



«АЗ И Я». 50 ЛЕТ
СО ДНЯ ВЫХОДА



ОН ПОКИНУЛ
НАС В ГИМАЛАЯХ...
ПАМЯТИ В.И. ПОПОВА

ГИМНАСТИКА:
ДВА ЗОЛОТА НА
ЧЕМПИОНАТЕ АЗИИ



ВРЕМЯ И СПРАВЕДЛИВОСТЬ

ВЛИЯЕТ ЛИ РОСТ ВВП НА БЛАГОСОСТОЯНИЕ НАШИХ ГРАЖДАН?

Министерство национальной экономики (МНЭ) опубликовало предварительные итоги социально-экономического развития Казахстана за январь-апрель 2025 года, основанные на прогнозных данных Бюро национальной статистики. Согласно отчету, по итогам первых четырех месяцев текущего года валовой внутренний продукт (ВВП) страны вырос на шесть процентов. Однако на фоне позитивных макроэкономических показателей у граждан часто возникает закономерный вопрос: почему значительный рост ВВП не отражается на уровне их благосостояния? Финансовый аналитик Расул Рысмамбетов расставил точки над i



ДРАЙВЕРЫ РОСТА

Итак, по предварительным данным БНС, за январь-апрель рост ВВП Казахстана составил шесть процентов год к году (г/г), что, как отмечают аналитики Halyk Finance, значительно выше аналогичного периода 2024 года (3,4 процента г/г). Наибольшие темпы роста сохраняют транспорт (22,4 процента г/г), строительство (16,2) и торговля (7). Лидером по темпам роста стал транспортный

БЕАТА НОВИК

сектор, увеличившийся на 22,4 процента г/г и демонстрирующий, по данным экспертов, максимальную динамику за последние три года, сохраняя двузначные темпы роста в течение всех четырех месяцев текущего года. Доля отрасли к ВВП составляет 5,6 процента, в 2024 году рост составил 8,5 процента г/г. Основной вклад в динамику отрасли внесли железнодорожные (14,7

процента г/г) и трубопроводные перевозки (18,1), на которые приходится 20,5 процента и 19,6 процента объема отрасли соответственно. Ключевое место в структуре транспортной отрасли занимает транспортировка по трубопроводам, которая обеспечивает около трети ее общей выручки. Одним из факторов ускорения развития данного сегмента стало расширение добычи нефти и газа, отмечают в Halyk Finance.

Объем транспортировки по трубопроводам увеличился на 16,2 процента по сравнению с аналогичным периодом предыдущего года. Доходы этого сегмента выросли на 13,1 процента г/г, что было, кроме всего прочего, связано с повышением тарифов по переработке нефти на экспорт по магистральным трубопроводам с 1 января 2025 года. Вторым значимым сегментом транспортной отрасли являются желез-

нодорожные перевозки, которые также составляют треть общей выручки отрасли, отмечают эксперты. В данном сегменте преобладают государственные предприятия, которые занимают 93 процента в грузообороте и 96 — в доходах от перевозок. Системообразующей транспортной компанией является АО «НК «Казахстан темір жолы» (КТЖ) — крупнейший оператор магистральной железнодорожной сети страны. По данным КТЖ, за январь-апрель 2025 года объем перевозок на экспорт увеличился на 12,7 процента г/г, в том числе экспорт угля — на 22, зерна — на 60, нефтяных грузов — на 7, черных металлов — на 10,6. В I квартале 2025 года КТЖ повысил тарифы на железнодорожные перевозки, также планируется дальнейшее повышение тарифов в рамках долгосрочной стратегии, отмечают в Halyk Finance.

В целом в сегменте железнодорожного транспорта грузооборот увеличился на 10,4 процента г/г, доходы от перевозок грузов — на 13,8, наиболее высокий рост отмечен по доходам от сдачи в аренду транспортных средств — на 51,7 процента г/г. Таким образом, отмечают аналитики, сочетание роста объемов перевозок экспортных и внутренних грузов, повышение тарифов и аренды подвижного состава обеспечили

значительный рост сегмента железнодорожного транспорта в начале 2025-го.

В целом по отрасли 63 процента всего грузооборота обеспечено госпредприятиями, около 60 процентов от всего объема инвестиций в транспортном секторе составили бюджетные средства, объемы которых, предполагают эксперты, будут сохраняться на высоком уровне в текущем году. Планы Правительства на этот год включают масштабный комплекс проектов, охватывающих все виды транспорта и включающих модернизацию ключевых объектов, а также повышение пропускной способности магистралей.

Что касается регионов, по данным МНЭ, высокая динамика в транспортной отрасли зафиксирована в Туркестанской (21,8 процента), Жамбылской (11,2) областях и области Абай (14,9).

В свою очередь строительство, доля которого к ВВП составляет 5,8 процента, сохраняет высокую динамику — рост по итогам четырех месяцев составил 16,2 процента г/г. Если по итогам 2024 года рост отрасли сложился на уровне 3,3 процента г/г, то с начала 2025 года наблюдаются двузначные темпы роста, составившие в среднем за четыре месяца 14,7 процента г/г, фиксируют эксперты Halyk Finance.

(Окончание на 5-й стр.)

Назначения



С НОВЫМ
АКИМОМ!

ЧТО ПООБЕЩАЛ АЛМАТИНЦАМ НОВЫЙ ГРАДОНАЧАЛЬНИК

Дархан Сатыбалды назначен акимом Алматы. До назначения он проработал в должности первого заместителя руководителя Администрации Президента чуть больше четырех месяцев, занимаясь взаимодействием с регионами, а еще раньше возглавлял Туркестанскую область

Акимом Туркестанской области Дархан Сатыбалды был назначен три года назад. За время его руководства валовой продукт региона вырос в 1,4 раза, бюджет превысил показатели 1,5 миллиарда тенге, увеличился и поток инвестиций. Что, возможно, позволило в том числе заняться восстановлением Кентауской ТЭЦ, которая вела свою историю с 1934 года. А еще раньше Дархан Сатыбалды в течение двух лет занимал должность градоначальника Шымкента, причем, говорят, горожане даже не хотели отпускать его на место нового назначения. Плюс новый аким Алматы имеет дипломатический ранг Чрезвычайного и Полномочного посланника I класса.



Между тем напомним, что на должность мэра каждой столицы было выдвинуто всего две кандидатуры — кроме Дархана Сатыбалды на пост градоначальника претендовал Бейбүт Шаханов. Однако 23 депутата маслихата Алматы проголосовали за первого претендента, тогда как за второго голоса отдали только девять. После чего премьер-министр РК Олжас Бектенов выдал новому избраннику порцию поручений от главы государства, упомянув в первую очередь модернизацию инженерной инфраструктуры города, расширение общественных пространств Алматы и диверсификацию структуры экономики.

Однако до этого пресс-служба уже распространила выступление Дархана Сатыбалды, которое, как шутят в Сети, «по стилю и подаче напоминало целую присягу». Новый аким пообещал уделять внимание пяти основным направлениям в своей работе.

Это развитие транспортной системы и параллельное улучшение экологии. Комфорт и безопасность жителей. Устойчивое развитие экономики и поддержка предпринимательства. Доступное и качественное образование, здравоохранение и социальная защита. И, наконец, одним из главных принципов в управлении, по его словам, «должна стать открытость местных исполнительных органов и постоянный диалог с жителями».

— В условиях стремительно развивающегося мегаполиса только через обратную связь, доверие и участие граждан можно выстраивать устойчивую и справедливую городскую политику. Поэтому я буду регулярно выходить в районы, но не на заранее подготовленные маршруты, а во дворы, школы, рынки и улицы — туда, где живет настоящий Алматы, — подчеркнул новоиспеченный градоначальник.

Как сообщил сайт aqorda.kz, «26 мая 2025 года глава государства принял вновь назначенного акима города Алматы Дархана Сатыбалды. В ходе встречи Президент Касым-Жомарт Токаев был проинформирован о приоритетных направлениях предстоящей работы, включая планы по социально-экономическому развитию, совершенствованию городской среды и повышению качества жизни населения Алматы.

Глава государства поставил ряд ключевых задач по развитию мегаполиса, включая обеспечение устойчивого экономического роста, диверсификацию структуры экономики, комплексную модернизацию городской инфраструктуры, а также улучшение состояния дорожно-транспортной сети и решение экологических проблем».

Между тем политолог Данияр Ашимбаев полагает, что «уход Досаева с поста акима был неожиданностью, хотя, скорее всего, он был согласован еще в прошлую пятницу, когда Алматы неформально посетил Президент». О чем эксперт и заявил portalu RTVI. Кроме того, по его мнению, «причиной смены акима Алматы стало то, что все-таки Досаев считается представителем старой кадровой школы, а Президент любит выдвигать людей, которые состоялись уже при нем».

Данияр Ашимбаев считает, что «сложно дать характеристику деловым качествам Дархана Сатыбалды, поскольку он слишком часто менял места работы и больше чем на два года почти нигде не задерживался». Однако отечественный политолог напомнил, что, когда Сатыбалды был на посту руководителя Туркестанской области, о его работе положительно отзывался глава государства.

Ольга Шишанова, Астана, фото akorda.kz

Исчезающий символ

КАК СПАСАЮТ ПОПУЛЯЦИЮ БЕРКУТОВ В КАЗАХСТАНЕ

Беркут как хищная птица, занимающая вершину пищевой цепочки, является главным хищником в своем ареале обитания. Однако, несмотря на особый статус, его численность в Казахстане продолжает снижаться и уже давно перешла грань критических показателей

ЦЕНТР НАДЕЖДЫ

У нас в стране много хищных птиц, каждая из них по-своему уникальна, но именно беркуту отведено особое место, ведь он является одним из национальных символов Казахстана. Беркут изображен на государственном флаге, что символизирует силу, свободу и независимость. Однако именно сильные качества этого пернатого и привели к его тотальному истреблению.

Не имея естественных врагов, на протяжении тысячелетий птица чувствовала себя комфортно и властвовала над бескрайними степями Казахстана. Но, как и в случае со снежными барсами, главным виновником в сокращении ареала стал человек. Начиная с XIX века беркута систематически преследовали и уничтожали. Причиной были частые нападения на баранов, жеребят, телят и другой домашний скот, приводившие к уменьшению поголовья. В 1984 году беркут был внесен в

Красную книгу СССР, а позже, в суверенном Казахстане, в Красную книгу РК, где он имеет третью категорию — редкая птица с сокращающейся численностью. Но даже этот фактор не позволил изменить стремительное сокращение числа пернатых, поскольку мода на промысловую охоту сохранялась в Казахстане всегда. Свою негативную роль сыграла и урбанизация.

Во многих странах мира беркут находится под охраной уже с начала 40-х годов прошлого века. Как следствие, его численность в последние годы остается стабильной. Сейчас Всемирный союз охраны природы не рассматривает этот вид как находящийся под угрозой вымирания — в Международной Красной книге беркут находится в группе наименьшего риска. Если смотреть в территориальном разрезе, то Казахстану не удалось сохранить общемировой тренд, и за последние два десятилетия численность пернатых



хищников показывает значительное сокращение. В стране, где гордятся птицей и делают ее символом, любить и беречь беркута не научились. Дают небольшую надежду частные инициативы, направленные на сохранение беркутов. На прошлой неделе, 22 мая, в Международном дне биологического разнообразия компания Efes Kazakhstan провела очередную выпуск четырех особей в рамках проекта «Сохранение беркутов». Для журналистов был организован пресс-тур в питомник «Сункар», где эксперты подробно рассказали о том, как их выращивают, помогают встать на крыло и готовят к жизни в дикой природе.

ВСЕМУ СВОЕ ВРЕМЯ

В питомнике есть несколько пар, которые ежегодно дают потомство. Они то и являются родителями беркутов, выпущенных на волю за последние 12 лет. Ашот Анзоров, директор соколиного центра «Сункар», рассказал, что проектами по сохранению беркутов центр занимается с 2012 года. В период с 2013 по 2018 год при поддержке Efes Kazakhstan уже выращены и выпущены на волю 25 беркутов. Это на самом деле очень большая цифра. Для сравнения, по оценкам зоологов, на всей территории юго-востока Казахстана насчитывается всего около 200 особей этой птицы.

— Прошлый проект охватывал только Алматинскую область. Текущий, рассчи-

Питомник «Сункар» был основан в 1989 году в горной местности Алматы и не имеет аналогов в стране. Главной целью центра является разведение занесенных в Красную книгу птиц, которых отпускают на волю после адаптации. За все время работы питомника было разведено и выпущено на свободу более 850 особей сокола балобана — птицы, на которой сфокусирована основная деятельность центра. Однако потенциал питомника позволяет воспроизводить в том числе и более крупных хищников, таких как беркуты. Главный вопрос лишь в том, что выведение этих птиц является очень дорогостоящим мероприятием и без участия меценатов или поддержки на государственном уровне попросту невозможно.

танный на 10 лет, планирует охватить пять областей: Жетысускую, Карагандинскую, Жамбылскую, Абайскую и Восточно-Казахстанскую. Прошлогодний приплод — два самца и две самки — мы выпустим сегодня в Жетысуской области. Приплод текущего года выпустим либо в сентябре текущего года, либо в апреле-мае 2026-го. Птицы рождены в питомнике, у нас четыре размножающиеся пары. Также важно отметить, что те птицы, которых мы планируем выпустить в естественную среду обитания, выращиваются в особых условиях при практически полной изоляции от человека. Помимо этого, птицы питаются только живым кормом: кеклики, куринные виды, кролики и

Справка «НП»

лабораторные крысы, — рассказал Анзоров.

Руководитель отметил, что степень выживаемости у выпущенных птиц очень высокая. Конечно, стопроцентную гарантию дать нельзя, но уровень подготовки беркутов отличный. Особенность подготовки таких птиц заключается в том, что они растут в специальном облеточном вольере, который закрыт глухими стенами. Это необходимо для того, чтобы птицы не привыкли к образу человека. При этом большие размеры специального вольера позволяют птицам развить мускулатуру и отточить навыки охотника.

(Окончание на 6-й стр.)

Алексей Мальцев
Фото автора

Сотрудничество



СТАРЫЙ ПАРТНЕР ПО НОВЫМ ПРАВИЛАМ

БИЗНЕС-ФОРУМ «КАЗАХСТАН — ИТАЛИЯ»

Казахстан предлагает Италии вместе создавать товары с лейблом Made in Kazakhstan with Italy, которые будут ориентированы на рынки ЕС, Китая, Центральной Азии и Глобального Юга

Италия — давний и верный партнер Казахстана с самого момента обретения нашей страной независимости — сегодня входит в первую пятерку инвесторов из Евросоюза. Взаимный товарооборот достиг отметки 20 миллиардов долларов. Однако, несмотря на долгое и успешное сотрудничество, сегодня для казахстанско-итальянского партнерства настал момент перехода на новый этап — масштабной трансформации, которая направлена на создание совместной продукции, углубленной переработки сырья и локализации высокотехнологичных производств в Казахстане.

«В нынешних сложных геополитических условиях именно национальные партнерства, основанные на доверии и взаимодополняемости, способны стать опорой для глобального экономического баланса. Казахстан видит себя не только как стабильного поставщика ресурсов, но и как ключевой логистический и производственный хаб Евразии, способный обеспечить устойчивые, цифровые и диверсифицированные решения в международных цепочках поставок», — заявил министр торговли и интеграции Арман Шакалиев, выступая на прошедшем в среду в Астане бизнес-форуме «Казахстан — Италия» в преддверии визита итальянского премьер-министра Джорджи Мелони.



Министр рассказал, каким именно с казахстанской стороны видится будущее партнерство с Италией. Правительство республики уже давно мечтает и заявляет о своем намерении уйти от сырьевой специализации экономики и наладить производство товаров более высокой стоимости. Из 20 миллиардов долларов товарооборота почти 19 миллиардов — это казахстанский экспорт в виде алюминия, урана и нефти. И лишь чуть более одного миллиарда долларов США приходится на импорт из Италии.

«Италия — признанный мировой лидер в сфере машиностроения, промышленного дизайна, агропрома и энерготехнологий. И мы видим, что у нас есть возможность создать уникальную синергию, в которой итальянский технологический и инвестиционный потенциал может быть эффективно сопряжен с ресурсной базой, логистической инфраструктурой и стратегическим положением Казахстана», — отметил Шакалиев.

Он напомнил, что Казахстан как страна, не имеющая выхода к морю, находится в постоянном поиске альтернативных логистических маршрутов. В этой связи особое внимание уделяется развитию Транскаспийского международного транспортного коридора, или Среднего коридора, который приобретает все более важную и особую роль в качестве альтернативы Северному коридору вследствие перестройки логистических цепочек. В 2024 году объем перевозок грузов увеличился на 63 процента, достигнув 4,1 миллиона тонн, а контейнерные перевозки выросли в 2,6 раза.

«С этой целью мы предлагаем развивать устойчивые цепочки добавленной стоимости с лейблом Made in Kazakhstan with Italy, ориентированные на рынки ЕС, Китая, Центральной Азии и Глобального Юга», — сказал министр.

Он перечислил новые принципы для давнего партнера. Правительство предлагает создать совместные кластеры в сфере машиностроения, нефтехимии, зеленой энергетики и агропромышленного комплекса. В связи с этим на форуме прозвучало предложение размещать сборочные и сервисные центры итальянских производителей на территории специальных СЭЗ в Казахстане, где будут действовать налоговые преференции и правила ЕАЭС, СНГ и ряда азиатских стран.

По словам Шакалиева, большой потенциал открывается в сфере сельского хозяйства. Казахстан готов расширить поставки органического зерна, масличных культур и зоокомов в Италию. Речь также идет об организации совместной переработки и упаковки продукции под единым брендом, что повысит конкурентоспособность на мировом рынке. По итогам форума было подписано 10 меморандумов на общую сумму в 180 миллионов евро.

Обо предварительном потреблении заключить межправительственные соглашения по гармонизации стандартов, упрощению таможенных процедур, синхронизации логистических регламентов и сертификации продукции.

Кульпаш Конарова
Фото Минторгвлия и интеграции

Международные отношения

НЕДЕЛЯ РАСШИРЕННОЙ ДИПЛОМАТИИ

КТО И ЗАЧЕМ ПРИЕЗЖАЛ В КАЗАХСТАН НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ

Нынешняя неделя оказалась урожайной на посещение Казахстана зарубежными гостями на самом высоком уровне. Так, в Астану с официальным визитом прибыл президент Республики Руанда Поль Кагаме. Кроме того, с рабочими визитами Астану посетили председатель Бундесрата ФРГ Анке Релингер, президент Северной Македонии Гордана Силановская-Давкова и премьер-министр Хорватии Андрей Пленкович

Возможно, причина проста — в Астане с 29 мая в течение нескольких дней проходит ежегодный международный экономический форум, который, к слову, в офлайн-формате был возобновлен только в нынешнем году после многолетнего перерыва. Неслучайно все выше-названные лидеры своих государств привезли с собой внушительные делегации их представительств и национальных компаний.

Тем не менее во время двусторонних переговоров с Полем Кагаме Касым-Жомарт Токаев назвал его визит «историческим и открывающим новую главу в отношениях Казахстана и Руанды». Подчеркнув, что «Казахстан придает большое значение расширению связей с африканскими государствами». Напомним, что предыдущий раз Поль Кагаме был в Казахстане в 2015 году. Теперь же оба президента заново определили ряд приоритетных направлений для дальнейшего взаимодействия, включая прак-

ОЛЬГА ШИШАНОВА

тически все направления экономики — торговлю, инвестиции, транспорт, сельское хозяйство, информационные технологии, электронное правительство и финансы.

— В ходе переговоров мы обсудили возможности создания международных коридоров и ситуацию с обеспечением продовольственной безопасности. Мы рассмотрели пути транспортировки казахстанской сельскохозяйственной продукции на африканский континент. Наши страны накопили значительный опыт в области передовых технологий, искусственного интеллекта и космоса. Нами достигнута договоренность о реализации совместных проектов в сфере цифровизации и кибербезопасности. Достигнуто соглашение о проведении совместных исследований космоса. Данный шаг будет способствовать повышению эффективности государственных услуг и бизнеса, что позволит нам усилить информацион-

ную безопасность, — заключил Касым-Жомарт Токаев. К тому же оба лидера в итоге приняли совместное заявление, а члены делегаций обменялись восемью меморандумами и одним соглашением.

Что касается встречи главы государства с президентом Бундесрата ФРГ Анке Релингер, Касым-Жомарт Токаев подчеркнул, что «Германия входит в число ключевых стратегических партнеров Казахстана в ЕС и является одним из ведущих инвесторов в казахстанскую экономику».

— Германия для нас очень важная страна, основной партнер в Европе. Мы уделяем очень большое внимание развитию сотрудничества с вашим государством, — заявил Президент Казахстана. Он подчеркнул, что «сейчас нужно сделать упор на создание и развитие крупных инфраструктурных проектов, цифровизации, искусственного интеллекта. А, кроме того, нужно заниматься транспортной логистикой и, конечно же, сельским хозяйством».

В ответ президент Бундесрата Германии пообещала передать приветствие от казахстанского лидера федеральному президенту Штайнмайеру.

— Он большой друг Казахстана и Централь-



АКОРДА.КЗ

ной Азии. Казахстан как средняя держава является нашим ключевым партнером в регионе, и очень хорошим партнером, — отметила она.

В этот же день глава государства провел встречу с президентом Северной Македонии Горданой Силановской-Давковой. Ее визит проходит в канун 30-летия установления дипломатических отношений между Астаной и Скопье.

— Казахстан заинтересован в развитии всестороннего партнерства с Северной Македонией, мы рассматриваем вашу страну как надежного партнера на Балканском

полуострове, — сказал Касым-Жомарт Токаев.

При этом особое внимание во время переговоров было уделено таким направлениям, как сельское хозяйство, транспорт и логистика, финансы и туризм. Не забыли оба президента обменяться мнением и по вопросам международной повестки. Кроме того, стало известно о решении македонской фармацевтической компании Alkaloid открыть представительство в Алматы.

И наконец, 30 мая премьер-министр Италии Джорджа Мелони посетит Казахстан с офи-

циальным визитом. В этот же день в Астане состоится первый саммит «Центральная Азия — Италия» с участием глав государств региона, который изначально было запланировано провести месяц назад. В ходе мероприятия предполагается обсуждение актуальных вопросов сотрудничества между странами Центральной Азии и Итальянской Республики, включая политическое, торгово-экономическое, инвестиционное и культурно-гуманитарное взаимодействие.

Астана

Белый фартук как маркер стабильности

НА ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК В ФОРМЕ ИЗ ПРОШЛОГО

По всей стране отзвонили последние звонки для выпускников, прозвучало много добрых слов и пролилось немало слез. Но самым удивительным явлением этого дня остается белый фартук из прошлого века, который выпускники школ надевают каждый год



Несмотря на значительные изменения в образовательной системе и культуре одежды за последние лет 30 точно, во многих школах постсоветского пространства на последнем звонке школьники продолжают появляться в образе, вдохновленном советской школьной формой: темном платье и белом фартуке. Это явление устойчиво сохраняется и вызывает как ностальгию, так и споры в обществе. Так почему же сегодня выпускники, мало что знающие о советской эпохе, продолжают в последний школьный день популяризировать образ советской школьницы?

БЕЛОЕ ВСЕГДА В ВЫИГРЫШЕ

Белый фартук стал узнаваемым атрибутом советской школы к середине XX века. Как тут не вспомнить многочисленные открытки и фильмы! В сознании нескольких поколений он ассоциируется с дисциплиной, а главное — с торжественностью школьной жизни. И последний звонок как ритуал завершения важного жизненного этапа требует символов. Таким стал белый фартук. Без всякой идеи. Причем это точно не пожелание бабушек для своих внуков. Это самостоятельный выбор последних. Возможно, потому что нынешние школьные формы лишены той праздничной привлекательности, которой требует этот день. Многочисленные компании, которые шьют школьную форму, об этом не подумали. А белые фартуки, банты создают образ «идеальной ученицы», застывший во времени. Такой архетип легко транслируется через фотографии, видеосъемки и воспринимается как часть культурной памяти.

ФАРТУК КАК ПИДЖАК ОТ CHANEL

Те компании, которые уловили переходящий из года в год тренд на белые фартуки, остались в выигрыше, пусть и одноднев-

ном. Но он из серии тех, что год кормят. На фотографиях в соцсетях, выставленных их разных школ и городов, зачастую просматривается одна рука исполнения атрибута праздника.

Форма с белыми фартуками стала частью массового культурного продукта от сувениров до школьных постановок и фотосессий. Это обеспечивает устойчивый спрос на ее производство и аренду. В результате эстетизация данного атрибута делает старомодную форму привлекательной. Она становится частью классики, подобно костюму от Chanel или свадебному платью.

Но нынешние школьники — это поколение визуального контента и перформативности. Как тут не вспомнить квадербов... Для многих участие в последнем звонке в форме — это скорее способ примерить исторический образ своих бабушек. Если хотите, это своеобразный копей — переодевание во что-то из другого времени. Возможно, с иронией, но с уважением к традиции.

Может быть, когда-нибудь привлекательность советской школьной формы на последнем звонке станет предметом особого изучения, и скажут, что это культурный феномен на стыке традиции, ностальгии, визуальной эстетики и социальных ритуалов. И, скорее всего, это продлится ровно столько, насколько последнему звонку будет придаваться торжественное значение. А еще это, если хотите, визуальные маркеры стабильности и преемственности, так что белые фартуки будут продолжать появляться на школьных линейках.

Марина Попова, Павлодар
Фото из открытых источников

Из чего будут делать казахстанские дороги

КАК ЗАЩИТИТЬ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ТОВАРОПРОИЗВОДИТЕЛЯ

На нынешний год в Казахстане запланирован рекордный объем работ по среднему ремонту автомобильных дорог — почти 6,5 тысячи километров. А что с материалами? Насколько они соответствуют требованиям и какова в них доля казахстанского участия?

Об этом в своем депутатском запросе на имя первого заместителя премьер-министра РК Романа Скляра спрашивает мажилисмен Бауржан Смагулов, по словам которого сегодня в современных условиях, характеризующихся высокой транспортной нагрузкой, климатическими изменениями и необходимостью внедрения инноваций, «особое значение приобретает использование современных, эффективных и экологических материалов».

При этом, говорит Смагулов, одним из ключевых инструментов регулирования в данной сфере является единая База новых материалов, содержащая перечень добавок, прошедших процедуру подтверждения эффективности. И такой подход, безусловно, необходим.

— Однако, по итогам анализа состава материалов, зарегистрированных в единой базе, была выявлена тревожная диспропорция — из 153 зарегистрированных материалов только 24 отечественного производства. То есть всего 16 процентов. А в перечне технических средств обеспечения безопасности дорожного движения из 42 наименований только 28 произведены в Казахстане, — удивляется депутат.

То есть, несмотря на вроде бы равные процедуры апробации для всех производителей, в результате местные компании каким-то образом оказываются в неравных условиях. И при этом иностранные производители, как правило, работают че-



рез крупных дистрибьюторов, выходя на рынок быстрее, тогда как отечественные производители теряют не только время на формальные процедуры, но и возможность быстрой коммерциализации научных и инженерных разработок.

— Такая ситуация тормозит развитие казахстанской науки и производства, а также способствует косвенному финансированию научных и промышленных разработок других государств. При этом иностранные поставщики зачастую не несут ответственности перед государством наравне с отечественными исполнителями, — возмущается Смагулов.

Хотя даже на высоком уровне подчеркивалось, что «одним из стратегических приоритетов государства является развитие отечественного производства, усиление экономического суверенитета и технологической независимости». Плюс акцентировалось внимание на необходимости создания справедливых условий для казахстанских производителей и снятия административных барьеров, обеспечения гарантированного запаса продукции отечественных производителей со стороны национальных компаний, недопользователей и системообразующих предприятий.

Может быть, в таком случае имеет смысл каким-то образом сократить сроки апробации новых отечественных материалов и обеспечить предоставление гарантированного объема их поставок на участках строительства, реконструкции и ремонта? И лишь в случае отсутствия необходимых отечественных материалов предусмотреть введение повышенной ответственности для иностранных поставщиков, аналогичной ответственности подрядных организаций за качество и сроки поставляемой продукции.

— Реализация предложенных мер позволит повысить конкурентоспособность казахстанских предприятий, стимулировать развитие отечественных научных разработок, способствовать привлечению прямых иностранных инвестиций через локализацию производств в Казахстане, — полагает депутат.

Ольга Шишанова, Астана
Фото Талгата Галимова

ШКОЛА

Международное обозрение



ВЕТЕР ПЕРЕМЕН

ОТ ПРОРЫВА ТЕХНОЛОГИЙ ДО «УБИЙСТВА» АРАЛА

Американские чиновники «выгнали» Илона Маска из Вашингтона, французы проголосовали за легализацию «убийства», а афганцы «роют яму» для дру-

Во Франции депутаты поддержали законопроект о врачебной помощи в уходе из жизни. Нижняя палата Парламента приняла в первом чтении законопроекты об эвтаназии и паллиативной помощи. «В поддержку документа, устанавливающего для взрослых французов с неизлечимыми заболеваниями право принимать смертельные препараты, высказались 305 депутатов, 199 были против», — говорится в сообщении Euronews. Отметим, что законопроекту еще только предстоит стать законом, однако данный шаг является ключевым, что говорит о большой вероятности его принятия. «Я думаю обо всех пациентах и их близких, с которыми я встречался более десяти лет. Многих уже нет, и они всегда говорили мне: продолжай бороться», — приводит Euronews слова Оливье Фалорни, главного докладчика по законопроекту. Предлагаемая мера по смертельным медикаментам определяет вспомогательную смерть как разрешение использовать их при определенных условиях, чтобы люди могли принимать их самостоятельно. Только те, чье физическое состояние не позволяет им сделать это самим, смогут получить помощь врача или медсестры. Теперь законопроект будет отправлен в Сенат для дальнейшего обсуждения. Активисты раскритиковали сложность и длительность парламентского процесса, который, по их словам, наказывает пациентов, ожидающих возможности уйти из жизни.

Американский миллиардер Илон Маск считает «невероятно сложным» процесс борьбы с федеральной бюрократией в США. Об этом 27 марта он рассказал в интервью газете The Washington Post (WP). «Ситуация с федеральной бюрократией намного хуже, чем я предполагал. Я думал, тут есть проблемы, но пытаться улучшить ситуацию в округе Колумбия — невероятно сложная задача, мягко говоря», — заявил Маск. Предприниматель указал, что подчиняющийся ему департамент государственной эффективности (DOGE) стал «малышом для битвы», поскольку при возникновении проблем многие обвиняют во всем ведомство, даже если оно не имеет никакого отношения к ситуации. Днем ранее The Washington Post сообщила что Маск, возглавляющий Департамент государственной эффективности (DOGE) США, отошел от политики для продолжения деятельности в своих компаниях — Tesla и SpaceX, а также из-за опасений за свою безопасность. В материале упоминается, что он не ожидал настолько негативной реакции на свои политические действия. Так или иначе, срок полномочий Маска на посту специального государственного служащего истекает в мае текущего года.

Афганистан быстрыми темпами строит канал Кош-Тепа — водный путь, призванный обеспечить орошение более 500 000 гектаров засушливых северных регионов страны, для чего будет перенаправлено от 20 до 30 процентов стока реки Амударья. Однако этот шаг может привести к катастрофическим последствиям. Дело в том, что помимо Афганистана Амударья протекает через Таджикистан, Узбекистан и Туркменистан, причем две последние страны находятся ниже по течению. Эти страны зависят от реки, которая питает их гидроэлектростанции и орошает сельскохозяйственные земли. Перенаправление реки в канал разрушит водную безопасность Центральной Азии, сократив водоснабжение Узбекистана на 15 процентов, а Туркменистана — на 80 процентов, а также негативно скажется на уровне занятости и бедности, миграции и трансграничных конфликтах. Пострадает от возведения нового гидросооружения и Казахстан. Эксперты предупреждают, что если Узбекистан и Туркменистан будут получать меньше воды из Амударьи, то для компенсации потерь они могут начать забирать больше воды из Сырдарьи, выше по течению которой они находятся. «Эти изменения в водном балансе неизбежно отразятся на нашей стране. Сток реки Сырдарьи из Узбекистана в Казахстан может сократиться на 30-40 процентов», — говорит Азаматхан Амиртаев, лидер казахстанской партии зеленых «Байтак». Реки Амударья и Сырдарья вместе питают экологически опустошенное Аральское море.

Британская компания Vertical Aerospace осуществила первый в Европе полет в открытом воздушном пространстве «летающего такси», которое планируется использовать для перевозки пассажиров в ближайшие годы. Издание The Daily Telegraph (DT) отмечает, что прототип электросамолета VX4 совершил экспериментальный полет над регионом Котсуолдс на юго-западе Англии, для разгона использовалась полоса местного аэропорта. За штурвалом находился пилот Саймон Дэвис. Ранее заместитель главы Минтранса Майк Кейн заявил депутатам Палаты общин (нижней палаты) британского Парламента, что Правительство надеется на создание «летающего такси» к 2028 году. DT указала, что власти Соединенного Королевства выделили Vertical Aerospace миллионы фунтов стерлингов на разработку VX4.

Алексей Мальченко

Технологии

ПРИШЛО ВРЕМЯ УГЛЯ?

О РАЗВИТИИ УГЛЕХИМИИ УЧЕНЫЕ ГОВОРЯТ ДАВНО, НО ЧИНОВНИКИ СЛУШАЮТ ВПОЛУХА

Сенатор, химик по образованию и член-корреспондент НАН РК Алтынбек Нухулы поднял тему, о которой говорят уже не одно десятилетие, однако пока так и не приблизились к ее реализации. Речь об углехимии. Парламентарий предложил разработать государственную программу по развитию данной отрасли на 2026-2035 годы, подготовить соответствующий законопроект и утвердить дорожную карту по созданию углехимических кластеров. Кроме того, он предложил включить тему «Комплексная переработка угля и углеродсодержащего сырья и отходов» в перечень приоритетных научных направлений Высшей научно-технической комиссии при Правительстве

Сенатор инициировал создание Национального научно-инновационного центра по углехимии, а также внедрение образовательных программ и выделение квот на обучение по данной специальности в рамках программы «Болашақ».

МАРИНА ПОПОВА

«По прогнозам ученых, углехимическая продукция может принести экономике Казахстана дополнительно 25-30 миллиардов долларов. Это направление должно стать одним из опорных для экономики. Для эффективного развития этой отрасли необходимо внедрение передовых зарубежных технологий, активизация научных исследований, создание инвестиционно-привлекательной среды. Эти меры способны привлечь в Казахстан многомиллиардные инвестиции», — отметил Алтынбек Нухулы.

Думается, ответ сенатору будет выдержан в традициях согласия и поддержки. Двинется ли дело дальше — вопрос, поскольку углехимия — дорогое удовольствие.

ЧТО ИМЕЕМ?

Сегодня в Казахстане реализуется и планируется несколько проектов в области углехимии. Например, с 2024 года ТОО «Богатырь Комир» совместно с китайскими компаниями исследует возможность использования экибастузского угля для отрасли. Для этого пробы с разреза отправили в Пекин. Китайская сторона отметила, что образцы «богатырского» угля использовать в данном направлении можно. Иностранные перерабатывающие компании привлекала прежде всего

выгодная цена ископаемого — открытая добыча всегда дешевле. Генеральный директор компании Николай Корсаков выразил желание подробнее проработать вопрос по возможности обогащения угля, а также отметил необходимость изучения рынка, чтобы определить востребованность и конкурентоспособность конечного продукта.

Еще в 2016 году заявлялось о двух проектах китайской компании и АО «КазМунайГаз — переработка и маркетинг» по переработке угля на месторождении Шубарколь в Карагандинской области и создании углегазохимического комплекса «Он-Олжа» на месторождении Сарыадыр в Акмолинской области при участии Института химии угля и технологий. К сожалению, информации о запуске проектов найти не удалось.

В 2024 году на разрезе «Шубарколь Комир» было освоено производство новой продукции — гуминовых удобрений. Предприятие вело работы в этом направлении с 2022 года, когда была запущена в эксплуатацию первая опытно-промышленная установка. Гуминовые удобрения изготавливаются на основе выветрелых углей, которые ранее направлялись на складирование и утилизацию. В состав данного продукта также входит ряд других элементов (магний, калий, натрий и пр.), отличающихся питательными свойствами для растений. Каков спрос на данный продукт, неизвестно, хотя эти удобрения необходимы в сельском хозяйстве.

СКОРО СКАЗКА СКАЗЫВАЕТСЯ...

Несколько лет назад, когда акимом Павлодарской области был Абылкаир Скаков, был подписан меморандум с представителями Института химии



из открытых источников

угля и технологии и руководителями крупных угледобывающих предприятий Прииртышья о развитии углехимии в регионе. Еще раньше, в 2017 году, экс-аким Павлодарской области Булат Бакауов после визита в Китай был воодушевлен идеей подтянуть на развитие углехимии китайские инвестиции.

«60 процентов от всего добываемого в стране угля приходится на нашу область. Время не стоит на месте — потребность в углехимии растет. Соответственно, мы видим для себя в этом направлении перспективу. Уверен, что технологии, которые разрабатываются в Китае, найдут применение и в нашем регионе», — заявил он тогда.

ТОО «Институт химии угля и технологии» предложило проект по газификации поселка Майкаин, в качестве исходного сырья планировался уголь месторождения Майкубен. Но практически все осталось только в планах. Углехимия — дело затратное, как, впрочем, любой высокий передел.

При этом в Китае углехимия стала одним из приоритетов национальной промышленности по

десяти крупным заводам по переработке угля, из угля производится более 70 процентов химической продукции.

ЧТО МЕШАЕТ?

Несмотря на потенциал, развитие углехимии в Казахстане сталкивается с рядом проблем. Прежде всего, отсутствием стратегического регулирования: нет четких государственных программ и нормативных актов, стимулирующих развитие углехимии. Следующий момент — конкуренция с нефте- и газохимией. Наличие этих ресурсов делает инвестиции в углехимию менее привлекательными по сравнению с другими отраслями. И наконец, высокие капитальные затраты. Строительство углехимических комплексов требует значительных инвестиций, не каждый инвестор готов вкладывать большие средства, отбить которые завтра не получится.

При этом надо понимать, что значительные запасы угля и стремление к диверсификации экономики дают Казахстану все предпосылки для развития новой отрасли. Реализация запланированных проектов может существенно повы-

сить добавленную стоимость продукции, и уран постепенно перестают кормить Казахстан. По данным аналитиков Halyk Finance, за I квартал 2025 года, несмотря на увеличение объемов добычи нефти, казахстанский экспорт ошутимо просел. По сравнению с I кварталом 2024 года он снизился на 13,4 процента (а импорт, напротив, вырос на 0,3 процента). За январь — март Казахстан заработал на внешней торговле 16,3 миллиарда долларов — это на 2,2 миллиарда меньше, чем год назад. Значительное сокращение зафиксировано по полуфабрикатам для ядерного топлива — на 84 процента год к году по стоимости и на 80 процентов по физическому объему. Вероятно, на сокращение продолжает влиять дефицит технологических компонентов, возникший еще в прошлом году. Так что самое время пересмотреть приоритеты и, наконец, двинуться вперед.

Павлодар

Рисовали вопреки

СВЕТ ЖИЗНИ, ЛЮБВИ, НЕПРЕДАТЕЛЬНОСТИ

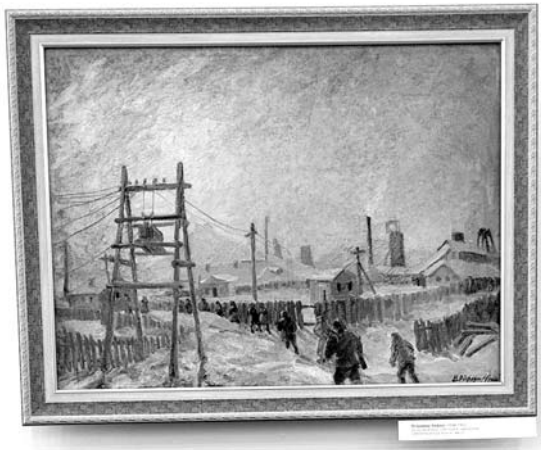
С помощью выставки уникальной коллекции картин художников, перенесших репрессии, организаторы почтили память тех, чьи жизни были разрушены, судьбы сломлены, но чьи произведения продолжают и сегодня говорить о страданиях, надеждах и чаяниях человека

В годы сталинского правления в Центральный Казахстан потянулись эшелоны с репрессированными людьми. В лагере искусство для художников стало средством выживания. Авторы было много — известные и неизвестные, реалисты, авангардисты. В Караганде они украшали праздники, создавали декорации к первым спектаклям театров, оформляли интерьеры и наружные стены зданий, вели активную педагогическую деятельность. Сегодня ведутся сайты, на которых указываются данные о многочисленных художниках, подвергшихся репрессиям.

— Обращаться к этим страницам истории важно и

нужно. Репрессированные художники стояли у истоков изобразительного искусства Караганды и области. Они обучали продолжателей их дела, — говорит куратор выставки, научный сотрудник Карагандинского областного музея изобразительного искусства Айгуль Омарова.

— В наших фондах хранится уникальная коллекция, которой нет больше ни в одном музее страны. Она насчитывает более 800 работ авторов, которых репрессии не смогли заставить замолчать. Они продолжали творить на карагандинской земле. Эти работы наполнены светом жизни, любви, непредательства к своему предназначению созидать,



— отмечает руководитель музея Бибигуль Кудабаява.

В 1941 году, в начале Великой Отечественной войны, советский ученый, биофизик, один из основоположников космического естествознания и космической экологии, представитель русского космизма Александр Чижевский вместе с семьей убит в Челябинск, где 22 января 1942 года был арестован, а 20 марта 1943-го осужден особым совещанием при НКВД СССР по ст. 58 п. 10 (призывы к освобождению от гнета советской власти). Он отбывал восемь лет заключения в Ивдельлаг, затем — в Подмоскovie (Кучино, Центральная радиолaborатория НКВД), а потом и в Казахстане (Карлаг, Луглаг, Степлаг). И в лагере Александр Чижевский продолжал заниматься наукой, поэзией и живописью. За эти годы им было написано более 100 стихотворений. В Карлаге Чижевскому разрешили создать кабинет аэроионификации, заниматься электрическими проблемами крови. После освобождения в январе 1950 года он был отправлен на поселение в Караганду, в июне 1954-го освобожден от поселения. Продолжил жить в Караганде, где работал консультантом по вопросам аэроионотерапии и заведовал лабораторией структурного анализа крови и динамической гематологии областной клинической больницы, ла-



бораторией Карагандинской областной станции переливания крови. До 1955 года руководил клинической лабораторией областного онкологического диспансера, был научным консультантом в Карагандинском научно-исследовательском угольном институте.

Генрих Фогелер, — художник немецкого югендстиля (модерна): архитектор, поэт, писатель-публицист, живописец, рисовальщик и график, книжный иллюстратор, мастер декоративного искусства. После вторжения Германии в Советский Союз в 1941 году Фогелера, как и многих других немцев, насильственно депортировали из Москвы в Казахскую ССР. Прибывший в товарном вагоне на станцию Нурунская поселка Токаревка под Карагандой Генрих Фогелер был определен на поселение в село

Корнеевка. Здесь он умер в 1942 году, ослабленный тяжелым физическим трудом и отрезанный от пенсионных выплат, в возрасте шестидесяти девяти лет. Точное местонахождение его могилы не установлено.

Владимир Эйферт — советский живописец и искусствовед, который известен в жанре портрета и натюрморта. Прошел путь от подмастерья маляра до директора Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. В августе 1941 года был выслан из Москвы, когда депортировали немцев. Попал в Карагандинскую область. Работал в совхозе имени Пушкина: был учителем, бухгалтером в сельпо, заведовал «красным угольком», трудился на обогатительной фабрике. С 1943 года — художник клуба имени Кирова, руководитель изостудии. Умер Владимир

Эйферт в 1960 году в Караганде.

Советский живописец-акварелист Артур Фонвизин в 1943 году из-за немецкого происхождения был выслан в Казахстан. Здесь им были начаты циклы «Караганды» и «Извозники».

Каждая работа экспозиции имеет свой смысл, несет определенную информацию, энергию. Выставка — итог собирательской работы музея с момента основания в 1988 году. Здесь представлены живопись, графика, скульптура, созданные в условиях жесточайших ограничений и подавления творческого самовыражения. Несмотря на запреты, цензуру и надзор, художники сохранили себя в своих работах, которые отражали внутренний мир и художественное видение.

На выставке есть и тематические произведения современных казахстанских художников. Это картины Мингиша Абылкасова (знаменитый триптих «Горе», «Болло», «Надежда») и Виктора Арента.

— Бывают и неожиданные открытия, — поделилась Айгуль Омарова. — Я приходила много лет в один магазин. Общалась с хозяйкой. Оказалось, что ее папа — репрессированный художник. Она подарила его работы музею. Фонд пополняется. Результат — подобные выставки, книги, фильмы, которые мы снимаем.

Валентин Шипунов
Фото автора

ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕПРЕССИЙ

Наш город



“ФРАНЦУЗСКИЙ ДОМ” — ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ ВСЕГДА С ТОБОЙ

Даже если фасад здания в строительных лесах, дух французской элегантности никуда не исчезает. «Центральный Французский Дом» — самый известный салон моды, косметики и парфюмерии в Казахстане — готовится отметить свое 30-летие с размахом. Полным ходом идет реконструкция здания: обновляют фасад, перестраивают внутренние залы, подбирают уникальные интерьеры. Но магазин не закрывается ни на день — клиентов встречают, как и прежде, вниманием и теплом

В этом году 8 и 9 мая «Центральный Французский Дом» устроил для своих гостей и всех жителей города настоящий праздник — на стыке моды, гастрономии и культуры.

РЕМОНТ? ДА, НО ДВЕРИ ОТКРЫТЫ!

Снаружи здание заметно преображается — архитекторы работают над созданием более легкого, современного и в то же время узнаваемого облика. Внутри тоже кипит работа: перестраивают залы, обновляют дизайн, освещение, мебель.

Несмотря на масштабные изменения, для удобства клиентов салон продолжает работать. Сейчас обслуживание перенесено в помещения музея «Центрального Французского Дома» — в этом же здании. Здесь по-прежнему можно найти широкий выбор косметики, парфюмерии и одежды. А также можно стать участником интересных событий городской субкультуры.



ДВА ДНЯ ВЕСНЫ И ПАМЯТИ

Праздник, организованный 8 и 9 мая, стал подарком для всех, кто оказался поблизости. Внутри «Центрального Французского Дома» проходили встречи с блогерами, журналистами, постоянными клиентами и просто неравнодушными людьми.

Гостей угощали изысканными коктейлями и легкими французскими закусками, предлагали участвовать в беспроигрышных лотереях, а также подарили подарки — памятные и красивые. Театрализованное представление, созданное специально к празднику, напоминало о связи поколений, об истории и о том, как важно сохранять стиль и человеческое тепло даже в эпоху перемен и ремонта.

Одна из посетительниц, Татьяна, поделилась: «Увидев строительные шты, я сначала думала, что магазин закрыт. А потом увидела флаг, людей... Зашла. И попала в настоящую сказку! Такое настроение, такие люди, атмосфера — и все это для нас. Спасибо огромное!».

ПОЛЕВАЯ КУХНЯ ПОД ЭЙФЕЛЕВОЙ БАШНЕЙ

Праздничная атмосфера царил и на улице. Прямо перед входом в здание «Центрального Французского Дома», под Эйфелевой башней, развернулась войсковая полевая кухня. Сотрудники салона, одетые в форму времен Великой Отечественной войны, угощали прохожих армейской кашей: гречневой, перловой с разваристым мясом — горячей и ароматной. Также на столах было все то, что соответствует празднику Великой Победы.

Музыка тех лет, анимация, столы с армейским рационом и детские лица в форменных пилотках и фуражках. Каждому желающему предлагали примерить военную форму 40-х годов — морскую, санитарную, пехотную — и сделать фото на память. Выдавалась даже настоящая буленица.



К ЮБИЛЕЮ — С НОВЫМ ЛИЦОМ

«Центральный Французский Дом» был открыт в Алматы в середине 90-х годов и за это время стал легендой. Здесь проходили модные показы, презентации ведущих парфюмерных брендов, мастер-классы и культурные мероприятия. Магазин очень быстро стал местом притяжения не только для ценителей моды. Чуть позже «Центральный Французский Дом» превратился в крупнейшую общественную сеть салонов красоты, стиля и грации с сетью салонов во всех крупных городах Казахстана.

Реконструкция, которая завершится к юбилею, — это не просто ремонт. Это шаг вперед: с новым дизайном, новыми концепциями, новыми форматами работы. В планах — открытие интерактивных зон, галерей парфюмерии, просторных залов модной одежды, уютных лаунж-зон. Все для того, чтобы сохранить и приумножить ту самую ауру «Французского дома», которая делает его особенным.

В компании подчеркивают: их задача — не просто продавать товары, а создавать пространство, где человеку приятно находиться.

«Мы остаемся открытыми, несмотря на ремонт, потому что хотим быть рядом с нашими друзьями. Мы видим, как люди откликаются — и это самая большая награда. Наш опыт показывает, что даже во время ремонта — непростого периода для любой компании — можно быть очень востребованными», — рассказывают организаторы.

Сергей Керженцев, фото автора

Сделано в Казахстане

СЕГОДНЯ БЫТ — ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ

МАЛЫЕ ОБЪЕМЫ ОПРЕДЕЛЯЮТ ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

В последние годы в Казахстане пристальное внимание уделяется инициативам по локализации производства бытовой техники. В разных регионах помпезно запускаются заводы, где производят телевизоры, стиральные машины, кухонные плиты

ВАЛЕНТИН ШИПУНОВ

Как правило, это делается с привлечением международных компаний. Между тем непосредственно в нашей стране объем производства пока крайне мал. Есть где развернуться.

По данным Правительства РК, потенциал рынка бытовой техники в Казахстане составляет 1,2 миллиарда долларов, а потенциал рынка ЕАЭС — около 11 миллиардов. Основной объем товара сегодня импортируется из стран ближнего и дальнего зарубежья.

В нашей стране производителей освободили от уплаты НДС при продаже. В перечень вошли 38 позиций бытовой техники, в том числе газовые плиты, вытяжки, кондиционеры, холодильники, стиральные и посудомоечные машины, пылесосы, обогреватели, электроплиты, телевизоры. Это было сделано для того, чтобы привлечь на рынок Казахстана производителей бытовой техники, которые решили релоцировать свой бизнес.

До 2020 года работал алматинский завод LG, который сейчас закрылся. Но общая сложившаяся ситуация постепенно меняется. В южной столице запустился завод по сборке и производству телевизоров Xiaomi. Здесь выдают около 5-7,5 тысячи телевизоров в месяц.

В 2021 году в Карасайском районе Алматинской области открылся завод по выпуску бытовой техники TOO ALMATY TURMYSTYQ TEHNIKA ZAVODY. На нем выпускают газовые, электрические и комбинированные кухонные плиты с торговой маркой DAUSCHER. Это около 60 тысяч штук готовой продукции в год, всего более 20 видов изделий.

Также Казахстан и Узбекистан построили завод по производству бытовой техники под маркой Artel. О запуске говорили еще в 2020 году. Тогда узбекская группа компаний Artel намеревалась построить в Туркестанской области завод

по производству кухонных плит, встраиваемой техники, шамповочных изделий и электрических водонагревателей. Проект оценивался в 85 миллионов долларов. Запуск был намечен на конец 2022 года. Сейчас судьба завода неизвестна.

Но в 2023 году на заводе TOO Silk Road Electronics в Карагандинской области в индустриальной зоне Сарани усилиями двух соседних стран все же запустили производство бытовой техники. Сейчас завод выпускает несколько видов продукции: электрические водонагреватели, пылесосы, кухонные плиты, мини-печи, кухонные вытяжки, стиральные машины-полуавтоматы. На данный момент аналогов по масштабу и ассортименту в Центральном Казахстане нет. Silk Road Electronics — это первое и единственное предприятие в регионе, выпускающее продукцию полного цикла: от изготовления комплектующих до финальной сборки и упаковки. Конкуренты наступают на пятки, но именно в таком комплексе с полным производственным циклом, современной эмалировочной линией и широким модельным рядом завод в Сарани уникален.

Компания TOO Silk Road Electronics была основана в 2022 году. Предприятие расположилось на территории бывшего завода резинотехнических изделий «Карагандарезинотехника» общей площадью свыше 61 тысячи квадратных метров. В короткие сроки здесь была проведена масштабная модернизация производственных цехов, установлено современное оборудование, запущены новые линии. Проект реализуется при поддержке АО «НУХ «Байтерек» через АО «Фонд развития промышленности». Вложения составили 25 миллиардов тенге.

С начала прошлого года на предприятии было произведено 97 тысяч единиц

техники. Компания планирует выйти на производственную мощность 1,1 миллиона единиц к 2027 году и поставлять свою продукцию в страны СНГ.

ЧТО ПО ТЕЛЕКУ?

Председатель правления Samsung Electronics Central Eurasia Минки Чу в конце прошлого года сообщил о планах организовать на данной производственной площадке выпуск телевизоров и автоматических стиральных машин под брендом Samsung. В декабре 2024 года был подписан договор между Silk Road Electronics и головным офисом Samsung Electronics в Южной Корее о производстве телевизоров и закупке комплектующих для крупноузловой сборки.

В январе этого года был подписан договор с Samsung Central Eurasia касательно поставки готовых телевизоров, производимых Silk Road Electronics. Сейчас идут подготовительные работы по установке ряда дополнительного оборудования по сборке и контролю качества. Проектное количество телевизоров в 2025 году составит около 68,3 тысячи единиц.

Это сотрудничество открывает новые возможности для нашего предприятия и промышленного развития Казахстана в целом. Совместно с Samsung Electronics мы предоставим продукцию мирового уровня по доступным ценам для казахстанских потребителей, — заявил Александр Критский, директор завода Silk Road Electronics.

Потребители смогут приобрести первые телевизоры Samsung казахстанского производства уже во втором полугодии.

На предприятии трудятся 317 работников в основном из Сарани. Но есть и жители Караганды, Абая, Шахтинска, Темиртау, поселков Акташ и Шахан. TOO Silk Road Electronics сотрудничает с учебными заведениями Карагандинской области. К примеру, заключены договоры с Саранским высшим гуманитарно-техническим колледжем имени А. Кунабаева, Шахтинским технологическим и Саранским



TOO SILK ROAD ELECTRONICS

техническим колледжами. Студенты проходят практику, а перед этим им организовывают экскурсии. В дальнейшем предприятие планирует взаимодействовать со всеми вузами и колледжами региона. Со специалистами в области бытовой техники сегодня проблема.

— Устраивающихся работать учим с самого начала. Тех, кто хорошо себя проявляет, из сборщиков переводят в мастера или в плановый отдел учетчиками. В 2023-м наши сотрудники летали в Узбекистан на обучение. В прошлом году в Ташкент отправляли тех, кто сейчас работает на оборудовании ТПА (термопластавтомат), — говорит Дилера Оспанова, руководитель отдела по связям с общественностью и государственным органами TOO Silk Road Electronics. Всего же, когда предприятие выйдет на полную мощность, рабочие места должны получить 1200 человек.

Стоит отметить, что бренд Artel является партнером компании Samsung и представлен в 20 странах мира, в том числе в США, ОАЭ, Эстонии, Кувейте. Востребованность объясняется доступными ценами и высоким качеством. Только на территории Узбекистана расположено около 25 заводов. Предприятия этой компании есть также в Кыргызстане и Таджикистане.

— Свыше 460 тысяч единиц бытовой техники должны произвести в этом году. Только в прошлом успешно

реализовано свыше 180 тысяч изделий, — рассказала Дилера Оспанова.

ДЕТАЛЬНЫЙ ПОДХОД

Большое внимание уделяется локализации производства. К примеру, раньше некоторые составляющие бытовой техники приобретались у других поставщиков. Сейчас крупные детали (баки стиральных машин, корпуса панели управления, задние и передние стенки) делают на самом заводе. Для этого расширили производство, запустили специальный участок, на котором функционируют ТПА-станки, используются и лазерная резка металла, действует участок гибки, где на специальных станках изготавливают детали для вытяжек, духовок, мини-печей и кухонных плит.

— В общем, локализация производства идет полным ходом. Рядом строится завод, где будут делать пенопласт. Это также повысит процент казахстанского содержания и удешевит стоимость продукции, — уточнила Дилера Оспанова.

Соглашение с Samsung Electronics о производстве стиральных машин-автоматов на территории Silk Road Electronics подписано 28 марта 2025 года. В планах — освоение производства новых моделей бытовой техники и комплектующих.

Завод включен в Карту индустриализации Карагандинской области, что позволяет получать государственную поддержку.

Между тем компания

Mordor Intelligence оценивает объем мирового рынка бытовой техники в 2023 году в 514,93 миллиарда долларов и ожидает, что к 2028-му этот показатель вырастет до 636,89 миллиарда долларов. Прогнозируемый годовой темп роста в течение периода с 2023 по 2028 год составит 4,34 процента. Рынок мелкой бытовой техники в 2023 году составил 60,20 миллиарда долларов, и ожидается, что он вырастет до 103,17 миллиарда к 2030-му. Наибольшую долю на рынке мелкой бытовой техники занимают пылесосы — 25 процентов.

По данным экосистемы Go Ahead, в 2023 году сегмент бытовой техники и электроники стал крупнейшим на рынке e-commerce Казахстана. Его доля составила 32 процента. Общая выручка в этом сегменте достигла 960 миллионов долларов. После стагнации в 2022 году, вызванной перегревом рынка и последствиями пандемии, в 2023-м наблюдалось возвращение к средним показателям роста, который составил 13 процентов в год. В сегменте бытовой техники и электроники зафиксирован самый высокий средний чек на рынке e-commerce — 208,5 доллара. Ожидается, что в 2024 году рынок продолжит рост, его объем увеличится почти на 17 процентов, достигнув 1,12 миллиарда долларов, а к 2026 году общая выручка в сегменте составит 1,39 миллиарда.

Караганда

Саранча на взлете

В текущем году Казахстан вновь сталкивается с серьезной угрозой сельскому хозяйству — массовым распространением стадных саранчовых вредителей. Несмотря на снижение общей площади прогнозируемого заражения по сравнению с предыдущим годом, ситуация требует постоянного мониторинга и активных мер реагирования со стороны государства и аграрного сектора

ГЕОГРАФИЯ И МАШТАБЫ

Согласно данным Минсельхоза РК, в текущем году саранча может распространиться на площади до 2,1 миллиона гектаров, что на миллион меньше, чем год назад. На сегодняшний день в 14 регионах уже фактически обработано 596,3 тысячи гектаров. Это снижение связано с более эффективным упреждающим контролем и благоприятными климатическими условиями в начале весны.

Химические обработки против стадных саранчовых ведутся в 12 областях — Абайской (четыре тысячи гектаров), Акмолинской (шесть тысяч), Актобинской (51,9), Алматинской (6,3), Атырауской (10,1), Восточно-Казахстанской (1,4), Жетысуской (21,8), Западно-Казахстанской (16,2), Карагандинской (4,5), Костанайской (40,6), Улытауской (1,8) и Кызылординской (13,1 тысячи гектаров). Еще в двух областях — Павлодарской и Северо-Казахстанской — защитные мероприятия против итальянского пруса начнутся по мере выявления площадей, подлежащих обработке.

Тему защитных мероприятий против саранчовых вредителей на территории Кызылординской и Актобинской областей 27 мая обсудил с участием министра сельского хозяйства Айдарбека Сапарова.

«Ознакомился с ситуацией в регионе. Обработка, несмотря на неблагоприятные погодные условия, продолжается. Саранчовые присутствуют, но не на полях. Усиливайте работу, увеличивайте количество авиации. Если погодные условия не позволяют, задействуйте больше наземной техники», — подчеркнул министр.

Прогнозируемая площадь обработки в Кызылординской области составляет 60,024 тысячи гектаров. По состоянию на 27 мая обработано 13 тысяч из запланированных 19 тысяч гектаров. В Актобинской области прогнозируемая площадь составляет 512,960 тысячи гектаров, из которых почти 52 тысячи уже обработаны.

В Карагандинской области создан штаб по борьбе с саранчовыми вредителями, заседания которого проводятся регулярно. Проводится и химическая обработка, чтобы защитить посевы сельхозпроизводителей. По информации областного управления сельского хозяйства, работу ведут с 20 мая. На 27 мая обработано 4,5 гектара. Площадь обработки против нестатдных саранчовых в текущем году составляет 83,45 тысячи гектаров.

В Жамбылской области завершена химическая обработка против марокканской саранчи, продолжаются мероприятия против итальянского пруса. В Туркестанской области обработка завершается. Всего в регионе обработано 370,6 тысячи гектаров. Проводится зачистка.

КОМПЛЕКСНЫЕ МЕРЫ

Для сдерживания угрозы и минимизации ущерба сельхозпроизводителям реализуется комплексный межведомственный план. Среди ключевых мероприятий: бюджетное

финансирование, мониторинг, оперативная обработка полей, человеческий ресурс — привлечение более 4600 специалистов для мониторинга, обработки, логистики и контроля качества. И, конечно, финансирование. На борьбу с саранчой выделено 7,1 миллиарда тенге из республиканского бюджета. Кроме того, осуществляется постоянная координация действий с соседями: Россией, Китаем, Кыргызстаном и Узбекистаном. Используются цифровые платформы мониторинга и системы спутникового слежения, что позволяет в режиме реального времени отслеживать очаги заражения и перемещение стада.

Эксперты оценивают эпизоотическую ситуацию как напряженную, но контролируемую. Благодаря раннему старту полевых мероприятий и слаженной работе территориальных подразделений акиматов и фитосанитарной службы удалось локализовать распространение на ряде участков еще до начала активной миграции личинок. Тем не менее специалисты предупреждают о высокой волатильности риска: при изменении погодных условий (жаркая и сухая погода) возможны резкие всплески активности. Особую угрозу представляют марокканская, азиатская перелетная и итальянская саранча, обладающие высокой скоростью перемещения и разрушительным потенциалом.

ПРОГНОЗЫ — ДЕЛО НЕБЛАГОДАРНОЕ

Прогноз на летние месяцы сдержанно-оптимистичен: при продолжении системной обработки полей и межрегионального взаимодействия удастся избежать катастрофических последствий подобных тем, что наблюдались в 2018 и 2020 годах. Тем не менее

агропредприятиям и фермерским хозяйствам рекомендуется: заключать договоры с сертифицированными службами обработки полей, проводить независимый фитосанитарный мониторинг своих угодий, при первых признаках заражения сразу же обращаться в территориальные подразделения Минсельхоза.

Кстати, Минсельхоз 28 мая выпустил официальное заявление, в котором сказано: «В интернет-пространстве и СМИ продолжают появляться недостоверные сообщения и видеоматериалы о якобы массовом и неконтролируемом распространении саранчовых. Подобная информация не соответствует настоящей ситуации и фактической стадии развития саранчовых. Напоминаем, что в соответствии с действующим законодательством за распространение ложной информации предусмотрена ответственность».

И, как оказалось, это не пустая угроза. Под раздачу попал аграрный аналитик Кирилл Павлов, который искренне переживает за происходящее в отрасли и периодически поднимает ту или иную тему. Так было и с саранчой.

Как он написал на своей странице в Facebook, претензия Минсельхоза — к цифрам.

Павлов указал, что саранча распространится на пяти миллионах гектаров, но, по прогнозам министерства, в этом году она охватит 2,1 миллиона гектаров, что на миллион гектаров меньше прошлогоднего показателя.

«Во-первых, я писал про ареал обитания, а не про площадь заражения. Разницу понимает любой семиклассник. Но если в МСХ не могут, пусть сходят на курсы», — сообщает он. Надеюсь, суд разберется.

Марина Попова, Павлодар

АГРОПРОМ

Личный счет

ЗА ОДИН ДЕНЬ

О НОВОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЕ ОТБАСЫ БАНКА

Казахстанцам стала доступна информационная система «Центр обеспечения жилищем», расположенная на портале otken.otbasybank.kz. Подать заявку и встать на учет в качестве нуждающихся в жилье на данной платформе стало возможным с 24 мая. Для этого следует авторизоваться на сайте, используя действующую ЭЦП

Как уточнили в Отбасы банке, при подаче заявки для постановки на учет в качестве нуждающегося в жилье система автоматически проверит претендента на соответствие условиям. Для этого банк интегрирован с 14 государственными базами данных и информационными системами.

Данная услуга государственная. Срок ее оказания составляет один рабочий день. Если же гражданин прикладывает к заявлению какие-либо сканированные документы, то срок составит три рабочих дня. При этом, если заявление подано в выходной день, оно будет обработано в ближайший рабочий день.

Особенностью системы «Центр обеспечения жилищем» является автоматическая комплексная проверка данных заявителя. Анализируется не только наличие недвижимости, но и семейное положение, уровень доходов, социальный статус, наличие социальных выплат, пенсий или пособий. На основании этих сведений формируется цифровой портрет заявителя. Такой подход позволяет индивидуально подойти к каждой заявке и предложить наиболее подходящие меры господдержки в сфере жилищного обеспечения.

При подаче заявки каждому заявителю и членам его семьи придет SMS-уведомление от номера 1414 о предоставлении согласия на сбор и обработку персональных данных. На данное сообщение следует ответить, уточнили в банке.

Кто сможет подать заявку на портале otken.otbasybank.kz? С 24 мая 2025 года встать на учет в качестве нуждающихся в жилье смогут совершеннолетние казахстанцы, не имеющие на праве собственности жилья в течение последних пяти лет, а также казахстанцы, единственное жилье которых признано аварийным.

Граждане с каким уровнем дохода могут претендовать на меры господдержки? Поддержка в решении жилищного вопроса не подразумевает предоставления казахстанцам бесплатных квартир, отметили в ведомстве. Банк будет формировать цифровой портрет граждан, нуждающихся в жилье, и в зависимости от их социальной категории, дохода семьи предоставит инструменты решения жилищного вопроса. Это могут быть субсидирование части арендной платы за жилье, арендное жилье местных исполнительных органов, жилищные программы с минимальным первоначальным взносом и по ставкам от двух (ГЭСВ от 2 процентов до 2,1) и пяти процентов (от 5,2 до 5,8) годовых в рамках Концепции развития жилищно-коммунальной инфраструктуры на 2023-2029 годы, программа «Наурыз» и направление «Наурыз жумыскер».

Как будут распределяться меры господдержки? При предоставлении гражданам арендного жилья от местных акиматов либо льготных кредитов для покупки социального жилья в банке будут ориентироваться на дату постановки на учет. При этом не менее 70 процентов от общего объема жилья будет предоставлено категориям граждан, имеющих первоочередное право на решение жилищного вопроса в рамках господдержки: ветеранам ВОВ; ветеранам, приравненным по льготам к ветеранам ВОВ; ветеранам боевых действий на территории других государств; детям-сиротам; детям, оставшимся без попечения родителей; многодетным матерям и семьям; семьям, имеющим или воспитывающим детей с инвалидностью; лицам с инвалидностью 1-й и 2-й групп; вдовам и вдовцам.

Что будет с нынешней базой граждан, нуждающихся в жилье? Она будет передана от акиматов в Отбасы банк после 17 июня 2025 года. Данный срок обусловлен тем, что акиматам необходимо успеть обработать все принятые до 24 мая заявки и поставить на учет граждан, нуждающихся в жилье.

При этом в банке рекомендуют проверить актуальность личных данных как внесенных в базу egov.kz, так и по ИИН — корректность информации, отраженной в базе kezekete.kz. В последнем случае при обнаружении расхождений обратиться в акимат для внесения изменений. Кроме того, в ведомстве обратили внимание на обязательное наличие ЭЦП и регистрацию мобильного номера в Базе мобильных граждан, которую также можно проверить на портале egov.kz. Это необходимо для получения сообщений и СМС-паролей из единого контактного центра 1414.

Почему могут отказать в постановке на учет? Причины могут быть разные: если имеется или имелось на праве собственности жилье в течение последних пяти лет; если имеется в пользовании жилье, которое предоставлено из государственного жилищного фонда, или жилье, арендованное местным исполнительным органом в частном жилищном фонде; представленные документы и (или) сведения содержали недостоверные данные; если ранее получили и приватизировали жилье из государственного жилищного фонда; если есть единственное жилье, признанное аварийным, но оно находится в другом населенном пункте (например, признанное аварийным жилье находится в Алматинской области, а встать на учет человек пытается в Алматы); если приобрели жилье в собственность с использованием ипотечных займов при поддержке государства.

Полосу подготовила Беата Новик

Промышленность

ВРЕМЯ И СПРАВЕДЛИВОСТЬ

ВЛИЯЕТ ЛИ РОСТ ВВП НА БЛАГОСОСТОЯНИЕ НАШИХ ГРАЖДАН?

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Большую часть в структуре работ занимает строительство нежилых зданий (27,2 процента по итогам I квартала), к которым относятся объекты образования и здравоохранения. Дороги и метро занимают около 17,9 процента в общем объеме строительства, жилые дома — 13,5. Так, в I квартале 2025 года введено в эксплуатацию 49 объектов образования и здравоохранения на 50 858 мест, что в семь раз превышает показатель аналогичного периода прошлого года, приводят данные в Halyk Finance. Большую часть этих объектов (73 процента) составляют школы, часть из них построена за счет Фонда поддержки инфраструктуры образования. По данным Министерства просвещения, еще 112 комфортных школ будут сданы до конца 2025 года.

Сфера торговли стала одним из главных драйверов высокого роста экономики в 2024 году, генерируя около 19,3 процента ВВП, отмечают аналитики. За первые четыре месяца торговли продемонстрировала стабильный рост на уровне семи процентов г/г, чему в значительной степени способствовала динамика оптовой торговли — ее объем увеличился на 7,4 процента г/г за счет преимущественно непродовольственных и производственных товаров на фоне роста деловой активности. Оптовая торговля занимает доминирующую долю в отрасли, составляя 67,6 процента от общего объема, тогда как розничная — 32 процента. При этом сектор розничной торговли ускорил свой рост до 6,1 процента г/г, превзойдя показатель 5,2 процента г/г за аналогичный период прошлого года (4,8 процента г/г в I квартале 2025 года). Основным драйвером динамики в розничном сегменте, по данным экспертов, стали ИП (15,4 процента г/г).

Рост розничной торговли происходил, несмотря на минимальный за последние шесть лет рост реальной заработной платы населения, который составил в I квартале всего 1,2 процента г/г, отмечают аналитики.

отмечают в Halyk Finance. Незначительное увеличение потребительского кредитования в марте на 3,5 процента с начала года лишь частично компенсировало замедление роста доходов, оказывая дополнительную поддержку розничной торговле. Между тем на рост розничной торговли, как предполагают эксперты, оказывают влияние возросшие инфляционные ожидания на горизонте пяти лет, которые по последнему опросу Нацбанка выросли до 14,3 процента, несмотря на их снижение на год вперед до 12,2. Одновременно с этим наблюдается улучшение потребительских настроений, готовность к крупным покупкам выросла на 5,2 пункта — до 96,9. Тем не менее розничная торговля возвращается к долгосрочному тренду роста около 4,8-6 процентов после всплеска в 2024 году, указывают эксперты.

Вместе с тем, по данным МНЭ, в сфере торговли высокую динамику демонстрирует ряд регионов: Туркестанская область — 60,4 процента за счет предприятий, реализующих фрукты, овощи, фармацевтические товары; Акмолинская область — 44 процента благодаря предприятиям, реализующим зерно, семена и корма для животных; Шымкент — 19,8 процента за счет предприятий, реализующих дизельное топливо, фармацевтические товары, лом и отходы черных и цветных металлов.

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ И СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Промышленность зафиксировала рост на уровне 6,4 процента г/г, в основном обеспеченный динамикой горнодобывающего сектора (7,1 процента г/г), ключевого драйвера экономики Казахстана, обеспечивающего 12 процентов ВВП, отмечают в Halyk Finance.

В обрабатывающей промышленности, доля которой к ВВП составляет 11,9 процента, зафиксирован рост на уровне 7,2 процента г/г против 5,9 в 2024 году. Высокие темпы роста продемонстрировали производство табачных изделий (26,3



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

процента г/г), продуктов питания (12) и химической продукции (11,2).

Сельское хозяйство сохраняет положительную динамику — рост за январь-апрель составил 3,9 процента г/г в основном за счет увеличения объема продукции животноводства.

Сектор связи продолжает сохранять умеренную динамику на уровне 2,6 процента г/г преимущественно за счет роста услуг сети интернет на 58,1 процента г/г.

Таким образом, фиксируют в Halyk Finance, итоги первых четырех месяцев 2025 года свидетельствуют о продолжении экономического роста. В 2025 году Правительство РК прогнозирует рост экономики на уровне 5,6 процента, отмечают аналитики. Однако, несмотря на текущий всплеск, ведущие международные организации (Всемирный банк, МВФ, АБР, ЕБРР) прогнозируют замедление роста ВВП Казахстана до 4,7-4,9 процента по итогам 2025 года, что связано со структурными ограничениями и внешними шоками. Прогноз Halyk Finance роста ВВП на 2025 год составляет 5,3 процента.

НЕ ИЛЛЮЗИЯ, НО И НЕ АВТОМАТИЧЕСКОЕ ПРОЦЕТИВАНИЕ

Вместе с тем финансовый аналитик Расул Рысмамбе-

тов в социальных сетях констатировал: «Шесть процентов роста (ВВП) — это не иллюзия, но и не автоматическое процветание».

По свежим данным Бюро национальной статистики, фиксирует эксперт, за четыре месяца 2025 года ВВП Казахстана вырос на шесть процентов, улучшив результат I квартала (0,2 процента). Это хороший темп, отмечает эксперт, который отражает оживление экономики после внешних и внутренних шоков последних лет. «То есть если в 2024 году ВВП был 288 миллиардов долларов, то к концу 2025-го он составит 288 + 6% = 305 + млрд долларов, то есть на 14-15 миллиардов. Это, конечно, поправки на динамику курса тенге к доллару, но, вероятно, будет выше 300 миллиардов долларов...» — предполагает аналитик.

Что стоит за этим ростом?

Наибольший вклад дали реальные сектора — транспорт и логистика. 22,4 процента — рост грузоперевозок, в том числе трубопроводных и железнодорожных. Строительство дало прирост 16,2 процента благодаря активности в дорожных, жилищных и инфраструктурных проектах.

Обрабатывающая промышленность смогла при-

подняться на 7,2 процента — рост в машиностроении, пищевом и химическом производстве.

Добыча полезных ископаемых в этот раз не сильно выросла — на 7,1 процента на фоне увеличения добычи нефти, угля и руд.

Традиционное весеннее оживление торговли на 7 процентов как оптовой, так и розничной.

«Можно сказать, что это здоровый структурный рост в отличие от бума, основанного только на сырьевых ценах, — пишет Рысмамбетов. — Однако среднестатистический таксист спросит меня, почему многие не чувствуют этого роста? И будет прав.

Дело в том, что ВВП — это агрегированный, обобщенный показатель, а его рост не трансформируется мгновенно в рост доходов людей за пределами указанных отраслей, уровня жизни или социальных услуг. Хотя если рост два-три года подряд, то все-таки он поможет улучшению качества жизни.

Для этого требуется время — инвестиции в инфраструктуру и производство должны дойти до занятости и зарплат. Увы, управление этим ростом тоже важно, чтобы рост был всеобъемлющим, а не концентрированным в двух-трех отраслях или регионах.

Справедливость. Нужна политика сбалансированного развития, особенно в аграрных, малых и приграничных регионах. Крайне важно, чтобы регионы «ловили момент», видели возможности. То есть, например, если аким региона видит потенциал в транзите или в ГМК, то он бы обсудил с Минпромом, как он сможет облегчить вхождение в регион инвесторов из США или из Алматы, чтобы они могли добывать и перерабатывать сырье или сеять зерно и открывать откормочные хозяйства.

Скажу крамольную вещь: GE — we need a CEO in every chair. То есть нам нужен президент страны в каждом акимате, чтобы аким не просто повил руками республиканский бюджет, а думал над своим регионом...

Таким образом, ВВП растет, это факт. Но между ВВП и всеобщим благополучием всегда есть мост. Его надо делать вручную — через инвестиции в регионы, в малый бизнес, в людей. Автоматического роста и связи между ВВП и благополучием не бывает. Сейчас важно не только думать над ростом ВВП, но и спрашивать регионы, как мы направим этот рост на улучшение повседневной жизни».

Беата Новик

Связаны одной целью

МЕЖБАНКОВСКИЕ ПЕРЕВОДЫ ПО НОМЕРУ ТЕЛЕФОНА: НА СТАРТЕ ПЯТЬ БАНКОВ

На прошлой неделе в Национальном банке сообщили, что уже в июне пять казахстанских банков готовы подключить к системе межбанковских переводов по номеру телефона. Кроме того, по словам представителей регулятора, ведется активная работа над внедрением универсального QR-кода. Эти нововведения, по мнению Нацбанка, позволят казахстанцам быстрее и удобнее переводить деньги и оплачивать покупки

ЧТО БЫЛО?

Напомним, еще в 2021 году в Казахстане заговорили о том, что планируется перейти на единую систему QR-кодов. Тогда, как заявляли в Министерстве торговли и интеграции, началась работа над стандартизацией QR-кодов, чтобы казахстанцы могли оплачивать покупки через единый терминал, который будет работать со всеми казахстанскими банками. В начале прошлого года председатель Нацбанка Тимур Сулейменов на брифинге с журналистами заявил, что в Казахстане до конца 2024 года появится единый QR-код для совершения платежей во всех банках страны. «Этот вопрос чуть ли не обязательный. Мы хотим, чтобы такая система работала, и мы ее обязательно введем в действие. Но пока мы исходим из того, что это должно быть под влиянием рыночных механизмов: банки сами должны увидеть плюсы от введения единого QR-кода. У нас планы — до конца 2024 года. Надеюсь, что все банки присоединятся. Если нет, то мы не исключаем регуляторных мер, потому что национальный платежный суверенитет — это одна из частей экономической безопасности», — цитировали тогда главу Нацбанка информресурсы.

В апреле прошлого года вновь на брифинге Сулейменов уточнил: «Мы работаем в этом направлении. Для простоты можно назвать его единым QR. Идея в том, чтобы Нацио-

нальная платежная корпорация — стопроцентная «дочка» Нацбанка — создала систему, когда выпускаемые отдельными банками QR-коды были взаимочитаемыми». Говоря о сроках запуска платежной системы с единым QR, спикер вновь подтвердил, что проект будет внедрен в пилотном режиме до конца 2024 года. По ожиданиям регулятора система полноценно должна была работать с начала 2025 года.

Нацбанк и Национальная платежная корпорация 15 ноября опять же прошлого года презентовали платежную систему с единым QR-кодом для всех банков в стране. Демонстрация первой транзакции состоялась в рамках Конгресса финансистов Казахстана в Алматы с участием двух банков второго уровня.

Между тем уже в начале этого года Нацбанк опубликовал ежегодный отчет «О развитии Национальной цифровой финансовой инфраструктуры (НЦФИ)» (*читайте наш материал «В ногу со временем» от 14.02.2025*). В документе регулятор подвел итоги работы за прошлый год и определил стратегические цели на будущее. В частности, в разделе «Разработка Open API» Нацбанк пояснил, что «система межбанковских платежей и переводов Open API предназначена для мгновенной обработки платежей и переводов в режиме реального времени. Основная цель — обеспечение скорости, удобства и доступности финансовых операций для физических и юридических лиц внутри страны». Как отметил регулятор в отчете, система ориентирована на локальную инфраструктуру и позволяет осуществлять переводы средств между счетами в разных банках в течение нескольких секунд в режиме 24/7 без участия международных платежных систем, что обеспечивает независимость и снижение операционных затрат.

В рамках системы разработаны два базовых сервиса. Сервис переводов P2P, который позволяет пользователям осуществлять пере-

воды средств между счетами в разных банках, используя номер телефона получателя как идентификатор счета. И сервис платежей по QR-коду предоставляет пользователям возможность оплачивать товары и услуги, используя единый QR-код, который можно считать любым мобильным приложением банка-участника. По тогдашним данным Нацбанка семь банков-участников начали тестирование сервиса переводов по номеру телефона, а также семь — в процессе анализа бизнес-процессов. В свою очередь, два банка реализовали сценарий QR-платежей, два банка были на стадии тестирования, остальные на стадии анализа бизнес-процессов.

ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ

Итак, 22 мая на брифинге представители Нацбанка раскрыли журналистам долгожданные подробности, когда в Казахстане наконец заработают переводы между банками по номеру телефона и оплата по единому QR-коду.

Что касается первого вопроса, советник председателя Национального банка Бинур Жаленов сообщил, что Национальная платежная корпорация — оператор новой системы — уже подписала соглашения о сотрудничестве с девятью банками. В их число входят Halyk Bank, Freedom, RBK, Altyn Bank, Home Credit, Банк ЦентрКредит, Bereke Bank, Forte и Nurbank. «Мы рассчитываем, что в июне для клиентов первых пяти (названных. — Авт.) банков межбанковские переводы по номеру телефона уже будут доступны, а далее все банки поэтапно будут подключаться к этой системе», — сказал он.

О внедрении межбанковских QR-платежей спикер заявил: «Функционал у нас также готов. Со своей стороны работы завершили два банка — Freedom и RBK. Ведется работа еще на стороне четырех банков. Мы рассчитываем, что до конца года с рядом банков этот функционал будет полностью запущен».

Жаленов также предупредил, что Нацбанком инициированы поправки в рамках нового Закона «О банках и банковской деятельности», предусматривающие обязательное подключение всех банков к этой экосистеме. «Мы рассчитываем, что с начала следующего года участие в системе будет принимать каждый банк», — заявил спикер.

ЧТО БУДЕТ?

Отвечая на вопросы журналистов, Жаленов пояснил принцип работы новой системы относительно единого QR-кода. Он отметил, что теперь даже если в торговой точке установлен терминал одного банка (например, банка А), покупатель сможет произвести оплату через приложение любого другого банка (например, банка В). Это станет возможным благодаря использованию универсального QR-кода, совместимого с любой банковской экосистемой. Таким образом, устраняется прежнее проблема, когда терминалы принимали платежи только от клиентов определенных банков, отметил спикер.

Комментируя возможные тарифы при использовании единого QR-кода, Жаленов отметил, что вопрос комиссий регулируется рыночными механизмами. Тем не менее при Национальном банке создан специальный тарифный совет, в рамках которого с банками обсуждаются вопросы обеспечения доступности платежных услуг для населения. Жаленов добавил, что уже ведется системная работа по снижению комиссий.

«Благодаря конкуренции они (комиссии) становятся ниже, и единая система оплаты по QR-коду тоже будет соответствовать этим тенденциям. Между тем для потребителей, как и сейчас, она останется бесплатной. Весь вопрос — в комиссии на продавца. Но эта комиссия — «рыночная история», каждый банк будет задавать ее сам», — заключил спикер.

Беата Новик

ФИНАНСЫ

Территория загадок

ДОМОВОЙ
НА КУРЬИХ
НОЖКАХ

ИСТОРИИ ОТ РЕАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

Много лет подряд я ездила в командировки (дальние и ближние) с талантливым оператором Нуриком. В поездах, аэропортах и самолетах мы проводили много времени и поведали друг другу много тайн и любопытных историй. Нурик рассказывал про своего дедушку-чабана, в честь которого был назван. Однажды дед сел на лошадь и поехал прочь от дома. Оглянувшись, а следом, невдалеке, за ним идет маленькая внучка. Крикнул, чтобы шла назад, и она послушалась. Но вот когда дед вернулся и спросил, почему бабушка отпустила внучку и она пошла за ним, то узнал, что ребенок все время оставался дома

Мы работали на Азиатских играх в Гуанчжоу и жили в высотном отеле. Нурик возил с собой портативное устройство для просмотра фильмов на дисках. По вечерам мы смотрели кино и ужинали в моем номере. В один из вечеров, когда Нурик, забрав свою шарманку, ушел в номер спать, я включила телевизор, где шли программы на китайском языке, и прилегла на широкую кровать. Рядом стояло кресло, и я вдруг отчетливо услышала в комнате тяжелый вздох, словно в кресле кто-то сидел. Этот звук не мог раздаться за закрытым окном, потому что мы находились на 20-м этаже.

Тетя Нурика поздно вышла замуж и из Джезказгана переехала в другой город. Прошла первая ночь в доме мужа, и она еще спала, когда вчерашний холостяк, привыкший самостоятельно готовить себе завтрак, ушел на работу. В дальнейшем конце комнаты висела верхняя одежда. Проснувшись, женщина вдруг увидела, как из-под висящего на плечиках пальто появилось существо маленького роста с головой и туловищем человека, но на ногах, напоминающих куринные лапы. В ужасе она натянула на лицо одеяло и тут же почувствовала, как чья-то рука приподнимает его и кладет ей на живот руку. Стояв мгновение, существо вернулось к вешалке и пропало. Женщина в нервном припадке бросилась к телефону, а муж спокойно ответил, что забыл предупредить ее — это их домовый приходил знакомиться с новой хозяйкой.



Говорят, такие домовые приносят в дом достаток

Наш с Нуриком коллега, режиссер Игорь, рассказывал, как его отец, будучи еще мальчишкой, часто оставался дома вдвоем с братом. Семья жила в центре Алматы в бараке, где большая комната была разделена пополам фанерной перегородкой, а под деревянным полом находился маленький погреб размером буквально метр на метр и глубиной 70-80 сантиметров. Там хранили картофель. Погреб закрывался люком без замков и задвижек.

Родители были на работе. Братья играли во дворе. Младший захотел воды и побежал к дому, а когда распахнул входную дверь, то увидел, что погреб открыт. Из него вылезал человечек с рыжими волосами, рыжей бородой и рыжими бровями. Оба застыли на месте. Мальчик был в ступоре. Он не мог ни двинуться, ни кричать. Перепуганно продолжался несколько мгновений, а потом рыжий потихоньку начал спускаться в погреб и закрыл за собой крышку. До прихода родителей мальчики не решились войти в дом. Взрослые сказали, что все это им только привиделось, но в тот же вечер дед забил крышку погребка большими гвоздями. Закопалит домового в его логове.

И еще одна история о непонятном и неведомом. Альпинист Юрий по окончании института находился на военных сборах и не попал тем летом в экспедицию. Наступил сентябрь, и ехать в горы уже не было смысла, но позвонил друг из Душанбе и предложил приехать к нему, чтобы вместе отправиться в горы собирать мумии. Билетов не было. Пришлось лететь в Самарканд, и только через три дня Юра добрался до Душанбе. Еще через несколько дней друзья оказались в Матчинском ущелье, но до них кто-то уже тщательно вычистил трещины в скалах.

На обратном пути перед перевалом Анзобским решили остановиться и еще поискать мумии. Поставили палатку, поднялись по склону к скалам. Юрий полез на скалу справа, а его друг — слева. Их разделял гребень. Они не видели друг друга, но держали голосовую связь. Смеркалось, накрапывал дождь. Скальные полки стали грязными, скользкими, и на спуске Юра пару раз чуть не сорвался. Он вышел на овечью тропу и пошел в ту сторону, где находился его напарник. На перетяге метрах в 40 он увидел силуэт и решил, что его товарищ уже спустился, и присел на камень отдохнуть.

Юра приближался, а тот, кого он увидел, встал с камня и пошел от него по тропе, хотя к палатке надо было спускаться строго вниз по мокрому травянистому склону. Юра крикнул — мол, подожди, а тот тихо, без эмоций ответил: «Иди за мной». Так они прошли метров сто, когда сзади послышался шестел перекатывающихся камней. Юра оглянулся. Его друг спускался вниз по сыпуче, а впереди на тропе уже было пусто.

Много странного вокруг нас...

Галина Муленкова
Фото автора

Событие

ОЛЖАС СУЛЕЙМЕНОВ:
ОТ АЗ ДО Я

ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ СО ДНЯ ВЫХОДА В СВЕТ КНИГИ «АЗ И Я»

18 мая свое 89-летие отметил Олжас Омарович Сулейменов, а 27 мая 2025 года в Алматы состоялась VII Международная конференция «Рождение тюркоставистики», посвященная 50-летию его книги «Аз и Я»

СУЛЕЙМЕНОВСКИЙ
ДУХ ПРОДОЛЖАЕТ
ЖИТЬ

Событие проходило в актовом зале университета Narxoz, собрав огромное количество слушателей. Было приятно видеть, что среди интеллигенции Алматы, писателей, ученых, дипломатов из разных стран мира много студентов и воспитанников военных школ и училищ. Как показывает практика прошлого времени с его четко выстроенной идеологией воспитания, такие встречи непременно должны проходить при участии молодежи. Произвел впечатление момент, когда публика ожидала приезда главного гостя. Как только ведущий объявил, что через пять минут в зал войдет Олжас Омарович Сулейменов, громкий гул голосов стих, воцарилась необыкновенная тишина. Когда он появился в дверях, весь зал встал и начал рукоплескать своему герою. Это были искренние мгновения признания и уважения к личности.

Стоит отметить, что по всему учебному корпусу вуза транслировались документальные фильмы об Олжасе Сулейменове, звучали стихи в его исполнении. Атмосфера литературы и активной гражданской позиции, льющаяся с экранов, облакивала студенческое пространство, превращая его в живой организм.

Мероприятие организовали Международный центр сближения культур под эгидой ЮНЕСКО, Фонд Булата Утемуратова, казахстанский университет Narxoz и российский РУДН.

Цель конференции — научное осмысление значения книги, повлиявшей на самосознание народов Евразии и развитие культурного диалога, обсуждение новых подходов к исследованию языка, культуры и идентичности через призму тюркоставистики — дисциплины, основанной Сулейменовым.

Специально для этого была переиздана книга «Аз и Я», подготовлены архивные материалы и юбилейный номер журнала «Простор». Также на мероприятии состоялось вручение Международной

ОЛГА ЗОРИНА

премии имени О. Сулейменова в области публицистики. Ее получили Александр Краснер — редактор «Новой газеты Казахстан» и Эльмира Ахундова — писатель из Азербайджана.

Книга «Аз и Я» оказала в свое время влияние на общество и продолжает влиять на культурное самосознание не только евразийских народов, но и разных народов мира. Открывая конференцию, Сагымбай Кабашевич Козыбаев, президент Академии журналистики РК, отметил:

— Сулейменовский дух продолжает жить, стимулирует развитие общественного интеллекта, стремление казахской нации к самоопределению, новому витку понимания своей роли в современности. Он пришел в литературу и общественную жизнь со своей программой и гениальной идеей возвысить Степь. Его слово отзывалось не только в Казахстане. Его выступления в СМИ, особенно последнего периода, порождают массу дискуссий, создают атмосферу творческого поиска, неравнодушия, вызывают чувства патриотического начала каждого жителя планеты. Пятьдесят лет назад вышла в свет книга Олжаса Омаровича «Аз и Я». Она перевернула представление о судьбе славянских и тюркских народов в средние века. Власть никогда не прощала гениальность, гневно осудила книгу, но она была прочитана думающим миром, стала предтечей тех перемен в нашей жизни, в которых мы теперь существуем.

Неизменное уважение Олжасу Сулейменову выражают во всем мире. Со словами своей глубокой признательности к нему обратились: Минтимер Шаймиев — государственный советник Республики Татарстан, Анар Расул оглы Рзаев — председатель Союза писателей Республики Азербайджан, Михаил Ефимович Швыдкой — специальный представитель президента Российской Федерации по международному культурному сотруд-

ничеству и многие другие. Телеграмму приветствия направила Аида Галимовна Балаева — министр культуры и информации РК.

КТО Я? АЗИЯ!

Его называли возмутителем спокойствия. Он остается человеком слова и действия сегодня, в том числе приезжая лично на такие большие события. Фигура Олжаса Сулейменова вызывает не только уважение, но и восторг, обладая невероятным магнетизмом, харизмой и силой духа. Его характер формировался с рождения. Но из всех биографических справок понаравилась та, что приводит сайт библиотеки имени С.И. Бегалина: «Олжас Сулейменов — поэт, народный писатель Казахстана, лингвист-исследователь, тюрколог, популярный политик, видный государственный и общественный деятель. Родился 18 мая 1936 года в городе Алма-Ате. Олжас Сулейменов происходит из семьи первого поколения кадровых военных из национальной среды. Его отец был офицером Первого казахского кавалерийского полка. Жернова сталинских репрессий не обошли стороной семью Сулейменовых. Когда Олжасу исполнился год, отец был расстрелян, как и многие лучшие представители командного состава Красной Армии. Предки О. Сулейменова с отцовской стороны были поэтами, музыкантами и воинами, а с материнской — строителями-саманщиками.

Свое имя Олжас получил от предка в седьмом поколении Олжабай батыра, который командовал правым крылом конницы хана Абылая. В 1954 году после окончания средней школы № 28 имени Маншук Маметовой Олжас Сулейменов поступил на геологоразведочный факультет Казахского государственного университета имени С.М. Кирова. Однако позитивский дар заставил его пересмотреть свой жизненный путь: отложить диплом инженера-геолога. В 1958 году он поступил на Высшие литературные курсы при Литературном институте имени А.М. Горького в Москве. После окончания курсов работал заведующим отделом поэзии журнала «Простор», главным редактором сценарно-редакционной коллегии киностудии «Казахфильм», первым се-



кретарем Союза писателей Казахстана, первым секретарем правления Союза кинематографистов Казахстана, секретарем Союза писателей СССР. С 2001 года — постоянный представитель Республики Казахстан при ЮНЕСКО.

Авторитет О. Сулейменова как политического деятеля огромен. Трудовая биография связана более всего с двумя крупными творческими союзами Казахстана — Союзом писателей и Союзом кинематографистов. Именно Олжас Сулейменов стал одним из инициаторов и организаторов проведения в Алматы 5-й конференции писателей стран Азии и Африки. При нем казахский кинематограф получил всемирную известность как профессиональное и талантливое кино. Киностудия «Казахфильм» выпустила такие фильмы, как «Кыз-Жибек», «Тревожное утро», «Выстрел на перевале Караш», «Серый Лютый».

Особой заслугой Олжаса Сулейменова как общественного деятеля, политика является создание движения «Невада — Семей», которое за короткое время добилось установления моратория на взрывы на Семипалатинском полигоне. Занимаясь обширной государственной и общественной деятельностью, Олжас Сулейменов никогда не забывал, что он прежде всего поэт, писатель. Будучи казахом, он пишет на русском языке, оставаясь, несомненно, поэтом казахским. Он искренне, нежно любит свой народ, свою страну. Но он еще предан всему человечеству, он большой патриот Земли».

ОБНЯТЬ СЛОВАМИ

Среди участников конференции была Жания Аубакирова — известный казахстанский деятель культуры, музыкант, профессор. На своей странице в FB она написала теплые слова: «50 лет назад была издана книга «Аз и Я», которая потрясла ученых, литераторов, исследователей древнего памятника культуры «Слово о полку Игореве» новым революционным взглядом на историю и жизнь народов, населявших Евразийский континент... А сегодня состоялась презентация переиздания книги, в которую вошли современные воспоминания и оценки Олжаса Омаровича о событиях тех непростых лет, об особой роли Д. Кунаева, спасшего поэта от всеобщей опалы... Все мы помним это время и книгу, всколыхнувшую сознание миллионов; огромные тиражи книги, сохраняющей актуальность и интерес все новых поколений читателей. Нас, директора фонда Б. Утемуратова Айнура Карбозову и меня, члена попечительского совета фонда, удостоили чести перерезать церемониальной ленточкой и иметь возможность поздравить и обнять юбиляра — великого сына не только казахского народа, но и всего человечества».

«В НАЧАЛЕ БЫЛО
СЛОВО...»

Книга была переиздана благодаря спонсорской поддержке Фонда Булата Утемуратова. Когда-то автор книги писал: «Читать «Слово» мне помогали природное двуязычие, знание культурных взаимоотношений Руси и Поля, увлечение

этимологией, может быть, чувство слова и образа, выработанное упражнениями в версификаторстве». Сегодня он определяет новую лингвистическую гипотезу, связывающую казахский язык с древнеегипетской цивилизацией. В ее основе лежит слово «осирис», которому писатель и исследователь находит расшифровку, где osiris — «взрачивание» (каз.), где «ос» — «расти!», осір — «взрачивай!».

Игорь Крупко — доктор философии, заместитель директора Центра сближения культур под эгидой ЮНЕСКО отмечает: «Теперь на тюркологов, египтологов и казеховедов обрушилось открытие «Закона Осириса». Для этого понадобилось более 60 лет. Чтобы добраться до сокровенных глубин истории человечества и в этом переплетении судеб найти времен связующую нить истории тюркских народов, а в ней — затаившийся с начала времен росток истории казахов... За двести лет египтологи так и не расшифровали это слово, происхождение которого не удалось обнаружить ни в одном языке мира. Прочтешь его — оказался возможным только сейчас, опираясь на казахский язык... Нужно видеть и слышать, с каким восторгом и нежностью Олжас Сулейменов открывает самые сокровенные глубины казахского языка. В этот момент преображаются наше понимание мира и мы сами. Его открытие для нашей культуры — шанс продолжить путь в будущее».

Фото Центра сближения культур под эгидой ЮНЕСКО

Исчезающий символ

КАК СПАСАЮТ ПОПУЛЯЦИЮ БЕРКУТОВ В КАЗАХСТАНЕ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Вольере есть и высокая трава, и камни, под которые добыча может спрятаться. То есть, даже находясь на «вольерном» питании, птицам необходимо проявлять охотничьи навыки, чтобы не остаться голодными.

— Мы за ними постоянно наблюдаем. Когда мы увидели, что птица абсолютно готова и спокойно охотится, приняла решение, что беркуты готовы к выпуску. Этому выводу уже год, но в целом выпускать птицу можно в возрасте пяти-шести месяцев. Уже с этого периода по всем охотничьим и летным параметрам беркут считается взрослым.

Конечно, когда мы говорим о выращивании в питомнике, здесь есть свои нюансы. В частности, на примере этого потомства: две из четырех птиц не проявляли достаточных охотничьих навыков к осени 2024 года. Поэтому было принято решение продержат их до весны 2025-го и отпускать сейчас, — пояснил Анзоров.

Есть в этом непростом деле и другой нюанс. После выпуска беркутов в дикую природу эксперты продолжают «подкармливать» птиц в течение одного месяца. Это делается для того, чтобы прошла адаптация к новому месту. То есть в место выпуска заводится дополнительная живность, что в значительной степени облегчает беркутам процесс вливания в среду.

Спустя отведенное время беркуты либо улетают в поисках подходящей для себя территории, либо могут обосноваться в том месте, где их выпустили.

ПОД ПРИЦЕЛОМ «СПОРТСМЕНОВ»

Выбор места выпуска — также дело непростое. Оно определяется не случайным образом, а после биологического обоснования, которое проводится совместно с экспертами, о чем подробно рассказала заместитель Генерального директора Института зоологии КН МОН РК Марина Чирикова.

— Согласно законодательству РК, выпуск диких животных возможен только при наличии научного биологического обоснования. То есть для того, чтобы составить обоснование, мы рассматриваем среду обитания беркута, места исчезновения, наличие кормовой базы и так далее.

Увы, несмотря на то что беркут находится в Красной книге, по Казахстану наблюдается снижение его численности. На юго-востоке страны живет около 200 беркутов. Это низкий показатель, к которому привел ряд причин. Налицо деградация земель, связанная с распашкой и выпасом скота. Помимо этого, на кормовую базу влияют эпизоотии, или «эпидемии», в рядах тех же сусликов и боль-

шой песчанки. В некоторых местах колонии вымирают целиком.

Когда мы изучали территорию Жамбылской области для того, чтобы выпустить птенцов, определили один из хребтов (для безопасности птиц название мы опустим). Это обширная территория протяженностью более 80 километров, которая возвышается над степными просторами. На данной территории прежде было четыре жилых гнезда беркутов, но исследования прошлого и текущего годов показали, что из них осталось только одно. В целом это очень благоприятная зона, где есть много мест для гнезд. За последние два года также улучшилась и кормовая база. Конечно, мы питаем надежды, что беркуты закрепятся именно там. Тем более что в выпуске две самки и два самца. Возможно, кто-то из них сформирует пару, — сказала Чирикова.

При этом эксперт отметила, что птицы еще совсем молоды, беркуты достигают половозрелого возраста в пять-шесть лет. При этом молодь постоянно передвигается. Так заложено природой, что в поисках территории молодые беркуты могут улететь с места гнездования (выпуска) на сотни километров. Выживут ли они потом — вопрос открытый. Биолог сообщила, что люди не боятся штрафов в 200 МРП и охотятся на беркутов.

— В Казахстане есть хороший вид спорта — беркутчи. Но, к сожалению, сейчас до сих пор регистрируются случаи нелегального изъятия беркутов из природы. Увы, у нас нет такого строгого контроля, что значительно подрывает популяцию этого вида. С одной стороны, важно и нужно поддерживать национальный вид спорта, с другой — все должно быть законо, чтобы не было ущерба фауне.

Помимо этого, по всему Казахстану сейчас наблюдается очень сильная рекреационная нагрузка. У людей появилась возможность выезжать на природу, что в целом хорошо. Но при этом многие до сих пор не соблюдают элементарные правила пребывания на природе. Не только беркуты, но и весь животный мир из-за этого переживает большой стресс. Отдыхать нужно в гармонии с природой, — подчеркнула Чирикова.

В заключение добавим, что в рамках меморандума о сотрудничестве между Efes Kazakhstan и Министерством экологии и природных ресурсов РК в течение следующих 10 лет беркутов будут выращивать в питомнике «Сункар» и выпускать на волю по всей стране. Каждый год планируется выводить до восьми беркутов, что является невероятно большим вкладом в сохранение национальной птицы.

Алексей Мальченко

СРЕДА ОБИТАНИЯ

ДОМ. СТОЛ. ДИАЛОГ

ЛЕГЕНДАРНЫЙ ДОМ «ЛАУРЕАТНИК» ЗАЯВЛЯЕТ О ВЫСОКОЙ КУХНЕ И КУЛЬТУРНОМ ДИАЛОГЕ

В историческом доме Алматы, известном как «лауреатник», преобразованном ныне в культурное пространство Laureate Grand Café, презентовали проект IN THE KITCHEN

Новый сезон культурно-гастрономического проекта IN THE KITCHEN, инициированный швейцарской арт-компанией 365 ART совместно с Laureate Grand Café, можно считать открытым. Что он означает? Что в этом алматинском пространстве помнят о культурных традициях легендарного дома, но также реализуют собственные проекты по развитию высокой кухни, в которой соединяются традиции Европы, Центральной Азии и Казахстана.

Напомним, что на пересечении улиц Богенбай батыра (бывшая Кирова) и Зенкова находится дом, который был сдан в эксплуатацию в 1941 году для профессорско-преподавательского состава Педагогического института имени Абая. В годы Великой Отечественной войны в нем поселили эвакуированных из Москвы именитых деятелей кино Советского Союза. Здесь бурлила жизнь, обсуждались масштабные кинопроекты и спектакли, писались музыка и сценарии. В этом доме в годы Великой Отечественной войны жил Сергей Эйзенштейн — именитый режиссер, снявший в Алма-Ате фильм «Иван Грозный». Среди знаменитостей этого дома были и другие деятели кино СССР — Иван Пырьев, Всеволод Пудовкин, Григорий Рошаль, Григорий Козинцев, Вера Марецкая, поддерживавшая после Карлага Наталию Сац, прибывшую в Алма-Ату, и многие другие. Жили здесь все стесненно, разместившись всего в восьми квартирах большими семьями. Но царил в этом доме, по воспоминаниям самих его необычных жильцов, дружественная и богемная атмосфера. Здесь часто встречались за одним столом.



Но в этот раз и стол иной, и публика другая. На презентации проекта пригласили представителей СМИ и блогеров, разместив их за дизайнерским столом — настоящим произведением современного искусства. Его автор Норберт Брунер — австрийский художник, известный своими инсталляциями, скульптурами и объектами, исследующими взаимодействие человека с пространством и технологией. Он активно выставлялся в Нью-Йорке, в том числе в галереях Claire Oliver и Unix Gallery. В своих работах Брунер часто использует элементы мебели и архитектуры, превращая их в интерактивные арт-объекты. А стол — арт-объект, представленный сегодня в Laureate Grand Café, выполнен из дерева, и по всему его центральному периметру в длину проходит прозрачная линия, по которой в виде пузырьков выполнена зашифрованная надпись. Прочитать ее можно только в зеркальном отражении на потолке. Таким образом, любая встреча за этим столом превращается в перформанс.

Основательницей Laureate Grand Café и куратором казахстанского выпуска проекта IN THE KITCHEN является Айнура Ахметова — девушка с явным эстетическим вкусом. Интерьер созданного ею пространства, и это мы говорим пока лишь об одной комнате, базируется не только на этом объекте, но также в нем есть еще одна сильная художественная работа на стене — цветное панно под названием «Новая одежда императора». Автор не указан.

Зато мы узнали имена авторов высокой кухни и будем надеяться, что и гастрономические шедевры, предлагаемые ими в этом необычном историческом месте, будут такими же впечатляющими.

Итак, здесь, в Laureate Grand Café, соединяются искусство, высокая гастрономия и международный диалог. К примеру, в качестве шефа здесь начал свою работу Blai Miquel Vallbona из Майорки. На встрече он поделился своими первыми впечатлениями от Алматы. Побывав на Зеленом базаре, он был приятно удивлен качеством и разнообразием местных продуктов — от мяса до ярких насыщенных овощей и фруктов. Блай с интересом попробовал конину, отметил ее глубокий вкус и выразил восхищение кулинарным потенциалом региона.

Также на пресс-конференцию-встречу пригласили фотографа и участника проекта Габриэле Галимберти, амбассадора National Geographic. Он рассказал о своей работе над новой книгой IN THE KITCHEN, в которой будут представлены шеф-повара со всего мира, в том числе из Казахстана. В Алматы он уже успел провести фотосессии с Юрием Копалиным и Нариманом Абдыгаппаровым, запечатлев их с авторскими блюдами, специально созданными для проекта. Юрий Копалин из Санкт-Петербурга и алмагинец Нариман Абдыгаппаров с международным опытом также рассказали о своих источниках вдохновения.

— Если ингредиенты кажутся несовместимыми, значит, их точно нужно попробовать соединить, — отметил Копалин.

— Я вернулся из-за границы, чтобы вложить знания и опыт в развитие гастрономии у нас дома, — подчеркнул Абдыгаппаров.

В проекте участвует Ольга Данилизе, основательница 365 ART, и алматинка Алина Сарсенова, основательница агентства Style of Eurasia.

В настоящее время международный проект IN THE KITCHEN становится мостом между Европой и Казахстаном, объединяя мастеров, меценатов, шефов, художников, представителей бизнеса и ценителей качественной и интересной кухни за одним столом. В Алматы он оказался в очень красивом и исторически теплом месте.

Ольга Зорина, фото Талгата Галимова

Личность в истории

ЛЮБОВЬ НАРОДА ЗА ДЕНЬГИ НЕ КУПИШЬ

РЕЖИССЕРСКАЯ ВЕРСИЯ ФИЛЬМА О Д.А. КУНАЕВЕ

На минувшей неделе в Алматы прошел закрытый показ полнометражного документального фильма режиссера Игоря Пискунова «От Сталина до Горбачева». Так же называется книга воспоминаний крупного политического и государственного деятеля Казахстана, СССР, академика Динмухамеда Кунаева. Несмотря на то, что фильм не раз показывали по телевидению, зрительный зал киноцентра «Арман» не мог вместить всех желающих

ЗУХРА ТАБАЕВА

После показа публика в буквальном смысле задушила режиссера в объятиях. Зрители от всего сердца благодарили Игоря Пискунова за работу, за обращение к этой теме. Динмухамед Ахмедович Кунаев ушел из жизни в 1993 году, но добрая память о нем жива в сердцах казахстанцев. Показ картины о нем вызвал бурные эмоции у публики.

Это была режиссерская версия картины, ее хронометраж — полтора часа. «Байопик мы сняли год назад по заказу Первого канала «Евразия». Фильм уже показывали на телеканале, — говорит Игорь Пискунов. — Закрытый показ в кинотеатре организован семьей Кунаева. На этот раз зрители увидели фильм в том виде, в каком он был изначально смонтирован, а в телеэфире была показана 50-минутная сокращенная



Режиссер Игорь Пискунов

версия». По словам режиссера, сама книга «От Сталина до Горбачева» довольно-таки сухая. В основном это факты. По мнению зрителя, создатели картины вдохнули в нее жизнь. Подобранные уникальные фотографии, кинохроника разных лет, эксклюзивные интервью. Особую теплоту придадут эпизоды, снятые в квартире Кунаевых (ныне — музей). Съёмочная группа тщательно поработала в архивах. Пискунову особенно благодарен за помощь и за предоставление материалов семье Шаяхметовых, Международному фонду Д.А. Кунаева, музеем М. Ауэзова.

«Главным в сценарной группе был Дмитрий Бацев, — говорит Пискунов. — Многие мне дали общее с Муратом Ауэзовым, Олжасом Сулейменовым. Интервью с ними вошли в картину. В итоге трудность была в отборе материала. Мы собрали его столько, что хватило бы на два или три фильма. Конечно, книга Кунаева помогла нам, став основным источником по вехам истории и его жизни».

Лента рассказывает о детстве и семье Динмухамеда Ахмедовича, годах учебы, его трудовой деятельности и жизни республики в разные годы. О том, какие испытания приготовила для него судьба после ухода из власти.

Книга начинается с признания автора в любви к родному городу Алма-Ате, в котором прошло его детство. Он рассказывает о своем отце Минлиахмеди Жумабаевиче Кунаеве, который родился в 1886 году, и которого в 13-летнем возрасте отдали на работу в торговый дом купца Исхака Габдулвалиева. Мама Зауре Баировна была ро-

дом из бедной крестьянской семьи села Чилик. Совместно они прожили более 70 лет.

В 90-е годы на визитке Д.А. Кунаев представлялся как горный инженер. Эту профессию он избрал делом своей жизни в начале 30-х годов сразу после окончания школы. В 1936 году он с отличием окончил Московский институт цветных металлов и золота по специальности «горный инженер». Кунаев говорил, что это были годы сталинской индустриализации страны. В то же время — годы расцвета культа личности Сталина.

Молодой специалист был направлен в Койунрад-Балхашскую стройку. По словам племянника Эльдара Кунаева, имея высшее образование, он решил освоить рабочую профессию и попросился работать машинистом бурового станка. Рауза Минлиахмедовна, младшая сестра, подметила, что уже тогда проявилось научное мышление будущего руководителя Казахстана. Руда добывалась вручную, а он предложил применить взрывной метод. В итоге повысилась выработка меди. В 26 лет он стал главным инженером рудника, в 27 — директором Койунрадского рудоуправления. Медаль за трудовое отличие получил из рук председателя президиума Верховного Совета СССР Михаила Калинина.

В 1937-м он познакомился с Зухрой Ялымовой. Эльдар Кунаев говорит, что Зухра Шариповна стала его первой и последней любовью. У супругов не было детей. Отец намекал, что Динмухамеду Ахмедовичу стоит жениться на другой, но он сохранил свою семью. В 1939 году супруги вместе поехали в Риддер, где молодая жена завела корову. В 1940-м Кунаев был назначен директором Риддерского рудника, а через год он руководил всем Лениногорским рудоуправлением. По сло-



вам Рината Шаяхметова, Кунаев очень понравился Жумабаю Шаяхметову. Он сыграл большую роль в его судьбе. «Во время Великой Отечественной войны у него была тяжелейшая работа, потому что они работали по графику, по которому жил и работал Сталин, — говорит Эльдар Кунаев. — Работали по ночам. К ним приезжал министр цветной металлургии СССР Петр Ломако, угрожал Динмухамеду Ахмедовичу снять его с должности. Его жизнь висела

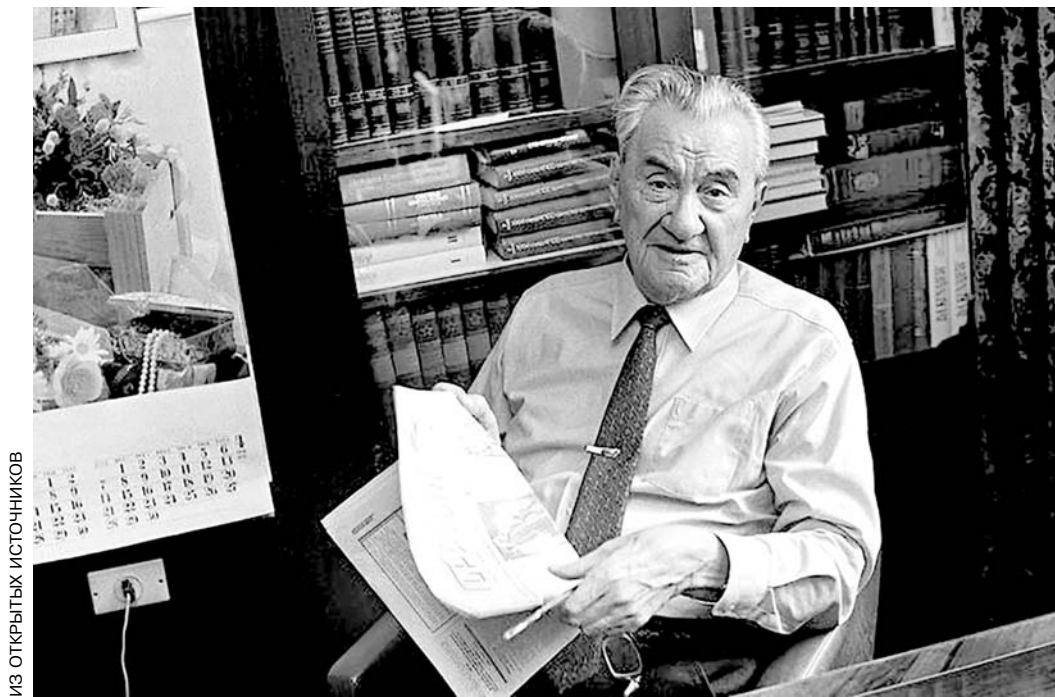
на волоске». Без цветных металлов нет крепкой брони, а без крепкой брони нет победы. Спрос со всех был высокий. По мнению Рината Шаяхметова, Кунаев не могли отправить на фронт, так как такие люди были на вес золота.

В начале 1942 года второй секретарь Компартии Казахстана Жумабай Шаяхметов рекомендовал Д. Кунаева на должность заместителя председателя Совета народных комиссаров Казахстана. Так тогда называлось правительство. Ему было всего 30 лет. Он вернулся в родной город Алма-Ату, получил 3-комнатную квартиру, в которой собрал всю свою большую семью. Как вспоминает сестра Рауза, все дети должны были вести себя так, чтобы никакая тень никогда не упала на старшего брата. На протяжении трех военных лет и еще семи лет после войны он курировал тяжелую промышленность и инфраструктуру. В 1952 году Кунаеву предложили возглавить недавно созданную Академию наук КазССР, но молодой ученый отказался от высокого поста, так как скромно считал себя всего лишь кандидатом наук.

В своей книге Д.А. Кунаев вспоминал политических и государственных деятелей, с которыми ему довелось работать, говорил о Хрущеве, Косыгине, Брежнев, Горбачеве. И все эти люди — на экране. В 1954 году на должность второго секретаря ЦК Компартии Казахстана был назначен Леонид Брежнев. Их косвенное знакомство состоялось ранее. В годы войны в Казахстан были эвакуированы дети Брежневых. Кунаев помог им с жильем. В апреле 1955 года Д. Кунаев стал главой правительства КазССР.

Нестрогие отношения были у Кунаева с Генсеком Компартии СССР Никитой Сергеевичем Хрущевым, который был человеком крайностей. Хрущев был главным идеологом освоения целинных и залежных земель Казахстана. Жумабай Шаяхметов разрабатывал другой план. После смерти Иосифа Сталина Хрущев стал главой Союза. Он проводил чистку партийных рядов и приступал к освоению целины. Жумабай Шаяхметов был против освоения целины.

После окончания деловой части визита Кунаев предложил ему отдохнуть на озере Иссык. Эта поездка 7 июля могла стать для них последней, ведь в тот день сошел ледник, и бурлящий поток нес огромные валуны, вырывал с корнями



два года его отношения с Хрущевым обострились. В 1956 году по просьбе руководства Узбекистана 500 тысяч гектаров казахстанских земель отошли к Узбекистану для выращивания хлопка. Хрущев был одержим идеей стирания границ между отдельными республиками Советского Союза. В 1962-м руководитель Узбекистана Рашидов сделал новый запрос на земли. Кунаев был категорически против, а первый секретарь Южно-казахстанского крайкома партии Исмаил Юсупов поддержал центр. В декабре 1962 года Кунаева сняли с должности первого секретаря. Этот пост занял Юсупов. Кунаев просил направить его на работу в Академию наук, но Хрущев назначил его главой правительства. Хрущев 25 октября 1964 года отправил на пенсию, а в декабре Кунаев вернулся на пост главы Компартии Казахстана. И только в 1971 году Динмухамеду Ахмедовичу Кунаеву удалось обосновать ошибочность решения Хрущева по передаче земель Казахстана Узбекистану. Выяснилось, что казахское население этих территорий успешно справляется с хлопководством. Земли вернули, но не все.

В 1963 году Казахстан посетил Косыгин. После окончания деловой части визита Кунаев предложил ему отдохнуть на озере Иссык. Эта поездка 7 июля могла стать для них последней, ведь в тот день сошел ледник, и бурлящий поток нес огромные валуны, вырывал с корнями

Фильм демонстрирует уникальные объекты, без которых невозможно представить сегодня южную столицу, и все они связаны с именем Кунаева: 25-этажная гостиница «Казахстан», баня «Ара-сан», Центральный стадион, КазГУрад, БАК, театр имени М. Ауэзова, Дворец бракосочетания, цирк, высочайший каток «Медведь», «Чимбулак». О возведении трех последних рассказана дочь архитектора Владимира Кацева. Асанали Ашимов отметил, что фильм «Конец атamana» был снят «Казахфильмом» по заданию Кунаева.

Поэту, общественному деятелю Олжасу Сулейменову были заданы вопросы о его книге «Аз и Я», вышедшей в свет в 1975 году и вызвавшей резонанс в обществе. Писатель мог попасть в опалу, но Кунаев отстоял его, даже дал почитать книгу «Аз и Я» Леониду Брежневу, с которым всегда был в хороших отношениях. Сулейменова обвиняли в национализме. Суслов хотел воспользоваться ситуацией и сместить Кунаева, но Леонид Ильич не позволил. Кунаев был опытным руководителем, высокообразованным, разносторонне развитым и одновременно внешне привлекательным человеком с красивыми манерами, поэтому

убежден, что взрыв необходим. Окончательным решением было создание плотины в Малом алматинском ущелье направленным взрывом. Взрыв произошел в 18 километрах от города в русле реки Малая Алма-Атинка. Вес взрывчатки составлял 5291 тонну. Горожане ощутили два толчка. Скала легла в тело плотины, как и было предусмотрено расчетами. Такой взрыв вблизи большого города проводился впервые в мировой практике. Кунаев выиграл это сражение. Второй взрыв был осуществлен 14 апреля 1967 года.

Мощный селс обрушился на плотину 15 июля 1973 года. На турбазе «Горельник» погибли люди. Вновь первый секретарь возложил работы по спасению города. От перенапряжения Динмухамед Ахмедович перенес обширный инфаркт миокарда. Лечение проводилось в Москве. По возвращении он три месяца находился дома.

В фильме своими воспоминаниями о Кунаеве поделился его личный врач Ахат Аминович Мулюков, который начиная с 1974 года был рядом с Динмухамедом Ахмедовичем до конца его жизни. Сейчас Мулюкову 85 лет, и он по сей день работает врачом.

Фильм демонстрирует уникальные объекты, без которых невозможно представить сегодня южную столицу, и все они связаны с именем Кунаева: 25-этажная гостиница «Казахстан», баня «Ара-сан», Центральный стадион, КазГУрад, БАК, театр имени М. Ауэзова, Дворец бракосочетания, цирк, высочайший каток «Медведь», «Чимбулак». О возведении трех последних рассказана дочь архитектора Владимира Кацева. Асанали Ашимов отметил, что фильм «Конец атamana» был снят «Казахфильмом» по заданию Кунаева.

Поэту, общественному деятелю Олжасу Сулейменову были заданы вопросы о его книге «Аз и Я», вышедшей в свет в 1975 году и вызвавшей резонанс в обществе. Писатель мог попасть в опалу, но Кунаев отстоял его, даже дал почитать книгу «Аз и Я» Леониду Брежневу, с которым всегда был в хороших отношениях. Сулейменова обвиняли в национализме. Суслов хотел воспользоваться ситуацией и сместить Кунаева, но Леонид Ильич не позволил. Кунаев был опытным руководителем, высокообразованным, разносторонне развитым и одновременно внешне привлекательным человеком с красивыми манерами, поэтому

его часто отправляли в зарубежные поездки для укрепления взаимоотношений СССР со многими странами. Последняя его дипломатическая поездка состоялась в Японию в 1984 году. С генсеком Михаилом Горбачевым Кунаев общался на личном уровне. Олжас Омарович рассказал о декабрьском восстании 1986 года, произошедшем после того, как Михаил Горбачев отправил Кунаева в отставку и заменил его малоизвестным политиком Геннадием Колбинным. В ходе расследования декабрьских событий унизительный допрос учинили даже Динмухамеду Ахмедовичу.

Фильм затрагивает немало драматических моментов из его жизни, но с экрана также прозвучало, что Кунаев удачно шутил и любил анекдоты, особенно когда их рассказывал племянник Диар.

В фильме есть эпизоды реконструкции событий. В эти моменты зрители гадали: кто же сыграл Кунаева? Оказалось, что сам режиссер. «Я совсем не собирался играть Кунаева. Я искал актера, но меня торопили гримеры, некогда работавшие на картине «Высоцкий, спасибо, что живой». Я их пригласил за два месяца до съемок. Они приехали, а у нас еще нет актера. Кто-то из претендентов был слишком стар, кто-то по росту не подходил, ведь мы с согласия родственников решили на съемках использовать гардероб Динмухамеда Ахмедовича. Его одежда идеально подошла мне. Пришлось самому вспомнить актерскую профессию. Режиссером игровых сцен я пригласил своего друга Амира Каракулова».

В игровых эпизодах Кунаев беседует с публицистом, писателем Геннадием Толмачевым. Звучат диктофонные записи их долгого интервью. «Это была большая удача, — признался Игорь Пискунов. — У меня был большой друг Валера Толмачев — сын Геннадия Толмачева. Мы учились вместе. Наши отцы дружили. Геннадий Иванович помогал Кунаеву писать эту книгу. При встрече Валера сказал мне, что сохранились записи их бесед на кассетах. Мы их нашли и использовали. Над фильмом я работал месяцев семь». Образ Геннадия Толмачева создал Алексей Шемес, а врача Ахата Мулюкова сыграл Болеш Жандаев. Он же выступил художником-постановщиком фильма. Оператор-постановщик — Эдуард Галиев.

Новости астрономии



БИТВА ГАЛАКТИК

ЧЕЛОВЕЧЕСТВО СТАЛО ОЧЕВИДЦЕМ УНИКАЛЬНОГО КОСМИЧЕСКОГО СОБЫТИЯ

Один из самых старых и авторитетных общенаучных журналов в мире *Nature* опубликовал исследование жестокого столкновения двух галактик, в ходе которого одна галактика пронзает другую мощным излучением. Подобный процесс удалось зафиксировать впервые в истории астрофизики

Задокументировать происходящее удалось в результате совместных наблюдений Европейской южной обсерватории (ESO) посредством Очень большого телескопа (VLT) и крупнейшей в мире астрономической обсерватории ALMA. Мы обратились за комментарием в Астрофизический институт имени В.Г. Фесенкова, где руководитель лабораторией наблюдательной астрофизики Александр Серебрянский объяснил, почему к этим объектам такое пристальное внимание.

«В данном случае мы имеем дело с квазаром — это квазизвездные объекты с очень высокой интенсивностью излучения и очень большим энерговыделением. Источником этих энергетических процессов является центральное сверхмассивное тело — черная дыра.



Компьютерное моделирование столкновения галактик Млечный Путь и Андромеды

Само явление — столкновение галактик — происходит не за день-два, а длится на протяжении миллионов лет. В указанной публикации говорится, что слияние систем происходит при красном смещении z приблизительно равно 2,7. О чем это говорит? Цифра означает, что описываемые события происходили 11 с лишним миллиардов лет назад», — пояснил Серебрянский.

Ученый добавил, что в те времена такие события происходили достаточно часто. Потому что на заре возникновения галактик, их формирования процесс столкновений был рядовым явлением. Даже наша галактика, в которой мы живем, претерпевала несколько подобных столкновений, но с более мелкими галактиками. Кстати, признаки этих столкновений в нашей галактике до сих пор присутствуют. Однако на снимках запечатлен иной процесс.

«В исследовании отражено столкновение двух крупных галактик, что является событием. В каждой из них около сотен миллиардов солнц. То есть это две развитые галактики, которые могли бы эволюционировать во что-то похожее на нашу, если бы их пути не пересеклись.

То явление, которое описывается в статье, уникально, поскольку совпало сразу несколько критериев.

Во-первых, эта работа подтверждает теорию образования квазаров путем взаимодействия галактик. То есть когда одна галактика влияет на газопылевую структуру другой галактики, процесс приводит к массовому выпадению вещества на сверхмассивную черную дыру. Когда процесс так называемой аккреции (процесс, при котором небесное тело увеличивает свою массу, съедая окружающую материю под действием гравитации. — Прим. ред.) возникает, то возникают мощные явления в виде струй, или джетов. Кстати, физика этих джетов до сих пор полностью не объяснена и не описывается теоретически, поскольку там происходят очень сложные явления.

Во-вторых, та группа ученых, которая опубликовала работу, показала очень интересную вещь. Изначально понятно, что столкновение двух галактик «заводит» квазар. Но здесь же наблюдается обратный эффект — влияние на другую галактику. Джет «вымывает», или испаряет, составляющую соседней галактики. Это приводит к тому, что области звездообразования сильно уменьшаются. Фактически струя квазара останавливает развитие соседней галактики. То есть в дальнейшем там уже не происходит образование звезд, как это бывает в обычных галактиках», — рассказал ученый.

Также эксперт отметил, что АФФИФ занимается проблематикой квазаров по теме так называемых сейфертовских галактик. Это подтип галактик с активными ядрами, особенностью которых является форма. В зависимости от того, под каким углом мы наблюдаем за этими галактиками, мы можем видеть различные процессы, которые происходят в активных ядрах галактик. В том числе это касается джетов, аккреционного диска вокруг сверхмассивных черных дыр. Этой тематикой в институте занимаются и прикладывают все усилия, чтобы в последующем входить в такие международные коллаборации, результатом которых являются уникальные работы.

Подводя итог, Серебрянский подчеркнул, что сейчас действительно наблюдается уникальное явление. Мы впервые видим, как проявляется природа квазара: как сверхмассивная черная дыра оживает, поглощая газовую составляющую собственной галактики, которую при столкновении привела в движение соседняя галактика. Также мы увидели, что при таких событиях не просто зарождается квазар, но и в принципе может меняться эволюция соседней галактики. Как следствие, она может из одного типа галактики превратиться в другой. Возможно, в будущем это даст ответ на вопрос, почему мы видим разнообразие галактик по типам и конфигурациям.

Алексей Мальченко

ОН ПОКИНУЛ НАС В ГИМАЛАЯХ

ВИКТОРУ ИВАНОВИЧУ ПОПОВУ 29 МАЯ 2025 ГОДА МОГЛО БЫ ИСПОЛНИТЬСЯ 85 ЛЕТ

Горы спят, вдыхая облака, выдыхая снежные лавины... Владимир Высоцкий

Виктор Иванович Попов стоял у истоков создания Снегомерно-лавиной гидрографической партии Управления гидрометслужбы Казахстана. Он ушел из жизни в горах, которые любил, 26 мая 2003 года. В те дни в Непале широко отмечался так называемый «Золотой юбилей Эвереста», 50-летие первовосхождения на высочайшую вершину мира. Напомним, 29 мая 1953 года на высшую точку Земли ступили новозеландец Эдмунд Хиллари и шерпа Тенсинг Норгей. Спустя 50 лет это событие привело в Гималаи альпинистов со всего мира, в их числе тех, чьи имена остались в истории: Эдмунд Хиллари, Райнхольд Месснер, Юнко Табей и др. Из Алматы в треккинг под Эверест отправились две группы. Наша группа под руководством альпиниста Казбека Валиева оказалась на маршруте первой, вторая вышла немного позже. Среди участников этой группы были Александр Губерт, главный редактор нашего издания, журналист Андрей Михайлов, многие известные казахстанские альпинисты — А. Тимофеев, А. Целищев, Д. Муравьев. В ее составе был и опытный альпинист Виктор Попов

Он родился в поселе

Она Олпакха Московской области. В 1958 году по призыву комсомола работал в городе Темиртау на строительстве Казахской Магнитки. В 1965 году окончил географический факультет Казахского государственного университета. В 1971-м стал начальником Снегомерно-лавиной гидрографической партии Управления гидрометслужбы Казахстана. В 1976-85 годах работал замначальника Республиканского управления по гидрометеорологии и контролю природной среды. За успешную и плодотворную работу на этом посту в 1981 году В.И. Попов был награжден почетным знаком «Отличник Госкомгидромета СССР» и орденом «Знак Почета».

ИСТОРИЯ СНЕГОЛАВИННОЙ СЛУЖБЫ

Монтгомери Отуотер в книге «Охотники за лавинами» пишет: «Скольжение — это единственное, к чему человек по своему физическому строению приспособлен лучше, чем любое другое существо. Открытие того, что лыжи, снег и горный склон создают наилучшую комбинацию для скольжения, явилось первым из тех важнейших событий, которые способствовали превращению катания на лыжах в спорт. Я помню еще три таких события. Вторым было изобретение канатной дороги и подъемников. До этого катание на лыжах описывалось как «употительное мгновение и долгое карабканье вверх». Пока не появились подъемники, горнолыжный спорт не мог быть средством массового отдыха. Событиями номер три и четыре было появление лыж фирмы «Хед» и эластичных броек».

«Белая смерть» подстерегает туристов, лыжников и альпинистов, и тем, кто бывает в горах, надо прислушиваться к предупреждениям о лавинной опасности, сведения о которой поступают со снеголавинных станций.

О развитии снеголавинной службы при гидрометцентре РК пишет специалист Олег Берман: «В условиях интенсивного промышленного и рекреационного освоения горных территорий Казахстана снежный покров и снежные лавины оказывают большое влияние на природные процессы и хозяйственную деятельность человека. Актуальность их изучения связана с хорошей обжитостью горных

ГАЛИНА МУЛЕНКОВА

территорий и перспективой дальнейшего их освоения. Одним из необходимых условий для успешного освоения природных богатств и рекреационных ресурсов горных территорий является развитие дорожного строительства для автомобильного транспорта и их энергообеспечение».

В марте 1966 года во всех горных регионах Казахстана от Алтая до западных хребтов Тянь-Шаня, а это 2000 километров, отмечался массовый сход катастрофических лавин, которые нанесли огромный материальный ущерб



Коллектив Снегомерно-лавиной гидрографической партии (1983 год)

различным отраслям хозяйствующих субъектов. Были жертвы. «Постановлением Правительства Казахской ССР № 103 от 16.05.1966 года республиканскому управлению по гидрометеорологии было поручено создать специализированную снеголавинную службу с целью прогнозирования и предупреждения об этом грозном стихийном явлении, аналогичную службам, которые уже тогда работали при управлениях по гидрометеорологии во многих горных регионах СССР».

Олег Берман отмечает, что на основании становления снегомерная партия УГМС была преобразована в Снегомерно-лавиновую гидрографическую партию. Ее начальником был П.П. Толстунов, а в 1966 году была открыта первая в Казахстане снеголавинная станция «Большое Алматинское озеро» в бассейне реки Большая Алматинка в качестве самостоятельного подразделения в составе Снегомерно-лавиной гидрографической партии Казгидромета.

Ее первым начальником стал Лев Иванович Рыбкин. Вскоре в бассейне реки Малая Алматинка начал функционировать филиал этой станции «Чимбулак», начальником которого был

назначен мастер спорта по альпинизму, выпускник географического факультета КазГУ И.В. Кондрашов. В 1973 году филиал был преобразован в самостоятельную станцию.

«Учитывая актуальность вопроса исследования лавин и необходимость совершенствования службы предупреждения о лавинной опасности, станции были созданы в различных горных районах Казахстана. До 1950 года эпизодические сведения о местах схода лавин поступали от наблюдателей горных метеорологических станций, гидрологических постов и горных снегомерных маршрутов или от добровольных корреспондентов.

Начиная с 1965 года Снегомерной партией УГМС КазССР стали выполняться аэровизуальные обследования мест схода и картирование снежных лавин в горных районах республики. В 1966-м Управлением гидрометслужбы КазССР совместно с учреждением Академии наук КазССР и Республиканским клубом альпинистов проведено экспедиционное обследование массового схода катастрофических лавин в Заилийском Алатау. По результатам этих обследований составлен научно-технический отчет «Массовый сход снежных лавин в Заилийском Алатау весной 1966 года», который до сих пор широко использовался многими специалистами-проекти-



ровщиками как критерий повторяемости катастрофических лавин один раз в 60-100 лет».

ПРОФЕССИЯ — ЛАВИНЩИК

В книге «Белое проклятие» Владимир Санин пишет: «Называемся мы лавинщиками. Нас вообще мало, по всей стране и трех-четыре сотен не наберется. Мы очень дефицитны... Платят нам деньги за то, что мы предупреждаем о лавинной опасности и принимаем меры к ее ликвидации. Помимо того, мы обязаны не допустить собственной



Увлечением всей жизни Попова был альпинизм

гибели, хватать за шиворот лихачей, любящих лавиноопасные склоны больше жизни, и собирать материалы для диссертаций вышестоящих товарищей. Хотя специальная



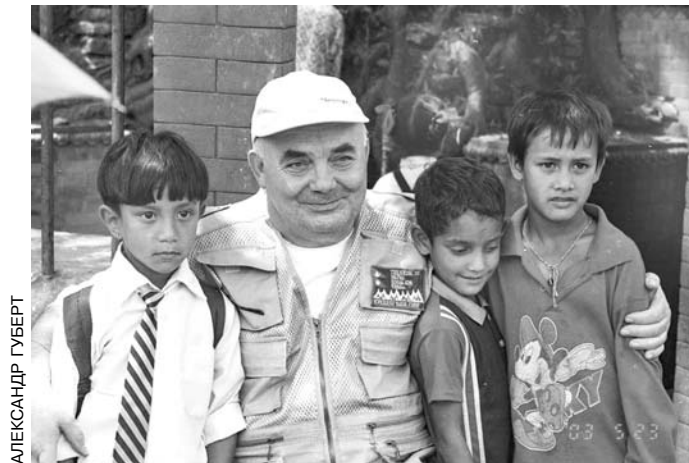
Человек с самой обаятельной улыбкой на свете

литература достаточно обширна, в бессмертную душу лавины проникла она еще слабовато: о последствиях мы пока знаем куда больше, чем о механизме ее действия». Друзья Попова вспоминают о нем так: «Есть люди, встреча и работа с которыми запоминается на всю жизнь. Виктор Иванович — грамотный и коммуникабельный руководитель, знающий профессию изнутри, с азав, высоко ценящий знания и опыт сотрудников. Ученый, человек кипучего темперамента, больших организаторских способностей, одержимый жаждой деятельности. Структура дееспособной и квалифицированной снеголавинной службы Казахстана была образована под его руководством и при его непосредственном участии. В большой мере и благодаря его усилиям в Казахстане была создана и успешно несли службу сеть снеголавинных станций в Заилийском и Джунгарском Алатау, на Западном Алтае, а именно эти места наиболее «урожайны» на лавины. Десятки снегомерных маршрутов протянулись на тысячи километров по ущельям и хребтам, аэровизуальные облеты в зимний период не прекращались ни на минуту. А результатами исследования тех лет диссертанты пользуются до сих пор».

Дочь Виктора Ивановича Арина Попова пишет: «С завершением создания лавинной сети республики активизировалась работа по исследованию лавин и разработке методов их прогнозирования. В 70-80-е годы исследования лавин в Казахстане получили должное развитие и признание как в СССР, так и за рубежом. На базе КазУГКС проводились всевозможные семинары, совещания лавинщиков по проблемам разработки новых методов расчета и прогноза лавин, составления карт лавинной опасности, актуальных вопросов лавиноведения. Лавинщиками КазУГКС был накоплен большой опыт исследования «белых стрел гор», разработан ряд методик по прогнозированию лавин, был закончен многолетний труд по составлению кадастра лавин Казахстана, который успешно использовался специалистами разного профиля при освоении горных территорий. Под руководством В.И. Попова были организованы ежегодные экспедиции по обследованию лавиноопас-

ных районов во всех горных регионах республики. Инженерный состав СЛГП и снеголавинных станций был привлечен к активной научной деятельности: в различных научных изданиях публиковались статьи по лавинной тематике, на гляциологических симпозиумах регулярно делались доклады о лавинной деятельности в горах Казахстана и методах прогноза лавинной опасности для лавин преобладающих здесь генетических типов. Лавинщики Казахстана пользовались авторитетом и уважением во всем СССР».

В одном из интервью Попов отмечал: «В 70-80-е годы гидрометслужба была хорошо оснащенной системой, а Казахское управление — одним из сильнейших в Союзе. Главным богатством гидромета всегда были люди — инженеры, техники, метеорологи, работники «пустынок». Старались заблаговременно предупредить обо всех погодных опасностях. Большое внимание уделялось изучению и прогнозированию селевых потоков, снежных лавин».



Одно из последних фото В.И. Попова (Катманду, Непал)

«Лавинной» теме была посвящена и кандидатская диссертация В.И. Попова «Снежный покров и лавины Казахстана (на примере Заилийского Алатау)» (1986 год). Виктор Иванович — автор более чем 30 научных работ и монографий, имеет авторское свидетельство.

Олег Берман пишет: «По-настоящему активно и профессионально снеголавинная служба начала работать с 1970 года, когда снегомерно-лавиновую партию возглавил В.И. Попов — мастер спорта СССР по альпинизму, которому с лавинами приходилось сталкиваться непосредственно во время восхождений к вершинам. С его приходом поменялся и коллектив сотрудников партии. Инженерами здесь стали работать опытный альпинист, выпускник геофака пединститута В.В.

Бобровский, выпускник геофака КазГУ О.А. Берман, выпускница геофака Томского университета Т.М. Борченинова».

АЛЬПИНИСТ

Увлечением всей жизни Виктора Ивановича Попова был альпинизм. В энциклопедии «Спортивный Казахстан» сказано: «Мастер спорта СССР, один из первых «Снежных барсов» Казахстана (покоритель высочайших семитысячников СССР), чемпион (1968 год), неоднократный призер (1966-67, 1970 годы) чемпионатов СССР и Вооруженных сил СССР, руководил экспедициями и восхождениями на все семитысячники Союза. Лучшие восхождения: первое в СССР зимнее восхождение на пик Мраморная стена (1966 год), первопрохождение traversa пиков 6852 — Ленина — Раздельная на Памире (1967 год), п. Хан-Тенгри (1968 год), первопрохождение traversa Шатры — Хан-Тенгри (1968 год), traversa пика Победы (1970 год), стена пика Кристатурм (Альпы, 1969 год), вулкан Килиманджаро (2000 год). Основатель ме-



мориала «Погибшим в горах» в урочище Туяк-су».

Отметим, что мемориал в Малом Алматинском ущелье Заилийского Алатау был создан по инициативе Казахстанского фонда альпинизма. Идею воплотила мастер спорта СССР по альпинизму Светлана Менжулина. Среди табличек с именами погибших в горах на одном из камней установлена и табличка с именем Виктора Ивановича Попова. В составе группы он шел в Намче-базар, деревню шерпов в районе Солокхумбу на высоте 3440 метров над уровнем моря. К селению ведет затяжная и крутая тропа. Здесь человек, у которого была самая обаятельная улыбка на свете, сделал свои последние шаги по земле.

Фото из семейного архива Поповых

Фестиваль красоты

СОЗДАВАЯ ЭСТЕТИКУ

В АЛМАТЫ ПРОШЕЛ ПЕРВЫЙ NOMAD ФЕСТИВАЛЬ — ЧЕМПИОНАТ В СФЕРЕ ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ И ВОЗВРАЩЕНИЯ УВЕРЕННОСТИ В СЕБЕ

Первый в стране чемпионат по наращиванию волос Nomad фестиваль, организованный Казахстанской Ассоциацией Индустрии Наращивания Волос, состоялся в Алматы 28 мая 2025 года

Многие из нас, скорее всего, никогда не задумывались, что такая сфера в индустрии красоты, как наращивание волос, может иметь большой исцеляющий эффект для здоровья женщины, а если задуматься, то и мужчины тоже. Но поскольку чаще всего или даже permanently заботятся о состоянии своего внешнего образа представительницы прекрасного пола, можно сделать выводы о том, что наружная сторона определенно влияет на эмоциональное здоровье, настроение женщины, изменение и ее физического самочувствия. Именно об этом задумалась в первую очередь инициатор и основатель первой в Казахстане Ассоциации Индустрии Наращивания Волос и первого в стране чемпионата в этой сфере Альфира Шпигер. Она является президентом Казахстанской Ассоциации Индустрии Наращивания Волос и основательницей студии наращивания волос SHPIGER в городе Алматы.



— Сегодня мы вошли в Ассоциацию красоты и здоровья Казахстана, что для нас важно с точки зрения дальнейшего профессионального роста и признания нашей организации, — комментирует Альфира Шпигер. — Мы выходим на новый уровень. Получили направление для проведения уже чемпионата Азии по наращиванию волос, где я буду являться руководителем. А сегодня мы провели первый фестиваль в Казахстане такого широкого формата, где у нас представлены выставка поставщиков волос, чемпионат и конгресс при участии лучших экспертов в сфере красоты со всего мира.

Это событие явилось важным этапом в развитии индустрии красоты в стране. В рамках мероприятия его участники смогли не только продемонстрировать свои навыки и мастерство в различных техниках наращивания волос, но и поделиться опытом и получить ценные консультации и мастер-классы от экспертов с мировым именем.

Об Альфире рассказывает один из специально приглашенных участников данного чемпионата Дарья Губерт — сертифицированный специалист тета-хилинга, учитель йоги, духовный проводник по Алтаю. Она провела для мастеров красоты энергопрактику под названием «Руки, создающие счастье».

— То, что делают Альфира и ее коллеги, можно назвать сотворением красоты и гармонии. Они не только преображают женщин, но и помогают многим из них справиться с серьезными заболеваниями и жизненными трудностями, — говорит Дарья Губерт. — Ассоциация, которую создала Альфира, помогает женщинам чувствовать себя красивыми и нужными. Преображая образ женщины, специалисты индустрии красоты влияют и на изменение ее физического состояния. Когда у женщины красивая внешность, она обретает внутреннее спокойствие, и мир вокруг нее и внутри нее меняется. То есть это некие благотворительность и магия.

Я поддерживаю их, и мне нравится взаимодействовать с ними. Конкретно на этом чемпионате я провела с мастерами энергетическую работу, которая позволяет ощутить свои руки волшебными, полными сил. У меня уже есть и свой опыт наращивания волос, и, когда я веду мероприятия, всегда прихожу к Альфире, чтобы она сделала мне больший объем. Для меня эта сфера преображающая, потому что, ощущая на себе эффект вдохновляющих изменений, обретаешь большую уверенность в себе. Не каждый может похвастаться своим здоровым или успешным образом жизни, но все же все в наших руках.

Мы давно дружим и сотрудничаем с Альфирой в сфере красоты и здоровья, и я наблюдаю, как у нее происходит мощный рост развития. Она сама по себе лидер, потому у нее замечательно получилось организовать и провести такое событие международного масштаба, как Nomad фестиваль.

Если задуматься, то и подобный фестиваль, и деятельность ассоциации и других организаций в области красоты нацелены на то, чтобы усилить и увеличить ценность женщины для самой себя в первую очередь. А где спокойная и гармоничная женщина, там свое умиротворение приобретает и каждое пространство, в котором она находится.

— Женщина, конечно, прежде всего наводит красоту для себя, для своего внутреннего баланса, — считает Альфира. — Слишком много сил и мужества приходится нам проявлять в этой жизни, а хочется чувствовать себя и немного женственнее, и намного мягче. Мы стараемся не только создавать эстетику внешнюю, но и стремимся помочь вернуть или обрести женщине уверенность в себе, в ее настоящем и будущем спокойствии.

Ольга Зорина
Фото организаторов мероприятия

Глобальный Юг

БЛИЖНИЙ КИТАЙ

КУЛЬДЖА: РУССКИЙ СЛЕД

Как и для каждого урожденного семирка, для меня Кульджа с детства обладала каким-то магическим притяжением. Больше, пожалуй, я и названий каких-то других городов этой части Китая до поры до времени не слышал. А таинственная Кульджа всегда была чем-то одинаково близким и недостижимым. К ней вела обсаженная тополями Кульджинка. Дорога, по которой так часто приходилось перемещаться. А еще был толстокорый и ароматный сорт винограда. Тоже «кульджинский». Как и каждого рожденного семирка, Кульджа манила меня с детства. Заманила-таки!

(Продолжение. Начало в предыдущих номерах.)

ЕЩЕ РАЗ О ПОЛЬЗЕ СЛОНЯНИИ

Как, может быть, вспомнит читатель, я слонялся по кульджинским улицам и забавлялся наблюдениями за китайской жизнью. И тут мне на глаза попала молодая женщина с велосипедом и ребенком. Она была явно китайская. Одежда, как все, и велосипед — старенький «Летящий голубь». Но ее зеленые глаза, равно как и голубые глазки ее белокурой девочки, сразу привлекли внимание. Эти глаза то, чего в Китае по природе быть не должно. — Вы русская? (Может быть, и не самый умный вопрос вырвался сам собой.)

— Да, русская... (Она удивленно обернулась ко мне, остановившись посреди улицы, которую перешла.)



— Вы из местных русских? (Я жестом притормозил наезжающую угловозку.)

— Да, тут родилась. (Женщина продолжила движение.)

— А вы случайно не знаете Николая Лунева? (Вспомнил я фамилию человека, которого мне назвали в Алма-Ате как «последнего оставшегося из всех эмигрантов».)

— Я жена его... А это дочь.

Вот так просто, выйдя в один прекрасный день на улицу, я разрешил вторую задачу (первая — следы Валиханова), которая маячила передо мной при заезде в Кульджу, и к которой и не знал, как подступиться. Обнаружить последних мажоран старей российской-советской эмиграции в Кульдже. В городе, который наряду с Харбином когда-то называли в Китае «русским».

ДВА ВОПРОСА КУЛЬДЖИНОВЕДЕНИЯ

Два фундаментальных вопроса, которые я перво-наперво задал обнаруженным в Кульдже соплеменникам, звучали так: что стало со старым русско-советским консульством и что теперь на месте разрушенного во время «культурной революции» православного Свято-Никольского собора?

Ответы, полученные мной, поразили и обнадежили своей однозначностью. Вот они: «На месте храма теперь «Русская пекарня» и «Русская слесарня», «Здания консульства сохранились, на его территории теперь располагается отель «Или».

Отставив пирожно-сапожные вопросы на де-

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

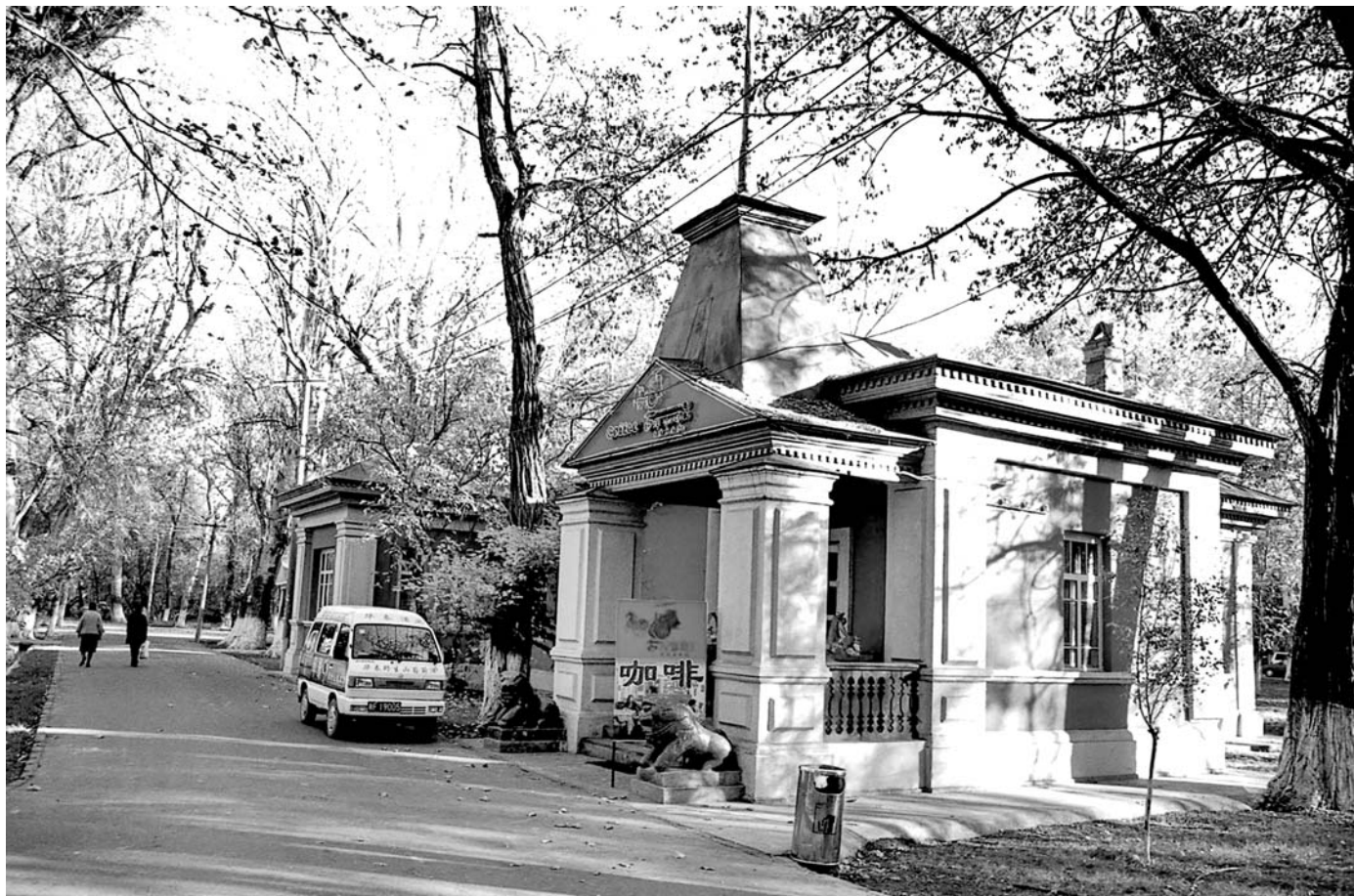
ЗЕМЛЕОПИСАТЕЛЬ, АВТОР ДИЛОГИИ «К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА. К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА» И ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РОМАНА «КАЗАХСТАН»

серт, я взял такси и отправился в гостиницу.

ЛЕНИН ЖИВ! В КИТАЕ...

Приезжих, заселяющихся в гостиницу «Или», встречает не швейцар, а сам Ильич в бронзовом образе мудрого вождя, характерном для времен хрущевской проталины, но с некоторым блаженным буддийским выражением на устах. При виде вождя сразу вспомнился дневник Валиханова: «О Шикья-Муни: бурхан его хотя и в грубо чувственной форме, но выражает высокую идею вечного блаженства».

Пред бронзовым Ильичем на маленькой площадке был разостлан антикварный хотанский ковер.



АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

ОШМЕТОК БЫЛОЙ МОЩИ

О том значении, которое придавала Россия (и Советский Союз) этому региону, свидетельствует небывалое обилие здесь наших консульств. Все в Синьцзяне в былые времена функционировало пять консульских учреждений. В Урумчи, Чугучаке, Кашгаре, Хотане и здесь, в Кульдже. Все они были закрыты в годы обострения отношений между СССР и КНР в 60-е — 70-е годы.

Тот ли это парк, о котором писал в своем Кульджинском дневнике Валиханов? Несомненно, не тот. Во-первых, консульство, где бывал Валиханов, было разрушено еще в 70-х годах XIX века, а во-вторых, география отеля «Или» совершенно не совпадает с тем, что описывал наш герой.

Но также несомненно то, что тут, несмотря на годы запустения и репрофилирование, застрял дух, который, судя по свидетельствам современников, был весьма характерным для российского-советских консульств в Китае. Все они представляли собой этикие обособленные кусочки родной земли, вписанные в китайское окружение, отношение коего было подвержено частым переменам настроения — от навязчивого изъятия дружбы до изощренных враждебности.

Побродив по тихому консульскому парку, я вернулся к Ильичу и собако-львам. Муха с бронзового чела уже куда-то улетела. А вот львы... Львы показались мне знакомыми. После некоторого напряжения памяти я вспомнил, где я их уже видел. В книге высококочитного академика Обручева о его поездке в Китай! Тут, в Кульдже, заканчивался его длинный маршрут, начинавшийся в самом Пекине.

Кульджа вообще-то была весьма посещаемым местом, в котором перебивал весь цвет русских исследователей Центральной Азии.



ЗДЕСЬ БЫЛ...

Итак, кроме Валиханова, вашего покорного слуги, и уже упоминавшихся Потанина с Семеновым, в Кульдже в разные годы побывали:

- в 1875 году знаменитый геолог Мушкетов (позже описавший последствия «Верненской катастрофы»), исследуя Тянь-Шань, обнаружил в районе Кульджи залежи каменного угля;

- в 1876-м и 1877-м Пржевальский прожил тут несколько месяцев во время своей самой неудачной из центральноазиатских экспедиций — второй (Лобнорской). В 1876 году, прибыв из Верного, он ждал здесь разрешения от китайских властей. В 1877-м, прервав из-за болезни маршрут, он поправил здоровье в ожидании решения из Петербурга о дальнейшей судьбе экспедиции;

- в 1879 году здесь ловил бабочек один из самых известных энтомологов своего времени Сергей Николаевич Алфераки;

- в 1880 году в Кульджу был командирован генерал Куропаткин (будущий военный министр) — автор монументального научного труда «Очерки Кашгарии»;

- во время экспедиции 1889 — 1890 годов здесь побывал Григорий Грум-Гржимайло. Вот кусочек из его впечатлений о Кульдже: «Разбросавшаяся своими предместьями, застроенная лагушками, среди которых русские домики выделялись точно яркая белая заплатка на сером ру-

- в 1929 году, выискивая по миру очаги происхождения культурных растений, в Кульджу заехал Николай Вавилов и чуть не попался на контрабанде наркотиков. Ученый пытался вывести образцы местного опия (для коллекции), но бдительный местный чиновник догнал его на выезде из города и опий отобрал. Пришлось исследователю покупать наркотик вторично, на границе, у другого чиновника. Больше всего Вавилову понравились китайские огороды «напоминающие опытные поля»;

- в 1950-е годы Кульджа стала базой большой советской геологической экспедиции, исследовавшей Синьцзян. В те же годы советские инженеры построили здесь первую гидроэлектростанцию на полторы тысячи киловатт.

ЗДЕСЬ НЕ БЫЛ

А вот знаменитейшему художнику-гуманисту Василию Верещагину — человеку, изъездившему с мольбертом полмира, не пропустившему участия ни в одном вооруженном конфликте своего времени, побывать в Кульдже не привелось. Чему он, однако, был несказанно рад.

В 1869 году художник путешествовал по неспокойным границам недавно обретенного Россией Семиречья. На сопредельной территории в те годы царил хаос очередного мусульманского восстания. Как обычно, осво-



бище, она производит приятное впечатление только своими садами»;

- в 1894 году Обручев — будущий академик и писатель, один из первых почетных академиков Академии наук Казахстана (еще недавно его имя по праву носила одна из улиц Алма-Аты), завершив свое двухгодичное путешествие по Монголии и Китаю, несколько дней отдыхал здесь у консула Сокова. Одна из фотографий, помещенных в описание путешествия, и вспоминалась мне, когда я рассматривал старых каменных львов в бывшем российском консульстве Кульджи;

дившись от власти китайцев, инсургенты начинали азартную борьбу за эту самую власть друг с другом. В таких условиях хозяйство быстро приходило в упадок, и самым распространенным способом хозяйствования становился грабеж всех и вся.

Осенью 1869 года поданные кульджинского хана угнали из Лепсинска табуны 1-й Сибирской конно-артиллерийской батареи, и это послужило поводом для заграничного рейда в район Кульджи. В нем и принял участие охотник до новых впечатлений художник.

Не стану описывать всех событий этой операции, в результате которой взамен табуна из пределов кульджинского хана были приведены отары овец. Силы оказались не совсем равными, и русский отряд постоянно находился в плотном кольце противника.

В наиболее пиковый момент этой истории мы видим художника-гуманиста вовсе не с карандашом, а с револьвером, стреляющим в наскрывающих со всех сторон супостатов, спасающим контуженного раненого товарища. Если бы не подоспела помощь, то в вышеперечисленном списке побывавших в Кульдже числился бы и Верещагин. Ну а так он отделился лишь легким ударом пикой по голове и массой переживаний, которые легли в основу двух полотен. «Нападают врагослов» и «Окружили — преследуют...»

КАК КУЛЬДЖА ВОШЛА В РУССКУЮ ИМПЕРИЮ

Пренебрежительное отношение мусульманских правителей Кульджи к Российской империи (при привычном подкуживании британцев) привело к тому, что в 1871 году войска под командованием Семиреченского губернатора Колпаковского заняли город и всю Илийскую долину. Десять лет эта земля входила в состав России и была возвращена Китаю лишь тогда, когда Цинская империя вновь установила в Синьцзяне свою власть.

Этот эпизод истории (на котором мы остановимся подробнее в следующем раз) имел немаловажное значение в судьбе местных уйгуров и дунган. При возвращении Илийского края Китаю им было разрешено самим выбрать гражданство. Большая часть илийских мусульман ушла вместе с российскими войсками и осела в Семиречье.

Еще один персонаж центральноазиатских дорог, чудом не побывавший в Кульдже, — будущий первый президент Финляндии Карл Густав Эмиль Маннергейм. В 1906 — 1908 годах барон, в то время еще полковник российского генштаба, по заданию военного ведомства проехал весь Китай с запада на восток. В самом начале пути, перевалив через Тянь-Шань из Кашгара по заоблачному Музартскому перевалу, он попал в Илийскую долину. Но в Кульджу барон захотел не стал, а повернул на восток, к плато Юлдуз. Спешил шибко.

(Окончание следует.)
Фото автора

Новости



ФЕДЕРАЦИЯ ФУТБОЛА КАЗАХСТАНА ПОМЕНЯЛА СОСТАВ ИСПОЛКОМА

В Астане 26 мая под председательством президента КФФ (Казахстанская федерация футбола) Марата Омарова прошла внеочередная XXVIII конференция КФФ.

В работе конференции приняли участие делегаты от региональных федераций, члены КФФ, представители ФИФА Марко Ферри и УЕФА Йозеф Климент, а также председатель Комитета спорта и физической культуры Министерства туризма и спорта РК Руслан Есеналин и генеральный секретарь НОК Алимжан Акаев.

На внеочередной конференции был изменен состав исполкома. Досрочно были прекращены полномочия следующих членов исполнительного комитета: Олжаса Абрасава, Абилажана Гилимова, Ерлана Джамантаева, Талгата Космухамбетова, Алексея Нефедова, Владимира Сидельковского.

Вместо вышеперечисленных членов в исполком КФФ вошли Гаджи Гаджиев, Асет Иргалиев, Нурсултан Курманов, Михаил Ломтадзе, знаменитый полузащитник «Кайрата» 1980-х годов Вахид Масудов и глава судейского комитета КФФ португалец Нуну Алешандре Паррейра де Каштру.

«КАЙРАТ» И «АКТОБЕ» ПОМЕРЯТСЯ СИЛАМИ

30 и 31 мая состоятся матчи 11-го тура чемпионата страны по футболу. Центральная игра тура пройдет 30 мая в Актобе, где «красно-белые» встретятся с «Кайратом». Матчи между этими клубами всегда вызывают ажиотаж среди болельщиков.

Несколько раз фанаты обоих клубов сходились стена на стену, так что полиция Актобе наверняка уже давно готовится к этому матчу.

Добавляет страстей и то, что «Актобе» лидирует в таблице, опережая алматинцев, занимающих третье место, на два очка.

«Кайрат» проиграл две последние встречи в чемпионате. Впрочем, актобинцы в прошлом туре тоже потеряли очки, неожиданно уступив в гостях «Жетысу» 1:2.

30 мая состоятся еще два матча. В Семей «Елимай» примет «Астану», занимающую с 24 очками вторую строчку в таблице с отставанием от «Актобе» в одно очко, столичный «Женис» дома сыграет с шымкентским «Ордабасы». На следующий день встретятся следующие пары команд: «Окжетпес» (Кокшетау) — «Кызыл-Жар» (Петропавловск), «Улытау» (Жезказган) — «Туран» (Туркестан), «Кайсар» (Кызылорда) — «Жетысу» (Талдыкорган).

После 11-го тура чемпионат возьмет двухнедельную паузу, связанную с международными матчами на уровне сборных.

КРИШТИАНУ РОНАЛДУ НАМЕКНУЛ, ЧТО ПОКИНЕТ «АН-НАСР»

Португальский нападающий Криштиану Роналду намекнул в социальных сетях, что уйдет из саудовского футбольного клуба «Ан-Наср». Его контракт с командой истекает в июне, написано на kommersant.ru.

«Глава окончена. История все еще пишется. Всем благодарен», — написал футболист в социальной сети X.

После заключительного матча чемпионата Саудовской Аравии в сезоне-2024/25 Роналду опубликовал фотографию, на которой он изображен в майке «Ан-Насра».

Президент Международной федерации футбола (ФИФА) Джанни Инфантино заявил, что португалец сможет принять участие в клубном чемпионате мира, который пройдет в США с 15 июня по 13 июля 2025 года. В июне откроется трансферное окно, созданное для турнира.

В этом сезоне «Ан-Наср» занял третье место в турнирной таблице чемпионата Саудовской Аравии и не смог выйти в азиатскую Лигу чемпионов.

Роналду выступает за саудовский клуб с 2023 года. За «Ан-Наср» он провел 105 матчей, записав в свой актив 93 гола и 19 результативных передач. Футболист является чемпионом Европы в составе сборной Португалии, пятикратным обладателем «Золотого мяча» и лучшим бомбардиром в истории мирового футбола в официальных матчах. Ранее он играл за португальский «Спортинг», английский «Манчестер Юнайтед», испанский «Реал» и итальянский «Ювентус».

НАШИ ХОККЕИСТЫ СДЕЛАЮТ ДВА ШАГА ВПЕРЕД?

Чемпионат мира по хоккею в группе А первого дивизиона в 2026 году пройдет в Польше. Как известно, сборная Казахстана в этом году вылетела из элиты, проиграв шесть матчей из семи на групповом этапе. Также понижение в классе получила Франция.

Таким образом, в следующем году на чемпионате мира в группе А первого дивизиона сыграют Казахстан, Франция, Польша, Украина, Япония и Литва.

В топ-дивизион перейдут команды, занявшие первое и второе места.

По мнению капитана сборной Казахстана 39-летнего Романа Старченко, сборная Казахстана сделала шаг назад, чтобы сделать два шага вперед.

«Мы сейчас сделали шаг назад, чтобы сделать правильную работу над ошибками, подготовиться к следующим годам и сделать два шага вперед, прийти в элиту более серьезной командой, с задачами и целями поувереннее, чтобы не только закрепиться в элите, а стараться попадать в плей-офф», — говорил Старченко.

Полосу подготовил Серик Ибраев

Футбол

КТО НА НОВЕНЬКОГО?

ИТОГИ ЧЕМПИОНАТОВ ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАН ПО ФУТБОЛУ

Сезон 2024/2025 подарил футболному миру новых чемпионов и звезд. Из топ-пяти лиг только во Франции чемпион остался неизменным, а в чемпионатах Германии, Англии, Испании, Италии — новые победители. Причем в четырех странах чемпионы определились досрочно, а в Италии интрига сохранялась до самого финиша

В чемпионате Англии победителем стал «Ливерпуль», опередивший «Арсенал» на десять очков. «Красные» оформили чемпионство за четыре тура до финиша, обыграв «Тоттенхэм» со счетом 5:1 на родном стадионе «Энфилд». Это стало их 20-м чемпионством в истории, что позволило клубу сравняться по количеству титулов с «Манчестер Юнайтед». Стоит отметить, что «Ливерпуль» начинал этот сезон с новым тренером, 46-летним голландским специалистом Арне Slotом, сменившим Юргена Клоппа. С последним «красные» выиграли Лигу чемпионов сезона 2018/2019, чемпионат Англии-2019/2020, Кубок Англии-2021/2022, кубки английской лиги-2021/2022 и 2023/2024, Суперкубок УЕФА-2019 и клубный чемпионат мира в 2019 году. Арне Slot оправдал ожидания болельщиков несмотря на то, что заменил одного из лучших тренеров в истории клуба.

Ключевую роль в «Ливерпуле» в этом сезоне сыграл знаменитый египтянин Мохаммед Салах. Он забил в чемпионате Англии 29 мячей, став лучшим бомбардиром турнира.

Замкнул тройку сильнейших АПЛ (Английская премьер-лига) чемпион четырех последних лет «Манчестер Сити» во главе с Пепом Гвардиолой.

«Манчестер Сити» начинал этот сезон как действующий чемпион. Ранее «горожане» брали четыре раза подряд, но сезон 2024/2025 для них поучился проблемным. Клуб столкнулся с обвинениями в нарушении финансовых

правил, что может привести к серьезным санкциям, штрафам и даже исключению из турниров.

Наиболее тяжелой для «Манчестер Сити» оказалась потеря Родри. Обладатель «Золотого мяча» получил повреждение крестообразных связок.

В Испании победителем стала «Барселона» во главе с Ханси Фликом. Она весь сезон конструировала за первое место с «Реалом». Обе команды совершали осечки по ходу чемпионата, предоставляя друг другу шанс на отрыв.

Стоит отметить, что во всех эль-классико сезона 2024/2025 каталонцы взяли верх.

В составе «сине-гранатовых» ключевые роли сыграли Ламин Ямаль и Рафинья. Ламин стал лучшим ассистентом в Ла Лиге, отдав 13 голевых передач и забив 9 мячей.

Во всех турнирах 18-летний вундеркинд сыграл 54 матча, отправив в сетку чужих ворот 18 голов и отдав 25 ассистов.

Рафинья сыграл 57 матчей, в которых забил 34 гола и отдал 25 голевых передач.

Что касается «Реала», то «сливочные» провалили этот сезон. Они не выиграли ни одного трофея, несмотря на бомбардирские качества одного из самых дорогих игроков мира Килиана Мбаппе, забившего в Ла Лиге 31 мяч и получившего «Золотую бутсу». Справедливости ради скажем, что по ходу сезона у «Реала» возникли кадровые проблемы, а на финише был дисквалифицирован лидер обороны Антонио Рюдигер.

Подопечные Карло Ан-



«Ливерпуль» в 20-й раз стал чемпионом Англии

челотти, недавно покинувшего королевский клуб, заняли второе место, опередив мадридский «Атлетико» на 8 очков.

В новый сезон «Реал» поведет новый тренер, экс-полузащитник мадридского клуба Хаби Алонсо, победивший в бундеслиге с «Байером» без единого поражения.

В итальянской серии А наблюдалась интрига до самого последнего тура. За титул боролись «Наполи» (Неаполь) и «Интер» (Милан). Подопечные Антонио Конте опережали «Интера» всего на очко перед заключительным туром. В итоге обе команды в 38-м туре выиграли свои матчи, и команда из Неаполя стала чемпионом. Это четвертый титул «Наполи» за всю историю клуба.

Отметим, что наставник неаполитанцев Антонио Конте, пришедший в команду со статусом опытного тренера, настаивал на приглашении бельгийского форварда Ромелу Лукаку, так как успешно уже работал с ним в «Интере», где бельгиец забил 64 гола в 95 матчах. В результате Лукаку за «На-

поли» сыграл 36 матчей и забил 14 мячей, сделав 10 голевых передач.

Также хорошо провел сезон полузащитник Скотт Мактоминей, признанный лучшим игроком Серии А нынешнего сезона. Болельщики «Наполи» прозвали его McFratm из-за сочетания его фамилии и неаполитанского слова frاتم (брат). После ухода Хвичи Кварацхелии в ПСЖ Лукаку и Мактоминей стали лидерами клуба и помогли Неаполю вернуть титул домой.

Что касается «Интера», то он может реабилитироваться перед болельщиками сполна, победив в финале Лиги чемпионов 31 мая французский ПСЖ. Большая надежда у клуба на аргентинца Лаутара Мартинеса, забившего 22 гола во всех турнирах сезона.

Замкнула тройку сильнейших «Аталанта», в составе которой блистал Матео Ретегги, ставший с 25 мячами лучшим бомбардиром в серии А.

В Германии «Бавария» вернула чемпионское звание после сенсационной победы в прошлом чемпионате «Байера». Мюнхен-

цы оформили титул за два тура до финиша.

«Бавария» лидировала большую часть чемпионата, и ничто, и никто не могли ее остановить. «Байер», занявший второе место в чемпионате, отстал от лидера аж на 13 баллов.

В составе мюнхенцев отметим 31-летнего англичанина Харри Кейна, забившего 26 мячей в 31 матче. Кстати, это первый титул Кейна в карьере.

Большой вклад в успех привнес француз Майкл Олисе, для которого чемпионский сезон стал первым в бундеслиге.

В конце сезона «Баварию» покинул легендарный Томас Мюллер. На его счету 743 официальных поединка и 247 голов за мюнхенскую команду.

В составе «Байера» отметим чеха Патрика Шика, забившего 21 мяч, а также Флориана Вирца, который «заколотил» 10 голов и отдал 14 голевых передач. Сегодня за ним охотятся европейские топ-клубы.

Замкнул тройку сильнейших в бундеслиге франкфуртский «Айнтрахт» во главе атаки с французом

Уго Экитике. Его статистика — 15 мячей и 8 ассистов.

Во Франции все происходило буднично. ПСЖ снова победил в чемпионате и снова досрочно. Отставание «Марселя» от первого места составило 19 очков!

В составе ПСЖ лавры бомбардиров поделили один из главных фаворитов на «Золотой мяч» Усман Дембеле и англичанин Мейсон Гринвуд. Оба забили по 21 мячу.

Отметим, что одним из стражей ворот ПСЖ является российский голкипер Александр Сафонов.

Бронзовые медали завоевали футболисты «Монако», в составе которых выступает российский полузащитник Александр Головин.

И еще. В чемпионате России впервые в истории победил «Краснодар». Чемпион последних лет Санкт-петербургский «Зенит», в составе которого играет защитник сборной Казахстана Нуралы Алип, занял вторую строчку в таблице с отставанием в одно очко. Третье место — на счету московского ЦСКА.

Два золота — у наших «художниц»

ХАРАКТЕР И ПОТЕНЦИАЛ ПРОЯВИЛИ КАЗАХСТАНСКИЕ СПОРТСМЕНКИ НА ЧЕМПИОНАТЕ АЗИИ В СИНГАПУРЕ

Команда Казахстана по художественной гимнастике успешно выступила на недавнем чемпионате Азии в Сингапуре. Спортсменки завоевали ряд медалей, в том числе две золотые. В интервью olympic.kz главный тренер сборной Лола Адилбекова подвела итоги континентального турнира, а также назвала один из ключевых стартов сезона

Лола Адилбекова возглавила сборную Казахстана в начале апреля 2025 года. На этом посту она сменила легендарную Алину Юсупову, которая теперь руководит Федерацией гимнастики Казахстана.

Она — мастер спорта международного класса, участница чемпионатов мира, а также серебряный призер Азиатских игр 2002 года в командном зачете.

Тренерскую карьеру Адилбекова начала в 2010 году в Шымкенте. За годы работы она подготовила целый ряд профессиональных спортсменок, таких как чемпионка Азии и победительница Азиатских игр в командных соревно-

ваниях Даяна Абдирбекова, участница юношеской Олимпиады Роза Абитова, финалистка юношеского чемпионата мира Эльжана Таниева, серебряный призер Азиады-2023 в командных соревнованиях, обладательница бронзы Азиатских игр 2023 года в индивидуальном многоборье Милана Парфилова.

Чемпионат Азии в Сингапуре стал для Лолы Адилбековой первым крупным стартом в новом статусе.

В Сингапуре отличились в индивидуальном зачете Айбота Ертайкызы, завоевавшая золото в упражнениях с лентой и бронзу в многоборье, и Айым



Мейржанова, замкнувшая тройку лучших в упражнениях с булавами.

В групповых упражнениях наши гимнастки стали первыми в финале упражнений с обручами и мячами и в многоборье. Также в активе спортсменок второе место в упражнениях с пятью лентами. При этом наша сборная стала второй в командном многоборье.

Вот как прокомментировала Адилбекова выступление казахстанок в Сингапуре.

— Где и как проходила подготовка к чемпионату Азии?

— Подготовка проходила в Астане. Все гимнастки, вошедшие в состав команды на чемпионат, живут и тренируются здесь, поэтому мы провели подготовительный этап именно в столице.

— Как вы оцениваете выступление команды? Как себя проявила молодежь?

— Команда выступила достойно. Айбота Ертайкызы — опытная гимнастка. И по итогам турнира в ее активе бронзовая медаль в многоборье, победа в финале упражнений с лентой. Для Айым Мейржановой это был дебют на чемпионате Азии среди взрослых, и она сразу показала хороший результат, заняв третье место в фина-



olympic.kz

ле упражнений с булавами. Молодежь проявила характер и потенциал. Это обнадеживает.

— Почему Милана Парфилова не выступила на чемпионате? Связано ли ее отсутствие с травмой или другими обстоятельствами?

— Отбор на чемпионат Азии проводился по результатам этапов Кубка мира в Болгарии, Баку, Ташкенте, а также по результатам международного турнира в Греции. Каждую страну на Кубках мира представляют две гимнастки, и по итогам этих соревнований в команду попали Айбота Ертайкызы и Айым Мейржанова.

У Миланы действительно есть травма, как и у многих спортсменов вы-

сокого уровня. Это часть профессии. И никто не застрахован от этого. Она периодически проходит лечение и восстановительные процедуры.

— Удалось ли достичь результатов, которые планировали перед чемпионатом?

— Как главный тренер национальной команды, могу сказать, что в целом я довольна. У нас довольно молодая команда, но, несмотря на это, девушки проявили командный дух и принесли Казахстану медали. Работа ведется на всех уровнях — от Министерства туризма и спорта до федерации. Мы действуем как единая команда.

— Были ли травмы во время соревнований?

— К счастью, обошлось без травм. Все спортсменки прошли чемпионат без повреждений.

— Как будет проводиться дальнейшая подготовка?

— В июне девочки немного отдохнут, после чего вернутся к тренировкам. В начале июля пройдут углубленное медицинское обследование, а в конце месяца отправятся на этап Кубка мира в Румынию. Один из ключевых стартов года — чемпионат мира в Бразилии в августе. Главная цель у нас — это достойно представить Казахстан как в индивидуальных, так и в групповых упражнениях.

— Какие выводы сделаны тренерским штабом по итогам выступлений в Сингапуре?

— Провели работу над ошибками. Необходимо больше работать над артистичностью и стабильностью исполнения программ.

— Как будет формироваться состав сборной на главные международные турниры?

— Мы продолжаем придерживаться спортивного принципа отбора и будем формировать составы по результатам официальных стартов и текущей формы гимнасток. Наша система отбора останется прежней. Фото olympic.kz

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА

ЧИСТОЕ ИСКУССТВО

EFES ART SPACE ПРЕДСТАВЛЯЕТ ИТОГИ ГОДОВОГО ЭКСПЕРИМЕНТА В ИНКЛЮЗИВНОМ ИСКУССТВЕ — ЭКСПОЗИЦИЮ «ТОЧКА И ЛИНИЯ»

В течение года длился эксперимент, а точнее сказать, творческое взаимодействие учителя и ученицы. 23 мая 2025 года в Алматы в Центральном выставочном зале на улице Желтоқсан на платформе Efes Art Space состоялся вернисаж, который явился результатом этого необычного на сегодняшний день для нас взаимодействия. В экспозиции «Точка и линия» публике представлены новые работы легенды казахстанского контемпорари, участника арт-группы «Қызыл трактор» Арыстанбека Шалбаева и его ученицы Айши Бактыгуловой. Экспозиция разработана и подготовлена кураторской Олей Веселовой



«Точка и линия» — экспозиция, представляющая часть из более чем 60 работ, созданных за год взаимного обучения двумя авторами — именитым мастером и начинающей художницей. В течение этого периода гиперчувствительность и новизна взгляда Айши обогащались и дополнялись знаниями о композиции, авторским стилем и мастерством Арыстанбека. В свою очередь, по признанию самого мастера, ученица помогла ему обрести еще большую свободу в работе с форматом, размером, материалом, смелее смешивать техники, следуя лишь за мыслью и эмоцией в моменте. Айша принадлежит к когорте «солнечных», поскольку она, как и все представители этой части человечества, отличается особым восприятием мира, добротой и нежностью по отношению ко всему окружающему. Они не умеют завидовать, у них нет агрессии и злости. Это их суть.



Кураторка выставки Оля Веселова отмечает: «Работы, представленные на выставке, — это рисунок осмысления действительности вокруг, но не через рациональность, а через эмоции. Не старайтесь понять, что вы видите, постарайтесь почувствовать, что авторы прожили».

Директор по маркетингу EFES Kazakhstan Зейнеп Эркан Альп дополнила: «Это не первая инклюзивная выставка на платформе Efes Art Space, но она важно продолжает наши усилия по репрезентации артистов с особыми возможностями. Нам хочется говорить об особенностях именно как о возможностях, а не потребностях, и именно в искусстве это утверждение наиболее наглядно. Мы верим, что наши усилия однажды приведут к тому, что не будет необходимости подчеркивать инклюзивность экспозиций, а можно будет просто наслаждаться хорошим разнообразным искусством, в котором есть место каждому».



Свой комментарий по выставке дала экспертка по инклюзивному искусству актриса Елена Воинова: «Построение инклюзивного общества начинается с осознания того, что это нам, условно нормотипичным, нужно учиться взаимодействовать с особенными людьми. Нам нужно учиться новому языку, новой чувствительности, новой открытости. Инклюзия — это не про «помочь» кому-то, это про «научиться» быть рядом с другим. Проект «Точка и линия» — пример того, как работает этот подход».

Алим Тохтабакиев, фото Талгата Галимова

Благоухание живописи

ВЕСНА ВНУТРИ

ВЫСТАВКА ИНДИРЫ БАДАМБАЕВОЙ В АЛМАТЫ: ВЕЧНОЕ ЦВЕТЕНИЕ ДУШИ

Государственный музей искусств имени Абылхана Кастеева проводит персональную экспозицию казахстанской художницы, члена СХ РК, магистра живописи Индиры Бадамбаевой «Вечная весна». В нее вошли живописные произведения, созданные в разные периоды ее творчества: пейзажи, аллегорические полотна, портреты. Эта выставка, исполненная благоухания, солнца и нежности, — внутренний сад, безвременная пора цветения сердца, в которой хочется раствориться снова и снова

Индира Бадамбаева — молодая художница, член Союза художников РК, преподавательница. Родом из Семея, она окончила Казахский национальный педагогический университет имени Абая, где затем прошла и магистратуру. Вот уже почти 20 лет Индира активно присутствует в художественной жизни страны, постоянно расширяя границы своего визуального языка.

Она принимала участие во многих республиканских и международных выставках. Ее произведения включены в частные коллекции по всему миру: от Казахстана до Великобритании, Испании, Италии, Германии и США. Помимо живописи, она активно работает в смежных форматах. Так, она является автором арт-раскраски «Страна цветов», обложки для Harper's Bazaar Kazakhstan, соавтором клипа «Көк Ту» и визуального проекта «Казахский алфавит» в латинице.

Индира обладает тонким многослойным творческим мировоззрением, в котором

ЭЛЬВИРА СЫЗДЫКОВА

переплетаются живопись и графика, академическая грамотность и философское восприятие природы. Ее творчество — это неумолимое движение к свету не только как живописному приему, но и как метафизическому символу.

Природа в работах Индиры Бадамбаевой предстает не только как объект изображения, но и как живая субстанция, наполненная духом. Внимание к деталям и тонкая работа с формой гармонично сливаются с философским подтекстом — будь то пейзаж, портрет или символически насыщенные серии, в которых проступают отголоски мифов, архетипов и снов. Ее искусство — это пространство тонких смыслов и внутреннего света, в которое хочется погружаться безвозвратно.

Персональная выставка художницы «Вечная весна», открывшая свои двери для гостей Государственного

музея имени Абылхана Кастеева 14 мая, — это живописный и пространственный цикл, в центре которого образ сада как метафоры безвременья, места, где время не имеет власти, а душа пробуждается. Здесь цветы — душистая сирень, светящиеся одуванчики, напоенные солнцем ромашки, нежные лилии, акварельные розы — лишены роли декоративных акцентов или бытовых элементов. Они становятся практически живыми существами, самостоятельными персонажами, наполненными светом, дыханием, тишиной, счастьем.

В экспозицию вошла 21 живописная работа, созданная художницей в период с 2008 по 2025 год. Это портреты, пейзажи, цветочные композиции и аллегорические полотна. Разные по форме, но объединенные безошибочным внутренним ритмом. Каждое произведение оказывается своего рода личным дневником: весны: ее света, нежности, тишины, торжества самой жизни. Вместе они образуют хрупкое, но и такое стойкое непоколебимое пространство воспоминаний и предчувствий...

Каждое полотно здесь — это про состояние. Цветы не вписаны в привычные жанровые рамки. Освобожденные от нарратива, они становятся частью непрерывного потока, где душевное и духовное сливаются. Сад Индиры, скорее,



внутренний. Он растет в памяти, чувствах, светлых пространствах между сном и явью.

Интересно и то, что, изображая цветы, художница даже не рассматривает жанр натюрморта. Несрезанные, до сих пор связанные с землей, солнцем, воздухом, тянущиеся куда им только вздумается, эти образы существуют вне человеческой среды, вне ее влияния и ее сухой хронологии.

Особое место в коллекции занимают детские портреты Алены, Дины и Айши, трепетно вплетенные в цветочную среду. Эти образы не противостоят природному контексту, а, напротив, кажутся его естественным продолжением, словно ге-

роини выросли из той же земли, что и цветы, дышат тем же воздухом, тянутся к тому же солнцу. Их внутреннее состояние мастерски зафиксировано в пластике жестов, нюансах светотени, глубине взглядов.

И вместе с тем Индира избегает поверхностности сентиментальности. В ее произведениях дети не банальные воплощения идеи невинности и чистоты, как можно решить на первый взгляд, а скорее голос природы, ее самое честное проявление, нежность. Это не просто портреты, а тонкие созвучия с весной как состоянием мира вокруг и внутри.

Организаторы выставки подчеркивают: «Цветовая палитра художницы варьи-

руется от приглушенных пастельных оттенков до насыщено-зеленых и светлых золотистых тонов. Работа с цветом демонстрирует влияние французского импрессионизма, прежде всего Клода Моне, однако Индира избегает мимолетности. Ее цель — не зафиксировать мгновение, а раскрыть постоянство света как форму присутствия».

Сама же художница отмечает: «Моне ближе к Творцу». В этом явно прослеживается ее собственное стремление ощутить связь с живым началом через живопись, подарить зрителю мир нежности, беззаботности и нескончаемой весны, в котором захочется раствориться».

Фото Талгата Галимова



Через призму объектива

ИЗОБРАЖЕНИЕ КАК ПРЕДМЕТ САМОВЫРАЖЕНИЯ

В Алматы в ТРЦ Aport Mall East состоялась открытие уникальной выставки «Фотография без границ», на которой представлены работы школьников, планирующих связать свое будущее с творческими профессиями



Сама экспозиция представлена из работ, принимавших участие в конкурсе Canon YPP, организованном Canon Kazakhstan совместно с творческой школой Sham School. Canon YPP — это международная инициатива компании Canon, которая показала свою актуальность и эффективность в разных странах мира. В 2023 году программа охватила более 1500 молодых людей из 33 стран, проведя более 400 воркшопов. Она призвана вдохновлять, обучать и выражать свои мысли и идеи. Canon YPP — это не только технические навыки и креативная визуализация. Во время обучения участники стремятся воплотить в фотографии актуальные для общества проблемы. Концепция программы основана на целях устойчивого развития ООН. Каждый участник выбирает тему, которая ему близка и к которой он неравнодушен, и с помощью навыков, полученных на уроках по фото и видеоискусству, стремится ее визуализировать.

В программе приняли участие учащиеся курсов по фотографии и операторскому искусству, так как сама программа предназначена для тех, кто учится либо хотел бы обучиться профессионально фотографировать и снимать видео.

«Мы гордимся тем, что в Казахстане стартовала программа для молодежи Canon. В прошлом году мы открывали выставку рельефной фотографии «Невидимый мир», которая побывала уже в нескольких городах страны. «Фотография без границ» — это вторая выставка, которую мы открываем в Алматы. Социальная фотовыставка — это способ увидеть важное, а также дать молодому поколению навыки и инструменты для реализации своих талантов», — отметил Азиз Ниязов, глава представительства Canon CEE в Республике Казахстан.

Всего в конкурсе приняли участие 34 ученика, которые выбрали одну из 17 целей устойчивого развития. В течение трех месяцев юные таланты разрабатывали мудборды, проводили брейншторминги, искали креатив-

ные пути реализовать свои идеи в визуальную форму, готовились к съемкам под руководством своих преподавателей в школе Sham.

Темы, которые выбрали школьники, разнообразны: от гендерного равенства, борьбы с изменением климата до ликвидации голода.

«Мы живем в эпоху, когда изображение становится ключевым и самым мощным инструментом самовыражения. Фото и видео — это отдельный язык. Чтобы научиться говорить на нем со своей аудиторией, важны не только оригинальные идеи, талант и креативность. Возможность оттачивать навыки и получать отзывы в процессе обучения — немаловажный фактор. Программа для молодежи Canon создаст именно такую возможность — помочь юным фотографам и операторам соединить эстетику изображения с силой социального высказывания», — отметила Марал Рахимжанова, PR-специалист Canon Kazakhstan.

Отметим, что в числе жюри был знаменитый казахстанский фотограф, фотокорреспондент газеты «НП» Талгат Галимов. За плечами нашего коллеги 48 лет работы в

фотоделе. Фотокор неоднократно был членом жюри, курируя и международные фотоконкурсы, проходившие в разные годы в Германии, Чехии и Казахстане.

«Конкурс приятно удивил, ведь в работе всех участников просматривалось стремление к созданию качественной, профессиональной фотографии. Сегодня отношение к фотографии очень изменилось в сторону коммерциализации. Здесь же я увидел творчество и жизнь. Конечно, какие-то работы оказались лучше. Какие-то чуть-чуть не дотянули до призовых мест. В любом случае это опыт. Надеюсь, они в дальнейшем будут заниматься фотографией и достигать высших ступеней», — заключил Галимов.

Для многогранной оценки работ в состав жюри также вошли опытные операторы, режиссер, политолог, журналист, специалист по коммуникациям. Жюри определили победителей в двух категориях: фото и видео. Важна была не только визуальная эстетика, но и техническое мастерство фото- и видеоработ.

Церемония награждения победителей конкурса состоялась в день открытия выставки 22 мая. Призеры получили сертификаты на определенную сумму, которую они могут потратить либо на технику Canon, либо оплатить обучение в школе.

Победители конкурса в категории «Фото»: 1-е место заняла Кира Ким (10-й класс, работа «Сохранение морских экосистем»), 2-е — Милена Ким, 3-е разделили Меруерт Талгат и Ернар Рахимов. В категории «Видео» лучший результат показала Камила Султансханова (10-й класс, работа «Хорошее здоровье и благополучие»). Второе место досталось Балжан Кариновой, 3-е — Айлин Кенес. Алексей Мальченко, фото организаторов

