

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

18 июля 2025 № 28 (2531)



Республиканская газета
НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Новое поколение
25028

0 000000 138338

2 стр.

УРОЖАЙ-2025. ОЗИМЫЕ

8 стр.

ИСПАНИЯ: ПУТЬ КАМИНО

12 стр.

ПАМЯТИ ИБРАГИМА КУБЕКОВА

ЧЕТЫРЕ ЖАЛКИХ ПРОЦЕНТА

КАЗАХСТАНУ СРОЧНО НУЖЕН НОВЫЙ ЗАКОН О БАНКАХ

Банки Казахстана не выполняют неоднократные требования Президента РК Касым-Жомарта Токаева о расширении своего участия в развитии реального сектора экономики страны. Такой вывод напрашивается из обнародованного расклада Бюро национальной статистики (БНС) об инвестициях в основной капитал в 2024-м и за пять месяцев с начала текущего года



Инвестиции в основной капитал (ИОК) — это вложения средств для получения позитивного эффекта за счет строительства, расширения, реконструкции и модернизации объектов, а также покупки оборудования, техники, транспорта и других осозаемых ценностей. В животноводстве это затраты на формирование и увеличение основного стада, в земледелии и лесоводстве — на расширение и интенсификацию (повышение урожайности) площадей посевов сельхозкультур и многолетних насаждений. Иначе говоря, ИОК — это вложения в развитие и наращивание экономического потенциала с конечной целью повышения благосостояния народа.

ГЕННАДИЙ АНДРЕЕВ

РАСКЛАД СТАТИСТИКОВ

По данным БНС, в 2024 году объем ИОК за счет всех источников финансирования превысил 19,4 триллиона тенге. Это на восемь процентов больше, чем годом ранее. ИОК выросли в 13 регионах, а также в Астане и Алматы. В лидерах Карагандинская, Жетысуская и Туркестанская области, где ИОК увеличились на 64-44 процента. Снижение ИОК произошло в пяти регионах, в том числе в трех западных нефтегазодобывающих областях, на 3,7-31,8 процента.

БНС сообщает, что в технологической структуре ИОК 67,2 процента затрат пришлось на строитель-

ство и капремонт, 28,7 процента — на приобретение и ремонт техники, оборудования и транспорта, 4,1 процента — прочие затраты. Лидеры — малые предприятия, на счету которых около 10,7 триллиона тенге ИОК. Крупные предприятия вложили в основной капитал свыше 6,6 триллиона, средние — более 2,1 триллиона тенге.

Главная в отчете БНС информация, ставшая отправной точкой для нашей публикации: преобладающие источники ИОК — собственные средства хозяйствующих субъектов, объем которых в 2024 году превысил 12,2 триллиона тенге — 62,9 процента общего объема ИОК. «Бюджетные средства составили 21,6 процента от общего объема

инвестиций в основной капитал, по сравнению с 2023 годом увеличившись на 40,4 процента, — уточняет БНС. — Доля банковской сферы в финансировании реального сектора экономики в общем объеме инвестиций в основной капитал занимает четыре процента, другие заемные средства — 11,5 процента».

Четыре процента в финансировании реального сектора экономики в общем объеме ИОК — это последнее место среди хозяйствующих по ИОК и их источников в 2024 году. И на этом последнем месте — банки. Они же в хвосте расклада БНС об ИОК в текущем году: банковские кредиты для ИОК потянули на целых 3,6 процента из 5,95 триллиона тенге

инвестиций в основной капитал в январе — мае 2025-го.

КРИТИКА ПРЕЗИДЕНТА И СИСТЕМНОСТИ ПРОБЛЕМЫ

Касым-Жомарт Токаев критикует кредитную политику отечественных банков с 2019-го, то есть с года вступления в должность главы государства. «Национальному банку надо срочно вносить коррективы в проводимую политику, — требовал Президент 15 октября 2019 года на совещании по экономическим вопросам. — По данным регулятора, более 50 процентов в каждом секторе экономики — это устойчивые и финансово независимые предприятия, представляющие интерес для банков. Однако они не заинтересованы в привлечении банковских кредитов. Почему? Возможно, это означает, что эти предприятия считают неприемлемыми для себя условия, диктуемые коммерческими банками. Стоя перед дилеммой — обеспечение стабильности финансового сектора или развитие кредитования реального сектора, Национальный банк должен принять рациональное решение».

«Экономике нужны деньги, — заявил Касым-Жомарт Токаев 1 сентября 2023 года, выступая с Посланием народу Казахстана на открытии очередной сессии Парламента РК. — Чистая прибыль банков за прошлый год составила почти полтора триллиона тенге, за первую половину текущего года — более триллиона тенге. Такая сверхдоходность — не результат эффективной работы банков, а в основном следствие высокой базовой ставки, которую Национальный банк использует для борьбы с

инфляцией. Правительству и Парламенту следует рассмотреть возможность более справедливого перераспределения этой прибыли с учетом интересов государства. Актуален и вопрос о огромных доходах финорганизаций от размещения ликвидности в государственных ценных бумагах, которые при этом не облагаются налогами. В этом нет логики и государственного подхода. Правительство уже разбирается в этой парадоксальной ситуации».

Но ни Нацбанк, ни Правительство, ни Парламент не справились с требованиями Президента — это явствует из Концепции инвестиционной политики государства до 2029 года. В ней сказано: «Анализ ИОК выявляет ключевые тенденции: снижение доли ИОК к ВВП, уменьшение доли внешних инвестиций, низкий уровень участия банков второго уровня в кредитовании основных фондов».

Системность проблемы очевидна из картины ИОК в Казахстане за последние 20-летие. В 2005-м ИОК достигли в стране трети (!) ВВП, но с тех пор неуклонно снижались и с 2011-го колеблются вокруг 15 процентов ВВП, подчас не достигая этой отметки.

КОРЕНЬ ЗЛА

«Не может не беспокоить, что доля инвестиций в основной капитал в ВВП страны снижается, — говорил Президент на расширенном заседании Правительства 7 февраля 2024 года. — Другими словами, в экономике не вкладывается достаточно средств, чтобы в последующие годы хотя бы поддерживать текущие темпы роста. Нужно существенно увеличить приток внешних и внутренних инвестиций».

(Окончание на 2-й стр.)

Власть

ТРИАДА НОВЫХ ЗАКОНОВ И ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА

Касым-Жомарт Токаев 15 июля 2025 года подписал три закона. Сообщение об этом появилось на официальном сайте Президента Республики Казахстан

Судя по всему, глава государства и Правительство Казахстана всерьез взялись за реформирование налогового, административного законодательства, а также вопросов, касающихся жилищно-коммунального хозяйства и предпринимательства.

Так, Президентом подписан Закон Республики Казахстан «О внесении изменений и дополнений в Кодекс Республики Казахстан об административных правонарушениях по вопросам жилищно-коммунального хозяйства». Затем Касым-Жомарт Токаев подписал Закон Республики Казахстан «О внесении изменений и дополнений в Кодекс Республики Казахстан «О налогах и других обязательных платежах в бюджет» (Налоговый кодекс) и законы Республики Казахстан по вопросам введения его в действие». И, наконец, третьим — Закон Республики Казахстан «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам жилищно-коммунального хозяйства, предпринимательства и деятельности экспортно-кредитного агентства».

Отмечается, что данный — третий по счету подписанный Президентом РК — закон вносит поправки в Земельный, Предпринимательский, Гражданский процессуальный, Социальный и Водный кодексы, а также еще в 23 закона. Первый блок поправок направлен на совершенствование системы управления многоквартирными жилыми домами. Закон упразднил такую форму управления многоквартирными жилыми домами, как простое товарищество, сохранив только две формы управления: ОСИ (объединение собственников имущества) и НСУ (непосредственное совместное управление). Второй блок поправок связан с изменениями, внесенными в налоговое законодательство. Закон также содержит иные поправки, направленные на повышение правовой определенности в вопросах декларирования и актуализацию отсылочных норм на положения Налогового кодекса.

Как сообщает сайт primeminister.kz, по итогам заседания Правительства состоялась пресс-конференция с участием премьер-министра РК Олжаса Бектенова, первого заместителя премьер-министра Романа Скляра, вице-премьеров Серика Жумангарина, Каната Бозумбаева, Ермака Кошербаева.

Премьер-министр Олжас Бектенов заявил, что Правительство не боится критики и готово принимать необходимые решения в сфере социальной политики. Глава правительства РК конкретизировал, что речь идет о борьбе с иждивенчеством и схемами получения необоснованных выплат от государства.

По словам Бектенова, в последнее время участились случаи злоупотребления мерами социальной поддержки. Вот что он заявил на брифинге: «Есть факты социального иждивенчества и мошенничества. Есть целая индустрия. В интернете можно найти объявления вроде: «Помогу получить максимальные выплаты от государства». Мы сейчас занимаемся каждым случаем по отдельности и все эти схемы будем пресекать».

Премьер-министр особо отметил, что социальная помощь должна предоставляться исключительно тем, кто действительно в ней нуждается.

«Это железный принцип: если человек может работать — он должен работать. Мы живем в рыночной экономике и должны открыто говорить об этом населению и продвигать эту политику», — заявил глава Кабинета министров.

В ответ на вопрос одного из журналистов, готов ли Правительство в таком случае к критике со стороны многодетных семей, Олжас Бектенов ответил утвердительно: «Готовы. Критики не надо бояться. Нужно открыто и честно объяснять людям. Вот как сейчас я вам объясняю: вы же соглашаетесь, что семья с высоким доходом не должна получать такую же поддержку, как семья с низким доходом. Именно такой принцип и будет действовать. И никакой критики и осуждения мы не боимся. Мы на то здесь работаем, чтобы принимать нужные, пусть и непопулярные решения».

Отметим, что немного ранее, также на брифинге, глава Правительства сказал буквально следующее: «Я не хочу выглядеть хорошим». Это заявление прозвучало в том контексте, что Правительство РК не собирается останавливать рост тарифов на жилищно-коммунальные услуги. «Я еще раз говорю, что замедление темпов роста тарифов не означает, что мы останавливаем их рост. Я хочу, чтобы у всех было четкое понимание. Я не хочу выглядеть хорошим и говорить, что я остановлю темп роста тарифов. Нет, не остановлю. Будем расти. Будем расти и будем за счет этого привлекать инвестиции в сферу ЖКХ».

Как отметил глава Кабинета министров РК, повышение тарифов не только неизбежно, но и необходимо для улучшения качества предоставляемых услуг.

Хотелось бы надеяться.

Олег Губайдулин

Часто менять цель — непродуктивно

ГЛАВА НАЦБАНКА ОТВЕТИЛ НА ВОПРОСЫ ЖУРНАЛИСТОВ

Комитет по денежно-кредитной политике Национального банка Республики Казахстан принял решение оставить базовую ставку на прежнем уровне. Об этом было официально объявлено 11 июля. В этот же день глава Нацбанка Тимур Сулейменов выступил на брифинге для журналистов, где подробно прокомментировал решение регулятора и ответил на наиболее актуальные и волнующие вопросы представителей СМИ

16,5 ПРОЦЕНТА

Итак, 11 июля Комитет по денежно-кредитной политике Нацбанка принял решение установить базовую ставку на уровне 16,5 процента годовых с коридором +/- 1 п.п.

Как констатировали в Нацбанке, годовая инфляция в июне составила 11,8 процента и рост цен отмечается по всем компонентам. Основной вклад по-прежнему вносит сектор услуг (16,1 процента) — как за счет удорожания регулируемых услуг на фоне реализации тарифных реформ, так и рыночных. Продолевательная инфляция (10,6 процента) также вносит значимый вклад из-за роста стоимости импортных товаров и ключевых видов сельскохозяйственной продукции.

Между тем месячная динамика инфляции замедлилась до 0,8 процента. Показатели устойчивой части инфляции немного повысились: базовая инфляция составила 0,9 процента, сезонно очищенная — один процент. Это указывает, по данным регулятора, на сохраняющееся инфляционное давление на фоне продолжения тарифных реформ, фискального стимулирования и устойчивого потребительского спроса, поддерживаемого в том числе высокими темпами роста розничного кредитования.

Инфляционные ожидания населения на предстоящие 12 месяцев снизились, но остаются повышенными и волатильными, указывают в Нацбанке. В опросах сохраняется неопределенность. Ожидания профессиональных участников рынка по инфляции на текущий год скорректировались с 10,7 до 11 процентов.

Вместе с тем внешнее инфляционное давление несколько ослабло из-за замедления инфляции в ключевом торговом партнере нашей страны — России. Между тем мировые цены на продовольствие остаются высокими (за исключением зерновых). В развитых экономиках инфляция снижается с начала года, однако регуляторы отмечают растущую неопределенность, заявил Нацбанк. Ввиду этого политика

ведущих центральных банков остается осторожной и сдержанной. ЕЦБ продолжил снижение ставок для поддержания экономической активности, при этом подчеркнув возросшие риски ценового давления. ФРС тем временем сохраняет паузу в снижении ставок в условиях неопределенности, связанной с изменениями в торговой и фискальной политиках. На фоне замедления инфляции Банк России в июне снизил ключевую ставку до 20 процентов и отметил, что будет поддерживать жесткость денежно-кредитных условий, необходимую для возвращения инфляции к цели в 2026 году.

Тем временем во внешнем секторе сохраняется повышенная волатильность на финансовых и сырьевых рынках на фоне торговых разногласий и геополитической напряженности, в том числе на Ближнем Востоке, отметили в Нацбанке. В этих условиях цены на нефть складываются ближе к уровню оптимистичного сценария.

Что касается роста экономики нашей страны, за январь — май 2025 года он составил шесть процентов год к году (г/г). Высокие темпы роста наблюдаются в транспорте (23,1 процента), строительстве (15,4), торговле (7,8), также растет деловая активность в горнодобывающей (7,8) и об-

рабатывающей (6 процентов) промышленности, привел цифры регулятор.

Между тем внутренний спрос на товары и услуги остается высоким, чему способствуют высокие темпы потребительского кредитования (32,4 процента г/г в мае). Сохраняется ряд факторов, поддерживающих спрос, включая популярность распродаж, активные маркетинговые акции, простоту получения кредитов и устойчиво высокие инфляционные ожидания.

Инвестиционная активность продолжает ускоряться (18,2 процента за январь — май) за счет как частных инвестиций, так и бюджетных средств.

Проинфляционные риски, как заявляет регулятор, формируются преимущественно внутренними факторами и обусловлены устойчивым внутренним спросом на фоне фискальных стимулов, активного потребительского кредитования и повышенных инфляционных ожиданий, а также связаны с реализацией тарифных и налоговых реформ и их вторичными эффектами. Внешние риски сохраняются на фоне роста неопределенности в мировой торговле и геополитической напряженности, что сопряжено с ростом волатильности на финансовых, товарных и сырьевых рынках.

(Окончание на 5-й стр.)

Беата Новик

Культурное наследие

НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ И МАТЕРИАЛАХ

В Национальном центре рукописей и редких книг состоялась встреча казахстанских ученых с Чрезвычайным и Полномочным Послом Китая в нашей стране Хань Чуньлинем

В ходе беседы стороны отметили заинтересованность в развитии сотрудничества в области архивного и библиотечного дела, реставрации и научных исследований. Посол Хань Чуньлин отметил, что Китай и Казахстан — страны с глубокими корнями, история которых тесно переплетается, и которые на протяжении многих веков живут в дружбе. Также он подчеркнул важность совместной работы с Национальным центром рукописей и редких книг.

Китай хранит богатейшую коллекцию древних книг и рукописей, являющихся важнейшей частью культурного наследия человечества. Эти документы, написанные на различных материалах и в разные периоды, предоставляют ценные сведения о китайской и других цивилизациях, философии, литературе и истории многих народов мира.



— Древние рукописи и книги — это действительно стратегический культурный ресурс государства, — отметил Хань Чуньлин. — В Китае такие манускрипты хранятся централизованно с соблюдением необходимых условий. Рад видеть, что Национальный центр рукописей и редких книг проводит большую работу по выявлению и сохранению письменных источников. Археографическая деятельность и уникальная лаборатория по реставрации национального центра действительно находятся на высоком уровне. Теперь мы сможем установить тесные связи с казахстанскими коллегами и вместе работать в данном направлении.

По словам руководителя Управления государственной политики и нормативно-правового регулирования Комитета архивов, документации и книжного дела Министерства культуры и информации РК Салтанат Ташанова, в этом году подписан План конкретных действий между Комитетом архивов, документации и книжного дела МКИ РК и Государственным архивным управлением КНР на 2025 — 2027 годы. Он включает ряд совместных мероприятий по развитию архивного дела и сотрудничества между Казахстаном и Китаем. Намечено провести обмен опытом специалистов архивного дела, научно-исследовательские работы в библиотеках и архивных фондах двух стран.



В свою очередь, Жандос Болдыков отметил, что Национальный центр рукописей и редких книг РК работает на основе строгих международных стандартов. Центр уникален тем, что включает в себя разные направления деятельности: архив, библиотеку, музей и центр реставрации. Одно из приоритетных направлений — археографические экспедиции по стране, а также за рубежом. Международная деятельность тоже дает свои положительные результаты. Визит Чрезвычайного и Полномочного Посла КНР в Республике Казахстан Хань Чуньлина создает новые возможности по развитию и укреплению двусторонних культурных отношений. Специалисты центра рукописей владеют арабским, персидским, китайским, английским и французскими языками, что позволяет беспрепятственно сотрудничать с коллегами из разных стран и работать в зарубежных фондах.

Игорь Прохоров
Фото автора



www.np.kz

КОГДА ДЕНЬ ГОД КОРМИТ

УБОРКА ОЗИМЫХ В КАЗАХСТАНЕ-2025: ПРОГНОЗЫ И ВЫЗОВЫ АГРАРНОГО СЕЗОНА

Лето 2025 года в Казахстане ознаменовалось стартом жатвы озимых культур — важнейшего этапа в аграрном календаре страны. С южных регионов уборочная кампания постепенно сдвигается на север, охватывая все больше областей. На фоне климатических изменений, экономических вызовов и нестабильных рыночных условий уборка нынешнего урожая обещает стать непростой, но крайне показательной для сельского хозяйства республики

ГДЕ УЖЕ ИДУТ РАБОТЫ

В Южно-Казахстанской области первые комбайны вышли в поля еще в конце июня. В начале июля уборка озимых началась в Северо-Казахстанской области. На 8 июля аграрии региона уже обмолотили почти тысячу гектаров, что составляет 11,4 процента от общей площади посевов. Фермеры Туркестанской области начали уборку озимой пшеницы в середине июня. Урожайность ниже ожиданий из-за засухи. Так, к примеру, в Ордабасинском районе, вопреки ожиданиям фермеров минимальной урожайности в 10 центнеров с гектара, фактическая из-за продолжительной засухи — более 70 дней без осадков — даже на паровых полях не превышает семи центнеров с гектара. А вот в Сайрамском районе сложилась более благоприятная ситуация — здесь средняя урожайность составляет около 15 центнеров с гектара. На орошаемых участках в разных районах получают 30-35 центнеров с гектара, что значительно выше средних показателей по области. Однако даже более высокая урожайность не гарантирует прибыли.

В Актобинской области уборка озимых культур окончена. Как было отмечено в ходе аппаратного совещания с участием акима области Асхата Шарова, благоприятные погодные условия позволили провести большую часть уборочной кампании без простоев. Всего убрано 430

МАРИНА ПОПОВА

тысяч гектаров. При средней урожайности 14,1 центнера с гектара получено 606 тысяч тонн зерна. Оба показателя значительно превышают прошлогодние, когда была получена 421 тысяча тонн. В закрома поступила 141 тысяча тонн зерна нового урожая. «Урожай в этом году собрался хороший, но сейчас предстоит еще подготовить поля к зимовке, собрать и распределить на хранение семена. Необходимо уже сейчас готовиться к следующей посевной. Акимам города и районов следует контролировать этот процесс, наладить должную организацию работ с хозяйствами, чтобы обеспечить высокое качество семенного материала. Чем раньше начнем эту работу, тем больше шансов на успешный посев и высокий урожай в будущем», — поручил глава области. Сразу после уборки зерновых аграрии приступили к вспашке полей, посеву озимых культур и обору семян. Под урожай будущего года планируется подготовить 174 тысячи гектаров пара и 115 тысяч гектаров зяби.

ПРОГНОЗЫ НА УРОЖАЙ: ОСТОРОЖНЫЙ ОПТИМИЗМ

По данным Министерства сельского хозяйства РК, озимые зерновые под урожай 2025 года посеяны на площади 405,7 тысячи гектаров. Об этом министр сельского хозяйства Айдарбек Сапаров сообщил на

майском заседании Правительства.

«74 процента посевов озимых находятся в хорошем состоянии, 23 процента — в удовлетворительном», — уточнил Айдарбек Сапаров.

Нынешняя весна выдалась благоприятной для развития посевов: в ряде регионов отмечалась хорошая влажность почвы и умеренные температуры. Однако майские заморозки и июньская засуха в отдельных районах юга и центра могут сказаться на качестве зерна. Сегодня в стране складываются благоприятные погодные условия для роста зерновых и масличных культур. Поэтому Иностранная сельскохозяйственная служба МСХ США (FAS USDA) повысила прогноз урожая пшеницы в Казахстане в 2025 году с 14,5 миллиона до 15,5 миллиона тонн. Об этом сообщил руководитель департамента аналитики Зернового союза Казахстана Евгений Карабанов. Как отметил эксперт, на прошедшей неделе в большинстве северных регионов Казахстана продолжались очаговые грозовые дожди, а дневной температурный фон снизился до 21-27 °С. Для данного периода вегетации растений текущие погодные условия оптимальны. При этом он отметил, что на юге Казахстана продолжается уборка озимой пшеницы. Урожайность слабая — 8-11 центнеров с гектара, посевы сильно подгорели из-за майской жаркой погоды.

Остается под вопросом и качество зерна — из-за перепадов температур часть урожая может недотянуть до высоких классов, необходимых на экспорт.

ОСНОВНЫЕ ТРУДНОСТИ ЖАТВЫ-2025

Прежде всего, это погодные капризы. Неста-



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

бильный климат остается главным фактором риска. Жаркий и сухой июнь сменился периодами проливных дождей в июле, особенно в юго-восточных регионах. Это не только затрудняет механическую уборку, но и повышает риск развития грибковых заболеваний, влияющих на сохранность урожая.

ГСМ

В прошлом году фермеры ряда регионов жаловались на задержку поставок ГСМ. Есть такое опасение и в этом году, к сожалению, эта история переходит из года в год. Впрочем, Правительство еще в начале года обещало, что все будет в ажуре. Для прозрачности и контроля за движением дизельного топлива для сельхозтоваропроизводителей популярны отдельные пин-коды — дизтопливо будет окрашено в желтый, синий и красный цвета, а также будет создан отдельный виртуальный склад в электронной системе счет-фактур. На февральском заседании Правительства премьер-министр Олжас Бектенов отметил, что в этом году объем финансирования полевых работ увеличен до 700 миллиардов тенге, объемы средств

на лизинговые услуги выросли до 200 миллиардов тенге.

«Министерствам энергетики, сельского хозяйства и акиматам областей обеспечить контроль за поставками удешевленного топлива в установленных объемах. Акиматам в недельный срок предоставить полные данные по региональному операторам. В отношении компаний и физических лиц, допускающих нецелевую реализацию распределенного топлива, поручаю принимать самые жесткие меры», — заверил премьер.

КАДРОВЫЙ ВОПРОС

Сезонный дефицит механизаторов и агроспециалистов сохраняется. Молодежь неохотно идет в село, а ветераны отрасли уходят на пенсию. Многие хозяйства прибегают к найму временных рабочих из соседних стран, что порождает дополнительные сложности в организации и контроле качества работ. Например, в Западно-Казахстанской области большинство комбайнеров за 50 лет. В Северо-Казахстанской третий год подряд наибольший спрос на рабочую силу сохраняется в сельском хозяйстве — 20 процентов от общего

числа вакансий (600 человек).

ФИНАНСОВОЕ ДАВЛЕНИЕ

Курс тенге, инфляция и рост цен на сельхозтехнику и запчасти подталкивают крестьян к сокращению затрат. Без дополнительной господдержки мелкие и средние хозяйства рискуют оказаться за чертой рентабельности. Лизинг остается доступным не для всех, а коммерческие кредиты слишком обременительны.

ВМЕСТО ВЫВОДА: ЖАТВА КАК ЗЕРКАЛО ПОЛИТИКИ И КЛИМАТА

Жатва озимых — не просто сельскохозяйственное мероприятие, а своеобразный индикатор состояния сельского хозяйства Казахстана. От того, как пройдет этот сезон, зависит не только продовольственная безопасность страны, но и настроение аграриев, доверие к государственной политике в сфере АПК и общий социально-экономический климат в регионах. Впереди недели напряженного труда, от которого зависит не только текущий урожай, но и будущее казахстанского села.

Павлодар

Четыре жалких процента

КАЗАХСТАНУ СРОЧНО НУЖЕН НОВЫЙ ЗАКОН О БАНКАХ

(Окончание)

Начало на 1-й стр.)

«Приходится констатировать, что кредитование реального сектора экономики по-прежнему находится не на должном уровне», — отмечал Касым-Жомарт Токаев в Послании народу 2 сентября 2024 года. — Не решен и вопрос достаточного фондирования малого и среднего бизнеса. Это негативным образом сказывается на деловой активности в стране, устойчивости и поступательном росте экономики. Поэтому Правительству и Национальному банку предстоит сообща выработать оптимальное решение данной проблемы. Нужно стимулировать банки вкладывать больше средств в экономику».

При этом глава государства сослался на международных экспертов, которые относят казахстанские банки к одним из самых прибыльных в странах, богатых ресурсами. «Поэтому речь идет и о справедливом налогообложении данного сектора», — отмечал Касым-Жомарт Токаев. — Уплачиваемые банками налоги должны быть соразмерны дивидендам их акционеров. Данный подход выглядит особенно логичным на фоне государственной помощи, оказанной банкам». Уточним от себя: эта государственная помощь частным коммерческим банкам Казахстана исчисляется за последние четверть века десятками триллионов тенге.

А вот, по мнению главы государства, и корень зла. «Нам нужен новый закон о

банках, отвечающий актуальным задачам стимулирования экономической активности и дальнейшего динамичного развития финтехсектора», — подчеркнул Президент в Послании-2024. — Действующему закону почти 30 лет, он был принят в совершенно других реалиях».

ПОЖЕЛАНИЯ ДИЛЕТАНТОВ

Действительно, Закону «О банках и банковской деятельности в РК» в августе текущего года стукнет 30 лет. С тех пор он неоднократно корректировался, но его суть остается прежней, позволяющей банкам на законных основаниях руководствоваться первым делом корпоративной и личной выгодой. В этом нет ничего удивительного — так работает и живет вся хищная мировая финансово-банковская система со времен ростовщиков. Уж если в США даже государственными деньгами рулит частная (!) Федеральная резервная система (ФРС, Центробанк), оказывающая решающее влияние на все мировые финансы, то этим о банках сказано все.

Поэтому можно не сомневаться в скрытом от посторонних глаз, но мощнейшем сопротивлении казахстанских банков новому отечественному закону о них в интересах развития экономики, государства и народа. Посмотрите на ту же статистику. Из года в год она показывает, что экономика и львиная доля населения Казахстана скорее не живут, а выживают, но банки

при этом отнюдь не бедствуют. И зарплата-премия-дивиденды там одни из самых высоких по стране, и сидят они в роскошно-комфортных зданиях и помещениях, и разъезжают банками на дорогущих автомобилях — как служебных, так и личных. Зачем им что-то менять во имя отечества?

Тем не менее, не будучи профессионалами в финансово-банковской сфере, рискнем высказать пожелания, по нашим сведениям, для уже идущей разработки нового закона об отечественных банках. Первое. В этой разработке еще до того, как проект закона поступит на рассмотрение Парламента, решающее слово не должно принадлежать действующим банковским работникам, в том числе Национального банка. Нельзя отдавать аналогичное слово уже на стадии разработки и фактическим лоббистам банковской системы — Ассоциации финансистов РК и иже с ней.

Второе. Закон должен содержать однозначный запрет на участие в акционерном капитале банков действующих госслужащих любого уровня, их родственников и других связанных, в том числе неформально (друзья), с ними лиц. Государство, если оно рекрутирует в ряды госслужащих выходцев из бизнеса, должно обязать последних прекратить любые связи с банковской системой за исключением обычных банковских счетов и кредитов. В том числе обязать продавать

приходящего на госслужбу человека имущество и ценные бумаги, связывающие его с банком. И продавать не втихую родне-друзьям, а на открытых торгах с конкурирующими предложениями о цене покупки.

Недемократично? Еще как! Но во главу угла при разработке закона должны быть поставлены, на наш взгляд, не демократия и права человека, а целесообразность и справедливость. Не будем забывать: несправедливость, коей в деятельности банков по отношению к клиентам избыток, была и остается источником революций, бессмысленных, но жестоких бунтов и прочих неприятностей.

Третье пожелание касается экспертизы крупных проектов в реальном секторе, на реализацию которых просят кредиты предприятия. Сейчас эту экспертизу проводят банки, решая самостоятельно, выдать кредит или нет. Оставляя эту практику без изменений мешает плохая репутация банков в реальном секторе. Так не лучше ли передать в новом законе экспертизу значимых проектов государству, возможно, создав для этого новое ведомство? Вариант — отдать такую экспертизу в конкурентную среду. В любом случае оставлять экспертизу безраздельной вотчиной банков нельзя.

И последнее. Новый закон о банках был нужен Казахстану даже не вчера, а позавчера. Так что с ним надо не затягивать.

Геннадий Андреев

РАШИД НУГМАНОВ СТАЛ КАВАЛЕРОМ ФРАНЦУЗСКОГО ОРДЕНА ИСКУССТВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Посол Французской Республики в Казахстане Сильван Гиоге вручил известному казахстанскому режиссеру Рашиду Нугманову Орден искусств и литературы — одну из самых престижных наград, присуждаемых Министерством культуры Франции

Награда вручена за выдающийся вклад Рашида Нугманова в мировое кинематографическое искусство, а также за значительное содействие развитию культурных связей между Францией и Казахстаном. Рашид Нугманов, автор культового фильма «Игла», в котором главная роль у звезды советского рока Виктора Цоя, оказал значительное влияние на становление постсоветского кино и был признан одним из новаторов в визуальном и идейном выражении кинематографа конца XX века.

«С глубоким волнением и огромной благодарностью я принимаю Орден искусств и литературы — награду, которая не только отмечает мой жизненный путь, но и подчеркивает неразрывные связи, соединяющие меня с Францией, ее культурой и духом. Это напоминание об ответственности, которая лежит на нас, художниках, — создавать, провоцировать и вдохновлять», — отметил Рашид Нугманов.

Орден искусств и литературы (L'Ordre des Arts et des Lettres) — одна из самых престижных гражданских наград Франции и один из четырех ведомственных орденов. Он был учрежден 2 мая 1957 года и присуждается за выдающиеся творческие заслуги в области искусства или литературы, а также за значительный вклад в их распространение во Франции и в мире. Решение о награждении принимает министр культуры Французской Республики на основании заключения Совета ордена.

Режиссер родился в 1954 году в Алматы. Его первый полнометражный фильм «Игла» имел и продолжает иметь большой успех. Эта кинолента стала культовым произведением советского и мирового кинематографа. Фильмография Нугманова открыла дорогу молодому поколению казахстанских режиссеров «новой волны». Рашид Нугманов продолжает оставаться на своей волне индустрии кинематографа.

Ольга Зорина

Фото пресс-службы Посольства Франции в Казахстане



Международное обозрение



УДАРЫ ПО ДАМАСКУ. ГОРА РОДИЛА МЫШЬ. ОТВЕТ ЕВРОПЫ АМЕРИКЕ

Армия обороны Израиля (ЦАХАЛ) нанесла авиаудары по столице Сирии Дамаску. Атаке подвергся район президентского дворца, где работает временное правительство страны. В результате три человека погибли и более 30 ранены, сообщил телеканал Al Jazeera со ссылкой на информацию сирийского Минздрава

По словам премьер-министра Израиля Биньямина Нетаньяху, удары были произведены для «защиты друзей», живущих в сирийском городе Эс-Суейде. Тула накануне израильской атаки вошли сирийские правительственные войска для «стабилизации ситуации». Столкновения на юге Сирии между суннитскими бедуинскими племенами, друзскими вооруженными отрядами и сирийскими войсками продолжаются уже несколько дней. Сирийская организация по правам человека сообщила о гибели в регионе более 100 человек. Друзы — этноконфессиональная группа арабов на Ближнем Востоке, исповедующая особую монотеистическую религию на основе шиизма с элементами иудаизма.

Гора родила мышь — лейтмотив комментариев протемократических СМИ США широко анонсированного «заявления-сюрприза для России» Дональда Трампа. Оно прозвучало на его встрече с генеральным секретарем НАТО Марком Рютте в Вашингтоне. «Одна из причин, по которой мы здесь сегодня, — это то, что я очень недоволен Россией», — сказал президент США, имея в виду отсутствие прогресса в урегулировании российско-украинского вооруженного противостояния. — Мы собираемся ввести очень высокие пошлины, если не достигнем соглашения в течение 50 дней. Я надеюсь, что нам не придется это делать». Трамп уточнил, что речь идет о 100-500-процентных пошлинах на импорт в США из России, а также об их повышении в отношении товаров других стран, покупающих у России энергоресурсы.

ВВП Китая в первом полугодии увеличился на 5,3 процента, свидетельствуют опубликованные данные Государственного статистического управления КНР. В лидерах — промышленное производство с ростом на 6,4 процента. Инвесторы промышленности увеличили вложения в нее на 7,5 процента в годовом исчислении. Особенно высокие темпы роста в январе — июне показало производство 3D-принтеров (плюс 43,1 процента), электромобилей (плюс 41,4 процента) и промышленных роботов (плюс 35,6 процента). Темпы развития китайского сектора услуг в первом полугодии составили 5,5 процента.

Шесть государств Евросоюза поддержали инициативу Франции о повышении пошлин на товары из США, если Вашингтон введет 30-процентные пошлины на товары из ЕС после 1 августа, сообщило агентство Bloomberg. Члены ЕС все чаще требуют активировать этот инструмент, если стороны не найдут компромисс к указанной дате. Вопрос обсуждался на встрече министров торговли стран Евросоюза. На ней еврокомиссар Майкл Макрат выразил надежду на достижение соглашения с США до 1 августа, что могло бы предотвратить нарастание торгово-экономического обострения между Америкой и Европой.

Страны Евросоюза начинают отказываться от оплаты американского оружия для Украины, информирует агентство Reuters. После того как президент США Дональд Трамп объявил о готовности Европы оплатить американские военные поставки Украине, в Старом свете возникло замешательство. Выяснилось, что некоторые члены ЕС узнали о подобном плане только из заявления Трампа. Сразу отказались участвовать в нем Венгрия и Словакия, а затем Чехия, Италия и Франция.

Позицию Парижа изданию Politico пояснили два французских чиновника, знакомых с ситуацией. По их словам, президент Эммануэль Макрон выступает за развитие европейского ВПК и заключение контрактов с местными оборонными концернами. Кроме того, Франция намерена увеличить собственный оборонный бюджет, одновременно сокращая госдолг. На хватку средств сослалась и Италия.

С 13 по 15 августа на Исык-Куле пройдет VII Кыргызско-Российский экономический форум, сообщает информагентство 24.kg. По данным пресс-службы форума, на нем обсудят ключевые направления сотрудничества двух стран, включая внедрение цифровых технологий, финансовую сферу, логистику, туризм и другие сектора. На исык-кульской встрече также состоится выездное заседание Петербургского международного экономического форума (ПМЭФ). В нем наряду с хозяевами примут участие гости из деловых кругов различных регионов России, а также будут заключены соглашения о сотрудничестве между представителями кыргызстанского и российского бизнеса.

Украинское крыло ультраправой террористической организации The Base взяло на себя ответственность за убийство подполковника Службы безопасности Украины (СБУ) Ивана Воронича, застреленного 10 июля в Киеве, сообщила британская The Guardian. «Расстрел подполковника СБУ — это не конец, а только начало», — цитирует издание запись группировки в Telegram-канале. — Мы продолжим борьбу, пока справедливость не восторжествует». Воронич занимал высокую должность в Центре специальных операций СБУ, а созданная в США The Base в течение нескольких месяцев набирала наемников для убийств и атак на объекты инфраструктуры Украины, дополняет газета.

Геннадий Андреев

Энергетика

ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ

РАСШИРЕНИЕ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО СОВЕТА ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

Россия хочет стать пятым участником Координационного энергетического совета Центральной Азии: что это значит и к чему приведет?

Россия официально выразила намерение присоединиться к Координационному энергетическому совету стран Центральной Азии, в который входят Казахстан, Кыргызстан, Таджикистан и Узбекистан. На первый взгляд, рядовое событие, ведь Россия и так давно считается энергетическим гигантом региона. Но что на самом деле стоит за этим намерением? Какие последствия могут возникнуть от данного шага как для стран Центральной Азии, так и для самой России?

ЧТО ТАКОЕ КООРДИНАЦИОННЫЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ СОВЕТ?

Центральноазиатская энергетическая система (ЦАЭС) была создана в 1960-1970-е годы в рамках Союза и объединяла энергосистемы региона для надежного электроснабжения. После распада СССР система прекратила свое существование из-за различий в тарифах, налоговой политике и межгосударственных разногласий. В 2015 году Узбекистан выступил с инициативой восстановления энергокольца, которую поддержали Казахстан и Кыргызстан, а позже и Таджикистан. Однако текущая схема охватывает только юг Казахстана, поэтому ряд регионов страны зависит от российских поставок.

Созданный для координации работы энергосистем постсоветских стран Центральной Азии совет в первую очередь решает вопросы межгосударственного энергобаланса — перетоков электроэнергии, водно-энергетического обмена и синхронизации энергосистем. В условиях резких климатических колебаний, зависимости от гидроэнергетики и стремительно растущего потребления электроэнергии это крайне важная структура.

О желании сделать шаг в направлении большего сближения — присоединиться к Координационному энергетическому совету — сообщил глава СО ЕЭС Федор Опалдин. Сегодня Россия имеет статус наблюдателя, но на правительственном уровне уже начата работа по присоединению к согла-

шению о параллельной работе энергосистем региона. Это даст СО ЕЭС статус пятого участника совета.

ЗАЧЕМ РОССИИ ЭТОТ СОВЕТ?

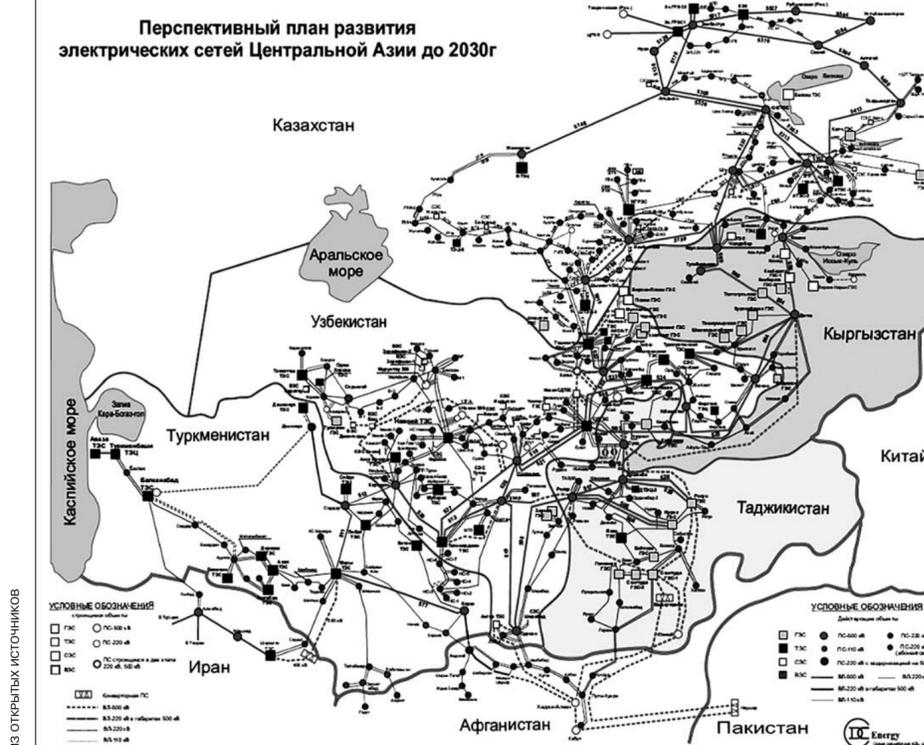
На первый взгляд, Россия не нуждается в поддержке энергетической инфраструктуры Центральной Азии. У нее свои ресурсы, своя энергосистема, свой «энергетический щит». Но не все так однозначно. Во-первых, энергетическая система Центральной Азии все еще связана с Единой энергосистемой (ЕЭС) бывшего СССР, и Россия остается ее главным оператором. Подключение к совету может усилить контроль над распределением энергии, особенно в моменты дефицита или форс-мажора.

Во-вторых, Россия получает возможность интегрироваться глубже в региональные проекты, укрепляя свое влияние на фоне активной конкуренции со стороны Китая, Турции и Запада. И наконец, это возможность инвестировать в модернизацию энергетической инфраструктуры Центральной Азии, закладывая основу для будущего экспорта электроэнергии в Южную Азию или Китай через общее пространство. А где инвестиции, там и влияние, и зависимости. Правда, не всегда наши желания совпадают с возможностями. Так произошло и со строительством трех ТЭЦ в Казахстане, которые резервировала за собой Россия. Как оказалось, существует проблема по субсидированию процентной ставки по оборудованию.

— Инвестор может поменяться, конечно, если Россия не выделит средств. Потенциальных инвесторов пока нет, — заявил в конце мая текущего года первый заместитель премьер-министра РК Роман Скляр. Теперь на эту роль претендуют компании из Китая и Южной Кореи.

ЧЕГО ОЖИДАТЬ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ?

Начнем с плюсов, а они несомненны. Прежде всего, это технологическая поддержка. Россия может



предложить технологии, опыт и капитал для модернизации устаревших сетей. Второй момент — стабильность. Общая координация позволит странам избежать отключений, сбоев и энергетических конфликтов между собой. Наконец, доступ к новым рынкам. Россия может выступать как связующее звено между Центральной Азией и внешними рынками, расширяя экспортные возможности региона.

Как и в любом деле, без минусов никак. Прежде всего, и этого все опасаются в первую очередь, это политическая зависимость. Вступление России в совет может означать, что стратегические решения будут приниматься не в Ташкенте или Астане, а в Москве. С другой стороны, как себя поставишь. Снижение регионального суверенитета. Тот же Узбекистан, например, в последние годы активно выстраивает свою независимую энергетическую политику. Россия в совете может стать тормозом этих процессов. Наконец, угроза монополизации. Если

Россия начнет диктовать условия по транзиту, тарифам или распределению, это ударит по экономике более слабых участников.

Экспорт российской электроэнергии с начала 2025 года по середине июня упал примерно на четыре процента, если сравнивать с аналогичным периодом прошлого года. Об этом в ходе Петербургского международного экономического форума (ПМЭФ) рассказал генеральный директор компании «ИнтерРАО» Сергей Дрегалев. Такая динамика связана с сокращением поставок в Китай, который с января по июнь снизил импорт электроэнергии из России на 44 процента в сравнении с аналогичным периодом 2024 года. Поэтому на текущий год ключевыми направлениями для поставок электроэнергии для компаний будут Казахстан и Монголия.

КТО ВЫИГРЫВАЕТ И КТО ТЕРЯЕТ?

Для самой России это, несомненно, стратегическая победа. В условиях санкций и потери европейского энергетического рынка она ищет новые направления. Центральная Азия становится не только источником ресурсов, но и важным транзитным коридором. Присоединившись к совету, Россия закрепляется как архитектор энергобезопасности региона.

Для стран Центральной Азии все зависит от подхода. Если они сумеют выстроить партнерство на равных, это может стать шагом к энергетической интеграции всего Евразийского пространства. Если же нет, то грозит замедлением собственного суверенного курса и усилением зависимости.

При этом, по мнению исполнительного директора центральноазиатского экспортного клуба «Евразийское развитие» Комрони Хидоятзода, это поможет всем государствам Центральной Азии обеспечить стабильность работы их энергосистем. — Присоединение России поспособствует созданию постоянных рабочих мест в наших странах. В Таджикистане это обеспечит бесперебойную работу про-

мышленных предприятий. Еще мы ощущаем дефицит финансов для строительства объектов выработки энергии. Москва может помочь и в этом. Поэтому подключение России поможет решить несколько ключевых проблем для всего региона, — поясняет эксперт.

КАКОЙ ВЫХОД?

Надо понимать, что присоединение России еще не оформлено юридически: впереди переговоры, согласования, протоколы. Но сам факт стремления Москвы вступить в этот совет говорит о многом: борьба за Центральную Азию усиливается. Энергетика становится инструментом геополитики, а региону придется балансировать между выгодами и рисками. Вопрос в другом: будут ли страны Центральной Азии единым фронтом отстаивать свои интересы или снова каждая пойдет своим путем? В энергетике, как и в политике, авторитет ценится только тогда, когда она подкреплена единством.

Павлодар

Энергия из мусора

Переработка мусора — не просто современная экологическая потребность. Это важный шаг на пути к устойчивому развитию. В высококоразвитых странах переработка отходов — неотъемлемая часть городской инфраструктуры, чего пока не скажешь о казахстанских населенных пунктах

Несмотря на усилия по улучшению ситуации, страна сталкивается с рядом проблем, которые затрудняют создание эффективной системы в этой сфере. Но первые шаги принимаются. В Карагандинской области совместно с китайскими партнерами приступают к строительству современного мусоросортировочного комплекса с элементами генерации электроэнергии.

Завод сможет перерабатывать до 200 тысяч тонн ТБО в год с параллельной выработкой электроэнергии до 20 мегаватт в час, сообщили в акимате области. Учитывая, что в Карагандинской области уже действует мусоросортировочный завод, строительство мусоросжигательного комплекса позволит городу стать первым в стране, где отходы будут перерабатываться по замкнутому циклу: от сортировки до экологически безопасной утилизации с получением энергии. Проект пилотный, но уже в дальнейшем может быть масштабирован и на другие регионы Казахстана.

По словам генерального директора ТОО «ГорКомТранс города Караганды» Марата Бимаганбетова, проводимая работа направлена на создание замкнутой системы обращения с отходами. — Мы стремимся внедрить эффективную

и экологичную модель, включающую сортировку, утилизацию и выработку энергии. С учетом нагрузки на существующую инфраструктуру это решение назрело давно, — отметил он.

НУЖНА МОТИВАЦИЯ

В Казахстане ситуация с переработкой мусора катастрофическая. Достаточно побывать на полигонах для сбора ТБО. В крупных городах, таких как Астана и Алматы, переработка отходов ведется, но она ограничена только пластиком и бумагой. Мусорные контейнеры в нашей стране практически не имеют отдельной маркировки для разных типов отходов.

Сегодня у нас эта проблема не является широко обсуждаемой темой. Отсутствие экологического образования и мотивации к переработке мусора у населения приводит к тому, что люди не видят особой необходимости в сортировке отходов.

Хотя в Казахстане есть несколько предприятий по переработке мусора, их мощностей недостаточно для обработки всех отходов, которые ежегодно производятся. И они по-прежнему отправляются на полигоны, где их просто хоронят. Строительство новых перерабатывающих заводов требует значительных инвестиций, которые пока не готовы делать даже крупные компании.

В Казахстане до сих пор не выработано комплексное законодательство, которое бы обязывало компании заниматься переработкой мусора или внедрять системы раздельного сбора отходов. Программы по стимулированию переработки отходов сдерживаются на этапе пилотных проектов. Необходимо разработать более жесткие за-

коны и стандарты в этой области. Введение штрафов за несортированный мусор, а также налоговые льготы для компаний, занимающихся переработкой, могут стать действенным стимулом.

Важно инвестировать в строительство новых перерабатывающих заводов и модернизацию существующих. Такие предприятия должны быть оснащены современными технологиями, способными перерабатывать широкий спектр отходов: от пластика до органических материалов.

Об этом шла речь на совещании с участием акима Карагандинской области Ермаганбета Булекпаева. На этой неделе он встретился с потенциальными инвесторами и обсудил ключевые аспекты реализации проекта. Инвесторы рассказали о технических характеристиках будущего завода, этапах строительства.

Особое внимание глава региона обратил на вопросы экологической безопасности, внедрения современных фильтрационных систем и создания новых рабочих мест.

Инициатор проекта — ТОО «ГорКомТранс города Караганды». Партнером стала китайская компания с международным опытом строительства аналогичных объектов Shanghai CG Construction Group Co., Ltd.

Будущий завод планируют строить на территории действующего полигона ТБО в соответствии с Генеральным планом города. Предприятие должно обеспечить не менее 50 постоянных рабочих мест, а в период строительства завода до 100 временных рабочих мест.

Сейчас идет оформление земельного участка, прорабатываются варианты финан-

сирования совместно с потенциальными инвесторами, а также завершается подготовка предварительного технико-экономического обоснования.

В рамках проекта планируется использование технологий термической переработки отходов с многоступенчатой системой газоочистки, соответствующей требованиям ЕС.

Предусмотрено оснащение завода современным оборудованием с автоматическим контролем выбросов, в том числе по таким показателям, как диоксиды, тяжелые металлы и пыль. Это должно обеспечить санитарную и экологическую безопасность.

Важным элементом проекта станет развитие системы раздельного сбора ТБО. Уже сейчас в Карагандинской области можно встретить контейнеры для отдельных видов отходов: пластика, бумаги, стекла. Планируется их дальнейшая установка, проведение информационно-разъяснительной работы через СМИ, школы, социальные сети. Будут также применяться стимулы и поощрения для населения, а на местах организовано сотрудничество с ОСИ и КСК для повышения эффективности процесса.

Переработка мусора — это не просто технологическая, но и культурная проблема. Чтобы избежать экологической катастрофы в будущем, необходимо научиться эффективно перерабатывать отходы. Опыт других стран может стать ориентиром, но для успешной реализации всего задуманного требуется комплексный подход, включающий инвестиции, законодательные меры и массовое вовлечение населения.

Валентин Шипунов
Караганда

ВТОРСЫРБЕ

Достижения



КАЗАХСТАНСКИЕ ШКОЛЬНИКИ — ЛУЧШИЕ В ЭЛИТНОЙ СПОРТИВНОЙ АКАДЕМИИ США

УЧЕНИКИ АЛМАТИНСКОЙ ШКОЛЫ HAILEYBURY ДОБИЛИСЯ МЕЖДУНАРОДНОГО УСПЕХА В СПОРТИВНОЙ ШКОЛЕ IMG ACADEMY ВО ФЛОРИДЕ

Двое школьников из Алматы — Рашит и Айлин, учащиеся казахстанской школы Haileybury Almaty, стали победителями в своих дисциплинах на летней программе IMG Academy в США. Международная спортивная академия, расположенная в городе Брайдентоне (штат Флорида), ежегодно принимает сотни талантливых подростков со всего мира



По итогам образовательно-спортивной сессии брат и сестра из Казахстана были признаны лучшими: Рашит — по специализации «футбол», а Айлин — по специализации «гольф». Их успехи высоко оценили организаторы академии, отметив не только отличную спортивную подготовку, но и лидерские качества, целеустремленность и дисциплину казахстанцев.



IMG Academy — одна из крупнейших и наиболее уважаемых спортивных школ мира. Здесь обучались и тренировались такие звезды, как Серена и Винус Уильямс, Мария Шарапова, Трей Янг (НБА), Кейлор Навас (сборная

Коста-Рики) и многие другие. Программа академии сочетает интенсивные тренировки с академическим образованием и охватывает широкий спектр спортивных направлений: футбол, теннис, баскетбол, легкая атлетика, гольф и другие.

История успеха казахстанских школьников вызвала волну положительных откликов как среди педагогов Haileybury, так и в социальных сетях, где активно распространяются фотографии с церемонии награждения.

Давно известно, что дети из Казахстана могут конкурировать на равных с сильнейшими сверстниками со всего мира и побеждать.

Haileybury Almaty, основанная в 2008 году по модели британских частных школ, — одна из ведущих международных школ Центральной Азии. Здесь обучаются дети от 4 до 18 лет по британской образовательной системе с уклоном в академическую и личностную подготовку.

Успех Рашита и Айлин — это не только их личная победа, но и отражение растущего потенциала казахстанской системы образования, которая готовит молодежь к вызовам глобального мира.

Сергей Керженцев
Фото Haileybury Almaty



Электронная версия газеты

«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

www.np.kz

Телефон рекламной
службы «НП»

8 (705) 715-70-96

Туризм

НЕТ ТУАЛЕТОВ, ГОСТИНИЦ И ДОРОГО

ЧТО ПРОИСХОДИТ С ТУРИЗМОМ В КАЗАХСТАНЕ

Отменить лимит в 10 тысяч долларов на ввоз иностранной валюты для туристов и заняться внутренним туризмом, наконец, всерьез предлагает в своем депутатском запросе на имя премьер-министра РК мажилисумен Екатерина Смолякова

По словам депутата, в прошлом году Казахстан посетило более 15 миллионов иностранных туристов, тогда как внутренний туризм охватил свыше 10 миллионов казахстанцев, то есть практически половину населения страны. Смолякова хвалит программы поддержки и государственное финансирование, в связи с чем Казахстан поднялся на 52-е место из 119 стран в Международном индексе развития туризма и путешествий. Конечно, это серьезный результат. Но, оказывается, есть и другая сторона — свыше 106 тысяч въехавших в РК нарушили миграционное законодательство.

К нам массово заезжают туроператоры и гиды из Кыргызстана, Узбекистана, России, Индии, Пакистана и Китая, незаконно работая на казахстанской территории — перевозят туристов своими автобусами, проводят экскурсии, увозят клиентов с казахстанского рынка. При этом нашим туроператорам запрещено въезжать в эти страны со своими пассажирами. Где же равные условия? По оценкам экспертов, госбюджет ежегодно теряет свыше одного миллиарда тенге. На круглом столе в Алматы представители отрасли подтвердили, что туристов встречают прямо в аэропортах и увозят, не

ОЛЬГА ШИШАНОВА

оставляя ни налогов, ни контроля. Студенты из Индии и Пакистана массово работают гидами, создавая опасный имидж Казахстана как страны «секс-туризма», — возмущается Екатерина Смолякова.

Кроме того, добавляет мажилисумен, «неграмотные иностранные гиды, не зная наших традиций и истории, распространяют дезинформацию о Казахстане: о коррупции, преступности, высоких ценах. Это удар по нашему имиджу. При этом туристическая полиция практически отсутствует, нет полномочий и транспорта. А транспортная полиция работает только пять дней в неделю, то есть именно в туристические выходные ее просто нет».

К слову, в том же Египте туристическая полиция работает 24/7, а понятия «выходной» там просто нет — сотрудники выходят на работу по скользящему графику, потому что иначе просто невозможно. Особенно в горячий туристический сезон — с марта по ноябрь. Ответственность, безопасность туристов в этой стране, особенно после нескольких неприятных инцидентов, стоит во главе угла. Странно, что в Казахстане, который стремится к развитию туризма внутри страны, это не так.

Более того, говорит Смолякова, в Алматы и Алмаатинской области, где наибольший поток туристов, контроль фактически отсутствует.

— А ведь туризм — это не только отдых, это лицо страны. И еще одна проблема — это отсутствие чек-на базах отдыха и гостиницах. Так, из 15 миллионов туристов только шесть были зарегистрированы в системе e-Qonaq, остальные в тени. Где налоги? Где безопасность? — спрашивает она.

Чтобы хоть как-то решить данную проблему, Екатерина Смолякова предлагает несколько вариантов, которые, по ее словам, разработаны совместно с экспертами отрасли.

Во-первых, по примеру Европы передать туристические зоны в доверительное управление инвесторам с конкретными проектами и стратегией развития. При этом заметим, что некое подобие на протяжении нескольких лет внедряется на территории Восточного Казахстана.

Во-вторых, ввести обязательную сертификацию гидов, дифференцировать экскурсионную, трансферную и отельную деятельность. Плюс вести отдельный ОКЭД для индивидуальных гидов.

В-третьих, безопасность должна быть в приоритете. А потому нужно внедрить Face ID и биометрию не только для граждан РК, но и для иностранных гостей. По недавнему упомянутому примеру России.

В-четвертых, необходи-



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

мо сделать систему оценки гостиниц обязательной и подотчетной. А вот это предложение нужно было внести давно. Хотя, с другой стороны, лучше поздно, чем никогда. Потому как у иностранных туристов немало нареканий на несоответствие количества звезд, цены и качества. Да и у отечественных путешественников немало претензий к этим же параметрам.

К этому же пункту можно было бы добавить то, что на проблему низкого уровня готовности популярной туристической зоны вокруг озера Алаколь внимание Правительства пришлось обратить Президенту страны. При этом отсутствие необходимой туристической ин-

фраструктуры, должного сервиса и безопасности, к сожалению, может наблюдаться не только там.

— Правительству поручено в кратчайшие сроки привести туристические направления по всей стране в надлежащее состояние, а также установить и привлечь к ответственности виновных должностных лиц, — подтвердил в своем телеграм-канале советник, пресс-секретарь главы государства Руслан Желдибай.

И наконец, несколько пунктов, которые, открывенно говоря, давно стали притчей во языцех. Это необходимость жестко контролировать санитарное состояние придорожных кафе, обеспечение

ми, урнами, зонами отдыха и интернетом, который давно стал во время путешествий не роскошью, а серьезной необходимостью и требованием безопасности.

И да, мажилисумен предлагает отменить лимит в 10 тысяч долларов на ввоз иностранной валюты для туристов, потому как, по ее мнению, это ограничение не дает им тратить деньги внутри страны.

— Туризм — это зеркало культуры и мощный экономический ресурс. Если мы примем меры уже сейчас, сможем вывести туризм на уровень, где он будет давать до трех-четырех процентов ВВП, — заключила Екатерина Смолякова.

Астана

Учитывая баланс интересов

СФЕРА ТОРГОВЛИ НЕДВИЖИМОСТЬЮ НУЖДАЕТСЯ В РЕГУЛИРОВАНИИ

Многие мечтают о приобретении собственного жилья, однако, когда доходит до дела, оказывается, что для осуществления задуманного необходимо разбираться во множестве нюансов, начиная от поиска желанных квадратных метров и заканчивая подписанием документов. Кто-то предпочитает во все вникать сам, другие решают поберечь нервы и нанять риелтора



образ жизни — помочь собственникам реализовывать недвижимость, а покупателям найти хороший вариант.

— При продаже объекта недвижимости в выигрыше хотят остаться и продавец, и покупатель. Риелтору важно соблюдать баланс интересов, нужно учитывать, что в итоге сделки должны остаться довольными обе стороны. Когда вы занимаетесь недвижимостью, есть продавец и есть покупатель. Некоторые думают, что риелтор работает в одну сторону, но это в корне неправильно. Он всегда защищает интересы и продавца, и покупателя. Иначе сделки просто не будет. Смысла нет гнуть только одну линию, — делится собеседница.

РАБОТЫ ХВАТИТ ВСЕМ

Точной цифры, отражающей количество риелторов в Казахстане, нет. Это предпринимательская деятельность. Ее нельзя посчитать однозначно, так как при открытии ТОО указывается перечень видов деятельности, которыми может заниматься предприниматель. В этом перечне есть дополнение «и другие виды деятельности, не требующие лицензирования». Именно слово «другие» означает, что предприниматель может заниматься риелторской деятельностью.

По данным Министерства национальной экономики РК на декабрь 2024 года, на рынке риелторских услуг действуют 1157 юридических лиц и 1636 индивидуальных предпринимателей. Бюро национальной статистики сообщает, что зарегистрированы 4875 субъектов предпринимательства, оказывающих посреднические услуги при купле-продаже и сдаче внаем жилья и другого недвижимого имущества. Кроме того, никто не может сказать, сколько человек из почти двух миллионов самозанятых в Казахстане занимаются продажей

недвижимости. Таких данных нет. Но риелторов, которые предлагают свои услуги без регистрации, достаточно много.

— Мои коллеги имеют опыт открытия собственных агентств. Но не все выдержали это испытание, некоторые закрылись. Руки все равно опускать не надо. Говорят же, в Астане все продается, даже собачья будка. На каждый объект найдется свой покупатель. Недвижимость — это такая сфера, где работа никогда не заканчивается, — уверена Алтынай Уткелбаева.

С черными риелторами она в своей деятельности не сталкивалась.

— В работе придерживаюсь принципов открытости и прозрачности. Взять и кого-то надуть — вернуться бумерангом, вылезет боком. К тому же это чревато проблемами с законом, — делится собеседница.

РИЕЛТОР С НУЛЯ

Риелтором Алтынай стала по стечению жизненных обстоятельств. Ранее работала в журналистике. Но осталась без работы.

— Нашу организацию закрыли. Весь коллектив остался на улице. Девяносто девять процентов коллег ушли в эту же сферу. А меня пригласили в агентство недвижимости. Других особо хороших предложений не было. И я решила попробовать. Почему бы и нет? Абсолютно не знала эту сферу. Раньше редактировала тексты, выежала на съемки, переводила материалы. А тут на тебе, продавать квартиры. Не понимала, что от меня требуется, что надо делать. Мне казалось, все это жутко сложно. Опустились руки, думала, ничего не получится. Но сейчас, оглядываясь назад, понимаю, что из журналистов получаются отличные риелторы! У них есть потенциал, такие качества и навыки, как знание двух языков, коммуникабельность, умение находить точки пересечения с людьми.

Все говорят, что тем, кто делает первые шаги на рынке продажи недвижимости, необходима база клиентов. Я начинала с «холодных» звонков. И так нарабатывала собственную базу. Раньше думала, что моя телефонная книга забита под завязку. А когда стала риелтором, поняла, что количество прежних контактов — пустяк. Я знаю коллег, у которых восемь-десять тысяч контактов в телефоне.

С чего начинать в этой профессии? Где научиться всем тонкостям и премудростям?

— На начальном этапе советую все-таки пойти в агентство, чтобы получить знания, опыт, навыки, развиваясь в коллективе. Можно просто устроиться работать в отдел продаж ка застройщику, в банк эксперта по ипотеке. Там обучат, — заключила Алтынай Уткелбаева.

УТОЧНИТЬ СТАНДАРТЫ

Услуги риелторов подпадают под действие Гражданского, Налогового, Предпринимательского и Жилищного кодексов, а также других нормативных правовых актов. Следует акцентировать внимание на том, что нормы, действующие в сфере недвижимости, основаны на законодательных актах о гражданских договорах и вознаграждении за профессиональные услуги. В Казахстане нет отдельного закона, регулирующего деятельность риелторов. Темой интересуются в Парламенте и Правительстве. Но пока вяло.

Между тем у нас в стране одно время говорили о необходимости аттестации риелторов. Как сообщили в Саморегулируемой ассоциации риелторов Казахстана, это произойдет в рамках проекта закона о риелторской деятельности, который организация разрабатывает. Документ предусматривает обучение, сертификацию и аттестацию специалистов.

Аттестация будет добровольной, пройти ее смогут и сотрудники агентств недвижимости, и риелторы-одиночки. После теста им присвоят одну из трех категорий — третью, вторую или высшую.

В Правительстве ранее озвучивали направления реформ в регулировании работы риелторов. Это предложение модификаций в законодательные акты, направленных на уточнение терминологии и стандартов в сфере риелторских услуг, а также на продвижение идеи саморегулирования в данной отрасли; внедрение механизма регулирования деятельности риелторов через интеграцию с ведущими технологическими платформами, аналогично работе сервиса Yandex taxi.

— Мы уверены, что реализация этих мероприятий позволит нормализовать сферу риелторской деятельности, сформировать высокие стандарты сервиса и эффективно защитить интересы граждан, — отметили в Правительстве.

Валентин Шипунов, Караганда
Фото Талгата Галимова

Потребительский рынок

ПОД ПРИЦЕЛОМ

ТЕПЛОВЫЕ СЕТИ VS АЛМАТИНЦЫ

В то время как Кабинет министров сообщил о решении скорректировать темпы роста тарифов на коммунальные услуги (а глава Нацбанка Тимур Сулейменов двумя руками поддержал это решение), Алматинские тепловые сети усилили работу по взысканию задолженности, ужесточив применяемые меры

ДОЛГ ПЛАТЕЖОМ КРАСЕН

Как сообщили в акимате южной столицы, алматинские тепловые сети продолжают взыскание миллиардных задолженностей с неплательщиков за потребленную тепловую энергию в судебном порядке. В рамках этого процесса применяются жесткие меры: арест имущества и банковских счетов, запрет на выезд за границу, а также отключение от системы горячего водоснабжения до полного погашения долга.

По данным ТОО «Алматинские тепловые сети», на июль текущего года суммарная задолженность алматинских потребителей за уже использованные горячую воду и отопление составляет около двух миллиардов тенге! Несмотря на неоднократные уведомления, значительная часть абонентов продолжает игнорировать законные требования поставщика коммунальных услуг, тем самым усугубляя ситуацию.

С начала текущего года, как сообщили в ведомстве, в Алматы ограничено горячее водоснабжение более чем у 600 абонентов, не оплативших за поставленную теплоэнергию. Кроме того, юридическим лицам направлено 3345 досудебных претензий.



Вместе с тем проведена масштабная работа по взысканию задолженности с 5184 потребителей, имеющих просроченные платежи за отопление и горячее водоснабжение. В отношении них поданы иски в суд, а также направлены заявления нотариум для оформления исполнительных надписей.

В свою очередь судебные исполнители также продолжают мероприятия по взысканию задолженности. В отношении 1754 должников, не оплативших услуги, уже приняты ограничительные меры: наложены аресты на имущество 926 неплательщиков (как движимое, так и недвижимое), арестованы 822 банковских счета, в отношении 254 должников введен запрет на выезд за пределы страны, удержана задолженность из заработной платы и иных доходов у 144 граждан.

Ведомство в очередной раз призывает горожан проявить ответственность, не накапливать задолженности и своевременно оплачивать услуги теплоснабжения.

ПРАВИЛЬНОЕ И РАЦИОНАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ

Между тем, напомним, 8 июля Правительство объявило о решении скорректировать темпы повышения тарифов на коммунальные услуги, частично перенеся запланированный рост на более поздние сроки. Такая мера принята, как сообщали в Кабмине, в связи с тем, что именно платные услуги стали основным драйвером инфляции в первом полугодии — 16,1 процента.

В свою очередь, Комитет по регулированию естественных монополий (КРЕМ) Министерства национальной экономики также сообщил, что ранее запланированное повышение тарифов будет частично перенесено на более поздние сроки. В IV квартале 2025 года утверждение новых повышений по регулируемым коммунальным тарифам не планируется, сообщили в ведомстве. Более того, предусмотрено снижение темпов их роста: по электро- и теплоснабжению — с 35 процентов до 20, по водоснабжению, водоотведению и газоснабжению — с 50 до 30 процентов.

«Сдерживать рост тарифов позволит перенос части ранее запланированных корректировок, привлечение долгосрочного финансирования, пересмотр операционных расходов субъектов естественных монополий, а также применение временных компенсирующих тарифов и перерасчетов за тепловую энергию за прошедший отопительный сезон», — отметили в КРЕМ.

Изначально в 2025 году прогнозировалось влияние роста тарифов на инфляцию на уровне 1,32 процентного пункта. В связи с принятыми изменениями инфляционное давление будет сокращено на 0,5 п.п. и составит 0,82 п.п. (Подробнее читайте в нашем материале «Коррекция, перенос и пересмотр» от 11.07.2025 года.)

К слову, глава Национального банка Тимур Сулейменов, комментируя решение Правительства отложить повышение тарифов на коммунальные услуги, отметил 11 июля на брифинге по базовой ставке, что данная мера является своевременной и необходимой для сдерживания инфляционного давления, оказываемого ростом цен на платные услуги.

Он напомнил, что во время обсуждения повышения тарифов не было большого количества проинфляционных факторов. «Тогда не было ясности по налоговой реформе, по мировой торговле. Никто не знал, что будет большой пересмотр мировых торговых режимов. Соответственно, закладывались более амбициозные темпы тарифной реформы. Сейчас их, безусловно, надо пересмотреть, и мы рады, что тарифы не будут расти такими темпами. Они своего рода показатель. Помимо того, что они сами влияют на инфляцию, они сильно влияют на эффекты второго уровня. Глядя на счет за тепло, электроэнергию, бизнес чаще всего старается закладывать их в себестоимость, начинают повышать цены на товары, услуги. Поэтому мы считаем, что это правильное и рациональное решение. Темп будет, но он будет растущим по времени и более контролируемым», — сказал Сулейменов.

Фото Талгата Галимова

Полосу подготовила Беата Новик

Финансы

ЧАСТО МЕНЯТЬ ЦЕЛЬ — НЕПРОДУКТИВНО

ГЛАВА НАЦБАНКА ОТВЕТИЛ НА ВОПРОСЫ ЖУРНАЛИСТОВ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Вместе с тем, как утверждают в Нацбанке, во внутренней среде дезинфляционное воздействие базовой ставки будет усиливаться за счет реализуемых мер зеркалирования золотовалютных операций, пересмотра минимальных резервных требований (МРТ) и введения макропруденциальных ограничений, направленных на охлаждение потребительского кредитования. Дополнительное сдерживающее влияние окажет анонсированная Правительством корректировка темпов и сроков повышения тарифов на коммунальные услуги, что позволит сгладить рост цен платных услуг.

Особую роль в снижении инфляционного давления сыграло и усиление координации с Правительством, прежде всего через реализацию фискальной консолидации и совместных мер, направленных на укрепление макроэкономического баланса, отметили в Нацбанке.

В текущих условиях умеренно жесткая денежно-кредитная политика в совокупности с дополнительными мерами Нацбанка будет оказывать сдерживающее влияние на инфляцию. Ожидается постепенное усиление эффектов от принимаемых микро- и макропруденциальных мер по охлаждению рынка розничного кредитования.

Сложившийся баланс факторов инфляции, динамика ее текущих темпов, проинфляционные тенденции и сохраняющаяся неопределенность во внешней среде обуславливают высокую вероятность сохранения базовой ставки на текущем уровне до конца 2025 года,

заявил регулятор. Вместе с тем Комитет по денежно-кредитной политике не исключает возможности повышения базовой ставки при необходимости.

Очередное плановое решение по базовой ставке будет объявлено 29 августа 2025 года.

ПЯТЬ ПРОЦЕНТОВ. И ТОЧКА

Между тем на брифинге с журналистами глава Национального банка Тимур Сулейменов рассказал, почему принято решение сохранить базовую ставку на прежнем уровне. В своем заявлении Сулейменов, в частности, отметил: «На данный момент ценовое давление в экономике сохраняется. При этом инфляция формируется в пределах нашего прогноза 10,5-12,5 процента по итогам года. У нас сохраняется устойчивый внутренний спрос, фискальное стимулирование, потребительское кредитование, повышенные инфляционные ожидания, также проводятся тарифная реформа и реформа в налоговом-бюджетной политике. Это значит, что нам необходимо поддерживать текущий уровень жесткости денежно-кредитной политики более длительное время. С высокой вероятностью базовая ставка будет оставаться на текущем уровне до конца 2025 года. При этом мы будем отслеживать внутренние и внешние макроэкономические факторы. На следующем заседании, которое является опорным, будет проведен полноценный прогноз социально-экономического развития. Мы также посмотрим на достаточность и эффективность действующих мер антиинфляционных мер. При необходимости уровень

жесткости денежно-кредитной политики может быть увеличен».

Кроме того, глава Нацбанка обратил внимание и на следующее: «В целом ситуация в экономике стабильная и положительная. Мы видим высокие темпы роста ВВП, а также инвестиций в основной капитал. Вопросом, требующим внимания, является рост реальных доходов населения. Высокий рост ВВП еще не до конца отразился на благосостоянии людей. Номинальные доходы растут, но из-за того, что инфляция растет вместе с ними, это препятствует сохранению трудовых доходов. В этой связи Нацбанк поддерживает базовую ставку на уровне, который позволит снизить рост цен и повысить реальные доходы населения. В целом все меры в рамках денежно-кредитной и макропруденциальной политики нацелены на борьбу с инфляцией и защиту интересов населения. Низкая инфляция помимо своего эффекта на доходы населения является безусловным фактором и ключевым условием для устойчивого экономического роста, формирования стабильного бизнес-климата и инвестиционной среды. Мы уверены, что совместными усилиями нам удастся стабилизировать инфляцию в среднесрочной перспективе».

(О том, как влияет рост ВВП на благосостояние наших граждан, читайте в нашем материале «Время и справедливость» от 30 мая 2025 года.)

В ходе брифинга, отвечая на вопросы журналистов, господин Сулейменов, в частности, отметил актуальность для многих казахстанцев тему ипотечного кредитования. Как заявил глава Нац-



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

банка, «сейчас при текущем уровне базовой ставки ипотека на 10, 15 или 20 лет — это (как и говорили ранее Сулейменовым. — Прим. автора) большая переплата. Сегодня можно выдать и можно взять кредит и быть уверенным, что потянешь... Но через несколько лет гражданин может оказаться в положении, что он переплачивает за квартиру в три-четыре раза. В этой связи Агентство по регулированию и развитию финансового рынка должно внимательно отслеживать ситуацию. Мы, безусловно, обязаны думать о последствиях. Поэтому агентство предложило установить более низкую ставку — 20 процентов, и мы его в этом поддержали. Затем агентство информировало, что нужно досчитать некоторые внутренние нормативы и подходы. Когда посчитают, тогда и будет принято окончательное решение. Возможно, последует более жесткое требование по первоначаль-

ному взносу, возможно, по доходу к заемщикам. Но соблазн баланс между желанием и возможностями следует обязательно».

Кроме прочего Сулейменов рассказал, могут ли пересмотреть цель по инфляции в Казахстане. «На самом деле, цель по инфляции, на наш взгляд, у нас пять процентов, и меняться она не должна. Ясно, что скорость достижения пяти процентов может быть разной. И в этом отношении большее количество проинфляционных факторов налицо. То есть это тарифная реформа, ценовая реформа, большое количество денег в экономике, определенное внешнее ценовое давление — и так далее, и тому подобное. Понятно, что это замедляет достижение цели по инфляции, но замена ее, на наш взгляд, абсолютно невозможна и контрпродуктивна. Чем больше вы меняете цель, тем меньше в нее верят. Это так», — заявил Тимур Сулейменов.

Для лучшего понимания он привел пример из жизни. «Я бы здесь, наверное, привел пример. Если, допустим, я хочу походить на какое-то количество килограммов, я не должен менять цель: вот я хочу походить на 10, нет, я передумал, хочу на пять, а потом мне и трех хватит. Нет, такого не должно быть. Я могу походить за полгода, могу за восемь месяцев или за девять, но все равно эта планка (10 килограммов) должна быть... Мы хотим видеть инфляцию на том уровне, который соответствует нашему экономическому росту, обеспечению социального благополучия граждан, хорошей инвестиционной среде. И этот уровень определен — это пять процентов», — объяснил он.

В целом у Нацбанка нет намерения менять цель по инфляции. «Мы будем ее точно придерживаться и максимально ускорять достижение этой цели», — резюмировал глава Нацбанка Беата Новик

Дайте только сутки ЭКСПЕРТ: НА КОНУ — ЖИЗНЬ ЛЮДЕЙ

Государственные органы, Национальный банк, финансовые организации продолжают активно информировать население о новых схемах мошенничества, стремясь повысить финансовую грамотность и защитить граждан от обмана. В то же время финансовый аналитик Расул Рысмамбетов убежден: бороться с мошенниками не только нужно, но и возможно. По его словам, есть эффективный способ противостоять аферистам

О ХИТРОСТЯХ И УЛОВКАХ

В информационном пространстве страны все чаще звучат тревожные истории о фактах мошенничества. Однако статистика просмотров этих публикаций говорит об обратном — интерес граждан к подобным материалам постепенно угасает. На наш взгляд, это тревожный сигнал: ведь равнодушие к таким историям лишь играет на руку аферистам...

Тем не менее Национальный банк в июле выступил с очередным предупреждением: зафиксирован рост случаев цифрового мошенничества, на этот раз с участием детей и подростков. Как заявили в ведомстве, злоумышленники активно используют методы социальной инженерии и представляют знакомым, сотрудниками государственных органов или различных организаций для получения доступа к личной и финансовой информации. Наиболее распространенными способами остаются фишинг и спуфинг — рассылка ссылок на поддельные сайты и приложения с целью кражи паролей, данных банковских карт и другой конфиденциальной информации. Дополнительную угрозу также представляют виртуальные знакомые, нацеленные на хищение данных, получение выгоды или распространение вредоносного контента.

Для минимизации подобных рисков регулятор настоятельно рекомендует родителям и педагогам обучать детей кибергигиене и правилам безопасного поведения в интернете. По мнению Нацбанка, важно объяснять необходимость защиты своих личных и персональных данных. Родителям на мобильных устройствах детей и подростков регулятор рекомендует использовать функцию

«родительский контроль», антивирусные программы и безопасные режимы браузеров, контролировать онлайн-покупки и финансовые действия детей, помогать устанавливать надежные пароли и настраивать двухфакторную аутентификацию.

Подросткам, по мнению Нацбанка, стоит напоминать и о том, что не следует вступать в переписку с незнакомыми людьми, отправлять личные данные и фотографии посторонним, совершать онлайн-покупки без одобрения родителей, а также нужно использовать только официальные сайты и приложения.

В свою очередь в Министерстве внутренних дел обратились к казахстанцам с напоминанием о том, как защитить себя от интернет-мошенников. Особенно уязвимыми, по данным МВД, остаются пожилые люди и молодежь, активно использующие цифровые сервисы без должной осторожности.

«Сегодня обман может поджидать буквально в каждом устройстве с выходом в интернет. Только за июль в стране зарегистрировано около 2000 интернет-мошенничеств. Чтобы обезопасить себя, важно знать схемы, на которые чаще всего попадают казахстанцы», — сообщил начальник департамента по противодействию киберпреступности МВД Жанлос Суйинбай.

По данным полиции, злоумышленники чаще всего публикуют фальшивые объявления о продаже ценных товаров; представляют операторами сотовой связи, сотрудниками банков, правоохранительных органов, медицинских учреждений, коммунальных служб и служб доставки; под разными предлогами, включая угрозы об уголовном преследовании, просят перевести деньги на так называемые безопасные счета; предлагают вложения в инвестиционные проекты с гарантированной прибылью; выдают себя за юристов, обещая вернуть деньги, украденные другими мошенниками; обращаются за деньгами якобы от имени родственников, друзей или родителей больного ребенка, взламывая мессенджеры; размещают объявления о работе за рубежом, просят предоплату за оформление документов, страховку, визу; предлагают аренду дач и коттеджей по заниженной цене, отказываясь показывать жилье лично и заключать

договор; публикуют посты якобы от имени родителей больного ребенка или ветеранов, часто с эмоциональными фотографиями.

В полиции рекомендуют прежде всего всегда проверять продавца: читать отзывы, уточнять данные, связываться по видеосвязи; никогда не переводить деньги под давлением — ни за товары, ни по указанию «банков» или «правоохранителей»; не доверять инвестиционным предложениям с обещаниями безрисковой прибыли. «Проверьте юридические компании и «помощников» по возврату денег — часто это повторные мошенники», — отмечают в ведомстве. — Устанавливайте приложения только из официальных магазинов; не верьте звонкам с угрозами отключения связи или блокировки номера; меняйте пароли, активируйте 3D-защиту и используйте функции безопасности в онлайн-банкинге. И помните: полиция не проводит никаких операций по телефону».

24 ЧАСА

Между тем финансовый аналитик Расул Рысмамбетов в социальных сетях поделился достаточно действенным, на его взгляд, способом противостояния аферистам «Как быстро победить кибермошенников и спасти жизни людей».

«Парень в соседнем кабинете несколько дней ходил сам не свой, — пишет эксперт. — Оказывается, мошенники через онлайн-звонок обманом заставили его взять кредит в Kaspi, перевести деньги во Freedom Bank и оттуда уже вывели средства. У друзей на работе девушка едва не свела счеты с жизнью, когда ее обманули мошенники, заставив взять кредит в МФО, который она будет выплачивать несколько лет, во всем себе отказывая».

Боюсь, что сейчас в Казахстане десятки людей, попав в мошеннический оборот, хотя бы покончить с жизнью, потому что не видят возможности того, что банк им поверит, да и вообще кто-то вмешается».

Есть простое решение, которое уже предлагало Агентство по регулированию и развитию финансового рынка (АРРФР), — ввести заморозку на сутки любых заявок на кредит. Онлайн, живую — не так важно. За сутки любой человек придет в себя от морока, наведенного на него мошенниками.

Я понимаю банки и МФО, которым срочно нужно продать деньги, сделать быструю эмоциональную продажу — любимый телефон, утюг, холодильник. Но блин! Если можно спасти даже одну человеческую жизнь, меру по заморозке заявок нужно ввести уже сегодня. Спасти человека и человечность».

Р. С. Срочный кредит в течение пары часов у нас мало где нужен. Срочная медпомощь у нас бесплатная. А вот мошенники напарно именно на срочность кредита, чтобы не дать человеку задумать. Ведение cooling-off совсем не означает, что надо ловить мошенников другими способами, но мое предложение касается просто спасения жизни людей...».

Напомним, 30 июля глава государства Касым-Жомарт Токаев подписал Закон «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам развития финансового рынка, защиты прав потребителей финансовых услуг, связи и исключения излишней законодательной регламентации». В законе помимо других есть поправка о введении 24-часового «периода охлаждения» по потребительским беззалоговым онлайн-займам.

Следом АРРФР 4 июля на портале «Открытые НПА» опубликовало проект постановления «О внесении изменений и дополнений в некоторые нормативные правовые акты Республики Казахстан по вопросам банковской и микрофинансовой деятельности», где озвучены новые требования к кредитным организациям. А именно, если казахстанец оформил через интернет беззалоговый потребительский кредит на сумму свыше 150 МРП (589 800 тенге в 2025 году) или несколько микрокредитов в течение одного календарного дня на вышеуказанную сумму, то банк будет обязан ввести «период охлаждения» — деньги переведут заемщику только спустя 24 часа с момента подписания договора и после получения его согласия, которое он должен предоставить через eGov.kz. Как отмечают в агентстве, проект направлен на противодействие кредитному мошенничеству, а также на усиление ответственности банков и МФО при кредитовании граждан. Срок обсуждения — до 18 июля.

Беата Новик

ЛИЧНЫЙ СЧЕТ

Территория загадок

НЕПОЗНАННОЕ.
КВАНТ ЛОМАЕТ
ПСИХИКУ?

Квантовый компьютер буквально рвет в клочья классические представления об устройстве вычислительных систем, а заодно и наше сознание

Сама мысль о том, что все возможные варианты вычислений уже известны (!) и надо только выбрать нужный, звучит как фантастика, сообщает российский сайт «Инженерные знания». Он утверждает, что речь идет о вполне научном подходе. Вот только физика в нем работает не обычная (ньютоновская), а квантовая. В ней многое кажется уже чем-то из области паранормальщины.

Принцип работы обычного полупроводникового компьютера построен на обеспечении логической цепочки. Она состоит из ряда «да» и «нет». Их взаимодействие выдает в результате работы алгоритма тоже цепочку «да» или «нет», представленных 0 и 1. Чтобы обеспечить их взаимодействие, используются транзисторы. Их взаимное соединение позволяет выстроить логику и создать ячейку памяти, а заодно и хранилище информации. Ноль или единица — это один бит.

Квантовый компьютер работает иначе. В основе его работы лежат принципы квантовой запутанности. Стандартный бит в значении 1 или 0 находится в квантовом компе между нулем и единицей. Это положение характеризуется квантовой физикой как «может быть» и названо уже не битом, а кубитом. Его состояние измеряется вероятностями, то есть гигантским количеством значений — от бесконечно минусовых до бесконечно плюсовых.

Квантовая запутанность — очень сложное понятие. Простыми словами, это означает, что пока одна физическая частица находится в одном состоянии, то другая связанная с ней частица повторяет ее состояние вне зависимости от расстояния между ними. Это явление давно обнаружено и описано, но внятного физического объяснения пока нет. Найдена лишь необъяснимая возможность спутанных частиц почти мгновенно выдавать результат вычислений.

Особенностей работы с такой техникой очень много. На ней сказывается любое внешнее воздействие, которое может грохнуть логическую схему. Именно поэтому системы подобного типа максимально изолированы от внешней среды, а прототипы новейших моделей квантовых компьютеров работают в специальных камерах при абсолютном нуле.

Загадка и в том, что когда квантовая запутанность вдруг нарушается, то кубиты в квантовом компьютере возвращаются в состояние битов и вместо миллионов комбинаций выдают лишь сотни вычислений, работая как полупроводники. Загадочна сама логика формирования квантового алгоритма, которая граничит с философией жизни. Квантовый компьютер не может дать точный ответ, а оперирует вероятностями. Сложнейшая задача программиста — найти «самую вероятную из вероятностей».

Простой пример. Вам надо дойти от своего дома до магазина, и ваш единственно правильный путь нанесен на подробную электронную карту, но на других ее аналогах проложены другие возможные, менее оптимальные дорожки. Получается, вам надо выбрать лучшую карту. Но если при использовании обычного полупроводниковым компьютером вы сможете найти лучшую карту буквально на коленке, то квантовый комп значительно усложняет задачу — он мгновенно, но равнодушно выдает множество подходов к магазину, в которых придется долго разбираться.

Естественно, в приведенном примере квантовый комп выглядит микроскопом для забвения гвоздей. Пусть так, но от примитивности рукой подать до завихрения мозгов. Например, сложно представить, но все же попытайтесь вообразить кубит во всех состояниях: он существует, не существует, возможно, существует или не существует. Это принципиально отличает кубит от бита.

Квантовый компьютер мгновенно перебирает все варианты цепи решения поставленной задачи. Ведь кубиты связаны между собой квантовой запутанностью, фантастически повышающей скорость вычислений. Сразу же строится длинная цепочка вероятного решения. Но человеку принять его невозможно — слишком велик объем информации.

Наблюдение или измерение состояния каждой частицы — инструмент управления алгоритмом. В итоге он может показать всю логическую схему, которую генерируют биты и кубиты при взаимодействии их состояний. Стается «всего ничего» — выбрать наиболее подходящее решение исходя из вероятностей последствий.

В этом огромная сложность эксплуатации квантовых компьютеров. Именно поэтому они хоть и работают мгновенно, но пока ориентированы на разработку всего одного объемного алгоритма. Выбор его вариантов требует от человека не только обширнейших математических, физических и технических, но и гуманитарных, биологических и других знаний.

Такой подход не только ломает железную логику построения компьютерного алгоритма, но и бьет по мировоззрению его разработчиков. Опять же попробуйте себе представить, оперируя только основными физическими знаниями, что физико-математическая частица находится сразу во всех состояниях. Прямо как пациент, который жив или мертв, возможно, жив или мертв, существует или его вообще нет (отсутствие — тоже информация!). Это покруче теории относительности Эйнштейна, предполагающей бесконечность пространства и времени в обе стороны.

Геннадий Андреев

ДРУЖЕСКО- ВРАЖЕСКОЕ ТРИО

АНГАЖИРОВАННЫЙ СОЦПРОС КАК ИНСТРУМЕНТ МАНИПУЛИРОВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННЫМ МНЕНИЕМ

Какие из стран мира вы считаете союзниками, а какие — противниками своего государства? Этим и сопутствующие вопросы задал 32 000 граждан в 25 странах американский Исследовательский центр Пью (Pew Research Center), опубликовавший результаты и комментарий опроса на своем сайте в текущем июле

Опрос проходил анонимно

в интернете и в очных беседах в десяти европейских, пяти азиатских, трех африканских, трех североамериканских и двух южноамериканских странах, а также в Австралии и Израиле в январе — апреле текущего года. То есть на всех материках до обострения индо-пакистанского и ирано-израильского конфликтов и первых с 1979 года ракетно-бомбовых ударов США по территории Ирана. Среди крупных по территории и населению регионов и стран опрос не проводился в новых независимых государствах (ННГ, постсоветское пространство), Иране, Китае, Малайзии, Пакистане и на Филиппинах.

За редким исключением во всех 25 странах респонденты чаще всего называли — как союзниками, так и противниками — трио в составе Китая, России и США. Среди таких исключений оценка респондентов в Израиле его главным врагом Ирана, в Южной Корее — КНДР, в Греции — Турции, а в Кении — Сомали.

То, откуда опрошенные лица усматривают угрозу, часто определяется государственной внешней политикой. Например, респонденты восьми из десяти европей-

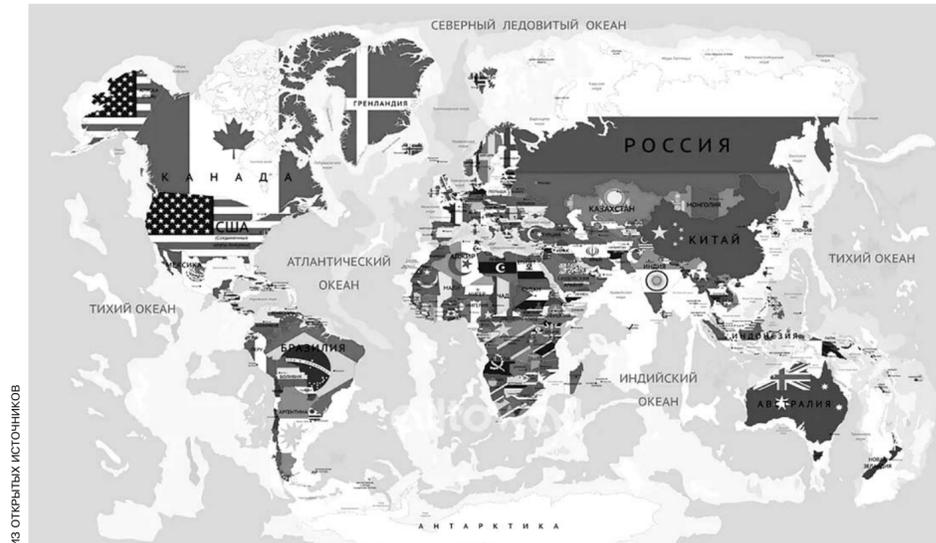
ГЕННАДИЙ АНДРЕЕВ

ских стран главной угрозой для своих государств считают Россию — именно ее Евросоюз усиленно представляет главным виновником всех бед во всем мире. Больше всего подвержены этому стереотипу жители Польши (81 процент опрошенных), Швеции (77 процентов), Германии (59 процентов) и Нидерландов (57 процентов). В Испании равные доли респондентов считают одинаковыми угрозами как Россию, так и США. В Греции большинство опрошенных (74 процента) назвало главным врагом Турцию, а Россию в этом же качестве видит лишь три процента.

Китай считают главной угрозой прежде всего в Азиатско-Тихоокеанском регионе. Об этом свидетельствуют данные Pew Research Center по Японии (53 процента опрошенных лиц) и Австралии (52 процента). В Индии, Индонезии и Южной Корее Китай оценили противником значительно меньше половины респондентов. Также меньше половины опрошенных (42 процента) посчитали Китай главным врагом в США, где Россию сочли таковым лишь четверть респондентов.

Справка «НП»

Исследовательский центр Пью (Pew Research Center) — американская организация, созданная в 2003 году в Вашингтоне как некоммерческая дочерняя компания семи благотворительных фондов США. Их открыли в 1940 — 1970 годах в Филадельфии и других городах родные братья и сестры Джеймс, Джозеф, Мэйбл и Мэри Пью. Они унаследовали приверженность к благотворительности от родителей — Мэри и Джозефа Пью, одного из первых американских нефтепромышленников и филантропов. Сфера интересов Pew Research Center — социальные проблемы, общественное мнение, демографические тенденции. Координирует деятельность фондов и центров Пью управляющая компания Pew Charitable Trusts.



из открытых источников

Pew Research Center уточняет, что результаты опроса в США отличаются в зависимости от того, кого спрашивали — приверженцев Демократической или Республиканской партии. Если первые в основном называли врагом Россию (39 процента), то вторые — Китай (58 процентов). Такой расклад отражает отношения России, Китая и США в последние годы. Предыдущий президент-демократ Джо Байден неоднократно осуждал российскую СВО на Украине и активизировал ей военные поставки. Действующий глава США Дональд Трамп анонсировал курс на сближение с Россией, но начал тарифно-торговую войну с Китаем.

Лишь в одной паре стран опрос зафиксировал почти полное совпадение декларируемой ими государственной политики по отношению друг к другу с мнением населения. Это Израиль и США, где по 95 процентов опрошенных лиц считают свои страны союзниками. Причины очевидны: тесное сотрудничество и неизменная американская господдержка Израиля с момента его образования в 1948 году, а также влияние еврейской диаспоры в США. Об этом

Pew Research Center деликатно умалчивает.

Кроме Израиля в первой тройке стран, где Америку назвало союзником абсолютное большинство респондентов, Южная Корея (89 процентов) и Япония (78 процентов). Значительно меньше благоприятных для США оценок в их близком окружении и в Европе. Даже в Великобритании, которая официально считается наиболее дружественным государством США, их назвал главным союзником лишь 51 процент опрошенных лиц.

Не союзником, а противником назвало Штаты большинство респондентов в Мексике (68 процентов) и Канаде (59 процентов — второе больше, чем в аналогичном опросе 2019 года). Причины тоже понятны: массовая высылка из США нелегальных мигрантов, проникших из Мексики, и обещания Дональда Трампа превратить Канаду в 51-й американский штат.

С момента своего рождения в 2003 году Pew Research Center неустойчиво называет себя не только некоммерческим, но и аполитичным исследовательским центром. Но это вряд ли. Уши ангажированности со вполне определенными силами в США и

в целом на Западе торчат и в представлении очередного пью-опроса о союзниках и противниках.

Например, по меньшей мере недоумение вызывает однозначное разделение в опросе безопасности на экономическую и национальную. Ежу понятно, что национальная безопасность государства — весь ее комплекс, включая продовольственную, информационную, санитарную и остальные, коих набирается около десятка. Экономическая безопасность — одно из важнейших звеньев национальной безопасности, без которых ее в целом обеспечить практически невозможно.

Так зачем водораздел между экономической и национальной безопасностью? А вот зачем. Сравним две цитаты из комментария Pew Research Center к своему опросу.

Первая: «Те, кто говорит, что США представляют собой самую большую угрозу для их страны, как правило, с большей вероятностью рассматривают это как экономическую угрозу, а не как проблему национальной безопасности». Точно так же Пью-центр интерпретирует Китай для США и других стран преимущественно экономической угрозой.

Цитата вторая: «Среди тех, кто говорит, что Россия является самой большой угрозой для их страны, больше считают, что она угрожает их национальной безопасности, а не экономике».

Чувствуете разницу? Если США и Китай в изложении Пью-центра представляют угрозу «лишь» экономической, то Россия — всей национальности безопасности стран, где проводился опрос! С одной стороны, в интерпретации Pew Research Center вопиющий аллюзия (как можно угрожать экономической безопасности, не представляя угрозы безопасности национальной?!). С другой — налицо попытка авторов опроса, хотя и ущербная, представить Россию гораздо большей угрозой, чем США.

Не выдерживает критики и то, что в комментарии опроса Pew Research Center то и дело мелькают формулировки вроде «возрастающую угрозу для мира представляет Россия». Господа-товарищи, 25 стран, где проводился опрос, — это всего-навсего 12,5 процента государств мира. Налицо и трусость Пью-центра, не рискнувшего задать свои вопросы в ННГ, Иране, Китае и других многомиллионных государствах Евразии.

Алматы — не фон, а герой

ПОСОЛЬСТВО КОРОЛЕВСТВА ИСПАНИЯ В КАЗАХСТАНЕ И ESENTAI GALLERY ОБЪЯВИЛИ О СТАРТЕ ПРОГРАММЫ АРТ-РЕЗИДЕНЦИИ — 2025

Алматинская галерея современного искусства Esentai Gallery в партнерстве с Посольством Королевства Испания в Казахстане открыла летнюю резиденцию Art Future

Специальным гостем алматинской арт-резиденции стал испанский художник Хуан Саликет (Juan Saliquet). Работы этого автора находятся на стыке классических техник и современных форм выражения. С начала лета Хуан Саликет начал сотрудничать с казахстанскими художниками, исследуя новые культурные контексты и создавая уникальные произведения искусства в диалоге Востока и Запада.

Программа Art Future направлена на развитие международного диалога, культурного обмена и поддержку локальных авторов, предоставляя пространство для совместного творчества, исследований и выставочной деятельности. Проект поддерживается Посольством Испании в рамках укрепления культурных связей между Казахстаном и Испанией.

Художественная резиденция проходит в течение всего лета в Алматы и включает в себя экспериментальную студийную работу, исследование городской среды, а также открытые образовательные программы. Проект создает возможности для художников, позволяющие несколько недель работать над собственными проектами в Алматы, вдохновляясь культурным и природным наследием Казахстана. Для участников арт-резиденции разработана насыщенная программа встреч и мастер-классов. Итогом станет выставка,

которая будет представлена в Esentai Gallery в начале сентября этого года.

Свой проект Хуан Саликет назвал «Археология одного города». Художник предлагает зрителю особый способ восприятия Алматы — не просто как географического или урбанистического пространства, а как живого организма, хранящего следы прошлого и настоящего, а также личного опыта его жителей.

Исследуя город через призму памяти и внутренней археологии, мисс хочется рассмотреть Алматы как многослойную текстуру, в которой каждое здание, улица или световое пятно могут нести в себе фрагмент чужь-то истории, — поясняет Хуан Саликет.

Художник работает с визуальными и пространственными метафорами, погружаясь в городскую ткань — туда, где повседневность пересекается с коллективным бессознательным. Проект может включать в себя фото- и видеодокументацию, инсталляции, зарисовки, интервью и архивные материалы, превращая процесс художественного исследования в своего рода раскопки человеческой памяти.

«Археология одного города» станет не только художественной выставкой в результате творческих исследований, но и попыткой задать следующие вопросы: что делает город нашим? как мы его помним? что исчезает, а что остается? И Саликет приглашает зрителя не только наблюдать и увидеть, но и вспомнить, ощутить и переосмыслить собственное место в городской истории.

Стоит отметить, что Хуан Саликет уже знаком с Алматы, у него было здесь несколько

проектов. Потому он с готовностью воспринимает город как живой организм, где формы — это здания и улицы, свет — природное и искусственное освещение, фрагменты архитектуры — остатки, детали, следы прошлых эпох, пустоты — отсутствие, заброшенность, незаполненные пространства. Все это становится неосознанными времени и идентичности — они хранят и передают опыт, связанный с городом.

Через наблюдение за текстурами городской среды, трансформацией света и ритмами пространства Саликет выстраивает поэтику «городской кожи» — поверхности, где отпечатываются как коллективные процессы, так и индивидуальные переживания. Город предстает не как фон, а как активный участник художественного исследования, одновременно объект и субъект. Проект предлагает зрителю посмотреть на Алматы как на архив состояний и смыслов, где каждый слой — это фрагмент незавершенного рассказа. Раскапывая город, художник ведет параллельный процесс — внутреннюю археологию, раскрывая границы между личным и урбанистическим, между формой и воспоминанием. Таким образом, Алматы — это не фон, а главный герой.

Хуан Саликет — испанский фотограф и визуальный художник, родился в Мадриде в 1969 году. Его художественный путь начался после обучения у художника Оскара Бенеди (1987 — 1990) и продолжился в рамках независимой художественной школы El Aguila и Университета изобразительных искусств в Мадриде.

Саликет работает на стыке фотографии, скульптуры и живописи, а его авторская техника предполагает вмешательство в фотографическое изображение при помощи резака, ластика и света — в результате чего возникает трехмерная визуальная структура, напоминающая портреты, наполненные напряжением и глубиной.

Его творчество связано с темами памяти, историческим наследием, идентичностью и световой пластикой, где художник пересматривает классические традиции в искусстве и современные визуальные коды. Хуан Саликет является участником более 80 выставок по всему миру. В Алматы в разное время были представлены такие его проекты, как The Skin I Dress в Art Future Gallery, арт-интервенция и перформанс POSTKAPД на Зеленом базаре, «Алматинская трилогия» в Государственном музее искусств РК имени А. Кастеева.

Финальная выставка настоящего проекта состоится в сентябре 2025 года. На ней будут подведены итоги арт-резиденции, показаны новые произведения Хуана Саликета. Помимо работ испанского автора Esentai Gallery планирует познакомить зрителя с проектами алматинских художников, созданных в диалоге с участниками программы.

Art Future Residency как творческая обширная программа появилась в Алматы в 2021 году и активно работает с современным искусством, приглашая к участию локальных и иностранных авторов.

Ольга Зорина

Қаржы ұйымдарының қаржылық есептілік беру қағидасына 1-Қосымша

Қаржы ұйымдарының қаржылық есептілік беру қағидасына 2-Қосымша

Қаржы ұйымдарының қаржылық есептілік беру қағидасына 3-Қосымша

БУХГАЛТЕРЛІК БАЛАНС (ЖЕКЕЛЕГЕН) «ВИКТОРИЯ» СК» АҚ (ҰЙЫМНЫҢ АТАУЫ) 01.01.2025 ЖЫЛҒЫ КҮЙ-ЖАЙ БОЙЫНША

Table with 3 columns: Батпартдың атауы, 01.01.2025, 01.01.2024. Rows include assets like cash, deposits, and liabilities like loans and equity.

ПАЙДА МЕН ЗАПАЛДАР ТУРАЛЫ ЕСЕП/ЖИЫНТЫҚ ТАБЫС ТУРАЛЫ (ЖЕКЕЛЕГЕН) ЕСЕП «ВИКТОРИЯ» СК» АҚ (ҰЙЫМНЫҢ АТАУЫ) 01.01.2025 ЖЫЛҒЫ КҮЙ-ЖАЙ БОЙЫНША

Table with 3 columns: Батпартдың атауы, 01.01.2025, 01.01.2024. Rows include income and expenses for operations, interest, and taxes.

АҚША ҚАРАЖАТТАРЫНЫҢ ҚОЗҒАЛЫСЫ ТУРАЛЫ ЕСЕП (ЖЕКЕЛЕГЕН) «ВИКТОРИЯ» СК» АҚ (ҰЙЫМНЫҢ АТАУЫ) 01.01.2025 ЖЫЛҒЫ КҮЙ-ЖАЙ БОЙЫНША

Table with 3 columns: Батпартдың атауы, 01.01.2025, 01.01.2024. Rows include cash flows from operations, financing, and investing activities.

КАПИТАЛДАҒЫ ӨЗГЕРІСТЕР ТУРАЛЫ ЕСЕП (ЖЕКЕЛЕГЕН) «ВИКТОРИЯ» СК» АҚ (ҰЙЫМНЫҢ АТАУЫ) 01.01.2025 ЖЫЛҒЫ КҮЙ-ЖАЙ БОЙЫНША

Table with 6 columns: Батпартдың атауы, Жарғылық капитал, Мемшікті сатып алынған акциялар, Негізгі құралдары бағалауға бөлінген қор, Бөлінбейтін табыс, Капитал жиынтығы. Rows show changes in equity components.

Қаржы ұйымдарының қаржылық есептілік беру қағидасына 4-Қосымша

Приложение 2 к Правилам представления финансовой отчетности финансовыми организациями

Приложение 3 к Правилам представления финансовой отчетности финансовыми организациями

ФИНАНСОВАЯ ОТЧЕТНОСТЬ, ПОДГОТОВЛЕННАЯ В СООТВЕТСТВИИ С МСФО ЗА ГОД, ЗАКОНЧИВШИЙСЯ 31 ДЕКАБРЬ 2024 ГОДА. АО «СТРАХОВАЯ КОМПАНИЯ «ВИКТОРИЯ»

Отчет независимых аудиторов Собственному АО «Страховая компания «Виктория»

МНЕНИЕ Мы провели аудит прилагаемой финансовой отчетности АО «Страховая компания «Виктория» (далее – «Компания»), состоящей из отчета о финансовом положении по состоянию на 31 декабря 2024 года, отчета о доходах и расходах и прочем совокупном доходе отчета о движении денежных средств и отчета об изменениях в собственном капитале за год, закончившийся на указанную дату, а также примечаний к финансовой отчетности и основных положений учетной политики.

По нашему мнению, представленная финансовая отчетность достоверно, во всех существенных аспектах, отражает финансовое положение Компании по состоянию на 31 декабря 2024 года, а также результаты ее хозяйственной деятельности и движение денежных средств за год, закончившийся на указанную дату, в соответствии с требованиями Международных стандартов финансовой отчетности (далее – «МСФО»).

ОСНОВАНИЕ ДЛЯ ВЫРАЖЕНИЯ МНЕНИЯ Мы провели аудит в соответствии с Международными стандартами аудита (далее – «МСА»). Наша ответственность в соответствии с этими стандартами описана ниже в разделе нашего отчета «Ответственность аудитора за аудит финансовой отчетности». Мы являемся независимыми по отношению к Компании в соответствии с Кодексом этики профессиональных бухгалтеров в отношении к Международным стандартам этики для бухгалтеров (далее – «Кодекс МСЭБ») и этическими требованиями, применимыми к нашему аудиту финансовой отчетности в Республике Казахстан, и нами выполнены прочие этические обязанности в соответствии с этими требованиями и Кодексом МСЭБ. Мы уверены, что аудиторские доказательства, полученные нами, являются достаточными и надлежащими, чтобы представлять собой основу для нашего мнения.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ РУКОВОДСТВА И ЛИЦ, ОТВЕЧАЮЩИХ ЗА КОРПОРАТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ, ЗА ФИНАНСОВУЮ ОТЧЕТНОСТЬ Руководство Компании несет ответственность за подготовку и достоверное представление данной финансовой отчетности в соответствии с МСФО, а также за обеспечение системы внутреннего контроля, которую руководство Компании считает необходимой для подготовки финансовой отчетности, не содержащей существенных искажений, вызванных недобросовестными действиями или ошибкой. При подготовке финансовой отчетности руководство несет ответственность за оценку способности Компании продолжать свою деятельность на основе непрерывности, за раскрытие в соответствующих случаях сведений, относящихся к непрерывности деятельности, и за составление отчетности на основе допущения о непрерывности деятельности, за исключением случаев, когда руководство имеет намерение ликвидировать Компанию, прекратить ее деятельность или когда у него отсутствует какой-либо иной реальный альтернатива, кроме ликвидации или прекращения деятельности. Лица, отвечающие за корпоративное управление, несут ответственность за контроль над процессом подготовки финансовой отчетности.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ АУДИТОРА ЗА АУДИТ ФИНАНСОВОЙ ОТЧЕТНОСТИ Целью нашего аудита является получение достаточной уверенности в том, что финансовая отчетность в целом не содержит существенных искажений в результате недобросовестных действий или ошибки, и выпуск отчета независимых аудиторов, содержащего наше мнение. Достаточная уверенность является высокой степенью уверенности, но не гарантирует того, что аудит, проведенный в соответствии с МСА, всегда определит существенные искажения, если они существуют. Искажения могут возникать по причине недобросовестных действий или ошибки, и они рассматриваются как существенные, если отдельно от других или в совокупности могут повлиять на экономические решения пользователей финансовой отчетности, принимаемые на основании этой финансовой отчетности. В рамках нашего аудита в соответствии с МСА мы используем профессиональное суждение и руководствуемся принципом профессионального скептицизма при планировании и проведении аудита. Мы также:

- Определяем и оцениваем риски существенного искажения финансовой отчетности в результате недобросовестных действий или ошибки, разрабатываем и проводим аудиторские процедуры в ответ на эти риски, получаем достаточные и надлежащие аудиторские доказательства для выражения нашего мнения. Риск недобросовестного искажения, возникшего по причине недобросовестных действий, является более высоким в сравнении с риском недобросовестного искажения в результате ошибки, так как недобросовестные действия могут включать в себя сбор, подлог, умалченный процесс, искаженное представление информации или действия в обход системы внутреннего контроля.
• Изучаем систему внутреннего контроля для использования в процессе аудита с целью разработки приемлемых в сложившейся ситуации аудиторских процедур, но не с целью выражения мнения об эффективности системы внутреннего контроля Компании.
• Оцениваем надлежащий характер применяемой учетной политики и обоснованность бухгалтерских оценок и соответствующего раскрытия информации, подготовленного руководством.
• Делаем выводы о правомерности применения руководством принципа непрерывности деятельности и, основываясь на полученных аудиторских доказательствах, о том, имеет ли место существенная неопределенность в связи с событиями, в результате которых могут возникнуть значительные сомнения в способности Компании продолжать свою деятельность на основе непрерывности. В случае когда мы считаем, что существование неопределенности существует, мы должны в нашем аудиторском отчете привлечь внимание к соответствующим примечаниям в финансовой отчетности либо в случае ненадлежащего раскрытия модифицировать наше мнение. Наши выводы основываются на аудиторских доказательствах, полученных на дату нашего отчета. Однако будущие события или условия могут повлиять на способность Компании продолжать свою деятельность на основе непрерывности.
• Оцениваем общее представление, структуру и содержание финансовой отчетности, включая раскрытие информации, а также обеспечение достоверности представления лежащих в ее основе операций и событий.
Мы информируем лиц, отвечающих за управление Компанией, о планируемом объеме и сроках аудита, а также о существенных аудиторских замечаниях, выявленных в ходе аудита, в том числе о существенных недостатках системы внутреннего контроля.

ОТЧЕТ О ПРИБЫЛЯХ И УБЫТКАХ/ОТЧЕТ О СОВОКУПНОМ ДОХОДЕ (ОТДЕЛЬНЫЙ) АО «СК «ВИКТОРИЯ» (НАИМЕНОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ) ПО СОСТОЯНИЮ НА 01.01.2025 ГОДА

Table with 3 columns: Наименование статей, 01.01.2025, 01.01.2024. Rows include income and expenses for operations, interest, and taxes.

Приложение 4 к Правилам представления финансовой отчетности финансовыми организациями

ОТЧЕТ ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ В КАПИТАЛЕ (ОТДЕЛЬНЫЙ) АО «СК «ВИКТОРИЯ» (НАИМЕНОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ) ПО СОСТОЯНИЮ НА 01.01.2025 ГОДА

Table with 6 columns: Наименование статей, Уставный капитал, Собственные выкупленные акции, Резерв на переоценку основных средств, Нераспределенный доход, Итого капитал. Rows show changes in equity components.

Новости астрономии

ЗА ЭКВАТОРОМ

ДЛЯ КАЗАХСТАНА
ОТКРЫЛОСЬ
ЮЖНОЕ НЕБО

Казахстанские астрофизики продолжают расширять горизонт возможностей: накануне был запущен мощный телескоп в Южном полушарии Земли, что значительно увеличивает потенциал наших научных разработок



Этому поистине существенному запуску предшествовало другое значимое событие. Альянс астрономических исследований и образования Шелкового пути в лице профессора Университета Дали (КНР) Чжунму Ли и профессора Гейдельбергского университета Райнера Шпурцема (Германия) назначил директора Астрофизического института имени Фесенкова (АФИФ) Омара Чингиса Тукуновича на должность вице-президента.

В АФИФ опубликовали письмо о назначении, в котором отмечено: «Это назначение является признанием Вашего выдающегося опыта и преданности делу продвижения астрономических исследований, образования и международного сотрудничества в регионе Шелкового пути и за его пределами. Мы глубоко ценим Вашу приверженность этой инициативе и с нетерпением ожидаем Вашего весомого вклада».

Таким образом можно с уверенностью говорить о том, что труд казахстанских астрофизиков не просто признается в международном научном сообществе — уровень наших экспертов позволяет организовывать астрофизические исследования на высшем уровне и вносить свой вклад в развитие всемирной научной астрономической среды.

Как раз одним из таких примеров является установка, наладка и запуск высокоточного научного инструмента, размещенного на международной астрономической обсерватории Obstech в пустыне Атакама в Чили, Южная Америка. Как сообщили в АФИФ, в конце июня телескоп-робот стал передавать в Казахстан первую научную информацию.

«На его создание, размещение и настройку ушло почти семь лет. Это стало возможным благодаря сотрудничеству Казахстанского астрофизического института имени Фесенкова и университета Сантьяго. С 2018 года специалисты Казахстанского астрофизического института тесно сотрудничают со своими коллегами из университета Сантьяго. Именно тогда возникла идея создания в Казахстане астрономического хаба. Сегодня он формируется на базе Асы-Тургенской обсерватории в горах Северного Тянь-Шаня. Главная идея этой структуры — совместные исследования в составе международных научных групп», — рассказал Максим Кругов, инженер Астрофизического института.

Само место, где расположен телескоп, уникально и обладает весьма благоприятным астроклиматом, что является определяющим фактором для наблюдений. В крупнейшей пустыне Южного полушария 320 ясных дней в году. Сейчас в Атакаме действуют наиболее известные обсерватории мира, в числе которых Европейская южная обсерватория, построенная на горе Параналь, с одним из самых крупных в мире телескопов — Very Large Telescope. Стоит отметить, что именно в Чили были сделаны наиболее значимые открытия последнего времени в сфере фундаментальной астрономии и астрофизики.

По словам специалиста технической поддержки Obstech Эвана Оссандона, непосредственно в обсерватории, где заработал казахстанский инструмент, установлено около 140 телескопов, и казахстанский — самый большой из них.

«Диаметр его зеркала составляет один метр. Это очень серьезный инструмент для научных исследований. Самое главное — ваши специалисты теперь могут наблюдать созвездия и различные объекты южного неба. В Казахстане они всегда ниже горизонта и не видны. Также этот телескоп могут использовать студенты для практических занятий», — рассказал Эван Оссандон.

Одной из особенностей казахстанского телескопа является то, что он работает в автоматизированном режиме и им можно управлять удаленно из Казахстана. Вся информация поступает в АФИФ по широкополосному интернету на базе оптоволоконных линий на скорости до 7 Гбит в секунду. Это позволяет не просто получать большие объемы данных, но и работать в онлайн-режиме.

«Наша наука выходит на международный уровень. И, пожалуй, впервые за многие годы в нашей стране появились молодые специалисты, которые заинтересованы развивать фундаментальные исследования и тесно взаимодействовать со своими коллегами из разных стран мира», — подчеркнул Максим Кругов.

В последующих публикациях мы более подробно расскажем о чилийском телескопе, его особенностях и, главное, возможностях, которые он открывает для казахстанской науки.

Алексей Мальченко, фото АФИФ

ПУТЬ КАМИНО

ЧАСТЬ 1. ДОРОГА, КОТОРАЯ ПРОВЕРЯЕТ ТЕЛО, ПРОЯСНЯЕТ МЫСЛИ И МЕНЯЕТ ВОСПРИЯТИЕ ВРЕМЕНИ

Камино де Сантьяго — древняя сеть паломнических путей в Испании, ведущих к собору Святого Иакова в Сантьяго-де-Компостела. С IX века по этим дорогам шли те, кто искал духовное обновление и ответы на свои вопросы. В XXI веке пилигримов не стало меньше, наоборот! Иногда люди идут просто путь, не делая никаких заявлений зачем. Камино каждому дарит свои ответы, даже если вопрос не был задан. Как сказал мне один попугайчик: «Камино даст тебе все, что тебе нужно. Но это не значит то, что ты хочешь! Ты поймешь это позже»

Пилигримы

В столицу Галисии Сантьяго-де-Компостела можно прийти пешком из Германии, Чехии, Швейцарии, Франции, было бы желание начать путь — в прямом смысле слова. Как и тысячу лет назад, сегодня в Европе можно выйти из дома с рюкзаком и пешком отправиться в дорогу. Долго ли коротко, но путь приведет в Сантьяго-де-Компостела. Почему именно туда? Потому что все пути Камино исторически ведут сюда. Это конечная точка маршрутов, которые проходили паломники начиная с IX века, когда, как считается, были найдены мощи апостола Иакова. Именно поэтому Сантьяго стал одним из

АНАСТАСИЯ НАУМЕЦКАЯ

чит, надо добраться до начала пути современными возможностями транспорта и начать дорогу там, где она имеет установленный веками маршрут. Их немало, и на территории Испании все они, как притоки рек, вливаются в маршруты, имеющие свои названия и определенную разметку. У каждого пути своя история, ландшафт и длина.

Самый известный и многолюдный путь из всех — Камино Франсез, он начинается во французском Сен-Жан-Пье-де-Пор и пересекает Пиренеи, Риохи и плоскогорья Кастилии. Северный путь, Камино дель



Овьедо, кафедральный собор Сан-Сальвадор

трех главных центров христианского паломничества вместе с Римом и Иерусалимом. В Средние века сюда шли пилигримы со всей Европы, и вокруг этого города выросла огромная духовная и культурная традиция. Здесь находится один из самых значимых соборов Испании с уникальными службами, музей Камино, архивы паломничества и сама атмосфера города, живущего этим путем.

Прийти в Сантьяго — значит не только пройти маршрут, который прошли миллионы людей до тебя, и стать частью этой культуры. Это значит прожить дорогу, которая проверяет тело, проясняет мысли и меняет восприятие времени и иногда самого себя.

А что если выйти в путь из дома не в Европе? Зна-

Норте, идет вдоль Атлантики через Страну Басков, Асторию и Галисию. Оба этих пути насчитывают более 800 километров, они делятся около месяца и более, поэтому многие современные пилигримы делят их на две части, проходя по одной, когда располагают временем. Португальский путь Камино намного короче, он проходит через Порту и насчитывает около 200 километров, которые можно пройти за 10 дней.

Камино Прimitivo — это первый, самый древний маршрут протяженностью более 300 километров. Он начинается в Овьедо, столице Астурии, ведет через горы в Галисию, в красивый город Луго, и далее в легендарный Сантьяго-де-Компостела. Этот путь считается наиболее суро-



Перевал Пуэрто-дель-Пало, пятый день пути

вым и одновременно самым красивым из всех. Его мы вдвоем и выбрали, решив пройти свой путь Камино.

ОВЬЕДО, НАЧАЛО ПУТИ КАМИНО ПРИМИТИВО

Ранним и уже жарким утром мы сели на поезд Мадрид — Овьедо. Поездка занимает чуть больше трех часов и дарит возможность увидеть меняющийся пейзаж за окном. От более к все менее урбанистическим видам и до гущающейся концентрации зеленого цвета — Астурия славится своими лесами. В поезде я заметила еще несколько человек с рюкзаками. С двумя из них, как оказалось позже, мы не раз будем ночевать и ужинать вместе. И обо всем я постараюсь рассказать тебе, читатель!

В Овьедо чувствуется строгая северная готика и астурийская сдержанность, при этом город обнимает своим теплом сразу же по прибытии. Он очень красивый, этот средневековый астуриец, и я советую побывать в Овьедо при любой возможности, даже если Камино не позовет тебя, читатель, в дальнюю дорогу!



Символ Овьедо — крест ангелов, подаренный собору Сан-Сальвадор королем Альфонсо II в 808 г.

У Овьедо древняя душа: его основали в VIII веке монахи, а позже здесь располагался двор астурийских королей. Именно отсюда король Альфонсо II в IX веке отправился пешком к найденной гробнице апостола Иакова. Так родился Камино Прimitivo — не в том смысле что простой, а первый из всех путей Камино.

Главная святыня города — кафедральный собор Сан-Сальвадор. Он не такой грандиозный, как собор в Сантьяго, но влюбляет в себя своей камерностью и исторической глубиной. Здесь хранятся древнейшие реликвии христианства — кресты и ковчеги, а в капелле Рей-Кастро покоятся астурийские короли.

Атмосфера города, северная и неспешная, с многочисленными уютными сиденьями в старом центре, вызывает искреннее желание задержаться здесь еще хотя бы на день. Но следующим утром мы выходим в путь. Маленький штамп в наших крeденсиалах становится точкой отсчета: отсюда начался настоящий путь, который мы выбра-

ли, чтобы не только пройти это пространство истории и географии, но и услышать себя.

Разумеется, не сертификат становится конечной целью, когда вы принимаете решение пройти сотни километров пешком. Крeденсиал с печатями станет дневником вашего маршрута, где каждая печать — это маленькое приключение большого пути.

Кроме этого, надо знать, что доступ в некоторые муниципальные альберге разрешен только с крeденсиалом. В Овьедо документ можно получить в соборе Сан-Сальвадор или в туристическом офисе в центре города. Стоит он два евро.

В первый день пути мы прошли 24 километра. И в город Градо я, образно говоря, разве что не вползла «на четвереньках» к вечеру, поскольку, как ни старалась оптимизировать содержимое своего рюкзака, 8,5 килограмма на спине в течение девяти часов пути стали для меня неожиданным партнером.

Что делать, чтобы подготовиться к такой нагрузке? Конечно, перед длительным походом надо выбраться в горы и привыкнуть носить альпинистский рюкзак с приемлемым для вас весом.

Ну что ж, первый день стал испытанием на физическую выносливость, а первая ночевка в альберге — проверкой на психологическую совместимость в социуме пилигримов. Альберге Ла Кинтана (La Quintana), ставший первым ночлегом на пути, располагается в старинном особняке с колоннами с ухоженным частным садом, где под сенью апельсиновых деревьев мы наконец отдыхаем вечером за самостоятельно приготовленным ужином. Им становится хлеб с сочными помидорами, пара вкуснейших рыбных консервов, нарезка из сыра и хамона и бутылка белого вина за три евро. Для этого пришлось сделать еще короткий марш-бросок в супермаркет буквально на соседней улице, поскольку именно в этом альберге опции ужина от хозяина не было. Забегая вперед, скажу, что впереди нас не раз

ждали гораздо менее комфортные условия ночлега, чем этот первый альберге, но буквально каждый подарил свои теплые эмоции и новые знакомства.

Во время ужина в альберге можно услышать речь на нескольких разных языках, почувствовать тепло и эмоции незнакомых людей, а затем заснуть в общей комнате, как это делали пилигримы тысячу лет назад. В некоторых альберге есть опция отдельных комнат, почти как в отеле, но гораздо проще в плане комфорта, однако чаще это двухъярусные кровати и ужин за общим столом за небольшие деньги.

ВЫБОР. ЖИВОПИСНЫЕ ДЕРЕВНИ ИЛИ ТУМАННЫЙ ПЕРЕВАЛ

Четыре дня пути мы постепенно поднимались в горы. Минюя старинную астурийскую деревню Корнеллану с монастырем XI века, деревушки Сан-Педро и Кампа, далее через городок Салас и крупный город Тинео мы подошли к развилке, где предстояло решить, какую дорогу выбрать. Выбор был однозначен, но непросто: более спокойный путь La Pola через деревушки, подобные уже пройденным, или 27 километров еще выше, из них 14 — по древней тропе Ruta de los Hospitales через перевал Пуэрто-дель-Пало. Опасность самого перевала заключается не только в том, что на пути вообще нет деревьев, а соответственно, большей частью мобильной связи. Погоду высоко в горах предугадать невозможно, и утром решающего дня нас накрыл плотный туман — перспектива пройти десятки километров под вероятным дождем сдерживала романтику. Этот горный маршрут является важной частью Камино Прimitivo IX века, именно по нему впервые прошел король Альфонсо II. Дойдя до развилки двух маршрутов, мы услышали разговор группы американцев, которые так же, как и мы, решали, какую дорогу выбрать, оценивая плотность тумана. Их компания

Крeденсиаль (Credencial del Peregrino) — это официальный паспорт пилигрима, в котором каждый день ставятся печати (sellos) по мере прохождения пути. Печати ставят в альберге (специализированный ночлег для пилигримов), в церквях и иногда даже в кафе.



Зачем нужен такой паспорт? В конце он станет доказательством твоего пути, чтобы в Сантьяго получить сертификат паломника (Compostela). Согласно правилам, для этого нужно пройти минимум 100 километров пешком или проехать 200 километров на велосипеде и иметь печати минимум из двух мест на каждом дне пути.

разделилась, две женщины и пожилой мужчина с очевидно лишним весом выбрали дорогу через деревни, а трое мужчин более спортивного вида — как оказалось, двое священников и медбрат — сказали, что выбирают перевал. Это решило и наши сомнения: следом за ними, раздвигая туман своими посохами, двинулись и мы!

Туман растворился через несколько километров подъема, и красота, увиденная нами, стоила риска сделанного выбора. Этот день стал одним из самых запоминающихся в маленькой жизни моего Камино. Высокогорье, музыка колокольчиков коров на тропе, развалины средневековых приютов, где когда-то спались от холода паломники (а может, и король?), точно не обладающие современной спортивной одеждой, огромные орлы в небе и ветер! Обрывки облаков развораплись рядом, американцы остановились для молитвы, и я не осмелилась сфотографировать их личный разговор с Камино. Вокруг была бесконечная красота, ею хотелось дышать про запас.

К вечеру мои колени ныли не самым романтичным образом, но, оказавшись сейчас на той развилке снова, я не раздумывая выбрала бы еще раз встречу с перевалом!

(Продолжение следует.)
Фото автора



Город Тинео

Научпоп

ДВИЖЕНИЕ ПРОТИВ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В Кремниевой долине, мировой цитадели высоких технологий, подрастает новое поколение предпринимателей, настроенных против высшего образования. Они пренебрегают учебой в университетах и делают ставку на практику, наставников из индустрии и собственные компании, сообщает издание *Business Insider*

Среди примеров приводят Себастьяна Тана из Питтсбурга. Он поступил в Стэнфордский университет, но решил отложить вуз до лучших времен и предпочел стажировку в компании Palantir, известной высокотехнологичными разработками для военно-промышленного комплекса США. Себастьян считает, что в вузе слишком много теории и мало практики, он не дает навыков, нужных для запуска своего дела. По его словам, «в мире технологий все меняется слишком быстро, и если ты весь день в аудитории, жизнь проходит мимо».

Основанный Питером Тилем Palantir предлагает «стипендию меритократии» и призывает молодежь пропускать учебу и сразу включаться в работу. Эта практика уходит корнями к таким персонам, как Билл Гейтс, Стив Джобс и другим, создававшим будущие технологические гиганты без высшего образования или параллельно с его получением. Сегодня их пример далеко не единичен. Выпускники школ обходят стороной не только колледжи, но даже университеты и сразу создают стартапы.

Немаловажным фактором тенденции стал рост стоимости высшего образования. В США она достигает 40-90 тысяч долларов в год, что по карману лишь состоятельным родителям студентов. Большинство же вынуждено брать кредиты и к моменту получения диплома не успевают их вернуть, последствием погаша доли годами. Технологии дают возможность начать карьеру с меньшими вложениями. А инвесторы и стартап-инкубаторы активно поддерживают молодых и без дипломов.

Второй фактор — повсеместное падение качества высшего образования по всему миру, прежде всего в США и Западной Европе. Кроме того, скепсис к традиционному образованию подпитывает критика элитных университетов со стороны многих партий и общественных движений. Как пишет *Business Insider*, некоторые начинающие предприниматели без дипломов считают университеты вообще дроппинг-центрами (посредниками), которые присваивают себе заслуги лучших студентов.

Профессора для активной части западной молодежи — лишь теоретики, оторванные от жизни. Вместо прохождения академических курсов молодые люди предпочитают читать биографии бизнесменов-знаменитостей. Такой подход к самообразованию уже назван «высокой субъектностью» — верой в личную инициативу и способностью учиться на практике.

Подавляющее большинство тех, кто активно отказывается от высшего образования, — парни. Они оценивают его «обезличенной», «враждебной мужественности» системой и даже символ woke-культуры (to wake — проснуться, термин, означающий борьбу за всеобщую инклюзивность). Некоторые противники высшего образования считают, что для совершеннолетнего человека невозможность зарабатывать — это «ущерб душе».

Так или иначе, но Palantir развивает собственную модель образования, запустив экспериментальную программу Meritocracy Fellowship — оплачиваемую стажировку с возможностью получить полноценную работу в компании. Программа однозначно призывает к отказу от университетского образования для получения «степени Palantir». Она ориентирована на школьников с высокими результатами в тестах SAT/ACT для абитуриентов и внятным представлением своих целей, ценностей и ориентиров вне учебы.

Стажеры не сдают традиционные экзамены и учатся с акцентом на «великую литературу», политическую теорию и «умение думать». Они изучают тексты Платона и других древних мыслителей, «Записки федералиста» Александра Гамильтона и эссе успешных действующих бизнесменов. Несмотря на критику университетов, многие участники эксперимента все же остаются зачисленными в топовые вузы и планируют вернуться туда позже.

Генеральный директор Palantir Алекс Карп с несколькими личными докторскими степенями тоже резко критикует академическое образование. «Все, чему вас учили в колледже и университете о мире, интеллектуально неверно», — цитирует *Business Insider* обращение Карпа к студенческой молодежи. Вместо этого Карп предлагает читать вышедшую в начале 2025 года собственную книгу *The Technological Republic* («Технологическая республика»), где рассуждает о роли Кремниевой долины в национальном переосмыслении реалити и перспектив.

Ряд экспертов предупреждает, что эффективное самообразование — удел лишь немногих сильных личностей. Например, гарвардский экономист Дэвид Деминг настаивает, что большинству людей все же требуется структурированная учеба, гуманитарные знания вне зависимости от профессии и широкий кругозор. Ранняя корпоративная стажировка быстро превращает молодого человека в профессионала только по избранному, крайне узкому направлению, но оставляет его беспомощным даже в смежных специальностях одной и той же профессии. Именно этим Деминг объясняет, в частности, безоглядную цифровизацию и внедрение искусственного интеллекта без учета всех последствий.

Геннадий Андреев

МАНГЫШЛАКСКОЕ МОРЕ

ЗАМКНУТЫЙ МИР РЫБАКОВ-КАЗАХОВ

Весь Мангышлак, даже в самых отдаленных и безжизненных своих уголках, пронизан чарующим зовом моря. Если прислушаться, неоодолимая песня давным-давно зачатых сирен донесется до слуха в любом месте местной пустыни. Нужно только захотеть услышать

АКТАУ ПОКАЗЫВАЕТ ЗУБЫ

Весь Мангышлак — наказанное море. Высушенное и окаменелое, выпотрошенное и вывернутое наизнанку всеисильным временем. Тут в любом месте, на любой высоте, в любой глубине можно найти ракушку, или отпечаток рыбы, или зуб-камень от какой-то первобытной акулы.

Окаменелые зубы допотопных рыб можно собирать во многих каньонах гор Актау. Среди ослепительно сверкающих меловых скал попадаются целые россыли острижих черных зубов — миллионы лет назад их тогда еще живые обладатели кромали ими плоть своей неосторожной добычи.

Одно из ущелий носит у местных название Акулъего.

Пока я фотографировал оригинальные красоты белоснежных скал, мой спутник собирал мне целую



стоматологическую коллекцию. Но мелочь, все крупное давно уже растащили на сувениры и по коллекциям.

Однако более глухие уголки Мангышлака, удаленные от дорог, могут еще сильно порадовать скромного любителя палеонтологии прекрасными находками морских окаменелостей.

ХИТРЫЙ БРАТ КОЗЛА И РЫБЫ

Интересно, что при этом территория, занимаемая нынешней Мангистауской областью, не может похвастаться не только ни единой речкой, но даже и мало-мальски серьезным ручьем, дерзнувшем утечь на стометровое расстояние от породившего его родника. А самые значительные водотоки приурочены тут к бесхозным скважинам, которыми в приспопаянные времена советского водоза браво дырявили пустыни по всему Союзу.

Нет, здешняя земля воистину наказанное море. Наказанное самым страшным его природе наказанием — безводностью!

Но зов моря, которым проникнута здешняя пустыня, слышен на Мангышлаке как мало где еще. Недаром живущие тут казахи рода адай так сильно отличаются своим мореплобием от всех своих собратьев, разбросанных по просторам Великой степи. При близком знакомстве с ними скоро начинаешь задумываться, с кем имеешь дело — с кочевниками-степняками или же кочевниками-моряками.

Морские дары, которые во многих других местах исламизированного Востока традиционно считались

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

ЗЕМЛЕОПИСАТЕЛЬ, АВТОР ДИЛОГИИ «К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА. К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА» И ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РОМАНА «КАХАСТАН»

нечистыми, здесь всегда почтительно за истинно халыжную пищу. Еще бы, ведь по одной из легенд, записанной этнографами у соседей адаевцев — прикаспийских туркмен-адаев (от которых во время многовекового совместного бытия на каспийских берегах казахи не только много терпели, но и достаточно перенимали), рыба вместе с козлом и человеком была в числе первых созданий Аллаха.

«Когда самими первыми были созданы человек, рыба и кейик, то Аллах дал кейику способность быстро бегать по суше, рыбе — быстро плавать в воде... Кейик спрашивает рыбу, когда они встретились: «Что досталось человеку?» «Хитрость», — отвечает рыба. «Ну, значит,

растресканные от времени деревянные мачты каких-то давно отплававших свое рыбацких шаланд.

К Султану Эпе, своему небесному патрону, приходили с наболевшим поколением местных рыбаков, мореходов и... пиратов (прибрежный разбойный промысел издревле был в этих опасных водах таким же привычным и прибыльным делом, как и лов белуги). Дабы помолиться и заручиться его поддержкой и заступничеством перед каверзами коварных джинов и ужасных морских чудовищ, обильно населявших здешнее море. Попросить и взамен пообещать, подкрепив свой обет принесенной корабельной мачтой.

От того-то ныне могла этого святого, над которой возмущались мачты, чем-то неуомолимо напоминает каменный корабль, плывущий по волнам самого страшного и необратимого течения — потока времени.

Обетные мачты святого Султана Эпе давно уже не гнутся и не скрепят под тяжестью золотанных парусов. И ультрамариновых вод самого Каспия отсюда никогда не видно. Но зов моря ощущается тут, у могилы, как-то особенно проникновенно и явственно.

КОЛОДЕЦ-ПОРТАЛ

Первый раз я посетил святой мазар Султана Эпе в 1980 году. Тогда мы снимали фильм об охране памятников на Мангышлаке, и культовый комплекс попал в кадр как типичный объект равнодушного отношения государства. И был он безлюдным и неживым.

Поразил лишь фон — могла в сухой пустыне, на краю скалистого каньона, где внизу буйствовал зеленая роща свеженьких шелковниц и тополей. А еще два колодца. Один разрушенный, срезанный вдоль линии всего створа обвалившейся вниз скалой, а второй темный, с запахом затхлой воды. Вход в подземный мечеть был завален камнями — то ли случайно, то ли намеренно.

Ныне к святому Султану Эпе возвращается прежняя жизнь. В которой, несмотря на прессинг гораздо более ортодоксального, чем ранее, ислама, все же проглядывают неясные контуры суфизма.

Из колодца святого черпают действительно святой воду — такой вкусной воды в этих местах, где привыкли к солоноватому привкусу, мне пить не приходилось. И подземная мечеть, где проводятся темные и невнятные ритуалы, восстановлена.

А вот обязательного для каждого уважаемого местного дерева бабы-ата святого, будоражит воображение своей нарочитой непохожестью на всех остальных бесчисленных баба и ата Мангышлака. Достаточно увидеть туги, возвышающиеся над обложенной ракушечником могилой Султана Эпе. Они — не что иное, как

ИХТИОФАГИ ПРИКАСПИЯ

Еще недавно во всех уважающих себя кабаках



АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

Актау главным блюдом подавали «белугу». Лов которой вообще-то в Мангистауской области давно под запретом. Между тем здешние казахи (как и их неперенные соседи-туркмены), если бы их описанием озоботился кто-нибудь из античных географов, к примеру Страбон, были бы неминуемо отнесены к классическим ихтиофагам. Причем любовь к рыбным блюдам издревле была для адаевцев Мангышлака чертой более чем характерной. Вспомним еще раз о местном Нептуне — святом Султан-Эпе, покровителе рыбаков, с которыми мы познакомимся в прошлый раз.

И в этом еще одно отличие местных казахов от их более сухопутных собратьев, для которых рыба — не мясо, и относилась она скорее к продуктам «харам», нежели «халал». Мне, например, приходилось видеть, как в Центральном Казахстане аульные пацаны азартно таскали из реки щук исключительно для забавы, готовить уху там никто не собирался, рыбой просто брезговали. Здесь же, на Мангышлаке, если что из даров моря и относилось к категории «харам», то это какие-нибудь презрительные кильки, использовавшиеся как наживка. А также раки и топлени.

ЛЕГЕНДА О СВОБОДНОЙ

Что касается благородных сортов каспийской рыбы, то она здесь издревле почиталась за богоугодный продукт. Особенно рыба азатамахи. О ней рассказывали следующую легенду, связанную с пророком Сулейманом, который на Востоке был замечен не только в связи с джинами, но часто выступал и как покровитель всех морей-океанов.

«Однажды Сулейман уронил в море свое волшебное кольцо. В поисках кольца он попал к рыбакам, у которых был в тот день неудачный лов. Сулейман сам взял и забросил невод, который возвратился полный рыбы. Среди рыб была и азатамахи, державшая во рту волшебное кольцо. Взяв кольцо, Сулейман решил



отблагодарить эту рыбу и со словами: «Ты азат (свободна)!» — бросил ее обратно в море. Поэтому эта рыба и получила «со-гап». Если рыбак поймает ее в море, он должен раздать ее семи соседям или встречным людям».

В некоторых вариантах рыба-азатамахи сама взмолилась человеческим голосом.

Чудесная легенда! Не легенда, а волна — девятый вал, исходящий откуда-то из пучин протопамяти и несущий на гребне шипящую пену знакомых образов. Тут тебе столько всего от разных народов — и Емеля-дурачок, и Пушкин, написавший стихи сказку о рыбаке, и Синдбад-мореход, а в виде рыбы. А еще пара рыбок, до сих пор входящих в восемь священных символов буддизма, где, между прочим, они так же символизируют свободу. Свободу выбора.

ПОМОРЫ МАНГЫШЛАКА

Вообще количество обычных и поверий, связанных у каспийских поморов с морем и рыбой, — самое красноречивое свидетельство древности местного морского промысла.

Так, по традиционному обыкновению первый уплов сезона рыбак должен был полностью раздать соседям в качестве садака. Однако нужно было внимательно следить, чтобы под раздачу не попал дом, где недавно родился ребенок. А иначе удача отвернется, и, чтобы вернуть ее, придется побегать: просить мать ребенка нацедить грудного молока, накапать его на куски рыбы и семикратно принести жертву морю.

К концу XIX века казахи рыбачили на северо-восточном побережье Каспия, которое тянулось от Мангышлака до устья Эмбы. Свои юрты они обычно ставили близ озер с самосадной солью, пользуясь которой солили и вялили свой уплов.

Для промысла пользовались лодками — куласы и таймоли, купленными у

туркмен, которые выжили и выдалбливали их из стволов карагача и осины, привезенной аж из Персии! Позже, познакомившись с русскими рыбаками, казахи сами научились делать примитивные будары.

Лов велся своеобразными снастями — зтыльками (кармаками), сплетенными из верблужьей шерсти и снабженными многочисленными костяными крючками, на которые насаживалась приманка. Нужно заметить, что рыболовством, как правило, начинали заниматься те, кто в силу обстоятельств больше не мог кочевать со скотом. Чаще всего в рыбацкую лодку садился бедняки-джагаки.

Но номад всегда оставался номадом и до конца цеплялся за возможность сохранять реноме кочевника. Вырученные от продажи вяленой и соленой рыбы деньги рыбаки-казахи тратили на покупку верблужьих или напрямую меняли у своих сородичей на овец. Таким образом, редкий казахский рыбак не мечтал вновь стать скотоводом, и у некоторых это получалось.

ЗАЧЕМ ШАЛАНДЫ ДЛЯ КЕФАЛИ?

Во время одной поездки по Мангышлаку мне захотелось непременно побывать у современных казахских рыбаков. Оказалось, это не так просто. Осетров и белугу на Мангышлаке ловили уже только браконьеры, которым, понятно, реклама ни к чему.

Наконец, после поисков мы заехали к рыбаку, который жил в Таушике. Там когда-то добывали уголь. В войну туда даже падала фашистская бомба. Но к моему заезду там уже не было в живых ни одного шахтера. А потомки их занимаются разведением верблужьих. Что довольно выгодно на земле, помешанной на шубате.

И только Медеубай Адыров промышлял кефаль в ближайших заливах Каспия. Черноморская кефаль появилась тут во время акклиматизационного бума в 1930-е. Для того чтобы ее ловить, вовсе не нужно было иметь какие-то шаланды — рыбу просто загоняли на мелководье в расставленную сеть. За раз опытная бригада загонщиков могла поймать 1000-1500 штук. Главное — знать как.

Медеубай знал. Во всяком случае, на импровизированный обед, собранный по случаю приезда нежданных гостей, к столу была подана вкусная жареная кефаль. Которую по местной традиции заправляли холодным и терпким шубатом.

(Окончание следует.)
Фото автора

Афиша Алматы

АРТ-УБЕЖИЩЕ
«БУНКЕР»

Алматы, улица Досмухамедова, 78

Сердце принцессы

19 июля в 20.00 исполнят спектакль «Мирабай». Мирабай, или принцесса Мира, — великая индийская поэтесса XVI века. Мистические легенды окутывают ее имя. Для многих Мира святая. Но для нас важно, что Мира живая. Ее стихи актуальны здесь и сейчас. Мира — это мы, преданные идеалу любви, брошенные в пропасть между ожиданиями и реальностью.

ТЕАТР 2АСТ

Алматы, улица Макаева, 127/11

Чистый лист

19 и 20 июля в 19.00 пройдут показы спектакля «Чарли Гордан» по роману «Цветы для Элджернона» Дэниела Киза. Чарли Гордон — человек с IQ 68. Работает в пекарне и радуется тому, что в его жизни много друзей. Ему 32 года, и скоро у него день рождения. Двое профессоров предлагают ему поучаствовать в эксперименте по повышению уровня интеллекта, и он соглашается, чтобы стать «умным как все».



Элджернона» Дэниела Киза. Чарли Гордон — человек с IQ 68. Работает в пекарне и радуется тому, что в его жизни много друзей. Ему 32 года, и скоро у него день рождения. Двое профессоров предлагают ему поучаствовать в эксперименте по повышению уровня интеллекта, и он соглашается, чтобы стать «умным как все».

ТЕАТР INTERIUS

Алматы, улица Ришата и Муслима Абдуллинных, 38

Пламенный танец

20 июля в 17.00 и 20.00 зрители застанут танцевально-драматический спектакль «Любовница». Это одна из самых красивых историй про танго, любовь, честность, веру и жизнь. В роли аргентинской танцовщицы Ады Фалькон Валерия Титова. Ада в ее исполнении, переполненная бешеной энергией и страстью, становится образом искалеченной души, умеющей быть наивной и нежной.

На ковче-самолете

23 июля в 19.00 театр приглашает на яркий, страстный и захватывающий танцевальный спектакль «Песок в постели», переносащий в мир грез, горячих сердец и далеких странствий. Каждая история — как путешествие не только в далекую страну, но и в жизнь, внутренний мир героя. Жизнь для них — путешествие, ни один миг которого упустить нельзя.

Наша история

24 июля в 19.00 представят музыкальный спектакль «В главной роли...». Так бывает, мы выбираем не себя. Успех, мишуру, суету, что угодно... Только не желания сердца. Можно иначе? Можно! Каждому? Нет. Это не сказка. Это жизнь.

ДЖАЗ-КЛУБ EVER JAZZ

Алматы, улица Гоголя, 40Б

Романтический вечер

22 июля в 20.00 начнется концерт романтического соула. Трио Дайаны Досхан, певицы, уже



полюбившей публике своими яркими и глубокими программами, захватывающим исполнением и изумительной красотой вокала, исполнит программу Qazaq Soul: Soul of the Steppe. Соул по праву можно назвать одним из самых выигрышных и красивых жанров вокальной музыки.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

ИСКУССТВ ИМЕНИ А. КАСТЕЕВА

Алматы, мкр. Коктем-3, 22/1

Сокровища Поднебесной

До 3 августа открыта выставка «Китайское искусство идей — шедевры из Национального музея Китая». Экспозиция включает около 50 произведений живописи, графики и скульптуры и знакомит с художественными достижениями мастеров искусства Китая XX-XXI веков. Через стиль, технику и особенности материалов авторы не только выражают внешнюю реальность изображения, но и раскрывают его внутреннюю духовную сущность.

Подготовила Эльвира Сыдыкова

Фото из открытых источников

ДАЛЕКИЕ СОЗВЕЗДИЯ ИЗ СТРАЗ

ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ КАРТИНЫ АЙСУЛУ АЛМАСБАЕВОЙ

Ее работы завораживают. Масляные картины впечатляют, а цифровые позволяют приобщиться и унести кусочек красоты домой. Это Айсулу Алмасбаева, которая живет и творит в столице, работая художником в филиале Центра образовательных программ АО «Назарбаев Интеллектуальные школы»

— Айсулу, традиционный вопрос: с чего все начиналось?

— Я художник-иллюстратор и графический дизайнер, работаю в сфере дизайна и искусства более 15 лет. Рисовать начала с детства, и уже в садике понимала, что делаю это хорошо. Поэтому позже, в восьмом классе, поступила в художественную школу, зная, что выберу творческую дорогу. Но родители-инженеры не особенно хотели, чтобы так случилось. В конце концов, папа меня все-таки поддержал, сказав, что если я буду специалистом в своем деле, то на хлеб заработаю. Так что художественную школу я окончила всего за два года вместо четырех, идя на красный диплом. Потом был Евразийский университет по специальности «Изо-искусство», после окончания которого устроилась на работу графическим дизайнером, параллельно занимаясь художественной деятельностью.

— Вы помните вашу первую работу?

— Когда-то на меня очень большое впечатление произвела картина Айвазовского «Девятый вал». Ее репродукцию мне подарил дедушка на день рождения. Это послужило выбором моей дипломной работы, для которой я тоже нарисовала море, пасмурное небо и парусник. Это стало моей первой серьезной работой в отрочестве, которой я тогда гордилась. Сегодня, конечно, я уже оцениваю ее с профессиональной точки зрения, но тогда мне казалось, что это суперпроизведение. Она одна из моих первых масляных работ.

— А что касается книжных иллюстраций?

— У нас, к сожалению, до сих пор нет специалистов, которые бы обучали книжной графике. Я столкнулась с этой проблемой, когда защищала диплом. Его темой я выбрала комиксы, к которым сама придумала сюжет. Тогда, кстати, еще не было планшетов со стилусами, все приходилось рисовать с помощью компьютерной мыши. На это я потратила год, а сегодня с планшетом справилась бы за две недели. У меня была мечта — иллюстрировать книги. Вот только еще не было типографии или издательства, выпускающих детскую литературу. Я набиралась опыта, и однажды мне позвонили из издательства «Фолиант», где собирались открывать отдел детской литературы. Они хотели заказать мне создание иллюстраций. Я показала им свое порт-

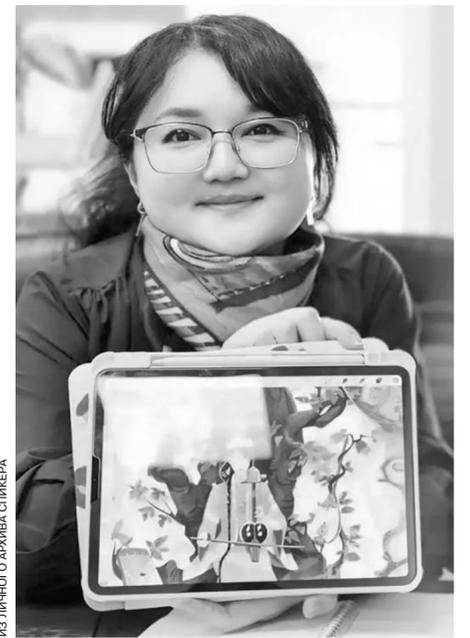
фолио, их все устроило, и мне заказали иллюстрации к корейским сказкам. Я была рада, тем более что очень люблю корейскую культуру. Работала над иллюстрациями к этой книге я около полугода, и этот мой первый такой опыт потом был презентован в Посольстве Кореи в Астане.

— Айсулу, художественное оформление «Игр кочевников» ваше?

— Да, меня пригласили, попросив нарисовать для оформления маскотов (персонаж-талиман, который представляет собой символ, олицетворяющий определенный бренд, компанию, команду, мероприятие или сообщество. — Прим. автора). Причем я даже не осознала всей ответственности. Но, вероятно, это было и к лучшему — я не переживала за результат. В итоге, надеюсь, получились очень милые символы. Тем более я вложила в них частицу себя — ведь каждый художник привносит в свои работы личное восприятие.

— Сегодня у вас уже выработан свой творческий почерк...

— Но знаете, я работала и хотела его изменить, а у меня не получается. Думаю, если это произойдет, то это вряд ли буду я. Интересно, что однажды я иллюстрировала книгу Асель Имай, заказанную издательством «Аруна», но никому об этом не рассказывала. И когда эту книгу увидели в «Меломане», то меня сразу стали спра-



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА СПИКЕРА

— Над чем вы работаете сегодня?

— Сейчас изучаю мифологию, символизм, особенно касающийся нашей древней культуры. И мне бы хотелось сотворить что-то графичное, все-таки хочу немного помянуть свой художественный стиль. Да, у меня останется моя основа, та самая, по которой меня узнают, но тем не менее я собираюсь поработать в разных художественных техниках, стилях и так далее. Хочу попробовать золочение поталью (техника, которая использует-

ся в декоре для создания блеска и эффекта золота на различных поверхностях. — Прим. автора), карандаш. Тем более сейчас есть очень много таких людей, особенно в Европе, которые предпочитают спокойные пастельные, бежевые оттенки. И почти 90 процентов моих работ отличаются тем, что я использую в них стразы или камни, которые притягивают дополнительную энергию. Их я заказываю специально под каждое произведение свои, особенные.

Астана

За кулисами

РАЗГОВОР С ХОРЕОГРАФОМ ОЛЕГОМ ИГНАТЬЕВЫМ

25 июня, к завершению 57-го театрального сезона, на сцене Almaty Theatre Государственный академический театр танца Республики Казахстан представил премьеру одноактного современного балета «О чем молчит балет» — смелый и самобытный взгляд изнутри на мир, скрытый за кулисами. «О чем молчит балет» — это не просто спектакль. Это исповедь, наблюдение и исследование одновременно. Зритель увидел остроумную, местами драматичную, но всегда живую хронику театральной повседневности, где соседствуют самоирония, конфликт, вдохновение и усталость. Жанровые границы стираются — это и комедия, и драма, и трагедия: все как в настоящей жизни



БАЛЕТ

Это смелая и пронзительная постановка российского хореографа Олега Игнатьева. Получив образование в прославленной Академии балета имени Вагановой и пройдя путь от артиста Мариинского театра до солиста в Станиславском театре, Олег сегодня переосмысливает балет, опираясь на личный опыт. Его язык — хореография, его тема — жизнь артиста вне сцены, за пределами красоты и аплодисментов. В этом эксклюзивном интервью Олег делится своим взглядом на балет, процессом создания постановки и тем скрытым от публики миром, в котором живут артисты, когда гаснет свет рампы.

— Как родилась идея постановки «О чем молчит балет»?

— Идея возникла из глубоко личного осмысления того, каким должно быть настоящее искусство. На меня произвел большое впечатление фильм «Работа без авторства», в котором затрагивается тема поиска себя через творчество. Главная мысль картины: искусство должно быть частью тебя, продолжением твоей души и жизни. Эта идея очень созвучна моему собственному опыту.

Я вырос в балетной семье, с самых ранних лет находился за кулисами театра и привык дух этой профессии изнутри. Позже я сам стал артистом, и сцена стала моим домом. Поэтому балетный

театр для меня — это не просто работа или искусство, это целый мир, который я знаю, возможно, лучше, чем самого себя.

Наблюдая за тем, как сегодня балет демонстрируется публике, я понял, что зачастую он представлен лишь фрагментарно: через короткие видео в социальных сетях, которые часто не передают сути. Это внешний блеск, за которым скрыта большая внутренняя жизнь. Именно эту жизнь, эту настоящую реальность закусилась, и я хотел показать другим языком — более честным, глубоким и эмоциональным.

Так появился балет «О чем молчит балет». Это постановка не о спектакле, а о том, что происходит между спектаклями: о жизни артистов, конфликте и вдохновении, рутине и мечтах. У этой постановки нет четкого жанра — в ней есть и комедия, и драма, и трагедия. Все как в настоящей жизни, в которой мы живем и творим.

— Что вы скажете о музыке, которая звучит в балете?

— Для такой постановки выбор композитора был для меня абсолютно очевиден. Это должен был быть тот, чья музыка способна мгновенно вызывать эмоции, быть понятной и доступной широкой аудитории и в то же время нести в себе глубину и балетную выразительность. Поэтому я выбрал Петра Ильича Чайковского — величайшего композитора, без которого невозможно представить себе классический балет.

Чайковский создал три великих балета, ставших основой всей мировой хореографии: «Щелкунчик»,

ТРИУМФ «СТЕПНОГО ВОЛКА»

Ассоциация кино критиков РК, состоящая сегодня из 28 человек, объявила победителей кинопремии «Выбор критиков-2025»



Рассматривались 100 фильмов, 22 из них стали номинантами премии в 13 номинациях. Триумфатором этого года стал известный казахстанский режиссер, сценарист, продюсер Адильхан Ержанов, снявший по своему сценарию картину «Дала каскырь» («Степной волк»). Эта работа признана кино критиками лучшим фильмом-драмой, также фильм победил в номинациях «Лучший режиссер», «Лучший сценарий», «Лучшая операторская работа» — оператор-постановщик Еркемек Птыралиев, «Лучший художник-постановщик» — Еркемек Утегенов, «Лучшая женская роль» — Анна Старченко, «Лучшая мужская роль» — Берик Айтжанов.

Лучшим жанровым фильмом признан «Приговор». Совместный проект Казахстана и Кыргызстана представлен в нескольких номинациях, режиссер Диас Бергис был номинирован на «Лучший дебют».

В номинации «Лучшая женская роль второго плана» победила Шугыла Ешенова, исполнившая роль в фильме «SHEKER. Последний шанс», лучшая мужская роль второго плана у Айбара Салы, сыгравшего в фильме «Приговор». В номинации «Лучший дебют» победителем стала Малика Мухамеджан — «Ласточка». У Байгали Серкебаева номинация «Лучший композитор» за фильм «Солдат любви». Лучшая песня Men de Süyet исполнителя Jeltoksan прозвучала в картине «Алматы, я люблю тебя».

Напомним, Ассоциация кино критиков Казахстана существует с 2015 года и ежегодно проводит премию в области кино «Выбор критиков», на которой традиционно отмечает лучшие достижения казахстанского кинематографа. Президентом является кинематист, доктор искусствоведения Гульнара Абикиева. В прошлом году произошло знаменательное событие — Ассоциация кино критиков Казахстана вступила в международную федерацию кинопрессы ФИПРЕССИ.

Зухра Табаева, фото Жанкелди Омйралиева



Алина Сарсенова
Фото Государственного академического театра танца Республики Казахстан

Новости
**ЕЛЕНА РЫБАКИНА
ПОТЕРЯЛА ДВЕ
ПОЗИЦИИ
В РЕЙТИНГЕ WTA**

Сильнейшая казахстанская теннисистка Елена Рыбакина после Уимблдона опустилась в мировом рейтинге на две строчки. Теперь она 13-я ракетка мира. В чемпионской гонке за попадание на итоговый турнир WTA Рыбакина занимает 9-ю позицию.

Казахстанка Юлия Путинцева упала в рейтинге сразу на 10 строчек — с 33-й на 43-ю позицию. Год назад казахстанка играла в четвертом круге Уимблдона, а в этом сезоне выбыла в первом раунде, уступив финалистке Аманде Анисимовой.

Третья ракетка страны Зарина Дияз занимает в рейтинге 262-е место. Жибек Кулабаева находится на 300-й строчке, что является ее высшим достижением.

Среди мужчин большой рывок сделал Бейбит Жукаяв, который поднялся на 31 позицию, став 216-й ракеткой мира.

Остальные наши ребята показали небольшое падение в рейтинге. Александр Бублик — 34-й, Александр Шевченко — 101-й, Михаил Кукушкин — 197-й, Дмитрий Попко — 214-й, а Тимофей Скатов находится на 253-м месте.

Полуфиналист юниорского Уимблдона в парном разряде Амир Омарханов занимает в рейтинге ATP 911-ю строчку.

МОК ПРЕЗЕНТОВАЛ МЕДАЛИ ИГР-2026

Организаторы предстоящих зимних Игр, которые пройдут в Милане и Кортина-д'Ампеццо в 2026 году, представили олимпийские и паралимпийские медали. Об этом сообщается на сайте Международного олимпийского комитета (МОК).

Презентация прошла в Венеции (столице Венето — одного из регионов, принимающих Олимпиаду). Медали будут изготовлены Государственным институтом монетного двора и полиграфии Италии из переработанного металла, полученного из отходов собственного производства.

По словам бренд-менеджера Игр Рафаэлы Панье, медали символизируют «силу, заключенную в различии». На презентации она сказала, что эта концепция отражена и в поверхности награды: «Две разные текстуры соприкасаются и начинают исторно, написанную не только спортсменами, но и теми, кто их поддерживал — тренерами, товарищами по команде, членами семьи и болельщиками».

На Олимпиаде будет разыграно 245 золотых, 245 серебряных и 245 бронзовых медалей. На Паралимпиаде — 137 золотых, 137 серебряных и 137 бронзовых медалей. Таким образом, общее количество наград достигнет 1146. Медали будут разыграны в 195 дисциплинах.

Олимпийские игры пройдут с 6 по 22 февраля, Паралимпийские — с 6 по 15 марта.

114-ЛЕТНИЙ МАРАФОНЦ ПОГИБ ПОД КОЛЕСАМИ

Британца индийского происхождения Фауджа Сингха, которого называли самым старым марафонцем в мире, насмерть сбила машина. ДТП произошло в его родной деревне Беас Пинд в штате Пенджаб, сообщает газета Hindustan Times.

По информации издания, Сингх переходил дорогу, когда его сбила машина. Местные жители отвезли его в частную больницу, где он скончался.

Сообщается, что полиция работает над установлением личности водителя.

Сингх родился в 1911 году в Индии. В его биографии отмечается, что он не мог ходить до пяти лет. Сингх начал бегать в 1989 году, чтобы справиться с депрессией из-за потери жены и сына. Свой первый марафон он пробежал за месяц до 89-летия. Всего на его счету девять 42-километровых забегов. Сингх продолжал участвовать в марафонах и после того, как ему исполнилось 100 лет.

«АСТАНА» НЕ ВОСПОЛЬЗОВАЛАСЬ ШАНСОМ УВЕЛИЧИТЬ ОТВЫС

В 16-м туре чемпионата Казахстана по футболу состоялось только пять матчей. «Кайрат» и «Актобе», стартовавшие в квалификации еврокубков, свои поединки 16-го тура КПЛ провели еще весной. «Астана» могла этим воспользоваться, но увеличить отрыв от второго места с одного балла до четырех у «желто-синих» не получилось, написано на football.kulichki.net.

«Ордабасы» в родных стенах дал бой столичному клубу. Даже оставшись вне четверки во втором тайме, шымкентцы продолжили атаковать и вырвали победу за пять минут до конца основного времени. Проявил характер в отчетном туре и «Тобол». Костанайцы в домашнем матче с «Окжетпесом» уступали после первого тайма, однако затем сотворили камбэк и добились волевого победы. Команда Нурбола Жумаскалиева обошла на один балл «Актобе» и поднялась в призную тройку. Более того, «Тобол» является лидером чемпионата по потерянным очкам. Кажется, претендентов на высокие места в этом сезоне осталось только четверо. Если «Окжетпес» потерпел поражение в Костанаете, то «Елимай» не сумел одолеть «Улытау», а мог и проиграть. Клубу из Жезказгана эта ничья позволила подняться с двенадцатого места. А вот «Туран» потерпел восьмое поражение подряд, на этот раз от «Кызыл-Жара», и остался в зоне вылета.

16-й тур. 12 июля. «Улытау» (Жезказган) — «Елимай» (Семей) — 1:1 (1:0). «Туран» (Туркестан) — «Кызыл-Жар» (Петропавловск) — 1:2 (1:0). **13 июля.** «Женис» (Астана) — «Жетысу» (Талдыкорган) — 3:1 (2:0). «Тобол» (Костанай) — «Окжетпес» (Кокшетау) — 2:1 (0:1). «Ордабасы» (Шымкент) — «Астана» — 1:0 (0:0).

Полосу подготовил Серик Ибраев

«КАЙРАТ» ПОКОРИЛ «ОЛИМПИЮ»

АЛМАТИНЦЫ УВЕРЕННО ПРОШЛИ СЛОВЕНСКИЙ КЛУБ

«Кайрат» в первом отборочном раунде Лиги чемпионов выбил из турнира словенскую «Олимпию». Алматинцы сыграли в обоих матчах тактически грамотно и дисциплинированно. Первая гостевая игра закончилась вничью 1:1, а дома при полных трибунах Центрального стадиона подопечные Рафаэля Уразбаختина победили словенцев со счетом 2:0. В следующем раунде Лиги чемпионов «Кайрат» померится силами с финским КуПСом

Матч Лиги чемпионов — это всегда праздник для болельщиков. Неудивительно, что на поединке с «Олимпией» собрался полный Центральный стадион, вмещающий более 23 тысяч человек. Организаторы встречи дарили всем болельщикам флаги клуба, и вся арена была окрашена в желто-черные цвета.

Первая встреча с «Олимпией» в гостях (1:1) в первую очередь показала, что «Кайрат» уж точно не слабее словенского клуба. Ну а вторая игра полностью прошла под диктовку «Кайрата». Хозяева поля открыли счет уже на 5-й минуте матча. Луиш Мата правой ногой навесил мяч с левого фланга в штрафную на набегавшего Жоржиньо. Португалец выпрыгнул и как будто застыл в воздухе на мгновение, а потом несильно направил головой мяч в ворота Гала Лубей-Финка — 1:0. Начало получилось лучше не придумаешь.

Гостей, казалось, гол не смущил. Они продолжали идти вперед. Но оборона алматинцев действовала исключительно надежно. Удары словенцев блокировались. За весь первый тайм «Олимпия» нанесла только один удар в створ ворот, да и то с углового. Правда, получился опасный, но Александр Заруцкий был начеку и кулаками выбил мяч из ближней девятки.

«Кайрат» же не отсиживался в обороне, а постоянно тревожил защиту гостей. Дастан Сатпаев имел хороший момент для удара, но замешкался и потерял мяч. В другом моменте Жоржиньо не хватило точности.

А на 31-й минуте «желто-черные» провели второй гол. Александр Мрынский отобрал мяч у соперника, сыграл в стенку с Жоржиньо, выиграл забег у защитника, вышел один на один с вратарем и отправил мяч в сетку ворот, сделав себе подарок на день рождения — 15 июля выпускнику Академии ФК «Кайрат» уроженцу Актобе исполнился 21 год.

СЕРИК ИБРАЕВ

Второй гол шокировал соперника. Наставник «Олимпии» португалец Жорже Симау провел сразу две замены до перерыва. Однако дивидендов это не принесло. После перерыва алматинцы больше внимания уделяли обороне, стараясь играть надежно в первую очередь у своих ворот. Гости же владели мячом, но первый и единственный момент у чужих ворот создали лишь на 60-й минуте, когда эстонец Алекс Тамм из выгодной позиции пробил выше ворот Заруцкого.

Уразбахтин на этот опасный момент тут же ответил заменами, выпустив вместо Сатпаева и Мрынского Георгия Зарию и Юга Станоева.

У гостей вообще перестало что-либо получаться, а алматинцы могли еще забить. Хороший момент был у Жоржиньо, которому под удар отпасовал Эдмилсон, но португалец не попал по воротам.

На 78-й минуте гости сделали еще одну двойную замену, но спустя пять минут Уразбахтин ответил симметрично, также заменив двух уставших игроков и укрепив оборону.

Гости скорее отбывали номер, чем пытались переломить ход встречи. Да и шансов у них не было. «Кайрат» и Рафаэль Уразбахтин сделали все, чтобы не оставить их сопернику.

Вот что сказал главный тренер «Кайрата» Рафаэль Уразбахтин на послематчевой пресс-конференции:

— Спасибо болельщикам — они создали суператмосферу, и мы были просто обязаны подарить им победу. Хочу также поблагодарить команду. Мы извлекли уроки из первого матча, постарались решить те проблемы, которые увидели. Считаю, нам это удалось. Перед игрой пообщались с ко-

мандой и пришли к выводу: сегодня победит тот, кто будет сильнее этого хотеть. И думаю, мы хотели победу больше. Отдельное спасибо нашему медицинскому штабу за колоссальную работу, с утра до вечера медики восстанавливали игроков. Их вклад в результат огромен.

— **Можно ли сказать, что одним из ключевых факторов стала работа правого фланга, где с первых минут сыграли Мрынский и Тапалов? Особенно учитывая, что именно Мрынский в свой день рождения стал автором гола.**

— Мы изначально планировали совсем другой состав на игру. Но буквально в день матча изменили решение. Увидел в Instagram, что у Сани сегодня день рождения, и решил его выставить (улыбается).

На самом деле, все решение физическое состояние игроков. Саня был готов лучше других, показывал хорошую форму в последних матчах и даже отдал результативную передачу. Его выход был логичным.



KAZFOOTBALL.KZ

— **Эдмилсон сегодня отыграл в целом неплохо, но нельзя не отметить, что его дебют в чемпионате Казахстана за «Кайрат» ознаменовался красной карточкой, а в этом матче он снова получил желтую.**

— Эдмилсон два года играл в Словении, он прекрасно знаком с этим соперником. Я видел его интервью, в котором он сказал, что делает все, чтобы мы прошли «Олимпию». Думаю, именно это рвение и объясняет его заряженность на борьбу. Честно скажу, в какой-то момент мы испугались, что его могут удалить с поля — он действительно играл на грани. Но тот объем работы, который он проделал, перевесил все риски. В конце он уже сам просил замену, мышцы начали сводить, он отдал все силы. Он молодец, как и вся команда сегодня.

В следующем раунде «Кайрат» сыграет с КуПСом, который по сумме двух матчей победил молдавский «Милсами» — 1:0 дома, 0:0 в гостях. Первый матч с КуПСом пройдет либо 22, либо 23

июля в гостях, ответный матч состоится 29 или 30 июля в Алматы.

И хотя финский клуб на международной арене алматинцам точно будет непросто. Как правило, в квалификации Лиги чемпионов соперники примерно равны по силам.

«Кайрат» — «Олимпия» (Любляна, Словения) — 2:0. Первый матч — 1:1.

Голы: Жоржиньо 5, Александр Мрынский 31.

Предупреждения: Эдмилсон 10, Сорокин 60, Зария 72, Глейзер 76 — Коич 45+1.

«Кайрат»: Заруцкий, Мата, Мартынович, Сорокин, Мрынский (Станоев 61), Глейзер (Садьбеков 83), Касабулат, Тапалов, Эдмилсон (Громько 70), Жоржиньо (Рикардиньо 83), Сатпаев (Зария 61).

«Олимпия»: Лубей-Финк, Бланко (Урбанчич 78), Мухамедбекович, Еленкович, Дига, Доффо, Арба, Пинту (Дурров 39), Коич, Брест (Митровски 39), Тамм (Педреньо 78).

Рефери: Маттео Маркети (Италия).

15 июля 2025 года. Центральный стадион. Алматы. Фото kazfootball.kz

«Манчестер Сити» помогли с формой

ОН СТАЛ ПЕРВЫМ АНГЛИЙСКИМ КЛУБОМ, ЗАКЛЮЧИВШИМ МИЛИАРДНЫЙ ЭКИПИРОВОЧНЫЙ КОНТРАКТ

Провальный по меркам «Манчестер Сити» сезон, в котором он расстался с принадлежавшим ему с 2021 года титулом чемпиона Англии, не помешал клубу заключить один из самых дорогих спонсорских контрактов в истории футбола. Стоимость пролонгации на десять лет его договора с немецким производителем экипировки Puma оценивается в один миллиард фунтов. Ежегодная сумма выплат от экипировщиков больше только у двух испанских гигантов — «Реала» и «Барселоны», написано на kommersant.ru

«Манчестер Сити» и Puma объявили о продлении начавшегося шесть лет назад партнерства. Договор, который должен был закончиться в 2029 году, был переподписан на новых условиях. Срок пролонгации — десять лет, а самой заметной в этой новости является сумма скорректированного соглашения. По данным всех британских источников, она составляет не менее одного миллиарда фунтов. Подобной отметки аналогичные контракты в Английской премьер-лиге (АПЛ) еще не достигали, а достаточно близко к ней подошли лишь два. В июле 2023 года «Манчестер Юнайтед» заключил десятилетний контракт с Adidas на 900 миллионов, а весной нынешнего года эта же компания приняла решение с

августа вернуться после некоторого перерыва к сотрудничеству с «Ливерпулем». Считается, что общая стоимость ее многолетнего соглашения с ливерпульской командой примерно такая же, как с манчестерской, хотя ежегодные поступления по нему немного меньше. У «Манчестер Сити» они составят 100 миллионов фунтов за сезон. Это огромный, в полтора раза, скачок по сравнению с прежними условиями. Они предусматривали выплаты от Puma в размере 65 миллионов фунтов в год.

В мире есть лишь два футбольных клуба, которые имеют ежегодный доход от реализации права на предоставление экипировки больше, чем будет иметь теперь «Манчестер Сити». На первом месте по этому параметру, согласно подсчетам givemesport.com, «Реал». Мадридцы получают от Adidas по 110 миллионов фунтов в год. С небольшим отставанием от «Реала» идет второй испанский гигант — «Барселона». Каталонцам сотрудничество с Nike приносит по 105 миллионов фунтов в год.

Поступления от Puma отныне будут составлять очень большую долю в общих доходах «Манчестер Сити», даже несмотря на их масштаб. Он постоянно фигурирует в числе лидеров Deloitte Money League — рейтинга, ранжирующего клубы по заработкам. В последний его версии, охватывающей предыдущий сезон, манчестерцы



KOMMERSANT.RU

расположились на втором месте вслед за «Реалом» с 837,8 миллиона евро. А для лиг вне «большой пятерки» сильнейших чемпионатов, в том числе для находящихся в таблице коэффициентов Союза европейских футбольных ассоциаций (УЕФА) сразу за ней, средства, которые будет получать от Puma «Манчестер Сити», просто астрономические.

Скажем, по версии Transfermarkt, в Российской премьер-лиге лишь у четырех клубов — «Зенита», «Спартака», «Краснодара» и «Динамо» — совокупная стоимость заявки зашкаливает за 100 миллионов евро. А зенитовцы с их 200-миллионной заявкой — единственные, для

кого годовые поступления по такому контракту, по крайней мере, не слишком превышали бы 50 процентов от цены всего состава.

Но самое примечательное в истории с «Манчестер Сити» и немецкой компанией — это все-таки не цифры, а тайминг пролонгации.

«Ливерпуль» свой договор с Adidas заключил в тот момент, когда для многих работа с ним выглядела чрезвычайно привлекательной. После окончания прошлого сезона клуб покинул долго возглавлявший его тренер Юрген Клопп, но с заменившим его Арне Slotом ливерпульцы совершили взлет, завоевав золото английского чемпионата. Причем то, что они его возьмут, стало очевидно задолго до финиша турнира — настолько велик был отрыв клуба от преследователей и настолько убедительно смотрелась его игра.

Ситуация с «Манчестер Сити» совершенно иная. На самом деле Puma решила выделить ему один миллиард фунтов за десять лет в чрезвычайно сложный для клуба момент. Дело в том, что

минувший сезон вышел просто провальным по меркам команды, которая выиграла четыре подряд чемпионских титула, доминируя в АПЛ. По ходу его клуб пережил настоящий кризис, не добыв ни одного по-настоящему престижного трофея. В национальном первенстве манчестерцы рухнули на третье место, в Лиге чемпионов и завершившемся в воскресенье клубном чемпионате мира вылетели на старте play-off. Уже очевидно, что клубу придется перестроить кадровую политику, пусть и не радикальную.

Кроме того, над ним по-прежнему висит угроза суровых санкций со стороны АПЛ. Она связана с громким делом о более чем ста нарушениях финансового регламента, обнаруженных в деятельности «Манчестер Сити». Слушания по нему прошли в конце прошлого года, а процесс, который может привести к потере лицензий или даже исключению из высшего дивизиона, продлится еще несколько месяцев.

Алексей Доспехов

Лига чемпионов

ЕВРОФУТБОЛ

Конкурс

2 1 3

ВЫБРАНА САМАЯ ЛУЧШАЯ МОДЕЛЬ КАЗАХСТАНА

30 июня в бальном зале Grand Ballroom Алматы отеля «Казахстан» состоялся финал национального конкурса моделей Face of Kazakhstan 2025 — одного из ярчайших проектов в индустрии моды, направленного на поддержку и развитие молодых талантов со всей страны

Конкурс не только предоставил моделям возможность заявить о себе, но и открыл путь к международному признанию. Участие в проекте дает шанс получить новые профессиональные навыки, заключить контракты с агентствами и брендами, а также представить Казахстан на престижных мировых площадках.

Особое значение имеет дальнейший этап — международный конкурс Face of Asia, в рамках которого финалистки из более чем 25 стран мира проходят обучение и культурную программу в Сеуле. Казахские участницы уже более десяти лет являются частью этого проекта, представляя страну, знакомясь с многообразием культур и укрепляя связи с международным fashion-сообществом.



В этом году участие в Face of Kazakhstan приняли сотни претенденток со всех регионов страны. После многоэтапного отбора и интенсивной подготовки к финалу на подиум вышли 26 финалисток — девушек и юношей, продемонстрировавших не только внешние данные, но и профессионализм, харизму и стремление к развитию.

Победителями конкурса стали Рабига Насуруллаева — профессиональная модель из Алматы с опытом работы с международными брендами; Улдана Сагын — студентка Казахского национального педагогического университета имени Абая, модель агентства Sulumodels; Дамир Озбек — студент Университета Нархоз, успешно совмещающий IT-сферу и модельную карьеру.

Специальный приз — поездку в Южную Корею на международный конкурс Face of Asia с полным покрытием расходов — получил участник Бейбарыс Камалов.

Как организатор конкурса Face of Kazakhstan 2025 я горжусь тем, что этот проект стал стартовой площадкой для талантливой молодежи со всей страны. Мы продолжаем поддерживать казахстанских моделей на пути к международному признанию. Для меня большая честь быть частью инициативы, которая действительно влияет на судьбы людей и укрепляет имидж Казахстана в мировой модной индустрии, — отметила Акжамал Абылдаева, национальный директор конкурса Face of Kazakhstan, основатель модельного агентства Sulumodels.

Состав жюри конкурса Face of Kazakhstan 2025: Аида Кауменова — дизайнер, предприниматель, основатель бренда Aida Kaumenova; Айжұлдыз Адайбекова — актриса, блогер, основательница приложения Sezapp; Arzubek Vonama — fashion-дизайнер; Қайсар Әмір — победитель Face of Kazakhstan 2024; Жанна Нарынова — директор по маркетингу TOO Nomadcar; Raulen Lee — директор по международному сотрудничеству Asia Model Festival; Mr. Charles Lee — CEO KOBEA Group, член правления AMFOS, CEO AMF Global; Акжамал Абылдаева — национальный директор Face of Kazakhstan; Олжас Тогымбет — актер, каскадер, модель.

Дизайнеры, представившие коллекции на показе: Four Nest; Pirleres, дизайнер Талгат Нурсауле; Reaktor; Qazaq Sharany; Shakerbay; Сабина Вольская и ее детская коллекция для Sulumodels Kids. Face of Kazakhstan 2025 — не просто конкурс. Это масштабная образовательная, культурная и профессиональная платформа, направленная на развитие казахстанских моделей, их интеграцию в международную индустрию и продвижение имиджа Казахстана за рубежом.

Алина Сарсенова, фото автора

Электронная версия газеты
«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

находится по адресу:
www.np.kz

Память

НЕУГАСАЕМЫЙ ПУЛЬС

В АЛМАТЫ ПРОХОДИТ МЕМОРИАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА ИБРАГИМА КУБЕКОВА

В Государственном музее искусств имени Кастеева открылась ретроспективная выставка творчества Ибрагима Кубекова, известного художника, карикатуриста и журналиста, скончавшегося в начале июня этого года на 68-м году жизни. В экспозицию вошло более 50 живописных и графических работ разных лет. Творчество Кубекова — это яркие и многогранные образы, глубокая и очень оптимистичная философия жизни, помогавшая ему искать и передавать смысл человеческих взаимоотношений, их нежность и трогательность, иронию и честность

Ибрагим Кубеков родился в 1957 году в Ворошиловграде (ныне Луганск) Украинской ССР. В возрасте трех лет с родителями переехал в Алма-Ату. В 1978 — 1982 годах учился на художественно-графическом факультете КазПИ имени Абая. В 1990 году основал первую независимую еженедельную районную газету «Иссык» в городе Есик Алма-Атинской области, которая продолжает существовать уже более 24 лет.

Кубеков — участник и призер всесоюзных и международных конкурсов карикатуры. Его работы экспонировались на различных региональных и международных выставках, а также публиковались в республиканских и всесоюзных изданиях. С конца 1980-х годов и почти до самого конца своей карьеры он трудился в области газетной графики, создавая шаржи и карикатуры для таких изданий, как «Дружные ребята», «Караван», «Мегаполис», «Ковчег», «Информбюро». Несколько лет назад полностью посвятил себя станковой живописи и графике.

К сожалению, Ибрагим Кубеков не стало в начале июня этого года. Яркая фигура в культурной жизни Казахстана, он оставил после себя поистине богатейшее творческое наследие. Ретроспективная экспозиция, открывшаяся в стенах ГМИ РК 11 июля, представляет собой глубокое и

Эльвира Сыздыкова

многогранное знакомство с творчеством художника, который умел в самых обыденных и мимолетных мгновениях жизни раскрыть целый спектр эмоций и смыслов. Эта выставка — дань памяти не только выдающемуся мастеру, но и человеку, для которого искусство стало не просто профессией, а смыслом жизни.

Творчество Кубекова посвящено исследованию человеческих отношений, в особенности связи между мужчиной и женщиной. Это тема красной нитью пронизывает его работы, сплетая разные этапы его жизни и творчества. Художник обладал уникальной способностью передавать тонкие и многогранные эмоциональные состояния своих героев. В его произведениях ощущается не только глубокое внимание к внутреннему миру персонажей, но и особая, едва уловимая ирония, которая дает зрителю возможность по-новому взглянуть на повседневность.



Работы автора пронизаны живым, неугасаемым пульсом жизни. С одной стороны, в них присутствует легкость и непосредственность, с другой — глубокая эмоциональная сопричастность между автором и его персонажами. Он щедро раскрывал чувства и переживания людей, показывая их в простоте и искренности. Каждая деталь в его произведениях — это знак внимания к миру вокруг, к людям, которые формируют современную реальность. Его любовь к простому человеку, интерес к жизни современников и желание понять и передать их мысли и чувства делают его творчество ярким и неподражаемым.

Выставка представляет собой разнообразную палитру творческого наследия художника, включая такие графические циклы, как «Городские истории» (2024), «Черный друг» (2024), «Боги и мифы ушедших веков» (2024). Эти работы, наполненные живыми, яркими образами, раскрывают философские и бытовые темы, пропитанные личной интонацией и уникальной перспективой. Помимо этого, экспозиция включает в себя совсем свежие графические циклы, произведения в жанре ню, живописные работы разных лет, а также впервые выставленные творения, которые позволяют по-новому взглянуть на его художе-



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

ственную эволюцию и подход к изображению мира.

В течение всей своей жизни Ибрагим Кубеков был в постоянном поиске — как художественного языка, так и в более глубоком смысле, стремясь исследовать человеческие переживания, характеры и состояния. Он не боялся экспериментировать с материалами, но при этом всегда оставался верным своей основной задаче — раскрыть тему, передать характер и внутренний мир персонажа. В его работах можно увидеть не только следы технических изысканий, но и всю душу

художника, его стремление понять и донести до зрителя многогранность человеческой личности.

Работы Кубекова отличаются ярким оптимизмом, который пронизывает каждую линию, каждый оттенок в его палитре, каждый мазок кисти. За кажущейся легкостью скрывается глубокая работа с душой и сердцем, с тем, что мы сами порой в себе не осознаем. Несмотря на внешний юмор и игривость, его картины и графика стремятся пробудить в зрителе не только светлые чувства, но и напомнить о нашей истинной

природе — духовной, глубокой и зачастую тщательно скрытой за слоями повседневности.

Представители Государственного музея искусств имени Кастеева подчеркивают: «Светлая память об Ибрагиме Кубекове, замечательном человеке и талантливом художнике, навсегда сохранится в наших сердцах. Мы уверены, что его творческое наследие по праву займет достойное место в истории казахстанского изобразительного искусства».

Посетить мемориальную экспозицию, в которую вошли сравнительно свежие графические циклы, которые зритель застал в рамках апрельской выставки, а также более ранние живописные работы, в том числе еще не представленные публике, можно до 20 июля 2025 года. Выставка расположена в холле на втором этаже ГМИ РК имени Абылхана Кастеева.

Фото Талгата Галимова

Три культуры, три дизайнера

Во время Недели моды в Париже были представлены не только уже известные всему миру корифеи моды, но и дизайнеры из Восточной Европы и Казахстана. День высокой моды в Американском соборе Парижа (Cathédrale Américaine de Paris) состоялся 7 июля. На три показа были три дизайнера, оплещивающие три мира, среди них свою коллекцию представила и наша соотечественница Gaziza Shabdardaeva

В священной торжественности Американского собора на авеню Жорж V три выдающихся дизайнера — Mia Kostov, Lena Erziak и Gaziza Shabdardaeva (Inclover) — представили свои кутюрные коллекции сезона осень-зима — 2025/2026. Каждый показ стал отдельной главой в большом повествовании о женской силе, культурной памяти и вневременной красоте ручной работы.

Mia Kostov назвала коллекцию «Византизм: возвращение императрицы». В захватывающей коллекции Byzantium сербский дизайнер Mia Kostov вернула к жизни императрицу Феодору. Черная вдохновение в



Париж в ярком культурном моменте.

Lena Erziak с показом Iron Sakura («Железная сакура») создала баланс между сталью и лепестками цветов.

В коллекции «Железная сакура» Lena Erziak исследовала поэтическое напряжение между силой и хрупкостью. Вдохновившись поездкой в Японию, она объединила парижскую архитектуру 1950-х годов с конструкцией кимоно, лифами в стиле bullet bra и безмолвной дисциплиной гейш и самураев. Результат — силуэты, словно доспехи, излучающие элегантность, силу и грацию.

Используя фрагменты антикварных кимоно, брокар и редких шелков, Lena Erziak создала коллекцию, в которой каждый образ рассказывает историю. Вышивка напомнила цветение сакуры — мимолетное, нежное, но стойкое. «Железная сакура» стала данью



женщинам, для которых мягкость и сила — вторая кожа.

Казахстанский бренд Inclover с коллекцией «Ледяная королева» — это кутюрная зимняя сказка. Казахстанский дизайнер Газиза Шабдарбаева, основательница бренда Inclover, воплотила свое детское представление о Снежной Королеве в ослепительном кутюре. Искусственный мех имитировал свежий снег, кристаллы — замерзшие ветви, а каждое платье сияло, словно сцена из мюзиклов.

Цветовая палитра — землистый коричневый, ледяной серый и мистический розовый — передавала поэзию зимних пейзажей. Инкрустированное бисером кружево напоминало дыхание мороза, а величественная корона невесты из ледяных сосудов завершила сказочный образ. «Снежная Королева» — не только холод, она — сила, возвращая в красоту», — сказала Шабдарбаева.

Три дизайнера в Американском соборе доказали, что мода — это не просто стиль, это история, наследие и душа. От Древней Византии до цветущей сакуры Киото и морозных степей Казахстана — подиум стал мозаикой идентичностей, объединенных мастерством и воображением.

Алина Сарсенова
Фото Méphistophélès Productions

КРАСОТА, КОТОРАЯ СПАСЕТ МИР

Персональная выставка работ жительницы города Рудного Надежды Яковлевой под условным названием «Сила красоты», размещенная в картинной галерее Костанайского историко-краеведческого музея, никого не оставит равнодушным



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

Надежда Яковлева активно участвует в художественных проектах — как городских, так и республиканских, не пропускает пленэры и конкурсы. В прошлом году ее называли молодым художником на итоговой выставке работ костанайских живописцев («В потоке творчества» в галерее Костаная. На нынешней выставке представлены работы разного формата и в различных техниках, отражающие

впечатления от природы, жизни и моментов вдохновения. На новой выставке, а в копилке Надежды двенадцать персоналок, представлены многожанровые работы — пейзажи, портреты, натюрморты и тематические картины. Художница создает атмосферу гармонии, сочетая природу и внутренние ощущения. Главное, что она все еще в поиске себя и самовыражения. Поэтому ее работы, представленные зрителю, чем-то даже удивили, например, нестандартной манерой рисования, когда на горизонтальном холсте Надежда размещает два вертикальных непрерывных изображения. Или использует крупный хост. Хотя это лишь желание раздвинуть границы взгляда на привычные вещи. На то она и художник.

Надежда не боится экспериментов. И это скорее закономерно, ведь своим главным учителем, наставником и лучшим другом она считает известного живописца и графика Александра Захарченкова, который ушел из жизни в 2023 году. Он умел превращать прозу в поэзию. Это о многом говорит. Как признается Надежда, он обладал даром великодушного чувства прекрасного, научил видеть красоту в окружающей реальности, исследовать и отображать ее на холсте, а еще тщательно обдумывать будущие композиции. Ей повезло на учителя и друга.

«У меня спросили, что моя выставка, кроме хороших эмоций, может дать зрителю. Здесь я как раз вспомнила Боровской район, то есть она может показать очень красивые места, которые кто-то не знает и которые есть в нашей местности», — поделилась художница.

И все же главное то, что выставка не оставит посетителей равнодушными. Ведь равнодушие убивает творца! Марина Попова, фото из открытых источников

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ
Республиканская газета

Издается в Алматы

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Губерт А.А.

Собственник ТОО «Новое поколение»
Адрес редакции:
г. Алматы, А05В8Х4, ул. Богенбай батыра, 139
Телефон +7 (727) 323-10-55, e-mail: info@np.kz

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА +7 (705) 715-70-96
СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ +7 (777) 364-96-71
www.np.kz

Заказ номер 1544
Тираж номер 28 4 700 экз.

Зарегистрирована в Министерстве информации и общественного согласия Республики Казахстан 20 мая 1998 года.
Регистрационное свидетельство номер 263-г

Газета отпечатана в типографии АО «Алматы-Болашак» по адресу: 050026, г. Алматы, ул. Муканова, 223В. Тел. 378-42-00.