Республиканская газета

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Республиканская газета
НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Новое поколение
24020
0 000000 138338

17 мая 2024 № 20 (2471)

2 стр. КРИТИЧЕСКИЙ ИЗНОС ТЕПЛОЭНЕРГЕТИКИ

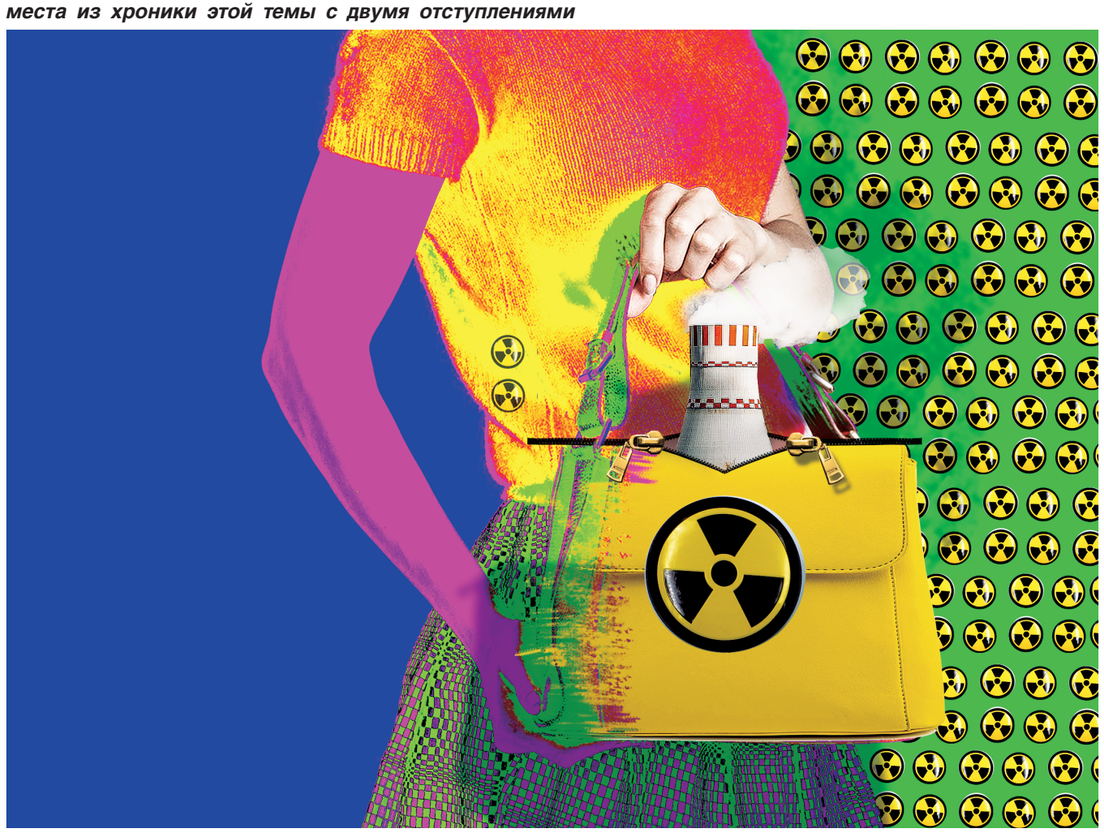
4 стр. БУДЕТ ЛИ СЛАДКИМ ПРЕДСТОЯЩЕЕ ЛЕТО?

5 стр. КАК НЕ ПОТЕРЯТЬ СВОИ ДЕНЬГИ

КОТЯТА В МЕШКЕ

КАЗАХСТАНУ НАВЯЗЫВАЮТ СОМНИТЕЛЬНЫЙ АТОМНЫЙ ПРОЕКТ

В последние три года затянувшейся на тридцатилетие дискуссии о том, быть или не быть в Казахстане атомной энергетике, все чаще возникает тема малых модульных реакторов (ММР). По мнению некоторых авторов, они могли бы стать альтернативой большой стационарной АЭС, обеспечить новым мощностям маневренность энергетики и снизить экологический риск. Предлагаем избранные места из хроники этой темы с двумя отступлениями



WELAR

АНДРЕЙ ЖДАНОВ

НАЧАЛО ИЮНЯ 2022-ГО

В Астане на 34-м пленарном заседании Совета иностранных инвесторов с участием Президента РК Касым-Жомарта Токаева руководитель американского концерна General Electric в России и СНГ Бела Ференци заявил: «Учитывая планы вашего правительства по строительству атомной электризации, хотел бы отметить наш большой опыт в области реализации крупнейших в мире проектов с использованием технологии тихоходных паровых турбин». Кроме того, по словам Ференци, технология ММР тандема General Electric и японской Hitachi (BWRX-300) позволяет обеспечить гибкость при монтажных работах, а также снизить эксплуатационные расходы.

СЕРЕДИНА ИЮНЯ 2022-ГО

Многие казахстанские, российские, украинские и другие источники со ссылкой на пресс-службу Минэнерго РК сообщили, что работавший тогда главой ведомства Болат Акчулаков встретился с Временным поверенным в делах США в Казахстане и представителями Бюро по международной безопасности нераспространения ядерного оружия программы «Совместное снижение угрозы» Госдепартамента США. Американская сторона предложила Казахстану принять участие в программе «Базовая инфраструктура для ответственного использования технологий малых модульных реакторов» (Fundamental infrastructure for responsible use of small modular reactor technology, FIRST). Предложение было принято. При этом все сообщившие о той встрече источники почему-то не назвали ни одного имени ее участников — представителей США, что выглядело неуважением к ним. Причины такого отношения остались загадкой.

ОТСТУПЛЕНИЕ ПЕРВОЕ. ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ

Пионерами в разработке и эксплуатации ММР были США. Согласно американским источникам, в 1961-м компания Martin Marietta Corporation заключила с Пентагоном контракт на 17,2 миллиона долларов и через семь лет сдала заказчику под техническим обозначением MH-1A первый в мире ММР мощностью 10 МВт. Модуль-реактор был установлен на военно-транспортном судне «Либерти», переоборудованном под баржу. Она получила название «Стерджис» и после испытаний отбуксирована в зону Панамского канала. К началу 1980-х согласно имевшейся программе Пентагона в США планировалось построить восемь подобных плавучих ММР суммарной мощностью 1150 МВт.

MH-1A снабжал энергией прибрежные районы Панамского канала до 1976 года, тот есть восемь лет. Причин прекращения эксплуатации было две. Первая — неэкономичность объекта, что аукнулось Пентагону и правительству США спустя десятилетия. Среднегодовой коэффициент использования установленной мощности (КИУМ) на MH-1A за восьмилетие составил 0,56. Иначе говоря, реактор работал в году примерно 200 суток, что было признано низким показателем при тогдашнем КИУМ 0,7 в целом по атомной энергетике США.

Вторая причина — протесты не только местного населения, но и местных властей побережья. Они все больше узнавали о чудовищных последствиях радиационного заражения после атомных авиабомбовых ударов США по Хиросиме и Нагасаки и противились соседству баржи, как бы ни уверяли американцы в ее мирном предназначении и безопасности.

В результате «Стерджис» с MH-1A был возвращен в атлантическое прибрежье США. После вывоза полутонны радиоотходов и первичной дезактивации баржа простояла на приколе до 2012 года, пока Минобороны США не приняло решение о демонтаже реактора и утилизации судна. Избавление от них к весне 2019 года обошлось американской казне более чем в 50 миллионов долларов. Эта сумма даже с учетом инфляции за прошедшие 50 с лишним лет выглядит неважно в сравнении с 17 миллионами долларов затрат на изготовление MH-1A.

ДЕКАБРЬ 2022-ГО

Телеканал CNBC сообщил об остановке создания ядерного реактора компании Terra Power, основанной 16 лет назад и финансируемой миллиардером Биллом Гейтсом. «В России был единственный для нас коммерческий источник высокопробного низкообогащенного урана (HALEU), и он больше не является жизнеспособной частью цепочки поставок для Terra Power, а также для других компаний в нашей отрасли», — констатировал генеральный директор Terra Power Крис Левеск. Компания планировала закончить строительство своего первого реактора и полноценно запустить его в штате Вайоминг в 2028 году. «Учитывая отсутствие топлива, а также заморозку строительства новых объектов, Terra Power ожидает, что задержка ввода в эксплуатацию реактора Natrium составит не менее двух лет», — добавил Левеск. И хотя заявленная электрическая мощность Natrium на 45 МВт превышает установленный МАГАТЭ порог для ММР, к ним же специалисты относят и детище Гейтса. По данным CNBC, США не располагают обогатительными мощностями для производства HALEU в объемах, сопоставимых с российскими.

2023 ГОД

В январе американский регулятор по вопросам атомной энергетики The U.S. Nuclear Regulatory Commission сертифицировал названный почему-то «первым американским малым модульным реактором» ММР, который разработала компания NuScale.

В конце сентября 2023 года «Интерфакс-Казахстан» распространил ответ Минэнерго РК на запрос по поводу ММР. «По данным Международного агентства по атомной энергии, в настоящее время находится в разработке около 80 концепций ММР, — говорилось в ответе. — Необходимо отметить, что реакторы малой мощности в настоящее время не являются референтными, то есть не имеют опыта эксплуатации. В отличие от реакторов большой мощности большинство перспективных реакторов малой мощности находятся на стадии получения одобрения регуляторных органов на конструкцию либо в процессе лицензирования для получения разрешения на строительство. При этом ближайшая дата ввода в эксплуатацию первых подобных реакторов ожидается не раньше 2028 года»,

В начале октября 2023 года в Астане на XV Евразийском форуме KAZENERGY сменивший Акчулакова на посту главы Минэнерго РК Алмасадам Саткалиев сообщил: «Сейчас идет предварительный этап отбора вендеров потенциальных для строительства АЭС. Уже официально сформирован список из четырех участников — это компании из Франции, Китая, России и Кореи. Дополнительно к этому списку Министерство энергетики рассматривает два предложения наших американских коллег по строительству малых модульных реакторов».

В начале ноября 2023 года Алмасадам Саткалиев в стенах нижней палаты Парламента Казахстана уточнил журналистам, что помимо вариантов китайской, корейской, российской и французской компаний сооружения большой АЭС «мы дополнительно к данной заявке рассматриваем предложение двух американских компаний General Electric и NuScale, то есть изучаем технологии установки малых модульных реакторов. Пока это вопросы планирования, пока это намерение».

(Окончание на 5-й стр.)

Власть

В **ПОНЕДЕЛЬНИК** глава государства Касым-Жомарт Токаев принял Министра культуры и информации Аиду Балаеву. Президент заслушал отчет об итогах работы Министерства культуры и информации, а также перспективных подходах к дальнейшей деятельности ведомства. По итогам встречи Президент поставил перед министерством ряд конкретных задач по развитию инфраструктуры культурных и исторических объектов, поддержке творчества, популяризации культуры Казахстана за рубежом.

Во **ВТОРНИК** Касым-Жомарт Токаев принял председателя правления АО «Казпочта» Асель Жанасову. Президенту были представлены результаты деятельности АО «Казпочта» за 2023 год и текущее финансовое положение компании. Как сообщила Асель Жанасова, впервые за пять лет компания получила прибыль в размере 2,4 миллиарда тенге и выплатила акционеру дивиденды в размере 1,5 миллиарда. Общий объем налоговых отчислений и пошлин составил 32,7 миллиарда тенге.

В **СРЕДУ** Президент принял председателя правления Восточного комитета германской экономики, председателя Наблюдательного совета CLAAS Group Катрину Клаас-Мюльхойзер. В ходе встречи обсудили перспективы дальнейшего углубления экономического сотрудничества сторон. Как заявил глава государства, Германия является стратегическим партнером Казахстана в Европейском союзе. Отметили положительные тенденции в развитии торгово-экономических отношений, рост интереса немецкого бизнеса к расширению своего присутствия в Казахстане. Президент подчеркнул, что в прошлом году прямые немецкие инвестиции в РК выросли на 64 процента, достигнув рекордной отметки в 770 миллионов долларов.

В **ЧЕТВЕРГ** Касым-Жомарт Токаев принял заместителя Премьера Госсовета КНР Лю Гочжуна. Тот также отметил позитивную динамику развития сотрудничества между Китаем и Казахстаном. Собеседники рассмотрели перспективы укрепления взаимодействия в сферах торговли, инвестиций, сельского хозяйства, транспорта и логистики, энергетики и туризма. Также обсудили вопросы развития культурно-гуманитарных связей.

Назначения

Кайрат Оспанов возглавил Карасуский район Костанайской области. Трудовую деятельность начал в 1998 году юрисконсультом на предприятии «Кайранколь» Тарановского района. С февраля 2022-го работал руководителем департамента по управлению земельными ресурсами по Костанайской области.

Константин Канцеров назначен замначальника Службы госохраны Республики Казахстан. Это ведомство, осуществляющее охранные мероприятия по обеспечению безопасности главы государства, других охраняемых лиц и объектов.

Азамат Халелов стал новым заместителем акима Уральска. Ранее он занимал должность руководителя отдела ЖКХ, пассажирского транспорта и автомобильных дорог. Трудовую деятельность начал главным специалистом отдела экономики и бюджетного планирования Уральска.

Подготовила Ольга Крутова

Справедливый приговор Бишимбаеву

СТРАНА, КОТОРУЮ МЫ ЗАСЛУЖИЛИ

13 мая 2024 года для казахстанцев стал, можно сказать, историческим днем, когда оказалось, что правосудие и справедливость имеют место в нашем государстве. Почти на четверть века осужден человек за бытовое насилие, результатом которого стала смерть. Двадцать четыре года должен провести за решеткой бывший министр национальной экономики Куандык Бишимбаев, жестоко избивший и убивший свою супругу Салтанат Нукенову. Но кроме него был осужден и весь так называемый «коллективный бишимбаев»: все, кто ошибочно полагал, будто закон — это дышло. И все же многие ощущают горькое послевкусие…

СУРОВ ЗАКОН?

Итак, 13 мая текущего года судья Специализированного межрайонного суда Астаны Айжан Кульбаева зачитала приговор Куандыку Бишимбаеву, обвиняемому в убийстве с особой жестокостью супруги Салтанат Нукеновой. Решением суда Бишимбаеву предстоит провести следующие 24 года в учреждении уголовно-исполнительной системы максимальной безопасности.

«Суд приговорил Бишимбаева Куандыка Валихановича признать виновным в совершении уголовных правонарушений, предусмотренных п. 1 ч. 2 ст. 110, п. 5 ч. 2 ст. 99 УК РК и назначить ему наказание: по п. 1 ч. 2 ст. 110 УК РК — семь лет лишения свободы, по п. 5 ч. 2 ст. 99 УК — 20 лет лишения свободы. По совокупности преступлений путем частичного сложения наказания окончательно назначить 24 года лишения свободы», — зачитала приговор судья Айжан Кульбаева, добавив, что вина подсудимого доказана в полном объеме.

Таким образом, Куандык Бишимбаев признан виновным в том, что с середины марта до 9 ноября 2023 года причинял физические и психические страдания потерпевшей Салтанат Нукеновой путем систематического нанесения побоев или иными насильственными действиями, совершенными в отношении лица, находящегося в материальной зависимости от виновного (п. 1 ч. 2 ст. 110 УК РК), а также в том, что 9 ноября 2023 года совершил убийство Салтанат Нукеновой, то есть противоправное умышленное причинение смерти другому человеку, совершенное с особой жестокостью (п. 5 ч. 2 ст. 99 УК РК).

Уточняется, что в доход государства с Бишимбаева будут взысканы судебные издержки за проведение судебных экспертиз в сумме 2 306 382 тенге, а также принудительный платеж в фонд компенсации потерпевшим в сумме 30 МРП (103 500 тенге в 2024 году).

Возможность условно-досрочного освобождения для Бишимбаева появится лишь через 16 лет, поскольку он должен будет отбыть две трети срока. «УДО — это прерогатива суда. Также на УДО необходимо согласие потерпевшего (в данном случае родственников Салтанат Нукеновой). Если они откажутся, значит, суд не будет давать УДО», — сообщила прокурор Айжан Аймаганова.

Предположительно осужденный будет отбывать наказание в колонии «Аршалы» «Учреждение № 2», или «Вишня», что в 60 километрах от Астаны.

Итак, 24 года. Но многие казахстанцы, следившие за процессом, надеялись на пожизненное. При этом имелось немало скептиков, опиравшихся на практику и полагавших, что может быть присужден срок в 12-13 лет.

В целом, по информации гособвинителя, 24 года — максимально возможное наказание. Прокуроры запрашивали 20 лет по статье «Убийство» и семь лет по статье «Истязание». При этом Айжан Аймаганова уточнила, что за последние пять лет судом с участием судебных присяжных по категории данных дел пожизненное наказание не назначалось вообще.

В свою очередь, судья-координатор по взаимодействию со СМИ Алма Есымова на пресс-конференции после судебного процесса разъяснила: «Вердикт по делу Бишимбаева вынесен коллегиально, в совещательной комнате решение принималось присяжными заседателями — 10 человек и один судья. Голоса у них равные. Пожизненное лишение свободы могло быть назначено только при единогласном решении, за это должны были проголосовать все 11 человек. Очевидно, раз пожизненное наказание не назначено, к единому мнению не пришли в совещательной комнате».

Амангельды Нукенов, отец убитой Салтанат, заявил: «Мы принимаем решение суда. Думаю, что судья вынес справедливое решение».

Его сын и брат Салтанат Айтбек Амангельды в разговоре с журналистами сказал, что 24 года — ожидаемый приговор для Бишимбаева. Он отметил, что срок «почти пожизненный», осужденному будет 68 лет, когда он выйдет на свободу. А учитывая условия содержания заключенных, «не факт, что он до этого возраста доживет».

(Окончание на 2-й стр.)

Алина Бровкина

ДИПЛОМАТИЯ

АЗЕРБАЙДЖАН — АРМЕНИЯ: ТОНКАЯ ГРАНЬ МИРА

ПЕРЕГОВОРЫ ПРОШЛИ, НО ВОПРОСЫ ПО КАРАБАХУ ОСТАЛИСЬ

Казахстан создал площадку, которая должна дать возможность сблизить Азербайджан и Армению. Судя по итогам встречи, переговоры прошли в позитивном ключе, однако, как утверждают эксперты, до принятия действенных шагов еще далеко

Нагорно-Карабахская Республика как непризнанное государство просуществовала с 1991 по 2023 год. В том же 2023 году практически все армянское население республики покинуло исторические земли. Длительное противостояние де-факто можно считать завершенным. Нагорный Карабах теперь полностью принадлежит Азербайджану, а национального армянского большинства, некогда населявшего регион, там больше нет. Если рассматривать проблему исключительно с политической точки зрения, то вопрос, вбивший клин между двумя странами, исчерпан. Но все не так просто, как может показаться на первый взгляд.

На встрече, прошедшей в Алматы 10 мая, Министр иностранных дел Казахстана Мурат Нуртлеу выразил уверенность, что переговоры будут способствовать установлению прочного мира на Южном Кавказе.

«Казахстан готов беспристрастно выполнять миссию добрых услуг в формате «гуд офиса», не претендуя на роль посредника. Азербайджан и Армения являются для нас не только близкими странами, но и важными стратегическими партнерами. Нас связывают многовековые узы дружбы, взаимопонимания и общее историческое прошлое», — отметил он.

(Окончание на 5-й стр.)

Алексей Мальченко

Нефть

В КАЗМУНАЙГАЗЕ — НОВЫЙ ГЛАВА

Национальную нефтегазовую компанию «КазМунайГаз» возглавит вице-министр энергетики Асхат Хасенов, сообщает пресс-служба нацфонда «Самрук-Казына»

Асхат Хасенов

«Глава фонда «Самрук-Казына» Нурлан Жакупов представил коллективу нацкомпании Асхата Хасенова, на которого возложено исполнение обязанностей главы НК «КазМунайГаз» (КМГ) до даты проведения внеочередного общего собрания акционеров», — говорится в распространенном в среду пресс-релизе фонда.

«Также Нурлан Жакупов поблагодарил Магзума Мирзагалиева за его работу на посту руководителя КМГ», — указывается в сообщении.

По данным пресс-службы, Хасенов окончил Казахский национальный технический университет имени Каныша Сатпаева по специальности «бурение нефтяных и газовых скважин», Университет международного бизнеса по специальности «менеджмент». Трудовую деятельность начал в 2005 году в должности оператора третьего разряда цеха добычи нефти и газа АО «Тургай Петролеум».

В 2006 — 2010 годах работал в АО «Главное диспетчерское управление нефтяной и газовой промышленности», где занимал должности от ведущего специалиста управления технического регулирования до вице-президента.

В разные годы занимал ответственные посты в госорганах.

С января 2022 по май 2024 года занимал должность вице-министра энергетики.

В свою очередь, теперь уже бывший глава нацкомпании Магзум Мирзагалиев на своей страничке в социальных сетях написал: «Для меня как для человека, прошедшего все ступени в нефтегазовой отрасли, было честью и большой ответственностью руководить компанией на протяжении двух лет. Хочу поблагодарить Президента Касым-Жомарта Кемелевича Токаева за поддержку и доверие».

Энергетика

КРИТИЧЕСКИЙ ИЗНОС

ПРОБЛЕМА С ТЕПЛОСЕТЯМИ: ОТВЕТ ЕСТЬ, РЕШЕНИЯ НЕТ?

Отопительный сезон 2023-24 годов в стране завершен. Прошлогодняя подготовка энергетической отрасли дала свои результаты, во всяком случае не было повторения Экибастузской аварии. Но по итогам отопительного сезона выявилось, что 12 городов Казахстана имеют критически высокий износ тепловых сетей. Патовая ситуация сложилась все в том же городе горняков — изношенность сетей составляет здесь 91 процент

МАРИНА ПОПОВА

Теплоснабжение, самый энергорасточительный сегмент национальной экономики, находится в критическом состоянии. Надо понимать, что отопление, несмотря на растущий тариф, является убыточной статьей расходов в бюджете любой казахстанской ТЭЦ. И эти потери собственник закрывает за счет продажи электроэнергии. Десять лет назад, в 2014 году, Министерство экономики и бюджетного планирования ставило амбициозные планы к 2020 году обновить 940 километров теплосетей, направив на это почти 200 миллиардов тенге инвестиций. Если бы все планы реализовывались, то нынешние проблемы были бы однозначно скромнее.

ОГЛАСИТЕ ВЕСЬ СПИСОЧЕК, ПОЖАЛУЙСТА

Министерством промышленности определены 12 городов с критически высоким износом тепловых сетей (от 65 до 91 процента), отнесенные к «красной» зоне.

«По итогам 2023 года, средний износ тепловых сетей в данных городах составляет 73 процента (от 90,7 до 65)», — сообщил на заседании Правительства Министр промышленности и строительства Канат Шарлапаев. Ситуация выглядит следующим образом:

— Павлодарская область: Экибастуз — 91, Павлодар — 83 процента;

— Акмолинская область: Степногорск — 82, Атбасар — 76,5 процента;

— Северо-Казахстанская область: Петропавловск — 74 процента;

— Мангистауская область: Актау — 71 процент;

— Костанайская область: Аркалык — 68, Рудный — 68 процентов;

— Абайская область: Семей — 68 процентов;

— Карагандинская область: Темиртау — 67 процентов;

— Туркестанская область: Кентау — 65 процентов;

— Восточно-Казахстанская область: Риддер — 59,5 процента.

По словам министра, для этих городов на ремонт 47,2 километра теплосетей выделено 33 миллиарда тенге. Но этого недостаточно, есть дополнительная потребность в 46 миллиардах тенге на модернизацию 90 километров тепловых сетей.

ЛЕТНИЙ АВРАЛ

Премьер-министр Олжас Бектенов поручил Правительству и акимам весь летний период работать в усиленном режиме, чтобы завершить модернизацию 19 теплоисточников. По его словам, минувший отопительный сезон прошел относительно стабильно, но даже при отсутствии крупных аварий выросло количество технологических нарушений на теплоисточниках.

«На расширенном заседании Правительства глава государства поручил в приоритетном порядке завершить модернизацию 19 теплоисточников, находящихся в красной зоне риска. По каждому объекту поручаю министерству энергетики докладывать мне еженедельно. Сдвигов сроков быть не должно. Ситуацию нельзя доводить до вынужденного ремонта зимой, как это было в Кентау и Степногорске на МАЭКе и ГРЭС «Топар». Весь летний период поручаю работать в усиленном режиме. Если сроки завершения работ будут затянуты или качество окажется ниже должного, то будут приняты меры как в отношении собственников, так и акиматов», — резюмировал Премьер-министр.

ЧЬИ ДЕНЬГИ?

На модернизацию станций Кентау, Риддера и Кызылорды из резерва выделено 16 миллиардов тенге, 816 миллионов — на ремонт котельных Кокшетау. В рамках программы «Тариф в обмен на инвестиции» в этом году на ремонт и модернизацию действующих станций планируется привлечь 327 миллиардов тенге.

ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

«Финансирование должно в первую очередь идти на ремонт наиболее изношенных объектов и сетей. Поручаю министерствам энергетики, промышленности и акиматам еще раз проанализировать ситуацию на энергоисточниках, тепловых и электрических сетях, определить дополнительные объемы ремонтных работ», — уточнил премьер.

Основная финансовая тяжесть ляжет на республиканский бюджет, но это не означает, что на местах могут расслабиться. Акимы и Министерство национальной экономики должны найти оптимальные механизмы финансирования, используя местные бюджеты и инвестиционные программы.

КТО СПРОСИТ ЗА КАЧЕСТВО?

Летом в подготовке городских тепловых сетей к новому отопительному сезону участвуют представители различных строительно-монтажных, ремонтных и эксплуатационных организаций. Цели и задачи понятны — с минимальными затратами и качественно подготовить энергетическое оборудование к отопительному периоду. Но почему тогда ежегодно ломается асфальт, чтобы заменить кусок трубы в том самом месте, где это делалось год назад? Этот вопрос постоянно мучает горожан. Все дело в качестве работ, выполняемых на всех этапах: от стадии проектирования до технического и авторского надзора при проведении монтажных работ на них. Каждый год в тепловых сетях казахстанских городов перекладывается колоссальное количество магистральных и распределительных трубопроводов. И все равно этот огромный объем не обеспечивает обновление тепловых сетей. Основная причина — в некачественном выполнении работ, в многочисленных нарушениях правил технической эксплуатации в процессе эксплуатации, ремонта и замены тепловых сетей. И это те самые миллиарды тенге, которые ежегодно изыскиваются в бюджете.

В 2023 году отремонтировано 336 километров сетей теплоснабжения. На это было потрачено 175 миллиардов тенге. Общая протяженность теплосетей Казахстана составляет более 12 тысяч километров.

Павлодар

Магзум Мирзагалиев

Если говорить об итогах работы Магзума Мирзагалиева на этом посту, то за эти два года КМГ приступил к реализации ряда масштабных проектов с международными партнерами, запустил новые маршруты транспортировки нефти, начал геологоразведочные работы в разных регионах страны.

В заслугу Мирзагалиеву ставят создание совместного предприятия (СП) для реализации проекта по производству полиэтилена мощностью 1,25 миллиона тонн в Атырауской области с ведущими компаниями «СИБУР» и Sinopec.

Кроме того, был произведен запуск бренда казахстанской нефти KEBCO. Если при первых торгах KEBCO торговался с дисконтом к Brent (около 20 долларов за баррель), то сейчас — уже с премией Brent+$2.

Также начата диверсификация маршрутов экспорта казахстанской нефти. Так, наша нефть потекла по нефтепроводам Баку – Тбилиси — Джейхан, а также по «Дружбе» в Германию.

За эти годы было создано СП с арабской компанией AD Ports Group, которое приобрело два танкера в ноябре 2023 года. Танкеры Taraz и Liwa уже совершили 48 рейсов из порта Актау в Махачкалу. Далее в планах создание судостроительного завода на Каспии.

Что касается нефтедобычи, то был начат проект по реабилитации месторождения Узень, где привлекают новые технологии, чтобы увеличить добычу и вдохнуть новую жизнь.

За годы правления Мирзагалиева была пересмотрена концепция развития геологоразведки КМГ. В результате по проектам «Каратон Подсолевой» и «Тургай Палеозой» уже в текущем году планируется бурение глубоких скважин.

И наконец, компания осуществила историческое первичное публичное размещение своих акций, и это является самым большим IPO на казахстанских фондовых биржах KASE и AIX. С момента размещения акции показали уверенный рост на более чем 50 процентов.

«Хочу отдельно поблагодарить каждого сотрудника за вклад в устойчивое будущее нашей страны! КМГ по праву является одним из крупнейших налогоплательщиков страны, тем самым внося вклад в будущее республики. Поздравляю Асхата Галимовича с назначением. Это профессионал с большим опытом в нефтегазовой сфере. Желаю успехов в реализации задач», — отметил Мирзагалиев, слова которого процитировала пресс-служба АО «Самрук-Казына».

Кульпаш Конырова
Фото из открытых источников

АГРОПРОМ

В ожидании будущего урожая

КАК АГРАРИАМ ВОВРЕМЯ И БЕЗ ПОТЕРЬ ПРОВЕСТИ ПОСЕВНУЮ КАМПАНИЮ

Массовая посевная кампания в основных зерносеющих областях республики начнется во второй декаде мая, тогда как в некоторых южных регионах Казахстана посевные работы уже ведутся. Там на сегодня засеяно 1,5 миллиона гектаров

Всего же, согласно данным акиматов областей, в 2024 году общая посевная площадь в стране должна будет составить 23,8 миллиона гектаров. При этом в рамках диверсификации сельскохозяйственных культур площади под пшеницу по сравнению с прошлым годом сократятся на 426 тысяч гектаров и составят 13,3 миллиона против прошлогодних 13,7 миллиона. В то же время планируется увеличение площадей масличных культур на 373 тысячи гектаров и кормовых культур на 66 тысяч. Исходя из постоянно растущей потребности в данном виде агрокультуры можно было бы сделать перерасчет и на большее ее количество.

Кроме того, по сообщению Минсельхоза РК, ведется работа по сокращению водоемких культур, в связи с чем прогнозируется уменьшение площадей хлопчатника на 16 тысяч гектаров и риса на 12 тысяч. Что, в общем-то, капля в море по сравнению с ежегодным забором воды в регионах, и без того зачастую страдающих от засухи (особенно Кызылординская область), где произрастают эти две агрокультуры.

Однако для того, чтобы минимизировать подобные потери, а также предотвратить возможные негативные проявления стихии, ученые Научно-производственного центра зернового хозяйства имени Бараева, что расположен в Акмолинской области, на днях поделились «Руководством по проведению весенне-полевых работ в 2024 году». Где предупредили о рисках, с которыми региональные аграрии могут столкнуться в наступающем сезоне.

Напомним, НПЦЗХ имени Бараева, который не так давно отметил 60-летний юбилей, известен своими серьезными научными разработками в области земледелия и растениеводства. Причем не только в Акмолинском области и в целом в Казахстане, но и за рубежом. А это значит, что исследования ученых центра всегда несут в себе рациональное зерно, к которому необходимо прислушаться.

Вот и на этот раз специалисты НПЦЗХ имени Бараева рекомендуют учесть уроки, вынесенные из посевных кампаний прошлых лет, прежде чем приступить к проведению полевых работ в этом году. В первую очередь, по их мнению, изменения погодных условий показали устойчивые тенденции неравномерных, а также поздних летних осадков в течение вегетационного периода. Кроме того, они считают, что в этом году увеличится количество жарких дней и суховеев.

— В нынешнем сезоне есть риски проявления ветровой эрозии почв вследствие незначительного количества растительной биомассы после низкого урожая 2023 года. А промерзание почвы и резкое потепление вызвали водную эрозию почв, особенно по водотокам и оврагам, — подтвердили сотрудники центра. Параллельно внимание аграриев обращают на то, что влажная и теплая погода осенью спровоцировала активный рост сорных растений, падалицы. То есть медленное прогревание почвы может привести к позднему прорастанию сорных растений, что необходимо учесть при выборе методов их контроля.

Не стоит забывать и о том, что погодные условия, например той же Акмолинской области, прошлой осенью привели к сложностям в заготовке семян, потому сегодня весьма актуальными стали вопросы подготовки как качественных семян, так и качества посева. Также одним из факторов повышения эффективности является адресная диверсификация растениеводства по почвенно-климатическим зонам области. Расширение посевов масличных, бобовых и кормовых культур — один из способов достижения стабилизации в этом направлении.

Тем более что территории основных зерносеющих областей имеют несколько почвенно-климатических зон, в связи с чем все элементы агротехники сельскохозяйственных культур необходимо адаптировать к зональным и складывающимся условиям.

Огромный резерв при этом представляет использование способов капельного, подпочвенного орошения и новых ирригационных решений с использованием современных машин на принципах умного полива для адресного орошения зерновых, бобовых, масличных и технических культур, особенно для семеноводства. Чем, к слову, центр имени Бараева начал заниматься еще летом 2019 года.

— Все эти рекомендации сельхозпроизводителям необходимо учесть в своей работе, так как вышеуказанные факторы помогут оптимизировать выбор технологических полевых работ, получить качественные дружные всходы, снизить себестоимость продукции и смягчить отрицательное воздействие возможных погодных изменений, — заключили в НПЦЗХ имени Бараева.

Ольга Шишанова
Астана
Фото Талгата Галимова

ФЕМИДА

СПРАВЕДЛИВЫЙ ПРИГОВОР БИШИМБАЕВУ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

ЭФФЕКТ САЛТАНАТ

Бишимбаева осудили 13 мая. Салтанат Нукеновой 15 мая должно было исполниться 32 года. Ровесница независимого Казахстана вписала собственной кровью свое имя в историю страны, в которой десятилетиями закрывали глаза на страшную язву общества — домашнее насилие. А ведь таких женщин, как Салтанат Нукенова, в Казахстане тысячи. Согласно официальным данным, ежегодно в полицию поступает более 100 тысяч заявлений и сообщений о семейно-бытовых конфликтах. И лишь смерть молодой женщины стала поводом к принятию закона о бытовом насилии, ужесточению наказания за бытовое насилие. Но также ее смерть прозвучала призывом к каждой казахстанке: «Не молчи!».

КОЛЛЕКТИВНЫЙ БИШИМБАЕВ

За судебным процессом над Куандыком Бишимбаевым следили на всем пространстве СНГ и даже за его пределами. Это был не просто суд над человеком, который нарушил закон и должен понести наказание. В глазах казахстанцев на скамье подсудимых сидел, как сформулировал известный казахстанский политолог Досым Сатпаев, «коллективный бишимбаев» — крупный чиновник (занимал должность замминистра индустрии и торговли, замминистра торговли и экономического развития, а затем и пост Министра национальной экономики), представитель казахстанской элиты и управленческого класса (его отец в разные годы возглавлял ряд казахстанских университетов и был депутатом Мажилиса Парламента РК, а сам Бишимбаев обучался по программе «Болашак» в Университете Джорджа Вашингтона), очень богатый человек (в его послужном списке руководящие должности в таких структурах, как ФНБ «Самрук-Казына», холдинг «Байтерек»).

Перед казахстанцами на скамье подсудимых оказался коррупционер, который однажды уже был осужден на 10 лет за неоднократное получение взяток в особо крупном размере. Но сначала ему облегчили условия отбывания срока, а потом и вовсе помиловали решением Первого Президента Казахстана.

Суд над Бишимбаевым, проходивший в открытом режиме, консолидировал казахстанское общество и пробудил интерес к праву как таковому, судебно-правовой системе, повышению собственной правовой грамотности, стал проверкой казахстанского общества на готовность к построению правового государства.

Пожалуй, именно этот судебный процесс впервые в полной мере уравнял казахстанцев в правах и обязанностях, показал всем гражданам без исключения, независимо от статуса, что перед законом в стране могут быть равны все.

Но за это равенство еще предстоит побороться.

Алина Бровкина

Международное обозрение

ПОКУШЕНИЕ НА ПРЕМЬЕРА СЛОВАКИИ, ИЗМЕНЕНИЯ В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИИ, КТО СПАСАЕТ СВОЕ ЗОЛОТО, НАДРЫВ В МОЗГУ

Совершено покушение на Премьер-министра Словакии. Общемировой финансовый долг втрое превысил валовый продукт, производимый всей экономикой планеты. Изменения в Правительстве России. Африка и Ближний Восток спасают свое золото. Надрыв микрочипа в мозгу

В минувшую среду, 15 мая, в словацком городе Гандлове совершено покушение на жизнь Премьер-министра Словакии Роберта Фицо. В него было произведено пять выстрелов в момент, когда он выходил на улицу после выездного заседания Правительства. Премьер получил два тяжелых ранения в грудь и живот и был экстренно доставлен в больницу. После четырехчасовой операции он введен в искусственную кому. По данным словацких СМИ, в Роберта Фицо, поддерживающего Россию, стрелял 71-летний писатель и приверженец либеральной партии «Прогрессивная Словакия» Юрай Цинтула.

Мировой долг вырос до рекордной отметки 315 триллионов долларов, что превышает более чем в три раза весь валовый продукт, сообщила The Telegraph со ссылкой на Институт международных финансов (IIF). По его выкладкам, за I квартал 2024-го объем мирового заимствования увеличился на 1,3 триллиона долларов. Если такие темпы сохранятся, то к концу года только дефицит госбюджетов увеличит мировой долг на 5,3 триллиона долларов. В свою очередь, МВФ сообщил, что мировой государственный долг в 2023 году вырос до 93 процентов общепланетарного ВВП и сейчас на девять процентных пунктов выше допандемийного уровня.

Президент России Владимир Путин завершил перестановки в Правительстве в связи с официальным вступлением после инаугурации в должность главы государства. Ключевым решением единодушно признается назначение новым Министром обороны РФ недавнего первого вице-премьера Андрея Белоусова. Он сменил Сергея Шойгу, переведенного в секретари Совета безопасности и одновременно заместители Путина в Комиссии по военно-промышленному комплексу РФ. «Новый Министр обороны РФ — абсолютно некоррумпирован, трудоголик и технократ», — отметила Financial Times со ссылкой на собственные источники. В расположении российских военных частей в зоне СВО, как сообщают военкоры, Белоусов получил прозвище Рэмбыч по созвучию со своим отчеством Рэмович и фамилией героя известных боевиков.

Алжир, Гана, Египет, Камерун, Нигерия, Саудовская Аравия, Сенегал, некоторые другие страны Африки и Ближнего Востока решили вывезти свои запасы золота из США, сообщило издание Watcher Guru. По его мнению, это происходит из-за нарастающей нестабильности финансовой системы Штатов. По словам гендиректора компании CERAC Trader Strategy Клинта Энглера, волна возвращения себе активов подчеркивает тенденцию геополитической перестройки — большинство стран пересматривает свою финансовую стратегию, укрепляя финансовый суверенитет.

В интервью бельгийскому изданию Echo новая глава одной из крупнейших в мире расчетно-клиринговых систем Euroclear Валери Урбен высказалась против конфискации российских активов. «Это вопрос юридической безопасности, — сказала она. — Подобное решение имело бы крайне негативные последствия не только для Euroclear, но и для наших финансовых рынков в целом. Если наши клиенты почувствуют, что правила более не соблюдаются, а их активы могут быть конфискованы, то это откроет ящик Пандоры. Крупные международные инвесторы отвернутся от Европы».

Корпорация Microsoft создала секретный генеративный и полностью изолированный от интернета ИИ для спецслужб США. Этот ИИ ограничен цифровыми и физическими параметрами суперкомпьютера. Представленная модель GPT4 является статичной, то есть она может только анализировать информацию, но не обучаться на этих данных. В результате спецслужбы и Правительство смогут сохранить ИИ «чистым» и предотвратить утечку секретной информации. Прогнозируется, что доступ к системе получат менее 10 000 сотрудников со спецразрешением.

Первый внедренный человеку имплант компании Neuralink частично оторвался от мозга пациента-добровольца Ноланда Арбо, ноги которого парализованы. В феврале текущего года он перенес внедрение нейрочипа в голову. В первые дни Ноланда почти ничего не беспокоило. В частности, он с удовольствием силой мысли играл в шахматы. Но функциональность устройства начала снижаться в течение месяца после его имплантации, сообщает британское издание The Guardian. Neuralink хранит молчание, отказываясь от контактов со СМИ.

Как сообщил BILD, 30-летний орнитолог Якоб Вильдраут избрал «самую одинокую работу» и семь месяцев назад устроился птичьим смотрителем на маленьком острове Тришен в Северном море. Живет в домике на сваях один, наблюдая и записывая повадки перелетных птиц, гнездящихся на острове. В распоряжении Вильдраута газовая плита, дровяная печь, электричество от солнечных батарей, холодильник. Раз в неделю его посещают моряки и рыбаки с Большой земли, привозят питьевую воду, провизию, почту. «Хотите помочь своему психическому здоровью? Слушайте птиц!» — советует Якоб.

Геннадий Андреев

Законотворчество

СФЕРА СПОРОВ И КРИТИКИ

МАЖИЛИС ПРИНЯЛ ПОПРАВКИ ВО ВТОРОМ ЧТЕНИИ В ЗАКОНОПРОЕКТ ПО ГОСЗАКУПКАМ

Закон «О государственных закупках» в новой редакции Мажилис принял во втором чтении. Согласно ему исполнение договоров госзакупок теперь будет подлежать общественному мониторингу, особенно в отношении работ, связанных со строительством. При этом для повышения качества исполнения обязательств сократится возможный объем передаваемых на субподряд работ — с 50 до 30 процентов

ОЛЬГА ШИШАНОВА

Сфера государственных закупок в Казахстане всегда была предметом споров и критики. Более того, затяжные сроки проведения процедур и излишний бюрократизм зачастую затягивали процесс экономического и социального развития. О реформах в законодательстве государственных закупок впервые заговорили в 2022 году, тогда как действующий Закон «О государственных закупках» был принят еще в 2015-м.

— Сфера одна из самых реформируемых. Позапрошлый закон правился раз в полгода, действующий — ежеквартально. При обсуждении проекта в Общественной палате спросил у разработчиков, нельзя ли ввести мораторий на корректирование нового закона после принятия хотя бы на год? Сказали, что у них новые идеи возникают еженедельно, — заметил на это политолог Данияр Ашимбаев в своих социальных сетях.

Между тем, согласно данным руководителя рабочей группы по разработке законопроекта о госзакупках депутата Мажилиса Парламента РК Руслана Кожасбаева, рабочей группой в новом законопроекте максимально были сокращены сроки процедур и упрощен закупочный процесс. Также большая часть работы была направлена «на минимизацию коррупционных рисков».

— Законодательство о госзакупках изначально должно было победить коррупцию и стимулировать конкуренцию, но толком не сделало ни того ни другого. Напротив, многие квалифицированные опытные организации и предприятия регулярно жалуются, что проигрывают тендеры демпингующим однодневкам. На это жалуются и министерства с акиматами, которые регулярно получают недобросовестных поставщиков, с которыми потом вынуждены месяцами судиться. Проблеме столько же лет, сколько и самим тендерам, — подчеркнул политолог.

Однако вышеупомянутое — это лишь часть нововведений, которые предложили депутаты с момента начала обсуждения законопроекта, состоявшегося в феврале текущего года, тогда как сегодня сравнительная таблица включила в себя 145 позиций. Всего же на рассмотрение поступило 345 поправок.

Больше всего внимания, повторим, было уделено строительной сфере. Затяжные процедуры тормозили и тормозят строительство жилых и нежилых объектов, увеличивая тем самым количество долгостроев в стране, и без того чреватых многочисленными проблемами. Плюс длительность госзакупок по нынешнему законодательству, которую признал и Руслан Кожасбаев.

— В настоящее время одной из проблем в сфере госзакупок является длительность процедур. Сегодня срок проведения конкурса составляет почти два месяца, причем без учета обжалования. Это было связано с необходимостью соблюдения всех процедурных этапов — предварительное обсуждение, предварительный допуск и многие другие нюансы. В новом же законе срок осуществления государственных закупок планируется сократить с двух месяцев до одного, — подчеркнул мажилисмен.

ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

Но главное, согласно принятым во втором чтении поправкам, на которые возлагают свои надежды депутаты, было также озвучено три важных момента.

Во-первых, это обязательное комплексное строительство под ключ, то есть с установлением ответственности одного поставщика на всех этапах реализации проекта — начиная от проектирования, строительства и до ввода объекта в эксплуатацию.

Во-вторых, это внедрение института офтейк-контрактов, направленных на поддержку отечественных товаропроизводителей. Тем более что, как известно, одним из принципов осуществления государственных закупок является оказание поддержки отечественным производителям. Правда, в той мере, в которой это не противоречит международным договорам, ратифицированным РК.

И в-третьих, это упрощенный закуп научных организаций через отраслевое законодательство.

Насколько все эти нововведения окажутся эффективными, покажет, конечно, время. А пока после второго чтения в Мажилисе документ ушел на рассмотрение в Сенат.

Астана

ВОДНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

Остаточный водоток

В КАЗАХСТАНЕ ДО СИХ ПОР НЕ РЕШЕНЫ ПРОБЛЕМЫ ТРАНСГРАНИЧНЫХ РЕК

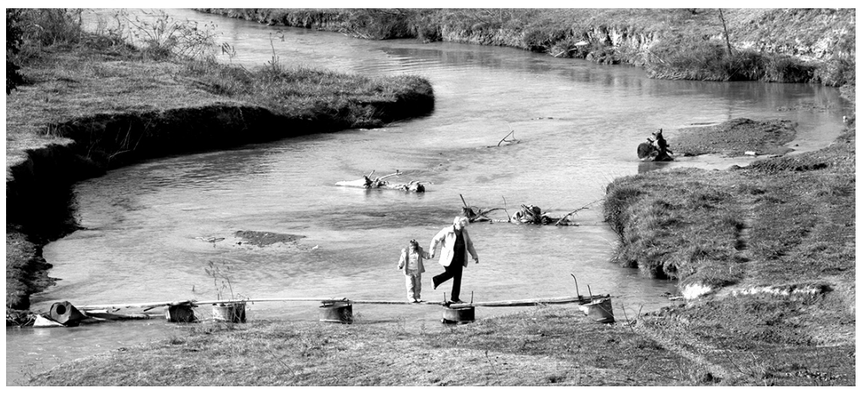
Может ли Казахстан повлиять на вододеление трансграничных рек? Или республика все так же будет вынуждена получать причитающийся ей водоток от сопредельных стран по остаточному принципу? И возможно ли снизить водную зависимость от других стран хотя бы на 25 процентов?

Такими вопросами задались эксперты аналитического портала Energy Prom, считая, что невыгодное географическое положение Казахстана, зависящего в водохозяйственной политике от соседних государств, приводит к потере части объема воды трансграничных рек. При этом самая высокая зависимость от соседей у РК по Арало-Сырдарьинскому речному бассейну — 91 процент, Урало-Каспийскому — 82 и Шу-Таласскому — 74 процента. А значит, было бы неплохо снизить водную зависимость республики от других стран хотя бы на 25 процентов. Возможно ли это?

— За последнее десятилетие в пяти из восьми крупнейших речных бассейнов Казахстана объем поступлений воды весьма сократился. Больше всего пострадал Арало-Сырдарьинский водохозяйственный бассейн, объем которого упал на 38 процентов за счет забора воды Узбекистаном. Также более чем на два кубокилометра уменьшились поступления из Черного Иртыша, который несет свои воды из Китая. В относительном выражении это сокращение составило 21,5 процента. Аналогичная ситуация при вододелении рек Китая и Казахстана происходит в Балхаш-Алакольском речном бассейне. Там приток со стороны Поднебесной за эти годы уменьшился на 15,3 процента, или на 2,3 кубокилометра, — подсчитали эксперты Министерства водных ресурсов и ирригации РК.

В то же время в недавно разработанной Концепции развития системы управления водными ресурсами на 2024 — 2030 годы отмечено, что из восьми речных бассейнов низкая антропогенная нагрузка наблюдается почему-то только у Тобыл-Торгайского бассейна. При этом забор воды из Тобола и его притоков для нужд сельского хозяйства и коммунально-бытового сектора составляет всего 4,8 процента. Умеренную нагрузку от воздействия человека — от 11 до 14 процентов — испытывают реки Балхаш-Алакольского, Иртышского и Ишимского бассейнов. Остальные четыре водохозяйственных бассейна, по данным министерства, имеют нагрузки разной степени. Например, вся западная часть Казахстана, относящаяся к Урало-Каспийскому бассейну, имеет третий уровень нагрузки, то есть довольно высокий. Однако такую оценку аналитики ведомства выдают по суммарным объемам бассейна с учетом поступления речного стока из России. Но если представить, что северный сосед будет продолжать увеличивать забор воды из Урала, как это происходило до нынешнего наводнения, то нагрузка на бассейн внутри Казахстана автоматически увеличится до пятого, самого критического уровня. То же касается и Шу-Таласского, Нура-Сарысуского и Арало-Сырдарьинского бассейнов. Нагрузка «местных» водных ресурсов этих территорий без трансграничных вод также может вырасти до критического уровня.

Что касается продолжающего мелеть Аральского моря, то, согласно данным экспертов Научно-исследовательского центра Межгосударственной координационной водохозяйственной комиссии, в ближайшие годы ситуация может усугубиться. Одна из причин — строительство канала Кош-Тепа в Афганистане, где формируются истоки Амударьи, начатое в 2022 году. Канал собираются запустить уже через несколько лет. При этом Афганистан планирует увеличить забор воды из Амударьи на 50 процентов к 2029 году и пустить воду через канал для ирригации. Несмотря на то, что Амударья не протекает по территории Казахстана, так называемый афганский фактор может затронуть страну косвенно, так как эта река впадает в Аральское море и влияет на всю экосистему бассейна. При этом у стран Центральной Азии нет никаких договоренностей с Афганистаном о вододелении. Собственно, с КНР, как оказалось, также до сих пор не заключено ни одного мало-мальски серьезного соглашения в этой сфере.



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

В плюсе могут остаться только три речных бассейна — Нура-Сарысуский, Тобыл-Торгайский и Шу-Таласский. Но даже они не смогут существенно повлиять на общую ситуацию и улучшить пессимистические прогнозы, поскольку суммарная доля их водных ресурсов составляет всего 7,2 процента от общего странового объема.

Ольга Шишанова, Астана

Опять разговоры

ЭКСПЕРТЫ ОБСУДИЛИ ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ АТОМНОЙ ЭНЕРГЕТИКИ В КАЗАХСТАНЕ

15 мая в Алматы состоялся круглый стол, собравший ведущих экспертов в области ядерной энергетики для обсуждения темы «Развитие атомной энергетики и ресурсная база». Организаторами события выступили ТОО «Казахстанские атомные электрические станции», New Nuclear Watch Institute и Казахстанско-Британский технический университет

Спикерами на мероприятии выступили представители Национального ядерного центра, Института ядерной физики, АО «НАК «Казатомпром», Научно-технического центра безопасности ядерных технологий, ТОО «Казахстанские атомные электрические станции», а также приглашенные эксперты из различных стран, включая Иорданию, Россию, Монголию и Южную Корею.

«В последние годы потребление электроэнергии в стране значительно выросло и продолжает расти. В ходе поиска альтернативных источников базовой электрогенерации изучается возможность строительства современной безопасной атомной электростанции.

Вопрос строительства АЭС стоит на повестке уже не первый год, и, учитывая мнение наших граждан, руководством страны было предложено вынести этот вопрос на референдум. Уже сейчас мы проводим общественные обсуждения в регионах страны по влиянию проекта АЭС на экологию, гарантиям безопасности для населения и окружающей среды», — говорит генеральный директор ТОО «Казахстанские атомные электрические станции» Тимур Жантикин.

Мероприятие было посвящено актуальным аспектам развития атомной энергетики, а также анализу необходимой для этого ресурсной базы. Участники круглого стола внимательно рассматривали перспективы развития атомной энергетики в Казахстане, которая может стать одним из ключевых направлений энергетической политики страны. Особое внимание уделялось планам по строительству первой в стране атомной станции.

ВОПРОСЫ, ТРЕБУЮЩИЕ ОТВЕТОВ

Были подняты важные вопросы, связанные с безопасностью ядерных технологий, нормативной базой в области мирного использования атомной энергии, стратегией добычи урана в Казахстане и возможностями привлечения инвестиций в эту отрасль.

«У Казахстана огромный опыт безаварийной эксплуатации четырех исследовательских реакторов и первого в мире опытно-промышленного энергетического реактора на быстрых нейтронах с натриевым теплоносителем БН-350.

Казахстан занимает второе место по разведанным запасам урана и первое место в мире по объему добываемого природного урана, а также имеет свое производство компонентов ядерного топлива, успешно налажено производство изотопов и радиофармпрепаратов.

Безопасно эксплуатируется банк МАГАТЭ низкообогащенного урана на АО УМЗ. Ведется подготовка кадров для атомной отрасли на базе Национального ядерного центра и Института ядерной физики, НАК «Казатомпром» и филиалов профильных кафедр вузов РК. Вся эта работа позволяет сказать, что Казахстан имеет достаточный опыт обеспечения безопасности ядерных технологий и в принципе готов применить этот опыт для строительства АЭС», — отметила в ходе выступления исполнительный директор Научно-технического центра безопасности ядерных технологий Ирина Тажибаева.

Согласно докладу профессора и заместителя директора Института атомной энергии Национального ядерного центра РК Ирины Тажибаевой, нормативно-правовая база в сфере использования атомной энергии в Казахстане потребует обновления и доработки согласно рекомендациям международной миссии ИНИР. На этапе подготовки межправительственного соглашения о строительстве АЭС будет необходимо составить перечень нормативно-правовых актов, а по мере необходимости перечень должен обновляться и переутверждаться.

«Казахстан имеет богатый опыт в ядерной отрасли начиная с 50-х годов прошлого века. Он включает успешную эксплуатацию исследовательских реакторов и первого в мире опытно-промышленного энергетического реактора БН-350. Казахстан также лидирует по добыче урана и производству компонентов ядерного топлива. Безопасная эксплуатация уранового банка и подготовка кадров для отрасли подтверждают готовность к строительству АЭС», — добавила профессор.

Строительство такого технологичного объекта, конечно, потребует создания инфраструктуры и, в частности, подготовки кадров. Были обсуждены также и возможности постройки многоцелевого атомного реактора в рамках развития социальной и технологической инфраструктур.

В целом круглый стол стал местом для открытого обсуждения идей и мнений, особенно касательно возможного строительства атомной электростанции (АЭС), а также для формулирования экспертных рекомендаций по развитию ядерной отрасли.

Наиль Мивтохотдинов
Фото организаторов круглого стола

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Андрей Михайлов

ПРО СТРАСТЬ К КАРТАМ

К картам меня влечет неодолимо. И к атласам у меня совершенно особенное чувство. Они для меня более чем просто наглядный справочник. Хранилище кодов и шифров! Раскрывая атлас, я каждый раз распахиваю окно в окружающий мир. Во всем его многообразии и величии. С гугловскими и тому подобными электронными картами у меня такого эффекта не возникает. Почему? Может быть, воспитание не то…

Любовь к атласам и картам (тут и далее — географическим) явилась вместе с любовью к книгам. Но куда раньше, чем я начал активно читать книги, я научился читать атласы. Завороженно рассматривая очертания все более узнаваемых континентов и океанов, морей и островов, аккуратно упакованных в сетку параллелей и меридианов, с заветным экватором посередине и загадочными полюсами сверху и снизу.

Политические карты тогдашнего мира были куда проще для восприятия начинающего географа. Количество обладавших собственным цветом государств, членов ООН, едва перевалило за первую сотню. Первое, что сразу бросалось в глаза, — розовый Советский Союз, занимавший благодаря искажениям проекции Меркатора чуть ли не полмира. А второе — разбросанная по всем частям света зеленоватая Британская империя, незаходящее над которой солнце как раз начало стремительно исчезать незадолго до того. Стыдливо-розоватая Французская Африка все еще спорила размерами с Китаем и только что обретшими свои краски доминионами Лондона — Канадой и Австралией.

Послевоенный мир менялся с такой скоростью, что атласы явно не поспевали вносить постоянные перемены. Только появится какая-нибудь Объединенная Арабская Республика, как тут же распадется на две самостоятельные страны. Лишь объявят свои независимости Танганьика и Занзибар, смотришь, а они уже вместе образуют неделимую Танзанию.

Однако меня как любителя природы политические карты влекли постольку поскольку. По-настоящему я зависал над картами физическими, на которых мир не разделялся никакими искусственными границами и представлялся взору во всей своей неизъяснимой красе и заповеданной гармонии. Поделенный лишь двумя стихиями – воды (обозначенной всеми оттенками синего) и земли (зелено-желто-коричневой, на старых картах почти красной). Вот где реально ощущалась ужасающая глубь Марианской впадины, тихий восторг от вздымающихся над Индо-Гангской низменностью Гималаев, испепеляющий зной необъятной Сахары и удушающая духота зеленого ада Амазонии, продирающая до костей стужа Антарктиды, тихий уют затерянных в океане коралловых островов.

Мир дышал на меня с листов этих карт. Они оживляли землю! И неодолимо манили повидать все в реале.

Позже, обучаясь на географическом факультете, я регулярно сдавал «географический минимум», был у нас такой специфичный вид экзамена, при котором необходимо было сходу и правильно указать на карте все пункты из заданного в билете списка. И хотя все это давалось мне легко, однако во многом так же просто выветривалось из головы, как и запоминалось. Потому что любые фундаментальные знания имеют смысл, только если зиждутся на выстраданных потребностях и опираются на конкретные интересы. Я осознал это, когда начал свое активное движение по планете.

С тех пор земля перестала быть для меня абстрактным объектом картографии. Поначалу я использовал каждую возможность для того, чтобы побывать там, где еще не ступала моя нога. Однако довольно скоро пришел к осознанию того, что такое примитивное «коллекционирование» — путь честолюбивого спортсмена — совершенно чуждо моим устремлениям. Глубинный смысл истинного миропознания не в том, чтобы показать всем, что «наш пострел везде поспел». А в чем? Для меня он в поисках тех связующих нитей (иногда совсем тонких и невидимых), которые соединяют все и вся в удивительную и многогранную картину, диковинным образом переплетая природу, историю, экономику и судьбы племен-народов.

Я не коллекционирую страны. Но те места, куда я попадал, никогда уже не уходили из меня. Они становились частью моего мироощущения и миропонимания. Не наматывая бессмысленные километры и не торопясь (любимый способ моего передвижения — пеший), я тем не менее побывал много где и повидал немало. Вот потому, открывая атлас, вижу не только условные обозначения и взаимное расположение абстрактных географических объектов. Глядя на нужную карту, я явственно ощущаю и дрожь знойного марева над желтыми барханами Такла-Макана, и напряженную пустоту душного тропического леса на Борнео, и буйное мельтешение красок кораллового рифа в заливе Акаба, и нереальность вознесенных к космосу ледяных восьмитысячников Непала, и грибную склизкость мшистых курумников осенней Якутии, и нежное тепло стертого ступнями паломников античного мрамора на Акрополе, и волевой обрис опрокинутого в каналы и реки Санкт-Петербурга, и залитую весенней благодатью цветения казахскую степь, и взбитый в тонкую пыль чудовищным водопадом поток реки Игуасу, и гул неиссякаемого людского вулкана Бангкока…

Все хоть раз увиденное наяву отныне всякий раз обрушивается на меня со страниц любого раскрытого атласа.

Продовольственная безопасность

ЧЕЙ САХАР В КАЗАХСТАНЕ?

БУДЕТ ЛИ СЛАДКИМ ПРЕДСТОЯЩЕЕ ЛЕТО?

Летний сезон связан не только с отдыхом и негой, но и с заготовками на зиму. Прежде всего речь о варенье, а для его приготовления необходим сахар. По традиции в этот период возникает повышенный спрос на данную продукцию и ценник не успевают переписывать. С прогнозами на предстоящее лето разбиралось «НП»

МАРИНА ПОПОВА

НЕ ВЫПУСКАТЬ

С мая текущего года Российская Федерация ограничила экспорт сахара, в том числе и в Казахстан. Запрет продлится до 31 августа. Для стран-участниц Евразийского экономического союза, согласно постановлению, предусмотрен ряд исключений, то есть для них поставки сахара будут возможны в определенных объемах. И лидер здесь Казахстан — 120 тысяч тонн, что значительно больше, чем остальным странам. Для сравнения, в Беларусь — только 5 тысяч тонн, Армению — 28 тысяч, Кыргызстан — 28,5 тысячи. Россия была и остается основным поставщиком этой продукции в Казахстан. По итогам 2023 года, на нее пришлось 66 процентов из ввезенных 438 тысяч тонн сахара и сахарозы. Планируемого объема должно хватить при условии, что в большинстве семей есть какой-то резерв.

Эксперты отмечают, что в Казахстане сохраняется высокая зависимость от импорта сахара. Все помнят и резкий дефицит, и рост цен в 2022 году, когда Россия ввела запрет на экспорт сахара. Впрочем, нет худа без добра, та ситуация вынудила принять Комплексный план развития сахарной отрасли на 2022-2026 годы, который предусматривает увеличение производства сахарной свеклы до 1 800 000 тонн в год. По планам Минсельхоза, к 2028 году по сравнению с 2022-м обеспеченность внутреннего рынка сахаром, произведенным из отечественного сырья, должна повыситься с 6 до 80 процентов. Бумага, конечно, все стерпит, но вот насколько эта цифра близка к реальности, вопрос.

САХАРОЗАВИСИМЫЕ

По данным Бюро нацстатистики, в 2023 году в Казахстане было произведено 278 064 тонн сахара, что на 19,1 процента ниже, чем в 2022 году. По мнению президента Казахстанской ассоциации сахарной, пищевой и перерабатывающей промышленности Айжан Наурзгалиевой, причина лежит на поверхности — наплыв на местный рынок более дешевого российского сахара. Кто будет вкладываться в убыточный бизнес? Если, конечно, государство не примет меры поддержки в виде запрета на ввоз. По примеру той же России. Пока ограничен лишь экспорт до конца лета. Судя по всему, Правительство видит решение проблемы не в развитии собственной отрасли, а в увеличении квоты на поставку российского сахара до конца года еще на 100 тысяч тонн. В ближайшее время казахстанская сторона планирует провести такие переговоры, сообщили в Правительстве. В настоящее время баланс запасов сахара на складах и объема импорта в Казахстан составляет около 256 тысяч тонн, что является половиной годовой потребности страны (500-550 тысяч тонн).

«Запасы сахара и тростникового сырца на складах сегодня составляют 136 тысяч тонн. Вместе с квотой на ввоз российского сахара в размере 120 тысяч тонн до 31 августа 2024 года это около 256 тысяч тонн. Кроме того, у Казахстана есть квота на беспошлинный ввоз 300 тысяч тонн тростникового сырца для переработки до конца 2024 года», — сообщил заместитель министра сельского хозяйства Ербол Тасжуреков на заседании межведомственной комиссии.

В среднем в месяц объем потребления сахара в Казахстане составляет 46 тысяч тонн, летом доходит до 60 тысяч тонн. По данным Минсельхоза, в 2024 году Казахстан намерен удвоить площади посевов сахарной свеклы, увеличив их на 13,3 тысячи — до 26,3 тысячи гектаров.

СКОЛЬКО СВЕКЛЫ НИ СЕЙ, ЗАВОДЫ НЕ СПРАВЯТСЯ

Еще в феврале текущего года тема производства сахара обсуждалась на уровне Правительства. Как отметил вице-министр сельского хозяйства Азат Султанов, в последние два года сахарной отрасли были оказаны беспрецедентные меры поддержки со стороны государства. В частности, для фермеров в 2023 году увеличены нормативы субсидирования семян сахарной свеклы и за объемы сданной свеклы на переработку (с 15 до 25 тенге за килограмм). Заводы подняли закупочные цены на свеклу с 10 до 15 тенге, общая стоимость тонны сахарной свеклы составила 40 тысяч тенге, что по рентабельности сопоставимо с маржинальными культурами. Кроме того, увеличен норматив инвестсубсидий с 25 до 50 процентов на основные виды сельхозтехники, в том числе свеклоуборочные комбайны, сеялки и ботворезы. Без внимания не остались и заводы: с 1 января 2023 года продлен срок действия 70-процентной льготы по НДС для производителей сахара. Освобожден от уплаты НДС импорт тростникового сырца. Выделен 1,4 миллиарда тенге из резерва Правительства на развитие отрасли в области Жетысу. До конца года продлен срок действия квоты на беспошлинный ввоз тростникового сырца из третьих стран в объеме 300 тысяч тенге. Но все эти меры не решают проблемы модернизации мощностей. Либо этих льгот реально недостаточно, либо владельцы заводов попросту не заморачиваются. Так что даже при увеличении посевных площадей под сахарную свеклу объем производства сахара вряд ли увеличится.

По данным Айжан Наурзгалиевой, отечественные сахарные заводы слишком старые.

ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

ЧЕМ РАСПОЛАГАЕМ

Согласно анализу Агентства по защите и развитию конкуренции, сделанному летом прошлого года (вряд ли он устарел), сахар отечественного производства неконкурентоспособен по сравнению с российским и белорусским сахаром, произведенным из сахарной свеклы.

«Также наблюдается низкое качество свекловичного производства в связи с отсутствием поливочной воды, оборотных средств у производителей-переработчиков, неполной загрузкой производственных мощностей, высокой себестоимостью производства из сахарной свеклы и импортного сахара-сырца», — говорится в анализе.

МЕРКЕНСКИЙ САХАРНЫЙ ЗАВОД

Согласно информации eldala.kz оценочная годовая выручка Меркенского сахарного завода составляет 1,7 миллиарда тенге. Завод был построен в 1934 году, а с началом войны из Украины было эвакуировано сахарное производство с базированием в Меркенском районе. С тех пор завод претерпел несколько реконструкций. Так, в 2009 году завод стал филиалом Центроазиатской сахарной корпорации, куда вошло еще пять заводов: Таразский, Бурундайский, Есельдинский, Коксуский и Алакольский. В 2015 году в рамках госпрограммы поддержки свекловодческой отрасли корпорация начала полную реконструкцию, разбитую на два этапа. На первом — корпорация инвестировала 480 миллионов тенге. И если в 2015 году завод принял на переработку более 16 тысяч тонн сахарной свеклы, то через год — уже 145 тысяч тонн. На втором этапе реконструкции было инвестировано 1,2 миллиарда тенге. А в 2018 году завод был перерегистрирован в ТОО.

ТОО “ANB SAUDA”, РАНЕЕ ТОО “ТАРАЗСКИЙ САХАРНЫЙ ЗАВОД”

Здесь производятся рафинированный сахар (сахар высокой очистки) и сахарная продукция в ассортименте. Предприятие создано в 2018 году. Производственная мощность переработки сахара-сырца — 850 тонн в сутки.

Согласно данным экспертов, если в 2022 году на фоне высоких цен на сахар ТОО «ANB SAUDA» и ТОО «Коксуский сахарный завод» занимали в ТОП-30 сельскохозяйственных компаний и производителей продуктов питания Казахстана третье и пятое места соответственно, то в 2023 году эти компании оказались лишь на 17-м и 27-м местах, что является самым большим регрессом среди топ-30. Налоговые отчисления этих компаний в 2023 году упали на 69 и 73 процента соответственно.

АКСУСКИЙ САХАРНЫЙ ЗАВОД “АКСУКАНТ”

По данным eldala.kz, это единственный сахарный завод в стране, имеющий собственную сырьевую базу: выращивает сахарную свеклу, пшеницу, люцерну. Предприятие было основано в 1967 году. В активах более пяти тысяч гектаров. Производственная мощность завода — 450 тысяч тонн переработки сахарной свеклы за сезон с выпуском 65 тысяч тонн сахара. В 2020 году после ввода в эксплуатацию сырцовой схемы завод готов к производству сахара из сырца с производительностью до 200 тысяч тонн сахара в год.

КОКСУСКИЙ САХАРНЫЙ ЗАВОД

Предприятие образовано в 1932 году. Здесь занимаются переработкой сахарной свеклы и сахарного тростника. Если в 2016 году производственная мощность предприятия составляла 1,6 тысячи тонн в сутки, то уже через год после модернизации — до 2,2 тысячи тонн. В 2023 году завод переработал 50 тысяч тонн сахарного тростника и 284 тысячи тонн сахарной свеклы. За три года на модернизацию завода инвесторами направлено 3,5 миллиарда тенге.

Было в стране еще три сахарных завода — Ескельдинский, Алакольский и Бурундайский. Судя по отчетам, размещенным на сайте statsnet, информация о последнем предприятии датируется 2020 годом. Во всяком случае, то, что касается налоговых отчислений. Что касается Алакольского, два последних года у него отрицательное сальдо. Для его восстановления необходимо до 24 миллиардов тенге — цифра на 2022 год. Вряд ли найдется инвестор, готовый вложить такие деньги при растущей квоте на российский сахар.

ЧТО В “СЛАДКОМ” ОСТАТКЕ

Сахар на прилавках пока есть. Цена его меняется. Согласно анализу данных статистики РК Казахстана, оптовая цена сахара от производителей (без акцизов и НДС) в апреле 2024 года выросла на 1,54 процента и составила 331 268 тенге за тонну. Если говорить о рознице, то в феврале 2024 года цена доходила до 391 тенге за килограмм, в начале мая была в районе 420 тенге. После дефицита сахара в 2022 году его собственное производство стало одной из важнейших задач в вопросе продовольственной безопасности. По состоянию на 2023 год эту задачу удалось решить наполовину. Производство сахара в 2023 году упало на 22 процента по сравнению с 2022-м. С другой стороны, валовый сбор сахарной свеклы удалось увеличить на 67 процентов в 2023 году, однако пока на производстве это не отразилось. За первые три месяца 2024 года производство сахара упало на 75 процентов. Возможно, шла ремонтная кампания на заводах.

Импорт сахара без учета тростникового вырос с 272 до 303 тысяч тонн. Почти весь твердый сахар поступает из России. Значительный объем тростникового сахара завозится из Бразилии. В октябре прошлого года фермеры Жетысуской области обратились к Президенту Казахстана с письмом, в котором рассказали о сложившейся ситуации в сахарной отрасли, обвиняя переработчиков в неоправданной любви к Бразилии, несмотря на то, что их сырье в три раза дороже казахстанского. И пока будет существовать дискриминация заводов по отношению к местным производителям, Казахстан будет сахарозависим. Опять же не нашлось следов реализации комплексного плана, кроме упоминания об увеличении площадей под свеклу. Все, как обычно: пока петух вновь не клюнет…

Павлодар

ЗДОРОВЬЕ

«Наркотическое» похудение

КАЗАХСТАНЦЫ ЭКСТРЕМАЛЬНО ХУДЕЮТ С ПОМОЩЬЮ ПРЕПАРАТА ПРОТИВ САХАРНОГО ДИАБЕТА

У казахстанцев новый тренд. После того как западные звезды массово повадились худеть с помощью препарата против сахарного диабета, жители Казахстана решили испытать это лекарство на себе. Как признают эксперты, возможно, препарат и позволяет достичь определенных результатов, однако насколько это безопасно — другой вопрос

В последние годы звезды теряют вес за считаные месяцы. В их числе знаменитости, которые уже много лет были в теле. Это певицы Кристина Агилера, Адель и Лана Дель Рей, телеведущие Опра Уинфри и Шэрон Осборн, актеры Джона Хилл и Брендан Фрейзер.

Из «среднего веса в легкий» перешли певица Ариана Гранде, актриса Эмили Блант, медиаперсоны Ким Кардашьян и Кайли Дженнер. Несмотря на то, что последние прославились благодаря своим вызывающим формам, теперь их внешность навевает воспоминания о «героиновом шике» (модный тренд 1990-х и начала 2000-х, который возводил в идеал экстремальную худобу, круги под глазами, болезненный и истощенный вид).

Перечисленные персоны обрели желанную форму не благодаря спортивным нагрузкам и диетам, а с помощью нового препарата для лечения сахарного диабета, в основе которого — действующее вещество семаглутид. В том, что они принимали этот препарат, открыто признались американский магнат Илон Маск и российская экс-телеведущая Дана Борисова.

Принято считать, что ожирение — болезнь жителей США и европейских стран, но это заблуждение. По данным Национального центра общественного здравоохранения Казахстана за прошлый год, свыше 20 процентов казахстанцев страдает от ожирения. И это только зафиксированные случаи.

В Казахстане препарат от сахарного диабета (по понятным причинам не указываем его название) тоже пользуется спросом. Некоторые граждане нашей страны решили облегчить себе жизнь и избавиться от лишнего веса, не прилагая усилий. Этим обеспокоены казахстанские врачи.

У препарата несколько аналогов. Как объясняют эксперты, такие лекарства применяют для лечения сахарного диабета второго типа. Из-за того, что больные не могут усваивать глюкозу из пищи, она «уходит в жир». А популярное лекарство помогает наладить синтез инсулина поджелудочной железой. Таким образом, сахар в крови снижается, а жир «рассасывается». Кроме того, препарат подавляет чувство голода. Поэтому диабетик дольше чувствует себя сытым и ест понемногу.

Однако назначают это чудо-средство не каждому. Врачи выписывают его только тем, у кого ИМТ от 30 и выше. Реже назначают при индексе массы тела от 27. Часто — при сопутствующих диагнозах — сахарный диабет, артериальная гипертензия, высокий уровень холестерина, риски по сердечно-сосудистой системе.

Несмотря на то, что для применения конкретных препаратов нужны показания, казахстанцы все равно достают их для своих целей. Приведем пример из казахстанских чатов, посвященных похудению с помощью этой медпродукции.

«Препарат очень помог при моем небольшом весе скинуть до идеала. Аппетита не было, была небольшая утомляемость, тренироваться изначально было немного сложно… Побочки в виде тошноты, головокружения, общей утомляемости были лишь первые две недели. Купила пять упаковок, остались три, хранятся в холодильнике. Могу продать желающим», — пишет одна из казахстанок, практикующих похудение.

Экспериментаторов не смущает даже тот факт, что после завершения приема вес может вернуться. Казахстанцы помогают друг другу покупать «средство для похудения» и обсуждают, как и в каких дозах его принимать.

Иногда потребление препаратов от диабета носит фанатичный характер и приводит к пищевым расстройствам. К примеру, анорексии.

Проблема в том, что на казахстанском фармацевтическом рынке эти лекарства не запрещены, но допустимы к продаже и приему только по рецепту врача. При этом стоят они недешево. И все же люди готовы платить, даже если цена — здоровье и собственная жизнь.

Помимо таких побочных эффектов, как недоедание, проблемы с пищеварением, последующее резкое увеличение веса, тошнота, прием препарата может привести к выпадению волос, панкреатиту, камням в желчном пузыре, ухудшению зрения, почечной недостаточности, гипогликемии, аллергии, депрессии, мутации лица, а также увеличивает риск развития рака щитовидной железы. Так что врачи советуют худеть с умом.

Ольга Крутова

Дипломатия

АЗЕРБАЙДЖАН — АРМЕНИЯ: ТОНКАЯ ГРАНЬ МИРА

ПЕРЕГОВОРЫ ПРОШЛИ, НО ВОПРОСЫ ПО КАРАБАХУ ОСТАЛИСЬ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

В свою очередь, глава МИД Азербайджана Джейхун Байрамов и глава МИД Армении Арарат Мирзоян выразили слова благодарности казахстанской стороне за инициативу и организацию этой встречи. По итогам состоявшихся переговоров министерства иностранных дел Азербайджана и Армении опубликовали сообщения, в которых говорится, что министры двух кавказских республик приветствовали прогресс в делимитации границ и достигнутые в связи с этим соглашения. Стороны договорились продолжить переговоры по оставшимся открытыми вопросам, по которым все еще существуют разногласия.

Позже руководитель Армянского института устойчивости и госуправления Геворг Меликян отметил, что встреча представителей МИД Армении и Азербайджана в Алматы стала первой за долгое время. Сам факт переговоров он считает явлением позитивным. Так, стороны показали, что хотят добиться чего-то дипломатическим, а не военным путем. Но при этом многое осталось за кадром.

«Мы видим, что стороны договорились продолжить переговоры по разногласиям, которые еще существуют. Это та часть переговорного процесса, которую мы видим. То, что мы не видим, — это вопрос делимитации и демаркации (определение государственной границы с описанием ее прохождения и нанесением на карту в соответствии с заключенным договором. — **Прим. ред.**) границы. Он не разрешен, и до заключения мира еще далеко. Конечно, это не говорит о том, что встреча в Казахстане прошла плохо. Хорошо то, что стороны в принципе согласились на нее и поговорили», — заявил политолог.

Некоторые эксперты ждали от встречи, что будет подписан хотя бы рамочный договор между сторонами, но в переговорах все еще осталось много несогласованных пунктов.

«После того как микрофоны на переговорах выключают, начинается «реальная политика». В ней, полагает эксперт, Азербайджан не совсем готов идти на компромиссы. Армения соглашается на уступки, но это стало причиной протестов в стране, так как, даже делая уступки, Ереван, по словам политолога, все равно не получает мира, которого хочет». В Армении начиная с 2020 года регулярно проходят митинги разного уровня и масштаба с требованием прекратить работы по демаркации азербайджано-армянской границы и отставки Премьер-министра Армении Никола Пашиняна.

Как сообщает официальное информационное агентство Армении Арменпресс, накануне на площади Республики в Ереване собрались участники марша «Тавуш за Родину», организованного религиозным представителем Тавушской области архиепископом Багратом Галстаняном, а также приехавшие на митинг из регионов. Участники демонстрации скандировали лозунги с требованием отставки Пашиняна. Таким образом, на пути решения вопросов с Азербайджаном Пашиняну не менее важно прийти к единому знаменателю с гражданами своей страны — это то, чего до сих пор сделать не получилось. К действующему премьеру Армении есть вопросы не только внутри страны, но и на мировой арене, где он в последнее время все чаще демонстрирует неоднозначные решения.

В свою очередь директор Центра исследований Южного Кавказа, азербайджанский политолог Фархад Мамедов отметил, что переговоры глав МИД Азербайджана и Армении, прошедшие в Алматы, имели «более позитивную ауру», нежели предыдущие встречи сторон.

«Идут переговоры по самому тексту мирного договора, а также по процессу делимитации и демаркации границы. Все эти три темы взаимосвязаны и должны найти свое отражение в мирном договоре. Поэтому переговоры проходят в таком формате, что если по одному из этих пунктов нет договоренности, то ее нет и по всему спектру», — сказал Мамедов.

Как считает политолог, Казахстан вполне может стать традиционной площадкой для встреч сторон. Мамедов отмечает, что дальнейшие переговоры в Алматы могут быть продолжены, а это значит, что будет больше возможностей для поддержания мира.

Алексей Мальченко
Фото из открытых источников

Кошелек

ИНВЕСТИРУЯ, ДУМАЙ О ПОСЛЕДСТВИЯХ

КУДА ВКЛАДЫВАТЬ, ЧТОБЫ НЕ ОСТАТЬСЯ БЕЗ ДЕНЕГ?

Речь пойдет о безопасном инвестировании, которое должно порадовать увеличением объема собственного капитала. Попробуем разобраться, как это сделать, пригласив к диалогу эксперта по финансовой грамотности Дмитрия Акмаева, начальника отдела информационной политики Агентства Республики Казахстан по регулированию и развитию финансового рынка (АРРФР)

ТАТЬЯНА КАЗАНЦЕВА

ДОВЕРЯЙ, НО ПРОВЕРЯЙ!

Наверняка многие сталкивались с ситуацией, когда на просторах интернета незнакомые люди предлагают «выгодно» вложить финансовые средства и получить прибыль, не прикладывая практически никаких усилий. И деньги «потекут рекой» на банковский счет. Перед мифической выгодой в виде огромных процентов от вложений многие устоять не могут.

Какие схемы мошенников должны насторожить потенциального инвестора? Как правило, у всех схожие алгоритмы.

ВАМ ТОЧНО ТУДА НЕ НАДО!

Дмитрий Акмаев пояснил, что существуют три основных триггера, которые непременно должны насторожить потенциального инвестора.

«Первое — гарантированно высокая доходность! Она не может быть гарантирована, если превышает доходность по депозитам, которую обычно банки гарантируют своим вкладчикам, то есть не должна превышать текущую, установленную Казахстанским фондом гарантирования депозитов (КФГД). Еще у нас есть относительно надежные государственные облигации, но их уровень доходности на один-два процента ниже, чем по банковским депозитам», — ввел в курс дела эксперт АРРФР.

По его данным, все вложения, чья доходность выше, чем по депозитам, как правило, не гарантированы и не застрахованы.

«Настоящий брокер, а не брокер-мошенник, скажет вам, что любые инвестиции — это всегда риск, когда вы вкладываете деньги в ценные бумаги, акции компаний и так далее. Если вкладчик хочет получить более высокий доход от своих вложений, то риск всегда присутствует, потому что если доходность по тем или иным акциям росла, к примеру, десять лет подряд, то завтра они могут полностью обесцениться, то есть не будут стоить ничего. Иными словами, реальный знающий брокер вас честно предупредит, чем вы рискуете, вкладывая деньги в эти финансовые инструменты.

Поэтому любая компания на финансовом рынке, которая говорит, что доход по инвестициям по ее вкладам выше 15 процентов годовых или тем более составляет 5, 10 или даже 20 процентов в месяц, однозначно где-то лукавит. А если эти цифры еще больше, то обязательно есть подвох — это либо финансовая пирамида, вкладчик которой может обогатиться за счет других, либо эта система постарается вас так или иначе обмануть. В итоге вместо прибыли потеряете то, что вложили. Итак, тригер, от которого надо избавиться, — гарантированная высокая доходность», — предупредил о потенциальной опасности Дмитрий Акмаев.

У НИХ СВОИ ЗАКОНЫ

Второй момент, на который эксперт советует обязательно обратить внимание, — это слово «международная» применительно к той или иной финансовой компании. Что же в этом потенциально опасного?

«Дело в том, что такая финансовая организация не работает и не планирует работать по законам Республики Казахстан. При этом она находится где-нибудь на Кипре или Сейшельских островах. И если что-то пойдет не так, разбираться в этом вопросе придется в международном праве. И договоры, которые, как правило, предлагают подписать подобного рода компании, составлены таким образом, что защищают лишь их собственные интересы, но никак не вкладчика. В них прописано, что компания якобы гарантирует вам оказание консультационных услуг, но не дает никаких гарантий по защите ваших вложений», — дал пояснения эксперт агентства.

У НАС СВОЯ ТОРГОВАЯ ПЛОЩАДКА

«Третий триггер, который также должен насторожить, это словосочетание «собственная торговая площадка».

У нас в Казахстане есть единственная торговая площадка для каких-то активов, ценных бумаг и так далее. Это KASE, на которой можно безопасно торговать акциями и другими активами. Существует также еще одна официально зарегистрированная биржа — Международный финансовый центр «Астана» (МФЦА), на которой можно совершать те же действия, что и на упомянутой выше, с одной лишь оговоркой — она работает по британскому законодательству. Но эта организация не входит в юрисдикцию нашего агентства.

Делаем выводы: если из уст брокера звучит фраза: «Мы — международная организация с собственной торговой площадкой», вам точно туда не надо, если не хотите остаться ни с чем. На такой «собственной торговой площадке» есть свой очень привлекательный сайт, где будет ваш личный кабинет, через который вы сможете вложить деньги, которые будут якобы увеличиваться в объеме. Но как только вы попытаетесь их вывести, сразу начнутся проблемы», — говорит Дмитрий Акмаев.

По словам собеседника, ему еще ни разу не приходилось слышать реальные истории о том, что человек вложил деньги в такую компанию и получил прибыль. Обычно бывает с точностью до наоборот.

Итак, не стоит инвестировать в акции не понятно каких компаний, а делать это нужно на официально зарегистрированных в стране биржах и только через официального брокера, данные которого есть на сайте биржи. Также эксперт рекомендует, когда вам звонит человек, представляясь брокером якобы официальной биржи, попросить его представиться и сравнить данные и контактный телефон с тем, что есть на сайте фондовой биржи.

«Такой брокер честно предупреждает, что человек может вложить деньги и проиграть. Такое тоже бывает в силу каких-то ситуаций

АРРФР

на международной политической арене», — пояснил представитель АРРФР.

АХ, БИТКОИН! КАК МНОГО В ЭТОМ СЛОВЕ!

Это еще один вариант инвестирования, который ни к чему хорошему для вкладчика не приведет.

По информации эксперта АРРФР, иногда людям предлагают инвестировать в какую-то компанию или, как сейчас модно, криптовалюту. Говорят, что у вас будет персональный кабинет. Вы вкладываете определенную, приемлемую для вас, сумму, вам объясняют при этом, что, сотрудничая с ними, можно получить сверхприбыль, поэтому им необходимо выводить часть денег наличными.

«К примеру, вы закинули на счет мошенника 10 тысяч тенге, заработали 50, которые поступят на вашу карту. Но из них надо отдать этой компании 20 тысяч тенге. И когда у вас аккумулируется сумма побольше, скажем, 200 тысяч тенге, за деньгами приедет представитель компании, а вы ему их должны отдать наличными. Это якобы доля компании, а остальные можно оставить себе», — говорит эксперт.

Он пояснил, что эта схема по отмыванию денег, полученных незаконным путем, которые, вполне вероятно, кто-то заработал на криптовалюте, но налоги не платит, то есть деятельность не узаконил.

Финансы, которыми распоряжается мошенник, создавший эту площадку, — это деньги от продажи криптовалюты, которые через вас вывели, а вы налог с них не платите. И с этим вроде бы все в порядке, потому что у нас в стране по закону налог с продажи денных бумаг не взимается, считается доходом физического лица. Как говорится, можно спать спокойно.

ЧТО С ЭТИМ НЕ ТАК?

Однако, оказывается, не все так просто, когда речь идет о криптовалюте.

"Недавно был случай, когда мужчина заработал на арбитраже криптовалюты 250 миллионов тенге, обрадовался итогам сделки, вывел деньги себе на карточку. Через некоторое время к нему появились вопросы у налоговиков. Теперь ему придется отвечать перед законом. Причина в том, что ему надо было как физическому лицу или ИП (индивидуальному предпринимателю) платить определенный процент с прибыли (налог) в государственную казну», — говорит Дмитрий Акмаев.

Далее предстоит разбор полетов с представителями налоговых или правоохранительных органов.

Эксперт уточнил, что криптовалюта — это тоже схема якобы инвестирования, но, правда, не понятно, куда и для каких целей человек вкладывает деньги. Также нет ясности, за счет чего вы как инвестор получаете доход.

ВСЕГДА ЛИ РИСК ОПРАВДАН?

Здесь мы говорим о недостатке финансовой грамотности части населения. Но не все так однозначно. Можно согласиться с экспертом, что не только неосведомленность в финансовых вопросах может привести к неприятным последствиям для инвестора. Многих толкает на рискованные шаги такой человеческий порок, как жадность.

Те, кто ею одержим, наивно полагают, что деньги не пахнут. Это один момент. Второй — вкладывая деньги в непрозрачные схемы, такой человек уверен, что это других обманули, а его пронесет, он обязательно будет в плюсе.

Если у таких людей, образно говоря, пропадает обоняние при возможности заработать любым путем, то оно может восстановиться, когда появится возможность «насладиться запахом тюремной камеры».

Как бы то ни было, всегда надо понимать и адекватно оценивать потенциальные риски, особенно когда это касается финансовых операций.

Любые вложения — это всегда риск, по аналогии с предпринимательской деятельностью. Бизнесмен всегда рискует, но идет на это осознанно, беря на себя ответственность, если не получит прибыли. Есть также немало людей, которые берут деньги в кредит, не будучи уверенными, что смогут их вернуть, а потом просят помощи у государства, перекладывая на него ответственность за собственный выбор.

Астана

ЭНЕРГЕТИКА

Котята в мешке

КАЗАХСТАНУ НАВЯЗЫВАЮТ СОМНИТЕЛЬНЫЙ АТОМНЫЙ ПРОЕКТ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Также в начале ноября 2023 года мировые СМИ сообщили о закрытии широко разрекламированного проекта ММР упомянутой Саткалиевым компании NuScale, получившей в январе 2023-го сертификат на «первый американский малый модульный реактор». Nuscale осуществляла проект для партнера Utah Associated Municipal Power Systems (UAMPS). Планировалось, что к 2029 году они запустят шесть ММР мощностью 77 МВт каждый.

«Несмотря на значительные усилия обеих сторон по продвижению безуглеродного энергопроекта (CFPP), представляется маловероятным, что проект получит достаточное количество подписчиков для продолжения работ, — сообщила NuScale. — Поэтому UAMPS и NuScale совместно решили, что прекращение проекта является наиболее благоразумным решением для обеих сторон».

NuScale умолчала о сути, которую обнародовало агентство Bloomberg: затраты на проект выросли на 53 процента. Оказывается, еще в январе 2023-го UAMPS обращала внимание NuScale на рост себестоимости электроэнергии во время тестов конкурентоспособности. Если в 2021 году она оценивалась в 58, то в начале 2023-го — в 89 долларов за МВт.

В США NuScale планировала построить 24 ММР мощностью 77 МВт каждый и активно продвигала их в Европе. В частности, в Румынии компания намеревалась установить шесть таких модуль-реакторов. Провал проекта NuScale сразу ударил по компании. Стоимость ее акций падала на Нью-Йоркской бирже без малого на треть.

Сообщая о фиаско NuScale, мировые СМИ не преминули напомнить о неудаче другой американской атомостроительной компании Westinghouse. Она в начале 2000-х «грозилась» в одном только Китае построить сотню (!) своих блоков АР-1000. Реальный результат на конец 2023 года: четыре блока в Китае и один в США. Плюс только надежда Westinghouse запустить свой первый малый модульный вариант АР-300 в 2033 году.

ВЕСНА 2024-ГО

В марте ряд казахстанских интернет-ресурсов распространил осторожную информацию Минэнерго РК о том, что намечавшийся на 2035-й ввод первой отечественной большой АЭС может быть сдвинут на 2036-й при условии, если реакторная технология будет наконец выбрана в текущем году. Минэнерго также вновь указало, что «были рассмотрены проекты перспективных малых модульных реакторов (ММР), таких как NuScale Power (77 МВт США) и BWRX-300 (300 МВт США — Япония)». «На данный момент Минэнерго углубленно изучает перспективы ММР с возможностью их использования в Казахстане, — сообщило ведомство. — ММР являются альтернативой выбывающим источникам угольной генерации, которые могут быть использованы также и в централизованном теплоснабжении районного масштаба».

В прошедшем апреле в рамках уже упомянутой американской программы FIRST в Астане прошел двухдневный казахстанско-американский семинар на тему «Взаимодействие с заинтересованными сторонами в Республике Казахстан в атомной отрасли». Как отмечалось в сообщениях о событии, «в ходе семинара участники ознакомились с последними достижениями в области малых модульных реакторов и их потенциальным влиянием на глобальную энергетическую политику».

ВТОРОЕ И ПОСЛЕДНЕЕ ОТСТУПЛЕНИЕ

Уму непостижимо, о каких «достижениях» в области ММР можно трындеть уже несколько лет с представителями США, которые после не очень удачного пионерного опыта в 1968-1976 годах плавучего атомного энергоблока МН-1А — «Стерджис» не запустили в постоянную эксплуатацию ни одного (!) малого модуля.

Справка «НП»

Согласно классификации Международного агентства по атомной энергии (МАГАТЭ), ММР — это ядерные агрегаты мощностью одного блока до 300 мегаватт (МВт). То есть менее трети генерирующей мощности больших стационарных реакторов. Габариты и вес ММР в несколько раз меньше традиционных собратьев. ММР возможно собирать на заводе и перевозить единым блоком на место установки.

Таковым является пока единственный мире — это, как и МН-1А – «Стерджис», атомный плавучий ММР «Академик Ломоносов» с двумя блоками суммарной мощностью 70 МВт. Объект запущен в 2020-м и четыре года исправно обслуживает крайний северо-восток РФ. В 2023 году на Петербургском экономическом форуме «Росатом» и администрация российской Чукотки заключили долговременный договор о создании там сети наземных ММР. В том числе атомной станции малой мощности (АСММ) на базе новейшей российской реакторной установки «Шельф-М». Главная цель — обеспечение чистой электротеплоэнергией добычи золота и местных населенных пунктов.

Почему этот не гипотетический, а реальный опыт, похоже, совсем не интересует Правительство и Минэнерго РК?

Что касается нудятины «углубленного изучения перспектив» американского «опыта ММР», то в результате Казахстан только теряет время, все больше отстает от собственных планов и рискует получить лишь атомных котят в мешке. Этих слабеньких, будто пораженных радиацией, котяток-уродцев их хозяева с тоской в глазах не могут пристроить ни у себя на родине, ни в одной другой стране. Если уж бедолаги из американской атомной энергетики слезно просят свое правительство сделать послабление в антироссийских санкциях и разрешить возобновить импорт российского урана, то о чем с этими обреченными заложниками Вашингтона разговаривать?

Андрей Жданов

Территория загадок

НЕПОЗНАННОЕ. СОЛЯРИС НА ЗЕМЛЕ

«Довольно неуместно называть нашу планету Земля, когда очевидно, что она — Океан», — считал писатель-футуролог Артур Кларк. Его мнение сложно оспаривать. Ведь более 70 процентов поверхности Земли занимает Мировой океан, содержащий около 98 процентов всей воды, а львиная доля морской воды по химическому составу и даже по вкусу похожа на кровь человека

При всем этом Мировой океан остается едва ли не самой малоизученной экосистемой планеты. Подводный мир полон загадок и необъяснимых явлений. Например, большинство из нас никогда не видело воочию океанское дно. И подчас рисует в своем воображении плоскую, каменистую или песчаную поверхность, которую видим, когда слегка отдаляемся от берега во время купания на море. А на океанском дне мало чего плоского и однородного. Оно, как и суша, покрыто горами, ущельями, вулканами.

Это самая неисследованная часть океана. Его дно картографировано всего на 15 процентов. И это несмотря на то, что многие современные корабли оснащены гидролокаторами для картирования океана. Но большинство из них курсирует по одним и тем же относительно безопасным морским маршрутам. Из-за чего остальная часть океанского дна остается ненанесенной на карту.

Со времен Древней Греции и Древнего Рима мыслителей и ученых волнует биолюминесценция — свечение земных и морских живых существ. Подробно изучал это явление Аристотель, первым верно предположивший, что они светятся вовсе не от внутреннего тепла. Но если с земными животными сегодня все более или менее понятно, то с океанскими обитателями, особенно в глубоководных районах, иначе. Способностью к биолюминесценции обладает более трех четвертей всех подводных жителей, но, как они пользуются этим, наука понятия не имеет.

Все живое зарождалось в океане. В связи с этим вопрос: почему некоторые млекопитающие в отличие от их большинства вернулись в океан или вообще не вышли на сушу? Наука не может объяснить, почему. Такое поведение, по мнению биологов, якобы не имело эволюционного смысла. Например, в отличие от рыб морские млекопитающие как дышали, так и дышат легкими подобно собратьям на суше.

Медуза Turritopsis dohrnii — единственный известный науке организм, который можно было бы назвать биологически бессмертным, если бы не вероятность для него оказаться съеденным другими морскими обитателями. Эта медуза может восстанавливать свои клетки до состояния, как… при рождении! Уникальная регенерация запускается только в результате жестоких травм и голода. Но как и когда эту способность обрела медуза, непонятно.

Так называемое глубокое море — самый нижний слой океана с глубины полтора километра до дна. Там нет солнечного света, температура не превышает четырех градусов по Цельсию и громадное давление, при котором большинство известных животных и рыб выжить не способно. Ученые долго предполагали, что из-за экстремальных условий в глубоких местах океана жизнь крайне скудна, но ошибались.

Согласно исследованиям с конца XX века, жизнь в глубоком море разнообразнее, чем на суше. Это абсолютная загадка для науки. Согласно эволюционным теориям, глубокое море не подходит для естественного отбора и развития эволюционных признаков. И наука почти ничего не знает, как и какие именно существа живут там, на глубине километров.

«Море кажется другой планетой, — считает обладатель медалей имени Василия Шукшина и «Участнику военной операции в Сирии» Олег Рой. — Ее жители — капельки, сливаясь, образуют общее пространство, общую гармонию. Жители Земли — люди — напротив все делят и делят, делят и делят неделимое. Придумывают тысячи различий: по расе, должности, достатку, семейному положению. А ведь капля мертва без океана так же, как океан не существует без капли».

Так ли уж немыслим в романе Станислава Лема «Солярис» главный герой — бесконечно далекий от Земли, но разумный океан-планета? Он по-своему пытается понять, помочь парящим над ним астронавтам-исследователям с Земли. И не только читает, но и реально воспроизводит их самые сокровенные воспоминания, мысли, мечты. Может быть, и наш Мировой океан несопоставимо более высокоорганизованный, чем человеческий, разум?

Вспоминается также рассказ Джанни Родари «Сиренида». В нем землянин Лео попадает на планету Сиренида с подводной цивилизацией. Там влюбляется в Нео и женится на ней. Вместе они отправляются на Землю, где год испытывают проблему: Нео может свободно дышать лишь под водой, а на воздухе вынуждена пользоваться утомительной спецмаской.

В преддверии годовщины свадьбы Нео отпрашивается у мужа слетать на Сиренид навестить родню. Лео с легкостью отпускает ее, радуясь, что это облегчает ему возможность подготовить сюрприз для возлюбленной. Пока ее нет, он придумывает и вшивает себе в тело аппарат, позволяющий дышать под водой. Нео возвращается и, к изумлению Лео, дышит без опостылевшей маски! Оказывается, на Сиренид ее ученые тоже придумали и вшили в тело Нео устройство для дыхания в земной атмосфере. «Вместе они стали чем-то таким, чем прежде никогда не были, — заканчивается рассказ. — Такое всегда случалось и всегда будет случаться».

Андрей Жданов

Соседи

ТРАНСФОРМАЦИЯ УЗБЕКИСТАНА

СТРАНА, КОТОРАЯ СЧИТАЛА СЕБЯ ДОГОНЯЮЩЕЙ, ВО МНОГОМ УЖЕ ОПЕРЕЖАЕТ

Несовершенство тендерной системы и все ее, мягко говоря, недостатки хорошо известны гражданам всех стран СНГ. Однако в Узбекистане нашли уникальный инструмент, который сводит на нет любые попытки хищения или недобросовестного выполнения поставленных задач

АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

(Окончание. Начало в номере 19.)

АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

ЕЩЕ О ТРАНСПОРТЕ

Что еще можно отметить, так это наличие электромобилей. В Ташкенте их не так много, как в Алматы, но в Узбекистане электромобили заметно дешевле, чем бензиновые автомобили. Стартовая цена на электромобили начинается от 3-4 тысяч долларов, но на те, которые пользуются спросом, от 10 тысяч долларов. В Казахстане же это больше роскошь, чем доступность.

При этом повышенный спрос на машины с классическими ДВС остается. Несмотря на то, что в стране находится большой завод UzAuto Motors, купить новую машину из салона практически невозможно. Периодически открываются продажи, но они в некоторой степени схожи с лотереей. Выброшенные на продажу лоты разлетаются за считаные секунды. Как следствие, подержанные авто стоят дороже новых.

Еще одна особенность узбекистанского автопарка — тотальная газификация транспорта. Бензин, как и дизельное топливо, в разы дороже, чем в Казахстане: АИ-80 — 0,54 доллара (6900 сумов), АИ-92 — 0,83 доллара (10 500 сумов), АИ-95 — 0,96 доллара (12 200 сумов). Стоимость газа мы не стали указывать, поскольку из-за особенностей топлива было бы некорректно считать в литрах. Но, как утверждают местные водители, ездить на газе в 3-4 раза дешевле.

В Узбекистане очень мало джипов, да и вообще автомобилей с большим объемом двигателя. Подавляющее большинство — различные микро и мини, у которых к тому же в багажнике газовый баллон, занимающий практически все свободное место. Это на самом деле немаловажный момент для интуристов. Если вы прилетели с багажом, то перевозить его придется на коленях, а если компания состоит из четырех человек, то придется брать две машины, поскольку в одну вы попросту не вместитесь. Все, что может поместиться в багажник авто, — дамская сумочка.

Общественный транспорт. Больная тема для любого мегаполиса, однако в Ташкенте этот вопрос решили единственно верным способом, закупив достаточное (!) количество подвижного транспорта. За последние два года автобусный парк увеличился более чем в два (!) раза, что позволило сократить интервал до пяти минут. Стоимость проезда — 2000 сумов (0,13 доллара, или 70 тенге) при оплате наличными и 1700 сумов (60 тенге) при оплате банковской картой, мобильными приложениями или транспортной картой. Ежедневный пассажиропоток превышает один миллион человек, что неудивительно, ведь при таком интервале даже в час пик можно если не сесть в кресло, то, по крайней мере, комфортно стоять, ведь весь транспорт оборудован кондиционерами. Местные этим гордятся, чего не скажешь об алматинском автобусном парке, где стоимость в два раза выше, подвижной состав в три раза меньше, чем требуется, а о возможности куда-то добраться в час пик и говорить страшно — ничего не изменилось с 90-х.

В подспорье наземному транспорту в Ташкенте функционируют три линии метро с 29 станциями. Еще одна транспортная гордость — высокоскоростная железная дорога Ташкент — Самарканд. Это настоящий «Тальго», разгоняющийся до 250 километров в час. Показатель хороший, но гораздо больше меня впечатлила реализация проекта. Скоростную нитку протяженностью 344 километра построили за пять месяцев. Линия включает в себя как новые, так и заново перестроенные пути, которые были дополнены современной сигнальной системой на протяжении всего маршрута от Ташкента до Самарканда. Не менее примечательна и стоимость — всего 225 миллионов долларов.

Здесь даже как-то неловко вспоминать о строительстве ЛРТ в Астане, который должен связать столичный аэропорт и ж/д вокзал. Стройка длится более 15 лет, протяженность — 22,4 километра, стоимость — около 1,8 миллиарда долларов. Обещают запустить к 2025-му, но… подобных обещаний казахстанцы слышали уже целый ворох.

ДЕШЕВО И СЕРДИТО

Но вернемся в солнечный Узбекистан и, наверное, самому любопытном вопросу — о стоимости и комфорте жизни. «Сколько нужно зарабатывать, чтобы жить нормально?» — четкого ответа на этот вопрос нам не удалось добиться ни от одного собеседника. Понятно, что комфорт — понятие растяжимое, что в столице уровень зарплат, как и стоимость проживания, будет выше, чем в провинции и кишлаках. Это общемировая практика, и Узбекистан здесь ничем не отличается. Но некий общий знаменатель вывести все-таки удалось.

Сложилось такое впечатление, что у узбеков отношение к «достаточности» отчасти философское. Например, таксист, который довез нас до отеля, сказал так: «Жить можно по-разному. Когда-то я зарабатывал 3000 долларов в месяц, и денег не хватало, при том что нас было трое: супруга и ребенок. Сейчас в лучшем случае зарабатываю 700 долларов в месяц, и нам нормально. Но сейчас у нас появилось еще двое детей».

Согласно официальным данным, опубликованным Агентством статистики при Президенте РУ, среднемесячная номинальная заработная плата в Узбекистане по итогам первого квартала 2024 года составила 4,92 миллиона сумов (388 долларов). В разрезе регионов самая высокая средняя номинальная зарплата сохранилась в Ташкенте — 8,12 миллиона (640 долларов). В областях показатели гораздо ниже: Навоийская область — 6,5 миллиона (540 долларов). Сурхандарьинская область оказалась на последнем месте — 3,54 миллиона (280 долларов). Самые низкие показатели также наблюдаются в Наманганской — 3,64 миллиона (288 долларов) и Ферганской областях — 3,72 (293 доллара).

Это то, что показывает статистика, но на самом деле этот «средний» показатель сильно оторван от реального положения дел. При заявленных 8,1 миллиона по Ташкенту в результате опроса мне удалось вывести сумму в 5-6 миллионов. То есть реальная ЗП по меньшей мере на треть, а то и вполовину ниже официальных цифр.

В формуле «достатка» важную роль играет заработок, но не менее важно и то, сколько приходится тратить. Коммунальные платежи я бы назвал весьма демократичными, в среднем 20-25 долларов в месяц за четырехкомнатную квартиру на 93 квадратных метра. Сотовая связь ощутимо дешевле, чем в Казахстане. Пакет 50 GB с включенным безлимитом на звонки обходится в 70 000 сумов (почти 5,5 доллара). Домашний интернет не особо распространен, и в большинстве своем местные обходятся мобильным трафиком.

Цены на продукты питания сильно разнятся от области к области. Что примечательно, в Узбекистане до сих пор сохранилась культура базаров, которая дает возможность прийти и поторговаться. При этом в городах присутствуют крупные сети гипермаркетов, в которых, в принципе, можно купить все, что требуется. Но местные предпочитают основные закупки делать именно на базаре. Ключевой продукт — вид мяса — также разнится в зависимости от региона. Где-то больше едят говядину, где-то — баранину. Курица, по мнению местных, — мясо для студентов.

В придорожном кафе порция шашлыка из двух палочек стоит 32 000, чай — 7000, лепешка — 5000. Сытный обед — 44 000 (3,5 доллара).

Таким образом, можно сделать вывод, что достаточной для проживания в крупном городе суммой является коридор 500-700 долларов. Если это семья 2+2, то здесь зона комфорта стартует от 1000 долларов. Опять же с поправкой на условность понимания термина «комфорт».

НАРОДНЫЙ КОНТРОЛЬ

Что же до острых углов, касающихся приграничных претензий, то здесь все отмечают перемены к лучшему. Большие перемены начались со сменой главы государства и прихода к власти Шавката Мирзиеева, который прежде занимал пост премьер-министра страны. Если с Казахстаном вопросы границ были четко решены еще в 90-х, то с остальными странами не удавалась прийти к консенсусу три последующих десятилетия. Но с 2016 года началась большая работа по урегулированию всех спорных моментов.

Пожалуй, самый яркий тому пример — первый «обмен» землями, который завершился в прошлом месяце символичным переездом последней семьи. В соответствии с условиями двустороннего соглашения между Кыргызстаном и Узбекистаном Барак — участок территории Кыргызстана площадью 208 гектаров, полностью окруженной Узбекистаном, — теперь присоединен к Узбекистану. В обмен на Барак Правительство Узбекистана выделило Кыргызстану 208 гектаров земли вблизи Кара-Суйского района. Волевое решение и событие, достойное отдельного внимания. Конечно, некоторая часть общественности выступала против, но главной задачей было найти компромисс, и нынешнему президенту это удалось.

Что еще хотелось бы отметить, так это некоторые инициативы, которые, скажем так, не вписываются в казахстанские реалии. Вернее, у нас они являются скорее разовыми. В их числе самый популярный в Узбекистане проект Open Budget. Он дает возможность гражданам принять участие в распределении части местного бюджета. В рамках «Открытого бюджета» граждане предлагают свои проекты по улучшению инфраструктуры, строительству аллей, детских или спортивных площадок, внутренних дорог, ремонту и оснащению школ, детсадов и т.д. Далее проводится голосование, и топ лучших предложений получают финансирование.

Проект стартовал еще в 2018 году, и на сегодняшний день пять процентов от утвержденных общих расходов бюджетов районов (городов) должно идти на финансирование предложений, выдвигаемых гражданами. Также не менее 30 процентов дополнительных доходов районного и городского бюджетов должны направить на данные инициативы.

Конечно, в системе есть свои особенности и изъяны. Допустим, если в махалле (часть населенного пункта размером с квартал, жители которого осуществляют местное самоуправление) не хватает голосов, то они могут «заманивать» людей из других махаллей, предлагая в обмен на голос, скажем, бутылку подсолнечного масла. В периоды голосования агитокомпании можно встретить и у входа в метро, и у поликлиник, и на базаре. Каждый борется за право получить возможность улучшить условия в своем районе, улице, дворе.

Есть и антипримеры. Были и такие эпизоды, когда чиновники районов/областей пытались решить свои задачи через инструмент Open Budget путем запугивания подчиненных. Правда, такие истории, как правило, закачиваются увольнением чиновника, но прецеденты есть.

И все же такой подход создает условия для развития института гражданского общества, веры в государство и осознания того, что твой голос может что-то изменить. Кстати, народное участие сохраняется не только на этапе выбора проекта, но и этапе контроля и реализации. То есть жители дворов или махаллей в буквальном смысле ходят с линейкой и проверяют толщину уложенного асфальта, толщину протянутых кабелей и т.д. Если же народный контроль обоснованно забракует работу, то подрядчик обязан все переделать заново. Главный комиссар — народ. Это круто!

ЯЗЫКИ И ЦЕЛИ

Чего хочет молодежь? Самая большая мечта — получить образование. При прежнем правительстве частные вузы в Узбекистане были запрещены, а в государственных попросту не было мест, чтобы обучать всех желающих. Это привело к серьезному снижению грамотности населения. Конкуренция была просто колоссальной, конкурс на одно место в вузе доходил до 200 человек (для сравнения, средний конкурс в МГУ составил 10,5 человека на место). Сейчас ситуация изменилась, возможностей для получения высшего образования стало больше. Стоимость обучения в государственном университете составляет около 900 долларов в год, в частных — от 1000 и выше.

Конечно, из-за большого числа населения страны трудовая миграция сохраняется, однако такого потока в ту же Россию, как это было 10-20 лет назад, уже нет. Молодежь все больше стремится попасть в развитые государства: Великобританию, страны ЕС, Южную Корею, Японию и т.д.

Сейчас в стране наблюдается бум изучения английского языка, который становится ключевым после узбекского. Если предыдущие два поколения хорошо говорят на русском, то, скажем, в поколении 2010-х дети могут вообще не знать русский, но при этом отлично владеть узбекским и английским языками. Конечно, возможность обучаться русскому языку есть, но для этого нужно отдавать ребенка не в государственный детский сад или школу, а в частные, где преподают в том числе и русский язык.

Успел ли я надышаться ферганским воздухам? Однозначно нет! Ведь это очень обширная территория, где каждый район и город достойны отдельного внимания. Причина поездки связана с большим благотворительны проектом, о котором, возможно, мы расскажем ближе к осени. Но как раз по причине глубокого погружения в социальный проект времени на творчество попросту не осталось. Сейчас же отметим еще одно яркое воспоминание — мобильные умные светофоры на колесиках. Их выкатывают на дорогу в час пик и убирают, когда они не нужны. Как правило, устанавливают таких мобильные «регулировщики» близ школ, базаров или просто в районах, где часто отключают свет. Это интересный стартап студента, который получил поддержку на государственном уровне и теперь мультиплицируется по всей стране.

Фергана, не прощаюсь! Говорю: «До скорой встречи!». А клубника там, кстати, очень вкусная. Не удержался, попробовал.

Фото автора

За бугром

БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТАЯ

В АФГАНИСТАНЕ ПРОДОЛЖАЮТ УЩЕМЛЯТЬ ЖЕНЩИН

Всемирный банк пожертвовал Афганистану огромную сумму, в том числе для поддержки равных возможностей женщин. В свою очередь, лидеры Афганистана принимают помощь, но игнорируют призывы уравнять женщин в правах

В мае этого года Всемирный банк выделил Афганистану 84 миллиона долларов для борьбы с экономическим кризисом и реализации проектов по обеспечению средств к существованию в стране. Согласно заявлению, это «дает 70 миллионов долларов дополнительного финансирования из Целевого фонда устойчивости Афганистана (ARTF)».

Проект стартовал в 2022 году с гранта в размере 265 миллионов долларов США для обеспечения услуг в сельских и городских районах, поддержки социальных грантов для женщин и наиболее уязвимых слоев населения, а также укрепления общественных институтов для инклюзивного предоставления услуг.

По заявлению Всемирного банка благодаря этому дополнительному финансированию проект расширит деятельность в большем количестве сельских и городских районов, предоставит женщинам больше возможностей для получения средств к существованию, расширит деятельность, направленную на повышение устойчивости к изменению климата, а также обеспечит занятость и услуги афганским мигрантам.

Мелинда Гуд, директор Всемирного банка в Афганистане, сказала: «За последние 18 месяцев проект заложил основу для эффективной платформы предоставления услуг и оперативной модели в масштабе для создания рабочих мест, предоставления основных услуг и активов и, что немаловажно, затрагивает женщин. Благодаря дополнительному финансированию проект продолжит свою основную работу во всех шести регионах страны, 26 из 34 областей, 67 сельских округах, 6200 сельских общинах и восьми крупных городах».

Несмотря на эти заявления, афганские женщины признаются, что все еще ощущают ущемление своих прав. На просьбы официально прокомментировать положение женской половины населения в стране афганские власти отмалчиваются. Судя по всему, предоставлять им равные с мужчинами права они и не собираются.

По данным сайта JURISTnews, в мае этого года женщины заявили о своем текущем положении в стране. По словам автора материала с названной платформы, после восстановления контроля над Афганистаном в 2021 году «Талибан» сделал систематическое наказание женщин и девочек основной частью своей стратегии управления. К женщинам относятся с немедленным подозрением — их считают виновными, пока не доказано обратное.

Прежде чем прийти к власти, «Талибан» провел международную пиар-кампанию, направленную на смягчение своей репутации, и даже убедил западные СМИ публиковать их статьи, заявляя о своей приверженности фундаментальным правам. Как только они пришли к власти, начали ущемлять права женщин и девочек, фактически запрещая работать и учиться.

Появились душераздирающие истории женщин, которых выгоняли из университетов и школ. Большинство этих женщин и девочек продолжают бороться за свои фундаментальные права каждый день.

Зарубежные СМИ опубликовали достаточно видео и фотографий, на которых студентки плачут в классах, покидают университетские кампусы и с сожалением смотрят на университетские здания. За каждой из этих историй стоят тысячи разбитых мечтаний и целей. Они терпят наказание каждый день, не совершив при этом никакого преступления.

Вот истории некоторых из них.

«Я любила право и считала, что каждый член общества должен его изучать. Если каждый будет знать о своих правах и обязанностях, он будет уважать закон и права других и стремиться защищать свои собственные», — сказала Морсал, молодая женщина, которая изучала право в местном университете до тех пор, пока новые власти Афганистана не решили, что место женщин – дома. Морсал неустанно работала над достижением своей цели стать судьей. Как специалист она считала, что у нее есть хорошие возможности восстановить справедливость в обществе. Однако талибы закрыли университет, в котором училась девушка.

Она размышляет о том, чему научилась на уроках права. «Мы изучали законы, продвигающие гендерное равенство и справедливость. При режиме «Талибана» эти законы и принципы нарушаются, поскольку они игнорируют права женщин и пытаются помешать их участию в общественной деятельности и судебной системе».

Двадцатилетняя Садия была начинающим врачом в Кабульском медицинском университете, когда талибы пришли к власти. В недавнем интервью она рассказала о своем опыте, когда узнала о запрете для женщин на обучение в университете.

«Однажды вечером в декабре 2022 года около 22.00 я готовилась к выпускному экзамену второго семестра, когда получила сообщение с фотографией указа, в котором говорилось, что девочкам больше не разрешается посещать университет. Прочитав эту душераздирающую новость, я почувствовал себя подавленно».

Для кого-то вроде Садии, которая много работала, чтобы осуществить свою профессиональную мечту, это объявление стало эмоциональным потрясением.

Несмотря на суровые меры властей Афганистана, Садия сохраняла надежду вернуться в университет.

По словам афганских женщин, которые дали интервью JURISTnews, новая власть, отрезав им доступ к образованию, лишила образованных женщин возможности формировать будущее афганского общества и это рано или поздно заденет всех.

Ольга Крутова

История из жизни

ЛЮБИ, МОЛИСЬ. В ПОЛЬШЕ И ВСЮДУ

ЧАСТЬ 2. “МОЛЮСЬ ЗА ТЕХ, КТО МЕНЯ БРОСИЛ”

Человек ищет, где лучше. Так уж мы устроены. И люди устремляются туда, где, как им кажется, наиболее безопасно, благополучно и сыто… Одни ищут вторую, более ласковую, родину, а другие возвращаются на историческую. Опыт пребывания в Польше казахстанки, бывшей жительницы Шымкента, Алины совсем не позитивный. Ей выпали тяжелые испытания. И она захотела поделиться обстоятельствами своей жизни с читателями из Казахстана

ГАЛИНА ГАЛКИНА

История Алины в Польше — пример того, что кому-то может не повезти. Одни эмигранты находят работу, все у них быстро идет на лад. Алина же перенесла коронавирус, серьезно заболела, получив тяжелое осложнение. Она стала инвалидом. Но не отчаивается еще и потому, что здесь, в Польше, ей помогают как государство, так и отдельные граждане.

Алине хотелось увидеть родину своих предков. Получив визу, она отправилась в Польшу.

В ПОЛЬШЕ МНЕ ПОМОГАЮТ ДОБРЫЕ ЛЮДИ

«Казахстан — моя родина, здесь я родилась и выросла. Но и Польша была не чужой страной. К тому моменту я чувствовала усталость, перегруженность делами. Мне хотелось изменить что-то в жизни, начать все с чистого листа».

Алина уехала в феврале 2020 года. Предполагала, что пробудет в Польше около трех месяцев, но в марте разразился коронавирус. Она вынужденно осталась в стране.

«У меня была сильнейшая ностальгия. Тогда я нашла польскую православную церковь, которая находится вблизи нашего воеводства. Мне повезло».

Позвонила в церковь, настоятель церкви — поляк, владеющий русским языком, поговорил с Алиной, пригласил прийти.

«Для меня этот храм был кусочком моего Казахстана. Терзала тоска по родине. Все было не так для меня в Польше — язык чужой, вкус еды иной, все вокруг другое. Только природа радовала. В Польше очень красиво. Друзей здесь себе не находила, да и времени на это не было».

Не получалось сразу оформить документы. Алина сильно переживала, плакала, нервничала. И это не прошло бесследно. Однажды она проснулась ночью и почувствовала, что правая нога горит огнем, потом резко заболели спина и голова. Вызвала скорую, врачи диагностировали коронавирус.

В БОЛЬНИЦЕ БАРДАК И АНТИСАНИТАРИЯ

И дальше начались тяжелые испытания. Женщину сокрушали недуги.

«Я живу в воеводстве Подкарпатье, меня поместили в больницу в городе Дэмбица. У меня постоянно была страховка. Сначала — казахстанская, потом купила местную на случай аварии или неожиданного заболевания. В Дэмбице меня оставили, там дали таблетку и сироп, после чего у меня вдруг резко заболела голова. Врачи решили, что случился удар. Отправили на томографию. С моим организмом стали происходить странные вещи: встаю с кровати и падаю, отнимается левая нога. Не понимаю, что со мной происходит.

Заканчивается страховка, они оставляют меня, но за оплату. Кладут в изоляцию, а потом — в отделение неврологии. От левой ноги начинает неметь все тело. Продолжала развиваться какая-то болезнь. Я не могла умываться, причесываться. Без чужой помощи не могла есть».

Алине было мучительно испытывать ограничения, ведь она всегда была активной, подвижной, а при болезни потеряла былую активность.

«Мы в нашей жизни считаем, что надо купить машину, новый телефон. Нет! Счастье, когда ты можешь ходить. Просто можешь свободно двигаться! Мы принимаем как должное то, что способны сами есть, одеваться, заботиться о себе. Но все это огромная благодать от Бога!»

В больнице города Дэмбица царили бардак, грязь и полная антисанитария.

«Ни в какое сравнение с нашими казахстанскими больницами с безукоризненной стерильностью, с нашими медсестрами, которые следят за чистотой, со старательными санитарками, которые беспрестанно драят в больнице каждый сантиметр. А в этой клинике санитары были мужчины. Один из них зашел в палату, вытер середину пола и ушел. Конечно, не все больницы в Польше такие, в какой пребывала я».

И это была не единственная столь неприглядная больница, в которой оказалась Алина. Но потом ее привезли в реабилитационный центр. И там уже было хорошо, как в санатории.

«Меня окружали обходительные вежливые медсестры. Они купали меня, приводили в порядок, готовили с вечера одежду. Я к тому моменту разучилась ходить. Мне дали специальные ходунки, обучали хождению, делали со мной упражнения. Врач направила меня к профессору, чьей специализацией были редкие заболевания.

Мне наконец диагностировали мою проблему — «болезнь Дэвика», худшую форму болезни рассеянного склероза. На 10 000 человек только один страдает этой болезнью. Уже пять лет я живу с этим заболеванием, развитие которого может привести к параличу и слепоте. Примечательно, что на проявление болезни влияет эмоциональное состояние человека».

Алина получила первую группу инвалидности, при которой нельзя работать. Пенсию ей не выплачивают, так как женщина не успела поработать в Польше, накопить пенсионные начисления.

«И я очень признательна нашему парню из Польского центра в Шымкенте. Он мне помогал, присылал деньги. В Польше мне помогали добрые люди. Приходили, кормили, поили, мыли даже. Спасибо им. Спасибо, что Господь послал мне хороших людей!»

Со страховкой получилось так: Алина, не читая, подписала документы в больнице, а там ей написали, что нога у нее отнялась, когда женщина была дома. На этом основании ей отказали в страховой сумме.

Православный храм, служители которого помогают Алине

Алине назначили реабилитацию, которую она постоянно проходит. Обратилась в организацию помощи инвалидам, ей дали в дар бесплатную коляску.

«Я благодарю Польшу, мне здесь помогают. Обидно, что не свои соотечественники помогли, а поляки. По сути, чужие люди. Помогает еще бабушка-полька, которая присылала мне средства на дорогостоящее лекарство. И настоятель православной церкви здесь, в Польше, привозил мне продукты».

ПОЛЬША СТАЛА МНЕ ВТОРОЙ РОДИНОЙ

Алина подчеркивает, что в Польше очень заботятся об инвалидах. По ее словам, если ей суждено было заболеть коронавирусом и стать инвалидом, то хорошо, что это произошло именно в Польше, где ей оказывают полноценную и всестороннюю помощь.

Женщина считает: то, что случилось с ней, могло произойти с каждым. Никто не застрахован от подобного. Можно внезапно заболеть и столкнуться с большими трудностями. Кто-то приезжает в Польшу, и все у него идет хорошо. Далеко не каждый проходит такие испытания, которые выпали на ее долю.

Когда стало совсем плохо, Алина в отчаянии написала письмо президенту Польши.

«И кабинет президента отправил распоряжение в ту гмину (административная единица), где я живу, чтобы обо мне заботились сотрудники гмины. И мне стали помогать».

Например, Алина написала заявление, в котором просила переделать ванну с учетом ее потребностей. И ванна была оборудована поручнями, был также приспособлен душ, чтобы им мог пользоваться человек с параличом. Возникали трудности, связанные с плохим знанием польского языка. Теперь этот барьер преодолен.

«Да, я заболела, но в чем-то мне повезло — я столкнулась с хорошими людьми и очень благодарна им. Каждый проходит свое испытание», — подчеркивает Алина. Она постоянно испытывает сильные боли. Болезнь Дэвика, которую называют «тихим убийцей», — это воспаление спинного мозга. У нее сильно болят суставы рук, ног, боли терзают все тело. Лекарства, которые она принимает, лишь поддерживают, немного облегчают состояние: «Я проживаю день и стараюсь ценить его. И, слава Богу, что ты проснулся, что ты жив».

Иногда Алина посещает Центр для людей с ограниченными возможностями, где можно найти занятие для души — рисовать, петь, читать, вышивать, собирать пазлы, смотреть фильмы вместе с друзьями, просто общаться.

«В доме инвалидов нас посещают психолог и психиатр, реабилитолог, который проводит занятия арт-терапии. Там много молодежи, детей с различными поражениями ЦНС. Только двое колясочников, как я. Нас вывозят в театр, кино, на природу. Мы чувствуем свою причастность к жизни общества».

Алине выделили опекуна.

«Приходит женщина, помогает. Иногда вывозит на прогулку — куда-нибудь в живописное место. В Польше развита система помощи людям с какими-либо ограничениями. Не уверена, что в Казахстане была бы подобная опека. Знаю, что в РК лечат рассеянный склероз, но как помогают людям с болезнью Дэвика?»

Алину, гражданку Казахстана, не бросили в Польше. Она окружена заботой, вниманием. Ей оказывают необходимую помощь.

«Эта страна стала мне второй родиной, и я очень благодарна тем людям, которые мне помогли и в настоящее время заботятся обо мне. Конечно, мне очень тяжело. Но Господь не оставляет меня. Это его милость. Сама я очень слабая, без Бога бы не выдержала. Нужно верить. В моей беде я не осталась в одиночестве, рядом со мной всегда были люди. Спасибо им всем и Господу, что послал мне таких людей! Надо все принимать и нести свой крест, который тебе дал Господь. Я также молюсь за обижающих меня и за тех, кто помогал. За каждый грошик, полученный мною от добрых людей. Стараюсь никого не забыть в своих молитвах».

Фото героини материала

АЛМАТЫ АЛЬПИНИСТСКИЙ

Праздник выше облаков

ТРАДИЦИОННАЯ МАССОВАЯ АЛЬПИНИАДА В ГОРАХ ЗАИЛИЙСКОГО АЛАТАУ

12 мая 2024 года состоялась альпиниада на пик Гвардейцев-Панфиловцев. Это массовое высокогорное традиционное мероприятие проходит с 2012 года в Малом Алматинском ущелье, посвящается Дню защитника Отечества и годовщине победы в Великой Отечественной войне

ВЕРШИНЫ АЛАТАУ

Напомним немного о том, что такое альпиниада. Одни что-то слышали, другие участвовали, а для третьих это просто неизвестный термин. Толковый словарь С.И. Ожегова говорит, что альпиниада — это учебно-спортивные или юбилейные сборы альпинистов. Изначально так и было. Первая альпиниада состоялась еще во времена СССР в 1933 году. Тогда на Эльбрус поднялись 58 человек. У нас же, в Казахстане, такие мероприятия берут начало с 1934 года, когда на Малоалматинский пик (сейчас — пик Комсомол (Нурсултан) поднялись 12 человек (из книги «Вершина мужества» М.Э. Грудзинского). А уже в 1935-м к восхождению были допущены 250 человек и гору переименовали в пик Комсомола. Минуло 90 лет…

Времена меняются. Как же проходят альпиниады в Казахстане и СНГ сейчас? Эти массовые мероприятия собирают уже не пару сотен, а более тысячи человек. Столько обычно регистрируется для участия. Но до вершины доходят не все. На эту майскую альпиниаду зарегистрировались 1200 человек, на пик поднялись 310, не считая организаторов и волонтеров.

Немного о самом маршруте на пик Героев-Панфиловцев. Объективно неблагоприятная погода в этот день — туман, моросящий дождь и снег кашей — не испугала желающих поучаствовать. Старт был дан в 5.00 с канатной дороги Медеу — Шымбулак. Пешая часть началась с высокогорного курорта. Затем — урочище Туюксу, плато Мынжылкы, альпинград, ледник Маншук Маметовой, который образует одноименное озеро (сейчас оно оттаивает и приобретает очертания сердца), перевал и — сама вершина.

FALP.KZ

Люди длинной вереницей двигались вверх, заряжая друг друга хорошим настроением и подбадривая отстающих. В среднем для подготовленных туристов подъем занял 5,5-6 часов. Но это время не должно пугать. Оно, как правило, проходит незаметно. За беседами с попутчиками, любованием видами (туман не помеха, особенно для людей с хорошим воображением). Среди восходителей были замечены и собаки. На вершине, опять же традиционно, в этот день угощали шампанским, которое альпинисты-волонтеры доставили туда заранее в рюкзаках. Каково! В этом году сертификаты о восхождении прямо на пике вручал Роман Шестернин, чемпион мира по альпинизму.

Также в рамках альпиниады решено было сделать подарок детям. Для них был разработан экотур до альплагеря «Туюксу». И среди подрастающего поколения нашлись не побоявшиеся капризов природы ребята, достойно одолевшие маршрут.

БЫЛО БЫ ЖЕЛАНИЕ

Кардинальное отличие современных альпиниад от альпиниад прошлого в том, что сегодня к участию приглашаются все желающие совершить восхождение на свой первый (или нет) четырехтысячник, а не только профессиональные альпинисты. Любой человек без альпинистского опыта может попытать свои силы (конечно, без противопоказаний для физических нагрузок). Для тех, кто еще никогда не пробовал свои силы в альпинизме, участие в массовом восхождении может стать отличным стартом. Например, высота пика Гвардейцев-Панфиловцев — 4120 метров над уровнем моря.

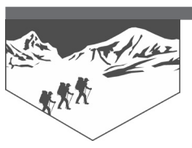
Как же на такую высоту может подняться человек без альпинистского опыта, спросит читатель? Может! Ведь мероприятие организовывают профессионалы, которые делают колоссальную подготовительную работу. Заранее выпускается положение об альпиниаде, в котором расписаны все правила участия — какие нужны экипировка, физическая подготовка, одежда, обувь.

(Окончание на 8-й стр.)

Милена Левченко

Fashion

Алматы альпинистский



ПРАЗДНИК ВЫШЕ ОБЛАКОВ

(Окончание. Начало на 7-й стр.)

За несколько дней маршрут тщательно подготавливают: расчищают участки от больших камней, провешивают перила, если нужно, маркируют тропу. Профессиональные альпинисты строго следят за безопасностью восходителей: направляют, помогают, подсказывают. Ведь на каждом маршруте есть свои сложности и особенности рельефа. Например, каменистые осыпи (мелкие и крупные камни, по которым надо проходить), могут быть наледь, даже небольшой камнепад, грязь. Учитывая, что эти мероприятия проходят в ледниковой зоне, температура здесь соответствующая. Дыхание ледника предполагает теплую одежду. Поэтому восходителей в ненадлежащей экипировке просто не допустят до восхождения. Развернут в определенной точке маршрута. Все серьезно и строго. Горы шутить не любят.

Одни маршруты не представляют технических сложностей (полностью пешие, не надо использовать альпинистское снаряжение), но при этом очень длинные. Для участия в других потребуется дополнительная экипировка. Всю необходимую информацию об этом можно узнать из положения по предстоящей альпиниаде, которое публикуется в открытых источниках.

Участники алматинских альпиниад каждый год отмечают высокий уровень их организации. Восхождение 12 мая стало возможным благодаря Управлению туризма Алматы, Федерации альпинизма Алматы, Содружеству спортивных туристов при поддержке спортсменов, волонтеров из спортивных клубов, таких как «Буревестник», «Альпин Азия тим», Казахстанский горный клуб.

По словам Ады Молгачевой, тренера, инструктора по альпинизму и одного из представителей организаторов альпиниады, есть много предварительной работы, которая не видна на маршруте. Задействованы также служба спасения, скорая помощь, структуры городского акимата, национальный парк, «Медеу» и «Шымбулак» (они в партнерстве организуют трансфер, проезд на канатной дороге составляет в день проведения всего 1000 тенге.) Отметим, что сами альпиниады для участников абсолютно бесплатные.

Вообще, алматинские альпиниады — это уникальное явление. Ни в одной стране мира не проводят такого количества этих массовых мероприятий за лето, собирающих столько людей. У нас их минимум три, а то и четыре. А все благодаря расположению города. Полчаса-час — и вы в горах. У алматинцев есть потрясающая возможность подниматься очень высоко в «поднебесье» буквально за один день. Мы, можно сказать, счастливчики. Альпиниады проходят на уже упоминавшийся пик Героев-Панфиловцев, на пики Комсомол (Нурсултан) (4376 метров), Молодежный (4147). Ранее проводили альпиниады на пик Абая (4010), пик Ассамблеи народа Казахстана (4068). Приезжают люди из других городов и стран. В этот раз помимо казахстанцев были участники из Польши, Беларуси, России, Южной Кореи.

Для чего проводят подобные мероприятия? Для популяризации альпинизма, альпинистских секций (благо у нас, в южной столице, в них недостатка нет), спортивного и здорового образа жизни, повышения спортивной квалификации альпинистов и туристов. Самое главное — участие. Необязательно, особенно в первый раз, доходить до вершины. Сколько положительно «заряженных» людей можно встретить, а со сколькими познакомиться! Посмотреть, как работают альпинисты, как все устроено на маршрутах. А знаете, где в Алматы самый вкусный чай? Как говорят туристы, конечно, высоко в горах! Альпиниады — это, по сути, горный праздник. Равнодушных и хмурых не остается. Горное сообщество южной столицы всегда с нетерпением ждет всех. Возраст восходителей — от 14 лет (в сопровождении одного родителя) и выше. Зачастую — намного выше.

«Мы бы хотели и стремимся к тому, чтобы наши альпиниады были узнаваемыми и значимыми в мире, как, например, Бостонский марафон. Чтобы люди стремились в них участвовать. Альпиниада на пик Комсомол — это, можно сказать, визитная карточка Алматы. Маршрута такой сложности (2а) нигде в мире на альпиниадах не представлено», — говорит Ада Молгачева.

Впервые восхождение на пик Гвардейцев-Панфиловцев в 1942 году совершили курсанты Всесоюзной школы горной подготовки. Свое название гора получила в честь 28 героев-панфиловцев, защитивших Москву в 1941 году.

Следующую альпиниаду (на пик Комсомол) планируют провести 7 июля. Поэтому у заинтересовавшихся есть время подготовиться.

ГДЕ ЕЩЕ ПРОХОДЯТ АЛЬПИНИАДЫ?

Традиционная майская альпиниада на пик Комсомолец (4150 метров) проходит в начале мая у наших соседей — в Кыргызстане, в ущелье Ала-Арча. Она тоже собирает много участников.

У нашего северного соседа существует Эльбрусиада — восхождение на высшую точку России и Европы гору Эльбрус. Но на это в рамках альпиниады потребуется как минимум несколько дней.

Майская альпиниада в Узбекистане — это ежегодные традиционные альпинистские весенние сборы, проводимые в урочище Чимган (Тянь-Шань, Чаткальский хребет) недалеко от Ташкента (80 километров).

КАК СТАТЬ АЛЬПИНИСТОМ В АЛМАТЫ?

Если после посещения альпиниады вы задумались об альпинизме, то наш город просто благоволит этому. У нас большое альпинистское сообщество. Еще с советского времени горы Заилийского Алатау притягивали к себе будущих восходителей. Сейчас в южной столице работает несколько альпинистских секций, в которых опытные инструкторы обучат вас всем премудростям альпинизма. Научат безопасно ходить в горы, использовать альпинистское снаряжение. Работает Школа альпинизма Алматы. В альплагере «Туюксу» можно пройти альпинистские смены. И природных локаций и скалодромов в помещениях для реализации альпинистской мечты предостаточно.

Милена Левченко

ПУТЕШЕСТВИЕ В БУДУЩЕЕ

КАК ПРОШЕЛ 9-Й СЕЗОН МЕЖДУНАРОДНОЙ НЕДЕЛИ МОДЫ VISA FASHION WEEK ALMATY

Самые модные и креативные с 1 по 3 мая собрались в The Ritz Carlton Almaty, который вновь открыл свои двери для Недели моды Visa Fashion Week. В этом сезоне, как и обещали, гости смогли погрузиться в атмосферу новой эры моды, где правят смелость, креативность и адаптивность к миру Web 3.0

ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

АЛИНА САРСЕНОВА

Темой этого сезона был слоган Escape the Ordinary, что олицетворяет портал в будущее моды. На протяжении трех дней зрители были свидетелями космических одиссей, представленных в футуристических силуэтах и инновационных тканях. Коллекции оживали под сиянием астероида, будто заряженные его мистической энергией, создавая удивительные образы, которые захватывали воображение и вдохновляли на новые высоты творчества.

Подиум превратился в космическую станцию, а модели — в астронавтов будущего, готовых совершить захватывающие экспедиции в мир моды. Каждая деталь, каждый аксессуар были тщательно продуманы и созданы с использованием передовых технологий и инновационных материалов.

Visa Fashion Week Almaty не только представила моду будущего, но и создала платформу для обмена идеями и вдохновения. Дизайнеры, стилисты, модельеры и представители индустрии собрались здесь, чтобы обсудить новейшие тенденции, поделиться опытом и вдохновить друг друга на дальнейшие творческие свершения.

Сакен Жаксыбаев, казахстанский дизайнер и предприниматель, основатель одного из самых влиятельных ивент-агентств в стране Fashion Bureau, а также владелец концептуального магазина Zhsaken Selected, находит вдохновение в разнообразии окружающего мира: будь то погода, цвета, люди, эмоции, музыка, кино, живопись или музеи. Его модные концепции также вдохновлены старыми фильмами, поскольку дизайнер питает страсть к эстетике и истории "Золотого века Голливуда".

Aigul Kassymova — это бренд одежды, созданный в 2006 году дизайнером Айгуль Касымовой. Компания начала свой пусть в 1997-м с ателье, которое успешно функционирует и по сей день. Бренд производит и продает женскую одежду и аксессуары в Казахстане и за его пределами. Отдельной линией Aigul Kassymova выделяет национальную одежду, интегрируя ее в современном мире, а также создание свадебных платьев. С 2016 года бренд представлен на выставке Pitti Super в Милане.

Malli — бренд женской одежды из Алматы, основанный в 2012 году. Ключевой подход — это вневременная элегантность и чувственность. Фирменный образ, определяемый изысканными чистыми силуэтами и мягкой цветовой палитрой, создан основателем и креативным директором Маншук Куанышевой, которая переосмысливает современную женственность.

На подиуме мы увидели объединение ретроромантики с современной концепцией размывания гендерных границ, включая использование унисекс-одежды и актуальных маскулинных силуэтов.

Бренд Zardozi является воплощением богатства многонационального наследия, становясь своеобразным мостом между Востоком и Западом, сочетая в себе древние традиции, современные модные тенденции и передовые технологии. Новая коллекция Be Woman от Zardozi представляет собой не просто сборник модных нарядов, а скорее гимн женственности, воплощающий уникальное единство и культурное наследие женщин Центральной Азии. Она отмечает их непревзойденную силу, красоту и значимость в сохранении и продвижении богатой культуры этого региона. Каждый наряд в коллекции Be Woman рассказывает историю женщин, которые сочетают в себе мудрость прошлого и современные аспекты, демонстрируя, что истинная мода не только приукрашивает, но и вдохновляет на подвиги в сохранении культурного наследия.

Также была представлена коллекция дизайнеров Abzal Seidin&Rassul Social. Это объединение молодых кутюрье из Казахстана, которые создали эту коллекцию с целью внести в мир моды новую культуру — культуру свободного самовыражения. Ведь мода всегда отражает нашу реальность. И в нашей реальности существует много неравенства и неудовлетворенности. Противостоять этому неравенству — это настоящее искусство, а мода является формой этого искусства. В этой коллекции они стремились выразить глубокие чувства современного человека и представить разнообразие культур нашего общества. Для дизайнеров бунтовать — не означает разрушать, а создавать и искать новое.

Howe — это казахстанский бренд, созданный дизайнером Нурсултаном Рахимжановым. Он специализируется на модной повседневной одежде. Хотя основной аудиторией бренда являются мужчины, его модели привлекают также и женщин. Рахимжанов отмечает, что до начала этого проекта он не рассматривал себя как дизайнера, так как в компании выполнял разнообразные роли, включая креативного директора и руководителя бренда. Он признается, что первый опыт выступления в качестве дизайнера под своим именем приносит ему некоторое волнение, так как он привык к предсказуемому процессу. Рахимжанов считает, что сочетание творчества и коммерции — это сложная задача и его целью является интеграция искусства в повседневную жизнь Казахстана и мира в целом.

Гость из солнечного Узбекистана марка Mursak была основана талантливым узбекским дизайнером Абдувалиевой Нилюфар Салимовной в 2014 году. Она сочетает традиции Востока и Запада и утверждает, что основные принципы бренда — это свежий подход, элегантность и натуральность. В своих коллекциях Нилюфар использует только натуральные ткани, такие как шоий, адрас и бахмаль, созданные вручную на старинных станках мастерами из Узбекистана, Франции, Америки, Турции и Ближнего Востока. Благодаря сотрудничеству с мастерами и ткацкими фабриками бренд может создавать уникальные орнаменты тканей по собственным эскизам. На подиуме мы также заметили необычную обувь от бренда Mursak.

Основанный креативным директором Тико Небиеридзе в 2014 году грузинский модный бренд представляет собой влиятельный и прогрессивный лейбл, уделяющий большое внимание качеству и деталям. Основной акцент сделан на идентификации через имя Tiko. Дизайнер стремится соединить грузинское прошлое с современными концепциями, создавая элегантный женственный стиль и формируя идентичность для сильных независимых женщин. Бренд Tiko, представленный Тико Небиеридзе, остается актуальным и участвует во множестве международных проектов.

Блистал на Неделе моды также бренд Fuzzz, нишевая марка одежды для активного отдыха, которая сочетает в себе функциональность и стиль gorpcore. Дизайнеры Василий Войнов и Лиза Слесарева вместе с партнерами Чихуном Джонгом и Сэ Хуном Джонгом представляют Fuzzz как глобальный бренд, не ограничивая его местоположением, хотя базируются они в Алматы. Они подчеркивают, что связь с природой Центральной Азии является ключевой для их видения функциональной одежды. Слоган бренда In motion идеально отражает комфорт и функциональность одежды Fuzzz, при этом они стремятся к практичности и удобству.

Официальным ивент-агентством Visa Fashion Week Almaty является Fashion Bureau — признанный лидер в организации ивентов и мероприятий класса люкс. В рамках девятого сезона Visa Fashion Week Almaty собрались выдающиеся иностранные гости, такие как Раймонда, фотограф уличного стиля из Дании с 2016 года, Марк Медина Гисберт — модный фотограф и портретист из Барселоны с десятилетним опытом работы. Он специализируется на документировании работы модной индустрии через фотографии модных событий в Европе, Ближнем Востоке и Центральной Азии.

Также среди гостей была Эли Иноуэ, японская журналистка из Парижа, активно «покрывающая» недели моды в разных городах. После учебы в Японии она переехала в Нью-Йорк и затем в Париж, где с 2016 года работает в качестве внештатного журналиста. Синди Керберова — редактор моды и красоты в «Vogue Чехословакия» с обширным опытом работы в индустрии моды и красоты более 26 лет. Она продолжает освещать темы моды и красоты, а также беседует с известными личностями индустрии. Керберова также является главой команды цифрового контента Vogue.cz.

Visa Fashion Week Almaty посетили и другие яркие персоны из мира модной индустрии, среди которых Matteo Bardi, совладелец международной консалтинговой студии MATTORI STUDIO MILANO. Он имеет богатый опыт работы в индустрии моды и сотрудничал с такими известными брендами, как Hugo Boss, Lotto Sport, Sisley-Benetton и другими. И Orietta Pelizzari — международный консультант по тенденциям моды и образа жизни с опытом работы с известными брендами и Неделей моды в Милане.

На фоне ярких дизайнерских творений, впечатляющих коллекций и присутствия таких выдающихся гостей, посещение Недели моды Visa Fashion Week Almaty превращается в истинное вдохновение. Эта неделя была праздником стиля, креативности и мировой моды, объединившим вместе талантливых дизайнеров, искусных фотографов и влиятельных журналистов. Она напоминает нам о том, что мода не только о внешнем виде, но и о самовыражении, инновациях и культурном обмене.

Фото Талгата Галимова

Научпоп

СФИНКС, ОПЕРЕДИВШИЙ ВРЕМЯ НА ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА

В начале 1980-х, когда мир восторгался видеомагнитофонами, группа советских дизайнеров и инженеров под началом Дмитрия Азрикана мечтала о гораздо большем. Во Всесоюзном научно-исследовательском институте технической эстетики (ВНИИТЭ) они начали разрабатывать СФИНКС — суперфункциональную интегрированную коммуникативную систему, которая фактически заложила основы целого ряда современных технических решений, в том числе «умного дома»

«Посмотрите на свое рабочее место, — предлагал Дмитрий Азрикан. — Груда плохо совместимых между собой разношерстных технических «уродов», каждый из которых проектировался как единственный и неповторимый экспонат, а не элемент структуры, связанный с другими элементами множеством разнообразных связей. Взгляните на свою кухню. На систему городского транспорта... Это же безумное расточительство ресурсов при полном пренебрежении к человеку!».

Идея СФИНКС состояла в том, чтобы объединить сначала домашнюю бытовую технику — холодильник, телевизор, магнитофон и другую электронику — в единую систему, управляемую центральным процессором. Он должен был стать «мозгом» дома, принимая, сохраняя и распределяя информацию по экранам, колонкам и другим, как сегодня говорят, гаджетам, а затем внедрить такой подход во всем народном хозяйстве Союза.

Старые фотографии сохранили вид экспериментальных образцов, созданных инженерами ВНИИТЭ. Выглядят эти модели вполне современно: звуковые колонки, похожие на шары, плоские экраны, напоминающие современные телевизоры, пульты управления. В том числе большой с сенсорным (!) экраном и портативные с кнопочками. Чтобы все это работало, в квартирах и домах, производственных цехах и административных помещениях предлагалось прокладывать универсальные кабели, по которым бы шло электропитание и управление электроникой.

Для хранения информации авторы СФИНКС предсказывали появление универсального носителя — аналога HDD и флешек. Инженеры ВНИИТЭ предвидели, что такой носитель сначала будет дисковым, а потом кристаллическим. Разработчики предусматривали и беспроводное подключение устройств. Они верили, что центральный процессор сможет принимать и передавать информацию по радиосигналу — прообразу Wi-Fi.

Кроме того, в систему СФИНКС входили носимые устройства, по современной терминологии, прототипы «умных» часов и браслетов, беспроводных наушников, систем управления городским транспортом, предвестников современных бортовых компьютеров.

«Носимые эффекторы, в некоторых случаях совмещенные с процессорами и интерфейсами, станут элементами одежды и особым видом украшений, какими стали часы, например, — рассказывал о СФИНКС советский журнал «Техническая эстетика». — Здесь возможны и неожиданные решения: допустим, солнечные очки по команде пользователя превращаются в дисплей, индицирующий время или другую необходимую информацию (частоту пульса, температуру тела или окружающего воздуха)».

Впервые публично СФИНКС был показан на семинаре «Интердизайн» в Ереване в 1985 году. На нем был представлен первый прототип домашней части системы. В нее входили сферические акустические колонки и стереопара плоских колонок, большой экран для совместного использования и маленький монитор, головной телефон, ручной пульт управления дисплеями, переносная телефонная трубка, диски (накопители информации) и управлявший всей системой процессор с тремя блоками.

«В случае использования системы одним потребителем или единовременного потребления одной и той же информации в разных помещениях квартиры достаточно применения одного блока памяти, — комментировал показ Дмитрий Азрикан. — Процессор позволяет неограниченно наращивать число блоков памяти, что дает возможность в одно и то же время принимать или воспроизводить несколько программ для разных членов семьи».

Идеям советских инженеров и дизайнеров не было суждено воплотиться в жизнь из-за отсутствия финансовой поддержки со стороны государства, столь необходимой для запуска в массовое производство. Однако концепция, сформулированная Азриканом и его единомышленниками Игорем Лысенко, Алексеем Колотушкиным, Мариной Михеевой и другими, спустя несколько лет нашла отражение в разработках американской компании Apple. Представители этой компании, созданной в 1976 году и еще мало кому известной, также посещали семинар в Ереване. Информация об этом обнаруживается в публикации 39-летней давности о событии в столице Армении опять же в журнале «Техническая эстетика».

СФИНКС был прорывом, намного опережавшим свое время. Но, увы, советская промышленность не была готова к таким технологическим скачкам, тем более во время горбачевской перестройки. Поэтому проект так и остался на бумаге. Союз рушился, было не до «умных домов», а с развалом страны СФИНКС и вовсе канул в Лету.

Уроженец Одессы Дмитрий Азрикан эмигрировал в США. Там он продолжил трудиться по специальности и разработал авторскую программу подготовки дизайнеров. В 2000-х футурологический проект компьютеризации жилища СФИНКС вспомнил британский журнал Esquire, который включил его в свою версию десяти главных советских дизайн-решений XX века.

Андрей Жданов

Глобальный Юг

ЗЕМЛЯ ПОД НОГАМИ

МАНГЫШЛАК, ЧАРУЮЩИЙ ЗАГАДКАМИ И ЗАПОЛНЕННЫЙ ТАЙНАМИ

Многие современные «путешественники», страстные коллекционеры стран, непременно стремятся за истинами в дальние царства-государства. Почему-то считается, что чем дальше страна, тем больше озарений и открытий (и славы!) сулит ее посещение. Но обязательно ли загадочной «неоткрытой земле» лежать где-то за морями, за долами? Вовсе нет. Увидеть воочию, что и где имеется на нашей уютной планете, вообще говоря, никогда и никому не мешает. Но изучать мир во всей его полноте и всех проявлениях можно, уподобившись мудрецу, вообще не покидая границ своего государства. Для этого нужно просто с интересом вглядеться в то, что под ногами. Чтобы «открыть мир», не обязательно суетиться где-то за тридевять земель.
Попробуйте Мангышлак — он просто создан для подтверждения этой сентенции

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ
ЗЕМЛЕОПИСАТЕЛЬ, АВТОР ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ДИЛОГИИ "К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА. К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА"

НАШ ОТВЕТ ХРИСТОФОРУ КОЛУМБУ

Мне доводилось колесить по изощренно-пыльным мангышлакским дорогам неоднократно, но увиденное и прочувствованное продолжает будоражить воображение и дарить множество маленьких озарений и волнующих открытий до сих пор. Ибо убог тот странник, которого довольствует простое окончание дороги. Убог и ущербен.

Когда же какая-то пройденная земля вот так упрямо не отпускает — это самый верный признак состоятельности поездки. Потому что, если твое путешествие настоящее, оно никогда не заканчивается у порога родного дома. И вообще не имеет окончания — только начало. Путешествие — это ведь процесс. Как познание. Как любовь.

Вот и теперь меня вновь влечет отправиться в Мангыстау. И взглянуть на эту нафаршированную загадками землю через призму отстоявшегося времени — более спокойно и непредвзято. Как на хранилище некоего универсального кода, который таит если не все ответы на все загадки земли, то, во всяком случае, содержит множество прямых намеков на многие земные феномены.

ЧУДОВИЩА ИЗ КАСПИЯ

Сегодня уже никто не помнит тот яркий день медно-каменного века, когда из синих пучин Каспия на прибрежные скалы вынесло двух змей. Вообще говоря, ничего особенного в том, что каспийский прибой регулярно вымывает на пляжи безобидных и пугливых водяных ужиков — нет. Но те змеи, которых породила морская пучина где-то пять-шесть тысячелетий назад, вовсе не выглядели привычными ужами. Скорее, они напоминали ужасных чудовищ, которыми кишели воды допотопных морей на заре человечества в буйном воображении наших пращуров.

Недаром, едва выбравшись на сушу и наполнив благоговейным ужасом ютившихся в камышовой хижине прибрежных жителей, змеи тут же обратились в объект поклонения, стали архиважными персонажами какого-то архаичного действа, давно и окончательно забытого культа. Сегодня о его бытовании у древнейших жителей Мангыстау свидетельствуют лишь навязчиво возникающие на скалах и стелах полустершиеся изображения тех сакральных аспидов.

А центром змеиного культа, который много столетий исповедовали древнейшие жители Мангышлака, возможно, было местечко в нескольких километрах севернее современного Актау, известное в археологии как Коскудук.

О степени населенности окружающего пространства в те далекие времена ярко свидетельствует то, что ближайшее поселение примерно той же эпохи было открыто археологами на территории самого Актау. Так что, следуя современной тенденции, Шевченко — Актау вполне может претендовать на место «старейшего города Казахстана», а актаусцы имеют достаточный повод не только для законной гордости, но и для большого оправданного тоя!

У КОЛОДЦА ВРЕМЕНИ

Коскудук, несомненно, одно из интереснейших открытий отечественной археологии последних десятилетий. Вообще-то, в научном обиходе, Коскудук тут не один. Их несколько — разновременных, обозначенных римскими цифрами I, II, III. Но не будем забивать голову археологическими нюансами. Ведь речь идет о таких отдаленных временах, в которых любая демографическая пауза может зависеть вовсе не от действительного пробела, а, что вероятно, от утраты артефактов и отсутствия достоверной информации. Тем более что Коскудук I и Коскудук II связаны между собой еще и единым змеиным культом.

В первом случае речь может вестись о большом «змеином жертвеннике», остатки которого в виде выбитого изображения двух Божественных Змеев (размер одного — 3,5 метра) и лунки для сбора жертвенной крови сохранились на поверхности скалы. А в другом случае мы имеем небольшой домашний алтарь с парой тех же сакральных рептилий.

По Коскудуку меня водил автор открытия, актауский археолог Андрей Астафьев — пламенный патриот и неутомимый исследователь мангышлакских древностей. Сам же Астафьев был настоящим открытием для меня. Такие знатоки своего края, как он, имеют полное право считаться достопримечательностями — могу точно сказать, что далеко не все области Казахстана могут похвастать их наличием. Достаточно зрелый для того, чтобы не только много знать, но и многое понимать, но еще относительно молодой, чтобы взять да и окаменеть среди авторитетов, Астафьев не только обладал прекрасным археологическим чутьем, но и способен был увидеть в своей пыльной дисциплине простор для истинного творчества. Его реконструкции производства орудий каменного века и приемов практического владения этими орудиями в свое время произвели фурор, это археологическое новаторство явило собой уникальное для нашей науки явление!

ДОМ НА КОСТЯХ

Древние жители Коскудука, как и соседнего Актау, жили домами. Это были классические энеолитические общежития, в которых на 150 квадратных метрах обитала семья численностью 30-40 человек. О том, как и чем жили люди в условиях такой коммунальной плотности жильцов, можно только догадываться. Однако вряд ли тогда тут кипели страсти, подобные тем, которыми заполнены современные реалити-шоу. Люди в те эпохи были еще штучны и слишком явно ценили друг друга, чтобы опускаться до такого.

В начальный период существования поселения основной «работой» коскудукцев оставались охота и рыбалка. Позже тут появились одомашненные где-то по другую сторону Каспия овцы. Интересно, что возраст самого поселения и время появления тут овцеводства можно с полным правом отнести к самым ранним проявлениям на территории Казахстана!

Стены здешних домов, как и во все последующие времена, вплоть до наших дней, сооружали из знаменитого мангышлакского ракушечника, а верхняя часть покрывалась камышовой крышей. Большой дом Коскудука I одной стороной прилеплен к небольшой скальной стенке, что говорит о рациональном складе ума древних строителей. К чему городить лишнее, если природа сама позаботилась о тебе?

Правда, в фундаменте обнаружилось неожиданное опровержения тезиса о скучном рационализме коскудукцев, чье восприятие окружающего мира было пронизано ординарным магизмом их первобытного мышления. Под полом их большого дома таился скелет скорченного мужчины — как заподозрили археологи, принесенного в жертву при закладке здания.

Древние серьезно полагали, что такой негуманный с наших позиций ритуал, повторявший архаичный миф о создании, завет того, что дом на костях будет стоять вечно. Сам собой приходит на память сюжет Ригведы с гигантом Пурушей, принесенным в жертву ради создания на его теле всего созидаемого мира. И вспомнились архитектурные мандалы — сакральные схемы строительства индуистских храмов, до сих пор повторяющих в плане плененный хаос в виде втиснутого в квадрат гиганта.

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

Коскудук древнее Ригведы, хотя, быть может, представления его жителей были связаны каким-то единым корнем с «авторами» священной книги индоариев. Кто знает наверняка про то, что происходило в такие отдаленные от нас времена?

ПО ЗМИЕВУ СЛЕДУ

Пока мы с археологом Андреем Астафьевым бродили среди невидимых простым глазом остатков Коскудука, мое воображение все более захватывали увиденные тут змеи. Стало очевидным, что те объяснения, которые я слышал относительно этих изображений, не учитывают одну их важную особенность, а именно — парность. Здесь, на камнях, которые когда-то, возможно, были берегом моря, высечена не змея. А две змеи! И это важно.

Первый, кто в связи с открывшимся фактом приходит на ум, — злосчастный Лаокоон, троянский жрец Аполлона. Дерзнувший ослушаться патрона и решительно вставший на пути лукавого «данайского дара» — деревянного коня, призванного закончить поднадоевшую и людям, и богам войну Запада с Востоком. Две змеи, выплывшие из пучин моря, в момент скрутили Лаокоона и двух его сыновей, задушив в своих объятиях. Говорят, что они жили в святилище солнечного бога и лизали уши провидице Кассандре. (Ее, впрочем, по обыкновению вообще никто не слушал.)

Свершив волю хозяина, змеи Аполлона скрылись почему-то в храме Геры. Кстати, сама царица богов тоже пользовалась услугами гадской парочки, которую в конце концов придавил, поймав в колыбели, младенец Геракл. Хотя… Геракл душил змей раньше, чем они душили Лаокоона и сыновей. (Он и Трою разрушал раньше и вполне самостоятельно.)

А еще припомнился посох Гермеса (Меркурия) кадуцей, также обвитый парочкой аспидов. Греческие любомудры видели в этом символе два супротивных потока энергии, две противоположности, соединение которых приводило к рождению божественной силы.

Еще? А образ древнеегипетского солнечного диска, также увенчанного дуэтом расшипервшихся кобр? А изящные статуэтки кносских жриц с Крита? Их священным атрибутом также были две змейки, которые либо трепетали в руках, либо свободно ползали по красивым полуобнаженным телам.

Список можно продолжать бесконечно. Просто идти по земле и постоянно, тут и там, натыкаться на грозную пару.

ПОТОМКИ ГАДСКОГО РОДА?

Египет, Греция, Троя… Мангышлак. Что их связывает? И связывает ли? Откуда все-таки приползли на отдаленный каменистый берег Каспия две змеи? Наверняка не из Средиземноморья — когда коскудукцы уже вовсю исповедовали свой парно-змеиный культ, ни Трои, ни египетских пирамид, ни Кносского лабиринта еще и в проектах не значилось. Они моложе Коскудука.

А что древнее?

Одно из самых солидных по возрасту среди схожих изображений можно увидеть в Монголии. Там, на скалах Чандаманя, неразлучная парочка появилась еще в неолитические времена. И не только парочка, но и в придачу таинственная змея о двух головах. Кстати, намек на двухголовость (что может быть следствием трансформации первоначального символа) имеет и один из коскудукских аспидов.

Знаменательно, что этот образ из древнейшей мифологии Глубинной Азии у казахов благополучно добрался до самых этнографических времен. Достаточно вспомнить дарующую долгожданное потомство экопещеру Шокпак-ата в Южном Казахстане. Или развалины злосчастного Жанкента, откуда две змеи-мстительницы за опороченную Ай-Сулу проникли до самой Бухары.

Там же, в Центральной Азии, но в китайской ее части, проживала неразлучная божественная парочка — Фу-си и Нюй-ва. Они, по местной версии, и породили все человечество. Для нас интересно, что оба неразлучных божества только сверху имеют человеческий облик. Ниже пояса они — переплетающиеся змеи.

Но подобные змеепредки людей зафиксированы и в совершенно другом месте, у загадочного африканского племени догонов. Это божественные близнецы Номмо, порожденные верховным божеством Аммой. Номмо Аммовичи похожи на змей еще больше. У них не только гибкие зеленые тела, но и раздвоенные языки.

Легенды о паре змеевидных прародителей человечества столь навязчивы и распространены по земле (вплоть до Южной Америки), что со всей очевидностью можно предположить наличие какого-то очень древнего мифа-основы, давно забытого в оригинале, но дошедшего до нас в виде множества разнообразных «списков». Один из которых и выплыл из темных глубин времени тут, близ Актау.

Все? Загадка решена? Как бы ни так! У подобных загадок вообще не бывает разгадок — в том-то и состоит их притягательность! Одна загадка лишь рождает другую.

Сильно подогревает интерес к находке археологов то мизерное значение, которое имеют реальные змеи на территории современного Мангыстау. За все поездки (а мне приходилось забираться в самые безлюдные районы Устюртского заповедника) я не встретил ни одной (если не считать заспиртованных уродцев в музее).

(Продолжение следует.)

Фото автора

Афиша Алматы

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ АБАЯ

Алматы, улица Кабанбай батыра, 110

Стремительный танец

17 мая в 19.00 пройдет вечер одноактных балетов «Кармен-Сюита» и «Шехеразада». В центре балета «Кармен-Сюита» трагическая судьба цыганки Кармен и полюбившего ее солдата Хозе. «Шехеразада» же расскажет о красноречии царевны, спасшей от смерти молодых жен шаха.

Магический эликсир

18 мая в 18.00 споют оперу «Любовный напиток». Крестьянский парень Неморино влюблен в односельчанку Адину. Девушка награждает его насмешками.

Неморино слышит разговор Адины с подругой. Обе увлечены старинной легендой о Тристане и Изольде и чудесном эликсире, выпив который, Изольда вмиг влюбилась.

Любовь слепа

19 мая в 18.00 пройдет показ балета «Жизель». Жизель радуется светлой пылкой любви. Напрасно влюбленный в нее лесничий пытается уверить ее, что избранный ею Альберт — не простой крестьянин, а дворянин, обманывающий ее.

Кукловоды судьбы

24 мая в 19.00 станцуют балет «Коппелия». Он повествует о юноше, влюбившемся в куклу, страданиях брошенной им невесты, таинственном эксперименте профессора алхимии доктора Коппелиуса, манипулирующего душами, о страшном мире, в котором спасает лишь истинная любовь.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ЛЕРМОНТОВА

Алматы, проспект Абая, 43

На дурака все надежды

18 мая в 18.00 сыграют комедию «Ужин с дураком». У Пьера, пресыщенного сноба, есть одно странное хобби. Раз в неделю он с друзьями устраивает званые ужины, где подают… дурака — гостя, над которым можно от души поиздеваться.

Громко, иронично, насущно

23 мая в 19.00 состоится показ комедии «Много шума из ничего». История о двух парах, одна из которых стала жертвой заговора, другая — розыгрыша, звучит на современном языке, подчеркивающем чувственную природу взаимоотношений между людьми.

ТЕАТР INTERIUS

Алматы, улица Ришата и Муслима Абдуллиных, 38

Наша история

18 и 19 мая в 19.00 представят музыкальный спектакль «В главной роли...». Так бывает, мы выбираем не себя. Успех, мишуру, суету, что угодно... Только не желания сердца. Можно иначе? Можно! Каждому? Нет. Это не сказка. Это жизнь.

МАЛАЯ СЦЕНА ТЕАТРА АРТИШОК

Алматы, улица Кунаева, 49

Ускользающая вечность

21 и 22 мая в 19.00 покажут «Конец прекрасной эпохи». Это не просто поэтическое выступление. Это акт прощания, акт расставания. Готовы ли вы отпустить что-то прекрасное, что уже почти не имеет места в современном мире? Темы, стихи, чувство сопереживания, которые казались вечными, медленно уходят в прошлое. Одно из правил — вы не будете знать, с кем прощаемся и кто сопровождает это прощание. Каждая серия — это новый поэт, новый музыкант, новый артист.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВ ИМЕНИ А. КАСТЕЕВА

Алматы, мкр. Коктем-3, 22/1

Ночь в музее-2024

18 мая в 14.00 стартует ежегодный масштабный проект «Ночь в музее». В этом году он посвящен богатейшей культуре Японии, ее утонченному искусству и философии. Вас ждут ярмарка мастеров, пленэр, концерт, мастер-классы, вернисаж. Вход свободный.

Подготовила Эльвира Сыздыкова
Фото из открытых источников

Театральные фестивали

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВДОХНОВЕНИЕ

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ BALA MUSIC FEST СТАРТОВАЛ В АСТАНЕ

В преддверии праздника детства — 1 июня — столичный театр «Астана Опера» запустил фестиваль BALA MUSIC FEST

ОЛЬГА ШИШАНОВА

По словам его организаторов, мероприятие представляет собой не просто серию концертов, а настоящий праздник музыки и творчества для детей из разных регионов Казахстана. Концепция республиканского фестиваля заключается в том, чтобы открыть молодым талантам двери в мир профессионального искусства, вдохновить ребят на творчество и поддержать их в музыкальном развитии.

Так, первый концерт под названием «Барокко для больших и маленьких» состоялся 9 мая на сцене Камерного зала имени Куляш Байсеитовой.

В театре «Астана Опера» собрались юные музыканты из Астаны, Алматы, Павлодара и других городов Казахстана. Все ребята — лауреаты международных конкурсов — продемонстрировали свое мастерство и, конечно же, вдохновили других своим примером.

Юные артисты надели яркие костюмы и пышные парики в стиле барокко. Элементы перевоплощения стали способом вжиться в атмосферу той далекой эпохи и создать по-настоящему волшебное представление. Маленькие звезды исполнили музыкальные произведения и тем самым окунулись в историю и культуру времен барокко.

— Мы очень рады, что наше начинание – первый детский фестиваль BALA MUSIC FEST — получает республиканский масштаб. Выступить в столичном театре «Астана Опера» наряду с учащимися и студентами КазНУИ приехали талантливые ребята из Алматы — из республиканских специализированных музыкальных школ имени Байсеитовой и Жубанова, а также из специализированной музыкальной школы Павлодара, — подчеркнула устроитель фестиваля Маржан Жакенова.

— Нет необходимости доказывать, что любое выступление на сцене дает детям творческий рост, они приобретают исполнительский опыт, чувствуют себя настоящими музыкантами. Участие в фестивале вдохновляет, мотивирует ребят на новые достижения. Также это всегда интересное творческое общение. Успехи в овладении навыками игры на инструменте или постижение секретов вокального мастерства — это результат громадного труда и ребят, и педагогов, и родителей. Поэтому можно считать, что выступление в театре «Астана Опера» — это своеобразная награда за их труды. А для зрителей это большой праздник музыки, — заключила Жакенова.

ПРЕСС-СЛУЖБА "АСТАНА ОПЕРА"

Добавим, что фестиваль продолжился другими яркими концертными программами. В их числе «Юность и вдохновение» — вечер, который был представлен вниманию публики 10 мая, а также «Радуга талантов», запланированный на 19 мая.

Таким образом, BALA MUSIC FEST еще подарит возможность каждому зрителю найти что-то особенное для себя — будь то виртуозное исполнение маленьких музыкантов или вдохновляющая атмосфера творчества.

Астана

ВЕРНИСАЖ

Яркий гвоздь в серой стене бытия

ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА ВЛАДИМИРА ГВОЗДЕВА В АЛМАТЫ

Завершила работу персональная выставка казахстанского художника Владимира Гвоздева «Гвоздев + Шеге» в Almaty Gallery («гвоздь» по-казахски — «шеге»). Популярнейший живописец оказался в нашем городе спустя десять лет после предыдущего его посещения. Как утверждает директор Almaty Gallery искусствовед Наргиз Алиб: «Работы Владимира Гвоздева повсюду и сразу распознают, ведь никто больше не создает подобных ковров, «сотканных маслом и кистью», пропитанных казахской национальной самобытностью. Здесь воспроизведены уникальные обычаи и традиции народа, неповторимая природа — горы и степи — богатое духовно-культурное наследие наших предков-номадов». К тому же художник, как никто другой, умеет добиваться наибольшей яркости красок на своих полотнах

ВЛАДИМИР ГВОЗДЕВ-ШЕГЕ

Родом из Свердловской области, Владимир Гвоздев более 50 лет (из 64) жил в Казахстане, в Алма-Ате — Алматы. Учился на художественном факультете Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова, получил специальность «дизайн интерьера».

Десять лет назад перебрался в Москву, но продолжает считать себя казахстанским художником, так как именно здесь он сформировал собственный стиль «этносимволизм». Обзавелся собственным изобразительным языком «благодаря казахскому народному творчеству, национальным обычаям и традициям». Также изобразительный способ Владимира Гвоздева называют «ткачеством маслом по холсту». Художник тщательно изучал орнаменты ковроткачества, элементы петроглифов.

В своих уникальных произведениях он щедро использует образную систему символов, принадлежащих номадам, где в облике змеи заключена мудрость, орлу предназначена роль свободы, а дерево символизирует жизнь. Владимир Гвоздев исследовал, что в этих знаках сокрыта информация, передаваемая древними тюрками друг другу на протяжении веков: «Таким образом я использовал казахскую знаковую систему в моих картинах, отдал предпочтение этому своеобразному письму, взяв его за основу». Так Владимир Шеге стал известен как автор «сотканных маслом» традиционных казахских ковров, корпешек, подушек. Работает он главным образом не кистями, а с помощью мастихина: «Краску кладу так густо, чтобы такой слой придавал бархатистость картине, создавал «толщину» ковровой поверхности. Ее можно увидеть и воспринимать «на ощупь».

Об «эффекте ковра» в работах Владимира Шеге говорит директор Almaty Gallery искусствовед Наргиз Алиб: «Художник с помощью наложенных мастихином мазков создает объемные полотна. Работы становятся столь яркими и сочными, что их можно принять за цветной пластилин. Подобное густое накладывание краски воссоздает своеобразную многоцветную пасту. Поэтому подобный жанр называется «пастозной живописью». К тому же в арсенале Владимира Шеге бронзовая паста наряду с полудрагоценными камнями и сусальным золотом. И это многообразие техник очень ценят люди. В каком бы регионе ни демонстрировались работы Гвоздева, каждый зритель открывает для себя нечто особенное».

Полотна казахстанца выставлены в музеях, а также частных собраниях многих городов планеты — европейских, американских, российских. В нашей стране они находятся в главном выставочном зале РК — в Государственном музее имени А. Кастеева. Художник Владимир Шеге, мастер, раскрашивающий наш мир яркими красками, продолжает повсеместно «вбивать» разноцветные гвоздики-полотна в залах музеев и галерей. Ставит свои восклицательные знаки жизнерадостности, оптимизма, восхищения красотой жизни.

МАРИЯ (БОГОРОДИЦА) В ПРЕДСТАВЛЕНИИ ВЛАДИМИРА ШЕГЕ

Одна из работ Владимира Шеге повторяет традицию иконы. «Эта картина для меня очень ценна. Живя в Москве, насмотревшись на иконы, я тоже захотел сделать что-то подобное. Канонов иконописи не знаю, в этом жанре все строго. Но все равно я оттолкнулся от русской православной иконы Богоматери. Мать на картине — это моя жена, а младенец в ее руках — это я с божьей коровкой на голове», — говорит он. Почему художник решил изобразить себя в виде младенца в руках Марии? «Потому что моя жена относится ко мне как к ребенку. Конечно, я взрослый человек, но моя супруга заботится обо мне именно как о сыне», — продолжает он.

Владимир Гвоздев в нынешний приезд решил задержаться в Алматы. У него в планах — написать большеформатные работы. На выставку собирался привезти большие по размеру картины из Москвы, но их не пропустили на таможне. Тогда и пришло решение — создать крупные работы в южной столице. «Осенью или зимой сделаю еще одну выставку, но где именно, пока не знаю», — сказал художник.

Что думает Владимир о нынешнем времени, которое называют эпохой «постправды», так как в информационном пространстве появляется много фэйков? Он черпает оптимизм, находит опору не в событиях, а в том, что происходит межу ними: «Жизнь идет. И важно не только то, что происходит в глобальном мире, но и то, что нам преподносит пресса. Конечно, нужно оставаться в информационном поле, чтобы понимать, куда мы идем. Жизнь мудрее потока информации. Поменьше нагружайте себя информационной грязью».

Шеге берет для своих картин избранные эпизоды из Библии — Книги Книг. «Я крещеный. И, хотя в церковь хожу символически, но верю в Бога. Если мне нужно пообщаться с Всевышним, то делаю это в православной церкви, мечети или синагоге. Все это дома Бога».

В Алма-Ате — Алматы Владимиру Гвоздеву-Шеге необходимо бывать. «Это моя родина. Я здесь впитываю нечто, подпитываюсь. Если Россия — историческая Родина, то Алматы, Казахстан — моя родная Родина, говорю это со всей искренностью. Ментально я восточный человек. Смотрю на русских в России, в Москве. Они совершенно другие, чем русские, живущие в Казахстане. Мы — восточные люди по всем параметрам», — говорит он. По мнению Владимира Шеге, в набор восточной ментальности входят такие вещи, как отношение друг к другу. «В Москве не принято здороваться, даже если вы соседи. А у нас если вы хотя бы просто встретились взглядами на улице, то поприветствуете незнакомца или по крайней мере кивнете. И, конечно, кухня, гастрономия входит в определение восточной ментальности».

Молодым, по мнению художника, непросто жить в этом мире: «Молодежи в наши дни сложнее приходится, так как предлагается множество вариантов, как именно жить. И молодые люди не знают, как им быть. Есть между вами любовь? Любите друг друга. Если есть уважение, уважайте! Не надо искать червоточины в другом. Если вы относитесь к человеку положительно, ищите только плюсы друг в друге, и вы, соответственно, зеркально получите то же самое в свой адрес. Цените отношения».

Мы живем в огромном информационном поле, в котором можно утонуть не только молодым, но и зрелым людям. Как сориентироваться в этом мире? Владимир Гвоздев считает, что информация, значительная часть которой фэйковая, искажает реальность, бытие. «Какая разница, в каком веке ты живешь, в 13-м или 21-м? Дизайн предметов иной, техника более продвинутая, а человек внутри остался тем же, каким и был всегда. И, чтобы человеческая основа не стиралась, надо самое элементарное — знать и соблюдать библейские заповеди. Достаточно даже одной из них — «уважайте и любите друг друга». И эти базовые вещи всегда во все времена будут одинаковы и ценны».

Этими яркими красками и образами Владимир Шеге поддерживает себя, а получается, что и всех тоже. «Гиацинты», «Львиная свадьба», «Танец с яблоками», «Алтынай», «Кони. Семья», «Дождь», «Сбор урожая», «Перед Рождеством», «Кормление». В этом мире, созданном художником, хочется жить, пребывать.

Галина Галкина
Фото автора

БАЛЕТ

КАК СВОИМ ИСКУССТВОМ МОЖНО РОДИНУ ЗАЩИЩАТЬ

В эти майские дни на сцене столичного театра «Астана Опера» демонстрируется знаменитый героический балет Хачатуряна «Спартак». Ведущий солист театра Бактияр Адамжан поделился историей появления в репертуаре театра одного из самых сложных мужских балетов

— В моем репертуаре этот балет занимает особое место. В свое время известный балетмейстер и мой педагог Турсынбек Нуркалиев сказал: «Бактияр, мы отправили видео твоих выступлений хореографу Юрию Григоровичу. Он увидел в тебе настоящего Спартака и сказал, что согласен поставить этот спектакль в «Астана Опера». С тех пор этот легендарный герой со мной уже десять лет. Помню тот день, как будто это было вчера, мы почти два месяца готовились к премьере. Я был тогда очень молод, в театре работал меньше года. Это физически очень сложный спектакль. Признаюсь, хотя я не до конца понял Спартака на премьере, в этом балете мне полностью раскрылись качества борьбы, храбрости, героизма и отваги, свойственные нашему народу. Поэтому мне не составило труда воплотить образ главного героя. Сложнее было передать внутренние переживания раба, точку зрения человека без свободы. Однако, попытавшись поставить себя на место героя, я нашел ответы на многие свои вопросы, — рассказывает Бактияр Адамжан, вспоминая о близком его сердцу балете.

По мнению артиста, история жизненного пути Спартака сложна, ее непросто изобразить как с технической, актерской, так и с психологической точки зрения. Именно поэтому балет заставляет человека быстро взрослеть.

— Однако чем лучше вы сможете это почувствовать и понять свой характер, тем больше вы измените свое отношение к жизни. А адажио Спартака и Фригии демонстрирует умение оставаться мужчиной на сцене, защиту беспомощных душ, его отношение к ним, настоящую любовь, — добавляет премьер столичного театра.

Кроме того, Бактияр отмечает, что «особенность мужчин казахстанского балета в том, что они стараются на сцене показать, какие они есть в жизни».

— Лично я, когда еду выступать за границу, стараюсь показать нашу природную отвагу, благородство, отношение к жизни, а местами и жесткость. Еще хотелось бы сказать, что не каждый спортсмен может выдержать нагрузку, которую мы испытываем каждый день. Все мужчины нашей балетной труппы — большие профессионалы. И то, что мы пришли в балет, повлияло на нас только положительно. Балет учит человека дисциплине, воспитывает, приближает его к искусству в целом, помогает найти ответы на многие вопросы, возникающие в сознании вследствие жизненных ситуаций, созданных в танце на сцене, а также учит наблюдать и искать красоту вокруг. Артист, который сможет все это почувствовать, станет человеком сильным духом и принесет пользу обществу, — подчеркнул Бахтияр. Также ведущий солист балета добавил, что «считает защитниками родины всех, кто служит в различных сферах и способствует укреплению независимости страны».

— Некоторые люди защищают родину своим образованием, успехами, я делаю это своим искусством, — заключил он.

Ольга Шишанова, Астана
Фото пресс-службы театра «Астана Опера»

Новости

В АЛМАТЫ ПРОЙДЕТ ТУРНИР ПО БАСКЕТБОЛУ 3х3 МИРОВОГО ТУРА

Соревнования состоятся 13 и 14 июля. В них примут участие 12 команд, прошедших предварительные отборы, сообщает Olympic.kz.

Турниры уровня World Tour — это топовое мероприятие FIBA (Международная федерация баскетбола). Алматинский тур является промежуточным этапом на пути к гранд-финалу в конце сезона.

«FIBA тщательно контролирует весь подготовительный процесс и принимает непосредственное участие в проведении турнира. Мы ожидаем прибытие делегации FIBA, включающей около 25 человек. И, конечно, ждем первых руководителей FIBA в Алматы. Wild Card организаторы решили разыграть в специальном открытом турнире. Он пройдет в формате двух отборов в Астане и Алматы, а также финальной части, которая тоже состоится в южной столице», — озвучили организаторы World Tour Masters Almaty-2024.

Отметим, что баскетбол 3х3 сегодня является одним из наиболее динамично развивающихся и зрелищных видов спорта и входит в программу летних Олимпийских игр.

Помимо права организатора выставить на турнир World Tour Masters Almaty-2024 одну команду по своему выбору (так называемая Wild Card), FIBA предоставила Казахстану уникальную возможность — право на два дополнительных слота. Кандидаты на них будут определены Национальной федерацией баскетбола РК. Их получат победители турнира Atyrau Quest, который состоится 15 и 16 июня в Атырау под эгидой FIBA. Казахстанские команды в этот турнир будут квалифицироваться через туры чемпионата Казахстана по баскетболу 3х3 в Шымкенте, Атырау, Алматы.

Таким образом, в основной сетке турнира World Tour Masters Almaty-2024 будут представлены три казахстанские команды.

ГЕННАДИЙ ГОЛОВКИН ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ГЕНЕРАЛЬНОЙ АССАМБЛЕЕ ОСА

Руководство Национального Олимпийского комитета Казахстана совершило двухдневный рабочий визит в Бангкок (Таиланд). В его рамках глава организации Геннадий Головкин и генеральный секретарь Жанар Утешева приняли участие в 43-й Генеральной ассамблее Олимпийского совета Азии (ОСА), сообщает Olympic.kz

Исполняющий обязанности президента ОСА Раджа Рандхир Сингх назвал прошедшую ассамблею «одной из самых важных в истории организации» — повестку дня возглавила тема внесения изменений в Конституцию ОСА.

«У всех нас разные идеи и мнения. Однако самое главное то, что мы проявляем уважение и понимание в своей работе и в своих решениях. Именно это делает Азию уникальной в Олимпийском движении, а наши сила и единство заключены в нашем многообразии.

Эта ассамблея станет одной из важнейших в истории ОСА. Мы будем вносить серьезные изменения в нашу конституцию. Это позволит совету двигаться вперед, следуя Олимпийской хартии МОК, но при этом сохраняя нашу автономию, нашу независимость и наши азиатские особенности.

Процесс реформы близок к завершению. И нам нужны ваши поддержка и сотрудничество, чтобы мы могли преодолеть эту веху и вместе двигаться вперед», — озвучил во время заседания господин Сингх.

Для нового главы Национального олимпийского комитета Казахстана Геннадия Головкина это было первое официальное мероприятие в рамках ОСА.

ЖЕНСКАЯ КОМАНДА КАЗАХСТАНА ПО БОРЬБЕ НЕ ВЫСТУПИТ НА ОЛИМПИАДЕ

Женская команда Казахстана по борьбе не примет участие в Олимпиаде в Париже. Отечественные спортсменки не завоевали ни одной квоты в период отборочных соревнований. Главный тренер Кайрат Сагадиев объяснил причину неудачи, сообщает Olympic.kz.

«К сожалению, мы не смогли оправдать доверия и надежд болельщиков. Ни одной путевки не завоевали. Подобная ситуация произошла впервые. Ее очень сложно описать словами.

Когда я возглавил команду в 2022 году, я верил, что мы завоюем две олимпийские квоты. Я верил в это, и ситуация позволяла на это рассчитывать.

Эльмира Сыздыкова, выступающая в весе до 76 килограммов, серьезно повредила ногу. Спортсмены с такой травмой не могут выходить на ковер как минимум год. Но она возвращалась в борьбу. При этом улучшала свои результаты. Однако травма помешала Эльмире пробиться на Олимпиаду.

Джамиле Бакбергеновой, завоевавшей медаль на чемпионате мира в весовой категории до 72 килограммов, также не досталась путевка в олимпийском весе.

На самом деле в женском коллективе часто происходят неожиданные эпизоды. Многое решает личная жизнь и семейное положение. Например, в начале олимпийского сезона девушки, отличившиеся и показавшие хорошие результаты, покинули наши ряды. Нилуфар Раимова и Алтын Шагаева перестали бороться, потому что вышли замуж и родили детей.

Мадина Бакбергенова (до 68 кг) также является одной из сильнейших. Но после родов не смогла полноценно вернуться из-за некоторых проблем со здоровьем.

Печально, что мы не смогли оправдать доверия болельщиков. Женская борьба в нашей стране еще нуждается в развитии. Считаю, что необходимо увеличить количество проводимых в Казахстане международных турниров, на которых будут выступать спортсмены резерва. У нас очень мало спортсменок ближайшего резерва. А там, где нет конкуренции, нет и результата. Если количество международных соревнований, проводимых в нашей стране, увеличится, то мы сможем заявлять нескольких спортсменов в одном весе, это стало бы лучом надежды», — сказал тренер.

Полосу подготовил Серик Ибраев

Футбол

ЧЕМПИОНАТ ПОВЫШЕННОЙ ПЛОТНОСТИ

МЕЖДУ ТРОЙКОЙ ЛИДЕРОВ И СЕДЬМЫМ МЕСТОМ РАЗНИЦА В ДВА ОЧКА

Проиграв в Шымкенте «Ордабасы» 0:1, костанайский «Тобол» потерял лидерство в чемпионате и сразу откатился на седьмое место. Впрочем, до первой тройки, которую составляют «Актобе», «Елимай» и «Кайрат», рукой подать — только два очка.

«Астана» продолжает терять баллы и былой авторитет. На этот раз подопечные Григория Бабаяна упустили победу в домашнем матче с аутсайдером чемпионата «Кайсаром» 1:1, пропустив гол в добавленное время.

Порадовал своих болельщиков «Кайрат», одержавший победу в меньшинстве над «Женисом» в Караганде 2:0.

Без потерь в туре обошелся «Актобе», справившийся в Петропавловске с местным «Кызыл-Жаром» — 2:0

KAZFOOTBALL.KZ

СЕРИК ИБРАЕВ

Позади уже восемь туров в чемпионате. Достаточно для того, чтобы фавориты подтвердили свое реноме, однако парад непредсказуемых результатов продолжается. И это сказывается на плотности в таблице. Похоже, команды действительно подравнялись в классе и стоит признать, что отмена легионеров пошла на пользу чемпионату, так как аутсайдеры расширили свои возможности по пополнению составов. Впрочем, наверное, еще рано делать какие-то выводы, отложив их к периоду ближе к экватору турнира, когда ситуация будет гораздо яснее.

За несколько дней до восьмого тура состоялись четвертьфинальные матчи Кубка страны. И тренерам-участникам четвертьфиналов пришлось учитывать нагрузку на футболистов при определении составов.

«Тобол», победивший в розыгрыше Кубка «Астану» 1:0, в Шымкенте встречался с «Ордабасы». Южане в Кубке потерпели неудачу, уступив «Актобе» 1:2, и жаждали реабилитироваться перед своими болельщиками. К тому же дела в чемпионате у шымкентцев идут неважно. Подопечные Александра Седнева до матча с «Тоболом» дважды сыграли вничью. В общем, отступать «Ордабасы» некуда.

Игра держала в напряжении до самого конца матча. Шымкентцам удалось забить гол уже на 21-й минуте, воспользовавшись грубой ошибкой вратаря «Тобола» Стаса Покатилова. Задача резко упростилась, нужно было удержать преимущество. И футболисты «Ордабасы» с ней справились, хотя давление гостей на ворота Бекхана Шайзады было высоким.

В добавленное время «Ордабасы» получил право на 11-метровый, но Максим Федин не реализовал пенальти. В итоге 1:0 — и «Ордабасы» подобрался к первой тройке. «Тобол» же с первой позиции откатился на седьмую, но разница между ним и «Актобе» всего два очка.

— Очень важная победа для нас. В первую очередь в психологическом плане. Очень тяжелый период. Мы не могли выиграть. На это было много причин, — комментирует наставник «Ордабасы» Александр Седнев. — Я знал, верил и не сомневался, хотя футболисты после двух тяжелых матчей были эмоционально выхолощены. Мы нашли в себе резервы. Непредвиденные болезни, вирус, который игроки поймали накануне матча. Команда провела достаточно неплохой матч с учетом этих факторов. Нам очень хотелось победить дома. Нам противостояла очень мастеровитая команда. Было очень тяжело на протяжении всего матча. Игра была равная, мы нашли свой момент и имели еще несколько, так же, как и соперник, но по совокупности всех факторов мы чуть ближе были к победе, — подытожил Седнев.

«Актобе» в отчетном туре играл в Петропавловске с «Кызыл-Жаром», который в предыдущих двух турах проиграл командам из нижней части таблицы. Кроме того, подопечные Али Алиева вылетели из розыгрыша Кубка, уступив в четвертьфинале «Елимаю» 0:1.

До 63-й минуты хозяева удерживали свои ворота на замке, но затем Бауыржан Байтана, переживающий в этом сезоне вторую молодость, открыл счет. Спустя пять минут эквадорский полузащитник «Актобе» Хосе Севальос со второго этажа забил второй мяч после скидки головой Максима Самородова на дальнюю штангу. В итоге 2:0. «Актобе» возвратил лидерство в таблице, но опережает «Елимай» и «Кайрат» лишь по дополнительным показателям.

Семейцы одержали в чемпионате вторую победу кряду, хотя досталась она им, что называется, на тоненького. В матче с карагандинцами подопечные Андрея Карповича забили победный гол аж на 99-й минуте, выиграв 2:1. Новичок премьер-лиги из Семея показывает стабильную игру и заслуженно вошел в первую тройку.

Порадовал своих болельщиков «Кайрат», которому смена на тренерском мостике пошла на пользу. Как известно, Кирилла Кекера сменил Рафаэль Уразбахтин, трудившийся в системе алматинского клуба. «Кайрат» с 55-й минуты играл в меньшинстве после удаления Арсена Буранчиева, но сумел на 63-й минуте открыть счет. Отличился Адилет Садыбеков. А в добавленное время точку поставил Вячеслав Швырев. 2:0 в пользу «Кайрата», и алматинцы уже в тройке сильнейших.

«Астане» никак не удается набрать обороты. После поражения в четвертьфинале Кубка от «Актобе» 0:1 казалось, что команда Григория Бабаяна сполна отыграется в матче с «Кайсаром». Однако кызылординцам удалось спасти матч, вырвав ничью в добавленное время благодаря голу белорусского полузащитника «волков» Валерия Громыко. 1:1 — счет, который не устроил «Астану».

После этого поражения в одном из СМИ появилось интервью генерального директора «Астаны» Газинура Алимова, в котором он заверил о полном кредите доверия к главному тренеру столичного клуба Григорию Бабаяну.

«Жетысу» продолжает удивлять своих и чужих болельщиков нацеленностью на результат. В восьмом туре талдыкорганцы в гостях обыграли «Туран» со счетом 3:2 и поднялись на четвертое место в таблице. В этом немалая заслуга наставника «Жетысу» молодого специалиста Кайрата Нурдаулетова, который сумел поставить игру своей команды.

В следующем, 9-м туре премьер-лиги 18 мая состоятся три матча: «Атырау» — «Астана», «Актобе» — «Ордабасы» и «Кайсар» — «Женис». 19 мая встретятся следующие пары команд: «Жетысу» — «Кызыл-Жар», «Шахтер» — «Тобол» и «Елимай» — «Кайрат».

Центральным поединком 9-го тура, безусловно, является матч в Актобе, в котором красно-белые примут «Ордабасы».

8-й тур. 11 мая. «Туран» (Туркестан) — «Жетысу» (Талдыкорган) — 2:3 (1:1). 12 мая. «Елимай» (Семей) — «Шахтер» (Караганда) — 2:1 (1:0). «Кызыл-Жар» (Петропавловск) — «Актобе» — 0:2 (0:0). «Астана» — «Кайсар» (Кызылорда) — 1:1 (0:0). «Женис» (Астана) — «Кайрат» (Алматы) — 0:2 (0:0). «Ордабасы» (Шымкент) — «Тобол» (Костанай) — 1:0 (1:0).

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД

	И	В	Н	П	М	О
1. “Актобе”	7	4	2	1	14-6	14
2. “Елимай”	7	4	2	1	9-7	14
3. “Кайрат”	8	4	2	2	8-6	14
4. “Жетысу”	7	4	1	2	7-6	13
5. “Ордабасы”	7	3	3	1	11-5	12
6. “Астана”	8	3	3	2	10-6	12
7. “Тобол”	7	3	3	1	10-6	12
8. “Кызыл-Жар”	8	2	2	4	9-8	8
9. “Туран”	8	2	1	5	5-9	7
10. “Женис”	8	2	1	5	4-14	7
11. “Атырау”	7	1	4	2	5-5	7
12. “Кайсар”	7	1	3	3	4-9	6
13. “Шахтер”	7	1	1	5	2-11	4

Хоккей

Одной победы мало

НАШИ ХОККЕИСТЫ БОРЮТСЯ ЗА ВЫЖИВАНИЕ

Сборная Казахстана по хоккею с шайбой одержала победу над французами 3:1 (2:1, 1:0, 0:0) в стартовом матче чемпионата мира, но затем без малейших шансов проиграла Словакии 2:6 (0:3, 1:1, 1:2) и уступила Латвии 0:2 (0:0, 0:2, 0:0), впервые не забив ни одной шайбы на чемпионате

PROSPORTS.KZ

Хотя игра с латышами складывалась для нас неплохо. В первом периоде казахстанцы трижды играли в большинстве, но не реализовали численного преимущества. Что касается пропущенных мячей, то они были забиты латышами после грубых ошибок казахстанцев в обороне.

Замена вратаря Андрея Шутова на полевого игрока в конце матча не помогла нашим хоккеистам отыграть хотя бы одну шайбу.

— Моментов много было, и два в один выходили, и в ноль. Сегодня латыши поменяли вратаря, удачно это сделали. У нас две ошибки — два гола. Такие ненужные. Должны были забивать в первом и во втором периодах. По движению претензий нет ни к кому, по настрою тоже. Надо было забить хотя бы один гол, чтобы переломить игру. Ребята старались. Что сделаешь, это хоккей, — комментирует главный тренер сборной Казахстана Галым Мамбеталиев.

Сборная Латвии считалась такой командой в нашей группе, которую казахстанцы теоретически могли победить. Но, увы, не удалось.

С учетом того, что на прошлогоднем чемпионате мира сборная Казахстана обыграла Словакию 4:3 Б, определенные надежды на положительный исход были и на игру с этой командой. Однако словаки судьбу встречи решили еще в первом периоде, забив в ворота Андрея Шутова три гола. В оставшихся двух периодах наши соперники просто удерживали нас на расстоянии в несколько шайб, позволив подопечным Мамбеталиева отличиться лишь дважды. У нас голами отметились два Алихана — Асетов и Омирбеков.

Наиболее яркую игру казахстанцы продемонстрировали в стартовом матче с французами. Пропустив уже на второй минуте, казахстанцы спустя пару минут усилиями Романа Старченко счет сравняли, а затем вышли вперед после гола Максима Мухаметова.

Во втором периоде Кирилл Савицкий провел третью шайбу. Отлично сыграл вратарь Андрей Шутов, не давший французам шанса отыграться и спасти матч. В итоге 3:1.

Таким образом, после трех матчей в копилке нашей команды три очка. Бороться за выход в плей-офф уже нереально, так как оставшиеся соперники за исключением Польши классом заметно выше нас.

Например, вчера вечером наша команда провела матч с лидером группы командой Швеции, которая ранее прошлась катком по своим соперникам, победив Германию 6:1, Польшу 5:1 и США 5:2. Не надо быть Вангой, чтобы предсказать исход этой встречи.

В следующем матче 17 мая казахстанцы встретятся с Германией. Немцы выиграли у Словакии 6:4, были биты американцами 1:6 и расправились с латышами 8:1. Шансов взять в этой встрече хотя бы очко у казахстанцев совсем немного.

А вот на положительный результат в поединке с США 19 мая их практически вообще нет. Слишком силен соперник.

Остается надеяться на заключительный поединок с Польшей 20 мая. Сборная Польши рейтингом ниже нас и априори была аутсайдером группы. Однако что-то подсказывает, что игра с Польшей легкой для казахстанцев не будет. В активе поляков есть очко, добытое в игре с латышами, и, чтобы остаться в элите, им надо просто обыграть казахстанцев. Это же касается и подопечных Галыма Мамбеталиева. Для выполнения задачи-минимум нужно обыграть Польшу и сохранить место в сильнейшем дивизионе чемпионата мира.

И еще. На чемпионате мира произошла громкая сенсация. Аутсайдер группы А сборная Австрии предсказуемо проигрывала канадцам после второго периода со счетом 1:6. Однако в третьей двадцатиминутке австрийцы забили пять безответных шайб в ворота расслабившихся на нет родоначальников хоккея! Австрийцы перевели матч в овертайм, в котором пропустили шайбу. В итоге канадцы победили 7:6 ОТ, но австрийцы заработали балл, показав хороший пример сборной Казахстана.

Серик Ибраев

Кино

КИНО

ADAM BOL — БУДЬ ЧЕЛОВЕКОМ!

КИНОКОМЕДИЯ ИЗ ЗНОЙНОЙ АФРИКИ

Впервые на экран вышел казахстанско-нигерийский комедийный фильм, 80 процентов которого снято в знойной Нигерии с участием местных знаменитостей

По сюжету Арсен, избалованный высокомерный сын казахстанского олигарха, по заданию отца едет в США, чтобы продлить контракт его фирмы. В поездку мажор берет ушлого друга Мади, владеющего английским языком, и случайного знакомого Токтара, чтобы он чемоданы за ними таскал. Их путь прерывается неожиданной посадкой в Лагосе (Нигерия). Попытка знакомства с местными достопримечательностями превращается в сущий кошмар. Казахстанцев похищает таксист и передает своей банде. С этого стартует африканский экшен для казахстанцев… Но выжить можно везде, если оставаться человеком!

Генеральный продюсер — Кымбат Досжан. Режиссер-постановщик и автор идеи фильма продюсерского центра ProMooving и группы компаний «Дос фильм» Алмас Алимжанов. «Я заинтересовался Нигерией, так как в этой стране очень мощно развивается киноиндустрия. Нигерийский Нолливуд — вторая по величине киностудия в мире по числу ежегодных премьер фильмов. Захотелось создать с ними копродукцию, и я рад, что это произошло, — рассказал «НП» Алмас Алимжанов. — Задумку мы обсуждали с продюсером Айдарханом Адильбаевым. Вместе съездили в Нигерию, познакомились с продюсерами. Съемки проходили в Алматы и в январе этого года в Нигерии, в городе Лагос, куда вылетели только мы с оператором-постановщиком и исполнители главных ролей. Режиссер Чета Чуку, помощники оператора, осветители, все остальные актеры, гримеры, музыканты, многочисленная массовка, технические работники (всего около 500 человек) присоединились к нам с нигерийский стороны. Они четко работают. У нас снимались знаменитости, у каждого из них сотни тысяч подписчиков в соцсетях. Для нигерийских актеров массовки, эпизодников шились костюмы. Одна из сложностей в том, что Лагос реально криминальный город, где вообще нельзя расслабляться, поэтому у нас была вооруженная охрана».

Оператор-постановщик Айбек Акан рассказал, что на съемки группа вылетела налегке. Всю технику предоставили на месте. Он остался доволен работой зарубежных коллег, операторов и ассистентов оператора. Локации менялись, часть съемок проходила на территории больших заброшенных домов. Жилища на воде — это рыбацкое поселение, а деревушка, в которой по сюжету тепло приняли бежавших из плена казахстанцев, — это кинематографическая деревня со специально построенными хижинами. Особой сочности картине придают сцены погони в джунглях, саванна, многочисленные африканские животные на экране. «Попасть из январского холода в африканскую жару было сложно, но на акклиматизацию, экскурсии времени не было, сразу принялись за работу. Если кому-то не подходила местная еда, питались в основном бананами», — с улыбкой вспоминает оператор.

Романи Рауан, сыгравший Арсена, отметил, что рад опыту работы за рубежом. Он уже снимался в Голливуде. Правда, пока еще в массовке. Рыскул Конакбаев, сыгравший простачка Тохтара, признался, что во время пребывания в Нигерии не удалось избежать экстремальных и опасных ситуаций. Куаныш Кудайберген сыграл Мад. Он пригласил на премьеру своего педагога, мастера по Академии искусств, мэтра театра и кино Асанали Ашимова. После просмотра А. Ашимов фильм критиковать не стал. Кивнул ученику, что картина понравилась. Отметил, что современные реалии раширяют возможности сотрудничества с разными странами, и хорошо, что кинематографисты это используют. «Мы снимались в Нигерии 22 дня. Перед поездкой я учил английский язык. На месте нам с переводом уже Рауан помогал, он им владеет, — рассказал «НП» Куаныш Кудайберген. — Жара плюс большая физическая нагрузка, ведь нам пришлось много бегать. Нигерийские партнеры — профессионалы! Друга наших героев сыграл известный актер Чимези Имо. Он снимался в фильмах Learning Curves, Nimbe, в телесериалах Origin, 90 Gogoro, Shuga Naija. На днях Чимези получил одну из высших наград в Африканской киноиндустрии на премии Africa Magic Viewers' Choice Awards (AMVCA), он стал актером года»..

Также в фильме снимались Гани Кулжанов, Айжулдыз Адайбекова, Самуэл Э Перри, Брод Шаджи, Чарлз Окоча, Эбеле Окаро, Аэола Бисоло, Чарлз Инджи, Инкуби Идучуку.

Лента будет выпущена в казахстанских и нигерийских кинотеатрах. Более того, она будет доступна зрителям по всему Африканскому континенту через платформы Netflix Africa и Prime TV.

Зухра Табаева, фото автора

Традиции и современность

НА ВЕРШИНЕ ЮВЕЛИРНОГО ОЛИМПА

ВЕК НЕПОВТОРИМОГО МАСТЕРСТВА НА ФОТОВЫСТАВКЕ ДОМА DAMIANI В ГМИ ИМЕНИ КАСТЕЕВА

В музее имени Абылхана Кастеева проходит фотовыставка, приуроченная к столетию легендарного итальянского ювелирного дома Damiani. Она познакомит с фамильными традициями династии Дамиани, добрыми инициативами, ослепительными музами бренда и его культовыми коллекциями

ЭЛЬВИРА СЫЗДЫКОВА

Выставка «Сто лет наследия, мастерства и итальянской страсти», встретившая первых зрителей в стенах ГМИ РК 3 мая, — нечто вроде уменьшенной версии экспозиции Damiani 100 x 100 Italiani, подготовленной к столетию легенды ювелирного мира. Экспозиция дебютировала в Милане в музее Gallerie d'Italia, где с 15 марта по 28 апреля было выставлено 100 произведений, рассказывающих уникальную историю дома. Теперь же проект готовится отправиться в турне и заглянуть в такие мировые культурные центры, как Сеул, Гонконг и Дубай.

Алматинская же масштабная фотовыставка, с головой погружающая в столетнюю историю легендарного бренда, познакомит вас с династией Дамиани, нынешним управляющим поколением и совсем молодым, которому когда-то предстоит встать во главе дома.

Ученый-секретарь музея имени Абылхана Кастеева искусствовед Екатерина Резникова прокомментировала: «На мой взгляд, очень символично, что выставка ювелирного дома Damiani, бренда со столетней историей, в которой три поколения чтят традиции, состоялась в стенах ведущего художественного музея Казахстана. Бренд Damiani ориентирован на роскошь и эксклюзивность, бесконечную преданность профессии и высочайшему уровню мастерства, а это как раз те необходимые компоненты, которые связаны с искусством. Искусство создания ювелирных украшений органично сливается и соединяется с деятельностью музея имени Кастеева».

Началась эта удивительная история в 1924-м в городке Валенца с Энрико Грасси Дамиани, мастера золотых дел, к которому обращались знатные семьи той эпохи. Слава распространилась за пределы Валенцы.

Следом компанию возглавил сын мастера Дамиано Дамиани, сделавший возможным преобразование фамильного бренда в промышленно-коммерческое чудо.

Семейные ценности, инновации и преданность своему делу являются ориентирами и для нынешних управленцев Damiani — Гвидо, Сильвии и Джорджио Дамиани, детей Дамиано.

Официальный представитель бренда Damiani в Казахстане Жанна Кан рассказывает: «В наше время, время турбулентности, высокого технологического прогресса и гонки за прибылью, очень мало компаний остаются с человеческим лицом. Damiani — это как раз-таки та история, когда компания уже целый век принадлежит одной семье. Это фамильные ценности, ручной труд, креативность, страсть и инновации. Несмотря на то, что дому сто лет, он постоянно эволюционирует. И именно Damiani принадлежат 18 наград международной премии Diamond International Award — «Оскара» в мире ювелирного искусства.

Между тем дом Damiani — это не только про роскошь и мастерство. Это также и про осознанность, вклад в процветание планеты. Семья Дамиани считает, что они в долгу у природы. Это они усвоили от своего отца, Дамиано, который верил, что мир, который был так щедр, следует делать только прекраснее.

Ювелирный дом является инициатором международного проекта помощи африканскому населению, активно участвуя в строительстве колодцев. Семья также поддерживает развитие культуры и искусства. Так, Damiani Kazakhstan (а ему в этом году 20 лет) вот уже 12 лет становится спонсором танцевального фестиваля Ballet Globe, а в 2022-м стал партнером первого национального павильона Казахстана на Венецианской биеннале.

Еще об одной инициативе бренда стало известно на открытии выставки.

Жанна Кан поделилась: «Я очень горжусь и рада, что в мою жизнь пришла — или я сама в нее пришла — эта история. Мы много делаем для того, чтобы наше общество стало лучше. Мы являемся спонсорами «Ночи в музее», которая пройдет в музее имени Кастеева 18 мая. Дело в том, что мы сейчас редко ходим в музей, немногие по-настоящему знакомы с ним. Мы же хотим показать, что музей — это не что-то статичное, архивированное и ненужное. Музей живет и отражает то, что происходит в нашей современной жизни».

Также в рамках экспозиции гости смогут посмотреть снимки с фотосессий муз ювелирного бренда. Это неподражаемые Софи Лорен, Изабелла Росселини, Кьяра Мастроянни, Шерон Стоун, Дженнифер Энистон, Брэд Питт, Милла Йовович. В этом году на гала-ужине в честь столетия Damiani бренд представил своего нового глобального посла — известную впечатляющей актерской игрой оскароносную Джессику Честейн.

Тонкое мастерство ручного труда, волшебство природных даров и бесценные идеалы откроются в представленных на снимках коллекциях.

Серия Belle Epoque погружает в эстетику Голливуда 1920-х с их элегантностью и великолепием. Mimosa вдохновлена природной красотой, нежными формами и весенней свежестью.

Eden фантазирует на библейские темы, переосмысляет образы райского сада и змея-искусителя. Основным элементом коллекции является змея, извивающаяся на кольцах, колье и браслетах, магнетический символ чувственности и раскованности.

И, конечно, коллекция Alsara, квинтэссенция Востока и Запада, вобрала в себя лучшие традиции казахского ювелирного искусства и изящное итальянское мастерство. Как рассказала Жанна Кан, при инициативе и участии которой создавались украшения, они собрали по всему Казахстану уникальные образцы национальных украшений и отвезли их к мастерам в Италию, где объяснили саму их суть.

Фотовыставка «Сто лет наследия, мастерства и итальянской страсти» ждет гостей до 3 июня 2024 года.

Фото Талгата Галимова

ВЫСТАВКА

Искусство сближает

ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА КАРМИНЕ БАРБАРО В АЛМАТЫ

Выставка "Живой Шелковый путь. По следам Марко Поло" приурочена к 30-летию проживания художника Кармине Барбаро в Казахстане и его вкладу в развитие культурных связей между Казахстаном и Италией. Она совпала с открытием нового арт-пространства при Институте культуры Италии в Алматы

Бизнесмен Кармине Барбаро впервые в 1994 году посетил РК в целях установления коммерческих отношений между Италией и Казахстаном. Вернувшись после успешного коммерческого проекта в Италию, он пробыл на родине всего полгода и решил снова вернуться в Казахстан уже навсегда. Это и стало началом его культурной миссии, процессом самопознания, познания и обогащения местными культурными традициями. И вполне естественно, что, будучи носителем итальянского языка и традиций, он совместно с итальянскими соотечественниками привносил часть своей культуры в среду художников, студентов и друзей.

Можно сказать, что деятельность Кармине как самобытной и яркой личности, художника, преподавателя языка и просто любопытного человека олицетворяет собой живой Шелковый путь. Только теперь это не караван пряностей, шелков и драгоценностей, а караван идей, обмена культурным опытом и изучения языков.

"Как бы странно это ни прозвучало, но именно в Казахстане я снова обрел патриархальность устоев, в которых был воспитан с детства. Это прочные связи с семьей, с тем местом, где ты живешь, и теми людьми, которые рядом с тобой, глубокими традициями гостеприимства, которые как биологические часы встроены в сознание и биологию человека. То, без чего все внешние достижения теряют смысл. Собственно, это и есть ключевая идея моих работ, представленных на этой выставке, — неторопливый ритм повседневной жизни, красота в простоте и доступности ежедневной радости жизни. Мои работы о любви, аутентичности, традициях, о красоте природы", — говорит художник.

Самым главным и ярким арт-проектом своей жизни Кармине считает Симпозиум художников Казахстана в Мангыстау в 2003 году. "Этот проект через время вполне органично связался с моей исследовательской деятельностью в рамках проекта "Италия и кочевые народы X-XVII веков", организованного Министерством культуры Республики Казахстан. Исторические исследования были проведены участниками, в том числе и мной, в составе делегации от Академии искусств имени Т. Жургенова в 2013 и 2014 годах в Риме, в архиве Ватикана", — поясняет Кармине.

Одной из ведущих профессиональных сфер жизни Кармине Барбаро является преподавание итальянского языка. Одними из интереснейших его проектов были спектакли, которые он поставил на итальянском языке. Это "Пиноккио" со студентами Казахской национальной академии искусств имени Т. Жургенова в Алматы и "Божественная комедия" Данте со школьниками специализированной школы-гимназии № 199 в Алматы.

В настоящий момент Кармине сотрудничает с солистами Итальянской оперы Государственного театра оперы и балета имени Абая в сфере изучения итальянского языка.

В 2013 году Кармине Барбаро был удостоен высокой государственной награды

Итальянской Республики за вклад в развитие культуры, дружественных отношений и сотрудничества между Италией и Казахстаном и является заслуженным кавалером ордена "Звезды Италии".

«Я являюсь одним из свидетелей динамичного развития Казахстана в течение 30 лет, его социальных, экономических и политических изменений, роста его потенциала и значения в мировом сообществе. При этом именно в этой стране сохраняется глубокая этническая ценность традиций, которые мне так близки по духу", — говорит Кармине Барбаро.

Талгат Галимов, фото автора

НП НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ
Республиканская газета
Издается в Алматы

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Губерт А.А.

Газета выходит один раз в неделю, по пятницам

Собственник ТОО "Новое поколение"
Адрес редакции: г. Алматы, пр. Абая, 42, н.п.1
Телефон +7 (727) 296-40-09, e-mail: info@np.kz

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА + 7 (705) 715-70-96
СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ +7 (771) 106-77-75

© Перепечатка без соглашения с редакцией не допускается. Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель.
Редакция не всегда разделяет мнения авторов материалов, публикуя часть статей в порядке обсуждения. Авторские материалы не рецензируются и не возвращаются

Заказ номер 3845
Тираж номер 20 4 700 экз.
Зарегистрирована в Министерстве информации и общественного согласия Республики Казахстан 20 мая 1998 года.
Регистрационное свидетельство номер 263-г
Новое поколение 24020 0 000000 138338
Газета отпечатана в типографии
ТОО РПИК «Дауир», 050002, г. Алматы, ул. Калдаякова, 17