



# НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

26 апреля 2024 № 17 (2468)

Республиканская газета  
НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

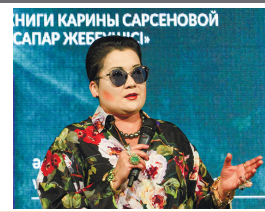
3 стр.

**ИЗМЕНЕНИЯ В ПРАВИЛАХ  
ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**



**АЗТМ:  
ВЫЖИВЕТ ЛИ ЗАВОД  
В НОВОМ КАЗАХСТАНЕ?**

5 стр.



**КНИГА  
КАРИНЫ САРСЕНОВОЙ  
НА КАЗАХСКОМ ЯЗЫКЕ**

12 стр.



## РАЗГОН НИКОТИНОВОГО ТУМАНА

**В КАЗАХСТАНЕ ВВЕДЕН ЗАПРЕТ НА ВЕЙПЫ**

После двух лет дискуссий и ожесточенной закулисной борьбы в Казахстане запрещен оборот вейпов. Президент Касым-Жомарт Токаев 19 апреля 2024 года подписал закон, который устанавливает запрет на продажу, распространение некурительных табачных изделий, вейпов, ароматизаторов и жидкостей для них, а также на их рекламу. Республика сдала своего рода экзамен на зрелость. Несмотря на чудовищное давление лоббистов зарубежных компаний, здоровье детей больше не будут приносить в жертву «экономической целесообразности». Но добиться этого удалось ценой больших усилий



Это у нас табачники изобрели из себя «уважаемых», «социально ответственных» или, на худой конец, «бизнес как бизнес не хуже прочих». А дома, на Западе, их гоняют как зайцев по осеннему полю. Вред курения внаглую отрицать уже невозможно, суммы судебных исков исчисляются миллиардами. Достаточно закурить в машине при ребенке, чтобы лишиться родительских прав. Даже отважные «ковбои Мальборо», будто сговорившись, один за другим помирились от рака легких.

Человечество медленно и мучительно, но все же бросает курить. А что же делать табачной индустрии? Самоликвидироваться? При том, что за сотни лет они не просто привыкли хорошо жить, они приучились купаться в деньгах! И тут — вейпы... Первая коммерчески успешная электронная сигарета была изобретена в 2003 году фармацевтом из Китая Хун Ликом. Уже в 2004-м, основываясь на его изобретении, крупная гонконгская компания Golden Dragon Holdings начала производство. Табачная индустрия уцепилась за вейпы как утопающий за соломинку. И, как потом оказалось, не прогадала.

R.J. Reynolds — VUSE; British American Tobacco — Vype, Glo; Japan Tobacco International — Logic; Imperial Brands — Blu, Jai.

Производители электронных сигарет Green Smoke, Nicocigs, Intellicig, CN Creative, blue Cigs, Dragonite, Lorillard, Skycig еще недавно были самостоятельными компаниями и сами изобретали новые виды никотиновых сосок, но производители «классических» табачных изделий прибрали их всех к рукам.

Разумеется, табачное лобби в Казахстане и его приспешники стараются этот факт не афишировать. Но зато случилось неоднократно, что гениальная догадка молнией пронзала череп очередного табачного стипендиата: «А я знаю, почему коалиция «За Казахстан, свободный от табачного дыма» хочет вейпы запретить! Это им производители сигарет платят, чтобы конкурентов устранить!». И прозревший спешил изложить свою мысль публично — кто на сайте, кто в письме Премьер-министру. А между тем традиционные сигареты и сигареты электронные — это две стороны одной монеты, два пальца на одной руке.

ки не могут досидеть до конца урока. Какая уж тут учеба, скорее бы перемена, у всех «уши пухнут»...

Если в обычной сигарете в среднем содержится 0,7-0,9 миллиграмма никотина, то в картридже вейпа его может быть 20, 40, 60 миллиграммов! Конечно, не весь имеющийся никотин поглощается организмом, часть достается соседям курящего, но соотношение примерно такое.

Поэтому трудно понять логику попытки бросить курить с помощью вейпов. Это все равно что алкоголь, твердо решивший бросить пить, каждый вечер стал выпивать пять бутылок водки вместо одной. Вейпы — не для бросающих курить. Вейпы — для начинающих.

### СУПЕРНИКОТИН «НА СТЕРИОИДАХ»

Если в натуральном табаке количество никотина по естественным причинам не может превышать пяти процентов от сухой массы, то успехи химии позволяют индустрии не ждать милостей от природы. Так называемый солевой никотин был изобретен американской лабораторией PAX Labs в 2015 году. В отличие от натурального, он имеет более комфортный для организма уровень pH, быстрее всасывается и легче переносится в больших дозах.

Жидкости на обычном никотине редко бывают крепостью выше 18 миллиграммов на миллилитр, а для солевого и 60 миллиграммов не предел. Зависимость от солевого никотина развивается гораздо быстрее. Способность вызывать резкое сужение сосудов, провоцировать стенокардию, инфаркт, инсульт, облитерирующий эндартериит такая же, как у натурального никотина.

(Окончание на 3-й стр.)

### КТО ПРОИЗВОДИТ ВЕЙПЫ?

Сейчас в мире нет ни одного гигантского производителя традиционных сигарет, который бы не разрабатывал вейпы самостоятельно и не скупал на корню независимых производителей, добившихся успеха на рынке курительных девайсов. Табачникам принадлежат самые известные и массовые бренды вейпов и электронных сигарет.

Например, Altria Group (Philip Morris) владеет брендами IQOS, Juul, MarkTen, Nu Mark, VEEBA;

### ПОРАЖАЮЩЕЕ ДЕЙСТВИЕ

Чисто маркетинговые штучки типа «нет процесса горения» или «не образуется смол» оставим за кадром. Это лапша на уши клиента. Сила вейпов основывается на слоновых дозах сильнодействующего синтетического никотина в каждом картридже.

Чем больше никотина, тем прочнее никотиновая зависимость, и тем быстрее она возникает. Особенно ярко это проявляется у детей и подростков. Казахские учителя жаловались, что учени-

лишь бы что-нибудь запретить...»

### ОТКУДА ВЗЯЛИСЬ ВЕЙПЫ?

Вейпы для представителей табачной индустрии — настоящее чудо-оружие, которое обещает переломить ситуацию на рынке и спасти их шкуру и их прибыли. Ведь для производителей курения ситуация во всем мире складывается не лучшим образом.

### АЛЕКСАНДР КАМИНСКИЙ

силы обеспечили численное преимущество.

А уж как массивно была задействована свободолюбивая «либеральная» пресса! На протяжении двух лет из каждого уголка безостановочно доносило: «Запреты не работают, меньший вред, никотин не вызывает рак, тогда давайте и сигареты отменим, контрабанда вырастет, Правительству

На защиту «священно-го права» казахстанских школьников глотать никотиновый аэрозоль были брошены огромные силы — начиная от безграмотных блогеров и продолжая официальными лицами — министрами, депутатами и целыми акимами. Принимались весьма любопытные судебные решения. На общественных слушаниях крик стоял до небес, и зачастую побеждала та сторона, которой тайные

## Вода отступает, но медленно

**ВАЖНЕЙШАЯ ЗАДАЧА — МАТЕРИАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ ПОСТРАДАВШИМ**

По данным МЧС, на 25 апреля в Атырауской, Актыбинской, Западно-Казахстанской и Северо-Казахстанской областях продолжают проводиться ликвидационные мероприятия, ликвидация их последствий и оказание помощи населению. В ряде районов Западно-Казахстанской области продолжается мониторинг уровня воды реки Жайык, наблюдается постепенный спад. Новых случаев подтопления домов и дач не зарегистрировано. Отведена и откачана вода из 5987 жилищных домов и 2584 дворовых территорий в Северо-Казахстанской, Атырауской и Актыбинской областях. По республике вернулись в свои дома 31 416 человек. В эвакуационных пунктах остаются 8560 человек, из них 3717 детей

межобластных соревнованиях по бэйге «Улы дала тулпары». Объявление для потенциальных поставщиков было размещено на сайте государственных закупок 9 апреля. Если конкурс все-таки состоится, то поставщик должен будет провести скачки до конца года.

### КОМУ ПОТОП, А КОМУ МАТЬ РОДНАЯ

Во время паводков некоторые предприниматели решили подзаработать. Так, в Петропавловске аренда жилья подорожала в два-три раза. После обрушившегося потолка стоимость аренды однокомнатных квартир взлетела до 240-250 тысяч тенге, а двухкомнатных — до 300 000. До недавнего времени сдавались по 100 000 тенге.

В Костанайской области предпринимательские водители эвакуаторов предлагали предложить подтопленным, а потому закрытый участок трассы Екатеринбург — Алматы за 10 000 тенге за 400 метров. Именно такой участок был подтоплен.

Уже есть подозреваемые в хищении одного миллиарда тенге, который выделяли до начала масштабных наводнений, сообщили в Агентстве по финансовому мониторингу. «Подозреваются и предприниматели, которые получают тендеры, и должностные лица, которые участвовали в подписании актов выполненных работ», — сообщил заместитель председателя Агентства по финансовому мониторингу Женис Елемесов.

В Ультауской, Актыбинской, Кызылординской областях и Алматы заведено че-



тыре уголовных дела по подозрению в хищении денег, выделенных на строительство гидросооружений.

«Те деньги, которые сейчас выделили, эти 140 миллиардов тенге, мы в рамках своих полномочий в обязательном порядке будем проводить оперативно-розыскные мероприятия, финансовый мониторинг, отслеживать, чтобы такого у нас больше не было, минимизировать эти риски. Если будут выявлены какие-то факты, будем пресекать их», — заверил Елемесов.

Между тем свою помощь Петропавловску оказали жители приграничного российского Омска. Отправили девять ГАЗ с гуманитарной помощью.

«В самом городе перебои с электричеством, проблемы с питьевой водой. Нашим соседям очень нужна наша поддержка», — сообщалось на официальной страничке общественной организации «Казахи Омска» в соцсети «ВКонтакте». Муфтий Духовного управления мусульман города Омска и Омской области Бота Бакулин также ока-

зывает поддержку по сбору для жителей Петропавловска: «Только за минувшую неделю на сайте «Касаеца каждого» зарегистрировалось около 3000 казахстанцев, желающих оказать помощь пострадавшим от паводка. Тысяча человек отметили, что готовы выехать с нами в затопленные регионы, 200 из них уже отправились помогать спасателям в Уральске, Петропавловске и Акмолинской области. Остальные зарегистрированные выразили желание помогать в сборе и расфасовке гуманитарной помощи. Их усилиями центр «Касаеца каждого» отправил уже три рейса с водой, продуктам, товарами первой необходимости и инвентарем в пострадавшие регионы».

### БРИФИНГОВОЕ ПРАВО

В Мажилисе депутат от фракции партии AMANAT Екатерина Смышляева озвучила запрос заместителю Премьер-министра Канату Бозумбаеву о проблемных вопросах устранения последствий паводков. «В тех регионах, где вода отступила, начался сложный период устранения последствий и возмещения потерь. Разработаны алгоритмы, утверждены правила. Но на деле мы знаем, что каждая жизненная ситуация имеет свои особенности. Уровень ущерба настолько серьезен, что самостоятельным с ним не справиться даже тот, кто никогда не просил о помощи», — отметила депутат.

(Окончание на 6-й стр.)

Марина Попова, Павлодар  
Фото из открытых источников

### Власть



В ПОНЕДЕЛЬНИК Парламент Казахстана принял закон о запрете въезда иностранцев, причастных к экстремизму. Депутаты нижней палаты Парламента РК на пленарном заседании согласились с поправками верхней палаты к закону, касающемуся изменений в сфере миграции населения.

Во ВТОРНИК Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев принял президента KIA Corporation Хо-сунг Сонга. Он подчеркнул, что развитие автоиндустрии является одним из ключевых направлений промышленной политики Казахстана. Хо-сунг Сонг рассказал Токаеву о ходе строительства завода полного цикла по выпуску автомобилей в Костанаве, которое будет закончено в 2025 году. В реализацию проекта привлечено более 90 миллиардов тенге инвестиций. Планируется создать 1,5 тысячи постоянных рабочих мест.

В СРЕДУ глава государства принял Министра иностранных дел Великобритании Дэвида Кэмерона. Приветствуя главу внешнеполитического ведомства Великобритании, Касым-Жомарт Токаев отметил важность его визита в Казахстан с точки зрения придания дополнительного импульса развитию двусторонних отношений.

— Мы с удовлетворением отмечаем динамичное развитие взаимовыгодного сотрудничества с Великобританией — нашим важным стратегическим партнером. Особо хочу отметить подписанное сегодня Соглашение о стратегическом партнерстве и сотрудничестве. Уверен, этот всеобъемлющий документ заложит качественно новую основу для расширения нашей многогранной двусторонней повестки, — сказал Президент РК.

В ЧЕТВЕРГ Касым-Жомарт Токаев высказался о Министерстве по чрезвычайным ситуациям страны. Глава государства рассказал, какие изменения произойдут в МЧС.

— Обновим техническую базу Министерства по чрезвычайным ситуациям, усилим его обеспеченность спецтехникой, вертолетами и самолетами. Будет также воссоздана Национальная гидрогеологическая служба, которая займется разведкой и охраной подземных водных ресурсов, — сказал Президент.

### Назначения



Бахытжан Жунисбеков назначен главой Комитета по делам строительства и жилищно-коммунального хозяйства. В 2004 году был инженером-оператором ГКП «Дирекция по строительству и восстановлению объектов жилья и социально-культурно-бытовых объектов, пострадавших от землетрясения» акимата Жамбылской области. С 2023 года по настоящее время был заместителем Комитета по делам строительства и ЖКХ Министерства промышленности и строительства — заместителем главного государственного строительного инспектора РК.

Куандык Кажженов стал вице-министром промышленности и строительства. Родился в 1984 году в Кокчетавской области. Окончил Казахский аграрный университет имени С. Сейфуллина, академию «Кокшетау». Трудовую деятельность начал в 2006 году инженером-электриком в частной компании. С 2008 по 2009 год — инженер-проектировщик в научно-техническом центре. С 2009 года работал в структуре РГП «Госэкспертиза». С 2021 года по настоящее время занимал должность генерального директора РГП «Госэкспертиза».

Ростислав Конишкин назначен вице-министром цифрового развития, инноваций и аэрокосмической промышленности. Родился в 1989 году в Таразе. Окончил Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева. Является членом Президентского молодежного кадрового резерва. Трудовую деятельность начал в 2011 году консультантом в частной организации. С 2021 года по настоящее время являлся председателем правления АО «Национальные информационные технологии».

### Событие недели

Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев заявил, что из-за паводков в стране будет введен режим жесткой экономики госресурсов. Об этом он сказал на XXXIII сессии Ассамблеи народа Казахстана «Единство. Созидание. Прогресс».



«На долю нашего народа выпало непростое испытание. Мы столкнулись с разрушительным стихийным бедствием, которое охватило половину страны. Но в эти трудные дни ярко проявилось единство нашего народа: спасатели, волонтеры, госслужащие, военнослужащие, сотрудники правоохранительных органов, гражданские активисты, представители бизнеса и молодежь. Никто не остался в стороне от общего дела. Дух единства и солидарности охватил все регионы страны», — сказал глава государства.

Подготовила Ольга Крутова





## Соседи

О ЧЕМ  
ГОВОРИЛИ ДВА  
ПРЕЗИДЕНТА

**КАЗАХСТАН — КИРГИЗИЯ: «МЕЖДУ НАШИМИ СТРАНАМИ НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ НЕРЕШЕННЫХ ВОПРОСОВ»**

В Астане состоялось заседание Высшего межгосударственного совета Казахстана и Кыргызстана. Мероприятие прошло в рамках официального визита Президента Кыргызстана Садыра Жапарова

Напомним, что подобная структура в свое время была создана между Казахстаном и Азербайджаном, а также было принято решение о создании ВМГС Казахстана и Узбекистана.

— Между нашими странами не должно быть нерешенных вопросов. Казахстан — один из ключевых партнеров Кыргызстана, и наше взаимодействие, прошедшее испытание временем, имеет большое будущее. В этом направлении мы должны приложить необходимые усилия. Работа Высшего межгосударственного совета придаст особый импульс развитию казахско-киргизских отношений, — подчеркнул Касым-Жомарт Токаев.

Президент Казахстана, кроме всего прочего, поблагодарил Садыра Жапарова и народ Кыргызстана за оказанную братскую гуманитарную помощь в связи с масштабными паводками в ряде регионов Казахстана.

В свою очередь, лидер соседней страны отметил важность дальнейшего углубления партнерства по широкому спектру сотрудничества. Интересно, что в ходе переговоров отдельное внимание было уделено расширению культурно-гуманитарных связей, примером чего в этот же день стало открытие памятника Айколу Манасу в столице Казахстана. Два года назад в Бишкеке был открыт памятник Абаю Кунанбаеву.

Таким образом, формат встречи отразил не только интеграционные процессы, но и комплексное многостороннее сотрудничество.

— Действительно, Казахстан и Кыргызстан активно участвуют в ключевых региональных интеграционных проектах, таких как ОДКБ и ЕАЭС, и при этом нужно помнить, что обе страны еще с 1994 года состояли в одной из организаций-предшественников, — сказал политолог Данияр Ашимбаев, отметив при этом несколько нюансов состоявшегося события.

Во-первых, по его словам, страны Центральной Азии активно участвуют в формате C5+, регулярно проводят встречи друг с другом. Вместе с тем в 2022 году на саммите в Чолпон-Ате пять президентов должны были подписать Договор о дружбе, добрососедстве и сотрудничестве в целях развития Центральной Азии в XXI веке, однако главы Таджикистана и Туркменистана неожиданно отказались, аргументируя это необходимостью согласовать его внутри страны.

— Понятно, что Бердымухамедову-младшему нужно было согласовать договор с Бердымухамедовым-старшим, но отказ Рахмона был очень удивителен. При этом Кыргызстан и Узбекистан договор подписали, но в последующие месяцы активно принялись за попытку запустить проект Шелкового пути в обход Казахстана, который в это же время активно пытался интегрировать всю региональную логистику в ключевом для себя «среднем коридоре», — заявил Ашимбаев.

Во-вторых, следующим «объектом преткновения», считает политолог, стал афганский вопрос.

— Рахмон очень недоволен талибами, в то время как Узбекистан и Казахстан пытаются наладить с ними сотрудничество. В итоге РК поддержала проект трансафганского маршрута, важный для Ташкента, а Ташкент в этом году фактически перестал говорить о дороге в Китай через Кыргызстан, согласившись на расширение китайского транзита через Казахстан, — сообщил эксперт. Добавив в то же время, что «риторика Бишкека последних лет достаточно известна — Жапаров озвучивал очень амбициозные планы, не упоминая нигде о Казахстане».

Но вопрос в том, что инвестиционные и логистические возможности Астаны намного больше, а строить новый Шелковый путь в обход Казахстана без его участия оказалось практически невозможно.

И, в-третьих, помимо всего прочего, Астане и Бишкеку нужно «регулярно регулировать» старый водный и энергетический комплекс вопросов, а заодно вновь и вновь возвращаться к проблеме пунктов пропуска через государственную границу и регулированию тех же автомобильных перевозок.

— Сегодняшний саммит показал, что Казахстан «от души» готов обсуждать и решать эти вопросы. Формат саммита был, что называется, на высшем уровне. Прошли бизнес-форум и форум представителей интеллигенции и творчества. Стороны долго рассуждали друг другу о взаимном уважении и подписали много документов, включая договор об углублении и расширении союзнических отношений (который Касым-Жомарт Токаев назвал историческим документом. — Прим. автора), а также соглашение о поощрении и взаимной защите инвестиций, протокол о пунктах пропуска через госграницу, Дорожную карту по развитию автомобильных пунктов пропуска (всего официальных документов подписано семь. — Прим. автора), — заключил политолог.

Ольга Шишанова  
Астана

Международные отношения

# ТУРНЕ ПО-БРИТАНСКИ

## ЗАЧЕМ ДЭВИД КЭМЕРОН ПРИЕЗЖАЛ В КАЗАХСТАН

— Мы не говорим, что РК или любая другая страна должна выбрать Россию или Китай в качестве своего торгового партнера. Не заставляем вас делать этот выбор. Мы вас просим вести торговые отношения с нами. Хотим, чтобы вы сделали именно этот выбор, — заявил Министр МИД Великобритании Дэвид Кэмерон в разговоре с казахстанским коллегой Муратом Нуртлеу во время своего двухдневного визита в Астану

ОЛЬГА ШИШАНОВА

Эти слова, пожалуй, могли бы послужить камертоном всего сказанного британским Министром иностранных дел во время его очередного визита в столицу Казахстана. Накануне приезда в Астану он побывал в соседних республиках Центральной Азии — Таджикистане, Кыргызстане и Узбекистане. На очереди — Туркмения и Монголия. Страны входят в недавно созданный формат C5+1, в отношении которого у Великобритании, как оказалось, далеко идущие планы.

В первую очередь это касается Таджикистана, для которого в последнее время обострились вопросы трудовой миграции, связанные с РФ. Полтора миллиона постоянно перемещающихся в поисках работ в сторону России сограждан правительство в Душанбе теперь нужно куда-то трудоустроить. И потому подписание соглашения о воздушном сообщении между Великобританией и Таджикистаном вполне может стать неким подспорьем. Причем для обеих сторон, поскольку для военного конфликта РФ с Украиной большинство сезонных рабочих в Британию приезжало оттуда.

Более того, желающим изучать английский язык Дэвид Кэмерон пообещал содействие и удвоение финансирования стипендий, которые позволяют студентам из различных стран обучаться в центральных британских университетах. Что касается учителей английского языка, то им будут предложены специальная программа и стажировка в Великобритании.

Все это в очередной раз подтверждает прямые и косвенные намеки британского правительства на заинтересованность «приобретения» человеческого капитала. Можно даже сказать, это сродни привлечению высококлассных специалистов в Силиконовую долину в США. Конкуренция? Возможно. Однако в Узбекистане уже сегодня эксперты начали отмечать приоритет английского языка над русским, который долгое время был в числе первых по изучению. Во всяком случае, для трудовых мигрантов точно.

Между тем заметим, что подобные предложения были заготовлены у министра иностранных дел Великобритании и для всех остальных государств, которые он посетил во время своего центральноазиатского турне.

Правда, в отношении Казахстана к этому добавилось еще и подписание меморандума об открытии курсов казахского языка в Оксфордском университете. Чего, к слову, не было сделано ни для одной другой страны во время нынешнего посещения. Также во время двусторонних переговоров глав МИД обеих государств было отмечено, что «в библиотеках британских университетов Оксфорд и Манчестер, а еще в Национальном музее были обнаружены важные рукописи и книги, относящиеся к истории казахского народа».

— Пять веков назад, в 1562 году, была опубликована карта британского дипломата Энтони Дженкинсона «Казахия». Несомненно, такие богатые и точные данные в будущем найдут свою справедливую оценку и станут основополагающим фактором, соединяющим две страны, — подчеркнул Министр МИД РК Мурат Нуртлеу, комментируя инициативу открытия курсов.

Однако основной договоренностью между Казахстаном и Великобританией



ПРЕСС-СЛУЖБА МИД РК

стало подписание «Соглашения о всестороннем партнерстве, торговле и сотрудничестве, направленное на углубление стратегического партнерства». Также был подписан ряд меморандумов по тематике взаимопонимания в сфере образования и торговли. В ходе своего нынешнего турне Дэвид Кэмерон объявил о выделении 50 миллионов фунтов стерлингов на проекты по развитию в странах Центральной Азии в течение следующих трех лет для инвестирования в продвижение региона к углеродной нейтральности, развития инновационных малых и средних предприятий и экономических реформ.

«Это включает в себя региональную климатическую программу стоимостью 19,5 миллиона фунтов стерлингов и 6,5 миллиона фунтов стерлингов на региональные образовательные программы. В то же время напомним, что во время первого визита Дэвида Кэмерона в РК в качестве Премьер-министра в 2013 году Великобритания и Казахстан установили стратегическое партнерство, организовав ежегодные

диалоги на уровне министров по торговле и инвестициям, а также по более широкому стратегическим вопросам», — прокомментировало «НП» Посольство Великобритании в Астане.

Кстати, об этом шла речь и во время посещения Казахстана государственным Министром по делам бизнеса и торговли Великобритании Нусрат Гани, которая в ноябре прошлого года во время своей встречи с Президентом РК заявила, что «Великобритания является одним из основных торговых партнеров и седьмым по величине инвестором в экономику Казахстана» и что «на сегодняшний день в Казахстане представлено более 550 британских предприятий, среди которых такие ведущие компании, как Shell и Ernst & Young».

Однако помимо этого не менее интересными для британского бизнеса являются разведка и добыча редкоземельных металлов, что как отрасль сегодня набирает обороты в мировой горнодобывающей промышленности. О чем «НП» упоминало не далее как в марте текущего года.

Возможно, именно поэтому Министр иностранных дел Британии решил посетить ко всему прочему еще и Монголию, в которой запасы редкоземельных металлов могут составлять 31 миллион тонн. Больше только в Китае (примерно 44 миллиона тонн), во Вьетнаме 22 миллиона, в России и Бразилии, которые являются членами БРИКС, — по 21 миллион тонн.

Но при этом в Монголии, обладающей потенциалом стать одним из ключевых экспортеров редкоземельных элементов, не хватает капитала и оборудования для их разведки. В прошлом году свою помощь в этом государству предложили США, заинтересовалась редкоземельными металлами Монголия и Германия. Теперь, видимо, настала очередь Великобритании.

Что касается Казахстана, то количественные запасы редкоземельных металлов во владении местных олигархов, которые не хотят вкладывать инвестиции в усиление плотин, дамб и улучшение состояния водохранилищ. Так, по результатам выездного заседания Республиканской земельной комиссии «Жер аманаты», нам достоверно стало известно, что должностными лицами ГКП «Ушкынар-иригация» в Илийском и Карасайском районах Алматинской области пять крупных водохранилищ были отчуждены во владение некоего Шахворостова. Аналогичная ситуация в ГКП «Илирригация», ГКП «Талгар-иригация». Эти ГКП, словно мафия. Работа их непрозрачна. Их никто не проверяет, и в результате водохранилища, плотины и дамбы переходят из рук в руки, на них не составляются ежегодные дефектные акты по качеству плотин, дамб. Кто их крышует? Кому выгодно существование мафии в водохозяйственной сфере? — заключил депутат, потребовав в итоге «провести прокурорскую проверку по всем указанным фактам и изменить существующие стандарты и подходы к проектированию, строительству и предоставлению водохранилищ, плотин и дамб».

на Великобритании в РК также могут быть связаны с данным фактом.

Впрочем, у отечественного политолога Данияра Ашимбаева на визит Дэвида Кэмерона несколько более прагматичная точка зрения. По его мнению, «Запад заинтересован, скажем так, в корректировке внешней политики Казахстана».

— Рычагов влияния у Запада на Казахстан не так много, но идут активные работы с неправительственным сектором, со СМИ. Идет поддержка и либеральных, и националистических тем, чтобы подорвать казахстанско-российское и казахстанско-китайское сотрудничество. Британия сейчас проводит турне, чтобы прозондировать обстановку у элиты Центральной Азии. Но каких-то особых изменений в позиции Акорды, я думаю, ожидать не стоит. Казахстан дружелюбно настроен по отношению к Великобритании при условии, что она не вмешивается во внутренние дела, — поделился эксперт в своем Телеграм-канале.

Астана

## Спасайся кто может!

### ЧЕГО ЖДАТЬ ОТ АВАРИЙНЫХ ВОДОХРАНИЛИЩ?

На фоне продолжающегося наводнения в стране депутат Мажилиса Парламента РК Бакытжан Базарбек предлагает «провести прокурорскую проверку и изменить существующие стандарты и подходы к проектированию, строительству и предоставлению водохранилищ, плотин и дамб». Об этом он заявил в своем депутатском запросе не только на имя Премьер-министра Олжаса Бектенова, но и обратившись к Генеральному прокурору РК Берикю Асылыу



Депутат Мажилиса Парламента РК Бакытжан Базарбек

По словам депутата, в ходе последствий паводков вскрылись серьезные системные проблемы и нарушения, затрагивающие водохранилища, плотины и дамбы. В рамках депутатского запроса был проведен «экскурс» по проблемным водотокам начиная с Северо-Казахстанской области и Сергеевского водохранилища в частности.

— Опасность заключается в том, что рядом со стратегической плотинной водохранилища, которое переполнено на 180 процентов, где перелив воды достигал более четырех метров, находится опасный карьер по разработке полезных ископаемых с применением взрывных мероприятий. Каким образом недропользователь ТОО «Дархан Айдуслы» получил контракт на добычу полезных ископаемых в 2017 году на 25 лет и право аренды земли на пять лет, которое позднее было продлено до 2042 года? — спрашивает мажилисмен. Напоминает, что «согласно постановлению от 31 декабря 2015 года, водоохранный зона реки Есиль составляет 1000 метров и в пределах водоохранной зоны запрещаются разведка и до-

быча полезных ископаемых и осуществление взрывных мероприятий».

— При этом «Водохоз» и другие государственные органы не проверили воздействие взрывных мероприятий при добыче полезных ископаемых на состояние плотины Сергеевского водохранилища. Также неизвестно, как именно проводилась экологическая экспертиза, ОВОС, общественные слушания в рамках проекта по разведке и добыче полезных ископаемых, — утверждает Базарбек.

Приводя следующий пример — плачевное состояние не менее важной по всем параметрам Аксайской плотины в Аксайском уезде Алматы.

— После изучения ряда материалов прояснилась глубина беззакония в сфере строительства селезащитных плотин в стране. Так, достоверно известно, что строительство селезащитной плотины Аксай стоимостью 22 миллиарда тенге было приостановлено

предписанием ГАСК по Алматинской области от 6 апреля 2023 года по причине того, что в первоначальный проект строительства заказчик РГП «Казселезащита» внес изменения, но не передал проект с изменениями на повторную экспертизу в РГП «Госэкспертиза». В итоге строительство селезащитной плотины, которая должна сохранить жизни 30 000 человек, на протяжении двух лет (с 2021 по 2023 год) вследствие бездействия заказчика РГП «Казселезащита» и халатности подрядной частной организации осуществлялось без положительного заключения госэкспертизы и разрешения на строительство. Итог: предписание ГАСК не исполнено, качество плотины под сомнением, — возмущается депутат. Добавив, что «сейчас начато уголовное расследование, и мы надеемся, что суд даст правовую оценку действиям должностных лиц городского ДЧС и РГП «Казселезащита».

— Либо возмите обрушение плотины Ворошиловского водохранилища в Илийском районе Алматинской области. В дефектном акте, составленном за два месяца до катастрофы 30 января 2024 года, ГКП «Илирригация» не требовало от доверительного управляющего водохранилищем некоего Л. Петрова усиления плотины, ограничиваясь в акте отсыпкой дамбы грунтом на нижнем бьефе плотины. Три года назад «Казгипроводхоз» по Ворошиловскому водохранилищу сделал лабораторные исследования методом бурения тела плотины и не выявил нарушений и замечаний! К сожалению, до сих пор правоохранительными органами не дана правовая оценка действиям ГКП и владельца водоема. Почему? — продолжает Бакытжан Базарбек. Депутат настаивает на

том, чтобы «пересмотреть стандарты строительства плотин и дамб, границы ответственности собственников водохозяйственных сооружений в сторону ужесточения».

— В последние десятилетия в погоне за показателями в рейтинге Doing Business и поддержкой малого и среднего бизнеса вопрос безопасности людей отодвинут на второй план. Вот так, с «легкой» руки «Водохоза» и его предприятий, крупные водохранилища, словно горячие пирожки, отходили во владение местных олигархов, которые не хотят вкладывать инвестиции в усиление плотин, дамб и улучшение состояния водохранилищ. Так, по результатам выездного заседания Республиканской земельной комиссии «Жер аманаты», нам достоверно стало известно, что должностными лицами ГКП «Ушкынар-иригация» в Илийском и Карасайском районах Алматинской области пять крупных водохранилищ были отчуждены во владение некоего Шахворостова. Аналогичная ситуация в ГКП «Илирригация», ГКП «Талгар-иригация». Эти ГКП, словно мафия. Работа их непрозрачна. Их никто не проверяет, и в результате водохранилища, плотины и дамбы переходят из рук в руки, на них не составляются ежегодные дефектные акты по качеству плотин, дамб. Кто их крышует? Кому выгодно существование мафии в водохозяйственной сфере? — заключил депутат, потребовав в итоге «провести прокурорскую проверку по всем указанным фактам и изменить существующие стандарты и подходы к проектированию, строительству и предоставлению водохранилищ, плотин и дамб».

Ольга Шишанова, Астана  
Фото kaztag.kz

ДЕПЗАПРОС



Международное обозрение



ОТВЕТ НА КОНФИСКАЦИЮ, ОПАСЕНИЯ

ГЛАВЫ ФБР И КОГО СРАВНИЛИ С НАПУГАННОЙ СОБАКОЙ

Ответ Москвы на законопроект Палаты представителей США о конфискации активов России в пользу Украины. Чего опасается глава ФБР. Кого сестра лидера КНДР сравнила с напуганной собакой

Как широко сообщали СМИ, Палата представителей США одобрила конфискацию активов России в пользу Украины. За это решение проголосовали 360, против — 58 конгрессменов. Документ направлен на рассмотрение Сенату Парламента. Ответ Москвы не заставил себя долго ждать.

Член Совета Федерации РФ Екатерина Алтабаева считает, что конфискация активов России откроет ящик Пандоры. «Это, конечно, нанесит ущерб репутации финансовых институтов и, безусловно, с точки зрения финансово-экономической совершенно неразумный шаг», — сказала сенатор. — Это политическая авантюра». Член Комитета по международным делам Госдумы РФ Дмитрий Белик отметил, что решение об изъятии российских активов ставит на властях США клеймо мошенников и воров. Он считает, что в связи с этим желающих инвестировать в американскую экономику станет на порядок меньше. Пресс-секретарь Президента РФ Дмитрий Песков пообещал, что США ответят за конфискацию, если с ней согласится и Сенат США.

В свою очередь, еврокомиссар по вопросам экономики Паоло Джентилини сообщил журналистам, что в Европе не видят решений об использовании доходов от замороженных российских активов объемом 250 миллиардов евро. По мнению Министра иностранных дел Австрии Александра Шалленберга, Европа должна быть максимально осторожной в этом вопросе, поскольку речь идет о праве собственности.

Глава МИД России Сергей Лавров дал интервью радиостанциям Sputnik, «Говорит Москва» и «Комсомольская правда». Он заявил, что никакие паузы в боевых действиях с Украиной в случае переговоров не будет. «Я имею в виду, — сказал Лавров, — не только дислокацию и линию соприкосновения, но и наличие у нас поправок в Конституцию, а также четырех новых-старых, исконных наших регионов. Надо отодвигать ту линию, с которой они могут по нам бить. Я так понимаю, что Харьков здесь играет не последнюю роль. У нас есть полная убежденность, что надо продолжать СВО». Лавров подчеркнул, что не знает, что будет с Западной Украиной, но принадлежность России «исконно русской Украины — это не обсуждается».

Харьков не может самостоятельно генерировать электроэнергию, сообщил мэр города Игорь Терехов в эфире украинского телеканала «Рада». «Сегодня собственной генерации у Харькова нет», — сказал он. Мэр уточнил, что в результате последних российских атак в городе разрушены все трансформаторные подстанции и теплостанции. Российские войска наносят удары по инфраструктуре, связанной с ВСУ, с октября 2022 года — после теракта на Крымском мосту, за которым, по оценке российских властей, стоят украинские спецслужбы.

Глава ФБР США Кристофер Рэй опасается возможной атаки, аналогичной теракту в подмосковном «Крокус-сити». По его словам, угроза терроризма в Штатах остается высокой. «Мы все больше обеспокоены возможностью какой-то скоординированной атаки здесь, на родине, которая может не сильно отличаться от того, что вы видели в концертном зале России несколько недель назад», — сказал Рэй в интервью телеканалу NBC.

Сестра главы Северной Кореи, высокопоставленная чиновница Ким Е Чжон сравнила Южную Корею с напуганной собакой и пригрозила уничтожить всех, кто попытается применить силу против КНДР. Об этом сообщает Центральное телеграфное агентство Северной Кореи. По словам чиновницы, регион «все глубже погружается в опасный водоворот» из-за постоянных военных маневров враждебных Северной Кореи сил во главе с США. Ким Е Чжон сообщила, что Америка вместе с Японией и Южной Кореей почти каждую неделю проводит различные учения, нацеленные против КНДР.

По оценке Северной Кореи, с начала 2024 года США провели в регионе 80 учений «вместе с приспешниками», а самостоятельно Южная Корея провела 60 учений. Сестра Ким Чен Ына предупредила, что, если США продолжат «хвастаться своей мощью» и угрожать безопасности КНДР, у Штатов и их союзников возникнут проблемы собственной безопасности. «Известно, что напуганная собака громко лает, но в последнее время лидеры корейских марионеточных военных гангстеров лают сверх мерью», — подчеркнула она. В начале текущего года сам Ким Чен Ын заявил, что Пхеньян не стремится к войне с Сеулом, но не будет ее избегать.

В Аргентине начались массовые протесты против реформы Президента страны Хавьера Милея в сфере образования. Об этом сообщает издание Pagina 12. На площади Пласа-де-Майя в Буэнос-Айресе на митинг вышли 800 аргентинцев, а по всей стране набралось более миллиона протестующих. Они требуют от Правительства оставить образование бесплатным. «Мы защищаем доступ к государственному высшему образованию как право», — заявил глава Аргентинской федерации университетов Пьер Фернандес де Пикколи. — Мы верим в уравнивающую способность бесплатного государственного образования, в преобразующую силу университета как мощного инструмента социальной мобильности».

Геннадий Андреев

Право

# ПРИЕХАЛИ

## В ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ СОБИРАЮТСЯ ВНЕСТИ ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ

Поправок в закон много, но их можно разделить на две группы. Первая касается обязательной регистрации мопедов и электросамокатов. Вторая — внедрения понятия средней скорости движения и наказания за ее превышение. Пока эти новеллы еще не вступили в силу, лишь приняты в первом чтении в Мажлисе. Однако вероятность того, что казахстанцам придется жить по новым правилам, весьма высока

АЛИШЕР ДУЛАТОВ

Самая ожидаемая норма, которая содержится в законопроекте «О внесении изменений и дополнений в Закон РК «О дорожном движении» по вопросам организации движения отдельных видов транспортных средств и цифровизации дорожной безопасности», — все мопеды, в том числе и с электродвигателями, отнесут к категории механических транспортных средств (в которую сейчас мопеды как раз не входят). За это отвечают поправки в пп. 38 статьи 1 и пп. 2 пункта 1 статьи 64 закона.

Это именно то, что общество давно ждало. Все эти электродвигатели, которые с нарушением правил рассекают по улицам городов, вызывают возмущение всех других участников дорожного движения. Как водителей, подрезая тех на поворотах, проносясь по встречной полосе и на красный свет светофора, так и пешеходов, давя тех на тротуарах.

Как нетрудно догадаться, причина такой разнужданности — в безнаказанности, поскольку нереально администрировать нарушения водителей де-юре несуществующих транспортных средств. И к тому же без госномера, поскольку регистрация им, понятное дело, тоже не требуется.

Теперь же мопеды будут подлежать обязательной регистрации с выдачей соответствующих документов и номерных знаков — ГРНЗ. А значит, их водителей можно будет наказывать за нарушение ПДД — штрафовать и лишать прав. Что, разумеется, должно поспособствовать наведению порядка на дорогах.

**КОНСТРУКТИВНО — САМОКАТ, ЮРИДИЧЕСКИ — МОПЕД**  
У этой новости есть две важные детали. Напомним, как определение мопеда звучит в действующем законодательстве в пп. 41 статьи 1 Закона РК «О дорожном движении»: «Мопед — двух- или трехколесное ТС, снабженное двигателем внутреннего сгорания с объемом цилиндра, не превышающим 50 кубических сантиметров, либо электрическим двигателем и имеющее максимальную конструктивную скорость

не более 50 километров в час». Так вот, это последнее уточнение относительно максимальной конструктивной скорости отныне исключается. Что это меняет? Очень многое. Сейчас (то есть пока новые правила еще не введены в действие) такие электромоделки, развивающие больше 50 километров в час, не относятся к мопедам. Однако при этом — удивительное дело — и к мотоциклам тоже не относятся! Это значит, что их де-юре не существует! Когда же новые нормы примут, все эти электрические транспортные средства независимо от развиваемой скорости будут считаться мопедами. Уточним, неофициально некоторые и раньше именовали их мопедами, а также скутерами, а кто-то — и попросту, несколько пренебрежительно, «моторашками». Но теперь это будет законная дефиниция. И повлечет юридические последствия. А именно, к водителям мопедов не будут относиться специфические положения «самокатной» статьи 57 Закона «О дорожном движении». Речь в ней идет, напомним, об обязательных шлемах, габаритах перевозимых грузов, пересечении проезжей части по пешеходному переходу и т.д. Статья длинная, и желающие могут освежить ее в памяти, открыв закон или дублирующий его пункт в ПДД.

Ну, например, водителю мопеда запрещено будет не только «двигаться по велосипедной дорожке, велосипедной полосе движения, обочине, тротуару или пешеходной дорожке», как сейчас, в отличие от тех же владельцев электрических самокатов или велосипедов, но и переходить с мопедом, спешившись, по «зебре».

Второй момент касается только что упомянутых электросамокатов. Дело в том, что теперь яность появилась в и отношении тех ТС, которые, являясь конструктивно электросамокатами, юридически таковыми в РК не считаются. Такие мощные скоростные (свыше 25 километров в час) электросамокаты приравняют к мопедам. То есть их также надо будет регистрировать, получать на них номерные знаки... И вообще, юридически они

ничем не будут отличаться от мопедов.

Напомним действующую формулировку в пп. 57 статьи 1 закона: «Электрический самокат — транспортное средство индивидуальной мобильности, имеющее два или три колеса, предназначенное для передвижения одного человека посредством использования электрического двигателя (электрических двигателей), не имеющее сиденья, с максимальной конструктивной скоростью не более 25 километров в час».

Это значит, что более мощные и скоростные электросамокаты (которых, кстати, в РК немало) оставались до сих пор вне правового поля.

Если предположить ситуацию, что полицейский остановил водителя, нарушившего, например, одно из правил для электросамокатов (сформулированных в статье 57 Закона), ему надо сначала доказать, что в деле фигурирует именно электрический самокат. Если же аппарат имеет предельную скорость выше 25 километров в час, то это уже не электросамокат. И вообще, формально ни одно из известных казахстанскому законодательству транспортных средств! А значит, нарушитель — вовсе не нарушитель, поскольку и не обязан соблюдать эти правила. Они — не для него.

Нынешним законопроектом двусмысленность убирается. Скоростные (свыше 25 километров в час) электросамокаты, по второму, приравниваются к мопедам (поправка в пп. 41 статьи 1 закона), где они подходят под формулировку «другие транспортные средства с аналогичными характеристиками». То есть они аналогичны мопедам с электродвигателями. Что, разумеется, приведет к юридическим последствиям.

Например: хотя конструктивно это и электросамокаты, передвигаться по велодорожкам и тротуарам им будет запрещено наряду с водителями мопедов и остальных ТС. В отличие от «правильных» электросамокатов (с максимальной конструктивной скоростью до 25 километров в час).

Посмотрим, впрочем, как норма будет работать на практике. Как и вообще разделение электросамокатов на две юридически разные категории. Ведь внешне они ничем не отличаются (если, конечно, не превышать допустимую скорость). И потому, если предположить, что какой-то не очень ответственный владелец скоростного самоката не пожелает зарегистрировать его, «закашывая» под «правильный»,

маломощный, выявить это будет весьма проблематично.



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

### ИЗОБРЕТЕНИЕ КОЛЕСА

Однако проблема эта бледнеет на фоне другой новости. В Казахстане вновь вернулись к мысли наказывать водителей за превышение средней скорости движения. Идея высказывалась и раньше, но до воплощения не доходило из-за несоответствия букве и духу закона. Теперь, похоже, дойдет.

Новелла заключается в том, что в длинный список того, что запрещается делать водителю, добавляются уточнения. А именно, в текст, где говорится, что нельзя «превышать максимальную скорость, установленную в законе по-прежнему», добавляется фраза следующего содержания: «Превышение максимальной скорости движения ТС определяется путем фиксации или вычисления средней скорости движения ТС сертифицированными специальными контрольно-измерительными техническими средствами и приборами».

Дополнение вносится в пп. 16 пункта 4 статьи 54 «Закона о дорожном движении», а затем, очевидно, поправку надо будет ожидать и в пункте 76 Правил дорожного движения.

То есть привлекать к ответственности будут, как и прежде, за превышение максимальной скорости, а вот определять, что превышение было, собираются, помимо непосредственной фиксации, еще и путем вычисления средней скорости. А уже затем штрафовать (или лишать прав) в зависимости от размера превышения в соответствии с пунктами статьи 592 КоАП.

Средства видеofиксации скорости появились достаточно давно. Тогда же возник и соблазн повесить на столб не одну камеру, а хотя бы две: на въезде на некий участок дороги и на выезде. И штрафовать,

Тем не менее на соблазн государство прежде не поддавалось. Что мешало?

Есть такой базовый правовой принцип — индивидуализации юридической ответственности. Он означает установление конкретных обстоятельств (времени, места, природных условий, отягчающих либо смягчающих обстоятельств и т.п.) для определения меры ответственности.

Иными словами, у всякого правонарушителя должны быть четко определенные конкретные время и место. Превышение максимальной скорости путем вычисления средней скорости таких координат не имеет. В самом деле, в какой момент времени и, главное, в каком месте водитель превысил скорость, если речь идет о протяженном отрезке из пункта А в пункт Б? Неясно. А это имеет принципиально важное значение. Допустим, правонарушение состоялось путем вычисления средней скорости на автобане Астана — Караганда. Кому будет территориально подсудно правонарушение, когда участок дороги проходит через несколько административных единиц?

Если административное дело рассматривают в суде Акмолинской области, возникает вопрос: почему не в суде Карагандинской области? И наоборот: если в Карагандинской, то почему не в Акмолинской? А значит, в какой бы области ни состоялся суд, нарушается базовый конституционный принцип: никому без его согласия не может быть изменена подсудность.

Кроме того, откуда известно, что водитель не воспользовался другим маршрутом, более коротким, свернув с трассы и затем вновь на нее заехав. Ведь средняя скорость вычисляется делением расстояния на время. Но если время известно, то надо измерять фактически пройденное расстояние. И полученный результат никак нельзя считать несо-

мненным, поскольку нет подтвержденных доказательств, что водитель не съезжал с трассы. Любые же сомнения в виновности лица трактуются в пользу обвиняемого. И это еще один фундаментальный конституционный принцип.

Это маловероятно или физически невозможно, но одним из принципов наступления юридической ответственности является противоположное предположение — презумпция невиновности.

Соответствующее положение есть и в КоАП (пункт 3 статьи 10): «Любые сомнения в виновности лица, в отношении которого возбуждено дело об административном правонарушении, в его же пользу должны разрешаться и сомнения, возникающие при применении законодательства об административных правонарушениях».

Оттого-то из-за наличия неразрешимых правовых противоречий, причем фундаментальных, в Казахстане до сих пор и не было ответственности за превышение средней скорости.

Нельзя сказать, что отцы-законодатели не помнили об этом при написании закона.

«Средняя скорость будет высчитываться... только на загородных и прямолинейных участках дорог, где отсутствуют объездные пути», — это, как и пресловутая средняя скорость, научная фикция (позамыслованная из физики, в реальности движение неравномерно), и существуют они разве что в умах разработчиков, но не в жизни.

## Разгон никотинового тумана

### В КАЗАХСТАНЕ ВВЕДЕН ЗАПРЕТ НА ВЕЙПЫ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

#### СЛАДКАЯ ОБЕРТКА ДЛЯ НИКОТИНА

Нам придется пройти мимо такой безбрежной темы, как прочие компоненты, содержащиеся в жидкости для вейпинга — пропиленгликоль, глицерин, масляные субстанции, бесчисленное количество ароматизаторов разной химической природы. Как они взаимодействуют друг с другом, во что превращаются при нагревании, какие состояния вызывают при постоянном употреблении — все будет известно потом. Возможно, из заключения патологоанатома. Но отказаться от них, разумеется, нельзя, ибо ароматизаторы обеспечивают приятное и незаметное для окружающих употребление вейпов, в первую очередь, детьми и подростками. Попробовал из любопытства,

потому что вкусно — и остался на никотиновом крючке до конца дней своих.

Табачники на это и рассчитывали. Для примера: четыре топовых американских бренда вейпов — VUSE, MarkTen, blu и Logic — в 2015 году все вместе принесли производителям смехотворные 300 миллионов долларов дохода, поскольку дороги в производстве, но продаются по сниженным ценам. За это время одна только компания R.J. Reynolds заработала на обычных сигаретах около 11 миллиардов долларов. Думаете, табачников это сильно расстроило? Отнюдь!

Отсутствие экономической отдачи заставляет подозревать, что табачные гиганты инвестируют в вейпинг для скрытой поддержки основного бизнеса. При этом для них даже не принципиально, какой вейп выберет подросток — произведенный ими или их конкурентом. В любом случае, он никогда уже не

сможет отказаться от никотина и пополнит кормовую базу индустрии. Распространяя вейпы, табачники работают на будущее.

#### СЕМЕНА ЗАРАЗЫ

В Казахстане более 800 специализированных вейп-шопов и свыше 8000 прочих торговых точек, приторговывающих электронными сигаретами. Красивенькие и яркие вейпы нагло лежат в открытой выкладке на уровне глаз ребенка. Проконтролировать всю эту прорву практически невозможно, раз уж никто не собирается учреждать специальную вейп-полицию. Не потому ли противники запрета вейпов так яростно отстаивали некое «регулирование», «лицензирование» и обвиняли в разгуле вейп-эпидемии ни больше ни меньше сам Минздрав?

А что, в лицензированном вейпе будет меньше солевого никотина, чем в контра-

бандном? Или хирурги должны лупить курящих обтоловос фонендоскопами по помкам? Бред какой-то, но на войну с этими бреднями мы потратили два года. Сколько школьников успели за это время намертво присосаться к табачной соске?

Конечно, табачная индустрия богата, цинична и имеет колоссальный опыт воздействия как на незрелый ум пятиклассника, так и на могучий интеллект чиновника. Однако мы все-таки не позволили превратить наши школы в табачные кормушки!

То, что Казахстан в числе первых 30 стран сумел защитить свое молодое поколение от изощренного и коварного противника — величайшее достижение. Фактически мы спасли свое будущее.

Честь и слава депутатам, Минздраву, общественникам, Президенту. Мы смогли!

Александр Каминский

АНТИНИКОТИН





ТОЧКА ЗРЕНИЯ



Андрей Михайлов

## ПЕРЕПИСЫВАЯ ИСТОРИЮ: СУЕТНАЯ МОРОКА И ВЕЛИКИЙ ИДЕАЛ

История — наиболее лукавая из всех наук. Легко поддающаяся влияниям извне. И очень важно, в чьи она руках. Недаром одни сравнивают ее с дубиной, а другие — с продажной девкой. А все потому, что она в наибольшей степени (из всех наук) взаимосвязана с идеологией. А идеология, если она имеется, — это фундамент, на котором зиждется общество разных государств. Неслучайно каждая новая государственность начинается с неизменного переписывания истории предыдущей эпохи.

Хотя и на эту идиоматику следует смотреть с точки зрения диалектики. Переписать историю невозможно (хотя попытки предпринимались и предпринимаются). Случившееся уже случилось. Прошлое безвозвратно и не поддается никакому изменению, как бы кому-то этого ни хотелось.

Можно переписать лишь трактовки и оценки. Что-то замазать, что-то, напротив, усилить, гипертрофировать. Кого-то из списков выдающихся личностей вычеркнуть, кого-то добавить. Поменять полосу. Отменить неправильные учебники и заказать новые, правильные (авторы тех и других могут быть одни и те же). Снести старые памятники и поставить новые. Заклеймить несогласных.

Тут главное — не переусердствовать и не рвануть с низкого старта впереди всех, пугаясь во времени и преждевременно втискивая в ряды исторических деятелей персонажей вполне себе здравствующих. А то случаются казусы, приходится так часто переписывать переписанное, что даже самые привычные пользователи начинают путаться в «правде истории» и сомневаться в состоятельности авторов.

Нетрудно, имея волю (и власть!), понудить массу (особенно юную) смотреть на все минувшее «верным взором». Можно даже для острастки разорить чью-то неуместную могилу. Но вот вышвырнуть уже свершившееся событие или ликвидировать уже рожденного не получится. И желание отмыться от какого-то периода, который перестал вписываться в новую идеологию, приводит лишь к тому, что в истории появляются рукотворные белые пятна, замалевавшие иконы и зияющие дыры. Прошлое при всей этой сиомиунтунной суете все равно останется таковым, каково оно есть.

Увы, современная история в значительной мере перестала быть всемирной. Соединяющей людей и объединяющей государства. Все основные процессы в ней развиваются на острие желания отдельных народов выделиться среди всех прочих обитателей этого мира, убедить всех в своей «самости» и неповторимости. Что, хотя и способствует подъему рейтингов авторов и индексов цитирования в СМИ их исследований, вряд ли продуктивно. Как можно доказать что-то соседу, который имеет свой собственный взгляд на свое непревзойденное (и недооцененное прочими) место в истории.

А между тем ни один народ земли (если только это не несчастливое племя, давно затерявшееся на необитаемом острове или под пологом первобытных лесов) не развивался отдельно от всех прочих, ни одна страна (даже самая изолированная) не избежала влияния соседей.

Земля, как известно почти все, — планета. Ограниченное пространство. А это значит, что человечество появлялось и развивалось в условиях замкнутой социальной системы. И уже в силу этого нет и не может быть каких-то обособленных региональных историй, исторических соревнований стран по исключительности своих народов. Есть только одна реальная история — всеобщая история человечества, в рамках которой все племена и все государства земли выступают лишь как отдельные субъекты единого процесса. Но разве не здорово то, что все мы, как и все наши предки, вносили свою лепту во всеобщее развитие цивилизации?

И лично мне импонирует поиск не того, что нас разделяет, а как раз противоположного. Тех многочисленных тропок и подчас незримых нитей, которые связывают племена и народы и растворяют границы между странами. Когда изучаешь время, не пытаюсь отделить его от пространства, на такие связи наткнешься постоянно. И, как мне кажется, конструктивнее начинать изучение любой истории именно с того, к чему имеет отношение все человечество.

А уж потом, через призму этого знания, можно обращать взор к тому своеобразию, которым выделяется в этом всемирном контексте история твоего народа и государства. Только зная больше, можно по достоинству оценить частное. Именно примат всемирности и всемирности, уважительное отношение к общему позволяют взглянуть и на судьбу своего народа (племени, семьи) с законной гордостью, но без ложного пафоса. Истинный патриотизм порождается знаниями, а не тупым фанатизмом и фантазиями.

Суть патриотизма, думается, не в том, чтобы отделить «своих» от «чужих», а в том, чтобы найти свое неповторимое и уникальное место в нашей общеземной общности! Искать то, что нас объединяет, а не разделяет — вот в чем видится мне истинное существо подлинной исторической науки.

Тогда «народы, распри позабыв, в великую семью соединятся»!

Прогнозы

# ОПТИМИСТИЧНО-ПЕССИМИСТИЧНАЯ МЕЛОДРАМА

### ПЕРСПЕКТИВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РОСТА МИРОВОЙ ЭКОНОМИКИ ОТ МВФ

**В опубликованном в апреле втором ежеквартальном докладе «Перспективы развития мировой экономики» (World Economic Outlook) Международного валютного фонда (МВФ) улучшился прогноз глобального роста мировой экономики в 2024 году с январских 3,1 до 3,2 процента. На 2025 год фонд подтвердил собственную предыдущую оценку увеличения мировой экономики на те же 3,2 процента**

«Экономическая активность в мире оказалась на удивление устойчивой во время глобальной дефляции в 2022 — 2023 годах, — бодрит читателя доклад. — Темпы роста стабильны, а инфляция снижается так же быстро, как росла». Последняя, прогнозирует МВФ, уменьшится в 2024-м со среднегодовых 6,8 до 5,9, а в 2025-м — до 4,5 процента. Изменить эти ожидания в худшую сторону может дальнейший рост цен нефти, обусловленный военными конфликтами на Ближнем Востоке и между Россией и Украиной. Это вызывает особую тревогу МВФ, как и неопределенность победителя на предстоящих осенью президентских выборах в США. В результате прогноз фонда напоминает причудливый симбиоз оптимизма и пессимизма.

#### НАДЕЖДА ПЛЮС НОВЫЙ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТЬ

Казахстан выглядит в докладе в целом обнадеживающе. Рост экономики республики в текущем году может составить, по мнению МВФ, 3,1 процента, а в 2025-м увеличиться до 5,6 процента. Эту перспективу МВФ связывает в первую очередь с ожидаемым наращиванием добычи нефти на Тенгизском месторождении, где извлекаемые запасы сырья оцениваются внушительными 3,2 миллиарда тонн.

Судя по сообщениям агентства Bloomberg, в том числе в текущем апреле, серьезным фактором неопределенности для Казахстана остается ситуация на многострадальном нефтяном месторождении Кашаган. На заре освоения его называли «бриллиантом в короне Северо-Каспийского морского проекта». С тех пор «бриллиант» потускнел из-за восьмилетней задержки начала добычи сырья в 2013 году, ее останки через месяц из-за неполадок на транспортнике нефти и возобновления работы лишь в 2016-м. В дальнейшем на месторождении и вокруг возникли технические

и экологические проблемы, а также финансовые споры между Правительством Казахстана и иностранными участниками проекта.

Против них и разработчиков месторождения Карачаганак, как сообщил весной 2023 года Министр энергетики РК Алмасадом Саткалиев, Казахстан подал судебные иски на международный арбитраж. «Я ограничен в комментариях, — признался глава ведомства. — Единственное, что могу сказать, что иски поданы в интересах народа Казахстана. Там по 3,5 миллиарда и 13 миллиардов долларов США (претензий. — Прим. автора)».

Уточним, что разработка отечественных нефтяных месторождений в Прикаспии и на Каспии осуществляется на основе конфиденциальных соглашений о разделе продукции (СРП) с иностранными компаниями, чем и вызвана немногословность сторон.

«По словам людей, знакомых с ситуацией, Казахстан увеличил свои арбитражные иски против международных компаний, разработавших нефтяное месторождение Кашаган, до более чем 150 миллиардов долларов, требуя компенсации за упущенную выгоду в дополнение к спору о затратах», — сообщил Bloomberg в текущем апреле. Комментировать эту информацию оператор Кашагана North Caspian Operating Co, компании Eni, Shell и Минэнерго РК отказались, сожалее Bloomberg.

Несмотря на военное противостояние с Украиной и конфронтацию с Западом, экономически неплохо выглядят в апрельском докладе МВФ главный стратегический партнер Казахстана — Россия. По сравнению с январским прогнозом (плюс 2,6 процента) фонда ожидаемый рост российской экономики на 2024 год повышен до 3,2 процента, а в 2025-м — с 1,1 до 1,8 процента.

Любопытно, что Банк РФ придерживается более скромного прогноза и ожидает роста отечественной

экономики в 2024 — 2025 годах на один-два процента. Примечательно и то, что МВФ считает неэффективным эмбарго Западом на экспорт-импорт российской нефти. Несмотря на санкции, нефтяной экспорт РФ растет с той лишь разницей, что его основной поток пошел на восток, констатируют эксперты фонда.

#### КИТАЙСКО-АМЕРИКАНСКАЯ ШАРАДА

Противоречиво оценивают МВФ и другие наблюдатели близкие перспективы двух главных соперников на мировой арене — Китая и США. Относительно первого МВФ прогнозирует, что в 2024 году экономический рост КНР замедлится с 5,2 до 4,6 процента. Хотя, как в апреле сообщило Национальное статистическое бюро Китая, его ВВП в первом квартале по сравнению с аналогичным периодом прошлого года вырос сразу на 5,3 процента и имеет тенденцию к дальнейшему увеличению, что удивило многих специалистов.

Приведенная цифра расходится с прогнозом о кредитоспособности КНР, опубликованным рейтинговым агентством Fitch. Оно указывает на «растущий риск для государственных финансов Китая в связи с неопределенностью экономических перспектив страны», сообщает агентство Reuters. Оценивая другие показатели, пишет Reuters, некоторые наблюдатели сомневаются в достоверности китайской статистики. «Неожиданный рост ВВП Китая устойчивый или фальшив», — высказал агентству сомнения эксперт известного консервативного Американского института предпринимательства Дерек Скайсорс.

Не все однозначно и в оценках перспектив США. С одной стороны, МВФ повысил рост ВВП США в 2024 — 2025 годах до 2,7 и 1,9 процента соответственно, что на 0,6 и 0,2 процентного пункта лучше январских выкладок фонда. Он объясняет свой оптимизм тем, что, как ожидается, в экономике США сохранятся некоторые более сильные импульсы, способствующие росту. Предпосылки к нему возникли благодаря большему, чем предполагалось, ускорению американской экономики в четвертом квартале 2023-го.

С другой стороны, МВФ предупреждает США, что их



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

огромный бюджетный дефицит провоцирует инфляцию и представляет значительный риск для всей мировой экономики, на чем акцентирует внимание газета Financial Times. МВФ опасается, что в 2025 году дефицит бюджета США превысит семь процентов, что втрое больше 2-2,5 процента в странах с развитой экономикой.

Согласно выводам фонда, бюджетный дефицит США способствовал увеличению так называемой базовой инфляции на 0,5 процентного пункта даже без учета растущих цен на энергоносители и продукты питания. Это, считает МВФ, означает, что банковские процентные ставки в США необходимо оставлять высокими и даже повышать длительное время, чтобы снизить инфляцию до целевого показателя Федеральной резервной службы (ФРС, Центробанк) США в два процента. Этот ориентир не соблюдается с превышением четвертый год подряд. В 2021 году инфляция в стране составила 4,7, в 2022-м — 8, в 2023-м — 3,4, в марте 2024-го в годовом исчислении — 3,5 процента.

За пять дней до публикации апрельского доклада МВФ глава нью-йоркской службы ФРС Джон Уильямс заявил, что в повышении ключевой ставки нет необходимости, поскольку денежно-кредитная политика находится в «хорошем состоянии». Его слова и ставит под сомнение МВФ. Он утверждает, что наряду с Великобританией, Италией и Китаем США входят среди четырех стран, которые «крайне нуждаются в политических мерах для устранения фундамен-

тального дисбаланса между расходами и доходами». По словам директора МВФ по налогово-бюджетной политике Виктора Гаспара, экономический потенциал США еще дает им время взять свои финансы под контроль, а промедление чревато не только ростом инфляции, но и другими болезненными последствиями.

#### ОТ МОЩИ ДО НЕМОЩИ

В Германии, единственной среди крупных стран, в 2023 году ВВП сократился на 0,3 процента. В том числе промышленное производство уменьшилось на 2, импорт — на 3, экспорт — на 1,8 процента. Федеральное статистическое агентство ФРГ (Destatis) констатировало, что ВВП страны снизился впервые с ковидного 2020-го в условиях высокой инфляции, роста стоимости энергоносителей, процентных ставок, спада активности внутри страны и слабого зарубежного спроса.

В октябре прошлого года МВФ ожидал роста германской экономики в 2024-м на 0,9, в январе — на 0,5, а в текущем апреле — лишь на 0,2 процента. Фонд пессимистично смотрит на перспективы страны и в 2025 году. Свою январскую оценку для Германии МВФ понизил на 0,3 пункта — до 1,3 процента роста в сравнении со средними 1,8 процента для промышленно развитых государств.

Говоря о фактической стагнации и ее причинах в некогда самой мощной европейской и пятой в мире экономике ФРГ, МВФ избегает слова «деиндустриализация». Но о ее опасности

для бывшего локомотива Старого Света в самой Германии и на международном уровне тихо заговорили еще в 2017 году и громко — в 2022-м, вскоре после начала западной антироссийской истории.

Сегодня деиндустриализация ФРГ признается свершившимся фактом. В частности, по выражению Bloomberg, основы промышленной системы Германии рухнули как domino: США отдаляются от европейских союзников и начинают соперничать с ними, а Китай и другие азиатские страны сокращают импорт из ФРГ и тоже становятся более серьезными конкурентами. Последним ударом для немецкой промышленности Bloomberg называет прекращение поставок дешевого природного газа из России.

По словам главы парламентского комитета по энергетике Клауса Эрнста, с февраля 2022 года к осени 2023-го спад в энергетических отраслях ФРГ составил 15 процентов, о чем говорится в предоставленном Парламенту докладе Министра экономики страны Роберта Хабера. По мнению Эрнста, «катастрофический спад производства вызван в первую очередь введением санкций Евросоюза и ФРГ против России». «Вот оно, начало деиндустриализации Германии! — воскликнул Эрнст на заседании в Бундестаге. — Если Правительство страны не изменит свой курс, то ключевым отраслям немецкой промышленности и, как следствие, нашему процветанию будет нанесен необратимый ущерб».

## Ты свободна?

### КАК ЖИВЕТСЯ СЕГОДНЯ ЖЕНЩИНЕ «ОСВОБОЖДЕННОГО ВОСТОКА» В КАЗАХСТАНЕ

**Какой должна быть современная казахстанская женщина: покорной и биотой либо независимой и общественно активной? Этот вопрос сегодня волнует казахстанское общество, разделяя его на два лагеря: традиционалистов и либералов, считают эксперты**

#### МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ

Казахстану, который позиционирует себя лидером в Центрально-Азиатском регионе по уровню развития экономики и который в течение вот уже более 30 лет заявляет о своей открытости и приверженности всему новому и прогрессивному, тем не менее все еще над чем поработать, считают эксперты, особенно в той части, которая касается положения женщин в обществе.

Как уже ранее писало «НП», более половины мужчин, опрошенных в ходе обширного социологического исследования при поддержке ООН, считают, что имеют право оскорблять, унижать и запугивать женщин. В одном из крупнейших мегаполисов

на юге Казахстана в городе Шымкенте каждый второй мужчина считает, что физическое насилие в отношении женщины допустимо. Более 60 процентов женщин подвергаются приставаниям на работе. И это не полный перечень представленных в отчете данных.

«Сегодня в Казахстане происходит настоящая борьба мнений между традиционалистами и ультралибералистами. Борьба старого с новым видением о том, какой же должна быть современная казахская женщина: покорной или независимой», — заявила в интервью активистка за права женщин в республике, магистр международного права Айгерим Кусаинкызы.

По ее словам, традиционалисты уверены в том, что предоставление женщинам еще больших прав — это все прозападное, которое противоречит казахским традиционным ценностям. Они уверены в том, что женщина не должна работать, не говоря уже об ее участии в политике. «Но самое ужасное, что так называемые «традиционалисты» считают, что муж

вообще может поднять руку на жену, если вдруг она посмеет ему возразить. И, что больше всего меня возмущает, — об этом говорят не просто статистические мужчины, а депутаты Мажилиса (нижняя палата Парламента), то есть законодотворцы», — сказала Кусаинкызы.

Так, в ходе обсуждения законопроекта о криминализации бытового насилия в стенах Парламента депутат Мажилиса (нижняя палата) Анас Баккожаев заявил, что женщины сами виноваты в том, что провоцируют домашних тиранов.

«С чего начинаются конфликты? Конечно, из-за длинного языка женщины... К сожалению, мы все дальше уходим от казахского воспитания», — заявил депутат. Казахские активистки назвали такое заявление недопустимым в цивилизованном обществе, где за такое высказывание можно было бы поплатиться своим депутатским креслом.

«Такая ситуация, когда законодотворцы обвиняют жертву, а не абьюзера, говорит о полном незнании элементарных прав человека и о том, что все еще мало женщин допущено к разработке законов, которые бы защищали их права. Аналогичная ситуация и в органах власти, где женщины выполняют лишь самую сложную неблагодарную работу, но не допущены к реальному управлению», — добавила Айгерим.

#### МНОГОЖЕНСТВО И АРХАИЗАЦИЯ КАЗАХСТАНСКОГО ОБЩЕСТВА

Активистка уверена, что вопрос соблюдения прав женщин и радикализация современного казахстанского общества взаимосвязаны.

«У меня вызывает большую тревогу тот факт, что число так называемых «традиционалистов», рьяно выступающих против равноправия женщин в республике, год от года растет», — сказала она.

(Окончание на 5-й стр.)  
Кульпаш Конарова

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА



**Онлайн-фестиваль**  
**TIKTOK ОБЪЕДИНЯЕТ**  
**ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И СМЫСЛОВ**

Платформа подвела итоги праздничного онлайн-фестиваля #Наурыз2024, который она уже второй год подряд проводит при поддержке Министерства культуры и информации, Министерства туризма и спорта Республики Казахстан и Национальной компании KazakhTourism



Странно, что такая платформа, как TikTok, которая проводит множество патриотических фестивалей, обучающих семинаров, культурных программ, может оказаться под угрозой закрытия. Об этом сообщили многие новостные сайты: «Депутат Мажлиса Саиров посетовал на то, что молодежь в Казахстане воспитывается не в духе традиций предков, а во многом через TikTok. По его мнению, там распространяется контент, «наполненный порнографией, призывами к суициду, клеветой и нецензурной бранью». Министр культуры и информации Алда Балаева, в свою очередь, не исключила, что в стране могут рассмотреть вопрос блокировки популярной соцсети».

Такая новость появилась сразу после итогов проведения фестиваля #Наурыз2024. Как журналист, наблюдающий за событиями TikTok, могу сказать, что научился многому во время проведения фестиваля — валить из войлока яблоки, готовить казахские национальные блюда, а в этот раз даже поняла азы игры на домбре.



Мы рады в очередной раз дать сообществу TikTok в Казахстане возможность отмечать любимый праздник не только в кругу семьи и близких, но и вместе с тысячами других пользователей нашей платформы. Мы отметили растущий интерес пользователей к родной культуре. В этом году они создали в два раза больше контента о Наурызе по сравнению с прошлым годом! А это значит еще больше улыбок, угощений, музыки, танцев и просто счастливых моментов, наполняющих TikTok, — отметила Екатерина Блинец, руководитель операционного отдела платформы в Восточной Европе и Центральной Азии.

В этот раз фестиваль, посвященный Наурызу, собрал более 27 000 единиц видео- и фотоконтента. Это в два раза больше, чем в прошлом году. Людям нравится делиться богатством культуры своей страны. В онлайн-фестивале участвуют не только те, кто проживает в Казахстане, но и за его пределами. Многие молодые люди, которые учатся за рубежом, демонстрируют нашу казахстанскую культуру в своих учебных заведениях и затем снимают видео и выкладывают в TikTok. Казахские национальные блюда, песни, танцы, ремесла становятся все более известными и популярными по всему миру.

Инициатива прошла при поддержке Министерства культуры и информации Республики Казахстан, Министерства туризма и спорта Республики Казахстан и Национальной компании KazakhTourism. Хочется надеяться, что мы станем если не участниками, то свидетелями многих других культурно-познавательных проектов.

В этом году наш совместный проект порадовал потрясающими показателями. То, что количество праздничного контента возросло в два раза, говорит о том, что казахстанцы уделяют большое внимание национальным и культурным ценностям. К тому же празднование Наурыза с каждым годом становится масштабнее. Хочется поблагодарить всех соотечественников, принимавших участие, и поздравить победителей. Мы выражаем надежду на то, что в дальнейшем охват нашего проекта будет расти. Ведь именно так работает популяризация ценностей и смыслов не только среди наших граждан, но и среди зарубежной аудитории, — отметил Кайрат Садвакасов, председатель правления KazakhTourism.

Ольга Зорина, фото организаторов

**Электронная версия газеты**  
**«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»**  
находится по адресу:  
**www.np.kz**

Промышленность

# ЗАВОД, КОТОРЫЙ НЕ СДАЕТСЯ

**АЗТМ ПЕРЕЖИЛ ТЯЖЕЛЫЕ ВРЕМЕНА В СТАРОМ КАЗАХСТАНЕ. СПРАВИТСЯ ЛИ В НОВОМ?**

*В наследство от советского прошлого Казахстан получил хороший бонус в виде большого числа заводов самого разного профиля. Но рыночная экономика, поставившая во главу угла коммерциализацию и финансовую прибыль, большинству из них не оставила шансов для выживания. Многие заводы превратились в руины или были переданы под ТРЦ. Однако один гигант, пусть и утратив свою былую мощь, устоял*

**ЗА КАДРОМ**

Алматинский завод тяжелого машиностроения (АЗТМ) по справедливости считается одним из крупнейших предприятий города, в свое время поставивших мощнейшее и уникальное оборудование. В первую очередь, это волочильные и труболомочные станы — станки для изготовления металлической проволоки и труб малого диаметра. Также было налажено производство вспомогательного оборудования и другой продукции для предприятий черной и цветной металлургии, промышленности строительных материалов, электротехнической и авиационной промышленности.

В 1982 году в перечень выпускаемых на АЗТМ изделий числилось более 300 позиций различных машин и оборудования, а продукция экспортировалась в 32 страны, в том числе США, Великобританию, Францию, Японию, ФРГ и другие. Уникальность АЗТМ в том, что оборудование позволяло производить самую разную продукцию — от гвоздей до сложных машин.

История завода начинается с 1942 года, когда из европейской части СССР перед угрозой надвигающегося фронта эвакуировались заводы. Основой АЗТМ были три цеха Луганского паровозостроительного завода, который на тот момент уже имел практически полувековую историю. После репрессий, уже весной 1942 года, завод стал выпускать оборонную продукцию для фронта — бомбы, мины и снаряды. Производство боеприпасов продолжалось вплоть до конца 1945 года, а в 1946 году завод перешел на мирное производство и начал выпускать прокатное оборудование. В 1951 году дополнительно к 84 видам изделий АЗТМ освоил выпуск волочильных станов, с этого же года завод впервые стал работать на экспорт.

В отличие от большинства других заводов Алматы, АЗТМ — один из немногих, которому удалось пережить лихие 90-е. Да, не обошлось без потерь, но, по край-

АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

ней мере, в стенах его цехов работа практически не останавливалась. Заплатить пришлось снижением мощностей, производства, потерей международных и внутренних клиентов, а также увольнением высококлассных специалистов. Забегая вперед, скажем, что сложно понять до конца, какие именно силы дали заводу устоять, ведь на его территории располагалось уникальное оборудование, которое и сегодня стоит больших денег, а значит, как в случае с АХБК, была возможность продать и быстро обогатиться. Не меньшую ценность имеет и земля, на которой стоят цеха.

Сам факт существования АЗТМ сегодня — своего рода нонсенс, ведь бизнесмены и предприниматели того времени действовали по капиталистической калыке, которая подразумевала получение большой выгоды в кратчайший срок. А производство, даже такое крупное как АЗТМ, озолотить своих владельцев честным образом не могло в принципе. Согласно экономическому букварю, капиталовложения в машиностроение окупаются лишь через 10-15 лет с рентабельностью не выше шести — восьми процентов.

**В ДУХЕ АЛЬ КАПОНЕ**

Поспешная приватизация, неэффективное управление и отсутствие инвестиций в модернизацию заводов практически убили машиностроительную отрасль в Казахстане. По данным Министерства индустрии и инфраструктурного развития на 2023 год, доля машиностроения в структуре экономики Казахстана занимает 1,5 процента, в то время как в 1990 году этот объем составлял 16 процентов.

С начала 90-х и до 2000-х годов АЗТМ держался на плаву, контракты с ним главным образом заключались на выпуск единичных экземпляров или мелких партий. Но даже при таких условиях завод поддерживал высокий уровень качества произво-

димой продукции, за что в 1996 году Международный институт маркетинга присудил АЗТМ «Международную бриллиантовую звезду за качество». Еще через четыре года, в 2000 году, завод был отмечен Правительством РК «За выпуск импортзамещающей продукции для нефтегазовой и горнодобывающей промышленности». Не исключено, что производством этой продукции, в которой так нуждались наши нефтяники, и предотвратило уничтожение АЗТМ в 90-х.

Но за этими наградами скрывалась и другая правда. Тогда у завода были неиспользуемые цеха, которые после переоборудования сдавались в аренду: кто-то открывал там офисы, кто-то собирал какую-то продукцию. Другими словами, от гиганта отрезали кусочек за кусочком, превращая его территорию в типичную зону купли-продажи и потребления. Но по-настоящему страшно стало после 2005 года, когда завод неоднократно пытались ликвидировать. Как сообщали работники, новый владелец завода — Болат Назарбаев — продал землю под цехами, на которой планировалось развернуть грандиозное строительство. Как многие помнят, именно в те годы в Казахстане был настоящий строительный бум, одновременно строительство велось буквально во всех районах Алматы.

Работники АЗТМ не раз выступали против закрытия, собирали прессы, обращались к президенту страны и в буквальном смысле были готовы вцепиться в свои стальные руки и ноги, лишь бы не дать уничтожить завод.

Отстоять завод удалось. А в 2009-м даже появился шанс вернуть былую славу, ведь казахстанский бизнесмен Эдгар Салдузи выкупил у Болат Назарбаева флагман отечественного машиностроения. Предприниматель разработал стратегию оздоровления предприятия и договорился с потенциальными партнерами, которые готовы были инвестировать в проект и кредитовать его, как это говорится на языке финансистов, вложить в длинные деньги.

Тучи развевались, казалось, что проект, презентованный на бумаге, начал реализовываться. Однако в дело вмешалась Майра Курмангалиева, супруга Болат Назарбаева. Она потребовала вернуть завод обратно в семью. Благодаря безграничным



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

возможностям Курмангалиевой, были подделаны документы и проведен рейдерский захват. Но Салдузи не сдался. Позже были суды и разбирательства, в ходе которых, что удивительно для того времени, закон остался на стороне Салдузи. Однако это не конец истории, а только начало, поскольку неприятности посыпались на бизнесмена со всех сторон, вплоть до похищения. Он полтора месяца просидел в заложниках, спасшись удалось только благодаря спецслужбам Казахстана. Эдгар Салдузи не только лишился завода и денег, которые в него вложил, но и остался должен своим кредиторам. Об этой мрачной детективной истории писали многие казахстанские СМИ.

Тогда завод не стали пускать с молотка, однако и заниматься его развитием никто не собирался. АЗТМ продолжил плыть по течению.

**ЕЩЕ ОДНА ПОПЫТКА**

Последующие 10 лет не было каких-то резонансных происшествий, но в начале 2020-х начали ходить слухи, что АЗТМ планируют перенести за город, в промзону, ближе к ТЭЦ-2. На тот момент владельцем АЗТМ числился сын Болат Назарбаева Нурбол Назарбаев. В 2021 году последовало и официальное заявление, в котором говорилось, что «руководство АЗТМ совместно с инвесторами и городскими властями приняло решение о переносе завода из центра города Алматы». На его месте было предложено возвести целый микрорайон. К слову, тогда же на предприятии говорили,

что одновременно с перемещением планировалась модернизация завода, в которую, однако, никто из работников не верил.

Понятно, что на реализацию такого проекта нужны колоссальные средства, и в открытых источниках озвучивались разные суммы. Самая свежая была названа акимом Алматы Ерболатом Досаевым в 2022 году — 40-60 миллиардов тенге. Только вот где их взять?

Но вернемся в 2021 год. Несмотря на то, что о переносе АЗТМ ходили только разговоры, не имеющие под собой юридического основания, реализация второго этапа — возведение жилых домов — шла полным ходом. Так, на территории АЗТМ с восточной его стороны практически вплотную к остоу корпуса, где когда-то располагался литейный цех, был возведен целый ЖК из пяти корпусов. Его успешно ввели в эксплуатацию в 2021 году.

В том же 2021 году Эдгар Салдузи решаете вновь заняться развитием АЗТМ и приобретает у Нурбола Назарбаева 50 процентов акций предприятия. Несмотря на то, что у акционеров были равные доли, фактически к управлению заводом Салдузи не допускали. Свои корректировки в дальнейшую судьбу завода внесли январские события, после которых встал вопрос о возвращении акций, принадлежавших Назарбаеву, в государственную собственность. Что будет дальше — пока предугадать сложно.

На сайте завода говорится, что «Салдузи предпринимаются усилия в рамках закона на пересмотр всех

уголовных и административных дел. Цель: признание в судебном порядке рейдерского захвата, возвращение 100 процентов акций законному владельцу и доведение уголовных дел о похищении и покушении на жизнь до логического завершения». Дадут ли предпринимателю реализовать планы двадцатилетней давности или Салдузи потеряет завод во второй раз, покажет время.

Мы можем лишь констатировать тот факт, что АЗТМ — это предприятие, которое доказало свое право на существование. В мировой практике машиностроение — это производство, которое поддерживается на правительственном уровне, поскольку дает очень сильный мультипликативный эффект: развиваются смежные отрасли, многократно увеличивается занятость населения и тем самым обеспечивается конкурентоспособность страны в целом. Ни для кого не секрет, что большинство современных заводов занимается «отверточной» сборкой, что отечественной промышленностью назвать очень и очень сложно. А ведь раньше она была. Достаточно вспомнить Павлодарский тракторный завод, который в лучшие времена ежегодно выпускал до 50 тысяч гусеничных тракторов. Сейчас от былой славы и этого завода не осталось и следа.

Сегодня на АЗТМ трудится около 350 человек, в лучшие годы их было больше 1000. Понятно, что быстро возродить былую мощь невозможно, однако упустить такой шанс было бы непростительной ошибкой.

## Ты свободна?

**КАК ЖИВЕТСЯ СЕГОДНЯ ЖЕНЩИНЕ «ОСВОБОЖДЕННОГО ВОСТОКА» В КАЗАХСТАНЕ**

(Окончание)

Начало на 4-й стр.)

«Почти половина мужского населения страны под маркой «возрождения национальных традиций и моральных ценностей» ратует за внедрение «доконьяльного уклада» (до-советского). — Прим. автора), когда жена смотрела за детьми, ухаживала за мужчиной и его родителями, не смела думать о работе и молчала, если подвергалась побоям», — сказала активистка.

В казахстанском сегменте социальных сетей два месяца назад появилась видеоролик, на котором жительница казахстанского города Атырау на день рождения своего супруга дарит ему токал (вторую жену). — Прим. автора). На видео женщина, будучи покрытой, поздравляет сво-

его мужа с днем рождения и показывает ему большую коробку, из которой вылезает 23-летняя девушка, которая также покрыта. Жена при этом заявляет, что ее муж достоин второй жены. «К сожалению, сегодня мы видим, как многие публичные личности, в первую очередь сами женщины, среди которых известные певицы или модели, открыто заявляют, что будут не против, если муж приведет в дом вторую жену», — подчеркнула Айгерим.

Несмотря на то, что Казахстан является светским государством и многоженство законом запрещено, социолог и доктор международного права Халида Ажигулова считает, что корни такой ситуации лежат в законодательной реформе, которая была осу-

ществлена еще в 1997 году, спустя пять лет с момента обретения республикой независимости.

«Удивительным образом в рамках реформы 1997 года в законодательстве исчезли многие важные статьи по защите женщин от насилия и принуждения и защите прав женщин, которые присутствовали в Уголовном кодексе Казахской ССР 1959 года. Так, согласно статье 107 в нынешнем виде у нас многоженство не является уголовным преступлением. Тем временем, если в соседних Кыргызстане, Таджикистане и Узбекистане многоженцам грозит большой срок, у нас рай для религиозных радикалов и коррупционеров во власти. Хотя каждый год бери себе в жены молодых токалов», — заявила Ажигулова.

Айгерим Кусаинқызы считает, что борьба старого традиционно-архаичного мышления с современными взглядами и веяниями путем дискуссий и диалога поможет казахстанскому обществу в конце концов принять и сформировать новые традиции, адекватные времени.

«Все знают, что через Казахстан пролегал Великий Шелковый путь и в течение многих веков через нашу степь проходили люди многих национальностей. Я верю, что казахский народ, который всегда был открыт новому извне, сумеет сохранить свои исконные ценности, которые соответствуют общечеловеческим. Но для этого нужно время», — считает активистка.

Кульпаш Кобырова

## ПРАЗДНИК СТИЛЯ В ТАРАЗЕ ОТ «ФРАНЦУЗСКОГО ДОМА»

**Накануне майских праздников компания «Французский дом BSB» сделала подарок жителям и гостям Тараза — в городе прошел Beauty day (День красоты)**

В этот день посетителям магазина «Французский дом» показали яркое шоу, посвященное празднику, и подарили макияж, выполненный роскошной косметикой лучших мировых брендов. Еще одним подарком была укладка от известных hair-стилистов. Гости, сделавшие в этот день покупки на сумму свыше 100 000 тенге, участвовали в беспроигрышной лотерее, где главным призом был iPhone 15. Живая музыка и задорные ведущие создавали особое приподнятое и нежное весеннее настроение. Фуршет и подарки от ведущих брендов были приятными дополнениями.

Праздник тонкого вкуса и стиля Beauty day пройдет по всему Казахстану. Следующая локация — город Алматы, мероприятие пройдет 4 и 5 мая в центральном салоне «Французского дома» по адресу: Назарбаева, 187А.

В этом году «Французский дом» в Казахстане отмечает свое тридцатилетие.

В ТОО «Французский дом BSB» входят сети магазинов «Французский дом» и Beautymania, общая торговая площадь которых 15 000 квадратных метров. В них предлагается продукция более 130 мировых брендов — это одежда, парфюмерия и косметика.

Сергей Керженцев, фото организаторов







## Территория загадок

## НЕПОЗНАННОЕ. ЧТО СКРЫВАЕТ ОСОБАЯ СЛУЖБА ПЕНТАГОНА

В недавнем, апрельском, интервью американскому изданию *Liberation Times* контр-адмирал в отставке и бывший исполняющий обязанности заместителя администратора Национального управления океанических и атмосферных исследований (NOAA) США Тимоти Галлоде указал на потенциальную угрозу неопознанных аномальных явлений (УАР) для подводного флота

Он призвал Совет национальной безопасности Белого дома к более активным действиям, поручив Пентагону и разведывательному сообществу США обеспечить большую прозрачность по этому вопросу. После публикации в марте 2024 года фондом изучения аномалий Sol Foundation 30-страничного доклада Галлоде о подводном аспекте УАР контр-адмирал выражает активное желание принять участие в проводимом правительством США расследовании непонятных явлений в глубинах океана.

«Я хочу поискать в океанах УАР и доказательства более высокого нечеловеческого интеллекта, потому что хорошо знаю эту среду, — сказал Галлоде *Liberation Times*. — Зачем ограничиваться тем, что смотреть только вверх, когда мы знаем, что, если посмотрим вниз, можем найти доказательства и там?»

Здесь требуются пояснения. До 2022 года наблюдатели загадочных явлений, в том числе Пентагон, пользовались для их обозначения аббревиатурой UFO (Unidentified flying object — неопознанный летающий объект (НЛО, термин введен в оборот ВВС США в 1952 году) и производным от нее понятием «уфология». Но два года назад Пентагон, несмотря на огромное число других расшифровок аббревиатуры УАР, стал пользоваться именно ею вместо UFO — НЛО. И в данном случае УАР означает «неопознанные аномальные явления», хотя допускает и расшифровку «неопознанные воздушные явления». Несмотря на этот недостаток, УАР считается в настоящее время более профессиональным и точным термином для обозначения того, что пока необъяснимо, так сказать, естественным образом.

Главное же в том, что, изменив терминологию, Пентагон дал понять, что загадочные искусственные (подчеркнем: искусственные!) аномалии творятся не только в атмосфере, но и в океане, космосе, на поверхности планеты и, возможно, в ее недрах. Именно поэтому созданная также в 2022 году особая служба Пентагона получила название AARO — All-domain Anomaly Resolution Office (управление по анализу аномалий во всех средах).

У назначенного его руководителем главного научного сотрудника Центра ракетно-космической разведки Агентства военной разведки США физика Шона Киркпатрика как-то сразу не заладились отношения с научной, окологосударственной и, если можно так выразиться, военной общественностью. В итоге на фоне многочисленных обвинений в утаивании информации о деятельности AARO и даже во лжи Киркпатрик в конце 2023 года покинул свой пост.

Незадолго до ухода он дал интервью американскому изданию *Politico*. И высказывания главы AARO, возможно, повлияли на то, что просьба об отставке «главного уфолога» Пентагона была удовлетворена сразу. «Мы обнаружили некоторые вещи, которые рассекречиваем, — сообщил изданию Киркпатрик. — Не только оперативные видеозаписи, но и исторические документы... Лучшее, что может получиться из этой работы, — это доказать, что иннопланетные существа, потому что альтернатива представляет собой гораздо большую проблему. Если мы не докажем, что это иннопланетные, то найденное нами может оказаться доказательством того, что другие люди делали что-то на нашем заднем дворе. И это нехорошо». Намек более чем прозрачный: лучше признать искусственные аномалии плодом деятельности иннопланетян, чем хотя бы допустить, что необъяснимое — дело рук соперников и противников США. А кто нынче их главные противники и соперники? Правильно, в первую очередь Россия и Китай.

В докладе фонду Sol Foundation и интервью *Liberation Times* контр-адмирал Тимоти Галлоде призывает к большей прозрачности в изучении УАР, включая глубины океана. При этом он апеллирует к Белому дому, Сенату и Конгрессу. Среди многих аргументов Галлоде приводит показание о событии в 1980-х годах отставного американского подводника, имя которого, однако, не разглашает.

«Подводник находился в Северной Атлантике во время очень сильного шторма, когда волны достигли 40 футов, — рассказывает Галлоде в интервью. — Поэтому команда не ожидала контактов с другими подводными лодками. Но наша подлодка все же обнаружила объект, который быстро приближался. Это было так быстро, что походило на русскую торпеду. Но для русских подводных лодок не было никакого смысла находиться в этом районе и обнаруживать себя».

По словам Галлоде, экипаж принял экстренные меры и ушел на глубину, близкую к раздавливающей американской субмарине. Но приближавшийся к ней объект повел себя странно. «Он замедлился, обошел подлодку до кормы и начал следовать за ней», — слышится Галлоде на увиденное подводником. Какое-то время объект шел за подлодкой, а затем быстро покинул район. «Этому не было объяснения, — утверждает американский контр-адмирал. — Наша технология не могла этого сделать. У русских этого не было ни в 1980-х годах, ни сейчас, поэтому это невозможно объяснить».

Андрей Жданов

Цифровизация

# ПЕРВЫЙ ЗАКОН РОБОТОТЕХНИКИ

## ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ДЛЯ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ СТРАНЫ

В апреле Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев провел заседание Национального совета по науке и технологиям. Одним из приоритетных направлений он выделил обеспечение глобальной безопасности государства

ОЛЬГА ЗОРИНА

Несколько лет назад молодой ученый Айсулу Абенова, предвосхищая сегодняшний всплеск интереса к искусственному интеллекту, начала разрабатывать идеи машинного обучения, в том числе предлагая новые технические задания по использованию ИИ. Защищая диссертацию PhD в Академии государственного управления при Президенте РК, она предлагает практическое использование инструментов искусственного интеллекта для информационно-идеологической безопасности Казахстана, его влияния на общественное мнение в стране. Молодежь — наиболее прогрессивная часть нашего общества, было бы неплохо пообщаться с молодым ученым на актуальную тему.

### НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННЫМ МНЕНИЕМ В РК

Сейчас Айсулу продолжает заниматься изучением новых технологий управления общественным мнением в стране.

— Эта тема заинтересовала меня из-за многочисленных обращений граждан на имя главы государства и руководства страны. Я задумалась, какие есть пути для ускорения и автоматизации этого вопроса. Другая часть исследования заинтересовала возросшей ролью социальных сетей в обществе и их влиянием на общество. Меня впечатлил феномен социальных сетей, который оказался совсем не безобидным, — делится Айсулу. — Сегодня он стал политической платформой, из-за которой происходят государственные перевороты, с помощью которой оказывается давление на правосудие, создаются ячейки общества с деструктивным характером. Анализируя социальные сети, я плавно вышла на машинное обучение, являющееся одним из винтиков искусственного интеллекта. Мне захотелось привнести в сферу ИИ в нашей стране больше прикладного характера, поэтому мы вместе с моим научным руководителем решили разработать программу, которая может высчитывать положительные и негативные комментарии в социальных сетях. Здесь хотела бы вне-

### ИИ НА ПРАКТИКЕ И РИСКИ ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Искусственный интеллект безграничен, а его инструменты могут быть основой успешного бизнеса, использоваться в медицине, других сферах, в целом в обеспечении безопасности страны. ИИ можно разделить на три вида. Первый — узкий, применяемый для решения конкретных задач. К примеру, это программа *Narrow AI*, включающая онлайн-переводы, рекламу в соцсетях, распознавание лиц, поиск данных, игру в шахматы, голосовые автоответчики — то, чем мы сейчас пользуемся в повседневной жизни. *Narrow AI* обычно основан на специфических алгоритмах и моделях, оптимизированных для конкретных задач и областей применения, — поясняет ученый. — Второй, сильный, — *Strong AI*, и третий — это супер ИИ. *Strong AI* предполагает решать широкий спектр задач наравне с человеческим интеллектом. Однако в настоящее время *Strong AI* все еще остается большой теоретической концепцией. Возможно, в будущем технологии развития *Strong AI* станут более реальными, но на текущий момент мы еще находимся на этапе

развития узкоспециализированных систем ИИ. Понятие *Super Artificial Intelligence (SAI)* относится к концепции искусственного интеллекта, обладающего самосознанием, способностью к самоуплучшению и созданию новых алгоритмов, машине, превышающей человеческие возможности. Ученые соглашаются с тем, что на развитие такого уровня искусственного интеллекта может потребоваться время до 2100-х годов, если вообще это будет достигнуто. Основное преимущество любого вида ИИ заключается в его способности обрабатывать информацию на высокой скорости и потенциально исключать ошибки, обусловленные человеческим фактором.

Различные применения ИИ могут быть важными инструментами для общественного благополучия. Один из примеров — использование ИИ для выявления патологий и предупреждения суицидальных настроений у школьников и студентов.

— Я разрабатывала техническое задание для наращивания потенциала в этой сфере, — говорит Айсулу. — Автоматизированные системы могут обрабатывать данные о поведении, коммуникациях молодежи, а также анализировать содержимое электронных писем или сообщений, чтобы выявлять признаки тревожности и своевременно предостерегать окружение. Также в качестве примера можно упомянуть, что ИИ можно использовать для принятия решений в таких сферах, как выбор участка для строительства ЖК, посев и сбор урожая, что позволит значительно повысить эффективность в этой области. Фотографии спутников и другие данные, анализируемые с помощью алгоритмов машинного обучения, также могут обеспечить ценную информацию, упростить процессы и уменьшить возможные ошибки в принятии решений. Как пример можно также привести мониторинг социальных настроений разных стран общества, мониторинг и выявление настроений и деструктивных признаков в соцсетях, мониторинг отношения общества к проводимым государственным реформам, выявление острых и болезненных проблем региона, волнующих граждан, мониторинг и составление рейтинга администрации регионов, конкретных акимов, выявление

политических настроений и требований жителей региона, мониторинг межнациональных и межэтнических отношений в регионе и многое другое. Однако все эти действия должны учитывать этические и конфиденциальные вопросы, чтобы гарантировать безопасность исследуемых данных, а также уважать права и свободы личности.

По убеждению Айсулу, транснациональные корпорации, такие как Apple и Google, обладают огромной властью в качестве поставщиков коммуникационных средств. Их платформы и сервисы стали неотъемлемой частью нашей повседневной жизни, используя мобильные телефоны и обеспечивая связь между пользователями. Более того, эти компании предлагают «скрытую» механику коммуникационно-го изобилия через свои алгоритмы, которые управляют поиском информации и рекламным контентом.

— Наверное, вы не раз сталкивались с всплывающей рекламой чего-то, о чем думали недавно. Важно осознавать, что эти алгоритмы не могут существовать в социальном-политическом вакууме. Опасность заключается во влиянии на формирование общественного мнения, распространение информации и даже на политические процессы. Поэтому важно обращать внимание на вопросы прозрачности, ответственности и этики при разработке и использовании таких алгоритмов, — отмечает Айсулу Абенова.

Если еще говорить о минусах ИИ, то стоит понимать, что создание монополии в интернет-пространстве может серьезно подорвать принципы демократии. А это может привести к ситуации, когда одно мнение или источник информации вытесняют из общественного дискурса, в то время как другой получает преимущественный доступ к аудитории. Такие сценарии несут в себе риск злоупотребления политической властью в интересах крупных корпораций, которые могут использовать свои ресурсы для приватизации политики и стать влиятельными политическими акторами.

— Для поддержания здорового демократического окружения в интернете важно стремиться к разнообразию и открытости информационного пространства, к соблюдению прозрачности и



Айсулу Абенова

справедливости в деятельности интернет-корпораций. Это поможет предотвратить возможные искажения в общественном мнении и сохранить принципы демократии в цифровой эпохе, — считает Айсулу.

### КАК ЗАЩИТИТЬ СВОЮ КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ?

Боятся ИИ нет смысла, говорит Айсулу Абенова, так как полагает, что искусственный интеллект может улучшить жизнь людей, предоставляя инструменты для решения сложных проблем в науке, медицине, бизнесе и других сферах.

Управленческому аппарату, к примеру, ученый рекомендует создание кооперации и сотрудничества между исследователями ИИ, гражданским обществом и политиками. Для подобного взаимодействия необходима организация международной площадки.

— Такая организация должна заниматься формированием новой нормативно-правовой системы, обеспечивающей международную безопасность в контексте возможных угроз со стороны недобросовестного применения ИИ. Одной из значимых инициатив в этом направлении стала конференция в Калифорнии в 2017 году, вопросы которой посвящались преследованиям и проблемам

искусственного интеллекта, — говорит Айсулу. — В ней участвовали Рэй Курцвейл, Илон Маск, Стивен Хокинг, Демис Хассабис, Янн Ле Кун и десятки других всемирно признанных ученых и экспертов в сфере ИИ и смежных областях. На этой встрече были приняты Азиломарские принципы искусственного интеллекта, закладывающие основу для исследования этических норм в этой сфере. На мой взгляд, в Азиломарских принципах ИИ затронуты все важные ориентиры по обеспечению глобальной безопасности в условиях технологического прогресса. Эти принципы представляют собой наиболее последовательное руководство, касающееся вопросов этики. С полной уверенностью могу сказать, что Казахстан также необходимо придерживаться и внедрять подобные принципы, чтобы поддерживать прочный баланс между интересами общества и его отдельных членов, между гарантиями безопасности и необходимостью экспериментов и инноваций.

Мы уже живем во время ускоренного развития технологий и искусственного интеллекта. Было бы верным, чтобы им занимались настоящие патриоты государства, профессионалы и эксперты своего дела под гласным общественным контролем.

Фото Айсулу Абеновой

## Вода отступает, но медленно

### ВАЖНЕЙШАЯ ЗАДАЧА — МАТЕРИАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ ПОСТРАДАВШИМ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Вопросы возникли не на пустом месте: мажоритарными были в регионах, встречались с пострадавшими. По результатам обратной связи выявились проблемные вопросы.

«Первое. На восстановление аварийных и разрушенных домов уйдет время. Семьям необходимо где-то проживать. Стоимость аренды жилья — это неподъемные деньги. При этом уже есть работающий механизм по субсидированию 50 процентов арендной платы для социально-уязвимых категорий граждан. В бюджете заложены средства. Предлагаем распространить нормы правил на пострадавшие семьи», — предложила Смышляева.

Следующая проблема — санитарная обработка жилых помещений и дворов после ухода воды. В качестве предложения — предусмотреть необходимые средства на проведение санитарной обработки в бюджете и сделать это силами специализированных организаций.

«Проблема оформления имущества. Сегодня в регионах людям оказываются текущая юридическая и нотариальная помощь в части оформления наследства и других процедур. Но это рутинные вещи. В судах нужны будут услуги адвокатов в других объемах», — отпустила депутат.

В сложной ситуации оказались семьи, которые на момент затопления арендовали жилье.

Как им будут возмещаться затраты? При том, что рынок арендного жилья по-прежнему остается серым и большая часть арендаторов не имеет на руках договоров аренды. И, наконец, часто центральные исполнительные органы через пресс-службы дают разъяснения и обещания, при этом соответствующие НПА доводятся до регионов гораздо позже или вообще не доводятся.

«Такое «брифинговое право» на деле юридической силы не имеет. В итоге люди ждут обещанного, а у акиматов связаны руки без четких управленческих инструкций», — заявила Смышляева.

### ЗА ПОМОЩЬ ПРИДЕТСЯ ПОВОРОТСЯ?

В селе Розовка Павлодарского района во время поднятия уровня воды у ИП «Хохленко» утонула пачка с 80 пчелосемьями. Несмотря на все попытки спасти ульи (были сделаны противопаводковые насыпи), пчелы погибли. Предприниматель подал заявку на возмещение ущерба — 2,8 миллиона тенге. «Вроде говорят, что должны помочь возместить эту сумму. Однако ни от одного должностного лица еще не слышал, что точно окажут содействие. Нас приглашают, смотрят документы, отправляют их дальше. Все говорят так: «Обещать не можем, постараемся помочь». Говорят, насчет

помощи будет решать какая-то комиссия», — сказал Николай Хохленко.

В акимате Западно-Казахстанской области сообщили, что в районах начата работа по определению участков под будущее строительство. Комиссии выявили 397 непригодных для жилья домов. Относительно Уральска четкого решения по поводу того будут ли возводить для дачников многоэтажки или же дома в частном секторе, пока нет. Каждой семье, которая во время паводка потеряла свое единственное жилье, по словам заместителя акима ЗКО Тлепбергана Каюпова, предоставлять недвижимость общей площадью не более 80 квадратов стоимостью не выше 22 миллионов тенге.

### ЧТО МОЖНО КУПИТЬ НА 150 МРП?

В социальных сетях пострадавшие задают вопрос, что можно купить на 150 МРП, или около 553 000 тенге из бытовой техники. Не говоря уже об одежде и прочем. Люди предлагают не давать им денег. Они готовы получить возмещение уже готовой техникой, понимая, что за полмиллиона тенге в лучшем случае можно приобрести самый дешевый холодильник в пределах 200 000, легкую одежду на лето и посуду в «низкоцене». И все же главный на сегодня вопрос для тех, кто лишился жилья — где жить?

Чтобы восстановить подтопленные дома,

потребуется, по предварительным подсчетам, около 200 миллиардов тенге. Потерявшим свое жилье предложат или построить новые дома, или приобрести готовые. В некоторых регионах возможно только выделение квартир. Об этом на брифинге в Правительстве сообщил Министр промышленности и строительства Канат Шарлапаев. Ремонт домов, которые возможно восстановить, оплатят местные власти. Либо же работы проведет подрядчик, которого выберет акимат. Лишь бы не по принципу «дешевле». Однако восстанавливать дома в местах возможного затопления министерство не намерено, даже если пострадавшие будут настаивать на этом. По словам чиновника, предварительно зону строительства согласует Министерство водных ресурсов и ирригации. Земля не должна быть в зоне возможных затоплений. Сдавать дома пострадавшим будут в чистой отделе без мебели.

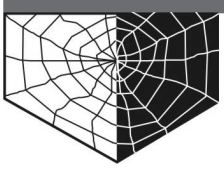
Дачникам из Костаная, которые используют свои домики как единственное жилье, пришедшим на прием в акимат, сообщили, что оценщики работают, но не справляются с объемом. Кроме того, им пообещали выплатить единовременную компенсацию в 100 МРП. Деньги выделены, выплаты начнутся в ближайшие дни после сверки документов. Как говорится, не жили богато, и не стоит начинать.

Марина Попова, Павлодар

ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ



Новости



**ПОПОЛНЕНИЕ В СПИСКЕ ПРОФЕССИЙ КАЗАХСТАНА**

По сообщению Министерства труда и социальной защиты населения РК, существует проект обновленного национального классификатора, в который будут вносить изменения по более чем девяти сотням профессий. Из них 839 — новые, появившиеся относительно недавно. Список сформировали после обсуждения с госорганами, местными исполнительными органами, Федерацией профсоюзов РК и НПП «Атамекен».

Новые необычные профессии из нового национального классификатора: специалист по проектированию «умных» дорог, инженер по надежности, маркетолог по энергетическому рынку, виртуальный наставник, SMM-менеджер и т.д.

**ТЕПЕРЬ — НЕ ПРОСТО БУМАЖКА**

В Казахстане военный билет в оригинале при трудоустройстве или зачислении в вуз отменили.

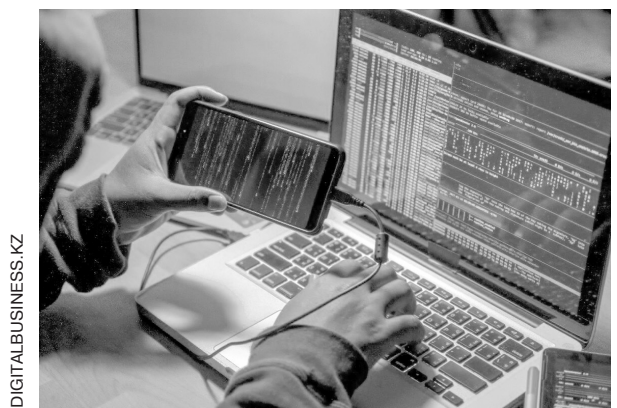
Работодатель сегодня сможет получить ответ на запрос автоматически через ресурс электронного правительства eGov. Со слов Министра обороны РК Дархана Ахмедиева, по закону юристы обязаны фиксировать данные об отношении к воинской службе гражданина. Представители отделов кадров раньше требовали документы воинского учета (военные билеты, удостоверения о приписке, справки о подтверждении прохождения военной службы). С 2023 года проводилась работа по цифровизации этих процессов. Она облегчает работу кадровым службам, и граждане не будут тратить время на получение справок. Раньше эти процессы иногда занимали несколько недель, а сейчас — один день.



Частные организации будут вести учет работников в информационной системе «Е-Еңбек», государственные — на ресурсе «Е-Кызмет».

**МЕСТО РК В КИБЕРРЕЙТИНГЕ**

Три года ученые во главе со специалистами Оксфордского университета разрабатывали «Мировой индекс киберпреступности» (WCI) в помощь

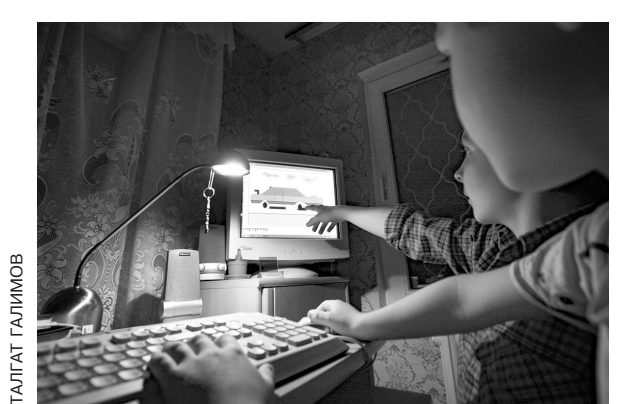


государственному и частному секторам. По мнению разработчиков, это даст понимание того, в каких странах нужно очень серьезно относиться к вопросам кибербезопасности, а в каких можно расслабиться. Согласно списку очень высокий уровень преступлений в этой сфере в России (первое место), затем — в Украине, Китае, США, Нигерии и Румынии. Нам, можно сказать, «повезло». Казахстан — на 21-м месте. Во время работы опросили почти сотню ведущих экспертов со всего мира, которые собирают и анализируют информацию о киберпреступлениях, а также их расследованиях.

Создатели такого антирейтинга планируют расширять исследование. Хотят выяснить, связаны ли с развитием в конкретной стране этой преступной сферы уровни образования, коррупции, доступность интернета и ВВП.

**КЛАДЕЗЬ ШКОЛЬНЫХ ЗНАНИЙ ОЦИФРОВАН**

По словам представителей Министерства просвещения РК, все учебные пособия прошли государственную экспертизу и включены в список учебно-методических комплексов. Цифровые ана-



логи разрабатывает более десятка издательств на 11 платформах.

Также говорится об открытии 1345 современных кабинетов по робототехнике, STEM, химии, физике и биологии и о том, что до конца года в 1072 школах из 20 регионов появятся новые аудитории, оснащенные современным оборудованием. Над этим активно работают.

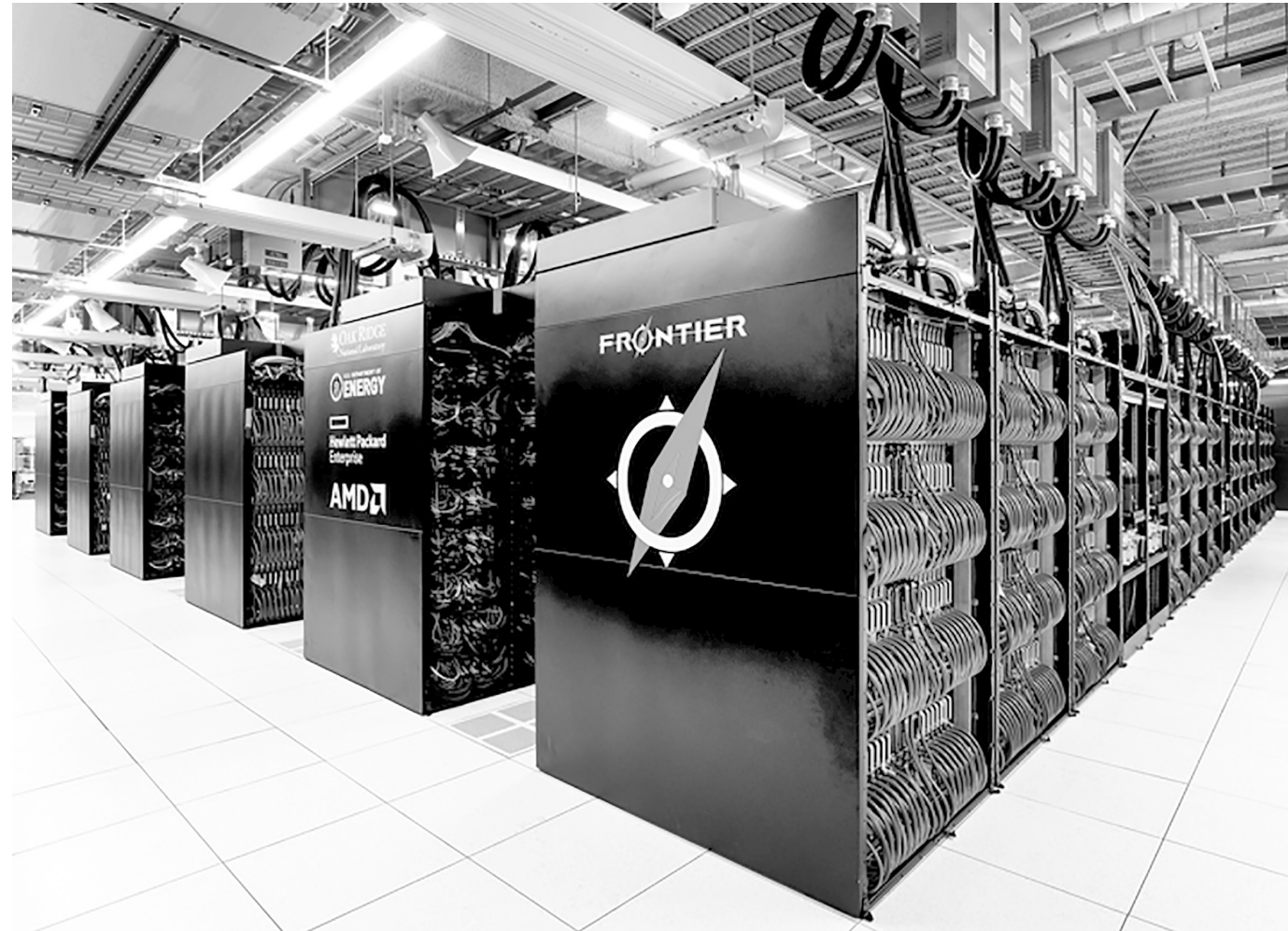
По материалам из открытых источников

Полосу подготовила Милена Левченко

Супертехнологии

# МИЛЛИОНЫ НА ТРИЛЛИОНЫ ОПЕРАЦИЙ

НЕДАВНО В КАЗАХСТАНЕ ГРОМКО АНОНСИРОВАЛИ ВЫПУСК СУПЕРКОМПЬЮТЕРА ДО КОНЦА 2024 ГОДА



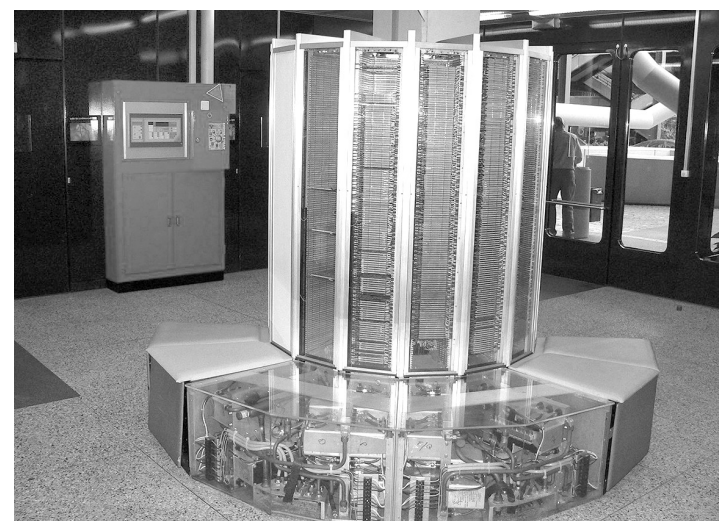
Frontier — самый мощный суперкомпьютер на сегодня

**В Министерстве цифрового развития, инноваций и аэрокосмической промышленности сообщили, что подписано соответствующее соглашение по проекту между РК и ОАЭ (компания Presight AL Ltd). Как заявляют в ведомстве, запуск технологической инфраструктуры (суперкомпьютера) должен определить лидерство Казахстана в Центральной Азии в сфере развития искусственного интеллекта**

**ОТ ИСТОКОВ К СУПЕРМОЩИ**

В Англии в начале XX века профессия человека, который целыми днями считал на механическом калькуляторе, так и называлась — компьютер (от англ. to compute — высчитать). В среднем он выполнял 1000 счетных операций за рабочий день. В 1943 году ему на замену пришел первый электрический компьютер. Сконструировали его тоже в Англии. Он состоял из тысяч электроламп, занимал целый особняк, был в 10 000 раз быстрее человека со счетным устройством. А одним из первых суперкомпьютеров считается Cray-1, созданный в 70-е годы прошлого века. С помощью поддержки векторных операций машина достигала производительности в 180 миллионов операций в секунду. Но сегодняшние ноутбуки и телефоны выполняют миллиарды операций! А суперкомпьютеры — триллионы!

Несмотря на то, что понятие «суперкомпьютер» не сильно на слуху, их в мире сейчас немало. Существует даже top500.org — рейтинг 500 самых мощных извест-



Первый суперкомпьютер

ных суперкомпьютеров мира. Запущен он в 1993 году и публикует актуальный перечень этих машин дважды в год (в июне и ноябре). Чтобы попасть в него, производителям нужно подать заявку, после чего машине дадут задание пройти определенные тесты на базе уравнений. И по результатам примут решение.

Самым мощным на ноябрь 2023 года (новые данные будут через пару месяцев) считается Frontier (США). Немного сложной терминологии: его производительность — 1,2 эксафлопса. Один эксафлопс равен квинтиллиону (18 нулей) флопсов (флопс\* — единица, придуманная именно для суперкомпьютеров). Как сказано выше, наш «домашний» компьютер выполняет миллиарды операций в секунду. Для понимания — все наши действия: движение мышки, открытие сайта (картинки, загрузка рекламы, текста и т.д.) обрабатываются процессором в виде сотен тысяч мельчайших операций, которые мы не видим. А тут — триллионы!

А потребляемая им энергия? Для работы такой машины требуется 20 с лишним мегаватт. Подсчитано — столько же потребляют 2 000 000 светодиодных лампочек одновременно (или около 200 000 средних квартир!). Размер его — огромная комната со стеллажами. Ближайшие конкуренты Frontier по рейтингу слабее его в два раза! Его мощь пока никто не превзошел. Стоит он 600 миллионов долларов. В десятку его соседей по рейтингу входят суперкомпьютеры из США, Японии, Финляндии, Италии, Испании.

**ЧТО ЗА «ПТИЦЫ» ТАКИЕ**

Чем же эти компы отличаются от обычных, кроме мощности, количества потребления энергии, цены и размеров? Их, конечно же, не используют для обычных рядовых задач

МИЛЕНА ЛЕВЧЕНКО

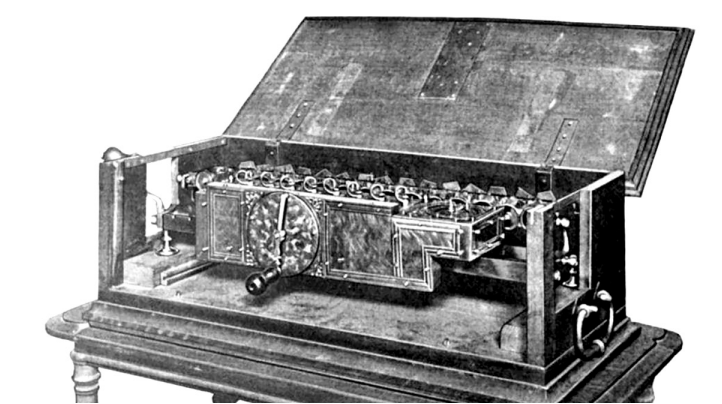
типа написания письма, создания презентации или сайта. Это было бы просто глупо и расточительно. Не используют и для демонстрации возможностей (как комп, который в 1997 году выиграл шесть партий у самого Каспарова). Эти машины призваны решать глобальные задачи. Потенциал позволяет. Тот же Frontier применяют для самых разных целей: изучения климата, астрофизических исследований (например, галактик и черных дыр), моделирования работы реакторов, различных физических процессов, вычислительных симуляций сплавов металла, поиска лекарств, вакцин, проектирования химических соединений. Специалисты называют его эквивалентом высадки на Луну с точки зрения инженерных достижений.

С помощью суперкомпьютеров можно быстро просчитать практически все, что угодно. При создании авто, самолетов испытания быстрее и эффективнее проводить не на людях и манекенах, а моделируя ситуацию. Нефтедобыча, микроэлектроника, криптография и биоинженерия, проектирование фильмов, логистика — это лишь небольшой список областей, где для успешного продвижения вперед требуются компьютеры с действительно запредельной производительностью. То есть это вопрос не только масштаба. Годы, месяцы работы в лабораториях НИИ «супер» способен сократить до дней или часов. При этом суперкомпьютеры находятся только на начальном этапе своего развития. По прогнозам некоторых футурологов, эти агрегаты в будущем заменят все важные процессы по моделированию и прогнозированию.

**ИЗ КАКОГО «ТЕСТА»**

По словам специалистов, все компоненты, из которых строят суперкомпьютеры, вполне «рядовые». Их можно купить в магазинах комплектующих для ПК. Но стоит они будут дорого. Ведь их надо очень много. Современный суперкомп — вычислительный кластер, собранный из относительно независимых друг от друга высокопроизводительных компов со своими серверами, связанными с помощью высокоскоростной сети. Небольшое отличие — особые видеокарты. Не такие, как на обычных компах. Мощнейшая система охлаждения. Представьте себе эту пылящую «разгоряченную» машину... Еще и оглушающий шум. Отдельное большое помещение. И обслуживать такую машину должна бригада техников каждый день. Чтобы он идеально работал, должен быть баланс сети (скорости), вычислителей, электропотребления, охлаждения, хранения объемов данных. Еще и искусственный интеллект... Как же без него!

Обмен данными должен проходить с очень маленькой задержкой, спецрешения применяют под конкретную машину. Один «узел», вышедший из строя, не должен влиять на работу всего суперкомпа. Но, как ни печально, они довольно быстро устаревают. Некоторые, если не оптимизировать, выводят из работы. По словам специалистов, становится невыгодно их содержать в плане оплаты электроэнергии. Развитие технологий не стоит на месте, и новые компы потребляют меньше энергии.



Механический калькулятор

*«Floating-point Operations Per Second, производится как флопс) — внесистемная единица, используемая для измерения производительности компьютеров, показывающая, сколько операций с плавающей запятой в секунду выполняет данная вычислительная система.*

Фото из открытых источников

**КАЗАХСТАНСКИЕ СУПЕРПЕРСПЕКТИВЫ**

Суперкомпьютеры есть и в РК. Например, NORLIST, расположенный в Национальной научной лаборатории коллективного пользования информационных и космических технологий КазНТУ имени К.И. Сатпаева в Алматы, упоминался с 2015-го по 2017 год в российском рейтинге top50.supercomputers.ru. Области применения — наука и образование. Проект выполнила японская фирма Fujitsu. Сегодня в этом рейтинге лидируют компьютеры «Яндекса».

В 2015 году в КБТУ (Алматы) запустили суперкомпьютер на платформе IBM Blade Center, использующей передовые геолого-геофизические технологии компании Paradigm. Суперкомпьютер — вычислительная сеть вуза, благодаря которой он интегрируется на технологическом уровне более чем с 70 исследовательскими организациями в Европе и США.

В Астрофизическом институте имени Фесенкова в 2020 году появилось три высокопроизводительных сервера SuperMicro 7049GP-TRT. Общее количество вычислительных ядер в кластере (суперкомпьютере) АФИФ — 132. Используется для проведения численных исследований, хранения и обработки массивов наблюдательных и модельных данных. Возможно проводить разные эксперименты — моделировать рождение, столкновение, взаимное влияние галактик, изучать крупные объекты Вселенной. Он очень мощный. Для него предусмотрено отдельное помещение с особой системой вентиляции, очищения воздуха и температурным режимом в 15 градусов.

А что же про суперкомпьютер в Казахстане, который стал инфоповодом для написания материала? Для чего он нашей стране?

По информации МЦРИАП РК, это будет сложнейший механизм на базе технологии видеокарт, способный выполнять квадриллионы вычислительных операций. Будет доступен научным, академическим кругам, вузам, госсектору, а также бизнесменам для создания продуктов, связанных с ИИ. Ожидают, что комплекс в перспективе поможет развитию ИИ в стране, в том числе на казахском языке, определит лидерство Казахстана в Центральной Азии в этой сфере. Ведь искусственный интеллект сейчас везде, и этот компьютер нужен для обучения математических моделей, алгоритмов и нейронных сетей. Проект важен для решения сложных задач криптографии и обеспечения безопасности данных. Они могут использоваться для взлома шифров, анализа уязвимостей систем безопасности и разработки новых методов защиты информации. Секторы экономики получат значительные выгоды от ИИ, включая информационные технологии, финансовые услуги, здравоохранение, энергетику и производство.



Директор АФИФ Ч.Омаров и компьютерный кластер института

Ключевая задача создания суперкомпа, по словам Наримана Исанова, заместителя директора департамента развития инноваций МЦРИАП — именно обеспечение инфраструктурой, доступностью отечественных технологических компаний, чтобы они прорабатывали свои инновационные проекты, чтобы компании работали на экспорт и развивали нашу экономику. Сейчас формируется проект, который будет включать возможность коммерческого доступа к суперкомпьютеру. Его планируют разместить в центре обработки данных АО «Национальные информационные технологии» (НИТ). Там вычислительные мощности смогут сдавать в аренду казахстанским компаниям и компаниям из сопредельных стран.

По поводу аренды мощностей на примере компьютеров «Ломоносов-2» в МГУ. По словам Константина Стефанова, старшего научного сотрудника вычислительного центра этого вуза, один «узел»-час несколько лет назад стоил около 40 рублей (200 тенге). Берем количество узлов (например, несколько тысяч), умножаем на часы и получаем стоимость. Арендуют мощность для решения каких-то конкретных задач. Суммы могут выходить внушительными.

С нуля суперкомпьютер в РК производить не будут, оборудование закупят за рубежом.

На расширенном заседании Правительства Президент РК Касым-Жомарт Токаев заявил, что названное ведомство сформировало «озеро» данных, включающее 87 государственных баз. Но для создания передовых моделей ИИ этого уже недостаточно, и «мы приступаем к созданию высокопроизводительного суперкомпьютера, доступного не только ученым, но и различным компаниям, работающим на нашем рынке». «Нужно вернуть нашу страну в место притяжения «цифровых кочевников» со всего мира. Одним словом, мы должны шаг за шаг в ногу со временем. От того, насколько быстро и эффективно мы будем развивать новые цифровые технологии, зависит наш успех во всех других направлениях», — сказал он.

Польза от проекта для республики несомненна, учитывая, что мы стремимся развивать «Цифровый Казахстан». Надеемся на успешную реализацию этого грандиозного плана.

Фото Александра Губерта





## Франкофония

ЛОЖКИ БИЛИ,  
ПО-ФРАНЦУЗСКИ  
ГОВОРИЛИ...

КОНЦЕРТ В ЧЕСТЬ 20-ЛЕТИЯ ФРАНЦУЗСКОГО АЛЬЯНСА АЛМАТЫ

В минувшие выходные в Алматы большим франко-казахстанским концертом, а на следующий день открытием интерактивного панно MINDSCO завершились мероприятия Франкофонной весны-2024 в Казахстане



Концерт в честь 20-летия Французского Альянса Алматы прошел 20 апреля на сцене Казахской государственной филармонии имени Жамбыла. В первой части выступил французский гость Фредерик Жуанне — первая скрипка, альт, исполнитель камерной музыки в Руанской консерватории. Композиции в его исполнении прозвучали совместно с музыкантами оркестра «Отгыр Сазы» и студентами Казахской национальной консерватории имени Курмангазы. Звучали французские и казахские произведения. Публику поразило, что Фредерик Жуанне может одновременно играть на скрипке, петь и постукивать ногой в барабан, а временами еще и использовать колокольчики, ведь он увлекается традиционной музыкой различных регионов Франции. На сцене музыканты смотрелись как давно спешивший ансамбль. Фредерик совершил турне по городам Центральной Азии, но только в Алматы провел трехдневную творческую музыкальную резиденцию со своими партнерами по сцене.



Первое отделение вели руководители Французского Альянса Алматы Вивьен Фуке и Жанна Естаулетов. Второе — молодая парижская певица, автор, композитор и гитаристка Габи Артманн. Она возглавляет французские чарты начиная с выхода первого альбома в 2023 году. Ее стиль — это коктейль из шансона, джаза и фолка. Габи Артманн спела на французском, английском, португальском и арабском языках в сопровождении музыкантов, с которыми она познакомилась во время своих путешествий. Накануне концерта Габи рассказала, что в музыкальной школе обучалась игре на фортепиано, с 15 лет начала писать песни. Интерес к джазу возник у Габи после знакомства с творчеством Эми Уайнхауса и ее аранжировкой Эллы Фицджеральд, Френка Синатры и Нэта Кинга Коула.

Получив образование в Schola Cantorum и консерватории, Габи два года провела в Рио-де-Жанейро, где увлеклась бразильской музыкой. Затем изучала этномусикологию в Лондоне и вернулась в Париж для работы в нескольких проектах: в десяти разных жанрах на трех языках. В 2018 году в Нью-Йорке она познакомилась с продюсером Джессом Харрисом и с ним записала свой первый сольный альбом. С тех пор они пишут и записывают музыку в Париже и Нью-Йорке. В Алматы Габи познакомилась с нашей музыкой и подготовила номера с казахстанскими коллегами. Концерт гастролеров прошел с аншлагом.

После концерта состоялась торжественная часть, Чрезвычайный и Полномочный Посол Франции в РК Дидье Каннес и представитель Французских Альянсов из Парижа Жан-Франсуа АНС провели церемонию награждения 18 учителей французского языка — педагогов Французского Альянса Алматы.

Алматинцам 21 апреля на Теренкуре презентовали панно (размером четыре на два метра), созданное французским цифровым художником, аниматором Гийомитом совместно с 12 молодыми художниками из Казахстана, Кыргызстана, России и Узбекистана. Фрагменты, нарисованные ими, Гийомит собрал в единое панно. Рассматривая его на экране телефона, используя сканчанный QR-код, можно наблюдать, как некоторые фрагменты превращаются в анимацию. «Это фреска с увеличенной реальностью», — прокомментировал Гийомит эту коллективную работу. — Данным направлением в искусстве я занимаюсь около четырех лет. На этом панно мне принадлежит все, что имеет геометрические формы. То, что черно-белое, принадлежит молодым художникам. Также на панно присутствуют слова на языке участников проекта». Гостей на Теренкуре встречал Генконсул Франции в РК Фабрис Неве.

Завершая рассказ о Франкофонной весне-2024, хочется добавить, что в этом году в традиционном конкурсе франкофонной песни обладательницей первой премии и приза зрительских симпатий за исполнение песни собственного сочинения Liberté стала Даяна Аманбаева.

Зухра Табаева, фото автора

## ДЖОРДЖА МЕЛОНИ, ПРЕМЬЕР-МИНИСТР ИТАЛИИ:

«МЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ  
ВЕЛИКИМИ СЕГОДНЯ!»

Ежегодно в сказочной, романтической Вероне проходит одно из значимых для экономики Италии мероприятий — винная выставка Vinitaly. 14-17 апреля она состоялась в 56-й раз, и наш журналист посетила ее по приглашению итальянского торгового агентства ICE

Выставка

Во время выставки состоялась большая пресс-конференция для журналистов. Ведущие итальянские телеканалы заняли круговые позиции с камерами и микрофонами вокруг сцены задолго до появления спикеров, а пройти в зал можно было только через вход с внушительным количеством карабинов. Франческо Лоллобриджида, Министр сельского хозяйства Италии, открывая пресс-конференцию сказал: «В этом году представленные гостями 65 стран мира охватывают 95 процентов от общего экспорта итальянского вина, стоимость которого превышает восемь миллиардов долларов. Однако не менее важным для нашей промышленности является тот факт, что сами итальянцы на внутреннем рынке ежегодно выбирают итальянское вино. Самая очевидная причина — потому что оно выражает стабильное качество и соответствует ожиданиям потребителей. Но я хочу подчеркнуть, что Vinitaly как лакмус успеха с цифрами и фактами является для нас не просто коммерческим мероприятием, это ежегодное событие имеет важное историческое значение для Италии!».

Выступление Премьер-министра Италии Джорджи Мелони ожидалось более всего и сопровождалось длительными овациями: ее речь была настолько яркой и эмоциональной, что, даже не владея итальянским языком, можно было проникнуться патриотическим настроением молодого поли-

тика. Синхронный перевод коллеги только подтвердил мое аудиовосприятие. «Итальянское вино веками идет рука об руку с нашей культурой и искусством. Для этого нужно знать и понимать свои великие корни. И мы должны быть великими сегодня, чтобы уметь передать следующему поколению великие достижения наших предков! Вино как культурный код определяет итальянскую личность. А значит, Vinitaly продвигает итальянскую личность!» Брависсимо, госпожа Премьер-министр! Правда же, сразу хочется бокал прекрасного итальянского вина? И тогда становится понятным, почему такая огромная по масштабу организации и количеству гостей винная выставка проходит в старинном и исторически значимом городе.

Специально для наших читателей Ламберто Фрескобальди — винодел, представитель 30-го поколения старейшей винной династии Италии — дал небольшое интервью.

— Последние пять лет озаменованы рядом трудностей и мировых проблем — ковид, изменение климата, войны, экономические провалы. Как это сказалось на винодельческой отрасли Италии?

— Конечно, это все очень грустно и страшно. Но все, что я могу ответить... Есть события, которые происходят без нашего разрешения и влияния. Более того, когда

желала нам всем здоровья и удачного винтажа-2024!

— Как вы оцениваете успешность произ-

водства вина на острове Горгона, будете ли вы продлевать контракт с тьюрмой по истечению срока договоренностей? (у семьи Фрескобальди с 2012 года контракт с исполнительной колонией острова, заключенные которого производят вино. — Прим. автора.)

— Никаких секретов нет. Конечно, это очень приятный визит для нас, и, понимая занятость Премьер-министра, это особенно ценно. Что касается нашей беседы, госпожа Мелони подчеркнула значимость итальянского вина в целом как составляющей нашей культуры и отметила понимание всех трудностей нашего сектора, в том числе возвращаясь к вашему вопросу о влиянии мировых проблем. Она по-

— В результате этого сотрудничества родились два уникальных вина из авторских сортов острова Ан-



Маркус Ламберто Фрескобальди и Анастасия Наумецкая

желала нам всем здоровья и удачного винтажа-2024!

— Как вы оцениваете успешность произ-

водства вина на острове Горгона, будете ли вы продлевать контракт с тьюрмой по истечению срока договоренностей? (у семьи Фрескобальди с 2012 года контракт с исполнительной колонией острова, заключенные которого производят вино. — Прим. автора.)

— В результате этого сотрудничества родились два уникальных вина из авторских сортов острова Ан-

— В результате этого сотрудничества родились два уникальных вина из авторских сортов острова Ан-

— В результате этого сотрудничества родились два уникальных вина из авторских сортов острова Ан-



Премьер-министр Италии Джорджи Мелони с визитом на стенде семьи Фрескобальди. Слева от нее маркиз Ламберто Фрескобальди. В руках у госпожи Премьер-министра бутылка вина с острова Горгона

— В результате этого сотрудничества родились два уникальных вина из авторских сортов острова Ан-



Маркус Ламберто Фрескобальди и Анастасия Наумецкая

желала нам всем здоровья и удачного винтажа-2024!

— Как вы оцениваете успешность произ-

водства вина на острове Горгона, будете ли вы продлевать контракт с тьюрмой по истечению срока договоренностей? (у семьи Фрескобальди с 2012 года контракт с исполнительной колонией острова, заключенные которого производят вино. — Прим. автора.)

— В результате этого сотрудничества родились два уникальных вина из авторских сортов острова Ан-

— В результате этого сотрудничества родились два уникальных вина из авторских сортов острова Ан-

— В результате этого сотрудничества родились два уникальных вина из авторских сортов острова Ан-

— В результате этого сотрудничества родились два уникальных вина из авторских сортов острова Ан-

— В результате этого сотрудничества родились два уникальных вина из авторских сортов острова Ан-

— В результате этого сотрудничества родились два уникальных вина из авторских сортов острова Ан-

— В результате этого сотрудничества родились два уникальных вина из авторских сортов острова Ан-

— В результате этого сотрудничества родились два уникальных вина из авторских сортов острова Ан-

— В результате этого сотрудничества родились два уникальных вина из авторских сортов острова Ан-

НЕМНОГО ФАКТОВ  
И ЦИФР

Посетители, в большинстве случаев это прямые покупатели — профессионалы из винной и ресторанной сферы, управляющие винодельческими компаниями, сомелье, закупщики, приехали в Верону в этом году из 65 стран. Увеличение общего количества потенциальных контрактов выставки прогнозируется на 20 процентов больше, чем в 2023 году. И невиданный до этого прогресс на 70 процентов больше по сравнению с двумя годами ранее — такую амбициозную цель поставила и выполнила команда Vinitaly совместно с итальянским торговым агентством ICE. Самый большой контингент покупателей на выставку прибыл из США: они составили более 15 процентов от всего количества посетителей. За ними следуют гости из трех других стратегических для итальянского вина регионов: Канады, Китая и Великобритании, которые вместе составили 23 процента посетителей.

Фото автора

## Кто кого?

## КАК ШКОЛЬНИКОВ КАЗАХСТАНА НАКАЗЫВАЮТ ЗА БУЛЛИНГ УЧИТЕЛЕЙ?

Инцидент случился в Атырау, его «геро-ем» стал ученик, который нецензурно обратился к учителю. Как это произошло и как действующий закон защищает педагогов?

## В ОТВЕТЕ ЗА ТЕХ...

Дело об административном правонарушении по статье 435 КоАП РК «Мелкое хулиганство» рассмотрел специализированный межрайонный суд по делам несовершеннолетних Атырауской области.

Ученик девятого класса во время занятий выразил нецензурной бранью в адрес преподавателя. В суде мать подростка попросила прощения за неважный поступок своего сына. Суд вынес приговор, но наказали не сквернословом, а его мать. Ей выписали штраф на 18 091 тенге (в сокращенном размере).

Вот уже четыре года в стране действует Закон «О статусе педагога», который призван защищать права учителей. И школьники, и их родители знают, что за оскорбление классного руководителя, предметника, завуча или директора можно слопотать штраф, но практически никто это не останавливает. Учителей продолжают оскорблять в соцсетях, классах и даже школьных онлайн-чатах.

## НЕ В БРОВЬ, А В ГЛАЗ

По данным kazpravda.kz, вопиющий слу-

чай произошел в карагандинской школе двумя годами ранее. Тогда мать ученика, который развешивал в туалетах бумажные картинки непристойного содержания, пригласила для беседы. Она пришла в школу и прямо в коридоре вступила в перепалку с учителями. Женщину возмутило, что они посмели поговорить с мальчиком о его хулиганском поступке. Она в нецензурных выражениях оскорбляла директора, учителя и классного руководителя своего сына. Свидетелями скандала стали другие работники школы. Инцидент зафиксировала камера видеонаблюдения, и запись стала главным доказательством вины буинной мамы.

Администрация школы обратилась с жалобой в департамент по обеспечению качества в сфере образования. Там приняли меры. В результате несдержанную карагандинку привлекли к административной ответственности за проявление неуважения к педагогу при исполнении им своих должностных обязанностей (статья 409 КоАП РК). Ее оштрафовали на 30 МРП, что составляло тогда 83 000 тенге.

В прошлом году учителя от устных и письменных оскорблений не заявляли. Зато появились случаи невербальной агрессии в той же Карагандинской области. Инцидент произошел в январе. После «разборок» на словах пятиклассник на уроке английского языка

ударил педагога книгой по лицу. Родителей хулигана вызвали в школу, после чего привлекли к административной ответственности за ненадлежащее выполнение своих обязанностей. Обошлось без штрафа. На первый раз им сделали предупреждение.

## ЖИВОТНАЯ ИЕРАРХИЯ

Напрашивается вопрос: почему в обществе многие позволяют себе пренебрежительное отношение к учителям? Еще 50 лет назад педагог был чуть ли не божеством в глазах ребенка, а родители не смели с ним спорить.

По одной из версий, в этом виновата система образования. Сложная учебная программа приводит к тому, что дети не усваивают знания. Оттуда берутся якобы заниженные оценки. При этом уроков задают много. В этом винят самих учителей, так как задания и оценки исходят от них. При этом многие родители уверены, что знают о жизни, а уж тем более о педагогической науке буквально больше учителей. В присутствии ребенка они позволяют себе оскорбления педагога. Дети, глядя на это, считают, что им тоже можно.

Сейчас Правительство борется с этим явлением. Для этого в том числе и утвердили Закон РК «О статусе педагога». Очевидно, этого недостаточно, ведь дело не

только в законодательстве и наказании за его нарушение. Роль играет коллективная психология.

По неофициальным опросам, около 70 процентов казахстанских учителей сталкивались с различными видами травли со стороны учеников. Принято думать, что причина буллинга в школе — недисциплинированный ребенок, подстрекающий остальных детей. На самом деле это не так: любая агрессия исходит от общества в целом. В таких группах обычно все делится на роли: есть жертва, есть обидчик и есть зрители. Они наблюдают за происходящим, как в театре. Сложность проблемы в том, что, если удалить из «пьесы» обидчика, его место непременно займет другой. И также с другими участниками действия. Роли в коллективах обычно распределяются равномерно.

При этом психологи отмечают, что дети не нарушают правила просто потому, что им так захотелось. На это нужны причины. К примеру, отсутствие рядом с ними образцового взрослого, который показывает достойный пример поведения в группе.

Чтобы такого не происходило, учителям нужны курсы кризисной поддержки. Иногда они эмоционально выгорают и теряют авторитет в глазах детей. В этом смысле им необходима поддержка.

Ольга Крутова

ПСИХОЛОГИЯ



ЛЕГЕНДА, СТАВШАЯ ПРАВДОЙ  
Самая история борьбы двух благородных веронских семей Монтеки и Капулетти является правдой, доказанной фактами. Но персонажи Ромео и Джульетта обрели литературный дух и плоть для последующих поколений силой художественного таланта автора. Однако легенда XVI века, ставшая шедевром в изложении Уильяма Шекспира, настолько сильна, что практически со школьного возраста мы все верим в эту прекрасную пару как олицетворение любви. Верона — город для тех, кто любит мечтать, и, судя по тому, что ежегодно сюда приезжает около миллиона туристов, мечтателей в современном мире не становится меньше! Возможно,

ность прикоснуться к памяти любви в прямом смысле слова (а к памятнику Джульетты принято прикасаться к груди) собирает в маленьком дворике на улице Капелло молодых и не очень людей каждый день. Отсюда при желании можно спуститься на берег реки к могиле Джульетты (легенда имеет и этот атрибут), а потом посмотреть на великолепный монастырь капуцинов Сан Франческо Аль Корсо, тот самый, где оборвалась жизнь двух влюбленных согласно печальной повести 1595 года.

На фото — бронзовая статуя Джульетты (скульптор Неро Костантини)



Научпоп

**КАЛЕЧИТ ПАМЯТЬ НАВСЕГДА**

Казалось бы, что можно добавить нового о вреде регулярного употребления американизированного фаст-фуда, который на Западе уже лет 30 называют джанк-фудом — мусорной едой? Оказалось, можно. Это доказывает опубликованная в очередном выпуске журнала *Brain, Behavior and Immunity* («Мозг, поведение и иммунитет») статья о результатах исследования группы сотрудников университетов Южной и Северной Каролины во главе с профессором Скоттом Каноски

О том, что напитки типа кока-колы и джанк-фуд крайне плохо сказываются на работе желудка, печени, почек и остальных внутренних органов, знают сегодня, наверное, все, кому небезразлично собственное здоровье и здоровье своих детей. Кому на это наплевать, тот дальше может не читать.

Статья о результатах, полученных командой Каноски, носит хотя и научнообразное, но привлекающее внимание любознательного читателя название «Западная диета ухудшает функцию памяти из-за нерегулируемой ацетилхолиновой сигнализации гиппокампу». Гиппокамп командует эмоциями и переходом краткосрочной памяти в долгосрочную. Это единственный участок мозга, который у позвоночных даже в их зрелом возрасте может менять свой объем. Ацетилхолин — сложное органическое соединение, обеспечивающее долговременную память, способность к запоминанию и обучению. Ну а под «западной диетой» (WD) авторы подразумевают джанк-фуд, широко распространенный среди не самого богатого населения западных стран.

Как известно, джанк-фуд насыщен жирами, солью, сахаром, ароматическими, вкусовыми и цветовыми добавками. Главным поставщиком трех последних для джанк-фудщиков является International Flavors & Fragrances — американский химический гигант, основной продукцией которого являются средства бытовой химии, личной гигиены, парфюмерии и косметики. Именно благодаря его пищевым добавкам гамбургеры кажутся аппетитными на вид и вкусными людям со скудными знаниями, возможностями для сравнения и доходами. То есть тем, кто мало что в своей жизни пробовал из еды.

В первую очередь это дети, подростки и молодежь, для которых джанк-фуд особенно опасен. Это в очередной раз и подтверждает новое исследование с той разницей, что оно показывает влияние не только на физиологию, но также на мозг и психику подрастающего поколения.

Его представителей ученые, конечно, пощадил и экспериментировали на крысах в возрасте 26-56 дней с дальнейшим наблюдением, включая препарирование грызунов. Их исследование показало, что у крыс, выращенных на жирном и сладком, резко снижается уровень ацетилхолина. Результат — значительный и устойчивый дефицит памяти. Он сохраняется, даже если животным возвращали растительно-фруктовый и другой здоровый корм.

«Мы увидели, что если крысы выросли на нездоровой пище, то у них неизменно появлялись нарушения памяти, которые не исчезали, — комментирует результаты экспериментов Скотт Каноски. — И если вы вновь посадите их на здоровую диету, то этот эффект, к сожалению, сохранится и у взрослых животных».

«Передача сигналов ацетилхолина — механизм, помогающий крысам кодировать и запоминать аналогично так называемой эпизодической памяти людей, которая позволяет нам помнить события из прошлого, — добавляет ведущий автор исследования Анна Хейс. — Эти сигналы отсутствуют у животных, которые выросли, питаясь жирным и сладким. Чем меньше этих сигналов и чем они слабее, тем хуже и человеческая память».

Скотт Каноски подчеркивает, что крайне чувствителен для мозга именно подростковый возраст, когда идет интенсивное развитие юного организма. «Я не знаю, как сказать это, чтобы не звучать, как Кассандра, обреченно и мрачно, — говорит профессор. — Но, к сожалению, некоторые вещи, которые могут быть легко обратимы во взрослом возрасте, менее обратимы или вообще необратимы, когда они происходят в детстве».

Автор статьи Эмили Герсема напоминает о более раннем исследовании той же группы ученых, которые нашли прямую связь нездорового питания с болезнью Альцгеймера. Страдающие ею пациенты имеют в головном мозге низкий уровень ацетилхолина, о критически важном значении которого для памяти и психики уже сказано.

В статье также излагается суть интервью в октябре 2023 года психиатра Эллиса Джека газете *The Guardian*. Специалист отмечала, что бактерии в кишечнике влияют на уровень серотонина («гормона счастья»), стресса и на другие аспекты. По словам Джека, пока ученые не раскрыли всех тонкостей процесса, но не сомневаются в огромном влиянии качества будничного питания на мозг.

«Уже есть исследования, которые подтверждают, что, если молодые люди в течение недели едят западную нездоровую и сильно обработанную пищу, у них наблюдаются нарушения когнитивных функций гиппокампа, — сообщила психиатр. — Мы и другие исследователи показали, что люди, которые питаются так, имеют меньший, угнетенный гиппокамп, чем те, кто предпочитает более здоровую пищу». Эллис Джека также ссылается на ученых США, Бразилии и Испании, которые настаивают на признании ультраобработанных рафинированных продуктов типа джанк-фуда вызывающими такую же зависимость, как и психоактивные вещества.

Андрей Жданов

Глобальный Юг

# АНГКОР — ДОБЫЧА ДЖУНГЛЕЙ, ОТДАННАЯ ТУРИСТАМ

Бродить по руинам, захваченным джунглями, можно бесконечно. Тем более если испытываешь трепет как от руин, так и от джунглей. В последующие дни я отыскал и облазил большую часть ангорских памятников (но не все!). Многие из них не запомнились ничем. Но некоторые впечатались в память четко и ясно

(Окончание)

Начало в № 14, 15, 16)  
**ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СТОЛИЦА — РОВ, СТЕНА, ВОРОТА И ЛЕС**

Восход очередного дня застает меня у Южных ворот Ангор-Тхома — собственно города Ангор, той самой великой столицы Индокитая, построенной в эпоху расцвета империи кхмеров. Через полусухой ров перекинут мост, перила которого — тело многоголового нага — с одной стороны поддерживают лугоглазые асуры, а с другой — сосредоточенные боги. Не поддерживают — тянут, напрягая все силы. Куда и зачем?

Сама собой напоминает фреска, виденная накануне в Ангор-Вате. Она занимает половину южной галереи в нижнем ярусе храма. Там изображена знаменитая сцена взбивания (пахтанья) Молочного океана с помощью горы Мандару (матовки) и змея Васуки (веревки). Так, попеременно перетягивая мирового змея (1000 лет кряди!), обвитого вокруг всемирной горы и поставленного поверх черпахи-миродержицы Курмы, в которую воплотился сам Вишну, боги (за «хвост») и асуры (за «голову»), соединившись в едином порыве, однажды сепарировали Океан (как молоко, когда хотят получить масло) и получили заветную амриту — напиток бессмертия. Ну а попутно еще великое множество волшебных «сливок» — от небесных престелци-апсар и неотразимой Лакшми до лунного бога Чандры и трехглавого слона Айравата (Эйравана). Айравату взял себе Индра в качестве ваханы, Лакшми досталась Вишну как законная супруга. С амритой вышла неувязка, определявшая все дальнейшие процессы божественной истории в высших сферах индуизма.

Сцена, один из самых впечатляющих сюжетов Махабхараты (наряду с «избиением змеей»), чем-то напоминает мне историю строительства Вавилонской башни. Хотя

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ  
ЗЕМЛЕОПИСАТЕЛЬ, АВТОР ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ДИЛОГИИ «К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА. К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА»

нашего времени только в виде каменной иллюстрации.

Однако связь того эпического «перетягивания змея» имеет явное отношение к мироощущению строителей Ангора, а потому не может рассматриваться лишь в качестве красивой картинки, акта архитектурного волюнтаризма.

**ТЯНУТ-ПОТЯНУТ**

Вот и тут, на главном городском мосту через ров, те же персонажи — напряженные демоны и сосредоточенные боги — тянут того же космического змея. Слово втягивая его внутрь Ангор-Тхома с одной стороны и вытягивая с другой. Аналогичные «украшения» имели и все прочие городские ворота, располагавшиеся по середине остальных стен огромного квадрата. Там, правда, они сохранились плохо, в основном из-за масштабного разграбления Ангора западными коллекционерами и дельцами-антикварами.

Конечно же, все это не простое украшение, а еще одно проявление мифа о мироздании. Но теперь уже не в храме (храм — модель Вселенной по определению), а в масштабе целого города, блистательной и недостижимой столицы великой империи древних кхмеров.

В таком случае где-то там, внутри города, должен находиться законный стержень — матовка Мандара, священная гора-основа? Исходя из планировки можно предположить, что искать сакральный центр нужно на пересечении двух основных осей городской планировки. Именно там должно располагаться нечто архиважное.

Оно так и есть. Центром Ангор-Тхома является еще одна искусственная «мировая гора» легендарный Байон — храм, который ценители кхмерских древностей ставят выше самого Ангор-Вата.



здесь единение во имя общей цели и пришло все же свои результаты, но и тут сразу за сим началась привычная свара вчерашних партнеров за право обладания. Любопытно, что в варианте Ангор-Вата «прорабами» выступают персонажи совсем другой истории. Асурами верховодит Раван (тот самый грозный Черномор Рамааны, похититель Ситы), а богами командует Хануман (славный полководец обезьяньего воинства из той же истории). Исследователи видят в этом какие-то местные особенности в прочтении индийского эпоса, которые и дошли до

Но чтобы увидеть его, необходимо войти в ворота и пройти... лесом!

**ЛЕС ЗА ГОРОДСКИМИ СТЕНАМИ**

Сами ворота, через которые юрко проскальзывают мопеды крестьян, проезжают трактора с груженными тележками кокосов и протискиваются автобусы с туристами, тоже удивительны. Сверху их до сих пор бдительно охраняет четырехликий бог (Локешвара, Брахма?), а может, царь (Джаяварман?) — местный Янус, неуслышавший взоры которого устремлены на все четыре части света.

Мне лично эта 20-метровая каменная башня чем-то напомнила наверху непальских ступ, каждая из которых фланкирована божественными лицами, неуслышно приглядывающими за всеми четырьмя сторонами горизонта. Напомнила, конечно, не архитектурой, а образностью, несомненным смыслом. Ну и еще как верный почитатель Александра Сергеевича, я, конечно же, не мог не вспомнить о богатырской голове, с которой сражался героический Руслан, персонаж которого так явно напоминает все того же Раму.

Переход через «змеиный мост» и сквозь голову-ворота усиливает беспокойное ожидание. От Ангора ждешь чудес и просветлений на каждом шагу.

Но внутри за черными каменными стенами начинается... лес. Сколько (и какие) зданий столицы навсегда утрачено в корнях этих деревьев, не скажет никто. Ясно, что все это ороженное городскими укреплениями пространство не для защиты леса. Не все тут строилось из камня. Но в сыром климате сохранился только он. Потому, даже имея множество «улик», так трудно сегодня реконструировать реальный облик древнего города. Каким он был? Никто толком не знает.

Про ту былую жизнь, сквозь разнесенный временем прах которой обильно проросли эти вековые деревья, неизвестно ничего. Даже от дворца, в котором обитала персона богоподобного царя, осталось лишь основание. Знаменитая Слоновая терраса в «престижном районе» Ангор-Тхома — одно из самых потрясающих произведений кхмерского искусства.

Городские стены ограничивают собой квадрат (почти в 1000 гектаров!), четко ориентированный по частям света. От четырех главных ворот, расположенных по центрам каждой стены, шли четыре луча-проспекта крест-накрест. Есть данные, что столуц пересекали не только малые и большие улицы, но еще и каналы, движение по которым было ничуть не менее интенсивным.

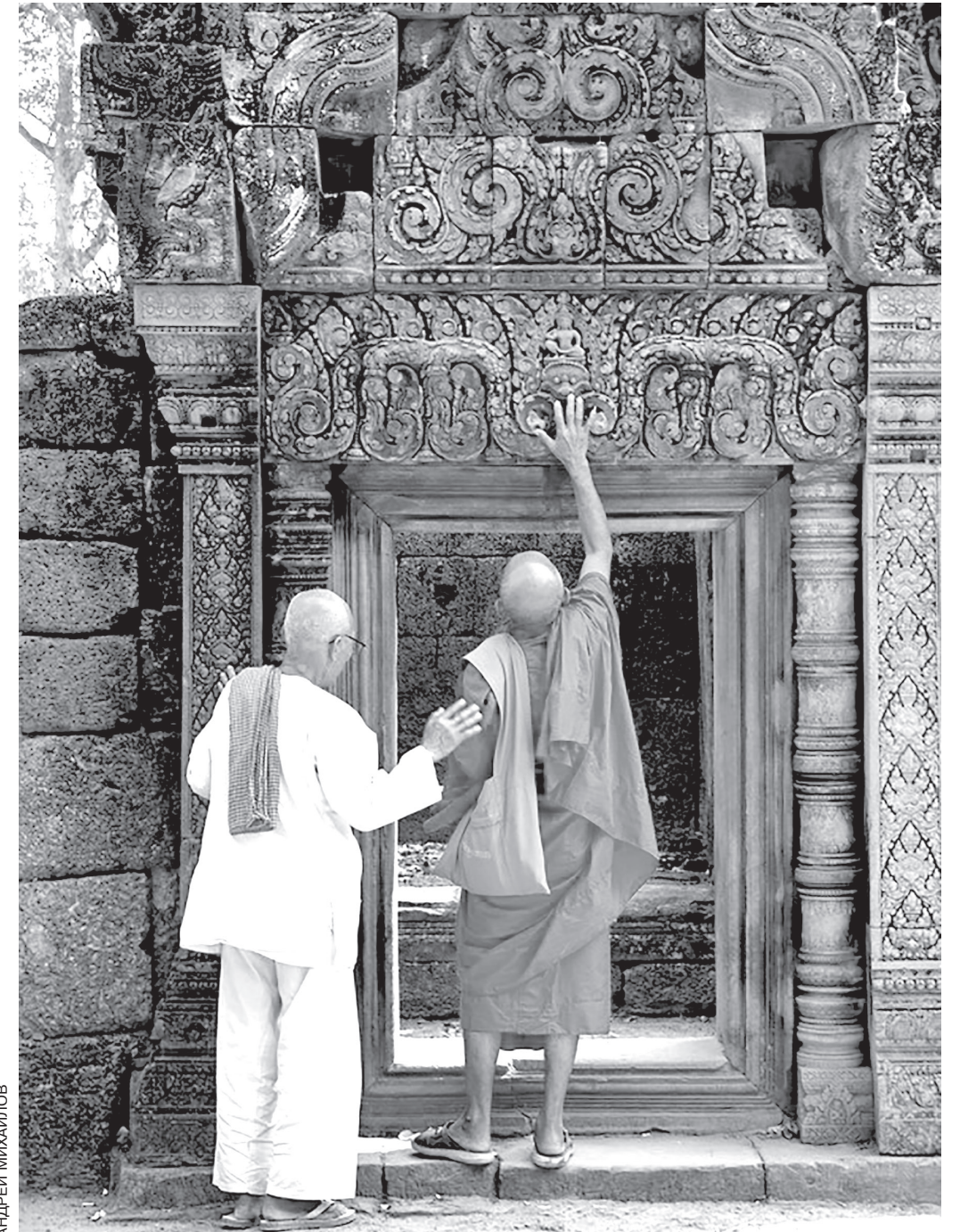
В этой «недосказанности» Ангора, столь досадной для исследователей, таится,

однако, величайшее очарование для романтиков от истории. Почва для самого буйного воображения.

**ГРУППОВОЙ ПОРТРЕТ... ЦАРЯ АРМАНА**

Неспешно пробираясь по лесным тропам, проложенным нынешними паломниками поверх ушедших в землю улиц, сосредоточенно «моментоморствую», я приближался к Байону. Но, увлекшись мыслями о вечном, обратил на него внимание уже тогда, когда он возвышался перед глазами во всей своей сказочной красе.

Весь Байон (Баюн!) «испол-



АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

нен очей» — более 50 башен (52, если точно) смотрят во все четыре стороны бессонными глазами божества так же, как городские ворота. Здесь все время ощущаешь себя под перекрестным наблюдением множества пристальных взглядов. Оттого так трудно расслабиться и абстрагироваться.

Кто спрятан за этими каменными взорами — вот главный секрет Байона. Известно, что храм, как и город, строился во времена Джаявармана VII, долго (и плодотворно!) царствовавшего в XII — XIII веках. Время его правления выделяется не только масштабным строительством, но и кардинальной переменой в сакральной идеологии. На смену почитанию индуистских богов пришел буддизм (интересно, что в самой Индии в это время наблюдался противоположный процесс выпеснения буддизма воспрянувшими адептами индуизма). Священные статуи Вишну и лингамы Шивы в храмах заменили на скульптуры Будды. Да и сам властитель кардинально поменял свою небесную ориентацию и из воплощения Бога превратился в эманацию буддизма.

В советской исторической литературе приходилось сталкиваться с обвинениями в адрес Джаявармана VII, «разорившего всю страну своими амбициозными стройками». В качестве довода обвинения «царю-кровопийце, угнетателю трудового народа» приводился... Байон. Это, дескать, для того, чтобы увековечить себя, деспот выстроил огромный храм, где поместил свою обожаемую персону в виде пятидесяти каменных ликов.

Может, это и так (кто знает, никаких свидетельств не сохранилось), но в конечном итоге именно чьи-то амбиции и украшают цивилизацию, вдохновляя человечество на создание вершинных шедевров и сохраняя память о недостижимых потенциалах ушедших эпох. А это, если хотите, позволяет нам сохранять веру в наше бессмертие.

Многоликий Байон с его бесчисленными фресками на время затмевает все, что с ним соседствует. Я, во всяком случае, отвалился от него переполненным впечатлениями до предела. Остался бы тут до вечера, но впереди ждала еще долгая и увлекательная дорога по все более раскаляющимся джунглям. В которых скрывались в ожидании (меня?) не менее интересные памятники былого кхмерского величия.

Ангор-Тхом, по существу, лишь начало пути...

**ПРЯТКИ В ДЖУНГЛЯХ**

Бродить по древним руинам, захваченным джунглями, можно бесконечно, как и описывать эти плутания. Я вкушал Ангор не только разумом и душой, но и ногами, по обыкновению двигаясь не на автобусах с кондиционерами и неумоляющимися гидами, а в тишине, пешим ходом, проходя свои стандартные 20-30 километров в день. Благодаря этому я встречал на пути много такого, что запрограммировано проносилось мимо и ускользало от внимания большинства посетителей Ангора. И, быть может, эти безымянные проявления былого величия, незапланированные встречи и остановки и позволили увидеть и познать Ангор так, как того хотелось. Что же до «галочных» памятников из путеводителей, то многие из них не запомнились ничем. Хотя некоторые впечатались в память отчетливо и ясно.

Огромная ступа Та Кео, чем-то напоминающая мексиканские пирамиды. Если забраться на самую ее макушку, то откроется чародейственный вид на весь Ангор-Тхом. Хотя «весь» он будет лишь угадываться под зеленым пологом раскинувшегося повсюду тропического леса, через который тут и там прорываются лишь самые дерзостные монументы. Для того и созданные безвестными авторами, чтобы возвыситься своих богов и царей, пронзив время.

Храм Пре Рап, на ступенях которого сидят десятки изящных каменных львов. И смотрят они во все стороны отсутствующими тупыми мордами. Львы вместе со змеями-нагами — главные персонажи ангорского декора. Но это для нас они несут в основном эстетическую нагрузку. Для древних обитателей Ангора они являлись той сакральной защитой, которая так надежно оберегала рукотворный космос от всех вредоносных влияний извне. Интересно, что львы тут в исторические времена не водились. Они были такими же мифическими существами, как и многоголовые наги.

Отдаленный и изящный «женский монастырь» Бантей Срай, куда пришлось ехать на мотоцикле, сразу воскресивший в памяти своим красным камнем могольские постройки Индии (которые, однако, появились лишь шесть веков спустя). От цвета камня, особенно на закате, весь он начинает светиться и испускать свет в окружающие сумрачные заросли. А застывшие боги с изящных рельефов, на глазах заряжаясь небесной энергией, кажется, вот-вот оживут и начнут крушить все вокруг, освобождая место для новой жизни и славы. Но тропическое солнце стремительно укатывает за горизонт, свет дежурно гладит каменных богов и исчезает, и все возвращается на места.

И, конечно же, самый «ангорский» из всех памятников Ангора — Та Пром. Гордонок монахов, до сих пор не освобожденный из цепких объятий джунглей (когда французы «обнаружили» Ангор, таким тут было почти все). Проросшие стволами огромных хлопчатниковых деревьев стены, оплетенные корнями каменные физиономии, попорченные храмы. Это, пожалуй, наиболее сильная аллегория всепоглощающего времени из всего того, что мне доводилось встречать на земле...

Фото автора





Афиша



**ТРЦ «РИТЦ-ПАЛАС»**  
Алматы, микрорайон Самал-3, 1  
Святая или сумасшедшая?

26 апреля в 20.00, а также 27 и 28 в 19.00 пройдут показы спектакля «Жанна д'Арк». 1431 год, судебный процесс над са-



мой известной героиней Франции, обвиняемой в ереси и ведьмовстве. Ей предстоит вспомнить события своей жизни, которые завершили Столетнюю войну победой Франции, но привели к костру инквизиции. Жанне д'Арк нужно объяснить присяжным, о чем говорили голоса ангелов в ее голове...

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА ИМЕНИ Н. САЦ**

Алматы, улица Шалаева, 22  
Испытание для невесты  
27 апреля в 18.00 исполнят комедию «Шесть блюд из одной курицы». Идея не нова — властная мать, безумно любящая своего 40-летнего сына, мечтает его женить. Ведомая этим желанием женщина открывает брачное агентство на дому и устраивает смотрины.

**КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ АБАЯ**

Алматы, улица Кабанбай батыра, 110  
Роковой треугольник  
27 и 28 апреля в 18.00 станцуют балет Чайковского «Анна Каренина» в хореографии Эйфмана, созданный по одноименному роману Льва Толстого. Встреча, страсть, метание Анны между двумя мужчинами. Поездка в Италию, возвращение и отторжение высшим светом, охлаждение, опиум, кошмарные сны, преследующие героиню, и наконец — поезд.

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ЛЕРМОНТОВА**

Алматы, проспект Абая, 43  
Билет в весну  
27 апреля в 18.00 пройдет показ спектакля «Вкус черешни». В одном купе встретились



Он и Она. Оба пережили развод. Люди средних лет, они делятся друг с другом своими заботами и пытаются понять, почему судьба сложилась именно так. Смех превращается в слезы, радость — в горечь. Поезд унесет вас в теплую весну, полную аромата цветущей вишни.

**В погоне за счастьем**

28 апреля в 18.00 представят «Тифлиские свадьбы». Добрую музыкальную комедию о таланте несравненной свахи Ханумы по пьесе Цагарели «Ханума» поставили в память об ушедшем худреке театра, народном артисте РК Рубене Андриасяне.

**Самый важный экзамен**

30 апреля в 19.00 исполнят драму «Наш класс. История в 14 уроках». Вчера они были одноклассниками, беззаботными школьниками, которые искренне любили и верили в себя». Им не дано было предугадать, какие серьезные уроки преподнесет им взрослая жизнь.

**ТЕАТР INTERIUS**

Алматы, улица Ришата и Муслыма Абдуллинных, 38  
Пламенный танец

1 мая в 17.00, 2 мая в 18.00 и 20.00 пройдут показы танцевально-драматического спектакля «Любовница». Это одна из самых красивых историй про танго, любовь, честность, веру и жизнь. В роли аргентинской танцовщицы Ады Фалькон — актриса Валерия Титова. Ада в ее исполнении переполнена бешеной энергией и страстью, она становится образом искалеченной души, умеющей быть наивной, ранимой и нежной.

**GAKAPACE**

Алматы, улица Башиева, 28/5  
До и после

До 3 мая открыта выставка Scenof a woman Нуры Амир. Это экспозиция об эмоциональном состоянии женщины в послеродовой период. О чрезмерной грусти или радости, внезапных страхах, навязчивых идеях, слишком сильной любви к ребенку или, наоборот, непонимании, как к нему относиться. А также размышления о взаимоотношениях мужчины и женщины, поиске себя и внутренней гармонии через искусство. Вход свободный.

Подготовила Эльвира Сыздыкова

Фото из открытых источников

Театральный эксклюзив

# ЧЕГО ЖДАТЬ ОТ ЮНЫХ ДАРОВАНИЙ

## ПОЧЕМУ КАЗАХСТАНСКУЮ ОПЕРУ ЖДЕТ БОЛЬШОЕ БУДУЩЕЕ

*Известный тенор, заслуженный деятель Казахстана Меир Байнеш в начале этого года приступил к работе в качестве руководителя оперной труппы «Астана Опера». Как развивается оперное искусство в Казахстане, какие перспективы ждут молодых людей, выбравших путь классического певца? Об этом и многом другом — в интервью с маэстро*

ОЛЬГА ШИШАНОВА

— Насколько неожиданным стало для вас предложение возглавить оперную труппу столичного театра?  
— Я даже не предполагал, что мне предложат занять эту должность. Директор театра Галым Ахмедьяров дал мне всего один день на раздумья. Обсудив все нюансы, плюсы и минусы, я решил, что нужно попробовать. Труппа полностью сформирована, я 20 лет работаю в театре, все свое, родное, поэтому и взялся за это дело. Я рад был принять вызов, чтобы вложить свои силы в развитие оперного искусства.

— Как ощущали себя, когда пришли в театр в новом качестве директора оперной труппы?  
— Наверное, прежде всего чувствовал ответственность, потому что в оперной труппе работают 11 заслуженных деятелей Казахстана, кавалеры ордена «Курмет», обладатели молодежной государственной премии «Дарын», лауреаты многих международных конкурсов. А управлять звездами очень сложно, как вы понимаете.

— Повлияет ли новая должность на количество ваших выходов на сцену?  
— Новая должность требует больше времени и усилий на организационные вопросы, однако я всегда буду стремиться поддерживать связь со сценой и продол-

жать выступать, когда это возможно. Я по-прежнему занимаюсь вокалом — это как для спортсмена тренировки, без этого уже трудно себя даже представить. Но сейчас для меня в приоритете познакомиться публике с новыми именами, дать возможность молодым талантливым артистам выходить на сцену в спектаклях.

— Каково ваше видение развития оперной труппы «Астана Опера», задумывались ли вы какие-то изменения?  
— Все мы стремимся к высоким идеалам. Конечно, хочется вносить новые спектакли в репертуар, привлекать вокальных коучей для работы с нашими певцами, работать над укреплением связей с международной аудиторией. Ежедневно мы трудимся над сохранением высокого качества представлений. Что касается состава труппы, то кардинально ничего менять не придется, все солисты трудолюбивые, работают в динамичном режиме. Приходится немного направлять молодых солистов — где-то похвалить, где-то поругать, но это наш обычный процесс.

— Каких кадров не хватает?  
— Большая тема для всего мира оперы — нехватка

меццо-сопрано и басов. У нас в труппе — замечательные баритоны, прекрасные теноры, мирового уровня сопрано, но, как и везде, не хватает этих редких голосов. Опору в этом вопросе составило молодое поколение артистов. Впереди у них длинный путь, их тоже, конечно, нужно растить, создавать им все условия.

— На что сегодня охотнее идет публика — на классический оперный спектакль или гала-программы?  
— Интересы публики разнообразны, поэтому важно предлагать как классические оперные произведения, так и яркие гала-программы, чтобы удовлетворить разные вкусы аудитории. Гала-проекты, как правило, — это всегда новые номера, редко исполняемые произведения, поэтому на гала всегда аншлаги. На протяжении 11 театральных сезонов мы работали над формированием культурной среды столицы. У нас появились постоянные зрители, у которых есть любимые спектакли — жемчужины национальной классики «Кыз Жибек», «Биржан — Сара», «Абай» и другие. К слову, мы уделяем большое внимание развитию национального репертуара, и эти постановки являются нашей гордостью. Активность публики зависит не только от ее предпочтений, но и от многих факторов: день недели, в который будет показан спектакль или гала-концерт, каст исполнителей и многое другое. Поэтому мы должны исполнять все вне зависимости от того, на что зритель охотнее покупает билеты.

— Что самое актуальное и важное для театра в этом сезоне?  
— Мы продолжаем укреплять связи со зрительской аудиторией, предлагая высококачественные и захватывающие спектакли, а также активно развиваем творческие аспекты работы театра для его долгосрочного процветания. То есть организуем международные фестивали, гастрольные поездки — все то, что делает театральную жизнь насыщенной, в том числе, конечно, премьеры. Двенадцатый театральный сезон ознаменует появление нового названия в репертуаре — оперы «Айсулу» Сыдыка Мухамеджанова. Вся музыкальная часть спектакля — это шлягеры. Сейчас многие уже даже не знают, что это опера, воспринимают музыку как народную. Значит, произведение получило самую высокую оценку — любовь людей. Премьера приурочена к 100-летию юбилею великого композитора, создавшего прекрасную национальную музыку. Уверен, что спектакль понравится публике.

— Легко ли сегодня молодым дарованиям пробиться на большую сцену?  
— Непросто, потому что оперная деятельность все-таки узкоспециализированная. И «обновление крови» происходит каждые 10-15 лет. Состав труппы складывается из хороших баритонов, сопрано, меццо-сопрано, теноров и басов, которые могут представлять труппу на протяжении двух десятилетий. К примеру, алматинский театр имеет 90-летнюю историю, и за



Известный тенор Меир Байнеш

это время сменилось семь поколений основного каста звезд. В нашем театре был набор в 2013 году, и каст исполнителей сохраняется и сегодня. На сцене блистают Жанат Шыбыкбаев и Медет Чотабаев, Айгуль Ниязова и Талгат Мусабаяв, Жупар Габдуллина и Салтанат Ахметова, Жаннат Бахтай и Бибигуль Жанузак, Айзада Капонова и другие — они в самом расцвете творческих сил. Но мы готовим следующее поколение артистов. Это, например, оперный бриллиант Динмухамед Кошкинбаев, который подает большие надежды. Также Азат Малик, Алихан Зейнолла, Улпан Аубакирова, Назым Сагиттай — их вводим в несложные с вокальной точки зрения спектакли. Важно отметить, что при театре работает Международная оперная академия Astana Opera — это кузница талантов. Для академистов это отличная школа. Так, вчерашние выпускники

консерваторий продолжили учебный процесс в нашей академии. Они имеют возможность выходить на сцену со звездами казахстанской оперной сцены, общаться с ними, посещать их репетиции, то есть вливаются в рабочую атмосферу плавного и безболезненного. В то время как мы, например, когда впервые после обучения пришли в театр, должны были исполнить за первый сезон большое количество партий, работать как готовые, сформировавшиеся артисты. Поэтому считаем, что нашим слушателям академии повезло. Здесь они обучаются всему — вокалу, актерскому мастерству, языкам, проходят занятия с зарубежными коучами. У них есть все возможности. Главное, чтобы они трудились, и тогда с уверенностью можно будет сказать, что у казахстанской оперы огромное будущее!

Астана

## Художник пишет цвет и свет

### ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА ЕВГЕНИЯ ФРИДЛИНА

*Свой 50-летний юбилей павлодарский художник Евгений Фридлин отметил, как и полагается мастеру, персональной выставкой под названием Synopsis. Зритель мог насладиться сотней живописных полотен, выполненных маслом*



**ДОМ, ОТЧИЙ ДОМ**

Будучи родом из Павлодара, Евгений здесь же с отличием окончил художественный колледж. Он достаточно рано стал участвовать в различных конкурсах, и в 25 лет уже был лауреатом конкурса «Новые имена», международного фестиваля творческой молодежи «Шаббат», обладателем именной премии имени А. Исмаилова и других наград.

В том, что Евгений взялся за кисти и краски, отчасти «виновен» его отец Анатолий Фридлин, тоже художник. К тому же в его окружении были талантливые и известные павлодарские художники, тот же Дмитрий Поликарпов.

Сегодня его работы можно увидеть в Государственном музее искусств Казахстана имени А. Кастеева, художественных музеях Восточно-Казахстанской и Павлодарской областей, частных коллекциях Алматы, Амстердама, Венеции, Вильноса, Дюссельдорфа, Кельна, Лондона, Москвы, Парижа, Санкт-Петербурга. Также он член Союза художников Казахстана. Несмотря на многочисленные путешествия по миру, предпочитает жить и работать в Павлодаре.

— Я, скорее, художник городского пейзажа, более камерного, немонументального направления. Мне нравятся уголки, наполненные прожитыми человеческими судьбами. Дома или улочки, пережившие не одно поколение и даже не один государственный строй. Все это было неоднократно переименовано, они прожили множество жизней, — рассказывает художник о себе.

**ТЕСНАЯ ЕВРОПА**

Евгения называют арт-кочевником. И география его путешествий обширна.  
— Когда я спросила его, вернувшегося из Европы: «Ну как там Париж?», он ответил: «У Парижа есть свой оттенок — перванци, серо-розовый, сложный нюанс серовато-голубого с розовыми нотами». И я, глядя на его французские пейзажи, уловила как раз этот оттенок тонкий, едва заметный оттенок, — говорит искусствовед, член Союза художников РК Майя Хусуинова.  
— Художник, даже если он талантливый, но

сидит в своем дворе, пишет помятую из окна, что я тоже, кстати, делаю, как-то начинает закисать. В любом случае нужны впечатления, которые он переживает и выплескивает, — говорит Фридлин в одном из своих интервью.

При этом он обязательно возвращается домой. Здесь определенный жизненный комфорт, удобно и стабильно. А за впечатлениями всегда можно поехать.

— У нас нет определенной тесноты, как в той же Европе, где буквально на каждом шагу расположено какой-нибудь городок или хуторок. У нас — великая пустота: сверху Тенгри, внизу Умай, — говорит художник.

**АЛМА-АТА**

Этому городу художник посвятил немало работ. И местный зритель его любит.

— Не один десяток лет я с наслаждением пишу нашу южную столицу. Я это очень люблю делать, несмотря на то, что рожден не здесь. Неизбежно уходит старый город, поскольку все делается для удобства алматинцев. И все же мы скучаем по былым временам, поэтому я с удовольствием окунаюсь в ту атмосферу. Алматы — единственный в нашей стране город, органически сросшийся с великолепной природой, невзирая на обилие исторических памятников, — поделился Евгений Фридлин во время своей выставки здесь пять лет назад.

В мае поклонники павлодарского художника смогут вновь насладиться его работами.

— Я очень люблю старую Алма-Ату — это очень «вкусный» город. Как и во многих других казахстанских городах, там возникает конфликт между современным развитием и духом истории. К счастью, мы вовремя одумались и перестали относиться к городской застройке так варварски и утилитарно, это очень радует, — отмечает художник.

Марина Попова

Фото из открытых источников

## Из страны олонхо и сверкающих алмазов

### СОКРОВИЩА ЯКУТИИ

*В столичном Национальном музее РК в рамках Дней культуры Республики Саха в Казахстане состоялось торжественное открытие выставки из Якутии. Экспозиция, которая будет ждать своих посетителей до 2 мая, включила в себя четыре раздела. В них было представлено около 130 предметов декоративно-прикладного искусства, а также ювелирные украшения и драгоценные камни, которыми так богат этот далекий и загадочный край*

В первую очередь посетителей привлекала вышитая карта Республики Саха, на которой было продемонстрировано пять экономических зон, обозначенных разными цветами. На каждой из них отображались региональные специфики: основные объекты экономического развития, многонациональный состав населения, традиционный уклад жизни и самобытная обрядовая культура коренных народов. Таким образом, авторы через художественные образы решили отразить многообразную самобытную жизнь коренных народов Якутии, их духовные и материальные ценности.



Вторая часть экспозиции посвящена культуре лошади в культуре народов Евразии. Якутия — самый северный центр коневодства в мире, занимающий первое место по поголовью табунного хозяйства в РФ. Образец коня, поклонение Кюн Дьесегей — создателю коней, солнечному божеству, по значимости и глубине символического содержания может сравниться только с культом Солнца. Не случайно в современном гербе Республики Саха изображен

всадник. А точнее, торжествующий всадник верхом на коне — символ удачи и благополучия. В перечень предметов этого раздела вошли 129 выставочных экспонатов.

Третья часть выставки оказалась, пожалуй, самой драгоценной, подчеркивающей ее название «Сокровища Якутии». На ней были представлены эксклюзивные авторские работы мастеров декоративно-прикладного искусства и минералогические образцы из коллекции собрания сокровищницы Республики Саха. Центральное место в экспозиции заняла композиция «Сияние бриллиантов» — россыпь более двух тысяч бриллиантов на серебряной тарелке. А еще национальные серебряные украшения и комплект женского праздничного наряда, в изготовлении которых якутским мастерам никогда не было равных. Серебро у народа Саха всегда было символом красоты и богатства. Некогда оно ценилось даже выше золота. Вот и здесь был представлен пластический язык якутского ювелирного искусства, образный и метафоричный. В нем читались древнее пантеистическое преклонение перед природой, мифологическая картина мира с легендарным мировым Древом жизни и магические функции оберега. То самое древнее первозданное искусство, идущее из самых древних глубин веков, форма которого гармонирует с тектоникой, линиями и цветом якутской национальной одежды. Так же, как и якутские серебряные украшения, которые нельзя перепутать ни с какими другими.

Заключительной части вернисажа демонстрировалось кузнечное ремесло Якутии, которое в республике было развито и почитается еще с древнейших времен. Этому немало удивлялись пришедшие на территорию Саха первые казаки в середине XVII века.

Сегодня в этом разделе в музее можно увидеть большое разнообразие традиционных якутских ножей, предназначенных как для хозяйственных нужд, так и для охоты. Сделаны они из редких материалов, например из бивня мамонта, и инкрустированы драгоценными камнями.

Отдельным блоком на экспозиции демонстрировались якутские язычковые музыкальные инструменты — хомусы или, как их еще называют, варганы.

Ольга Шишанова, Астана  
Фото пресс-службы Нацмузея РК

ЮБИЛЕИ



Новости

«АКТОБЕ» ВЫШЕЛ ВПЕРЕД

По итогам 5-го тура чемпионата Казахстана снова сменился лидер. Им стал «Актобе», который в центральном матче отчетного игрового дня обыграл в Алматы «Кайрат» со счетом 3:1, написано на football.kulichki.net. Этот поединок собрал 22 804 зрителя, заполнив Центральный стадион.

Дружина Дмитрия Парфенова провела в ворота соперника три мяча. Оформивший дубль Максим Самородов с четырьмя голами теперь возглавляет гонку бомбардиров чемпионата совместно с Евгением Березкиным из «Кызыл-Жара». Для «Кайрата» это поражение стало первым в текущем сезоне, и алматинцы с вершины турнирной таблицы откатились на пятое место. При этом в тройке остались «Кызыл-Жар» и «Ордабасы», которые в очном поединке разошлись миром.

Чемпион страны «Ордабасы» сумел избежать домашнего фиаско. Ноль в графе «поражения» есть не только у «Актобе», но и у «Тобола». Причем они провели на игру меньше других фаворитов. Более того, костанайцы могли идти вровень с «красно-белыми», но упустили победу над «Астаной». «Желто-синие» дважды отыгрывались, проведя второй мяч на третьей добавленной минуте. Стабильностью «Астана» пока не отличается, но характера команде Григория Бабаяна не занимать.

В подвале турнирной таблицы также произошли изменения. В зону вылета вернулся «Шахтер», который потерпел уже четвертое поражение в чемпионате. Там же пребывает и «Кайсар», который набрал первый балл в текущем первенстве.

5-й тур. 20 апреля. «Женис» (Астана) — «Туран» (Туркестан) — 1:0 (1:0). «Кайсар» (Кызылорда) — «Атырау» — 1:1 (0:0). «Ордабасы» (Шымкент) — «Кызыл-Жар» (Петропавловск) — 1:1 (0:1). «Кайрат» (Алматы) — «Актобе» — 1:3 (0:1). 21 апреля. «Астана» — «Тобол» (Костанай) — 2:2 (1:1). «Жетысу» (Талдыкорган) — «Шахтер» (Караганда) — 1:0 (1:0).

Положение команд. 1. «Актобе» — 10 очков (после 4 матчей). 2. «Кызыл-Жар» — 8 (5). 3. «Ордабасы» — 8 (5). 4. «Тобол» — 8 (4). 5. «Кайрат» — 8 (5). 6. «Астана» — 7 (5). 7. «Елиммай» — 7 (4). 8. «Жетысу» — 7 (4). 9. «Женис» — 6 (5). 10. «Туран» — 4 (5). 11. «Атырау» — 4 (5). 12. «Шахтер» — 3 (5). 13. «Кайсар» — 1 (4).

6-й тур пройдет 27 и 28 апреля. В субботу встретятся следующие пары команд: «Тобол» — «Женис», «Атырау» — «Кызылжар», «Туран» — «Астана», «Кайсар» — «Кайрат». В воскресенье сыграют «Елиммай» — «Ордабасы» и «Жетысу» — «Актобе».

ГИМНАСТ КУРБАНОВ ЗАВОЕВАЛ ПУТЕВКУ В ПАРИЖ

В столице Катара завершился последний в нынешнем сезоне этап Кубка мира по спортивной гимнастике. Для нашей страны арабский вояж оказался очень даже успешным, сообщает телеграм-канал «Дядя Ваня».

В Дохе мужская команда завоевала одну золотую и одну бронзовую награды. Причем в вольных упражнениях отличился и Милад Карим, и Дмитрий Патанин. На пьедестале почета между казахстанскими гимнастами сумел вклиниться только Люк Уайтхаус из Великобритании.

В Катаре также состоялся розыгрыш 23 олимпийских путевок. Одна из лицензий досталась казахстанцу Нариману Курбанову (упражнения на коне). В Дохе он показал четвертый результат.

«Мы рады, что Нариман сумел отобраться на Олимпийские игры. Он завершил оборонный период на втором месте в мировом рейтинге, что и позволило ему завоевать квоту. В Дохе он стал четвертым, но Курбанов получил очки за ирландского гимнаста, который стал третьим, так как он уже имеет в своем активе лицензию».

В итоге Курбанов набрал 70 очков и занял второе место. На первом расположился спортсмен из Иордании. У него 85 очков. Да, есть небольшие поправки в исполнении соревновательной программы, но в первую очередь мы довольны тем, что Нариману удалось взять путевку», — сказал главный тренер Александр Ким.

Состязания в Дохе стали последним крупным событием в мире спортивной гимнастики до старта Игр-2024 во Франции. В мае в Варне (Болгария) и в июне в Копере (Словения) пройдут два этапа World Challenge Cup. Но эти состязания рангом ниже, чем Кубок мира.

В КАЗАХСТАНЕ ЗАПРЕТЯТ ПЛАТИТЬ ЛЕГИОНЕРАМ ИЗ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТА

Легионерам спортивных клубов Казахстана перестанут платить многомиллионные зарплаты из государственного бюджета. Об этом заявил вице-министр туризма и спорта Серик Жарасбаев в беседе с журналистом Адилем Балтабаевым.

В рамках нововведения финансирование иностранных спортсменов будет перенаправлено к частным спонсорам. Средства из государственного бюджета пойдут на развитие местного спорта и поддержку отечественных спортсменов. Это создаст более справедливую систему распределения финансовых ресурсов в области спорта.

— Так как «Барыс» играет в КХЛ, у него были определенные обязательства перед лигой. Есть сумма, необходимая для вхождения в лигу, поэтому бюджет клуба такой. Никто не запрещает подписывать контракты с легионерами и платить им, но из средств, привлеченных от спонсоров, — рассказал Серик Жарасбаев.

Законопроект вступит в силу со следующего года. Он уже получил поддержку в полномочном органе. Поводом для его принятия могло послужить общественное возмущение неоправданно высокими зарплатами легионеров астанинского клуба.

Напомним, «Барыс» финансируется Фондом поддержки индустрии туризма и спорта, который, в свою очередь, финансируется Фондом национального благосостояния «Самрук-Казына».

Полосу подготовил Серик Ибраев

Реальное айкидо

# ЮБИЛЕЙ БОЕВОГО ИСКУССТВА

## РЕАЛЬНОМУ АЙКИДО В КАЗАХСТАНЕ 30 ЛЕТ

В Алматы состоялся международный семинар по реальному айкидо, посвященный 30-летию развития искусства самозащиты в Казахстане и 20-летию казахстанской Федерации реального айкидо

СЕРИК ИБРАЕВ

Семинар вели лично Президент международной организации IFSRA Владимир Вокич (8-й дан, черный пояс) и вице-президент IFSRA Боанко Бресчански (7-й дан, черный пояс).

В мастер-классе принимали участие спортсмены и тренеры из Казахстана, Узбекистана, России, Сербии, ОАЭ.

Руководители алматинского клуба «Лотос», главные организаторы семинара Любовь и Александр Ильченко устроили также отдельный мастер-класс специально для детей и юношей. Примечательно, что в «Лотос» к супругам Ильченко приходят уже дети их учеников.

— Когда к нам в клуб записываются дети наших учеников, мы говорим, что пришел внучок, — улыбается Любовь Ильченко, которая в 1996 году стала первой обладательницей черного пояса среди женщин в странах СНГ.

Реальное айкидо — это не спорт. Это искусство самообороны. Почему реальное? В отличие от аутентичного айкидо в реальном айкидо учатся навыкам самообороны от нападения с ножом, палкой и даже пистолетом, тогда как в японском айкидо тренируются с мечами и палками.

Трудно сказать, пригодятся ли эти навыки в реальной жизни, но для девушек, которых в клубе немало, наверное, это актуально — уметь себя защитить.

Кстати, в Японии айкидо считается элитарным боевым искусством. Реальное же айкидо — это для всех людей от мала до велика с различной физической подготовкой. Тут и дети от четырех лет, которые тренируются по специальным про-

граммам, и седовласые мужчины.

Почему не спорт? Соревнования в общепринятом смысле по реальному айкидо не проводятся. Ребята повышают мастерство, совершенствуют технику и зарабатывают таким образом пояса от желтого до черного, от 1-го до 10-го дана.

Основателем реального айкидо является Любомир Врачаревич (Сербия), который работал над тренировочными программами большую часть своей жизни. Он соединил приемы японского айкидо, самбо, дзюдо, джуджитсу, создав удачный микст. Настолько удачный, что сегодня последователи Врачаревича развивают реальное айкидо по всему миру. Любовь и Александр Ильченко входят в их число. Они основали в Алматы клуб реального айкидо «Лотос» в далеком 1997 году.

— Первый президент федерации карате-до шотокан легендарный Вячеслав Григорьевич Савкив, царство ему небесное, нам посоветовал идти по выбранному пути, не сворачивая никуда, не поддаваясь на соблазны. Он называл нас фанатами своего дела, — рассказывает президент Казахстанской федерации реального айкидо (FRARK), главный тренер федерации Александр Ильченко (7-й дан, черный пояс). — В Алматы тогда жизнь бурлила. Единороства были очень популярными, часто проводились фестивали болевых искусств. Дружили мы с Жасталапом Санауовым, который всю свою жизнь посвятил карате. Он тоже нам советовал держаться основной линии.



### — Насколько популярным было реальное айкидо в то время?

— В определенный момент возник ажиотаж, связанный с реальным айкидо. Для людей это было что-то новое. Но люди о реальном айкидо знали немного, — отвечает Любовь Ильченко. — К нам приходили и все время спрашивали, почему айкидо реальное. А что есть нереальное?! — Приходилось слышать. Просто есть прикладной аспект, поэтому реальное.

Мы выступали на телевидении, дали множество интервью, в которых рассказывали о реальном айкидо. Тем не менее народ не совсем понимал, что реальное айкидо ни на что не похоже и в нем есть то, чего нет ни в каких боевых искусствах вместе взятых.

— Любомир Врачаревич создал одну программу для детей, другие для подростков, третьи для лиц старше 50 лет, которые не могут физически нормально выполнять какие-то элементы, — продолжает Александр Ильченко. — Любомир говорил, что реальное айкидо — это эффективный способ спортивного долголетия для всех.

### — Мы детей обучаем с помощью игр. Выявляем в них индивидуальные физические и ментальные особенности и развиваем в них лучшие качества.

— Продолжает Александр. — Необходимо умение правильно падать. Ни в коем случае не давим на ребенка. Недавно набрали группу детей. Среди них оказались те, кому было по 4 и 4,5 года. И удивилась насколько они легко и быстро схватывают информацию. Такое ощущение, что у них еще роднички не закрылись до конца и вся информация прямо в мозг попадает.

Очень важно не породить у ребенка комплексы из-за того, что у него что-то не получается. Можно к любому ребенку найти подход. Это я говорю как человек с 30-летним педагогическим стажем.

— В нашем клубе есть те, кто занимается по 20 лет, — принимает эстафету Александр. — Добавляются черных поясов, переходят в группу мастеров, совершенствуются. Но все происходит естественно, плавно. Не как в спорте. Я сам прошел школу СДЮСШОР. Во главу угла ставился результат, а это обычно заканчивается тяжелыми травмами.

### — В реальном айкидо большой акцент делается на координацию движений, на работу вестибулярного аппарата, — продолжает Александр.

— Необходимо умение правильно падать. Ни в коем случае не должно быть грубости исполнения приемов. Технические моменты мы отрабатываем в парах, и при этом очень важно доверять друг к другу. И этому тоже надо учиться.

### — Навыки реального айкидо можно использовать не для самозащиты, а нападения...

— Люди подобного типа не остаются у нас, — отвечает Любовь Ильченко. — В «Лотосе» им не подходит атмосфера, у нас другая энергетика. В зале культ дисциплины, уважения друг к другу.

Никаких матов со стороны взрослых, у всех идеально чистое и идеально выглаженное кино.

Недавно пришли новые ученики и как-то сразу влились в коллектив. И теперь наблюдаю, как зарождаются дружба, общение. Если попадет конфликтный человек, то его агрессия сразу почувствуется. Мы все тре-

нируемся бок о бок, дружим... Как одна большая семья.

Международный семинар в Алматы прошел с большим успехом. И взрослые, и дети получили уроки у большого мастера, такого как Владимир Вокич (Сербия), у которого 8-й дан, черный пояс.

— В Алматы постоянно приезжаю с 2016 года, — делится с нами Владимир Вокич. — Мне очень приятно бывать здесь. На семинаре много людей. У меня есть возможность поделиться знаниями. Работать легко, так как в Казахстане много очень хороших мастеров. Люба и Саша развивают здесь реальное айкидо уже 30 лет. И развивают правильно, у нас другая энергетика. В зале культ дисциплины, уважения друг к другу.

— Моей внучке Софии Ибраимовой 12 лет, она уже шесть лет занимается реальным айкидо, — рассказывает Гульсим Жакупова, которой, кстати, 80 лет. — На тренировки ее привожу и зимой, и летом, и сама уже разбираюсь в айкидо. У Софии синий пояс! Пришли на семинар. И я, и она очень довольны. Спасибо организаторам!

## Елена Рыбакина добавила оптимизма

### ОНА ВЫИГРАЛА ТУРНИР В ШТУТГАРТЕ НА ГРУНТЕ ПЕРЕД «РОЛАН ГАРРОС»

Казахстанская теннисистка Елена Рыбакина выиграла турнир WTA 500 в Штутгарте, обыграв в полуфинале первую ракетку мира Игу Швентек 6:3, 4:6, 6:3, а в финале оставила без шансов соперницу украинку Марту Костюк 6:2, 6:2. В качестве призовых помимо 123 000 долларов Елена получила автомобиль марки «Порше». Правда, водительских прав у нее нет, поэтому на церемонию награждения на «Порше арену» Рыбакина заехала на пассажирском сиденье своего новенького автомобиля



Турнир в Штутгарте — это первый турнир на грунте в сезоне. И, конечно, победить в нем значит добавить оптимизма перед выступлением на «Ролан Гаррос», который, как известно, также проходит на грунте. И если уж заглядывать вперед, то и Олимпиада пройдет на грунтовых кортах «Ролан Гарроса». Для Елены Рыбакиной грунтовое покрытие не самое любимое. И тем ценнее эта победа. А если взять в расчет, что Елена выиграла у первой ракетки мира, то успех кажется очень значимым.

Полуфинал в Штутгарте получился очень напряженным. Поединок длился 2 часа 49 минут. Фаворитом в этом противостоянии

Швентек. Однако Елена довольно уверенно выиграла первый сет — 6:3. Но во втором Ига подтвердила свой класс — 6:4.

Все решилось в третьем сете. При счете 2:2 казахстанка взяла чужую подачу и повела в счете. Швентек не сдавалась и билась за каждый гейм, но наша теннисистка была сильнее.

— Это была очень трудная игра, но так всегда бывает, когда играешь против Иги, — комментировала Рыбакина. — Я очень счастлива, что выиграла на грунте. Эта победа придает уверенности.

Таким образом, Елена прервала 10-матчевую выигранную серию Швентек и в личных встречах увеличила счет в свою

пользу — 4:2 (1:1 в этом сезоне). Кроме того, казахстанка стала единственной теннисисткой, которой в этом сезоне удалось победить первую и вторую ракетки мира.

Финал против 27-й ракетки мира украинки Марты Костюк не принес проблем нашей теннисистке. Очень уверенная победа в двух сетах — 6:2, 6:2. За один

час девять минут игрового времени казахстанке удалось реализовать четыре брейк-пойнта из шести.

Этот успех позволил Рыбакиной выбиться в лидеры сезона по количеству побед в Туре. Для нее это третья победа в 2024 году. Ранее она выиграла турниры в Брисбене и Абу-Даби.

Всего же на счету Ры-

бакиной теперь восемь титулов. Свой первый титул в WTA-туре Елена выиграла в 2019 году на турнире WTA 250 в Бухаресте. В 2020-м она победила на турнире WTA 250 в Хобарте. В 2022-м стала чемпионкой Уимблдона. Прошлый год принес казахстанке два трофея WTA 1000: в Индиан-Уэлсе и Риме.

«Очень рада победе в Штутгарте! На протяжении турнира, начиная с первого круга, были сложные трехсетовые матчи. Самая трудная игра — в полуфинале с Игой Швентек, поэтому турнир перед финалом у меня болело все тело, но удалось восстановиться, подойти к решающему поединку в хороших кондициях и выиграть его, а автомобиль стал приятным бонусом! Если откровенно, то перед началом турнира в Штутгарте у меня не было каких-либо ожиданий. Хотелось просто сыграть побольше матчей, так как подготовка была не такой долгой на грунте. Но теперь победа в Штутгарте придает мне уверенности в силах, и я надеюсь отыграть весь грунтовый сезон на таком высоком уровне, — сказала Рыбакина.

Из Штутгарта казахстанка переехала в Мадрид, где начинала выступление со второго круга. «Ролан Гаррос» же пройдет с 26 мая по 9 июня.

Серик Ибраев

ТЕННИС



## Выставка

ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО  
ВО ВСЕМ БЛЕСКЕ

В АЛМАТЫ ПРОШЛА 45-Я МЕЖДУНАРОДНАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ВЫСТАВКА «АРУ-АЛМАТЫ-2024»

Как поется в песне про Али-бабу, «сапфиры и алмазы, жемчуга и бирюза...» Все это и многое другое можно было увидеть на прошедшей международной ювелирной выставке «Ару-Алматы-2024», которая состоялась с 11 по 14 апреля 2024 года на территории выставочного центра «Атакент». На ней были представлены шедевры ювелирного искусства со всего мира. Организованная международной выставочной компанией «КАЗЭКСПО», выставка привлекла внимание как профессионалов отрасли, так и любителей изысканных украшений.

На выставке представлены ювелирные работы из различных стран, включая Австрию, Армению, Беларусь, Израиль, Индию, Италию, Кыргызстан, Кongo, Россию, США, Турцию, Туркменистан, Узбекистан и, конечно же, Казахстан. Такие казахстанские компании, как Global Gold, «Жемчужина», «Декор Казахстана», «Золотое руно» и Venesia, продемонстрировали свои работы в современном и национальном стиле.



Яркими и необычными показались нам работы Серика Рысбекова, который считается одним из лучших отечественных ювелиров. Он работает в технике горячей эмали по серебру с использованием натуральных камней. Главным в его творчестве является синтез национального и мирового наследия в области мирового ювелирного искусства. Новизна и яркая самобытность этого мастера вызывает огромный интерес к его творчеству. Художник часто обращается к знакам и символам как средству выражения для передачи образа произведения, неординарно решает композиционные задачи. Работы Серика Рысбекова отмечены сертификатом «Знак качества ЮНЕСКО для ремесленной продукции в Центральной Азии».

На выставке «Ару-Алматы-2024» компания «Юг Ювелир» из Шымкента привлекла внимание посетителей украшениями с необычным ярким дизайном и крупными камнями. Коллекции восхитили гармонией форм, создавая впечатление роскоши и изыска.

Казахстанская компания Silver Moon представила свои изделия из жемчуга, который был привезен из Вьетнама, Китая и Японии. Представители компании рассказали о различиях между натуральным жемчугом и тем, который производится из перламутра на заводах. Они подчеркнули, что каждая натуральная жемчужина обладает уникальным рисунком и текстурой, что делает ее неповторимой и ценной.

Россию на выставке представляли многочисленные региональные компании. Особо отметим Костромскую область, известную как ювелирная столица России. Компании из этого региона, такие как Ada Gold, «Александр», «Бриллианты Кострома», Efendi-Art, Grigoriev Diamond House и многие другие продемонстрировали свое мастерство и талант.

Томельское ПО «Кристалл», ведущий производитель ювелирных изделий и бриллиантов в республике Беларусь, представляло отечественную ювелирную отрасль. Армения традиционно порадовала посетителей своим мастерством, представив работы компаний ArtVan, Bojo, Briollette, Diamant Noir, Moani и Mitario Gold.

Компания «Янтарь России» продемонстрировала удивительные изделия из янтаря, которые поразили своим необычным дизайном и качеством исполнения. Посетителям выставки смогли полюбоваться не только колье и серьгами, украшенными этим драгоценным камнем, но и браслетами, шкатулками и другими аксессуарами. Любое изделие было единственным в своем роде благодаря особенностям каждого кусочка янтаря, его цвету, текстуре и форме.

Якутские изделия ювелирного искусства из Республики Саха вызвали особый интерес. Компании, такие как «Саха Алмаз», «Саха Таас» и «Комдрагметалл», представили украшения, которые сочетали в себе традиции и современные тенденции. Они впечатлили эксклюзивными изделиями из сертифицированных бриллиантов и сувенирной продукцией из бивня мамонта.

Дагестан, представленный на выставке компаниями из горного села Кубачи, знаменитого своими уникальными изделиями из серебра, продемонстрировал богатую историю и мастерство чернения серебра. В этом горном селе начали производить изысканные изделия из серебра несколько столетий назад. Известно, что еще во времена великой Персии кубачинцы изготавливали оружие и украшения для армии Дария — Царя царей. Изделия кубачинских кузнецов хранятся в крупнейших музеях России и мира — Эрмитаже, Лувре, музее Виктории и Альберта и Метрополитен-музее. На выставке в Алматы свои ювелирные изделия представили «Золото Кубачи», «Золотой мир Кубачи», «Кубачи Jewellery», «Кубачи Завод», «Рос Золото Кубачи», «Темпо», «Ювелирный мир Кубачи».

Помимо произведений ювелирного искусства посетители могли приобрести упаковочные материалы и оборудование для ювелирных сетей. Нельзя не упомянуть и популярный онлайн-розничный ювелирных украшений «Ару-удача», который предоставлял возможность выигрыша каждому посетителю выставки.

Алина Сарсенова, фото Талгата Галимова

Автограф

## ХРУПКОЕ РАВНОВЕСИЕ

КНИГА «ХРАНИТЕЛИ ПУТИ» ВЫШЛА НА КАЗАХСКОМ ЯЗЫКЕ

В Алматы прошла презентация книги «Жолсапар жебеушісі» казахстанской писательницы, заслуженного деятеля РК, члена Казахской академии журналистики, поэтессы, драматурга, психолога, продюсера, телеведущей, сценариста, галериста и бизнесвумен Карины Сарсеновой. Это перевод ее известного фэнтезийно-философского романа «Хранители пути». Теперь историю о Мерурет, исполненной лучезарного света и неподражаемого таланта певице, за чью душу идет борьба между силами добра и зла, можно прочитать на казахском языке.

Карина Сарсенова является автором более 66 книг — художественных романов, публицистических изданий, поэтических сборников, биографических работ. Ее произведения переведены на английский, китайский, французский, армянский языки. Переводом романа «Хранители

ЭЛЬВИРА СЫЗДЫКОВА

Амандосовой — директору Школы искусств Карины Сарсеновой, и Мите Байназарову — актеру и соведущему программы Карины Сарсеновой «Избранный».

С приветственным словом на сцену поднялся ректор Caspian University



Ректор Caspian University Жолдасбек Нусенов

пути» на казахский язык занималась филолог, преподаватель, автор научных статей Карагат Дуйсенова. Целью ее работы было не просто перевести книгу, а создать верное отражение текста, не потерявшее естественности и живости оригинала.

По техническим причинам презентацию романа пришлось перенести с запланированной ранее даты на 23 апреля. По невероятной случайности в этот день отмечают Всемирный день книг и авторского права.

Программа мероприятий стартовала в концертном зале Caspian University в 13.00. В нем собрались поклонники творчества Карины Сарсеновой, книголюбцы и студенты.

Сначала прошел показ фэнтезийной драмы «Хранители пути», снятой по одноименной книге Карины Рашитовны. Многоуровневая глубокая история о поддержке мирового равновесия силами тьмы и света воплотилась на экране благодаря усилиям самой Карины Сарсеновой, выступившей сценаристом, режиссера Любомира Левицкого, а также талантливого звездного состава артистов. Здесь блистали такие актеры, как Мерурет Мурсали, Светлана Ходчен-



Тимур Иманджанов

гических наук, профессор Айгуль Сатбекова. В рамках торжественной части презентации Карина Сарсенова разрешила красную ленточку на стопке свеженпечатанных копий «Жолсапар жебеушісі».

Затем писательница рассказала о создании романа. Вспоминала, как все началось, она поделилась: «Книга была написана через год после того, как мы с моим супругом основали продюсерский центр KS production. За первый год его существования я пообщалась с огромным количеством певцов, композиторов, танцоров и актеров. Я из семьи ученых и, пообщавшись в артистической среде, была поражена — ведь у творческих людей совершенно другой менталитет. Я настолько насытилась этими впечат-



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

лениями, что в какой-то момент решила излить их на бумагу. Люди из шоу-бизнеса трясут у нас перед глазами своим чистым, и не совсем чистым, бельем специально для того, чтобы пиариться, ярко раскрывая свои достоинства и поро-

иногда даже родителей, потому что у них свои стандарты, свойственные их поколению, свои страхи. Они, в конце концов, просто люди. Чтобы слушали свои сердце и душу. В книге рассказывается, что путь артиста к настояще-

му успеху, тот, что предлагал ангел, — это путь через тернии к звездам, долгое обучение, преодоление себя, своих недостатков и страхов, но это путь устойчивого роста, настоящего успеха. Не звезды-однодневки, а той звезды, которая будет гореть на небосклоне миллиарды световых лет. А путь, который обещает дьявол, — это быстрая слава, быстрые деньги, но ты должен предать самого себя, свою душу, свои желания, интересы, свою радость от жизни. Я хотела сказать,

чтобы люди ценили в себе свой источник радости и никогда его не предавали». На встрече состоялся диалог между автором и читателями. Много интересных и, как отметила сама писательница, необычных, впервые задаваемых ей вопросов подготовили читатели и поклонники. Карина Рашитовна ответила на них глубоко, а иногда и с юмором.

Присутствовавший на презентации Марко Ауджелло, супруг Карины Сарсеновой, исполнивший роль продюсера-ангела в фильме «Хранители пути», поделился: «Я думаю, что в моем персонаже все пересекается со мной, потому что Карина написала героя на основании того, что знает обо мне. Она единственный человек в

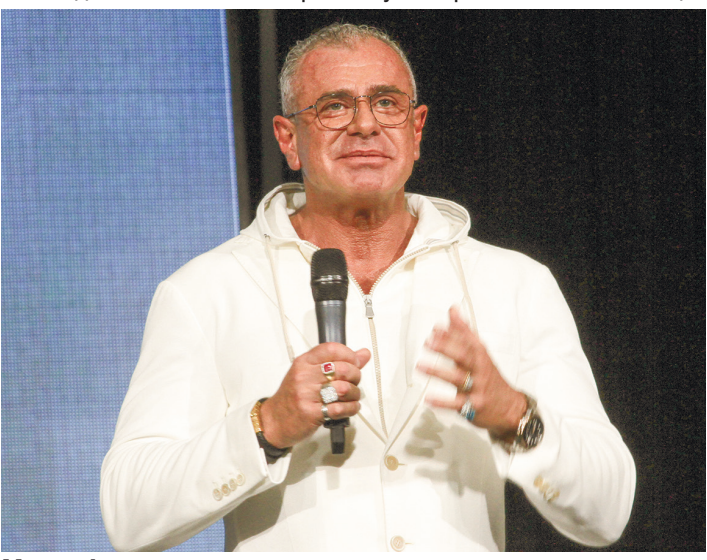
мире, кто знает меня так хорошо. Было интересно. Напоминает то, как мы перечитываем книги или переслушиваем лекции. Проживая что-то заново, ты лучше познаешь себя. Я стал осознаннее чувствовать, осознаннее проживать жизнь и больше ценить автора — свою супругу».

За чудесную музыкальную составляющую мероприятия отвечали заслуженная артистка РК Айжан Нурмагамбетова и финалист «Х-фактор» Тимур Иманджанов, исполнившие песни на стихи Карины Рашитовны.

После презентации каждый из присутствующих мог взять себе одну из книг, выставленных на входе в зал, а затем получить автограф самой писательницы.

А между тем 27 апреля намечается показ социальной драмы «Бьет — значит любит?!» по пьесе Карины Сарсеновой. Также KS production анонсировал осеннюю премьеру спектакля к 45-летию творческой деятельности Айжан Кабулалиевны. Пять лет назад алматинцы уже могли посмотреть грандиозный мюзикл, посвященный 40-летию сценическому юбилею артистки.

Фото Талгата Галимова



Марко Ауджелло

ки, которые поэтому нам особенно видны. Я решила показать борьбу между силами добра и зла на примере творческих людей.



Заслуженная артистка РК Айжан Нурмагамбетова и заслуженный деятель РК Карина Сарсенова

му успеху, тот, что предлагал ангел, — это путь через тернии к звездам, долгое обучение, преодоление себя, своих недостатков и страхов, но это путь устойчивого роста, настоящего успеха. Не звезды-однодневки, а той звезды, которая будет гореть на небосклоне миллиарды световых лет. А путь, который обещает дьявол, — это быстрая слава, быстрые деньги, но ты должен предать самого себя, свою душу, свои желания, интересы, свою радость от жизни. Я хотела сказать,



РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК — ГАЛИНА ЕФИМОВА  
ПРОДЮСЕР И ДРАМАТУРГ — КАРИНА САРСЕНОВА  
27 АПРЕЛЯ 19:00

ДОСТЫК 85 А, CASPIAN UNIVERSITY ТЕЛЕФОН: +7 (701) 777 03 47