

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

5 июня 2026 № 22 (2576)



Республиканская газета
НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ
Новое поколение
26022
0 000000 138338



2, 5 стр.
**АЭРОХАБЫ
КАЗАХСТАНА**



8, 10 стр.
**ДЖАЗ:
ДЛЯ ДЕТЕЙ
И ВЗРОСЛЫХ**



11 стр.
**ЧТО СЛУЧИЛОСЬ
С ЗАРПЛАТОЙ
ШАЙДОРОВА**

СЕМЬ СТОЛПОВ МИРОПОРЯДКА

О ЧЕМ ЛИДЕРЫ ГОСУДАРСТВ ГОВОРИЛИ НА САММИТЕ В АСТАНЕ

В Астане состоялась V Евразийский экономический форум. В этом году на международной дискуссионной площадке обсуждалась тема «ЕАЭС в глобальной цифровой гонке: ставка на искусственный интеллект». Среди высоких гостей — президент России Владимир Путин, президент Беларуси Александр Лукашенко, президент Кыргызстана Садыр Жапаров, вице-премьер Армении Мгер Григорян, вице-президент Кубы Сальвадор Вальдес Меса, заместитель премьер-министра Вьетнама Хо Куок Зунг, заместитель премьер-министра Монголии Нямтайширын Нормтойбаяр и председатель коллегии ЕЭК Бакытжан Сагинтаев



В Астане также прошли заседания Высшего Евразийского экономического совета в узком и расширенном составе. Четыре президента приняли совместное заявление, касающееся оценки возможных последствий приостановления в отно-

ОЛЬГА ШИШАНОВА
... шении Армении действия договора о ЕАЭС, а также совместное заявление об ответственном развитии ИИ. Первым выступал Президент РК Касым-Жомарт Токаев.

— На фоне беспрецедентной геополитической турбулентности наши государства благодаря слаженным действиям смогли обеспечить устойчивое развитие своих экономик, обеспечить их конкурентоспособность на мировом рынке, — отме-

тил он, указав в качестве главного инструмента «стремительное развитие технологии искусственного интеллекта». При этом Президент Казахстана сослался на оценки экспертов Goldman Sachs и МВФ и сообщил, что «в стране

запущено два суперкомпьютера на основе технологий компании NVIDIA». В свою очередь, президент Кыргызстана Садыр Жапаров заявил, что «каждый из нас неизбежно сталкивается с фундаментальным стратегическим вопросом: как гарантировать, что этот колоссальный ресурс укрепит наш суверенитет, а не превратит наши страны в пассивных потребителей зарубежных цифровых технологий и алгоритмов?». При этом, по его словам, в Кыргызстане «меняется сама философия государственного управления». Однако закончил президент Кыргызстана тезисом, что «искусственный интеллект — это все-таки новый локомотив мировой истории». Президент РФ Владимир Путин сообщил участникам саммита, что «у России есть энергетические и финансовые ресурсы, без которых внедрение ИИ невозможно, а также научный потенциал». — Россия — одна, может быть, из немногих стран, которая в состоянии создавать и создает свои суверенные платформы развития искусственного интеллекта, — подчеркнул он. После чего, отдав долж-

ное отечественным возможностям и перспективам ИИ, российский президент аккуратно обозначил, что «этот вопрос очень многогранный, требующий комплексного рассмотрения». Что касается президента Беларуси Александра Лукашенко, то, по его словам, «ИИ — это не нововведение сегодняшнего дня. И в Беларуси системная работа по данной теме идет с середины 60-х годов — еще со времен создания Института технической кибернетики в Минске». — Так что свою школу мы нарабатывали десятилетиями, сохранили и развивали даже на тяжелейшем этапе распада некогда единой страны. Но для нас искусственный интеллект не самоцель, не дань моде и не повод в погоне за хайпом отказываться от наработанных десятилетиями практик. Это прежде всего прикладной инструмент. Мы давно выбрали собственный путь в цифровом развитии и следуем ему. Это отказ от слепого копирования зарубежных технологий и правил игры в пользу создания отечественных компетенций и своих решений, — заявил он. (Окончание на 2-й стр.) Астана

Парламент

ЯРМАРКА ТЩЕСЛАВИЯ

РОСКОШЬЮ ВЫПУСКНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ЗАИНТЕРЕСОВАЛИСЬ ДЕПУТАТЫ

В Казахстане роскошь выпускных мероприятий со школьников перекинулась уже и на дошкольные учреждения. Что происходит с обществом и почему такое становится возможным? Данный вопрос мажилисвумен Ирина Смирнова задала заместителю премьер-министра — министру культуры и информации РК Аиде Балаевой в своем депутатском запросе

Во-первых, воспитание подрастающего поколения — это общая ответственность государства, педагогов и родителей. При этом, согласно Конституции РК, принципами закона и порядка предусмотрено равенство всех граждан. Вот только, по словам депутата, в предыдущие годы роскошные проводы очередного этапа жизни детей стали распространяться не только на школьников, но и на детей дошкольного возраста.

— Масштаб и затратность мероприятий возросли настолько, что превратились в пиришества и шоу, пропагандируя детям идеологию хвастовства, тщеславия, апофеоз безвкусной роскоши, вызывая социальное напряжение и мотивы неравенства, — возмущается Смирнова.

И это несмотря на то, что из-за участившихся публикаций в социальных сетях, роликов об организации пышных выпускных мероприятий Министерством просвещения было распространено обращение для родителей, а именно, что, согласно совместным приказам и постановлениям МП и местных исполнительных органов, «запрещается проведение торжественных мероприятий в организациях дошкольного, среднего, технического и профессионального, а также послесреднего образования в ресторанах, кафе, банкетных залах, на базах отдыха и на природе. Кроме того, не допускается сбор денежных средств с родителей, законных представителей и учащихся, а также требование подарков и иных материальных ценностей в связи с проведением торжественных мероприятий».

Однако, несмотря на предупреждения, «обращение Министерства просвещения частью учебных заведений было проигнорировано». При этом в социальных сетях уже распространились особо резонансные факты празднования выпускных и окончания начальных классов и даже детских садов.

— Так, в одной социальной сети 25 мая 2026 года было опубликовано видео, на котором выпускники 11-х классов нескольких школ Актау и Жанаозена для торжества организовали выезд кортежа из 10 автомобилей премиум-класса, причём были установлены факты нарушения ими общественного порядка.

В частном детском саду в Астане 20 мая 2026 года для празднования выпускного малышей был использован дорогостоящий лимузин. В детском саду Жамбылской области для малышей-выпускников были организованы автомобильный кортеж, ресторан и выступление артистов. В Алматы 23 мая полиция вынуждена была остановить автокортеж выпускников одной из частных школ, ставший опасным для дорожного движения горожан.

В Шымкенте 25 мая выпускники 11-го класса была подарена корзина из 1001 розы. И это единственный случай. Похожие факты конкурса кошечек выявлены в других школах Шымкента и Туркестанской области, — говорит депутат. Добавляя при этом, что «видеоматериалы с выпускных мероприятий отражают набирающий популярность тренд на демонстрацию статуса и напыщенности, включая автокортежи, аренду ресторанов, приглашение артистов, профессиональные фотосессии и другие дорогостоящие атрибуты тщеславия».

— При этом подобный контент активно распространяется в социальных сетях и нередко становится предметом общественной дискуссии относительно целесообразности огромных расходов и соответствия формата мероприятий возрасту детей. Но все эти факты говорят о снижении качества воспитательной работы в учебных заведениях, направленной на формирование у детей и подростков ценностей бережливости, равенства, скромности, отказ от излишества и показухи! — утверждает Ирина Смирнова, предлагая усилить информационно-разъяснительную работу среди родителей и выпускников, а также в обязательном порядке проводить системную воспитательную работу и популяризацию идей концепции единой программы воспитания «Адал азамат».

Кроме того, по ее мнению, необходимо обеспечить персональную ответственность должностных лиц акиматов, руководителей управлений образования всех уровней, руководителей учебных заведений за своевременное выявление и пресечение подобных фактов, а также за недостаточность воспитательной и профилактической работы с детьми.

— Необходимо выработать предложения по совершенствованию нормативных правовых документов, регулирующих порядок проведения мероприятий по завершении учебного года. И установить четкие ограничения на проведение выпускных мероприятий вне организаций образования с закреплением механизма контроля и мониторинга исполнения данных требований! — заключила мажилисвумен.

Ольга Шишанова, Астана

ЕАЭС или ЕС? ДАДУТ ЛИ АРМЕНИИ СИДЕТЬ НА ДВУХ «КРЕСЛАХ»

«Кто не с нами, тот против нас» — такой вердикт вынесли страны-участники ЕАЭС в отношении Армении, делающей явный политический разворот в сторону Запада

МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО?

Остроту и некую напряженность в налаженную за многие годы работу Евразийского экономического союза, куда вошли пять бывших республик Советского союза (Армения, Беларусь, Казахстан, Кыргызстан и Россия), внесла Армения, руководство которой в лице президента Вагна Хачатуряна в апреле текущего года утвердило принятый ранее парламентом закон о намерении республики вступить в Евросоюз, хотя само европейское объединение не предлагало стране членство.

Международные и отечественные СМИ, внимательно отслеживающие подобного рода, скажем так, «рыскованные и взрывоопасные» заявления, с большим интересом ожидали дальнейшей развязки в рамках состоявшегося в прошедшую пятницу в Астане очередного заседания высшего совета ЕАЭС. Хотя российский президент Владимир Путин еще два месяца назад, то есть практически сразу же, обозначил свою позицию в отношении планов Армении по вхождению в ЕС: «Нахождение в таможенном союзе с Евросоюзом и с ЕврАзЭС невозможно по определению».

Но такова была позиция Москвы, поэтому журналисты, освещавшие работу заседания Высшего совета ЕАЭС в Астане, ждали позиции и официальных заявлений и от других членов объединения.

ЧТО ГОВОРЯТ ЭКСПЕРТЫ?

В рамках прошедшего днем ранее в казахстанской столице Евразийского экономического форума все волнующие вопросы по Армении были заданы журналистами экспертам и политологам, принимавшим участие в мероприятии.

Директор департамента макроэкономической политики ЕЭК Алексей Ведев на вопрос о теоретическом переходе Армении в Евросоюз предупредил, что условия вхождения на рынок ЕС будут жесткими. «Учитывая опыт прибалтийских стран,

можно с легкостью предположить, что это будет достаточно жесткие экономические условия», — заявил он.

Первая причина — это территориальная удаленность Армении, высококонкурентная европейская экономика, а также достаточно пессимистичные оценки МВФ и Всемирного банка по Еврозоне.

«Вторая причина — дорогие энергоресурсы. По примерам прошлых лет уже всем было понятно, что Российская Федерация отчасти субсидировала экономику Германии сравнительно низкими ценами на нефть и газ. И, конечно же, как только Германия перешла на СПГ из Ближнего Востока и США по совершенно более высокому ценам, то сразу мы увидели стагнацию промышленности», — напомнил Ведев.

Казахстанский политолог Данияр Ашимбаев в интервью медиаресурсу Sputnik — Казахстан дал не менее обстоятельный расклад. По его словам, в ближайшее время армянское руководство продолжит нынешнюю осторожную линию.

«Конкретика особой мы не увидим. Скорее всего, Пашинян будет стараться сделать и вашим, и нашим. Какого-то жесткого выбора он делать не готов и вряд ли способен», — сказал Ашимбаев и добавил: Участие в ЕАЭС обеспечивает Армении серьезные экономические преимущества, от которых республика пока не готова отказаться».

Однако казахстанский политолог предупреждает, что подобного рода метания между западным и евразийским направлениями уже становились причинами серьезных политических кризисов на постсоветском пространстве. «Мы прекрасно помним дебаты по поводу выбора между ЕС и евразийским сотрудничеством на Украине и чем они в итоге закончились. Армения сейчас хочет изменить военно-политический вектор в сторону Запада, но экономически сохранить ориентацию на Восток. Теоретически это сделать сложно», — подчеркнул Ашимбаев.

«РАЗБОР ПОЛЕТОВ» ОСТАЛСЯ ЗА КАДРОМ

К большому разочарованию журналистов в рамках уже самого заседания Высшего совета ЕАЭС в пятницу никаких официальных заявлений от глав стран-участниц объедине-

ния по Армении сделано не было. Ничего не было сказано во время онлайн-трансляций, которые к тому же включались для журналистов в дозированной варианте. Ничего не было сказано и по итогам встречи во время выхода к прессе председателя коллегии Евразийской экономической комиссии Бакытжана Сагинтаева. Его речь была сфокусирована на будущую деятельность ЕАЭС, активное внедрение цифровизации и разумное использование преимуществ искусственного интеллекта.

«Безразлично, столицы (Астана, Минск, Кыргызстан и Москва) пока с большим терпением относятся к метаниям Пашиняна. Все прекрасно понимают, что Армения получает от союза намного больше, чем дает ему», — пояснил Данияр Ашимбаев.

Этот факт о выгоде в рамках ЕАЭС Григорян и вице-премьер Армении Мгер Григорян, который прилетел в Астану вместо своего шефа Николая Пашиняна.

«Безусловно, одним из основных факторов развития общего рынка агропромышленного комплекса является диверсификация транспортных связей, что придаст существенный импульс росту товарооборота», — сказал Григорян, выступая на заседании Высшего совета ЕАЭС.

Жесткого разбора полетов по армянскому вопросу на саммите в Астане удалось избежать в значительной степени благодаря позиции хозяев мероприятия, заметил, в свою очередь, российский эксперт по странам Центральной Азии Аркадий Дубнов.

«Да и было бы странно, если бы Казахстан присоединился к атакам на Армению из-за ее стремления сотрудничать с ЕС, ведь саму Астану связывает с ним (с ЕС) подписанное еще в 2020 году Соглашение о расширенном партнерстве и сотрудничестве (СРПС)», — написал Дубнов в своем телеграм-канале.

БЕЗ РЕФЕРЕНДУМА НИКАК!

Тем не менее российские СМИ со ссылкой на пресс-секретаря российского президента Дмитрия Пескова сообщили, что вопрос по Армении не остался без внимания и был одной из тем встреч и дискуссий лидеров стран в кулуарах прошедших в казахстанской столице мероприятий.

Культяш Кобырова, Астана

Новости авиации

ВОЗВРАЩЕНИЕ CARGOLUX

Крупнейший грузовой авиоперевозчик Европы возвращается в Казахстан. Что это даст стране

Один из крупнейших мировых грузовых авиоперевозчиков — люксембургская компания Cargolux Airlines International S.A. — возвращается на рынок Казахстана. С 1 июня 2026 года авиакомпания планирует выполнять до 14 рейсов в неделю через Международный аэропорт Астаны, сообщает Министерство иностранных дел РК

На первом этапе речь идет о технических посадках: дозаправка, обслуживании воздушных судов и транзитном прохождении маршрутов. Но в дальнейшем стороны рассматривают более серьезный сценарий, а именно запуск полноценных коммерческих грузовых перевозок с погрузкой и разгрузкой в столичном аэропорту.

На первый взгляд, новость может показаться узкопрофессиональной: прилетели грузовые самолеты, дозаправились, улетели дальше. Но на самом деле за этим стоит куда более крупная логистика. Казахстан вновь пытается использовать свое главное географическое преимущество — положение между Европой и Азией. Если раньше об этом чаще говорили в контексте железных дорог, автотранзита, Каспия и Среднего коридора, то теперь в эту схему все активнее вписывается грузовая авиация.

КТО ТАКИЕ CARGOLUX

Cargolux — это один из заметных игроков мирового рынка авиатранспортировки, специализирующийся именно на грузовой авиации. Компания базируется в Люксембурге и работает на международных маршрутах, связывая Европу, Азию и другие крупные экономические регионы. Она выполняет регулярные и чартерные грузовые авиоперевозки более чем по 90 направлениям в Европе, Азии, Северной и Южной Америке, Африке и на Ближнем Востоке. Флот авиакомпании состоит преимущественно из современных грузовых воздушных судов Boeing 747 Freighter, способных перевозить более 130 тонн груза за рейс.

Для Казахстана возвращение такой компании — не просто престижная галочка. Это сигнал рынку: страна остается интересной как авиационная точка на маршрутах между Европой и Азией. А в международной логистике доверие крупных перевозчиков дорого стоит. Самолет не садится просто потому, что удобно на карте. Ему нужны безопасность, инфраструктура, топливо, обслуживание, понятные правила, предсказуемость и экономический смысл. И это все может предоставить Казахстан.

ПОЧЕМУ АСТАНА

Выбор Международного аэропорта Астаны выглядит логичным. Столица находится в центре страны, имеет политический и инфраструктурный статус, а Казахстан в последние годы последовательно продвигает идею превращения в евразийский транспортно-логистический узел. В 2023 году Cargolux уже выполняла рейсы через Астану, связывая Люксембург с городами Китая и Японии. Тогда речь шла о семи рейсах в неделю и возможности дальнейшего увеличения частоты в рамках межправительственных договоренностей.

Теперь планируется до 14 рейсов в неделю. Это уже не разовая посадка и не эксперимент. Это регулярный график, который может стать базой для следующего этапа — коммерческой обработки грузов в Казахстане.

Именно здесь проходит ключевая граница. Техническая посадка даст аэропорту доходы от топлива, обслуживания, наземных процедур. Но полноценный грузовой хаб — это уже другая лига: склады, таможня, экспедиторы, холодовая цепь, логистические компании, рабочие места, экспортеры, импортеры и возможность зарабатывать не только на самолете, который сел и улетел, а на грузе, который начал свой маршрут или сменил направление именно здесь.

ЗАЧЕМ ЭТО НУЖНО КАЗАХСТАНУ

Прежде всего это экономика. За 11 месяцев 2025 года воздушным транспортом перевезено 26,5 тысячи тонн грузов, что выше аналогичного периода 2024 года на 5,2%. Таковы данные Бюро национальной статистики. Одновременно зафиксирован рост грузооборота воздушного транспорта. Показатель достиг 62,9 миллиона тонно-километров, что отражает увеличение на 6,5%. Динамика подтверждает устойчивое расширение рынка авиатранспортировки и рост роли авиации в структуре логистики. Кроме того, возвращение столь крупной грузовой авиакомпании выгодно казахстанской стороне по ряду причин.

Следующий момент — это развитие транзитного потенциала. География страны давно считается активом, но на ней необходимо строить сервис: аэропорты, дороги, терминалы, таможню, склады, цифровые процедуры, быстрые разрешения и понятные тарифы.

Не последнее место в данном вопросе — это усиление Среднего коридора. Обычно он воспринимается как сухопутно-морской маршрут: Китай — Казахстан — Каспий — Кавказ — Европа. Грузовая авиация может стать быстрым дополнением к железнодорожным и морским маршрутам, особенно для товаров с высокой стоимостью или срочностью.

Как отметил президент и генеральный директор компании Ричард Форсон в ходе встречи с Послом Казахстана в Бельгии Романом Василенко: «Казахстан инвестировал значительные средства в укрепление своего транзитного-транспортного потенциала. Cargolux заинтересована в дальнейшем участии в развитии транспортных маршрутов между Азией и Европой, а также в укреплении взаимодействия с Казахстаном как важнейшим партнером на маршрутах Среднего коридора».

(Окончание на 5-й стр.)

Марина Попова, Павлодар

БУДЕТ НЕФТЬ, БУДУТ И ДОХОДЫ!

ЧТО ПРОИСХОДИТ В НЕФТЯНОЙ ОТРАСЛИ КАЗАХСТАНА

Операционный сбой на Тенгизе, безопасность производства, новые инвестиции до завершения сроков СРП и рост транзита российской нефти через Казахстан — вот главные события в отечественной нефтянке сегодня

БЕЗОПАСНОСТЬ ПРЕВЫШЕ ВСЕГО!

Только успели нефтяники с облегчением вздохнуть после стихнувшего потока информации извне об атаках беспилотников на главный экспортный трубопровод страны Каспийский трубопроводный консорциум (КТК), как появилась малоприятная новость внутри: о падении производства на крупнейшем месторождении страны Тенгизе, который дает почти треть годовой добычи черного золота. Как сообщило агентство Reuters, причина — в операционном сбое, что повлекло снижение производства более чем в 20 раз: до 5-10 тысяч тонн с 125 тысяч тонн. Это серьезные цифры. А любые операционные сбои на таких стратегически важных и взрывоопасных производствах — всегда в центре внимания.

Казахстанско-американская компания «Тенгизшевройл» (ТШО) и затем Минэнерго Казахстана подтвердили сбой, не называя его причин, однако заверили, что «принимаются все необходимые оперативные меры».

Спустя шесть дней после произошедшего ТШО распространило сообщение, что «в настоящее время добыча компании ТШО близка к нормальному операционному уровню после кратковременного сбоя», правда, без указания конкретных цифр. Этот пробел вновь восполнил Reuters, сообщив, что добыча на Тенгизе на 1 июня текущего года составила порядка 120 тысяч тонн в сутки, или 42,1% от всей нефтедобычи Казахстана. Ранее рекордная суточная добыча на Тенгизе была зафиксирована в 129 тысяч тонн, или более 1 млн баррелей в сутки. Хотя днем ранее в кулуарах Международного энергетического форума BEW 2026 в Баку глава Минэнерго Ерлан Аккен-

КУЛЬПАШ КОНЫРОВА

женов успел заявить журналистам, что Казахстан в целом (на всех месторождениях. — Прим. авт.) нарастил нефтедобычу до 290 000 тонн в сутки. Учитывая важность производства главного экспортного товара — нефти, в Правительстве на очередном заседании рассмотрели вопросы безопасности. Первый заместитель председателя правления АО НК «КазМунайГаз» Курмангазы Искаиев держал ответ перед Кабмином, подробно рассказывая о том, что сделано и что будет сделано для обеспечения безопасности производства и сотрудников в национальной нефтегазовой компании страны.

КАК АМЕРИКАНСКАЯ ЕХХОН ПЛАНИРУЕТ УВЕЛИЧИТЬ ТЕНГИЗ С КАЗАГАНГОМ?

Несмотря на сбой работы на Тенгизе, параллельно происходят другие события, где инвесторы уже строят планы по продолжению нефтедобычи по завершению сроков СРП, причем рассматривают в узкие Тенгиз, и Кашаган. Так, еще одно агентство Bloomberg на днях сообщило, что американский нефтяной гигант компания Exxon ведет переговоры с «КазМунайГазом» о создании совместного предприятия для разработки еще не освоенных запасов Кашагана, то есть речь идет о вхождении американцев в новую фазу освоения этого месторождения. Потенциальный объем инвестиций оценивается в 50-70 млрд долларов.

«Если информация подтвердится, речь — о крупнейшем инвестиционном решении в нефтегазовом секторе Казахстана за десятилетия», — заявил эксперт по нефтегазовым проектам Каспийского региона Нурлан Жумагулов.

Он напомнил, что сейчас

Кашаган работает в рамках действующего СРП до 2041 года. В консорциум входят Exxon, Shell, Eni, TotalEnergies, CNPC, Inpex и КазМунайГаз. Поэтому, по мнению собеседника, любая попытка вывести часть запасов в отдельный проект неизбежно затрагивает интересы остальных участников.

Именно поэтому Минэнерго ранее заявило, что развитие месторождения Кашаган должно происходить в рамках существующих соглашений. «Фактически на столе лежит сразу ряд вопросов — как вовлечь еще инвестиции в Кашаган, как не спровоцировать новый международный арбитраж на фоне уже существующих споров на 166 млрд долларов претензий Казахстана и как использовать интерес Exxon для увеличения добычи и переработки газа внутри страны», — отметил Жумагулов.

Эксперт особо обратил внимание на то, что дальнейшее освоение Кашагана планируется в тесном сотрудничестве с Тенгизским проектом.

По данным Bloomberg, обсуждается использование будущего газоперерабатывающего завода на Тенгизе для новой фазы освоения Кашагана, что может существенно снизить капитальные затраты и ускорить запуск нужного стране предприятия.

По мнению эксперта, сегодня сложилась выгодная ситуация, когда одновременно совпали высокий спрос Европы на нероссийскую нефть, близневосточная нестабильность и желание Казахстана увеличить экспортные доходы в условиях растущих бюджетных расходов.

«По сути, речь идет о следующем этапе нефтяной стратегии Казахстана на 2030-2045 годы. Если КМГ выйдет сделку (с Exxon. — Прим. авт.), а я в них верю, то здравствуйте новые нефтедобывающие реки. Плюс Китай может раскошелиться на нефтепровод к себе», — резюмирует Нурлан Жумагулов.



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

О ТРАНЗИТЕ РОССИЙСКОЙ НЕФТИ В КИТАЙ ЧЕРЕЗ КАЗАХСТАН

Раскошелиться или нет Китай на новый нефтепровод из Казахстана — это дело времени. А пока на фоне ужесточения антироссийских санкций встает вопрос об увеличении транзита как нефти, так и газа из России через Казахстан. На прошлой неделе в рамках совговизита президента РФ Владимира Путина в Астану министры энергетики двух стран Сергей Цивилев и Ерлан Аккенженов обменялись межправительственными соглашениями о расширении сотрудничества в нефтяной сфере.

Речь идет о прокачке российской нефти в Китай по территории нашей республики, а наше сырье транспортируется через Россию в другие страны.

В кулуарах проходящего днем ранее Евразийского экономического форума Аккенженов пояснил журналистам, что соглашение предусматривает увеличение транзита российской нефти в Китай через территорию республики на 2,5 млн тонн, что потребует наращивания мощностей имеющегося трубопровода «Кашаган — Китай».

Так что сторонам в ближайшее время предстоит взяться за разработку ТЭО.

О ТРАНЗИТЕ КАЗАХСТАНСКОЙ НЕФТИ ЧЕРЕЗ РОССИЮ

Казахстан рассматривает все альтернативные маршруты транспортировки нефти на международные рынки, однако альтернативы Каспийскому трубопроводному консорциуму (КТК) на сегодня нет, в который раз заявил журналистам министр энергетики Казахстана Ерлан Аккенженов в рамках прошедшего на прошлой неделе Евразийского экономического форума.

«На сегодняшний момент КТК способен транспортировать 82 млн тонн нефти: такова мощность этого трубопровода. Альтернативы этому трубопроводу на сегодняшний момент нет, способной также транспортировать 82 млн тонн, хотя мы рассматриваем любые дополнительные маршруты», — сказал он.

Еще до начала форума Минэнерго РК распространило официальное сообщение о том, что энергетическое партнерство Казахстана и России строится на принципах прагматизма и баланса. Под данные понятия подходит и вопрос, касающийся размера тарифов за прокачку добываемой в Казахстане нефти по системе КТК, вернее планов консорциума поднять стоимость за свои услуги. «Этот вопрос рассматривался, но требуется

консенсус среди акционеров. Естественно, мы как ресурсная страна хотим сохранить действующий тариф, но будем рассматривать это на заседании акционеров», — сказал Аккенженов журналистам в кулуарах форума. Как пояснил Нурлан Жумагулов, увеличение тарифа КТК (сейчас в среднем 36 долларов за тонну) выгодно всем акционерам КТК, но инициатором увеличения тарифа выступает Транснефть (нужен кэш).

Он привел цифры: ежегодные дивиденды от КТК составляют уже 1 млрд долларов (к примеру, КМГ на свою 21-процентную долю получил 270 млн долларов в 2025 году).

«Казахстан неоднократно поднимал вопрос о необходимости снижения тарифа, ведь инвестиции в проект уже возвращены. Десятипроцентное снижение тарифа позволит бюджету республики дополнительно получить 80 млн долларов в год. А вот при увеличении тарифа на 10 процентов бюджет страны недополучит 70 млн долларов в год», — подчеркнул эксперт.

По его мнению, вероятно все акционеры КТК не ограничатся 10-процентным увеличением. Надежда на то, что КМГ как акционер и представитель Казахстана не даст поднять тарифы.

Астана

Семь столпов миропорядка

О ЧЕМ ЛИДЕРЫ ГОСУДАРСТВ ГОВОРИЛИ НА САММИТЕ В АСТАНЕ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Президент Беларуси добавил, что «искусственный интеллект не заменит человека, а снимет с него рутинные и опасные задачи, поможет нарастить компетенции и возможности инженеров, технологов, аграриев, ученых, чиновников». По его мнению, речь идет о повышении коэффициента полезного действия человеческого труда (там, где это действительно необходимо и уместно).

— Это очень важно сейчас. Тем более что это во многом переросло в моду и мы лезим где попало этот искусственный интеллект — где надо и где не надо, — заключил Лукашенко.

В завершение форума выступил председатель Коллегии Евразийской экономической комиссии Бакытжан Сагитбаев, который резюмировал, что «ИИ — это инструмент усиления человеческих возможностей. Но окончательное решение всегда должно оставаться за человеком».

Добавим, что российский президент Владимир Путин в завершение своего государственного визита и саммита на встрече со СМИ не только коснулся проекта строительства АЭС, но и акцентировал языковой вопрос.

— Мы очень благодарны Президенту Казахстана за его внимание к развитию русского языка, за поддержание его на официальном уровне. Во всех государственных учреждениях русский язык применяется. Никто от этого не страдает, наоборот, это только приветствуется. Президент Казахстана — человек с богатым опытом международной работы. Он был заместителем Генерального секретаря ООН. Конечно, он понимает значение владения иностранным языком. Ну и в рамках наших отношений с Казахстаном, когда мы длительное время были единым государством, а русский язык являлся в Советском Союзе языком



АКОРДА.КЗ

международного общения, конечно, он считает, что это важно, он это поддерживает. Русский язык является официальным языком ООН. Это очень важно с учетом растущего товарооборота, ведь чем больше у нас экономических, хозяйственных связей, тем больше востребованность в языке. Поэтому для того, чтобы развивать экономику, это тоже очень важно — следует поддерживать русский язык. И Президент Казахстана не только понимает, он реальные шаги делает для того, чтобы создать соответствующие условия, — отметил Владимир Путин.

Напомним, что по итогам саммита было подписано 15 документов, среди которых межправительственные соглашения об основных принципах и условиях сотрудничества по проекту строительства АЭС и предоставление Россией кредита для финансирования этого стратегического проекта. Кроме того, президенты Путин и Токаев подписали совместное заявление «О семи основах дружбы и добрососедства народов России и Казахстана».

Касым-Жомарт Токаев перед подписанием

сообщил, что «документ является очень оригинальным», а также что он «сам работал над этим документом и вносил поправки».

Политологи отзываются об этом документе как о «Летописи дружбы на семи страницах», акцентируя внимание на том, что семь — это не просто цифра. Это семь столпов, на которых Астана предлагает строить будущее:

1. Общность истории. То есть мы не переносим прошлое под конъюнктуру.
2. Евразийская интеграция. Ставка на союзы (ЕАЭС, ОДКБ), несмотря на бурление в мире.
3. Общая граница. Фактически самая длинная сухопутная граница России, которую предлагается сделать не забором, а пространством сотрудничества.
4. Экономика. Не просто купля-продажа, а кооперация.
5. Культура и язык. Русский язык назван объединяющим звеном. В Казахстане это по-прежнему важно.
6. Молодежь и спорт. Строительство школ «Сириус» в Астане и Алматы.

7. Взгляд в будущее. Координация действий в условиях нового мирового порядка.

Но и это не все. Обсуждалась новость о том, что главы государств ЕАЭС — Казахстана, России, Кыргызстана и Беларуси — подписали совместное заявление, в котором предлагают Армении как можно скорее провести общенациональный референдум о вступлении в ЕС или сохранении своего членства в ЕАЭС.

— Тут нужно отметить, что идею будущего референдума первым артикулировал сам премьер Пашинян, в том числе на нашумевшей апрельской встрече в Кремле. Кроме того, непредрезвятый анализ подтверждает, что, во-первых, невозможно одновременно находиться в двух экономических союзах, и, во-вторых, правящие в Армении силы провозгласили однозначный курс на вступление в ЕС. Таким образом, фраза «разделяем позицию о необходимости проведения референдума в Армении в возможно короткие сроки общенационального референдума о вступлении в Европейский союз или дальнейшем пребывании в составе Евразийского экономического союза» звучит вполне себе прилично. Но между тем подписанты совместного заявления могут подразумевать разную логику. Ведь выход Армении на самом деле окажет совершенно разное экономическое и геополитическое влияние на интересы разных стран ЕАЭС, — комментирует казахстанский политолог Газиз Абишев.

В заключение отметим, что, согласно данным ЕЭК, были подписаны торговые соглашения с Вьетнамом, Индонезией, Ираном, Китаем, Монголией, ОАЭ, Сербией и Сингапуром. Разрабатываются с Египтом и Индией. И, наконец, страной, целесообразность заключения торгового соглашения с которой только изучается, стал Тунис.

Ольга Шишанова, Астана

Международное обозрение

БРИТАНСКИЙ «РАСИЗМ НАОБОРОТ». ТРАМП ОБРУГАЛ НЕТАНЬЯХУ. ЯПОНСКИЙ МИНИМУМ РОЖДАЕМОСТИ

Гибель в Британии 18-летнего студента Генри Новака стала символом «расизма наоборот». Дональд Трамп признался, что обругал Биньямина Нетаньяху из-за планов бомбардировки ливанского Бейрута. В Японии зарегистрирован исторический минимум рождаемости

В Британии разгорается острый политический скандал, напоминающий события в США 2020 года, когда из-за действий полиции погиб чернокожий американец Джордж Флойд. В Битании жертвой стал 18-летний белый Генри Новак, которого в Саутгемптоне зарезал повздоривший с ним индус-сикх. Полицейские посчитали нападавшим самого истекшего кровью Новака, надели на него наручники и игнорировали его просьбы о помощи, пока он не потерял сознание.

На фоне трагедии в стране начались протесты, а правая партия Reform UK пообещала изменить законодательство для предотвращения «расизма наоборот». Скандал вспыхнул после того, как полиция обнародовала видеозапись с надругательной камерой одного из стражей порядка, который приехал на место преступления. После просмотра видео премьер-министр Британии Кир Стармер сообщил местным СМИ, что от увиденного ему стало плохо и что у него есть большие вопросы к полиции.

Дональд Трамп подтвердил, что во время телефонного разговора с премьер-министром Израиля Биньямином Нетаньяху назвал его «грязным психом» из-за планов ударить по Бейруту. «Меня беспокоила его постоянная вражда с Ливаном», — объяснил Трамп причину разговора на повышенных тонах в интервью газете New York Post. При этом президент США заверил, что им с Нетаньяху «очень хорошо работается вместе». В конце минувшего мая Нетаньяху объявил об усилении ударов по ливанской шиитской группировке «Хезболла», спонсируемой Ираном, а разговор с Трампом состоялся 1 июня. Трамп не скрывает опасений, что действия премьер-министра Израиля могут сорвать переговоры США с Ираном, который пригрозил выйти из диалога в случае продолжения израильских ударов по Ливану. По данным издания Axios, после телефонного разговора Израиль отменил планы усилить бомбить Бейрут.

Руководство стран Евросоюза (ЕС) «агрессивно» взялось за выдвливание из Армении Русской православной церкви (РПЦ), сообщила Служба внешней разведки (СВР) России. Согласно пресс-релизу СВР, учрежденная в апреле миссия ЕС в Армении «предпринимает злобную атаку на русское православие». Представители ЕС якобы пытаются лишить Ереван-Армянскую епархию РПЦ прав пользования церковной недвижимостью, а также блокировать ее диалог с местными религиозными структурами, в том числе с Армянской апостольской церковью. По оценке СВР, «европейские партнеры фабрикуют компромат» в отношении представителей Ереван-Армянской епархии РПЦ, чтобы побудить армянские власти «открыть на нее масштабные гонения».

Глава Беларуси Александр Лукашенко поздравил с 95-летием бывшего президента Кубы Рауля Кастро. При этом Лукашенко заверил, что Куба «всегда может рассчитывать на поддержку Беларуси», сообщило агентство БЕЛТА со ссылкой на текст поздравления, распространенного пресс-службой главы государства. В мае США выдвинули против Рауля Кастро и пяти кубинских военнослужащих обвинения по делу о самолетах, сбитых в 1996 году правозащитной организацией «Братья во имя спасения», когда погибли четыре человека. Кроме того, по данным издания Politico, США наращивают военную группировку для возможного вторжения на Кубу.

Бывший личный адвокат президента США Тодд Бланш, ныне исполняющий обязанности генерального прокурора страны, объявил о закрытии фонда объемом 1,8 миллиарда долларов для помощи пострадавшим от действий администрации предыдущего главы государства Джо Байдена. Открытие фонда подтвердил Минюст США. Об этом сообщило агентство Associated Press. Фонд вызвал критику со стороны обеих партий, поскольку его средства могли быть использованы без надлежащего контроля для помощи политическим союзникам Трампа. В конце мая Федеральный суд США по Восточному округу Виргинии заблокировал работу этого фонда. Иск в суд подала американская правозащитная организация Demosgasy Forward. «Ни одна администрация не имеет права тратить государственные деньги на политически мотивированные вознаграждения», — заявила глава Demosgasy Forward Скай Перриман.

По данным Министерства здравоохранения Японии, количество детей, рожденных японскими гражданами, в 2025 году упало до исторического минимума, сообщила японская вещательная корпорация NHK. По сравнению с предыдущим годом показатель снизился на 14 937 и составил 671 236 младенцев. Это самый низкий уровень с начала ведения статистики в 1899 году.

Суммарный коэффициент рождаемости (среднее число детей, которое родила бы одна женщина за всю жизнь при сохранении текущего уровня рождаемости) также упал до рекордно низких 1,14. Самая низкая рождаемость зафиксирована в префектуре Токио — 0,96. Три года назад Национальный институт исследований народонаселения и социальной безопасности прогнозировал, что уровень рождаемости снизится до 670 тысяч лишь в 2040-х годах.

Андрей Жданов

ДЕРЕВЕВО ДОЛЖНО ПРИЖИВАТЬСЯ!

ДЕПУТАТЫ МАЖИЛИСА ПАРЛАМЕНТА РК ЗАИНТЕРЕСОВАЛИСЬ ПОСАДКОЙ ДЕРЕВЬЕВ

По всему Казахстану в рамках программы «Таза Казахстан» за предыдущие несколько лет были высажены миллионы деревьев и кустарников. Вот только не всем им было суждено стать экологическим щитом. Многие из них погибли, высохли, не прижились. И это не только деньги на ветер, но и ущерб экологии страны. Почему так происходит, да еще регулярно? Об этом в своем депутатском запросе на имя первого заместителя премьер-министра РК Нурлыбека Налибаева спрашивает мажилисмен Вера Ким

ЭКОЛОГИЯ

Как известно, с 2024 года по инициативе Президента РК в республике реализуется общенациональная экологическая инициатива «Таза Казахстан». Ее ключевым элементом является программа озеленения и благоустройства территорий. По данным Правительства страны, за два года реализации программы было высажено около 5,5 миллиона деревьев в населенных пунктах и свыше 800 миллионов сеянцев в лесном фонде.

Но «Таза Казахстан» — не просто разовый проект, а, по мнению экспертов, комплексная стратегия построения новой экологической культуры и принципиально нового подхода к сохранению природы и биологического разнообразия флоры Казахстана. Вот только ее долгосрочная эффективность напрямую

ОЛЬГА ШИШАНОВА

экология и качество жизни граждан. При этом уровень приживаемости насаждений в городах все равно остается низким, зато, по разным оценкам, уровень их гибели достигает 50-70 (!) процентов в городской среде и 30 процентов в государственном лесном фонде. В результате мы вынуждены расходовать бюджетные средства уже на вторичное озеленение одних и тех же территорий. То есть в ходе госзакупки акиматы приобретают «факт посадки», а не жизнеспособное дерево, — сетует депутат.

По ее словам, «процесс не организован должным образом на всех этапах». То есть не проводится комплексная дендрологическая и почвенная экспертиза, не осуществляются

как правило, не приживаются в городской среде.

— В мировой практике качественный посадочный материал для городского озеленения при ландшафтном проектировании создается только в специализированных условиях. Этим занимаются профессиональные дендрологи, селекционеры, агрохимики и т.д. В отраслевом определении данная деятельность относится к декоративному питомниководству. Однако в Казахстане данная отрасль находится в условиях институционального и правового вакуума. Вследствие этого страдают не только экологические, но и экономические интересы страны: фиксируется неэффективное расходование бюджетных средств на озеленение и благоустройство, растет отток валютных денежных средств из страны для закупок посадочного материала, тогда как локальные производители фактически задушены импортом, — возмущается мажилисмен.

Так, сегодня у сектора декоративного питомниководства отсутствуют отдельные коды ОКЭД и ТН ВЭД, отдельные цели землепользования, отраслевые стандарты качества. При этом в стране функционирует более 80 питомников данного типа с различными объемами производства и качеством продукции в зависимости от условий посадки. Но все они отнесены к общему классу лесоразведения или садоводства, хотя принципиально отличаются от этих видов сельскохозяйственной деятельности. Ведь декоративное питомниководство производит особый тип продукции — растения с закрытой корневой системой, которые отличаются высоким уровнем приживаемости. При этом используются передовые технологии семенного, вегетативного, микроклонального размножения, чего нет в лесоразведении и садоводстве.

— Однако имеющиеся хозяйства сталкиваются с диктатом импорта, отсутствием условий для реализации своей продукции на внутреннем рынке, не способны конкурировать на внешних рынках. Хуже того, на рынке Казахстана распространились непродуктив-



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

ные посредники, которые, не являясь профессиональными растениеводами, фактически паразитируют на бюджетных средствах и наживаются на ввозе импортной продукции, — подчеркивает депутат.

Тогда как международный опыт показывает, что декоративное питомниководство является регулируемым и лицензируемым видом деятельности с жесткими требованиями как к внутренней организации — инфраструктурному обеспечению, так и к качеству выпускаемой продукции. Во главу угла ставятся также вопросы квалификации персонала питомниководств, к которым предъявляются требования согласно отдельным профессиональным стандартам.

— В нашей же стране данный сектор остается вне регуляторного поля. Соответственно отсутствует отраслевая статистика. Невозможно разграничить виды деятельности и типы продукции, а также контролировать ее качество, в том числе в контексте приживаемости насажде-

ний. Тогда как внедрение отраслевого регулирования — это инструмент выведения на рынок качественной продукции локального производства. Тем более что Казахстан располагает подходящими экономическими и природно-климатическими условиями для развития новой отрасли экономики с высоким уровнем добавленной стоимости — декоративного питомниководства. Оно обеспечивает биологический и фитосанитарный щит городов, создает комфортную городскую среду, повышает уровень экологической безопасности за счет применения продукции локального производства. Развитие сектора в сегментированном правовом русле позволит заместить совокупный импорт, а также обеспечить в перспективе экспорт в оценочных объемах от 50 миллиардов тенге ежегодно, — отмечает Вера Ким.

Таким образом, по ее мнению, речь идет не только о стратегических интересах страны в сфере экологии, биологического разнообразия и качества жизни, но и о вкладе в

структурное развитие экономики в части диверсификации производства и импортозамещения.

И, чтобы хоть как-то начать решать все эти проблемы, депутат предлагает сначала законодательно выделить декоративное питомниководство в самостоятельную отрасль экономики с отдельными кодами ОКЭД (общегосударственный классификатор видов экономической деятельности) и ТН ВЭД (товарная номенклатура внешнеэкономической деятельности). Затем рассмотреть обязательное лицензирование профессиональных декоративных питомников, деятельности по дендрологической экспертизе и проектированию. Кроме того, необходимо устранить размытость функций между государственными органами путем определения единого уполномоченного органа, ответственного за контроль качества посадочного материала, приживаемости насаждений и соблюдения стандартов озеленения.

И, наконец, разработать национальные стандарты качества посадочного материала и проведения дендрологических работ.

— А в систему государственных закупок внести изменения, сместив фокус на результат и ответственность подрядчика. То есть закупать не «факт посадки», а результат — прижившееся дерево! — заключила мажилисмен.

Астана
Фото из открытых источников



зависит от качества самого процесса озеленения: правильной посадки саженцев и сеянцев, их приживаемости и ухода за ними. В противном случае насаждения начинают гибнуть уже в первый год, как это нередко до сих пор случается в населенных пунктах республики.

Например, в прошлом году жители Алматы повсеместно фиксировали высыхание новых саженцев, а в 2023 году сообщалось о массовом высыхании деревьев в Шымкентском дендропарке. В итоге снижается комфортность городской среды, страдают

профессиональный отбор и первичное возвращение саженцев, не обеспечивается должный уход за растительностью, не ведется мониторинг состояния зеленых насаждений и отсутствуют их учет.

Зато, отмечает Вера Ким, на рынке уже традиционно распространены необоснованно дорогой импортный посадочный материал, характеризующийся нестабильным качеством в зависимости от происхождения и так называемые «дички» — незаконно выкопанные в лесных массивах деревья различных видов и возрастов, которые,

Отрасль без хозяина. ЧТО ПРОИСХОДИТ С ГЕОЛОГОРАЗВЕДКОЙ В КАЗАХСТАНЕ?

Когда же в Казахстане будут открыты новые и перспективные месторождения критически важного минерального сырья, так высоко востребованного сегодня в мире? На этот и другие вопросы даются ответы в эксклюзивном интервью «НП» главы компании «Аврора Минералс Групп» Саида Султанова

— Господин Султанов, вот уже более 16 лет вы работаете в сфере геологоразведки, и, как говорят, именно «в поле», а не в тиши кабинетов. Поэтому кому, как не вам, знать все проблемы отрасли. После слов главы государства о ценности критически важных минералов, которые в наше время называют второй нефтью, предполагается, что мы должны в самые ближайшие годы услышать о новых открытиях, после чего к нам потекут новые инвестиционные потоки. Не так ли?

— (Тяжелый вздох.) Ситуация, которая сложилась в отрасли, можно охарактеризовать словами «накипело» или «за державу обидно». Вот уже девять лет, как у нас принят Кодекс о недрах. Есть поддержка отрасли на высшем уровне,

когда Президент страны Касым-Жомарт Токаев дал поручение Правительству выделить на поиск новых месторождений 500 миллионов долларов. Такая сумма, хочу заметить, не выделялась никогда! Постановлением Правительства РК № 971 от 30 декабря 2021 года была создана Национальная геологическая служба (НГС), которая впоследствии была определена национальным оператором в сфере геологоразведки.

И вот, казалось бы, созданы все условия, теперь иди и работай, делай новые открытия. Но вот тут-то и возникают первые препоны...

Сейчас на календаре уже июнь. А все геологоразведочные работы «в поле» по правилам отрасли должны были быть начаты в марте-апреле после, конечно же, заключения контрактов. На деле же государствен-



ные компании, которым сегодня дали карт-бланш, еще ни к чему не приступали, хотя полевой сезон из-за климатических особенностей Казахстана завершается уже в сентябре-октябре.

Проблема такой инертности в том, что в геологоразведке, на мой взгляд, не должно быть 100-процентного участия государства в лице государственных концернов. В нашей сфере не обойтись без частных компаний. Они более оперативны, мобильны, все оснащены необходимой техни-

кой. Их можно подключать на подручные работы, на создание необходимой инфраструктуры.

Но, увы, из-за полной подмены понятий ситуация складывается более чем парадоксальная. За девять лет с момента принятия Кодекса о недрах было выдано больше 3,5 тысячи лицензий на геологоразведочные работы. Это небольшие компании, которые называются юниорами. В их числе как отечественные, так и иностранные, поверившие в поддержку отрасли на

высшем уровне и заинтересованные в освоении наших недр.

Этому способствует еще и мировая конъюнктура. Так, цены на золото поднялись до 4,5-5 тысяч долларов за унцию, на медь — до 14 тысяч долларов за тонну и будут расти до 15 тысяч. То есть открываются большие возможности для прибыли, что немаловажно для бизнеса.

Хотя должен напомнить, что геологоразведка — эта та сфера, которая не дает быстрых результатов и скорой прибыли, но требует немалых вложений в течение многих лет. Однако при этом, согласно мировой статистике, 65-70 процентов всех открытий делают именно юниоры — малые, голодные, в хорошем смысле этого слова, и шустрые, которые умеют работать эффективно и оптимально.

Но, к сожалению, сегодня приняты решение все отдать госкомпаниям под лозунгом искоренения спекуляции в отрасли. Речь идет о решении сократить количество частных компаний путем резкого отъема у них лицен-

зий, а порой и откровенной потери выданных документов в коридорах или кабинетах ответственного госоргана. Сейчас, по последним данным, около 600-700 лицензий у частных компаний будут отозваны.

Постепенно мы скатываемся к тому, что на бумаге все красиво — поручения даны, прогнозы многообещающие, средства из бюджета выделены, а результатов нет.

— Да уж, картина удручающая... Тогда возникает элементарный вопрос: что делать?

— Тут надо определиться: либо в отрасли работают только госкомпании, либо они действуют в тандеме с частными. В нашем понимании государство должно предоставлять геологическую информацию и лицензию, взимать арендные платежи, но выполнять полевые работы должны частные компании. Бизнесмены заинтересованы в том, чтобы у них был успех.

(Окончание на 7-й стр.)
Кульнаш Конырова
Астана
Фото автора

НЕДРА

Поколение NEXT

НЕРАВНОДУШНЫЕ
К ПЛАНЕТЕМОЛОДЕЖЬ ЦЕНТРАЛЬНОЙ
АЗИИ ИЩЕТ РЕШЕНИЯ

В 2027 году в Узбекистане планируют провести Всемирный молодежный климатический форум. Об этом заявил президент республики Шавкат Мирзиёев на прошедшем недавно Региональном экологическом саммите в Астане

Для того чтобы помочь молодому поколению разных стран понять, что такое изменение климата, почему вопросы экологии так важны для нас, что нужно делать, чтобы их решать и какую роль играет молодежь во всем этом, в Ташкенте по инициативе общественного фонда имени Фридриха Эберта состоялся международный экофорум «Молодежные климатические переговоры — Ташкент 2026» («Youth Climate Talks — Tashkent 2026»). Он стал платформой для обмена опытом и развития новых идей среди делегатов из Узбекистана, Казахстана и Кыргызстана в области экологии, а также в сфере зеленых технологий. Участники могли задать вопросы экспертам, подискутировать, узнать мнения других и просто открыть для себя эту проблему.



ЗЕЛЕННЫЙ КУРС

В рамках форума были организованы интерактивные игры, дискуссии, тренинги, один из которых провел член общественного совета Карагандинской области Марина Шиллер.

— Мне было очень приятно получить приглашение провести тренинг на такую очень важную для молодежи тему, — поделилась Марина Шиллер. — Ведь экология — это не про природу. Это про экономику и здоровье населения. И молодежь здесь может оказывать свое влияние через проекты и инициативы. Финансовая сторона сегодня вполне решаема. Мы познакомились с делегатами из Узбекистана и Кыргызстана. Это очень активные ребята, неравнодушные к происходящему в сфере экологии. Мне как бизнес-тренеру всегда интересно, как мыслит сейчас подрастающее поколение, чем оно сегодня живет. Это поколение, которое должно принимать решения, а не быть сторонними наблюдателями.

Тренинг стал для меня хорошим и интересным опытом, так как молодые люди были очень вовлечены и с удовольствием генерировали новые идеи, искали пути и подходы к решению различных проблем, связанных с экологией. Это и переработка мусора, и пыльные бури, и таяние ледников, и загрязнение воздуха и почвы. Ребята формировали мышление лидеров нового поколения, которые заботятся об окружающей среде, стране, думают о том, как в дальнейшем договариваться, чтобы жить в согласии и пользоваться природными ресурсами, не причиняя вреда.

Как отмечала исполнительный директор Программы ООН по окружающей среде (ЮНЕП) Ингер Андерсен, экологическое образование дает будущим поколениям навыки и знания, необходимые, чтобы стать драйверами перемен, а не просто представителями протеста. «Мы хотим, чтобы следующие поколения стали смелыми лидерами в правительстве, ученых и новаторах, которые мечтают о новых и лучших способах жизни в гармонии с планетой. Чтобы они стали голосами экологического сознания в промышленных корпорациях. Создавали собственный бизнес, предоставляя зеленые и экологически устойчивые продукты и услуги», — сказала она. Благодаря фонду имени Фридриха Эберта за совместную плодотворную работу.

Фонд имени Фридриха Эберта (Friedrich-Ebert-Stiftung, FES) — старейший политический фонд Германии, связанный с Социал-демократической партией Германии (СДПГ), но независимый от нее. Имеет офисы и проекты более чем в 100 странах. Основанный в 1925 году как политическое наследие Фридриха Эберта, первого демократически избранного президента Германии, он является крупнейшим и старейшим из фондов, связанных с немецкими партиями. Эта организация занимается продвижением демократии, политического образования и поддержкой студентов с выдающимися интеллектуальными способностями и личностными качествами. Финансирование осуществляется в основном за счет грантов из федерального бюджета и бюджетов различных земель. С 1982 года фонд присуждает премию в размере 10 000 евро под названием Das politische Buch («Политическая книга») за выдающиеся политические труды. Премия служит напоминанием о нацистском сожжении книг 10 мая 1933 года.

Президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев на саммите в Астане отметил важность экологического образования и вовлечения молодежи в климатическую повестку, отметив работу молодежного консультативного комитета по экологии, созданного в рамках 29-й Конференции сторон Рамочной конвенции ООН об изменении климата COP29 в Баку. К слову, в Узбекистане ежегодная экономия воды составляет около 10 млрд кубометров, а доля зеленой энергетики достигла 30 процентов и может превысить 50 процентов к концу десятилетия. Выбросы, по словам Шавката Мирзиёева, уже сокращены на 35 процентов с планом довести снижение до 50 процентов к 2035 году.

Среди других инициатив — запуск предприятий по переработке отходов, которые позволяют утилизировать до 5,5 миллиона тонн мусора в год и производить 2,2 миллиарда кВт·ч электроэнергии. Также узбекской стороной предложены региональные проекты, включая «Чистый воздух Центральной Азии» и «зеленый торговый коридор».

Валентин Шицунов, Караганда
Фото из архива Марины Шиллер

БАЗОВЫЙ ПРОДУКТ

В ЖАМБЫЛСКОЙ ОБЛАСТИ ЗАПУСТИЛИ ЗАВОД СЕРНОЙ КИСЛОТЫ

Завод по производству серной кислоты мощностью 800 тысяч тонн в год начал работать в Жамбылской области. Для экономики это один из базовых продуктов, без которого не работают целые отрасли — от производства удобрений до добычи урана

Новый завод в Сарысуском районе — не просто очередной промышленный объект. Это первая крупная очередь химического комплекса компании «ЕвроХим» в Казахстане. По данным компании, предприятие стало одним из крупнейших заводов такого типа в стране, а его продукция будет использоваться как для строящегося химического комплекса EuroChem, так и для нужд внутреннего рынка Казахстана. Реализация проекта осуществляется при поддержке Kazakh Invest, а общий объем вложений составляет один миллиард долларов.

ПОЧЕМУ СЕРНАЯ КИСЛОТА ТАК ВАЖНА

Серную кислоту часто называют «кровью химической промышленности». И это не просто красивый образ, по ее потреблению можно судить о развитии промышленности. Она используется в производстве минеральных удобрений, металлургии, энергетике, машиностроении, нефтехимии, аккумуляторной отрасли и при добыче полезных ископаемых.

По данным Министерства национальной экономики, при ежегодном производстве около четырех миллионов тонн серы внутреннее потребление составляет примерно 10 процентов (около 400 тысяч тонн), а к 2030 году потребность отдельных предприятий может достигнуть двух миллионов тонн.

Для Казахстана особенно важны два направления. Первое — производство

МАРИНА ПОПОВА

удобрений. Жамбылская область исторически связана с химической промышленностью и фосфоритным сырьем. Серная кислота нужна для выпуска фосфорных и сложных минеральных удобрений, без которых современное сельское хозяйство не может стабильно повышать урожайность. Проект завода изначально был заявлен как производство, необходимое для нужд химических удобрений в Казахстане.

Второе — урановая отрасль. Казахстан — крупнейший производитель урана в мире, а серная кислота широко применяется при подземном скважинном выщелачивании. Проще говоря, без нее невозможно обеспечить значительную часть технологической цепочки добычи урана.

ЧТО ДАЕТ КАЗАХСТАНУ НОВЫЙ ЗАВОД

Производимые 800 тысяч тонн в год должны снизить зависимость от внешних поставок и закрыть часть внутреннего спроса. Это особенно важно в периоды, когда логистика дорожает, рынки нервничают, а импорт становится менее предсказуемым.

Проект также создает рабочие места: предприятие обеспечит около 330 рабочих мест. Для данного региона это не мелочь: крупное производство означает не только зарплаты, но и налоги, подрядчиков, сервисные компании, транспорт, обучение кадров и загрузку местной инфраструктуры.



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Есть и более широкий эффект. Завод является частью крупного химического комплекса, который должен усилить переработку сырья внутри страны. Ранее сообщалось, что «ЕвроХим» планирует не только выпуск серной кислоты, но и запуск производства сложных удобрений мощностью до одного миллиона тонн в год. Если эта цепочка заработает полноценно, Казахстан будет меньше вывозить сырье и производить больше продукции с добавленной стоимостью.

РОССИЙСКОЕ УЧАСТИЕ: ИНВЕСТИЦИЯ, ТЕХНОЛОГИЯ И ГЕОПОЛИТИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ

Проект связан с компанией «ЕвроХим» — одной из крупнейших групп на рынке минеральных удобрений. Казахстанское предприятие работает через структуру «ЕвроХим-Каратау». Рос-

сийское участие здесь важно не только как капитал, но и как промышленная компетенция: химические комплексы такого масштаба требуют технологий, опыта, логистики, кадров и долгого инвестиционного горизонта.

В то же время российский вопрос: где заканчивается промышленный проект в Казахстане неизбежно вызывает более широкий вопрос: где заканчивается выгодное партнерство и начинается зависимость? Казахстану нужны инвестиции, технологии и переработка. Но стране также важно, чтобы такие проекты работали на локализацию, занятость, налоговую базу, экологические стандарты и долгосрочные интересы самой страны.

В идеале подобные заводы должны быть не просто иностранным производством на казахстанской земле, а частью национальной промышленной це-

почки: сырье, переработка, удобрения, урановая отрасль, сельское хозяйство, экспорт, местные кадры.

ЭКОЛОГИЯ — ВОПРОС, КОТОРЫЙ НЕЛЬЗЯ ОТЛОЖИТЬ

Серная кислота — продукт важный, но потенциально опасный. Поэтому главный общественный вопрос звучит просто: насколько безопасно будет работать предприятие? В проекте заявлены современные и экологически безопасные технологии, а побочными продуктами производства станут хлорид кальция и синтетический гипс, которые можно использовать в других отраслях промышленности. Это важная деталь: в современной химии отходы и побочные продукты все чаще рассматриваются не как мусор, а как сырье для других производств. Большие промышленные проекты сегодня выигрывают доверие не только мощностью и инвестициями, но и прозрачностью.

ПОЧЕМУ ЭТО ВАЖНО ДЛЯ СТРАНЫ

Запуск завода серной кислоты в Жамбылской области показывает, что Казахстан постепенно пытается достраивать недостающие звенья промышленной цепочки. Для урана нужна серная кислота. Для

удобрений нужна серная кислота. Для сельского хозяйства нужны удобрения. Для экспорта нужна переработка. Для регионов нужны рабочие места. Вот почему этот проект не стоит рассматривать как узкую химическую новость. Он находится на стыке сразу нескольких тем: продовольственной безопасности, урановой промышленности, импортозамещения, российско-казахстанского промышленного партнерства, регионального развития и экологического контроля.

Главный вопрос теперь не в том, нужен ли Казахстану такой завод. Нужен. Вопрос в другом: сумеет ли страна использовать этот проект как шаг к более глубокой переработке и технологической самостоятельности, а не просто как еще одну строку в списке крупных инвестиций.

К слову, строительство завода по производству серной кислоты заявлялось и в Павлодарской области. Сначала, в 2012 году — как совместный проект Павлодарского нефтехимического завода и НК «Казатомпром». Затем, в прошлом году, инициатором проекта выступило ТОО «Аксуский электро-металлургический завод». Судьба проекта пока не ясна.

Павлодар
Фото из открытых источников

Программа «Мой дом»

КОГДА СПОКОЙСТВИЕ СТАНОВИТСЯ РЕАЛЬНОЙ ЗАЩИТОЙ

Дом — это больше, чем стены и крыша. Это запах утреннего кофе, отпечатки роста на дверном косяке, детский смех и тишина после долгого дня. И именно поэтому любые неожиданные события — пожар, затопление, землетрясение — бьют не только по кошельку, но и по ощущению безопасности. Дом — это не просто недвижимость. Это накопленные годы усилий, кредиты, ремонт, планы на будущее. И когда что-то происходит внезапно, главный вопрос звучит просто — как теперь это восстановить?

Программа добровольного страхования недвижимости «Мой дом» от АО «Страховая компания «Виктория» создана именно для таких ситуаций, когда нужно не сочувствие, а реальная финансовая поддержка.

В апреле 2025 года в Министерстве по чрезвычайным ситуациям Республики Казахстан состоялся брифинг на тему «Об итогах отопительного сезона в жилом секторе и прохождении пожароопасного периода». Спикером выступил заместитель председателя Комитета противопожарной службы МЧС Канат Доспаев.

По данным МЧС, в отопительный период 2024-2025 годов зарегистрирован 4041 пожар. В результате спасены 416 человек, 187 погибли, 162 получили ожоги и отравления различной степени тяжести. Ежедневно подразделения МЧС совершают от 100 до 150 выездов на ликвидацию чрезвычайных ситуаций, большая часть которых связана с тушением пожаров.

Страхование жилья часто воспринимается как лишняя статья расходов до тех пор, пока не случается страховой случай, требующий значительных средств на ремонт. В реальности же страховой договор это не «налог на спокойствие», а финансовый инструмент, который спасает семейный бюджет от катастрофических трат.

Такие истории не редкость. Программа «Мой дом» защищает не сам дом как сооружение, а только отделку помещения. Это потолок, стены, окна, двери, полы — все то, что «прибито и прикручено» и без чего квартира или дом просто перестают быть жильем.

Важно понимать: речь идет не о мебели и не о технике. Страхуется именно сама недвижимость. Это то, что сложнее всего восстановить и что стоит дороже всего при серьезных повреждениях.

Страхование действует на территории Казахстана и оформляется сроком на один год. Вот перечень страховых случаев, который включает наиболее вероятные и наиболее затратные события:

- пожар, взрыв, удар молнии;
- землетрясение, наводнение, оползень, ураган;
- затопление;
- наезд транспортного средства;
- падение деревьев и предметов;
- противоправные действия третьих лиц.

В сейсмоактивных регионах даже небольшие толчки могут вызвать трещины в несущих конструкциях. А про-

рыв трубы у соседей сверху — один из самых частых бытовых рисков в многоквартирных домах.

Дом — самый дорогой актив семьи. Но многие продолжают защищать автомобиль и не защищают жилье.

Один из самых частых вопросов — сколько стоит страховка? Программа предлагает фиксированные варианты страховых сумм:

Страховая сумма	Премия
700 000 тг	7000 тг
900 000 тг	9000 тг
2 000 000 тг	20 000 тг

Проще говоря, за сумму, сопоставимую с ежемесячными коммунальными платежами, можно получить финансовую защиту на сотни тысяч тенге. Страховая премия оплачивается единовременно при заключении договора.

В договоре предусмотрена безусловная франшиза. Это часть убытка, которую страхователь берет на себя:

- при повреждении недвижимости — 1% от страховой суммы;
- при землетрясении, пожаре или взрыве вследствие землетрясения — 8%;
- при полной гибели объекта — 10%.

Например, если страховая сумма составляет 1 000 000 тенге и произошел ущерб на 300 000 тенге, при франшизе 1 процент из выплаты вычитается 10 000 тенге. Остальное компенсируется. Такая система позволяет сохранять разумный баланс между доступной стоимостью полиса и реальной выплатой.

реального ущерба, но не выше страховой суммы с учетом франшизы.

Договор заключается сроком на 12 месяцев и действует на территории Республики Казахстан.

Страхователь вправе отказаться от договора в любое время, уведомив страховщика за 30 календарных дней. Если ущерб причинило третье лицо (например, сосед, допустивший затопление), страховая компания после выплаты получает право требовать возмещения с виновной стороны. Простыми словами, суброгация.

Для клиента это означает главное: сначала он получает страховую выплату, а уже затем страховщик самостоятельно решает вопрос с виновником.

Важно лишь предоставить документы и не препятствовать этому праву. Все спорные вопросы сначала решаются путем переговоров. Если договориться не удалось, спор рассматривается в установленном законодательством порядке.

Программа действует строго в рамках законодательства Республики Казахстан и внутренних правил страхования.

Программа «Мой дом» — это понятные условия, фиксированные суммы, прозрачные выплаты и законодательно закреплённые права клиента.

Если у вас остались вопросы или вы желаете застраховаться, звоните в АО «СК «Виктория». Наши контакты: +7 (727) 279-55-80, www.vic.kz. Опыт работы на рынке страхования — более 33 лет.

Научпоп

ЧЕМ ВЫДАЕТ СЕБЯ ЛЖЕЦ

Издательство «Альпина» выпустило книгу «Защита от темной психологии» бывшего офицера ВМС США и военного следователя Лены Сиско, которая на реальных примерах показывает, как можно распознать лжеца в разговоре



Распространенные признаки неискренности собеседника — уклонение от прямого ответа и многословие. «Чтобы проверить искренность собеседника, я задаю закрытые вопросы, обращая внимание на несколько моментов», — пишет автор. — Во-первых, уклоняется ли человек от прямого ответа. Попробуйте задать вопрос на простой вопрос, когда требуется сказать «да» или «нет», может указывать на обман. Во-вторых, как человек отвечает на прямой вопрос: «Вы мне солгали?». Честный человек должен ответить уверенно «нет», без лишних пояснений. При этом я отмечаю, сопровождается ли отрицательный ответ покачиванием головой, а положительный — кивком. Наконец, в-третьих, не возникает ли у человека потребности объяснить или приукрасить свой ответ. Обычно лжецы редко могут просто сказать «нет». Вместо этого они отвечают пространным рассказом, используя уклончивые или расплывчатые формулировки.

Сиско приводит задокументированные примеры. В 1996 году после оправдательного приговора присяжных звезде американского футбола Джею Симпсону (обвинялся в убийстве) его спросили: «У вас были ботинки Bruno Magli?». После паузы он ответил: «Прежде всего скажу, что никогда не стал бы носить такую уродливую обувь». Будь Симпсон честен, он бы наверняка ограничился словом «нет». И до сих пор в США витает сомнение по поводу его невиновности...

В том же 1996-м знаменитого велогонщика Лэнса Армстронга спросили, отрицает ли он, что во время лечения признавался врачам в употреблении допинга. Он ответил: «На сто процентов, абсолютно». При этом Армстронг отрицательно качал головой, что выдавало обман. Честный человек просто сказал бы «да» и утвердительно кивнул. Впоследствии за многократный допинг Армстронг был лишен всех наград и пожизненно дисквалифицирован.

А вот пример многословного вранья. В 2015 году во время связанного с жупельным скандалом в Национальной футбольной лиге США игрока клуба «Нью-Ингленд Петриотс» Тома Брэди спросили на пресс-конференции: «Можете ли вы ответить прямо сейчас: Том Брэди — жулик?». Ответ Брэди: «Не думаю. Мне кажется, я всегда играл по правилам. Я бы никогда не стал нарушать правила. Я верю в честную игру и уважаю Лигу и все, что она делает для создания равных условий для всех команд. Это очень конкурентная Лига. Каждая команда старается сделать все возможное, чтобы побеждать неделю за неделей. Я верю в честную игру и буду верить, пока играю».

В данном случае налицо явные признаки обмана, отмечает автор книги. Игрок сказал, что никогда не стал бы нарушать правила. Но не сказал, что не нарушал их или не жульничал. «Никогда» не равнозначно слову «нет». А верить в честную игру и играть честно — разные вещи. Неужели Брэди считает махинации честной игрой? Поскольку он так и не ответил «нет», для Сиско это означает попытку скрыть ложь за многословием.

Некоторые вопросы предполагают, по сути, только один правильный ответ. Например, если человек честен, он обычно отвечает: «Я говорю правду». Ответ «я никогда бы не стал врать» ориентирован на будущее и не означает, что человек не солгал. А встречным вопросом «зачем мне врать?» человек также уклоняется от прямого ответа, и это тожестораживает.

Когда возникает подозрение, что человек врет или скрывает свою причастность к чему-либо или осведомленность о чем-нибудь, задайте вопрос: «Должен ли виновный понести наказание?», советует Сиско. Непричастный человек без колебаний ответит «да» — он хочет, чтобы виновник получил по заслугам. Все просто и ясно. А вот уклончивое: «Не мне решать, это дело властей» может означать снисхождение к правонарушителю. Возникает вопрос — почему? Тот, кто прямо или косвенно виновен, обычно склонен к снисходительности, поскольку или сам совершил какой-то проступок, или владеет компрометирующей информацией.

Существенную роль играет лексикон говорящего. По оценке автора книги, существует как минимум сотня слов, местоимений и оборотов, которые могут указывать на ложь. Скажем, глаголами «начал», «пытался» или «решил» вместо «сделал» человек может косвенно признаваться в своей неудаче (или в отсутствии действий вообще, поскольку вся высказанная информация — сплошная ложь). Например, девушка говорит: «Я пыталась заставить бывшего парня перестать мне звонить». Возможно, она и пыталась, но приведенная формулировка позволяет предположить, что бывший-то названивать продолжал.

Злонамеренные лжецы также нередко ошибаются в грамматике и используют слова не по назначению. Например, осужденный за убийство жены полицейский Дрю Питерсон до приговора в разговоре с телеканалом ABC News недоумевал: «Зачем мне искать то, чего там нет?». Правильно было бы сказать: «Зачем мне искать того, кого там нет?». А прозвучавшая лексика означала, что жена для Питерсона была уже не человеком, а неодушевленным предметом, поскольку он знал, что жертва мертва.

Андрей Жданов

МАРШРУТЫ РОСТА

В КАРАГАНДЕ СТРОЯТ ЛОГИСТИЧЕСКИЙ МЕГАПРОЕКТ

Представители бизнеса и госструктур из разных регионов Казахстана посетили Карагандинскую область, где познакомиться с крупнейшими предприятиями, инвестиционными проектами и перспективами сотрудничества

Транспорт

Главной площадкой встречи стала палата предпринимателей «Атамекен», где была организована выставка продукции местных товаропроизводителей.

— Карагандинская область — регион с мощной промышленной базой, развитой металлургией, машиностроением и строительной индустрией. Мы создаем условия для запуска новых производств, расширения кооперации и привлечения инвестиций, — отметил аким Карагандинской области Ермаганбет Булекпаев.

В рамках проекта планируется создание агломерации Cargolux. Территория аэропорта занимает около 320 гектаров, еще столько же выделено под развитие логистической инфраструктуры — склады, гостиницы, транспортные и сервисные компании. Площадь грузовых терминалов увеличат почти втрое — с 3,5 до 10 тысяч квадратных метров. Уже в сентябре здесь планируют запустить современный топливозаправочный комплекс. Он станет первым аэропортовым объектом в Казахстане, где будет использоваться

МУЛЬТИМОДАЛЬНЫЙ АЭРОХАБ

О возможностях региона участникам рассказали руководители управления предпринимательства и промышленности Аскар Газалиев. Особый интерес вызвал проект мультимодального аэрохаба Cargolux Karaganda, который должен стать одним из крупнейших логистических центров страны.

Он объединит авиационные, железнодорожные и автомобильные перевозки и позволит значительно увеличить транзитный потенциал региона. По словам председателя правления аэропорта «Сарыарка» Руслана Габбасова, выгодное географическое положение делает проект особенно перспективным.

— Cargolux Karaganda позволит перевозить грузы между Европой и Китаем. В радиусе шести часов полета находятся крупные логистические узлы, что помогает снижать расходы и повышать эффективность, — пояснил Руслан Габбасов.

В рамках проекта планируется создание агломерации Cargolux. Территория аэропорта занимает около 320 гектаров, еще столько же выделено под развитие логистической инфраструктуры — склады, гостиницы, транспортные и сервисные компании. Площадь грузовых терминалов увеличат почти втрое — с 3,5 до 10 тысяч квадратных метров. Уже в сентябре здесь планируют запустить современный топливозаправочный комплекс. Он станет первым аэропортовым объектом в Казахстане, где будет использоваться

Этим летом снова запустили дополнительный поезд Караганда — Балхаш. Он будет курсировать через день с июня по август. В составе — шесть вагонов.

В регионе модернизируют и железнодорожную инфраструктуру. До конца года планируют реконструировать 14 объектов — десять вокзалов и четыре пассажирские платформы.



Возвращение Cargolux

(Окончание. Начало на 2-й стр.)
Наконец, еще один «плюс» — это развитие экономики аэропорта. Грузовой рейс — это не только самолет. Это топливо, техника, обслуживание, безопасность, диспетчеризация, таможенное оформление, складские услуги, транспорт до и из аэропорта, страхование и экспедирование. Чем больше операций остается внутри страны, тем больше добавленной стоимости получает Казахстан.

ЗАЧЕМ ЭТО НУЖНО CARGOLUX

Надо понимать, что у европейцев все просчитано. Поэтому для Cargolux Казахстан тоже не случайная точка на маршруте. Глобальная логистика в последние годы стала нервной: маршруты меняются из-за геополитики, санкций, закрытых воздушных пространств, конфликтов, роста стоимости перевозок и перестройки торговых потоков. Компании ищут безопасные и удобные точки для перелетов между Европой и Азией.

На первом этапе технические посадки дают перевозчику практический эффект: дозаправка, обслуживание, оптимизация маршрута, снижение операционных рисков. Если же Казахстан предложит конкурентный уровень сервиса, быстро таможенно, достаточные складские мощности и коммерчески понятные условия, Cargolux может получить не только точку останова, но и рабочий грузовой узел в Центральной Азии.

И тут главное — не остаться только точкой технической посадки. Это тоже полезно, но экономический эффект ограничен. Главная цель —

ВАЛЕНТИН ШИПУНОВ

топливо западного стандарта, поставляемое из Китая. На территории аэропорта сегодня действует специальная экономическая зона, ведется работа с потенциальными инвесторами. Под новые производственные объекты выделяют дополнительные земельные участки.

Первый аэропорт в Караганде построили еще в 1934 году. В 1980-м началось возведение нового аэропорта, получившего название «Караганда (Центральный)». Строительство взлетно-посадочной полосы было завершено в том же году в рекордные сроки — за полгода. В 1992 году аэропорт «Центральный» присвоен статус международного и назван «Сарыарка». В 1996-м здесь был официально открыт новый аэровокзал.

Карагандинская область — один из крупнейших транспортных узлов республики. Благодаря удобному расположению отсюда можно добраться практически в любую точку страны автобусом, поездом или самолетом. Развивается здесь и сеть межрайонных автобусных маршрутов. Сейчас в регионе действуют 34 внутриобластных направления, связывающих города и села. В прошлом году открыли маршрут Караганда — Балхаш через Актогай. Также восстановили рейсы Караганда — Агадырь и Караганда — Каркаралык.

Железнодорожное сообщение по-прежнему остается одним из самых востребованных видов транспорта. Действуют перевозки по восьми социально значимым внутриобластным маршрутам, а через Караганду проходит около 25 пар транзитных поездов.

Этим летом снова запустили дополнительный поезд Караганда — Балхаш. Он будет курсировать через день с июня по август. В составе — шесть вагонов.

В регионе модернизируют и железнодорожную инфраструктуру. До конца года планируют реконструировать 14 объектов — десять вокзалов и четыре пассажирские платформы.

БАЛХАШ ВЗЛЕТАЕТ

Для повышения туристической привлекательности побережья озера Балхаш иная авиакомпания Qazaq Air выполняет ежедневные рейсы по маршруту Астана — Балхаш. Стоимость билета — 16 тысяч тенге. Также авиакомпания SCAT запускает рейсы Алматы — Балхаш с частотой пять раз в неделю. Тариф тоже составляет 16 тысяч тенге.

Для полноценной работы аэропорта, который ведет свою историю с 1933 года, продолжают укреплять материально-техническую базу. Для прошлых и текущих годов для аэропорта Балхаша приобрели десять единиц специализированной аэродромной техники.

Здесь 1 июня приняли первые рейсы из Астаны и Алматы. После масштабной реконструкции воздушная гавань вновь открылась для пассажиров и готова принять растущий поток туристов в курортную зону Карагандинской области. Первый самолет встречали водной аркой. Зрелище, надо сказать, красивое.

В 2021 году власти области договорились с ТОО «Корпорация «Казакхим» о передаче по договору дарения аэропорта в коммунальную собственность местного акимата, а также о разработке за счет средств компании проектно-сметной документации с заключением экспертизы относительно реконструкции здания, перрона и рулежной дорожки, а также строительства помещения для службы специального транспорта. Аэропорт был убыточным, так как пропуская в 20 раз меньше пассажиров, чем требуется для выхода на нулевую рентабельность. Он функционировал только летом и не мог принимать большие

самолеты первого и второго классов (Boeing, Airbus и другие). Теперь у них есть возможность совершать рейсы круглый год и в любое время суток.

— Модернизация аэропорта Балхаша проводилась по поручению главы государства. Девяносто процентов средств было выделено из республиканского бюджета, часть из которых — возвращенные активы, — рассказал руководитель управления аэродромной инфраструктурой, реконструировали рулежную дорожку и перрон, построили здание службы спецтранспорта. Большие изменения произошли и на аэровокзале.

— Здание 60-х годов с очень красивой архитектурой. Нашей главной задачей было сохранить его исторический облик и при этом полностью модернизировать внутренние помещения. Теперь аэропорт отвечает современным требованиям, — отметил Максат Мукашев.

В аэропорту появились новые залы прилета и вылета, современная система досмотра, багажный конвейер и электронные табло. Для пассажиров оборудованы комнаты матери и ребенка, медицинский кабинет и кафе-терий. Созданы условия и для маломобильных граждан.

После реконструкции пропускная способность аэропорта выросла до 80 пассажиров в час. Здесь также заработал туристический информационный центр, где гости могут получить информацию о достопримечательностях и туристических маршрутах Балхаша и в целом по области.

Одной из первых пассажирок рейса из Астаны стала уроженка Балхаша Наталья Мченина, которая сейчас живет в Германии.

— Последний раз приехала в Балхаш пять лет назад. Дорога была очень тяжелой. Сейчас мы в полете были около часа. Очень удобно и комфортно, — поделилась гостя.

АВИАТОПИВА МНОГО НЕ БЫВАЕТ

Дозаправка любых лайнеров предполагает наличие свободного авиатоплива по приемлемой цене. В 2025 году три действующих нефтеперерабатывающих завода Казахстана произвели 724 тысячи тонн авиатоплива. План на 2026-й — 750 тысяч тонн.

Сейчас в Казахстане авиационная отрасль в основном использует авиатопливо марок TC-1 и PT. Однако мировой рынок давно ориентрируется на Jet A-1 — международный стандарт. Казахстанские НПЗ технически готовы его производить. Но международные протоколы запрещают смешивать Jet A-1 и TC-1: аэропорты не могут просто долить новый стандарт в старую систему. Нужны промывка, отдельное хранение, лабораторный контроль и обновление оборудования.

Казахстан уже изучает производство SAF, в том числе на базе биоэтанола. Промышленный запуск КМГ планирует в период 2027-2030 годов.

Цена — не менее важный вопрос. В среднем за тонну авиационного топлива в прошлом году платили более 391 тысячи тенге, или 767 долларов. Минимальный уровень ценного коридора был существенно ниже, тогда как розничная цена для конечных потребителей в аэропортах оставалась заметно выше. О дороговизне авиационного топлива в Казахстане неоднократно высказывались депутаты Парламента.

— Еще одна срочная задача — это создание на территории нашей страны международного аэрохаба. Нужно принять самые решительные меры с целью преобразования наших крупных аэропортов в международные конкурентоспособные хабы. Предстоит создать целостную экосистему, включающую в себя грузовые и пассажирские терминалы, логистические центры и современные сервисы. Необходимо упростить все процедуры по сопровождению грузов и обеспечить ценовую доступность авиатоплива. Последний момент крайне важен, потому что авиакеросин в наших аэропортах, в частности в столичном аэропорту, слишком дорогой. Антимонопольное ведомство совместно с Правительством должны выполнить эту задачу уже в первой половине года. В настоящее время рынок грузовых авиаперевозок в мире оценивается в 140 миллиардов долларов. Это огромные возможности, однако ни одна казахстанская авиакомпания пока не задействована в полном объеме в этом процессе», — отметил Президент.

И нынешнее возвращение Cargolux показывает, что у Казахстана есть окно возможностей. Международные перевозчики готовы рассматривать страну как часть своих маршрутов. Но дальше начинается главный экзаме: сможет ли Казахстан удержать их не только географией, но качеством и ценой условий. Возвращение Cargolux — это не столько история о новом перевозчике, сколько проверка готовности Казахстана конкурировать за рынок грузовой авиации, объем которого оценивается в сотни миллиардов долларов.

После реконструкции пропускная способность аэропорта выросла до 80 пассажиров в час. Здесь также заработал туристический информационный центр, где гости могут получить информацию о достопримечательностях и туристических маршрутах Балхаша и в целом по области.

Одной из первых пассажирок рейса из Астаны стала уроженка Балхаша Наталья Мченина, которая сейчас живет в Германии.

— Последний раз приехала в Балхаш пять лет назад. Дорога была очень тяжелой. Сейчас мы в полете были около часа. Очень удобно и комфортно, — поделилась гостя.

После реконструкции пропускная способность аэропорта выросла до 80 пассажиров в час. Здесь также заработал туристический информационный центр, где гости могут получить информацию о достопримечательностях и туристических маршрутах Балхаша и в целом по области.

Одной из первых пассажирок рейса из Астаны стала уроженка Балхаша Наталья Мченина, которая сейчас живет в Германии.

— Последний раз приехала в Балхаш пять лет назад. Дорога была очень тяжелой. Сейчас мы в полете были около часа. Очень удобно и комфортно, — поделилась гостя.

— Еще одна срочная задача — это создание на территории нашей страны международного аэрохаба. Нужно принять самые решительные меры с целью преобразования наших крупных аэропортов в международные конкурентоспособные хабы. Предстоит создать целостную экосистему, включающую в себя грузовые и пассажирские терминалы, логистические центры и современные сервисы. Необходимо упростить все процедуры по сопровождению грузов и обеспечить ценовую доступность авиатоплива. Последний момент крайне важен, потому что авиакеросин в наших аэропортах, в частности в столичном аэропорту, слишком дорогой. Антимонопольное ведомство совместно с Правительством должны выполнить эту задачу уже в первой половине года. В настоящее время рынок грузовых авиаперевозок в мире оценивается в 140 миллиардов долларов. Это огромные возможности, однако ни одна казахстанская авиакомпания пока не задействована в полном объеме в этом процессе», — отметил Президент.

ОТ МОСТОВ ДО SMART-СИСТЕМ

Развитие транспортной инфраструктуры в области на этом не заканчивается. В Шахтинске на пешеходном переходе трассы Караганда — Шахтинск уже установили опоры освещения с датчиками движения. Подобные smart-системы планируют внедрять и в других районных центрах вдоль областных дорог.

Об этом рассказал заместитель руководителя управления пассажирского транспорта и автомобильных дорог Аян Шагдат.

— Мы поэтапно внедряем современные технологии, направленные на повышение безопасности и комфорта на дорогах региона, — отметил Аян Шагдат.

В области также реализуют проекты по защите и развитию дорожной сети. Так, на снеготанном участке дороги Шахтинск — Есенгельды возле села Сарелта устанавливают 800 метров снегозадерживающих заборов. В районе путепровода ЦОФ «Восточная» на трассе Караганда — Шахтинск планируют установить автоматизированную систему измерения веса грузовиков в движении. Это позволит контролировать перегруз и сохранить дорожное покрытие.

В 2026 году ремонтными работами охватят около 500 километров автодорог общего пользования. Продолжается капитальный ремонт трассы Сарань — Шахтинск протяженностью 19 километров. На 16 километрах уже уложены три слоя асфальта. Оставшийся участок планируют завершить в этом году. Также идет реконструкция моста через реку Шерубай-Нуру.

Продолжается и реконструкция моста через реку Ишим на автодороге Осакаровка — Есиль. Сейчас специалисты обустривают подъезды к мосту. В этом году завершат и реконструкцию участка дороги Шахан — Жанаталал протяженностью пять километров. Здесь уже заменили основание и уложили трехслойное асфальтовое покрытие.

Разработан проект реконструкции шести километров дороги от села Дубовка до Сарани. Документация прошла госэкспертизу, определен подрядчик. Для дальнейшего развития индустриальной зоны Saran подготовлен проект реконструкции 21 километра дороги с выходом на трассу Караганда — Астана. Сейчас рассматривается механизм реализации проекта через ГЧП. Средним ремонтом в этом году охвачено 84 километра областных дорог на 13 участках. Кроме того, на проблемном участке дороги Коргалжын — Баршино проведут текущий ремонт.

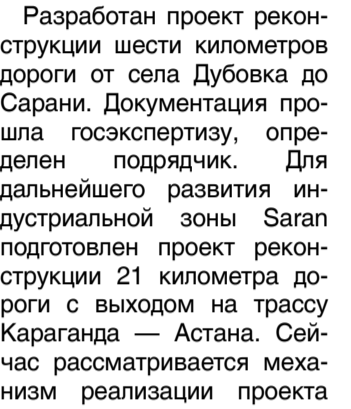
Делегация предпринимателей из 40 человек также посетила предприятия Qarmet, индустриальную зону Saran и другие производственные площадки региона. Гости представили действующие проекты и планы дальнейшего развития.

Руслан Шамкенов из Акмолинской области рассказал, что приехал в Караганду с конкретными бизнес-интересами.

— Моя цель — не только познакомиться с возможностями региона. Я хочу приобрести автобус у компании QazTehna для развития туристического бизнеса и открыт к дальнейшему сотрудничеству. Такие поездки помогают наладить контакты и найти новых партнеров, — поделился он.

По итогам встречи стороны подписали меморандум о сотрудничестве между предприятиями Карагандинской области и представителями бизнеса из других регионов.

— Представленные инициативы и подписанные меморандумы — это конкретные шаги для развития инвестиционного потенциала региона, промышленной кооперации и запуска новых производств. Теперь главная задача — своевременно реализовать все достигнутые договоренности, — подвел итог Ермаганбет Булекпаев.



Разработан проект реконструкции шести километров дороги от села Дубовка до Сарани. Документация прошла госэкспертизу, определен подрядчик. Для дальнейшего развития индустриальной зоны Saran подготовлен проект реконструкции 21 километра дороги с выходом на трассу Караганда — Астана. Сейчас рассматривается механизм реализации проекта через ГЧП. Средним ремонтом в этом году охвачено 84 километра областных дорог на 13 участках. Кроме того, на проблемном участке дороги Коргалжын — Баршино проведут текущий ремонт.

Делегация предпринимателей из 40 человек также посетила предприятия Qarmet, индустриальную зону Saran и другие производственные площадки региона. Гости представили действующие проекты и планы дальнейшего развития.

Руслан Шамкенов из Акмолинской области рассказал, что приехал в Караганду с конкретными бизнес-интересами.

— Моя цель — не только познакомиться с возможностями региона. Я хочу приобрести автобус у компании QazTehna для развития туристического бизнеса и открыт к дальнейшему сотрудничеству. Такие поездки помогают наладить контакты и найти новых партнеров, — поделился он.

По итогам встречи стороны подписали меморандум о сотрудничестве между предприятиями Карагандинской области и представителями бизнеса из других регионов.

Представленные инициативы и подписанные меморандумы — это конкретные шаги для развития инвестиционного потенциала региона, промышленной кооперации и запуска новых производств. Теперь главная задача — своевременно реализовать все достигнутые договоренности, — подвел итог Ермаганбет Булекпаев.

Разработан проект реконструкции шести километров дороги от села Дубовка до Сарани. Документация прошла госэкспертизу, определен подрядчик. Для дальнейшего развития индустриальной зоны Saran подготовлен проект реконструкции 21 километра дороги с выходом на трассу Караганда — Астана. Сейчас рассматривается механизм реализации проекта через ГЧП. Средним ремонтом в этом году охвачено 84 километра областных дорог на 13 участках. Кроме того, на проблемном участке дороги Коргалжын — Баршино проведут текущий ремонт.

Делегация предпринимателей из 40 человек также посетила предприятия Qarmet, индустриальную зону Saran и другие производственные площадки региона. Гости представили действующие проекты и планы дальнейшего развития.

Руслан Шамкенов из Акмолинской области рассказал, что приехал в Караганду с конкретными бизнес-интересами.

— Моя цель — не только познакомиться с возможностями региона. Я хочу приобрести автобус у компании QazTehna для развития туристического бизнеса и открыт к дальнейшему сотрудничеству. Такие поездки помогают наладить контакты и найти новых партнеров, — поделился он.

НОВОСТИ АВИАЦИИ

Караганда
Фото акимата
Карагандинской области

Наследие

ПУШКИН И АЛМАТЫ

КАК СВЯЗАНЫ ПОЭТ И НАШ ГОРОД СЕГОДНЯ?

Каждый год 6 июня во многих странах мира отмечают день рождения величайшего русского поэта, драматурга и прозаика всех времен Александра Сергеевича Пушкина

ПУШКИН — НАШЕ ВСЕ!

Это выражение стало крылатым благодаря литературному критику Аполлону Григорьеву, который в 1859 году написал: «А Пушкин — наше все». Он имел в виду, что поэт объединил в себе все грани русской души, природы и характера. Но фразеологизм этот сразу же вышел за границы одной души, народа и страны.

Пушкин и его литературное наследие знают и почитают во всем мире и, конечно, в таком пока еще читающем мегаполисе, как Алматы. Да, Пушкин, как выяснилось, был в Казахстане, и мы писали об этом в прошлом году в нашем издании: «В 1833 году Пушкин собрал материалы для написания истории Пугачевского бунта, который потом и привел к появлению повести «Капитанская дочка». Поэту хотелось почувствовать самому ту атмосферу, в которой формировался бунтарский дух самозванца. И Пушкин поехал в Уральск и Оренбург. В те годы Уральск был столицей Яицкого казачества, исторически связанным с именем Пугачева».



НАШ ГОРОД И ВЕЛИКИЙ ПОЭТ

В Алматы Пушкин никогда не был, но культурная столица Казахстана всегда относилась к его личности и творчеству с большой любовью. Потому здесь когда-то появилась улица, носящая имя Александра Сергеевича, и это одна из тех улиц, что не меняют название с конца XIX века. Также по случаю столетия поэта его именем было названо Верненское женское училище, а еще Пушкинским был парк, который ныне нам известен как Парк 28 гвардейцев-панфиловцев. Была в городе и библиотека имени Александра Пушкина, которую и сегодня многие называют пушкинкой, хотя она уже многие годы известна как национальная. Находится она в самом центре города на проспекте Абая.

Также в Алматы по случаю 200-летия поэта возле Академии наук Республики Казахстан появился фонтан Пушкина. Он воздвигнут в сквере около фонтана «Восточный календарь». Его автором стал российский скульптор Анатолий Бичуков при участии творческого коллектива казахстанских художников. Памятник-бюст был отлит из бронзы на одном из алматинских заводов.

Открытие памятника состоялось 29 октября 1999 года. Напомним, что этот год решением комиссии ЮНЕСКО был объявлен международным годом Александра Сергеевича Пушкина в связи с 200-летием со дня рождения величайшего поэта. С момента установки этого бюста здесь в день рождения Пушкина, а часто и в другие даты, читаются его стихи.

«ТАМ ЧУДЕСА, ТАМ ЛЕШИЙ БРОДИТ»

В этом году улица Пушкина обрела новое звучание и атмосферу. По доброй воле инициативной группы творческих людей и поддерживавших их представителей акимата нижняя часть улицы была преобразована в пешеходную.

Улица имени Пушкина берет свое начало в северной части Алматы — от проспекта Райымбека проходит через весь исторический центр, пересекает улицу Гоголя и доходит как раз до Академии наук и бюста поэта. Участок улицы Пушкина от проспекта Райымбека до улицы Гоголя превращен в современный зеленый коридор. Здесь уложили брусчатку, высадили деревья и кустарники, а также создали комфортное пространство для отдыха. Улицу благоустроили, причем по-умному и действительно по-креативно — на ней появились известные персонажи из произведений Пушкина, выполненные как арт-объекты.

На обновленной прогулочной аллее установили необычную скульптурную композицию. Александр Сергеевич свободно и непринужденно сидит на лавочке, а рядом с ним расположились сказочные персонажи: ученый кот под дубом и золотая рыбка. Причем для кота ученого и дуба подходящих на улице нашлись. Так что здесь образовалась настоящая живая фотозона — и взрослые, и дети сразу же полюбили эту нескупную скульптуру.

Никто не писал так, как Александр Сергеевич, — таким богатым и роскошным поэтическим языком. И ничему плохому книги Пушкина точно никогда не учили. Они — наследие всего человечества. Произведения Пушкина признаны лучшими образцами мировой классической литературы. И ставят по Пушкину самые рейтинговые спектакли, и снимают замечательные киноленты. Чего только стоит алматинский «Онегин», поставленный Дмитрием Скритой в Театре имени Михаила Лермонтова. Или, к примеру, проект Вероники Насальской «Пушкин Stand up», где она сама перевоплощается в своего любимого автора и читает его наизусть, исполняя одна все роли нетленного романа «Евгений Онегин», причем настолько живо, пронзительно и убедительно, что кажется — дух Пушкина дотрагивается до плеч каждого зрителя-слушателя.

И не зря о самом Пушкине столько написано, в том числе и нашим казахстанским величайшим поэтом Олжасом Сулейменовым. Пушкин — это персона. Всегда живая. Всегда интересная. Такого точно до него в нашем мире никогда не было и больше не будет.

С праздником нас всех! У нас есть Пушкин как достояние всего человека, и у каждого — свой Александр Сергеевич.

Ольга Зорина, фото Талгата Галимова

Культура

ВЫБОР ЧТЕНИЯ

КЕМ СТАТЬ: «СПРИНТЕРОМ» ИЛИ «СТАЙЕРОМ»

В прошедшем мае Президент РК подписал Указ «О мерах по развитию культуры чтения и формированию читающей нации». Его можно отнести к важнейшим решениям, принятым Касым-Жомартом Токаевым за все время своего правления

«Народ, который перестает читать, прекращает мыслить». Этот афоризм французского просветителя Дени Дидро родился в XVIII веке, но сегодня актуален как никогда. О пользе чтения сказаны и написаны миллиарды слов. Его благотворное влияние на грамотность, воспитание, просвещение, образование, психологию доказано многочисленными научными исследованиями. И говорить об этом можно бесконечно. Скажем лишь о роли чтения в когнитивной деятельности, для которой главными угрозами в XXI веке стали цифровизация и имитация интеллекта (ИИ), мешающие мыслить самостоятельно.

Наука утверждает, что человеческий интеллект и чтение напрямую не связаны. Но оно обеспечивает мощный прирост естественного интеллекта на клеточном уровне, рождая новые нейронные связи в мозгу точно так же, как это происходит, когда человек учится танцевать, шить или плести корзины. Весь вопрос в том, что, как и сколько читать.

Чтение ради количества прочитанного — глупость. Самая распространенная сегодня разновидность чтения «электронной шебенки» (характеристика выдающегося репортера Геннадия Бочарова, начинавшего профессиональную карьеру в Казахстане) в лучшем случае повышает лишь информированность, которая далеко не синоним интеллекта. В худшем же случае, с учетом чтения соцсетей и текстов, созданных ИИ, — это риск скатиться в клиповое мышление и умственную деградацию.

Мозг огромного количества читателей в мире уже поражен привычкой лишь к коротким текстам и видео, бесконечным уведомлениям и постоянным информационным переключениям. Отсюда лень, нежелание, а порой уже и неспособность подобных «спринтеров» воспринимать аналитику, которую невозможно уложить в пять строк, высокохудожественную прозу и поэзию, прежде всего классику.

Между тем именно длинные тексты тренируют концентрацию внимания и в целом мозг, формируя и закрепляя «стайерские» навыки чтения. Погружаясь в длинный текст, человек учится и в итоге доводит до автоматизма способность удерживать внимание на чем-то одном в течение долгого времени.

Этот навык переносится и на задачи в других областях — будь то учеба, работа, решение принципиальных и повседневных вопросов, быт или досуг. Чем больше человек читает добротного текста, тем лучше его мозг адаптируется к глубокой концентрации. В результате такой читатель меньше отвлекается, быстрее справляется с делами и в целом работает и живет продуктивнее.

Но что такое «добротный текст»? Вопрос не праздный, поскольку культура чтения неразрывно связана с культурой устной и письменной речи, в первую очередь публичной, границы которой на порядок расширил интернет. Вещание в нем достойно шекспировской оценки «нет повести печальнее на свете».

Имею в виду не литературную красоту интернет-текстов (на вкус и цвет товарищей нет, кому нравится арбуз, а кому — свиной хрящик), а элементарную языковую грамотность. И не только естественно-невольную, но и осознанно-нарочитую, воинствующую безграмотность. Ее примеры знакомы любому пользователю интернета: «штош» (что ж), «чоуж» (что уж), «неа» (нет), «низя» (незя), «ща» (сейчас), «походу» (похоже), «ваше» (вообще), «типо» (вроде), «че» (что), «лан» (ладно), «дык» (так), «капец» (конец), «штоль» (что ли), «ничоси» (ничего себе),

АНДРЕЙ ЖДАНОВ

«ненуачо» (нет, ну а что такого?) и прочие издевательства над языком.

Кроме подобных орфографических вольностей, из комментариев и сообщений в мессенджерах исчезают запятые. Пропадают и точки. В Нью-Йорке в Бингемтонском университете в 2015 году был проведен эксперимент, большинство участников которого указали, что считают точку в конце текста признаком... неискренности или раздражения.

В русскоязычном секторе интернета появились так называемые «падонки», гордо именующие себя «контркультурными деятелями» и людьми, «способными абстрагироваться от социальных норм и правил (морально-этических и так далее) в каких бы то ни было проявлениях своей воли». Это группы, сознательно посвящающие себя созданию демонстративно нарушающих языковые и моральные запреты.

У «падонкафф» есть своя зона, куда заходят только любители подобного «творчества», но и на других интернет-ресурсах они не редкость. Неграмотность «падонкафф» последовательная, целенаправленная и изощренная. Более того, она идеологически обоснована в «Манифесте антиграмотности на одном из их сайтов: «Мы принципиально против так называемой грамотности в Сити. Па мери савириштество кампьютерных спилчеккирв руский язык ишо болце патерит свих нипрасредствинности и абаяния. Паэтому все художники рускава слова далжны бросить вызова убиванию нашива живова языка биздушными автаматами! Главный Принцип нашева велика движения ПОСТ-КИБЕР гаварит: «настоящие искусство новава тысячелетия - это то что ни можит делать кампьютер, а можит делать тока чилавецк!!!» «Биз грамотничкай ашипки я рускай речи ни люблю!», писал наш лудий паэт Аликсандыр Сиргеич Пушкин, и эти слава мы бирем дивизом на наш флак В БАРЬБЕ С ЗАСЛИИЕМ БИЗДУШНАЙ КАМПЬЮТЕРНОЙ ПРАВИЛНАСТИ, которую нам



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

навязывают гацкие роботы-акуппанты!!!».

«Массовое использование этого диалекта на той или иной странице интернета сигнализирует о том, что вы попали в зону, свободную не только от языковых правил, но и от правил цивилизованного поведения, от культурных и нравственных устоев общества, — объясняют авторы статьи «Кто и почему пишет неправильно в интернете?» в журнале «Филология и человек» Марина Сидорова и У Баоянь. — «Падонки» — далеко не предмет науки, но это тот «враг, которого надо знать в лицо», чтобы не плодить этого врага в школах и вузах. Опасность контркультуры «падонкафф» — в ее агрессивности и лицемерии. Полагая себя ниспровергателями основ и большими оригиналами, лингвистические интернет-девиаты на самом деле паразитируют на человеческой культуре и на русском литературном языке».

Только грамотные речь и чтение эффективно развивают способность анализировать, выстраивать логические связи и делать осмысленные выводы. Как объясняет в книге «Пруст и кальмар. Нейробиология чтения» нейробиолог Марианна Вулф, когда мы читаем, мозг активизирует те же зоны, что и в жизненном опыте. Это означает, что чтение и книги не просто дают знания. Они тренируют мышление.

Люди, которые читают не только новости, лучше понимают причинно-следственные связи и меньше поддаются манипуляции.

Их мозг привык не просто проглатывать и тут же забывать, а запоминать, перерабатывать и осмыслять информацию. Те же, кто увлечен лишь визуальным контентом, чаще бурно реагируют на эмоциональные образы, а значит, их проще ввести в заблуждение яркой картинкой или одной эффектной фразой. «Стайерское» чтение учит смотреть глубже и мыслить более независимо.

Увы, цифротехнологии изменили человеческое общение в худшую сторону. Вместо встреч и разговоров лицом к лицу люди часто ограничиваются опять же короткими примитивными текстами да рожицами (смайлами). Клиповое мышление делает человека поверхностным. Ему сложно, а порой уже и невозможно глубоко переживать эмоции и по-настоящему понимать окружающих. Помочь в этом может чтение, особенно художественной литературы.

Чтение прежде всего обогащает книгу также учит эмпатии — сопереживанию. Без него человеческий интеллект — калекка, а ИИ — априори безнадёжный уродец. Знакомая с разными литературными героями, читатель проживает их опыт, учится видеть мир их глазами и лучше понимать мотивы людей в реальной жизни. В отличие от цифровых впечатлений чтение бумажек книг дает возможность глубже прочувствовать эмоции и укрепить связь с окружающими.

Мозг человека, как тело и мышцы, подчиняется принципу «используй или

потеряй». Отсутствие сложной когнитивной нагрузки, в том числе долгого чтения, ведет к снижению умственного резерва — способности мозга противостоять повреждениям, используя альтернативные нейронные сети. А постоянное взаимодействие лишь с цифровыми медиа меняет нейронные цепи не лучшим образом, подстраивая мозг не для глубокого усвоения информации, а только для ее быстрого сканирования.

Когда мы читаем тексты на бумаге, наш мозг активно работает: удерживает лицо к лицу люди часто ограничиваются опять же короткими примитивными текстами да рожицами (смайлами). Клиповое мышление делает человека поверхностным. Ему сложно, а порой уже и невозможно глубоко переживать эмоции и по-настоящему понимать окружающих. Помочь в этом может чтение, особенно художественной литературы.

Чтение — это не просто источник знаний, но и эффективный способ поддерживать здоровье мозга и мышления. Наивно полагать, что указ главы государства в односторонней привлекательности достойных произведений широкой массы. Документ лишь очерчивает условия, упрощающие доступ к чтению лучших образцов казахстанской и мировой литературы и благоприятствующих знакомству с ними. Решающий выбор за гражданином: стать ему в чтении взрывным поверхностным «спринтером» или выносливым глубоким «стайером».

С наукой не поспоришь...

УЧЕНЫЕ — ЗА НАУЧНУЮ РЕОРГАНИЗАЦИЮ ДВИЖЕНИЯ НА УЛИЦАХ ТИМИРЯЗЕВА И ЖАНДОСОВА В АЛМАТЫ

В акимате южной столицы 2 июня 2026 года прошла расширенная встреча с учеными и ведущими экспертами в области безопасности дорожного движения. В глубоком аналитическом обсуждении приняли участие представители НАН РК при Президенте РК, КазАДИ имени Л.Б. Гончарова и КазНИТУ имени К.И. Сатпаева



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

Неужели можно надеяться на то, что рукотворный транспортный коллапс, созданный в 2018 году, будет устранен?

Подчеркнем, что главной повесткой обсуждения являлась инновационная схема организации транспортных потоков на магистральном коридоре улиц Тимирязева и Жандосова. Она направлена на снижение и даже полное устранение причин аварийности и разгрузки трафика.

Необходимо отметить, что еще восемь лет назад автор этого материала пытался доказать тогдашнему руководству Управления дорог и автомобильного транспорта акимата города Алматы, что вынос полос для общественного транспорта в крайний левый ряд проезжей части обернется большими проблемами.

Во-первых, для того чтобы добраться до остановочного комплекса на середине дороги, потенциальным пассажирам придется пересекать полосу, по которой движется весь остальной, необщественный, транспорт. А это опасно: можно угодить под колеса. Во-вторых, скорость потока этого самого общественного транспорта упадет до весьма низких значений. Что обязательно создаст на данном участке заторные явления. Однако мнение это, которое, кста-

ти, тогда разделяли многие гораздо более профессиональные эксперты, нежели автор, тогдашним руководством Управления дорог и автомобильного транспорта акимата города Алматы во внимание принято не было.

К каким же выводам пришли представители профильных научных учреждений?

После проведения учеными транспортно-инженерного анализа выяснилось, что «текущая конфигурация выделенных линий по центру улицы Тимирязева генерирует социальное недовольство и полностью не выполняет ключевые параметры безопасности. Статистика Генеральной прокуратуры РК фиксирует прогрессирующее ухудшение ситуации: с 2023 по 2025 год общая аварийность выросла с 58 до 94 ДТП. Только в 2025 году произошло 45 наездов на пешеходов, в результате которых 46 человек пострадали и один пострадавший погиб. Из-за осевого — центрально — расположения платформ граждане вынуждены пересекать активные полосы движения в одном уровне, что создает постоянный критический риск».

Так что же предлагают представители научного сообщества?

Они предложили проект, который бази-



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

руется на строгой теории транспортных потоков и внедрении «асимметричной дороги с двусторонним движением» по формуле «3+1».

На улице Тимирязева центральная часть отдается под непрерывный односторонний поток личного автотранспорта, который будет двигаться в западном направлении. Крайние полосы же будут выделенными линиями для общественного транспорта — автобусов и троллейбусов.

Научно-обоснованные преимущества, как говорят авторы проекта, состоят в том, что остановочные комплексы вернут на тротуары, а пассажирские потоки направят через регулируемые и подземные переходы. Центральные же нерегулируемые пересечения проезжей части полностью ликвидируются. Это обеспечит жесткую физическую изоляцию пешеходов от машин, сводя вероятность ДТП с уязвимыми участниками движения к нулю.

В рамках единого координированного каркаса улицу Жандосова также предлагается перевести в односторонний режим.

Почему же ученые остановились на варианте введения одностороннего движения на этих улицах?

Потому что односторонний режим исключает большинство левых поворотов, которые блокируют прямой ход автомобилей. Устранение этих узких мест позволяет увеличить пропускную способность узла на 20-30% при той же ширине улицы. Формируется безостановочная «зеленая волна», которая существенно разгрузит проспект Аль-Фараби от транзитного трафика.

Отметим, что инфраструктурный маневр должен реализовываться в формате «быстрой победы» и не потребует масштабных капитальных бюджетных вливаний. Оптимизация пройдет без демонтажа существующих бордюров в рамках планового среднего ремонта дороги. Основные затраты будут связаны исключительно с установкой дорожных знаков и нанесением разметки.

Данный проект, по мнению ученых, приведет к более плавному движению машин в одностороннем потоке. Они будут меньше тормозить и разгоняться, что позволит существенно снизить уровень выхлопных газов и шума под окнами жилых домов.

Эксплуатационная эффективность автобусных перевозок также только улучшится. Новая схема полностью синхронизирована с внедрением второго этапа Интеллектуальной транспортной системы (ITS), обеспечивающей беспрепятственное движение маршрутного транспорта.

Оставая текущую конфигурацию, по мнению представителей научного сообщества, категорически нельзя.

Олег Губайдулин
Фото из открытых источников

АВТОВЗГЛЯД

Медицина

**ГЛОБАЛЬНОЕ
БРЕМЯ
ИНСУЛЬТА**

Алматы посетил профессор Джейарадж Дурай Пандиан, президент Всемирной организации по борьбе с инсультом (World Stroke Organization, WSO) — глобального профессионального сообщества, объединяющего более 3500 специалистов и около 55 000 медицинских работников по всему миру



29-30 июня Казахстан стал площадкой мировой неврологии. В международном конгрессе «Актуальные проблемы неврологии: фокус на образование и клиническую практику» наряду с ведущими специалистами нашей страны в сфере нервных болезней приняли участие эксперты из Италии, Индии, России, Канады, Австралии, Украины и Азербайджана. Заведующая кафедрой нервных болезней КазНМУ имени Асфендиярова, главный внештатный невролог МЗ РК Сауле Турусбекова зачитала приветствие конгрессу министра здравоохранения РК Акмарал Алыназаровой.

В своем докладе президент WSO Джейарадж Дурай Пандиан (Dr. Jayaraj Durai Pandian, Индия) отметил: «Среди неврологических расстройств инсульт является причиной инвалидности номер один в мире. Кроме того, у нас есть мигрень, болезнь Паркинсона, деменция, рассеянный склероз и ряд других болезней, приводящих к инвалидности. В мире ежегодно регистрируется 12 миллионов новых случаев инсульта. В 53 процентах случаев они происходят у людей моложе 70 лет, особенно в странах с низким и средним уровнем дохода. Более 25 процентов случаев у лиц моложе 45 лет, в 89 процентах — в странах с низким и средним уровнем дохода. Высокий уровень заболеваемости в Африке, Азии, а также в Центральной Азии, включая Казахстан. Внутричерепные кровоизлияния составляют около 29 процентов всех случаев инсульта и 46 процентов смертей от инсульта». Профессор подчеркнул, что главным фактором риска развития инсульта является артериальная гипертензия (гипертония), поэтому важно проводить скрининги и контролировать уровень артериального давления у пациентов. Также в числе факторов риска высокий уровень липопротеидов низкой плотности в крови, дисфункция почек, высокий уровень глюкозы натощак, высокий индекс массы тела, курение, загрязнение воздуха, низкая температура окружающей среды. Следующие доклады глава WSO посвящает основам внутривенного тромболизиса, созданию инсульта отделения и современным аспектам ранней нейрореабилитации.

Также с докладами выступили казначей WSO профессор Валерия Касо (Valeria Caso, Италия), вице-президент WSO Густаво Сапоникс (Gustavo Saponnik), профессор Крейг Андерсен (Австралия) и другие врачи с мировым именем. Как отметил д.м.н. Лев Приступков (Украина), были озвучены передовые программы лечения, образования, чтобы больным с широким спектром заболеваний стало легче жить, повысилась доступность современной неврологической помощи. Сам спикер доложил об улучшении алгоритмов оказания помощи при инсульте и об успехе программы «Инициатива ангелов» в четырех регионах Казахстана.

Казахстан относится к странам с высокой нагрузкой по инсульту. У нас ежегодно регистрируется 49-53 тысячи случаев. Только в 2025 году лечение получили 53 164 пациента, что на 8,3 процента больше, чем годом ранее. Наиболее высокие показатели заболеваемости традиционно наблюдаются в Восточно-Казахстанской, Северо-Казахстанской и Карагандинской областях, что частично связано с возрастной структурой населения в этих регионах.

Председатель правления Национального координационного центра экстренной медицины, главный внештатный специалист по инсультной службе РК Ержан Адильбеков сообщил, что в Казахстане действует трехуровневая система оказания помощи пациентам с инсультом. Первый уровень обеспечивает базисную терапию и раннюю реабилитацию, второй — проведение нейровизуализации и нейрохирургических вмешательств, третий — высокотехнологичную помощь, включая эндоваскулярные операции и механическую тромбэкстракцию.

Координацию всей системы осуществляет Национальный координационный центр экстренной медицины. В его структуре — многопрофильная клиника, республиканский координационный центр скорой помощи, медицинская авиация, телемедицинская служба, консультативный инсультный центр и учебно-тренинговые подразделения.

Ведется мониторинг качества помощи, ежедневно анализируются показатели летальности, объемы тромболитической терапии, нейрохирургической активности, сроки госпитализации пациентов и эффективность маршрутизации.

Ключевое достижение последних лет — увеличение частоты проведения системной тромболитической терапии более чем в шесть раз по сравнению с 2015 годом. Продолжает расти число высокотехнологичных вмешательств, включая механическую тромбэкстракцию — один из наиболее эффективных методов лечения ишемического инсульта.

Консультативный центр работает круглосуточно и обеспечивает дистанционное принятие клинических решений по сложным случаям.

Большое внимание уделяется цифровизации, в практику внедряются системы ИИ для диагностики. Ежегодно проводятся школы инсульта, мастер-классы и образовательные программы для врачей и медсестер. Сегодня в Казахстане функционируют 85 инсультных центров. Доля применения тромболизиса достигла шести процентов, а нейрохирургическая активность — пяти. Внедрение современных протоколов позволило за последний год снизить смертность от инсульта на четыре процента.

Зухра Табаева, фото автора

Здравоохранение

ЧАСТНАЯ МЕДИЦИНА

НОВЫЙ СТАНДАРТ ИЛИ ЭЛИТНЫЙ БИЗНЕС?

В современном Казахстане система здравоохранения представляет собой сложный механизм, сочетающий государственные гарантии и растущий частный сектор. Переход от централизованной советской модели к смешанной системе, где частная медицина играет все более заметную роль, стал одним из ключевых направлений реформ последних десятилетий. Этот процесс отражает общие тенденции постсоветских государств, стремящихся повысить эффективность оказания медицинских услуг, внедрить рыночные механизмы и обеспечить большую гибкость в удовлетворении потребностей населения

Развитие частной медицины сопровождается значительными вызовами, включая неравномерность распределения ресурсов, проблемы с кадрами и влияние на государственный сектор. Анализ этих аспектов позволяет оценить текущие достижения, выявить системные проблемы и определить перспективы дальнейшего развития в контексте международного опыта.

С ЧЕГО ВСЕ НАЧАЛОСЬ

В Казахстане история перехода к частной медицине берет начало в 1990-х годах. В советский период здравоохранение функционировало исключительно как государственная система, основанная на принципах всеобщего бесплатного доступа и централизованного планирования. После 1991 года страна столкнулась с серьезным экономическим кризисом, который привел к резкому сокращению финансирования отрасли. По рекомендациям международных организаций, в частности из США, началась масштабная оптимизация медицинских учреждений: сотни больниц и поликлиник были закрыты, ликвидированы или приватизированы. Этот период характеризовался децентрализацией управления, передачей значительных полномочий регионам и началом ограниченной приватизации.

Первоначально частный сектор возник в формате небольших клиник, стоматологических кабинетов и фармацевтических предприятий, где государство полностью отшло от прямого контроля. К началу 2000-х годов частные медицинские организации уже составляли заметную долю в амбулаторно-поликлинической помощи, особенно в крупных городах. Дальнейшее развитие частной медицины было связано с реформами 2000-х и 2010-х годов. Государственные программы реформирования здравоохранения акцентировали внимание на государственно-частном партнерстве. С 2014 года частные клиники получили возможность участвовать в оказании услуг в рамках гарантированного объема бесплатной медицинской помощи. Внедрение обязательного социального медицинского страхования в 2020 году стало важным этапом,

НАРГИЗ АБДРАХМАН

позволившим частным провайдерам интегрироваться в единую систему финансирования. К 2025 году доля частных медицинских организаций в общем объеме услуг приблизилась к 35-40 процентам, что отражает динамичный рост сектора. Крупные игроки, такие как сети клиник и диагностических лабораторий, активно развивают франчайзинг, телемедицину и цифровые сервисы, задавая новые стандарты обслуживания. Частный сектор сегодня берет на себя значительную часть нагрузки по первичной медико-санитарной помощи, специализированным услугам и профилактике, особенно в урбанизированных регионах.

Задачи, стоящие перед частной медициной в Казахстане, определяются как общими целями государственной политики в сфере здравоохранения, так и специфическими потребностями рынка.

Во-первых, это повышение доступности и качества медицинских услуг за счет конкуренции и инноваций. Частные клиники демонстрируют большую гибкость в организации работы: онлайн-записи, сокращенные очереди, современное оборудование и ориентированный на пациента сервис.

Во-вторых, разгрузка государственного сектора путем участия в ГОБМП и ОСМС, что позволяет оптимизировать бюджетные расходы и повысить общую эффективность системы.

В-третьих, развитие профилактической медицины и персонализированного подхода, включая использование цифровых технологий для мониторинга здоровья. Государство видит в частном секторе партнера для достижения целей Концепции развития здравоохранения до 2029 года, таких как укрепление первичной помощи, цифровизация и обеспечение равного доступа.

Кроме того, частная медицина способствует привлечению инвестиций, созданию новых рабочих мест и повышению квалификации специалистов через конкурентные условия.

В ЧЕМ ТОГДА ПРОБЛЕМА?

Несмотря на очевидные достижения, развитие частной медицины сталкивается

с серьезными вызовами. Одним из главных является неравномерность географического распределения. Частные клиники концентрируются преимущественно в Алматы, Астане и других крупных городах, где выше платежеспособность населения и концентрация специалистов. В сельской местности и отдаленных регионах их доля остается минимальной, что усиливает существующее неравенство в доступе к качественной помощи. Это приводит к ситуации, когда частный сектор снижает нагрузку на государственные учреждения в мегаполисах, но практически не решает проблемы периферии.

Другая проблема — высокая стоимость услуг для населения. Хотя участие в ОСМС позволяет частным клиникам оказывать часть помощи по страховке, многие специализированные и высокотехнологичные процедуры остаются платными, что создает барьеры для малообеспеченных слоев.

Анализ проблематики показывает, что многие трудности носят системный характер. Во-первых, регуляторная среда: несмотря на усилия по совершенствованию законодательства, сохраняются барьеры для полноценного участия частных организаций в государственных программах, включая неравные условия распределения средств ОСМС. Частные провайдеры часто жалуются на дискриминацию по сравнению с государственными учреждениями при заключении договоров и оплате услуг.

Во-вторых, финансовая устойчивость: долгосрочный период окупаемости инвестиций в здравоохранение, особенно в условиях регулируемых тарифов, отпугивает инвесторов.

В-третьих, качество и стандартизация: хотя частные клиники часто демонстрируют более высокий уровень сервиса, отсутствие жесткого контроля может приводить к вариациям в качестве оказываемой помощи. Кроме того, наблюдается фрагментация системы, когда государственные и частные сектора действуют параллельно, без достаточной интеграции данных и координации.

Значительное влияние частная медицина оказывает на государственный сектор. С одной стороны, положительно: конкуренция стимулирует государственные учреждения к улучшению сервиса, внедрению современных технологий и повышению эффективности. Частные клиники принимают на себя часть пациентов, особенно в амбулаторном звене, что позволяет государственным больницам сосредоточиться на сложных случаях и стационарной помощи.



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

С другой стороны, негативное влияние проявляется в оттоке квалифицированных кадров. Врачи и средний медицинский персонал переходят в частный сектор из-за более высокой заработной платы, лучших условий труда и меньшей бюрократической нагрузки. Это усугубляет дефицит специалистов в государственных организациях, особенно в регионах. По данным Министерства здравоохранения, общий дефицит врачей в стране составляет около четырех тысяч человек, при этом значительная часть вакансий приходится на первичное звено и сельскую местность. Молодые специалисты предпочитают начинать карьеру в частных клиниках или уезжать за рубеж, что создает порочный круг: государственный сектор теряет кадры, качество услуг падает, спрос на частную медицину растет.

Проблема кадров является одной из наиболее острых. В государственном секторе сохраняется низкий уровень оплаты труда по сравнению с частным, высокая нагрузка и ограниченные возможности профессионального роста. Частные клиники, предлагая конкурентные условия, привлекают опытных специалистов, что приводит к внутренней миграции кадров из регионов в города и из государственного сектора в коммерческий. Это влияет на доступность бесплатной помощи в рамках ГОБМП, особенно для уязвимых категорий населения.

Для решения этой проблемы требуются комплексные меры: повышение базовых окладов в государственном секторе, программы целевой подготовки и распределения специалистов, а также механизмы ротации кадров между секторами. Без системного подхода к кадровой политике развитие частной медицины может

привести к дальнейшему ослаблению государственного здравоохранения.

А КАК У НИХ?

Сравнение ситуации в Казахстане с опытом США и Европы позволяет глубже понять возможные сценарии развития. В США здравоохранение в значительной степени основано на частной модели с преобладанием рыночных механизмов и роли страховых компаний. Высокий уровень расходов, более 14 тысяч долларов на душу населения, сочетается с инновациями, передовыми технологиями и широким выбором для пациентов. Однако система характеризуется значительными диспропорциями: миллионы людей остаются без страховки или сталкиваются с высокими расходами, а административные издержки чрезвычайно высоки. Частная медицина в США стимулирует конкуренцию и качество, но приводит к росту неравенства и неэффективному использованию ресурсов на уровне общества.

В европейских странах преобладают модели универсального здравоохранения с сильной государственной ролью и обязательным страхованием. В Великобритании, Германии, Франции и скандинавских государствах государственное финансирование и регулирование обеспечивают высокий уровень охвата и доступности, при этом частный сектор играет вспомогательную роль — преимущественно в сфере дополнительных услуг или для тех, кто готов платить за комфорт. Европейская модель демонстрирует лучшие показатели здоровья населения при более низких расходах — в среднем 7-10 тысяч долларов на человека, но сталкивается с проблемами очередей на плановую помощь и бюрократией. Частная медицина в Европе дополняет государственную си-

стему, не конкурируя с ней напрямую, благодаря жесткому регулированию цен и стандартам.

Для Казахстана полезен гибридный подход: сохранение сильных государственных гарантий с расширением роли частного сектора через ГЧП, но с акцентом на регулирование для предотвращения чрезмерного неравенства. Опыт США предупреждает об опасностях полной коммерциализации, а европейский — о необходимости эффективного государственного управления. В казахстанских условиях ключевыми направлениями должны стать выравнивание условий для частных и государственных провайдеров в ОСМС, развитие телемедицины для регионов, стимулирование инвестиций в малонаселенные территории и комплексная кадровая политика, включающая повышение престижа работы в государственном секторе.

Частная медицина в Казахстане прошла значительный путь от нишевого сегмента к важной составляющей национальной системы здравоохранения. Ее развитие способствует инновациям, повышению качества услуг и оптимизации ресурсов, однако требует решения накопившихся проблем — территориального неравенства, кадровой утечки, регуляторных барьеров и интеграции с государственным сектором. Успешное преодоление этих вызовов позволит частной медицине внести больший вклад в достижение целей универсального охвата и повышения здоровья населения. Это потребует скоординированных усилий государства, бизнеса и профессионального сообщества с учетом как национальных реалий, так и проверенных международных практик. Только сбалансированный подход обеспечит устойчивое развитие отрасли на долгосрочную перспективу.

Культшап Кояркова, Астана

Отрасль без хозяина. ЧТО ПРОИСХОДИТ С ГЕОЛОГОРАЗВЕДКОЙ В КАЗАХСТАНЕ?

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

Понятно, что никто не хочет работать себе в убыток, ни бизнес, ни государство.

— Но есть же такое понятие, как государственно-частное партнерство, почему бы не применить его в геологоразведке? И самое главное — как? В таком случае, что должно курировать государство, а что частники? Поясните.

— Хорошо. Приведу конкретные примеры. Нужны лаборатории для исследований грунта. Государство должно их открывать и содержать или все-таки частники? Одни считают, что это должна быть государственная лаборатория, хотя во всем мире такие лаборатории отданы в частные руки. Или вопрос по строительству кернохранилищ. Кто должен платить за их строительство и работу? Во время геологоразведки основные средства уходят на бурение, в результате получаем керн, который нужно где-то хранить. Как государство собирается потратить выделенные из бюджета 500 миллионов долларов? На кернохранилища? Но в каждом регионе их могут построить частные компании, работу кото-

рых будет контролировать государство. То есть создание необходимой для отрасли инфраструктуры можно было бы отдать в частные руки. Но если все это будет под эгидой государственных компаний, то это, на мой взгляд, может быть не совсем эффективно. Это мой личный взгляд на вещи.

Если, к примеру, частная компания не выполнила какую-то определенную работу, ее могут отстранить. А к госкомпаниям в случае невыполнения поставленной перед ней задачи ничего не предъявляется. Тут надо уже определиться и принять решение, как построить работу в отрасли грамотно, чтобы был результат.

— Вы упомянули выше, что из 3,5 тысячи выданных лицензий около 600-700 могут быть отозваны. В таком случае возникает вопрос, за что могут отозвать лицензию.

— Появилось мнение, что надо навести порядок с лицензиями. И, соответственно, многим частным компаниям начали приходить, скажем так, «письма счастья» с формулировкой «за неисполнение ежегод-

ных минимальных расходов». Но тут надо разбираться в каждом отдельном случае. Например, компания получила лицензию в сентябрь, когда сезон полевых работ уже закончился, так как у нас в Казахстане из-за суровых зим даже в позднюю осень вести геологоразведку на местах просто невозможно. Но частной компании тут же придет первое уведомление. Плюс могут возникнуть чисто технические проблемы из-за особенностей местности, где должен быть реализован проект.

В итоге за 11 лет частной компании может железно прийти три таких уведомления, а она уже вложила десятки миллионов долларов. Несмотря на это, лицензию у нее все равно отзывают. И очень сложно объяснить некоторым нашим бюрократам или же обществу, что геологоразведка — это работа в долгую.

— Позвольте, но госслужащие в уполномоченном органе должны же понимать особенности геологоразведки!!! Как могут назначать в министерство чиновника, который не понимает специфику геологоразведки, или хотя бы

того, кто не учитывает климатические условия?

— А вот это уже кадровый вопрос. Представьте, кресло председателя Комитета геологии может пустовать по восемь месяцев. И это в то время, когда государство выделило нереальные суммы на геологоразведку. У нас до сих пор исполняющие обязанности председателя комитета постоянно меняются, не успевая войти в курс дел и выстроить системную работу.

В Министерстве промышленности и строительства до сих пор вакантна должность директора департамента недропользования. Задачи перед отраслью выросли, желающих получить лицензию много, а со стороны регулятора — дефицит кадров. Постоянная сменяемость, отсутствие преемственности создает не только репутационные потери Казахстана перед инвесторами, но и приводит к некой стагнации в целом.

Нужно принимать не всех, кто хочет занять кресло, а тех, кто понимает специфику геологоразведки, обладает профильным образованием, знает Кодекс о недрах.

Культшап Кояркова, Астана

НЕДРА

Мода

ЧЕМПИОНАТ КРАСОТЫ РОСКОШНЫХ ВОЛОС

NOMAD FEST В АЛМАТЫ СТАНОВИТСЯ БОЛЬШОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПЛОЩАДКОЙ

В Алматы Казахстанская ассоциация индустрии наращивания волос с успехом и в развернутом международном формате провела чемпионат по наращиванию волос Nomad Fest. Фестиваль проходит в южной столице Казахстана во второй раз и является первой и в настоящее время единственной площадкой, объединяющей лидеров индустрии наращивания волос

Этот специализированный проект состоялся 2 июня 2026 года в Алматы на территории Gorky Park Residence.

Nomad Fest, по словам главного инициатора и организатора Альфиры Шпигер, основателя первой в Казахстане Ассоциации индустрии наращивания волос и первого в стране чемпионата в этой сфере, — это не просто фестиваль, а целая экосистема, которая объединяет самых сильных игроков рынка наращивания, здоровья и красоты волос.

Во время этого события проходит самая масштабная в Казахстане и Центральной Азии выставка волос и технологий, в которой принимают участие поставщики из разных стран СНГ — ключевые бренды и производители, признанные во всем мире.

Чемпионат Казахстанской ассоциации индустрии наращивания волос — место, где рождаются звезды, где с прошлого года проходит конгресс топ-мастеров, поднимающих актуальные вопросы, современные темы в своей сфере. Для участия в нем в качестве спикеров и менторов приглашаются лучшие специалисты по наращиванию волос.

Nomad Fest, таким образом, на данный момент является флагманом индустрии красоты, событием, на котором создаются тренды и формируется профессиональное сообщество.

Альфира Шпигер также является основательницей студии наращивания волос SHPIGER в городе Алматы. Она рассказывает об особенностях Nomad Fest этого года: «Наша Казахстанская ассоциация индустрии наращивания волос, как и Nomad Fest, существует уже второй год, и мы повышаем уровень качества своей сферы красоты не только в нашей стране. В этом году, в отличие от прошлого сезона, у нас очень много гостей и участников из стран СНГ — России, Беларуси, Кыргызстана, Узбекистана. И если в том году у нас была цель показать поставщиков волос из числа производителей Казахстана, то в этом мы уже вышли на международный уровень, и к нам на событие приехали производители из соседних стран. Они представили на фестивале роскошную ярмарку волос. Также к нам прибыли гости из дальнего зарубежья — из Канады, Испании, других стран. Наш фестиваль основан на своей экологической системе, в которой есть поставщики, мастера, коучи и спикеры. Также в рамках фестиваля мы проводим чемпионат по созданию лучших образов и стилей, мастер-классы и конгресс, повышающий уровень мастерства наших специалистов. Все это проходит в течение дня на одной локации. В атмосфере фестиваля много красивой энергии, очаровательных девушек, которые принимают участие в чемпионате. Все модели для него были подготовлены в фантазийных образах. У нас есть две категории — юниоры и профи, и в каждом уже второй год подряд мы выявляем самых талантливых и перспективных, чтобы они могли проявиться и фокусировать свои услуги на рынке. То есть мы поощряем здоровую конкуренцию и стараемся улучшать качество наших услуг, чтобы давать клиентам уверенность в себе и в том, что с их волосами все будет в абсолютном порядке».

Самое важное, что проект Nomad Fest позволяет формировать профессиональное сообщество, выводя индустрию красоты и наращивания волос на новый современный, безопасный и здоровый качественный уровень. Здесь создается пространство силы, масштаба и роста в самом сердце Алматы, а также добрая энергия природы и профессионалов.

В общем зале фестиваля в течение всего дня размещаются выставочные боксы магазинов и производителей волос, инструментов, косметических средств. А рядом в других пространствах проходят обучающие лекции с обязательной сертификацией участников. Готовые же образы чемпионата презентуются на главной сцене большого зала, где проходит и награждение победителей. Что любопытно, на фестивале много не только красивых девушек с ухоженными волосами и стильными образами, но и мужчин. Правда, в большинстве своем они являются как раз поставщиками волос для наращивания.

— Да, вы верно заметили про мужчин, но в основном это предприниматели, наша база для развития индустрии, потому что сама технология изготовления волос довольно сложная и требует большого профессионализма и мастерства, — говорит Альфира Шпигер. — Более того, я переверну одно устоявшееся выражение и скажу, что за каждой успешной женщиной стоит еще более успешный мужчина, который поддерживает ее во всем.

Вот что говорит о своем призвании одна из участниц Nomad Fest: «Для меня волосы — это больше, чем просто работа... Волосы — сакральная часть женщины. Через них можно не только восстановить красоту, но и прикоснуться к душе. Я очень чувствительна к энергиям, часто во время процедур не просто ухаживаю за волосами, а помогаю прожить, отпустить, успокоиться. Вы можете не всегда это осознавать, но иногда изменения в жизни начинаются с кресла мастера».

Ольга Зорина, фото организаторов

Музыка

ДЕТСТВО В РИТМЕ ДЖАЗА

СВОЕ МАСТЕРСТВО ПОКАЗАЛИ САМЫЕ ЮНЫЕ И МОЛОДЫЕ МУЗЫКАНТЫ

По сложившейся традиции накануне Дня защиты детей в Алматы состоялся большой отчетный концерт Первой джазовой музыкальной школы и *Almaty Youth Jazz Band* под руководством Тагира Зарипова

ДЖАЗОВАЯ ШКОЛА ТАГИРА ЗАРИПОВА

Ежегодный отчетный концерт Джазовой музыкальной школы алматинского Дворца школьников и *Almaty Youth Jazz Band* под руководством Тагира Зарипова прошел на сцене EverJazz клуба, к выступлениям на которой уже привыкают юные музыканты.

Это событие стало итогом большого творческого года, который прошел в непростых условиях онлайн-обучения. Несмотря на дистанционный формат занятий, учащиеся, педагоги и родители сумели сохранить главное — живую любовь к музыке, вдохновение и высокий исполнительский уровень.

Джазовая музыкальная школа, а также коллектив *Almaty Youth Jazz Band* под руководством Тагира Зарипова — это формирование индивидуального вкуса, жизненного и музыкального стиля. Обучаясь



игре на любом инструменте, работая в оркестре или ансамбле, развивая свои вокальные данные, ребенок получает защиту своих интересов, своего выбора того, чем ему интересно заниматься уже сегодня и в будущем, окружая себя единомышленниками, имеющими такие стремления развиваться всесторонне культурно.

Уникальный коллектив, основанный в 1996 году заслуженным деятелем культуры Тагиром Михайловичем Зариповым, является единственным детским джазовым оркестром Казахстана и Центральной Азии, неоднократно лауреатом международных фестивалей и участником крупнейших мировых джазовых площадок.

Детей из школы джаза Тагира Михайловича отличают манера поведения и внешний образ. Все воспитанники его школы обретаю музыкальный опыт, навыки выступлений на большой сцене и достойного поведения в обществе. Когда коллективы Тагира Зарипова приглашают выступить на светских концертах, появляются приемы, появляются гордость за совсем юных казахстанских музыкантов, за их уровень профессиональной подготовки. Музыкальная и дипломатическая среда воспитывает утонченные натуры. Таких людей уже сложно будет сбить с пути. Они не подвергаются манипуляциям, умеют постоять за себя, оставаться самостоятельными и вовлеченными в свои интересы.

А такие отчетные концерты, какой прошел 31 мая в EverJazz клубе, дают возможность показать на сцене все, что они обрели в Джазовой музыкальной школе. Также это и большой праздник для родителей, которые осознают, что правильно воспитывают своих детей. Концертные выступления — это еще и

ОЛЬГА ЗОРИНА

эстетическое удовольствие видеть детей образованными и воспитанными, талантливыми и нарядными.

Хочется отметить — это очень круто, что Джазовая музыкальная школа находится во Дворце школьников и получает большую поддержку ее руководства.

ДЖАЗ ПРИ ДВОРЦЕ ШКОЛЬНИКОВ

Дворец школьников города Алматы — это не только исторический уникальный архитектурный комплекс, но и современный инновационный центр, в котором в отделе научно-технического, художественно-прикладного, социально-педагогического, спортивного, туристско-краеведческого, эколого-биологического направлений, детской музыкальной и джазовой музыкальной школах обучается более семи тысяч детей. Это еще и творческий коллектив педагогов-еди-

— У каждого из нас есть в жизни свое предназначение. Кто-то мечтает и становится врачом, кто-то — инженером, а кто-то стремится покорить космос. Мир профессий огромен, но педагогика — это точка отсчета для любой из них. Именно в этом я нашла свое предназначение: быть причастной к становлению будущих врачей, инженеров и первооткрывателей, создавая для них среду, где любая мечта может стать реальностью, — делится Айгуль Болатбековна. — Педагогика для меня — это еще и миссия милосердия, где мы учим детей не только наукам, но и человечности.

Мой путь к руководству одной из крупнейших организаций дополнительного образования нашей страны алматинским Дворцом школьников начался с непосредственной работы с детьми в качестве воспитателя в 1987 году. Многолетний опыт работы в коррекционных и медико-социальных учреждениях, где я прошла путь от педагога до директора, сформировал глубокое понимание ответственности за жизнь и развитие ребенка. С 2014-го я возглавляю Дворец школьников, и этот этап стал логическим продолжением моей деятельности.

Если говорить о принципах, то здесь, пожалуй, я выделяю самый главный — верить в безграничность талантов каждого ребенка. Мой опыт, опыт моих коллег подтверждает: нет детей неспособных, есть те, кому еще не успели подарить чувство веры. И если нам удается стать для них той самой опорой, значит, наше призвание реализовано в полной мере.

Возглавляет деятельность этого коллектива и всего учреждения такой замечательный человек, как Айгуль Болатбековна Байсымакова — обладательница ордена «Курмет», полученного от Президента страны Касым-Жомарта Токаева. О ней говорят, что она всегда улыбчивая и приветливая, неутомимая в работе, пользующаяся любовью детей и бесспорным уважением коллег. Идет по жизни, беря неся в лапках огонек добра, передавая свое тепло окружающим.

Ее педагогическая биография — это непрерывное совершенствование, постоянная учеба, постижение профессионального мастерства. У нее три высших образования: Талдыкорганский педагогический институт (учитель русского языка и литературы), Казахский педагогический институт имени Абая (дефектолог), Академия экономики и права имени А. Жолдасбекова (юрист) и целых 36 лет педагогического стажа. На протяжении всех лет работы Айгуль Болатбековна строит свои отношения с детьми и коллегами на доверии, уважении, требовательности и справедливости. Она мудрый наставник молодых педагогов, всегда готова помочь советом как в профессиональной деятельности, так и в жизненной ситуации. Мы встречались с ней накануне проведения Международного фестиваля джаза в апреле этого года и пообщались на тему, какие принципы она считает ключевыми при работе с детьми. Поговорили и о Джазовой музыкальной школе, являющейся на главе с Тагиром Зариповым главным инициатором и организатором праздника джаза в Алматы.

Эта школа — единственная в своем роде на всем пространстве Центральной Азии. Это не просто слова. Это статус, который накладывает на нас и огромную ответственность. У истоков нашей джазовой школы стоит Тагир Михайлович Зарипов. Не побоюсь определения «человек-легенда», мэтр, чье имя неразрывно связано с историей джаза в Казахстане. Благодаря его профессионализму, профессионализму наших педагогов и их безграничной преданности делу наша школа стала настоящим брендом, признанным далеко за пределами страны.

Наши юные музыканты не раз представляли Казахстан на крупнейших мировых площадках. Это были не просто гастроли, а настоящие исторические моменты: выступления на престижном фестивале *New York City Jazz* и на сцене легендарного театра «Аполло» (святыня мирового джаза, где когда-то начинали Элла Фицджеральд и Стиви Нандер). В истории нашей школы — неоднократное участие в



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

международных джазовых конференциях в колыхали джаза Новом Орлеане. Там наши дети не просто играли. Они участвовали в мастер-классах с ведущими музыкантами США на равных. Были и яркие выступления в Лос-Анджелесе и Лонг-Бич...

Если говорить о развитии джазовой культуры среди детей, то ответ один: нужно и важно. Джаз — это прежде всего музыка интеллектуалов. Она учит ребенка слышать партнера, мгновенно принимать решения и самое главное — находить свой собственный неповторимый голос. Верить в безграничность талантов каждого ребенка, о чем я уже говорила, — значит дать ему возможность услышать свой внутренний ритм. И джаз как нельзя лучше помогает этой вере воплотиться в жизнь.

Еще Айгуль Болатбековна рассказала о том, что

который невозможно получить по учебникам.

ДЖАЗ — МУЗЫКА ИНТЕЛЛЕКТУАЛОВ

А что касается программы отчетного концерта, то в ней прозвучали произведения джазовой классики, блюза, эстрадно-джазовые композиции и инструментальные пьесы в исполнении учащихся вокального, инструментального и ансамблевого отделений школы.

Особым событием вечера стало второе отделение концерта, где выступил младший состав легендарного детского джазового оркестра, известного далеко за пределами Казахстана. Юные музыканты, многим из которых еще нет и восьми лет, представили яркую программу, объединяющую традиции классического джаза, современного звучания и сценической импровизации. Такие отчетные концерты, проводимые

Валентина Шатилова — исполняющая обязанности руководителя Джазовой музыкальной школы Дворца школьников города Алматы, преподаватель по вокалу и хору высшей категории. Более 19 лет занимается педагогической и творческой деятельностью в сфере музыкального образования. С 2011 года является автором и постановщиком детских музыкальных спектаклей и мюзиклов, объединяющих учащихся различных специальностей — вокалистов, инструменталистов и хоровые коллективы. Под ее руководством учащиеся становятся лауреатами международных и республиканских конкурсов, принимают участие в фестивалях и концертных проектах в Казахстане и за рубежом. Особое внимание в своей работе она уделяет развитию джазового вокала, сценической культуры, ансамблевого исполнительства и творческой индивидуальности учащихся.

— Мюзикл «Пираты» — это яркая и динамичная постановка, созданная композиторами Роджером Эмерсоном и Джоном Джейкобсоном. Он предназначен для учеников старших классов начальной и средней школ (4-8-е классы) и идеально подходит для школьных театральных и хоровых коллективов, — говорит Валентина Тагировна Шатилова. — Я подготовила адаптированный перевод текстов с английского языка, но все песни в мюзикле, как и в оперном мире, остались на языке оригинала. Мюзикл получился ярким, захватывающим, живым, впечатляющим настолько, что многие в зрительном зале стали пророчить ему мировую сцену. Пусть так и будет! И дети из этой джазовой школы на каникулы не уходят. Они готовятся к новым международным выступлениям.

В конце учебного года, — это не только подведение итогов учебного года, но и настоящий праздник музыки, творчества и преемственности поколений.

МАМА МЮЗИКЛОВ И ДОЧЬ ТАГИРА ЗАРИПОВА

Во Дворце школьников нередко звучат и мюзиклы. К примеру, одним из последних и грандиозных по звучанию и количеству участвовавших в нем вокалистов и музыкантов, а это 170 девочек и мальчишек, стал «Пираты». Этот мюзикл поставила педагог Джазовой музыкальной школы и дочь Тагира Михайловича Валентина Тагировна Шатилова. Она руководит хором джазовой школы, и в мюзикле в ее постановке задействованы все воспитанники учреждения.

ДЕТСКИЙ ДЖАЗ АЛМАТЫ ПРЕДСТАВЛЯЕТ В ВЕНГРИИ

В августе 2026 года *Almaty Youth Jazz Band* представит Республику Казахстан на международных площадках Венгрии. По приглашению Генерального консульства Венгрии в Алматы в рамках гастрольной программы коллектив выступит в *Budapest Jazz Club* — одном из ведущих джазовых клубов Европы, а также на престижном Международном фестивале *Paloznak Jazzripiak*, аудитория которого превышает 8000 зрителей. Оркестр познакомит европейскую публику с казахстанским музыкальным искусством, а также исполнит на одной сцене с известными мировыми исполнителями классические джазовые произведения.

Фото Талгата Галимова



Мир будущего



**XXI ВЕК И МЫ.
МОТИВЫ ДЛЯ
ИЗМЕНЕНИЯ
ТЕЛА**

Кандидат философских наук и автор портала «Пост-Наука» Елена Брызгалова задается вопросом, почему многие люди стремятся менять свое тело, и находит для этого целых десять мотивов

Автор отмечает, что тело — не просто биологическая оболочка сознания. Оно обладает разнообразным социокультурным смыслом и выполняет не только физиологические функции. Отношение к телу, его оценка и самооценка («пропорциональное», «крепкое», «прекрасное», «уродливое», «рыхлое» и т.п.), а также способ использования для достижения желаемых целей тесно связаны с внутренним миром человека и внешней средой.

Что же питает желание человека изменять свою физическую оболочку? Философ начинает с того, что каждому из нас хоть раз в жизни приходилось сталкиваться с неслетными сравнениями окружающих и себя с животными: «ноги, как у слона», «брюхо, как у бегемота», «морда, как у свиньи» и так далее. Еще Дарвин описывал представителей племен, которые вырывали себе зубы-клыки, а остальные зубы красили, чтобы только не быть похожими на волков и собак.

Да и современная наука, утверждая эволюционное родство Homo sapiens с животными, так и не смогла преодолеть вековые традиции веских, зримых различий и даже противопоставления людей братьям меньшим. И в этом смысле в первоисточнике сходство стремление как отличиться от животных, так и быть похожими на далеких биологических предков, эволюция которых заложила основы внешнего облика человека. Это первые два, сегодня почти бессознательных, мотива.

При этом человек был и остается существом социальным, а потому не избежал от подражания себе подобным. Изменение мышц и фигуры, татуировки и пирсинг издревле имели дифференцирующий смысл. Они обозначали принадлежность индивида к определенной социальной группе и одновременно ее дистанцированность от других. Сегодня занятия, меняющие тело (физкультура и спорт, фитнес и йога), собирают увлеченных и близких по образу жизни людей.

С этим третьим мотивом вполне уживется четвертый — желание все-таки отличаться от окружающих индивидуальными особенностями. Изменение тела может быть проявлением протеста и мятежа, способом оставить память, надолго запечатлеть личные испытания и эмоции. Вспомним стоки из песни Высоцкого: «А на левой груди — профиль Сталина, а на правой — Маринка анфас».

Пятый мотив — самоутверждение. Античность культивировала заботу о теле гимнастикой, а Средневековье призывало к телесному аскетизму ради торжества души. Когда человек заметно меняет свое тело (сильно худеет, накачивает мышцы, меняется под ножом пластического хирурга), он демонстрирует отношение к телу как к собственности, свою власть над телом и способность управлять телесностью. Считается, что тело, подвергшееся изменению (например, многолетними тренировками), красноречиво показывает, насколько сильно воля хозяина. А хирургически измененное тело стало еще и демонстрацией финансовой состоятельности обладателя.

На шестое место автор ставит страх перед будущим, а точнее перед старением. Желание оставаться «бесконечно» молодым и красивым вызывает потребность вкусить «молодых яблочек», услужливо предлагаемых биомедициной, иронизирует Брызгалова. «Современное общество, ориентированное на гедонизм как образ жизни, призывает жить без дискомфорта и боли, разными способами поддерживает телесное благополучие, не позволяя естественным процессам брать верх над возможностями социума и отдельного человека», — пишет автор.

Седьмой мотив — мода, которой намного больше лет, чем кажется. «Прогресс цивилизации изменил только способы достижения целей: если в XIX веке осиную талию обеспечивал тугой корсет, то в XXI веке — операция по удалению ребер», — отмечает философ. «Глобализация придала многим веяниям глобальный характер. Например, вошли в моду и хирургические операции, обеспечивающие клиентке ямочки на щеках во время улыбки».

Мотив восьмой — желание преодолеть страх изменений и испытать новые ощущения. Современный человек оказался в мире, который дает возможность кибернизировать тело — вживить технические аналоги человеческих органов, датчики, сенсоры. В этом случае это выход за пределы естественных возможностей тела и преодоление страха перед техникой.

Девятый мотив автор связывает с нарциссизмом (самолюбованием) и дисморфофобией (психическим расстройством — чрезмерной обеспокоенностью внешним дефектом, незначительным или вообще мнимым). В медицине описана поведенческая зависимость от рискованных диет, тренировок, пластики и нарциссизма. Часто фанатичный уход за телом оборачивается навязчивым желанием выставить его напоказ.

Десятый и сильный мотивом к изменению тела стало стремление прославиться и разбогатеть. Этим нередко страдают представители богемы — модели, музыканты, певцы, актеры, не жалеющие сил и денег для создания иллюзии сказочности своих тел и жизни. Эксплуатация этой иллюзии — тоже подобие болезни. Даже неудавшаяся пластика становится паблисити и рекламой. А образы фриков открывают путь в интернет, на телеэкраны и страницы журналов.

Андрей Жданов

1981-Й: КРУТОЙ МАРШРУТ ПО СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ

МОСКВА — СТОЛИЦА НАШЕЙ РОДИНЫ

Этот маршрут стал для меня знакомым во многих отношениях. Я, наконец, простер свои экспедиционные маршруты за пределы родной республики. Те экспедиции, которые к тому времени были у меня за плечами (археологические, зоологические, гляциологические, снегомерно-лавинные, с киногруппами), за пределы Казахстана не выводили

Это была первая поездка такого географического отряда. Мне удалось пересечь всю страну от Ленинграда до Хабаровска (по железной дороге, большей частью — на грузовой платформе), пожить в Москве и на берегу Байкала, погостить в Красноярске и Иркутске, побывать на БАМе и вдоволь насладиться теми самыми дикими джунглями Алданского нагорья, которыми так заражал нормальных юношей моего поколения культовый Григорий Федосеев.

Уехал из дома в начале мая, я вернулся в родную Алма-Ату лишь в конце октября. И вернулся во многом уже совершенно иным человеком, за плечами у которого маячило нечто увеселительное и явное (и куда более весомое, нежели 20 килограммов кристаллов горного хрусталя, которые были привезены с Алдана для коллекции).



НЕЖДАНЫЙ ГОСТЬ

Хотя в Алма-Ате я работал в очень динамичной организации — снегомерно-лавинной партии Казгидромета, Казахстан, несмотря на свои размеры, казался к тому времени изрядно искоженным и стал мерещиться тесным. Мечталось-то о большем.

В начале мая 1980 года непоседливая душа моя не стерпела. Я уволился с работы, получил расчет, купил билет на поезд и отправился в Москву к товарищу, неосторожно пригласившему меня минувшим летом (Коле Пеженкову). С ним мы проработали сезон в гляциологической экспедиции на леднике Туускуя. Коля, сотрудник Института мерзлотоведения, не только пригласил, но и посулил устроить в «какую-нибудь утерсеную экспедицию».

Оставшая для приличия адрес, он вряд ли ожидал, что я действительно соберусь да и нарисуюсь однажды на его пороге во всей своей красе. И не только нарисуюсь, но почти месяц буду гостевать в его однокомнатной квартирке, ночуя на полу рядом с ним и его молодой женой.

НУ, ЗДРАВСТВУЙ, МОЯ СТОЛИЦА!

Москва не была для меня чужим городом, но столько свободного времени у меня в ней сроду не случалось. Столица нашей родины всегда меняла людей. Вот и я единственный раз в жизни провернул там коммерческую операцию и распродал собранное с риском для жизни саурское мумие. Триста граммов. За 300 рублей.

Все это позволило мне не оставаться чужим в весенней столице. Я мотался по музеям и театрам и каждый день обедал

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ
ЗЕМЛЕВЕД, АВТОР ДИЛОГИИ
«К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА,
К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА»
И ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РОМАНА
«КАЗАХСТАН»

новом для себя ресторане, наслаждался бездельем, ясной московской погодой и предчувствием большого приключения. (А когда определился с работой, еще и съездил на несколько дней к сестре в Ленинград.)

Жизнь в Москве не была для меня навязчивой. Вот характерные фрагменты из дневников того времени: «На ВДНХ из всех прочих павильонов более всего интересуют приезжих и москвичей пивные. Я пиво не пью, и друзья купили мне пельси-колу, которая появилась в Москве в прошлом году к Олимпиаде».

Фестиваль французского кино. Многочасовая очередь.

точку зрения о «большой деревне». Я относился к Москве равнодушно. И поэтому, попав сюда в мае, был слегка ошарашен несоответствием образа. Солнце, сирень, свежая зелень всего растущего, воздух прозрачный, как на рекламных фотографиях с Ленинских гор. Весна — это и в Москве весна! Подать себя так, как в мае, Москва не способна в никакое иное время года...

В воскресенье друзья повели меня на ВДНХ. Пить пиво...

На Выставке вряд ли можно найти павильоны, более посещаемые и любимые москвичами, нежели пивные. Вообще-то, в столице культ пенного напитка развит более чем где-либо. Я знаю многих уважаемых, молодых и не очень молодых жителей столицы, которые полдня могут проездить по городу в поисках своего любимого баночного, или темного чешского, или «Ячменного колоса».

Они же способны пересечь весь город, если вдруг узнают, что где-то там, на другом краю, в маленьком магазинчике выбросили



креветок. А как радуется этих пивоманов заморенный вяленый лещ! Словом, пиво в столице — напиток о-о-очень уважаемый!

ЛИЦО, ОБРАСТАЮЩЕЕ ГИПСОМ

Вообще, те фрагменты «из неизданного» и странички дневников могут повествовать о чаяниях и чувствах молодого провинциала куда больше, нежели воспоминания пожилого космополита. Потому в этой работе они станут основой повествования.

«В Москве в первое время меня упорно преследует мысль о своей тушовой неполноценности. Будто вот-вот и вдруг на улице ни с того ни с сего меня обзовут «деревней». И хотя я ничем особо не отличался от массы москвичей, чувствовал, что прохожие угадывают во мне чужого. И оттого мне становилось как-то неуютно.

Любопытно, что более всего такие мысли досаждали в центре. На Красной площади, улице



АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

Горького, на Новом Арбате. Там, где москвичи появляются редко, разве что сильная нужда заставит, где все «свои», приезжие!

Но особенно на московских улицах меня раздражали местные девицы. Этакие непробиваемые, знающие свою цену куклы. С масками вместо лиц. И, чего греха таить, масками зачастую ох какими привлекательными! По числу

— Поняц! — я навинчиваю на фотоаппарат телеобъектив. Уже вижу первый кадр — могучего старика в тельняшке и кителя, всего в орденах, с листом картона с наклеенными фотографиями времен войны. Прицеливаюсь. Щелкаю затвором.

— Отлично! — говорю Коля.

Но никакого Коли поблизости уже не видно. Ну да ладно. Уже маячит и сле-



дующий кадр. Колоритный бородач, Герой Советского Союза. Щелкаю затвором. Таких фотографов, как я, любителей и профессионалов, вокруг много. И непрерывные щелчки фотоаппарата никого не смущают. Вот плотный круг окружает старушек в синих беретах и гимнастерках с навешанными орденами.

Чуть дальше поют под гармонь что-то фронтовое... А вечером Москву раскрасил салют. Такого масштабного в Алма-Ате видеть не приходилось.

НУ, ПОЕХАЛИ?!

Так незаметно и ненавязчиво прошли несколько недель. И теперь я точно знал, где мне предстояло провести лето — в Южной Якутии. Места были знакомы по книгам Григория Федосеева. Где-то там снимался и прошедший незадолго до того кинофильм-фурор по его повести «Злой дух Ямбуя» про медведя-людоеда. Это было подходяще!

А кроме всего, нам с шофером предстояло сопровождать экспедиционную машину, что само уже сулило захватывающую поездку на железнодорожной платформе до самой Тынды, через весь Союз. Это меня тоже устраивало.

О том, что все это серьезно, свидетельствовала шестистая в кармане пиджака бумага:

«СССР Министерство геологии Всесоюзное аэрогеологическое научно-производственное объединение «Аэрогеология»

Центральная космо-аэрологическая экспедиция (ЦКАГО)

Адрес почты. Москва 109 384, ул. Нижние Поля. 19

На полевые работы Командировочное удостоверение

Выдано Михайлову Андрею Вячеславовичу рабочим командированному в Южную Якутию срок командировки с 25 мая по 1 октября 1981 г. Основание: приказ № 74 от 25 мая 1981 года Действительно по предъявлении паспорта II ИА № 717639 Подпись руководителя А.Л. Ставцев»

А рядом шелестела еще одна: «МПС СССР Форма ГУ 18 Утверждена МПС в 1977 г. Удостоверение проводника груза Предъявитель сего Михайлов А.В. сопровождает груз автомашина по отправлениям №№ 11600281 до станции Сковородино в вагонах №№ 4526239. Удостоверение действительно только в том поезде, в котором следует указанный груз. Проводник должен помещаться внутри вагона. Предъявляемый документ — паспорт II ИА № 717639...»

В ПУТЬ! Распровавшись с московскими приятелями, 26 мая я, наконец, покинул Москву, сообщив об этом в письме домой: «Пишу, лежу в машине, которая стоит на железнодорожной платформе где-то под Щелковом — городом ткачей и военных. Мы уже давно готовы ехать, но железная дорога вообще-то вещь неторопливая.

Вчера я прибыл «Красной Стрелой» из Ленинграда...

Тут, в Подмоскovie, сейчас примерно то же, что было у нас, когда я уезжал Цветет вишня и черемуха, соловьи орут по ночам. Погода стоит жаркая — весь день до + 25 °С. По Щелкову гуляют ткачи — малыши, красивые, солдаты с одинаковыми лицами да местная интеллигенция — сотрудники многочисленных «ящиков».

Мы едем до Сковородино, а дальше, до Чульмана, своим ходом. Едем вдвоем с Виктором, шофером. Виктор — наполювину русский, наполювину китаец, ему лет 40, он — философ, особенно если подопьет...»

(Продолжение следует.)

Фото автора



Афиша



КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ АБАЯ
Алматы, улица Кабанбай Батыра, 110

Чувства на ветер

5 июня в 19.00 зрители ждет показ балета Леვენсольда «Сильфида». Джеймсу накануне его свадьбы является Сильфида — дух воздуха. Она порхает вокруг дремлющего юноши и будит его поцелуем. Джеймс, очарованный феей, пытается поймай ее, но она исчезает. Когда собираются гости, Сильфида появляется вновь — невидимая никому, кроме героя.

Достойная замена

6 июня в 18.00 спюют оперу Верди «Травиата». Куртизанка Виолетта Валери устраивает званый вечер в своем салоне. Ей представляют юношу, недавно приехавшего в Париж из провинции, который производит впечатление куда более чуткого мужчины, чем ее нынешний любовник.

Борьба за свободу

7 июня в 18.00 гости застанут монументальный балет Хачатуряна «Спартак». Это поэма о борьбе с гнетущими силами, трагической необратимости зла и бессмертия героического подвига.

Наше счастье

11 июня в 19.00 исполнят оперу Верди «Риголетто». В ее центре — трагический образ уродливого, исковерканного жизнью шута. Он обладает незаурядным умом, но играет униженную роль при дворе. Это человек больших страстей, ненавидящий и презирающий власть. При этом Риголетто — нежный любящий отец. Чистота его дочери Джильды резко противопоставлена моральной низости светской черни. Судьба карает шута за издевку над отцовским горем графа Монтероне. Замыслив жестоко мстить герцогу, опорочившему честь его дочери, Риголетто становится невольным убийцей Джильды.

ПРОСТРАНСТВО «ТРАНСФОРМА»

Алматы, улица Маркова, 44

Не скрываться

6 мая в 19.00 астанинский театр «Синтез» представит спектакль «Утка смотрит». Это камерный ироничный и одновременно пронзительный спектакль о людях, которые живут рядом, но редко по-настоящему видят друг друга. В центре истории — несколько героев, запертых в привычных ролях, страхах и недосказанностях. Их диалоги, как игра в прятки: за шутками прячется уязвимость, за равнодушием — жажда быть услышанным. А где-то рядом всегда есть тот самый «наблюдатель», который замечает все.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ЛЕРМОНТОВА

Алматы, проспект Абая, 43

Вавилонская башня

6 июня в 18.00 пройдет показ спектакля «Господа Головлевы». Он предлагает по-новому взглянуть на один из самых известных романов Салтыкова-Щедрина и почувствовать его уникальный юмор, лиризм и трагичность. Перед вами оживет заброшенное Головлево — эта Вавилонская башня и печальное напоминание о некогда утраченном единстве языка и взаимопонимания, которую необходимо было разрушить, чтобы остро ощутить хрупкую ценность человеческих отношений.

Пленники обстоятельств

9 июня в 19.00 сыграют трагикомедию «Корсиканка». Здесь Наполеон предстает не в период великих завоеваний и не в лучах славы. Перед нами пленник острова Святой Елены, которого теперь гораздо больше занимает проблема сыртка, испорченного крысами, и отсутствие ужина. И тут в доме Наполеона появляется корсиканка Жозефина, жизнерадостная, дерзкая и бесстрашная землячка из Аяччо. Изменится ли теперь что-нибудь в жизни грозного завоевателя?

Утерянный дар

10 июня в 19.00 зрители увидят комедию «Дураки». Вспомните себя маленькими... Помните, какими яркими были деревья, звезды, дома и заборы? А помните, как мы верили всему на свете? А помните, сколько вокруг было любви? Только мы не говорили о ней. Потому что были наивными и глупыми, и еще не знали этих умных взрослых «прикрышек», чтобы защититься. А потом внезапно поумнели. Потому что все однажды умнеют. А все ли становятся счастливей?

ТЕАТР 2АСТ

Алматы, улица Макатаева, 127/11

Чистый лист

7 июня в 19.00 пройдет показ спектакля «Чарли ГордАн» по роману «Цветы для Элджернона» Дэнниела Киза. Чарли Гордон — человек с IQ 68. Работает в пекарне и радуется тому что в его жизни много друзей. Ему 32 года, и скоро у него день рождения. Двое профессоров предлагают ему поучаствовать в эксперименте по повышению уровня интеллекта, и он соглашается, чтобы стать «умным как все».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА АСТАНА ОПЕРА

Астана, улица Кунаева, 1

Любовь слепа

7 июня в 17.00, а также 10 июня в 19.00 станцуют балет Адама «Жизель». Жизель радуется светлой пылкой любви. Напрасно влюбленный в нее лесничий пытается уверить ее, что избранный ею Альберт — не простой крестьянин, а дворянин, обманывающий ее.

QYZGALDAQ SARAIY

Шымкент, мкр-н Шымкити, 101/1

Машина времени

11 июня в 19.30 стартует концерт NE PROSTO RETRO коллектива NE PROSTO ORCHESTRA. Вас ждет легендарная программа любимых хитов 80-х. В исполнении большого симфонического оркестра, хора и солистов прозвучат композиции: Michael Jackson, Sting, Boney M., ABBA, Modern Talking, Eurythmics, Scorpions, «Мираж», Roxette, Юрия Шатунова, George Michael, Bee Gees, Gipsy Kings, Village people, Аллы Пугачевой и других.

Подготовила Эльвира Сыдыкова

ЖИЗНЬ ПРОЖИТЬ — НЕ ПОЛЕ ПЕРЕЙТИ

ЗНАМЕНИТЫЙ БАРИТОН ОТМЕЧАЕТ ТВОРЧЕСКИЙ ЮБИЛЕЙ

Директор оперной труппы «Астана Опера» знаменитый баритон Талгат Мусабаев отмечает 25-летие творческой деятельности на оперной сцене. Его искусство — это «роскошный голос», «гармоничность в воплощении персонажа», «глубоко наполненные смыслом монологи». Сам же Талгат Мусабаев — человек вдумчивый, требовательный к себе и бесконечно влюблен в свое дело

ОЛЫГА ШИШАНОВА

— Талгат, вы пели в разных операх, оживались в роли разных персонажей. И вот — рубеж четверти века...

— Это время пролетело очень быстро. Сначала ты считаешь годы по сезонам — первый, второй, десятый, а потом, когда ты занят, даже не замечаешь, как проходит время. Только закрываешь сезон и ждешь отпуска, чтобы набраться сил и снова окунуться в бескрайнее море оперного искусства. Я состоялся как оперный певец, как исполнитель благодаря большому труду, работе с интересными людьми, музыкантами, педагогами, дирижерами, которые встречались на моем пути. Работая с такими выдающимися личностями, ты растешь, обретая свою индивидуальность и неповторимость. Сейчас в моем репертуаре более 20 главных партий, таких как Абай, Риголетто, Амонасро, Родриго. И есть особенная — Онегин, в спектакле, который открыл мне двери на большую сцену. С него я начал свой творческий путь. У меня не было мечты, как у многих, исполнить какую-то определенную роль. Мне всегда интересно все новое и хочется рабо-

тать над тем, что, конечно, по душе. Ни одна партия не похожа на другую, в каждой находишь новые краски и образы. Любая роль — это глубокое изучение и понимание исполняемого образа. Например, партия Абая — самая яркая и показательная в репертуаре казахских опер, написанная для баритона.

— Расскажите о ней подробнее.

— Я очень люблю исполнять эту непростую роль. Для меня, как и для всех казахстанцев, Абай является великой личностью. Считаю, что все, что может быть положительного в человеке, нашло свое отражение в характере этого героя. Воплощать его образ сложно. На исполнителя лежит большая ответственность — прочувствовать и показать всю глубину мировоззрения выдающегося гения и мыслителя. Да и в музыкальном отношении тоже все не просто, так как партия написана для «крепкого» баритона. И, чтобы блестяще ее воплотить, драматургическая линия должна гармонично сочетаться с музыкальной составляющей. С возрастом ты понимаешь,

что нет предела совершенству, и с каждым выходом на сцену ты по-новому находишь интересные интерпретации, перечитывая текст по-другому, открывая для себя новые смыслы.

— С чего начинался ваш творческий путь?

— Когда ты приходишь в театр, то, как губка, все впитываешь, наращивая свои навыки и потенциал. Затем задаешь границы своего профессионального уровня, которые потом не имеешь права понижать. В моем случае, как у династичного певца, планка была изначально высока. Когда я пришел в оперное искусство, у меня уже были имя, известная фамилия. Самым сложным стало соответствие ей.

— Что вы чувствовали при этом?

— Я с этим родился и вырос. Ранее, конечно, сравнивали со знаменитыми родственниками. Но я не спешил. Лучше сделать работу правильно, а потом показывать зрителю, не давая повода усомниться в профессионализме. Сейчас для меня как для баритона — самый пик, период физической зрелости как певца, выстроенной техники и музыкального вкуса на основе опыта и практики. Теперь я могу больше отдавать себя зрителю художественно, эмоционально. Вот и молодым я всегда говорю: самое главное — правильно выбрать репертуар и построить свой вектор развития на годы вперед.

— Какими были ваши

ощущения, когда вас назначили директором оперной труппы «Астана Опера»?

— Исполняя роль на сцене, я отвечал только за свою работу. А вот сложность административной работы в том, чтобы собрать коллектив из 40 солистов — ярких индивидуальностей, а у каждого свое видение и потребности, но нужно привить молодым солистам музыкальный вкус, поддержать. Это огромные физические и эмоциональные затраты. И, конечно, как руководитель ты несешь ответственность за то, чтобы тысячи зрителей уходили из зала эмоционально наполненными.

— Интересна ли опера современной молодежи?

— Мир изменился, темп-ритм ускорился, молодежь находится под влиянием не всегда хорошего качества эстрады. Классика некоторые считают чем-то устаревшим. И здесь наша миссия — это через яркие понятные постановки, безупречное исполнение партий донести всю ценность оперы. Начинать нужно с малого: детских опер, комических спектаклей, легкой и понятной музыки, потому что сложно сразу понять монументальную оперу. В целом опера в Казахстане — молодой жанр. Ей всего 90 лет, а для Астаны и нашего театра — это история, которая только поется.

— Что помогает сохранять ваш главный инструмент — голос?

— В молодости, навер-



ПРЕСС-СЛУЖБКА ТЕАТРА «АСТАНА ОПЕРА»

ное, это энергия, физика, здоровые амбиции, ну а с годами все держится на безудержной любви, преданности высокому искусству, технике и эмоциональной наполненности. Главное для певца — быть в тоне, чтобы голос был всегда свежим и тембрально красивым. Баритон с хорошей школой может петь до 70 лет и больше. Иногда мне нужно просто посидеть в тишине, чтобы зарядиться, наполниться

энергией для последующей ее отдачи на сцене. Но самое главное — это любить свое дело. Если твоя работа — это твои хобби и ты получаешь от этого наслаждение, то это счастье, ведь ты не просто работаешь, а живешь этим.

Астана

Автор благодарит за помощь в работе над материалом сотрудницу театра «Астана Опера» Екатерину Романову.

Джаз в Павлодаре

КАК ФИЛАРМОНИЯ СОЗДАЕТ КУЛЬТУРУ ЖИВОГО ЗВУЧАНИЯ

В преддверии лета у павлодарского зрителя прошла встреча с музыкой, которая умеет говорить без слов и объединять людей разных поколений. Свободная, живая, наполненная энергией и тонкой лирикой, она давно завоевала сердца людей, которые обладают отличным вкусом и чувством стиля, любят общение и всегда настроены только на позитивные эмоции. Речь — о джазе

ЭТА ИНТОНАЦИЯ — ДЖАЗ

В Павлодарской областной филармонии имени Исы Байзакова джаз давно перестал быть случайным концертным жанром «для любителей». Здесь он постепенно превращается в отдельную культурную среду со своим оркестром, публикой, репертуаром, традицией, педагогикой и городским лицом.

Как отмечают в филармонии, его традиции уходят в 1947 год, когда здесь создали первый джазовый оркестр. С тех пор многое менялось, но любовь к этой удивительно демократичной и искренней музыке по-прежнему живет в сердцах слушателей. Сегодня эту линию продолжает джазовый оркестр под руководством Виктора Шейкина — именитый коллектив истинных виртуозов, ставший настоящим культурным брендом Павлодара. В минувшем сезоне оркестр отметил свое 40-летие, подтвердив статус одного из самых ярких музыкальных коллективов региона. Он был создан еще в 1985 году, а в 2012-м вошел в состав творческих коллективов Павлодарской областной филармонии. За эти годы оркестр прошел путь от музыкальных энтузиастов до профессионального коллектива, без которого уже трудно представить культурную карту Павлодара.

ДЖАЗ КАК ШКОЛА СЛУШАНИЯ

Джаз — жанр непростой. В отличие от привычной эстрадной песни здесь важ-

ны импровизация, диалог инструментов, паузы, ритмическая свобода, неожиданные повороты мелодии. Это музыка, которая предлагает слушателю самому войти в ее музыкальное пространство. Именно поэтому создание джазовой культуры — это не только концерты. Это воспитание слуха, вкуса и привычки к живому исполнению.

Павлодарская филармония делает это комплексно. Через афиши, тематические вечера, концерты джазового оркестра, участие приглашенных солистов, работу с классическими стандартами и современными аранжировками. На сцене звучит не только чистая классика джаза, но и знакомые мелодии в новом прочтении. Так, в октябре прошлого года павлодарцев приглашали на концерт джазовой музыки «Монологи на фоне оркестра» в зале филармонии. В программе в том числе звучали произведения Абая «Көзімнің қарасы» в джазовой аранжировке, как пример соединения национальной традиции и современного звучания. И это важный момент. Джаз в Павлодаре не завезенный жанр. Он ищет общий язык с местной культурой, казахской музыкальной памятью, городской аудиторией. Когда Абай звучит в джазовой аранжировке, это не просто музыкальный эксперимент. Это попытка показать: традиция не музейный экспонат. Она может дышать, меняться, спорить с современностью и звучать по-новому.

**КУЛЬТУРНЫЙ БРЕНД ГОРОДА**

В культуре многое держится на людях. В истории павлодарского джаза таким человеком стал Виктор Шейкин. Оркестр под его управлением вырос из студенческого состава в профессиональный коллектив, известный не только в Казахстане. Для филармонии это особенно ценно. Симфонический оркестр, народные коллективы, вокалисты, камерные программы — все это составляет классическое лицо концертной организации. Но джазовый оркестр добавляет к нему другую энергию: более свободную, городскую, ритмичную, открытую к эксперименту.

У Павлодара появился не просто коллектив, который играет джаз. У города появился культурный знак. Такой же узнаваемый, как театральная труппа, фестиваль, музейная коллекция или архитектурный символ. И здесь работает простая формула: если в городе есть сильный джазовый оркестр, значит, в городе есть аудитория, которая готова слушать.

ПОЧЕМУ ЭТО ВАЖНО

На первый взгляд джазовая культура может показаться темой не первой необходимости. В стране хватает более земных вопросов: дороги, цены, медицина, школы, коммунальные проблемы. Но культурная среда — это тоже

— не по цене билета, а по качеству внимания.

Джазовый вечер требует от зрителя другого состояния. Здесь нельзя просто «пролистать». Необходимо присутствовать в зале, слышать, как вступает саксофон, как отвечает труба, как ритм-секция держит пульс, как солист выходит на импровизацию и возвращается к общей теме. Это музыка настоящего момента. Второй такой версии уже не будет.

Именно этим филармония отличается от цифровой ленты. Она возвращает слушателя к способности быть здесь и сейчас. Город может быть быстрым, шумным, производственным, бытовым. А зал филармонии дает другую скорость — человеческую.

ОТ СТАНДАРТОВ К СТЕПНЫМ АККОРДАМ

Джазовая культура развивается тогда, когда коллектив не замыкается только на классических стандартах, но и ищет собственное звучание. В конце мая в Павлодарской областной филармонии был объявлен концерт джазового оркестра «Fantasy jazz. Степные аккорды». Уже само название показывает направление: не просто повторить мировой джазовый канон, а попробовать связать его с местным пространством, степью, казахстанской музыкальной чувствительностью.

Программа майского концерта объединила классику мирового джаза и современные произведения, в которых сочетаются драйв, импровизация и глубокая эмоциональность. Прозвучали композиции легендарных авторов — от ярких биг-бендовых партитур до изысканных лирических страниц, а также произведения Еркена и Жаныль Интыкбаевых. Это и есть главный вызов для регионального джаза: не стать копией чужой традиции, а

ПУБЛИКА, КОТОРУЮ НУЖНО ВЗРАСТИТЬ

Джаз не всегда собирает массовую аудиторию с первой афиши. Но он создает

лояльную публику — тех, кто приходит не на звезду, а на звучание, атмосферу, уровень исполнения. Такую аудиторию воспитывают годами: качественными программами, понятными коммуникациями, хорошими анонсами, открытыми репетициями, встречами с музыкантами, образовательными концертами для школьников и студентов. И в Павлодаре такая есть.

Павлодарский джазовый оркестр уже участвует в более широкой казахстанской джазовой среде. Например, в афише фестиваля Jazz Votmond — 2025 среди участников был указан биг-бенд под управлением Виктора Шейкина из Павлодара наряду с коллективами из Астаны, Алматы, Караганды, Актобе, Кокшетау, Петропавловска и других городов. Это говорит о том, что павлодарский джаз включен в республиканский контекст, а значит, может быть не только локальной гордостью, но и частью национальной музыкальной карты.

Павлодарская филармония сегодня делает важное дело: не просто сохраняет коллектив с историей, а формирует вокруг него среду. Дает городу возможность слышать живой джаз, узнавать его, привыкать к нему, спорить с ним, любить его.

Марина Попова

Павлодар
Фото Павлодарской областной филармонии имени Исы Байзакова

Новости



ОПРЕДЕЛИЛИСЬ ПОЛУФИНАЛИСТЫ ЧЕМПИОНАТА КАЗАХСТАНА

Завершился первый раунд плей-офф чемпионата Казах-

стана по футболу.

«Семей», «Кайрат» и «Атырау» прошли в полуфинал по итогам двух игр, а в противостоянии «Актобе» и «Каспия» потребовался третий матч. Полуфинальная серия будет уже до трех побед.

Тем временем ассоциация футбола Казахстана официально сообщила, что ответный стыковой матч между «Жетысу» и ELIM-AI не состоится. Причиной называются финансовые проблемы клуба из Талдыкоргана.

Результаты 1/4 финала

- «Семей» — «Астана» — 8:2, 8:3
- «Кайрат» — «Байтерек» — 4:2, 7:3
- «Актобе» — «Каспий» — 5:6, 5:1, 5:3
- «Атырау» — «Аят» — 4:3, 3:0.

Полуфинальные пары

- «Семей» — «Атырау»
- «Кайрат» — «Актобе».

«БАРЫС» ПЕРЕПОДПИСАЛ ПЯТЕРЫХ ИГРОКОВ

Казахстанские хоккеисты Артем Королев, Кирилл Никитин и Кирилл Ляпунов остаются в «Барысе» еще на один сезон. По информации пресс-службы клуба, все трое продлили контракт до 31 мая 2027 года, а Бейбарыс Оразов — до 31 мая 2028 года. Соглашения носят двусторонний характер. Большую часть минувшего сезона выпускники ДЮСШ «Барыс» провели в «Номаде», с которым они стали чемпионами Казахстана. В КХЛ Никитин успел сыграть 9 матчей, Королев провел 11 матчей (одна передача), Оразов — 19 игр (одна передача). Ляпунов выходил на лед в 21 встрече (один гол + одна передача). В мае Никитин, Оразов и Ляпунов дебютировали в составе национальной команды страны на чемпионате мира в группе А первого дивизиона.

Продление контрактов с нашими выпускниками — это шаг по укреплению глубины состава клуба. Парни провели отличный сезон, завоевав чемпионство с «Номадом». Кроме того, они получали игровую практику в КХЛ и дебютировали за взрослую сборную Казахстана. Сейчас это наш ближайший резерв, и мы рассчитываем на их дальнейший прогресс», — сказал генеральный менеджер «Барыса». Ранее «Барыс» сообщил о продлении сотрудничества с американским нападающим Тайсом Томпсоном. Одностороннее соглашение рассчитано на один сезон до 31 мая 2027 года. Кроме того, «Барыс» сделал квалификационные предложения о заключении новых контрактов и закрепил права на трех игроков. По информации пресс-службы клуба, вратарю Адаму Шилу предложено одностороннее соглашение сроком на два сезона, нападающим Батырлану Муратову и Максиму Мухаметову — двустороннее соглашения (КХЛ/Pro Ligasy) сроком на два сезона. Отметим, что текущие контракты всех трех игроков завершились 31 мая.

ПАПА РИМСКИЙ ПОЛУЧИЛ МАЙКУ «АСТАНЫ»

Олимпийский чемпион и генеральный менеджер XDS Astana Team Александр Винокуров подарил Папе Римскому Льву XIV майку казахстанской велокоманды. В ответ глава Ватикана поздравил команду с ярким выступлением на «Джиро д'Италия-2026» и пожелал гонщикам дальнейших побед и новых достижений. Символично, что поздравление прозвучало в тот момент, когда в Риме завершалась «Джиро д'Италия» — одна из трех крупнейших велогонки мира наряду с «Тур де Франс» и «Вуэльтой Испании». «Команда очень старалась ярко выступить на «Джиро д'Италия» и достойно представить Казахстан на одной из крупнейших велогонки мира. Получить пожелания на таком высоком международном уровне — это большая честь и дополнительная мотивация двигаться дальше и добиваться новых побед», — сказал пресс-службе команды Александр Винокуров. Напомним, что по итогам супермногодневки «Джиро д'Италия», которая завершилась в воскресенье, «Астана» одержала три победы на этапах, а также по ходу гонки сумела «примерить» розовую майку лидера.

КАЗАХСТАН ОСТАЛСЯ БЕЗ ОДИНОЧЕК

Ведущие теннисисты Казахстана завершили борьбу на ранних стадиях «Ролан Гаррос-2026» в Париже.

Вторая ракетка Казахстана Юлия Путинцева в трехсетовом триллере во втором круге проиграла колумбийке Камиле Осорио — 5:7, 7:6, 5:7. Юлия допустила семь двойных ошибок и реализовала четыре из 20 брейков, а самое главное — совершила 58 невынужденных ошибок.

Не смогла пробиться в третий круг и Елена Рыбакина. Она уступила на тай-брейке украинке Юлии Стародубцевой — 6:3, 1:6, 6:7. Огромное количество невынужденных ошибок (70) выбило ее из турнира. Поэтому только четыре эйса при четырех двойных ошибках и столько же брейков из восьми.

Первая ракетка Казахстана Александр Бублик проиграл уже в первом круге. Он не справился с немцем Жаном-Ленардом Штруффом — 5:7, 7:6, 4:6, 5:7. Матч продолжался 3 часа 10 минут. Бублику не хватило 25 эйсов при 10 двойных ошибках и четыре брейка из 11. В личных встречах впереди немец — 5:3.

Александр Шевченко также в первом круге не сумел справиться с американцем Алексом Микельсоном — 2:6, 4:6, 2:6. Матч продолжался всего 1 час 35 минут. Александр создал три эйса при четырех двойных ошибках и реализовал два брейка из шести.

Напомним, что ранее в квалификации проиграл Тимофей Скатов.

Полосу подготовил Георгий Линев

«ОРДАБАСЫ» ОБОШЕЛ «КАЙРАТ»

ИТОГИ 12-ГО ТУРА КАЗАХСТАНСКОЙ ПРЕМЬЕР-ЛИГИ

Ситуация в турнирной таблице претерпела существенные изменения. Главным образом в матче тура, да и всего первого круга между «Ордабасы» и «Кайратом» сменился лидер чемпионата. «Астана» тем временем вновь потеряла очки и выпала из первой четверки, куда ворвался «Елимай», а «Окжетпес» в очередной раз продемонстрировал характер, спасшись от поражения в компенсированное время

Футбол

Матч в Усть-Каменогорске открыл программу тура. Несмотря на статус фаворита, «Астана» вновь не смогла продемонстрировать стабильный футбол. В первом тайме хозяева выглядели даже опаснее соперника и создали несколько хороших моментов, однако Ибрагим Дадаев и Драган Стоисавлевич своими шансами не воспользовались.

После перерыва столичный клуб сумел открыть счет. Ян Воровогский вывел на ударную позицию Рамазана Каримова, который разобрался с защитником и отправил мяч под перекладину. Однако удержать преимущество гости не сумели. На 67-й минуте после активных действий Сэйфа Попова мяч оказался у Дмитрия Шмидта, который парализовал ворота.

В концовке обе команды могли вырвать победу, однако счет так и не изменился. Ничья стала закономерным итогом встречи и не устроила ни одну из команд. «Астана» откатилась на пятую строчку, а «Алтай» прозябает в подвале турнирной таблицы.

«Улытау» мог воспользоваться осечкой столичного клуба, но также не сумел переиграть в своем матче «Иртыш». Первый тайм остался за гостями. «Улытау» активно действовал впереди и закономерно открыл счет благодаря точному удару Ариггеры Смида. После перерыва инициа-

ГЕОРГИЙ ЛИНЕВ

тиву перехватил «Иртыш». Павлодарцы стали чаще угрожать воротам соперника и добились своего на 75-й минуте. После очередного давления защитник гостей Саги Маликайдар срезал мяч в собственные ворота. В оставшееся время обе команды искали победный гол, однако сохранить ничейный результат оказалось проще, чем рискнуть ради трех очков. В итоге жезказганцы скатились на шестую строчку, а павлодарцы по-прежнему в ходе стыковых матчей.

Один из самых зрелищных матчей тура состоялся в Кокшетау. Начало осталось за гостями, которые несколько раз были близки к голу, а удар Агустина Пасторисы пришелся в перекладину.

Тем не менее счет открыл Владислав Васильев. После удара на добивании оказался Бектемир Абдуманнов. Однако уже спустя несколько минут Виталий Латурнус эффектным ударом через себя восстановил равновесие.

Во втором тайме Латурнус оформил дубль и вывел «Актобе» вперед. Казалось, что гости увезут три очка, однако уже в компенсированное время Борис Потоцкий после подачи с углового спас «Окжетпес» от поражения. В результате хозяева удержали свое место в топ-3.

Настоящая драма развернулась в Петропавловске. Хозяева уверенно контролировали ход встречи и благодаря голам Этьена Бургре и Дамьяна Крайшика вели со счетом 2:0.

Однако в концовке «Жетысу» устроил впечатляющий камбэк. Нурбол Ануарбеков и Йован Пайович всего за минуту сравняли счет и, казалось, спасли команду от поражения. Но последнее слово осталось за хозяевами. Уже в компенсированное время Бургре оформил дубль и принес «Кызылжару» долгожданную победу. Обе команды плотно засели в середине турнирной таблицы.

Встреча в Туркестане, где проводит свои домашние матчи «Атырау», получилась достаточно равной. Первыми отличились костанайцы — Александр Зуев воспользовался своим шансом в середине первого тайма.

После перерыва «Атырау» стал действовать активнее и сумел восстановить равновесие. На 71-й минуте Марио Рабиу реализовал пенальти и принес своей команде ничью.

Встреча в Туркестане получилась достаточно равной. Первым отличился «Тобол». Александр Зуев воспользовался своим шансом в середине первого тайма.

После перерыва «Атырау» стал действовать активнее и сумел восстановить равновесие. На 71-й минуте Марио Рабиу реализовал пенальти и принес своей команде одно очко. Данная ничья стала четвертой в туре и также никого не устроила.

Столичный клуб подтвердил статус фаворита встречи против «Каспия». Единственный мяч был забит на



ПРЕСС-СЛУЖБА КК «ОРДАБАСЫ»

34-й минуте, когда Самсон Иеде воспользовался ошибкой обороны соперника. «Каспий» старался навязать борьбу, однако в атаке выглядел слишком безубо. В итоге актаусцы потерпели очередное поражение и опустились на последнее место в таблице. «Женис» же чуть поправил свое положение, он уже восьмой.

В Кызылорде зрители увидели сразу пять забитых мячей. Уже на четвертой минуте Роман Муртазаев вывел «Елимай» вперед, однако вскоре Никола Цудкич восстановил равновесие.

Долгое время счет не менялся, пока во втором тайме Элош Плакка вновь не вывел гостей вперед. Позже Айбар Жаксылыков реализовал пенальти и увеличил преимущество семейчан. Гол Имо Эзеквиля в компенсированное время лишь вернул интригу, но не спас «Кайсар» от поражения. «Елимай», воспользовавшийся осечками «Астаны» и «Улытау», вновь включился за топ-3, теперь он четвертый.

Матч тура полностью оправдал ожидания болельщиков. «Кайрат» начал активнее и уже на 14-й минуте вышел вперед благодаря точному удару Жоржино. Однако «Ордабасы» быстро пришел в себя. После розыгрыша углового Гай-Марселин Килама оказался первым на добивании и сравнял счет. После просмотра VAR гол был засчитан.

Во втором тайме шымкентцы выглядели настойчивее. На 64-й минуте вышедший на замену Лео Нател организовал опасную атаку, а Эльхан Астанов со второй попытки отправил мяч в сетку ворот.

«Кайрат» не сумел отыграться и потерпел первое поражение в нынешнем чемпионате. Благодаря этой победе «Ордабасы» вышел на первое место в турнирной таблице, опережая алматинцев на два очка.

«Поздравляю весь город Шымкент, всех болельщиков клуба, всех, кто поддерживает команду, с важной победой на этом этапе про-

тив двукратного чемпиона. Очень важный матч и для турнирной таблицы, и для личного противостояния. Поэтому хочу поздравить своих игроков, руководство клуба, которое прикладывает каждый день огромные усилия для того, чтобы команда ни в чем не нуждалась», — цитирует asnews.kz главного тренера «Кайрата» Рафаэля Уразбахтина.

Следующий тур КПЛ пройдет 13-14 июня.

Результаты 12-го тура
«Астана» — «Алтай» (Усть-Каменогорск) — 1:1
«Иртыш» (Павлодар) — «Улытау» (Жезказган) — 1:1

«Окжетпес» (Кокшетау) — «Актобе» — 2:2
«Кызылжар» (Петропавловск) — «Жетысу» (Талдыкорган) — 3:2
«Атырау» — «Тобол» (Костанай) — 1:1
«Женис» (Астана) — «Каспий» (Актау) — 1:0
«Кайсар» (Кызылорда) — «Елимай» (Семей) — 2:3
«Ордабасы» (Шымкент) — «Кайрат» (Алматы) — 2:1

Что случилось с зарплатой Шайдорова

ИНТЕРВЬЮ ОЛИМПЕЙСКОГО ЧЕМПИОНА ВЫЗВАЛО ШИРОКИЙ РЕЗОНАНС В КАЗАХСТАНЕ

В интервью шоу «Честно говоря» олимпийский чемпион-2026, фигурист Михаил Шайдоров заявил, что не получает зарплату после победы на Играх-2026 в Милане, а также лишен доктора в команде с 1 февраля текущего года



Данное интервью вызвало широкий резонанс в казнетке. Кто-то встал на сторону фигуриста, кто-то поддержал министерство. «Всем салем! Хочу поблагодарить всех казахстанцев за поддержку и неравнодушие, за многочисленные посты в соцсетях, личные сообщения с теплыми словами и пожеланиями, я это очень ценю. Спасибо, что не поддали на поток недостоверной информации. Ваше доверие многое значит для меня. Мне искренне жаль, что невозможно решить некоторые вопросы, пока публично об этом не расскажешь. Не хочу вступать в разборки с какими-либо органами, но не могу позволить, чтобы мое имя публично пытались смешать с грязью. Хочу внести ясность. Да, на сегодняшний день мне действительно не вручили удостоверение заслуженного мастера спорта Республики Казахстан, хотя норматив я выполнил еще в 2025 году, завоевав серебро чемпионата мира. Всю необходимую процедуру оформления я прошел, но удостоверение не получил», — написал Шайдоров в соцсетях.

Кроме того, Михаил раскрыл главный пункт разногласий с МТС по новому контракту (предыдущий истек в феврале) и то, что его обсуждение началось только в середине мая. «Чтобы обсудить новый договор на 2026 год, со мной и моей командой связались только в середине мая, у меня есть переписка с подтверждением. Договор не согласован, но не потому, что я не согласен с суммой или отказываюсь приехать, как это подают и хотят это показать. В контракте срок действия до конца 2026 года стоит обязательно по завоеванию медали на Олимпиаде 2030 года. Мы с командой лишь попросили с юридической стороны пересмотреть этот пункт, потому что это нелогично и невозможно, я не могу в 2026 году выиграть Олимпиаду, которая состоится только через четыре года. Мы задали эти вопросы юристам, попросили пересмотреть этот пункт, но по сей день с нами не связывались, как это подают в СМИ.

Учитывая все, что происходит, я предлагаю, что все выплаты, заключение договора и прочие вопросы затягивались искусственно, поэтому и озвучил», — объяснил в соцсетях Михаил.

«Поверьте мне, если бы я к этому моменту получил выплаты за олимпийское золото, я бы организовал подготовку за свой счет и не выносил бы вопросы публично.

Но я считаю, что каждый должен выполнять свою работу. Я спортсмен, и моя работа — выходить на тренировки три раза в день, что я и делаю.

Я решил, что если все-таки получу финансирование на сезон, включая организацию всей подготовки и сборов, то всю невыплаченную зарплату направлю на поддержку и помощь детям в честь Дня защиты детей.

Пусть это будет подарок от меня и всех казахстанцев, кто меня поддерживает. Дети — это наше будущее, и мы должны их ценить.

Еще раз спасибо всем неравнодушным за поддержку, я это очень ценю», — пояснил в соцсетях Шайдоров.

«Сейчас в сети обсуждается ситуация с выплатами нашему олимпийскому чемпиону Михаилу Шайдорову. В качестве врио заместителя директора дирекции развития спорта хочу просто и открыто разъяснить сложившуюся ситуацию.

Сразу подчеркну, что никакого конфликта или противостояния нет, это обычный рабочий процесс.

Что касается финансовой стороны вопроса, здесь важно уточнить: речи о полугодовой задержке зарплат не идет, так как за январь и февраль все выплаты произведены в полном объеме.

Действительно, есть задержка за март и апрель, которая возникла по вполне объективным причинам. Как вы знаете, после игр в Милане начался новый олимпийский цикл, что предполагает заключение нового договора на улучшенных условиях, так как Михаил представлен уже в более высоком статусе.

Однако на сегодняшний день Михаил все еще не подписал новый договор. Объясню почему.

Во-первых, после Олимпиады он находился на отдыхе за пределами страны, поэтому физически не мог подписать документы. Во-вторых, у него возникли вопросы к некоторым пунктам в контракте — там прописаны спортивные показатели, к которым должен стремиться спортсмен, получающий государственное финансирование.

Но это абсолютно стандартная международная практика, так работают атлеты в Великобритании, Германии, Корее. Государство дает отличные условия и фиксирует цели.

На аналогичных условиях работают все наши чемпионы и призеры Олимпийских игр Елдос Сметов, Нурбек Оралбай, Нариман Курбанов, Назым Кызайбай и другие. При этом никогда ни у кого не возникает вопросов.

На сегодняшний день команда и тренеры Михаила уже детально изучили договор и полностью с ним согласились.

Вы прекрасно понимаете, что мы работаем с государственным бюджетом, который требует строжайшей отчетности. Чисто технически и законодательно система не может провести оплату без подписанных обеими сторонами договора.

Новый контракт уже полностью готов, его условия превосходят старый договор и в полной мере учитывают высокий статус чемпиона. Как только Михаил подпишет документы, мы сразу же выплатим все причитающиеся средства.

Мы искренне гордимся победами Михаила и желаем, чтобы эти формальности поскорее завершились, а наш чемпион мог спокойно тренироваться и дальше прославлять Казахстан на мировой арене», — цитирует пресс-служба временно исполняющего обязанности заместителя директора дирекции развития спорта Комитета по делам спорта и

физической культуры Министерства спорта и туризма РК Оралхана Балмагамбетова.

Данный скандал вышел за пределы страны. Его обсуждают в России и США. Подключились и депутаты Мажилдасы страны. Асхат Рахимжанов и Сергей Пономарев призвали навести порядок в профильном министерстве и наказать виновных.

И вот буквально несколько дней назад вице-министр туризма и спорта Казахстана Серик Жарасбаев выступил с официальным заявлением. Он объявил, что новый контракт с Михаилом Шайдоровым подписан и фигурист приступает к подготовке к следующему олимпийскому циклу.

«Уважаемые казахстанцы и все неравнодушные к спорту граждане. Хотел бы от имени Министерства туризма и спорта РК сделать официальное заявление относительно ситуации, которая сложилась вокруг обсуждения Михаила Шайдорова. Хотел бы сразу сказать, что Михаил Шайдоров — это легенда казахстанского спорта, это человек, который вписал свое имя золотыми буквами в историю казахстанского спорта. И мы всецело поддерживаем Михаила во всех его начинаниях и желаем ему только новых больших побед. Относительно контракта, который все активно обсуждают, хотел бы сказать, что Михаил его подписал. Заключение соглашения прошло в рамках правового поля. Стороны пришли к обоюдному согласию — мы обсудили все пункты, и на сегодняшний день контракт подписан. Сразу после подписания контракта мы его приняли в работу, и все вытекающие из этого контракта обязательства будут исполнены, также произведены все соответствующие выплаты. Уже 5 июня Михаил со своей командой вылетает в США для того, чтобы продолжить свою спортивную подготовку к предстоящему сезону. Кроме того, хотел бы отметить, что в ближайшее время Михаил приедет в Министерство туризма и спорта РК, где мы совместно обсудим все вопросы: подготовку к следующему олимпийскому циклу, новым соревнованиям и совместные вопросы по развитию фигурного катания в нашей стране», — высказался Жарасбаев в официальном видеобращении.

Георгий Линев
Фото пресс-службы НОК

Кино

В ФАНТАЗИЯХ И НАЯВУ

На днях состоялся премьерный показ художественного фильма «Кут» режиссера Айхан Чатаевой, известной по кинодраме «Мама Роза», мелодраме «Ночной блюз» и многим документальным фильмам о деятелях казахского кино

Фильм «Кут» с патристическим посылом снят в жанре фэнтези при поддержке Центра национального кино.

«Казахи всегда жили в единной гармонии с природой, почитая Вечное Небо — Тенгри и Умай ана, огонь и воду, а особенно родную землю, где хранится дух наших предков Аруахи, — говорит автор сценария и режиссер фильма Айхан Чатаева. — Нельзя тревожить их дух, нельзя эту землю осквернять и продавать, надо свято чтить и оберегать, иначе эту землю покинет кут — Богом данное благо. Наш фильм об этом. Эта сакральная ценность исходит из глубины веков, из древнетюркской мифологии, ее надо возвращать и передавать детям».

Прежде всего этот фильм о любви к родной земле, каждый уголок которой хранит свои тайны, легенды и дорог нам. Главный герой фильма — двенадцатилетний мальчик Кайсар (Зангар Турсынказы). Он начитанный, увлекается древнетюркскими мифами и в своих фантазиях живет в двух мирах — в реальном, в маленьком ауле Актогай, и в древнем, где познает мудрость Аулие (Алия Болежанова) и противостоит злодею, грабителю Кара Мергену (Болат Момынжанов) как настоящий батыр Кайсар. Но его фантазии вдруг становятся реальностью — злодей Кара Мерген появляется в их округе с целью продать земли родного Актогай. Мергену противостоит уважаемый акасакал аула Рахымбай Нартаев (Коньсыбек Бекайдаров), он является примером для детей — Кайсара, Жайдара и Дарии.

Съемки проходили в 2024 году, юные актеры с тех пор подросли и с улыбкой вспоминают о своем первом киноопыте. «К нам в школу имени Куляш Байсейитовой пришли агенты по кастингу, им порекомендовали меня, — рассказал «НП» Зангар Турсынказы. — Первое, о чем меня спросили, умею ли я ездить верхом. Я ответил, что доводилось. Потом пригласили на кастинг на «Казахфильм», где меня утвердили. Перед съемками пришлось тренироваться, на учебе это не отразилось, съемки проходили во время каникул. Сейчас я учусь в музыкальном колледже».

Режиссер добавила, что для съемок парню хватило недели тренировок по верховой езде, а еще Зангар играет на саксофоне. Школьник Багдаул Акылбекулы сыграл брата Кайсара, его отобрали на кастинг, когда он пришел на урок домбры во Дворец школьников. Режиссер подметила, что у паренька есть природное чувство юмора. Айше Максотовой досталась роль Дарии. «Моя героиня — городская девочка, она приехала в аул, чтобы подтянуть свой казахский. Там ее ждала дружба с братьями, езда на осле и неожиданное испытание».

В фильме снимались известные актеры — Дарига Кушкенбайқызы, Мухтар Капалбаев, Гульмира Хасанова. Литературовед, театральный критик Алия Болежанова получила роль неожиданно. «Я работала на этой картине литературным редактором, как вдруг Айхан Чатаева меня оздачила, предложила сыграть Аулие. Согласилась я не сразу, — рассказала Болежанова. — По сути, это два персонажа — современная героиня и мифический персонаж из фантазий главного героя. Признаюсь, было сложно, я же не актриса, раньше сыграла лишь в эпизоде в фильме «Акын» Дарежана Омйрбаева».

Съемки проходили непросто, у режиссера были проблемы со здоровьем, да и денег постоянно не хватало. Но Айхан Чатаева собрала команду профессионалов, которые ее не разочаровали и во всем поддержали. «Прекрасный визуальный ряд создали оператор Борис Трошев, художник Алексей Шиндин, художники по костюмам Ажар Аубакирова и Алия Имашева, автор музыки — Абулхайра Жараскана», — рассказала режиссер. Премьера прошла с аншлагом, на просмотр вместе со зрителями пришли звезды казахского кино.

Зухра Табаева, фото автора

Возраст не мальчика, но мужа

ФРАНЦУЗСКОМУ ДОМУ 33 ГОДА

Вечер 28 мая в Алматы выдался дождливым, но веселым и изысканным. По-настоящему французским. На площади Центрального Французского Дома у подножия знаменитой алматинской Эйфелевой башни, одной из неофициальных визитных карточек города, собралось около 300 гостей. Это был праздник для всего города

В 1993 году корпорация BSB запустила в Алматы магазин парфюмерии, косметики и одежды ведущих французских брендов. Открытие получилось резонансным. На него был приглашен кутюрье Академии высокой моды Оливье Лапидус с коллекцией Haute Couture, а среди гостей был президент Франции Франсуа Миттеран, находившийся с официальным визитом в Казахстане. С тех пор «Французский Дом BSB», вырос в очень крупный холдинг с разветвленной сетью салонов общей торговой площадью более 15 000 квадратных метров по всей стране и портфелем из более чем 150 брендов.

СЕРГЕЙ КЕРЖЕНЦЕВ

одной причиной приходится сюда снова и снова.

МАЛЕНЬКАЯ ФРАНЦИЯ НА ПРОСПЕКТЕ НАЗАРБАЕВА

За несколько кварталов до места события в воздухе уже пахло жареными каштанами и французской выпечкой, как на площади Конкорд.

Всем входящим на площадь вручали леденцы в форме Эйфелевой башни. Французские мимы кружили среди гостей, изящно и весело развлекали публику. Скрипичный квартет играл тонкие французские мелодии. Маленькая Франция



не иссякал поток желающих сфотографироваться и потрогать ее руками.

Не менее эффектной была величественная пирамида из розового шампанского. мотоцикле, в сопровождении команды мотоциклистов. Был и Даурен Кошкарбаев — известный психолог и спортсмен, внук Рахимжана Кошкарбаева, воздвизшего первый Знамя Победы на Рейхстаге, с женой и сыном. Он сказал несколько теплых слов о музее Французского Дома и о том, как важно хранить историческую память, особенно сейчас, когда у каждого есть возможность строить собственную жизнь в мирной и успешной стране.

РОЗА РЫМБАЕВА. ГОЛОС, КОТОРЫЙ СТАЛ ТОЛЬКО ГЛУБЖЕ

Главной звездой вечера стала Роза Рымбаева, совсем недавно отметившая 50 лет творческой деятельности. Она исполнила не-

стала коллаборация, которую организаторы, без преувеличения, назвали первой в своем роде — роскошная древность встретилась с изысканной современностью. Модели Аиды Кауменовой вышли на подиум в украшениях и с предметами из музея Nomad Century, расположенного во Французском Доме. И это было не просто показом мод, а путешествием сквозь века.

Открыли шествие скифы и сарматы: бронзовый топир и секира III века нашей эры, классические скифские наручи с кинжалами для рукопашной схватки, изделия в зверином стиле из бронзы и раннего железа 150-200 лет до нашей эры. Маленькое оружие, за которым стоят огромные победы: по Геродоту, скифы вели свой род от самого Геракла.



Все это было на изящных, но стойких юных моделях. Коллаборация Nomad Century и Аиды Кауменовой — это настоящее вдохновение в истории. Это живой разговор эпох.

МОДА, АРОМАТЫ И СОТРУДНИЦЫ-МОДЕЛИ

Показ мод прошел в несколько этапов. Сначала — дебют мужских брендов, прежде не представленных в Казахстане: Casablanca Paris, Drôle de Monsieur, EVISU, Maison Kitsuné, Moose Knuckles, C.P. Company. Затем — женская коллекция. Ее завершил парад с Ermanno Scervino и Dexteror. Отдельным сюрпризом стали сами сотрудницы Французского Дома. Они вышли на подиум наравне с профессиональными моделями и представили новые ароматы с такой уверенностью и шармом, что конкурировать с ними было непросто.

ФРАНЦУЗСКИЙ СТОЛ И КОКТЕЙЛЬНЫЙ МАЭСТРО

Стол был под стать вечеру: улитки, жульен, лягушачьи лапки и более привычные, но не менее изысканные закуски. Из напитков — французское вино Bertaud Belieu и казахстанское Silk Alley. Коктейльный маэстро весь вечер колдовал за барной стойкой, создавая авторские напитки исключительно из натуральных соков и легкого алкоголя, и умудрялся делать из этого нечто совершенно волшебное.

ПРИЗЫ И ФИНАЛЬНЫЙ ФЕЙЕРВЕРК СВЕТА

Ближе к финалу разыграли призы среди гостей, сделавших покупки в салоне: парфюм, наушники, iPhone. Подарков было так много, что почти каждый покупатель того вечера ушел с чем-то приятным в руках. Французскому Дому — 33. Возраст, в котором все уже знаешь, и все еще впереди.

Фото предоставлены «Французский Дом BSB»



ОБНОВЛЕННЫЙ САЛОН, НОВЫЙ ГЕРБ И ЛАВАНДОВАЯ АЛЛЕЯ

К юбилею холдинг подошел обновленным. В главном алматинском салоне завершился масштабный ремонт — появились новые локации, студия красоты, VIP-кабины. Обновились и экспозиции музея Французского Дома Nomad Century, посвященные истории Казахстана, культуре, быту великих скифов и исламской, христианской, буддийской, иудейской религий. Сам Центральный салон, и без того образец стиля, стал еще изящнее. Здание украсили в духе парижского оперного театра — с ложами, драпировкой балконов и деталями, в которых чувствовался тот самый негромкий, но безошибочно узнаваемый французский шик. Впервые были представлены герб и флаг Французского Дома — символы, которые охотно стали частью его официальной истории.

Перед самой башней впервые в Казахстане высажена молодая лавандовая аллея. Кусты пока совсем юные. За ними будут грамотно ухаживать, и со временем это место станет еще

на проспекте Назарбаева получилась абсолютно уютной и знакомой нам по любимым произведениям.

ФЛАГ, ГИМН И GRANDE OUVERTURE

Церемониальная часть началась ровно в семь вечера. Хор оперных певцов исполнил государственный гимн Казахстана, следом — «Марсельезу», а затем — гимн самого Французского Дома a capella.

Ведущие Кирилл Мейстер и Ольга Спирина объявили главные моменты вечера: презентацию герба и флага Французского Дома. Два казахских воина и два французских гренадера прошли по красной дорожке от башни до флажка под армейскую барабанную дробь. Следом состоялась Grande Ouverture — торжественное поднятие флага и перерезание ленты обновленного салона, к которому пригласили почетных гостей.

ЛЕД, ШАМΠΑНОК И ТРИВИА В СТИЛЕ «КРИМИНАЛЬНОГО ЧТИВА»

Одним из ярких символов вечера стала ледяная Эйфелева башня в человеческий рост — скульптура из льда, вокруг которой весь вечер



Наполняемая сверху, она дымилась и переливалась вниз по бокалам. И именно под розовое шампанское был поднят первый тост.

Французское, но не только. Атмосфера была живой, азартной, совершенно не застывшей на все пуговицы. Веселье окружало с первых минут. Гости вместе с организаторами исполняли твист в духе знаменитой сцены из «Криминального чтива».

ГОСТИ: БАЙКЕР, ВНУК ГЕРОЯ И ПОСОЛЬСКИЙ КОРПУС

Среди гостей — посольский корпус, иностранные дипломаты, деловые партнеры, блогеры. Пришел известный казахстанский байкер Дмитрий Петрухин, совершивший кругосветку на



скольких хитов своим бесогонным живым звонким сопрано. И стало очевидно, что ее голос за полвека на сцене не только не утратил силу, но стал гибче, насыщеннее, ярче. Роза Куанышевна сказала, что Французский Дом — ее любимый салон, давно ставший настоящей достопримечательностью Алматы. И она права. Под алматинской Эйфелевой башней назначают свидания. Сюда приводят гостей города. Здесь делают селфи и влюбляются в город. Великолепно вдохновляли вечер оперные певцы и артисты балета.

NOMAD CENTURY ВСТРЕЧАЕТ АИДУ КАУМЕНОВУ

Отдельным актом вечера



Издается в Алматы

Собственник ТОО «Новое поколение» Адрес редакции: г. Алматы, А05ВВХ4, ул. Богенбай батыра, 139 Телефон +7 (727) 323-10-55, e-mail: info@np.kz

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА +7 (705) 715-70-96 СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ +7 (777) 364-96-71 www.np.kz

Закан номер 1185 Тираж номер 22 4 700 экз. Зарегистрирована в Министерстве информации и общественного согласия Республики Казахстан 20 мая 1998 года. Регистрационное свидетельство номер 263-г

Газета отпечатана в типографии АО «Алматы-Боллаш» по адресу: 050026, г. Алматы, ул. Муканова, 223В. Тел. 378-42-00.

© Перепечатка без соглашения с редакцией не допускается. Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель. Редакция не всегда разделяет мнения авторов материалов, публикуя часть статей в порядке обсуждения. Авторские материалы не рецензируются и не возвращаются

Газета выходит один раз в неделю, по пятницам