

# НП НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

15 мая 2026 № 19 (2573)



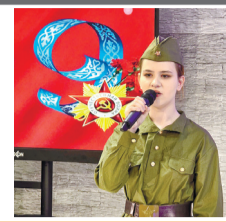
Республиканская газета  
НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ



3, 5 стр.  
**ЧТО ВЫВОЗЯТ РЕГИОНЫ КАЗАХСТАНА**



7 стр.  
**13 МИЛЛИОНОВ ЗА ОДУВАНЧИК**

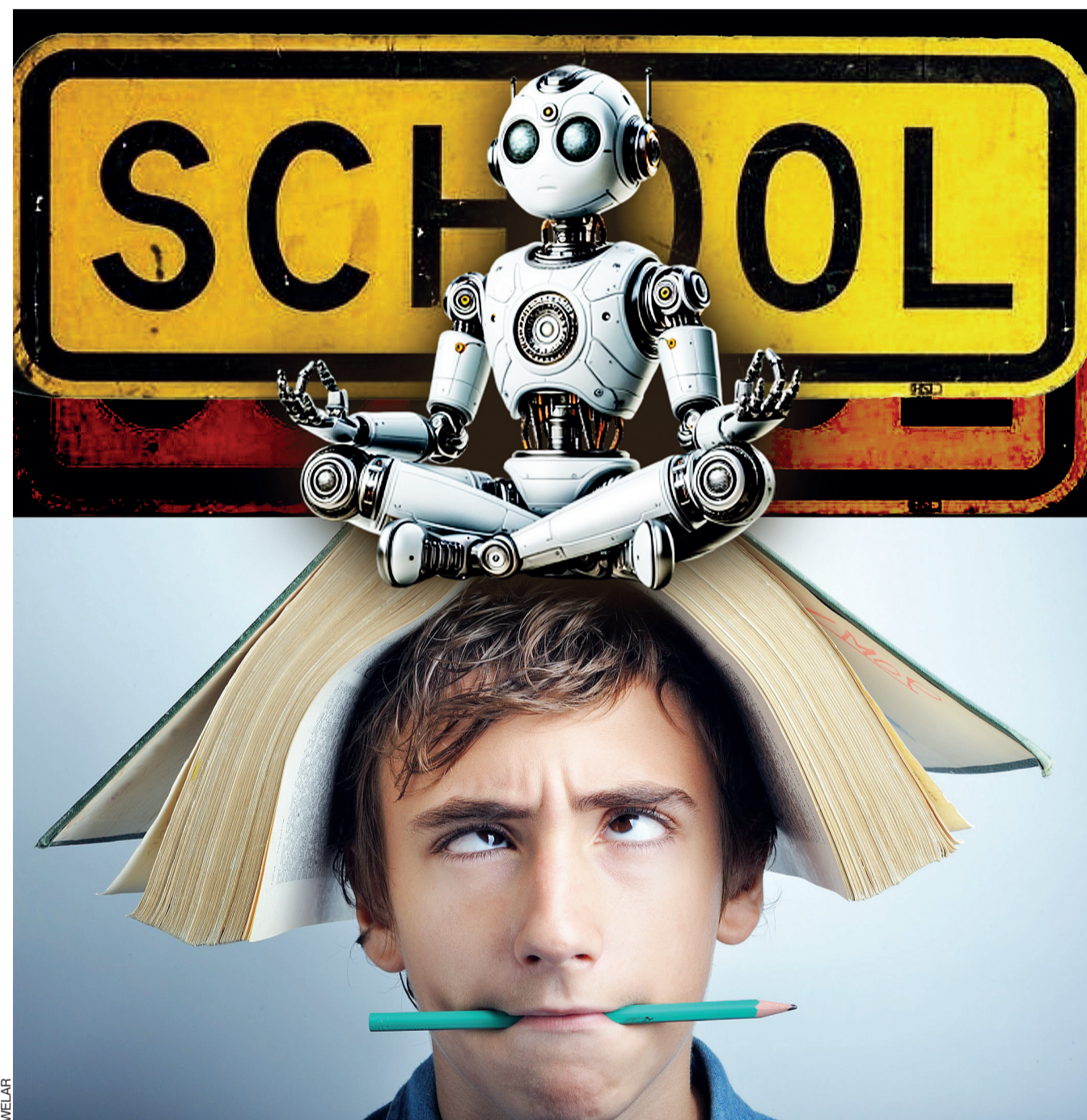


12 стр.  
**ДЕНЬ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ В ГАЛЕРЕЕ ART GALAXY**

## ИИ В КАЗАХСТАНСКИХ ШКОЛАХ

**ПРОРЫВ К БУДУЩЕМУ ИЛИ РИСК ПОТЕРЯТЬ СПОСОБНОСТЬ ДУМАТЬ**

Президент Республики Казахстан Касым-Жомарт Токаев подписал Указ «О мерах по внедрению искусственного интеллекта в систему среднего образования Республики Казахстан», который сразу стал одним из наиболее обсуждаемых документов последнего времени. Основная цель указа заключается в обеспечении устойчивого развития страны в условиях стремительного прогресса искусственного интеллекта и в формировании современной инновационной системы образования как ключевого элемента национального человеческого капитала



местах под контролем Администрации Президента. Эта инициатива возникла не на пустом месте. Она продолжает и существенно углубляет линию государственной политики на цифровизацию образования, начатую еще в конце 1990-х годов с первых программ информатизации. Значительный импульс был дан в 2017 году с принятием программы «Цифровой Казахстан», которая поставила задачу преодоления цифрового неравенства и внедрения современных технологий в учебный процесс. За прошедшие годы были реализованы проекты по созданию платформ Kundelik.kz и BilimLand, открыты STEM-лаборатории, кабинеты робототехники, запущены инициативы по обучению основам искусственного интеллекта. В 2025-2026 годах в рамках тематического Года цифровизации и ИИ стартовали проекты AI-Sana, открылись центры цифрового творчества и проводились масштабные образовательные мероприятия. Новый указ представляет собой качественный скачок от отдельных цифровых инструментов к системному и глубокому процессу интеграции генеративного искусственного интеллекта, опираясь при этом на рекомендации известного глобального эксперта Ли Кай-Фу, члена Совета по развитию искусственного интеллекта в Казахстане.

Международный опыт показывает, что многие страны уже прошли или активно проходят схожий путь. Сингапур в рамках стратегии Smart Nation успешно интегрирует ИИ в подготовку учителей и персонализированные образовательные траектории, сохраняя при этом акцент на развитии критического мышления и этических аспектов. Эстония с ее инициативой AI Leap предоставляет современные инструменты тысячам учеников и педагогов, делая ставку на проблемно-ориентированное обучение. Объединенные Арабские Эмираты пошли еще дальше, сделав изучение искусственного интеллект

обязательным начиная с дошкольного возраста. Китай демонстрирует впечатляющие результаты в использовании адаптивных платформ для миллионов школьников, хотя и сталкивается с серьезными вопросами приватности данных и равенства доступа. Эти примеры подтверждают, что успех внедрения ИИ в образовании во многом зависит от тщательного баланса между технологическими инновациями, качественной подготовкой кадров и сохранением центральной роли педагога. Потенциальные преимущества для Казахстана выглядят весьма убедительно. Персонализированное обучение, которое ИИ способен обеспечить на принципиально новом уровне, позволяет адаптировать образовательный материал под индивидуальный темп, стиль восприятия и текущий уровень знаний каждого ученика. Это особенно важно в условиях огромной территории страны и значительных различий между регионами. Искусственный интеллект может взять на себя рутинные операции — проверку домашних заданий, генерацию дополнительных материалов, мониторинг прогресса — и тем самым освободить учителей для более глубокой индивидуальной работы с детьми. Кроме того, раннее и системное знакомство с технологиями ИИ формирует компетенции, которые будут востребованы на рынке труда ближайших десятилетий: умение работать с большими объемами данных, критически оценивать информацию, творчески взаимодействовать с алгоритмами. В итоге это должно способствовать повышению общего качества человеческого капитала и укреплению конкурентоспособности Казахстана на глобальной арене.

Вместе с тем внедрение искусственного интеллекта в среднее образование вызывает серьезные опасения среди экспертов, педагогов и родителей.

(Окончание на 3-й стр.)

### БЕРНСКИЙ СОЮЗ В АСТАНЕ

**ОСНОВНЫЕ РИСКИ ВРЕМЕНИ ДЛЯ ИНВЕСТОРОВ**

Впервые в Астане прошло весеннее заседание Бернского союза, на котором эксперты по страхованию крупного бизнеса из 70 стран обсудили риски и нормы страхования для инвесторов

Геополитическая ситуация, а именно — вспыхнувшие нынче военные конфликты, стала одним из основных рисков для инвесторов во всем мире, что требует изменения норм международной торговли и страхования бизнес-проектов, заявил журналистам президент Бернского союза Юичиро Акига в Астане.

— Геополитическая ситуация, а именно войны, стала главными рисками сегодня для инвесторов, — сказал Акига в кулуарах весеннего заседания Бернского союза (Международный союз страховщиков экспортных и инвестиционных кредитов) с участием более 200 делегатов от международных финансовых институтов и глобальных страховых корпораций из 70 стран мира.

Так, по данным Бернского союза, в последнее время количество страховых случаев выросло на 17 процентов в год до рекордных 11,1 миллиарда долларов. И в этой сумме политические страховые случаи составляют 4,6 миллиарда (более 40 процентов). Рост этого показателя связан с санкциями в отношении российских компаний или с проблемами экспроприации.

Такие издания, как Financial Times и Deutsche Welle, говорят, что стоимость страховки танкеров и судов в Черном море после начала российско-украинского конфликта (атак дронов) в конце прошлого года возросла втрое.

— И стоимость страховок продолжает расти, потому что мало желающих страховать «пороховую бочку», — сказал эксперт по нефтегазовым проектам Олжас Байдильдинов.

### ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ СФЕРЫ ДЛЯ ИНВЕСТИЦИЙ

Глава Бернского союза Юичиро Акига, назвав основные риски времени, также перечислил приоритетные сферы для вложения инвестиций. По его словам, многие страны мира сегодня фокусируются на проектах, которые связаны с развитием зеленой экономики и усилением обороноспособности, обеспечением стабильности цепочек поставок критического сырья, проектами ядерной энергетики, цифровой индустрии (внедрение ИИ).

— Это отражает новую ситуацию, в которой экспортные кредитные агентства становятся более стратегическими и более избирательными. С учетом растущих соображений национальной безопасности эти тенденции только усилятся, — резюмирует Акига.

Он также отметил, что впервые весенняя встреча экспертов Бернского союза проходит в столице Казахстана Астане. — С эпохи Великого Шелкового пути и до сегодняшнего дня Казахстан неизменно сохраняет за собой статус ключевого звена, находясь на стыке глобальных торговых потоков, инвестиций и передовых идей. Символично, что именно здесь мы осмысливаем новые вызовы: сегодня мировое сообщество вновь оказалось на историческом распутье, — сказал Акига.

### Справка «НП»

**Бернский союз — ведущая международная некоммерческая организация, объединяющая крупнейших страховщиков экспортных кредитов и инвестиций. Основанный в 1934 году в Берне (Швейцария), сегодня союз базируется в Лондоне (Великобритания). Деятельность организации направлена на содействие развитию мировой торговли, внедрение международных стандартов в области экспортного кредитования и создание площадки для межгосударственного обмена экспертным опытом и информацией.**

### WELCOME TO KAZAKHSTAN!

Заседание Бернского союза посетил и премьер-министр Казахстана Олжас Бектенов, который рассказал экспертам международного страхового бизнеса о переменах, произошедших в нашей стране.

— Сегодня Казахстан как крупнейшая экономика Центрально-Азиатского региона продолжает структурную трансформацию национальной экономики. Прямые иностранные инвестиции выросли на 14,4 процента и составили 20,5 миллиарда долларов. Наши товары экспортируются в 127 стран мира, а перечень активных товарных позиций приблизился к четырем тысячам наименований, — отметил Бектенов.

По его словам, до 2030 года республика нацелена на увеличение несрырьевого экспорта до 52 миллиардов долларов. Особую роль в этой архитектуре играет Транскаспийский международный транспортный маршрут, где реализуется ряд крупных инфраструктурных проектов, которые позволят усовершенствовать систему трансконтинентальных экономических коридоров, нарастить товарооборот и повысить благосостояние населения нашей страны. Форсированно реализуется общенациональная стратегия Digital Qazaqstan.

В завершение Олжас Бектенов пригласил экспертов и инвесторов к активному сотрудничеству с учетом созданных в Казахстане возможностей для расширения торговых отношений и инвестиционного присутствия в регионе.

Кульпаш Конырова, Астана

Документ предусматривает комплексный подход к широкому внедрению технологий ИИ в школы, включая создание механизмов персонализированного обучения, развитие цифровой инфраструктуры, подготовку педагогических кадров и надежную защиту персональных данных учащихся.

Согласно указу, до первого июля 2026 года Прави-

НАРГИЗ АБДРАХМАН

тельство должно утвердить комплексный план мероприятий на 2026-2029 годы. Ожидается внесение конкретных предложений по реализации пилотного проекта, который затем планируется масштабировать. До первого августа 2026 года в рамках пилота школы получат техническое оснащение и ста-

бильный высокоскоростной интернет, а уже к первому сентября будут утверждены стандарты применения искусственного интеллекта и план непрерывного профессионального развития педагогов. В указе подчеркивается роль ИИ исключительно как дополнительного, эффективного инструмента, который не должен подменять профессиональную

деятельность учителя. Особое внимание уделяется сокращению разрыва в качестве образования между городскими и сельскими школами, а также усилению защиты персональных данных учащихся. Акиматам регионов, включая города республиканского значения, поручено разработать синхронизированные планы и обеспечить исполнение на

## Ормуз преткновения — 2

**ПЕРЕМИРИЕ, КОТОРОЕ НЕ ГАРАНТИРУЕТ МИРА**

Противостояние США и Ирана в отношении ситуации в Ормузском проливе привело к рекордному истощению мировых запасов нефти, сообщает Bloomberg

### КТО КОГО?

Как и предполагали эксперты и политологи, военная операция Израиля и США против Ирана, несмотря на объявленное перемирие, далека от настоящего мира и может продлиться длительное время. На днях иранское агентство Fars процитировало Али Хазариана, члена комиссии Парламента Ирана по национальной безопасности и внешней политике: «Отныне Иран будет встречать военным ответом действия США по военно-морской блокаде исламской республики».

В ответ в Центральном командовании ВС США заявили, что они ударили по иранским военным объ-

ектам после атаки против своих сил. И дальше идет очередное обвинение стороны: военное командование Ирана заявило, что США нарушили перемирие, осуществив атаку на ряд районов страны, и потому Иран атаковал американские корабли в районе Ормузского пролива.

Обмен любезностями и обвинениями перешел не только на страницы СМИ, но и на Ормузский пролив. И все это противостояние продолжает нести негативный эффект на весь мир.

Так, по данным агентства Bloomberg, мировые запасы нефти истощаются с рекордной скоростью на фоне военных действий США и Израиля против Ирана. Быстрое сокращение за-

пасов нефти усиливает риск еще более резких скачков цен и дефицита. Из-за этого у правительств многих государств и целых отраслей промышленности остается все меньше возможностей для того, чтобы смягчить последствия потери более миллиарда баррелей поставок спустя два месяца после почти полного закрытия Ормузского пролива. «Резкое истощение запасов также будет означать, что рынок останется уязвимым для будущих сбоев (с поставками) даже после окончания конфликта», — пишет агентство.

### КАЗАХСТАНКО-ИРАНСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

О том, как ситуация на Ближнем Востоке отразится на Казахстане, «НП» уже сообщало в предыдущем номере.

Но вот последние новости конкретно для нашей страны на этой неделе озвучил зампреьера Серик Жумангарин. Он прогнозирует заметное падение товарооборота с Ираном по итогам текущего года (в 2025 году этот показатель составил 450 миллионов долларов).

«Это связано с конфликтом, который происходит сейчас в Персидском заливе. Вообще, стоит задача достичь товарооборота, если не ошибаюсь, в три миллиарда долларов, но осуществить это пока трудно», — сказал Жумангарин. Контракты заключены, однако трейдеры замерли, пояснил он.

«Есть риски оплаты. С Ираном был самый большой вопрос — это вопрос оплаты, поскольку оплата производилась иногда через третьи страны. Практически всегда через тре-



### Справка «НП»

**Товары non-food — это обширная категория непродовольственной продукции, предназначенной для бытовых нужд, личной гигиены, ухода за домом и комфорта, но не предназначенной для употребления в пищу.**

Кульпаш Конырова  
Астана  
Фото из открытых источников

## Сотрудничество

## НЕ ТОЛЬКО ФУТБОЛ!

КАЗАХСТАН И БРАЗИЛИЯ ВМЕСТЕ ЗАЙМУТСЯ ПРОИЗВОДСТВОМ ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННОГО МЯСА

Несмотря на успехи Бразилии в животноводстве и производстве биотоплива, самой важной «статьей экспорта» в Казахстан являются футболисты, заявил главный дипломат этой страны



## ВАШИ ПАСТБИЩА — НАШ ОПЫТ

Казахстан, имеющий многовековую историю кочевого образа жизни, а также огромные пастбища для развития животноводства, сегодня готов объединить свои возможности с общепризнанным мировым лидером по производству мяса Бразилией.

«Бразилия, ведущий мировой экспортер мяса (говядина, курица и свинина), занимает первое место в мире, а это около 28 процентов мирового рынка. Мы производим порядка 4 миллионов тонн мяса в год. Мы видим, что у нас есть огромные перспективы сотрудничества с Казахстаном в этой сфере, и мы можем значительно расширить линейку наших экспортных продуктов на казахстанский рынок», — заявил глава внешнеполитического ведомства Бразилии Мауро Виейра во время переговоров с казахстанским коллегой Ермеком Кошербаевым в ходе своего официального визита в Астану, который состоялся в начале этой недели.

Бразильский дипломат в своей речи на брифинге отметил, что «Казахстан имеет уникальную локацию (между Европой и Азией по суше) плюс политическую стабильность, что делает эту республику чрезвычайно привлекательным партнером для Бразилии, учитывая возрастающие риски и вызовы для морских грузоперевозок». На что в ответ глава казахстанского МИДа заметил, что обе страны с их транспортно-транзитным потенциалом могут выступать взаимными «воротами» на другие рынки.

«Казахстан — в Евразии, Бразилия — в Латинскую Америку. Казахстан, находясь на пересечении ключевых маршрутов между Китаем и Россией, последовательно укрепляет свою роль сухопутного моста между Азией и Европой, открывая дополнительные логистические возможности и для бразильских партнеров на рынках Евразии», — подчеркнул Кошербаев.

Учитывая тот факт, что основным покупателем бразильского мяса является Китай, с которым соседствует Казахстан, логичным видится создание компаний по производству мяса по бразильской технологии, на казахстанской территории. Напомним, что именно Поднебесная сегодня является импортером номер один бразильского мяса.

По данным казахстанского МИДа, Бразилия занимает первое место среди стран региона Латинской Америки и Карибского бассейна по объему двусторонней торговли с Казахстаном. Так, товарооборот между странами на сегодня составляет 295 миллионов долларов, в котором на долю агропромышленного комплекса приходится 90 миллионов долларов, то есть почти треть.

## НЕФТЬ — ВСЕМУ ГОЛОВА

Еще одно важное направление для сотрудничества, которому было уделено внимание в рамках визита, — это поиск новых месторождений нефти на территории Казахстана. Главная нефтегазовая компания Бразилии Petrobras является одним из мировых лидеров в области бурения глубоких и сверхглубоких скважин (свыше 7 тысяч метров), особенно на шельфе (офшор), что сегодня очень актуально для национальной компании Казахстана «КазМунайГаз» и бюджета страны в будущем.

## ОЛЕ-ОЛЕ-ОЛЕ... НАМ НУЖЕН ПЕЛЕ

Помимо чисто экономических вопросов, казахстанский министр затронул тему гуманитарного сотрудничества между двумя странами. По словам Кошербаева, в казахстанской премьер-лиге выступают 15 футболистов из Бразилии и вносят вклад в развитие этого вида спорта в республике.

«В Казахстане ждут игроков уровня Пеле!» — заявил министр.

Мауро Виейра в ответ заявил, что был удивлен таким большим количеством бразильских футболистов и назвал их важной «статьей экспорта» в Казахстан.

«Я уверен, что это поможет еще больше сблизить наши страны и заручиться большой поддержкой здесь, в Казахстане, во время предстоящего чемпионата мира», — резюмировал Виейра.

Кульнаш Кобырова, Астана  
Фото автора

## ВСПАШЕМ И ПОСЕЕМ

## В КАЗАХСТАНЕ ПОВСЕМЕСТНО НАЧАЛИСЬ ВЕСЕННЕ-ПОЛЕВЫЕ РАБОТЫ

Сегодня посевная кампания начата практически во всех регионах республики. Пока засеяно 4,5 миллиона гектаров, при этом посевы зерновых составили около двух миллионов гектаров, масличных — более одного миллиона, кормовых — 388 тысяч гектаров, овощебахчевых и картофеля — 206,3 тысячи гектаров. При этом в целях сокращения нагрузки на водные ресурсы была проведена оптимизация площадей риса и хлопчатника, так что последний занимает 154 тысячи гектаров

Об этом в ходе очередного заседания Правительства, на котором обсуждались весенне-полевые работы, сообщил вице-министр МСХ РК Азат Султанов. По его словам, министерством совместно с акиматами сформирована структура посевных площадей. И на сегодняшний день, как было заявлено несколько ранее, общая посевная площадь составляет 23,8 миллиона гектаров, что превышает уровень прошлого года на 180 тысяч.

При этом приоритет отдан высокорентабельным культурам, площади под которые будут увеличены, в том числе площадь масличных культур в текущем году превысит четыре миллиона гектаров, а площадь кормовых культур составит 3,3 миллиона гектаров. Впрочем, это же было сделано и в прошлом году.

То касается кукурузы, — в целях обеспечения сырьем планируемых к вводу инвестиционных проектов по переработке этой культуры площадь под нее будет расширена

до 265 тысяч гектаров». Также в целях насыщения внутреннего рынка социально значимыми продовольственными товарами планируется увеличение площади картофеля в организованных хозяйствах на 10 тысяч гектаров.

— Утвержденная структура посевных площадей позволит получить необъемлемый для полного обеспечения внутренней потребности объем урожая, а также учитывает конъюнктуру рынка и внешней спрос, — отметил вице-министр МСХ РК. Добавив при этом, что «продолжается работа и по дальнейшей диверсификации посевных площадей».

Так, площадь зерновых в текущем году будет сокращена на 127 тысяч гектаров, в том числе площадь пшеницы сократится на 125 тысяч и составит 12,1 миллиона гектаров.

Также в целях сокращения нагрузки на водные ресурсы на основании данных Министерства водных ресурсов и ирригации РК проводится работа

ОЛЬГА ШИШАНОВА

по оптимизации площадей риса и хлопчатника. И в соответствии с поручением главы государства с текущего года структура посевов впервые утверждена в соответствии с фактическим лимитом воды. Соответственно, площадь риса по республике сокращена на 20,2 тысячи гектаров, площадь хлопчатника составит 162,4 тысячи. При этом площади под капельным орошением увеличатся на 29,8 тысячи гектаров, а с традиционными методами полива сократятся на 12 тысяч гектаров.

Между тем посевная начата практически во всех регионах. Причем начало работ по подготовке почвы, в том числе закрытие влаги, предпосевная обработка почвы и весенняя вспашка. Ведется мониторинг состояния посевов озимых культур, общая площадь которых составляет почти 400 тысяч гектаров. Так что 94 процента посевов озимых находится в оптимальном состоянии.

Кстати, в этом году МСХ реализует цифровой инструмент по сбору и мониторингу данных о ходе посевной кампании, который в настоящее время апробируется в пилотном режиме. Чиновники полагают, что это решение позволит в оперативном формате получать сведения о ходе весенне-полевых работ, структуре и объемах сева, а также формировать сводную аналитическую информацию для мониторинга текущей ситуации.

В дальнейшем предусматривается поэтапное развитие функционала, включая внедрение инструментов аналитики и элементов искусственного интеллекта для анализа и прогнозирования производственных процессов. Это позволит обеспечить автоматизированный обмен данными, повысить точность мониторинга, оперативность принятия решений и эффективность управления, — подтвердил вице-министр МСХ РК.

Для качественного и своевременного проведения посевной кампании выделено 402 тысячи тонн льготного дизельного топлива, которого на сегодня отгружено чуть более половины — 204,8 тысячи



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

тонн. Плюс техника полностью готова к проведению посевных работ: по итогам 2025 года уровень обновления парка сельхозтехники достиг 6,5 процента, на 10 процентов был снижен уровень ее износа.

Обновление парка сельхозтехники позволит провести посевную кампанию в оптимальные агрономические сроки за счет максимальной производительности, а также повысит качество и равномерность сева, — считают в Минсельхозе.

Если говорить о качестве семенного материала, то общая потребность в семенах составляет 2,3 миллиона тонн, которые, как отмечают в аграрном ведомстве, «по итогам проверки соответствуют 1-му и 2-му классам посевого стандарта». При этом доля возмещения при субсидировании стоимости семян отечественного производства увеличена на 10 процентов.

— Так что акиматам необходимо уделить особое внимание своевременности и правильности проведения всех агротехнических мероприятий — выбору семян, срокам

сева, использованию удобрений, предпосевной обработке почвы и так далее, — подчеркнул Азат Султанов. Также он отметил, что министерство уже заблаговременно начало работу даже по подготовке к уборке будущего урожая, а финансирование нынешней посевной было начато еще в октябре 2025 года.

— Например, благодаря диверсификации посевных площадей наблюдается значительный рост урожайности бобовых и масличных культур, в связи с чем возникает необходимость раздельного хранения урожая каждой культуры. Потому-то уже с апреля начал прием заявок на льготное финансирование строительства и модернизации элеваторов. В данном направлении разработана Дорожная карта, в которой предусмотрены основные критерии финансирования и индикаторы по строительству и модернизации объектов хранения зерна. А также расширение емкости наших мощностей до одного миллиона тонн, — заключил Азат Султанов.

Астана

## Мировые бренды машиностроения в РК

## КАЗАХСТАН СОБИРАЕТСЯ СТАТЬ ПРОМЫШЛЕННЫМ ХАБОМ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

Премьер РК Олжас Бектенов провел встречу с мировыми производителями сельхозтехники. Подписаны новые соглашения о локализации производства в Казахстане

Премьер-министр Олжас Бектенов в рамках поручений Президента РК по развитию машиностроения и импортозамещению провел встречу с руководителями ведущих зарубежных компаний в сфере сельхозмашиностроения из Европы, Канады и США. Ее участники обсудили вопросы углубления промышленной кооперации, локализации производств и внедрения современных агротехнологий на базе отечественных предприятий.

При этом премьер-министр РК подчеркнул, что растущие потребности аграрного сектора формируют стабильный и предсказуемый рынок сбыта сельскохозяйственной техники. По площади сельскохозяйственных угодий Казахстан занимает шестое место в мире. Посевные площади составляют около 24 миллионов гектаров. Объем валовой продукции сельского хозяйства в прошлом году превысил девять триллионов тенге с ростом более чем на шесть процентов. Сбор зерновых достиг 26 миллионов тонн, масличных культур — пяти миллионов тонн.

— Касым-Жомарт Токаев особое внимание уделяет развитию и повышению технологического потенциала сельскохозяйственного сектора. Рост объемов производства, повышение урожайности и расширение экспортных поставок повышают требования к технической оснащенности аграриев. Поэтому обновление техники, ее доступность и стимулирование отечественных производителей рассматриваются нами как базовые условия дальнейшего развития отрасли. Партнерство Казахстана с ведущими зарубежными производителями носит устойчивый взаимовыгодный характер и ориентировано на долгосрочную кооперацию. Правительство готово создавать условия для новых производств с сопровождением проектов на всех этапах — от локализации до выхода на внешние рынки, — подчеркнул Олжас Бектенов.

Напомним, что сегодня на полях страны эксплуатируется более 130 тысяч тракторов, около 30 тысяч комбайнов и свыше 200 тысяч единиц прицепной и навесной техники. При этом уровень обновления парка по итогам прошлого года составил 6,5 процента. Целевой ориентир, соглас-



ПРЕМИЕР-МИНИСТР РК

но данным Правительства, — это довести показатель до 10 процентов ежегодно.

Для этого государством выстроена последовательная система мер поддержки, включая субсидирование до 30 процентов затрат на приобретение техники, снижение нагрузки по кредитам и лизингу, а также предоставление льготного финансирования под пять процентов для техники отечественного производства. Принимаемые меры уже дают результат — за последние два года объем реализации отечественной техники увеличился на 35 процентов — с 7,7 тысячи до 10,4 тысячи единиц. При этом структура спроса смещается в сторону более сложных и высокотехнологичных машин. Сегодня функционирует восемь крупных предприятий, ежегодно выпускающих более восьми тысяч тракторов и 1,2

тысячи комбайнов. Доля отечественной техники на внутреннем рынке достигла около 90 процентов, — подчеркивают в Правительстве. Однако, что это за предприятия (кроме костанайского завода «Агромаш Холдинг») и какова их локация упомянуто не было.

Также было отмечено, что «международными партнерами выражена заинтересованность в дальнейшем углублении локализации, трансфере технологий, развитии сервисной инфраструктуры и расширении присутствия на рынке Казахстана. Обсуждены вопросы формирования полной технологической цепочки и повышения доступности современной высокотехнологичной техники для отечественных аграриев».

Однако, как рассказали в пресс-службе «Агромаш Холдинг», на сегодняшний день «разрабатывается

предварительный план, реализация которого займет не один год. При этом само производство сельхозтехники на базе зарубежных партнеров начнется с выборочных деталей, прежде чем дело дойдет до полной сборки той или иной модели сельхозтехники». Примером может служить завод John Deere, который производит сегодня продукцию на базе упомянутого костанайского завода.

— Мы перенимаем новые технологии, внедряем передовые стандарты, повышаем квалификацию наших технических специалистов и готовы обеспечить фермеров высокотехнологичными машинами казахстанского производства, — подтвердила президент АО «АгромашХолдинг КЗ» Динара Шукижанова.

— Важным шагом нашего партнерства стало подписанное в ноябре прошлого года стратегическое соглашение по локализации производства в Костанайе. Наша компания планирует выпустить около трех тысяч единиц техники в ближайшие годы. John Deere рассматривает Казахстан как основного стратегического партнера в Центральной Азии. Мы готовы к дальнейшей локализации, увеличению производительности. Планируем производить современную технику, уделяя внимание цифровизации и устойчивому развитию

сельского хозяйства, — сообщил, в свою очередь, вице-президент компании John Deere по странам СНГ Петер Заксе.

— Хотелось бы отметить и важность человеческого капитала. Мы запустили программу для обучения и дальнейшего трудоустройства, — добавил главный операционный директор Eurasia Group AG Сергей Глюкке.

— Развитие потенциала нашего взаимодействия обеспечит производство новых продуктов, ориентированных на потребности казахстанских аграриев, — отметила член совета директоров шведской компании Väderstad Group, занимающейся производством сельхозтехники, Кристина Старк.

Готовность к дальнейшему развитию партнерства также выразили компании Dewulf, Amity Technology, Lindsay Corporation, Frans Vervae B.V., Brandt, Kuhn Group. В итоге было подписано несколько многосторонних соглашений, направленных на локализацию производства сельхозтехники в Костанайе.

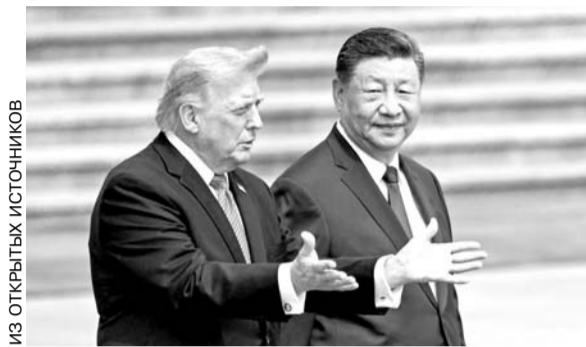
Соглашения были заключены между АО «АгромашХолдинг КЗ» и ТОО «Eurasia Group AG» с Väderstad Group, Dewulf, Lindsay Corporation, Amity Technology, Frans Vervae B.V., Kuhn Group и Brandt.

Ольга Шишанова  
Астана

Международное обозрение

**ДРУЖБА ЯДЕРНЫХ ДЕРЖАВ. СЕВЕРОКОРЕЙСКИЙ КУЛЬБИТ. НЕМЕЦКОЕ ФИАСКО**

В отношениях между КНР и США появились признаки оттепели. Власти Германии хотят узаконить «стахановский режим» для своих граждан. КНДР конституционно исключила возможность объединения с Южной Кореей. Metallica спровоцировала землетрясение в Афинах



Председатель КНР Си Цзиньпин в четверг, 14 мая, устроил прибывшему в Пекин президенту США Дональду Трампу торжественную встречу. Главу Белого дома встречали в китайской столице с воинскими почестями, сообщает агентство ДРА. Трамп и Си пожали друг другу руки под прицелом телекамер в Доме народных собраний — грандиозном здании парламента КНР на площади Тяньаньмэнь.

Президент США при этом сказал: «Для меня большая честь быть вашим другом, и отношения между Китаем и США будут лучше, чем когда-либо прежде». По словам Трампа, у двух стран «фантасматическое общее будущее».

Си, в свою очередь, заявил, что рад визиту американского президента в то время, как «мир оказался на новом переломе». Председатель КНР выразил уверенность, что обе державы должны быть «партнерами, а не соперниками», поскольку это не только выгодно обеим сторонам, но и представляет «благо для всего мира».

Федеральный канцлер Германии Фридрих Мерц уже заработал статус самого непопулярного лидера среди 24 демократических стран и продолжает работать над укреплением данной позиции. Накануне стало известно, что правительство Германии планирует реформу Закона о рабочем времени, которая заставит немцев работать дольше.

Больше века, начиная с 1918 года, а Германии рабочий день ограничен восьмью часами, а максимальная продолжительность работы в неделю — 48 часов. Идея правительства заключается в том, чтобы фактически снять дневные ограничения, оставив недельные «ради большей гибкости». Это может оказаться удобным, например, для сезонных сельскохозяйственных работ, работы в ночное время и в экстренных ситуациях. При этом трудящимся обещают увеличенные надбавки за сверхурочные и даже освобождение от налогов.

Однако профсоюзы подвергли проект разгромной критике. Один из лидеров Филипп Тюрмер назвал планы правительства «наглостью, которая игнорирует фактическую ситуацию в стране». По подсчетам экспертов, в рамках законопроекта работников можно будет заставить работать до 13 часов в отдельные дни, а в целом вполне окажется возможной шестидневная неделя общей продолжительностью в 73,5 рабочих часа. Согласно опросам профсоюза DGB, 72 процента немцев не хотят работать дольше восьми часов в день.

КНДР внесла значительные изменения в Конституцию, законодательно закрепив отказ от идеи объединения с Южной Кореей и определив ее как «главного врага». Обновленная конституция официально оформляет концепцию «двух отдельных государств», четко фиксирует границы и закрепляет за Ким Чен Ыном право контроля над ядерным арсеналом. Об этом стало известно в среду, 6 мая, на брифинге в министерстве по делам объединения Южной Кореи в Сеуле, где эксперт Ли Чон Чхоль проанализировал текст нового варианта конституции КНДР.

Предполагается, что поправки были приняты Верховным народным собранием — парламентом КНДР — в марте. Впервые в конституции дано географическое определение территории этой страны: оно включает сушу, морские акватории и воздушное пространство, граничащие на севере с Китаем и Россией, а на юге — с Республикой Корея. Одновременно подчеркивается, что КНДР не потерпит никакого нарушения своей территории. При этом точная линия границы с Южной Кореей и спорные морские районы прямо не упоминаются. По мнению Ли Чон Чхоль, это свидетельствует о том, что Пхеньян, несмотря на доктрину враждующего соседства, стремится избежать немедленного возникновения новых точек напряженности.

Другое важное изменение — это отказ от упоминания объединения с Южной Кореей. В предыдущей версии конституции статья 9 гласила, что КНДР стремится «воссоединить страну, основываясь на принципах независимости, мирного объединения и великого национального единства». Теперь эту статью из конституции убрали. Исчезли из нее и упоминания достижений и целей прежних вождей Ким Ир Сена и Ким Чен Ира. Именно с ними связывалось воссоединение народа в одном государстве.

Первый за последние 16 лет концерт рок-группы Metallica на Олимпийском стадионе в Афинах спровоцировал землетрясение. Об этом 11 мая сообщило греческое издание Pappas Post со ссылкой на данные Афинского геодинимического института национальной обсерватории. На концерте собралось рекордное для стадиона 90 тысяч фанатов группы. В момент когда коллектив начал выступление, ученые фиксировали сейсмическую активность — так называемое «концертное землетрясение». По данным ученых, подземные толчки были вызваны ритмичными танцами тысяч фанатов на стадионе.

Алексей Мальченко

# ОТ ЗЕРНА ДО БАРАНИНЫ

## ЧТО ВЫВОЗЯТ РЕГИОНЫ РК И ПОЧЕМУ БОЛЬШИНСТВО ВСЕ ЕЩЕ ТОРГУЕТ СЫРЬЕМ

Казахстан любит говорить о себе как об аграрной державе и не без оснований. Но, если посмотреть на экспорт АПК по областям, картина получается не глянцева, а очень земная. Одни регионы продают в основном зерно, другие — хлопок, третьи — рис, четвертые — живой скот или свежемороженую рыбу. Переработка растёт. Это правда: за 11 месяцев 2025 года экспорт переработанной агропродукции достиг 3,2 миллиарда долларов, а по итогам 2024-го ее доля в экспорте АПК составляла 52 процента. Но на уровне регионов экспортная корзина у многих все еще держится ближе к первой переделке, чем к готовому продукту с высокой маржой

Агропром

Если свести официальные таблицы Бюро статистики по регионам, то по стоимости экспорта переработанной агропродукции среди областей в 2025 году лидировали Костанайская область (около 534,2 миллиона долларов), Алматинская (437 миллиона), Восточно-Казахстанская (284 миллиона), Туркестанская (213,7 миллиона), Абайская (207,5 миллиона) и Северо-Казахстанская (190,6 миллиона). А вот по животноводческой продукции картина иная: здесь резко впереди Туркестанская область — примерно 204,4 миллиона долларов, затем с большим отрывом идут Алматинская, Костанайская, Жамбылская, Западно-Казахстанская и Северо-Казахстанская.

**СЕВЕР: ЗЕРНО, МУКА, КОРМА**  
Северный пояс Казахстана по-прежнему живет в логике «хлебного элеватора страны». Акмолин-

МАРИНА ПОПОВА

ская область в 2025 году собрала 7,6 миллиона тонн зерна, то есть больше четверти всего урожая страны. При этом площади масличных культур там впервые выросли до 500 тысяч гектаров. В ее переработанном агроэкспорте, по расчетам на основе таблиц БНС, доминировали корма для животных, пшеничная мука, отруби и в меньшей степени рапсовое масло. Это уже не чистое зерно, но и не сложная пищевая продукция. Скорее экспорт первой и второй ступеней переработки.

Костанайская область — еще один тяжеловес северного зернового пояса. По стоимости переработанного агроэкспорта она вообще вышла на первое место среди областей. Но если посмотреть внутрь структуры, там правят бал все те же знакомые категории: корма, пшеничная мука, отруби и зерновые продук-



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

ты простой переработки. То есть регион экспортирует много и успешно, но его модель все равно во многом стоит на длинной тени пшеницы. При этом именно в Костаное сейчас запускают проект по глубокой переработке зерна стоимостью 50 миллиардов тенге, а значит, даже власти и бизнес понимают: нынешняя модель уже упирается в потолок.

Северо-Казахстанская область похожа по логике: в переработанном экспорте у нее заметны корма, мука, рапсовое масло и жмых. При этом регион быстро наращивает не только растениеводство, но и саму переработку. По итогам 2025 года объем сельхозпроизводства в

СКО превысил 1,1 триллиона тенге, а в пищевой промышленности рос выпуск масел и кормов. Но и здесь это пока скорее «умное сырье», чем готовый брендированный продукт. Павлодарская область — промежуточный случай. С одной стороны, это не безусловно аграрная область, с другой — в регионе уже заявлены 10 проектов по глубокой переработке сельхозкультур на 21,1 миллиарда тенге в 2025-2027 годах. Пока же в структуре переработанного агроэкспорта видны сахар, подсолнечное масло, мука и макаронные изделия, то есть набор вполне привычный для казахстанской провинциальной переработки.

**ВОСТОК И АБАЙ: МАСЛИЧНЫЙ ПОЯС**  
Если север — это в первую очередь зерно, то восток Казахстана все больше похож на масличный цех страны. По данным Минсельхоза, крупнейшие площади масличных культур в 2025 году были сосредоточены в Северо-Казахстанской, Костанайской, Павлодарской, Абайской и Восточно-Казахстанской областях. Сами предприятия по выпуску растительных масел в основном также сосредоточены в ВКО, СКО и области Абай. Отсюда и экспортная специализация. Восточно-Казахстанская область в переработанном агроэкспорте держится прежде всего на подсолнечном

масле и жмыхе. Область Абай по той же логике экспортирует главным образом подсолнечное масло, жмых, маргарин и побочные продукты зернопереработки. Это уже шаг дальше, чем просто вывоз семечки, но и здесь экспортная философия остается индустриально-сырьевой: регион продает не столько готовую «полку супермаркета», сколько масло и то, что от него осталось после отжима. Впрочем, движение к более глубокой переработке есть: в ВКО в 2024-2025 годах была запущена линия по производству лецитина, а в СКО такой запуск тоже готовится.

(Окончание на 5-й стр.)

## ИИ в казахстанских школах

### ПРОРЫВ К БУДУЩЕМУ ИЛИ РИСК ПОТЕРЯТЬ СПОСОБНОСТЬ ДУМАТЬ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Одно из главных беспокойств связано с тем, что детям еще рано в полной мере доверять сложные мыслительные процессы искусственному интеллекту. Многочисленные исследования, проведенные в ведущих научных центрах, включая RAND Corporation и Массачусетский технологический институт, указывают на феномен *cognitive offloading* — перекладывание когнитивной нагрузки на машины. Когда ученики слишком часто прибегают к генеративным моделям для выполнения заданий, у них ослабевает способность к самостоятельному анализу, глубокому осмыслению материала, построению логических аргументов и оригинальному творчеству. Учителя уже сегодня отмечают рост случаев, когда школьники выдают сгенерированный ИИ текст за собственную работу, что подрывает саму основу образовательного процесса и формирование интеллектуальной дисциплины.

Существуют и другие риски. Среди них возможное нарушение приватности персональных данных детей, появление алгоритмических предубеждений в образовательном контенте, усиление цифрового неравенства при недостаточном равномерном оснащении школ, особенно в сельской местности, а также постепенная дегуманизация образовательной среды. Многие специалисты подчеркивают необходимость держать весь процесс под строгим государственным, общественным и научным контролем. Регулярный мониторинг когнитивных и психологических эффектов должен стать обязательным элементом реализации указа. Важно не допустить, чтобы погоня за технологической современностью привела к потере главного — способности молодых людей самостоятельно мыслить, принимать решения и нести за них ответственность.

Эксперты считают, что инициатива своевременная, но требует предельной осторожности. Казахстан уже накопил определенный опыт цифровизации, который показал как успехи, так и системные проблемы с качеством контента и готовностью учителей. Искусственный интеллект действительно может стать мощным инструментом выравнивания образовательных возможностей между городом и селом. Однако главное — не допустить, чтобы дети перестали думать самостоятельно. ИИ должен учить их задавать правильные вопросы, а не поставивать готовые ответы. Необходим этический кодекс использования технологий, регулярное независимое тестирование развития критического мышления и сохранение приоритета роли педагога. Пилотные проекты обязательно должны включать контрольные группы, где интенсивное использование ИИ будет минимальным, чтобы иметь объективную картину результатов.

Для Казахстана ключевым моментом может

стать адаптация технологий под языки общения, культурные ценности и государственные образовательные стандарты. Защита данных детей должна быть безусловным приоритетом. Риски существуют, но их можно существенно минимизировать через прозрачные алгоритмы, обучение цифровой гигиене и постоянный аудит систем.

Проведенный анализ показывает, что инициатива Президента имеет высокий стратегический потенциал, но ее успех будет определяться качеством исполнения. Сильными сторонами являются четко обозначенные сроки, акцент на инфраструктуре и кадрах, а также привлечение международной экспертизы. К числу рисков относятся сжатые дедлайны, которые могут спровоцировать формальный подход, возможный дефицит квалифицированных специалистов и недостаточное финансирование для отдаленных регионов. Для минимизации негативных эффектов целесообразно внедрять многоуровневый мониторинг влияния технологий на когнитивные навыки, развивать гибридные модели обучения, где искусственный интеллект дополняет, а не заменяет учителя-наставника, активно создавать национальный образовательный контент с учетом культурных особенностей Казахстана и поддерживать постоянный открытый диалог с родительским и педагогическим сообществом.

Подписанный указ открывает новую главу в развитии казахстанского образования. В условиях глобальной технологической конкуренции игнорировать возможности искусственного интеллекта было бы неразумно. Однако образование всегда было и остается прежде всего формированием личности — человека думающего, творческого и ответственного. Задача государства, педагогического сообщества, родителей и всего общества заключается в том, чтобы новые технологии служили интересам человека, а не наоборот. Только при таком подходе, сочетающем смелость инноваций с мудрой осторожностью и строгим контролем, Казахстан сможет построить действительно современную, эффективную и глубоко гуманистическую систему образования XXI века, которая станет надежной основой для долгосрочного развития страны и благополучия будущих поколений.

Реализация этих планов потребует не только значительных финансовых и организационных ресурсов, но и, что еще важнее, глубокого понимания природы человеческого интеллекта и его взаимодействия с искусственным. От того, насколько успешно удастся найти этот баланс, во многом будет зависеть, каким вырастет новое поколение казахстанцев — уверенными пользователями, зависящими от технологий, или самостоятельными, критически мыслящими творцами своего будущего.

Наргиз Абдрахман

## Клещи атакуют

### КАЖДЫЙ УКУС ТРЕБУЕТ ВНИМАНИЯ

В этом году в Казахстане сезон активности клещей начался раньше обычного. Причина — теплая весна. Первые случаи укусов регистрировали в начале марта, а сегодня уже есть один смертельный эпизод. Но так ли страшен этот коварный охотник, которого все так боятся, на самом деле?

Всему виной слава переносчика опасных инфекций, которые могут привести к летальному исходу. Смертельный случай произошел недавно в Жамбылской области. Там от конго-крымской геморрагической лихорадки скончался мужчина. Он занимался выпасом скота в Шуском районе и после укуса не сразу обратился за помощью к медикам.

В Национальном центре общественного здравоохранения Минздрава сообщили, что в первую неделю мая в Казахстане зарегистрировано свыше 1600 случаев укусов клещей. Практически половина пострадавших — дети. Больше всего обращений зафиксировано в Алматинской, Восточно-Казахстанской и Жетысуской областях. Стоит отметить, что далеко не все клещи являются опасными для жизни и здоровья человека. В Сети рекомендуют обращать внимание на цвет клещей «для того, чтобы определить, является ли энцефалитным или нет». Это большое заблуждение. Отдельного биологического вида «энцефалитный клещ» в природе не существует. Энцефалитным называют обычного иксодового клеща (таежного или собачьего), который заражен вирусом клещевого энцефалита. Внешне отличить зараженную особь от здоровой невозможно.

В случае обнаружения паразита следует извлечь его в кратчайшие сроки. Если вы находитесь в черте города, то лучше обратиться в травмпункт. В стационарах помощь оказывают круглосуточно и при необходимости могут ввести иммуноглобулин. Если же вы находитесь далеко за городом, то лучше принять оперативные меры самому.

Есть заблуждение, что, если тельце клеща намазать маслом, ему нечем будет дышать и он отцепится от жертвы. Проверено на личном опыте — схема нерабочая. Самый простой и проверенный способ — использовать нитку. Лучше, если это будет прочная шелковая или синтетическая нить. Даже если вы не взяли с собой нитки, их можно добыть, распутив какой-нибудь элемент одежды. Сам процесс извлечения предельно прост. Главное — не торопиться.

На нитку следует сделать обычную петлю (незатянутый узел), надеть ее на клеща как можно ближе к коже, чтобы нитка захватывала голову. После этого крепко затянуть узел и, держа нитку за оба кон-

ца, начать потихоньку тянуть под прямым углом вверх, раскачивая в разные стороны. Нельзя дергать, поскольку так можно оторвать тельце от головы, которую извлекать все равно придется, но сделать это будет намного сложнее.

После извлечения клеща место укуса надо обработать спиртом, йодом или хотя бы духами — подойдет любое обеззараживающее средство. По прибытии в населенный пункт следует обратиться к врачу и на протяжении месяца наблюдать за состоянием здоровья. Поводом для повторного обращения к врачу служат следующие симптомы: повышение температуры, головная боль, слабость и мышечные боли, появление сыпи, онемение конечностей, нарушение речи, кольцевидное покраснение вокруг места укуса (это один из характерных признаков болезни Лайма).

Эксперты говорят, что самый надежный способ защиты от клещевого энцефалита — вакцинация. Она формирует устойчивый иммунитет и значительно снижает риск тяжелого течения болезни. Однако вакцина не является панацеей. Энцефалит — лишь одна из составляющих букета инфекций, которые может переносить клещ. В их числе болезнь Лайма (клещевой боррелиоз), туляремия, конго-крымская геморрагическая лихорадка, возвратный тиф, риккетсиозы и т.д. От большинства из них вакцин не существует, поэтому, даже если вы регулярно прививаетесь, в случае укуса обязательно следует обратиться к медикам.

Если вы собираетесь в зону, где число клещей может быть велико, то к поездке нужно подготовиться. Главное — защита уязвимых мест: штаны следует заправлять в носки, а рукава должны быть с манжетами. Сегодня в продаже можно найти большое число костюмов, которые так и называются — противэнцефалитные.

Важную роль играет не только форма, но и цвет одежды. Лучше всего отдавать предпочтение светлым однотонным материалам без каких-либо узоров. На камуфляжной расцветке увидит клеща, даже глядя в упор, удастся не сразу. Правильная одежда защищает от клещей на 80-90 процентов. Также следует использовать акарицидные спреи (на основе перметрина) для одежды и репелленты для кожи.

Находясь на природе в сезон активности клещей, нужно каждые 10-15 минут проводить поверхностный осмотр своей одежды, а также открытых участков тела, таких как шея и область за ушами. После возвращения домой необходимо тщательно осмотреть тело. Особое внимание уделяется участкам с тонкой кожей: подмышечным впадинам, паховой области и волосистой части головы.

Алексей Мальченко

ОБРАЗОВАНИЕ

## Событие

## УСПЕШНОЕ НАЧАЛО

## ТЕННИС БЫВАЕТ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫМ

9 мая в южной столице состоялся первый благотворительный теннисный турнир Team France Almaty Tennis Cup, организованный Генеральным консульством Франции в Алматы, торгово-промышленной палатой Франция — Казахстан, Corky Tennis Park и партнерами. По итогам турнира 2 миллиона 500 тысяч тенге было передано в фонд развития детского тенниса



На кортах встретились 50 участников, в их числе 8 одиночников и 21 пара теннисистов-любителей. Церемонию открытия провел популярный шоумен, телеведущий Серик Акишев, с приветственным словом к участникам и гостям обратился Генеральный консул Франции в Алматы Максим Жеренже. Он отметил: «Первый турнир прекрасно отражает наше стремление укреплять связи между Францией и Казахстаном через спорт, образование, молодежь и человеческие контакты».



Генеральный директор Фонда развития тенниса Ардак Абжанов подчеркнул, что Corky Tennis Park стал третьим в мире клубом, имеющим статус Rolland Garros Club, это подтверждение высокого уровня инфраструктуры, менеджмента и тренерского состава. Все это стало возможным в том числе благодаря поддержке Федерации тенниса Казахстана (ФТК) и лично ее президента Булата Утемуратова.

ФТК проводит огромную работу, за последние годы наш теннис продвинулся в мире, гордость нашей страны Елена Рыбакина является второй ракеткой мира, Александр Бублик вошел в топ-10 мирового тенниса, высокие результаты показывают наши юниоры Зангар Нурланулы, Амир Омарханов, они вошли в юниорскую десятку в мире, — рассказал «НП» Ардак Абжанов. — Сегодня в стране теннисом занимается более 30 тысяч детей, в Казахстане 39 теннисных центров. Последний мы открыли в Алатауском районе Алматы, на нем уже занимается больше 500 детей. В прошлом году в Corky Tennis Park мы провели около 120 турниров, в том числе международных и детских.

Стивен Бостром подчеркнул, что теннис очень популярен во Франции: «Теннисные корты есть в каждом городе. Один из четырех турниров Большого шлема «Ролан Гаррос» проводится у нас, а также Monte-Carlo Rolex Master. Во всем мире известно имя французского теннисиста Янника Ноа. К сожалению, у нас давно не было высоких мировых достижений в этом виде спорта, наших теннисистов нет в топ-10, хотя государство оказывает большую поддержку развитию спорта, в том числе детского. Спортивные победы очень важны для имиджа страны, народа. Франция не такая большая страна, но наши команды становились чемпионами мира по футболу, регби, на двух зимних олимпиадах подряд золото завоевывали французские танцоры».



— В данном турнире смешанная система, на первом этапе по три пары, и каждый должен сыграть с каждым, занявшие первое и второе место выходят в основной турнир, третье место выходит в дополнительный турнир, и каждый играет в своих категориях «мастер» и «каждый», — пояснила «НП» судья соревнований Карина Бобровская. — Одиночники играют по той же системе, только в двух группах. Одна игра длится 40-45 минут.

В итоге в категории «смешанный парный разряд» в «мастер» первое место заняли Ислам Джексеков/Айслу Сейтжан, среди «фьючерс» — Владимир Куринов/Динара Жанабаева. В категории «одиночный разряд» среди мужчин в «мастер» победил Фархат Достанов, во «фьючерс» — Даниар Абенов.

По словам менеджера клуба Камиллы Умаровой, в Corky Tennis Park на закрытых и открытых кортах в течение всего года часто проводятся благотворительные турниры в поддержку детского тенниса.

Зухра Табаева, фото организаторов

## ВЕЛИКОЕ РАСХОЖДЕНИЕ

## ООН ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: ИИ ГРОЗИТ ЭПОХОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО КОЛОНИАЛИЗМА

Технологии имитации интеллекта (ИИ) усиливают разрыв между развитыми, развивающимися и беднейшими государствами. Об этом говорится во флагаманском докладе Программы развития ООН The Next Great Divergence («Следующее Великое расхождение: почему ИИ может расширить неравенство»). Его авторы призывают принять политические меры для ограничения негативных последствий внедрения ИИ

Технологии

Доклад опирается на статистику и аналитику, представленную ПРООН Массачусетским технологическим институтом (США), Лондонской школой экономики и политических наук (Британия), Институтом Макса Планка по развитию человека (Германия), Университетом Цинхуа, Институтом международного управления ИИ, Университетом науки и технологий (КНР), Институтом Аапты и Лабораторией цифрового будущего (Индия).

## РАЗРЫВ УЖЕ ОЧЕНЬ ВЕЛИК

В документе приведены впечатляющие сравнения. Например, в 2024 году ВВП (совокупная стоимость всех товаров и услуг, произведенных в течение года на территории страны) из расчета на душу населения в Афганистане составлял менее 400, а в Сингапуре превышал 70 000 долларов. Разница — почти в 200 раз. С точки зрения покупательной способности Сингапур примерно в 70 раз богаче Афганистана.

Начавшаяся в конце XVIII века промышленная революция и связанные с ней технологические достижения стали причиной первого Великого расхождения, говорится в докладе. В результате Западной Европа и Северная Америка значительно опередили другие макрорегионы в доходах, в целом в экономике, здравоохранении, образовании и остальной социальной инфраструктуре.

Конец XX века принес признаки Великого сближения, вызванного также технологическими решениями и процессами. Усилия развивающихся стран в государственном строительстве сопровождались продвижением дел в сельском хозяйстве и медицине Глобального Юга, улучшив питание и качество жизни в целом. Средняя продолжительность жизни в мире сейчас превышает 72 года, что больше, чем в любой стране в 1950 году.

Аналогичные изменения произошли в уровне грамотности. Если в 1820 году читать умен только каждый десятый взрослый, то сейчас девять из десяти человек во всем мире это умеют. Страны, которые когда-то считались бедными, такие как Китай, достигли почти всеобщего образования и значительно улучшили показатели здравоохранения и всей социальной сферы.

Великое сближение вывело из нищеты сотни миллионов людей. Но внутри стран и в глобальном масштабе неравенство только возросло, поскольку доходы, техно-

АНДРЕЙ ЖДАНОВ

логии и огромное богатство оказались в руках наименьшего числа лиц.

За последние два десятилетия расхождение в доходах между 10 процентами самых богатых стран и половиной самых бедных снизилось примерно с 50 до менее 40 процентов. Но если в 2000 году разрыв в доходах между 10 процентами самых богатых жителей и половиной самых бедных составлял 8,5 раза, то к 2023-м он вырос до 15 раз. Еще сильнее неравенство в распределении национального богатства. Его громадная доля сконцентрирована менее чем процентом самых богатых в мире лиц.

Развитие технологий ИИ знаменует следующий поворотный технологический этап. Возникает вопрос: не приведет ли ИИ к еще одному Великому расхождению, в результате которого большая часть мира еще сильнее отстанет в развитии?

## ВЛИЯНИЕ ИИ НА РЫНОК ТРУДА

Эксперты, прогнозирующие влияние ИИ на рынок труда, сходятся в одних и расходятся в других оценках. ИИ создает новые профессии и отрасли экономики. Подобно тому, как компьютерные технологии породили такие специальности, как аналитик кибербезопасности, дизайнер интерфейса или менеджер соцсетей, ИИ уже требует прототипов, экспертов алгоритмической ответственности, инструкторов объяснения моделей, аудиторов этики ИИ и других специалистов. Кроме того, растущая сеть дата-центров (центров обработки данных — ЦОД) для ИИ требует все больше подготовленного персонала для обслуживания и эксплуатации ЦОД.

В краткосрочной перспективе ИИ приведет к сокращению рабочих мест в одних, но увеличит спрос на просвещенные головы и умелые руки в других областях. В долгосрочной перспективе ИИ может снизить затраты и стимулировать спрос, создавая «компенсационный эффект», когда более дешевые товары и услуги будут стимулировать рост их потребления и создание рабочих мест. Например, снижение цен на медицинские услуги может увеличить спрос на медсестер и технического персонал учреждений здравоохранения.

На агрегированном уровне оценки роста производительности труда от внедрения ИИ сильно различаются. Потенциальный диапазон составляет от 0,4 до почти

трех процентных пунктов в год. Разница в семь раз. Такой широкий разброс отражает как новизну технологий, так и ограниченность доступных эмпирических данных, особенно в развивающихся странах.

Неопределенность еще сильнее выражена на отраслевом уровне. Например, по оценке международной консалтинговой компании McKinsey, применение генеративного ИИ в банковском и финансовом секторах может повысить их производительность на впечатляющие 3-5 процентных пунктов в год. В фармацевтике и здравоохранении за счет ускорения разработки лекарств и диагностики повышение производительности может составить тоже внушительные 2-4 процентных пункта в год. Напротив, в промышленности, сельском хозяйстве и строительстве, то есть в реальном секторе экономики, где задачи носят более осязаемый характер и менее поддаются кодификации, ожидаемый прирост производительности даже в самых оптимистичных сценариях остается ниже одного процентного пункта вплоть до нуля в год.

В результате страны с крупными секторами финансов и информационных технологий могут получить непропорционально большую долю выгод от внедрения ИИ. А страны, по-прежнему сильно зависящие от сельского хозяйства, сырьевой, легкой промышленности или в целом низкоквалифицированного труда, получат значительно меньший эффект, и технологии ИИ будут там распространяться медленно. Внутри стран это может усилить существующее неравенство между городскими наукоёмкими отраслями и сельскими трудоёмкими секторами.

Кроме того, исторический опыт свидетельствует о значительном разрыве по времени между внедрением технологий и заметным повышением производительности труда. Характерный пример — электричество, распространение и выработка которого шли в мире крайне неравномерно и до сих пор сохраняют диспропорции.

С ИИ наблюдается и может усугубиться то же самое. Внедрение ИИ ускоряется сильнее в развитых, чем в остальных, странах. А реорганизация работы, повышение квалификации трудящихся и привлечение инвестиций, что необходимо для роста производительности, может занять годы и даже десятилетия.

Ожидается, что ИИ существенно изменит сферы, связанные со знаниями и коммуникациями. Но одновременно профессия, основанная на ручном труде и использовании оборудования, испытает лишь «косметический ремонт», а их суть останется в значительной степени неизменной. По мере расхождения секторов экономики в произ-



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

водительности эти различия будут ускоряться как внутри стран, так и между ними. Такие различия напрямую влияют на размер заработной платы и возможности трудоустройства, на миграцию кадров внутри страны (из сельской местности в города) и за ее пределы. Все это может стимулировать уже существующее сильное неравенство, если не принять политических мер.

## ЧТО ЗАТОРМОЗИТ ВЕЛИКОЕ РАСХОЖДЕНИЕ

Авторы доклада выдвигают семь ключевых принципов, которые должны способствовать исправлению ситуации.

Принцип первый: акцент на развитие человека. ИИ-технологии должны быть ориентированы на достижение практических целей, а не на инновации. Вместо подхода «технологии ради технологий» ИИ должен стать инструментом защиты и расширения прав и возможностей людей. Это требует решения вопроса, как системы ИИ влияют на свободу человека от нужды и страха, а также на свободу участвовать в развитии систем ИИ, влияющих на жизнь. Вопрос необходимо ставить так: расширяет ли система, управляемая ИИ, доступ к безопасности, здравоохранению, образованию и другим основам развития? Или эта система нарушает права или полностью их лишает?

Принцип второй: равенство как основа планирования. Все системы и политика в области ИИ должны изначально, а не постфактум, учитывать принцип равенства. Это означает создание цифровых алгоритмов, обработки больших данных и услуг с учетом интересов маргинализированных групп населения с самого начала. Например, в Восточной Азии из-за внедрения ИИ под угрозой 7,3 миллиона рабочих мест

(1,5 процента), занятых мужчинами, и 16,4 миллиона женских рабочих мест (4,1 процента). Ориентированная на человека политика в сфере ИИ должна изначально не допускать подобных перекосов.

Принцип третий: коллективный голос в управлении. Претворение принципов справедливости в разработке ИИ на практике требует участия всех заинтересованных сторон в управлении. ИИ не должен разрабатываться для массы граждан без их активного участия. Те, кого это затрагивает больше всего (учителя, медработники, представители малого бизнеса, сельские общины, маргинализированные группы), должны иметь возможность участвовать в обсуждении и решениях для политики и систем ИИ, а также на протяжении всего жизненного цикла ИИ.

Принцип четвертый: соразмерность и оценка риска. Политика в ИИ должна соотносить меры безопасности с уровнем риска и потенциальной выгоды в соответствии с международными нормами ЮНЕСКО. Соразмерность предполагает оценку риска различных технологий (например, чат-бот на правительственном сайте не должен так же жестко регулироваться, как система ИИ для допуска к хирургической операции). В других случаях, когда вероятность событий неопределенна, но потенциальные последствия могут быть катастрофическими (например, в использовании ИИ в автономном оружии), оправдан строжайший надзор.

Принцип пятый: прозрачность и подотчетность. Прозрачность означает не только регулярную публикацию технических деталей. Требуется понятные миллиардам пользователей и заинтересованным сторонам объяснения. Подотчетность означает, что существует четкая ответственность за

сбои и вред, нанесенный имитацией интеллекта. То есть назначены конкретные персоны (не в целом организации и компании, а личности), которые несут ответственность и имеют возможность исправить ситуацию. Например, должны быть лица, ответственные за то, чтобы ИИ, используемый для распределения социальных пособий, понятию объяснял не только свои решения, но и процедуры, позволяющие гражданам оспаривать эти решения.

Принцип шестой: устойчивость и жизнестойкость. Чтобы решения на основе ИИ оставались актуальными и адаптировались к изменениям после первоначального внедрения, требуются сильные институты, кадры и экологическая инфраструктура. В первую очередь необходимы периодические проверки либо постоянный мониторинг актуальности, а также выделение постоянных бюджетов на технические обслуживание и модернизацию цифровой инфраструктуры.

Принцип седьмой: конкуренция и открытые экосистемы. Если доступ к критически важным ресурсам (вычислительные мощности, большие данные, профессиональные знания в области ИИ) будет монополизирован несколькими компаниями или, что еще хуже, только иностранными игроками, возникнет зависимость, но усиление неравенства между странами.

Также возможно, что несколько крупных частных технологических компаний и стран-лидеров в области ИИ смогут контролировать лучшие модели ИИ, облачные и информационные платформы. Это приведет к эпохе ИИ-колониализма, когда остальные страны будут вынуждены дорого платить за доступ к возможностям ИИ или отдавать массивы своей критической информации, в чем возможен шантаж со стороны лидеров.

## Индустрия без дыма

## ОБОРУДОВАНИЕ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ ВЫПУСКАЮТ В КАРАГАНДЕ

Для индустриальных регионов страны, где деятельность крупных предприятий напрямую влияет на экологию, внедрение современных природоохранных технологий имеет особое значение

Один из таких проектов — производство газоочистного оборудования, способного в десятки раз снижать вредные промышленные выбросы. Это пример межрегионального партнерства и эффективного союза науки и производства: инженеринговый центр расположен в Актюбе, а производственная база — в Караганде.

Технологию разработали ученые Актюбинского регионального университета имени К. Жубанова, а сборка оборудования ведется на предприятии «КазЭнергоМашЭкология». Проект получил государствен-

ную поддержку — грант на коммерциализацию технологии предоставил Фонд науки.

Разработка уже доказала свою эффективность: после внедрения на одном из промышленных объектов содержание пыли и вредных веществ в выбросах сократилось примерно в 40 раз, сообщили в акимате Карагандинской области. Это позволяет существенно снизить нагрузку на окружающую среду и приблизить предприятия к современным экологическим стандартам.

Сегодня технология уже внедряется на ряде крупных предприятий Казахстана и может применяться в металлургии, энергетике и других отраслях.

Как отмечает директор ТОО «КазЭнергоМашЭкология» Юрий Мягков, задача

предприятия — очистка промышленных выбросов до безопасного уровня.

— Мы занимаемся разработкой систем газоочистки для промышленных предприятий. Наша основная задача — очистить этот поток, чтобы на выходе был уже чистый газ. Мы удаляем твердые частицы, а также можем очищать от газообразных соединений серы и NO<sub>2</sub>, — пояснил Юрий Мягков.

По его словам, выбор Караганды для размещения производства обусловлен логистическими преимуществами и наличием квалифицированных кадров. На предприятии работают карагандинские специалисты. Кроме того, используются

местные материалы. Производственная база оснащена современным оборудованием, включая станки лазерной резки и 3D-технологии.

Представители науки подчеркивают, что проект имеет и экономический эффект.

— Это результат совместной работы науки и производства. Мы разработали решение, позволяющее усовершенствовать оборудование: увеличивается срок службы фильтров, снижается расход сжатого воздуха, а значит, и себестоимость. Самое главное — это отечественная разработка, которая снижает импортозависимость, — говорит Багдугуль Уахитова, ассоциированный профессор, заведующая кафедрой металлургии и горного дела Актюбинского регионального университета имени К. Жубанова.

Валентин Шипунов, Караганда

ПРОИЗВОДСТВО

Иновации

РОБОТЫ ПРОТИВ ОПАСНОСТИ

МОЛОДЕЖЬ СОЗДАЕТ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ СПАСАТЕЛЕЙ

Молодым изобретателям Карагандинской области на конкурсе *Dosimetric robot* — 2026 предложили разработать мобильного робота, который сможет работать в зонах чрезвычайных ситуаций с высокой концентрацией опасных химических веществ, обнаруживать их и выполнять исследовательские задачи без риска для спасателей



Состязание проходило при поддержке департамента по чрезвычайным ситуациям и управления образования и было направлено на развитие инженерных и технических навыков у школьников и студентов.

Команды — до пяти разработчиков в возрасте от 12 лет до 21 года и двух педагогов-руководителей — работали над проектами и представили техническую документацию, 3D-модели и прототипы. Финал прошел на полигоне ДЧС, где прототипы робототехнических устройств испытали в условиях, приближенных к реальной работе спасателей.

По условиям робот должен уметь дистанционно передвигаться по пересеченной местности, проводить замеры параметров окружающей среды, передавать данные оператору в реальном времени, а также выполнять поисковые и условно-спасательные задачи. Жюри оценивало инженерный подход и практический результат.

Идея была в том, чтобы создать прототип робота, который бы заменил человека в чрезвычайных ситуациях, связанных с разливом химических веществ. Это позволяет не направлять спасателей в зараженную зону, — рассказал начальник управления гражданской обороны ДЧС Карагандинской области Ерасыл Сайпаш.

Устройства участников смотра проходили трассу с препятствиями, выполняли задачи по поиску условного пострадавшего и проведению замеров. Победителем стала команда из Шахтинска. Второе место занял Дворец школьников Караганды, третье — ученики специализированной школы-лицей-интерната информационных технологий.

Робот команды-победителя успешно справился со всеми заданиями: доставил дозиметрическое оборудование, выполнил замеры на условной зоне разлива, преодолел препятствия и обеспечил стабильную передачу видеопотока. Среди его особенностей — система освещения, манипулятор, камера, дальность управления до одного километра, а также сигнализация при обнаружении пострадавшего. Устройство показало устойчивость на неровной поверхности и хорошую проходимость.

В команде работали пять школьников 8-10 классов и два педагога. По словам руководителя, педагога дополнительного образования Дворца школьников Шахтинска Якова Морозова, создание проекта стало для ребят серьезным инженерным опытом.

Конкурс интересен тем, что здесь больше конструкторских возможностей и для учащихся, и для педагогов. За восемь лет работы я впервые участвовал в настолько масштабном проекте. Это возможность создать устройство, которое может принести практическую пользу людям. Кроме того, здесь требуются самостоятельные инженерные решения, и это дает возможность реализовать собственные идеи, — говорит педагог.

В планах у организаторов конкурса — департамента по ЧС Карагандинской области на базе этого технического решения создать более крупный промышленный вариант устройства и провести его испытания в условиях, приближенных к реальным — на транспорте и в моделируемых аварийных ситуациях с разливом опасных веществ. После апробации будет рассматриваться возможность практического применения разработки при ликвидации ЧС.

В пространстве автономно

Также в акимате Карагандинской области рассказали, что 11-классники карагандинской школы «Муратер» разработали робота-поисковика, способного работать в шахтах, задымленных помещениях и под завалами. При этом устройству не требуется подключение к спутникам или системе GPS. Разработка уже получила высокую оценку — на престижной международной олимпиаде *Infomatix Asia 2026* проект А.С.Т.И.В.Е занял первое место в категории *Hardware Control*. А.С.Т.И.В.Е — это робот, работающий на базе вычислительной архитектуры *Local Pathing*. Она позволяет выстраивать эффективные маршруты на коротких дистанциях без использования спутниковой навигации.

Если коротко, это не GPS и не привычная навигация. Главная особенность системы в том, что робот автономно ориентируется в пространстве без спутникового сигнала. Мы работаем там, где спутник недоступен: в закрытых помещениях, шахтах, задымленных зданиях. Насадки у робота съемные, поэтому его можно адаптировать под разные задачи — от промышленности и горно-металлургического сектора до спасательных операций при пожарах, — рассказал один из авторов проекта Санжар Сарсембаев. Над проектом он работал вместе с Таргеном Файзуллой и Арнуром Тогамбаевым. Ребята создали несколько конфигураций робота, алгоритмы, собрали платформу и довели ее до соревновательного уровня. Наградой для Санжара стал образовательный грант в Алматинский университет энергетики и связи.

Команда планирует продолжить работу над роботом-поисковиком и использовать его не только как демонстрационную модель, но и по прямому назначению — для поиска людей и объектов в труднодоступных местах.

Валентин Шипунов, Караганда  
Фото ДЧС Карагандинской области

# БЕЗ СОСЕДСКОЙ РОЗЕТКИ

## СМОЖЕТ ЛИ КАЗАХСТАН УЖЕ В 2027 ГОДУ ОТКАЗАТЬСЯ ОТ ИМПОРТА ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ ИЗ РОССИИ

Казахстан поставил амбициозную цель — уже в 2027 году перестать закупать электроэнергию у России. Об этом на минувшей неделе заявил вице-министр энергетики Сунгат Есимханов, оговорив ключевое условие: план сработает, если страна вовремя введет новые генерирующие мощности. Логика понятна: меньше внешней зависимости, больше собственного тока

Энергетика

Но в энергетике красивые формулы любят проверку практикой. Здесь мало сказать «хотим сами» — нужно действительно закрыть внутренний дефицит, удержать систему от обоев и не переложить всю цену независимости на тарифы и нервы потребителей.

ЖЕЛАЕМОЕ И РЕАЛЬНОСТЬ

Пока же реальность такова: Казахстан еще не полностью обеспечивает себя электричеством. По данным Министерства энергетики, в 2025 году потребление в стране выросло до 124,6 миллиарда кВт/ч, тогда как производство составило около 123,1 миллиарда. Разницу — 1,5 миллиарда кВт/ч — покрывали поставки из российской энергосистемы. При этом общий импорт из России составил 4,64 миллиарда кВт/ч, а экспорт в обратную сторону — 2,16 миллиарда. Чистый переток из России в Казахстан вышел на 2,48 миллиарда кВт/ч. То есть разговор идет не о символической подпитке на всякий случай, а о вполне ощутимой страховке для системы.

На бумаге шанс отказаться от импорта есть. По данным министерства, в 2026 году в стране планируется ввести более 2,6 ГВт новых мощностей: 2 427,6 МВт должны дать газовые проекты, еще 245,8 МВт — новые объекты ВИЭ. Всего в этом году намечено 13 проектов, а до 2029 года — 68 проектов с вводом 6,7 ГВт.

МАРИНА ПОПОВА

Более того, Минэнерго уже говорит, что к 2027 году внутренний спрос можно будет закрывать полностью, а к 2029-му рассчитывает выйти на уверенный профицит. Иначе говоря, замысел не выглядит фантастикой: есть и цифры, и стройки, и чиновничья уверенность, которая в данном случае хотя бы подкреплена перенесением объектов.

ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ РАБОТА

Но вот где начинается самое интересное. В энергетике установленная мощность и реальная доступная электроэнергия — не одно и то же. Станцию можно ввести, но ее еще нужно стабильно обеспечивать топливом, встроить в сеть, отработать режимы, протестировать пиковые нагрузки и не уткнуться в старые сетевые ограничения. А спрос в Казахстане не стоит на месте: в 2025 году потребление выросло на 3,8 процента, причем особенно быстро в западной зоне — на 13,2 процента и в южной — на восемь. Это значит, что страна бежит не по пустому полю, а догоняет собственный растущий аппетит.

Есть и еще одна важная деталь, о которой в громких заголовках обычно забывают. Даже если Казахстан прекратит коммерческий импорт российской электроэнергии, это не значит, что две системы разойдутся и хлопнут дверью. КЕГОС указывает, что энергосистема



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

Казахстана работает параллельно с ЕЭС России и с энергосистемами Центральной Азии, а межправительственные соглашения предусматривают не только поставки, но и транзит, регулирование мощности и компенсацию почасовых отклонений на границе. Проще говоря, «полного развода» здесь не будет: техническая связь останется, потому что это вопрос устойчивости сети, а не только политики.

ПРОГНОЗЫ

Что выиграет Казахстан от такого шага? Прежде всего, большую свободу маневра. Чем меньше критическая зависимость от внешнего перетока, тем спокойнее можно проводить пиковые часы, спорить о тарифах, планировать модернизацию и в целом вести себя как хозяин собственной энергосистемы, а не как сосед, который время от време-

ни берет удлинитель через забор. Плюс выигрывают внутренние генерации, газовые проекты и инвесторы в новую энергетику. Государство уже делает ставку и на газ, и на крупные ВИЭ: например, Total Energies в апреле утвердила инвестиции в проект *Migu* — это ветропарк мощностью 1 ГВт с системой накопления на 600 МВт/ч, а Минэнерго прогнозирует выработку ВИЭ на 2026 год на уровне 8,8 миллиарда кВт/ч.

А кто потеряет? В России — прежде всего экспорт. «Интер РАО» уже называла Казахстан одним из главных внешних рынков: по итогам 2025 года большая часть российского экспорта электроэнергии пришла на Казахстан и Монголию, а в первом квартале 2026 года основной объем поставок шел в Казахстан и Грузию. То есть для Москвы это не катастрофа вселенского масштаба, но чувстви-

тельная потеря стабильного покупателя в ситуации, когда экспорт в Китай уже просел, а энерготорговля вообще стала менее жирной, чем раньше.

Внутри Казахстана проигравшие тоже могут найтись — и это не обязательно кто-то один. Если новые мощности запустят с опозданием, страна рискует оказаться в сложной ситуации — не красиво отказаться от импорта, а просто поменять одну головную боль на другую: больше аварийной напряженности, выше цена резерва, сильнее давление на тарифы. За последние три года в энергетику уже вложили свыше одного триллиона тенге, а впереди еще десятки проектов. Это не аргумент против самообеспечения, но честное напоминание: энергетическая независимость — вещь дорогая, и платить за нее в конечном счете обычно приходится не абстрактному рынку,

а экономике и потребителю. Это уже вывод по совокупности официальных планов и масштабных инвестиций.

Поэтому самый точный ответ на вопрос, насколько это реально, звучит так: реально, но при идеальном исполнении графика и без права на длительные задержки. Казахстан уже сокращает импорт, наращивает генерацию и действительно может к 2027 году отказаться от чистого коммерческого импорта из России. Но это будет не волшебный щелчок, а результат очень прозаической работы: вовремя достроить станции, не сорвать ремонт, подтянуть сети и выдержать рост потребления. Если все получится, Казахстан выиграет в самостоятельности. Если нет, импорт просто вернется через черный ход уже не как стратегия, а как вынужденная мера. И в этом, пожалуй, вся суть нынешней энергетической интриги.

Павлодар

## От зерна до баранины

### ЧТО ВЫВОЗЯТ РЕГИОНЫ РК И ПОЧЕМУ БОЛЬШИНСТВО ВСЕ ЕЩЕ ТОРГУЕТ СЫРЬЕМ

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

ЮГ: ХЛОПОК, РИС, МЯСО, ОВОЩИ

Юг Казахстана экспортно устроен пестрее. Туркестанская область — безусловный флагман по разнообразию сельхозсырья. В 2025 году регион собрал 428 тысяч тонн хлопка, 1,5 миллиона тонн овощей и картофеля и 1,7 миллиона тонн бахчевых. Но самое важное — Туркестан уже стал почти монополистом по экспорту мяса. Область обеспечивает около 80 процентов экспортируемой из Казахстана говядины и 75 процентов баранины. В ее животноводческом экспорте доминируют свежее и охлажденное мясо КРС, баранина, а также живой скот. В переработанном экспорте — мука, подсолнечное/хлопковое масло, хлопковое волокно и жмых. То есть Туркестан экспортирует много, но часто все еще на уровне сырья или близкой к нему переработки. И это неслучайно. Официально признается, что половина объема хлопкового волокна уходит на экспорт уже после первичной очистки, а не как ткань или одежда.

Кызылординская область — почти синоним риса. По данным областного акимата, в 2025 году область экспортировала 99 тысяч тонн сельхозпродукции в 22 страны, и 90,2 процента этого объема пришлось именно на рисовую продукцию. Остальное — рыба, тростник, рисовые отходы, помидоры, дыни, арбузы, овцы и козы. То есть Кызылорда — редкий пример региона, где экспортная специализация читается с первого взгляда. Но именно она и показывает сырьевую ловушку: когда девять десятых экспорта — один базовый продукт, манера для высокой добавленной стоимости почти нет.

Жамбылская область выглядит смешанно. В переработанном экспорте у нее заметны мука, сахар и корма, в животноводческом — баранина, живой КРС, немного говядины и овец/коз. Но даже в собственном плане развития область признает проблему: доля переработанной продукции в агроэкспорте долгое время оставалась сравнительно низкой. Здесь как раз и видно, как трудно региону перейти от продажи сырья к продаже сложного продукта.

Алматинская область — один из немногих регионов, где агроэкспорт уже выглядит более «мясо-молочно-пищевым», а не только сырьевым. По итогам 2025 года экспорт продукции АПК здесь вырос на 38,7 процента и достиг 391,4 миллиона долларов. Регион лидирует по



производству мяса, абрикосов, птицы, а в переработанном экспорте выделяются корма, безалкогольные напитки, крахмал и продукция пищевой промышленности. При этом в животноводческом экспорте область все равно опирается прежде всего на баранину и отдельные виды мяса, а не на сложную переработку животного белка.

Область Жетысу движется вокруг сахарной свеклы и связанных с ней проектов. Регион сам продвигает глубокую переработку свеклы как одну из ключевых тем, а в текущем переработанном экспорте у него выделяются солод, корма, сахарные сиропы и крахмал. То есть Жетысу уже пытается сделать шаг от сельхозполя к более длинной производственной цепочке, но этот шаг пока еще только набирает вес.

ЗАПАД: РЫБА, МЯСО

Запад Казахстана в агроэкспорте выглядит скромнее, чем север и юг, и часто живет в модели: что можно быстро выловить, вырастить или отправить охлажденным. Западно-Казахстанская область в переработанном экспорте держится на муке, макаронах, подсолнечном масле и жмыхе, а в животноводческом — на свежем мясе КРС, живом скоте и немного на баранине. Это не бедный набор, но он мало похож на экспорт высоких переделов.

Атырауская область — почти учебник по сырьевой модели в рыбной теме. В ее животноводческом экспорте 2025 года почти все пришлось на свежую и мороженую рыбу. И это очень совпадает с

общереспубликанской проблемой: в программе развития рыбного хозяйства прямо сказано, что экспорт рыбной продукции Казахстана носит сырьевую направленность и во многих случаях представляет собой вывоз свежемороженой непереработанной рыбы. У западных регионов здесь есть природное преимущество, но именно оно часто удерживает их в низкой переделке: поймали — заморозили — увезли.

Мангистауская область пока не агроэкспортер первого ряда. Ее переработанный экспорт очень невелик и состоит из довольно разрозненных позиций вроде чая, кофе, макарон и крахмалопроductов. Зато в перспективе регион хочет разыграть рыбную карту иначе: здесь развивают морскую аквакультуру и проект по выращиванию рыбы в Каспии мощностью до 5 тысяч тонн. Но это пока история про будущее, а не про уже сложившийся экспортный массив.

ЦЕНТР И СЕВЕРО-ЗАПАД: БОЛЬШЕ МУКИ И МАРГАРИНА

Карагандинская и Актюбинская области не входят в число главных агроэкспортных звезд страны. У Караганды в переработанном агроэкспорте выделяются мука, маргарин, макароны и пиво. У Актюбе — подсолнечное масло, спиртная продукция, непищевые смеси масел и жмых. То есть даже там, где регион не выглядит классическим аграрным полем, экспорт АПК все равно часто крутится вокруг простых продуктов первой переработки. Улытау на этом фоне и вовсе почти не виден в агроэкспортной статистике. Его экономика слишком далека от сельскохозяйственной специализации.

ПОЧЕМУ БОЛЬШИНСТВО ОБЛАСТЕЙ ВСЕ ЕЩЕ БЛИЖЕ К СЫРЬЕВОЙ МОДЕЛИ

Причина первая — самая банальная и самая упрямая: сырьем проще вывезти, чем глубоко переработать. Зерно, семечку, хлопок, живой скот, свежее мясо или мороженую рыбу можно отправить за границу быстрее и с меньшим объемом инвестиций, чем построить полный цикл с упаковкой, стандартами, холодильной цепочкой, маркетингом и стабильным рынком сбыта. Именно поэ-

тому Казахстан в 2025 году продолжал вывозить около 12,8 миллиона тонн зерновых за восемь месяцев сезона, а новые проекты глубокой переработки только догоняют эту старую логику.

Причина вторая — переработка сосредоточена точно, а не равномерно по карте. Масложировые мощности тяготеют к востоку и северу, сахарные — к югу и юго-востоку, пищевая промышленность — к Алматинской области и крупным городам, а часть экспорта вообще оформляется через Алматы и Астану как торговые хабы. Поэтому у области может быть огромное сырьевое производство, но добавленная стоимость уйдет в другой регион — туда, где стоит завод, логистический узел или главный офис экспортера.

Причина третья — не все рынки открыты одинаково легко. Для мяса, молочки, рыбы и другой чувствительной продукции нужны ветеринарные сертификаты, признание стандартов и зачастую дорогой вход на рынок. Минсельхоз подчеркивает, что в 2025 году ему пришлось расширять географию экспорта животноводческой продукции через согласование новых сертификатов и снятие ограничений. То есть экспорт сложного аграрного продукта — это не просто произвели и отправили, а целая дипломатия качества.

И, наконец, экономика поля в Казахстане долгое время была заточена под объем, а не под бренд и глубину. Отсюда и знакомая картина: север грузит пшеницу, юг — хлопок и рис, запад — рыбу, а уже потом начинается разговор о лецитине, крахмале, биоэтаноле или текстиле. Неслучайно и Президент, и Правительство отдельно говорят о необходимости довести долю переработанной продукции в АПК до 70 процентов. Это значит, что даже государство считает текущую структуру недостаточно глубокой.

Переработка все же растет, и местами очень неплохо. Но большинство регионов пока одной ногой в поле, а другой на пороге завода. И пока эта вторая нога не станет тверже, Казахстан будет оставаться страной, которая умеет много выращивать и вывозить, но далеко не всегда успевает заработать на длинной добавленной стоимости столько, сколько могла бы.

Марина Попова, Павлодар  
Фото Талгата Галимова

АГРОПРОМ

## Научпоп

ДОЛГИ: КТО  
УВЯЗАЕТ В  
ИХ СЕТЯХ

В информационном пространстве вокруг нас — масса драматических, душещипательных и даже трагических историй о долгах и должниках. Кто ими становится надолго, рассказал сайту Sb.by белорусский психолог Максим Сотник

По его словам, к нему на прием нередко приходят люди, начинающие разговор со слов: «В общем, у меня все нормально... кроме долгов». «И дальше в беседе выясняется, что «кроме» — это о постоянном ощущении тревоги, бессонных ночах, напряженных отношениях, стыде, избегании общения и ощущениях, будто жизнь внезапно остановилась...» — говорит Сотник.

Он отмечает, что мучительные долги появляются не у всех, а лишь у персон с определенными психологическими особенностями. Долги — это далеко не только про деньги, подчеркивает специалист. «Почти всегда за деньгами стоит история о внутренних конфликтах, способах справляться со стрессом, эмоциях, отношениях, самооценке, жизненных ситуациях и тех решениях, которые в какой-то момент казались единственно возможными», — объясняет Сотник.

По его словам, если человек оказывается в непосильных долгах, чаще всего за этим стоит определенная внутренняя динамика. С точки зрения психологии, работает несколько механизмов. Среди них когнитивные искажения и систематические ошибки мышления. Например, «я точно справлюсь потом» или «ничего страшного не случится».

На жизненные ситуации часто влияют глубинные установки о деньгах, сформированные в семье. Например, «деньги нужно сразу тратить» или «отказывать близким нельзя». Включается эмоциональная регуляция через поведение — расходы из текущего личного бюджета или кредиты видятся способом снизить тревогу или напряжение. «Эти процессы обычно не осознаются, но именно они во многом управляют финансовыми решениями человека», — говорит Сотник.

Он объясняет, как часто попадают в угрожающие долги: «Расхожее представление о том, что долги — это следствие безответственности, слишком упрощает реальность и почти никогда не выглядит как «я просто неправильно посчитал бюджет». На практике я вижу более сложные и, что важно, психологически понятные сценарии».

В основе часто лежат эмоциональные решения. Покупки становятся способом быстро изменить личное самочувствие: снизить тревогу, восстановить и почувствовать контроль над ситуацией, наградить себя после сложного периода «слишком долго жил скромно». Кредит в таких случаях работает как инструмент мгновенного облегчения.

Возникает также иллюзия управляемого будущего. Человек искренне верит, что сможет «догнать» свои расходы: повысит доходы, найдет подработку, сократит затраты позже. Проблема в том, подчеркивает психолог, что будущее систематически переоценивается, а текущие ограничения недооцениваются.

Немалую роль играют социальное давление и сравнения, в которых подстегивает желание соответствовать окружению, не выпадать из достигнутого уровня жизни, «не выглядеть хуже». В эпоху соцсетей это давление только усиливается.

Без объективного учета личных возможностей кажется благородным «спасение» других — помощь родственникам, близкому человеку, друзьям, деловому партнеру. За этим часто стоят нежелание, страх испортить отношения, чувство долга или убеждение «я должен справляться».

Без внешней денежной подпитки кажутся неодолимыми личные кризисные обстоятельства — утрата работы, тяжелая болезнь, мучительный развод, провал бизнеса. В таких случаях долги — это попытка выжить и сохранить привычную жизнь, а не признак «плохих решений». «Важно понимать и помнить: долг почти всегда начинается как решение, — подчеркивает Сотник. — Как способ справиться с задачей здесь и сейчас. Именно поэтому долги так устойчивы».

По словам специалиста, эмоциональная динамика с появлением долга достаточно типична. Сначала человек испытывает психологическое облегчение — проблема как будто решена. Но затем постепенно формируется иной фон: постоянная тревога (ожидание сроков и требований возврата, звонков от кредиторов и встреч с ними); стыд («я не справился»); вина (особенно если долг связан с близкими людьми); страх последствий, конфликта, потери репутации; бесселие. В семье вспыхивают взаимные обвинения или, наоборот, наступает замалчивание темы денег.

Постепенно все это переходит в хроническое напряжение и может сказываться на психике, предупреждает Сотник: «Психика начинает работать в режиме угрозы: растет стресс, падает концентрация и способность к решениям. Важно отметить роль избегания. Человек перестает открывать сообщения на гаджетах и отзывать счета. Снаружи это может выглядеть безответственностью, но, по сути, это защитная реакция и попытка временно снизить уровень тревоги, поскольку психика уже работает по принципу «любой контакт — угроза».

Проблема в том, что замыкание усугубляет ситуацию. Даже маленькие радости кажутся роскошью. Это усиливает эмоциональное истощение и ощущение, что жизнь остановилась. «В итоге формируется самоизоляция — одно из самых тяжелых последствий долгового состояния», — резюмирует Максим Сотник.

Андрей Жданов

ЕГО ВСЕГДА ВСТРЕЧАЛИ  
КАК ГЕРОЯ

«Я — КОШКАРБАЕВ. ЭТО И ГОРДОСТЬ, И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ»

Интервью с внуком легендарного Рахимжана Кошкарбаева Дауреном Кошкарбаевым о семейной памяти и о том, почему правда всегда торжествует

ПАМЯТЬ

В одном из самых драматичных эпизодов Великой Отечественной войны — штурме Рейхстага — советские солдаты проявили исключительное мужество и решимость. Лейтенант Рахимжан Кошкарбаев и красноармеец Григорий Булатов 30 апреля 1945 года, преодолевая смертельный огонь врага, первыми подняли красное знамя на фасаде Рейхстага, символизируя падение нацистского режима.

В своих мемуарах Кошкарбаев вспоминал: «Каждый метр давался ценой жизни. Мы ползли по битому кирпичу и земле, прижимаясь к воронкам. Казалось, сама земля горела. Мы не бежали — это было невозможно. Мы ползли. Иногда казалось, что уже нет сил поднять руку. Но мысль была одна: дойти».

Знамя установили около 18 часов.

Этот подвиг, несмотря на свою историческую значимость, долгое время оставался в тени официальных событий, когда Знамя Победы было установлено Михаилом Егоровым и Мелитоном Кантария в ночь на 1 мая. Лишь спустя годы подвиг Кошкарбаева получил официальное признание, а сам он был удостоен высокого звания «Народный герой» в независимом Казахстане.

Рахимжан Кошкарбаев ушел в 1988 году, а его внук появился на свет в 1989-м. Но фамилия — одна на двоих. И это, по словам собеседника, многое определяет в жизни.

— Даурен, расскажите, что вам интересно в жизни?

— Я психолог. Профессиональный. У меня свой собственный курс по работе с игровой зависимостью — лечение игромании, лудомании. Лечение зависимости от азартных игр в амбулаторных условиях.

Моя работа основана на личном опыте выздоровления, и это очень важно. Но я работаю и с другими

поведенческими нарушениями. В области прикладного анализа поведения — с прокрастинацией, нарушением финансового поведения. Это сегодня очень серьезные проблемы.

До этого был управляющим директором в медиахолдинге. Сейчас работаю на себя, и мне это очень нравится.

Из увлечений — триатлон: я прошел полную гонку Ironman и более шести раз



— половину этой гонки. В триатлоне уже пять лет.

— Вы никогда не встречали деда. Каким он вам представляется, если убрать весь ореол легенды?

— Из рассказов мамы я всегда знал, что он был человеком-праздником, очень любил людей, умел дружить. В нашем доме всегда было много гостей — после войны к нему в гости приходили Касым Кайсенов, Бауыржан Момышұлы, многие другие люди, чьи имена сегодня названы улицы нашего города. Дедушка был директором гостиницы «Алма-Ата» с момента ее основания и до самой смерти. Гостиница его стараниями была образцово-показательной. Там всегда были порядок, чистота, строгий контроль, уважение к жильцам.

И сам дедушка — элегантный, стильный, одетый с иголочки. Я еще в детстве

видел его костюмы: рубашка, галстук, туфли — все подобрано безупречно.

Моя мама говорит, что для нее он был невероятно заботливым отцом, который баловал ее. Если мы говорим, что он был человеком-праздником, имеем в виду, что он всегда устраивал этот праздник жизни не для себя, а для родных и друзей.

И самое главное, что он прекрасно понимал: подвиг, который он совершил, не будет признан при его жизни. Уже есть утвержденные герои, и стройный канонизированный сюжет помать не будет.

Но при этом он не чувствовал себя обделенным, обделенным. У него были силы для того, чтобы двигаться дальше, выстроить свою жизнь уже после военного времени и наслаждаться ею. Редко кто так ярко любил жизнь.

Для меня это было очень большим поводом для гордости, но на самом деле он никогда не говорил о войне. Не закипился на войне, страдания, непризнанном в полной мере подвиге.

В любом случае с моей мамой дедушка никогда не делился военными воспоминаниями. Но, с ее слов, он всегда знал, что рано или поздно справедливость возторжествует. Может, не при жизни, но он будет признан. Справедливости ради надо отметить, что внутри Казахстана все об этом знали, всегда встречали его с почтением. На официальном уровне это не было признано, но внутри народа, на нашей родине, всегда все относилось к нему с очень большим уважением. Знали, что именно они с Булатовым были первыми со Знаменем Победы на Рейхстаге. Об этом неоднократно писали многие. Бауыржан Момышұлы и журналист Камжан Казыбаев не раз делали запросы в разные инстанции.

А внутри страны безо всяких бумаг-подтверждений его всегда встречали как героя. Поэтому, мне кажется, с этой точки зрения он был счастлив.



— Звание «Народный Герой» было присвоено посмертно. Как семья к этому относится?

— Я очень рад, что ему дали «Халық Қаһарманы». В семье у нас такая позиция: мы не инициаторы каких-то дополнительных наград для Рахимжана Кошкарбаева, но, если есть инициатива со стороны — поддерживаем ее. Потому что его подвиг — не только наша семейная история. Это подвиг для всей страны, для всего Советского Союза.

Доме остались фотографии Рахимжана. Каких-то семейных реликвий мы не копили, многие вещи отдали в музей. Подвиг деда и все, что с ним связано, — это наша общая история и общая память, прятать ее в семье — не наш путь. Память живет, это самое важное. Если нас пригласают, мы участвуем, говорим от лица семьи. Но сами никогда ничего не иницируем.

— Это означает для вас носить это фамилию?

— Я единственный внук с фамилией Кошкарбаев. Это одновременно гордость и ответственность, высокая планка. Республиканские олимпиады по математике, когда я учился в школе, триатлон сейчас — наверное, все это желание этой фамилии соответствовать. И одновременно это ответственность: когда ты Кошкарбаев, ты не можешь позволить

## Справка «НП»

Триатлон Ironman — это экстремальное спортивное соревнование, включающее три дисциплины: плавание на 3,8 километра, велогонку на 180 километров и марафонский бег на 42,2 километра. Этот вид триатлона считается одним из самых сложных и требует от участников максимальной выносливости, силы и психологической устойчивости. Айронмены — это спортсмены, которые успешно преодолевают все три этапа подра, демонстрируя невероятную физическую подготовку и огромную волю к победе.

себе быть безответственным к себе и к тому, что ты делаешь.

— Есть такое мнение, что закипиться на прошедшей войне не стоит. И в целом не следует болезненно относиться к переломке истории под каждую страну, каждого нынешнего правителя. Мол, у вас своя история, у нас своя — та, которая нам нравится. Постепенно настоящую и суровую, порой страшную, историю заменяют красивыми сказками. Искривляют, подмывают, легендируют настоящие причины войн и страданий. Вам не кажется, что как раз это и есть главная причина и сегодняшних, и будущих войн?

— Война — не выход. Любой конфликт имеет последствия, шрамы на истории человечества, которые не исчезнут никогда. Правда

часто бывает неудобной, она трактуется по-разному, но рано или поздно все встает на свои места. Я верю в историческую справедливость и ее особую важность для будущих поколений. Память о Великой Отечественной войне нужна не тем, кто ушел. Она нужна нам: чтобы делать выводы, помнить историю и не повторять ошибок. Мы живем в Казахстане — многонациональной стране, где народы живут в мире. Это огромная ценность, которую важно беречь.

— Согласен. Казахстан очень часто обвиняют в «многовекторности». А мне кажется, это как раз наш талант дружить, жить в мире с близкими и дальними соседями. Мы очень не любим войну, потому что хорошо ее помним.

Фото предоставлено Д. Кошкарбаевым

## Дым, скорость и характер

Запах горячей резины здесь появляется раньше, чем видишь машину. Потом — резкий рев мотора, трибуны вскакивают, и Toyota в контролируемом заносе пронесется в нескольких метрах от ограждения. Это не кино. Это CADS. Однажды увидев это живую, объяснить словами становится почти невозможно



выиграть, а потому, что именно здесь это имеет особый вес.

— Для меня это будет большая честь, — сказал он без пафоса между заездами, вытирая руки о перчатки.

Трибуны в этот день были заполнены до последнего места — и это, пожалуй, самое красноречивое свидетельство того, чем стал CADS для Казахстана. Среди зрителей не было случайных людей. Рядом с задлыми фанатами сидели семьи: папы с малышами на коленях, мамы с грудничками на руках, дети в наушниках-белухах — серьезные, сосредоточенные, не отрывающие взгляда от трассы. Жара под тридцать, солнце без пощадки, но никто не уходил. Зонтики от солнца, стаканчики с лимонадом, самодельные плакаты с именами пилотов. Дрифт здесь давно перестал быть исключительно мужским увлечением или подростковой субкультурой — он стал семейным. Те, кто влюбился в этот спорт десять лет назад, сегодня привозят сюда своих детей. И дети смотрят широко открытыми глазами, запоминая запах резины и рев моторов на всю жизнь.

## ЗА РУЛЕМ — ЛЮДИ

Соревнования по дрифту легко воспринимать как зрелище: дым, звук, скорость. Но стоит поговорить с пилотами, и картина меня-

ется. За каждым номером на двери своя история и своя борьба.

Антон Авдеев, номер 86, на вопрос о ритуалах перед заездом только усмехнулся: «Что-то все задают этот вопрос. Нет, вообще нет». Зато на вопрос о зрителях ответил серьезно — вспомнил карантинный год, когда соревнования проходили с пустыми трибунами и онлайн-трансляцией.

— Трибуны пустые — это очень грустно. Без этой поддержки — ради чего? Ради своего это только, — сказал Антон.

Денис Глушков едет в личном зачете — без команд, за себя. Оранжевая Toyota Altezza, номер 30. На вопрос о страхе перед стартом он не стал делать вид, что все под контролем: «Мандраж перед стартом пока еще не преодолел. Боремся с этим, работаем». Именно такая честность и делает дрифт человеческим видом спорта — никакого глянца, только работа и нервы.

Максим Агеев — финалист первого этапа. Когда его спросили, какие эмоции он испытывает, видя болельщиков, он ответил двумя словами: «Радость и ответственность». Ответственность, чтобы не разочаровать. Это не банальность. Это то, что отличает спортсмена от шоумена.

## ЗА КУЛИСАМИ ТРАССЫ

Пока пилоты готовятся к заездам, за трассой работают невидимые герои соревнований — судьи на дистанции. Николай из Федерации автоспорта стоит у отбойника весь день. Его задача — обеспечить безопасность: если машина уходит в аварию, он первый на месте. Тушит, вытаскивает, отключает двигатель.

— Был момент, когда пилота зажал в машине — дверь не открывалась, — рассказывает он спокойно, как будто речь идет о рядовом дне.

К счастью, все обошлось. Никита Шиков в интервью подтвердил: в этот день было три серьезных аварии. Трасса требовательная, много бетона. Дрифт — это не только дым и аплодисменты. Это еще и риск, который остается за кадром.

## ЧТО ДАЛЬШЕ

CADS 2026 продолжается. Дрифт в Центральной Азии растет не только вширь — географически, но и вглубь: это уже не просто спорт, это традиция, которую передают детям. В самые малые, которые сидели сегодня на коленях у пап и не отрывали глаз от трассы, через несколько лет вернутся сюда сами. Может, как зрители. А может, и как пилоты. Следующий этап пройдет в Ташкенте на арене CAEX 28-30 мая. Третий и четвертый этапы — на ASP Arena 16-18 июля и 6-8 августа. По словам самих пилотов, она готова принимать чемпионаты мирового уровня. Дело за участниками и за зрителями, которые делают этот спорт живым.

Денис Глушков сказал просто и точно: «Когда есть аплодисменты, хочется показывать еще более дымные хорошие проезды». Это и есть формула CADS: профессионалы тянутся вверх, потому что трибуны не дают расслабиться.

Если вы еще ни разу не были на дрифт-шоу, следующие этапы для вас. Не нужно разбираться в технике, знать пилотов или следить за турнирной таблицей. Достаточно просто оказаться у трассы в тот момент, когда машина уходит в занос, и все станет понятно само собой. Этот звук, этот дым, эта концентрация на лицах пилотов — такое не забывается. Те, кто приходит на CADS однажды, возвращаются снова. Не потому что надо, а потому что хочется. Сезон только открылся. Будет жарче.

Кристина Мысан, фото автора

АВТОСПОРТ

Здоровье

**МЕЖДУ СИМПТОМАМИ И ЛЕЧЕНИЕМ**

**КАК СОКРАТИТЬ ПУТЬ ПАЦИЕНТА К ЛЕЧЕНИЮ, ОБСУДИЛИ В АЛМАТЫ**

В южной столице прошла медиавстреча «Легочная артериальная гипертензия (ЛАГ): между симптомами и лечением. Путь пациента и возможности системы в лечении редких заболеваний». Название встречи отражает главную сложность, с которой сталкивается большинство пациентов с легочной артериальной гипертензией. Между первыми симптомами и постановкой диагноза часто возникает серьезный разрыв во времени. При этом именно этот промежуток во многом определяет качество жизни пациента и прогноз лечения

В мероприятии приняли участие врачи, представители пациентских организаций, фармацевтической индустрии и СМИ. Главная тема — как сократить путь пациента от первых симптомов к диагностике и специализированному лечению и повысить осведомленность о легочной артериальной гипертензии (ЛАГ), редком и часто недооцененном заболевании.

Эксперты подчеркнули, что при ЛАГ время — критический фактор. Чем раньше поставлен диагноз, тем выше шансы контролировать заболевание и сохранять качество жизни. Кроме того, в Казахстане лечение заболевания обеспечивается государством: пациенты, стоящие на диспансерном учете, имеют право на получение бесплатных или льготных лекарственных препаратов и медицинских изделий.



Однако на практике путь пациента до начала специализированного лечения остается длительным. Причина — в неспецифичных симптомах заболевания.

«ЛАГ часто маскируется под другие состояния. Одышка, утомляемость, слабость — симптомы, которые могут долго не вызывать настороженности. В результате пациенты проходят длительный путь до точного диагноза или получают его на более поздних стадиях. А именно ранняя диагностика напрямую влияет на прогноз течения и успешность лечения», — отметил Ойбек Мамадалиев, врач-кардиолог (отделение кардиологии), ответственный специалист по легочной гипертензии НИИ кардиологии и внутренних болезней.

Отсутствие своевременной диагностики приводит к росту числа тяжелых случаев ЛАГ. Это усложняет лечение и увеличивает нагрузку на систему здравоохранения. Поэтому повышение осведомленности — не вспомогательная задача, а ключевой инструмент в борьбе с заболеванием.

Отдельное внимание участники уделили жизни пациентов после постановки диагноза. ЛАГ влияет не только на физическое состояние, но и на повседневную активность, работу, психологическое состояние.

«В случае легочной артериальной гипертензии проблема заключается не в отсутствии медицинских решений, а в скорости их применения. Современные подходы к лечению уже существуют, однако на практике пациенты сталкиваются с задержками в постановке диагноза, длительным маршрутом до специализированных центров и ожиданием начала терапии, которое может занимать месяцы. В результате пациенты продолжают прогрессировать не потому, что их невозможно лечить, а потому что система, к сожалению, не всегда может обеспечить своевременный и равный доступ к необходимой терапии», — поделилась Саида Таукелева, ОЮЛ «Союз пациентских организаций Евразии».

Основным методом подтверждения диагноза является категоризация правых отделов сердца — процедура, требующая специализированного оборудования, оснащенной рентгеноперационной и подготовленной командой специалистов. Это высокотехнологичная диагностика, и такие ресурсы доступны не повсеместно, особенно вне крупных медицинских центров.

«В таких условиях ключевым становится своевременное направление пациента в специализированный центр, где доступны подтверждающая диагностика и опыт ведения пациентов с ЛАГ. Чем эффективнее выстроена маршрутизация и «коридор» к экспертной помощи, тем раньше можно начать терапию и снизить риск прогрессирования заболевания», — отмечает Ирада Сафарова, врач-кардиолог, врач функциональной диагностики НИИ кардиологии и внутренних болезней, Almaty Sema Hospital.

Поэтому особенно важно, чтобы пациент не оставался один на один с заболеванием. Необходимо понятная маршрутизация, доступ к достоверной информации и вовлечение пациентских организаций, которые помогают ориентироваться в системе здравоохранения, сокращать путь к диагностике и делиться практическим опытом.

Алим Тохтабакиев  
Фото организаторов

Проекты

**СОРНЯК ДЛЯ МИЛЛИОНЕРОВ**

**ПОЧЕМУ ОДУВАНЧИК «ОЦЕНИЛИ» В 13 МИЛЛИОНОВ И ПРИЧЕМ ТУТ АВТОПОКРЫШКИ**

За срыв на первый взгляд совершенно типичного сорняка в виде одуванчика можно получить многомиллионный штраф. Звучит как неудачная шутка или фейк, но на самом деле некоторые виды этого семейства действительно находятся под защитой государства. Разбираемся, в чем уникальность данного биоресурса и какие перспективы он мог открыть для страны

**ДОРОГОЙ ВРЕДИТЕЛЬ**

В сельском хозяйстве и садоводстве одуванчик считается злостным сорняком, так как он быстро распространяется, имеет мощную корневую систему и подавляет культурные растения. Однако этот огородный вредитель издревле является частью культуры многих народов мира. Венок из одуванчиков — это не просто детская забава, а старейший народный символ солнца, молодости и плодородия. Его плетение всегда символизировало связь с природой и приход теплого сезона.

Однако в современных реалиях, если в Казахстане сплести веночек «не из того» одуванчика, можно получить штраф в размере около 13 миллионов тенге. Поначалу эту информацию общественность восприняла как какую-то первоапрельскую шутку. Но достаточно скоро общественный резонанс в соцсетях и мессенджерах привел к тому, что экологам пришлось дать разъяснение. Вице-министр экологии и природных ресурсов Нуркен Шарбиев 12 мая пояснил, что речь идет о краснокнижных видах растения.

«Штраф был увеличен в 2019 году в десять раз по инициативе депутатов и теперь составляет 3000 МРП. Это более 12,9 миллиона тенге. Мы пошли на такой шаг именно для того, чтобы предотвратить дальнейшее уничтожение редких и исчезающих видов. «...» Эти редкие растения на стадии умирания, поэтому предусматриваются штрафы... То есть, грубо говоря, если десяти одуванчиков сорвут, эти растения могут полностью исчезнуть», — подчеркнул он.

Из заявления следует, что обычный одуванчик, или, как его правильно называют, лекарственный, под охрану не подпадает. Факт наличия штрафа за срыв одуванчика подтвержден. Однако данное заявление не дает разъяснений и конкретики, наводя на ряд других объективных вопросов, среди которых первый в списке «как отличить обычный одуванчик от занесенного в Красную книгу?». Ведь никто не хочет ни навредить природе, ни получить многомиллионный штраф. Увы, здесь, как

АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

оказалось, все не так очевидно.

Согласно открытым данным, в Казахстане произрастают два вида одуванчика, находящихся под защитой государства. Это одуванчик Виталия (*Taraxacum vitalii*) и кок-сагыз (*Taraxacum kok-saghyz*). Изучив достаточно большой объем информации, мы пришли к неутешительно выводу, что риск получить штраф случайно очень велик. В большинстве источников вся информация сводится к тому, что одуванчик Виталия — это редкий вид, который визуально крайне трудно отличить от обычного одуванчика лекарственного. Основные отличия заключаются в мелких деталях строения корня, плодиков и листьев, которые без узкопрофильных ботанических знаний выявить невозможно.

Единственный ориентир — места произрастания. Как правило, *Taraxacum vitalii* растет в альпийском поясе гор. Если говорить исключительно о нашем регионе, то на Северном Тянь-Шане, Иле-Алатау и Жетысу Алатау пояс захватывает диапазон с 2800 до 3500 метров над уровнем моря. Другими словами, прогуливаясь в окрестностях ГТК «Шымбулак» или направляясь к Большому Алматинскому озеру (обе эти локация являются популярными маршрутами пешего туризма), к одуванчикам лучше не приближаться.

**ЧИСТЫЙ ПРОДУКТ**

Не менее запутанная ситуация с распознаванием второго краснокнижного одуванчика — кок-сагыз. Справочно: кок-сагыз отличается от одуванчика лекарственного повышенным содержанием натурального каучука в корнях (до 14-27 процентов против 2-4 процентов у обычного), мочковатой корневой системой (похожей на паучьи лапки) и более мелкими лимонно-желтыми соцветиями при схожем внешнем виде листьев. То есть, если не провести лабораторных исследований и не выкопать сорняк с корнем (опять же нужно углубленно знать ботанику), отличить, где одуванчик-сорняк, а где «миллионер», не получится. Кок-сагыз произрастает

преимущественно в предгорьях и межгорных долинах, но встречается и в степях. Есть исторические места произрастания и культивирования кок-сагыза в Туркестанской области. Растет этот «каучуковый» одуванчик и в Алматинской области, в частности в предгорных районах, долинах рек Кеген, Шалкоде и в Райымбекском районе на высоте вплоть до 2100 метров. Так что в окрестностях Алматы может попасться где угодно.

Возможно, столь высокое наказание при такой неопределенности в идентификации можно было бы оправдать какими-то уникальными свойствами растений. Но такая трактовка лишь отчасти справедлива и только в одном из случаев. Одуванчик Виталия не обладает какими-то особыми ценными или важными характеристиками. Это просто растение, которое находится в категории исчезающих видов. Точка.

В свою очередь, кок-сагыз имеет как особый состав, так и историю, которая могла бы закончиться хэппи-эндом, если бы чиновники качественно выполняли свою работу и в свое время поддерживали казахстанских ученых и новаторов.

Речь идет о производстве каучука, спрос на который велик во всем мире. Из него делают обувь, покрышки, кухонную утварь, да и практически все, где мы встречаем резину. На протяжении долгого времени существовало всего два источника этого сырья: сбор латекса из тропических растений (натуральный) и химический синтез из нефтехимического сырья (синтетический). Натуральный каучук добывают в основном из дерева гевеи. Делаются надрезы на коре, через которые и вытекает драгоценный сок. Поскольку со временем дерево гибнет, оба способа нельзя отнести к категории щадящих к природе.

Как следствие, крупнейшие корпорации мира уже давно ищут альтернативные источники каучука, которые будут и экономичнее, и безопаснее для окружающей среды. И первый в списке этих источников — одуванчик кок-сагыз, являющийся натуральным каучуконосом. В отличие от нефти одуванчики — легко воспламеняемый источник сырья. И потом — та же гевея начинает давать латекс (сок) в возрасте пяти-восьми лет, а кок-сагыз — в течение года.

Как натуральный каучуконос кок-сагыз был открыт в Казахстане после официального распоряжения правительства СССР в 1931



АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

году о поиске иных источников натурального каучука взамен импортного. Примечательно, что кок-сагыз показал значительно превосходящее качество каучука по сравнению с продуктом из гевеи. Данный факт, а также плодородность и неприхотливость одуванчика послужили поводом для его культивации на территории СССР и применения в промышленности в течение 20 с лишним лет. Однако в 1954 году сырье из кок-сагыза перестало быть востребованным в связи с переходом на синтетический каучук. Почти на полвека про «каучуковый» одуванчик забыли.

В XXI веке экологическая повестка заставила крупнейших игроков отрасли пересмотреть политику производства с акцентом на возобновляемые и менее токсичные источники сырья.

**УПУЩЕННОЕ ВРЕМЯ**

В поисках решения проблемы дефицита каучука с 2008 по 2012 год был реализован проект EU-PEARLS, в котором приняли участие Казахстан, Бельгия, Голландия (Нидерланды), Франция, Германия и Испания. Цель — наладить производство каучука из одуванчика кок-сагыз. Иностранцы инвестировали в проект, что позволило сделать большой объем работы, в том числе и практические эксперименты — были произведены шины. Тогда результаты тестов превзошли все ожидания, поскольку ходимость шин из кок-сагыза почти в три раза превзошла ресурс покрышек из мексиканской гваюлы и в два раза — запас ходимости традиционных шин из химического каучука.

В 2015 году был запущен проект KZ-PEARLS, направленный на культивацию кок-сагыза. Понятно, что европейцы пытались наладить собственное производство в ЕС, но сравнительно деше-

вая рабочая сила, а главное — климатические условия и состав почвы играли на руку Казахстану. Тогда исследования показали, что кок-сагыз, выращенный в РК, имеет более крупные и сочные корни, а содержание каучука в нем превышало европейские показатели.

Идейным вдохновителем и автором стартапа по производству каучука из казахстанских одуванчиков была Камила Магжиева. Ее проекту удалось достичь больших результатов и по культивации, и по выводу более качественных семян. Из кок-сагыза были получены опытные образцы резины, сахара, инулина, меда и биотоплива. Инвестиции — все выстраивалось наилучшим образом, но... проект постепенно начал буксовать.

На тот момент стартап Магжиевой курировал АО «НАТР» (Национальное агентство по технологическому развитию) — аналог современного Национального агентства по развитию инноваций, созданного для содействия новым перспективным решениям. По каким-то необъяснимым причинам АО «НАТР» решили передать в другое ведомство, и документы были направлены в Министерство по инвестициям и развитию. В тот же период, казалось бы, утвержденный бюджет в один миллиард тенге был сокращен до 264 миллионов. Понятно, что такие резкие маневры иностранным инвесторам оказались не по нраву.

Опуская детали, можно сказать, что проект так и не получил поддержки на должном уровне со стороны государства. Последней каплей стала пандемия COVID-19. В начале 2020 года должна была состояться закладка первого камня будущего завода по производству натурального каучука, но... все отменили.

Теперь, как утверждает Магжиева в одном из многочисленных интервью казахстанским СМИ, мы упустили свой шанс, так как чиновники «тянули резину» несколько лет.

«Американская корпорация финансирования международного развития одобрила проект и была готова инвестировать очень большие средства, но требовала, чтобы Казахстан внес хотя бы четверть этой суммы, около трех-четырех миллионов долларов. Это гарантия, что стартап не остановится. У них такие законы. Казахстан промолчал», — поясняет она.

С момента старта EU-PEARLS прошло много времени. Европейские предприятия, которые прежде хотели инвестировать в Казахстан, вывели улучшенный сорт кок-сагыза, который можно выращивать в странах ЕС. Американская обувная компания Cole Haan наладила производство кроссовок с подошвой, состоящей из 25 процентов из одуванчикового каучука, и запатентовала за собой право. Уже начали производиться шины с добавлением каучука, добытого из корней европейского кок-сагыза, для автомобилей, велосипедов, грузовиков и сельхозтехники. В числе производителей именитые бренды Apollo Vredesteyn, Continental, Goodyear, Bridgestone, Michelin, а также ряд других мировых лидеров.

Вот и получается, что вместо корней денежных от эндемического кок-сагыза у Казахстана остались только корни истории. А чиновники только и остаются, что пугать сограждан большими штрафами за срыв одуванчика, который при должной расторопности власть имущих должен был произрастать целыми плантациями и располагаться в совершенно другом популяционном статусе.

**Счастье не по расписанию**

**ЭКО: ПУТЬ К ДОЛГОЖДАННОМУ РЕБЕНКУ**

**Шанс стать родителями не приходит по расписанию. Его часто приходится выстрадать и выждать в тишине долгих лет. Для многих семей ожидание становится временем надежды, когда каждый месяц начинается с вопроса — а вдруг в этот раз?**

Это мечты о первом крике малыша, его маленьких руках и моменте, когда, наконец, можно сказать: «Наш ребенок с нами... Мы дождались».

Врачи относят бесплодие не только к медицинской, но и к социальной проблеме. ЭКО — это одна из вспомогательных репродуктивных технологий, которая применяется в Казахстане более 30 лет. У матери и отца отбирают необходимый генетический материал. В лабораторных условиях яйцеклетки оплодотворяют, затем эмбрион переносит в специальный инкубатор. Если развитие происходит нормально, то несколько эмбрионов отбирают для переноса в матку женщины.

Медицинская помощь пациентам с различными видами бесплодия с применением вспомогательных репродуктивных методов и технологий (ВРТ) на территории страны проводится в соответствии с пунктом 4 статьи 146 Кодекса Республики Казахстан «О здоро-

вье народа и системе здравоохранения», а также с требованиями приказа Министра здравоохранения РК № КР ДСМ-272/2020 «Об утверждении правил и условий проведения вспомогательных репродуктивных методов и технологий» в рамках системы обязательного медицинского страхования (ОМС). Также по желанию пациента проводится ЭКО на платной основе в частных клиниках, которые сами устанавливают цены.

Только в минувшем году в Карагандинской области 270 семей получили возможность стать родителями, воспользовавшись бесплатными услугами экстракорпорального оплодотворения (ЭКО) по программе обязательного социального медицинского страхования. Именно столько квот на ЭКО было выделено в регионе. Для многих семей это реальный шанс приблизиться к мечте о ребенке, когда долгие годы ожидания и лечение не давали результата, а оставались лишь вера и надежда.

Одна из таких историй началась в семье Жандоса и Жансаи, которые шли к этому счастью шесть лет. Эти годы были наполнены переживаниями, любовью и поддержкой друг друга. Как вспоминает дедушка Намазбек, их путь был непростым:

— Куда только ни обращались — дети хо-

дили по разным клиникам, даже к целителям. Очень долго ждали... Но никогда не теряли надежду. Взаимные чувства, любовь, уважение друг к другу и терпение позволили им не сломаться и дождаться своего счастья.

Интересно, что подобное уже было в их семье: родители дедушки также ждали ребенка восемь лет, прежде чем в семье появился первенец. Поэтому вера в чудо передавалась из поколения в поколение.

Новая надежда появилась в ноябре 2022 года, когда супруги обратились в клинику «Ажжан». Тогда им рассказали о возможности пройти процедуру ЭКО в рамках ОМС. Будущие родители начали обследования, выполняли рекомендации врачей, и уже в апреле 2023 года им провели перенос эмбриона — ключевой этап процедуры ЭКО. Результат превзошел ожидания: 8 декабря 2023 года родился малыш, которого назвали Жанторе, а 25 января 2026 года у пары родилась дочка Бегимай. Оба ребенка появились благодаря процедуре ЭКО.

Сегодня вся семья — родители, бабушка, дедушка и родные — не скрывают свои эмоции радости и счастья.

— Это настоящее счастье, мы так долго этого ждали. Очень благодарны врачам за их труд и поддержку, а также системе медицин-

ского страхования за возможность стать родителями. Без этой возможности мы, наверное, так и не стали бы мамой и папой, — делится мама Жансая.

Еще одна история — семья Кундыз — показывает, что сложности могут возникнуть даже после рождения детей. Долгое время супруги не могли зачать третьего ребенка.

— Очень важно слушать врача и не поддаваться страхам, — говорит Кундыз. — Только это действительно помогает.

Этот подход помог семье прийти к долгожданному результату: 3 декабря 2025 года на свет появилась их дочь Мария — еще одно выстраданное и вымолненное счастье, наполнившее дом радостью и светом. Благодаря системе ОМС все больше семей получают шанс приблизиться к главной мечте — услышать смех своего малыша. Истории этих семей — это истории о любви, вере и силе духа.

Тем временем, как отмечают в филиале Фонда медицинского страхования по Карагандинской области, наблюдается рост эффективности лечения по программам экстракорпорального оплодотворения: в 2025 году — около 48 процентов, по предварительным итогам четырех месяцев 2026-го — до 56,8 процента.

Валентин Шипунов, Караганда

СЕМЬЯ

## Творчество

## КАКОЕ НАСЛЕДИЕ ОСТАВИМ ПОСЛЕ СЕБЯ МЫ?

Выставку работ из мусорных отходов и переработанного пластика предлагает посмотреть художница из Алматы Алина Авдонина. Проект представлен Союзом художников Республики Казахстан и галереей «Улар»

Алина Авдонина во второй раз проводит в галерее «Улар» выставку на тему вопросов сохранения биоразнообразия в природе, экологии, ответственности человека за окружающую среду. Сегодня она называется «Наследие».



— Настоящая экспозиция — это продолжение заданной мною в прошлом году темы, когда в галерее «Улар» прошла моя выставка «Отпечатки». Она также затрагивала вопросы экологии и бережного отношения к окружающей среде, — говорит Алина. — Сейчас экспозиция носит название «Наследие», ее работы соединяют совокупность идей, представлений о мире, о жизни и о том, как все должно управляться и регулироваться в человеческой жизнедеятельности. В моем случае «Наследие» получилось немного тяготящее — оно несет негативные образы, но все это продукт нашего отношения к природе, потреблению, когда зачастую мы покупаем и накапливаем много ненужного. Мне хочется, чтобы зритель, увидев мои работы, остановился, задумался о том, что сегодня в мире происходит настоящая экологическая катастрофа, к которой каждый из нас имеет непосредственное отношение — как усугубляя ее, так и внося свой посильный вклад в решение проблемы загрязнения воздуха, воды, всей окружающей нас среды. Сама я сортирую мусор, что стало хорошей привычкой в нашей семье. Также мы взаимодействуем с компанией EcoNetwork, которая перерабатывает пластик, и несколько моих работ выполнены из вторичного сырья, в том числе портрет Абая.

Художница занимается творчеством с 2015 года. — Долгое время творческий процесс был для меня исключительно личным пространством — не целью стать художником, а способом работать с тем, что сложно осмыслить и невозможно выразить словами, — признается Алина. — Через визуальные образы я проживаю тревоги, фиксирую внутренние состояния и пытаюсь передать чувственный опыт, который существует вне формы. Творчество стало для меня способом переживания и переосмысления сложных периодов. Основными источниками вдохновения для меня остаются природа и человек со всей его неоднозначностью: пороками и достоинствами, противоречиями, неудачами и достижениями. Мы познаем мир и самих себя через других людей. Мы делаем это, наблюдая, анализируя и присваивая сторонний опыт. Для меня это не только личный интерес, но и профессиональная деятельность. Я работаю UX-исследователем (User Experience), изучаю взаимодействие человека с цифровой и предметной средой. Моя задача — выявлять проблемы и их глубинные причины, находить точки разрыва между системой и пользователем и формировать решения, улучшающие этот опыт. Этот процесс представляет собой внимательное наблюдение за людьми и системами, он напрямую влияет на мое художественное мышление и становится источником творческих импульсов.



Проект «Наследие» — это продолжение размышлений автора творческих работ о том, что остается после смены поколений: какие идеи продолжают формировать нас, как они проявляются в реальности и какие последствия несет наследие, которое мы — осознанно или нет — принимаем. — Наследие — это не то, что мы получаем, а то, что через нас продолжается. И моя выставка говорит о наследии не как о ценности, а как о неизбежности. Это не память и не выбор — это структура, в которую человек попадает заранее, — делится Алина. — Настоящее здесь — это поле влияния прошлого. Все изображенные мною фигуры лишены индивидуальности: они не личности, а функции. Передача происходит не через заботу, а через подчинение и повторение. Это замкнутая система, встроенная в реальность, где жизнь продолжается, даже когда из нее уходит смысл. Наследие становится нормой, которую не ставят под вопрос. Оно проявляется не только в обществе или мифе, но и в теле — как внутренняя деформация и сборка человека заново, в природе — как остаток деятельности человека. Даже без образов оно остается как ощущение присутствия. Наследие — не великая идея, а часто случайность, превращенная в систему.

По мнению художницы, ее выставка не предлагает выход, а всего лишь фиксирует состояние: человек не наследует, он происходит из наследия. И, возможно, единственное, что остается — это увидеть этот механизм и спросить, что действительно стоит передавать дальше.

Выставка проходит в залах галереи «Улар» с 5 мая по 30 мая в офлайн- и онлайн-форматах.

Ольга Зорина, фото Талгата Галимова

Турклуб

# «ОДИН РАФТ — ОДНА СЕМЬЯ»

## СЮДА ПРИЕЗЖАЮТ ПАРАМИ, СЕМЬЯМИ, КОМПАНИЯМИ, КОМАНДАМИ

Этот лозунг провозглашен на туристской базе за селом Байсеит в Алматинской области. Здесь сплавляются на рафтах и каяках. Незнакомые между собой люди берут в руки весла, проходят инструктаж, спускают рафт на воду, а их возгласы во время сплава выдают рвущиеся на волю эмоции. На берег люди выходят мокрыми, но адреналин согревает, и они не спешат переодеваться в сухое. А самое интересное, что многие, еще утром совершенно чужие, уезжают отсюда вечером друзьями

Эта история началась 30 лет назад, когда двое молодых людей Сергей и Надежда первый раз поехали по реке Коксу под руководством известного туриста-водника Анатолия Васильевича Душкина. «Тогда, в 1996 году, Сергей зарылся. Он стал говорить, что это надо показывать людям. С 2005-го мы стали заниматься рафтингом, создали свою компанию, катали по реке Или, а в 2017-м взяли пустырь и создали здесь оазис», — рассказывает Надежда Крадинова.

Сергей Крадинов учился банковскому делу и работал по специальности, пока не взял в руки весло. Надежда получила диплом инженера-экономиста воздушного

ГАЛИНА МУЛЕНКОВА

емся, — смеется он. — Мне только велели взять теплые вещи. На речку, так на речку, и мне представилась рыбалка. Но мы приехали на берег горной реки, а в этом году исполнилось 30 лет с того дня, как я шагнул в бурный поток».

Уже тогда они были с Надеждой вместе. Молодые, красивые, сильные. «Сначала проснулся спортивный интерес, — рассказывает Сергей, — но постепенно я открыл для себя те ценные факторы рафтинга, которые надо демонстрировать другим. Рафтинг — это социальный вид спорта и отдыха. Мы катаем всех — «от баляши до агашки»: инвалидов-колясочников, «трудных» де-



Спуск рафта на воду

транспорта. Сыновей Ильи и Арсения отправили учиться в Словению по специальности «туризм», чтобы переняли европейский опыт. Дочь Николь — еще школьница, но и для нее летом на базе найдется дело.

В горах Торайгыр 7,5 гектара пустынной площади, где росли только три дерева, превратились в зеленую рощу с газоном. За восемь лет Крадиновы вырастили на берегу Чилика пять тысяч деревьев. Зимой здесь сильные ветра. Такие, что сносят крыши, поэтому базу консервируют, а ранней весной привозят туристов фотографировать подснежники. Когда весна становится жаркой, открывается сезон сплавов. Есть также пешие маршруты к петроглифам и к водопаду.

«Как все нормальные туробъекты, мы нанимаем работников в местных поселках — строителей, уборщиков, поваров, рабочих, охрану, — отметил Сергей Крадинов. — В этих местах проложили одну из троп по проекту «Алатау Аманаты». Она проходит через наш лагерь, который обозначен на карте как визит-центр. На этом участке есть камни с наскальными изображениями, сохранились следы зимней стоянки в виде пяти колец, где из камня выложены стены и юрты соединялись между собой неким лабиринтом».

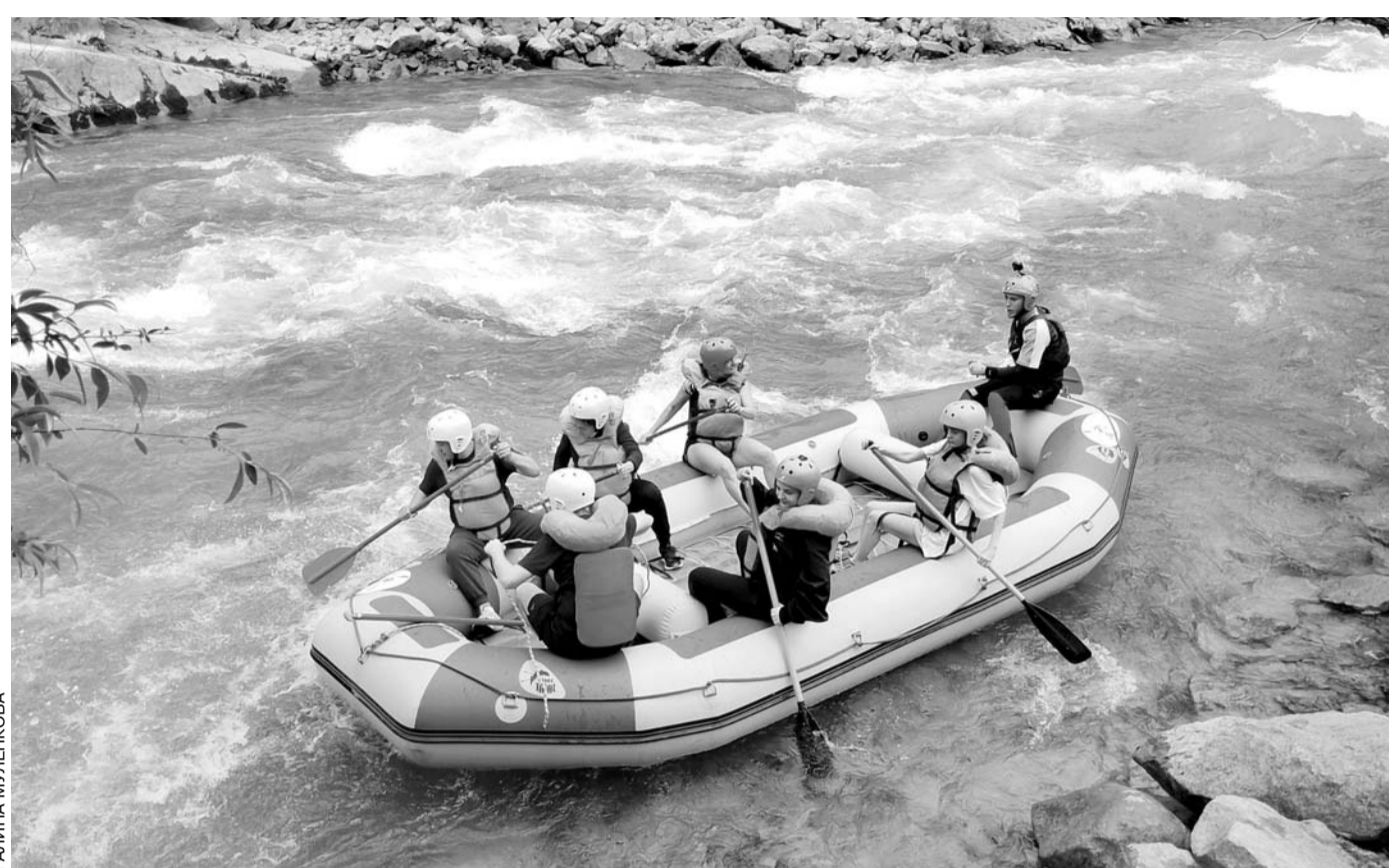
Сергей Крадинов из тех людей, которые не приемлют праздности. Он вспоминает, как работал в аэропорту и перед очередным отпуском встретил одного своего товарища, который спросил: «Поедешь с нами на речку?». «Я свободен целый месяц и поеду хоть куда!» — обрадовался Сергей. «Даже не поинтересовался, куда же мы на самом деле собира-

неть, семьи, корпоративы, друзей. Люди объединяются, сплачиваются, рафтинг приносит внутренние изменения. Этот участок реки шиверного типа в районе Бартогайского водохранилища очень удобен для рафтинга. Шиверы — это валы, как волны на море, а порог — это препятствие, когда в русле встречаются камни и за ними образуются «бочки».

Масс-участок — это самый безопасный и удобный вариант. Здесь есть 13 коммерческих точек, как мы это называем. Инструкторы устраивают шоу для туристов, заводят рафты в те места, где их можно облить водой с ног до головы. Сейчас уровень небольшой, и таких точек всего 7-8, а летом вода поднимется, и их будет больше, то есть это наша изюминка на сплавах. В Казахстане не практикуется киль или переворот лодки, хотя во всем мире это делают, ведь такой ход добавляет адреналина. Есть препятствия, несоизмеримые с размерами лодки. Она переворачивается, и люди оказываются в воде. Весло — это палочка-выручалочка. Оно имеет небольшую плавучесть, и на него можно облокотиться в воде. К тому же это дополнитель-



Надежда Крадинова с сыновьями



Спуск рафта на воду

ный рычаг для гребли, и веслом можно оттолкнуться от каких-то препятствий. Но, если ты выпал из рафта и потерял весло, то должен понимать, что на судне без

вцепившись в весло, она трагически произнесла посиневшими губами: «У меня же двое детей...». Эта пляска по волнам и кружение в водоворотах все никак не заканчивались, а я просила богов дать мне возможность вернуться домой и мысленно обещала, что никогда больше не сунусь в горную реку! Ни на рафте, ни без него, хотя раньше практиковала купание в ледяном потоке. Если полобло однажды крутые тropy, а горные реки воспринимаешь как часть пейзажа, ходи по склонам и тащи на спине рюкзаки. Как шутит ветеран водного туризма Анатолий Душкин, у них самый «пузогрейский» вид спорта, потому что весь багаж упакован в целлофан и в походе плывет вместе с командой на борту плавсредства.

### КОМУ ВОДА, А КОМУ СУША

Был у меня однажды такой опыт. Река в горах Эквадора была широкая, спокойная, с порогами, и первым делом ловкий лодочник загнал нас под водопад на другом берегу. Стало понятно: гидрокостом нужен для того, чтобы ты был насквозь мокрым с момента старта и до финиша, а в горных реках теплой воды не бывает. Поэтому, когда Надежда Крадинова пригласила меня погостить на их базе и посоветовала взять с собой сменную одежду, я тут же оговорилась, что дала себе слово не играть в эту игру. К примеру, ходить на плоту по спокойной реке Или — это просто курорт. На том рафте не за что было зацепиться, а инструктор настойчиво демонстрировал удале молоддекую. Он высоко подпрыгивал на носу судна, делал в воздухе сальто и приземлялся на заднюю часть лодки. С борта вдруг кувыркнулась наш гид Грейс, а когда голова женщины оказалась над водой, инструктор рывком затянул ее на судно. Двумя руками

И рафт проскакивает под деревянным мостом. В лодке есть ножная обвязка. Команда «держимся!» значит, что нужно сгруппироваться и приготовиться к удару волны. При выпадении из лодки в первые пять секунд надо зацепиться за веревку, опоясывающую борт рафта, а если не успели, подаете инструктору весло, и он вас вытяскивает. Если не удалось сделать и это, весло берем подмышку и плывем в потоке лицом вперед по течению, не ища ногами дна, иначе повредим колени. Подогнув ноги, подгребаем к берегу, а когда ощутим мель, выходим на берег». Старший Крадинов знает — если человек слушал инструктаж, он самостоятельно организует спасение, потому что все необходимые знания даются перед стартом.

### СОСУЩЕСТВОВАНИЕ СО СТИХИЕЙ

Стихия не всегда подвластна даже мастерам, и однажды капитан команды Сергей Крадинов оказал-

ся у порога под названием «Сто тысяч долларов» в верховьях Чилика. «Есть отчеты российских команд за 80-е годы. Один порог называется «Ленинградский порыв», второй — «Лошадина подкова». Это пороги высшей, 6-й категории сложности, плюс сложность заброски и выброски, отсутствие связи, — с неохотой вспоминает он. — Было совершенно несколько ошибок. Накануне прошел дождь. Уровень воды поднялся, и получилось так, что мы пошли через порог без разведки. Перевернулись. Я знал, что каньон узкий и длинный, а если наша лодка уйдет вниз, то много часов нам придется идти по горам. Я до последнего держался за судно, пытаюсь его зачалить, а у водников есть правило находиться в воде не более десяти минут. Как только мы оказываемся в ледяном потоке, который быстро забирает силы, считаем до шестисот».

Уже перестав считать уходившие секунды, Сергей сумел зачалить лодку, но обессилел и захлебнулся. Его спас друг, вытащил на берег, а в голове Сергея все булькало и булькало, и казалась, поток все еще бросает в лицо мелкие камни, словно прогоняя чужого на сушу. «Человек в лодке должен сам себя контролировать. В голове звучит внутренняя команда: «Не дай себе выпасть, не дай себе выпасть». По периметру рафта повязана веревка, за которую можно цепляться, — говорит Сергей. — Шли мы как-то на байдарках по Чарыну, и с нами путешествовал бультерьер. Входим в поворот, а там — дровяной завал. Все байдарки кильнули. Мы стали вытяскивать вещи, но где же наша собака?! Переворачиваем последнюю байдарку, а бультерьер расперся лапами между седушек и вцепился зубами в перекладину. Мы его вытащили на берег, а он как чухнет, не реагируя на команды хозяйина! Но существует регла-

мент, и мы не можем долго стоять на месте. Судно шло по течению, а лед бежал ровнею с лодкой по берегу Чарына, заросшему колючими кустарниками. Когда мы, наконец, причалили, собака с расцарапанными и окровавленными боками прыгнула на борт и приняла точно такую же позу в распоре. Кто-то вспомнил фразу из старого фильма: «Захочешь жить, еще не так раскорячишься!». И еще одну сбачку-помощницу мы часто брали в походы. Душкин любил ее за то, что она до блеска вылизывала после ужина всю посуду».

Крадиновы называют свою базу в горах Торайгыр местом силы. Четыре года они сеяли газон, поливали, стригли, пока не добились успеха. Провели воду, установили солнечные батареи, из контейнеров соорудили дома, и на одной из стен кто-то начертил: «Один рафт — одна семья».



Инструктаж перед стартом

Младшие Крадиновы, братья Илья и Арсений, заняты на базе с утра до вечера с апреля по сентябрь. Надо подвести туристов к месту старта, провести инструктаж, сплавиться вместе с ними, контролируя весь процесс, а на финише уже должна ждать машина. И вот очередная группа туристов на старте, идет инструктаж. «Расческа!» Рафт пронесится под деревьями, надо прыгнуть и беречь головы. «Мостик!»



Фото автора

Мир будущего

**XXI ВЕК И МЫ. ЗАПОМНИМ ЭТО ИМЯ: АНТОН ЛЮБКЕ**

*В отличие от Нострадамуса, Кейси, Мессинга, Ванги, Джуны и других прорицателей немецкий ученый-футуролог Антон Любке известен гораздо меньше. Достаточно сказать, что ни стандартные поисковики, ни нейросеть не находят в интернете не только биографию, но даже дату рождения Любке*



При этом, как ни удивительно, в Сети об этом футурологе миллионы упоминаний, а также отрывков его книги «Техника и человек в 2000 году». Предположительно впервые эту монографию на немецком языке под названием Technik und Mensch im Jahre 2000 выпустило в 1927 году мюнхенское издательство Josef Kösel & Friedrich Pustet.

В сокращенном переводе на русский язык Д. Страунского с пролетарско-идеологизированным, но преимущественно позитивным предисловием М. Рафаила книгу выпустило в 1929 году малым тиражом ленинградское издательство «Прибой». С тех пор на русском языке на бумаге монография не переиздавалась.

Но в 2010 году копия советской книги появилась в электронной коллекции Российской государственной библиотеки. А в 2024-м репринт советского издания монографии можно было купить в онлайн-магазине Ozon. В любом случае книга давно стала раритетом. Ее содержание впечатляет больше, чем туманные предсказания Нострадамуса, Ванги или Джуны. Вот что прогнозировал Антон Любке век назад.

«Грядущий век будет в гораздо большей степени, нежели нынешний, веком электричества, а быть может, и новых источников энергии. Мы стоим лишь в самом начале процесса развития. Мощные гидроэлектростанции, энергия, получаемая из воздуха, от ветра, из недр земли, от морских волн, от солнца, добыча горючего из воздуха и воды — все это открыло экономическую жизни совершенно необъятные горизонты».

«Работа домашней хозяйки сократится до минимума. Священный огонь очага исчезнет. Колотый дрова и гаскаты угля теперь уже совершенно не понадобятся. Домашней хозяйке не понадобятся уже вертеть кофейную мельницу, выколачивать пыль из ковров, чистить картофель, чистить платье и сапоги, мыть и гладить белье. Маленький двигатель и удобные машины займут место служанки. Машины и электричество упрелят тяжелый домашний труд».

«Грузовое движение на улицах будет сокращено до минимально мыслимых размеров. Телеги с углем и мусором исчезнут с городских улиц, так как отопление на расстоянии и электрическая энергия снабдят квартиры теплом. Специальные пневматические машины будут двигаться по улицам и высасывать пыль. Почталон также исчезнет с улицы. Пневматическая почта будет отправлять письма и пакеты по трубам, или же радиоэлектрические приспособления для передачи письма по радио позволят человеку упростить почтовые сношения».

«С помощью телевидения можно будет везде, даже у себя дома, видеть события, происходящие на другом конце света. Будут организованы учреждения для телевидения, которые по требованию смогут предоставлять возможность созерцания любой части света».

«Если вам нужно будет вести деловой разговор с другом, то вы сможете увидеть его вполне ясно на белой матовой дощечке у телефона и по чертам его лица догадаться о том, что скрывают его слова. Банки смогут обмениваться своими векселями и чеками посредством беспроволочной передачи изображения».

«Газеты не будут печататься, так как дерева будет очень мало, и газетная бумага станет чрезвычайно дорогой. Когда дерево окончательно исчезнет, гигантские издательства мировых газет сойдут со сцены. Но издатели выйдут из затруднительного положения с помощью телевидения. Небольшой пошпир, покрытый пластинкой молочного стекла, излучает свет. Вы увидите буквы, последние новости, передовую, фелетон, быть может, рассеянные среди текста движущиеся картинки — ведь беспроволочная передача кинокартин была известна уже в 1926 году».

«Радиокино в 2000 году будет отнесено уже к самым обыденным вещам. Но к тому времени пойдут еще дальше. Дело не только в том, что совершенно ясно будут слышны голоса артистов, — уже в 1924 году говорящий фильм достиг высокого совершенства, но совершенно исчезнут однообразно-серый колорит и плоскость киноэкрана. Изображаемая сцена и лица приобретут пластичную форму на полотне, и цветная кинофотография за это время так усовершенствуется, что станет возможным изготовлять цветные фильмы».

«Наши потомки будут знать об инфекционных болезнях лишь только понаслышке. К тому времени возбудители заразных болезней, которые в настоящее время являются еще бичом человечества, будут окончательно изучены, так же, как и функции желез, для того чтобы энергично бороться с ними. Рак, дифтерит, туберкулез, венерические болезни и т.д. сократятся до минимума».

«В 2000 году наука станет, возможно, предопределять пол человеческого зародыша. Хирургия омоложения человека значительно уже подвинется вперед, так что столетний человек будет не редкостью».

Приведенные отрывки из книги Любке — малая толика его прогнозов, романтизм которых не мешает отдавать должное проницательности футуролога. После дополнительных изысканий о нем «Новое поколение» надеется рассказать об Антоне Любке подробнее.

Андрей Жданов

**ХОТАН**

**УЙГУРЫ НА ПЕРЕДОВОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ**

*Чтобы повидать истинных уйгуров в КНР, нужно непременно побывать там, где мертвые пески пустыни Такла-Макан вплотную подступают к безжизненной стене Куньлуня, оставляя во владении человеку узенькую и прерывистую полоску предгорных оазисов. Яркенд, Хотан, Ния, Керия — наиболее заметные утолщения этого ожерелья оазисов. Несмотря на то, что люди обитают здесь ни благодаря, а вопреки условиям, цивилизация на юге Таримской котловины доказывала свою состоятельность уже в очень ранние времена. О чем свидетельствуют мертвые города, которые то и дело выдуваются ветрами из тысячелетних песчаных толщ пустыни. Сколько их еще погребено под барханами Такла-Макана, известно одному Аллаху*

**ЖИВУЩИЕ РЯДОМ С КОСМОСОМ**

Честно говоря, мало где на этой планете ощущал я такую оторванность от всего прочего мира и такую близость к Космосу, как здесь, в оазисах на юге Таримской котловины, куда попал в самом начале 2000-х. И жизнь нигде не представлялась более трогательной, нежели тут, на краю самой знойной саванны Земли. Жизнь одновременно — такая незащищенная, хрупкая. И такая непобедимая, сильная, цепкая.

И носители-хранители этой трогательной жизни, местные уйгуры, достойны восхищения и поклонения. По большому счету именно они, а не жиреющие жители продвинутых мегаполисов продолжают находиться на передовой человеческой цивилизации. Именно тут наиболее зримо предстает перед взором противостояние человеческой цивилизации и природной среды.

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ  
ЗЕМЛЕВЕД, АВТОР ДИЛОГИИ  
«К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА,  
К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА»  
И ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РОМАНА  
«КАЗАХСТАН»

Изо дня в день, из века в век. И выжить тут можно, лишь выжимая из скудной пересушенной земли все, на что она способна. Тут, вблизи одной из ужаснейших пустынь мира, никто никогда и не сидел в ожидании небесной манны, социальных пособий и правительственных кредитов. Впахивание от рассвета до заката — вот единственный известный тут путь к светлому будущему. Им-то и пользуются испокон веков местные земледельцы. При любой власти.

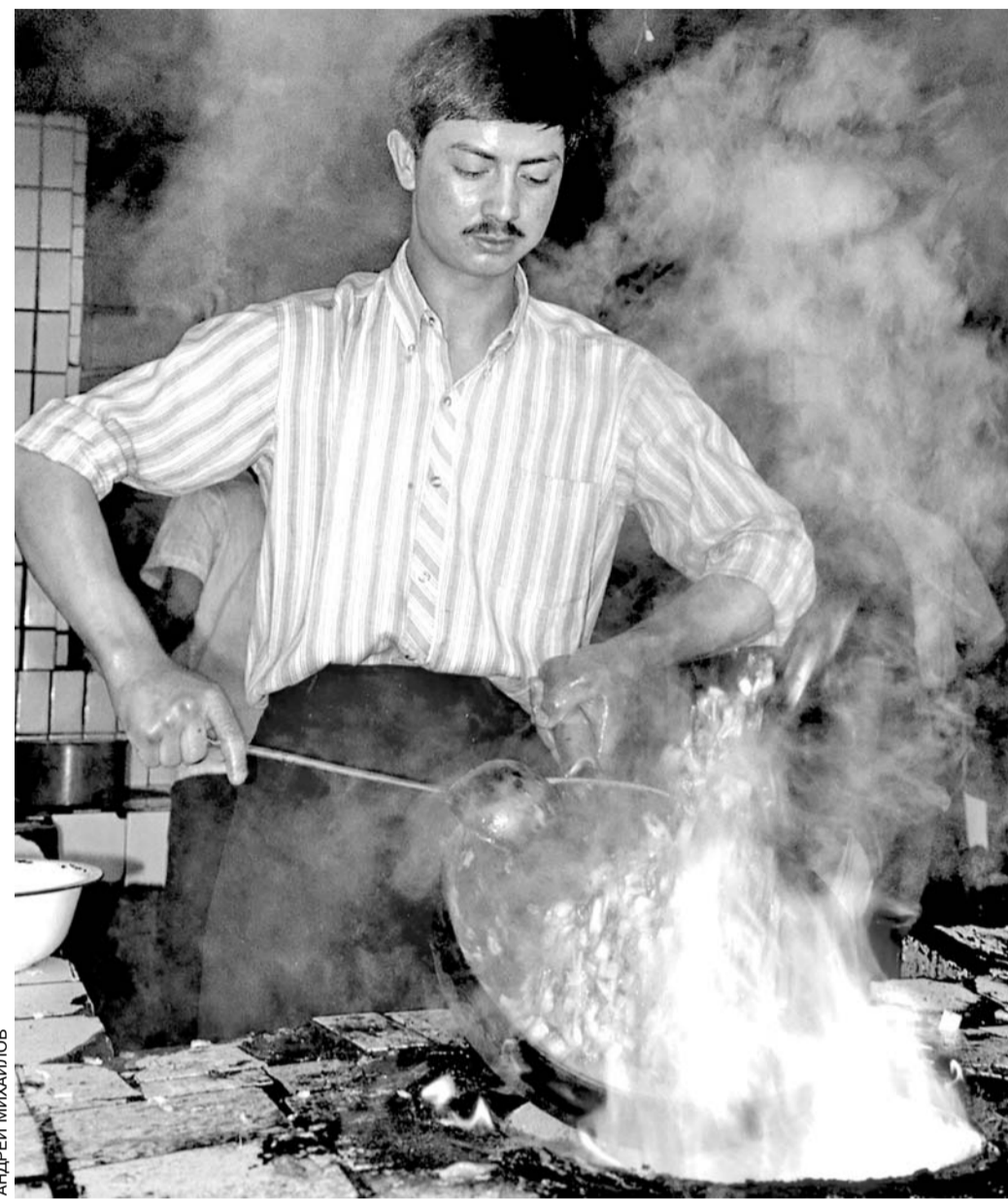
В оазисах, что опоясали Такла-Макан с юга, важнейшим видом транспорта до сих пор является ишак. У местных уйгуров он венками заменял и трактор, и самосвал, и детскую коляску, и рейсовый автобус. И в мою бытность лишь

Закрытыми от всепроникающих европейцев.

В середине XIX века, когда Европа в очередной раз пыжилась под Севастополем, чтобы доказать свою вечную правоту России, а в Штатах вовсю шли внутренние разборки между «северными» и «южными», о положении дел в Таримской котловине знали только понаслышке. Первым сюда пробрался с юга прусско-британский исследователь Адольф Шлагинтвейт. Голова Шлагинтвейта, как известно, была отделена от тела искусным кашгарским палачом и украсила вершину пирамиды из голов, отрубленных ранее. Заслуга миссии Валиханова в том, что ему удалось не только пробраться, но и выбраться из Кашгара.

Кашгар стал главным магнитом для исследователей той поры. А вторым по притягательности, несомненно, можно считать Хотан. Вообще, с Хотаном, куда так стремились все наши великие путешественники по Глубинной Азии, Условно повезло опять же Чокану Валиханову. Он туда не дошел.

У Пржевальского, побывавшего тут в ходе своего последнего путешествия, в Хотане чуть было не приключился небольшой вооруженный конфликт. Николаю Михайловичу вообще везло на драки. Насуканные местным амбаном воины-цирики избili проводника экспедиции. Избежать больших неприятностей удалось лишь бла-



АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

ший ужин на местном вечернем базаре.

Базар — это не только (и не столько!) заведение общественного питания, а еще и своеобразный клуб, где можно насладиться общением и повстречать не только народных юмористов «чак-чакчи», но и знаменитых уйгурских красавиц. Которых не переплавили и не «исправили» (к счастью!) даже века жесткого исламского прессинга. Одна из таких поехала к нам на базаре Хотана, где мы наслаждались несшейной трапезой, состоящей в основном из разных видов пельменей. (Один из них, «чучара», в местном исполнении — истинное произведение пельменного искусства!)

Хотан — город пыльный, просторный, патриархальный и спокойный, вновь пленил эффектом визуального замедления времени. Даже на известной ковровой фабрике, где выделялись знаменитые местные ковры, дыхание времени ощущалось лишь в плакате, перед входом в цех. «Кто сегодня плохо работает, завтра будет искать работу!» Несмотря на грозное предупреждение, в цеху было пустынно. Выходной день, и работники пользуются своим законным правом на отдых.

Лишь одна передовица (или отстающая?) сидела, покорно склонившись перед огромной рамой, и ткала вручную ковер шириной метров в пять. На производстве одного такого уходит от трех месяцев до полугода. Каждодневного кропотливого труда. Это обычный шерстяной ковер. А показывали нам тут еще и произведение из шелковой нити. Гораздо более трудоемкие и

тонкие. На ковер из шелка, бывает, уходят годы.

Механизация процесса оставалась минимальной. Изменения коснулись в основном условий труда. Традиционное хотанское ковроткачество, история которого насчитывает более 1500 лет, всегда считалось одним из видов домашнего промысла. Это уже при социализме его перенесли в цеха фабрики. В былые времена эти ковры славилась в Азии так же широко, как персидские или текинские. «Китайцы покрывают ими столы в торжественных случаях, а в Западном Туркестане их вешают на стены», — писал Свен Гедин.

Правда, после посещения фабрики и магазина-салона я скорее соглашался с Николаем Рерихом. «Ковровое дело очень упало. Условно и безжизненно. Собственно, хотанские узоры совершенно выродились». Два единственных достойных ковра «с птицами и цветами», именно такими когда-то славился Хотан, валялись в обширном зале фабричного магазина на полу. Как подстилка.

**ПУТЬ НЕФРИТА**

Но гораздо ранее ковров Хотан прославился своим нефритом. Ветвь Шелкового пути, на которой стоит город, задолго до того как по ней начали возить драгоценную ткань из Поднебесной на Запад, носила в Китае название Путь нефрита. Уже не первое тысячелетие культуры драгоценный камень китайцев добывают тут, на берегах хотанских рек Кара-каш и Юрэн-каш.

Особым почтением этот таинственный камень пользовался в Поднебесной, где всегда считался символом

какой-то загадочной силы, духовной чистоты и обладателем целого ряда чудесных магических свойств. Тонкие нефритовые диски «би» — олицетворение неба — в большом количестве находили в могилах первых владетелей Поднебесного государства.

Еще в эпоху Хань (206 год до н.э. — 220-й нашей) добыча камня в Юйтане (Хотане) была поставлена под контроль империи. И позже китайцы, появляясь в Кашгарии, всегда старались, во-первых, восстанавливать контроль именно над этими местами. Только для того, чтобы монополизировать добычу нефрита.

Признаюсь, такой нездоровый исторический ажиотаж вокруг камня, конечно, приятного, но вряд ли особо выдающегося, всегда вызывал у меня непонимание и недоумение. Обостренный интерес китайцев к нефриту явно должен был иметь под собой какой-то этимологический смысл, существо которого никак не находилось объяснения.

Что-то встало на свои места, когда выяснилось, что, по одной из версий, здесь, в Южной Кашгарии немного восточнее Хотана, обитали в третьем тысячелетии до Рождества Христова племена, которые позже, переселившись на Великую равнину и заняли земли между Хуанхэ и Янцзы, приняв деятельное участие в формировании самой китайской нации. Вполне правдоподобно, что нефрит, несомненно, наиболее привлекательный из местных кандидатов в родовые камни, с тех самых допотопных времен обрел особый смысл в духовной памяти народа.

В минувшие с моего посещения Хотана годы в этом замкнутом и зачарованном краю время начало стремительный разгон, подстраиваясь под единый часовой пояс всего Китая. И сюда дошли средства, направляемые Пекином для развития «отсталых окраин» страны. Значит, и тут, на юге Кашгарии, может статься, уже не осталось ничего из того сонного колорита, который так завораживал приезжего еще четверть века назад. Честно говоря, у меня почему-то есть полная уверенность, что, заехавши туда сегодня, я не обнаружу там и следов того патриархального мира, который успел застыть...

Фото автора



Все благословенные области давно освоены и перенаселены. Потому что люди вынуждены селиться и в таких малопригодных местах, как это, на самой передней линии жизни. Здесь шаг вперед, и ты в смертельных объятиях этанно-мертвой пустыни. Шаг назад, и ты среди отвоеванных у пустыни аккумулятивных, словно театральные декорации, полей с вечными их элементами — согбенными спинами декхан.

Поля, в которых нет ни одной посторонней травинки, которые вылизываются, выпалываются, выщипываются и выглаживаются с утра до вечера, как-то особенно сильно заставляют постороннего проникнуться величием земледельческого труда.

**ЗЕМЛЯ ПЕЧАЛЬНЫХ ОСЛОВОК**

Труд земледельца — наиболее трудный из всех трудов. И наиболее достойный всяческих вознаграждений из всех прочих. И наименее отмечаемый наградами. Человек связан с землей, а земля никогда не спросит его о настроении и состоянии. Существует сама по себе. Хочешь результатов, подстраивайся и живи в ней одной жизнью.

Несмотря на экстремальность условий, здешние поля способны давать по два урожая. Но только благодаря упорству тружеников, которые от восхода до заката, как автоматы, машут тяжелыми кетменями или ползают на карачках среди зеленющих нив в поисках сорняков.

немногие тут имели возможность покупать даже самые экономичные мотоциклы и трактора, которые производили в Китае специально в расчете на небогатых сельчан.

Чтобы вполне осознать размеры и значение ишацкого транспорта, достаточно было в воскресенье утро оказаться на автодороге, ведущей в любую сторону от Хотана. Большого обилия ослосов, чем в колонне, которую довелось наблюдать там тогда, мне не доводилось видеть нигде и никогда! (Если, конечно, не подходить к слову «осел» индоевропейски.)

Окрестные сельчане ехали на базар. Сплошной встречный поток разномастных повозок на ишацком ходу растягивался на 15-20 километров. Это была целая демонстрация трудящихся ослос! Каждый проселок вливал в этот живой поток свои ручейки и речки. Бревна, мешки, целые стога сена, клетки со всякой домашней птицей, куци щепца, ну и, конечно, люди (иногда по пять-семь человек целыми семьями) располагались в арбах, телегах, шегольских повозках на рессорах. И все это двигалось вперед бескорыстной тягой ушацких тружеников.

**ХОТАН — ЗЛОЙ ГОРОД?**

Глубинные районы Азии, к которым относится и Кашгария, дольше всего оставались наиболее «закрытыми» районами Земли.



## Афиша



**КАЗАХСКИЙ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ТЕАТР ОПЕРЫ И  
БАЛЕТА ИМЕНИ АБАЯ**  
Алматы, улица Кабанбай  
батыра, 110

## Вечер балета

15 мая в 19.00 покажут одноактные балеты «Кармен-Сюита» и «Шехерезада». В центре первого — трагическая судьба цыганки Кармен и полюбившего ее солдата Хозе. «Шехерезада» же расскажет о красочности царевны, освобожденной от смерти молодых жен шаха.

## Прозрение от любви

16 мая в 18.00 спойт оперу Чайковского «Иоланта». Вечный мрак, в котором безмятежно живет не подозревающая о своем несчастье Иоланта, дочь короля, подобен душевной слепоте. Только любовь и сострадание зажигают в ее сердце страстное желание увидеть мир.

## На все времена

19 и 20 мая в 19.00 в рамках Международного фестиваля Ballet Globe пройдут показы балета «Лебединое озеро». Блестяще исполненная сказочная история о царевне-лебедь Одетте и принце Зигфриде, наполненная бессмертной музыкой Чайковского, бережно сохраненной хореографией, красочными декорациями и костюмами, вновь покорила зрителя.

## Влюбленные поэты

21 мая в 19.00 состоится показ оперы Мукана Толебаева «Биржан и Сара». В ее основу легла достоверная история любви между народным певцом Биржан-саломом и поэтессой Сарой. В опере переданы картины прошлого, суровая правда байского произвола, борьба за свободу творческой личности, право на любовь и личное счастье.

## ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ ГОРЬКОГО

Астана, улица Желтоқсан, 11

## В паузине

16 и 17 мая в 18.00 гости увидят спектакль «Анна Каренина». Люди хотят чего-то человеческого, любить, жить. Их попытки воплотить в реальность мечты о лучшей жизни трудно удаются или не удаются вообще. Любовь застревает в паузине искаженных нравов, религиозных догм, сплетен, формального этикета. Беспомощность попавшего в эту паузину рождает в нем страх, ненависть и как следствие — злость.

## НАЦИОНАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ЛЕРМОНТОВА

Алматы, проспект Абая, 43

## Новая роль

16 мая в 18.00 сыграют комедию «Примдонны». В главных ролях актеры-неудачники Лео и Джек. Их шекспировский спектакль не пользуется успехом. Они решаются на авантюру. Из газеты они узнали, что некая старушка-миллионерша ищет пропавших племянниц. Почему бы им самим не стать этими самыми наследницами?

## Билет в весну

20 мая в 19.00 пройдет показ спектакля «Вкус черешни». В одном купе встретились Он и Она. Оба пережили развод. Люди средних лет, они делятся друг с другом своими заботами и пытаются понять, почему судьба сложилась именно так. Смех превращается в слезы, радость — в горечь. Поезд уносит в теплую весну, полную аромата цветущей вишни.

## ДВОРЕЦ ШКОЛЬНИКОВ

Алматы, проспект Достык, 124

## Неслучайная встреча

15 мая в 18.00 артисты театра имени Сац сыграют драму «Гарольд и Мод». У главных героев странное увлечение — посещать похороны, где они и знакомятся. Гарольд, изобретаясь в вариациях суицида, надеется впечатлить мать. Пренебрегающая условностями Мод прошла через концлагерь и похоронила мужа. Молодая душой чудачка открывает юноше прелести жизни.

## DOSTYK HALL

Алматы, проспект Достык, 85А

## Территория желания

18 мая в 19.00 представит эротическую комедию «Желать нельзя отказывать» — постановку идейного вдохновителя, драматурга, поэтессы и продюсера Карины Сарсеновой. В центре сюжета — столичный режиссер, стремительно врывающийся в сочную жизнь провинциального театра и переворачивающий ее с ног на голову, затеяв дерзкий и экстравагантный спектакль, к которому местная труппа оказывается не вполне готова.

## QYZGALDAQ SARAIY

Шымкент, мкр-н Шымсити, 101/1

## Любовь на экране

19 мая в 19.00 стартует концерт коллектива Ne Prosto Orchestra под названием Кара Sevdа. Со сцены прозвучат композиции из знаменитых турецких сериалов «Черная любовь», «Горькая жизнь», «Любовь и наказание», «Чукур», «Тысяча и одна ночь», «Король — птичка певчая», «Фазилет и ее дочери».

## МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ МУЗЕЙ LUMIERE-HALL

Астана, проспект Абая, 8

## Когда говорят стены

До 31 мая открыта мультимедийная выставка «Banksy. Гений или вандал». Художник-загадка, провокатор и шутник, он изменил массовое представление об уличном искусстве. Его ироничные работы, направленные против политики, войны, капитализма и морализаторства, становятся предметом охоты журналистов, вандалов, критиков и коллекционеров.

Подготовила Эльвира Сыдықова

Театральные подмостки

# МУЖСКОЙ ДУХ, ВОПЛОЩЕННЫЙ В ТАНЦЕ

В ТЕАТРЕ «АСТАНА ОПЕРА» ПОКАЗАЛИ ГЕРОИЧЕСКИЙ БАЛЕТ «СПАРТАК»

Монументальное балетное полотно о борьбе за свободу, чести и несокрушимой силе человеческого духа выдающегося композитора Арама Хачатуряна было показано на сцене Большого зала столичного театра

ОЛЬГА ШИШАНОВА

Языком танца была рассказана трагическая история восстания гладиаторов в Древнем Риме, во время которого произошло бескомпромиссное столкновение полярных мировоззрений двух мощных личностей — благородного Спартака и жестокого римского полководца Красса. Уникальность постановки в том, что она возводит мужской кордебалет в ранг полноправного главного героя. Версия постановщика Юрия Григоровича в концептуальном оформлении знаменитого театрального художника Симоны Вирсаладзе по праву считается вершиной мужского классического танца. Ее премьера в «Астана Опера» подтвердила готовность труппы к выполнению сложнейших задач мирового репертуара.

Профессионалы отмечают, что для любого премьеры мировой сцены партия Спартака в этой редакции является высочайшим знаком профессионального престижа. Каждый прыжок и жест здесь призван транслировать ярость, страдание и мужество героя, сохраняющего верность себе до самого конца. Примечательно, что творческое становление ведущего солиста «Астана Опера» Бактияра Адамжана неразрывно связано с данным спектаклем. С этой ролью он прошел путь от молодого артиста до одного из самых ярких исполнителей партии Спартака на современной сцене.

Именно с этого спектакля началась моя серьезная карьера как ведущего солиста. На тот момент я еще был артистом кордебалета, но мне доверили



ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА «АСТАНА ОПЕРА»

такую сложную партию. Это был колоссальный вызов. Я понимал, что, если справлюсь, это станет огромным плюсом для профессионального роста. Работа над «Спартак» принесла важные морально-этические, воспитательные уроки, повлекла за собой полную переоценку мировоззрения. В этом спектакле очень много моментов, когда приходится себя перебарывать. Но именно в борьбе с собой, в моменты преодоления, формируется осознанность. После «Спартака» другие постановки воспринимаются намного легче, — поделился Бактияр Адамжан. Роль предводителя гладиаторов созвучна личному темпераменту ведущего солиста. Его внутренняя энергия, волевой склад характера и природная харизма резонируют с этим образом.

— Этот персонаж всегда был мне близок. Я никогда не боялся брать на себя ответственность, проявлял лидерские качества еще в училище. Безусловно, я вношу определенные нюансы в интерпретацию, но по духу Спартак мне абсолютно созвучен, и на сцене остается только это показать. В отличие

от многих героев классического балета, где образ остается статичным на протяжении всего действия, Спартак требует глубоких внутренних изменений. Мы показываем путь человека от раба до предводителя восстания и его гибели. Каждый акт — это разное психофизическое состояние. Меняется все — от взгляда до жестов, которые к финалу становятся более резкими, на грани. Реализовать такой объем невозможно без должного уровня физической подготовки. Здесь нужно подходить к работе как спортсмен: если ты функционально не готов к нагрузкам, ты просто борешься за вы-

живание, и о построении образа речи уже не идет, — подчеркнул артист. Любопытно, что ансамблевые номера в первых постановках отличались тем, что каждому артисту кордебалета предлагался свой индивидуальный пластический текст. Таким образом создавалась своеобразная хореографическая полифония. Женские же партии исполнялись не на пуантах. Солистки и кордебалет танцевали в сандалиях.

В театре «Астана Опера» сложились также и блестящие составы исполнительниц партий Красса, Эгнии и Фригии. Образы главных героев представили ведущие солисты театра. Спектакль привлекает артистов своей колоссальной энергетикой: музыка и хореография обладают таким зарядом, который передается любому — будь то легионер или раб-гладиатор. Сами исполнители говорят, что в каждом мужчине в этот момент просыпается внутренний ребенок, который когда-то во дворе играл в батыров.

Но здесь это проявляется уже осознанно в рамках строгой хореографии, хотя суть остается прежней. С большой творческой фантазией написаны и характерные танцы — египетской танцовщицы, афинского шута и гадитанских дев. В целом балет решен в духе монументальной героической драмы, в центре которой образ Спартака. Несмотря на то, что музыка балета носит привычный номерной характер, мощное симфоническое развитие размывает границы номеров, эмоционально обогащая драматургию событий. Это давало и дает возможность в дальнейшем различным хореографам, в том числе и Григоровичу, компоновать музыку «Спартака» по-своему.

Что касается музыки одного из лучших произведений Хачатуряна, то в ней воплотились наиболее яркие особенности его творчества: броские запоминающиеся образы, пышные и блестящие массовые сцены, своеобразная мелодика, в которой европейские чер-

ты органично сочетаются с восточными интонациями. Музыкальная драматургия балета основана на резких контрастах, но при этом отличается внутренней цельностью и направлена на раскрытие основной идеи. Балету свойственны сквозное симфоническое развитие, крупные музыкально-хореографические сцены, единство интонаций, широкое использование музыкальных лейтмотивов.

Спектакль Юрия Григоровича построен на чередовании контрастных эпизодов, раскрывающих драматический конфликт. И «Спартак» в отличие от прежних работ хореографа характеризуется мастерством построения всего спектакля. Хореографический язык прежний — действенный классический танец, в котором решается и образ деспотичного Рима, и образ восстания. Сам Григорович называл эту свою постановку «спектаклем для четырех солистов с кордебалетом».

Астана  
Фото пресс-службы  
театра «Астана Опера»

## GAVO — тандем стихии, любви и красоты

ГАЛИЯ И БАЛХИЯ КУСАИНОВЫ, ИЛИ ТВОРЧЕСКИЙ ТАНДЕМ GAVO, ПРИГЛАШАЮТ НА СВОЮ ВЫСТАВКУ

В Центральном выставочном зале Национального музея искусств Республики Казахстан имени Абылхана Кастеева открылась выставка известных казахстанских художниц, работающих под собственным брендом GAVO

Талантливые сестры Галия и Балхия Кусайиновы представили экспозицию своих новых работ под названием «Три стихии», включающую произведения, выполненные в живописи, графике и керамике.

Галия и Балхия — художницы, чье имя занимает значимое место в современном искусстве Казахстана. Родились 29 октября 1969 года в Алматы. Профессиональное становление связано с Ленинградским художественным училищем Всероссийского общества глухих (1994) и Казахской государственной художественной академией имени Т. Жургенова (1994-1999), где сформировался их интерес к синтезу декоративного искусства и концептуального художественного мышления.

Стоит отметить, что сестры прекрасно ориентируются в любом пространстве, общаются, считывая слова и фразы по губам собеседников, а также по эмоциям, отвечая жестами и словами. Девушки всегда очень открыты, искренни, коммуникабельны, постоянно привлекают новых друзей и единомышленников.

«Когда сестры превращаются в GAVO, в них пробуждается веселое, ироничное, лукавое существо, любящее сказки, притчи, легенды, избранные истории. Для этих сюжетов они избирают стилистику книжной миниатюры,



анимационных фильмов», — пишут о них искусствоведы.

С 2003 года сестры Кусайиновы являются членами Союза художников Казахстана. Также они стипендианты Президента Республики Казахстан в области искусства, а в 2006 году были удостоены международной премии Simpatia (Италия). Их творчество широко представлено на республиканских и международных выставках, а произведения находятся в музейных и частных коллекциях Казахстана, Европы, России и США.

В экспозиции «Три стихии» представлено около 90 произведений, хотя кажется, что намного больше, потому что есть работы, например, выполненные в керамике, в которых достаточно много предметов. Это могут быть люди, лошади, асыки, светильники-майшраки, посуда, а также другие глиняные объекты, соединенные в одно произведение.

Все картины и керамика созданы сестрами за последние годы, а экспозиция объединяет как индивидуальные работы каждой из художниц, так и произведения, выполненные в рамках их творческого тандема под псевдонимом GAVO. Экспозиция раскрывает три направления их практики — живопись, графику и керамику, позволяя проследить особенности художественного языка и феномен соавторства.

Объединяет художниц — даже в очень разных, казалось бы, по тематике работах — тема любви и культура номадов. — Нам нравится культура и традиции кочевников, и мы стараемся использовать какие-то символы, коды, чтобы показать ценность того времени и то, как менялись люди и природа. Сегодня, конечно, экология вызывает много вопросов, человек перестает быть ответственным за природу. Но суть кочевника остается прежней — любовь к земле, окружающей среде, воде, животным, — делится Балхия Кусайинова.

Она создала для этой выставки множество любопытных объектов в виде лошадей, асыков, влюбленных пар.

Влюбленных мы также видим на холстах Галии Кусайиновой, есть на них и коды номадической культуры.

— Время сильно изменилось, как и весь мир. Много споров и сложностей, но любовь между людьми должна сохранять свою силу и чистоту, — говорит Галия. — У животных же ничего не изменилось, но человек становится все более замкнутым и закрытым. И кочевники вдохновляют нас — они словно несутся через века, чтобы напомнить о самых

важных человеческих ценностях. Потому моя тема посвящена любви между мужчиной и женщиной. И я хочу, чтобы у людей все было хорошо. Возможно, наше творчество в чем-то поможет зрителям стать радостнее, вернуть ощущение влюбленности.

А творчество Галии и Балхии действительно по-настоящему радует и вдохновляет. Потому что каждая работа сестер-художниц — это всегда торжество духа и жизни, любви и созерцания. Они умеют вдыхать в любое пространство красоту этого мира и преображают его в яркие краски и теплые сюжеты.

«Концепция этой выставки также строится вокруг трех начал — формы, цвета и линии, соотношенных с керамикой, живописью и графикой. Эти «стихии» становятся не только средствами художественного выражения, но и отражением мировосприятия авторов. Творчество сестер Кусайиновых пронизано темами любви, внутреннего состояния и осмысления жизни, соединяя национальный колорит, мифологические образы и тонкое лирическое переживание, приглашая зрителя к личному диалогу с произведением», — пишут о них в релизе к выставке.

GAVO — это всегда стиль, восторг, солнечное настроение и легкость бытия. И все это можно обрести просто так, рассматривая картины и керамические изделия одаренных и трудолюбивых, влюбленных в этот мир и искусство сестер Кусайиновых.

Экспозицию можно увидеть до 24 мая.

Ольга Зорина

Фото Талгата Галимова

ДУЭТ



Новости

НЕОЖИДАННЫЙ УСПЕХ В ИТАЛИИ

Уругвайский гонщик «Астана» Гильермо Томас Сильва стал победителем второго этапа «Джиро д'Италия», который прошел в Болгарии.

Сильва не является чистым специалистом спринта, но именно он сумел победить в спринтерской разборке из небольшой группы после того, как был съеден отрыв за 500 метров до финиша. Таким образом, он стал первым уругвайцем, победившим на этапе итальянского Гранд-тура.

Сильва также перехватил розовую майку лидера и белую — лучшего молодого гонщика.

Отметим, что развез его на финише Кристиан Скарони, который брал этап этой гонки в прошлом году.

«Это невероятная победа и невероятный день. Да, мы очень хотели попробовать что-то сегодня, также мы знали, что этап подходит нам. Было несколько сценариев, но в итоге все свелось к спринту, и Кристиан сделал потрясающую работу. Он идеально вывез меня вперед, так что я смог показать свой максимум в спринте. Это что-то фантастическое, и сейчас во мне одни эмоции, сложно передать. В эти дни моя семья путешествует вслед за гонкой, и для меня очень важно, что в такой день мои родные рядом, поддерживают меня. Сегодня вся команда была великолепна, так что это успех всей XDS Astana Team! У меня нет слов: да, я очень хотел побороться за победу на одном из этапов, но сейчас на мне еще и розовая майка, и это очень неожиданно. Тут мало что можно сказать, эмоции переполняют меня», — сказал Томас Сильва пресс-службе команды после победы на этапе.

Напомним, что для Сильвы это четвертая победа в майке «Астана». В этом сезоне он победил на двух этапах «Тура Хайнаня» и забрал общий зачет.

ДВЕ ПОБЕДЫ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ

«Астана» успешно выступает на Туре Баку — Ханкенди в Азербайджане.

Казахстанский гонщик Евгений Федоров победил на втором этапе Baku — Khankendi Azerbaijan Cycling race. Он оказался сильнее швейцарца Александра Балмера в спринте из отрыва. Кроме того, Евгений перехватил майку лидера гонки, а его партнер по команде Хенок Муллубхан переместился на третью строчку. Также Федоров примерил и зеленую майку лучшего спринтера.

«Этап получился очень непростым. Старт сразу был агрессивным, и на боковом ветре пошли эшелоны, группа порвалась на части. Наша команда сработала очень грамотно, и впереди у нас оказались четыре человека. В дальнейшем мы продолжили работать в отрыве, набрав очень хорошее преимущество. На подъемах начались атаки, в итоге уехал один гонщик — Александр Балмер. Наша группа была недалеко, но закрыть просвет не получалось. Затем я контратаковал и сумел переложиться вперед. Я понимал, что это хороший шанс побороться за победу, так что старался выложиться максимально, чтобы группа не догнала нас. За полтора километра Балмер атаковал, открыл просвет метров в двадцать, но я темпом закрыл его и сразу же вошел в заключительный поворот по внутреннему радиусу. В этот момент я понял, что смогу победить — выложился в спринте, и все получилось. Я очень рад этому успеху», — заявил пресс-службе клуба Евгений Федоров.

Напомним, что Евгений является действующим чемпионом страны и Азии.

Второй успех на многодневке команде принес российский гонщик Глеб Сырца на третьем этапе. Он сумел победить после отличного разгона от Евгения Федорова и Аарона Гейта. Также он перехватил зеленую майку лучшего спринтера.

«Этап прошел в целом спокойно, мы старались сохранить как можно больше сил на финал, рассчитывая, что все завершится спринтом. Было много заинтересованных команд, так что все прошло, как и планировалось. Перед финишем мы вышли вперед, ребята великолепно отработали, особенно Евгений и Аарон, которые обеспечили мне идеальный момент для спринта. Я очень рад этой победе, много раз был близок к успеху, но не получалось. А сегодня все сошлось», — отметил Глеб Сырца.

Федоров продолжает возглавлять генеральную классификацию, а «Астана» — командный зачет.

ГРАД НАГРАД В АСТАНЕ

Сборная Казахстана по дзюдо завоевала восемь наград на домашнем турнире серии «Гранд-слэм» в Астане.

Талгат Орынбасар (до 60 кг) добрался до финала, где досрочно уступил монголу Сухбаты Бямба-сүрэнну. Шерзод Давлатов должен был бороться за бронзу с соотечественником Магжаном Шамшадном, который в итоге снялся с турнира.

Нурканат Серикбаев (до 66 кг) проиграл встречу за медаль Анваржону Ибрахимову из Узбекистана. В этом же весе Акылжан Жубатканов не справился с россиянином Рамазаном Абдулаевым.

У женщин Меруерт Сарсенова (52 кг) в схватке за бронзовую медаль уступила россиянке Лилии Нугаевой.

В финале Жалгас Кайролла (до 81 кг) досрочно одолел Петру Пеливан из Молдовы. В этой же весовой категории Досхан Жолжаксынов уступил в схватке за бронзу бразильцу Давиду Лиме.

Ансарбек Гайнуллин (до 73 кг) вырвал бронзу у молдаванина Влада Митры.

Марат Байкамуров (до 100 кг) в финале одолел Вадима Гимбовского из Молдовы.

Камилла Берликаш (свыше 78 кг) в схватке за золото уступила россиянке Элиз Старцевой. В этой же весовой категории Аида Тойшыбекова завоевала бронзу, одолев Тициану Марини.

Еще одним третьим местом отметился Айдар Арапов (до 90 кг), который победил Фрэнка де Витта из Нидерландов.

Екатерина Токарева (до 78 кг) уступила в схватке за бронзу французке Лиз Негелебее.

Полосу подготовил Георгий Линев

# ЧЕМПИОНЫ И ПОВЫШЕНИЕ В КЛАССЕ

## НАШИ ХОККЕИСТЫ СТАЛИ СТОПРОЦЕНТНЫМИ ПОБЕДИТЕЛЯМИ ЧЕМПИОНАТА МИРА В ПОЛЬШЕ

**Сборная Казахстана одержала победы во всех матчах на чемпионате мира — 2026 по хоккею в дивизионе I группы А, который прошел в польском Сосновеце. Поэтому заслуженно вернулась в элиту мирового хоккея**

ГЕОРГИЙ ЛИНЕВ

В четвертом матче чемпионата мира наша национальная команда встретилась с Украиной. Счет открыл Всеволод Логвин, на что соперник ответил на старте второго отрезка игры. Шайбы Кирилла Лянунова и Романа Старченко вывели Казахстан вперед. Но к середине третьего периода украинцы уже вели 4:3. Сравнять удалось благодаря голу Батырлана Муратова. Победу по буллитам нашей команде принес Батырлан Муратов.

Форвард сборной Казахстана Всеволод Логвин отметился заброшенной шайбой и результативной передачей, за что был признан лучшим игроком прошедшей встречи.

«Есть усталость, но очень приятно. Мы сделали большое дело для Казахстана. Ребята большие молодцы, я ими горжусь».

Думаю, вся страна гордится этой командой. Сегодня был тяжелейший матч. Не скажу, что нам повезло, просто у нас было чуть больше мастерства. Если говорить об обороне, то все те же ошибки. Но это хоккей, все ошибаются. Мы одна команда. Кто-то должен был исправлять ошибки партнеров. Как получилось, так получилось. Хочу всех поздравить с победой. Мы чемпионы, хотя нам еще предстоит играть дальше. Знаем, что за нами следилась многомиллионная аудитория на протяжении всего чемпионата мира. Огромная благодарность всем болельщикам и еще раз поздравляю всех с чемпионством, — заявил после матча главный тренер сборной Казахстана Талгат Жайлауов. — Что ка-

сается молодых ребят, то я верю, что они добавят, и с каждым матчем они действительно играли все лучше и лучше. Получается, выбор был правильным. Мы формировали состав не по фамилиям, а по тому, кто лучше выглядит на данном этапе. Думаю, приняли верное решение. Но и те ребята, которые не поехали на чемпионат мира, тоже часть сборной. Можно сказать, благодаря им мы тоже победили».

Таким образом, подопечные Талгата Жайлауова, с большим трудом одолев по буллитам Украину, обеспечили себе досрочное повышение в классе на будущий год. Заключительный матч против Франции уже турнирного значения не имел, так как ближайшие соперники отставали на четыре очка.

**Украина — Казахстан — 4:5 Б (0:1, 3:2, 1:1, 0:0, 0:1)**

0:1 — 12.37 — Логвин 1:1 — 20.11 — Денискин (Мережко) 1:2 — 30.33 — Лянунов (Логвин, Симонов) 1:3 — 32.30 — Старченко 2:3 — 33.55 — Мережко (Пересунько, Трахт) 3:3 — 39.42 — Пересунько (Ратушный, Косарев) 4:3 — 50.58 — Фадеев (Хребенюк, Трахт) 4:4 — 51.45 — Муратов (Данияр, Шестаков) 4:5 — 65.00 — Муратов ПБ Вратари: Бояркин — Дьяченко.

В заключительном матче чемпионата мира национальная команда Казахстана сразилась с Францией. И если для на-



ПРЕСС-СЛУЖБА КХФ

ших хоккеистов, досрочно ставших чемпионами, эта игра не имела турнирного значения, то для французской была важной для выхода в элиту. Первые два периода прошли без заброшенных шайб, в третьем соперник открыл счет, но вскоре Дмитрий Бреус сравнял. В серии послематчевых буллитов победу нашей команде принес Батырлан Муратов.

Казахстанский вратарь Андрей Шутов отразил 25 бросков из 26 и был признан лучшим игроком прошедшей игры.

«Ранняя игра, снова меньше времени на восстановление. Понятно, что мы досрочно победили на чемпионате мира. Самое важное было правильно настроить ребят, подобрать нужные слова. И, видимо, они услышали нас

по ходу игры. По турниру нам нужно было стать семьей. Потом уже шли наработки с тренировок и сборов. Где-то это проявилось в голах, где-то — в построении игры, где-то — в действиях в обороне. Все, о чем мы просили, ребята, можно сказать, выполнили на отлично», — цитирует Жайлауова shaiba.kz.

«Эмоции только позитивные. Спасибо всем, кто писал слова поддержки и благодарности в комментариях. Это очень ценно, — подытожил капитан сборной Казахстана Роман Старченко в подкасте «От Синей Линии». — В целом мы играли неплохо. Были матчи, где забивали только в третьем периоде, но моментов создавали много. Просто возникали проблемы с реализацией

и по ходу сезона такое тоже случалось, возможно, это немного переусложняло ситуацию. Здорово сыграла молодежь: ребята добавляли энергии и тоже вели команду за собой».

**Казахстан — Франция 2:1 Б (0:0, 0:0, 1:1, 0:0, 1:0)**

0:1 — 45.17 — Дэр (Гроссетет, Гебе) 1:1 — 50.44 — Бреус (Михайлов, Шаймеденов) 2:1 — 65.00 — Старченко Б Вратари: Шутов — Келлер.

Таким образом, набрав 11 очков, Казахстан возвращается в элитный дивизион на будущий год. А нападающий Батырлан Муратов был признан лучшим хоккеистом казахстанской команды по итогам всего турнира. Вторую путевку впервые с 2007 года забрала Украина.

Фото пресс-службы КХФ

## Осечки лидеров

### ИТОГИ ДЕВЯТОГО ТУРА КАЗАХСТАНСКОЙ ПРЕМЬЕР-ЛИГИ

**В минувшем туре КПЛ было зафиксировано несколько неожиданных результатов. Сразу несколько команд из верхней части таблицы потеряли очки. «Кайрат» в Жезказгане не удержал победу, но за счет перенесенных матчей по-прежнему лучший. «Ордабасы» не сумел вскрыть оборону аутсайдера «Алтай», а «Окжетпес» дома сыграл вничью с «Атырау». Этой ситуацией воспользовалась «Астана» и поправила свое турнирное положение**

«Кайрат» проводит текущую часть сезона с приездом на квалификационные матчи Лиги чемпионов, которые начнутся в начале июля. Поэтому уже сейчас договариваются с другими командами о переносе игр внутреннего чемпионата на резервные даты для подготовки к Еврокубку. Один из таких в середине недели прошел в Кызылорде. Дастан Сагпаев отличился уже на второй минуте, а чуть позже не реализовал пенальти. Хозяева ответили голом Айбола Абикина. За десять минут до конца встречи Яако Оксанен получил две желтые карточки и оставил команду в меньшинстве. И тем не менее уже на фланке Александр Мартынович вырвал важную победу для «Кайрата».

Борющийся за тройку лидеров «Окжетпес» не смог обыграть дома «Атырау». В концовке «Атырау» даже был близок к тому, чтобы вырвать победу, но зрители голов так и не увидели.

Самый результативный матч тура был зафиксирован в Алматы, где «Жетысу» принимал столичный «Женис». Гости сразу пошли вперед и уже к 14-й минуте успели забить два мяча. Точные удары Адиля и Луки Имандзе серьезно потрясли «Жетысу». Однако талдыкорганцы быстро пришли в себя. Гол Нурбола Ануарбекова вер-



ПРЕСС-СЛУЖБА ФК «КЫЗЫЛЖАР»

терпеливо. Гости атаковали редко, но дожались своего шанса. На 78-й минуте Ноа Ндомбасы превратил одну из немногих возможностей в гол и решил судьбу встречи. Для «Каспия» эта победа крайне важна психологически, команда уже покинула зону вылета, а «Елимай» откатился на шестую строчку.

Матч тура прошел в Астане. Столичный клуб в последних турах выступал нестабильно и отдалился от группы лидеров. Поэтому в матче против «Кызылжара» победа была необходима.

В первом тайме игра проходила на равных. «Астана» старалась больше владеть мячом, но петропавловцы организовывали очень опасные контратаки. «Кызылжар» создавал проблемы хозяевам как при стандартах, так и в быстрых атаках. Уже с первых минут было понятно, что легкой эта игра для «Астана» не будет. В начале второго тайма Юрий Перухов вывел гостей вперед. Этот гол словно разбудил «Астану». Хозяева усилили давление и всего за несколько

минут перевернули игру в свою пользу. Сначала Ян Вороговский сравнял счет, а затем после его же активности Карло Бартолец забил победный мяч. Тем самым «Астана» уже четвертая, а «Кызылжар» скатился на десятое место.

И «Тобол», и «Иртыш» начали сезон не так, как ожидалось, поэтому матч в Костане был очень важен для обеих команд. На кону стояли не только три очка, но и внутренняя уверенность команд.

В первом тайме игра не была слишком открытой. Обе команды действовали осторожно и ждали ошибки соперника. В концовке тайма красная карточка Романа Асранкулова поставила «Тобол» в сложное положение. Многие могли ожидать, что во втором тайме «Иртыш» воспользуется численным преимуществом. Но произошло обратное. «Тобол» даже в меньшинстве проявил характер. На 52-й минуте Урош Милованович открыл счет и стал автором единственного гола в матче. Этот мяч был крайне важен для костанайцев. По-

минут перевернули игру в свою пользу. Сначала Ян Вороговский сравнял счет, а затем после его же активности Карло Бартолец забил победный мяч. Тем самым «Астана» уже четвертая, а «Кызылжар» скатился на десятое место.

И «Тобол», и «Иртыш» начали сезон не так, как ожидалось, поэтому матч в Костане был очень важен для обеих команд. На кону стояли не только три очка, но и внутренняя уверенность команд. В первом тайме игра не была слишком открытой. Обе команды действовали осторожно и ждали ошибки соперника. В концовке тайма красная карточка Романа Асранкулова поставила «Тобол» в сложное положение. Многие могли ожидать, что во втором тайме «Иртыш» воспользуется численным преимуществом. Но произошло обратное. «Тобол» даже в меньшинстве проявил характер. На 52-й минуте Урош Милованович открыл счет и стал автором единственного гола в матче. Этот мяч был крайне важен для костанайцев. По-

минут перевернули игру в свою пользу. Сначала Ян Вороговский сравнял счет, а затем после его же активности Карло Бартолец забил победный мяч. Тем самым «Астана» уже четвертая, а «Кызылжар» скатился на десятое место.

И «Тобол», и «Иртыш» начали сезон не так, как ожидалось, поэтому матч в Костане был очень важен для обеих команд. На кону стояли не только три очка, но и внутренняя уверенность команд.

В первом тайме игра не была слишком открытой. Обе команды действовали осторожно и ждали ошибки соперника. В концовке тайма красная карточка Романа Асранкулова поставила «Тобол» в сложное положение. Многие могли ожидать, что во втором тайме «Иртыш» воспользуется численным преимуществом. Но произошло обратное. «Тобол» даже в меньшинстве проявил характер. На 52-й минуте Урош Милованович открыл счет и стал автором единственного гола в матче. Этот мяч был крайне важен для костанайцев. По-

Матчи следующего тура Премьер-лиги пройдут 16 и 17 мая.

**Результаты девятого тура**  
«Окжетпес» (Кокшетау) — «Атырау» — 0:0  
«Жетысу» (Талдыкорган) — «Женис» (Астана) — 2:3  
«Елимай» (Семей) — «Каспий» (Актау) — 0:1  
«Астана» — «Кызылжар» (Петропавловск) — 2:1  
«Тобол» (Костанай) — «Иртыш» (Павлодар) — 1:0  
«Алтай» (Усть-Каменогорск) — «Ордабасы» (Шымкент) — 0:0  
«Актобе» — «Кайсар» (Кызылорда) — 3:0.

**Перенесенные матчи 20-го и 22-го туров**  
«Кайсар» (Кызылорда) — «Кайрат» (Алматы) — 1:2  
«Улытау» (Жезказган) — «Кайрат» (Алматы) — 1:1.

Георгий Линев

ФУТБОЛ

## Актер

## О РОБЕРТСЕ БЕЗ РОБЕРТСА

На минувшей неделе журналистов пригласили на встречу с известным американским актером Эриком Робертсом, но в назначенном месте зрители увидели других посланцев Голливуда



Еркен Ялгашев — американский продюсер, режиссер, актер казахстанского происхождения, время от времени устраивает на родине показы своих картин, принимает участие в работе кинофестивалей и привозит в Казахстан кинозвезд. В этот раз с ним приехали легендарные мастера боевых искусств и постановщики экшн-сцен братья Филипп и Саймон Ри. Гости сообщили, что Эрик Робертс, к сожалению, перед самым вылетом приболел и отменил поездку.

«Эрик Робертс посещал Казахстан 12 раз. В 2006 году его привозила продюсер Наталья Шляпникова на кинофестиваль «Евразия», а потом уже только я его привозил», — напомнил журналистам Еркен Ялгашев. Филипп Ри добавил, что с Эриком интересно работать. Он очень популярен. В его фильмографии более 300 картин. На этот раз Ялгашев привез свой боевик «Большее, чем игра» и одну из культовых лент 1990-х годов «Лучшие из лучших», где Филипп и Саймон Ри блистали вместе с Эриком Робертсом, Джеймсом, Эрлом Джонсом. Филипп Ри был режиссером фильмов «Лучшие из лучших-3 и 4». Братья Ри признались, что в юности вдохновением для них послужил образ Брюса Ли на экране. По их мнению, философия боевых искусств формирует характер и ведет к успеху через дисциплину и уважение. И с Еркеном Ялгашевым их сблизил занятия боевыми искусствами. Они познакомились более 20 лет назад в спорту. Отвечая на вопрос об использовании искусственного интеллекта в современном кино, гости заявили, что он «ворует работу у актеров, каскадеров и спортсменов» и многие сейчас возмущены этим.

В остросюжетном фильме Еркена Ялгашева «Большее, чем игра» рассказывается о смертельной реальности шоу. В нем снимались известные голливудские актеры, большую часть из которых он привозил в Казахстан. Некоторые из них принимали участие в казахстанских картинах. И так, на экране — Эрик Робертс, Марк Дакаско, Майкл Мэдсен, Дон Дракон Уилсон, Кэри Тагава, Арманд Ассанте, Синтия Ротрок, Томми Лестер. Главную роль сыграл Оливье Грюнер — чемпион мира по кикбоксингу. Актер родился в Париже в семье хирурга. В юности служил в десантно-дивизионных войсках. Во время своего визита в Алматы он тоже упоминал, что когда-то увлекался фильмами с участием Брюса Ли.

К слову, Грюнер не только снимался в Казахстане в кино, но и участвовал в соревнованиях. Некоторые сцены фильма «Большее, чем игра» создавались на ранчо Еркена Ялгашева в США. Напомним, что эпизоды казахстанской романтической комедии My love is Aisulu с Нурланом Коябаевым в главной роли тоже снимались в этом доме. Еркен намекал, что картина может иметь продолжение с участием казахстанских актеров.

Американцы прилетели в Алматы не с пустыми руками. В киноцентре «Арман» они вручили награду «Спортивный Оскар» президенту федерации «Байге» Республики Казахстан Канату Копбаеву.

Зухра Табаева, фото Талгата Галимова

## Победа

## ПОКЛОН МИРНОМУ ДНЮ

## ПАМЯТИ ГЕРОЕВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Ко Дню Великой Победы была приурочена встреча в галерее Art Galaxy — здесь были организованы художественная выставка, концерт с песнями военных лет, творческие и поэтические выступления детей, подростков и молодежи

Акция памяти носила название «Бейбіт күнге тағзым», что в переводе с казахского звучит как поклон, или приветствие, мирному дню. Эта тема отражает главную идею события: остановиться в повседневной суете, вспомнить героев Великой Отечественной войны, почтить память предков и задуматься о важности мира.

Организаторами встречи выступили преподаватели и студенты Caspien University и воспитанники Школы искусств Карины Сарсеновой, пригласив на мероприятие всех желающих. Событие было задумано не только как концертная программа, но и как особое пространство памяти, благодарности и глубокого человеческого разговора о самом главном — мире, преемственности поколений и цене мирного неба.

День Победы напоминает нам о том, что история живет не только в учебниках, архивах и памятных датах. Она продолжается в семейных рассказах, бережно сохраненных фотографиях, именах прадедов, которые произносятся с особым трепетом, и детских голосах, несущих память дальше.

Было приятно видеть большое количество совсем юных и молодых лю-

ОЛГА ЗОРИНА

дей в галерее, превратившейся на День Победы в пространство, объединившее художественную выставку, концертную часть с песнями военных лет, творческие выступления и поэтические номера. Причем многие ребята готовились самостоятельно, выбирая для своих выступлений полюбившиеся песни и стихи. А мальчишки — Рашит и Ришат Сарсеновы — рассказали гостям праздника о своих прадедах — героях своей большой семьи, своего рода, своей страны. В их искренних словах, как и в выступлениях других ребят, звучала осознанная благодарность тем, кто прошел через испытания военного времени, сохранил силу духа, человеческое достоинство и веру в будущее.

Как отметила Енлик Шайзаданова, студентка и председатель студенческого совета Caspien University, День Победы для молодых представителей Казахстана является самой важной датой для сохранения памяти и документальной истории Великой Отечественной войны, в которой наша страна принимала активное участие и на фронте, и в тылу.

— Мы должны помнить

своих предков, знать о том, что они воевали за нас, за наше мирное будущее и солнце над головой, — сказала девушка. — Мы должны помнить о том, как наши прадеды воевали за Родину, и должны понимать, что значит Отчизна и мирное небо над головой и для нас, и для будущего нашей страны.

Также Енлик поделилась с нами тем, что дети с большим удовольствием и желанием готовились к празднику, самостоятельно находили и учили стихи и песни, ставили театрализованные номера, закупали необходимую атрибутику для своих выступлений.

Молодые ребята стали и организаторами большой выставки в галерее, посвященной теме Великой Отечественной войны. Экспозиция они разделили на две части. В одной были представлены исторические документальные фотографии, плакаты военных лет, а в другой — работы, созданные с помощью искусственного интеллекта, перед которым была поставлена задача создать образы солдат и офицеров Казахстана в годы войны 1941-1945 годов.

Конечно же, детей и молодых людей во многом поддерживали и направляли педагоги, наставники, родители.

— Когда мы подбирали экспозицию, нам было важно уйти от формальности. Нам хотелось, чтобы это была не выставка ко Дню Победы в привычном понимании, а живой



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

эмоциональный разговор поколений. Поэтому здесь нет случайных работ. Каждое полотно было выбрано очень внимательно — через настроение, через внутренний отклик, через ту эмоцию, которую оно оставляет после себя, — прокомментировали преподаватели вуза. — Вы увидите здесь и тревогу военных лет, и ожидание, и надежду, и ту невероятную цену, которой достался мир. Но вместе с этим — свет. Очень много света. Потому что память о Победе — это не только память о боли. Это память о любви к жизни. О людях, которые сумели сохранить человечность даже в самые страшные времена. Особенно ценно, что многие работы словно соединяют прошлое

и настоящее. В них есть не только история войны — в них есть сегодняшний мирный день. Детские лица. Весенний свет. Тихие улицы. Небо без взрывов. И именно через это особенно остро понимаешь: мир — не данность. Мир — это то, что было когда-то спасено для нас огромной ценой. Организаторам события было важно, чтобы каждый, кто пришел 9 мая в галерею, не просто посмотрел выставочные картины, но и остановился перед ними хотя бы на несколько минут, чтобы почувствовать личную связь с исторической памятью, вспомнить о тех, кто ценной своей жизни сумел пройти свои испытания той страшной войны.

Мероприятие — акция

«Бейбіт күнге тағзым» стало приглашением задуматься о хрупкости мира, об уважении друг к другу, ответственности перед историей, о внимании к старшему поколению и воспитании памяти у детей.

И если творческие выступления смогли увидеть только гости, пришедшие на сам праздник, то выставка в галерее продолжается, и фотографии, представленные на ней, в том числе и созданные с помощью ИИ, несут визуальную информацию о том, какой ценой далась народу тяжелая победа над врагом всего человечества — фашизмом и его зверствами.

Фото Талгата Галимова



## Сакральная пластика.

В Национальном музее искусств РК имени Абылхана Кастеева открылась выставка «Дыхание природы» казахстанского скульптора Фархада Камалова. Экспозиция объединяет произведения, созданные мастером в разные годы: это и станковая деревянная скульптура, и настенные рельефы, и декоративные мебельные гарнитуры. Работы автора раскрывают широкий круг тем: от музыки, танца и народных традиций до мифологических и религиозных сюжетов, размышлений о памяти, человеческих отношениях и связи человека с природой

Фархад Камалов родился в 1947 году. Окончил Алматинское художественное училище имени Гоголя, с 1988 года является членом Союза художников Казахстана. На протяжении нескольких десятилетий участвует в международных выставках в России, Югославии, Франции, Великобритании, на Кипре и в других европейских странах, в том числе в проектах под эгидой ОБСЕ.

Камалов награжден медалью «Мәдениет саласының үздігі». Его произведения находятся в частных коллекциях Чехии, Германии, Югославии, России, Польши, Франции и США. В Казахстане работы скульптора хранятся в фондах Центрального государственного музея РК, Казахского музея народных музыкальных инструментов, Казахского национального театра оперы и балета имени

Абая, а также Национального музея РК в Астане.

Его большая персональная выставка «Дыхание природы» открылась в стенах Музея искусств имени Кастеева 8 мая. Экспозиция раскрывает авторский метод художника через станковую скульптуру и настенные рельефы, позволяя проследить, как природная фактура дерева становится частью художественного высказывания. Камалов работает с матери-



## МИР ДЕРЕВЯННОЙ СКУЛЬПТУРЫ ФАРХАДА КАМАЛОВА

алом как с полноправным соавтором: изгибы древесины, рисунок волокон, неровности поверхности нередко определяют будущую композицию и характер образа.

Центром его практики являются маски, рельефы и жанровые сцены. В этих произведениях переплетаются темы повседневности и внутренней жизни человека, памяти предков, музыки, любви и сосуществования с природой. Работы Камалова стремятся предложить зрителю постепенно считывать скрытое эмоциональное и символическое содержание.

Особое место в творчестве скульптора отведено карагачу. Художник внимательно изучает структуру древесины и выстраивает композицию, исходя из ее природной пластики. В трещинах, изгибах ствола и рисунке коры

находит отправную точку для будущих персонажей и сюжетов.

Значительную часть экспозиции «Дыхание природы» составляют настенные рельефы, выполненные в узнаваемой авторской технике. В работах «Портрет католической монахини» (1974), «Молящаяся» (1979), «Ночной охотник» (1983), «Айтты» (1983), «Паганини» (1996), «Взлетающая» (2006) и других художник выстраивает сложную игру света и тени, придавая резным формам почти живописную глубину. Как правило, композиция строится на контрасте между выразительно проработанным передним планом и более условным фоном.

Отдельную главу тут составляют работы, посвященные музыке, пению и танцу. Размещенные вдоль стен зала, эти деревянные рельефы и скульптуры существуют в собственных углублениях, своеобразных нишах или капсулах, также вырезанных из дерева. Такое экспозиционное решение невольно вызывает ассоциации с храмовой архитектурой и готическими алтарными композициями: художник словно стремится подчеркнуть сакральную природу



искусства, превращая музыку в форму внутреннего переживания и почти ритуальное действие.

Герои Камалова поют, танцуют, играют на самых разных инструментах: от казахских национальных до европейских классических, от древних и редких до узнаваемо джазовых. При этом заметно, что художник интересуется не этнографической точностью сама по себе, а состоянию человека внутри музыкального акта. Скульптуры наполнены движением и эмоциональным напряжением: фигуры изгибаются в танце, ладони певцов складываются в выразительные жесты, музыканты перебирают струны и кла-

виши с почти театральной сосредоточенностью.

Нельзя обойти стороной и произведения Фархада Камалова, обращенные к мифологическим и религиозным сюжетам. Эти работы отличаются подчеркнутая драматургия образа и тонкий

психологизм: даже в лаконичных композициях художник выстраивает многослойное повествование, оставляя зрителю пространство для собственных интерпретаций.

К античному мифу обращено и несколько композиций, посвященных похищению Европы. В них особенно заметно стремление художника к пластическому эксперименту и поиску точной формы. Камалов тонко выстраивает ритм линий, соединяя плавность женского тела и длинных локонов с изгибами бычьих рогов, движением морской волны и вспененной поверхностью воды. Благодаря этому композиции приобретают почти текучую динамику, где человеческое, природное и мифологическое существуют как единый образ.

Особой экспрессией отмечены работы «Взлетающий Икар» и «Падающий Икар». Затонированные алым пигментом, они становятся эмоциональными полюсами одного мифа — триумфа и крушения. В узнаваемой, отчасти сюрреалистической манере художник передает сначала состояние стремительного подъема: легкость, воодушевление, почти эйфорическое ощущение свободы. Однако в парной композиции пластика резко меняется: линии становятся напряженнее, жестче, рождается ощущение падения, утраты контроля и внутреннего надлома.

Организаторы отмечают: «Выставка «Дыхание природы» — это не только собрание произведений из дерева, но и свидетельство бережного и глубокого отношения к природе. Она раскрывает индивидуальный стиль мастера и подчеркивает органическую связь скульптуры с природным началом. В его работах через свет и форму ощущается дыхание дерева, земли, времени и самой природы. Именно поэтому выставка носит такое название».

Эльвира Сыдыкова

Фото Талгата Галимова