

# ПОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

**5 июля 2024** № **27** (2478)





**АТОМНЫЙ ЭНЕРГОДЕФИЦИТ** 

**ТЕАТР** — ЖИВАЯ ЭНЕРГИЯ ОБЩЕНИЯ

АЛЕКСАНДР БУБЛИК: О ТЕННИСЕ И О СЕБЕ

# «ШАНХАЙСКАЯ ПЯТЕРКА» ПРЕВРАТИЛАСЬ В «ШАНХАЙСКУЮ ДЕСЯТКУ»

О ЧЕМ ГОВОРИЛОСЬ НА ОЧЕРЕДНОМ САММИТЕ ШОС В АСТАНЕ



На два дня Астана стала столицей половины мира — в ней собрались лидеры крупнейших стран континента, а также руководители международных организаций. В столице Казахстана 3-4 июля прошло очередное заседание саммита Шанхайской организации сотрудничества

Своим мнением о том, что нынешний саммит ШОС в Астане вызывает ажиотаж благодаря как минимум трем геополитическим сюжетам, поделился мажилисмен Никита Шаталов.

— Во-первых, сама по себе организация началась с нашего постсоветского региона. В 1996 году образовалась «Шанхайская пятерка», и это был результат поиска инструментов диалога в мире, который осознал падение только За последние 30 CCCP. лет международная организация из своеобразного дискуссионного клуба высокого уровня превратилась в институт, который объединяет под своей эгидой половину населения Евразии и значительную часть экономических ресурсов. То, что ранее казалось ограничением, а именно: широкая рамка — на заседаниях обсуждается максимально возможный спектр

## ОЛЬГА ШИШАНОВА

вопросов, от безопасности до культуры, стало преимуществом. Это позволяет безболезненно включать новых членов без навязывания конкретной повестки. Такая позиция особенно важна во время геополитических конфликтов: она создает пространство для диалога для тех, кто не готов явно занимать чьюто сторону. Это объясняет расширение ШОС. Но не

Во-вторых, очевидно, что условно-незападная часть мирового сообщества ищет свою площадку для диалога, в которой не будет евро- или американоцентричности. Растущая экономическая мощь Китая и Индии, суверенизация России, интеграция Центральной Азии в региональные цепочки добавленной стоимости — все это создает условия, в которых есть

большой Евразии. Это также объясняет растущую ки. Причем поиск площадки для диалога касается не только ШОС, но и, например, БРИКС, которой также уделялось много внимания в прошлом году, когда она проходила в ЮАР. Эта организация также постепенно расширяется, и на последнем саммите Президент РК говорил о взаимодействии ШОС, БРИКС и БРИКС+. Так что в перспективе ШОС может стать платформой для принятия стратегически важных решений. Особенно это важно на фоне проблем в ООН, где голос средних держав не учитывается в полной мере. Так что, я полагаю, в перспективе нас ждет усиление диалога в формате ШОС между правительствами, так как уровень премьер-министров предполагает выработку конкретных решений.

И, в-третьих, очевидно, что ШОС в календаре мировых событий значима с точки зрения статуса гостей и в целом возможно-

необходимость обсуждать сти их встречи. В Астану проблемы с точки зрения сегодня прибыл Си — сначала для встреч с Президентом Казахстана. Он же привлекательность площад- встречался и с Путиным. О встрече Эрдогана с Путиным также сказано много — у нас, в Казахстане, состоится диалог, которого давно не было, возможно. крупнейшие державы региона смогут разрешить противоречия. Не менее важен и коллективный диалог лидеров стран ЦА с крупными державами по вопросам логистики, варооборота, совместных проектов, — подчеркнул депутат Мажилиса.

Между тем, напомним, что ШОС — это международная организация, основанная в 2001 году. В нее входят такие страны. как Индия и Иран, Казахстан и Китай, Кыргызстан Россия, Таджикистан Пакистан, Узбекистан. Страны-наблюдатели это Афганистан и Монголия. До вчерашнего дня статус наблюдателя был и у Республики Беларусь. Страны-партнеры сегодня

- Азербайджан, Армения,

ОАЭ.

Камбоджа, Непал,

Турция и Шри-Ланка.

саммите ШОС в Нью-Дели полноправным членом орполучения статуса государства-члена организации и Беларусь. И на нынешнем заседании Совета глав государств-участников ШОС в Астане она получила статус полноправного участника объединения. О чем в ходе недавнего бизнес-форума, состоявшегося в Астане в рамках ШОС, говорил советник-посланник Посольства Республики Беларусь в РК Дмитрий Зорин.

Беларусь начала этот путь совсем недавно. Мы надеемся, что выполнили все условия и процедуры по вступлению, а также надеемся, что на предстоящем саммите страны-члены ШОС примут положительное решение по принятию Республики Беларусь в Шанхайскую организацию сотрудничества. Которая, я бы сказал, является достаточно обширной платформой для развития взаимодействия ее стран-членов по различным направле-

ниям — экономическим,

В июле 2023 года на политическим, в областях безопасности, секторе гуманитарного измерения. И ганизации стал Иран. Там это представляет большие же подписала меморандум возможности партнерства об обязательствах в целях для нашей республики в развитии данных связей со всеми странами-участницами ШОС, — подчеркнул дипломат.

Кроме того, в Астану прилетели генеральный секретарь ШОС, генеральный секретарь ООН, исполнительный директор региоантитеррористинальной ческой структуры ШОС и эмир Катара.

Впервые данное мероприятие проходит в формате заседания Совета глав государств-членов ШОС, а также встречи «ШОС+».

Между тем одним из первых глав государств-членов ШОС в столицу Казахстана прибыл российский лидер Владимир Путин. Его опередил только председатель КНР Си Цзиньпин, но лишь потому, что у него состоялся государственный визит, который оказался совмещен с XXIV саммитом

> (Окончание на 3-й стр.) Астана

# По доходам и налоги

## ИЗМЕНЕНИЯ В НАЛОГОВЫЙ КОДЕКС АКТИВНО ОБСУЖДАЮТ В КАЗАХСТАНЕ

Глава государства указал на необходимость перейти к дифференцированным налоговым ставкам в разных секторах экономики. Эта актуальная тема волнует казахстанцев, потому что система налогообложения касается практически всех. Как сообщил на площадке Службы центральных коммуникаций при Президенте РК вице-министр национальной экономики Азамат Амрин по итогам изучения нововведений в Налоговый кодекс РК, предлагается дифференциация ставки корпоративного подоходного налога и не только

По словам Азамата Амрина, основной акцент сделан на справедливом налогообложении и упрощении процессов администрирования. Новые подходы и планируемые изменения предлагается отразить в концепции налоговой политики, а для единого толкования спорных вопросов планируется создать методический совет на уровне заместителя Премьер-министра. В работу совета будут привлечены НПП

«Атамекен», эксперты и отраслевые госорганы. По словам заместителя главы Министерства национальной экономики (МНЭ) РК, базовая ставка в 20 процентов сохраняется.

— Повышенная ставка в размере 25 процентов будет установлена для банковского сектора и игорного бизнеса. При этом, если банки кредитуют реальный сектор экономики, то по таким доходам будет применяться базовая ставка в 20 процентов, — ввел в курс дела Азамат Амрин.

По его данным, ставка на уровне 10 процентов предлагается для производства продукции высокого передела, а также финансового лизинга и социальной сферы. При этом ставка на уровне три процента будет сохранена для сельхозтоваропроизводителей.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ СТИМУЛЫ

Наряду с этим всем категориям налогоплательщиков, вне зависимости от размера субъектности, будут предоставлены «универсальные» стимулы для инвестиций.

— Предлагаются инвестиционные налоговые преференции в виде 100 процентов вычета затрат на приобретение/строительство зданий, сооружений, машин, оборудования, а также аналогичный вычет — на реконструкцию, модернизацию, капитальный и текущий ремонт. Для производства и реализации продукции собственного производства предлагается пониженная ставка подоходного налога. Для переработки сырья также будут предоставлены стимулы по НДС, предлагается отсрочка до одного года, — дал пояснения спикер.

Со слов вице-министра, будут сохранены льготы по НДС для стандартных инвестиционных контрактов, специальных инвестиционных контрактов, лекарственных средств, сельхозтехники.

В качестве дополнительных стимулов для инвестиций в науку предлагаются «супервычеты» по расходам на финансирование научных разработок в размере 300 процентов. Также предлагаются меры по поддержке

стабильного уровня добычи на старых и малорентабельных месторождениях. Налогоплательщикам предлагается дать право уплаты альтернативного налога на недропользование вместо ряда других налогов при разработке истощающихся (зрелых) месторождений.

При этом будут закреплены встречные обязательства по инвестированию налоговой экономии в месторождение и распределению высвободившихся денежных средств на социально-экономическое развитие региона, а не на дивиденды.

## НАЛОГИ ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ

Что касается налогообложения физических лиц, в новом Налоговом кодексе предусмотрена норма по освобождению от индивидуального подоходного налога пенсионных выплат из ЕНПФ. Также будет снижен налог для автомобилей старше 10 лет на 30 процентов, старше 20 лет — на 50 процентов.

> (Окончание на 2-й стр.) Татьяна Казанцева, Астана

В ПОНЕДЕЛЬНИК на совещании под председательством вице-премьера Серика Жумангарина подвели итоги ценовой ситуации на соци-

Власть

ально значимые продукты питания (СЗПТ) за первое полугодие и обсудили ход формирования запасов овощей в стабфондах на осень и весну. По итогам полугодия отмечается устойчивая дефляция цен на СЗПТ: в июне средний индекс цен снизился на 0,3 процента, в целом с начала года — на 0,2 процента. Тенденция снижения цен продолжается. Как сообщила первый вице-министр торговли и интеграции Айжан Бижанова, за последнюю неделю цены в среднем снизились еще на 0,1 процента.

Во ВТОРНИК на встрече Министра торговли и интеграции Армана Шаккалиева с председателем правления и основателем YTO Express Со. Ю Вэйцзя обсудили вопросы строительства одного из крупнейших распределительных центров электронной коммерции в Центральной Азии. Этот центр обеспечит оперативную обработку товаров и их доставку в страны ЕС, ЕАЭС и Центральной Азии.

Внедрение интеллектуальных ІТ-решений позволит полностью автоматизировать логистические процессы и обеспечить таможенное сопровождение поставок. Арман Шаккалиев отметил, что рынок электронной торговли в Казахстане стремительно развивается, демонстрируя ежегодный рост более 20 процентов.

В СРЕДУ Правительство Казахстана приняло постановление о выделении более 12 миллиардов тенге из своего резерва для компенсации имущественных потерь малого и среднего бизнеса после масштабных паводков. Региональные комиссии уже принимают заявки предпринимателей. По поручению главы государства Касым-Жомарта Токаева Правительство проводит комплексную работу по ликвидации последствий паводков.

Начата работа по возмещению ущерба пострадавшему бизнесу. Сейчас региональными комиссиями рассмотрены и одобрены 178 заявок субъектов малого и среднего предпринимательства на общую сумму 1,5 миллиарда тенге. В целом, согласно предварительной оценке акиматов, пострадали 746 субъектов МСБ.

# Назначения



Жасулан Сарсебаев назначен замакима области Абай. Трудовую деятельность на государственной службе начал главным специалистом отде-

ла по работе с политическими партиями и религиозными объединениями управления внутренней политики Восточно-Казахстанской области, работал заместителем руководителя управления культуры, руководителем управления по вопросам молодежной политики, туризма и внешних связей, координации занятости и социальных программ, внутренней политики, руководителем аппарата акима Восточно-Казахстанской области. С момента образования области Абай работал руководителем аппарата акима области

Роман Скляр возглавит новую структуру в Казахстане — Национальный центр по инвестиционной деятельности. НЦИД создается в формате матричной структуры на базе структурного подразделения аппарата Правительства РК с привлечением иных структурных подразделений государственных органов и квазигосударственных организаций, в том числе Секретариата совета по привлечению инвестиций, Комитета по инвестициям Министерства иностранных дел РК, Департамента инвестиционной политики Министерства национальной экономики РК, Департамента политики проектного управления Министерства цифрового развития, инноваций и аэрокосмической промышленности РК, Президентского проектного офиса, АО «НК «Kazakh Invest», региональных координационных советов городов республиканского значения и обла-

Нурлан Коянбаев назначен внештатным советником акима Туркестанской области по направлению развития креативной индустрии. С 1996 по 2000 год учился на историческом факультете КазНУ имени аль-Фараби. В 2009-2011 годах учился в Академии экономики и права на факультете финансов и кредита. В 2012-2015 годах окончил магистратуру по специальности «международные отношения» в КазНУ имени аль-Фараби. Ранее он работал креативным директором телерадиокомплекса Президента РК, генеральным продюсером национального телеканала «Казахстан».

Азамат Калдыбеков назначен заместителем акима Алматы. Трудовую деятельность начал в 2007 году. В разные годы работал в структурах Национального банка РК, АО «Самрук-Казына», НАО «Госкорпорация «Правительство для граждан». В 2018 году был главным инспектором акима аппарата Алматы. С июля 2018-го по март 2019 года занимал должность руководителя аппарата акима Жетысуского района Алматы. С января 2020 года до нынешнего назначения работал акимом Алатауского района Алматы.

Подготовил Алексей Мальченко



КАСЫМ-ЖОМАРТ ТОКАЕВ: «КИТАЙ ДЛЯ НАС НЕ ПРОСТО ДОБРЫЙ СОСЕД, А БЛИЗКИЙ ДРУГ»

В рамках государственного визита Председателя Китайской Народной Республики Си Цзиньпина в Казахстан были проведены двусторонние переговоры руководителей двух стран и подписан ряд важных документов

Делегацию во главе с Председателем КНР Президент Касым-Жомарт Токаев встретил в столичном аэропорту в минувший вторник, 2 июля. В воздушной гавани в честь высокого гостя был выстроен почетный караул. В знак искренней дружбы между народами Казахстана и Китая Председателя Си Цзиньпина и членов официальной делегации приветствовали дети с флажками двух стран, исполнившие песню на китайском языке.

Уже на следующий день, 3 июля, состоялись переговоры Президента Касым-Жомарта Токаева с Председателем КНР Си Цзиньпином в узком формате. Глава нашего государства выразил благодарность Председателю КНР за то, что он принял приглашение посетить Казахстан. В свою очередь, Си Цзиньпин выразил благодарность главе нашего государства за теплый прием на казахской земле. Следом состоялись переговоры в расширенном составе, в ходе которых стороны обсудили перспективы развития инвестиционного сотрудничества в различных областях.



Отметив наличие действенных механизмов развития торгово-инвестиционного сотрудничества между Казахстаном и КНР, лидеры государств подтвердили готовность правительств обеих стран оказать всемерное содействие успешной реализации текущих и перспективных бизнес-проектов. Главы республик также обменялись мнениями по вопросам углубления межрегиональной кооперации и расширения культурно-гуманитарных контактов.

По завершении двусторонних переговоров Президент Казахстана и Председатель Китая выступили с совместным заявлением для представителей средств массовой информации.

Глава нашего государства отметил, что тесные казахско-китайские торговые и гуманитарные связи испокон веков активно развивались на основе взаимной поддержки и выразил уверенность в их светлом будущем. Как подчеркнул Касым-Жомарт Токаев, вместе с Председателем Китая он и впредь будет направлять все усилия на укрепление многогранного взаимодействия между двумя

Касым-Жомарт Токаев сообщил, что в 2023 году объем китайских инвестиций в экономику Казахстана вырос на 16 процентов и достиг 1,8 миллиарда долларов. Также есть обоюдная заинтересованность в увеличении данного показателя, тем более что сегодня реализуются 45 проектов на общую сумму 14,5 миллиарда долларов.

Еще одной актуальной задачей, по его мнению, является обеспечение эффективной реализации масштабных энергетических проектов. Как подчеркнул лидер Казахстана, в ходе переговоров была отмечена необходимость активизации сотрудничества в сфере транспорта и логистики. В частности, речь шла о реализации объявленной в Астане глобальной инициативы Председателя Си Цзиньпина «Один пояс, один путь» и развитии Транскаспийского международного транспортного маршрута.

Особое внимание было уделено культурно-гуманитарному сотрудничеству и контактам в сфере туризма. Важным шагом на пути наращивания двусторонних связей Касым-Жомарт Токаев назвал открытие в рамках визита культурных центров Казахстана в Пекине и Китая в Астане. Президент выразил уверенность, что этот шаг будет способствовать сближению наших народов и укреплению уз дружбы и добрососедства. Он также сообщил о достигнутой договоренности на постоянной основе проводить культурные мероприятия в двух странах.

Далее глава государства отметил, что в ходе переговоров также состоялся обмен мнениями по актуальным вопросам региональной и глобальной

«Мы отметили близость наших позиций и подчеркнули необходимость дальнейшего укрепления многосторонней дипломатии. Партнерство между нашими странами успешно развивается в рамках ООН, ШОС и СВМДА. Кроме того, мы договорились о продолжении диалога в формате «Центральная Азия — Китай». Мы разделяем общую позицию по мирному урегулированию международных конфликтов, стабилизации геополитической ситуации и укреплению глобальной безопасности и мира», — заявил Президент.

В завершение Касым-Жомарт Токаев подчеркнул, что высоко оценивает результаты переговоров с Председателем Си Цзиньпином.

По итогам переговоров на высшем уровне Президент Казахстана и Председатель Китайской Народной Республики подписали Совместное заявление. В рамках визита также был подписан ряд межпартийных, межгосударственных, межведомственных и коммерческих документов.

Алексей Мальченко

# У НАС В СТРАНЕ ГАЗ! A Y BAC?

## КАК СДЕЛАТЬ РЕНТАБЕЛЬНОЙ ГАЗОДОБЫЧУ В КАЗАХСТАНЕ

Цены на внутреннем рынке не выгодны ни для недропользователей, ни для национального оператора QazaqGaz. К такому выводу пришли аналитики Halyk Finance. Насколько сложно решить эту проблему на самом деле?

Согласно статистическим данным по мировой энергетике компании ВР. в про- запасов и использование шлом году «доказанные» газовые запасы Казахстана составляли 2.3 триллиона кубометров, или 1,2 процента от общемирового объема. При этом с 2016 года РК занимает 16-е место в мире и четвертое место среди стран СНГ после России, Туркменистана и Азербайджана. Однако эти данные расходятся с данными Комплексного плана по развитию крупнейших аналитиков Halyk Finance, нефтегазовых и нефтегазохимических проектов на 2023-2027 годы, где по запасам газа у Казахстана 22-е место в мире и третье место среди стран СНГ после России и Туркменистана. В то время как объем «доказанных и вероятных» запасов, согласно данным Комплексного плана развития газовой отрасли РК на 2022 - 2026 годы, составляет 3,8 триллиона кубоме-

тров. Основная часть этих запасов, а это около 57 процентов, являет собой высокосернистый попутный газ, отличающийся большой глубиной залегания — до пяти килозатрудняет его разработку и добычу. Да и стоимость переработки такого газа становится очень высокой

ОЛЬГА ШИШАНОВА

проблематичным и высокозатратным, и ввиду отсутствия интереса частных инвестиций вся нагрузка, скорее всего. опять ложится на госбюджет. На газовых же месторождениях с небольшой глубиной залегания или не содержащих серы запасы газа сосредоточены небольшие.

Отсюда, по утверждению цены на внутреннем рынке не выгодны ни для недропользователей, ни для национального оператора

При этом на внутреннем рынке газа РК можно выделить две ключевые проблемы, связанные с ценообразованием. В первую очередь закупочные цены на газ у недропользователей все время были ниже себестоимости добычи. Вся цепочка создания стоимости товарного газа - закупочная цена у недропользователя, услуги по транспортировке, оптовые и розничные цены — устанавливается Минэнерго и КРЕМ МНЭ РК в метров, что существенно соответствии с действуюзаконодательством республики. То есть цена на покупку товарного газа недропользователей из-за процесса удаления рассчитывается по формусеры и других примесей, а ле: себестоимость добычи ет около 40-50 долларов за газа газораспределитель- ектам по переработке газа ной базы товарного газа также последующей утили- + расходы на подготовку тысячу кубометров, новая ным компаниям, которая плюс нулевая пошлина при и экономическому росту зации значительных объ- + затраты на транспортиемов извлеченной серы. ровку до места продажи ниям продавать газ в 2,5 Потому-то освоение его национальному оператору раза дороже.

+ рентабельность 10 про-

центов.

Однако для добывающих компаний такая формула ценообразования не является достаточно маржинальной для того, чтобы увеличивать объемы переработки попутного газа в товарный газ. В 2023 году была утверждена ноформула для новых газовых или действующих проектов, на которых планируется увеличение добычи. Согласно принятым поправкам закупочная цена должна будет состоять на процентов из стоимоэкспортного газа на границе Казахстана и Китая, на 30 процентов — из предельных оптовых цен на внутреннем рынке. Сегодня средняя закупочная цена на газ в РК составляформула позволит компа-

— Эта мера, на наш взгляд, очевидно, улучшит текущую ситуацию и минимум позволит привлечь внимание инвесторов для оценки целесообразности возможных инвестиций в геологоразведку и освоение залежей газа. В противном случае это все обернется дополнительной нагрузкой на гос-

бюджет страны, — утвер-

ждают эксперты HF. Вторым острым вопросом на внутреннем рынке является низкая цена реализации товарного газа для национального оператора. Убытки связаны с тем, что себестоимость закупа газа у недропользователей — 25,2 тысячи тенге за тысячу кубометров — превышает тенге. То есть с каждой реагентов,

компания теряет 11 000 Поэтому для того, чтобы

обеспечить рентабельность на уровне не менее 12 процентов, был разработан ряд преференций, которые должны будут применяться к новым газовым проектам или проектам, на которых планируется рост добычи газа. При этом проекты добычи газа могут быть освобождены от налога на имущество, на добычу полезных ископаемых, добавленную стоимость, от экспортных пошлин и подоходных налогов на 10 лет с даты начала добычи, а также предоставление права перехода на альтернативный налог на недро-

Аналогичные льготы мооптовую цену реализации гут быть применены к просоставляет 14,3 тысячи импорте оборудования и возможность тысячи кубических метров полностью экспортировать

побочные продукты — например, сжиженный углеводородный газ и конденсат. Но главное, полагают аналитики. необходимо рассмотреть возможность создания совместных предприятий, которые разрабатывают нефтегазовые месторождения, что также позволит в короткие сроки увеличить объем производства природного газа. К слову, буквально на днях в этом направлении компанией QazaqGaz было подписано соглашение о сотрудничестве геологоразведке на участке Жалибек в Актюбинской области близ месторождений Жанажол и Урихтау. Что, по мнению руководства QazaqGaz, «в перспективе будет способствовать развитию ресурс-

Астана

# По доходам и налоги

# **ИЗМЕНЕНИЯ В НАЛОГОВЫЙ КОДЕКС АКТИВНО ОБСУЖДАЮТ В КАЗАХСТАНЕ**

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

— Для реализации задачи по повышенному налогообложению предметов «роскоши» предлагаются повышенные ставки налога на имущество по объектам недвижимости совокупной стоимостью свыше 450 миллионов тенге, дополнительное обложение акцизом легковых авто таможенной стоимостью свыше 75 миллионов тенге, дополнительное обложение акцизом дорогостоящей алкогольной и табачной продукции, а также дорогостоящих морских судов, летательных аппаратов, — поделился информацией заместитель главы экономического ведомства.

По его данным, также рассматривался вопрос упрощения уплаты платежей с фонда оплаты труда. Облагаемая база и порядок уплаты будут унифицированы. В части ставок предлагается оставить действующее законодательство. При этом норма по уплате единого платежа для микро- и малого бизнеса сохраняется.

Вице-министр рассказал о сокращении количества налогов и других обязательных платежей в бюджет минимум на 20 процентов. При этом он напомнил, что Президент страны отметил, что в новом Налоговом кодексе будут исключены платежи, где нет значимой фискальной отдачи, некоторые будут объединены.

Как сказал Азамат Амрин, всего сегодня есть 12 налогов, все они соответствуют международной практике. Только единый земельный налог с крестьянских и фермерских хозяйств дублирует суть подоходного налога.

- Предлагается перенести единый земельный налог (ЕЗН) в индивидуальный подоходный налог. Сам льготный режим для крестьян и фермеров сохраняется. Из 11 плат три предлагается исключить. Это платы за использование особо охраняемых природных территорий, размещение наружной рекламы и пользование лицензиями за занятие отдельными видами деятельности. Предлагается объединить три платы: за пользование водными ресурсами поверхностных источников, за лесное пользование и за пользование животным миром. Будет одна плата — за использование природных ресурсов. Всего количество плат будет сокращено на 77, — пояснил спикер.

Также, по его словам, предлагается сократить шесть видов сборов. По ним будут исклю-

чены 34 вида ставок. Также исключаются пять чать ОПВ, социальные отчисления и взносы на видов госпошлин, ставки по ним будут сокращены на 51. Это позволит выполнить задачу по сокращению количества налогов и платежей более чем на 20 процентов.

#### УПОРЯДОЧИТЬ НАЛОГОВЫЕ **ЛЬГОТЫ**

Как стало известно, следующая задача упорядочить налоговые льготы и сократить их объем минимум на 20 процентов.

Совместно с госорганами, НПП «Атамекен», экспертами, экономистами проведена ревизия 739 льготных пунктов Налогового кодекса. По данным налоговых деклараций за 2022 год, их сумма составила 9,5 триллиона тенге.

— Проанализировав, выявили, что 451 норма на сумму 3,3 триллиона тенге определена как льготы. 288 пунктов на 6,2 триллиона не являются налоговыми льготами. Это нулевая ставка НДС на экспорт товаров и на международные перевозки, перенос убытков, например. Сегодня предлагается отменить 93 налоговые льготы на более 300 миллиардов тенге. По 29 налоговым льготам на сумму более 400 миллиардов тенге будут ограничены сроки действия, — прокомментировал заместитель главы ведомства.

Азамат Амрин также обратил внимание на одну из актуальных проблем — отсутствие информации. Только 132 льготы из 451 оцифрованы. В остальных формах налоговой отчетности нет соответствующих строк. Теперь льгота обязательно будет отражаться в формах налоговой отчетности.

Плюс ко всему предлагается закрепить за соответствующим отраслевым госорганом обязательства по мониторингу показателей эффективности налоговых льгот. В качестве системных мер предлагается четкая регламентация понятия «налоговые льготы», порядка их предоставления, мониторинга, анализа, исключения. Все это будет регламентировано подзаконными актами.

## **МЕНЬШЕ НАЛОГОВЫХ РЕЖИМОВ**

Как пояснил Азамат Амрин, количество налоговых режимов для бизнеса предлагается оптимизировать, оставив только три режима.

Первый — льготный режим для самозанятых с единым и минимальным платежом в четыре процента. Единый платеж будет вклюОСМС. Его можно оплачивать самостоятельно через приложение либо через платформу. Прев месяц (340 МРП). Не обязательна регистрация в качестве индивидуального предпринима-

Второй режим: предлагается объединить действующую норму упрощенной декларации с розничным налогом, преобразовав в режим для малого бизнеса. Предлагаемый размер дохода не более 500 миллионов тенге в год, количество работников — без ограничений. То есть для 1,9 миллиона налогоплательщиков, которые применяют упрощенную декларацию, увеличится порог применения режима в 2,5 раза, порога по НДС — в шесть раз. Это стимул не скрывать обороты и не дробиться.

– Список видов деятельности будет широким. Будут применять все, кроме некоторых запрещенных. Ставка налога – два процента (В2С) и восемь процентов (В2В). Если производство, то два процента независимо от вида операций. При этом они не являются плательщиками НДС. Индивидуальные предприниматели будут освобождены от ведения бухучета, - рассказал спикер.

Третий режим — для крестьянских и фермерских хозяйств — предлагается оставить без изменений. Только вместо единого земельного налога будет уплачиваться ИПН. Для данного режима дополнительно предлагается ввести земельный налог по неэффективно используемым землям в 40-кратном размере от базовой ставки. Льготы для СХТП будут сохранены по каждому налогу по отдельности.

Чтобы исключить намеренное дробление бизнеса, предлагается внедрение критериев: единый процесс оказания услуг, отсутствие самостоятельности у подконтрольных лиц при принятии решений, формальное распределение ресурсов или их безвозмездное предоставление. В случае выявления и доказательства таких фактов спецрежим аннулируется, налоги будут считаться в общеустановленном режиме.

#### новые сервисы ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ **НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКОВ**

Вице-министр финансов Ержан Биржанов на площадке СЦК озвучил новость, что Комитет

государственных доходов проведет дополнительное обучение для вновь зарегистрированных налогоплательщиков. Ликбез касается дельный доход — не более 1,25 миллиона тенге определения категории, цели режима и налоговых обязательств.

— Это функция Комитета госдоходов, — напомнил спикер.

По его данным, появятся новые сервисы. Будет активирована функция сервисных групп по оказанию услуг налогоплательщикам из отдаленных регионов или в сложных ситуациях. Эти группы будут вести консультации, функции определены в новом Налоговом кодексе.

Еще одно новшество связано с пилотными проектами. Весь процесс регламентируется КГД. Прозрачность, рентабельность, пропорциональность и рациональность — основные принципы. По завершении пилотного проекта заключительная экспертиза должна быть опубликована в средствах массовой информации. Затем будет принято решение о реализации пилотного проекта.

— Сколько пилотных проектов должно реализовываться в КГД одновременно, также предусмотрено данным регламентом. Большинство жалоб касается частых внедрений пилотных проектов и нагрузки на бизнес. По этой причине мы регламентируем процесс. Еще одно нововведение — будут применяться извещения и уведомления. Извещения будут направляться при образовании задолженности до 20 МРП. Если при взаиморасчете получателей возникают сомнения, то высылаются предупреждения. Уведомления разделены на два вида — информационно-предупредительного и обязательного характера, — резюмировал Ержан

Стоит напомнить: глава государства 1 июля 2024 года подписал Закон Республики Казахстан «О внесении изменений и дополнений в Кодекс Республики Казахстан «О налогах и других обязательных платежах в бюджет» (Haлоговый кодекс) и Закон Республики Казахстан «О введении в действие Кодекса Республики Казахстан «О налогах и других обязательных

платежах в бюджет» (Налоговый кодекс)». Закон вступает в силу с 1 января 2025 года за исключением отдельных подпунктов, вступающих в силу с 1 сентября 2024 года.

Татьяна Казанцева





**АЛЬЯНС** KOHCEPBATOPOB, **УГРОЗА** 

### ИМПИЧМЕНТА, ПОСЛЕ ПРОВАЛЬНЫХ ТЕЛЕДЕБАТОВ. НА ГРАНИ ДЕФОЛТА, КОШКА КАК ПРОПАГАНДА

В Европарламенте будет новая фракция. За что Президенту грозит импичмент. После провала на теледебатах. Кредиторы вспомнили о долге. Как кошка помогала правителям

«Альтернатива для Германии» (АдГ) и другие право-консервативные партии создают новую фракцию в Европарламенте (ЕП), которая будет выступать против антироссийских санкций и наблюдаемой политики Евросоюза (ЕС). Такое заявление сделал Ласло Тороцкаи, председатель венгерской партии «Наша Родина». «Вместе с АдГ, болгарским «Возрождением» и другими нашими европейскими союзниками мы уже давно работаем над созданием новой европейской партийной группы и новой фракции в ЕП, — сообщил Тороцкаи РИА Новости. — Политика нынешнего руководства ЕС, в том числе санкций против России, имеет катастрофические последствия для Европы. Мы, конечно, выступим против этой по-

В Южной Корее растет число граждан, выступающих за импичмент Президенту Юн Сок Елю, констатируют СМИ страны. Уже более 800 тысяч южнокорейцев подписали онлайн-петицию с призывом к депутатам Парламента внести законопроект об отстранении Президента за его «непригодность к работе». Юн Сок Еля винят в коррупции, разжигании угрозы войны с Северной Кореей и создании риска для здоровья нации из-за того, что он не пытался остановить выпуск Японией в океан дезактивированной воды с разрушенной АЭС «Фукусима-1». Юн Сок Ель стал Президентом Южной Кореи весной 2022 года, обойдя своего соперника из либеральной Демократической партии Ли Чжэ Мена менее чем на процент набран-

После провала Джо Байдена на теледебатах с планирующим вернуться в Белый дом Дональдом Трампом конгрессмены-демократы готовятся обратиться к главе государства с предложением выйти из предвыборной президентской гонки, сообщило Reuters. На теледебатах Байден, по его собственному последующему признанию, буквально засыпал из-за усталости после нескольких международных поездок подряд. По данным Reuters, число желающих попросить действующего Президента на выход составило на середину первой июльской недели 25 членов Палаты представителей от Демпартии, выдвигавшей Байдена в 2020 году, и может увеличиться. Согласно соцопросам, каждый третий рядовой сторонник Демпартии считает, что 81-летнему человеку не надо бы переизбираться на второй срок.

Украина на грани дефолта. Мировые СМИ ожидают официального заявления Киева по этому вопросу после 1 августа, когда истечет двухлетний мораторий на возврат долгов. Речь идет о 19,6 миллиарда долларов в виде еврооблигаций. Почти 20 процентов этой суммы приходится на группу частных кредиторов. Если они потребуют возврата, то бюджет Украины, и без того наполовину состоящий из заемных средств и финансовой помощи, не выдержит. Отсюда угроза дефолта, о котором вспомнили на Западе.

По сообщению японского агентства Kyodo, в Китае введены новые правила, позволяющие полиции и другим силовикам просматривать содержимое личных смартфонов, персональных компьютеров и других электронных устройств. В «экстренных случаях» такая проверка допускается без соответствующего разрешения суда. В инструкциях не уточняется, что именно понимается под «экстренными случаями». Новые правила приняты спустя год после приема в КНР закона об ужесточении борьбы с иностранным шпионажем.

Со страниц французских СМИ не сходит неготовность Парижа к Олимпиаде. До нее меньше месяца, но остаются сомнения в том, состоятся ли некоторые старты вообще. Прежде всего опасения у экспертов вызывает санитарное состояние Сены, где запланированы состязания многоборцев, в дисциплинах которых дистанции на открытой воде, и гребцов. На очистку Сены уже потрачено 1,5 миллиарда евро, но работы не убавляется. За чистоту столичной реки парижские власти борются уже лет 100. На сей раз мэр Парижа обещал даже устроить VIP-заплыв с участием главы государства Макрона. «Но пиар отложен, потому что это просто небезопасно», – иронизирует местный телеканал ТҮТ.

О том, что кошки в Древнем Египте почитались священными животными, известно давно. Оказывается, трепетное отношение к ним имело и прикладное значение, о котором со страниц журнала «Проблемы истории, филологии, культуры» рассказал научный сотрудник МГУ Михаил Апенко. Он сообщил, что особенно важным почитание кошек было в эпоху Птоломеев, чужеземных царей. Первый из них получил Египет после кончины полководца-завоевателя Александра Македонского.

При этом Птоломеи регулярно, подробно и публично вещали о своей особой заботе о кошках. В том числе о личном участии в интронизации избранных животных, убранстве их храмов, изготовлении скульптур и похоронах кошек с оплатой из личного кармана. Эта подчеркнутая забота носила характер... контрпропаганды против утративших власть представителей династии Архименидов, которые пытались распускать слухи о жестоком обращении царя-чужеземца с кошками. И эта контрпропаганда была успешной, поскольку позволила бескровно свести влияние обиженных Архименидов на нет.

Андрей Жданов

# В ЭКИБАСТУЗЕ ВНОВЬ ОБЪЯВЛЯЮТ ЧС

## МЫ УЖЕ НА МАКУШКЕ ЛЕТА, А РЕМОНТНАЯ КАМПАНИЯ В ЭНЕРГЕТИКЕ ТОРМОЗИТСЯ

На этот раз объявление ЧС не связано с какой-то аварией в городе горняков. Напротив, местные власти извлекли уроки из ошибок прошлого и решили использовать по максимуму государственные деньги

В начале июня текущего года Премьер-министр РК Олжас Бектенов подписал постановление о выделении девяти миллиардов тенге из резерва Правительства на строительство и реконструкцию теплосетей в Павлодаре, Экибастузе и Аксу. Средний износ сетей в этих городах составляет от 59 до 90 процентов, сообщала пресс-служба Премьера. В Экибастузе выделенные средства должны пойти на реконструкцию участков тепломагистралей TM-1 и TM-3 общей протяженностью почти четыре километра, в денежном эквиваленте — 3,6 миллиарда тенге. Это позволит подключить новые жилые дома, социальные учреждения и объекты малого и среднего

бизнеса к теплоснабжению. По данным акимата Павлодарской области, сегодня протяженность сетей теплоснабжения в Экибастузе составляет 422,5 километра, средний износ — 90,7 процента.

#### ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЙ КОНТРОЛЬ

В минувшие выходные Экибастуз посетил первый заместитель Премьер-министра Роман Скляр. На этот раз высокопоставленного чиновника интересовала не только местная ТЭЦ, но и ситуация ГРЭС-2. К слову, буквально недавно на первой станции Экибастузской ГРЭС-2 с установкой энергоблоков № 3, 4, что увеличит установМАРИНА ПОПОВА

изводство дополнительных

6,8 миллиарда кВт/ч в год. В Экибастузе ведутся работы по реконструкции тепломагистрали для улучшения теплоснабжения более чем 87 многоэтажек и 500 частных домов. Как написал на своей станице в Instagram аким Павлодарской области Асаин Байханов, первый вице-премьер обещал оказать поддержку. И она оказалась

На портале «Открытые прошло обсуждение проекта об объявлении режима ЧС «объектового масштаба» в Экибастузе. Как пояснили позже в акимате города, это необходимо для своевременной подготовки ТЭЦ к новому отопительно-

«На Экибастузской ТЭЦ в

2023 году была проведена масштабная работа по ремонту основного и вспомогательного оборудования. Из 10 имеющихся котлоагрегатов проведен капитальный ремонт восьми и текущий ремонт двух котлоагрегатов. Благодаря этому отопительный сезон-2023/24 прошел в штатном режиме. В июне этого года Экибастузская ТЭЦ передана экибастузских ГРЭС-1 и на в доверительное управление TOO «Energy Solutions Center», специально созданной одномоментно отключились дочерней компании АО «Самчетыре энергоблока. Скляра рук-Энерго». С учетом репроинформировали о ходе монтной кампании, проведенреализации проекта по рас- ной в прошлое межсезонье, и ширению и реконструкции с учетом анализа, проведенного АО «Самрук-Энерго» на Экибастузской ТЭЦ в 2024 году, требуется провести капиленные мощности станции в тальный ремонт котлоагрегата объеме 1 тысячу МВт и про- № 5, текущий расширенный

ремонт котлоагрегата № 9 за счет средств АО «Самрук-

Кроме того, в прошлое межсезонье на котле № 12 на 80 процентов был проведен капитальный ремонт основного и вспомогательного оборудования. С учетом выявленных технологических нарушений в текущем году требуется провести дополнительные работы по обновлению оборудования на оставшихся 20 процентах котлоагрегата № 12. По обращению АО «Самрук-Энерго» в акимат города Экибастуза в рамках действующего законодательства было торые будут взяты из резерпринято решение об объявлении ЧС техногенного характера для своевременной спачи ремонтируемых объектов к предстоящему отопительному сезону, а также обеспечения бесперебойным

горячим водоснабжением в круглогодичном режиме.

Таким образом, в 2024 году за счет средств Energy Solutions Center запланирован капитальный ремонт котлоагрегатов № 5 и 12, расширенный текущий ремонт котлоагрегата № 9, текущий ремонт оставшихся котлоагрегатов и вспомогательного оборудования, а также здания и сооружений ТЭЦ, сообщается в официальной информации пресс-службы акима Экибастуза.

Видимо, именно о такой помощи и говорил Скляр. Правда, сумма средств, кова акима горопа на ЧС не

**УЛОЖАТСЯ ЛИ В СРОК?** Согласно данным Мин-

энерго, на ряде энергообъ-

на электрических станциях в Жамбылской, Карагандинской и Павлодарской областях. В частности, запланированный на май капремонт турбины № 1 на АО ТЭЦ-4 «Таразэнергоцентр» не начался. Причина — ремонт турбин № 2. Не приступили к капитальному ремонту 1 июня котла № 1 на ТЭЦ-2 AO «Qarmet», причина — затянувшиеся конкурсные процедуры. На ТЭЦ-2 «Павлодарэнерго» 18 июня не начался расширенно-текущий ремонт котла ставляет 24 миллиарда 695 № 2. Перенесены сроки ка-

даются сроки начала ремон-

та основного оборудования.

Такая картина наблюдается

На ТЭЦ Риддера, по мнению Министра энергетики. необходимо ускорить начаектов Казахстана не соблю- ло ремонта котла № 5, од-

премонта котла № 12 и на

ТОО «ГРЭС Топар».

ступили. Перенесены сроки ремонта котла № 1 и ТЭЦ-2 Темиртау с июня на август. На Кентауской ТЭЦ не начат ремонт котла № 5, а по реконструкции котлов № 8 и 11 имеется отставание. На Степногорской ТЭЦ отмечены переносы сроков ремонтов на более поздний

нако к работе еще не при-

срок. Не менее важный вопрос — это значительный объем кредиторской задолженности энергопроизводящих организаций за топливо. Так. долг перед АО «КазТрансГаз-Аймак» сомиллионов тенге. А за уголь

более 6 миллиардов тенге. Лето пролетает быстро. Успеть бы все.

ТОО «Богатырь-Комир» по-

требители должны немногим

Павлодар

# «Шанхайская пятерка» превратилась в «шанхайскую десятку»

## О ЧЕМ ГОВОРИЛОСЬ НА ОЧЕРЕДНОМ САММИТЕ ШОС В АСТАНЕ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

– Я не могу не отметить огромный вклад России в усиление потенциала Шанхайской организации сотрудничества. В этой связи на правах председателя ШОС хотел бы выразить вам благодарность, — заявил Президент Казахстана во время двусторонних переговоров с российским лидером, которые состоялись в зале для переговоров в столичном отеле «Ритц Карлтон».

Кроме того, глава государства также высказался о нынешнем состоянии и перспективах развития казахстанско-российских отношений стратегического партнерства и союзничества. Подчеркнув, что «после исторического визита Владимира Путина в Казахстан в ноябре прошлого года двустороннее сотрудничество развивается по восходящей линии».

— Я сам лично контролирую ход реализации ранее достигнутых договоренностей. Проекты, согласованные во время вашего визита, по сути, олицетворяют стратегический характер взаимодействия наших государств. Поэтому у меня нет никаких сомнений в том, что они будут реализованы, так как они соответствуют интересам и Казахстана, и Российской Федерации, — отметил Касым-Жомарт Токаев.

Президент РК пригласил Владимира Путина посетить Казахстан с государственным визитом в ноябре, совместив его с участием в заседании Совета коллективной безопасности ОДКБ. Напомним, что до нынешнего мероприятия ШОС оба президента встречались в мае, когда Токаев приезжал в Москву на День Победы и саммит ЕАЭС.

— Я полагаю, это просто необходимо, чтобы поддерживать набранный темп сотрудничества между нашими странами. Надеюсь еще раз увидеть вас, теперь уже с государственным визитом, в нашей стране, — подчеркнул Токаев

В ответ Президент России поблагодарил за приглашение, которое, безусловно, принимается, и заявил, что, конечно, наиболее рационально это сделать в связи с саммитом ОДКБ.

Также Владимир Путин подчеркнул значи-

тельные усилия Казахстана по подготовке к столь важному мероприятию, как ШОС.

- Саммит носит международный характер не формально, а с содержательной точки зрения. Хотел бы отметить, что мы председательствуем в ряде международных организаций: вы — в ШОС и ОДКБ, Россия в БРИКС и СНГ. Поэтому будем друг друга всегда поддерживать и помогать. Что касается наших двусторонних отношений, то мы с вами на постоянном контакте. И не могу не отметить, что товарооборот между нашими странами растет, он достиг почти 30 миллиардов долларов. Это очень солидная цифра. Россия остается одним из основных торгово-экономических партнеров Казахстана, подчеркнул Президент России.

Ответ российского лидера перекликается с мнением казахстанского политолога Уразгали Сельтеева, по словам которого «формат «ШОС+» позволил Астане собрать большое количество ключевых политических лидеров планеты. Более того, на текущем этапе высокое доверие к Казахстану как активному субъекту международных отношений – это доверие к Касым-Жомарту Токаеву».

То есть ШОС растет и превращается в мощный региональный блок, который охватывает не только Азию, но и Европу, становясь серьезным игроком на мировой политической арене. Тогда как сами страны ШОС стараются решать конфликты без вовлечения в глобальные противостояния и продвигать собственную повестку. Пусть даже на этом фоне и проявляются

 Мы видим рост религиозного экстремизма, который является головной болью практически всех стран-участниц организации. Есть проблема глобального наркотрафика, не случайно на этом саммите собираются принять антинаркотическую стратегию ШОС. Кроме того, в число растущих инструментов по дестабилизации вступает информационное пространство. Ведь, если обратить внимание на риторику главных партнеров Шанхайской организации — тех же России и Китая, видно, что обеспечение безопасности от внешнего инфор-

мационного провокативного воздействия поддержано на встречах Си Цзиньпина с главами центральноазиатских государств. Для ШОС этот вопрос является одним из принципиально важных. Тем более видно, что Запад активно использует против многих стран-участниц свои сценарии «оранжевых» и прочих революций, играя на дестабилизационных факторах. Что противоречит принципам ШОС и задачам стран, которые в нее входят. Потому-то эти вопросы вынесены в эпицентр дискуссии. И очень важным вопросом остается ситуация в Афганистане, тем более что в последнее время наши страны активно сотрудничают с Кабулом, — заключил политолог Данияр

По итогам заседания Совета глав государств-членов ШОС представители стран-участниц подписали ряд ключевых документов. В том числе:

- Решение об утверждении инициативы ШОС о мировом единстве, за справедливый мир, согласие и развитие.
- Решение о проекте стратегии развития ШОС до 2035 года.
- Решение об утверждении программы сотрудничества государств-членов ШОС в противодействии терроризму, сепаратизму и экстремизму на 2025-2027 годы.
- Решение об утверждении антинаркотической стратегии ШОС на 2024-2029 годы.
- Решение об утверждении стратегии развития энергетического сотрудничества государств-членов ШОС до 2030 года.
- Решение об утверждении плана мероприятий по реализации стратегии экономического развития ШОС до 2030 года.
- Решение об ассоциации инвесторов государств-членов ШОС.
- Решение об утверждении программы по развитию сотрудничества государств-членов ШОС в области охраняемых территорий и экологического туризма.
- Решение об объявлении города Циндао КНР туристической и культурной столицей ШОС в 2024-2025 годах.
- Решение об утверждении дорожной карты

по укреплению взаимодействия между государствами-членами ШОС и партнерами ШОС

- о диалоге. • Решение о механизмах финансового сопровождения проектной деятельности ШОС.
- Решение о подписании меморандума о взаимопонимании между секретариатом ШОС и Центральноазиатским региональным информационным координационным центром по борьбе с незаконным оборотом наркотических средств, психотропных средств и их
- прекурсоров. • Решение о плане взаимодействия государств-членов ШОС по вопросам обеспечения международной информационной безопасно-
- Решение о генеральном секретаре ШОС. • Решение о директоре исполнительного комитета региональной антитеррористической
- структуры ШОС. • Решение о докладе генсекретаря ШОС о деятельности ШОС за прошедший год.
- Решение о докладе совета региональной антитеррористической структуры ШОС о деятельности региональной антитеррористической структуры ШОС в 2023 году.

Главы государств также приняли заявление Совета глав государств-членов ШОС о принципах добрососедства, доверия и партнерства, а также заявление Совета глав государств-членов ШОС об обеспечении безопасности питьевой воды и санитарии и заявление Совета глав государств-членов ШОС об эффективном управлении отходами.

Также на полях саммита ШОС было подписано Соглашение между правительствами государств-членов ШОС о сотрудничестве в

области охраны окружающей среды. Президент Казахстана, выступая перед лидерами стран-членов ШОС, обозначил дальнейшие направления развития организации, сердечно поздравил Председателя Китайской Народной Республики Си Цзиньпина с принятием председательства в Совете глав государств-членов ШОС и пожелал китайской стороне успехов.

Ольга Шишанова, Астана

Андрей

Михайлов



#### ПРОЩАЙ, ПАРИЖ! ТАКОЙ СПОРТ НАМ НЕ НУЖЕН

Когда-то каждая очередная Олимпиада на месяц выключала меня из ординарной жизни, приковывая к телевизору и заставляя забывать про все прочее. И оно неслучайно. Я до сих пор ярко помню моменты той радости и гордости, которые испытывал «на заре своей юности», глядя в мутный черно-белый экран старой «Березки», когда наши блистали в Мехико, Мюнхене, Гренобле, Саппоро. И после с тем же азартом следил за цветной уже картинкой в Монреале, Москве, Сеуле, Лейк-Плэсиде, Инсбруке, Сараево и пр. Ну а как иначе можно было нормально переживать те успехи, которые показывали советские спортсмены, всегда претендовавшие только на золото в медальном зачете?

Потом, после развала СССР, когда единая команда распалась, я все равно болел за «виртуальную команду», составленную из «бывших наших».

Но вот парадокс — чем совершеннее становились картинка и техника трансляции, тем более выхолащивался дух того олимпизма, который соответствовал изначально заложенным принципам. И чем труднее становилось оторвать взор от изображения на экране, тем больше вопросов вызывал «спорт высоких достижений». Я начал пропускать трансляции, а потом и целые олимпиады. И, в конце концов, перестал интересоваться ими вовсе.

А чего вы еще хотите, когда спортивная доблесть все более вытесняется высокими технологиями, а сам спортсмен становится лишь своеобразным киборгом в технологической цепочке? И когда никакой личный рекорд не состоится, коли у тебя за спиной нет солидной команды тренеров и медиков, фирм — производителей снаряжения, сервисеров, промоутеров и научно-исследовательских институтов? Когда в спортивных новостях первые строчки уверенно занимают не соревновательные результаты, а суммы полученных бонусов и цифры трансферов? Когда личность самого победителя все с большим трудом угадывается за пеленой рекламных контрактов, а интерес к рекордсмену поддерживается скандальностью хроник?

И это спорт?

Это — современный спорт, в котором давно уже больше откровенного шоу-бизнеса, нежели чисто-

А как красиво все начиналось! Выходили за околицу на игры богатырские силы молодецкие, и... размахнись рука, раззудись плечо — пошла потеха! На радость отцам-матерям да красным девицам. Где она, та славная юность человечества — честная, чистая, буйная и незалапанная потребителями?

Несмотря на постепенную коммерциализацию спорта, статус-кво былой народной состязательности бережно сохранялся практически до наших дней. Век XX принес миру идею невиданных ранее общеземных соревнований в разных видах спорта. Напомню, что ставшие предтечей современному олимпийскому движению Олимпийские игры в Древней Греции были все же традицией локальной. Они до самой римской оккупации оставались национальными играми эллинов, так что участие в них каких-нибудь западноевропейских варваров (к тому же озабоченных своей нетрадиционной сексуальной ориентацией) возможно только в «а ля голливудском» восприятии.

Участие в состязаниях несло спортсменам лишь славу и почет, но никак не материальную выгоду. Потому-то речь никогда не шла о профессионализации античного спорта (до тех самых времен, пока римский плебс не подсадили для вящей управляемости на «хлеб и зрелища»). Это оставалось противным самой сути состязаний, посвященных богам, а не зрителям. Напомню, что единственной наградой, которая вручалась победителям у греков, был венок из дикой оливы. Потому в Играх принимали участие как воины, так и политики, ремесленники, философы.

Спорт для греков, являл важнейшую составляющую их образа жизни. «Одним из главных моментов в жизненном идеале каждого гражданина Греции было здоровое, сильное, правильно сложенное, красивое тело с бодрым живым духом». Это высказывание принадлежит Петру Лесгафту, основоположнику научной системы физического образования, чье имя носит основанный им институт физкультуры в Санкт-Петербурге. О значении физкультуры и спорта в жизни античных греков красноречиво свидетельствуют руины. На развалинах их городов обязательно находятся остатки стадионов и гимнасий — специальных заведений, в которых пестовалось греческое юношество. Духовно и физически. «В здоровом теле — здоровый дух!». Это ведь именно их принцип.

Если искать сравнения в более свежей истории, то аналогом системы физкультурного воспитания древних греков может быть только массовое физкультурное движение в СССР. Увы, также ставшее достоянием памяти.

Можно ли себе представить, чтобы кто-то из тех чемпионов, которые днями стояли у станков или за кульманами, а потом бежали на тренировки, мог на равных соревноваться в результатах с нынешними мастерами? Вряд ли. Одно дело, когда главное участие, и совсем другое, когда — результат.

В современном спорте все меньше остается от спорта вообще и от того спорта, который человечеству действительно нужен. Того спорта, заповеданного поколениями олимпийцев и чемпионов, живших и побеждавших прежде. Спорта, который на наших глазах окончательно утоп в потоках грязи, денег и политических дрязг.

# БРИТАНСКИЙ ВУЗ В ЗАПАДНОМ КАЗАХСТАНЕ

#### ЛАУРА КАРАБАСОВА: "ОБУЧЕНИЕ В КАМПУСЕ HERIOT-WATT ОТКРЫВАЕТ ОГРОМНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ В БУДУЩЕМ"

ZHUBANOV

В Казахстане, в соответствии с поручением Президента Касым-Жомарта Токаева, открываются филиалы зарубежных университетов. Недавно об этом подробно рассказал Министр науки и высшего образования страны Саясат Нурбек на площадке Службы центральных коммуникаций при Президенте РК, о чем мы писали в предыдущем номере «НП».

Отдельно Президент выделил Западный Казахстан: «Считаю необходимым к 2025 году открыть в нашей стране не менее пяти филиалов авторитетных зарубежных университетов. При этом два филиала вузов с техническим уклоном необходимо открыть на западе страны», — сказал глава государства. В этой связи на вопросы нашей редакции любезно согласилась ответить ректор Актюбинского регионального университета имени К. Жубанова Лаура Карабасова

— Уважаемая Лаура Чаохарактеризовать университет, который возглавляете?

— Я могу сказать, что университет Жубанова развивается как классический многопрофильный универподдерживающий принципы уважения к национальным традициям, преданности делу, служения обществу и региону.

Мы — многопрофильный классический вуз, обеспечивающий западный регион Казахстана квалифицированными специалистами. Расширяется география наших студентов. Если в прошлом году университет Жубанова принимал абитуриентов не только западного региона, но и из Алматы, Астаны в этом году проявляют инточно-Казахстанской и Южно-Казахстанской областей.

В 2023 году наш универдесятку по количеству обладателей грантов, которые выбрали нас, а также в десятку вузов по трудоустройству выпускников. Также университет Жубанова первый государственный вуз, возглавивший Лигу Академической честности, куда входят университеты страны, которые поддерживают развитие культуры честности и этических ценностей в казахстанском образовании.

Отмечу, что каждый год модернизируется материально-техническая база университета Жубанова, происходит реновация учебных корпусов. В прошлом году мы модернизировали учеб-

ное здание Heriot-Watt, в паевна, как вы можете этом году обновляем главный корпус университета.

> В прошлом году у нас открылся кампус одного из старейших технических вузов Великобритании — Heriot-Watt, в этом году мы уже выходим на новый уровень.

> захстанские вузы проходят аккредитацию и получают лицензию на право заниматься образовательной деятельностью. Как эти вопросы решаются в Актюбинском кампусе международного факультета Heriot-Watt?

верситета Heriot-Watt paботает единая программа обучения. Студенты Актюбинского кампуса тоже поли Жетысуской области, то ностью обучаются по программе британского вуза. терес абитуриенты из Вос- Отмечу, что все образовательные программы университета Heriot-Watt на базе НАО АРУ имени К. Жубаситет вошел в десятку круп- нова аккредитованы соотнейших вузов по количеству ветствующим независимым студентов и сотрудников, в аккредитационным органом. Это Инженерно-технологический институт (Institution of Engineering and Technology), Институт инженеров-механиков (The Institution of Mechanical Engineers), Институт инженеров-химиков (The Institution of Chemical Engineers), Институт физики (The Institute of Physics) и Королевское химическое общество (The Royal Society of Chemistry).

Степень в области компьютерных наук аккредитована BCS (The British Computer Society) и Дипломированным институтом информационных технологий (The Chartered Institute for IT).

Степень в области элек-

- Как известно, все ка-

Во всех кампусах уни-

троэнергетики аккредитована Институтом инженерии и технологий (The Institution of Engineering and Technology).

Степень в области нефтяной инженерии и энергоменеджмента аккредитована Энергетическим институтом (Energy Institute) и Институтом материалов, полезных ископаемых и горного дела (Institute of Materials, Minerals & Mining).

 Какие стандарты обучения в Актюбинском кампусе Heriot-Watt, отличаются ли они от британского университета? Или вы следуете всем стандартам британского вуза?

 Как я сказала ранее, студенты Актюбинского кампуса обучаются по той же британской программе, что и в пругих кампусах университета Heriot-Watt. Согласно

договоренности, в Актюбинском кампусе университета Heriot-Watt преподает как международная команда из зарубежного кампуса, так и казахстанцы, завершившие обучение в престижных западных вузах. В свою очередь университет Heriot-Watt ведет строгий мониторинг за обеспечением качества своих образовательных программ,

означает постоянное присутствие академических менеджеров Heriot-Watt, коза занятиями профессоров и не только предоставляют обратную методологическую связь, но также принимают и оценивают все экзамены,

По окончании обучения наши студенты получат диплом, который идентичен диплому головного кампуса.

с внедрением в Казахстан исполняли кюи на нациокампусов вузов, а значит, и зарубежной культуры, может произойти некая подмена ценностей?

ские специальности преподаются в кампусах Дубая (ОАЭ), Малайзии и Шотландии — в странах с традиционными и консервативными ценностями.

бы наши студенты получали прочный фундамент знаний по международным стандартам. За благополучие студентов, организацию их досуга и молодежную политику отвечает университет Жубанова. С ними работает наш департамент по молодежной политике, специально на-

значенные менторы — это наши казахстанцы, которые формируют культурную среторые не просто наблюдают ду и прививают казахские ценности и традиции. Во время учебного года

курсовые работы студентов. — Есть ли опасение, что

UNIVERSITY

зарубежных нальных инструментах. Такие же техниче-

Мы стремимся к тому, что-

преподаватели и студенты кампуса Heriot-Watt активно поддерживали общенациональную акцию «Ұлттық сезім». У нас проходили мероприятия, когда сотрудники и студенты одевались в национальную одежду, угощали блюдами казахской кухни,

Каждую пятницу у студентов стало традицией про-«Домбыра водить И радует, что ребята сами придумывают и проводят мероприятия в различных форматах, прославляющие наши ценности. Зарубежные профессора тоже принимают участие в таких мероприятиях и знакомятся с местным колоритом. Таким образом, происходит взаимный обмен культурными ценностями.

Университет Жубанова обеспечивает преподавание таких предметов, как «История Казахстана», «Казахский язык» согласно казахстанскому стандарту.

По результатам решения республиканской комиссии в получили образовательный грант для обучения в этом кампусе, из них 35 процентов являются выходцами из сельской местности; 41,7 процента — представителями уязвимых социальных групп, нуждающихся в государственной поддержке; 14 процентов студентов из

многодетных семей. Таким

образом, открытие кампу-

са также несет социальную

2023 году 300 абитуриентов

миссию для региона. Уже сегодня студенты и их родители отмечают высокий уровень и качество преподавания, а также считают, что обучение в данном кампусе откроет им огромные возможности в будущем.

Добавлю, что я всегда интересуюсь ценностными ориентирами, планами нашей молодежи, часто выступаю перед студентами Heriot-Watt. Также каждый студент может прийти или записаться на прием в любое время, чтобы задать свои вопросы или высказать идеи и предложения и быть, конечно же, услышанным.

— Благодарим вас за предоставленное интервью и желаем успехов вам и вашему университету!

# Из дома в Питер?

## КАКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДАЕТ ДИСТАНЦИОННАЯ ШКОЛА СПБГУ

Общее образование играет огромную роль в будущем карьерном пути. Во многом решение пойти в ту или иную школу определяет не только потенциальный карьерный потолок, но и ментальное, физическое и социальное здоровье ученика. Но что делать, если нет возможности пойти в желаемую школу из-за того, что она находится в другом городе или даже другой стране?

В 2023 году впервые в своей истории СПБГУ (Санкт-Петербургский государственный университет) открыл полностью дистанционную школу с 5-го по 10-й класс. Текущий год ознаменовался 300-летием Санкт-Петербургского университета, в связи с чем был организован пресс-тур, на котором нам удалось побывать.

#### ТАК ЧТО ЖЕ ТАКОЕ ОНЛАЙН-ШКОЛА СПБГУ?

Уникальный образовательный проект, не имеющий аналогов в Российской Федерации, предоставляет русскоязычным школьникам со всего мира возможность получать знания на русском языке, обучаться по программам российской школы, а также развивать эрудицию и расширять кругозор.

Проект охватывает множество стран. Учащиеся по всему миру активно вовлекаются в образовательный процесс, обмениваясь опытом и знаниями.



Цель проекта заключается не только в В прошлом году произошло полноценное предоставлении высокого уровня образования, соответствующего российским стандартам, но и в поддержке культурного обмена и укреплении связей между русскоязычными учащимися разных стран. Это способствует формированию глобального сообщества учащихся, которые не только усваивают школьные знания, но и развивают свои личные и будущие профессиональные качества.

 Наш проект начался не в прошлом году, а в 2018-м, когда по просьбе русскоязычных людей за рубежом мы открыли своеобразную школу выходного дня. Сначала преподавали три предмета, тогда желающих было немного, около 70 человек, потом началось расширение... Сейчас количество предметов достигло 11, а количество обучающих составило три тысячи человек из 25 стран мира.

открытие онлайн-обучения. Итогом обучения в нашей школе будет выдача аттестатов Санкт-Петербургского государственного университета, — говорит ректор СПБГУ Николай Кропачев.

Организаторы также отметили, что на текущем этапе еще семь университетов России готовы присоединиться к инициативе. Одна из основных сложностей, возникших при приеме учеников и последующем обучении, по словам организаторов, — уровень поступающих не соответствует требованиям гимназии СПБГУ. Конкурс в школу — около трех человек на место.

— В результате отбора в онлайн-школу было зачислено 120 школьников из 30 стран мира. Перечислю страны: Австралия, Германия, Великобритания, Канада, Италия, США, Сербия, Черногория, Хорватия, Эстония, Финляндия, Латвия, Казахстан, Турция, Кыргызстан, Румыния, Узбекистан, Республика Беларусь, Армения, Израиль, Республика Молдова, Таджикистан, Азербайджан, Индонезия, Камбоджа, Кипр, Литва, Мексика, Никарагуа, Туркменистан. И вот прошел год, мне кажется, что проект онлайн-школы состоялся, и мы планируем продолжить работу. Такое обучение востребовано, — добавил ректор.

— На самом деле определение нашего проекта как онлайн-школа не совсем корректно. Опираясь на современные цифровые технологии, мы даем возможность ребенку, который хорошо владеет русским языком, получать высококачественное образование, обучаясь в академической гимназии Санкт-Петербургского университета. Мы принимаем не в онлайн-школу, мы принимаем детей в академическую гимназию и с первого дня обучения стараемся включить их в жизнь нашей гимназии. У них преподают не отдельные учителя, а те же профессора, ученые, которые работают в академической гимназии, — делится директор Института педагогики СПБГУ Елена Казакова.

## **А ЧТО УЧЕНИКИ?**

В целом реакция учеников, обучающихся в онлайн-школе СПБГУ, и их родителей положительная

> (Окончание на 5-й стр.) Наиль Мивтохотдинов, фото автора

Этапы промышленной революции

**INDUSTRY** 

2011

Геополитика

#### НАЛОГ НА СВЕЖИЙ ВОЗДУХ

ПАРАДОКСЫ ОПРЕДЕЛЕния собственности на ПРИРОДНЫЕ РЕСУРСЫ

Природа в Казахстане принадлежит народу. Поэтому гражданам разрешаются бесплатное пребывание на землях государственного лесного фонда и даже «перекус» местными дикоросами. То есть «сбор для собственных нужд дикорастущих плодов, орехов, грибов, ягод, лекарственного сырья и иных лесных ресурсов» (статья 42 Лесного кодекса). Вот только вокруг крупных городов (Алматы, в частности) таких обыкновенных лесов, не относящихся к ООПТ, практически не осталось. За пребывание в нацпарках надо платить, в заповедники же и вовсе не пускают.

А как же тогда с народной собственностью на природные ресурсы: воздух, воду и т.д.? Ведь платить — это, как ни крути, приобретать то, что по праву не твое, чужое...

Каждый из нас наверняка отчислял — и не раз плату за использование особо охраняемых природных территорий (ООПТ). Например, когда подъезжал к шлагбауму нацпарка "Бурабай" подле Астаны, чтобы искупаться в озере Щучьем. Или к шлагбауму нацпарка "Иле-Алатау" близ южной столицы, чтобы подышать воздухом в Большом Алматинском ущелье. Или еще к какому-нибудь шлагбауму.

Автор этих строк — тоже. И всякий раз, как и при поездке по платной дороге, задавался вопросом: а почему приходится платить дважды? Ведь однажды, при исчислении индивидуального подоходного налога ты уже отдал в государственный бюджет десятину заработанных денег. Не из них ли должны идти средства на разного рода социальные, инфраструктурные и прочие нужды? Среднее образование и скорую помощь, защиту от разной экстремистской сволочи снаружи госграниц и обеспечиваемый полицией порядок внутри них, на те же упомянутые дороги... Но помимо этого — также на устройство немногих беседок и мусорных контейнеров на лесных опушках. Ведь это и есть возможность в своей родной стране наслаждаться благом общения с природой, причем, что самое главное — безвозмездно. Потому что с этого и начинается, между прочим, Родина. Ибо платить означает приобретать то, что по праву не твое, чужое.

И, кстати, ходульный аргумент, что посетители нацпарка платят как бы за чистоту, обеспечиваемую работниками парка (порой, правду сказать, именно что "как бы"), в данном случае не работает. Поскольку плата (0,1 МРП с пешехода) идет напрямую в бюджет, местные уборщики ее не видят.

#### КАК ПРАВИЛЬНО ДЫШАТЬ

Между тем парадокса здесь никакого нет. Что есть, так это правовые коллизии, которые решаются почему-то не в пользу людей.

Так вот, до недавнего времени (не в новом Казахстане), а именно до 8 июня 2022 года, казахстанская природа принадлежала государству (за исключением гех участков земли, которые находятся в частнои сооственности). Об этом говорилось в пункте 3 статьи 6 Конституции РК: "Земля и ее недра, воды, растительный и животный мир, другие природные ресурсы находятся в государственной собственности".

Это, вообще-то, было странно. Ведь тот же воздух — это тоже природный ресурс. То есть получается, что казахстанцы дышали государственным воздухом. Если говорить строго юридически, мы дышали в порядке общего природопользования. Да, старым Экологическим кодексом оно провозглашалось бесплатным, это было удовлетворение базовых потребностей. Тем не менее собственником всех этих природных благ (ресурсов) было государство, граждане же считались пользователями (как собственник жилища и наниматель).

Не очень-то солидный статус в социальном государстве.



Кроме того, у этого высочайшего соизволения безвозмездного общения с природой было исключение. В ООПТ за такое общее природопользование следовало платить (согласно принципу платности, утвержденному в пп.5) статьи 3 закона РК "Об ООПТ"). Но поскольку, как уже говорилось, вокруг мегаполисов иных пригодных для досуга земель практически не осталось, платный режим дышать воздухом и ходить по земле из исключения превратился на практике в правило.

Такая вот родная природа. При том что на территории тех же ООПТ отдельные особо привилегированные представители народа умудряются устраивать частные вотчины...

Но затем случилось то, что случилось, и 8 июня 2022 года вступили в силу поправки в Конституцию РК. В их числе и вышеупомянутый выше пункт 3 статьи 6, где в качестве собственника природы указывалось уже не государство, а народ: "Земля и ее недра, воды, растительный и животный мир, другие природные ресурсы принадлежат народу. От имени народа право собственности осуществляет государство".

И хотя во втором предложении государство упоминается, разница колоссальная. Разумеется, если речь идет о специальном природопользовании, когда, скажем, месторождение, принадлежащее всему народу, передается частному лицу, то без посредника от имени народа (в виде госоргана) не обойтись.

(Окончание на 7-й стр.) Алишер Дулатов, фото Талгата Галимова

# ИДЕОЛОГИЯ ОПАСНОГО МИФА

### К ТРЕХЛЕТИЮ ЦЕНТРА ЧЕТВЕРТОЙ ПРОМЫШЛЕННОЙ РЕВОЛЮЦИИ ВЭФ В АСТАНЕ

В начавшемся июле исполнилось три года Центру четвертой промышленной революции Всемирного экономического форума (ВЭФ) в Астане. О его открытии было торжественно объявлено 1 июля 2021 года на IV Международной финансовой конференции Astana Finance Days, ежегодно проводимой Международным финансовым центром «Астана» (МФЦА)

#### НА ВЫСОКОЙ НОТЕ

Презентация Ц4ПР (так для краткости именуют вэфовские центры) прошла на высокой ноте. «Аффилированный центр четвертой промышленной революции объединит государственные структуры, бизнес и индустриальных партнеров Центральной Азии для развития регуляторных нормативов и реализации инновационных проектов, на презентации тогдашний управляющий МФЦА Кайрат Келимбетов. — Благодаря международному сотрудничеству казахстанское бизнес-сообщество, участники МФЦА смогут установить деловые партнерские отношения с участниками ВЭФ и стать частью глобальной сети форума».

Являвшийся на тот момент внештатным советником Президента РК по экономическому развитию, в 2012-2020 годах занимавший пост президента Европейского банка реконструкции и развития Сума Чакрабарти отметил, что МФЦА — «правильный институциональный дом для Центра четвертой промышленной революции», «И самое важное — центр может поддержать диверсификацию казахстанской экономики. а это является самым главным стратегическим приоритетом для страны», — подчеркнул

Прибывший на открытие казахстанского ЦПР4 зидент ВЭФ Борге Бренде отметил, что запуск центра в РК является важным со-ДЛЯ способности и благосостояния экономики страны в «Присоединяясь к глобальной сети Центра четвертой промышленной революции ВЭФ, Казахстан готов заявить миру, что будет внедрять новые технологии, ориентированные на людей, инклюзивные и регулируемые справедливыми принципами», — выразил уверенность высокий гость.

На презентации было также объявлено, что аффилированный с ВЭФ казахстанский Ц4ПР получит доступ к ведущей всемирной сети регуляторов, компаний и экспертов в таких технологических областях, как искусственный интеллект и машинное обучение, автономная и городская мобильность, блокчейн и технологии распределенного реестра, политика в области больших данных, беспилотники и воздушное пространство завтрашнего дня, интернет вещей, робототехника и «умные» города.

ВЗГЛЯД ГЛАШАТАЯ РЕВОЛЮЦИИ Наступление с XXI века АНДРЕЙ ЖДАНОВ

четвертой промышленной революции провозгласил в 2016 году в одноименном эссе основатель ВЭФ Клаус Шваб. По его мнению, для все нарастающих темпов 4ПР характерно сочетание высоких технологий, стирающих границы между физической, цифровой и биологической сферами. Это кардинально меняет щую реальность и еще больше изменит будущность. В том числе бизнес и экономику, политику и международные отношения, личность и социум. По убеждению Шваба, опираясь прежде всего на технологии, должны измениться государство и власть



Кайрат Келимбетов

«Технологии будущего позволят властям внедриться в наше частное пространство духа и мысли, которое до сих пор было недоступным, чтобы читать наши мысли и влиять на наше поведение. пишет автор «Четвертой промышленной революции». Это поможет в будущем полицию, ную вмешаться и арестовать человека до того, как он совершит преступление, то есть создать спецполицейские подразделения».

«Имплантированные в человека аппараты смогут скачивать мысли, выражаемые словами, с помощью интегрированного смартфона. а также мысли и настроения, не выраженные словами, посредством считывания волн, деятельности мозга и других сигналов», — полагает Шваб.

#### ВЗГЛЯД С ВОСТОКА «Основными технологи-

ями в рамках четвертой промышленной революции, начавшейся на рубеже XXI века, выступают киберфизические системы, интернет вещей и облачные вычисления, — пишут научные сотрудники Марина Леденева и Татьяна Плаксунова в опубликованной «Вестником Волгоградского государственного университета» весной 2022 года статье «Динамика производительности труда стран мира и суть четвертой промышленной революции». — Но лю-

ция подразумевает быстрый производительности труда. Однако у большинства стран среднегодовые темпы прироста валовой добавленной стоимости на одного занятого за последние 30 лет неуклонно снижались, а у ряда государств в 2010-е они были отрицательными. Среднегодовые темпы прироста ВВП за отработанный час также демонстрировали замедление в XXI веке».

бая промышленная револю-

«Третья промышленная революция была самой короткой и слабой (начало 1980-х — конец 1990-х), она быстро исчерпала прирост производительности труда, сообщают Леденева и Плаксунова. — Среднегодовой прирост производительности труда в ЗПР составлял менее двух процентов. Для сравнения: в 1ПР (1760 — 1840-е) он равнялся 2-2,2 процента, в 2ПР (1870 — 1970-e) — 2,3».

Авторы приводят подробную статистику Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) по странам. «Анализ статистических данных ОЭСР позволяет сделать вывод о существенном замедлении темпов прироста производительности труда в XXI веке, что никак не соотносится с утверждением о том, что в эти годы якобы наблюдается четвертая промышленная революция, — пишут авторы. — При этом распространение новых информационных технологий действительно имеет место, но оно касается прежде всего сбора, хранения, оцифровки и обработки различных данных. Четвертая промышленная революция имеет своим



основным следствием усиление цифрового контроля над гражданами и предприятиями. Дискурс четвертой промышленной революции имеет целью лишь формирование положительного восприятия человечеством технологий цифровизации и тотального контроля».

Статья Леденевой и Плаксуновой вышла после начала российской СВО на Украине, после чего конфронтация РФ с коллективным Западом (а Шваб типичный представитель западного ультраглобализма) превратилась из жесткой в жестокую. И авторов статьи — россиянок — при желании можно легко обвинять в необъективности. Поэтому развернемся на Запад.

**INDUSTRY INDUSTRY INDUSTRY** 3.0 1.0 1969 1870 1784

#### ВЗГЛЯД С ЗАПАДА

Рост производительности замедляется, констатирует в июньской публикации транснациональная консалтинговая McKinsey & Company co штаб-квартирой в Нью-Йорке. В 2012-2022 годах в развитых странах рост составил менее процента, в развивающихся — 3,4, что гораздо ниже показателей предыдущего десятилетия, сообщает McKinsey. Она отмечает, что экономика стран Северной Америки и Западной Европы в последние четверть века росла значительно медленнее, чем в прошлом веке.

развитых стран, экономические показатели которых внушали оптимизм до пандемии, сообщает McKinsey. Но даже в Штатах темпы роста производительности в 2018 и 2019 годах (0,9 и 1,6 процента соответственно) были недоускорения роста, признает McKinsey. По ее расчетам, если бы рост производительности на Западе не замедлился, даже с vчетом пандемии американский ВВП на душу населения в 2022 году был бы примерно на 5000, а в Германии, Франции и Великобритании тот же показатель — на 3500-5900 долларов выше. В 2016 году, когда Шваб

объявил о четвертой промышленной революции, сильно удивился американский экономист и автор концепции третьей аналогичной трансформации Джереми Рифкин. По его словам, слияние физических систем. биологических процессов и цифровых технологий не является качественно новым явлением и не ведет к росту производительности. Изучение технологий, которые часто объявляют инновациями 4ПР, — искусственный интеллект, машинное обучение, робототехника и интернет вещей, показывает, что они не оправдывают претензий на современную технологическую революцию, считает Рифкин.

А вот как восприняла 4ПР один из интеллектуальных лидеров антиглобализма канадка Наоми Кляйн: «Это несерьезная попытка

решить кризисы. Напротив, это лишь попытка создать правдоподобное представление, будто основные выгодоприобретатели этой системы стоят на пороге того, чтобы добровольно отбросить жадность и заняться решением бушующих кризисов, которые дестабилизируют наш мир».

Все перечисленные оценки прозвучали не только с Востока и Запада, но и с более богатого, чем Юг, Севера. Что думают о 4ПР на бедном Юге?

#### ВЗГЛЯД С ЮГА

В книге «Цифровая демо-США — одна из немногих кратия, аналоговая политика» кенийский политический аналитик Нанджала Ньябола утверждает, что 4ПР используется глобальными элитами для того, чтобы отвлечь внимание от движущих сил неравенства и способствовать продолжающимся экспропристаточными для подлинного ации, эксплуатации и отчуж-«привлекательность этой идеи заключается в том, что она аполитична и мы можем говорить о развитии и прогрессе, не прибегая к борьбе за власть, что антиутопично». По наблюдениям Ньябола, имеющиеся данные свидетельствуют о том, что распространение цифровых технологий крайне неравномерно, обусловлено технологическими инновациями старшего поколения и используется для воспроизведения, а не устранения социального неравенства.

«Даже беглый взгляд на более ранние промышленные революции показывает, что они не были связаны с интересами рабочих и других низших классов, — утверждает доктор философии из Кейптунского университета Элисон Гиллвальд. — И это несмотря на более широкие выгоды для общества от внедрения пара, электричества и оцифровки. Скорее они связаны с развитием капитализма благодаря «большим» технологиям того времени. Так же и в наше время новые высокие технологии работают прежде всего на интересы гик-капиталистов, а не общества».

Историк Иан Молл (ЮАР) идет дальше и задается вопросом представляют ли цифровые технологические инновации революцию как таковую. Он отмечает, что свидетельств подобной революции во всей совокупности социальных, политических, культурных и экономических институтов как на местном, так и на глобальном уровне нет. Настаивает, что в реалиях и осязаемости 4ПР

**INDUSTRY** 

**NOW** 

— это миф, выдающий желаемое за действительное и представляющий собой идеологию, направленную на укрепление условного неолиберализма. Шваб просто сделал своего рода идеологический переворот с помощью набора метафор, повествующих о воображаемой революции, утверждает Молл.

Он также обращает внимание на то, что плоды технологических инноваций монополизирует глобализированный капиталистический класс. Те же цифровые платформы труда финансируются в основном венчурными фондами с глобального Севера, а предприятия создаются на глобальном Юге. При этом фонды не вкладываются в активы, не нанимают сотрудников и не платят налоги в госказну по месту производства. Это просто очередная попытка с помощью новой технологии захватить рынки, пользуясь прозрачностью границ, получать барыши и не нести никакой ответственности.

Поэтому 4ПР — это чаяния богатого класса, который видит кризис западной системы экономики и хочет найти безопасную гавань в других регионах. Именно поэтому с учетом исторического опыта капитализма западного образца весь остальной мир видит 4ПР как крайне нежелательную антиутопию, резюмирует южноафриканский историк.

Через полгода после презентации Ц4ПР в Астане, осенью 2021 года, аналогичный центр, аффиллированный с ВЭФ, открылся в Москве. С чем не поздравляем Астану и Москву, пригревших на груди затаившиеся до времени X змеиные гнезда ультраглобализма.

> Фото из открытых источников

# Из дома в Питер?

## КАКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДАЕТ ДИСТАНЦИОННАЯ ШКОЛА СПБГУ

(Окончание. Начало на 4-й стр.) Например, казахстанка Ксения, мать уче-

ника, так охарактеризовала учебный процесс: «Я очень рада, что мы попали в этот проект, что мы первые. У меня остались только положительные эмоции от обучения в вашей школе. Мне вообще кажется, что такая инициатива войдет в историю. Наверное, лет через 15 мы будем в истории проходить какието главы, связанные с образованием, и вы (СПБГУ) будете там».

Самому Шамилю, сыну Ксении, обучение тоже очень нравится: «Школа отличная. Учителя дают знания, проверяют, чтобы эти знания закрепились. Школа также предоставила возможность в любой момент посмотреть

учебник в онлайн-формате. Все просто супер и отлично, но есть один-единственный минус — школа в онлайн-формате».

Татьяна, мать другого ученика, уже больше 23 лет живет в Италии, однако уровень местного образования ее не устраивает: «В Милане мы не смогли найти школу с достаточно высоким уровнем образования. Когда же я увидела объявление о наборе в школу СПБГУ, то сразу поняла, что, если мой сын пойдет в эту школу, образование у него будет очень хорошее. Все действительно так и оказалось, мы получили даже больше ожидаемого. Ребенок учился очень активно и много. Для него русский язык всегда был вторым языком, родным был итальянский,

потому что не хватало среды и практики. Теперь же уровень русского языка у него многократно вырос».

Как можно заметить, отзывы как учеников, так и их родителей сугубо положительные.

## ЧТО ДАЛЬШЕ?

Вполне логично, что онлайн-образование будет востребовано. Глобальные вызовы будь то войны или пандемия — вполне отчетливо диктуют нарастающую тенденцию к дистанционному образованию. Не будем также забывать, что уровень знаний, даваемых, к примеру, в академической гимназии СПБГУ, весьма высок, что неоднократно подчеркивалось и в международном сообществе. Имея

за плечами такое образование, будет намного легче поступить в вуз в дальнейшем.

Остается надеяться, что развитие, обещанное ректором СПБГУ, обязательно последует. По его словам, еще семь вузов готовы присоединиться к инициативе и открыть свои онлайн-школы. Кроме того, развитие онлайн-школ — важный сигнал международному сообществу. Теперь для всего мира открыты не только университеты России, но и лучшие школы.

Информации о поступлении на следующий год пока нет, но ее можно отслеживать на сайте https://online-school.spbu.ru/. Напомним, в прошлом году отбор начался в октябре.

Наиль Мивтохотдинов

Территория загадок



### НЕПОЗНАННОЕ. кто и когда ПРИДУМАЛ футбол?

Увидев этот заголовок, кто-то усмехнется: мол, тоже мне, нашли «непознанное», когда широко известно, что футбол родился в Англии в XIX веке. Уверенность в этом была бы похожа на признание изобретателями автомобиля его современных конструкторов. Идущий в Германии XVII чемпионат Европы по футболу и отмеченное минувшей весной 120-летие его высшей инстанции — подходящие поводы рассказать об истоках игры

Перемещение мяча ногами и головой упоминается в свитках еще Древнего Китая и Древнего Рима. Наскальные рисунки в Латинской Америке показывают, что таким же способом гоняли предположительно каучуковый шар индейцы. Китайцы играли кожаным предметом, набитым перьями птиц и шерстью животных. Во времена правления китайской династии Хань (202 год до нашей эры — 220 год нашей эры) такая игра была эпизодом церемоний в честь дня рождения императора и называлась цзу-чу (мяч, ударенный ногой). Так что кто и когда изобрел «ножной мяч», как можно перевести слово football, — вопрос открытый.

Другое дело, что футбол, отдаленно напоминающий тот, какой наблюдаем сегодня, родился действительно в Англии. Но не в XIX, а в XII веке, когда народ терзал ногами набитые чем-нибудь мягким желудки и мочевые пузыри животных, количество игроков в командах было произвольным, отсутствовали внятные правила и судьи, из-за чего действо иногда превращалось в потасовку. И название football игра получила не в период зарождения, а после... ее запрета в 1349 году королем Эдуардом III. Ему не понравилось, что из-за увлечения кругляшом юноши охладели к полезной в те времена стрельбе из лука. Попинывать подобие наполненного бурдюка король запретил специальным указом под страхом суровых наказаний. Жители Туманного Альбиона подавали безуспешные прошения об отмене запрета дольше двух веков — до того, как в 1592 году его сняли в Шотландии, а через 10 лет и в Англии.

Футбол вернулся, но долгое время считался лишь плебейской забавой. Чтобы избавить его от непрезентабельности, понадобилось еще два века. В 1857 году был учрежден первый в мире профессиональный клуб «Шеффилд». Годом же рождения современного футбола считается 1863-й, когда в Англии были приняты единые правила игры и образована первая в мире национальная футбольная организация. Первый международный матч состоялся в 1871 году — на поле сошлись сборные Англии и Шотландии. А в 1888-м в Англии состоялся и первый чемпионат страны среди профессионалов.

Тогда футбол считался чисто английским увлечением, но с XX века начал распространяться по миру. В мае 1904 года в Париже была основана Международная федерация футбольных ассоциаций (FIFA), высшая инстанция этого вида спорта. Ее учредили Бельгия, Голландия, Дания, Испания, Франция, Швейцария и Швеция, к которым после годичного раздумья присоединилась Англия.

В Российскую империю футбол тоже пришел в начале прошлого века. Первыми его узнали и начали в него играть жители портовых и промышленных городов, куда футбол принесли иностранные моряки и технические специалисты, которых на российских заводах и фабриках было немало. Первые отечественные футбольные команды возникли в Одессе, Николаеве, Санкт-Петербурге и

Родиной казахстанского футбола считается Семипалатинск. Его «заразили» игрой тоже иностранцы — приезжавшие на местную ярмарку европейские торговцы. В 1913-1914 годах в городе появились первые любительские команды: Семипалатинский спортклуб, «Олимп», «Ласточка», «Орлята», «Ярыш», за который играл юный Мухтар Ауэзов, будущий классик казахской литературы.

По сведениям казахстанского историка Евгения Юдина, «Ярыш» был первой казахстанской командой, сыгравшей неофициальные, но фактически первые международные матчи с командами из числа работавших в Семипалатинске военнопленных Первой мировой войны. Свои матчи местные футболисты проводили на площади, где осенью проходила популярная в то время Семипалатинская ярмарка. После революции 1917 года появились футбольные команды «Ястреб» и «Марс» в Павлодаре и Усть-Каменогорске.

В 1927 году сборная Казахской АССР приняла участие в чемпионате РСФСР, а сборная Алма-Аты в 1934-м — в турнире четырех среднеазиатских столиц в Ташкенте. В 1936 году впервые прошли чемпионат и турнир за Кубок Казахской ССР, которые выиграли сборная Алма-Аты и алма-атинское «Динамо». Оно же через четыре года завоевало Кубок СССР для ведомственных коллективов

Первой казахстанской командой в Высшей лиге чемпионата СССР стал в 1960 году алма-атинский «Кайрат», лучшее достижение которого — седьмое место в первенстве-1986. Ряд кайратовцев в разные годы играл за сборную СССР. В том числе Сергей Квочкин, забивший в 1962 году победный гол советской команды олимпийской сборной Бразилии в товарищеском матче на знаменитом стадионе «Маракана» в Рио-де-Жанейро.

После обретения независимости Казахстан проводит самостоятельные чемпионаты республики и другие турниры. В 1992 году Федерация футбола Казахстана (ФФК) вступила в FIFA и Азиатскую футбольную конфедерацию. Из нее в 2002 году ФФК перешла в Союз европейских футбольных ассоциаций (UEFA).

Андрей Жданов

# АТОМНЫИ ЭНЕРГОДЕФИЦИТ

## ГОЛОСОВАТЬ ПРОТИВ СТРОИТЕЛЬСТВА АЭС НЕЛЬЗЯ, ЧТОБЫ НЕ ОГРАНИЧИВАТЬ СВОИ ВОЗМОЖНОСТИ

То, о чем так долго говорили, как будто подходит к финишной прямой. Речь — о строительстве АЭС, вернее, о проведении референдума по ее строительству. Президент Касым-Жомарт Токаев сообщил, что он состоится осенью. Дату должно назначить Правительство.

«Действительно, в стране имеются большие возможности для развития атомной энергетики. Важно правильно и эффективно использовать их. Окончательное решение по данному вопросу примет народ. Референдум состоится нынешней осенью. Правительство определит точную дату», — заявил глава государства

В январе этого года он в интервью газете Egemen Qazaqstan высказался о строительстве атомной электростанции в Казахстане, отметив, что чистая атомная энергия очень важна для страны и это принципиальный вопрос для казахстанской экономики.

«Мы занимаем первое место в мире по объему добываемого природного урана, у нас действует свое производство компонентов ядерного топлива. Поэтому я особое внимание уделяю вопросу строительства АЭС на территории нашей страны. В конце концов, вопрос энергетической безопасности следует решать исходя из реальных потребностей и возможностей и, конечно, на основе научных исследований, а не исходя из геополити- тов ВИЭ до 25 лет, АЭС ческих соображений», март Токаев.

#### день х ближе, ЧЕМ КАЖЕТСЯ

К 2030 году нехватка энергомощностей в Казахстане достигнет отметки шесть ГВт. Такую цифру на встрече с учеными Алматы назвал Президент страны. Это прежде всего отразится на темпах экономики судили и приведет к системному кризису. И означает одно: вопрос со строительством новых мощностей, в том появится она у нас в луч-

МАРИНА ПОПОВА

шем случае к 2035 году. Причем уже сейчас стоит подумать о количестве энергоблоков: два или все же четыре?

Противники атомной энергии предлагают сделать упор на развитии ВИЭ и газовых станций. Что касается последних, то сколько у нас свободного газа? Некоторые эксперты высказывают опасение относительно сроков строительства французской компанией ВИЭ мощностью один ГВт. Срок запуска — 2026 год. Раз речь зашла о возобновляемых источниках, то выработка электроэнергии АЭС на одну единицу генерации минимум в три раза больше, чем на ВИЭ. Срок службы объек-— более 60. При этом отметил тогда Касым-Жо- АЭС предусматривает утилизацию станции в конце срока, а вот куда девать ветряные лопасти, никто пока не знает.

#### В КОРОТКИХ ШТАНИШКАХ. но с большими **АМБИЦИЯМИ**

майском форуме энергетиков в Астане обвопросы: развитие атомной энергетики и планы по возможному строительству АЭС. Как отмечал генечисле АЭС, затянули. А ральный директор Союза инженеров-энергетиков Ка-

захстана Марат Дулкаиров, страна в глубоком дефиците по мощностям электроэнергии. Юг республики на 55 процентов в дефиците по электроэнергетической мощности. Эксперт предупреждает, что в ближайшие 2-3 года названный регион Казахстана на себе прочувствует это, когда начнутся отключения света.

«Нужны инвестиции в отрасль, так как она находится в очень плачевном состоянии. Западный регион Казахстана работает автономно, он всегда самобалансировался, но и он в дефиците. Благо они имеют три линии 220 киловольт с Российской Федерацией», — отметил заслуженный энергетик.

При этом он заметил, что на строительство всех объектов. производящих электроэнергию из возобновляемых источников, Казахстан потратил в три раза больше средств, чем если бы он построил атомную электростанцию. При этом объекты ВИЭ никогда не смогут стать заменой АЭС — слишком маленький срок эксплуатации, не более 25 лет.

«Мы подписали Парижское соглашение, согласно которому к 2050 году должны сократить парниковые выбросы на 50 процентов, а к 2060-му прийти к углеродной нейтральности. Как мы к этому придем? Возобновляемыми источниками? Сознание казахстанцев усыпили тем, что нужно делать упор на ВИЭ. Но нельзя идти по этому ложному пути», — считает Марат Дулкаиров.

По его словам, он всегда ратовал за развитие энергетики, основанной на ВИЭ, в том числе участвовал в разработке льготных условий для строительства объектов.

«Но я сегодня хочу ска-

все, остановитесь. ВИЭ — это тот детеныш, который вылез из детских штанов, и они ведут сегодня себя нагло. Они себя противопоставляют вопро-

#### НЕ ОГРАНИЧИВАЙТЕ СВОИ возможности

сам строительства АЭС.

Хотя это просто несопоста-

вимые вещи», — считает

эксперт.

В выпуск Energy Podcast «Об АЭС, референдуме, Казатомпроме и уране: честный разговор с меж- вой отрасли как в Казахдународным экспертом» на YouTube руководитель Tör Altai Nuclear Consulting. бизнес-консультант компаний атомной отрасли Алдияр Токтаров высказал свое мнение относительно строительства АЭС и пред- отмечает эксперт. стоящего референдума.

«Почему я считаю, что на референдуме нельзя говорить «нет»? Потому что таким образом страна себя ограничивает от одного из способов генерации электроэнергии. Зачем себя ограничивать? Высказанное «да» не означает, что сразу начнется стройка.

Это лишь предпосылка для изучения данного вопроса». — отметил эксперт. По его мнению, атомная

энергетика — это большое количество высококвалифицированных мест. Одно рабочее место при строительстве АЭС генерирует 10 рабочих мест в смежных отраслях. Становление атомной энергетики является триггером для развития экономики страны и кадрового потен-

«На мой взгляд, в ураностане, так и во всем мире всегда четко и жестко соблюдаются меры безопасности. На урановых рудниках в РК всегда следят за промышленной и экологической безопасностью», --

АЭС был заявлен еще в 1998 году, и с тех пор он периодически возникает на

«На референдуме решать данный вопрос будут не специалисты. Тогда необходимы исследования, на которые могла бы опираться общественность. Отдать

голос необходимо исходя не из своих ощущений, а на основании компетентной информации, которую ты изучил», — считает Алдияр Токтаров.

Как считают эксперты, решение по строительству АЭС возложили на народ. Хотя, скорее всего, принимать его и отвечать за него должно Правительство. Хотя бы потому, что оно более компетентно в этом вопросе. В противном случае придется продолжать покупать электроэнергию втридорога у соседей. Поскольку, если следовать официальным данным. за последние 50 с небольшим лет только 20 процентов референдумов по строительству АЭС завершились положительно. За это время были про-К слову, первый проект ведены 32 референдума в 28 странах. Из них только в шести случаях они завершились положительным решением. В семи случаях было принято решение о постепенном закрытии АЭС, в 19 — против строительства станции. Выводы делайте сами.

Павлодар

# Работа с риском для жизни

## ПОЧЕМУ В КАЗАХСТАНЕ РАСТЕТ УРОВЕНЬ ТРАВМАТИЗМА НА ПРОИЗВОДСТВЕ?

Ежегодно, подводя итоги несчастных случаев на производстве, чиновники и профсоюз говорят о принимаемых мерах по созданию в стране безопасных условий труда. Не первый год поднимается и тема нулевого травматизма. Но люди гибнут. Главное условие, чтобы сам человек на своем рабочем месте заботился о собственной безопасности — жесткие требования и наказания тенге. Только нежелание расставаться с кровно заработанными делает гражданина более законопослушным. Это мировая практика

Неутешительными оказались пять месяцев текущего года. Председатель Комитета труда и социальной защиты МТСЗН РК главный государственный инспектор труда РК Толеген Оспанкулов рассказал о ситуации в регионах.

За данный период на предприятиях Казахстана пострадали 626 работников, что на 20,8 процента больше, чем за аналогичный период 2023 года (518 работников). Из них погибли 79, что на 29 процентов больше по сравнению с аналогичным периодом прошлого года (61 работник). Основными видами полученных на производстве травм, согласно статистике, в прошлом году стали закрытые переломы — 611 человек, поверхностные травмы — 507, травмы от сотрясения и травмы внутренних органов — 276, открытые переломы — 138, термические ожоги — 102.

Высокий уровень травматизма сохраняется в Костанайской (пострадал 61 человек), Абай (51), Карагандинской (44) областях и Алматы (42).

# КОСТАНАЙСКАЯ ОБЛАСТЬ

Печальным лидером в этом году стала Костанайская область, где количество пострадавших на производстве по сравне- с трех до восьми человек. С начала года в

человек), со смертельным исходом — на 90 процентов (до девяти человек).

Буквально на днях в Костанае водитель «скорой», которому не уступили дорогу, получил перелом руки. Фельдшер серьезно не пострадала — легкие ссадины и ушибы.

В другом случае производственная травма стала поводом для разбирательства в суде, хотя пострадавшая сторона и заявляла, что претензий к работодателю не имеет. Согласно материалам дела, директор ТОО «NurCom Building» допустил к работам крановщика в нарушение правил обеспечения промышленной безопасности при эксплуатации грузоподъемных механизмов, а также без разрешения инспектора по госнадзору в области промышленной безопасности на пуск работы грузоподъемного башенного крана. При поднятии бетонных плит грузоподъемным башенным краном в результате допущенных нарушений произошло его падение, что привело к гибели потерпевшего. В итоге руководителю предприятия суд вынес наказание в виде двух лет ограничения свободы с установлением пробационного контроля.

«Наибольшее количество пострадавших в Костанайской области зафиксировано на предприятиях горно-металлургической промышленности — 14 процентов, в отрасли машиностроения — девять процентов. При этом одним из предприятий с высоким уровнем травматизма является АО «Костанайские минералы». На нем за последние пять лет пострадали 11 человек, из них один погиб», — отметил Толеген Оспанку-

#### ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Здесь рост количества несчастных случаев со смертельным исходом увеличился нию с аналогичным периодом 2023 года регионе зафиксировано два групповых не-

семь человек. осуществлена аттестация по условиям труда с охватом 87 производственных объектов и рабочих мест с вредными условиями труда. В 185 предприятиях области внедрены стандарты по безопасности и охране труда. В регионе был заключен Меморандум о взаимном сотрудничестве между управлением по труду, департаментом полиции, здравоохранением, областным профсоюзным центром и профсоюзом работников малого и среднего бизнеса по недопущению сокрытия производственного травматизма.

## КАРАГАНДИНСКАЯ ОБЛАСТЬ

В минувшем году наибольшая часть несчастных случаев зарегистрирована на таких крупных предприятиях, как АО «Qarmet» (бывший АО «АрселорМиттал Темиртау»), АО «Темиртауский электрометаллургический комбинат» и АО «Шубарколь комир». Анализ показывает, что основной причиной несчастных случаев является недостаточная работа по модернизации оборудования. По управлению по инспекции труда Карагандинской области слабыми темпами проводится цифровизация системы подземного видеонаблюдения. Из восьми шахт только две ее исимени Т. Кузембаева.

В регионе работает «Карта трудовых рисков». В нее попадают те работодатели, на которых жалуются сотрудники. Но жалобы как правило касаются зарплаты, а не условий труда, к сожалению. Наши люди к этому не приучены.

## АБАЙСКАЯ ОБЛАСТЬ

В мае текущего года в области состоялось подписание Дорожной карты по снижению роста производственного травматизма в

увеличилось на 91,7 процента (с 36 до 69 счастных случая, в которых пострадали области Абай на 2024-2026 годы. Анализ причин несчастных случаев на предприя-Между тем на 21 предприятии области тиях региона показывает, что основными причинами этих событий являются неудовлетворительная организация производства работ со стороны должностных лиц, ответственных за обеспечение безопасности и охраны труда на предприятиях; недостатки в обучении безопасным приемам труда работников; грубая неосторожность самих работников. Каждый четвертый пострадавший при несчастных случаях на производстве рабочий промышленности, строительства и транспорта. Так, в прошлом году в регионе пострадали 20 неквалифицированных рабочих и 18 специалистов-техников.

#### БЕЗ ТРАВМАТИЗМА НА ПЕРСПЕКТИВУ

Концепция безопасного труда в Казахстане на 2024-2030 годы предусматривает улучшение условий труда и снижение уровня производственного травматизма и профессиональных заболеваний. Для этого, по мнению главного государственного инспектора труда Толегена Оспанкулова, необходимо применять новые подходы в финансировании мер по охране труда; активизации участия в системе обязательного страхования работников от несчастных случаев; проведении превентивных, компенсаторных и реабилитационных мер; повышении качепользуют: шахта «Казахстанская» и шахта ства обучения и проверки знаний по охране труда посредством их разделения и внедрения независимой оценки знаний; усилении роли общественного контроля; качественном проведении оценки рабочих мест с применением современных технологий.

Идея не нова. Вопрос в том, как выполнить все эти «хотелки». Ведь за каждой цифрой в отчетах о травматизме стоит конкретный человек.

> Марина Попова Павлодар

Сделано в



# ПЕЙТЕ, ДЕТИ, МОЛОКО!..

ЧЕГО ОПАСАЮТСЯ КАЗАХСТАНСКИЕ "МОЛОЧНИКИ"

С 1 января 2025 года вводится в действие Технический регламент Таможенного союза «О безопасности молока и молочной продукции». Оправданы ли из-за этого опасения «молочников» Казахстана и будет ли прекращен прием молока от личных подсобных хозяйств молокоперерабатывающими заво-

Новые правила наделали много шуму в среде сельхозтоваропроизводителей. Некоторыми из них были высказаны опасения о том, что требования регламента могут лишить источника дохода широкую категорию частных сельских подворий. Так как, согласно данным Ассоциации фермеров Казахстана, сегодня в аграрном секторе республики насчитывается 2,32 миллиона ЛПХ, производящих значительную часть продуктов питания, включая молоко.

Также в числе обсуждаемых и непростых вопросов в молочной отрасли оказались правила субсидирования. Эти правила ряд представителей «молочников» предлагает пересмотреть, потому как меры государственной поддержки (субсидии) выделяются только на реализованную, а не на произведенную молочную продукцию.

— Со следующего года сырое молоко, реализованное в молокоперерабатывающие предприятия, будет проверяться на наличие допустимого уровня содержания микроорганизмов и соматических клеток в сыром молоке, сыром обезжиренном молоке и сырых сливках согласно приложению № 5 данного Технического регламента. То есть молокоперерабатывающие предприятия будут продолжать принимать молоко при соответствии вышеуказанным требованиям, пояснили в ответ на это в Минтруда, ссылаясь на Минсельхоз РК



— Кроме того, в целях обеспечения качественным молокосырьем молокоперерабатывающих предприятий уже был реализован ряд мер. Например, в 2019 году была обновлена Дорожная карта по приведению продукции молочной отрасли Казахстана в соответствие с требованиями безопасности технических регламентов Евразийского экономического союза. При этом для ее разработки была привлечена помощь FAO, Молочного союза, Министерства здравоохранения, Комитета технического регулирования и метрологии, — заявили в Минсельхозе. Добавив, что «из произведенных во всех категориях хозяйств в 2023 году 6,5 миллиона тонн молока два миллиона тонн, или 31 процент было произведено в организованных хозяйствах, где вышеуказанные условия соблюдались полностью. При этом в 2023 году молокоперерабатывающими предприятиями было переработано 2,1 миллиона тонн молока, что составляет 32 процента от общего объема производства. То есть объем молока, поступающего на переработку от ЛПХ, оказался не-

Что же касается субсидий, то в МСХ РК ответили, что и ранее они выплачивались на произведенный объем продукции. При этом подтверждение объема принятого сырья производилось электронными счетами-фактурами, в качестве которых прикладывались внутрихозяйственные складские документы. Вместе с тем, согласно ответу ведомства, «данные документы не регистрировались в базе данных, и потому проверить реальность объемов производства не представлялось возможным». Кроме того, например, «часть сливочного масла, подтвержденная указанными документами, расходовалась на внутренние нужды предприятия, в результате чего объем субсидированного сливочного масла не выходил на потребительский

Потому-то с учетом вышесказанного в рамках реформирования системы субсидирования в правила были введены нормы по выплате субсидий именно на реализованный объем сливочного масла, сухого молока и твердого сыра.

— Причем реализация продукции должна подтверждаться электронными счетами-фактурами. Иными словами, для получения субсидий необходимо подтвердить электронными счетами-фактурами как объемы сырья, приобретенного перерабатывающим предприятием, так и объемы реализованной готовой продукции. Эта мера должна обеспечить прозрачность выплаты и целевое использование субсидий за счет автоматизации и полного использования цифровых технологий, — заключили в MCX PK.

Ольга Шишанова, Астана Фото Талгата Галимова



# КОЗЬЕ ЦАРСТВО-ГОСУДАРСТВО

### жизнь и приключения козлика кеши

Месяц назад со мной и козликом по имени Кеша неожиданно приключилась история. История его спасения. Здорового, молодого и, позволю себе шутку, удивительно красивого и умного козла хозяева решили отдать на убой: он стал ненужным, без шуток. Вероятно, не познакомься я совершенно случайно с Кешей накануне, не случилось бы дальнейшей интересной истории с продолжением, о которой я и хочу вам рассказать

Благодаря помощи еще одного прекрасного человека, минуя все сложности с доставкой мелкорогатого, но весьма крупного козлика, Кеша отправился в свое новое пристанище. Его взяли жить буквально в «козий малинник» — на агроферму с 250 козоч-Каскелена, где производят продукцию из козьего молока. А я, приехав проведать подопечного, познакомилась с совершенно невероятным собеседником Жулдыз Кожахановой, хозяйкой и основательницей казахстанской компании Galamilk. Сегодня компания выпускает 25 наименований продукции и представлена в семи городах нашей страны. Я покупала несколько раз йогурты и молоко с этим брендом, но даже представить не могла, что куплю реального живого козлика и буду ломать голову над тем, что с ним делать. А в итоге окажусь в гостях на ферме, где можно погладить коз и даже поде- супругом по образованию

Жулдыз выглядит как бизнесвумен с обложки в крупных международных Vogue в окружении сель- фармацевтических компахозпостроек и пасторально- ниях, достигая поставленго пейзажа позади — это ных руководством целей и глаз. Через минут 10 после знакомства становится понятно, что внешность достойно украшает характер хозяйки. Забегая вперед, скажу: пейте, девушки, козье молоко — будете красивы!

АНАСТАСИЯ НАУМЕЦКАЯ

 Жулдыз, во-первых, спасибо вам за гостеприимство и помощь с козликом. Расскажите, пожалуйста, как вы стали хозяйкой этого козьего царства-государства?

Много лет тому наками, что недалеко от зад... Знаете, как начинаются сказки? На самом деле, этому выбору — от

дала за тем, как благодаря лекарствам, которые успешно продавала фармацевтическая компания, где я работала, мы лечили болезни людей. Росли наши дети — у нас с мужем их трое — и, разумеется, болели тоже. Материнская тревога за здоровье своих детей, опыт в медицине, в фармбизнесе, сопереживание пациентам, давняя тяга к земле и желание выращивать что-то свое, исключительно качественное -все это стало фундаментом для решения. Далось оно непросто, скажу честно! Принимали мы это решение совместно с супругом: мы покупаем землю, я ухожу из найма и развиваю наш семейный бизнес.



Жулдыз Кожаханова рассказывает: «Приобретение и выбор коз на начальном этапе было достаточно серьезным испытанием для нас. Первых молочных зааненских козочек мы приобрели в Астане и Шымкенте (туда они были завезены из Нидерландов). Следующих коз покупали у фермеров в своей округе. Привозить коз из-за рубежа оказалось затратно: за один раз необходимо брать не менее 200 коз, стоимость каждой — с паспортом — составляла около 1000

**Цена наших, казахстанских, коз более доступная** — 300 тысяч тенге. Сейчас мы уже не покупаем их, поскольку есть свое стадо и налажен процесс воспроизводства».

желания производить свой натуральный продукт до решения реализовать его производство — действительно немало лет. Мы с ржать на руках крохотных врачи, муж — кардиохирург, я — педиатр. Более 16 лет я посвятила работе путацию. Это был прекрасный опыт менелжмента. стандартов качества сегодня дает мне основу для уверенности в том, что я все делаю правильно.

Все это время я наблю-



 Однако построение и развитие бизнеса редко бывает сказкой. Все так сразу и легко полу-

Сейчас вокруг нас практически сельская илиллия, наш бренд узнаваем и уважаем на рынке. Но, разумеется, за этим стоит ежедневный труд команды, множество рисков в производстве, которые уже пройдены и, я знаю точно, предстоят впереди. Когда в 2017 году мы купили эту землю, вокруг нас не было даже соседей. Ни воды, ни газа, ни света — только степь вокруг! В 2018 году мы начали строительство фермы, пробили 150-метровую скважину с артезианской водой, а в 2019-м открыли производство. Сегодня, оглядываясь назад, даже не верится, какой путь мы прошли! Сейчас вокруг нашего хозяйства уже четыре частные фермы, и одну из них основал наш водитель — он тоже решил стать фермером.

— Что было вашей идеей? Что давало силы и желание строить?

— Последним местом моей работы в качестве наемного сотрудника была

немецкая фармацевтическая компания Bionorica, специализирующая на произволстве растительных лекарственных препаратов. Мой тогдашний шеф, собственник компании, из одной аптеки развил межцессы производства, но и вдохновиться историей его бизнеса, а так же бизнеса его партнеров. Это идеи и ценности, которые передаются основателями следующему поколению! Вот то, что нам хотелось вложить в свое дело — передать его в будущем нашим детям. И еще очень важная ценность, миссия, можно назвать и так, которая стала основой нашего производства. Работая в фармбизнесе, я видела, что многие болезни, которые лечат дорогостоящими лекарствами, можно предотвратить, ция Galamilk задумывалась в первую очередь для того, чтобы создавать полезную

было важно не просто заниматься куплей-продажей, а создавать что-то собкачественное, несущее пользу и добро!

 Жулдыз, что такого особенно ценного в продуктах из козьего моло-

— Козье молоко уникально. В нем содержится большое количество аминокислот, которые повышают устойчивость организма к инфекционным заболеваниям и нормализуют холестериновый обмен. А белок, глюкоза и лактоза из козьего молока легче усваиваются, чем из коровьего. Кроме того, козье молоко — особенно дународную корпорацию с ценный продукт для питаоборотом в сотни миллио- ния детей и людей с женов евро. После нескольких лудочными заболеваниями. командировок в Германию Это если очень коротко! у меня была возможность А наша продукция еще обов разы усиливает полезные свойства козьего молока. Я могу рассказывать об этом каждый день и как медик обладаю всеми научными сертификатами и доказательной базой. Но главное, что наша продукция реально помогает людям справиться со многими проблемами здоровья.

— Пробиотики сейчас широко представлены в лекарственных препаратах. На первый взгляд, это проще — купить упаковку или баночку с капсулами, пропить курс, и вот он, результат, разсформировав органическое ве нет? Объясните, попитание. Поэтому продук- жалуйста, в чем отличие пробиотиков в козьем молоке.

— Капсулы пробиотиков пищу для своих детей и в аптеке находятся в сво-

близких. Также для меня его рода анабиозе, чтобы начать активно действовать, они должны попасть в среду, благоприятную для размножения. Среды нашего кишечника не всегда достаточно для этого. Козье молоко является суперклассной средой, проводником для активности специально подобранных пробиотиков. Таким образом, вы получаете продукт с живыми пробиотиками.

> У вас есть любимый продукт из всего того, что вы производите? Понимаю, скорее всего, вы скажете, что любите и употребляете все. И судя по тому, как вы выглядите, козье молоко действительно обладает волшебными свойствами! Но все же, расскажите об

> — Не только я, вся смысле живет продуктами фермы. А об одном? Все наши десерты необыкновенно вкусные. Но чизкейк из козьего молока с жентом — он волшебный! Его мы придумали с нашим технологом, долго подбирали баланс ингредиентов. В итоге пшенку для жента мы привозим из Актобе, с другой не получается так вкусно! При этом в десерте нет сахара, только белки и полез-

> ные жиры. — Спасибо вам за теплую встречу и дегустацию продуктов. И еще за чувство гордости — это производится в Казахста-

> > Фото Талгата Галимова

# Налог на свежий воздух

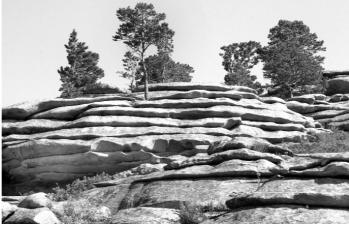
# ПАРАДОКСЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ СОБСТВЕННОСТИ НА ПРИРОДНЫЕ РЕСУРСЫ

Начало на 5-й стр.)

Но если ресурс не выделяется, не обособляется, поскольку обеспечивает базовые потребности (как воздух), посредник не нужен.

Это значит, что в Новом Казахстане народ может дышать воздухом (вот так буквально) не в порядке общего природопользования, а по праву собственности. И тогда (теперь) принцип платности противоречит логике. Ведь брать плату за использование того, что и так тебе принадлежит, нонсенс. (Повторимся, речь не идет о ресурсах, которые можно выделить.)

И поэтому, хотя и не сразу, но плату за пользование ООПТ в РК решили отменить. Парламент 27 июня 2022 года принял Закон «О внесении изменений в Ко-



в бюджет» (Налоговый кодекс), одной из поправок в котором было исключить весь параграф 7 главы 69 НК, где расписаны правила взимания данной платы.

декс РК «О налогах и дру- Следим за процессом, ведь гих обязательных платежах это будет такая фантастика, что даже не верится...

«ПРИРОДА В ШОКЕ»

Но, кстати, это будет последовательно не только из-за последних изменений Однако глава государства в Конституцию. Дело в том, пока документ не подписал. что ограничивать доступ

ционно.

«Каждому, кто законно находится на территории Республики Казахстан, принадлежит право свободного передвижения по ее территории... кроме случаев, ого-

воренных законом». Это цитата из Конституции (пункт 1 статьи 21). Заметим, право свободного передвижения является личную свободу. Да, в не- нального парка. которых случаях это фундаментальное право человека может быть ограничено, но лишь временно и в исклюприговору суда, или в отношении определенных кате-

иммигрантов).

людей к природе без веских случае, например, в ситу- сты, а власти затем охотно на то причин противозакон- ации, когда казахстанских но и даже антиконститу- автотуристов не пропускают к горным озерам Заилийского Алатау, останавливая на шлагбаумах загадочной природы? Речь идет о двух жемчужинах Казахстана, расположенных вблизи Алматы, озерах Иссык и Большом

Алматинском. Водоемы находятся в соответствующих ущельях Заилийского Алатау на территории составной частью права на Иле-Алатауского нацио-

Но в данном случае озера расположены в рекреационной зоне ООПТ, которая как раз и предназначена чительных случаях (войны, для того, чтобы люди здесь ЧП, режима охраны) или по отдыхали. То есть четких, веских причин для ограничения доступа сюда нет. А горий населения (например, что касается «экосистемы в шоке» — причины, кото-Но применимо ли оно в рую приводят экоактиви-

эксплуатируют, то это не аргумент. У местной фауны тоже есть возможность для рекреации: для этого в нацпарке предусмотрена зона заповедного режима.

А напоследок приведем еще одну цитату из Конституции (пункт 1 статьи 31): «Государство ставит целью защиту окружающей среды, благоприятной для жизни и здоровья человека».

Это значит, что хорошая экология не самоцель, а все действия государства по защите природы имеют смысл только тогда, когда эта замечательная природа доступна гражданам и, таким образом, может благоприятствовать их жизни и здоровью.

> Алишер Дулатов Фото Талгата Галимова



ДВА ПРЕМЬЕРНЫХ ФИЛЬМА КАЗАХСТАНСКИХ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ

ил Токарев, Чингиз Капин

В июне на экран вышли картины «Остров Возрождения» и «Сны космонавта». Их объединяет то, что в них снялись известные актеры театра и кино Ольга Ландина, Миха-

«Остров Возрождения» — это историческая военная драма. Режиссер и автор сценария — Айсулу Онаран. Картина рассказывает о сверхсекретной военной базе «Бархан» по испытанию биологического оружия. База находилась на острове Возрождения в Аральском море.



События на базе стремительно разворачиваются в 1992 году. Служба офицеров, солдат, врачей, ученых на опасном объекте шла своим чередом. Испытания проводились на обезьянах, все работали в защитных костюмах и противогазах. Дисциплина, порядок, даже самодеятельность в части была, но однажды в момент испытания в прилегающей акватории острова неожиданно оказалось небольшое судно с учеными на борту. Экипаж и пассажиры были задержаны офицерами полигона. На базе переполох, перестрелки, погони, драки, жестокое противостояние между офицерами, в центре событий — сбежавший из-под стражи капитан судна Фандера (Алексей Шемес) и полковник Даутов (Дулыга Акмолда), пытающийся спасти повариху судна Алтынай (Ольга Ландина) и обеспечить безопасность сослуживцам. За происходящим на полигоне следит американец (Влад Букаткин), с которым связан персонаж Чингиза Капина. Чем обернется утечка информации, кто останется в живых? Зачем на базу приехал генерал (Михаил Токарев)? Обо всем этом зрители узнают, посмотрев остросюжетный фильм «Остров Возрождения», демонстрирующий экшн-сцены на фоне удивительных пейзажей Казахстана.

Съемки проходили в Мангистауской области, Жанаозене, Актау, Приозерске и Балхаше, национальных парках Бозжира, Алтын-Эмель, Алматы и длились полгода. В числе каскадеров был Александр Терехов. Он рассказал, что вместе с сыном Владимиром поставил трюк с мотоциклом и трюк горения человека. Посмотрев картину, он отметил, что ему понравилась работа российского оператора Давида Хайзникова, известного по многим кинопроектам. Продюсер и автор идеи фильма — Адлет Есимов. К слову, сейчас он работает над картиной «Балабан».

Героиня Ольги Ландиной в фильме «Остров Возрождения» вызвала сопереживание. В начале картины она предстала улыбчивой женщиной в компании мужа, а далее по сюжету актрисе предстояло сыграть тяжелый, пронзительный драматический эпизод, в котором она снималась без партнеров. Эту сцену, ее стон под палящим солнцем нельзя забыть. Актеры проживают жизни своих персонажей в предлагаемых обстоятельствах, западая в душу зрителей. Спустя несколько дней мы увидели Ольгу Ландину на экране лучезарной, яркой и мечтательной в дебютном полнометражном фильме молодого режиссера Бекентая



Это трогательная семейная история, которая вполне могла случиться в реальной жизни, — рассказал «НП» актер Михаил Токарев. — Сценарий мне сразу понравился, фильм получился очень добрый, а добро олицетворяет все. Я играю художника Геннадия Акбарова, у которого умирает дочь. Мужчине с пеленок приходится воспитывать внука. В него он вкладывает всю свою душу. Об этом фильм. Мальчик растет отзывчивым, неравнодушным к чужой беде, щедрым. Впервые моим партнером выступил ребенок, школьник Тагир Мирзадинов. Он уже снимался в кино, и его игровой опыт чувствовался с первого дня. Съемки проходили в Боровом и Алматы.

Для внука Геннадий придумал легенду, что его родители находятся в космической экспедиции, и мальчик мечтает стать космонавтом. «Я не из актерской семьи, но снимаюсь в кино с пяти лет, — рассказал «НП» юный актер Тагир Мирзадинов. — Все началось с эпизода в картине Эли Гильман «Подсолнух», потом снимался в фильмах «Королева двора», «Брачный аферист», «Ароматное сердце», но «Сны космонавта» для меня — это новый уровень. Здесь у меня главная роль. Сложности были чисто в физическом плане, когда нужно было купаться в холодной воде. прыгать с пирса. На съемки в Боровое со мной ездила мама и всегда была рядом». Образ мамы персонажа Тагира создала Камила Фун-Со. Ольга Ландина сыграла Клару, дружелюбную соседку Геннадия, которая зарабатывает продажей домашней выпечки, а в глубине души мечтает стать писательницей. Без ее доброго сердца и участия Геннадию сложно было бы поднимать малыша. Деду с внуком предстоит пережить кризисную ситуацию, разрешить которую помогли участие персонажа Чингиза Капина и огромная сила любви художника к внуку, его мощная энергетика. В этом был мистический момент.

Бекентай Ажибек снял дебютную картину по своему сценарию и не скрывает, что в нем много личного. Продюсер фильма — Рустамбек Байтазиев. Раснее он занимался продюсированием песен. Оператор-постановщик — Асхат Тугельбаев.

Зухра Табаева, фото автора

ЮРИЙ ЯКУШЕВ:

# «ТЕАТР НЕ ДАЕТ РЕЦЕПТОВ, ОН ДАРИТ ЖИВУЮ ЭНЕРГИЮ ОБЩЕНИЯ»

Если театр успешен, значит, деятельность в нем четко скоординирована, есть свой дух, репертуар и зритель. Национальным русским театром драмы имени М. Лермонтова много лет руководит заслуженный деятель РК Юрий Александрович Якушев. Он верит в своих актеров, постановщиков, коллектив, зрителей и верен им, а с нашим читателем делится тем, чем гордится и за что больше всего болит душа

Многие театры мира по традиции закрывают очередной сезон премьерой. То есть перед заслуженным отпуском принимают на себя, как прилив энергии, аплодисменты зрителей. У театра Лермонтова, как его любя называют алматинцы, в завершении этого сезона такой премьерой стала чтобы постановка российского режиссера Евгения Зимина по одноименным «Пестрым рассказам» Антона Павловича Чехова.

#### ЗАЛОГ УСПЕХА — ТАНДЕМ художественного и **АДМИНИСТРАТИВНОГО** РУКОВОДСТВА

Спектакль получился великолепным, умным, интеллигентным, как сам Чехов. с восторгом принятым зрителем. На такой ноте он перейдет в открытие нового театрального сезона. Нельзя было не спросить директора Ате в 1933 году. Он являтеатра Юрия Александровича Якушева, что он думает об этой постановке. Неблагодарная участь

для директора театра —

рассказывать о художественной составляющей жизни этого театра. Думаю, это прерогатива художественного руководителя Дмитрия Анатольевича Скирты. Однако и со своей стороны я могу посмотреть на завершившийся сезон и отметить, что он был плодотворным. — говорит Юрий Александрович. — Директор театра — это тыл для художественного руководителя, и, если в тандеме работают и художественное руководство, и административное, это залог общего успеха. Что касается «Пестрых рассказов», то идея создания спектакля полностью принадлежит Дмитрию Анатольевичу. Он искал постановщика, отозвался режиссер из России Евгений Зимин. В этом спектакле у нас состоялся и другой своеобразный дебют — мы пригласили в свою труппу художника-постановшика Евгения Лемешонка. Он активно работал в России, интересна была его первая работа на нашей сцене. Она удалась, сценография получилась превосходной. Также Евгений выступил художником по костюмам и поработал над музыкальным сопровождением. На мой взгляд, в этом проекте сошлось все: и режиссура, и сценография, и актерский состав, очень точно действующий в природе чеховских персонажей. Объединить смену мест действий, героев, пространств режиссеру удалось в решении выстроить вокзал. Жизнь так устроена, что кто-то приходит на вокзал встречать, кто-то — провожать, кто-то печален, кто-то рад. А если поезд не придет? Или куда он увезет? Все сложилось по-чеховски глубоко и в то же время близко к пониманию каждым. Мне кажется, все в этом спектакле срослось. И если понимать, что у каждого из нас есть свое восприятие произведений Чехова, то в данном проекте есть и чеховский юмор, и сатира, и сильные дра-

му, думаю, каждый зритель найдет в этой постановке что-то полезное для себя. Мы существуем для зрителя и должны учитывать все стороны его восприятия ре-

пертуара нашего театра.

Мне бы очень хотелось

ОЛЬГА ЗОРИНА

«Пестрые рассказы» пользовались большим успехом. Премьера лишь закрывает репетиционный процесс, выстраивая взаимоотношения со зрителем так, чтобы в новом сезоне спектакль получил свежее дыхание и у актеров не было суперволнения. Постановку мы можем поставить себе в плюс. Такого спектакля и в таком качестве у нас не было.

#### чиновничья должность

Русский театр драмы появился в советской Алмается одним их старейших и легендарных в Казахстане, давшим стране и миру множество ярких звездных имен. А имя Михаила Юрье-

ло. Как это — не знать театр Лермонтова! Люди были поглощены проблемами и нестабильностью 90-х, налаживанием жизни и обеспечением себя элементарным питанием, поиском работы. Люди потеряли культурные ориентиры. Словом, эта внезапно подслушанная беседа стала отправной точдля решения продвигать театр. И тогда мы с главным художником Вла-

лышал разговор о театре

Лермонтова. Остановился и

уловил, что кто-то в этом

диалоге спрашивает, где

находится этот театр. Это

меня очень сильно зацепи-



вича Лермонтова театру было присвоено в 1964 году в честь 150-летия величайшего русского поэта и прозаика. Чуть позже на сцене театра был поставлен спектакль «Поручик Лермонтов» по одноименной пьесе Константина Паустовского.

Театру в 1974 году присвоили статус академического, а в 2020-м — национального.

Долгое время художеруководителем театра являлся народный артист РК Рубен Андриасян. С 2020 года на этой должности занят заслуженный артист Казахстана Дмитрий

Юрий Александрович Якушев, руководя театром, говорит о себе так:

Должность моя чиновничья, и у меня есть опыт (Ю. Якушев успешно возглавлял одну из коммерческих фирм. — Прим. автора), которым могу делиться. Были разные периоды в жизни, были нулевые, роскошные с точки зрения развития страны и финансирования десятые годы нового века. Но наступили двадцатые, которые не приносят нам удовольствия по разным причинам, начиная от космоса и заканчивая этим кабинетом. Но главное состоит в том, что мы смогли принять несколько решений, продвинувших театр вперед. В конце девяностых повсеместно были разброд и шатания. Както я шел по городу и услимиром Ивановичем Кужелем, к сожалению, ныне ушедшим, стали создавать лицо театра — его логотип. афиши, программки, разработали дизайнерский стиль для узнаваемости театра. До настоящего времени он является базовым. Это был первый шаг, вторым стало продвижение рекламы. А в те годы начинало свою деятельность кабельное телевидение «Алма ТВ», и мы обратились к его руководству за помощью. Мы понимали, что люди, которые приобретают пакет услуг кабельного телевидения, это и наши зрители, тот сегмент, который будет ходить в театр. Прежнее руководство телекомпании пошло нам навстречу и стало тиражировать в эфире сразу нескольких каналов наши ролики. Сейчас о такой поддержке театра можно только мечтать! А тогда «Алма ТВ» в течение трех лет прокручивало ежедневно наши рекламные, анонсовые, имиджевые ролики, и мы сделали огромный скачок навстречу зрительской аудитории. Наш зрительный стал заполняться. С этого момента, примерно с нулевых годов, мы стали вести отчет о том, как работаем с нашим потенциальным зрителем.

Затем мы ввели аналитику, стали прорабатывать взаимодействие со зрителем, выясняя с точки зрения маркетинга, какой ет по возрастной категории сколько зрителей от 18 до 35 лет, сколько более взрослой и совсем солидной по возрасту аудитории. В девяностые и начале нулевых наша аудитория была старше, чем сегодня, молодежи было не более 17-18 процентов всего зрительного зала, процентов 60 зри-

телей было в возрасте 60+. Сегодня в театр прихолюдей преклонного возрас-Многие традиционно компаниями.

политики, составления

В этом кроется успех

спектаклей, когда попадаешь в нужный эмоциональный настрой зрительских восприятий, а дальше все идет по накатанной, потому что, набрав скорость движения. останавливаться уже нельзя и не хочется, — продолжает разговор Юрий Якушев. — Затем мне показалось, что надо далее получать знания по маркетингу. И только я об этом подумал, как узнал. что при содействии Жании Аубакировой, тогдашнего ректора консерватории, в Международной академии бизнеса была введена специальность «арт-менеджмент». Я с удовольствием окунулся в эту учебу по модульной системе. Причем все преподаватели оказались практиками из числа ведущих советников экспертов казахстанских и зарубежных компаний

Обучение в магистратуре придало еще больше энергии Юрию Александровичу для управления деятельностью театра. Защитив диссертацию, он увидел, каким должен быть отдел продаж и маркетинга. Сегодня в театре взаимосвязанно функционируют и отдел продаж, и отдел развития и продвижения театральной продукции. Помимо этого театр Лермонтова первым из казахстанских театров стал выпускать термобилеты, первым создал свой сайт и аккаунты в социальных сетях. Еще в 2012 году первым на территории страны запустил онлайн-продажу билетов через «Тикетон». За счет этого выросло число молодых зрителей.

#### ЗА ЧТО БОЛИТ ДУША?

— Театр — это такая штука, где очень много зависит буквально от каждого человека. Зритель видит только одну сторону, одна-

У нас не могут работать просто плотник, швея или художник, который сидит за компьютером. В театре все надо уметь делать руками. У нас практически все производство ручное. Причем, если мебель или костюм надо сделать соответствуюдит самая разновозраст- щими эпохе, то надо знать ная аудитория — от детей, все об этой эпохе. Потому я школьников и студентов до всегда отношусь с большим уважением к сотрудникам штучной профессии. А выпосещают спектакли в теа- растить, так сказать, даже тре Лермонтова семьями и Бабу-ягу мы можем только в собственном коллективе. Юрий Александрович так- Так же с обслуживающим же рассказал, что была персоналом. Свет, звук, мавыработана стратегия вы- шинисты сцены, звуковики страивания репертуарной — нигде и никто сегодня готовит звукооператоров. Мы выискиваем уникальные кадры, и нам еще везет, что в России предлаэтим профессиям. Сейчас театр «Балтийский дом» из Санкт-Петербурга дит у нас мастер-классы, на которые мы приглашаем специалистов и из других театров Алматы. Мы за то. чтобы во всех театрах были профессионалы, так как это влияет на общий уровень казахстанской культуры. Я преклоняюсь перед людьми, создавшими частные театры, которые доказали свою состоятельность, наработали

ко в работе над спектаклем

Есть редкие специальности.

специалистов.

задействовано

Болит душа за артистов, потому, что если один заболел, то спектакль надо отменять, а это ЧП для театра. Для введения второго состава актеров у нас нет возможностей. Для такого статусного театра, как наш, нужна труппа в 80 человек. У нас всего 54, мы небольшим коллективом стараемся выпускать максимально качественный продукт. Поэтому каждый чих артиста для меня — это большие переживания. Артисты же еще и все ранимые. Каждый по-своему дорог. Знаменитый режиссер Марк Захаров написал в своей книге. что Станиславский называл артистов Захаров добавил, что это сукины дети, и он настолько попал в точку, потому что так и есть. Иногда бывают ситуации, когда артист так разозлит тебя каким-то поступком, поведением, думаешь, что убил бы на месте, прихлопнул как муху. А приходишь на спектакль, где он в своей роли превосходен, и все прощаешь.

собственную историю,

никакой конкуренции.

пертуар, имя. Чем больше

театров, тем лучше. Мы не

представляем друг для друга

И за здание переживаешь, и за технику, и за все, потому что все это родное.

Не зря мы говорим, что театр — наш дом, мы заботимся о нем и друг о друге как о семье. И зрителю должно быть комфортно в нашем жилище, приятно находиться в нем всюду не только в зале, но и в фойе, у гардероба, в буфете. И что-то нас всех должно объединять, быть над всеми и всем. И когда мы приходим в театр, то говорим, чтобы обычную суету все оставляли за порогом. Домой надо возвращаться с улыбкой. У нас два дома. И если баланс доброго отношения к каждому нашему дому присутствует, тогда и атмосфера в них всегда и всюду будет творческой, — утверждает директор театра.

## ДУША ТЕАТРА

— Мне бы хотелось, чтобы душа театра была чистой, светлой, открытой. Каждый по-своему определяет, какой он видит душу театра. Для меня театр Лермонтова это все и вся, потому как я нахожусь в нем с 17-летнего возраста с небольшим перерывом на бизнес и коммерцию, которые тоже помогли мне в театральной карьере.

Если дух театра совпадает с духом человека, то, даже если он уйдет, театр не оставит его. Через какоето время многие сотрудники театра возвращаются, потому как в другом качестве, в иной атмосфере они уже не могут находиться. Конечно, где-то может быть зарплата намного больше, но, если человек не получает удовольствия от работы, зарплата его настроения не **УЛУЧШИТ.** 

Хочу сказать, что театр не исчезнет никогда. Гибель ему предрекали еще когда появились синематограф, радио, кинотеатры, телевидение, затем интернет. Но человеку всегда будет необходимо прямое общение, и театр в этой сфере выступает тем самым живым организмом. Его энергетика, его посыл передает через сцену тот уровень культурного общения, который позволяет находить и получать ответы на многие вопросы. Театр не дает рецептов, он дарит живую энергию общения. делится со зрителем настоящими эмоциями и переживаниями в момент действия и после него. И каждый раз каждый спектакль будет звучать и воздействовать на нас по-разному. Душа театра трепещущая, пульсирующая, и замены такому настоящему ее осязанию никогда не будет, — заключил Юрий Якушев.

Фото предоставлены Национальным русским театром драмы имени М. Лермонтова





#### СУДЬБА В ТЕНИ СВЕТИЛ

Любому грамотному человеку сегодня известны имена Исаака Ньютона, Дмитрия Менделеева, Альберта Эйнштейна и других ученых мирового масштаба. Но есть их коллеги, долго остававшиеся или даже остающиеся в тени, несмотря на уникальный вклад в науку и воплощение ее достижений

Например, наверняка лишь специалисты вспомнят, кто такой Мориц Герман фон Якоби. Родившись в Германии, он получил хорошее немецкое образование, но еще в молодости уехал в Россию, где взял имя Борис и прославился как выдающийся изобретатель. В частности, в 1834 году он придумал первый в мире электродвигатель, мощности которого хватало для практического применения на транспорте.

В 1839-м Якоби изобрел электромагнитный телеграф, позволявший передавать сообщения на расстояния с помощью электроимпульсов. Аппарат Якоби был установлен в кабинете императора Николая І для связи со штабом русской армии. Борис Якоби изобрел и гальванопластику — технологию точного копирования объектов из металла. Так созданы многие художественные произведения, в том числе украшения Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге.

Когда Чарлз Дарвин работал над своим революционным «Происхождением видов», он получил послание от безвестного Альфреда Уоллеса. Прочитав текст, Дарвин изумился сходству своих и уоллесовских идей и выводов об эволюции. К чести Дарвина, обнародуя свое учение в 1858 году, он не только не скрыл воззрения одному ему известного Уоллеса, но и зачитал его статью первой, перед своим сообщением. Тогда славы хватило обоим — идеи Дарвина и Уоллеса были восприняты научным сообществом на ура. Но до сих пор остается загадкой, почему имя Дарвина затмило Уоллеса, хотя их вклад в теорию естественного отбора равнозначен.

Среди важнейших научных достижений антибиотики. Первый эффективный из них — пенициллин, открытие которого связывают с именем Александра Флеминга. Хотя по справедливости его славу надо бы поделить на троих. История открытия пенициллина описана стократно: в лаборатории Флеминга царил беспорядок, и в одной из чашек Петри с бактериями завелась плесень. Флеминг заметил, что бактерии стали прозрачными — их клетки разрушились. В результате Флемингу удалось выделить пенициллин.

Но это был еще не антибиотик. Флеминг не смог получить его в чистом виде. А вот Говарду Флори и Эрнсту Чейну это удалось. В 1940 году они добились высокой очистки пенициллина, который впоследствии спас миллионы жизней. За это всех трех ученых наградили Нобелевской премией. Но когда речь заходит о первом антибиотике, то вспоминают только Александра Флеминга. Именно его в 1999 году включил в список ста величайших людей XX века журнал «Тайм». Флори и Чейн остались в тени.

А многие ли знают имя Карла Ландштейнера? Между тем этот австрийско-американский иммунолог тоже положил начало спасению миллионов жизней. В 1930 году он установил группы крови, благодаря чему стало возможным ее переливание от здоровых людей больным. За это открытие он опять же получил Нобелевскую премию. Ландштейнер также внес огромный вклад в изучение полиомиелита, после заражения которым дети младше пяти лет навсегда переставали ходить. В 1909 году Карл Ландштейнер и Эрвин Поппер выяснили, что источник полиомиелита — вирус. Это стало первым шагом к созданию вакцины и спасению миллионов детей. Но и Ландштейнера, и Поппера сегодня помнят разве что врачи.

Поистине трагична судьба Игнаца Филиппа Земмельвейса, австрийско-венгерского врачаакушера, пионера хирургической антисептики, снижавшего еще в середине XIX века послеродовую смертность женщин с 30 процентов (!) до их долей. Работая в клиниках Будапешта и Вены, он первым понял, что главная причина высокой летальности после родов — вопиющая антисанитария. Борясь с ней, Земмельвейс не только сам тщательно мыл и обрабатывал руки и инструментарий хлорным раствором, но и заставлял делать это подчиненных, следил за чистотой медицинских помещений, постельного и нательного белья пациенток, их гигиеной в целом.

Увы, практика Земмельвейса не нашла ни малейшей поддержки. Его открытие показалось нелепостью. Коллеги и в целом австро-венгерское медицинское сообщество не только высмеивали, но и травили его. От осознания личного бессилия и ужаса, что сотни женщин и младенцев продолжат погибать от грязи и недомыслия медицины, Земмельвейс начал сходить с ума. В 1865 году его обманом поместили в психиатрическую лечебницу, где 47-летний профессор через две недели умер... от побоев медперсонала.

А через 20 лет научное сообщество с энтузиазмом примет опыт английского хирурга Джозефа Листера, который для обеззараживания начал использовать во время операций карболку. Его назовут отцом-основателем хирургической антисептики, он займет должность главы британского Королевского медицинского общества и мирно уйдет из жизни в почете. И лишь в XX и XXI веках восстановлена справедливость. Земмельвейсу установили памятники, его именем назвали медицинские заведения, жизнь акушера легла в основу пьес, романов и фильмов. Правительство Венгрии объявило 2018 год Годом памяти великого врача и ученого, спасителя матерей.

Андрей Жданов

# ТУРФАН: ЧЕМ ЖИВЕТ ВЕЛИЧАЙШАЯ ЯМА В ЦЕНТРЕ АЗИИ

Второе открытие Робо-

ровского состояло в на-

учном измерении местной

температуры, которой так

боялся Рерих. Оказалось,

что жара достигает плюс

48 градусов по Цельсию в

тени и плюс 64 градусов

— на солнце. Если учесть,

что температура зимних

месяцев опускается тут до

минус 20, это существенно

дополнит термическую ха-

К этому нужно еще до-

Турфан вскоре после Робо-

пафосом первооткрывателя

воскликнул: «Температура

летних месяцев оказалась

наибольшей в Азии и при-

равнивается к температуре

в пустыне Сахара... В са-

мом центре материка ока-

зался особый центр терми-

Дальнейшие исследова-

ния подтвердили вычисле-

ния Роборовского. Ныне

на картах отметка Тур-

фанской впадины — минус

154 метра относительно

уровня моря. Интересно,

что до ближайшего моря

отсюда не менее 2000 ки-

лометров по прямой. Что

максимально зафик-

ческой энергии!».

рактеристику впадины.

сдувающие караваны.

ДО ПРЕИСПОДНЕЙ — РУКОЙ ПОДАТЬ (ЧАСТЬ 1)

Есть места, с которыми человека связывает больше, нежели просто воспоминания или ностальгия. В такие едва попадешь и сразу же прочувствуешь всеми фибрами, что очарован и околдован, а значит, обязательно приедешь сюда еще. Для меня одно из таких мест — Турфанская впадина в Синьцзяне. Впервые я случайно «свалился» в нее еще в середине 90-х. И с тех пор стал завсегдатаем и почитателем. Не упуская ни одной возможности оказаться там вновь.

И каждый раз Турфан (может, в награду?) приоткрывает мне какую-то новую, доселе скрываемую свою грань, позволяет узреть неведомую прежде страничку своей природы и истории, лукаво подсмеивается над моим самонадеянным невежеством «бывалого турфановеда». Думаю, не будет особым нахальством, если я причислю эту огромную яму, затерявшуюся среди заоблачных гор в самой сердцевине Азии, к одному из самых мистических мест планеты. Для того у меня есть основания

#### ЯМА: КОШМАР НИКОЛАЯ РЕРИХА

«Почти все, кто изучал Центральную Азию, старались построить маршрут так, чтобы посетить Турфан». Это фраза одного из признанных советских авторитетов в области географии Эдуарда Мурзаева. Ему трудно возразить.

Действительно, кто только тут не перебывал! Если поставить где-нибудь на въезде в Турфан мемориальную стелу с именами одних только исследователей из России, на ней оказался бы изрядный список действительных и почетных членов Императорского Русского географического общества, вписавших маршрутами своих путешествий Центральную Азию в обиход мировой географии, а заодно смачно пошелестев самыми славными страницами в истории российской науки.

Но корифей не случайно утверждает, что в Турфан стремились не все, а «почти все». Думаю, что имелся в виду великий мистик, художник, исследователь (и в какой-то мере авантюрист) Николай Рерих, знаменитая экспедиция которого пыталась избежать Турфанского оазиса, приближаясь к нему со стороны Кашгара весной 1926 года.

А все дело в том. что. по всем признакам, Алтайско-Гималайская экспедиция Рериха вообще не намеривалась посещать это место. Главной целью «миссии западных буддистов» оставалась столица Тибета, куда предполагалось проникнуть нетрадиционным путем — с Запада.

Но китайские власти, настороженно относившиеся к этому странному каравану из русских под американским флагом, завернули экспедицию с намеченного пути после нескольких месяцев «сидения» в Xoтане в совершенно противоположную сторону — на Кашгар. А далее в Урумчи, откуда планировалось вообще выдворить отряд Рерихов (вместе с художником путешествовала супруга Елена и один из сыновей — Юрий) за пределы Китая.

Понятно, что окольная дорога, которой, по существу, конвоировалась экспедиция, на всем протяжении оставалась для Рериха малоприятной и нервной. Потому-то хотелось побыстрее проскочить незапланированный участок и добраться до какой-нибудь определенности.

Вот страничка дневника Рериха, которая прекрасно характеризует состояние «неутомимого исследоваАНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ДИЛОГИИ "К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА

теля Центральной Азии» в этот момент: «Лежит Турфан, и из его девятистофутовой ямы пышет жар. Как легко себе представить, что летом в Турфане даже местные люди умирают от жары».

В этой фразе сплошные преувеличения. И яма в два раза больше, чем истинная глубина Турфанской впадины. И местные люди унижены до состояния случайных слабаков.

Хотя жара в Турфане действительно аномальная.

#### аномалия: АПОФЕОЗ РОБОРОВСКОГО

Особенности впадины заповеданы самой природой. Географические сты, которые встречаются здесь, могут быть причислены к самым рекордным на земле.

Во-первых, перепады высот. Турфанская впадина — вторая по глубине в Азии (и в мире) после ямины Мертвого Впервые «высоту» ее дна относительно уреза Мирового океана в 1894 году определил ученик великого Пржевальского — Всеволод Иванович Роборовский, устроивший тут, в кишлаке Люкчун, первую постоянную метеостанцию. Когда все померили инструментально, оказалось,



что впадина лежит на 130 метров (плюс-минус 30) ниже уровня миря. И это был географический фурор, даже самые смелые теоретики землеведения не предполагали, что среди высочайших гор планеты может зиять такая значительная вмятина.

Действительно, ближайшие горы, окружающие Турфанскую впадину, такие как покрытый вечным льдом массив Богдо-ула, вздымаются ввысь на пять с половиной километров. И это немаловажное отличие от Мертвого моря — утесы Иудейской пустыни и Моава не превышают 300-400 метров абсолютной высоты.

сированной температуры, то значение поднялось до плюс 48,9 градуса по Цельсию.

#### **МЕРТВОЕ БОЛОТО:** ВЛАДЕНИЯ БОДЖА

Как и впадина Мертвого моря, самое низменное пространство Турфанской впадины занято водой. Вернее — рассолом, в котором количество соли и воды примерно одинаково.

Озеро Айдин (Лунное) хотя и называется озером, по сути — типичное болото. Средняя его глубина не превышает и метра. Недаром у него есть еще одно название, более точное, солончак Баджанте.

Летом, когда температу-

ра рассола разогревается за 50 градусов, тут можно запросто пастеризовать огурцы. Но огурцы на берегу не растут, тут вообще ничего не растет. И даже непонятно, где кончается суша и начинается само озеро. Зато не так давно выяснилось, что глубже, ра Айдин, скрывается озеро из нефти.

Несмотря на отсутствие бавить знаменитые ветра, Владимир Афанасьевич Обручев, прошедший через способным заморозить ровского, ознакомившись с кровь у каждого случайрезультатами исследований ного путника. Это песнь Боджи, джина, хозяина сометеостанции, с рабочим

> леного болота. Заклятый жить в топком рассоле за какую-то провинность, он освободится лишь тогда, когда его полюбит чистая и прекрасная девушка. Но местные девушки лунными ночами на берега Лунного озера не ходят — у них много других забот. Иногда послушать вой заезжают западные туристки, но они не способны снять чар не подходят под условия участия.

И нет у несчастного Боджи никаких шансов избавиться от проклятия...

#### **АРТЕРИИ ЖИЗНИ НА** ТЕРРИТОРИИ СМЕРТИ

Дурная слава турфанской жары была хорошо известна китайцам задолго до появления наших исследователей. Вот выдержка из донесения одного из китайских сановников X века Ван Ян-ди: «В самую знойную пору года жители удаляются в подземелья. Птицы усаживаются тогда стаями по берегам рек, и если, случаем, вздумают полететь, то, как бы обожженные солнцем, падают и ломают себе крылья».

Про глупых птиц не знаю, но о подземельях Турфана готов поговорить особо, ибо они — одно из величайших чудес всего чудообильного Китая. Мелькают даже дерзкие сравнения с Великой стеной.

Безжизненная пустыня, слегка понижающаяся к жерлу впадины и лежащая между горными бортами котловины и зелеными оазисами (в геологии такие формы рельефа относят к «пьедесталам», «пенепленам», «конусам выносов», «делювию», «аллювию» и так далее), ис- это горизонтальная штольпещрена рукотворными но- ня,

рами. Угадать их наличие можно только по кучкам грунта, этаким гигантским «кротовинам». Эти воронки ведут к горизонтальным штольням, по дну которых бежит живительная вода, спрятанная от иссушающих лучей солнца.

Это не что иное, как под тощими толщами озе- кяризы, подземные оригинальные оросительные каналы, широко распространенные на далеком западе достойных предпосылок, Азии — в Персии. Их насолончак Баджанте обита- личие тут, за тысячи килоем. В полнолуние его бе- метров к востоку, привело рега оглашаются протяж- некоторых исследователей ным и тоскливым воем, к мысли о персидском следе в истории Турфана.

> Кяризы — артерии жизни Турфана. Мало где на земле столь явно можно увидеть грань между жизнью и смертью, как тут. Буйная и яркая зелень полей и тенистых виноградников, а через несколько метров абсолютно безжизненная и безнадежная каменная пустыня (западнее такая называется гаммада), отсвечивающая нестерпимо яркими и мрачными бликами покрытых черным пустынным загаром булыжников. Лишь кладбища обреченно зияют по ту сторону границы. Да ажурные саманные сушилки, в которых дозревает зеленый турфанский кишмиш, не боятся перей-

## ДЕТИ ПОДЗЕМЕЛИЙ

человеческая, она ведь сплошной парадокс. И в том месте, где, казалось бы, смерть наложила табу на любые ее проявления, она взяла да и расцвела пышным цветом вопреки всему. Породив длинную и насыщенную историю, самобытную и оригинальную культуру. Возделанная и орошенная «территория смерти» способна приносить кие плоды, которым могут лишь завидовать куда более благополучные и тепличные регионы земли.

Основа этого экстремального бытия — кяриз. Рукотворный подземный канал, идею которого, как полагают, и принесли сюда по Шелковому пути древние иранцы-согдийцы.

«Карыси — сооружения столь же изумительные по своей громадности, сколько и по смелости замысла». С этим утверждением Григория Ефимовича Грум-Гржимайло трудно не согласиться.

По существу, кяриз которую

прокладывать снизу, от будущего поля, к водоносным слоям, расположенным у подножья гор, иногда за пять-семь километров. Подземный канал постепенно заглубляется в «пьедестал» гор, и строители оказываются порой на глубине ста и более

метров от поверхности. Сегодня, как и тысячи лет назад, кяризное орошение является основным источником воды для полей турфанлыков. Более тысячи подземных каналов имеют обшую протяженность в 2500 километров, и это действительно достойно восхищения. Нет, недаром кяризы сравнивают с Великой стеной! Еще неизвестно, что потребовало больших усилий и принесло больше пользы

создателям. Кяризы — достопримечательность Турфана, посмотреть их непременно завозят всех туристов, путешествующих по изрядно раскрученному ныне маршруту Шелкового пути. Специально для этого тут появился новый аттракцион — кяриз для интуристов. Этакое вылизанное и комфортабельное кафельное заведение, за вход в которое нужно, разумеется, платить. По забетонированной штольне течет кристально чистая артезианская вода, которую можно даже пить.

К настоящим кяризам это рафинированное чудо имеет такое же отношение, как трясущийся домашний мопс в подгузнике к степному волку. Чтобы попасть в настоящий, нужно только свернуть с торной туристической тропы на поле, где прямо изпод земли торчат макушки стройных серебристых тополей. Тополя растут в провалах, образованных рухнувшими сводами старых кяризов.

Через такой провал можно спуститься вниз. Внизу бархатистый полумрак, слабое журчание и прохлада. Вода далека от той хрустальной свежести, что в презентационной — оно и понятно, течет-то по глине. В кяризе приятно оказаться в самуюсамую знаменитую жару, чем и пользуются местные турфанлыки. И, быть может, это и стало основой легенд о спасении жителей в пещерах. Тут редко бывают посторонние.

> (Продолжение следует.) Фото автора



АРТ-ЦЕНТР «ДОМ **НА БАРИБАЕВА 36**»

Алматы, улица Барибаева,

Внеземные контакты 6 июля в 18.00 начнется

спектакль по пьесе Ивана Вырыпаева UFO. «Мы рассказываем истории людей об их контакте с внеземной цивилизацией. С космосом. Каждая история — это партитура для развития определенного качества сознания как у актера, так и у зрителя. Тема пьесы нетривиальная. Исследование того, что в нашем опыте иллюзорно, а что реально», говорят создатели.

#### ДЖАЗ-КЛУБ EVER JAZZ

Алматы, улица Зенкова, 24 Легенда джаза

6 июля в 19.00 пройдет концерт-посвящение Фрэнку Синатре, без преувеличения, самому из-



вестному джазовому вокалисту XX века. В этот вечер вы услышите любимые и культовые песни певца в исполнении Яна Томингаса и резидентов клуба.

Музыкальное воскресенье

7 июля в 14.00 стартует джазовый бранч. На сцене выступят замечательная алматинская певица, джаз-дива Ирэна Аравина и ее неизменное талантливое трио.

Свободные мелодии

8 июля в 20.00 состоится вечер джазовой импровизации All stars jam session. В начале джем-сейшна на сцену выйдет хаус-бэнд — небольшой коллектив, который играет весь вечер. Остальные музыканты, желающие принять участие в джеме, присоединятся совершенно спонтанно.

#### **TEATP INTERIUS**

Алматы, улица Ришата и Муслима Абдуллиных,

Пламенный танец

7 и 8 июля в 19.00 пройдут показы танцевально-драматического спектакля «Любовница». Это



одна из самых красивых историй про танго, любовь честность, веру и жизнь. В роли аргентинской танцовщицы Ады Фалькон — актриса Валерия Титова. Ада в ее исполнении переполнена бешеной энергией и страстью, становится образом искалеченной души, умеющей быть наивной, ранимой и нежной.

Без прикрас 10 июля 19.00 покажут сказку для взрослых «Другая Дюймовочка». Это история о поиске своего пути, соблазнах, эгоцентризме и о том, что у каждого есть крылья, которые порой очень сложно сохранить. В спектакле нет придуманных строчек: это стихи, песни, тексты из социальных сетей.

## **ALMATY THEATRE**

Алматы, проспект Аль-Фараби, 30

В танце времени

11 и 12 июля в 20.00 исполнят балетный триптих «Сакральные танцы». Режиссер-хореограф Мукарам Авахри и солисты театра «Астана Балет» обращаются к теме духовной связи времен. Первая часть, «Свадебка» на музыку Игоря Стравинского, откроет вам потаенные мысли новобрачных, когда свадьба становится глубоким ритуалом. Вторая часть, Qash на музыку группы Chemirani, — размышление о том, что культура не укладывается в начертанные рамки. Третья часть, «Рух» на музыку Абылая Әбілқасымұлы, перенесет вас в мир древности, где вы почувствуете дух древних скифов, их связь с солнцем, ветром и небом.

## МУЗЕЙ ГОРОДА АЛМАТЫ

Алматы, улица Кабанбай батыра, 132 Город контрастов

До 20 августа открыта выставка «Очарование Сеула». Выставка отражает историю и культуру, тра-



гармонично сплетены искусство и образ жизни. В экспозиции представлено более 100 уникальных экспонатов, включая традиционную одежду, предметы быта, книги и исторические документы из фонда Музея истории Сеула. Вход свободный.

> Подготовила Эльвира Сыздыкова Фото из открытых источников

# КОГДА СКРИПКА РАЗГОВАРИВАЕТ СЕРДЦЕМ

#### СКРИПАЧКА МЕРУЭРТ КАРМЕНОВА В "АСТАНА ОПЕРА"

Зал имени Байсеитовой театра «Астана Опера» в ближайшие выходные станет площадкой для незабываемого вечера камерной музыки. Главная исполнительница — известная казахстанская скрипачка Меруэрт Карменова. Ее успех на мировых сценах привлекает внимание музыкальных ценителей. Предстоящий вечер обещает стать одним из знаковых событий культурного лета столицы

Свой музыкальный путь Меруэрт Карменова начала в Казахстане, когда ей было всего пять лет. Проявив уникальные способности, она продолжила обучение в Московской средней специальной музыкальной школе имени Гнесиных, а затем в Московской государственной консерватории имени Чайковского. Ее талант и упорство позволили ей достичь значительных высот на международной арене, завоевымузыкальных конкурсах.

— Я не живу в Казахстане с 11 лет, но вся моя семья здесь, в моем родном городе Павлодаре, и я всегда очень рада приезжать в гости, исполнять концертные программы! Каждый раз, когда я выступаю на родине, мне очень волнительно и одновременно радостно. Это особое чувство, которое я испытываю, когда приземляюсь ОЛЬГА ШИШАНОВА

на родной земле, чувство, что я дома. — поделилась

Одними из ее последних значительных достижений стали вторая премия и специальный приз за лучшее исполнение произведения Кароля Шимановского на XVI Международном конкурсе скрипачей имени Генрика Венявского в Познани. С 2018 года она является вая призы на престижных артисткой резиденции музыкальной капеллы королевы Елизаветы в Бельгии под руководством Огюстена Дюме, что лишь подчеркивает ее выдающийся статус в мире классической музыки.

Скрипачка поделилась секретом успеха, и на вопрос, что важно для молодого музыканта, чтобы добиться таких результатов на международной сцене, ответила, что все зависит от очень многих факторов — от наставников, мелочей, даже от того, чтобы оказаться в нужное время в нужном месте.

— На начальном этапе важно полностью, каждый день, отдаваться занятиям, многочасовой работе, становиться лучше, профессионально. Что касается международной сцены, я думаю, одна из самых основных опций — это международные конкурсы, которые дают возможность показать себя. В случае победы у вас будут концертные туры, где можно завести много полезных знакомств, друзей. Это имеет немаловажное значение. а дальше все зависит от самого человека, насколько упорно вы будете трудиться. А еще молодым исполнителям нужно набраться терпения. Думаю, что артисты должны знать, что будет очень трудно выдержать «КОНКУРС» ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ. Не стоит расстраиваться, когда что-то не получается. Главное, видеть конечную цель перед собой и каждый самосовершенствоваться. Так что абсолютно точно здесь нет никакой формулы успеха, потому что у каждого свой путь, каждый должен пройти его сам, — подчеркнула она.

Свой путь и педагогов скрипачка вспоминает с удо-

 Вначале это был мой замечательный педагог в Москве, у нее я училась 16 лет. Это Татьяна Беркуль, занимавшаяся со мной буквально с нуля, с 11 лет. Это было довольно поздно, поэтому пришлось много работать, что дало свой результат. Думаю, самое главное, чему я научилась у нее, — это звуку. Ему мы всегда уделяли очень много времени, и это то, на что все всегда обращают внимание. Второй человек, который сыграл важную роль в моем становлении как музыканта, — мой наставник уже в Бельгии Августин Дюме, с которым я работала на протяжении пяти лет и до сих пор иногда играю ему. Он открыл мне целый мир в отношении фразировки, а также заставил по-другому посмотреть на произведения классической эпохи и эпохи барокко. Сонаты для скрипки соло Баха, концерты Моцарта, сонаты Бетховена — он научил меня выразительности, что, несомненно, очень повлияло именно на стиль



игры, — рассказала Меруэрт Карменова

Что касается предстоящего концерта в Астане, то он будет состоять из двух отде-

 Концерт станет олицетворением романтической эпохи. Это Эдвард Григ, Генрик Венявский, Эжен Изаи и Петр Ильич Чайковский. Честно признаться, произведения этой эпохи я люблю больше всего, так как могу

полностью раскрыться через них, поделиться чувствами и рассказать много историй, заключила Меруэрт Карменова, которая выступит вместе с пианисткой Мадиной Такеевой и камерным оркестром «Астана Опера» под руководством Айдара Абжаханова. А значит, зрителей ждет уникальное сочетание технического мастерства и эмоциональной глубины.

# Праздник современной хореографии

#### МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТАНЦА BALLET GLOBE В АЛМАТЫ

В Алматы 29 июня состоялось яркое и незабываемое событие для всех поклонников балета — Международный фестиваль танца Ballet Globe, который завершил свой сезон грандиозным представлением. На сцене Almaty Theatre выступили мировые звезды балета и современного танца, подарив зрителям более 20 впечатляющих постановок

Фестиваль Ballet Globe уже не первый раз удивляет алматинскую публику своей чувственностью и оригинальной подачей через танцевальное исполнение. В этот раз в программе вечера приняли участие знаменитые артисты, такие как Валерия Титова, Ирина Колесникова, Клаудио Конджиалоси, Мисако Като, Морган Луго, Нельсон Хиро из Королевского балета Фландрии, Джулиан Мак-Кей из Баварского государственного балета и Донни Дункан из Нидерландского театра танца. Они представили новую программу современной хореографии. Особое внимание зрителей привлек танцевальный номер «Выдержка» из Walk the Demon в хореографии Марко Геке, исполненный Джесси Калаяртом и Микаэлой Келли.

КОНЦЕРТЫ

Фестиваль также подготовил для зрителей сюрприз: звезды Королевского балета Фландрии Клаудио Конджиалоси и Мисако Като представили две новые работы, премьера которых состоялась именно в Алматы. Спектакль Siren («Сирена») затронул темы хрупкости человеческой жизни и жестокости современного мира, a Encounter («Встреча») рассказал о значимости встречи с любимым человеком и принятии себя.

Основатель фестиваля Ерлан Андагулов отметил: «Контемпорари — это не просто танец, это выражение чувств, эмоций, целая жизнь на сцене. Артисты говорят со зрителем на языке танца, и каждый откроет для себя уникальную частичку искусства, окунувшись в безграничный мир. Мы собрали лучших артистов со всего мира для того, чтобы они поделились своими историями с ценителями искусства в Алматы. Приглашаю всех на уникальный фестиваль танца Ballet Globe, который пройдет в рамках председательствования Казахстана в Шанхайской организации сотрудниче-

«Мы с коллегой Валерией Титовой в очень короткие сроки создали наши дуэты, рассказывает известная российская танцовщица Ирина Колесникова. — Первый дуэт был вдохновлен теневой стороной человека, его страхами и плохими чувствами. Я считаю, то, что ты не можешь сказать словами, ты можешь сказать с помощью языка тела, танца».

«Второй наш номер называется «Там, где нас не было», — продолжает ее рассказ Валерия Титова, танцовщица, хореограф, педагог, солистка театра современного танца



«Самрук». — Он про то, что когда-то случился взрыв для того, чтобы здесь, на нашей планете, началась жизнь. Про плюсы и минусы, про то, как что-то притягивается друг к другу, что-то отталкивается, про то, что ничего в жизни просто так не случается, что даже люди встречаются потому, что это задумано свыше».

Как мы уже упоминали, зрители с восторгом встретили танцевальный номер «Выдержка» из Walk the Demon в хореографии Марко Геке, исполненный Джесси Калаяртом и Микаэлой Келли. Вот что рассказала сама Микаэла: «Благодаря нашему представлению у нас есть возможность взаимодействовать с людьми. Свой спектакль мы создали за очень короткий срок и постарались сделать это с большой страстью, с большой энергией. Мы работаем друг с другом уже шесть лет. Мы выросли вместе. И когда вы глубоко понимаете друг друга, у вас сильная связь, энергия, которая создается вокруг этой связи, она должна найти свой выход в танце».

Международный фестиваль танца Ballet Globe прошел при поддержке акимата города Алматы и подтвердил свою значимость как важного культурного события, способствующего развитию современного танца в Казахстане и культурному обмену между странами. Современный танец, или contemporary dance (контемпорари), - одно из самых популярных направлений в танцевальной культуре, вдохновляет и взывает к чувствам, показывая, как тело и движения могут стать мощным средством самовыражения.

Алина Сарсенова Фото Юрия Выблова



# Грани личности художника

#### ВОСПОМИНАНИЯ СОВРЕМЕННИКОВ ОБ АБЫЛХАНЕ КАСТЕЕВЕ

Для мира казахстанского изобразительного искусства 2024 год является знаменательным. В этом году 14 января исполнилось 120 лет со дня рождения одного из корифеев казахстанской живописи, народного художника Казахской ССР, лауреата Государственной премии имени Ш. Уалиханова Абылхана Кастеева. В ознаменование этого события год проходит под знаком его 120-летия. «НП» публикует цикл статей, воспоминаний современников художника, членов его семьи

Айша Галымбаева, народный художник Казахстана:

– И в радости, и в печали мы обращались к Эбеке. Эбеке ага по характеру был ровным, даже очень смирным человеком, но при этом очень справедливым. Во время его председательства Союз художников достиг высокого авторитета. Он прослыл очень авторитетным, уважаемым человеком. Для Союза художников по своей значимости он был подобен вершинам Алатау. Из-за его справедливого отношения ко всем членам союза под его крылом выросло много талантов. В нем самом был совершенно очевиден его природный талант. (Воспоминания в сокращенном виде. «Эбілхан ага», Алматы, «Жалын», 2003.)

Байтурсын ОмІрбек, председатель Союза художников Казахстана:

Его произведения — аналог Казахской изобразительной энциклопедии.

 Оглядываясь назад, мы обнаруживаем, что период жизни великого художника отделяет от нас не так уж много времени. Вы, вероятно, видели Эбілхана ага, общались с

— В то время мы представляли собой молодежь, которая только перешагнула порог вуза. Поскольку наша профессия связана с изобразительным искусством, безусловно, мы не могли пройти мимо творчества Эбілхана ага. Мы посещали его мастерскую, общались с ним. Об одном сожалеем, что мы не могли следовать его примеру, так как он не занимался преподаванием. Но мы, чтобы видеть его работы, ходи-

— Есть мнение, что он стал знаменитым благодаря поддержке государства как «представитель бедноты». Это представляется совершенно необоснованным — не замечая его таланта, видеть причину его достижений в его социальном положении.

— Мы должны держаться подальше от подобного мнения. Государство не принуждало его заниматься изобразительным искусством. То, что творчество Эбілхана Кастеева было отмечено государством, полностью благодаря его таланту. Без этого БОЖЬЕГО дара подняться вверх никому невозможно. Секрет его успеха — талант. Эбілхану Кастееву удалось не только прославить свое имя, но и поднять казахстанское изобразительное искусство на небывалую высоту. Кастеев всегда стремился показать красоту своей земли, своей родины наиболее убедительным образом. В его изображениях невозможно встретить преувеличения, они всегда сделаны с большой любовью и ре-

Музафар Элімбай, народный писатель Казахстана:

 Он воспевал красоту жизни и величие человека. Он в «объятия своей кисти» сумел вместить всю родную республику начиная от белоснежного Алатау, охватывая Мангыстау и Атырау, степи Костаная, до южного Каратау. Судя по его таланту от природы, по художественным способностям и возможностям Эбілхана в первую очередь отличает мастерство пейзажиста.

Сакыпжамал Кастеева, супруга худож-

— Ему все города Казахстана казались еще

не написанными картинами... Невозможно перечислить бесчисленные страдания, трудности, которые перенес мой муж за свою жизнь. Мы родились и выросли в одном ауле, в одной местности. Наши родичи с давних времен близко общались между собой. Они и сосватали меня замуж. Мы сошлись в очень сложное неблагоприятное время. Мне было всего 14 лет. Чем только ни приходилось заниматься в силу беспросветной нищеты. У нас даже чайной посуды не было, не говоря о

Эбілхан всегда очень мало спал. Он просыпался в шесть утра и зачастую работал допоздна. «А деньги когда получим?» — спрашивала я, беспокоясь. Он отвечал: «Не спеши, надо завершить. Это же народ должен увидеть».

Один из диалогов среди художников. «Эбілхан ага, на вашем месте мы бы уже себе ханский дворец возвели. Народный художник так громко называетесь. Что, не можете зайти в высшие инстанции?! — таким образом старались поддеть его коллеги. На что он отвечал: «И за это спасибо. Нас и это устраивает». Все всегда отмечали этот его непривередливый, спокойный, уступчивый характер. Для меня он остался открытым, искренним, мягкосердечным, простым и миролюбивым мужем-другом. Для детей наших — советчиком, наставником, добродушным, трудолюбивым, милым отцом. Я надеюсь, что народ даст должную оценку его жизни, которую он безраздельно посвятил развитию народного искусства — неугасающего, бессмертного огромного наследия для подрасгающего поколения.

Нуртас Кастеев, сын художника:

Отец хорошо знал казахскую историю. Он был очень мягким, миролюбивым, покладистым человеком. Нас, детей, ни разу не обидел, не ругал, не поднял на нас руку. По сравнению с ним мама проявляла к нам большую строгость. Отец очень любил детей. С каждым из нас у него были особые отношения. Одевался он очень просто. Одежду ему они обычно покупали вместе с мамой. Кто бы ни просил у него деньги в долг, он никогда не отказывал. Художники, обычно обращаясь к нему по этому поводу, говорили, что хотели бы приобрести художественный инструментарий. Они знали, что в таком случае никогда не получат отказа. Невзирая на свою большую семью, которую не так-то просто обеспечить, отец всегда готов был протянуть руку помощи любому просящему.

> (Продолжение следует.) Мария Жумагулова

Новости



«ОРДАБАСЫ» ПОДПИСАЛ **ИЗВЕСТНОГО** ЛЕГИОНЕРА ПОЧТИ ЗА 400 МИЛЛИОНОВ TEHLE

Шымкентский «Ордабасы» выступил с официальным объявлением о подписании колумбийского нападающего Кристиана Товара.

«Кристиан Товар — игрок «Ордабасы»!» — сообщили 3 июня в «Ордабасы». Ранее колумбийский форвард выступал за молдавский «Шериф», куда он перешел в июле 2023 года. В молдавской Суперлиге колумбиец отметился одним голом в 11 матчах. По данным сайта Transfermarkt, рыночная стоимость товара — 750 тысяч евро (около 383 миллионов тенге). Отметим, что десятого июля шымкентский клуб проведет первый матч квалификации Лиги чемпионов против чемпиона Молдовы, «Петрокуба».

#### «БАРЫС» ОБНАДЕЖИЛИ ПОСЛЕ ПЕРЕХОДА ТОПОВОГО ФОРВАРДА

Бывший хоккеист клубов Континентальной хоккейной лиги Сергей Коньков высказался о переходе Дамира Жафярова в астанинский

«Дамир Жафяров — игрок хорошего уровня. Для него сейчас важно обрести игровую практику и перезагрузить свою карьеру. Он должен обрести уверенность. «Барыс» для Дамира, думаю, будет хорошим вариантом», — сказал двукратный обладатель Кубка Гагарина.

Отметим, что 30-летний российский нападающий перешел в казахстанский клуб второго июля из омского «Авангарда». Ранее Жафяров также выступал за СКА, «Ак Барс» и «Торпедо».

#### «КРОКОДИЛОВЫ СЛЕЗЫ». ГУЛЛИТ РАСКРИТИКОВАЛ ИГРУ РОНАЛДУ В 1/8 ФИНАЛА ЕВРО-2024

Бывший полузащитник сборной Нидерландов Рууд Гуллит высказался об игре нападающего национальной команды Португалии Криштиану Роналду в матче 1/8 финала Евро-2024 со Словенией (0:0, 3:0 пен.). Лидер португальцев не забил пенальти в этой игре. Удар 39-летнего Роналду на 105-й минуте парировал Ян Облак.

«В составе сборной Португалии есть игроки, умеющие бить куда лучше, чем он. Но Роналду, как обычно, захотел привлечь к себе внимание. Честно говоря, мне это все не понравилось: он растратил впустую все эти штрафные удары, не смог реализовать пенальти, а затем заплакал. Я увидел у него крокодиловы слезы. То, что стал позволять себе Роналду, неприемлемо», — приводит слова Гуллита FanzWord.

Для Роналду этот незабитый пенальти стал первым с февраля 2022 года. Облак, в свою очередь, отразил удар с 11 метров впервые с января 2022 года. Также Роналду стал первым европейцем в XXI веке, не забившим три пенальти на больших турнирах в составе сборных команд.

#### ГОНЩИК «АСТАНЫ» ОДЕРЖАЛ ПОБЕДУ НА ПЯТОМ ЭТАПЕ «ТУР ДЕ ФРАНС»

В среду прошел пятый этап веломногодневки «Тур де Франс» длиной 177,4 километра. Первым финишную черту этапа пересек британский гонщик «Астаны» Марк Кавендиш. Второе место занял бельгиец Иеспер Филипсен из Alpecin-Deceuninck. Замкнул тройку лидеров норвежец Александер Кристофф из Uno-X. Остальные гонщики «Астаны» завершили этап со следующими результатами: Кейс Бол — 26-м, Микаэль Меркев — 78-м, Алексей Луценко — 109-м, Евгений Федоров — 126-м, Давиде Баллерини — 158-м, Харольд Техада — 165-м.

#### СТАРШЕГО ТРЕНЕРА СБОРНОЙ РОССИИ ПО ВОЛЬНОЙ БОРЬБЕ **АРЕСТОВАЛИ ЗА СОДЕЙСТВИЕ ТЕРРОРИЗМУ**

Алишери Камаледин Исматзода арестован за содействие терроризму, сообщает РИА Новости Спорт. По информации издания, 3 июля Следственный комитет России в Щербинском суде города Москвы предъявил Исматзоде обвинение в оказании содействия террористической деятельности и заключил его под стражу предварительно на срок до 28 августа.

Напомним, Алишери был задержан 1 июля по подозрению в склонении и вербовке в террористическую деятельность. Сообщали, что при обысках в квартире Исматзоды была обнаружена экстремистская литература. По данным следствия, у специалиста есть родственник, который сейчас задержан за терроризм в Таджикистане. Задержанный Исматзода — мастер спорта России и тренер высшей категории. Он работал с юношеской сборной России (девушки до 16 лет) и юношеской сборной Москвы (юноши до 16 лет).

#### **ТОР RANK СДЕЛАЛА ЗАЯВЛЕНИЕ** ОБ АЛИМХАНУЛЫ ПЕРЕД ЕГО возвращением на ринг

Известная американская промоутерская компания Top Rank высказалась о возвращении в ринг чемпиона мира в средней весовой категории из Казахстана по версиям WBO и IBF Жанибека Алимханулы. В Лас-Вегасе (штат Невада) 13 июля казахстанский боксер будет защищать свои титулы в бою против новозеландского спортсмена русского происхождения Андрея Михайловича. В Тор Rank на официальной странице в «Инстаграме» написали о поединке: «Десять дней до возвращения Жанибека!». Отметим, что Алимханулы в 15 поединках в профессиональной карьере не потерпел ни одного поражения.

Полосу подготовил Алексей Мальченко

# ЭТО НЕСПРАВЕДЛИВЫИ ВИД СПОРТА

## АЛЕКСАНДР БУБЛИК ЛЮБИТ ТЕННИС, НО СЧИТАЕТ, ЧТО БАЛАНС НАРУШЕН

В самый разгар Уимблдона первая ракетка Казахстана Александр Бублик, занимающий 23-е место в рейтинге АТР, дал откровенное интервью для канала Vesti.kz в YouTube

Стоит отметить, что теннисист редко рассказывает кажется, Алькарас — на о личном, но на этот раз другом уровне. Он уже поделился тем, как растет его сын, рассказал о походах на светские мероприятия в Монако и признался, почему его теперь не волнуют деньги.

— У вас был классный камбэк в матче первого круга Уимблдона. Какие у вас задачи на этот турнир Алькараса, наверное, слои относится ли он к числу любимых?

Я подошел к Уимблдону, наверное, далеко не в оптимальной форме. Был травмирован весь месяц. Я отыграл турнир в Истборне неудачно, проиграл. Но этот турнир воспринимался больше как тестирование рована еще в Штутгарте. Я впервые начал играть без боли где-то за пару дней до Уимблдона, поэтому да, первая победа много значит для команды. Значит, мы смогли сделать работу над проблемной зоной. Я играл вообще без боли. Но упал на эту же ногу, сильно испугался. Благо это было шоковое состояние, а не ухудшение травмы.

Безусловно, Уимблдон — это один из любимых турниров. Это мой самый стабильный «Шлем». Я на нем не проигрывал в первых двух кругах с 2019 года. Постараюсь показать максимальный уровень, который возможен в данный момент.

В этом году случилось то, чего очень ждали болельщики. Вы вошли в топ-20 мирового рейтинга. Продолжаете ли преследовать большие цели. например, войти в топ-10?

Для начала хотелось бы войти в топ-15. Я все-таки люблю брать какие-то краткосрочные цели. которые можно выполнить в ближайшем будущем, год или полтора. Вначале надо закрепиться в диапазоне 15 — 20, закончить год там. Если получится выше, здорово. Если нет. значит. нужно провести работу и понять, что можно улучшить для того, чтобы подняться еще выше. Но изначально сейчас цель — это закрепиться вот в этом рейтинге.

Из игроков топ-3. которые между собой периодически меняются, кто больше импонирует? Синнер, Джокович, Алька-

— Как игрок мне очень нравится Синнер. Ну просто Джоковича сложно судить. Это все-таки легенда нашего спорта. Он добился всего, чего можно добиться, и даже больше. Его судить сложнее. А если брать этих двух ребят, с которыми я познакомился, когда они еще стояли за пределами сотни... Янник — хороший парень. Мы с ним общаемся, но длительных разговоров у нас не было. Только на корте у нас был диалог. Как спортсмен мне нравится Янник, его стиль игры. Мне нравится, что он играет в атакующий теннис, что он действительно показывают великолепную игру в критические моменты, и его путь мне достаточно близок. Мне он импонирует.

Карлос — более открытый к общению человек. Мы с ним много раз разговаривали. В раздевалках оставались, много разных моментов обсуждали. Может быть. даже личных.

Но как спортсмен, мне выиграл три «Шлема». Он младше, ближе к Надалю, Джоковичу и Федереру, на мой взгляд. У него есть возможность добиться больших успехов, чем у Синнера, который более стабильный. Он тоже будет выигрывать «Шлемы», но карьера у жится успешнее.

— С этого года Казах- Был тяжелейший матч. стан представляет еще один игрок из первой сотни Александр Шевченко. Вы уже играли друг против друга, выступали и вместе в паре. Что скажете о новом партнере по национальной команде?

— Я познакомился с ноги, которая была травми- Александром. Это был Дубай 2023 года, Дубай-500. Я о нем слышал разное. Как и о хорошем спортсмене, и не очень, как и о веселом парне, и не очень. У нас очень легко завязалось общение, очень быстро. И где-то, наверное, в нем я вижу себя. Он не такой молодой. Мне всегда кажется, что он моложе лет на 10, но, к сожалению, он меня младше всего на три.

> Когда я его увидел впервые, посмотрел, как он играет, у него еще не было тренера тогда, тогда он стоял далеко за сотней. Он к процессу подходил не особо профессионально. Я тогда уже ему сказал: «Можешь сильно не переживать. В топ-50 ты попадешь абсолютно спокойно только тем, что у тебя есть, какие у тебя есть удары, какое у тебя желание играть». Тогда он от меня отмахнулся. И в итоге через полгода он был в топ-50.

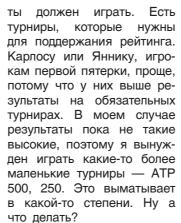
Поэтому, безусловно, него есть потенциал. Посмотрим. сможет ли он его реализовать стабильно. Он уже был в топ-50, он играл в финале АТР-250. Посмотрим. сможет ли он закрепиться на этом уровне. Я ему этого желаю, потому что это будет очень здорово для страны, для Кубка Дэвиса.

 Главными действуюшими лицами в казахстанском теннисе являетесь вы и Елена Рыбакина. Вас объединяет как минимум три вещи: бирюзовый паспорт, большое количество эйсов и день рождения 17 июня. Расскажите. как давно вы знакомы с Еленой. Общаетесь ли в жизни и есть ли в планах сыграть микст за сбор-

ную? С Леной давно зна-Поддерживаем общение. У нее прекрасная команда. мы в хороших отношениях с ее командой. Насчет микста — наверное, да, я бы хотел сыграть с ней. Для страны я готов играть во всех трех разрядах и выложиться по максимуму. Я играю в одиночке, играю в паре с Александром Недовесовым и надеюсь, что смогу сыграть с Еленой микст. Почему нет? Это увеличит шансы на получение медали Казахстаном. А это самое важное.

— Некоторые теннисисты жалуются, что график турниров очень плотный и им приходится сниматься из-за усталости. Что вы думаете по этому поводу?

Безусловно, тяжелый. Ты постоянно играешь. Есть большое количество обязательных турниров, которые



Мы можем сколько угодно разглагольствовать, что это плохо или хорошо. Кому-то нравится, кому-то нет, но в итоге все останется так, как есть. Нужно адаптироваться, понимать, принимать и уже отталкиваться своего тела, насколько оно способно выдерживать такие нагрузки, и не тратить энергию на ненужные разговоры, потому что они не помогут. Ничего не из-

Теннис со стороны достаточно монотонный вид спорта. Но вы из нескучных, так сказать, игроков, и на корте не только показываете классный теннис, но и импровизации, на которые способны далеко не все игроки. Это просто для настроения, шоу или способ психологического давления на соперника?

— Нет. психологическим

давлением таким методом не занимаюсь. Я считаю. что играть нужно честно, открыто и по правилам. Поэтому — нет. В первую очередь нужно понимать, что для меня теннис — это игра, теннис — это детская мечта. Но не более того. Я играю в теннис, потому что мне это нравится, и делаю то, что мне нравится. Если у меня есть желание отдать ракетку девочке болл-бою, то я отдам. И мне абсолютно все равно. У этого нет последствий. Знаете, говорят — вот, плохо пишут... Для меня не существует людей, которые говорят что-то. Мне абсолютно все равно, что люди об этом думают. Меня это не волнует. Это игра. Это какая-то история, которая останется после карьеры, воспоминания для меня, болельщиков. Это всего лишь часть жизни. Это не жизнь. Именно поэтому я ее

проживаю с удовольствием и делаю то, что хочу. Понятное дело, что я не хочу подраться с судьей и так далее, делать какие-то критические веши. Это все-таки уже идет от воспитания. Но какие-то шалости, которые я в моменте считаю уместными не потому, что я хочу выделиться и показать всему миру, что я хороший или плохой... Нет, просто мне весело. Мне действительно весело. Я получаю удовольствие от того, что делаю. Это приходит натурально, как есть. — Вы ощущаете, что

дит на новый уровень? — Наверное, да. В Италии, во Франции, в Казахстане, в России действительно большое количество людей узнают на улицах. Но я все-таки живу скрытным образом жизни, не выставляю напоказ какие-то свои

ваша популярность выхо-

потому что у меня большого их количества просто нет. Да. кто-то подойдет. сфотографируется, я с радостью распишусь и пойду дальше. Меня это не беспокоит, и на мою жизнь количество людей, которые vзнают меня на vлице, никак не влияет. Да, конечно, я стал больше выигрывать, активность в социальных сетях помогает. Но колоссально на мою жизнь это никак не влияет.

— За последние годы в ваших соцсетях несколько раз появлялись фотографии с крупных мероприятий и фестивалей, не связанных с теннисом. Есть ли у вас интерес к светской жизни вне спор-

— Да, вполне. Мы с супругой часто ходим. Мы были приглашены на Каннский кинофестиваль, на мишленовских шефов в Монако. Все-таки мы живем в Монако, поэтому там в этом плане удобно. Да. я часто нахожусь на этих мероприятиях. Мне вполне комфортно. Мне это нравится даже тем, что приходишь, и на тебя меньше всего внимания, потому что есть люди гораздо более известные. Если это Каннский кино-

фестиваль, там всем абсолютно все равно, прошел я по этой красной дорожке или нет. Но это часть спортивной жизни, наверное, которая перетекает в светскую. Мне нравится общаться с людьми других профессий, потому что все фестивали сопровождаются звездами профессий шеф-поварами, кино. Это могут быть дизайнерские мероприятия. Это те люди. которые добились в своей профессии высот, и, безусловно, интересно послушать их мнение о жизни. профессии. Это действительно интересно — позна-

комиться с какими-нибудь

интересными людьми. Почему нет? Вы не афишируете

личную жизнь, но она тем не менее обсуждается. Вашему сыну Василию этим летом исполнится два года. Он действительно дал некий толчок вашей карьере? Как многие говорят, вы раскрылись на корте именно с его появлением...

— Да, сто процентов. Это способствовало некоей дисциплине. Когда он только появился, понятно, что сильно поменялась жизнь моей жены, потому что она достижения, свою жизнь, и была вынуждена не спать, на мне это не сильно отра- заниматься ребенком полностью. Я очень много Я не прячусь от фанатов, времени провожу на трениму вначале изменилась ее жизнь, а потом следом както изменилось мое понимание жизни. И я переоценил какие-то моменты.

> Например, раньше я говорил, что играю ради денег. Все это отошло на второй план. Деньги перестали быть неким двигателем. Я перестал где-то пропадать. Стал более дисциплинированным, осознаннее подходить к процессу, потому что я понимаю, что если буду лучше играть, буду больше проводить времени дома и. соответственно, буду больше времени видеть сына, жену. И, безусловно, это и простимулировало.

> — Понимает ли сын, кто его папа, и смотрит ли игры с вашим участием?

> — Да, он к каждому теннисисту говорит говорит «папа»

> Поддержите ли сына, если он тоже решит стать теннисистом?

Конечно. Вы критиковали теннис. Говорили, что это тяжелый вид спорта...

Ничего не изменилось. Это тяжелый вид спорта. Это несправедливый спорта. Давайте так, как и в бизнесе, в чем смысл спорта? Обеспечить себе — это основа. Если мы не берем людей, которые выходят из обеспеченных семей, которым это не нужно. Но в основном, если берем подавляющее МЫ большинство это люди из более-менее обычных семей. В плане обеспечить некую финансовую базу гораздо сложнее, чем это сделать в футболе. Потому что теннис — это спорт, в котором ты вынужден доказывать еженедельно свои результаты. Если я выиграл турнир в Гапле в прошлом году, заработал 500 000

евро, в этом году я заработал 30.

Если ты травмировался и выпал на три месяца, то тебе никто за это не платит, а ты продолжаешь платить за команду и за все. Сидя сейчас в том положении, в котором я сижу, в том статусе. Да, я скажу, что это хороший вид спорта. Мне всего хватает, и слава Богу. Но если брать массы, то, конечно, это сложно. Это огромные инвестиции. Если у человека, который стоит в конце сотни, нет помощи федерации, которая есть у нас в Казахстане, то это очень затратно, очень эмоционально выматывает.

Человек стоит в топ-100, представляете? Топ-100 в профессии. Топ-100 лучших футболистов, баскетболистов, хоккеистов. Кого угодно берем. И ты вынужден... Конечно, в долг не брать. но у тебя в конце года ничего не остается. А ты стоишь в топ-100 лучших.

Наверное, это в какой-то степени несправедливо, потому что турниры зарабатывают огромные деньги. Об этом еще Новак говорил, у него есть какая-то организация. На турнирах «Большого шлема» мы получаем семь-девять процентов от общего объема заработка. Например, в хоккее они получают 50 на 50, в баскетболе 50 на 50. Грубо говоря, если «Большой шлем» заработал 350-400 миллионов, я читал, что на Australian Ореп что-то в этом роде, чтобы не ошибиться, то половина была бы наших — 200 миллионов. Мужчинам и женщинам, то есть это было бы по 100 миллионов. А сейчас мы получаем 50 миллионов на два разряда, то есть по 25.

Конкретно на Уимблдоне мы смотрели призовые, когда они вышли. Они кричат, что они выросли. Сейчас первый круг на Уимблдоне, по-моему, 60 000 фунтов — это при призовых 25 миллионов на сетку. Представьте, сколько были бы призовые, умножай мы это на четыре? Вот тогда мы могли бы говорить, что теннис — это очень хороший вид спорта в плане

Поэтому, если сын захочет — да. пожалуйста. У него есть возможность выбора. Он будет расти в абсолютно других условиях, чем рос я, и у него не будет нужды хватать ракетку и думать о том, что он будет делать, если ничего не добьется

> Подготовил Алексей Мальченко

В поисках национальной идентичности всегда приходят традиционные игры и состязания. Хотя в нашей стране их особенно и не теряли. Благодаря казахскому аулу сохранилось богатое наследие предков. Вот и у нас произошло нечто похожее. На базе отдыха Tau-Asu 29 июня 2024 года прошел турнир по национальным видам спорта "Батыр ойындары-2024"



Мероприятие открылось торжественным поднятием национальных флагов батырами на фоне беркута, сопровождавшимся показом процесса выпечки баурсаков и музыкальным сопровождением в степном стиле с использованием национальных инструментов.

Сразу после открытия начались состязания, где гости могли принять участие в традиционных национальных видах спорта, таких как аркан тарту (перетягивание каната), кошкар котеру (приседания с бараном) и стрельбе из лука. Затем выступали профессиональные спортсмены.

«В городской суете часто забываешь, что такое настоящий, так сказать, труд. Мы вообще любим активный отдых, есть только один недостаток аллергия. Ну она, наверное, тоже появилась от жизни в городе», — поделился один из гостей турнира Нурлан Курмангалиев.

#### ВЕЧНОЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ

Все гости, участвовавшие в состязаниях, признавались, что национальные виды спорта куда сложнее, чем обычные занятия спортом.

«Знаете, если честно, я впервые в жизни взяла в руки лук... Оказывается, управляться луком не так просто, как показывают в фильмах», — говорит Ай-

Завершилось мероприятие торжественным шествием с флагами Казахстана, России, Кыргызстана, Азербайджана и других стран Центральной Азии верхом на лошадях. После шествия прошли финальные состязания в стрельбе верхом, борьбе на конях, а также показательные выступления профессионалов. Турнир завершился церемонией награждения победителей.

#### КАК В АСТАНЕ, НО ПОМЕНЬШЕ

Вспомним еще одно событие... В сентябре в Астане будут проходить 5-е Всемирные игры кочевников. Соревнования уже стали традиционными. Отчего и в известной мере бюрократизировались. Появились большие контракты для отдельных звезд, куча препятствий... В общем, мероприятие отдалилось от народа, к которому изначально должно было иметь непосредственное

И вот у нас то же самое, но масштабом поменьше. А самое главное — любой желающий мог принять участие и попробовать свои силы. Действительно, "Батыр ойындары-2024" продемонстрировал, что спорт является не только средством соревнования, но и мощным инструментом укрепления отношений между людьми различных национальностей.

Наиль Мивтохотдинов, фото автора

# ПИЩА ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИИ

## ВЫСТАВКА НАТЮРМОРТОВ-АЛЛЕГОРИЙ ПРОХОДИТ В АЛМАТЫ

Алматинская галерея Oner Corner приглашает на коллективную выставку казахстанских художниц «Большое в маленьком». Она, переосмысляя художественную природу натюрморта в современных реалиях, рассказывает о глубоких, важных, ускользающих смыслах, раскрывающихся через знакомые продукты питания. Так, наблюдая за рутинным, участницы поразмышляли о культуре потребления, счастье, памяти, культурной идентичности, жертвенности и многом другом

ЭЛЬВИРА СЫЗДЫКОВА

большинство из нас полу-

чает долгожданный заряд

дофамина, листая ленту

и проверяя едва ли важ-

ные уведомления. Подобно

чрезмерному потреблению

сладкого, эта зависимость

может иметь негативные

комическая работа «Пира-

миды моих потребностей»,

Интересна у Мороз и

последствия.

Экспозиция «Большое в маленьком» представляет итоги арт-резиденции, проходившей в течение двух месяцев при поддержке Tair Art Foundation. B peзультате голосования команда галереи Art Lane выбрала нескольких участниц: Ассоль Сас, Шефу Надуралиеву, Луизу Джапкаеву, Ярославу Тищенко, Татьяну Туранову и Дарью Мороз. Они в течение двух месяцев работали над коллективным проектом.

Целью выставки стало запечатление большого в маленьком — эпохи через предметы, что мы наблюдаем в повседневности, в форме натюрморта. Участники уверены, что, если будущее кроется в ностальгии, настоящее способна передать лишь документалистика.

Дарья Мороз своей работой «Парадоксы изобилия» призывает задуматься о контрастах в доступности и отношении к продуктам питания среди разных слоев населения. Обычная картошка фри может предстать роскошью для одних людей, являться повседневным перекусом для других или нежеланным вариантом для третьих, выбирающих гаемые деликатесы, как изображенная на другой ностей. половине диптиха черная изобилие.

Ее же линогравюра «Дофаминовый завтрак» изображает тарелку с конфетами, на обертках которых одной, «мертвое» — на разместились притягатель- другой. Работа обыгрываные глазу логотипы из- ет три смысловых слоя. вестных соцсетей. Что мы Во-первых, она играет с делаем сразу после про- идеей «мертвой природы», буждения? К сожалению, при этом имитируя живое.

зывали прохожим будущее. Третий слой — авторский: семена фасоли становятся символом семейной памяти и национальной культуры. Они живы в прошлом поколении, но практически утрачены в связи с культу-

в будущем.

Во-вторых, отсылает к 90-м,

когда на оживленных ули-

цах Экибастуза женщины

гадали на бобах и предска-

Фасоль фигурирует и в другой работе художницы «Колыбель». Она более масштабная, более личная. Эта бобовая культура стала для нее образом, который заключал бы детские переживания, ощущение себя в настоящем и взгляд в будущее. Именно фасоль, будучи неотъемлемой частью лезгинской

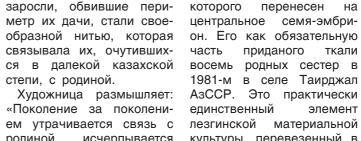
рой в настоящем и мертвы

в рамках которой художкvхни. спасала семью ница в шутливой манере Шефы от голода в 90-х. Для переосмысляет пирамиду старшего поколения эти



ции иерархическая модель становится бутербродом, состоящим из пирамидок «Сгущенкоу», «Маслоу» и более «полезные» опции. «Хлебоу». Такой вот сим-Между тем едва дося- вол удовлетворения базовых человеческих потреб-

Шефа Надуралиева в икра, могут быть забыты процессе арт-резиденции и даже выброшены в кру- создала произведение «Гагах, где царит избыточное дание на бобах» из глины и глазури. Зрителю предстают шесть фасолинок, на двух из которых есть надписи: «живое» — на



исчерпывается богатство языка, стирается культурное содержание. Остается формальное, остается форма — блюда национальной кухни, предметы обихода».

В инсталляции три семени: на двух по бокам — свободно заговорить на размышления, на третьем языке моих родителей. Его — узор с ковра. «Примерно сто дней созревает фасоль. Почти сто дней ткался ковер, фрагмент



«Изобилие» Луизы Джапкаевой родилось в результате наблюдения. Художкомментирует: «В

которого перенесен на

центральное семя-эмбри-

он. Его как обязательную

приданого

восемь родных сестер в

единственный

1981-м в селе Таирджал

культуры, перевезенный в

Казахстан и сохранивший-

ся в нашей семье. Теперь

этот пестрый шерстяной

ковер, висевший лет 30 в

комнате, куда меня при-

несли из роддома, свер-

нут. А я едва ли смогу

красота, образность для

меня будто обесцвечены»,

рассказывает Шефа На-

элемент

силу того, что ко мне в мастерскую заходят другие художники и ученики, часто они приносят с собой напиток и, уходя, оставляют стаканчик от него. В какой-то момент у меня образовалась целая гора одноразовой посуды, и вместо того, чтобы выбросить ее, я написала натюрморт». К началу резиденции этот сюжет разросся и в пространстве полотна стал символом доступности всевозможных яств в наше время. Закусочные и кофейни на каждом шагу, море сервисов доставки. Удобство и скорость тем не менее оставляют вполне заметный и очень неприятный след.

А вот Ассоль Сас, представившая для экспозиции работу «Хлеб вино», размышляет о потреблении эмоциональном. Произведение — прямая отсылка к «плоти и крови Христовой».

жадной природе человек сурдно выглядит то, что способен на жертву во существует столь глубокий имя другого. Это может разрыв в достатке. Пока быть мгновенная жертва. совершенная для спасения жизни. Но человек также давать себя. Эта жертва скрыта и повседневна как кусочком хлеба на боль-

Талгата Галимова



# Шелковый путь прошел караваном по Парижу

# ВО ВРЕМЯ НЕДЕЛИ МОДЫ HAUTE COUTURE COCTOЯЛИСЬ ПОКАЗЫ ORIENTAL FASHION SHOW НА ТЕМУ "ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ"

В Париже свои коллекции представили дизайнеры из Средней Азии, которые являются частыми гостями на неделях моды и в Казахстане. Среди них Лали Фазылова из Узбекистана, которая уже много раз приезжала к нам со своими творениями. Также были представлены коллекции дизайнеров из Туркменистана — Bagtygozel Velieva (Medine Lybaslary) и Говхер Гувернэ, и Таджикистана — Хуршеды Сатторовой

Из Марокко были коллек- представлены творения тации Hind Berrada (Regalia) и Zainab Meriam (L'Altière Maison de Couture). Из Туниса — Wissal Labbane (Bakht'art), из Нидерландов — Addy van den Krommenacker, из Кувейта — Jamila Alsuwai (Fantazya Fashion). Яркие творения от кутюр продемонстрировали удивительное разнообразие стилей и культурных влияний, вдохновленных богатым наследием Шелкового пути.

Oriental Fashion Show (шоу восточной моды) вернулось в отель Shangri-La на два дня показов и гала-ужин на тему «Шелковый путь». Это событие, посвященное восточной моде, прошло 23 и 24 июня. В этом году роскошные салоны отеля Shangri-La в Париже вновь наполнились атмосферой творчества и элегантности Востока.

Показы, на которых были

лантливых дизайнеров из Азии, Африки и Ближнего Востока, состоялись 23 июня. Эти утонченные и оригинальные коллекции черпают вдохновение из богатого культурного наследия Шелкового пути. Lali Fashion от Лали Фазиловой (Узбекистан), L'Altière Maison de Couture (Марокко), Medine Lybaslary (Туркменистан), Addy van den Krommenacker (Нидерланды), Fantazya Fashion от Джамилы Альсувай (Кувейт), Regalia от Хинд Беррада (Марокко), Gowher Gouvernet (Туркменистан), Bakht'art от Виссаль Лаббане (Тунис), Амина Бензекри Бенрахаль (Марокко) и Хуршеда Сатторова (Таджикистан).

Гала-вечер с участием Chopard состоялся 24 июня. В его рамках прошел исключительный показ ювелирных гламуром и дружелюбием.



украшений Haute Joaillerie Мероприятие организовано ли обмену товарами, идеями от Chopard, дополненных совместно с двумя престижизысканными нарядами от Caroline's Couture. Chopard, швейцарский дом высокого ювелирного искусства и часов, известен своим исключительным мастерством и постоянной приверженностью искусству и культуре.

Вечер собрал множество престижных гостей из мира моды, искусства и бизнеса, став событием, наполненным



ными ассоциациями — Cercle de France и Route de la Soie et d'Al-Andalus, известными своим вкладом в развитие межкультурного диалога и обмена между Востоком и За-

Выбор темы «Шелковый путь» не случаен. Она символизирует глубокие связи, объединяющие Восток и Запад на протяжении веков, когда торговые пути способствова-

© Перепечатка без соглашения с редакцией не допускается. Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель.



и культурами. Oriental Fashion Show является мостом между этими двумя мирами, празднуя разнообразие и смешение художественных стилей. Дизайнер коллекции

Fantazya Fashion (Кувейт) Джамила Альсувай вдохновлялась красотой и духом пустыни. От золотых оттенков песчаных дюн до волшебных вечеров под звездным небом — пустыня всегда восхищает своим разнообразием и vникальным очарованием. Коллекция включает десять изделий, среди которых девять вечерних платьев и одно свадебное, демонстрирующее ловой (Узбекистан) — устойэлегантность и простоту.

Хинд Беррады (Марокко), дизайнера, родившегося в Фесе, городе с богатым культурным и историческим наследием. Хинд Беррада страстно увлечена традиционной марокканской высокой модой. Ее творческий путь основан на простоте и аутентичности, Мерьям соединяют традицию она стремится делиться этим и современность в своих кафнаследием с миром через свои работы.

Gowher Gouvernet из Туркменистана показала коллекцию, продолжение предыдущей, она воплощает прошлое Востока. Вышивка на нарядах рассказывает о взаимоотношениях между народами в прошлом. Наряды выполнены из туркменской шелковой ткани кетени ручной работы и шелков, произведенных во Франции и Туркменистане.

Виссаль Лаббане, представившая Bakht'Art, родилась в Тунисе и с детства увлекалась вышивкой. Она начала свою карьеру с создания великолеп-

ного ассортимента домашнего текстиля, а в 2017-м запустила собственный бренд.

Lali Fashion от Лали Фазычивый бренд высокой моды, REGALIA — коллекция от который сочетает западную элегантность с восточным очарованием. В своих последних коллекциях Lali использует старые узбекские сузани, демонстрируя устойчивый подход к роскошной моде.

Создатели L'Altière Maison de Couture (Марокко) Зайнаб и танах, стремясь сохранить и переосмыслить марокканские культурные корни.

Medine Lybaslary (Туркменистан) представила дизайнер Багтыгозель Велиева, с детства увлекающаяся рукоделием. Ее коллекции вдохновлены стремлением к красоте и внутреннему миру, что отражается в ее нарядах.

Addy van den Krommenacker (Нидерланды) — знаменитый голландский дизайнер. Он представил свою последнюю кутюрную коллекцию Royal Blue, вдохновленную величием королевской семьи.

Khurshed Sattorov (Таджи-

Вопреки своей крово-

способен постепенно отбокал вина или блюдце с шом столе

кистан) — известный дизай-

нер из Таджикистана. Он соз-

дает наряды с использованием

древней вышивки Чакан, по-

пуляризируя традиционные

Chopard (Швейцария), осно-

ванный в 1860 году, славится

своим мастерством в изго-

товлении часов и ювелирных

украшений. Он сочетает тра-

таджикские костюмы.

диции и инновации, создавая иконы элегантности и утонченности. Caroline's Couture (Швейцария) предлагает женщинам создавать наряды, подобные ювелирным изделиям, сочетая благородные материалы и

уникальные текстуры для соз-

дания роскошных и долговечных образов. Будучи настоящим лидером в мире восточной моды, Oriental Fashion Show ежегодно проводится с большим успехом. Показы 2024 года стали незабываемым событием, подчеркивающим креативность и мастерство восточных дизайнеров, укрепляющим

связи между Востоком и За-

Алина Сарсенова Фото представлены **Oriental Fashion Show** 



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Губерт А.А.

Собственник ТОО "Новое поколение" г. Алматы, А05В8Х4, ул. Богенбай батыра, 139 Телефон +7 (727) 296-40-09, e-mail: info@np.kz

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** + 7 (705) 715-70-96 **СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ** +7 (701) 446-10-60

Заказ номер 3852 Тираж номер 27

Зарегистрирована в Министерстве информации ощественного согласия Республики Казахстан 20 мая 1998 года.

> Газета отпечатана в типографии ТОО РПИК «Дауир», 050002, г. Алматы, ул. Калдаякова, 17

Регистрационное свидетельство номер 263-г



Газета выходит один раз в неделю, по пятницам