

ППНОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

4 июля 2025 № 26 (2529)

ВОЗРОЖДЕНИЕ РИПИТАТ



CASPIAN UNIVERSITY: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ **УПРАВЛЕНЦЕВ**

ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ: КОЗЫ КОРПЕШ И БАЯН СУЛУ

БОЛЬШОЕ ЕВРАЗИЙСКОЕ ПАРТНЕРСТВО

ВАЖНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИНТЕГРАЦИИ



На прошедших в Минске IV Евразийском экономическом форуме и заседании Высшего евразийского экономического совета (ВЕЭС) с участием глав государств, правительств и почетных гостей обсудили итоги и перспективы интеграции как в ЕАЭС, так и за его пределами

БЫСТРЕЕ, УДОБНЕЕ, **БЕЗОПАСНЕЕ**

председатель коллегии Евразийской экономической комиссии ЕАЭС Бакытжан Сагинтаев. «С момента своего основания Евразийский экономический союз демонстрирует устойчивую динамику развития, — сообщил оратор. — За десять лет совокупный ВВП стран ЕАЭС вырос с 1,6 триллиона долларов в 2014-м до 2.6 триллиона в 2024 году. Доля союза в мировой экономике увеличилась до 4.2 процента. Взаимный товарооборот удвоился и по итогам 2024 года достиг около 100 миллиардов долларов. При этом 93 процента расчетов проводятся в национальных валютах. Экспорт услуг между странами ЕАЭС

ГЕННАДИЙ АНДРЕЕВ

Об итогах сотрудниче- тов. Уровень безработицы форуму рассказал сократился до трех про-

> К важным результатам интеграции в ЕАЭС Сагинтаев отнес достижение высокой либерализации рынка труда и единого рынка услуг в 142 секторах экономики, устранение свыше 100 препятствий в торговле, более полусотни принятых техрегламентов и самообеспеченность союза продовольствием на 92 процента.

Запущен механизм финансовой поддержки кооперации в промышленности. С учетом высоких темпов цифровизации во всех сферах экономики продолжается формирование единого цифрового пространства. «Это послужит упрощению взаимодейувеличился на 86 процен- ствия между государствени гражданами. — сказал глава коллегии. — Наша задача — сделать все процессы быстрее, удобнее и безопаснее. Цифровизация таможенных процедур, нараз».

десятилетие укре- Казахстана и ЕАЭС. пились позиции ЕАЭС на международной арене. Об этом свидетельствует рост внешнеторгового товарооборота союза на 40 процентов. «Нам предстоит продолжить взаимодействие по таким направлениям, как обеспечение общего рынка союза ключевыми товарами и ресурсами, стимулирование развития транспортно-логистического потенциала и кооперационного сотрудничества», — резюмировал Бакытжан Сагинтаев.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ШАНС

на опережение

Выступивший на пленарной сессии форума Касым-Жомарт Токаев акцентировал внимание на сотрудничестве в сфере

ными органами, бизнесом высоких технологий. По его словам, реалии требуют новых подходов к экономическому развитию, и ключевую роль здесь играют цифровые технологии. Цифровизация и освоение пример, сократила сроки искусственного интеллекта пропуска товаров в шесть (ИИ) среди приоритетов государственной политики

> Республика развивает инфраструктуру и в скозапустит MOG времени суперкомпьютер вычислительной и примет закон об ИИ. развития которого создан профильный совет. Казахстан уделяет особое внимание расширению партнерства с международными научными центрами, создавая систему подготовки специалистов нового поколения. В этом контексте Президент РК выразил признательность руководству РФ за открытие в Казахстане филиала Московского инженерно-физического института. В текущем году в Астане откроется международный центр ИИ Alem AI,

сообщил Токаев. Кроме

того, республика создает экспериментальную зону Crypto City, которая призвана стать центром притяжения мировых экспертов в сфере криптовалют. «Казахстан открыт к сотрудничеству и предлагает странам ЕАЭС совместно участвовать в запуске инновационных кластеров, технопарков и стартап-инкубаторов, где научные разработки и технологии смогут превращаться в успешные коммерческие решения», — отметил глава РК.

Он считает, что цифротехнологии способны придать мощный импульс торгово-экономическому сотрудничеству. Для этого есть стратегические документы, накопленный опыт и понимание задач. Главное, действовать согласованно, прагматично и на опережение. «Уверен, системная и решительная политика государств, объединение их усилий на евразийском пространпозволят сделать стве искусственный интеллект источником устойчивого роста и глобальной кон-

курентоспособности наших экономик», — сказал Касым-Жомарт Токаев.

Он не обошел вниманием негатив и проблемы, связанные с внедрением ИИ. «Вот ChatGPT, студенты пользуются этим инструментом, что и некоторые политические лидеры прибегают к ChatGPT, чтобы он им помог составить надлежащую речь, но, думаю, это побочный эффект ИИ и в целом цифровизации, считает глава Казахстана.

— Согласно прогнозам, к 2030 году цифровизация и искусственный интеллект могут привнести в мировой ВВП более 15 триллионов долларов, заменить до 300 миллионов рабочих мест, создать совершенно новые профессии».

Мировая конкуренция в области ИИ усиливается, и v EAЭС появился исторический шанс включиться в этот глобальный процесс, отметил Президент РК. «На мой взгляд, важно своевременно использовать окно возможностей, чтобы упрочить нашу роль в формирующемся цифровом миропорядке. лагает глава Казахстана Безусловно. ственный интеллект несет

вызовы, характерные для любой технологической революции. Это такие риски, как неравенство в доступе к технологиям. сокращение традиционных рабочих мест, ограничение цифрового суверенитета, включая зависимость от глобальных цифровых монополий».

По мнению казахстанского лидера, есть опасность, что группа высокоразвитых стран может выйти в лидеры, а большая часть современного мира окажется на обочине использования ИИ.

(Окончание на 3-й стр.)

Банковский движ

КТО ЗАХОДИТ, А КТО УХОДИТ С РЫНКА

25 июня «Коммерческий банк БиЭн-Кей» получил лицензию Агентства по регулированию и развитию финансового рынка (АРРФР) на проведение банковских операций. Буквально через пару дней ForteBank неожиданно объявил о достижении принципиальной договоренности по приобретению 100 процентов акций Home Credit Bank (Kaзахстан). Предстоящая сделка вызвала отклик в экспертном сообществе

ПЛЮС ОДИН БАНК

Напомним, в середине прошлого года, 12 июня, в информационном поле страны прошла новость о том, что в Казахстане появится новый банк. Как сообщали СМИ со ссылкой на Акорду, на брифинге после двусторонних переговоров президентов РК и Южной Кореи Касым-Жомарта Токаева и Юн Сок Ель глава нашего государства сообщил о подписании меморандума о взаимопонимании в области банковского надзора. «Документ призван обеспечить безопасность инвестиций. В нашей стране действует корейская микрофинансовая организация BNK Finance Kazakhstan. Поддерживаю решение преобразовать ее в банк второго уровня», — сказал тогда Касым-Жомарт Токаев.

Позже в этот же день Акорда также сообщила, что на полях казахско-корейского бизнес-форума Касым-Жомарт Токаев провел встречу с председателем совета директо-

ров BNK Financial Group Бин Дэ-Ином. Как проинформировала пресс-служба, глава государства приветствовал намерение компании преобразовать подконтрольную микрофинансовую организацию BNK Finance Kazakhstan в полноценный банк второго уровня. По его мнению, присутствие ведущего южнокорейского банка в Казахстане будет способствовать укреплению торгово-инвестиционного сотрудничества двух стран. Президент призвал компанию после завершения процедуры конвертации в банк сосредоточить усилия на корпоративном кредитовании. Он также подчеркнул важность использования передовых ІТ-решений в банковской сфере.

И вот по прошествии года стало известно, что Агентством Республики Казахстан по регулированию и развитию финансового рынка выдана лицензия на проведение банковских операций АО «Коммерческий банк БиЭнКей».

Как отметил регулятор, открытие зарубежного банка соответствует исполнению поручения главы государства Касым-Жомарта Токаева по привлечению в страну надежных зарубежных банков и повышению конкуренции в банковском секторе, озвученному в сентябре 2023 года в ходе ежегодного Послания народу Казахстана.

Как заявили в АРРФР, это первая банковская лицензия, выданная в Казахстане с 2010 года. Данное событие, по мнению ре-

гулятора, подтверждает готовность финансовой системы нашей страны к открытию нового этапа — привлечению новых иностранных участников с высоким уровнем корпоративного управления и технологической зрелостью.

время торжественной церемонии председатель агентства Мадина Абылкасымова вручила лицензию на осуществление банковских операций председателю BNK Capital Ким Сонг Джу. Абылкасымова отметила, что появление нового иностранного участника расширит конкуренцию в банковском секторе, что даст импульс развитию новых банковских продуктов и росту кредитования малого и среднего бизнеса.

АО «Коммерческий банк БиЭнКей» входит в структуру южнокорейской BNK Financial Group Inc. — международного финансового холдинга с активами свыше 103 миллиардов долларов США. В состав группы также входят банки Busan Bank и Kyongnam Bank, а также инвестиционные компании. Два корейских банка группы имеют международные рейтинги уровня «А2» и свыше 300 филиалов.

Банк создан в результате преобразования TOO «BNK Finance Kazakhstan», ранее действовавшего в статусе микрофинансовой организации. В июне 2024 года АРРФР было выдано разрешение на конвертацию в банк второго уровня в рамках законодательства. предусматривающего возможность преоб-

разования микрофинансовых организаций. АРРФР 30 мая этого года утвержден отчет о реализации мероприятий по преобразованию, после чего компания прошла государственную перерегистрацию в качестве банка.

АО «Коммерческий банк БиЭнКей» ориентирован на развитие универсальных цифровых услуг, кредитование МСБ и автокрелитование.

На момент преобразования активы организации составили 25,8 миллиарда тенге, кредитный портфель — 21,8 миллиарда. По итогам 2024 года организация занимала 15-е место среди МФО по размеру активов.

Как информировали в АРРФР, выданная лицензия предоставляет банку право осуществлять банковские операции, включая прием депозитов юридических лиц, открытие и ведение банковских счетов, кассовые и переводные операции, предоставление кредитов и проведение операций с иностранной валютой. «Осуществление операций с депозитами и банковскими счетами физических лиц будет возможно после присоединения к системе обязательного гарантирования депозитов», — уведомил регулятор. К слову, уже 26 июня Казахстанский фонд гарантирования депозитов сообщил, что АО «Коммерческий банк БиЭнКей» стал двадцатым банком в реестре банков — участников системы обязательного гарантирования депозитов.

> (Окончание на 5-й стр.) Беата Новик



О РАБОТНИКАХ ОБЩЕСТВЕННО ЗНАЧИ-МЫХ ПРОФЕССИЙ

Без директора завод может запросто работать месяц, а вот без уборщиц и дворников остановится через пару дней. Об этой непреложной, давно известной истине в своем депутатском запросе на имя заместителя премьер-министра РК Ермека Кошербаева напомнил мажилисмен Тансауле Сериков, предложив обратить внимание на социальную поддержку уборщиц, охранников, вахтеров, гардеробщиков, дворников и иже с ними

— Вопрос касается простых тружеников, труд которых мы зачастую недооцениваем. Когда мы говорим о повышении статуса работника, что мы имеем в виду? Речь должна идти не столько о повышении престижа учреждения, сколько о повышении статуса самого сотрудника, который в нем работает. И особенно актуален вопрос статуса и условий труда специалистов, обеспечивающих жизнедеятельность общества, выполняющих незаметную, но крайне важную работу: уборщиц, технических работников, гардеробщиков, охранников, вахтеров, дворников и других представителей вспомогательных профессий, — подчеркнул депутат, замечая, что зачастую внимание фокусируется лишь на руководящих и ключевых специалистах.



— Но ведь охранник на проходной — это чей-то отец или брат, а уборщица — чья-то мама или сестра. Да, возможно, их работа не относится к числу престижных, но мы обязаны уважать и поднимать человеческий, гражданский и социальный статус этих людей. У них тоже есть дети, и смогут ли они с гордостью сказать: «Моя мама была уборшицей, мой отец — дворник»? Мы должны сделать так, чтобы смогли, — убежден Сериков. С этим утверждением в общем-то трудно не согласиться.

Тем более что, как оказалось, сегодня заработная плата таких работников значительно ниже средней по стране. А еще, несмотря на тяжелый физический труд, они часто оказываются вне рамок социальной защиты, льгот и профессиональной поддержки. Однако стоит напомнить, что 2025 год — это Год рабочих профессий, то есть год трудового человека. И значит, он должен стать знаком глубокого уважения к тем, кто своим трудом обеспечивает ритм повседневной жизни. А о том, что их труд не только важен, но и очень нужен, говорит то, что, если эти сотрудники даже один день не выйдут на работу, улицы заполнятся мусором, офисы покроются пылью, исчезнет привычная чистота.

— Почему мы не уделяем этому должного внимания? Ведь в ходе личных бесед с дворниками и техническими работниками они рассказывают, что низкая зарплата, отсутствие льгот, а также социальное пренебрежение — это их повседневная реальность. Плюс отсутствие четко закрепленного социального статуса, ограниченные возможности для оздоровления и отдыха, недостаток условий для профессионального роста и переквалификации, — возмутился депутат.

Чтобы хоть как-то начать решать проблемы таких работников, депутат предлагает в каждом государственном и квазигосударственном учреждении один раз в год предоставлять этим категориям сотрудников путевку в санаторий за счет учреждения. А при уходе в ежегодный отпуск предоставлять дополнительное пособие в размере двух окладов. Не помешало бы также вернуться к системе выплаты так называемой 13-й зарплаты. Плюс обеспечить бесплатное обучение и профессиональную переподготовку, ввести почетные звания и формы поощрения для вышедших на пенсию ветеранов технических профессий.

— Мы привыкли каждый день заходить в чистые офисы, ходить по чистым улицам и получать теплый прием. Но не стоит забывать, что за этим стоят тысячи трудящихся, чья работа остается «невидимой». Это не только материальный вопрос — это вопрос гуманности и справедливости. Год рабочих профессий не должен остаться только красивым лозунгом. Он должен быть наполнен реальными действиями. И первый шаг — это забота о тех. кто находится в самом низу профессиональной иерархии, — заключил Тансауле Сериков.

> Ольга Шишанова, Астана Фото Талгата Галимова

Дети

Безопасность



НЕДОСМОТР РОДИТЕЛЕЙ ВЕДЕТ К НЕПОПРАВИМОМУ

Летние дни из года в год тревожат статистикой выпадения детей из окон. Несмотря на проводящуюся в стране информационно-разъяснительную работу, таких случаев не становится меньше и родители не могут уследить за малышами

Из разных регионов страны каждую неделю приходят печальные новости о погибших и травмированных. Гибнут десятки детей. В 2023 году — 26 летальных случаев, в прошлом — 25, проинформировали в Национальном центре координации экстренной медицины.

С начала 2025 года по состоянию на 29 июня на пульт единой дежурно-диспетчерской службы «112» в Казахстане поступило 116 сообщений о выпадении детей из окон жилых домов. В результате только за первое полугодие 12 детей погибли, остальные получили различные травмы и были госпитализированы. Такие данные приводит МЧС РК.

— Выпадение из окон — основная причина летского травматизма. Лепартаментом полиции организуются сходы с населением, где разъясняются эти важные и актуальные вопросы. На всех LED-экранах города показываем ролики на данную тему. На сегодняшний день у нас в Карагандинской области зафиксировано 15 фактов выпадения детей из окон, из них два со смертельным исходом, — говорит сотрудник департамента полиции Карагандинской области Елена Баркина.



Ежегодно в рамках реализации единой программы воспитания в учреждениях образования проводятся уроки безопасности.

— 130 таких уроков повторяются с учетом возраста детей. Самая главная задача педагогов — научить ребят безопасному поведению в социуме, быту. Летом в пришкольных и загородных лагерях совместно с департаментом по чрезвычайным ситуациям проводятся тренинги, совещания, тематические игры с учениками, конкурсы рисунков, — рассказала исполняющая обязанности заместителя руководителя управления образования Карагандинской области Алма Кантарбаева.

Управлением здравоохранения привлекаются медицинские организации, в которых проведено более тысячи консультаций травматологов, педиатров в целях разъяснения населению рисков оставления детей без присмотра, важности установки блокираторов на окна.

— В больницах и поликлиниках роздано три тысячи листовок. Среди медработников проводятся инструктаж для усиления профилактической деятельности на амбулаторном и стационарном уровнях. Врачи ведут информационную работу в социальных сетях и на интернет-платформах. Пострадавшим детям оказана вся необходимая медицинская помощь, — заверил представитель управления здравоохранения Карагандинской области Аслан Темиров.

Хотя несчастные случаи свести к нулю не удается, у населения есть понимание, что эта тема касается в первую очередь безопасности их сыновей и дочерей. Блокиратор для окна стоит около двух тысяч тенге. Это не такая большая сумма.

 Мы провели акцию по бесплатной установке блокираторов на окна в домах представителей социально уязвимых слоев населения. Проработали вопрос с застройщиками. Кооперативы собственников квартир, в которые входят 306 жилых домов Караганды, проводили сходы с горожанами, — добавил заместитель начальника департамента по чрезвычайным ситуациям Карагандинской области Думан Далешов.

— Штрафов за отсутствие блокираторов на окнах в Казахстане нет. Но предусмотрена уголовная и административная ответственность родителей, допустивших выпадение детей из окон. Это статья 141 Уголовного кодекса РК. Как правило, дела по ней прекращаются. Но родителей всегда привлекают к ответственности в виде штрафа до 10 МРП (39 320 тенге) по статье 127 Кодекса об административных правонарушениях РК за ненадлежащее исполнение родительских обязанностей, — пояснила Елена Баркина.

Находясь дома, детям и в первую очередь их родителям следует соблюдать правила безопасности. Каждому родителю необходимо знать меры для уменьшения риска выпадения ребенка из окна или с балкона. Эти правила простые. Не оставлять окна открытыми, если дома маленький ребенок. Не использовать москитные сетки без соответствующей защиты окна. Дети любят опираться на них, воспринимая как надежную опору, а потом выпадают вместе с ними наружу. Установить на окнах замки безопасности, препятствуюшие открытию окна малышом самостоятельно. Не оставлять ребенка без присмотра, особенно играющего возле окон и стеклянных дверей. Не ставить мебель поблизости окон, чтобы ребенок не взобрался на подоконник.

> Валентин Шипунов Фото акимата Карагандинской области

ЗАЩИЩАТЬ И ОБОРОНЯТЬ

ЧТО ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ЗАКОН О ТЕРРИТОРИАЛЬНОЙ ОБОРОНЕ

Президент подписал Закон «О территориальной обороне РК», который не только регламентирует вопросы материального обеспечения территориальной обороны, но и вводит государственный контроль в данном секторе с наделением Минобороны соответствующими функциями

При этом, по сообщению Акорды, документ направлен как на формирование эффективной системы территориальной обороны, так и на обеспечение безопасности населения в чрезвычайных ситуациях. В него также заложены принципы единства подходов к организации и, главное, достаточности финансирования соответствующих

мероприятий. При этом «в период угроз государство вправе привлекать здания, технику и другое имущество граждан и организаций с компенсацией по рыноч-

ной стоимости». В качестве примеров подобных действий приводится практический опыт применения в период пандемии COVID-19, во время устранении послед-Сардобинском водохранилище в 2020-м, при ту-Костанайской области в 2022-м и при устранении РК одобрил закон «О

ОЛЬГА ШИШАНОВА

последствий паводков на северо-западе Казахстана в 2024 году.

Между тем история документа восходит к Закону РК «Об обороне и Вооруженных силах Казахстана» от 7 января 2005 года. Он должен был регулировать функции и полномочия государственных органов в обеспечении обороноспособности страны, а также права и обязанности граждан и организаций в сфере обороны. Одним из пунктов этого закона явтерриториальная лялась оборона. То есть «совокупность мероприятий, осуществляемых Правительством РК в целях защиты населения, объектов и коммуникаций страны от действий противника, диверсионных актов или акствий прорыва дамбы на тов терроризма, а также введения и обеспечения режимов шении лесного пожара в или военного положения». Не так давно Сенат

совершенствовании риториальной обороны Казахстана». При этом содержащиеся в нем основные понятия «доброволец» и «формирование самообороны» стали нововведением для системы обороны РК, предусматривающей добровольное участие граждан Казахстана в формировании самообороны в период военного положения и в военное время.

Как пояснили в Мажилисе Парламента РК еще в октябре 2024 года, когда депутаты приняли в первом чтении соответствующие законопоправки, «под добровольцами понимаютграждане Казахстана, добровольной основе зачисленные в формирования самообороны». При этом в их числе могут быть лица как подлежащие, так и не подлежащие мобилизации, которые не призваны в ряды ВС на момент создания формирования самообороны.

— Они будут привлекаться к выполнению задач по охране и обороне населенных пунктов, объектов территориальной строительству оборонительных сооружений, проведению эвакуационных мероприятий и

других. А еще отдельные формирования самообороны из добровольцев могут быть даже включены в со-

став Вооруженных сил для

выполнения боевых задач,

— подтвердили в Парла-

Кроме всего прочего, такая оборона, как предположили в оборонном ведомстве, «позволит при ликвидации ЧС, не отвлекая Вооруженные силы, vстранять последствия природных стихий».

И да, в апреле текущего года мажилисмены во втором чтении внесли в глоссарий еще одно новое понятие — «объект территориальной обороны». Причем за Правительством и местными исполнительными органами была закреплена компетенция по утверждению перечня таких объектов. Как сообщили в Парламенте, «заблаговременное его утверждение необходимо для определения в Плане территориальной обороны сил и средств, которые будут охранять

объекты военного и госу-

дарственного значения».

При этом в планировании

территориальной обороны

будут принимать участие

и правоохранительные органы. В их обязательства также включены охрана и оборона подведомственных объектов территориальной обороны.

Добавим, что сегодня войска территориальной обороны действуют в России, Беларуси, Украине, США и многих других странах. Но, как правило, они развертываются только в военное время. а в мирное периодически участвуют в сборах для подготовки. Одни из таких сборов прошли в Астане в мае этого года.

Астана

Полицию упраздняют, а коноплю разрешают

В КАЗАХСТАНЕ ИЗМЕНЯТСЯ ПОДХОДЫ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ **ПРАВООХРАНИТЕЛЕЙ**

На днях Президент подписал закон, касающийся вопросов совершенствования правоохранительной службы. Вернее, одного из подразделений правоохранительных органов, которое, как оказалось, зачастую не соответствовало своему прямому назначению

Как следует из сообщения Акорды, первый блок поправок направлен на совершенствование вопросов прохождения правоохранительной службы.

Второй — на повышение социальной защищенности сотрудников правоохранительных, специальных госорганов, органов гражданской

защиты и военнослужащих. Третий — на совершенствование деятельности органов внутренних дел. В рамках ствующие предложения, коэтих поправок для улучшения организации деятельности полиции предусматривается упразднение местной полицейской службы.

И, наконец, четвертый блок поправок предусматривает меры по промышленному использованию конопли, а также параллельному обеспечению профилактики правонарушений. В расшифровке это звучит как «законом установлена компетенция Правительства по определению сортов конопли, разрешенных к культивированию в промыш- ные инспекторы, подразде-

ленных целях, не связанных с производством или изготовлением наркотиков, и определен порядок ее промышленной переработки».

Межлу тем напомним, что создание местной полицейской службы было регламентировано постановлением Правительства более 10 лет назад, а именно в апреле 2014 года, когда в статью 18 Закона «Об органах внутренних дел РК» были внесены соответторые в 2016 году стали принятыми законопоправками.

Подчинялась местная полицейская служба исполнительной власти и вроде даже как населению, а ее залачами являлись охрана правопорядка, профилактика правонарушений, обеспечение дорожной безопасности и борьба с преступностью. На тот момент в состав местной полицейской службы входили участковые инспекторы полиции и их помощники, ювенальная полиция, школьнасилия, а также природоохранная и дорожно-патрульная полиция. При этом руко- ходили на второй план. водители МПС должны были Поэтому, учитывая просыи маслихатами не реже двух раз в год, а участковые перед жителями своих участков ежеквартально.

Вот только, согласно сообшению Мажилиса, где занимались разработкой нововведений, «местная полицейская служба не смогла эффективно выполнять свои задачи». Так, например, вместо охраны порядка и профилактики правонарушений полиция часто занималась второстепенными вещами — следила за благоустройством территорий или даже тем, как вывозится мусор. Да и общение с населением оставляло желать

– Местная полицейская служба должна была обеспечить повышение уровня доверия местного сообщества к работе полиции. Однако этого не произошло, подчеркивал тогда депутат Мажилиса Амантай Жаркынбек.

Тем более что перед участковыми инспекторами ставились первостепенные задачи по охране общественного

ления по защите женщин от порядка, и в результате их основные функции по взаимодействию с населением от-

отчитываться перед акимами бы электората, да и вообще здравый смысл, мажилисмены направили ряд поправок в МВД РК, по которым предлагается реорганизовать МПС и управление административной полиции, создав на их базе два управления: по профилактике правонарушений и по обеспечению общественной безопасности. При этом каждая служба должна будет заниматься своими прямыми задачами.

Таким образом, законопроект с поправками был принят в Мажилисе Парламента РК во втором чтении в мае текущего года. И да, кроме того, предлагалось упразднить в отношении полразлелений полиции на транспорте термин «линейные», который заменился бы на термин «на транспорте». А военно-следственные органы предлагалось исключить из системы территориальных органов полиции, поскольку они выделены в самостоятельное подразделение ОВД.

Ольга Шишанова

КОРРУПЦИЯ КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ

ОПЯТЬ ВЗЯТКА: ЗАДЕРЖАНИЕ ВИЦЕ-**МИНИСТРОВ**

Действие «схватил и положил под матрас» является лишь первым этапом проявления патологической любви к денежным знакам. Второе же и самое печальное заключается в том, что чиновники-коррупционеры словно проваливаются в «День сурка»: они повторяют свои противоправные действия (берут взятки!) вновь и вновь...

Даже беглый просмотр информационных сайтов может создать впечатление, будто самой главной (хотя уже и порядочно навязшей в зубах) проблемой в Казахстане является коррупция. Ни дня не проходит, чтобы за взятку либо покушение на нее не задержали какого-нибудь очередного чиновника или сотрудника полиции, алчущих во что бы то ни стало опустошить карманы ближних.

Вот и прошедшая неделя не стала счастливым исключением: согласно информации департамента Агентства Республики Казахстан по финансовому мониторингу (АФМ) по городу Алматы, его сотрудники инициировали досудебное расследование, касающееся руководства АО «Центр развития трудовых ресурсов» и ТОО «Первое кредитное бюро».

Пресс-служба АФМ сообщает: «Установлено, что руководство ТОО «Первое кредитное бюро» на системной основе передавало незаконные вознаграждения в адрес руководства АО «Центр развития трудовых ресурсов» за лоббирование интересов при оказании информационных услуг, необходимых для обработки запросов финансовых организаций». Естественно, задержание прошло не спонтанно, а явилось вишенкой на торте после проведения довольно длительных оперативно-следственных мероприятий сотрудников данного ведомства. В итоге усилия оперативников 28 июня 2025 года увенчались успехом. В момент передачи очередной взятки в размере 75 тысяч долларов США удалось задержать троих подозреваемых. Как передает Tengrinews.kz, наручники украсили запястья генерального директора ТОО «Первое кредитное бюро» Руслана Омарова, руководителя AO «Центр развития трудовых ресурсов» Акмади Сарбасова (ранее он являлся первым вице-министром труда и социальной защиты населения Республики Казахстан), а также Даулета Аргандыкова — бывшего руководителя АО «Центр развития трудовых ресурсов». Последний, кстати, ранее также трудился на благодатной ниве государственной службы, занимая должность вице-министра здравоохранения и социального развития РК.

После проведения всех необходимых и приличествующих формальностей всех трех задержанных доставили в изолятор временного содержания, откуда позже развезли по домам. Но не для того чтобы подозреваемые смогли проститься с родными пенатами, а для проведения обысков по месту жительства. И вот там следственно-оперативную группу ждал сюрприз в образе материализовавшихся 370 тысяч долларов США, а также приятный бонус из 4,5 миллиона тенге. В общей сложности обнаруженные и изъятые в присутствии понятых денежные средства составили более 196 миллионов тенге. И теперь следствию предстоит ответить на несколько весьма важных вопросов. Например, в течение какого времени подозреваемые давали и брали взятки? И какие именно денежные суммы были перемещены из одних карманов в другие? Вряд ли дело ограничилось только этими обнаруженными и изъятыми купюрами...

Дальнейшая судьба подозреваемых просматривается пока лишь на пару месяцев вперед, так как именно на такой срок 30 июня суд санкционировал меру пресечения в виде содержания под стражей. Поэтому им придется коротать 60 суток в следственном изоляторе. Естественно, в разных камерах. Расследование продол-

Олег Губайдулин

Конец мобильной свободе?

Чиновники предложили распределять мобильные номера через eGov. Но пока это только предложение, потому что изменения обсуждаются и еще не приняты

Сейчас казахстанцы выбирают номера через операторов связи. Однако Министерство цифрового развития предложило еще один вариант выбора номера — так называемую «симку» через eGov. При этом продавать ee вроде как будут все те же операторы связи. Однако только после сдачи биометрии.

А вот магазины по продаже мобильных телефонов, различных гаджетов и аксессуаров к ним, а также супермаркеты и магазины «у дома» продавать сим-карты, согласно замыслу Минцифры, уже

поможет справиться с наплывом мошенников — дескать необходимо будет проходить обязательную регистрацию, и все в том же духе. С другой стороны — все это звучит несколько расплывчато. Наверное, поэтому предложение пока проходит многочисленные стадии обсуждения. Когда будет принято по нему решение и будет ли принято вообще — неизвестно.

Между тем напомним, что разговор об этом, а также об ограничении выдачи количества сим-карт в одни руки цифровое ведомство республики заводило еще в про-Чиновники утверждают, шлом году. Тогда Минцифры что подобное «нововведение» выступило с инициативой,

чтобы «как юридические, так и физические лица должны по каждому номеру обосновывать его использование».

— При этом получать сотовый либо городской номер придется на портале электронного правительства или через мобильное приложение eGov mobile, — заявлял уже тогда в Мажилисе Парламента РК заместитель министра цифрового ведомства Асхат Оразбек.

него, то, как следует из открытых источников, заместитель председателя Комитета телекоммуникаций при Министерстве цифрового развития Олжас Кабенов рассказал о том, что «сейчас операторы связи подают заявку в ведомство. Им выдают пул номеров, которые впоследствии могут приобрести казахстан-

Что касается дня сегодняш-

цы». Однако, как все это будет происходить, чиновник не уточнил. И какие именно изменения предложило внести в законодательство министерство — тоже. Потому как тот момент, что они якобы «прописаны в законопроекте по вопросам развития рынка телекоммуникаций и центров обработки данных», ни о чем конкретном не говорит.

Разве что он снова подчеркнул то, что было высказано, повторим, прошлой осенью заместителем министра.

— В законопроекте мы говорим о том, чтобы возможность распределения номеров была не только через операторскую сеть, но и через eGov, — отметил Олжас Кабенов во время публичного обсуждения документа.

Ольга Шишанова Астана



ПРИЗНАК ВЫХОДА США из конфликта. **MAKPOH**

позвонил путину. ДВАДЦАТЬ ШТАТОВ ПРОТИВ ТРАМПА

Провал Киева на фронте и отсутствие весомой поддержки США привели к тому, что инициатива урегулирования российско-украинского вооруженного противостояния находится в руках Владимира Путина, сообщило американское издание Responsible Statecraft. «Многочисленные неудачи Украины в сочетании с растущей незаинтересованностью США предполагают, что решение о заключении мира теперь в значительной степени зависит от Путина», — говорится в публикации

Россия может решить наступать на Одессу и Харьков из-за бедственного положения ВСУ на поле боя, считает агентство Bloomberg. «Одесса и Харьков будут следующими в списке, масштабы которого будут определяться исключительно тем, что Кремль сочтет возможным при приемлемых затратах», — говорится в материале. По словам автора статьи, активное использование ВС РФ дальнобойных ракет и беспилотников неумолимо ведет Россию к победе. В прошедшем июне ВС РФ взяли под полный контроль всю территорию ЛНР и полтора десятка населенных пунктов в ДНР и Харьковской области.

Газета The New York Times сочла паузу в американских поставках оружия Киеву признаком выхода США из конфликта. По информации издания, решение Вашингтона застало врасплох киевские власти. МИД Украины вызвал временного поверенного в делах США в Киеве Джона Гинкеля для обсуждения ситуации. Подробности не сообщаются. Как указывает издание, «хотя и неизвестно, сколько именно вооружений было включено в перечень тех, чьи поставки прекратились, но сигнал прослеживается ясно: Вашингтон отстраняется от войны». Panee The New York Times предполагала, что США остановят поставку Украине ракет-перехватчиков для систем ПВО Patriot, высокоточных боеприпасов GMLRS, управляемых ракет Hellfire, переносных ракетных комплексов Stinger и ряда других вооружений.

По инициативе президента Франции Эммануэля Макрона состоялся его первый за последние три года телефонный разговор с Владимиром Путиным. Макрон позвонил Путину в первую очередь с целью сделать Европейский союз участником переговоров по Ирану, сообщила французская газета Le Parisien. «Этот телефонный звонок в любом случае свидетельствует о желании европейской дипломатии, в частности, трио Германии, Франции и Великобритании, вернуть себе контроль над иранским вопросом». — указано в публикации. В ней отмечается, что Макрон и Путин признали важность решения ирано-израильского конфликта мирным путем. Что касается затронутой в беседе проблемы российско-украинского противостояния, то в ней позиции сторон по-прежнему далеки от сближения, констатирует Le Parisien.

Двадцать американских штатов во главе с Калифорнией подали в суд иск на администрацию Дональда Трампа. В документе оспорено решение Минздрава США о передаче персональных медицинских данных Министерству внутренней безопасности и иммиграционной службе ІСЕ, сообщила пресс-служба генпрокурора Калифорнии Роба Бонты. По мнению истцов, это нарушает федеральные законы о конфиденциальности и медицинском страховании и может отпугнуть граждан от обращения за медпомощью, что приведет к ухудшению здоровья и даже смертельным случаям в уязвимых слоях населения. Протест Калифорнии поддержали Иллинойс, Массачусетс, Мичиган и другие штаты, где сильны позиции Демократической партии США.

В Польше пресечена деятельность граждан Украины, похищавших мигрантов с требованием их выкупа родственниками, сообщила польская радиостанция RMF FM. «Банда, подозреваемая в насильственных похищениях мигрантов с целью выкупа в Польше и Латвии, была ликвидирована сотрудниками Центрального следственного управления полиции», — говорится в сообщении. Уточняется, что четыре человека привлекаются к уголовной ответственности за похищения и издевательства, а также незаконное пересечение границы. По данным радиостанции, все подозреваемые находились в Польше легально. Среди задержанных две женщины в возрасте 40 и 20 лет.

Дональд Трамп призвал прекратить журналистское расследование в отношении Брижит Макрон из-за того, что она родилась якобы мальчиком, сообщила Кэндис Оуэнс в эфире своего YouTube-канала. По словам журналистки, во время своего визита в США президент Франции Эммануэль Макрон лично просил Трампа повлиять на Оуэнс. После этого Трамп звонил Оуэнс и убеждал ее, что жена французского лидера является настоящей женщиной. Оуэнс не согласилась и информировала президента США о том, что Брижит обращалась в клинику, специализирующуюся на смене пола. В ответ Трамп в свойственной ему манере предложил сделку — оплатить интервью журналистке в обмен на

утрату ее интереса к Брижит Макрон. Спецпредставитель президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой считает, что в России следует возродить институт цензуры, о чем бывший министр культуры высказался со страниц «Российской газеты». «Как представляется, было бы куда честнее вернуться к цензуре, которой бы занимались профессионалы, а не бюрократы различных ведомств», — написал Швыдкой.

Геннадий Андреев

HEPABEHCTBO И СОЦИАЛЬНЫЕ вызовы в казахстане

ГРАФИКИ О РАСХОДАХ И ДОХОДАХ — ЭТО ЗЕРКАЛО НАСТОЯЩЕГО И БУДУЩЕГО

Казахстан стоит на пороге глубинных преобразований: с одной стороны, государство ратует за справедливость, устойчивость и инклюзивность, с другой — в обществе разрастаются тревожные социальные трещины в виде неравенства и бедности

НИЖЕ НЕКУДА

Уровень жизни

В І квартале текущего года, по данным Бюро

национальной статистики. 4.5 процента населения страны имели доходы ниже прожиточного минимума. На минуточку, это 46 228 тенге. И таких почти миллион человек. данным экспертов. цифра плюс-минус практически стабильна. Если год назад за чертой бедности находились 928 тысяч, сейчас 924 тысячи человек. Не многим удалось выбраться за пределы прожиточного минимума. Депутат Мажилиса Асхат Рахимжанов потребовал пересмотреть социальные расчетные показатели в Казахстане.

«Даже по официальным данным Бюро национальной статистики, уровень бедности в Казахстане в 2015 году составлял 2.7 процента, за II квартал 2024 года он оказался на уровне 5,1 процента. А жизни общества, например, сколько человек не причислено к этой категории только потому, что они относятся к самозанятым, у них есть куры или ка- бедность сказывается на кое-то мелкое поголовье качестве жизни детей. В секрет, что официальную статистику всегда нужно умножать кратно, чтобы получить реальную картину», — уверен депутат.

Пропасть между жителями астанинских ЖК бизнес-класса и многодетной матерью из Туркестанской области, живущей на 50 тысяч тенге в месяц, очевидна.

МНОГОДЕТНОСТЬ — НЕ ПРЕИМУЩЕСТВО

Более 90 процентов всех бедных в Казахстане многодетные семьи. Впрочем, это неудивительно,

МАРИНА ПОПОВА

если взглянуть на пособия, которые получают такие семьи. Так, воспитывающие четырех детей, получают 63 030 тенге, пятерых — 78 798. шестерых — 94 565. семерых — 110 332. Семьям, воспитывающим восьмерых и более детей, выплачивают по 15 728 тенге (4 МРП) на каждого ребенка. Например, в Германии, где поощряется деторождение, на каждого ребенка, независимо от их количества семье, выплачивается по 250 евро, или 152535 тенге. Причем выплачивается до достижения 25 лет. Плюсом идут средства на образование. К числу таких выплат относятся экскурсии, походы с классом на один или несколько дней. школьные принадлежности. транспортные расходы для поездки в школу, расходы на обеды в школе, участие в социальной и культурной музыкальная и спортивная школы. Есть и другие льготы, в том числе жилищные.

По данным экспертов, таких семьях принято экономить на самом необходимом: за квартал многодетная семья потребляет в среднем на 6,5 килограмма меньше мяса, на 2 килограмма меньше рыбы, на 16 килограммов меньше молока. чем семья с одним-двумя детьми.

РАЗРЫВ МЕЖДУ теми и этими

Существуют два Казахстана — не старый и новый, а урбанистический, амбициозный, цифровой и традиционный, периферийный, бедный.

В Астане и Алматы — ко-

воркинги, ІТ-хабы и международные конференции. В селах Западного Казахстана — разрушенные школы, отсутствие врачей и бегство молодежи. Туркестанская область остается самым бедным регионом.

Бедность в сельской местности составляет 11,4 процента против 6,6 в городах. Лидируют по доле бедного населения Туркестанская область (8,1 процента), Абайская (7,3) и Жетісу (6,9). В этих регионах от 6,9 до 8,1 процента жителей недотягивают до прожиточного минимума. Самая низкая доля бедных — в Карагандинской области (2,6 процента) и Астане (2,1). При этом 16,5 тысячи человек (0,1 процента населения) в стране имеют доходы ниже стоимости потребительской корзины. А это 21,4 тысячи тенге. Ниже некуда. И таких людей становится все больше.

Вместо заявленного сближения города и села они все дальше друг от друга, потому и бросают деревню ее жители. Причем аграрные области, призванные кормить страну, страдают сильнее, чем индустриальные и урбанизированные. Если в городах ниже прожиточного минимума живут 3.4 процента насепроцента.

И когда государство не в силах решить эту проблему, за дело берутся люди. Как это произошло, например, в селе Кузьмино, что в Павлодарской области, которое до недавнего времени считалось неперспективным. Когда в прошлом году 1 сентября на линейку пришел один ученик, а школа рассчитана на 190 детей. это стало точкой невозврата для предпринимательницы Айжан Каркеновой. Надо было брать ситуацию в свои руки,

поскольку они с мужем никуда переезжать не планировали. Тогда она начала приглашать в село тех, у кого есть дети, но нет жилья, предоставляя им крышу над головой и работу. Все затраты взя-

ли на себя, а это не один

миллион тенге. И люди

поехали. Так родился про-

ект «Ты не одна».

Неравенство в Казахстане — это еще и проблема «работающей бедности». Более одного миллиона казахстанцев зарплату, не обеспечивающую достойную жизнь. Особенно уязвимы женщины и молодежь. Среди профессионалов — фри-

Президент Жомарт Токаев в Послании 2024 года объявил о повышении размера минимальной заработной платы до 85 тысяч тенге, что затронуло 1,8 миллиона человек. Но это не решает главного — отсутствия системы социальных лифтов. В стране, где образование часто не дает карьерных перспектив, а бизнес-климат нестабилен, труд часто становится ловушкой, а не возможностью.

Айжан и ее муж ни на что не жалуются и никого ни о чем не просят. Они сделали ставку на кузьминского гуся, который уже успел стать брендом села и проекта. А люди, покупая их продукцию, будут понимать, что обеспечивают рабочими местами женщин, оказавшихся в

лансеры.

Касым-

ОБРАЗОВАНИЕ КАК ПУТЬ, НО НЕ ДЛЯ **BCEX**

человеческо-

Индекс

го капитала в Казахстане — один из лучших в Центральной Азии. В 2025 году Казахстан вошел в число стран с очень высоким уровнем человеческого развития, заняв 60-е место среди 193 государств, согласно дан-ООН (ПРООН). Индекс человеческого развития Казахстана повысился до 0,837, что позволило стране продвинуться сразу на семь позиций вверх по сравнению с предыдущим годом и закрепиться в высшей категории развития. Среди стран СНГ подобного статуса добились только Россия и Беларусь. Но по сути он показывает, что казахстанский ребенок реализует лишь 64 процента своего потенциала.

Программа Keleshek, внедряемая с 2024 года, обешает накопительные счета на обучение с рождения ребенка. Инициатива перспективная, но пока охватывает лишь малую часть семей. Далеко не все готовы копить деньги, большинству просто не из чего. Нужна системная реформа: поддержка сельских школ, цифровизация, обучение учителей, а не только «подарки на будущее».

СДВИГИ ЕСТЬ, НО ИХ

НЕДОСТАТОЧНО Несомненно, Казахстан предпринимает мые шаги в направлении удержания баланса между бедными и богатыми: ужесточение социальной политики, реформы в сельских территорий, защита труда, цифровизация и адресная помощь. Но высокой остается и региональная бедность. Социальная помощь требует эффективного таргетирования. Для устойчивого инклюзивного роста важна последовательная реализация реформ с учетом региональных особенностей и усиления контроля за целевым использованием Тогда многим жить станет лучше и, конечно, веселее.

Павлодар

Большое евразийское партнерство

ВАЖНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИНТЕГРАЦИИ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

«Мне кажется, именно ЕАЭС должен возглавить данный процесс или, во всяком случае, не допустить отставания», — сказал Касым-Жомарт Токаев. В этой связи он предложил в рамках председательствования Казахстана в 2026 году в ВЕЭС посвятить одно из его заседаний объединению усилий в развитии ИИ.

В СОДРУЖЕСТВЕ С ЕДИНОМЫШЛЕННИКАМИ

XECTBO

Владимир Путин напомнил форуму, что 1 января 2025 года Евразийскому союзу исполнилось десять лет. За это время он состоялся в качестве успешного интеграционного объединения и утвердился одним из ключевых центров глобального развития, отметил глава РФ. «Наше объединение всегда открыто для сотрудничества со всеми заинтересованными зарубежными партнерами, — сказал президент России. — Активно развиваются взаимовыгодные связи со странами Евразии, Африки, Латинской Америки, укрепляются контакты с многосторонними структурами».

Евразийский союз заключил целый ряд договоров с крупными торговыми партнерами, среди которых Вьетнам, Сингапур, Сербия. «В мае вступило в силу соглашение о свободной торговле с Ираном, — сообщил Путин. — Дай бог, сейчас ситуация на Ближнем Востоке успокаивается. Это значит, что можно будет развивать отношения со всеми странами региона, в том числе с Ираном».



По словам Путина, на стадии обсуждения либерализация торговли с Индонезией, Египтом, Индией. Тем самым ЕАЭС вносит реальный вклад в создание большого евразийского партнерства, в котором уважают право каждого государства на собственную модель развития и учитывают интересы всех участников. «Именно на такой справедливой и равноправной основе должно выстраиваться взаимодействие в новом многополярном мире», подчеркнул президент РФ.

Он также сообщил, что принята концепция финансового рынка ЕАЭС, созданы Евразийский банк развития и Евразийский фонд стабилизации и развития, экспертирующие и кредитующие интеграционные проекты. На начало текущего года Евразийский фонд аккумулировал 9 миллиардов долларов. Евразийский банк накопил мьер-министр Армении Никол Пашинян

инвестиционный портфель объемом 16,5 миллиарда долларов и профинансировал, в частности, строительство и модернизацию объектов электроэнергетики в Казахстане и Кыргызстане, сельхозпроизводств в Армении, аэропорта Пулково и кольцевой дороги под Санкт-Петербургом.

Евразийский союз и его участники устанавливают разветвленные контакты с такими ключевыми региональными финансовыми организациями, как Новый банк развития БРИКС, Азиатский банк развития, Азиатский банк инфраструктурных инвестиций и другие. «Мы в рамках БРИКС работаем над созданием цифровой инвестиционной платформы, — информировал Владимир Путин. - Такие идеи можно было бы воплотить и в

Евразийском союзе». Глава РФ напомнил, что значительный объем российских золотовалютных резервов заморожен в западных банках. «Там постоянно говорят, что собираются наши деньги украсть, — сказал Путин. — Как только это произойдет, движение в сторону регионализации платежных систем, безусловно, ускорится и приобретет, без всяких сомнений, необратимый характер. А это полезно для мировой экономики. Может быть, за это стоит и заплатить. Мы, конечно же, нацелены и дальше укреплять собственные финансовые расчетные инструменты. Будем делать это во взаимодействии с участниками ЕАЭС и с другими дружественными государствами — нашими единомышленниками».

На форуме также выступили пре-

(по видеосвязи), президенты Беларуси и Кыргызстана Александр Лукашенко и Садыр Жапаров. Почетными гостями форума стали президент Кубы Мигель Бермудес, премьер-министр Мьянмы Мин Аун Хлайн, спецпредставитель сопрезидентов Никарагуа по работе с Беларусью и Россией Лауреано Мурильо. В общей сложности в работе форума участвовало около трех тысяч представителей 33 стран.

Во второй день форума прошло заседание ВЕЭС. На нем обсудили перспективы сотрудничества с основными партнерами ЕАЭС и затронули текущую ситуацию на Ближнем Востоке. Глава Беларуси Александр Лукашенко выразил солидарность с народом Ирана и надежду на обретение статуса полноправного члена ЕАЭС Узбекистаном. По словам Лукашенко, в декабре текущего года возможна неформальная встреча участников ЕАЭС предположительно в Санкт-Петербурге.

Наряду с лидерами государств ЕАЭС на заседании также выступили президент Ирана Масуд Пезешкиан (по видеосвязи), главы Кубы и Узбекистана Мигель Бермудес и Шавкат Мирзиеев, председатель исполнительного совета эмирата Абу-Даби наследный принц шейх Халед бен Мухаммед бен Заид Аль Нахаян, а также первый заместитель премьер-министра Монголии Учрал Ням-Осорын. Подписан ряд документов, в том числе соглашения об экономическом партнерстве с ОАЭ и о торговле с Монголией.

> Геннадий Андреев Фото из открытых источников

Наследие

Промышленность



КУПЕЦ РАМАЗА-НОВ И ГОРОД ПАВЛОДАР

В ИСТОРИИ НИЧТО НЕ ПРОХОДИТ БЕС-СЛЕДНО

Недавно в Павлодаре побывали потомки татарского купца второй гильдии Абдул-Фаттах Рамазанова, оставившего после себя хорошую память и сделавшего значительный вклад в развитие города

История Павлодара тесно связана с деятельностью выдающихся купцов, сыгравших важную роль в экономическом и культурном развитии города. Среди них особое место занимает татарский купец Рамазанов — человек, чье имя и по сей день вызывает уважение и признательность у жителей города. Его вклад в торговлю, благотворительность и развитие мусульманской общины оставил глубокий след в истории Павлодара.

КТО ТАКОЙ РАМАЗАНОВ?

Купец Рамазанов принадлежал к влиятельной татарской купеческой династии, активно развивавшей торговлю на территории Западной Сибири и Северного Казахстана. Его семья вела дела в Омске, Семипалатинске и Павлодаре, а также была известна как меценаты и сторонники мусульманского просвещения. В конце XIX — начале XX века купец Рамазанов жил и вел активную хозяйственную деятельность в Павлодаре, который в то время был уездным городом Семипалатинской области.



ЧЕЛОВЕК ШИРОКОЙ ДУШИ

Рамазанов был владельцем торговых лавок, зернохранилищ и складов. Он занимался скупкой и продажей зерна, кожи, скота, а также поставками товаров первой необходимости. Его торговая сеть была разветвленной, а подход к делу прогрессивным. Благодаря таким предпринимателям, как он, Павлодар укреплял свои позиции как важный торговый центр на стыке казахских степей и сибирских рынков. Но наибольшую известность купец Рамазанов получил как благотворитель. Он активно участвовал в жизни мусульманской общины Павлодара, финансировал строительство мечети, медресе, приютов и помогал нуждающимся. Благодаря его пожертвованиям было построено здание первой каменной мечети в Павлодаре, ставшей духовным центром для татар, казахов и других мусульманских народов региона. Кроме того, Рамазанов участвовал в образовательных инициативах. Он поддерживал обучение детей из бедных семей, в том числе и девочек, что по тем временам считалось довольно прогрессивным шагом.

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И ПАМЯТЬ

Сегодня имя купца Рамазанова известно многим краеведам и историкам Павлодара. Его деятельность упоминается в архивных документах и трудах, посвященных развитию города и роди татарской диаспоры. Сохранившиеся здания, построенные при его участии, до сих пор украшают город и являются памятниками архитектуры. Яркий пример — построенный в 1900 году дом-музей песенного творчества имени Майры Шамсутдиновой. Местные музеи и исследователи хранят сведения о вкладе Рамазанова в формирование городской среды. В Павлодаре также проходят мероприятия, посвященные истории татарской общины, где упоминается его имя как символ трудолюбия, честности и благотворительности. Купец Рамазанов — не просто имя из прошлого, а пример того, как личная инициатива и любовь к своему народу могут изменить лицо целого города.

И вот теперь его потомки своими глазами увидели дело рук своего прадеда. Прежде всего это Ак-мечеть, построенная в 1905 году. Эта мечеть стала первым каменным религиозным зданием мусульман в Павлодаре. В 1938-м ее закрыли. На протяжении 52 лет в ней находились: городской Дом пионеров, областной филиал Казфилармонии и детская спортивная школа № 1. В 1990 году по инициативе мусульман восстановили минарет и возобновили службы. Ныне Ак-мечеть является образцом архитектуры, традиционной культуры и центром религиозной жизни Павлодара. В сквере вблизи Ак-мечети находится памятник поэту Калижану Бекхожину.

«Еще два месяца назад я не знал ничего про своего прадеда, даже отчества его не знал. Не то что откуда, что он построил, а теперь, спустя два месяца таких плотных поисков, мы сравнивали фотографии, которые были у нас в архиве, сравнивали с имеющимися данными здесь, в Павлодаре, и узнали много нового. Оказывается, у моего прадеда было очень много детей, о некоторых из них мы вообще ничего не знали. И сегодня мы находимся в архиве, где, наконец, можем посмотреть метрические книги», — поделился правнук купца Абдул-Фаттаха Рамазанова Рустем Рамазанов.

Сегодня потомки Абдул-Фаттах Рамазанова проживают в России, и теперь их семейное собрание документов обогатилось ценными материалами о жизни и деятельности их легендарного предка.

> Марина Попова, Павлодар Фото из открытых источников

ВОЗРОЖДЕНИЕ ГАЛЛИЯ

СТРАНА МОЖЕТ СТАТЬ РЕГИОНАЛЬНЫМ ХАБОМ ПО ПРОИЗВОДСТВУ И ЭКСПОРТУ ГАЛЛИЯ В ЦА

добыча галлия в мире

производство Ga в мире 2005 г.

Забытое на 20 лет производство галлия вновь возрождается в Казахстане. На Павлодарском алюминиевом заводе будет возобновлено его производство уже в следующем году. На это потребуется 20 миллионов долларов. С возобновлением производства, а речь о 12-15 тоннах в год, республика может стать вторым игроком в мире после Китая. Галлий входит в списки критических минералов. Штатам и ЕС он нужен для электроники, радаров и систем наведения. По данным Геологической службы США, в 2024 году в мире произвели 760 тонн галлия, основная часть — из Китая

ТЫ ПОМНИШЬ, КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ?

В 70-е годы прошлого века на предприятиях Союза поощрялись изобретательство и рационализаторство. Тогда на ПАЗе родилась идея производить из оборотных растворов релкоземельалюминия ный металл галлий. Это был огромный труд коллектива и научной мысли. В 1978 году был открыт цех редких металлов, начальником которого стал Асыгат Алькенов. Здесь он с группой заводчан-ученых в феврале получил первую продукцию — черновой галлий. Еще через год цех и его начальник-ученый добились главного результата за всю «галлиевую историю» — разработали и освоили технологию получения галлия высокой чистоты 6N. Редкий металл галлий, производимый в Павлодаре по технологии, которой нет нигде больше в мире, без ложной скромности можно было назвать «алькением». В 1982 году данный способ производства был запатентован в СССР. В 1988-м за успешное освоение производства галлия и ванадия группа работников Павлодарского алюминиевого завода, в которую входил и Алькенов, стала лауреатом премии Совета министров CCCP

«Досрочно, к 7 ноября, обязательств орденоносного Галлий получен на месяц ранее намеченного срока. предложения, которые в шает качество аналогичной тябрь 1977 года.)

КОГДА ЦЕНА УПАЛА

«Алюминий Казахстана» прекратил выпуск метал- производителей полупрово-

МАРИНА ПОПОВА

освоить производство галлия высокой чистоты» таков один из пунктов повышенных социалистических коллектива Павлодарского алюминиевого завода на текущий год пятилетки. «Инициатива, мастерство рабочих, инженеров, техников этого предприятия позволили добиться большего. Теперь, после технологии получения галлия, завод, можно сказать, переживает свое второе рождение. Ведь от реализации галлия будут получены миллионные прибыли. В ходе освоения производства галлия внедрены изобретения и рационализаторские короткий срок позволили сберечь государству сотни тысяч рублей. Уже сегодня качество выпускаемого в Павлодаре галлия превыпродукции других заводов страны и находится на мировом уровне стандартов». (Из архива многотиражной газеты «Энтузиаст», ок-

В марте 2003 года АО

лического галлия. Причина резкое снижение цен на мировом рынке, сообщила тогда пресс-служба Евразийской промышленной ассоциации. С 2000-го цены металлический галлий более чем в 7,5 Представитель компании сказал, что сейчас в среднем один килограмм галлия на мировых биржах стоит около одной тысячи долларов. Химико-металлургический цех завода производил ежегодно 25 тонн металлического галлия высокой частоты 6N, использующегося в военкосмической технике, производстве монокристаллов при создании ЭВМ, сотовых телефонов, светодиодов. Экспортировался тогда галлий по рыночным ценам в Японию, США и Европу.

УТЕРЯННОЕ ВОССТАНОВИМ

Возобновление производства галлия обусловлено несколькими стратегическими факторами. Прежде всего это рост мирового спроса. По данным международных аналитических агентств, спрос на галлий с каждым годом увеличивается, особенно со стороны

дников, оптоэлектроники и солнечных панелей.

Европа

Геополитическая юнктура: крупнейшие производители галлия — Китай и Германия. На фоне геополитической бильности и ограничений экспорта КНР страны стремятся диверсифицировать поставки критически важных материалов. Казахстан может занять свою нишу на этом рынке. И, конечно, важный момент — наличие сырьевой базы. Казахстан обладает значительными запасами бокситов и перерабатывающими мощностями, позволяющими извлекать галлий с относительно невысокими затратами. Наконец, Правительство Казахстана в рамках программы индустриально-инновационного развития делает ставку на углубленную переработку минерального сырья. Восстановление производства галлия вполне соответствует этой стратегии.

ГДЕ ПРИМЕНЯЕТСЯ ГАЛЛИЙ?

География его применения широка. Прежде всего электроника. Соединения галлия, такие как арсенид (GaAs) и нитрид

ся в производстве чипов, лазеров, светодиодов и радиочастотных компонентов. Развертывание международной сети 5G является основным драйвером для индустрии пластин GaAs. В отличие от кремния галлий может похвастаться гораздо более высокой подвижностью электронов и скоростью насыщения. Таким образом, устройства могут эффективно работать на высоких частотах, необходимых для технологии 5G. Полупроводники с использованием данного металла идеально подходят для приложений, требующих интенсивных потоков данных и минимальных задержек.

Солнечная энергетика: высокоэффективные нечные панели на основе GaAs используются в аэрокосмической Военная промышленность: высокочастотные радиопередатчики, радары и системы связи. И это более чем актуально. Наконец, медицина — радиофармаустройства визуализации.

мировой рынок

галлия (GaN), применяютlogo, рынок галлия достиг 1,2

Галлий плавится в руке человека

миллиарда долларов в 2024 году и, вероятно, вырастет до 3.5 миллиарда к 2033му. Основными потребителями являются США, Япония, Южная Корея и страны ЕС. В условиях сокращения предложения из Китая, который контролирует до 80 процентов мирового производства, потребители заинтересованы в альтернативных поставщиках. Казахстан может стать региональным хабом по производству и экспорту галлия в страны Центральной Азии и Восточной Европы. При этом ключевым условием успеха станет внедрение современных технологий извлечения и очистки металла, а также налаживание долгосрочных контрактов с транснациональными производителями

Восстановление производства галлия в Казахстане можно считать важным шагом в развитии несырьевого экспорта и индустриализации экономики. С учетом растущей глобальной цевтические препараты и потребности в критических металлах республика имеет шанс укрепить свои позиции на мировом рынке По оценкам аналитиков высоких технологий.

электроники.

Павлодар

Ничто не предвещало, и вот опять

Споры и вопросы по мобильным переводам, к которым теперь добавились дебаты по введенному всеобщему декларированию, продолжают набирать обороты. Тем не менее в сентябре в республике могут заработать новые критерии проверки мобильных переводов при вступлении в силу нового порога в один миллион тенге, который может быть получен в течение трех месяцев. При этом условия прежние. Это должны быть переводы от сотни разных людей. Родственники в расчет не берутся. Но, как оказалось, даже сегодня, когда действует лимит в 1 020 000, в этой сфере по-прежнему возникает много вопросов

В прошлом году на фоне новостей о проверках мобильных переводов часть малого бизнеса снова перешла на наличный расчет. Депутаты Мажилиса Парламента РК тогда призвали «защитить бизнес», установив порог для мобильных переводов хотя бы на уровне 1,5 миллиона тенге. Напомним, что ранее чиновники и вовсе собирались остановиться на цифре в 255 тысяч тенге.

Тем не менее комитет государственных доходов уточнил, что «учитываются только переводы от других физических лиц, а пополнение счета через банкомат, переводы с депозитов, зарплаты и социальные выплаты в расчет не идут».

ΡГИ

Вот только у индивидуальных предпринимателей может оказаться не все гладко даже после соблюдения выделенного лимита. И связано это как с мобильными переводами, так и с введением всеобщего декларирования. Что

Напомним, что в соответствии с законом о мобильных переводах, а также о введенном всеобщем декларировании такую декларацию должны подавать все индивидуальные предприниматели, госслужащие и другие категории, кроме граждан, у которых нет ИП. Впрочем, они тоже могут заинтересовать налоговиков, но по другой причине. Например, если на счет казахстанцев, не зарегистрированных как индивидуальные предприниматели, поступит больше одного миллиона тенге за три месяца, их могут подвергнуть проверке, особенно если деньги пришли от большого числа разных отправителей.

От подобного не застрахован даже микробизнес — те же продавцы домашних продуктов на рынке, которые, чтобы не выйти за пределы лимита, в день могут получать не более 11,1 тысячи тенге. В противном случае «переводы могут быть признаны доходом от

незарегистрированной предпринимательской деятельности».

В связи с этим, а также с законом о мобильных переводах многим частным предпринимателям приходят уведомления о несоответствии их оборотов согласно данным их карт. И таких ситуаций три. Как в них разобраться, и как их разешить?

— Первое — это то, что ОКЭД (общий классификатор видов экономической деятельности) может быть указан вроде как неправильно. Однако данный вопрос решается чисто административным путем. При этом нужно написать пояснительную записку, сообщив, что в соответствии с законом декларации, которые сданы, как и уведомления, не подлежат отмене или корректировке. Поскольку все это было сделано в свое время в соответствии с действующим тогда законодательством, — пояснил «НП» экономист-эксперт Марат Абдурахманов.

Вторая проблема, с которой, как оказалось, сегодня сталкиваются также практически все ИП, — это когда налоговики присылают уведомление о несоответствии сумм деклараций с оборотом, который был получен благодаря

закону о мобильных переводах. — В таких случаях необходимо указать, что одни расходы относятся на счет частного физического лица, а другие — на счет ИП. Или, когда супруги пересылают друг другу деньги, необходимо к объяснительной прикладывать свидетельство о браке, указывая, что эти переводы по назначению являются частными и относятся к банковской тайне. (Она, кстати, установлена Законом «О банках и банковской деятельности».) И, значит, не могут быть включены в оборот индивидуального предпринимателя, — подчеркнул эксперт.

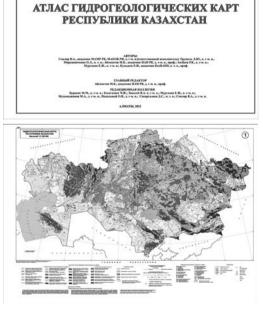
И, наконец, третья ситуация может возникнуть, когда человек получает, например, деньги на Каѕрі, а потом закупает на них товары без документов. И тогда весь доход ему вменяют по общеустановленному режиму, поскольку он превышает оборот.

— Такая ситуация самая сложная и решается только в индивидуальном порядке. При этом одним из вариантов может быть договоренность со своим поставщиком, чтобы он выдал документы на всю сумму расходов. Тогда, например, если эта сумма на 80 миллионов тенге, а документы по закупу на 60 миллионов, человек будет платить НДС и подоходный налог только с 20 миллионов. В итоге он получит начисление не на 10-15 миллионов, а всего лишь порядка на один миллион, — заключил экономист.

Ольга Шишанова, Астана

Жажду утолят подземные воды

Выдающимся достижением отечественной науки стал выход Атласа гидрогеологических карт Республики Казахстан. Документ подготовлен авторским коллективом гидрогеологов в составе Мэлиса Абсаметова (руководитель), Рахматуллы Аязбаева, Ержана Кульдеева, Ермека Муртазина, Владимира Смоляра



 Атлас — результат многолетнего системного изучения природных подземных водных ресурсов страны ведущими казахстанскими гидрогеологами, обобщившими огромный массив полевых, мониторинговых, лабораторных, архивных и дистанционных данных, — говорит академик Казахской национальной академии естественных наук (КазНАЕН), доктор географических наук Игорь Мальковский.

Как отмечает ученый, документ охватывает всю территорию Казахстана, давая четкое представление о запасах подземных вод, обеспеченности ими территории Казахстана. Это научный инструмент высокого уровня, включающий более 60 тематических и обзорных карт, выполненных с применением геоинформационных технологий, обеспечивающих визуальное и аналитическое сопровождение данных.

В атласе впервые для всей территории Казахстана нашли отражение естественные, прогнозные ресурсы и эксплуатационные запасы подземных вод.

Большое внимание уделено экологическому состоянию подземных вод. Эта информация позволяет не только диагностировать текущее состояние подземных водных ресурсов, но и прогнозировать последствия природных и техногенных изменений, что исключительно важно для национального планирования и защиты интересов будущих поколений.

По сути создана картографическая геоинформационная модель подземной гидросферы Казахстана, использование которой окажет значительную помощь при решении ряда проблем, связанных с использованием подземных вод для различных пепей

Атлас стал рабочим инструментом для государственных и частных структур, занятых в водохозяйственном, сельскохозяйственном, энергетическом и экологическом секторах.

Он активно используется в разработке водной стратегии Казахстана до 2050 года, для оценки воздействия на окружающую среду (ОВОС) и геоэкологических рисков.

В условиях, когда более 60 процентов водозабора для питьевого водоснабжения осуществляется из подземных источников, научно обоснованные решения невозможны без столь точной и комплексной информации. Создание атласа — пример того, как наука служит интересам государства и народа. Это своего рода навигационная система для устойчивого водопользования, особенно актуальная для регионов с ограниченными ресурсами — Западного, Южного и Центрального Казахстана.

Подземные воды — это не только источник питьевой воды, но и основа аграрного роста, промышленного развития и экологической стабильности. Защита этих ресурсов требует точных знаний и прогнозов, и атлас с этой задачей справляется

Как отмечает Игорь Мальковский, выдвижение Атласа гидрогеологических карт Республики Казахстан на Государственную премию имени Аль-Фараби является признанием его исключительного научного, прикладного и государственно значимого характера. Это также сигнал обществу: государство поддерживает науку, которая работает на благо страны, формирует интеллектуальную инфраструктуру, без которой невозможны ни модернизация экономики, ни преодоление вызовов времени.

> Игорь Прохоров Фото автора

Валютный рынок



ШАГ ВПЕРЕД И ДВА НАЗАД

ТЕНГЕ СНОВА ОСЛАБ. ЕСТЬ ЛИ ПОВОД ДЛЯ ТРЕВОГИ В ИЮЛЕ?

Не успела национальная валюта порадовать граждан скромным укреплением в мае (+0,3 процента), как по итогам июня снова ушла в минус. Эксперты пока сдержаны в оценках и не спешат с оптимистичными

ДЕТАЛИ ИЮНЯ. ПЛАН НА ИЮЛЬ

Как заявил регулятор, по итогам июня курс тенге ослаб на 1,7 процента, до 519,73 тенге за доллар США (510,8 тенге на конец мая). Среднедневной объем торгов на Казахстанской фондовой бирже за месяц снизился с 238 миллионов долларов до 235 миллионов. Общий объем торгов составил 4,7 мил-

Продажи валюты из Национального фонда за июнь составили 800 миллионов долларов, что позволило обеспечить выделение трансфертов в республиканский бюджет. Доля продаж из Национального фонда составила 17 процентов от общего объема торгов, или около 40 миллионов долларов в

По предварительным прогнозным заявкам Правительства на выделение трансфертов в республиканский бюджет, в июле Нацбанком ожидается продажа валюты из фонда в размере от 600 до 700 миллионов В рамках операций зеркалирования в июне было

стерилизовано 213 миллиардов тенге. В течение июля в этих целях ожидается продажа валюты в эквиваленте 290 миллиардов тенге.

Валютные интервенции в июне Национальным банком не проводились.

Объем продажи валютной выручки по итогам прошедшего месяца в рамках нормы по обязательной продаже части валютной выручки субъектами квазигосударственного сектора составил около 322 миллионов долларов.

В целях поддержания валютной доли пенсионных активов ЕНПФ в долгосрочном периоде на уровне не менее 40 процентов Национальный банк в июне осуществлял покупки иностранной валюты на биржевых торгах, общая сумма которых составила 188 миллионов долларов, или около четырех процентов от общего объема торгов. Регулятор напомнил, что Нацбанк как доверительный управляющий пенсионными активами ЕНПФ в целях диверсификации портфеля и получения реальной доходности в долгосрочном периоде продолжит приобретение валюты в зависимости от рыночной конъюнктуры. При этом с учетом прогнозируемой динамики пенсионных активов планируемый объем приобретения валюты в июле составит не более 100 миллионов долларов.

МАТЕМАТИКА И ПРОГНОЗ

Между тем аналитики Halyk Finance по традиции провели расчет. По данным экспертов, Нацбанк снизил продажи валюты на бирже: в июне объем нетто-продаж составил 1 026 миллионов долларов, что ниже майского уровня (1 154 миллиона) и показателя апреля (1 131 миллион). Эксперты напоминают, что в нетто-продажи НБК входят: продажа валюты из Нацфонда, продажа валюты от реализации золота и покупка валюты для ЕНПФ. Основной объем пришелся на продажу средств из Нацфонда — 800 миллионов (в рамках плана), что также ниже майских 988 миллионов долларов. Доля Нацфонда в общем объеме торгов снизилась с 22 процентов до 17.

В июне Нацбанк продолжил политику покупки золота на внутреннем рынке с целью стерилизации избыточной массы национальной валюты в экономике. Согласно плану, пишут эксперты, в июне было выкуплено золото на сумму 213 миллиардов тенге (414 миллионов долларов при расчете по среднемесячному курсу 514,72 в июне). В мае также было стерилизовано 213 миллиардов тенге, или 416 миллионов долларов по среднему курсу в мае 511,77

В июне регулятор также продолжил покупку валюты для ЕНПФ в размере 188 миллионов долларов, при этом снижая объемы: в мае — 250 миллионов долларов, а планируемый объем в июле — 100 миллионов.

Что касается середины лета, в июле продажи валюты из Нацфонда планируются в размере 600-700 миллионов долларов (в среднем 650 миллионов), что ниже предыдущих трех месяцев. Кроме того, продолжится практика зеркалирования, в рамках которой в июле планируется продажа валюты на сумму 290 миллиардов тенге (около 557 миллионов долларов). Эксперты обращают внимание, что НБК увеличивает объемы продаж валюты от реализации золота почти на 140-150 миллионов долларов по сравнению с прошлым месяцем (в июне — 414 миллионов). Также в июле продолжится применение нормы об обязательной продаже 50 процентов валютной выручки субъектами квазигоссектора, размеры которой останутся примерно на том же уровне, что и в маеиюне, предполагают в Halyk Finance. В целях поддержания валютной доли пенсионных активов ЕНПФ на уровне 40 процентов в июле Нацбанк планирует продолжать приобретение валюты для ЕНПФ в объеме не более 100 миллионов долларов.

В итоге чистые продажи валюты на рынке со стороны Нацбанка в июле составят около 1 108 миллионов долларов по сравнению с 1 026 миллионов в июне. То есть снижение продаж валюты из Нацфонда будет компенсировано увеличением продаж от реализации золота и снижением покупок валюты для ЕНПФ. Продажи валютной выручки квазигосударственного сектора сохранятся на уровне мая-июня. С учетом продолжения реализации инфраструктурных проектов, оживления инвестиционного цикла, а также снижения профицита торгового баланса, по мнению экспертов, постепенное ослабление курса тенге продолжится. Аналитики предполагают, что к концу июля курс доллара к тенге будет находиться в диапазоне 515 — 525 тенге за доллар США, ближе к верхней границе.

Полосу подготовила Беата Новик

БАНКОВСКИЙ ДВИЖ

КТО ЗАХОДИТ, А КТО УХОДИТ С РЫНКА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Что касается плана развития банка в Казахстане, то он состоит из трех этапов. На первом этапе фининститут планирует стабилизацию трансформации в банк, включая эффективный выход на рынок с использованием нес-структуры, создание базовой системы цифрового банкинга и надежной системы управления рисками. На втором этапе — расширение операционной деятельности, в том числе диверсификация продуктового портфеля, выход на рынок автолизинга и расширение цифровых продуктов. Кроме того, банк предусматривает диверсификацию активов путем формирования имиджа банка, ориентированного на МСП, углубления цифровой трансформации и создания базы для выхода на рынок СНГ.

FORTEBANK + HOME CREDIT BANK = ?

Между тем ForteBank объявил о принципиальной договоренности с акционерами AO «Home Credit Bank» о приобретении 100 процентов акций казахстанского подразделения банка. «Завершение сделки ожидается после получения разрешений регулирующих органов, включая согласования со стороны Агентства по защите и развитию конкуренции (АЗРК) и Агентства по регулированию и развитию финансового рынка (АРРФР)», говорится на сайте Forte. Клиенты AO «ForteBank»

и AO «Home Credit Bank» будут обслуживаться на прежних условиях — все действующие договоры сохраняют силу, а обязательства банков будут испол-

няться в полном объеме. Такую же информацию предоставил и Home Credit Bank. Председатель правления АО «Home Credit Bank» Кирил Бачваров отметил: «Сегодня начинается новый раздел в истории развития Ноте Credit Bank Kazakhstan. Ha протяжении 20 лет деятельности банка в Казахстане нам удалось создать устойчивый финансовый институт, который помогает миппионам казахстанцев ежедневно решать их повседневные задачи и достигать больших целей. Я уверен, что это значимое событие для наших клиентов, поскольку оно будет способствовать созданию новых качественных услуг и дальнейшему росту банка. Это не повлияет на текущую работу банка с клиентами и партнерами. АО «Home Credit Bank» продолжает обслуживать клиентов в обычном режиме и на прежних условиях — все действующие договоры сохраняют силу, а обязательства банка исполняются в полном объеме».

Тем временем в социальных сетях новость вызвала заметный резонанс и недоумение. Ведь буквально в апреле этого года, как сообщал «Курсив», в Home Credit Bank опровергали слухи о продаже банка Forte, заявляя, что распространяемая информация в социальных сетях не соответствует действительности.

Между тем финансовый аналитик Тулеген Аскаров на своей странице в «Фэйсбуке» объяснил (со ссылкой на «Курсив»), что стоит за сделкой: «Home Credit Bank принадлежит международной группе РРГ, владельцем которой выступает семья Ренаты Келлнеровой — самой богатой женщины Чехии (ее состояние оценивается в 19 миллиардов поппаров, она занимает 104-е место в глобальном рейтинге Forbes). Группа уже несколько лет планомерно распродает активы Home Credit по всему миру. С 2022 года она вышла из России, продав местный Home Credit Совкомбанку. Ранее также были продаактивы в Китае, Индии, Вьетнаме, Индонезии и на Филиппинах. В Чехии Сповении банки Ноте Credit были интегрированы в другой актив PPF — Air Bank. Казахстанский Home Credit остается последним непристроенным подразделением группы».

В свою очередь, эконо-Галим Хусаинов в мист телеграм-канале обратил внимание на следующее: «Прочитал сегодня новость, ForteBank покупает Home Credit. Посмотрим, какую синергию получит Forte от данной сделки, так как банки совершенно разные как с точки зрения позиционирования, так и корпоративной культуры. Но я хотел бы написать не об этом, а о том, почему у нас сложилась среда, при которой мелкие банки чувствуют себя гораздо хуже, чем крупные. Если посмо-

На церемонии вручения банковской лицензии "Коммерческому банку БиЭнКей" треть на доходность крупнейших банков по сравнению с более мелкими, то становится очевидно, что рентабельность БВУ значительно выше. Это объясняется пресловутым регуляторным арбитражем, о котором я писал ранее. Дело в том, что крупные БВУ значительную часть своей прибыли зарабатывают за счет того, что основные держатели остатков на текущих счетах (это бюджетные организации и физические лица) хранят деньги именно в крупных банках. Эти средства достаются банкам практически бес-

в 16.5 процента. У мелких

циях по банковскому счету

представляется ежемесячно,

не позднее десятого рабочего

лня месяца, следующего за

В отчете о владельце бан-

ковского счета указывается,

кто является его владельцем

ское лицо, год рождения, пол.

физическое или юридиче-

В отчете о договоре бан-

ковского счета указыва-

ются: условия, предусмо-

тренные договором; вид

банковского счета (вклада);

«мультивалютный» признак;

срок размещения вклада;

наличие права пополнения

либо частичного снятия де-

те указываются: вид валюты,

годовая номинальная ставка

вознаграждения по банковско-

му счету, годовая эффектив-

ная ставка вознаграждения.

остаток, целевое назначение

В отчете об операциях бу-

дет отражена информация

обо всех движениях денег

на счету за отчетный период:

сумма поступлений, выбытие

средств, сумма начисленных

Между тем для защиты

персональных данных вме-

сто ИИН физического лица

в отчетности будет исполь-

зоваться деперсонализиро-

банковского счета и т.д.

процентов и т.д.

В отчете о банковском сче-

отчетным месяцем.

гражданство и т.д.

нег и т.д.

БВУ такой возможности нет — бюджетные организации и население держат деньги в крупных банках. Соответственно. прибыль, которую могли бы получить бюджетные организации и физлица, достается крупнейшим банкам Казахстана. Это привело к тому, что крупнейшие банки становятся еще крупнее, а небольшие вынуждены выживать и постоянно находятся под угрозой поглощения, что мы сейчас и наблюдаем...

BMN

Commercial Bank

БАНК ЛИЦЕНЗИЯСЫН ТАБЫСТАУ РӘСІМІ

BANKING LICENCE AWARD CEREMONY

25.06.2025

Если говорить о причинах ухода очередного иностранного банка с нашего рынка, то они скорее всего коммерческие. Home Credit — это монобанк, специализирующийся на потребительском

кредитовании. это направление через ставки и другие требования, что делает потребкредитование привлекательным Общая закредитованность растет, секторальные риски — тоже, и сейчас БВУ находятся на пике доходности. В таких условиях, с учетом роста МРТ, ограничения предельных ставок, ужесточения регуляторики (в том числе через буфер капитала и риск-взвешивание), доходность Home Credit в будущем будет снижаться. Поэтому это хороший момент для выхода с пика, продавшись более крупному игроку».

Беата Новик

крупных платно, а далее размещаются под рыночные ставки

12 ПРОЦЕНТОВ НЕ ЗА ГОРАМИ?

ГОДОВАЯ ИНФЛЯЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТ РАЗГОняться

Согласно данным Бюро национальной статистики, в июне инфляция в Казахстане немного замедлилась в месячном выражении — рост цен составил 0,8 процента против 0,9 в мае. Однако в годовом выражении показатель, напротив, ускорился: с 11,3 процента в мае до 11,8 в июне

ЗА МЕСЯЦ

По данным БНС, из продуктов питания снижение цен отмечено на огурцы на 19,5 процента, капусту — на 18,1, помидоры — на 15. А вот небольшое повышение зафиксировано на мороженое на 1.9 процента, кондитерские изделия, прохладительные напитки — по одному проценту. По непродовольственным товарам в июне этого года рост цен был отмечен на электромясорубки (на 2,5 процента) и утюги (на один процент). Среди услуг тарифы на горячую воду, по данным БНС, снизились на 6.2 процента. Стоимость услуг по обслуживанию и ремонту жилых помещений увеличилась на 1,4, парикмахерских и салонов красоты — на 1,3 процента.

Цены на платные услуги за год выросли на 16,1 процента (в мае 2025 года 16), на продовольственные товары на 10,6 (в мае 9,6), непродовольственные товары — на 9,4 (в мае девять процентов). Наибольший вклад в годовой уровень инфляции внесли продукты питания и безалкогольные напитки (4,2 процентного пункта), жилищные услуги (1,8 п.п.), здравоохранение (1,5 п.п.).

Из продуктов питания год к году гречка подешевела на девять процентов, рис — на 8,3, огурцы — на 3,5. А вот груши подорожали на 11,3 процента, фруктовые и овощные соки — на 10,4. Среди непродовольственных товаров цены выросли на блендер — на 7,8 процента. Стоимость на услуги кабельного телевидения г/г увеличилась на 2,2 процента.

В региональном разрезе в июне 2025 года уровень инфляции, превышающий среднереспубликанский, сложился в семи регионах, из них наибольший в Алматы (13.8 процента), Карагандинской области (13,5), Астане (13,1). Самый низкий показатель в Мангистауской области — 9,6

прогноз на повышение

Напомним, в «Докладе о денежно-кредитной политике. Май 2025» Нацбанк отметил, что прогноз инфляции был незначительно пересмотрен в сторону повышения — в этом году она сложится в диапазоне 10,5 — 12,5 процента (ранее 10 - 12).

В свою очередь аналитики Halyk Finance также пересмотрели свой прогноз по инфляции. По их оценке, в июне 2025 года годовая инфляция ускорилась до 11,8 процента по сравнению с 11,3 в мае. Однако, несмотря на некоторое замедление месячного прироста цен — 0,8 процента в июне против 0,9 в мае, снижение оказалось слабее ожиданий. Кроме того, темпы роста цен на платные услуги замедлились, как и прогнозировалось, однако инфляция на непродовольственные товары неожиданно ускорилась до 0,9 процента в июне после 0,6 в апреле и мае. С учетом новых данных эксперты обновили инфляционный прогноз. Если ранее к концу года ими ожидалась инфляция на уровне около 10 процентов, то теперь аналитики прогнозируют, что в 2025 году показатель окажется в диапазоне 10—11 процентов, ближе к верхней границе. Беата Новик

В целях совершенствова-

1) исключение требования

определенном Законом о кредитных бюро.

ОТСЧЕТ С 1 ИЮЛЯ Между тем, как стало из-

зации обязаны предоставлять регулятору следующие виды отчетности: отчет о владельце банковского счета (вклада) предоставляется в течение 10 рабочих дней со дня получения или изменения данных о владельце банковского счета (вклада); отчет о договоре банковского счета (вклада) представляется также в течение 10 рабочих дней со дня получения или изменения данных о договоре банковского счета (вклада); отчет о банковском счете представляется в течение 10 рабочих дней со дня получения или изменения данных о банков-

Итак, финансовые органи-

ванный идентификационный номер (ДИН) — зашифрованный код, который невозможно расшифровать сторонним лицам. Для владельцев счетов, по которым отсутствует бизнес-идентификационный номер (БИН) или ИИН, в качестве идентификатора будет передаваться АИН — альтернативный идентификацион-

информационных системах. Однако следует учесть, что по запросу Национального банка, АРРФР и Казахстанского фонда гарантирования вкладов финансовая организация обязана передать расшифровку этих данных по

Доверяй и проверяй

ФИНАНСОВЫЙ РЫНОК ВСТУПАЕТ В ФАЗУ БОЛЬШИХ ПЕРЕМЕН

30 июня Президент Касым-Жомарт Токаев подписал Закон по вопросам развития финансового рынка. Документ направлен на укрепление прав потребителей, стимулирование конкуренции в банковском секторе и усиление борьбы с финансовым мошенничеством. Параллельно стало известно о другом важном нововведении: с 1 июля Национальный банк Казахстана получит доступ к информации обо всех банковских счетах

НОВШЕСТВА В ЗАКОНЕ

Как сообщила Акорда, 30 июня глава государства подписал Закон «О внесении изменений и лополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам развития финансового рынка, защиты прав потребителей финансовых услуг, связи и исключения излишней законодательной регламентации».

В частности, как проинформировала «Казахстанская правда», блок поправок нацелен на либерализацию требований по открытию иностранных банков в Казахстане, а также упрощение разрешительных процедур для руководящих работников финансовых организаций.

Прежде всего предусматривается сокращение перечня документов для получения разрешения на открытие иностранного банка. Объем документов будет зависеть от рейтинга иностранной материнской компании. Также снижаются требования к активам иностранного банка при создании филиалов в нашей стране с 20 миллиардов до 10 миллиардов долларов для привлечения более широкого круга зарубежных участников. Дополнительно расширяется перечень разрешенных операций для таких филиалов: им разрешается осуществлять обменные операции с иностранной валютой, кастодиальную деятельность, деятельность трансфер-агента, участвовать в синдицированном финансировании, а также выпускать платежные карточки.

В рамках же совершенствования разрешительных процедур для руководящих рительной помощи, предоработников исключается требование по наличию руководящего стажа для членов ситуаций: такие средства не ском счете; отчет об опера-

совета директоров банка, а также предлагается учитывать опыт работы в микрофинансовых организациях для кандидатов на руководящие

позишии. Закон также включает ряд дополнительных поправок, направленных на усиление защиты потребителей и борьбу с финансовым мошенниче-

ством. Среди нововведений: 1) введение 24-часового «периода охлаждения» по потребительским беззалоговым онлайн-займам;

2) обязательное личное присутствие в банке или МФО для граждан, впервые оформляющих кредит;

3) получение согласия на оформление беззалоговых займов для отдельных категорий граждан через портал eGov;

4) расширение оснований для списания мошенниче-

5) расширение функционала и состава участников Антифрод-центра Нацбанка; 6) предоставление банкам

права приостанавливать операции по счетам и электронным кошелькам сроком не более пяти рабочих дней при подозрении на мошенниче-

7) новые полномочия банков по отклонению операций и ограничению обслуживания клиентов, если они или их контрагенты находятся в черном списке Антифрод-центра.

ны следующие поправки: 1) вводится запрет на выдачу займов военнослужащим, проходящим срочную воин-

Кроме того, в закон внесе-

скую службу; 2) устанавливаются гарантии защиты благотвоставленной пострадавшим в результате чрезвычайных подлежат взысканию третьими лицами.

ния процедур восстановления платежеспособности и банкротства граждан в закон внесены поправки:

об обязательном проведении урегулирования задолженности перед кредитором до применения процедур внесудебного банкротства по договорам банковского займа (микрокредита), заключенным до 1 января 2025 года;

2) списание обязательств перед кредиторами в отношении заемщиков, признанных банкротами, сведения о которых не представлены в кредитные бюро в порядке,

Текст закона публикуется в

вестно, согласно постановлению Национального банка РК № 26 от 22 мая 2025 года, с 1 июля 2025 года банки второго уровня, филиалы зарубежных банков, АО «Банк Развития Казахстана» и Казпочта будут представлять регулятору отчетность по банковским счетам и вкладам, в том числе и о владельцах этих самых счетов. Отчеты будут отправляться после открытия счета, изменения ланных клиента или заключения нового дого-

> ный номер, который депозитная организация использует для идентификации владельца счета в своих банковских

защищенным каналам связи.

Беата Новик



НЕПОЗНАННОЕ. ИХ ДЕЛО В США

Считается, что зловещее слово «мафия» означает семью. Но есть и другие версии. По одной из них слово произошло от итальянского mafiusu — так в XIX веке называли на Апеннинах хулиганов, демонстративно задиравших мирных граждан

По другой версии, мафия — аббревиатура из первых букв лозунга народного восстания 1282 года на Сицилии против французских захватчиков Morte Alla Francia, Italia Anela — «Смерть Франции, вздохни, Италия» или «Умри, Франция, Италия жаждет». Так или иначе, но в наше время «мафия» прочно ассоциируется с организованной преступностью в любой стране и во

До смешного просто переводится название итальянской (изначально сицилийской) мафии коза ностра — наше дело. Давно перешагнув пределы Сицилии и Италии, коза ностра творит далеко не смешные дела во многих уголках планеты, включая Западное полушарие и США. Там она пустила глубокие корни и вряд ли менее влиятельна, чем на родине.

Символом коза ностры в США считается группировка, основанная в 1920-х нью-йоркскими уличными бандами. С тех пор ее возглавляли многие «авторитеты», а с 1950-х она именуется семьей Дженовезе — по фамилии братьев-гангстеров Висенте и Лучано. Она принимает в свои ряды только чистокровных итальянцев, знаменита таинственностью и высокой организованностью вымогательства, торговли наркотиками и оружием, другой высокодоходной преступности. С 2005 года клан не имеет официального босса. Кто во главе, можно лишь

По одной из версий, это 68-летний уроженец Сицилии Либорио (Барни) Белломо. По другой, он принимает решения только о международном «сотрудничестве», не вмешиваясь в дела семьи в США. По третьей версии, Барни вообще почти свадебный генерал, с конца 1990-х утративший влиятельность и служащий для полиции и ФБР лишь громоотводом, а руководство кланом давно коллегиальное — совет из нескольких лиц, именуемых капитанами.

Среди них американская пресса называет Дэниела Лео (Дэнни Лев), Венеро Мангано (Бенни Яйца), Доминико Чирилло (Тихий Дон), Лоуренса Дентико (Маленький Ларри) и других воров в законе. В их распоряжении, по самым приблизительным подсчетам, до 250 активных боевиков, не считая сотен оплачиваемых информаторов в легальном бизнесе, власти и профсоюзах, юристов, экономистов и других специалистов.

Дженовезе называют мафиозной «Лигой Плюща», поскольку ее члены по сравнению с конкурентами отличаются более высокой образованностью и компетентностью. Преданность в клане достигается щедростью руководства. Оно разрешает нижестоящим подельникам оставлять себе больше преступных доходов, чем другие аналогичные сообщества.

По состоянию на 2020 год всего восемь членов семьи за всю ее историю, то есть практически целый век, давали показания в суде — это рекорд закрытости среди представителей коза ностры в США. Кроме того, Дженовезе — инкубатор оргпреступности. К выращенным кланом сателлитам СМИ причисляют преступные семьи не только Нью-Йорка, но также Бостона, Питтебурга, Филадельфии и других городов

Дженовезе — одно из пяти сообществ выходцев из Италии, контролирующих значительную часть американской оргпреступности. Они то дружат, то враждуют между собой. С начала 1960-х самой могущественной группировкой в США считалась семья Гамбино. Но в 1990-х она понесла большие потери как от правоохранителей, так и от конкурентов. Чтобы оправиться, клан рекрутировал бойцов с Сицилии и вступил в союз с семьей Инзерилло, прозванной в Америке gil Scappati (беглецы) за изгнание из Италии конкурентами без права возвращения под страхом расправы.

Гамбино восстановила свою влиятельность в Нью-Йорке, Нью-Джерси и Флориде, а также проникла в «элитную» Калифорнию. Там семья заняла место разгромленной силовиками в Лос-Анджелесе группировки Фратианно. Но и в XXI веке Гамбино преследуют «неприятности». В марте 2019 года в Нью-Йорке на глазах жены и детей босса семьи Франческо Кали (Малыш Фрэнки) застрелил девятью пулями и переехал автомобилем 24-летний строитель Энтони Комелло. По мнению следствия и суда, парень был взбешен запретом Малыша Фрэнки встречаться с молодой племянницей мафиози. Но в эту официальную версию мало кто верит. Отбывающего срок за убийство Комелло считают живым трупом — мафия не прощает подобных обид.

Самой неуправляемой и кровожадной в американской коза ностра считается семья Бонанно, известная меткими киллерами и торговлей героином в союзе с группировкой Ризутто из канадского Монреаля. Главари семьи Луккезе Виктор Амьюзо и Энтони Кассо не гнушались заказывать убийства даже жен своих конкурентов, что идет вразрез с неписаным кодексом чести коза ностры.

Ее наиболее ослабленной группировкой считается в США семья Коломбо. В 1986 году босс клана Кармайн Персико (Бессмертный для друзей и Змей для врагов) получил пожизненное лишение свободы. На суде он защищал себя сам и заслужил комплимент от судьи Джона Кинана, который охарактеризовал Персико «одним из умнейших людей, которых я встречал» и назвал трагедией то, что подсудимый избрал криминальную карьеру.

Геннадий Андреев

CASPIAN UNIVERSITY: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ УПРАВЛЕНЦЕВ

В CASPIAN UNIVERSITY ЧЕСТВОВАЛИ ВЫПУСКНИКОВ, УСПЕШНО ЗАВЕРШИВШИХ ОБУЧЕНИЕ **ΠΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΕ EXECUTIVE MBA (EMBA)**

В современном Казахстане стало больше высококлассных бизнес-профессионалов. В Caspian University 2 июля 2025 года состоялось торжественное вручение дипломов магистрам Caspian Business School (CBS), завершившим обучение по программе Executive MBA (EMBA). Эта программа объединяет руководителей и предпринимателей, стремящихся к новым вершинам в своей профессиональной карьере

НАЦЕЛЕННАЯ НА РАЗВИТИЕ **КАЗАХСТАНСКОГО БИЗНЕСА**

Отметим, что Executive МВА — это программа магистратуры в области бизнес-администрирования, разработанная специально опытных руководитеОЛЬГА ЗОРИНА

ми программы этого года стали руководители разных подразделений АО «Алматыгазсервис-Холдинг» и ТОО «Өрлеу Group».

О корпоративном обучении своих сотрудников, значимости бизнес-образо-



Жолдазбек Нусенов, ректор Caspian University

мателей. С 2016-2017 годов, когда первые выпускники твердив успешную реализацию образовательных программ вуза, школа своими инновационными подходами и практической направленностью стала привлекать все больше внимания со стороны бизнес-сообщества.

Программа ЕМВА предоставляет руководителям высшего и среднего звена инструменты и знания для эффективного решения сложных бизнес-задач. Прислушиваясь к опыту своих студентов, уже имеющих опыт работы на руководящей должности, программа позволяет проходить курс обучения в ускоренном режиме за год-полтора, оставляя время для работы на полную ставку, что дает возможность с первых же дней применять новые знания в

своей деятельности. Поскольку программа ЕМВА создана для представителей руководящих сотрудников компаний, ее модули ориентированы на стратегическое управление, лидерство, принятие ключе-

вых бизнес-решений. Слушатели ЕМВА могут встречаться с коллегами из различных отраслей и других стран, что способствует созданию сильных деловых связей и обмену опытом, а индивидуальные проекты включают в себя знания, связанные с реальными бизнес-сценариями, позволяя слушателям сразу же применять их на практике.

В ПАРТНЕРСТВЕ С ЛИДЕРАМИ БИЗНЕС-

СООБЩЕСТВА Executive MBA — это не только диплом, но и путь к новым горизонтам в управлении и развитии карьеры, и Caspian Business School активно расширяется, вводя новые программы и курсы, охватывая различные аспекты бизнеса. В настоящее время установлено стратегическое партнерство с ведушими компаниями, международными бизнес-школами, что обеспечивает слушателям доступ к реальным кейсам и стажировкам.

К примеру, выпускника-

лей, менеджеров среднего и вания и повышении уроввысшего звена, предприни- ня квалификации рассказал нашему изданию Василий Алексеевич Тен — предсе-Caspian Business School датель совета директоров вышли на рынок труда, под- АО «Алматыгазсервис-Хол-



Василий Тен

динг» и генеральный дирек-

тор ТОО «Өрлеу Group»: Командное обучение является очень важным и необходимым для развития бизнеса в реалиях все увеличивающейся скорости нашего времени. Мы осознаем, что при всех факторах совершенствования новейших технологий человеческий интеллект всегда будет оставаться на первом месте. И то, что моя команда получила, обучаясь по бизнес-программе в Caspian University, я уверен безо всякого сомнения на 100 процентов, что в каждом она закалила единый дух сплоченности, научила ставить перед собой четкие задачи и цели. Я также убежден, что выпускники этой программы с каждым днем пошагово будут достигать успехов. От нашей компании на обучение были направлены 14 человек, и я горжусь тем, что как руководитель компании понимаю необходимость в повышении профессиональной квалификации молодежи и имею возможность предоставить им новые знания в теории и на практике, чтобы они не только вырастали как профессионалы в своей специфике, но и смотрели и шли глубже в развитии всей нашей отрасли. Мы увидели, что с первых дней курса уровень квалификации наших ребят изменился — они стали более тщательно относиться к саморазвитию, и мы заметили, что они с пониманием относятся к тому, что новые знания и опыт им пригодятся.

Такую модель партнер-

всегда будет давать наиболее эффективный результат по завершении обучения. Азат Куангалиевич Куатбаев — проректор по науке и стратегическому развитию Caspian University, отмечает, что в вырабатывании прогрессивной модели обучающих программ каждого современного университета

большое внимание непременно должно уделяться взаимодействию с работодателями.

ских взаимодействий уни-

верситета с казахстанским

бизнесом можно считать

показательной. Образова-

тельный процесс, нацелен-

ный на профессиональное

повышение квалификации

определенных специалистов,

— Это касается в первую очередь актуализации контента образования, — подчеркивает Азат Куангалиевич. — За время обучения в вузе внешний мир может сильно меняться, и потенциальные работодатели определяют тот уровень и контент знаний, которые будут актуальны для них и на сегодня, и, допустим, вперед на несколько лет. Потому во все наши учебно-методические советы включаются представители руководства компаний, которые смотрят то, какие программы обучения сегодня реализуются, и говорят, насколько они своевременны и полезны для бизнеса. И, когда манов, начальник производмы говорим о бизнес-образовании и конкретно нашем вузовском курсе МВА, он тем более востребован сегодня, потому что корпоративная группа, которая сегодня получила дипломы, — это как раз тот хороший пример, когда бизнес начинает обучать своих работников, вкладывать инвестиции в повышение их квалификации, давать возможность и сегодня, и в будущем быть успешными управленцами



Азат Куатбаев больших компаний. В данном случае все сошлось. Мы имеем дело с профессионалами в сфере бизнеса, и они взаимодействуют с лучшими специалистами в сфере бизнес-образования. Бизнес в настоящее время развивается очень активно, и он ощутимее всего реагирует на внешнюю среду ее изменения. Потому корпоративная группа, которая вместе с нами спроектировала гибкую учебную программу, ориентированную на все происходящие вокруг изменения, потреб-



Ержан Толебай

ности заказчика, создала программу, основанную на академических знаниях и современных реалиях изменений в бизнес-среде. А учиться надо априори всем постоянно, быть в этом быстрее своих конкурентов. Это направление особенно реализуется в нашей вузовской бизнес-школе.

СИНЕРГИЯ ЖЕЛАНИЙ

На выпускной встрече мы заметили, что возраст выпускников программы примерно лет 30, и все они выглядят уверенными в себе, сформировавшимися лидерами в своей профессии, в жизни, в стремлениях учить-

К примеру, Нургали Ажиства ТОО «Isker Company», признался, что для развитие и самосовершенст-

— На данном курсе мы получили большой опыт и новые знания, которые уже нам помогают. Даже в процессе обучения мы начали внедрять в свою специализацию на практике многое из того, чему нас учили, и в будущем все полученные знания мы будем стараться закреплять и совершенство-

Илийского Начальник участка АО «Алматыгазсервис-Холдинг» Ержан Толебай также считает, что годовое обучение по программе Executive MBA придало ему более уверенное ощущение внутреннего роста.

MBA — это вызов, и я рад, что принял его и прошел этот курс успешно, делится Ержан Толебай. — Сегодня я чувствую себя увереннее в управленческих решениях. в стратегическом мышлении, в организации команды и командного единого духа. Хочется поблагодарить коллег и свое руководство за доверие. Это был и наш выбор, но также компания поддержала нас и проспонсировала обучение. Надеюсь, что мы всей командой будем идти только вперед, развивать себя и свою компанию.

Другой выпускник программы Мурат Кабдрасилов финансовый директор TOO «Өрлеу Group», отме-

— Получилась такая си-



нергия. Мы желали учиться, и руководство нас поддержало. Это был взрыв мозга в направлении лидерства, психологии, учета и аудита. Мы многому научились за этот год, уже делимся полученными знаниями и опытом с коллегами и применяем все на практике.

О нюансах программы Executive MBA и выпуске данной группы размышляет Инна Валерьевна Иванова. директор CBS: Наша программа

предназначена для действующих руководителей, для менеджеров, управленцев компании, для собственников бизнеса. В наше время информационнамного увеличилась по



Инна Иванова сравнению с тем, какой

была ранее, и, чтобы уследить за всеми новостями. предлагаемыми возможностями. человек напрягается и получает стресс. А чтобы не было стресса, чтобы оставаться первым, быть на волне событий и изменений в мире, быть лидером, надо научиться учиться. Система образования тоже изменилась. Если ранее мы учились для жизни, для получения той или иной специальности, с которой могли пройти весь профессиональный путь, то сегодня парадигма поменялась и обучение происходит в течение всей жизни. Такая программа, как Executive МВА, систематизирована, адаптирована под меняющуюся бизнес-среду и потому помогает обучаться и обретать новые знания наиболее эффективно. Как говорил классик литературы Лев Толстой, бессмысленное чтение — это хорошо, но бесполезно, так

Мурат Кабдрасилов

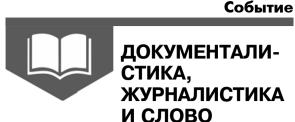
как необходимо системное чтение. Также и в обучении — всегда можно самостоятельно обучаться, проходить какие-то курсы, но при этом будет риск, что можно потратить время впустую, уйти не в то русло. А курс Executive MBA и его большие профессионалы с огромным багажом знаний и опыта, постоянно обучающиеся сами в своей отрасли, систематизируя усвоенное, передают базовые основы знаний своим слушателям. Такие знания уже выдержанные. Как дорогое вино. Плюс наши профессора сами постоянно отрабатывают новые инструменты, навыки, ная нагрузка на человека тренды, что позволяет им обучать своих слушателей стратегическому мышлению, операционному планированию. управлению человеческими ресурсами. А данная группа — корпоративный формат и один из самых мощных вариантов обучения, потому что все в ней работают над единой стратегией компании. И эта группа едина в целях продвижения своей компании вперед на нашем казахстанском рынке. Результаты этой команды уже ошеломляющие — она стала самой дисциплинированной, целеустремленной и активной, и на защите проектов все лучшие качества лидеров проявились в ней в каждом отдельно и в едином коллективе.

Остается отметить, что Caspian Business School это современная школа бизнеса при Caspian University в Алматы. Она создана для подготовки будущих лидеров, предпринимателей и новаторов, готовых к вызовам современной экономики. Миссия школы — дать каждому слушателю инструменты для построения успешной карьеры и создания собственного бизнеса.

Caspian Business School уже десять лет готовит новое поколение лидеров. предпринимателей и управленцев. В новом учебном году, отмечая свое десятилетие, школа выходит на новый уровень: обучение здесь становится еще более практикоориентированным с активным участием известных бизнес-тренеров, успешных предпринимателей и экспертов рынка. В учебный процесс интегрированы реальные кейсы, деловые игры, работа над проектами и выездные модули. Благодаря такому подходу слушатели не только получают академические знания, но и погружаются в реальную бизнес-среду, формируя прочную основу для карьеры в национальных и международных компаниях или запуска собственного дела.

Талгата Галимова





О СИЛЕ СЛОВА, О МОЩИ ГОЛОСА ОЛЖАСА СУЛЕЙМЕНОВА

Накануне Дня работников средств массовой информации Казахстана в Международном центре сближения культур под эгидой ЮНЕ-СКО, возглавляемом Олжасом Сулейменовым, состоялось очередное заседание кинолекто-

Темой для встречи стали просмотр и обсуждение фильма «Руанда елінде» («Страна тысячи холмов»), снятого в 1982 году режиссером Б. Дауылбаевым и оператором М. Дугановым на основе сценария Олжаса Сулейменова. Для съемок этого документального фильма тогда в африканскую страну Руанда отправилось несколько известных журналистов-международников Советского Союза. В составе делегации были казахстанские специалисты киноиндустрии во главе с Олжасом Омаровичем. Фильм, представленный когда-то всем казахстанским и советским зрителям на центральных телеканалах, а ныне полузабытый, но возвращенный из архивов для широкого международного зрителя, стал ярким маркером того, насколько весомыми и бессмертными могут быть слово и его зрительный образ.

Тот факт, что встреча состоялась 27 июня 2025 года, накануне казахстанского Дня работников средств массовой информации, позволил обратить внимание на представителей СМИ. Было приятно получить благодарственное письмо, написанное и подписанное Олжасом Сулейменовым.

Среди тех, кто получил такие памятные письма, оказались: Сагымбай Козыбаев, президент Академии журналистики Казахстана; Валерий Жандаулетов; Сауле Жиреншина; Ольга Зорина; Александр Краснер; Тлеужан Есильбаев. Но слова известного казахстанского поэта, общественного деятеля, дипломата Олжаса Сулейменова направлены каждому представителю медиа, понимающему свою миссию.



Что касается вышеназванного фильма, то он посвящен поездке депегации казахстанских тележурналистов во главе с Олжасом Сулейменовым в Руанду в 1982 году. В своем видеорепортаже авторы запечатлели жизнь африканской страны и красоту ее природы. И здесь, через 10 лет после съемок этого фильма, в 1990-е годы, произошли один из крупнейших в истории геноцид и гражданская война. Но казахстанские тележурналисты успели запечатлеть на пленку мирную эпоху созидательного труда, преобразившего землю африканского континента. Особый интерес в ленте представляют редчайшие кадры из жизни горных горилл, снятые операторами киностудии «Казахфильм» на холмах Вирунга. Удивительное совпадение — в день алматинского кинолектория в Белом доме президент США Дональд Трамп принимал делегации из Руанды и Конго, подписавших соглашение о мире спустя 30 лет.

Здесь же цитаты и записи Олжаса Сулейменова о той запомнившейся ему и многим поездке в африканскую страну: «В 1982 году поехали в Руанду на празднование 20-летия независимого государства. Там жили вместе два главных племени тутси и хуту. Мы сняли фильм, побывали на знаменитой горе, где обитали горные гориллы. Их осталось на Земле около 200 особей. Отсняли. Потом показали ленту у нас в «Клубе кинопутешествий». Засняли прекрасные фермы, оставшиеся от бельгийцев, сытых, веселых тружеников-крестьян. Начерно смонтированный фильм показали местным властям. Очень им понравилась их страна, отраженная на кинопленке. Президент пригласил приехать через десять лет к следующему юбилею и сделать новую картину. «Руанду вы тогда не узнаете. Она будет другой!»

«Через 10 лет Руанда действительно стала другой — там шла гражданская война. А проще — резня. За одну неделю погибло более миллиона человек. Причина? Люди из племени хуту посчитали, что тутси засиделся на президентском троне, и пора там посидеть и им. Так отметили 30-летие независимости. И разве только Руанда? А Конго, Ангола, Мозамбик, Сомали... Вся Африка в девяностых содрогалась в конвульсиях. И не только Африка. Перераспределение власти кланов происходило и в Европе (югославская трагедия), и в Евразии, в новых государствах СНГ — самый распространенный из первых признаков независимости».

Как отмечает один из главных организаторов состоявшейся встречи Игорь Крупко — доктор философии, заместитель директора Центра сближения культур под эгидой ЮНЕСКО по науке и внешним связям:

— Отличие Олжаса Омаровича от многих великих авторов прошлого в том, что вместо «точки зрения над схваткой» он поставил свое жизнетворчество в центр мировых схваток. Поэт вмешивается в историю, возвращая народам утраченные надежды. Находя зерна противоречий и войн, со временем выросшие в хронические болезни человечества, он всегда пытался их исцелить. И в этом жизнетворчестве десятилетиями вырабатывалось его идейное учение об осознанной взаимозависимости, воспитывающее планетарное сознание.

> Ольга Зорина Фото организаторов встречи

ТОВАР — ИСКРЕННОСТЬ

ЧТО ТАКОЕ «ПРОЯВЛЕННОСТЬ» И ЧЕМ ЧРЕВАТА ЕЕ ЭПИДЕМИЯ

«Визуализируй свой успех утром, повтори аффирмации днем, закрепи медитацией вечером, держи в уме только положительные образы — и Вселенная откроется тебе», — гласит заповедь сторонников «проявленности». Этот термин сегодня активно используется в рекламных кампаниях, онлайн-курсах, мотивационных статьях, корпоративных тренингах и все чаще в кабинетах психологов

В ГОНКЕ ЗА **ПРИЗНАНИЕМ**

Психология

Журнал Forbes Life доверил анализ тренда своему постоянному автору психологу Валентину Оськину. Он оценивает «проявленность» продуктом на стыке психологии, медиа и социальных практик и сравнивает ее с эпидемией, охватившей часть социума, считающую себя интеллектуальной. По словам автора, в популярной психологии и повселневном языке под «проявленностью» подразумевается способность человека раскрыть свой внутренний мир, делая его видимым для всех желающих благодаря искренности общения, узнаваемости и публичному признанию.

Все это часто связывается с конкурентоспособностью и зрелостью. «Проявленность» воспринимается как отражение внутреннего «я» в социуме, творчестве и публичных выступлениях, хотя в соцсетях ее смысл тяготеет к саморекламе и личному брендингу. Быть «проявленным» означает включение в социальную ткань, взаимодействие с другими людьми не только на практике, но и на уровне смысла, ценностей, эмоций.

Идея звучит заманчиво. Но так ли все просто, не ли «проявленность» ментальной ловушкой. мошеннической схеновой социальной повинностью и товаром в гонке за признанием, задается вопросами Валентин

Оськин. Он напоминает, что долгое время, целые века, публичная откровенность была редким событием, которого, возможно, за всю жизнь с отдельной личностью не случалось, и свидетелем которого можно было и не стать. Человек из прошлого бережно охграницы личного понимая: показать себя — это значит рискнуть многим, если не всем. Исповедь в храме, признание влюбленных в письмах. семейная тайна, которую не доверяют даже самому близкому другу, — такими были формы самораскрытия. Личное было действиГЕННАДИЙ АНДРЕЕВ

для чужих глаз, а «откровение» звучало как слово из религиозного обряда.

увиденным, широким всегда слишком дорого. Даже в семейном кругу глубокие переживания прятались за молчанием или намеками. Личный дневник, запертый на ключ, письмо, которое нельзя показывать никому. тайная молитва — вся культура сдержанности базировапась отчасти на интимности личного, отчасти на страхе общественного порицания. Публичная жизнь требовала выверенного самообладания, каждая эмоция контролировалась

Всплеск публичной исрасценивался эксцентричностью, воспринимался как вызов и почти всегда карался. Власть, церковь, родня, соседи все так или иначе следили **VCTAHOBЛЕННЫМ** укладом жизни, где проявлять внутреннее вслух считалось неуместным, а подчас и Исключениями становились разве что провидцы, гении или юродивые.

КУЛЬТ ТОТАЛЬНОЙ ДЕМОНСТРАТИВНО-СТИ

Сейчас иной культурный вектор: общество шагнуло в другую крайность — культ тотальной ности, объясняет психолог. Публичное высказывание о себе стало нормой. Большинство несет свой внутренний мир на мировую соцсети, блоги, очные публичные призна-«терапевтические» марафоны, открытые дневники, флешмобы откровений, реалити-шоу. Чувства, страхи, сомнения, даже самые тонкие личные мотивы выставлены на всеобщее ни удивления, ни осуждения. Теперь откровенность — признак современности, а молчание и скрытность нередко расцениваются как

консерватизм и ущербность. То, что было исключением и событием, стало

ции. Каждый человек якобы обязан не только быть, но и казаться: оформлять личные открытия в продаваемый сюжет. Переживания обсуждаются перед тысячами незнакомцев. Публичная исповедь перестала быть обрядом и обросла механистичностью. Лайк — новая форма одобрения-признания, комментарий — современный аналог сочувствия или осуждения, подписка признание значимости, репост — непогрешимость авторитета.

На первый план вышла личной значимости. «Раликальная трансформация случилась в тот момент, когда представления о проявлении внутреннего во внешнем были коммерциализированы и упрощены до степени универсального инструмента успеха, — пишет Валентин Оськин. — В XIX веке, увлеченном пафосом промышленного прогресса и азартом зарождающегося массового рынка, рождается движение «Новое мышление» (New Thought). Оно предложило чрезвычайно соблазнительную идею: мысли позитивно и получишь желаемое».

Идея пришлась ко време-

ни — в тот период мир переживал бурный экономический рост, а капитализм и его философия росли и укреплялись благодаря техническому прогрессу. «Новое мышление» совершило сомнительного интеллектуального упрощения: оно взяло сложную идею и превратило ее в простой утилитарный рыночный продукт. Философская глубина была безжалостно отрезана. И получилось: болезнь, неудача, бедность — результат неверных, а богатство и успех результат правильных мыслеи. Так древняя идея сотворчества с миром, требовавшая самоограничения и внутренней дисциплины, была упакована в потребительский продукт, который можно рекламировать, масштабировать и продавать наряду с товаром и акциями.

«Апофеоз случился уже в XXI веке: им стала книга-феномен австралийской писательницы Ронды Берн «Секрет» (The Secret), которая низвела все до слогана уровня детской считалочки «Проси. Верь. Получай» — и превратила Вселенную в гигантский интернет-магазин с бесконечным каталогом товаров, где можно «заказать» себе не только

новый автомобиль, но и

здоровье, любовь и просветление», — иронизирует

психолог. По его сповам сегопня достаточно подписаться на канал или рассылку, и тебе круглосуточно польются инструкции для массового потребления: «запиши свое желание три раза утром, шесть раз днем, девять ночью», «повторяй, что у тебя всегда все получается», и так далее. Но это отнюдь не личные откровения, а дешевый технологичный конвейер, выставляющий одинаковую «искренность» на продажу, в том числе с помощью искусственного интеллекта.

В «проявленности» недостаточно просто существовать — надо ежедневно доказывать свою значимость. «Перформанс не прекращается ни на минуту: каждая эмоция, каждая потеря, каждый триумф — только материал для новой серии на ленте, — констатирует автор статьи. — Этот рыночный шторм возник не спучайно — он полго зрел. а пик его пришелся на пандемию 2020-го, когда миллионы людеи, оказавшись в изоляции, выбрали не молчание, а тотальную демонстрацию». Самораскрытие стало то-

варом, требующим непрерывных вложений времени, денег, нервов. В гонке за правом быть замеченным ставки только растут, правила ужесточаются. Новая порция «осознанности», новый марафон, новый коуч — и новая армия идентичных личностей с одинаковыми мечтами. Чем больше «проявленных», тем меньше цена каждого нового «я». Каждый лайк разбодяживает ценность личности. каждая сторис превращает ее в инфляционную валюту рынка внимания.

«Чем настойчивее че-

ловек старается быть собой, демонстрируя миру честность и уникальность тем плотнее он вплетает свою илентичность в ткань внешних алгоритмических оценок, — подчеркивает искусственность «проявленности» автор статьи. — И свобода, обещанная первоначальным призывом, оказывается клеткой, чьи мощные прутья выкованы из непрерывной жажды всеобщего одобрения».

НОРМАЛЬНО ДЛЯ ДЕТЕЙ, НО НЕ для взрослых

В аргументации Оськин

отсылает к Отто Кернбергу, одному из известных в мире действующих психоаналитиков. В своих трудах Кернберг признает. нарциссические черчеловека усиливаются в обществе, гле ценятся лишь внешнее признание и власть. В XXI веке нарписсизм вышел за рамки патологии и особенно проявляется там. где «быть становится увиденным» приоритетом. Это происходит из-за зависимости от внешнего одобрения и бесчисленных поощрений.

Здесь и случается переход от здорового самоуважения к лихорадочно-болезненному, патологическому нарциссизму, в котором человек чуть ли не полностью зависим от внешних подтверждений собственной значимости. Кернберг подчеркивает: «Жизнь превращается в непрерывную борьбу за поддержание постоянного чувства превосходства. что приводит к нарушению отношений, постоянной уязвимости, В худшем одиночеству. случае пациент страдает от постоянной агрессии в апрес пругих и самого себя. проявляющейся в разных формах антисоциального и

саморазрушительного поведения»

Внутренняя превращается в эпидемию социальной инфляции ценности личности. Лайки подписчики подменяют зрелую самооценку зависимостью от случайного одобрения, а подлинная индивидуальность вытеснена идеализированными самопрезентациями, почерпнутыми из общего котла нарциссической культуры. Для таких людей, отмечает Кернберг, материальные и символические знаки признания становятся единственным мерилом достоинства, «что нормально для детей, но не для взрослых».

Современный нарциссизм — трагедия культуры: чем больше социуму требуется внешней демонстрации успеха, тем меньше в нем подлинной человечности. Единственная возможность разорвать порочный круг вернуть себе способность к подлинному, а не выставочному самоощущению, к зрелым отношениям, к любви и боли, считает Оськин.

«Экзистенциальная трагедия современности в том что искренность уже не спасает, — резюмирует автор Forbes Life. — Жизнь постепенно свертывается бесконечной череды презентаций, комментариев, сторис и искренних (или не очень) исповедей. Каждый вынужден формировать из себя продаваемую версию, где настоящие чувства, боль, одиночество, стыд и страх, если не могут быть проданы, выбрасываются как неликвид. Возможно. единственная проявленность сегодня мужество не участвовать в этом карнавале. Смелость молчать, когда все вокруг кричат о своем успехе. Смелость быть, а не ка-

Экология образования для студентов Караганды

КАК СТУДЕНТЫ ОСВАИВАЮТ НАУКИ И ЭКОБИЗНЕС

В Карагандинском университете Казпотребсоюза прошла встреча студентов и преподавателей, на которой были подведены первые итоги введения в систему образования воспитания экологически осознанных лидеров

В настоящее время глобального потепления, засорения планеты мусором, масштабного развития мегаполисов экологическая осознанность становится необходимой реальностью, в которой формируются стратегии бизнеса, разрабатываются городские проекты и строится образовательная повестка. Молодежь становится ключевым игроком в продвижении «зеленой» культуры. Но, чтобы устойчивые привычки стали частью идентичности, нужен системный, последовательный и вовлекающий подход к их внедрению не только в студенческую жизнь, но и в повседневность кажлого человека.

Возможно это только при условии межсекторного взаимодействия: образовательные учреждения, бизнес и государственные структуры должны объединиться, чтобы сформировать у молодежи не только знание, но и мотиванию к лействиям.

Одним из ключевых элементов такой стратегии является экологическое просвещение начиная с детского сада и заканчивая вузами. Важно не только говорить о проблемах, но и показывать решения: переработка отходов, сокращение потребления, осознанное потре-



бление ресурсов и участие в экологических

Молодежь, обладая высокой чувствительностью к вопросам будущего и социальной ответственности, способна не просто принимать «зеленые» нормы, но и становиться лидерами перемен. Для этого важно создать пространство, где устойчивые инициативы поддерживаются, идеи находят отклик, а действия приносят реальный эффект.

Одним из флагманов этой трансформации в Казахстане стал Карагандинский университет Казпотребсоюза (КарУК), который делает акцент не только на обучении, но и на формировании новой модели поведения. Университет активно вовлекает студентов в реальные проекты, где экология перестает быть абстрактным понятием и становится сферой конкретных действий, практических навыков и предпринимательских инициатив.

- Мы готовим специалистов, которые будут жить и работать в условиях нарастающих

экологических вызовов. Экология для нас не отдельное направление, а сквозная тема в образовании, проектах и даже кампусной жизни, – подчеркивает Жанибек Жартай, директор Научно-исследовательского центра устойчивого развития и креативных индустрий, PhD.

В университете реализуется собственная стратегия устойчивого развития с семью направлениями, охватывающими все: от методических разработок до международных переработку в учебные курсы по маркетингу экофорумов. С января 2022 года на кампусах функционирует экосистема с 50 контейнерами для сортировки, проводится учет переработки (до 600 килограммов пластика ежемесячно), а сами студенты проходят практику на

базе мини-цеха по переработке отходов. Ключевым катализатором масштабной перестройки экологической повестки вуза стал проект «3.2.1. Старт!», инициированный Coca-Cola Icecek Kazakhstan и коалицией за «зеленую» экономику G-Global. В отличие от классического волонтерства проект сфокусирован на практических решениях: создании инфраструктуры, внедрении производственного цикла, выходе на рынок

с экопродуктами. — Проект стал для нас драйвером трансформации. Студенты перестали быть только участниками. Они стали инициаторами. Мы запустили лаборатории, коворкинги, мини-цех и даже экобренд с логотипом вуза, —

говорит Жартай Жанибек. Данный проект позволил университету соединить экологию и предпринимательство. В университете планируют открыть мини-цех по переработке пластика. Вскоре на его базе начнется изготовление таких функциональных изделий, как мебель и ее элементы, скамейки, канцелярские товары, подставки для телефонов, а также декоративные и дизайнерские предметы интерьера.

Уже сегодня студенты вуза интегрировали и бизнес-планированию, продемонстрировав, что «зеленый» бизнес — это не теория, а реальный рынок.

В этом университете быстро сформировалась команда эколидеров. Здесь запущен студенческий экобренд, а переработка пластика стала частью учебного процесса. На базе вуза прошла студенческая олимпиада по теме циркулярной экономики. Уже сегодня разработаны экостартапы по переработке пластика, два из которых получили финансирование и прошли в акселерационные программы. И, пожалуй, это самая действенная мотивация видеть, что идеи превращаются в реальный проект, а затем и в продукт с важным функционалом для самого университета, а также города и бизнеса. К примеру, в настоящее время университет заключил партнерские взаимоотношения с таким локальным переработчиком, как ТОО «ВСК-Караганда», экологическими организациями и крупными компаниями.

> Ольга Зорина Фото организаторов встречи

Новости астрономии



ЗЕМЛЯ УШЛА ОТ СОЛНЦА

многообразии

ш

СЕКРЕТ ЖИЗНИ КРО-ЕТСЯ В НЕБОЛЬШОМ ОТКЛОНЕНИИ

На этой неделе Земля отдалилась от Солнца на пять миллионов километров дальше точки максимального приближения к звезде. Как следствие, влияние солнечной радиации сократилось, однако это не означает, что на улице станет прохладнее

Если посмотреть на большинство макетов устройства нашей солнечной системы, то чаще мы увидим схему или даже механизм, в котором все планеты вращаются вокруг Солнца по орбите круглой формы. На самом деле это упрощенный вариант, предназначенный для первого знакомства с устройством и базовыми принципами нашей системы. В реальности же все планеты и Земля в их числе движутся по эллипсу. У одних планет он больше, у других меньше. Таким образом, если взять две крайние точки орбиты, то в одной из них Земля оказывается на максимально близком расстоянии от Солнца. Эту точку называют перигелием, а самую дальнюю — афелием.



В этом году афелий Земли пришелся на текущую неделю, а именно 4 июля наша планета максимально отдалилась от светила. Полный же оборот вокруг Солнца Земля совершает за 365 дней шесть часов девять минут и 10 секунд. Как пояснили эксперты из Астрофизического института имени Фесенкова, в цифрах разница между афелием и перигелием составляет около пяти миллионов километров. Приближается Земля к Солнцу на расстояние 147 миллионов километров, а отдаляется на 152 миллиона километров. Отсюда возникает заблуждение того, что при афелии из-за большего расстояния должно становиться «холоднее», а может и вовсе наступать зима. Но, как поясняют астрофизики, тут совершенно другой принцип. Солнечная радиация действительно оказывает меньшее влияние на Землю, но незначительно. Что же касается реального похолодания, которое выражается через смену времен года, то оно обусловлено тем, что ось вращения Земли имеет наклон к плоскости земной орбиты, а вовсе не тем, что расстояние от Земли до Солнца изменяется. Ну и главное — большинство людей проживают в северной части планеты, но ведь и южная не пустует А климат в этих противопоставленных частях Земли ровно противоположен. Когда в Северном полушарии зима, в Южном — лето и наоборот. Так что с точки зрения жителей Южного полушария никакого видимого противоречия нет: Земля проходит афелий зимой и перигелий летом. Но в то же время лето в Северном полушарии в среднем на 2,3 градуса Цельсия жарче, чем лето в Южном полушарии. И Северное полушарие получает меньше света.

Поэтому именно благодаря наклонной оси Земли мы живем в текущем климате, да и вообще в целом жизнь на планете обязана этому «сдвигу» от центра. Если бы его не было, наша Земля была бы совсем другой планетой. Все участки ее поверхности получали бы одинаковое количество света в течение всего года. Это означает, что на Земле не было бы весны, лета, осени и зимы. Дни и ночи всегда длились бы по 12 часов. В высоких широтах царила бы вечная зима, в то время как на экваторе были бы влажные тропики с обильными ливнями. Некоторые ученые даже считают, что жизнь в современном виде не смогла бы возникнуть на Земле, если бы ее ось не была наклонена. Так что, хотя афелий и перигелий оказывают определенное влияние на земной климат, оно теряется на фоне той решающей роли, которую играет наклон земной оси.

Из интересных фактов можно отметить то, что в этот день с Земли мы наблюдаем самое «маленькое» Солнце в году. Диск действительно визуально становится на три процента меньше, однако из-за того, что этот процесс проходит моментально, а развивается в течение года, для всех обозревателей он незаметен. Этот парадокс на самом деле объясняется довольно просто. В Северном полушарии находится большая часть суши Земли. Она поглощает больше солнечного света, чем океаны, из-за чего нагревается силь-

нее и компенсирует эффект афелия. Другой факт вновь отсылает нас к измерениям во вселенских масштабах. В частности, из-за долгосрочных циклических изменений эксцентриситета орбиты Земли даты афелия и перигелия сдвигаются вперед на один день каждые 58 лет. Например, в 1246 году Земля прошла афелий в день летнего солнцестояния в Северном полушарии. Согласно расчетам астрономов, дата афелия сместится настолько, что к 6430 году совпадет с днем осеннего равноденствия.

Алексей Мальченко Фото из открытых источников



СПОР ТВОРЦА С ИИ

"АЛМАТЫ АРТ ЛЕТО-2025" — ВЫСТАВКА РАБОТ 65 ХУДОЖНИКОВ КАЗАХСТАНА

В Almaty Gallery завершает работу выставка Союза художников РК «Қиял ойлар» — «Игры воображений», в которой участвовали 65 живописцев, графиков, скульпторов, авторов произведений прикладного искусства. Это был первый сезон конкурса «Алматы Өнер Жазы-2025» — «Алматы Арт Лето-2025» — Almaty Art Summer 2025. По условиям организаторов, каждый участник выставки представил всего одну работу 2024-2025 годов форматом не менее 60 на 80 сантиметров и не более 120 на 120, созданную именно для этой выставки. Тем интереснее было изучать экспозицию «Игры воображений», исследовать произведения — во всем разнообразии и несхожести пытаясь угадать что-то общее, объединяющее

Выставка долго готовилась и прошла в формате живого общения со зрителями. Состоялись перформансы, авторские экскурсии, где каждый участник получал возможность делиться своими идеями со зрителями и



Асия Хайрулина

Для авторов определили тематику работ с амплитудой сюжетов: реальность — сон — миф. Художникам предлагалось «любым способом, любым языком изображения выразить свое понимание времени и пространства, заглянуть за оболочку видимого, уловить ускользающие смыслы мелькнувших событий». Орработах выказать новое видение мира, не ограничивая себя в выборе техники и материала.

Асия Хайрулина, акварелист, член Союза ху-Казахстана. председатель правления общественного объединения «Лига женщин творческой инициативы», активно участвовала в подготовке выставки. «Какой все же это тяжелый труд — сотворить выставку, единое гармоничное пространство, из таких разных работ таких разных художников», — отмечает она. Так же с полной погруженностью работала над выставкой искусствовед Баян Карибаевна Барманкулова. Она обязательно участвует в размещении картин в разных залах, в данном случае в пространстве Almaty Gallery (директор Наргиз Алиб).

Вот только некоторые участники выставки — Әлібай Бапанов, Александр Ророкин, Өмірбек Жубаниязов, Султан Иляев, Болат Тұрғынбай, Алексей Уткин, Кадыржан Хайрулин, Ерлан Кожабаев, Хашимджан Курбанов, Георгий Макаров, Нурлан Абишев, Камар Дуйсенбаева, Владимир Григорьян, Елена Григорьян, Такен Жамиля, Гульжанат Кабижанова, Оралбек Кабоке, Эдуард Казарян, Мұрат сон и миф сливаются, по-Карт, Дина Буксикова, Ай-

ГАЛИНА ГАЛКИНА

Шалабаева, Мухамедиев, Балкия Кусаинова. Айгуль Кырыкбаева. **Гали Мырзашев**, Марлан Нысанбаев, Александр Осипов, Рашида Осипова, Нуржан Саутбеков, Гулнар Сүйінбаева, Серік Тайнов, Мұрат Тұрбай, Канат Шукирбеков, Женисбек Утешов и другие.

В зале Almaty Gallery можно было познакомиться с концепциями участников выставки «Игры воображений». Асия Хайрулина считает, что это уникальная возможность услышать авторов: «Понять идеи и смыслы, которые они вкладывают в свои произведения. Зрители могли посмотреть новым взглядом на каждую представленную в экспозиции работу, имели возможность пообщаться с авторами на встречах».

На выставке, помимо работ профессиональных художников, мэтров живописи, были представлены работы молодых авторов, которые успели получить признание известных мастеров и высокую оценку Алматинской культурной ассоциации.

Художники демонстрировали свою фантазию, прилагали участникам в своих зуальным образам, новым художественным подходам и техникам.

Участник выставки Кадыржан Хайрулин так объяснил свою авторскую концепцию в работе «Жанасу» — «Прикосновение»: «Прикоснове-

ловимое и переосмыслить природу времени и проности. Потому что у каждостранства через призму го художника своя гамма, саукеле. «Двери и саукеле, свой сюжет, свои размеры. дверь и зеркало создают И надо как-то, не нарушая единое повествование, в их субъектность, превратить котором мы, используя люэкспозицию в целое. Предбые техники и языки — от живописи и инсталляций до перформанса, раскрываем свои интерпретации времени и пространства. Центральные объекты экспозиции — саукеле, дверь и зеркало — символы, которые служат проводниками между мирами, позволяют нам, художникам и зрителям, заглянуть за грань видимого, уловить усколь- мира, они последовательно, ганизаторы выставки пред- бегая к нестандартным ви- зающие смыслы и переос- полотно за полотном, ее мыслить природу бытия». углубляют, расширяют. И Первый сезонный фестиваль Almaty Art Summer 2025 стал важным шагом в развитии и продвижении современного казахстанского визуального искусства.

В этот раз зрители выставки «Игры воображений»

телям исследовать границы

воображения, уловить неу-



"Саукеле. Отражения"

ства и плоскости, взаимное дополнение и объятия, тени и свет, фактура и форма. Это момент, выхваченный из воображения и реальности, когда разрушаются границы измерений и где можно легко путешествовать в мире, наполненном загадочными и притягательными символами».

Авторы Дина Буксикова и Асель Шалабаева в своем перформансе «Третья инициация» показали пространство, где реальность,

смогли стать членами жюри. Посетив экспозицию, они фотографировали понравившиеся работы, делали публикацию в соцсетях со ссылкой на страницу выставки или присылали отзыв.

Мнение зрителей учитывалось при оценке работ участников выставки.

Баян Карибаевна Барманкулова, искусствовед: «Союз художников решил провести тематическую выставку, которая называется «Игры воображений». Это, в сущности, бесконечная тематика. Когда много художников, а

ставить некую колонну, идущую на демонстрацию. Это было сложно, но, как нам мы неплохо. Я благодарна всем нашим художникам, кто принял в этом участие. Их имена нам известны как таблица умножения, и иные из них могли бы и не участвовать, потому что у кажлого есть своя концепция всегда можно узнать, даже без подписи, кто этот художник. Признаться, я думала, что на подобную выставку откликнутся только молодые, им всегда хочется заявить о себе, чтобы зрители запомнили новое имя. Пригласили мы всех, и молодых и мэтров. Но нам хотелось помочь тем, кто достаточно талантлив, но еще, может быть, не на слуху. Мои впечатления, какие именно из работ буквально магнетизировали зрителей: это саукеле, которое многим хотелось надеть, потому что это настолько прекрасная вещь. И коль рядом висит зеркало, то как же не примерить этот чудесный головной убор. Кроме того, привлекала летящая бабочка. Ее бесконечный полет тоже впечатлял зрителей, потому что порой взмах крыльев бабочки может вызвать гдето бурю (мы помним это и по китайской философии, и по фантастике). Замечательно, что идею летающей бабочки, которая меняет мир, воплотил художник. Каждый из авторов давал обоснование тому, что он воплотил в работе. И это очень интересно. Тот случай, когда спрашиваешь себя: а зачем



магнетизируют зрителя». Участница выставки Асия Хайрулина — акварелист, член Союза художников Казахстана, председатель

общественного правления объединения «Лига женщин творческой инициативы», комментировала работы коллег, показывала на выставке картины, объекты, особенно чем-то выделялись, удивляли и восхищали. Невозможно было удер-

жаться и не задать Асие Хайрулиной, ведущему акварелисту Казахстана, наиболее по-зрительски жгучий вопрос

Сегодня многие специалисты с тревогой воспринимают появление искусственного интеллекта со всеми его ошеломляющими возможностями. Не обесценит ли ИИ работу художников?

— Как ни странно, меня радует это открытие и творение человека — ИИ. И знаете почему? ИИ скоро надоест, как все, что касается фантиков, яркой рекламы, которая нас привлекала всю жизнь. Все равно ИИ с его технологичностью повысит ценность, уникальность ручного труда художника,



Асель Бердигулова.

— поддерживать это творческое сообщество, относиться к своим коллегам, друг к

Всегда есть ценители искусства, мечтающие о лучшей картине, которую можно приобрести. Как сделать выбор? Не всегда личная оценка работы мне это нравится — объективна.

 В сфере искусства есть художник и его произведение, есть также директора, дилеры, галереи, работающие над имиджем художника, стремящиеся продвинуть, продать работы мастера. Сам художник не должен заниматься продажей своих



Надежда Абишева. "Алматы. Звуки города"

его культуры, творчества. Пусть люди до космоса доиграются и пусть играют, никто не отнимает у них этих игрушек. Вы можете на ракете слетать куда хотите, но как приятно при этом посадить собственными руками цветок около дома и увидеть, как он расцвел. И этого никто не сможет отменить. Поэтому у меня нет паники по поводу ИИ. Работа человека будет приобретать все большую ценность.

Рассказывая об авторах работ, Асия Хайрулина подчеркивала, что художники, даже объединенные в союз, в коллектив, остаются индивидуалистами, такова специфика их работы: «С одной стороны, это хорошо, но все же важны сотрудничество, кооперация, общая осведомленность наших коллег по цеху. И самое главное

работ, ему необходимо заниматься творчеством. Это же нормально, когда есть творение-товар и есть продавец, тот, кто может найти покупателя. Подчас автор и не знает, как наилучшим образом подать произведение, что именно сказать о своей работе. Но на нынешней выставке «Игры воображений» наши художники неожиданно раскрылись в своих концепциях, они сумели сами представить свои произведения. Люди, ценящие искусство, коллекционеры, ходят на выставки. Им мало прочесть анонс, они хотят услышать мнение искусствоведа, эксперта о работах, чтобы понять их ценность. Так картина может обрести своего ценителя.

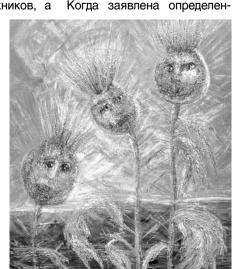
Фото автора, а также из личной коллекции Асии Хайрулиной



Болат Тургынбай. "1001 мысленное пространство'



Мурат Турбай. "Дух степи. Нить"



нужны искусствоведы? Вы-

ставка, я думаю, удалась.

Всегда есть что-то неожи-

данное в любой экспозиции.

Жамиля Такен. "Чертополох"

Научпоп

Глобальный



ДИРИЖЕРЫ МОЗГА

Чем выше интеллект, тем лучше мозг синхронизирован с собственным скрытым ритмом. Такую зависимость выявило новое исследование, о результатах которого его авторы рассказали со страниц Journal of Experimental Psychology: General. Этот ритм управляет мозгом, как дирижер оркестром

Когда мозг работает особенно интенсивно, его разные участки действуют вместе, как по нотам, чтобы справиться с высокой когнитивной нагрузкой. Это явление названо учеными тета-связностью. Как выяснилось, она не только обладает высокой гибкостью, быстро приспосабливаясь к меняющимся внешним условиям, но и связана с интеллектуальными способностями, говорится в статье.

«Специфические сигналы в средней лобной области мозга лучше синхронизированы у людей с более высокими когнитивными способностями, особенно во время сложных рассуждений», — объясняют профессор Анна-Лена Шуберт и ее соратники из Майнцского университета имени Гутенберга в Германии. По их словам, тета-связность обеспечивает способность мозга мобилизоваться при умственной нагрузке, и все больше данных говорит о значении этого свойства для когнитивных функций. Эта роль настолько сильна, что она фактически определяет уровень мышления индивидуума.



Шуберт и ее коллеги привлекли для эксперимента 148 человек в возрасте от 18 до 60 лет и предложили им тесты для оценки памяти и интеллекта. Каждому испытуемому надели шапочку с электродами для снятия электроэнцефалограммы и предложили три задачи. Сначала им показывали цифры от 1 до 9 и просили ответить, четные они или нет, больше пяти или меньше. Затем демонстрировали геометрические фигуры из нескольких частей, спрашивая, какие из них большие, а какие маленькие. Напоследок ученые показывали людям пары цифр и букв, среди которых надо было определить, больше или меньше пяти цифра, а буква гласная или согласная. Во всех трех задачах главную роль играла скорость ответов.

К удивлению ученых, несмотря на простоту тестов, они не только смогли наблюдать, как мозг координирует себя в реальном времени при быстрой смене задач. Испытуемые, показавшие лучшие результаты, демонстрировали и более сильную тета-связность. «Такие люди лучше концентрируются и игнорируют отвлекающие факторы, будь то звонок телефона во время работы или шум вокзала при чтении книги, — отмечает Шуберт. — Мы не ожидали, что связь окажется настолько явной».

Ученые выяснили, что одно из условий высокого интеллекта — не устойчивое внимание, а умение быстро переключаться между задачами, адаптируясь к обстоятельствам. «Результаты показали, что только тета-связность во время процессов, связанных с реакцией, а не во время перестройки задач, коррелирует с когнитивными способностями», утверждают авторы статьи. Эта особенность не только помогает понять роль координации мозга в познании, но и может открыть новые направления в исследованиях сознания человека.

Своеобразно дополняют результаты исследования ученых Майнцского университета выводы их коллег из Атлантического университета во Флориде (США). Они узнали, что нейроны в гиппокампе настраиваются на разные мозговые волны, как радио. Гиппокамп отвечает за ориентацию в пространстве и времени, память и эмоции — этакий «директор мозга», руководящий формированием воспоминаний, навигацией во внешней среде и связкой событий с переживаниями.

Мозг постоянно отслеживает внешний мир, как GPS, даже когда человек этого не осознает, говорится в статье журнала PLOS Computational Biology о наблюдениях американских ученых. Эта активность существует в виде слабых электрических сигналов между нейронами, помогая человеку думать, двигаться, запоминать и чувствовать. Сигналы подчинены определенным ритмам и непрерывно ведут обработку информации. Понимание, как нейроны реагируют на эти ритмы, — ключ к разгадке мозговых механизмов, связанных с ориентацией во времени и пространстве, памятью и эмоциями.

«Наши модели показывают, что один нейрон может вести себя как многодиапазонное радио, настраиваясь на разные частоты и меняя свое поведение соответственно, — сообщил журналу биофизик Родриго Пена. — Эта система гораздо более гибкая и мощная, чем мы предполагали».

Нейроны обмениваются электрическими импульсами или их серией. Каждый режим передачи несет разную информацию и связан с определенным поведенческим контекстом. С помощью компьютерного моделирования и современных методов визуализации электроактивности мозга исследователи доказали, что нейроны одновременно реагируют на тета- (медленные) и гамма-(быстрые) мозговые волны, но по-разному.

Происходит своеобразное двойное кодирование: нейрон использует серии импульсов для резонанса с тета-волнами и одиночные «выстрелы» — с гамма-волнами. Причем, что необычно, оба сигнала встроены в одну и ту же электрическую активность. «Способность к двойному кодированию дает новое представление о том, как мозг эффективно принимает, организует и передает информацию», — говорит Родриго Пена. Получается, в мозгу не один, а несколько дирижеров, которые работают у здорового человека на удивление слаженно.

Геннадий Андреев

КОЗЫ КОРПЕШ+ БАЯН СУЛУ

ПОЧЕМУ РАДИ ДВУХ ВЛЮБЛЕННЫХ СТОИТ ИЗМЕНИТЬ МАРШРУТ

Несведущему со стороны может казаться, что Казахстан необыкновенно беден культовыми памятниками. Тому виной громадная территория, по которой размазано наследие минувших эпох. Да, это не Палестина и не Эллада, где раритеты понатыканы вплотную друг к другу, как лавки на базарной площади. У нас, чтобы добраться до какой-нибудь примечательности, нужно порой потратить не одни сутки в блужданиях по степным бездорожьям. Зато и воспринимаются все эти закладки истории в казахстанских безбрежьях особенно остро, проникновенно и трогательно

Мавзолей двух самых известных казахских влюбленных Козы Корпеша и Баян Сулу на реке Аягуз — яркий пример такого «типового» культового памятника. Практически все утром при восходе солнслышали эту трогательную историю любви, но далеко не всем удалось увидеть эту могилу. Мне в моих движениях по безбрежьям Казахстана довелось побывать там лишь однажды, лет 20 назад. И это был увлекательный маршрут как по цели, так и по самому пути. Потому что идея «поклониться Баян» родилась у нас спонтанно, когда мы двигались по автотрассе из Алма-Аты в Семипалатинск совсем по другим надобностям.

ПО СЛЕДАМ **КЛАССИКОВ**

Честно говоря, меня самого, страстного поклонника трудов путешественников-классиков горячего читателя-почитателя казахского эпоса, место это влекло давно. И я все ждал счастливую возможность, когда «судьба занесет». Спланировать Я высунул голову. Солндалеко от всех дорог находился этот замечательный

В середине XIX века, когда Российская империя начала стремительно прирастать Семиречьем, попасть к мазару влюбленных было гораздо проще. Потому что почтовый тракт, связывавший Семипалатинск с Копалом, а позже и Верным, проходил в те годы именно тут, рядом с мавзолеем. Так что тогдашним поклонникам не нужно было прилагать больших усилий, увидеть памятник.

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

дилогии "К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА. К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА" "КАЗАХСТАН"

ца, когда жаворонок поет первую свою песнь, когда с одной стороны мрак и ночные тучи уходят на север, с другой... восстает утреннее багровое солнце и свет приятно освещает верхи дерев, воду каким-то чудным светом, чтобы в этот поэтический час он был у могилы».

Честно говоря, зачитываюсь, каков стиль?! Как тут не извинить того, что предприятие, столь прочувствованно задуманное, так и не реализовалось. Ночью разразился обложной дождь и испортил Валиханову всю обедню.

«Жаль мне было ямшика: если б ехали скоро, он давно бы отдыхал на теплой печке. Жаль было и памяти прекрасной Баяны.

Так мы ехали час. — Ваше благородие, отнесся ямщик, — вот и

маршрут специально не це тускло выходило из-за получалось, слишком уж угрюмых туч, все небо было покрыто сплошной грязно-матовых массой облаков, дождь шел как замылившиеся прежде, лошади едва тащились по грязному солончаку... За рекой виднелся через верхи тополей остроконечный шпиль могилы: она казалась из красного кирпича. В такую погоду нечего было думать о чае и комфортабельном осмотре киргизского антика».

Да, чай — это... Чай! А без чая куда?

П.П. Семенов, еще не Тян-Шанский, ехал тут в конце лета и так спешил,



Так, к 1856 году рядом с мазаром побывали сразу два путешественника, которым еще предстояло стать классиками, — Петр Петрович Семенов (будущий Тян-Шанский) и юный офицер Чокан Валиханов.

Валиханов проехал здесь в апреле, отправляясь в «командировку» на Иссык-Куль. Молодой казахский аристократ, которому история Козы Корпеша и Баян Сулу была знакома с детства, романтически настроенный Чокан с нетерпением ждал встречи с

«Нам хотелось встать там в утро и на могиле напиться чаю: приятно в дороге пить чай, и особенно на развалинах, на древних могилах. Думать о прошедшем и заботиться о настоящем. С этой целью ямщику было приказано ехать так, чтобы только кому-то бы сильно не по-

что тоже проехал мимо не задерживаясь.

Правда, на следующий год (весной 1857-го) он во время своей вторичной поездки к Небесным горам восполнил пробел и заглянул-таки на знаменитую могилу. Увы, к тому времени памятник был уже изрядно попорчен каким-то служивым недоумком.

«1 мая поутру в степи было уже жарко. На полдороге к Мало-Аягузскому пикету я увидел знаменитую в киргизской степи по народным легендам могилу Козы-Корпеча. Верхушка ее была, к сожалению, отстрелена ядром из пушки. Кому понадобился такой акт вандализма, я не мог узнать».

А жаль. Если бы П.П. узнал имя виновного, то можно не сомневаться.

везло. Семенов, несмотря на молодость, был фигурой достаточно влиятельной и такие гнусности не спускал.

НЕЗАПЛАНИРОВАНный поворот

Не знаю, кого как, но меня всегда очень влекут и трогают такие памятнилюбви, встречающиеся в самых разных уголках планеты. Думаю, что именно любовь во всех ее проявлениях и есть та основная черта, которая человечество



из всего остального мира природы. Потому что она наиболее алогичное, необъяснимое и загалочное свойство человеческой души, а душа наша — это и есть наша самая эксклюзивная особенность. Не разум, как наивно думают многие, разум можно создать искусственно, а именно душа.

Потому-то мне давно хотелось побывать тут, на могиле Козы Корпеша и Баян Сулу, поклониться еще одному образу любви и прикоснуться к этому загадочному и ни на что не похожему памятнику.

Попасть сюда мимоходом не получалось, а ехать специально не удавалось. Но главное, чтобы желание не исчезало, и тогда оно рано или поздно обязательно материализуется. Основная тонкость при этом — дожить до этого счастливого момента.

Собственно говоря, если смотреть по карте, то ничего сложного в том, чтобы добраться до мазара, не было. Совсем рядом с ним проходит железная дорога из Алма-Аты в Семипалатинск — легендарный Турксиб. Недалеко крупный райцентр Аягуз. Это если по карте.

На самом деле от Аягуза до поселка Тансык, возле которого располагается памятник, лежало в те годы около сотни километров очень скверной дороги. А на станции Тансык останавливались далеко не все пассажирские поезда, да в придачу отсюда до самого поселка тоже маячило с десяток

Впрочем, легкие пути — не всегда самые интересные. Потому-то мы и решили свернуть с автотрассы по пути из Алма-Аты к Семипалатинску v поселка с поэтичным названием Ай и ехать прямиком через степь. Тем более что здешние степи, воспетые Абаем и Ауэзовым, вообще-то заслуживают того, чтобы побывать

в них специально. Великолепные степи!

поэзия топонимики

Лунная речка Ай и еще одна Тансык текут с разных сторон к тому месту, где расположен мазар влюбленных. Интересно, что оба топонима имеют отношение к легенде про Козы Корпеша и Баян

Ильяс Джунсугуров както заметил, что «название речки Ай в Аягузском районе и небольшое холмистое место Тансык, которым названа одна из станций Турксиба, являются именами двух девушек. фигурирующих в этой поэме».

Впрочем, в одном из вольных переводов поэмы оба названия слились воедино в имени старшей сестры Баян.

Нет в семье родного

Только дочери родились: Ай-Тансык, Ай-Кыз сначала,

А Баян потом, последней.

Кстати, появление озера Колдар, куда впадает речка, тоже отражено в легенде. Его по заданию Баян в память об умершей сестре создал ненавистный домогатель Кодар.

Впрочем, названия, связанные с легендой, можно найти во многих местах Казахстана. Широко известный топоним, например, Каркаралинский массив, названный в честь брошенного тут головного убора красавицы. И таких, напомню, масса. Несмотря на дислокацию мавзолея, легенда о влюбленных была широко известна всем жителям Великой степи.

дорогой длинною

Казалось, опять же по карте (никакого джипиэса в те времена еще не было и в помине), что, свернув степью, мы скостим километров тридцать. Увы, степи всегда были полны миражей и иллюзий!

После смрадного и шумного тракта мирный и мягкий проселок показался чем-то сказочным и высокогуманным. Над головой раздавалось ангельское щебетание жаворонков, в шелестящих тугаях, обрамляющих тихую и чистую речку Ай, нервозно переругивались фазаны.

Раскинувшаяся вокруг степь, взлохмаченная небольшими сопками, казалась какой-то особо уютнутые окна вместе с потоками ароматного воздуха, наполнял не только кабину, но и саму душу невыразимой радостью единения с этой знакомой с детства и до боли родной землей. Ехать бы и ехать. Дышать и дышать.

Километров через десять накатанная дорога привела в сонный степной поселок Сартерек. Обед закончился, и жители сего славного аула, отдавая дань традиции, почивали по домам. На улице виднелась лишь живая стайка девчонок, отправляющихся на речку, да две команды неуемных пацанов, самозабвенно гонявших старый мяч в густых клубах пыли.

Мы решили, что бессовестно нарушать гармонию пасторали и спокойствие мирных людей. Проехали Сартерек без остановки и снова углубились в упоительный простор первобытной степи.

Дальнейший путь лежал по неясным дорогам, многими из которых не пользовались долгие годы. А то и вовсе без них. Главной особенностью всей стратегии движения здесь являлся язык. Мы не стеснялись спрашивать верное направление у всех встречных-поперечных. Которые, вообще говоря, вовсе не попадались нам в изобилии.

Благо, что по пути хотя не часто, но зато постоянно — возникали одинокие юрты чабанов. От юрт первыми выскакивали наперерез машине здоровенные лохматые псы-волкодавы по обязанности), затем выглядывали тихие женщины, а уж потом важно выступали степенные хозяева.

Нам везло. Дорогу на Тансык знали тут все, даже те, кто по ней сроду не ездил. Объяснения изобиловали подробностями и колоритом — скудость предстоящих ориентиров и изобилие нужных поворотов разъяснялись не только словами, но и с помощью жестов. Разъясняной и живописной. Запах ющие оттого чем-то живо полыни и чабреца, свобод- напоминали летчиков-пено врывавшийся в распах- рехватчиков, разбирающих предстоящие полеты.

> Несмотря на всемерную и учтивую помощь, мы, несколько часов прорыскав по степи в разных направлениях, все же каким-то чудом добрались до Турксиба и выехали на полустанок с загадочным названием «5-й околоток».

> На околотке, для упразднения вопросов, околачивались ожидающие поезда пассажиры, коротающие время за разговорами и прикладыванием к очередной (судя по батарее стоящих на платформе пустых) бутылке. Которую не пропускали мимо ни мужчины, ни женщины, ни старики. Стапо понятно, что если ожидание продлится столько же, сколько уже тянется, на поезд сядут не

> Здесь, чтобы не искушать судьбу ввиду надвигающегося вечера, мы взяли проводника из наиболее трезвых добровольцев. И уже минут через тридцать пути вдоль железнодорожной насыпи по отвратительной дороге намертво врюхались в мягкий илистый песок тихой речки Байсары.

> Дальнейшая судьба в этот момент предстала полнейшей неопределенностью. Поезда периодически проходили по Турксибу не задерживаясь. Иногда и пассажирские. Из окон вагонов выглядывали расслабленные дорогой пассажиры. Словно мимо проплывал своеобразный вернисаж выставки портретов. Мы же, доставляя им несказанную радость, сидели посередь небольшой речки и не могли сдвинуться ни взад, ни вперед. Благо, что хоть вода была теплая.

Про себя отметил сходство названия речки с именем отца Баян Сарыбаевны.

> (Окончание следует.) Фото автора

Афиша Алматы

Театральные



OPEN CINEMA ALMATY Алматы, улица Жандосо-

Кино под звездами В Open Cinema продолжа-

ются вечерние кинопоказы под открытым небом. 4 июля в 20.00 покажут драму «Хатико: самый верный друг», в 21.50 —



картину «Форрест Гамп», в 00.20 — комедию «Дьявол носит Prada». 5 июля в 20.00 зрители увидят мультфильм «Как приручить дракона», в 22.00 — мелодраму «Гордость и предубеждение, в 00.15 — ленту «Иллюзия обмана». 6 июля в 20.00 пройдет показ мультфильма «Лови волну», в 21.40 — картины «Сумерки. Сага. Затмение», а в 23.55 — триллера «Тело». 7 июля в 20.00 можно будет посмотреть драму «Полночное солнце», в 21.50 — картину «Лучшее во мне», а в 23.55 — хоррор «Дожить до рассвета».

ДВОРЕЦ РЕСПУБЛИКИ

Алматы, проспект Достык, 56 Миры Ханса Циммера

5 июля в 19.30 проект Tynda Music представит новую программу музыки великого кинокомпозитора Ханса Циммера в исполнении симфонического оркестра и хора. Его работы примечательны тем, что сочетают электронную музыку с традиционными оркестровыми аранжировками. Многие киноленты удалось сделать узнаваемыми именно благодаря его произведениям: «Интерстеллар», «Король Лев», «Начало», «Пираты Карибского моря», «Шерлок Холмс», «Темный рыцарь».

TEATP 2ACT

Алматы, улица Макатаева, 127/11 Две судьбы

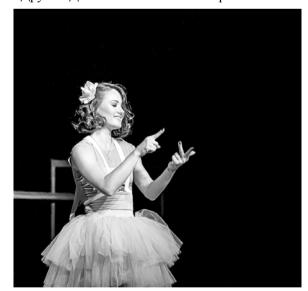
6 июля в 18.00 сыграют постановку «Любовь. Письма». Парень и девушка оказываются в комнате, полной писем. Они молоды и непосредственны, нахальны и грубы. Узнать, что случилось с авторами этих писем, можно лишь одним способом — попытаться собрать из обрывков чужих жизней цельную историю.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОРЕЙСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

Алматы, улица Богенбай батыра, 158

Без прикрас

8 июля в 19.00 театр Interius представит в стенах корейского театра сказку для взрослых «Другая Дюймовочка». Это история о поиске



своего пути, соблазнах, эгоцентризме и о том, что у каждого есть крылья, которые порой очень сложно сохранить. В спектакле нет придуманных строчек — это стихи, песни, тексты из социальных сетей.

ДЖАЗ-КЛУБ EVER JAZZ

Алматы, улица Гоголя, 40Б

Свободные мелодии 8 июля в 20.00 начнется вечер джазовой импровизации All stars jam session. В начале джем-сейшна на сцену выйдет хау-бэнд — небольшой коллектив, который играет весь вечер. Остальные музыканты, желающие принять участие в джеме, присоединятся совершенно спонтанно.

МУЗЕЙ ГОРОДА АЛМАТЫ

Алматы, улица Кабанбай батыра, 132

История на кончике иглы До 16 июля открыта выставка «Народное искусство Матьо» — наследие венгерской культуры». На выставке представлено более 100 уникальных экспонатов, которые отражают самобытную культуру вышивки Матьо, демонстрируя богатое культурное наследие Венгрии и подчеркивая прочные связи между венгерской и казахской культурами. Культура вышивки народного творчества Матьо, включенная в Список всемирного нематериального культурного наследия ЮНЕСКО, впервые демонстрируется в Казахстане.

> Подготовила Эльвира Сыздыкова Фото из открытых источников.

РАЗМЫШЛЕНИЯ ПОД СКРИП КОЛЕСА ФОРТУНЫ

В ТЕАТРЕ «АСТАНА БАЛЕТ» — НЕОБЫЧНАЯ ПРЕМЬЕРА КО ДНЮ СТОЛИЦЫ

В Астане грядет премьера весьма неоднозначной постановки, которая будет представлена на сцене столичного театра «Астана Балет». Проект носит название Carmina Burana, и в нем, согласно замыслу хореографа-постановщика Мукарам Авахри и балетмейстера Тимура Загидуллина, будут объединены в единое целое хор, оркестр и балетная труппа

Carmina Burana основана на сборнике песен и поэм XIII века, составленных менестрелями и монахами, освободившимися от монашеской дисциплины. Тогда как непосредственно сам балет представляет собой абстрактный пейзаж движения. оплакивающий и восхваляющий постоянно меняющуюся судьбу человека. Таковой была идея композитора-экспрессиониста Карла Орфа, написавшего к нему музыку и считающегося одним из самых загадочных немецких маэстро XX века. В то же время сборник называют поставить так, как задумал еще «Бойернские песни», и он считается памятником светского искусства XIII века. При этом большая часть стихотворений написана на латыни, которая имеет свою драматургию. в то время была языком Напомним, что структура межнационального общения. произведения основывается Кстати, Carmina на латыни — стихи, песни, а Burana — Фортуны. Рисунок этого колатинское название бавар- леса Карл Орф обнаружил

ОЛЬГА ШИШАНОВА

веке и была найдена сама рукопись.

Любопытно, что о спектакле Carmina Burana заговорили задолго до его премьеры. Дело в том, что эта сценическая кантата Карла Орфа уже больше 70 лет с триумфом шествует по театрам Европы. Произведение сложное, масштабное и нетривиальное, потому и требует от исполнителей много сил.

В столичном театре Мукарам Авахри решила его автор: театральное действо с хореографическими номерами, световыми и изобразительными эффектами, где каждый музыкальный номер на идее вращения Колеса ской местности, где в XIX на первой странице ориги-

нального сборника средневековых песнопений, который и вдохновил композитора. Причем на ободе колеса были написаны четыре фразы: «Я правлю. Я правил. Мое правление закончилось. Я буду править». Вот так и получилось, что музыкальная драматургия Carmina Burana — это полный круг колеса судьбы с возвращением к началу. Который говорит о том, что и бедность, и власть — все зыбко и подобно хрупкому льду. А само Колесо Фортуны для каждого запущено уже с рождения, и никто не властен остановить его движение.

Театральные критики с тех пор считают философский и эмоциональный балет одним из самых ошеломляющих музыкальных произведений, которое наполнено невероятной энергетикой. Так что неслучайно в современной культуре он занимает особое место — между академической классикой и массовым искусством.

В постановке заняты как солисты, так и уже упомянутые хор и балетная труппа. В ней, снова подчеркнем, философские раздумья о жизни, смерти и судьбе сплетаются в причудливый ассоциативный ряд. Музыке



помогают сценография, свет и спецэффекты. Важную драматургическую роль выполняет игра света. И пусть Колеса Фортуны на сцене не предвидится, зато есть нечто, что по ходу действия может трансформироваться то в недвусмысленный фонтан удовольствий, а то и в разверзнутую бездну, которая поглощает персонажей в финале. Интересны и костюмы, которые стилизованы под Средневековье, но в то же время очень красивые и запоминающиеся.

Мукарам Авахри при этом

Колеса Фортуны с помощью действо. годового цикла. Меняются времена года, за суровой зимой приходит нежная весна, страстное лето и апофеоз жизненного карнавала — зачарованная осень, которая и в самом деле напускает морок своей усколь-

зающей красотой. Каждая мизансцена — как ожившая миниатюра из сборника средневековых историй. В чем-то поучительных, в чемто откровенных. Сценически картины меняются стреми-

тельно вслед за музыкой.

решает мрачную загадку А она-то в кантате Орфа и есть главное волшебное

Пусть даже балет Carmina Burana — это размышление о человеческой природе, страданиях и терзаниях души, неразрывной связи человека с высшими силами. Но на балетной сцене столкнутся материальное с духовным, созидательное с разрушительным. И все это ради того, чтобы рассказать о вечном движении Колеса Фортуны, о жизни и постоянном возрождении души.

Астана

Когда танец становится делом жизни

Казахстан и Аргентину разделяют моря, океаны и тысячи километров суши. Разные истории, две непохожие культуры — суровые кочевники и темпераментные и горячие аргентинцы, которые впитали в себя характер представителей многих стран мира. Но тем не менее есть один интересный факт, который объединяет Казахстан и Аргентину. Это аргентинское танго



Алматы, в котором проживает около двух миллионов человек, всегда был открыт культурному влиянию извне. В этом году в городе отмечают 20-летие школы аргентинского танго. Ее основатель Олег Джумаханов, для которого увлечение танцами стало делом жизни, за эти два десятилетия обучил танго несколько десятков тысяч своих земляков. Некоторые из них стали его последователями и сами открыли аналогичные школы в разных городах республики.

Джумаханов поделился мнением о том, почему аргентинское танго стало популярным в Казахстане, несмотря на разницу менталитетов жителей двух стран.

«Да, различия между нашими странами существенные. Аргентинское танго предполагает более тесный телесный контакт, что несвойственно казахскому танцу, где между партнерами всегда соблюдается некая дистанция. На мой взгляд, причина в том, что современное общество под влиянием гаджетов становится все более и более фрагментированным. При нынешних темпах современной жизни, особенно в крупных мегаполисах, людям не хватает общения. Социальные танцы, к которым относится аргентинское танго, стали для многих алматинцев возможностью восполнить тот самый дефицит общения», — пояснил собеседник.

Сам Олег увлекся этим танцем 25 лет назад, после того как увидел фильм Tango Bar («Танго-бар»). Будучи профессиональным танцором, Олег оценил красоту и экспрессию аргентинского танго. Он даже полетел в далекую Аргентину, чтобы обучиться азам у известного в Буэнос-Айресе легендарного гуру танго Карлоса Копелло.

«Помню, как на таможне аргентинские пограничники долго рассматривали мой казахстанский паспорт бирюзового цвета. И даже принесли справочник стран: есть ли такая страна, как Казахстан. В те первые годы с момента обретения Казахстаном независимости я был первым казахстанцем, который прилетел в эти края. И после того как они убеди-

лись, что такая страна существует, меня пропустили на границе», — поделился он своими воспоминаниями.

ТАНЕЦ, СНИМАЮЩИЙ БАРЬЕРЫ

Если углубиться в историю рождения аргентинского танго, надо вспомнить, что в конце XIX века аргентинский портовый город Буэнос-Айрес стал необычайно популярным среди эмигрантов. Из разных стран Европы сюда ехали в поисках лучшей жизни. Эти люди привезли с собой различные музыкальные инструменты из своих родных стран — скрипки, гитары, флейты, а также, конечно же, они несли в себе музыкальные традиции своих стран.

В Буэнос-Айресе как смешение различных культур и направлений в музыке сформировался и развился новый танец — танго. В нем африканские ритмы тангано, аргентинская милонга, гаванская хабанера, испанское фламенко, ритуальные танцы индейцев, польская мазурка, немецкий вальс слились воедино в тоске по покинутой родине, несчастной любви, страсти и одиночестве. Недаром говорят. что танго — это уникальный сплав традиций, фольклора, чувств и переживаний многих народов, имеющий долгую историю.

По мнению Олега Джумаханова, еще одна причина популярности аргентинского танго в Казахстане в том, что танец помогает человеку преодолеть внутренние барьеры и комплексы.

«Многие мои ученики признаются, что танго изменило их жизнь, подарило новых друзей и даже любовь. Если говорить в целом о латиноамериканских танцах, то у нас можно наблюдать такую возрастную градацию: бачате предпочитает учиться молодежь от 18 до 30 лет, сальсе – люди от 30 до 40, а вот аргентинскому танго — от 40 и выше», — отметил тангеро (так называют того, кто танцует аргентинское танго).

Его компаньон Данияр Куантканов рассказал еще об одном интересном факте.

«Нередко к нам приходят женщины, которые занимают руководящие должности в своих компаниях. Главная причина их интереса к танго — вернуть себе пластичность, являющуюся одним из главных признаков женственности, которую, к сожалению, на работе им приходится прятать», — пояснил

Сегодня они оба ведут переговоры и пытаются убедить акимат Алматы, чтобы им выделили постоянную площадку в городе, где жители и гости мегаполиса могли бы танцевать и общаться летними вечерами.

«Для нас важно вывести аргентинское танго из помещения на улицу. Это самый настоящий социальный танец, и наша задача, чтобы он и дальше развивался у нас и нес тот посыл, которым он был наделен изначально — объединять людей», — резюмировал Олег Джу-

> Кульпаш Конырова Фото Данияра Куантханова

Самая популярная модная выставка вновь пройдет в Алматы

С 28 по 30 июля в КЦДС «Атакент» состоятся 36-я Международная выставка моды Central Asia Fashion Autumn-2025 и 6-я Международная выставка обуви, меха, кожи и аксессуаров Eliteline-2025. Более 230 компаний из 17 стран представят свои коллекции на выставочной площади свыше 10 000 квадратных метров. Ожидается свыше 7000 байеров из Казахстана, Узбекистана, Кыргызстана, Азербайджана, Туркменистана, Таджикистана и России

Специалисты fashion-индустрии получат уникальную возможность оценить тренды ставщиками. Участие в выставках Central сегмент. Asia Fashion Autumn-2025 и Eliteline-2025 роста в условиях стремительно меняюще-

В2В-формат и ограниченному досту- це итальянской модной индустрии. Участпу исключительно для профессионалов ники из Италии будут рады встретиться с fashion-ритейла мероприятие обеспечива- байерами и профессионалами fashion-рынет высокую концентрацию целевой аудито- ка Центральной Азии, чтобы представить рии. Такой формат позволяет участникам свою продукцию и рассказать больше о эффективно презентовать свои коллекции возможностях сотрудничества с ведущими и заключать сделки, которые становятся итальянскими брендами. основой успешного сезона.

из Турции, Казахстана, России, Германии, вой продукции. Монголии, Украины, Италии, Китая, Узбелья, одежды размеров плюс size, и все fashion-недель. это по оптовым ценам непосредственно от производителя. Благодаря стратегическо- ключевым элементом: шесть экспертных му союзу Euro Shoes & Eliteline выставка сессий, более 30 спикеров из разных стран. Eliteline становится частью масштабного отраслевого альянса, объединяющего fashion-бизнеса, внедрение искусствен-





грядущего сезона, сформировать актуаль- сезоне-2025 при поддержке Euro Shoes в ный ассортимент, соответствующий ожи- мероприятии примет участие свыше 30 обуданиям потребителей, и наладить деловые вных компаний из различных стран, предсвязи с ведущими производителями и по- ставляя как массовый, так и премиальный

Уже во второй раз в выставке Central открывает перед байерами перспективы Asia Fashion примет участие итальянская заключения выгодных контрактов, рас- ассоциация Centergross Bologna, подтверширения партнерской сети и устойчивого див тем самым высокий интерес Европы к рынку Центральной Азии. Она объединяет более 700 компаний на территории свыше Благодаря четкому фокусу на офлайн 1000000 квадратных метров в самом серд-

Особое внимание привлекает офици-За почти 20 лет существования проекта альное участие ведущих международных более 55 стран-участниц представили свои объединений, в том числе турецкой ассоколлекции в Алматы. В 36-й Международ- циации меховых промышленников и предной выставке моды Central Asia Fashion принимателей OGSD (The Organic Apparel Autumn-2025 и 6-й Международной вы- Industrialists Association), которая уже заставке обуви, меха, кожи и аксессуаров рекомендовала себя как мощный партнер Eliteline-2025 примут участие компании в продвижении высококачественной мехо-

Впервые на выставке Central Asia Fashion бекистана, Франции, Беларуси и других пройдет показ казахстанского дизайнера стран. Байеров ждет богатейший выбор Сабины Вольской — признанного детскоодежды для всех возрастных групп, вечер- го модельера, чьи коллекции более пяти них платьев, спортивной одежды, нижнего пет украшают подиумы ведущих мировых

Бизнес-программа выставки остается Посетители обсудят стратегии развития ведущих игроков индустрии. В осеннем ного интеллекта, тренды нового сезона и инструменты продаж. Будет работать консультационный центр и зона от сообщества стилистов Style session, где можно будет воспользоваться услугой «стилист на час», узнать о трендах и посетить мастер-классы.

> Central Asia Fashion продолжает удерживать статус главной В2В-платформы модной индустрии региона, объединяя традиции, новаторство и деловые возможности.

> > Алина Сарсенова Фото организаторов



B ACTAHE CTAPTYET ЧЕМПИОНАТ АЗИИ по тяжелой АТЛЕТИКЕ СРЕДИ ЮНОШЕЙ И ЮНИОРОВ

С 4 по 10 июля в Астане пройдет юношеский и юниорский чемпионат Азии по тяжелой атлетике. Казахстан выставит на турнир 30 штангистов. Подробнее — в материале Olympic.kz.

Недавно молодые штангисты Казахстана выступили на чемпионате мира в Лиме (Перу). Наши атлеты по итогам турнира показали высокий результат, завоевав пять медалей. Обладателями золота стали Ксения Прозорова (59 кг) и Бейбарыс Ерсеит (61 кг).

Третий результат показали Кира Данилова (71 кг), Ернур Мырзахметов (73 кг) и Ерасыл Саулебеков

Теперь перед командой стоит задача успешно выступить на континентальном первенстве. По данным федерации, в соревнованиях примут участие более 450 тяжелоатлетов из 27 стран. Сборная Казахстана как страна-организатор может выставить на турнир многочисленный состав. Подробнее о подготовке рассказал старший тренер Альберт Хакимулин.

«Подготовка к чемпионату Азии ведется на высоком уровне. Всего с марта мы провели уже шесть УТС. У нас все основания полагать, что тяжелоатлеты готовы на 100 процентов. Страну на чемпионате Азии в Астане представят 30 спортсменов», — сказал специалист.

Также старший тренер отметил, что с начала года в составе национальной сборной произошли изме-

«В команду пришли новые юные спортсмены. Состав сборной изменился на 50 процентов. И предстоящий чемпионат Азии станет первым международным соревнованием для обновленной команды», озвучил Альберт Хакимулин.

«Безусловно, мы ждем очень напряженные соревнования с высокой конкуренцией. Тем не менее у нас есть хорошие шансы. Например, мы ждем победы от Ерасыла Саулебекова, Едиге Емберды, Аянат Жумагали, Дениса Полубояринова, который на прошедшем чемпионате Азии взял золото. Ожидаем, что и в этот раз у нас будет пьедестал.

Также стоит отметить Ксению Прозорову, Бейбарыса Ерсеита, Ернура Мырзахметова, Киру Данилову. Все эти спортсмены могут показывать высокие результаты», — резюмировал специалист.

Отметим, что соревнования пройдут в Легкоатлетическом спортивном комплексе Qazaqstan.

УЕФА ИЗМЕНИЛ ФОРМАТ ПРОВЕДЕНИЯ ЕВРО-2026 по футзалу

Исполнительный комитет УЕФА внес официальные изменения в формат проведения финального этапа чемпионата Европы по футзалу, который пройдет с 20 января по 7 февраля 2026 года, сообщает корреспондент KazFootball.kz со ссылкой на официальный сайт КФФ.

После завершения отборочного турнира к ЕВРО-2026 по футзалу Беларусь получила прямую путевку в финальный турнир.

Учитывая, что принимающие страны Латвия и Литва запрещают проведение матчей с участием белорусских команд на своей территории, Исполнительный комитет УЕФА одобрил справедливое и сбалансированное решение, которое позволит обеспечить бесперебойное и успешное проведение турнира, добавив третью страну-организатора.

В качестве третьей страны была выбрана Словения. Город Любляна отличается опытом успешного проведения чемпионата Европы-2018 и современной инфраструктурой. Словенская футбольная ассоциация также выразила полную поддержку проекту.

По новому формату матчи группы А и один четвертьфинал пройдут в Риге (Латвия). Группа В и один четвертьфинал будут организованы в Каунасе (Литва). Словения примет 18 игр: встречи групп С и D, два четвертьфинала, полуфиналы, матч за третье место и финал пройдут на площадке «Арена Стожице», а две групповые игры в третьем туре пройдут подряд на комплексе «Тиволи Арена».

ПРЕЗИДЕНТ КФФ ЖДЕТ РЕЗУЛЬТАТА

Президент Казахстанской федерации футбола (КФФ) Марат Омаров прокомментировал предстоящие матчи сборной Казахстана и ответил на вопрос о возможной отставке главного тренера Али Алиева, сообщает корреспондент KazFootball.kz со ссылкой на Baq.kz.

4 сентября сборная Казахстана проведет домашний матч против Уэльса в рамках квалификации чемпионата мира-2026. Следующую игру команда проведет 7 сентября против Бельгии на выезде. Далее следует матч против Лихтенштейна, который также пройдет в гостях.

«Будем смотреть, как пройдет игра с Уэльсом, с Бельгией, Узбекистаном. Если результата не будет, примем кадровое решение», — сказал Омаров, отвечая на вопрос о том, какое время дает руководство федерации главному тренеру сборной Али Алиеву.

Под руководством Али Алиева сборная Казахстана провела три игры в квалификации чемпионата мира. Наша команда проиграла в гостях Уэльсу 1:3, победила в гостях Лихтенштейн 2:0 и уступила дома Северной Македонии 0:1.

БЛОГЕР ДЖЕЙК ПОЛ ЗАНЯЛ 14-Е **МЕСТО В РЕЙТИНГЕ WBA**

Американский YouTube-блогер Джейк Пол вошел в топ-15 рейтинга Всемирной боксерской ассоциации в первом тяжелом весе (до 90,7 килограмма). Он занимает 14-е место.

29 июня Пол победил мексиканца Хулио Сесара-младшего. В ноябре 2024-го он одержал победу над бывшим абсолютным чемпионом мира американцем Майком Тайсоном, которому на тот момент было 58 лет. Пол потенциально может претендовать на чемпионский пояс WBA в первом тяжелом весе, которым владеет мексиканец Хильберто Рамирес.

Джейку Полу 28 лет. В его активе 12 побед и одно

поражение в 13 поединках.

Полосу подготовил Серик Ибраев

ГОНКА ПРЕСЛЕДОВАНИЯ ВКПЛ

«КАЙРАТ» НАСТУПАЕТ НА ПЯТКИ «АСТАНЕ», А «АКТОБЕ» СМЕСТИЛ «ТОБОЛ»

Первый тур второго круга КПЛ (Казахстанская премьер-лига) внес изменения в верхнюю половину турнирной таблицы. «Астана» по-прежнему удерживает лидерство, но теперь ей на пятки наступает «Кайрат». Алматинцы добыли важную гостевую победу над «Ордабасы» (1:0), хотя завершали этот поединок вдевятером. «Астана» же не удержала гандикап в два мяча в домашнем матче с «Кызыл-Жаром» 2:2. В итоге отрыв «Астаны» от «Кайрата» уменьшился до одного балла.

Между тем с третьей строчки «Актобе» сместил «Тобол». Костанайцы едва не уступили «Женису» дома, отыграв два мяча, тогда как «красно-белые» учинили разгром «Турану» (3:0). Тем не менее по потерянным очкам «Тобол» по-прежнему является лидером наряду с «Астаной», написано на football.kulichki.net

По итогам первого круга «Тобол» вместе с «Астаной» являлся лидером по потерянным очкам. Однако по набранным баллам костанайцы шли лишь третьими. Команда Нурбола Жуединственное поражение в чемпионате потерпела еще в апреле и в домашнем противостоянии с «Женисом» выглядела явным фаворитом. Впрочем, столичный клуб пусть и ведет борьбу за выживание, действует крайне неуступчиво. И лишь обилие ничейных результатов не позволяет ему подняться в середину турнирной таблицы. И «Женису» удалось удивить фаворита. Гости провели быстрый гол на 15-й минуте. Они стремительно улетели в атаку, Аслан Адиль скинул мяч на ход Адилио, браГЛЕБ КАЛИНИН

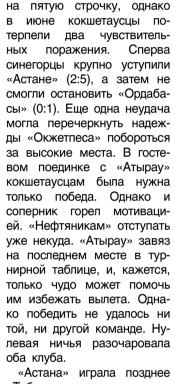
зилец выскочил на ворота по правому краю и пробил в дальний угол — 0:1. Но на этом гости и не думали останавливаться. По истечении получаса игры Марко Вукчевич ошибся в обороне, выкатив мяч точно на Куата, Исламбек вывел на ворота Адилио, тот не стал жадничать и прострелил на Адиля, который поразил пустую часть ворот — 0:2. Впрочем, еще до перерыва «Тоболу» удалось размочить счет. На 41-й минуте после навеса Романа Асранкулова с левого края мяч был выбит на Сигневича на дугу штрафной, Николай не позволил игровому снаряду приземлиться на газон и слету пальнул точно в правый нижний угол — 1:2. Во

пользовался «Красно-белые» реабилитироваться

	•				•	
ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД						
	И	В	Н	П	М	0
1. «Астана»	15	10	4	1	32-15	34
2. «Кайрат»	15	10	3	2	30-12	33
3. «Актобе»	15	9	2	4	24-12	29
4. «Тобол»	13	8	4	1	24-10	28
5. «Елимай»	14	7	3	4	18-12	24
6. «Окжетпес»	14	6	3	5	19-20	21
7. «Ордабасы»	13	<i>5</i>	4	4	14-12	19
8. «Кызыл-Жар»	14	3	6	5	17-20	15
9. «Женис»	14	2	8	4	13-14	14
10. «Жетысу»	14	2	7	5	12-20	13
11. «Кайсар»	15	2	7	6	14-25	13
12. «Атырау»	14	3	3	8	9-20	12
13. «Туран»	14	3	2	9	12-20	11
14. «Атырау»	16	1	2	13	9-35	5

втором тайме «Женис» действовал по счету, но не отдавал территорию сопернику — во владении мячом гости даже немного превзошли хозяев. Однако победу команда украинского специалиста Андрея Демченко не удержала. На 71-й минуте Ахмед Эль-Мессауди прорвался по левому краю и прострелил от лицевой на ближнюю штангу, но мяч попал в руку Ивану Шараванье. После просмотра повтора у монитора главный арбитр встречи Руслан Султангалиев указал на «точку». Пенальти взялся исполнить Ислам Чесноков, который развел голкипера и мяч по разным углам — 2:2. Большего костанайцы добиться не смогли. Претендент на высокие места допустил незапланированную потерю очков и выпал из первой тройки.

Осечкой «Тобола» вос-«Актобе». жаждали перед своими болельщиками после серии неудач — команда Вячеслава Левчука не могла победить на протяжении четырех матчей кряду. И «Актобе» отыгрался на «Туране» в выездном матче, забив три безответных мяча. Первая победа за последние пять туров вернула «Актобе» в тройку призеров. «Туран» же откатился на предпоследнюю строчку. «Окжетпес» здорово вы-



ступал весной и поднялся

«Тобола», и «желто-синим» было прекрасно известно, что в случае домашней победы над «Кызыл-Жаром» столичный клуб станет единоличным лидером не только по набранным, но и по потерянным очкам. Однако петропавловцы уперлись и не позволили фавориту решить задачу, хотя хозяевам удалось довольно быстро открыть счет. На 6-й минуте Александр Нойок, прерывая навес Марина Томасова, срезал мяч в свои ворота.

Однако в середине первого тайма гости восстановили равновесие — Елисей Горшунов реализовал выход с голкипером один на один. И это было лишь начало голевой феерии. После перерыва команды отличились еще по два раза. В дебюте второго тайма Назми Грипши реализовал пенальти, и почти тут же Усман Камара упрочил преимущество хозяев. Но «Кызыл-Жар» проявил характер. На 74-й минуте бразилец Рафаэл Сабино вернул интригу в противостояние, а ничью гостям принес точный удар ивуарийца Сенина Себаи. Итоговая ничья (3:3) стала разочарованием для «Астаны». Тем более что к столичному клубу вплотную в таблице подобрался «Кайрат».

Петропавловцы уперлись в гостевом матче с «Астаной», не дав фавориту победить (3:3)

Алматинцы, как и «Кызыл-Жар», продемонстрировали характер. В важном гостевом поединке с «Ордабасы» им удалось отличиться уже на 18-й минуте. Португалец Жоржинью, избежав офсайда, выскочил один на один с голкипером и уложил мяч под правую штангу. Этого гола «Кайрату» хватило для победы, хотя в заключительную десятиминутку у гостей были удалены Дан Глейзер и Эдмилсон Сантос. Но «Ордабасы» не сумел реализовать численный перевес.

но, яркого матча, который

украсил нынешний турнир,

А вот «Кайсару» удаление помешало набрать очки в домашнем поединке с «Елимаем». Кызылординцы провели быстрый гол стараниями Нурдаулета Агзамбаева, но на 74-й минуте Роман Муртазаев сравнял счет. И почти тут же красную карточку схлопотал Оркен Махан. Гости поддавили и вырвали волевую победу — второй гол оказался на счету того же Муртазаева, оформившего дубль.

Между тем в зону вылета вернулся «Улытау». Дебютант премьер-лиги уступил дома «Жетысу» (1:2). Первый тайм остался за хозяевами, но на гол Сергея Кейлера гости ответили после перерыва дублем Руслана Болова. Семиреченцы с предпоследнего места взле-

14-й тур. 28 июня. «Улытау» (Жезказган) — «Жетысу» (Талдыкорган) — 1:2 (1:0). «Атырау» — «Окжетпес» (Кокшетау) — 0:0 (0:0). 29 июня. «Тобол» (Костанай) — «Женис» (Астана) — 2:2 (1:2). «Туран» (Туркестан) — «Актобе» — 0:3 (0:2). «Астана» — «Кызыл-Жар» (Петропавловск) — 3:3 (1:1). «Кайсар» (Кызылорда) — «Елимай» (Семей) — 1:2 (1:0). «Ордабасы» (Шымкент) — «Кайрат»

(Алматы) — 0:1 (0:1).



«ИНТЕР» И «МАНЧЕСТЕР СИТИ» ПРОИГРАЛИ КЛУБАМ, ЧЬИ ФУТБОЛИСТЫ ВДЕСЯТЕРО ДЕШЕВЛЕ их собственных

В 1/8 финала клубного чемпионата мира состоялись два матча, которые завершились неожиданными поражениями европейских грандов. «Интер» уступил бразильскому «Флуминенсе» — 0:2, а «Манчестер Сити» в дополнительное время проиграл саудовскому «Аль-Хилялю» — 3:4. Таким образом, вместо ожидаемого четвертьфинала между итальянским и английским клубами на этой стадии турнира встретятся представители южноамериканского и азиатского футбола, написано на kommersant.ru

Сразу две сенсации случились в очередной игровой честер Сити» считались явными фаворитами в противостояниях с «Флуминенсе» и «Аль-Хилялем». Европейдили своих соперников по об- обще забил больше всех на щей трансферной стоимости футболистов. Даже отнюдь не бедная команда из Саудовской Аравии, которая спо-

ронке. Ну а в паре «Интер» — «Флуминенсе» соотношение день на клубном чемпионате было 739,8 миллиона евро мира, ведь «Интер» и «Ман- против 86,15 миллиона евро в пользу миланцев.

К тому же английский и итальянский клубы без проблем заняли первое место в ские гранды в разы превосхо- группах, а «Манчестер» вопредварительном этапе, в том числе разгромив «Ювентус».

Но, как выяснилось, окончательно команда Пепа койно может позволить себе Гвардиолы после неудачнопригласить на пост главного го прошлого сезона еще не тренера такого востребован- оправилась. Да, первый тайм ного и квалифицированного матча с «Аль-Хилялем» проспециалиста, как Симоне шел с большим преимуще-Индзаги, бледно выглядела ством его подопечных, однана фоне «Сити», чей состав ко из множества моментов специализированный пор- реализовать им удалось всего тал Transfermarkt оценивает один, да и тот вызвал споры в 1.33 миллиарада евро. И на предмет легитимности. «Аль-Хиляль» с ценником, не учитывая, что перед тем как дотягивающим до 160 милли- Бернарду Силва послал мяч в онов евро, стоял далеко в сто- сетку, новичок «Сити» Райан



Аит-Нури аккуратно подыграл себе рукой.

Нельзя не отметить и голкипера Яссина Буну, который просто блистал до перерыва, а вот после в рядах «Аль-Хиляля» засверкал Малком. Бывший нападающий «Зенита» стал буквально разрывать оборону манчестерцев, организовал первую голевую атаку, когда Маркос Леонардо отличился на добивании, а потом и сам поразил ворота, убежав с центра поля один на один с вратарем. После того как Эрлинг Холанн восстановил равенство, бразилец еще заработал пенальти, но чуть раньше залез в офсайд.

уже без Малкома, которого Индзаги заменил на 64-й минуте. Основное время закончилось вничью 2:2, хотя Холанн вполне мог оформить дубль и путевку в четвертьфинал. Норвежский бомбар-

Ладжами успел вынести его. В дополнительное время опытный центральный защитник Калиду Кулибали ударом головой снова вывел «Аль-Хиляль» вперед, на что манчестерцы ответили голом Фила Фодена, Впрочем, победу в 1/8 фи- а развязка этого, несомнен-

дир «Сити» был уверен, что

переправил мяч, отскочив-

ший от штанги, за ленточку и

не понял, как защитник Али

порцию критики за слишощутимую разницу в классе его участников, произошла пробил головой после подачи в штрафную площадь. но отбил его прямо на Леонардо. Двадцатидвухлетний бразилец до переезда в нала «Аль-Хиляль» вырвал Эр-Рияд, чуть-чуть поигравший за «Бенфику», от свалившегося на него счастья даже споткнулся и все же доработал эпизод до конца.

Победив 4:3, «Аль-Хиляль» попал в четвертьфинале на «Флуминенсе». Наверное, Индзаги с удовольствием встретился бы со своей бывшей командой, которая еще недавно под его руководством выступала в финале Лиги чемпионов, но «Интер» потерпел поражение — 0:2.

Игра у миланцев как-то сразу не задалась, и уже на третьей минуте они пропустили курьезный гол. Быстрее всех на непредсказуемый рикошет, после

которого мяч упал перед воротами Яна Зоммера, отуже получивший немалую реагировал 37-летний аргентинский нападающий ком раздутый формат и Херман Кано и ткнул его головой. Ветераны «Флу» вообще были на виду в этой на 112-й минуте. Еще одна встрече. Сорокалетний Тиазвезда саудовского клуба — гу Силва, в прошлом защи-Сергей Милинкович-Савич щавший цвета ПСЖ и «Челси», цементировал оборону, а если что, на последнем Эдерсон вроде бы выручил рубеже партнеров надежно и вытащил тяжелый мяч, страховал голкипер Фабио, которому скоро исполнится 45 лет. Разве что 35-летний Самуэл Шавьер упустил стопроцентный момент.

После невзрачного первого тайма «Интер» все-таки показал силу, и только Лаутаро Мартинес имел три хорошие возможности сравнять счет. Но два его удара парировал Фабио, а третий отразила штанга. Ну а когда Эркулес Перейра в компенсированное время матча положил второй гол, шансов на спасение у подопечных преемника Индзаги, румынского специалиста Кристиана Киву практически не осталось. К тому же им по-прежнему не везло, что подтвердило попадание Федерико

Димарко в крестовину. Александр Ильин

ПРОСТРАНСТВО для лидеров

Казахстанское кинопроизводство сегодня активно развивается в Астане и Алматы. Но в последнее время центр тяжести смещается в Караганду, отмечает актер Жумагул Уразов, снявшийся почти в 50 фильмах, в том числе в картинах «Надрез», «Маулен», «Беркут», «Долгое эхо», «Последний путь Абулхаир хана» и других

Жумагул Уразов вместе с коллегами Алексеем Шемесом, Гульнарой Байбосыновой, Ержаном Джаманкуловым, Асилбеком Амирбековым, Пархатом Жалиловым, Светланой Тарасовой, Маржан Жетписбаевой рассказали журналистам о начале работы над созданием полнометражного художественного фильма под рабочим названием «Ізгілікті тағдыр» (в переводе с казахского — «Благородство судьбы»). Это первый масштабный проект под эгидой креативного центра ORTAU, позиционирующего себя как платформу для развития киноискусства в стране, выявления новых имен талантливых актеров и режиссеров, продвижения авторских и дебютных лент, диалога и интеграции идей в сфере кино, бизнеса, технологий и прикладного искусства.

ORTAU сформирован на базе кинотеатра «Сарыжайляу», относящегося к управлению культуры, архивов и документации Карагандинской области. Цель новой структуры — развитие в регионе кинематографии, поддержка показов авторских работ, короткометражек, которые будут снимать резиденты центра.

По словам директора ORTAU, председателя общественного объединения STARTKINO Армана Алимжанова, кинотеатр станет центром притяжения кинематографистов других областей Казахстана и разных стран, в том числе для проката их проектов.

В планах — провести в сентябре международный форум цифрового искусства и кино Art Digital, куда уже приглашены известные спикеры, которые проведут обучение, тренинги, мастер-классы, практические занятия. Также состоится защита проектов короткометражных и документальных фильмов на питчингах — презентациях в целях нахождения инвесторов, готовых вложиться финансово.

Центром ORTAU заинтересовались представители киноиндустрии из России, Новой Зеландии, Германии, Франции. Планируются подписание контрактов по созданию совместных коллабораций, проведение Дня французского кино.



Уже есть первые весомые достижения. Резидент центра ORTAU Асылжан Избасар стал победителем республиканского кинофестиваля SAMGAU, завоевав Гран-при с короткометражным фильмом «Пат». снятым при поддержке объединения STARTKINO.

Этот смотр проходил в Шымкенте. Фильм «Пат» стап

дебютной работой режиссера и был признан лучшим фильмом фестиваля. Короткометражка рассказывает историю молодого человека, который мечтает о музыкальной карьере, однако его отец настаивает на том, чтобы сын стал шахтером. Объединяющим элементом двух поколений становятся шахматы.

Из более чем 30 заявленных работ в конкурсную программу вошли 20 фильмов, и именно «Пат» покорил жюри своей оригинальной идеей, режиссерским стилем и свежим взглядом.

— Мы гордимся каждым участником нашего объединения и продолжаем делать все возможное, чтобы поддерживать и развивать молодых кинематографистов. STARTKINO — место, где начинается путь к большому кино. Креативный центр ORTAU становится пространством, где рождаются будущие лидеры индустрии, — отмечает Арман Алимжанов.

Киностудия ARMANFILMS — также резидент карагандинского центра. Она и возглавляет международную актерскую команду, которая приступает к работе над фильмом «Ізгілікті тағдыр». Сценарист, режиссер и продюсер — Арман Алимжанов. Вторым режиссером выступит победитель республиканского фестиваля Асылжан Избасар.

В центре планируют начать обучение актеров дубляжа. Подготовка студии — в самом разгаре. Со временем начнется кастинг голосов.

Среди резидентов центра ORTAU — команда 3D-аниматоров, создавших недавно вышедший в прокат в Казахстане мультфильм «Адам: Нартәуекел» — историю о космическом путешествии мальчика в поисках отца, где главный герой знакомится с детьми с других планет, также потерявших своих родителей.

— Аниматоры переехали в Караганду из разных городов страны и готовы продолжить производство на базе нашего центра. Мы создадим школу, где будем преподавать 3D-анимацию, — рассказал Арман Алимжанов.

Еще в числе резидентов центра — выпускница университета «Шабыт», сценарист Инжу Ақылбек, несколько лет проработавшая на студии «Казахфильм», курирующая в настоящее время несколько проектов центра, а также режиссер и 3D-аниматор студии Quantfilm Талас Оразбай, прибывший из Астаны. Талас долгое время проживал в Китае, где работал с местными коллегами в данной сфере.

Если у автора есть сценарий для киноленты, он может прийти в центр, рассказать о проекте, после чего последуют питчинг и обсуждение, а затем формирование заявки на республиканский уровень. С 1 июля в Казахстане функционирует общественный фонд поддержки и развития креативной индустрии, который будет выделять

средства на реализацию творческих проектов. Валентин Шипунов, фото автора

HATIOPMOPT С МОРЕМ И СТЕКЛОМ

ПРОВАНСКОЕ ЛЕТО В АЛМАТЫ: В ГАЛЕРЕЕ ONER CORNER ПРОХОДИТ ВЫСТАВКА ФРАНЦУЗСКОГО ПРЕДМЕТНОГО ДИЗАЙНЕРА МАРГО КЕЛЛЕР

Питающая глубокую любовь к ремеслу, истории и изнеженному солнцем Провансу, экспозиция создает не просто формы, не просто предметы обихода, а настоящие истории, которые хочется переживать вновь и вновь

Работы Марго Келлер называют поэтичными, деликатными, почти интимными. И в этом есть правда: она верит, что хороший дизайн должен трогать за живое, стеклодувной мастерской как вдруг нахлынувшее в Португалии, где все еще воспоминание, как печенье с привкусом детства.

Интерьер как искусство

Выпускница парижских школ дизайна. она начинала карьеру в агентстве Филиппа Старка, а потом работала в La Fabrica, исследовательской лаборатории дизайна при бренде Benetton. В 2012-м вернулась в Марсель, свой родной город, город света, ветра и размеренного ритма. В 2019-м основала студию Margaux Keller Collections, чтобы работать с местными мастерами и вдыхать в каждую вещь ту самую южную теплоту, которую не

С тех пор Марго создает предметы, в которых уди- с раскидистыми трепещувительное прячется в про- щими кронами. А графины стом. Она работает бок о Niolon сочетают в себе и бок с ремесленниками плотниками, керамистами — и вместе с ними ищет неожиданные трогательные

ЭЛЬВИРА СЫЗДЫКОВА

формы. Тут стоит также отметить, что дизайнер сотрудничает с небольшой выдувают вручную, по старым технологиям.

В ее творениях прослеживаются легкая игра. чуть-чуть наивности и целое море тепла, а также безошибочное уважение к ремеслу.

Вазы из коллекции Enzo отсылают к формам морбуйков: округлые, прозрачные, они словно движутся вместе с волной, отражая морские глубины. Madalena выполнена розовато-песочного стекла, которое светится изнутри, как морская соль на солнце. Бокалы Parasol вдохновлены пиниями, средиземноморскими соснами прозрачность, и цвет, и витую пробку, отсылающую к морским швартовам.

«Сегодня дизайн — это



история, память. В мире, где все создается быстро, мне хочется замедлиться, вернуться к истокам и показать, что можно инабережно, осознанно, с душой. В наших краях столько забытых ремесел и аутентичных материалов! Хочется не просто использовать их, а возродить их ценность. Именно поэтому мы с Анаис Фретиньи основали Margaux Keller Collections — дизайнерский дом с очень личной философией: дизайн как поэзия повседневности», — рассказывает Марго Келлер.

И эту философию очень остро можно прочувствовать, посетив ее выставку, открывшуюся 20 июня в алматинской галерее Oner

Здесь шаг за шагом ты естественно и по-настоящему. Это пространство как ботанические будто даже не выставка, а давно жила своей исто-

рией и решила открыться гостю.

Каждый уголок здесь как небольшой натюрморт. Так может выглядеть дом, в котором все обставлено с вниманием, заботой и любовью.

В зале тебя встречают не предметы, а целые истории. У противоположных стен стоят две этажерки. На полках расположились книги об искусстве, дизайне, архитектуре. Они не просто украшают, а скорее полдерживают разговор. вторят наполнению экспозиции. Сочными, будто выловленными из жаркого летнего дня акцентами расставлены настольные лампы.

Подсвечники предстают особой главой в этой истории. Некоторые — как скругленные морские камни, собранные на берегу, разные по текстуре и цвету, башенкой припаянные друг к другу. Один из подсвечников особенно запоминается: из темно-бирюзового стекла ускользающей формы. навевающий мысли о море и тепле, словно в невесомости удерживающий три свечи.

Вазы из некоторых коллекций Марго Келлер строгие, почти графические. Черный, белый, алый, всполохи желтого. Есть здесь и более легкие силуэты — нежные, украшенные сухими букетами.

Достаточно в пространбудто проходишь в дом, ко- стве и совсем домашней торый существует сам по мягкости: ковры с плавсебе. Нет необходимости в ными округлыми узорабольшом шуме или ярких ми, вельветовые подушки. Интерьерные картины на стенах представляют собой зарисовки, сочные и живые. Лилии, часть жизни, которая уже полевые цветы, как из старинных гербариев, но в со-



временных рамках, будто переданные через призму новой нежности.

Взгляд зрителя обязательно наткнется и на элегантные столики, табуреты, обтянутые яркой тканью, плафоны-цветы, через которые пробивается теплый

Все пространство наполнено не просто предметами интерьера, как может показаться на первый взгляд, а образом, размышлением о том. как можно жить — среди красоты, света, воздуха, теплых мечтаний о летнем беззаботном Провансе.

А когда шагнешь вглубь галереи, во второй зал, взгляд невольно остановится на еще одном произведении. Масштабное полотно словно захватывает все пространство вокруг. Его фон — темный, чернильный, как сама ночь, на нем едва ли не слышен шум волн. Мазки бирюзового, лазурного, василько-

вого — цветов бушующего моря.

В некоторых местах художник поцарапал слои краски, будто искал в них что-то забытое, что-то невидимое с первого поверхностного взгляда. И там, за царапинами, проступает белое полотно, словно солнечный свет пробивается через завесу шторма.

Картину написал Теоман Хос — алматинский художник, известный своей глубокой индивидуальностью. И вот что удивительно: по его словам, он создал ее всего за час, не столько рисуя, сколько пытаясь уловить атмосферу самого арт-пространства.

Выставку Марго Келлер в Oner Corner, расположенном на улице Шевченко, 51, можно посмотреть до 30 августа. Галерея рабо тает с 14.00 до 17.00 по вторникам и четвергам, а в остальные дни с 14.00 до 19.00. Вход свободный.

Фото Талгата Галимова

Финальная расплата

В КАЗАХСТАН СОБИРАЮТСЯ ЭСАЙ МОРАЛЕС И СКОТТ ЭДКИНС

Весной на экран вышел триллер «Миссия невыполнима. Финальная расплата» с Томом Крузом. Одним из его партнеров в этом и предыдущем фильмах «Миссия невыполнима. Смертельная расплата» выступил актер Эсай Моралес, и совсем скоро он приедет в Астану. Он станет вторым хэдлайнером крупнейшего фестиваля гик-культуры в Центральной Азии Comic Con Astana

низаторов, в этом году у фестиваля впервые будет сразу три голливудских тичных злодеев. Широкохэдлайнера. Ранее мы сообщали, что в столицу приедет британский актер, режиссер и новатор в области технологий захвата движения Энди Серкис.



Эсай Моралес

Эсай Моралес — звезда Голливуда с многогранной 40-летней карьерой. Он дебютировал на больших экранах в 1980-х и стал брата Ричи Валенса в культовом фильме «Ла Бамба».

По информации орга- С тех пор он исполнял драматические роли, а также создавал образы харизмаму зрителю он знаком по роли антагониста Камино Дель Рио в популярном сериале Netflix «Озарк». В супергеройской вселенной DC Моралес воплотил образ Слейда Уилсона (Дефстроука) в сериале «Титаны».

Одним из последних ярких проектов стал блокбастер «Миссия невыполнима», где Моралес сыграл главного антагониста Габриэля — харизматичного врага Итана Ханта (Том Круз). Благодаря этой роли Эсай вновь подтвердил свой статус одного из самых выразительных злодеев большого экрана. Также в его фильмографии картины «Огненный сезон», «Моя семья», «Нация фастфуда», сериалы «От заката до рассвета», «Как избежать наказания известен благодаря роли за убийство», «Каприка», «Иерихон», «С. S. I.: Май-

ами», «Байки из склепа»,

«Сумеречная зона», «За гранью возможного».

Третьим хэдлайнером будет Скотт Эдкинс — британский актер, мастер боевых искусств, сценарист, продюскер, известный зрителям по ярким ролям в боевиках и проектах Marvel. Скотт Эдкинс сыграл главные роли в фильмах «Судный день», «На прицеле», «Падение замка», «Залож-«Коллекторы-2», ник», «Взлом», «Обсуждению не подлежит-2», «Игры киллеров», «Гринго», «Ниндзя-2», «Хулиганы-3», «Ликвидаторы» и многих других.

Напомним, с момента своего основания в 2019 году фестиваль Comic Con Astana прошел путь от локального мероприятия до полноценной международной платформы, объеди-

киноиндустрии, анимации, комиксов, видеоигр, косплея и цифрового искусства. В прошлом году его посетило более 55 тысяч человек, среди которых известные актеры, косплееры

и блогеры. Фестиваль пройдет при поддержке TOO «Центр развития туризма Astana Tourism, продлится пять дней (с 9 по 13 июля) и впервые займет две масштабные площадки: стадион «Астана Арена» и МЛД «Барыс Арена». На фестивале будет множество тематических зон и ярких партнерских интеграций, каждая из которых подарит гостям уникальный опыт, гастрономические открытия, а также стильная фотозона, розыгрыши призов.

> Зухра Табаева Фото организаторов



Скотт Эдкинс

ПРАВО ЖИТЬ БЕЗ СТРАХА

В Алматы завершились съемки второго сезона остросоциального драматического сериала «Шыда» — драматичной истории о силе духа и борьбе за справедливость



Кинопроект снят по инициативе телеканала НТК кинокомпанией Bas Pro при поддержке Министерства информации и культуры Республики Казахстан. Это совместный социально-культурный проект, который стремится не просто рассказать историю, а привлечь внимание общества к важнейшим и часто замалчиваемым проблемам.

Новые эпизоды продолжают рассказывать правдивые и пронзительные истории о том,

что происходит за закрытыми дверями: насилие, предательство, одиночество, борьба за детей, женская стойкость и сила духа. Второй сезон сериала поднимает еще более глубокие и острые темы: социальную несправедливость, травмы прошлого, силу материнской любви и непреклонную борьбу за свою семью.

Режиссером проекта вновь выступил Даулет Бекмагамбетов, получивший признание зрителей за драму «Эпке» (2023), которая на «Кинопоиске» получила высокую оценку 7,2.

Главная героиня Айша, сумевшая вырваться из токсичных отношений и начать новую жизнь, снова сталкивается с призраками прошлого и испытаниями. Ее бизнес рушится, любимый Жандос оказывается в тюрьме по ложному обвинению, а сын Медет внезапно исчезает. Все указывает на то, что за этим стоит бывший муж Архат, одержимый жаждой мести. Айша, пройдя через предательство, утраты и крах, становится символом стойкости: она создает фонд помощи жертвам насилия и помогает другим женщинам вернуть уверенность и надежду. Ее финальная победа над Архатом — это победа не только личная, но и общественная, право жить без страха и унижений.

Актерский состав: Меруерт Кульсартова, Куаныш Бейсагалиев, Прмағанбет Ералы, Қуаныш Құдайберген, Бақытжанқызы Айым, Альмира Искакова, Шахризада Серикова, Еркебұлан Жайсанбек, Жасмин Давлеткан, Самал Нурбай, Лиза Серикова.

Премьера второго сезона состоится осенью 2025 года, зрителей ждут 12 эпизодов по 40 минут.

Зухра Табаева, фото съемочной группы



Издается в Алматы

Собственник ТОО "Новое поколение" Адрес редакции: г. Алматы, А05В8Х4, ул. Богенбай батыра, 139 Телефон +7 (727) 323-10-55, e-mail: info@np.kz

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА + 7 (705) 715-70-96 **СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ** +7 (777) 364-96-71 www.np.kz

© Перепечатка без соглашения с редакцией не допускается. Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель. Редакция не всегда разделяет мнения авторов материалов, публикуя часть статей в порядке обсуждения. Авторские материалы не рецензируются и не возвращают

Заказ номер 1439

Тираж номер 26 4 700 экз.

Зарегистрирована в Министерстве информации и ощественного согласия Республики Казахстан 20 мая 1998 года. Регистрационное свидетельство номер 263-г



Газета отпечатана в типографии АО "Алматы-Болашак" по адресу: 050026, г. Алматы, ул. Муканова, 223В. Тел. 378-42-00.

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Губерт А.А.

Газета выходит один раз в неделю, по пятницам