

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

9 января 2026 № 1 (2555)

Республиканская газета
НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ



4 стр.
ПОД ЧЕЙ КОНТРОЛЬ ПЕРЕЙДЕТ ERG

8 стр.
ТАЛГАТ МУСАБАЕВ: К 75-ЛЕТИЮ КОСМОНАВТА

11 стр.
ОЛИМПИАДА-2026: КТО ПОНЕСЕТ ФЛАГ КАЗАХСТАНА



ОЖИДАНИЯ ОТ МЕДИЦИНЫ

ЧТО ИЗМЕНИТСЯ В СИСТЕМЕ ОСМС В 2026 ГОДУ?

С 1 января 2026 года вступил в силу ряд изменений, касающихся пакетов медицинской помощи и условий ее оказания. Диагностика, наблюдение и лечение по перечню социально значимых заболеваний обеспечивается в рамках ГОБМП. Медицинская помощь пациентам с хроническими заболеваниями теперь оказывается в системе ОСМС. Что это значит для пациентов и главное — какими могут оказаться размеры взносов на страховую медицину?



Как пояснили в Фонде социального медицинского страхования, «минимальную заработную плату на 2026 год утвердили на прежнем уровне, поэтому и размеры взносов на ОСМС для основных категорий сохранятся». Однако есть изменения, связанные с поправками в закон. Какие?

ОЛГА ШИШАНОВА
ответствующая работа велась на протяжении года. И в июле 2025-го Касым-Жомарт Токаев уже подписал закон, предусматривающий изменения и дополнения по вопросам ОСМС и оказания медицинских услуг. Некоторые новшества вступили в силу в прошлом году, а с 1 января 2026 года заработали нормы, касающиеся перечня социально значимых и хронических заболеваний. Естественно, у пациентов начали возникать вопросы, как это отразится конкретно на них, не останутся ли они без медпомощи и нужна ли им страховка.

ЗАПОДОЗРИЛИ — ПРОВЕРИЛИ
Как отмечают в ФСМС, «важнейшим изменением станет то, что теперь при подозрении на социально значимое заболевание по утвержденному перечню, необходимые диагностические мероприятия будут назначаться пациенту независимо от статуса застрахованности». Ранее такое было возможно только при показаниях, указывающих на возможное наличие туберкулеза или ВИЧ-инфекции. Если же был риск онкологии или цирроза печени, назначить обследование могли только застрахованному пациенту, так как они входят в пакет

ОСМС, — подчеркнули в пресс-службе ФСМС. То есть с 2026 года диагностика и лечение в рамках ГОБМП станет доступна для следующих социально значимых заболеваний:
• туберкулез;
• ВИЧ-инфекция;
• злокачественные новообразования;
• хронические вирусные гепатиты и цирроз печени;
• психические и поведенческие расстройства (заболевания);
• орфанные заболевания;
• дегенеративные болезни нервной системы;
• демиелинизирующие болезни центральной нервной системы;
• эпилепсия;

и стационарных условиях, включая лекарственное обеспечение, в том числе дорогостоящие препараты. Например, в Казахстане 1,5 миллиона человек состоят на учете с артериальной гипертензией. Данное заболевание относится к числу управляемого на уровне первичной медико-санитарной помощи и полностью контролируется при правильной организации динамического наблюдения. Таким пациентам нужно периодически посещать кардиолога, проходить необходимые обследования для оценки состояния и подбора лекарственной терапии. Тем более что эксперты здравоохранения, работавшие над изменениями в закон, говорят, что хронические заболевания часто вызывают осложнения из-за отсутствия должного отношения со стороны самих пациентов, будь то соблюдение рекомендаций врача по питанию, режиму сна, приему лекарств, или явок на промежуточные приемы, — подчеркнули в ФСМС.

ДИАГНОСТИКА, НАБЛЮДЕНИЕ И ЛЕЧЕНИЕ ПОД ЗАЩИТОЙ СТАТУСА

В пакет обязательного социального медицинского страхования переходит лечение и наблюдение по ряду хронических заболеваний для пациентов, состоящих на диспансерном учете. В этот перечень вошли:
• сахарный диабет;
• детский церебральный паралич;
• системные поражения соединительной ткани;
• ревматизм;
• артериальная гипертензия;
• ишемическая болезнь сердца и другие сердечные заболевания (сердечная недостаточность, нарушения сердечного ритма);
• хронические заболевания нижних дыхательных путей;
• заболевания почек, в том числе гломерулярные болезни, хроническая болезнь почек;
• болезни органов пищеварения;
• болезни костно-мышечной системы и соединительной ткани.
— Это позволит людям с данными диагнозами получать все необходимые виды лечения в амбулаторных

и стационарных условиях, включая лекарственное обеспечение, в том числе дорогостоящие препараты. Например, в Казахстане 1,5 миллиона человек состоят на учете с артериальной гипертензией. Данное заболевание относится к числу управляемого на уровне первичной медико-санитарной помощи и полностью контролируется при правильной организации динамического наблюдения. Таким пациентам нужно периодически посещать кардиолога, проходить необходимые обследования для оценки состояния и подбора лекарственной терапии. Тем более что эксперты здравоохранения, работавшие над изменениями в закон, говорят, что хронические заболевания часто вызывают осложнения из-за отсутствия должного отношения со стороны самих пациентов, будь то соблюдение рекомендаций врача по питанию, режиму сна, приему лекарств, или явок на промежуточные приемы, — подчеркнули в ФСМС. И еще один момент. В республике ежегодно регистрируется до 50 тысяч случаев нарушений мозгового кровообращения и сердечной мышцы (инсульт, инфаркт). Стоимость лечения данных заболеваний достаточно высока за счет использования современных высокоэффективных технологий и достигает порядка семи миллионов тенге, что является непредвиденно высокими расходами для большинства граждан. В то же время средние расходы на одного пациента с амбулаторным диагнозом составляют порядка пяти миллионов тенге в год. (Окончание на 2-й стр.)

Власть



ПРЕЗИДЕНТ ТОКАЕВ: «ДЛЯ МЕНЯ ВАЖНЕЕ НЕ МНИМЫЕ, А ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

«История лучше относится к заводителям и популистам, нежели к реформаторам. Но у Казахстана другого пути нет...» — сказал Касым-Жомарт Токаев. Лайки в учебники истории не войдут, а текущий общественный дискурс все время меняется. Да и историческая память фиксирует лишь результат, а не процесс и фоновый шум. Однако не последнюю роль может играть и играет важность исторического мышления



Президент Казахстана дал обширное интервью коллегам из газеты Turkistan. Во время беседы Касым-Жомарт Токаев остановился на темах, касающихся не только политики и экономики, но и жизни простых казахстанцев, а еще приоткрыл завесу своих будней. Вот несколько ключевых моментов, которые отметили отечественные политологи. «Мировой опыт показывает, что реформы очень часто наталкиваются на непонимание, неприятие со стороны общества. Поэтому роль лидера, берушего на себя всю ответственность, трудно переоценить. Как глава государства такую ответственность я беру на себя и готов это делать и в будущем». «Если бы меня волновал личный рейтинг, оставил бы решение проблем следующим поколениям руководителей». «Настало время развеять миф о выгодности низких тарифов для людей со скромным достатком. По факту это скрытая субсидия богатым людям». «Вред туризму наносят некоторые «экоактивисты», затевающие протестные кампании по всем проектам под предлогом защиты заповедной природы». «Занимая высокие должности в системе государственной власти, я словом и делом стоял на защите законных интересов национальной буржуазии». «Зачинщики беспорядков под кураторством специалистов по «революциям» воспользовались решением Правительства повысить цены на топливо и спровоцировали выход людей на массовые демонстрации». «У меня нет никакого желания выступать посредником в международных спорах, так же, как и стремления вернуться на работу в ООН, несмотря на зовящий ряд стран. Но в закрытых консультациях и дискуссиях принимаю участие, тем более моим мнением интересуются главы ряда государств. В освещении этой важной работы в средствах массовой информации не нуждаюсь, я далек от популизма». «Менять всю государственную систему в угоду личным интересам было бы в высшей степени безответственно и, я бы сказал, nepopядочно». «Моя сознательная жизнь связана с государственной службой, требующей самодисциплины, ответственности, системности. Это повлияло на мой характер и мировоззрение. Поэтому на вопрос: «Кто Вы?» отвечу кратко: государственный». «На здоровье не жалуюсь, давление стабильно в норме. Втянулся в ежедневные занятия йогой, но без медитации. Пару раз в неделю играю в настольный теннис с бывшим профессиональным игроком. Действительно, похудел на девять килограммов, что улучшило самочувствие». Остается подписаться под каждым пунктом, что, собственно, и сделал эксперт Данияр Ашимбаев. Он также отметил слова Президента о том, что «социальные сети наносят большой вред мыслительным (когнитивным) способностям людей. Уже сейчас мы встречаем сорокалетних людей с образовательным уровнем и менталитетом пятнадцатилетних подростков». — Спорить с этим сложно, но не меньший риск несет и массовое внедрение нейросетей и ИИ-чат-ботов. Хотелось бы увидеть осознание и этой проблемы, — полагает Ашимбаев. Политолог отмечает параллельно слова Токаева, сказанные в минувшем октябре: «Как гласит восточная мудрость, даже в самой неблагоприятной ситуации кроются большие возможности». И приводит аналогию в нынешнем интервью, но с иным смысловым контекстом: «Как гласит восточная мудрость, в самой благоприятной ситуации таится опасность». (Окончание на 2-й стр.)

Ольга Шишанова, Астана
Фото akorda.kz

Мустанг необъезженный

ПОЛИТИКА США БЫЛА И ОСТАЕТСЯ СМЕСЬЮ ЦИНИЗМА И СТАВКИ НА КУЛАК

На сей раз этот кулак ударил по Венесуэле. Год Красной Огненной Лошади едва начался, а она уже показала норы необъезженного мустанга. Свидетельство тому — атака США с мирными жертвами на Каракас, столицу Венесуэлы, президент которой Николас Мадуро и его жена Силвия Флорес похищены и вывезены в Штаты американским спецназом

МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРАВО? НЕ СМЕШИТЕ, ДАМЫ И ГОСПОДА

Осуждение, в том числе прозвучавшее на экстренном заседании Совета ООН 5 января, за все мыслимые нарушения международного права в адрес Вашингтона меркнет на фоне цинизма заявлений и действий администрации Дональда Трампа. На пресс-конференции, посвященной захвату Мадуро и его супруги, Трамп объявил, что временным управлением Венесуэлы займется администрация США. По сообщению агентства Bloomberg, ключевая роль в этом отводится госсекретарю Марку Рубио.

Трамп заявил, что временное управление США Венесуэлой будет действовать до «надлежащего» перехода власти. «Мы не можем допустить, чтобы кто-то взял власть в Венесуэле, у кого нет на уме добрых намерений для ее жителей», — подчеркнул американский лидер, еще недавно так жаждавший Нобелевской премии мира. — Сейчас мы там, и мы останемся там до осуществления приемлемого пе-

рехода, и будем фактически управлять до этого момента».

«Эмбарго на нефть останется в силе, военные корабли останутся в готовности, а все военные варианты не будут исключены до тех пор, пока все американские требования не будут удовлетворены», — пригрозил Трамп. — Все политики и военные Венесуэлы должны понимать: что случилось с Мадуро, может случиться и с ними».

Откровенно жалкое впечатление произвела на международных наблюдателей назначенная судом Венесуэлы исполняющая обязанности главы государства вице-президент Делси Родригес. В эфире телевидения она назвала Мадуро «единственным президентом страны», его захват — «похищением» и сказала, что ее страна «никогда не станет колонией» другого государства.

Но еще до этих заявлений Трамп сообщил, что сразу после изоляции четы Мадуро Родригес выразила готовность сотрудничать с Вашингтоном. По словам Трампа, госсекретарь Рубио разговаривал с Родригес, и она «готова сделать то, что, по нашему мнению, необходимо для того, чтобы вернуть Венесуэле былое величие».

Каракас остается приверженным мирному сосуществованию с соседями, написала Родригес в открытом письме на своей странице в Instagram 4 января. По ее словам, Каракас уделяет «первостепенное внимание развитию сбалансированных и уважительных международных отношений между США и Венесуэлой».



из открытых источников

«Мы приглашаем правительство США к сотрудничеству в рамках программы, ориентированной на совместное развитие в рамках международного права», — написала Родригес. Она также обратилась напрямую к Трампу и заверила его в том, что «два народа и регион заслуживают мира и диалога, а не войны».

Испуганная несчастливая дама. Ведь опять же до ее подсобрастного перед Штатами лепета Трамп пригрозил Делси Родригес, что она заплатит «высокую цену», если не станет сотрудничать с американскими властями. «Вероятно, более высокую, чем

Мадуро», — цитировало главу США издание The Atlantic.

ДОГОВОРНЯК, НО КТО ЕГО УЧАСТНИКИ?

Каким будет «сотрудничество» Венесуэлы и США, очевидно. Главой Венесуэлы Вашингтон «назначит» своего ставленника. Вероятный кандидат — сбежавший в Испанию лидер венесуэльской оппозиции Эдмундо Гонсалес Уррутиа, за которого ратует Западная Европа.

(Окончание на 3-й стр.)
Андрей Жданов

Новогодние истории



ПРЕДНОВОГОДНЕЕ МАРОДЕРСТВО

Под самый новый 1990 год в Зеленовском районе Западно-Казахстанской области сошел с рельсов грузовой поезд.

Не весь состав, а лишь несколько вагонов. К счастью, обошлось без человеческих жертв. Весь груз из упавших с ж/д насыпи и развороченных вагонов высыпался.

Этот инцидент случился на отрезке пути между селами Асерчево и Зеленое, жители которых, естественно, не могли проигнорировать подобный подарок судьбы.

Что же касается разбирательства по поводу мародерского нападения на упавшие вагоны, то ничего путного из этого не вышло.

Впрочем, подобным богатством могла похвастаться не только она, но и вся женская часть партийной и комсомольской элиты района.

ЧУДЕСНОЕ ВОСКРЕШЕНИЕ

Несмотря на то, что сотрудники полиции трудно заподозрить в излишней веселости, кое-кто из них порой оказывается в эпицентре, прямо скажем, анекдотичных ситуаций.

— В советские времена в милиции не хватало служебного автотранспорта. Чтобы хоть немного исправить это грустное положение, председатели районных исполкомов объявляли руководителям предприятий и учреждений того или иного района предоставлять в РОВД на суточное дежурство машины с водителями.

И, конечно, в предпраздничные дни оперативная ситуация всегда ухудшалась. Изырядно приложившись к стакану, некоторые несознательные граждане тут же хватались за ножи и выписывали друг другу билеты на тот свет.

Доставку в морг тех, кому не повезло, осуществляли участковые инспектора милиции. Именно на тех дежурных развалюхах.

Один из участковых Ауэзовского РОВД, сопроводив очередную труп, подъехал к городскому моргу. Открыл задний борт грузовика и вызвал санитаров. Тот, оглядев кузов, равнодушно сообщил участковому, что никакого трупа там нет.

Пробегав новогоднюю ночь до утра, поминутно проклиная участкового и его сбывшего потерпевшего, опера все-таки нашли пропавшего.

Как выяснилось, оппонент действительно приложил его по голове табуретом. Однако потерпевший просто потерял сознание, а не особо трезвого фельдшеру скорой показало, что раненый умер.

Олег Губайдулин

ЗАКРЫТЫЕ ЗОНЫ

КУДА НЕ БУДУТ ВЪЕЗЖАТЬ АВТОМОБИЛИ

Акимат Алматы: правила утверждены — зонам с низким уровнем выбросов в городе быть. Вводить ноу-хау будут в три этапа, однако вопрос стоимости въезда в «зеленую» зону по-прежнему висит в воздухе, как смог над городом

СТАТИСТИКА С ОГОВОРКОЙ

По результатам исследований швейцарской компании, работающей в области мониторинга и очистки воздуха IQAir, в Алматы продолжает наблюдаться очень плохое качество воздуха из-за комбинации городских выбросов, угольных отопительных систем и выбросов тепловых электростанций.

При этом в том же исследовании IQAir говорится, что качество воздуха в городе весьма динамично и может быстро меняться. Средняя концентрация PM2.5 в 2024 году для Алматы составляла 20,3 мкг/м³.

Думают или, по крайней мере, стараются делать вид, что думают об экологии и наши чиновники. Сарказм не из пустого места, поскольку всем хорошо известно, что «забота» об экологии носит выборочный характер и работает в разных условиях по-разному.

СНОВА ОБЕЩАНИЯ

Если указанные выше пункты остаются без внимания, то за тему с экологизацией транспорта чиновники впечатались мертвой хваткой. Но, опять же, выборочно. Проблематика здесь также хорошо известна — возраст автопарка города, как и всей страны, оставляет желать лучшего.

АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

Нее, то на долю машин старше 20 лет приходится около 40 процентов, от 10 до 20 лет — около 25 процентов, от трех до 10 лет — 25 процентов, младше трех лет — в районе семи процентов.

По сюжету городскую школьницу Дану, которая ютится с матерью в крохотной съемной квартирке, похищают незнакомые старики. Представившись родственниками, они увозят ее в забытый миром аул, где нет мобильной связи.



ТАЛАТ ГАЛИМОВ

еще 400-500 тысяч машин. Показатель этот постоянно растёт, и обратной тенденции не будет до тех пор, пока не появится достойная альтернатива.

В РЕЖИМЕ ОЖИДАНИЯ

Главная интрига — стоимость въезда в «зеленую» зону — остается нераскрытой, как и подробности полного текста правил охраны атмосферного бассейна города.

Здесь в первую очередь важно отметить, что речь идет о целом комплексе мер, а не об интеграции одной только LEZ-зоны, о чем сообщил заместитель акима Алматы Алмасхан Сматлаев.

«Мы сейчас разрабатываем большой транспортный каркас города, так называемые транспортно-пересадочные узлы. Это будет в восточной, западной и северной частях города, куда будут подведены новые ветки метро, ветки ЛРТ, а также дополнительное количество маршрутов автобусов.

На общественных слушаниях проекта корректировки Генерального плана города до 2040 года, прошедших с 24 по 26 декабря в Алматы, были озвучены планы о расширении сети метро, о чем рассказал генеральный директор НИИ «Алматыгенплан» Асхат Садуов.

Понятно, что строить метро долго и дорого, однако запустить линии ЛРТ и уж тем более увеличить количество курсирующих автобусов можно в более сжатые сроки.

сказать сложно, но что-то подсказывает, что однозначно меньше времени, необходимого для строительства достаточного числа станций метрополитена.

Во-первых, когда казахстанские автолюбители смогут увидеть хотя бы проект классификатора, определяющий экологичность машины? Здесь не получится примерить «западный стандарт», поскольку она сильно разнится в зависимости от страны применения.

Во-вторых, когда казахстанские автолюбители смогут увидеть хотя бы проект классификатора, определяющий экологичность машины? Здесь не получится примерить «западный стандарт», поскольку она сильно разнится в зависимости от страны применения.

Как сообщили в акимате, на данном этапе ни о каких сборах речи не идет, во всяком случае до тех пор, пока LEZ работает в пилотном режиме, а в законодательстве есть пробелы.

«Эти правила сейчас не вводят платность. Мы определяем зоны, куда действительно не будут въезжать автомобили «Евро-0». Она будет у нас работать в пилотном режиме. С 2026 года внедрение платности мы не предполагаем, так как нормативы еще не совпадают с теми, которые есть в законодательстве.

Когда пилотный проект будет апробирован, мы пойдем все плюсы и минусы. Далее будем развивать систему», — пояснил Алмасхан Сматлаев.

Как долго продлится пилот? Сколько времени уйдет на правку? Сейчас

Автотранспорт

КИНО

«Дәстүр: Теріс бата» — «Дәстүр-2»

Перед Новым годом во всех кинотеатрах страны вышел в прокат долгожданый хоррор-блокбастер «Дәстүр-2». Мистика мистикой, но картина также поднимает актуальные социальные проблемы, напоминает о семейных ценностях, женском одиночестве, безотцовщине.



— создатели первого «Дәстүр» и фильма «Ауру» Куаныш Бейсек и Алмас Жали, сценаристы — Арыстан Каушев и Биржан Кабылдаев.

По сюжету городскую школьницу Дану, которая ютится с матерью в крохотной съемной квартирке, похищают незнакомые старики. Представившись родственниками, они увозят ее в забытый миром аул, где нет мобильной связи.

лет. Всех их объединяет страшная таинственная традиция жертвоприношения. Мистика пугает попавших в аул детей, ведь кроме Даны там прятал маленького мальчика. Смогут ли они вырваться из этого опасного места?

Дану сыграла юная актриса Аяна Әзілхан. Ее собрата по несчастью Досика сыграл Абылайхан Айнабеков. Образ Кумис апы, старухи с леденящим сердце взглядом и дьявольской улыбкой, создала артистка Талдықорганского драматического театра имени Бикен Римовой Алиян Идрышова, считающаяся одной из основоположников этого театра.

«Мне было интересно создать этот образ и поработать в жанре хоррор. У меня много ролей в драмах и комедиях, но обычно мои героини просто люди, как все. Я же актриса. Вживалась в образ, живя в предложенных обстоятельствах. Старалась выглядеть, соответствуя поступкам моей героини в данный момент. Итог оценят зрители. Однажды сыграла

алкоголичку в сериале. В этом было тоже что-то необычное, новое для меня. Роль злобой старухи, свекрови досталась мне в фильме «Ангел без тубетейки».

— рассказала «НП» Алиян Идрышова. — А еще съемки запомнились мне тем, что именно в те дни я получила звание «Народная артистка Казахстана». Теперь перед премьерой фильма наш театр получил статус академического.

Также в картине снимались Алдияр Жапархан, Бакытжан Әлпейіс и другие.

Зухра Табаева Фото автора



ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

В Almaty Gallery продолжается зимняя выставка «Коллекционное искусство»... объединяющая редкие живописные и графические произведения ключевых мастеров Казахстана и Центральной Азии.



Духовные ценности

За семь лет активной выставочной деятельности в Almaty Gallery сформировался набор устойчивых традиций. Одна из ключевых — проведение так называемых «зимних переходных выставок»...

Обособ место в экспозиции занимают ретроспективные выставочные афиши, графические произведения, которые сегодня воспринимаются как самостоятельные культурные артефакты.

Встречает зрителя в пространстве экспозиции полотно Гюльfairус Исмаиловой «Гамлет» (1978). Здесь выписана напряженная композиция из пяти фигур: Клавдий, Гертруда и Полоний сведены в центральный слитый узел...

Исмаилова, являющаяся не только блестящим живописцем, но и выдающейся театральной художницей, увидела здесь сцену спектакля. Композиция организована как сценическое действо: черное поле холста обрамлено позолоченными элементами арки с орнаментами, зооморфными мотивами...

Между тем одним из самых ранних и одновременно самых масштабных полотен выставки становится работа Василия Каркоца и Федора Потехина «Черная беседа» (1969). Картина, достигающая почти двух с половиной метров в длину, прописана как развернутая жанровая сцена, наполненная национальными мотивами и тонко выстроенной драматургией.

На фоне величественных горных высот и бескрайних жайылов, написанных в нежной палитре сизых и лазурных оттенков, в центре композиции полукругом восседают аксакалы. У одного из мужчин на руках маленький ребенок, с любовью вглядываясь в лица взрослых, словно связующее звено между поколениями.

Выставка «Коллекционное искусство» ждет зрителя в пространстве Almaty Gallery до 18 января 2026 года. Вход свободный. Понедельник — выходной.

Эльвира Сыдыкылова

СВЕТЛОЕ РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

ПРАВОСЛАВНЫЙ МИР НАЧАЛ ОТМЕЧАТЬ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПРАЗДНИКИ

(Окончание. Начало на 3-й стр.) Те, кто посещает этот величественный храм, обратили внимание, как преобразуются его интерьеры — в соборе установлены новые, искусно выполненные резные киоты с иконами.

ла мощным христианским символом, напоминающим о Рождестве Христовом и вечных ценностях.

Ель, будучи вечнозеленым деревом, не теряет хвою зимой, тем самым символизируя вечную жизнь и торжество жизни над смертью.

Примечательно, что в этот раз внутри храма было установлено много живых елей, которые придают ощущение настоящего волшебства.

Связь между Рождеством и елкой уходит корнями в языческие традиции и христианские легенды, где вечнозеленая ель символизовала жизнь и возрождение. Позже благодаря некоторым немецким реформаторам вроде Мартина Лютера (он зажигает свечи на ней, усмотрев в них символ Вифлеемской звезды)...



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

обретения мощей преподобных мучеников Серафима и Феогноста Алматинских. В рамках празднования памятных дат запланировано проведение мероприятий духовно-просветительского, научно-образовательного и культурного характера.

— Всем нам необходимо извлекать из прошлого жизненные уроки. Великие исторические личности, подвижники и праведники должны стать примером нам — людям, живущим в XXI веке, — образцами

твердости в вере, любви к Богу и ближним, следования заповедям, — сказал митрополит. — В рамках празднования мы планируем принести ковчег с мощами наших казахстанских святых во все областные центры республики.

Особым событием предстоящего года станет празднование 80-летия возвращения Православной церкви Никольского собора города Алматы — духовной и культурной жемчужины Семиречья. Этот старейший

собор культурной столицы страны является одним из символов церковного возрождения православия на казахстанской земле и памятником мужеству иерархов и священнослужителей и мирских жителей XX столетия, столкнувшихся с безверием, доносами, расстрелами, тюрьмами и изгнаниями.

— Радость о родившемся в убогом вертепе Спасителе и чувство благодарности ко Христу мы должны нести в окружаю-

щий нас мир, делясь теплом своей души с теми, кто еще не нашел смысл жизни, с теми, кто скорбит и унывает. За рождественскими службами многократно звучат слова древнего пророчества: «С нами Бог!» А это значит, что мы, укрепляемые Его силой, всегда можем и должны быть для ближних примером веры, надежды и любви, — сказал митрополит Александр в обращении ко всем, кто пришел в Вознесенский собор на праздничное богослужение.

Рождество Христово считается и Новолетием, то есть Новым годом, и потому всех православных, а также всех, кто с уважением относится к святым датам и событиям, можно поздравить с праздником, пожелав мира, здоровья, согласия с собой и друг другом.

Ольга Зорина Фото Талгата Галимова



Легенды «Лебединого озера» В СТОЛИЧНОМ ТЕАТРЕ ПОЯВЯТСЯ ЛЕБЕДИ И ЗАГАДОЧНЫЙ ПРИНЦ

Культурный балет «Лебединое озеро» будет представлен в столице только три дня на сцене театра «Астана Опера»

Это один из самых востребованных спектаклей на бессмертную музыку Чайковского в постановке художественного руководителя балетной труппы Алтынай Асылмуратовой. Причем один из вечеров будет ознаменован яркими дебютами: в знаковых партиях белого и черного лебедя впервые выступят подающие надежды молодые артистки балета Торгын Лебен — роль Одетты, а Камила Шахманова будет Одилией.

Как отметили в театре «Астана Опера», Новый год — традиционное время исполнения заветных желаний, и для юной выпускницы академии хореографии Торгын Лебен этот период ознаменован воплощением творческой мечты — дебютом в главной партии в «Лебедином озере». Артистка, готовящая роль белого лебедя Одетты, уверенно заявила о себе еще в годы учебы: сегодня ее послужной список включает победы на престижных международных конкурсах, в том числе первое место на Budapest Ballet Grand Prix в Венгрии.

— Готовить партию Одетты под руководством Алтынай Абулхалимовны Асылмуратовой — большая честь и ответственность. То, что образ мне передает эталонная исполнительница этой роли, много для меня значит, и я искренне благодарна ей за такую возможность. Подготовка проходит очень глубоко, Алтынай Абулхалимовна уделяет внимание каждому жесту и каждой детали, работает не только с техникой, но и с образом, формой движения, объясняет, зачем тот или иной жест, взгляд или дыхание. Это помогает лучше понять роль и почувствовать ее изнутри. Работа над пластикой рук



в партии Одетты — это ежедневный труд. Конечно, не всегда получается сделать руки совсем мягкими и «птичьими», но я стараюсь над этим работать, обращаю внимание на координацию плеча, локтя и кисти, чтобы движения были плавными и текучими. При этом важно сохранять классическую форму, чтобы линии оставались красивыми и правильными, — поделилась Торгын Лебен.

Что касается выстраивания дуэтных отношений с ведущим солистом Диасом Курмангазы, Торгын считает, что дуэт в «Лебедином озере» невозможен без абсолютного доверия.

— Это не только физическая поддержка, но и эмоциональное партнерство — очень важно чувствовать друг друга. Когда есть доверие, появляется возможность сосредоточиться на образе и на взаимодействии, а не только на технике. Мне очень повезло с моим партнером, он опытный, внимательный, работать с ним — одно удовольствие, — подчеркнула артистка.

При этом Торгын Лебен говорит, что образ во многом ей близок.

— Одетта — воплощение внутренней силы, скрытой за хрупкостью. Я продолжаю искать свою собственную интонацию, и уже

есть моменты, когда чувствую, что понимаю характер героини. Мне нравится ощущение мягкости, чуть отстраненного взгляда и внутреннего напряжения между страхом и надеждой — именно это, на мой взгляд, делает Одетту живой и настоящей. Помимо репетиций в классе, я также нахожусь в постоянном поиске интерпретации, самостоятельно разбираю музыку, наблюдаю за своим внутренним состоянием, смотрю записи разных исполнений Одетты. Не для копирования, а чтобы понять, насколько по-разному может звучать один и тот же образ. Для меня важно сохранить свою индивидуальность и найти собственную интонацию в этой партии, проживая ее через себя, — заключила балерина.

Если Торгын Лебен предстоит стать воплощением нежности, то перед ее коллегой Камилей Шахмановой поставлена задача отразить коварство и блеск черного лебедя. Для исполнительницы это станет очередным важным этапом после успешного дебюта в этом сезоне в роли Марии в «Бахчисарайском фонтане» Асафьева.

— Образ Одилии невероятно притягателен своей экспрессией. Чтобы понять ее характер, я глубоко погружаюсь в музыку Чайковского — в ней заложены все подсказ-

ки: властность, хитрость и торжество. Мне важно показать завораживающую силу, которой она покоряет принца. Подготовка идет очень интенсивно, ведь в этой роли важен каждый взгляд и поворот головы. Мне также хотелось бы выразить благодарность Алтынай Абулхалимовне за возможность попробовать себя в этой партии, за ее вклад в работу со мной, передачу собственного опыта, за поддержку и помощь в реализации мечты, — заявила Камила Шахманова.

К слову, помимо талантливых дебютанток в образах героев на сцену выйдут блистательные ведущие солисты театра. Так, партию Одетты-Одилии представят Айгерим Бекетаева и София Адильханова, а в роли благородного принца Зигфрида выступят Еркін Рахматуллаев и Диас Курмангазы. За пультом симфонического оркестра «Астана Опера» — дирижер-постановщик Арман Уразгалиев. Кстати, для Айгерим Бекетаевой текущий сезон ознаменован 15-летием творческой деятельности. Как признается ведущая солистка, именно исполнение главной партии в «Лебедином озере» в свое время окончательно утвердило ее в правильности выбранного пути.

Добавим, что показы шедевра Петра Чайковского в начале года стали доброй традицией столичного театра. Тогда как премьера сценической редакции, представленной в его репертуаре, состоялась в 2017 году во время гастролей в Оман. С тех пор данная постановка всякий раз собирает полные залы, неизменно получая высокие оценки отечественных и зарубежных экспертов и критиков, а во время европейского турне была с восторгом принята зрителями Испании и Италии.

Ольга Шишанова, Астана Фото пресс-службы театра «Астана Опера»

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ Республиканская газета Идется в Алматы ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Губерт А.А.

Собственник ТОО «Новое поколение» Адрес редакции: г. Алматы, А05В8Х4, ул. Бөгенбай батыра, 139 Телефон +7 (727) 323-10-55, e-mail: info@np.kz

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА + 7 (705) 715-70-96 СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ +7 (777) 364-96-71 www.np.kz

Заказ номер 44 Тираж номер 1 4 700 экз. Зарегистрирована в Министерстве информации и общественного согласия Республики Казахстан 20 мая 1998 года. Регистрационное свидетельство номер 263-г Газета отпечатана в типографии АО «Алматы-Боллашак» по адресу: 050026, г. Алматы, ул. Муканова, 223В. Тел. 378-42-00.