



3 стр.

6 стр.

11 стр.

ЧТО ПОСЕЕШЬ,
ТО И ПОЖНЕШЬ...ГДЕ ЛЕЧИТЬСЯ
ОНКОБОЛЬНЫМ?ТУРНИР
ПО ДЗЮДО:
СЕРЕБРО И БРОНЗА

ЦИФРОВАЯ ЛОВУШКА

ЗАВИСИМОСТЬ ОТ ИНТЕРНЕТА И ИГР — РАСТУЩАЯ ПРОБЛЕМА В КАЗАХСТАНЕ

В эпоху цифровых технологий интернет и компьютерные игры стали неотъемлемой частью жизни детей и подростков. В РК, где уровень проникновения интернета достиг 92 процентов в 2024 году, а смартфоны есть у 85 процентов школьников, виртуальный мир все чаще заменяет реальный. Но за увлечением играми и социальными сетями скрывается серьезная угроза: зависимость, которая негативно сказывается на психическом здоровье, успеваемости и поведении молодежи

ЧТО ЭТО ТАКОЕ —
ИНТЕРНЕТ-
ЗАВИСИМОСТЬ?

Интернет-зависимость, или интернет-аддикция, — это навязчивое стремление проводить время в сети, которое способствует утрате контроля над своей жизнью. В 2019 году ВОЗ включила игровую зависимость в Международную классификацию болезней как психическое расстройство, характеризующееся утратой приоритета реальных дел в пользу игр. В Казахстане, по данным исследования Национального центра общественного здраво-

НАРГИЗ АБДРАХМАН

охранения за 2023 год, около восьми процентов подростков демонстрируют признаки интернет-зависимости, а 10 процентов — зависимости от компьютерных игр. Среди симптомов: невозможность сократить время в сети, раздражительность при отсутствии доступа к гаджетам, пренебрежение учебой и общением с семьей.

«Зависимость от интернета и игр у подростков часто начинается с желания уйти от проблем: стресса в школе, конфликтов дома или не-

хватки друзей. Виртуальный мир дает иллюзию контроля и успеха», — объясняет Айгуль Садыкова, клинический психолог из Алматы. По ее словам, подростки, проводящие более четырех часов в день за играми или в соцсетях, рискуют столкнуться с тревожностью, депрессией и снижением когнитивных способностей.

Чрезмерное использование интернета и игр оказывает разрушительное воздействие на психическое здоровье. Исследование ВОЗ 2022 года, охватившее 280 тысяч подростков из 44

стран, включая РК, показало, что 11 процентов из них демонстрируют признаки проблемного использования соцсетей, а 12 процентов — цифровых игр. Это связано с ростом депрессии, тревожности и низкой самооценки. В стране, по данным ЮНЕСКО за 2023 год, 20 процентов подростков 11-15 лет сообщали о симптомах психических расстройств, таких как бессонница и апатия, часто вызванных чрезмерным пребыванием в сети.

«Подростки, зависимые от игр, часто теряют интерес к реальной жизни. Они становятся раздражительными, замкнутыми, у них нарушается сон», — говорит Жанар Тлеубаева, детский психолог из Астаны. Она приводит пример 14-летнего пациента, который до 10 часов в день играл в PUBG, что привело к паническим атакам и отказу посещать школу. «Игры дают дофаминовый всплеск, как наркотик. Мозг привыкает, и ребенок не может остановиться», — добавляет она.

Проблемное использование интернета также связано с кибербуллингом, который усиливает чувство одиночества. В РК 15 процентов школьников сталкивались с онлайн-травлей в 2023 году, что, по словам психологов, усугубляет психические проблемы.

Интернет-зависимость напрямую влияет на успеваемость. Исследование, проведенное в Китае в 2021 году, показало, что школьники, проводящие более часа в будни за играми или в интернете, демонстрируют снижение результатов по математике и языкам на 10-15 процен-

тов. В РК аналогичные данные приводит Министерство просвещения: в 2023 году 25 процентов учащихся 7-9-х классов, увлеченных играми, имели средний балл ниже шести.

«Дети, которые много играют, страдают от когнитивных искажений. Они хуже концентрируются, у них падает мотивация к учебе», — говорит Садыкова. Она отмечает, что подростки часто жертвуют сном ради игр, что снижает способность мозга усваивать информацию. Например, 16-летний школьник из Шымкента, с которым она работала, провалил экзамены, так как ночами играл в World of Tanks, спал по четыре часа и не мог сосредоточиться на уроках.

ОТ АГРЕССИИ
ДО ИЗОЛЯЦИИ

Зависимость от игр и интернета провоцирует поведенческие отклонения. ВОЗ отмечает, что подростки с игровой зависимостью чаще проявляют агрессию, склонность к прогулам и конфликтам с родителями. В РК, по данным МВД за 2023 год, 12 процентов правонарушений среди подростков связаны с их чрезмерным увлечением онлайн-играми, включая кражи для покупки внутриигровых предметов.

«Игры, особенно с элементами насилия, могут усиливать агрессию. Подростки переносят модели поведения из виртуального мира в реальный», — поясняет Тлеубаева. Она приводит случай 13-летнего мальчика из Актобе, который после увлечения GTA V начал угрожать одноклассникам, под-

ражая игровым персонажам. Кроме того, зависимость ведет к социальной изоляции: подростки теряют интерес к хобби, спорту и общению, что усиливает их уязвимость к психическим расстройствам.

Самое страшное, что зависимость от компьютерных игр порой приводит к ужасающим трагедиям, выходящим далеко за рамки семейных конфликтов или проблем с успеваемостью. В Казахстане и мире зафиксированы случаи, когда увлечение играми толкало подростков на суициды или акты насилия. В 2021 году в Алматы 16-летний школьник покончил с собой, оставив записку, в которой упомянул, что «проиграл жизнь, как в игре». По словам родителей, он проводил до 12 часов в день за Dota 2, изолировался от друзей и семьи, а давление из-за неудач в игре стало для него невыносимым. В 2019-м в России 17-летний подросток, вдохновленный шутером Call of Duty, устроил стрельбу в своей школе в Казани, убив девять человек. Следствие установило, что он был одержим жестокими играми и перенес их сценарии в реальность. Подобные случаи не редкость: в 2022 году в США 15-летний подросток из Флориды, страдавший игровой зависимостью, совершил самоубийство после кибербуллинга со стороны других игроков в Fortnite. В РК в 2023 году полиция Актобе расследовала инцидент, где 14-летний подросток угрожал одноклассникам ножом, подражая персонажу из GTA V.

(Окончание на 4-й стр.)

9 МАЯ В АЛМАТЫ —
ШЕСТВИЕ
“БАТЫРЛАРҒА
ТАҒЗЫМ”ПРАЗДНОВАНИЕ 80-ЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ
ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ОБЪЕДИНИЛО КАЗАХСТАНЦЕВ

Все, кто наблюдал за Днем Победы в Алматы, отмечали, что праздник объединил красивых людей с теплым внутренним светом. Атмосфера была душевной, искренней и чистой



Память нельзя купить или продать, как и уважение к тем, чей ценой своей жизни отстоял мир практически на всем Евразийском континенте. Именно потому День Победы отличался очевидной искренностью и доброй эмоциональностью.

Удивило, насколько люди организованы самостоятельно, и «Бессмертный полк», получивший в этом году еще и такое название, как «Батырларға тағзым» («Дань памяти героям»), прошел спокойной красивой колонной от Центрального парка культуры и отдыха до Вечного огня в Парке 28 гвардейцев-панфиловцев.

Было любопытно наблюдать, как подтягивались люди к полку памяти с самого раннего утра — целыми семьями. На многих красовались гимнастерки времен Второй мировой войны. Люди несли в руках портреты своих родственников — отцов, делов и прадедов — участников Великой Отечественной войны. Шли с цветами и песнями. Знаменитая «Катюша» звучала в разных точках Парка панфиловцев нон-стоп, а ее звучание в колонках и под сопровождение домбры на казахском языке как бы «законцовало» единство народа Казахстана во всем.

Было действительно приятно видеть людей с открытыми взглядами, нарядными, расположенными друг к другу. Памятные ленточки раздавались волонтерами, но их не всем хватило. И тогда люди стали дарить их друг другу. Совсем маленькие дети, школьники, подростки вместе с взрослыми участвовали в праздновании Дня Победы, читая стихи, исполняя песни, демонстрируя свои знания об истории войны.

По информации акимата города Алматы, в акции «Бессмертный полк» приняло участие около 30 тысяч алматинцев. Цифра, скорее всего, получилась больше.

Напомним, что идея проведения «Бессмертного полка» появилась в Российской Федерации в 2012 году и сразу же стала международной. Ее подхватили люди из других стран. Смысл акции заключается в том, чтобы пройти на День Победы в строю среди единомышленников. Среди тех, кто чтит память своих предков, участвовавших в Великой Отечественной войне, с их портретами, вспоминая живые истории и реальную правду.

О том, как проходит День Победы в Алматы, писали многие участники — свидетели праздника в социальных сетях, отмечая, что «вклад в Великую Победу над фашистской Германией внесла почти каждая казахстанская семья. Нет ни одной семьи, где отцы и деды или близкие родственники не приняли участие в ВОВ. Также в тылу работали на нужды фронта все казахстанцы. Так что это наша общая Победа и общий народный праздник. Потому и вышло на площадь и улицы столько людей! Весь Алматы, вся страна, весь Казахстан дружно и радостно отметили 80-летие Великой Победы, и это радует и обнадеживает!»

Праздничные мероприятия 9 Мая проходили во многих местах южной столицы. В Family Park алматинский клуб авторской песни «Тоника» представил алматинцам, пришедшим отпраздновать День Великой Победы, трехчасовой концерт песен военных лет, песен, написанных уже после Великой Отечественной войны, и бардовских песен.

Жива память народная о великом подвиге отцов и дедов, победивших фашистскую Германию и всячески помогавшую ей Европу. И это стало возможным благодаря единству советского народа, патриотизму людей и готовности к самопожертвованию ради победы над врагом!

Значит, есть и надежда, что наше общество и впредь будет единым и дружным, что никакие внешние силы и националистические элементы не смогут разъединить народ, посеять хаос и вражду между людьми.

Вечером пришла добрая весть из России: Владимир Владимирович Путин вручил Президенту Республики Казахстан Касым-Жомарту Токаеву наградной лист, оформленный в военное время на его отца Токаева Кемеля. Отметим, его еще во время войны представили к званию Героя Советского Союза...

Это искренние мысли, и ими открыто делились миллионы казахстанцев.

Праздничные мероприятия прошли по всему мегаполису и завершились на площади Абая световым шоу дронов, нарисовавшим в ночном небе Алматы портреты казахстанских героев Великой Отечественной войны. И было символично, что герои Великой Победы смотрели на нас с небес как ангелы-хранители, отправляя нам звездный свет и защиту.

С Днем Победы нас всех!

Ольга Зорина, фото Талгата Галимова

«Поезд Памяти»

КО ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ 9 МАЯ 2025 ГОДА НА ПЕРРОН ВОКЗАЛА АЛМАТЫ-2 ПРИБЫЛ «ПОЕЗД ПАМЯТИ»

Прибытие «Поезда Памяти» в Алматы удалось организовать благодаря акимату города Алматы, КТЖ, ОО «Ретро клуб Казахстан», инициативной группе и волонтерам — всем, кто искренне помогал осуществить идею визуального воспроизведения исторических событий

Идея с организацией встречи на перроне «Поезда Памяти» уже более десяти лет. Нам удалось найти и восстановить вагоны 1937 года выпуска. Благодаря взаимодействию с КТЖ, акиматом и волонтерами, мы воплотили проект в жизнь. Это акция памяти всех, кто внес свой вклад в Победу. Мы даже не ожидали такого огромного интереса со стороны людей. Звонили со всего Казахстана, предлагали помощь. Это ценно. Наша сила — в единстве! — отметил Руслан Ишмухамедов, продюсер и председатель ОО «Ретро клуб Казахстан». — Мы также выражаем искреннюю благодарность общественному, политическому деятелю Азамату Абылдаеву, депутату маслихата Елене Бакарасовой, депутату Мажилиса Парламента РК Павлу Казанцеву, университету МУИТ, полковнику

Евгению Строчкову и его руководству за поддержку и участие в организации мероприятия.

Поезд действительно радушный. Он состоит из шести вагонов и платформ и выпущен еще в 1937 году. Во время Великой Отечественной войны состав использовался для отправки солдат на фронт и возвращения героев домой.

«Поезд Памяти» прибыл на перрон под аккомпанемент Казахского национального оркестра народных инструментов имени Курмангазы под руководством Мудета Куанышева.

Для большего погружения в атмосферу военного времени на перроне вокзала прозвучал сигнал по радио, после чего последовала минута молчания в память о героях войны и Победы.

После встречи поезда началась театрализованная программа, в которой про-



звучали известные фронтовые песни, были представлены хореографические и сценические номера с использованием документальных историй времен войны, зачитывались письма, написанные с линии фронта.

Среди приглашенных гостей были ветераны войны, труда, Дуан Кумранович Омаров, председатель совета ветеранов КТЖ, почетный железнодорожник, воин-интернационалист; Жанар Утегалиевна Чурина, полковник запаса, заместитель председателя республиканского объеди-

нения ветеранов-пограничников по городу Алматы и Алматинской области «Застава Тарланды»; Ирина Александровна Костина, председатель Алматинской городской организации бывших несовершеннолетних узников концлагерей; Даниеля Бауржан, правнучка ветерана ВОВ Аташбека Кадырова.

К торжественной театрализованной программе подключились школьники Алматы. Они читали стихи, исполняли песни. Мини-спектакль под названием «Взятие Рейхстага» подготовили учащиеся

9-х и 10-х классов школы № 63 Бостандыкского района. Организовал постановку учитель математики и физики этой школы Аликажи Болатбекулы Кобдинов. Перед многочисленной публикой выступил и машинист тепловоза Алматинского локомотивного депо Даурен Байжанов с музыкальным номером. Другой машинист этого депо — Павел Крюков — откликнулся на предложение стать ведущим мероприятия.

Событие сопровождалось интерактивными площадками, на которых были ретрофотографии, письма и

военные реликвии, фотозоны с военной атрибутикой, мастер-классы по написанию фронтовых писем. Особой популярностью в этот день пользовалась левая каша.

«Поезд Памяти» продемонстрировал неподдельный интерес людей к истории и памяти, объединил алматинцев и гостей южной столицы Казахстана в стремлении помнить о тех, кто освободил не только весь Советский Союз, но и европейские страны от нацистских убийц и варваров.

Ольга Зорина
Фото Талгата Галимова



Мировой рынок

ГЛОБАЛЬНЫЕ
ТАРИФНЫЕ
ВОЙНЫ

ВЫЗОВ ИЛИ НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ?

Как торговая война между США и Китаем отразится на Казахстане и его соседях по региону? Об этом diskutировали эксперты из России, Казахстана, Кыргызстана и Беларуси

СТАКАН НАПОЛОВИНУ ПУСТ ИЛИ
НАПОЛОВИНУ ПОЛОН

Торговая турбулентность, наблюдаемая сегодня в мире, открывает для Казахстана новое окно возможностей в плане расширения списка торговых партнеров и усиления уже имеющихся торговых связей, считает российский эксперт Станислав Притчин.

«Между Казахстаном и США объем товарооборота на уровне четырех миллиардов долларов, но благо, что большая часть казахстанских экспортных товаров вошла в список, для которого делается исключение, так как они носят стратегический характер для США. Речь идет об уране и других полезных ископаемых», — сказал Притчин в ходе международного видеомоста Казахстан – Россия – Кыргызстан — Беларусь на тему о вызовах и возможностях глобальных торговых конфликтов. Однако, по его мнению, те пошлины и ограничения, которые ввели США, затронут в целом мировую торговлю, то есть и те страны, с которыми торгует Казахстан, а значит, их косвенное влияние на нашу экономику может быть.

По мнению Притчина, у Казахстана есть сегмент торговли, где ситуация для него более-менее стабильна. Это рынок ЕАЭС.

«ЕАЭС сегодня — это как тихая гавань для всех участников объединения, где есть свои установившиеся правила», — отметил спикер. Он напомнил, что экспорт несерьезной продукции Казахстана за последний год достиг отметки 35 процентов и составил 40 миллиардов долларов. И основными рынками сбыта казахстанской продукции являются два его крупных соседа — Россия и Китай.

«Помимо этого, Казахстан год от года укрепляет свое торгово-экономическое сотрудничество с соседями по региону, в частности Узбекистаном и Кыргызстаном. Эти страны стали третьим основным направлением казахстанского экспорта, — заметил российский эксперт. — Так что глобальная торговая турбулентность — это окно возможностей не только для Казахстана, но и всей Центральной Азии».

БУДЕТ ЛИ ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ
ВЫСТУПАТЬ ЕДИНЫМ БЛОКОМ?

Мнения, что глобальная торговая война открывает новые возможности, придерживается и казахстанский эксперт Алибек Тажибаев.

«Та ситуация, которая формируется сегодня в странах Центральной Азии, — растет товарооборот между Казахстаном и Кыргызстаном, между Казахстаном и Узбекистаном, а также между другими соседями по региону... Все это логически подводит нас к вопросу повышения экономической субъектности стран Центральной Азии», — заявил эксперт.

Он пояснил, что страны региона могут выходить единым блоком на мировые рынки, консолидировав свои усилия и возможности. «Регион с 80-миллионным населением, транзитным и природным потенциалом может стать единым субъектом на мировом рынке», — подчеркнул Алибек Тажибаев.

В свою очередь экономист из Кыргызстана Нургуль Акимова считает, что пока рано говорить об единой экономической субъектности стран Центральной Азии.

«Центральная Азия стала интересна всем континентам как регион, богатый месторождениями редких металлов. Лидеры всех пяти центральноазиатских стран стали чаще встречаться, но при этом нет института, который бы обслуживал принятые решения и который бы имел наднациональный статус», — резюмировала киргизский эксперт.

А ЧТО РЕШИТ КИТАЙ?

Рассматривать ситуацию без учета позиции Китая было бы неверным. Поднебесная на фоне тарифной войны с США не только продолжит, но и усилит диверсификацию своей торговли, считает Станислав Притчин.

«Сейчас между США и Китаем идет торг, и каждая сторона старается максимально себя обезопасить. В любом случае Дональд Трамп будет добиваться максимально выгодных условий для своей страны, а Китай продолжит политику диверсификации своей торговли. И надо признать, что он доминирует на рынках постсоветских стран», — сказал он.

Эксперт напомнил, что Китай в последние годы системно проводил политику диверсификации своей торговли, достигнув в этом значительных успехов.

«Если посмотреть на мировую карту, то две трети мира будут окрашены в красный цвет, то есть сюда вошли те страны, где Китай уже является ключевым партнером», — отметил Станислав Притчин.

По мнению спикера, для конкуренции постсоветские страны должны усилить те свои позиции, в которых они сильны. Речь идет о продукции промышленного машиностроения, сельхозтехники, станков. Эксперт из Беларуси экономист Ирина Новикова считает, что конкуренцию Китаю постсоветские страны могут составить не только усиливая свои позиции в производстве своих традиционных товаров.

«Нам сегодня, как никогда, нельзя останавливаться в развитии образовании и науки. Вспомните 30-е, 40-е, 50-е, 60-е годы прошлого столетия, когда ученые, имеющие звания профессора, доцента, получали высокие зарплаты. Сейчас в науке пока держится старшее поколение, молодежь не идет в науку. А эту сферу надо сделать привлекательной для молодого поколения путем развития науки, финансовой поддержки и стимулирования кадров. Нам нужен рывок в научно-технологическом плане, чтобы сохранить свои сильные позиции», — отметила Новикова.

Кульпаиш Конирыова

Международные отношения

УМНЫЙ РАЗГОВОР
ОБ УМНЫХ ГОРОДАХ

ЗАЧЕМ НАСЛЕДНЫЙ ПРИНЦ ПРИЕЗЖАЛ В КАЗАХСТАН

Наследный принц Абу-Даби шейх Халид ибн Мохаммед ибн Заид Аль-Нахайян по приглашению казахстанской стороны посетил с официальным визитом Астану. В рамках его пребывания на высшем уровне обсуждались вопросы укрепления стратегического партнерства между Казахстаном и ОАЭ, взаимодействие в политической, экономической и инвестиционной сферах. А еще Арабские Эмираты пообещали построить в Казахстане ветровую электростанцию

ОЛГА ШИШАНОВА

Дипломатические отношения между Казахстаном и ОАЭ были установлены 1 октября 1992 года. Более чем за 30 лет они развивались на основе конструктивного взаимодействия и взаимной поддержки. В 2005 году в Астане было открыто посольство Арабских Эмиратов, в 2006-м — посольство РК в Абу-Даби.

Напомним, что Касым-Жомарт Токаев с официальным визитом в Арабские Эмираты приезжал в 2020 и 2023 годах плюс совершил туда рабочие поездки в 2022 и 2023 годах. Тогда как со стороны Эмиратов президент ОАЭ шейх Мухаммад ибн Заид Аль-Нахайян приезжал в Казахстан летом 2018 года.

Что касается наследного принца шейха Халида ибн Мохаммеда ибн Заида Аль-Нахайяна, то, по мнению зарубежных политологов, он представляет новое поколение руководства страны, активно участвующее в стратегических реформах. За его плечами — два университета США, у него степень бакалавра искусств и доктора военных наук, а на протяжении почти 10 лет он занимал ряд высоких должностей в сфере национальной безопасности. В марте 2023 года был назначен наследным принцем Абу-Даби и председателем Исполнительного совета эмирата.

Казахстан и ОАЭ имеют серьезную договорно-правовую базу, которая состоит более чем из 100 документов, которые регулируют почти все направления двустороннего взаимодействия. Это договоры о торгово-экономическом сотрудничестве, поощрении и взаимной защите инвестиций, об избежании двойного налогообложения, передаче осужденных лиц, а также о правовой помощи по гражданским и коммерческим делам. Кроме того, Казахстан и ОАЭ активно координируют позиции в рамках международных организаций, выступая за принципы суверенитета, территориальной целостности и невмешательства во внутренние дела. При этом ОАЭ последовательно поддерживают внешнеполитические инициативы Астаны, в том числе СВМДА, Съезд лидеров мировых и традиционных религий, а также деятельность Исламской организации продовольственной безопасности. Не случайно шейх Халид во время своей приветственной речи отметил, что «Казахстан является страной, которая играет значимую роль в нашем регионе». После чего поздравил Президента РК с Днем защитника Отечества и с Днем Победы.

— Эти даты отражают

силу народа Казахстана, и мы также выражаем благодарность вашим ветеранам, — подчеркнул наследный принц Абу-Даби. Добавив, что «сотрудничество между двумя странами стабильно растет на протяжении последних лет в сферах энергетики, транспорта,истики, цифровой инфраструктуры. А еще ОАЭ готовы сотрудничать с Казахстаном в сфере логистики, в том числе в развитии аэропортов и цифровой трансформации».

— Наше партнерство в цифровой трансформации будет продвигаться с новым сотрудничеством в развитии искусственного интеллекта, суперкомпьютеров, а также услуг по умным городам. В стратегических сферах мы будем продолжать финансирование и работу над новыми направлениями и рынками. Мы бы хотели также отметить важность развития агрокультуры и продовольственной безопасности. Мы видим сильное партнерство и хорошие возможности для продвижения, поскольку Казахстан нацелен на устойчивое развитие, продвижение технологий и инноваций совместно с видением ОАЭ, — предположил шейх Халид, имея в виду, в частности, и продвижение возобновляемых источников энергии, а именно — возведение ветровой электростанции в Жамбылской области мощностью 1 гигаватт и аккумулятора мощностью 300 мегаватт с емкостью 600 мегаватт часов.

Однако не все эксперты согласны с данным предположением. Так, по мнению некоторых из них (<https://t.me/akhmetovkz/3760>), ветряки не так уж безобид-



AKORDEA.KZ

ны в плане экологии, как их выставляют. Лопасты опасны для птиц, шум пугает животных, вынужденных покидать привычный ареал обитания, а производство и последующая утилизация пришедших в негодность лопастей требует много ресурсов, сводя на нет крохотный эффект сокращения углеродного следа.

Тем более что там есть пункт о том, что казахстанская сторона должна компенсировать инвестору любые возросшие издержки, в том числе и при строительстве конкурирующих проектов и увеличении стоимости земли. А еще казахстанская сторона не должна будет допускать возведения каких-либо проектов или строительства по соседству, которое может повлиять на поток ветра, используемого для производства электроэнергии.

Однако другие специалисты полагают, что проект между Правительством Казахстана и компанией

Masdar может стать крупнейшей совместной инициативой двух государств в сфере зеленой энергетики в Центральной Азии. К слову, данная компания наравне с несколькими другими является активным инвестором, участвуя в проектах по возобновляемой энергетике, цифровизации и логистической инфраструктуре. Так, с 2005 по 2023 год валовый приток прямых инвестиций из ОАЭ в РК достиг 3,7 миллиарда долларов. То есть Объединенные Арабские Эмираты входят в десятку крупнейших иностранных инвесторов в экономику Казахстана.

Действительно, экономика является одной из ключевых точек двусторонних отношений, и в 2024 году объем товарооборота между Казахстаном и ОАЭ достиг 277,4 миллиона долларов. Однако в ходе нынешних переговоров было высказано намерение довести эту цифру до 1 миллиарда долларов.

Напомним, что ОАЭ

экспортируют в РК трубную продукцию, двигатели, нефтепродукты, а также фармацевтику и товары легкой промышленности. Тогда как Казахстан поставляет в Эмираты серебро, инертные газы, баранину и бобовые. Не так давно добавились такие позиции, как казахстанские яхты, удобрения и прокат стали.

И да, в 2019 году с казахстанского космодрома Байконур в космос был отправлен первый космонавт из ОАЭ, что позволило положить начало двусторонней истории развития сотрудничества в космической сфере.

Остается добавить, что по итогам нынешнего визита на высшем уровне было подписано 10 документов, плюс на полях бизнес-форума «Казахстан — ОАЭ» было подписано девять коммерческих соглашений, которые коснулись в основном торговли, логистики и строительства.

Астана

Водяная неопределенность

КОГДА ИРТЫШ ВНОВЬ СТАНЕТ СУДОХОДНЫМ?

Недавно в Павлодар прибыл автоклав для строящегося гидрометаллургического комбината. Оборудование весом почти тысячу тонн было доставлено из Антверпена по воде. На это ушел почти год

АХ, ЧТО ТАКОЕ ДВИЖЕТСЯ ТАМ
ПО РЕКЕ...

Доставка габаритного груза на предприятия Павлодарской области по воде не новинка. В 2016 году на модернизирующийся на тот момент ПНХЗ было доставлено из Южной Кореи два реактора по 580 тонн каждый. Протяженность пути составила 14 тысяч километров, реакторы были отправлены из порта в июле и в октябре пришли в Павлодар. Груз шел по Северному морскому пути, который обслуживают порты Арктики и крупных рек Сибири (ввоз топлива, оборудования, продовольствия; вывоз леса, природных ископаемых) через Карские ворота — Енисей — Обь и до Иртыша. Кстати, это второй случай в истории завода, когда груз доставлялся морским и речным путем. Первый был более 30 лет назад — из России пришли реакторы замедленного коксования. Для принятия груза в пригороде Павлодара на Иртыше пришлось строить специальный причал. И вот недавно груз для нового производства пришел по воде в Павлодар аж из Бельгии. Водный транспорт для доставки оборудования был определен как оптимальный, поскольку имеет ряд существенных преимуществ перед автомобильным или железнодорожным, среди которых грузоподъемность и отсутствие инфраструктурных барьеров, таких как мосты, тоннели и узкие повороты.

ВСЕ НА УРОВНЕ РАЗГОВОРОВ

Иртыш — одна из крупнейших водных артерий Евразии — протекает через территорию Китая, Казахстана и России. Несмотря на высокий потенциал для



транспортировки грузов и развития регионального торгового сотрудничества, судоходство на Иртыше остается слабо развитым. При том, что данный вопрос периодически возникает на повестке дня Казахстана и России, но дальше стола заседаний не продвигается. Два года назад эту тему поднимали на выездном заседании подкомитета по водному транспорту НПП «Атамекен». Говорилось о произошедшем перераспределении грузовых потоков и цепочек поставок, о незагруженности транспортных коридоров, коим является трансграничный Иртыш. При этом отмечалось, что существует проблема износа береговой транспортной инфраструктуры, шлюзов, что существенно ограничивает пропускную способность судов и тем самым препятствует развитию внутреннего водного транспорта. Ну и, конечно, серьезный износ государственного технического флота. Уже в этом году поднимался вопрос о встрече трех стран — России, Китая и Казахстана — в Астане, чтобы обсудить вопросы, касающиеся Иртыша, в том числе транспортные. Но пока ни даты, ни времени.

ПОЧЕМУ НЕ КЛЕИТСЯ?

Итак, что сдерживает развитие судоходства на Иртыше? Факторов несколько. И первый момент — инфраструктурная

отсталость. Порты и судоходные шлюзы на российском участке Иртыша требуют модернизации. Отсутствие современных логистических узлов ограничивает пропускную способность и снижает привлекательность водного транспорта для бизнеса.

Не последний момент — климатические особенности. Река замерзает на продолжительный период (до пяти месяцев в году), что значительно сокращает навигационный сезон и снижает экономическую эффективность судоходства. Хотя с изменением климата меняются и сроки. Речники не раз говорили о том, что открытие навигации можно начинать раньше. Но в Казахстане как раз с приходом большой воды за счет природоохранных попусков — самое время работы более тяжелых барж — начало навигации сдвинулось. Сдерживающий фактор — нерест. Также, несмотря на то, что транспортировка по реке считается более дешевой перевозкой, есть понятие времени, поэтому возникает определенный диссонанс. Железнодорожные и автомобильные перевозки обладают более высокой скоростью доставки и стабильностью. Ну и главная проблема — несогласованность межгосударственной политики. Вопросы распределения водных ресурсов, экологических стандартов и транспортных квот между Китаем, Казахстаном и Россией остаются предметом сложных переговоров, что замедляет реализацию совместных инфраструктурных проектов.

ЕСТЬ ЛИ ИНТЕРЕС?

Но, как известно, договориться можно всегда, если есть интерес. Россия в последние годы как раз его демонстрировала, в частности к диверсификации транспортной логистики, включая развитие внутренних водных путей. Иртыш как часть Обь-Иртышского бассейна рассматривается в рамках программы развития

Северного морского пути и логистики в Сибири. Однако инвестиции в данный сегмент ограничены, поскольку приоритетом остаются железнодорожные магистрали и экспортные энергетические проекты.

Китай также проявляет интерес к использованию водных путей как элемента инфраструктуры в рамках инициативы «Один пояс — один путь». Однако в отношении Иртыша приоритетом для КНР остаются водозаборы для ирригации и промышленности в Синьцзяне, а не судоходство. Более того, строительство дамб и плотин на китайском участке приводит к снижению уровня воды в нижнем течении, что осложняет навигацию на казахстанском и российском участках реки.

ЕСТЬ ЛИ ПЕРСПЕКТИВА?

Несмотря на текущие трудности, направление судоходства на Иртыше сохраняет определенный потенциал. Речь идет о развитии локальной логистики: внутрирегиональные перевозки в Омской области и Северном Казахстане могут стать основой для постепенного роста грузооборота, а также об интеграции в евразийские коридоры — при согласованной политике и инвестициях возможна интеграция Иртыша в трансконтинентальные мультимодальные маршруты. Наконец, экологическая логистика. Водный транспорт считается более экологичным по сравнению с автотранспортом, что может стать преимуществом в условиях ужесточения международных требований к выбросам. Однако для реализации этих перспектив необходимы согласованные усилия на государственном уровне, в том числе модернизация портовой инфраструктуры, водного флота, а также выработка единых экологических и логистических стандартов между заинтересованными странами. Удастся ли найти точки соприкосновения интересов?

Марина Попова
Павлодар
Фото автора

ЛОГИСТИКА

Международное обозрение



НАПРЯЖЕНИЕ НА ПРЕДЕЛЕ

ВСТРЕЧИ МИРОВОГО ЗНАЧЕНИЯ ИДУТ ОДНА ЗА ОДНОЙ

Делегации по украинскому вопросу все-таки встретились. Дамаск начинает новую жизнь без санкций. Индия и Пакистан нацелились на самые уязвимые точки

В Стамбуле на переговорах о мирном урегулировании в Украине российскую делегацию вновь возглавил помощник Президента РФ Владимир Мединский. Так же, как и в 2022 году, в нее вошел замминистра обороны Александр Фомин. От МИД был назначен замминистра Михаил Галузин, который отвечает за пространство СНГ. В украинскую делегацию вошли глава офиса президента Андрей Ермак, министр обороны Руслан Умеров, министр иностранных дел Андрей Сибига и советник президента Игорь Жовква. В свою очередь на утро 15 мая США подтвердили участие своей стороны в лице госсекретаря Марко Рубио и спецпосланника президента по Ближнему Востоку Стива Уиткоффа. Что любопытно, о визите Рубио в Турцию было известно заранее, целью была обозначена неформальная встреча глав МИД НАТО. Весь мир следил за новостями, поскольку эта встреча — первый прямой контакт делегаций РФ и Украины с марта 2022 года.

Президент США Дональд Трамп и президент Сирии переходного периода Ахмед аш-Шараа встретились в кулуарах саммита США и стран Персидского залива в Эр-Рияде. Американский лидер подтвердил, что Вашингтон снимет санкции с Дамаска. Это первая встреча лидеров этих двух стран за последние 25 лет. «Встреча, состоявшаяся в кулуарах саммита США и стран Персидского залива в Эр-Рияде, знаменует собой значительный шаг вперед для Сирии, которая стремится вернуться в мировую экономику после свержения Башара Асада в декабре прошлого года», — говорится в сообщении Euronews. Другим примечательным известием персидской встречи стала новость о «подарке Трампу» — власти Катара предложили передать самолет Boeing 747-8 в пользование Пентагону. Позже американский президент сообщил, что не будет отказываться от предложения.

В свою очередь BBS сообщили, что Совет Международной организации гражданской авиации (ICAO) официально признал Россию ответственной за крушение над Донбассом в июле 2014 года самолета Boeing 777 авиакомпании Malaysia Airlines. Стоит отметить, что заявление ICAO было опубликовано в тот же день, когда премьер-министр Малайзии Анвар Ибрагим прибыл в Москву с официальным визитом. Президенты обсудили данное происшествие, а позже Ибрагим отметил, что «это была своевременная возможность обратиться к российскому правительству за разъяснениями, поскольку Малайзия продолжает добиваться установления истины и правосудия в рамках независимого и справедливого процесса при сотрудничестве всех соответствующих сторон».

В топе многих мировых изданий — новости о кончине «самого бедного президента мира». Бывший лидер Уругвая Хосе Мухика умер от рака в возрасте 89 лет. Он был одним из основателей Народного движения участия — левой уругвайской политической партии, основанной бывшими партизанами Национального движения освобождения — Тупамарос, вооруженной марксистской партизанской группировки 1960-1970-х годов. Мухика запомнится прежде всего как простой политик, живший без роскоши и прекрасно воплотивший в себе дух латиноамериканского рабочего класса. Он не увлекся невыполнимыми предвыборными обещаниями и подавал пример, живя как обычный человек, не окружая себя роскошью. Его называли «самым бедным президентом мира».

В то же время The Wall Street Journal сообщает, что команда ученых NASA во время тестового использования новой радарной системы случайно нашла секретную базу США во льдах Гренландии. «Она была построена во времена холодной войны в рамках плана Пентагона «Ледяной червь» по строительству сети пусковых установок для ядерных ракет и носила название Кэмп Сенчури. На этом объекте могли размещаться до 600 зарядов. В 1967 году военные пришли к выводу, что местный лед не подходит под их задачи, и от базы отказались. С годами ледяной покров над Кэмп Сенчури постоянно нарастал, и сейчас остатки базы замурованы под 30 метрами замерзшей воды», — говорится в сообщении. Для справки: в середине XX века у США в Гренландии было 17 баз, там размещались около 10 тысяч солдат. Сейчас на датском острове осталась только космическая база Питуффик.

Премьер Пакистана Шахбаз Шариф призывает Индию не пытаться лишить страну доступа к водным ресурсам и указывает на то, что страна может дать симметричный ответ. «Если вы остановите подачу воды, это будет «красной линией». У нас есть право на воду. Храбрые доблестные войска будут сражаться за нее», — приводит Dawn слова премьера. Он обвинил Индию в атаке на ГЭС «Нилум-Джелум», но отметил, что Пакистан проявил сдержанность в этом случае. В то же время Шариф заявил о способности пакистанских военных разрушить плотину Баглихар и другие гидротехнические сооружения Индии.

Алексей Мальченко

Агропром

ЧТО ПОСЕЕШЬ, ТО И ПОЖНЕШЬ

ПОЧЕМУ ЭФФЕКТ ЭНГЕЛЯ НЕ РАБОТАЕТ В КАЗАХСТАНЕ?

Май — разгар посевной в стране. Где-то работы уже на завершающем этапе, а на севере только в начале пути. Как говорится, день год кормит. Поэтому от того, как сейчас посеют, летом полейт и защитят от вредителей, а осенью уберут и сохранят, зависит, что и по какой цене будет на столе казахстанцев

ЧТО В ЗЕМЛЮ УПАЛО

По данным Министерства сельского хозяйства на 7 мая, в регионах страны засеяно почти 2,1 миллиона гектаров сельхозугодий. Наиболее активно кампания проходит в южных регионах страны, что и неудивительно — климат позволяет. Вслед за Туркестанской, Жамбылской, Алматинской областями и областью Жетысу в посевную кампанию вступили Восточно-Казахстанская, Костанайская, Акмолинская, Кызылординская, Павлодарская и другие области. Зерновыми культурами уже засеяно 942,1 тысячи гектаров, кормовыми — 242,8 тысячи, масличными — 492 тысячи, хлопчатником — 118,8 тысячи, овощами — 71,8 тысячи, бахчевыми — 57,7 тысячи, картофелем — 32,5 тысячи, сахарной свеклой — 15,6 тысячи, рисом — 26,3 тысячи гектаров. Чтобы можно было сеять и пахать, выделена 401 тысяча тонн дизельного топлива по цене 254 тенге за литр (на 15 процентов ниже рыночной). Заключены договоры на поставку 866,8 тысячи тонн минеральных удобрений. Всего, по данным мини-

МАРИНА ПОПОВА

стерства, в текущем году общая посевная площадь составит 23,7 миллиона гектаров, что на 413 тысяч больше, чем в прошлом году.

МЕРЫ ГОСПОДДЕРЖКИ

Они, конечно, есть. Особенно в свете того, что на четвертом заседании Национального курултая была заявлена цель: в ближайшие пять лет увеличить валовый выпуск продукции и производительность труда в отрасли в два и три раза соответственно. По мнению экспертов института общественной политики, нынешний аграрный сезон характеризуется рядом показателей. Речь об увеличении площадей посевов и диверсификации посевов — площадь высокоорентабельных культур будет увеличена на 750 тысяч гектаров, в том числе масличных культур — на 365 тысяч. Кстати, последние показали небывалый спрос на мировом рынке. Есть и льготное кредитование весенне-полевых работ, которое увеличилось. И кредитование сельхозтехники в лизинг. Правда, по мнению руководителя Национального союза сельскохозяйственных

кооперативов Казахстана Мырзахмета Уксикбаева, государственная поддержка в АПК не для всех.

«Получателей всего два процента. Из них 13 процентов получают все виды поддержки, это 14 крупных компаний. Остальные за бортом. Потом субсидия постоянно меняется и исключаются виды. Усиливают критерии, и многие не попадают под эти категории и лишаются господдержки. Нет гарантии в господдержке. Освобождение от НДС и пошлины хотя бы для сельхозкооперативов надо оставить как в Кыргызстане», — написал он на своей странице в Facebook.

Другая проблема, которая вскоре накроет аграриев, — это новые тарифы на воду. Об этом на правительственном часе в Мажилисе Парламента сообщил министр водных ресурсов и ирригации Нуржан Нуржигитов. По его словам, существенную роль в стимулировании экономического использования воды играет тарифная политика.

«С учетом этого сегодня нами ведется разработка новой методики формирования тарифов, которая будет предусматривать дифференциацию тарифа в зависимости от вида культур, объемов потребления воды и наличия водосберегающих технологий», — сказал министр.

Правда, фермерам разрешили строить бассейны для сбора талой воды



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

без разрешений. Они могут строить бассейны и другие емкости для сбора до двух миллионов кубометров талой воды в сельскохозяйственных целях без прохождения разрешительных процедур. Идея вроде не плохая. Правда, под эти самые бассейны необходима дополнительная земля. Можно, конечно, кооперироваться с соседями, но не создаст ли это споров, кому сколько воды причитается?

ЭФФЕКТ ЭНГЕЛЯ ПО-КАЗАХСТАНСКИ

Речь о закономерности потребительско-

го поведения, которое впервые описал немецкий ученый Эрнст Энгельс еще в 1857 году. Согласно ему, по мере роста доходов расходы на питание возрастают в меньшей степени, чем расходы на предметы длительного пользования, путешествия или сбережения, а структура потребления продуктов питания изменяется в сторону более качественных продуктов. Так вот, из-за удорожания ГСМ, поливной воды, кредитов на технику и прочее продукты питания в результате становятся все дороже для

потребителя. Сегодня они съедают половину доходов населения. По данным TENGONOMIKA, в Казахстане на питание уходит почти 2900 долларов в год на человека, что составляет около 50 процентов всех потребительских расходов. Для сравнения: США — 3500 долларов, но это 6-7 процентов расходов; Швейцария — 4100 долларов, 9 процентов от трат; Кения — 900 долларов, или 58 процентов расходов. То есть мы на уровне африканской страны?

Павлодар

Маленький монстр

ФЕРМЕРЫ БОЯТСЯ САРАНЧУ КАК ОГНЯ, НО БЕЗДЕЙСТВУЮТ

Ждать ли нашествия саранчи и какие меры нужно принять, чтобы минимизировать потери от насекомого, уничтожающего все на своем пути? Риски оценили на правительственном уровне

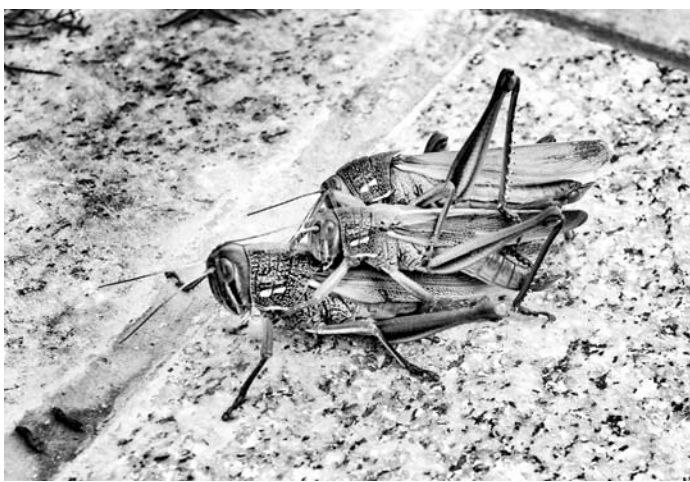
В ходе заседания Правительства, прошедшего в минувший вторник, премьер-министр Олжас Бектенов отметил, что нужно усилить внимание в вопросе борьбы с распространением саранчи в южных регионах страны. Единичные особи не несут в себе большой угрозы, но, когда они собираются в рой или стаю, их численность может исчисляться сотнями миллионов. Спассти урожай от такого полчища в буквальном смысле невозможно, а ущерб может иметь не только региональный, но и страновой масштаб. Приведем наглядный пример: в одном рое может скопиться до 150 миллионов насекомых на квадратный километр, и за день они способны уничтожить количество пищи, эквивалентное рациону 35 000 человек.

Сейчас в Казахстане наблюдается тенденция на увеличение численности вредоносных насекомых. В начале 2020-х площадь обитания саранчи оценивалась в полтора миллиона гектаров, однако уже к 2023 году этот показатель вырос до 2,5 миллиона с последующим увеличением в 2024 году. В ходе минувшего заседания министр сельского хозяйства Айдарбек Сапаров рассказал о текущей ситуации, доложив, что прогноз на 2025 год — 2,1 миллиона гектаров и что на борьбу с вредителями из

республиканского бюджета выделено 7,1 миллиарда тенге.

«Задействовано 443 единицы опрыскивающей техники и 4625 специалистов. По состоянию на 12 мая распространение личинок стадных саранчовых вредителей наблюдается в Жамбылской и Туркестанской областях. Обследовано 1388,9 тысячи гектаров, из них обработке подлежит 396,6 тысячи. Фактически обработано 390,8 тысячи гектаров, в том числе в Жамбылской области — 27,8 тысячи, в Туркестанской — 363,8 тысячи», — отчитался Сапаров.

Совпадут ли прогнозы Минсельхоза с реальным положением дел — покажет ближайшее время. Однако есть риски, что численность особей саранчи окажется заметно больше. Напомним, в прошлом году нашествие саранчи охватило 11 регионов Казахстана. Как следствие, пришлось собирать оперативный штаб и принимать оперативные меры, чтобы оказать эффективное сопротивление насекомому. Тогда же выяснилось, что информация об ареале если и не искажена, то все-таки не вполне соответствует отчетам. В одной только Туркестанской области помимо обработанных 260 тысяч гектаров были выявлены участки распространения на более чем 50 тысячах необработанных.



Тогда заместитель премьер-министра — министр национальной экономики Серик Жумангарин сделал акцент на том, что риски сильно недооценены. «Мы никогда ранее не сталкивались с такими огромными площадями распространения саранчи, как в этом году. И все мы недооцениваем возможные последствия ее распространения...» — сказал Жумангарин.

И действительно, есть повод для беспокойства. Ведь та саранча, которая в прошлом году буйствовала в Казахстане, оставила потомство. Есть ли гарантии того, что удалось обработать все территории, где могут находиться личинки? Прошлый год показал, что нет.

Также распространению способствует и другой фактор — пробы в обработке крестьянских хозяйств. Свои территории крестьяне должны обрабатывать самостоятельно, в свою очередь государство дает субсидии на покупку пестицидов. Получается, что

далеко не все хозяйственники своевременно проводят протравку площадей, пораженных прожорливыми насекомыми.

Большое влияние на Казахстан оказывает ситуация с саранчой в приграничных странах, откуда саранча может перебраться большими стаями. Все эти факторы могут привести к катастрофическому сценарию. Чтобы минимизировать риски, Олжас Бектенов поручил обеспечить проведение необходимых защитных мероприятий и усилить взаимодействие между ведомством и регионами.

«Необходимо регулярно актуализировать прогнозы их распространения, а также усилить межведомственную координацию для оперативного реагирования. Особое внимание уделите сейчас борьбе с саранчой в Туркестанской и Жамбылской областях», — подчеркнул премьер-министр.

Алексей Мальченко
Фото Талгата Галимова

ЦИФРОВАЯ ЭТИКА

КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИИ В УЧЕБЕ И ЖИЗНИ?

Разработать открытый онлайн-курс для родителей, учителей и школьников по использованию возможностей искусственного интеллекта в повседневной жизни предложили депутаты Мажилиса

Депутат Мажилиса Асхат Аймагамбетов предложил внедрить рекомендации по использованию ИИ в школьной программе.

«Необходимо поручить Министерству просвещения и другим профильным ведомствам разработать дорожную карту по внедрению искусственного интеллекта в школьное образование», — заявил Асхат Аймагамбетов, выступая в среду с депутатским запросом к премьер-министру РК Олжасу Бектенову на пленарном заседании нижней палаты Парламента.

По его словам, ведущие государства делают ставку на обучение: они внедряют искусственный интеллект в школьную программу как важный элемент базового образования. Депутат привел примеры. Так, в США более 250 генеральных директоров крупнейших компаний, включая Microsoft, Adobe, IBM и Uber, подписали открытое письмо с призывом ввести обязательное обучение ИИ в школах. Эстония — лидер Европы по качеству школьного образования и единственная неазиатская страна в топе PISA — с сентября запускает национальную программу AI Leap: все старшеклассники получают доступ к ChatGPT, а учителя пройдут специальную подготовку. В Китае с нового учебного года в школах Пекина вводятся обязательные занятия по ИИ (не менее 8 часов в год) как самостоятельный предмет или как часть естественнонаучного блока.

«Прошло более двух лет с момента появления ChatGPT, DeepSeek и других ИИ-систем, однако в школьной системе по-прежнему отсутствует системный подход к обучению искусственному интеллекту. Мы продолжаем делать вид, что нас это не касается. Хотим мы этого или нет, дети уже активно используют ИИ для выполнения домашних заданий, написания сочинений и подготовки презентаций. Но мы не научили их делать это правильно, этически, с соблюдением принципов академической честности», — заявил депутат.

Он считает, что без преподавания этики ИИ, развития критического мышления и навыков информационной гигиены вырастет поколение пользователей, не способных отличать факты от вымысла.

Депутат предлагает разработать политику использования ИИ в школьном образовании и научных исследованиях.

«Необходимо разработать национальную политику этичного и безопасного использования ИИ в школьной практике», — предлагает он.

Асхат Аймагамбетов предлагает разработать открытый онлайн-курс для родителей, учителей и школьников «Как безопасно и эффективно использовать ИИ в учебе и жизни» и одновременно внедрять темы критического мышления, информационной гигиены и этики ИИ.

На пленарном заседании в среду Мажилис одобрил законопроект об ИИ в первом чтении. В документ было внесено 66 правок.

Кульпаш Конырова, Астана

ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

Психология

ЦИФРОВАЯ
ЛОВУШКАЗАВИСИМОСТЬ ОТ ИН-
ТЕРНЕТА И ИГР — РАСТУЩАЯ ПРОБЛЕМА
В КАЗАХСТАНЕ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Психологи отмечают, что такие трагедии часто связаны с утратой осознания границы между виртуальным и реальным мирами, особенно у подростков с нестабильной психикой. «Игры с элементами насилия могут усиливать агрессию или депрессию, если ребенок уже находится в зоне риска», — комментирует Айгуль Садыкова, клинический психолог из Алматы. Эти случаи подчеркивают, что игровая зависимость — не просто привычка, а серьезная угроза, требующая немедленного вмешательства родителей, школ и государства.

По данным Национального центра общественного здравоохранения, в 2023 году 70 процентов казахстанских школьников 10-17 лет проводили в интернете более трех часов в день, 20 процентов — более шести. Восемь процентов подростков имеют признаки интернет-зависимости, 10 процентов — игровой зависимости. Пятнадцать процентов школьников сталкивались с кибербуллингом, 20 — сообщали о проблемах с психическим здоровьем, 25 процентов учащихся с низкой успеваемостью увлечены играми или соцсетями. В Алматы и Астане 30 процентов родителей обращались к психологам из-за зависимости детей от гаджетов.

Китай объявил игровую зависимость кризисом общественного здравоохранения: в 2023 году 8,4 процента детей и подростков, около 600 тысяч, считались зависимыми. В 2021-м власти ввели лимит для несовершеннолетних: не более трех часов игр в неделю (по часу в пятницу, субботу и воскресенье). Компании вроде Tencent используют системы распознавания лиц, чтобы отслеживать время, проведенное в играх. Школьникам запрещено играть после 22.00, а донаты ограничены. Нарушителям грозят штрафы. «Эти меры снизили число зависимых на 15 процентов за два года, но вызвали протесты среди подростков», — комментирует Садыкова. Китай также развивает лагерь «цифрового детокса», где дети занимаются спортом и творчеством без гаджетов.



В Европе, где 12 процентов подростков рискуют стать зависимыми от игр, по данным ВОЗ, упор делают на цифровую грамотность. В Финляндии школьные программы учат детей контролировать время в интернете и распознавать признаки зависимости. В Германии работают центры психологической помощи, где подростки обучают справляться со стрессом без гаджетов. В 2023-м Франция ввела ограничения на рекламу азартных игр, чтобы защитить молодежь от лудомании.

В США игровая зависимость затрагивает 0,3-1 процент подростков, но до 7,3 считаются «проблемными игроками». Американские школы внедряют программы по управлению временем, а родители используют приложения вроде Qustodio для ограничения экранного времени. Психотерапия, включая когнитивно-поведенческую, помогает подросткам переосмыслить свои привычки. В 2024-м Калифорния запустила кампанию по информированию родителей о рисках игровой зависимости.

В РК проблему интернет-зависимости только начинают осознать. В 2023 году Министерство просвещения запустило пилотные программы цифровой грамотности в 50 школах Алматы и Астаны, обучая детей безопасному использованию интернета. В рамках нацпроекта «Здоровая нация» выделено 10 миллиардов тенге на психологическую поддержку школьников, но доступ к специалистам ограничен: на 3,5 миллиона учеников приходится всего две тысячи школьных психологов.

«У нас не хватает ресурсов. В школах один психолог на 500-1000 детей, а в сельских районах их почти нет», — рассказывает Жанар Тлеубаева. Она предлагает ввести обязательные уроки цифровой гигиены и создать центры «цифрового детокса» по китайской модели.

Айгуль Садыкова добавляет: «Родители должны быть примером. Если мама и папа сами сидят в телефонах, ребенок копирует их поведение». Психологи дают несколько профессиональных советов.

Установить лимиты экранного времени не более двух часов в день для подростков. Проводить время с ребенком, ходить в походы, отдавать детей на спорт, играть с ними в настольные игры. Контролировать контент: избегать игр с насилием или азартными элементами. Обратиться к психологу при первых признаках зависимости.

Зависимость от интернета и игр — растущая проблема в РК, где 8-10 процентов подростков уже демонстрируют ее признаки. Она разрушает психическое здоровье, снижает успеваемость и провоцирует поведенческие отклонения. Китай борется с этим жесткими запретами, Европа — образованием, США — терапией, но РК нужен свой путь. Программы цифровой грамотности, поддержка психологов и активное участие родителей могут помочь детям найти баланс между виртуальным и реальным мирами. Главное — действовать сейчас, пока цифровая ловушка не захватила целое поколение.

Наргиз Абдрахман, фото Тагата Галимова

Полезные ископаемые

ПРЕЗРЕННЫЙ МЕТАЛЛ

КАКОВ ЗОЛОТОЙ ПОТЕНЦИАЛ КАЗАХСТАНА?

В ближайшие три года в стране будет реализовано 13 инвестпроектов в золотодобывающей отрасли. За последние десять лет реализовано 19 проектов по строительству, модернизации и расширению горно-обогатительных комбинатов общей мощностью переработки 27,2 миллиона тонн руды, или 29,1 тонны сплава Доре в год. В стоимостном эквиваленте это 420,3 миллиарда тенге. Объем вложенных инвестиций составил около 460 миллиардов тенге, создано 4400 рабочих мест. Общезвестно, что резервы золота — это спасательная подушка любого государства в период кризиса

НЕ ТОЛЬКО НЕФТЬ

Золотодобыча является одной из ключевых отраслей горнодобывающего сектора Казахстана, играющей важную роль в экономике страны. Республика обладает значительными запасами золота, что делает ее привлекательной как для отечественных, так и для иностранных инвесторов. По данным национальной геологической службы, балансовые запасы разведанных месторождений золота в стране оцениваются в более чем 2,5 тысячи тонн, в то время как прогнозные ресурсы золота на перспективных площадях, требующие разведки и оценки, могут составлять более 12,7 тысячи тонн, то есть почти в шесть раз больше.

Казахстан входит в число 15 крупнейших стран мира по запасам золота. Наиболее крупные месторождения сосредоточены в Восточно-Казахстанской, Карагандинской, Акмолинской и Северо-Казахстанской областях. Кроме известных игроков в лице нацкомпаний, интерес к золотодобыче проявляют и международные игроки, включая Polymetal, RG Gold и британскую компанию Central Asia Metals. Также растет интерес со стороны китайских и канадских инвесторов, расширяющих свое присутствие в регионе.

СКОЛЬКО ИХ?

По данным за прошлый, 2024-й, год, в золотодобывающей отрасли активно работает более 70 предприятий, включая как крупные производственные комплексы, так и малые компании, специализирующиеся на разработке россыпного золота. Объем инвестиций в отрасль стабильно растет. Только за последние три года общий объем капитальных вложений превысил 1,5 миллиарда долларов. Эти средства направляются на геологоразведку, модернизацию оборудования, развитие инфраструктуры и экологические инициативы. Более половины инвестиций в реализованных проектах направлено на строительство золотомельных фабрик — на месторождении «Райгородок» в Акмо-

МАРИНА ПОПОВА

линской области производительно 5 миллионов тонн руды в год (ТОО «RG Gold» и «RG Processing») и на месторождении «Бакырчик» в области Абай производительно 2 миллиона тонн руды (ТОО «Бакырчикское горнодобывающее предприятие»). Наибольшее количество запущенных и готовящихся к старту проектов сосредоточено в Акмолинской и Карагандинской областях. По объему инвестиций лидируют Павлодарская (27,7 процента) и Акмолинская (18,8 процента) области.

КУДА УХОДИТ
ЗОЛОТО?

Основные направления экспорта казахстанского золота — Швейцария, Объединенные Арабские Эмираты, Турция и Китай. Золото экспортируется как в виде сырья, так и в виде аффинированного металла. Последнее разрешается только крупным компаниям, которые завозят в Казахстан золотосодержащее сырье для переработки и реэкспорта в другие страны. Несмотря на то, что доля золота в общем объеме экспорта страны составляет около 5-7 процентов, вклад



отрасли в государственный бюджет значителен. Прямые налоговые поступления и отчисления в бюджет от золотодобывающих предприятий формируют до 1,5 процента доходной части бюджета Казахстана.

ЧТО ПРИВЛЕКАЕТ
ИНВЕСТИТОРОВ?

Добыча золота в Казахстане остается привлекательной по ряду причин. Прежде всего это высокий

уровень разведанности недр и наличие крупных месторождений. Относительно низкая себестоимость добычи по сравнению с другими странами. Освобождение от НДС на импорт оборудования для недропользователей и, конечно, долгосрочность контрактов, до 25 лет. В среднесрочной перспективе планируется увеличение объема добычи золота до 130-140 тонн в год (по сравнению с текущими 100-105 тоннами), расширение перерабатывающих мощностей и внедрение технологий устойчивого производства.

НОВЫЕ ПРОЕКТЫ

В Жамбылской области находится несколько месторождений драгоценных металлов. В предварительных планах на 2026 год — запуск ГОКа на месторождении Гагаринское, в который инвестируют 21 миллиард тенге. Здесь планируют построить рудник и золотозвлекающую фабрику с производственной мощностью 500 тысяч тонн руды в год. Запасы оценены в 9,4 тонны золота со средним содержанием 5,7 грамма на тонну. Ввод нового горно-металлургического комбината на другом участке запланирован на конец 2028 года. Запуск проекта оценивается в 800 миллионов тенге. Ведется предпроектная подготовка.

Интерес к казахстанским месторождениям проявляют и австралийская компания C29 Metals, подписавшая соглашение о создании совместного предприятия по выявлению и развитию перспективных геологоразведочных проектов по всему Казахстану, в первую очередь связан-



из открытых источников

Карьерный способ добычи золота

ГОКа планируют вложить 482 миллиона долларов. Турецкие специалисты уже провели геологоразведку, приобрели часть технологического оборудования для добычи и обогащения. Но возникла заминка с земельным участком, вернее с его оформлением.

В Павлодарской области ТОО «Ертіс гидрометаллургический комбинат» подходит к финальной стадии процесса доставки ключевого оборудования. Здесь будет запущен уникальный проект, завершение которого позволит локализовать переработку упорных золотосодержащих концентратов в Казахстане и тем самым создать полный цикл производства аффинированного золота в стране. Запуск будущего комбината позволит перерабатывать до 300 тысяч тонн золотосодержащего концентрата в год, выпуская при этом около 15 тонн сплава Доре с содержанием золота 96-98 процентов.

Компания Orion Minerals планирует провести геологоразведку участка Унгуртас в Жамбылском районе Алматинской области. Отмечается, что общие прогнозные ресурсы золота на участке Унгуртас по категориям С2 и Р2 составляют 2019 килограммов металла. Компания планирует заняться бурением скважины, отборкой пробы и производством геологоразведочную работу на участке в ближайшие четыре года.

ВКЛАД В ЭКОНОМИКУ

Золотодобыча обеспечивает около 1,5 процента поступлений в республиканский бюджет. Отрасль также вносит вклад в рост промышленного производства, экспортной выручки и занятости в регионах. За

счет развития переработки и создания цепочки добавленной стоимости увеличиваются доля локального содержания и число рабочих мест. Перспективы отрасли выглядят весьма позитивно. Согласно стратегии Министерства промышленности и строительства, к 2030 году планируется увеличить объемы добычи до 140-150 тонн в год, создать новые перерабатывающие мощности, активизировать разработку малых и средних месторождений, внедрить зеленые технологии и улучшить экологическую устойчивость производства.

Также активно разрабатывается государственная программа по развитию геологической отрасли до 2035 года, в рамках которой предусмотрены дополнительные меры стимулирования инвестиций в разведку новых месторождений.

ЗОЛОТО — ОНО
И В АФРИКЕ ЗОЛОТО

По данным Бюро национальной статистики РК, в первом квартале 2025 года в Казахстане снизилось производство золота, за это время было произведено 14,7 тонны аффинированного золота. По сравнению с аналогичным периодом прошлого года показатель ниже почти на 19 процентов. В числе причин снижения показателей добычи и производства драгметалла участники рынка называют истощение месторождений, технические и логистические проблемы, вызванные задержками поставок оборудования и реагентов, снижение мировых цен на золото в конце 2024 года. Впрочем, согласно краткосрочным прогнозам Investing, рынок золота в текущем году демонстри-

рует устойчивый рост, поддерживаемый спросом со стороны центральных банков, низкими процентными ставками, геополитическими рисками и инфляционными ожиданиями. Технический анализ показывает, что золото находится в устойчивом восходящем тренде. В апреле 2025 года цена достигла пика в 3245 долларов. Большинство аналитиков настроены оптимистично относительно цен на золото к концу года. Золото остается надежным активом для защиты от инфляции и экономической нестабильности. Рынок золота в 2025 году, вероятно, продолжит расти, поддерживаемый фундаментальными факторами, такими как спрос центральных банков, низкие ставки, геополитические риски и инфляция. В мае и июне 2025 года цены могут достичь 3955-4200 долларов за унцию, а к концу года превысить 4000 долларов. Золото остается популярным активом-убежищем, сохраняющим капитал в условиях экономической нестабильности.

Таким образом, золотодобыча в Казахстане является стабильным и стратегически важным сектором, способствующим устойчивому росту экономики, расширению экспортного потенциала и привлечению прямых иностранных инвестиций. Уже в июне РК выставит на аукцион 50 месторождений полезных ископаемых. По информации главы департамента Министерства промышленности Алмаса Кушумова, на аукцион будут выставлены участки с подтвержденными запасами золота, меди, угля, редких и полиметаллов.

Павлодар

Саботаж или недомыслие?

ПОЧЕМУ РАЗРАБОТКИ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ УЧЕНЫХ ДО СИХ ПОР НЕ ВОСТРЕБОВАНЫ

Единственный в стране атомный реактор может выгодно работать на экономику страны, однако проверяющие органы затягивают процесс подтверждения внедрения необходимых функций и с другими инновационными практическими программами отечественной науки. Об этом в своем депутатском запросе на имя заместителя премьер-министра РК Ермака Кошербаева заявил мажилисмен Сергей Пономарев

Сегодня часто говорят об инновационной индустрии, однако конкретных отечественных примеров пока мало, а те, что есть, продвигаются слишком медленно. При том, что глава государства неоднократно поднимал тему развития искусственного интеллекта. Например, на недавнем Национальном курултае он четко заявил, что «наступила новая эпоха, когда, по сути, определяется, какие страны смогут поставить новые технологии себе на службу, а какие останутся в хвосте прогресса». Об этом же говорит и депутат в своем запросе.

«Возможности и мозги для этого в стране есть, только дерзай. Во время недавнего посещения группой депутатов Института ядерной

физики в Алматы нам рассказали, как единственный в стране атомный реактор может выгодно работать на экономику страны, например создавать актиний-225, который используют в онкологической радионуклидной терапии рака простаты. Стоимостью одного грамма радиофармпрепарата на основе актиния-225 — 80 миллионов долларов. И в настоящее время в мире производится около 1,5 грамма этого радионуклида, да и то в США и России. В алматинском Институте ядерной физики эксплуатируется циклотрон-30, который можно использовать для создания этого радионуклида, стоимость проекта — 1,8 миллиарда тенге, и инвесторы уже выстраиваются в очередь. Сам радионуклид достаточно редкий, но у нас его можно добывать из окалин, образующихся при очистке нефтегазовых обсадных труб. Их скопилось десятки тысяч тонн, для нас это просто вредные радиоактивные отходы, которые могут превратиться в валюту! — утверждает Сергей Пономарев.

Кстати, помимо этого, в рамках проекта Фонда науки в институте производят также гидрогелевые медицинские повязки AQUA DRESS. Это третье поколение перевязочных биоматериалов, предназначенных для эффективного лечения ожогов, пролежней, тро-

фических язв, диабетических стоп и многого другого. Повязки прошли апробацию в Центре медицины катастроф, и им нет аналогов в СНГ.

Вот только оценка Комитета фармконтроля Минздрава затягивается уже на 200 дней, следовательно, и процесс внесения изделий в перечень «СК-Фармация» откладывается.

По словам Сергея Пономарева, подобная тормозящая интеллектуальный прогресс ситуация сложилась и со скринингом рака легкого, который «уже конкретно с помощью ИИ также разработали отечественные ученые и предприниматели».

— Сегодня среди онкозаболеваний рак легкого стоит на первом месте по смертности. В Казахстане им ежегодно заболевают 3,5 тысячи человек, а умирают свыше двух тысяч. В основном это мужчины трудоспособного возраста, — приводит данные мажилисмен.

Между тем ранее постановлением Правительства уже принималась комплексная программа, предусматривающая инновационный скрининг рака легкого. Отечественные ученые и бизнесмены все для этого подготовили — ИИ-систему, КТ-аппараты, сервисные центры, онкоцентры с единым радиологом данных, провели пробные исследования, вложили во все это миллиардные инвестиции.

— Пилотное обследование у 109 пациентов выявило 42 случая рака легкого на ранней стадии, большая часть из них вылечилась благодаря вовремя оказанной помощи. То есть эффект от скрининга был доказан. И не только у нас. В США, где существует подобный скрининг, снизили смертность от рака легкого на 20 процентов, а в Италии на 39. При этом, помимо ранней выявляемости, он значительно экономит затраты на лечение. Но главное, конечно, помощь населению, а речь идет о четырех-пяти миллионах человек, — говорит Пономарев.

Он предлагает все-таки обратить серьезное внимание на проблему здоровья нации и, во-первых, оказать содействие в запуске остановленных программ скрининга рака легкого с применением искусственного интеллекта. А во-вторых, контролировать внедрение вышеперечисленных инновационных практических программ отечественной науки — «тех, что не внедряются либо саботируются». И, наконец, разработать технологическое выделение радионуклида актиний-226 и облучения его на циклотроне Cyclone 30 для изготовления радионуклида актиний-225.

Ольга Шишанова, Астана

Личный счет

“БУДУЩЕЕ” НАСТАЛО

НАКОПИТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА “КЕЛЕШЕК” В ОТБАСЫ БАНКЕ

В Отбасы банке рассказали, как получить государственный образовательный капитал в размере от 235 920 тенге

Напомним, в Казахстане запущена новая добровольная накопительная система для детей «Келешек». Ее участникам государство создает стартовый капитал для оплаты учебы в вузе или колледже. Участвовать могут дети до пяти лет, однако родителям нужно ежегодно пополнять вклад. Чтобы стать участником «Келешек», Отбасы банк предлагает открыть образовательный накопительный вклад AQYL.

Какую сумму можно получить от государства детям в рамках программы «Келешек»? Напомним, стартовый образовательный капитал составляет 60 МРП, или 235 920 тенге в 2025 году. Для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, — 120 МРП, или 471 840 тенге в этом году.

Что нужно сделать, чтобы получить стартовый капитал? С 12 мая можно открыть образовательный накопительный вклад AQYL в Отбасы банке. Сделать это рекомендовано несколькими способами: на портале «Баспана маркет», в мобильном приложении Otbasys bank, в отделениях банка, с помощью консультантов. Стартовый образовательный капитал от государства в размере от 235 920 тенге за 2025 год будет начислен детям, которым в этом году исполнится пять лет.

Если уже открыт депозит AQYL? Родителям детей, которым в первом полугодии 2025 года исполнится пять лет, необходимо с 15 мая по 30 июня 2025 года в личном кабинете на портале «Баспана маркет» или в личном кабинете в мобильном приложении Otbasys bank подписать дополнительное соглашение к имеющемуся депозиту AQYL. В этом случае стартовый образовательный капитал будет зачислен на уже действующий депозит. Деньги поступят в срок до 31 августа этого года.

Детям, которым исполнится пять лет в период с 1 июля по 31 декабря, также нужно будет подписать в этом году дополнительное. Средства поступят до 28 февраля 2026 года.

Какие условия депозита AQYL в 2025 году? Цель данного депозита — накопление средств на получение образования для детей. Открыть вклад можно в любом возрасте, но чем раньше это сделать, тем легче и эффективнее будет копить на будущее образование, говорят в банке. С 2025 года AQYL можно будет открыть минимум на один год с автоматической пролонгацией.

Законом регулируется годовая эффективная ставка по депозиту. Она зависит от базовой ставки Национального банка. На данный момент ее уровень составляет 16,5 процента, следовательно при сроке вклада в один год ГЭСБ по депозиту будет не ниже 14,5 процента. В случае если депозит будет пролонгирован на новый срок, ГЭСБ автоматически поменяется в соответствии с действующей базовой ставкой.

Начисленное вознаграждение банка капитализируется ежемесячно, отмечают в ведомстве, следовательно на него также будет начислено вознаграждение банка.

Кроме того, ежегодно государство на депозиты AQYL будет начислять премию. Для всех категорий вкладчиков она составляет пять процентов. На вклады, открытые на детей-сирот, детей с ограниченными возможностями, из многодетных и малообеспеченных семей, будет начисляться госпремия семь процентов.

Максимальный размер премии, начисляемой ежегодно на депозит, — 100 МРП (393 200 тенге на 2025 год).

Госпремия начисляется, если вкладу исполнился как минимум один год. Таким образом, уточняют в банке, если вы открыли депозит в феврале этого года, то госпремия будет начислена только в 2027 году, так как на 1 января 2026 года вашему депозиту будет лишь 11 месяцев.

Размер обязательного первоначального взноса при открытии депозита равен трем МРП, или 11 796 тенге (в 2025 году). Для детей-сирот первоначальный взнос не требуется.

В каких случаях стартовый капитал от государства возвращается в бюджет? Стартовый капитал от государства зачисляется на депозит AQYL. Чтобы его сохранить, родителям необходимо делать ежегодные взносы до совершеннолетия детей либо до момента поступления в организацию образования.

Минимальный взнос за год составляет 24 МРП, или 94 368 тенге в 2025 году. Для детей из категории социально-уязвимых слоев населения — 12 МРП, или 47 184 тенге в 2025 году.

На депозит AQYL, открытый на детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, делать обязательные ежегодные взносы не нужно.

Взносы можно делать одновременно одной суммой или по частям в течение года, главное — до конца года внести минимальную сумму. Между тем, предупредили в ведомстве, учитываются только взносы, сделанные после зачисления стартового капитала. Предыдущие накопления в расчет не принимаются.

В случае если по итогам года необходимая сумма, озвученная выше, не будет внесена, стартовый капитал от государства в размере 60 МРП, или 235 920 тенге вернется в бюджет, предупредили в Отбасы банке.

Стартовый капитал, взносы родителей, вознаграждение банка и начисленная премия государства аккумулируются и суммируются на депозите AQYL. Когда ребенку исполнится 18 лет, накопленную в итоге сумму можно будет направить на оплату образования в Казахстане или за рубежом.

Автопром

АВТОМОБИЛЬНЫЙ РЯД

КТО В ТОПЕ ПРОДАЖ?

Согласно данным Қазақстанның автокөлік одағы (Казахстанского автомобильного союза), в марте 2025 года в стране было произведено 12 289 единиц техники на сумму 164,1 миллиарда тенге. Это на 17,6 процента больше, чем за аналогичный период прошлого года, когда выпустили 10 448 машин на 126,1 миллиарда тенге. Продажи новых автомобилей также продемонстрировали уверенный рост — на 23,4 процента! Кроме того, союз представил рейтинг наиболее популярных моделей среди казахстанцев

По данным статистики, в марте этого года на учет было поставлено 147 тысяч единиц автотранспортных средств, по сравнению с соответствующим периодом прошлого года показатель увеличился на 3,5 процента.

По состоянию на 1 апреля количество зарегистрированных автотранспортных средств составило 5937,7 тысячи единиц: число автомобилей за год выросло на 9,8 процента. Из общего числа 88,2 процента — легковые автомобили, 9,9 — грузовые и 1,9 — автобусы.

По типу топлива основная часть автопарка — 81,8 процента — по-прежнему работает на бензине. Автомобили на смешанном топливе составляют 7,3 процента, на дизеле — 7,1. За год число газовых авто выросло на 4083 единицы, их доля достигла 0,3 процента от общего количества. Электромобилей в стране насчитывается 14 266 — это всего 0,2 процента от всего транспорта, однако их число увеличилось в 1,5 раза по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ КАЗАХСТАНСКОГО АВТОПРОМА

Итак, как сообщили в Қазақстанның автокөлік одағы (ҚАО), в марте 2025 года на территории Казахстана было произведено 12 289 единиц техники общей стоимостью 164,1 миллиарда тенге против 10 448 единиц и 126,1 миллиарда тенге годом ранее. Объемы выпуска превзошли результаты марта прошлого года на 17,6 процента.

Между тем доля автопрома в машиностроении в марте этого года составила 38,4 процента.

Основную долю в произ-

БЕАТА НОВИК

водстве заняли легковые автомобили — 11 264 единицы, что на 15 процентов больше по сравнению с прошлым годом. Выпуск грузовиков составил 524 единицы, показав рост на 112,1 процента. А вот производство автобусов сократилось на 19,5 процента — до 136 штук.

Также было выпущено 305 прицепов и полуприцепов, а объем прочей спецтехники составил 60 единиц.

Всего же по итогам первого квартала в Казахстане произведено 33 176 единиц транспортных средств на сумму свыше 442,4 миллиарда тенге.

В Костане (Allur) за три месяца произведено 18 049 единиц техники (-3,1 процента). В Алматы (Hyundai Trans Kazakhstan, Hyundai Trans Almaty) выпущено 12 943 (+29,1) легковых и коммерческих автомобилей. В Семей (СемАЗ, Daewoo Bus Kazakhstan) — 620 единиц коммерческой техники (-42,1). В Карагандинской области (QazTehna) — 376 единиц (+12,2). В Кокшетау (КАМАЗ-Инжиниринг) произвели 263 единицы коммерческой техники (+4,8), в то время как в других регионах — 925 единиц.

Согласно данным Казахстанского автомобильного союза, в пятерку самых популярных брендов отечественного производства за январь-март этого года, включая экспорт, вошли следующие марки: Hyundai (12 806 единиц), Chevrolet (7657), Kia (5609), Jetour (2437) и Jac (1696).

В разрезе моделей больше всего произведено Chevrolet Cobalt (6559 единиц), Hyundai Tucson (5152), Kia Sportage (2774), Hyundai Mufasa (2134) и Hyundai Santa Fe (1472).



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

Как заявила президент ҚАО Анар Макашева, «текущие результаты демонстрируют уверенность национальных производителей в том, что рынок и потребитель все больше делают выбор в пользу качества, безопасности и ценовой доступности. При этом автобизнес сегодня вкладывает не только в развитие и модернизацию текущих производств, но и в запуск новых мощностей. Напомним, что в 2025 году запланировано открытие двух современных заводов в Алматы и Костане. Помимо этого, активно развивается производство автокомпонентов, которое встраивает нашу страну в глобальные цепочки поставок».

Спикер также подчеркнула, что перед отраслью открываются широкие перспективы: для Казахстана на данном этапе важно не ограничиваться производством автомобилей, а формировать устойчивую промышленную экосистему. Такая модель должна способствовать созданию высокопроизводительных рабочих мест, развитию экспорта и вкладу в рост национального ВВП.

В свою очередь, агентство Reuters в материале «Казахстан: стратегический автомобильный хаб в Центральной Азии» отметило, что наша страна, традиционно играющая ведущую роль в экономике Центральной Азии, стремительно укрепляет свои позиции и в сфере автомобилестроения.

За последние пять лет, несмотря на спад производства в крупнейших экономиках мира, объемы выпуска автомобилей в Казахстане выросли в три раза. Особый акцент делается на цифровизацию, внедрение искусственного интеллекта, развитие промышленной инфраструктуры и активное привлечение иностранных инвестиций.

Основную долю производства автомобилей в Казахстане продолжают обеспечивать ведущие игроки рынка — компании Allur и Hyundai Trans Kazakhstan, расположенные в Костане и Алматы. По данным источника, именно на эти предприятия приходится большая часть общего объема выпускаемой автотехники в стране.

Reuters также напоминает, что в 2025 году производственные мощности Казахстана существенно вырастут благодаря запуску двух новых автозаводов. Один из них — завод Kia в Костанайской области — станет первым полностью самодостаточным проектом компании за пределами Южной Кореи. Объем инвестиций — 200 миллионов долларов США, а годовая мощность предприятия — 70 000 автомобилей.

Второй завод откроется в Алматы и будет ориентирован на выпуск автомобилей китайских брендов. Его ежегодный объем производства составит 90 000 единиц.

ФАВОРИТЫ КАЗАХСТАНЦЕВ

Вместе с тем, по данным Қазақстанның автокөлік одағы, в марте было продано 19 629 единиц легковых автомобилей и коммерческой техники, что на 23,4 процента больше, чем в марте прошлого года.

Итак, на первой строчке в топ-10 самых продаваемых автомобилей, по данным ҚАО, продолжает находиться Hyundai (4472 единицы, +32,8 процента по сравнению с мартом прошлого года).

Chevrolet укрепляется на второй позиции — 2738 проданных автомобилей (+99,3 (!) процента).

На третьей строчке Kia — 2120 единиц (+17,1 процента). Jetour второй месяц подряд на четвертой позиции — 1362 единицы (+74,4 (!) процента).

Пятое место в марте у Chery, продано 1350 автомобилей (+2,7).

Далее по списку: Haval (1288 единицы, +14,6 процента), Jac (1071, +54,3), Geely (1021, +45,6), Toyota (862, -21,2) и Changan (703, -42,1).

Между тем в топ-10 самых популярных моделей в марте доминирует Chevrolet Cobalt (2236 единиц). Далее идут Hyundai Tucson (1692), Kia Sportage (1090), Hyundai Mufasa (955), Haval M6 (607), Chery Tiggo 2 (532), Hyundai Elantra (529), Hyundai Santa Fe (524), Geely Emgrand (493) и Jac S3 (461).

Тем временем всего в первом квартале 2025 года было продано 46 843 новых автомобиля против 39 439 единиц за этот период в прошлом году (+18,8 процента).

По итогам первого квартала рейтинг брендов возглавляет Hyundai (11 705 единиц, +26,2 процента), на второй строчке Chevrolet с результатом 6009 проданных автомобилей (+80,1 (!) процента), третья позиция у Kia — 4905 автомобилей (+0,6). Дилеры Jetour реализовали 3103 авто (+61,2). Пятерку самых продаваемых марок замыкает Chery (3097, -10 процентов).

В свою очередь, Анар Макашева констатировала: «2024-й стал рекордным в истории продаж новых авто в Казахстане. Похоже, в текущем году нас ждут не менее высокие цифры. Без малого 20 000 проданных автомобилей в марте — это рост почти на четверть по сравнению с прошлым годом. И в целом темп продаж набирают очень динамичный. Стоит отметить, что за этими рекордными цифрами стоит кропотливая работа официальных игроков. Именно дилеры сегодня запускают собственные программы льготного автокредитования, предлагают бонусные проекты лояльности и гарантийного обслуживания. 2025-й хотелось бы назвать годом установления долгосрочного клиентского доверия к официальным игрокам индустрии».

В тяжелой жизненной ситуации

УПРОЩЕНА ПРОЦЕДУРА Внесудебного Банкротства

Агентство по делам государственной службы (АДГС) рекомендовало Министерству финансов сократить перечень документов, требуемых для признания гражданина банкротом

Напомним, с 3 марта 2023 года в Казахстане действует Закон «О восстановлении платежеспособности и банкротстве граждан Республики Казахстан», предоставляющий казахстанцам возможность официально признать себя банкротами.

Закон о банкротстве граждан предусматривает три основные процедуры: внесудебное банкротство, судебное банкротство и восстановление платежеспособности.

Процедуру внесудебного банкротства можно применить по долгам менее 1600 МРП (в 2025 году — 6,3 миллиона тенге). Судебное банкротство — для граждан, у которых есть долг свыше 1600 МРП, а также при наличии имущества. Процедура восстановления платежеспособности предусматривает возможность получения в суде рассрочки на оплату долгов (до пяти лет).

БЕЗ БАРЬЕРОВ

Вместе с тем, как заявили в Агентстве по делам государственной службы, теперь гражданам, чтобы инициировать процесс внесудебного банкротства, больше не нужно собирать целый ряд бумаг, которые ранее могли стать серьезным препятствием. АДГС в рамках проводимой работы по совершенствованию процессов оказания государственных услуг внесло рекомендации Министерству финансов сократить количество необходимых документов для признания лица банкротом до минимума, чтобы у граждан были шире возможности для более быстрого решения долговых проблем. На основании этих рекомендаций Министерство финансов, в свою очередь, значительно упростило процедуру внесудебного банкротства.

В частности, отменено требование о предоставлении:

- 1) документов, подтверждающих точную сумму задолженности;
- 2) данных о наименовании каждого кредитора;
- 3) различных справок и сведений, касающихся попыток урегулирования долга.

Если раньше заявителям приходилось тратить немало времени и сил на сбор необходимой информации в бумажном виде, то теперь в рамках рекомендаций АДГС проведена интеграция соответствующих информационных систем и органы государственных доходов получают все ключевые данные напрямую из системы кредитного бюро.

В результате, как заявили в АДГС, это не только многократно ускорило процесс рассмотрения дел, но и сделало саму процедуру внесудебного банкротства по-настоящему доступным и эффективным инструментом помощи для тех, кто оказался в трудной жизненной ситуации. Особое значение данное нововведение, заявили в ведомстве, имеет для социально уязвимых категорий граждан, для которых сбор документов прежде являлся сложным барьером на пути к финансовому оздоровлению.

О ДРУГИХ НОВОВВЕДЕНИЯХ И ПЛАНАХ

Между тем в беседе с экспертами ресурса Fingamota.kz Меруерт Сисембаева, руководитель управления по работе с несоответствиями должниками Комитета государственных доходов Министерства финансов РК, рассказала, какие изменения были внесены в законодательство и планы на будущее.

Она напомнила, что внесудебное банкротство применяется, если сумма долга не превышает 1600 МРП. И, например, «если ранее заемщик-физическое лицо мог рассмотреть процедуру банкротства при задолженности перед банками, микрофинансовыми

организациями (МФО) и коллекторскими агентствами, то на сегодняшний день этот процесс значительно упрощен. Теперь граждане могут подать заявление не только по долгам перед банками и МФО, но и перед учреждениями, которые на текущее время не являются финансовыми организациями, но имеют право требования по банковским займам и займам, полученным в МФО». Кстати, подать заявление можно через ЦОН, портал eGov или мобильное приложение e-Salyq Azamat.

Главным же новшеством, по словам Сисембаевой, стало внедрение автоматизированной системы Tazalau на платформе Qoldau. «Эта система позволяет проверить заявителя на соответствие критериям без участия человека», — подчеркнула спикер.

Что касается новых изменений в законе в ближайшее время, в 2025 году планируется: исключить требование об урегулировании долга для кредитов, выданных до 1 января 2025 года; обязать всех кредиторов отчитываться о списании долгов (сейчас некоторые организации этого не делают, ущемляя права должников); дать право должнику прекратить процедуру внесудебного банкротства по собственному желанию без указания причин.

СУХАЯ СТАТИСТИКА

Тем временем в конце марта этого года заместитель председателя Комитета государственных доходов Сеилжан Ахметов на брифинге в ЦДК озвучил последние статистические данные по банкротству физических лиц в нашей стране.

Как заявил спикер, с момента вступления закона в силу банкротами были признаны 22 600 граждан с общим объемом неисполненных обязательств на 120 миллиардов тенге. В настоящее время семеро граждан проходят процесс восстановления платежеспособности, выполняя обязательства по новой графику в рамках утвержденного плана.

Наибольшее число заявлений поступило из Алматинской области — свыше 23 тысяч. Наименьшая активность зафиксирована в Улытауской области — около двух тысяч заявлений.

Средний возраст граждан, признанных банкротами, составляет 44 года. Самой возрастной оказалась жительница Шымкента 1943 года рождения, задолжавшая 370 тысяч тенге. Самой молодой — жительница Астаны 2005 года рождения с долгом в 856 тысяч тенге.

Кстати, рекордную сумму задолженности (2,1 миллиарда тенге) имеет также житель Астаны, уточнил спикер. Банкротом с наименьшей суммой задолженности Ахметов назвал жительницу Северо-Казахстанской области, ее долг составляет 200 тысяч тенге.

По данным спикера, чаще всего заявления о банкротстве подают мужчины. Они составляют 52 процента от общего числа обращений. Всего, как процитировал Ахметова Zakon.kz, «было подано около 200 тысяч заявлений, из которых 145 тысячам граждан было отказано в проведении процедуры».

К слову, из всех банкротов более тысячи человек, или пять процентов, являются получателями государственной адресной социальной помощи, а около 10 тысяч человек, или 44 процента, имели долги, неоплаченные более пяти лет, уточнил Ахметов.

Напомним, прежде чем принять решение о банкротстве, гражданам стоит учитывать все последствия: будет наложен запрет на получение кредитов на пять лет; финансовое состояние будет проходить мониторинг в течение трех лет; повторное банкротство возможно только через семь лет.

Получить подробную консультацию можно: • в контакт-центре 1414, • в Telegram-чате: <https://t.me/SalyqBot>, • на официальных сайтах Министерства финансов и Комитета государственных доходов РК.

Беата Новик

Полосу подготовила Беата Новик

ФИНАНСЫ

Территория загадок

РЕЛИКТОВЫЙ
ГУМАНОИДВСТРЕЧИ С ЙЕТИ В
НАШИХ КРАЯХ

Видевшие снежного человека люди сходятся в одном — это существо не может повернуть голову. Оглядываясь назад, йети замедляет шаг или останавливается, поворачивается всем корпусом в пол-оборота и смотрит на тех, кто смотрит на него

Реликтовый, или дикий, человек известен с древних времен, существуют его наскальные изображения. При Академии наук СССР была создана группа, занимавшаяся сбором материала. Ученые полагают, что это отдельная ветвь человечества. Допустим, дикий человек приспособивался к сложным условиям, обростал шерстью, чтобы было теплее, изобретал орудия труда, охоты, рыбалки. И все же до сих пор снежного человека мы относим к непознанному.

Инструктор горного туризма Андрей Юшков водил туристов по Заилийскому Алатау. Однажды остановились на отдых на одном из перевалов, и один турист увидел вддали на скале темную фигуру. Кто-то сидел и кидал вниз камни.

— Мы тогда девушек пугали, но не верили ни в черного альпиниста, ни в снежного человека, — вспоминает Юшков. — Профессор Мариковский занимался исследованием реликтового гуманоида. Он полагал, что в то время происходила миграция этого вида из Восточного Казахстана и Сибири в Гиндукуш. Мы вместе разработали программу по исследованию человекообразного существа, которое живет в диких местах по всему земному шару.

Как-то осенью группа Андрея остановилась на поляне в Левом Талгаре. Ночевать устроились в палатках и в домике гидрологов, у которых уже закончился сезон.



— В дальней комнате остались продукты, и я удивился, что пол был застлан сухой травой. Под утро я услышал в предбаннике дома острозные шаги и сопение, решил, что это медведь. Дождь, пока все стихло. Ледорубом отодвинул клеенку, закрывавшую вход в дальнюю комнату,

посмотрел на палатки, перевел взгляд на поляну. Какое-то крупное существо удалялось в лес размеренным шагом.

Брат Андрея Юшкова Сергей встретился со снежным человеком в том же домике гидрологов.

— Было около 11 часов вечера, — рассказывает он. — Луна висела над Левым Талгаром, и ущелье было залито серебряной пылью. Мы стали подниматься из-за стола после ужина, и тут дверной проем заслонила большая тень. Это был великан. Мы замерли, а он отступил в тень и исчез. Я бывал во многих горных системах Советского Союза и много раз ощущал некое присутствие, словно тебе дышат в затылок. На маршрутах бывало, что кто-то ходил вокруг палатки, и это явно не медведь и не какое-то другое животное.

Евгений Уловин жил в урочище Медеу, в нижней части Малого Алматинского ущелья. Однажды он поднимался в предгорья на автобусе и смотрел в окно. Шел снег. Когда отъехали от города, Евгений увидел гиганта, который в несколько прыжков преодолел дорожное полотно, переходя с одной стороны дороги на другую. Доехав до конечной остановки, Евгений позвал друга. Вдвоем они спустились до того места, где появилось существо. В снегу остались огромные следы.

Один профессор, увлеченный горами, приехал в экспедицию на Центральный Тянь-Шань вместе с альпинистами. Они ушли на пик Победы, а профессор остался в лагере один. Он пил чай в палатке, которая служила столовой. Солнце ушло за горный хребет, и в сумерках профессор увидел неподалеку движущуюся фигуру. Кто-то спустился с маршрута и возвращается в лагерь? Но альпинисты, как правило, ходят в горах в яркой одежде. Он всмотрелся в синеву и понял, что по леднику шел не человек. Когда существо перехватило его взгляд, оно остановилось и двинулось назад, поворачиваясь всем корпусом, чтобы оценить опасность.

В книге «Грагедия дикого человека» П.И. Мариковский пишет о встречах с этим существом в самых разных районах СССР. В главе под названием «Дикий человек в окрестностях Алма-Аты» говорится, что в 1900 году дикие люди появились в нескольких районах Казахстана. Двоих видели на краю города, третьего — в полупустыне у села Николаевка.

Группа ребят шла по тропинке к лагерю в Бутаковском ущелье. Артем Гаченко увидел в березнике очень большого человека, покрытого коричневой шерстью, нос и уши его не выделялись, голова была сверху сужена, руки ниже колен, глаза желтые, на правой руке намотаны змеи.

Сергей Денежский также поведал о большом волосатом человеке, который нагнул засохшую сосну и полез по ней. Второго заметили метрах в пятидесяти, он, резко взмахнув рукой, схватил с ветки дерева белку. Борис Кошаков увидел мохнатую лапу, простертую над его другом, когда тот, наклонившись над ручьем, пил воду. Мальчики видели, что руки существа обвиты змеями. Желтоглазый гигант протяжно промычал, потом засмеялся.

Директор лагеря «Дубовая роща» в Бутаковке ночью сошел со смотровой вышки и совершал обход территории. На краю лагеря он увидел две светящиеся точки, а затем разглядел в темноте фигуру высотой около 2,5 метра. Плечи существа были шириной около метра. Директор потом долго не мог спать спокойно...

Галина Муленкова, иллюстрация из книги

РАК БЕЗ ГРАНИЦ

ПОЧЕМУ КАЗАХСТАНЦЫ ВЫБИРАЮТ ЛЕЧЕНИЕ ЗА РУБЕЖОМ

Каждый год тысячи казахстанцев, столкнувшись с диагнозом «рак», принимают решение лечиться за границей. Их выбор обусловлен множеством факторов. Качество диагностики и современных технологий, доступность высокотехнологичных специалистов и уровень сервиса. Несмотря на значительные успехи казахстанской медицины в борьбе с онкологическими заболеваниями и призывы лечиться на родине, многие пациенты все еще больше доверяют зарубежным клиникам

В конце апреля 2025 года Президент Касым-Жомарт Токаев подписал закон, расширяющий меры поддержки в сфере здравоохранения. Теперь скрининги на онкозаболевания доступны всем гражданам Казахстана независимо от наличия статуса ОСМС. Обследования входя в гарантированный объем бесплатной медицинской помощи и будут проводиться в поликлиниках по месту жительства. Изменит ли эта мера ситуацию вокруг лечения онкозаболеваний?

ТОЧНАЯ
ДИАГНОСТИКА
И СОВРЕМЕННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ

Одна из главных причин, почему пациенты из Казахстана едут за границу, — точность диагностики. В странах СНГ, включая Казахстан, ошибка в постановке диагноза встречается в 45 процентах случаев из-за недостаточной квалификации специалистов или отсутствия современного оборудования. В то же время зарубежные клиники предлагают сверхточную диагностику, которая позволяет не только определить тип опухоли, но и спрогнозировать развитие болезни. Например, в Южной Кореи широко используется позитронно-эмиссионная томография (ПЭТ-КТ), которая выявляет даже самые мелкие метастазы. Диагностика — это основа лечения, и если диагноз поставлен неверно, весь план терапии может быть ошибочным.

Кроме этого, зарубежные клиники предлагают методы, которые в Казахстане пока недоступны или находятся на стадии внедрения. Например, в Турции активно применяют системы лучевой терапии. «Кибер-нож М6» и TrueBeam STx, которые облучают опухоль с точностью до миллиметра, минимизируя повреждение здоровых тканей. В Южной Кореи популярна протонная терапия, а в Германии — иммунотерапия и таргетные препараты, которые атакуют только раковые клетки. Плюс к этому казахстанские пациенты считают, что квалификация врачей в ведущих зарубежных клиниках опережает профессионализм отечественных. В этом есть своя логика. В Южной Кореи медики проходят 11-летнее обучение и стажировку в США или Ев-

НАРГИЗ АБДРАХМАН

ропе, а в Турции многие онкологи сертифицированы международными организациями, такими как ESMO (Европейское общество медицинской онкологии).

В Казахстане, несмотря на наличие высокотехнологичных специалистов, дефицит кадров остается проблемой. По данным 2023 года, в Казахстане не хватало около 70 процентов генетиков, радиологов и физиков для онкологии.

Еще одна причина, по которой из Казахстана улетают на лечение пациенты, — это скорость и сервис. Зарубежные клиники привлекают оперативностью: диагностика занимает три-пять дней, а лечение начинается сразу после подтверждения диагноза. В Казахстане пациенты нередко сталкиваются с очередями на МРТ, КТ или биопсию, что критично при онкологии, где каждый день важен. Кроме того, в Турции и Израиле персонал часто говорит на русском, что облегчает коммуникацию для казахстанцев.

«За границей сервис на порядок выше. Вас встречают, помогают с переводом документов, размещением. В Турции, например, клиники предлагают трансфер из аэропорта и даже экскурсии для сопровождающих», — делится пациентка из Алматы Айгуль, проходившая лечение в клинике «Меди-поль» в Стамбуле.

При этом лечение в Турции часто оказывается дешевле, чем в США или Западной Европе, при сопоставимом качестве. Например, химиотерапия в Турции стоит от 2500 долларов, тогда как в США — 11 200.

КУДА ПОЙТИ
ЛЕЧИТЬСЯ

Казахстанцы ежегодно тратят от 500 миллионов долларов до одного миллиарда на лечение за границей, из них около 50 процентов уходит на онкологию. По данным Турецкой ассоциации медицинского туризма, до 13 тысяч казахстанцев ежегодно выбирают Турцию, а Южная Корея привлекает тех, кто ищет высокотехнологичное лечение. Ниже приведены цены на лечение онкозаболеваний за рубежом для более четкого понимания картины.

Турция — лидер по количеству казахстанских пациентов благодаря сочетанию качества и доступности. Их клиники сертифицированы по стандартам JCI и сотрудничают с ведущими центрами, например с Johns Hopkins Medicine, США. Лечение в Турции на 30-50 процентов дешевле, чем в Европе или Штатах. Биопсия там стоит 1500 долларов, химиотерапия от 2500, лучевая терапия от 12 388, ну и сама операция по удалению опухоли от 5000 долларов. Пребывание в палате оплачивается отдельно.

«Мы удивляемся, почему пациенты из Казахстана едут к нам, если у вас есть современные центры. Но, видимо, сервис и скорость играют роль», — говорит турецкий онколог Ахмет Бильги.

Еще одно популярное направление у казахстанских пациентов — Южная Корея, которая славится роботизированной хирургией и точной диагностикой. Однако цены там на 20 процентов выше, чем в Турции. Германия привлекает тех, кто ищет передовые технологии и строгую стандартизацию. Однако лечение здесь дороже, а для поездки нужна виза, что усложняет процесс. Биопсия обойдется в 2340 евро, стартовая цена химиотерапии — 4740 евро, а лучевой терапии — 16 517.

Казахстанские онкологи не без сожаления говорят о том, что пациенты улетают на лечение из-за малой информированности. В стране достаточно развита система лечения онкозаболеваний, и она ничуть не хуже, например, турецкой. Ну, может, сервис слегка подраывает, однако протоколы лечения соответствуют мировым стандартам. Сейчас лечение онкологии проводится в Национальном научном онкологическом центре в Нур-Султане, двух государственных институтах в Алматы и в регионах. Многие процедуры бесплатны по ОСМС, но пациенты нередко сталкиваются с дополнительными расходами на лекарства или диагностику. Особенно в частных клиниках. Цены на исследования и лечение в них следующие. Биопсия — от 300 долларов США, химиотерапия — от 500 долларов без учета импортных препаратов, операция — от 1000 долларов в зависимости от сложности.

ЗАЧЕМ НАМ БЕРЕГ
ТУРЕЦКИЙ?

За последние три года Казахстан сделал значительные шаги в борьбе с онкологическими заболеваниями. Национальный научный онкологический центр ежегодно принимает более 9000 пациентов и предлагает полный



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

спектр лечения: хирургию, химиотерапию и лучевую терапию. В 2021 году система здравоохранения выдержала колоссальную нагрузку из-за пандемии, но продолжила оказывать плановую помощь. По данным Минздрава, в 2021 году было выполнено 2586 вылетов медицинской авиации, оказано 4960 медицинских услуг, включая транспортировку пациентов и консультации.

«У нас есть все необходимое для лечения: современное оборудование, квалифицированные врачи. Пациентам нет необходимости ехать за границу», — утверждает Адильбек Мухаманов, зампредседателя ННОЦ. Однако он признает, что зарубежные клиники выигрывают за счет сервиса и скорости.

В Казахстане активно внедряются новые технологии. Например, в ННОЦ используются линейные ускорители для лучевой терапии, а в Алматы работает Центр ядерной медицины. Тем не менее дефицит кадров и очереди на диагностику остаются проблемой. В 2021 году 3034 молодых специалиста были трудоустроены в регионы, но этого недостаточно для полного покрытия потребностей.

Казахстанские врачи подчеркивают, что местная онкология не уступает зарубежной по качеству, но пациенты выбирают иностранные клиники из-за доверия и комфорта. «Наши протоколы лечения соответствуют международным стандартам. Но пациенты хотят, чтобы их окружали заботой, как в Турции, где даже питание подбирают индивидуально», — говорит онколог из Алматы Жанна Серикбаева.

Чинчиков признают, что медицинский туризм — это вызов для системы здравоохранения. Казахстан активно работает над тем, чтобы сократить отток пациентов.

В 2023 году Минздрав запустил программу модернизации онкоцентров. Однако пациенты продолжают уез-

жать, особенно те, кто может себе это позволить.

Айгуль, 42 года, алматинка: «Когда мне поставили диагноз «рак молочной железы», я сначала пошла в нашу клинику. Но очередь на МРТ была на месяц вперед. Я решила не ждать и поехала в Турцию. Там за три дня сделали все анализы, а через неделю начали лечение. Да, это дорого, но я чувствую, что мне дали шанс».

По данным Всемирной организации здравоохранения, в 2020 году рак стал причиной смерти 10 миллионов человек, а в ближайшие 20 лет ожидается рост заболеваемости на 70 процентов. В Казахстане ежегодно регистрируется 35 000 новых случаев онкологии. Это колоссальная цифра. Несмотря на усилия государства, около 50 процентов пациентов с онкологическими диагнозами выбирают зарубежные клиники, преимущественно для лечения злокачественных опухолей.

Турция принимает 1,5 миллиона медицинских туристов ежегодно, из них значительная часть — онкобольные. Южная Корея в 2024 году привлекла 30 000 пациентов из СНГ, и эта цифра растет. Израиль остается лидером по выживаемости: 90 процентов пациентов с раком молочной железы на ранней стадии достигают ремиссии.

Казахстанские врачи-онкологи говорят: чтобы сократить отток пациентов, нужно ускорить внедрение новых технологий. Протонную терапию, к примеру. Сократить очереди на диагностику, увеличив количество оборудования. Повысить уровень сервиса в клиниках, включая сопровождение пациентов. Привлекать международных специалистов для обмена опытом.

В 2023 году в Казахстане внедрили таргетную терапию для лечения рака легких и молочной железы, что позволило на 20 процентов увеличить выживаемость для пациентов с поздними

стадиями. По данным Минздрава, в 2024 году более 60 процентов онкологических операций в стране проводились с использованием минимально инвазивных технологий, таких как лапароскопия, что сокращает период восстановления. Кроме этого, в рамках программы «Здоровая нация» государство выделило 150 миллиардов тенге на модернизацию онкоцентров, закупку оборудования и обучение специалистов за рубежом. Также в 2024 году казахстанские онкологи прошли обучение в Турции, Южной Кореи и Германии. «Мы гордимся нашими достижениями. Сегодня в ННОЦ доступны те же протоколы лечения, что в ведущих мировых клиниках. Например, мы используем иммунотерапию и молекулярное профилирование опухоли, что позволяет подбирать индивидуальное лечение», — отмечает Дияра Кайдарова, главный онколог Казахстана и экс-директор ННОЦ. Однако она признает, что проблема очередей на диагностику остается: «К сожалению, у нас все еще не хватает аппаратов ПЭТ-КТ, и пациенты могут ждать обследования до двух месяцев. Это одна из причин, почему люди едут за границу».

Дияра Кайдарова подтвердила, что казахстанцы выбирают лечение за границей из-за точной диагностики, современных технологий, квалификации врачей и высокого уровня сервиса. Турция, Южная Корея и Израиль привлекают доступными ценами и качеством, тогда как США и Германия остаются дорожными направлениями. Казахстан добился значительных успехов в онкологии, но для удержания пациентов нужно улучшать сервис и сокращать время ожидания процедур. Пока же медицинский туризм остается важной частью жизни многих онкобольных, которые ищут не только лечение, но и надежду.

Алексей Малыченко

Среди вершин

В минувшие выходные на горном курорте «Шымбулак» прошел первый фестиваль экологической культуры Eco Day — однодневное мероприятие, объединившее идею устойчивого образа жизни, практическое экпросвещение и вовлечение людей в тему заботы о природе

Мероприятие стало результатом коллаборации курорта «Шымбулак», экологического движения Recycle Birge и команды Hello Eco, первого Zero Waste магазина в Казахстане. Сегодня об экологии говорится очень много, и уже видны первые признаки трансформации общества, в котором все больше людей начинают задумываться о том, какой вклад могут сделать они.

Инвент прошел без лекций и удручающей статистики. Скорее наоборот — организаторы создали пространство, где бережное отношение к окружающей среде воспринимается не как абстрактная идея, а как конкретное и достижимое действие, доступное каждому. Eco Day был выстроен как практическое знакомство с экологичными альтернативами в быту и на отдыхе. Гостям мероприятия и случайным гостям предлагали участие в различных мастер-классах.

В специальных зонах можно было познакомиться с принципами Leave No Trace — поведения на природе без ущерба для экосистемы.

Помимо этого, можно было попробовать себя в апсайклинге — это креативное переосмысление и переработка старых или ненужных вещей в новые полезные изделия. Изюминкой Eco Day стала геймификация заданий, которая позволила сделать скучное интересное, а сложное простым. Выполняя задания, участники фестиваля могли выиграть экопризы и по-новому взглянуть на свои повседневные привычки.

«Eco Day станет регулярным событием на «Шымбулаке». Это часть устойчивого курса курорта и вклад в реализацию экологической повестки, обозначенной Президентом страны. Мы верим, что маленькие шаги, совершаемые тысячами, приносят реальные изменения», — отметил Махамбет Абдуллаев, заместитель руководителя Shymbulak Outdoor.

Многим гостям было интересно узнать принципы первого Zero Waste магазина в Казахстане, о котором рассказывала сооснователь экомаркета Дина Огай. Для нее участие в подобных мероприятиях — не просто активность, а способ доступно и честно говорить о простых возможностях жить в гармонии с природой. Движение Zero Waste — это стиль жизни, направленный на уменьшение количества отходов, производимых чело-

вечеством. Приверженцы идеи организуют свою жизнь так, чтобы их быт и повседневные привычки не наносили ущерба окружающей среде. Если говорить про магазин, то это разумное потребление и борьба с проблемой лишней упаковки: в магазинах такого формата вы не найдете одноразовых пакетов (даже за деньги) и товаров в пластике. Тара должна быть своя, как правило, многоразовая. В алматинском Zero Waste магазине также внедрена практика оборотной тары. Допустим, купив мед, после использования можно вернуть тару, которая впоследствии будет отправлена производителю для повторного использования. Помимо этого, внедрена система депозитных сумок. Если покупатели забыли свою сумку, они могут взять экомуску в магазине, оставить депозит, а в следующий раз вернуть сумку и забрать деньги.

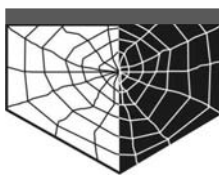
«Жить экологично — это не про жертвы. Это про замену одноразового на многоразовое, про осознанность выбора. Чтобы заботиться о планете, не обязательно уходить в лес или менять стиль жизни. Можно оставаться современным человеком и при этом не вредить природе. Главное — вовлекать как можно больше людей, использовать каждый шанс показать, что их действия имеют значение», — убеждена Огай.

Одним из ключевых партнеров фестиваля стало экологическое движение Recycle Birge. Его соосновательница, эколог Пакизат Сайлаубекова подчеркнула, что миссия команды — формировать экологическую культуру и поднимать уровень экологической грамотности населения.

«Мы видим нашу задачу в том, чтобы объяснить: переработка, отказ от одноразового, бережное потребление — это несложно. На Eco Day мы рассказывали об обращении с отходами, делились практическими знаниями. Мы с радостью стали партнерами такого важного мероприятия, инициированного курортом «Шымбулак». Насколько нам известно, команда курорта намерена и дальше развивать проекты, связанные с устойчивым развитием. Мы полностью поддерживаем эти инициативы и будем сотрудничать в дальнейшем», — резюмировала эколог.

Каждое посещение природы оставляет след, зачастую негативный, и важно научиться минимизировать его. Если задуматься, то даже самые простые вещи, вроде того, чтобы убирать за собой мусор или не срывать растения, действительно важны. Такие события, как Eco Day, помогают донести это в понятной, живой и доступной форме.

Новости



IT-КОНФЕРЕНЦИЯ

Четыре года подряд в Алматы проходила конференция для разработчиков и IT-специалистов в Республике Казахстан под названием beetech conf by QazCode. В этом году она пройдет снова — 31 мая. Это одна из ведущих конференций в стране.

В этот раз будут обновленный формат и фокус на искусственный интеллект.

Каждый год на мероприятие приезжает более тысячи участников со всей республики.

В программе: доклады от главных казахстанских и зарубежных специалистов, дискуссии на актуальные и острые темы, практические занятия, индивидуальные консультации от казахстанских экспертов. Пройдет конференция в университете Narxoz.

ТАОВАО К НАМ ПРИХОДИТ

Одна из самых популярных онлайн-платформ официально заходит в Казахстан. Пользоваться ею для покупки товаров можно через мобильное приложение с русскоязычным интерфейсом.



Этот онлайн-маркет считается мировым лидером в цифровом ритейле. Компания выходит на рынки Центральной Азии, а начала она с Казахстана.

Цены на товары показаны в тенге. Для удобства казахстанских пользователей поддерживаются платежи картами Visa, MasterCard, Alipay. Разрабатывается удобная логистика — доставка и самовывоз.

КАК ЛЮК СКАЙУОКЕР

Все, кто во времена видеосалонов в 90-е годы смотрел киносагу «Звездные войны», наверняка зрительно вспомнят про летающие то ли мотоциклы, то ли мопеды, на которых передвигались некоторые герои, — спидеры.



Стартап из Польши Volonaut продемонстрировал видео своего Airbike. Он смотрится как спидер, на котором летали имперские войска.

Главный конструктор — Томаш Патан. Это транспортное средство, по его словам, сможет разогнаться до двухсот километров в час. В нем хорошая система стабилизации, которая позволит выполнять трюки.

Возможно, в скором времени исполнится чья-то детская мечта — погонять на таком «звездном» байке.

ВОДНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Компания Unifoil из Южной Африки представила новую модель гидроfoil (подводное крыло) (англ. hydrofoil). Для совершенно нового, стремительно развивающегося вида экстремального спорта. Она называется Hydroflyer Sport. Создана для тех, кому уже не хватает экстрима, который они получают от существующих моделей.

Первый такой водный «мотоцикл» был создан в 2021 году, и его назвали революционным. А Hydroflyer Sport легче и маневреннее предшественника.



Стоимость Hydroflyer Sport составляет 15 995 долларов США. Эта версия считается профессиональной. Разработчики говорят, что она только для опытных любителей такого вида спорта. Демонстрационное видео показывает, что новая доска позволяет выполнять очень агрессивные маневры и хорошо чувствовать воду.

БОЛЬНИЦА БУДУЩЕГО?

В КНР создали «больничный город». Он полностью управляется ИИ. Проект разработали специалисты из Пекина в университете Цинхуа. Здесь работают чат-боты. Врачи, пациенты — все моделируется нейросетями. ИИ-врачи сами учатся — консультировать, ставить диагнозы, тестировать. Говорят, что это и лаборатория, и симулятор. Два в одном.

Внутри такой «больницы» работают четыре медсестры и 14 цифровых врачей.

Фото из открытых источников

Полосу подготовила Милена Левченко

ЦИФРОВИЗАЦИЯ

SKYPE ПРИКАЗАЛ ДОЛГО ЖИТЬ

С НАЧАЛА МАЯ 2025 ГОДА ВИДЕОСЕРВИС SKYPE БОЛЬШЕ НЕ РАБОТАЕТ



Из открытых источников

Культовое приложение для голосовой и видеосвязи, которое сыграло ключевую роль в развитии цифровых коммуникаций, не выдержало конкуренции с наступившими ему на пятки сервисами с более расширенными функциями. Его работа завершилась. Но пионер независимой сейчас технологии — видеомессенджер — останется в истории, как и прекративший недавно свою работу ICQ, который также был пионером в своей области

Skype, по словам пользователей, был своего рода символом эры простого международного общения. Он произвел революцию в коммуникациях. Фактически стер зрительные и вербальные границы между странами, стал мостиком, а иногда — единственным, но ежедневным между близкими людьми, родственниками, находящимися на другом конце света. Создатели Skype превратили видеозвонки из кино и книг в повседневность. В начале века сама идея увидеть и поговорить с собеседником за сотни верст поражала воображение.

Влияние тогда еще новой технологии ощущается и сегодня в современных мессенджерах и платформах для видеосвязи. Говоря: «Давай созвонимся по скайпу», люди зачастую подразумевают «просто выйди на видеосвязь через любую доступную платформу». Skype — это уже давно синоним слова видеосвязь. Как ксерокс в плане распечатки. Он стал частью цифровой культуры, даже цифровым кодом.

МЫ ПОМНИМ, КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

29 августа 2003 года технологию представили миру предприниматели швед Никлас Зеннстрем и датчанин Янус Фрис. Но эта разработка — не только их заслуга, и даже по большей части не их. Талантливые ребята из Эстонии, инженеры Ахти Хайл, Прийт Каск-салу, Яан Талпин и Тойво Аннус, дружившие еще со школьных лет, как раз и разработали программное обеспечение к Skype. (В начале 2000-х Эстония уже славилась большим количеством IT-специалистов.) Они увлеклись программированием давно и даже создали игру «Космонавт», которую смогли успешно продать на международном рынке.

Название Skype произошло от Sky peer-to-peer, что означает «небесная пиринговая связь» (способность обрабатывать большие объемы данных путем распределения нагрузки между своими ресурсами). То есть это обмен данными напрямую, минуя сервер-посредник. Это была нашедшая технология, которую разработчики из Эстонии уже использовали ранее для другой программы, ка-нувшей в Лету (ей не удалось так выстрелить), и как раз ее они смогли адаптировать не только для обмена файлами, а для голосовой связи, чтобы сделать телефонные звонки дешевыми и доступными.

«Идея для Skype пришла ко мне, когда я получал огромные счета за теле-

фонные звонки коллегам по всей Европе. Я подумал, что должен быть лучший способ», — рассказывал Никлас Зеннстрем.

Когда программу только внедрили на рынок, ее задачей и были очень доступные звонки по интернету (тогда — только через компьютер). Это был суперпрорыв, особенно для привлечения внимания пользователей. Чего и добивалась команда.

За первые 24 часа после презентации 29 августа 2023 года программу Skype скачали более 10 000 человек. Несмотря на то, что сначала качество звука при разговоре оставляло желать лучшего, люди ухватились за саму идею — возможность общаться с другими людьми по цене абонентской платы за интернет. И, конечно, это привлекло миллионы пользователей. Мессенджер стремительно покорял мир. Уже через два года, к 2005-му, когда люди еще пользовались кнопчными телефонами, сервис насчитывал 50 миллионов пользователей, а к 2007-му — 150 миллионов.

Факторами успеха Skype специалисты называют не только передовые для того времени технологии в плане переговоров, но и тот факт, что звонки были зашифрованными, то есть безопасными. Данные в Skype были надежно защищены от перехвата. И, как следствие, вскоре на компанию посыпались жалобы, запросы от спецслужб — раскрыть данные некоторых пользователей и звонков, а также и от телекоммуникационных компаний (Skype фактически стал отбирать их хлеб). Но предприниматели не шли на эти провокации. Они подготовили надежную юридическую базу.

Также революционный подход в сфере цифрового общения Skype заключался в преимуществах над другими мессенджерами того времени, у которых фишки были в быстрой текстовой переписке. А здесь — звук и видео, а переписка почти на последнем месте.

В то время популярностью пользовались текстовые мессенджеры ICQ, MSN и AIM. (Они чуть позже тоже внедрили голосовую связь, но она была плохой). А Skype достаточно быстро стал налаживать стабильное и качественное соединение. И запускалась программа просто, без дополнительных настроек. Также новым по сравнению с другими мессенджерами было внедрение голосовых чатов.

Один из пользователей рассказывал, что его давней мечтой было позвонить на уличный телефон-аппарат в американском городке (как

в кино), чтобы поговорить с незнакомцем, и это ему удалось.

В общем, Skype — это были значительная экономия средств на междугородние звонки и свобода общаться со всем миром.

Что касается главного, чем запомнится Skype — видеосвязью, то ее внедрили в 2005 году. Это решение сделало сервис и в этой сфере настоящим лидером рынка. До него видеосвязь уже, кстати, предлагали Microsoft, Yahoo, но преимущество Skype было в простоте использования и качестве связи. Команда, в отличие от конкурентов, сделала ставку на минимализм, а у тех программы были перегружены дополнительными функциями. Skype был сосредоточен на удобном и качественном общении. И главное — бесплатно, без подписок.

Конечно, изображение собеседника на экране тогда часто «распадалось» на пиксели, связь как бы замирала, но скорее это можно отнести к скорости интернета в конкретном месте. Однако возможность не только слышать, но и видеть человека, с которым тебя разделяют горы и моря, дорогого стоила.

А затем — еще одна интересная фишка: Skype одним из первых предложил видеоконференц-связь, чтобы на контакт могли выходить сразу несколько человек, как мы сейчас свободно делаем в разных мессенджерах по любому поводу (слушаем лекции, посещаем вебинары, проводим родительские собрания и интервью). Да что там — люди и знакомы в Skype, а позже проводили даже онлайн-бракосочетания.

«УДАЧНЫЕ» СДЕЛКИ

В сентябре 2005 года eBay приобрела Skype за 2,6 миллиарда долларов. На тот момент это была крупнейшая сделка по продаже стартапа не только на европейском IT-рынке, но и на международном. Но интеграция с основным бизнесом компании оказалась неудачной. Внедрение видеозвонков не принесло покупателю ожидаемой прибыли. Начались и технические сложности.

И в 2009 году eBay продала 65 процентов Skype консорциуму инвесторов.

Тем не менее в 2010-м Skype обеспечивал 25 процентов всех международных звонков, а в мае 2011 года его приобрел Microsoft за 8,5 миллиарда долларов, интегрировав его в свои продукты. Skype представлялся на устройстве с Windows. В Microsoft считывали, что это укрепит позиции компании.

В 2017 году Microsoft все усилия направила на развитие своего приложения Teams — корпоративной платформы с мессенджером и видеозвонками, зачем-то делая его прямым конкурентом Skype и постепенно переключив внимание с последнего. И его техническое развитие сразу замед-

лилось. Он также слишком поздно появился в мобильной версии, уступив место более оперативным мессенджерам. А вскоре появился Zoom. Там, чтобы выйти на связь, достаточно перейти по ссылке без регистрации и создания аккаунта с возможностью демонстрации экрана, создания фона и записи встреч. И в 2020-м Skype, по сути, проиграл ему в конкурентной войне.

В феврале этого года компания Microsoft объявила о прекращении поддержки Skype. Корпорация отключила его поддержку. Он просуществовал почти 22 года. Как написано на сайте Microsoft, «с 5 мая 2025 года Skype прекращен. Это изменение коснется как бесплатных, так и платных пользователей Skype, но не Skype для бизнеса».

Пользователи Skype могут перейти на бесплатную версию Microsoft Teams, которая предлагает многие из основных функций и многое другое».

«Если мы сосредоточим наше внимание на Teams, на данном этапе это позволит нам донести более простое сообщение и ускорить инновации», — заявил в интервью TechCrunch президент Microsoft 365 Collaborative Apps and Platforms Джефф Тепер.

ПОЧЕМУ УШЛА ЭПОХА

Он был очень популярным. Но технологии не стоят на месте. Они меняются так же быстро, как и требования людей. Нужно постоянно подстраиваться под рынок. И, несмотря на популярность, Skype начал сдавать позиции под давлением конкурентов-мессенджеров, таких как WhatsApp (к 2017 году он насчитывал миллиард пользователей, а к 2020-му — два), Viber, Telegram и других и стремительного развития технологий.

Многие из этих платформ предлагали простую и удобную связь. Теперь просто возможности выйти на видеосвязь стало недостаточно, нужно и качество улучшать, и выходить на связь с любого устройства без проблем. И добавив при этом много новых фишек. Как говорят пользователи, Skype просто устарел, не предлагив ничего нового.

На пике популярности сервисом пользовались 300 миллионов человек. РБК отмечает, что «до покупки Skype компанией Microsoft приложение было загружено миллиард раз. В 2023 году, когда Microsoft в последний раз раскрывала данные, число пользователей Skype сократилось до 36 миллионов».

«Skype в конце пути обладал рядом недостатков, которые повлияли на снижение его популярности: частые сбои, различные лаги и не самый удобный дизайн интерфейса, включая мобильную версию», — объясняет заместитель директора центра компетенций НТИ на базе МГУ Тимофей Воронин. — Попытки «модернизировать» Skype предпринимались слишком поздно — многие пользователи уже перешли в мессенджеры». Он полагает: «В Microsoft решили, что уже слишком поздно вступать в гонку с мессенджерами и поэтому следует сосредоточиться на развитии своего сервиса, который конкурирует с платформами для проведения видеоконференций; оживление Skype потребовало бы значительного количества вложений, которые вряд ли смогут окупиться».

Skype, как говорится, R. I. P.

Милена Левченко

ОПАСНАЯ КРАСОТА ЗАИЛИЙСКОГО АЛАТАУ

В ГОРЫ БЛИЗ АЛМАТЫ ПРИХОДИТ СЕЗОН ЯДОВИТЫХ РАСТЕНИЙ

Май-июнь-июль — период, когда растения проживают свою лучшую жизнь. А в горах — особенно. Все такое зеленое, желтое, оранжевое, розовое, синее... Красивое, притягательное. Некоторым туристам так и хочется собрать букетик или сплести венок для «инстаграмной» фотосессии. Но делать этого не стоит

САМЫЕ ОБЯТЕЛЬНЫЕ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ

Дело в том, что малящие и ароматные цветы таят в себе серьезную опасность. Не все, конечно. Но какие-то могут и навредить. Помимо банальной аллергической реакции, можно получить ожоги дыхательных путей и кожи. «Неблагоприятных» растений у нас в горах около двух десятков. Но расскажем о тех, которые можно встретить часто и запросто.

Пожалуй, «королевой ядов» в этом плане можно назвать неопалимую купину, или ясенец узколистный. Цветок очень красив, примечателен и эффектен. Имеет вытянутую форму, как гладиолус, нежно-розовую с бордовыми прожилками окраску лепестков, листья в форме перьев (напоминают листья ясеня, отсюда и название ясеня). А второе его название (неопалимая) оттого, что, если в жаркий солнечный безветренный день поднести к нему зажженную спичку, вспыхнет пламя. Сам же цветок от огня не пострадает. Происходит это из-за сторания выделяемых летучих ядовитых соединений. Вот такие «чудеса». Раскрывается обычно к июлю, но весна в этом году ранняя, и уже сейчас в горах можно встретить целые просыпающиеся плантации. В последнее время, как отмечают опытные туристы, ему здесь словно «климатит».

Но в чем опасность для человека на прогулке в горах? Растение проявляет особое коварство в жаркую солнечную погоду. После прикосновения к нему можно получить ожог кожи. Но... проявится он не сразу, а через несколько часов или даже дней. Это покраснение, волдыри, может остаться и шрам. Его можно встретить совсем рядом, даже в урочище «Медеу» — одним из самых популярных мест, прямо вдоль туристических троп.

Далее идут борцы (акониты) — белоустый и джунгарский. Тоже очень красивые вытянутые вверх высокие цветы с расцветкой от сиреневой до лиловой. Встречаются повсеместно также в излюбленных местах отдыха. Как описано в специальной литературе, первый ядовит, а второй очень ядовит. Пока он в стадии «подростка», им могут быть проблем для себя полакомиться даже некоторые дикие животные. Но людям его, как и купину, голыми руками трогать запрещено. Специалисты советуют быть осторожными с ним даже при кратковременном контакте, он содержит высокотоксичный алкалоид аконитина.

Из открытых источников известно, что в 2009 году в Алматы было зарегистрировано более 15 случаев отравления этим растением, большинство пострадавших спасти не удалось.

Все наверняка слышали про «куриную слепоту» еще с детства. Вспомните про блестящие нежные желтые цветочки. Это лютики. Они хоть и маленькие, да «удальенские». Русское название лютик связывают с корнем (лют) из-за лютого (жгучего) сока. Он может вызвать раздражение на коже, а попадание сока или пылцы в глаза вызывает временную слепоту или ухудшение зрения.

Ну а если названные растения вам были не знакомы, то про борщевик вы уж точно знаете. Он — гроза средней полосы России. Как только с ним ни борются — и выпалывают, и выжигают, но все бесполезно. Он есть и у нас. Существует около 70 видов борщевика. И не все они ядовиты. Но есть и опасные. Которые произрастают в наших горах. Есть случаи, когда люди избавлялись от последствий фито-ожогов по несколько месяцев. Опасен контакт именно с соком растения. Можно его сразу и не заметить, и, когда на это место начнет попадать ультрафиолетовое излучение, произойдет неприятная реакция — фотодерматиты и ожоги на коже даже с осложнениями.

КАК ЗАЩИТИТЬСЯ ОТ ТАКОЙ КРАСОТЫ?

В горах и вообще на природе есть негласное правило, которому надо учиться еще с детства. Не знаешь — не трогай и не нюхай! Просто сфотографируй. Но лучше изучить. Благо, сейчас век информации нам это позволяет.

Если ваш маршрут планируется через куши зеленые и цветные, наденьте закрытую одежду. Это спасет и от прямого контакта с «прекрасными и ужасными», и от насекомых, и от солнечных ожогов. При неизбежном прохождении через заросли неопалимой купины или борщевика (мало ли, но вы же там, и другого пути нет), нужно закрыть в том числе руки, лицо, выставить вперед рюкзак и осторожно пройти этот участок.

Еще из практических советов... Сейчас в помощь туристу придумано много различных мобильных фишек и приложений, которые дают возможность определить растение по фото. Например, Google Объектив. Эту программу не надо скачивать на Android, там она уже предустановлена, а на iOS надо скачать iNaturalist — одно из самых популярных приложений, которым пользуются даже ученые. Seek iNaturalist — программу хвалят за точность и быстроту определения, а также за простой и понятный интерфейс. PlantNet — большая база флоры, которая классифицирована по группам.

МЕСТНАЯ ФЛОРА

Новости астрономии

ПРИЛУНИТЬСЯ
ИЛИ ПОЛЕТАТЬ
ВОКРУГ СОЛНЦА

КОСМИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ — В ПОМОЩЬ АСТРОФИЗИКАМ

Исследования Луны, единственного естественного спутника Земли, и Солнца, самой близкой к нашей планете звезды, продолжают и удивляют нас новыми открытиями

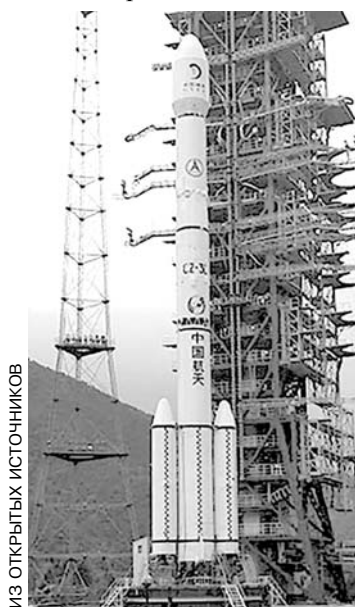
Луна исследуется учеными с давних пор, и сегодня на ней находятся 103 рукотворных объекта, запущенных с Земли. Правда, многие из них при посадке потерпели крушение и оказались неисправными, но несколько десятков аппаратов продолжают вести свои наблюдения и передавать данные на Землю.

Среди тех из них, которым удалось совершить мягкую посадку, — и советская «Луна-24» с массой 5800 килограммов. Еще пять объектов являются третьими ступенями S-IVB ракеты «Сатурн-5», доставлявшей к Луне корабли программы «Аполлон».

Отметим, что первым аппаратом, долетевшим до естественного спутника Земли в 1959 году, стала советская «Луна-2». Последним на данный момент достиг поверхности Луны американский IM2 с посадочным модулем Nova-C. Этот аппарат прилунился не так давно — в марте 2025 года.

О том, чтобы освоить Луну, мечтали многие астронавты, и в середине 60-х годов предполагалось доставить на нее лунные мотоциклы и другие перемещающиеся конструкции. Была даже идея «покататься» по Луне в специальном скафандре на японской Honda CT-90, но из этого ничего не вышло.

Луна за все время ее освоения человеком приняла на своей поверхности множество других объектов — это и оставленные астронавтами инструменты, и медали с выгравированными, и даже мешки с мусором. Человек умудрился захватить небесное светило ни много ни мало 218 829 килограммами.



Тем временем исследования космоса продолжают. Так, 12 мая 2025 года с китайского космодрома Сичан стартовала ракета «Чанчжэн-3С». Это проект Шанхайской академии космических технологий (SAST), заививший и об успешном запуске в геопереходную орбиту спутника TJS-19 (Tongxin Jishu Shiyuan) в качестве экспериментального аппарата для отработки технологий спутниковой связи.

А 8 мая этого года Европейское космическое агентство (ЕКА) сообщило о том, что Proba-3, состоящая из двух спутников — Osculter и CoronaGraph, впервые пролетела в идеальном строю — на расстоянии 150 метров друг от друга с точностью до миллиметров. Эта пара аппаратов, запущенных в космос, впервые продемонстрировала абсолютно точное построение на орбите, открыв тем самым новую эру в развитии астрофизической науки.

«Мы говорим о точности до миллиметра по дальности и до субмиллиметра по боковому положению, — отметил Дамьен Галано, руководитель проекта Proba-3, в заявлении ЕКА. — Мы с нетерпением ждем завершения калибровки инструментов и появления первого обработанного изображения солнечной короны».

Этот новый проект открывает путь к выполнению научной задачи миссии: использовать аппарат Osculter для блокировки солнечного света и создания искусственного полного солнечного затмения, что позволит спутнику CoronaGraph изучать Солнце в таком уникальном состоянии, которое редко можно наблюдать с Земли.

Искусственное затмение позволит астрономам раскрыть, наконец, несколько загадок, и среди них, к примеру, причину возникновения солнечной короны, или внешней оболочки Солнца, ускоряющей солнечный ветер и выбрасывающей в космос определенные вещества.

Также новые достижения в науке, касающиеся этих двух спутников, позволят проводить исследования по улучшению условий для наблюдений за Землей, стыковок космических аппаратов, поиска экзопланет с помощью комбинации маскирующего экрана (osculter) и телескопа, а также космического обнаружения гравитационных волн.

Оба спутника Proba-3 были запущены в декабре прошлого года индийской ракетой PSLV на сильно вытянутую орбиту, расстояние которой от Земли варьируется от 600 до 60 530 километров. Это исследовательское оборудование формирует строевое положение в самой удаленной точке орбиты, когда влияние земного притяжения минимально, а следовательно, требуется минимальное количество топлива для удержания конфигурации.

Следующим этапом для изучения Солнца станет подготовка полезной нагрузки и выравнивание спутников по направлению к светилу с целью создать искусственные полные солнечные затмения.

Все астрономические открытия в нашей Солнечной системе дают все больше информации для ее понимания, но космос как таковой никогда не оставит науку и человека без тайн и загадок.

Ольга Зорина

Личность

ДЖЕЗКАЗГАНСКИЙ
ГИППОКРАТ

АНТОНИНА АНДРЕЕВНА БРЫЛИНА ПРИНИМАЛА РОДЫ У МАМЫ БУДУЩЕГО АКТЕРА ОЛЕГА ЯНКОВСКОГО

Имя этого разностороннего врача навсегда вошло в золотой фонд становления и развития медицинской отрасли Казахстана, его помнят благодарные земляки в области Улытау. Знают доктора и поклонники таланта народного артиста СССР Олега Янковского. Ведь Брылина была первой, кто увидел появившегося на свет ребенка, ставшего знаменитым актером

ВАЛЕНТИН ШИПУНОВ

— Мне довелось повстречать Антонину Андреевну лишь однажды, но я на всю жизнь запомнила ее образ, — говорит общественный деятель Найла Чуйкина из Жезказгана. — Я была приглашена ее дочерью Тамарой Агамовой зайти на чашку чая. Как положено, с коробкой конфет в назначенное время стучусь в дверь. Приветливая хозяйка впускает в дом. И здесь в проеме двери я увидела настоящую даму. Она стояла в хорошо сшитом темном костюме и на каблуках, с аккуратной причешкой с проседью. «Это моя мама», — представила Тамара Ашотовна. И на мой бестактный вопрос: «Она уходит куда-то?» ответила просто: «Нет. Мама не признает домашних халатов. Она всю жизнь проработала хирургом, и привычка всегда быть собранной и готовой к вызову выработала у нее вот такой стиль одежды дома. А каблуки она обожает и не признает тапочки. Ей удобнее в туфлях. Много часовое стояние у операционного стола требовало носить только удобную обувь и на каблуке». В ту пору Антонина Андреевна было 78 лет. Тогда я не знала, что судьба подарила мне встречу с легендой.

Антонина Брылина родилась в 1917 году в Алтайском крае. В Казахстан девочка попала в 10-летнем возрасте вместе с родителями-железнодорожниками, решившими внести свой трудовой вклад в прокладку Туркестано-Сибирской магистрали — великой стройки первой пятилетки.

В 1935 году поступила в Алма-Атинский медицинский институт и с отличием окончила его накануне Великой Отечественной войны — в 1940-м. Это был пятый выпуск института. У Антонины Андреевны была возможность остаться в аспирантуре. Но, окрыленная романтикой, она попросилась поехать на работу в Центральный Казахстан. Прибыла в поселок Карсакай, бывший районным центром, где функционировала металлургическая промышленность.

Так Антонина Андреевна поменяла Алтайский край на степь с суровым климатом и нашла постоянную прописку на джезказганскую землю. Всю сознательную жизнь она отдала мед-

но-рудному краю, была первой женщиной-хирургом в регионе, начав свою деятельность в селе Байконур.

СПАСАЛА ЖИЗНИ
ЛЮДЕЙ, ОТБИВАЯСЬ
ОТ ВОЛКОВ

Главным здесь было производство, больница не являлась тем вопросом, которому уделялось много внимания. Грязь, печное отопление, привозная вода. Антонина Андреевна в первый же день посетила руководство угольного рудника и потребовала повернуться лицом к лечебнице, принять самое пристальное участие в заботе о здоровье рабочих села. Сама она трудилась днями и ночами.

Большую часть времени проводила на производстве, спускалась в шахты, делала подворные обходы, ездила на зимовки, оказывала необходимую помощь на местах. Выучила казахский язык. Стала ездить верхом на лошадях. Основные направления ее работы — борьба с заразными инфекционными заболеваниями, улучшение санитарного состояния округа.

Байконур в те годы был маленьким селом, где находилось несколько небольших угольных шахт, которые бесперебойно, день и ночь, по узкоколейной железной дороге обеспечивали топливом Карсакпайский медеплавильный завод и Жезказганский медный рудник.

За два года работы она прошла хорошую профессиональную выучку как врач-практик. Вместе с тем на ее хрупкие девичьи плечи легли организационные вопросы: из захудалого медпункта создана лечебная амбулатория, под которую выделили самый лучший в селе четырехкомнатный дом, где до революции проживал начальник угольных копей. А следом была открыта больница на 15 коек.

Всюду Антонина Андреевна поспевала одна: и к жителям села, и к окрестным чабанам. В зимние студеные дни приходилось добираться на санях. Бывало, увязывались волки, и женщина научилась стрелять из ружья, щелкать нагайкой, управлять лошадьми. На десятки километров она была единственным врачом. Антонина Брылина вдоль и

поперек исколесила округу — спешила успеть всюду, где ее ждали нуждающиеся в неотложной помощи.

А в начале Великой Отечественной войны Антонину Андреевну направили в Карсакпайскую районную больницу, назначив главным врачом. Занимаясь организацией сферы здравоохранения, она стала еще и многопрофильным доктором — работая терапевтом, оперировала и принимала роды. Тогда в рабочем поселке Рудник не было отдельной гинекологии.

Антонина Брылина 23 февраля 1944 года приняла роды у мамочки из поселка Рудник. На свет появился ее третий ребенок, который впоследствии стал выдающимся актером. Это народный артист СССР Олег Янковский.

ВОЙНА НЕ ОТМЕНИЛА
БОЛЕЗНИ

В годы войны стали поступать раненые, нуждающиеся в оздоровлении и реабилитации. Антонина Андреевна возглавила военно-врачебную комиссию.

Война не отменила болезни детей, инфекции, ангины. Антонина Брылина сумела в 1942 году добиться открытия Жездинской поселковой больницы при построенном в кратчайшие сроки марганцевом руднике. Живущим здесь людям это было необходимо. Занимаясь организацией и открытием новых отделений, она продолжала оперировать, вести приемы в поликлинике, передавала свои знания молодым врачам, хирургам. Антонина Андреевна воспитала поколения медиков, которые работают во всех уголках СНГ, в ведущих европейских клиниках и в Америке.

Всю войну Антонина Брылина провела в Карсакпае. На ее попечении была огромная территория нынешнего Улытауского района. Единственный транспорт — подвода да сани.

За годы работы из молодого хирурга вырос уверенный в своих силах и возможностей врач, которого в округе уважали и ценили. Помимо хирургии Антонина Андреевна занималась гинекологией, терапией, урологией. Она одна из первых в Центральном Казахстане в условиях военного времени успешно проводила сложные операции на почках.

— Мама всегда была собрана, внимательна, для нее не существовало праздников и выходных, она в любой момент могла поехать к больному. Я не помню ее усталой или выражающей неудовольствие по



ИЗ АРХИВА СЕМЬИ БРЫЛИНЫХ

поводу пациентов. Однажды дав клятву Гиппократу, она была верна ей до конца своей жизни, — вспоминает дочь, врач-терапевт Тамара Агамова.

— Антонина Андреевна Брылина была моим наставником и учителем, — делился заслуженный врач РК Умирбек Муканов. — Когда я приехал молодым хирургом в больницу поселка Рудник со своими академическими знаниями, имея только опыт начальной работы в хирургии, она показала, что врач — это прежде всего психолог, друг, советчик, а иногда и человек, который должен мягко, но категорично настоять на своем в отношении дальнейшего диагностирования и лечения. Она научила любить больных и свою специальность.

Многие джезказганцы называли ее своим Гиппократом. За долгие годы работы рядом с ней я не замечал грубости с ее стороны, повышения голоса на подчиненных. Она была очень внимательна и к пациентам, и к коллегам. В годы работы в Карсакпайской районной больнице Антонина Андреевна снискала славу и любовь жителей.

— Первый хирург Жезказганской области — ровесница Октябрьской революции. За ее строгостью стояла большая любовь к человеку, — отмечает доктор медицинских наук Станислав Воронов.

— Мама для меня была эталоном, — признается Тамара Агамова. — Когда маму вызывали ночью на срочную операцию, то она, если не с кем было остаться, брала меня с собой.

Укладывала спать в своем кабинете на кожаном диване. Помню, мне было всего четыре года. Я проснулась, а рядом никого нет. Увидев

полосу света в двери, вышла в больничной коридор в пижаме и носочках, позвала маму. И тут из палаты вышла женщина, взяла меня на руки и сказала: «Мама твоя помогает больному. Ты пока побудь со мной». Так я впервые осознала, что мама очень нужна и другим. Так впервые соприкоснулась с маминим призванием. Это служение людям.

Прочитав в республиканской газете «Медицинская жизнь» статью о хирурге из Жезказгана, жительница совхоза «Организатор» Кустанайской области попросила помочь своему мужу, с последней надеждой обратилась к Антонине Андреевне. И та не отказала.

Антонину Брылину знали в Жезказгане и стар и млад. О ней как о профессионале высшего класса, хирурге-виртуозе, просто хорошем человеке говорят людская память и документы, хранящиеся в Государственном архиве города.

С окончанием войны Антонину Брылину перевели работать в более крупную больницу поселка Рудник. И здесь ей приходилось продолжать путь реформатора и новатора: добиваться выделения новых помещений, транспорта, создавать условия для оказания горнякам квалифицированной медицинской помощи. По ее инициативе в начале 50-х годов на шахтах были открыты земельные и подземные здравпункты, построена большая поликлиника.

Вся ее трудовая деятельность была направлена на спасение жизни людей и развитие сферы здравоохранения в медно-рудном крае. Много лет Антонина Андреевна возглавляла Жезказганский городской отдел

здравоохранения. С ее участием создана сеть медицинских учреждений города Жезказгана.

Любопытнейшее и трудолюбие, присущие ей, позволяли идти в ногу со временем и внедрять новые прогрессивные методы лечения. Свои знания и мастерство передавала студентам медицинского училища Жезказгана, в котором была одним из первых преподавателей и первым неизменным председателем государственной экзаменационной комиссии в 1963, 1964, 1965 годах.

Самоотверженный труд и вклад в развитие медицинской отрасли в области Улытау Антонины Андреевны были отмечены высокими государственными наградами. Она заслуженный врач Казахской ССР, отличник здравоохранения СССР, почетный хирург Казахстана, кавалер ордена «Знак почта», почетный гражданин городов Жезказгана и Сатпаева.

Огромное количество наград не сделали Антонину Брылину заносчивой и высокомерной. Она оставалась верной себе, своим профессиональным и человеческим идеалам.

В июне 1982 года Антонина Андреевна передала на постоянное хранение в Государственный архив города часть документов из своего личного архива, который составил фонд личного происхождения № 291.

С уходом человека память о нем остается в сердцах людей, письмах, документах, фотографиях, воспоминаниях. Имеющийся документальный фонд Антонины Андреевны в будущем будет пополнен дополнительными поступлениями, материалами, бережно храняемыми близкими людьми.

Без чего и трактор не поедет, и лес не выживет

О ЧЕМ РАССКАЗАЛ ТРАКТОРИСТ ИЗ НАЦПАРКА «БУРАБАЙ»

Работе на родной земле Дюсенбай Исабаев посвятил всю жизнь. В своем коллективе он очень уважаемый человек. За его плечами десятилетия самоотверженного труда, участие в тушении лесных пожаров и неоценимая помощь в обучении молодого поколения. В государственном национальном природном парке «Бурabay» он трудится с 1984 года. Трактористом. И, наверное, Год рабочих профессий — отличный повод рассказать об этом удивительном человеке, профессионале с большой буквы



го, но основная работа — противопожарные мероприятия: расчистка просек, прокладывание минеральных полос, обработка почвы. Зимой и летом техника постоянно стоит наготове: в случае лесного пожара, он и его коллеги первыми спешат на помощь.

— Дюсенбай Ипенович, говорите, что работа тракториста в национальном парке связана с риском. Почему?

— Трактор в нацпарке — это не просто техника, а прежде всего инструмент спасе-

Сегодня в национальном парке «Бурabay» — 36 тракторов, и каждый из них требует заботы, знаний и руки профессионала. И пока такие люди, как Дюсенбай Исабаев, остаются у руля, можно быть уверенным, что лесная земля, как и техника, которая ей помогает и защищает, в надежных руках.

ния от пожаров. Бывает, распахиваю землю, пересекая фронт пламени, чтобы огонь не пошел дальше. В такие моменты важна каждая минута, весь коллектив — мы и инспекторы леса — должны работать слаженно. Бывает сложно и очень опасно, однако все понимаем, что мы защищаем лес, заповедную природу, животных и людей.

— Вы много помогаете молодым специалистам. Трактор — очень сложная техника?

— Конечно, молодежи сейчас трудно, техника сложновата. Я стараюсь все объяснить: где и какая деталь находится, как она работает, как вести себя в экстренных ситуациях. Мне не нужно заглядывать в схему, трактор я могу собрать-разобрать с закрытыми глазами. Я его чувствую как живой организм. Это приходит с опытом. Но главное, чему учу молодых ребят — уважением и верности делу, а еще ответственности. Надо любить землю, на которой работаешь. Без этого и трактор не поедет, и лес не выживет.

— За ваш труд вы неоднократно были награждены и премированы...

— Да, у меня есть и медали, и благодарности от руководства. Но при этом самая большая награда для меня — это когда лес жив, техника исправна и я вижу, что молодые ребята идут по правильному пути.

Автор благодарит за помощь в работе над материалом пресс-службу ГНПП «Бурabay».

Ольга Шишанова, Астана

ЧЕЛОВЕК ДЕЛА

Научпоп



ЗДЕСЬ БЫЛА
ЕВА

АРХЕОЛОГИ ВЫДЕЛИЛИ ДНК ДРЕВНЕЙ ЖЕНЩИНЫ ИЗ ЗУБА БЛАГОРОДНОГО ОЛЕНЯ

Первое свидетельство пребывания *Homo sapiens* на Алтае, а точнее в Денисовой пещере, нашли ученые Института археологии и этнографии СО РАН и немецкого Института эволюционной антропологии Макса Планка. ДНК древней женщины, жившей во времена верхнего палеолита, было выделено из ее украшения — резца благородного оленя. Заведующий отделом археологии каменного века ИАЭТ СО РАН, член-корреспондент РАН Михаил Шуньков рассказал нам об удивительной находке и сложной работе, проведенной международной группой ученых



Напомним, что первая сенсационная находка денисовского человека (это была фаланга пальца 7-12-летней девочки) была совершена на Алтае в 2008 году. Название вновь открытому виду перешло от названия самой пещеры, расположенной в Солонешенском районе Алтайского края. Считается, что от общего эволюционного древа денисовец отделился около миллиона лет назад. В Денисовой пещере он появился предположительно 300 тысяч лет назад, придя на Алтай из Ближнего Востока.

В 2010 году Денисова пещера открыла еще одну тайну: в ней в одно время, примерно 40 тысяч лет назад, жили вместе представители сразу двух видов — денисовцев и неандертальцев. Это выяснилось благодаря найденной фаланге мизинца левой стопы, принадлежавшей женщине-неандертальцу. Генетический анализ мизинца также показал, что он содержал признаки обоих видов. Это говорило о том, что эти два вида скрещивались. Мама у жительницы пещеры была неандерталка, а отец — денисовец.

И вот, наконец, в 2023-м мы узнаем, что в знаменитой пещере помимо денисовцев и неандертальцев жили и представители человека разумного! Выяснить это помогла подвеска из резца благородного оленя, из которой впоследствии была выделена ДНК женщины современного типа. Об этом ученые сообщили в журнале Nature.

— Михаил Васильевич, расскажите, что это за загадочная подвеска, из которой удалось выделить ДНК.

— Подвеска — зуб оленя с просверленной дыркой — была обнаружена в южной галерее Денисовой пещеры еще в 2019 году. Зубы — это очень информативный материал, в котором, как выяснилось, может сохраняться даже генетический материал людей, которые им пользуются. Это доказали палеогенетики через четыре года, прошедшие после находки.

— Кто-то раньше выделял ДНК человека из украшений?

— Возможно, это делалось для более поздних, античных или средневековых, находок. Но перед нами палеолит! Возраст от 19 до 25 тысяч лет. Для этого возраста ничего подобного пока не получали. Тут сыграла роль совокупность факторов: самое современное оборудование, которое есть у наших коллег из Института Макса Планка, новые методы выделения генетического материала из ископаемого материала и хорошая сохранность этого самого материала в Денисовой пещере. Степень сохранности находок можно было бы сравнить с остатками из пещеры Бачо Киро в Болгарии, где не так давно были найдены костные остатки самых древних в Европе *Homo sapiens* возрастом 45 тысяч лет. Но в нашем случае, напомним, ДНК впервые выделена не из костных остатков, а из украшения, которое носила на себе женщина, скорее всего, североазиатской популяции палеолитического человека! По так называемым генетическим часам установили возраст находки — 19-25 тысяч лет.

— Получается, выделенная ДНК — это первый признак антропологического присутствия человека разумного в Денисовой пещере?

— Можно так сказать, если не считать, что два-три года назад мы уже секвенировали ДНК *Homo sapiens* из здешних суглинистых отложений, из культурного слоя. Но из костного материала украшения это сделано впервые.

— Получается, что человек разумный проживал в Денисовой пещере вместе с другими видами — денисовцами и неандертальцами?

— Да, получается, что в эпоху палеолита он пришел с запада и стал расселяться на Алтае. В этом нет ничего особо сенсационного. Интересно другое: как представители разных видов взаимодействовали между собой? Было ли между ними скрещивание и культурное взаимодействие, как между денисовцами и неандертальцами?

— А теоретически могло быть?

— Теоретически да. Но доподлинно мы это узнаем, только если найдем веские факты, свидетельствующие о таких контактах. ДНК, выделенная из кулона, считается все-таки косвенным доказательством пребывания *Homo sapiens* в Денисовой пещере.

Наталья Веденеева
Фото из открытых источников

ДНК современного человека отличается от ДНК неандертальца на 202 нуклеотида (букв генетического «алфавита»), а от ДНК денисовского человека — на 385 нуклеотидов.

Глобальный Юг

БЛИЖНИЙ КИТАЙ

ПО КУЛЬДЖИНСКОЙ ТРАССЕ — ДО УПОРА

Кульджа — это наш самый близкий Китай. настолько близкий, что многие его и за Китай-то не считают. В Кульджу (ее китайское название Инин) из Алматы можно добраться посуху за какие-то несколько часов. А теперь, когда туда еще и самолеты летают, и того меньше. Подавляющая масса казахстанцев стремится в Кульджу за товаром. Ведь это хоть и ближний Китай, но... Китай!

Однако автора Глобального Юга шоп-туризм как-то никогда не захватывал. Не был стимулом, достойным отрыва брэнного тела от любимого дивана. Кульджа влекла вовсе не товарными развалами и оптовыми торжествами, а своими тайнами и загадками.

Притяжение Кульджи явственно ощущалось еще в неразумном детстве, которое мирно проистекало вблизи старинного Кульджинского тракта, в просторечье называемого Кульджинкой. Путь начинался (да и кончался всегда почти) в Алма-Ате, однако своим дальним концом по определению должен был упираться в волшебные кварталы недоступного города за непроходимым для тех времен железобетонным занавесом. Желание доехать-таки однажды до этой размытой туманом неопределенности Кульджи подпитывало заветную грезу.

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

ЗЕМЛЕОПИСАТЕЛЬ, АВТОР ДИЛОГИИ «К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА. К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА» И ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РОМАНА «КАЗАХСТАН»

визованного мира» за «открытие» Китая в XIX веке часто напоминала силовую акцию вроде той, что предприняли арабские халифы для откупорки Великой пирамиды. С помощью тарана.

Но если арабы, расковыряв каменную кладку, вместо предполагаемых сокровищ обнаружили лишь нахальную пустоту, оставленную предшественниками (тем и успокоились), с Западом вышло куда смешнее. Он в своей праведной борьбе за китайский рынок выпустил из дырки такого джина-дракона, что сто раз пожалел о содеянном. Сам оказавшись в одночасье перед лицом всепоглощающей и неудержимой «желтой угрозы».

Так часто бывает, когда



Когда детская мечта наконец осуществилась, от детства, увы, остались только сладостные воспоминания. Взамен которым пришли, правда, не менее захватывающие воображение моменты знания и осознания. Вот ими-то и хотелось бы поделиться со всеми теми, кто решит отправиться в наш «ближний Китай» не ради грошевых шмоток и дешевых селфи, а для того, чтобы хоть немного понять соседа и почувствовать очарование города с таким знакомым и чарующим названием — Кульджа.

ЗАЧЕМ ОТКРЫВАЛИ КИТАЙ

Нынешний Китай обязан своими успехам своей открытости. Это достаточно ново для Серединого государства, внутри которого в течение многих веков оставалась в фаворе изоляционистская доктрина. Согласно которой, чем менее иностранцы будут знать о положении вещей внутри страны и соваться со своими уставами в чужой огород, тем долгие верховная власть сможет охранять себя от ненужных потрясений.

Великая стена худо-бедно выполняла свою функцию более двух тысячелетий. Не фортификационную. Нет, в трудные моменты истории Стена ни разу не уберегла Серединую империю от вражеских вторжений. Но зато она идеально оберегала окружающие страны от китайской экспансии, а главное — позволяла Китаю оставаться в Китае, не располагаясь в разные стороны, не отвлекаясь на советы посторонних.

Потому-то борьба «ци-

пытаются подменить разум силой, пусть даже для того, чтобы понасадить кому-нибудь чего-нибудь доброго и вечного. (Демократии какой-нибудь либеральной.) Сегодня у Запада, похоже, не осталось ни силы, ни разума (одно желание насадить). А Китай... Китай вечен!

КТО ПОСЛЕДНИЙ? МАРКО ПОЛО...

Но мы немного уклонились от темы. Вернемся в XIX столетие в родную долину реки Или.

Россия, заимевшая самую длинную границу с империей Цинов, границу, постоянно удлиняющуюся за счет присоединения новых земель на востоке, конечно, не оставалась в стороне от общемирового тренда.



Попавшая в «чайную зависимость», она в первую очередь желала расширения торгового оборота с основной чайной державой того времени не только ради увеличения импорта из Поднебесной,

но и ради расширения своего экспорта туда.

Результатом дипломатических усилий стало открытие ряда консульств империи Российской в империи Поднебесной. И в их числе на самом крайнем западе Китая — в Кульдже, на непостоянных границах еще толком даже не обретенного Петербургом Илийского края.

Нетрудно представить себе то чувство, с которым переступали открывшиеся границы Китая первые путешественники. Ведь, если не считать невнятных поездок отцов-иезуитов, со времен самого Марко Поло никто из европейцев тут не бывал, и в Европе толком не представляли, что творится в этой обширной и закрытой области Азии.

Одним из первых в приоткрывшуюся дипломатическую щель протиснулся молодой выпускник омского кадетского корпуса, русский патриот и казахский аристократ, прямой потомок потрясателя вселенной Чингисхана. Чокан Валиханов.

«СЛУЧАЙ ПРИВЕЛ МЕНЯ В КИТАЙ»

Чокан Валиханов. Дневник поездки в Кульджу, 1856 год. «Это был китайский пикет, заключенный в естественный покров зеленых листьев. Часовой, стоявший на ближайшей горе, при нашем приближении заревел громко: «Боран!» (человек). Несколько бритых голов с хохлами на макушке выглянули из-за глиняной стены и тотчас же спрятались. Любопытство выражают только варвары, просвещенному китайцу не должно ни в чем уподобляться левополым».

Во времена Валиханова путь от границы до Кульджи занял у членов официальной делегации (куда и входил молодой поручик) пять дней. Но нужно делать скидку не только на то, что скорость путешествия в те годы определялась скоростью хода лошади (верблюда, осла), но и учитывать, что сама граница проходила тогда гораздо западнее. Сразу за Борохузидром начиналась территория Поднебесной.

Ныне весь путь от Алматы до Кульджи занимает примерно 8-10 часов. Вместе с переходом границы в Хоргосе. Это если ехать рейсовым автобусом. Как в первый раз, в начале 2000-х, решил проехаться ав-



АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

Унизительный и унижающий процесс. В любом приежающем (и уезжающем) на границе видят только скрытого недруга. Если смотреть на пограничников и таможенников, то их хмурые и неприветливые лица говорят только об одном — честные люди сидят дома и границу не пересекают. В отличие от нашей полубезлюдной таможни на китайской стороне все яркит от зелени мундиров.

Насколько легче было во времена Ч.В.! Перешли речку — и там».

Как уже понял сообразительный читатель, главным моим проводником в Кульджу стал к тому времени Чокан Валиханов, трудами которого я не без основания зачитывался тогда.

БЛИЖНЯЯ ДАЛЬНЯЯ ЗАГРАНИЦА

Чокан Валиханов. Дневник поездки в Кульджу, 1856 год. «Вечером, в 7 часов, накануне Преображения, т.е. 5 августа, мы въехали в Кульджу. От первого караула Борохузидра до Кульджи тянется степь — самая бесплодная, пустая, песчаная. Нам, русским, не пришлось бы в голову иметь в этой пустыне селения, мы не знали бы, как можно устроиться тут, не подвергая лишениям переселенцев. Но китайское терпение победило все. На всем этом пространстве заселено много жителей; стоят 8 городов и несколько деревень...».

Китай, как обычно, обрушился на голову тотчас, стоило только пересечь границу. Контраст резиден. Ехал-ехал себе по родным степям, раз в полчаса отвлекаясь на безлюдные села с сонными прохожими и неспешной работой на кукурузных полях. Но стоило попасть на «ту сторону», как все в одночасье поменяло ориентацию: забурлило, зашевелилось, закрутилось, задешифовало, переполнилось персонажами и декорациями.

Населенность одной из самых многолюдных стран мира явно чувствуется даже в самой незаселенной ее части. По природным условиям та же самая Илийская долина, хорошо знакомая нашим рыбакам, охотникам, экстремалам и любителям пообщаться с мать-природой сама на сам, тут предстает в совершенно иной реальности. Все засеяно, засажено и застроено настолько, что нет живого места. Записываю в дневнике: «Китай такой

живой и подвижный, что от него, как из печи, идет энергией. Здесь никто не ждет новой жизни, здесь все сами ее делают своими руками. Приходят на пустое место, копают глину, выкладывают из нее печи — кирпичные мини-заводики, загружают печи сформованным из той же глины кирпичом, обжигают. А рядом, так же на пустом месте, возникает пилорама, которая пилит доски из растущих вдоль дороги тополей. Материал готов, руки всегда на месте, новые поселения возникают столь стремительно, что все время ловишь себя на мысли о какой-то неудержимо разрастающейся опухоль. Остается лишь надеяться, что она доброкачественна...».

Масштабы придорожной торговли тоже китайские. Ряды торговцев меряются верстами. Луковая верста. Картофельная. Капустная. И т.д. Торговцы при этом стоят тесными рядами. Способность

конспектировал при подготовке к поездке.

Но как-то так получилось, что все достоверные источники о Кульдже на русском языке (а на других ничего и не было) резко обрывались 1960-ми годами прошлого века — короткой, но славной эпохой великой дружбы СССР и КНР. Потому-то образ города как-то упорно скользя вокруг одноэтажных мазанок, клубящихся пылью улиц и других революционных дозвонба. И хотя я знал, что Кульджа как часть пореформенного Китая за минувшие десятилетия изменилось до неузнаваемости, пыльно-одноэтажный образ навязчиво преследовал меня до самого въезда в город.

Действительность, как часто происходит в КНР, превзошла ожидания. Меня встретили освещенные ярким светом и неоновыми широкими улицами, забитые по центру автомобилями и обремененные по краям толпами людей, бредущих по сво-



тесниться в Китае удивительная. Даже тополя вдоль дороги посажены в пять рядов и в пять раз плотнее, чем у нас...

УСКОЛЬЗАЮЩИЙ ГОРОД

Когда я впервые попал в Кульджу, то застал такой город, которого больше не существует в принципе. Я позже приезжал туда еще несколько раз и каждый раз наблюдал перед собой нечто уже совершенно иное, так что приходилось постоянно прилагать усилия для того, чтобы обнаружить что-то знакомое по прошлому разу. Китай в своем стремлении в будущее беспощаден к своему прошлому! С нашего первого знакомства с Кульджой не прошло и четверти века, но то, что я воспринимал когда-то географией, теперь со спокойной совестью можно отнести к анналам истории.

Заветный город, куда я попал начале 2000-х, все еще нес в себе черты того, о чем писали классики. Которых я по обыкновению перечитывал и

им надобностям или без таковых вдоль бесконечных магазинных витрин.

Очутившись в середине этой толпы, состоящей из китайцев и уйгуров, я моментально привлек к себе ее внимание своей европейской внешностью. Стал чем-то вроде негра на улице какого-нибудь Урюпинска.

Не знаю, как урюпинского негра, но меня всегда забавляла такая заглавная роль в кондово-азиатских странах. Когда, заведя тебя, дети останавливаются с раскрытыми ртами и попуткусанным мороженым, девушки застывают, оборвав на полуслове повествование о важном, а велосипедисты выворачивают головы до тех пор, пока не становятся причиной очередного завала на дороге.

Как там у Валиханова... «Явление наше произвело немало движения: все заговорили. «Улус! Улус! — слышалось всюду...».

(Продолжение следует.)

Фото автора

На снимках
Кульджа 2002 года

Афиша Алматы
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ АБАЯ
Алматы, улица Кабанбай батыра, 110

Стремительный танец
16 мая в 19.00 пройдет вечер одноактных балетов «Кармен-сюита» и «Шехерезада». В центре балета «Кармен-сюита» трагическая судьба цыганки Кармен и полюбившего ее солдата Хозе. «Шехерезада» же расскажет о красноречии царевны, освободившей от смерти молодых жен шаха.

Хитроумный план
17 мая в 18.00 со сцены прозвучит оперетта Ледгара «Веселая вдова». В посольстве Понтеведро в Париже посол и его сотрудники дают прием в честь принца, размышляя о том, что бы им сделать, чтобы избежать банкротства своей гордой, но имеющей множество долгов страны. Посол пригласил на вечеринку Ганну Главари, богатую вдову, в надежде, что она влюбится в соотечественника.

По велению сердца
22 мая в 19.00 к 120-летию со дня рождения Евгения Брусиловского споют его оперу «Кыз-Жибек». Далеко-далеко по степи разнеслась молва о невиданных красоте и уме Кыз-Жибек. Из дальних краев приезжают женихи, однако лишь встреча с Тулегеном зажгла в сердце девушки первую любовь. Ослепленный ревностью Бекежан, давно влюбленный в Жибек, клянется отомстить сопернику.

ТЕАТР 2АСТ
Алматы, улица Макаева, 127/11
Святая или сумасшедшая?
16 мая в 20.00 и 18 мая в 18.00 пройдут показы спектакля «Жанна д’Арк». 1431 год, судебный процесс над самой известной героиней Франции, предстоящей обвиняемой в ереси и ведьмовстве. Ей предстоит вспомнить события своей жизни, которые окончили Столетнюю войну, но привели к костру инквизиции. Жанне д’Арк нужно объяснить присяжным, о чем говорили голоса ангелов в ее голове...

ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ ЖАМБЫЛА
Алматы, улица Калдаякова, 35
Торжество мелодии
18 мая в 18.00 начнется концерт «На бис!» Исполнители: Гульнара Курамбаева (фортепиано), Муса Керимбаев (виолончель), Адиль Несипбаев (фортепиано), Еркебулан Сапарбаев (скрипка), Динара Базарбаева-Сахаман (скрипка), Федор Артамонов (виолончель), Диана Панаралиева (фортепиано), Ербол Кожгаул (фортепиано), Адлет Сексенов (фортепиано), Даулет Нурланбек (саксофон), Акежан Есжанов (фортепиано), Аскар Рысбек (вокал). В программе: Рахманинов, Моцеллини, Шопен, Крейслер, Брамс, Арутюнян.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ЛЕРМОНТОВА
Алматы, проспект Абая, 43
Все повторяется
20 мая в 19.00 пройдет показ спектакля «Ревизор». Постановка выносит на суд зрителя весь свод общественных пороков, в числе которых глупость, стяжательство, чиновничество, казнокрадство, коррупция.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ РК
Алматы, мкр. Самал-1, д. 44
«QUNART: история овец в казахском искусстве»
До 18 мая проходит выставка «QUNART: история овец в казахском искусстве». «Стада овец, лошади, бескрайние степи — все это наполняло его сердце



радостью», — из воспоминаний Гульдарины Кастеевой об отце, имя которого носит Центральный государственный музей РК. Как пишет куратор выставки Оля Веселова, «искусство — сфера человеческой деятельности, способная, помимо дара эстетического удовольствия, исследовать и фиксировать мир вокруг. На выставке QUNART мы хотели отразить многолетние практики казахских художников в попытке осмыслить значение и символизм овцеводства для нашего региона».

Источник силы
16 мая в 16.00 открывается персональная выставка художницы Юлии Проскура «Душа кочевника» — масштабный художественный проект, посвященный традициям, памяти и эстетике кочевого мира. Выставка включает около 30 живописных работ, выполненных с использованием традиционных мотивов, национальной орнаментики и характерных символов казахской культуры. Внимание к деталям, мягкие цветовые градации, философская глубина образов — все это создает пространство, наполненное тишиной степей, ароматом полей и звуками домбры. Экспозиция продлится до 31 мая.

Подготовила Эльвира Сыздыкова, Алена Веселова
Фото из открытых источников

Эксплюзив

ОТ ФРАНЦИИ ДО КАЗАХСТАНА

Балетный педагог из Великобритании Джиллиан Уиттингем не первый раз работает с труппой «Астана Опера». Сейчас под ее руководством артисты разучивают два из самых известных одноактных балетов XX века «Арлезианка» и «Кармен» Ролана Пети. Своим мнением о языке этого гениального хореографа, уровне казахстанской труппы и отличиях артистов разных стран Джиллиан Уиттингем поделилась в интервью накануне премьеры

ОЛЬГА ШИШАНОВА

— Вы работаете над всеми балетами одновременно или последовательно — сначала над одним, затем над другим?

— На самом деле я занимаюсь только двумя из них — «Кармен» и «Арлезианкой». «Оношу и Смерть» ставит Луиджи Бонино, так как там задействованы только два ведущих солиста. Мне удобнее репетировать «Кармен» и «Арлезианку» параллельно. Это зависит от времени, которое у меня есть, но здесь, в Астане, мне предоставляют две репетиции в день, и я делю их между этими балетами. Такой подход помогает артистам постепенно войти в стиль и настроение каждого спектакля.

— Какие особенности есть у техники каждого из балетов? В чем их сложность?

— Для балетов Ролана Пети очень важна сильная классическая основа. Но после того, как техника отточена, танцовщики должны, наоборот, забыть о ней и полностью сосредоточиться на театральной стороне исполнения. Ролан Пети никогда не интересовала техника ради техники — он создавал театральные события. В каждом из этих балетов особая атмосфера. «Арлезианка» и «Кармен» очень разные по музыке, по куль-

туре. Франция и Испания — два совершенно разных мира. Если говорить о кордебалете, то в «Арлезианке» техника вроде бы проще, но эмоционально это, пожалуй, самая сложная из всех трех постановок. Простота движений делает артистов уязвимыми: все, что они чувствуют, все, что делают неверно, становится абсолютно очевидным. Кордебалет — ключевая часть в «Арлезианке», он добавляет нюансы в историю главных героев. В «Кармен» же стиль очень точный и уверенный. Этот спектакль сложнее технически, особенно для солистов, исполняющих партии, скажем, бандитов. Там много движения, но при этом нельзя терять характер, образ, энергию.

— Вы уже ставили балеты Ролана Пети с труппой «Астана Опера» в 2019 году. Что почувствовали, вернувшись спустя несколько лет?

— Да, это было в 2019 году, но кажется, что с тех пор прошла целая жизнь. Мы все пережили ковид, пандемию, и многое изменилось. Однако с первого же дня работы с труппой я вновь ощутила невероятную отдачу от артистов. Они очень трудолюбивы,

восприимчивы, умеют концентрироваться на задаче и работать долго и усердно. С тех пор в труппе появилось много молодых танцовщиков, и каждый из них полон желания учиться, развиваться. Это очень дисциплинированная труппа — заслуга художественного руководителя Алтынай Асылмуратовой и всех педагогов-репетиторов. Особенно хочу отметить педагога-репетитора Елену Шерстневу, с которой я работаю с самой первой постановки — «Собора Парижской Богоматери». Елена — одна из лучших, кто я знаю: внимательная, точная, артистичная.

— Хореография Ролана Пети отличается от классического балета своей экспрессией и внутренней свободой. Насколько артисты готовы воспринять этот пластический язык?

— Я уверена, что они прекрасно справляются. У них отличная техника. Особенно сильны мужчины: как только мы переходим к технически сложным элементам, они чувствуют себя уверенно. Но хореография Ролана Пети требует не только точности — она требует артистизма, внутреннего включения. Это совсем иной подход. В классическом балете все построено на идеальных линиях, каномах. У Пети все иначе, каждый артист должен быть самим собой, он должен раскрыться. Мы как бы убираем привычную схему «строичности» и «симметрии», чтобы каждый заговорил на сцене собственным голосом. Это непросто, особенно в кордебалете.

— Почему именно там?



ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА «АСТАНА ОПЕРА»

— Потому что там нет привычного ощущения «плеча соседа», когда ты просто повторяешь движения синхронно с другими. В балетах Ролана Пети каждый артист — самостоятельная единица, каждый должен понимать свое место, свое движение, свою эмоцию. Особенно это заметно в «Кармен», где много эпизодов, где нужно не просто красиво двигаться, а взаимодействовать — с Кармен, Доном Хозе, бандитами, толпой. У вас могут быть замечательные танцовщики, но если они не чувствуют момента, не понимают, как реагировать, сцена рассыпается. Это одно из самых сложных испытаний.

— Вы считаете, это полезно для артистов?

— Очень. Особенно для молодых. Это помогает им расти не только технически, но и артистически. Учит быть ответственными, быть частью целого, не теряя индивидуальности.

— Вам доводилось работать с балетными труппами по всему миру. Насколько «Астана Опера» отличается от других?

— Я не люблю сравнивать труппы. Каждая — особенная. Многое зависит от культурного контекста, от традиций, от восприятия самих артистов. В каждой стране я сталкиваюсь с чем-то неожиданным, и это всегда вдохновляет. Но могу сказать точно: труппа «Астана Опера» очень открыта, очень восприимчива. Здесь умеют слушать, понимать и применять. А еще не теряют темперамента, что крайне важно. Балет — это не только техника. Балет — это энергия, страсть, пластика. Это, на мой взгляд, самый физически сложный вид искусства. Даже сложнее, чем спорт, потому что в спорте у вас есть мяч или ракетка, а в балете — только вы и ваше тело. И оно должно быть идеальным инструментом.

— Насколько часто вы ставите балеты Ролана Пети в других странах?

— Очень часто. Я много работала в Италии — в Римской опере, где Пети ставят регулярно, в Неаполе. Также в Парижской опере, в Лионе, Бордо, Тулузе, Швеции, Германии, Японии, Китае, Новой Зеландии и США. География обширна.

— Какие его балеты, по вашему опыту, исполняются чаще всего?

— Конечно, «Кармен» — это, пожалуй, самый известный его балет. Также «Арлезианка», «Собор Парижской Богоматери». Иногда, чуть реже, «Коппелия». А еще у него есть совершенно захватывающий балет «Летучая мышь». Мы как раз начали его постановку в Римской опере, а затем планируем привезти его в Вену.

Автор благодарит за помощь в подготовке материала сотрудника столичного театра «Астана Опера» Екаторину Романову.

Астана

Музыка — мое кино

В театре АРТИШОК в Алматы 21 мая состоится сольное выступление композитора и пианиста Alex Solely. Этот концерт — не просто музыкальные события, а кинематографическое путешествие без экрана, где главную роль играют эмоции, ритмы и воображение. Музыку Alex Solely называют саундтреком к не написанным фильмам. Он умеет превращать каждую ноту в сцену, каждую паузу — в тишину зала перед развязкой. Перед своим выступлением в Алматы Алекс расскажет нам, как он пишет музыку, почему избегает пустой виртуозности и какую историю мечтает рассказать на большом экране

— Фраза «Музыка — мое кино» звучит очень образно. Действительно ли вы видите сцены или сюжеты, когда сочиняете свои произведения?

— Да, конечно. Без образов никуда — я ведь не компьютер, чтобы просто взять и что-то придумать. Это всегда сюжеты и образы. Иногда — яркий, красочный реализм, иногда — импрессионизм, словно сквозь затуманенное стекло. Бывает и абстракция. Но у этой фразы есть и техническая, даже производственная сторона. Моя музыка — это мое кино, и в этом проекте я не столько главный герой, сколько сценарист, режиссер и продюсер. Я сам подбираю материал, пишу сценарий, выбираю «актеров», «локации», «свет», сюжет и драматургию, если вы понимаете метафору. Это авторское кино, и я полностью несу ответственность за результат. Это мое видение — будь то концерт, альбом или даже фильм.

— Вы начинали как классический пианист. Когда пришло осознание, что хочется писать именно авторскую музыку, а не только исполнять чужую?

— Это очень хороший вопрос. Если говорить о «когда», у меня есть ответ. А вот «почему» — тема более глубокая. Я давно размышляю о роли исполнителя и

автора в искусстве. Есть такие виды искусства, например музыка, театр, кино, где роли исполнителя и создателя обоюдоуязвимы и даже равноценны. А в живописи или архитектуре, например, сложно представить серьезное признание художника-исполнителя, пусть даже он идеально копирует чужие работы. Я ни в коем случае не умаляю значение исполнителя, просто предлагаю задуматься. В какой-то момент мне захотелось попробовать себя в роли художника: когда у тебя есть идея, ты выстраиваешь композицию, подбираешь к ней цвета и сам же ее реализуешь. Это более целостный подход, и он мне интереснее. Поэтому и начал писать музыку сравнительно недавно, два года назад.

— Ваша музыка звучала более чем в 15 странах. Чувствуете ли вы различия в восприятии музыки в разных культурах — например, в Ереване и Лос-Анджелесе?

— Это простой вопрос. Я играю инструментальную музыку, а музыка — это универсальный язык. И понимание, и реакция на этот язык зависит только от воспитания человека, его образованности, начитанности, развитости, эмоционального интеллекта, восприимчивости. Поэтому это совершенно не зависит ни от страны,

ни от региона, ни от географического положения. Это все очень индивидуально.

— Альбом Piano Solely наполнен историями без слов. Есть ли у ваших пьес внутренние сюжеты или все рождается из эмоций?

— А это все взаимосвязано. Эмоции вытекают из жизненных сюжетов. Из того, что произошло, что ты чувствовал, что переживал. Точно так же, как и дальнейшие наши шаги. И дальнейший сюжет нашей жизни вытекает из эмоций, которые мы чувствуем. Поэтому здесь все взаимосвязано.

— Композиция Seagull переносит слушателя на морской берег. Насколько важны для вас образность и визуальное восприятие в музыке?

— Если я правильно понял вопрос, речь о том, насколько важно, чтобы слушатель видел тот же образ, который я создавал при создании произведения. В этом смысле — совсем не важно. Искусство прекрасное тем, что каждый воспринимает его по-своему. Ценность искусства, особенно «временного» — концертов, спектаклей, в тех эмоциях и мыслях, которые возникают у человека в этот единственный момент. Момент, который никогда не повторится. Никогда.

— Вы сочетаете академическую музыку с электронной, работаете и с оркестром, и с нашинниками. Где для вас проходит граница творческого эксперимента?

— Нигде. Я делаю то, что откликается у меня внутри. Мне кажется, эволюция — вещь упрямая, неотвратимая. В этом мире все постоянно меняется, ничего не стоит на месте. Как мы знаем, даже самые внушительные горы и то посто-

янно находятся в движении. Это я предвосхищаю вопрос о том, можно ли что-то делать с классической музыкой или стоит стоять на страже традиций. Я пробую, экспериментирую. Я считаю, что это естественный путь в любом жанре — применять какие-то технические новшества времени. Также мы легко сможем найти примеры и в самой классической музыке, когда композиторы соревновались, кто первый использует в своих сочинениях тот или иной новый инструмент или эффект. Поэтому призываю всех экспериментировать и пробовать что-то новое. Я всегда только за.

— Вы упоминали желание создать саундтрек к полнометражному фильму. С каким жанром вам было бы интереснее всего поработать?

— Для меня не так важен жанр, как идея и глубина фильма, если можно так сказать. Мне нравится использовать это определение, это как характеристика применительно к искусству. По крайней мере я ее всегда чувствую. Это как смотреть в глубокое озеро, если при быстром взгляде ты видишь только отражение природы вокруг: деревья, небо. Если чуть поумнее, то и свое отражение там можно увидеть. Присмотришься, можно заметить и маленьких рыбок, которые там плавают у поверхности воды. Но что если под этим слоем есть что-то еще — глубокое, темное, не сразу понятное, заставляющее воображать, догадываться. Это гораздо интереснее, чем просто смотреть в лужу. Хотя и по лужам иногда приятно попрыгать, если не быть слишком серьезным.

Алина Сарсенова

ПАМЯТЬ, ЗАПЕЧАТЛЕННАЯ КИСТЬЮ И КРАСКАМИ

Произведения казахстанских художников на тему Великой Отечественной войны зазвучали поэтическими строками. Необычный проект реализовали стихотворцы Караганды и областной музей изобразительного искусства

Выставка «Героев наших имен», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, изначально задумывалась и строилась совместно с современными поэтами. Они написали стихотворения к картинам из фондов музея. В экспозиции были представлены живопись и графика, портреты, а также скульптура и фотографии. Более 80 уникальных работ показаны в первом зале и более 50 — во втором.

Карагандинский областной музей изобразительного искусства обладает богатой коллекцией работ, посвященных Великой Отечественной войне. Эти произведения созданы не только местными художниками, но и казахстанскими и зарубежными мастерами. Они рассказывают о героических днях, которые мы никогда не забудем. Через творчество переданы эмоции и переживания того времени. Центральное место занимает полотно «Лица Победы», написанное к 75-летию окончания Великой Отечественной войны карагандинским художником Евгением Кимом, — рассказывает руководитель Карагандинского областного музея изобразительного искусства Бибигуль Кудабоева.

На выставке представлены портреты героев, чьи подвиги навечно внесены в хронику военных действий, — Нуркена Абдырова, Алины Молдагуловой, Федора Ульянина и других. Каждое произведение — это не просто отражение событий, но и живая память, переданная в красках, линиях и формах, отметила собеседница.

К примеру, в фондах музея хранятся работы художника-фронтовика, почетного гражданина города Сарани Владимира Ворохобина. Молодым он ушел воевать, потерял в сражениях обе ноги. В мирное время работал учителем рисования в одной из школ Сарани, затем — художником-оформителем в Карагандинском художественном фонде. Посетители выставки увидели полотна мастера из серии «По дорогам войны», а также лирические пейзажи.

Пока жив, я никогда не перестану писать эту землю, восхищаться любым проявлением красоты, — говорил художник. «Отцы и дети» — так называется картина карагандинского художника Вениамина Шамшина. На ней изображен момент, где к Вечному огню возлагают цветы ветераны вместе с молодежниками.

Есть работы, рассказывающие о тружениках тыла. В основном это женщины, на чью долю выпал тяжелый физический труд и самое главное — ожидание. Они ждали хоть какую-нибудь весточку от сына, мужа, брата, надеясь на долгожданную встречу.

Радость со слезами на глазах — эти эмоции переданы в картине карагандинского живописца Сергея Щеголихина «Папа вернулся с войны».

В экспозиции также вошли работы из проекта карагандинского фотографа Даулета Абдрахманова «Портрет Победы». Даулет запечатлел земляков — ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла.

Валентин Шипунов

Новости



«КАЙРАТ» И «АСТАНА» ВЫБЫЛИ ИЗ БОРЬБЫ ЗА КУБОК

14 мая состоялись четвертьфиналы розыгрыша Кубка Казахстана по футболу. «Астана» проиграла «Женису» по пенальти 3:4 (основное время 1:1). Отметим, что «Женис» сравнял счет в основное время на 96-й минуте. Петропавловский «Кызыл-Жар» также по пенальти обыграл «Елимай» (Семей) 3:1 (основное время 0:0). Костанайский «Тобол», забив два мяча во втором тайме, выбил из турнира «Туран» (Туркестан) — 2:0.

Алматинский «Кайрат» уступил «Ордабасы» (Шымкент) 0:1. Это было первое поражение подопечных Рафаэля Уразбахтина в сезоне. Правда, в чемпионате страны «желто-черные» еще не проигрывали.

Вот как прокомментировал поражение наставник «Кайрата» Рафаэль Уразбахтин: «У нас ничего не получалось. Ладно если бы были тактические ошибки, но нет. Сегодня соперник был лучше нас в желании, выиграв большое количество единоборств, подборов. К сожалению, мы все это проиграли. Как говорят, «не возвышайся, а то будешь унижен». Думаю, что наши футболисты уже решили, что они все могут. К сожалению, такая игра нас не устраивает, меня в частности. Мне сегодня было стыдно за команду».

Таким образом, в полуфиналах Кубка встретятся следующие пары команд: «Ордабасы» — «Кызылжар» и «Тобол» — «Женис». Полуфинальные матчи пройдут в июне и будут состоять из двух матчей в формате дома — в гостях.

КАЗАХСТАНЦЫ ВЫИГРАЛИ 12 НАГРАД НА ЧЕМПИОНАТЕ АЗИИ ПО ГРЕБЛЕ

В Наньчане (Китай) состоялся чемпионат Азии по гребле на байдарках и каноэ. Сборная Казахстана завершила континентальное первенство с 12 наградами, из которых четыре являются золотыми, написано на Olympic.kz.

Страну на важном старте представляли 26 спортсменов. В состав вошли как опытные гребцы, так и молодые. В итоге казахстанская команда завоевала четыре золота, четыре серебра и четыре бронзы.

Первыми в Китае стали Ольга Шмелева и Ирина Подойникова (байдарка-двойка, 500 метров), Ольга Шмелева и Артем Терещенко (байдарка-двойка, микс, 500 метров), Сергей Емельянов и Руфина Исакова (каное-двойка, микс, 500 метров), женская команда Казахстана (байдарка-четверка, 500 метров).

На вторую ступень пьедестала почета поднялись Бекарыс Раматулла (байдарка-одиночка, 500 метров), Виктор Степанов (каное-одиночка, 200 метров), Стелла Суханова (байдарка-одиночка, 1000 метров), Сергей Емельянов и Полат Торбеков (каное-двойка, 500 метров).

Бронзовые медали завоевали Ольга Шмелева (байдарка-одиночка, 200 метров), Мария Бровкова (каное-одиночка, 500 метров), команда Казахстана (байдарка-четверка, микс, 500 метров), команда Казахстана (каное-четверка, микс, 500 метров).

В командном зачете Казахстан финишировал на втором месте, пропустив вперед Китай. Иран расположился на третьей строчке.

АГРЕССИВНЫХ АРГЕНТИНСКИХ ФАНАТОВ НЕ ДОПУСКАТ НА КЛУБНЫЙ ЧЕМПИОНАТ МИРА

Аргентина передала американскому посольству в Буэнос-Айресе список более 15 тысяч болельщиков, которым будет запрещено посещать матчи клубного чемпионата мира по футболу, сообщает kommersant.ru.

«Для нас принципиально важно, чтобы ни один болельщик, совершивший преступление на аргентинских стадионах, не получил доступа к этому турниру. С запуска системы Tribuna Segura («Безопасные трибуны». — Прим. “Ъ”)

были выданы ордера на арест 1166 болельщиков и более 40 административных постановлений, ограничивающих вход на стадионы», — сообщила министр безопасности Аргентины Патрисия Бульрич, слова которой приводит ESPN.

Турнир пройдет в США с 15 июня по 13 июля. В нем примут участие 32 клуба, в том числе аргентинские команды «Бока Хуниорс» и «Ривер Плейт».

ДИДЬЕ ДРОГБА СЫГРАЕТ В ГАЛА-МАТЧЕ В МОСКВЕ

Ивуарийский нападающий Дидье Дрогба примет участие в «Фонбет» гала-матче в честь победы московского ЦСКА в Кубке УЕФА 2005 года, сообщает kommersant.ru.

Событие пройдет 18 мая на «ВЭБ-Арене». Сборной игроков ЦСКА будет противостоять сборная европейских клубов. Состав второй будет сформирован из футболистов, которые в том сезоне играли против армейцев. Дрогба в сезоне-2004/05 представлял лондонский «Челси», которому ЦСКА дважды всухую проиграл в групповом этапе Лиги чемпионов.

ЦСКА тогда не смог выйти из группы Лиги чемпионов, пропустив вперед «Челси» и «Порту», но опередил ПСЖ и продолжил еврокубковый сезон в Кубке УЕФА. На пути к трофею московская команда обыграла лиссабонскую «Бенфику», «Партизан» из Белграда, «Осер», «Парму» и лиссабонский «Спортинг» в финале. Решающий матч принимала столица Португалии. До этого российские клубы не побеждали в клубных европейских соревнованиях.

Полосу подготовил Серик Ибраев

Футбол

ОФФСАЙД В ФУТБОЛЕ

КАЗАХСТАНСКИЕ ТРЕНЕРЫ НЕ СОГЛАСНЫ С РЕШЕНИЯМИ СУДЕЙ

В 8-м туре чемпионата Казахстана по футболу «Астана» потерпела первое поражение. Столичный клуб уступил костанайскому «Тоболу» 1:3. После матча наставник «Астаны» Григорий Бабаян заявил, что у команды проблемы финансового характера, которые «не позволяют игрокам сосредоточиться на футболе». А вот наставник «Елимая» (Семей) Андрей Карпович после поражения от «Актобе» 0:1 сказал, что на проигрыш его команды повлияли судьи. Ранее возмущались судейством главные тренеры «Жетысу» (Талдыкорган) и «Кайсара» (Кызылорда). Что же происходит в казахстанском футболе?

Нынешний футбольный сезон особенный. Он последний, когда можно будет приглашать легионеров за счет государственного бюджета. Как известно, приняли закон, обговаривающий эти моменты. Правда, непонятно, как быть с футболистами из стран ЕврАзЭС, которые в нашем чемпионате легионерами не считаются. В общем, впереди полная неопределенность, которая не добавляет уверенности в завтрашнем дне казахстанского футбола.

Как известно, в декабре 2024 года поменялось руководство казахстанского футбола. Федерацию возглавил председатель Агентства по защите и развитию конкуренции Марат Омаров.

Одно из первых его решений — лишение QFL (Казахская футбольная лига) права на проведение чемпионата страны по футболу. Ранее эти права в соответствии с уставом УЕФА (Союз европейских футбольных ассоциаций) принадлежали QFL. Федерация же отвечала за общее развитие казахстанского футбола и выступление сборных на международной арене. Теперь же весь казахстанский футбол, в том числе чемпионаты разных лиг, под контролем Казахстанской федерации футбола (КФФ).

В европейских странах существует четкое разделение обязанностей между федерациями и организациями, проводящими чемпионаты. Это две независимые структуры, конкурирующие между собой. Из-за этого, как правило, выигрывают рядовой бо-

СЕРИК ИБРАЕВ

лельщик и футбол в целом. Казахстанские рядовые болельщики почувствовали перемены в нашем футболе, пожалуй, только лишь в сфере информации. Сайт QFL очень оперативно освещал матчи, а его руководители были открыты массмедиа и довольно не откровенно обсуждали проблемы казахстанского футбола в отличие от нового руководства КФФ.

Что касается казахстанского футбола, то тема судейства и договорных матчей всегда у нас была и остается актуальной. Справедливость результатов некоторых поединков, особенно на финише чемпионатов, когда распределяются призовые места и путевки в еврокубки, вызывает сомнение. Возможно, поэтому авторитет у нашего футбола низкий как внутри страны, так и за рубежом.

Однако то, что произошло в 8-м туре во время матча «Актобе» — «Елимай», — событие из ряда вон выходящее. Одна известная букмекерская контора выставила коэффициент 10 (!) на победу хозяев поля «Актобе». Таких коэффициентов просто на победу или поражение одной из команд в казахстанском чемпионате не бывало. А тут команда, борющаяся за чемпионство и играющая дома, по мнению букмекеров, проигрывает. Таким образом, букмекеры дали понять, что абсолютно уверены в победе «Елимая» над фаворитом «Актобе».

Спустя 20 минут после начала поединка коэффициент на победу резко упал, приняв нормальный вид. Как известно, букмекеры не ошибаются. По сути, это сигнал, что матч мог быть договорным.

После этого поединка, в котором актобинцы все-таки победили 1:0, наставник «Елимая» Андрей Карпович пожаловался на судейство. Вот что он сказал: «Рад вернуться в Актобе. Как всегда, очень приятно здесь играть. Классная атмосфера, болельщики. Если касаемо игры, два разных тайма. Первый тайм мы сыграли достаточно робко, невнятно, невыразительно, не получались многие вещи. Во втором тайме мы добавили, сделали перестановки, перестроили схему, подстроились под соперника в некоторых вещах и, я думаю, имели определенное преимущество. Но хотел бы заострить внимание на некоторых вещах. Безобразное качество судейства. По сути, два голевых эпизода, которые повлияли на результат напрямую. Первый — это забитый штрафной Касымом, до которого было чистое нарушение. Можно посмотреть. Кто нормально разбирается в футболе, увидит это нарушение. Судья почему-то проигнорировал. И второй момент — чистейший пенальти на Касыме. Такие вещи не очень красят наш футбол. Это напрямую сказалось на результате. Я считаю, что два пенальти в последних матчах Алибек наиграл точно. Это мое мнение. Поэтому я бы хотел заострить внимание на качестве судейства. Нас, конечно, такие вещи не устраивают».

Ранее возмущался судейством наставник «Кайсара» (Кызылорда) Виктор Кумыков. Кстати, «Кайсар» — единственный клуб в КПЛ (Казахстанская премьер-лига), в составе которого одни казахстанцы. «У нас команда состоит из казахстанцев. Все это знают. Ребята мы собрались с дубля, в основном со Второй лиги. с Первой кто-то пришел... И вот я не знаю, у меня дисквалификация полгода условно, и, наверное, еще дисквалифицируют, но невозможно же все время молчать! — говорил Кумыков. — Вот каждый судья, который нас судит, считает делом чести именно нашу команду прибить. В предыдущей игре с «Кызылжаром» было стопроцентное удаление. Нас бы удалили сразу! Даже карточку, даже игру не остановили. И вот так все время. Нас не надо убивать. Даже достаточно спорные моменты отдавать... У нас и так команда только собралась. Еще плюс они добавляют! Ну как можно три пенальти в одной игре дать?».

Наставник талдыкорганского «Жетысу» знаменитый в прошлом игрок Самат Смаков в своих высказываниях пошел дальше, за что был дисквалифицирован на четыре матча. В прессе уже сообщалось, что Смаков будет уволен из талдыкорганского клуба.

«Очень тяжело играть против 13 человек. Никогда ранее не затрагивал судейскую тему, но сегодня был чистый беспредел. Я знал, что этот судья будет судить нас еще за четыре дня до игры, господин является одним из руководящих судейского департамента, и он сам себя назначает на матч. Вот он решил сегодня приехать... Какой чемпионат мира? Какая Европа? Никогда мы туда не выйдем, пока



LITER.KZ

наверное, еще дисквалифицируют, но невозможно же все время молчать! — говорил Кумыков. — Вот каждый судья, который нас судит, считает делом чести именно нашу команду прибить. В предыдущей игре с «Кызылжаром» было стопроцентное удаление. Нас бы удалили сразу! Даже карточку, даже игру не остановили. И вот так все время. Нас не надо убивать. Даже достаточно спорные моменты отдавать... У нас и так команда только собралась. Еще плюс они добавляют! Ну как можно три пенальти в одной игре дать?».

Наставник талдыкорганского «Жетысу» знаменитый в прошлом игрок Самат Смаков в своих высказываниях пошел дальше, за что был дисквалифицирован на четыре матча. В прессе уже сообщалось, что Смаков будет уволен из талдыкорганского клуба.

«Очень тяжело играть против 13 человек. Никогда ранее не затрагивал судейскую тему, но сегодня был чистый беспредел. Я знал, что этот судья будет судить нас еще за четыре дня до игры, господин является одним из руководящих судейского департамента, и он сам себя назначает на матч. Вот он решил сегодня приехать... Какой чемпионат мира? Какая Европа? Никогда мы туда не выйдем, пока

у нас творится такой беспредел... Пока у нас будет твориться такой беспредел, мы будем так и тонуть в нашем болоте. Сборная Узбекистана обогнала нас лет на 15. Таким темпом сборные Индии и Монголии также будут лучше нас, пока мы будем топтаться на месте», — говорил Самат Смаков.

Департамент судейства и инспектирования Казахстанской федерации футбола возглавляет португальский специалист Нуну Алешандре Паррейра де Каштру.

Что касается финансовых проблем у «Астаны», то они возникают практически каждый год. Правда, раньше астанчане поднимали эту проблему уже к концу сезона, когда выяснялось, что футболисты не получают зарплату. На этот раз прошло только восемь туров. Наставник «Астаны» Григорий Бабаян, который обычно на пресс-конференциях не затрагивает проблемы неигрового характера, на этот раз изменил своим принципам. После поражения от «Тобола» Бабаян сказал следующее: «Очень плохой первый тайм. Видно было, что команда была вообще опустошена. Понимаем, с чем это было связано. В первую очередь хотел бы извиниться перед болельщиками за такой результат. Домашний матч, пришли

нас поддержать. Поэтому от меня, от всего тренерского штаба я хотел бы извиниться официально. Но у нас есть проблемы финансового характера. К сожалению, в данный момент в команде присутствуют определенные проблемы финансового плана, которые не позволяют игрокам полностью сконцентрироваться на футболе. В ближайшее время команда ждет встречи с руководством фонда. Надеюсь, что по результатам встречи удастся разрешить эти вопросы».

8-й тур. 9 мая. «Женис» (Астана) — «Кайрат» (Алматы) — 1:2 (0:2). **10 мая.** «Кызыл-Жар» (Петропавловск) — «Улытау» (Жезказган) — 2:1 (1:0). «Туран» (Туркестан) — «Атырау» — 1:0 (1:0). «Астана» — «Тобол» (Костанай) — 1:3 (0:3). **11 мая.** «Жетысу» (Талдыкорган) — «Окжетпес» (Кокшетау) — 1:3 (1:1). «Ордабасы» (Шымкент) — «Кайсар» (Кызылорда) — 5:0 (2:0). «Актобе» — «Елимай» (Семей) — 1:0 (0:0).

В таблице чемпионата страны по-прежнему лидирует «Кайрат», у которого, судя по всему, нет никаких проблем за исключением протеста фанатской группы алматинского клуба, которая в последнем домашнем матче отказалась занимать свой сектор и поддерживать команду.

Бросок на татами

ПРОТИВОРЕЧИВЫЕ ИТОГИ ДОМАШНЕГО ТУРНИРА СЕРИИ БОЛЬШОГО ШЛЕМА

В Астане состоялся престижный турнир Qazaqstan Barysy Grand Slam серии Большого шлема. Всего в соревнованиях принимали участие около 300 дзюдоистов и дзюдоисток из 44 стран. Российские спортсмены выступили под флагом Международной федерации дзюдо.

По итогам домашнего турнира серии Большого шлема сборная Казахстана завоевала три серебряные и шесть бронзовых медалей. Все девять наград на счету мужчин, девушки остались без призовых мест.

Тренер сборной Казахстана Кален Калиулы в интервью Olympic.kz подвел итоги соревнований и оценил выступление наших спортсменов

Сильнейший дзюдоист Казахстана, чемпион Олимпиады-2024, серебряный призер Игр-2016 и бронзовый медалист Олимпиады-2020 Елдос Сметов (60 кг) не выступал на домашнем татами. Наш знаменитый спортсмен после Олимпиады взял творческую паузу.

Зато впервые после Олимпиады выступил бронзовый призер Игр в Париже Гусман Кыргызбаев (66 кг), завоевавший в Астане серебро.

— В финале не повезло. Это был мой первый турнир после Олимпиады, и мне было нелегко. Тем не менее я вышел на полную. Соперники на очень высоком уровне, но самым сложным оказался дзюдоист из Южной Кореи, с которым

боролся в четвертьфинале. Сейчас я готов на 85 процентов. Впереди нас ждут учебно-тренировочные сборы в Испании, где продолжим работать над формой. Этот турнир стал для меня проверкой перед чемпионатом мира. Главная цель — завоевать на нем золото, — сказал Кыргызбаев, проигравший в финале Qazaqstan Barysy Grand Slam россиянину Рамазану Абдулаеву.

Кроме Кыргызбаева, серебряные медали выиграли Ерасыл Кажыбаев (+100 кг) и Талгат Орынбасар (60 кг). Бронзовые медали на счету Магжана Шамшиадина (60 кг), Амана Бакытжана (60 кг), Есета Куанова (73 кг), Абылайхана Жубаназара (81 кг), Марата Байкамурова



OLYMPIC.KZ

(100 кг) и Бакжана Байтаса (100 кг).

— В целом итоги соревнований можно считать удовлетворительными. Да, золотую медаль взять не удалось, но это не повод считать результат плохим. За исключением категории до 90 килограммов у мужчин, во всех остальных весах нашим парням удалось занять призовые места. Несмотря на отсутствие золота, видно, что команда находится на подъеме, — комментирует тренер сборной Казахстана Кален Калиулы. — С момента внедрения новой экспериментальной системы подготовки прошло всего три месяца. А наставнику в

среднем надо как минимум три-четыре месяца, чтобы полностью освоиться, наладить индивидуальную работу с каждым спортсменом. Сейчас идет период адаптации и поиска. Если сравнивать с показателями февраля, то сейчас борьба наших дзюдоистов заметно улучшилась. Верим, что впереди нас ждут новые медали.

— До финала дошли три казахстанца. Что можете сказать об их борьбе в решающих схватках?

— Отличные были шансы у Магжана Шамшиадина (60 кг). Но в полуфинале он допустил досадную ошибку при выходе из партера. Талгату Орынбасару, кото-

рый дошел до финала в этом весе, не хватило немного опыта. Тем не менее он перспективный молодой борец. Ерасылу Кажыбаеву (+100 кг) в схватке за золото противостоял очень опытный японец. Более того, их коронные приемы оказались схожи, что сделало встречу тактически сложной. Гусман Кыргызбаев (66 кг) себя очень хорошо проявил.

— Какие задачи стоят перед сборной в преддверии чемпионата мира, который стартует 13 июня в Венгрии?

— Перед чемпионатом мира у нас есть четкая цель, каждый работает усиленно. Но сейчас команда тренируется под высокой нагрузкой. Мы постоянно напоминаем: «Главная цель — Олимпиада. Остальные турниры — это этапы подготовки». Поэтому они стараются бороться без лишнего давления, чтобы ощущать свободу на стартах, не быть зажатыми, не изматывать себя.

Нам также важно не только работать с основным составом, но и давать шанс молодым спортсменам.

— Что можете сказать о женской команде? Как

оцениваете выступление наших женщин?

— В женской сборной есть определенные сложности. Сейчас приехали иностранные специалисты, которые делятся своим опытом — это хороший ход, грамотный. Однако предстоит провести системную и глубокую работу с командой.

Отметим, что лидеры женской команды Абиба Абу-жакынова и Галия Тыныбаева пропустили домашний Grand Slam. Как сказали в сборной, спортсменки готовятся непосредственно к чемпионату мира.

Тем временем в Астане состоялся чемпионат мира IBSA Judo World Championships Astana 2025 по парадзюдо. В категории до 81 килограмма (J2 — частичное нарушение зрения) финал стал полностью казахстанским. В решающей схватке Бексултан Кулмырза победил Гальымжана Смагулы иппоном и стал чемпионом мира!

Бронзовыми призерами стали Айназ Күралова (до 46 кг, J1 — тяжелое нарушение зрения), Даяна Федосова (до 60 кг, J2) и Ергали Шамей (до 81 кг, J1).

Серик Ибраев

Дзюдо

ОНИ НУЖНЫ КАК ВОЗДУХ

ГЛАВНЫЙ БОТАНИЧЕСКИЙ САД ПРИЗЫВАЕТ ЛЮБИТЬ И БЕРЕЧЬ ДЕРЕВЬЯ

Главный ботанический сад (ГБС) Алматы 6 мая 2025 года объявил о старте нового сезона просветительского экопроекта Tabigat Labs



Встреча организаторов и участников проекта, а также гостей ГБС была приурочена к празднику цветения яблони Сиверса, считающейся достоянием Казахстана и родоначальницей большинства культурных сортов яблони.

Сразу поясним, что период цветения этого сорта яблони непредсказуемый и слишком короткий, потому в самом Ботсаду он уже подходит к концу. Однако это не могло повлиять на то, чтобы рассказать широкой аудитории об этом необыкновенном дереве, его пользе для природы и человека.

С лекцией «Яблоня Сиверса: символ Казахстана и генетическое сокровище» выступила Гаухар Мукан, заведующая лабораторией плодовых растений имени А.Д. Джаналиева. Она рассказала об уникальных особенностях яблони. Это дикое дерево, которое исключительно в Казахстане образует лесные массивы, абортин среди казахстанских плодовых лесов. Оно произрастает на территории страны еще с середины мелового периода, в естественных условиях живет 200-250 лет, достигая высоты 11 метров.

Яблоня Сиверса признана прародителем большинства культурных яблук, а ее богатейшее формовое разнообразие является ценным и надежным источником селекционно-генетического материала.

Об этом и не только узнали участники встречи перед началом сезона Tabigat Labs. Напомним, что проект реализуется Ботсадом с 2023 года.

Цель проекта и есть объединение усилий для реализации образовательной программы в области экологии и устойчивого развития. За два года были успешно проведены программы для подростков Алматы и Астаны, циклы встреч для взрослой аудитории, мастер-классы и лекции казахстанских и зарубежных экспертов, выпущены книги, календари, состоялся городской фестиваль Tabigat Fest.

Тема программы в этом году — городские деревья. Поэтому старт нового сезона, совпадающий со временем цветения яблони Сиверса, особенно символичен. Деревья в городе выполняют не только утилитарные функции защиты от пыли, регуляции температуры и дождевых стоков, они также поглощают выбросы, служат домом для насекомых и птиц, снижают уровень стресса и формируют историю места для поколений горожан.

С другой любопытной лекцией «Дерево как проводник: сакральная экология традиций» на состоявшейся встрече выступила Галия Файзуллина, этнограф, музеевед и педагог.

Она обратила внимание на то, что деревья всегда сопровождают человека и не только приносят пользу, но и хранят глубокий смысл.



— Обратите внимание, что какое-то особенное дерево всегда произрастает в определенном месте, где, например, ступала нога святого или лежала его тень, где бьет родник или протекает река с чистой водой, — отметила Галия Файзуллина.

Дети, вовлеченные в проект, представили новую познавательную игру для сотовых телефонов Apple City, в которой учат ухаживать за яблонями. Совсем юные ребята сегодня говорят о том, что, если исчезнут деревья, пропадет и воздух, который необходим всему живому на земле.

На открытии сезона состоялась презентация книги для детей и подростков «Сказки яблони», написанная молодым казахстанским писателем Асетом Сыздыковым. Книга выпущена издательством Tentek books на двух языках — казахском и русском.

— Одним из видов деятельности Института ботаники и фитоинтродукции, в состав которого входит Главный ботанический сад Алматы, является данный образовательный и просветительский проект, — отметила на встрече Баян Коспенбетова, директор по маркетингу и развитию ГБС. — В рамках его деятельности мы хотим сплотить вокруг Ботсада различные инициативы, общественные организации и просто неравнодушных жителей нашего города, которые хотят жить среди природы и заботиться о природе.

Ольга Зорина
Фото Талгата Галимова

Философ в искусстве

МОЗАИКА ПОВСЕДНЕВНОСТИ

ВЫСТАВКА ВЯЧЕСЛАВА ЛЮЙ-КО В МУЗЕЕ ИМЕНИ А. КАСТЕЕВА: ЖИЗНЬ КАК СЦЕНА

В Государственном музее искусств имени Абылхана Кастеева открылась большая персональная экспозиция Вячеслава Люй-ко, в которую вошли живописные и графические произведения, созданные им за последние три года. Каждое его творение не просто визуальный образ, а результат глубоких философских поисков, размышлений о вечном и стремительно меняющемся, о городе, символах, человеческих взаимоотношениях, жизни как о спектакле, в котором мы все актеры поневоле

ЭЛЬВИРА СЫЗДЫКОВА

Вячеслав Люй-ко — один из самых ярких и узнаваемых художников современной казахстанской арт-сцены. Мастер кисти и рисунка, он создал выразительный авторский язык, в котором органично сочетаются классическая школа и актуальные художественные формы. Его произведения — это синтез мистики и философии, иронии и аллегорий, хроники настоящего и отголосков прошлого. В них можно уловить черты средневекового фарса, обрамленного в современное художественное мышление. Каждое его полотно — это размышление, притча, визуальный рассказ с множеством слоев.

Вячеслав Юрьевич родился в 1963 году в Мурманске. В 1968-м его семья переехала в Казахстан. В 1985 году он окончил художественно-графический факультет Казахского педагогического института имени Абая. С 1986 по 1988 год преподавал живопись и технологию живописи там же. С 1987 года является активным участником городских, республиканских, международных и персональных выставок. В 2006-м был избран лауреатом Общественной национальной независимой премии Клуба меценатов Казахстана «Тарпан». В 2019 году удостоен Евразийской премии, а в 2023-м — национальной премии Umai.

С 2024 года по настоящее время занимает должность главного художника Национального русского театра драмы имени Михаила Лермонтова в Алматы.

Работы Вячеслава Люй-ко представлены в Государственном музее искусств РК имени Абылхана Кастеева, Национальном музее РК, а также хранятся в частных коллекциях в Казахстане, России, Турции, Германии, США, Канаде и других странах.

Его новая персональная выставка «Живопись и графика Вячеслава Люй-ко», развернувшаяся в пространстве музея искусств, представляет собой диалог искусства и философии, в котором переплетаются дыхание времени, вечные вопросы бытия и глубина культурных традиций. В экспозиции более восьмидесяти живописных и графических работ, созданных художником за последние три года.

В них эстетика формы и содержания соединяются, чтобы передать ощущение внутренней гармонии мира. Через художественный язык автор исследует суть человеческого бытия, его неразрывную связь со временем, а также тонкие перекрестки культур, народов и исторических эпох.

«Это не просто выставка, а путешествие в мир, где искусство становится философией, а философия — искусством. Это уникальная возможность взглянуть на мир через призму творчества художника, пережить с ним его внутренние поиски и обрести новые пути для осмысления жизни и красоты. Каждое произведение — это не только вопрос, но и ответ, отражающий бесконечный процесс



познания и самопознания», — подчеркивают представители музея.

И действительно, каждое из представленных на выставке творений стремится заглянуть в самую суть такого многоликого и всегда очень неоднозначного человеческого бытия.

Работа «Час пик» (2025), например, на первый взгляд представляет собой обычную городскую сцену. Плотный механический поток

машин и автобусов медленно тянется по улице, скрывая за собой горизонт. Погруженные в свои заботы, пешеходы пересекают дорогу. Кто-то даже не отрывает взгляда от экрана телефона. Все они движутся как будто сквозь шум, не слыша его, не замечая.

Тут и пенсионеры, и студенты, и офисные работники, и подростки. Вполне узнаваемый срез большого города, в котором каждый сам по себе, но все равно в едином непрерывном движении. Над их головами — переплетение проводов, вдоль улицы тянутся стройные ряды деревьев. А на заднем плане как молчаливое напоминание о том немногом, что постоянно, — алматинские горы, наблюдающие за суетой с привычной невозмутимостью.

Вячеслав Люй-ко здесь работает в своей характерной технике: точные, выверенные мазки складываются в плотную мозаику, где каждый фрагмент, отражающий цвет, текстуру или объем, неотъемлем для целостности композиции. Поначалу кажется, что здесь царит хаос, но стоит взглянуть, и перед нами раскрывается удивительно стройная, почти математическая картина современности. Это зеркало нашей жизни, рассеянной, фрагментированной и в то же время удивительно цельной.

Острее, настойчивее и ярче прослеживается стремление Вячеслава Юрьевича разобраться в устройстве этого мира в произведении «Весь мир играет спектакль» (2024).

Любимая алматинцами улица Панфилова с ее кафешками, музыкантами, детским смехом, собаками, велосипедистами вдруг превращается в сцену. Взгляд тянется к Театру оперы и балета имени Абая, а сама улица становится осью, вдоль которой разыгрывается повседневный спектакль городской жизни.

Толпы прохожих заняты своими делами: кто-то беседует за столиком, кто-то идет, не оглядываясь. Все



привычно и узнаваемо, но в то же время что-то изменилось. Художник буквально обрамляет свою сцену: вместо рядов деревьев и фасадов кафе — тяжелые театральные кулисы, проступающие по обеим сторонам. На них силуэты знакомых нам объектов, теперь ставших не более чем декорациями. И свет, проливающийся на сюжет... оказывается едва ли естественным, словно отражение софитов, высвечивающих не реальность, а ее иллюзию.

Каждая тень, складка, каждый отблеск будто говорят: перед нами не просто городской пейзаж, а постановка. Жизнь как спектакль, и каждый горожанин в ней одновременно и актер, и зритель.

Там, где у вершины улицы вырастает силуэт театра, над горизонтом спускаются тяжелые, почти зловещие тучи. Чернильное небо намекает на нечто неумолимо нависающее... Тревогу, перемену, возможно, кризис. И спектакль, каким бы ярким он ни был, может обернуться драмой. Вячеслав Люй-ко заставляет зрителя задуматься, где

проходит граница между реальным и постановочным, кто пишет сценарий, кто остается за кулисами и кем являемся мы в этом бесконечном представлении.

Его произведения выходят за пределы простого отражения реальности. Они приглашают зрителя к глубокому размышлению. Художник поднимает вечные, но всегда актуальные вопросы, волнующие человечество на протяжении веков. Вячеслав Люй-ко ищет ответы на темы жизни, времени, ценностей и смысла существования, акцентируя внимание на хрупких связях между прошлым и будущим.

Сам же художник отмечает: «Бесконечным бурным потоком извергаются новости, знания и информация, в которых сложно отличить вымысел от факта, правду от лжи. Я попытался поговорить со зрителем языком, который использовали наши пращуры — языком образов, символов, знаками своего алфавита. Рассказать о том, что вечно, и о том, что может исчезнуть без следа».

Фото Талгата Галимова

«Эвакуация»

АО «Национальная киностудия «Казахфильм» 8 мая провела закрытый показ исторического фильма известного казахстанского режиссера Фархата Шарипова «Эвакуация». На 47-м Московском международном кинофестивале 24 апреля она получила Специальный приз жюри «Серебряный Святой Георгий» и Особое упоминание Международной Федерации киноплюбов

В центре драмы — пронзительная история молодой женщины Натальи, которая в 1941 году потеряла свою шестилетнюю дочь Галину во время эвакуации из Ленинграда в Казахстан. Произошло это на железнодорожной станции, где Наталья попала в неприятный переплет, обернувшийся для нее семейной трагедией.

Несколько лет спустя люди движутся на поездах в разные стороны: одни — в тыл, другие — на фронт. Пока героиня ищет свою дочь, мы сопереживаем ее боли и узнаем о судьбах многих советских людей в годы войны. Особое внимание уделено будням детей войны. Картину режиссер посвятил своей бабушке, участнице трудового фронта.

По словам Фархата Шарипова, он и его команда снимали антивоенный фильм. Над кинопроектом «Эвакуация» он начал работать в 2018 году. При создании сценария он обращался к консультантам, изучал исторические источники, архивные материалы, дневники, письма солдат и эвакуированных в годы ВОВ на волонтерском сайте

IRemember.ru. Оттуда можно узнать невероятные факты. К примеру, о том, что эвакуированным в Алма-Ате доводилось жить в опустевших клетках зверей в зоопарке.

Изначально планировалось снимать художественный фильм про ЦОКС. Но на такой проект с привлечением звезд на роли киногигантов сороковых годов необходимы большие средства. Таким бюджетом не располагали. Поэтому решили рассказать историю обычной семьи. Фархад признался, что снял три финала картины. Каждый из них звучал по-разному. В итоге он завершил монтаж фильма в первый день Московского кинофестиваля.

Образ Натальи создала актриса Наталья Витмер, проживающая в Берлине. В Германии она эмигрировала в 1995 году из России. Фархат увидел ее на экране и пригласил на пробы. В роли дочурки ее героини дебютировала Евдокия Скирта. «Я с детства мечтала стать актрисой, главную роль получила совершенно случайно, — говорит она. — Пришла на кастинг вместе с мамой Ольгой Бобрик — актрисой Русского ТЮЗа имени Наталии Сац, так как меня не с кем было оставить. Там на меня обратили внимание и предложили сфотографироваться. В итоге мама снялась в эпизоде, меня же утвердили на главную роль. Я никаких актерских курсов не посещала, всему училась на съемочной площадке. Мы проходили много дублей. Был декабрь, было холодно. Случались и ночные съемки. Иногда хотелось спать, но мне все очень нравилось. Маме приходилось отпрашивать меня с уроков на весь день, а в школе не все верили, что я



снимаю в кино». Тогда Евдокии было шесть лет. Сейчас ей 13. Киноролей больше не было, но она не передумала становиться актрисой.

Случайного попутчика Натальи, музыканта по имени Людвиг, сыграл известный актер театра Виталий Багрянцев. Людей, попытавшихся заменить Галине родителей, — Дулыга Акмолда и Алтынай Ногербек. В роли Любы, подруги Натальи, дебютировала Екатерина Балакшиев — сценарист, театральный режиссер из Астаны. Ее игра восхитила первых зрителей. В эпизодических ролях снялись известные казахстанские актеры, а также российский актер Сергей Чачин. Также на съемки приглашались дети и посетители центра долголетия.

Оператор-постановщик киноленты «Эвакуация» — Александр Плотноков. Вместе с Фархатом Шариповым они сняли не одну картину, завоевавшую призы международных кинофестивалей. Фильм «Эвакуация» черно-белый и снимался на одну камеру.

Художник-постановщик Сабит Курманбеков вместе со своей командой художников, декораторов воссоздал на экране целую эпоху. Художнику по костюмам Ажар Аубакировой предстояло одеть не только главных героев, эпизодиков, но и сотни актеров массовки. В одной из сцен задействовано 400 актеров массовки, которыми руководили всего четыре ассистента режиссера. По словам Ф. Шарипова, к пятому дню съемок актеры массовки всецело окупались в созданную художниками ретроатмосферу, привыкли к костюмам и буквально вжились в свои образы, чувствовали себя органично. Часть костюмов была взята со складов киностудии «Казахфильм». Около 450 костюмов, пар обуви, головных уборов, аксессуаров специально было шито для съемок, в том числе пальто, в котором снимался Виталий Багрянцев. Именно с его пропажи стартовал ключевой эпизод в фильме. Это изделие из шерстяного сукна шили по эскизу Ажар Аубакировой в двух экземплярах в ателье. Фурнитуру для военной формы заказывали в Москве. Сабит Курманбеков нашел все локации съемок. Вокзал Алма-Аты снимался на территории заброшенного железнодорожного депо, которое художники отстроили. Также съемки проходили на территории АЗТМ, в бывшей железнодорожной больнице, что на проспекте Абая, угол улицы Масанчи, и в посезде. Потребовались досъемки, и работа велась даже без государственного финансирования. Фильм выйдет в прокат 19 июня. В будущем будет снят и сериал на ТВ.

Зухра Табаева, фото Рафата Бегишева