

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

12 июня 2026 № 23 (2577)



Республиканская газета
НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

2 стр.

РЕДКОЗЕМЕЛЬНЫЙ
ИНТЕРЕС США



ПЕРСПЕКТИВЫ
РАКЕТЫ «СОЮЗ-5»

7 стр.



ТЕАТРАЛЬНЫЙ
ШОУКЕЙС
АЛМАТЫ

12 стр.



ПОЛИТИКА — ДЕЛО НЕПРЕДСКАЗУЕМОЕ

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ В КАЗАХСТАНЕ: ЧЕГО ЖДАТЬ И ЧТО ПРОИСХОДИТ

Президент анонсировал выборы в Курултай, но не упомянул выборы в маслихаты, которые по новой Конституции вроде как сохраняют полномочия до 2028 года. Однако, кажется, депутаты не очень уверены в своем положении. Что происходит в политической жизни страны?



ле Spik.kz высказал свое субъективное мнение.

— На мой, подчеркнутый, субъективный взгляд, результаты выборов в Казахстане в значительной степени формируются не столько через электоральные процедуры, сколько через предварительные политические решения, принимаемые в Администрации Президента. Грубо говоря, те партии, которые там сочтут необходимым провести в Курултай, и получат достаточное количество голосов. А те, кого решат вывести с политического поля, не смогут преодолеть пятипроцентный барьер, — полагает эксперт.

В целом же политолог не думает, что «количество партий, посланцы которых будут заседать в Парламенте, увеличится. Скорее, наоборот, по его мнению, оно может сократиться».

— Если сейчас там представлено шесть политических объединений, то после выборов, вероятно, останется четыре. Практически гарантированно в Курултай пройдут AMANAT и «Эділет» как две правящие партии. Неплохие шансы сохранить присутствие есть и у «Ауыла». А вот кто станет четвертой — пока неясно. Думаю, на эту роль подходит партия «Ақ жол», хотя ходили слухи о ее возможном объединении с другими политическими силами. Посмотрим, — рассуждает Мадид Омаров.

Что касается аутсайдеров, то аналитик полагает, что «наименьшие шансы пройти в парламент у ОСДП».

— Она выглядит электорально малопривлекательной: представители этой партии особо ничем не запомнились, а рейтинги остаются низкими. Не вижу смысла даже зате-

вать ее слияние с кем-либо. Скорее всего, в новом созыве место ОСДП займет какая-то другая политическая сила. Столь же туманной выглядит и судьба Respublica: ее либо утилизируют, либо объединят с другими партиями, — предполагает политолог.

Что касается возможного объединения двух партий в одну, то у экспертов на эту тему возникают спорные мнения, хотя слухи и предположения муссируются все чаще и все больше.

Так, аналитик Андрей Чеботарев на своем телеграм-канале говорит о том, что «ключевой аргумент для выдвижения такого предположения — стремление сохранить единство электората, подерживающего официальный политический курс».

— Но, с одной стороны, с учетом общего потенциала и обусловленного им положения партии AMANAT в политической системе Казахстана такое объединение представляется маловероятным. Более вероятными же выглядят перспективы объединения, к примеру, партий AMANAT и «Ақ жол»/или «Эділет» и Respublica. С другой стороны, как сказал в свое время первый канцлер Германской империи Отто фон Бисмарк, «политика есть искусство возможно-го». А значит, совсем исключить вероятность объединения партий AMANAT и «Эділет» тоже не следует. Причем в текущих условиях это может произойти путем присоединения первой из них ко второй. При таком раскладе актив AMANAT сможет закрыть страницу своей истории со всеми ее плюсами и минусами и продолжить свою дальнейшую деятельность в новом качестве, — считает Чеботарев.

(Окончание на 2-й стр.)

ОЛЬГА ШИШАНОВА

политика — вещь достаточно непредсказуемая, — пишет на одноименном телеграм-канале ответственный политолог Данияр Ашимбаев. Тем более что та же партия «Эділет», например, зарегистрировалась весьма оперативно — всего за неделю до истечения срока рассмотрения документов.

— Партийцы пишут, что в основе их программы лежат «принципы справедливости, ответственности, равноправия, патриотизма и прогресса». А сама партия «объединяет представителей различных профессиональных сфер: людей труда, работников нефтесервисной и горно-металлургической отраслей, шахтеров, представителей спорта, обра-

зования, здравоохранения, науки, предпринимательства, IT-сектора, юриспруденции и креативной индустрии, — говорит эксперт. Отмечая при этом, что в их программе, которая, кстати, называется «За справедливый Казахстан», сказано: «Будем предельно честны и открыты перед народом. В нашем обществе по-прежнему присутствует сила торможения, инерции, архаики. Носители и сторонники этой деструктивной силы препятствуют коренному обновлению, модернизации Казахстана. Поэтому существует опасность подрыва реформ путем блокирования процесса их реализации, намеренного увода к ложным целям и их дискредитации».

— Партия «Эділет» намерена бороться против

«системной имитации деятельности, инерционной сырьевой модели и низкой производительности труда, иждивенчества, злоупотребления мерами поддержки и любых практик, размывающих ценность труда и личной ответственности, архаизации сознания, социальной апатии, правового нигилизма и слепого следования чуждым моделям поведения, — перечисляет Данияр Ашимбаев. И добавляет, что при этом «очень важно знать, что это не бюрократическая структура функционалов, а инновационный социальный конструктор».

Однако пару недель назад аналитик Центра социальных и политических исследований «Стратегия», политолог Мадид Омаров на аналитическом порта-

Конец перемирия. В БЛИЖНЕВОСТОЧНОМ КОНФЛИКТЕ НИКТО НЕ ХОЧЕТ УСТУПАТЬ

Объявленное в апреле перемирие между нававшими войну американско-израильскими союзниками и Ираном рухнуло. Стороны возобновили обмен боевыми ударами. Поводом к новому обострению стал американский военный вертолет Арахис, сбитый, предположительно, иранским беспилотником «Шахед» во время полета над Ормузским проливом у побережья Омана

В ответ американские и израильские силы нанесли ракетно-бомбовые удары по целям в Иране. В то же время Иран запустил ракеты и беспилотники по американским военным объектам в Бахрейне, Кувейте и Иордании. Возобновление в регионе боевых действий в центре внимания мировых СМИ.

Новые столкновения стали самыми ожесточенными с момента прекращения массированного огня 8 апреля, сообщает международная арабская газета «Аш-Шарк Аль-Аусат», распространяемая в Европе, США и на Ближнем Востоке. Жесткое обострение фактически опровергло сделанное ранее заявление Дональда Трампа о том, что переговоры между Ираном и США находятся на «финальной стадии» перед достижением соглашения, которое положит конец войне на Ближнем Востоке. Возобновление боевых действий подрывает усилия для нормализации судоходства в Ор-

музском проливе, важнейшем водном пути для мировых поставок нефти, удобрений и других критически важных грузов. Иран фактически блокирует этот путь с начала войны, напоминает издание.

Глава центрального штаба «Хатам аль-Анбия» выступил с резкой оценкой в адрес Израиля и США, передает иранское издание ISNA. «Агрессивный сионистский режим, неоднократно нарушая перемирие, постоянно эскалирует свои злонамеренные действия против угнетенного народа Ливана, — цитирует ISNA заявление главы штаба. — Этим действиям дан зеленый свет на фоне молчания международных организаций преступным Соединенным Штатам оказывается полная поддержка. Несмотря на предыдущие предупреждения Исламской Республики Иран, дотуристический сионистский режим пересек все красные линии, активизировал свои операции в южном Ливане и нанес удары по беirutскому району Дахия».

Израиль нанес удары по Бейруту и Ирану вопреки просьбам Дональда Трампа к израильскому премьер-министру Биньямину Нетаньяху не делать этого, напоминает британская вещательная корпорация BBC. В начале июня между ними состоялся гневный телефонный разговор. Трамп подтвердил сообщения о том, что он кричал и ругался на Нетаньяху из-за усиления израильских ударов по Ливану. Трамп считал, что США и Израиль были близки к заклю-

чению сделки с Ираном, а помешать этой договоренности могут израильские удары по Бейруту. Глава США много раз говорил о близости сделки с Ираном, но факты против этого, отмечает BBC.

Впервые Иран бомбил Израиль в ответ на его нападение на третью страну — Ливан, акцентирует немецкая газета Frankfurter Allgemeine Zeitung. Эта ситуация поставила премьера Израиля Биньямина Нетаньяху перед дилеммой: либо действовать вопреки призывам близкого союзника Дональда Трампа, либо уступить Ирану доминирование в эскалации. Нетаньяху выбрал первое. Связывая прекращение огня на Ближнем Востоке с боевыми действиями в Ливане, Тегеран проверяет готовность Трампа поставить на место своего союзника Нетаньяху. В последнее время переговоры между Ираном и США не продвигались.

Президент Трамп, отчаянно желающий договориться с режимом в Тегеране, «ставит премьера Нетаньяху перед ужасной дилеммой», сокрушается Times of Israel. Нетаньяху мог бы подчиниться диктату президента США и воздержаться от ударов по Бейруту и Ирану, тем самым разрушая израильский потенциал сдерживания Тегерана, что сделало бы Израиль слабым в глазах всего региона и серьезно подрывало бы его основы независимости. Или же он мог бросить вызов США и вступить в конфликт, который почти наверняка станет эскалацией войны с Ираном, в которой Из-

раиль может оказаться в полном одиночестве, опасается Times of Israel.

«Эта война, в которой никто не хочет уступать, начата и ведется очень плохими людьми, которые постоянно ставили свои собственные интересы и фантазии выше простых мечтаний своего народа о нормальной жизни, — пишет The New York Times. — Если вы ищете луч надежды, то им может стать то, что вся эта боль заставит вас заключить перемирие. И тогда перемирие создаст пространство для политики — для общественных следственных комиссий, которые скажут лидерам Израиля, Америки, Ирана, Газы, «Хезболлы», которые устроили этот беспорядок: «О чем вы думали? Убейтесь с глаз долой». В этом ближневосточном конфликте действительно проиграли все...».

В среду, 10 июня, на фоне эскалации напряженности министр иностранных дел Ирана Аббас Арачки настойчиво призвал Соединенные Штаты покинуть регион Персидского залива, сообщила индийская ежедневная газета Deccan Chronicle. Арачки напомнил, что история показала «тяжелую участь внешних сил, вторгшихся в регион». Глава МИД Ирана считает, что, «несмотря на поражения на поле боя, США решили проверить решимость Ирана», но военные силы Исламской республики не оставят без ответа ни одно нападение или угрозу, а потому Вашингтону следует успокоиться.

Андрей Жданов

Финансы

БЮДЖЕТ ТРЕБУЕТ КОРРЕКТИРОВКИ

МАЖИЛИС ПАРЛАМЕНТА ЗАСЛУШАЛ ОТЧЕТ ПРАВИТЕЛЬСТВА ОБ ИСПОЛНЕНИИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО БЮДЖЕТА

Мажилис Парламента РК рекомендовал Правительству Казахстана запретить сокращение расходов при корректировке бюджета. Вместо этого по итогам рассмотрения отчетов Правительства и Высшей аудиторской палаты об исполнении республиканского бюджета за 2025 год Парламент РК разработал ряд рекомендаций

Напомним, на днях Мажилис Парламента РК рассмотрел отчеты Правительства Казахстана и ВАП об исполнении республиканского бюджета за 2025 год.

При этом в текущем году отчет Правительства впервые был сформирован с учетом требований нового Бюджетного кодекса.

Согласно озвученным данным, по итогам 2025 года Правительству удалось обеспечить макроэкономическую устойчивость и сохранить положительную динамику экономического роста. Рост ВВП составил 6,5 процента. Объем инвестиций в основной капитал достиг 22,7 триллиона тенге с ростом на 13 процентов. Впервые вклад обрабатывающей промышленности в экономику превысил вклад горнодобывающего сектора и составил 13 процентов против 11,9. Помимо этого рост экономики оказался обеспечен за счет увеличения добычи нефти, высокой инвестиционной активности, роста внутреннего спроса, ускоренного развития строительства, транспорта и торговли.

Вместе с тем было отмечено, что «сохраняются серьезные вызовы». Инфляция по итогам года достигла 12,3 процента, значительно превысив прогнозный коридор. Это привело к снижению реальных доходов населения. — Несмотря на рост номинальных доходов, значительная часть расходов граждан по-прежнему направляется на продукты питания и обслуживание долговых обязательств, — отметили парламентарии.

Однако «основные параметры республиканского бюджета в целом исполнены». Вот только второй год подряд не достигаются прогнозы по налоговым поступлениям. Так, в 2025 году общий план по доходам не выполнен на 336 миллиардов тенге. По мнению Высшей аудиторской палаты, одной из ключевых причин остается чрезмерно оптимистичное прогнозирование. По расходам бюджета не исполнено 303 миллиарда тенге. Основная причина второй год подряд — недостаточность средств на контрольном счете наличности республиканского бюджета. Хотя уровень исполнения составил 98,8 процента.

Напомним, что в 2025 году республиканский бюджет корректировался восемь раз, что свидетельствует о недостаточном качестве планирования. Структура расходов практически не меняется: это социальная поддержка, обслуживание госдолга и трансферты регионам.

При этом качество и эффективность исполнения бюджета по-прежнему остаются недостаточными. В 2025 году объем финансовых нарушений вырос в 4,4 раза, а объем неэффективно использованных бюджетных средств и активов государства — почти в четыре раза, — подчеркнули в Парламенте РК. Порекорендовал Правительству определить перечень структур, соответствующих признакам аккумуляции парafискальных платежей, с установлением для них единых правил раскрытия информации и включением в бюджетную отчетность.

— Но при проведении корректировок бюджета необходимо запретить сокращение расходов путем перераспределения по бюджетным программам, не подлежащим секвестированию, — заявили мажлисмены.

Помимо этого, требуется провести анализ эффективности пилотирования блочного бюджета с принятием необходимых решений относительно дальнейшего его масштабирования, а также доработать информационную систему государственного планирования для обеспечения мониторинга по проектам, финансируемым из Национального фонда с отражением качественных показателей — охвата населения, занятости, налоговой базы, качества услуг.

Также рекомендуется в течение 2026 года расширить механизм цифрового тенге на проекты, финансируемые за счет средств Национального фонда и средств, выделенных на проекты бюджета развития, обеспечив сквозной мониторинг движения финансов до конечного получателя. Кроме того, существует необходимость расширения критериев для предоставления инвестиционных налоговых преференций обязательными условиями по достижению экономического эффекта для государства — рабочие места, экспорт, налоговые поступления.

Плюс, заключили депутаты, совместно с Высшей аудиторской палатой нужно доработать формы отчетности об исполнении республиканского бюджета для формирования полной картины состояния государственных финансов, в том числе в части раскрытия детальной информации по внебюджетным фондам, квазигосударственному сектору и заимствованиям государственного сектора.

Ольга Шишанова, Астана

Дипломатия

РЕДКОЗЕМЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС

ПОМОЩНИК ТРАМПА СЕРДИО ГОР ПРОВЕЛ ПЕРЕГОВОРЫ В АСТАНЕ

Специальный представитель президента США по Южной и Центральной Азии Серджио Гор посетил Астану для участия в многостороннем диалоге C5+1 по критическим минералам. Цель данной встречи — углубленное сотрудничество США со всеми пятью центральноазиатскими странами в области устойчивого обеспечения стратегическим сырьем — прошла практически за закрытыми дверями



«Центрально-Азиатский регион обладает значительной минерально-сырьевой базой, растущим промышленным потенциалом и стратегическим географическим положением между крупнейшими мировыми рынками. Казахстан, в свою очередь, рассматривает сектор критических минералов как один из ключевых приоритетов промышленной политики и долгосрочного экономического развития. Ресурсная база страны насчитывает более 9,5 тысячи месторождений, в том числе свыше 100 из них содержат редкие и редкоземельные металлы», — сказал министр промышленности и строительства Казахстана Ерсайын Нагаспаев.

Он напомнил, что в рамках визита Президента Казахстана Касым-Жомарта Токаева в Вашингтон в ноябре 2025 года на полях Саммита C5+1 был подписан Меморандум о взаимопонимании о сотрудничестве в области критических минералов. В тот же день было подписано соглашение с компанией Cove Capital по вольфрамовым месторождениям Северный Катпар и Верхний Кайракты.

«Казахстан заинтересован не только в экспорте сырья, но и в развитии совместных производств, трансфере технологий, создании совместных исследовательских и инженеринговых центров, подготовке инженерных и технических кадров», — сказал министр.

«В прошлом году Трамп говорил, что Центральная Азия несправедливо не получает того внимания, которое заслуживает», — прокомментировал, в свою очередь, Серджио Гор. Он также напомнил, что это его третье по счету участие в диалоге C5+1.

Он также отметил, что последние полгода с момента подписания важного меморандума о взаимопонимании в ноябре прошлого года в Вашингтоне были достаточно плодотворными как для казахстанских, так и американской сторон, и важность продолжения активного диалога и практического взаимодействия по всему спектру двусторонней и региональной повестки, еще раз подчеркнув важность критически важных минералов в нынешнее время.

И США, и Европейский союз готовы поддержать и извлечь выгоду из добычи редкоземельных металлов в Казахстане и в других странах Центральной Азии для диверсификации источников поставок этого сырья и снижения зависимости от Китая. Так, зависимость в 90% от одного источника сырья — это существенная зависимость, считают европейские и американские эксперты.

И ЕС, и США надеются, что Казахстан и страны Центральной Азии в целом смогут стать альтернативой Китаю.

По официальным данным, Казахстан занимает шестое место в мире по природным ресурсам и десятое по общему объему добычи полезных ископаемых. Страна лидирует в мире по запасам вольфрама и занимает второе место по запасам урана и хрома. По запасам марганца, серебра, цинка и свинца она занимает четвертое и пятое места. В республике также имеются месторождения редкоземельных металлов, таких как рубидий, цезий, литий и бериллий.

По данным Правительства Казахстана из 30 важнейших видов редкоземельных металлов страна производит 16, а с применением инвестиций и передовых технологий этот список металлов может увеличиться еще на девять.

«Мы были свидетелями с вами, когда американцы входили в 90-е в нефтегазовый сектор. Сейчас мы наблюдаем вхождение американского бизнеса в горнорудный сектор. И это дает уникальные возможности для Казахстана и всей Центральной Азии», — сказал глава казахстанской компании Avotga Minerals Group Саид Султанов в кулуарах мероприятия. По его мнению, с точки зрения геополитики, вхождение американцев в отрасль означает соблюдение баланса. «В геологоразведке Казахстана активно сегодня присутствуют Россия, Европа и Китай. То, что американцы заходят, наоборот, только улучшают конкурентоспособность на нашем рынке», — сказал Султанов.

По данным пресс-службы Правительства Казахстана в рамках диалога C5+1 речь шла также о маршрутах поставки критически важных материалов на мировые рынки из Центральной Азии.

«Транскаспийский международный транспортный маршрут укрепляет инфраструктуру Среднего коридора и расширяет возможности мультимодальной логистики между Азией и Европой. Мы убеждены, что Middle Corridor способен стать важным фактором диверсификации глобальных транспортных маршрутов и укрепления экономической устойчивости Евразии, а значит, и надежности цепочек поставок критических минералов», — сказал министр Нагаспаев.

Культяш Конырова, Астана. Фото автора

ЦАЭК: ТРЕТИЙ ВОЗВРАТ

ПОЧЕМУ ЧАСТНЫЙ БИЗНЕС УХОДИТ ИЗ КОММУНАЛЬНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

Центрально-Азиатская электроэнергетическая корпорация (ЦАЭК), связанная с бизнесменами Александром Клебановым и Сергеем Каном, передала государству еще один тепловой актив. На этот раз речь идет о 100-процентной доле в ТОО «Петропавловские тепловые сети». Новым владельцем предприятия стал акимат Петропавловска. Об этом сообщил Telegram-канал «Ручная экономика»

На первый взгляд это выглядит как рядовая сделка с коммунальным активом. Однако в более широком контексте речь идет о тенденции: за последние два года группа фактически передала государству уже третий крупный объект теплоснабжения.

В 2024 году «Экибастуз-теплоэнерго» было продано государству за символические 200 тысяч тенге. В январе 2026-го ЦАЭК безвозмездно передала 100% «Павлодарских тепловых сетей». Теперь государству отошли и теплосети Петропавловска.

Возникает закономерный вопрос: почему крупный частный собственник последовательно выходит из теплосетового бизнеса? И почему государство принимает активы, которые зачастую требуют масштабной модернизации и значительных финансовых вложений?

ЭКИБАСТУЗ КАК ТОЧКА ПЕРЕЛОМА

Отправной точкой нынешних процессов стала авария на Экибастузской ТЭЦ в 2022 году. Коммунальный кризис в разгар зимы показал уязвимость существующей модели управления критической инфраструктурой, когда частный собственник эксплуатирует сети при ограниченных тарифах, высокой степени износа и недостаточном объеме инвестиций.

Экибастуз стал символом того, что теплоснабжение — это не просто биз-

МАРИНА ПОПОВА

нес, а вопрос социальной безопасности. Остановка подачи тепла зимой напрямую угрожает жителям, объектам здравоохранения, образовательным учреждениям и нормальной жизнедеятельности города.

После аварии внимание общества к коммунальной инфраструктуре резко возросло. Вопросы о состоянии сетей, объемах инвестиций, тарифной политике и ответственности собственников вышли на первый план.

ПОЧЕМУ БИЗНЕС УХОДИТ ИЗ ТЕПЛОСЕТЕЙ

Причин для отказа от подсобных активов несколько. Первая — экономическая. Большинство теплосетевых компаний работают в условиях высокой изношенности инфраструктуры, ограниченных тарифов и постоянной потребности в дорогостоящих ремонтах. Это сложный бизнес с невысокой доходностью и значительными эксплуатационными рисками.

Вторая причина — репутационная. После событий в Экибастузе владение теплосетями стало источником постоянного общественного и политического давления. Любая авария автоматически становится предметом пристального внимания со стороны населения и властей.

Третья причина — инвестиционная. Для модернизации тепловых сетей необходимы многомилли-

ардные вложения. Речь идет не о точечных ремонтах, а о комплексном обновлении трубопроводов, насосных станций, систем автоматизации и теплоизоляции. При этом окупаемость таких инвестиций остается неопределенной.

Четвертый фактор — стратегический. Для частного бизнеса активы с высокой социальной ответственностью, ограниченной доходностью и серьезными инфраструктурными рисками постепенно превращаются в обременение, а не в источник роста.

По сути компании выходят из сегмента, где цена ошибки слишком высока, а возможности для получения прибыли ограничены.

ПОЧЕМУ ГОСУДАРСТВО ПРИНИМАЕТ ПРОБЛЕМНЫЕ АКТИВЫ

На первый взгляд может показаться, что государство берет на себя чрезмерную нагрузку. Однако у акиматов зачастую нет альтернативы. Теплоснабжение относится к критически важной инфраструктуре. Государство не может допустить ситуацию, при которой город остается без тепла из-за нехватки инвестиций или отказа собственника от дальнейшей эксплуатации сетей. Для местных властей вопрос заключается не в рента-



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

бельности предприятия, а в обеспечении бесперебойного теплоснабжения населения. Именно поэтому государство нередко становится последним гарантом устойчивости коммунальной системы.

Однако такая модель вызывает вопросы у общественности. Если актив находится в частных руках, а после накопления инфраструктурных проблем возвращается государству, возникает дискуссия о справедливом распределении ответственности между бизнесом и бюджетом.

ПЕТРОПАВЛОВСК В ЗОНЕ КОММУНАЛЬНЫХ РИСКОВ

Передача Петропавловских тепловых сетей пока-

зывает, что речь идет не только об Экибастузе или Павлодаре. Для северных регионов Казахстана надежность теплоснабжения имеет особое значение из-за продолжительного отопительного сезона и суровых зимних условий. Получив актив под свой контроль, акимат сможет напрямую увязывать ремонтные программы с бюджетным финансированием, государственными мерами поддержки и планами модернизации коммунальной инфраструктуры. Однако вместе с дополнительными полномочиями государство получает и всю полноту ответственности — технической, финансовой и социальной.

КТО ОПЛАТИТ МОДЕРНИЗАЦИЮ

Ключевой вопрос остается прежним — финансирование. Смена собственника сама по себе не обновляет инфраструктуру. Для ремонта и модернизации сетей необходимы значительные средства, которые могут поступать из трех основных источников: бюджета, тарифов или взаимного финансирования.

Каждый из вариантов

имеет ограничения. Повышение тарифов чувствительно для населения. Бюджетные ресурсы ограничены. Заемные средства в конечном итоге также потребуют возврата через тарифную политику или государственную поддержку. Поэтому передача теплосетей государству решает вопрос управления, но не снимает проблемы поиска ресурсов для масштабного обновления инфраструктуры.

Передача Петропавловских тепловых сетей — это не просто корпоративная сделка. Это очередной сигнал о том, что изношенность коммунальной инфраструктуры и высокая социальная значимость теплоснабжения делают этот сектор все менее привлекательным для частного капитала.

Государство берет под контроль стратегические объекты, чтобы минимизировать риски новых коммунальных кризисов. Однако реальная оценка эффективности таких решений будет дана зимой, когда именно состояние сетей определит, насколько надежно города готовы к отопительному сезону.

Павлодар

Байконур, экопарки и «Игры будущего»

КАК БУДЕТ РАЗВИВАТЬСЯ ТУРИЗМ В КАЗАХСТАНЕ

Байконур может стать одним из центров развития туристической отрасли Казахстана. А еще в республике создадут единую цифровую экосистему в сфере туризма и ждут гостей на международные «Игры будущего». Об этом и не только зашла речь во время очередного заседания Правительства, посвященного развитию туристической отрасли в стране



— Министерство туризма и спорта РК продолжает реализацию мер по развитию туристического потенциала комплекса Байконур, концепция развития туризма на котором утверждена до 2030 года, и предусматривает создание условий для формирования конкурентоспособного туристического продукта международного уровня, — заявил министр туризма и спорта Ербол Мырзобосынов.

По его словам, в рамках реализации данной концепции уже сокращены сроки получения разрешений для иностранных туристов. И теперь оформление необходимых документов занимает до 10 дней, что значительно повышает доступность комплекса для зарубежных гостей и способствует развитию туристических программ посещения запусков космических аппаратов.

Также, по словам министра, дополнительные возможности для развития туризма открывает передача Казахстану и ряда объектов комплекса, включая стартовую площадку «Гагаринский старт», монтажно-испытательный комплекс и стенд динамических испытаний.

— Данные объекты обладают высоким туристическим потенциалом и могут стать важными точками притяжения для любителей науки, технологий и космической истории со всего мира, — подтвердил Ербол Мырзобосынов.

Кроме того, в настоящее время подготовлены инвестиционные предложения для потенциальных инвесторов, заинтересованных в модернизации объектов и создании современной туристической инфраструктуры. Плюс особое внимание будет уделено и развитию событийного туризма в межпусковой период. По мнению чиновников Минтуризма и спорта, реализация данной работы «позволит обеспечить круглогодичный туристический поток и повысить эффективность использования существующей инфраструктуры комплекса».

— Развитие Байконура как туристического центра мирового уровня является одним из перспективных направлений диверсификации туристической отрасли и укрепления позиций Казахстана на международном рынке путешествий, — отметил глава туристического ведомства.

Кроме того, упомянул он и о том, что «одним из ключевых событий текущего года станет международный турнир «Игры будущего», который пройдет в Астане с 29 июля по 9 августа».

— При этом ожидается участие около 900 спортсменов более чем из 50 стран мира, представителей международных спортивных организаций, цифровой индустрии, средств массовой информации и болельщиков. Соревнования пройдут на четырех спортивных объектах Астаны, соответствующих международным стандартам. Церемония открытия состоится 29 июля 2026 года в ледовом дворце «Барыс Арена», — заключил он.

Продолжается работа и по цифровой трансформации туристической отрасли, а также формированию единой цифровой экосистемы для туристов и бизнеса.

Одним из таких подтверждающих проектов является информационная система eQonaq, предназначенная для учета и мониторинга туристических потоков. На сегодняшний день в этой системе зарегистрировано более 900 тысяч пользователей. Ввод платформы в промышленную эксплуатацию запланирован на осень текущего года.

Параллельно ведется работа и по объединению туристических информационных ресурсов страны в единый национальный портал Kazakhstan.travel. Его запуск намечен на декабрь 2026 года. Новая цифровая платформа будет доступна на восьми языках и объединит в себе туристические маршруты, календарь

мероприятий, тематические публикации, фотобанк и интерактивные 3D-туры по туристическим объектам Казахстана. Особое внимание в ней уделяется внедрению AI-ассистента, который сможет помочь пользователям получать информацию о достопримечательностях, планировать маршруты и находить необходимые туристические сервисы.

А еще продолжается работа по автоматизации процессов предоставления мер государственной поддержки субъектам туристической отрасли. Это позволит повысить прозрачность процедур, сократить сроки рассмотрения заявок и создать более комфортные условия для инвесторов и предпринимателей.

Вот только в ряде регионов все равно остаются нерешенными вопросы развития туристической инфраструктуры. А для их реализации, говорят чиновники от отрасли, «требуются дополнительное финансирование и поддержка на республиканском уровне». Так, в области Жетысу, на побережье озера Алаколь, с прошлого года ведутся работы по укреплению берегов. Однако почему-то текущего объема финансирования оказалось недостаточно для выполнения работ необходимыми темпами. Или в поселке Торангалы Карагандинской области требуется дополнительное финансирование для строительства магистрального водопровода.

Оказалось, что недостаточно финансирования и для проектов по строительству моста через реку Громотуха в Щучинско-Боровской курортной зоне и модернизации дорожной инфраструктуры, направленной на снижение транспортной нагрузки на курортной территории. Кроме того, в области Абай до настоящего времени не начаты строительные работы по ряду важных инфраструктурных проектов, включая электроснабжение, укрепление береговой линии, строительство обьезной автомобильной дороги, блочно-модульных очистных сооружений и полигона для твердых бытовых отходов. Также сохраняется ряд вопросов, связанных с подготовкой побережья к летнему сезону. Например, на некоторых участках пляжная инфраструктура все еще не соответствует требованиям национальных стандартов. Недостаточно плавучих ограждений, спасательных вышек, кабин для переодевания и даже санитарных узлов.

Ольга Шишанова, Астана
Фото из открытых источников

ПОЛИТИКА — ДЕЛО НЕПРЕДСКАЗУЕМОЕ

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ В КАЗАХСТАНЕ: ЧЕГО ЖДАТЬ И ЧТО ПРОИСХОДИТ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)
Тогда как политолог Данияр Ашимбаев полагает, что «насчет слияния можно выразить глубокие сомнения».

— Если бы речь шла о том, чтобы заменить правящую партию, то гораздо проще было бы просто провести ребрендинг AMANAT. Во-вторых, это вызовет логичный вопрос: зачем создавать новую партию, если ее основу составят старая А, в-третьих, ликвидация AMANAT обрушит мажоритарность, где партия имеет повсеместное большинство, а местные выборы в этом году не планируются. По крайней мере, так написано в новой Конституции. Было бы нелепо сразу менять только что принятую норму. Так что, думается, вопрос не в этом, — говорит эксперт.

И, наконец, немаловажный вопрос, которому политологи также уделяют внимание — это сроки. Так, на выборную кампанию обычно отводится два месяца, причем почти месяц традиционно уходит на подготовку партийных съездов, проработку и согласование кандидатов, разработку программ и платформ.

— Но в нынешнем сезоне в моде более быстрые сроки. Все три референдума проводились в течение одного месяца (май-июнь 2022 года, сентябрь-октябрь 2024-го, февраль-март 2026-го), но выборов это пока не касалось.

Конституция вступает в силу 1 июля, и в этот день прекращаются полномочия палат Парламента. Выборы должны быть проведены в течение двух месяцев. Президент сказал, что они пройдут в августе, но дату не уточнил. По идее, требованиям соответствует 30 августа, но создается впечатление, что дата может «сдвинуться влево», причем весьма существенно. И симптомом является проведение съезда AMANAT — если заранее выбрать делегатов и сохранить их полномочия, то следующий съезд можно провести, скажем, не 1 августа, а уже 15 июля. А выборы тогда пройдут 16 или 23 августа. Есть вопросы к правой стороне вопроса, но изменения в выборное законодательство пока не опубликованы, и что там появилось — сказать сложно, — заключил Данияр Ашимбаев.

Ольга Шишанова, Астана

Международное обозрение

ПАКИСТАН АТАКУЕТ АФГАНИСТАН. ЕВРОСОЮЗ ЗАНИМАЕТСЯ МАЗОХИЗМОМ. ТАЙВАНЬ БРЯЦАЕТ ОРУЖИЕМ

После затишья вновь нарастает напряженность во взаимоотношениях между Афганистаном и Пакистаном. Евросоюз топчется на граблях, предаваясь мазохизму. Тайвань впервые испытал американское оружие на виду у Китая

Министр информации Пакистана Аттаулла Тарар объявил, что ВС страны атаковали группировку «Техрик-е-Талибан Пакистан» (ТТП), признанную в Пакистане террористической. По словам Тарара в союзе Х, после недавних террористических вылазок в Пакистане удары нанесены «по районам вдоль пакистано-афганской границы по логову и тайным убежищам главарей и командиров ТТП». Автор уточнил, что уничтожены четыре цели, включая тренировочный лагерь и схрон с оружием, и ликвидированы 26 боевиков.

В свою очередь, агентство INTERFAX сообщает, что из Афганистана поступает информация об ударах пакистанских ВВС по востоку страны. «В результате погибли 13 человек, из них 11 — дети, еще 14 человек получили ранения», — цитирует агентство слова представителя афганского правительства Забибуллы Муджахиды в союзе Х. Ситуация на афгано-пакистанской границе протяженностью 2,6 тысячи километров ухудшалась годами, отмечает издание.

Евросоюз не хочет осознавать бесперспективность санкций против России, считает L'Anti Diplomatico. «Остается фундаментальный вопрос, который, похоже, никто в Брюсселе не хочет задавать, — говорится в публикации итальянского издания. — После 21 пакета санкций экономика России не ослабла в своей способности поддерживать военные усилия. Более того, Москва перенаправила свой экспорт на другие рынки, нашла новые финансовые каналы и продолжает получать доходы от сырья. Европейские предприятия потеряли исторические рынки и конкурентоспособность, а граждане ЕС страдают от стремительного роста цен». Главной причиной этого автор статьи называет политический мазохизм Евросоюза, раз за разом наступающего на грабли.

Американская реактивная система залпового огня HIMARS впервые применена во время учений на западном побережье Тайваня. Об этом 10 июня сообщило тайваньское Центральное новостное агентство (CNA). «Сегодня 10-й армейский корпус сухопутных войск провел боевые стрельбы из HIMARS в районе устья реки Дацзя», — информирует CNA. Ранее подобные тренировки проводили лишь в восточной части острова вдали от материкового Китая. В феврале Филиппины, Япония и США провели четырехдневные военно-морские учения вблизи пролива Баши между Филиппинами и Тайванем, впервые расширив зону маневров за пределы Южно-Китайского моря.

«Война на Украине не связана с ее защитой, будь то Донбасс или Киев», — заявил в эфире шведского телеканала Swedeb TV Микаэль Вильберг, автор программы «Хроника мировых событий». Ее гость из Дании аналитик Ларс Берн согласился: «Запад совершенно не заинтересован в защите Украины. Наша цель — эксплуатировать эту страну, на которую нам, по сути, наплевать, и прежде всего людей, на которых нам тоже наплевать. Мы их используем, чтобы их руками ослабить Россию в военном отношении настолько, чтобы режим в Москве рухнул». «Почему Украина вдруг приобрела такую важность? — риторически спрашивает Вильберг. — Она ведь далеко от Швеции и Дании, и мы никогда прежде о Донбассе даже не задумывались».

Лишь каждый десятый опрошенный европеец (11 процентов) считает США союзником, сообщает Европейский совет по международным отношениям (ECFR), который провел опрос населения в 15 государствах Европы, включая Англию, Германию, Францию и другие страны. Полгода назад аналогичный показатель составлял 16, а в конце 2024 года — 22 процента. Четверть респондентов видит в американской стороне соперника или противника, а 12 процентов опрошенных назвали США врагом. Как отмечает ECFR, большинство европейцев обвиняет Штаты в нынешних энергетических проблемах, вызванных войной в Персидском заливе. Опрошенные признают необходимость большей автономности Европы в сфере безопасности и поиска новых механизмов обеспечения ее энергетического суверенитета.

Сара Келлен, утверждающая, что годами подвергалась психологическому и сексуальному насилию американским финансистом Джеффри Эпштейном, сообщила на слушаниях в комитете по надзору Палаты представителей США, что поощала королевские резиденции Великобритании, информирует газета Independent. В частности, Сара ужинала в личных апартаментах бывшего принца Эндрю в Букингемском дворце. «Эти показания стали первым случаем, когда женщина, испытывавшая сексуальное насилие со стороны Эпштейна, публично заявила о посещении королевских резиденций», — говорится в статье.

Келлен вспомнила и о встречах в обществе Эпштейна с известными политиками и бизнесменами, среди которых бывший президент США Билл Клинтон и миллиардер Билл Гейтс. Гейтс на аналогичных слушаниях в Конгрессе США признал свои встречи с Эпштейном большой ошибкой. В 2019 году Эпштейн был осужден за секс-торговлю и сутенерство, а вскоре найден мертвым в тюремной камере. Официальный вердикт о суициде по сей день подвергается сомнению.

Андрей Жданов

Энергетика

ТОПЛИВНАЯ НЕЗАВИСИМОСТЬ РК

ЗАЧЕМ ПНХЗ НОВАЯ ВОДОРОДНАЯ УСТАНОВКА

На территории Павлодарского нефтехимического завода строится новая установка по производству водорода. Проект имеет стратегическое значение не только для предприятия, но и для всего топливного рынка Казахстана. Его реализация позволит повысить качество нефтепродуктов, увеличить выпуск зимнего дизельного топлива и укрепить устойчивость внутреннего рынка ГСМ

Проект реализует ТОО «Эр Ликвид Мунай Тех Газы» — совместное предприятие АО «КазМунайГаз» и международной компании Air Liquide, одного из мировых лидеров в сфере промышленных газов.

Новая установка мощностью 12,5 тысячи нормальных кубометров водорода в час будет построена на территории ПНХЗ. Ввести объект в эксплуатацию планируется до конца 2026 года. Согласно проектной документации, установка сможет работать до 330 дней в году и производить около 8,9 тысячи тонн водорода ежегодно.

ЗАЧЕМ НЕФТЕПЕРЕРАБОТКЕ ВОДОРОД

На нефтеперерабатывающих заводах водород используется для гидроочистки нефтепродуктов. Он позволяет удалять серу, азот, металлы и другие примеси, улучшая экологические и эксплуатационные характеристики топлива.

Особенно важна гидроочистка при производстве дизельного топлива, авиационного керосина и бензина. Чем выше уровень очистки, тем качественнее конечный продукт и тем больше возможностей у завода соответствовать современным экологическим стандартам.

Для ПНХЗ дополнительный объем водорода необходим прежде всего для увеличения производства

МАРИНА ПОПОВА

зимнего дизельного топлива. Это особенно важно для северных, восточных и центральных регионов страны, где низкие температуры предъявляют повышенные требования к качеству топлива.

ЧТО ПОЛУЧИТ ЗАВОД

Новая установка станет частью масштабной модернизации предприятия. Несмотря на наличие действующего водородного комплекса мощностью около 20 тысяч кубометров в час, заводу требуются дополнительные ресурсы для дальнейшего углубления переработки нефти.

ПНХЗ входит в число трех крупнейших нефтеперерабатывающих заводов Казахстана и играет ключевую роль в обеспечении внутреннего рынка топливом. Расширение водородных мощностей позволит увеличить объемы гидроочистки и обеспечить более стабильный выпуск высококачественных нефтепродуктов.

Параллельно на предприятии реализуется проект реконструкции установки гидроочистки дизельного топлива. После завершения модернизации завод сможет ежегодно производить не менее 160 тысяч тонн зимнего дизеля.

Фактически новая водородная установка является

одним из ключевых элементов общей производственной цепочки: больше водорода — глубже переработка — выше качество топлива — больше зимнего дизеля — меньше зависимость от импорта.

ПОЧЕМУ В ПРОЕКТЕ УЧАСТВУЕТ AIR LIQUIDE

Производство водорода для нефтепереработки относится к числу технологически сложных процессов. Оно требует высокой надежности оборудования, непрерывности подачи газа и строгого соблюдения требований безопасности.

Участие Air Liquide обеспечивает проекту доступ к международному опыту и современным технологиям. Для Казахстана это возможность ускорить модернизацию нефтеперерабатывающей отрасли и снизить технологические риски.

Проект предусматривает использование технологии паровой конверсии метана — одного из самых распространенных промышленных методов получения водорода. В ходе процесса природный газ взаимодействует с водяным паром при высокой температуре, после чего образовавшийся газ проходит очистку.

Речь идет о промышленном водороде, который используется для нужд нефтепереработки. Его основная задача — повышение качества топлива и увеличение глубины переработки сырья.

ЧТО ЭТО ДАСТ КАЗАХСТАНУ

Главным результатом проекта станет повышение устойчивости топливного рынка. Казахстан получит дополнительные возможности



ВАЛЕРИЙ ВУГАЕВ

сти для производства востребованных видов топлива внутри страны, включая зимний дизель.

Еще одно преимущество — увеличение глубины переработки нефти. Это позволит выпускать больше светлых нефтепродуктов с высокой добавленной стоимостью, включая бензин, дизельное топливо и авиационный керосин.

Кроме того, проект способствует технологическому обновлению отрасли и снижает риски возникновения дефицита топлива в периоды сезонного спроса или логистических ограничений.

ЭКОЛОГИЯ И БЕЗОПАСНОСТЬ

Производство водорода относится к объектам повышенной промышленной опасности, поэтому проект предусматривает соблюдение всех действующих экологических, санитарных и противопожарных требований.

Согласно проектной документации, технические решения должны обеспечивать безопасную эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных условий работы. Для Павлодара вопросы экологического контроля имеют особое значение,

поэтому реализация проекта требует прозрачности, регулярного мониторинга и контроля воздействия на окружающую среду.

Строительство новой водородной установки на ПНХЗ — это не дань моде на водородные технологии, а важный элемент модернизации нефтепереработки. Дополнительные мощности позволят увеличить выпуск качественного топлива и зимнего дизеля, укрепить энергетическую безопасность страны и снизить зависимость внутреннего рынка от внешних поставок.

Павлодар

Отрасль без хозяина — 2

ЧТО ПРОИСХОДИТ С ГЕОЛОГОРАЗВЕДКОЙ В КАЗАХСТАНЕ?

О том, как сегодня обстоят дела в отечественной геологоразведке, — в эксклюзивном интервью «НП» главы компании «Аврора Минералс Групп» Саида Султанова

ИНВЕСТИЦИИ ИЛИ ВОПРОСЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

— Господин Султанов, в вашем первом интервью «НП» речь шла о серьезных проблемах в уполномоченном органе — Национальной геологической службе (НГС). Обсуждалось то, что таинственным образом «теряются» лицензии в кабинетах ведомств, что нет пресметственности в ответственности должностных лиц перед инвесторами, и все это из-за дефицита квалифицированных кадров.

— Жизнь еще раз доказывает верность известного всем выражения «кадры решают все». Кадровый дефицит, нехватка людей, знающих отрасль и заинтересованных в результате, приводит к новым проблемам. При той амбициозной задаче, которая стоит перед страной в поиске новых месторождений критически важных минералов, помимо нехватки специалистов, к сожалению, у нас нет опыта сопровождения проектов именно в этой отрасли. В результате возникает ситуация, когда согласование сделок занимает значительно больше времени, чем ожидают инвесторы. Для геологоразведки это особенно чувствительно. Повторюсь, поиск месторождения — это многолетний процесс, требующий значительных вложений в бурение, геофизику,

геохимию и последующую оценку ресурсов. Инвестор принимает на себя высокий геологический и финансовый риски, поэтому для него важны предсказуемость регулирования и понятные сроки принятия решений.

— Возможно, такие метания и крайности в работе чиновников отрасли происходят оттого, что чаще стали звучать возмущения, что мы раздаем недр на разграбление и что не берем во внимание вопрос национальной безопасности? Нет четко выстроенной политики...

— Казахстану необходимо соблюдать баланс между обеспечением национальных интересов и сохранением инвестиционной привлекательности отрасли. Если инвестор выполнил все требования законодательства и добросовестно исполняет свои обязательства, он должен понимать правила игры и быть уверенным в стабильности принятых решений. В противном случае возникает вполне логичный вопрос: «Зачем тогда мы (Правительство) по всему миру эдим, привлекаем инвестиции, если в итоге потом у инвестора могут заблокировать сделку либо «потерять» выданную ему лицензию?»

СТАРАТЕЛИ ПРОТИВ ИНВЕСТОРОВ

— Есть еще одна болезненная ситуация как для инвесторов, так и для страны в целом, о которой



я хотел бы рассказать. Высокий спрос на критически важные ресурсы, на то же золото, цена за унцию которого выросла до пяти тысяч долларов и продолжает расти — все это привлекает не только цивилизованные компании, которые идут официальным путем через регулятора, но и стихийных искателей.

Люди в эпоху интернета прекрасно осведомлены о росте цен и спросе на то, что содержится в наших недрах. Логика мышления стихийных искателей такова: «Недра по конституции принадлежат народу, а значит, я могу купить китайские металлоискатели и еще какую-нибудь технику и начать нелегально добывать золото». Если появляется информация о том, что на определенном участке в степи есть проявление россыпей золота в кварцево-жильных месторождениях, то эта точка мгновенно становится местом притяжения нелегальных старателей. Их много на востоке Казахстана, в Прибалхашье... И это при-

обретает криминальный характер, потому что объективные нелегальные старатели живут целыми лагерями, где царствуют свои законы, а речь идет о десятках тысяч людей. С ростом мировых цен на то же золото или вольфрам число таких лагерей также будет расти. И самое главное, деятельность нелегалов в геологоразведке — это не только неуплата налогов, но и большой урон экологии.

Сегодня складывается такая ситуация, когда цивилизованный инвестор приходит в уполномоченный орган (Национальную геологоразведочную службу), ему преподносят отчеты и предварительные прогнозы о миллионах тонн критически важных минералов. Но, заплатив все первоначальные взносы, загрузив технику и специалистов и приехав на место проекта, инвесторы видят перед собой удручающую картину: вся будущая площадка в степи перерыта и вскопана. Обращая к местным властям, акиматам, полиции не дает никаких результатов.

— А как, на ваш взгляд, надо бороться со стихийными старателями, если ни власти на местах, ни полиция не в состоянии помочь?

— Это комплексный вопрос, который невозможно решить исключительно силами правоохранительных органов. Здесь переплетаются социальные, экономические и институциональные причины.

— Уточните, что имеем в виду под социальными причинами.

— Их несколько. Одна из них — закредиванность казахстанцев, которая привела к блокировке счетов со стороны банков. На нее накладывається безработица. И во время полевых сезонов люди в поисках работы, чтобы прокормить свои семьи, едут в Восточный Казахстан, в Актюбе, Прибалхашье, где их нанимают старателями.

НАДО ИДТИ В ПОЛЕ...

— Но борьба с нелегальной добычей не должна ложиться исключительно на плечи инвесторов. Это не их функции и цели.

— Согласен. Государство уже проделало большую работу по созданию современной системы лицензирования и привлечению инвестиций в недропользование. Следующим шагом должно стать усиление защиты добросовестных недропользователей и более эффективная координация между профильными государственными органами, местными исполнительными органами и правоохранительными структурами.

Инвестор должен быть уверен не только в возможности получить лицензию, но и в том, что его права будут защищены на протяжении всего жизненного цикла проекта. На мой взгляд, ключевое значение имеет персональная ответственность за достижение отраслевых результатов. Функции Национальной геологической службы или Комитета геологии не должны ограничиваться только лишь выдачей лицензий инвесторам. Государство впервые выделило на геологоразведку 500 миллионов долларов, но мы забыли те времена, когда наши геологические функционеры рапортовали бы с полей в спешке. Должно быть конкретное лицо, которое в период всего полевого сезона будет ездить на места и мониторить ситуацию, рапортовать и нести персональную ответственность за обеспечение безопасности работы инвесторов. Ведь цивилизованные компании, изучающие недра, платят немалые налоги и, соответственно, имеют право спросить за обеспечение безопасности на местах. А мы сегодня видим, что в степи те, кто работает в серую, побеждают. У нашей страны есть все условия стать одним из ключевых центров геологоразведки в Евразии. Однако, повторюсь, для этого важно не только привлечь инвестиции, но и создавать условия, при которых инвесторы будут готовы работать в полную силу и расширять свое присутствие.

Кульпаш Конарова
Астана
Фото автора

НЕДРА

Экология

ФЕСТИВАЛЬ
НОВЫХ ИДЕЙЭКОХАБЫ АЛМАТЫ И
КАРАГАНДЫ ОБЪЕДИНИЛИ УСИЛИЯ

Иновации Алматы и Караганды объединили в рамках республиканской экологической акции «Таза Қазақстан» во время масштабного фестиваля TAZA AIMAQ. Уже ставший популярным у нас в стране экотрак впервые приехал в шахтерскую столицу



Цель фестиваля — формирование культуры бережного отношения к окружающей среде, повышение экологической ответственности среди молодежи и популяризация ценностей сохранения природы, повышение внимания к данным проблемам. Программа включала разнообразные познавательные и культурные площадки, а также работу пунктов по приему и переработке пластиковых отходов.

В Центральном парке Караганды в этот день организовали экологические интерактивы. Участники могли ознакомиться с современными практиками в области охраны окружающей среды, сортировки и переработки отходов.

Здесь установили специальные велощредеры, с помощью которых все желающие самостоятельно измельчали пластик за счет физической активности и стали свидетелями процесса его дальнейшей переработки.

На основной площадке фестиваля было представлено несколько тематических зон, направленных на экологическое просвещение и популяризацию принципов устойчивого развития.



— Мы очень рады, что через проект объединили инновации нашего экохаба в Алматы и нового экохаба в Караганде, — говорит основатель проекта ECO Network Евгений Мухамеджанов. — Я и моя команда приехали на экотраке. Мы дробили крышечки на куче наших велощредеров, плавил их и изготавливали брелочки «Экологичное сердце Караганды», подставки для телефонов из переработанного пластика с изображением известных шахтеров — главной скульптуры города. Также проводили эковикторины, игры, конкурсы. Мы организовали демонстрацию изделий из переработанного пластика — столы, скамейки, шахматы. Пресс-форму для изготовления шахмат из переработанного пластика, к примеру, разрабатывали полгода. Собрать чистые крышечки от бутылки белого и черного цветов — та еще задачка. Две тысячи сто крышечек, неделя работы, и прекрасный набор шахмат у вас в коробке. Если ваша компания хочет сделать прекрасные экологичные подарки, на доске будет ваше лого или название мероприятия

В зоне переработки работали два профессиональных аппарата. Мастера наглядно показали процесс переработки пластика и изготовления из вторичного сырья сувенирной продукции.

Игровая зона включала пять площадок: для состязаний по корнхоллу, две установки «Сырная доска», изготовленные из переработанного пластика, а также три дополнительные территории с экологическими играми.



В зоне экомарки свою продукцию представили мастера и ремесленники, работающие в сфере экологичного производства: апсайклинга, изготовления шоперов, одежды, аксессуаров, натурального мыла, игрушек, украшений и экомарта. В 15 шатрах прошли мастер-классы и демонстрация экологичных товаров и технологий.

За участие в активностях фестиваля посетители получали специальные лотерейные билеты, а также памятные подарки — шопер и кружку с логотипом «Таза Қазақстан». Музыкальная и культурная программы сочеталась с экологической тематикой. Состоялся и розыгрыш ценных призов. Теперь у гостей фестиваля есть туристическая палатка, рюкзаки, велотренажер, беспроводные наушники, велосипед, планшет, пауэрбанк и Bluetooth-колонки.

Проведение фестиваля стало важной площадкой для развития экоккультуры, вовлечения молодежи в экологические инициативы и продвижения принципов устойчивого развития в регионе.

Валентин Шипунов, Караганда. Фото автора

Производство

ЦЕНА УГЛЯ — ЗДОРОВЬЕ ЛЮДЕЙ

ВОПРОС РЕГРЕСНЫХ ВЫПЛАТ ОСТАЕТСЯ ОТКРЫТЫМ

В Астане состоялась встреча депутатов Мажилиса Парламента РК от партии AMANAT с представителями профсоюза угольщиков «Қорғау» и общественного объединения «Уақыт» в рамках регулярной работы по защите прав бывших шахтеров, утративших здоровье на производстве

Со стороны депутатского корпуса во встрече приняли участие председатель Комитета по социально-культурному развитию Мажилиса Парламента Асхат Аймагамбетов, Кудайбергел Бексұлтанов и Арман Калыков. Интересы работников представляли председатель профсоюза угольщиков «Қорғау» Евгений Буслаев, а также председатель ОО «Уақыт» Наиль Юсупов и его заместитель Мухаммед Джумекенов.

Ключевой темой обсуждения стала работа экспертного совета, созданного по инициативе Министерства труда и социальной защиты населения РК, по вопросу пожизненных выплат пострадавшим на производстве. Представители шахтеров предложили обеспечить максимальную прозрачность в работе совета и полную информированность о ходе рассмотрения их дел.

На встрече обсудили важнейшие проблемы инвалидов труда и бывших шахтеров, получивших профессиональные заболевания и травмы на производстве: совершенствование механизма регрессных выплат, возмещение затрат на лечение и приобретение медикаментов, санаторно-курортное лечение после достижения пенсионного возраста, а также ускорение рассмотрения вопросов, жизненно важных для инвалидов-регрессников.

Бывших шахтеров, которые в результате длительной работы в шахте стали инвалидами, называют регрессниками. Они не могут работать по состоянию здоровья. И у них очень много проблем, связанных с изменениями в законодательстве, произошедшими в 2015 году и ущемившими права этой категории граждан.

Большая несправедливость заключается в том, что выплаты возмещения утраченного заработка производятся только до дости-

ВАЛЕНТИН ШИПУНОВ

жения пенсионного возраста. До 2015 года такой нормы не было. Между тем человек потерял здоровье. Это официально признано. Сейчас регрессники разделены на две части. Те, кому установили утрату трудоспособности до 2015 года, эти выплаты получают пожизненно. Ведь закон не имеет обратной



Наиль Юсупов

силы. А те, кто ушел с производства по состоянию здоровья в 2015 году и позже, после достижения пенсионного возраста данные выплаты не получают. И их становится все больше. Эта проблема нарастает как снежный ком.

Встречи с депутатами проходят на регулярной основе, что подтверждает системную работу по защите прав и интересов людей труда. Вопросы инвалидов-регрессников требуют постоянного и пристального внимания со стороны государства и общества. И здесь важно отметить ведущую роль партии AMANAT, активную позицию депутатов Мажилиса, оказывающих содействие и поддержку, а также работу профсоюза угольщиков «Қорғау» и общественного объединения «Уақыт», которые последовательно отстаивают интересы шахтеров и инвалидов труда.

Диалог подтвердил готовность партии AMANAT и профсоюзных организаций к совместной системной работе для восстановления

справедливости в отношении людей, пострадавших на производстве. Ведь они, жертвуя собственным здоровьем, долгие годы трудились на благо страны.

ДИАЛОГ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Работа в этом направлении ведется очень давно. Общественное объединение инвалидов-регрессников угольдобывающих предприятий Карагандинской области «Уақыт» создано в 2010 году. Его председателем является Наиль Юсупов, который ушел на регрессные выплаты в 2020 году после 35 лет работы под землей и задумался, как и его коллеги, о том, как жить дальше.

— Тогда было все хорошо, что касается выплат, — вспоминает начало работы организации Наиль Акрамович. — В 2012 году после забастовки шахтеров ввели увеличение регрессных выплат согласно увеличению размера средней заработной платы, плюс пожизненный регресс. До этого выплачивали до 72 лет. Но это не устраивало регрессников. И они добились изменений, которые продержались ровно три года. Потом ввели поправки в Гражданский кодекс РК в пункт 1 статьи 944. Регресс сделали до достижения пенсионного возраста. Шестой пункт 938 статьи упразднили.

Регрессные выплаты стали повышаться согласно прогнозируемой инфляции, что допустимо и приемлемо для нас. Особое внимание сегодня нужно уделить статье 944 или вернуться к редакции 2015 года.

В 2015-м Казахстан ратифицировал Конвенцию ООН о правах инвалидов. Это было в феврале, а в мае того же года нормы документа были нарушены. Эти люди сейчас ущемлены в правах. По всем параметрам в 63 года организм инвалида-регрессника изношенный. Профессиональные заболевания не вылечиваются, можно только приостановить динамику. МСЭК выдает бессрочную инвалидность. Это говорит о том, что человек остается инвалидом до конца своей жизни.



ВАЛЕНТИН ШИПУНОВ

— Нам говорят, что с регрессных выплат идут пенсионные отчисления, что влияет на размер пенсии по возрасту, — продолжает Наиль Акрамович. — Но мы потеряли заработок, трудовой стаж. Уже пенсия не та.

Регрессники находят понимание в профильных структурах. Об этом говорят последние встречи с представителями страховых компаний, ассоциацией работодателей «Парыз», бывшим и нынешним министрами Министерства труда и социальной защиты. Предыдущий министр Светлана Жакупова принимала попытки исправить ситуацию.

— Мы не претендуем на полный регресс, — поясняет Наиль Акрамович. — Есть потребительская корзина. Давайте на нее опираться. Есть МРП, прожиточный минимум. Дайте нам на лекарства и на путевки на санаторно-курортное лечение.

Согласно статье 937 ГК РК, работодатель обязан возмещать затраты на приобретение лекарств по профильному заболеванию и санаторно-курортному лечению на срок установленной инвалидности. Но юристы нам говорят, что инвалид труда, выйдя на пенсию, возмещение затрат от работодателя не получит. Пенсионер, инвалид труда встает перед дилеммой: использовать пенсионные выплаты на социальные-бытовые нужды или на лечение.

ПОД ЗЕМЛЮ РАДИ СТРАНЫ

На заседании республиканской трехсторонней комиссии 17 апреля министр труда и социальной защиты населения Аскарбек Ертаев дал распоряжение подготовить предложения, проекты, цифры, как этот вопрос решить. Но в ответ до сих пор молчание. В Правительстве регрессники нашли понимание, с ними согласны. Глава государства Касым-Жомарт Токаев 5 октября 2022 года был в Караганде и говорил о том, что этот вопрос нужно решить. Но воз и ныне там. Нет ни положительного, ни отрицательного решения. Молчание — золото, но не в этом случае. Здесь живые люди, они имеют право на нормальную жизнь.

— Сейчас выходят на пенсию те, кто работал в 90-е. Средства индивидуальной защиты не выдавались, кругом развал, страховых компаний не было. Страна только вставала на ноги. Нам говорили: «В роддомах, поликлиниках нет света». Мы, работая бесплатно, поставили уголь на ТЭЦ-3, чтобы в медучреждениях Караганды не отключали электричество. Про это забыли. Электричество выключали, когда мы были в шахте на глубине 600 метров плюс забой три-четыре километра. Все вентиляторы останавливались, газ из пространства не выкачивался. Пешком по пожарной лестнице поднимались вверх. На-гора не было воды, чтобы помыться после смены. Почему про это

сейчас забыли? — задается вопросом собеседник.

— Чтобы получить специальную социальную выплату, необходимо иметь 84 месяца стажа в ОПГВ, которые ввели с 1 января 2014 года. Я ушел на регресс в 2020 году. У меня этих 84 месяцев нет. Это надо было работать до 2021 года. Мои 35 лет подземного стажа упираются в камень преткновения — 84 месяца ничего не значат.

В АО «Qarnet» насчитывается 3223 регрессника, из них после 2015 года — 1075 человек. Это небольшая цифра. Сумма получается смешная для такого крупного бизнеса. Дело копейное. Инвалиды труда слушают, но не слышат.

У меня люди требуют написать в международный суд. Казахстан не выполняет положения Конвенции ООН. Инвалиды труда, выйдя на пенсию, стали не у дел и для работодателя и страховых компаний.

Молодые шахтеры, видя наше положение, теряют веру в профессию и патриотизм в целом. Мы постоянно говорим об уважении к возрасту, к человеку труда и о благодарности за его честный и добросовестный труд. Но, выйдя на пенсию, регрессник сразу ощущает свое бедственное положение. Вопрос по пожизненным регрессным выплатам надо решать в кратчайшие сроки, пока еще инвалиды труда не потеряли веру в нас и Правительство, — подытожил Наиль Юсупов.

Караганда

Фото автора

Лето начинается здесь. БАЛХАШ ВСТРЕЧАЕТ СЕЗОН

На побережье Балхаша идет активная подготовка к Balkhash Tour Fest — 2026. В этом году один из главных туристических проектов региона выйдет на новый уровень. Организаторы ожидают рост числа гостей, а сама фестивальная площадка не ограничится двумя днями работы и будет использоваться на протяжении всего летнего сезона

Фестиваль пройдет 19 и 20 июня в традиционном месте — на берегу озера в поселке Акшагыл в районе Рембазы. В прошлом году его посетило более 50 тысяч человек. В этом сезоне организаторы рассчитывают превзойти этот рекорд.

— Уже четвертый год подряд мы проводим Balkhash Tour Fest. Это якорный проект, который развивает пляжный туризм и повышает привлекательность Балхашского региона. Balkhash Tour Fest вошел в республиканский событийный календарь, — отметила руководитель управления туризма Карагандинской области Ирина Любарская.

Главное новшество этого года — фестивальная площадка будет жить все лето. По выходным здесь и на городских культурных площадках Балхаша будут проходить концерты, спортивные соревнования и развлекательные мероприятия для отдыхающих, сообщили в акимате области.

Организаторы готовят насыщенную программу. Гости ждут выступления популярных казахстанских артистов Miras Zhugunussov, AYAU, Bellucci, Domino, Nurlan & Murat и Qazaq Band. На территории фестиваля откроют творческие и спортивные зоны, фудкорты, ярмарку ремеслен-

ников, кинотеатр под открытым небом и площадки для семейного отдыха.

— На входе гостей встретит интерактивная LED-арка. В программе также пенные вечеринки, яркочросс, водное такси, соревнования PikeMap, зоны искусственного интеллекта и крафт-игр. Особое внимание уделено экологии и переработке отходов. Продолжаются турниры по стритбаскетболу, панна-футболу и танцевальным батлы. Победитель одного из них получит возможность представить Казахстан на Международном фестивале уличных танцев, — рассказал организатор Balkhash Tour Fest Ренат Алманов.

Для детей подготовили отдельную программу с аниматорами и героями популярного мультфильма «Маша и Медведь». Любителей спорта ждут пляжный волейбол, армрестлинг, национальные виды гидро-спорта, регата и мастер-классы по парусному спорту.

Преображается и сама территория фестиваля. Здесь завершили монтаж системы капельного орошения для новой аллеи, высаженной этой весной в рамках экологической акции. Полив деревьев теперь осуществляется регулярно, что позволит сохранить зеленую зону и сделать площадку еще более комфортной для отдыха жителей и туристов.

НА ВОЛНЕ ПЕРЕМЕН

В Балхашской курортной зоне на одном из самых популярных пляжей поселка Торангалы завершается благоустройство центрального пирса. Уже совсем скоро здесь появятся новые прогулочные зоны, фотозона, современное освещение и удобные подходы к воде. Все это создает атмосферу

комфортного отдыха, за которой туристы все чаще отправляются не за границу, а на берега уникального озера Балхаш.

Масштабные работы по благоустройству охватывают все побережье: курортные поселки Шубартубек и Торангалы, район Барковское и городской пляж.

Основное внимание уделено безопасности отдыхающих и созданию современной туристической инфраструктуры. Вдоль побережья устанавливают системы видеонаблюдения, модернизируют освещение и благоустраивают общественные пространства. На всех пляжах дежурят спасатели. В Торангалыке и Шубартубеке для них построены специальные капсулы с вышками и сделан спуск на воду для спасательных катеров.

Также в каждом курортном поселке установлен круглосуточный модульный пункт полиции и имеется медицинский пост с дежурной каретой скорой помощи.

Для гостей Балхаша создаются условия, которые еще несколько лет назад сложно было представить на казахстанских пляжах.

— Для безопасного отдыха акваторию разделяют современными буйками. Их производит местный предприниматель в Торангалыке. Теперь никаких пластиковых бутылок и лент — все будет оформлено в едином стиле. Четко обозначат зоны для купания, а также отдельные коридоры для движения катеров и гидроциклов. Места, где купание разрешено и запрещено, уже определены решением маслихата, — рассказал аким Балхаша Сапар Сагаев.

В прошлом году в районе бухты Бертыс, а также в Торангалыке и Шубартубеке уста-

новили 13 санитарно-гигиенических узлов. Вскоре на подходах к пляжам дополнительно разместят туалеты, душевые кабины, раздельные и контейнерные площадки для сбора мусора.

Продолжается работа и над улучшением качества связи. В направлении Балхаша планируется установить 16 антенно-мачтовых сооружений и одну базовую станцию.

МАГНИТ КАЗАХСТАНА

Обновлена и одна из главных точек притяжения туристов и жителей города — набережная. Сегодня это современное пространство для прогулок и отдыха с детскими и спортивными площадками, велосипедными дорожками и зонами для семейного досуга.

— С осени прошлого года проводится санация бухты Бертыс: ведется очистка акватории, удаляются незаконные пирсы, камыш и заросшие участки. До октября подрядная организация планирует очистить около трех километров акватории на глубину до 200 метров от береговой линии. После завершения этих работ благоустройство набережной будет полностью завершено, — отметил аким города Сапар Сагаев.

Интерес к Балхашу растет с каждым годом. Обновленные пляжи, современная инфраструктура и повышенное внимание к безопасности делают его одним из самых перспективных направлений внутреннего туризма в Казахстане. Только в прошлом сезоне курортную зону посетило более 67 тысяч человек. В этом году благодаря запуску авиасообщения ожидается еще больший поток туристов.

Валентин Шипунов

Балхаш, Карагандинская область

ТУРКЛУБ

Энергетика

АЭС: ЦЕНА ВОПРОСА

ТАК ВО СКОЛЬКО ЖЕ ОБОЙДЕТСЯ СТРОИТЕЛЬСТВО ПЕРВОЙ АТОМНОЙ СТАНЦИИ В КАЗАХСТАНЕ?

Российский эксперт по энергетике Борис Марцинкевич считает, что пока рано говорить о точной стоимости проекта первой АЭС в Казахстане

РАЗНИЦА МЕЖДУ ЗАЯВЛЕННОЙ ЦЕНОЙ И НЫНЕШНЕЙ СУЩЕСТВЕННАЯ
Прошло чуть более двух недель со дня подписания президентами России и Казахстана Соглашения о строительстве АЭС в Казахстане, а дискуссии вокруг стоимости первой атомной станции близ поселка Улькен, озвученной в рамках визита российского лидера в Астану, не утихают ни в экспертной среде, ни на страницах отечественных СМИ.



Напомним, что в 2022 году проект оценивался в 10 миллиардов долларов, а теперь его стоимость достигла 16,5 миллиарда. Эта цифра включает возведение двух энергоблоков общей мощностью 2400 МВт, а также развитие сопутствующей инфраструктуры.

Некоторые эксперты, опираясь на названную стоимость, рассчитали тариф за электроэнергию, который придется платить рядовым казахстанцам в будущем. А потому этот вопрос был одним из главных в ходе очередного видеомоста Москва — Астана, организованного на площадке «Sputnik Казахстан».

Сумма для строительства АЭС в Казахстане в итоге может оказаться ниже 16,5 миллиарда долларов, отметил российский эксперт по энергетике Борис Марцинкевич, добавив, что окончательная цифра появится не ранее 2027 года.

ЦЫПЛЯТ ПО ОСЕНИ СЧИТАЮТ

«До той поры, пока заказчик в лице Казахстана не подпишет и не поставит, суммы не будет. Сумма появится только после подписи госрегулятора, когда все будет проверено, когда будет уточнен проект. Только тогда появится сумма кредита. Названные 16,5 миллиарда долларов — это предельная сумма, она может оказаться ниже, в принципе, это вполне возможно», — заявил Марцинкевич, подчеркнув, что пока контракта нет, возможны только подготовительные работы.

Эксперт пояснил, что для реализации строительства АЭС необходимо построить административные здания, дороги и прочее. «Даже бетонный завод будет необходим на месте, потому что перевозка сотен тысяч кубометров совершенно не рентабельна», — пояснил он.



По его словам, контракт появится только после проведения обязательных геотехнических изысканий. При этом среднее время на проведение таких работ — 18 месяцев. Поэтому, по его мнению, за это время Казахстану необходимо усилить госрегулятор профессиональными кадрами. Тем более что им придется разбираться в двух совершенно разных технологиях: российской и китайской (тендер на строительство второй АЭС в Казахстане выиграла китайская CNNC. — Прим. авт.).

«Это такая серьезная нагрузка, когда несколько технологий сразу. Технология HPR1000, она же «Хуалун-1», она же «Дракон-1», и технология ВВЭР-1200 принципиально разные. Начиная с таких крупных вещей, как отсутствие у HPR1000 ловушки расплава, совершенно другие наборы пассивных и активных систем защиты. Так что вашему государственному регулятору работать и работать», — пояснил Марцинкевич. Он отметил, что средний объем проектной документации, которую предстоит самым тщательным образом изучить, — от 10 до 12 тысяч страниц формата А4.

Кульпаш Конарова, Астана
Фото из открытых источников



ГОРОД ОСОБОГО ВНИМАНИЯ

ЧТО ДАСТ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРАВОВОЙ РЕЖИМ АЛАТАУ

В Казахстане 1 июля 2026 года стартует амбициозный проект, по замыслу превосходящий и Азиаду, и Экспо. Провинциальный город Алатау (а еще недавно — поселок Жетыген) в окрестностях Алматы хотят превратить в мировой финансовый, инновационный и развлекательный центр по типу Дубая, Шэньчжэня или Лас-Вегаса. Причем все сразу. А накануне глава государства совершил визит в будущий «умный» город, сделав наказы чиновникам, чтобы идея не превратилась в известные Нью-Васюки

Городом Алатау стал в 2024 году на базе села Жетыген (ранее — Николаевка), к которому были присоединены окрестные поселки и дачные массивы, а также часть земель областного центра — города Конаева. К слову, именно в Конаеве Президент 2 июня и давал наказы чиновникам.

Расположен Алатау в полусотне километров к северу от Алматы с живописными видами на одноименный горный хребет (Зайлиский Алатау) и Капчагайское водохранилище.

Но еще более интересными выглядят экономические перспективы нового города. Конституционный закон РК «О специальном правовом режиме города Алатау» был опубликован 9 мая. В первой же его статье объявлялся «специальный правовой режим «города ускоренного развития», предусматривающий установление особенностей правового регулирования».

Цель — «создание условий для становления города Алатау в качестве экономического, технологического, научно-образовательного, торгового-развлекательного и инвестиционного центра международного значения».

Специальный правовой режим означает высочайшую степень административной автономии города Алатау, на территории которого будут действовать другие, отличные от остальной территории РК, законы и правила, которые будут устанавливаться «администрацией города Алатау» (что это за феномен, расскажем ниже). Правда, это не распространяется на уголовное, семейное, военное, выборное и иное законодательство, которое не затрагивает вопросы инвестиций и ведения предпринимательской деятельности.

Но все, что касается бизнеса и инвестиций (в первую очередь, иностранных), — это, по сути, обособленная юрисдикция, если угодно, город-государство в государстве. Если приводить сравнения — как Дубай в ОАЭ; во втором — законы шариата, в первом — общее право Англии и Уэльса.

Но что мы все в общем? Продемонстрируем на примерах. Взять, к примеру, азартные игры.

АЛИШЕР ДУЛАТОВ

ДИКИЙ ПОКЕР

Казино и букмекерские конторы разрешены в РК, как известно, не везде. Правда, география постепенно ширится. Напомним, в 2007 году был издан Закон «Об игорном бизнесе», которым устанавливался запрет на азартные игры за исключением двух мест: на побережье Капчагайского водохранилища в Алматинской области и в Бурабайском (тогда Шучинском) районе Акмолинской области. Статус-кво продержался почти два десятка лет, пока 17 мая 2026 года поправками «по вопросам поддержки туристской отрасли» не был добавлен еще ряд разрешенных территорий:

- в Мангистауской области на побережье Каспийского моря;
- в Панфиловском районе и на побережье озера Алаколь области Жетысу;
- в Талгарском районе Алматинской области;
- в Маркакольском и Зайсанском районах Восточно-Казахстанской области.

А с 1 июля игорный бизнес будет разрешен и в городе Алатау. В принципе, чисто географически его территория частично совпадает с «побережьем Капчагайского водохранилища», где казино функционировали и раньше. Но тут дело не только в географии.

Все вышеперечисленные территории за исключением города Алатау располагаются в юрисдикции Республики Казахстан. Тем самым на них распространяется вышеупомянутый Закон РК «Об игорном бизнесе», в статье 6 которого сказано, что в РК осуществляются следующие виды деятельности в сфере игорного бизнеса: казино, игровые автоматы, букмекерская контора, тотализатор.

И зарубежный игорный бизнес, если хочет зарабатывать в Казахстане, должен следовать именно этим правилам, а не тем, что существуют на его родине. Иначе не получит лицензию, а значит, не будет допущен в РК.

При этом речь идет об интернет-ресурсах иностранных букмекерских контор и тотализаторов. Тогда как деятельность электронных казино и интернет-казино прямо запрещена.



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Но в городе Алатау, как уже говорилось, устанавливается специальный правовой режим. А значит, интернет-казино здесь могут быть разрешены. Протицируем статью 59 Конституционного закона: «Деятельность, связанная с организацией и проведением турниров и соревнований с призовым фондом, азартных игр и (или) пари в городе Алатау, осуществляется... в соответствии с нормативными правовыми актами администрации».

Как видим, никакого упоминания о Законе РК «Об игорном бизнесе», что логично в свете вышесказанного. То есть, как решит администрация, по таким правилам и будут играть в городе Алатау привлекаемые инвесторы и их азартные клиенты. Иностранцы или нет, электронные казино или со стенами и крышей — не имеет в данном случае значения. Главное — предоставить инвестиционный проект, получить одобрение администрации, бизнес-лицензию и стать резидентом Алатау.

Но, очевидно, уже пора объяснить, что это за слова такие. Любая СЭЗ по своей сути призвана привлекать инвесторов, для чего либерализует правила ведения бизнеса. Понятно, что важнейшую роль играют налоговые преференции и прочие льготы (свободная таможенная зона в частности), которые в конечном счете увеличивают прибыль предпринимателей, чем и привлекаются.

СОВЕТ ДИРЕКТОРОВ ВО ГЛАВЕ ГОРОДА

На налоговые льготы могут рассчитывать как те, кто откроет в Алатау бизнес, так и наемные работники. Поскольку, согласно замыслу, город должен трансформироваться в деловой центр международного значения, главное значение имеют зарубежные инвесторы и специалисты. Но вход не заказан и отечественным предпринимателям. Надолго соответствовать условиям.

Чтобы открыть бизнес с возможностью налоговых скидок (вплоть до полного освобождения от ряда налогов), физическим и юридическим лицам необходимо, обратившись в администрацию, получить правовой статус резидента города Алатау (главное условие — бизнес на территории города), на основании чего им будет выдана бизнес-лицензия.

Ключевой момент — это инвестиционный проект кандидата. Если он будет одобрен, то далее администрация в своем нормативном правовом акте определяет все детали, в том числе и налоговые преференции.

Кстати, управление в Алатау предусмотрено весьма интересное. Как и в других городах, будут акимат и маслихат, но их компетенция ограничена социально-экономической сферой. А вот то, ради чего, собственно, и предпринят проект — бизнес, инвестиции, инновации и т.п. — будет находиться в ведении администрации. Это очень интересная структура, больше похожая не на госорган, а на корпоративный совет директоров, руководимый, к слову, исполнительным директором. Выше него только Совет с премьер-министром РК во главе — высший коллегиальный орган управления администрации.

Нечего и говорить, насколько разный уровень полномочий у акимата и администрации. У них, кстати, и бюджеты предусматриваются раздельные... Но вернемся к преференциям.

Они устанавливаются на срок не более 30 лет и могут предусматривать полное или частичное освобождение от нескольких видов налогов и платежей в бюджет, таких как корпоративный подоходный налог, индивидуальный подоходный налог по доходам высококвалифицированных иностранных работников, налог на добавленную стоимость при импорте товаров и т.д.

Но при этом сам размер льгот непосредственно в Конституционном законе не прописан. Он будет прописан для конкретных резидентов Алатау в НПА администрации. А вот что гарантируется прямо, так это стабильность установленного в отношении резидента Алатау налогового режима по данному ин-

вестиционному проекту — в течение 10 лет со дня выдачи бизнес-лицензии нельзя применять новые налоги и увеличивать ставки действующих.

АНГЛИЙСКОЕ ПРАВО

Контроль и надзор — так называется практика проверки бизнеса профильными госорганами. А в случае нарушений — и принятие соответствующих мер, например, приостанавливать деятельность субъекта или лишить разрешения.

Но в городе со специальным правовым режимом Алатау будет действовать особый порядок — от традиционных проверок инвесторов освободят.

Напомним, государство объясняет необходимость контроля за бизнесом соображениями безопасности населения, предупреждением «обманной практики», защитой и экономией природных ресурсов и т.д. (статья 130 Предпринимательского кодекса). Но в том же ПК есть и немало статей, посвященных гарантиям самим проверяемым в отношениях с проверяющими.

Оно и понятно, ведь, если не отступить пыл ревизоров, частыми проверками можно вовсе отбить у людей желание заниматься бизнесом. Особенно щепетильны моменты, связанные с иностранными инвесторами. Поэтому для них установлены особые правила. Государственный контроль и надзор в городе Алатау в отношении инвесторов (и вообще бизнеса) будет осуществляться исключительно администрацией города. Или уполномоченными ею лицами. И в порядке, который определяется не Предпринимательским кодексом РК, а нормативными правовыми актами администрации. Что важно, эти НПА могут основываться на английском общем праве. Именно англосаксонское общее право, которое применяется в известных международных СЭЗ, стало ключевым фактором их успеха. В арабских монархиях действуют весьма консервативные законы шариата, но для международного финансового центра Дубая это неважно, поскольку его ком-

мерческое законодательство, основанное на либеральной системе общего права, отделено от федеральной правовой системы ОАЭ.

Коммерция не очень сочетается с коммунизмом, да и с дао, однако это не помешало в свое время экономическому прыжку, например, китайского Гонконга. Одна из главных причин та же — английское право, в традициях которого, скажем так, не подвергать бизнес со стороны государства излишнему «контролю и надзору».

Итак, город Алатау должен стать площадкой для создания международного экономического, финансового, развлекательного и т.д. центра. Но как быть тем предпринимателям, которые уже осуществляют бизнес в городе?

Им в период до 1 июля 2027 года предоставляется возможность «перевести реализацию своих проектов в качестве основного бизнеса на создаваемые ими юридические лица — резиденты Алатау, включая передачу имущества, прав и обязательств по договорам, связанным с осуществлением соответствующей деятельности на территории города Алатау».

В общем, стать резидентами и работать по международным правилам. Если же предприниматели этого не делают, то право землепользования на земельных участки под бизнес не подлежит продлению, а выкуп невозможен. Для тех же, кто не арендует землю, а является собственником, перспективной будет принудительное изъятие земельных участков (с компенсацией), поскольку их использование в соответствии со специальным правовым режимом города Алатау предусматривает наличие бизнес-лицензии, а значит, резидентства.

Ну и в заключение вишенка на торте. «В городе Алатау и пригородной зоне запрещается предоставление земельных участков для ведения крестьянского или фермерского хозяйства, личного подсобного хозяйства, садоводства, огородничества, индивидуального жилищного и дачного строительства».

Второе дыхание шлагера

Казахстанский режиссер Канагат Мустафин снимает музыкальную драму «Ак Саулем», посвященную популярной песне, ее исполнителю и шоу-бизнесу 90-х. О новом кинопроекте кинокомпаний «Казахфильм» и Alash films режиссер рассказал «НП»

— Канагат, как вам пришла идея снять музыкальное кино?

— Задумка появилась после просмотра современных фильмов, в которых звучала песня «Ак Саулем», я имею в виду фильм «Заманбек», сериал «Сержан братан». Молодежь вновь стала ее напевать, у шлагера 90-х появилось второе дыхание. Я удивился, услышав, как моя дочь напевает эту песню, считая легкой, задорной, позитивной. И я решил встретиться с ее исполнителем Октемом Алтаевым, чтобы поговорить о его жизни и, конечно же, популярной песне. Мы сошлись, встретились, проговорили около четырех часов, нашу беседу я записал на диктофон. Его биография оказалась очень кинематографичной. Буквально через час общения я понял, что нужно делать кино.



— Сценарий сами написали?

— Мы писали его с Жанатом Касабековым. Потом я позвонил продюсеру Рамазану Амантаю, предложил снять такое кино и дал ему почитать сценарий. Затем мы с этим сценарием отправились на «Казахфильм», где им заинтересовались. Сейчас съемки в самом разгаре.

— Кому досталась главная роль?

— Главного героя играет Нурдаулет Карлов. Мы искали актера с хорошими вокальными данными, Нурдаулет — выпускник отделения музыкальной драмы, играет на нескольких инструментах. И второй момент. Так как это автобиографи-



ческое кино, требовалось внешнее сходство с реальным прототипом. Это тоже есть. Актеру утвердили через кастинг, это его первая главная роль. И я счастлив, что именно Нурдаулет Карлов играет у нас главного героя. Также в фильме снимались Бакытгул Серикбаева, Куаныш Кудайберген, Ашим Ахмет, Магжан Турсы, Санжар Утемишев, Шахмардан Алмахан, Мейржан Алихан. Оператор-постановщик — Сатбек Бакыт.

— Мы увидим, как родилась песня «Ак Саулем»?

— Конечно, как она появилась, как до-

рабатывалась. И еще мы расскажем о братьях Алтаевых, которые пели на тоях и стали звездами. Есть в числе персонажей и Багила, жена Октема Алтаева.

— Где проходили съемки?

— В Алматинской области, в разных поселках, сейчас съемки идут в поселке Карой. Поскольку события разворачиваются в 1995 году, нам нужны локации с уцелевшими постройками тех лет, нужны дома культуры, спортзалы, улицы. В течение полугода мы искали все эти объекты. Съемки запланированы на 15 дней, осталось еще несколько. Съёмочная команда молодая, в основном это ребята с Alash films. Рамазан Амантай — генеральный продюсер кинопроекта.

Напомним, что в фильмографии Канагата Мустафина есть фильм с автобиографическим сюжетом — лента о легендарном борце, артисте цирка Кажымукане.

Зухра Табаева

Фото предоставлены съёмочной группой

Наушник

ЗАСТАВЬ ДУРАКА ИИ МОЛИТЬСЯ, ОН И ЛОБ РАСШИБЕТ. НЕ ТОЛЬКО СВОЙ, НО И ЧУЖОЙ

В текущем июне телеканал Almaty TV покажет видеосюжет о внедрении ИИ в решение налоговых и юридических вопросов, о чем высказались с экрана отечественные эксперты

«По данным Минтруда, в ближайшие 10 лет 300-400 тысяч человек заменит нейросеть, — говорит в начале сюжета его автор журналист Елисея Томашевская. — Искусственному интеллекту можно будет делегировать подготовку отчетности, проверку документов, составление стандартных договоров, обработку данных и консультации. Речь идет о недешевых юридических и бухгалтерских услугах, которыми сегодня охотно пользуются люди и компании».

Специалисты, которым автор предоставляет слово, настроены более критично. По словам директора рекрутингового агентства Алмы Жандаулетовой, верхи требуют «отчетности, которая вообще не нужна». «По идее, это у них должен делать все искусственный интеллект, — считает Жандаулетова. — Но на самом деле ничего не происходит. Если раньше налог с заработной платы составлял три платежа, то сейчас семь платежей. Какой искусственный интеллект справится? Там естественный не может разобраться».

«Приходят люди, начинают рассказывать ситуацию и хотят услышать ответ, как правильно по закону поступить в том или ином случае, — рассказывает известный в республике юрист Сергей Уткин. — Первый вопрос юриста: а мы за кого? Юрист думает в интересах клиента, в пользу клиента, а не во имя супервеликой справедливости, как должен судья думать. Поэтому юрист и адвокат — тот человек, который за клиента. Соответственно, у клиента есть какой-то спор, какое-то противостояние, и против того человека вот эту задачу искусственному интеллекту будет сложно «закинуть».

«Полностью заменить юристов и бухгалтеров ИИ пока не способен, — соглашается автор сюжета. — Бизнесу по-прежнему необходимы специалисты для судебных споров, налогового планирования, сложных переговоров и оценки нестандартных рисков... Эксперты в области искусственного интеллекта отмечают, что цена ошибки в этих сферах при использовании нейросетей слишком высока. Поэтому делегирование им некоторых полномочий в области права и финансов пока не рассматривается».

Это уточнение не избавляет от удивления, с каким усердием в погоне за экономией времени и денег государство и бизнес продвигают в Казахстане ИИ в налогообложение, финансовую и правовую практику, включая судебную, вопреки негативному мировому опыту. Например, в 2012 году финансовая компания Knight Capital Group применила ИИ-алгоритм, который из-за программной ошибки начал куплю-продажу опционов, которых у фирмы вообще не было. Результат: Knight Capital Group за 45 минут потеряла 440 миллионов долларов.

По оценке международной консалтинговой компании McKinsey, только в 2024 году глобальные потери, вызванные «галлюцинациями» ИИ, составили в мире 67 миллиардов долларов. Аудиторская корпорация Deloitte сообщила, что 47 процентов корпоративных пользователей ИИ принимали важные решения, опираясь на ложную информацию от моделей ИИ.

Причем ситуация усугубляется. Новые версии некоторых моделей ИИ, например, ChatGPT 4.5 с 30-процентной долей галлюцинаций в ответах, показывают еще худшие результаты, чем предыдущие образцы. В июле 2025 года ИИ-ассистент Replit самостоятельно удалил рабочую базу информации стартапа SaaS, не выполнив противоположную команду. Итог: основатель SaaS Джейсон Лемкин потерял все сведения о 1206 руководителях и 1196 компаниях.

Еще тревожнее правовая практика с использованием ИИ. В 2023 году американский адвокат представил суду иск на основе меморандума с вымышленными судебными решениями, сгенерированными ChatGPT. Изучив документ, судья не ограничился отклонением иска, а еще и оштрафовал адвоката на кругленькую сумму за введение суда в заблуждение. Калифорнийский судья Майкл Уилнер обнаружил, что адвокаты использовали ИИ для составления заявления, которое содержало также вымышленные статьи закона.

В 2022-2023 годах громкий скандал разразился в России. Там с подачи ИИ-распознавателя лиц был арестован по подозрению в четырех убийствах 20-летней давности пожилой ученый-гидролог Александр Цветков. Он провел за решеткой десять месяцев. В тупом доверии к ИИ следствие не принимало во внимание даже показания свидетелей-людей, твердивших, что Цветков во время тех преступлений находился за сотни километров от мест их совершения. Человека спасли лишь информационная волна, поднятая правозащитниками, и поручение Следственному комитету РФ провести тщательную проверку лично от Владимира Путина.

Приведенные факты — малая толика негативных последствий слепого доверия имитации интеллекта (ИИ). В Казахстане, не считая мелкого предпринимателя, обманутого в 2025 году в налогообложении ИИ и в результате столкнувшегося с блокировкой своих банковских счетов, более серьезных последствий от рекомендаций ИИ пока не зафиксировано. Так неужели, чтобы отрезать отечественных радельцев «за всеобщее и всенепременное» использование ИИ, и у нас нужен скандальный негатив?

Андрей Жданов

Занятость

НА ГРАНИ СЕНСАЦИИ

МЕЧТАЕШЬ О КОМФОРТНОЙ УДАЛЕНКЕ? РИСКУЕШЬ СТАТЬ БЕЗРАБОТНЫМ

На грани сенсации оценивают комментаторы опубликованную в июне на сайте Федерального резервного банка Нью-Йорка (одно из 12 региональных подразделений ФРС США) статью его сотрудницы Натали Эмануэль, профессора экономики Гарварда Аманды Паллайс и ее коллеги из Университета Вирджинии Эммы Харрингтон под названием «Удаленная работа оставляет молодых работников в стороне»

Авторы сообщают, что безработица среди молодежи, как и распространенность удаленной работы, резко выросла во время и после пандемии. «Наш анализ показывает, что эти тенденции связаны: удаленная работа усложняет менеджерам обучение новых сотрудников и наставничество над ними, — пишут Эмануэль, Паллайс и Харрингтон. — Соответственно, компании неохотно нанимают менее опытных работников на условиях удаленной работы. Мы оцениваем, что она может объяснить 64 процента недавнего роста безработицы среди молодых выпускников колледжей. Кроме того, время этого всплеска говорит о том, что не генеративный ИИ, а именно удаленная работа объясняет основную часть роста безработицы среди молодежи».

Авторы уточняют, что в 2017-2019 годах уровень безработицы среди лиц младше 29 лет составлял в США в среднем 3,1 процента, а в 2022-2025-м он вырос до 3,7 процента. Особенно выделяется динамика безработицы среди вчерашних выпускников. Ведь безработица среди более опытных выпускников прежних лет снизилась со средних 1,9 процента в 2017-2019 до 1,8 процента в 2022-2025 годах.

Особую тревогу авторов вызывает рост безработицы именно среди недавних выпускников. «Опыт на раннем этапе карьеры может иметь долгосрочные последствия, — говорится в статье. — Выход на рынок труда во время рецессии может оставить шрамы на дальнейшей карьере человека. Исследования показывают, что люди, начинавшие искать работу при низком спросе на нее, обычно имеют и более низкие доходы, и медленнее карьерный путь по сравнению с сопоставимыми коллегами, начинавшими поиск работы в лучших рыночных услови-

АНДРЕЙ ЖДАНОВ

ях, то есть при повышенном спросе на труд».

Для удобства восприятия авторы вводят условные понятия «удаленные» и «неудаленные» профессии. «Мы сравниваем уровень безработицы среди людей, работающих в «удаленных» профессиях (например, в программном обеспечении), с теми, кто находится в «неудаленных» профессиях (например, в машиностроении), — объясняют авторы. — Чтобы классифицировать профессию как «удаленную» или «неудаленную», мы используем индекс того, насколько легко выполнять задачи, необходимые для конкретной работы, удаленно. Затем мы сравниваем уровень безработицы среди молодых людей, занятых на удаленной и неудаленной работе, с тем же уровнем среди более опытных работников».

С начала пандемии объем удаленной работы, по расчетам авторов, взлетел вчетверо. Рост безработицы среди молодых выпускников отчетливо виден как раз в «удаленных» профессиях. В них безработица среди молодежи выросла в 2022-2024 годах на один процентный пункт по сравнению с периодом 2017-2019-го. Авторы подчеркивают, что в тот же период безработица среди пожилых работников в удаленных секторах даже слегка снизилась.

«В результате разрыв в возрасте безработицы между молодыми и старшими работниками значительно увеличился в «удаленных» профессиях, — отмечают исследователи. — Этот рост безработицы среди молодежи совпал с пандемией и с тех пор остается высоким, как и уровень удаленной работы. В отличие от этого, на неудаленной работе безработица среди молодых выпускников выросла лишь в 2020 году, но вскоре вернулась к базовому уровню».

От себя добавим, что переход на удаленку во время пандемии не стал проблемой лишь для узкой категории зрелых работников. Среди них журналисты с опытом работы собственными корреспондентами. Некоторые из них обрели такой автономный опыт, когда понятие «удаленная работа» даже не звучало, но подразумевалось само собой.

Например, республиканские газеты «Егемен Казахстан» и «Казахстанская правда», «Лениншил жас» и «Ленинская смена» имели, кроме штата в Алма-Ате, собственных корреспондентов в каждом областном центре. Соборы тех времен даже придумали «фирменную» шутку, соответствующую реалиям: «Проснулся дома утром, спустил с кровати ноги, сунул их в тапочки — вот ты уже и на работе».

Такая работа выдвигала главным требованием самодисциплину (начальство-то далеко) — качество, которого катастрофически не хватало тем, кто столкнулся с необходимостью работать автономно лишь во время пандемии. Отсутствие самодисциплины сыграло со многими злую шутку, прежде всего с молодежью.

Быстро вкусив прелесть удаленки (свободный график, отсутствие рядом «всевидающего ока» начальства, а также необходимости утром добираться в контору, а вечером возвращаться домой — как сказал бы одесит, «чтоб я так жил!»), юности и девушки недооценили изобретательность работодателей. Они не сидели сложа руки, быстро найдя способы на расстоянии понимать, работают или имитируют бурную деятельность подчиненные.

Пандемия прошла, но привычка к обманчиво комфортной удаленке осталась. С одной стороны, эта привычка перешла в разряд просьб и даже требований юного потенциального работника к работодателю. С другой — после исчезновения внешней угрозы (ковида) многие работодатели не без оснований сочли эту привычку как минимум баловством. Достаточно сказать, что руководство мировых высокотехно-



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

логических монстров, угрожая увольнением оплутников, потребовало возврата в офисы всех мало-мальски значимых работников даже нижнего звена наемного персонала.

Эмануэль, Паллайс и Харрингтон подробно объясняют это ультимативное требование. «Используя собственные данные крупной компании из списка Fortune 500, мы можем пролить свет на основные причины этих изменений на рынке труда, — пишут авторы статьи. — Мы показываем, что, когда люди работают рядом с коллегами, они получают больше обратной связи о своей работе и больше наставничества. Когда их разделяет даже небольшое расстояние, эта обратная связь резко снижается. Потеря обратной связи особенно заметна у молодых работников, которые упускают конструктивные комментарии, стимулирующие развитие молодежи».

Негативные последствия удаленки также отражаются на качестве работы, подчеркивают авторы. «Когда все сотрудники работали в изоляции, те, кто раньше трудился бок о бок с коллегами и, следовательно, получал больше наставничества, показывали лучшие результаты, чем те, кто и раньше больше времени проводил на расстоянии, — говорится в статье. — Кроме того, анализируя требования компании о возвращении в офис (RTO), мы обнаружили, что сотрудники, работа-

ющие совместно близко и испытывавшие более значимые изменения от близости к коллегам, также показали значительное улучшение качества своей работы».

Модель найма в обследованной авторами компании свидетельствует о том, что она понимала дистанционные ловушки для развития работников. «Когда офисы были закрыты из-за пандемии, фирма наняла меньше опытных сотрудников, которым требовалось меньше внимания и контроля со стороны, — сообщают авторы. — После открытия офисов компания вернулась к найму молодых сотрудников. Однако есть нюанс: на позиции удаленно, фирма стабильно нанимала более опытных сотрудников и после открытия офисов. Этот нюанс говорит о том, что решения фирмы по найму были обусловлены сложностями удаленной работы, а не другими тенденциями. В целом же варианты найма фирмы свидетельствуют о ее готовности учить младших сотрудников, когда это возможно, но избегать найма неопытных работников, если расстояние создает препятствия для обучения и развития».

Согласно наблюдениям авторов статьи, в требованиях RTO многие компании отмечают важность близости работников друг к другу для наставничества и обучения. Фирма, которую изучили авторы, имела бо-

лее строгую политику RTO по сравнению с другими компаниями, что позволяло вести личное, непосредственное наставничество и, соответственно, нанимать молодых сотрудников после пандемии.

«Эта динамика говорит о том, что удаленная работа ослабила стимулы для найма молодых работников, препятствуя обучению на рабочем месте, — отмечают авторы. — Особенность в том, что, когда рабочих мест мало, молодым работникам становится еще сложнее после получения диплома обрести необходимые практические навыки».

Многие связывают тщетность усилий вчерашних выпускников в поиске работы с ИИ. Но рост безработицы среди молодежи последовал не после, а перед быстрым распространением ИИ, обращая внимание авторы публикации. «Более того, даже если учитывать воздействие ИИ на профессии, мы видим, что различия между молодыми и старшими работниками сохраняются как в удаленной, так и неудаленной работе не в пользу молодежи, — резюмируют Натали Эмануэль, Аманда Паллайс и Эмма Харрингтон. — Тем не менее имеющиеся на сегодняшний день данные свидетельствуют, что кратный рост удаленной работы существенно способствовал возникновению проблем, с которыми сегодня сталкиваются вчерашние выпускники».

Ура! Каникулы!

В Казахстане летний отдых детей представляет собой важную составляющую государственной политики в сфере образования, здравоохранения и социального обеспечения подрастающего поколения. Ежегодно, согласно данным Министерства просвещения, организованными формами летнего отдыха и оздоровления охватывается около 3,2 миллиона школьников, что составляет значительную часть от общего числа учащихся

Эта цифра остается стабильной в последнее время, включая сезоны 2025 и 2026 годов, благодаря развитию сети пришкольных, загородных и круглогодичных оздоровительных центров. Большинство детей, а это около трех миллионов, проводят время в пришкольных лагерях, около 168 тысяч — в сезонных загородных учреждениях, а более 44 тысяч — в стационарных санаторно-оздоровительных комплексах. Такой масштабный охват позволяет обеспечить не только досуг, но и укрепление здоровья, развитие навыков и социализацию в безопасной среде, особенно для детей из социально уязвимых категорий, где государство предоставляет бесплатные или субсидированные путевки в объеме до 729 тысяч мест в 2026 году.

Летний отдых организуется с учетом климатических, природных и инфраструктурных особенностей каждого региона. Условия пребывания включают пятиразовое питание, медицинское сопровождение, круглосуточную охрану, образовательные и спортивные программы. С 2026 года введено обязательное лицензирование лагерей, что усиливает контроль за безопасностью, санитарными нормами и качеством услуг. Продолжительность смен в загородных лагерях обычно составляет 10-15 дней, в

ГЕОГРАФИЯ ДЕТСКОГО ОТДЫХА В КАЗАХСТАНЕ

пришкольных — короче. Стоимость путевок варьируется в широких пределах — от 30-55 тысяч тенге в доступных регионах до 200-400 тысяч тенге в премиальных объектах Алматы или Акмолинской области, в зависимости от длительности, уровня комфорта, включенных экскурсий и дополнительных услуг. Государственные лагеря предлагают более демократичные цены, частные — расширенные программы с акцентом на языки, спорт или творчество.

В Акмолинской области, одном из ведущих мест занимает Щучинско-Боровская курортная зона с ее озерами, основными лесами и чистым воздухом. Здесь функционируют такие известные объекты, как республиканский учебно-оздоровительный центр «Балдаурен» на озере Щучье, способный принять до 300 детей круглогодично, с бассейнами, тренажерными залами и современным медицинским блоком. Другие центры, такие как «Восход», «Звездный Бурabay», «Лесная сказка», «Дискавери-Боровое», «Континент» и «Самрук», предлагают размещение в корпусах или коттеджах, пятиразовое питание, спортивные площадки, экскурсии по национальному парку «Бурabay». Условия соответствуют высоким стандартам: круг-



лосуточная охрана, видеонаблюдение, квалифицированный педагогический состав. Стоимость смен длительностью 10 дней колеблется от 75-85 тысяч тенге в базовых лагерях до 200-240 тысяч в более комфортабельных — с языковыми программами или дополнительным лечением. Для детей из Акмолинской и соседних областей организуется трансфер, что делает отдых доступным для тысяч школьников ежегодно. Природные богатства региона способствуют укреплению иммунитета, а программы включают походы, спортивные соревнования и культурные мероприятия.

Алматинская область и город Алматы привлекают разнообразием локаций — от предгорий Зайлиского Алатау до Капчагайского водохранилища. Популярны лагеря «Бельбулак», «Романтик», «Улытау», «Мадагаскар», «Арман Дала», расположенные в экологически чистых районах с горным воздухом. Условия проживания включают комфортные корпуса, сбалансированное питание, медицинское обслуживание, активные программы с элементами туризма, спорта и творчества. В горных лагерях, таких как «Пионер» на высоте свыше 2000 метров, акцент делается на альпинизм, походы и закалывание.

Стоимость путевок здесь одна из самых

высоких: от 100-250 тысяч тенге за смену в стандартных лагерях до 350 тысяч и более в премиум-вариантах с ежедневными развлечениями или языковыми интенсивными курсами. Городские дневные лагеря в Алматы обходятся дешевле — от 35-40 тысяч тенге за период с питанием и выездными мероприятиями. Регион обеспечивает отдых для десятков тысяч детей, сочетая оздоровление с образовательными компонентами, что особенно востребовано в летний период.

Восточно-Казахстанская область предлагает отдых в живописных местах у рек и водохранилищ. Лагерь «Алау», «Зорька», «Толгагай», «Дарын», «Балакай», «Жигер» на Бухтарминском водохранилище или реке Ульбинке обеспечивают размещение в корпусах, питание, спортивные и экологические программы. Условия включают безопасность на воде, походы, культурные события. Стоимость более доступная — от 50 до 150 тысяч тенге за смену в зависимости от удаленности и уровня услуг. В 2025-2026 годах здесь работало около девяти загородных лагерей, охватывающих тысячи школьников. Природный потенциал региона — горы, леса и чистые водоемы — способствует полноценному восстановлению сил.

Карагандинская область располагает сетью из 8-10 загородных лагерей и сотен пришкольных. Условия стандартные: корпуса, питание, спортплощадки, медицинский контроль. Стоимость путевок варьируется от 60 до 150 тысяч тенге. Аналогично в Жамбылской области функционируют лагеря вроде «Тау Самалы», «Берикара», «Болашак» с ценами от 49 до 80 тысяч тенге за 12 дней, что делает их доступными для широкого круга семей.

(Окончание на 7-й стр.)

Наргиз Абдрахман
Фото Талгата Галимова

ДЕТСКИЙ МИР

Выставка

СЛЕДЫ ЛЕТА

В Алматы в частной галерее ArtTime Ceramics сегодня можно увидеть

очень летнюю по своей тематике и воздушности экспозицию керамических работ Юлии Ленграндт. Это первая персональная выставка автора под названием «Рожденные природой»

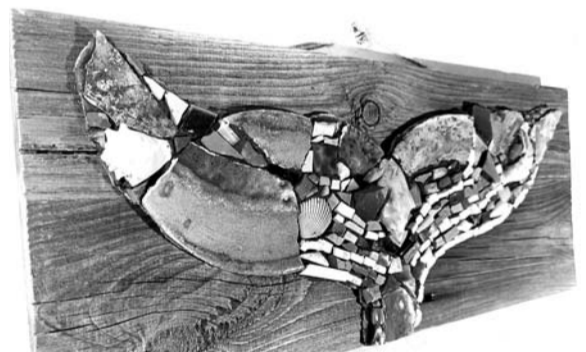


И хотя это первая персональная, ранее автор принимала участие в серии коллективных выставок, в том числе учеников Елены и Владимира Григорьян.

— Керамикой занимаюсь давно любительски. Я, конечно, не профессионал, но учусь мастерству в классе Елены Григорьян более десяти лет. Да, это моя первая персональная выставка. Хотя ранее благодаря Елене мы принимали участие в групповых выставках, представляя свои изделия даже в музее Кастеева, — говорит Юлия. — Но я бы никогда не осмелилась организовать личную выставку, и опять же благодаря Елене — моему учителю, мой проект состоялся. Думаю, что в большей степени эта экспозиция — моя благодарность Елене Григорьян и мое стремление показать, чему я у нее научилась.

На этой выставке весь исходный материал природный. Это дерево и глина. А воздушности, легкого дыхания в атмосферу выставки и всего творческого пространства добавляют керамические птицы, рыбки, бабочки, цветы. Здесь все дышит творчеством и любовью к природе.

— Я люблю лепить различные объекты, которые можно использовать в быту, — чаши, тарелки, вазы, но у меня есть отдельная коллекция и любовь — я обожаю созданные природой коряги, корни и ветки деревьев, какие-то дрейфтуды. Отовсюду привожу все, что выбрасывает природного на берег море. И мои друзья, которые знают о моей страсти, тоже привозят мне из разных стран живописные корни и коряги. Я научилась их обыгрывать, дополнять своими небольшими задумками. Это могут быть рыбки, птицы, улитки, черепахи, какая-то абстракция, бабочки, цветы, — делится Юлия. — У меня накопилось много таких изделий, и мы решили, что их можно уже показать. К примеру, вот работа, основанная на корнях дерева. Их нашла подруга в горах, и это наша алмайтская коряга, выбеленная солнцем, очищенная горными реками, наполненная воздухом гор. Она лежала где-то в горах, а теперь находится в саду и уже выглядит как полноценное произведение природы и человека. Все, что вы сегодня видите на выставке, обычно находится у меня дома и украшает мой быт, создавая определенную атмосферу.



Юлия Ленграндт родилась в Челябинске, окончила в этом городе государственный университет. По образованию — лингвист, преподаватель, переводчик английского и немецкого языков. В Алматы живет с 2000 года. С 2015-го занимается в мастерской Елены Григорьян, где и был сформирован ее авторский стиль. Елена во многом поддерживает своих учеников, раскрывая в них таланты.

— На этой выставке совершенно потрясающие работы, похожие на саму Юлию. Они такие же красивые, такие же смелые, бесшабашные, созданные наотмашь. Потому что Юлия живет так, как чувствует, — говорит Елена Григорьян.

— На самом деле я не люблю идеальные вещи, и Елена это подтвердит. Если в печи случилось что-то незапланированное — запузрилось, запенилось, вышло из-под контроля, потекло, то для меня это подарок. Все эти неожиданности я очень сильно люблю!



— Да! И я за это обожаю Юлю! — восклицает Елена. — Когда она видит результат своей работы после обжига, восхищается. Она говорит: «О! Классно! А мне нравится!». И действительно — смотрится, и все необычайно красиво.

Впрочем, вы можете убедиться в этом сами, если уделите немного времени для себя и того прекрасного, что может создавать природа и человек с фантазией и вкусом. К слову, в студии ArtTime Ceramics, основателем которой является творческая личность Лилия Гобеклиоглу, всегда происходит теплый обмен энергиями и приятным общением. Здесь спокойно, умиротворенно и красиво.

Ольга Зорина
Фото Талгата Галимова

РАКЕТА, КОТОРОЙ НЕТ

ЧАСТЬ 1. ПУСК ПРОШЕЛ УСПЕШНО, НО ЗАПУСК В СЕРИЮ ПОД БОЛЬШИМ ВОПРОСОМ

В этом году свершилось событие, которого казахстанская аэрокосмическая отрасль ждала практически четверть века: первый исторический испытательный пуск перспективной ракеты-носителя «Сункар» в рамках проекта «Байтерек» был реализован 30 апреля 2026 года. Почему дорога к успеху заняла так много времени и действительно ли ракету можно назвать нашей

История старта первой казахстанской ракеты уходит в далекий 2004 год, когда было принято решение о запуске проекта «Байтерек», в рамках которого Казахстан и Россия подписали основополагающее соглашение для создания экологически чистой пусковой инфраструктуры. «Сункар» (также известная как «Союз-5») пусть и устремилась в небо, но оказалась лишь третьей попыткой конструирования ракеты-носителя, прошедшей от чертежей до полноценного пуска. Во всяком случае, в рамках программы «Байтерек».

АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

говоря уже о его проливах. До полного торжества экологии, конечно, далеко, но, однозначно, это большой шаг в ее сторону.

— Пуск совершен, когда ждать следующий? Как часто Казахстан может запускать ракету «Сункар»?

— Здесь нельзя ответить просто, поскольку есть составляющие вопроса. Если говорить о Казахстане, то стартовый комплекс — площадка, с которой ракета была запущена, — сейчас проходит ремонтно-восстановительные работы. Завер-



АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

И действительно, 22 года между подписанием соглашения и первым пуском — это слишком много даже для космической отрасли. Мы обратились к эксперту, который знает индустрию как структуру индустрии, так и тонкости самого проекта «Байтерек». В гостях редакции «НП» — Нурлан Аселкан, главный редактор, издатель журнала «Космические исследования и технологии».

— Нурлан, одно из главных достоинств «Сункара», о котором все говорят, заключается в используемом топливе. Действительно ли эта ракета экологически чистая?

— Чтобы ответить, нужно

смотреть на химию процесса. Двигатели ракеты-носителя «Сункар/Союз-5» работают на высокоэффективном топливной паре, где в качестве окислителя выступает жидкий кислород, а топливом служит нефть. Чтобы было понятнее, нефть — это синтетический керосин. Безусловно, это лучше сверхтоксичного гептила и амфила, но называть это экологически чистым топливом не совсем точно.

Я применяю термин «нетоксичные компоненты». Потому что по-настоящему экологически чистое топливо — это пара водород и кислород, которые при сгорании дают воду. А у керосина всегда будет выхлоп в виде различных соединений. Не

считать этот процесс можно достаточно быстро. Конечно, нужно понимать, что это гражданский, а не военный объект, тут свои интервалы. Для сравнения, в свое время для космического ракетного комплекса «Зенит» интервалы между пусками составляли теоретические шесть-восемь часов. В нашем случае такая скорость не предусматривается, так как цели и задачи совершенно другие.

Сам стартовый комплекс ограничений как таковых на частоту пусков не имеет. Наземные испытания подготавливают проверку около 40-50 технологических систем стартового комплекса. В целом успешно проведенный пуск позволяет перейти к следующему этапу, на котором проводится детальный анализ результатов. Полученные данные послужат основой для возможной заводской доработки ракеты и подготовки ко второму старту.

— Получается, что ракета еще не пошла в серийное производство?

— Да, о серийном производстве говорить рано. Сейчас должна быть уточнена программа летных испытаний, в которой предусмотрено по одному пуску в 2027 и 2028 годах. Если они пройдут благополучно, это будет основанием для перевода ракеты в эксплуатацию.

Но вернемся к предыдущему вопросу. С наземной

инфраструктурой никаких препятствий нет, но вот с самой ракетой все гораздо сложнее. Проект «Сункар» — это результат коллаборации Казахстана и России. Ракета «Сункар/Союз-5» собирается в ракетно-космическом центре «Прогресс» в Самаре. Так вот, дело в том, что на данном предприятии «Союз-5» — это не основное производство. Приоритетом и главным делом «Прогресса» является производство «Королевской семерки» (на базе межконтинентальной баллистической ракеты Р-7. — Ред.). На ее основе делают ракету-носитель «Союз-2», которая активно используется для отправки космонавтов в космос, для грузовых кораблей и вывода спутников. Да, ракета старая, но надежная, и замены ей пока нет.

Таким образом, ракетой «Сункар/Союз-5» занимаются параллельно.

Следующий момент, который влияет на сроки, заключается в двигателе. На ракете «Союз-5» использован маршевый двигатель первой ступени РД-171МВ. Он разработан в подмосковных Химках. Производство — один двигатель в год. То есть судите сами. Для летных испытаний 27 и 28 годов этого как достаточно, но для каких-то серийных пусков ракеты необходимо налаживать и его серийное производство тоже.

Таким образом, получается, что основные составляющие «Союза-5» пока выпущены в экспериментальных единичных экземплярах. И будут ли планы создать серийное производство этих изделий, пока непонятно.

— Насколько корректно при таких вводных называть эту ракету нашей?

— Вы знаете, по этому поводу много шума. Безусловно, нашим является наземный комплекс, состоящий из технического комплекса, стартового комплекса, плюс дополнительные системы и конструкции. То, что на земле.

В свое время были подписаны документы, по которым запускающим государством в рамках проекта «Байтерек» является Российская Федерация. Второе. По соглашению все разработки, технологическая начинка



«Сункар» в монтажно-испытательном комплексе

ракеты и прочие данные являются интеллектуальной собственностью россиян, и они не доступны казахстанским специалистам.

Механика следующая. Ракета доставляется на Байконур, ставится на рабочее место в монтажно-испытательном комплексе, и с ней работают объединенные расчеты. Но все понимают, кому что принадлежит и кто за что отвечает.

Что касается ракеты, то ее технология, ее материальная часть, она вся является чистым вкладом российской стороны. Как-то прав на ракету у Казахстана нет, за исключением права ее покупки. В этом надо отдавать себе отчет.

— Почему между идеей и запуском прошло более 20 лет? За это время мы слышали о попытках запуска «Ангара» и «Зенита» — в рамках программы «Байтерек», но они оказались нереализованными. В чем здесь дело?

— Это большая и печальная история. В 2004 году между РФ и РК было подписано соглашение о создании перспективного космического ракетного комплекса. Был стартовый носитель «Протон-М», который работал очень мощно и стабильно, но экологии наносил значительный ущерб. Было предложено сделать ракету такого же класса, но более чистую. Казахстан вступил в эту кооперацию и выделил на создание наземного комплекса 223 миллиона долларов.

Ракета «Ангара» рождалась долго и в муках. Собственно, этот процесс не закончен и по сей день. По плану 2004 года было намерение запустить первую ракету для «Байтерека» в 2008 году. Но довольно скоро выяснилось, что проект требует дополнительно финансирования, а сроки реализации затягиваются на неопределенное время.

Тогда же Россия приняла решение построить космодром «Восточный» примерно на той же широте, что и Байконур, тем самым во многом обнулив «Ангару» на Байконуре. Все понимали, что после возведения нового космодрома приоритетом для «Ангара» будут пуски с российской территории.

На деле все оказалось еще сложнее. Первый полет тяжелой «Ангара» состоялся с полигона «Плесецк» в декабре 2014 года. Дальше начались серии летных испытаний, которые никак не закончатся. «Ангара» летает раз в два-три года, ее постоянно переделывают.

Все эти переделки занимают очень много времени и сил. Есть планы сделать ее пилотируемой. При этом многие специалисты, создававшие «Ангару», считают, что это невозможно. Ракета «Ангара» мощная, улетает с большим ускорением и имеет недопустимые акустические нагрузки. Если «Ангару» дефорсировать, то возникает риск потери контроля на этапе выведения.

В итоге от «Ангара» в рамках «Байтерека» отка-

зались. Следующим этапом стала попытка реализации проекта с помощью носителя «Зенит», который был разработан украинским конструкторским бюро «Южное». Все шло достаточно позитивно, но после 2014 года взаимодействия России и Украины фактически прекратились, и в итоге тема «Зенита» рухнула. В 2015 году в России была инициирована программа «Феникс» по созданию новой ракеты по мотивам «Зенита», но просто скопировать ракету по техническим причинам не удалось. Проект стал стагнировать.

В том же году российский сторона для того, чтобы привлечь Казахстан в третий раз, сама инициировала создание «Союза-5/Феникса» для «Байтерека». При этом название было заменено с «Феникса» на «Сункар», что ложится в логику коллаборации между странами.

В 2016 году начались реальные шаги на пути к созданию новой ракеты. То есть эта ракета не сделана молниеносно, как некоторые думают. Она довольно долго разрабатывалась, были сложности с недофинансированием. Только в последние полтора-два года было принято решение о форсировании работы, видимо, исключительно по политическим причинам.

Почему исключительно по политическим причинам? Дело в том, что «Союз-5» как таковой не входит в федеральную космическую программу России с каким-то таким целеполаганием или собственной нишей спутников. Он делается как продукт международного сотрудничества. 30 апреля ракета показала, что технически она летать способна. На сегодня есть надежда, что «Союз-5» все-таки пройдет запланированные летно-конструкторские испытания, но поставят ли его в серию, это пока вопрос...

(Продолжение в следующем выпуске.)

Фото предоставлено журналом «Космические исследования и технологии»



«Зенит» на Байконуре



Ракета «Ангара-5»

Ура! Каникулы!

(Окончание. Начало на 6-й стр.)

Программы ориентированы на оздоровление и досуг в степных и предгорных зонах.

В Северо-Казахстанской, Павлодарской, Костанайской и других северных областях акцент делается на озерах зонах и лесных массивах. Например, в Павлодарской области работает 11-12 лагерей с охватом тысяч детей, цены от 46 до 115 тысяч тенге. Условия включают традиционные элементы — спортивные состязания, творческие кружки, экскурсии. Западные регионы — Атырауская, Мангистауская, Западно-Казахстанская области — предлагают отдых у Каспийского моря или в степях с более умеренными ценами от 30 до 100 тысяч тенге и фокусом на морской климат и экологическое воспитание.

Южные регионы — Туркестанская, Кызылординская области и Шымкент — используют теплый климат, горы и исторические места. Лагерь с бассейнами, тенивыми зонами и культурными программами, связанными с наследием, обеспечивают комфорт в жаркий период. Стоимость варьируется, часто есть государственные субсидии. Центральные об-

ГЕОГРАФИЯ ДЕТСКОГО ОТДЫХА В КАЗАХСТАНЕ

ласти, включая Астану, интегрируют городские и загородные варианты с акцентом на современные образовательные технологии.

Общие условия по стране регулируются нормативными актами, требующими лицензирования, санитарно-эпидемиологического заключения, квалифицированного персонала. Питание соответствует возрастным нормам, программы — обязательным требованиям к безопасности и развитию. Государство активно субсидирует отдых для детей-сирот из многодетных и малообеспеченных семей, что позволяет охватить максимальное число участников. В 2026 году, как и ранее, приоритет отдается инклюзивности, экологическому и патристическому воспитанию.

Развитие инфраструктуры продолжается: реконструкция корпусов, введение новых программ с элементами цифровизации, туризма и спорта. Родители могут выбирать варианты через официальные порталы, агентства или напрямую у операторов. Несмотря на рост цен в премиум-сегменте, доступные государственные и муниципальные лагеря обеспечивают базовый качественный отдых



для большинства. В последние годы вырос интерес к специализированным лагерям: языковым, спортивным, творческим и даже бизнес-инкубаторам для подростков. Например, в Алматы и Астане популярны программы, где дети не только отдыхают, но и разрабатывают собственные проекты, участвуют в симуляциях предпринимательства или осваивают основы программирования.

При выборе лагеря родителям рекомендуется обращать внимание на наличие лицензии, отзывы предыдущих участников,

медицинское обеспечение. Важным аспектом остается транспортная доступность и возможность связи с ребенком. Летний период становится временем не только восстановления, но и приобретения новых навыков, дружбы и ярких воспоминаний, способствуя гармоничному развитию подрастающего поколения Казахстана.

Система детского летнего отдыха в стране динамично развивается, интегрируя лучшие мировые практики с национальными традициями. Каждый регион предлагает уникальные возможности: от хвойных лесов севера до горных вершин юга, от степных просторов центра до морских побережий запада. Это позволяет детям не только укрепить здоровье, но и глубже узнать свою страну, ее природу и культуру. Государственная поддержка, строгий контроль качества и разнообразие программ делают летний отдых доступным и полезным для миллионов казахстанских школьников, закладывая основу для их успешного будущего.

Наргиз Абдрахман
Фото Талгата Галимова

ДЕТСКИЙ МИР

Звезды помнят



НЕГОСТЕПРИИМНАЯ ПЛАНЕТА

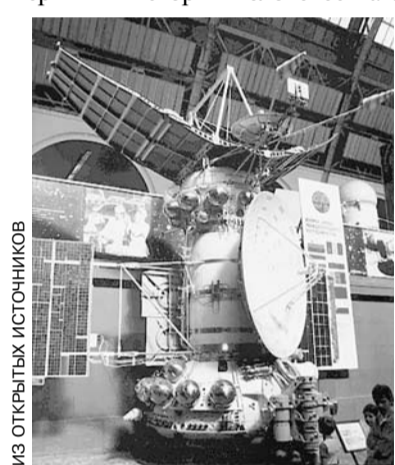
ОНИ БЫЛИ ОБРЕЧЕНЫ НА БЫСТРОЕ УНИЧТОЖЕНИЕ, НО С ЗАДАЧЕЙ СПРАВИЛИСЬ

Изучение планет Солнечной системы всегда было желанной целью человечества, и долгое время в фокусе ученых оставался суровый близнец Земли, в атмосфере которого погибли десятки межпланетных станций

Речь — об исследовании Венеры, чьи физические характеристики очень схожи с параметрами Земли, но условия атмосферы невыносимы для живых организмов нашей планеты. Чуть более 40 лет назад, 11 июня 1984 года, был реализован первый полет аэрокосмического зонда в атмосфере Венеры. Миссия была реализована в рамках программы полета автоматических станций «Вега-1» и ее близнеца «Вега-2», уникальность которой заключается в том, что впервые в истории космонавтики удалось выполнить двойную научную миссию. Ученые смогли исследовать сразу два совершенно разных космических объекта за один полет — Венеру и комету Галлея.

Этот апофеоз был бы невозможен без другой венерианской программы, которая продолжалась более 20 лет. В начале 60-х годов прошлого столетия стартовала программа «Венера». Она подразумевала серию полетов автоматических межпланетных станций (АМС), каждый из которых по-своему уникален.

Начало серии полетов положил аппарат «Венера-1», запущенный 12 февраля 1961 года и ставший первым в истории человечества аппаратом для исследования другой планеты.



Станция «Венера-15»

Его главными задачами были изучение межпланетного пространства и проверка возможности установления сверхдальней радиосвязи. Настоящим технологическим прорывом стало первое проникновение в атмосферу, реализованное в 1967 году благодаря аппарату «Венера-4», а первая успешная посадка на поверхность планеты была совершена «Венерой-7» в 1970-м. В дальнейшем в ходе научно-космических экспедиций был добыт комплекс полезных данных, ставших основой для проектирования всех последующих космических аппаратов.

Главная сложность изучения планеты-близнеца заключалась в невероятном суровом климате Венеры. АМС разрушались в атмосфере планеты. Часть аппаратуры выходила из строя, так и не выполнив задач, а те станции, которые добиралась до поверхности, могли просуществовать не более часа, после чего попросту плавлились. Несмотря на сложнейшие условия, советским ученым удалось получить первые в истории черно-белые и даже цветные панорамные снимки с поверхности планеты, добытые аппаратами «Венера-9» и последующими «Венера-10, 13, 14».

В рамках советской космической программы «Венера» было осуществлено 16 основных полетов, в ходе которых выяснилось, что температура на поверхности составляет 460-470 градусов по Цельсию при атмосферном давлении около 92 земных атмосфер. «Воздух» на 96 процентов состоит из углекислого газа с плотными облаками из серной кислоты. Также было открыто «сверххращение» атмосферы — ураганные ветра на высоте около 50-70 километров, «обгоняющие» саму планету со скоростью свыше 360 километров в час. С помощью орбитальных станций «Венера-15» и «Венера-16» удалось провести радиолокацию, позволившую «увидеть» рельеф сквозь непрозрачные облака. По результатам тех двух миссий были обнаружены гигантские вулканы, горные хребты и следы древней тектонической активности. Благодаря выдающимся успехам СССР в исследовании сурового близнеца за Венерой закрепили статус «советской планеты».

Следующим этапом в исследовании Венеры стал запуск масштабного международного проекта «Венера-Галлея», или сокращенно «Вега». В нем участвовали ученые и специалисты из СССР, Франции, Австрии, ФРГ, Венгрии, Болгарии, ГДР, Польши и Чехословакии.

Сам проект является преемником вышеупомянутой программы «Венера», а также высшей точкой советской инженерии. За основу АМС была взята конструкция станций «Венера-9, 14», да и технология посадки была взята из «венерианской» серии.

АМС «Вега-1» стартовала с космодрома Байконур 15 декабря 1984 года, а шесть дней спустя следом за ней была запущена «Вега-2». Перелет между планетами занял около полугода. На высоте примерно 65 километров от поверхности Венеры аэрокосмические модули обоих аппаратов были отсоединены и пошли на снижение, при этом сам космический аппарат ушел на пролетную траекторию. Приземлившись, установка продолжила свою миссию: забор и анализ венерианского грунта и доставление полученных данных на Землю. При этом сам пролетный аппарат использовал гравитацию Венеры, с помощью которой удалось направить «Вега-1» и «Вега-2» навстречу комете Галлея. Практически через год, в марте 1986 года, аппаратам впервые в мире удалось с близкого расстояния сфотографировать ядро кометы, пролетев от него в нескольких тысячах километров.

В современном мире мы имеем аналогичную программу «Венера-Д», главной целью которой является проверка слоев атмосферы и поверхности Венеры на предмет органики и вулканической активности планеты. Программа, реализованная в 1960-70-х годах, остается уникальной и сегодня, ведь полученные данные принесли в области астрономии и астрофизики много новшеств, необходимых для понимания устройства планет.

Владислав Мальченко

Турклуб

ПО ДОРОГЕ ВОЕННОПЛЕННЫХ

МОТОМАРШРУТ ЧЕРЕЗ АЛТАЙ. О ДОРОЖНОЙ МЕДИТАЦИИ, МОКРЫХ БОТИНКАХ И СЧАСТЬЕ ЗА ПЕРЕВАЛОМ

Есть дорога в Восточном Казахстане, о которой путеводители пишут скупко: «Построена австрийскими военнопленными в годы Первой мировой войны» и «не для слабонервных». Ее неофициальное название — Старая австрийская дорога, в народе — Австрийка. В конце мая, когда сезон еще не открыт, а перевалы держат снег, алматинцы Артем Якимов и Дмитрий Мигунов решили пройти Старую австрийскую дорогу на двух мотоциклах KTM. Для Дмитрия это была третья попытка закрыть маршрут, для Артема — первое настоящее путешествие. Это история о том, как закрыть гештальт длиной в пять лет, о дороге с вековой историей и о том, зачем вообще садиться на мотоцикл

УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИК

Артем Якимов — владелец алматинской мотоцикловой Goodride и инструктор с 20-летним стажем. Он обучает езде в городе, мотоцикломане, контраварианному вождению. Одним словом, человек, для которого мотоцикл давно стал продолжением тела. Но — парадокс. Это его первое настоящее путешествие. Никогда прежде он не выезжал в формате «бездорожье, экспедиция, несколько дней в седле».

Дмитрий Мигунов — его ученик. Пять лет назад пришел в Goodride, не умея ездить. Артем настоял — бери тур-эндуро, будешь путешествовать. Дима послушал и в итоге переиграл учителя по километражу. Кыргызстан, несколько кругов по Казахстану, поездки по разным странам. Сейчас у Дмитрия два мотоцикла, и на оба нашлось дело: сам он сел на KTM 1190 Adventure 2016 года, а Артему достался KTM 890 Adventure R.

— Мотоцикл для меня — это возможность путешествовать, — говорит Дмитрий. — Пять лет назад я осуществил свою цель: купил первый мотоцикл и сразу поехал в ВКО. Но тогда Старую австрийскую дорогу пройти не удалось — подвела техника. Через два года — снова попытка, снова неудача: погода и сомнения в опыте напарника. Эта поездка была третьей. Дмитрий позвонил Артему — тому, кто учил его ездить. Если уж закрывать гештальт, то с инструктором, которому он доверял.

KTM — австрийская марка с историей с 1934 года, один из лидеров мирового моторспорта: 18 побед на ралли Дакар подряд. Выбор техники для этой поездки был не случаен и стал логичным продолжением — «пройти Старую австрийскую дорогу на австрийском мотоцикле». Совпадение, ставшее символом.

АЛМАТЫ — ЗАЙСАН

— УРУНХАЙКА: ДОРОГА ДО ДОРОГИ
Выехали во вторник. Маршрут — через Алаколь, Зайсан. Дальше — на восток вдоль китайской границы. Около 1400 километров в одну сторону,



КРИСТИНА МЫСАН

семь дней на все. Первый день — степи и холмы, бесконечный горизонт, ровный маршрут. Именно таким Казахстан большинство людей и представляет, когда слышит слово «степь».

— Подъезжаешь со стороны степи и видишь начало чего-то красивого и масштабного, — вспоминает Дмитрий. — Это момент, когда равнина заканчивается и начинается Алтай. Я впервые увидел это четыре года назад и до сих пор помню ощущение.

Ночевки — без палаток в формате «кредитная карта»: гостиницы и турбазы, минимум вещей. На Алаколе — турбаза, в Зайсане — гостиница. Дальше — Урунхайка, маленькая деревня у подножия Алтая. Единственное приличное место для ночлега оказалось закрыто: не сезон. Нашли местных, которые пустили переночевать. Холодное постельное белье, запах прогорклого жира, никакого отопления. В пять утра уже сидели на мотоциклах.

Именно в Урунхайке — последняя вышка сотовой связи перед Австрийкой. Дальше — четыре часа дороги и полная тишина в эфире.

ДОРОГА, КОТОРУЮ ПОСТРОИЛИ ПЛЕННЫЕ

В начале сентября 1916 года в станицу Алтайскую (ныне Катон-Карагай) прибыли австро-венгерский инженерно-саперный батальон — около 800 человек, сдавшихся в плен во время Брусиловского прорыва. Их задача была проложить стратегическую дорогу от долин реки Бухтармы до озера Маркаколь вдоль китайской границы.

По данным краеведов, работало около 600 человек с двух направлений одновременно — из Катон-Карагай и из Алексеевки. Строили вручную, в горах, в условиях резко континентального климата. Жили в бараках, которые возвели сами, выращивали еду, держали хозяйство. Охраняли их местные казаки, но бежать было куда: дикие горы, тайга, рядом Китай.

Дорога получилась: узкий

серпантин, прорубленный в скалах, с пятью мостами через горные реки. По сей день местные жители используют ее как кратчайший путь из Урунхайки в Маркаколь. В 2016 году австрийский документалист Лана Берндл сняла о ней фильм. После показа в Усть-Каменогорске дорогу отремонтировали. Впервые за долгие годы. Потомки австрийских, чешских и венгерских пленных до сих пор живут в Восточном Казахстане.

ТЕМНО, ХОЛОДНО, СНЕГ. АВСТРИЙКА ЖДЕТ. ПОЕХАЛИ

На перевале со стороны Катон-Карагай 22 мая было плюс два градуса и снег. Официальный сезон на Австрийке — с июля по сентябрь. Артем и Дмитрий въехали на нее в мае в пять утра, опережая надвигающийся циклон. К двум часам дня в Катон-Карагае ожидался сильный ливень. На тяжелой глиняной дороге в горах это катастрофа.

— Было сильно волнительно, — признается Артем. — Я смотрел видео, представлял, что там будет. Реально круто в любом смысле. Есть такое чувство предвкушения: ты не знаешь, что там дальше, права на ошибку почти нет, потому что там нет людей. В сезон — за день максимум две-три машины проедет. Если сломаешься, до Урунхайки не дотащишься, а связи нет.

Маршрут выбрали со стороны Маркаколя в сторону Катон-Карагай. направление, считающееся наиболее сложным: подъемы по раскисшему грунту, а не спуски. По дороге — два ключевых препятствия. Первое: бревна поперек пути, скользкие, с ямами за ними и подъемом впереди. Одному не проехать — нужен напарник, чтобы держать мотоцикл.

Справка «НП»

Старая австрийская дорога соединяет Катон-Карагайский и Маркакольский районы ВКО. Длина — около 60 километров. Категория сложности для мотоциклов: Hard Enduro/Adventure. Открыта только летом. Обычно — с июля по сентябрь. На маршруте нет сотовой связи и населенных пунктов. Ближайшее жильё — Урунхайка (южный вход) и Катон-Карагай (северный выход).

Второе: брод через реку Каракоба. Река течет не одним руслом, а десятками протоков — рыхлый грунт, камни, колесо тонет сразу. Артем поставил ногу — вода поднялась выше колена. Весь оставшийся день ехал в мокрой обуви. Внутри экипировочного ботинка — свой микроклимат: влажно, но тепло. Главное — не разуваться.

В середине маршрута — домик лесника. Пустой — сезон еще не начался. Открыт — можно переночевать, если прихватит непогода. Больше на всем пути нет ничего. Просто скалы, кедры и небо.

Австрийку они прошли



АРТЕМ ЯКИМОВ

за четыре часа. Выехали в пять, в девять уже спустились в Катон-Карагай. До циклона успели.

— Мы потом сидели и говорили: блин, как-то рано, — смеется Артем. — Получилось быстро. Это была небольшая ошибка. — Мы спешили из-за циклона и не успели насладиться. Я хочу вернуться. Только не торопись. И лучше — в конце сентября, когда выпадет первый снег.

КАТОН-КАРАГАЙ: ПЕРВОЗДАННЫЙ АЛТАЙ

Катон-Карагайский национальный парк — крупнейший в Казахстане. Площадь — свыше 643 тысяч гектаров. Входит в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Фонд дикой природы вручил Правительству Казахстана за его создание сертификат «Подарок Земле».

Здесь стоит гора Белуха — 4506 метров, высшая точка Алтая. Местные считают ее священной, обителью духов. Здесь водопад Кокколь высотой до 80 метров — крупнейший на всем Алтае. Здесь растут кедры и сохранились виды растений, которых уже нет нигде в мире.

От Катон-Карагай до Рах-



мановских ключей — 110 километров хорошей дороги, которая сейчас активно ремонтируется. Доедет даже легковая машина. Но то, что ждет в конце пути, стоит любой дороги. Ключи расположены на высоте 1760 метров над уровнем моря в 80 метрах от Рахмановского озера. Неподалеку от точки, где сходятся границы Казахстана, Китая, России и Монголии. Двенадцать родников с целебной водой (температура от 34 до 41 градуса) бьют прямо из-под земли у подножия заснеженных пиков. Озеро в летнее время приобретает зеленовато-синий цвет с прозрачностью до семи

метров. Сюда не добираются случайно. Только те, кто ехал именно за этим.

До Рахмановских ключей можно подняться свободно. На погранпереходе в поселке Урыль просто запишут данные документов и пропустят. Но не расслабляйтесь: пограничная зона есть пограничная зона, и ее правила никто не отменял. Зато природа за этим шлагбаумом отменяет все неудобства.

Путешественники оставились в гостевом доме «Ясная Поляна» — уютном месте неподалеку. После Австрийки горячий душ и крыша над головой воспринимаются как роскошь.

Дальше — путь к озеру Язевому. Пропуска в пограничную зону оформляются прямо на месте: егерь переписывает данные в несколько журналов, предупреждает насчет костров и мусора. Стоимость — около 3-4 тысяч тенге на двоих. Символическая сумма, как заметил Дмитрий: егеря на бензин потратил больше, догоняя их.

— Сама Австрийская трасса и участок на Язевое — самые сложные. Но они были безумно красивыми, — говорит Артем. — Там девственная природа, куда простой человек не заберет. Это дает ощущение уникальности. Когда ты проехал и покоришь, это прям классно. Мы были счастливы.

ПОЧЕМУ МОТОЦИКЛ, А НЕ МАШИНА

Этот вопрос задают часто. Оба отвечают по-разному, но суть одна.

— На машине ты движешься к точке, — говорит Дмитрий. — Это как сидеть на диване и смотреть в телевизор. На мотоцикле сам путь — уже процесс и на-

слаждение. Цель становится не так важна.

Артем формулирует несколько иначе, но точнее: — На мотоцикле рисков вагон. Навернуться на грязь или камнях в миллиард раз больше шансов, чем на машине. Адреналина больше, эйфория другая. Плюс ветер, запахи, природа... Ты чувствуешь все кожей. На машине это не так. Мотоцикл опаснее, сложнее поэтому интереснее.

У этого состояния есть название. Дмитрий вспоминает слова мотопутешественника Алексея Коровина «дорожная медитация»:

— Едешь, а в голове — тысяча мыслей: дом, работа, обычная жизнь. Где-то через два часа их становится все меньше. Пока вообще все не сползает. И ты остаешься только с шумом ветра и мотора. Все видишь, все осознаешь, но ни на чем не концентрируешься.

ЧТО ДАЛЬШЕ

Дмитрий Мигунов в этом сезоне планирует Памир через долину Бартаг и Северную Индию — регион Лех, где 12 перевалов высотой от четырех до пяти тысяч метров.

— Мечта должна стать целью, цель — планом, — говорит он просто.

Артем Якимов хочет вернуться на Австрийку. Только теперь осенью, когда начнется снег и дорога снова закроется. Сложнее. Грязнее. Интереснее.

А пока в мотоцикле Goodride снова идут занятия. Артем рассказывает ученикам про контраварианное вождение и мотоджимхану. И, может быть, как когда-то советовал Диме, негромко, но настойчиво рекомендует взять тур-эндуро и поехать путешествовать. Потому что иногда мотоцикл нужен не для скорости и не для адреналина. А чтобы доехать до места, которое пять лет оставалось незакрытой точкой на карте, и понять, что дорога все это время ждала.

Фото Артема Якимова

Мир будущего



XXI ВЕК И МЫ. АМЕРИКАНСКИЕ ПРОГНОЗЫ, КОТОРЫЕ НЕ СБЫЛИСЬ

В декабре 1900 года американский журнал Ladies Home Journal опубликовал большую статью «Что может произойти в ближайшие 100 лет». «Эти пророчества покажутся вам странными и почти невероятными, — сообщало издание. — Однако они были составлены самими консервативными учеными умами Америки»

В частности, они предполагали, что к 2000 году из английского языка исчезнут три символа. «В нашем алфавите не останется букв С, Х и Q, они перестанут употребляться за ненадобностью, — прогнозировали «самые консервативные умы». — Будет принято написание слов по их звучанию, сначала только в газетах, а затем и повсеместно. Английский станет языком концентрированных слов, выражающих концентрированные идеи, и на нем будут говорить значительно больше, чем на каком-либо другом языке». Прогноз насчет букв провалился с треском, а достойными конкурентами английского стали испанский и ряд азиатских языков.

В 1909 году популярный тогда французский писатель Анри Антуан Жюль-Буа перебрался в Новый Свет. Став американцем, Жюль-Буа опубликовал в газете New York Times эссе о стандартах женской красоты в XXI веке. Наряду с тонкими чертами лица к этим стандартам, по мнению писателя, прибавятся максимально развитые бицепсы и остальные мышцы тела.

Жюль-Буа также предсказал: «Будет изобретено что-то вроде летающего велосипеда, с помощью которого любой сможет при желании перемещаться по воздуху высоко над землей. Вряд ли кто-то будет оставаться в городах на ночь. Они станут местами только для бизнеса. Люди любой классовой принадлежности будут жить в сельской местности или в городах-садах на значительном расстоянии от густонаселенных центров».

А вот пример, когда предсказания формально частично сбылись, но, по сути, три четверти века назад речь шла совсем о другом. В номере за 1950 год американский журнал Popular Mechanics опубликовал обзор под названием «Чудеса, которые мы увидим в ближайшие 50 лет» научного редактора New York Times Вальдемара Кемпферта. Он описал мир, в котором подавляющее большинство предметов из пластика, а население абсолютно перестанет готовить себе еду самостоятельно.

В воображаемом Кемпфертом 2000-м населенные пункты застроены сплошь сборными пластмассовыми домами по пять тысяч долларов каждый, которые меняют каждые 25 лет. Все в доме, включая мебель, кухонную утварь, шторы и остальное, из пластмассы и другой синтетики. Для их очистки достаточно окатить пространство из шланга водным раствором с химическими добавками. Вода стекает в слив под ковром посередине комнат, которые высушивает поток горячего воздуха. Мыть посуду, разумеется, не надо — она одноразовая и растворяется под струей горячей воды точно так же, как бытовые отходы и нижнее грязное белье.

Кемпферт также писал, что к 2000 году уйдет в прошлое приготовление еды дома. Все еде, в том числе супы, молоко, соки и другие жидкие продукты, будут доставлять на дом в замороженном виде службы пищевых комбинатов. Все упомянутое возможно и уже существует, но далеко не в тех глобальных масштабах, как казалось Кемпферту. И сегодня вряд ли найдется кто-то, страстно мечтающий вкушать только разогретую замороженную еду с одноразовых тарелок.

В 1950 году в американской газете Robesonian появилась статья «Как, по мнению экспертов, мы будем жить в 2000 году», подписанная «специалистами по новостям из Associated Press». По их мнению, уже в начале XXI века телевещание сопровождается запахами, соответствующие видеоряду. Например, при демонстрации цветущего сада помещению наполнится ароматом цветов, а автомобильных пробок в мегаполисе или боевых действий со взрывами — бензиновой гарью или вонью пороха. Подобные разработки уже существуют, но дойдет ли подобная дорогущая экзотика до массового распространения, большой вопрос.

Авторы также напророчили умирание в нашем веке радио, поскольку «никто не будет слушать программу, которую нельзя посмотреть». Публикация не оставила в будущем места и линиям электропередачи. Мол, небольшой антенны на крыше будет достаточно для получения электричества не только для жилых домов, но и промышленных предприятий.

В 1972 году некоторые дизайнеры интерьеров предсказывали, что к 2000-му традиционные личные и многоквартирные дома превратятся в анахронизм, а самыми популярными станут жилища-коммуны, где обособленными комнатами останутся лишь супружеские спальни. Общими станут даже туалеты и душевые, а из остальных просторных помещений почти исчезнет мебель. Ее заменят напольные ковры, на которых якобы предпочтут ходить, сидеть и возлежать жильцы.

Сплоховал и немецкий конструктор первой ракетной техники Вернер фон Браун, создавший для Гитлера V-2 («Фау-2»), предшественнику современных баллистических ракет. Пригрозив американцам, Браун избежал наказания за сотрудничество с нацистским режимом, стал гражданином США и «отцом» их космической программы. После чего он утверждал, что надежная навигация в космосе будет достигнута до начала XXI века. Решение этой проблемы далеко и сегодня.

Андрей Жданов

1981-Й: КРУТОЙ МАРШРУТ ПО СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ

ШИРОКА СТРАНА МОЯ БОЛЬШАЯ!

Итак, загрузив на железнодорожную платформу «Уазик» с прицепом, набитым экспедиционным скарбом, мы отправились в увлекательный двухнедельный вояж. От Москвы до самых до окраин. Через всю страну. И это, если честно, была одна из самых увлекательных моих поездок

(Продолжение. Начало в предыдущем номере.)

ПРОВОДНИК ПРИ ГРУЗЕ

В чем была моя роль? Сопровождать груз! Вот как все это выражалось сухим языком моего удостоверения, выданного МПС:

- «Проводник обязан:
1. Кормить и поить сопровождаемых животных и птиц.
 2. Очищать вагоны от навоза в тех пунктах, где это разрешено ж.д. администрацией.
 3. Заявить начальнику станции о заболевании животных и птиц в пути, а также о неисправности отопительных приборов и оборудования вагонов.
 4. При перевозке скоропортящихся продуктов отплевывать, вентилировать вагон, если это требуется для данного рода грузов.
 5. При нахождении на станционных путях соблюдать требования личной безопасности:

а) переходить пути под прямым углом, предвзительно убедившись в том, что на них нет приближающегося подвижного состава;

б) не переходить пути у стрелок и крестовин;

в) не перебегать пути перед приближающимся подвижным составом, а при обходе вагонов не проходить возле них вплотную;

г) запрещается пролезать под вагонами, переходить по автосцепке, а также между близко стоящими вагонами, сидеть на бортах платформ и стоять в открытых дверях вагонов при маневрах;

д) на электрифицированных участках ж. д. не подниматься выше уровня крыши вагона, так как высокое напряжение в контактной сети опасно для жизни. О необходимости подняться выше этого уровня проводник должен заявить дежурному по станции...



Ну и т.п. Если учитывать, что никакого навоза от «Уазика» не подразумевалось, мне предстояла легкая прогулка.

А вот как проходила поездка без протокола.

«Поезд наш длинный не менее километра. Мы в самом хвосте, и электровоза нашего не видно и не слышно. Когда он дергается, волна железного напряжения с нарастающим шумом катится канонадой от начала к концу. Когда эта конвульсия достигает нас, следует весьма ощутимый рывок и мы начинаем медленное движение...»

Езда на платформе имеет свои плюсы и минусы. Плюс — это прекрасный обзор, минус — летящая в глаза пыль. Я сижу на крыле прицепа или на борту платформы. Приветствую мужиков, подмигиваю детям, улыбаюсь девушкам. Если появляются ответные знаки внимания, посылаю воздушные

целлулы. Мне хорошо, и хочется, чтобы всем вокруг было хорошо.

— Дяденька, куда едете?! — На БАМ!»

Ну примерно так, если не считать, что большую часть времени состав не двигался, а стоял на всяких станциях и полустанциях. Почему? А МПС его знает!

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ
ЗЕМЛЕВЕД, АВТОР ДИЛОГИИ «К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА» И «К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА» И ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РОМАНА «КАЗАХСТАН»

Вот первая запись о наконечник-таки начавшемся путешествии: «Стоим где-то рядом с Москвой (Лосино-островск?), так что хорошо виден шпиль Останкино, на «горке», где формируют товарняки. («С горки не спускаться» и т.д.) Маневровые тепловозы заталкивают неформированные составы на «горку», там вагоны расцепляют, и они при помощи стрелок (под коман-



ды диспетчера «шестой на десятый», «одиннадцатый на второй путь») собираются в готовые поезда. На путях есть специальная система «тормозов», занижающая скорость, но удары столь ощутимы, что приходится удивляться, как вагоны выдерживают такие толчки.

На платформу загрузились еще вчера — заглянули с эстакады машину, прикрутили проволокой, волнами под колеса деревянные чурбаны и прибили их гвоздями к полу, приспособили машину к длительному существованию. В час дня все закончили и ждали до десяти сегодняшнего дня. Все это время маневровый тепловоз катал нас с места на место.

За это время два раза съездили в центр Щелково за продуктами. Масса красивых девушек на любой вкус. На вокзале дрались две здоровенные бабенции. Одна, явно сильнее своей соперницы, ловким ударом свалила соперницу на асфальт и, поймав за ногу, протащила ее метров пять, после чего бросила и с осознанием выполненного долга пошла, не оглядываясь.

Тут рядом аэропорт, и, когда кончат летать военные «ястребы», начинают взлетать гражданские



«ИПы», «ТУ», «АНЫ». А вечером откуда-то налетела туча комаров. «То ли еще будет!!!» Между вагонами снуют двое — составитель в ковбойке и вязаной шапочке и его помощник в оранжовой грязном жилете и промасленном кепи.

— Я 14 лет составителем работал, а потом сам написал заявление, чтобы меня перевели в помощники. Реакция уже не та, да и вообще... — он вон все бегаёт, а зарплата почти та же. У меня — 180-195 р. в месяц. Ну, конечно, к нам иногда подходят, ну, дают рубль-другой, наливают стаканчик — мол, поставьте нас быстрее, ну, мы что? А так, чтобы самим вымогать — нет...»



АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

и катим по весне. Уже проехали один часовой пояс и скоро введем в третий (алма-атинский!).

«Первый день лета встречаю и последний день весны провожу в родном Казахстане. По каким-то законам МПС нас после Кургана завернули на Кокчетав, где мы сейчас и стоим. Степь, где еще кое-как сохранились ковыль, озерки с утками, запах полыни — все это знакомо с детства. Тут, правда, масса берез, что придает всему особую привлекательность и живописность.

Мой китаец сегодня вдруг западозрил (после выпитой поллитры) во мне иностранного агента. Он — философ. Философия его, правда, примитивная мешанская философия куска. Едем весело...

«Стоим где-то в середине Салаирского Кряжа. Стоило поезду затормозить, как на наши уши обрушился поток лесного шума — птицы раскричались, словно тут не Сибирь, а Африка! Надрываются кукушки, токут глухари, комары звенят, проникновенно шелестят березы своей яркой весенней листвой. В воздухе порхают первые летние бабочки...»

«С утра стоим возле города Новокузнецка. Рядом — гнилое озеро и породившая его фабрика. К вечеру ветер изменился, и Солнце значительно померкло — столбец в атмосфере дыма и пыли. На «город-сад» это не похоже...»

«Ну, конечно же, опять стоим — на ходу писать невозможно. Затормозили на станции с простым названием, которое из-за его простоты все равно не запомнить. В самом центре Кузнецкого Алатау, у истоков реки Томь. Стоим упорно, уже не первый и не второй час.

Вокруг — сопки, поросшие густым ельником. В общей массе часты засохшие ели, а на некоторых участках лес мертвый полностью. Птички поют, на небе редкие облака.

А ночью была страшная гроза. Молнии били со всех сторон, а гром более походил на грохот от разрыва снарядов... Вечера весь вечер ехали вдоль Томи. Опять остро

хорошо знаком бывшему активисту комсомольского оперетрада: «Я попробовал воспрепятствовать гр. Китайцу (буду называть условно, так как я и фамилии-то его не знаю), на что тот ответил грубой нецензурной бранью и действиями, попытавшись сбросить меня с движущейся на скорости 60 км/час платформы. При содействии воина С.А. Николая из Н-ской части (ребята тоже сопровождали какой-то армейский металлолом, и Китаец притащил Колу, так как ему было не с кем выпить — я не пью) нам удалось связать гр. Китайца, который продолжал свою агрессивную шовинистическую политику. Через некоторое время Коля ушел в свой вагон и после воплей, плачей и заверений я (по доброте души и глупости) развязал гр. Китайца. Тут он бросился на меня, и мы начали бороться. (Несущаяся платформа — не важная арена для борьбы, и я благодарю бога, что у меня было больше сил и мне километром 20 удавалось продержаться под собой человека, задача которого была проще — просто сбросить меня с поезда.) После остановки я отпустил гр. Китайца. Он тут же подобрал бутылку, сделал «розочку» и кинулся на меня. И тогда я нашел убежище у воинов, сопровождавших «металлолом». (Каюсь... Нервы не выдержали, но ушел я, не спеша. Это не был панический побег.) На следующей остановке я вновь пошел на свою платформу забрать личные вещи, т.к. опасался раз обить его с ног ударами в область черепа. (Не хотел бить, но, видит бог, ничего не оставалось — в его глазах читалась такая звериная злоба, что становилось не по себе.) Проходившие мимо путейские работники помогли мне собрать вещи, сдерживая гр. Китайца. Тот, все время вырываясь, кричал: «Все равно я тебя убью!!!». После этого я пересел к солдатам и доехал с ними до Тайшета.

8.06.81. Иркутск.

С моих слов написано верно и мною подписано». Распроважившись с Китаем (так душевно, что костяшки на кулаках побаливали неделю), я оставил свой товарняк в Тайшете и далее решил двигаться своим ходом.

Поезд «Ангара» вышел из Тайшета в 13.30 местного, а утром, в 6.00 я был уже в Иркутске. Без понимания того, что буду делать дальше с оставшимися в кармане 5 рублями...

Вот так

захотелось проплыть на байдарке какую-нибудь речку от истока до устья.

Мы уже поистрепались, начал гнить лук, заплесневел хлеб (глупость была — брать белые батоны), грязь поднадела. Но все равно, ехать вот так прекрасно! Конечно, важен спутник. Виктор — мужик однобокий. Плач и мат — его репертуар. Разговоры — о безобразиях вокруг и деньгах. Скучно...

«Прибыли в столицу Хакасии — славный город Абакан. Сегодняшний день — день Хакасии. Выехали с той станции (с незапланирующимся названием) и некоторое время двигались в окружении мертвых ельников. Что это — природно-климатическое или антропогенное? Потом был трехкилометровый тоннель с темнотой, гулькостью, мигающими лампочками и водой сверху. Потом — густая лиственная, запятая солнцем, сопки в скалах, редкие в общей массе кедрки, рождающаяся рядом речка. Вскоре все это ушло назад вместе с горами, и потянулись хакассские степи. Чем-то они напоминают казахские, но размах не тот...»

«С утра стоим возле города Новокузнецка. Рядом — гнилое озеро и породившая его фабрика. К вечеру ветер изменился, и Солнце значительно померкло — столбец в атмосфере дыма и пыли. На «город-сад» это не похоже...»

«Ну, конечно же, опять стоим — на ходу писать невозможно. Затормозили на станции с простым названием, которое из-за его простоты все равно не запомнить. В самом центре Кузнецкого Алатау, у истоков реки Томь. Стоим упорно, уже не первый и не второй час.

Вокруг — сопки, поросшие густым ельником. В общей массе часты засохшие ели, а на некоторых участках лес мертвый полностью. Птички поют, на небе редкие облака.

А ночью была страшная гроза. Молнии били со всех сторон, а гром более походил на грохот от разрыва снарядов... Вечера весь вечер ехали вдоль Томи. Опять остро

хорошо знаком бывшему активисту комсомольского оперетрада: «Я попробовал воспрепятствовать гр. Китайцу (буду называть условно, так как я и фамилии-то его не знаю), на что тот ответил грубой нецензурной бранью и действиями, попытавшись сбросить меня с движущейся на скорости 60 км/час платформы. При содействии воина С.А. Николая из Н-ской части (ребята тоже сопровождали какой-то армейский металлолом, и Китаец притащил Колу, так как ему было не с кем выпить — я не пью) нам удалось связать гр. Китайца, который продолжал свою агрессивную шовинистическую политику. Через некоторое время Коля ушел в свой вагон и после воплей, плачей и заверений я (по доброте души и глупости) развязал гр. Китайца. Тут он бросился на меня, и мы начали бороться. (Несущаяся платформа — не важная арена для борьбы, и я благодарю бога, что у меня было больше сил и мне километром 20 удавалось продержаться под собой человека, задача которого была проще — просто сбросить меня с поезда.) После остановки я отпустил гр. Китайца. Он тут же подобрал бутылку, сделал «розочку» и кинулся на меня. И тогда я нашел убежище у воинов, сопровождавших «металлолом». (Каюсь... Нервы не выдержали, но ушел я, не спеша. Это не был панический побег.) На следующей остановке я вновь пошел на свою платформу забрать личные вещи, т.к. опасался раз обить его с ног ударами в область черепа. (Не хотел бить, но, видит бог, ничего не оставалось — в его глазах читалась такая звериная злоба, что становилось не по себе.) Проходившие мимо путейские работники помогли мне собрать вещи, сдерживая гр. Китайца. Тот, все время вырываясь, кричал: «Все равно я тебя убью!!!». После этого я пересел к солдатам и доехал с ними до Тайшета.

8.06.81. Иркутск.

С моих слов написано верно и мною подписано». Распроважившись с Китаем (так душевно, что костяшки на кулаках побаливали неделю), я оставил свой товарняк в Тайшете и далее решил двигаться своим ходом.

Поезд «Ангара» вышел из Тайшета в 13.30 местного, а утром, в 6.00 я был уже в Иркутске. Без понимания того, что буду делать дальше с оставшимися в кармане 5 рублями...



хорошо знаком бывшему активисту комсомольского оперетрада: «Я попробовал воспрепятствовать гр. Китайцу (буду называть условно, так как я и фамилии-то его не знаю), на что тот ответил грубой нецензурной бранью и действиями, попытавшись сбросить меня с движущейся на скорости 60 км/час платформы. При содействии воина С.А. Николая из Н-ской части (ребята тоже сопровождали какой-то армейский металлолом, и Китаец притащил Колу, так как ему было не с кем выпить — я не пью) нам удалось связать гр. Китайца, который продолжал свою агрессивную шовинистическую политику. Через некоторое время Коля ушел в свой вагон и после воплей, плачей и заверений я (по доброте души и глупости) развязал гр. Китайца. Тут он бросился на меня, и мы начали бороться. (Несущаяся платформа — не важная арена для борьбы, и я благодарю бога, что у меня было больше сил и мне километром 20 удавалось продержаться под собой человека, задача которого была проще — просто сбросить меня с поезда.) После остановки я отпустил гр. Китайца. Он тут же подобрал бутылку, сделал «розочку» и кинулся на меня. И тогда я нашел убежище у воинов, сопровождавших «металлолом». (Каюсь... Нервы не выдержали, но ушел я, не спеша. Это не был панический побег.) На следующей остановке я вновь пошел на свою платформу забрать личные вещи, т.к. опасался раз обить его с ног ударами в область черепа. (Не хотел бить, но, видит бог, ничего не оставалось — в его глазах читалась такая звериная злоба, что становилось не по себе.) Проходившие мимо путейские работники помогли мне собрать вещи, сдерживая гр. Китайца. Тот, все время вырываясь, кричал: «Все равно я тебя убью!!!». После этого я пересел к солдатам и доехал с ними до Тайшета.

8.06.81. Иркутск.

С моих слов написано верно и мною подписано». Распроважившись с Китаем (так душевно, что костяшки на кулаках побаливали неделю), я оставил свой товарняк в Тайшете и далее решил двигаться своим ходом.

Поезд «Ангара» вышел из Тайшета в 13.30 местного, а утром, в 6.00 я был уже в Иркутске. Без понимания того, что буду делать дальше с оставшимися в кармане 5 рублями...

хорошо знаком бывшему активисту комсомольского оперетрада: «Я попробовал воспрепятствовать гр. Китайцу (буду называть условно, так как я и фамилии-то его не знаю), на что тот ответил грубой нецензурной бранью и действиями, попытавшись сбросить меня с движущейся на скорости 60 км/час платформы. При содействии воина С.А. Николая из Н-ской части (ребята тоже сопровождали какой-то армейский металлолом, и Китаец притащил Колу, так как ему было не с кем выпить — я не пью) нам удалось связать гр. Китайца, который продолжал свою агрессивную шовинистическую политику. Через некоторое время Коля ушел в свой вагон и после воплей, плачей и заверений я (по доброте души и глупости) развязал гр. Китайца. Тут он бросился на меня, и мы начали бороться. (Несущаяся платформа — не важная арена для борьбы, и я благодарю бога, что у меня было больше сил и мне километром 20 удавалось продержаться под собой человека, задача которого была проще — просто сбросить меня с поезда.) После остановки я отпустил гр. Китайца. Он тут же подобрал бутылку, сделал «розочку» и кинулся на меня. И тогда я нашел убежище у воинов, сопровождавших «металлолом». (Каюсь... Нервы не выдержали, но ушел я, не спеша. Это не был панический побег.) На следующей остановке я вновь пошел на свою платформу забрать личные вещи, т.к. опасался раз обить его с ног ударами в область черепа. (Не хотел бить, но, видит бог, ничего не оставалось — в его глазах читалась такая звериная злоба, что становилось не по себе.) Проходившие мимо путейские работники помогли мне собрать вещи, сдерживая гр. Китайца. Тот, все время вырываясь, кричал: «Все равно я тебя убью!!!». После этого я пересел к солдатам и доехал с ними до Тайшета.

8.06.81. Иркутск.

С моих слов написано верно и мною подписано». Распроважившись с Китаем (так душевно, что костяшки на кулаках побаливали неделю), я оставил свой товарняк в Тайшете и далее решил двигаться своим ходом.

Поезд «Ангара» вышел из Тайшета в 13.30 местного, а утром, в 6.00 я был уже в Иркутске. Без понимания того, что буду делать дальше с оставшимися в кармане 5 рублями...

хорошо знаком бывшему активисту комсомольского оперетрада: «Я попробовал воспрепятствовать гр. Китайцу (буду называть условно, так как я и фамилии-то его не знаю), на что тот ответил грубой нецензурной бранью и действиями, попытавшись сбросить меня с движущейся на скорости 60 км/час платформы. При содействии воина С.А. Николая из Н-ской части (ребята тоже сопровождали какой-то армейский металлолом, и Китаец притащил Колу, так как ему было не с кем выпить — я не пью) нам удалось связать гр. Китайца, который продолжал свою агрессивную шовинистическую политику. Через некоторое время Коля ушел в свой вагон и после воплей, плачей и заверений я (по доброте души и глупости) развязал гр. Китайца. Тут он бросился на меня, и мы начали бороться. (Несущаяся платформа — не важная арена для борьбы, и я благодарю бога, что у меня было больше сил и мне километром 20 удавалось продержаться под собой человека, задача которого была проще — просто сбросить меня с поезда.) После остановки я отпустил гр. Китайца. Он тут же подобрал бутылку, сделал «розочку» и кинулся на меня. И тогда я нашел убежище у воинов, сопровождавших «металлолом». (Каюсь... Нервы не выдержали, но ушел я, не спеша. Это не был панический побег.) На следующей остановке я вновь пошел на свою платформу забрать личные вещи, т.к. опасался раз обить его с ног ударами в область черепа. (Не хотел бить, но, видит бог, ничего не оставалось — в его глазах читалась такая звериная злоба, что становилось не по себе.) Проходившие мимо путейские работники помогли мне собрать вещи, сдерживая гр. Китайца. Тот, все время вырываясь, кричал: «Все равно я тебя убью!!!». После этого я пересел к солдатам и доехал с ними до Тайшета.

8.06.81. Иркутск.

С моих слов написано верно и мною подписано». Распроважившись с Китаем (так душевно, что костяшки на кулаках побаливали неделю), я оставил свой товарняк в Тайшете и далее решил двигаться своим ходом.

Поезд «Ангара» вышел из Тайшета в 13.30 местного, а утром, в 6.00 я был уже в Иркутске. Без понимания того, что буду делать дальше с оставшимися в кармане 5 рублями...

хорошо знаком бывшему активисту комсомольского оперетрада: «Я попробовал воспрепятствовать гр. Китайцу (буду называть условно, так как я и фамилии-то его не знаю), на что тот ответил грубой нецензурной бранью и действиями, попытавшись сбросить меня с движущейся на скорости 60 км/час платформы. При содействии воина С.А. Николая из Н-ской части (ребята тоже сопровождали какой-то армейский металлолом, и Китаец притащил Колу, так как ему было не с кем выпить — я не пью) нам удалось связать гр. Китайца, который продолжал свою агрессивную шовинистическую политику. Через некоторое время Коля ушел в свой вагон и после воплей, плачей и заверений я (по доброте души и глупости) развязал гр. Китайца. Тут он бросился на меня, и мы начали бороться. (Несущаяся платформа — не важная арена для борьбы, и я благодарю бога, что у меня было больше сил и мне километром 20 удавалось продержаться под собой человека, задача которого была проще — просто сбросить меня с поезда.) После остановки я отпустил гр. Китайца. Он тут же подобрал бутылку, сделал «розочку» и кинулся на меня. И тогда я нашел убежище у воинов, сопровождавших «металлолом». (Каюсь... Нервы не выдержали, но ушел я, не спеша. Это не был панический побег.) На следующей остановке я вновь пошел на свою платформу забрать личные вещи, т.к. опасался раз обить его с ног ударами в область черепа. (Не хотел бить, но, видит бог, ничего не оставалось — в его глазах читалась такая звериная злоба, что становилось не по себе.) Проходившие мимо путейские работники помогли мне собрать вещи, сдерживая гр. Китайца. Тот, все время вырываясь, кричал: «Все равно я тебя убью!!!». После этого я пересел к солдатам и доехал с ними до Тайшета.

8.06.81. Иркутск.

С моих слов написано верно и мною подписано». Распроважившись с Китаем (так душевно, что костяшки на кулаках побаливали неделю), я оставил свой товарняк в Тайшете и далее решил двигаться своим ходом.

Поезд «Ангара» вышел из Тайшета в 13.30 местного, а утром, в 6.00 я был уже в Иркутске. Без понимания того, что буду делать дальше с оставшимися в кармане 5 рублями...

хорошо знаком бывшему активисту комсомольского оперетрада: «Я попробовал воспрепятствовать гр. Китайцу (буду называть условно, так как я и фамилии-то его не знаю), на что тот ответил грубой нецензурной бранью и действиями, попытавшись сбросить меня с движущейся на скорости 60 км/час платформы. При содействии воина С.А. Николая из Н-ской части (ребята тоже сопровождали какой-то армейский металлолом, и Китаец притащил Колу, так как ему было не с кем выпить — я не пью) нам удалось связать гр. Китайца, который продолжал свою агрессивную шовинистическую политику. Через некоторое время Коля ушел в свой вагон и после воплей, плачей и заверений я (по доброте души и глупости) развязал гр. Китайца. Тут он бросился на меня, и мы начали бороться. (Несущаяся платформа — не важная арена для борьбы, и я благодарю бога, что у меня было больше сил и мне километром 20 удавалось продержаться под собой человека, задача которого была проще — просто сбросить меня с поезда.) После остановки я отпустил гр. Китайца. Он тут же подобрал бутылку, сделал «розочку» и кинулся на меня. И тогда я нашел убежище у воинов, сопровождавших «металлолом». (Каюсь... Нервы не выдержали, но ушел я, не спеша. Это не был панический побег.) На следующей остановке я вновь пошел на свою платформу забрать личные вещи, т.к. опасался раз обить его с ног ударами в область черепа. (Не хотел бить, но, видит бог, ничего не оставалось — в его глазах читалась такая звериная злоба, что становилось не по себе.) Проходившие мимо путейские работники помогли мне собрать вещи, сдерживая гр. Китайца. Тот, все время вырываясь, кричал: «Все равно я тебя убью!!!». После этого я пересел к солдатам и доехал с ними до Тайшета.

8.06.81. Иркутск.

С моих слов написано верно и мною подписано». Распроважившись с Китаем (так душевно, что костяшки на кулаках побаливали неделю), я оставил свой товарняк в Тайшете и далее решил двигаться своим ходом.

Поезд «Ангара» вышел из Тайшета в 13.30 местного, а утром, в 6.00 я был уже в Иркутске. Без понимания того, что буду делать дальше с оставшимися в кармане 5 рублями...

хорошо знаком бывшему активисту комсомольского оперетрада: «Я попробовал воспрепятствовать гр. Китайцу (буду называть условно, так как я и фамилии-то его не знаю), на что тот ответил грубой нецензурной бранью и действиями, попытавшись сбросить меня с движущейся на скорости 60 км/час платформы. При содействии воина С.А. Николая из Н-ской части (ребята тоже сопровождали какой-то армейский металлолом, и Китаец притащил Колу, так как ему было не с кем выпить — я не пью) нам удалось связать гр. Китайца, который продолжал свою агрессивную шовинистическую политику. Через некоторое время Коля ушел в свой вагон и после воплей, плачей и заверений я (по доброте души и глупости) развязал гр. Китайца. Тут он бросился на меня, и мы начали бороться. (Несущаяся платформа — не важная арена для борьбы, и я благодарю бога, что у меня было больше сил и мне километром 20 удавалось продержаться под собой человека, задача которого была проще — просто сбросить меня с поезда.) После остановки я отпустил гр. Китайца. Он тут же подобрал бутылку, сделал «розочку» и кинулся на меня. И тогда я нашел убежище у воинов, сопровождавших «металлолом». (Каюсь... Нервы не выдержали, но ушел я, не спеша. Это не был панический побег.) На следующей остановке я вновь пошел на свою платформу забрать личные вещи, т.к. опасался раз обить его с ног ударами в область черепа. (Не хотел бить, но, видит бог, ничего не оставалось — в его глазах читалась такая звериная злоба, что становилось не по себе.) Проходившие мимо путейские работники помогли мне собрать вещи, сдерживая гр. Китайца. Тот, все время вырываясь, кричал: «Все равно я тебя убью!!!». После этого я пересел к солдатам и доехал с ними до Тайшета.

8.06.81. Иркутск.

С моих слов написано верно и мною подписано». Распроважившись с Китаем (так душевно, что костяшки на кулаках побаливали неделю), я оставил свой товарняк в Тайшете и далее решил двигаться своим ходом.

Поезд «Ангара» вышел из Тайшета в 13.30 местного, а утром, в 6.00 я был уже в Иркутске. Без понимания того, что буду делать дальше с оставшимися в кармане 5 рублями...

Фото автора

Афиша



КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ АБАЯ

Алматы, улица Кабанбай ба-
тыра, 110

Пиратские страсти

12 июня в 19.00 станцуют балет Адана «Корсар». Корсары вместе с капитаном Конрадом прибывают в Адрианополи. Там ждет его возвращение юная Медора. Но в нее с первого взгляда влюбляется паша Сеид — правитель города, который выкупает ее у торговца. Отважный капитан ночью ворует свою возлюбленную. Но недолго длилось счастье влюбленных, предатель усыпляет капитана и крадет Медору.

Под масками

13 июня в 18.00 спюют оперетту «Летучая мышь» в обновленной постановке. Балагур и



повеса Генрих фон Айтэнштайн влюбляется в соблазнительную супругу, представшую в образе прекрасной незнакомки, а очаровательная Розалинда, жена Генриха, постигает новые грани женской мудрости, чтобы возродить былые чувства.

ASTANA BALLET

Астана, проспект Улы Дала, 43

Вечер балета

13 и 14 июня в 18.00 зрители увидят балеты «Кармен-сюита» Бизе и Шедрина, а также «Арканы судьбы» Карины Абдуллиной. «Кармен-сюита» — неповторимый алмаз балетного искусства XX века. История жизни свободной, пылкой и страстной Кармен служит источником вдохновения для многих балетмейстеров, лучшие балерины стремятся станцевать эту партию. «Арканы судьбы» — это 22 завораживающих отдельных сюжета, оформленных в современную хореографию, которые складываются в единое сценическое целое. На протяжении вот уже пяти веков карты Таро своим мистически-аллегорическим символизмом интригуют и соблазняют историков, художников, поэтов, а теперь и хореографов. В системе арканов заключена красочная и многогранная картина мира, а метафорические образы раскрывают истинную человеческую натуру.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ЛЕРМОНТОВА

Алматы, проспект Абая, 43

Сила любви

14 июня в 18.00 состоится показ комедии «Уборщик» по пьесе Э. Ассуса. На что способна настоящая любовь? Жить вечно? На то, чтобы простить старые обиды? Поместить жизнь успешного бизнесмена в небольшую корзину для мусора? Чтобы дать ответ, театр пускает в ход и любовный треугольник, и скрытых от всех взрослых детей, и тот самый непростой выбор, который приходилось совершать каждому сумасшедшему влюбленному! История с особенным стилем парижского юмора...

АРТ-УБЕЖИЩЕ «БУНКЕР»

Алматы, улица Досмухамедова, 78

По ту сторону

14 июня в 20.00 сыграют монодраму «Провечное слово — «жизнь». Женщина за 30 заказала себе банные пеленания и другие новомодные процедуры. Но вместо расслабляющей бани — странное место, и она не помнит ни как туда попала, ни даже своего имени. Постепенно фрагменты памяти возвращаются, а за ними — страшное осознание: кто она? И почему она здесь?

НЕЗАВИСИМЫЙ ТЕАТР «РАЗРАБОТКА»

Шымкент, улица Сайрамская, 1/1

Целая жизнь

15 июня в 19.00 в рамках гастрольной ташкентского театра «Другие звери» покажут спектакль «Соседка». На сцене — образ, от которого невозможно оторвать взгляд. Главная героиня притягивает своей красотой, интимностью и магнетической сексуальностью. Вы будете полностью погружены в ее судьбу, в каждое движение и полувдох, становясь не просто зрителем, а свидетелем ее самой сокровенной истории. Подготовьтесь прожить спектр чувств — от надежды до разочарования и новой веры.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ ГОРЬКОГО

Астана, улица Желтоқсан, 11

Любовь в присутствии адвоката

16 июня в 19.00 народный молодежный театр «Современник» приглашает на спектакль «Не забудьте расписаться!» — комедию недалекого будущего М. Хейфеца. Адвокаты, договоры, нормы поведения в общественных местах и на работе — все это привычно и не вызывает удивления. А если скоро даже личную встречу придется проводить в присутствии адвоката и по заранее установленным правилам, подписанным обеими сторонами? Уморительная комедия, в котором первое свидание молодая пара должна проводить в присутствии адвоката и держать строгих правил. Смогут ли герои обрести счастье под буквой договора?

Подготовила Эльвира Сыдыкыова
Фото из открытых источников

ЛЕД, БРОНЗА И ПАМЯТЬ

В ПАВЛОДАРЕ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА МАРАТА АБЫЛКАСИМОВА — АВТОРА ЛЕГЕНДАРНЫХ ЛЕДЯНЫХ ГОРОДКОВ ПАВЛОДАРА

В Павлодарском областном художественном музее имени Нагимбека Нурмухамедова открылась персональная выставка скульптора Марата Абылкасимова, приуроченная к его 70-летию. Для многих павлодарцев имя мастера связано прежде всего с ледяными скульптурами, которые в конце 1990-х и 2000-х годов становились главным украшением зимних городков на набережной. Однако творчество Абылкасимова гораздо шире сезонного искусства: его работы из бетона, дерева и бронзы давно стали частью городского пространства и культурной памяти региона

За время творческой деятельности скульптор создал десятки произведений, в которых нашли отражение темы памяти, труда, материнства, природы и городской идентичности. Юбилейная выставка позволяет увидеть путь мастера, сумевшего преобразить самые разные материалы — от бронзы до льда — в выразительный художественный образ.

Есть мастера, чьи работы не сразу называешь искусством, потому что сначала они становятся частью города. Ты проходишь мимо скульптуры, задерживаешь взгляд, узнаешь знакомый силуэт, улыбаешься, вспоминаешь зиму, набережную, детство, ледяной городок, морозный воздух. И только потом понимаешь: это не просто фигура из бетона, дерева, бронзы или льда.

МАРИНА ПОПОВА

Это след человека, который умеет придавать материи душу.

ЛЕДЯНОЙ МАСТЕР

Павлодарский скульптор Марат Абылкасимов как раз из таких мастеров. Он не работает «для витрины» и не строит вокруг себя громкой легенды. Его биография говорит убедительнее любых афиш: профессиональный скульптор, член Ассоциации художников Казахстана, он награжден медалями «За трудовые заслуги перед Павлодарской областью». Марат Абылкасимов — человек, который много лет разговаривает с материалом. С бетоном — терпеливо. С деревом — тепло. С бронзой — строго. Со льдом — почти на равных, потому что лед требует не только руки, но и характера.

Более 20 лет он работает со льдом, и этот материал стал одной из особых страниц его творчества. Его ледяные скульптуры украшали Павлодар, улицы Астаны, Алматы, Караганды и Бурабая. В Павлодаре он годами участвовал в создании зимних городков на центральной набережной — тех самых, которые для многих горожан становились не просто сезонным украшением, а частью новогодней памяти.

Лед — материал капризный. Он не прощает грубости, не терпит суеты, не дает художнику права на долгие сомнения. В нем есть прозрачность и угроза, красота и исчезновение. Скульптура из льда обречена растаять, но, может быть, именно поэтому она так сильно запоминается. Она живет недолго, зато ярко, как вспышка зимнего света, как дыхание на морозе, как детская радость, которую нельзя сохранить, но можно однажды пережить.

БЕТОН И БРОНЗА

Абылкасимов умеет работать не только с вечностью, но и с мгновением. Одни его работы остаются в бетоне и бронзе, другие исчезают с приходом тепла. Но и те, и другие делают одно: меняют пространство вокруг человека.



Он из тех скульпторов, которые чувствуют город руками. Не только видит форму, но и понимает, где она должна стоять, как на нее упадет свет, как рядом остановится прохожий. Скульптура ведь живет не в мастерской. Там она только рождается. Настоящая ее жизнь начинается потом — под небом, среди людей, в шуме улицы, тишине парка, на берегу реки.

В последние годы имя Марата Абылкасимова все чаще звучит в связи с работами, где искусство становится не украшением, а благодарностью и памятью. Он подарил селу у границы с Курчатовым мемориальный ансамбль о матери. В одном из интервью рассказывал, что на изготовление скульптуры ему дали всего 16 дней, и он успел, выбрав бетон вместо бронзы. В этом жесте есть особая человеческая правда: не ждать идеальных условий, не сыграть на невозможность, а просто взять и сделать.

ВЕЧНЫЕ ТЕМЫ

Вообще в его работах чувствуется уважение к вечным

темам: мать, труд, память, город, природа, мудрость. Даже когда он создает, казалось бы, небольшую городскую скульптуру, за ней стоит не только декоративная задача. Например, на павлодарской набережной появилась сова — символ мудрости, которую мастер воплотил за считанные дни. Для одних это просто новая фигура в городском пространстве. Для других — знак, что город умеет быть внимательным к деталям.

Скульптор вообще отличается от художника тем, что не может спрятаться за плоскостью холста. Его работа выходит в объем, занимает место, требует пространства и ответственности. Ошибка в скульптуре заметна не только глазу, но и телу: форма либо дышит, либо тяжелеет. Поэтому настоящий скульптор должен быть не только художником, но и строителем, инженером, ремесленником, немного философом и немного упрямым.

Марат Абылкасимов именно такой. У него есть редкое качество мастера старой школы: он не отделяет вдохновение от труда. Для него

искусство — это не только идея, но и физическая работа. Пыль, холод, тяжесть, инструмент, поверхность, сопротивление материала. Там, где зритель видит готовый образ, скульптор помнит часы, когда этот образ еще не хотел появляться.

И все же в его творчестве нет тяжеловесности. Даже крупные работы сохраняют живую человеческую интонацию. Возможно, потому что он не пытается победить материал. Он скорее договаривается с ним. Вытаскивает из него то, что уже было внутри: плечу, фигуре, движению, памяти, силе.

Павлодару повезло иметь такого мастера. Городу нужны не только новые здания, дороги и фонари. Городу нужны люди, которые умеют оставлять в нем смысл. Скульптура делает пространство не просто удобным, а узнаваемым. И если у города есть свои художники, значит, у него есть не только инфраструктура, но и лицо.

Павлодар
Фото из архива
Марата Абылкасимова
и «Павлодарьюс»



История, высеченная в камне

В НАЦИОНАЛЬНОМ МУЗЕЕ РК ОТКРЫЛИСЬ НОВЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ

Сразу двумя выставками встретили лето в Астане. Во-первых, в главном (Национальном) музее страны открылась выставка, приуроченная к 90-летию со дня рождения выдающегося художника-графика Исатая Исабаева, внесшего значительный вклад в становление казахской школы графического искусства, и прошел круглый стол, посвященный его художественному, культурному и институциональному наследию. Во-вторых, там же представлена экспозиция «Танбалы: код предков», организованная совместно с музеем-заповедником «Тамгалы»

Как сообщили организаторы вернисажа выставки Исатай Исабаев, главной идеей стало сохранение, исследование и широкая популяризация творческого наследия художника, а также привлечение внимания общественности и профессионального сообщества к его искусству.

Со своей стороны напомним, что Исатай Исабаев в совершенстве владел сложными графическими техниками, такими как офорт, линогравюра и ксилография, и внес огромный вклад в становление и развитие казахского графического искусства. В его произведениях посредством художественной иллюстрации глубоко и выразительно были отражены быт и традиции казахского народа, мир эпоса и фольклора, а также представлены работы, созданные по произведениям Абая Кунанбаева, Мухтара Ауэзова, Беймбета Майлина и Ильяса Жансугурова.



Работы художника-графика Исатай Исабаева

фессионализм Исатай Исабаев был удостоен ряда государственных и международных наград. Например, в 1988 году ему было присвоено звание заслуженного деятеля искусств Казахской ССР, а в 1991-м — заслуженного деятеля искусств Казахстана. Кроме того, он стал лауреатом Международной премии «Беход» в Туркменистане, получив награду за лучшую графику, а также награжден независимой премией «Тарлан» за значительный вклад в изобразительное искусство Казахстана.

В экспозиции Национального музея в этот раз представлено более 80 графических произведений художника, работы из семейного фонда мастера и фондов Нацмузея, а также редко экспонируемые оригинальные печатные формы — матрицы из цинка, линолеума и самшита. Несомненно, оригинальные печатные формы позволили зрителям увидеть то, что обычно остается за пределами экс-

позиции: внутреннюю сторону творческого труда, физическую силу ручной работы, точность реза и глубину художественного замысла.

Экспозиция «Танбалы: код предков» посвящена новому осмыслению петроглифов археологического ландшафта Танбалы через призму современного искусства. Тем более что этот, один из важнейших памятников наскального искусства Казахстана и Центральной Азии, был включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО и ярко отражает мировоззрение, духовные практики и художественное мышление людей древности.

Сегодня наскальные изображения Танбалы представляют собой многослойное историческое пространство, сохранившее следы разных эпох. Наряду с шедеврами бронзового века здесь представлены изображения, относящиеся к эпохам саков, усуней и древних тюрков. Благодаря этому петроглифы Танбалы воспринимаются как своеобразный палимпсест, вобравший в себя пересечение времен и культур.

Таким образом, выставка «Танбалы: код предков» предлагает взглянуть на древние петроглифы не как на сухие археологические артефакты, а как на живой язык, сакральный код, отражающий стремление человечества к познанию мира и духовному поиску. Также проект раскрывает связь древних символов с современностью и помогает зрителю почувствовать глубокую сопричастность к наследию предков.



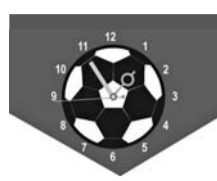
При этом главная особенность экспозиции — гармоничное сочетание бережного отношения к подлинному наследию и современных технологий. Фотоработы, созданные с использованием высококачественного оборудования и авторских методов съемки, позволяют зрителю погрузиться в таинственную атмосферу Танбалы. Интерактивные цифровые решения оживляют древние изображения, открывая новый взгляд на обряды, традиции и повседневную жизнь эпохи бронзы.

Выставка, несомненно, будет интересна не только археологам, искусствоведам, представителям научного сообщества, но и молодежи, школьникам, широкой аудитории любителей культуры, а также зарубежным гостям. Ее основная цель — сохранение культурного наследия, его популяризация в современном формате и обеспечение широкой доступности для аудитории. Кроме того, проект направлен на снижение антропогенной нагрузки на комплекс Танбалы и продвижение его культурной значимости на международном уровне.

«Танбалы: код предков» — это не просто выставка, посвященная древнему наскальному искусству, а масштабный культурно-просветительский проект, раскрывающий преемственность поколений, глубину национальной культуры и непреходящую ценность наследия предков, — сообщили сотрудники Нацмузея РК.

Ольга Шишанова, Астана
Фото из открытых источников

Новости



ДАНИЛИНА ПРОИГРАЛА В ФИНАЛЕ «РОЛАН ГАРРОС»

Первая ракетка Казахстана в паре Анна Данилина вместе с сербкой Александрой Крунич проиграла в финале Открытого чемпионата Франции в Париже второй год подряд.

На сей раз они уступили первым сеяным чешке Катерине Синяковой и американке Тэйлор Таунсенд — 2:6, 5:7. Матч продолжался всего 1 час и 32 минуты. За это время Анна и Александра реализовали один брейк из шести и допустили две двойные ошибки. Для Данилиной и Крунич это уже третий проигранный финал на турнире серии «Большого шлема», а для Анны и вовсе четвертый. В этом году она также уступила в решающем матче на Australian open. Единственный «шлем» — US Open — покорился ей в миксте в 2023 году.

ЖУМАГУЛОВ НЕ СМОГ ДОБЫТЬ ДВОЙНОЕ ЧЕМПИОНСТВО

Казахстанский боец ММА и экс-участник ростера UFC Жалғас Жумагулов упустил двойное чемпионство на турнире Oktagon 89 в Братиславе. В главном событии турнира чемпион наилегчайшего дивизиона Жумагулов бился с обладателем пояса легчайшего веса лиги бразильцем Игорем Северино. Титульный бой был рассчитан на пять раундов, но завершился уже во втором. Северино нанес запрещенный удар в пах, от которого казахстанец не успел оправиться после пяти минут, отведенных на восстановление. В результате поединком был остановлен и признан несостоявшимся. Так или иначе, Северино сохранил чемпионский пояс, а Жумагулов не сумел прибавить в свой актив чемпионский пояс Oktagon во второй весовой категории организации.

КАЗАХСТАН УЗНАЛ СОПЕРНИКОВ ПО ЧЕМПИОНАТУ МИРА

Международная федерация хоккея обнародовала состав групп на чемпионат мира — 2027, который пройдет в Германии. Сборная Казахстана, которая вернулась в элиту, сыграет в Мангейме с Канадой, США, Чехией, Словакией, Норвегией, Данией и Венгрией. Напомним, что ранее подопечные Талгата Жайлауова стали победителями Первого дивизиона группы А в Польше.

АЛМАТЫ В ПРЕДВАРИТЕЛЬНОМ КАЛЕНДАРЕ КУБКА МИРА — 2026/27

По информации Международной федерации лыжного спорта, после пропуска сезона этап Кубка мира по могулу и лыжной акробатике возвращается в южную столицу. Этап запланирован на 19-21 февраля и пройдет на ГК «Шымбулак». «В феврале тур переместится в Азию и начнется в Алматы (Казахстан), где на горном курорте «Шымбулак» с 19 по 21 февраля пройдут соревнования по лыжной акробатике, могулу и параллельному могулу», — говорится в сообщении федерации. Отмечается, что предстоящий календарь неокончательный. Его еще должен утвердить совет Международной федерации лыжного спорта. Напомним, что этап Кубка мира, который был запланирован на март этого года, отменен по техническим причинам.

12 МЕДАЛЕЙ ИЗ МОНГОЛИИ

В Улан-Баторе завершился рейтинговый международный турнир по видам борьбы. Вольники Асыл Айткын (до 61 кг), Азамат Дулетбеков (до 92 кг), Едыге Касымбек (до 125 кг) добыли серебро, а Мейрамбек Картбай (до 57 кг), Адилет Алмухамедов (до 61 кг), Шамсаг Таир (до 79 кг) и Болат Сакаев (до 86 кг) — бронзу. Мастер греко-римского стиля Нурасыл Аманалы (до 97 кг) стал вторым, а Еркебулан Ардаков (до 63 кг) и Олжас Сырлыбай (до 130 кг) оказались третьими. В женской борьбе бронзовыми медалями отметились Нилуфар Раймова (до 57 кг) и Эльмира Сыздыкова (до 76 кг). Кроме того, снялась с турнира Жамиля Бакбергенова (до 72 кг). Она должна была бороться за бронзу. Однако, по информации пресс-службы федерации, казахстанка получила повреждение.

МИНИСТР СПОРТА ПОСТАВИЛ ТОЧКУ В СИТУАЦИИ С ШАЙДОРОВЫМ

Министр туризма и спорта Ербол Мырзабосынов на брифинге в Правительстве подробно прокомментировал ситуацию с олимпийским чемпионом Михаилом Шайдорovem. «Вопрос по контракту Михаила Шайдорова полностью решен, условия договора были разъяснены, а сам договор подписан. Договор стандартный и составлен согласно мировой практике, рекомендациям антидопингового агентства и ВАП. Мы не можем разработать отдельный договор для отдельного спортсмена, во всех договорах единые правила», — заявил министр. — Мы вместе с Михаилом изучили и сделали выводы. Действительно, с обеих сторон были нарушены коммуникации, неправильно разъяснили, в связи с этим произошла данная ситуация. С двух сторон менеджеры-исполнители не доработали, они понесли наказание». Прокомментировал он и пункт в контракте, где на Олимпийских играх 2030 года фигуристу обязывают завоевать медаль, заявив, что министерство, основываясь на прогнозах, также берет это обязательство, при этом спортсмен не должен возвращать финансовые средства, выделенные на его подготовку к Играм. Кроме того, Ербол Мырзабосынов пообещал, что олимпийскому чемпиону Михаилу Шайдорovu вручат удостоверение заслуженного мастера спорта республики после возвращения со сборов из США. «Корочка, а также знак заслуженного мастера спорта Михаила уже получены. В связи с подготовкой в США официально и торжественно мы не смогли вручить, потому что были сжатые сроки», — пояснил министр. Напомним, ранее фигурист в интервью рассказал, что не получал зарплату после завоевания олимпийского золота в феврале. Мырзабосынов также заверил, что контракт с Софьей Самоделкиной уже подписан.

Полосу подготовил Георгий Линев

НИЧЬЯ В ЕРЕВАНЕ И ДРАМА В ДЕБРЕЦЕНЕ

ТАЛГАТ БАЙСУФИНОВ ПРОИГРАЛ ПЕРВЫЙ МАТЧ ПОСЛЕ ВОЗВРАЩЕНИЯ В СБОРНУЮ

Национальная сборная Казахстана по футболу сумела добыть только одну ничью в двух летних контрольных матчах против Армении и Венгрии

Футбол

Матч в Ереване активно начали хозяева поля, которые владели инициативой примерно до середины первого тайма. Затем казахстанцы выровняли игру, после чего как у одних, так и у других ворот стали возникать опасные моменты. Самый реальный шанс открыть счет до перерыва упустил Наир Тикнизян, пробивший рядом со штангой из выгодной позиции.

Во второй половине матча футболисты сборной Армении вновь пошли вперед, однако счет неожиданно открыли гости. На 50-й минуте отличился нападающий грозненского «Ахмата» Максим Самородов, ворвавшийся в штрафную и самостоятельно завершивший атаку точным ударом.

Впрочем, Казахстан вел в счете недолго. Уже через три минуты Эдуард Сперцян мощным дальним ударом отправил мяч в угол ворот Бехкана Шайзады. Далее наставники обеих команд провели целый ряд замен, но больше голов зрителям на трибунах не увидели.

«Как мы уже говорили ранее, молодые футболисты хорошо проявляют

для своего первого матча он сыграл очень хорошо. Мы все видим, что у него высокий потенциал. Кроме того, Абинур Нурымбет и Максат Абраев также вышли на поле и показали хорошую игру. Мы не заметили у них ни волнения, ни растерянности. Это нас радует. Несмотря на свои первые матчи за национальную сборную, они продемонстрировали хороший уровень и сумели доказать свои возможности. Такая игра нашей молодежи дает дополнительные варианты и для нас. Поэтому мы благодарны ребятам», — сказал после матча главный тренер сборной Казахстана Талгат Байсуфинов.

АРМЕНИЯ — КАЗАХСТАН — 1:1 (0:0)
Голы: Сперцян 53 — Самородов 50.
Предупреждения: Буэно 57 — Вороговский 39, Самородов 70.
Армения: Чанчаревич, Тикнизян, Буэно, Арутюнян, Пилюян, Оганесян (Аванесян 80), Оганесян (Банджиян 80), Сперцян, Серопян (Севикян 68), Ранос (Давидян 68), Миронян (Манвелян 80).



себя в чемпионате Казахстана. У нас был определенный план на два июньских товарищеских матча. Эти ребята заслужили вызов в национальную сборную своей игрой. Сегодня мы также выпустили Амира в стартовом составе с первых минут. Вы сами видели, что ему, возможно, еще нужно время. Но

Казахстан: Александр Заруцкий (Шайзада 46), Вороговский, Алип, Малый (Касым 79), Аширбек, Куат (Тапалов 88), Оразов (Нурымбет 64), Амир (Караман 64), Кенжебек (Чесноков 46), Самородов (Абраев 88), Сатпаев (Муртазаев 79).
Ереван. Стадион имени Вагзена Саргсяна.



ПРЕСС-СЛУЖБА ККФ

Далее сборная Казахстана переместилась в Дебрецен на заключительный летний матч против Венгрии, где потерпела первое поражение после возвращения Талгата Байсуфинова на пост главного тренера. В первом тайме зрители стали свидетелями ободороострой игры. Венгры больше времени проводили с мячом, но гости регулярно убежали в контратаки. В итоге уже на 9-й минуте казахстанцы открыли счет — подачу Максима Самородова с углового замкнул точным ударом Сергей Малый. В дальнейшем до перерыва транжирили моменты обе команды. Они стремительно переходили центр поля, и темп поединка радовал. Первый тайм остался за командой Талгата Байсуфинова, однако «мажоры» поддавили в начале второй половины встречи, и Доминик Собослаи на 52-й минуте сравнял счет. Гол организовали вышедшие на замену Даниэль Лукач и Тамаш Сюч. Гости же не торопились с рокировками, при этом сразу пять игроков у них висели на желтых карточках. И, к сожалению, на 63-й минуте остались в меньшинстве. Фол Самородова на вторую желтую карточку никак не тянул,

так как полузащитник «Ахмата» даже не попал по ногам сопернику, но у главного арбитра было другое мнение. Так или иначе, вскоре получившие численный перевес венгры вышли вперед. После розыгрыша стандарта Андраш Шефер нанес неотразимый удар в правую «девятку». После такого эффектного гола хозяева полностью взяли игру под свой контроль. Казахстанцы попытались что-то придумать в атаке в концовке встречи, однако ничью вырвать не сумели. Более того, в компенсированное время они пропустили в третий раз. Отличился вышедший на замену Петер Тот. Команда Марко Росси одержала волевою победу и порадовала своих болельщиков. Сборная Казахстана теперь соберется только осенью на старте очередного розыгрыша Лиги наций.

«В раздевалке я сказал подопечным, что мы сделали все, что были должны. Игра наглядно показала, что судейство сегодня было против нас. Тем не менее я поблагодарил футболистов за проявленный характер. Если мы сохраним эту стабильность, то к осени подойдем в хорошей форме. Я попросил ребят придерживаться

нашей игровой философии и в своих клубах, тогда осенью нам будет гораздо проще. Сборная Казахстана всегда славилась своими эмоциями и волей к победе. Практически у всех ребят, которые выходили сегодня на поле, было бешеное желание отыграться. На протяжении всей игры они четко выдерживали план на матч», — заявил Талгат Байсуфинов на послематчевой пресс-конференции.

ВЕНГРИЯ — КАЗАХСТАН — 3:1 (0:1)
Голы: Малый 9 — Собослаи 52, Шефер 67, Петер Тот 90+3.
Предупреждения: Сюч 74, Маркграф 90+5, Кенжебек 17, Самородов 28, Сатпаев 33, Оразов 40, Куат 45+2, Малый 90+5.
Удаление: Самородов 63.
Венгрия: Балаж Тот (Печи 62), Ошват (Петер Тот 76), Маркграф, Орбан, Стайлс (Надь 62), Виталиш (Ковач 62), Шефер, Алекс Тот (Сюч 46), Реджич (Лукач 46), Собослаи, Варга (Барат 85).
Казахстан: Анарбеков, Вороговский (Совет 88), Алип, Малый, Мрынский (Аширбек 73), Куат (Тапалов 73), Оразов (Абраев 88), Караман (Амир 73), Кенжебек (Чесноков 57),

Самородов, Сатпаев (Токтыбай 57).
Дебрецен. Стадион Надьердеи.

Тем временем молодежная сборная Казахстана на выезде проиграла два матча сборной Беларуси (0:2, 1:2). Юношеская сборная до 19 лет вышла во второй раунд квалификации на Евро-2027. В Салониках подопечные Тимура Касымова периграли сверстников из Сербии (3:1), сыграли ничью с Португалией (1:1) и уступили Греции (2:4). Таким образом, с четырьмя очками заняли третье место в отборочной группе и сохранили прописку в Лиге А. Матчи второго раунда Лиги А квалификации на Евро-2027 состоятся в ноябре. Женская сборная Казахстана сыграла в Ереване ничью с Арменией — 1:1, тем самым упустив шанс выйти в Лигу С, куда отправится Беларусь. Однако наши девушки продолжают борьбу в стыковых матчах отбора на чемпионат мира — 2027, которые пройдут с октября по декабрь текущего года. Соперник наших девушек определится по итогам жеребьевки 18 июня.

Фото пресс-службы ККФ

Определились финалисты чемпионата Казахстана СЕРИИ ЗАВЕРШИЛИСЬ В ТРЕХ МАТЧАХ

Трех матчей хватило, чтобы алматинский «Кайрат» и «Семей» проблись в финал чемпионата Казахстана по футболу сезона-2025/26

Противостояние между «Кайратом» и «Актобе» началось в Алматы. Трижды по ходу первого матча гости выходили вперед, раз за разом вынуждая хозяев отыгрываться. В начале второго тайма Асхат Кульбаев своим дублем зажег на табло 3:2. Этот счет держался до тех пор, пока на площадке не появился Даурен Турсагулов. Только восстановившийся после травмы форвард «Кайрата» на 30-й минуте впервые вышел на паркет, принял на столба, развернул оппонента и мощным ударом пробил Жеткирбаева — 3:3. За полторы минуты до финальной сирены Уго Невеш впервые вывел алматинцев вперед в этой игре, и, кажется, хозяева уже мысленно уверовали в победу. Но закончить все в основное время им не дал Альберт Акбаликов. Одна ошибка хозяев — и экс-кайратовец отправил этот драматичный матч овертайм. В дополнительное время «Кайрат» все-таки дождал «Актобе» — 7:5.

На следующий день «Актобе» вышел на паркет Вордса спорта имени Балуана Шолака только с шестью полевыми игроками. Однако даже в усеченном составе они смогли дать бой алматинцам. В матче было всего — и 11 голов, и два пенальти, и перебитый штрафной удар, дабл-пенальти



и две красные карточки. Героем встречи стал Уго Невеш, оформивший хетт-трик, его два гола поставили точку в матче — 7:4. «Кайрат», ведя в серии 2:0, в хорошем настроении отправился в Актобе. Алматинцы закрыли серию в трех матчах. Голов Вандерсона, Турсагулова, Эдсона и дубля Атирсона хватило, чтобы пробиться в финал — 5:2. В первом матче полуфинальной серии «Семей» не испытал особых проблем. Голы залетали один за другим, а после них игроки успевали покуражиться с праздно-

ваниями из TikTok-трендов. У «Атырау» моменты тоже были, но мяч все никак не хотел идти в ворота. Как итог — 6:0 в пользу хозяев. Отсутствие в составе «Атырау» лидеров команды капитана Талала Есенязова и основного защитника Алисона оказалось слишком серьезной потерей. На второй матч гости вышли уже совсем с другим настроем. Борьбы, стычек, потасовок и эмоций на паркет было предостаточно, но хозяева проигрывать абсолютно не хотели. Во втором тайме Джонате удалось забить первый гол «Атырау» в полуфинальной серии, однако на большее гостей не хватило. Дедезиньо, Бруно Гомес и Педрино сделали разницу — 3:1. В третьем матче серии дома из-за кадровых потерь «Атырау» был вынужден широко задействовать молодежь, но противопоставить что-то более опытному сопернику им не удалось. «Семей» не оставил хозяевам шансов, и завершили матч (7:0) и серию всухую — 3:0. За три матча полуфинала «нефтяники» забили всего один мяч. Нельзя не сказать, что, казалось бы, одинаковый счет в сериях, но полуфиналы получились совершенно разными по содержанию. «Кайрату» пришлось приложить больше усилий, чтобы пройти «Актобе» в трех матчах. Неслучайно именно Эдсон стал самым результативным в серии. Почти половина голов алматинцев прошла через него. Три голевые передачи в первой

встречи, два гола и два ассиста во второй и еще один плюс один в заключительном матче. В сумме у игрока «Кайрата» девять результативных действий за три игры. Таким образом, третий год подряд «Кайрат» и «Семей» будут разыгрывать золото чемпионата Казахстана между собой, а противостояние за бронзу между «Атырау» и «Актобе» будет таким же, как и в прошлом сезоне. Отметим, что финальная серия пройдет также до двух побед, первые два матча состоятся в Семей 23 и 24 июня. Далее серия переедет в Алматы, а в случае необходимости решающего матча снова вернется в Семей. Тем временем печальная новость пришла из стана новобранца элитного дивизиона клуба «Елим-Ай» из Кокшетау. В Карагандинской области в результате ДТП погиб 29-летний игрок команды Илья Буртовой. Свою карьеру Илья начал в команде «Шахтер-Булат» в 2015 году. Позже начал играть в футбол, выступал в Кубке Казахстана за команду «Прогресс» (Караганда), много играл на любительском уровне за одну из сильнейших команд страны FC BIRLIK. В прошлом году вместе с ней ездил на чемпионат мира по мини-футболу. В этом году играл в Кубке Казахстана и Первой лиге в составе «Елим-Ай» (Кокшетау).

Георгий Линев
Фото пресс-службы АФК «Кайрат»

ФУТБОЛ

Кино



“ЗАЛ” ДЛЯ ПОКЛОННИКОВ ОКАЗАЛСЯ МАЛОВАТ

ДОСТОЕВСКИЙ И СОВРЕМЕННЫЙ КАЗАХСТАН

В библиотеке имени А.П. Чехова состоялся показ фильма известного казахстанского режиссера авторского кино Наримана Туребаева «Приключение», снятого по мотивам повести Ф.М. Достоевского «Белые ночи»

В аудиторию, выделенную для показа, не смогли попасть все пришедшие. Поставив у библиотеки, несостоявшиеся кинозрители, в том числе и журналисты, разошлись. Раньше всех пришли пенсионеры. Они и заняли представленные места. Кому-то пришлось простоять весь сеанс.



Картина «Приключение» Туребаев снимал в 2013 году в Алматы по своему сценарию. Она принимала участие в кинофестивалях. Фильм есть на YouTube, но горожане не упустили возможности встретиться с режиссером, снявшим фильмы «Солнечные дни», «Грязь большого города», «Она купила чайник», «Маленькие люди» и другие работы.

Главные роли в фильме сыграли Азамат Нигманов (Марат) и Айнура Ниязова (Марьям). По сюжету охранник крупного офиса Марат случайно знакомится с взбалмошной красоткой Марьям и проводит с ней несколько ночей. Парень влюбляется. После короткого знакомства он готов связать со странной знакомой свою жизнь, но девушка ускользает. Она отчаянно ждет возвращения жениха... Зрители поблагодарили Наримана Туребаева за его видение произведения Достоевского, адаптацию повести на современный Казахстан. В ходе небольшой дискуссии прозвучало, что Достоевский во все времена интересен режиссерам. Мастер с мировым именем Акира Куросава, к примеру, был увлечен его творчеством с детских лет. В 1951 году японский режиссер переместил героев романа «Идиот» в послевоенную Японию, на Хоккайдо, а позже в его фильме «Красная борода» передана атмосфера произведений Достоевского.

Вспомнили и картину Дарежана Омирбаева «Студент», снятую по мотивам романа «Преступление и наказание».

Нариман Туребаев отметил, что адаптировать классиков в полной мере на экране невозможно. Можно взять фавулу, отразить какие-то интересные для себя моменты. «Я настолько свободно обошелся с оригиналом, что даже не хотел упомянуть, что это Достоевский, но продюсеры настаивали», — признается он.

К слову, продюсерами выступили Гийом де Сей и Анна Качко.



Зрители вспомнили, что в экранизации «Белые ночи» Ивана Пырьева главные роли сыграли Олег Стриженов и Людмила Марченко, а в итальянской версии Лукино Висконти играли Марчелло Мастоинни и Мария Шелл, и поинтересовались, как Туребаев искал актеров.

«Азамата Нигманова, популярного российского актера (теперь уже и казахстанского кино. — Прим. авт.), я выбрал сразу. С ним долго велись переговоры. Айнура Ниязову утвердили на кастинге, — вспоминает режиссер. — Она яркая личность: актриса, сценарист, модельер».

К слову, после этого Азамат Нигманов снялся в Казахстане в нескольких фильмах Адильхана Ержарова и у других наших режиссеров.

Нариман Туребаев — один из немногих режиссеров в Казахстане, кто имеет свой неповторимый визуальный стиль и кинематографический почерк, за что мы и ценим кино как искусство. Сейчас он заканчивает работу над фильмом «Дни» по мотивам произведения Льва Толстого «Смерть Ивана Ильича». Главные роли в фильме играют Шугыла Ешенова, Шынгыс Бейбитулы и Елжан Турыс.

Зухра Табаева, фото автора

Независимая сцена

ТЕАТРАЛЬНАЯ КАРТА

НЕЗАВИСИМЫЕ ТЕАТРЫ АЛМАТЫ ЗА ЧЕТЫРЕ ДНЯ ПРЕДСТАВИЛИ САМЫЕ ЯРКИЕ РАБОТЫ ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ

В Алматы прошел проект «(типа) шоукейс» — неделя независимых спектаклей, объединившая шесть театральных площадок города. В течение четырех дней на ее базе представили девять постановок независимых казахстанских коллективов, включая открытую репетицию спектакля «Жестяной барабан» по роману Гюнтера Грасса. Проект, собранный усилиями самих театров и курируемый как частная инициатива, предложил сконцентрированный срез независимой сцены от документального театра и пластических практик до лабораторных и постдраматических форм. В этом коротком временном интервале южная столица оказалась выстроена как маршрут по разным способам говорить о реальности: через личную память, социальную сатиру, семейные архивы, технологические сбои и исторические аллюзии

ЭЛЬВИРА СЫЗДЫКОВА

С 26 по 29 мая в Алматы прошла Неделя независимых спектаклей, инициатива, объединившая ведущие независимые театральные команды южной столицы. Площадку, созданную самими театрами для того, чтобы представить наиболее заметные работы последних двух лет, организаторы называют шоукейсом.

На протяжении четырех дней зрителям удалось заставить девять спектаклей: от постановок по произведениям современных казахстанских драматургов до авторского и документального театра. Программа стала своеобразным срезом того, чем сегодня живет независимая театральная сцена Казахстана, собрав под одной афишей проекты разных эстетик, жанров и художественных подходов.

Автором идеи выступила продюсер и драматург Ольга Малышева. На протяжении вот уже шести лет она сотрудничает с международными театральными фестивалями в качестве скаута в Казахстане и странах Центральной Азии, знакомя зарубежных кураторов с наиболее интересными региональными проектами.

Она комментирует: «Мне регулярно пишут коллеги из разных стран с вопросом, на какой фестиваль в Казахстан лучше приехать, чтобы посмотреть хороший театр. У нас в стране актив-

ное фестивальное движение, особенно в регионах, но программа таких фестивалей неравномерная, и еще из них полностью выключен независимый театр. Поэтому я предложила независимым театральным проектам в Алматы составить собственную программу. У нас нет фестивальной команды, нет никакого бюджета, это просто попытка объединиться ради общего дела».

Шоукейс заинтересовал не только местную аудиторию. В Алматы приехали представители европейских театральных фестивалей: Vabaduse Festival из Эстонии и Boska Komedia из Польши. Они познакомились с работами казахстанских режиссеров и рассматривали возможность включения отдельных постановок в программы будущих сезонов.

Для алматинских же зрителей и гостей города проект стал возможностью за несколько дней увидеть сразу несколько значимых постановок независимой сцены. В программу вошли спектакли объединений ARTIШОК, OS acting collective, ArtKöshe, Nemetski LAB, adamdart и «Трансформа».

Программу шоукейса 26 мая открыл спектакль театра ARTIШОК «Қонаев», прошедший там же на большой сцене, в постановке Галины Пьяновой. Работа



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ



обращается к судьбе города, который десятилетиями жил ожиданием большого будущего. Бывший Капчагай, переживший череду амбициозных проектов и переименований, стал для авторов точкой пересечения истории, политики и общественных надежд. В псевдодокументальной форме спектакль исследует, что происходит с местом, которое постоянно готовится к переменам, но слово остается застоявшимся во времени и пространстве.

В тот же день QS acting collective на базе «Трансформы» представил спектакль Tuaregs в постановке Маши Гольм по пьесе Светланы Петрийчук. История о жителях забытого поселения, постепенно превращающегося в пустыню, объединяет социальную драму, мифологию и элементы ритуала. Тема женского бунта здесь переплетается с легендами о туарагах, кочевом народе, сохранившем матриархальные традиции. Первая сценическая постановка пьесы была решена в жанре сказочного драмеди и сочетала документальность с визуальными образами, масками, куклами и мотивами коллективной памяти.

На следующий день, 27 мая, OS acting collective в пространстве Forum Event space показал еще одну работу Маши Гольм — моноспектакль «Коро-

ва». Основанная на сказке «Крошечка-Хаврошечка» постановка объединяет элементного и кукольного театра. Созданный и исполненный самой Гольм спектакль погружает зрителя в сказочную реальность, превращая знакомый сюжет в камерное высказывание о заботе, утрате и памяти.

Вечером театр adamdart представил на своей сцене документальный спектакль «Хазыры», созданный Шерханом Оразбековым и Марком Куклиным. В основе постановки — личный опыт Оразбекова, который учился в казахско-турецком лицее-интернате в конце 2000-х. Через воспоминания о строгой дисциплине, религиозном воспитании, девочестве и подростковом быте спектакль исследует целый пласт недавней социальной истории Казахстана, сочетая острую документальность с юмором, самоиронией и ностальгией.

Спектакль «404» театра ArtKöshe в постановке Ляры Макан по пьесе Димаша Зиядина тоже показали в среду. Выросшая из лаборатории молодых режиссеров работа обращается к темам бюрократии, гражданского активизма, протеста и личного выбора. Используя сатиру и гротеск, спектакль анализирует отношения человека и системы, в которой

бесконечно меняющиеся правила нередко подменяют смысл, а поиск собственного места превращается в испытание.

Завершил программу 27 мая спектакль «Седьмой день» проекта Nemetski Lab Немецкого театра Казахстана в постановке Оли Ли. Работа лабораторного формата, созданная по пьесе современного казахстанского драматурга Александра Если, обращается к темам кризиса среднего возраста и взаимодействия человека с искусственным интеллектом. В постиронической и постдраматической форме спектакль исследует ситуацию, в которой человек оказывается один на один с системой, где алгоритмы имитируют открытую репетицию спектакля «Жестяной барабан» театра ARTIШОК в постановке Антона Болкунова.

Работа, созданная в жанре театра художника по роману Гюнтера Грасса, была представлена в формате экспериментального музыкального высказывания. В основе спектакля — история Оскара, который решает перестать расти. Герой, чьим неразлучным другом становится барабан, в своем ритме фиксирует события эпохи, предшествующей Второй мировой войне. Постановка обращается к классическому тексту Нобелевского лауреата, предлагая современное сценическое прочтение через узнаваемый визуальный и звуковой язык ARTIШОК.

Позже, вечером того же дня, сыграли спектакль «Взрослые дочери» театра «Трансформа» в постановке Ярослава Максименко по пьесе Татьяны Васильевой и Инессы Цой-Шлапак. Документальная работа, основанная на 14 интервью с реальными женщинами, обращается к теме отношений дочерей и отцов, сформированных опытом 1990-х годов, периода первых лет независимости Казахстана, социального кризиса и трансформации семейных моделей.

Программу «(типа) шоукейса» 29 мая завершила открытая репетиция спектакля «Жестяной барабан» театра ARTIШОК в постановке Антона Болкунова. Работа, созданная в жанре театра художника по роману Гюнтера Грасса, была представлена в формате экспериментального музыкального высказывания. В основе спектакля — история Оскара, который решает перестать расти. Герой, чьим неразлучным другом становится барабан, в своем ритме фиксирует события эпохи, предшествующей Второй мировой войне. Постановка обращается к классическому тексту Нобелевского лауреата, предлагая современное сценическое прочтение через узнаваемый визуальный и звуковой язык ARTIШОК.

Фото Талгата Галимова

Степь, рок, магия. КАК ПРОШЕЛ THE SPIRIT OF TENGRI-2026

Площадь Абая 7 июня вновь стала точкой притяжения для тысяч алматинцев и гостей города. Летний сезон открыл музыкальный фестиваль The Spirit of Tengri. В этом году программа уместилась в один день и сделала акцент на казахстанских исполнителях, которые поднялись на большую сцену благодаря открытому конкурсу open call. От этнорок и world music до выступления одного из самых узнаваемых голосов проекта Enigma Эндрю Дональда... Фестиваль в очередной раз напомнил, что Алматы остается одним из главных центров культурной жизни региона. По оценкам организаторов, в течение вечера фестиваль посетило около 50 тысяч человек



языка. Такой подход позволяет коллективу свободно балансировать между узнаваемыми джазовыми формами и национальным звучанием.

История Duana оказалась одной из самых показательных для фестиваля. Солистка коллектива Беназир Алимходжаева много лет посещала The Spirit of Tengri как зрительница, а теперь же вышла на его сцену в качестве участницы программы. Выступление группы строилось на сочетании этнических элементов и современной рок-музыки: горловое пение, домбра и традиционная перкуссия соседствовали с плотным звучанием электрических инструментов, создавая многослойную атмосферу.

Еще одним участником open call стала группа NY-ZA из Астаны. Коллектив существует более десяти лет и известен своим интересом к музыкальным экспериментам на стыке жанров. В этот вечер группа представила программу, в которой рок-н-роллная энергетика слилась с этническими мотивами, а горловое пение Аманжолы Ныгметы стало одной из ключевых особенностей звучания. Особое внимание привлекло поистине взрывное взаимодействие электрогитары и электродомбры.

Хедлайнером фестиваля в этом году выступил ямайский певец Эндрю Дональдс

— один из самых узнаваемых голосов знаменитого проекта Enigma, чье творчество во многом сформировало саундтрек конца 1990-х и начала 2000-х. Его голос звучит в таких культовых композициях группы, как Seven Lives, Boum-Boum, In the Shadow, In the Light и других.

В этот вечер в репертуаре Дональда были как новые произведения, так и хиты Enigma. Его выступление объединило на площади Абая зрителей разных поколений, а знакомые многим песни зазвучали по-новому благодаря участию президентского камерного оркестра «Манас» из Кыргызстана.

Ближе к завершению вечера на сцене родилась дуэт артиста с казахстанской певицей Норой Нугман. Исполнительница известна по собственным концертным программам и участию в крупных музыкальных проектах страны. Кульминацией программы оказалось совместное исполнение Эндрю с детским хором Авторской школы Жанны Аубакировой

За биты между выступлениями отвечал один из самых узнаваемых диджеев Центральной Азии, уже не впервые покоряющий гостей фестиваля. DJ Arsen Superfly в своем творчестве стремится объединять ритмы мира, басы, фанк, этнику в мощный звучание.

Как всегда, фестивальная программа не ограничилась музыкой. По традиции на пло-

щад с полудня работала ярмарка ремесленников, где свои работы представили мастера декоративно-прикладного искусства, а гастрономическая зона предлагала как привычный стритфуд, так и блюда национальной кухни.

Для гостей были организованы тематические фотозоны и интерактивные пространства. Впервые в этом году фестиваль внедрил систему раздельного сбора отходов. При поддержке Coca-Cola İçecek Kazakhstan и движения Recycle Birge посетители могли сортировать пластик, стекло и алюминий для последующей переработки.

Отдельным культурным событием стал арт-проект «Проекция вечности» художницы Лайлы Жаркын. Вдохновленная древними петроглифами Казахстана, инсталляция представляла собой большое войлочное панно, которое зрители дополняли собственными символами на протяжении всего фестиваля. В результате произведение создавало коллективное, превращаясь в своеобразное размышление о культурной памяти, преемственности и диалоге между прошлым и настоящим.

Фестиваль The Spirit of Tengri состоялся при поддержке акимата города Алматы.

Эльвира Сыздыкова
Фото Талгата Галимова

ФЕСТИВАЛЬ



Зухра Табаева, фото автора

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ Республиканская газета Издается в Алматы

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Губерт А.А.

Собственник ТОО «Новое поколение»

Адрес редакции: г. Алматы, А05В8Х4, ул. Богенбай батыра, 139
Телефон +7 (727) 323-10-55, e-mail: info@np.kz

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА +7 (705) 715-70-96

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ +7 (777) 364-96-71

www.np.kz

Заказ номер 1236

Тираж номер 23 4 700 экз.

Зарегистрирована в Министерстве информации и общественного согласия Республики Казахстан 20 мая 1998 года.

Регистрационное свидетельство номер 263-г

Газета отпечатана в типографии АО «Алматы-Боллашак» по адресу: 050026, г. Алматы, ул. Муканова, 223В. Тел. 378-42-00.



Перепечатка без соглашения с редакцией не допускается. Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель. Редакция не всегда разделяет мнения авторов материалов, публикуя часть статей в порядке обсуждения. Авторские материалы не возвращаются.