

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

8 мая 2026 № 18 (2572)



Республиканская газета
НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Новое поколение
26018

0 000000 138338



ЭТО НАДО ЖИВЫМ

ОБРАЩЕНИЕ К ТОЛЬКО ЧТО РОДИВШИМСЯ

Отметит ли 100-летие Великой Победы и окончания Второй мировой войны в 2045 году человечество или хотя бы его часть, которая сохранит историческую память? Вопрос не праздный и имеет отношение к сегодняшним реалиям



К 2045-му вступят во взрослую жизнь сегодняшние младенцы. Какое будущее ожидает это поколение? «Внимание всего мира в мае 2045 года будет сосредоточено на юбилее Победы, а влияние Второй мировой войны будет ощущаться не только десятилетиями, но и веками», — полагает профессор истории Университета Корка, член ирландской Королевской академии Джеффри Робертс. Но в то же время он говорит, что шансов дожить до 2045 года у человечества мало. Прогноз историка основан на том, что он считает высокой вероятностью «горячей» Третьей мировой войны, в которую может перерасти любой из сегодняшних локальных конфликтов. В первую очередь на Ближнем Востоке

АНДРЕЙ ЖДАНОВ
и в Восточной Европе, фактически между Россией и всем Западом.

ОТПОР ПРЕЗИДЕНТА
Принимают ли эту серьезную вероятность во внимание те, кто пытается принизить роль СССР и его союзных республик в Великой Отечественной и завершении Второй мировой, в том числе казахстанские авторы? «Казахский народ не начал эту войну», — заявил Марат Токашбаев, считающийся писателем и интеллектуалом. — Мы всего лишь стали ее принужденными участниками... А на другой стороне окопов в составе армии Власова, в Туркестанском легионе и в составе Украинской повстанческой ар-

мии были казахские парни, которые сознательно воевали за освобождение Казахстана от большевистской власти... Почему теперь, после возвращения страной независимости, мы должны относиться к тем нашим сыновьям с презрительным советским взглядом вчерашнего дня? Нам дорог каждый казах-фронтовик, независимо, на чьей стороне он воевал... И 9 мая — не День Победы казахского народа, это день памяти всех воинов, погибших на фронте, а затем умерших от боевых ран в мирное время. Таким образом, следует изменить статус 9 мая». Эти слова сказаны частным лицом пять лет назад в интервью газете «Жас Алаш».

Подобным попыткам нещадно давал отпор

Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев. «Сегодня, когда в глобальную политику проникли бактерии агрессии и ненависти, крайне важно донести до всех граждан нашего государства всю правду о войне», — подчеркнул глава Казахстана в Астане на военном параде, посвященном 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Дню защитника Отечества. — Без истины невозможно познать цену мира. Недопустимо искажение исторической правды о войне и значении Великой Победы. Этот праздник стал символом высокого боевого духа наших воинов. Мы чувствуем подвиги наших предков, героически защищавших родную землю, и чтим светлую память павших в боях за Отчизну».

«Мы бережно храним память о боевых и трудовых подвигах наших соотечественников», — сказал Президент РК в поздравлении казахстанцам с 80-летием Великой Победы. — Свято чтим имена героев, показавших подлинный пример самоотверженности и мужества, окружая заботой и поддержкой ветеранов. День Победы еще раз напоминает нам о том, как важно беречь мир, дружбу и спокойствие на нашей земле».

КРИТИКОВ ДНЯ ПОБЕДЫ МОГЛО НЕ БЫТЬ ФИЗИЧЕСКИ

Но сторонники переоценки Дня Победы, в том числе уже и во власти, не унимаются. В прошедшем апреле советник акима Северо-Казахстанской области Закиржан Мавлют заявил, что для него 9 Мая — не праздник, а лишь день памяти и тишины. «Это день, когда стоит вспомнить своих предков, сходить на кладбище... Сходите на кладбище и помяните дедов. Это честнее», — написал представитель власти в соцсетях. А в декабре 2025-го в Риддере был задержан местный житель, жаривший курицу на... Вечном огне. За это святотатство нарушитель отделался лишь пятисуточным арестом. Уголовного дела местные власти не возбудили.

Знают ли отечественные сторонники лишь скорбного восприятия Дня Великой Победы, что их самих могло не быть физически, если бы Гитлер и его подельники реализовали свои планы? «Мусульмане — представители восточного варварства — это монгольские разрушительные силы, которые должны стать рабами арийской расы», — открывенничал Гитлер. «Процветание или страдания других наций

меня интересуют, лишь поскольку эти нации являются рабами нашей культуры», — подражал фюреру куратор нацистских концлагерей, гестапо и внешней разведки Гиммлер.

На территории Средней Азии и Казахстана нацисты планировали создать так называемый Большой Туркестан. Речь шла о слиянии пяти бывших союзных республик в единый германский рейскомисариат. Он бы выкачивал из региона лишь минеральное и агросырье, превратив местное население в рабов, а их «излишки» уничтожали бы нацистами в концлагерях. Кроме того, гитлеровцы видели регион плацдармом для броска на юго-восток, изгнания Британии из Индии и ее оккупации.

Был и другой сценарий: передача региона на откуп одной из двух главных союзниц Германии — Японии. Она с 1920-х годов строила свою колониальную империю Ямато, известную также под псевдонимом названием Великая восточноазиатская сфера взаимного процветания. Словом, подразумевался раздел мира на троих: Европа, вся Африка и Америка — нацистской Германии и фашистской Италии, большая часть Азии — Японии.

Этот план был закреплен в Тройственном акте, подписанном осенью 1940 года официальными лицами Германии, Италии и Японии. Границей между «тысячелетним рейхом» и Японской империей мог стать Уральский хребет. По нему, как свидетельствовали очевидцы, Гитлер собственноручно прочертил на глобусе в своей резиденции Берхоф линию, обозначающую будущую границу сферы влияния Германии и Японии. (Окончание на 4-й стр.)

Власть
ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ
КАК В АЛМАТЫ ГОВОРИЛИ О БУДУЩЕМ

Под председательством Президента Касым-Жомарта Токаева состоялось второе заседание Совета по развитию искусственного интеллекта

По словам Президента РК, происходящие изменения не идут ни в какое сравнение с индустриальными революциями XIX-XX веков по скорости и глубине преобразований, стирая границы между физической реальностью и цифровым пространством.

Искусственный интеллект становится стержнем новой глобальной экономики, а большие данные — критически важным ресурсом. В этой связи Казахстан рассматривает развитие искусственного интеллекта как ключевое стратегическое направление. Наша цель — трансформировать Казахстан в современное цифровое государство. Мы создали необходимую институциональную инфраструктуру, теперь нам предстоит обеспечить широкое внедрение искусственного интеллекта во все отрасли экономики. При этом мы будем руководствоваться принципом «технологической осмотрительности», оставаясь твердо приверженными национальным интересам, — заявил Президент.

При этом Касым-Жомарт Токаев полагает, что переход на новый технологический уклад на основе искусственного интеллекта требует объективной оценки текущей ситуации.

Понятие «цифровая экономика» все еще не получило окончательного определения, а существующая методология носит фрагментарный характер. Когда нам докладывают о достижении целевого показателя роста ВВП в пять процентов, необходимо четко различать, в какой мере его обеспечила работа реального сектора экономики, а в какой он стал результатом внедрения инноваций. Отсутствие серьезных достижений маскируется общими показателями, что создает иллюзию эффективности и не позволяет объективно оценить реальный вклад цифровизации и искусственного интеллекта в экономический рост. Правительству совместно с Агентством по стратегическому планированию и реформам следует внести предложения по оценке влияния цифровой экономики на ВВП, — поручил глава государства.

Президент также сообщил, что последние данные ведущих мировых лабораторий указывают на стремительно увеличивающийся разрыв между развитыми и развивающимися экономиками. А еще то, что, по данным Всемирного банка, цифровая экономика составляет уже более 15 процентов мирового ВВП. Эти цифры свидетельствуют о принципиальном сдвиге, когда конкуренция сместилась с рынка товаров на рынок данных и стандартов.

Эта трансформация пока только отчасти коснулась нашей страны. В прошлом месяце Казахстан сделал важный шаг в этом направлении, успешно запустив единую платформу таможенного оформления KEEDN. Теперь время оформления декларации составляет менее минуты, большая часть документов обрабатывается автоматически. Параллельно создается национальная логистическая платформа Smart Cargo с прямым доступом к 127 источникам данных. Платформа позволит внедрить механизм ускоренного пересечения границы для добросовестных компаний. Коренные изменения произошли в фискальной сфере. Интегрированная система налогового администрирования сократила время обработки документов с часа до одной минуты, облегчив сервис для двух миллионов налогоплательщиков. Важным достижением стал запуск платформы Smart Data Finance, которая агрегирует аналитические данные из 78 источников — от мобильных переводов до авиаперелетов. Онлайн-мониторинг бюджета дает возможность предотвращать рискованные платежи на сотни миллиардов тенге. На базе Национального каталога товаров, содержащего свыше 23 миллионов позиций, создается прогнозно-аналитическая модель государственных закупок, которая позволит сэкономить более 200 миллиардов тенге ежегодно, — отметил Президент РК.

Также он заявил, что цифровизация экономики — требование времени. По его словам, Объединенные Арабские Эмираты планируют переход на полностью безналичную экономику. Пример показывает Китай, обрабатывающий через цифровые платформы транзакции на триллионы долларов.

Казахстан тоже добился положительных результатов: доля безналичных платежей в стране превысила 80 процентов, наши финтех-компании, представленные здесь сегодня, демонстрируют впечатляющие возможности. Широкое использование цифрового тенге кардинально меняет ситуацию, обеспечивая прозрачность целевых бюджетных расходов и сокращая транзакционные издержки. Это позволит повысить привлекательность страны для глобального капитала и создать условия для превращения Казахстана в ведущий инвестиционный и финансовый центр. В 2025 году создана национальная правовая база, регулирующая цифровые финансовые активы и криптовалюты. Открываются возможности для токенизации недвижимости, золота, пакетов акций крупных промышленных предприятий и других реальных активов. Правительство и Национальному банку следует согласовать свои стратегии развития цифровых активов для превращения Казахстана в криптохаб. Это задача исключительной важности, время не ждет, — сказал глава государства.

Ольга Шишанова, Астана

Вахта памяти

ШКОЛЬНИКИ ПРОДОЛЖАЮТ СОХРАНЯТЬ ТРАДИЦИЮ ПРЕДКОВ

Ровно месяц ученики старших классов различных школ Алматы несли почетный караул в Парке 28 гвардейцев-панфиловцев у Вечного огня. Не по распоряжению или приказу, а по зову души, отдавая дань памяти героям, которые грудью защищали родину

Сама традиция караула в одном из старейших парков южной столицы имеет большую историю. Первая смена заступила на дежурство еще в далеком 1975 году, с того момента Вахту памяти стали проводить ежегодно. Многим школьникам хотелось оказаться на месте караульных, однако допускались к этой почетной миссии лишь примерные ученики, отличники учебы и труда. После распада Советского Союза, в суровые 90-е, традиция была утеряна. Почти 10 лет о почетном карауле у Вечного огня не вспоминали. В 1999 году была принята первая попытка возрождения опыта предков лет. Сразу добиться стабильности цикличности не удалось, однако за последние шесть лет практика закрепилась: с 9 апреля по 9 мая ученики десятков алматинских школ ежедневно заступают на пост.

Дневной караул состоит из двух смен, в каждую из которых входит по четыре караульных. Чтобы школьники не переутомились на солнце, смена меняется каждые 15-20 минут. Начальник караула — разводящий — приводит на смену четверку, которая до этого отдыхала, и происходит смена караула — зрелищное действие, которое собирает вокруг множество посетителей парка. Люди начинают интересоваться, смотрят на марширующих школьников

с неподдельным интересом. Отчасти это и есть одна из ключевых задач Вахты памяти, которая заключается в привитии молодому поколению чувства патриотизма и чести. Караул состоит не только из мальчишек, в каждой смене по два парня и две девушки. Все они ученики старшего звена.

В день съемки дежурство несли учащиеся школы-гимназии № 23, начальником караула был ученик 10 «А» класса Арсен Шубай. В начале апреля прошел масштабный городской военно-патриотический турнир «Жас Ұлан», где он занял первое место среди командиров взводов.

«Мы выказываем уважение нашим героям-панфиловцам, которые защищали родину в период Великой Отечественной войны. Нести Вахту памяти у Вечного огня — это большая честь для каждого участника. Так мы продолжаем традицию, которая была заложена более полувека назад», — подчеркнул Арсен.

Юноша отметил, что развитие патриотизма не ограничивается только караулом. В школе на уроках НВП они разбирают героические поступки казахстанцев, ко-



торые мужеством и отвагой вписали свои фамилии в мировую историю.

«Конечно, на уроках мы учимся маршировать, изучаем основы воинской службы, включая тактическую и огневую подготовку. Уделяется время оказанию первой медицинской помощи и тому, как действовать в случае чрезвычайной ситуации. Но кроме того, что я считаю очень важным, наш военрук рассказывает о героических подвигах казахстанцев. Мне было интересно, когда нам рассказывали про подвиг 28 панфиловцев — эпизод обороны Москвы, когда в ноябре 1941 года бойцы 316-й стрелковой дивизии у разъезда Дубосеково приняли бой против немецких танков. Бойцы сдержали наступление нацистов, уничтожив, по некоторым данным, до 20 танков противника.

Также в рамках военно-патриотического движения «Жас сарбаз» мы посещаем различные мероприятия, тематические выставки, музеи. На одной из встреч нам довелось пообщаться с поисковиками из России, которые входят в состав поисковых отрядов и движений, занимаются поиском мест гибели бойцов Красной армии, их идентификацией, установлением имен, а также сбором вещей для передачи в музеи», — подчеркнул Арсен Шубай.

Военрук школы-гимназии № 23 отметил, что, как и прежде, участие в карауле ребята принимают добровольно. Как правило, выбирают тех, кто отличился поступками и достижениями. Яркий тому пример — проявление внеклассной активности: накануне в Алматы была проведена городская комплексная олимпиада «Сардар», в рамках которой школьники показывали свои знания



не только по предметам, но и в начальной военной и технологической подготовке. Тогда победу одержал участник почетного караула, 11-классник гимназии № 23. Примечательно, что победы в подобных состязаниях дают школьникам большое преимущество в будущем. Например, первенство в олимпиаде «Сардар» добавляет к результатам ЕНТ 10 баллов при поступлении в военные вузы страны. Есть и другие состязания, например соревнования «Айбын», где каждый школьник может проявить свои навыки, что также даст возможность пополнить портфолио достойной грамотой, открывающие новые возможности при выборе военных профессий. Главное — вести активный образ жизни, заниматься саморазвитием и изучать историю.

Вахта памяти продолжает жить, а вместе с ней и память о героях, подвигах солдат, павших на полях сражений. Именно благодаря им мы сегодня имеем большую ценность — мирное небо над головой. Единственное, о чем мечтали люди, чья жизнь пришла на годы Великой Отечественной войны.

Алексей Мальченко, фото автора

Происшествия

ДРОНЫ, АВИАЦИЯ И ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

КАК БУДУТ ЗАЩИЩАТЬ ЛЕСА ОТ ПОЖАРОВ В 2026 ГОДУ

Министерство экологии встречает противопожарный сезон во всеоружии. Кроме того, во время высоких рисков пожарной опасности и в соответствии с пунктом 11 статьи 15 Лесного кодекса РК в лесные массивы будет ограничен доступ населения, в том числе и отдыхающих. И это правильно, так что уже сегодня акиматы областей выносят соответствующие решения

Об этом решении в ходе конференции в столичном СЦК сообщил зампредседателя Комитета лесного хозяйства и животного мира МЭПР РК Максат Елемесов. Также, по его словам, природоохранные и лесные учреждения приведены в полную боевую готовность.

Численность задействованных сил составляет более семи тысяч человек государственной лесной охраны, в том числе по линии местных исполнительных органов — 4,2 тысячи, особо охраняемых природных территорий — 3,4 тысячи. Для тушения лесных и степных пожаров будет задействовано более 2,5 тысячи единиц техники, в том числе 681 пожарная автомашина, 600 малых лесопожарных комплексов, свыше 1200 тракторов с прицепным оборудованием, а также 77 тысяч единиц шанцевого инструмента, — сообщил Максат Елемесов.

Кроме того, лесовладельцами полностью сформирован неприкосновенный запас ГСМ в объеме более одной тысячи тонн дизельного топлива и 892 тонн бензина. Плюс функционируют 327 лесных пожарных станций.

Между тем, напомним, что в этом году площадь охвата лесного фонда системой раннего обнаружения пожаров была увеличена с 1,5 миллиона до 2,5 миллиона гектаров. Также завершается внедрение системы на территориях национальных парков «Сайрам-Угам», «Баянаулы», «Каркаралы», «Буйрату», «Иле-Алатау» и «Кольсай көлдері». А до 1 сентября нынешнего года планируется масштабное внедрение системы и на территории Восточно-Казахстанской области.

В текущем году увеличена площадь, охраняемая авиационной охраной лесов, с 8,8 миллиона до 9,6 миллиона гектаров. Дополнительно открыты три точки базирования в Западно-Казахстанской и Туркестанской областях, а также в районе зеленого пояса столицы. На сегодняшний день на авиационных точках уже выставлены 18 вертолетов и три самолета. Всего в пожароопасный период будут задействованы 26 воздушных судов, из которых 13 вертолетов оснащены водосливными устройствами емкостью не менее 600 литров, — подчеркнул зампредседателя Комитета лесного хозяйства и животного мира.

Кроме того, по его данным, на сегодняшний день у лесовладельцев есть БПЛА в количестве 626 штук.

В сравнении с прошлыми годами количество патрулирования с БПЛА увеличилось, все они находятся в рабочем режиме и готовы для дальнейшего использования, — добавил спикер.

Также более месяца назад, с 1 апреля, в республиканском центре оперативного управления МЭПР РК было организовано ежедневное дежурство с возможностью перехода на круглосуточный режим, а в центре стратегического планирования и оперативного управления МЧС РК создан и успешно функционирует оперативный штаб.

В настоящее время в круглосуточном режиме обеспечено дежурство представителей республиканской диспетчерской службы РГКП «Казавилесоохрана», РГП «Казгидромет», АО «КазАвтоЖол», Министерства здравоохранения, Центра медицины катастроф, АО «Казакстан Фарыш Сапары». Осуществляется постоянный мониторинг пожарной обстановки на территории республики по данным камер системы раннего обнаружения пожаров, а также геосервиса mchs.gharysh.kz с обеспечением оперативного реагирования на возникающие возгорания, — подтвердил Максат Елемесов.

Примечательно, что по линии МЧС РК также дополнительно подключены система «Табигат», сервисы грозоопенгагии и геоинформационная система чрезвычайных ситуаций. По словам зампредседателя Комитета противопожарной службы МЧС РК Аскара Тулешева, «основной акцент сделан на предупреждении и раннем выявлении пожаров».

Остается добавить, что в рамках подготовки к пожароопасному периоду 2026 года совместно с МЧС скоро организуется республиканское командно-штабное учение «Өрт-2026» на тему «Подготовка органов управления, сил и средств государственной системы гражданской защиты к действиям при ликвидации чрезвычайных ситуаций в условиях пожароопасного периода 2026 года».

Учение запланировано на конец мая вблизи поселка Красный кордон в Костанайской области. В его рамках предусмотрено привлечение пунктов пожаротушения «Ауыл құтқарушылары» села Докучаево Алтынсаринского района и села Урожайное Сарыкольского района, — заключил Максат Елемесов. В самых лесничествах при этом организованы механизированные дозоры.

Ольга Шишанова
Астана

ОРМУЗ ПРЕТКНОВЕНИЯ

ВОЕННАЯ ОПЕРАЦИЯ ИЗРАИЛЯ И США ПРОТИВ ИРАНА — ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ?

Несмотря на то, что на днях глава Белого дома Дональд Трамп уведомил Конгресс США о завершении войны с Ираном, ситуация здесь далека от мира, а скорее всего, напоминает американские горки, когда короткое затишье вновь сменяется активным военным противостоянием

Камнем преткновения

теперь уже стала не иранская ядерная программа, а закрытие Ормузского пролива. Вслед за заявлением Трампа о завершении войны Трамп объявил о начале второй операции «Проект Свобода», целью которой — безопасно вывести через Ормузский пролив суда, застрявшие в Персидском заливе из-за действий Ирана.

Военные батальоны продолжились не только в проливе, но и в воздухе, и на информационном поле. Два дня спустя после начала объявления «Проекта Свободы» американские военные открыли огонь по двум гражданским катерам, перевозившим товары из Омана в Иран. Погибли пять человек, передано одно из крупнейших иранских агентств со ссылкой на иранский военный источник. Американские же СМИ сообщили о потоплении нескольких иранских военных катеров, но гостелерадиокомпания Ирана со ссылкой на высокопоставленного иранского военного источник опровергла этот факт.

Как и в российско-украинском конфликте, в войне против Ирана встает вопрос идентификации страны — производителя дронов.

После атаки якобы иранских беспилотников на нефтяной объект ОАЭ в начале этой недели глава МИД Ирана Аббас Арачки в интервью газете Al Araby Al Jadedee заявил, что США используют похожий на иранский «Шахед» беспилотник для нанесения ударов по арабским странам.

«Американцы создали беспилотник, похожий на наш «Шахед». Его назвали «Лукас». Им они наносят

КУЛЬПАШ КОНЫРОВА

удары по целям в арабских странах. А за ударами по гражданским целям в арабских странах может стоять и Израиль с целью испортить их отношения с Тегераном», — сказал Арачки.

НЕ ТАК СТРАШНЫ «БЕЗУМНЫЕ АЯТОЛЛЫ», КАК ИХ МАЛЮЮТ

Казахстанский эксперт по международным отношениям Жанболат Усенов на своем личном портале написал пост, в котором опровергает главный аргумент сторонников войны о том, что «безумные аятоллы» не должны были получить ядерное оружие, потому что они этого фанатично жаждут и тут же «пульнули» бы атомной бомбой то ли по Израилю, то ли по США, то ли вообще по всему миру.

«Всего 11 лет назад ровно то же самые «безумные аятоллы» спокойно и мирно сдали свою ядерную программу безо всякой войны. Не на бумаге, а по факту. И были они тогда даже «побезумнее», чем сейчас, потому что прорыв в ядерных переговорах, например, случился при президентстве не кого-нибудь, а Махмуда Ахмадинежада, известного крайностью своих религиозных воззрений», — напомнил политолог.

Он подчеркнул, что еще 11 лет назад Иран добровольно отказался от своей ядерной программы и согласился

с фактом, что в регионе ядерное оружие останется у Израиля и Пакистана, а у него самого такого оружия не будет. И эта сделка просуществовала около трех лет, и все это время Иран ее условия соблюдал, что неоднократно подтверждали американские и европейские контролеры.

БОРЬБА ЗА ВЛАСТЬ НА БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ

«А кто же одним росчерком пера поломал эту сделку и, по сути, отменил международный контроль над иранской ядерной программой? Дональд Дж. Трамп — еще в 2018 году, на первом сроке своего президентства. Сделал он это, во-первых, потому что тогда ломал вообще все, что было достигнуто при Обаме (это психологическая проблема из области компенсаторики). А во-вторых, это решение было принято под влиянием Биньямина Нетаньяху, который хотел, чтобы сделка была шире и охватывала в том числе ракетную программу Ирана», — пояснил Усенов.

По мнению политолога, Израиль своими руками и руками американцев пытается ликвидировать Иран как дееспособную региональную державу, так как идет жесткое соперничество за власть и влияние на Ближнем Востоке.

«Со времен пелопонесских войн «сильные поступают так, как хотят, а слабые страдают так, как и должны». И все разговоры про «немедленную ядерную угрозу» со стороны Ирана — это просто PR-оператива для военной агрессии», — резюмировал Жанболат Усенов.

КТО ГЛАВНЫЙ В КОАЛИЦИИ, ЗА ТЕМ И ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО!

Надо отметить стойкость Ирана. Он держится вот уже



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

второй месяц в противостоянии Израилю и США, считает российский эксперт по энергетике Борис Марцинкевич.

«И сказать, что Тегеран потерпел поражение, тоже не получается», — заметил он и добавил, что в коалиции Израиль — США последнее слово за Израилем.

По его словам, США и Иран могут вести переговоры, о чем-то договариваться, но что скажет Израиль, то США и будут делать.

«Если со стороны Израиля прилетит очередной пакет ракет по каким-то объектам в Иране, то на этом переговоры закончатся. Надо понимать, кто главный в коалиции. Разумеется, Израиль!» — отметил он.

БЛОКАДА ОРМУЗА И ЦЕНЫ НА НЕФТЬ

Нынешняя двойная блокада Ормуза привела к общему снижению добычи нефти в регионе Ближнего Востока и росту цен на сырье. Так, согласно данным таких агентств, как «Аргус» и «Платц», сегодня средняя цена за баррель — в диапазоне 120-130 долларов США.

«Возможную потерю в добыче, надеюсь, удастся компенсировать за счет цены на нефть. Но даже если Ормуз откроют нараспашку,

чтобы восстановить все объемы добычи, а снижали объемы и в Саудовской Аравии, и в Ираке, и в ОАЭ, и в Кувейте, то как минимум нужно три месяца для того, чтобы вернуться к прежним объемам добычи», — говорит Марцинкевич. Он также считает, что Россия и Казахстан в данной ситуации должны воспользоваться ростом цен на нефть.

Однако, как мы уже писали, казахстанский эксперт Олжас Байдильдинов утверждает, что высокие цены на сырье — это не благо для простых казахстанцев.

«Все намного сложнее. Так, вся важная для нас электроника, автомобили из Китая идут в нашу республику не по железной дороге, а по морю: с восточного побережья Поднебесной, далее через Персидский залив в Эмираты, а оттуда уже к нам. И поскольку для Китая подорожает топливо из-за дорогой нефти, то подорожает в целом логистика, и естественно, что вырастет цена на те самые айфоны и китайские авто», — пояснил Байдильдинов.

Подорожал почти в два раза и перелет на отдых для казахстанцев, несмотря на то, что они смогли поменять направление полетов

с ОАЭ в более бюджетный Вьетнам.

Зато с начала года на 30-50 процентов выросли акции американских и европейских нефтяных компаний, а также тех корпораций, которые производят различные вооружения, так как получили контракты на годы вперед.

КРИЗИС ОПЕК+

ОАЭ с 1 мая текущего года официально вышли из ОПЕК и альянса ОПЕК+, стремясь увеличить добычу нефти и снять ограничения, наложенные картелем. Эксперты неоднозначны во мнении, что это решение, вызванное разногласиями с Саудовской Аравией, считается крупнейшим кризисом в ОПЕК за последние годы. На этом фоне ОПЕК+ уже повысила квоты на добычу нефти из оставшихся участников.

Оставшиеся члены альянса (включая Казахстан) решили продолжить работу в текущем формате, увеличив добычу на 188 тысяч баррелей в сутки в июне, чтобы заместить выпавшие мощности ОАЭ.

При таком раскладе эксперты прогнозируют волатильность цен (она может пойти вниз) из-за увеличения поставок со стороны ОАЭ, не ограниченных квотами.

Астана

Повторит ли Каспий судьбу Арала?

Объем привлеченных инвестиций в водную сферу Казахстана за последние два года составил 1,5 миллиарда долларов. Об этом, а также о мерах по сохранению Северного Аральского моря и трансформации водохозяйственной отрасли Казахстана было заявлено в ходе пленарного заседания регионального экологического саммита. Однако при этом о проблемах Каспия, которые точно нуждаются в незамедлительном принятии действенных решений, пока не стало слишком поздно, было упомянуто лишь вскользь

По словам министра водных ресурсов и ирригации РК Нуржана Нуржигитова, в ближайшие годы планируется повышение уровня Карарской плотины на два метра, что позволит расширить акваторию Северного Арала, снизить соленость и закрепить результаты, достигнутые благодаря строительству гидросооружения. Кроме того, в Казахстане начата реализация проекта «Развитие климатически устойчивых водных ресурсов». Проект охватывает шесть регионов страны, включая ключевые территории бассейна Аральского моря. Проводятся модернизация водохранилищ и реконструкция ирригационных каналов общей протяженностью более 2700 километров.

Речь идет не просто об инфраструктуре, а о сохранении воды. Каждый сохраненный кубометр — это вклад в устойчивость речного стока и водную безопасность всего региона, — подчеркнул глава водного ведомства Казахстана.

Внедряется и национальная информационная система водных ресурсов — единая цифровая платформа мониторинга и управления поверхностными и подземными водами. На сегодняшний день она охватывает уже более четырех тысяч озер и свыше

17 тысяч рек по всей стране. Особенность системы в том, что она в режиме реального времени собирает данные об уровнях воды, объемах и состоянии водных объектов, обеспечивая точный учет, прогнозирование паводков и засух, а еще прозрачное распределение водных ресурсов.

Между тем, как было отмечено на том же саммите, анализ текущего состояния бассейна Аральского моря показывает, что, несмотря на достигнутые успехи, степень роста экологических угроз все равно опережает масштабы принимаемых мер по их нивелированию.

— Всем хорошо известна тревожная экологическая ситуация в бассейне Арала. Климат в Приаралье заметно изменился: температура летом повысилась в среднем на 2-2,5 градуса, усилилась засухливость, зимы, напротив, стали холоднее. В радиусе 100 километров существенно сократилось количество осадков. Частота и масштаб пыльных бурь растут. Из пустыни Аралкум в атмосферу ежегодно поднимаются десятки миллионов тонн соли, песка и различных химических веществ. Они обнаруживаются в самых отдаленных регионах мира, например в Северном Ледовитом океане, оказывают негативное влияние на почву,

экосистемы и здоровье людей далеко за пределами региона. Серьезную обеспокоенность вызывает воздействие аэрозольных выбросов на ледники Тянь-Шаня и Памира. По данным Всемирной метеорологической организации, последний гидрологический год для ледников стал одним из самых худших за весь период наблюдений начиная с 1950 года. Сокращение же ледников крайне негативно сказывается на водной безопасности всего региона. При этом уровень водопотребления стабильно растет. Свыше 80 процентов восточных водных ресурсов используется в сельском хозяйстве, тогда как потери в оросительных системах продолжают оставаться недопустимо большими. В этих условиях требуется выработка согласованных и долгосрочных решений. Нужно показать пример, который продемонстрировал бы миру нашу способность совместно продуктивно разрабатывать решения стратегического значения и масштаба, — подчеркнул Президент РК Касым-Жомарт Токаев в ходе РЭС-2026.

Он назвал насущной задачей цифровизацию водной сферы, в частности, внедрение единой автоматизированной системы мониторинга в бассейнах Сырдарьи и Амударьи, которая позволила бы обеспечить прозрачность и достоверность данных. Вот только Кыргызстан заявил о приостановлении своей деятельности в международном фонде спасения Арала. И как это может повлиять на общие усилия стран Центрально-Азиатского региона, пока никто не берет предсказать. Даже несмотря на то, что во

время саммита была высказана инициатива о необходимости создания Международной организации по воде в рамках ООН в качестве ее специализированного института. Не говоря о том, что всем странам региона необходимо консолидировать усилия в сохранении каких бы то ни было локальных водных ресурсов.

Тем не менее, по словам министра Нуржана Нуржигитова, идет параллельное усиление регионального взаимодействия. Например, в этом году совместно с Узбекистаном и при поддержке Германского общества по международному сотрудничеству Казахстан начинает работы по автоматизации 10 гидропостов на реке Сырдарье.

Все это, конечно, хорошо, но мало. Мало в том плане, что практически не было упоминаний Каспийского моря. Не было проведено ни одной персонализированной сессии, посвященной именно каспийской проблематике. А между тем многие ученые умы в последнее время все чаще и все с большим опасением высказываются о том, что как бы Каспий ни повторил судьбу Арала. И если о спасении Аральского моря задумались не сразу, то о судьбе Каспия подумать и максимально быстро предпринять серьезные шаги пока еще возможно.

Уделяя ли этому большее внимание, чем это ожидалось во время РЭС-2026, вероятно, станет более понятно в Абу-Даби в декабре 2026 года на конференции ООН по водным ресурсам.

Ольга Шишанова, Астана

ВОЗВРАЩАЕМ ИМ ИМЕНА

КАК ПАВЛОДАРСКИЙ ОТРЯД «МАЙДАН ЖОЛЫ» ИЩЕТ СОЛДАТ

У войны есть одна особенность: она не заканчивается в тот день, когда смолкают выстрелы. Для тысяч семей она тянется десятилетиями — в виде пустой строчки «пропал без вести», старой фотографии в альбоме и вопроса, на который так никто и не ответил. Именно с этой тишиной и работает павлодарский поисковый отряд «Майдан жолы»

Эти люди делают свою работу не ради громких жестов и красивых лозунгов. Они едут туда, где когда-то шли бои. В Россию, Белоруссию, чтобы поднимать останки солдат, читать выцветшие медалионы, искать родственников и, если повезет, не только возвращать бойцам имя, но и вернуть их домой. За 17 лет работы отряд обнаружил и захоронил останки более 300 советских солдат.

Домой, в Казахстан, удалось вернуть тех, чьи личности смогли установить. И в этой цифре все еще чувствуется работа: найти кости в земле трудно, но найти человека в истории еще труднее. Тут мало лопаты и металлоискателя. Нужны архивы, фронтовые документы, старые карты, аэрофотоснимки, помощь коллег из других стран и почти ювелирная работа с солдатскими медалионами — теми самыми маленькими капсулами, где иногда чудом сохраняется бумажка с именем.

КАЖДОЕ ВОЗВРАЩЕННОЕ ИМЯ — ЭТО ПОБЕДА

Накануне Дня Победы откликнулись на объявление о поиске родственники одного из погибших в годы Великой Отечественной войны в Новгородской области казахстанского солдата. Как рассказал командир павлодарского отряда «Майдан жолы» Александр Шитов, не так давно завершили раскопки в городе Холм, где обнаружили медальон Ивана Петровича Шейкина 1910 года рождения, призванного из села Маканчи бывшей Семипалатинской области и пропавшего без вести в 1942 году. На командира отряда вышла супруга внука Алла Шейкина из Алматы, рассказав, что у Ивана Петровича Шейкина было семеро детей. Родственники проживают в Казахстане, России и Германии.

«Труд поисковиков, их преданность делу сохранения исторической памяти... Они преодолевают любые преграды, возвращая имена из небытия. Возвращая не просто имена, а целые жизни, судьбы, сплетенные в единую нить народной памяти», — отметил Александр Шитов.

ОНИ НЕ ОДИНОКИ

«Майдан жолы» работает не в одиночку. География их поисков давно вышла за пределы одной области и даже одной страны. По словам руководителя отряда Александра Шитова, экспедиции проходят по местам боевой славы казахстанцев в России и Белоруссии, а также в других странах бывшего СССР.

(Окончание на 4-й стр.)
Марина Попова, Павлодар

Международное обозрение
МЕЖДУНАРОДНЫЙ «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК». УТИХЛА «ЭПИЧЕСКАЯ ЯРОСТЬ». НОВЫЙ ОРМУЗСКИЙ ПОРЯДОК

В ряде стран Западной Европы, Азии и Африки, а также в США прошел марш «Бессмертного полка». США прекратили «Эпическую ярость» против Ирана. Достоевский предсказал современных западных политиков

В немецком Франкфурте-на-Майне акция «Бессмертный полк» прошла в восьмой раз. Она началась с концерта под открытым небом. Немецко- и русскоговорящие авторы исполнили несколько известных советских композиций. В том числе песни «Хотят ли русские войны», «Журавли», «Катюша» и другие. Затем участники акции прошли по центру города. В обнародованном интернет-видео видно, что они несли портреты близких, воевавших в Великую Отечественную войну и внесших свой вклад в Великую Победу, флаги СССР, России, Белоруссии и других бывших советских республик.

В США акция прошла, в частности, в Вашингтоне и Нью-Йорке. Как сообщил ТАСС, в Вашингтоне участники акции провели короткий митинг, а затем с портретами своих родных-ветеранов Великой Отечественной войны и прошагали рядом с Белым домом. Конечным пунктом шествия стал Национальный мемориал Второй мировой войны. Около него участники акции исполнили песни времен Великой Отечественной и возложили цветы к барельефу «Дух Эльбы» в честь знаменитой встречи советских и американских воинов на немецкой реке Эльба в конце апреля 1945 года.

В Нью-Йорке акция «Бессмертный полк» прошла на территории жилого комплекса постоянного представительства РФ при ООН. Марш был организован по инициативе российских дипломатов и собрал граждан также с портретами своих героев. «День Победы — это два слова, которые заставляют чаще биться наши сердца, — сказал на митинге заместитель постоянного представителя РФ при всемирной организации Дмитрий Чумаков. — Слова, которые напоминают нам о цене, которую заплатил советский народ за эту победу».

В Южной Корее «Бессмертный полк» прошел в Пусане, о чем проинформировало генеральное консульство России в этом городе. «Российские соотечественники, включая весь коллектив генерального консульства и сотрудников представительства морского регистра судоходства в Корее, под музыку военных лет и песни Победы прошли по парку «АТЭС Нару» с портретами своих родственников — участников Великой Отечественной войны», — сообщило генконсульство в Telegram-канале.

В Тунисе в очаживой памяти превратился известный своими историческими достопримечательностями и комфортным отдыхом курортный город Хаммамет. Здесь в акции «Бессмертный полк» приняли участие приглашенные местные жители и россияне, работающие в Тунисе, а также туристы из РФ. Они тоже пришли на акцию с портретами соотечественников-героев и реликвиями времен Великой Отечественной — боевыми орденами и медалями старших родственников, пожелтевшими письмами-треугольниками с фронта и выцветшими солдатскими пилотками. Организаторами выступили Координационный совет организаций российских соотечественников в Тунисе (КСОРС) при поддержке Русского дома и Посольства РФ в Тунисе.

Страны, которые 80 лет назад занимали пронацистские позиции, сейчас объединились вокруг киевского режима, заявила официальный представитель МИД РФ Мария Захарова. «Сейчас все те, кто тогда занимал пронацистские позиции, объединились вокруг киевского режима для того, чтобы использовать его в реализации своих реваншистских не то что планов и намерений, а глубинных манакальных установок, — отметила она в эфире радио Sputnik. — Как они были против Победы тогда, так они против Победы сейчас. Именно против Дня Победы».

Госсекретарь США Марко Рубио объявил, что американская наступательная операция против Ирана прекращена. «Операция «Эпическая ярость» завершена, — сказал Рубио на пресс-конференции в Белом доме, о чем сообщили мировые СМИ. — Как только президент уведомил об этом Конгресс, мы завершили этот этап. Теперь мы приступили к операции «Проект Свобода». Напомним, 28 февраля Израиль и США начали наносить по территории Ирана ракетно-бомбовые удары, жертвами которых стали более трех тысяч человек. Стороны 8 апреля объявили о перемирии, а 11 апреля в Исламабаде провели переговоры, но они не принесли результатов.

Тем временем Иран объявил, что в Ормузском проливе действует новый механизм прохода судов, сообщили Государственное телевидение и другие СМИ Исламской Республики. Отныне все корабли должны уведомлять власти страны и получать от них электронное письмо, в котором будут перечислены правила движения. Только приняв эти правила, суда смогут получить разрешение на проход.

В соцсети X миллиардер Илон Маск сделал репост цитаты из романа «Нечтока Незванова», приведенной пользователем на YouTube. Цитата: «Ты чувствовал, что тебе нужна другая дорога, более широкая...». По мнению автора поста, Достоевский кратко охарактеризовал трагедию человека, убежденного в своей исключительности, но бесильно найти путь к великой цели. По мнению пользователя, это портрет современных западных «прогрессивных деятелей», чья политика — лишь следствие неадекватной психики. Маск согласен.

Андрей Жданов

Логистика

ЗАЧЕМ КТЖ СВОЕЙ ФЛОТ

СУХОПУТНЫЙ КАЗАХСТАН ВЫХОДИТ В МОРЕ

КТЖ формирует собственный морской флот: подписаны контракты на строительство шести судов для дальнейшего развития Транскаспийского международного транспортного маршрута (ТМТМ). Дочерняя компания KTZ Express TOO «KTZ Express Shipping» заключила контракты на строительство шести универсальных сухогрузов-контейнеровозов. Подписаны договоры с китайской компанией на строительство четырех судов и два изготовит Бакинский судостроительный завод

ОФИЦИАЛЬНО

Реализация проекта направлена на укрепление позиций Казахстана на ТМТМ и формирование устойчивой морской составляющей маршрута. Проект предусматривает строительство судов класса «река-море» дедеветом до 9900 тонн и вместимостью до 537 ДФЭ (двадцатифутовый эквивалент), адаптированных для работы на Каспийском и Черноморском направлениях. Это обеспечит эффективную интеграцию морского звена в единую логистическую цепочку ТМТМ. Суда будут оснащены современными системами управления и навигации в соответствии с международными требованиями и экологическими стандартами.

По мнению экспертов, проект вполне логичен. Казахстан давно перестал смотреть на транспорт как на набор отдельных составляющих — отдельно железная дорога, отдельно порт, отдельно море. Сейчас ставка делается на единую мультимодальную цепочку, где груз должен идти без разрывов: из Китая по железной дороге через Казахстан в порт, дальше по Каспию, затем на Кавказ, в Турцию и Европу. В самой КТЖ прямо говорят, что новые суда нужны для развития полноценного морского звена маршрута и фактически формируют отдельное направление морских перевозок внутри единой логистической системы.

МАРИНА ПОПОВА

ТРАНСКАСПИЙСКИЙ МАРШРУТ

Транскаспийский международный транспортный маршрут, он же Средний коридор, — ключевое обозначение в данной новости. По данным Министерства транспорта, за последние семь лет объем перевозок по нему вырос в пять раз — с 0,8 до 4,5 миллиона тонн в год, а контейнерные перевозки по итогам 2025 года достигли примерно 77 тысяч ДФЭ. План до 2029 года — уже 300 тысяч ДФЭ. Плюс сам маршрут стал заметно быстрее: сроки доставки сократились с 28-32 до 13-17 дней. Когда коридор так резко набирает обороты, без собственно флота Казахстан рискует упереться в самое неприятное место любой логистики — в чужую пропускную способность. По сути, флот нужен Казахстану ради контроля над своим участком маршрута. Сейчас часть перевозок, в том числе зерновые поставки в направлении Ирана, выполняется иностранными судами из-за внешних ограничений и сложностей с расчетами. Более того, паромные перевозки сейчас полностью обеспечиваются азербайджанской стороной. Это и есть главный нерв в истории: пока у тебя нет достаточного собственного тоннажа, ты зависишь не только от спроса, но и от возможностей, графиков и

интересов чужих операторов.

СУВЕРЕНИТЕТ В ЛОГИСТИКЕ

Собственный флот — это суверенитет в логистике: кто везет груз, тот во многом управляет сроками, устойчивостью и в конечном счете деньгами. Сегодня Казахстан уже неплохо представлен на Каспии: по словам министра транспорта, на море эксплуатируется более 150 судов с участием казахстанской стороны, 100 процентов перевозок нефти по маршруту Актау — Махачкала выполняются Казахстаном, на направлении Баку доля делится поровну с Азербайджаном, а 72 процента контейнерных перевозок уже осуществляются казахстанскими судами. Но этого все еще недостаточно, чтобы чувствовать себя на маршруте полностью хозяином положения.

Поэтому шесть новых судов — это не просто пополнение флота, а часть более крупной партии. В конце апреля министр транспорта Нурлан Сауранбаев объявил о планах по развитию гражданского морского флота, включая строительство 12 новых судов до 2029 года, а численность казахстанского торгового флота до 2028 года должна вырасти до 32 судов. Параллельно модернизируются порты Актау и Курык: их пропускную способность планируют увеличить с 21 до 30 миллионов тонн. Целый оркестр получается: порты, терминалы, железная дорога, платформы и теперь еще морское плечо.

ПРАКТИЧЕСКИЙ СМЫСЛ

Прежде всего, минимизировать зависимости от чужого флота. Во-вторых, больше предсказуемости



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

для экспорта и транзита: если суда свои, проще держать график и не терять грузопоток на стыке «железная дорога — порт — море». В-третьих, Казахстан получает шанс зарабатывать не только как страна, через которую проходит маршрут, но и как его полноценный оператор. Это уже история не просто про «пустить чужой контейнер по своим рельсам», а про желание забрать себе большую часть логистической маржи. Такой вывод прямо следует из того, что КТЖ собирает отдельное морское направление внутри общей цепочки, а государство параллельно наращивает мощности ТМТМ и портов.

Есть и еще один важный момент: новые суда — не баржи из прошлого века, а довольно серьезный инструмент под современное торговле. По данным КТЖ, оснащение должно соответствовать международным требованиям безопасности и экологическим стандартам IMO и MARPOL, а классификационное сопровождение обеспечит Bureau Veritas. Проще говоря, Казахстан

хочет иметь не просто флот, а флот, который можно встроить в международную логистику.

Впрочем, один только флот не решит всех задач. Морская логистика — штука капризная: ей нужны нормальные порты, дноуглубление, терминалы, цифровая координация, быстрые таможенные процедуры и внятная стыковка с железной дорогой. Но без флота эта конструкция вообще шаткая. Поэтому нынешние контракты КТЖ выглядят вполне прагматичным шагом: если страна хочет, чтобы Средний коридор был не чужой трассой через его территорию, а маршрутом, где он реально управляет движением, то выход в море — это часть стратегии.

Вывод здесь простой. Казахстан строит флот не потому, что решил внезапно стать морской державой в романтическом смысле слова. Он делает это потому, что в современной торговле недостаточно иметь только рельсы и порт. Нужен контроль над всей цепочкой. Шесть новых судов

для КТЖ — это попытка превратить страну из удобного транзитного коридора в игрока, который сам везет, сам управляет и сам зарабатывает на маршруте. А в логистике, как известно, выигрывает не тот, у кого просто есть дорога, а тот, кто контролирует движение по всей дистанции.

На этом громком фоне почему-то не слышно голоса относительно развития речной отрасли, в том числе Иртыша. Хотя два года назад была разработана Дорожная карта по комплексному развитию речного транспорта на реке Иртыш, которая предполагала к 2028-му получить следующие результаты: объем грузоперевозок в транзитном сообщении увеличится с 0 до 2,5 миллиона тонн; пропускная способность портовой инфраструктуры — с 1,5 до 4 миллионов тонн; объем импортных перевозок — в два раза, с 30 до 60 тысяч тонн; объем пассажирских перевозок — в два раза, с 450 до 700 тысяч человек. Успеют за два года? Павлодар

От карпа до морской форели

КАК В КАЗАХСТАНЕ ПОДНИМАЮТ РЫБОВОДСТВО

В Восточно-Казахстанской области активно развивается рыбоводство, и одним из ярких примеров успешного агробизнеса стало предприятие «Гранд Фиш». А в Мангистауской области состоялась церемония закладки первого камня проекта по строительству осетровой фермы по производству икры



Казахстан долго жил в довольно странной логике: страна с огромными водоемами, реками, Каспием и озерами рыбу любила, но выращивала ее куда скромнее, чем могла бы. Рыбоводство годами оставалось отраслью «на вырост» — перспективной, но не раскрученной. Сейчас картина меняется: аквакультура из тихого приложения к рыболовству постепенно превращается в самостоятельный бизнес, куда идут деньги, технологии и государственная поддержка. Иными словами, рыба в Казахстане все чаще рождается не только в природе, но и на ферме.

По итогам 11 месяцев 2025 года рыбоводные хозяйства страны вырастили 20,9 тысячи тонн товарной рыбы. По данным Минсельхоза, с 2021 по 2025 год в Казахстане реализовали 95 проектов по выращиванию и переработке рыбы на сумму около 26 миллиардов тенге; их общая мощность превышает 20 тысяч тонн в год, а создано около 1200 рабочих мест. Иначе говоря, рыбоводство в стране уже перестало быть занятием для узкого круга энтузиастов и все больше напоминает настоящую индустрию.

АКВАКУЛЬТУРА

Под этот рост постепенно подстраивают и правила игры. В июне 2025 года в Казахстане был подписан Закон «Об аквакультуре», который должен сделать отрасль привлекательнее для инвесторов: документ предусматривает субсидии, льготное кредитование, страхование, налоговые преференции и подведение инфраструктуры. Отдельно государство накачивает сектор деньгами: фермеры готовы компенсировать до 25 процентов инвестиционных затрат, 30 — расходы на корма и 50 — затраты на молодь, маточное стадо и ветпрепараты. Для отрасли это очень весомый аргумент.

Неудивительно, что вместе с деньгами растет и число хозяйств. По данным Мин-

сельхоза, за последние годы их количество увеличилось до 600. И здесь особенно интересно, что рыбоводство развивается не в одном-двух избранных уголках, а сразу в нескольких поясах страны — от южных форелевых хозяйств до каспийских морских садков. Каждый регион ищет свою специализацию, свой климатический козырь и свою рыбу.

ЛОКОМОТИВЫ ОТРАСЛИ

Туркестанская область официально называется лидером страны по производству товарной рыбы. В натуральном выражении за 2024 год объем составил 4,4 тысячи тонн карпа, судака, толстолобика, белого амура и прочих. Один из примеров — хозяйство в Кентау, которое после льготного кредита на 6,8 миллиона тенге выращивает форель и карпа и рассчитывает производить около 10 тонн рыбы в год. Здесь особенно хорошо видно, как отрасль начинает прорастать снизу не только через крупный капитал, но и через небольших фермеров. В пятерку лидеров рыбоводства также вошли Жамбылская (1,8 тысячи тонн), Алматинская (1,7 тысячи) и Северо-Казахстанская (1,6 тысячи) области. На юге чаще выращивают форель, на севере — пелядь. Все перечисленные регионы демонстрируют впечатляющую динамику объемов.

Так, в Жамбылской области действует хозяйство Korday Fish с мощностью до 300 тонн товарной рыбы в год. Там разводят радужную и янтарную форель. Рядом развивается проект Taraz Eko Fish, где выращивают норвежскую и радужную форель, а также осетровых. Его проектная мощность — до 200 тонн в год. Это уже не кружок «сельской экзотики», а вполне внятный бизнес, который пытается занять свою нишу на внутреннем рынке.

СВОЙ ПУТЬ

Восточный Казахстан идет своим путем с уклоном в форель, инкубацию и рыбный кластер. В 2024 году предприятия региона вырастили 1866 тонн товарной рыбы, а план на 2025-й составил 2302 тонны. Регион делает ставку прежде всего на лососевые. К 2030 году там рассчитывают производить 9774 тонны товарной рыбы, из которых 8578 тонн должны прийти именно на эту группу. В 2024 году в области было произведено 75 миллионов личинок сиговых рыб, 600 тысяч мальков форели и 6,8 миллиона мальков карповых. То есть Восточный Казахстан работает не только как «ферма», но и как база для воспроизводства, где рыба начинается буквально с икры и малька.

Предприятие «Гранд Фиш» не только обеспечивает регион качественной рыбой, но и создает рабочие места и способствует экономическому росту. Рыбоводческое хозяйство было запущено в 2017 году на реке Иртыш. Тогда сюда завезли первые 60 тысяч мальков радужной форели. Уже на начальном этапе рыба показала хорошие темпы роста, что стало основой для дальнейшего расширения производства. Сегодня предприятие выращивает форель весом до четырех килограммов и ежегодно производит сотни тонн продукции. В прошлом году объем производства составил 460 тонн, а в перспективе мощности планируется увеличить до 1300 тонн в год. Продукция под брендом «Алтайская форель» уже представлена на рынке Казахстана, в том числе в специализированных магазинах областного центра.

КАСПИЙСКАЯ РЫБА

Самый эффектный поворот отрасли, пожалуй, происходит на Каспии. В Мангистауской области запущен первый в Центральной Азии проект такого масштаба по выращиванию морской форели в садках прямо в акватории моря. Компания Organic Fish реализует проект стоимостью 12 миллиардов тенге с мощностью 5 тысяч тонн рыбы в год. Для Казахстана это почти символический рубеж: страна, которую долго воспринимали как степную и континентальную, теперь пробует выращивать лососевую рыбу в море по норвежским технологиям.

Это уже не просто рыбхоз в пруду. Это заявка на совсем другой уровень отрасли.

Казахстан пока еще только поднимается на ноги и по масштабу сильно отстает от собственных долгосрочных планов. Государственная программа развития рыбного хозяйства ставит цель довести выращивание рыбы с 6,9 тысячи тонн до 270 тысяч тонн в год к 2030 году.

Тем не менее движение вперед уже ощутимо не только в воде, но и в цифрах. В 2024 году инвестиции в основной капитал рыбного хозяйства превысили 5,2 миллиарда тенге. В 2025-м, по данным Минсельхоза, реализовывались восемь инвестпроектов на 6,4 миллиарда тенге, а до 2030 года сформирован пул из 40-44 крупных проектов общей стоимостью около 50-60 миллиардов тенге. Эти проекты должны добавить 14,4 тысячи тонн выращивания, 10 тысяч тонн переработки и до 6,8 тысячи тонн производства рыбных кормов в год. Тут важен не только объем рыбы как таковой, но и попытка собрать вокруг нее целую экосистему — корма, малька, переработку, экспорт, цифровой учет.

ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ ПРОГРАММА

Рыба — это не только экспорт и инвестиции, но и продовольственная логика страны. По данным статистики, в 2025 году казахстанцы в среднем потребляли 0,8 килограмма свежей или охлажденной рыбы в месяц на человека, в 2024-м — 0,7 килограмма. Развитие аквакультуры здесь важно сразу по нескольким причинам: оно помогает сдерживать импортозависимость, расширяет внутреннее предложение и делает рыбу не редким гостем на столе, а более доступным продуктом. Неслучайно Минсельхоз подчеркивает, что аквакультура — ключевая точка роста всей рыбной отрасли.

Рыбоводство в Казахстане уже нельзя назвать экзотикой. Это отрасль, которая учится быть современной — с кредитами под 2,5 процента, субсидиями, новыми законами, морской форелью на Каспии, форелевыми хозяйствами на юге и рыбными кластерами на востоке.

Марина Попова, Павлодар
 Фото Талгата Галимова

АГРОПРОМ

Память

ВОЗВРАЩАЕМ
ИМ ИМЕНАКАК ПАВЛОДАРСКИЙ
ОТРЯД «МАЙДАН ЖОЛЫ» ИЩЕТ СОЛДАТ

(Окончание. Начало на 2-й стр.)



В Белоруссии, например, летом 2025 года павлодарские поисковики участвовали в экспедиции «Днепровский рубеж-2025» в Быховском районе Могилевской области. Там на десяти объектах, в лесах и полях, они подняли останки 31 бойца и командира Красной армии, нашли восемь медалей, а пять идентификационных вкладышей удалось прочитать. Это, по сути, момент, когда безымянная воронка вдруг превращается в чью-то биографию.

Россия для павлодарского отряда — тоже не просто точка на карте, а огромная территория незавершенной памяти. В связи с российским отрядом «Пирамида» были обнаружены останки сержанта Федора Бурнашова тоже родом из Семипалатинской области. Для родных это не сухая новость из архива. Это почти невозможное чудо: человек, пропавший в 1942 году, спустя десятилетия вдруг снова входит в семейную историю уже не как безвестность, а как конкретная судьба.

Иногда поисковая работа заканчивается самым важным — возвращением солдата на родину. Так произошло с Оразгали Белобаевым, уроженцем тогдашней Семипалатинской области. Его останки нашли в Новгородской области осенью 2024 года поисковые отряды «Медведь» и «Находка». Личность установили по сохранившемуся бланку в солдатском медальоне, а родственники помогли найти именно казахстанские поисковики «Майдан Жолы» и «Ерлік-Данк». Весной 2025 года останки бойца передали Казахстану, а затем захоронили на родине со всеми почестями.

Установлена судьба уроженца Костанайской области Павла Михайловича Большакова 1924 года рождения. Он был призван в 1941-м Федоровским районным военкоматом. По архивным данным считался пропавшим без вести с сентября 1942 года, однако позже удалось установить, что он погиб в бою в октябре 1941-го. До этого вся семья 80 лет считала его без вести пропавшим, не зная точной даты и места гибели. Его останки и медальон нашли российские поисковики отряда «Военная археология» в районе деревни Капань Дороховского района Московской области. Последнее место службы Павла Михайловича — 82-я мотострелковая дивизия (МСД). В годы Великой Отечественной войны она приняла участие в битве под Москвой (конец октября — ноябрь 1941-го). В ходе контрнаступления и общего наступления советских войск зимой 1941-1942 годов она участвовала в освобождении городов и сел. Долгие годы поисковики искали родных для передачи бланка медальона, который содержал ключевые данные. Руководитель московского поискового отряда «Военная археология» Антон Торгалев обратился к командиру казахстанского отряда «Майдан жолы» Александру Шитову с просьбой найти родственников бойца. И родных удалось найти, тем самым завершив многолетнюю историю поиска. Наконец, поисковики установили связь с родными Павла Михайловича. К сожалению, ни одной фотографии героя не сохранилось, но теперь у семьи есть точные данные о месте его подвига и покоя. В таких историях особенно ясно видно: поисковики возвращают не только прах. Они возвращают семье итог, которого не было 80 лет.

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

Но «Майдан жолы» — это не только раскопки. Это еще и большая работа против забвения. Отряд проводит уроки мужества для школьников, собирает картотеку военнослужащих морского флота — уроженцев Казахстана, передает найденные артефакты в музеи и школьные экспозиции. За годы работы в РК было привезено до тысячи военных артефактов, а при поддержке ERG отряд участвовал в установке и обновлении 26 памятников, связанных с памятью о казахстанцах, воевавших в годы войны. Иными словами, «Майдан жолы» работает не только с землей, но и с памятью как таковой, чтобы война не осталась для молодых чем-то далеким.

При этом у этой работы есть и своя тяжелая изнанка. Шитов прямо говорит, что поисковые экспедиции для казахстанцев всегда дальние — по четыре тысячи километров и больше, а сама деятельность в стране до сих пор слабо оформлена юридически. По его словам, государственная поддержка минимальна, а закон об увековечении памяти погибших при защите Отечества в Казахстане до сих пор отсутствует. Поэтому многое держится на добровольцах, партнерстве с зарубежными поисковиками и помощи отдельных компаний. В этом тоже есть своя правда времени: память о войне часто спасают не кабинеты, а люди, которые просто не согласны с тем, что кто-то должен лежать без имени.

И, пожалуй, именно в этом главный смысл отряда из Павлодара. «Майдан жолы» не переписывает историю и не украшает ее. Он делает куда более трудную вещь — возвращает ей лица. Пока остаются непрочитанные медальоны, ненайденные семьи и безымянные захоронения, война для поисковиков не закончена. Их работа — это не просто раскопки. Это долгий упрямый разговор с прошлым, в котором каждое найденное имя звучит как маленькая, но настоящая победа над забвением.

Марина Попова, Павлодар
Фото из архива отряда

День Победы

ЭТО НАДО ЖИВЫМ

ОБРАЩЕНИЕ К ТОЛЬКО ЧТО РОДИВШИМСЯ

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

Победа фюрера и его союзников привела бы к катастрофическим последствиям для всего региона. Не было бы сегодня государств, которые являются суверенными. Центральная Азия, претендующая сегодня на связующую роль в евро-азиатской интеграции, могла оказаться лишь источником дармовых природных и трудовых ресурсов для Большой Европы и империи Ямато. И главное позитивное эхо мая 1945 года для нашего большого региона — само существование народов и государств Центральной Азии в нынешнем виде и их современная роль в мире.

КОМУ БЕССМЕРТИЕ

По роковому совпадению ряд ученых прогнозирует 2045-й годом начала сингу-



лярности — периода, когда в результате стремительного развития технологий люди утратят возможность прогнозировать будущее. Сразу спросим читателя: вас устроит перспектива, если лично вы, ваши дети, внуки и правнуки окажутся в полном неведении, что наступит завтра и послезавтра?

Вероятность глобальной неопределенности около 50 лет назад предсказывал британский статистик Ирвин Гуд. Он предрекал, что «сразу вслед за построкой сверхразумной машины, несомненно, последует интеллектуальный взрыв, и разум человека на много отстанет от искусственного». «Таким образом, первая сверхразумная машина станет последним изобретением, которое выпадет на долю человека, при условии, что машина будет достаточно покорна и поведает нам, как держать ее под контролем», — прогнозировал Гуд.

С 1990-х его теорию развивает и делает максимум для ее воплощения в жизнь ученый, футуролог и трансгуманист, ныне 78-летний технический директор Google Рэймонд Курцвейл, утверждающий, что его прогнозы сбываются на 86 процентов. Именно он предсказывает наступление технологической сингулярности, после чего Земля начнет превращаться в гигантский компьютер.

«Я установил дату сингулярности — момент глубокой и разрушительной трансформации челове-

ских возможностей: это 2045 год, — утверждает футуролог. — А природа сингулярности такова, что более конкретные прогнозы после 2045 года делать затруднительно. Сингулярность — момент, когда мы больше не сможем контролировать ИИ».

Несмотря на это, трансгуманист полон оптимизма. «К 2045-му мы расширим интеллект в миллион раз, — уверяет Курцвейл. — Даже если биологический мозг будет уничтожен, это не погасит нашу личность, потому что цифровой мозг может достичь практически произвольной продолжительности жизни, копируя себя снова и снова. Мы станем комбинацией нашего биологического и кибернетического интеллекта, и все это свернется в одно целое».

Иначе говоря, такой клубок породит сущность, еще

в XX веке названную писателями-фантастами киборгом, и обеспечит ему фактическое бессмертие. На Западе эта мысль находит все больше сторонников — приверженцев сингулярности, ставшей уже своеобразной субкультурой. Но сколько бессмертие будет стоить и кому станет по карману, Курцвейл и его последователи скромно умалчивают.

Над этим, а также над тем, помнят ли и будут ли хорошо помнить адепты сингулярности роль творцов Великой Победы в Великой Отечественной и Второй мировой войнах, предлагаем поразмыслить читателю самому. Спросите себя также, хочется ли вам, чтобы ваши потомки стали киборгами с непредсказуемым отношением или вообще без него к историческому прошлому казахов и других народов Казахстана?

БЕЗ РОЗОВЫХ ОЧКОВ

У каждого поколения своя война. Эта мысль приписывается нескольким



населения и качества образования.

Во-вторых, эта тенденция является далеко не стихийной и с последней четверти XX века последовательно внедряемой верхами. Общество должно иметь принципиально плохое массовое образование — несистематическое, лоскутно-мозаичное, пораженное искажениями и ложью. Ведь плохо образованным людям проще манипулировать.

В-третьих, настоящая наука, прежде всего теория и прогнозирование, скорее всего превратится в исключительное занятие части верхов, считает Фурсов. «А внизу останутся безобидные эмпирические штудии, «игра в бисер» с сильным иррациональным оттенком и фольклорно-научным, особенно это касается исторической науки, которая стремительно детеретируется и перерождается кризис», — пишет историк.

В-четвертых, массам уже давно и повсеместно верхи втюхивают отупля-

ющий entertainment (зрелище) в режиме нон-стоп. И эта непрерывная развлекаловка превращает граждан в толпу дебилов, неспособных жить без поводырей-пастухов.

В-пятых, в связи с этим политика окончательно отомрет, а ее место займет идеологизированный шоу-бизнес. «К реальной власти, к реальному слою хозяев эта деятельность, этот фансад кривляющихся марionеток иметь отношения не будет, — говорит Фурсов. — В крайнем случае, как в фантастическом романе Лема «Эдем», правящий слой вообще превращается в полубогов-невидимок, которые живут в изолированном запретном пространстве и благодаря техническим достижениям невидимы массам, а потому внушают еще больший страх».

В-шестых, массам уже давно и повсеместно верхи втюхивают отупля-

ющий entertainment (зрелище) в режиме нон-стоп. И эта непрерывная развлекаловка превращает граждан в толпу дебилов, неспособных жить без поводырей-пастухов.

В-пятых, в связи с этим политика окончательно отомрет, а ее место займет идеологизированный шоу-бизнес. «К реальной власти, к реальному слою хозяев эта деятельность, этот фансад кривляющихся марionеток иметь отношения не будет, — говорит Фурсов. — В крайнем случае, как в фантастическом романе Лема «Эдем», правящий слой вообще превращается в полубогов-невидимок, которые живут в изолированном запретном пространстве и благодаря техническим достижениям невидимы массам, а потому внушают еще больший страх».

В-шестых, массам уже давно и повсеместно верхи втюхивают отупля-

ющий entertainment (зрелище) в режиме нон-стоп. И эта непрерывная развлекаловка превращает граждан в толпу дебилов, неспособных жить без поводырей-пастухов.

В-пятых, в связи с этим политика окончательно отомрет, а ее место займет идеологизированный шоу-бизнес. «К реальной власти, к реальному слою хозяев эта деятельность, этот фансад кривляющихся марionеток иметь отношения не будет, — говорит Фурсов. — В крайнем случае, как в фантастическом романе Лема «Эдем», правящий слой вообще превращается в полубогов-невидимок, которые живут в изолированном запретном пространстве и благодаря техническим достижениям невидимы массам, а потому внушают еще больший страх».

В-шестых, массам уже давно и повсеместно верхи втюхивают отупля-

ющий entertainment (зрелище) в режиме нон-стоп. И эта непрерывная развлекаловка превращает граждан в толпу дебилов, неспособных жить без поводырей-пастухов.

В-шестых, массам уже давно и повсеместно верхи втюхивают отупля-

ющий entertainment (зрелище) в режиме нон-стоп. И эта непрерывная развлекаловка превращает граждан в толпу дебилов, неспособных жить без поводырей-пастухов.



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

нужки начали «зеленый» эксперимент, стала южная столица. Экологические правила в Алматы утвердили 30 декабря 2025 года, и эта новость уже тогда вызвала волну общественного негодования. Ведь о планах внедрения LEZ-зон объявили, а детали того, как все будет работать, озвучены не были. В марте 2026-го в акимате рассказали, что запрещать въезд в Алматы старым авто не будут. Но значит ли это, что от идеи отказались? Конечно, нет. Меры воздействия, несомненно, должны появиться. В противном случае пропадет смысл существования «зеленой» зоны.

Как было озвучено ранее, интеграция зон будет поэтапной, захватывая все большую территорию от центра города вплоть до административных границ мегаполиса. Пилотный проект зоны с низким уровнем

выбросов был запущен на прошлой неделе, 28 апреля. Как сообщили в Управлении экологии и окружающей среды Алматы, пилот реализуется в квадрате улиц Богенбай батыра — Абая — Желтоқсан — Достық. Соответствующие знаки будут ставить в течение мая, и к началу лета вся LEZ будет «очерчена».

В сообщении, опубликованном пресс-службой акимата Алматы, говорится, что в рамках пилота планируется отработать четыре ключевых направления. Первый — проверка корректной работы умных камер, радарных сенсоров и систем автоматического распознавания транспорта в реальных погодных и транспортных условиях без влияния на водителей.

(Окончание на 5-й стр.)
Алексей Мальченко

Зеленый квадрат преткновения

УЖЕ СКОРО НА СТАРЫХ АВТОМОБИЛЯХ СТАНЕТ ЕЗДИТЬ ДОРОГО

В Алматы заработала первая зона с низким выбросами. Поначалу она будет функционировать в режиме тестирования, однако сроки, когда начнут штрафовать «грязные» автомобили, уже обозначены

Экологические зоны (LEZ — Low Emission Zones) для автомобилей наиболее активно внедрены в странах Европы, особенно в Германии, Франции, Италии, Бельгии, Нидерландах, Дании и Испании. В ЕС эти зоны требуют специальных наклеек, разрешающих въезд только машинам с низким уровнем вредных выбросов. Причина интеграции зеленых зон понятна. Таким образом власти борются за улучшение воздушного бассейна того или иного города. Логика проста: если машина старая и чадит,

да если и не чадит, а просто старая, въезд в центр закрыт. Бросай машину за пределами экозоны и дальше передвигайся на общественном транспорте, велосипеде или пешком. В противном случае можно получить солидный штраф. Например, въезд в экологическую зону Берлина без соответствующей экологической наклейки влечет за собой штраф в размере 80 евро. Это большая сумма даже для Европы. Если посчитать навскидку и допустить, что автолюбитель каждый день будет ездить на работу, управляя «не зеленым» автомобилем, за месяц набегает 2800 евро. Эта сумма равна реальной средней месячной зарплате берлинца.

Готов ли Казахстан к внедрению LEZ-зон в таком формате, а главное — получится достичь желаемого результата? Традиционно первым городом, где чинов-

нужки начали «зеленый» эксперимент, стала южная столица. Экологические правила в Алматы утвердили 30 декабря 2025 года, и эта новость уже тогда вызвала волну общественного негодования. Ведь о планах внедрения LEZ-зон объявили, а детали того, как все будет работать, озвучены не были. В марте 2026-го в акимате рассказали, что запрещать въезд в Алматы старым авто не будут. Но значит ли это, что от идеи отказались? Конечно, нет. Меры воздействия, несомненно, должны появиться. В противном случае пропадет смысл существования «зеленой» зоны.

Как было озвучено ранее, интеграция зон будет поэтапной, захватывая все большую территорию от центра города вплоть до административных границ мегаполиса. Пилотный проект зоны с низким уровнем

выбросов был запущен на прошлой неделе, 28 апреля. Как сообщили в Управлении экологии и окружающей среды Алматы, пилот реализуется в квадрате улиц Богенбай батыра — Абая — Желтоқсан — Достық. Соответствующие знаки будут ставить в течение мая, и к началу лета вся LEZ будет «очерчена».

В сообщении, опубликованном пресс-службой акимата Алматы, говорится, что в рамках пилота планируется отработать четыре ключевых направления. Первый — проверка корректной работы умных камер, радарных сенсоров и систем автоматического распознавания транспорта в реальных погодных и транспортных условиях без влияния на водителей.

(Окончание на 5-й стр.)
Алексей Мальченко

АВТОВЗГЛЯД

Автозвезд



ГРАНЬ ДОЗВОЛЕННОГО

МВД НАЧАЛО ПОДСЧИТЫВАТЬ ЧИСЛО НАРУШЕНИЙ КАЖДОГО ВОДИТЕЛЯ

С начала текущего месяца системным нарушителям ПДД помимо штрафов будут начислять и баллы. Те, кто соберет «полный комплект», рискуют на полгода стать пешеходами

Ранее депутаты Сената Парламента РК отправили запрос на имя премьер-министра Олжаса Бектенова относительно принятия организационных мер по обеспечению безопасности дорожного движения. Документ затрагивает много пунктов и предложений, которые способны повлиять на дорожную обстановку, но далеко не все из них нашли должную поддержку. В частности, поставлена жирная точка в вопросе о возможной отмене 50-процентной скидки на уплату штрафа для системных нарушителей. Идею отвергли «из-за концептуальных замечаний, риска злоупотреблений и коррупционных проявлений со стороны должностных лиц уполномоченного органа».

При этом Олжас Бектенов отметил, что будет продолжена работа по расширению охвата системы, позволяющей измерять среднюю скорость. На данном этапе протяженность дорог, на которой такие замеры уже ведутся, составляет почти 2,1 тысячи километров. В ближайшем будущем к ним добавится еще 1,5 тысячи километров.

«Контроль средней скорости успешно функционирует на десяти участках автомобильных дорог республиканского значения, на которых с момента введения выявлено около 407 тысяч нарушений средней скорости, сумма наложенных штрафов составила 6,5 миллиарда тенге. Сейчас ведутся пусконаладочные работы по внедрению системы еще на восьми дорогах общей протяженностью более 1,5 тысячи километров. Среди них Кызылорда — Аральск, Костанай — Троицк, Актобе — Оренбург, Балхаш — Бурылбайтал, обход города Тараза, Костанай — Денисовка, Шу — Бурылбайтал, Кандыгаш — Макат, — сообщил Бектенов.

Также премьер добавил, что на заседании Межведомственной комиссии уполномоченным органам было поручено проработать вопрос установки аналогичных систем на дорогах областного значения, включая дороги населенных пунктов.

По отзывам многих автолюбителей внедрение данной практики позволило успокоить трафик и на тех участках, где система работает давно: число лихачей сократилось в разы. При этом есть она важная недоработка, по причине которой в число нарушителей могут попасть и законопослушные автолюбители. Дело в том, что на многих отрезках дорог до сих пор нет достаточного числа знаков, указывающих предел допустимой скорости. Немало на трассах и «забытых» временных дорожных знаков, которые использовались для организации движения при ремонте.

Не получила поддержки и другая инициатива депутатов, направленная на поощрение для законопослушных водителей.

«В мировой практике не существует устойчивых примеров, которые подтверждали бы влияние поощрений на снижение количества нарушений ПДД. При этом соблюдение требований ПДД является прямой обязанностью водителя транспортного средства, а не основанием для получения поощрений и привилегий», — отметил Бектенов.

Премьер-министр напомнил, что в Казахстане действует другой механизм поощрения водителей: снижение стоимости автостраховки при наличии положительной страховой истории.

Главной новостью запроса стало введение новой системы, нацеленной на пресечение именно систематических нарушений ПДД. Как стало известно, МВД совместно с Генеральной прокуратурой разрабатывается и проходит пилотную апробацию балльная система учета нарушений ПДД. Тестовый режим одновременно стартовал сразу в трех городах: Астане, Алматы и Шымкенте.

«Системность нарушений определяется достижением порога в 20 баллов в течение одного календарного года (с момента первого правонарушения). Баллы начисляются за каждое совершенное правонарушение после вступления в законную силу постановления по делу об административном правонарушении, что гарантирует право водителя на обжалование. Срок действия начисленных баллов составляет один год, что коррелируется со сроком хранения сведений о привлечении к административной ответственности в едином реестре административных правонарушений.

При достижении порога в 20 баллов право управления транспортными средствами прекращается сроком на шесть месяцев, а восстановление возможно только после успешной сдачи экзамена на знание ПДД», — подчеркнул Олжас Бектенов.

Стоит отметить, что «копить» баллы могут и пешеходы. Конечно, набрав «заветную 20-ку», для пешеходов никаких дополнительных санкций не предусмотрено, однако если такой счастливец решит сдать на права, то такой возможности он будет лишен на аналогичный период — полгода.

По итогам пилотного внедрения балльной системы также будет рассмотрен вопрос включения психологической оценки в качестве меры воздействия на системных нарушителей. Подход нельзя назвать радикальным, но он может оказаться действительно эффективным, если будет исключен человеческий фактор. Ведь уже не раз внутренние проверки в МВД выявляли эпизоды «магического исчезновения» штрафов из базы данных. Чего уже тут говорить о баллах и их количестве....

Алексей Мальченко

ЗОНА УСТОЙЧИВЫХ ВЕТРОВ

КАРАГАНДА: ИНВЕСТИЦИИ МЕНЯЮТ ПРАВИЛА ИГРЫ

В условиях экономической трансформации ключевой задачей остается создание благоприятного инвестиционного климата и оперативное решение вопросов бизнеса в регионах. Усиление работы в этом направлении по поручению премьер-министра Олжаса Бектенова должно привести к ресурсной устойчивости республики

Суть государственной политики сводится к тому, что современная экономика государства должна стать самодостаточной. Об этом шла речь на встрече акима Карагандинской области Ермаганбета Булекпаева с представителями предприятий реального сектора. Как рассказал руководитель управления управления предпринимательства и промышленности Аскар Газалиев, за последние три года в область привлечено 7,6 миллиарда долларов инвестиций, реализовано более 50 проектов и создано около 10 тысяч рабочих мест. Работа с потенциальными инвесторами и сопровождение проектов ведется по принципу одного окна, проинформировали в акимате области.

— Сегодня инвестиционный портфель региона включает 146 проектов об-

ВАЛЕНТИН ШИПУНОВ

продвигается среди потенциальных инвесторов. Уже реализуются проекты с участием крупных международных компаний.

АО «НГК Тау-Кен Самрук» приступает к реализации в области 12 инвестиционных проектов на общую сумму порядка 750 миллиардов тенге. До 2029 года ожидается создание до 3800 рабочих мест.

Как уже рассказывало наше издание, один из ключевых проектов национальной горнорудной компании — разработка месторождений Северный Катпар и Верхнее Кайракты в Шетском районе. Он реализуется совместно с американской компанией Cove Capital, которая приобрела 70 процентов доли участия. Договор купли-продажи и учредительные документы



о совместной разработке подписаны 13 февраля. Соглашение заключено под патронажем Президента Республики Казахстан Касым-Жомарта Токаева и Президента США Дональда Трампа и вошло в стратегическое соглашение двух стран по критическим минералам.

По его условиям инвестор обязуется вложить 1,1 миллиарда долларов США в строительство двух обогатительных фабрик и одного металлургического завода. Общая численность занятых при выходе на проектную мощность составит около тысячи человек.

Отдельно закреплено стратегическое условие — запрет на экспорт сырья и

полупродуктов. Производство будет ориентировано исключительно на глубокую переработку. За весь период реализации проекта ожидаются налоговые поступления в бюджет в размере около 1,5 миллиарда долларов США. Генеральный директор Cove Kaz Capital Group LLC Доминик Хитон отметил, что компания осознает долгосрочный характер проекта и намерена активно привлекать местные кадры.

ВЕТЕР В ДЕЛО

Проект с инвестициями более 600 миллионов долларов, который реализуется в Осакаровском районе, обещает не только обеспечить регион энергией, но и заметно изменить энергетическую карту региона. Здесь возводится одна из крупнейших в стране ветряных электростанций мощностью 500 МВт.

Строительство ведется АО «Самрук-Энерго» совместно с China Energy International Group в рамках межправительственного соглашения между Казахстаном и Китаем. Китайская сторона обладает значительным опытом в сфере возобновляемой энергии: специалисты компании China Energy International Group до начала строительства провели детальные исследования, включая измерения скорости ветра и подготовку технико-экономического обоснования.

В районе села Сарыозек планируется установить 63 ветроустановки последнего поколения, а управляемыми будут с применением ИИ. Каждая — высотой 120 метров с лопастями длиной 80 метров. Это будут самые крупные объекты такого типа в Казахстане.

Ожидается, что станция будет вырабатывать около 1,8 миллиарда кВт·ч электроэнергии в год. Власти объекта в эксплуатацию планируют в первом квартале 2029 года.

Выбор площадки не случаен: Осакаровский район расположен в зоне устойчивых ветров, особенно на участке Осакаровка — Сарыозек — Тельмана. Здесь уже реализуется ветроэнергетический проект мощностью 150 МВт.



АКИМАТ КАРАГАНДИНСКОЙ ОБЛАСТИ

ЛОГИСТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ЕВРАЗИИ

Логистика при реализации производственных проектов играет важную роль. И в этом плане регион обладает хорошими перспективами. Так, карагандинский аэропорт Сары-Арка готовится к масштабной трансформации. Разработан мастер-план развития на 25 лет вперед. Над документом работали международные эксперты. Главная ставка — на создание мультимодального аэрохаба и запуск вокруг него крупной грузовой экосистемы QarGoCity. Проект поддерживают государство и местные власти. О перспективах рассказали на встрече в областном акимате.

Глава государства неоднократно подчеркивал важность развития транзитного потенциала страны, диверсификации экономики и создания новых точек роста. Для нашей области таким драйвером может и должен стать аэропорт Сары-Арка. Он располагает серьезной базой для международных грузовых авиаперевозок: здесь находится второй по площади карго-терминал страны и уже выстроены грузовые маршруты с Латинской Америкой, Европой и Юго-Восточной Азией. Следующий этап — переход от действующей инфраструктуры к мультимодальному аэрохабу международного уровня,

— отметил аким области Ермаганбет Булекпаев.

Прорабатывается создание специализированной субзоны СЭЗ «Сарыарка», где планируют развивать логистику, переработку и сервис для грузовых потоков. Определены семь приоритетных направлений — это база для привлечения инвесторов и новых производств. Параллельно обсуждают строительство железнодорожной ветки прямо к аэропорту.

Как сообщил председатель совета директоров АО «Аэропорт Сары-Арка» Еран Оспанов, проект уже выходит из стадии планов. В Караганде строят новую карго-зону площадью около 600 гектаров, расширяют аэродромную инфраструктуру и готовят площадки для крупнейших грузовых самолетов. Также развивается топливная база. Аэропорт станет одним из немногих в стране с двумя типами авиополиты.

Если еще недавно Караганда принимала в год около 15 тысяч тонн грузов, то планка на этот год — 100 тысяч тонн. По оценке управляющего партнера Франца Ван Гессена, в течение десяти лет объем может вырасти до миллиона тонн ежегодно.

— Караганда обладает уникальными условиями для развития крупномасштабного грузового хаба — это географическое расположение, наличие доступ-

ных земельных ресурсов, незагруженного воздушного пространства, а также возможности развивать специализированную грузовую инфраструктуру без конкуренции с пассажирскими операциями. Нами разработан комплексный мастер-план развития аэропорта и прилегающей территории не только как проект расширения аэропорта, но и как основа для формирования логистической и индустриальной экосистемы QarGoCity. Таким образом, Караганда может трансформироваться в логистический центр Евразии, — подчеркнул Франц Ван Гессен.

Инвестиции — не просто финансовые вливания, а фундамент для долгосрочной устойчивости экономики. Важно, что акцент делается не на сырьевой модели, а на глубокой переработке, внедрении инноваций и развитии инфраструктуры, как в случае с вольфрамовым проектом. Именно такой подход позволит в целом снизить зависимость страны от внешних факторов. Речь также идет о росте налоговых поступлений, создании сотен рабочих мест. Если заявленные инициативы будут осуществлены в полном объеме, инвестиции станут реальным инструментом экономического роста и благополучия.

Караганда
Фото акимата
Карагандинской области

Зеленый квадрат преткновения

УЖЕ СКОРО НА СТАРЫХ АВТОМОБИЛЯХ СТАНЕТ ЕЗДИТЬ ДОРОГО

(Окончание. Начало на 4-й стр.)

Второй — синхронизация данных с датчиков качества воздуха с потоком транспорта для создания объективной картины того, как трафик влияет на экологию на конкретном участке.

Третий — настройка защищенных каналов передачи данных и обработка процессов взаимодействия между ПП-службами, экологами и специалистами по управлению трафиком. Это позволит создать единую надежную цифровую платформу до принятия любых регулирующих решений в будущем.

Четвертый — формирование массива данных для глубокой аналитики городской мобильности и подготовки дальнейшей стратегии развития умного города.

Получается, что на этапе пилотирования акцент сделан на отработку технологий. То есть ограничение движения, штрафы и плата за въезд для водителей не предусмотрены.

Во всяком случае, пока. Речь не идет об ограничении владельцев транспортных средств. Мы хотим протестировать саму технологию. Проверить, на-

сколько корректно датчики собирают информацию, как быстро системы обмениваются данными и насколько готова инфраструктура. Мы строим надежный цифровой фундамент, который в будущем поможет делать воздух в нашем городе чище, опираясь на точные данные, а не на предположения», — уточняют в Управлении экологии и окружающей среды города.

В ведомстве уточнили, что тестовый период продлится до 31 декабря 2026 года. Движение на указанных участках будет осуществляться в штатном режиме.

Вопрос «а что дальше?» не заставил себя долго ждать, и уже 30 апреля на брифинге в Региональной службе коммуникаций заместитель директора Eco Almaty Айлана Касен сообщила новость, которая многим наверняка не понравится. С 2027 будут штрафовать водителей при въезде в LEZ-зону, если их транспорт не будет соответствовать экологическим нормам.

«Если автотранспорт не прошел техническое обследование, не подтвердил свои соответствия экологическим нормам. При передвижении по городу их будут фик-

сировать камеры. Сначала им будут отправлять push-уведомления, что въехали в LEZ-зону: «Пожалуйста, пройдите техническое обследование». В течение нескольких дней дадут время для его прохождения», — пояснила Касен на брифинге в РКС.

Если же водитель в установленный срок не пройдет обследование и будет заезжать в LEZ-зону, его оштрафуют.

Теперь, когда обозначены конкретные сроки и проговорен сам факт введения санкций, хотелось бы услышать от Управления экологии больше конкретики. В частности, какие именно автомобили будут попадать в категорию «грязных»? Как и кто будет определять их экологический класс?

Ранее сообщалось, что параллельно с зонированием акимат Алматы должен был разработать цифровую платформу «Чистый город». По задумке именно посредством этой информационной системы у водителей должна была появиться возможность проверить экологический класс своего авто. Но... Пока анонсировали только запуск LEZ-зоны и время, когда нач-



нут штрафовать. А как же ключевой инструмент, который должен помочь водителю определить является ли он нарушителем экоправил или нет?

Остается непонятным, что делать тем водителям, которые живут в «зеленом» квадрате, но не имеют средств на покупку нового автомобиля. Поставить машину на прикол? Можно предположить, что установка катализатора в некоторых случаях может решить задачу по снижению уровня выбросов. Но опять же, если катализатор не предусмотрен заводом-изготовителем, то это уже будет считаться переоборудованием. Будет ли возможность узаконить такой вынужденный «тоннинг»? Да и как по-

ведет себя двигатель не самого свежего авто — загадка. Сейчас не стоит вопрос, возникнет ли такая ситуация. Она однозначно возникнет, ведь средний возраст автопарка Казахстана находится за отметкой 20 лет. Более 65 процентов легковых автомобилей имеет возраст свыше 10 лет. А поскольку своей классификации у нас до сих пор нет, то ориентироваться можно на европейскую, согласно которой львиная доля транспорта не пройдет «зеленую» аттестацию.

Что примечательно, в упомянутой выше Германии средний возраст автопарка составляет 10 лет, и это, отметим, худший показатель за последнюю четверть века. Прежде планка держалась на уровне шести-семи лет. То есть количество машин, выбрасывающих больше вредных веществ показывает стремительный рост. Почему? Очевидно, внедрение LEZ-зоны не решает проблему экологии. Здесь определяющими факторами, которые действительно могут изменить экологическую обстановку, являются экономические показатели. Если

соотношение уровня цен в автосалонах и размера заработка среднестатистического жителя коррелируется, то автопарк будет омолаживаться естественным образом. За последние пять лет экономика Европы сильно пошатнулась. Жизнь стала дороже, и никакие «зеленые» зоны не смогут оказать влияния на омоложение автопарка. Он начал стареть, поскольку качество жизни стало снижаться.

Если смотреть через эту проекцию на Казахстан, где стоимость на новые автомобили в два раза выше, чем в развитых странах, а уровень зарплата на порядок ниже, то стоит ожидать, что внедрение «зеленых» зон не принесет ожидаемого результата. Во всяком случае, если государство не запустит реальный механизм, который позволит сделать новый экологически чистый транспорт доступным. В сухом остатке можно сделать вывод, что тема экологии — это не локальный вопрос, а проблема национального уровня, требующая радикальных изменений, способных улучшить качество жизни казахстанцев.

Алексей Мальченко
Фото Талгата Галимова

АВТОЗВЕЗДА

День Победы

МУЗЫ НЕ МОЛЧАЛИ

Известная поговорка «Когда грохочут пушки, «Музы молчат» неприменима к советскому Казахстану в годы Великой Отечественной войны. Во время нее в республике были созданы, опубликованы и показаны тысячи произведений литературы, музыки, живописи, кино и прикладного искусства

Музы молчат» неприменима к советскому Казахстану в годы Великой Отечественной войны. Во время нее в республике были созданы, опубликованы и показаны тысячи произведений литературы, музыки, живописи, кино и прикладного искусства

В книге «Великой Победе 80 лет. Казахстан в Великой Отечественной войне» ее авторы Фатима Оразбекова и Арман Шауханов рассказывают о работе казахстанских артистов на всех фронтах и в тылу кровопролитных сражений. За их годы республика послала на передовую с мирной, но ответственной целью 13 (по другим источникам, 14) концертных бригад.

В июле тяжелого для Союза 1942 года одна из армейских газет сообщила: «В блиндажах пехотинцев, на батареях артиллеристов, на аэродроме у летчиков, на лесных полянах и в зеленых шалашах прозвучали в эти дни песни солнечного Казахстана». С 1941 по 1944 год работники искусств Казахстана дали около 20 тысяч концертов на фронте, в госпиталях, призывных пунктах и тыловых частях Красной армии, а также в трудовых коллективах по всей республике.

В составе бригад выступали многие казахстанские артисты, ставшие впоследствии гордостью Казахстана и СССР. Среди них была и Куляш Байсеитова. В своих воспоминаниях о фронтовых концертах певица писала, как встретила на одном из них защитника Сталинграда солдата Умуртжана Бирмахамбетова, внука Амангельды Иманова, а также о том, как ленинградцы восприняли стихотворение почти столетнего Жамбыла Жабаева «Ленинградцы — дети мои», услышав его по радио, читая на плакатах и называя акына «почетным солдатом Ленинграда».

Участие в войне — особая страница в биографии певицы Розы Баглановой. Она 19-летней выехала на фронт в составе женского ансамбля. Багланова побывала на всех фронтах, в том числе выступала в Панфиловской дивизии под Москвой. Певице доводилось не только петь на передовой перед бойцами и в госпиталях перед ранеными, но и выносить их вместе с санитарками с поля боя.

Первую медаль «За боевые заслуги» Баглановой вручил весной 1943 году маршал Иван Конев. Вторую аналогичную награду она получила весной 1945-го в Варшаве из рук маршала Константина Рокоссовского, который назвал певицу «настоящей шамаханской царицей» и предсказал ей большое будущее в искусстве. Багланова — единственная певица в Союзе, которая удостоена медали «За боевые заслуги» дважды. День Победы Роза встретила в Берлине у покоренного рейхстага, где пела на концерте вместе со знаменитыми Лидией Руслановой и Клавдией Шульженко.

В январе 1945 года «Казахстанская правда» опубликовала выступление на собрании интеллигенции в Алма-Ате писателя Мухтара Ауэзова. Он отмечал: «Не говоря о замечательном творчестве акынов нашей республики, я могу указать на ряд серьезных достижений в творчестве наших поэтов, прозаиков, драматургов. В их числе в первую очередь надо отметить произведения поэтов, писателей-фронтовиков Кузнецова, Аманжолова, Снегина, Сарсенбаева, Салина, Абилова. В их творчестве нашли отражение правдивые, горячие чувства непосредственно пережитых событий».

Для самого Ауэзова одной из вершин творчества стал написанный в годы войны эпический роман «Абай». За него ставший классиком казахской литературы писатель был удостоен Сталинской премии, а в 1959 году за роман «Путь Абая» — и Ленинской премии.

Впервые во время войны в Алма-Ате была показана классика мировой музыки — оперы «Кармен», «Чио-Чио-Сан», «Евгений Онегин», «Демон», «Данси». А 24 декабря 1944 года в Алма-Ате состоялась премьера первой казахской оперы «Абай» на музыку Ахмета Жубанова и Латифа Хамиди с либретто Мухтара Ауэзова.

Благодаря хранящемуся в Музее имени Кастеева личному архиву многолетнего секретаря Союза художников Казахстана Николая Мухина сохранена для потомков работа в годы войны живописцев республики. Под руководством Георгия Брылова и Абылхана Кастеева творческое объединение решило выпустить агитационную графику под девизом «По врагам нашей Родины». Тексты для антифашистских плакатов в сотрудничестве с московскими карикатуристами Кукрыниками писал Самуил Маршак. Согласно записям Мухина, подобных работ рождалось за ночь до 50, а наутро их уже мог увидеть народ в людных местах Алма-Аты.

Она наряду с Ташкентом стала и одной из двух неформальных столиц советского кинематографа. На базе эвакуированных «Мосфильма» и «Ленфильма», а также Алма-Атинской киностудии было снято 30 художественных лент. Среди них «Секретарь райкома», «Два бойца», «Жди меня», «Нашествие», «Непобедимые», «Она защищает Родину», «Фронт».

В съемках участвовали известные актеры Борис Чирков, Михаил Жаров, Любовь Орлова, Николай Черкасов, Борис Андреев, певец Марк Бернес и другие. В Алма-Ате завершал работу над диалогией «Иван Грозный» легендарный режиссер Сергей Эйзенштейн, а также работали его коллеги Иван Пырьев, братя Васильевы, Василий Пудовкин, Сергей Герасимов, Михаил Калатозов. В 1943 году в Алма-Ате была снята картина «Белая роза», в которой одну из первых главных ролей сыграл Шакен Айманов, имя которого носит «Казахфильм».

Андрей Жданов

Образование

ПРИОРИТЕТ ПРОФЕССИЙ

В МАЖИЛИСЕ ОБСУЖДАЛИ ВОПРОС ПОДГОТОВКИ КАДРОВ С ВЫСШИМ ОБРАЗОВАНИЕМ

Поводом к обсуждению стали изменения рынка труда и внедрение искусственного интеллекта во все сферы жизни, в том числе в производство. С основным докладом выступил министр науки и высшего образования Саясат Нурбек

ВЫЯВЛЕН СЕРЬЕЗНЫЙ ДИСБАЛАНС

Обсуждение получилось острым и выявило глубокие системные проблемы казахстанского высшего образования. Депутаты и представители Высшей аудиторской палаты подвергли критике неэффективное использование бюджетных средств, растущий разрыв между теми, кого готовят вузы, и реальными потребностями экономики. Также особенно остро встал вопрос распределения государственных образовательных грантов на специальности, которые абитуриенты традиционно игнорируют, несмотря на наличие бюджетных мест. Министр Саясат Нурбек открыто признал существование серьезного дисбаланса.

Государство выделяет значительное количество грантов на технические и аграрные направления, однако конкурсы на них остаются низким, а многие места в вузах — вакантными или заполняются с трудом. Среди ключевых дефицитных сфер, которые назвал министр, — энергетика, включая теплоэнергетику и электроэнергетику, сельское хозяйство, в частности ветеринария, животноводство и растениеводство, водное хозяйство — гидрогеология, ремонт и обслуживание гидротехнических сооружений — дамб и каналов, а также строительство и связанные с ним направления промышленного и транспортного профиля.

По словам министра, гранты на эти направления выделяются регулярно, но абитуриенты не спешат поступать туда, предпочитая другие специальности. Для повышения привлекательности этих профессий государство уже применяет такие меры, как повышение зарплат в отраслях, подъемные выплаты и различные стимулы для работы в регионах и сельской местности, однако эффект от этих шагов пока остается недостаточным.

Саясат Нурбек подчеркнул, что сегодня лишь четверти работников в Казахстане реально требуется высшее образование. По результатам анкетирования более 73 тысяч предприятий и респондентов, наибольшая потребность в кадрах наблюдается в сфере образования — около 44,8 процента, затем в услугах — 10,3 процента, а также в сельском хозяйстве. При этом доля выпускников вузов, которые работают по специальности или на позициях, требующих

НАРГИЗ АБДРАХМАН

ФИНАНСИРУЕМ ПРОЦЕСС, А НЕ КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ?

Его коллеги по палате также поднимали острые вопросы. Депутат Аймагамбетов говорил о перекосах в распределении грантов, указав, что вузы продолжают набирать тысячи платных студентов на невостребованные и устаревшие направления, в то время как граждане тратят миллионы тенге на дипломы по профессиям, которые рынок в ближайшие годы либо не потребует, либо сильно трансформирует под влиянием ИИ. Он отметил, что раньше подготовка «армии кодеров» казалась логичной, но теперь с развитием искусственного интеллекта, который сам пишет код, такая политика выглядит устаревшей. Дания Еспаева как вице-спикер подчеркивала необходимость быстрой перестройки системы под ускоренное внедрение ИИ. Арман Калыков обратил внимание на сокращение количества грантов на бакалавриат в 2026 году. Несмотря на рост числа выпускников шлоп до 232 тысяч, число грантов планируется уменьшить до 72 тысяч, что на шесть тысяч меньше, чем в предыдущем году.

Представитель Высшей аудиторской палаты Тлеген Каскин заявил, что система высшего образования сегодня в большей степени финансирует процесс, а не конечный результат. Аудит выявил низкую эффективность использования бюджетных средств, слабую связь образовательных программ с нуждами экономики и недостаточную прозрачность. Особое внимание было уделено массовым отчислениям — более 24 тысяч студентов, на обучение которых за последние годы было потрачено около 20 миллиардов тенге из бюджета. А также нарушениями при выдаче стипендий «Болашак» — около 340 стипендий на сумму 7,7 миллиарда тенге выданы с нарушениями критериев.

На 2025/2026 учебный год было выделено более 77 тысяч образовательных грантов на бакалавриат при общем количестве заявок около 113 тысяч. Освоение государственного заказа составило 99 процентов. Наибольшее количество грантов традиционно направляется на инженерные, обрабатывающие и строительные отрасли, 18 846 грантов —

ков и риске коллапса на рынке труда, подчеркивая, что финансирование сферы высшего образования выросло почти в два раза за последние пять лет, а качество и соответствие рынку не улучшились.

ФИНАНСИРУЕМ ПРОЦЕСС, А НЕ КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ?

Его коллеги по палате также поднимали острые вопросы. Депутат Аймагамбетов говорил о перекосах в распределении грантов, указав, что вузы продолжают набирать тысячи платных студентов на невостребованные и устаревшие направления, в то время как граждане тратят миллионы тенге на дипломы по профессиям, которые рынок в ближайшие годы либо не потребует, либо сильно трансформирует под влиянием ИИ. Он отметил, что раньше подготовка «армии кодеров» казалась логичной, но теперь с развитием искусственного интеллекта, который сам пишет код, такая политика выглядит устаревшей. Дания Еспаева как вице-спикер подчеркивала необходимость быстрой перестройки системы под ускоренное внедрение ИИ. Арман Калыков обратил внимание на сокращение количества грантов на бакалавриат в 2026 году. Несмотря на рост числа выпускников шлоп до 232 тысяч, число грантов планируется уменьшить до 72 тысяч, что на шесть тысяч меньше, чем в предыдущем году.

Представитель Высшей аудиторской палаты Тлеген Каскин заявил, что система высшего образования сегодня в большей степени финансирует процесс, а не конечный результат. Аудит выявил низкую эффективность использования бюджетных средств, слабую связь образовательных программ с нуждами экономики и недостаточную прозрачность. Особое внимание было уделено массовым отчислениям — более 24 тысяч студентов, на обучение которых за последние годы было потрачено около 20 миллиардов тенге из бюджета. А также нарушениями при выдаче стипендий «Болашак» — около 340 стипендий на сумму 7,7 миллиарда тенге выданы с нарушениями критериев.

На 2025/2026 учебный год было выделено более 77 тысяч образовательных грантов на бакалавриат при общем количестве заявок около 113 тысяч. Освоение государственного заказа составило 99 процентов. Наибольшее количество грантов традиционно направляется на инженерные, обрабатывающие и строительные отрасли, 18 846 грантов —

педагогические науки, 13 226 грантов — информационно-коммуникационные технологии, 11 615 грантов — естественные науки, 9188 грантов — математику и статистику. Сельское хозяйство и биоресурсы получили около 2379 грантов, услуги — 2200 грантов, искусство и гуманитарные науки — 1915 грантов. В предыдущие годы объем госзаказа был сопоставимым или чуть выше, в отдельные периоды достигая 79-94 тысяч грантов на бакалавриат. За последние пять лет общее финансирование сферы высшего образования выросло почти вдвое, однако структурный дисбаланс сохраняется.

Государство ставит в приоритет инженерно-технические направления из-за нужд индустриализации зеленой энергетики и цифровизации, а также педагогику из-за дефицита учителей и повышения их статуса.

Несмотря на это, некоторые специальности остаются хронически невостребованными у абитуриентов. Почему так происходит? Анализ показывает несколько основных причин. Во-первых, социально-экономические факторы: работа в энергетике, сельском хозяйстве, водном хозяйстве или на стройке часто ассоциируется с регионами, вальтовым методом, тяжелыми условиями труда и относительно низкой стартовой зарплатой по сравнению с ожиданиями молодежи, которая ориентируется на IT, финансы, юриспруденцию, маркетинг и другие офисные или креативные направления.

Во-вторых, престиж и восприятие в обществе: инженерные и особенно аграрные профессии нередко воспринимаются как рабочие или сельские, в то время как родители и сами абитуриенты стремятся к статусным специальностям, даже если рынок ими уже перенасыщен.

В-третьих, слабая профориентационная работа в школах. Многие выпускники просто не знают о реальных зарплатах, перспективах и мерах поддержки в дефицитных отраслях, например, в ветеринарии при росте животноводства или в гидротехнике при климатических вызовах и необходимости модернизации инфраструктуры.

В-четвертых, географический дисбаланс: гранты часто предполагают дальнейшую работу в регионах или селе, а молодежь массово стремится остаться в крупных городах.

В-пятых, влияние искусственного интеллекта и общая неопределенность будущего: молодые люди видят риски автоматизации рутинных задач и предпочитают более гибкие креативные



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

или цифровые профессии, где человеческий фактор остается ключевым. Наконец, качество образовательных программ по ряду направлений по-прежнему отстает от реальных нужд отрасли, что дополнительно снижает мотивацию поступать туда.

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ — В СТРУКТУРНОМ КРИЗИСЕ

В 2023-2024 годах ситуация была аналогичной: высокий конкурс на гуманитарные, IT и экономические направления при выборе или низком интересе к техническим и аграрным. В 2025 году было отмечено небольшое улучшение по энергетике, где количество заявок выросло, но системного прорыва не произошло. Комментарии общественности в соцсетях, включая TikTok, где активно обсуждают выступления Пономарева и Нурбека, в основном сводятся к скепсису и критике.

Пользователи пишут, что гранты дают, а условия работы остаются тяжелыми и низкооплачиваемыми, особенно в регионах. Многие отмечают рациональность выбора молодежи, которая предпочитает специальности с лучшей отдачей на вложенные время и деньги. Предложения в комментариях касаются ужесточения требований к поступлению, введения обязательной отработки по гранту, развития дуального обучения с предприятиями и улучшения профориентации.

Обсуждение в Парламенте еще раз продемонстрировало, что казахстанская система высшего образования находится в состоянии структурного кризиса. С одной стороны, наблюдается рост финансирования, появление новых программ и попытки адаптации к цифровой экономике и ИИ. С другой — сохраняется значительный разрыв между государственным заказом и предпочтениями абитуриентов, между подготовкой кадров и актуальными потребностями рынка труда. Перепроизводство специалистов по одним направлениям и хронический дефицит по другим грозят дальнейшей потерей бюджетных средств, ростом безработицы среди выпускников и замедлением развития ключевых отраслей экономики.

От эффективности мер, которые предложит министр и депутаты, — перераспределения грантов, введения лимитов на прием, ужесточения профориентации, усиления сотрудничества вузов с бизнесом и регионами, а также ускоренной модернизации программ — во многом будет зависеть конкурентоспособность Казахстана в ближайшие 10-15 лет. Вопрос подготовки кадров уже воспринимается как вопрос экономического суверенитета страны. Если реформы будут проведены быстро и системно, Казахстан сможет перейти от сырьевой модели к экономике знаний и высоких технологий. В противном случае риски отставания от глобальных изменений, особенно в условиях стремительного развития искусственного интеллекта, будут только нарастать.

Не стадионем единым. КАК КАЗАХСТАНУ ПОВЫСИТЬ ОТДАЧУ ОТ ИНВЕСТИЦИЙ В СПОРТ

В РК спорт давно перестал быть делом только энтузиастов, тренеров и родителей, которые возят ребенка на секцию через полгорода. Это уже большая государственная тема с бюджетами, стройками, законами, амбициями и очень серьезным вопросом: а что страна получает на выходе? Потому что вложить деньги — это мало. Необходимо, чтобы они отбились победами на различных мировых чемпионатах. И это самое сложное

ПОСЧИТАЕМ

Деньги в отрасль, безусловно, идут. На уровне республиканского бюджета расходы на туризм и спорт в 2025 году были запланированы в объеме 141 миллиарда тенге. В минувшем году в стране ввели в эксплуатацию 147 спортивных объектов, из них 107 — в сельской местности, а в 2026-м планируется ввести еще 121 объект. Иными словами, движение есть: строят, расширяют, вовлекают, модернизируют. Но спорт — это та сфера, где количество очень легко прикидывается качеством. А это, как показывает практика, не одно и то же.

Высшая аудиторская палата в 2025 году установила, что по 11 видам спорта за 2022-2024 годы Казахстан не получил ни одной медали при затратах около 4 миллиардов тенге. По 19 из 46 летних олимпийских видов спорта вообще отсутствовали программы подготовки в спортивных организациях. По пяти видам спортсмены даже не участвовали в олимпийских отборочных турнирах, хотя на их подготовку и содержание за 2022-2024 годы ушло около 2 миллиардов тенге. Аудиторы также зафиксировали отсутствие прозрачного отбора в ДЮСШ, единого цифрового учета спортсменов и тренеров, устаревшее медицинское сопровождение и в целом нарушения и неэффективность почти на 17 миллиардов тенге, из которых 13,7 миллиарда пришлись именно на неэффективное использование средств. Это уже не частные осечки. Это системная утечка отдачи.

Как отмечает эксперт Qazaq Expert Club в сфере спорта Евгений Азарьев, рост охвата и финансирования выводит систему на новый этап. Ключевым становится не только дальнейшее развитие отрасли, но и повышение эффективности управления ресурсами между центральными и региональными уровнями.

«На 2026 год бюджет министерства туризма и спорта составляет порядка 263,5 миллиарда тенге. Эти средства направляются на развитие национальных сборных, олимпийскую подготовку и реализацию республиканских проектов. При этом значительная часть ресурсов сосредоточена на региональном уровне. Совокупные бюджеты управлений физической культуры и спорта в областях и городах республиканского значения сопоставимы с бюджетом министерства. Например, бюджет только Алматинской области составляет около 16,7 миллиарда тенге, а в крупнейших городах Алматы и Астане речь идет о десятках миллиардов тенге ежегодно», — отмечает эксперт.

ПОЧЕМУ НЕТ РЕЗУЛЬТАТОВ

Дыры начинаются не только в спорте высших достижений, но и у самого входа в систему — там, где ребенок впервые приходит в секцию. При запуске пилота единого вальчера государство само признало масштаб проблемы: были выявлены массовые приписки детей ради искусственного увеличения посещаемости, занятая в 164 секциях проходили в непригодных помещениях

— квартирах, подвалах и жилых помещениях, свыше 8 тысяч детей числились в системе, но фактически не посещали занятия, а в шести регионах зафиксировали 20 случаев обучения детей лицами с угловым прошлым. Когда деньги уходят на «бумажных» детей и сомнительные площадки, никакой отдачи от инвестиций не будет. Будет только шум, освоение и усталое недоверие родителей. Именно поэтому ваучер, закрепленный за ребенком, а не за организацией, — это не техническая мелочь, а попытка перекрыть возникшую брешь. Отсюда и вывод: Казахстану нужно перестать путать инвестиции в спорт с инвестициями в бетон.

Да, залы, манежи, бассейны и ФОКи нужны. Особенно в селе, где спортивный объект — иногда вообще единственное живое место после школы. Но сам по себе новый комплекс еще не означает нового качества. Если в здании нет сильного тренера, нормального графика, доступной секции и внятной системы набора, это не спортивная политика, а просто дорогое сооружение с хорошей вывеской.

(Окончание на 7-й стр.)
Марина Попова, Павлодар

ЗОНА СПОРТА

МАЙСКИЕ ВЫСОТЫ

7 МАЯ ПЕРВАЯ АЛЬПИНАДА 2026 ГОДА ОТКРЫЛА СЕЗОН МАССОВЫХ ВОСХОЖДЕНИЙ

С 2012 года сформировалась стойкая традиция начинать высокогорные восхождения, на которые приглашаются все желающие, подъемом на пик Героев-Панфиловцев — одну из многочисленных красивых снежных гор Заилийского Алатау. На ее вершине и летом лежит снег, а сейчас, в начале мая, его еще очень много. И этот контраст городской и предгорной буйной весны с ее зеленью и цветами и белых далей со скалами, с которых открываются ни с чем не сравнимые виды, просто ошеломляет практически нереальнойностью происходящего!

Весь фокус в том, что в течение одного светового дня из южной столицы, расположенной на высотах от 600 метров над уровнем моря, можно «взлететь» на 4120 — к зоне ледников! Это наша прекрасная алматинская действительность.

«А ЕСЛИ Я НЕ АЛЬПИНИСТ?»

Что это такое и как туда попасть? В течение этого весенне-осеннего сезона Федерация альпинизма Алматы и Школа альпинизма Алматы проведут несколько таких восхождений, на которые приглашаются люди, которые мечтают взойти на свой первый четырехтысячник (желательно, чтобы ранее был опыт восхождений в горах), познакомиться с любителями гор, влиться в местное комьюнити, да и просто прогуляться по высоте. Регистрироваться нужно заранее на сайте федерации. Информация о таких мероприятиях также публикуется на страничке ФАА и в открытых источниках.

Конечно, «с непривычки» и страшно, но... Все сделано до вас и за вас. Альпинисты с волонтерами заранее готовят трассу — маркируют, убирают опасные камни, даже местами расчищают снег, готовят точки, где вы можете переодеться, спросить совета, попить чайку и перекусить. Активно участвуют, помогают и дежурят службы МЧС. Благо сейчас и универсальное спасательное подразделение находится чуть выше Шымбулака на 2260.

Вас, можно сказать, окружают заботой и вниманием люди, для которых горы — практически дом родной. Но и от вас многое зависит. Физическая форма (отсутствие противопоказаний в том числе), экипировка (на страничке альпиниады подробно расписано, что взять и надеть), понимание, что восхождение — это не бирюльки и идти вы будете сами, ответственность перед собой и окружающими и огромное желание.

«Наша федерация готовит безопасные маршруты, обеспечивая альпиниады большим количеством волонтеров на ключевых точках, выдает снаряжение, чтобы те, кто никогда не пробовал альпинизм, могли попробовать себя в восхождениях на вершины под присмотром профессионалов. Это отличная возможность совершить восхождение в хорошей компании», — говорит Ада Дусали, руководитель Школы альпинизма Алматы.

Кстати, многие альпинисты (в том числе известные) когда-то начали свой большой путь восхождений, попробовав взойти на гору именно в рамках альпиниады. Там вы можете узнать все о правильной экипировке, как и где у нас занимаются альпинизмом.

АЛЬПИНИСТ — ТОТ, КТО РАНО ВСТАЕТ

Проснуться надо было ни свет ни заря. Кому-то — еще до певичих птиц. И приехать к 5.30 к станции канатной дороги «Медеу», которую для участников запустили в это время специально. Но есть те, для кого восхождение началось еще стартом на день раньше, с ночевкой, по пути много благоустроенных мест для палаток. Также можно было пойти от базовой станции «Шымбулак», приехав туда на такси до открытия канатки. Путь далекий, набор высоты — 1920 метров, да и техническая часть маршрута на альпиниадах закрывается в 12.00.

А маршрут альпиниады на пик Героев-Панфиловцев — это просто песня для настроенных не только на результат, но и на наслаждение эстетикой высокогорья! Пешая часть начинается с курорта «Шымбулак» (2200 метров). Оттуда вы сначала по асфальтированной, а потом по грунтовой дороге идете в сторону урочища Мынжылык (3100), вдыхая свежесть реки Малой Алматинки, берущей начало на леднике, открывая впереди живописные перспективы пиков цирка Туокусу, слыша, как свистят вам «на дорожку» радующиеся солнышку сурки, а возможно, встретите и пробегающих по валунам горных косуль... Затем — ледник Маншук Маметовой (3600), откуда видно отогревающееся ото льда, напоминающее сердечко по форме озеро, и позже — перевал, также носящий имя этой героини ВОВ, и пик Героев-Панфиловцев (4120).

В этом году условия альпиниады отличаются от прошлых лет. Сократили количество участников до 500 (раньше доходило до 1500), и сами альпиниады стали платными.

«Альпиниады по сути всегда были платными, просто раньше за них платило государство, а сейчас поддержки мало (альпинизма), и мы решили проводить их самостоятельно», — объясняет Ада Дусали.

Такие изменения количества желающих не уменьшили, скорее наоборот. (Кто успел, того и стартовый пакет. Их расхватывали как горячие баурсаки на морозе. Желающие купить слоты в один из дней даже обрушили сайт федерации.) Участники также получили памятные кулоны, брендированные футболки, защитные каски и именные сертификаты.

«Если раньше мы делали альпиниады отдельными событиями и главной была на Комсомол, то в этом году мы решили собрать их в одну серию из четырех мероприятий — Almaty Alpine Series, связанных одной общей тематикой: безопасностью восхождений», — продолжила Ада.

Возможно, к этому списку добавят еще одну вершину.

Кто не успел осуществить алматинскую высокогорную мечту в формате альпиниады 7 мая, велком 5 июня на пик Алматинский, 9 августа на пик Хрищаного/Амангельды, а 20 сентября на пик Молодежный.

Милена Левченко

СКАЛОЛАЗАНИЕ — ОСНОВА БЕЗОПАСНОГО ВОСХОЖДЕНИЯ

ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ ВИД СПОРТИВНОГО ТУРИЗМА

Стремительное и столь масштабное развитие технологий в настоящее время, с одной стороны, высвобождает огромный ресурс физических сил и времени, затрачиваемого на бытовое жизнеобеспечение человека, а с другой — увеличивает потребность в расходовании людской освобожденной энергии. Как следствие, в настоящее время во всем мире наблюдается повышенный интерес к различным видам активного и экстремального отдыха. Одним из них является спортивное скалолазание. На наш взгляд, для устойчивого положительного и безопасного решения задач по развитию экстремального туризма, во-первых, необходимо развивать высокий уровень предоставления услуг в самой туристической отрасли, а во-вторых, вести национальную подготовку подрастающего поколения в сфере видов спорта с повышенным уровнем риска

Перспективы развития

Экстремальный — это вид туризма, требующий специальной подготовки участвующих и направленный на преодоление и расширение физических, эмоциональных и психологических границ возможностей личности. Участвуя в горных туристических походах, сплавах по горным рекам, лазании по скалам, человек, преодолевая себя, получает полную чашу острых ощущений, реализует одну из основных целей экстрим-туров.

Алматинский горный туристический регион позволяет масштабно и на высочайшем по качеству предоставлении услуг уровне решить задачу реализации экстремального как внутреннего, так и международного туризма. Наряду с широко представленными спортивными видами туризма необходимо отметить, что одним из перспективных экстремальных видов

АЛИМ ТОХТАБАКИЕВ

защиты от падения. Цель — преодолеть маршрут разной сложности от коротких болдеров до многометровых альпинистских маршрутов. Скалолазание дает спортсмену всестороннее развитие, нагружая все мышцы тела.

МИРОВОЙ ОПЫТ ОБУЧЕНИЯ СКАЛОЛАЗАНИЮ

Благодаря сочетанию координации, силы, устойчивости и командного духа при занятиях скалолазанием оно все чаще рассматривается как часть физического воспитания подрастающего поколения. В ряде стран оно уже полностью или частично включено в школьные программы обучения.

К примеру, Франция является одной из первых стран, где скалолазание официально включено в обязатель-

Некоторые государственные школы сотрудничают с местными центрами indoor climbing. В Соединенных Штатах Америки растет число школ, где лазание входит в уроки по физической культуре старших классов. Национальная ассоциация преподавателей физвоспитания поддерживает этот вид спорта как средство развития уверенности и командной работы. Школы Японии и Южной Кореи используют скалолазание как часть программ по развитию выносливости и концентрации, особенно после включения этого вида спорта в Олимпийские игры.

В Австралии и Новой Зеландии скалолазание включено в курсы outdoor education — практических занятий на свежем воздухе. Учитывая международный опыт развития скалолазания как олимпийского вида спорта и внедрения его в школьные программы для развития молодого поколения в зарубежных странах, на наш взгляд, в Казахстане необходимо также вести скалолазание в школьных и вузовские программы физического воспитания молодежи.

Занятия скалолазанием развивают технику ног и рук, баланс, координацию. Растет физическая сила и выносливость, особенно

ФИЗИЧЕСКОЕ И ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ

Занятия скалолазанием развивают технику ног и рук, баланс, координацию. Растет физическая сила и выносливость, особенно

ИСТОРИЯ БЕЗ ПОТЕРЬ

Поскольку скалолазание является спортивной дисциплиной с повышенным уровнем риска, нам хотелось бы остановиться и раскрыть многолетний опыт безопасного занятия этим видом спорта на примере спортивного общества (ДСО) «Енбек», который свидетельствует о том, что в горах возможно и нужно ходить без несчастных случаев.

На наш взгляд, безопасные результаты работы ДСО «Енбек» основывались на его специализации. Несмотря на то, что секция первоначально была заявлена как альпинистская, именно в 70-е годы она стала

среду, уважение к локальным правилам и культуре.

РИСКИ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Подготовительные занятия на искусственных скалодромах при правильной страховке и под руководством опытных инструкторов полностью исключают риск травм и падений на природных объектах. Поэтому так важны необходимость предварительного обучения, практические занятия с опытными партнерами или инструкторами и изучение грамотного использования защиты.

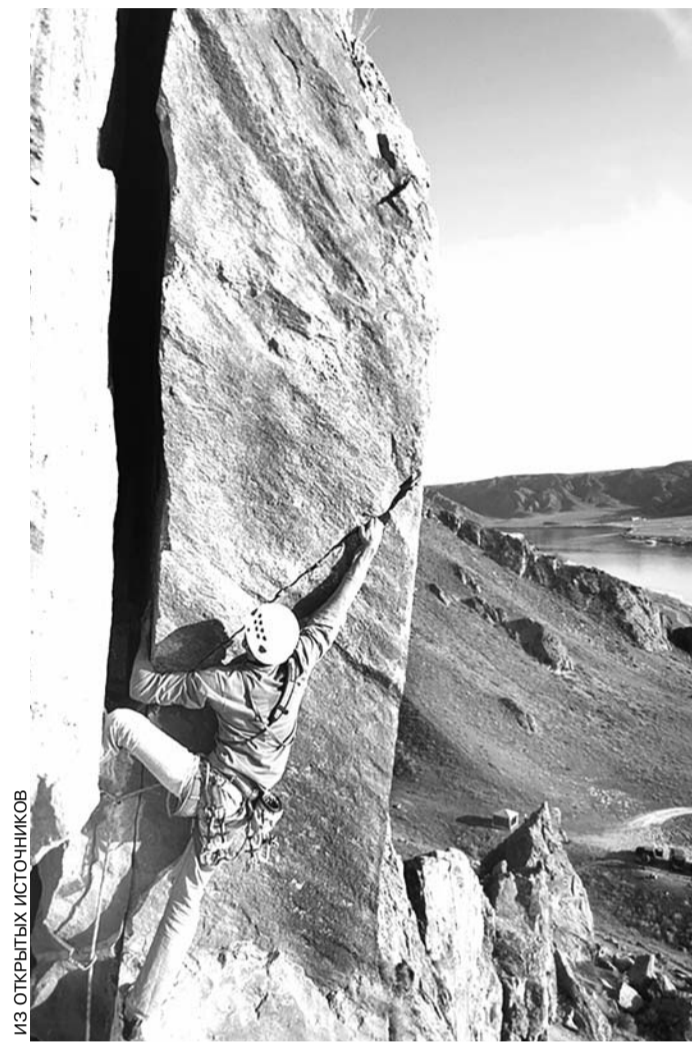
ДВИЖЕНИЕ ВПЕРЕД

Для осуществления поставленных целей, на наш взгляд, необходимо предпринять следующие шаги. Ввести в государственных школах программу для старшеклассников «скалолазание», входящую в предмет физической культуры.

Министерству просвещения РК предложить программу расширения строительства скалолазных тренажеров в государственных школах поэтапно в городах Астане и Алматы, затем — в областных центрах и сельской местности. Необходимо обеспечить школы требуемым инвентарем для скалолазания. На курсах повышения квалификации проводить обучение школьных преподавателей физкультуры по скалолазанию при Центре горной безопасности и альпинизма с получением соответствующего сертификата для работы на скалодромах. В государственных высших учебных заведениях необходимо восстановление секций альпинизма и скалолазания с включением в программы физического воспитания студентов.

В то время она работала под руководством выдающихся специалистов. Александр Марьяшев, известный археолог и альпинист, тренировал спортсменов в 70-е годы. Юрий Черепинский занимал пост главного тренера секции АДК. За данный период воспитали плеяду мастеров, которые регулярно занимали призовые места на всесоюзных соревнованиях, особенно на скалах Янгиабада в Ташкенте, Крыма и Красноярска в 1977-1982 годах. Основным тренером по скалолазанию был Павел Попов — один из лидеров мужского состава секции АДК во второй половине 1970-х годов, полностью отдававший себя этому виду и воспитавший многих спортсменов-скалолазов высочайшего уровня.

На основном алматинском естественном природном скалодроме Тамгалы-Тас на реке Или в память о Павле Попове назван маршрут, который был впервые пройден им свободным лазанием и носит имя в его честь — «Пашкина щель». Этот скалолазный маршрут на-



Скалолазный маршрут «Пашкина щель»

делают большой упор на спортивное скалолазание, что привело к резкому росту результатов на уровне чемпионатов СССР. Секция скалолазания при Алматинском домостроительном комбинате (АДК) в 1970-е годы была одной из сильнейших в Союзе.

Следует отметить, что в секции занималось много девушек. Талия Мухитова и Зоя Искандарова — ведущие спортсменки. Талия Мухитова — первая женщина в Казахстане, завоевавшая первое место на чемпионате Советского Союза в 1977 году и выполнившая норматив мастера спорта СССР по скалолазанию. Многие скалолазы из секции АДК в будущем перешли в альпинизм и совершили немало сложных восхождений с хорошим, а иногда и рекордным временем прохождения маршрута. И за многие годы занятий альпинизмом в секции не было несчастных случаев.

Основной этого была преемственная скалолазная подготовка, которой уделялось первостепенное значение.

Основной этого была преемственная скалолазная подготовка, которой уделялось первостепенное значение.

Основной этого была преемственная скалолазная подготовка, которой уделялось первостепенное значение.

Фото из открытых источников



Талия Мухитова



Современные скалолазки

отдыха в Алматинском области является туристическое скалолазание.

Исходя из личного опыта автора и информации, предоставленной профессиональными спортивными сообществами республики, рассмотрим состояние и перспективы развития скалолазания в Казахстане и мировой опыт в целом.

Определим скалолазание как вид спорта, в котором человек поднимается по естественным скальным стенам или искусственным скалам (тренажерам), используя руки, ноги и снаряжение для удержания и

ную программу физвоспитания. Многие средние школы имеют стенды для лазания, а министерство образования разработало национальные стандарты безопасности и обучения. В Швейцарии и Австрии в ряде кантонов и земель скалолазание входит в школьные курсы спорта, особенно в горных регионах. Это связано с традицией альпинизма и безопасного поведения в горах.

В государственных и особенно частных школах Великобритании скалолазание часто включено в программу физического воспитания как выборный модуль.

— сила пальцев. Умение экономить и правильно распределять физическую энергию, развитие тактики действий при чтении маршрута — все это навыки, приобретаемые в скалолазании.

Знание условий и приемов страховки, узлов, правильное использование снаряжения, партнерская работа обеспечивают безопасность.

Экологическую и этическую ответственность при экстремальном туризме обеспечивают знания минимизации воздействия на природу и окружающую

Не стадионам единым

КАК КАЗАХСТАНУ ПОВЫСИТЬ ОТДАЧУ ОТ ИНВЕСТИЦИЙ В СПОРТ

(Окончание. Начало на 6-й стр.)
Поэтому возврат от инвестиций должен мериться не количеством открытых объектов, а их нагрузкой, удержанием детей в программе, числом тренерских ставок, доступностью для людей с инвалидностью и долей жителей, которые реально приходят туда не раз в год на мероприятие, а регулярно.

ВСЕ БУДЕТ ИНАЧЕ?

В 2025 году вступил в силу обновленный закон о физической культуре и спорте. Он ввел лимиты на бюджетное финансирование профессиональных клубов, запретил использование бюджетных и квазигосударственных средств на иностранных спортсменов и закрепил новый подход к приоритетным видам спорта: теперь главным критерием стали реальные результаты сборных на Олимпийских, Паралимпийских, Сулдимпийских, Азиатских и Параазиатских играх. Это как раз тот редкий случай, когда реформа звучит здраво: государство должно платить за реальный потенциал страны. Иначе деньги распределяются по принципу «всем по чуть-чуть», а на выходе — много света и мало толку.
Еще в 2020 году Касым-Жомарт Токаев в

Послании народу Казахстана прямо сказал, что нет смысла полностью содержать профессиональные клубы за счет государства, миллиарды тенге расходуются неэффективно, а приоритет нужно отдавать массовому спорту, физкультуре и детям.

В 2025 году эта логика наконец начала превращаться в практику: Правительство сообщило о переговорах с инвесторами по четырем футбольным клубам, а стратегия развития футбола до 2030-го прямо нацелена на обновление инфраструктуры и переход клубов на частное финансирование. Это и есть необходимая модель: пусть государство строит фундамент — детский спорт, инфраструктуру, резерв, тренеров, а профессиональный клуб учится жить не только на бюджете, но и на билете, рекламе, спонсоре, академии и репутации.

ЦИФРОВАЯ ПРОЗРАЧНОСТЬ

И аудит, и реформа ваучеров уперлись в одну и ту же стену: государство тратит деньги, не видя картины целиком. Нет единого цифрового учета спортсменов и тренеров, а там, где он должен быть, появляются приписки, фиктивная посещаемость и серые схемы. Отдача от инвестиций начнет расти ровно с того мо-

мента, когда у государства появится простой и четкий ответ на базовые вопросы: кто занимается, где занимается, у кого тренируется, сколько стоит место в секции, сколько детей осталось через год, сколько объектов реально загружено, а не просто числится. Без такой оптики спорт остается удобной сферой для красивых презентаций и плохих видимых утечек.

«Когда министерство запрашивает данные о вовлеченности населения в спорт, оно получает отчетность, формируемую на местах, которая в отдельных случаях может корректироваться под установленные показатели. В результате стратегические решения принимаются на основе данных, не в полной мере отражающих реальную ситуацию», — отмечает эксперт Qazaq Expert Club в сфере спорта Евгений Азарьев.

Эксперт выделяет несколько направлений, которые могут повысить отдачу от вложений: — Синхронизация бюджетной политики. Региональные расходы должны соответствовать национальным приоритетам, обозначенным министерством.

— Единая цифровая система учета. Переход к сквозным цифровым решениям, позволяющим отслеживать вовлеченность, инфраструктуру и использование средств.

— Координация кадровой политики. Руководители УФКиС должны назначаться либо проходить обязательное согласование с министерством, что позволит обеспечить единство управленческой вертикали.

«Казахстан уже создал прочную основу для развития спорта: есть ресурсы, инфраструктура и стратегическое видение. Следующий шаг — обеспечить согласованность всей системы», — резюмирует Азарьев.

Итак, Казахстан сегодня не нужно изобретать чудо-формулу. Она, в общем, уже лежит на поверхности. Меньше денег в показной блеск, больше — в детский и массовый спорт. Меньше финансирования по инерции, больше — по результату. Меньше клубов на бюджетной капелнице, больше частного капитала и ответственности. Меньше приписок и бумажных побед, больше прозрачности и цифрового контроля. И тогда спорт начнет возвращать вложенное не только фанфарой после финала, но и тишиной в поликлиниках, живыми дворами, полными секциями и реальным ощущением, что государственные деньги в этот раз сработали не в отчет, а в жизнь.

Марина Попова, Павлодар

ЗОНА СПОРТА

Память

ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ

Когда 85 лет назад, 22 июня 1941 года, началась Великая Отечественная война, жители самой большой части земли, объединенной общими государственными границами, встали на защиту своей Родины. Страна не делила своих защитников по национальному или территориальному признаку. И война тоже не делила их. Из каждой семьи кто-то ушел на фронт. И многие навсегда. С полей сражений не вернулось 11,5 миллиона человек. Почти 4,5 миллиона из них значатся как пропавшие без вести.



В пятерку самых кровавых сражений Великой Отечественной войной входят бои за Ленинград. В годы войны, с сентября 1941-го по январь 1944-го, там практически на одном месте шли ожесточенные бои, в которых советские войска несли огромные потери. За три года было предпринято пять попыток прорыва блокады Ленинграда. Плотность безвозвратных потерь Красной Армии в пике боев достигала 340-670 человек на квадратный километр, что в десятки раз превышает потери в любых других сражениях Второй мировой войны. В этих местах героически сражались казахстанцы из 310-й и 314-й стрелковых дивизий, сформированные в годнашем Актюбинске и Петропавловске.

И вот уже более 30 лет в районе Синявинских высот и болот под Санкт-Петербургом поиск неизвестных захоронений и пропавших без вести воинов ведет казахстанский поисковый отряд «Мемориальная зона», руководит которым Майдан Кусанов. Усилиями поисковиков стали известны имена многих бойцов, теперь уже похороненных в тех местах, многие из которых ушли на фронт из Актюбинской области. Поисковый отряд из Казахстана с самого начала сосредоточил внимание на установлении памятников и обелисков на территории мемориальной зоны, получившей имя «Надежда», самым значительным из которых стали «Звезды-журавли». Параллельно велась работа в архивах, разыскивались и восстанавливались карты боев, воссоздавалась историческая хроника. Благодаря ратной работе «Мемориальной зоны» тысячи родственников смогли поклониться праху погибших, взяв горсть земли с их священных могил.

— Я в отряде с 1998 года. Эздилась семь раз в поисковые экспедиции, а с 2005-го только помогаю в Астане, по семейным причинам пришлось отказаться от выездов. На Синявинских высотах воевал всю блокаду Ленинграда мой дед по отцу. Был охотником, воевал в разведотделе. Я считаю, что самое главное — сохранить историческую память, передать потомкам память о подвигах дедов, показать, как хрупок мир и как важно помнить прошлое, сохранив нить истории между поколениями, — поделилась с «НП» заместитель командира отряда «Мемориальная зона» Алина Исагулова.

Большая часть «Мемориальная зона» ведет поиск на местности, где шли ожесточенные бои. Поисковики находят военные захоронения, защищают могилы от мародеров и «трофейщиков». — Мы думали, что к 2000 году приведем в порядок бывшие поля сражений, но глубоко ошиблись: работы хватит не только нашим детям, но и внукам достанется. Порой нам казалось, что вся обширная территория Синявинских болот и высот — это одно громадное братское захоронение, где павшие воины лежат слоями. Так, внизу — погибшие в сентябре, октябре и ноябре 1941 года, поверх них — погибшие осенью 1942-го, а на самом верху — павшие в ходе сражений по прорыву блокады и расширению полосы прорыва, — рассказал Майдан Кусанов.

Именно поэтому командир отряда «Мемориальная зона» предложил территории Синявинских болот и высот объявить мемориальной зоной под названием «Надежда». Вся она, с четко определенными границами самых ожесточенных боев, должна стать напоминанием живущим об ужасах минувшей войны. Сейчас в этой местности установлено более 100 указателей и обелисков, на которых отмечены направления и ориентиры военного времени и наших дней. Делается это для того, чтобы и поисковики, и родственники солдат могли посетить эти места. В 2002 году был осуществлен самый крупный проект отряда — возле Синявинского озера был поставлен обелиск «Звезды-журавли».

Материалы, собранные отрядом за годы деятельности на местности и в архивах, послужили основой для книг, задуманных и уже изданных Майданом Кусановым.

Об отряде снят документальный фильм. Командиру приходит много писем, в которых со всего СНГ его просят помочь найти пропавших без вести родных и близких. Такие письма порой содержат лишь крупинки информации, но опыт Майдана Комаковича увеличивает шансы.

За годы поисковой работы отрядом найдены могилы более ста погибших бойцов, а если учесть, что установлено расположение десятка полковых кладбищ и братских могил, то счет найденных — на основе архивных документов, идет на тысячи. Так, в результате работы отряда определена судьба 3224 бойцов и командиров, ранее считавшихся пропавшими без вести. Из них 94 процента были установлены по архивным данным, а шесть — благодаря полевому поиску по смертным медальонам.

Между тем, согласно архивным данным, в районе Синявинского числится еще как минимум 50 братских могил, многие из которых только предстоит найти...

Ольга Шишанова, Астана
Фото предоставлено отрядом «Мемориальная зона»

ГЛУБОКАЯ СТОРОНА ГОА

РОХАН КХАУНТЕ: «НАШ ШТАТ — ЭТО ГОРАЗДО БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРОСТО ПЛЯЖИ»

Международную туристическую выставку Kazakhstan International Tourism Fair в Алматы посетил министр туризма штата Гоа Республика Индия Рохан Кхаунте. Господин Кхаунте стал одним из ключевых идеологов туристической трансформации штата: сегодня Гоа активно продвигает не только пляжный отдых, но и экологический, гастрономический, духовный и велнес-туризм. Нашему изданию господин Рохан Кхаунте дал эксклюзивное интервью

Турклуб

Для Гоа, красивейшего региона Индии, туризм — не только ведущий сектор экономики, но и серьезная работа с ожиданиями людей: и гостей, и местных жителей. Здесь внимательно изучают настроения туристов, понимая, что именно ищет путешественник сегодня и что делает его отдых комфортным. Местным жителям важно сохранить привычный уклад жизни, а властям — найти золотую середину между стремительным развитием индустрии и сохранением культуры, природы и атмосферы самого Гоа. О том, как меняется один из самых известных курортных регионов Азии и каким здесь видят свое будущее, мы поговорили с министром туризма Гоа.

— Господин Кхаунте, добро пожаловать в Алматы! Гоа активно развивается как туристическое направление. Расскажите, пожалуйста, как вы определяете баланс между экономическим ростом и комфортом региона?

— Туризм, разумеется, ключевая отрасль экономики Гоа, главный источник прямой и косвенной занятости. Поэтому, с одной стороны, для жителей крайне важно, чтобы индустрия развивалась устойчиво и приносила доход. С другой — мы должны соответствовать ожиданиям туристов, потому что благополучие тысяч семей напрямую связано с этой сферой.

В Индии существует принцип Atithi Devo Bhava, что дословно означает «Гость подобен Богу». И в Гоа это не просто красивая фраза, а наше искреннее отношение к людям, которые приезжают сюда. Для нас очень важно понимать психологию туриста и чувствовать на-

АНАСТАСИЯ НАУМЕЦКАЯ

строение людей. Чаще всего эту информацию мы получаем напрямую от представителей туристической индустрии, поскольку именно они первыми слышат ожидания гостей.

Население Гоа составляет около полутора миллионов человек, но ежегодно штат принимает почти 10 мил-



лионов туристов. Конечно, при таких масштабах возникают различные сложности, и наша задача — находить консенсус между интересами местных жителей и комфортом гостей.

— Многие популярные направления сегодня сталкиваются с ситуацией овертуризма. Какие подходы в этом секторе помогают сохранить качество жизни и традиции местных жителей Гоа?

— Действительно, с проблемой избыточного туризма сегодня сталкиваются многие страны, и каждая ищет собственный способ сохранить равновесие. Очень важно, чтобы были довольны местные жители, сохранялась экологическая среда, и при этом сам туризм становился более разнообразным. Именно поэтому мы стараемся не концентрировать внимание исключительно на пляжном

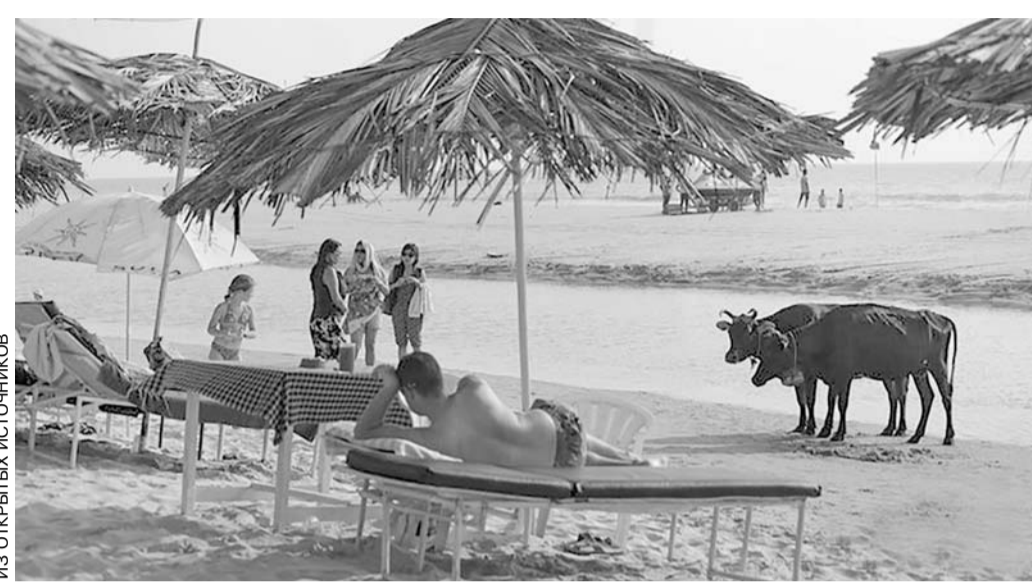
отдыхе. В Гоа активно развивается экологический, приключенческий и «дикий» туризм — маршруты, которые позволяют гостям увидеть другой Гоа, за пределами привычной курортной картинки. При этом мы хорошо понимаем риски, связанные с овертуризмом, и стараемся развивать новые направления максимально взвешенно и продуманно.

Гоа — это не только пляжи и ночная жизнь: у штата есть совершенно другая, более глубокая сторона. Сегодня огромный интерес вызывают духовный туризм, йога, медитация и велнес-практики. Многие туристы, особенно из России и Великобритании, приезжают сюда уже не только отды-

шать, но и изучать различные направления йоги, заниматься практиками, чтобы изменить ритм жизни. Одновременно мы активно развиваем и спортивный туризм: дайвинг, банджи-джампинг, прогулки под парусом, полеты на воздушных шарах. Все это взаимосвязано и создает дополнительную занятость местных жителей.

— В штате лицензированные туры баров, а сам регион известен свободной атмосферой отдыха. Как при таком масштабе индустрии удается сохранять границы между туристической открытостью и культурными и религиозными традициями местных жителей?

— Свобода отдыха и уважение к культуре страны для нас равнозначны. В Гоа поэтому мы стараемся не разрушать древних храмов и церквей, и, посещая такие места, важно не



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

только уважать религиозные традиции, но соблюдать внутренние нормы поведения.

У каждой культуры есть свои правила, свои священные тексты и свои представления о допустимом. Кроме того, надо знать, что существуют законы самого штата, включая вопросы безопасности, и они работают.

Знаете, есть известная поговорка: «В Риме поступай как римлянин». По сути, речь идет об уважении к месту, в которое ты приехал. Мы очень серьезно относимся к сохранению своей культуры и всегда призываем туристов относиться к ней так же бережно и с пониманием!

— Вы уделяете большое внимание цифровизации. Какие изменения в управлении или сервисах для жителей и туристов вы считаете наиболее значимыми?

— За последние десять лет Гоа сделал серьезный рывок в сфере цифровых сервисов: наши платформы работают как для жителей штата, так и для туристов. Мы представлены на крупнейших международных сервисах бронирования — Airbnb, Agoda и других площадках. Сегодня правительство активно внедряет новые технологии, включая искусственный интеллект. В ближайшее время начнет работу ИИ-чат-бот, через который туристы смогут получить консультации, поддержку и даже оформить бронирование.

лометрах от Мумбаи — в деревушке Балтис Ширале.

В глубине Гоа скрываются густые джунгли, плантации специй и мощные водопады. Один из самых известных — Духсагар (высота 310 метров), особенно впечатляющий в сезон дождей, когда потоки воды превращаются в сплошную белую стену.

А в столице штата можно найти район, который часто называют «маленькой Португалией». Это Фонтаньяш — квартал с яркими домами, узкими улицами и атмосферой, почти не изменившейся со времен колониальной эпохи.



Гоа иногда называют самым «неиндийским» штатом страны. В 1960-70-х годах сюда массово приезжали хиппи, и эта волна сильно повлияла на местную культуру. Отсюда в штате атмосфера свободы и пляжные вечеринки. Именно здесь зародился музыкальный стиль Goa trance, который позже стал мировым явлением.

Есть в Гоа и свои необычные традиции. Во время праздника Нага Панчамы кобрам поклоняются как божествам-защитникам. Наг Панчамы празднуется повсеместно, однако самые красочные мероприятия можно увидеть в 400 ки-

Третий год в едином порыве

Международный мегапроект «Наш подарок Родине к 9 Мая», стартовавший в июне 2024 года и посвященный 80-летию Великой Победы над фашизмом, продолжил свою работу

Ранее мы рассказывали об этом масштабном проекте, изначально объединившем проекты из Казахстана, России, Кыргызстана и Беларуси. Напомним, что в его рамках к юбилейной дате состоялся 124 события, организованные общественными деятелями, музыкантами, художниками, писателями, учеными, поисковиками, издательствами, школами, волонтерами, вузами, театрами, музеями, библиотеками. В мероприятиях принимали участие ветераны Великой Отечественной войны, труженики тыла, узники лагерей фашизма и члены их семей.

Как сообщила «НП» организатор проекта профессор КазНУ имени аль-Фараби, журналист, писатель Лайла Сейсембекова на Ахметова, работа продолжается по сей день.

— В конце прошлого года мы решили, что проект будет ежегодным, он объединил теперь уже 127 программ из 23 стран, — говорит Лайла Ахметова. — К концу мая мы составим полугодовой отчет, проведем онлайн-собрание и будем продолжать нашу работу. В числе постоянно действу-

ющих — наши поисковые проекты, регулярно приносящие новые открытия. К примеру, в 2026 году к нам в группу пришли поисковик из Норвегии Татьяна Затолокина и поисковик из Словакии Славомир Фалка. В Норвегии во время Второй мировой войны находилось около 500 концлагерей, где были советские военнопленные, включая казахстанцев, мы обмениваемся с ними данными. Славомир с единомышленниками смотрят за могилами солдат Красной армии, проводят перезахоронения одиночных могил, занимаются поиском потомков солдат, захороненных в Словакии.

Работа ведется в каждом регионе Казахстана. Отмечу столичные поисковые проекты «Пока не найден последний солдат — война не окончена» и «Судьбы военнопленных Второй мировой войны: правда и



возвращение». Благодарности заслуживают все участники, так как денег никто не получает, все на энтузиазме. К слову, ежегодно ветераны Афганской войны и все неравнодушные горожане в преддверии 9 Мая принимают участие в акции «Никто не забыт — ничто не забыто» — уборке могил ветеранов Великой Отечественной войны. На Центральном кладбище Алматы захоронено 597 красноармейцев, умерших от ран в госпиталях в годы ВОВ.

Интересным событием стал дискурс «Свидетельство времени. Созвездие имен. Семья Ходжиных в годы Великой Отечественной войны», проходивший в Национальном музее искусств РК имени А. Кастеева. Творческое наследие семьи Ходжиных охватывает живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное искусство, театр и кинематограф. Воевали

Я считаю, что секрет успешной цифровизации состоит в качественном обучении, развитии навыков и готовности использовать все возможности, которые дают современные технологии.

— Были ли в вашей карьере решения, которые сначала вызвали неоднозначную реакцию коллег, но со временем показали свою эффективность?

— В сфере общественной деятельности, особенно в такой динамичной отрасли, как туризм, некоторые решения естественным образом вызывают дискуссии. Одним из таких изменений, которые мы внедрили, стала переориентация позиционирования Гоа с чисто «солнечного, песчаного и морского» направления на более комплексный круглогодичный опыт, ориентированный на устойчивое развитие, культуру, детальное туризм в глубинке региона и высокодоходных туристов.

Изначально реакция была неоднозначной, так как заинтересованные стороны привыкли к традиционным моделям массового туризма. Однако этот стратегический шаг оказался эффективным — он помог диверсифицировать наши туристические предложения, снизить зависимость от сезона, расширить возможности местных сообществ и повысить универсальность привлекательности Гоа. Сегодня этот подход пользуется широкой поддержкой общества и рассматривается как будущее туризма штата.

— Кофе Кори Лувак известен своим нетрадиционным способом производства. Какие еще подобные локальные особенности, традиции или необычные продукты есть в штате?

— Гоа обладает богатым разнообразием уникальных гастрономических продуктов, хотя, возможно, их производство не столь нетрадиционно, как в случае с Кори Лувак. Одним из ярких примеров является кашу-фени — традиционный спиртной напиток штата, изготовлен-

ный из плодов кешью с помощью проверенного временем ремесленного процесса дистилляции. Он глубоко укоренился в наследии Гоа и недавно получил статус географического указания (GI). Еще один пример — бербинча, многослойный десерт, приготовление которого требует большого терпения и точности, он отражает индопортугальское кулинарное наследие Гоа.

У нас также есть уникальные традиции, такие как гаункари — системы деревенских общин, и яркие местные фестивали, которые всегда дарят аутентичные, погружающие в атмосферу впечатления. Мы все активнее продвигаем эти малоизвестные аспекты, чтобы дать гостям возможность поближе познакомиться с Гоа, выйдя за рамки привычного.

— Что бы вы сказали о Гоа туристу, который никогда там не был?

— Я бы сказал, что Гоа точно гораздо больше, чем то, о чем вы, скорее всего, слышали. Это не только пляжи и ночная жизнь. Гоа — это энергетика, дух и смешение культур, которые вы ощущаете в его деревнях, кухне, музыке и людях! Ищете ли вы культуру, природу, духовность или приключения, Гоа предлагает все это в очень доступной и гостеприимной форме: каждый путешественник найдет здесь что-то для себя. И что самое важное — Гоа дарит особое ощущение тепла и свободы: сюда приезжают как гости, а уезжают, почувствовав с этим местом прочную, почти личную связь.

— Какие страны вы отметили бы сами как туристические?

— Я люблю путешествовать и стараюсь открывать для себя разные страны, поэтому побывал во многих местах. Могу сказать, что Казахстан произвел на меня очень приятное впечатление — это действительно прекрасная страна!

Фото организаторов

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Мир будущего

**XXI ВЕК И МЫ.
ЦЕНА
МНОГОВЕКОВОЙ
МЕЧТЫ**

Один из авторов под никнеймом «Мир науки: на грани возможного» на платформе «Дзен» задался вопросом, что будет, если в мире закончатся все войны, и попытался ответить на него

Мир без войн — многовековая мечта человечества. Но у любой мечты есть своя цена, считает автор, предлагая представить ее содержание и последствия. С научным прагматизмом автор рассматривает перспективу установления мира во всем мире в течение года, пяти лет и дольше.

Сценарий первый — все войны прекращаются в течение 12 месяцев. К плюсам такого варианта автор относит резкое снижение насилия между государствами, обеспечение доступа гуманитарных миссий ко вверженным горячим точкам, заморозку части военных расходов и за счет этого быстрые денежные вливания в социальные программы и восстановление разрушенной гражданской инфраструктуры.

Минусы и риск. Возникновение военно-силового государственного вакуума, в который могут устремиться частные военные компании (ЧВК), мафия и прочий криминал. Расширение черного рынка оружия, в том числе неконтролируемая распродажа армейских arsenалов. Прекращение войн не означает автоматического исчезновения вопросов и дискуссий о спорных территориях и приахлах, а также об использовании жизненно важных ресурсов.

Сценарий второй — войны заканчиваются через пять лет. Плюсы: вместо производства оружия и возведения военных объектов строится больше жилья, дорог, больниц, школ, всех социальных объектов. Переток квалифицированных кадров и новых технологий из военно-промышленного комплекса (ВПК) в гражданские отрасли. За счет этого повышение эффективности энергетики, транспорта, медицины, создание новых материалов и других сфер. Усиление невоенных международных институтов, в том числе ООН и крупных региональных объединений.

Минусы и риск. Шок для ВПК и связанных с ним отраслей, которые без выверенной плановой конверсии могут стать источниками всплеска безработицы и протестов. Попытки разрешить замороженные конфликты недобросовестным информационным вмешательством и экономическим давлением, чему много примеров уже сегодня. Авторитарные миротворчество — подавление инакомыслия под лозунгом «Вы что, против мира?».

Сценарий третий — прекращение кровопролитных войн займет больше пятилетки, до полутора-двух десятилетий. Плюсы: повсеместное снижение как бедности, так и потребительства, рост продолжительности и качества жизни за счет перераспределения бюджетов. Культурный ренессанс — обмен моделями воспитания и образования, лучшими образцами искусства и гуманитарными идеями. Рождение системных международных коалиций для борьбы с глобальными угрозами — загрязнением окружающей среды, изменением климата, истощением водных и энергоресурсов, падением на планету крупных космических тел.

Минусы и риск. Усиление деградации и разрывания мышления населения не только под воздействием цифротехнологий, но также от отсутствия внешних военно-государственных угроз. Без экзистенциального давления снизу и извне государственные элиты теряют волю к реформам и конкуренции. На этом фоне — ожесточение корпоративной конкуренции (борьба за ресурсы, технологии, патенты). Усиление социального неравенства внутри гигаполисов, стран и больших регионов. Тот, кто сильнее экономически, выигрывает от мирного сосуществования быстрее и закрепляет доминирование.

Светлая сторона. Мегатехнологии (транснациональные железные дороги, дата-сети, водные коридоры) становятся нормой. Здравоохранение, образование, зеленая энергетика получают на порядок большие бюджеты.

Спорный вопрос: за счет чего возможны эти большие деньги после ухода в небытие прибыльного ВПК? Темная сторона. Не всякий специалист из ВПК полезен на гражданке. Коррупция в мирных мегабюджетах — откаты нигде не деваются. Рынок безопасности разрастается, но частные компании стремятся к монополии.

Войны исторически ускоряли технологии. Но ускорять их могут также частная конкуренция, преследование климатических целей, гонка за качеством жизни. Риск: потепление международной обстановки снижает жесткую мотивацию ученых, инженеров, организаторов и управленцев.

Безопасность: если нет войн, кто отвечает за гражданский порядок? Приемлемый вариант: локальные гражданские силы правопорядка вместо армий без тотального контроля над гражданами. Опасный вариант: «Пан Корпорейшн» — безопасность приватизируют крупные игроки, а права граждан вторичны. ЧВК, картели, секты формируют псевдогосударства и государства в государстве. Тотальная слежка под предлогом «крупного мира», самоцензура, криминализация инакомыслия.

Инфосфера без кровопролитных войн. Плюсы: снижается госпропаганда на военных релясах, а СМИ меньше подвержены военной цензуре, больше гражданских расследований и контроля. Минусы: рост когнитивных войн — манипуляции алгоритмами, фейками, эмоциями.

Вывод автора: если войны исчезают «чуждом», заставляя общественные, экономические и государственные институты врасплох, то насилие не исчезает, а трансформируется и мигрирует в умственную и психологическую сферу.

Андрей Жданов

ВОКРУГ ПХУКЕТА

ОСТРОВА, ГДЕ ВОПЛОЩАЮТСЯ МЕЧТЫ

В прошлый раз, приступив к изучению чарующих окрестностей Пхукета, тайского острова-курорта, мы расстались на берегах райских островков Пи-Пи (Пхи-Пхи). Ну тех самых, которые на свою беду прославились благодаря голливудскому фильму «Пляж» и были буквально вытоптаны туристами

(Окончание. Начало в предыдущем номере.)

ЦУНАМИ

Природа, как это часто случается, наказала навязчивых людей по-своему. Накрывшее острова Пхи-Пхи в декабре 2004-го катастрофическое цунами утюжило рай, разрушив все то, что находилось в низменных частях. С Большого Пхи-Пхи смыло все постройки, отели, рестораны, на Маленьком сильно пострадал тот возделанный для пользователей уголок имени ди Каприо, куда так стремились попасть все поклонники (в основном поклонницы) знаменитого голливудца.

Есть данные, что волна накрыла острова полностью. Но им не следует доверять. Волны такой высоты практически не случаются. Впрочем, там, на вершущах, ничего и не было. Смыло все подножия скалистых островов-останцев.

А вот то, чему вполне можно верить... По некоторым данным, знаменитые коралловые рифы вокруг



Пхи-Пхи пострадали от цунами меньше, чем от якорей сотен туристических катеров и судов, завозивших сюда ежедневно десятки тысяч туристов.

НЕСПОКОЙНЫЕ МЕСТА

В первые дни после катастрофы 2004 года, когда число погибших измерилось еще несколькими тысячами, промелькнули «данные», что такое стихийное бедствие случается в этих местах крайне редко. Даже называлась цифра — раз в 500 лет. Лично меня это утверждение насторожило сразу. Потому что из учебников геологии я помню про извержение Кракатау в 1883 году. Его называют чуть ли ни самым сильным за историю человечества.

Кракатау — островок-вулкан, расположенный совсем недалеко от эпицентра нынешнего землетрясения, между Суматрой и Явией. Так вот, тогда от вулканического взрыва и последовавшего землетрясения волна цунами накрыла не только Суматру, но и часть более населенной Явы, полностью опустошила берега Зондского пролива и «несколько раз обогнула земной шар» (честно говоря, последнее вызывает у меня некоторые сомнения). А количество жертв даже при тогдашней куда меньшей населенности и информированности достигло, по некоторым данным, 75 тысяч человек.

На сей раз по всему Индийскому океану жертвами волны-убийцы стали 230 — 300 тысяч человек. Удар однозначно был смертоносен и разрушителен и для Пхи-Пхи. Но люди не восприняли всерьез и этого предостережения, а пострадавшие поскорее восстановили прерванные стихией потоки (туристов и денег). Приходилось встречать пасса-

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ
ЗЕМЛЕВЕД, ОРИЕНТАЛИСТ, АВТОР ДИЛОГИИ «К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА. К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА» И ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РОМАНА «КАЗХАСТАН»

лучше». И вскоре знаменитый (все еще) пляж вновь оброс длинной очередью из желающих сделать сэлфи и поставить галочку в своем туристическом досье.

Но всемоу есть предел. Райский уголок оказался настолько вытоптанным и загроможденным, что под напором критики тайские власти вынужденно закрыли пляж для посещения. Мир процарил там пять лет...

ЦАРСТВО КАРСТА

Вся Юго-Восточная Азия — огромная карстовая область. Со всем сопутствующим: провалами, кавернами, воронками, пещерами, подземными реками и причудливыми отвесными скалами. Но карст не кончается с суши. Море, уровень которого заметно поднялся с таянием ледника на севере, затопило сушу и охватило часть карстовых образований. Скалы стали

островами. Таким образом и появился один из самых оригинальных архипелагов Земли в заливе Пханангга. Архипелаг, раскинувшийся в одиночной бухте, оригинальнее даже собственного названия (надеюсь, вы уже попробовали произнести его вслух?). Это становится ясно, стоит лишь бросить на него самый беглый взгляд.

Острова Пханангга (сотни известняковых островов-останцев разного калибра) — это возвышающиеся прямо над морем непреступные скалы с плоскими вершинами, поросшими тропическими лесами. Эдакие затерянные миры — осколки приподнятых на десятки и сотни метров джунглей, реликты той эпохи, когда (20 миллионов лет назад) нынешние острова были обыкновенными вершинками гор, а сплошной лес покрывал не только эти плоскогорья, но и тянулся отсюда почти до самой Австралии.

Значительная часть мелководного залива относится к той литоральной зоне, которая, словно действующая модель Всемирного потопы, то погружается в волны прилива, то вновь оказывается на поверхности суши при отливе. Так что многие участвующие в этом навязчивом пинг-понге острова дважды в день становятся полуостровами. А заросшие мангровыми лесами подножия островов-полуостровов представляют собой настоящую болоту, непросяхающая грязь которого шевелится от многочисленных обитателей.

Оттого-то и сам залив не отличается особой прозрачностью воды. Даже не верится, что это часть того же эталонно вызывающего по своей чистоте Андаманского моря, где находятся острова Пи-Пи и архипелаг Семилан (он — далее по плану).

ЛОВЦЫ ЧЕЛОВЕКОВ

Казалось бы, людям в таких неопределенных местах,

где сама природа еще не разобралась в географических статусах, делать особо нечего. Ан нет!

Вблизи одного из островов бухты Пханангга притулился поселок малайских рыбаков Ко Панай. Говорю «вблизи», потому что все строения — дома, магазинчики, ресторанчики, местная школа и даже мечеть поселка — построены не на берегу (берегов у местных островов вообще нет), а прямо над водой мелководного залива, на сваях, длину которых определяет высота прилива.

Ко Панай долгое время оставался мирным и сонным поселком рыбаков, иллюзию такого он сохраняет и до сих пор, правда, если поехать сюда «не в сезон».

Таким-то и увидел его я, угодив на остров случайно. Все нормальные жители спали после обеда в своих открытых домах. Спать после обеда тут было вдвойне приятно. Под циночками и тонкими досками пола убаюкивающее плескалось море. И только пара сотен местных детишек всех возрастов бесновалась на прожаренном школьном «дворе» в ритмах диско. В школе проходили смотр художественной самодеятельности и конкурс юных талантов...

Но местные рыбаки давно уже, подобно своим геннасаретским коллегам, сделали ловцами человека. А вернее — туристов, большая часть которых приезжает (вернее, приплывает) в Пханангга с одной-единственной целью (о ней — ниже), а по пути непременно заезжает (заплывает) в Ко Панай попить-поесть, поразмять затешие члены и прикупить сувениров.

БЛЕСК ЗОЛОТОГО ПИСТОЛЕТА

Ну а влетает приезжих из всего изобилия примечательностей в основном один-единственный памятник местной природы, ставший местом туристического паломничества — скала Тапу («Коготь»). Та самая, которую самозабвенно ринул в одном из фильмов культовой героини англо-саксонского народа Джеймс Нэ 007 («Человек с золотым пистолетом»). Несмотря на последующее за сим нашествие туристов и пронесшееся цунами, «остров Бонда» все еще стоит, как прежде.

Что спасает эти места от полного разрушения, так это то, что островов тут больше, чем сюжетов в коммерческом кинематографе. Поэтому у нас есть еще возможность побыть наедине с местной природой.

Если не хочешь топтаться в общественном стаде, то всегда можно договориться с аборигенами, чтобы забросили тебя на какой-ни-



АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

будь абсолютно необитаемый остров, где можно почувствовать себя самодостаточным Робинзоном.

Вся сложность в том, что аборигены тушошие, вне курортов, ни слова не понимают ни только по-русски, но и по-английски, а говорят только по-тайски (или по-малайски). Потому важно убедиться, насколько точно они поняли, что необходимо не только забросить тебя туда, но и забрать обратно...

ДЕТСКАЯ МЕЧТА В АНДАМАНСКОМ МОРЕ

В детстве, зачитываясь книгами о дальних странах, я страстно мечтал побывать... Да где только ни мечтал! У меня было нормальное детство. И целый список грез. А в числе прочего я страстно мечтал, удивившись тому самому Робинзону Крузо, побывать на необитаемом острове в океане. И побывал! Ну почти. Выбрав для этого самый большой остров Симиланского архипелага, отстоящего на 64 километра от тайского берега в Андаманском море. На Симиланах — национальный парк. Это уже настоящее океанское острова. Гранитные горы, поросшие девственным тропическим лесом. Все озера и реки отправляются из укромной бухточки на берегу — с причала Тхал Ламу.

И вот ранним утром я вилую, сидя на носу стремительного баркаса, навстречу детской мечте — вглубь Индийского океана. И предаюсь увлекательному занятию — пытаюсь угадать, когда из-под борта выпрыгнет очередная «летучая рыба».

Но каждый раз это происходит неожиданно и внезапно. Ошалевая рыба-птица вдруг выплывает из таинственной бездны, расщепив свои полупрозрачные плавники, и, обгоняя скоростной катер, стремительно планирует метров на 50 вперед, снова скрывается под водой.

Компания на борту молчала, словно артель на обломках рухнувшей Вавилонской башни. Английский вопреки бытующему мнению тут вовсе не язык межнационального общения. Скорее — язык общения с обслуживающим персонажем. Потому в таких вот стихийных собраниях иноземцев, как правило, царит молчание. (Если, конечно, не встретятся два американца. Эти будут тараторить до полного изнеможения друг друга и всех вокруг!)

ТРОПИЧЕСКИЙ ОСТРОВ

Незаметно проходят часы плавания. Вот уже и берег Ко Симилана — самого большого из девяти Симиланских островов. Тут — кордон заповедника и несколько больших палаток для посетителей.

Но это неинтересно. Моя цель — необитаемая часть острова. Потому, не привлекая лишнего внимания, надеваю рюкзака и тихонько растворяюсь в джунглях.

Идти недалеко. Километра 3-4. Но тяжело. Тропики! Полуденные.

Духота липкая, разжижающая мозги и размягчающая мышцы. А для того чтобы дойти до намеченного места (намеченного по наитию), нужно еще подняться метров на двести и перевалить через гребень.

По джунглям кругом разбросаны циклопические глыбы черного гранита. Особенно они впечатляют наверху, на самой вершине острова. Монолит расколот, словно в него когда-то угодил шальной метеорит. Трещина продирается по дну узких щелей, заросших соразмерными деревьями-гигантами, первитыми лианами, папоротниками и паутинной. Зато сверху открывается

воистину космический вид на океан с чуть искривленным горизонтом. Прочие острова архипелага, словно осколки первозданной суши, выступают из сверкающей первобытной бездны.

Одно издание утверждает, что Семиланы (как и Пхи-Пхи) входят в ту же пресловутую «десятку красивейших мест планеты». Возможно. И тут возможно.

ПРИЮТ СЧАСТЛИВОГО ЧЕЛОВЕКА

Но вот дорога через джунгли начинает кончаться нудным спуском. И все, что было до, тут же забывается, едва только впереди появляются полоса оплывающего белого песка и головокружильная бирюза прохладного моря. Вот он — мой Пляж!

Не раздумывая, бросаю вещи, раздеваюсь и, надев маску, кидаясь в ластящиеся волны.

Дно усеяно кораллами и морскими ежеми, воды наполнены разноцветной рыбой. Я плаваю с маской и трубкой часа полтора и все никак не могу насмотреться вокруг. Благо температура располагает к тому, чтобы насовсем переселиться в морскую стихию. А прозрачность воды такая, что позволяет обозревать все окрест метров на 20-30.

Акулы? Акулы, я давно это понял, встречаются в основном в теплепередачах про акул. Мне они и тут не попадались. Хотя места (по слухам) славились ими.

А день тем временем клонится к закату. Пора ставить палатку и готовить ужин.

Когда темнеет окончательно, разжигаю небольшой костерок у самой линии прибоя. Но особо разгораться огню не даю. Хочется видеть, что происходит вокруг.

Прямо над головой через легкие перья облаков пробивается Луна, освещая и пляж, и море. По пляжу стремительно шныряют бледные крабы и медленно ползают, таская на себе раковины-убежища, мохнатые раки-отшельники. А джунгли за спиной переполняются неясными шорохами. Там таинственно суетится своя жизнь.

Этот костер на берегу Индийского океана становится еще одним символом исполнения давнишней детской мечты... Наверное, я счастливый человек!

Фото автора

Афиша



ТЕАТР «ЖАС САХНА»

Алматы, проспект Абая, 117

Не до шуток

8 мая в 19.00 покажут комедийный спектакль «Неугомонный дух». Драматург Чарльз не верит ни в чудеса, ни в духов. Он решил посмеяться над невежеством популярных у богемы спиритов,



пригласив на вечеринку медиума. Но когда во время сеанса появляется дух его умершей жены, он понимает, что ошибался.

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ АБАЯ

Алматы, улица Кабановой Батыра, 110

Праздник со слезами на глазах

8 мая в 19.00 в пространстве галереи Arte стартует концерт «Победный май», посвященный 9 Мая. В программе вечера прозвучат песни военных лет. На сцене появятся солисты КазНТОБа — Жазира Аманова, Александр Сметанин, Дархан Жолдыбаев, Олег Татамиров и другие.

Танец разлук

10 мая в 18.00 исполнят балет Рыбникова «Юнона и Авось». В основе — история любви путешественника Николая Резанова и дочери губернатора Сан-Франциско Марии Кончиты Аргуэльо. У девушки есть жених, завязывается дуэль, и Резанов вынужден уехать, не добившись разрешения на брак с католичкой.

Достойная замена

14 мая в 19.00 сплюют оперу Верди «Травиата». Куртизанка Виолетта Валери устраивает званый вечер в своем салоне. Ей представляют юношу, недавно приехавшего в Париж из провинции, который производит впечатление куда более чуткого мужчины, чем ее нынешний любовник.

ПОИСКОВО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ТЕАТР «СИНТЕЗ»

Астана, улица Байтурсынова, 6

На грани перемен

9 мая в 15.00 и 10 мая в 16.00 сыграют спектакль «Завтра была война». Это глубокий и трогательный спектакль, который переносит зрителей в 1940-1941 годы, в мир юности, полный мечтаний и надежд. Ученики девятого класса живут обычной школьной жизнью, готовясь к выпуску и не подозревая, что завтра их мир изменится навсегда. Через призму личных историй и судеб школьников спектакль затрагивает важные вопросы чести, преданности и борьбы с несправедливостью, которые остаются актуальными вне зависимости от времени.

НЕЗАВИСИМЫЙ ТЕАТР «РАЗРАБОТКА»

Шымкент, улица Сайрамская, 1/1

В поисках смысла

9 мая в 19.00 пройдет показ спектакля «Спасти камер-юнкера Пушкина». История одного несостоявшегося подвига. Глубокая, смешная и одновременно трагическая постановка о поиске смысла в мире, который уже давно написан за нас. Это история Михаила Питунина, чья жизнь парадоксальным образом становится зеркальным отражением судьбы великого гения. Можно ли обмануть рок и спасти того, кто погиб задолго до твоего рождения? И кого нужно спасать на самом деле?

НАЦИОНАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ЛЕРМОНТОВА

Алматы, проспект Абая, 43

Разделенные судьбы

9 мая в 18.00 исполнят драму «Вдовий паром». Уцелевшие женские судьбы, собранные войной в одной коммунальной квартире. Мирное время, спо-



собное обещалось даже родного сына, рожденного в 44-м. Два времени. Два поколения. И один день, связавший воедино несколько судеб.

Два сапога пара

10 мая в 18.00 сыграют спектакль «Укрощение строптивой» по Шекспиру. Судьба сталкивает лбами строптивую Катарину и еще более строптивого Петруччо. Он хочет выгодно жениться. Она уверена, что в целом мире нет достойного ее мужчины. Эта встреча заставит их по-другому посмотреть на себя и других.

DOSTYK HALL

Алматы, проспект Достык, 85а

Бессмертие душ

11 мая в 19.00 театр авторского мюзикла Triumph представит масштабный, полный целостности силы музыкально-поэтический спектакль «Вселенная душ» авторства драматурга, поэта, писательницы и продюсера Карины Сарсеновой. В нем задействованы ведущие артисты, музыканты, певцы и танцоры. Исследуя становление человека с малых лет и до преклонной старости, сюжет рассказывает о бессмертии души каждого из нас.

Подготовила Эльвира Сыдыкова

Фото из открытых источников

Театральные премьеры

СТЕПНАЯ МУЗА НИЗАМИ

КАК В ТЕАТРЕ «АСТАНА ОПЕРА» СОЗДАЕТСЯ «АППАК — ДОЧЬ КЫПЧАКСКАЯ»

Премьера оперы «Аппак — дочь Кыпчакская» на сцене столичного театра состоится 21 и 22 мая. Спектакль о войне, мудрости и любви, способной проложить путь к миру, будет представлен в День работников культуры и искусства. Событие, приуроченное к 35-летию независимости Казахстана, обещает стать одной из главных театральных премьер года

ОЛЬГА ШИШАНОВА

Авторы новой оперы — композиторы Серикжан и Алиби Абдинуровы, либреттист Тлеугазы Бейсембек, режиссер-постановщик Михаил Панджавидзе, музыкальный руководитель постановки Абзал Мухитдин — выбрали непростой путь. Вместо прямой иллюстрации известной драмы Габита Мурселова «Аппак — дочь Кыпчакская» они создали многослойное полотно, где развивается сразу несколько сюжетных линий.

Первая — почти исповедальная: история великого поэта Низами Гянджеви и его музы, плененной кыпчакской красавицы Аппак. Ее преподнес ему как дорогой подарок правитель Дербента, но дар превратился в судьбу. Вторая линия эпическая: войны, интриги, предательства, замкнутый круг насилия, где одна война порождает другие.

В оперном прочтении эти линии вовсе не соседствуют, а тонко переплетаются. Личная драма Аппак здесь вырастает в народную трагедию. Именно ее связь с родной степью, память предков и мудрость становятся тем рычагом, который останавливает бесконечную вражду.

Тот, кто ждет от новой оперы парадного портрета персонажей, будет удивлен. Постановочная группа во главе с режиссером Михаилом Панджавидзе сознательно уходит от шаблонных характеристик. Например, та же Аппак — сложная, объемная героиня, способная вызвать восхищение и одновременно сочувствие.

Отдельное внимание отведено визуальному ряду. Художники Софья Тасмагамбетова и Павел Дружнов создают декорации и костюмы, которые станут полноправными участниками истории. А техническим



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА «АСТАНА ОПЕРА»

Безбрежный простор. ВЫСТАВКА А. КАРИБАЕВОЙ: ДЕТСТВО, ДОМ, ЭТНОМОДЕРН

В Национальном музее искусств имени Абылхана Кастеева открылась персональная выставка известной художницы Айгерим Карибаевой «Мое небо надо мной». Проект объединяет ее новые живописные работы и выстраивается как цельное высказывание о внутренней свободе, памяти и ощущении дома. Выполненные в узнаваемой манере с элементами этномодерна произведения формируют пространство, в котором яркая декоративность сочетается с легкостью и почти беззаботным настроением. Не случайно своеобразным эпиграфом к проекту оказалась цитата Антуана де Сент-Экзюпери: «Все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит»

Айгерим Карибаева родилась в 1987 году в Карагане. В 2005-2010 годах обучалась в Казахской национальной академии искусств имени Т. Жургенова по специальности «Графический дизайн». Она является основателем бренда ART-AIKA, направленного на популяризацию казахской визуальной айдентики через современное искусство и дизайн. Художница также развивает собственный шоурум и онлайн-платформу sterpe-freedom.kz, где представлены авторские коллекции, созданные на основе ее живописных работ.

Карибаева сотрудничала с рядом крупных национальных и международных проектов, включая Exro Dubai 2020 и Национальный олимпийский комитет Казахстана. В числе ее коммерческих заказчиков такие бренды, как Coca-Cola, Raffaello, Borjomi, Rakhat, «Додо Пицца», Coffee Boom, SDEK и Air Astana. Ее работы интегрированы в общественные пространства: в частности, они украшали экспресс «Астана-Бурбай», многие также реализованы в формате муралов.

В 2021-м художница вошла в список «100 новых лиц Казахстана». Она также стала одной из героинь книги «Новаторы степных просторов: вдохновляющие истории», посвященной 50 женщинам-предпринимателям Казахстана. В прошлом году девушка выступила

спикером Central Asia Media Forum, а также представила свою первую персональную выставку «За мечтой» в галерее HAS SANAT в Астане.

Айгерим является членом международного художественного объединения AlmaLine. Ее творения обитают в частных коллекциях Казахстана, Европы и США. В настоящее время художница живет и работает в Астане. В 2026 году она выступает посланником клубов ЮНЕСКО Казахстана в рамках организации международного молодежного фестиваля The Planet of ART 2026.

Персональная выставка казахстанской художницы Айгерим Карибаевой «Мое небо надо мной» в стенах музея имени Кастеева, встретившая первых зрителей 24 апреля, объединяет около 30 живописных работ, созданных за последние пять лет. Этот проект стал ее второй персональной выставкой и подводит итог активного творческого этапа.

Экспозицию условно можно разделить на несколько тематических блоков. Первый посвящен теме материнства. В произведениях «Цветение любви», «Мамины сказки», «Путь» художница обращается к переживанию безусловной любви, заботы и близости. Эти состояния передаются через узнаваемый авторский язык: насыщенную цветовую палитру, декоративность, простоту форм и свободную композицию.

Вторая группа — сюжетные композиции, среди которых «Кто победит», «Под звездным небом», «Мой дом», «Я из далекого космоса». Они обладают почти иллюстративной ясностью и заглядывают в исторические книги, начиная настоящее исследование — чтение, изучение материалов, чтобы полностью погрузиться в историю.

В реставрационно-подвальном цехе старшей сварщицы Канат Ахметов колдуют над конструкциями, которые на сцене будут выглядеть как предметы роскоши XIX века. Здесь стоит масштабная кровать, а рядом лежат чертежи. Конструкция полностью деревянная с различными мелкими элементами, которые вырезали на специальном станке. По-прежнему трон, он выполнен в той же стилистике, что и кровать. Недалеке — конструкция на колесах, это клетка, в которой увезут из родной степи Аппак, и почти готовый колодезь. Металл используют разные: где-то железо, где-то алюминий.

В пошивочном цехе его заведующая Айжан Шаукенова показывает огромное количество костюмов. Сейчас мастерицы работают над костюмами семи асанов и 44 детей. Для девочек шьют платья, для мальчиков — рубашки и брюки, жилетки, головные уборы. У мальчиков они укороченные, у девочек длинные. Но основная «армия» — хор, немного меньше костюмов для балета. Солистов не так много, основная нагрузка ляжет на массовку.

Здесь очень много отделки, много тесьмы, головные уборы очень интересные. На мужских костюмах много ремней, есть кольчуги, и все разнообразно. Часть элементов делаем вместе с буфакорским цехом. Например, отдаем за-



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА «АСТАНА ОПЕРА»

готовки военной брони, а сверху кожаные накладки и металлические детали уже добавляют буфафоры. Маски, детали кольчуги тоже их работа. Кольчуги — отдельная гордость цеха. Они выглядят как тяжелый металл, но на самом деле это текстиль. Артисты сверху надевают основу, она похожа на мелкие кольца. Создается полная имитация железных доспехов, при этом вес минимальный. На другую ткань настраивают линии, имитирующие плетение, внутри — синтепон для объема. Получается фактурно, но артист при этом может двигаться свободно, — делится Айжан Шаукенова.

Ткани используются разные: драп, жаккард. Цветовая гамма — золото, коричневые и терракотовые оттенки. Шелк используют только для женщин, в мужских костюмах материя тяжелее, ведь это история про войну.

А в репетиционных залах особая атмосфера. Артисты не сходят со сцены, репетиции длятся часами.

Моя героиня, как степь: она бывает суровой, но в то же время умеет быть тихой и цветущей. Мне предстоит балансировать на грани. С одной стороны, показать ее силу, мудрость и истинное величие духа, а с другой — передать ту невероятную любовь, преданность, нежность и мягкость, на ко-

торые способна только женщина, знающая цену миру. Аппак все время на сцене. Она проживает на глазах у зрителя предательство, видит вражду, теряет близких, но не сломлена духом. Ее награда за все страдания — любовь. И в финале именно она, а не меч, побеждает. Мы с каждым выходом стараемся затронуть самые тонкие струны в душе зрительской аудитории. Я верю, что публика физически почувствует тот самый дух наших предков — ветер свободы, запах полыни и боль утрат. Главная мысль оперы проходит через меня, как через струну: война порождает только войну. И лишь любовь способна разорвать этот круг. Я хочу, чтобы зрители ушли из зала с мыслью о том, что сила в прощении, а истинное величие в способности любить, несмотря ни на что, — рассказала исполнительница партии Аппак Бибигуль Жануза.

Партию ее возлюбленного Низами готовят несколько исполнителей. Так, один из них — Рамзат Балакишиев — подчеркивает, что его герой — глыба, титан поэзии XIX века.

Его поэзия — это синтез гуманизма, романтики и удивительной внутренней свободы. Прошло больше 880 лет, а он остается главным достоянием азербайджанской культуры. И я должен выйти

на сцену, чтобы создать образ этого гения. Признаюсь, это сложно, никто точно не знает, как он двигался, как говорил. Но из его стихов понятно, что он не терпел неискренних, не собирал вокруг себя льстецов, был чистым, честным и преданным. Отдельная история его любви — Аппак, которую передал ему в дар, но он не посмел ее неволить. Своей добротой расплюснул ее сердце, такая любовь бывает раз в тысячулетие. На сцене мы работаем мимикой, голосом, подтекстом, это сложно, но интересно. Режиссер Михаил Александрович требует от нас не «голых нот», а живой души, реалистичности. Когда выходишь на сцену, важно все: осанка, взгляд и, конечно, вокал. И язык здесь — особая материя. Азербайджанский — он очень мягкий. Поэтому, когда я исполняю поэзию на казахском, поочуть нежнее, чтобы зритель слышал: да, это азербайджанец поет на казахском языке. Так рождается спящая культура торжества мира. Очень волнующее, но думаю, что если с оперы хотя бы один человек уйдет счастливым — это будет и моя победа. Очень надеюсь, что наш спектакль понравится, — заключил Рамзат Балакишиев.

Астана
Фото пресс-службы
театра «Астана Опера»



стью и сосредоточены на внутренней силе и воле героев. Третье направление представлено портретами, в которых особое место занимают детские образы, передающие непосредственное, искреннее восприятие мира.

Отдельный блок составляют работы анималистического жанра. Здесь Карибаева обращается к казахской мифологии и устной традиции, где образы животных наделяются символическим значением. Так, в произведении «Степной ангел» тазы становится метафорой семейного благополучия. Сквозным мотивом во многих работах выступает образ ласточки: в казахской культуре она ассоциируется с защитой дома и семейного счастья. Как отмечает сама художница, обращение к этому образу связано также с личной памятью и поиском опоры в корнях.

Пятая глава объединяет работы, развивающие тему полета: «Танцующая с лошады», «Полет ласточки», «Окрыленная ветром». Их объединяет особая пластика: плоскостные фоны с мягкими цветовыми переходами создают ощущение воздушного пространства, в котором фигуры словно теряют вес и парят. В этих композициях возникает мир, близкий к детским представлениям о чуде, пространстве, где возможно преодоление границ и движение навстречу переменам. Центральной в этой серии является работа «Полетай со мной, ласточка» — по словам художницы, одна из самых личных, пронизанная темой памяти о матери.

В основе художественного метода Карибаевой — обращение к традиционной культуре казахов: орнаменту, символизме, элементам национального костюма. Переосмысляя на-

следие кочевой культуры, она переносит эти образы в современный контекст, где они сосуществуют с повседневной визуальностью — от цифровых технологий до городской среды. Художница связывает свое раннее творчество с направлением «этномодерн», однако сегодня, по ее словам, этот подход трансформировался в более сложную систему, личную метафору, в которой национальные коды становятся основой для выстраивания универсального художественного пространства.

«Можно сказать, что Айгерим Карибаева — это художник, которому удалось сохранить то детское непосредственность восприятия, искренность и чистоту образов, которая помогает ей в годы творческой зрелости создавать проникновенные произведения, навеянные ее бескрайним воображением и безграничным полетом фантазии», — отмечает куратор экспозиции Айжан Калшора, младший научный сотрудник отдела «Изобразительное искусство Казахстана» НМИ РК имени Кастеева.

Сама же художница в своем манифесте, полный текст которого гости смогут прочитать в пространстве выставки, заявляет: «Истинное искусство начинается там, где заканчивается попытка соответствовать чужим ожиданиям. Мой путь — это путь постепенного освобождения, поиска того самого чистого внутреннего голоса, который часто заглушается внешним шумом. Самое сложное — это не сама живопись, а смелость выбрать себя и разрешить себе быть настоящей. В мире, где принято усложнять формы и прятаться за громоздким концепциями, я выбираю прозрачность. Усложнить легко, это часто способ скрыть пустоту. Самое трудное — это выверенная чистота, когда работа дышит энергией жизни и передает свет на уровне вибраций, понятных без лишних слов. Я приглашаю вас войти в это пространство, где смолкают социальные роли и остается только искренность. Помните: после любого шума внутри остается только нежность, а личный горизонт всегда открыт для тех, кто готов поднять голову. Добро пожаловать под мое небо».

Эльвира Сыдыкова
Фото Талгата Галимова



Новости

БРОНЗА ИЗ ДУШАНБЕ

Казахстанский дзюдоист Нурадиль Алжан (до 60 кг) завоевал бронзу на турнире серии «Гранд-слэм» в Душанбе.

В четвертьфинале он уступил таджику Лоикку Кудбудинову, после чего через утешительный раунд добрался до медальной схватки, пройдя Мухаммаджона Машарипова. В борьбе за бронзу оказался сильнее россиянина Ачыгы Домбуу.

Аскар Наркулов (до 81 кг) и Даниил Крылов (до 90 кг) также добрались до медальной схватки за бронзу, однако оба уступили, став в итоге пятыми.

СТАРТОВАЛИ С РАЗГРОМА

Женская сборная Казахстана по регби уступила Японии на чемпионате Азии, который проходит в Алматы. Японки не оставили шансов нашим девушкам — 12:64. Две попытки занесла Ксения Ким, а Татьяна Кручинкина успешно выполнила две реализации. Следующий матч казахстанки проведут 10 мая против Гонконга также в Алматы.

ПОБЕДА В ТУРЦИИ

Итальянский гонщик «Астаны» Давиде Баллерини победил на седьмом этапе «Президентского тура Турции».

Предпоследний этап гонки протяженностью 152,8 километра прошел в Анталья. Финиш проходил в дождевых и скользких условиях и завершился массовым спринтом, в котором итальянский гонщик оказался сильнее. По итогам сегодняшнего этапа Давиде Баллерини перехватил зеленую майку лучшего спринтера, а «Астана» возглавила командный зачет, который в итоге и забрала.

«Это был хороший день для нас. Было непросто, особенно из-за мокрых и скользких дорог на финише, но команда проделала отличную работу, и нам удалось одержать победу. Я рад наконец-то выиграть в майке команды XDS Astana Team. Это многое для меня значит», — сказал пресс-службе команды Давиде Баллерини.

Отметим, что данный успех стал десятым в текущем сезоне для «Астаны».

«АСТАНА» ВОЗВРАЩАЕТСЯ В ЕДИНУЮ ЛИГУ ВТБ

После пропуски сезона флагман казахстанского баскетбола изъявил желание вернуться в Единую лигу ВТБ.

«Все клубы лиги, кроме «Самары», прислали заявки на участие в сезоне-2026/27 в установленный срок — до 30 апреля. Также есть две новые заявки — от «Астаны» и «Динамо» из Владивостока. Документы от этих двух клубов находятся на рассмотрении», — сообщили ТАСС в лиге.

Напомним, что «Астана» участвовала в Единой лиге ВТБ с сезона-2011/12, но пропустила текущий сезон. Казахская команда была представлена в Единой молодежной лиге ВТБ.

ОПРЕДЕЛИЛИСЬ ЧЕТВЕРТЬФИНАЛИСТЫ КУБКА КАЗАХСТАНА — 2026

Завершилась стадия 1/8 финала Кубка Казахстана по футболу. Грянуло сразу несколько сенсаций. Действующий обладатель трофея «Тобол» оставил за бортом турнира «Астану», а чемпион страны «Кайрат» оступился в Кызылорде.

Кроме того, первыми голами в Казахстане отметились легендарный португалец Нани, его дубль помог «Актобе» пройти «Елимай».

Четвертьфинальные матчи пройдут 13 мая.

Результаты матчей

- «Окжетпес» — «Женис» — 1:3
 - «Иртыш» — «Кызылжар» — 1:2
 - «Атырау» — «Жетысу» — 0:2
 - «Астана» — «Тобол» — 1:2
 - «Кайсар» — «Кайрат» — 2:1
 - «Алтай» — «Улытау» — 3:4
 - «Актобе» — «Елимай» — 2:1
 - «Ордабасы» — «Каспий» — 3:0
- Четвертьфинальные пары**
- «Кайсар» — «Тобол»
 - «Женис» — «Кызылжар»
 - «Ордабасы» — «Жетысу»
 - «Актобе» — «Алтай».

МИХАЙЛИС И ОРЕХОВ ЗАВЕРШИЛИ БОРЬБУ ЗА «КУБОК ГАГАРИНА»

Магнитогорский «Металлург», за который выступают игроки сборной Казахстана нападающий Никита Михайлис и защитник Валерий Орехов, завершил борьбу в текущем розыгрыше «Кубка Гагарина».

В полуфинальной серии клуб проиграл казанскому «Ак Барсу» — 1:4. В пятом матче в Магнитогорске шайбу забросил Михайлис, а Орехов и вовсе за две минуты до конца перевел игру в овертайм, но гол Александра Барабанова принес «Ак Барсу» путевку в финал — 4:3.

У нас был хороший сезон, и так отдали серию дома. Грустно. Игра была хорошая, сравняли счет. С большим трудом забивали голы и так просто отдали серию. Пока разочарование, эмоций нет. Надо переосмыслить, сделать правильные выводы. Мы отдали первую игру серии — этого делать нельзя. Были моменты, когда могли переломить ход серии, но не воспользовались своими шансами. После первого матча мы играли в свой хоккей. «Ак Барс» боролся, хорошо играл в тело, но мы не уступали», — сказал после матча Никита Михайлис.

ИВАНОВ ТОЛКНУЛ НА БРОНЗУ

Сборная Казахстана завоевала медалью на чемпионате Азии-2026 по метаниям в Мокпо (Южная Корея).

В толкании ядра бронзовым призером стал Иван Иванов. В лучшей попытке казахстанец показал 19,41 метра.

Первое место занял Хонфэй Чен (Китай) — 20,18. Второе место осталось за Ченгуо Ченом (Китай) — 19,64.

Полосу подготовил Георгий Линев

НАЗАД В ЭЛИТУ

СБОРНАЯ КАЗАХСТАНА ИДЕТ БЕЗ ПОРАЖЕНИЙ НА ЧЕМПИОНАТЕ МИРА — 2026 В ПОЛЬШЕ

Сборная Казахстана одержала три победы из трех на чемпионате мира — 2026 по хоккею в дивизионе I группы А, который в эти дни проходит в польском Сосновеце. Уверенно возглавляет турнирную таблицу и имеет все шансы вернуться в элиту мирового хоккея

Хоккей

В первом матче национальная сборная Казахстана встретилась с Литвой. Соперник забил на первых минутах в большинстве. За два периода отыграться не удалось. Зато в третьем отрезке игры шайбы полетели как из рога изобилия. Сначала забросил Кирилл Савицкий. Затем вывел нашу команду вперед Артур Гатиятов, забив дебютную шайбу за национальную команду. Еще один дебютант сборной Семен Симонов за пять минут до конца третьего периода сделал счет 3:1. Федор Хорошев поставил точку в этой игре — 4:1.

Нападающий Кирилл Савицкий был признан лучшим игроком в составе казахстанской команды. «Больше от эмоций, ребята не могли первый гол забить. На всех ложилась эта нагрузка. Где-то то, что мы тренировали, не играли, чуть не получали. Где-то подправили, и в третьем периоде получилось играть правильно. Контроль шайбы был. Много катались. Сумбур какой-то, но надо играть на пятаяке более агрессивно. Вратарь соперника видел все голы, плюс не получалось где-то, потому не было голов», — сказал главный тренер сборной Казахстана Талгат Жайжауов. — Что касается дебютантов сборной, то сыграли они выше среднего. Можно сказать, я ожидал от них большего, но верю, что во время чемпионата они добавят».

Литва — Казахстан — 1:4 (1:0, 0:0, 0:4)
1:0 — 01:56 — Бендзиус (Гинтаускас, Алисаускас) ГБ
1:1 — 41:23 — Савицкий (Оразов, Бекетаев)
1:2 — 46:54 — Гатиятов (Асетов)
1:3 — 55:08 — Симонов (Никитин, Логвин)
1:4 — 58:17 — Хорошев.

Вратари: Науседа — Шувов.

Во втором матче команда провела образцовый матч с Японией. Первый период обошелся без голов. Во втором отрезке свои первые шайбы на чемпионате мира забросили сначала Динмухамед Кайыржан, затем Ансар Шайхмеденов и Дмитрий Бреус. В третьем периоде наши хоккеисты довели дело до разгрома. Отличился Роман Старченко и Кирилл Ляпунов.

Нападающий Артур Гатиятов был признан лучшим игроком в составе казахстанской команды. Форвард отметился тремя передачами в прошедшей игре.

«Понятно, что игра была ранняя, и у нас было меньше времени на восстановление. Но командные действия уже более-менее выглядели так, как нужно. Сегодня весь состав провел хороший матч. Да, у всех команд свой рисунок игры. Мы разбираем соперника, но матч идет все 60 минут, и не просто вскрыть оборону. Вратарь у соперника тоже хорошо играл. Но мы нашли ключи, ребята забивали хорошие голы и контролировали матч», — отметил Жайжауов. — У нас пошла игра. Мы забивали голы в первом матче и решили оставить эти сочетания,



Двоевластие

ИТОГИ ВОСЬМОГО ТУРА КАЗАХСТАНСКОЙ ПРЕМЬЕР-ЛИГИ

Минувший тур получился очень напряженным и богатым на неожиданные результаты. «Кайрат» добыл важную победу, но «Ордабасы» также не потерял очки и не дал алматинцам стать единоличными лидерами в КПЛ

Довольно интересную игру выдали в Петропавловске «Кызылжар» и «Окжетпес». В первом тайме обе команды действовали осторожно, и опасных моментов было немного. Исход встречи во многом предредило удаление Неделко Пишевича на 48-й минуте. Получив численное преимущество, «Окжетпес» усилил давление во втором тайме и на 82-й минуте вырвал победу благодаря точному удару Абибура Нурымбетова. «Кызылжар» даже вдесятером боролся до конца, но сравнять счет не смог. Благодаря этой победе «Окжетпес» поднялся на третье место в турнирной таблице.

Стадион в Павлодаре временно на ремонте, поэтому «Иртыш» принимал действующего чемпиона страны «Кайрата» в Астане. Хозяева создали несколько опасных атак, но не смогли их реализовать. Гол Вячеслава Швырева не был засчитан, так как судья не зафиксировал положение вне игры.

Единственный гол в матче на 25-й минуте забил игрок «Кайрата» Ойва Юккола. Точный удар финского футболиста принес алматинской команде необходимые три очка. Клуб сохранил лидерство в чемпионате.

Матч в Кызылорде между местным «Кайсаром» и

гостями из Талдыкоргана завершился вничью. Команды показали равную игру. «Жетысу» усилили Нурбола Ануарбекова открыл счет на 42-й минуте, но вскоре «Кайсар» ответил голом нападающего Алияра Мухамеда. Во втором тайме счет не изменился, несмотря на обоюдные атаки. Лидер «Кайсара» Виктор Мозес пропустил гол из-за травмы. Примечательно, что эта ничья стала единственной в туре.

Один из самых неожиданных результатов тура был зафиксирован в Жезказгане, где ранее непобежденный «Елимай» уступил в выезд «Улытау». Судьбу матча решил быстрый гол Бугулова на 5-й минуте. После этого хозяева сосредоточились на обороне и контратаках.

Во втором тайме «Улытау» забил еще один мяч, но он был отменен из-за офсайда. Так или иначе команда уверенно довела матч до победы. За счет этого успеха подопечные Нуркена Мазбаева поднялись на четвертое место, сменив «Елимай» на пятое.

Еще один матч, завершившийся с самым популярным счетом тура 1:0, прошел в Туркестане, где временно базируется «Атырау». Хозяева показали прагматичный футбол. Команда не стала сразу



которые дают результат. Думаю, не нужно ничего менять и искать что-то новое, когда сочетания уже работают. Но мы еще ищем оптимальные командные действия. Думаю, ребята только привыкают друг к другу и сыгрываются. Но в основном большинство сочетаний уже играли вместе по ходу сезона».

Казахстан — Япония — 6:0 (0:0, 3:0, 3:0)
1:0 — 22:11 — Кайыржан (Гатиятов, Омирбеков)
2:0 — 27:56 — Шайхмеденов (Гатиятов)
3:0 — 33:13 — Бреус (Гатиятов, Асетов)
4:0 — 53:40 — Асетов (Данияр, Шестаков) ГБ
5:0 — 55:50 — Старченко (Муратов, Шестаков)
6:0 — 56:26 — Ляпунов (Омирбеков, Михайлов).

Вратари: Бояркин — Оука.

В третьем матче чемпионата мира Казахстан добился важной победы над хозяевами турнира —

Польшей. На первых минутах счет открыл соперник, второй период прошел без заброшенных шайб. Сравнять удалось в середине третьего игрового отрезка благодаря голу Батырлана Муратова. В концовке нашу команду вывел вперед Семен Симонов. Точку в матче поставил Кирилл Савицкий, забив в пустые ворота — 3:1. На последних секундах поляки отыграли одну шайбу — 3:2.

Нападающий Батырлан Муратов забросил важнейшую шайбу в третьем периоде, сравнял счет и был признан лучшим игроком у казахстанской команды в этом матче.

«Нет, мы не недооценивали соперника. Понимали, что это организованная команда, тренер давно с ней работает. Видно, что у них есть система, мы их разбирали. Но не думали, что будет настолько тяжело. Я сказал ребятам, что через

такие трудности нужно проходить, и они большие молодцы», — подытожил Жайлауов. — Даже если первый период не удаётся, по ходу игры делаем перестановки, подстраиваем. Главное, что ребята нас слышат. У нас осталось два шага, уже ничего кардинально не изменишь. Все отработано. Нужно сохранять этот настрой, готовиться и выигрывать».

Впереди у казахстанцев два важных матча против Украины и Франции.

Казахстан — Польша — 3:2 (0:1, 0:0, 3:1)
0:1 — 01:09 — Вронка (Пышчарчик, Нарог)
1:1 — 48:01 — Муратов (Михайлов, Шестаков)
2:1 — 57:53 — Симонов (Логвин, Ляпунов)
3:1 — 58:53 — Савицкий (Кайыржан, Шестаков) ГВ
3:2 — 59:58 — Крежолек (Валега, Вронка).

Вратари: Шувов — Фучик.

Фото пресс-службы КХФ



защитник «Астаны» Алибек Касым был удален за фол последней надежды. Несмотря на это, гости активно атаковали, но не реализовали свои моменты. На 84-й минуте Иван Башин не забил пенальти. В дополнительное время Санжар Ануаров отправил мяч в собственные ворота, подарив «Каспию» историческую победу. Однако уйти с последнего места в чемпионате команде не удалось. «Астана» же откатилась на шестую строчку в чемпионате и уже шесть очков проигрывает «Кайрату».

Матч тура прошел в Шымкенте, где «Ордабасы» принимал некогда грозный «Актобе». Хозяева при полных трибунах выглядели неготовыми. Уже на 2-й минуте Эвертон открыл счет. До перерыва он не изменился. Во втором тайме у «Актобе» был отличный шанс сравнять, но Артур Шушеначев не реализовал выход один на один. В целом гости не нанесли ни одного точного удара за матч. В дополнительное время Жасулан Амир поставил

точку, забив второй гол. Пришедшие посмотреть на звездного полузащитника гостей португальца Нани, который оформил дубль в недавнем кубковом матче, не увидели фееричных действий. Он отменился только желтой карточкой. Благодаря победе «Ордабасы» сравнялся по очкам с «Кайратом» и уступает только по разнице забитых мячей.

«У нас были перестроения — они касаются верхней тройки атаки и группы полузащиты. Мы меняли, смотрели от соперника, как они перестраиваются. Схема, тактика — это фундамент, но намного важнее, как ребята сами проявляют себя на поле. Они большие молодцы. Они заслужили эту победу своей игрой и отношением к делу. Но я хочу еще большего. Но уже хорошо, что футболисты понимают, за счет чего принимают это и делают на поле. Это нам приносит свои плоды. Для контроля и доминирования, в которое мы хотим играть, очень важно правильно располагать свою структуру и правильно располагаться на футбольном поле, чтобы иметь преимущество — как позиционное, так и территориальное, создавать преимущество в определенных зонах, искать свободных игроков. Поэтому роль игры между линиями в современном футболе, конечно, очень важна. Ребята — молодцы, что принимают это, но нам нужно еще прогрессировать», — отметил после матча глав-

ный тренер «Ордабасы» Андрей Мартин.

«Хочу сказать, что такой результат — большое разочарование. Мы начали матч плохо — допустили ошибку, хотя готовились к этому. Но наша реакция на эту ошибку была хорошей. Думаю, матч был равным. Но нам нужно лучше двигаться и развивать атаки на более высоком уровне. Во втором тайме у нас было несколько хороших моментов, чтобы вернуться в игру, но мы не забивали. А в компенсированное время мы уже пошли ва-банк и пропустили второй мяч. Конечно, если мы хотим контролировать игру, нам нужно улучшить ее в завершающей фазе и в целом играть лучше», — заявил после матча главный тренер «Актобе» Штефан Таркович.

Матчи следующего тура Премьер-лиги пройдут 9 и 10 мая.

Результаты восьмого тура

- «Кызылжар» (Петропавловск) — «Окжетпес» (Кокшетау) — 0:1
 - «Иртыш» (Павлодар) — «Кайрат» (Алматы) — 0:1
 - «Кайсар» (Кызылорда) — «Жетысу» (Талдыкорган) — 1:1
 - «Улытау» (Жезказган) — «Елимай» (Семей) — 1:0
 - «Атырау» — «Алтай» (Усть-Каменогорск) — 1:0
 - «Женис» (Астана) — «Тобол» (Костанай) — 1:0
 - «Каспий» (Актау) — «Астана» — 1:0
 - «Ордабасы» (Шымкент) — «Актобе» — 2:0.
- Георгий Линев**

“ПАМЯТЬ, У КОТОРОЙ ТОЖЕ ЕСТЬ ВЕС”

Вторая мировая война... Великая Отечественная... С каждым десятилетием теряется острота памяти, таковы реалии. Хронометраж стремительно ускоряется. И чем дальше от нас удаляется гулкое эхо войны, тем сложнее современному поколению понимать и принимать ужасающие и одновременно героико-эпические картины давних событий. Ушли в небитие последние ветераны — живые носители страшной памяти



Многие страницы Великой Отечественной войны были вычеркнуты из истории и оказались вне доступа сразу же после ее окончания по указанию сверху. Но, по точному выражению Вольфа Мессинга, «память сильнее приказа». Времени открывались архивы, формировались экспедиции, печатались мемуары...

И все же образы участников тех событий постепенно стерлись. Многие из них остались в тумане забвения, не успев оставить ни одного отпечатка о себе, ни строчки с мест боевых действий, ни документальных, ни фотостраничек. И поэтому каждый год наша страна напоминает нам, современной молодежи, по счастью, не видевшей тягот войны, о тех, кто дорогой ценой подарил нам мирную жизнь, высокое небо, безоблачность нашего бытия.

В городе Ржеве на мемориале «Я убит подо Ржевом» увековечены имена казахстанских бойцов на 25-метровом памятнике советским солдатам. По традиции, воздавая дань памяти павшим в боях воинам-землякам, сотрудники Посольства МИДа Казахстана в Москве, засучив рукава, моют мемориальные плиты, соскребают со Стены Памяти образовавшиеся потеки, убирают территорию мемориала.



В минувшем году Тимур, внук художницы Айгуль Саитовой, принял участие в субботнике в канун празднования Дня Победы на мемориале в составе делегации казахстанских дипломатов во главе с советником посольства Казахстана. Эти фотографии не могли оставить Айгуль равнодушной, вызвав всплеск бурных эмоций, непередаваемо сильную реакцию сопереживания до слез. Так появились диптихи Айгуль Саитовой «Фантомы Великой Отечественной войны» из двух полотен — «Я убит подо Ржевом в безымянном...» и «Маки — горькая память земли» в сопровождении поэмы А. Твардовского, известного поэта и военного корреспондента.

По характеру живописного письма обнаруживается, насколько быстро — по свежим впечатлениям — они написаны художницей. Здесь очень уместны слова «картины надо не придумывать, а проживать». Это потрясающий экспромт, углубившийся по трепетным быстрым живописным мазкам, где никак не удается обнаружить приложенных автором усилий. Айгуль пишет легко, по своему внутреннему наитию, стараясь не пропустить одномоментного потока чувств, ни на секунду не отрывая движения кисти от полотна.

Отказавшись от буквального прочтения темы, художница использует язык аллегорий, символов, без труда считываемый зрителем. В первой части эти вертикальные динамичные белоснежные силуэты воспринимаются как погребальные саваны ушедших в безвременье солдат. Трагедия космического масштаба, переданная на такой высокой ноте, с особой силой эмоционального воздействия!



Они, как ангелы, с чистотой своей жертвенности устремляются к небесам! Это своего рода живописный режиссер с неподражаемой нервической красотой. Во втором полотне — красные маки, сплошь покрывающие поле, как символ обильно пролитой на многострадальную землю крови чьих-то сыновей, оставшихся навечно в далекой земле... Такая живая эмпатия автора, в лаконичной форме сумевшего передать непреходящую значимость давних событий и их глубокую связь с нашим сегодня, очень трогательна и непременно вызывает ответную рефлексию.

В канун Дня Победы Айгуль Саитова участвовала в выставке Национального музея Вооруженных сил в Астане «Улы Женіс: ерлікке тағзым, ұрпаққа үлгі». Диптих «Фантомы Великой Отечественной войны» был размещен в отдельной витрине, представленной под инсталляцией художницы. Позже эти полотна были переданы автором в дар Фонду музея ВС РК.

Мария Жумагулова, искусствовед. Фото автора

Открытие

ВСЕ СВОИ — «НЕ НА СВОЕМ МЕСТЕ»

НОВОЕ АРТ-ПРОСТРАНСТВО ОТКРЫЛОСЬ В АЛМАТЫ

В торгово-развлекательном комплексе «Атакент Молл» появилось необычное пространство — камерное и уютное, наполненное настоящими произведениями искусства. Здесь открыла свои двери галерея современного искусства Ossury Steppe

Основателем галереи является Санжар Серикпаев. По его словам, Ossury Steppe была открыта в декабре 2021 года, но до последнего момента она существовала в онлайн-формате, а также была представлена циклом выставок, размещаемых в разных пространствах.

— Наконец, мы доросли до того дня, когда смогли позволить себе открыть собственное пространство. И надеюсь, что мы здесь

ОЛГА ЗОРИНА

ва, Абай Насиридин, Марта Суржикува, Радина Ясуева. — Первая наша экспозиция в собственном пространстве действительно носит достаточно ироничное название, — делится Санжар Серикпаев. — Мы представили работы совершенно разных авторов, объединив темой «Не на своем месте». Это название мы позаимствовали у картины художницы Евгении Каза-

дель, ориентированная на массовое потребление товаров и услуг, характеризующаяся тем, что зачастую люди превышают свои реальные потребности. В этой системе успех и статус измеряются количеством покупок. При этом бизнес, конечно же, стимулирует спрос через эмоциональный маркетинг и психологические факторы, иницируя покупать больше. Из минусов такой схемы можно назвать не только избыточное потребление и фокус на материальных или абсолютно не нужных ценностях, но и экологическом ущербе, а также снижении роли культуры в обществе.



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ



привьемся, — говорит Санжар Серикпаев.

В помещении галереи квалифицированно сделаны стены белого цвета и установлено профессиональное освещение, позволяющее распределять свет на каждое произведение искусства. Также предусмотрено вентиляционное проветривание, а стеклянные перегородки и двери позволяют видеть это пространство снаружи торгово-развлекательного комплекса.

Примечательно, что первая экспозиция получила необычное название «Не на своем месте». В нее вошли исключительно сильные и впечатляющие работы восьми авторов. Это такие мастера кисти, как Шамиль Гулиев, Аскар Ахаман, Канат Букежанов, Сауле Сулейменова, Евгения Каза-

кой, которая представлена в этой экспозиции. А все дело в том, что мы обосновались не где-то в музее или другом культурном институте, а в торгово-развлекательном комплексе — среди вещей и товаров, и наша тема немного препарирует с темой консюмеризма.

А консюмеризм, или потребление, — это социально-экономическая мо-

В современном мире консюмеризм нередко критикуют за то, что он превращает людей в потребителей, ставя вещи выше духовных ценностей, но одновременно он способствует развитию качественного обслуживания и конкуренции.

На фоне всего этого появление связанного с искусством пространства в одном из торгово-развлекательных

центров такого мегаполиса, как Алматы, становится и неким манифестом творчества во благо культуры. А прозрачные стены галереи и спокойная атмосфера в ней останавливают торопливый бег времени и сосредотачивают внимание человека на чем-то более важном, чем ежедневная суета. Впрочем, кому-то это все вовсе не нужно. Но только не нам! И в данном случае креативное пространство представляет человек, действительно понимающий смысл своих задач и искусство.

— Это групповая выставка, и художники на ней представлены совершенно разные — от очень молодых и еще неизвестных имен до состоявшихся не только внутри Казахстана, но и за пределами страны. Здесь есть авторы из Караганды, Актобе, Шымкента, Бишке-

ка, девушка из России и, конечно, мастера из Алматы.

К примеру, автор из Шымкента Аскар Ахаман представил такую работу, как Stomach, или «Желудок», размышляя о том, что это его собственный запасный внутренний орган, и его наполнение зависит только от него самого. У Аскара не так давно состоялась персональная выставка в Алматы, и, по всей видимости, это имя мы услышим еще не однажды.

Другой молодой автор из Актобе Радина Ясуева показывает зрителю в своем квадриптихе казахские символы — национальную одежду, обувь, вышивку и цветы.

Сауле Сулейменова предлагает на своем холсте увидеть бараколку глазами художницы и шутиливо называет ее женским раем.

Без лица изображает Абай Насиридин. И в этом тоже есть свой скрытый смысл, который опять же апеллирует к теме выставки «Не на своем месте». А в работе под таким названием художница Евгения Казакова изображает королеву с веселыми зелеными пятнами, сидящую на стуле. Казалось бы, животное не на своем месте. Но почему бы и нет!

И весь этот стройный или нестройный ряд реально впечатляющих произведений искусства тоже оказывается на своем месте. В этом может самостоятельно убедиться каждый из нас.

Галерея Ossury Steppe расположена на первом этаже ТРК «Атакент Молл» направо от ресепшн. Вход свободный.

Фото Талгата Галимова

Из Бари — в Алматы

Итальянские звезды оперного искусства поставят спектакль в Алматы. Teatro Petruzzelli — один из самых престижных театров Италии и Европы и Казахский национальный театр оперы и балета имени Абая при поддержке Посольства Италии в Республике Казахстан, а также Итальянского института культуры в Алматы заявили о международном культурно-образовательном проекте Teatro Petruzzelli in Residence

Данный проект имеет несколько составляющих и завершится постановкой оперы Джозаккино Россини «Итальянка в Алжире».

Teatro Petruzzelli — с любовью истории. Он горел, но его быстро восстановили. И возник он неожиданно на самом юге Италии. Театр Петруццелли — крупнейший в городе Бари и четвертый по величине в Италии. Его история начинается с того, что Онофрио и Антонио Петруццелли, торговцы и кораблестроители из Бари, представили городу проект театра и предложение было принято. Так, в январе 1896 года между семьей и городской администрацией был подписан контракт, а два года спустя, в октябре 1898-го, начались работы, которые завершились в 1903 году.

Интерьер театра был расписан Рафаэлем Арменизе. После завершения строительства здание Петруццелли превзошло по размерам муниципальный театр Корато, став крупнейшим театром Апулии и одним из лучших во всей Европе. В нем работают крупнейшие звезды оперы. И они начинают сотрудничать с театром оперы в Алматы, а новый спектакль «Итальянка в Алжире», вероятно, станет одним из достояний нашей страны.

Для Италии опера — это язык дипломатии, красоты. Это ген, ДНК и страсть, и все это бу-



дет привнесено в южную столицу Казахстана. Об этом говорили на пресс-конференции, которая прошла в КазНТОБ имени Абая при участии Чрезвычайного и Полномочного Посла Италии Антонелло Де Риу, директора Итальянского института культуры в Алматы и атташе по культуре Посольства Италии Эдоардо Кризафулли, а также высокопоставленной делегации Teatro Petruzzelli: Николо Грашиозо — административного директора Teatro Petruzzelli; Джандоменико Ваккари — режиссера и Элио Орчиоло — дирижера этого театра.

— Я очень рад дать старт этому проекту, — отметил Антонелло Де Риу, Чрезвычайный и Полномочный Посол Италии в Казахстане. — Это не только постановка спектакля, который зрители увидят уже в следующем году, но и резиденции, где артисты — итальянцы и казахстанцы — станут обмениваться своим опытом. Я думаю, что самая главная ценность этой инициативы состоит в том, что после нее останутся идеи и семена, которые потом дадут свои плоды.

Образовательная программа Италии в Алматы начнется с осени 2026 года при участии специалистов Teatro Petruzzelli и завершится созданием оперной постановки, премьера которой запланирована на зиму следу-

ющего года. Стоит отметить, что данный проект выходит за рамки традиционного формата мастер-классов и предусматривает реализацию полноценной оперной ко-продукции, включая передачу партнере всех художественных и производственных материалов, необходимых для постановки.

Посольство Италии и организаторы подчеркивают, что Teatro Petruzzelli in Residence является не только важной образовательной инициативой, но и значительным шагом вперед в укреплении культурного диалога между Италией и Казахстаном. В основе проекта лежит идея оперы как универсального языка, способного объединять разные культуры и формировать прочные и устойчивые международные связи. Отметим этот важный момент и Эдоардо Кризафулли, директор Итальянского института культуры в Алматы и атташе по культуре Посольства Италии, по инициативе которого в Казахстане реализуется большая серия культурных проектов.

— Teatro Petruzzelli in Residence — это долгосрочный проект между учреждениями и профессионалами двух стран, уже связанными устойчивыми отношениями, основанными на диалоге и взаимном уважении, — сказал Эдоардо Кризафулли.



О роли влияния итальянского искусства на казахстанское в современных реалиях говорила Айнура Копбасарова, директор КазНТОБ имени Абая:

— Мы уже несколько лет тесно сотрудничаем с Итальянским институтом культуры в Алматы, и в рамках этого взаимодействия итальянские специалисты оказывают нам значительную поддержку. Данный проект объединяет творческие силы и культурные традиции двух стран, открывая новые возможности для сотрудничества и обмена опытом.

Выбор на оперу «Итальянка в Алжире» пал неслучайно. Это один из абсолютнейших шедевров о любви, свободе и встрече разных культур.

«Сегодня мы здесь для того, чтобы подготовить, заложить основу спектаклю, который называется «Итальянка в Алжире» автора Джозаккино Россини. Эта опера очень старая. Написана в 1813 году, но, когда вы ее увидите, поймете, насколько она актуальна и насколько то безумие, которое там описано, очень понятно и в наши дни. Музыка Россини — это как посланник культуры Италии здесь, в Казахстане, и она построит еще один мост для взаимодействия Казахстана с Италией в области культуры», — сказали в своих выступлениях Джандоменико Ваккари, режиссер проекта и Элио Орчиоло, музыкальный руководитель оркестра и хора.

Посол Италии в Казахстане Антонелло Де Риу резюмировал, назвав данный проект значимым примером культурной дипломатии, способной превратить итальянскую оперную традицию в реальный инструмент диалога, образования и международного сотрудничества.

Ольга Зорина, фото Талгата Галимова

ИТАЛЬЯНСКИЙ ДУХ

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ Республиканская газета Издается в Алматы

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Губерт А.А.

Собственник ТОО «Новое поколение»

Адрес редакции: г. Алматы, А05В8Х4, ул. Богенбай батыра, 139 Телефон +7 (727) 323-10-55, e-mail: info@np.kz

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА +7 (705) 715-70-96

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ +7 (777) 364-96-71

www.np.kz

Заказ номер 969

Тираж номер 18 4 700 экз.

Зарегистрирована в Министерстве информации и общественного согласия Республики Казахстан 20 мая 1998 года. Регистрационное свидетельство номер 263-г

Газета отпечатана в типографии АО «Алматы-Боллашак» по адресу: 050026, г. Алматы, ул. Муканова, 223В. Тел. 378-42-00.



Перепечатка без соглашения с редакцией не допускается. Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель. Редакция не всегда разделяет мнения авторов материалов, публикуя часть статей в порядке обсуждения. Авторские материалы не рецензируются и не возвращаются

Газета выходит один раз в неделю, по пятницам