

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

3 июля 2026 № 26 (2580)



Республиканская газета
НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ



Тозғарылсаң қазақстандық с ДКелі стөліңіз!

ЗАВОД НА ПРОДАЖУ

ЗАЧЕМ КАЗАХСТАНУ НУЖЕН ПЗТМ, И ПОЧЕМУ СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ОКАЗАЛОСЬ В ТЯЖЕЛОМ ПОЛОЖЕНИИ

Петропавловский завод тяжелого машиностроения снова оказался в центре внимания — на этот раз не из-за нового промышленного заказа, модернизации или технологического прорыва, а из-за продажи. АО «НК «Казахстан инжиниринг» выставило на торги 99,83 процента акций предприятия. Стартовая цена — 18,8 миллиарда тенге



На первый взгляд, это обычная история приватизации: государственная компания избавляется от актива, который требует денег, управления и, вероятно, серьезной перезагрузки. С другой стороны, возникают вопросы: что происходит с казахстанским тяжелым машиностроением и может ли страна позволить себе терять такие предприятия?

Петропавловский завод тяжелого машиностроения — не рядовой производственный объект. Это одно из известных машиностроительных предприятий Казахстана, работающее на стыке промышленности, энергетики, нефтегаза, железнодорожного сектора и оборонного наследия. В советский период завод был связан в том числе с оборонным производством, а

уже в независимом Казахстане продолжил выпуск оборудования для ключевых отраслей экономики. Именно поэтому продажа ПЗТМ — это не просто смена собственника. Это проверка того, как государство относится к промышленным активам: как к тяжелому балласту или как к базе, которую можно восстановить, загрузить заказами и встроить в новую индустриальную политику.

ЗАВОД, КОТОРЫЙ НУЖЕН НЕ ТОЛЬКО ПЕТРОПАВЛОВСКУ

ПЗТМ важен не только Северо-Казахстанской области. Для Петропавловска это рабочие места, инженерные кадры, производственная школа, налоги, заказы для смежников и

один из символов промышленной идентичности города. В карточке торгов указано, что среднегодовая численность работников предприятия составляет 473 человека. За каждой такой цифрой — семья, профессиональные династии, специалисты, которые умеют работать с металлом, чертежами, сложными узлами и нестандартными промышленными заказами.

Но значение завода шире регионального масштаба. Казахстан много лет говорит о диверсификации экономики, снижении сырьевой зависимости, развитии обрабатывающей промышленности и технологического суверенитета. Однако все это невозможно без предприятий, которые способны производить сложное оборудование. Нефтегазовой отрасли

нужны емкости, аппараты, металлоконструкции, узлы и специализированное оборудование. Энергетике — ремонтная и производственная база. Железнодорожной инфраструктуре — тяжелые промышленные изделия. Оборонно-промышленному комплексу — технологическая компетенция, которую нельзя купить за один день.

Тяжелое машиностроение — это не та отрасль, которую можно быстро восстановить после разрушения. Если завод теряет кадры, станочный парк, технологические цепочки и культуру производства, вернуть все обратно крайне трудно. Именно в этом главный нерв истории с ПЗТМ. Завод убыточен, есть проблемы, требующие решений. Но он все еще промышленный актив,

вокруг которого можно строить производство, локализацию и кооперацию. Вопрос только в том, найдется ли собственник, который придет не за землей, металлоломом и имуществом комплексом, а за реальным заводом.

ФИНАНСОВАЯ КАРТИНА: ВЫРУЧКА ЕСТЬ, УСТОЙЧИВОСТИ НЕТ

Судя по финансовому отчету за 2024 год, предприятие находится в сложном положении. Выручка составила 5,67 миллиарда тенге против 5,44 миллиарда годом ранее. То есть завод продолжает работать, получать заказы, выпускать продукцию. Но рост выручки сам по себе не спасает, если расходы, долги и управленческие проблемы съедают результат. По итогам 2024 года предприятие получило чистый убыток 1,21 миллиарда тенге. Годом раньше убыток составлял 852,4 миллиона тенге, то есть финансовая яма не сократилась, а стала глубже.

Сократились активы завода. На конец 2024 года они составили 14,82 миллиарда тенге, тогда как годом ранее — 15,39 миллиарда. Собственный капитал оказался отрицательным — минус 2,12 миллиарда тенге. Для любого предприятия это тревожный сигнал: долговая нагрузка превышает стоимость активов, а финансовая устойчивость находится под серьезным давлением. В этой ситуации без нового капитала, заказов, управленческой дисциплины, модернизации предприятия будет все труднее удерживать на плаву.

ОТКУДА НОГИ РАСТУТ

Проблемы ПЗТМ нельзя объяснить одной причиной. Здесь, скорее всего,

сошлось несколько факторов.

Первый — слабая загрузка мощностей. Для тяжелого машиностроения критически важны долгие и стабильные заказы. Такой завод не может жить случайными контрактами от случая к случаю. Если загрузка неритмичная, предприятие начинает терять деньги даже при наличии отдельных контрактов.

Второй — необходимость модернизации. Машиностроение требует постоянного обновления оборудования, внедрения цифрового проектирования, повышения точности обработки, качества сварки, контроля материалов, сертификации продукции. Если завод годами работает на старой базе, он постепенно проигрывает конкурентам.

Третий — зависимость от крупных заказчиков и государственных решений. Предприятия такого профиля часто завязаны на квазигоссектор, оборонные или инфраструктурные заказы. Если нет долгосрочных офтейк-договоров, завод быстро оказывается в нестабильном положении.

Четвертый — репутационные проблемы. В 2024 году СМИ писали о коррупционном деле вокруг бывшего руководства ПЗТМ: экс-гендиректора приговорили к 11 годам лишения свободы за получение взятки в особо крупном размере, а исполнительного директора — к четырем годам за посредничество во взяточной практике. Коррупция в промышленности особенно опасна тем, что она разрушает не только репутацию, но и экономику производства.

(Окончание на 2-й стр.)
Павлодар

Власть
СОБЫТИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО МАСШТАБА

СЕНАТ И МАЖИЛИС ПРЕКРАТИЛИ СВОЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Во вторник Президент Казахстана выступил на последнем совместном заседании профессионального двухпалатного Парламента, сформированного 30 лет назад. Он поделился мнением, каким должен быть новый однопалатный Курултай, и о значении парламентаризма для развития государства

Выразил благодарность руководству и депутатам Сената и Мажилиса за добросовестный и упорный труд, Президент назвал встречу событием исторического масштаба.

— Мы подводим черту под целой эпохой в развитии независимого Казахстана и открываем принципиально новую главу в летописи отечественной государственности, — подчеркнул он, напомнив, что 1 июля вступает в силу новая Конституция и, соответственно, обновится система власти.

Кроме того, выступление Касым-Жомарта Токаева содержало пять относительно новых сюжетов, заслуживающих анализа. На это обратил внимание отечественный аналитик Эдуард Полетаев. Он отметил, что речь шла о том, какими казахстанскому лидеру представляются направления дальнейшего развития страны: формирование новой архитектуры государственной власти, переход на новую экономическую модель, укрепление энергетического и инфраструктурного каркаса страны, создание полностью цифрового государства и развитие человеческого капитала.

В речи главы государства можно отметить две значимые констатации: о том, что самый ценный результат реформ — это участие граждан в процессе принятия важнейших государственных решений, и о том, что почти 30 лет пролежавший без дела механизм прямого народного волеизъявления, то есть референдум, теперь превратился в политическую практику, — подчеркнул Полетаев.

Особое звучание, по его мнению, этим утверждением придает то, что конкретные инициативы, по убеждению Касым-Жомарта Токаева, могут и должны исходить от власти, и вскоре им будет подписан ряд документов, в том числе указ о проведении выборов в Курултай.

— Эту электоральную кампанию требуется провести на высоком уровне, чтобы стать примером открытой и справедливой конкуренции, — говорит эксперт. Также Президент РК выразил надежду, что Курултай сможет стать ведущим фактором технологического прогресса, напомнив, что ранее поднимал вопрос о внедрении полноформатной системы e-Parliament, становление и развитие которой потребует усилий.

— Что же предстоит сделать депутатам? Во-первых, по-новому подойти к нормотворчеству — с опорой на прогнозную аналитику, моделирование экономических последствий и социальных рисков с помощью управления большими данными. Во-вторых, важные законопроекты выносить на дискуссии с участием экспертов и активистов, использовать цифровые инструменты, что позволит расширить количество участников дискуссий, превратить их в общественные дебаты. В-третьих, мгновенно реагировать на актуальные запросы граждан, отдавая поручения госорганам, ликвидировать препятствия в виде бюрократических процедур, работая в ускоренном темпе для оперативной адаптации законодательства к стремительно меняющимся реалиям в цифровой матрице. В-четвертых, обеспечить преемственность по всем ключевым направлениям деятельности, сохранить институциональную память и бережно развивать уникальную парламентскую культуру. В-пятых, внести определяющую лепту в построение Справедливого Казахстана — государства равных возможностей для всех и каждого. Структура комитетов Курултая должна отражать ключевые векторы и приоритеты государственной политики, — перечисляет аналитик.

Также он добавляет, что, назвав Курултай важнейшим символом Нового Казахстана, Президент призвал войти в его состав истинных патриотов, инициативных и государственно мыслящих личностей. Этим он признал важность преемственности: «Думаю, что ряд депутатов перейдет в состав Курултая и продолжит трудиться во благо страны». А также допустил, что часть присутствующих окажется в новом конституционном органе.

Каким может оказаться ближайшее будущее после вступления в силу новой Конституции РК, попробовал проанализировать казахстанский эксперт Талгат Калиев: «Очевидно, одним из первых указов Президента станет назначение выборов в Курултай первого созыва. Скорее всего, датой голосования станет 23 августа, что позволит за неделю осуществить подсчет голосов, уладить все процедурные формальности и 1 сентября открыть сессию однопалатного Парламента. вполне может быть, что в этот же день будет выступление Президента с Посланием народу Казахстана, что позволит ориентировать новоизбранных депутатов на очередной политический сезон».

Еще одним приоритетным указом, по его мнению, станет формирование Халык Кеңесі с обновленным его состава. А учитывая, что с 4 июля страна вступает в связанные с Днем столицы длинные выходные, вероятнее всего, большая часть указов будет подписана в первую неделю июля.

— И очевидно, что 30 августа утратит свой праздничный статус, уступив его 15 марта. Так что вторая половина лета обещает быть политически насыщенной и определенно жаркой, — заключил Талгат Калиев.

Ольга Шишанова, Астана

Цель — Россия, а рикошет — на Казахстан

СОБЫТИЯ ПРОШЕДШЕЙ НЕДЕЛИ, ПОВЛИЯВШИЕ НА ЭКОНОМИЧЕСКУЮ СИТУАЦИЮ В КАЗАХСТАНЕ

Казахстан в очередной раз пострадал от ударов беспилотников, которые били по Оренбургскому ГПЗ в России

НЕ ОДНО, ТАК ДРУГОЕ

Недолго казахстанским властям пришлось пребывать в некоем спокойствии после прекращения атак беспилотников на главный экспортный маршрут страны — Каспийский трубопроводный консорциум, по которому на мировые рынки уходит более 70 процентов всей добычаемой у нас нефти. Хотя на фоне ударов БПЛА в последнее время на стратегически важные объекты военного назначения на территории России атака на Оренбургский газоперерабатывающий завод (ГПЗ) была ожидаема.

Так, в ночь на 24 июня беспилотники атаковали Оренбургское предприятие, сообщил Генеральный штаб Вооруженных сил Украины. По данным украинской стороны, в результате удара на территории предприятия возникли пожары. Масштабы повреждений пока уточняются.

Министерство энергетики Казахстана отреагировало сразу же и распространило официальное сообщение, что инцидент не повлиял

на снабжение внутреннего рынка газом.

«Диспетчерскими службами оперативно скорректирована логистика, подача встречных объемов газа осуществляется по альтернативному пути. Объемы топлива бесперебойно переключаются из других источников. Газовая инфраструктура Казахстана функционирует в штатном режиме», — сообщили в казахстанском ведомстве.

В Минэнерго также подчеркнули, что внутренний рынок полностью обеспечен энергоресурсами, а ситуация находится на постоянном контроле министерства и национального оператора. Однако чуть позже глава ведомства Ерлан Аккенженов сообщил, что республика была вынуждена снизить добычу газа на месторождении Карачаганак с 34 до 25 тысяч кубометров в сутки.

«Поскольку осколки БПЛА что-то повредили, а полной информации нет, так как с подачи Правительства России все это засекречено, косвенный ущерб (для Казах-

стана. — Прим. авт.) можно все же просчитать. Если снижение добычи газа на Карачаганак составило почти треть объемов добычи — с 34 до 23 тысяч кубометров, можно предположить, что эта треть исчезла», — пояснил журналистам в рамках видеоконференции на площадке Sputnik российский эксперт Борис Марцинкевич.

Он напомнил, что Карачаганак — это нефтегазоконденсатное месторождение, в котором газа очень много, однако он несет в себе много примесей и нуждается в промышленной очистке.

«Своих газоперерабатывающих мощностей в Казахстане до сих пор нет, так как они только строятся или проектируются. Учитывая близость Оренбургского ГПЗ, традиционно по трубопроводу Казахстан поставил карачаганакский газ в Оренбург: А теперь после повреждений от атаки беспилотников очистка казахстанского сырья до товарного состояния и его возврат — вся эта цепочка встала», — подчеркнул собеседник.

Марцинкевич предполагает, что, возможно, во время встречи Аккенженова с главой Газпрома Алексеем Миллером в рамках Петер-



Оренбургский ГПЗ

бургского экономического форума были заключены дополнительные соглашения на случай вот таких ЧП.

«Для Казахстана очередная атака беспилотников совершенно неприятна, так как, по сути, это нейтральное государство, которое ни в чем не участвует, но страдает от того, что происходит в России», — добавил эксперт.

КАК РЕШИТЬ ПРОБЛЕМУ С ДЕФИЦИТОМ АВИАТОПЛИВА?

В рамках видеоконференции также была затронута тема возможного в ближайшие годы обострения дефицита авиакеросина в Казахстане. Связано это с тем,

что на днях во время визита казахстанского Президента Касым-Жомарта Токаева в Брюссель было подписано соглашение о поставках республики 50 самолетов Airbus.

Марцинкевич напомнил, что Казахстан производит около 800 тысяч тонн авиационного топлива, все остальное завозится из России.

«Если сейчас будет увеличен парк самолетов (правда, подробности контракта нам неизвестны, речь о том, как по графику будут осуществляться поставки самолетов), то однозначно спрос на авиатопливо в Казахстане будет только расти», — заметил эксперт, комментируя развитие ситуации.

Он также напомнил, что в рамках антироссийских санкций Евросоюз запретил российским авиационным компаниям летать над их территорией, однако РФ предприняла зеркальный ответ.

«Теперь авиарейсы из Европы в Юго-Восточную Азию возможны только с дозаправкой в Ташкенте, Алматы и Астане. Соответственно, количество таких транзитных рейсов увеличилось, что привело к спросу на авиационное топливо. И тут есть о чем задуматься Казахстану в плане строительства новых нефтеперерабатывающих мощностей», — продолжил собеседник.

Что касается России, то для нее это дополнительный сбыт ее вполне качественного продукта. Также он напомнил, что на этой неделе казахстанское Правительство приняло решение о снятии импортных пошлин на поставки нефтепродуктов из Китая.

«Так что здесь такой замечательный получается треугольник. Возможно, ситуация как-то вырвется», — резюмировал Марцинкевич.

(Окончание на 2-й стр.)
Культяш Копырова
Астана
Фото из открытых источников

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ SOCAR

ОТ НЕФТЕДОБЫЧИ ДО АЗС В ЕВРОПЕ

С 1 июля текущего года азербайджанская SOCAR приняла на себя от British Petroleum (BP) функции оператора над нефтепроводом Баку — Тбилиси — Джейхан

БЕЗ СКАНДАЛОВ И СУДОВ

Пока казахстанская национальная компания «КазМунайГаз» (КМГ) вовлечена в крупные судебные и арбитражные разбирательства, инициированные Правительством республики и самим КМГ против иностранных акционеров и партнеров по таким стратегическим месторождениям, как Кашаган и Карачаганак, азербайджанская госкомпания (SOCAR, или ГНКАР. — Прим. авт.) на этой неделе, с 1 июля, получила операционные права от British Petroleum (BP) над нефтепроводом Баку — Тбилиси — Джейхан (БТД), по которому на мировые рынки помимо азербайджанской нефти идет туркменская и казахстанская, хоть и в незначительных объемах.

Этот переход прошел в рамках контрактных обязательств, установленных 10 лет назад. При этом BP не выходит из проекта и остается полноправным участником БТД, а сам нефтепровод продолжает бесперебойно транспортировать сырье трех стран: Азербайджана, Казахстана и Туркменистана.

«Соглашение с BP было достигнуто безо всяких скандалов, без подачи в суд, заламывания рук, истерик. И я надеюсь, что БТД будет и дальше успешно функционировать», — заявил на этой неделе российский эксперт по энергетике Борис Марцинкевич на видеоконференции на площадке агентства Sputnik.

Он подчеркнул, что вкупе с другими шагами, которые были предприняты за последние десять лет руководством азербайджанской компании, SOCAR сегодня стала серьезной вертикально интегрированной компанией (от нефтедобычи-транспортировки до АЗС. — Прим. авт.) международного уровня.

«Азербайджан сам добывает нефть, теперь с 1 июля сам будет управлять ее поставками по Баку — Тбилиси — Джейхан. Далее в той же Турции, где построил свой НПЗ, будет осуществлять переработку сырья, а затем продавать в розницу, так как весной этого года SOCAR завершила процедуру приобретения 99,82 процента пакета акций компании Italiana Petroli (IP), которая имеет два НПЗ, складские мощности и 4500 АЗС на территории Италии», — пояснил Марцинкевич.

Он считает, что руководство SOCAR сработало профессионально в плане укрепления их присутствия на рынках Турции и Европы.

Автор этих строк помнит, как лет 20 назад казахстанская компания «КазМунайГаз» рассматривала идею совместного с SOCAR строительства НПЗ в турецком порту Джейхан, куда стекалась нефть с трех нефтепроводов: Баку — Тбилиси — Джейхан, Киркук — Джейхан и Самсунг — Джейхан. Однако при всей привлекательности данного проекта впоследствии КМГ отказался от этой идеи. Как тогда объяснили источники в КМГ, отказ был вызван тем, что турецкое правительство резко подняло цены на земельный участок под проект. А вот азербайджанская компания одна смогла завершить строительство НПЗ в Турции. Это произошло осенью 2018 года, правда, не в Джейхане, а на полуострове Алиага в Измире. НПЗ, который назвали STAR, вышел на полную производственную мощность в сентябре 2019 года.

«Это немножечко другой уровень: SOCAR стала вертикально интегрированной нефтяной компанией, но не такой, к которой мы привыкли у себя дома, когда все происходит на нашей территории, а такой, когда добыча у себя дома, переработка в Турции и в Италии, а также сбыт — по всей Европе. Это красиво!» — резюмировал Марцинкевич.

Кульпаш Коярова, Астана

КАЗАХСТАН И США ПРОРАБАТЫВАЮТ ПОЭТАПНУЮ ПРОГРАММУ АВИАЦИОННО-ГО МОНИТОРИНГА СНЕЖНОГО ПОКРОВА И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ПАВОДКОВ

Вице-министр водных ресурсов и ирригации Аслан Абдраимов встретился с представителями компаний Dynamic Aviation и Airborne Snow Observatories Inc., специализирующихся на авиационном мониторинге снежного покрова. Во встрече также приняли участие представители Посольства США в Казахстане. Об этом сообщила пресс-служба Министерства водных ресурсов и ирригации РК.

Были рассмотрены перспективы сотрудничества в сфере мониторинга снежного покрова, прогнозирования весеннего стока и раннего предупреждения паводковых рисков. Особое внимание было уделено возможности применения современных авиационных технологий для сбора данных по бассейнам рек, подготовки картографических материалов и аналитических отчетов, а также интеграции полученной информации в существующие модели и информационные системы министерства.

По итогам обсуждения было принято решение поэтапной реализации программы с постепенным наращиванием масштаба и ориентацией на долгосрочные задачи Казахстана в сфере управления водными ресурсами. На первом этапе работа сосредоточится на бассейне реки Жабай. Здесь с помощью авиационных технологий будут проводиться высокоточные измерения снежного покрова, а полученные данные встроены в существующие модели и системы министерства. Это позволит отработать методологию, подготовить отечественных специалистов и оценить целесообразность расширения программы на другие регионы.

Отдельно обсудили вопросы подготовки казахстанских специалистов, доступа к данным и управления ими, распределения ролей и ответственности между участвующими организациями, а также технических и административных процедур, необходимых для реализации проекта.

«Для Казахстана важно иметь не только современные данные, но и практический инструмент, позволяющий заблаговременно принимать управленческие решения, снижать риски паводков и обеспечивать защиту населения, инфраструктуры и сельского хозяйства», — подчеркнул вице-министр водных ресурсов и ирригации Аслан Абдраимов.

Ольга Шишанова, Астана

Официальный визит

НЕРЯДОВОЙ ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ ЭПИЗОД

ЧТО СЕГОДНЯ ЗНАЧИТ ГРУЗИЯ ДЛЯ СТРАН ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

Премьер-министр Грузии побывал в Казахстане с официальным визитом. Торжественная церемония встречи прошла в столичном Дворце Независимости

ОЛЬГА ШИШАНОВА

В ходе переговоров с участием членов официальных делегаций были обсуждены перспективы расширения политического, торгово-экономического и культурно-гуманитарного сотрудничества двух стран. Президент РК отметил, что Казахстан ценит свои давние дружеские отношения с Грузией — проверенным временем надежным партнером на Южном Кавказе. А также выразил уверенность в том, что подписываемое Совместное заявление об установлении стратегического партнерства выведет казахстанско-грузинские отношения на качественно новый уровень.

— Торгово-инвестиционное взаимодействие остается основой казахстанско-грузинских отношений. Несмотря на глобальную нестабильность, двусторонний товарооборот имеет потенциал для дальнейшего роста. Казахстан инвестировал в экономику Грузии более полумиллиарда долларов и по-прежнему входит в число крупнейших инвесторов этой страны. Наши государства поддерживают успешное сотрудничество в энергетическом секторе. Мы намерены наращивать объемы транспортировки нефти по нефтепроводу Баку — Тбилиси — Джейхан. Ведется активная работа в рамках межправительственной комиссии по торговле и экономике. Надеюсь, что сегодняшняя встреча будет способствовать определению новых приоритетов на будущее, — заявил Касым-Жомарт Токаев.

Кроме того, как сообщает Акорда, Президент Казахстана предложил развитию стратегического партнерства в сферах здравоохранения, образования, культуры и туризма. При этом Президент РК отметил, что Грузия считается одним из популярных направлений для казахстанских туристов, в то время как в Казахстане также будут рады увеличению числа грузинских гостей. Плюс казахстанский лидер указал

на важность поддержания культурных обменов и предложил организовать перекрестные Дни культуры двух стран.

В заключение по случаю визита Касым-Жомарт Токаев вручил премьер-министру Грузии Ираклию Кобахидзе высший государственный орден РК «Достык» I степени.

Своим мнением о визите грузинского премьера в Астану поделился политолог Ислам Кураев.

По его словам, визит премьер-министра Грузии Ираклия Кобахидзе в Казахстан стоит рассматривать не как рядовой дипломатический эпизод, а как часть более широкой перестройки региональной архитектуры. Как подчеркивает эксперт в своем телеграм-канале, «сегодня связь между Центральной Азией и Южным Кавказом приобретает новое значение: они уже не ограничиваются протоколом, культурной близостью или взаимной симпатией. Речь идет о торговле, логистике, энергетике и способности стран региона самостоятельно формировать маршруты своего развития».

— В этой новой конфигурации Грузия занимает для Казахстана особое место. Она является важным транзитным звеном между Каспием, Черным морем, Турцией и Европой. Для Астаны это не абстрактная география, а конкретная возможность расширять экономические связи, снижать зависимость от отдельных направлений и укреплять собственную роль в евразийской логистике. Именно поэтому подписание заявления о стратегическом партнерстве между Казахстаном и Грузией имеет практический смысл. Его ценность будет измеряться не количеством дипломатических формулировок, а тем, насколько быстро стороны смогут превратить политическое доверие в работающие проекты: развитие Среднего коридора, модернизацию портовой и железнодорожной инфраструктур, цифровизацию перевозок, согласование тарифов и со-

кращение сроков доставки грузов, — говорит аналитик.

Отдельного внимания, по мнению Кураева, заслуживает энергетическая повестка. Казахстан заинтересован в расширении маршрутов экспорта нефти, включая направление Баку — Тбилиси — Джейхан. В нынешних условиях это вопрос не только экономики, но и стратегической устойчивости. Чем больше у страны надежных экспортных путей, тем шире ее пространство для маневра и тем устойчивее ее позиции во внешней политике. Однако и инфраструктура, и энергетика — только часть картины.

— Есть еще инвестиционный пласт, который может стать не менее важным. Казахстанский капитал уже присутствует в грузинской экономике, а логистика, порты, туризм, финансовые услуги и сервисный сектор открывают новые возможности для бизнеса. Но здесь многое будет зависеть от качества исполнения. Стратегическое партнерство должно быть не витриной, а рабочим механизмом, где за заявлениями следуют проекты, сроки и ответственность, — отмечает политолог.

При этом у казахстанско-грузинских отношений есть то, чего часто не хватает межгосударственным форматам, — человеческая основа. Грузия близка казахстанцам через туризм, культуру, личные связи и

живой интерес друг к другу. Такая общественная база делает политическое сближение более естественным и устойчивым.

— Это не союз, придуманный кабинетами, а партнерство, которое имеет понятную эмоциональную и практическую опору, — утверждает Ислам Кураев. Полагая, что «главный смысл визита Кобахидзе в Астану именно в этом».

Так что Казахстан и Грузия укрепляют не просто двусторонний диалог. Они участвуют в формировании новой линии связности между Центральной Азией, Южным Кавказом и Европой. И в этой системе, подчеркивает эксперт, «выигрывают те страны, которые смогут предложить не громкие посулки, а надежные маршруты, понятные правила и долгосрочные экономические интересы».

— Для Казахстана это продолжение прагматичной внешней политики: расширять пространство партнерств, диверсифицировать маршруты, усиливать собственную субектность и превращать географическое положение из вызова в преимущество. Именно поэтому данный визит важен не только для отношений Астаны и Тбилиси, но и для понимания того, как Казахстан видит свое место в меняющейся региональной реальности, — заключил Ислам Кураев.

В свою очередь, отече-

ственный политолог Данияр Ашимбаев заметил, что «грузинская община является неотъемлемой частью нашего полиэтнического общества и служит своеобразным мостом между нашими странами. В последние годы двусторонние отношения приобрели новый импульс: активизировался политический диалог, стабильно растет взаимная торговля, и экономическое сотрудничество продолжает расширяться в самых разных секторах. Казахстан и Грузия эффективно взаимодействуют на мировой арене, последовательно поддерживая друг друга по ключевым международным вопросам».

Остается добавить, что визит премьер-министра Грузии Ираклия Кобахидзе является частью его турне по странам Центральной Азии. Несколько ранее он посетил Кыргызстан и Таджикистан, где также были подписаны многочисленные соглашения о сотрудничестве. При этом любопытно, что политолог Сергей Маркедонов обратил внимание на «очевидный поворот внешнеполитической ориентации Грузии в сторону азиатского вектора». Как следует из открытых источников, страна, обладающая черноморскими портами, по его мнению, «стремится занять роль моста между ЕС и государствами Центральной Азии».

Астана



WELAR

ЭКОНОМИКА

Цель — Россия, а рикошет — на Казахстан

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

И СНОВА REUTERS

Российский эксперт также прокомментировал недавнее сообщение уважаемого международного агентства Reuters о том, что в скором времени Казахстан начнет экспортировать свои нефтепродукты в Россию, хотя официального заявления на этот счет от Минэнерго РК не было. Эта новость появилась в период выхода на ремонт Атырауского НПЗ, что создало некий ажиотажный фон в республике.

Марцинкевич напомнил, что лето — время отпусков, плюс в самом разгаре сельхозработы, поэтому Казахстан сейчас не до экспорта ГСМ.

«О том, что Казахстан начнет поставлять нефтепродукты в РФ, все это сплетни. Я по-другому называю это не могу», — подчеркнул Марцинкевич.

Глава Минэнерго Ерлан Аккенженов также опроверг сообщение, что Россия



обратилась к Казахстану с запросом о поставках бензина.

«Официальных запросов с российской стороны у нас не было», — сказал Аккенженов и добавил, что в случае получения такого запроса в Казахстане будут его рассматривать.

В этот же день официальный представитель ведомства Асель Серикпаева заявила, что в настоящий момент риски возникновения дефицита горюче-смазочных материалов в стране отсутствуют.

«На внутреннем рынке сформированы достаточные

запасы нефтепродуктов, обеспечивающие стабильное и бесперебойное снабжение потребителей в период летнего и туристического сезона», — сообщила она.

Совокупный объем резервов превышает 1,1 млн тонн, включая основные виды моторного топлива — бензин марок АИ-92 и АИ-95, а также дизельное топливо. Указанные запасы носят устойчивый характер и регулярно пополняются за счет текущего производства нефтеперерабатывающих заводов.

Официальный представитель напомнила, что ранее

Кульпаш Коярова, Астана
Фото Талгата Галимова

ЗАВОД НА ПРОДАЖУ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

В ОДНИ РУКИ

Особое внимание в условиях торгов привлекает пункт о том, что допускается продажа единственному участнику. То есть завод могут продать даже при наличии одного претендента. Формально такая норма может быть объяснима: актив сложный, проблемный, убыточный, с долгами и отрицательным капиталом. Найти много желающих на предприятие, требующее вложений и управленческого разворота, непросто. Государству, возможно, важно не затянуть продажу на годы, а найти хоть одного инвестора, готового взять на себя обязательства.

Правда, при таком раскладе возникает следующий вопрос: насколько цена отражает реальную стоимость, кто будет покупателем, сохранит ли он профиль производства? И т.д.

ПРИВАТИЗАЦИЯ КАК ШАНС ИЛИ ПРОЩАНИЕ

Сама по себе продажа предприятия — явление обычное. Иногда частный инвестор действительно способен сделать то, что государственная структура годами откладывала: навести порядок в финансах, убрать лишние расходы, найти рынки, обновить оборудование, построить коммерческую стратегию, договориться с крупными заказчиками и сделать предприятие прибыльным. Главное, чтобы условия для инвестора были конкретными. Поэтому в идеале условия сделки должны включать не только цену, но и обязательства по сохранению профиля деятельности, рабочих мест, инвестиций в модернизацию, погашению долгов, развитию экспортного потенциала и участию в индустриальных проектах страны.

Как тут не вспомнить подобную продажу АО «Семипалатинский машиностроительный завод» в 2021 году. Судя по всему, инвестор не нашлся, и, как сообщается на сайте АО «НК «Казахстан инжиниринг», решением Специализированного межрайонного экономического суда ВКО от 7 февраля 2022 года в отношении АО «СМЗ» применена процедура реабилитации срока на пять лет. История повторится?

Марина Попова, Павлодар

Международное обозрение



АКТИВЫ И ПРОЛИВ. ТРАМП НЕ СТЕСНЯЕТСЯ. ПОДДЕРЖКА «АССИСТИРОВАННОГО САМОУБИЙСТВА»

Переговоры между Ираном и США с участием Катара начались в Дохе. Дональд Трамп опубликовал декларацию о доходах. Нижняя палата Парламента Франции поддержала проект закона об эвтаназии

Непрямые переговоры между делегациями Ирана и США при посредничестве дипломатов Катара начались в Дохе, сообщил телеканал Al Arabiya. По его сведениям, американская делегация приступила к консультациям с катарскими представителями. В свою очередь, агентство Reuters передало, что не прямые контакты между Вашингтоном и Тегераном продолжаются в Дохе с 30 июня. Иранская сторона провела встречи с представителями Катара и Пакистана, которые передали информацию американской делегации. Агентство уточнило, что главными темами не прямых переговоров стали замороженные активы Ирана и Ормузский пролив. По словам официального представителя МИД Катара Маджида бен Мухаммеда аль-Ансари, прямых переговоров между Ираном и США в Дохе не запланировано.

Генсек НАТО Марк Рютте считает безальтернативной помощь Украине со стороны США. Об этом он заявил на пресс-конференции в Берлине. «Что касается обороны Украины, то США по-прежнему незаменимы», — цитирует слова Рютте агентство INTERFAX. Генсек Североатлантического альянса добавил, что Вашингтон продолжает поддерживать Киев различными способами, «но информацию о некоторых из них мы не можем раскрыть на пресс-конференции».

С 1 июля Турция повысила плату за транзит морских судов через проливы Босфор и Дарданеллы на 15 процентов, сообщили европейские СМИ. Сбор увеличен с 5,8 до 6,7 доллара за тонну с расчетом по чистому тоннажу судна. Новая ставка будет действовать по 30 июня 2027 года включительно. Решение приняло Министерство транспорта и инфраструктуры Турции. По его данным, в 2024/2025 финансовом году через Босфор и Дарданеллы прошло более 40 тысяч судов, а доходы от их транзита с июля 2024-го по июнь 2025-го составили 223 миллиона долларов. Ожидается, что за фингод, который завершился в июне, доходы от транзита составят 254 миллиона долларов.

Вероятный преемник уходящего в отставку премьер-министра Великобритании Кира Стармера депутат Энди Бернем узнал о дыре в военном бюджете размером 4,7 миллиарда фунтов стерлингов (6,2 миллиарда долларов) только после публикации оборонного бюджета на ближайшие четыре года, признал заместитель министра обороны Люк Поллард. Об этом сообщила газета Independent.

Документ расписывает почти 300 миллиардов фунтов (400 миллиардов долларов) для различных секторов ВПК. Страна увеличит инвестиции в оборону на 15 миллиардов фунтов. Согласно заявлению министра финансов Рэйчел Ривз, 4,7 миллиарда фунтов пока ничем не обеспечены, а источник средств еще предстоит найти. Поллард сообщил британским телеканалам, что сам увидел разбивку расходов тоже только после публикации военного бюджета.

Оживленные комментарии иностранных СМИ вызвала публикация Дональдом Трампом декларации о своих доходах. В 2025 году они составили только от операций с криптовалютой 1,2 миллиарда долларов. «На протяжении всей истории американские президенты старались дистанцироваться от корпоративных связей, которые могли бы привести к конфликтам интересов», — пишет лондонская Guardian. — Господин Трамп и его семья поступили прямо противоположным образом, создав новые бизнес-проекты, которые получают прибыль от действий, предпринятых господином Трампом после его возвращения в Белый дом. После переизбрания семья Трампа не стесняется своей агрессивной погони за прибылью».

«Никогда прежде в американской истории не было ничего подобного», — удивляется New York Times. — После своего возвращения на пост президент Дональд Трамп за первый год правления получил 1,2 миллиарда долларов доходов от криптовалютных компаний, которые непосредственно выигрывают от его действий на посту президента».

«Былого девелопера Трампа регулярно обвиняют в конфликте интересов, в частности, в инвестировании в криптовалютную индустрию», — напоминает парижская Le Figaro. — После своей инаугурации он совершил многочисленные шаги по дерегулированию сектора, что привело к резкому росту цен на криптовалютные активы».

Национальная ассамблея (нижняя палата Парламента) Франции в третий раз одобрила законопроект о легализации эвтаназии и «ассистированного самоубийства». Документ дает право на «помощь в уходе из жизни» совершеннолетним пациентам, страдающим тяжелым и неизлечимым заболеванием. Проект был инициирован президентом Эммануэлем Макроном в 2023 году. Тогда 184 выбранных по жребию граждан Франции обсуждали проблему и вынесли по ней решение в пользу эвтаназии.

Законопроект начали рассматривать в Парламенте в 2024 году, но решение о нем не состоялось из-за роспуска Нацассамблеи и внеочередных парламентских выборов. В дальнейшем категорически против выступил Сенат (верхняя палата Парламента), оценивший документ противоречащим человечности, религиозным убеждениям и здравому смыслу. Решающее голосование о законопроекте намечено на середину июля.

Андрей Жданов

Безопасность

ЖАРА, ИЮЛЬ...

ПОГОДА ГОТОВИТ УДАР: КАК ЛЮДИ ДАРЯТ ДРУГ ДРУГУ ПРОХЛАДУ И НАДЕЖДУ

В июле 2026 года, когда синоптики прогнозируют аномальную жару до +40-50 градусов в южных и западных регионах, истории о взаимопомощи казахстанцев выглядят особенно трогательными и вдохновляющими. От бесплатной воды для прохожих до спасения животных и поддержки соседей — все эти поступки становятся настоящим щитом от зноя и одиночества

ПРИМЕРЫ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ

В Алматы и Астане в последние дни июня жители уже начали делиться положительными примерами. Одна алматинка в жару +35 градусов выставляла у подъезда кулер с холодной водой и табличкой «Пей, прохладный, пусть день будет легче». Видео с этим моментом разлетелось по Казнету, и за ней последовали десятки других. В Астане парень по имени Нурлан стал настоящей звездой после того, как подошел к незнакомцу на улице и сказал: «Куплю вам спадкую вату, давайте просто погуляем и охладимся в тени парка». Его жест, рожденный в момент импульсивного желания сделать кому-то приятно в душный день, собрал тысячи лайков и подражателей. Другие примеры включают бабушек, раздающих самодельный айран и фрукты у рынков, и волонтеров, которые организуют пункты помощи бездомным животным с мисками свежей воды каждые два часа.

Такие поступки не случайны. Жара в Казахстане усиливает стресс, обезвоживание и проблемы со здоровьем, особенно среди пожилых, детей и тех, кто работает на улице. По данным медиков, в такие дни резко растет число обращений с тепловыми ударами, гипертоническими кризами и солнечными ожогами. Но именно в эти моменты проявляется казахстанская солидарность — традиция взаимопомощи, уходящая корнями в кочевую культуру, где в степи каждый глоток воды мог спасти жизнь. В 2026 году на фоне климатических вызовов эти маленькие акты добра при-

НАРГИЗ АБДРАХМАН

обретают особый смысл, напоминая, что сообщество сильнее любой погоды.

Медики дают четкие рекомендации, что делать, если жара на улице зашкаливает, а выйти из дома необходимо. В первую очередь планируйте выходы на раннее утро или вечер после 18.00. Носите легкую светлую одежду из натуральных тканей, широкополую шляпу или кепку, солнцезащитные очки. Обязательно берите с собой бутылку воды — пейте маленькими глотками каждые 15-20 минут, даже если не чувствуете сильной жажды. Избегайте кофе, чая и алкоголя — они усиливают обезвоживание. Если работаете на открытом воздухе, делайте перерывы в тени каждые 30-40 минут. Для детей и пожилых людей время пребывания на солнце лучше сократить до минимума. Используйте крем с SPF не ниже 30, наносите его за 20 минут до выхода и обновляйте каждые два часа. При первых признаках недомогания — головокружение, тошнота, сильная слабость — немедленно ищите прохладное место и вызывайте помощь. Врачи советуют также есть больше фруктов и овощей с высоким содержанием воды — арбузы, огурцы, дыни — и держать дома аптечку со средствами от обезвоживания.

В жару особенно важно заботиться не только о себе, но и о близких. Многие казахстанцы уже внедряют простые привычки: оставляют бутылки воды у остановок общественного транспорта, помогают соседям-старикам с покупками или просто проверяют, все

ли в порядке у одиноких пожилых людей. В регионах, где температура может подскочить до +45-50 градусов, такие действия буквально спасают жизни. Один фермер из Южного Казахстана в прошлом сезоне организовал мобильный пункт с холодным кумысом для дальнобойщиков на трассе — история быстро разошлась и вдохновила других на похожие инициативы.

ДОБРОТА НАЦИОНАЛЬНОСТИ НЕ ИМЕЕТ

Мировой опыт показывает, что проявление человечности — универсальный язык. В Индии во время рекордных +48 градусов волонтеры раздают тысячи литров воды и организуют «прохладные комнаты» в храмах для всех желающих. В Испании и Италии в летние волны зноя соседи регулярно стучат в двери пожилых людей, проверяя их состояние, а магазины бесплатно предлагают воду клиентам. В Австралии во время экстремальной жары активисты создают «тенистые оазисы» в парках с бесплатными вентиляторами и водой для людей и животных. В США один водитель автобуса в Финиксе установил правило: любой пассажир в жару может ехать бесплатно, если у него нет кондиционера дома. Эти примеры доказывают, что даже в самых жарких странах мира жесты доброй воли и укрепляют социальные связи. Казахстанцы со своим гостеприимством вполне могут не только равняться на эти истории, но и задавать собственные тренды доброты.

Прогноз на июль 2026 года от Казгидромета подтверждает: лето будет жарким. Среднемесячная температура по стране ожидается от +21 до +29 градусов с пиками до +30-31 на юге и юго-западе. В отдельные дни на юге, в Туркестанской, Кызылординской, Жамбылской об-



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

ластях и области Жетысу, столбик термометра может взлететь до +41-46 градусов, а местами и выше. На севере и востоке — более комфортные +15-23 градуса в среднем, но с возможными всплесками до +40. Не обойдется без ливней, гроз, града и шквалистого ветра, особенно в северных и центральных регионах. Такие контрасты — жара днем и возможные резкие похолодания ночью — требуют особой осторожности. Синоптики предупреждают о рисках засухи в некоторых районах, что дополнительно подчеркивает важность экологичного отношения к воде и поддержки тех, кто работает в поле или на трассе.

В этой непростой погодной обстановке истории казахстанской доброты особенно ценны. В Шымкенте группа молодежи организовала «тень для всех» — они установили временные навесы у рынков и раздают веера.

В Караганде водитель такси бесплатно развозит пожилых людей по аптекам и магазинам в самые жаркие часы. В Павлодаре женщины пекут и раздают лепешки с холодным айраном рабочим на стройках. Эти примеры множатся день ото дня, доказывая, что даже в

+40 градусов человеческое тепло остается самым эффективным средством профилактики зноя и усталости.

Что можно сделать прямо сегодня, если жара застала врасплох, а дела не терпят? Во-первых, подготовьтесь заранее: зарядите пауэрбанк, возьмите влажные салфетки, легкий головной убор и воду. Если едете в общественном транспорте, выберите места подальше от окон, выходящих на солнце. На работе предложите коллегам совместные перерывы в кондиционированном помещении. Дома используйте плотные шторы, проветривайте ночью и готовьте легкую пищу. А главное — не забывайте смотреть по сторонам: увидев человека, которому плохо, подойди, предложи воду или помощь. Позвони родным и спроси, как они переносят жару. Поделись советами в чатах с друзьями.

Зарубежные примеры вдохновляют на масштаб. В Японии во время тайфунов и жары соседи создают сети взаимопомощи через приложения, где можно запросить помощь с покупками или просто поговорить. В Мексике в пустынных районах традиционно оставляют «водные станции» —

бесплатные точки с питьем для путников. В Африке общины организуют коллективное охлаждение в тени баобабов. Казахстан с его богатой традицией аманат и взаимовыручки может интегрировать современные инструменты: создать telegram-каналы районной помощи в жару или приложения для обмена прохладительными напитками.

Жара проверяет нас на прочность. Пока природа испытывает пределы, люди показывают свою лучшую сторону. Казахстанцы в 2026 году уже доказывают: даже когда термометр зашкаливает, сердца остаются теплыми, а поступки — прохладными глотками поддержки. Каждый из нас может стать частью этой цепочки добра — достаточно просто начать с малого. Выпить воды самому и предложить другому, улыбнуться в жару, помочь перейти дорогу. Эти моменты складываются в большую картину человечности, которая делает лето не только жарким, но и по-настоящему светлым. В июле с его прогнозами экстремальной погоды давайте сделаем ставку не только на кондиционеры, но и на человеческое тепло — от него точно никогда не перегреться.

Искусственный дождь для жаркого лета

МОЖЕТ ЛИ КАЗАХСТАН НАУЧИТЬСЯ ВЫЗЫВАТЬ ОСАДКИ ПО ЗАКАЗУ

Павлодарская область изнывает от знойной жары. Температура стабильно держится выше +30 градусов, а прогнозируемые дожди так и не доходят до региона. В таких условиях идея искусственного вызова осадков уже не кажется фантастикой, тем более что подобную технологию недавно испытали в Туркестанской области



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

БЕЗ ШАМАНОВ И БУБНОВ
Пока Павлодарская область изнывает от зноя и отсутствия хоть каких-то дождей, в Костанайской народ не успевает привыкнуть к жаре, как набегают тучи. В такую погоду любая технология, обещающая дождь, звучит почти как чудо.

И вот нынешней весной в Казахстане впервые перешли от разговоров к практическому применению технологии искусственного увеличения осадков. Пилотной территорией стала Туркестанская область — один из самых водозависимых и засушливых регионов страны. Проект запустили вместе с Национальным центром метеорологии ОАЭ, где подобные технологии применяются уже не первый десяток лет. На бумаге задача выглядит предельно понятной: увеличить количество осадков, пополнить водохранилища, поддержать сельское хозяйство и снизить последствия засухи. Но за красивой формулой «искусственный дождь» скрывается куда более сложная история. Это не небесный кран, который можно открыть в любой момент. И не волшебная кнопка, которая спасет поля от жары. Это тонкая, спорная и очень зависящая от природы технология, где успех определяется не только самолетом и реагентами, но и облаками, ветром, рельефом, влажностью, температурой и точностью метеорологических расчетов.

КАК ЭТО ДОЛЖНО РАБОТАТЬ

Искусственное увеличение осадков — это попытка помочь уже существующему облаку быстрее «созреть» до дождя. Самолет вылетает в район подходящей облачной системы и распыляет специальные реагенты. В казахстанском проекте речь идет о солевых

реагентах. Они должны стать своеобразными ядрами конденсации: мелкие капли влаги соединяются, укрупняются и при благоприятных условиях выпадают на землю дождем.

Человек не создает облако с нуля. Он не строит тучу на пустом небе. Он не может приказать атмосфере пролиться именно над нужным полем, озером или водохранилищем. Технология работает только тогда, когда в небе уже есть подходящие кучево-дождевые облака, достаточно влаги и правильная атмосферная ситуация.

Поэтому словосочетание «искусственный дождь» немного обманывает ожидания. Точнее было бы говорить «искусственное усиление естественного дождевого потенциала». То есть природа все равно остается главным игроком, а технология лишь пытается подтолкнуть процесс.

ПОЧЕМУ ВЫБРАЛИ ТУРКЕСТАНСКУЮ ОБЛАСТЬ

Туркестанская область для такого эксперимента выглядит логично. Это регион с высокой сельскохозяйственной нагрузкой, жарким климатом, хронической чувствительностью к воде и рисками опустынивания. Здесь вода — не просто природный ресурс, а условие выживания аграрной экономики.

Перед запуском проекта, по данным Казгидромета, анализировали информацию 39 метеостанций за 2020-2024 годы. Изучались атмосферные процессы, рельеф, особенности облачности и потенциал территории. По итогам именно Туркестанская область была названа наиболее перспективной пилотной площадкой. Подобный проект не должен работать по принципу «где жарко, туда и ле-

тим». При сильной жаре и сухости облаков может просто не быть. Для искусственного увеличения осадков нужна не только проблема с водой, но и метеорологический шанс.

Именно поэтому перенос технологии в другие области нельзя решать чьим-то желанием или общественным давлением. Нужны расчеты: есть ли облачный потенциал, есть ли влажные воздушные массы, где проходят потоки, куда может уйти осадок, какие водоемы и земли можно реально подпитать, какие риски сушеводства для экологии и соседних территорий.

УДАЛСЯ ЛИ ЭКСПЕРИМЕНТ

Неоднозначно. Как технологический старт — да, Казахстан сделал важный шаг. Проект запущен, партнеры привлечены, самолеты взлетели, Казгидромет ведет метеорологическое сопровождение, специалисты собирают данные. Но, если рассматривать как научно доказанный результат, то выводы делать рано. Специалисты подчеркивают: эффективность будет оцениваться только после анализа фактического количества выпавших осадков, спутниковых данных, синоптической картины и сопоставления с естественным фоном. Специалисты пояснили: прошедшие дожди в Туркестанской области были связаны с естественными атмосферными процессами и циклонами. Искусственное увеличение осадков не меняет климат, не разворачивает воздушные массы и не управляет погодой в масштабе страны.

Сначала все шло по плану. Аграрии радовались долждожданной влаги. Но через месяц они забили тревогу. На полях, где прошел искусственный дождь, начала гибнуть дыня. Как пишет один автор телеграм-канала, по предварительным данным, в некоторых хозяйствах потери составили до 30-50 % урожая. Выдвинуто несколько версий. Первая — реагенты могли быть агрессивными для некоторых культур, особенно для таких чувствительных, как дыня и бахчевые. Вторая — искусственный дождь выпал слишком интенсивно, что привело к переувлажнению и гниению корневой системы. В-третьих, осадки выпали в неподходящее время, когда растения уже начали плодоносить, что нарушило вегетационный цикл. И, наконец, не было проведено полно-

ценного анализа воздействия на конкретные культуры и почвы региона. В Министерстве водных ресурсов и ирригации пока официального комментария не дали.

МОЖНО ЛИ ПЕРЕНЕСТИ ПРОЕКТ НА ДРУГИЕ ОБЛАСТИ

Теоретически — да. Практически — только после серьезного отбора территорий, считают эксперты. Кандидатами могут быть регионы, где одновременно совпадают несколько условий: дефицит воды, сельскохозяйственная значимость, наличие подходящих облачных процессов, возможность авиационного сопровождения, метеорологическая инфраструктура, понятный водный эффект и отсутствие чрезмерных экологических рисков. Но перенести технологию просто потому, что лето жаркое, нельзя. В Кызылординской, Жамбылской, Актюбинской, Мангистауской, Улытауской или других засушливых областях проблема воды может быть очень острой, но у каждой территории своя атмосфера. Где-то не хватает облаков, где-то осадки уходят не туда, где-то риски выше пользы и прочее. Поэтому эксперты склоняются к тому, что массового тиражирования не получится, нужны поэтапные пилоты. Сначала — научная оценка Туркестанского проекта. Потом выбор еще одной-двух территорий с сильной метеорологической базой. И только после этого — разговор о масштабировании. Главное — шаг сделан.

Таким образом, искусственные осадки в Казахстане — это уже не сказка, а осторожная попытка использовать современную метеорологию там, где вода становится вопросом выживания сельского хозяйства. Туркестанский эксперимент уже можно назвать важным как первый практический шаг. Но называть его окончательно успешным пока рано. Успех будет измеряться не числом вылетов, а доказанным приростом осадков, безопасностью реагентов, пользой для водохранилищ и полей.

Жаркое лето делает эту тему особенно острой. Но именно жара напоминает: Казахстану нужна не одна эффективная технология, а взвешенная водная политика. Искусственный дождь — это ее часть.

Марина Попова, Павлодар

ТЕХНОЛОГИИ

БИЗНЕС С ЖЕНСКИМ ЛИЦОМ

КАК ПРЕОДОЛЕТЬ ГЕНДЕРНЫЕ БАРЬЕРЫ?

Малый и средний бизнес (МСП) давно перестал быть второстепенным элементом экономической системы Казахстана, превратившись в один из главных локомотивов его долгосрочного роста и стабильности. По состоянию на 1 октября 2025 года вклад этого сектора в ВВП страны составил внушительные 40,5%. При этом внутри самой бизнес-среды происходят глубокие качественные изменения, главным маркером которых стало стремительное усиление женского лидерства

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ВКЛАД И ПАРАДОКС МАСШТАБА

— В структуре МСП значительную роль играет участие женщин, — отмечает эксперт Центра исследования конкурентной среды Института экономических исследований МНЭ РК Нуршат Шахзатхан. — Так, по состоянию на 1 января 2025 года 49,5 процента действующих субъектов малого и среднего предпринимательства возглавляются женщинами, что указывает на высокую их представленность в бизнесе и их существенный вклад в развитие предпринимательской среды и экономики страны.

Влияние это выражается не только в сухой статистике зарегистрированных компаний, но и в реальных рабочих местах. На 1 января 2025 года общая численность занятых на действующих субъектах МСП в Казахстане составила 4,5 млн человек. Из этого огромного массива около 1,54 млн граждан трудятся именно на предприятиях, возглавляемых женщинами, что соответствует примерно 34% от общей занятости в секторе МСП.

Однако при детальном анализе открывается очевидный парадокс, который сдерживает раскрытие полного потенциала деловых женщин Казахстана. Несмотря на колоссальную общую численность компаний, женская деловая активность в основном сосредоточена в формате индивидуального предпринимательства и малого бизнеса, тогда как их участие в более устойчивых, крупных и масштабируемых компаниях остается ограниченным. Это наглядно отражается и в структуре управленческого участия на разных уровнях рынка. Наибольшая доля женщин-руководителей сегодня приходится на средние предприятия (34,3%) и малые компании (29,0%). Но, как только речь заходит о крупном корпоративном бизнесе, этот показатель заметно падает и составляет всего 19,1%. Женщины успешно справляются с управлением на старте, но сталкиваются со сложными барьерами при попытке перевести свое дело в высшую экономическую лигу.

ОТРАСЛЕВОЙ ЛАБИРИНТ И ГРАНИЦЫ РОСТА

Главная причина такой диспропорции кроется в выраженном отраслевом характере гендерного распределения в казахстанском бизнесе. Традиционно сложилось так, что женские компании имеют очень высокую концентрацию в строго ограниченном числе сфер деятельности. По данным на 1 января 2025 года, наибольшее количество субъектов МСП под женским началом сосредоточено в сфере торговли — 438,3 тыс. предприятий. На втором месте находятся прочие виды услуг — 179,8 тыс., а на третьем — сельское, лесное и рыбное хозяйство, объединяющее 81,9 тыс. субъектов. В результате мы видим явное преобладание женского предпринимательства в торговле-сервисных, бытовых и социально ориентированных видах деятельности, которые изначально имеют определенный «потолок» по маржинальности и объемам прибыли.

— Сравнительный анализ показывает, что гендерные различия в предпринимательстве Казахстана носят преимущественно отраслевой характер, — поясняет Нуршат Шахзатхан. — Женщины в большей степени представлены в торговле, образовании, здравоохранении и сфере услуг, тогда как мужчины преобладают в строительстве, транспорте, промышленности и информационно-коммуникационной сфере. Наиболее слабые позиции женщин наблюдаются в капиталоемких и технологически более сложных видах деятельности, характеризующихся более высокими зарплатами, ростом и масштабами.

Следовательно основное ограничение связано не с вовлечением женщин в предпринимательство как таковое, а с их более слабой представленностью в сегментах, обеспечивающих расширение бизнеса и долгосрочный экономический эффект. Без преодоления этой отраслевой изоляции женский бизнес рискует остаться локальным и вспомогательным, не перерастая в мощную индустриальную и технологическую силу.

СТАНОВЛЕНИЕ ЭКОСИСТЕМЫ ПОДДЕРЖКИ И ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПРОГРАММЫ

Осознание важности этой проблемы на государственном уровне формировалось планомерно. Становление государственной политики в сфере поддержки женского предпринимательства началось еще в начале 2000-х годов. Важной исторической вехой стало принятие в 2000 году постановления Правительства о мерах по поддержке женского предпринимательства, которое впервые предусмотрело специальные финансовые инструменты, ориентированные на поддержку бизнеса под женским началом. Принятие этого документа обеспечило институциональное закрепление женского предпринимательства как самостоятельного и стратегически важного направления экономической политики, выходящего далеко за рамки исключительно социальной помощи уязвимым слоям населения.

(Окончание на 5-й стр.)

Игорь Прохоров, Астана

ИНВЕСТИЦИИ В ПОЛЯ И ЛЮДЕЙ

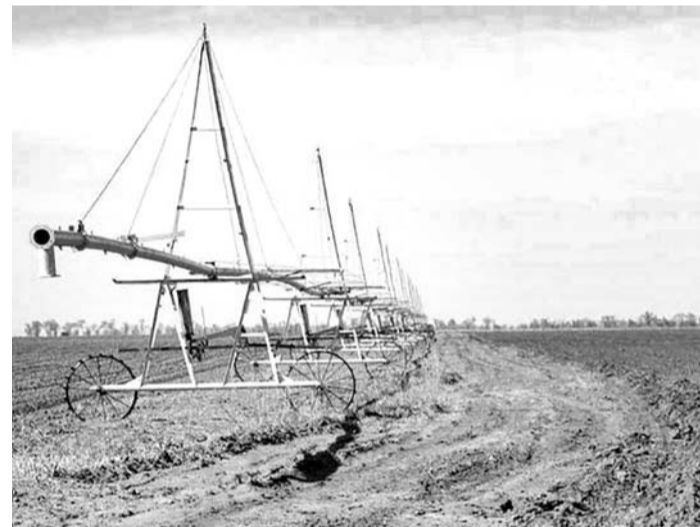
СЕЛА РАСТУТ ВМЕСТЕ С АГРАРНЫМ БИЗНЕСОМ

Карагандинская область по праву считается надежной житницей Казахстана. Несмотря на статус одного из крупнейших индустриальных регионов страны, она уверенно укрепляет свои позиции и в аграрном секторе, обеспечивая продовольствием не только собственные населенные пункты, но и столицу республики

Аграрии

Сельское хозяйство здесь давно стало одной из ключевых отраслей экономики. Местные аграрии ежегодно наращивают объемы производства благодаря внедрению современных технологий, качественным семенам и государственной поддержке. Особенно успешным для сельхозтоваропроизводителей стал 2024 год, когда был собран рекордный за 13 лет урожай зерновых культур — 1,3 миллиона тонн. Положительная динамика сохранилась и в прошлом году. По итогам 2025-го карагандинские фермеры собрали 1 млн 125 тыс. тонн зерна, а общий объем производства валовой продукции сельского хозяйства составил 453,5 млрд тенге. По валовому сбору зерна область заняла четвертое место в республике.

Регион продолжил развивать растениеводство и животноводство, расширять применение современных агротехнологий и реализовывать инвестиционные



проекты, направленные на повышение продовольственной безопасности. По объемам производства область занимает второе место в стране. В 2025-м экспортировано 159,5 тыс. тонн переработанной продукции. Увеличена площадь применения водосберегающих

ВАЛЕНТИН ШИПУНОВ

технологий до 46,5 тыс. га. Возвращено 132 264 га неиспользуемых земель.

В этом году сельхозхозяйственные культуры в Карагандинской области размещены на площади 1 млн 231,2 тыс. га, что почти на 50 тыс. га больше, чем годом ранее. Аграрии воспользовались мерами государственной поддержки для приобретения качественных семян и минеральных удобрений. Высокопродуктивные семенами зерновых засеяно 90 процентов площадей. Также выросла доля элитных и семян первой репродукции при выращивании картофеля.

ОСЕННЕЕ ПОДДОРЬЕ

Руководитель ТОО «Шахтерское» Георгий Прокоп отмечает, что действующие программы льготного кредитования помогают хозяйствам заранее подготовиться к новому сезону.

очень хорошее подспорье для сельских тружеников, — говорит Георгий Прокоп. Для проведения весенних работ аграрии закупили свыше 101 тыс. тонн минеральных удобрений и более 825 тыс. литров пестицидов. Через программы «Кен дала» и «Кен дала — 2» средства получили 253 сельхозпредприятия, еще 259 хозяйств воспользовались поддержкой для приобретения техники через АО «КазАгроФинанс».

Во время посевной кампании в регионе работало около 8,4 тыс. тракторов, 229 посевных комплексов, более 4,4 тыс. сеялок и почти 10 тыс. единиц другой сельхозтехники. Хозяйства также были обеспечены удешевленным дизельным топливом.

Председатель Карагандинского филиала Союза фермеров Казахстана Игорь Жабяк считает, что сельское хозяйство должно стать одним из главных драйверов экономики страны. По его словам, в регионе активно развиваются как растениеводство, так и животноводство, внедряются цифровые технологии и современные автоматизированные решения, в том числе на новых молочно-товарных фермах.

Большинство посевов на полях региона дали хорошие всходы, находясь в фазе развития. Правда, в июне установилась жаркая погода. Только к концу месяца пошел дождь. Как сообщил заместитель руководителя управления сельского хозяйства и земельных отношений Карагандинской области Сырым Бошпанов, состояние 62 процентов полей (это 574 тыс. га) хорошее, 38 процентов — удовлетворительное. По данным специалистов, погодные условия будут благоприятствовать развитию культур. Согласно прогнозу синоптиков, в июле температура и количество осадков ожидаются в пределах нормы, а август будет несколько теплее и суше.

Теперь главная задача — защита урожая и подготовка к кормозаготовительной кампании. Для успешной зимы



АКИМАТ КАРАГАНДИНСКОЙ ОБЛАСТИ

необходимо заготовить около 2 млн тонн сена, а также сенаж, силос и солому. В регионе продолжают расширять площади кормовых культур и увеличивать орошаемые земли. Это позволит укрепить кормовую базу и повысить устойчивость сельхозпроизводства.

Что касается фитосанитарной безопасности, то в этом году от стадной саранчи планируется обработать более 80 тыс. га.

— Для выявления очагов проводится постоянный мониторинг. Работы выполняются с использованием наземных опрыскивателей, аэрозольных генераторов и сверхлегкой авиации, — сообщил руководитель территориальной инспекции Комитета государственной инспекции в агропромышленном комплексе Жандос Ешмуханов. Стабильное прохождение летнего сельскохозяйственного сезона находится на постоянном контроле местных властей.

ОБЩАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Между акиматом области и аграриями заключаются меморандумы о сотрудничестве и социальной ответственности бизнеса. Крупные сельхозтоваропроизводители берут на себя обязательства по развитию населенных пунктов, где работают и живут.

Первые соглашения уже подписаны в Осакаровском районе. Среди тех, кто взял на себя дополнительные со-

циальные обязательства, — Андрей Луцак (ТОО «Найдоровское»), Михаил Чолокиди (КХ «Ясная поляна»), Владимир Эммерих (ТОО «Садовое и К»), Виталий Ямковой (ТОО «Жатва»), Виталий Ранерт (ТОО «Рассвет»), Александр Сарваниди (ТОО «ПФ «АГРОСОЮЗ»), Вячеслав Шамордин (ТОО «Жана Ай»). Общий объем инвестиций составит более 700 млн тенге.

Средства направят на проекты, наиболее востребованные жителями: ремонт дорог и подъездных путей, благоустройство сел, укрепление материально-технической базы социальных объектов, а также строительство спортивных площадок и кортов.

В Абайском районе один из крупных сельхозпроизводителей — руководитель КХ «ШАНС» Игорь Жабяк — профинансирует строительство физкультурно-оздоровительного комплекса в селе Коксу. Новый объект станет центром спортивной жизни и позволит сельчанам тренироваться круглый год.

— Село Коксу развивается. Здесь проживает более тысячи человек, и жители должны иметь возможность заниматься спортом в современных условиях. Поэтому мы приняли решение построить физкультурно-оздоровительный комплекс. Сейчас приступаем к разработке проектно-сметной документации, после чего начнем реализацию проекта. Для нас это не просто строительство объекта,

а вклад в развитие села и создание возможностей для детей, молодежи и всех жителей вести активный и здоровый образ жизни, — отметил Игорь Жабяк.

Аналогичная работа ведется и в Бухар-Жырауском районе, где также рассматриваются проекты по развитию социальной инфраструктуры и повышению качества жизни сельчан.

Как отмечают в акимате Карагандинской области, меморандумы позволяют объединить усилия государства и бизнеса для решения актуальных вопросов на местах. Такой формат сотрудничества помогает привлечь дополнительные средства на развитие сел и реализацию значимых для жителей инициатив.

— Мы видим заинтересованность сельхозтоваропроизводителей в развитии своих сел, и это очень хороший сигнал. Бизнес не остается в стороне и готов инвестировать в будущее территорий, на которых работает. Для нас важно, что предприниматели становятся полноценными партнерами государства в решении социальных вопросов. Когда они помогают строить спортивные объекты, благоустраивать населенные пункты и улучшать инфраструктуру, в выигрыше остаются прежде всего жители, — подчеркнул заместитель акима области Руслан Кенжебеков.

Караганда
Фото акимата
Карагандинской области

Злые бабочки

ГОЛОДНЫЕ И НЕНАСЫТНЫЕ СПОСОБНЫ УНИЧТОЖАТЬ ЦЕЛЫЕ ЛЕСА

Опасный вредитель шелкопряда вновь разбухевался и уже уничтожил более 22 тысяч гектаров леса в Северо-Казахстанской области. Очаги распространения насекомого выявлены в шести районах региона. Чем опасен этот вредитель и можно ли извлечь пользу из таких нашествий?

НАШЕСТВИЕ

Бабочки всегда вызывают теплые ассоциации, ведь кажется, что это хрупкое создание не может навредить ничему живому. Мнение это верное, но лишь отчасти. Действительно, большинство видов бабочек являются вегетарианцами, и в основу их рациона входят нектар и пыльца. Есть отдельный вид бабочек-вампиров (род *Calyptra*), но они в основном обитают в тропиках и субтропиках. По отношению к объекту числу всех известных видов бабочек доля этого рода ничтожно мала — менее 0,01 процента. Местные виды пусть и не нападают на животных, но могут представлять еще большую угрозу для флоры, фауны и конкретно для человека.

Ни для кого не секрет, что бабочка не появляется на свет в том виде, в котором мы ее видим. За время созревания она радикально меняет свою форму, и милому созданию предшествует фаза ненасытной и беспощадной гусеницы. В отличие от крылатых созданий ползучие твари даже не смотрят в сторону нектара, а питаются листьями, ветками и даже мелкими насекомыми.

Скорость роста гусениц в среднем составляет от одного до семи миллиметров в сутки, а длина за период цикла созревания увеличивается в среднем от одного до 50 миллиметров. Понятно, что при таком темпе роста насекомое становится крайне прожорливым. За свою жизнь гусеница съедает



в среднем в 50 000 раз больше собственного веса. Для сравнения — это тоже самое, если бы человек поглотил до шести тонн пищи в день. Как вам такой метаболизм?

Пока численное количество гусениц находится в балансе, даже эти обжоры не наносят природе особого вреда. Другое дело, когда количество одновременно возрастает, что, собственно, и произошло в СКО, где резко увеличилась численность непарного шелкопряда. Гусеницы повредили свыше 22 тысяч гектаров зеленых насаждений, а очаги распространения вредителя были зарегистрированы сразу в нескольких районах Северного Казахстана. Больше всего от шелкопряда пострадали березы и тополя, которые гусеницы оставили практически без листьев.

Для сдерживания численности насекомых специалисты уже приняли меры: на борьбу с шелкопрядом от местного бюджета было выделено около 50 миллионов тенге для обработки зараженных участков. При этом эксперты отмечают определенную цикличность таких вспышек.

«Мы разместили соответствующее предупреждение, где происходит обработка, и она, в принципе, для человека не опасна. В течение трех-четырех дней после этого можно собирать какие-то грибы, ягоды и так далее. Аналогичная ситуация у нас в 2014 году была, в 2007-2008 годах. В 1999-м и 1994 годах были охвачены значительные площади — более 100 тысяч гектаров», — пояснил Василий Лабанчук, руководитель отдела управления природных ресурсов и регулирования природопользования СКО.

Стоит отметить, что весной текущего года там же, в ВКО, наблюдалось нашествие другого подвиды — соснового шелкопряда. Если в меню первого входят в основном лиственные деревья, то у второго — сосновые хвойные. Вспышка была зафиксирована в Павлодарской области в резервате «Ертіс орманы». Тогда члены общественного объединения «Эком» заявили, что проблема наблюдается уже второй год, а в этом году ситуация значительно ухудшилась.

РЕАЛЬНАЯ ОПАСНОСТЬ

Проблема заключается в том, что у шелкопряда практически нет естественных врагов. Дело в том, что волоски гусеницы ядовиты и содержат токсин, который защищает насекомое от хищников. Поэтому большинство птиц исключили этих насекомых из своего рациона. Единственный, кто не брезгает ядовитым завтраком, так это кукушка, обладающая уникальным иммунитетом. Ее

пищеварительная система легко справляется с волосатыми и ядовитыми гусеницами шелкопряда. Увы, численность этого вида птиц не может увеличиться также резко, как это происходит у гусениц. Поэтому кукушки, пусть и поедают этих маленьких вредителей, но справиться с текущим нашествием самостоятельно не могут.

Для нашей страны шелкопряд не является инвазивным видом. Это аборигенный, дикий, вид бабочек, который всегда обитал на территории Евразии, включая степные и лесные зоны Казахстана. Их массовое появление обычно провоцируют разные факторы, например, такие как теплая весна, что, собственно, наблюдалось в этом году. Так как весна пришла без сильных температурных колебаний, то воедино соединились три ключевые причины, которые создали райские условия для резкого роста численности шелкопряда.

Во-первых, это раннее пробуждение. Дело в том, что в большинстве своем яйца шелкопряда зимуют на коре деревьев. При раннем и устойчивом тепле гусеницы дружно вылупляются и начинают питаться.

Во-вторых, низкие потери яиц и молодых. Так как не приходят морозы, выживает практически все вылупившиеся особи. Помимо этого теплая погода ускоряет метаболизм, благодаря чему темпы роста увеличиваются. В таких условиях насекомые развиваются быстрее и активнее набирают массу.

В-третьих, изобильная кормовая база. Повышенный температурный фон приводит к раннему пробуждению деревьев и распуханию почек.

(Окончание на 5-й стр.)

Алексей Мальченко
Фото из открытых источников

ЭКОКАТАСТРОФА

БИЗНЕС С ЖЕНСКИМ ЛИЦОМ

КАК ПРЕОДОЛЕТЬ ГЕНДЕРНЫЕ БАРЬЕРЫ?

(Окончание. Начало на 4-й стр.)

Сегодня эта поддержка разделилась на два ключевых направления — институциональное сопровождение и прямое финансирование. В рамках Национальной палаты предпринимателей «Атамекен» активно реализуется специализированная мера «Кәсіпкер әйел». Она носит преимущественно консультационный, информационный и сервисный характер, не предусматривая отдельного финансового инструментария. Главная задача этой инициативы — обеспечить надежное институциональное сопровождение женщин-предпринимателей, помогая им наладить бизнес-процессы, получить юридическую помощь и вывести деловые связи.



Нуршат Шахзатхан

Для решения проблем с нехваткой капитала в стране запущены специализированные целевые программы. Одной из ключевых инициатив государственной поддержки стала программа «Үміт», реализуемая фондом «Даму» с 2024 года. Она направлена на расширение доступа женщин-предпринимателей к долгосрочным финансовым ресурсам и стимулирование развития бизнеса в несырьевых секторах экономики.

К стимулированию развития бизнеса в несырьевых секторах экономики.

ГЛОБАЛЬНЫЕ ИНВЕСТИЦИИ И МЕЖДУНАРОДНЫЕ ФИНАНСОВЫЕ ЛИФТЫ

К преодолению структурных барьеров активно подключаются и международные финансовые институты, чья поддержка носит выраженный финансово-экономический характер. В частности, программы Европейского банка реконструкции и развития (ЕБРР) направлены на устранение главных факторов, сдерживающих рост женского бизнеса: ограниченного доступа к финансированию, дефицита долгосрочных ресурсов и недостатка производственных управленческих компетенций.

В период с 2023 по 2025 год ЕБРР существенно нарастил масштабы своей поддержки в Казахстане. Хронология этих вливаний выглядит следующим образом. В 2023 году в рамках глобальной программы Women in Business Kazakhstan II микрофинансовой организации KMF было предоставлено до 35 млн долларов США. При этом не менее 10% от этой суммы субкредитов было жестко ориентировано на реализацию зеленых экологических проектов. В 2024 году в рамках пакета инклюзивного кредитования ЕБРР выделил еще 15 млн долларов США на прямую поддержку женских бизнес-инициатив. В 2025 году банк закрепил этот успех, выделив дополнительный кредит в размере до 25 млн долларов для расширения долгосрочного финансирования предприятий, возглавляемых женщинами.

ЦИФРОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ И ПАРТНЕРСКИЕ ПЛАТФОРМЫ

Помимо классических кредитных линий, огромную роль в качественной трансформации женского бизнеса играют масштабные партнерские платформы. Одной из самых ярких и эффективных инициатив стала международная программа She's Next. Empowered by Visa, реализуемая мировым гигантом Visa. Эта инициатива успешно действует на рынке Казахстана с 2021 года, помогая женщинам развивать свои лидерские качества и осваивать новые рыночные ниши.

Важнейший качественный сдвиг произошел в 2025 году, когда инициатива She's Next существенно расширила формат участия, включив в себя отдельную специализированную категорию для IT-бизнеса. Помимо весомой грантовой поддержки, участникам платформы предоставляется уникальный доступ к льготному кредитованию.

СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ВЫВОДЫ И КАЧЕСТВЕННЫЙ РЫВОК

По убеждению Нуршат Шахзатхан, стратегическое развитие женского предпринимательства требует не просто механического сохранения действующих мер, а их глубокой реориентации на устранение застарелых структурных барьеров. Государству и финансовым институтам необходимо целенаправленно стимулировать выход женщин в производительные, высокотехнологичные и капиталоемкие сегменты экономики.

Словом, мало просто помочь открыть очередной магазин или салон красоты — приоритетом должно стать создание условий для качественного роста. Это подразумевает дальнейшее повышение доступности финансирования, развитие цифровых компетенций, создание эффективных механизмов наставничества и расширение доступа к крупным деловым сетям. Казахстанский бизнес обретет подлинную зрелость и внутреннюю силу, когда у его руля встанут талантливые руководительницы, а у сильной экономики появится свое неповторимое женское лицо.

Игорь Прохоров, Астана
Фото автора

БИТВА ЗА БЮДЖЕТНЫЕ МЕСТА

2026 ГОД: ПОДВОДНЫЕ КАМНИ ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ В КАЗАХСТАНСКИЕ ВУЗЫ

Лето у нас традиционно превращается в период напряженного испытания для десятков тысяч вчерашних школьников. Единое национальное тестирование, дополнительные творческие и профессиональные экзамены, подача заявлений и борьба за государственные гранты — все эти этапы решают, сможет ли молодой человек получить высшее образование на бюджетной основе

О ЧЕМ ДУМАЕТ ГОСУДАРСТВО

НАРГИЗ АБДРАХМАН

Эта ежегодная процедура не только формирует будущее поколение специалистов, но и ярко иллюстрирует приоритеты государственной политики в сфере образования, вызывая живое обсуждение среди молодежи, их семей и экспертов.

Правительство республики утвердило солидный пакет государственного образовательного заказа на предстоящий учебный год в сумме 89 457 мест. Из них подавляющее большинство (75 371) приходится на программы бакалавриата, около 11 000 — на магистратуру и свыше 3000 — на подготовку докторов PhD. Эти параметры озвучил министр науки и высшего образования Саясат Нурбек во время правительственного совещания. Он акцентировал внимание на том, что выделение средств строго привязано к долгосрочным прогнозам нужд экономики страны вплоть до 2030 года. Государство стремится подготовить необходимое количество профессионалов для ключевых секторов, и гранты выступают важным инструментом в этом процессе.

На уровне бакалавриата наибольшее количество бесплатных мест отведено техническим, инженерным и строительным отраслям — около 16-18 тысяч позиций, не считая дополнительных квот. Существенная доля также направлена на педагогические специальности — примерно 11-13 тысяч, сферу информационных технологий — более 10 000 и 9000 на естественно-научные дисциплины. Много внимания уделяется в этом году сельскому хозяйству, ветеринарии и сервисным направлениям. В то же время на бизнес, юриспруденцию, управление и ряд гуманитарных областей бюджетных мест заметно меньше — от одной

до полутора тысяч. Такое распределение отражает стратегический курс: вместе с избытком экономистов и правоведов — упор на инженеров, преподавателей и цифровых специалистов. Министр Нурбек неоднократно подчеркивал, что гранты должны способствовать реальному развитию страны, а не удовлетворять только личные амбиции.

БЮДЖЕТНЫЕ ВОЙНЫ

Зачисление на бюджет осуществляется через конкурс по группам образовательных программ. Поступающий имеет право указать до четырех вариантов с одинаковыми профильными дисциплинами. Окончательный выбор конкретной специальности происходит уже внутри университета после успешного поступления. Действуют различные квоты для поддержки сельских жителей, многодетных семей, сирот, лиц с инвалидностью и других категорий. Дополнительную помощь оказывает общественный фонд «Казахстан халқына», ежегодно предоставляющий сотни именных грантов для социально незащищенных абитуриентов.

Центральным элементом кампании остается Единое национальное тестирование. В 2026 году его структура в основном сохранилась с усилением цифровых механизмов контроля. Участники выполняют задания по обязательному модулю «грамотность чтения», «математическая грамотность», «история Казахстана» и двум профильным предметам. Предельный результат для стандартных направлений — 140 баллов. Минимальный проходной рубеж для участия в распределении грантов таков: 65 баллов — для ведущих национальных университетов, 50 — для прочих. Педагогика и юриспруденция требуют минимум 75 баллов, медицина — 70, аграрные и ветеринарные профили — от 50-60. По отдельным блокам также установлены нижние границы: от трех баллов по грамотности и математике, от пяти — по истории и профильным наукам. Университеты могут вводить повышенные требования самостоятельно.

Эффективная подготовка к ЕНТ предполагает длительную и методичную работу.

Специалисты советуют начинать за полгода-год. Сначала — освоить базовую теорию школьной программы, потом — активно практиковаться на тестовых вариантах. Полезными оказываются мобильные приложения с обширными базами вопросов по истории Казахстана, онлайн-симуляторы от Национального центра тестирования и курсы.

Многие комбинируют самостоятельные занятия с помощью репетиторов. Успех определяют не только знания, но и умение распределять время, психологическая готовность и правильная тактика. Полезные рекомендации включают тренировки с тестами в разном порядке, создание ассоциаций для запоминания фактов и отказ от сомнительных утечек в интернете. Перед самим экзаменом лучше отдохнуть, чем пытаться выучить новое.

Творческие направления — дизайн, изобразительное искусство, режиссура, журналистика, музыкальные специальности и смежные



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

области — имеют свою специфику. Здесь сдается сокращенный вариант ЕНТ, только грамотность чтения плюс история Казахстана и два дополнительных творческих испытания. Каждое такое испытание оценивается максимально в 50 баллов при минимальном пороге в пять. Общий потолок для творческих абитуриентов — 130 баллов. Экзамены проводятся в очном формате: рисование, композиция, черчение, письменные работы, собеседования или демонстрация навыков. Сроки подачи заявок начинаются с июня с более жесткими рамками для претендентов на гранты. Эти профили привлекают одаренных молодых людей, однако отбор здесь особенно строгий, поскольку результат зависит от реального таланта и практических умений. Профильные вузы организуют испытания высокого уровня сложности.

В итоге механизм поступления в казахстанские вузы представляет собой динамичную систему, которая развивается, но сохраняет определенные сложности. Государство пытается направлять молодежь в стратегически важные области через тысячи бюджетных мест, однако жесткая конкуренция, территориальные различия и периодические спорные ситуации показывают, что дорога к диплому остается непростой. Для участников текущего сезона ключевыми остаются последовательная подготовка, продуманный выбор профиля и уверенность в собственных силах. Независимо от исхода опыта прохождения всех этапов станет важным жизненным уроком.

В итоге механизм поступления в казахстанские вузы представляет собой динамичную систему, которая развивается, но сохраняет определенные сложности. Государство пытается направлять молодежь в стратегически важные области через тысячи бюджетных мест, однако жесткая конкуренция, территориальные различия и периодические спорные ситуации показывают, что дорога к диплому остается непростой. Для участников текущего сезона ключевыми остаются последовательная подготовка, продуманный выбор профиля и уверенность в собственных силах. Независимо от исхода опыта прохождения всех этапов станет важным жизненным уроком.

НОВЫЕ ПРАВИЛА, СТАРЫЕ ПРОБЛЕМЫ

Хотя система постоянно улучшается, полностью избежать трудностей и резонансных инцидентов не удастся. Прошлые кампании запомнились случаями утечки материалов ЕНТ, сбоями в работе площадок, подозрениями в непрозрачном распределении мест и жалобами на неравенство условий между регионами. В 2024-2025 годах особое внимание привлекли механизмы поддержки абитуриентов из зон наводнений: звучали обвинения в нарушении принципов справедливости. Министр Нурбек тогда давал разъяснения, указывая на законность мер и использование резервов, благодаря которым помощь получили тысячи человек. Даже обладатели высоких результатов иногда остаются без гранта из-за конкуренции или неверного распределения приоритетов. В текущем году акцент сделан на цифровой прозрачности, однако критики продолжают отмечать сохраняющиеся диспропорции.

Официальная позиция представителей власти по грантовой политике в 2026 году преимущественно позитивная. Саясат Нурбек подчеркивает, что почти 90 тысяч мест — это весомая поддержка для молодежи и вклад в национальное развитие. Он обращается к тем, кто не прошел отбор, напоминая о вариантах платного обучения, региональных стипендиях, возможностях перевода и программах от акиматов. По мнению министра, конкуренция способствует отбору наиболее мотивированных и соответствующих потребностям экономики. Другие чиновники выделяют достижения в цифровизации: электронную подачу документов, автоматизированный конкурс и открытую публикацию итогов. Тем не менее независимые наблюдатели и родители указывают на сокращение финансирования по отдельным приоритетным направлениям, что усиливает борьбу за места. Они призывают не

только оптимизировать распределение, но и увеличивать общий объем инвестиций в высшее образование. На практике кампания 2026 года включает прием документов с июня по август, основной конкурс грантов в середине июля и зачисление до конца лета. Абитуриентам рекомендуется тщательно анализировать актуальные списки мест на официальных ресурсах, изучать статистику прошлых лет и готовить альтернативные варианты. Для творческих профилей критично не упустить дедлайны экзаменов. Полезно сочетать амбиции с реалистичным планом Б, включая возможность начать на платной основе с дальнейшим переводом.

В итоге механизм поступления в казахстанские вузы представляет собой динамичную систему, которая развивается, но сохраняет определенные сложности. Государство пытается направлять молодежь в стратегически важные области через тысячи бюджетных мест, однако жесткая конкуренция, территориальные различия и периодические спорные ситуации показывают, что дорога к диплому остается непростой. Для участников текущего сезона ключевыми остаются последовательная подготовка, продуманный выбор профиля и уверенность в собственных силах. Независимо от исхода опыта прохождения всех этапов станет важным жизненным уроком.

Хотя система постоянно улучшается, полностью избежать трудностей и резонансных инцидентов не удастся. Прошлые кампании запомнились случаями утечки материалов ЕНТ, сбоями в работе площадок, подозрениями в непрозрачном распределении мест и жалобами на неравенство условий между регионами. В 2024-2025 годах особое внимание привлекли механизмы поддержки абитуриентов из зон наводнений: звучали обвинения в нарушении принципов справедливости. Министр Нурбек тогда давал разъяснения, указывая на законность мер и использование резервов, благодаря которым помощь получили тысячи человек. Даже обладатели высоких результатов иногда остаются без гранта из-за конкуренции или неверного распределения приоритетов. В текущем году акцент сделан на цифровой прозрачности, однако критики продолжают отмечать сохраняющиеся диспропорции.

Злые бабочки

ГОЛОДНЫЕ И НЕНАСЫТНЫЕ СПОСОБНЫ УНИЧТОЖАТЬ ЦЕЛЫЕ ЛЕСА

(Окончание. Начало на 4-й стр.)

То есть гусеницы сразу получают обильное питание, что ведет к минимальной смертности в популяции.

Чем грозит резкий всплеск популяции? Как говорилось выше, гусеницы невероятно прожорливы. Шелкопряды могут поглотить более чем 300 видами растений и полностью лишать деревья листвы на огромных территориях. Если дерево теряет хвою или листья несколько лет подряд, оно ослабевает и погибает, а вредители продолжают распространяться на новые территории. Напомним, что в резервате «Ертіс орманы» увеличение численности наблюдается уже второй год подряд, что является тревожным знаком.

Также важно понимать, что увеличение численности сухостоя приводит к значительному росту риска возникновения лесных пожаров, которые, в свою очередь, уничтожают всю флору и фауну, практически не оставляя шанса на выживание. Под ударом оказывается и сельское хозяйство, поскольку вредитель уничтожает в том числе и плодовые деревья, и ягодные кустарники, что может привести к потере урожая на дачных участках и фермерских угодьях.

Гусеницы шелкопряда могут представлять угрозу и для человека. Сами насекомые не кусаются, но их контактные яды и волоски вызывают сильные физиологические реакции и представляют токсико-аллергическую опасность. При контакте с ними у людей, особенно у детей и аллергиков, развиваются сильные кожные реакции, а вдыхание волосков может спровоцировать при-



ступью астмы и аллергии. Поэтому эксперты рекомендуют в случае контакта промыть руки водой с мылом. Не лишним будет воспользоваться антигистаминными препаратами, а при тяжелых симптомах, таких как затрудненное дыхание или отек, следует немедленно обратиться к врачу.

Избавиться от ядовитых «яголок», возникших в кожу, можно с помощью обычного скотча. Пытаться извлечь их руками не следует, так как есть риск переломить тонкий волосок, из-за чего на кожу попадет еще больше токсинов. Главное — не подносить руки к глазам, так как попадание даже одного волоска вызывает тяжелый конъюнктивит и воспаление слизистой оболочки. Главная рекомендация проста: при обнаружении гнезд или скоплений гусениц избегать контакта с ними голыми руками.

БЕСПОЛЕЗНЫЙ ШЕЛК

Как правило, природные вспышки численности шелкопряда случаются с интервалом раз в шесть-восемь лет. И в большинстве своем с таким нашествием природа справляется самостоятельно. Как пояснил

руководитель отдела науки и мониторинга резервата «Ертіс орманы» Арман Жунисов, даже на этих ядовитых вредителей есть естественная управа.

«Когда численность шелкопряда достигает пика, начинает действовать естественный биологический баланс. Увеличивается количество энтомофагов — полезных насекомых, питающихся гусеницами-вредителями. Например, муха тахина откладывает яйца в гусеницу шелкопряда. То есть она использует гусеницу для размножения как живой инкубатор и источник питания. Мухи тахина являются паразитами: их личинки развиваются внутри гусеницы, приводя последних к гибели», — пояснил Жунисов.

Если же появляется годичная регулярность, то нужно принимать комплексные меры. В масштабах лесов и природоохранных зон подключается санавиация для опрыскивания. На небольших приусадебных участках можно проводить осмотр на предмет наличия кладок. Как правило, они располагаются крупными блестящими, поэтому обнаружить их несложно, а после удаления яйца лучше всего сразу сжечь.

Может показаться, что такое нашествие можно было бы обратить в свою пользу и даже получить выгоду от этих вредителей. Ведь, как следует из названия, гусеница формирует кокон из шелка, а он является одним из древнейших материалов, известных человеку. Шелк был открыт в Китае более 5000 лет назад, а искусство и технология его изготовления держалась в секрете, за разглашение которого грозила смертная казнь.

Из уроков истории мы знаем, что китайским правителям удалось хранить этот секрет на протяжении 3000 лет. Европейцы познакомились с технологией добычи шелка только в 550 году. Настоящий шелк ценится и сегодня, а нашествие в ВКО можно было бы рассмотреть с позиции бесплатного сырья, которое к тому же появилось в избытке. Но, увы!

Из непарного шелкопряда невозможно добыть шелк, так как его гусеницы не производят нить нужного качества. В отличие от тутового шелкопряда их коконы рыхлые, состоят из тонких, запутанных и легко рвущихся волокон, непригодных для промышленного размотывания и прядения. Непарный шелкопряд является браком, как раз из-за всядности и неразборчивости в еде. Так как в природе он питается листьями сотен видов деревьев, волокно становится «грязным» и неоднородным в отличие от волокна тутового шелкопряда, питающегося исключительно листьями шелковицы (тутовника). Скажем больше, существует около 1000 видов бабочек, чьи гусеницы способны плести, однако лишь единицы производят нить высокого качества.

Резюмируя, на данном этапе можно не беспокоиться, и к августу в ВКО появится невероятно большое количество бабочек, с порханием которых можно будет наблюдать за умиранием. Но вот осенью и весной придется хорошо потрудиться, ведь, если не принимать мер, то вторая теплая весна может привести к настоящей экологической катастрофе.

Алексей Мальченко
Фото из открытых источников

Образование

ЗООКАТАСТРОФА

Научпоп

ДЕЛИКАТЕС
ДЛЯ
ВЕРБЛЮДИЦ

В прошедшем июне Министрство сельского хозяйства РК сообщило, что в Казахском научно-исследовательском институте пищевой и перерабатывающей промышленности разработан первый отечественный комбикорм для лакирующих верблюдиц. Разработка не имеет отечественных аналогов и уже доказала эффективность во время испытаний

В течение месяца авторы рецептуры изучали влияние нового комбикорма на молочную продуктивность животных. Результаты показали увеличение среднесуточного надоя от одной верблюдицы на 100 миллилитров. Повысились также качественные показатели молока. Содержание в нем жиров выросло на 1,92, белка — на 1,52, сухого обезжиренного молочного остатка — на 0,91 процента.

Особенность корма заключается в использовании для его производства биологически активной добавки из полины, широко распространенной на просторах Казахстана. Благодаря современным технологиям ученым удалось создать уникальный корм, способствующий более эффективной отдаче питательных веществ и повышению продуктивности животных.

Разработка особенно важна для засушливых регионов страны, где верблюдоводство является одной из наиболее устойчивых и перспективных отраслей животноводства, подчеркивает Минсельхоз. Внедрение нового комбикорма позволит повысить эффективность производства верблюжьего молока и расширить использование недорогого отечественного растительного сырья в кормовой промышленности. Авторы разработки отмечают, что результаты исследований открывают новые возможности для развития верблюдоводства и производства продукции с высокой добавленной стоимостью на основе ценного верблюжьего молока.

Его полезные свойства известны в Азии с древности. Оно обладает уникальным составом и отличается от молока других животных по ключевым параметрам: низкой жирностью (всего два-три процента) и в то же время высоким содержанием белка, а также незначительным количеством лактозы, плохо переносимой людьми с неидеальным пищеварением.

Благодаря сочетанию полиненасыщенных жирных кислот, белков, витаминов А, С, D, E и группы В, кальция, фосфора, железа, цинка, кобальта верблюжье молоко укрепляет иммунитет и повышает энергию организма. Это ценный продукт для поддержания здоровья и лечения многих заболеваний. В частности, полиненасыщенные жирные кислоты омега-3 в верблюьем молоке хорошо влияют на сердечно-сосудистую систему. Они снижают уровень холестерина, предотвращают развитие атеросклероза, укрепляют стенки сосудов. Кроме того, эти жиры обладают противовоспалительным действием.

Употребление верблюжьего молока оказывает оздоровительное воздействие на весь организм. В том числе нормализует работу пищеварительной системы, ускоряет заживление язвы, улучшает состав крови, способствует профилактике онкологии, замедляет старение, укрепляет кости и суставы. Благодаря высокому содержанию лактоферрина верблюжье молоко не скисает дольше других его видов. Это расширяет возможности его использования для изготовления кисломолочных продуктов — шубата, йогурта, творога и так далее.

Верблюжье молоко также издавна применяется не только в оздоровительно-медицинских, но и в косметических целях. Уникальный состав делает его идеальным натуральным средством для ухода за кожей лица и тела. Использование верблюжьего молока опять же обусловлено высоким содержанием в нем ценных питательных веществ и биологически активных компонентов.

Оценка верблюдоводства Минсельхозом РК одной из наиболее устойчивых и перспективных отраслей животноводства республики подкреплена цифрами. Например, по динамике роста поголовья и производства продукции оно опережает и крупный рогатый скот, и овцеводство, лишь немногим уступая коневодству.

В 2004 году в Казахстане насчитывалось 126 тысяч верблюдов. С тех пор их поголовье увеличилось в 2,5 раза, за последние пять лет — на 30 процентов и по состоянию на март текущего года превысило 316 тысяч голов. Причем с 2004 года численность верблюдов в стране увеличивается из года в год за исключением 2013-го.

Пропорционально численности поголовья в стране растут и объемы производства верблюжьего молока и мяса. Пять лет назад Юго-Западный НИИ животноводства и растениеводства РК представил концепцию развития отрасли до 2027 года. Конечные показатели, заложенные в концепцию: получение в 2026 году 18 тысяч тонн верблюжьего молока и 9,3 тысячи тонн верблюжьего мяса.

Из указанных ориентиров обозначенный рубеж по молоку республика достигла еще в 2023-2024 годах. Но, по мнению специалистов животноводства, продукция верблюдоводства остается недооцененной в стране в прямом (цены) и переносном (популярность у потребителей) смысле. Но тут начинаются вопросы к той же науке и переработчикам верблюжьего молока.

У большинства населения страны оно ассоциируется лишь с шубатом. А где пастеризованное и другие виды верблюжьего молока и продукции из него, которые могут оказаться полезнее шубата? Их производство лишь планируется или только-только начинается. Как раз эту проблему призван решать новый отечественный верблюжий корм с полиной, аромат которой присущ казахской степи.

Андрей Жданов

Автозвезд

КОГДА В ШЛЕМЕ ПУСТОТА

ЧТО МЕШАЕТ ЕЗДИТЬ ПО ПРАВИЛАМ?

Прошло чуть больше года с того момента, как в Казахстане владельцев мопедов обязали регистрировать транспортные средства и установили государственные номерные знаки. Промежуточный итог: обстановка на дорогах городов улучшилась, но инциденты с нарушением ПДД продолжают

Стоит признать, что после того, как мопеды легализовали, «камикадзе» практически исчезли с дорог мегаполиса. Курьеры никуда не делись, просто количество конкретно этого типа транспорта сократилось в разы, а из числа тех, кто остался, большинство — приличные водители. Понятно, что это не моментальное прозрение совести и законопослушности, а нежелание выплачивать штраф за нарушение ПДД. Ведь теперь идентифицировать мопедиста не составляет большого труда.

Увы, но создается такое впечатление, что, даже получив права, далеко не все выучили ПДД: у некоторых персонажей по-прежнему сохранилась привычка ездить по тротуарам, подвергая риску пешеходов. А ведь это грубое нарушение, регламентированное статьей 596 КоАП РК (ч. 1), за нарушение которого предусмотрен штраф в размере 15 МРП (55 380 тенге). Напомним, согласно правилам дорожного движения, мопедистам можно ездить по правому краю проезжей части дороги и даже по автобусной выделенке, но никак не по тротуарам, велодорожкам или пешеходным зонам.

В Казахстане есть множество гневных публикаций на данную тему, большинство из которых сводится к формулировке «куда смотрит поли-

АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

ция». Из личных наблюдений отметим, что сотрудники МВД и вне рейдовых мероприятий регулярно проверяют мопедистов. Другое дело, что очень сложно реагировать на такие эпизоды, как передвижение по пешеходным зонам. Зачастую патрульный экипаж просто физически не может перескочить через бордюр или арку, чтобы настигнуть нарушителя.

В Алматы есть мотопатруль, но на весь город выделено всего 30 мотоциклов, чего явно недостаточно. В остальных городах Казахстана на двухколесные батальоны еще меньше численности.

Есть опыт по организации электросамокатных патрулей. Такой пилот был реализован в Алматы минувшей весной в рамках оперативного-профилактического мероприятия «Стоп-нарушения». Конечно, нам непривычно видеть людей в пагонах и на самокатах, но данная практика показала высокую эффективность. Правда, по каким-то причинам такой формат патрулирования не закрепился, увы, неясно.

Таким образом, все подошло к тому, что свой вклад может внести общество. В значительной степени изменить ситуацию можно, проявив активную гражданскую позицию. Это вовсе не означает, что нужно вступать в перепалку с нарушителями



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

ПДД. Отнюдь. Сегодня есть множество других инструментов, которые в законном русле позволяют приструнить нарушителей.

Если вы стали свидетелем нарушения, то зафиксируйте его на фото или видео. Принципиальный момент — чтобы на фото- или видеоматериалах отображались дата, время, а еще лучше и координаты места. Во многих современных смартфонах такая функция уже вшита в устройство, если же нет, то можно установить соответствующее приложение. Далее информацию следует передать компетентным органам, что можно сделать несколькими способами.

Первый — позвонить по номеру 102. Оператор примет сообщение и передаст информацию ближайшему наряду полиции. Второй — через мобиль-

ное приложение «102». Пользователь может направить обращение, прикрепить фото или видео, указать место происшествия и описать обстоятельства.

Третий — через сервис «Закон и Порядок» в eGov Mobile. Он позволяет оперативно сообщить о правонарушении, приложить фото- или видеоматериалы и отправить информацию напрямую в полицию. Сервис также доступен в некоторых банковских приложениях.

Чем больше информации удастся предоставить, тем выше вероятность оперативного установления личности нарушителя и привлечения его к ответственности.

В МВД подчеркивают, что, согласно новым правилам, требования распространяются на весь транспорт, способный развивать скорость не только от 50 километров

в час, но и до этого показателя: электросамокаты, элетровелосипеды и т.д. По тротуарам могут двигаться только велосипеды, не имеющие двигателя.

Отдельная тема — электросамокаты. Напомним, что с 1 июля в Казахстане действуют новые правила использования электросамокатов, где четко прописана ответственность «за передачу руля».

Несовершеннолетний пользователь не может создать аккаунт в кикшеринговой компании по определению. Ограничение это обошли просто: некоторые родители или старшие братья оформили все на себя и дали доступ к приложению ребенку.

Теперь же есть полномочия и у кикшеринга, и у полицейских. Если взрослый передал транспорт ребенку, то кикшеринг должен будет

заблокировать этот аккаунт. С позиции власти такие случаи подпадают под действие статьи 127 КоАП РК «Неисполнение обязанностей по воспитанию». Наказание — штраф в размере 5 МРП, или 21 625 тенге. При повторном нарушении в течение года сумма увеличивается до 10 МРП, или 43 250 тенге.

Несмотря на то, что данная статья не предусматривает предупреждений, то есть в случае нарушения допускается только оформление штрафа, в течение первых двух недель в МВД обещали ограничиваться лишь разъяснительными работами. Скорее всего данные о нарушителях будут вноситься в базу, а вот если такой райдер попадет второй раз, то не исключено, что штраф могут выписать и в период адаптации.

Кубок первых: рождение новой мотодисциплины в Казахстане

В ALMATY ARENA 28 ИЮНЯ СОСТОЯЛИСЬ ПЕРВЫЕ В ИСТОРИИ РК ОФИЦИАЛЬНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО МОТОДЖИМХАНАМ



Летнее утро, сотня зрителей, арка Red Bull и конусы на асфальте перед стеклянным куполом Almaty Arena. Здесь впервые в истории Казахстана прошли официальные соревнования по мотоджимханам — дисциплине, где победу решают не лошадиные силы, а точность рук, угол наклона и доли секунды. Двадцать семь участников из пяти городов и двух стран. Один кубок. Первый раз

МИРОВОЙ СПОРТ ДЛЯ КАЖДОГО

Мотоджимхана зародилась в Японии в 1960-х годах. Тогда дилеры мотоциклов устраивали неформальные соревнования прямо на парковках, чтобы привлечь клиентов. Само слово «мотоджимхана» — индийско-британское: «мото» — мотоцикл, «джимхана» — от английского gymkhana, пришедшего из хинди, где оно означало «площадка для спортивных состязаний».

Сегодня дисциплина представлена более чем в 15 странах мира. В Японии действует JAGE — официальная федерация с многоуровневой системой классификации райдеров и ежегодным национальным чемпионатом. В Великобритании национальная ассоциация основана в 2011 году, и уже в 2012-м она запустила восьмилетний чемпионат страны. В Северной Америке ассоциация мотоджимхан появилась в Канаде в том же году. Объединяет все эти страны одна идея: мотоджимхана доступна любому — без специальной лицензии, на обычном дорожном мотоцикле, на парковке или площадке размером 20 на 15 метров.

КОМАНДА, КОТОРАЯ ЭТО СДЕЛАЛА

Мотоджимхана в Казахстане появилась бла-

годаря инициативе Сергея Ротару, основателя MotoAcademy ASP. Именно он взял на себя переговоры с акиматом Алматы, добился площадки у управляющего МФК «Almaty Arena» Каната Серкенова, разработал регламент с нуля и согласовал форматы классов с Федерацией автоспорта Республики Казахстан (ФАМС РК). Реализовать идею удалось благодаря поддержке широкой коалиции партнеров: ФАМС РК, мототуров Goodride, Harley-Davidson в Алматы, Red Bull, Сообщества мотоциклистов Алматы и клуба Garshyga Almaty Bikers. В день соревнований Ротару вел программу и координировал работу всех служб на трассе.

«Мы берем на себя ответственность за создание системной платформы, которая превратит энтузиастов-любителей в профессиональных спортсменов. Статус-кво был таков: мотосообщество существовало, но без официальной структуры, без календаря, без точки роста. Мы меняем это», — объясняет Ротару.

Его цель не ограничивается одним стартом. Организатор публично зафиксировал намерение провести серию этапов и в перспективе учредить ежегодный Кубок Казахстана — с консолидацией всех мототуров страны.

ЧТО ТАКОЕ МОТОДЖИМХАНА

Мотоджимхана — дисциплина, в которой скорость ценится ровно настолько, насколько она сочетается с точностью. Задача райдера — пройти трассу из конусов с элементами змейки, амплитудных разворотов, кругового вращения и залом руля максимально быстро, не сбив ни одного ориентира. Каждый снеженный конус — штрафные секунды. Итог складывается из лучшей попытки в парных заездах.

«Это фигурное управление, скоростное маневрирование. Здесь вырабатывается правильная моторика — поворот головы, рабо-

та со сцеплением, газом, передним и задним тормозом. Используются методики контрвращения, контрруления и их комбинации», — рассказывает Артем Якимов, организатор и основатель мототуров Goodride.

В профессиональном формате дисциплина устроена еще строже: участники получают схему трассы на бумаге и 40 минут на ее пешее изучение. Кататься до старта запрещено. Казахстанский формат пока мягче — тренировочный день накануне. Организаторы открыто признают этот компромисс и объясняют его стратегически.

«Мы сознательно снижаем барьер входа. Сначала нужно создать спрос и вырастить сообщество, а потом повышать сложность. Текущая модель максимизирует участие», — говорит Якимов.

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ: СЕМЬ ПАДЕНИЙ И ПРОЖЕВАННЫЕ ШТАНЫ

Трасса 27 июня открылась для вольных тренировок. Утром площадка выглядела почти пустой — несколько мотоциклов, организаторы с рациями, судьи с секундомерами. К полудню набралось несколько десятков человек: одни в экипировке, другие просто посмотреть. На асфальте уже пестрели следы торможения и дуги, выжженные задними колесами при разворотах.

Для большинства участников это были первые или вторые реальные заезды на подобной трассе. Игорь Чичкан, который завтра выйдет в классе свыше 400 куб. см, провел тренировочный день с характерной честностью: «За день упал семь раз. Получил ожог ноги от выхлопа — вот, полюбуйтесь». Он продемонстрировал прожженную до кожи штанину и тут же добавил: «Трасса серьезная. Чем быстрее едешь, тем выше риск. Но без этого никак. Тело и мозг должны синхронизироваться».

Виктор Москвин из Караганды приехал по приглашению инструктора, чтобы представить родной город и посмотреть на уровень. Второй сезон в седле, но настрой боевой: «Я заявляю себя на победу». Отвечая на вопрос о шансах против тех, кто катается пять-шесть сезонов, Виктор не смутился: «Наблюдаю за ними, учусь. Мы вообще пришли в джимхану ради городского скилла — аварийное торможение, аварийное руление. Но потом это затянуло».

Отдельно — Марат, не участник, а зритель. Всего четвертое занятие мотоциклом, только что завершил обучение на категорию А. Пришел посмотреть и понять, куда расти. Участвовать пока не готов — документы, занятость. Но намерения серьезные. «Джимхана — это способ лучше чувствовать мотоцикл. Особенно на малых скоростях», — сказал он.

ДЕНЬ ВТОРОЙ: ТЕЛЕМЕТРИЯ, ВРАЧ И ДИДЖЕЙ

С восьми утра — регистрация и техконтроль. Врач Гаухар разворачивала медпункт рядом с патрульной машиной полиции: тонометр, алкотестер, аптечка. Каждый участник прошел обязательный осмотр перед допуском на старт. Те, кто не сдал сертификат ФАМС (12 975 тенге, оформляется один раз на год), к заездам допущены не были.

К одиннадцати часам — открытие. Около ста зрителей выстроились вдоль трассы. Диджей раскручивал атмосферу: рок, потом миксы, потом снова что-то тяжелое — под настроение заездов. Хронометраж обеспечивала телеметрия: старт и финиш совмещены в одной точке, система сбрасывает автоматически при пересечении триггерной линии — человеческий фактор исключен.

Первым на трассу вышел класс чопперов. Руслан Моданов на Honda Rebel 500 открыл соревнования, и площадку на секунду затихла. Зрители, судьи, участники — все замерло. Потом — рев мотора, конусы в размытии, секундомер.

Результаты

Класс до 400 куб. см:
1. Аслан Кожобеков (Астана, Honda VTR 250) — 56,232 с.

2. Илья Савич (Алматы, Honda CBR150R) — 59,149 с.

3. Адильхан Мамакеев (Бишкек, SYCMCC 300) — 1:04,168.

Класс свыше 400 куб. см:

1. Дмитрий Хайбуллин (Шымкент, Honda CBR600F4i) — 57,389 с.

2. Кирилл Епифанов (Шымкент, Yamaha YZ450F) — 58,011 с.

3. Дмитрий Паршин (Шымкент, Suzuki DR-Z400) — 1:01,787.

Класс чопперов:

1. Артем Якимов (Алматы, Honda Shadow) — 1:17,346.

2. Руслан Моданов (Алматы, Honda Rebel 500) — 1:25,812.

3. Канат Тюрбаев (Алматы, Indian Scout 600) — 1:29,500.

Абсолютный рекорд дня — 56,232 секунды — установил Кожобеков. Ради этого он проехал 1200 километров из Астаны. Владелец мототуров «Астана Мотопрод», участник соревнований в Екатеринбург и Челябинске, он скромно оценил свой результат: «Мотоцикл здесь задыхается — 860 метров над уровнем моря. Как смог, проехал. Но кайф!».

(Окончание на 7-й стр.)

Кристина Мысан
Фото автора

ДИПЛОМАТИЯ ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРУ

ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ОСНОВАТЕЛЯМИ АМЕРИКАНСКОЙ НЕЗАВИСИМОСТИ ПРЕДЛАГАЕТ МУЗЕЙ ИМЕНИ КАСТЕЕВА

В Национальном музее искусств Республики Казахстан имени Абылхана Кастеева состоялось торжественное открытие международной выставки «Музей основателей», организованной Генеральным консульством США в Алматы



В экспозиции, которая разместилась на первом этаже фойе музея, представлено более 80 работ, включая портреты подписантов Декларации независимости США, а также материалы, посвященные ключевым историческим событиям, предшествовавшим ее принятию и становлению американской государственности.

Каждый экспонат сопровождается интерактивным видеоматериалом, доступ к которому осуществляется с помощью QR-кода, размещенного на биографической карточке. Благодаря мультимедийным элементам посетители выставки могут по-новому увидеть исторические события и их участников.

Как отметила Генеральный консул США в Алматы Мишель Еркин, выставочный проект приурочен сразу к двум значимым юбилейным датам — 250-летию независимости США и 35-летию установления дипломатических отношений между Соединенными Штатами Америки и Республикой Казахстан. Эти события символизируют не только богатое историческое наследие американского государства, но и многолетнее развитие конструктивного сотрудничества между двумя странами в области культуры, образования, науки и общественной дипломатии.

Напомним, что Соединенные Штаты открыли Генеральное консульство в Центральной Азии в декабре 2009 года. Сегодня в нем располагаются офисы Государственного департамента, в том числе консульский, по связям с общественностью и политико-экономический отдел, агентства США по международному развитию (USAID), Центра по контролю за заболеваниями (CDC), Коммерческой службы США и Программы Президента по чрезвычайному плану борьбы со СПИДом (PEPFAR). Консульский округ охватывает пять южных регионов Казахстана, хотя многие агентства консульства и секции имеют более широкие полномочия в Казахстане и Центральной Азии.

Генеральное консульство США в Алматы работает по широкому кругу двусторонних и региональных вопросов, таких как торговля, экономическое развитие, демократия и управление, гуманитарная помощь, укрепление здоровья и борьба с болезнями, борьба с наркотиками и охрана окружающей среды. Генеральное консульство также предоставляет услуги для американских граждан и бизнеса в Казахстане. И, конечно же, как и генконсульство каждой представленной где-либо в мире страны, является инициатором культурных проектов.

Открытие выставки в Музее имени Кастеева сопровождалось выступлением оркестра Национальной гвардии штата Аризона. Музыканты исполнили программу инструментальных произведений, в том числе известные в мире хиты, написанные американскими композиторами.

Связи между музыкантами и творческими деятелями Аризоны и Алматы активно развиваются благодаря статусу городов-побратимов и международным культурным инициативам.

Что касается оркестра Национальной гвардии штата Аризона, то он также известен как 108-й армейский оркестр, имеет и неофициальное название «Собственные силы Аризоны» (Arizona's Own). Оркестр был сформирован еще в 1913 году и за более чем вековую историю прошел через несколько реорганизаций, в частности, участвовал в Первой и Второй мировых войнах.

Этот музыкальный коллектив, в составе которого 35 музыкантов, выполняет церемониальные и развлекательные функции, обеспечивает музыкальное сопровождение военных мероприятий, а также выступает на парадах и фестивалях для поднятия морального духа. Помимо традиционного маршевого и духового оркестра, коллектив регулярно выступает в составе джазовых, рок-, и фолк-ансамблей. Примечательно, что в свободное от службы время участники оркестра ведут обычную гражданскую жизнь — являются учителями, программистами, полицейскими и студентами.

В Алматы представители оркестра из Аризоны порадовали гостей открытия выставки не только музыкой, но и своим искренним дружелюбием. С удовольствием соглашались делать совместные селфи, позировать для интересных фотокладов. Очаровательные молодые американские музыканты, безусловно, стали украшением события и привнесли хорошее настроение.

Кураторами выставки выступили М. Айдарова и Д. Нурлиес — младшие научные сотрудники отдела зарубежного искусства Национального музея искусств РК имени Кастеева. В своем релизе они отметили, что «выставка не только знакомит казахстанскую аудиторию с важной страницей мировой истории, но и демонстрирует значение музеев как пространств открытого диалога, исторического просвещения и культурного обмена. Через обращение к истории основания Америки проект поднимает универсальные темы гражданской ответственности, государственного строительства, свободы, прав человека и роли личности в историческом процессе».

Подобные мероприятия подчеркивают важность международного культурного сотрудничества и способствуют укреплению связей между народами Казахстана и другими странами.

Ольга Зорина, фото Талгата Галимова

БИЛЕТ К ЛУНЕ

ЗАЧЕМ КАЗАХСТАНУ ЗАПУСКАТЬ ТЕЛЕСКОП НА ОРБИТУ СПУТНИКА ЗЕМЛИ

На недавнем заседании Совета безопасности РК Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев подчеркнул, что сегодня глобальный космический сектор претерпевает коренные изменения, отметив необходимость дальнейшей поддержки отечественных научных исследований, в том числе в области астрофизики. Мы обратились в Астрофизический институт имени В.Г. Фесенкова (АФИФ), где нам рассказали об одном из наиболее перспективных направлений — создании окололунного орбитального телескопа

ВТОРОЙ ЗАХОД

Сегодня Луна является самым перспективным направлением, поскольку освоение спутника Земли и его орбиты открывает для человечества невероятные возможности. Да, человек впервые отправился к Луне более 50 лет назад, и уже тогда было реализовано много миссий, но сейчас наступает принципиально новая эра, в которой, с одной стороны, естественный спутник Земли может стать обитаемым, с другой — площадкой для «покорения» других планет. Луна становится потенциальным ресурсом, и надо говорить о развитии системы Земля — Луна.

Как нам рассказал директор АФИФ, кандидат физико-математических наук, профессор Чингис Туkenovich Омаров, Казахстан разрабатывает свой первый окололунный орбитальный телескоп, который будет выполнять большой спектр научных и прикладных задач. Проект реализуют отечественные ученые из АФИФ совместно с инженерными казахстанского предприятия GHALAM.

«Сегодня мы видим, что на арене появилось много новых игроков. Китай уже неоднократно отправлял автоматические станции и луноходы к Луне. Более того, на сегодняшний день это единственная страна в мире, которой удалось успешно посадить свои аппараты на обратную сторону Луны. США активно отправляют свои аппараты к Луне в рамках новой лунной программы «Артемиды». Индия также реализовала ряд успешных полетов, Европейское космическое агентство готовит свои миссии.

Недавно мы встречались на празднике «День космоса в Китае» с делегацией из Турции. Они через два года запускают свой аппарат к Луне для картографирования. Об этом не пишут средства массовой информации, но буквально на таких встречах узнаешь, что многие страны сейчас плотно занимаются Луной», — говорит Омаров.

Эксперт поясняет, что сегодня существует два крупных альянса, которые планируют реализовать большие проекты. Первый — это создание международной

АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

исследовательской лунной станции, которая идет под эгидой Китая и России. Второй альянс носит название «Артемиды» (Artemis) и продвигается под эгидой NASA.

«Два года назад в рамках визита лидера Китая в Астану наше министерство и Китайская национальная



администрация по космосу подписали меморандум о том, что у нас есть намерение участвовать в этих программах. То есть по факту мы уже являемся частью альянса международной лунной исследовательской станции на Луне под эгидой Китая — Россия. Но также это не исключает, что Казахстан может участвовать и во втором альянсе. Это частая международная практика, используемая многими странами мира. Все заинтересованы в мирном исследовании окололунного пространства», — говорит Омаров.

В данном векторе развития главным проектом нашей страны является создание первого казахстанского окололунного телескопа. Это не импульсивное решение, а этап, которому предшествовала большая работа. Как мы ранее писали, последние годы у АФИФ и компании «Астротехприбор» появились компетенции в создании новых наземных оптических систем, которые сегодня следят как за ближним, так и за дальним космосом. Также уже более десяти лет в Казахстане успешно работает космическое предприятие GHALAM, которое находится в Астане — в национальном космическом центре. Это большое предприятие, которое осуществляет полный спектр работ — от проектирования и сборки спутников до испытаний космических аппаратов. Планируется, что

участие в проекте по созданию окололунного телескопа примет и другое уникальное казахстанское предприятие — Институт ядерной физики (ИЯФ).

ТОТ САМЫЙ ШАНС

Дело в том, что телескоп для наблюдений с орбиты Луны будет отличаться от тех, что работают на околоземной орбите. Работа вдали от земного магнитного поля несет в себе множество рисков.

«Там очень большая концентрация космического излучения, которое может нарушить работу электронного оборудования. Вопрос также в том, что высокоэнергетические заряженные частицы тоже будут бомбардировать аппарат, и здесь нужна радиационная защита нашего оборудования».

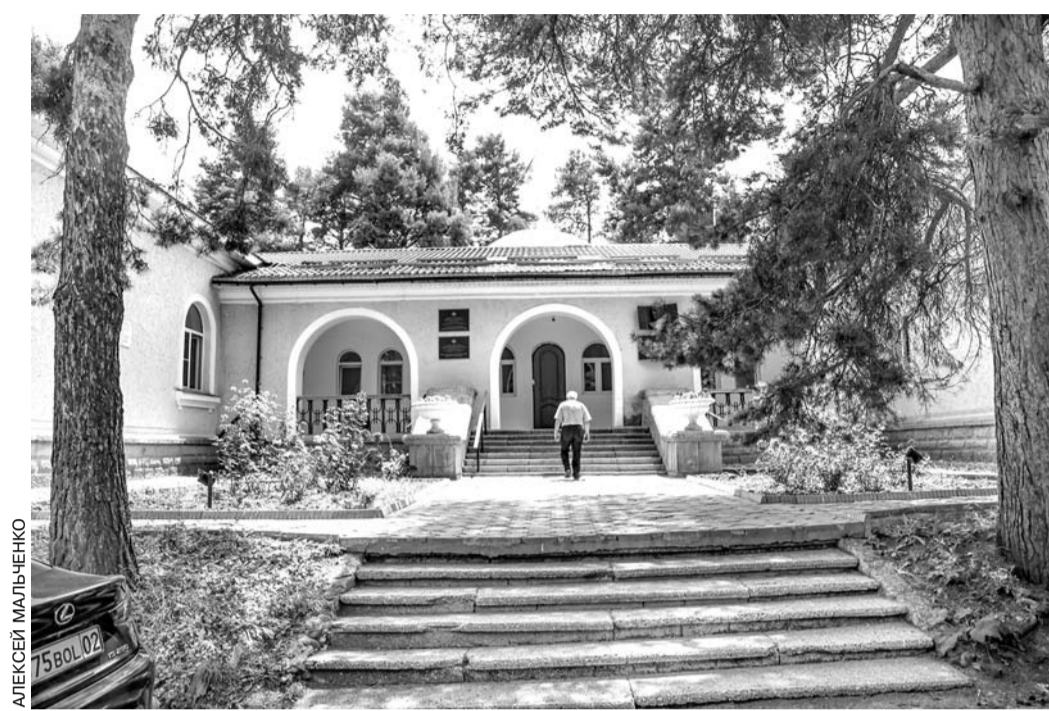
В ИЯФ есть свои ускорители, на которых мы можем в наземных условиях испытать радиационные свойства многих элементов и компонентов базы космического аппарата нашего окололунного телескопа. Это значительно упрощает работу и сводит потенциальные риски к минимуму», — подчеркивает директор АФИФ.

Омаров отмечает, что в создании окололунного телескопа могут принимать участие не только казахстанские предприятия, но и зарубежные. Спикер подчеркивает, что проект не представляется чем-то амбициозным, а является логическим и своевременным шагом.

«Поскольку АФИФ давно занимается темой Луны, сегодня у нас открыто окно к окололунному программному. Если же промешкают, то, когда определяются все основные игроки, оно может быть закрыто. В этом случае все, что не активизировал свои возможности сегодня, будет просто наблюдателями».

Можно сказать, что окололунный телескоп — это некий билет Казахстана к Луне, который мы должны получить и воспользоваться возможностью. Сейчас все участники только в начале проектов по исследованию окололунного пространства, то есть все находится в одинаковых условиях», — убежден Омаров.

Если говорить о реализации самого проекта, то сейчас казахстанские ученые находятся на первом этапе — разработке концепции. То есть идет научная работа, которая включает выбор приоритетных задач, здесь в том числе определяется архитектура, полезные нагрузки, служебные платформы, а также технические решения, которые нужно применить к космическому аппарату в целом.



АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

На втором этапе, который запланирован уже на следующий год, ученые перейдут к инженерной модели для того, чтобы пройти наземные испытания телескопа. Если все тесты пройдут успешно и не будет сложностей с финансированием, то к 2030 году должна быть готова летная модель окололунного телескопа. В свою очередь, реализация данного шага открывает возможности к следующему этапу — запуску.

«Я думаю, что к 2031 году, с окном два-три года, удастся отправить телескоп в окололунное пространство. Для Казахстана это будет еще и первым шагом для выхода в дальний космос. Сегодня Казахстан имеет свою космическую отрасль, она хорошо развивается. Недавно был реализован принципиальный этап проекта «Байтерек»: 30 апреля осуществлен успешный старт казахстанско-российской ракеты «Союз-5»/«Сункар». Исследования по данному проекту продолжают дальше».

У Казахстана есть хорошие компетенции в околоземном космическом пространстве, есть свои спутники, геостационары, низкоорбитальные



спутники, совместные проекты по «Байтереку». Это все маленькие шаги к дальнему космосу.

Другой важный момент — специалисты. У нас есть научные кадры, инженерные

кадры, научные предприятия, которые также могут быть вовлечены в этот проект. Я считаю, что мы два года назад приступили к этому проекту не случайно. Имеется в виду выбор не только института и GHALAM, а выбор нашей космической отрасли в данном проекте, поскольку он, в первую очередь, был поддержан нашим аэрокосмическим комитетом», — поясняет Чингис Туkenovich.

«ПРОБКИ» НА ЛУНУ

На самом деле закрепление на лунной орбите телескопа открывает для ученых всего мира невероятные возможности. В первую очередь, это исследование поверхности Луны. Для этого на казахстанском аппарате установят специальный прибор, который будет постоянно смотреть в сторону поверхности Луны. Его задача — наблюдать за вспышками от ударов метеороидов о лунную поверхность.

«Наблюдать за поверхностью Луны критически важно. Как минимум Китай и Штаты уже планируют строительство лунных станций на поверхности Луны. Это произойдет не когда-нибудь, а в ближайшие пять-семь лет. При этом там нет атмосферы и метеороиды не будут сгорать, а значит, могут представлять угрозу. Поэтому нам нужна статистика по ударам метеороидов о поверхность Луны», — объясняет Омаров.

Другое важное направление — астероиды. Дело в том, что для наземных телескопов часть астероидов находится в «слепой зоне». То есть ученые попросту «не видят» небо со стороны Солнца в утренние и дневные часы из-за сильной засветки. Один из ярких примеров нашего времени — Челябинский метеорит. Именно этот астрономический нюанс объясняет, почему падение 15 февраля 2013 года оказалось полной

неожиданностью для ученых по всему миру.

В свою очередь, геометрия расположения окололунной орбиты и самого телескопа на орбите позволит наблюдать за такими астероидами и кометами. И здесь речь идет не только о фундаментальной науке, но и прикладной, то есть о защите нашей Земли, наших спутников и даже населенных пунктов.

Совершенно отдельная задача — концепция контроля и координации Space Traffic Management. К 2030-2035 годам планируются регулярные и очень частые пуски к Луне, которые также нужно систематизировать. Этот вопрос безопасности трафика, отслеживания траекторий движения космических аппаратов выходит на первый план. Любое столкновение — это не только большие финансовые потери и провал миссии, но и формирование космического мусора, который в окололунном пространстве сгорать не будет из-за того, что на Луне нет атмосферы.

За последние три десятилетия телескопы/обсерватории оказали огромное влияние на развитие современной астрофизики. В зависимости от поставленных научных задач создаются космические телескопы, различающиеся размерами, массой и назначением: от больших и многозадачных для наблюдений дальнего космоса до более специализированных, которые ориентированы на поиск экзопланет. В свою очередь, создание первого окололунного телескопа откроет новые перспективы для развития науки, станет стартером для популяризации отрасли, а значит, открытия новых предприятий и взращивания нового поколения казахстанских ученых.

Алексей Мальченко
Фото автора

Кубок первых: рождение новой мотодисциплины в Казахстане

В ALMATY ARENA 28 ИЮНЯ СОСТОЯЛИСЬ ПЕРВЫЕ В ИСТОРИИ РК ОФИЦИАЛЬНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО МОТОДЖИМХАНЕ

(Окончание. Начало на 6-й стр.)

КУБОК ПЕРВЫХ И ШОУ ГОЛОВНИ

Между заездами площадку захватил специальный гость — мастер стантрайдинга Андрей Головин. Он выехал на Kawasaki и сразу дал понять: это другой жанр. Вилли, стоппи, дрифт с бернатутом — клубы белого дыма окутали трассу. Публика кричала, снимала на телефоны, дети пробирались вперед, чтобы увидеть все вблизи.

«Когда ты вместе с мотоциклом становишься одним целым, не он управляет тобой, не ты им, а вы вместе делаете что-то. Какая-то



особая связь», — сказала Татьяна, одна из зрителей, когда дым рассеялся.

На церемонии награждения победители получили Кубок первых — именные металлические призы с логотипом MotoAcademy ASP и подписью организатора Сергея Ротару. Само название говорит за себя: первый кубок, первые чемпионы, первая страница казахстанской мотоджымханы.

ЗАЧЕМ ЭТО НУЖНО ГОРОДУ И СТРАНЕ

Навыки точного маневрирования, отработанные на конусной трассе, напрямую переносятся в городскую езду. Змейки и развороты на минимальном радиусе — это те самые движения, которые нужны при объезде препятствия в пробке или экстренном торможении перед неожиданно остановившейся машиной. Красноречивый пример: японская дорожная полиция — «широбай» — включает элементы мотоджымханы в обязательную ежедневную подготовку. Если эти упражнения нужны профессионалам, которые работают в самом плотном городском трафике мира, то



ние поведения мотоцикла. Когда общаешься с людьми, у которых уровень выше, сам потихоньку подтягиваешься», — объясняет он.

Именно поэтому многие участники пришли в джимхану не ради медалей, а ради безопасности. Председатель СМА Чингиз Шашкин поддерживает это направление личным примером — сам вышел на старт. По его словам, официальный статус соревнований под эгидой ФАМС РК открывает дорогу к продвижению казахстанских спортсменов на международных соревнованиях.

Новичок Владимир Григорьев, участник класса 400+, приехал не за медалью. «Это что-то новое. Физические нагрузки, понима-

ние поведения мотоцикла. Когда общаешься с людьми, у которых уровень выше, сам потихоньку подтягиваешься», — объясняет он.

ЧТО ДАЛЬШЕ

На церемонии награждения Сергей Ротару объявил планы: второй этап — ориентировочно в августе 2026 года на площадке ASP Club, еще два — в 2027-м. Финальная цель — Кубок Казахстана с ежегодным календарем и международным участием.

«Мы делаем историю внутри Казахстана. Нам нужна консолидация мотоциклов, тогда это будут лучшие соревнования страны», — сказал он.

Финальные фото этого дня: три десятка человек под аркой Red Bull с баннером Moto Gymkhana, улыбки и жестами победы. Среди них — участники с синяками и ожогами, новички с горящими глазами, опытные спортсмены, приехавшие из других городов специально ради этого старта. Казахская мотоджымхана сделала первый круг. Конусы расставлены. Отсчет пошел.

Кристина Мысан, фото автора

МОТО

Галерея

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА КАРЛЫГАШ КАНСЕИТ

Галерея современного искусства *Ossuru Steppa*, которая находится в торгово-развлекательном комплексе «Атакент Молл», сменила экспозицию



Встретившись с ее основателем Санжаром Серикпаевым, мы узнали о новой выставке, которая открылась в его галерее 16 июня и ждет своих зрителей до 5 июля 2026 года. Это выставка представительницы Шымкентской художественной школы Карлыгаш Кансейт, и она носит название «Мой дом на зеленых холмах».



«Карлыгаш Кансейт присущи яркие цвета, смелые формы, декоративность и близость к традиционному ремеслу, глубокие сюжеты. Но ее работы выделяются на этом фоне. Они индивидуальны, узнаваемы и необычайно чувственны. Художница раскладывает мир на плоские части, упрощая все до двухмерного изображения. Чем выше над землей, тем менее заметны детали в пейзажах Карлыгаш. Плоскостная манера художницы — это использование ярких насыщенных цветов, минималистичных форм и почти полное отсутствие традиционной перспективы, что неожиданно отсылает зрителя к техникам, характерным для поп-арта», — рассказал нам галерист Серикпаев.



Позвольте себе на мгновение забыть о суете будней и насладиться пейзажами, увиденными с высоты птичьего полета. Это мир глазами Карлыгаш Кансейт — живая карта памяти, где горные хребты и степи складываются в узоры, словно драгоценный текемет. Карлыгаш ведет нас над родными просторами и показывает не просто землю, а ее душу, архитектуру, дыхание. Это путешествие вглубь, а не вширь: детали рек, деревьев, тропинок растворяются, уступая место величавой простоте форм, чистоте линий и умиротворяющей палитре охры, изумруда, лазури и степного серебра.



Однако эта кажущаяся плоскость обманчива. Странным образом она дает удивительное ощущение объема, воздуха и чистоты, позволяя нам снова окупаться в детские воспоминания почти как в фильме Аси Сулеевой «Мой дом на зеленых холмах» (студия «Казахфильм», 1986 год) о беспечном детстве мальчика Армана, его безбрежных просторах и безоблачном небе.

Алим Тохтабакиев
Фото Даулета Садвакасова



www.np.kz

Музыкальный фестиваль

ЕРМЕКУ СЕРКЕБАЕВУ — 100 ЛЕТ!

ТЕАТР «АСТАНА ОПЕРА» ПРИГЛАШАЕТ НА ФЕСТИВАЛЬ «ОПЕРАЛИЯ»

В рамках международного музыкального фестиваля «Опералия» столичный театр «Астана Опера» представит грандиозную программу к 100-летию выдающегося казахского баритона Ермека Серкебаева. Масштабный концерт-посвящение «Улы даланың Ұлы дауысы» объединит на сцене большого зала знаменитых казахстанских и зарубежных оперных мастеров

Напомним, что в текущем сезоне международный фестиваль «Опералия» уделяет особое внимание юбилеям основоположников национального классического искусства. Ранее в театре «Астана Опера» прошли знаковые события к 120-летию композитора Ахмета Жубанова и Латифа Хамиди, а теперь продолжением этой исторической линии станет празднование столетия Ермека Серкебаева. Программу концерта составят шедевры оперного, камерного и песенного репертуара легендарного вокалиста, ставшего символом целой эпохи. Сочинения, которые у миллионов слушателей прочно ассоциируются с именем короля баритонов, прозвучат в исполнении солистов, хора и симфонического оркестра «Астана Опера», а также приглашенных звезд.

Отдать дань уважения знаменитому казахскому певцу приедет народный артист Узбекистана известный баритон Аваз Раджабов. Ведущий солист Большого театра имени Навои воплотил целую галерею ярких образов на родной сцене и выступает с гастролями за рубежом, успешно совмещая исполнительскую деятельность с преподаванием в качестве профессора в консерватории Узбекистана. Ма-

ОЛГА ШИШАНОВА

стерство певца получило широкое международное признание.

— Имя Ермека Серкебаева до сих пор звучит в международном оперном сообществе. Ермек Бекмухамедович остался в памяти как один из самых лучших и гениальных баритонов XX века. Он обладал комплексом вокальных и артистических данных: очень красивый тембр, безукоризненный вокал и плюс ко всему



Салтанат Ахметова, Абзал Мухитдин

огромная душа. Каждая партия, каждая роль, исполненная мастером, запомнилась миллионам людей. Серкебаев гастролировал почти во всех родах своей родины и за ее пределами. И каждый концерт, каждый спектакль зрители принимали с большим восторгом. Я очень рад, что могу участвовать в юбилее этого великого мастера и исполнить ариозо Роберта из оперы «Ио-

богатеишей природы — красивое запоминающееся ариозо, свободного звучания во всех регистрах. Он поражает слух любого ценителя оперного искусства», — отметила Венера Протасова.

К числу приглашенных солистов присоединится и харизматичный тенор Шохрух Юнусов — первый в истории оперный певец из Таджикистана, с отличием окончивший

магистратуру государственной консерватории имени Верди в Милане. Вокалист получил широкую известность, когда во время пандемии поддерживал миланцев исполнением сложнейших арий с балкона своего дома. Сегодня исполнитель партий бельканто активно гастролирует по миру, представляет оперное искусство на площадках ЮНЕСКО и выступает

лапта» Петра Чайковского — одно из самых ярких произведений из репертуара маэстро, — поделился Аваз Раджабов. На сцену театра «Астана Опера» в этот вечер впервые выйдет признанная на международном уровне сопрано Венера Протасова. Певица окончила аспирантуру у всемирно известной оперной дивы Альбины Шагимуратовой и итальянскую оперную академию под руководством маэстро Риккардо Мути, выступив в главных партиях на сценах Равенны и Токио.

— Мне было отродно и волнительно получить приглашение выступить на концерте в честь юбилея выдающегося певца — известного баритона Ермека Серкебаева. У него голос



Шохрух Юнусов



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

на знаковых европейских сценах.

Отечественную вокальную школу, в свою очередь, представляют ведущие солисты театра «Астана Опера», среди которых Салтанат Ахметова и Талгат Мусабаев, Медет Чотабаев и Расул Жармагамбетов, Айзада Капнова и Алихан Зейнолла, а также другие известные мастера сцены. Юбилейный вечер пройдет под управлением именитых дирижеров — Абзала Мухитдина и итальянского маэстро Джузеппе Акуавивы. Высокий уровень звучания хоровых партий обеспечит главный хормейстер театра Ержан Даутов.

Добавим, что в этот вечер будут исполнены всеми любимые вокальные произведения из репертуара Ермека Серкебаева, в том числе ария Абая из одноименной оперы Жубанова и Хамиди, ария Айсулу из оперы Мухамеджанова, а также казахские народные песни «Суршақыз», «Япурай» и «Шапайбай-ау». Программу дополнит сочинения Мангитаева «Казахстаным менің» и Зацепина «Надо мной небо синее». Слушателям также предложат каватину Фигаро из «Севильского цирюльника» Россини, ставшую визитной карточкой великого баритона, и другие шедевры мировой классики. Изюминкой концерта станет «Парафраз на тему Фигаро» для струнного оркестра Алмаса Серкебаева.

Астана
Фото пресс-службы
театра «Астана Опера»

Иметь свою мачту

ИНТЕРВЬЮ С ПИСАТЕЛЕМ КАНАТОМ МАГИР БУКЕЖАНОВЫМ

6 июля 2026 года в 17.00 состоится открытие камерной выставки картин в связи с презентацией нового романа писателя и художника Каната Магир Букежанова «Худой Жник» от алматинской галереи *Ossuru Steppa*. Канат Букежанов в своем романе выступает с псевдонимом Магир, добавленным к его имени. Он взял себе мужскую версию имени своей покойной матери, которую звали Магира, чтобы таким образом сохранять и культивировать память о ней. Вот что пишет о новой книге издатель и галерейщик Санжар Серикпаев: «Вечное — в обыденном. Мы живем в эпоху постмодернизма. Это звучит как штамп, но за ним стоит пугающая правда: единых ценностей больше нет, великие нарративы рассыпались, а истина превратилась в вопрос личного выбора. За нас уже все придумано, написано, сочинено и изобретено. Жизнь больше не похожа на дорогу, пусть сложную и извилистую, но все же направленную. Теперь она напоминает калейдоскоп: достаточно повернуть чуть-чуть, и картинка складывается в новый узор из обрывков разных стилей, чужих голосов, пережитых историй и неожиданного новых смыслов. Мы бежим от прошлого в будущее, которого никто не знает»

— Как вы пришли в писательское ремесло?

— Наверное, я шел к этому всю жизнь. В советские времена, в молодости, писал стихи, был сценаристом молодежного театра, хотел поступать в литературный институт. Один настоящий писатель отговорил меня от этого шага, сказав, что надо сначала набраться опыта, узнать жизнь, и он вроде бы был прав и неправ одновременно. Он не сказал, что жизненный опыт — это еще и определенная доля горького цинизма, которая мешает в творчестве больше всего. Поэтому, когда я писал детскую повесть «Гильгамеш из Кукурузного перулка», то буквально впадал в волшебное детское состояние, но для этого я должен был забывать весь свой взрослый опыт. Эта книга вышла в Дюссельдорфе в русском эмигрантском издательстве Zaza Verlag в 2017 году. Так начались моя писательская карьера и знакомство с глав-

ным редактором издательства Клавдией Жмурко. Она сыграла большую роль в моей писательской судьбе. Во-первых, она взяла меня кolumнистом в свой литературный журнал, и я должен был вести колонку эссе два раза в месяц. Она побуждала меня писать роман и даже поместила отрывок этого романа в бумажное издание журнала «Зарубежные задворки». Так в 2018 году

увидел отрывок моего романа «Худой Жник» — как обязательно перед редактором его дописать. Она была редактором старой школы, которые разыскивали литературные дарования и помогали им раскрыться совершенно бескорыстно. А потом она умерла, и я впал в уныние, потому что не стало друга, который меня ободрял, созванивался со мной и требовал продолжать работу. Так что то, что я все-таки завершил этот роман и довел его до стадии издания, — это еще дань памяти прекрасному редактору и издателю Клавдии Жмурко.

— Расскажите про ваш новый псевдоним Магир. Это ведь псевдоним? Он довольно необычно звучит?

— Да, для нашего пространства это редкое имя. У нас больше распространена его женская версия Магира. Так звали мою маму. Она ушла из этого мира два года назад, и я решил взять это имя в память о ней, чтобы каждый раз, когда меня вопрошают об этом имени, это превращалось бы в своеобразные поминки о ней.

— Вы ведь еще занимаетесь живописью? Как



в вас уживаются эти два процесса?

— Очень трудно уживаются. Раньше я относился к живописи как к бессловесной форме речи, но оказалось, что в доминирующей форме живописи очень сильно поддается литературные процессы в мозгу. Все это время, пока я писал картины, писательское ремесло оставалось в стороне. А когда я всерьез взялся за роман и вошел в состояние писательского ража, живопись отключалась.

— Какие вопросы вы поднимаете в новой книге?

— Трудно ответить на этот вопрос однозначно. Один из главных вопросов, поднимаемых в книге, — это вопрос сохранения свободы личности в условиях информационного шума. Если помните, герой греческой мифологии Одиссей приказал привязать себя к мачте корабля, когда они пересекли опасные воды, в которых обитали сирены. Сирены пели такие чарующие песни, что люди, обезумев, сами бросались в море. Одиссей приказал своим товарищам залепить уши воском, а сам, привязанный к мачте, хотел услышать сводящее с ума пение

этих морских дев. Сейчас мы живем в условиях такого беспредельного информационного шума, что остается только два древних способа избежать чужеродного влияния ради сохранения свободы личности. Первый — залепить уши воском, то есть отгородиться от внешней информации, что порой невозможно, потому что мы не можем выйти из этого мира и по-монашески отгородиться стенами. Второй способ — это иметь мачту, к которой можно привязать себя. Этой мачтой являются твои семья, твои почва, родина, друзья. Но не только это, еще и твое видение мира. То есть интерпретация. Услышав пение сирен и преобразовать в своем мозгу в нечто безопасное. Найти в безумной песне этого мира разумное зерно. Вот чем занимается главный герой романа доктор Скробкин. Вернее, пытается это делать, одновременно помогая своему другу, который не имел подобных сил и поддался безумию.

— Какие у вас планы на будущее в литературе и живописи?

— Никаких особых планов я не строю. Конечно, буду

писать и тексты, и картины, и есть даже кое-какие мысли на этот счет, но не планы, потому что, как известно, человек предполагает, а располагает не человек, а высшая сила.

— Как стало возможным, что галерея издает вашу книгу?

— Я искал везде, где мог, но все отворачивались от меня, зная, что я в принципе ишу. Не отвернулась только галерея *Ossuru Steppa* в лице одного из ее основателей Санжара Серикпаева.

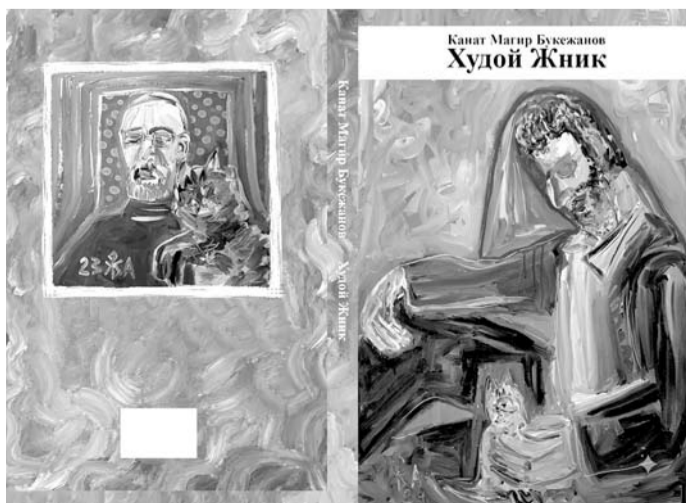
— Что вы можете сказать об этой галерее?

— О, там работают удивительные люди! Такие как Санжар Серикпаев и Оля Веселова. Они когда-то сами наши люди, перестроив все мои работы, устроили просто грандиозную персональную выставку. Если честно, я и не думал, что в нашем пространстве вообще есть подобные люди. С такой насмотренностью и эрудицией в современном искусстве. Встреча с ними для меня такая же удача, как когда-то встреча с Клавдией Жмурко.

— На какого читателя рассчитана ваша новая книга?

— Она должна прежде всего стать энергоинформационным артефактом. Я верю, что мы своей деятельностью строим себе энергоинформационный дом. Кто-то строит, а кто-то живет бездумно. Это не упрек, а выбор. Я свой выбор сделал. Может, немного поздно, но я рад, что это произошло. Энергоинформационный дом — это осознанное строительство своей личности. Поэтому книга это прежде всего для мыслящих и осознанных людей.

Алим Тохтабакиев
Фото Талгата Галимова



Мир будущего



XXI ВЕК И МЫ. САЛАМАНДРА УМЕЕТ, А ЧЕЛОВЕК — НЕТ. ПОЧЕМУ?

Журнал *Nature Communications* опубликовал исследование Техасского колледжа ветеринарной медицины и биомедицинских наук (Texas A&M), ученые которого утверждают: регенеративные способности млекопитающих, включая человека, могут быть еще не исчерпаны. Не исключено, что эти возможности таятся внутри достаточно изученных механизмов заживления ран, в том числе серьезных

Один из авторов исследования профессор Кен Мунеока напоминает, что вопрос, почему млекопитающие, в отличие от ящериц, не умеют отрастить себе потерянные конечности, волновал науку еще со времен Аристотеля. Многие века считалось, что неспособность восстанавливать утраченные части тела вообще одно из принципиальных ограничений организма человека и остальных млекопитающих. По мнению исследователей, все дело в разном механизме заживления.

У млекопитающего кровяную рану закрывает ее рубцевание. Когда млекопитающее получает травму, организм запускает процесс фиброза. При этом клетки-фибробласты достаточно быстро блокируют рану и формируют рубец. Если рана серьезная, без медицинской помощи не обойтись. Травмированное существо просто умрет от потери крови.

Фиброз, в том числе стимулируемый медицинскими, защищает от инфекций и дальнейших повреждений. Но одновременно он мешает заново построить утраченную ткань. У той же саламандры заживление происходит иначе — за счет восстановления ткани без чьей-либо помощи. Похожие клетки ящерицы самостоятельно собираются в структуру под названием бластема. Она становится основой для роста новых тканей.

По словам Мунеока, клетки любого существа в непосредственной близости от повреждения как будто могут пойти двумя разными путями: создать рубец (преграду) или бластему, стимулирующую рост клеток. Поэтому ученые сосредоточились на том, чтобы перенаправить поведение фибробластов, которые уже находятся в месте травмы.

Чтобы проверить, можно ли подтолкнуть заживление у млекопитающих к регенерации, в лабораторных условиях авторы эксперимента последовательно использовали два известных фактора роста. Сначала ученые внесли в рану млекопитающего фактор роста фибробластов 2 (FGF2) уже после того, как рана успела закрыться. То есть авторы позволили организму пройти обычный начальный этап заживления, а затем вмешались в то, что происходит дальше.

FGF2 стимулировал появление структуры, похожей на бластему. Обычно у млекопитающих после травмы этого не происходит. Через несколько дней ученые применили второй фактор роста — костный морфогенетический белок 2 (BMP2). Он дал клеткам сигнал начать строить новые ткани.

Одним из важных выводов исследования стало то, что для серьезной регенерации у млекопитающих, возможно, не надо добавлять стволовые клетки извне. Такой вариант уже изучается и даже применяется в регенеративной медицине. Но идея авторов нового исследования другая: по их мнению, нужные клетки уже есть в организме, надо только научиться управлять их поведением.

Профессор Ларри Сува, который также участвовал в опытах, считает, что их результаты меняют старые представления о регенеративных возможностях клеток млекопитающих. По словам ученого, клетки, которые считались неуправляемыми, все-таки можно перепрограммировать, и способность млекопитающих к самостоятельной регенерации тканей не отсутствует, а «спит» в ожидании определенных условий для активации.

Полученные авторами исследования новые ткани млекопитающих не стали идеальной копией потерянных. Но при этом ученым удалось вернуть все основные структуры, утраченные после повреждений: кость, сухожилия, связки и суставную ткань. Кен Мунеока отмечает, что он и его коллеги получили то, что ожидали увидеть: восстановленные структуры у млекопитающих тоже присутствуют, хотя и не в идеальной форме.

Результаты также показывают, что регенерация зависит не от единственного механизма, а от нескольких биологических функций одновременно. Восстановление тканей оказалось гораздо сложнее, чем включение сигнала к этому. Но ученые предполагают, что их подход в будущем может помочь уменьшать рубцевание и улучшать восстановление тканей после их утраты.

Исследование находится на раннем этапе. Тем не менее его авторы считают, что практическая польза может появиться еще до того, как станет возможна полноценная регенерация. Даже если полностью заменить утраченные структуры не получится, примененный подход может улучшить заживление, уменьшив размер рубцов и усилив стимуляцию восстановления тканей. Даже небольшой сдвиг от рубцевания в сторону восстановления может дать реальную пользу.

Путь к клиническим испытаниям может быть короче, чем у других экспериментальных методов, отмечает журнал *Nature Communications*. В США BMP2 уже одобрен для некоторых медицинских манипуляций, а FGF2 в настоящее время оценивается в нескольких клинических испытаниях. По словам Ларри Сувы, исследование меняет представление о том, что вообще возможно. Но когда удастся показать, что регенерацию у млекопитающих можно активировать, появятся и новые вопросы.

Андрей Жданов

Личность

КУДА ПРИВОДЯТ МЕЧТЫ

АЛЬПИНИСТ ВЛАДИМИР КОТЛЯР — ОБ ЭВЕРЕСТЕ И НЕ ТОЛЬКО

Летний алматинский вечер собрал любителей гор и тех, кто только начинает в них влюбляться, на берегу живописного пруда. Там состоялось интересное мероприятие — встреча, скорее похожая на большие дружеские посиделки (людей пришло очень много), с беседой, просмотром фильма, обсуждением, ответами на вопросы и совместными фото, которое организовала Федерация альпинизма Алматы

Пришедшие разместились на террасе одного из городских кафе. Кто — за столиками, кто — на мягком пуфиках, кто — на зеленом газоне и даже на ступеньках. В общем, места хватало всем. В воздухе чувствовалась атмосфера воодушевления и предвкушения чего-то красивого и интересного, как на всех подобных встречах, которые в течение года организуются в южной столице, а она может похвастаться большим горным комьюнити, состоящим из альпинистов, горных туристов, скалолазов и всех, кому близка тема природы и различных активностей.

Есть такие люди, которых называют мечтателями. И они сами себя — тоже. Один из них (приехавший в Алматы из соседней России, что и стало поводом для сбора в одном месте стольких людей) так и рассказывает, что в высокие горы и к сегодняшнему образу жизни его привели когда-то детские мечты о путешествиях. А чтобы путешествовать, нужны определенные навыки, в числе которых альпинизм.

Владимир Котляр — известный российский альпинист, путешественник, гид — вышел на импровизированную сцену. Загоревший под палящим солнцем высоких гор, улыбающийся, спокойный, он произнес: «Я дико польщен оказанным мне вниманием. По моему мнению, незаслуженным».

А внимание общественности он уже давно привлек своими многочисленными восхождениями (более 250 по всему миру) и приключениями, которые кого-то мотивируют и воодушевляют, а кого-то удивляют и пугают. Ему 38 лет, прозвище — Бродяга (романтик горных троп), и за его плечами восхождения на: Эверест — пять раз, самую сложную в мире гору К2 (Чогори) — два раза, выполнение программы «7 вершин» (знаковая программа в мире альпинизма — нужно взойти на высочайшие вершины на каждом континенте, включая Антарктиду), Эльбрус (Россия) — более 100 раз, Аконкагуа (Южная Америка) — 22, массив Винсона (Антарктида) — девять, Килиманджаро (Африка) — семь.

Сейчас он «не спеша» выполняет программу «14 ну, размещенному на противоположном берегу пруда, по которому прямо во время просмотра медленно плавали уточки и кашпо с цветами (что создавало особую атмосферу), зрители прониклись историей про восхождение, силу характера и духа, путь к вершине, сложности и тяготы пути, подготовки и осуществление мечты. Виды величественных гор и ледников, сераков и ледопада Кхумбу (самое опасное место при подъеме на Эверест со стороны Непала. — Прим. авт.), живописных троп, буддийских храмов... Яки, рассказы

восходителей... Жизнь на больших высотах, эмоции, которые никакой экран, конечно же, не передает.

Надо было видеть горящие глаза присутствующих, которые, казалось, полностью погрузились туда, в далекие дали, за экран. Лента вызвала бурные аплодисменты пришедших, среди которых было много детей и подростков (хотя это совсем не мультфильм).

А потом началось то, ради чего многие и пришли на эту встречу — общение с автором. Микрофон плавно переходил из рук в руки, и люди задавали совершенно разные вопросы, на которые Владимир с удовольствием отвечал. Приведем некоторые из них, так как все просто не уместится в формат материала.

— Как долго нужно готовиться, чтобы сходить на какую-нибудь серьезную вершину, в частности Эверест, если совсем нет опыта в альпинизме?

— Нужно получать опыт, и самый правильный первый шаг, с которого я советую начинать свою альпинистскую историю, — это записаться в секцию альпинизма и принимать участие в сборах. А дальше вам уже будет понятно, что делать впоследствии и куда двигаться.

Как долго нужно готовиться к Эвересту? Все зависит от стартовой точки не только в плане опыта альпинизма, но и в пла-

не физической подготовки, состоянии здоровья и пеленосимости высоты.

На вопрос, как можно взойти на Эверест с нуля и сколько времени на это потребуется, если говорить не про спортивный рост в альпинизме, а про участие в коммерческих восхождениях, Владимир посоветовал при разумном подходе начать с трекинга к базовому лагерю (популярный трекинговый маршрут в Непале. — Прим. авт.).

«Почему именно сюда? Потому что это будет первый достаточно комфортный выход на высоты. Вы

дойдете до 5364 метров над уровнем моря, а если бонусом подниметесь на Кала-Патхар, то будет 5644. Это первый неплохой опыт в достаточно комфортных условиях — лоджии (домики, горные приюты) с кроватями. Конечно, это не пятизвездочный отель, но тем не менее — нормальная еда и не очень сложный путь. При должной физической подготовке и разумном подходе к акклиматизации все справляются. Также оттуда вы увидите сам Эверест и поймете вообще — надо оно вам или нет. Это еще и настоящая визуализация цели — не на фото, а здесь и сейчас.

Следующий шаг — Эльбрус, Айленд-пик, Мера-пик, Аконкагуа, пик Ленина, Манаслу. А затем только — Эверест. В моем идеальном мире это программа минимум, которая даст достаточно хорошего высотного опыта и необходимую технику в плане передвижения по горному рельефу. В пути на восхождении вообще может быть много лавин, обвалов, но, что касается Эвереста, чтобы быть очень опасной горой, и без перечисленных опасностей достаточно самого факта его высоты.

Для многих Эверест сегодня — модная история. Но не всегда, когда мы идем за модой, действительно делаем то, что нам нужно.

Если попытаться сделать все сразу, то, скорее всего, ничего не получится. Потратите много времени и огромные деньги. А если вы прошли какой-то путь и не отказались от этой идеи, значит, это действительно ваше», — сказал Котляр.

По словам Владимира, три из пяти восхождений на Эверест его чуть не убили (кстати, альпинист сделал предложение своей девушке, ставшей его женой, с этой вершины, записав его на камеру. — Прим. авт.).

— Были ли моменты при восхождении, когда хотелось сдаться и развернуться?

— Сложный вопрос. По своему опыту скажу, что лучше развернуться. Десять раз не сходить на вершину, чем один раз не вернуться. Не всегда желание отступить обусловлено малодушием. Нужно иногда к себе прислушиваться. К сожалению, не всегда я это и сам делаю. Но могу сказать подрастающему поколению, что героизм — это не про героизм, а про уверенность в абсолютном успешном исходе мероприятия, то нужно именно отступить, подумать, что было не так, провести работу над ошибками и вернуться на



гору более подготовленным. Это разумный подход.

— Стоят ли эмоции от восхождения таких рисков, и есть у вас как у человека, который много где побывал, еще какая-то цель?

— Восхождения для меня — это не про эмоции. Это про мечту. Стоит ли мечтать таких рисков? Каждый решает для себя. Я решил, что однозначно стоит.

Не отношусь к людям, которые ставят цели. Я — человек не столько целеустремленный, сколько мечтающий. У меня есть любимая поговорка — мечтайте дерзко, идите к мечте смело. Она — маяк в моей жизни. Мечты по-прежнему есть, и их много. И практически все они связаны с путешествиями и горвосхождениями. Моей мечтой было восхождение на К2. Мне удалось его совершить. Вот «14 восьмитысячников» надо закрыть, на лыжах до Северного полюса

дойти (до Моря роз), мечтаю отправиться в экспедицию на собачьих упряжках. На вопрос, что Владимиру дает каждое восхождение на Эверест, он ответил: «Если бы это уже сейчас было моей работой, я бы один раз сходил на него и больше не возвращался или бы по другому маршруту и в другом стиле сходил. По одной и той же тропе ходить скучно. Смотря, конечно, какая гора... Букреева — ок, Амангельды — ок (вершины около Алматы. — Прим. авт.), но Эверест... Это уже странная история.

Но, помимо финансовой составляющей, это, конечно, само по себе притягивает. Высокие горы — магнит для того, кто ими болеет. Почему-то очень хочется. Почему-то от этого так хорошо, хотя там так... плохо (смеется). Когда я спускаюсь вниз, уже мечтаю идти в горы. В горах я не только работаю, но и отдыхаю от работы в них же.

Вообще, для меня альпинизм — это прежде всего любовь к горам. Это первоочередное, что мной движет. Большой минус слова «любовь» в том, что им люди называют совершенно разные чувства. Любовь к матери и девушке — абсолютно разные вещи. То же самое — любовь к горам... Но тем не менее это тоже любовь. И сильная. Альпинизм для меня — это образ жизни. Работа, хобби, спорт, амбиции, самореализация.

По словам присутствовавших на встрече зрителей, ценность таких встреч в том, что «живое общение всегда дает гораздо больше, чем пост и информация в соцсетях». «Было видно, что за восхождениями стоит большой внутренний путь».

Котляра еще долго не отпускали зрители, продолжая задавать вопросы и фотографируясь с ним.

Наверняка этот теплый вечер, прошедший в атмосфере горных энергий, зародил в ком-то из присутствующих мечту если не про восхождение на «Мать Сагарматху», то про трекинги в дальних странах и воодушевил на путешествия.

Фото организаторов

БЕЗОПАСНОСТЬ

Теневая империя обмана

КАК КИБЕРМОШЕННИЧЕСТВО, А ТАКЖЕ ИИ УГРОЖАЮТ БУДУЩЕМУ КАЗАХСТАНА

Особенно остро в последние годы проявляется рост телефонного мошенничества, которое набирает обороты, используя психологические манипуляции, подмену номеров и новейшие достижения искусственного интеллекта

Граждане по всей стране — от Астаны до отдаленных регионов — становятся жертвами изощренных схем, теряя сбережения, доверие к государственным институтам и уверенность в цифровой среде.

УРОВЕНЬ ТРЕВОГИ РАСТЕТ

Согласно официальным данным Комитета по правовой статистике и специальным учетам Генеральной прокуратуры Казахстана, в 2025 году было зарегистрировано свыше 26 тысяч случаев интернет-мошенничества за 11 месяцев, что на 20-26% превысило показатели предыдущего периода. Общий ущерб от таких преступлений превысил 12 миллиардов тенге, при этом возместить жертвам удалось около пяти миллиардов. Мошенники все чаще используют технологии deepfake, клонирования голоса и генеративных моделей для создания убедительных сценариев обмана. Звонки, в которых «родственник» или «сотрудник банка» говорит знакомым голосом, просят срочно перевести деньги под предлогом чрезвычайной ситуации, стали обыденностью.

ИИ — ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

В апреле 2026 года в Астане прошел AntiFraud Forum Kazakhstan, посвященный публичному разбору проблем телефонного и цифрового мошенничества. Мероприятие собрало представителей государственных органов, банковского сектора, финтех-компаний, экспертов по кибербезопасности и международных партнеров, включая офис ОБСЕ. Жандос Сүйінбай, начальник департамента по противодействию киберпреступности МВД РК, в своем выступлении акцентировал внимание на росте организованных преступных групп, часто действующих транснационально.

Айнура Измайлова, руководитель Антифрод-центра Национальной платежной корпорации, поделилась практическими кейсами внедрения аналитики данных для выявления подозрительных транзакций в реальном времени. Талгат Мустагулов из Комитета по информационной безопасности МИИЦ РК и представители телеком-операторов говорили о технических аспектах: блокировка миллионов звонков, верификация номеров и сотрудничество с банками. Эксперты из tLab Technologies и Biometric Vision акцентировали роль биометрии и машинного обучения в противодействии deepfake-атакам.

На форуме было особо подчеркнуто, что ИИ выступает одновременно и угрозой, и инструментом защиты. С одной стороны, преступники используют генеративный ИИ для создания убедительных сценариев, голосового клонирования и автоматизированных атак. С другой — государственные структуры и банки внедряют собственные AI-антифрод-системы, способные анализировать поведение пользователей, выявлять аномалии и блокировать риски на ранних этапах.

Анализ ситуации показывает несколько ключевых факторов, способствующих росту кибермошенничества в Казахстане. Во-первых, высокая скорость цифровизации, широкое распространение Kaspi, Halyk Bank и других мобильных сервисов создают удобную среду для атак. Во-вторых, социально-экономические аспекты — доверие к авторитетным инстанциям, полиции или сотрудникам банков, а также экономическая уязвимость отдельных групп. В-третьих — глобализация преступности. Их колл-центры могут располагаться за рубежом, используя VPN и подмену. Латентность преступлений остается высокой. По некоторым оценкам, раскрываемость не превышает 20%.

ВСЕ ТОТ ЖЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР

Решения, предлагаемые экспертами и уже реализуемые в стране, являются многоуровневыми. На законодательном уровне — дальнейшее совершенствование норм, введение прямой ответственности за онлайн-мошенничество, усиление верификации SIM-карт и биометрической идентификации. Государство активно развивает Национальный антифрод-центр, который позволяет в реальном времени обмениваться данными между банками, операторами и правоохранителями. Пилотные проекты по SMS-оповещениям от 1414 и push-уведомления в eGov-mobile доказали эффективность.

Технологические меры включают внедрение AI для блокировки подозрительных звонков, анализ big data для выявления паттернов и развитие биометрических систем. Телеком-операторы усиливают фильтрацию трафика, а банки — многофакторную аутентификацию и лимиты на переводы. Международное сотрудничество с ОБСЕ и другими партнерами помогает в обмене лучшими практиками и борьбе с транснациональными сетями. В борьбе с теневой империей обмана нет места пассивности. Только активная позиция и единство обеспечат безопасность и процветание.

Ратмир Арес

Афиша



ТЕАТР INTERIUS
Алматы, улица Рихта и
Муслима Абдуллинх, 38
Пламенный танец

3 июля в 19.00 зрители застанут танцевально-драматический спектакль «Любовница». Это одна из самых красивых историй про танго, любовь, честность, веру и жизнь. В роли аргентинской танцовщицы Ады Фалькон — Валерия Титова. Ада в ее исполнении переполнена бешеной энергией и страстью, становится образом исцеленной души, умеющей быть наивной и нежной.

Для тех, кто любит

6 июля в 18.00 покажут драму «Мой первый раз» для тех, кто хоть раз любил и не разучился. Шестидесятые, восьмидесятые, нулевые — перед нами будто разворачивается кинолента, и мы погружаемся то ли в свои воспоминания, то ли в воспоминания наших родителей, то ли заглядываем в Instagram наших детей. События, описанные зрителями и положенные в основу этого проекта, происходят на Азовском море и в Караганде, и в Москве, и в Алматы. Разные судьбы, разные культуры, разные декорации жизни, но механика чувств неизменна.

ТОТАЛЬНЫЙ ТЕАТР

Алматы, улица Шевченко, 114

История дружбы

4 июля в 12.00 и 16.00 сыграют детский спектакль «Мальчиш и Карлсон». Это увлекательная история о дружбе между маленьким мальчиком и озорным Карлсоном, который живет на крыше. Карлсон учит Мальчиша смелости и находчивости, а также показывает, как важно ценить дружбу и оставаться в любом возрасте ребенком. История наполнена юмором, теплотой и важными уроками о верности, доверии и радости общения.

НЕЗАВИСИМЫЙ ТЕАТР «РАЗРАБОТКА»

Шымкент, улица Сайрамская, 1/1

За гранью

4 июля в 19.00 начнется показ моноспектакля-драмы «Жизнь после смерти». Есть вещи, о которых сложно говорить. Здесь тема смерти поднимается с простой, человеческой точки зрения. После спектакля проведут обсуждение с актером и режиссером постановки.

ТЕАТР АРТИШОК

Алматы, улица Гоголя, 40

Отгушительный ритм

4 и 5 июля в 19.00 пройдут премьерные показы спектакля «Жестяной барабан». Работа, созданная в жанре театра художника по роману Гюнтера Грасса, будет представлена в формате экспериментального музыкального высказывания. В основе спектакля — история Оскара, который решает перестать расти. Герой, чья неразлучным другом становится барабан, в своем ритме фиксирует события эпохи, предшествующей Второй мировой войне.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ ГОРЬКОГО

Астана, улица Желтоқсан, 11

Сердце столицы

5 июля в 18.00 стартует музыкально-поэтический вечер «Любови моей столица». Говорят, у каждого города есть душа. Она живет между шумом проспектов и тишиной ночных улиц. Скрывается в старых воспоминаниях и рождается вместе с новыми мечтами. В праздничный вечер, посвященный Дню столицы и закрытию 125-го театрального сезона, зрителям предстоит услышать историю о времени, людях, встречах, которые меняют судьбы, и о любви, без которой невозможно представить ни один город.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА АСТАНА ОПЕРА

Астана, улица Кунаева, 1

Два маэстро

6 июля в 17.00 начнется концерт Vivaldi and Piazzolla. «Времена года» Антонио Вивальди и произведения Астора Пьяццоллы принадлежат к числу самых знаковых музыкальных сочинений своих эпох. На первый взгляд неожиданным кажется соединение музыки композиторов, которых разделяют более двух столетий, разные континенты и художественные стили. Венецианское барокко XVIII века и атмосфера Буэнос-Айреса XX столетия, изысканный жанр concerto grosso и страстный мир аргентинского танго — все это гармонично объединится в одном музыкальном пространстве.

ТЕАТР 2АСТ

Алматы, улица Макатаева, 127/11

Слово за слово

9 июля в 20.00 представят спектакль «Мне не смешно». Автор написал комедию, но для того,



чтобы она достигла сцены, нужно одобрение Цензора. Однако Цензор слишком вдумчиво берется за работу. Автор против Цензора, Цензор против Автора. Спектакль о том, как в споре рождается (или не рождается) истина.

Подготовила Эльвира Сыздыкова

Фото из открытых источников

К 35-ЛЕТИЮ СНГ!

ПРОДВИЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ СТРАН СОДРУЖЕСТВА НА МЕЖДУНАРОДНОЙ АРЕНЕ

В Алматы 24, 25 июня прошел кинофорум стран — участниц Содружества Независимых Государств «Центральная Азия+», организованный Роскино при поддержке Министерства культуры РФ и МФГС государств — участников СНГ

Масштабное мероприятие проводилось в год 35-летия образования СНГ. В качестве спикеров на кинофоруме в Доме дружбы выступило более 20 представителей России, Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана, Туркменистана и Узбекистана.

Тема заседания первого дня кинофорума звучала так: «Киноиндустрии России и стран Центральной Азии в современном экономическом и культурном пространстве», во второй день на повестке была тема «Общий культурный код — основа гуманитарного сотрудничества: продвижение национальных фильмов стран СНГ на международной арене».

В состав делегации из Российской Федерации вошли генеральный директор Роскино Эльза Антонова, в формате видеосвязи — заместитель генерального директора «Газпром-Медиа Холдинга» Борис Ханчаля, заместитель генерального директора Санкт-Петербургской студии документальных фильмов (Лендок) Елена Деметрова, начальник службы международных связей и прката киноконцерна «Мосфильм» Елена Орел, режиссер Игорь Волошин.

Республику Казахстан представили председатель правления Государственного центра поддержки национального кино Курманбек Жумагали, исполняющий обязанности президента национальной киностудии «Казахфильм» Айдар Омаров.

В работе кинофорума от Кыргызстана приняли участие директор киностудии «Кыргызфильм» Максат Жумаев, директор государственного киноцентра «Кыргызтасмасы» Улукбек Бегалы уулу, директор творческо-производственного объединения «Кыргызсериял» Эрмек Амантур уулу, председатель Союза кинематографистов Кыргызстана и народный артист Кыргызстана Бусурман Одуракаев.

Из Таджикистана приехал первый заместитель директора государственного учреждения «Тоҷикфильм» Толиб Рахматуллоев. Делегацию из Туркменистана возглавил председатель объединения «Туркменфильм» Мамметназар Сапармырадов. Также в работе кинофорума приняли участие директор киноконцерна «Узбекфильм» Баходыр Мухамедов, руководитель Международного центра развития кинематографии Агентства кинематографии Министерства культуры Республики Узбекистан Сайера Худайбердиева и другие официальные лица.

Мы активно сотрудничаем с Российской Федерацией, со странами Центральной Азии по части кинопроизводства. В эпоху развития цифровых платформ интегрировать и создавать совместные проекты становится быстрее и легче, — рассказал «НП» Айдар Омаров. — Сейчас совместно мы разрабатываем сценарий игрового автобиографического фильма о композиторе Евгении Брусилковском «Брусилковский», работать будем с российской компанией «Лендок». Также у нас подписаны меморандумы с Таджикистаном, Узбекистаном, ведутся переговоры о возможных совместных проектах. Нам нужно найти общую точку соприкосновения, чтобы был высокий зрительский интерес и в Казахстане, и в странах партнеров. Также Айдар Омаров сообщил: «В этом году у нас состоялся конкурс среди молодых кинематографистов на короткий метр, среди победителей — две семейные картины про взросление и

ЗУХРА ТАБАЕВА

маатографистов Кыргызстана и народный артист Кыргызстана Бусурман Одуракаев.

Из Таджикистана приехал первый заместитель директора государственного учреждения «Тоҷикфильм» Толиб Рахматуллоев. Делегацию из Туркменистана возглавил председатель объединения «Туркменфильм» Мамметназар Сапармырадов. Также в работе кинофорума приняли участие директор киноконцерна «Узбекфильм» Баходыр Мухамедов, руководитель Международного центра развития кинематографии Агентства кинематографии Министерства культуры Республики Узбекистан Сайера Худайбердиева и другие официальные лица.

Мы активно сотрудничаем с Российской Федерацией, со странами Центральной Азии по части кинопроизводства. В эпоху развития цифровых платформ интегрировать и создавать совместные проекты становится быстрее и легче, — рассказал «НП» Айдар Омаров. — Сейчас совместно мы разрабатываем сценарий игрового автобиографического фильма о композиторе Евгении Брусилковском «Брусилковский», работать будем с российской компанией «Лендок». Также у нас подписаны меморандумы с Таджикистаном, Узбекистаном, ведутся переговоры о возможных совместных проектах. Нам нужно найти общую точку соприкосновения, чтобы был высокий зрительский интерес и в Казахстане, и в странах партнеров. Также Айдар Омаров сообщил: «В этом году у нас состоялся конкурс среди молодых кинематографистов на короткий метр, среди победителей — две семейные картины про взросление и

преодоление сложных ситуаций у детей, эти работы пойдут на фестивали. Мы ищем молодых талантливых авторов, которые способны завоевать призы на фестивалях класса А». Также и.о. руководителя «Казахфильма» признался, что нашумевший фильм «Гипноз» не отбил свой бюджет — как оказалось, в этом году в тренде мелодрамы. Бюджет киностудии пополняется от сдачи в аренду ее павильонов. К слову, делегаты посетили киностудию «Казахфильм».

Сайера Худайбердиева сообщила, что в Узбекистане активно снимается копродукция: «Мы сотрудничаем с Азербайджаном, Казахстаном, есть спортивный фильм с Японией. С Венгрией запускается художественно-публицистический фильм с игровыми элементами об Армии Вавилонии: 200 лет назад он как дервиш прошел весь Шелковый путь, чтобы рассказать Европе о Востоке. Много сотрудничаем с Россией, с Татарстаном год работаем над картиной «Учитель», посвященной просветителю Марджани».

«Все мы выросли в СССР, есть ностальгия по этой нашей общей стране, общей истории. Но СССР уже не вернешь, нужно тесно дружить и сотрудничать в рамках СНГ, быть именно содружеством, — сказал председатель Союза



председатель Союза кинематографистов Кыргызстана, актер, кинорежиссер Бусурман Одуракаев. — В настоящее время наш кинематограф получил поддержку от Президента страны, в этом году у нас снято пять полнометражных фильмов, ведется работа над анимацией, проводятся кинофестивали.

Кинопоказы картин стран — участниц кинофорума проходили в кинотеатре «Арман». Они стартовали с российского фильма «Буратино» режиссера Игоря Волошина, который сам представил публике свою работу.

Напомним, что ранее Волошин приехал к нам на кинофестиваль «Евразия», где его картина «Бедуин» получила награду, актриса Ольга Симонова завоевала приз «За лучшее исполнение женской роли». Режиссер сообщил, что часть своей картины «Волшебник Изумрудного города. Дорога из желтого кирпича» он снимал в Казахстане, обрел здесь друзей и даже пытался учить казахский язык.

Показ «Буратино» прошел с аншлагом. На обсуждении картины после просмотра мы узнали, что при создании сценария автор опирался не только на сюжет повести Алексея Толстого, но и на сказку Карло Коллоди, где звучит библейский мотив о возвращении блудного сына. Ансамблем из кинозвезд разных поколений

создан шедевр. На экране — Федор Бондарчук в роли Карабаса Барабаса, Светлана Немоляева в роли черепяхи Тортиллы, Виктория Исакова в роли лисы Алисы, Анастасия Тальзина в образе Мальвины. Дмитрий Иосифов, сыгравший Буратино в 1975 году, пробовался на роль папы Карло, но более убедительным оказался Александр Яценко. Образ Буратино-куклы создала Виталия Корниенко. Декорации старинного итальянского города были построены в Троицке, они оказывают магическое воздействие на публику. По словам режиссера, фильм посмотрели семь миллионов человек, он продан в 80 стран, при бюджете один миллиард рублей кассовые сборы составили 2,5 миллиарда.

Также в программу вошли фильмы о Великой Отечественной войне «Ангелы Ладоги» (Россия), «Дерево судьбы» (Туркменистан), казахстанская спортивная драма «Паралимпиец», боевик «Тропа гнева» (Россия, Таджикистан). Приключенческий фильм о юных кладоискателях «Солнце на вкус» (Узбекистан, Россия) представила Сайера Худайбердиева, фильм с увлекательным сюжетом снимался в Москве, Ташкенте, Самарканде и Бухаре. Одну из ролей в нем сыграл Андрей Мерзликин, в Казахстане снимавшийся

в фильмах Акана Сагаева.

На картине «Рай под ногами матерей» (Кыргызстан) часть публики прослезилась. В драме показана история 35-летнего Адия — человека, умственного развитие которого осталось на уровне восьмилетнего ребенка. Он живет в небольшом селе со своей 75-летней матерью. Райхан апа всегда говорит сыну, что его Всеволод любит по-особому и потому он попадет прямиком в рай. Они мечтают совершить хадж в Мекку, и сила материнской любви смогла преодолеть все трудности. Добрые герои картины на пути своего пешего паломничества находили общий язык с людьми разных стран. Сенсационное роуд-муви о духовном поиске снималось в Кыргызстане, Казахстане, Узбекистане, Азербайджане, Турции, Египте и Саудовской Аравии. Режиссер фильма Руслан Акун давно известен казахстанцам по фильмам «Каникулы off-line» (Казахстан), «Время стойких» (Казахстан, Кыргызстан), «В поисках мамы» (Казахстан, Кыргызстан, США).

Программой кинопоказов публика и журналисты остались довольны, зарубежные гости были доступны для общения в кулуарах мероприятия, однако двери самих заседаний, к сожалению, для представителей СМИ оказались закрыты.

За пределами орнамента. ВЫСТАВКА РАДИНЫ ЯСУЕВОЙ В АЛМАТЫ

В Esentai Gallery проходит персональная выставка Радины Ясуевой AQ YOUNT. Это многослойное художественное исследование культурной памяти, женского опыта и кочевых наследия Казахстана. Объединяя живопись, инсталляции, видео и личный опыт жизни в настоящей юрте, художница размышляет о том, как исторические перемены меняют традицию, что происходит с памятью, когда утрачивается преемственность поколений, и возможно ли заново услышать историю, сохранившиеся между семейными воспоминаниями и официальной версией

Выставка AQ YOUNT Радины Ясуевой, открывшая свои двери 11 июня, обращается к теме культурной памяти и трансформации традиций в современном Казахстане. В сердце проекта — размышления о том, как исторические потрясения, миграция, урбанизация и другие масштабные социальные процессы могли повлиять на преемственность кочевого наследия, изменить способы передачи знаний, повседневных практик и представлений о роли женщины в традиционном обществе.

Все чаще и настойчивее традиция предстает не более чем совокупностью узнаваемых визуальных символов: орнамента, войлока, юрты или образа степи. Однако Радина предлагает взглянуть на нее как на живой опыт, складывающийся из труда, семейных отношений, взаимодействия с природой и локальным сообществом. Особое внимание художница уделяет тем формам знания, которые на протяжении поколений передавались устно, через совместную работу и повседневную жизнь, но со временем оказались частично утрачены или сохранились лишь фрагментарно.

Одной из центральных тем проекта становится вопрос о том, насколько современные представления о традиционной культуре основаны на ее глубинном понимании, а насколько — на образах, сформировавшихся



надцать камчей и шапка кокарпистки складываются в ироничную композицию, напоминающую устремленные к яйцеклетке сперматозоиды. Чтобы попасть внутрь экспозиции, посетителям приходится пройти сквозь плотные ленты, свисающие с потолка, — своеобразный символический порог, превращающий вход на выставку в акт рождения и одновременно в начало путешествия по художественному миру Радины Ясуевой.

Центральное место в зале занимает видеоинсталляция Contemporary Ornament, основанная на документальном фильме, который художница вместе с семьей провела в юрте на жайлау. Работа стала продолжением ее попыток приблизиться к образу жизни предков-кочевников и исследовать собственную культурную память через личный опыт.

Ключевым элементом произведения становится сырмак — войлочный ковер с тюльпанным орнаментом, некогда входивший в приданое самой художницы. Из центра орнамента вырезан один из его элементов, а образовавшаяся пустота заполнена белым полотном. Этот лаконичный жест превращается в метафору утраченной преемственности, разрыва в семейной и исторической памяти, возникшего вместе с исчезновением кочевого уклада жизни.

По словам Радины Ясуевой, ее отношение к семейным собраниям изменилось

после жизни на жайлау. То, что раньше казалось формальностью, со временем раскрылось как важный способ сохранения памяти и передачи опыта между поколениями. Именно этой мысли посвящена работа: общий дастархан предстает пространством, где продолжают существовать родственные связи, звучат семейные истории и незаметно передается знание, которое невозможно сохранить ни в музейной витрине, ни в архиве.

По правую и левую стороны (кстати, в традиционном кочевом жилище они считаются женской и мужской соответственно, и художница повторяет эти мотивы) от входа разместились серия монументальных полотен, посвященных кокарпу.

В этих композициях Радина Ясуева обращается к образу игры как к модели общественных отношений, пространства соперничества, силы и коллективного действия. Особое место занимает женский кокарп. Напоминающая, что степные женщины также участвовали в конных состязаниях, она возвращает в поле зрения почти забытый образ. Ее героини скачут во весь опор, борются за тушу, преодолевают препятствия и держатся в седле даже во время беременности. Рядом с ними появляется лаконичная надпись POWER, превращая серию в размышление о женской субъектности, памяти и тех страницах истории, которые долгое время оставались на периферии официального повествования.

В самом центре экспозиции, над которой в юрте располагается шанырак, находится инсталляция «Стол-орнамент». Через него предлагается по-новому взглянуть на привычный национальный узор, который сегодня стал универсальным декоративным символом. Когда-то орнамент был системой знаков, хранящей знания о происхождении, родственных связях и устройстве мира. Выставка же предлагает задуматься о том, что происходит с символом, когда его начинают бесконечно воспроизводить.

Эльвира Сыздыкова

Фото Талгата Галимова

Новости

«КАЙРАТ» — 22-КРАТНЫЙ ЧЕМПИОН КАЗАХСТАНА

Определился чемпион страны по футболу сезона-2025/26.

До этого команды обменялись победами на своей и гостевой площадках. Сначала повел «Кайрат» (2:2), вырвав победу в серии пенальти (6:5). На следующий день — снова ничья (2:2), и в штрафных ударах удача была уже на стороне «Семей» (6:5). После переезда в Алматы гости забрали третий матч (4:2). Кайратовцы вновь отыгрались сутки спустя (2:1). В итоге все решилось в пятом решающем матче финальной серии в Семей, где в дополнительное время свое 22-е чемпионство оформил «Кайрат» (3:2). Решающий гол забил Биржан Оразов, который в итоге и стал главным героем финала (2 гола и 3 ассиста).

В бронзовой серии сначала повел Атырау (4:2), затем «Актобе» перехватил инициативу, два следующих матча оставил за собой и забрал третье место (7:5, 1:1) (пенальти — 4:3).

РЫБАКИНА И БУБЛИК С ТРУДОМ ВЫШЛИ ВО ВТОРОЙ КРУГ УИМБЛДОНА

Второй ракетке мира Елене Рыбакиной потребовалось три сета, чтобы одолеть француженку Лоис Буассон — 6:4, 1:6, 6:3. Матч продолжался час и 48 минут. За это время она создала шесть эйсов и реализовала два брейка из десяти. В следующем круге ее ожидает американка Кэти Макнэлли. Отметим, что данная победа стала для нее 300-й в WTA-туре.

Лучший теннисист Казахстана Александр Бублик с большими проблемами одолел австралийца Танаси Коккинакиса — 4:6, 6:3, 6:7, 6:3, 6:4. Матч продолжался 3 часа и 40 минут. Бублик наколотил 28 эйсов и реализовал три брейка из девяти. В следующем круге он сразится с французом Кирианом Жакс.

Вторые ракетки Казахстана синхронно завершили борьбу в первом круге. Юлия Путинцева не справилась с немкой Татьяной Марией — 4:6, 4:6. Матч продолжался 1 час и 42 минуты. За это время казахстанка создала всего один эйс при четырех двойных и реализовала только два из семи брейков.

Александр Шевченко за 1 час и 34 минуты уступил канадцу Феликсу Оже-Альссиму — 3:6, 1:6, 4:6. Казахстанец только дважды подал навывлет и ни разу не создал брейк-пойнтов.

Напомним, что ранее в квалификации проиграл Тимофей Скатов.

АСУ АЛМАБАЕВ ПОБЕДИЛ НА ТУРНИРЕ UFC В БАКУ

Казахстанский боец ММА наилегчайшего веса Асу Алмабаев поймал на болевой прием американца Чарльза Джонсона на турнире UFC Fight night 280 в Баку.

Случилось это в третьем раунде после болевого приема на ногу, заставившего соперника слиться. Для 32-летнего казахстанца этот триумф стал третьим подряд в UFC.

Также на этом турнире в андеркарде другой казахстанец Бекзат Алмахан уступил единогласным решением судей бразильцу Жану Мацумото.

ГУСМАН КЫРГЫЗБАЕВ ЗАВОЕВАЛ СЕРЕБРО В КИТАЕ

Казахстанский дзюдоист Гусман Кыргызбаев дошел до решающей схватки на турнире серии Гран-при в Циндао (Китай).

В финале весовой категории до 66 кг он уступил двукратному олимпийскому чемпиону японцу Хифуми Абэ. Отметим, что эта медаль стала единственной для Казахстана на этом турнире.

Добавим, что наш олимпийский чемпион Елдос Сметов (до 60 кг) в схватке за третье место не смог справиться с Аюбом Блиевым из России и стал в итоге пятым.

НОВЫЕ ТРИУМФАТОРЫ

В Щучинске групповой гонкой завершился национальный чемпионат Казахстана-2026 по велоспорту на шоссе.

Впервые в своей карьере гонщик «Астаны» Николы Винокуров стал победителем групповой гонки. На заключительном круге гонщики «Астаны» Николы Винокуров, Евгений Федоров и Антон Кузьмин сумели уехать в решающий отрыв и сохранили преимущество до самого финиша, заняв весь пьедестал почета после 180 км гонки.

«Была очень тяжелая гонка. С самого старта все внимательно следили за нами и старались отвечать на каждую нашу атаку. Нам удалось сделать гонку тяжелой и уехать в отрыв втроем на заключительном круге. Я чувствовал себя хорошо и в силах одержать победу. Очень рад завоевать титул чемпиона страны и надеть эту майку. Теперь я выйду на старт «Тур де Франс» в майке чемпиона Казахстана. Надеюсь, смогу оправдать это звание и достойно представить свою страну», — сказал пресс-службе команды Николы Винокуров.

Напомним, что Винокуров был вторым в раздельке, где победил Федоров.

Тем временем гонщик «Астаны» Хаюой Су одержал победу в групповой гонке чемпионата Китая в Шэньяне.

В упорной борьбе на заключительных километрах 202,6-километровой дистанции Су сумел удержать свое лидерство и впервые в карьере стал чемпионом страны.

Более того, впервые гонщик, выступающий в команде Мирового тура, одержал победу в групповой гонке чемпионата Китая, а майка национального чемпиона появится на гонках высшей категории. Кроме того, он взял еще серебро в гонке с раздельного старта.

Хенок Мулюбырхан добыл два серебра (в раздельке и групповой гонке) на национальном чемпионате Эритреи.

Марко Шреттель стал третьим в групповой гонке на чемпионате Австрии.

Маттиа Негренте выиграл групповую гонку среди андеров на чемпионате Италии.

Полосу подготовил Георгий Линев

«МЕССИ И КЕЙН ЗАБИЛИ, УЗБЕКИСТАН ВЫЛЕТЕЛ»

КАК ПРОШЕЛ ВТОРОЙ ТУР ЧЕМПИОНАТА МИРА — 2026

Завершилась групповая стадия чемпионата мира по футболу-2026 в Мексике, США и Канаде. Все значимые события третьей недели мундиала собрал в обзоре корреспондент All Sports Media

ГЕОРГИЙ ЛИНЕВ

Первое поражение потерпела хозяйка турнира Канада. Постарались швейцарцы, которые в итоге и стали первыми в группе В. Босния и Герцеговина выкинула Катар, а сама с третьего места идет дальше.

Стали на себя походить бразильцы, которые разделились с Шотландией. Дубль выдал Винисиус. Во втором тайме произошло знаковое событие. На поле появился Неймар, который не играл за сборную Бразилии 980 дней. В параллельном матче марокканцы разделились с гаитянами и вместе с пентакампеонами шагнули в 1/16 финала. Ленни Жозеф забил первый гол Гаити на ЧМ-2026.

Мексиканцы не стали проявлять гостеприимство и победили в третьем матче кряду. Они отправили домой провалившуюся мундиаль Чехию. В этом матче 40-летний вратарь Гильерме Очоа вышел на замену и тем самым сыграл на четвертом чемпионате мира. Параллельно неожиданно сборная ЮАР обыграла Южную Корею, отправив ее домой.

Впервые в истории мужских ЧМ в один игровой день отработали две женщины-арбитры. Американка Тори Ленцо была назначена на матч Эквадор — Германия, где немцы сенсационно уступили. Мексиканка Катя Гарсия рассудила Тунис и Нидерланды, где голландцы оттрубили три мяча африканцам.

Тунис, к слову, единственная сборная из Черного континента, которая завершила борьбу уже на групповой стадии. Нидерланды установили рекорд — 19 матчей подряд не проигрывают на групповых стадиях ЧМ. Швеция и Япония сыграли ничью, и обе прошли дальше вслед за «оранжевыми». Футболисты из Страны восходящего солнца — единственные из Азии, не считая Австралии, которая также входит в АФК, прошли в плей-офф. А 39-летний защитник Нагамото стал первым азиатским футболистом, сыгравшим на пяти ЧМ.

Под занавес группового этапа громко хлопнули дверью турки, на восьмой добавленной минуте вырвавшие первую победу на мундиале у США, которая, кроме престижа, им, увы, ничего не принесла.

С особым интересом любители футбола ждали матча Франция — Норвегия, а именно голевое противостояние Мбаппе и Холанда. Однако викинги выпустили второй состав и ожидаемо крупно проиграли. Дембеле оформил хет-трик, Мбаппе в этот раз без голов. Возможно, они выбрали себе соперника и удобную сетку плей-офф или же просто дали отдохнуть лидеру. Третьим из этой группы прошел Сенегал, разгромивший Ирак.

Сенсация турнира сборная Кабо-Верде свела и третий свой матч вничью, с тремя очками смогла занять второе место и вслед за Испанией прошла дальше. Правда, в соперниках у них Аргентина с Месси, и, возможно, сказка закончится. Разочаровал Уругвай, который не смог дать бой испанцам, а до этого не набрал необходимого количества очков.

К третьему матчу раскошегарились бельгийцы и отправили домой Новую Зеландию. Откровенно не повезло на турнире Ирану. Предвзятое отношение, всевозможные ограничения сказались. Они не проиграли ни одного матча, в том числе и с Египтом, но по дополнительным показателям не вошли в число лучших третьих команд групп.

Англичане обыграли Панаму. Харри Кейн забил 11-й гол на ЧМ и побил рекорд Гари Линекера. Джордан Хендерсон первым из англичан сыграл на четырех чемпионатах мира. Петера стала единственной командой без забитых мячей на текущем мундиале.

Хорватия обыграла Гану и вместе с ней прошла дальше. Лука Модрич сделал самый возрастной ассист в истории ЧМ (40 лет и 291 день).

Неожиданно блеклый матч с Колумбией провели Криштиану Роналду и вся Португалия. Голов зрители так и не увидели. Третьим поражением кряду завершила борьбу на турнире Узбекистан. Сборная ДР Конго оказалась не по зубам, а африканцы празднуют свой первый выход в плей-офф.



SEBASTIAN FREIJ/GETTY IMAGES

Лионель Месси не попал в стартовый состав Аргентины на матч против Иордании, но и без него партнеры по команде, по сути, сделали результат уже к перерыву. Лео вышел во втором тайме и поставил точку в этой встрече, став первым игроком в истории, забившим в семи матчах ЧМ подряд, чем неслучайно ободрал своих поклонников. В параллельном матче были настоящие качели, в итоге австрийцы спаслись на шестой добавленной минуте и вместе с Алжиром прошли дальше.

По континентальному представительству команд из Океании больше нет. Европа и Северная Америка потеряли по три сборных, Азия не досчиталась семи представителей, а Африка только одного.

Сразу без паузы начались матчи на вылет. В 1/16 финала сенсационно вылетели немцы и голландцы, которые проиграли свои серии пенальти Парагваю и Марокко соответственно.

Дубль Мбаппе и гол Холанда позволил французам и норвежцам шагнуть дальше, где также будут бразильцы и мексиканцы, поборовшие проклятие первого раунда плей-офф, где не побеждали с 1986 года. Более того, хозяйка мундиала, как и испанцы, пока не пропустили ни одного гола. Продолжает переписывать историю и Канада, которая никогда не выходила в плей-офф, а сейчас добралась уже до второго раунда.

Результаты 3-го тура
Швейцария — Канада — 2:1
Босния и Герцеговина — Катар — 3:1
Шотландия — Бразилия — 0:3
Марокко — Гаити — 4:2
Чехия — Мексика — 0:3
ЮАР — Южная Корея — 1:0
Кюрасао — Кот-д'Ивуар — 0:2
Эквадор — Германия — 2:1
Япония — Швеция — 1:1
Тунис — Нидерланды — 1:3

Турция — США — 3:2
Парагвай — Австралия — 0:0
Норвегия — Франция — 1:4
Сенегал — Ирак — 5:0
Кабо-Верде — Саудовская Аравия — 0:0
Уругвай — Испания — 0:1
Египет — Иран — 1:1
Новая Зеландия — Бельгия — 1:5
Панама — Англия — 0:2
Хорватия — Гана — 2:1
Колумбия — Португалия — 0:0
ДР Конго — Узбекистан — 3:1
Алжир — Австрия — 3:3
Иордания — Аргентина — 1:3

1/16 финала
ЮАР — Канада — 0:1
Бразилия — Япония 2:1
Германия — Парагвай — 1:1 (пен. 3:4)
Нидерланды — Марокко — 1:1 (пен. 2:3)
Кот-д'Ивуар — Норвегия — 1:2
Франция — Швеция — 3:0
Мексика — Эквадор — 2:0.

«Ордабасы» сохранил лидерство

ИТОГИ ПЕРВОГО КРУГА КАЗАХСТАНСКОЙ ПРЕМЬЕР-ЛИГИ — 2026

Пятнадцатым туром официально завершился первый круг Казахстанской премьер-лиги. «Ордабасы» по-прежнему первый. Действующий чемпион страны «Кайрат» также не допустил осечки, уверенно обыграв в гостях «Окжетпес», третью команду на данный момент. Кроме того, тур запомнился неожиданным поражением «Актобе» в Талдыкоргане и уверенной победой «Елимай»

Главная сенсация тура произошла в Талдыкоргане, где «Жетысу» сумел минимально обыграть одного из претендентов на медали. Несмотря на статус фаворита, «Актобе» так и не смог подобрать ключи к организованной обороне хозяев. С первых минут гости старались контролировать мяч и вести игру первым номером, однако талдыкорганцы грамотно действовали на контратаках. Развязка наступила перед самым перерывом. На 44-й минуте Асхат Балтабеков воспользовался своим шансом и точным ударом отправил мяч в сетку ворот.

В итоге «Жетысу» добился важной победы в нынешнем сезоне, а «Актобе» затормозил продвижение вверх в турнирной таблице.

После нескольких неудачных матчей семейский «Елимай» сумел порадовать своих болельщиков уверенной победой. В первом тайме «Кызылжар» грамотно оборонялся и не позволял хозяевам создавать большое количество моментов.

Перелом наступил после перерыва. На 61-й минуте судья назначил пенальти, который уверенно реализовал Рамазан Оразов. Забитый мяч

раскрыл игру, и хозяева стали действовать гораздо увереннее. На 79-й минуте Элош Плакка завершил быструю атаку точным ударом, окончательно сняв все вопросы о победителе. Благодаря этой победе «Елимай» поднялся на четвертую строчку.

Западные дерби прошло под диктовку хозяев. Уже в дебюте встречи «Каспий» сумел создать серьезный задел. Победа над «Ақтау» позволила «Каспию» покинуть последнее место в турнирной таблице и вновь включиться в борьбу за сохранение места в элитном дивизионе.

Матч в Павлодаре между «Иртышом» и «Кайсаром» получился одним из самых упорных в туре. В итоге павлодарский клуб скатился в зону вылета, а «Кайсар» по-прежнему в нижней части турнирной таблицы.

В Костане «Тобол» подтвердил статус фаворита, хотя легкой прогулки в матче с «Алтаем» не получилось. «Тобол» все-таки остался в зоне стыковых матчей, а «Алтай» — на самом дне турнирной таблицы.

Столичное дерби стало самым эмоциональным матчем игрового дня. Несмотря на активное начало со стороны



ПРЕСС-СЛУЖБА ФК «КАЙРАТ»

«Жениса», именно «Астана» открыла счет.

Казалось, победа уже никуда не уйдет, однако гости боролись до конца.

На четвертой компенсированной минуте после подачи со стандарта Ахметали Калтаев оказался самым расторопным в штрафной площади и принес «Астане» ничью. Тем не менее клуб продолжает терять очки, но не прекращает борьбу за возвращение в топ-3.

Центральный матч тура состоялся в Жезказгане, где лидер чемпионата экзаменовал крепкий «Улытау». Встреча полностью оправдала ожидания. Обе команды действовали активно, регулярно создавая опасные моменты. У хозяев несколько хороших возможностей упустили Аригнер Смит и Сергей Кейлер. Минимальная победа стала для шымкентцев шестой подряд. Благодаря этой се-

ри «Ордабасы» завершил первый круг чемпионата на первом месте и подтвердил статус одного из главных претендентов на золотые медали.

Еще одно противостояние прошло в Кокшетау, правда, уже в рамках матча перенесенного 16-го тура. «Окжетпес», ставший одним из главных открытий нынешнего сезона, принимал действующего чемпиона страны. Хозяева начали встречу очень активно, однако первыми отличились гости. Марк Гуаль организовал стремительную атаку, а Ойва Юккола хладнокровно реализовал выход к воротам.

До перерыва Бектемир Абдуманнов восстановил равновесие, и интрига сохранялась. Но во второй половине встречи оказался более высокий класс алматинцев. Лукас Африко красивым ударом вывел «Кайрат» вперед, а уже в компенсированное время Эдмилсон окончательно

снял все вопросы о победителе. Эта победа позволила алматинцам сохранить отставание от «Ордабасы» в одно очко и продолжить чемпионскую гонку.

«Ну очень сложный матч. Вот, мы понимали прекрасно, что будет здесь сложно. «Окжетпес» в этом году показывает хорошую уверенную игру. Очень опасны в контратаках. Очень опасные при стандартных положениях. Поэтому готовились очень серьезно и понимали, что нам здесь будет сложно. Наверное, тем ценнее эта победа. Для нас очень важные три очка. Сейчас для нас, по сути, каждый матч очень-очень важен. Мы очень рады победе и двигаемся дальше. Впереди через четыре дня ответная игра, то есть сейчас важно нам восстановиться, добраться до дома, и будем готовиться», — заявил на пресс-конференции главный тренер «Кайрата» Рафаэль Уразбахтин.

«Я ребятам сказал, что мы счастливые люди, потому что уже через неделю можем поехать в Алматы, сыграть с «Кайратом» и вернуть им должок. Потому что мы очень сильно хотим это сделать. Сегодняшняя игра показала, что мы действовали с позиции силы против чемпиона нашей страны. Это было очень интересное противостояние. Для меня как для тренера именно такие матчи хочется испытывать каждую неделю. Когда мы играем с такими командами, как «Кайрат», мы только растем».

С нашим небольшим бюджетом практически весь сезон идти на третьем месте и играть на равных с «Кайратом» дорогого стоит. Скажу вам так, не отражает того, что происходило на поле. Но игра забывается, а счет остается. Для нас сегодняшний матч стал сигналом, что мы растем. Мы можем даже проиграть пару таких игр, но от этого станем только сильнее. Поэтому сегодня команда «Окжетпес» bravo! Хочу сказать ей только спасибо», — резюмировал на пресс-конференции главный тренер «Окжетпеса» Ринат Алиев.

Когда верстался номер, стартовал следующий тур, который завершится 5 июля.

Результаты 15-го тура
«Жетысу» (Талдыкорган) — «Актобе» — 1:0
«Елимай» (Семей) — «Кызылжар» (Петропавловск) — 2:0
«Каспий» (Ақтау) — «Атырау» — 2:0
«Иртыш» (Павлодар) — «Кайсар» (Кызылорда) — 1:2
«Тобол» (Костанай) — «Алтай» (Усть-Каменогорск) — 3:1
«Женис» (Астана) — «Астана» — 2:2
«Улытау» (Жезказган) — «Ордабасы» (Шымкент) — 0:1

Перенесенный матч 16-го тура
«Окжетпес» (Кокшетау) — «Кайрат» (Алматы) — 1:3.

Георгий Линев

ЧМ-2026

ФУТБОЛ

О КАЗАХСТАНЕ СЛОВАМИ ИТАЛЬЯНСКОГО ДИПЛОМАТА

В СВЕТ ВЫШЛА КНИГА МАРКО АЛЬБЕРТИ

На днях состоялась встреча представителей СМИ с автором книги «Казахстан в 10 словах» Марко Альберти. До 2024 года Марко являлся послом Италии в Казахстане, поэтому может поделиться своими наблюдениями о стране



10 СЛОВ ОБ АВТОРЕ КНИГИ

Марко Альберти (Marco Alberti) родился в 1972 году в Букаву — крупном портовом городе на востоке Демократической Республики Конго. В июле 1996 года окончил юридический факультет Болонского университета, в 2001 году — курсы Дипломатического института. С октября того же года работал в секретариате заместителя государственного секретаря Италии. С июля 2003 года являлся вторым, с декабря 2004-го — первым секретарем Посольства Италии в Аргентине. С 2008 года — заместитель Генерального консула Италии в Нью-Йорке (США). С августа 2011-го — глава отдела Службы по связям с прессой и институциональным коммуникациям Министерства иностранных дел Италии. С мая 2015-го — руководитель отдела внешних связей Enel. С июля 2021 года работал в Генеральном директорате по политическим вопросам и вопросам безопасности МИД Италии. С сентября по 21 декабря 2024 года — посол Италии в Казахстане и Кыргызстане.

Среди ключевых достижений дипломата были отмечены организация официального визита Президента Казахстана Касым-Жомарта Токаева в Италию в январе этого года, увеличение товарооборота между странами с 10 до 17 миллиардов долларов с 2021 года, а также открытие Итальянского центра культуры в Алматы и запуск прямого авиасообщения между двумя странами.

За свою деятельность Марко Альберти был удостоен благодарности Президента Казахстана с вручением нагрудного знака «Барыс».

Фаворитами дипломата для постоянных посещений в Казахстане стали три туристических направления: Мангистау, озеро Алматинской области и Алтайские горы в Восточно-Казахстанской области.

С 2025 года по настоящее время он является послом Италии в Албании.

Марко Альберти — автор книги «Открытая дипломатия — расширенная экономическая дипломатия во время COVID-19». В 2025 году опубликовал книгу «Казахстан в 10 словах» — «Il Kazakhstan in 10 parole». В нашей стране ее презентация состоялась 29 июня 2026 года.

На встрече с журналистами дипломат признался, что идея написания новой книги заключалась в том, чтобы задать нескольким друзьям из Казахстана следующий вопрос: какое слово, на их взгляд, наиболее ярко презентует страну иностранцам?

Затем я решил описать свой опыт, связанный с этим словом. Это стало основной концепцией моей книги. Я намерен показать Казахстан изнутри. Книга не была задумана как бестселлер, я создал ее как воспоминания о моем пребывании в Казахстане. Я просто считаю, что если у вас есть значительный опыт, можно поделиться им. Это помогает человечеству развиваться. Я хочу оставить свою книгу тем людям, которые придут после меня. Они смогут использовать мой опыт и улучшить то, что мы здесь сделали, — поделился Марко Альберти.

Книга автора основана на 10 ключевых словах, которые наиболее точно характеризуют Казахстан. Первое слово в нем «номад», а также все с ним связано.

— Я три дня прожил с человеком, который является настоящим кочевником. Он многое рассказал мне про Казахстан, дал понять, на чем держится глубокий смысл слова «номад» в современной жизни казаха.

Марко Альберти отметил, что, по его наблюдениям, казахи генетически не поклонники одного местопребывания — им все время хочется перемещаться, даже если вопрос касается места работы.

Также он сравнил гостеприимство итальянцев и казахов. Если в Италии к столу или в дом приглашают уже знакомых людей и в качестве угощения могут предложить только напитки и закуски, то в Казахстане даже впервые увидевшего гостя обязательно приглашают за щедрый дастархан, расскажут о традициях казахской кухни и еще с собой дадут подарки, сладости и мясо.

О других словах, на которых основана книга итальянского дипломата, наверное, будет любопытнее узнать, прочитав ее. А в завершение встречи Марко Альберти произнес фразу, которую можно цитировать тем, кто, однажды побывав в нашей стране, увез из нее много тепла: «Из Казахстана можно уехать. Но покинуть Казахстан невозможно».

Ольга Зорина, фото Талгата Галимова

ЭХО СТЕПИ В «КАЗАХСТАНСКОЙ ШВЕЙЦАРИИ»

FOREST CAMP И ЗВУКИ «ТЕНГРИ» ВОЗВРАЩАЮТ К ИСТОКАМ

В Бурabay приезжаешь за силой, когда городская суета начинает окончательно ее выжимать. Отель Forest Camp в этом плане оказался удачным выбором — здесь нет лишнего пафоса, зато есть редкое чувство уединения и тишины. День тут строится без спешки. Сначала чистый пляж и прохладная озерная вода, затем неспешные пешие прогулки

Место силы

Директор отеля Данияр Кожамбетов сразу посоветовал мне сходить на местную тропу здоровья. Это небольшая, но грамотно продуманная пешеходная дорожка, разделенная на разные тактильные зоны: трава мянется гладким камнем, затем идет озерная галька, сухие лесные шишки, мелкий и крупный щебень. Когда идешь по ней босиком, медленно и глубоко дыша чистым сочным воздухом, ощущения в теле меняются кардинально — городское напряжение уходит через стопы.

Вечером после состязаний по стрельбе из лука администрация выдала мне спиннинг и лодку. Рыбалка на закате на озере Щучье — это отдельный сеанс психотерапии. Когда лодка замирает

ИГОРЬ ПРОХОРОВ

мангазы, откуда со второго курса попал под армейский призыв в закрытый город Арзамас-16, где два года отыграл в военном оркестре.

Позже по распределению Ерлан поднял ансамбль в селе Узынагаш, работал в областной филармонии под началом легендарного этнографа Узбекгали Жанибекова, восстанавливавшего сакральные памятники Туркестана. В 1996 году в составе группы «Арай», выступавшей с Розой Рымбаевой, Сабитов со своими коллегами стал первопроходцем, впервые внедрившим древние казахские инструменты шанкобыза, домбру и сазырнай в современную казахстанскую эстраду. Он

на сцене. Каждому из них судьба дала возможность раскрыться в новых драматических и вокальных амплуа. Айжан, например, вспоминала свои сильные актерские работы в постановках мюзиклов «Вселенная души» и «Мишка и мальчишки», а также знаковую комедийную роль приглашенной звезды, помогающей поднять провинциальный театр.

Слушая разные, но сходящиеся в одной точке истории, я невольно задался вопросом: как столь самобытные, разножанровые артисты — от академических классических исполнителей до бунтующих рок-вокалистов — уживаются в рамках единого творческого пространства? Ответ оказался прост: за этим многолетним союзом стоит фигура известного казахстанского продюсера, драматурга и мецената Карины Сарсеновой. Именно она на протяжении многих лет оказывает системную поддержку развитию отечественной этнической музыки и эксперимен-



ИГОРЬ ПРОХОРОВ

— При этом Карина Рашитова не просто финансирует проекты. Она сама выступает его смысловым ядром как драматург, поэт и писатель, выпустивший уже более 60 книг. Ее стихи — сложные, неоднозначные, требующие от души исполнителя и слушателя серьезного труда. В них нет легкой конъюнктуры, отвлекательности. Но именно эта глубина, помноженная на музыку, собирает полные залы и заставляет публику думать. Объединить под крышей экспериментального театра народных артистов, актеров ведущих этномузыкантов в одну сплоченную творческую семью, помогая каждому расти над собой — это редкий организаторский и человеческий талант, который мы искренне уважаем.

КОНЦЕРТ: КОГДА СТЕПЬ НАЧИНАЕТ ГОВОРИТЬ

Вечером состоялся тот самый концерт этнической музыки, ради которого, строго говоря, все и затевалось. Выступление артистов было приурочено к прошедшему Всемирному дню музыки. Я сидел в зрительском ряду и наблюдал за тем, как классические и древние инструменты соединяются в единое целое.



Программа открылась этнообложкой. Музыканты группы «Тенгри» сразу задали высокую планку, представив глубокий синтез звука. Они соединили традиционные народные инструменты не только с клавишными и гитарой, но и со скрипкой, партию которой вела заслуженный деятель культуры Аида Аюпова.

Первой прозвучало произведение под названием «Туған жер». Ерлан Сабитов

искусно вплет в его современную музыкальную аранжировку мотивы древнего кобыза Коргыт-ата. Кобыз в его руках не просто играл. Он буквально издавал утробные глубокие звуки, от которых у слушателей перехватывало дыхание. Следом Асем Копбаева исполнила народные композиции. Ее голос, сильный, с легким профессиональным роковым расщеплением, идеально лег на плотную этническую подложку.

Центральным моментом этнопрограммы стало исполнение древней песни «Арман-ай» под аккомпанемент кобыза и шанкобыза. Перед началом номера Асем коротко объяснила зрителям суть текста. Эта песня — напоминание о том, что человеческая жизнь — лишь хрупкий миг между прошлым и будущим, и этот миг нужно ценить здесь и сейчас. Недавно группа сняла на это произведение клип, где смешала этно, рок и джаз, и вживую этот эксперимент прозвучал мощно и убедительно.

Затем музыканты представили особенную песню на казахском языке «Махаббатым жырыласын» (в русскоязычном варианте известную как «Пусть любовь поспевает»), написанную на глубокие проникновенные стихи Карины Сарсеновой.

Эту композицию исполнила Асем Копбаева. Песня под аккомпанемент кобыза и шанкобыза заставила зал полностью погрузиться в философию внутренней духовной работы человека.

Музыканты также поделились своими гастролями байками о том, как в Беларуси они перекладывали местный фольклор на кылкобыз, в Москве играли «Подмосковные вечера» под шанкобыз, а в Грузии пели знаменитую «Тбилиси» дома

у самой Нани Бреговдзе под аккомпанемент кобыза.

Во второй части концерта жанровые рамки расширились. Тимур Иманджанов уверенно исполнил несколько эстрадных авторских произведений. Его сменила Аида Аюпова, которая устроила на скрипке настоящий экскурс по классике, отыграв динамичное поурни из любимых мелодий советского кинематографа, включая пронзительные темы из «Шербурских зенитов» и композицию «Вечная любовь». Айжан Нурмагамбетова, в свою очередь, до-



бавила вечеру бродвейского драматизма, показав высочайший класс вокального и актерского мастерства. Артисты со сцены рассказывали о предназначении народной музыки, декламировали стихи, превращая каждую песню в законченный мини-спектакль.

ПРОВООДНИКИ В РЕАЛЬНЫЙ МИР

Мне скоро уезжать из Бурabay назад, в привычную городскую сутолоку. Но из Forest Camp я увожу совсем другое внутреннее состояние. Этот короткий отдых среди сосен, камней и озерной воды неожиданно подкрепился глубоким духовным наполнением.

Музыка «Тенгри» и разговоры с артистами — это не про развлечение. Это была честная попытка больших мастеров осознать себя и свое место в этом бешено летящем, меняющемся мире. Наблюдая за их служением своему делу, невольно начинаешь трезвее смотреть на собственную жизнь, понимать свои задачи и цели. Из этого огня я выхожу крепче — и телом, и умом. Главное, что увожу с собой — это контакты людей, ставших мне новыми друзьями, связь с которыми теперь категорически не хочется.

Фото автора

