

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

19 июня 2026 № 24 (2578)

Республиканская газета
НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ



2 стр.
**НОВЫЕ ПРАВИЛА
ОЦЕНКИ НЕДР**



4 стр.
**ГДЕ ТРУДИТЬСЯ
ЗАВТРА**



8 стр.
**ТАНГО, МОРЕ
И ЛЮБОВЬ**



НОВЕЙШАЯ ЭЛЕКТОРАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

НОВЫЕ ЗАДАЧИ ТРЕБУЮТ НОВЫХ ЛИЦ

Политическая новость номер один прошедших выходных — вхождение правящей партии AMANAT в только что рожденную партию «Эділет». Именно так, а не наоборот. И именно вхождение, а не слияние... По мнению председателя партии AMANAT Ерлана Кошанова, для AMANAT завершается определенный этап, а стране сейчас нужны «не новые линии разделения, а новые точки объединения»



приоритета законности и общественного порядка, — подчеркнул советник Президента в своем телеграм-канале.

При этом еще пару недель назад политолог Талгат Калиев высказывался как о возможном слиянии партий, так и о предстоящих выборах.

— Партия «Эділет» получила официальную регистрацию и очевидно имеет серьезные претензии на предстоящие выборы в Куралтай. Главная интрига заключается в том, удастся ли AMANAT сохранить за собой парламентское большинство. Если допустить, что новая партия проглотит несколько ныне существующих, то в сумме с «Ак жол», Respublica, НПК и партий «Байтак» может достигнуть 953 тысяч членов. Насколько они реальны и активны, судить сложно. На сегодня лишь AMANAT имеет филиалы во всех районных центрах, соответственно, обладает большими агитационными возможностями. Вряд ли в короткие сроки можно создать столь разветвленную структуру. Партия «Ауыл» вряд ли будет готова к слиянию, поскольку эксплуатирует собственную уникальную аграрную нишу, да и аграрии почувствуют себя в этом случае ущемленными. Поэтому в текущей каденции вряд ли можно рассчитывать, что созданная за три месяца до выборов партия сможет завоевать парламентское большинство. Но уверенное второе место однозначно ей гарантировано. Кто в этом случае из ныне заседающих депутатов от других партий будет представлен в новом списке — судить сложно.

Слияние, как видим, все же состоялось. О чем политолог позже не преминул заметить в своих социальных сетях, попутно заявив о «сюрпризе».

— Появление партии «Эділет» стало сюрпризом в первую очередь для госпартата, в котором 2500 депутатов маслихатов и 2000 акимов принадлежат партии AMANAT. И в условиях создания второй пропрезидентской партии все они оказываются перед нелегким выбором, сопоставимым с тем, кого из родителей ребенок любит больше. Как показывает опыт создания в свое время партии «Асар», дуалистичная реальность для нашего госпартата не является комфортной.

Политолог Газиз Абишев, рассуждая о слиянии двух партий, считает, что «тут роль играет политическая целесообразность».

— «Эділет» принял AMANAT в свой состав. Рядовым членом и заметным деятелем завершающей свою работу партии нет никакого смысла задаваться вопросом «что мы сделали не так?». Тут свою роль играет безжалостная политическая целесообразность. Во-первых, прервать юридическую преемственность доминировавшей четверть века партии, основанной некогда известным кем и однажды сформировавшей единственную фракцию однопартийного Махилиса. Во-вторых, посмотреть, как аполитичность партии принимает ее в жертву, подтверждая лояльность генеральной линии. В-третьих, позволить сформироваться новому партийному руководству — вне устоявшегося партийного истеблишмента старой партии. И наконец, провести селекцию входящего потока с прицелом на обновление элит, — рассуждает аналитик.

Слияние, как видим, все же состоялось. О чем политолог позже не преминул заметить в своих социальных сетях, попутно заявив о «сюрпризе».

— Появление партии «Эділет» стало сюрпризом в первую очередь для госпартата, в котором 2500 депутатов маслихатов и 2000 акимов принадлежат партии AMANAT. И в условиях создания второй пропрезидентской партии все они оказываются перед нелегким выбором, сопоставимым с тем, кого из родителей ребенок любит больше. Как показывает опыт создания в свое время партии «Асар», дуалистичная реальность для нашего госпартата не является комфортной.

Политолог Газиз Абишев, рассуждая о слиянии двух партий, считает, что «тут роль играет политическая целесообразность».

— «Эділет» принял AMANAT в свой состав. Рядовым членом и заметным деятелем завершающей свою работу партии нет никакого смысла задаваться вопросом «что мы сделали не так?». Тут свою роль играет безжалостная политическая целесообразность. Во-первых, прервать юридическую преемственность доминировавшей четверть века партии, основанной некогда известным кем и однажды сформировавшей единственную фракцию однопартийного Махилиса. Во-вторых, посмотреть, как аполитичность партии принимает ее в жертву, подтверждая лояльность генеральной линии. В-третьих, позволить сформироваться новому партийному руководству — вне устоявшегося партийного истеблишмента старой партии. И наконец, провести селекцию входящего потока с прицелом на обновление элит, — рассуждает аналитик.

(Окончание на 3-й стр.)
Астана

ЗАВЫШЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

ПОЧЕМУ ВАП НЕ РАЗДЕЛЯЕТ ОПТИМИЗМА МИНФИНА И ОТЦА НАЛОГОВОЙ РЕФОРМЫ

Как уже сообщало «Новое поколение», Высшая аудиторская палата (ВАП) в лице председателя Алихана Смаилова считает трудно-выполнимыми планы официальной Астаны о сокращении дефицита и повышении доходов бюджета. Эти сомнения расходятся с оптимизмом Минфина и Правительства РК

Первым среди высших руководителей страны этот оптимизм выразил вице-премьер — министр экономики Серик Жумангарин, прозванный в казахстанских СМИ отцом налоговой реформы. Еще 25 апреля на своей странице в Facebook он изложил факты, по его мнению, в пользу реформы.

«Факты — вещь упрямая, не зависят от эмоций, страхов и ожиданий, — отмечал Жумангарин. — А ожидания, как многие помнят, были довольно тревожные. В публичном поле не перестает активно муссироваться сценарий, при котором из-за налоговой реформы малый и средний бизнес не выдержит новых условий, начнет массово закрываться, а бюджет недополучит доходов. Реальность оказалась другой. Уже по итогам первого квартала можно констатировать: налоговая реформа начала давать тот результат, на который мы рассчитывали».

По словам вице-премьера — министра экономики, за январь-март без учета трансфертов в бюджет поступило свыше 4,1 триллиона тенге доходов, что составило 101,8 процента к плану с ростом на 26,1 процента к аналогичному периоду прошлого года (+ 861,8 миллиарда тенге). В том числе налоговые поступления, формирующие 98 процентов доходов бюджета, исполнены на 101,6 процента с ростом к прошлому году на 31,5 процента. На 16,9 — 35,7 процента вырос сбор всех трех ключевых налогов (корпоративного подоходного, на добавленную стоимость и на добычу полезных ископаемых).

«Отдельно отмечу: авансирование за счет будущих платежей не примендилось», — подчеркнул Серик Жумангарин.

Уточним: авансирование в налогообложении — это авансовые платежи в бюджет за счет будущих доходов и налогов, чтобы государственная казна пополнялась более-менее равномерно. По оценке Жумангарина, во многом рост доходов бюджета связан с реальной экономической активностью, увеличением объемов реализации и, что особенно важно, с результатами налогового и таможенного администрирования.

В первом квартале только за счет фискальных мер в бюджет дополнительно поступило 130 миллиардов тенге. Автор также назвал одним из ключевых результатов реформы увеличение с начала года на 12 тысяч количества плательщиков НДС до 146 тысяч. Это на 20 тысяч больше, чем год назад.

«МСБ жив, трансформируется и выходит из тени, — отвечал вице-премьер — министр экономики скептикам. — По данным за первый квартал, зарегистрировано 2,2 миллиона субъектов МСБ — это юристы, ИП, крестьянские или фермерские хозяйства. С начала года их количество снизилось на 5,3 процента, что отражает процессы трансформации МСБ — укрупнения и перехода в другие форматы деятельности. В частности, с начала года в налоговой системе зарегистрировались 410 тысяч самозанятых. Таким образом, общее число экономических активных участников в МСБ достигло около 2,7 миллиона. При этом 348,5 тысячи самозанятых — это граждане, которые ранее не состояли на регистрационном учете в качестве предпринимателей. Эти данные позволяют говорить о расширении охвата официальной занятости и вовлечении в налоговую систему тех, кто ранее не был в ней представлен».

Серик Жумангарин также сообщил, что в первом квартале 2026 года налоговые поступления от МСБ в республиканский бюджет выросли по сравнению с аналогичным периодом прошлого года на 20,3 процента и составили 1,13 триллиона тенге. Это свидетельствует о расширении налоговой базы и прозрачности деятельности.

«Это не просто статистика — это постепенное изменение модели поведения, — подчеркивал Жумангарин. — Все больше экономически активных граждан выбирают легальный формат работы, начинают уплачивать налоги, формируя собственную социальную и пенсионную защиту. Главный вывод: бизнес и самозанятость адаптируются к новым условиям. Да, реформы воспринимаются непросто. Да, есть опасения. Но динамика статданных показывает: предприниматели не только сохраняют активность, но и перестраиваются под новые правила. Двенадцать тысяч новых плательщиков НДС, рост числа самозанятых и экономической активности МСБ — это не просто цифры. Это переход к более устойчивой и зрелой модели экономики».

Принципиальным моментом автор называл изменения бюджетной политики. «В этом году мы впервые за последние пять лет отказались от целевых трансфертов из Национального фонда, — сообщил Серик Жумангарин. — Для сравнения: в 2025 году целевой трансферт составил 3,25 триллиона тенге. В совокупности с действиями в рамках диверсификации экономики и новой политики экономического роста это один из важных этапов перехода к более устойчивой модели: меньше зависимости от сырьевых доходов — больше опоры на собственную налоговую базу».

(Окончание на 7-й стр.)
Андрей Жданов

При этом на судьбоносном, без преувеличения, съезде AMANAT Ерлан Кошанов связал объединение с завершением большого трансформационного периода в стране. Он процитировал слова главы государства о том, что «Казахстан вышел на магистральный путь устойчивого развития». А партия AMANAT всегда менялась вместе со страной, поэтому нынешний съезд имеет особое значение.

— В жизни партии, которая всегда росла и менялась вместе со страной, тоже завершается определенный этап, — пояснил Ерлан Кошанов.

ОЛЬГА ШИШАНОВА

При этом он подчеркнул, что партия достойно выполнила все задачи, но параллельно отметил, что в общественном сознании еще сохраняются ассоциации, связанные с ее прошлым. Добавив, что AMANAT должна сделать шаг, который соответствует логике времени, интересам государства и запросу общества. То есть, как полагает Кошанов, партии нужно открыть новую страницу собственной истории.

— Поздравляем коллег с непростым, но, думаю, верным решением. Учитывая

широкие идеологические и организационные платформы обеих партий, их ориентация на близкий электорат, объединение ресурсов и усилий действительно может сыграть позитивную роль в мобилизации общества на реализацию народной Конституции и новой политической модели республики. У демократической партии «Ак жол» свой путь в этой модели, но в любом случае нельзя не признать правильность выбора коллег, — прокомментировали происходящее акжоловцы на страницах Ves.media.

Если говорить об официозе, то советник главы

государства Айбек Смадияров сообщил, что Президент Касым-Жомарт Токаев выразил благодарность бывшему председателю партии Amanat Ерлану Кошанову за добросовестную, эффективную и полезную работу на этом посту. Также он выразил признательность всем членам этой партии, которая на своем недавнем съезде приняла историческое решение присоединиться к новой партии «Эділет».

— Президент отметил значительный вклад партии AMANAT в дело модернизации нашего государства, строительство «Справедливого Казахстана» на основе

Спустя 112 дней.

Сегодня, в пятницу, 19 июня, в элитном курорте Бюргеншток в швейцарских Альпах Иран и США заключат соглашение о временном прекращении боевых действий на Ближнем Востоке. Меморандум о намерениях сделать это стороны подписали в ночь на 15 июня

Положения меморандума обсудили 17 июня в телефонном разговоре министр иностранных дел Ирана Аббас Арачки и его российский коллега Сергей Лавров, сообщил «Коммерсантъ». «Во время разговора глава МИД Ирана объяснил детали меморандума и отметил, что на США лежит ответственность за выполнение должным образом его пунктов», — информирует иранское агентство IRNA.

Оно отмечает, что Арачки подчеркнул важность полного прекращения боевых действий Израиля против Ливана. Арачки и Лавров согласились с необходимостью продолжать дипломатическое сотрудничество со странами региона для стабилизации ситуации. «Коммерсантъ» напоминает, что в урегулировании ближневосточного противостояния также принимают участие Пакистан, Китай, Оман и другие государства.

Содержание рамочного соглашения о прекращении огня держится в секрете, но сам факт близкой договоренности вызвал бурную реакцию в мировых СМИ. Англоязычные издания подсчитали, что она может

МИР В ОЖИДАНИИ ВЕСТЕЙ С КУРОРТА БЮРГЕНШТОК

последовать спустя 112 суток после массированных ударов Израиля и США по территории Ирана утром 28 февраля. И мрачно шутят, прозрачно намекая на западную суверенность: хотя заключение соглашения намечено на пятницу, хорошо, что она датирована не «несчастливым» 13-м, а 19-м числом.

Иран нашел ахиллесову пятау Трампа, считает New York Times (NYT). «Иранские военные лидеры приветствовали предстоящее соглашение о прекращении огня с президентом Трампом как свой триумф», — отмечает газета. — Они хвастанут тем, что, «навязывая свою божественную и железную волю», «унизили американских и сионистских врагов». И в целом они правы. Трамп испугался, когда иранский режим не рухнул мгновенно, а цены на энергоносители резко выросли, и фактически отказался от войны, которую сам начал. Он усугубил ошибку почти комичной чередой военных угроз и отступлений в последнюю минуту. Тегеран нахулап его ахиллесову пятау. Трамп находится на пути к предательству Израиля, нашего главного союзника. Но еще большее предательство — это предательство американцев, поддержавших войну».

Jerusalem Post отмечает, что Израиль не может аплодировать возможной в Швейцарии сделке, которая сохранит угрозы. Открытие Ормузского пролива — не главный для Израиля критерий. «Слабее ли Иран сегодня, чем был до этого соглашения? — задается

вопросами израильское издание. — Свернута ли его ядерная программа? Вывезен ли обогащенный уран? Решен ли вопрос с его ракетами и дронами? Выбита ли «Хезболла» с позиций? Сохранена ли свобода действий Израиля? Ответы на эти вопросы неясны. И это должно нас беспокоить».

Соглашение США и Ирана о прекращении огня на 60 дней можно приветствовать, «потому что даже циничная дипломатия лучше войны», указывает Guardian. «Трампу не следует называть это триумфом», — пишет британская газета. — Он купил паузу после незаконной волонтеристской войны, которая не привела к достижению объявленных целей... Кампания, начатая с целью продемонстрировать военную силу США, запомнится демонстрацией их ограниченных возможностей».

«Я стала более оптимистичной и меньше боюсь смерти, — цитирует France Info 24-летнюю тегеранку Ирен, выступающую против израильско-американской агрессии. — Я надеюсь, что это соглашение приведет к отмене санкций и снижению стоимости жизни. Хотя я все еще чувствую, что жизнь замерла. И ожидаю, что в любой момент это соглашение сорвется, что война начнется снова, что плохие новости будут продолжаться».

Hindu иронизирует: Иран выиграл войну, просто не дав США одержать победу. По мнению индийского издания, самая большая стратегическая ошибка Трампа

заключалась в убеждении, разделяемом Израилем, что ядерную проблему Ирана можно решить военным путем. «Вашингтон недооценил упорство Ирана, его стратегическую глубину и географические преимущества», — пишет Hindu. — Как говорил Генри Киссинджер, «партизан выигрывает, если он не проигрывает». Иран выиграл войну, не проиграв, а США, самая мощная страна мира, проиграла, не сумев достичь своих целей».

Wall Street Journal сообщила, что США позволят Ирану возобновить поставки нефти на мировой рынок лишь после заключения соглашения, которое намечено на 19 июня в Швейцарии. Отмена санкций будет затрагивать все, что необходимо для полноценного иранского нефтяного экспорта. Ограничения планируются снять с банковского обслуживания транзакций, транспортировки сырья и страхования.

Но уже 17 июня иранские танкеры впервые за последние месяцы начали поставку нефти на экспорт, сообщил CNN. Как рассказала телеканалу аналитическая компания Tanker Trackers, отслеживающая морские перевозки, иранцы успешно вывелись из санкций. Спутниковые снимки подтверждают, что два судна Национальной иранской танкерной компании беспрепятственно прошли линию военно-морской блокады США и транспортировали 3,8 миллиона баррелей сырой нефти.

Андрей Жданов

Транспорт

ПЛАНИРОВАТЬ НА ОПЕРЕЖЕНИЕ

КАК БУДЕТ РАЗВИВАТЬСЯ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ ОТРАСЛЬ КАЗАХСТАНА

На железных дорогах Казахстана внедряют искусственный интеллект и систему Smart Rail. А еще в Казахстане обещают до 1 июля ввести в эксплуатацию первые 30 обновленных железнодорожных вокзалов

Об этом зашла речь в ходе очередного заседания Правительства, на котором обсуждалось развитие в республике железнодорожной отрасли и инфраструктуры.

Было отмечено, что 57 процентов всего грузооборота в Казахстане формируется за счет железнодорожного транспорта, который также обеспечивает треть валового продукта всей транспортной отрасли.

По словам министра транспорта Нурлана Сауранбаева, общий парк тех же грузовых вагонов составляет около 147 тысяч единиц, и большая часть из них принадлежит частным операторам. Дальнейшее развитие инфраструктуры напрямую влияет на рост промышленности, увеличение объемов экспорта и укрепление транзитного потенциала государства. В железнодорожной отрасли мы выделяем три ключевых направления: парк локомотивов, парк вагонов и магистральную сеть. Работа по ним ведется поэтапно, а главная цель — увеличение пропускной способности и обеспечение перспективного спроса на перевозки, — отметил министр.

Между тем в рамках развития транспортно-логистического потенциала страны Казахстан наращивает мощности международных транспортных коридоров. Сегодня РК обеспечивает прохождение 80 процентов сухопутных грузов из Китая в Европу.

Транзит стал главным драйвером отечественной железнодорожной отрасли. За последние пять лет объем транзитных перевозок вырос с 20 до 33 миллионов тонн. Наша задача — ускорить эту динамику в ближайшие десятилетия. Мы планируем увеличить этот показатель в два раза к 2030 году, достигнув отметки в 67 миллионов тонн, а к 2040 году довести объем транзита до 100 миллионов, — заявил Нурлан Сауранбаев.

Также, по его словам, высокими темпами идет развитие терминальной инфраструктуры как внутри страны, так и за рубежом. Сейчас вдоль маршрутов действуют семь терминалов и дополнительно строятся еще семь объектов, что позволит сформировать единую логистическую сеть на направлениях Восток — Запад и Север — Юг. Кроме того, внимание уделено модернизации путей к крупным предприятиям и месторождениям. Так, в список перспективных проектов министерства уже включены модернизация путей к месторождениям в районе Карагайлы в Карагандинской области и строительство новой линии Индербор — Уральск, которая свяжет регион прямым сообщением и даст мощный импульс развитию Западного Казахстана.

В настоящее время ведется масштабная работа по цифровизации железнодорожной отрасли. По всем основным объектам сектора формируется единое озеро данных (Data Lake). В перспективном периоде предусмотрено внедрение системы Smart Rail. Это позволит повысить эффективность управления за счет применения ИИ и аналитики больших данных. В результате снизятся издержки и повысится уровень безопасности, — подтвердил министр.

Кроме того, в Казахстане полностью решена проблема дефицита тягового состава и снижен износ парка пассажирских вагонов до 36 процентов. Об этом сообщил председатель правления АО «Казахстан темір жолы» Талгат Алдыбергенов, по словам которого, «благодаря приобретению 433 локомотивов за последние три года проблему дефицита тяги в стране удалось полностью решить. Это позволило снизить средний износ магистральных локомотивов с 66 до 58 процентов. В пассажирском секторе износ за пять лет сократился с 46 до 36 процентов».

В свою очередь, министр промышленности и строительства Ерсайын Нагаспаев сообщил о том, что производство в железнодорожном машиностроении Казахстана выросло на 22,5 процента. Согласно его данным, сегодня на долю сектора приходится 13 процентов общего объема машиностроения Казахстана. В отрасли работают 60 предприятий, которые обеспечивают стабильной работой более восьми тысяч человек. По итогам прошлого года производство показало рост: объем выпуска продукции увеличился на 22,5 процента, достигнув 734 миллиардов тенге.

— За последние пять лет в железнодорожном машиностроении Казахстана заметно выросли инвестиции. Это стало прямым результатом государственных программ, направленных на обновление парка вагонов национального оператора. Нам удалось привлечь капитал и качественно изменить отрасль, запустив производства признанных мировых лидеров — Wabtec, Alstom и Stadler, — подчеркнул министр.

И главное, «на сегодня уровень локализации по отдельным видам продукции уже достиг 35–40 процентов». Сейчас работа по повышению казахстанского содержания продолжается через расширение сотрудничества с отечественными поставщиками, освоение выпуска новых видов деталей и создание совместных предприятий. Соответственно, по итогам пяти месяцев выпуск подвижного состава вырос более чем на девять процентов, а по некоторым видам продукции — в 1,7 раза. Однако премьер-министр РК Олжас Бектенов заявил, что «развитие железнодорожной инфраструктуры должно планироваться на опережение с учетом роста экономики, грузопотоков и транзитного потенциала страны».

Ольга Шишанова, Астана

Финансы

ПОСЛЕ ДРАКИ КУЛАКАМИ...

ДЕПУТАТЫ ПОДВЕРГЛИ КРИТИКЕ ОТЧЕТ О БЮДЖЕТЕ ЗА 2025 ГОД

Во время очередного заседания Парламента РК, на котором рассматривались отчеты Правительства и Высшей аудиторской палаты за 2025 год, депутаты высказывали свои за и против. При этом, по словам мажоритария Азата Перуашева, фракция «Ақ жол» вынуждена поддерживать серьезные критические замечания и выводы ВАП по ряду вопросов

По его словам, во-первых, в ходе презентации отчета выявился ряд серьезных отступлений от собственных заверений Правительства.

— Так, при утверждении проекта бюджета на 2024–2026 годы Правительство заявляло о плане с 2025 года полностью отказаться от целевых трансфертов из Нацфонда. И хотя позже это решение было пересмотрено, оставалась надежда, что расходы Нацфонда будут хотя бы снижаться. Но по факту в 2025 году сохранились значительные объемы изъятий из Нацфонда — 5,3 триллиона тенге. При этом возврат в Нацфонд неиспользованных целевых трансфертов, выделенных из Нацфонда в 2025 году, не был осуществлен в связи с отсутствием средств, — отметил депутат.

Вместо этого, как заметил Перуашев, в 2024–2025 годах свыше 200 проектов были профинансированы на благоустройство улиц, парков, строительство сельских клубов и т.д. И такое отношение к средствам Нацфонда, по его мнению, трудно назвать рациональным.

— С другой стороны, в 2025 году Правительству вновь не удалось избежать порочной практики изъятия налогов за предстоящий 2026 год и приостановки возврата НДС экспортерам

ОЛЬГА ШИШАНОВА

в общей сумме более одного триллиона тенге. При этом сумма обжалований бизнесом налоговых начислений выросла в 2,2 раза, — подчеркнул Азат Перуашев.

Также он добавил, что из года в год 36 процентов новых долгов заимствовались на погашение прежнего долга по ранее взятым обязательствам по принципу «гасим кредит новым кредитом». И в 2025 году объем такого рефинансирования вырос до 51 процента.

— По данным Националь-



ного банка, к концу 2025 года внешний долг Казахстана достиг рекордного значения — почти 182 миллиарда долларов, увеличившись за год на 10,4 процента. Это наибольший рост за последние 17 лет, — отметил он.

Третья претензия — несбалансированность бюджетной политики. Так, отмечает мажоритарий, продолжается разрыв бюджета по расходам векторам: увеличение затрат на социальную сферу и отставание вложений в реальный сектор.

— Финансирование социального сектора за прошлый год выросло до 10,1 триллиона тенге. Затраты на реальный сектор экономики составили 2,2 триллиона. Получается, а безвозвратные нужды Правительства тратит в пять раз больше, чем на создание будущих доходов, хотя пропорция должна быть обратной. И такое впечатление, что в прошлом году Правительство стремилось закрыть все вопросы сразу, не считаясь с реальными возможностями бюджета. Но так не получится. Ни одна страна в мире не решила всех проблем: и в США, и в Европе есть свои нерешенные проблемы, свои бедные, бездомные и безработные. Поэтому нужно не только решать текущие социальные проблемы, но прежде всего создавать экономическую основу для генерирования доходов бюджета, — высказался Азат Перуашев.

Вместе с тем, по его словам, через республиканский бюджет Правительства показывает не всю свою работу, так как в регионах появляются новые крупные инвестиционные проекты с углубленными переделами, которые способны изменить структуру и технологический уклад национальной экономики.



из открытых источников

Однако эти триллионы государственных средств направляются фондом «Самрук-Казына» мимо бюджета и Парламента по самостоятельным решениям Правительства.

— По факту сложились параллельные экономики: та, что проходит через бюджет, и та, которую формирует Правительство без обсуждения в Парламенте. Парламент впервые в этом году увидел их, так сказать, пост-фактум, в рамках расширенного отчета. Но такой подход вызывает вопросы с точки зрения обоснованности планирования тех или иных проектов. Поэтому Азат Перуашев предлагает, чтобы общество и Парламент имели возможность анализировать предложенные затраты на этапе принятия, а не только тогда, когда многочисленные суммы уже потрачены, — подчеркнул Перуашев, заявив, что есть и четвертая претензия, касающаяся зависимости ква-

зигосектора от бюджетного

финансирования, которое только усиливается.

— Затраты бюджета на финансирование субъектов квазигосударственного сектора составили около пяти триллионов тенге, или шестую часть от затрат республиканского бюджета на 2025 год. То есть примерно столько же, сколько было выделено из Нацфонда. При этом отсутствует раскрытие информации о результативности ключевых национальных холдингов и национальных компаний. В то же время отдачи от них для бюджета только сокращается. Так, в 2024 году была принята норма в Бюджетном кодексе о направлении в бюджет хотя бы 50 процентов прибыли системообразующих компаний фонда «Самрук-Казына». Но даже принятое требование не выполняется! — возмущается депутат.

В реальности, по его словам, в качестве дивидендов в 2025 году субъектами ква-

зигосектора перечислено в бюджет в пять раз ниже уровня 2024 года.

— Зато отмечен существенный рост закупок ФНБ «Самрук-Казына» — на 10 процентов, АО холдинга «Байтерек» — на 77 процентов, при этом 62 процента закупок проведены способом из одного источника, что противоречит принципам конкуренции и рыночной экономики. Хотя эти структуры создавались именно для внедрения рыночных принципов в управление государственными предприятиями. Таким образом, через такие закупки и внепарламентское планирование расходов из-под контроля общества и Парламента уходят значительные государственные средства, что порождает обоснованные сомнения в их прозрачности, — подчеркнул мажоритарий.

Астана
Фото из открытых источников

А у нас на месторождении — газ. А у вас?

Анализ последних событий в отечественной нефтегазовой отрасли дает повод для оптимизма. И не сказать об этом нельзя, так как речь идет о важных проектах, о которых говорили в кабинетах Правительства долгие годы. И причины затягивания всегда были разными: то инвесторы находились, то ушли, а построить своими силами было трудно. И вот под занавес прошедшей недели был дан старт строительству газоперерабатывающего завода (ГПЗ) мощностью 2,5 млрд м³ на крупнейшем в мире месторождении Кашаган

СТАРТ ДАН!

«Данный проект имеет стратегическое значение для развития газовой отрасли страны», — заявил министр энергетики Ерлан Аккенженов на совещании в преддверии старта.

После завершения строительства ГПЗ по плану в 2029 году предприятие будет производить почти два миллиарда кубометров товарного газа, свыше 200 тонн сжиженного нефтяного газа, 45 тысяч тонн газового конденсата и почти 600 тысяч тонн гранулированной серы.

Оператором проекта станет QazaqGaz, подрядчиком — консорциум в составе двух китайских компаний China National Chemical Engineering Sixth Construction Company Kazakhstan Branch и China Wuhuan Engineering Corporation Ltd. Стоимость проекта: ~ 2,6 млрд долларов.

«Если говорить конкретно для обывателя о значимости данного завода, то Кашаган смо-

жет дать стране дополнительно 2,5 млн тонн нефти — главного экспортного товара страны в год», — пояснил эксперт по нефтегазовым проектам Каспийского региона Нурлан Жумагулов.

Он напомнил, что на Кашагане уже реализуется проект первого ГПЗ мощностью в один миллиард кубометров.

«В итоге за счет реализации двух газоперерабатывающих заводов нефтедобыча на Кашагане должна вырасти с нынешних 18–19 млн тонн и достичь 23 млн тонн», — добавил он, отвечая на вопрос: «Что даст строительство двух ГПЗ NCOO (оператор Кашаган. — Прим. авт.)?»

Для того чтобы стройка не стала очередным долостроем, Минэнерго республики поручило АО «НК «QazaqGaz» ежемесячно предоставлять информацию о всех возникающих вопросах и проблемах для оперативного содействия их решению.

Еще одна приятная новость: обозначилась конкретика еще в одном проекте, который также был лишь идеей на бумаге долгие годы. Так, корейская Hyundai Engineering объявила о получении контракта на строительство ГПЗ на другом крупнейшем месторождении республики Карачаганак.

Этот проект должен быть вдвое мощнее двух заводов на Кашагане. Речь идет о переработке более 5 млрд м³ газа в год.

Предварительный бюджет — 6 млрд долларов, сроки реализации — с 2026 по 2030 год.

«Проект будет реализован путем плавного перехода от этапа предварительного проекти-

рования к строительству «под ключ» силами одного подрядчика (за строительные работы отвечает итальянский Sicim)», — уточнил Жумагулов.

ГАЗПРОМ НАРАСТИЛ ГАЗОВЫЕ ПОСТАВКИ В КАЗАХСТАН И УЗБЕКИСТАН

Пока Казахстан только стоит на старте начала новых газовых проектов, наш северный сосед Россия наращивает поставки голубого топлива нам и нашему южному соседу Узбекистану. Самый заметный прирост по итогам года показало узбекское направление: в республику поступило на 15% больше газа, чем год назад.

Напомним, что газ из РФ транспортируется в Узбекистан через казахстанскую территорию по трубопроводу Средняя Азия — Центр. В 2023 году, когда был запущен этот маршрут, объем экспорта составил 1,28 млрд м³. В годовом отчете Газпрома сообщается, что в 2024-м показатель вырос до 5,64 млрд м³, а в 2025-м достиг 6,48 млрд м³.

В октябре 2025 года Газпром и Казахстан подписали меморандум о возведении нового трубопровода (мощность — 10 млрд м³).

Соглашение, подписанное российскими и казахстанскими сторонами на Петербургском международном экономическом форуме — 2026, закрепляет наращивание газовых поставок из РФ в Казахстан в 2026 году: Газпром поставит QazaqGaz в нынешнем году до 6 млрд м³ газа.

Кульпаш Конырова, Астана

НЕМЕЦКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБМЕН НА НЕФТЬ

КАЗАХСТАН И ГЕРМАНИЯ ОБСУДИЛИ ВОПРОСЫ УСИЛЕНИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА В ЭНЕРГЕТИКЕ

На этой неделе в Астану прилетела делегация во главе со статс-секретарем Федерального министерства экономики и энергетики Федеративной Республики Германия Штефаном Рунхоффом, сообщила Минэнерго Казахстана

В программе визита важное место было уделено вопросу поставок казахстанской нефти в Германию. Об этом шла речь во время встречи с вице-министром энергетики Казахстана Санжаром Жаркешевым.

«НП» уже не раз писало, что наша республика по просьбе немецкой стороны старается нарастить поставки своего сырья на НПЗ в городе Шведт, который ранее получал нефть из России, но в силу принятия антироссийских санкций сейчас активно ищет альтернативу.



Ранее глава ведомства Ерлан Аккенженов сообщил, что Казахстан планирует в 2026 году отгрузить в Германию около 3 миллионов тонн нефти по нефтепроводу «Дружба». В 2025 году этот показатель составил 2,1 миллиона тонн.

В свою очередь, немецкая делегация предлагает активизировать сотрудничество в угольной отрасли. Так, представители германского бизнеса проинформировали казахстанскую сторону о заинтересованности компании Koch Solutions поставлять в республику свои технологии и оборудование.

«Казахстанская сторона подтвердила готовность рассмотреть соответствующие предложения и отметила заинтересованность в привлечении современных технологий в угольную промышленность и углехимию», — говорится в сообщении казахстанского ведомства.

Помимо этого, стороны подтвердили взаимную заинтересованность в дальнейшем сотрудничестве в сфере развития зеленого водорода.

Кульпаш Конырова, Астана
Фото автора

НЕФТЬ И ГАЗ

Сезам, откройся!

Наши недра, в которых, по мнению специалистов, скрыты почти вся таблица Менделеева, были и остаются главным активом для привлечения новых инвестиций, так необходимых для дальнейшего роста нашей экономики. Первым и главным богатством недр стали нефть и газ, которые привели на казахстанский рынок крупнейших акул нефтегазового бизнеса — как США и Европы, так и Китая и Японии. Они принесли с собой не только инвестиции, но и новые технологии. Три крупнейших «кита» отечественной нефтянки — Тенгиз, Кашаган и Карачаганак — приносят в государственную казну львиную долю доходов

Несмотря на то, что сегодня в мире интерес переключился на редкоземельные минералы, которые называют второй нефтью, в Казахстане не переставали искать новые месторождения углеводородов.

На днях, по данным специализированного портала Energy Monitor, в республике были утверждены новые правила отнесения территорий к категории малозученных для предоставления их для разведки и добычи нефти и газа.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Критериев оценки шесть, но даже четырех

из них достаточно, чтобы определенный участок отнесли к категории малозученных.

Первый критерий — низкая плотность поискового и разведочного бурения либо его отсутствие. Во-вторых, отсутствие современных сейсморазведочных исследований (2D/3D) либо наличие материалов, не соответствующих современным требованиям к обработке и интерпретации геофизических данных. В-третьих, недостаточная обеспеченность региональными геолого-геофизическими материалами, подтвержденными комплексной интерпретацией.

В-четвертых, отсутствие открытых месторождений углеводородов либо наличие единичных проявлений, не подтвержденных промышленными притоками. В-пятых, высокая степень неопределенности геологического строения, стратиграфии, тектонической структуры и нефтегазоносных комплексов.

И, наконец, шестой — оценка ресурсов углеводородов выполнена преимущественно прогнозными методами без подтверждения результатами бурения.

ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ НА ПРАКТИКЕ?

Потенциальный инвестор на малозученный участок может направить заявку на участие в упрощенном аукционе: заявление рассматривается в течение 20 дней, после в течение 10 рабочих дней объявляется аук-

цион на контракт на недропользование со стартовым бонусом. Если был допущен только один участник, то он признается победителем аукциона (при оплате подписного бонуса).

«Новые правила существенно упрощают проведение геологоразведки на малозученных территориях», — пояснил эксперт по нефтегазовым проектам Каспийского региона Нурлан Жумагулов.

Он привел примеры, когда потенциальные инвесторы включали участки на севере страны, покупая первичную геологическую информацию в России, ибо в СССР была проведена геологоразведка практически по всей территории Казахстана. Даже образцы керны до сих пор хранятся в российских НИИ.

«Новые правила хороши. Для скептиков могу сказать, что если даже инвестор найдет крупное месторождение — то, согласно последним поправкам, нацкомпания автоматически может претендовать на 50 процентов в проекте», — резюмировал эксперт.

Так что поиск нефти и газа продолжается, и, возможно, нас будут ждать новые открытия. Пока же мы живем за счет открытий, сделанных еще в бытность Советского Со-

Кульпаш Конырова, Астана

Международное обозрение

ЮБИЛЕЙНАЯ НЕДЕЛЯ БРИКС. КТО ВОЗГЛАВИТ ООН. ПЛАЧЕВНОЕ СОСТОЯНИЕ ЛУВРА

В Москве завершается Юбилейная неделя БРИКС, посвященная 20-летию объединения. ООН готовится к выборам нового генсека. Всемирно известный Лувр на грани закрытия

В Москве 20 июня финиширует Юбилейная неделя БРИКС в честь 20-летия объединения. В ней приняли участие делегации всех его членов — Бразилии, России, Индии, Китая и ЮАР, сообщило TV BRICS. Панельная сессия «БРИКС — 20 лет: итоги, достижения и перспективы сотрудничества» прошла в Информационно-культурном медиацентре БРИКС+ на базе Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы. Она вместе с международной медиасетью TV BRICS выступила организатором недели.

В ее ходе председатель Торгово-промышленной палаты БРИКС Самип Шастри (Индия) назвал путь объединения одной из впечатляющих историй современной экономики. «За два десятилетия объем торговли между нашими странами вырос в 13 раз, — сообщил Шастри. — Этот рост стал возможен благодаря взаимодополняемости наших экономик. То, что производит одна страна-участница, необходимо другой. То, что одна уже освоила, другая стремится изучить. Это истинная форма партнерства, способная существовать многие годы».

Под занавес текущего года покинет должность генерального секретаря ООН Антониу Гутерриш, информирует ТАСС. В предстоящем июле 15 стран-членов Совета безопасности ООН проведут первое голосование по кандидатурам на должность преемника Гутерриша. Их пять: Рафаэль Гросси (Аргентина), Мишель Бачелет (Чили), Мария Эспиноса (Эквадор), Ребекка Гринспан (Коста-Рика) и Маки Сал (Сенегал).

Избрание генсека ООН опирается на официальные правила и неписаные традиции. Последние предполагают ротацию. Согласно ей в смене европейца Гутерриша отдано предпочтение представителям Южной Америки. От нее баллотируются четверо кандидатов, а сенегалец Саль считается аутсайдером. Важнейшая роль отводится постоянным членам Совбеза Британии, Китая, России, США и Франции, на голоса которых ориентируются остальные члены СБ. По его «рекромандации» Генассамблея ООН публично, но без голосования лишь утвердит нового генсека.

В Казани прошел V саммит Россия — АСЕАН, приуроченный к 35-летию установления отношений между РФ и организацией. В нее входят Бруней, Восточный Тимор, Вьетнам, Индонезия, Камбоджа, Лаос, Мьянма, Малайзия, Сингапур, Филиппины и Таиланд. Сопредседателями форума выступили президент возглавляющих в этом году АСЕАН Филиппин Фердинанд Маркос-младший и лидер РФ Владимир Путин. На саммите приняты Казанская политическая декларация, комплексный План действий на 2026-2030 годы, а также совместные заявления о взаимодействии в энергетике и культуре, сообщили российские СМИ.

Глава Еврокомиссии (ЕК) Урсула фон дер Ляйен (избрана в 2019-м и переизбрана в 2024-м) не будет баллотироваться на третий срок на выборах в 2029 году, сообщило Politico. По сведениям издания, глава ее кабинета Бьорн Зайберт на частном ужине «проговорился», что председатель ЕК не будет добиваться продления полномочий. Источники Politico предполагают, что эта информация оглашена, чтобы развеять опасения о планах централизованной власти в руках главы ЕК при реструктуризации ведомства. По данным европейских СМИ, глава ЕК могла быть инициатором обсуждаемой реформы Службы внешних связей, которую возглавляет часто критикуемая в ЕС Кая Каллас.

На пленарное заседание саммита НАТО в Анкаре 7-8 июля не приглашен Владимир Зеленский, сообщил генсек Североатлантического альянса Марк Рютте на пресс-конференции в Брюсселе, информирует агентство Associated Press. «Мы ожидаем, что Зеленский получит на саммите отдельную программу так же, как было в прошлом году на саммите в Гааге, — уточнил Рютте. — У него будет много встреч, но у него не будет общей встречи со всеми 32 лидерами одновременно. На саммите запланирована только одна встреча всех 32 лидеров альянса, только для членов». На саммите также не состоится заседание совета Украина — НАТО (СУН). Штаб-квартира НАТО стремится максимально ужать программу в Анкаре, чтобы избежать трений с Дональдом Трампом.

Директор Лувра Кристоф Лерибо признал, что музей находится в плачевном состоянии. «Скажем прямо: несмотря на все величие, несмотря на ежедневную работу команды музея, Лувр на последнем издыхании», — приводит его слова газета Le Figaro. Лерибо отмечает, что помещения музея приходят в негодность. «Мы на перепутье, требуется все больше срочных ремонтно-строительных работ, а инвестиции крайне затруднены», — сетует директор Лувра.

В прошлом году Лувр подвергся дерзкому ограблению. В дневное время четверо преступников похитили из музея восемь ювелирных изделий стоимостью 88 миллионов евро. Четверо подозреваемых арестованы, но украденные драгоценности не найдены. Кроме того, в последние годы Лувр неоднократно затопляло. В частности, осенью 2025 года из-за прорыва гидравлической системы музея грязной водой залило библиотеку зала египетских древностей, где было повреждено около 400 раритетов конца XIX — начала XX веков.

Андрей Жданов

Энергетика

ГОТОВИМ САНИ...

ГДЕ РЕМОНТИРУЮТ ТЭЦ, КОТЕЛЬНЫЕ И ТЕПЛОСЕТИ К ОТОПИТЕЛЬНОМУ СЕЗОНУ 2026-2027 ГОДОВ

Отопительный сезон в Казахстане всегда начинается задолго до первых морозов. Для обычного человека зима приходит, когда в квартире включают батареи. Для энергетиков — когда весной отключают отопление и сразу открывают траншеи, выводят в ремонт котлы, проверяют трубы давлением, считают уголь, мазут, газ, технику и аварийные бригады

Подготовка к сезону 2026-2027 годов уже началась. И это не рядовая коммунальная рутина, а большая проверка всей системы после нескольких тревожных зим, аварий на ТЭЦ, изношенных сетей и постоянного страха жителей: выдержит ли город морозы, будет ли тепло в домах, не повторятся ли истории с холодными батареями, порывами и ночными раскопками во дворах. По данным Правительства, в 2026 году на модернизацию энергетической и коммунальной инфраструктуры планируется направить более 1 триллиона тенге. В рамках подготовки к предстоящему осенне-зимнему периоду предусмотрен капитальный ремонт девяти энергоблоков, 55 котлов и 51 турбины, а также реконструкция и капремонт 377 километров тепловых сетей. Из них 130 километров должны обновить в рамках национального проекта по модернизации энергетического и коммунального секторов. Средний износ тепловых сетей по стране после этих работ планируют снизить с 50 до 48%.

СНИЗИТЬ РИСК

Казахстанская коммунальная система долго жила в режиме отложенного ремонта. Трубы старели, котлы работали на пределе, ТЭЦ переходили из одной зимы в другую с накопленным износом, а настоящая цена такого подхода становилась видна только в морозы. Сегодня подготовка к отопительному сезону все меньше похожа на формальную кампанию: покрасить, проверить, отчитаться и все, а больше на попытку удержать критическую инфраструктуру от новых сбоев.

В текущем году ремонтно-монтажные работы на тепловых сетях ведутся в 16 регионах на 152 км, из которых 35 км уже завершены. Параллельно на электростанциях идет ремонт энергоблоков, котлов и турбин. Это та невидимая для большинства людей работа, от которой зимой зависит простая вещь: будет ли в квартире тепло не на бумаге, а на самом деле.

АБАЙСКАЯ ОБЛАСТЬ: СЕМЕЙ ОСТАЕТСЯ ОДНИМ ИЗ ЧУВСТВИТЕЛЬНЫХ УЗЛОВ

В области Абай ключевой акцент сделан на Семей. Правительство выделило около 2,5 миллиарда тенге из резерва на ремонт тепловых сетей города. Для Семей это принципиально: централизованным те-

МАРИНА ПОПОВА

плоснабжением здесь обеспечивается более 70 тысяч абонентов, а общая протяженность наружных тепловых сетей составляет 325,5 км. Износ сетей оценивается в 58,2%, то есть почти 189 км требуют поэтапного обновления.

За последние годы в Семей уже заменили, капитально отремонтировали и реконструировали 54 км тепловых сетей, что позволило снизить износ с 75 до 58%. Но это все еще не тот уровень, при котором можно спокойно входить в зиму. Поэтому нынешние миллиарды — не улучшение ради отчета, а продолжение тяжелой работы на самых уязвимых участках.

ВОСТОЧНЫЙ КАЗАХСТАН: РИДДЕР, УСТЬ-КАМЕНОГОРСК И ТРИ ТЭЦ В ЗОНЕ ВНИМАНИЯ

В Восточно-Казахстанской области подготовка идет сразу по нескольким направлениям. В регионе создан областной штаб, а в план подготовки вошли три ТЭЦ, 34 районные и 201 автономная котельная бюджетных организаций, 1018 километров тепловых сетей и многое другое. На ремонтно-монтажную кампанию 2026 года утверждено 28,3 миллиарда тенге.

Отдельная боль региона — Риддер. Правительство выделило около 1,8 миллиарда тенге на ремонт тепловых сетей и оборудования Риддерской ТЭЦ. За эти деньги должны завершить капитальный ремонт 12 наиболее изношенных участков тепловых сетей, а также двух котлоагрегатов. Для города, который уже переживает серьезные коммунальные риски, это не просто технический список работ, а вопрос доверия жителей к тому, что следующая зима пройдет без чрезвычайных сценариев.

Кроме того, в Восточном Казахстане запланирован ремонт на: Усть-Каменогорской ТЭЦ, где обновят четыре котлоагрегата и две турбины; Согринской — три котла и одну турбину; Риддерской — котлоагрегат, а также турбоагрегат на Бухтарминской ГЭС.

ПАВЛОДАРСКАЯ ОБЛАСТЬ: ПОСЛЕ ЭКИБАСТУЗА ЗДЕСЬ СЧИТАЮТ КАЖДЫЙ РИСК

Павлодарская область остается одним из главных энергетических регионов страны, но именно поэтому

внимание к ней особенно пристальное. Здесь расположены крупные станции, промышленные потребители и города, где сбой в теплоснабжении быстро становится местной аварией, а событием республиканского масштаба.

По данным областных властей, в регионе запланирован ремонт 41 единицы основного оборудования: часть уже отремонтирована, часть находится в работе. На теплосетях после гидравлических испытаний выявили 592 повреждения, из которых 471 уже устранена. В Павлодаре все 280 выявленных повреждений были устранены. В Экибастузе нашли 289 повреждений, из которых 168 уже ликвидировали. В Аксу устранили все 23 выявленных дефекта.

В регионе также планируют отремонтировать 48,9 км тепловых сетей. Отмечается, что на ТЭЦ-2 за счет увеличения ремонтных работ износ основного оборудования снизился с 78,5 до 69,6%, а теплоисточник перевели из «красной» зоны высокого риска в «желтую». Это важный сигнал: Павлодарская область пытается не просто войти в сезон, а постепенно уходить от аварийной логики.

На уровне крупных энергетических объектов Павлодарской области запланированы работы: на Экибастуской ГРЭС-1, где обновят три энергоблока; Экибастуской ГРЭС-2 — два энергоблока; столько же — на Аксуской ТЭЦ. На Павлодарской ТЭЦ-1 пройдет капитальный ремонт трех котлов и двух турбин, на ТЭЦ-2 и ТЭЦ-3 — пяти котлов и четырех турбоагрегатов.

АКМОЛИНСКАЯ ОБЛАСТЬ: СТЕПНОГОРСК, АТБАСАР, ЩУЧИНСК И КОКШЕТАУ

Акмолинская область готовится к зиме через крупные сетевые и котельные проекты. В планах — реконструкция более 36 километров тепловых сетей и ввод пяти крупных объектов. Основные работы затронут Степногорск, Атбасар и Щучинск. Также в области планируют заменить 24 котла в девяти регионах и запустить три новые блочно-модульные котельные, включая объект в микрорайоне Красный Яр в Кокшетау.

Особое внимание уделяют Степногорску, где износ ТЭЦ планируют снизить до 54%. В Кокшетау продолжается модернизация котельного оборудования на РК-1 и РК-2, что должно снизить износность мощностей до 41%. Параллельно идет проектирование инфраструктуры для новой ТЭЦ Кокшетау, запуск первой очереди которой намечен на 2028 год.

На Степногорской ТЭЦ в



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

рамках общереспубликанской программы капитальный ремонт охватит два котлоагрегата и два турбоагрегата. Это один из тех объектов, где ремонт не роскошь и не плановая косметика, а необходимость для снижения системного риска.

ЖЕТИСУ: ТАЛДЫКОРГАН МЕНЯЕТ ТРУБЫ, ПРОЛОЖЕННЫЕ ЕЩЕ В 1980-Е

В Талдыкоргане подготовка к отопительному сезону связана с реконструкцией магистральных тепловых сетей. Особое внимание уделено тепломагистрали диаметром 700 миллиметров, введенной в эксплуатацию в 1980 году. Ее износ составляет 61%. Проект рассчитан на три этапа до 2029 года, общая протяженность реконструируемых участков — 8,7 км, а после завершения работ износ должен снизиться до 38%.

По данным областного акимата, в целом в текущем году в Талдыкоргане отремонтируют 10,3 км тепловых сетей. Для жителей это означает не просто новые трубы вместо старых. Это меньший риск порывов, меньше теплопотерь, меньше аварийных раскопок зимой и более предсказуемое тепло в домах.

АЛМАТИНСКАЯ ОБЛАСТЬ: КОНАЕВ, АЛАТАУ И ГАТИФИКАЦИЯ АГЛОМЕРАЦИИ

В Алматинской области подготовка к зиме идет на фоне быстрого роста агломерации. В нее входят 188 населенных пунктов Карасайского, Илийского, Талгарского, Жамбылского, Енбекшиказахского районов, а также города Конаев и Алатау. В 2022-2025 годах газифицировали 22 населенных пункта, а в 2026-м плани-

руют обеспечить газом еще девять. Отдельно рассматривается тепловая инфраструктура Конаева. Центральная котельная обеспечивает областной центр теплом и горячей водой. Ее проектная мощность составляет 192 Гкал/ч, фактическая — 178. Протяженность городских тепловых сетей — 61 километр, уровень износа — около 45%. В числе задач: капитальный ремонт тепловых сетей, приобретение специальной техники и подготовка предприятия к стабильному прохождению отопительного сезона.

АЛМАТЫ: МОДЕРНИЗАЦИЯ ЭНЕРГОУЗЛА

В алматинском энергоузле в 2026 году также запланированы масштабные работы. На ТЭЦ-1 должны отремонтировать котлоагрегат и турбоагрегат. На ТЭЦ-2 — один котлоагрегат и два турбоагрегата. На ТЭЦ-3 — котлоагрегат и турбоагрегат. Для Алматы эта тема особенно чувствительна. Город растет, нагрузка на энергосистему увеличивается, а вопрос тепла здесь неотделим от экологии, модернизации ТЭЦ и будущего отказа от наиболее грязных технологий. Поэтому ремонт оборудования — только одна часть большой задачи: мегаполису нужно не просто пройти очередную зиму, а постепенно менять саму энергетическую модель.

АСТАНА: РЕМОНТ НА ТЭЦ-2

В столице главный акцент в ремонтной кампании сделан на ТЭЦ-2 АО «Астана-Энергия». Здесь запланирован капитальный ремонт двух котлоагрегатов и одного турбоагрегата. Для Астаны стабильность теплоснабжения — вопрос не только комфорта, но и го-

родской устойчивости. Зимы здесь длинные и жесткие, а рост населения и строительный бум создают все более высокую нагрузку на коммунальную систему. Поэтому каждый ремонт на столичных теплоисточниках — это работа не для галочки, а на способность города выдерживать пики потребления.

КАРАГАНДИНСКАЯ ОБЛАСТЬ: ТЭЦ, ОБАРМЕТ И НОВЫЙ ЭНЕРГОБЛОК

Карагандинская область вошла в число регионов, где модернизация энергетики связана и с коммунальным теплом, и с крупной промышленностью. В Правительстве отдельно рассматривали подготовку Темиртау и Караганды к отопительному сезону 2026-2027 годов. На Карагандинской ТЭЦ-3 идет ремонтная кампания и проект расширения станции: новый энергоблок должен увеличить электрическую мощность на 140 МВт, а тепловую — на 180 Гкал/ч.

В рамках программы ремонтов в регионе также предусмотрены работы на Карагандинской ГРЭС в Топаре — три котла и два турбоагрегата, на ТЭЦ-ПВС Qarmet — один турбоагрегат, на ТЭЦ-2 Qarmet — три котла и одна турбина, на Карагандинской ТЭЦ-3 — два котла и два турбоагрегата, на Балхашской ТЭЦ — два котлоагрегата и один турбоагрегат, а также на Карагандинской ГРЭС-1 — котлоагрегат и турбоагрегат.

Расширение ТЭЦ-3 — один из крупнейших инфраструктурных проектов региона. После завершения работ будет создан дополнительный резерв мощности и обеспечено теплоснабжение более 400 жилых домов и социальных объектов. (Окончание на 4-й стр.)

Павлодар

Новейшая электоральная история.

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Ему вводит ответственный политолог Данияр Ашимбаев. По его словам, прошедшие съезды завершили интригу, которая в течение двух месяцев будоражила общественное мнение.

— Президент призвал к консолидации, и решения последних дней привели к таковой на базе партии «Әділет». Как верно заметил Айбек Дадбай, политическая конкуренция становится источником раскола, противоречий и взаимного недоверия. Нужно понимать, что правящая партия — партия власти — это один из ключевых элементов проводимого политическим руководством модернизационного курса. Такая партия традиционно обеспечивает консолидацию общества вокруг национального лидера, организует законодательное сопровождение политических, экономических, правовых, социальных реформ, ведение общественного диалога, разъяснение проводимого курса населению, противостоят политическому радикализму, создает

кадровые лифты, обеспечивает наличие точек притяжения элит и бизнеса, а также служит своего рода социальным демпфером в условиях обострения социально-экономических рисков. На нынешнем этапе, насколько можно судить, ключевым тезисом стал символизм — новая Конституция создает новые государственные институты, и для этого нужна новая партия. Закрепить, так сказать, импульс прогресса и справедливости, зафиксированный референдумом... Каждое решение в такой парадигме приобретает смысл сакральной победы, что наполняет сам процесс. «Әділет», таким образом, становится символом, в который вливается кадровый и организационный потенциал и опыт AMANAT, эффективно обеспечивавшего реализацию политики главы государства в предыдущие годы. Вторым символическим аспектом, как видно, стала политика обновления кадров. Новые задачи, как не раз было продемонстрировано, требуют новых лиц. Изначально смысл кон-

НОВЫЕ ЗАДАЧИ ТРЕБУЮТ НОВЫХ ЛИЦ

ституционной реформы и был в перезагрузке институтов, а институты — это не только статусы, но и персоналии. Впереди — электоральная кампания, а затем, в начале сентября, создание новых институтов и нового протокольного старшинства, которые будут определять новый этап строительства «Справедливого Казахстана», — утверждает Ашимбаев.

А вот казахстанский аналитик Ануар Нуртазин полагает, что, если верить фактам, объединение «Әділет» и AMANAT обсуждалось и согласовывалось задолго до съездов. О чем он и рассказывает в своем телеграм-канале. — Мне об этом шепнули еще 8 июня. То есть тогда, когда делегаты еще только готовились к своим «историческим» голосованиям. Тогда возникает неудобный вопрос: а что именно происходило на съездах? Все эти выступления, дискуссии, голосования, аплодисменты и торжественные речи уважаемых в обществе людей, депутатов, сенаторов и так далее были цирком или театральной поста-

новкой уже принятого решения? Потому что если итог был известен заранее, то голосование перестает быть механизмом выбора. Оно становится механизмом оформления. Американцы для таких случаев используют термин political pawn — пешка на доске. И тут история перестает быть историей про две партии. Она становится историей про устройство власти. В политической теории существует старое разделение на формальные и неформальные институты. Формальные институты голосуют. Неформальные институты договариваются. Формальные институты объявляют решение. Неформальные институты принимают решение. И тогда главный вопрос звучит уже совсем иначе: если ключевые политические решения возникают еще до официальных процедур, то где находится настоящая политическая площадка страны? — недоумевает аналитик.

Вероятный ответ, наверное, в том, что живем — увидим...

Ольга Шишанова, Астана

ПОЛИТАРОМЕТР

Энергетика

ГОТОВИМ САНИ...

(Окончание. Начало на 3-й стр.)



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

АКТЮБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ: РЕМОНТ ТЭЦ И ПРОМЫШЛЕННОЙ ЭНЕРГЕТИКИ

В Актобе на местной ТЭЦ запланирован капитальный ремонт трех котлоагрегатов и четырех турбоагрегатов. Кроме того, на энергетической станции Актюбинского завода ферросплавов в план включен ремонт паровой турбины. Это важный момент для региона, где теплоэнергетика связана не только с жилым сектором, но и с промышленной нагрузкой. Надежная работа станции здесь означает устойчивость и города, и предприятий.

АТЫРАУСКАЯ ОБЛАСТЬ:

ТЭЦ, КАРАВАТАН И ГАЗОВЫЕ ТУРБИНЫ
В западном регионе модернизация затронет сразу несколько объектов. На Атырауской ТЭЦ капитальный ремонт должен пройти на трех котлах и двух турбоагрегатах. На объекте Karabatan Utility Solutions запланирован ремонт четырех газовых турбин. Для Атырауской области это не только вопрос отопления, но и вопрос энергетического обеспечения крупной нефтегазовой и промышленной зоны.

ЖАМБЫЛСКАЯ ОБЛАСТЬ:

ТЭЦ И ТАРАЗСКАЯ ТЭЦ
В Жамбылской области в ремонтную программу включены Жамбылская ГРЭС и Таразская ТЭЦ-4. На Жамбылской ГРЭС планируется капитальный ремонт двух энергоблоков, на ТЭЦ-4 в Таразе — одного котлоагрегата.

Для региона это базовая работа по поддержанию генерации особенно в периоды высокой нагрузки, когда от состояния каждого энергоблока зависит устойчивость всей системы.

КОСТАНАЙСКАЯ ОБЛАСТЬ:

РУДЕНСКАЯ ТЭЦ
В Костанайской области работы запланированы на Руденской ТЭЦ: там должны капитально отремонтировать один котел и три турбоагрегата.

Рудный — промышленный город, где энергетика тесно связана с производством. Поэтому ремонт ТЭЦ здесь влияет не только на бытовое тепло, но и на стабильность крупного предприятия и городской экономики.

МАНГИСТАУСКАЯ ОБЛАСТЬ:

МАЗК И НАГРУЗКА НА ЮГО-ЗАПАД
В Мангистауской области на ТЭЦ-1 и ТЭЦ-2 предприятия МАЗК планируют модернизацию четырех котлоагрегатов и трех турбоагрегатов.

МАЗК — один из ключевых инфраструктурных комплексов региона. Для Мангистау энергетика особенно важна из-за промышленной нагрузки, климата, водного вопроса и роли области в нефтегазовой экономике. Поэтому подготовка здесь выходит далеко за рамки обычного сезонного ремонта.

СЕВЕРО-КАЗАХСТАНСКАЯ ОБЛАСТЬ:

ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ ТЭЦ-2
На севере страны капитальный ремонт пройдет на Петропавловской ТЭЦ-2: по плану должны обновить пять котлоагрегатов и один турбоагрегат.

Для Петропавловска отопительный сезон — всегда серьезный экзамен. Северный климат не оставляет права на слабую подготовку: если оборудование подведет, последствия быстро почувствует весь город.

УЛЫТАУ: ЖЕЗКАЗГАНСКАЯ ТЭЦ

И САТПАЕВ КАК ПРОБЛЕМНАЯ ЗОНА ПРОШЛЫХ ЛЕТ
В области Улытау на Жезказганской ТЭЦ запланирован капитальный ремонт двух котлов. Этот регион стоит рассматривать особенно внимательно — ранее в числе проблемных точек по подготовке к отопительному сезону назывался Сатпаев. Поэтому любой ремонт здесь — не только плановая профилактика, но и попытка закрыть старые коммунальные риски, которые годами копились в моногородах.

ШЫМКЕНТ: РЕМОНТ НА ТЭЦ-3

В Шымкенте на ТЭЦ-3 запланирован капитальный ремонт одного котлоагрегата. Для южного мегаполиса вопрос отопления может казаться менее драматичным, чем для северных областей, но это обманчивое впечатление. Рост города, новые жилые массивы и нагрузка на инфраструктуру требуют, чтобы теплоисточники были готовы к пиковым периодам так же дисциплинированно, как и в более холодных регионах.

ЧТО СТОИТ ЗА ЦИФРАМИ

Если собрать региональную картину вместе, видно: Казахстан не просто готовится к очередной зиме, а пытается пережить старую коммунальную ткань, которая местами давно держится на заплатках. Где-то меняют магистральные трубы 1980-х годов. Где-то ремонтируют котлы, которые работают на пределе. Где-то строят блочно-модульные котельные. Где-то переводят источники из «красной» зоны риска в «желтую». Где-то только начинают технический аудит и понимают, что КПД котлов ниже нормы, а теплопотери слишком велики.

Подготовка к новому отопительному сезону в Казахстане идет широким фронтом: ремонтируются ТЭЦ, котельные, теплосети, линии электропередачи, энергетическое оборудование. Для жителей результат будет измеряться очень просто. Не миллиардами тенге, но количеством совещаний и не процентами готовности. А тем, будет ли зимой тепло в квартирах, не будут ли дворы снова разрыты из-за порывов, выдержат ли ТЭЦ морозы и смогут ли акиматы отвечать не словами, а стабильной работой системы.

Марина Попова, Павлодар

ГДЕ ТРУДИТЬСЯ ЗАВТРА

СИСТЕМУ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ПЕРЕСТРАИВАЮТ ПОД РЫНОК ТРУДА

За первый квартал этого года по сравнению с соответствующим периодом 2025-го общая занятость в Казахстане выросла на 108,5 тысячи человек в большей части за счет наемных работников. Наибольшая доля занятых наблюдалась в сфере торговли (16,7 процента), образования (13,3), промышленности (12,6) и сельского хозяйства (10,2), сообщили в Бюро национальной статистики Агентства по стратегическому планированию и реформам РК

По данным выборочного обследования занятости населения за первый квартал 2026 года численность рабочей силы в Казахстане составила 9838,1 тысячи человек. В различных сферах экономики республики были заняты 9392,0 тысячи человек, из них являлись наемными работниками 7290,4 тысячи (77,6 процента от общего числа занятых в экономике), самостоятельно занятыми — 2101,6 тысячи (22,4 процента от общего числа занятых в экономике). Уровень занятости к населению в возрасте 15 лет и старше составил 64,1 процента.

Также в первом квартале уровень безработицы в Казахстане, рассчитанный по методологии Международной организации труда (не имели доходного занятия (работы), активно его искали и были готовы приступить), составил 4,5 процента, проинформировали в Бюро национальной статистики. Доля молодежи NEET, которая не работает и не занята образованием или профессиональной подготовкой, составила 5,8 процента. Среди молодежи в возрасте 15-34 года уровень безработицы составил 3,0 процента.

Официально на конец апреля этого года в органах занятости Министерства труда и социальной защиты населения Республики Казахстан были зарегистрированы 334,1 тысячи безработных. Это 3,4 процента от рабочей силы.

ЭКОНОМИКЕ НУЖНЫ ЛЮДИ

Какие специалисты сегодня востребованы? Чтобы это узнать, в Карагандинской области, где самый низкий уровень безработицы по стране — четыре процента, провели масштабный опрос работодателей через платформу Enbek.kz. В анкетировании приняло участие около 6,5 тысячи

КОЛЛЕДЖИ ПОД ЗАКАЗ

Сегодня в регионе действует 51 колледж, однако дефицит специалистов, особенно по рабочим профессиям, остается одной из ключевых проблем. Вопрос кадрового обеспечения экономики рассмотрели на совещании под председательством акима области Ермаганбет Булепаева. Центром развития трудо-

вых ресурсов определено пять основных направлений: промышленность и добыча, транспорт и логистика, торговля и услуги, образование и медицина, административно-офисная деятельность.

Аким области подчеркнул, что система технического и профессионального образования должна работать на опережение, а не реагировать на уже возникший кадровый дефицит.

— Однозначно по-старому работать нельзя. Госзаказ перестраиваем под реальную экономику. Без исключений. За ближайшие три года региону потребуется около 50 тысяч работников. Почти половина этой потребности связана с замещением кадров, выходящих на заслуженный отдых. Это уже не вопрос будущего. Это вызов сегодняшнего дня, который напрямую влияет на устойчивость предприятий и экономики региона, — отметил Ермаганбет Булепаев.

По его словам, около 70 процентов работников базовых отраслей экономики — выпускники колледжей. При этом основной костяк сегодня составляют специалисты в возрасте от 40 до 59 лет, что требует системного обновления кадрового потенциала.

Как сообщили в акимате области, государственный образовательный заказ для колледжей будет распределяться исходя из реальной потребности экономики и перспектив развития региона независимо от формы собственности организаций образования. Приоритет получат колледжи, которые готовят востребованных специалистов, имеют современную материально-техническую базу, внедряют новые технологии обучения и выстраивают тесное взаимодействие с работодателями.

Также поставлена задача исключить дублирование специальностей, провести поэтапную профилизацию колледжей и усилить их отраслевую специализацию. В регионе будет создана единая цифровая база потребности в кадрах с регулярным обновлением вакансий и прогнозов рынка труда.

Акцент сделан на необходимости более тесного взаимодействия акиматов,



АКИМАТ КАРАГАНДИНСКОЙ ОБЛАСТИ

предприятий, инвесторов и системы образования. Подготовка кадров должна вестись под конкретные проекты и реальные запросы экономики региона. Главная задача не просто обучить, а обеспечить экономику квалифицированными специалистами на современном рынке труда.

ОТ КОНКУРСА К ПРОФЕССИИ

С 2015 года в области проводится чемпионат WorldSkills Karaganda, и за это время он стал одной из главных площадок для демонстрации профессионального мастерства студентов колледжей. С каждым годом растут масштабы соревнований: если в прошлом году участники состязались по 46 компетенциям, то в нынешнем их число увеличилось до 56.

Победителями и призерами стали 165 студентов колледжей региона. Еще 43 участника получили медали за профессионализм. Лучших поощрили денежными сертификатами от 25 тысяч до 100 тысяч тенге.

На базе 17 колледжей и центров компетенций соревновались 368 студентов из 46 профессиональных учебных заведений региона. Впервые в презентационном формате были представлены четыре новые компетенции «Здравоохранение и социальное обеспечение», «Технологии водного хозяйства», «Цифровое строительство» и «Цифровое моделирование». Уже со следующего года они войдут в официальный перечень конкурсных направлений.

Работы оценивали сертифицированные эксперты, среди которых представители работодателей и независимые специалисты.

По словам заместителя директора Учебно-методического центра развития образования Карагандинской области Татьяны Нартовой, в проведении чемпионата активно помогли социальные партнеры. К примеру, пожарная часть предоставила для соревнований будущим спасателям свой полигон. Работодатели обеспечивали необходимым оборудованием и расходными материалами.

Руководитель управления образования Дулат Жекебаев поздравил победителей и призоров, поблагодарил за содействие в проведении чемпионата социальных партнеров.

— В прошлом году Карагандинская область заняла третье общекомандное место в республике, завоевав пять золотых и семь серебряных медалей, а также 14 медальонов. Надеюсь, в этом году наши студенты тоже покажут высокие результаты и выйдут на международный этап. Регион у нас промышленный, потребность в рабочих кадрах очень большая, — отметил он.

ПУТЬ К МАСТЕРСТВУ

Первое место в компетенции «Электромонтажные работы» занял студент Карагандинского высшего политехнического колледжа Мирас Сабитұлы.

— Впервые участвовал в чемпионате WorldSkills. Рад, что смог победить, конкуренция была серьезной.

Караганда

Медный аргумент. ПРЕИМУЩЕСТВА ПОЛНОГО ЦИКЛА НЕОСПОРИМЫ

В нынешний трансформационный период мировой экономики ускоренная электрификация, развитие возобновляемой энергетики, цифровой инфраструктуры и транспортных систем многократно увеличивают спрос на медь. Именно этот металл, который стал одним из ключевых ресурсов XXI века, лежит в основе энергетического перехода, обеспечивая работу электромобилей, солнечных и ветряных электростанций, центров обработки данных и телекоммуникационных сетей

Медь имеет решающее значение для технологий, поддерживающих современную жизнь. На этом фоне особую значимость приобретают страны, обладающие крупными запасами медного сырья и способные не только добывать металл, но и создавать полный цикл его переработки. Казахстан с его богатейшей минерально-сырьевой базой и давними историческими традициями горно-металлургического производства с началом реализации проекта строительства нового медеплавильного завода KAZ Minerals в области Абай получит уникальную возможность укрепить свои позиции в глобальной цепочке поставок цветных металлов. Об амбициозных планах рассказала председатель правления ТОО «KAZ Minerals Management» Айжан Балабатырова в ходе международного горно-металлургического конгресса АММ 2026, состоявшегося в Астане.

Проект предусматривает создание современного металлургического комплекса мощностью до 300 тысяч тонн медных катодов в год. Общий объем инвестиций оценивается примерно в 1,5 миллиарда долларов США, а запуск предприятия на-



мечен на 2030-2031 годы. Что это может дать региону и стране в целом?

— Сегодня потребители интересуются не только надежные поставки концентрата или металла. Все большее значение приобретают наличие перерабатывающих мощностей, локализация производства, прозрачность цепочек поставок и устойчивость инвестиций. Именно поэтому KAZ Minerals реализует проект строительства нового медеплавильного завода в области Абай, — отметила Айжан Балабатырова.

ОТ ЭКСПОРТА СЫРЬЯ К ВЫСОКОМУ ПЕРЕДЕЛУ

На протяжении многих лет значительная часть казахстанского медного концентрата экспортировалась за рубеж для дальнейшей переработки. Такая модель позволяла развивать добычу. При этом значительная доля добавленной стоимости формировалась уже за пределами страны. Строительство нового медеплавильного завода вблизи поселка Актогай в области Абай должно изменить эту ситуацию.

— После ввода в эксплуатацию завод



позволит группе перерабатывать весь объем медного концентрата, который сегодня экспортируется за пределы Казахстана, и выпускать продукцию с более высокой добавленной стоимостью, включая медные катоды, аффинированное золото, серебро и серную кислоту, — подчеркнула Айжан Балабатырова.

Фактически речь идет о создании нового производства высокого передела, которое позволит Казахстану экспортировать не полуфабрикат, а готовую металлургическую продукцию. Это соответствует государственной стратегии диверсификации экономики и увеличения доли обрабатывающей промышленности в структуре ВВП. Особое значение имеет производство катодной меди — востребованного продукта, который используется в электротехнической промышленности, энергетике, машиностроении, производстве кабельной продукции и современных технологических решениях.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕПОЧКИ

Создание завода позволит сформировать полностью интегрированную произ-

водственную модель от добычи сырья до выпуска готовой продукции. Подобный подход соответствует мировым тенденциям развития горно-металлургического комплекса. Крупнейшие производители стремятся контролировать максимальное количество этапов производства. Это позволяет им снижать издержки, повышать устойчивость бизнеса и обеспечивать стабильность поставок для конечных потребителей. Для Казахстана создание такой цепочки означает укрепление промышленного суверенитета и повышение конкурентоспособности отечественной металлургии на мировом рынке.

НОВЫЙ ПРОМЫШЛЕННЫЙ ЦЕНТР

Экономический эффект от реализации подобных проектов ощущается далеко за пределами самого предприятия. После запуска на заводе планируется создать около одной тысячи постоянных рабочих мест. При этом прямое трудоустройство станет лишь частью более масштабного процесса экономического развития региона. Вокруг смелера неизбежно сформируется полноценная экосистема поставщиков товаров и услуг.

Практика показывает, что каждый новый рабочий в металлургии способен создавать несколько дополнительных рабочих мест в смежных отраслях — транспорте, строительстве, логистике, сервисе, ремонте оборудования и сфере услуг. В результате новый завод может стать одним из ключевых драйверов развития области Абай в ближайшие десятилетия. И здесь очевидна выгода не только для самой компании.

(Окончание на 5-й стр.)

Валентин Шипунов, ОБЛАСТ АБай
Фото предоставлено KAZ Minerals
и сгенерировано чатом GPT

Экология

СЕКТОР ЧАСТНЫЙ, ВОПРОСЫ ОБЩИЕ

СТОИТ ЛИ ВЫБРАСЫВАТЬ МАНГАЛЫ?

Новые Правила охраны атмосферного воздуха Алматы остаются одной из наиболее обсуждаемых тем мегаполиса. Они затрагивают очень большой спектр ограничений, в том числе запрет на использование твердого и жидкого топлива. Как теперь ходить в баню, исчезнут ли с улиц города шашлычные и можно ли жарить барбекю в частном доме или на даче?

Будучи самым крупным городом страны, Алматы приобрел и недостатки динамично развивающегося мегаполиса, в их числе загрязнение воздушного бассейна. Ключевых источников загрязнения три: автомобильный транспорт, ТЭЦ и частный сектор. Отдельной темой стоит хаотичная городская застройка, реализованная с нарушением всех СНиПов в угоду коммерческим интересам владельцев.

ТЭЦ-2, исторически главный угольный загрязнитель Алматы, на который приходилось до 40 процентов смога в городе, сейчас проходит модернизацию. ТЭЦ-2 в основном работает на газе, но в зимний период «подтапливается» углем. На ТЭЦ-3 в виде бытового топлива, так что, возможно, и этот источник смога станет чище.

С темой транспорта все еще сложнее. В Алматы в пилотном режиме уже начала действовать первая экозона, однако, как будет развиваться вопрос контроля «грязных» машин, пока для большинства автолюбителей большая загадка.

Еще интереснее дела обстоят с третьей составляющей — частным сектором. По данным Есо Алматы, на долю индивидуальных жилых домов и бань приходится около 11 процентов всех выбросов загрязняющих веществ в Алматы. Цифра не критическая, но именно здесь ждут большие перемены: начиная с 30 декабря 2026 года топить твердым и жидким топливом будет запрещено.



Далеко не все оказались рады зеленой инициативе, и основная претензия горожан понятна: переход на голубое топливо — удовольствие не из дешевых. Чиновник рапортует, что уровень газификации города составляет 99,6 процента. При этом уточняет, что под газификацией подразумевается протянутая труба вдоль улицы, но никак не подключение каждого частного дома или тем более бани на его участке.

Цена вопроса — от 600 000 до 1,5 миллиона тенге, что для многих является неподъемной суммой. Да, есть программа благотворительного фонда Haluk, которая помогает социально уязвимым слоям населения, но не более.

Если город решил перевести всех на зеленые рельсы в принудительном порядке, то, наверное, было бы справедливо, если бы акимат взял бы на себя хотя бы траты на подготовку проектной документации, согласование и врезку. Этот комплекс действий, в который не включена прокладка труб и покупка самих газовых печей, по сути является просто разрешением на подключение к общей газовой магистрали, которое в зависимости от района может обойтись в сумму от 230 000 до 420 000 тенге.

Что грозит тем, кто решит проигнорировать новую? Нарушение санитарно-эпидемиологических и экологических требований по охране окружающей среды (ст. 324 КоАП РК) наказывается предупреждением или штрафом. Сумма штрафа рассчитывается в зависимости от статуса нарушителя. Так, физическим лицам грозит штраф в размере 10 МРП, или 4325 тенге, должностным лицам и субъектам малого предпринимательства — 15 МРП, субъектам среднего предпринимательства — 20 МРП, а крупному бизнесу — 100 МРП.

Исчезнут ли шашлычные с улиц города — вопрос риторический. В теории крупным коммерческим объектам, таким как шашлычные, бани и СТО, запрещено использовать твердое топливо «без установки мощных фильтров и систем очистки выбросов». Также есть оговорка и на экологическую зональность города, где могут работать усиленные меры и полный запрет. Поэтому на первых порах и после небольшого переоборудования мангальная индустрия, вероятно, продолжит работу, как и прежде. Другое дело, кто и как это будет контролировать. Не получится ли так, как это вышло с техосмотром автомобилей, который уже давно превратился в фикцию?

Что касается домашних посиделок с грилем или шашлыками, здесь практически никаких изменений. Жарить шашлык в частном доме в Алматы новые правила пока не запрещают, но необходимо строго соблюдать действующие экологические и противопожарные требования.

Чтобы не получить штраф от МЧС, при разведении огня на приусадебном участке следует придерживаться ряда норм. Во-первых, мангал или гриль должны располагаться на расстоянии не менее 10 метров от любых зданий и построек будь то дом, гараж или даже сарай. Также рядом не должно быть сухой травы, деревьев или наветов из легковоспламеняющихся материалов. Опять же, под рукой обязательно нужно держать огнетушитель или емкость с водой объемом не менее 10 литров.

Не будем забывать о том, что число «воздушных патрулей» растет от месяца к месяцу, так что проверяющим не составит большого труда быстро вычислить источник даже «шашлычного» дыма. Чтобы праздничный день не испортил визит непрошенных гостей, лучше сыграть на опережение и соорудить полноценный мангальный «уголок», где и риски минимизированы, и процесс приготовления принесит сплошное удовольствие.

Алексей Мальченко, фото Талгата Галимова

РАБОТА ИЛИ ОТДЫХ?

ПРОГРАММА ЛЕТНЕГО ТРУДОУСТРОЙСТВА ПОДРОСТКОВ ЗАПУЩЕНА В РК

В современном Казахстане летнее трудоустройство детей и подростков представляет собой важный элемент государственной политики в сфере занятости молодежи, направленный на гармоничное сочетание отдыха, получения первого трудового опыта и социальной адаптации подрастающего поколения

ГЛАВНОЕ — ОХРАНА ЗДОРОВЬЯ ПОДРОСТКОВ

В условиях динамичного экономического развития страны, где акцент делается на формирование ответственных, конкурентоспособных и инициативных граждан, организация временной занятости несовершеннолетних в период летних каникул приобретает особую актуальность.

Данная практика позволяет тысячам школьников и студентов не только заработать первые самостоятельные деньги, но и развить ключевые soft skills и hard skills: дисциплину, навыки коммуникации, финансовую грамотность, умение работать в команде, понимание ценности труда и ответственности перед обществом. В долгосрочной перспективе такие инициативы способствуют снижению молодежной безработицы, укреплению человеческого капитала нации и повышению общей конкурентоспособности Республики Казахстан на международной арене.

Государство активно поддерживает эти процессы через законодательную базу, цифровые платформы, региональные программы и партнерства с бизнесом, обеспечивая при этом строгий баланс между защитой прав и здоровья детей и предоставлением реальных возможностей для их самореализации.

Исторически в Казахстане, унаследовавшем традиции советской системы, труд несовершеннолетних всегда регулировался с учетом принципов охраны здоровья, нравственного и физического развития, а также приоритета получения образования. После обретения независимости и перехода к рыночной экономике подход к молодежной занятости эволюционировал. В 1990-е и 2000-е годы акцент делался преимущественно на профилактику безработицы среди молодежи и вовлечение в общественные работы. Однако системный характер летнее трудоустройство приобрело в последние десятилетия благодаря интеграции с национальными программами развития молодежи и цифровизацией государственных услуг. К 2025-2026 годам государство значительно усилило поддержку, сделав процесс более доступным, прозрачным и безопасным для миллионов казахстанских семей.

Правовой фундамент летнего трудоустройства заложен в Трудовом кодексе Республики Казахстан. Согласно статье 31 ТК РК, заключение трудового договора в общем случае допускается с лицами, до-

НАРГИЗ АБДРАХМАН

стигшими 16-летнего возраста. Существуют важные исключения, отражающие баланс интересов ребенка и общества: с 15 лет — при наличии основного среднего или общего среднего образования; с 14 лет — для выполнения легкой работы, не причиняющей вреда здоровью и не нарушающей процесса обучения, исключительно в свободное от учебы время и при письменном согласии одного из родителей или законных представителей. Эти нормы направлены на предотвращение любой формы эксплуатации детского труда, защиту от вредных условий и обеспечение гармоничного развития личности.

Важным нововведением 2025-2026 годов стало упрощение процедур для подростков 14-15 лет. С 2026-го для их приема на работу больше не требуется согласия органов опеки и попечительства — достаточно письменного согласия родителей. Это изменение, внесенное в статью 63 Трудового кодекса, существенно снизило бюрократические барьеры, сделав официальное трудоустройство более оперативным и доступным. Кроме того, государство усило введение гарантий: планируются поправки об обязательном страховании несовершеннолетних от несчастных случаев на производстве, что повышает уровень социальной защиты. Эти меры отражают общую тенденцию гуманизации трудового законодательства и приведения его в соответствие с международными стандартами, включая конвенции Международной организации труда.

ХОЧЕШЬ ПОДРАБОТАТЬ НА КАНИКУЛАХ, ЕНБЕК.КЗ В ПОМОЩЬ!

Одним из ключевых инструментов реализации политики стал запуск специального раздела «Мои летние каникулы» на электронной бирже труда Enbek.kz в мае 2025 года.

Эта цифровая платформа стала центральным механизмом, позволяющим подросткам и их родителям регистрироваться, размещать резюме, просматривать проверенные вакансии и заключать трудовые договоры в онлайн-формате. Для детей до 16 лет регистрация и подписание документов с использованием электронной цифровой подписи осуществляют родители или законные представители, что обеспечивает дополнительный контроль, безопасность и прозрачность процесса. Платформа интегрирована с другими государствен-

ными сервисами, включая Skills.enbek.kz для прохождения бесплатных или платных курсов по развитию навыков. К 2026-му через этот раздел прошли тысячи подростков, а количество размещенных вакансий продолжает расти.

Условия труда для несовершеннолетних строго регламентированы и ориентированы на максимальную защиту. Для подростков 14-16 лет максимальная продолжительность рабочего времени составляет не более 24 часов в неделю, и, как правило, до 4-5 часов в день. Для лиц 16-18 лет лимиты расширены до 36 часов в неделю и до семи часов в день. Полностью запрещены ночные смены, сверхурочные работы, труд в выходные и праздничные дни за исключением работ по ограниченным исключениям в период каникул, а также любые виды деятельности, которые могут нанести вред физическому, психическому или нравственному здоровью. К запрещенным сферам относятся тяжелые, вредные и опасные производства, игровой бизнес, ночные развлекательные заведения, производство, перевозка и торговля алкоголем, табачком, психотропными веществами. Работодатели обязаны проводить инструктажи по охране труда, обеспечивать безопасные условия, медицинские осмотры и в перспективе страхование. Нарушение этих норм влечет серьезную административную ответственность.

Государственный сектор играет ведущую роль. Центры занятости населения и акиматы организуют программы общественных работ, включая благоустройство территорий, озеленение парков и улиц, помощь в библиотеках, культурных центрах, спортивных объектах, летних лагерях и административных учреждениях. Особое место занимает республиканская программа «Жасыл Ел», действующая с 2005 года.

В 2026-м по этой программе планируется трудоустроить тысячи молодых людей по всей стране: в Астане — около 4200 человек, в других регионах — от нескольких сотен до тысяч.

Участники занимаются посадкой деревьев, уходом за зелеными насаждениями, санитарной очисткой лесов, водоемов, парков, благоустройством городов и сел. Заработная плата варьируется: для 14-15-летних — около 85 тысяч тенге, для старших — до 127 тысяч и более. Программа не только дает доход, но и воспитывает экологическое сознание, патриотизм и командный дух.

Частный сектор также активно участвует. На платформах Enbek.kz, hh.kz и OLX.kz доступны вакансии курьеров, промоутеров, аниматоров, помощников в кафе и магазинах, SMM-ассистентов, модераторов



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

соцсетей, помощников в ретейле и сфере услуг. Многие компании сотрудничают с государственными центрами для официального оформления. Средний заработок на летней подработке составляет 80-150 тысяч тенге в месяц, а в отдельных случаях при полной занятости в общественных работах — до 350 тысяч тенге за лето. В регионах, таких как Алматы, Астана, Шымкент, возможностей значительно больше, чем в отдаленных районах, что создает определенное территориальное неравенство.

Соблюдение законности обеспечивается многоуровневой системой контроля. Государство мониторит процесс через цифровые платформы, проводит проверки инспекциями труда и комиссиями по делам несовершеннолетних. Родители, школы и молодежные ресурсные центры играют ключевую роль в профилактике нарушений. Ранее значительная часть подростков работала неофициально, что несло риски эксплуатации. Новые цифровые инструменты и упрощенные процедуры направлены на вывод занятости в легальное поле. В 2025 году через официальные каналы трудоустроилось более 5 тысяч подростков, и этот показатель растет.

ПРИВЫКАТЬ К ТРУДУ НАДО СМОЛОДУ

Плюсы летнего трудоустройства многогранны и затрагивают все стороны жизни подростка.

Во-первых, приобретение реального трудового опыта значительно повышает конкурентоспособность на будущем рынке труда. Подростки учатся планировать время, управлять финансами, взаимодействовать с коллегами и руководством, решать практические задачи. Во-вторых, самостоятельный заработок дает ощущение независимости, позволяет покрыть личные расходы, накопить на образование или отдых и снизить финансовую нагрузку на семью. В-третьих, участие в общественно полезных проектах, таких как «Жасыл Ел», способствует формированию гражданской позиции, экологического мышления и социальной ответственности. Многие подростки отме-

чают, что летняя работа помогает избежать праздности, снижает риски вовлечения в негативные явления и способствует лучшей социализации. Кроме того, официальное трудоустройство формирует трудовую книжку и первые записи в резюме, что важно для дальнейшей карьеры.

Экономический аспект также значителен. Летняя занятость молодежи способствует перераспределению ресурсов, стимулирует потребление и поддерживает малый бизнес в сферах услуг и сезонных работ. Для регионов с высокой молодежной безработицей такие программы становятся инструментом снижения социальной напряженности. С точки зрения психологии, первый опыт труда помогает подросткам лучше понять свои интересы, сильные и слабые стороны, что способствует осознанному выбору профессии и снижению «кризиса четвертого курса» в вузах. Родители, в свою очередь, отмечают рост дисциплины и ответственности у детей после летней подработки.

Однако реализация сталкивается и с проблемами. Не во всех регионах одинаково развита инфраструктура вакансий: в крупных городах возможностей больше, в сельской местности — меньше. Некоторые работодатели до сих пор предпочитают неофициальное оформление из-за остатков бюрократии, хотя цифровизация значительно упростила процесс. Важно учитывать индивидуальные особенности: чрезмерная нагрузка может негативно сказаться на здоровье или подготовке к новому учебному году, поэтому строгое соблюдение часовых лимитов и медицинских противопоказаний обязательно.

Цифровой разрыв в отдаленных районах также создает барьеры. Кроме того, требуется дальнейшая работа по повышению осведомленности родителей и педагогов о правах и возможностях подростков.

Региональные особенности добавляют разнообразия. В Астане и Алматы преобладают digital-вакансии, промо-акции и работа в сфере услуг. В сельскохозяйственных регионах — помощь на легких полевых работах, озеленение. В

промышленных областях — вспомогательные функции в безопасных условиях. Программа «Жасыл Ел» адаптируется под локальные нужды: в Карагандинской области — акцент на благоустройство, в приграничных — на экологические проекты. Государство стремится к выравниванию возможностей через целевые квоты и мобильные центры занятости.

Перспективы развития связаны с дальнейшей цифровизацией, расширением спектра вакансий в креативных и IT-сферах, усилением международного обмена опытом и интеграцией с образовательными программами. В рамках Концепции молодежной политики «Дети Казахстана» планируются увеличение охвата, внедрение новых форм и усиление мониторинга результатов. Расширение партнерств с бизнесом, развитие наставничества и введение сертификатов компетенций помогут сделать летние каникулы временем не только для отдыха, но и для инвестиций в будущее. Особое внимание уделяется инклюзии: квоты для молодежи с особыми нуждами.

Летнее трудоустройство детей и подростков в Казахстане — это комплексная социальная технология, успешно сочетающая правовую защиту, государственную поддержку, цифровые инновации и личностный рост. Благодаря нововведениям последних лет, включая платформу «Мои летние каникулы», упрощение процедур и программу «Жасыл Ел», десятки тысяч школьников ежегодно получают возможность официально трудиться, зарабатывать и развиваться в безопасных условиях.

Соблюдение всех норм гарантирует позитивный опыт, способствующий формированию сильного, ответственного и конкурентоспособного поколения граждан Республики Казахстан. Дальнейшее совершенствование механизмов, преодоление региональных диспропорций и расширение охвата позволят сделать эту практику по-настоящему массовой и эффективной, внося вклад в устойчивое развитие страны и благополучие ее молодежи.

Медный аргумент. ПРЕИМУЩЕСТВА ПОЛНОГО ЦИКЛА НЕОСПОРИМЫ

(Окончание. Начало на 4-й стр.)

ЦИФРОВАЯ МЕТАЛЛУРГИЯ БУДУЩЕГО

Технологическая составляющая проекта заслуживает внимания. Новый завод создается с учетом современных мировых стандартов эффективности и экологической ответственности. Компания планирует активно использовать технологии искусственного интеллекта для управления производственными процессами, анализа данных и контроля ресурсопотребления.

Опыт внедрения подобных решений уже есть на руднике Актогай, где цифровые технологии позволили сократить потребление воды более чем на два миллиона кубометров.

УСИЛЕНИЕ ПОЗИЦИЙ НА МИРОВОМ РЫНКЕ

Сегодня Казахстан входит в число крупнейших производителей меди в мире. К примеру, группа «Казахмыс» занимает 20-е место по выпуску меди в концентрате (271 тысяча тонн)

и 12-е по производству черновой и катодной меди (377 и 365 тысяч тонн соответственно с учетом давальского сырья). Вместе с тем KAZ Minerals уверенно укрепляет свои позиции среди ведущих игроков отрасли. Компания развивает крупные современные медные месторождения Актогай в области Абай и Бозшаколь в Павлодарской, а также другие активы в восточном регионе Казахстана и медное месторождение Бозымчак в Кыргызстане.

Но не будем, как говорится, делить шкуру неубитого медведя. Тем не менее запуск нового медеплавильного завода позволит KAZ Minerals существенно повысить степень переработки сырья внутри страны и, еще раз отметим, усилить позиции Казахстана на международном рынке готовой продукции. Это особенно важно в условиях, когда спрос на медь в мире растет на три-шесть процентов ежегодно.

ЭКОНОМИКА ДОБАВЛЕННОЙ СТОИМОСТИ

Включение проекта в Республиканскую карту индустриализации и перечень крупных производств высокого перелета свидетельствует о его стратегическом значении для государства. Банк развития Казахстана рассматривает возможность долгосрочного финансирования.

Кроме того, такие проекты становятся сигналом на мировом рынке инвесторов. Наличие современной перерабатывающей инфраструктуры повышает инвестиционную привлекательность страны, способствует локализации производств и формированию новых промышленных кластеров.

Именно такие проекты, реализуемые в партнерстве с государством, инвесторами, потребителями и поставщиками технологий, будут формировать устойчивые цепочки поставок будущего, — подчеркнула Айжан Балабатырова.

Строительство медеплавильного завода в области Абай обещает стать одним из наиболее значимых индустриальных проектов Казахстана последних лет. Для экономики республики это означает рост промышленного производства, увеличение экспортной выручки от продажи продукции с высокой добавленной стоимостью, создание новых рабочих мест, развитие малого и среднего бизнеса, модернизацию инфраструктуры и укрепление позиций страны на мировом рынке цветных металлов. Одновременно государство получит дополнительные налоговые поступления и новый центр экономического роста в области Абай.

Для инвестора выгоды также очевидны. Полная переработка собственного сырья позволит KAZ Minerals повысить маржинальность бизнеса, снизить зависимость от внешних переработчиков, получить доступ к более прибыльным сегментам рынка и укрепить долгосрочную устойчивость компании.

Валентин Шпунув, область Абай

Молодежь

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Научпоп

ГДЕ БЕССМЫСЛЕННА ИМИТАЦИЯ ИНТЕЛЛЕКТА

Имитация интеллекта (ИИ) умеет разрабатывать код программного обеспечения, составлять тексты, аудио и видео, в том числе дипфейки, разговаривать с человеком и себе подобными машинами, в том числе их успешно обманывать и зомбировать. К счастью, остается огромное пространство, где сами намерения внедрить ИИ бессмысленны

На своем сайте американская исследовательская компания GoTu оценила 30 профессий, можно ли их с помощью ИИ автоматизировать, сколько в них вакансий и каков уровень сложности найти стабильную работу человеку. Главным и с высокими шансами неодолимым препятствием перед тем, чтобы добиться от ИИ хоть какого-нибудь толка, GoTu называет живое человеческое общение, без которого выполнение широкого круга профессиональных обязанностей просто невозможно. По состоянию на первый квартал текущего года самыми защищенными от влияния ИИ на рынке труда США GoTu называет десять профессий.

Первое место у стоматологов (терапевты, хирурги, ортодонты, ортопеды, детские специалисты) — риск их замены ИИ даже в долгосрочной перспективе всего восемь процентов, а статистическая безработица среди них была равной лишь 0,9 процента. Затем идут: хирурги (10 процентов и 0,2 процента); физиотерапевты, включая массажистов (10 и 0,6 процента); содработники (12 и 2,1 процента); строители, включая прорабов и мастеров участков (13 и 1,8 процента); полицейские, оперуполномоченные, следователи (13 и 0,0 процентов); психологи (20 и 0,3 процента); юристы (31 и 0,8 процента); стоматологи-гигиенисты (39 и 0,4 процента); специалисты по информационной безопасности (53 и 2,1 процента).

Логика составления своеобразного рейтинга проста. Физический контакт, эмпатию и другие чувства невозможно скачать на комп. Но именно реальный физический контакт и человеческое общение чрезвычайно важны для здоровья, психики, разрешения спорных и конфликтных ситуаций, установления истины и ответственности.

Например, робот способен выдать показание к хирургическому вмешательству или список упражнений для реабилитации после операции, травмы, болезни. Но даже роботизированная имитация интеллекта не проведет самостоятельно хирургическую операцию или хотя бы тесты на подвижность поврежденного сустава, не подхватит человека, если тот внезапно споткнется, не взбодрит тело, требующее ручного массажа.

Закономерно присутствие в списке и прорабов с мастерами строительных участков. Да, роботы уже научились работать на реальном производстве, но дальние рутинные операции на конвейере, погрузки-разгрузки и складирования ящиков или мешков дело еще не идет. Стройка, прежде всего под открытым небом, остается для ИИ слишком непредсказуемой и хаотичной. ИИ может игнорировать зафиксированные нарушения сроков поставки и некондиционность бетона и конструкций, но бессилён в устранении подобных нарушений и в целом конфликтов между смежниками в строительстве и стройиндустрии. Это по силам лишь человеку.

Не требует долгих объяснений невозможность повальной замены людей ИИ в социальных учреждениях и правоохранительных органах. А как «психологический помощник» ИИ уже натворил много бед — вплоть до доведения людей до сумасшествия и суицида.

Авторы исследования не видят большой проблемой и относительно высокую вероятность замены людей ИИ в кибербезопасности (53 процента). Дело в том, что за последние 10 лет число рабочих мест в этой сфере выросло на 29 процентов, но специалистов-людей в ней по-прежнему остро не хватает, особенно сегодня, когда появились компьютерные вирусы с ИИ. Противостоять им могут опять же лишь человек или созданные им антивирусы.

Если работа человека тесно связана с ручным трудом, решением человеческих проблем или непредсказуемостью, работник — в безопасной от ИИ зоне. Иначе говоря, чем больше в работе контакта лицом к лицу, тем более перспективнее попытки заменить человека алгоритмом.

GoTu подчеркивает, что защищенность от ИИ — это не о бегстве от него. Наоборот, это об умении делать то, в чем ИИ безнадежен. Обретение защищенности от ИИ навыков требует сочетания работы руками и живого общения в реальном, часто непредсказуемом мире, а также специального образования и жизненного опыта, которые не загрузишь в компьютер.

Сюда же авторы исследования относят даже обычную болтовню ни о чем. Публично многие жалуются, что не любят, например, разговоры о погоде, но именно эта непринужденная беседа добавляет человечности в напряженные ситуации, будь то допрос в полиции или рискованная медицинская процедура.

Против ИИ еще один фактор, о котором все чаще разговаривают общественные дискуссии, — ответственность. ИИ может найти нужный документ или устранить угрозу в электронной системе. Но ИИ невозможно привлечь к ответственности, если что-то пошло не так. А разработчики ИИ ограждают себя от ответственности целым частотом оговорок, предупреждений и юридической казуистики. Поэтому обществу всегда будет нужен живой человек, который возьмет на себя конечную ответственность. С этим остаются большие проблемы.

Андрей Жданов

Юбилей

ОРДЕН ДЛЯ ОЛЖАСА

ОЛЖАС СУЛЕЙМЕНОВ ПРИНЯЛ В НАГРАДУ ОРДЕН АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ ТЮРКСКОГО МИРА

Со специальным визитом в Алматы в Международный центр сближения культур под эгидой ЮНЕСКО прибыли почетные гости из Азербайджана, чтобы вручить высокую награду Олжасу Сулейменову в честь его 90-летия и в знак большого уважения

Международный центр сближения культур под эгидой ЮНЕСКО навестили большие гости: Саким Мамедов — президент Академии художеств Тюркского мира, член ЮНЕСКО и Союза художников Азербайджана, действительный член и почетный профессор Европейской академии естественных наук, и Рефик Азиз — профессор, академик Академии художеств Тюркского мира, заслуженный художник Азербайджана. Они прибыли специально из Азербайджана поздравить Олжаса Сулейменова с днем рождения и вручить ему награду.

До этого момента Олжас Сулейменов был награжден тремя высокими орденами Азербайджанской Республики за значительный вклад в укрепление



культурных связей и развития дружбы между народами — орденами «Шараф» («Честь»), «Шохрат» («Слава») и «Достлуг» («Дружба»).

Олжас Сулейменов — выдающийся казахский поэт, писатель, литературовед и дипломат, внесший неоценимый вклад в развитие тюркологии и укрепление духовного единства тюркского мира.

ОЛГА ЗОРИНА

Его глобальные культурологические исследования и концепции неразрывно связаны с культурным наследием тюркских народов. Им был основан Международный центр сближения культур под эгидой ЮНЕСКО, при котором он и его команда и сегодня реализуют идеи планетарного сознания и осознанной взаимозависимости между Востоком и Западом.

Азербайджан и Олжаса Сулейменова связывает многолетняя духовная и культурная дружба. Олжас Сулейменов всегда открыто поддерживал Азербайджан, за что удостоился глубокого уважения среди азербайджанского народа.

С 90-летием казахстанского поэта, видного общественного деятеля Азербайджан поздравил не только высшим орденом. Накануне своего дня рождения Олжас Омарович получил поздравление от Ильхама Алиева: «Уважаемый Олжас Сулейменов! Сердечно поздравляю Вас — выдающегося представителя современной литературной мысли и известного общественного деятеля с 90-летним юбилеем. Желаю Вам крепкого здоровья и успехов в многогранной деятельности. Как великий поэт, публицист, литературовед и исследователь, Вы являетесь одной из знаковых личностей тюркского мира, обладающей врожденным художественным талантом. Пронизывающие Ваши произведения высокие гражданские идеалы всегда внушали глубокую любовь широкой читательской аудитории к Вашему творчеству, отличающемуся приверженностью

традициям и глубоким колоритом. Каждое новое произведение, созданное Вами на основе веры в то, что планетарное мышление формируется именно на базе национальных ценностей, становилось ярким культурным событием... Всегда с удивительным воспоминанием вспоминаем Вашу бурную деятельность на общественно-политической арене начиная с 80-х годов прошлого века. То, что Вы на каждом шагу всем сердцем поддерживали правое дело Азербайджана и считаете нашу Победу историческим достижением всего тюркского мира, придает нам духовную силу. Ваш вклад в укрепление солидарности между тюркскими народами и расширение взаимных гуманитарных связей неоспорим. Ваше отношение к нашей стране является для нас истинным критерием дружбы и братства. Уверен, что созданное Вами наследие и впредь будет иметь особую значимость с точки зрения воспитания грядущих поколений в духе почтения к нашему общему прошлому и культурно-духовному достоянию. С наилучшими пожеланиями, Ильхам Алиев, президент Азербайджанской Республики».

Напомним об основных вехах взаимоотношений между Олжасом Сулейменовым и Азербайджаном. Личные связи писателя с 1970-х связывали тесные узы дружбы и взаимного уважения с Гейдаром Алиевым.

«Черный январь»: в 1990 году писатель оказался в Баку в трагические дни ввода советских войск и поддержал азербайджанский народ, заслужив искреннюю любовь и признание.

Позиция по Карабаху: Олжас Сулейменов всегда однозначно поддерживал территориальную целостность Азербайджана, а победу в конфликте называл



историческим достижением всего тюркского мира. Тесная духовная связь между Олжасом Сулейменовым и Азербайджаном сохраняется и в настоящее время. А в рамках VII Международного форума сближения культур Евразии, который прошел в Алматы в мае настоящего года, в качестве почетного гостя выступила президент Фонда тюркской культуры и наследия, профессор Актоты Раимкулова. Она отменила особую значимость того, что проведение столь авторитетного мероприятия совпало с юбилеем Олжаса Сулейменова. Подчеркнув недопустимость изоляции государств друг от друга в современном мире, профессор Раимкулова заявила, что основой стабильности является идея «осознанной взаимозависимости», основанной на взаимном уважении и ответственности.

В ходе своего официального выступления президент фонда также сообщила о выходе в свет важного издания, подготовленного организацией. Было отмечено, что Фондом тюркской культуры и наследия опубликована

специальная книга «Олжас Сулейменов глазами Азербайджана».

В издание вошли исторические диалоги между выдающимся поэтом Олжасом Сулейменовым — гордостью Тюркского мира и Общественным лидером азербайджанского народа Гейдаром Алиевым, интервью писателя о Великом лидере, а также официальные письма президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева Олжасу Сулейменову.

Кроме того, в книге представлены статьи и стихотворения известных азербайджанских интеллектуалов и деятелей ли-

тературы, посвященные жизни и творчеству юбилера.

Это издание наряду с книгами Олжаса Сулейменова, изданными в этом юбилейном для поэта году при поддержке Фонда Болата Утемуратова, было презентовано и гостям встречи Сакиму Мамедову и Рефику Азизу. Самые важные подарки в мире — умные книги — продолжают кочевать по разным странам мира, связывая культуры и традиции разных народов.

Фото предоставлены Международным центром сближения культур под эгидой ЮНЕСКО

***Сакит Мамедов считается основателем стиля «опализм». Его работы находятся в коллекциях Государственного музея Ватикана и Виндзорского королевского дворца. Его выставки проходили в галереях США, Германии, Италии, Франции, Турции, Бельгии, России, Чехии, Швеции, Польши, Австрии, Венгрии и ряда других стран. Сегодня он является одной из самых известных творческих личностей Азербайджана. За его заслуги в развитии европейской культуры Европейская академия естественных наук учредила персональную медаль и персональную почтовую марку для Сакита Мамедова из серии «Великие личности Европы».**

Курортный вандализм

В НАЦПАРКЕ ЛОМАЮТ ДЕРЕВЬЯ И УНИЧОЖАЮТ ЛЕСНУЮ ФАУНУ

В самый разгар туристического сезона в Бурабайе ужесточают контроль за порядком. Что происходит? Почему нацпарк «Бурабай» вынужден пойти на крайние меры?

Государственный национальный природный парк «Бурабай» усиливает контроль за соблюдением природоохранного законодательства в период летнего туристического сезона. В течение всего лета на территории нацпарка будут проводиться регулярные рейдовые мероприятия с участием государственных инспекторов, сотрудников полиции, МЧС и акимата.

Как пояснили «НП» сотрудники парка, решение об усилении контроля связано с беспрецедентным потоком туристов в «Бурабай». Так, согласно научным исследованиям, допустимая нагрузка на основные туристические локации с учетом принятых мер по развитию инфраструктуры составляет 890 тысяч человек в год. Однако, по информации местных властей, курортную зону в ушедшем году посетили около 1,5 миллиона человек. В текущем году эта цифра может возрасти на сотни тысяч.

При этом постоянное превышение допустимых показателей посещения приводит к деградации почвенного покрова, уплотнению и разрушению верхнего слоя почвы, оголению корневой системы деревьев, повреждению кустарниковой растительности и естественных мест обитания животных. Усиливается нагрузка на прибрежные зоны и водоёмы, возрастает риск загрязнения и нарушения естественного экологического баланса.

Специалисты отмечают, что бесконтрольное пребывание посетителей в лесных массивах, движение вне туристических маршрутов, установка палаток в неустановленных местах и несоблюдение элементарных экологических норм наносят значительный ущерб экосистеме, восстановление которой может занять десятилетия. При сохранении подобных рисков антропогенной нагрузки существует риск утраты уникального природного ландшафта,



благодаря которому «Бурабай» по праву называется жемчужиной Казахстана.

Также ежегодно увеличивается количество фиксируемых правонарушений. Туристы разводят костры в запрещенных местах, размещают палатки вне специально оборудованных зон, оставляют мусор, повреждают древесно-кустарниковую растительность и нарушают установленный режим пребывания.

Уже сегодня на территории ГНПП «Бурабай» было выявлено 85 административных правонарушений. В частности, составлен 61 административный протокол по статье 380-1 КоАП РК «Нарушение режима охраны особо охраняемых природных территорий» и 19 протоколов по статье 380 КоАП РК «Нарушение порядка пребывания физических лиц на отдельных видах особо охраняемых природных территорий».

Кроме того, зафиксированы факты засорения лесного фонда, нанесения ущерба землям лесного фонда, нарушения требований земельного законодательства, незаконного повреждения древесно-кустарниковой растительности, а также случаи воспрепятствования законной деятельности государственных инспекторов.

Стоит отметить, что помимо административных штрафов закон предусматривает возмещение нанесенного ущерба, а также привлечение злостных нарушителей к общественным работам.

«Бурабай» — это не территория бесконтрольного отдыха и не место, где можно игнорировать установленные правила. Национальный парк является особо охраняемой природной

территорией, где действует специальный режим, обязательный для всех посетителей.

Но некоторые отдыхающие по-прежнему воспринимают поездку в «Бурабай» как возможность отдохнуть без ограничений. Однако любое нарушение — от разведения костра в неполюющенном месте до выброса мусора — влечет административную ответственность. Правила одинаковы для всех, а контроль будет только усиливаться, — подчеркнули в ГНПП «Бурабай».

При этом инженер-эколог ГНПП «Бурабай» Маржан Абдрахманова пояснила, что «в числе самых частых нарушений — съезд автомобилей с дорог общего пользования в лесную зону, и подобные действия наносят ощутимый ущерб почве, растительности и экосистеме особо охраняемой природной территории. Кроме того, из транспорта могут вытечь моторные масла и технические жидкости, что наносит непоправимый вред экосистеме».

Так что в нацпарке в подобных случаях вынуждены применять статью 372 КоАП РК (ч. 4), которая устанавливает административную ответственность за уничтожение или повреждение лесной фауны, а также загрязнение леса отходами или химическими веществами на особо охраняемых природных территориях. Это правонарушение влечет штрафы на физических лиц в размере 20 МРП (1 МРП равен 4325 тенге), на субъектов малого предпринимательства или некоммерческие организации — 70 МРП, на субъектов среднего предпринимательства — 150 МРП, на субъектов крупного предпринимательства — в размере 750 МРП, — рассказала она.

Кроме того, добавим, что у дирекции нацпарка главная стратегическая задача — сохранить экосистему «Бурабай», и потому особое внимание уделяется защите лесов от пожаров. Соответственно, статья 367 пункт 3 КоАП РК (Нарушение требований пожарной безопасности и санитарных правил в лесах, совершенное на особо охраняемых природных территориях) влечет административную ответственность и наказывается штрафом в размере от 100 до 1500 МРП.

И, наконец, отдельной и очень серьезной проблемой остается загрязнение территории «Бурабай» бытовым мусором. Да, конечно же, сотрудники национального парка ежедневно проводят уборку популярных туристических мест. Однако есть известная поговорка «Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят». Вот только за один лес такой уборки с территории ГНПП «Бурабай» было вывезено более 25 тонн мусора...

Мы рассматриваем несколько статей Кодекса об административных правонарушениях для того, чтобы защитить экосистему «Бурабай». К примеру, есть статья 380-1, она подразумевает нарушение режима охраны особо охраняемых природных территорий. Нарушителем грозит штраф 10 МРП, — отметила мастер леса Боровского лесничества ГНПП «Бурабай» Алия Алимова.

Тогда как, повторим, на сегодняшний день государственными инспекторами было выявлено и составлено 85 административных протоколов. В том числе по таким вопиющим фактам, как часть 4 статьи 372 «Уничтожение или повреждение лесной фауны, а также повреждение, засорение леса отходами, химическими веществами и иное нанесение ущерба землям лесного фонда», и часть 3 статьи 381-1 «Незаконная порубка, уничтожение или повреждение деревьев и кустарников».

При этом общая сумма наложенных административных штрафов достигла 1 738 857,5 тысячи тенге.

Ввиду складывающейся беспрецедентной ситуации в нацпарке призывают посетителей не оставлять равнодушными к нарушениям природоохранного законодательства. О подобных фактах граждане могут незамедлительно сообщать государственным инспекторам национального парка либо на ближайшие кордоны ГНПП «Бурабай». Оперативное информирование позволит своевременно пресекать нарушения и минимизировать ущерб уникальной экосистеме «Бурабай».

Ольга Шишанова, Астана
Фото Евгения Емельянова

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Продолжение темы

УГНЕТЕНИЕ ЛИЧНОСТИ

ДИСТАНЦИОННАЯ РАБОТА ПРОТИВОРЕЧИТ СОЦИАЛЬНОЙ ПРИРОДЕ ЧЕЛОВЕКА

В предыдущем выпуске «НП» рассказывало об исследовании американских специалистов, доказавших, что рост распространения удаленной работы стал в США главной причиной роста безработицы среди молодежи. Вызванная широкий резонанс публикация об этом вышла на сайте Федерального резервного банка (ФРБ) Нью-Йорка 1 июня

Спустя три дня, 4 июня, журнал Science («Наука») опубликовал статью «Один дома: удаленная работа, изоляция и психическое здоровье» тех же, что и на сайте ФРБ, авторов-исследователь Натали Эмануэль, Аманды Паллайс и Эммы Харрингтон. На сей раз они анализируют, как ставший популярным дистанционный формат работы сказывается на личности.

В этом смысле первые тревожные звонки раздалась еще в начале пандемии. В частности, с апреля по июнь 2020 года ученые Калифорнийского университета опросили перешедших на удаленку 988 человек. Из них 64 процента сообщили о начавшихся болях в шейно-воротниковой зоне, а 75 процентов — о новых психологических проблемах.

Респонденты того опроса рассказали, что в изоляции они почти лишены физической нагрузки и в то же время стали больше потреблять вредных продуктов (фаст-фуд, сладкая газировка, сухарики). Три четверти надомников отметили, что пытаются улучшить питание и упорядочить режим дня, но и то, и другое получается плохо.

Большинство опрошенных лиц назвало серьезной проблемой дефицит личного пространства. Только треть респондентов имели для работы за компьютером отдельную комнату, а 48 процентов делили ставшее рабочим пространство с домочадцами. Подавляющее большинство участников опроса признались, что у них резко сократилось общение с коллегами по работе даже по телефону и видеосвязи.

Сильнее всего страдали американки и родители с детьми. Например, женщины с годовой зарплатой менее 100 тысяч долларов чаще, чем мужчины и работники с более высоким доходом, сообщали о новых проблемах, связанных с физическим или психическим здоровьем.

Эмануэль, Паллайс и Харрингтон сознательно исключают из своего анализа период 2020-2021 годов, справедливо считая его аномальным. Авторы концентрируют внимание на 2022-2025-м, сравнивая их с предпандемийными 2017-2019 годами.

Например, авторы указывают, что если в 2019 году в США трудились дома на компьютерах только семь процентов работников, то в 2023 году этот показатель достиг 28 процентов — рост в четыре раза. При этом влияние удаленной работы на психическое здоровье и общее благополучие граждан выглядит неоднозначным. Опросы показывают, что наемные работники относятся к удаленке в целом позитивно, причем ради надомного формата они даже готовы к некоторому снижению зарплаты.

Но в тех же опросах надомники гораздо чаще, чем работники в коллективах, сообщают о симптомах тревоги и депрессии, обращают внимание авторы публикации в журнале Science. Они объясняют, что человек был и остается по своей природе существом социальным, а длительная работа на дому усиливает социальную изоляцию, перекрывая ключевые источники человеческих связей — рабочее место. Именно там взрослые люди чаще заводят дружеские и романтические отношения, важные для личной и социальной жизни, подчеркивают исследователи.

Продолжая разбираться во влиянии дистанционной работы на психическое здоровье, они используют результаты пяти национальных репрезентативных опросов в США, проведенных с 2011-го по 2024-й, исключая пандемийные 2020-2021 годы. За их минусом в течение 11 лет на вопросы социологов в США отвечали около 600 000 американцев. Анализируя их ответы, авторы исследования выяснили, что после пандемии надомники стали проводить в одиночестве в течение суток в среднем на 70 минут больше, чем работники в офисе или на производстве (увеличение на 58 процентов).

Дальнейший анализ показал, что 84 процента удаленщиков находились в одиночестве весь свой рабочий день, тогда как аналогичный показатель среди работников в коллективах составил лишь 23,2 процента. Больше того, почти три четверти рабочих дней в 2022-2024 годах надомники вообще ни с кем не общались вне дома, даже не здоровались с коллегами, соседями, персоналом магазинов, кафе и служб сервиса.

По оценке авторов, профессиональная удаленная работа из дома увеличивает вероятность того, что человек проведет целый день в одиночестве, на 10,6, а вероятность отсутствия контакта с людьми — на 5,7 процентного пункта. В реальности в 2022-2024 годах доля американцев, проводивших весь день в одиночестве, увеличилась по сравнению с 2011-2019-м на 4,3 процентного пункта. Авторы увидели среди удаленщиков и снижение количества их встреч с друзьями после работы по сравнению с работниками традиционного формата. По оценке исследователей, 36 процентов произошедших изменений можно объяснить ростом распространения дистанционной работы.

Она негативно повлияла на психику американцев не только во время, но и после пандемии. Распространенность психических расстройств увеличилась в целом, но значительно больше именно среди тех, кто работает удаленно. Они чаще обращались к психиатрам и больше покупали отпускаемых по рецепту лекарств от стресса и депрессии.

Андрей Жданов

РАКЕТА, КОТОРОЙ НЕТ

ЧАСТЬ 2. ЧТОБЫ ПОКОРИТЬ КОСМОС, НУЖНО ГОРАЗДО БОЛЬШЕ ОДНОГО ТЕСТОВОГО ЗАПУСКА

В этом году свершилось событие, которого казахстанская аэрокосмическая отрасль ждала практически четверть века: первый исторический испытательный пуск перспективной ракеты-носителя «Сункар» был реализован 30 апреля 2026 года. Но значит ли это, что Казахстан стал космической державой?

В предыдущем выпуске «НП» мы рассказали о сложном пути проекта «Байтерек». В этом нам помог главный редактор, издатель журнала «Космические исследования и технологии» Нурлан Аселкан. Эксперт поставил под сомнение перспективы наладки серийного производства ракеты-носителя «Сункар». В этом материале разбираем основные риски и возможные пути решения, если производство «Сункара» прекратится.

— Нурлан, вы сказали, что «Сункар» может остаться штучным продуктом, так и не выйдя в серийное производство. Почему?

— Сомнения очень простые. Дело в том, что Запад, как известно, ввел санкции на использование российских носителей с 2022 года. Было принято решение исключить спутники с американскими и европейскими компонентами для запуска на российских ракетах. В итоге в российской космонавтике все резко переселось, поскольку в мире немного спутников, где нет компонентов западных производителей. «Протон М», который летал в нулевые годы до 12 раз в год и выводил сотни коммерческих спутников, остался без работы. Сейчас «Протоны М» запускают только какие-то российские федеральные спутники научно-хозяйственного характера, но не более того. Что касается носителя «Союз-2», то ему остались только работы по МКС и редкие спутники двойного назначения.

Идем дальше. Под Астаной при участии Airbus Defence and Space был создан сборочно-испытательный комплекс космических аппаратов (СБИК КА), который эксплуатируется совместным казахстанско-французским предприятием GHALAM. Предприятие специализируется на полном цикле создания спутников. Казалось бы, есть «своя» ракета и «свои» спутники. Но из-за солидной составляющей «чужого» в нашем «своем» использовать «Сункар» мы не можем.

Дело в том, что при сборке наших спутников используются европейские компоненты. Для запуска этих спутников «Сункаром» их нужно интегрировать с ракетой. А это невозможно по политическим мотивам, ракеты-носители «Союза-5» при таких вводных данных?

— Давайте размышлять пошагово. Сейчас принципиальные моменты — три первых испытательных пуска. Первый уже состоялся.

— Какие реальные перспективы у «Союза-5» при таких вводных данных?

— Давайте размышлять пошагово. Сейчас принципиальные моменты — три первых испытательных пуска. Первый уже состоялся.

АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

второй ждем в 2027-м, а третий — в 2028 году. Они проводятся в рамках соглашения об испытаниях этого ракетного комплекса. Ракеты поставляются. Комплекс работает, наши специалисты участвуют, мы получаем опыт, россияне получают опыт. Вопрос в другом. Как только эти испытания закончатся, ракета «Союз-5» будет производиться на коммерческой основе, и нашей стране ее будут продавать.

— Хорошо, сколько «Сункар» будет стоить хотя бы гипотетически?

— Производство штучное, это очень дорого. И мы попадаем в зависимость от поставщика ракеты, потому что никакая другая ракета на комплексе «Байтерек» летать не может. Мы привязаны здесь к ракете «Сункар». В свое время специалисты, входящие в редакционный совет нашего журнала, предлагали заключить с россиянами опцион на гарантированную поставку ракет в обозримом будущем по фиксированной цене. Но это предложение



почему-то не нашло поддержки.

Российская сторона может поставить ракету, может не поставить. Она может установить такую цену, где мы сами откажемся. Вот эта вещь волнует не только меня, но и других специалистов. Будем надеяться, что эти проблемы будут решаться тем или иным способом.

— Получается, что разговору о том, что Казахстан стал космической державой, преждевременны?

— Космической державой является государство, которое запустило на орбиту разработанный и самостоятельно построенный спутник с помощью собственной ракеты-носителя со своего космодрома или пусковой установки. Вот эти три составляющие: свой спутник, своя ракета, свой пусковой комплекс.

Свой пусковой комплекс у Казахстана есть. Что касается спутников... В целом, можно сказать, условно свои спутники у нас есть. А вот с третьей

составляющей... Когда мы сможем создать сверхлегкую, а потом легкую ракету самостоятельной разработки и производства, успешно ввести ее в эксплуатацию, тогда сможем смело говорить, что мы космическая держава. А сейчас наша страна является участником космической деятельности — вот так будет правильнее формулировать.

— Ракетный комплекс «Байтерек». Правильно ли я понял, что он был сделан, сконструирован таким образом, что с него другие ракеты запустить физически невозможно?

— Все стартовые комплексы проектируются под какой-то конкретный тип ракет. Не только «Байтерек». Сейчас на стартовом комплексе «Протона», например, нельзя запускать ракеты «Союз». И наоборот. Поэтому это не особенность «Байтерека», это специфика всех наземных комплексов, которые предназначены для какого-то определенного типа ракет.

— В открытых источниках говорится, что особенностью комплекса «Байтерек» является большая степень автоматизации. В чем она заключается?

— Приведу пример. Ракета «Союз-2» — старая разработка, она имеет огромный по численности расчет,

задействованный в пусковой кампании. Там на каждом этапе ферм обслуживания люди работают, перетягивают какие-то магистральи, штуцера. Ракета создавалась в конце 50-х. Немного модернизировалась, но все равно осталась эта, скажем так, особенностью. «Протон» — это совершенно другая ракета, требующая участия меньшего числа людей. И венец — ракета «Зенит», созданная КБ «Южное», она имеет так называемый безлюдный старт. То есть ракету собирают, проводят испытания в монтажно-испытательном корпусе, потом она вывозится с помощью специального тягача, ставится на старт, и далее люди управляют уже на дистанции с помощью компьютеров.

— Какое реальное преимущество у «Союза-5» по сравнению с «Прогрессом»?

— Дефицит кадров — это общая болезнь всех площадок и комплексов. Сейчас принято решение о продолжении пусков «Протонов М». Знаете, людей набирают буквально единицами, потому что были значительные

периоды простоя. Новых людей не готовили, а пожилые эксперты уходят на пенсию. Так на всех площадках, не только на «Байтереке». В итоге ситуация пришла к тому, что, например, на Байконуре осуществляется всего семь-восемь пусков в год. А, например, на космодроме Восточный в прошлом году — всего один. То есть весь год космодром простоял.

— Тогда непонятно, кто осуществляет пуски на Восточном, пусть и единичные?

— Расчет, который работает на Байконуре, перебрасывался на Восточный. Работали они там с «Союзом» и «Ангарой». В целом у России три действующих космодрома, а держать полноценный штат на всех трех невозможно из-за низкой интенсивности пусков. Плещено казахстанской стороной. Если совсем грубо, то на строительство площадки для ракеты ушло 233 миллиона, а на строительство самой ракеты, включая предельные нерезервированные модели, свыше 900 миллионов долларов.

Забегая вперед, скажу, что, если предположим, у «Союза-5» будут какие-то объективные трудности или возникнут проблемы с организацией серийного производства, имеющийся у нас наземный комплекс не пропадет. Его придется заново адаптировать для какой-нибудь другой ракеты. Это достаточно непростая задача, но принципиально решаемая. Подчеркнем: сейчас в нынешнем виде этот комплекс может пускать только «Союз-5».

— За время развития проекта «Байтерек» неоднократно говорилось о дефиците кадров. Как сегодня обстоят дела?

— Дефицит кадров — это общая болезнь всех площадок и комплексов. Сейчас принято решение о продолжении пусков «Протонов М». Знаете, людей набирают буквально единицами, потому что были значительные



«Сункар» на старте

степень ошибки из-за человеческого фактора.

— На сайте «Байтерека» указано, что на долевое участие казахстанская сторона затратила 233 миллиона долларов, российская — 916 миллионов долларов. Так все-таки: кто строил и чей этот комплекс?

— 916 миллионов — это траты на разработку в конструкторском бюро (КБ), проектные институты, проектирование и строительство экспериментальных первых образцов ракет.

Что касается наземного комплекса, который мы знаем как «Байтерек», возведенный на Байконуре, он строился сто процентов казахстанской стороной. Определенные виды оборудования завозились с заводов российских производителей, но это было оплачено, выкуплено казахстанской стороной. Если совсем грубо, то на строительство площадки для ракеты ушло 233 миллиона, а на строительство самой ракеты, включая предельные нерезервированные модели, свыше 900 миллионов долларов.

Забегая вперед, скажу, что, если предположим, у «Союза-5» будут какие-то объективные трудности или возникнут проблемы с организацией серийного производства, имеющийся у нас наземный комплекс не пропадет. Его придется заново адаптировать для какой-нибудь другой ракеты. Это достаточно непростая задача, но принципиально решаемая. Подчеркнем: сейчас в нынешнем виде этот комплекс может пускать только «Союз-5».

— За время развития проекта «Байтерек» неоднократно говорилось о дефиците кадров. Как сегодня обстоят дела?

— Дефицит кадров — это общая болезнь всех площадок и комплексов. Сейчас принято решение о продолжении пусков «Протонов М». Знаете, людей набирают буквально единицами, потому что были значительные

периоды простоя. Новых людей не готовили, а пожилые эксперты уходят на пенсию. Так на всех площадках, не только на «Байтереке». В итоге ситуация пришла к тому, что, например, на Байконуре осуществляется всего семь-восемь пусков в год. А, например, на космодроме Восточный в прошлом году — всего один. То есть весь год космодром простоял.

— Тогда непонятно, кто осуществляет пуски на Восточном, пусть и единичные?

— Расчет, который работает на Байконуре, перебрасывался на Восточный. Работали они там с «Союзом» и «Ангарой». В целом у России три действующих космодрома, а держать полноценный штат на всех трех невозможно из-за низкой интенсивности пусков. Плещено казахстанской стороной. Если совсем грубо, то на строительство площадки для ракеты ушло 233 миллиона, а на строительство самой ракеты, включая предельные нерезервированные модели, свыше 900 миллионов долларов.

Забегая вперед, скажу, что, если предположим, у «Союза-5» будут какие-то объективные трудности или возникнут проблемы с организацией серийного производства, имеющийся у нас наземный комплекс не пропадет. Его придется заново адаптировать для какой-нибудь другой ракеты. Это достаточно непростая задача, но принципиально решаемая. Подчеркнем: сейчас в нынешнем виде этот комплекс может пускать только «Союз-5».

— За время развития проекта «Байтерек» неоднократно говорилось о дефиците кадров. Как сегодня обстоят дела?

— Дефицит кадров — это общая болезнь всех площадок и комплексов. Сейчас принято решение о продолжении пусков «Протонов М». Знаете, людей набирают буквально единицами, потому что были значительные

периоды простоя. Новых людей не готовили, а пожилые эксперты уходят на пенсию. Так на всех площадках, не только на «Байтереке». В итоге ситуация пришла к тому, что, например, на Байконуре осуществляется всего семь-восемь пусков в год. А, например, на космодроме Восточный в прошлом году — всего один. То есть весь год космодром простоял.

— Тогда непонятно, кто осуществляет пуски на Восточном, пусть и единичные?

— Расчет, который работает на Байконуре, перебрасывался на Восточный. Работали они там с «Союзом» и «Ангарой». В целом у России три действующих космодрома, а держать полноценный штат на всех трех невозможно из-за низкой интенсивности пусков. Плещено казахстанской стороной. Если совсем грубо, то на строительство площадки для ракеты ушло 233 миллиона, а на строительство самой ракеты, включая предельные нерезервированные модели, свыше 900 миллионов долларов.

Забегая вперед, скажу, что, если предположим, у «Союза-5» будут какие-то объективные трудности или возникнут проблемы с организацией серийного производства, имеющийся у нас наземный комплекс не пропадет. Его придется заново адаптировать для какой-нибудь другой ракеты. Это достаточно непростая задача, но принципиально решаемая. Подчеркнем: сейчас в нынешнем виде этот комплекс может пускать только «Союз-5».

— За время развития проекта «Байтерек» неоднократно говорилось о дефиците кадров. Как сегодня обстоят дела?

— Дефицит кадров — это общая болезнь всех площадок и комплексов. Сейчас принято решение о продолжении пусков «Протонов М». Знаете, людей набирают буквально единицами, потому что были значительные

периоды простоя. Новых людей не готовили, а пожилые эксперты уходят на пенсию. Так на всех площадках, не только на «Байтереке». В итоге ситуация пришла к тому, что, например, на Байконуре осуществляется всего семь-восемь пусков в год. А, например, на космодроме Восточный в прошлом году — всего один. То есть весь год космодром простоял.

— Тогда непонятно, кто осуществляет пуски на Восточном, пусть и единичные?

— Расчет, который работает на Байконуре, перебрасывался на Восточный. Работали они там с «Союзом» и «Ангарой». В целом у России три действующих космодрома, а держать полноценный штат на всех трех невозможно из-за низкой интенсивности пусков. Плещено казахстанской стороной. Если совсем грубо, то на строительство площадки для ракеты ушло 233 миллиона, а на строительство самой ракеты, включая предельные нерезервированные модели, свыше 900 миллионов долларов.

Забегая вперед, скажу, что, если предположим, у «Союза-5» будут какие-то объективные трудности или возникнут проблемы с организацией серийного производства, имеющийся у нас наземный комплекс не пропадет. Его придется заново адаптировать для какой-нибудь другой ракеты. Это достаточно непростая задача, но принципиально решаемая. Подчеркнем: сейчас в нынешнем виде этот комплекс может пускать только «Союз-5».

— За время развития проекта «Байтерек» неоднократно говорилось о дефиците кадров. Как сегодня обстоят дела?

— Дефицит кадров — это общая болезнь всех площадок и комплексов. Сейчас принято решение о продолжении пусков «Протонов М». Знаете, людей набирают буквально единицами, потому что были значительные

периоды простоя. Новых людей не готовили, а пожилые эксперты уходят на пенсию. Так на всех площадках, не только на «Байтереке». В итоге ситуация пришла к тому, что, например, на Байконуре осуществляется всего семь-восемь пусков в год. А, например, на космодроме Восточный в прошлом году — всего один. То есть весь год космодром простоял.

— Тогда непонятно, кто осуществляет пуски на Восточном, пусть и единичные?

не доход, но определенный моральный эффект ракета получит.

Если же говорить о прибыли, то тут очень сложный вопрос. Есть справедливое ожидание, что эти 916 миллионов долларов российской сторона тоже будет отбивать. Представьте: а она дорогая сама по себе, штучная, и уже сейчас практически неконкурентоспособна с тем, что есть на мировом рынке, при условии, что он когда-нибудь откроется для нас. Какие мы спутники на ней сможем выводить? В настоящее время мы можем рассчитывать лишь на редкие аппараты российской постройки без импортной составляющей или, допустим, с китайскими компонентами.

У России есть старый надежный «Союз-2», осталось девять «Протонов М», по которым Казахстан и Россия договорились как бы «доставлять», вывести на орбиту какие-то аппараты. Поэтому предвидится большая конкуренция именно за спутники. Я вообще полагаю, что «Байтерек» вряд ли выйдет на самоокупаемость. Он будет, на мой взгляд, дотироваться и Россией, и Казахстаном.

В заключение хочу сказать следующее. Работа, которую провели специалисты совместного предприятия «Байтерек», Аэрокосмического комитета, предприятий отрасли, привела, несмотря ни на что, к успешному пуску «Союза-5». И эта работа заслуживает уважения. Все мы рады успеху, которого так долго ждали от проекта «Байтерек». Да, не решение очень много задач, есть моменты, которые грозят дальнейшему существованию проекта, но получены уникальные компетенции по созданию наземного комплекса, вырос дееспособный коллектив. Мы не можем утратить такие активы, этот опыт должен иметь перспективу.

Итог представлено журналом «Космические исследования и технологии»

Завышение возможностей

ПОЧЕМУ ВАП НЕ РАЗДЕЛЯЕТ ОПТИМИЗМА МИНФИНА И ОТЦА НАЛОГОВОЙ РЕФОРМЫ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

«Ключевая задача Правительства остается неизменной: создать условия, при которых рост экономики трансформируется в рост доходов людей, — особо отмечал вице-премьер — министр экономики. — Именно для этого принята политика проактивного экономического роста. Потому что рост доходов — это не административное решение. Это результат структурных изменений в экономике. И первые итоги показывают: мы движемся в правильном направлении».

Первого июня отца налоговой реформы поддержал Минфин РК, отчитавшийся об исполнении бюджета за пять месяцев. План вновь перевыполнен, и главным источником роста стали налоги. В государственный бюджет поступило более 11,4 триллиона тенге, что на 16 процентов больше, чем за тот же период прошлого года.

В том числе при плане 7,34 триллиона республиканский бюджет получил 7,41 триллиона тенге. По данным Минфина, 97,7 процента доходов республиканского бюджета без трансфертов пришлось именно на налоговые поступления. Рост обеспечили НДС, корпоративный подоходный, налог на добычу полезных ископаемых и экспортная таможенная пошлина на сырую нефть.

Что же на этом, казалось бы, благоприятном фоне беспокоит ВАП? По ее оценкам, в 2025 году в бюджет были зачислены 154 миллиарда тенге платежей, относящихся к 2026 году (то самое авансирование, которое, по словам Жумангарина, в этом году не применялось). Кроме того, государство не вернуло налогоплательщикам почти 900 миллиардов тенге налога на добавленную стоимость. При этом, по словам председателя ВАП Алихана Смаилова, даже такие меры не позволили сбалансировать доходы и расходы бюджета.

Глава ВАП также сообщил, что фактический объем ВВП Казахстана в 2025 году превысил прогноз на девять триллионов, но при этом бюджет не достигался ожидавшихся 335 миллиардов тенге. По словам Смаилова, одной из главных причин стала переоценка ожидаемых налоговых поступлений при формировании бюджета. «Все это следствие недостатков планирования и чрезмерного оптимизма налоговых прогнозов», — отметил председатель ВАП.

Он напомнил, что ранее аудиторы уже указывали на нарушения методики прогнозирования доходов. По словам Смаилова, при расчетах применялись завышенные параметры и учитывались дополнительные поступления, которые не были предусмотрены действующей методикой. Формирование завышенных прогнозов приводит к сокращению налоговой базы в последующие годы, считает глава ВАП. Смаилов также отметил, что дефицит

бюджета по-прежнему остается существенным. Планы его сокращения уже приняты, но аудиторы считают их реализацию маловероятной.

От себя заметим, что поспешным и чересчур оптимистичным выглядит и включение Сериком Жумангариным в МСБ и официально занятых самозанятых граждан. Это самая зыбкая категория трудящихся, зарабатывающих на хлеб самостоятельно без малейшей поддержки. Регистрация самозанятых как гарантия их устойчивой платежеспособности. Если сам Жумангарин сетовал в своем оптимизме на прекращение работы значительной доли субъектов официального МСБ в «младенческом возрасте» до трех лет, то о самозанятых гражданах в пореформенном налогообложении вообще любые прогнозы делать слишком рано.

Андрей Жданов

Наш край

КОНФЕТНЫЙ КОРОЛЬ САРЫАРКИ

КАК ПРЯНИКИ И ШКОЛЫ БАЙМУХАМЕТА КОЩЕГУЛОВА СОЗДАВАЛИ АКМОЛИНСК

Встреча с Людмилой Сурхай (Кощегуловой) заставляет полностью переосмыслить привычный исторический ландшафт современной столицы. Раскладывая на столе редкие архивные кадры и пожелтевшие свидетельства ушедшей эпохи, правнучка знаменитого акмолинского предпринимателя Баймухамета Кощегулова предлагает по-другому взглянуть на историю столицы

— Посмотрите на эти снимки, — говорит Людмила. — Современная Астана привыкла к стеклу и бетону, но под этим слоем скрывается живая история. Каменные особняки рушатся, деньги обесцениваются, и только просвещение остается в вечности. Мой прадед Баймухамет Кощегулов прекрасно это понимал: он создавал не просто капитал, он создавал город.



Баймухамет Кощегулов

Наш разговор заставляет усомниться в стереотипах о купцах как о жадных и ограниченных дельцах. Фигура Баймухамета Кощегулова — купца первой гильдии и почетного гражданина Акмолинска — пример удивительного для своего времени масштаба мышления. Свою промышленную империю в самом сердце Сарыарки он построил с нуля, начав с рискованной караванной торговли в бескрайней степи.

Главным прорывом для Акмолинска стало открытие Кощегуловым в 1895 году кондитеро-пряничной фабрики. Это было передовое по тем временам пищевое предприятие, оснащенное новейшим оборудованием, которое привезли из Франции. Фабрика выпускала тонны сладостей: ароматную карамель, монпансье в жестяных коробках, галеты и знаменитые печатные пряники. Кощегуловские кондитерские изделия разлетались по крупнейшим ярмаркам Сибири и Урала. Бренд «Кощегулов и сыновья» стал в Степном крае главным гарантом качества. Продукция завоевывала престижные награды на художественно-промышленных выставках, а в 1915 году фабрике было присвоено почетное звание «Поставщик Двора Его Императорского Величества».

— Прадед был жестким и точным в делах, но заработанные миллионы он тратил не на роскошь, — рассказывает Людмила Сурхай. — Он понимал, что Степи как воздух нужны грамотные люди. Поэтому народное образование стало его личным проектом.

Главным делом жизни и личным проектом Баймухамета Кощегулова стало народное образование, в которое он вкладывал огромные средства. На личные деньги прадед спроектировал и возвел в Акмолинске просторную мусульманскую школу (медресе). Купец полностью содержал это учебное заведение: закупал книги, формировал богатую библиотеку и платил преподавателям высокое жалованье, чтобы привлечь в Степь лучших наставников. Благодаря новой методике в этом заведении произошел настоящий образовательный переворот для степной молодежи. Здесь не просто изучали тексты, а получали фундаментальные светские знания, изучали литературу, математику и географию.

Краведы прошлых лет часто путали объекты, созданные купеческой династией, но правнучка мецената по архивным картам восстанавливает точную хронологию и географию. В 1920 году в Акмолинске дотла сгорела старая деревянная мечеть. Тогда сыновья Баймухамета, продолжая отцовское дело, решили построить на ее месте величественный каменный храм из обожженного кирпича.

— Она находилась на пересечении современных стиличных улиц Иманова и Ауэзова, — уточняет Людмила Сурхай, показывая старую панораму. — В те годы сама улица Иманова так и называлась — Мечетная. Это было грандиозное сооружение с высоким, устремленным в небо минаретом — самое высокое и красивое здание в Акмолинске той поры, настоящая визитная карточка города.

Судьба этого архитектурного шедевра оказалась трагичной. В 1930 году советские власти закрыли мечеть и передали здание под окружной историко-краеведческий музей. В 1940 году святыню ждала еще более варварская перестройка: внутри бывших молельных залов установили чаны пивоваренного завода. А в 1970-х годах во время масштабной перепланировки и застройки центра Целинограда уникальный каменный храм окончательно снесли. Сегодня на этом перекрестке стоит обычная панельная многоэтажка.

Хотя революционный вихрь 1917 года полностью уничтожил купеческий капитал и прервал мирную жизнь семьи, плоды трудов Баймухамета Кощегулова оказались долговечнее политических систем. Прочные фабричные корпуса и медресе, построенные на его средства, еще много десятилетий служили городу. История этого человека доказывает, что настоящий успех измеряется не цифрами на банковских счетах, а тем реальным следом, который предприниматель оставляет в судьбе своего родного края.

— Богатство не испортило Баймухамета, потому что оно сразу превращалось в новые школы и поддержку нуждающихся горожан, — отмечает Людмила Сурхай. — Члены нашей семьи и краведы просят, чтобы одной из улиц современной Астаны было присвоено имя Баймухамета Кощегулова.

Игорь Прохоров, Астана
Фото из семейного архива Бегиншевых (Кощегуловых)

Полный материал читайте на сайте www.np.kz

ТАНГО, МОРЕ И ЛЮБОВЬ

ТАНЦЕВАТЬ ДО РАССВЕТА: МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТАНГО-МАРАФОН CALIENTE

Шесть дней танца, моря и почти непрерывной музыки: в конце мая в солнечной Анталии состоялся один из самых известных танго-марафонов региона Caliente Tango Marathon Antalya. За девять лет небольшой проект энтузиастов превратился в яркое международное событие, которое ежегодно собирает сотни танцоров со всего мира

АНАСТАСИЯ НАУМЕЦКАЯ

У истоков этого красивого марафона стоят два человека — Угур Аккар и Эрай Юксек. Угур открыл для себя аргентинское танго в 2009 году в Анталии, а Эрай начал танцевать еще в 2000-м в американском городе Сиракузы. Их объединила любовь к музыке, которую оба называют эмоциональной и удивительно близкой к самой жизни, восхищение глубиной, сложностью танго и особая атмосфера сообщества, в котором люди находят друзей по всему миру.

Сегодня Caliente — это масштабный проект, танго-марафон с десятками часов социального танца, когда невероятно красивая музыка звучит с утра до глубокой ночи, точнее до следующего утра, а диджеи сменяют друг друга у пульта. О том, как родился проект, почему люди готовы



Организаторы Caliente Tango Marathon Antalya Угур Аккар и Эрай Юксек

танцевать по 10-15 часов в день и чего ждать от юбилейного, десятого, выпуска в 2027 году, мы поговорили с одним из организаторов марафона Эраем Юксеком.

— Эрай, как возник такой масштабный танцевальный проект? Когда эта идея впервые обрела форму?

— Изначально Caliente возник как часть Caliente Tango Route, небольшой серии танго-уикендов, которые организовывались каждые четыре месяца в Анталии, Мармарисе и Родосе. Я участвовал в первом выпуске в Анталии, организованном Угуром Аккаром, в качестве диджея. Позже концепция превратилась в более масштабное мероприятие в формате одного отеля, и начиная с 2017 года мы вместе развивали ее уже в то, что сегодня в танго-мире известно как Caliente Tango Marathon Antalya.

— Для тех, кто не танцует аргентинское танго, как бы вы описали, что такое танго-марафон?

— Танго-марафон полностью сосредоточен на социальном танце. То есть в нем нет мастер-классов, занятий с мастером или обучающей программы — только непрерывное танго днем и ночью, зачастую по 10-15 часов в день. Идея такова: быть внутри танго и танцевать как можно больше, пока звучит музыка.

— Для гостей Caliente — это праздник, но за ним стоит огромная работа. Что не видят участники марафона?

— За кулисами гораздо более масштабная работа, чем может показаться. Например, одним из важных элементов качества для

THIBAUT CRESP



мероприятия такого уровня является танцевальный пол. В зависимости от количества участников его площадь составляет от 225 до 270 квадратных метров. Его установка — весьма трудоемкий процесс. Кроме технических деталей во время самого марафона темп для нашей команды очень напряженный. В среднем мы спим около четырех часов в сутки на протяжении шести дней. Но, несмотря на усталость, всем сердцем любим то, что происходит в эти шесть дней!

— Оглядываясь на девять прошедших лет, какой самый яркий момент, который запомнился вам больше всего?

— Честно говоря, все девять Caliente были особенными. Каждый год приносит сочетание знакомых лиц и новых знакомств, создавая воспоминания, которые становятся уникальными. Больше всего мне запоминается именно это ощущение, когда сообщество Caliente собирается вместе из года в год! Старые друзья вновь встречаются, новых участников принимают в свои ряды, и семья продолжает расти. Ведь во многом Caliente ощущается как большая семья, которая открывает свои двери новым членам, сохраняя при этом тепло и связь, сделавшие ее особенной с самого начала. Мы всегда стараемся сделать немного лучше и больше, чем годом раньше, будь то улучшенное освещение или оформление танцевального зала, либо лучшее соотношение цены и качества для наших гостей. Конечно, многие факторы, особенно стоимость отелей и операционные расходы, тесно связаны с экономической ситуацией в Турции. Тем не менее мы стремимся делать все возможное для наших участников и обеспечивать знакомый уровень Caliente.

— Поэтому тангерос возвращаются из года в год?

— Думаю, да. Здесь очень сильны чувство дружбы и общности, а мы много работаем над тем, чтобы создать условия, где каждому хорошо. Участники особенно ценят отсутствие закрытых компаний и исключительности. Люди танцуют друг с другом независимо от национальности, возраста или уровня танго, что создает теплую и инклюзивную социальную атмосферу. И, конечно, важную роль играет место

проведения. Анталия предлагает прекрасные средиземноморские пейзажи и замечательную погоду, а роскошные отели обеспечивают комфорт и гостеприимство, которые стали визитной карточкой Caliente. Мы счастливы видеть, как люди уезжают с прекрасными воспоминаниями и желанием возвращаться снова!

— Что бы вы сказали человеку, который мечтает попасть в мир танго, и более того — на такой марафон, но пока не решаетесь?

— В мире существует множество разных танго-мероприятий. Некоторые из них небольшие и привлекают в основном очень опытных танцоров, тогда как другие более масштабные, где рады танцорам любого уровня. Одни отличаются очень камерной атмосферой, другие более яркие и социальные. Но я скажу так: не думайте об этом слишком много! Выберите мероприятие, которое кажется именно вам комфортным и привлекательным, и просто сделайте первый шаг. Большинство людей обнаруживают, что танго-сообщество гораздо более дружелюбное и гостеприимное, чем они себе представляли. Танго-марафон — это не только про танцы, но еще и про интересные знакомства, новую дружбу — это всегда путешествие и незабываемые воспоминания! Все когда-то посещают свой первый марафон и, как правило, потом задаются вопросом, почему они так долго ждали! (Смеется.)

— Приоткройте тайну — каким будет юбилейный Caliente 2027 и чего ждать участникам?

— Прежде всего, мы не собираемся идти на компромисс в отношении комфорта и качества. Мы планируем вернуться на ту же роскошную площадку Juju Premier Palace, которая зарекомендовала себя как отличный дом для Caliente. Участники ждут еще более масштабный марафон: больше танцоров, улучшенное оформление и освещение бального зала, дополнительные вечеринки, больше дневных активностей и, конечно, несколько особенных сюрпризов, чтобы отпраздновать эту важную веху с семьей Caliente! Наша цель проста: сделать десятый Caliente самым впечатляющим за всю его историю!

Яркую историю удивительного марафона пишут все участники, которые из года в год выбирают этот марафон местом встречи с друзьями и танго. Алматинское сообщество давно стало частью большой семьи Caliente, и в этом году в Анталию приехала группа из 17 тангерос. Вот какие впечатления они привезли домой.

Лариса Тен, основатель Todo Tango Club, Алматы: «Теплый и по-настоящему душевный Caliente 2026 подарил мне незабываемые эмоции. Особенно ценной стала возможность встретиться с друзьями и знакомыми танцорами из разных стран мира, которых объединяет любовь к танго!».

Арман Ибраев, врач-радиолог, интервенционный хирург: «В танго я всего два года, но уже чувствую себя частью этого удивительного сообщества и с большим интересом продолжаю развиваться. Мне довелось танцевать на милонгах в Сеуле, и я знаю, насколько разными могут быть стили и школы танго. Caliente стал для меня мощным импульсом, позволив по-настоящему ощутить глубину и многообразие этого мира. Здесь появляется свобода выразить в танце именно то, что чувствуешь. Однозначно рекомендую такой опыт даже начинающим тангеросам: участие в марафоне делает собственное танго ярче, открывая новые грани себя и танца!».

Елена Иоктон, художник-акварелист: «Я была на разных танго-марафонах, но именно Caliente совмещает в себе танго и отдых на море. Я всегда влюбилась в Анталию, это место для меня стало особенным. Здесь высокий уровень танца и неповторимая атмосфера, ради которой люди возвращаются снова. Свой колорит внутри марафона создает и большая компания тангерос из Казахстана. Это стало уже традицией — приезжать танцевать вместе и создавать собственную частичку Caliente. Я точно приеду на юбилейный, десятый, марафон!».

Александра Санатарчук, контент-маркетолог: «Caliente стал для меня



первым марафоном и со временем стал важным этапом в танцевальном пути, когда после шести лет обучения я поимала себя на вопросе: ради чего был этот путь? Я летела в Анталию из Алматы без ожиданий и была приятно удивлена. Уровнем партнеров, уважением и вниманием организаторов ко всем участникам, атмосферой и людьми, которые приехали не соревноваться или производить впечатление, а ради самого танца — ради возможности обнять незнакомого человека и прожить с ним минуты музыки и танго. Самым ярким моментом для меня оказалась танда под музыку Пульезе. На огромном, но тесном танцполе, где было много пар, вместо хаотичного танца возникло удивительное чувство порядка, красоты и взаимного уважения. Мне показалось, что все стало единым потоком — как море, где волны несут один большой корабль, и это было наше танго!

Caliente оказался пространством, где можно просто танцевать танго, и для меня стал прежде всего принятием и единением! Спасибо всем, кто разделил мои эмоции!».

Галина Давыденко, частный предприниматель: «Я была на Caliente восемь раз из девяти, и каждый марафон был особенным. С каждым годом он растет: становится больше дней, участников и впечатлений. Но неизменным остается главное — удивительная энергетика, которую вместе создают организаторы и танцоры. Возвращаясь сюда снова и снова, чувствуешь себя как дома среди близких по духу людей со всего мира. Здесь высокий уровень танца и неповторимая атмосфера, ради которой люди возвращаются снова. Свой колорит внутри марафона создает и большая компания тангерос из Казахстана. Это стало уже традицией — приезжать танцевать вместе и создавать собственную частичку Caliente. Я точно приеду на юбилейный, десятый, марафон!».

Фото Thibaut Crespe, Gamze Yerci



Мир будущего



XXI ВЕК И МЫ. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОФПРИГОДНОСТИ ПО ЛИЦУ

Компания «Ньювижн-Эмоции», резидент инновационного центра «Сколково», пода- ла заявку в Минцифры РФ на включение своей системы «Профотбор будущего» в реестр российского программного обеспе- чения (ПО), сообщил специализированный сайт о новых технологиях CNews. Удов- летворение заявки позволит разработчику продавать госорганам и госкомпаниям техно- логии быстрой профориентации граждан по их фотографиям

«Профотбор будущего» создан на основе био- метрического профилирования — технологии, по- зволяющей анализировать уникальные биоло- гические и поведенческие признаки человека (выражение лица и глаз, мимика, жесты, голос). Результат — автоматическое создание психоло- гического портрета, оценка эмоционального со- стояния и прогнозирование поведения человека. В отличие от биометрии, которая идентифици- рует личность, предложенный разработчиком вариант профилирования указывает, к чему человек предрасположен на профессиональном поприще.

Для использования ПО «Профотбор буду- щего» достаточно веб-камеры, доступа в интернет и операционной системы Windows. Разработка позволяет выявлять профессиональные склонно- сти человека по его фотографии. Среди требова- ний — четкость изображения и его высокий ур- овень детализации, спокойное выражение лица, открытые глаза и лоб, прямой взгляд в камеру.

После обработки фото создается аналитиче- ский портрет человека, призванный помочь в его профориентации. Например, по типу взаи- модействия личность может быть классифици- рована как «человек-техника», что указывает на способности создавать и ремонтировать меха- низмы. Вариант «человек — знаковая система» говорит о способности работать бухгалтером, аудитором, консультантом.

По другой шкале обследуемый может полу- чить такие характеристики, как «обладающий бага извне», «берущий целенаправленно», «стремящийся к обмену», «методично сберегающий» и другие. Они выявляют преобладаю- щие способы получения кандидатом ресурсов как таковых от окружающего мира. В свою оче- редь, характеристики «деятельный», «доброже- лательный», «сознательный» отражают запас позитивного потенциала личности.

Возможна также экспресс-диагностика, ко- торая показывает природные задатки и лич- ностные особенности, представленные спи- ском характеристик. Например, по лицу можно определить «трудоспособность», «многозадач- ность», «системность в переговорах» и прочие качества. Разработчики утверждают, что такой подход — альтернатива привычному тестиро- ванию с ответами на вопросы — занимает считан- ные минуты и пока не имеет аналогов в мире.

Тестирование разработки уже идет в Перм- ском крае, трагические события в котором в 2018 году побудили ведущих разработчиков компании «Ньювижн-Эмоции» Зубра Сичина- ву и Юлию Молянову к созданию интеллекту- альной системы, способной оперативно распо- знавать психоэмоциональное состояние людей. Имеется в виду нападение на школу в Перми двух подростков, нанесших ножевые ранения 12 младшеклассникам, их учительнице и себе. Все пострадавшие выжили, но инцидент возбу- дил страну и вызвал много вопросов к обще- ственной безопасности.

Сначала, в 2019 году, компания предложила, апробировала и внедрила начальную разработку биометрической оценки учащихся в образова- тельных учреждениях Перми. А в 2022-м «Нью- вижн-Эмоции» запатентовала похожую систему и для профориентации. В прошлом году компания заключила контракт на внедрение «Проф- отбора будущего» в центрах занятости населения Перми и к настоящему времени протестировала таким образом более тысячи граждан.

Среди аргументов в пользу системы — экономия средств. Если психологи тестируют ту или иную профессиональную predispositionность росси- ян по цене 1500-2000 рублей за каждого, то «Нью- вижн-Эмоции» утверждает, что стоимость приме- нения его системы не превышает 10 рублей на одного человека. Компания также сопоставила точность результатов своих тестов с реальной профессио- нальной принадлежностью 187 обследованных лиц. «По результатам сбора обратной связи испытуемых точность наших данных составила 87 процен- тов», — сообщила компания на своем сайте.

«Технология профилирования по биометрии в ка- дровых вопросах выглядит перспективной, но ее потенциал сильно зависит от качества дан- ных, сценария применения и правового регули- рования», — считает руководитель направления видеоаналитики в компании Ivideon Александр Серпокрылов, к которому CNews обратился за комментарием.

По словам эксперта, биометрия — это набор признаков, по которым можно идентифициро- вать человека. Но о роли в коллективе или бу- дущем поведении человека по одной фотогра- фии надежно судить сложно. «Важно понимать: биометрия сама по себе не дает готовый портрет личности, а лишь предоставляет признаки для анализа», — объясняет Серпокрылов.

Для повышения точности выводов важен ком- плексный подход, в том числе видеоформат и живое общение. В публичных и чувствитель- ных сценариях требуется осторожность. Поэто- му профилирование на основе биометрии следует рассматривать как инструмент поддержки реше- ний, но никак не абсолютный источник истины, подчеркнул эксперт.

Андрей Жданов

1981-Й: КРУТОЙ МАРШРУТ ПО СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ

БАЙКАЛ. У ЛЮДЕЙ ХОРОШИХ

Конфликт с спутником, произошедший в кон- це второй недели пути, кардинально изменил все дальнейшее. Мне пришлось прервать увле- кательную поездку на грузовой платформе и в Тайшете поменять товарняк на скорый. Так я оказался в Иркутске без понимания того, что буду делать дальше с оставшимися в кармане пятью рублями

(Продолжение. Начало в предыдущих номерах.)

ИРКУТСК

Утром 8 июня прибыл в Иркутск. Что бросилось в глаза приезжему — отсут- ствие автоматов с газовойдой и уличных чистильщиков обуви. А молодого приезжего порадовало еще и наличие большого количества краси- вых девушек на улицах.

«Вообще, город как бы не имеет своего лица. Типич- ный, русский, колониальный с бревенчатыми избами, двухэтажными домиками, нештукатуренным зданием театра, типовыми современ- ными застройками...»

В этот день мне повезло. Уже думал выехать на но- чевку за город в лес. Рас- стелил спальник под кедром и перекаптался до утра было для меня в те годы порядком вещей. Но прежде решил заглянуть в местный филиал Географического об- щества (я был избран дей- ствительным членом Геогра- фического общества СССР в еще 1978 году и состою в Русском географическом обществе до сих пор) и там напал на хорошего челове- ка — замсекретаря А.И. То- борскую. Душевная женщи- на после недолгих раздумий одолжила мне 10 рублей,

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ
ЗЕМЛЕВЕД, АВТОР ДИЛОГИИ
«К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА,
К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА»
И ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РОМАНА
«КАЗХАСТАН»

скаж, вывозящих из Мань- журии оборудование. «У японцев солдат по уставу один раз в неделю должен был иметь баню и бордель. И вот входим в город, а там целая улица публичных домов. Девуш- ками вся улица загроужена. Ну я-то молодой был, 17, ничего не понимал, а кто постарше, особенно семей- ные, так те там все деньги просаживали.

Деньги ходили японские и революционные бумажные в 10 юаней. В доме одного японца нашли шкатулку, а в ней среди прочих бумагу, которую ни в одной конторе разменять не могли. В банке нам счет открыли...»

Так вот, девушки из пу- бличных домов делали платочки и вышивали на них точки. Вскоре появились на русском «Иван», «Петр» и такая похабщина! Кто-то из наших, видать, показал, а они-то не понимали...»

«У нас как среди солдат мода пойдя на какой-ни- будь предмет, так все сразу ищут у пленных, отбирают. Достал кто-то ручку налив- ую, у нас их еще не было,



Иркутск в 1980-е годы

Это, если кто не понял, о Китае.

ТО, ЧТО ОСТАНЕТСЯ В ПРОШЛОМ

Петр Григорьевич был хорошим рассказчиком, а я — хорошим слушателем. Так что темы плавно пере- текали от одной к другой, и разговор лился «до послед- него посетителя». А наутро мы крепко пожали руки и расстались. Навсегда.

Но вот что мне поведал всезнающий интернет о моем случайном собесед- нике, судьба которого так нечаянно перекрестнулась с моею 45 лет назад в Ир- кутске.

«Недашковский Петр Григорьевич (01.11.1927 — 02.10.2006).

Родился в с. Городыщи (УССР). Участник Великой Отечественной войны. 1949-1952 — работал во Влади- востокском горкоме ВЛКСМ. В 1957 году окончил с отли- чием Дальневосточный пол- итехнический институт им. В.В. Куйбышева. Был ленин- ским стипендиатом. В 1957 году по направлению посту- пил на работу в геологиче- ский отдел ДВ филиала СО АН СССР. В 1958 году уча- ствовал в геологических экс- педиционных исследованиях в Китае. Область научных исследований — петроло- гия, геохимия, рудоносность и геохимическая типизация гранитоидов. 1963 — дисс. канд. геол.-мин. наук «Пет- рография и минералогия бериллиевых месторождений Малого Хингана. 1981 — дисс. докт. геол.-мин. наук «Петрогеохимические типы гранитоидов и бериллиенос- ные рудно-магматические ассоциации Северо-Запад- ного сектора Тихоокеанского рудного пояса. 1978 — зав. сектором геологии и ми- неральных ресурсов зоны БАМ (ДВГИ). 1982 — зав. отделом петрологии. 1988 — заведующий лабораторией геохимии. 1989-1992 — за- ведующий лабораторией маг- матических пород. Результа- ты научных исследований опубликованы в 150 науч- ных работах, из которых де- сять монографий. Заслужен- ный геолог РСФСР (1988). Ветеран труда (1990). Про- фессор (1991). Награжден Орденом Трудового Крас- ного Знамени (1983), меда-

лью «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина» (1970), Орденом Отечествен- ной войны II степени (1985). 15 медалей за участие в ВОВ, из них две медали «За отвагу» (1944), «За боевые заслуги» (1945), «За оборо- ну Советского Заполярья» (1945), «За победу над Гер- манией» (1945) «За победу над Японией» (1946) и др.»

БРОДЯГА И БАЙКАЛ

Следующие дни я провел в Байкальском стационаре Института географии, кото- рый располагался на самом берегу к востоку от Бай- кальска.

«В дороге разговаривали с Володией Сараевым о Бай- кале, о науке в Иркутске. Несколько лет назад Ин- ститут лимнологии привез с Черного моря подводную лодку и обследовал дно озе- ра. Байкальский целлюлоз- ный комбинат продолжает загрязнять воду и воздух. Причем комиссиям вешают лапшу, пуская в отстойники проточную воду.

По дороге — полно воен- ных. Развораживаются, како- то учение.

Байкал, надо сказать, не открылся — в дымке, пас- мурный и не светится. Озеро — серое до горизон- та, а там где-то переходит в серое небо. Вода очень прозрачная и холодная.

Интересна озерная галь- ка со спистой фактурой, встречаются гранат и бай- калит (хочу послать Жоре в Москву — он будет в востор- ге). (Георгий Федосовен- ко — старший товарищ по школе, в то время — моло- дой московский архитектор, увлекшийся камнями, я и вправду взял, да и послал ему посылку с байкальской галькой весом в 10 кило- граммов.)

Люди, которые тут оби- тают, очень приятные и милые. Вечером было не- большое застолье, потом смотрели «Вечер юмора» из Останкино. А потом до трех ночи беседовали с м.н.с. Эдуардом Михайлови- чем Кейда. Начали с селей, лавин, геоморфологии, кон- чили литературной Сибирью и Алпой Пугачевой.

Что вополово Эдуарда: «Этот вот район, что лежит тут за хребтом, совершенно

не исследован, нет крупно- масштабных карт. По суще- ству — Белое пятно», «Сибиряки — народ осо- бый, тут выжили сильней- шие, происходил естествен- ный отбор среди беглых, каторжных и сельных. По- этому в сибиряках заложен громадный потенциал!». «У нас много прекрасных пи- сателей вроде Распутина. Это — явление... Но когда они начинают под каким-то давлением писать «по-си- бирски», деревенски, с обо- ротцами, это начинает раз- дражать...»

БАЙКАЛЬСК

Потом, через пару дней, все куда-то съехали, и я остался в стационаре с двумя девушками. Таней, уже сотрудницей инсти- тута, душой-туристкой, и Светой, буряточкой, еще студенткой.

«Девочки уже спят в сво- ей комнате, где-то в дровах, словно поросенок, вороча- ется крыса, урчит холодильник, лениво и веско летают вокруг меня и лампы мухи, поездка равнодушно сквозят по расположенной рядом Великой Транссибирской магистрали, сотрясая избу и ночную тишь. Длинные то- варняки...»

Я фатально не успеваю со своим дневником... Не успеваю за событиями, ко- торыми так насыщены по- следние дни. Каков был, например, минувший? В отношении погоды — так себе, видимость довольно плохая (В это время года у нас вообще-то плохая види- мость, да еще и лесные по- жары...). Но есть ли повод на этот день жаловаться?

В первой половине, как-то экспромтом, попал в Бай- кальск. Зашел с девушками в больницу — они занима- ются статистикой заболе- ваний при изменении при- родной среды в связи со строительством ЦБК.

Потом прошли по городу, по магазинам — тут есть много дефицитных товаров. В аптеке — вьетнамский бальзам и настоялка эле- утерококка (правда, с на- грузкой). В продуктовом — лимоны, кишмиш, сапаты всякие, варенье.

Вообще же, город беспор- ядочный и безликий. (Он занимает первое место в

области по числу венериче- ских заболеваний, а женщин тут почему-то в два раза больше мужчин.) Единствен- ная достопримечательность — статуя женщины с ребен- ком, которая протягивает руку, как бы останавливает идущие по шоссе машины. (Ну что, посадим женщину с ребенком?)»

Печально знаменитый Байкальский целлюлозно-бумаж- ный комбинат (Байкальский ЦБК, БЦБК) — промыш- ленное предприятие, рас- положенное в городе Бай- кальске Слюдянского района Иркутской области на юге восточного берега озера Байкал, получил широкую известность как крупней- ший источник загрязнения Байкала. Комбинат прекра- тил свое существование 25 декабря 2013 года. Нуж- но сказать, что проблемы БЦБК были в СССР широко известны во многом бла- годаря известному герасимов- скому фильму «У озера» с Шукшиным в роли директо- ра комбината.

У ОЗЕРА

«Вечером пошли с дево- чками на берег, насобирали плавника, разожгли костер. Тут, на берегу, масса кам- ней с кристаллами граната. Сидели у костра дотемна. С одной стороны — же- лезная дорога и сопки, с другой — Байкал. Полный штиль делает его каким-то нереальным, одухотворен- ным, рядом с ним все вну- три тебя успокаивается. Плещется рыба, и от это- го по водной глади то тут, то там расходятся вязкие круги. Изредка пролетает, лениво размахивая крыль- ями, чайка. Мы сидели на выброшенных и отполиро- ванных озером стволах и беседовали о том, о сем.

— Ой, нерпа! — восклик- нула Татьяна.

Метрах в 50 из воды появилась черная голова словно поплавок с глазка- ми-бусинками, уставленны- ми на нас. Поразглядываяв наш костер с минуту, нерпа бесшумно скрылась в глубине.

— Теперь появится минут через пять-семь...

— Давайте сидеть тихо, мож- ет, она всплывет рядом... Но она больше не выныр- нула, ушла.

Некоторое время сидели молча, смотрели в огонь. Стемнело, Байкал стал не- видим, но его присутствие рядом было и без того ощутимо. Он весь вечер явно присутствовал рядом с нами и нашим костром. На- мерено, этот вечер влеча- тается в память навсегда».

Я не ошибся. Тот костер потрескивает рядом со мной до сих пор... (Продолжение следует.)

Фото автора



Недашковский Петр Григорьевич



устроила в ведомственную гостиницу местного филиала Академии наук, предложила на несколько дней съездить на Байкал и пожить в ста- ционаре Института географии.

Такое отношение в те годы не выходило за рамки чего-то нормального. Люди в СССР верили друг другу.

Следующий день я убил на бытовке мелочи: получил затребованный телеграфом долг из Москвы, 2,5 часа простоял за авиабилетом на Чупьман (уволненным из экспедиции я себя не ощу- щал), сходил в кино, в мага- зин. («Тут свободно всякое варенье — брусника, черни- ка, смородина, рябина, мед, но нет мяса, масла, чая»).

А все остальное время я самозабвенно спонялся по Иркутску, который нравился мне все более.

СЫН ПОЛКА ПРОФЕССОР НЕДАШКОВСКИЙ

Весь вечер мы погово- рили с геологом Петром Григорьевичем Недашков- ским, с которым делили двухкопечный номер в гости- нице. Он приехал из Вла- дивостока защищать док- торскую диссертацию. Мы долго пили чай с брусничкой, потом беседовали уже лежа в постелях.

У Недашковского оказа- лась интересная судьба. Был «сыном полка» на Свири, на советско-финском фронте. Потом его перебро- сили на Дальний Восток, где после окончания войны он продолжал служить в вой-

и все пошли трясти пленных — искать такие ручки».

«Как-то мы напильник на заводе пива и ехали до- мой, забудились, застряли в луже... А напильник до невменяемости! Утром про- сыпаемся — все лежим в ряд на кане в одном ниж- нем белье, оружие лежит в ногах, «хэбэ» сушится на веревке, выстиранное. На- кормили нас, дали волов — вытащить машину. Вот ка- кое отношение! Правда, это было в расположении 4-й Революционной армии...»

«Потом я работал в Китае в 56-58-х годах, уже когда отношения стали портиться. В основном, конечно, это чувствовалось касательно властей. У меня в отряде были представители всех слоев населения. Лучше всех относились крестьяне, хуже всех — пролетарии...»

«Бедность у них в дере- внях была страшная! Мальчи- ки до 10 лет ходили голыми, потом делали себе одежду из рисовых мешков. Грязь кругом... Все дети в чирьях, зябках...»



Афиша

ТЕАТР МЮЗИКАЛ
ТРИУМФ

Алматы, проспект Достык, 85А

Территория желания

19 июня в 19.00 представят эротическую комедию «Желать нельзя отказать» постановки идейного вдохновителя, драматурга, поэтессы и продюсера Карины Сарсеновой. В центре сюжета — столичный режиссер, стремительно врывающийся в сонную жизнь провинциального театра и переворачивающий ее с ног на голову, затеявая дерзкий и экстравагантный спектакль, к которому местная труппа оказывается не вполне готова.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ
ГОРЬКОГО

Астана, улица Желтоқсан, 11

Как снег на голову

19 июня в 19.00 пройдет показ комедии «Смешные деньги» по пьесе Рэя Кунни. Ничем не примечательный английский клерк в день своего рождения приносит домой чужой портфель, до отказа набитый деньгами. Осознав, что произошла ошибка, за которую ему грозит неминуемая расплата, он планирует немедленно пуститься в бег. Но не тут-то было: дома жена ждет гостей, посреди вечера нагрянули инспекторы, а вслед за ними — и друзья...

В клетке

21 июня в 18.00 сыграют драму по пьесе «Гроза» Островского. Это черно-белый мир некоего города N, где за высоким забором под видом благочестия скрыты жестокие нравы и ханжество. Катерина, выросшая в семье, где ее любили с детства, страдает в доме своего безвольного мужа и становится жертвой жестокости и самодурства свекрови. От безысходности она не в силах противиться проснувшейся любви к ненадолго приехавшему в город Борису и тайно встречается с ним. Это событие и становится фатальным не только для самой Катерины, но и для всей семьи.

ТЕАТР «ЖАС САХНА»

Алматы, проспект Абая, 117

Человек без любви

20 июня в 19.00 исполнит постановку «Перекресток» по мотивам пьесы Володина «С любимыми не расставайтесь». Настоящая всепоглощающая любовь подвергается жестокому испытанию, но обретает себя. Именно в условиях сегодняшнего дня, когда разрастаются злоба и неприязнь, легко провоцируются конфликты, говорить о любви, цене расставаний, гибели человека без любви, кажется таким необходимым.

НЕМЕЦКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Алматы, улица Папанова, 70/1

Под чарами

21 июня в 18.00 пройдет показ музыкально-пластического спектакля «Сон в летнюю ночь». Три сюжетные линии, связанные между собой грядущей свадьбой герцога Афинского и царицы амазонок. Проделки лесного духа вносят хаос и неразбериху в отношения. А когда он возвращается все на свои места, все решают, что это был лишь сон.

ТЕАТР INTERIUS

Алматы, улица Ришата и Муслима Абдуллинских, 38

Наша история

21 июня в 18.00 представят музыкальный спектакль «В главной роли...» Так бывает, мы выбираем не себя. Успех, мишура, суета. Что угодно... Только не желания сердца. Можно иначе? Можно! Каждому? Нет. Это не сказка. Это жизнь.

Пламенный танец

22 июня в 19.00 зрители увидят танцевально-драматический спектакль «Любовница». Это одна из самых красивых историй про танго, любовь, честность, веру и жизнь. В роли аргентинской танцовщицы Ады Фалькон — Валерия Титова. Ада в ее исполнении переполнена бешеной энергией и страстью, становится образом искалеченной души, умеющей быть наивной и нежной.

РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Шымкент, площадь Аль-Фараби, 4/2

Утраченный дар

24 июня в 19.00 в рамках гастролей Национального русского театра драмы имени Лермонтова зрители увидят комедию «Дураки». Вспомните себя маленькими... Помните, какими яркими были деревья, звезды, дома и заборы? А помните, как мы верили всему на свете? А помните, сколько вокруг было любви? Только мы не говорили о ней. Потому что были наивными и глупыми и еще не знали этих умных взрослых («прикрышек»), чтобы защититься. А потом внезапно помнили. Потому что все однажды умнеют. А все ли становятся счастливей?

Билет в весну

25 мая в 19.00 также в рамках гастролей пройдет показ спектакля «Вкус черешни». В одном купе встретились Он и Она. Оба пережили развод. Люди средних лет, они делятся друг с другом своими заботами и пытаются понять, почему судьба сложилась именно так. Смех превращается в слезы, радость — в горечь. Поезд уносит в теплую весну, полную аромата цветущей вишни.

ДВОРЕЦ ШКОЛЬНИКОВ

Алматы, проспект Достык, 124

В огромном мире

25 июня в 11.00 состоится показ сказки «Дюймовочка» в исполнении артистов театра имени Наталии Сац. У Дюймовочки доброе сердце. Она появляется на свет из цветка, знакомится с Жабой, Мышью, Кротом и другими сказочными персонажами, приобретает много друзей. Ее ждет множество приключений, но она обязательно обретет свое счастье!

Подготовила Эльвира Сыздыкова
Фото из открытых источников

НА ПРОСТОРАХ ПАМЯТИ

ВЫСТАВКА КУМАРА ОМАРХАНА В АЛМАТЫ

В Национальном музее искусств имени Абылхана Кастеева открылась большая персональная выставка казахстанского художника Кумара Омархана «Великий дух». Экспозиция, объединившая около 70 произведений, подводит итог почти 25-летнего профессионального пути автора и позволяет проследить основные темы его творчества: от образов исторических личностей и сюжетов национальной истории до лирических пейзажей и камерных сцен повседневной жизни

Кумар Омархан родился в 1981 году в районе Тоғузтарау, что в КНР. В 2000-м он окончил Илийский областной художественный колледж по специальности «изобразительное искусство». Затем обучался в Казахском государственном педагогическом университете имени Абая по направлению «рисунок и черчение» в течение года.

С 2008 года художник является участником городских, республиканских и международных выставок и симпозиумов. В 2009-м окончил Казахскую национальную академическую школу искусств имени Т. Жургенова по специальности «станковая живопись», обучаясь в мастерских Е. Жуманова и Ж. Кайрабаева. В 2012 году завершила магистратуру КазНАИ под руководством профессора К. Оспанова.

С 2012 года Омархан преподает дисциплины «рисунок» и «живопись» в колледже и школе-интернате при академии. В 2018-м стал членом Союза художников Республики

ЭЛЬВИРА СЫЗДЫКОВА

лереи имени С. Айтбаева при Кызылординском областном историко-краеведческом музее, Мангистауского областного историко-краеведческого музея имени Абиша Кекилбайулы, Музея искусств имени Ю. Шыгаева (Кыргызстан), а также в частных коллекциях Казахстана, Турции, Китая, Кипра и других стран.

Творчество Омархана Кумара занимает заметное место в современном казахстанском изобразительном искусстве благодаря обращению к культурному наследию и осмыслению связи прошлого и настоящего через уникальные художественные образы. Его новая большая выставка «Великий дух», открывшая двери 11 июня, представляет собой своеобразную летопись почти 25-летнего творческого пути мастера, в центре которого находятся национальная история, духовные ценности и историческая память народа.

В экспозицию вошло около 70 живописных про-

кейханов, Бауыржан Момышұлы, Мухтар Ауэзов, Ахмет Байтұрсынұлы, а также другие представители интеллигенции. В этих работах художник, мастерски раскрывая внешнее сходство, стремится непременно к запечатлению внутреннего мира героев, их характера, духовной глубины и исторической миссии.

Отдельный пласт экспозиции связан с темой истории казахской государственности. В него входят образы Султана Бейбарса, Абылай хана, Оспан батыра, а также масштабные композиции «Батыр-балар», «Великий дух» и «Победа мамлюков. Султан Бейбарс». Эти произведения обращаются к темам мужества, свободы, национального единства и преемственности поколений.

На фоне более традиционных портретов, в которых художник сосредотачивается на внешнем сходстве и характере своих героев, заметно выделяется масштабное полотно «Желсіз түнде жарық ай» («Тихой ночью при луне...»). Примечательно, что работа была завершена в начале июня, менее чем за неделю до открытия выставки.

Здесь Омархан отказывается от привычной портретной репрезентации. Фигура Абая обращена к зрителю спиной и занимает лишь часть композиции, однако именно она стано-



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

Особой выразительностью отличаются произведения, посвященные традиционной охоте. В них в полной мере раскрывается мастерство Омархана как пейзажиста, внимательно к деталям природы, фактуре ландшафта и тонким изменениям цвета. Характерным примером становится полотно «Охотники с ловчей птицей». Вытянутая по горизонтали композиция почти целиком отдана степному простору. Осенний пейзаж построен на богатстве оттенков и фактур: здесь соседствуют выгоревшее золото трав, бурные поросли, островки еще не увядшей зелени и поздние цветы. Вдали в легкой дымке растворяются холмы и вершины. На этом фоне фигура всадника кажется совсем небольшой, а ловчая птица, зависшая в полете, и вовсе вынесена к краю композиции, словно продолжая движение взгляда за пределы полотна. Благодаря такому композиционному решению художнику удается передать ощущение бескрайнего пространства, в котором человек является его крошечной, но неотъемлемой частью, что во многом резонирует с тюркской философией.

На фоне масштабных исторических полотен и колоритных натюрмортов особенно выделяется картина «Безмолвность», камерная бытовая сцена, наполненная теплом и светом. Композиция построена с необычной ракурса: зритель словно наблюдает

за происходящим с высоты, охватывая взглядом гостиницу. На мягком ковре среди учебников, тетрадей и деталей конструктора лежит мальчик, задумчиво рассматривающий карандаш. Рядом — родители. Каждый погружен в экран смартфона.

И все же работа не воспринимается как высказывание об отчуждении. Напротив, теплый колорит, мягкий солнечный свет и продуманная композиция создают ощущение домашнего уюта и спокойствия. Орнамент ковра становится важным композиционным элементом, объединяющим фигуры в единое пространство. Художник точно фиксирует мимолетный момент повседневной жизни — тихий выходной день, ценность которого прячется именно в его обыденности.

Организаторы подчеркивают: «Выставка «Великий дух» — это масштабное художественное размышление о национальной истории, исторической памяти и духовном наследии Казахстана. Представленные произведения образуют целостную систему образов, в которой находят отражение судьба народа, величие исторических личностей, героические традиции и красота родной земли. Экспозиция является значимым культурным событием и позволит зрителю по-новому взглянуть на богатство духовного мира и исторического опыта казахского народа».

Фото Талгата Галимова



Казахстан. Произведения художника включены в учебники общеобразовательной программы.

Его работы хранятся в фондах Национального музея искусств РК имени Абылхана Кастеева, Атырауского областного музея художественного и прикладного искусства имени Шаймардана Сариева, Карагандинского областного музея изобразительного искусства, Картинной бу-

изведений, созданных с начала 2000-х годов в настоящее время. Выставка позволяет проследить эволюцию творческого метода художника и познакомиться с широким тематическим и жанровым диапазоном его искусства.

Значительную часть составляет галерея портретов выдающихся деятелей казахской истории и культуры. Среди них Шакарим Кудайбердиев, Алихан Бу-

вита ее смысловым центром. Перед поэтом разворачивается обширная панорама родной земли: долина с рекой и пастбищами, холмы и горные склоны, мирно пасущиеся кони. У водоема мерцают огни аула, над юртами поднимается синий дым.

Особую выразительность работе придает колористическое решение. Общий план построен на холодных серебристо-голубых,

— величественные горные массивы, бескрайние степные просторы, изменчивые состояния света и воздуха — наполнены чувством внимательного и личного восприятия казахстанской земли. Не менее значимы и динамичные масштабные работы, в которых отражены традиционный уклад жизни, гармония человека и природы, а также особенности кочевой культуры.

«Сабантуй-2026». ПЕСНИ, ТАНЦЫ, ВЕСЕЛЬЕ В АЛМАТЫ

14 июня Татаро-башкирский общественно-культурный центр «Идел» (ТБОКЦ) в очередной раз провел свой национальный праздник Сабантуй

В южной столице в течение ряда лет его площадкой стал Family Park. Сценарий проведения Сабантуя почти не меняется веками. Его каноны заложены в Х веке (еще в 921 году Сабантуй описал в своих трудах знаменитый исследователь Ибн Фадлан, прибывший в Булгар послом из Багдада). В нем воедино сливаются красивые обычаи народа, песни, танцы, обряды, прикладное творчество, спортивные состязания и национальная кухня. В этом году в концертной программе было 47 номеров, и публика не расходилась до самого финала. Гости со сцены

поприветствовали заместителя председателя ТБОКЦ Викторией Шарипова, Ильмирата Вафина и почетный гость из Астаны Тауфик Каримов, председатель правления Казахстанского конгресса татар и башкир. Концерт с участием мастеров сцены, творческой молодежи, самодельных и детских коллективов стартовал с выступления уйгурских музыкантов. Мероприятие вели финалистка всемирного конкурса «Татар кызы-2024» Василья Насретдинова и популярный шоумен Алимжан Бауржанов. Традиционно в концерте при-

няли участие популярные эстрадные исполнители из Казани. На этот раз к нам пожаловали Алсу Абульханова и Рамиль Айтметдинов. Они приехали с богатым песенным репертуаром и зажигательно танцевали со зрителями у сцены. До приезда в Алматы они выступили на Сабантуе в Талдыкоргане. У Алсу Абульхановой много киноролей, нашим зрителям она известна по казахстанско-татарскому фильму «Тарлан». По словам Алсу, большая часть фильма снималась в Казахстане. Рамиль Айтметдинов удивил публику, спев песни на китайском, турецком, грузинском и других языках. С особым вдохновением он испол-



нил казахские произведения. По-немецки он научился петь, пожив в Германии, где тоже выступил на Сабантуе. В исполнении Алсу самой задорной была песня на русском языке «Татарин-барин». Также своими номерами

зрителей порадовали посланцы Алтая, Набережных Челнов, алматинка Саня Галиева, артисты самодельных ансамблей «Сарман», «Идел», танцовщицы коллектива «Апельсин». Третий год подряд в концертной программе приняла участие заслуженный деятель РК, певица Марина Гранова со своим коллективом. Как всегда, гвоздем программы был самый виртуозный баянист Алматы, член Союза композиторов Казахстана, заслуженный деятель культуры РК, автор десятков песен Галимжан Гиряевич Таминдаров. Один из номеров был подготовлен совместно с профессором консервато-

рии Анатолием Гайсиным. Под задорные татарские мелодии в исполнении певца из Талдыкоргана Ильеса Николаева у сцены в пляс пускались и дети, и старики.

Традиционно большой интерес у собравшихся вызвали состязания по национальной борьбе кураш с поясами. Приз победителю — баран. Желающих побороться за него было немало, но самым ловким в финале второй год подряд оказался Ринат Салыкбаев. Также были перегибание каната и лязание на столб. Детям предоставили возможность коллективно разрабатывать тематический баннер. Некоторые гости толпились у выставки национальной одежды, тюбетеек (часть из которых изготовила певица Галиба Сайбулатова), жилетов, фартуков ручной работы и сувениров. А ярмарка национальной кухни, организованная Рамзией Акчуррирой и Наилей Галиевой, завершилась дружным чаепитием с богатой национальной выпечкой. Погода не подвела, и народ долго не спешил расходиться.

Зухра Табаева
Фото автора



Новости

ЧТО ПРОИСХОДИТ С РЫБАКИНОЙ?

Первая ракетка Казахстана Елена Рыбакина была вынуждена провести два матча в один день на турнире серии

WTA 500 в Лондоне.

Сначала она за два часа и 10 минут одолела немку квалифая Татьяну Марино — 6:7, 7:5, 6:0. Для этого ей хватило пять брейков из 13 и восемь эйсов. Счет в личных встречах теперь 2:1 в пользу Елены.

После отдыха Елена в четвертьфинале проиграла британке Кэти Бултер — 5:7, 6:2, 4:6. Ей не хватило двух брейков из 13 брейков и девяти эйсов. В личных встречах теперь 2:1 в пользу Рыбакиной. Матч продолжался два часа и 39 минут.

После неудачи она по непонятным причинам отключила свою страницу в соцсети «Инстаграм». Однако через сутки открыла аккаунт, но запретила комментарии, теперь ее невозможно упомянуть в сторис.

Напомним, что ранее после гневных комментариев на «Ролан Гаррос» она также отключила комментарии, а теперь и вовсе хочет оградить себя от влияния соцсетей.

ШЕВЧЕНКО ОТДАЛ ТИТУЛ В БРАТИСЛАВЕ

Вторая ракетка Казахстана Александр Шевченко не сумел победить в финале турнира серии «Челленджер» в Братиславе.

В решающем матче он уступил квалифая из Японии Таро Даниэлло — 6:3, 0:6, 6:7. Матч продолжался два часа и 34 минуты. Четырех брейков из 12 и восьми эйсов оказалось недостаточно для успеха. Счет в личных встречах теперь равный — 1:1.

Отметим, что данное поражение стало третьим для Шевченко в финале на «Челленджерах», а в 2022 году он был победителем этого турнира в Братиславе.

САВИЦКИЙ ОСТАЕТСЯ В «БАРЫСЕ»

«Барыс» сообщил о продлении сотрудничества с нападающим сборной Казахстана Кириллом Савицким. Одностороннее соглашение рассчитано на один сезон до 31 мая 2027 года.

Минувший сезон, в котором Савицкий был капитаном «Барыса», стал для игрока вторым по результативности в личной карьере в КХЛ. В 56 играх он забросил шесть шайб и сделал 12 передач при лучшем среди форвардов команды показателе полезности (+3). Также в активе Кирилла 24 силовых приема и 28 блокированных бросков при среднем времени на льду в 14 минут.

«Кирилл — не просто опытный форвард. Он один из лидеров нашей раздевалки. Это он доказал, выводя парней на лед с капитанской нашивкой в минувшем сезоне. Для нас было одной из задач — сохранить его в составе. Это фундамент, на котором мы продолжим строить команду», — сказал генеральный менеджер «Барыса» Леонид Метальников.

«КАЙРАТ» ПОДПИСАЛ ИСПАНСКОГО НАПАДАЮЩЕГО

Футбольный клуб «Кайрат» объявил о подписании контракта с испанским нападающим Марком Гуалем. Соглашение рассчитано до конца 2027 года.

Марк Гуаль — воспитанник академии клубов «Бадалона», «Барселона» и «Эспаньол». На взрослом уровне он выступал за «Севилью Атлетико», «Сарагосу», «Жирону», «Реал Мадрид Кастиль» и «Алькоркон».

Весной 2022 года Гуаль перешел в польскую «Ягеллонию». По итогам сезона-2022/23 он стал лучшим бомбардиром чемпионата Польши и был признан лучшим нападающим Экстраклассы. Летом 2023 года испанец стал игроком варшавской «Легии», в составе которой выиграл Суперкубок и Кубок Польши. В сезоне-2024/25 Марк стал лучшим бомбардиром команды, забив 19 голов во всех турнирах, включая семь мячей в Лиге конференций УЕФА.

Последним клубом нападающего был «Риу Аве», выступающий в высшем дивизионе чемпионата Португалии.

На его счету также три матча за молодежную сборную Испании U-21.

ОПРЕДЕЛИЛИСЬ ПЕРВЫЕ СОПЕРНИКИ В ЕВРОКУБКАХ

В Ньоне прошла жеребьевка первого и второго квалификационных раундов Лиги чемпионов и Лиги конференций сезона-2026/27.

Действующему чемпиону Казахстана достался в соперники «Сутьеска» из Черногории. Начнут еврокубковый сезон алматынцы дома. Стартовые матчи первого отборочного раунда пройдут 7/8 июля, ответные — 14/15.

В случае победы над черногорской командой алматынцам достанется в соперники «Омонию» с Кипра. Начнут эту стадию они на выезде. Стартовые матчи второго отборочного раунда пройдут 21/22 июля, ответные — 28/29.

В Лиге конференций «Астана» сыграет с «Динамо Сити» из Албании. «Елимай» будет противостоять армянский «Алашкерт». Оба клуба первые матчи проведут на выезде. Первые матчи второго отборочного раунда пройдут 9 июля, ответные — 16.

В случае успеха «Астаны» в противостоянии с «Динамо Сити» ей достанется проигравший пары «Шериф» (Молдова) — «Алюминий» (Словения). Первый матч столичный клуб проведет на выезде.

Также «Елимай» в случае прохода армянского «Алашкерта» получит в соперники «ЧФР Клуж» из Румынии, с которым сыграет сначала дома.

Третий наш участник в Лиге конференций обладатель Кубка страны «Тобол» сыграет с «Паневежисом» (Литва). Первый матч пройдет на выезде.

Также определился соперник «Кайрата» в случае неудачи в первом раунде Лиги чемпионов. Алматынцы могут сыграть с проигравшим в паре «Витэбс» (Беларусь) — «Крайова» (Румыния).

Первые матчи второго отборочного раунда пройдут 23 июля, ответные — 30.

Полосу подготовил Георгий Линев

ХЕТ-ТРИК МЕССИ, ДУБЛЬ МБАПЕ И ХОЛАНДА

КАК ПРОШЕЛ ПЕРВЫЙ ТУР ЧЕМПИОНАТА МИРА — 2026

Завершился стартовый тур групповой стадии чемпионата мира по футболу — 2026 в Мексике, США и Канаде. Все яркие события первой недели мундиаля собрал в обзоре корреспондент All Sports Media

ГЕОРГИЙ ЛИНЕВ

Началось все с матча открытия между Мексикой и ЮАР на легендарном стадионе «Ацтека» в Мехико, который за свою историю принимает матчи уже третьего чемпионата мира. Хозяева уверенно победили. В этом матче было все. И красочное шоу на открытии ЧМ с участием мировых звезд, и новая предматчевая церемония от ФИФА, и голы, и атмосфера на трибунах. К сожалению, не обошлось и без трагедии. Прямо во время матча-открытия турнира возле стадиона умер немецкий болельщик. По предварительным данным, 81-летний мужчина на перенес инфаркт. Врачи пытались его спасти на месте, затем доставили в больницу, где констатировали смерть.

На следующий день в Торонто первый свой матч провела Канада — вторая страна-хозяйка мундиаля. Победить футболистам страны кленового листа не удалось, но они не проиграли боснийцам и имеют все шансы выйти в плей-офф.

Третьи хозяева чемпионата — американцы — провели свой матч в Лос-Анджелесе, где уверенно разобрались с Парагваем. Подопечные Маврисо Почеттино явно настроены пройти не один раунд плей-офф. В этом матче был забит первый автогол турнира. Этим «достижением» отличился паравалец Бобадиля.

Невнятно начали турнир бразильцы, которые не смогли одолеть действующего чемпиона Африки

— Марокко. Если бы не гол Винисиуса, который стал для него десятым за национальную сборную, то пентакампеоны и вовсе остались бы без очков.

Также неожиданно проиграли на старте турки. Они весь матч владели преимуществом, нанесли 30 ударов по воротам, но так и не смогли поразить ворота австралийцев.

Немцы на классе разобрались с Кюрасао, забив семь мячей, как в легендарном полуфинале ЧМ-2014 против Бразилии. Сборная Германии теперь лучшая по голам в истории чемпионатов мира (239). Примечательно, что главный тренер островитян Дик Адвокат стал самым возрастным тренером на ЧМ. Ему 73 года, а его сборная-дебютант отменилась первым голом.

Нидерланды нарвались на крепкую Японию и тоже, будучи фаворитом, не смогли победить.

После разгромного поражения Туниса от Швеции последовала первая тренерская отставка. Сабри Лямуши был уволен после первого же матча ЧМ, что произошло впервые в истории. Дальше руководить сборной Туниса будет Эрве Ренар с возможностью продления контракта после завершения тура.

Главная сенсация первого тура группового этапа произошла в матче Испания — Кабо-Верде. «Красная фурия» не только не смогла победить, но даже забить. Африканцы всю

игру только отбивались и лишь изредка ходили в контратаки. Но они все же сохранили свои ворота в неприкосновенности и заработали историческое очко, ведь впервые попали на мундиаль и не проиграли в стартовом матче.

Далее последовал день ничьих. Сразу в четырех встречах соперники не смогли выиграть победителя, в том числе Бельгия и Уругвай. Однако особое внимание приковал к себе матч сборной Ирана в Лос-Анджелесе. Команде было запрещено долгое время пребывать на территории США, поэтому они были вынуждены приехать в Лос-Анджелес в день матча, а после сразу же вернуться в Мексику. Да и в целом Иран больше всех ущемлен в правах на чемпионате мира. Сборной долго не подтверждали визы. В итоге часть персонала и представители федерации их так и не получили. Тем не менее команда под жесточайшим прессингом как внутри страны, так и внешне играет на чемпионате и даже добилась первой ничьей.

Один из фаворитов турнира Франция уверенно разобралась с Сенегалом, а ее лидер Килиан Мбапэ оформил дубль. Теперь на его счету 14 голов на чемпионатах мира. Всего двух не хватает до повторения достижения немца Мирослава Клозе. Кроме того, он стал лучшим бомбардиром сборной Франции в истории (58 голов).

Еще одна мировая звезда Эрлинг Холанд также дублем помог Норвегии разгромить Ирак. Викинги победили впервые с 1998 года.

Однако главным героем второго дня, а может, и всего тура стал Лионель



TOM WELLS/GETTY IMAGES

Месси, который оформил хет-трик в ворота Алжира и сравнялся по голам на чемпионатах мира с Клозе в своем 200-м матче за сборную. У обоих сеймил победил в матче с ДР Конго, он теперь стал самым молодым и самым возрастным автором голов Аргентины на ЧМ (18 лет и 357 дней, 38 лет и 357 дней). Месси забивал на пяти чемпионатах мира из шести.

Еще один дебютант турнира сборная Иордания победила Австрию не смогла, но также запомнилась важным голом.

Не сумел себя проявить Кристиану Роналду в матче с ДР Конго, а его Португалия столкнулась с мощной обороной африканцев, которую смогла пробить лишь раз. Но этого оказалось недостаточно. Статистика полезных действий Криша разочаровала. Единственное, чем он может гордиться, что стал самым возрастным полезным игроком ЧМ, вышедшим в стартовом составе (41 год и 132 дня).

Пожалуй, самый интересный матч с обилием голов прошел между Англией и Хорватией. Они соорудили шесть мячей на двоих. Харри Кейн оформил дубль и установил рекорд чемпионатов мира по голам с пенальти. Теперь у него их пять. А всего на его счету девять мячей, что на один больше, чем у Роналду.

Особый интерес вызвал матч наших соседей сборной Узбекистана против Колумбии. Они неплохо смотрелись. Даже отметились дебютным голом на ЧМ. Отличился Аббоз Файзуллаев. Но все же они проиграли более опытному сопернику. Уверенности пока не хватает. Впереди еще два матча с Португалией и ДР Конго, чтобы зацепиться за плей-офф.

Результаты первого тура

- Мексика — ЮАР — 2:0
- Южная Корея — Чехия — 2:1
- Канада — Босния и Герцеговина — 1:1
- США — Парагвай — 4:1

- Катар — Швейцария — 1:1
- Бразилия — Марокко — 1:1
- Гаити — Шотландия — 0:1
- Австралия — Турция — 2:0
- Германия — Кюрасао — 7:1
- Нидерланды — Япония — 2:2
- Кот-д'Ивуар — Эквадор — 1:0
- Швеция — Тунис — 5:1
- Испания — Кабо-Верде — 0:0
- Бельгия — Египет — 1:1
- Саудовская Аравия — Уругвай — 1:1
- Иран — Новая Зеландия — 2:2
- Франция — Сенегал — 3:1
- Ирак — Норвегия — 1:4
- Аргентина — Алжир — 3:0
- Австрия — Иордания — 3:1
- Португалия — ДР Конго — 1:1
- Англия — Хорватия — 4:2
- Гана — Панама — 1:0
- Узбекистан — Колумбия — 1:3.

Скандал в Семее и осечка «Кайрата»

ИТОГИ 13-ГО ТУРА КАЗАХСТАНСКОЙ ПРЕМЬЕР-ЛИГИ

Очередной тур казахстанской Премьер-лиги подарил болельщикам немало ярких матчей и неожиданных результатов. Однако главные события произошли в Семее, где местный «Ордабасы» в скандальном матче переиграл «Елимай». «Кайрат» тем временем вновь потерял важные очки

«Тобол» добился важной домашней победы над «Кызылжаром» в КПЛ. Эта победа заметно улучшила турнирное положение костанайцев. Они покинули зону вылета.

В Талдыкоргане зрители увидели сразу четыре забитых мяча. «Жетысу» и «Окжетпес» активно действовали в атаке, но при этом часто допускали ошибки в обороне. Хозяева открыли счет усилиями Нурбола Ануарбекова и Стахинии Йовановича. Однако нападающий «Окжетпеса» Оралхан Омиртаев оформил дубль и спас свою команду от поражения. Клуб продолжает активную борьбу в чемпионате и удерживает место в топ-3.

Действующий чемпион страны продолжает расстраивать своих поклонников. «Кайрат» дома сенсационно не смог справиться с «Атырау». Уже в начале встречи Яякко Оксанен вывел хозяев вперед, а «Кайрат» полностью контролировал игру. Однако грубая ошибка в обороне во втором тайме позволила «Атырау» сравнять счет. Забил Айбар Абдулла. В итоге алматынцы в одном из двух прощальных матчей Дастана Сатпаева (Нападающий переходит в лондонский «Челси».

Прим. авт.) потеряли крайние важные два очка в чемпионской гонке.

«Улытау» проявил характер и вырвал победу в матче с «Женисом». Первыми счет усилиями Адилно Сантоса открыли гости из Астаны. Однако Георгий Бугулов восстановил равновесие в счете, а новичок команды Багдаулет Зулфирганов забил победный мяч и принес своей команде три очка. Клуб продолжает движение вверх — он вплотную приблизился к первой тройке.

Начинает походить на себя «Астана». Столичный клуб уверенно провел домашний матч против «Иртыша». Сначала гости поразили собственные ворота. Автогол был записан на голкипера павлодарцев, однако в итоговом протоколе автором значится защитник Карло Бартолец. Затем Марин Томасов удвоил преимущество хозяев. Во втором тайме «Астана» полностью контролировала ход встречи и не позволила сопернику создать опасные моменты. Благодаря этой победе команда Григория Бабаяна улучшила свое положение в турнирной таблице и вместе с «Улытау» всего в двух очках от топ-3.

Актыбинцы уверенно воспользовались преиму-



ПРЕСС-СПУЛЖА ФК ОРДАБАСЫ

ществом своего поля и заработали очередные три очка с «Алтаем». После безоговорочного первого тайма на поле появился Виталий Латунус, который практически сразу отменился забитым мячом. Позже Иван Ордец после точной подачи Луиша Нани с углового закрепил преимущество хозяев и снял все вопросы о победителе.

Важную победу одержал кызылординский клуб над «Каспием». Уже на шестой минуте Имо Эзекиль вывел «Кайсар» вперед, а затем Нурдаулет Агзамбаев реализовал пенальти и увеличил преимущество своей команды. В концовке Ноа Ндомбази сократил отставание «Каспия», однако спастись матч хозяевам не удалось. Благодаря этой победе «Кайсар» оторвался от зоны стыковых матчей.

Нешуточные страсти ки-

включая отмененный гол «Елимай» в первом тайме. Кроме того, уже после окончания матча главный тренер «Елимай» Андрей Карпович и полузащитник Жан-Али Пайруз получили красные карточки.

«Прежде всего хотел поблагодарить болельщиков. Сегодня на стадионе была, наверное, лучшая атмосфера в этом году. «Ордабасы» — хорошая команда и случайно находится в верхней части турнирной таблицы. Однако есть эпизоды, которые во многом определяют исход матча. Я не согласен с рядом судейских решений. В моменте с первым пропущенным голом, на мой взгляд, штрафного не было. На повторе видно, что контакта практически нет, а затем назначается опасный стандарт возле штрафной площади, которым соперник воспользовался.

Также вызывает вопросы отмененный гол. Можно по-разному трактовать эпизод и рисовать линии, но я сразу увидел, что офсайда там не было. Эти два момента стали ключевыми и серьезно повлияли на ход встречи.

Меня буквально главный судья Исмуратов послал на три буквы. Это было слышно окружающим, есть свидетели этого разговора. Более того, он сказал, что оставшуюся половину чемпионата будет «долбить» «Елимай», а также заявил, что где-то лично меня «порвет».

Если он действительно хочет меня «порвать», то я в любой момент готов. Только порваться можно и самому. Для меня подобные высказывания со стороны главного арбитра — это просто дикость. Я никогда в жизни не сталкивался с тем, чтобы судья позволял себе такие вещи. Нахожусь в полном недоумении от произошедшего и надеюсь, что этот инцидент получит соответствующую оценку», — заявил на пресс-конференции Андрей Карпович. Болельщики «Елимай» написали обращение к акиму области Абай Берку Уали, и по информации Telegram-канала HALYQSTAN после возвращения из Семее в аэропорту Астаны Исмурагова задержали сотрудники полиции. Суд назначил ему пять суток административного ареста.

Результаты 12-го тура

- «Тобол» (Костанай) — «Кызылжар» (Петропавловск) — 2:0
- «Жетысу» (Талдыкорган) — «Окжетпес» (Кокшетау) — 2:2
- «Кайрат» (Алматы) — «Атырау» — 1:1
- «Улытау» (Жесказкан) — «Женис» (Астана) — 2:1
- «Астана» — «Иртыш» (Павлодар) — 2:0
- «Елимай» (Семей) — «Ордабасы» (Шымкент) — 1:3
- «Актобе» — «Алтай» (Усть-Каменогорск) — 2:0
- «Каспий» (Актау) — «Кайсар» (Кызылорда) — 1:2.

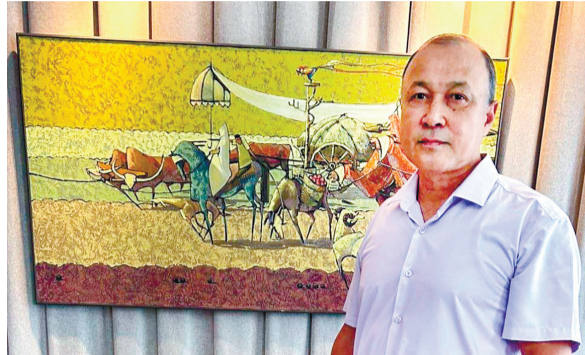
Георгий Линев

ФУТБОЛ

Выставка

КРАСКИ ПАМЯТИ И СТЕПНОГО ВЕТРА

В Костане открылась персональная выставка уральского живописца Нурбека Жардемова АҚАЙҒУ ЦЛКЕМ («Край Акажайка») — художника, чьи полотна словно наполнены дыханием родной земли, светом бескрайних степей и тихой музыкой человеческих чувств



Идея обменной экспозиции возникла еще полгода назад, когда художник приезжал в Костанай в качестве члена жюри студенческого конкурса. В результате 45 работ Жардемова экспонируются в Костане. В его картинах оживают знакомые пейзажи, лица земляков, воспоминания о детстве и размышления о времени. Мягкие оттенки закатного неба, прозрачная глубина рек, золотистое мерцание степных трав — все это складывается в поэтичную историю о любви к родному краю. Посетители выставки отмечают особую искренность творчества художника. Его работы не стремятся удивить внешними эффектами. Они приглашают остановиться, всмотреться и почувствовать. В мире, где все чаще не хватает тишины, картины Жардемова становятся островком спокойствия, напоминанием о простых и вечных ценностях.

Экспозиция объединила произведения разных лет, позволяя проследить творческий путь автора. За каждым полотном — годы наблюдений, переживаний и поиска собственного художественного языка. И этот язык понятен без слов, потому что говорит о том, что близко каждому человеку: доме, памяти, красоте окружающего мира и связи поколений.

Персональная выставка Нурбека Жардемова стала не только культурным событием для Костаная, но и возможностью прикоснуться к искусству, которое рождается из любви к своей земле и людям. Именно поэтому зрители покидают зал не просто с впечатлениями, а с ощущением светлой встречи с художником, родным краем и, возможно, с самими собой.



ХУДОЖНИК, КОТОРЫЙ РАЗГОВОРЯЕТ СО СТЕПЬЮ

Есть художники, которые изображают мир таким, каким его видят все. А есть те, кто открывает зрителю мир, скрытый за привычными очертаниями вещей. К таким мастерам относится Нурбек Жардемов. Он родился 10 октября 1971 года в селе Есенсай Акжайыкского района Западно-Казахстанской области. Любовь к искусству сопровождала его с детства. Позже он окончил художественно-графический факультет Западно-Казахстанского государственного университета имени Махамбета Утемисова и посвятил свою жизнь живописи.

Путь к признанию не был простым, пожалуй, как и у многих художников. Прежде чем полностью посвятить себя творчеству, Нурбек работал в разных сферах: занимался предпринимательством, строительством, ремонтом автомобилей. Но даже в эти годы не расставался с кистью и красками. Сам художник убежден: в творчество нельзя приходить время от времени, им нужно жить.

Сегодня Нурбек Жардемов — член Союза художников Казахстана, Евразийского союза дизайнеров и Международной консолидации художников «Туран». Его работы экспонировались в Казахстане, России, Турции, Южной Корее и на Кипре. Картины мастера находятся в частных коллекциях разных стран мира: от США и Австралии до Бельгии и Чехии.

Творчество художника сложно вписать в рамки одного направления. Искусствоведы отмечают в его работах синтез традиционного казахского мировоззрения и современных художественных поисков. Через символические образы, сложные композиции и яркую цветовую палитру он рассказывает о степи, памяти предков, истории народа и внутреннем мире человека. Его картины заставляют зрителя не просто смотреть, а размышлять. Особое место в творчестве Нурбека Жардемова занимает философия родного края. Степь в его работах не только пейзаж, а живой организм, хранящий память поколений. Именно поэтому каждая выставка художника становится своеобразным путешествием в мир образов и ассоциаций.

В 2024 году в Уральске с большим успехом прошла его персональная выставка «Шуак», и вот теперь — в Костане, представившая зрителям десятки полотен мастера. Критики отмечали, что в работах история, философия и личный опыт автора сливаются в единое художественное пространство.

Нурбек Жардемов принадлежит к числу художников, для которых живопись является не профессией, а способом познания мира. Его картины напоминают зрителю о том, что искусство способно говорить без слов, пробуждать воспоминания и помогать человеку лучше понять самого себя. Именно поэтому творчество уральского мастера продолжает находить отклик у людей разных возрастов и культур, оставаясь живым мостом между прошлым и будущим.

Марина Попова, Павлодар. Фото Дианы Бугаевой

Творческий юбилей

5 ЛЕТ — ТОЛЬКО НАЧАЛО

В АСТАНЕ СОСТОЯЛСЯ ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ

Ансамбль народных инструментов Казахского национального музыкально-драматического театра имени Калибека Куанышбаева отметил свое пятилетие юбилейным концертом

За годы своей деятельности ансамбль стал важной частью творческой жизни театра, завоевал признание зрителей и сформировал собственный исполнительский стиль. Основанный в 2021 году талантливым дирижером и педагогом, лауреатом международных конкурсов, отличником культуры Маралжан Мырзакуловой, коллектив за сравнительно короткое время занял достойное место в культурном пространстве страны. Сегодня творческие традиции ансамбля успешно продолжает лауреат международных и республиканских конкурсов, дирижер Берик Сарыбай. Под его руководством коллектив активно расширяет концертный репертуар, представляя зрителям как произведения национальной классики, так и современные авторские сочинения.

Нынешний юбилейный вечер, несомненно, стал ярким событием в культурной жизни театра и продемонстрировал высокий профессиональный уровень коллектива. Насыщенная программа объединила произведения казахских и зарубежных композиторов, инструментальные обработки, народную музыку и современные авторские сочинения. В исполнении ансамбля прозвучали произведения Жамағата Темірғалиева, Марата Бердіғұлова, Ернара Көкежанова, Кенена Әзірбаева, Зарубежных композиторов, инструментальные обработки, народную музыку и современные авторские сочинения. Особым моментом вечера было выступление Мадияра Абая. Музыкант на протяжении трех лет являлся участником ансамбля, а сегодня успешно продолжает сольную творческую деятельность. Его возвращение на сцену вместе с родным коллективом и исполнение произведения Ришара Гальяно Tango roué Claude выплывало символическим моментом юбилейного концерта.

Сильное впечатление на слушателей произвело исполнение произведения «Сарыжайлау» Нұрғисы Тілنديева. Во время выступления

Особым моментом вечера было выступление Мадияра Абая. Музыкант на протяжении трех лет являлся участником ансамбля, а сегодня успешно продолжает сольную творческую деятельность. Его возвращение на сцену вместе с родным коллективом и исполнение произведения Ришара Гальяно Tango roué Claude выплывало символическим моментом юбилейного концерта.

Сильное впечатление на слушателей произвело исполнение произведения «Сарыжайлау» Нұрғисы Тілنديева. Во время выступления

ОЛГА ШИШАНОВА

концертную программу и были тепло встречены зрителями.

Особое место в программе заняли произведения молодых композиторов ансамбля. Это Нурболат Сахы и Темирлан Шахенов, которые стали ярким подтверждением того, что коллектив не только бережно сохраняет национальные музыкальные традиции, но и активно развивает современное авторское творчество.

Не были забыты и произведения, посвященные памяти основателя ансамбля Маралжан Мырзакуловой. Трогательной частью концерта стало исполнение произведений «Аққан жұлдыз» Нурболата Сахы и «Тұлғаларға туынды» Куаныша Рахмета, посвященных ее светлой памяти и значительному вкладу в создание и развитие коллектива.

За дирижерским пультом во время некоторых произведений был главный дирижер театра Ерлан Бейсембаев. А почетным гостем вечера стал заслуженный деятель Республики Казахстан Ерлан Рыскали, исполнивший произведения Акана сері «Шырмауық» и «Қалқатидың дауысы-ай».

Особым моментом вечера было выступление Мадияра Абая. Музыкант на протяжении трех лет являлся участником ансамбля, а сегодня успешно продолжает сольную творческую деятельность. Его возвращение на сцену вместе с родным коллективом и исполнение произведения Ришара Гальяно Tango roué Claude выплывало символическим моментом юбилейного концерта.

Сильное впечатление на слушателей произвело исполнение произведения «Сарыжайлау» Нұрғисы Тілنديева. Во время выступления

музыканты продемонстрировали высокий уровень профессионального мастерства, поменявшись инструментами прямо на сцене и продолжив исполнение произведения в новом составе. Этот необычный творческий прием вызвал искреннее восхищение и продолжительные аплодисменты зрителей.

В завершение вечера состоялась торжественная церемония награждения. Руководство театра выразило благодарность музыкантам ансамбля за высокий профессионализм, преданность искусству и вклад в развитие национальной культуры. Кроме того, юбилейный концерт стал не только подведением итогов первого пятилетия коллектива, но и символом его дальнейшего творческого развития, новых творческих проектов и будущих достижений.

Сегодняшний вечер для нас особенный. Пять лет — круглая дата, время подвести определенные итоги, хотя за этот период было сделано действительно многое. Этот коллектив основала моя супруга Маралжан Мырзакулова. За сравнительно короткое время ансамбль стал лауреатом престижных международных конкурсов, в том числе во Франции и Монголии. К сожалению, сегодня ее уже нет рядом с нами, но ее дело продолжается. Коллектив возглавляет ее ученик, мой выпускник Берик Сарыбай. И сегодняшний концерт еще раз показал, что ансамбль по-прежнему находится на высоком творческом уровне. Я курирую этот коллектив, поддерживаю его и работаю с музыкантами, поэтому особенно рад видеть результаты их труда. Программа концерта была соткана из самых ярких произведений, которые сопровождали ансамбль на протяжении этих пяти лет. Это своеобразная музыкальная летопись коллектива, возможность вспомнить пройденный путь.

Хороший пример — исполнение «Сарыжайлау» Нұрғисы Тілنديева. Во время произведения музыканты прямо на сцене поменялись инструментами и продолжили исполнение. Такие моменты требуют серьезной подготовки и показывают не только профессиональное мастерство артистов, но

и их творческую смелость. Что касается дирижирования, то специфика народного оркестра, безусловно, имеет свои особенности, связанные с ритмикой и частой сменой размеров в национальной музыке. Но, если дирижер чувствует природу инструмента и хорошо владеет профессией, принципиальной разницы между народным, симфоническим или духовым коллективом нет. Основа дирижерского искусства остается единой, — рассказал maestro Ерлан Бейсембаев.

Готовя этот концерт, мы хотели не просто отметить юбилейную дату. Для нас было важно оглянуться назад и вспомнить все, чем жил коллектив на протяжении этих пяти лет. Поэтому программа получилась очень разной: в нее вошли произведения, которые в разные годы становились важными для ансамбля, любимые номера зрителей и сочинения наших музыкантов. Особенно ценно, что сегодня в составе ансамбля есть авторы, которые пишут музыку специально для нашего коллектива. Произведения Нурболата Сахы, Темирлана Шахенова и Данияра Танатарова уже стали частью репертуара ансамбля. Это значит, что коллектив не только исполняет



ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА ИМЕНИ КУАНЫШБАЕВА

Астана

Музыка, но и создает ее. Мне хотелось показать зрителю ансамбль таким, каким мы видим его каждый день: живым, творческим, постоянно развивающимся. Наши музыканты не боятся экспериментировать, осваивают новые инструменты, предлагают собственные идеи и всегда готовы к творческому поиску. Именно поэтому в программе появились моменты, которые стали неожиданными для публики. Очень приятно было видеть в зале людей, которые знают ансамбль с первых лет его существования. Многие зрители приходят на наши концерты уже не первый год и сегодня вместе с нами вспоминали путь, который прошел коллектив. Наверное, поэтому этот вечер получился особенно теплым и искренним. Для меня этот концерт — прежде всего история о людях. О музыкантах, которые вкладывают в свое дело талант, труд и душу. Все, что зрители увидели сегодня на сцене, стало результатом большой общей работы коллектива. И я благодарен каждому, кто был частью этого вечера — музыкантам, артистам театра, нашим гостям и, конечно, зрителям, — поделился дирижер Берик Сарыбай.

Астана

Дорога домой. ДЕБЮТНЫЙ РОМАН МУЗЫКАНТА

Известный казахстанский музыкант, композитор, автор-исполнитель и продюсер Ерлан Кокеев расширил границы своего творчества. В Алматы состоялась презентация его первого литературного труда — философского романа «Судьба/Тагдыр»

ОТ ПОЭТИЧЕСКИХ СТРОК К БОЛЬШОЙ ПРОЗЕ: ДЕСЯТЬ ЛЕТ ИСКАНИЙ

Для преданных поклонников творчества Ерлана Кокеева его обращение к литературе не стало полной неожиданностью. Из-под пера музыканта и раньше выходили поэтические строки, давно нашедшие своего преданного читателя. Время от времени певец удивляет публику: то он сыграл одну из главных ролей в комедийном боевике «Однажды в багашнике», то открыл ночной клуб «Ретро Шлягер». Работа над романом «Судьба/Тагдыр» растянулась на целое десятилетие. Это были годы не просто написания текста, но глубоких философских поисков, переосмысления прожитого и накопления творческой зрелости. Важная часть этого пути прошла за пределами Казахстана: какое-то время в процессе создания книги Кокеев жил в Турции. Оторванность от привычной суеты и погружение в иную культурную среду, по признанию близких, во многом помогли автору поймать нужный ритм и сформулировать ключевые смыслы произведения.

В центре сюжета — история о творческом человеке, его внутреннем выборе, истинном предназначении и той тропинке, которую каждый из нас вынужден проходить в поисках собственного «я». Действие романа охватывает разные исторические эпохи и географические локации, искусно переплетая вымышленные судьбы персонажей с ре-



альными, задокументированными историческими событиями.

При этом, несмотря на художественный вымысел, книга сохраняет тесную связь с реальностью. На ее страницах оживают легендарные мастера казахстанской сцены прошлых лет, к слову, со многими из этих великих людей он был знаком лично.

ЗАГАДКА СИРОТСТВА ПРИ ЖИВОЙ СЛАВЕ

Центральный персонаж романа Баларама — человек, внешне достигший абсолютного жизненного триумфа. Он реализовал себя в творчестве, испытался в лучах оглушительной славы, завоевал признание тысяч поклонников и, казалось бы, имеет все, о чем можно только мечтать. Но за этим глянцево-фарфоровым фасадом скрывается глубокая личная трагедия: у артиста нет матери, нет семьи. Сорокалетний любимец публики не знает, откуда он родом, он лишен родовых корней и ощущения фундамента под ногами. Свой альбом, ставший платиновым, он назвал «Услышь меня, мама!»

Автор ставит перед читателем экзистенциальный вопрос: может ли человек быть по-настоящему счастлив и целостен, имея все блага мира, но не имея связи с

прошлым? Найдет ли главный герой свой истинный дом и какую цену ему придется заплатить за эту правду? Поиск ответа на эти вопросы держит читателя в напряжении до самых последних страниц.

ИННОВАЦИОННЫЙ ФОРМАТ: КОГДА КНИГА ПРЕВРАЩАЕТСЯ В КИНО

Уникальность проекта «Судьба/Тагдыр» заключается в мультимедийности и технологичности, что выделяет его на фоне стандартных книжных новинок. Издание презентуется сразу в нескольких измерениях. Наряду с традиционным печатным томом свет увидела инновация, созданная в редком для нашего рынка формате аудиокнино.

Это не просто монотонное чтение текста диктором под запись. Это многоканальная звуковая постановка, над которой трудились целая команда профессионалов. Роман дополнен эксклюзивной авторской музыкой Ерлана Кокеева, голосами известных актеров, а также сложнейшими атмосферными звуковыми эффектами — от шума ветра до гула исторических площадей. Такой иммерсивный подход стирает грань между чтением и кинематографом, позволяя аудитории не просто воспринимать сюжет, а буквально проживать его вместе с персонажами, физически ощущая атмосферу каждой сцены.

Проект изначально задумывался как двязывичный, чтобы быть доступным максимальному числу соотечественников. Русскую версию аудиокниги Ерлан Кокеев принципиально начал сам, подчеркнув личный характер этого высказывания. В его же исполнении звучит и заглавный саундтрек. Перевод романа на казахский язык осуществил популярный киноактер Исбек Абилямажинов. Он же подарил свой голос казахской аудиоверсии проекта.

— Изначально меня пригласили в проект исключительно как переводчика, — поделился на презентации Исбек Абилямажинов. — Но в процессе погружения в текст, строка за строкой, само произведение настолько глубоко меня затянуло, заинтересовало и вдохновило, что работа переросла в полноценное сотворчество. Это удивительно живой и пластичный материал.

Первыми, еще в рукописи, с романом познакомилась признанная титани казахстанской интеллигенции и культуры. Среди них — писатель, культуролог и общественный деятель Мурат Ауэзов, а также легендарный патриарх театра и кино, педагог Асанали Ашимов. Мэтры крайне щепетильно отнеслись к прозе пера музыканта, изучили сюжет и дали произведению высокую оценку. Оба они единодушно отметили литературный потенциал Кокеева и настоятельно посоветовали ему не останавливаться на дебюте, обязательно продолжить свой писательский путь в будущем. Такое благословение от главных авторитетов страны стало для автора лучшим подтверждением того, что десять лет труда были потрачены не зря.

Реализация столь масштабного и дорогостоящего мультимедийного проекта стала возможной благодаря весомой поддержке некоммерческой организации по защите авторских и смежных прав AMANAT. В презентации книги приняли участие руководитель организации AMANAT Любовь Балмагамбетова, популярный певец Мелуе Арынбаев, с которым Кокеев делил сцену с 1995 по 2000 год в составе группы «АБК». О том, как писалась книга, гостям презентации рассказала супруга автора Анара.

Зухра Табаева
Фото автора

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ Республиканская газета
Издается в Алматы
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Губерт А.А.

Собственник ТОО «Новое поколение»
Адрес редакции:
г. Алматы, А05В8Х4, ул. Богенбай батыра, 139
Телефон +7 (727) 323-10-55, e-mail: info@np.kz

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА +7 (705) 715-70-96
СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ +7 (777) 364-96-71
www.np.kz

Заказ номер 1316
Тираж номер 24 4 700 экз.
Зарегистрирована в Министерстве информации и общественного согласия Республики Казахстан 20 мая 1998 года.
Регистрационное свидетельство номер 263-г
Газета отпечатана в типографии АО «Алматы-Болшак» по адресу: 050026, г. Алматы, ул. Мухомова, 223В. Тел. 378-42-00.

Перепечатка без соглашения с редакцией не допускается. Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель. Редакция не всегда разделяет мнения авторов материалов, публикуя часть статей в порядке обсуждения. Авторские материалы не возвращаются.