦРИАП РК. Позометодологии и инструментальной ТРИЗ для повышения эффективности и прибыльности существующих и новых предприятий аэрокосмической отрасли Казахстана, включая развитие индустриально-инновационного и туристического потенциала космодрома Байконур, поделились специалисты Satbayev University и Международной ассоциации MATRIZ Official. Всего не перечислить. Важно то, что молодые ребята и девушки увлечены такими ультрасовременными проектами. И они в этом не одиноки — есть кому из взрослых коллег с ними заниматься. Стоит добавить, что это мероприятие впервые проведено по направлениям и задачам Аэрокосмического

комитета МЦРИАП РК. Позометодологии и инструментальной ТРИЗ для повышения эффективности и прибыльности существующих и новых предприятий аэрокосмической отрасли Казахстана, включая развитие индустриально-инновационного и туристического потенциала космодрома Байконур, поделились специалисты Satbayev University и Международной ассоциации MATRIZ Official. Всего не перечислить. Важно то, что молодые ребята и девушки увлечены такими ультрасовременными проектами. И они в этом не одиноки — есть кому из взрослых коллег с ними заниматься. Стоит добавить, что это мероприятие впервые проведено по направлениям и задачам Аэрокосмического

## Хрустальная сова попала в Казахстан

### КОМАНДА КАСПИЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ПОБЕДИЛА В ПРЕСТИЖНОМ МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ

В конце прошлого месяца в Москве во Всероссийской академии внешней торговли Министерства экономического развития РФ прошел XI Международный конкурс по международному коммерческому арбитражу имени М.Г. Розенберга, в котором казахстанские студенты отстаивали право называться лучшими из лучших

Сделаем небольшую ремарку-введение: арбитражный суд отличается от суда общей юрисдикции особой компетенцией, а главной его задачей является разрешение споров в предпринимательской и экономической сферах. Как правило, в таких делах участвуют бизнесмены, компании, ИП, акционеры, которые не могут решить финансовый спор.

Сейчас, когда финансовых инструментов стало в разы больше, возросла и нагрузка на арбитражные суды. Как отметили в Торгово-промышленной палате России (ТПП РФ), количество международных дел продолжает расти и сохраняет динамику. Это, в свою очередь, говорит о том, что в дальнейшем потребность в высококлассных специалистах может стать очень и очень острой.

Для того чтобы выявить сильнейших кандидатов, еще в 2014 году была создана уникальная платфор-

ма — конкурс имени М.Г. Розенберга. Фактически уже в процессе обучения студентам дается возможность выступать в качестве действующих дипломированных экспертов. В финале конкурса участники команд получают возможность прикоснуться к роли представителя иста и ответчика, отстаивая свою позицию.

Таким образом, чтобы побороться за победу в конкурсе, участникам необходимо быть лучшими в своем деле. Понятно, что нужно скрупулезное знание материалов игрового дела и глубокое понимание правовой материи в области международного частного права, а также международного коммерческого арбитража. Но не менее важно обладать навыками ораторского искусства, убеждения и логического мышления. Без этих навыков шансов на победу, даже с эталонными знаниями, сводятся к нулю.

На протяжении многих лет работа студентов оценивается профессиональным жюри, в состав которого входят арбитры Международного коммерческого арбитражного суда при ТПП РФ, других арбитражных учреждений, а также практикующие юристы, имеющие богатый опыт представительства в арбитражных разбирательствах. В текущем году в состав жюри XI Международного конкурса имени М.Г. Розенберга вошли арбитры, праведы и практикующие юристы из России, Армении, Беларуси, Казахстана, Китая, Кыргызстана, Молдовы, Франции и Чехии. Такой географический разброс делает конкурс более прозрачным, поскольку оценка знаний и навыков студентов выводится максимально объективно.

Традиционно конкурс имени М.Г. Розенберга собирает большое число участников из разных стран СНГ и зарубежья. В текущем году побороться за звание лучшего собралось 73 команды из восьми стран мира. Участники представляли ведущие вузы Москвы, Санкт-Петербурга и регионов — от Владивостока до Чеченской

Республики, а также Казахстана, Таджикистана, Узбекистана, Беларуси, Кыргызстана, Китая и Вьетнама. Казахстан был представлен студентами Высшей школы права «Эдлет», которая находится в структуре Caspian University. В составе команды — Кристина Проскурина, Виолетта Бер, Жан Джумалиев и Айнура КадYROва.

По правилам конкурс проходил в четырех секциях на четырех языках: русском, английском, французском и китайском. Наша команда выступала в русской секции, где сложилась самая большая конкуренция — 51 команда из 73 состязались именно там, все — студенты сильнейших вузов стран-участниц.

Конкурс стартовал 26 марта с отборочных туров, где казахстанские студенты легко обошли команды Сибирского федерального университета и Дальневосточного федерального университета.

В четвертьфинал, который состоялся 27 марта, команда Высшей школы права «Эдлет» вышла с командой Всероссийской академии внешней торговли (ВАВТ). И здесь наши студенты показали отличный результат. Стоит отметить, что в осно-



ве заданий конкурса лежат реально рассмотренные дела Международного коммерческого арбитражного суда.

В полуфинале казахстанцам противостояла смешанная команда Московского государственного юридического университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), Российского государственного университета правосудия (РГУП) и Московского государственного института международных отношений (МГИМО). Несмотря на непростое противостояние, наша команда прошла вперед. А уже 29 марта состоялся финал, в котором сошлись команда Высшей школы права «Эдлет» и

смешанная команда Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (Москва и Нижний Новгород).

Как говорилось выше, финальные игры, по результатам которых и были определены победители, — это устные поединки в виде арбитражных заседаний, где перед тремя арбитрами выступают команда иста и команда ответчика, отстаивая позиции по процессуальным и материально-правовым аспектам дела. В целом все выступления команд и их меморандумы оценивали более 120 арбитров жюри, большинство из которых отметили высо-

### Справка «НП»

Конкурс носит имя профессора Михаила Григорьевича Розенберга — одного из разработчиков Венской конвенции ООН о договорах международного купли-продажи товаров 1980 года, арбитра МКАС (Международный коммерческий арбитражный суд) более 40 лет, профессора кафедры международного частного права ВАВТ (Всероссийская академия внешней торговли), в течение 50 лет готовившего специалистов по внешней торговле.

кий уровень подготовки команд-участниц.

Несмотря на то, что за время прохождения конкурса между участниками завязались дружеские отношения, это все же состязание, а значит, есть и победители.

В англоязычной секции лучшей признана команда научно-исследователь-

ского университета «Высшая школа экономики». Во французской секции выиграла команда ВАВТ. В китайской — победил Шанхайский университет международного бизнеса и экономики. В русскоязычной секции победителем стал коллектив Высшей школы права «Эдлет» (Астана). На торжественной церемонии студенты-победители получили главный символ конкурса — хрустальную синюю сову, а также медали и сертификаты на стажировку в МКАС.

Здесь следует отметить, что Высшая школа права «Эдлет» участвует в этом конкурсе с 2016 года. За этот период было собрано много индивидуальных наград и побед в отдельных номинациях, но впервые в истории команда из Казахстана не просто прошла в финальный тур, а заняла первое место в русской секции.

Мы поздравляем команду Высшей школы права «Эдлет» с таким высоким достижением и желаем ей новых побед!

Алексей Мальченко  
Фото предоставлено Высшей школой права «Эдлет»



## Территория загадок

НЕПОЗНАННОЕ.  
ОТ ВОСТОРГА  
ДО УЖАСА

Почти все люди видят сны, но чаще забывают их после пробуждения. А универсального понимания, почему мы их видим, каковы причинно-следственные связи и механизмы, до сих пор нет, несмотря на попытки объяснить и исследовать явление с древних времен

Как известно, во сне можно увидеть и почувствовать все что угодно — от прелести до кошмара и от восторга до ужаса. Человека, которому снится сон, можно сравнить одновременно со зрителем и участником сновидения. Изменить его спящий не силах. Но в начале XX века было установлено, что возможен и осознанный сон (lucid dream). То есть явление, в котором человек понимает, что находится в сновидении, и может управлять своими действиями, поведением окружающих и в целом ситуацией внутри сна. При этом сохраняются воспоминания о реальной жизни и характеристики собственной личности.

Термин «осознанный сон» впервые был использован в 1913 году в статье голландского психиатра Фредерика ван Эдена «Исследование снов». Ученый изложил собственный опыт. С 1896 года Эден вел дневник, в котором описывал свои интересные сны. К выходу статьи их набралось около 500, из них более 350 были осознанными. В публикации автор описал и первое попадание в осознанный сон. Психиатру приснилось, что он плывет по реке и видит в ней отражение веток деревьев. Оно было настолько реальным, что Эден уже во сне задумался, как же его мозг смог создать такие правдивые образы. То есть он понял, что спит и во сне размышляет над вполне конкретным вопросом.

Сон делится на две фазы — медленный (NREM — non-rapid eye movement) и быстрый (REM — rapid eye movement). Быстрая фаза занимает до четверти всего времени сна и наступает примерно каждые полтора часа с момента засыпания. В эти периоды тело расслаблено, но напряжены глазные мышцы, а мозговая активность почти не отличается от бодрствования.

В 1968 году основатель-директор Института психофизических исследований (Англия) Селия Грин пришла к выводу, что осознанные, как и обычные, сны случаются во время быстрой фазы. В 1975 году открытие Грин помогло научно доказать, что осознанный сон — реальность, а не выдумка увидевшего его. Доктор Кит Хирн использовал быстрые движения закрытых глаз как возможность передать сигнал из сна в реальность. Доброволец Алан Уорсли был подключен к электроулучающему и смог, находясь в осознанном сне, показать заранее оговоренную последовательность движений глаз.

В 1980 году вышла докторская диссертация американского психофизиолога Стивена Лабержа. Он, как и Хирн, проводил эксперименты общения со спящими, используя для этого отслеживание движений глаз. В дальнейших работах ученого было описано, что восприятие времени в осознанном сне близко к реальному. Согласно другим исследованиям, осознанный сон был хотя бы раз в жизни у 55 процентов людей, а у четверти из них случается минимум раз в месяц. Такой частоты недостаточна для научного изучения явления. Поэтому Лаберж разработал методику и тренировки погружения в осознанный сон.

Если в научном изучении явления культовой персоной можно считать Лабержа, то в эзотерике ею стал Карлос Кастанеда, писатель и доктор философии. В 1993 году он опубликовал книгу «Искусство сновидения», в которой описал учение своего наставника Хуана Матуса из мексиканского племени индейцев яки. Как утверждает Кастанеда, Матус обучил его осознанным сновидениям, которые считал разновидностью магического искусства. В книге маг предстает своеобразным проводником между реальностью и другими мирами во снах. Кастанеда рассматривает осознанные сновидения как врата в иные реальности, которые существуют параллельно с нашим миром. И человеку якобы надо накопить определенный уровень энергии, чтобы туда попасть.

Говоря о мистике, упомянем так называемых хакеров сновидений, практика которых зародилась в 2000-е. Они предлагают людям, испытывающим осознанные сны, не просто их запоминать и записывать текстом, но и рисовать приснившиеся образы и местность, на основе которых пытаются толковать сновидения.

Описанные Лабержем и Кастанедой способы овладения техникой осознанных снов любопытны, но воспроизводить их не рискованно. Дело в том, что одни специалисты видят в осознанных снах средство от хронических кошмаров и посттравматического психосиндрома. Тому есть немало документальных подтверждений. Но другие эксперты предупреждают, что подобная практика. По крайней мере, без контроля опытного психолога и тщательной подготовки.

Противники широкой практики осознанных сновидений предупреждают, что пребывание в них чревато повышением утомляемости и раздражительности во время бодрствования. Среди более серьезных проблем — размывание грани между сновидениями и реальностью. Особый риск представляет череда ложных пробуждений. Неспособность по-настоящему проснуться, когда уже пора, может вызвать сильный стресс, тревожные галлюцинации и, что самое опасное, так называемый сонный паралич тела. Эзотерики предупреждают, что существует риск застрять в астрале и блуждать по нему неопределенно долго, а то и вообще не проснуться.

Андрей Жданов

Личный счет

# СТРАНА КРЕДИТООБЯЗАННЫХ

## КАК СНИЗИТЬ ЗАКРЕДИТОВАННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ КАЗАХСТАНА

**Долговая яма — настоящая раковая опухоль на теле современного казахстанского общества. Самое страшное, что о проблеме постоянно говорят в прессе и социальных сетях, а масштабы ее тем не менее все увеличиваются. Рассмотрим сложившуюся ситуацию и возможные пути решения этой проблемы**

По данным Агентства Республики Казахстан по регулированию и развитию финансового рынка (АРРФР РК), по итогам первого квартала 2024 года кредиты, выданные банками второго уровня, выросли до 28,4 триллиона тенге. Из них 17 триллионов тенге — кредиты физическим лицам. Из общего числа населения страны в 20 миллионов человек более 7 миллионов имеют кредиты в банках.

Кредит можно получить лишь с 18 лет, а из 20 миллионов человек в стране около 4,5 миллиона, согласно Бюро национальной статистики, еще не достигли совершеннолетия. Из этого следует, что почти половина взрослых имеет кредиты. Динамика выданных кредитов только повышается и, надо полагать, будет повышаться.

### НОВЫЕ МЕРЫ, СТАРЫЕ ЗАЙМЫ

Конечно, проблему кредитных займов, в особенности той части, которая и вовсе не выплачивается, обсуждают и на самом высоком уровне. Так, например, в январском интервью газете Egemen Qazaqstan Президент Республики Казахстан Касым-Жомарт Токаев говорил: «Для защиты прав заемщиков разработаны поправки в законодательство о кредитовании, которые еще больше ужесточат требования к микрофинансовым организациям, коллекторским агентствам и банкам. Предлагается ограничить продажу кредитов коллекторам. Процедура урегулирования приобретенной задолженности станет обязанностью коллекторских компаний. Расширятся полномочия и банковского омбудсмена. Документ уже рассматривает Мажилис Парламента. Готов поддержать эти инициативы».

Уже 10 апреля 2024 года в рамках реализации поручения Президента РК по принятию системных мер по снижению закредитованности населения Агентство РК по регулированию и развитию финансового рынка совместно с депутатами Парламента разработали законопроект «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам регулирования и развития финансового рынка». Он включает в себя меры по снижению долговой нагрузки. Так, например, банкам и МФО теперь запрещается выдавать кредиты гражданам, у которых есть просрочка свыше 90 дней. Также вводится запрет для банков и МФО начислять вознаграждение после 90 дней просрочки по всем действующим (непогашенным) потребительским кредитам.

Не забыли и про коллекторов: теперь действует ограничение на продажу кредита физлиц коллекторским агентствам до истечения 24 месяцев с момента возникновения просрочки. У заемщика будет возможность погасить задолженность, включая полную отмену штрафов, пени и комиссий. Предлагаемые поправки в законодательство вводят понятие «потребительский кредит» и устанавливают ограничения на его выдачу. Согласно этим изменениям, банкам и МФО будет запрещено выдавать населению потребительские кредиты на суммы, превышающие установленные нормативные значения, которые составляют 5 миллионов тенге для банков и 3 миллиона тенге для МФО.

Решения омбудсменов для банков, МФО и коллекторских организаций станут обязательными, а процедуру банкротства упростят. Теперь требование по предоставлению документа, подтверждающего урегулирование просроченной задолженности, отменяется, а сроки проведения процедуры урегулирования и взыскания сокращаются с 18 до 12 месяцев.

Гражданам, призванным на военную службу, автоматически будет предоставлена отсрочка по банковским займам и микрокредитам без начисления вознаграждения. Вводится запрет на выделение из единственного жилья в отопительный сезон семей с несовершеннолетними детьми и инвалидностью, а также увеличение суммы денег, сохраняемой на банковском счете заемщика, с одного- до двухкрат-

ного размера прожиточного минимума (87 000 тенге). Кроме этого, банки наделяются правом предоставления в аренду бывшим собственникам, относящимся к социально уязвимым слоям населения (СУСН), жилища, перешедшего на баланс. Теперь выдача электронных банковских займов и онлайн-микрокредитов невозможна без биометрической идентификации. Для защиты от мошенничества в обязанность банков и МФО будет входить передача сведений по одновременному оформлению мошеннических кредитов гражданам, у которых есть просрочка в кредитное бюро в режиме реального времени. В случае установления факта оформления кредитов мошенническим способом к клиентам банков будут предъявляться требования по займу. Выглядит многообещающе, но будут ли эти законопроектные меры решены концептуальные проблемы? «Финансово-экономическая сфера крайне чувствительна и рискованна по своей природе, поскольку деньги в современных реалиях являются одним из основополагающих благ для полноценного существования человека как индивида в социуме. И особенно повышается значимость денег в период высокой неопределенности в экономической обстановке, поэтому изучение и понимание этих процессов способствуют минимизации рисков».

Кредитование — архивостребованный продукт на сегодняшний день. Посредством него мы пытаемся решить свои проблемы, а иногда просто удовлетворить повседневные текущие потребности. Но забываем, что необдуманно взятые кредитные обязательства — это не способ улучшения своей жизни, что это не есть хорошо в традиционном экономическом понимании. Тем более что потребительские кредиты, которые преобладают в структуре заимствованных физических лиц средств, не оказывают положительного эффекта и не стимулируют внутреннее производство. С социальной точки зрения чрезмерная задолженность снижает располагаемый доход, так как процент по кредиту есть не что иное, как непотребительский расход, снижающий покупательскую способность как в текущем моменте, так и в перспективе и заметно ухудшающий благополучие, провоцируя социальное исключение и бедность», — отмечает эксперт Ренат Габдуллин.



### АМЕРИКАНСКАЯ МЕЧТА, ИЛИ ЖИЗНЬ В КРЕДИТ?

«Очевидно, что в Казахстане мы имеем дело с американской моделью капитализма во всей его красе, то есть жизнью в кредит, но в ее мутированной версии. Объясню свои слова: основным отличием является то, что если процентная ставка по кредитам в Соединенных Штатах сохраняется на низком и приемлемом для потребителя уровне, то у нас она достигает, как правило за счет скрытых условий, вшитых в тело кредита, космических цифр — от 25 до 44 процентов в зависимости от источника, целевого назначения, срочности, обеспеченности и прочих условий».

Сегодня самым быстрорастущим сегментом общества, обращающимся к потребительскому кредитованию, является молодежь, что в определенной степени настораживает меня как эксперта. По моим наблюдениям, молодежь в возрасте до 25 лет стала брать деньги в долг гораздо чаще, чем граждане других возрастных категорий», — говорит эксперт.

И действительно, молодые люди, наверное, самая уязвимая прослойка населения, так как они еще и подвержены воздействию активного маркетинга на рынке розничного кредитования. По мнению эксперта, это одна из причин закредитованности молодежи: «Они (молодежь) зачастую не имеют опыта обращения с денежными средствами. Кроме того, эмоционально подвижны, максимально активны, и зачастую не каждый реально может оценить последствия, как изменится

его жизнь с получением кредита. Финансовые институты откровенно пользуются этим в навязывании своих продуктов, используя весь современный инструментарий адвертайзинга, смм-продвижения, маркетинга и многое другое, тем самым воздействуя на экономически не окрепшие умы молодых потребителей финансовых услуг, к сожалению».

### ПУТИ РЕШЕНИЯ

Конечно, такая проблема требует комплексного подхода, и изменения в юридическом поле точно есть. Но вот финансовая грамотность людей, особенно молодых, оставляет желать лучшего. Важно понимать, что кредит — вполне нормальная операция в рамках финансовых отношений, но для того, чтобы брать сколько-нибудь большой кредит, финансовая грамотность, да и просто оценка собственных возможностей необходимы.

«Так как я не только экономист-исследователь, но и педагог, считаю, что мы должны сконцентрировать внимание именно на молодежи посредством повышения ее образованности в вопросах финансовой грамотности. Я искренне надеюсь, что у молодого поколения нашей страны сформируется высокая финансовая ответственность, потребительская культура, ясная стратегия сбережения и планирования собственных средств. Ведь формирование ответственного финансового мышления является первым шагом на пути к личной финансовой независимости и стабильности».

Следующее направление — это активная работа государства, финансовых ин-

ститутов и общественных организаций по финансовому просвещению представителей всех категорий и слоев общества. Этими мероприятиями должны быть охвачены все — от школьника и студента, работника бюджетной сферы и госслужащего до групп повышенного риска, к которым относятся безработные, самозанятые, начинающие предприниматели и пожилые.

Также это повышение уровня доходов через создание новых рабочих мест и загрузка действующих производственных мощностей предприятий реального сектора экономики. В дополнение я бы предложил в качестве предупредительной меры разработать комплексную пошаговую систему восстановления платежеспособности физических лиц, так как способность платить по кредитам определяется уровнем оплаты труда», — говорит экономист.

Эксперт также отметил, что немаловажную роль играет программа снижения бедности, в рамках которой необходимо последовательно совершенствовать структуру занятости и социальной защиты населения.

«Вектор преодоления закредитованности должен заключаться в движении по сложной траектории борьбы с инфляционными процессами и повышении реальных доходов людей за счет роста производительности труда, что позволяет нам чувствовать уверенность в завтрашнем дне, а прогнозируемость и финансовая стабильность будут служить залогом социального благополучия в государстве», — заключил Ренат Габдуллин.

## В ожидании второй волны

### ВОДА ПОСТЕПЕННО ОТСТУПАЕТ, НО НЕ ВСЕ ЕЩЕ МОГУТ ВЕРНУТЬСЯ ДОМОЙ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Машина скорой помощи проехала мост, а дальше не смогла, так как улица Потанина превратилась в бурную реку. Выход нашел оперуполномоченный второго отдела полиции УП Петропавловска Быржан Бакиров. Он посадил мальчика на спину и, преодолевая сильное встречное течение, донес больного до лодки с мотором. Нашлось место для матери и медработника. Вскоре все они были доставлены в детскую областную больницу.

Волонтеры из Костаная спасли брошенных хозяевами домашних животных. За паводковый период в приюте для бездомных собак и кошек приняли более сотни животных. Волонтеры на лодках спасали их, даже хомячков, которых «забыли» в домах. Многие животные простыли из-за долгого нахождения в холодной воде, кто-то получил травму. Сейчас их лечат в клиниках.

Работу павлодарских спасателей, которые в эти дни находятся в Северо-Казахстанской области, отметил Президент страны. Они оказывают помощь в эвакуации людей,



домашних животных, материальных ценностей. Пятнадцать сотрудников МЧС, в том числе сотрудник СПЧ-1 Павлодарской области старшему инженеру Сағынбаю Ақжолу, старшему пожарному Алишеру Какенову, водителю Канату Байсарину и пожарному-спасателю Каиржану Арману глава государства вручил памятные подарки.

### ПОМОЩЬ ДОЛЖНА БЫТЬ РЕАЛЬНОЙ

Ряд мажилисменов призывают признать дачи людей, пострадавших от паводков, жильем и выплатить за них компенсации на основании того, что в свое время государство разрешило официальную прописку в таких домах на дачных участках. Но категорически отказывается признать их жильем, как произошло и при предыдущем паводке в 2017 году. Напомнили депутаты и о предыдущих нарушениях. Когда после пожаров в Костанайской области в 2022 году жители отмечали, что выделенные в селах под новые дома земельные участки были значительно меньше их прежних участков и не соответствовали потребностям сельской жизни.

«В 2020 году, по сообщениям представителей бизнеса, при ликвидации последствий затопления в Мактааральском районе акиматы обязали строительные организации закупать стройматериалы у негласно определенных поставщиков, которые находились в областном центре, за 250 километров от стройки, и сразу же взвинтили цены. Кроме

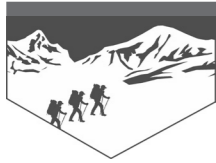
того, из-за наплыва заказов такие поставщики срывали сроки их исполнения. В результате возведенные по госзаказу дома обходились дороже и заметно проитривали тем, которые возвели сами жители на ту же помощь государства», — отметили депутаты Азат Перуашев и Аскар Садьков.

Представители фракции «Ақ жол» просят Правительство и акиматы учесть прошлые уроки в восстановлении жилья, а именно: при возведении домов для пострадавших не навязывать строительным компаниям поставщиков стройматериалов, определять только требования к качеству и техническим характеристикам объектов, предоставить возможность гражданам на полученную компенсацию самостоятельно возводить либо приобретать жилье по своему выбору, признать дома на дачах полноправным жильем, определить источники финансирования их компенсации. Будут ли приняты во внимание предложения депутатов, покажет время.

Марина Попова, Павлодар  
Фото из открытых источников

ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ

Турклуб



НАШИ НА ЭВЕРЕСТЕ

КАЗАХСТАНСКИЕ АЛЬПИНИСТЫ УСПЕШНО ПОКОРИЛИ ШЕСТИТЫ-СЯЧНИК АЙЛЕНД-ПИК

Из Алматы 8 апреля стартовала казахстанская спортивно-патриотическая экспедиция Kazakh Everest Team, в рамках которой запланирован подъем на Эверест первой девушки-казахи. Команда благополучно прибыла в Непал и уже отметила маленькую победу

Напомним, цель экспедиции — снова водрузить государственный флаг Казахстана на Эвересте, а основными задачами являются укрепление имиджа нашей страны как одной из ведущих держав мира в сфере альпинизма и горного туризма, создание современных примеров для патриотического воспитания молодежи, а также привлечение внимания и инвестиций в развитие казахстанского спорта и туризма.

Всего в составе группы Kazakh Everest Team, как ранее сообщалось, семь человек. Но наверх отправятся лишь трое казахстанцев, включая Анар Бурашеву, которая намерена стать первой казахской девушкой на вершине мира, а также руководителя экспедиции легендарного альпиниста Максута Жумаева.

Из Катманду группа перелетела вертолетом в Луклу (2860 метров) — город в Восточном Непале, который считается перевалочным пунктом для туристов и альпинистов, направляющихся в окрестности Эвереста. И далее пешим ходом направилась через знаменитый подвесной мост Хиллари в Намче-Базар (город, находящийся на высоте 3446 метров, который также называют столицей шерпов), где команда смогла разместиться на ночевку.

С 11 апреля команда Kazakh Everest Team начала свой непрерывный треккинг-маршрут по направлению к высокогорному монастырю Тенгбоче (3860 метров), а отсюда — к поселку Дингбоче (4340 метров). Тропа проходит через реки с живописными мостами. По пути деревья постепенно сменяются низкорослым кустарником. Шестой день экспедиции ознаменован треккинг-маршрутом до поселка Чукхунг (4730 метров) — самого высокогорного в Непале, расположенного в шести километрах от базового лагеря вершины Айленд-пик.

Сейчас альпинисты проходят этапы высотной акклиматизации и проводят тренировочные восхождения на локальные пики. Одно из них было реализовано 15 апреля. Kazakh Everest Team совершили запланированный штурм вершины Айленд-пик (высота 6186 метров), который занял почти 12 часов непрерывного движения по оледенелому склону отвесной горы. Это восхождение — уже не стандартный акклиматизационный треккинг, а серьезная проверка навыков и слаженности команды на пути к высочайшей вершине мира. В ходе восхождения нашу группу встретили снежно-ледовые поля с расщелинами, по которым — передвижение в кошках при активном использовании ледорубов.

В ходе восхождения на Айленд-пик участникам как раз пригодился опыт предыдущих восхождений на высоты около 5000 метров. У Анар Бурашевой за плечами опыт успешного восхождения на вершину европейского технического сложного Монблана (4810 метров) и высочайшую точку Африканского континента Килиманджаро (5895 метров). После спуска с Айленд-пика в базовый лагерь (5350 метров) члены казахстанской экспедиции начали свою подготовку к основному восхождению на пик Эверест.

Как сообщил Максут Жумаев, с начала года по состоянию на 10 апреля 2024 года общее количество разрешений, выданных властями непальского муниципалитета Кхумбу для восхождения на Эверест (8848 метров), составило 209, из них 170 для мужчин и 39 для женщин. Как известно, в феврале этого года были введены новые правила пребывания в горной местности для желающих взойти на эту гору, среди которых и правило о том, что альпинисты должны брать с собой специальные мешки для биологических отходов, чтобы спускать их с больших высот.

Как отметил директор департамента по туризму Непала Ракеш Гурунг, в рамках новой процедуры операторы экспедиций и альпинисты должны будут следовать новым положениям, установленным местными властями, и будут возвращать предметы и отходы из верхних лагерей. Также, согласно новым правилам, альпинисты должны будут возвращать с вершин Эверест, Нунгце или Лхоцзе не менее восьми килограммов мусора в соответствии с принципом «не оставлять следов». Перед восхождением группы альпинистов должны предоставить местным властям опись всех предметов, которые они берут с собой.

Как ранее отмечали власти Непала, в силу того что 2024 год ожидается рекордным по количеству восхождений на Эверест, вводится обязательное ношение чипов для всех восходителей, что, по ожиданиям властей, значительно облегчит проведение поисково-спасательных операций.

Члены команды Kazakh Everest Team за весь промежуток времени своего нахождения в Непале несколько раз выходили на связь со своими семьями. Руководитель экспедиции Максут Жумаев на своей странице в «Инстаграм» выкладывал трогательные фото игрушечного зайчика, подаренного ему накануне отправления в Непал супругой Ольгой Жумаевой как талисман-оберег. Нечастые публикации и сообщения от участников экспедиции обусловлены дорогостоящим интернетом и высокой интенсивностью подготовительных задач перед восхождением.

«У участников экспедиции все идет по плану, самочувствие и настроение боевое, процесс акклиматизации идет нормально», — отметил Максут Жумаев.

Алексей Мальченко

ЭКОЛОГИЯ

# ОПАСНОЕ СОСЕДСТВО

## КАК В ИЛЕ-АЛАТАУСКОМ НАЦПАРКЕ УНИЧОЖАЮТ ИСТОЧНИКИ ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ

Пока в государственном национальном природном парке коровы и лошади гадят в водозаборах и пожирают уникальные саженцы яблонь Сиверса, чиновники из Министерства экологии и природных ресурсов РК хранят ледяное молчание

СЕРГЕЙ КЕРЖЕНЦЕВ

Уже три года каждое лето на территории двух водозаборов Алматинской области, которые снабжают питьевой водой поселки Алматы, Байдибек Би, Каракемер, Сатай, Тау-Тургень, Талдыбулак, Тургень, пастухи, устанавливая юрты, жарят шашлыки, моют машины... Два источника, что подпитывают питьевой водой поселки, находятся на территории Иле-Алатауского государственного национального природного парка. Первый — ручей ущелья Микушено, вытекающий из красивого маленького озера Жасыльколь, второй — ручей ущелья Тескенсу.

Источники находятся как бы под двойной охраной: и как водозабор, и как территория нацпарка. Законотворцы тщательно и вдумчиво проработали теорию охраны подобных источников питьевой воды, но не уточнили, как обеспечить эту самую охрану на практике.

В этом же заповедном месте находятся остатки реликтового леса яблони Сиверса с уникальными возрожденными саженцами. А они сейчас под угрозой гибели. Коровы и лошади съедают и выптаивают молодые саженцы, привезенные с огромным трудом из США. Но о райских яблоках чуть позже, пока поговорим о людях.

### БОЛЕЗНЕНОСНОЕ ВЛИЯНИЕ

Разумеется, чабанам с коровами и лошадьми лучше отдыхать у воды. А единственная вода здесь — как раз озеро с ручьем в Микушено и ручей в Тескенсу. Те самые живительные артерии, что снабжают питьевой водой поселки.

Выпасные путевки чабанам стали выдавать с позапрошлого года. До этого озеро и ручьи были в полном порядке. Туристов

было мало. Тропы не протоптаны скотом. Местность заповедная. Добирались сюда лишь культурные знатоки края. Мусор не оставляли, воду не загрязняли. Но с активным освоением местности табунами скота ситуация резко изменилась в худшую сторону. По протоптанным коровами и лошадьми дорожкам хлынули любители пикников на природе. Мусор, отходы от стоящих юрт и от посиделок у костра, фекалии скота — все стало попадать в источники. Кроме того, «любители природы» в маленьком красивом озере повывались ловить сетями рыбу. Ту самую, которую активисты-экологи запустили для очистки водоема от тины. Загрязнение воды быстро сказалось на здоровье жителей поселков.

Выдержка из обращения к акиму Алматинской области и к генеральному директору Иле-Алатауского государственного национального природного парка в 2023 году: «Доводим до Вашего сведения, что последние годы в поселках Тургень, Тау-Тургень, Каракемер, Топе би, Алматы, Талды Булак, Сатай, Байдибек би, Акиш создавалась сложная обстановка с подачей питьевой воды. Микушенский водозабор подпитывается от озера Жасыльколь, но в 2022 году туда выдали билеты на выпас лошадей, что привело к загрязнению озера и ручья Микушено. Скот постоянно находится на озере и спускается вниз к самому ручью Микушено, также лошади переходят через перевал и пасутся в устье реки Тескен-су, являющейся основным источником водозабора. Это серьезно нарушает санитарно-гигиенические нормы и вызывает озабоченность за чистоту питьевой воды в наших домах. Изменились

прозрачность и запах. Дети и взрослые часто страдают расстройством желудка, непонятными болями в животе». С тех пор ситуация ничуть не изменилась. Выпасные билеты бойко продаются и в этом году. И вот-вот в ущелье вновь хлынут стада лошадей и коров.

«Да что же тут такого?! — может воскликнуть любознательный читатель. — Ну испускается коровье стадо в ручье, пусть даже немного нагадит. Это все экологически чистый продукт. Из него в ауле дома строят, им печи топят и в хозяйстве применений не счесть. В чем проблема?»

Так вот, о данной проблеме расскажет любой медицинский справочник: «Навозосодержащие стоки, растекающиеся от объектов животноводства и площадки складирования навоза, являются опасными в санитарном и эпидемиологическом отношении, так как содержат культуры микробов групп сальмонеллы, кишечная палочка, протей, синегнойная палочка и др. Навозные стоки могут быть фактором передачи более 100 инфекционных заболеваний (бруцеллез, туберкулез и т.д.). Эпидемическая опасность навозных стоков животноводческих комплексов состоит не только в наличии патогенных микроорганизмов и их высокой концентрации, но и в длительных сроках выживаемости. Например, возбудители бруцеллеза в неразбавленном навозе при температуре 25 °C живут 20-25 суток, а микробактерии туберкулеза — 475».

Многие из этих организмов прекрасно чувствуют себя в воде. В любом случае не только пить воду после коровьих купаний, но и умываться, и мыть в ней посуду опасно. Кроме того, в юртах чабанов кипит бойкое хозяйство: стирка, мойка туш животных, казанов, прочей посуды и домашнего имущества. Все это вместе с бытовым мусором и пищевыми отходами попадает в те два ручья, из которых идет водозабор питьевой



СЕРГЕЙ КЕРЖЕНЦЕВ

воды. Так что пасторальная картина милой речки, юрты, купающихся лошадей, коров, щиплющих травку на берегу, в данной ситуации приводит в ужас.

### РАЙСКИЕ ЯБЛОКИ

Но, к сожалению, ужасает эта идиллия только журналистов да жителей окрестных поселков. Местные власти настроены весьма благодушно. Оно и понятно — им отсюда воды не пить.

От животных, что пасутся у водоемов, страдают не только люди. Под угрозой и уникальная яблоня Сиверса, которая, как установил британский биолог-генетик Бэрри Джунипер, является прародительницей всех культурных яблонь в мире. Это и есть оно, то самое райское яблоко, первое на земле.

Реликтовое яблочный лес расположен в Иле-Алатауском государственном национальном парке. И это единственное в Казахстане место, где растут самые «чистые», несекрещенные яблони Сиверса. Те самые, которые росли в долине реки Уджар. Первым их описал в 1793 году ботаник Иоганн Сиверс. В советское время длительное время изучал этот вид

яблони казахстанский академик Аймак Джангалиев, ставший первым руководителем Института плодоводства и виноградарства АН КазССР.

«Академик Аймак Джангалиев отобрал лучший генетический материал в ходе многих экспедиций последней четверти XX века в горы Тарбагатай, Джунгарского и Зайилинского Алатау, — рассказал профессор Азат Куатбаев, директор Международного фонда сохранения яблони Сиверса. — От этих деревьев Джангалиев получил сортакопью, то есть полные их копии».

В некоторых экспедициях Джангалиева принимали участие и американские ученые, которые позже получили доступ к этому генетическому материалу яблони Сиверса. В США они привили почки, создали идеальные условия для яблони, и они там прижились.

В Казахстане тем временем за последние 75 лет площадь диких яблоневых лесов сократилась на 80 процентов.

Чтобы восстановить уникальные деревья, Фонд сохранения яблони Сиверса договорился с американцами о получении ценных

образцов и пять лет назад вернул в страну это редкое растение. Посадили яблони в горах Зайилинского Алатау в ущелье Микушено. Именно здесь все еще растут остатки реликтового яблочного леса. Теперь древний лес и молодые заповедные яблони опьяляют друг друга, и эксперты надеются, что таким образом удастся восстановить и сохранить уникальное растение.

По словам Азата Куатбаева, молодым яблоням нужно еще лет пять-семь, чтобы окрепнуть и иметь силы противостоять антропогенным факторам. Пока же они очень чувствительны к активному выпасу скота, который ест молодую яблоневую поросль, ломает саженцы.

«Выпас неминуемо приведет к деградации и эрозии почвы, что окажет прямое влияние и на взрослые деревья яблоневых лесов», — подчеркнул директор фонда.

Обо всех этих проблемах мы рассказали в запросе на имя Нысанбаева Ералана Нуралиевича, Министра экологии и природных ресурсов РК. Запрос был отправлен 1 апреля этого года, по ответу мы пока не дождались.

## УРОЖАЮ ВОДА НЕ ПОМЕХА?

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

— Таким образом, на наблюдаемых участках Алматинской, Жамбылской и Туркестанской областей после предварительной обработки почвы повсеместно приступили к севу яровых зерновых. На посевах ранних сроков сева появились всходы ярового ячменя, состояние растений хорошее, — добавили они.

Так что, несмотря на прошлогодний неблагоприятный год для аграриев республики ввиду не только невысокого урожая пшеницы, но и низкого качества зерна будущей «валовой сбор пшеницы может оказаться на 12 процентов выше». Об этом заявили в «АПК-Информ Азия», уточнив, что, согласно их прогнозам, урожай пшеницы в Казахстане в текущем году предполагается около 12,53 миллиона тонн против 11,14 миллиона в 2023-м.

На 16 процентов выше прошлогоднего — 3,25 миллиона тонн — в 2024 году в Казахстане может оказаться и валовой сбор ячменя. Такой прогноз озвучил директор Harvest Kazakhstan Даулет Уващев.

По его словам, рост валового сбора ячменя прогнозируется в первую очередь за счет увеличения урожайности культуры на 18 процентов — до 13 центнеров с гектара. При этом ожидается, что посевные площади под ячменем незначительно сократятся — на два процента, или до 2,5 миллиона гектаров.

Тем не менее, согласно экспертным данным МСХ, «в рамках исполнения поручения главы государства, АО «НК «Продкорпорация» организует поддержку аграриям, пострадавшим от паводков».

— В резервах в достаточном количестве есть фуражное зерно и готовое к реализации в виде сырья для производства кормов животноводческим, птицеводческим хозяйствам и комбикормовым заводам. Реализация зерна осуществляется с элеваторов Акмолинской, Костанайской и Северо-Казахстанской областей. Кроме того, АО «НК «Продкорпорация» готова организовать доставку железнодорожным транспортом. А для проведения весенне-полевых работ предоставить в качестве товарного кредита продовольственное зерно для семенных целей с оплатой денежными средствами после сбора урожая, — заключили в министерстве.

Ольга Шишанова, Астана

## Что стоишь, шатаешься?

### НУЖНО ЛИ НАКАЗЫВАТЬ КАЗАХСТАНЦЕВ ЗА УПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИКОВ ДОМА

В Министерстве внутренних дел РК внесут поправки в два кодекса: в Кодекс об административных правонарушениях (КоАП) и в Уголовный кодекс в части наказания за наркотоупотребление. Если новые постановления вступят в силу, то казахстанцев будут наказывать за наркоманию не только на улицах городов, но и у них дома и в автотранспорте

### ВЕСДЕ И СРАЗУ

Как пояснили в МВД, сегодня за употребление наркотических веществ в общественных местах казахстанцев наказывают в рамках 296-й статьи Уголовного кодекса. Лишение свободы за это не дают, но могут наложить штраф 80 МРП (295 360 тенге) либо подвергнуть аресту на 20 суток.

Согласно действующему законодательству, нельзя принимать наркотики в организациях образования и отдыха, организациях здравоохранения, пунктах общественного питания, кинотеатрах, театрах, цирках, концертных, смотровых и выставочных залах, в спортивных аренах и других крытых сооружениях, предназначенных для массового отдыха. Сюда же относятся ночные клубы и дискотеки, музеи, библиотеки и лектории, поезда местного и дальнего сообщения, суда

воздушного, морского и речного транспорта, салоны городских, междугородных автобусов, маршрутных такси и городского электротранспорта, здания аэропортов, железнодорожных, автомобильных и водных вокзалов, перроны железнодорожных вокзалов и метрополитена, помещения государственных органов и организаций, не использующих пропускной режим, помещения, являющиеся рабочими местами, на объектах с пропускным режимом, используемых коллективами трудящихся для работы, подъезды домов.

Частной собственностью казахстанцев в этом перечне нет. И вроде бы врываться в дома казахстанцев пока никто не планирует. При этом в МВД сообщают, что собираются перевести статью о незаконном обращении с наркотическими средствами в общественных местах

без цели сбыта из Уголовного кодекса в КоАП.

### НЕ ОТВЕРЯТСЯ?

«МВД внесло предложение о декриминализации части 1 статьи 296 Уголовного кодекса с исключением квалифицирующего признака «общественное место» и переводом в разряд административных правонарушений. Это позволит обеспечить привлечение к ответственности всех лиц, задержанных за употребление наркотиков, тем самым расширить правовую орбиту в отношении латентных наркотоупотребителей», — объяснили в министерстве.

В ведомстве поясняют — такие изменения продиктованы тем, что факты употребления наркотиков в общественных местах трудно доказуемы. Ведь человек может «получить кайф» где угодно и когда угодно. А после в состоянии наркотического опьянения отправиться куда угодно. Это и освобождает наркотоупотребителей от ответственности.

И за этого граждане не боятся приобретать наркотики и быстро переходят из категории «иногда употребляющих» в заядлых нар-

команов. Другая проблема, связанная с наркотиками, в том, что в состоянии наркотического опьянения казахстанцы чаще решаются на преступления: разбой, хулиганство и даже убийства.

Если планы МВД сбываются, то в ближайшее время наркотоупотребление будет наказано: штраф в размере 40 МРП (147 680 тенге в 2024 году) либо арест на 10 суток. В случае совершения правонарушения два раза и более в течение одного года проект закона предусматривает штраф в 80 МРП либо арест на 20 суток. По сути это аналогично тому, что сейчас имеется в Уголовном кодексе.

Если употребляющий наркотики вдруг осознает свой проступок, то единственным способом избежать наказания станет добровольное обращение за медицинской помощью.

Совершать рейды в надежде найти наркотоупотребителей полиция не будет. Но если человек с замутненным сознанием выйдет на улицу, то с ним церемониться уже не будут. Инициатива хорошая. Главное — довести ее до логического завершения.

Ольга Крутова

ФЕМИДИ

АГРОПРОМ



## Конкурс

## УВИДЕТЬ ПАРИЖ И ЖИТЬ!

ЖДЕМ ПЕСНЮ ДЖО ДАССЕНА ET SI TU

N'EXISTAIS PAS НА КАЗАХСКОМ ЯЗЫКЕ

В Астане прошел финал франкофонной песни, ежегодно организуемый Генеральным консульством Франции в Казахстане. Главным ценителем казахстанских талантов выступил сын знаменитого и всеми любимого Джо Дассена. Жюльен Дассен сам выступает с сольными концертами, исполняя хиты своего отца. Среди победителей из Алматы оказалась милая молодая девушка по имени Нурсауле Абуталип. Летом она планирует посетить Париж, где встретится с исполнителем



— Мне 25 лет. Я оканчивала факультет иностранных языков по специальности “переводчик”. В прошлом году открыла свою компанию по привлечению туристов и инвесторов из Европы в Казахстан. Также есть в моей компании и направление по аренде и продаже недвижимости, — рассказывает о себе Нурсауле. — Французский язык второй год изучаю в Alliance Française Алматы, благодаря чему узнала о Франкофонной весне. Также альянс открывает для меня много дверей и возможностей.

Оказалось, что она в прошлом году тоже участвовала в конкурсе песни Франкофонной весны, однако не прошла в финал.

Всего же из всех регионов Казахстана в финал прошли восемь участников. Примерно такое количество жюри определяет для финала каждый год. Конечно же, в первую очередь желание показать свой вокал возникает у тех, кто занимается в альянсе, существующих в нескольких городах страны.

— Я выбрала для исполнения одну из самых популярных песен Belle, потому что она достаточно сложная, лиричная и смысл в ней заложен глубокий. Тембр моего голоса тоже подошел под этот хит. При этом у меня нет специального музыкального образования, но во многих казахских семьях всегда поют. В моей семье все поют, и даже оперные арии. Жюльен был впечатлен моим выступлением, о чем и сказал. Потому что мало было исполнительского мастерства, и также требовались артистизм, обаяние, харизма. Мне, конечно, это было лестно.

Получилось, что наша героиня заняла второе место, но спеть дуэтом на осеннем концерте в Казахстане Жюльен Дассен предложил именно ей.

— В прошлом году я записывала кавер на песню Джо Дассена Et si tu n'existais pas и, конечно, показала ему видео своей записи, и он тоже был в восторге. Также я поделилась с ним, что мой отец большой поклонник Джо Дассена. Так сложилось все: мне, видимо, повезло. В прошлом году я исполнила в горах песню Дассена и не ожидала, что увижу его сына живую.

Нурсауле Абуталип встретится этим летом с Жюльеном Дассеном в Париже, чтобы обозначить дальнейшие творческие планы. Также она уже перевела на казахский язык хит Et si tu n'existais pas.

— Я никогда не была в Париже. Конечно, хочу посетить Лувр, Эйфелеву башню, Елисейские поля, тем самым еще больше проникнуться французской культурой. Этим летом планирую посмотреть Францию и Италию. Также хочу отметить, что Франкофонная весна открывает нам много возможностей. Мы смотрим бесплатные фильмы, выставки, общаемся со многими знаменитостями.

Нурсауле призналась, что за рубежом в первую очередь будет рассказывать про казахстанскую красивую природу, про нашего Димаша Кудайбергана, который лично ее сильно вдохновляет. А в качестве сувениров привезет шоколад с государственным флагом и курт.

Ольга Зорина  
Фото Талгата Галимова  
Интервью состоялось благодаря  
Генеральному консулу Франции Фабрису Неве

## Электронная версия газеты

“НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ”



находится по адресу:

www.np.kz

## ОТЕЦ ВСЕХ ГЕНЕРАЛОВ

ПАМЯТЬ О ПЕРВОМ МИНИСТРЕ ОБОРОНЫ РК НУРМАГАМБЕТОВЕ САГАДАТЕ ЖИВА И СЕГОДНЯ

В Алматы 10 апреля состоялась военно-историческая конференция, приуроченная к 100-летию Героя Советского Союза, Халық Қаһарманы № 1, генерала армии, первого министра обороны Республики Казахстан Сагадаты Кожамжетовича Нурмагамбетова

## БЕЗ ВРЕМЕНИ НА РАЗДУМЬЕ

Сложно недооценить вклад Сагадаты Кожамжетовича, который он внес в становление и развитие казахстанской армии. Будучи боевым офицером в период Великой Отечественной войны, он практически всегда находился на передовой. Даже после получения тяжелой контузии вновь отправился на фронт, дойдя затем до Берлина. Жесткий, но справедливый, мог, что называется, и по столу стукнуть, но всегда анализировал последствия, принимая в итоге единственно правильное решение.

В этом году, 25 мая, Сагадату Кожамжетовичу исполнилось бы 100 лет, и к этой дате по всей стране проводятся большие памятные мероприятия. Об этом рассказал председатель президиума «Совет офицеров» Казахстана генерал Махмут Телегусов.

«Вообще в этом году два крупных события — столетие наших героев, батыров Сагадаты Кожамжетовича Нурмагамбетова и Рахымжана Кошкарбаевича Кошкарбаева. Сейчас в преддверии большого праздника по всему Казахстану проводится большая работа. В масштабе страны, областей организуют мероприятия, приуроченные ко дню их памяти. В частности, проводят конференции, снимают фильмы и делают много другой работы. В том числе и мероприятие — конференция на тему «Генерал армии Нурмагамбетов С.К. Долг. Честь. Отвага». Отмечу, что долг, честь и отвага — это не просто слова, а заветы, основываясь на которых на нас учил служить Родине», — подчеркнул Телегусов. Генерал отметил, что для людей, которым посчастливилось быть с ним не только знакомым, но и работавшим плечом к плечу, Нурмагамбетов и сегодня является лучшим примером для подражания.

«Генерал армии Нурмагамбетов сыграл большую роль в становлении, развитии Вооруженных сил Казахстана. Почему? Потому что у него был огромный опыт войны, опыт командования дивизиями, опыт командую-

АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

щего округом. Это первый момент. Второй — у него было четкое понимание того, что происходит здесь, в Казахстане: какие есть вооружение, техника, какие части следует укреплять, а какие перенести. В начале 90-х не было времени размышлять. Нужно было действовать решительно, без проволочек», — сказал председатель президиума «Совет офицеров».

Рассказывая о первом министре обороны Казахстана, Телегусов подчеркивал непререкаемость авторитета Сагадаты Кожамжетовича, отмечая его воинские достижения.

«Все министры стран СНГ с уважением относились к нему и прислушались», — говорил генерал.

Как отметил спикер, после развала СССР многие воен-



Генерал Махмут Телегусов, председатель президиума «Совет офицеров» РК

ные стали уезжать к себе на родину, что в значительной степени могло ослабить основу — самый первый офицерский состав Вооруженных сил независимого Казахстана. Сагадат Кожамжетович приложил большие усилия, чтобы сохранить людей, как говорится, на местах. Тех, кто действительно был экспертом в деле. В итоге благодаря его труду удалось создать основу для формирования сильной казахстанской армии.

## СИЛЬНЫЙ ДУХОМ

Судьба Сагадаты Кожамжетовича сложилась непросто, ведь он очень рано остался сиротой. Родителей ему и сестрам заменил старший брат Сагит, который в первых рядах ушел фронт и вскоре погиб при обороне города Пскова. Бу-

дучи еще ребенком, он попался попаста на фронт, но получил отказ, поскольку на тот момент ему еще не исполнилось 18 лет.

Спустя время Нурмагамбетов был призван в Красную армию и направлен в 1-е Туркестанское пулеметное училище в городе Кушка. После окончания, с апреля 1943-го до мая 1945-го, воевал на фронтах в качестве командира пулеметного взвода, роты, стрелкового батальона в составе 1052-го стрелкового полка 301-й Донецкой ордена Суворова II степени Берлинской стрелковой дивизии 5-й ударной армии. Участвовал в освобождении Краснодарского края, Украины, Молдавии, Западной Белоруссии и Польши. В коротком фильме, показанном зрителям в рамках конференции, очень емко рассказывается о героизме и отваге молодого командира.

«Во время прорыва сильно укрепленной обороны противника западнее Кюстрина 14 апреля 1945 года батальон под умелым командованием майора Нурмагамбетова, действуя на главном направлении, прорвал оборону немцев и занял пять линий траншей. Таким образом, он дал возможность вводом в действие танков и остальных батальонов полка. Проявляя смелость и умение, развил дальнейший успех боя за восточную окраину города Гузова, завязав уличные бои, за три часа овладел северо-восточной окраиной города, причем батальоном было уничтожено 200 гитлеровцев, 18 огневых точек, ликвидировано восемь опорных пунктов и захвачено в плен 69 солдат и офицеров противника.

В районе населенного пункта Хермесдорф противник предпринял в течение дня 18 апреля 1945 года три контратаки. Майор Нурмагамбетов проявил исключительную стойкость и умение отлично организовывать и обеспечивать отражение всех контратак немцев с большими для них потерями в живой силе и технике. Сбил противника с занимаемых рубежей, ворвался в город Буков, преодолевая упорное сопротивление крупных групп фаустиков (гранатометчики. — Ред.) и автоматчиков противника. В трудных условиях уличных боев отлично обеспечил выполнение приказа командо-

вания полка по овладению восточной окраиной города. В боях за город Буков батальоном было уничтожено 100 гитлеровцев, 12 огневых точек, три танка и одно самоходное орудие.

Стрелковый батальон майора Нурмагамбетова 23 апреля первым форсировал реку Шпрее в районе пригорода Треттова и, закрепившись на западном берегу, отлично обеспечил отражение четырех яростных контратак противника, пытавшегося ликвидировать захваченный нашими частями плацдарм. Развивая дальнейший успех, батальон завязал бои на улицах пригорода Треттова с фаустиками и автоматчиками, причем уничтожил свыше 80 гитлеровцев, захватил в плен 145 солдат противника, чем в исключительной мере способствовал овладению пригородом.

Батальон майора Нурмагамбетова 24 апреля 1945 года, сломив упорное сопротивление противника, ворвался в город Берлин. Мастерски управляя своим подразделением, в сложных уличных боях с большими группами фаустиков и автоматчиков уничтожил свыше 450, захватил в плен 1560 гитлеровцев и ликвидировал девять опорных пунктов. В этом бою майор был ранен. Достоин награждения второй медалью «Золотая звезда», — говорится в фильме.

После Победы личный состав батальона выполнял задачи по охране важных объектов государственной значимости. В 20-летнем возрасте Нурмагамбетову Сагадату было присвоено звание Героя Советского

Союза и вручена «Золотая звезда». В апреле 1945 года за проявленные героизм и мужество он во второй раз был представлен к званию Героя Советского Союза, но в итоге был награжден орденом Красного Знамени.

Стрелковый батальон майора Нурмагамбетова 23 апреля первым форсировал реку Шпрее в районе пригорода Треттова и, закрепившись на западном берегу, отлично обеспечил отражение четырех яростных контратак противника, пытавшегося ликвидировать захваченный нашими частями плацдарм. Развивая дальнейший успех, батальон завязал бои на улицах пригорода Треттова с фаустиками и автоматчиками, причем уничтожил свыше 80 гитлеровцев, захватил в плен 145 солдат противника, чем в исключительной мере способствовал овладению пригородом.



АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

Союза и вручена «Золотая звезда». В апреле 1945 года за проявленные героизм и мужество он во второй раз был представлен к званию Героя Советского Союза, но в итоге был награжден орденом Красного Знамени.

## СЛЕД В ИСТОРИИ

С учетом боевого и практического опыта в период развала Союза в октябре 1991 года Указом Президента РК Нурмагамбетов Сагадат был назначен председателем Государственного Комитета обороны, а в мае 1992-го — министром обороны Казахстана. В 1994 году Указом Президента ему было присвоено звание «Халық Қаһарманы» с вручением «Золотой звезды».

Нурмагамбетов направил все свои знания и опыт на укрепление безопасности родной страны. Среди министров обороны стран СНГ в годы создания и становления суверенных государств он был единственным участником Великой Отечественной войны. После назначения на должность министра главной задачей для него стала подготовка высококлассных военных специалистов.

В ноябре 1995 года генерал армии Нурмагамбетов вышел в отставку, но продолжил трудовой путь советником Президента республики, Министра обороны РК. В 1999-м его именем была названа созданная для углубленного изучения государственного и иностранных языков, военных дисциплин, а также усиленной физической подготовки республиканская школа «Жас улан» в Астане. В декабре 2019 года улица Сагадаты Нур-

магамбетова появилась в столице. Именем генерала армии Нурмагамбетова С.К. 11 сентября 2020 года назван Военный институт сухопутных войск Вооруженных сил Республики Казахстан. В 2022 году в Усть-Каменогорске открыт Парк имени Нурмагамбетова С.К.

Нурмагамбетов Сагадат скончался 24 сентября 2013 года в возрасте 89 лет. В 2017-м общественное объединение «Совет генералов» установило боевому командиру бронзовый бюст в Зале славы Центрального музея Великой Отечественной войны на Поклонной горе в Москве.

Он был не только мужественным воином, но и творческим человеком. Его перу принадлежат книги-воспоминания «Лицом к огню», «Мой передний край», «От огненных лет до суверенной армии», «А в памяти нет тишины».

Сегодня его именем названы улицы в городах Казахстана и военные учебные заведения, открыты памятники, мемориальные доски и музеи. О нем снят фильм «Сагадат Нурмагамбетов. Последнее интервью» производства «Казахфильм» имени Ш. Айманова, получивший приз за лучший портретный очерк на XII Международном кинофестивале документальных фильмов и телепрограмм «Победили вместе», который прошел в 2016 году в Севастополе.

В день столетия многие военные отмечают, что Нурмагамбетов Сагадат и сегодня остается неотъемлемой частью Вооруженных сил Республики Казахстан

«А в памяти нет тишины».

Сегодня его именем названы улицы в городах Казахстана и военные учебные заведения, открыты памятники, мемориальные доски и музеи. О нем снят фильм «Сагадат Нурмагамбетов. Последнее интервью» производства «Казахфильм» имени Ш. Айманова, получивший приз за лучший портретный очерк на XII Международном кинофестивале документальных фильмов и телепрограмм «Победили вместе», который прошел в 2016 году в Севастополе.

В день столетия многие военные отмечают, что Нурмагамбетов Сагадат и сегодня остается неотъемлемой частью Вооруженных сил Республики Казахстан

«А в памяти нет тишины».

магамбетова появилась в столице. Именем генерала армии Нурмагамбетова С.К. 11 сентября 2020 года назван Военный институт сухопутных войск Вооруженных сил Республики Казахстан. В 2022 году в Усть-Каменогорске открыт Парк имени Нурмагамбетова С.К.

Нурмагамбетов Сагадат скончался 24 сентября 2013 года в возрасте 89 лет. В 2017-м общественное объединение «Совет генералов» установило боевому командиру бронзовый бюст в Зале славы Центрального музея Великой Отечественной войны на Поклонной горе в Москве.

Он был не только мужественным воином, но и творческим человеком. Его перу принадлежат книги-воспоминания «Лицом к огню», «Мой передний край», «От огненных лет до суверенной армии», «А в памяти нет тишины».

Сегодня его именем названы улицы в городах Казахстана и военные учебные заведения, открыты памятники, мемориальные доски и музеи. О нем снят фильм «Сагадат Нурмагамбетов. Последнее интервью» производства «Казахфильм» имени Ш. Айманова, получивший приз за лучший портретный очерк на XII Международном кинофестивале документальных фильмов и телепрограмм «Победили вместе», который прошел в 2016 году в Севастополе.

В день столетия многие военные отмечают, что Нурмагамбетов Сагадат и сегодня остается неотъемлемой частью Вооруженных сил Республики Казахстан

«А в памяти нет тишины».

Сегодня его именем названы улицы в городах Казахстана и военные учебные заведения, открыты памятники, мемориальные доски и музеи. О нем снят фильм «Сагадат Нурмагамбетов. Последнее интервью» производства «Казахфильм» имени Ш. Айманова, получивший приз за лучший портретный очерк на XII Международном кинофестивале документальных фильмов и телепрограмм «Победили вместе», который прошел в 2016 году в Севастополе.

В день столетия многие военные отмечают, что Нурмагамбетов Сагадат и сегодня остается неотъемлемой частью Вооруженных сил Республики Казахстан

«А в памяти нет тишины».

Сегодня его именем названы улицы в городах Казахстана и военные учебные заведения, открыты памятники, мемориальные доски и музеи. О нем снят фильм «Сагадат Нурмагамбетов. Последнее интервью» производства «Казахфильм» имени Ш. Айманова, получивший приз за лучший портретный очерк на XII Международном кинофестивале документальных фильмов и телепрограмм «Победили вместе», который прошел в 2016 году в Севастополе.

В день столетия многие военные отмечают, что Нурмагамбетов Сагадат и сегодня остается неотъемлемой частью Вооруженных сил Республики Казахстан

«А в памяти нет тишины».

Сегодня его именем названы улицы в городах Казахстана и военные учебные заведения, открыты памятники, мемориальные доски и музеи. О нем снят фильм «Сагадат Нурмагамбетов. Последнее интервью» производства «Казахфильм» имени Ш. Айманова, получивший приз за лучший портретный очерк на XII Международном кинофестивале документальных фильмов и телепрограмм «Победили вместе», который прошел в 2016 году в Севастополе.

В день столетия многие военные отмечают, что Нурмагамбетов Сагадат и сегодня остается неотъемлемой частью Вооруженных сил Республики Казахстан

Зухра Табаева  
Фото организатора мероприятия

## Якутяночка моя

В КАЗАХСТАНЕ ПРОХОДЯТ ДНИ ЯКУТИИ

С 17 по 26 апреля в Казахстане и Кыргызстане пройдут Дни Якутии. В связи с этим организаторы больших гастролей провели онлайн пресс-конференцию с журналистами и блогерами наших стран

В Казахстане не раз проходили встречи с якутскими кинематографистами, не раз у нас с успехом гастролировал Бриллиантовый цирк Республики Саха. Теперь нас знакомят с оперным и хореографическим искусством Якутии, самим этносом, литературой, спортом. Об этом в ходе пресс-конференции рассказали Министр культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) Афанасий Ноев, режиссер-постановщик и автор оперы-олонхо «Ньургун Боотур», государственный советник Андрей Борисов, директор Государственного театра оперы и балета имени Д.К. Сивцева-Суорун Омоллоона Владислав Левочкин, художественный руководитель и главный дирижер театра Павел Васильковский и главный балетмейстер театра Екатерина Тайшина.

Андрей Борисов отметил, что еще в годы учебы в Щепкинском училище вместе с казахами и киргизами он заметил сходство якутского языка с

казахским и киргизским языками. Его дипломный спектакль по произведению Чингиза Айтматова «Пегий лес, бегущий краем моря» стал лауреатом Госпремии СССР. Теперь он везет в Кыргызстан и Казахстан оперу-олонхо «Ньургун Боотур» в авторском прочтении. Борисов подчеркнул, что этот спектакль композиторов Марка Жиркова (его дяди) и Генриха Литинского в 50-е годы открыл горизонты развития музыкальной культуры республики, театрального оперного искусства и искусства балета. В 2022 году к столетию республикий спектакль был поставлен в новом прочтении и с большим успехом принят зрителями Москвы и Санкт-Петербурга. Оперный дирижер театра Павел Васильковский и главный балетмейстер театра Екатерина Тайшина.



Владислав Левочкин сообщил, что в гастрольный готовятся 216 артистов оперы, хора, балета. Театр везет с собой 3,5 тонны декораций, инструментов, «Ньургун Боотур» — главный спектакль, представляющий искусство Якутии, был показан при аншлагах 18 раз, его увидели 13 000 зрителей. Оперные партии исполняют народные артисты Александр Емельянов, Айтали-на Адамова-Афанасьева, Юрий Башев, Феодосия Шахурдина, заслуженная артистка РС (Я) Екатерина Корякина, отличник культуры Екатерина Захарова и другие.

Павел Васильковский добавил, что обновленный спектакль представит новые декорации, новую оркестровку, он идет в ногу со временем. Кому-то из зрителей он напомнил голливудский фильм. Также в программе два одноактных балета: «Геометрия движений» с акцентом на хореографию и премьеры балета «Сияющий камень», посвященного алмазам Якутии. Это синтез современного и традиционного искусств. Либретто Владислава Левочкина написано по мотивам Олонхо. Якутяне увидят премьеру «Сияющего камня» 7 июня в

рамках фестиваля балета «Стерх». Новая постановка — работа балетмейстера Екатерины Тайшиной на специально написанном Кириллом Герасимовым музыку.

Екатерина Лаврентьева гордится, что в балетной труппе 100 процентов — выпускники Якутской балетной школы, в том числе и она сама. В Астане и Бишкеке выступят ведущие солисты: народный артист Якутии Сарыал Афанасьев, восходящая звезда Мария Кузьмина, Валерий Аргунов. Они лауреаты всероссийских и международных конкурсов, отличники культуры Республики Саха (Якутия).

Также в культурную программу включены выступления ансамбля скрипачей «Виртуозы Якутии», выставка народно-прикладного искусства «Сокровища Якутии», где будут представлены драгоценности Якутии, вышитая карта республики работы Анны Зверевой, связанные с культом коня.

В Русском доме в Астане пройдут показы якутских фильмов «Надо мною солнце не садится» Любови Борисовой и «Тойон Кыыл» Эдуарда Новикова,

спектакль Театра Олонхо «Кыыс Дьобилийэ». В столице состоится презентация книги народного поэта Якутии Натальи Харлампьевой «Якутская стрела» в переводе на казахский язык, а в Национальной библиотеке Алматы пройдет круглый стол писателей.

В Алматы в музее народных музыкальных инструментов имени Ылхаса пройдут передыжная выставка «Чарующие звуки предков» и встреча исполнителей эпосов народов Якутии, Казахстана и Кыргызстана.

В рамках Дней Якутии впервые пройдут масштабные мероприятия по развитию якутского вида спорта мас-рестлинга: международный семинар, подписание регламента о проведении Международного турнира по мас-рестлингу на V Всемирных играх кочевников-2024, чемпионат Казахстана по мас-рестлингу в Астане. Там же состоится матчевая встреча по вольной борьбе и мас-рестлингу между сборными командами Якутии и Казахстана.

Зухра Табаева  
Фото организатора мероприятия



Научпоп

ВСЕ ТЕПЛЕЕ

Прошедший март расстроил климатологов и других ученых. Первый весенний

месяц года в очередной раз побил сразу несколько температурных рекордов. Он стал самым теплым мартом за всю историю метеонаблюдений и десятым самым теплым месяцем начиная с июня 2023 года. Его среднемесячная температура составила 14,14 °С, что выше на 1,6 °С доиндустриального уровня, то есть середины XVIII века

Март 2024 года также обновил предыдущий рекорд, установленный в 2016 году, превысив прошлую отметку на 0,1 °С. Средняя температура поверхности океана достигла 21,07 °С — это тоже самый высокий показатель с начала наблюдений. В Европе средняя температура в марте увеличилась на 2,12 °С относительно показателей с 1991 по 2020 год.

В других макрорегионах месяц тоже оказался самым теплым за всю историю. В том числе в России и Центральной Азии, Северной, Центральной и некоторых частях Южной Америки, а также в Гренландии, Африке, Антарктиде и Австралии. Рекордный март совпал со многими негативными климатическими явлениями по всему земному шару — лесными пожарами, паводками, наводнениями, ускорением таяния ледников.

Основная причина разогрева земли широко известна — это антропогенные выбросы парниковых газов (ПГ), то есть увеличение концентрации в атмосфере CO<sub>2</sub> (углекислого газа), CH<sub>4</sub> (метана) и прочих в результате человеческой деятельности. Эксперты надеются, что в будущем аномально высокие температуры снизятся, так как нынешние рекорды наука связывает с эффектом Эль-Ниньо. Это климатическое явление, при котором аномально высокие температуры поверхностного слоя воды в экваториальной части Тихого океана повышают температуру воздуха на всей планете. Однако это не значит, что ситуация нормализуется в целом. Средняя температура на земле и дальше продолжит расти из-за антропогенных выбросов ПГ.



Печаль науки в том, что, несмотря на все усилия к сокращению выбросов ПГ, их уровень в атмосфере неуклонно растет. Статистика показывает, что с 2005 по 2020 год глобальные выбросы увеличились более чем на 18 процентов. Антициклами загрязнения атмосферы являются США, Китай и Евросоюз, на долю которых приходится 28, 17 и 11 процентов всех выбросов углекислоты, метана и других газов соответственно.

Заместитель директора европейской Климатической службы Коперника (C3S) Саманта Берджесс считает, что миру уже недостаточно Парижского соглашения об изменении климата, предусматривающего долгосрочное превышение температурного доиндустриального лимита на 1,5 °С. Она отмечает, что человечеству нужны более активные глобальные действия, чтобы как можно скорее хотя бы затормозить потепление. Ведь оно ухудшает самочувствие людей, особенно уязвимых групп населения, способствует расширению опустынивания и затопления плодородных земель, «расконсервации» опасных и неизученных микроорганизмов в зонах вечной мерзлоты и другим негативным процессам. В общем, ничего хорошего.

Сполна испытывает последствия глобального потепления и Казахстан, где температура растет с 1950-х годов. По наблюдениям Казгидромета, девять из десяти самых теплых лет в республике приходятся на XXI век, то есть период после 2000 года. При этом самым теплым оказался 2020 год, температура которого была на 1,92 °С выше среднегодовых значений. На графике роста среднегодовой аномалии тоже видно, что после 1950-х она поднимается все выше и выше. В июне 2023 года в республике был побит 102-летний рекорд жары.

Примечательно, однако, что в Казахстане на рост среднегодовой температуры влияют преимущественно зимы с увеличением количества снегопадов и туманов, которые при более низких температурах случаются нечасто. При этом перестали быть редкостью зимние дожди.

Особенность Казахстана и в том, что его климат теплеет быстрее, чем в среднем на планете. На это влияют несколько механизмов. Во-первых, страна раскинулась в центре самого крупного материка вдали от Мирового океана, который является мощным аккумулятором тепла из атмосферы. В результате суша страны нагревается очень быстро и так же быстро отдает тепло в атмосферу. Во-вторых, из-за нагревания с поверхности океана идет более сильное испарение, чем раньше. И массы пара из субэкваториальных регионов в глубь континентов содержат гораздо больше тепла. Оно более ошутливо нагревает высокие и средние широты, в том числе Казахстан.

Пока рано делать выводы о причинах самого сильного за последние 80 лет разрушительного наводнения, которое затронуло практически половину территории Казахстана и с конца марта держит в напряжении всю страну. Но среди этих причин наверняка и глобальное потепление в целом, и самый теплый за историю наблюдений март в частности.

Согласно прогнозам в национальных сообщениях по изменению климата, к концу XXI столетия средняя температура по Казахстану может увеличиться на четыре градуса. Следовательно, для отечественной науки как никогда вырастает актуальность разработки мер и технологий, ослабляющих последствия природных катаклизмов. Этот вопрос напрямую затрагивает безопасность страны.

Андрей Жданов, фото Талгата Галимова

Глобальный Юг

# АНГКОР — ДОБЫЧА ДЖУНГЛЕЙ, ОТДАННАЯ ТУРИСТАМ

«Зачем мятутся народы и племена замышляют тщетное?» Сакраментальный библейский вопрос второго псалма Давида неотвязно крутится в голове. Уже несколько дней и сам я кружу по камбоджийским джунглям, постоянно натываясь то на разорванный деревьями храм, то на пронизанный корнями лик бога, то на каменную льва с полустершейся мордой, то на грустную улыбку застывшей много веков назад красавицы, то на что-то такое, изначальное назначение чего уже невозможно определить. Передо мной лежит цивилизация Ангкора во всей своей потаенной красе и позабытом величии. И главный вопрос для меня, ответ на который подобен заветному золотому ключику, открывающему вход в заветную страну, звучит традиционно. Почему?

(Продолжение. Начало в № 14, 15) **БЕРЕГ УШЕДШЕГО МОРЯ?**

Почему центр могущественной империи оказался именно здесь, а не в каком-то ином месте? Сегодняшнему путешественнику понять это довольно трудно. Он не видит особой разницы в тех пейзажах, которые окружают руины Ангкора, и тех, что раскинулись на сотни километров во все стороны.

Нет тут никакой крупной реки, никаких вызывающих уважение своими фортификационными свойствами форм рельефа, никакого традиционного пересечения значительных торговых путей. И отсюда достаточно далеко до морского побережья. Вокруг только ровная земля, изначально поросшая девственными тропическими лесами.

Правда, на юге, в паре десятков километров, раскинулось мелководное и обширное озеро Тонлесап — самый большой пресноводный водоем Индокитая. Вытекающая из него речка того же названия на противоположном берегу вливается в Меконг в том самом месте, где находится нынешняя столица Камбоджи Пномпень. Этим путем сегодня движется в обе стороны поток туристов, им же воспользовались последние жители Ангкора, бежавшие от сямцев в 1432 году вместе с последним ангорским царем Понья Ятом. Они-то и основали Пномпень.

Многое объясняла старая гипотеза, согласно которой Тонлесап — озеро совсем юное и совсем недавно на его месте якобы плескался обширный залив Южно-Китайского моря, в который и впадал Меконг. Река Тонлесап до сих пор имеет интересное свойство — менять свое направление в зависимости от высоты воды в Меконге. В дождливый период из стока она превращается в приток, наполняя обмелевшую в сухой период озерную чашу.

«По исчислениям г. Буланже, которые, впрочем, сильно грешат преувеличением, озеро Тонлесап, будто бы еще во времена исторические, за восемь или десять веков до ныне живущего поколения составляло часть моря, и не далее как через два столетия оно как будто бы должно прекратить свое существование. Китайские исторические документы, относящиеся к началу обшечиприятного (христианского) летосчисления, говорят о Большом Озере как о заливе, омывающем багши Банона близ Батамбанга».

Так писал знаменитый географ Элизе Реклю в VII томе своей знаменитой «Всеобщей географии». (С-Пб, 1886 год.)

Сомнения в обоснованности морского фактора, такого образом, существовали еще в эпоху классиков.

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ  
ЗЕМЛЕОПИСАТЕЛЬ, АВТОР  
ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ДИЛОГИИ  
«К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА,  
К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА»

**ТОНЛЕСАП: ПЛАВАЮТ ВСЕ!**

Понятно, что я не мог пропустить свидания с таким замечательным географическим объектом. Наняв мотобайк с водителем (наем был возможен только в таком сочетании) и выехав из города, я окупился в самое чрево глубинного Индокитая.

Дорога к озеру Тонлесап шла вдоль мутного потока, берега которого сплошной стеной покрывали жалкие хибарки со стенами из циновки. Одна сторона их выходит на проезжую часть, а вторая висит на сваях над самой рекой Сиамреап. На этом скромном покое несколько выше и была построена древняя столица кхмеров. Вернее — столицы. Ангкор за века своего существования по крайней мере однажды поменял свою дислокацию, сместившись к северо-востоку.

В том месте, где река впадает в озеро, на топких берегах разместился своеобразный речной «порт», где можно арендовать лодку с гребцом для дальнейшего движения по озеру. Размашистые гребки весел и плеск воды за бортом, запах свежей озерной воды живо умиротворили

лукавого водоема как Тонлесап, воды которого не ведают постоянства, вряд ли разумно. О том же говорят два огромных водохранилища-мебона, расставившихся по обе стороны Ангкора, ныне полуиссохших, но в былые времена, наполненных до краев. Если озеро «омывает стены», зачем они нужны?

Несомненно, близость такого животного водоема имела важное значение для жизни столицы средневековой Камбоджи. Во времена расцвета, когда Ангкор стал «мегаполисом», населенным (по некоторым данным) миллионом человек, проблема пропитания такого количества едоков считалась важнейшей. Главным продуктом, как и сегодня, почитался рис. Его производству способствовало строительство каналов и водоемов вокруг столицы.

Но не менее важным элементом питания оставалась и рыба, которая в изобилии водится в Большом озере (Тонлесап до сих пор — одна из самых переполненных «рыбных бочек» планеты, здесь обитает 150 видов рыб).

Гипотеза о морском происхождении величайшего озера Индокитая так и затерялась в прошлом. Залив действительно существовал, но гораздо ранее возникновения близости великопленной столицы великой империи.

Но... Вопрос с целесообразностью строительства Ангкора там, где он был построен, а не где-то в другом месте остается открытым. Впрочем, поиски географических реперов в отношении таких объектов, в которых идеи государственности покояются на религиозных основаниях, вообще-то могут не иметь никакого смысла.

Когда имеешь дело с такими традиционными культурами, как старокхмерская, то причины тех или иных поступков часто вообще кроются за пределами рационального. Существовал же в Древней Индии (от которой Западный Индокитай вообрал значительную часть своей культурной ментальности) знаменитый обряд «жертвоприношения Белого коня», когда границы будущего царства «чертил» бесцельно бродящий по просторам земли жеребец, за которым следовал царь со своим войском?

Почему здесь, а не где-то? Вопрос открытый. Тем более что нам вообще-то очень мало известно о величайшей империи Индокитая и ее правителях.



АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

лабиринтов, призванных направить глупую рыбу прямым к столу умного человека.

Этот тропический водоем (мелководный, прогретый и переполненный кормом) — рай для рыбы и тех, кого она питает. Недаром его называют «величайшим рыбным садком Индокитая». Любопытно, что тут существуют целые деревни рыбаков-номадов, население которых происходит из ветнанныхцев. Поселения эти свободно переплывают с места на место след за своими рыбными стадами.

**ПОДСПРИЕ, НО НЕ ПРИЧА**  
Плавающие деревни, топкие берега (пресноводные мангры!), хибарки на сваях — все это только укрепило уверенность в том, что связывать озеро с явлением столицы не стоит. Организовывать городское пространство на берегу такого

лукавого водоема как Тонлесап, воды которого не ведают постоянства, вряд ли разумно. О том же говорят два огромных водохранилища-мебона, расставившихся по обе стороны Ангкора, ныне полуиссохших, но в былые времена, наполненных до краев. Если озеро «омывает стены», зачем они нужны?

Несомненно, близость такого животного водоема имела важное значение для жизни столицы средневековой Камбоджи. Во времена расцвета, когда Ангкор стал «мегаполисом», населенным (по некоторым данным) миллионом человек, проблема пропитания такого количества едоков считалась важнейшей. Главным продуктом, как и сегодня, почитался рис. Его производству способствовало строительство каналов и водоемов вокруг столицы.

Но не менее важным элементом питания оставалась и рыба, которая в изобилии водится в Большом озере (Тонлесап до сих пор — одна из самых переполненных «рыбных бочек» планеты, здесь обитает 150 видов рыб).

Гипотеза о морском происхождении величайшего озера Индокитая так и затерялась в прошлом. Залив действительно существовал, но гораздо ранее возникновения близости великопленной столицы великой империи.

Но... Вопрос с целесообразностью строительства Ангкора там, где он был построен, а не где-то в другом месте остается открытым. Впрочем, поиски географических реперов в отношении таких объектов, в которых идеи государственности покояются на религиозных основаниях, вообще-то могут не иметь никакого смысла.

Когда имеешь дело с такими традиционными культурами, как старокхмерская, то причины тех или иных поступков часто вообще кроются за пределами рационального. Существовал же в Древней Индии (от которой Западный Индокитай вообрал значительную часть своей культурной ментальности) знаменитый обряд «жертвоприношения Белого коня», когда границы будущего царства «чертил» бесцельно бродящий по просторам земли жеребец, за которым следовал царь со своим войском?

Почему здесь, а не где-то? Вопрос открытый. Тем более что нам вообще-то очень мало известно о величайшей империи Индокитая и ее правителях.

**ИЩИТЕ ГОРУ**

И все же интересно — где начало этой великопленной цивилизации? Ведь от того, где был бит первый колышек, зависит угол зрения, под которым можно взглянуть на всю эту безмолвную махину с позиций нашего времени.

Известно, что кхмерские цари подобно многим древним правителям отождествляли свою персону с богом (Девараджа) и имели титул «Властелин Вселенной». Обряд помазания на царство проходил на вершине горы, символизовавшей Меру — ось и стержень мироздания. Причем сама гора могла быть вовсе символической, насыпанной по поводу. С такого же сакрального эрзаца Мировой горы начиналось и сооружение столицы, которая также рассматривалась уменьшенной моделью космоса кхмеров. Так что мифологическое обоснование коль не находилось, то создавалось. Вот уж воистину, если человек не собирается идти к горе, она сама приходит к человеку. Ангкор-ват тому подтверждение!

Наверняка с такого сакрального эрзаца Мировой горы начиналось когда-то и сооружение столицы первого Ангкора — города, который также рассматривался отцами основателями ни много ни мало — уменьшенной моделью космоса. Недаром именно ее искал с воздуха Голубев, как, впрочем, и многие другие исследователи и романтики.

Столицу сюда впервые перенес царь Ясоварман I в конце IX века из первого центра империи Ролуоса. Город, названный Ясодхарпурой, раскинулся на площади, несколько превышающей ту, которую позже занял Ангкор Тхом, но вряд ли мог считаться столь же картинным. Его стенами были земляные валы. Так что определить сегодня границы довольно сложно. А вот его центр находился на изолированном острове Пном Бахкенг — единственном в округе естественном возвышении.

Вот что свидетельствует авторитетный французский путешественник «Древний Ангкор»: «С некоторыми важными отличиями Бахкенг имитирует храм Баконга в Ролуосе, построенный примерно двумя столетиями ранее, — пирамиду из входящих квадратных террас, окруженных дополнительными башнями-святынями. Работы на благограживаемом Пном Бахкенге — Авт.) начались в конце IX века, лингам центрального святилища был освящен примерно в 907 году, но строительство продолжалось и по

сле этого. Имя божества и храма было Ясодхарешвара — «Господь (того), кто несет славу». Он был заброшен после 928 года, но ненадолго восстановлен примерно в 968 году Джаяварманом V». Руины святилища на вершине останца-храма сохранились до наших времен. Хотя не они влекут сюда сегодня подавляющее число восхитителей.

**ПУП ЗЕМЛИ (ВЗГЛЯД ИЗ АНГКОРА)**

К закату каждого дня (если только небо не затянуто тучами) вся приезжая братия лезет наверх Пном Бахкенга смотреть закат. Как уже сто лет, по совету путешественников. Это массовое восхождение — живописное зрелище само по себе. Сотни человек, разных языков и народов упорно взбираются наверх по разбитой дороге к руинам храма. Чтобы оттуда зачарованно глядеть, как уходит Солнце... Эпично!

Хотя стоит взглянуть на все это под иным углом зрения, и отношение сразу изменится. Толпа успешных и сытых людей, сосредоточенно пытаясь, обливаясь потом, карабкается по крутому боку заросшего деревьями холма. Как на работу. Чтобы через 20 минут таким же дружным маршем сойти обратно и развешаться по своим отелям и ресторанам. Не захочешь, опять вспомнишь тех самых киплинговских бандеролов!

А вот полная, толстозадая американская туристка (вызывающие размеры — фамильная черта, по которой американских туристок можно разглядеть очень издалека!), тщательно подчеркивающая свое пренебрежение к собственному попу, изнеможенная подъемом, садится отдышаться на округлую каменную балюсину наверху. А балюсина — не халым-балю, лингам самого Шивы, которому тут когда-то поклонялись! О, если бы эмансипатка только знала, на чем сидит...

Впрочем, в соседстве с Вечностью отвлекаться на такие лукавые мелочи как-то даже кощунственно. К тому же солнце скрывается за горизонтом и толпа недоуменно рассасывается: что делать далее — путешественники молчат. Месяц-молодик приветливо разгорается на закатно-лазоревом небосклоне, вычурно подрезанном снизу черным силуэтом руин. Очередная ночь опускается на безмолвные камни, слившиеся с темными джунглями. Сколько таких ночей уже минуло? А сколько еще будет...

Фото автора (Окончание следует.)



## Афиша

КАЗАХСКИЙ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР  
ОПЕРЫ И БАЛЕТА  
ИМЕНИ АБАЯАлматы, улица Кабанбай ба-  
тыра, 110

## Кукловоды судьбы

19 апреля в 19.00 — балет «Копелия». Он по-  
стелует о юноше, влюбившемся в куклу, стра-даниях брошенной им невесты, таинственном  
эксперименте профессора алхимии доктора Коп-  
пелиуса, манипулирующего душами, и страшном  
мире, в котором спасает лишь истинная любовь.

## Игра в прятки

20 апреля в 18.00 — показ оперы «Флория То-  
ска». В центре сюжета — любовь певицы Фло-  
рии и художника Марио. Пытаясь спасти от  
преследования своего друга Чезаре, художник  
прячет его в колоде своего дома. Чтобы схватить  
мятежника, начальник полиции следит за  
возлюбленной Марио.

## Время приключений

21 апреля в 18.00 — балет Минкуса «Дон Ки-  
хот». Он наполнен солнечными танцами, искря-  
щимися весельем в виде виртуозных испанских  
и цыганских номеров. Колоритную атмосферу  
дополняет коррида с ее отважными тореадорами  
и свирепыми быками.

## ДЖАЗ-КЛУБ EVER JAZZ

Алматы, улица Зенкова, 24

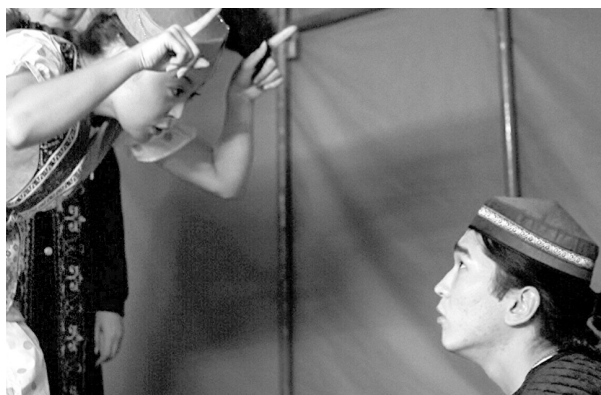
## Легенда джаза

20 апреля в 19.00 — концерт, посвященный  
творчеству Луи Армстронга. Выступит джаз-ле-  
ди Ирэна Аравина и группа Jazz House. Уже в  
24 года Армстронг записал свой первый альбом  
Hot Five, пригласив для сотрудничества талант-  
ливых исполнителей Кила Ори, Джонни Доддса,  
Лил Хардин и Джонни Сент-Сира. Эти записи  
заслуженно стали классикой джазовой музыки.

## ТРЦ «РИТЦ-ПАЛАС»

Алматы, микрорайон Самал-3, 1

## Один шаньрак

21 апреля в 15.00 — интерактивный спектакль  
«Ерте-ерте-ертеде» («Давным-давно»). Родите-  
ли вместе с детьми смогут окупиться в детство,познакомиться со сказками Казахстана, бытом  
юрты и создать спектакль в реальном времени.  
Постановка идет на казахском и русском языках  
одновременно.НАЦИОНАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ  
М. ЛЕРМОНТОВА

Алматы, проспект Абая, 43

## Двойные стандарты

23 апреля в 19.00 — показ комедии в двух дей-  
ствиях «Верная жена». Это забавная и поучи-  
тельная история, где умная женщина дает утон-  
ченный ответ на измену мужа и на все вызовы  
светского общества. Она требует свободы нарав-  
не с мужичиной и добивается ее.

## Невидимый плен

24 апреля в 19.00 — показ спектакля «Дракон».  
Четыреста лет правит городом хитрый и мого-  
щественный Дракон. Кто ни год, выбирает он  
себе в невесты прекраснейшую из девушек. Но  
вот в город приходит странствующий рыцарь.  
Он готов освободить людей и спасти девушку,  
которая успела ему полюбиться. Вот только го-  
рожанам совершенно не нужна свобода.

## 101 DUMP GALLERY

Алматы, улица Панфилова, 101

## Сказочники

19 апреля в 19.30 откроется выставка «Вдох-вы-  
дох или приключения красного коня». Ее пред-  
ставляют участники арт-групп «Зюзиноские»,  
«ССР», мультипликатор, режиссер из Москвы  
Филипп Никонов и шляпник и волшебник из  
Алматы Сева Демидов. Экспозиция открыта до  
26 апреля. Вход свободный.ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВ  
ИМЕНИ А. КАСТЕЕВА

Алматы, мкр. Коктем-3, 22/1

## Первозданное

До 28 апреля открыта выставка Владимира Ки-  
реева «Встреча», посвященная 80-летию художни-  
ка. Экспозиция представляет более 50 живопис-  
ных произведений, созданных в период с конца  
1970-х годов по настоящее время. Круг творче-  
ских поисков, неизменно основанных на беско-  
нечной преданности натуре, определил основной  
сюжетно-тематический выбор и авторский стиль  
мастера реализма.Подготовила Эльвира Сыздыкова  
Фото из открытых источниковНОВЫЕ ВСТРЕЧИ,  
НОВЫЕ ИМЕНА

## ЧЕМ ЖИВЕТ СЕГОДНЯ РУССКИЙ ДРАМТЕАТР В АСТАНЕ

**Предстоящие премьеры, подготовка к выпуску новых спектаклей, постоянная работа с коллективом и нескончаемые административные заботы — из всего этого складывается рабочий день директора столичного Государственного академического русского театра драмы имени Горького Айболата Жаудыра. Чем он и поделился с «НП» в эксклюзивном интервью**

ОЛЬГА ШИШАНОВА

— Айболат Жангалиевич, в чем профессиональная разница — быть директором Казахского государственного академического музыкально-драматического театра имени Куанышбаева и Академического русского театра имени Горького? Каковы планы, задумки, задачи?

— Основные задачи одинаковые, мир театра и есть мир театра. А вот в психологическом пространстве нужен настрой. Восприятие человека — это разные подходы, которые надо смотреть и чувствовать. Все, что касается постановок, это потребность зрителя и общества, наверное. Здесь задача исходит от нынешнего момента, потому что казахскоязычное общество сейчас требует другие спектакли. Например, в патриотическом плане, историческом, воспитательном. У русскоязычного населения другие требования. Они близки к классике, отечественным произведениям. В то же время тут можно говорить о золотой середине. И задачи надо ставить, учитывая все эти потребности.

— Из чего складывается ваш рабочий день здесь, в этом театре? Отличается ли он от вашего предыдущего места работы — Казахского музыкально-драматического театра имени Куанышбаева?

— Пожалуй, нет. Когда я прихожу на работу, в первую очередь, смотрю на государственный флаг — хорошо ли он установлен. День начинается с чистоты и порядка. Потом приступаем с коллективом к решению творческих во-

просов. Тем более что ремонт завершился, коллектив рад, что вернулся в родной дом. Ведь ремонт — это нестабильность, перекопка с одной сцены на другую. Все это давало нагрузку на актеров в психологическом плане. Но сейчас, надеюсь, наступает возрождение, творческий процесс пойдет лучше. У актеров внутри появилась гармония, настрой на работу, созидание, передача любви к зрителю. Это самое главное, как и то, что у нас теперь все должно получиться. Сегодня идут поиски разных направлений — что будем ставить, приглашаются режиссеры, в том числе именитые. Недавно состоялась премьера спектакля «Брак по-итальянски».

— Как вас встретил зритель после столь долгого ожидания? Какие спектакли сегодня наиболее востребованы?

— Можно сказать, все постановки. Публика с удовольствием приходит и на детские, и на вечерние спектакли. Люди соскучились. Вообще, после пандемии сознание зрителей поменялось, и сейчас во всех театрах нет билетов, на премьеры попасть трудно. Думаю, это хороший знак. Но хотелось бы, конечно, поддержки и со стороны государства. Во-первых, давно пришло время, когда необходим закон «О театре и театральной деятельности». Он нужен как воздух. Верите ли, он есть во всех странах СНГ, кроме Казахстана. Тогда как наши «судьбы» прописаны только в Законе «О куль-

туре», всего в двух-трех статьях. То есть создавать закон нужно практически с нуля. Я думаю, мы все должны объединиться, в том числе и СТД Казахстана (республиканское общественное объединение «Союз театральных деятелей Казахстана»). — Прим. редакции), Ассоциация театров Казахстана, Ассоциация критиков Казахстана, Министерство культуры.

Потому как ситуации много лет, и никак она с места не сдвинется, хотя мы все об этом говорим. Из-за этого во многих театрах дают о себе знать конфликтные ситуации, а точнее, встает вопрос: кто главный в театре? Директор? Худрук? Оба? Конечно, можно ответить, что каждый — в своей сфере, но по существующему Закону «О культуре» вся ответственность лежит на директоре. Считается при этом, что директор — человек не творческий. Тогда как, например, в российских законах прямо прописано, кто возглавляет театр: директор в единственном лице или директор с худруком. Если второй случай, то худрук стоит выше, и он выбирает директора. У нас такого нет. Это большая ответственность, особенно в финансовом плане, которую худруки не хотят брать на себя. Однако хотят делать все, что им хочется, безгранично, только чтобы за это отвечал другой человек. Еще хочу отметить, что сегодня в стране очень хорошо развиваются частные театры, например в Алматы. Однако они работают как ИП, про них не написано ни в одном законе. Они просто платят налоги, а со стороны государства для них нет никаких грантовых систем. А ведь можно было бы как-то им помочь. И ввести такую систему не только для частных, но и для репертуарных театров.

К тому же это интересно — стараешься, выигрываешь грант, а потом делаешь задуманный проект. Также это может стать стимулом для актерского состава, для коллектива.

— Вернемся к зрительским предпочтениям. У вас были прекрасные спектакли на историческую тему. Сейчас вы планируете поставить что-либо в подобном ключе?

— На восстановление любого спектакля влияет, в первую очередь, уход актеров. Так, недавно ушла Наталья Лысенко, сообщив, что она «будет заниматься другими делами». Скоро уйдет и Сергей Маштаков, который уезжает в Россию на ПМЖ. Все это дает сбой в нашей работе, хотя мы и стараемся сохранить спектакли, в которых они играли, вводя туда новых людей. Но это тяжело: тебе надо заниматься новым спектаклем, а у тебя отнимают время вводы. Вот разве что сейчас есть, например, Юрий Козулев, он приехал из Алматы, из театра имени Лермонтова. Помимо того, что он актер, выполняет функции завтруппы.

Что касается финансового сопровождения, то денег выделяется даже не столько, сколько необходимо, не говоря уже о том, сколько хотелось бы. Например, на постановку одного спектакля дают четыре-пять миллионов тенге. Но хорошие режиссеры запрашивают высокие гонорары. А нам их надо приглашать, потому что это важно для роста актеров, поднятия творческой планки. Пытаемся искать спонсоров, но и тут тоже не все просто, потому что за рубежом, например, тем меценатам, кто помогает учреждениям культуры, предлагают другую налоговую политику. А у нас в республике такого нет.

— Скоро праздник Великой Победы. У вас в



театре есть постановка «Алия». Расскажите, пожалуйста, об этом.

— Автором является драматург, художник-постановщик Канат Жунусов, а поставил спектакль режиссер Игорь Седин. Так что оба — авторы постановки, которая посвящена Герою Советского Союза Алие Молдагуловой. Спектакль идет у нас второй год, думаю, что в этом или в следующем году, во время Дней культуры Казахстана в Китае, мы предложим его на просмотр в КНР. Добавлю, что в постановке в роли Алие дебютировала Айжұлдыз Халикова, которая внешне очень похожа на главную героиню даже почти без грима. Было бы замечательно, наверное, и фильм с ней создать.

— До конца сезона планируете какие-либо премьеры?

— Сейчас готовится по-

становка, рабоче название которой «Любовь к трем апельсинам». Возможно, в ней будет много изменений, некая коллаборация — режиссером является Игорь Седин, который занимается текстом и скоро должен приступить к репетициям с театральной труппой. Кроме того, зрители увидят новую сказку «Ер-Тостик», которую мы хотим приурочить к проведению сентябрьских Игр кочевников. В-третьих, все знают об акции «Астана — город без наркотиков», на эту тему мы также планируем создать спектакль.

Также думаем сотрудничать с московским ГИТИСом. Надеюсь, получится осуществить несколько поддерживающих проектов.

Астана  
Фото предоставлено  
русским драмтеатром  
имени Горького

## Любовь по рецепту

## В СТОЛИЧНОМ ТЕАТРЕ «АСТАНА ОПЕРА» — ВЕСЕННЯЯ ПРЕМЬЕРА

**В театре «Астана Опера» состоялась премьера комической оперы Газатано Доницетти «Колокольчик, или Бранная ночь аптекаря». Произведение, наполненное безудержным весельем, куражом и великолепной музыкой, целиком и полностью покорило сердца столичной публики**

Весенней премьерой «Колокольчик, или Первая брачная ночь аптекаря» Газатано Доницетти зрители порадовали слушатели Международной оперной академии Astana Opera. Напомним, что «Колокольчик» — опера-буффа, написанная композитором в 1836 году на собственное либретто, основную идею которого ему подсказало чтение некоего французского водевила. Не все из более 70 опер, созданных Газатано Доницетти, известны в равной степени. Вот и «Колокольчик» уступает по популярности известным шедеврам жанра, тем не менее в музыкальном, а особенно в вокальном, отношении опера ставится в один ряд с его лучшими произведениями, такими как «Любовный напиток» и «Дон Паскуале», которые также украшают репертуар театра «Астана Опера».

События одноактной оперы разворачиваются в течение одной ночи в доме старого аптекаря, женившегося на молодой девушке. Идиллию новобрачных настойчиво пытается разрушить ветреный возлюбленный молодой жены. Непрерывно звоня в колокольчик, Энрико досаждают новобрачным, появляясь в разных образах с очевидной целью — помешать аптекарю Аннибале и его жене, красавице Серафине, остаться наедине. Впрочем, хитрости пылкого Энрико — только один из увлекательных сюжетных ходов спектакля, этакой истории о люб-



ви и интригах. Каждый приход бывшего возлюбленного становится настоящим моноспектаклем, вызывающим восторг и смех зрителей. Но что ждет зрительскую аудиторию в финале? Загадка. Ее в «Астана Опера» создала постановочная группа, включающая в себя талантливых художников и музыкальных деятелей. Это дирижер-постановщик Руслан Баймурзин, режиссер-постановщик Николай Куликов, сценограф Малика Тулегенова и художник по костюмам Дарига Тайшикова.

— Перед нами стояла задача оригинально рассказать знакомую всем историю. Так, эпоха и атмосфера произведения были сохранены за счет костюмов, декораций, но, поскольку это опера-фарс, в нее были добавлены некоторые элементы современ-

ности. В работе над этим спектаклем мы постарались приблизиться к старинному формату уличного театра, возродить этот жанр со всеми его традициями и особенностями, и сделали это в современной трактовке. Поясно, что уличный театр — это умение артистов проявить себя во всех ипостасях, вплоть до хождения на руках. Поэтому особенно важным аспектом этой оперы я бы назвал актерское мастерство, оно превалирует: все здесь игровое, действенное, требующее большой отдачи как артистически, так и вокально, поэтому материал достаточно сложный. Несмотря на продолжительность, несмотря на витиеватый сюжет, мы приблизились к хорошим результатам, — поделился режиссер-постановщик Николай Куликов.

Дирижер-постановщик Руслан Баймурзин внимательно руководил репетициями, работая с артистами оркестра и слушателями академии над тонкими нюансами исполнения музыки Доницетти. При этом он стремился донести эмоциональное содержание, заложенное композитором в партитуру, помогая музыкантам раскрыть всю глубину произведения. — Это уже третья опера Доницетти в афише «Астана Опера». «Колокольчик, или Первая брачная ночь аптекаря» мы исполняем в рамках проекта Театр Pissolo с солистами Международной оперной академии Astana Opera. Наряду с другими сочинениями маэстро «Колокольчик» является нередким гостем на сценах оперных театров. Музыка очень красивая, но довольно сложная для исполнения, так как стилистика композитора требует безупречной вокальной техники и блестящего знания итальянского языка, ведь в опере очень много речитативов. Доницетти — еще и замечательный драматург,

так что сюжетная линия оперы увлекает зрителя, не отпуская его внимания ни на минуту, — рассказал Баймурзин.

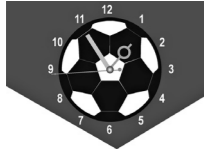
— Партия аптекаря в опере «Колокольчик» самая главная, все действие происходит в доме главного героя и вокруг него самого. Разумеется, в этой роли есть немало сложностей — как в музыкальном исполнении, так и в актерском плане. Дон Аннибале — это комичный персонаж, который оказывается в непростой ситуации. Он решил жениться на молодой девушке, но ее поклонник не может с этим смириться и в течение ночи, когда происходит действие оперы, строит козни аптекарю, звоня в колокольчик под видом очередного посетителя. Партия очень интересная, так как написана в традициях оперы-буффа. Самое сложное — это донести до публики всю комедийность персонажа, — подчеркнул исполнитель роли аптекаря Валерий Селиванов.

С ним согласна и его партнерша Фируза Рахметова, которая воплотила сценический образ молодой жены Серафины:

— Моя партия помимо того, что она виртуозная, еще и сложна своей многогранностью, содержит в себе большой спектр эмоций и задач, не говоря уже об актерской игре. В ней есть дуэт, терпел и речитативы. Я очень люблю комедийные оперы, и для меня это первое исполнение оперы-буффа. Думаю, зрители были рады прийти на оперу «Колокольчик». Они провели приятный вечер и получили незабываемые эмоции, которые подарили им слушатели Международной оперной академии Astana Opera. Надеюсь, у нас получилось донести смысл произведения Доницетти до публики.

Ольга Шишанова, Астана  
Фото пресс-службы театра  
«Астана Опера»

Новости



ВСЕГДА ДО ПОБЕДЫ!

Замечательному казахстанскому спортсмену, футболисту, полузащитнику, тренеру команды «Французский Дом» BSB Марату Жунисбекову исполнилось 50 лет



В день рождения самому лучшему в мире тренеру и капитану пожелали здоровья, силы духа, терпения, бодрости и оптимизма все его ученики и партнеры по футбольным баталиям. А также новых ярких побед, достойных соревнований, способных воспитанников, восторгов болельщиков!

Он посвятил себя футболу с раннего детства. Радовал болельщиков своим спортивным талантом в Шымкенте. Дорос до команд мастеров. Защищал честь таких клубов, как «Медикатор» (Шымкент), «Зенит» (Кокшетау), «Намыс» (Алматы), «Булат» (Темиртау), «Жалын» (Шымкент). И вот уже 22 года он капитан, тренер, лидер и символ футбольной команды «Французский Дом» BSB.

За это время он семь раз (!) становился чемпионом Алматы и трижды выигрывал Национальную студенческую лигу Республики Казахстан.

Сегодня невозможно представить команду и трудовой коллектив «Французского Дома» без Марата Алтынбековича Жунисбекова.

Его дети — Асель, Даулет, Айгерим — очень гордятся таким отцом. Гордятся им и футбольная команда, и весь коллектив компании «Французский Дом» BSB. Его коллеги счастливы, что в их большой и дружной команде есть такой полузащитник, тренер и великий спортсмен. Потому что где он — там победа!

НАШИ ХОККЕИСТЫ УЛЕТЕЛИ В ФИНЛЯНДИЮ

Юношеская сборная Казахстана по хоккею улетела в Финляндию, где пройдет заключительный этап сборов перед чемпионатом мира, сообщает Olymipic.kz.

Тренерский штаб представил расширенный состав команды из 25 игроков. В окончательную заявку на чемпионат мира попадут 23 хоккеиста — 20 полевых и три вратаря.

Вратари: Танирхан Алпыспаев, Данил Лыткин, Абылайхан Толеубай (все — «Барыс»); защитники: Роман Большедворский, Мстислав Шипилин («Снежные барсы», МХЛ), Артем Шарапов, Раты Дургулишивили, Тамерлан Манажанов, Марат Сагымбаев (все — «Барыс»), Святослав Евлюв (Армия СКА, Санкт-Петербург), Дамир Бритиков (Академия имени В.В. Петрова, Красноярск); нападающие: Абзал Алибек, Асанали Саркенов (оба — «Снежные барсы», МХЛ), Виталий Божко, Тимофей Симонов (оба — «Темиртау»), Данил Дронов, Алексей Трегубов, Карим Кажиеков, Аристарх Киреев, Альмир Оразбаев, Александр Перкин, Алишер Саркенов (все — «Барыс»), Артур Глухих (Торпедо), Корней Корнеев («Авангард», Омск), Семен Черкасов («Астана»).

Главный тренер юношеской сборной Казахстана — Георгий Верещагин. Тренеры: Сергей Старыгин, Тимур Ережепов, Александр Калужный, Андрей Кисель.

С 25 апреля по 5 мая в Финляндии пройдет юношеский чемпионат мира по хоккею. Сборная Казахстана в группе В сыграет против команд Канады, Швеции, Швейцарии и Чехии.

НОВОЕ НАКАЗАНИЕ ЗА УДЕРЖАНИЕ МЯЧА ВРАТАРЕМ

Международный совет футбольных ассоциаций (IFAB) рассказал, как будет проходить тестирование новых способов наказания команд за слишком долгое удержание мяча вратарем, написано на kommersant.ru.

В марте IFAB объявил, что лигам будет предложено протестировать два разных метода смены владения мячом, если мяч удерживается слишком долго, — угловой и аут. По итогам тестирования совет разработает наказание для команд, вратарь которых удерживает мяч.

По действующим правилам при задержке мяча вратарем более шести секунд назначается штрафной удар. В IFAB считают, что такое наказание арбитры стараются не применять из-за того, что оно дает преимущественную возможность сопернику забить гол. По этой причине совет решил изменить правило «шести секунд».

В протоколе IFAB предлагается назначить угловой или ввести мяч из аута с линии 11-метровой отметки в случае задержки в восемь секунд. За пять секунд до истечения этого времени арбитр должен поднять руку (как в пляжном футболе).

Согласно материалу ESPN, испытания будут проводиться в течение сезона 2024/25 и оцениваться на заседаниях IFAB. Правило об удержании мяча может измениться уже в сезоне 2026/27.

Полосу подготовил Серик Ибраев

# СТО ДНЕЙ ДО ОЛИМПИАДЫ

## В ГРЕЦИИ ЗАЖГЛИ ОЛИМПИЙСКИЙ ОГОНЬ

17 апреля мир отметил дату — сто дней до церемонии открытия XXXIII летних Олимпийских игр в Париже, которая состоится 26 июля. Хотя олимпийские соревнования по некоторым видам спорта, таким как футбол, регби 7, гандбол и стрельба из лука начнутся с 24 июля.

16 апреля в археологическом комплексе Древняя Олимпия в Афинах состоялась зажжение олимпийского огня, который уже начал свое шествие по Греции. 8 мая огонь прибывает во Францию.

Аналитическое агентство Gracenote — Nielsen спрогнозировало для сборной Казахстана две золотые, одну серебряную, семь бронзовых медалей и 26-е место в неофициальном командном зачете Олимпиады-2024 по количеству наград

Прошлые летние Игры в Токио-2020, которые из-за ковида состоялись на год позже запланированного срока, стали худшими в истории сборной Казахстана. Наша команда впервые не сумела завоевать ни одной золотой и ни одной серебряной медали. С восемью бронзовыми наградами в копилке Казахстан занял лишь 83-е место в командном зачете.

На этот раз выступление ожидается гораздо успешнее. По мнению аналитиков агентства Gracenote — Nielsen, опирающихся на результаты предыдущих Игр, мировых чемпионатов и кубков, казахстанцы в Париже завоюют аж два золота, одно серебро и семь бронзовых медалей. Наиболее высокие шансы на медали у казахстанцев в боксе, который по-прежнему остается ведущим олимпийским видом спорта в стране. На Олимпиаде в Токио боксеры положили в копилку две бронзы, а всего по итогам выступления

на шести олимпиадах, начиная с 1996 года, у казахстанских боксеров 24 награды — 7 золотых, 7 серебряных и 10 бронзовых.

На втором месте в этом ранжире казахстанские тяжелоатлеты, но у них медалей в два раза меньше и только два золота. Кстати, у легкоатлетов тоже два золота. Но сегодня в составе сборной Казахстана по легкой атлетике нет претендентов на первое место, кроме натурализованной чемпионки мира на дистанции 3000 метров с препятствиями Норы Джеруто. Однако у нее сейчас большие проблемы. В прошлом году ее обвиняли в использовании запрещенных препаратов, но оправдали в Спортивном суде. Это решение не удовлетворило организацию против допинга World Athletics, которая подала апелляцию. Процесс начнется за 13 дней до окончания олимпийского отбора. Так что



скорее всего Джеруто не сможет представлять Казахстан в Париже.

Что касается казахстанских тяжелоатлетов, завоевавших в Токио две бронзы, то они впервые в истории не проблись на Олимпиаду. Ни один штангист.

Не будет в Париже и каратистов, принесших две бронзовые награды на Играх в Токио. Карате не вошло в программу XXXIII летних Олимпийских игр. Помимо бокса есть шансы на золотую медаль в теннисе, так как в Париже ожидается выступление победительницы Уимблдона Елены Рыбакиной. По ее словам, Олимпиада для нее является главным стартом в этом году.

Также мы ждем медалей в таких видах спорта, как борьба (вольная и греко-римская), дзюдо. Держим в уме спортивную гимнастику, фехтование, стрельбу, где всякое возможно.

Как известно, на Олимпийских играх случаются сюрпризы. Например, никто не ожидал от пловца Дмитрия Баландина золота на Играх в Рио-де-Жанейро-2016. Так

же сенсацией оказалось первое место Александра Парыгина в пятиборье на Играх в Атланте в 1996 году.

На данный момент у сборной Казахстана 32 лицензии в 12 видах спорта — боксе (7 именных путевок), стрельбе (5 лицензий), стрельбе из лука (4 лицензии), фехтовании (4 лицензии), велоспорте (3 лицензии), современном пятиборье (2 лицензии), таеквондо (2 лицензии), вольной борьбе (1 лицензия), греко-римской борьбе (1 лицензия), спортивной гимнастике (1 лицензия), батутной гимнастике (1 лицензия) и легкой атлетике (1 лицензия).

Главные лицензионные соревнования в большинстве видов спорта пройдут в апреле и мае. По прогнозам казахстанцы выигрывают до 90 лицензий на Игры в Париже.

Возвращаясь к прогнозу Gracenote — Nielsen, на первое место в неофициальном командном зачете Олимпиады-2024 (по количеству медалей) аналитики агентства пока отдают сборную США (39 золотых, 37 серебряных, 47 бронзовых медалей), на второе — коман-

ду Китая (35, 30, 24), и замкнет тройку сильнейших, по их мнению, Великобритания (13, 23, 30).

Далее идут Франция (28, 19, 8), Австралия (13, 19, 18), Япония (13, 16, 20), Италия (12, 20, 15), Нидерланды (18, 5, 15), Германия (9, 13, 14) и Корея (9, 4, 11).

Напомним, что спортсмены России и Беларуси могут принять участие в Олимпийских играх только в нейтральном статусе.

Любопытно, что, по данным агентства, в отсутствие россиян и белорусов наиболее высокие места займут команды Узбекистана и Украины. Им прочат одинаковое количество наград — по три золота, два серебра, восемь бронзовых медалей и попадание в 20-ку сильнейших.

Всего же на Играх-2024 разыграют 329 комплектов медалей в 32 видах спорта. В Париже представят один новый вид спорта — брейкинг. Это городской танцевальный стиль, зародившийся в США в 1970-х годах. Дебют брейкинга состоялся в 2018 году на летних юношеских Олимпийских играх в Буэнос-Айресе. После этого он был вы-

бран для включения в программу Олимпийских игр 2024 года в Париже в качестве нового вида спорта.

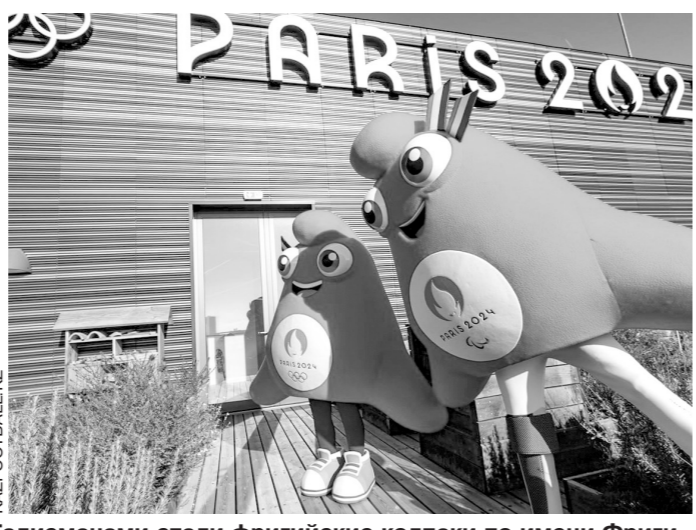
И напоследок добавим олимпийского огня. На церемонии его зажжения присутствовало около 600 высокопоставленных лиц, включая Президента Греции Катерину Сакелларопулу и президента Международного олимпийского комитета (МОК) Томаса Баха.

Церемонию можно посмотреть на официальном сайте МОК Olymipic.com. Чаша олимпийского огня в Париже будет установлена в парке Тюильри.

Огонь посетит 64 французских региона, а понесет его около 10 000 факелоносцев.

Церемония открытия Игр пройдет на реке Сене. Парад спортсменов состоится непосредственно по самой реке. Каждая делегация будет перемещаться на отдельной лодке. Ожидается, что в параде примут участие 10,5 тысячи атлетов. Маршрут, по которому проплывут делегации, составляет шесть километров.

Олимпийские игры в Париже пройдут с 26 июля по 11 августа.



Талисманами стали фригийские колпаки по имени Фриги

## Фавориты идут дальше

### ОПРЕДЕЛИЛИСЬ ЧЕТВЕРТЬФИНАЛИСТЫ КУБКА СТРАНЫ ПО ФУТБОЛУ

В минувшие выходные состоялись матчи 1/8 финала Кубка Казахстана по футболу. На этой стадии обошлось без сенсаций, хотя в одном матче она чуть было не случилась. Футбольный клуб «Онтустик» из Второй лиги в матче с «Кызылжаром» из Петропавловска повел в счете на 27-й минуте и удерживал его до 69-й минуты, пока Мади Хасейн не сравнял счет. Спустя минуту «Кызылжару» удалось выйти вперед после точного удара португальца Бриджидо, и сказка шымкентского «Онтустика» закончилась. 2:1 в пользу представителя премьер-лиги

Шесть безответных мячей «Атырау» забил SD Family из Первой лиги. SD Family — один из немногих частных казахстанских клубов, делающих первые шаги в профессиональном футболе. Для команды Дидара Сыдыкбека выход в 1/8 финала — это уже успех.

Действующий чемпион страны и финалист Кубка-2023 «Ордабасы» со счетом 2:0 обыграл «Тараз» из Первой лиги. Команда из Шымкента решила исход встречи ближе к концу первого тайма, когда забила два мяча за одну минуту. Отличились бразилец Режиналдо и Еркебулан Тунгышбаев.

В парах команд из премьер-лиги действующий

обладатель Кубка страны костанайский «Тобол» крупно выиграл у «Кайсара» (Кызылорда) 3:0. В составе костанайцев дубль оформил марокканец Ахмед Эль Мессауди, еще один мяч провёл болгарин Радослав Цонев.

В столичном дерби между «Женисом» и «Астаной» победу отпраздновала «Астана» — 1:0. Гол на счету Рамазана Каримова. В первом туре чемпионата подопечные Григория Бабаяна переиграли «Женис» со счетом 2:0. «Астана» в прошлом сезоне дошла до полуфинала Кубка.

Алматинский «Кайрат» дома с крупным счетом выиграл у «Турана» из



Туркестана. Отличились бразилец Элдер Сантана, грузин Лука Гадрани и казахстанец Еркебулан Сейдахмет. «Турану» не удалось повторить результат домашнего матча чемпионата против «Кайрата», когда туркестанцы смогли отобрать очки у «Кайрата» во втором туре КПЛ (Казах-

станская премьер-лига), отстояв нулевую ничью. Один из лидеров Премьер-лиги «Актобе» одержал минимальную победу над «Жетысу» 1:0 благодаря голу на 44-й минуте белоруса Дмитрия Бессмертных.

«Елимай» из Семей выбыл из розыгрыша Кубка карагандинский «Шахтер». После сенсационной победы в чемпионате над «Астаной» от карагандинцев ждали успеха и в Кубке. Ничейный счет горел на табло практически до самого конца поединка, пока Иван Свиридов не принес победу в матче со своей родной командой — 2:1.

— «Елимай» хочу поздравить с победой. В принципе равная игра была, обе команды хотели пройти дальше. Очень много борьбы возникло, верховых передач. Две наши ошибки в обороне привели к тому, что мы пропустили два гола. Не забиили и не смогли выйти в следующий этап, — комментирует и.о. главного тренера «Шахтера» Андрей Финонченко.

Таким образом, в четвертьфинале встретятся следующие пары команд: «Тобол» — «Астана», «Атырау» — «Кайрат», «Ордабасы» — «Актобе» и «Елимай» — «Кызылжар». Матчи состоятся 8 мая. Победители определятся по итогам одной встречи.

В полуфиналах победитель определится по ито-

гам двух встреч — дома и в гостях. Полуфиналы состоятся 29 мая и 19 июня. Финал Кубка Казахстана намечен на 29 сентября.

Отыграв в Кубке Казахстана, команды премьер-лиги сразу начали подготовку к 5-му туру чемпионата, матчи которого пройдут 20 и 21 апреля.

20 апреля сыграют следующие пары команд: «Женис» — «Туран», «Кайсар» — «Атырау», «Ордабасы» — «Кызыл-Жар» и «Кайрат» — «Актобе».

Отметим, что на матче в Алматы на Центральном стадионе ожидается полный аншлаг. Поддерживать гостей будут несколько тысяч болельщиков «красно-белых».

21 апреля состоятся два матча. «Астана» примет «Тобол», «Жетысу» дома сыграет с «Шахтером».

Напомним, что «Кайрат» с восьмью очками возглавляет турнирную таблицу. «Актобе», «Елимай», «Ордабасы», «Кызыл-Жар», «Тобол» набрали по семь баллов.

Серик Ибраев

Кино

СЮРПРИЗЫ ОТ СОСЕДЕЙ

КИНОФЕСТИВАЛЬ РОССИЙСКИХ ФИЛЬМОВ

С 12 по 14 апреля в Астане и Алматы с аншлагом прошел кинофестиваль российского кино. После показов кинолент со зрителями встретились режиссеры, имена которых даже не были заявлены в анонсах программы фестиваля



Елена Окопная и Алексей Герман

Вход был свободный. Казахстанцы пришли на кинопоказы семьями. Кинокартины сопровождалась субтитрами на казахском языке. В программу кинофестиваля вошли российские художественные фильмы разных жанров производства 2023 года.

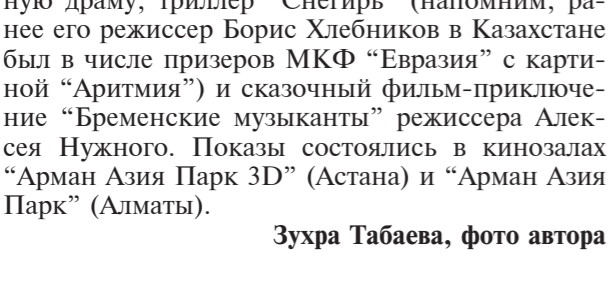
В Алматы первой была показана комедийная мелодрама «Поехавшая» режиссера Антона Маслова. Это реальная история о путешественнице, которая на велосипеде отправилась из Москвы в Магадан. Главную роль в картине сыграла актриса Вахтанговского театра Ольга Лерман. В обсуждении картины принял участие популярный казахстанский актер, выпускник Щукинского училища Аскар Ильясов, сыгравший роль узбека по имени Алишер. Аскар сообщил, что фильм снимали на озере Байкал. Он рад, что познакомился с Анной Смолиной, ставшей прототипом героини. В ходе встречи актер совершил видеозвонок актрисе Ольге Лерман и передал ей привет от зрителей.

О съемках военно-исторической драмы «Воздух» можно было поговорить с ее режиссером-постановщиком Алексеем Германом-младшим и художником-постановщиком Еленой Окопной (супругой режиссера). Фильм — о Великой Отечественной войне, героических и трагических судьбах советских летчиков, об их подвиге, мечтах, любви. Так сложилось, что над картиной Герман-младший работал пять лет. Сначала был тщательный подготовительный период. Съемки стартовали в 2019 году. Их прервала пандемия COVID-19. В итоге после возобновления съемок команда «Стоп. Снято!» прозвучала 5 февраля 2022 года. Также случившаяся после пандемии инфляция привела к отказу от съемок некоторых эпизодов. Всего было построено 12 макетов самолетов «Як», шиты сотни костюмов. Были сцены с бронетехникой. Сам кинопроект снимали три кинооператора. Вместе с актерами в фильме снимались курсанты военных академий. Алексей Герман признался, что мечтает принять участие в российско-казахстанском кинопроекте о ЦОКСе. Художественный фильм расскажет о работе и жизни в Ала-Ате во время эвакуации звезд и классиков советского кинематографа. В целом тема Великой Отечественной войны для него очень дорога, так как в его семье есть фронтовики. В ленте снимались Анастасия Талызина, Елена Лядова, Сергей Безруков.

Благодаря фестивалю казахстанцы увидели первый в мире художественный фильм, снятый в космосе, — драму «Вызов». Многие из нас следили за репортажами о съемках этого фильма, долгом кастинге среди актрис и их тренировках, видели съемочную группу и исполнительницу главной женской роли Юлию Пересильд на Байконуре. И вот со зрителями встретился режиссер-постановщик Клим Шипенко, который в полете был еще и оператором. Он отметил, что с Юлией Пересильд ему работало легко. Также Шипенко признался, что после приземления у него произошла переоценка жизненных ценностей. Уже второй год с Днем космонавтики его чаще поздравляют, чем в день рождения.

Также в рамках фестиваля показали социальную драму, триллер «Снегирь» (напомним, ранее его режиссер Борис Хлебников в Казахстане был в числе призеров МКФ «Евразия» с картиной «Аритмия») и сказочный фильм-приключение «Бременские музыканты» режиссера Алексея Нужного. Показы состоялись в кинотеатрах «Арман Азия Парк 3D» (Астана) и «Арман Азия Парк» (Алматы).

Зухра Табаева, фото автора



Электронная версия газеты «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ» находится по адресу: [www.np.kz](http://www.np.kz)

В объективе

# ЖИЗНЕННЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ

## ТАЛГАТ ГАЛИМОВ, АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО И РОСТИСЛАВ КОБЕЦ ПРЕДСТАВИЛИ СВОЙ ВЗГЛЯД НА СОВРЕМЕННЫЙ МИР

В арт-пространстве Efes Art Space открылась не совсем обычная выставка. Ее экспозицию наполнили не картины художников, а кадры фотокорреспондентов двух наших печатных и электронных изданий «Новое поколение» и «Московский комсомолец» в Казахстане. Организатор выставки — компания Efes Kazakhstan, создающая сегодня мультифункциональную арт-площадку в Алматы. Инициатива EAS заключается в поддержке увлекательных идей в сфере искусства, а также в напоминании о важности сохранения культурного наследия и истории Казахстана. Куратором экспозиции выступила Оля Веселова

Жизненные наблюдения — это не только название выставки. Сама профессия фоторепортера предполагает, что его не заменят дистанционные переписки и переговоры, доступные в настоящее время для журналиста. Фотокорю надо быть здесь и сейчас, чтобы как зафиксировать самое важное в событии, так и уловить что-то необычное в моменте.

### ИНДИВИДУАЛЬНОЕ И ОБЩЕЕ

Фотокорреспондентов часто называют полевыми, потому что им приходится работать с камерами и другим оборудованием в сложных условиях. Но им, видимо, это нравится. Ощущение адреналина, погоня подчас за недостижимым, желание сделать лучше и интереснее, чем у кого-то другого. Все это объединяет наших авторов. И в то же время всегда можно определить почерк



Жанна Спунер, архитектор

### НАИЛЬ МИВТОХОТИНОВ

каждого. Это почти так же, как в живописи — сразу видно, что работы сделаны разными людьми.

В данном случае, даже если не знаком со стилем фотографа, все равно улавливается индивидуальный взгляд на окружающее. Если Талгату чаще ближе фактура лиц, то Алексею — огонь движения, как на «картине» со сноубордом в воздухе. Есть у него и «говорящие» цепи после потопов, которые вещают нам о недавней страшной природной стихии.

Алексей признался, что фотография для него — это больше средство самовыражения: «Фотография — это маленький ключик, открывающий множество дверей. В том числе это ключ к двери путешествий. После того как я увлекся фотографией, мне удалось побывать почти во всех крупнейших городах Казахстана и во многих странах. Опять же, это ключ к двери бизнеса, зарабатыванию денег. Это еще и расширение круга друзей».

Талгат также поражает своими находками. Он то коня на скаку «остановит», то приметит изрезанные глубокими морщинами лица ветеранов Великой Отечественной войны. А шанырақ, сквозь который видна корона гостиницы «Казахстан», поражает глубиной смысла. В этом кадре и связь поколений, и ценное единство народа Казахстана.



Талгат Галимов



Алексей Мальченко



Ростислав Кобец

«Свой самый первый кадр я сделал в 1977 году, когда родители купили мне фотоаппарат ФЭД, а дядя подарил книгу «В помощь любителю». Я, естественно, сразу купил пленку и бумагу, проявитель и закрепитель и сделал первые свои кадры. Пленку тогда продавали только в одном фотосалоне на перекрестке Дзержинского — Абая. Потом уже по инструкции я все приготовил и отпечатал, — вспоминает Талгат Галимов. — Сейчас больше всего люблю снимать спортивные мероприятия, потому что они позволяют ловить неожидан-



АНДРЕЙ ХАЛИН

ные моменты, но также и в полевых статичных условиях мне нравится работать. Тогда уже делается постановочные кадры».

### ИСКУССТВО ВПЕЧАТЛЯТЬ И ПОДНИМАТЬ СЕРЬЕЗНЫЕ ВОПРОСЫ

Если говорить о фотографии, то это не только фиксация события или эмоции. Для журналистики без визуального ряда трудно представить процесс создания любого средства массовой информации. Фотоснимок — это еще и достоверный архивный документ, который не обманет. Фотешоп обманчив



Елена Вовнова, лаборатория «Действуй буквально»

и распознаваем. А фотография — это еще и наиболее сложное по технике исполнения искусство, как бы ни менялись технологии и, казалось бы, ни упрощали сам процесс работы.

Чтобы это понять, стоит хотя бы в течение часа поносить на своих плечах технику. Потом попробовать все собрать, выстроить свою «смотровую» площадку, чтобы никому не мешать, поймав или установив свет и в то же время незаметно двинуться в условиях скорости и резких изменений ракурса. На ходу меняются объективы, конкуренты заслоняют возможность увидеть главное, а редакция находится в ожидании лучших кадров.

Искусство фотографии — это профессионализм и стресс. И в то же время страсть и адреналин. Прекрасно, что такие выставки бывают и у фотокорреспондентов появляется возможность рассказать о себе.

— Мы с гордостью отмечаем начало нового сезона вместе с нашими друзьями и партнерами в арт-пространстве Efes Art Space, — отметила на открытии выставки Зейнеп Эркин Альп, директор по маркетингу EFES Казахстан. — Экспозиция



Ботагоз Сейдахметова, журналист

«Жизненные наблюдения» призвана подарить зрителям возможность окунуться в мир искусства и обогатить свой внутренний мир новыми впечатлениями и мыслями. Хороший фотожурналист не только фиксирует события, но и создает искусство. Его фотографии могут иметь значительное влияние на общественное мнение, вызывать эмоции и поднимать важные вопросы.

Также на выставке представил свои фотографии молодой автор Ростислав Кобец.

Посмотреть экспозицию «Жизненные наблюдения» можно до 22 мая, включая выходные. Адрес: пересечение улиц Желтоксан и Тимирязева.

Фото Андрея Халина и Максима Белеченко

## «Встреча» с Владимиром Киреевым

### ЮБИЛЕЙНАЯ ВЫСТАВКА К 80-ЛЕТИЮ ХУДОЖНИКА

Известный казахстанский художник Владимир Киреев представил в Государственном музее искусств Республики Казахстан имени Абылхана Кастеева юбилейную выставку. К своему празднику он подготовил ретроспективу из более чем 50 своих произведений, созданных с конца 1970-х годов по настоящее время. Экспозиция получила символическое название «Встреча». Куратором выступила кандидат искусствоведения Екатерина Резникова

### ПОРТРЕТНЫЙ МОНИМЕНТАЛИЗМ

Встреча случилась. И самого художника с почитателями его таланта, и с его работами, многие из которых давно вошли в фонд самого ГМИ РК имени А. Кастеева, так и других музеев страны, а также частных коллекций во всем мире. Встреча была теплой. Владимир Киреев является последователем академической традиции в искусстве. Первое образование как художник он получил в Алма-тинском художественном училище имени Н.В. Гоголя. Затем окончил Санкт-Петербургскую академию художеств имени Репина. Помимо камерных произведений, выделяется и созданием монументальных работ. И монументальность его стиля позволяет ему на огромных, превышающих во много раз человеческий рост холстах представить зрителю мощно, пафосно, детально портреты национальных героев.

Но, как отмечает Екатерина Резникова: «Иначе решаются портреты людей из близкого окружения художника — его друзей, коллег, членов семьи. В них присутствуют личное отношение и особая камерность. Это лирические, проникновенные, подчеркнутые индивидуальные образы из близкого окружения художника — Нонна, Алма, певица Уанасова, художники Налимов и Арысқин.



Особой теплотой наполнены образы членов семьи художника — матери, сыновей. Экспозиция представит портреты, созданные в период с конца 1960-х по 2010 год, часть из которых показывается впервые».

В данной экспозиции внимание привлекает к себе роскошная величественная фигура Абая. А рядом с ним по правую сторону над всеми нами возвышаются два простых солдата, дошедших до Берлина во время Великой Отечественной войны и встретившихся в этой точке Победы всего советского народа над гитлеровским фашизмом. В последние годы кто только ни пытается принизить и нивелировать нашу общую Победу над фашизмом так же, как веками складывающиеся дружественные отношения между людьми разных национальностей. У Владимира Киреева на

полотне, которое сегодня можно увидеть в музее, представлена вся реалистичная картина, документальный срез. Художник, прежде чем создавать подобные полотна, а у него их несколько на тему войны, собирал материалы в архивах, воспоминания самих ветеранов.

— Когда проходила правительственная комиссия, отбирающая работы на одну из знаковых государственных выставок, эту работу увидел наш первый руководитель Казахской ССР Динмухамед Кунаев. Он особо отметил ее и попросил создавать больше подобных произведений, — вспоминает Владимир Киреев. — Он уже тогда чувствовал, насколько тема единства народов и ценности Великой Победы является злободневной и исторически объединяющей всех нас. Великая Отечественная война, в которой воевали и погибли за мир наши родители, родные и близкие и все республики участвовали в победе над Гитлером, действительно священная, и об этом мы всегда должны помнить. Сейчас эта острота ощущений становится особенно актуальной, хотя картина была написана еще в 1980 году. Здесь присутствует такая символика образов, которая для человека мыслящего сразу становится понятной. И главная идея этой работы состоит в том, что только вместе, объединившись, мы сохраним мир и у нас не будет возникать проблем с борьбой с распространяющимися деструктивными силами и движениями. Никто не поднимет на нас руку, зная, что мы едины. В этой работе много мыслей и для политиков, и для простых граждан. Есть над чем поразмышлять. Только объединение спасет нас.

### ПЕЙЗАЖНЫЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ

Впечатляют на этой выставке и пейзажи — еще один конек автора работ. И, конеч-

но же, мы видим много узнаваемых любимых алматинских уголков. Но все же среди пейзажей больше природных как внутри городской среды, на котором, к примеру, романтично прописан многими любимым прогулочный терренкур вдоль реки Малая Алматинка, так и под Алматы. Выделяется на фоне горных вершин Чарынский каньон. У Владимира Киреева он тоже получился монументальным — издалека зовет к себе Чарын и завораживает дух своими силой и необычностью.

— Под Алматы очень много пейзажей, таких как Чарынский каньон, Алтын Емель, и многие другие. Это такие места, куда можно возить туристов, чтобы они бесконечно восхищались, — комментирует автор. — У меня был план сделать проект. Запечатлеть на холстах самые знаменитые «заалматинские» места, но, к сожалению, все требует больших затрат времени. Этот Чарын, который вы сегодня видите в Музее имени А. Кастеева, я писал год, так как техника очень сложная, и через каждое письмо надо останавливаться на неделю, чтобы оно высохло. Мне, конечно, по душе и наш Шымбулак, и в основном мне нравится природа, потому я написал не так много городских пейзажей, но в этой экспозиции вы увидите один из моих любимых городских уголков на Калинин и Панфилова. Все же чаще я бываю на Медеу. Терренкур тоже люблю, но пока не нашел в нем какой-то определенный образ, а в Чарыне он есть. Из портретных работ сам больше всего люблю Нонну — считаю ее одной из лучших, созданных мною. Однако у каждого человека свои взгляд и мнение. Приходите, смотрите! Очень надеюсь, что получите удовольствие.

Ольга Зорина Фото Талгата Галимова