



НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

12 июля 2024 № 28 (2479)

Республиканская газета
НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ



4-5 стр.
**САММИТ: ПОСЛЕСЛОВИЕ.
АВТОРИТЕТНЫЕ МНЕНИЯ**



7 стр.
**ФЕСТИВАЛЬ FOURÉ
— ЖИЗНЬ В РАДОСТИ**

11 стр.
**РУСЛАН КУРБАНОВ:
ОДИН ЗА ВСЕХ
И ВСЕ ЗА ОДНОГО!**



В КАЗАХСТАНЕ ДВЕ БЕДЫ, ОДНА — ДОРОГИ

КАК ПОБЕДИТЬ ВТОРУЮ ИЗВЕЧНУЮ БЕДУ?

В республике проводится масштабная проверка качества автомобильных дорог, особенно тех, что недавно были сданы в эксплуатацию. Результаты неутешительны — подрядным организациям пришлось перестроить 99 тысяч квадратных метров асфальтобетонного покрытия, 28 тысяч квадратных метров основания и заменить 18 тысяч кубометров щебня. И это только начало...



В ходе очередного заседания Правительства Премьер-министр РК Олжас Бектенов указал на непрекращающиеся жалобы казахстанцев на состояние и качество дорог, в основном местного значения, приведя в пример ЗКО. Впрочем, в большинстве остальных регионов вряд ли дело обстоит лучше.

Жители Мугаджарского района Актюбинской области показали качество уложенного в этом году асфальта между селами Джурун и Каракол, который крошится даже в руках. А жители села Коянок Кербулакского района Жетысуской области сами заставили подрядчика прекратить работы из-за несоблюдения технологии укладки асфальта. Где акиматы, почему на постоян-

ОЛЬГА ШИШАНОВА

ной основе не проводится качественный контроль? — возмущился Премьер. Между тем напомним, что в Казахстане республиканские дороги долгое время вообще не охватывались ремонтными работами, так как в основном финансирование направлялось на развитие международных коридоров и магистралей, соединяющих областные центры.

Сегодня для кардинального решения вопроса начаты масштабные проекты, охватывающие семь тысяч километров дорог республиканского значения. Причем средний ремонт охватил 2,5 тысячи километров, а в следующем году запланировано продолжить эти работы на оставшихся 4,5 тысячи, — сообщил Министр транспорта Марат Карабаев на заседании Правительства. Однако, как следует из слов Премьер-министра, уже состоявшийся ремонт — это попросту выброшенные на ветер деньги, а точнее закопанные в некачественный асфальт.

И это несмотря на то, что должен был применяться новый метод ремонта. То есть дорожное покрытие должно было укрепляться методом ресайклинга с укладыванием двух слоев асфальта. Это позволило бы при действительно качественном ремонте снизить стоимость проекта в несколько раз по сравнению с реконструкцией, а сам ремонт провести в два раза быстрее. Так, реконструкция одного километра

стоит примерно миллиард тенге, тогда как при использовании нового метода один километр стоит примерно 150 миллионов.

Но не случилось, потому что хотели как лучше, а получилось даже хуже, чем всегда. Уже в феврале текущего года асфальт сошел вместе с таявшим снегом во многих регионах. Это заставило транспортное ведомство задуматься о повышении ответственности проектных и строительных компаний.

Учитывая опыт реализации проектов последних лет, а также для повышения ответственности подрядчиков и проектировщиков в проектах с поддержкой международных финансовых организаций вводятся контракты EPCM и принципы FIDIC. Согласно условиям контрактов, подрядная компания будет сама проектировать, строить и обслуживать объект в течение семи лет. Основное преимущество этого подхода заключается в снижении рисков проектирования и в улучшении качества строительства, — подтвердил Министр транспорта РК.

Насколько это окажется эффективным, пока не совсем понятно, потому как для нарушителей дорожно-строительных норм не предусмотрено ни ужесточения административной, ни возможной уголовной ответственности. К слову, последнюю не помешало бы ввести на том основании, что сданные подрядчиками в эксплуатацию некачественные автодороги увеличивают количество серьезных автомобильных аварий.

В то же время международные исследования доказали, что нужно повышать прочность асфальтобетонного покрытия на сжатие и несущую способность нижних слоев, то есть «фундамент» дорог должен быть прочным и морозостойким. Таким материалом является только бетон. В Казахстане же все происходит с точностью до наоборот. До сих пор по действующим нормативам автомобильные дороги проектируются со снижением прочности слоев сверху вниз. При этом традиционно в нижних

слоях используют неморозостойкие щебеночно-песчаные смеси и грунты. Делается это вроде как для экономии затрат на строительство, но в итоге приводит к преждевременной деформации автодорог с асфальтобетонным покрытием в течение пяти-шести лет. Как известно, скупой платит дважды.

Итог — более 70 тысяч километров дорог областного и районного значения постоянно нуждаются в ремонте, они интенсивно разрушаются и подлежат только полной реконструкции. Но при этом ежегодно государство тратит средства на ремонт двух-трех тысяч километров дорог. Затраты, как и следовало ожидать, не оправдываются, и уже через несколько лет властям приходится заново проводить косметический ремонт.

А почему бы не применить белитовый шлаковый цемент, который можно назвать прекрасной альтернативой более дорогому цементобетону, который во всем мире тем не менее приобретает все большую популярность? При этом эффективность белитового шлакового цемента была установлена еще в советское время, в 1978 году. И да, с того времени с его использованием в Казахстане было построено более 900 километров дорог. При этом несколько из них построены в зимнее время, но они находятся в эксплуатации более 45 лет без ремонта. Только один раз на одном из участков восстанавливали слой износа из асфальтобетона толщиной пять сантиметров. Такое покрытие по патенту называется самовосстанавливающимся дорожным бетоном, потому что в процессе многолетней эксплуатации оно не изнашивается, а продолжает упрочняться.

И это не единственное «новшество», которое можно и нужно применить в современных реалиях строительства автодорог в республике.

В частности, во время заседания Правительства Премьер озвучил «актуальный вопрос наличия в Казахстане водопропускных сооружений под действующей дорожной инфраструктурой, что было особенно обострено текущей весной». Только не упомянул о том, что строительство подобных сооружений, которые должны располагаться через каждые 1,5 километра автодорог, было широко распространено в СССР (в том числе и в Казахстане) начиная с 1945 года. Однако полностью проигнорировано непрофессиональными строителями автодорожной отрасли в течение более чем 30 лет независимости РК.

Зато широко началось внедрение системы платных автомагистралей. Хотя даже далеко не во всех странах Европы, на опыт которых так любят ссылаться казахстанские власти, существуют платные дороги. Бесплатны и знаменитые автобаны в Германии, причем с зонами отдыха и телефонами для вызова помощи через каждые два километра. Платные дороги есть в Италии, Испании, Португалии и Франции. Однако их протяженность там невелика. К примеру, во Франции они составляют менее одного процента от всей дорожной сети. Кроме того, рядом с платными, как правило, имеются альтернативные — классом ниже — бесплатные дороги. Чего в Правительстве Казахстана даже не обещают.

А ведь, согласно международным исследованиям, как дороги, так и их качество — и даже количество — напрямую влияют на экономику любого государства. Например, в США за предыдущие полвека было построено более 7,5 миллиона километров автодорог. Ежегодно там строят дополнительно более 10 тысяч километров. При этом доход, получаемый от автоперевозок, в 19 раз превышает понесенные затраты на строительство. В Китае за 30 лет было построено более 5,5 миллиона километров автомобильных дорог. Будучи до 1990-х годов экономически отсталой страной, КНР выдвинула лозунг «Если хочешь быть богатым — строй дороги».

Окончание на 3-й стр.)

Власть



Во ВТОРНИК глава государства принял Министра туризма и спорта Ермека Маржикпаева, Министра здравоохранения Акмарал Алыназарову, вновь назначенного посла Казахстана в Туркменистане Нурлана Ногаева и общественного деятеля, академика Мухтара Кул-Мухаммеда.

В этот же день состоялось очередное заседание Правительства РК, на котором рассмотрели вопросы дорожной отрасли.

В СРЕДУ Президент РК вручил государственной сборной команде Казахстана, участвующей в XXXIII летних Олимпийских играх.

Под председательством Премьер-министра Казахстана Олжаса Бектенова состоялось 15-е заседание диалоговой платформы «Казахстан — Евросоюз» с участием посла представительства Европейского союза в РК Кестутиса Янкаускаса и глав дипломатических миссий стран ЕС.

Роман Скляр возглавил казахстанскую делегацию на XIV Международной промышленной выставке «ИННОПРОМ» в городе Екатеринбург.

Вчера, в ЧЕТВЕРГ, Премьер-министр Казахстана Олжас Бектенов с рабочей поездкой находился в Алматы. Где в первую очередь проверил работы по строительству резервной системы водоснабжения города. Также он посетил предприятия индустриальной зоны Алматы, поручив углублять локализацию производства.

Назначения



Распоряжением акима Западно-Казахстанской области по согласованию с Администрацией Президента РК заместителем акима ЗКО назначен Каржан Мендигалиев.

До назначения на должность заместителя акима ЗКО работал руководителем управления молодежной политики города Алматы. Ранее занимал должности первого проректора Международной образовательной корпорации, проректора по воспитательной работе и маркетингу Казахской академии транспорта и коммуникаций имени Тыннышпаева, работал преподавателем, а затем проректором в Университете международного бизнеса. Окончил бакалавриат и магистратуру по специальности «инновационный менеджмент» в Казахском национальном университете имени аль-Фараби.

Назначен аким города Сатпаева. Им стал Мурат Бурibaев. Родился в 1991 году. Бакалавр металлургии, экономики и бизнеса, магистр государственного менеджмента. Окончил Карагандинский государственный технический университет, Карагандинский экономический университет Казпотребсоюза, Академию государственного управления при Президенте РК. До назначения занимал должность директора Жезказганских обогатительных фабрик № 1, 2, 3 ПО «Жезказганцветмет».

Постановлением Правительства РК Ардак Амангельдиев назначен вице-министром здравоохранения. Окончил Карагандинский государственный университет имени Букетова, а также совместную мастерскую школы имени Ли Куан Ю и Гарвардской школы имени Кеннеди. Трудовую деятельность начал в 1996 году главным специалистом Карагандинского областного финансового управления. В разные годы работал в Министерстве финансов, Министерстве экономики и бюджетного планирования, Министерстве здравоохранения, фонде устойчивого развития «Казына», фонде национального благосостояния «Самрук-Казына», Национальном банке, канцелярии Премьер-министра и Администрации Президента РК. С настоящего времени будет курировать вопросы стратегии, экономики и финансов в указанном министерстве.

Распоряжением акима Костанайской области Гультбарам Мусагазина назначена заместителем акима Костанайской области. До этого она занимала должность руководителя управления экономики и бюджетного планирования акимата Костанайской области. С настоящего времени будет курировать направления экономики, финансов, организации государственных закупок, охраны здоровья жителей области, социальной защиты и трудоустройства населения, обеспечения соблюдения трудового законодательства в сфере трудовых отношений.

Подготовила Ольга Шишанова, Астана

КТЖ: банкрот или в «шоколаде»?

В ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ ОТРАСЛИ ПРОБЛЕМЫ НЕ РЕШАЮТСЯ ГОДАМИ

Железная дорога всегда была неким государством в государстве. И речь не только о собственной территории, но также и мощнейшей инфраструктуре со своим жильем, детскими садами, базами отдыха, иерархией, законами. Это означает, что данная отрасль всегда должна быть в прибыли. Но оказалось, не так все однозначно. Финансовую завесу приоткрыл Министр транспорта РК

По информации Марата Карабаева, прибыль национальная компания «Казакстан темір жолы» (далее — КТЖ) начала приносить с 2020 года. До этого были убытки. «2,9 триллиона тенге (долга) образовалось за

счет того, что государством деньги не выделялись. Все большие проекты сейчас связаны со строительством и обновлением пассажирского и локомотивного парка. Они осуществляются за счет собственных средств национальной компа-

нии», — уточнил министр транспорта.

В 2023 году чистая прибыль КТЖ составила 134 миллиарда тенге. Министр пояснил, что в определенных случаях государство субсидирует часть затрат компании, а кредит почти в 3 триллиона тенге был потрачен на обновление подвижного состава и крупные инфраструктурные проекты.

«КРАСНАЯ» ЗОНА

В июне на пленарном заседании Мажилиса глава Высшей аудиторской палаты,



бывший Премьер-министр РК Алихан Смаилов озвучил итоги аудита эффектив-

ности использования бюджетных средств, выделенных на развитие транспортной

отрасли. Так вот, ситуация «государства в государстве» оказалась далеко не радуж-

ной. Как отметил главный аудитор, некогда самостоятельная компания по причине неэффективного и консервативного менеджмента, непродуманного разгосударствления находится на грани выживания. Все высококодоходные услуги переданы в руки частных компаний.

«Созданные условия для излишних посредников вокруг КТЖ привели к завышению стоимости приобретаемых товаров и услуг более чем на 80 миллиардов тенге. Пилотный проект по доступу частных перевоз-

чиков на магистральную железнодорожную сеть, действующую с 2018 года, не принес ожидаемого эффекта и приводит к потерям доходов КТЖ. Частные перевозчики грузов осуществляют наиболее прибыльные перевозки, в частности нефти и нефтепродуктов, а также маршруты с формированием полного состава поезда на электрифицированных участках», — отметил Алихан Смаилов.

(Окончание на 2-й стр.)
Марина Попова
Фото Талгата Галимова



За что купили

По материалам информационных агентств и зарубежных СМИ



ПЕРЕЗАГРУЗКА

Павлодарский нефтехимический завод прошел реставрацию и полностью восстановит работу 16 июля. Отмечается, что все работы ведутся в строгом соответствии с правилами техники безопасности и охраны окружающей среды. Запуск производства, согласно утвержденному Министерством энергетики РК графику, ожидается к концу текущей недели, а выход завода на полную мощность — до 16 июля включительно.

Напомним, 17 июня на Павлодарском нефтехимическом заводе начались планово-предупредительные работы. Завод полностью приостановил производство. Ранее в «КазМунайГазе» сообщили, что благодаря накопленным по республике запасам ГСМ эти работы не повлияют на стабильность обеспечения регионов нефтепродуктами.

С ВЕЩАМИ НА ВЫХОД

Депозитарий Казахстана попросил владельцев российских ценных бумаг вывести их из страны. Информацию подтвердили в пресс-службе расчетного института.

«Письмо, направленное в Центральный депозитарий ценных бумаг в адрес отдельных депонентов, обусловлено введением блокирующих санкций США в отношении Национального расчетного депозитария РФ. В письме указан срок до 10 августа. Он установлен в связи с тем, что самому Центральному депозитарию требуется время на прием и обработку инструкций от клиентов», — говорится в сообщении расчетного института.

В ЦД добавили, что в письме они заблаговременно уведомили клиентов о возможных ограничениях и сложностях в исполнении приказов по ценным бумагам с ISIN-ами RU (бумага эмитирована в России) после указанной даты. 12 июня США ввели блокирующие санкции против Московской биржи и ее дочерних компаний — Национального расчетного депозитария и Национального клирингового центра.

КАК НА СКОВОРОДКЕ

Мангистауский атомный энергетический комбинат (МАЭК) снизил выработку питьевой воды до 46 000 кубометров в сутки при производственной мощности 52 000 кубометров. Причиной снижения объемов в комбинате называют сильную жару.

«Температура воздуха держится на отметке 40-42 градуса, соответственно, повысилась и температура морской воды. Все это влияет на технологический процесс опреснения воды, снижая объем выработки. Поэтому акимат принял решение снизить давление воды в сетях по графику. Как только объем воды увеличится, график будет отменен. Это временные вынужденные меры», — сказал первый заместитель генерального директора ТОО «МАЭК» Сабит Желкушинов.

Жара повлияла и на увеличение объемов потребления воды. В городе ввели временное ограничение на работу всех автомоек.

ДОРОГАЯ ЗАГРНИЦА

Путевки в Турцию из Казахстана дорожают рекордными темпами, сообщают аналитики Первого кредитного бюро. В июне стоимость организованного отдыха в Турции в среднем по стране возросла на 28,5 процента на годовом уровне. Такое подорожание стало самым ощутимым по меньшей мере с начала 2011 года, следует из данных Бюро нацстатистики. Заметнее всего выросли цены в Кызылординской области — сразу на 82 процента, а в Астане и Алматы цены подскочили примерно на треть. Однако в Шымкенте статистики зарегистрировали снижение цен. По официальным данным, горожанам отдых в Турции обходится на 20 процента дешевле, чем годом ранее.

ДЕНЬГИ В КАССУ

Специализированный межрайонный экономический суд Астаны удовлетворил иск Министерства обороны РК к АО «К-Дорстрой», сообщает пресс-служба Главной военной прокуратуры. Согласно материалам дела, АО обязалось произвести капитальный ремонт летного поля аэродрома «Жетыген» в Алматинской области. Но условия договора компания не выполнила. По решению суда предприятие перечислило в бюджет государства 1 миллиард 67 миллионов тенге.

ВСЕ-ТАКИ НЕ РЕЗИНОВАЯ

Владельца квартиры в Астане, в которой были прописаны 937 человек, осудили. Об этом сообщает прокуратура столицы. В конце мая сообщалось, что в однокомнатной квартире площадью 35,7 квадратного метра было зарегистрировано 937 человек. Проживала там только одна семья. Уголовное дело надзорный орган завел по факту организации незаконной миграции. Суд признал владельца «резиновой» квартиры виновным по статье 394, часть 1, Уголовного кодекса «Незаконное предоставление жилого помещения». Какое наказание ему назначили, в прокуратуре не уточнили. По этой статье виновным грозит от крупного штрафа до трех лет заключения.

УНЕСЕННЫЙ ВЕТРОМ

Десятилетнего мальчика спасли в Мангистауской области, сообщает пресс-служба Министерства по чрезвычайным ситуациям.

«В Актау при патрулировании побережья Каспийского моря сотрудники МЧС спасли и доставили на берег ребенка 2014 года рождения. Как выяснилось, его унесло течением на надвумном круге. В медицинской помощи ребенок не нуждался», — уточнили в ведомстве. В МЧС просят граждан неукоснительно соблюдать правила безопасности на воде.

Подготовил Алексей Мальченко

Депутатский запрос

КТО ЖЕ ВСЕ-ТАКИ ХОЗЯИН ГОРЫ?

КАК ВЕРНУТЬ В ГОССОБСТВЕННОСТЬ НЕЗАКОННО ОТЧУЖДЕННЫЕ ЗЕМЕЛЬНЫЕ УЧАСТКИ

Что происходит с огромным земельным участком площадью в 30 гектаров, расположенным в Бостандыкском районе Алматы, который по закону не может быть отчужден, к тому же отнесенным к водоохранной полосе реки? Постановлением акимата Карасайского района № 6-957 еще от 17 июня 2004 года он был отчужден, а затем перепродан

ОЛЬГА ШИШАНОВА

Депутатский запрос относительно незаконного отчуждения земельных участков в Алматы и Алматинской области на имя Генерального прокурора РК Берика Асылыпова адресовал депутат Мажилиса Парламента РК Бақытжан Базарбек, мотивируя его поручением Президента Казахстана «Об ограничениях строительства в предгорьях города Алматы».

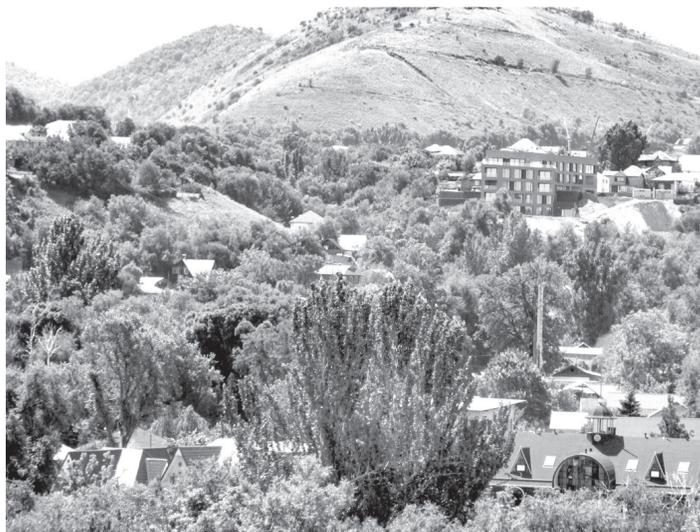
— Цитирую главу государства: «Надо сохранить уникальный исторический облик Алматы», «В прошлом при застройке города были допущены серьезные ошибки», «Необходимо провести инвентаризацию природоохранных зон в окрестностях города и навести строгий порядок в вопросах их использования». Кроме того, Президент уже много раз запрещал строить в предгорьях и сейсмоопасных районах южной столицы, — заявил в своем депутатском запросе мажилисен. Он привел в пример тот факт, что «решением СМЭС Алматы от 1 августа 2023 года иск прокуратуры города был удовлетворен и позднее постановлением Алматинской городской коллегии от 20 ноября 2023 года оставлен без изменения».

— Таким образом, признано незаконным не только постановление акимата Карасайского района № 6-957 от 17 июня 2004 года, но и все незаконные сделки с 2004 по 2021 год, — подчеркнул Базарбек. То есть, по сути, по его словам, после вступления в законную силу судебного акта указанный земельный участок должен был быть возвращен в государственную собственность, но по базе АИС ГЗК (автоматизированная информационная система государственного земельного кадастра) он до сих пор находится в частной собственности дочерних структур, принадлежащих Халык Банку.

— Возьмите другой известный кейс касательно отчуждения земель КазНУ. Думаю, всем известна ситуация с землей университета, которая постановлениями предыдущих акимов города Алматы незаконно была отчуждена ТОО «Omirex» и ТОО «Atlas Development». Мы все знаем, что такие решения принимали в давнем Казахстане в условиях произвола и беззакония. Но вступившим в законную силу

решением СМЭС по Алматы от 21.10.2022 года и последующих судов все вышеуказанные решения акимата города и договора аренды были судом отменены. И указанные земли возвращены в государственную собственность. Но битва за земли КазНУ продолжается, — сообщил депутат. Добавив при этом, что «в настоящий момент в Алматинском городском суде рассматривается гражданское дело по земельному участку с кадастровым номером 20-313-009-029», история которого началась с того, что в ноябре 2023 года прокуратурой южной столицы в департамент по управлению земельными ресурсами города было направлено обращение КазНУ имени аль-Фараби касательно законности изъятия земельного участка с кадастровым номером 20-313-009-029 для государственных нужд.

По результатам внеплановой проверки департаментом было установлено, что этот земельный участок был изъят для государственных нужд с нарушением требований ст. 84 Земельного кодекса, цель изъятия которого не попадает в исключительные случаи, да еще проведена без проведения аукциона. В итоге департаментом в адрес акимата были выданы предписания № 1026 и 1027, которые в последующем так и не были исполнены. Тогда департамент подал иск к акимату Алматы, ТОО «Sky Engineering», ТОО



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

«Бен Плюс», ТОО «Omirex» и ТОО «Atlas Development» о признании недействительными правоустанавливающих документов на земельный участок, и решением СМЭС Алматы от 9 апреля 2024 года иски были удовлетворены.

Интересно — когда департамент выиграл первый суд, все рассчитывали, что эти компании не будут судиться с департаментом по земле университета и вернуть вузу изъятый с нарушением закона земельный участок с возведенным на нем

бизнес-центром. Тем более что это дело получило общественный резонанс. Более того, бизнес-центр мог стать неплохим общежитием для студентов университета и частично его учебным корпусом. Но, по информации Бақытжана Базарбека, «вышеуказанные хозяйствующие субъекты не намерены сдаваться, подав апелляционную жалобу на пересмотр решения суда первой инстанции, мотивируя все огромными затратами и оказывая колоссальное давление на суд».

Хуже того, на восьмом этаже бизнес-центра, несмотря на обеспечительные меры,

выставленные департаментом, проводятся строительные работы.

— На основании вышеизложенного прошу, во-первых, Генеральной прокуратуре взять на особый контроль судебные процессы вышеуказанного дела, касающегося вопроса земельных споров. Во-вторых, по вступившим в законную силу судебным актам дать правовую оценку действиям ряда должностных лиц с последующим привлечением их к уголовно-правовой ответственности, — заключил мажилисен.

Астана

КТЖ: банкрот или «шоколаде»?

В ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ ОТРАСЛИ ПРОБЛЕМЫ НЕ РЕШАЮТСЯ ГОДАМИ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

По выводам аудита тарифы частных железнодорожных перевозчиков грузов завышены в ряде случаев на 32 процента, в том числе за счет затрат, которые не производятся. А это значительно влияет на конечный продукт, доставляемый потребителю.

«73 процента всего грузооборота КТЖ за период с 2020 по 2023 год перевезено по тарифам ниже себестоимости. Убытки по регулируемым тарифам составили 907 миллиардов тенге, в том числе более половины — по экспорту. При этом уровень отдельных регулируемых тарифов на экспорт ниже тарифов на перевозку социально значимых продовольственных товаров внутри республики. Все убытки перекрываются в основном за счет транзитных доходов КТЖ. В этом отсутствует здоровый экономический смысл. Ни один предприниматель не заинтересован в осуществлении своей деятельности по принципу благотворительности. Это прямая дорога к банкротству. Сегодня КТЖ уже не способна оплачивать свои обязательства. Компания находится в «красной» зоне кредитного риска», — отметил эксперт.

Как сказал Смаилов, транспортная инфраструктура — это не только дороги и железнодорожные пути. Это целый технологический комплекс объектов: магистральные сети, станции, устройства электроснабжения, сети связи, системы планирования и управления движением и многое другое. Решение накопленных десятилетиями проблем преимущественно



сводится к латанию дыр. Аудит был проведен на 23 объектах с охватом 3 триллионов тенге. Выявлены финансовые нарушения на 29 миллиардов тенге, неэффективное планирование и использование бюджетных средств на 168 миллиардов тенге. Сегодня КТЖ уже не способна оплачивать свои обязательства. Компания находится в «красной» зоне кредитного риска», — отметил эксперт.

ПРОБЛЕМЫ ПОЗАВЧЕРАШНЕГО ДНЯ

Проблемы КТЖ появились не вчера, и знали о них все, кому следует. «Рассосаться» не получилось. Еще с 2008-го у КТЖ ежегодно складывалась нехватка собственных средств на капитальные вложения в расширение и обновление железнодорожной инфраструктуры и подвижного состава.

Как писал в 2018 году советник председателя правления Nalyk Finance, FCCA, финансист и экономист Мурат Темирханов, у Правительства есть го-

дами выработанная практика, когда оно требует от крупных госкомпаний финансирования различных социальных и имиджевых проектов, которые чаще всего убыточны или нерентабельны. Не избежала этой участи и КТЖ. «Так, в 2018-м холдинг профинансировал строительство дворца школьников в городе Туркестане на сумму 5,3 миллиарда тенге. В 2017-м КТЖ финансировала строительство ледового дворца в Астане и торгово-выставочного центра Казахстана в Москве. До этого компания была вложена и потратила большие средства на строительство двух крупных имиджевых проектов для ЭКСПО-2017 — строительство нового железнодорожного вокзала и нового терминала международного аэропорта в Астане», — сообщает эксперт.

Интересно, на что пошли сэкономленные средства? Но и это далеко не все. В 2011-м глава государства дал поручение, чтобы создать на базе КТЖ мультимодальную транс-

портно-логистическую компанию международного уровня.

«Власти, не решив проблем железнодорожного сектора экономики, загрузки КТЖ непрофильными функциями и активами. Спрашивается, зачем железнодорожной компании, которая по вине Правительства не может улучшить эффективность своего основного бизнеса, нужно тратить свои человеческие ресурсы, деньги и время на аэропорты, развитие автодорог («КазАвтоЖол»), порта (Актауский международный морской торговый порт), Международный центр «Хоргос» и т.д.? Хуже того, власти еще решили задействовать КТЖ и в программе индустриализации Казахстана», — отмечает эксперт.

Стоит отметить, что у КТЖ немало внутренних социальных проблем, которые иногда выливаются наружу в виде обращения работников к Президенту страны, где люди рассказывают о производственных и бытовых проблемах.

ЧТО ДАЛЬШЕ?

В феврале 2023 года главная транспортная про-

куратура озвучила, что ведет расследование в отношении руководства. Речь шла о преграде бизнесу. Сумма нанесенного ущерба превысила 1,5 миллиарда тенге.

В прошлом году депутат Сената Парламента Закиржан Кузиев выразил недовольство работой национального перевозчика КТЖ, отметив нарушения экспортных перевозок и создание неравных конкурентных условий. По его словам, руководству компании так и не удалось сделать железнодорожный холдинг высокоэффективным. А накопившиеся проблемы — это неразвитая железнодорожная сеть по стране, износ основных средств, дефицит пассажирского подвижного состава и низкий уровень сервиса.

«Парк вагонов КТЖ составляет 2228 единиц, из них 776 вагонов старше 28 лет. Средний износ пассажирских вагонов 53 процента, грузовых — 57, а локомотивов — более 67. Эти проблемы резко ухудшают привлекательность транзита через Казахстан, заставляют соседние страны искать альтернативные маршру-

ты», — отмечал тогда Закиржан Кузиев.

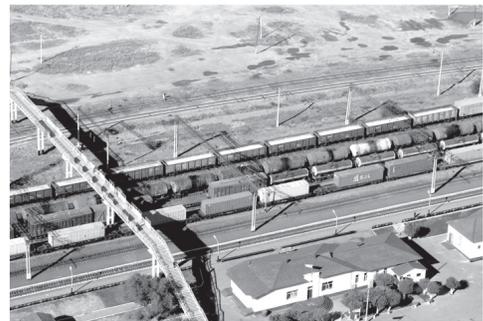
К слову, идеальная модель железнодорожной отрасли была предложена еще в 2010 году. Тогда предлагалось реализовать

кардинальный комплекс мероприятий по реформированию экономической, регуляторной модели и институциональной структуры транспортной отрасли. Необходимы были реформы. Речь шла о приватизации для вовлечения частной инициативы и инвестиций. Тогда отмечали, что Правительство Казахстана законодательно адаптирован подход, принятый в Европейском союзе и заключающийся в вертикальном (функциональном) разделении железнодорожной инфраструктуры, перевозочной деятельности и развития конкуренции. Не случилось. По мнению Мурата Темирханова, начиная с 2014-го (с момента появления новой госпрограммы по железнодорожной отрасли) и до настоящего времени Правительство перестало хотеть кардинальных реформ в своей регуляторной и тарифной политике. В итоге проблем избежать не удалось, более того — они лишь усугубились.

Станут ли недавние выводы Высшей аудиторской палаты и Министра транспорта поводом для принятия кардинальных мер, а лучше возврата к так и не принятой в 2010 году программе покажет время. Впрочем, как показывает то же самое время на протяжении этих лет, дальше разговоры вопрос не сдвинулся.

Марина Попова
Павлодар
Фото Талгата Галимова

ИНФРАСТРУКТУРА



Международное обозрение



УСЛОВИЕ МИРНОГО ДИАЛОГА,

РОССИЙСКО-ИНДИЙСКИЙ И НАТОВСКИЙ САММИТЫ, РАСТЕРЯННОСТЬ ФРАНЦИИ, И В ЧЕМ НЕИЗМЕННА БРИТАНИЯ

Встречи Си Цзиньпина и Виктора Орбана, Владимира Путина и Нарендры Моди. Юбилей НАТО и позиция Пекина. Франция и Великобритания после досрочных парламентских выборов

Международное сообщество должно создать условия для возобновления прямого диалога между Москвой и Киевом, заявил китайский лидер Си Цзиньпин на пресс-конференции в Пекине по итогам встречи с венгерским премьер-министром Виктором Орбаном, передало агентство «Синьхуа». «Только в том случае, если все крупные державы будут проявлять положительную, а не отрицательную энергию, можно будет добиться скорейшего прекращения огня в этом конфликте», — сказал Си.

Орбан назвал КНР ключевой страной в прекращении конфликта. Китай стал третьей страной, которую он посетил в рамках своей «мирной миссии». До этого он встречался с «просроченным» Владимиром Зеленским (срок его президентства истек в прошедшем мае, а Конституция Украины не предусматривает ни президентских выборов, ни пролонгации полномочий главы государства в условиях военного положения) и затем — с главой РФ Владимиром Путиным.

Отношения между РФ и Индией продолжают оставаться важной опорой глобального мира и стабильности в многополярном мире, говорится в совместном заявлении по итогам XXII Российско-Индийского ежегодного саммита с участием Владимира Путина и Премьера Индии Нарендры Моди. «Стороны с удовлетворением отметили устойчивость двустороннего партнерства, совпадающие и взаимодополняющие подходы к внешнеполитическим приоритетам и вновь подтвердили приверженность дальнейшему укреплению российско-индийского особо привилегированного стратегического партнерства», — говорится в документе на сайте Кремля.

В Вашингтоне прошел трехдневный саммит, посвященный 75-летию НАТО. На нем выступил с программной речью Джо Байден, который на сей раз, как обращает внимание CNN, произнес ее «без каких-либо серьезных запинок, хотя, похоже, случайно зачитал часть инструкций, как вести себя на сцене». Politico пишет, что Байден, видимо, попытался развеять сомнения в том, может ли он занимать высший пост в стране в силу ухудшения когнитивных способностей.

Выступая, Байден заявил, что благодаря именно ему деятельность НАТО оживилась, а также сообщил об очередных поставках вооружения Украине. Bloomberg сообщает, что, пока западные лидеры НАТО обсуждали свои проблемы, Путин укрепил сотрудничество РФ с Индией. «Старческая немощь Байдена: тема дня и призрак, который преследует саммита НАТО» — с таким заголовком вышел комментарий исследователя международных конфликтов Уриэля Араужо на портале infoBRICS.

Китай выступает против продвижения НАТО в Азиатско-Тихоокеанский регион и подрыва региональной стабильности, заявил на брифинге в Пекине во второй день саммита альянса в Вашингтоне официальный представитель МИД КНР Линь Цзянь. «Мы решительно выступаем против того, чтобы НАТО отходила от своего позиционирования в качестве региональной оборонительной организации и направлялась в Азиатско-Тихоокеанский регион для разжигания конфликтов и конфронтации, подрыва процветания и стабильности в регионе», — ответил дипломат на просьбу журналиста прокомментировать позицию Пекина в отношении юбилейного саммита НАТО.

Растерянность — главный мотив комментариев парламентских выборов во Франции в ее СМН. Национальная ассамблея (парламент страны) оказалась разделена на три блока сопоставимой численностью: левый Новый народный фронт (182 депутата), президентская коалиция (168) и крайние правые (143). Это беспрецедентный случай для Пятой французской республики, сообщает Le Monde.

Выборы ускорили падение большинства Макрона и появление парламента, готового освободиться от доминирования исполнительной власти, считает издание. Беспрецедентный всплеск симпатий к Национальному объединению Марин Ле Пен в первом туре выборов был остановлен во втором туре («республиканским фронтом») из других партий, чтобы заблокировать крайние правые. Но в результате Нацассамблея осталась без абсолютного большинства, что чревато параличом всей вертикали власти. Эта перспектива резко усиливает неопределенность, констатирует Le Monde.

Досрочные парламентские выборы в Великобритании привели к сокрушительному поражению правящей Консервативной партии. Количество депутатов от нее в парламенте сократилось вдвое и достигло исторического минимума — 121 депутат. По выражению британских СМИ, выборы «стали катастрофой и унижением для консерваторов». А их конкуренты-лейбористы получили второй результат в истории — 412 мандатов из 650.

Их лидер Кир Стармер стал 58-м премьер-министром Великобритании и сразу улетел в США на встречу с Байденом. Отсидевшись в оппозиции, Лейбористская партия впервые за 14 лет пришла к власти и будет контролировать парламент ближайшего пятилетия. Внутри страны ожидаются перемены, но внешняя политика Великобритании вряд ли претерпит изменения. В частности, среди первых решений Стармера — подтверждение разрешения Украине использовать поставленное Западом оружие для ударов по территории России.

Геннадий Андреев

Речной транспорт

АХ, БЕЛЫЙ ТЕПЛОХОД!..

ВОЗРОДИТСЯ ЛИ В КАЗАХСТАНЕ РЕЧНАЯ НАВИГАЦИЯ

О развитии судоходства на Иртыше говорится не первый год, причем интерес к этому вопросу есть как со стороны России, так и Китая. Казахские речники готовы работать со всеми, лишь бы нарастить объемы производства и по возможности обновить речной флот. Но этот процесс больше похож на жевательную резинку — так же бесконечен и неэффективен

ЧТО ИМЕЕМ?

Внутренние водные пути являются путями общего пользования и находятся в государственной собственности. Их содержание и эксплуатацию осуществляют семь республиканских государственных казенных предприятий водных путей, которые расположены в Усть-Каменогорске, Семее, Павлодаре, Уральске, Атырау, Конаеве и Балхаше. Общая протяженность участка речного судоходства Иртышского, Урало-Каспийского и Или-Балхашского составляет 3983,5 километра. Министерство транспорта РК ежегодно рассказывает о планах по увеличению грузоперевозок речным путем. Согласно последним, к 2027 году необходимо втрое увеличить объем речных грузоперевозок в стране. При этом за прошлую навигацию из 1,6 миллиона тонн речных грузов львиная доля, свыше 90 процентов, пришлось на Иртышский водный бассейн. Именно Павлодар остается основным речным судоходным направлением.

«В прошлом году в Послании народу Казахстана глава государства говорил о развитии водных транспортных маршрутов, строительстве морских портов, развитии речного флота. Министерство транспорта РК буквально через неделю после этого заявило,

МАРИНА ПОПОВА

что направило 64 миллиарда тенге на развитие речного флота. Год прошел, и мы приехали посмотреть, что изменилось. Хотим понять, в каком состоянии береговая линия, транспортная инфраструктура, шлюзы, сколько составляет износ судов, насколько он выше предельной нормы. Все для того, чтобы потом на законодательном уровне принять меры для развития речного флота», — сообщил в ходе визита в павлодарский речпорт депутат Мажилиса Магеррам Магеррамов.

На самом деле планы и цифры на бумаге далеки от реальной картины. В прошлом веке Иртыш был по-настоящему грузовой рекой. В середине 1980-х в порту грузили по сто вагонов леса в сутки, на выгрузке работали около 200 портовых грузчиков. Такими объемами не мог похвастаться ни один речной порт в Советском Союзе. Порт работал круглые сутки в несколько смен, не останавливаясь ни на минуту.

РОССИЙСКИЙ ПУТЬ

Российская сторона в лице Омской области заинтересована в усилении транспортных перевозок по Иртышу из-за выгодного географического положения и связи с Китаем. Особенно



из отечественных источников

если вспомнить, что в середине 1980-х из Омской области, Тобольска, Тюмени, Ханты-Мансийска в Казахстан речной флот перевозил около одного миллиона кубометров леса, а павлодарский речной порт стал крупнейшей перевалочной базой, заняв первое место среди 40 речных портов Союза по объемам перевалки грузов.

Тема восстановления былой славы судоходства по Иртышу от Павлодара до Омска и дальше по течению обсуждается на различных уровнях едва ли не ежедневно. Главная проблема — дноуглубление. Российские баржи с грузоподъемностью три тысячи тонн могут пройти по Иртышу только по большой воде во время попусков. И если казахстанская сторона данными работами занимается, то у россиян руки не доходят. Возможно, потому что не видят больших перспектив. Хотя в 2022 году губернатор Омской области обсуждал с руководством Павлодарской области вопрос о возможности финансирования строительства так называемой причальной стенки, которая необходима для швартовки судов, укрепления для защиты берега от обрушения. Речь шла о сумме до 100 миллионов рублей. Но, как известно, через год геополитическая ситуация изменилась, стало не до швартовки.

Сегодня павлодарский бизнес традиционно перевозит из Казахстана в Россию 150 тысяч тонн продукции. Но сейчас это только щебень, тогда как прежде речники занимались перевалкой по воде соли, песка и леса. Сегодня все оглядываются на санкции, ассортимент грузов сократился до минимума, и трехтысячные баржи компании зачастую возвращаются из Омска порожняком.

ПРИШЛО ВРЕМЯ ЗАНЯТЬСЯ ПОРТОМ

В прошлом году павлодарский речпорт посетила делегация во главе с заместителем председателя комитета логистики и перевозок президиума НПП «Атамекен» Юрием Лавриненко. Речь шла об износе береговой транспортной инфраструктуры, а также шлюзов, что существенно ограничивает пропускную способность судов и тем самым препятствует развитию внутреннего водного транспорта. Речь шла и о техническом состоянии флота. «Востребованы у нас «срединный коридор» и, в принципе, инфраструктура Казахстана, также произошло очень серьезное перераспределение грузовых потоков и цепочек поставок. Тот поток, который из Беларуси и России шел напрямую в Европу, сегодня развернулся и идет через Казахстан

или смотрит через Казахстан в сторону Китая, Центральной Азии, Ближнего Востока и так далее», — отмечал тогда Юрий Лавриненко.

Инфраструктуру за один день развить не удастся: железнодорожный участок или порт построить невозможно. Поэтому важно правильно перераспределить потоки, так что возродить судоходство необходимо. Достаточно остро стоит вопрос обновления техники, которая работает в павлодарском речпорту еще со времен Союза. Сейчас есть семь кранов, из них рабочих — шесть. Чтобы полностью сделать кран, необходимо около 600-650 миллионов тенге. Кроме того, нужны погрузчики и бульдозеры, обновление судов.

СТРОИТЬ МОЖЕМ, ЕСЛИ БУДУТ ЗАКАЗЫ

Когда-то в Павлодаре был и свой судоремонтный завод. Сегодня от него остались стапеля да энтузиазм. Тем не менее, по словам начальника цеха Петра Сальникова, возможности для развития флота есть. «Мы можем строить теплоходы, катера, самоходный и несамоходный флот с нуля. Нужны только заказы — государственные или частные», — отметил представитель компании.

К слову, Павлодар едва не потерял то, что оста-

лось. На этом месте хотели построить школу. При том, что здесь ремонтируется около 30 единиц флота. Завод единственный в стране, который может поднимать и обслуживать тяжеловесные суда. Рекордным был танкер весом 900 тонн. В результате Генеральной прокуратурой были выявлены нарушения, в целях устранения которых было отменено ранее принятое решение о принудительном отчуждении земельных участков Казахстанского судоремонтного предприятия.

Другой казахстанский судостроительный завод «Зенит» включен в перечень организаций и филиалов, связанных с ними юридических лиц, предлагаемых к передаче в конкурентную среду. Завод имеет солидную историю, которая начинается в 1941 году. В прошлом году имело место подписание между казахстанским предприятием и дочерними предприятиями Министерства обороны Турции договора по строительству кораблей для морского флота Казахстана. Станет ли турецкая строительная компания собственником завода, узнаем в ближайшее время. Но кто бы ни пришел к управлению тем или иным предприятием, для выживания нужны заказы, а для этого необходимо от слов «развивать речной флот» переходить к конкретным делам.

Павлодар



МАРИНА ПОПОВА

Разбор полетов

НЕЗАКОННОЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО ИЛИ РЕЙДЕРСТВО: ЧТО ПРОИСХОДИТ В СТЕНАХ АЛМАТИНСКОГО АЭРОПОРТА

Предприниматели, работающие в Международном аэропорту Алматы, заявили, что новая администрация вытесняет местных бизнесменов. В свою очередь, у представителей аэропорта совершенно иная версия всего происходящего

Предприниматели говорят, что иностранное руководство «использует рейдерские способы», чтобы убрать отечественных бизнесменов.

«Действия администрации наносят ущерб предпринимателям, которые работают в аэропорту на протяжении 20-25 лет. Мы требуем расследования нечестных тендеров, предлагаем создать независимую комиссию для проверки всех тендеров и условий работы в аэропорту. Мы обратились к Президенту Касым-Жомарту Токаеву, ко всем заинтересованным лицам, Генеральной прокуратуре, Антимонопольной службе, КГА, КНБ, Верховному суду 24 июня. Бизнес-игра в аэропорту поменялась с приходом новой команды TAV Corporation», — заявила предпринимательница Айжан Бектибаева во время пресс-конференции. Также

она добавила, что в новом терминале аэропорта не присутствует ни один казахстанский предприниматель. По ее словам, теперь управляющая компания хочет использовать эту бизнес-модель и в старом терминале. «Что касается ценовой политики, цены в новом терминале в два раза выше. Они уловили всех авиаторов, которые отработали по 30, 40, 45 лет. Также готовится петиция от имени уволенных, их более 1000», — заметила она.

Юрист Ольга Брулева считает, что с приходом инвестора государство «закрывает глаза на деятельность своих же предпринимателей». Она отметила, что никакими государственными органами деятельность TAV Corporation не регулируется.

В свою очередь, в пресс-службе Международного аэропорта Алматы прокомментировали заяв-

ления предпринимателей. По данным администрации воздушной гавани, часть помещений пассажирского терминала ранее принадлежала частным лицам и компаниям, однако по решению суда их вернули государству.

Согласно принятым постановлениям, бывшие владельцы должны были передать помещения управления государственных активов Алматы еще летом и осенью 2023 года.

«После этого срока нахождение каких-либо лиц в этих помещениях являлось незаконным. По результатам электронных торгов аэропорт и управление государственных активов заключили договор о передаче государственного имущества в доверительное управление без права последующего выкупа сроком на 30 лет. В связи с этим с 14 мая 2024 года помещения по акту приема-передачи объекта доверительного управления управлением государственных активов переданы АО «Международный аэропорт Алматы». В рамках действу-

ющего законодательства доверительный управляющий обязан осуществлять передачу помещений аэропорта в аренду», — говорится в сообщении.

Согласно правилам аэропорт обязан сдавать помещения в аренду на конкурсной основе, добавили в пресс-службе. В конкурсе при этом могут принять участие все физические и юридические лица, соответствующие установленным требованиям.

«Однако Международный аэропорт Алматы не имеет возможности использовать принятые от управления государственных активов помещения пассажирского терминала в силу незаконного нахождения там посторонних лиц», — говорится в сообщении.

В пресс-службе добавили, что с сентября 2023-го по июнь 2024 года «неизвестные лица» незаконно вели предпринимательскую деятельность в помещениях пассажирского терминала аэропорта, принадлежащих государству.

Алексей Мальченко

ИНФРАСТРУКТУРА

В КАЗАХСТАНЕ ДВЕ БЕДЫ, ОДНА — ДОРОГИ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Сейчас там протягивают дополнительно 17 тысяч километров в год. Доход превышает затраты на строительство до 70 раз, и по экономическим показателям Китай уже приближается к США.

Если говорить о Казахстане, то за 30 лет в республике было построено и реконструировано более 18 тысяч километров дорог. Общий объем финансирования автомобильной отрасли на 2020-2025 годы составил 3,5 триллиона тенге, или 3,4 процента от ВВП страны. Это намного ниже требуемых показателей для реконструкции и содержания существующей сети дорог, не говоря уже об увеличении их количества, так как, согласно официальным данным, более 200 населенных пунктов в стране (а в реальности наверняка намного больше) не имеют дорог вообще.

И потому недавнее высказывание первого вице-преьера РК Романа Скляра, который заявил, что «мы проектируем ровно так же, как в Европе и США, но, конечно, нужно стремиться к улучшению качества, совершенству нет предела», звучит весьма сомнительно. При этом он подчеркнул, что «это стереотип — то, что в Казахстане строят дороги по советским стандартам». А жаль, потому как в то время в дорожной отрасли работали только профессионалы, а само возведение автотрасс в большинстве своем осуществлялось с научным подходом и предварительным анализом местности. Более того, без заключения соответствующего дорожного НИИ не сдавалась в эксплуатацию ни одна дорога.

В заключение хотелось бы обратить внимание на то, что та же территория Узбекистана меньше РК в семь раз, но автомобильных дорог там больше, чем в Казахстане, в два раза. Япония — богатейшая страна, но маленькая по территории, а дорог там в 10 раз больше, чем в РК.

Ольга Шнианова
Астана



Международные отношения



ЕС И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ: ТОРГОВЫЕ И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ СВЯЗИ

ДОСТИЖЕНИЯ И ВАРИАНТЫ БУДУЩЕГО РАЗВИТИЯ НА ПРЕЗЕНТАЦИИ GLOBAL GATEWAY ЕС ПО ПРОЕКТАМ МТЦ И ОЭСР

В Алматы 26 июня состоялась высокоуровневое мероприятие, на котором были отмечены достижения двух региональных проектов в Центральной Азии, финансируемых Евросоюзом: проекта Ready4Trade Международного торгового центра (МТЦ) и стратегического компонента программы «Центральная Азия Инвест» ОЭСР. Эти инициативы способствуют продвижению торговых реформ, повышению конкурентоспособности, развитию взаимодействия и укреплению регионального сотрудничества в странах Центральной Азии.

На мероприятии присутствовали политики и заинтересованные лица из частного и общественного секторов Центральной Азии, а также представители Евросоюза, Международного торгового центра и Организации экономического сотрудничества и развития. Своим выступлением встречу открыл Кестутис Янкаускас, Посол Евросоюза в Казахстане, и Жанель Кушукова, вице-министр торговли и интеграции Республики Казахстан, которые отметили положительное влияние этих проектов, подтвержденное отзывами стран-бенефициаров.

Конференция стала важной платформой для обсуждения текущих успехов и перспектив дальнейшего сотрудничества между ЕС и Центральной Азией. Участники обсудили пути углубления экономических и торговых связей, а также обменялись мнениями о будущих направлениях развития. Мероприятие продемонстрировало стремление обеих сторон к укреплению партнерства и продолжению совместной работы над важными региональными проектами.

«Европейский союз совместно с международными партнерами, включая МТЦ и ОЭСР, уже давно поддерживает правительства Центральной Азии в их усилиях по реформированию бизнес-среды, торговых и транспортных связей. В дальнейшем мы приложим усилия, чтобы развить потенциал Транскаспийского транспортного коридора вместе с нашими партнерами из Центральной Азии, чтобы сделать его конкурентоспособным, многомодальным и устойчивым, который сможет соединить Центральную Азию и Европу. Мы нацелены на новую финансируемую ЕС программу обеспечения процветания союза, которая будет реализовываться МТЦ и ОЭСР, и которая будет способствовать достижению этой цели», — заявил Посол Евросоюза в Казахстане.

Проект Ready4Trade МТЦ в Центральной Азии обеспечил значительное расширение внутрирегиональной и международной торговли в пяти странах Центральной Азии. Благодаря тесному сотрудничеству с правительствами в проекте были устранены препятствия для трансграничной торговли путем упрощения и оцифровки торговых процедур, что сделало их более прозрачными, менее затратными и менее трудоемкими. Учитывая необходимость в поддержке малого и среднего бизнеса, в рамках проекта были созданы национальные торговые академии в области малого и среднего бизнеса и обеспечено специальное обучение без отрыва от производства, а также расширение мощностей предприятий МСБ для выхода на мировой рынок.

Проект также способствовал развитию электронной коммерции, важность которой четко проявилась в ходе пандемии COVID-19. В рамках проекта было оказано содействие странам Центральной Азии при создании стратегической нормативной базы и снабжении предприятий практическими инструментами электронной коммерции, открытии новых экспортных возможностей для малого и среднего бизнеса.

И, наконец, в рамках проекта решались проблемы, с которыми сталкиваются женщины в области трансграничной торговли, путем повышения осведомленности сотрудников таможенных органов и совместного поиска решений. Мероприятия по наращиванию потенциала расширили возможности женщин, увеличив их участие в международной торговле.

Кестутис Янкаускас, Посол Евросоюза в Казахстане, также ответил на несколько дополнительных вопросов нашей редакции.

— Что вы узнали о Казахстане за три года пребывания здесь?

— Я понял, что Казахстан — прекрасная страна, которая совмещает и Европу, и Азию. Она находится посередине, с огромным потенциалом ресурсов, но главный ресурс — это люди, с которыми действительно было очень приятно общаться и работать последние три года. Мне кажется, за последние два года динамика отношений действительно развилась, открылось много новых областей, где мы иначе не сотрудничаем. Сейчас мы это углубляем. На самом деле я очень рад возможности работать именно в РК именно в этот динамичный период. Да, были январские события, но, в принципе, вызовы создаются и возможности. Мне кажется, мы этими возможностями воспользовались, сделали огромный шаг вперед.

— Является ли республика лидером Центрально-Азиатского региона, по вашему мнению, и почему казахстанцам до сих пор приходится вот так тяжело получать визы в страны шенгенской зоны?

— В первую очередь мне очень понравилась цитата нашего коллеги, заместителя Министра иностранных дел Романа Юрьевича Василенко, который сказал, что лидером Центральной Азии у нас нет. Во вторую — действительно по визам ведется интенсивная работа. Мы об этом не раз заявляли. Каждый месяц проходят заседания в Брюсселе. В принципе, многие за продвижение вперед. Сейчас готовится мандат для начала переговоров, то есть идет работа для облегчения, снижения цены и получения виз, визовой фасилитации.

Конференция стала важной платформой для обсуждения текущих успехов и перспектив дальнейшего сотрудничества между ЕС и Центральной Азией. Участники обсудили пути углубления экономических и торговых связей, а также обменялись мнениями о будущих направлениях развития. Мероприятие продемонстрировало стремление обеих сторон к укреплению партнерства и продолжению совместной работы над важными региональными проектами.

Алина Сарсенова

Послеспевие

ПЕРСПЕКТИВА В РУКАХ ЮГО-ВОСТОКА

САММИТ ШОС: ПОИСК ПУТЕЙ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ГЛОБАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Приезжавшие освещать прошедший в Астане в начале июля XXIV саммит ШОС иностранные журналисты (их было около 700 от 150 СМИ из 33 стран) наверняка запомнят нюанс, отличавший форум от аналогичных международных встреч. А именно: на саммите ШОС повсеместно не было табличек и указателей на английском языке — только на казахском, китайском и русском

ПРОСТОТА ХУЖЕ ВОРОВСТВА

Этим были недовольны в первую очередь представители западных изданий. По свидетельству очевидцев, корреспондент из Испании на ломаном русском публично назвал сие обстоятельство недоработкой организаторов. Но ему спокойно объяснили, что по протоколу ШОС его официальными языками являются китайский и русский, принимающей мероприятия ШОС стране разрешено использовать свой государственный язык, а англиш не предусмотрен.

На это находившаяся рядом коллега испанца из французской Le Monde пробормотала на английском языке фразу, которую можно перевести примерно так: «Ну вот, ты или знаешь языки ШОС и понимаешь, где тут хотя бы перекусить, или...». Концовку реплики



французки заговорил гомном вещающе-пишущей братии, которая реагировала на разъяснения по-разному.

В этом маленьком эпизоде, как в капле воды, отразились изменения, которые начались и ускоряются в мире не со вчерашнего дня. В том числе и отношение к английскому языку. Его использование как международного в наше время смущает хотя бы потому, что на нем как на родном в мире разговаривают люди меньше, чем на китайском и хинди. А ссылка на простоту английского как причину его распространения, во-первых, полуправда, прикрывающая исторические колониальные замашки не только англосаксов, но и всего Запада. Во-вторых, эта ссылка утратила актуальность, поскольку уже не один славянец понимает, что простота бывает хуже воровства.

Ведь примитивное упрощенчество на основе грубой силы и принуждения — это вообще любимая «забава» Запада со времен его измы-

сленда. — Подчеркивают, что принципы взаимного суверенитета, независимости, территориальной целостности государств, неприменения силы или угрозы применения силы являются основой устойчивого развития международных отношений».

Декларация также гласит, что «государства подчеркивают, что одностороннее применение санкций несовместимо с принципами международного права и оказывает негативное влияние на третьи страны и международные экономические отношения». Из членов ШОС Иран уже десятилетия, а Россия с 2014 года находится под санкциями США и коллективного Запада, что, естественно, вызывает их протест.

Но обратим внимание, в то же время акцент делается на уроне третьим странам и в целом международным отношениям, а не только экономическим. Это уже выходит за пределы двусторонних и региональных трений,

конфликтов и столкновений. Потому что в результате страдает не только торговля, но и вся система международных связей. Что более всего бьет по развивающимся и бедным странам, которых в мире подавляющее большинство. Именно поэтому в декларации ШОС отмечается, что необходима открытая торговая система и «обеспечение справедливого доступа на рынки, специального и дифференцированного режима для развивающихся стран».

Кроме того, декларация против протекционизма, односторонних санкций и торговых ограничений. Они присущи политике как раз коллективного Запада. То есть глобального меньшинства не только по населению, но уже и по объемам и темпам западной экономики, где в XXI веке наблюдается резкое замедление производительности труда, по которой Запад отстает от Юго-Востока. На этом фоне попытки Запада по-прежнему диктовать остальному миру свои правила игры выпячиваются не только нелепо, но и опасно, вызывая все большее противодействие.

Страны ШОС заинтересованы в изменении этих правил и урегулировании современных конфликтов. В этом смысле показательна ситуация вокруг иранской ядерной программы, о которой также сказано в Астанинской декларации. В ней вовлеченные стороны призваны к неукоснительному исполнению всех своих обязательств для всесторонней и результативной реализации в соответствии с резолюцией Совбеза ООН образца 2015 года.

Но полагаться на решения и позицию ООН уже крайне недостаточно. Легкомысленно и представлять участие главы ООН Антониу Гутерриша в формате «ШОС+» и его комплименты в адрес



ШОС возвышающими и укрепляющими авторитет теперь уже «Шанхайской десятки», чем грешили некоторые казахстанские наблюдатели и СМИ. Это не более чем месячный ополет.

ООН и ее руководству давно пора озаботиться укреплением собственного



ПРЕСС-СЛУЖБА ПРЕЗИДЕНТА КАЗАХСТАНА

авторитета, который в XXI веке неумолимо падает. В том числе комплексной реформой ООН с целью более эффективного учета интересов глобального большинства и так называемых средних государств, о чем говорится давно и многими, включая Президента Казахстана Касым-Жомарта Токаева.

«Глубоко убеждены, что в XXI веке необходимо выстраивать подлинную и неделимую глобальную безопасность», — заявил в Астане после приема в ШОС десятком равноправных участников Республики Беларусь ее глава Александр Лукашенко. — При этом инициативы должны взять на себя страны глобального большинства, поскольку самовлюбленный, эгоистичный Запад на такое оказался не способен. Там сегодня нет лидеров, способных принимать ответственные решения самостоятельно».

Трудно возражать этой оценке, поскольку США то-

же верхи давно утратили не только независимость, но и способность даже мыслить самостоятельно. В результате перспективы Старого Света — вплоть до его превращения в халифат. Чему, кстати, не надо бы особо мешать — хоть какой-то порядок в Европе наступит, в халифате не забудешь. И с ним, возможно, будет проще договариваться, чем с нынешним болотом под названием Евросоюз, из которого совсем не случайно бежала Великобритания.

АНТИАМЕРИКАНИЗМА МАЛОВАТО БУДЕТ

К счастью, не все интеллектуалы на Западе заглядывают в рот Штатам, ходят перед ними на задних лапках и потеряли берега.

Двухдневный саммит Шанхайской организации сотрудничества, прошедший в столице Казахстана, демонстрирует, что изменение мирового порядка, в котором снижается доминанта Запада, является очень амбициозной целью. Такое мнение высказал исследователь экономических проблем глобализма профессор Туринского университета Энрико Коломбатто.

Итальянский эксперт констатирует, что лидеры России и Китая Владимир Путин и Си Цзиньпин «разделяют глубокую приверженность изменению мирового порядка: обузданию американской мощи и переносу центра экономической и политической тяжести с Атлантики в Азиатский регион». В этой связи, по словам Коломбатто, ШОС фактически стала главной площадкой, на которой обсуждается и развивается этот проект.

«Саммит Шанхайской организации сотрудничества, который состоялся в Казахстане, еще раз демонстрирует,

что изменение мирового порядка является очень амбициозной целью», — пишет Коломбатто. — Ведь участники саммита — Китай, Россия и еще 23 страны — бросают вызов глобальной системе. Страны Шанхайской группы охватывают большую часть незападного мира, в том числе обладают значительными ресурсами».

Вместе с тем, полагает эксперт, общее недовольство Западом и желание поддерживать деловые отношения с Китаем или Россией не означает, что члены организации образуют однородную группу по всему объему интересов.

«Саммит ШОС мог бы дать возможность нарождать глобальные инициативы, разработанные Китаем и Россией и подготовленные секретариатом ШОС», — считает профессор Коломбатто. — Это значительно улучшило бы организацию. Однако отсутствие долгосрочных общих интересов остается непреодолимым препятствием. Антиамериканизма достаточно, чтобы сплотить члены организации, но само по себе это еще не дает им магистрального созидательного направления».

С профессором можно поспорить, потому что на саммите принято свыше двух десятков решений и согласованы по конкретным направлениям совместной деятельности, каждое из которых заслуживает отдельного внимания и разговора. Но в целом, думается, итальянец угадал болевую точку ШОС — острую необходимость одоления двусторонних проблем между участниками организации во имя монолитности в борьбе за изменение современного несправедливого миропорядка.

Фото TENGRI NEWS © Turar Kazangapov 2024

В режиме онлайн и в формате 3D

ПУТЕШЕСТВИЕ ВДОЛЬ ВЕЛИКОГО ШЕЛКОВОГО ПУТИ

На этой неделе в столице презентовали уникальную выставку: в виртуальном режиме и в форматах 2D и 3D можно было увидеть 60 исторических уникальных музейных экспонатов Шелкового пути, которые представили национальные музеи Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана, Узбекистана и Туркменистана. А еще заработала отдельная секция о Шелковом пути на международной онлайн-платформе World Heritage Journey

Запуск такой уникальной цифровой выставки был реализован в рамках масштабного регионального проекта «Коридоры наследия Шелкового пути в Центральной Азии» — международные аспекты Европейского года культурного наследия. Таким образом Евросоюз и региональный офис ЮНЕСКО

сохранить традиции и привлечь туристов, желающих познакомиться с богатством местных природы и культуры», — заявил посол Европейского союза в Казахстане Кестутис Янкаускас, выступая на презентации проекта. Он также упомянул, что сегодня Евросоюз активно работает над развитием Транскаспийского транспортного маршрута, соединяющего Центральную Азию с Европой.

«На самом деле мы возрождаем старый Шелковый путь, который соединял нас много веков назад», — отметил европейский дипломат.



Кроме того, заработала специальная секция о Шелковом пути на международной онлайн-платформе World Heritage Journey,

которая позволяет любому желающему ознакомиться с объектами Всемирного наследия из любой точки мира.

В рамках проекта также были восстановлены исторические памятники старинных городов Шелкового пути: в средневековых городищах Кулан в Казахстане и Красная Речка в Кыргызстане, в Таджикиском национальном парке и в узбекском городе Хиве.

Эксперты проекта также пересмотрели и расширили «Учебное пособие для гидов по наследию Шелкового пути» на английском и русском языках.

Кульшай Коярвова
Фото пресс-службы
регионального
представительства ЕС
в Казахстане

СОТРУДНИЧЕСТВО

Высшая школа

БУДУЩЕЕ ШОС

ПРЕЗЕНТОВАНА КНИГА ВУЗОВ СТРАН-УЧАСТНИЦ ШОС

В Астане прошел международный симпозиум университетов ШОС «Сотрудничество в области высшего образования и интеграции производства»

В масштабном мероприятии приняли участие советник Президента РК Болат Ақчулаков, Министр науки и высшего образования РК Саясат Нурбек, Министр образования КНР Хуай Цзиньпин, руководство Альянса университетов Шелкового пути, председатель правления — ректор Казахского национального университета имени аль-Фараби Жансент Түймебаев, ректор Сианьского университета Цзяотун Чжан Лишюнь, и. о. ректора астанинского П-университета Серик Омирбаев и 20 ректоров вузов.



В рамках продолжающегося сотрудничества между университетами стран Шанхайской организации сотрудничества (ШОС) ректор Caspian University Жолдасбек Муслимович Нусенов принял участие в международном симпозиуме, посвященном вопросам высшего образования и интеграции производства. В ходе обсуждения и переговоров Жолдасбек Муслимович подчеркнул важность сотрудничества между университетами ШОС в контексте глобализации и быстро меняющихся технологий, а также акцентировал внимание на необходимости интеграции образования с производством для подготовки квалифицированных специалистов, способных эффективно работать в условиях современной экономики.

Афина Аманати, директор по маркетингу Caspian University, представила на международном симпозиуме университетов Шанхайской организации сотрудничества исчерпывающую презентацию, охватывающую значимые достижения и инициативы университета в международной образовательной среде. Презентация затронула инновационные образовательные программы Caspian University, направленные на подготовку студентов к вызовам современного рынка труда и научно-технологических достижений. Афина Аманати представила результаты значимых академических исследований, проводимых учеными университета в различных областях, отмечая их вклад в развитие науки и образования.

Мероприятие, прошедшее под эгидой ШОС, собрало ведущих специалистов и руководителей университетов для обсуждения актуальных вопросов сотрудничества и развития в образовательной сфере.

В ходе мероприятия выступил советник Президента РК Болат Ақчулаков, который отметил, что в ходе государственного визита Председателя КНР Си Цзиньпина в Казахстан подписание ряда важных соглашений играет ключевую роль в укреплении сотрудничества.

"Казахстан придает большое значение сотрудничеству в сфере образования и науки в рамках ШОС, считая его основным инструментом достижения общих целей развития. Казахстан активно участвует в развитии науки и высшего образования в рамках ШОС, предлагая инициативы и программы, направленные на укрепление сотрудничества между членами организации. Мы подчеркиваем важность обмена опытом, образования и совместных исследований для развития нашего научного и образовательного потенциала", — отметил Саясат Нурбек.

На симпозиуме также состоялась презентация книги, посвященная актуальным аспектам современного образовательного процесса и его взаимодействия с промышленностью. Работа, представленная выдающимися учеными и экспертами из различных стран, стала важным вкладом в понимание тенденций и перспектив развития высшего образования в контексте глобализации и цифровой трансформации, где Caspian University представил статью о своем опыте на трех языках, авторами которой выступил Ж.М. Нусенов, ректор Caspian University, С.П. Мороз, декан Высшей школы права «Эдilet» Caspian University, и С.А. Акимбекова, академический профессор Высшей школы права «Эдilet» Caspian University.

Симпозиум стал не только платформой для обмена опытом и идеями, но и знакомым событием в международной образовательной среде, способствующим развитию долгосрочного сотрудничества между учебными заведениями ШОС и укреплению их роли в глобальном образовательном ландшафте.

Фото предоставлено Caspian University

Экспертное мнение

БОЛЬШОЙ СМЫСЛ ШОС

АЛЕКСЕЙ МАСЛОВ: "ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ — УДОБНЫЙ ТРАНСПОРТНЫЙ КОРИДОР ДЛЯ КИТАЯ"

О значении Центральной Азии для Китая, об отношениях России и Китая, о росте значимости роли ШОС — об этом и многом другом в интервью с востоковедом, директором Института стран Азии и Африки МГУ Алексеем Масловым

КУЛЬПАШ КОНЬРОВА

Спустя неделю после завершения саммита ШОС в столице Казахстана эксперты разных стран продолжают давать оценку данному событию. Одна из них была высказана известным российским специалистом по Китаю Алексеем Масловым в рамках видеомоста, организованного агентством Sputnik.

ОБ ИНТЕРЕСЕ КИТАЯ К ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

В последние годы мы видим, что Китай очень заметно усилил свое присутствие в Центрально-Азиатском регионе. Перед саммитом ШОС он встретился с Президентом Казахстана Касым-Жомартом Токаевым и другими политическими лидерами, прилетевшими в Астану для участия в этой крупной встрече.

Есть три момента, которые объясняют расширение и углубление китайского присутствия в странах Центральной Азии. Первый — торгово-экономическое сотрудничество путем создания необходимых инфраструктурных мостов на пути китайских товаров в Европу.

Второй и самый важный момент — это безопасность, политическая и экономическая стабильность. Здесь нет очевидных взрывоопасных моментов. Хотя напряженной продолжает оставаться ситуация в Афганистане, с которым КНР

ПОЧЕМУ КИТАЙ АКТИВИЗИРОВАЛСЯ В ТАДЖИКИСТАНЕ?

После саммита в Астане китайский лидер Си

Цзиньпин полетел с государственным визитом в Таджикистан. Мы помним, как долгие десятилетия Китай медленно, без особых всплесков присутствовал в этой самой южной центральноазиатской республике. Но сегодня он активизировался и занимается строительством авто- и ж/д дорог. В Таджикистане появилось много китайских предприятий с горной техникой, которая задействована в прокладке дорог. Много китайских инженеров в этой области, которые не только работают, но и учат таджиков строить дороги.

Ответ прост. Китаю нужна единая и безопасная сеть альтернативных транспортных коридоров во всей Центральной Азии для обеспечения бесперебойной доставки своих товаров в разные точки мира, в том числе в Россию.

Ну и наконец, Таджикистан является крупнейшим поставщиком органически чистой сельхозпродукции и хлопчатника.

О ЧЕМ КИТАЙСКИЙ ЛИДЕР ГОВОРИЛ С ЛИДЕРОМ АЗЕРБАЙДЖАНА?

В рамках саммита ШОС в Астане Китай и Азербайджан подписали совместную Декларацию по стратегическому партнерству, которое фактически уже реализуется в течение последних нескольких лет. Китай финансирует прокладку инженерных коммуникаций через Азербайджан в Турцию, которые позволят соединить дороги из Китая через Казахстан и Азербайджан в Турцию.



из открыток источников

Все это в рамках китайской инициативы «Один пояс — один путь».

Речь идет о развитии мультимодальных перевозок, так как в силу географических особенностей проложить прямую ж/д магистраль через две страны невозможно. Приходится совмещать авто-, морские и ж/д перевозки.

Понятно, что темой разговора между лидерами Китая и Азербайджана был вопрос обеспечения безопасности в регионе Южного Кавказа. Для Китая, который вкладывает огромные средства в создание Транскаспийского международного транспортного коридора, очень чувствителен вопрос безопасности, отсутствия любых военных угроз и столкновений на данном отрезке пути.

ОБ ОТНОШЕНИЯХ РОССИИ И КИТАЯ

Такие огромные государства, как Россия и Китай, с большой по протяженности общей границей не могут не иметь противоречий, и это нормально. За последние 40 лет сотрудничества обе державы научились перешагивать через конъюнктурные проблемы, забывая о технических сложностях и трениях и объединили усилия для строительства единых транспортных коридоров, сфокусировавшись на достижении взаимной выгоды, а не изоляции.

Санкционные меры против России и частично против Китая подтолкнули обе эти страны углубить отношения между собой и другими соседними странами, отрицая изоляцию.

ПОЧЕМУ В МИРЕ МЕНЯЕТСЯ ОТНОШЕНИЕ К ШОС?

Десятилетия ШОС считалась мертворожденной организацией, очередной чиновничьей структурой для протокольных встреч. В мире таких блоков создано много. И никто не обращал особого внимания на эту структуру. Но костяк ШОС смог придать живительную силу организации. ШОС обрела смысл тогда, когда другие международные организации не смогли сработать и быть эффективными для торгово-экономического сотрудничества.

ШОС, в принципе, стала той площадкой, где многие страны мира нашли возможность для выражения собственных интересов, основанных на открытости границ и на позитиве.

СЕРГЕЙ СТАНКЕВИЧ:

«Процесс управления миром постепенно меняется»

Прошедший неделю назад в Астане саммит ШОС собрал, по данным казахстанского МИДа, свыше 600 журналистов из разных стран мира. В силу соблюдения беспрецедентных мер безопасности для прибывших в столицу высоких гостей весь шквал вопросов журналисткой братии о политике и значимости этой встречи отражали около 30 приглашенных экспертов. Российский политолог и историк Сергей Станкевич ответил на интересующие вопросы корреспонденту «НП»



— Сергей Борисович, за день до начала саммита ШОС китайский лидер Си Цзиньпин во время встречи с Президентом Казахстана Касым-Жомартом Токаевым вновь подтвердил растущую роль нашей страны в качестве средней державы мира и выразил уверенность, что наша страна может внести достойный вклад в глобальное управление. Можете разъяснить этот момент в его высказывании?

— Традиционно на протяжении как минимум трех столетий большую международную политику делали не все страны, а лишь небольшая группа великих держав. Именно они договаривались, каким должен быть миропорядок, именно

они принимали все решения, а остальным государствам приходилось встраиваться в эту схему, занимать определенные ниши в этом построенном великими державами миропорядке. Такой была международная политическая история.

Мысль, высказанная китайским лидером, заключается в том, чтобы, не ставя под сомнение первенство великих держав, в то же время поднять роль так называемых средних стран. Бесмысленно отрицать роль и значимость великих держав, это даже закреплено в Уставе ООН.

В понятии «средняя держава» нет ничего обидного. Речь идет о странах в зависимости от размера территории, экономики и численности населения.

— Казахстан сегодня является членом многих международных организаций — ЕАЭС, СВМДА, ШОС, ООН, БРИКС, ОДКБ. Не попадает ли мы в конфликт интересов?

— Нет! Есть серьезные различия в функциях всех перечисленных организаций. ШОС занимается вопросами безопасности на Евразийском континенте и противостоит трем силам зла: сепаратизму, терроризму и экстремизму. Но во время встречи первых лиц, даже если разговор начинается с вопросов безопасности, неизбежно затрагиваются и другие темы. ШОС имеет свой диапазон функциональности, а, например, БРИКС — это экономика без геополитики, насколько это возможно. Главная цель БРИКС — решить основную финансовую проблему расчетов между участниками объединения, а именно, уйти от фатальной зависимости в расчетах от долларовой монополии.

— Особый интерес СМИ был прикован к встрече лидеров России и Турции, а также России и главы

ООН. Однако распространенные пресс-релизы Кремля сообщили только о планах по строительству второй АЭС в Турции, но ни слова об урегулировании российско-украинского конфликта, что важно для Евразийского континента. Как вы думаете, обсуждали ли эту тему Путин и Эрдоган?

— Для турецкого лидера Реджепа Тайипа Эрдогана, несомненно, важными являются вопросы энергетики и торговли с Россией. Турция — это быстро растущая страна и все еще энергодефицитная. Скорее всего, стороны договорятся о строительстве второй АЭС в турецком городе Синопе и даже о третьей станции.

Что касается урегулирования российско-украинского конфликта, то я не сомневаюсь, что этот вопрос два лидера обсуждали. Турция придерживается линии невмешательства в качестве участника прямого конфликта, но предлагает себя в качестве миротворца. И речь шла о возвращении в Стамбул миротворческого процесса, который был прерван в марте 2022 года. Есть готовность России вернуться к этому процессу, правда, не с той точки, на которой остановились два года назад, а с учетом произошедших перемен.

Что касается переговоров с главой ООН Антонио Гутерришем, то, о чем бы ни договорились стороны (Путин — Гуттерриш и Эрдоган — Гуттерриш), это потребует закрепления достигнутых договоренностей в Совете безопасности ООН. И тут роль генсека организации очевидна.

Кульпаш Коньрова
Фото автора

ДОБРОСОСЕДСКИЕ ОТНОШЕНИЯ

Генеральное консульство КНР в Алматы 9 июля провело брифинг по итогам государственного визита Председателя КНР Си Цзиньпина в Казахстан и его участия в саммите Шанхайской организации сотрудничества (ШОС) в Астане. В брифинге приняли участие Генеральный консул Цзян Вэй, заместитель Генерального консула Чжун Хуа, представители более 20 основных казахстанских СМИ



В своей речи на брифинге Генеральный консул напомнила о высокой оценке взаимоотношений Казахстана и Китая, данной главами государств. В частности, она отметила: «Председатель Си Цзиньпин подчеркнул, что, как бы ни изменились международная обстановка, неизменными останутся наше стремление к сохранению дружбы, наша решимость в развитии многогранного сотрудничества, наша приверженность взаимной поддержке друг друга по ключевым вопросам и наша уверенность в достижении задач национального развития. Президент Касым-Жомарт Токаев отметил, что Китай является дружественным соседом, близким другом и вечным всесторонним стратегическим партнером Казахстана. Казахско-китайские отношения, основанные на нерушимой дружбе и взаимной поддержке, развиваются беспрецедентными темпами».

Цзян Вэй отметила «активное продвижение прагматичного сотрудничества». «Китай стал крупнейшим торговым партнером Казахстана и основным направлением его экспорта. В ходе визита стороны договорились об удвоении двустороннего товарооборота в ближайшем будущем, о дальнейшем углублении сотрудничества в различных областях, таких как экономика и торговля, инвестиции, производственные мощности, взаимосвязанность и энергетика, а также о развитии новых точек роста в таких областях, как ключевые минералы, возобновляемая энергия, научно-технические инновации, авиация и космос, цифровая экономика», — сказала она.

Прошедшему 4 июля в Астане 24-му заседанию Совета глав государств Шанхайской организации сотрудничества (ШОС), где «Казахстан как председательствующая страна тщательно подготовился и организовал все мероприятия в рамках саммита», Генеральный консул дала высокую оценку.

В своем заключительном слове дипломат подчеркнула, что «вековая дружба, высокий уровень взаимного доверия и взаимопомощи всегда были основной темой китайско-казахстанских отношений».

Алим Тохтабакиев, фото Талгата Галимова

ИНТЕРВЬЮ

БРИФИНГ



Территория загадок

НЕПОЗНАННОЕ.
РОДИТЬСЯ
ВУНДЕРКИНДОМ
И... ВЫЖИТЬ

В буквальном переводе немецкое слово *wunderkind* означает «чудо-ребенок». Над загадкой вундеркиндов, родившихся как от способных, так и ничем не выдающихся людей, уже много лет безуспешно бьется наука. И нет однозначного ответа, что же это такое — появиться на свет уже гением. Счастье или беда?

Надя Рушева родилась в Улан-Баторе, но ее детство прошло в Москве. С ранних лет она рисовала иллюстрации к книгам и музыке, которые читала и слушала. Юной художнице был присущ не только уникальный воздушный стиль, поражающий даже профессиональных знатоков живописи. Например, на рисунках к роману «Мастер и Маргарита» девочка, сама того не ведая, изобразила на руке Мастера точно такой же перстень, какой был у самого писателя, а Маргариту — как две капли воды похожей на булгаковскую жену в молодости. Первую выставку иллюстраций 12-летней художницы организовал журнал «Юность». Позже выставки ее рисунков проходили 15 раз в разных странах. Она могла стать великой художницей, но скоропостижно ушла из жизни в 17 лет в результате кровоизлияния в мозг от врожденной аномалии головного сосуда.

С творчеством Рушевой была знакома молдаваничка Саша Путря — еще одна удивительная художница с короткой судьбой. Их работы даже выставлялись совместно на сборных выставках. Саша прожила всего 11 лет, но успела создать около 2,3 тысячи художественных и декоративно-прикладных работ, чертежей для полета на Луну и технологию для усовершенствования асфальтирования дорог. Еще в пятилетнем возрасте врачи обнаружили у Саши лейкемию. Несмотря на ухудшившееся состояние, она продолжала творить.

Девочка также увлекалась астрологией и верила, что прародители человечества прилетают на Землю и однажды она с ними встретится. Последним рисунком Саши перед кончиной в 1989 году был Сириус, на который она мечтала полететь. В последующие 15 лет в разных странах прошло более ста персональных выставок Путря, о ней сняты пять документальных фильмов.

Москвич Паша Коноплев рос болезненным, но необычайномышленным ребенком. С трех лет он освоил беглое чтение, легко решал непростые задачи по математике, овладел логарифмами. Переклассником был переведен сразу в четвертый класс. Окончив школу, 15-летний Коноплев поступил на факультет вычислительной математики и кибернетики МГУ. В 18 лет стал депутатом райсовета. В 19 был принят в аспирантуру и занялся математическим прогнозированием.

Но у парня возникли серьезные психологические проблемы, он страдал от непонимания сверстников и трудностей в общении с девушками. В тяжелой депрессии он попал в Центр психического здоровья Российской академии медицинских наук, где врачи признали гениальность юного пациента, но предложили медикаментозное лечение. Десять лет Павел принимал сильные препараты, что обернулось тромбозом, от которого молодой человек скончался в 29 лет.

Неизвестно, знаком ли с приведенными и другими короткими судьбами юных дарований вундеркинд Ким Ун Ен. Но в определенный момент он предпочел славе тихую спокойную жизнь. Корейский гений начал ходить с трех, а сверстак полным набором молочных зубов и говорить — с четырех месяцев. В восемь месяцев он познакомился с алгеброй. К двум годам свободно общался не только на корейском, но и на английском, японском и немецком языках. В три года Ким в виде исключения был принят в Университет Ханянг, а четырехлетним уже справлялся с математическим анализом.

Семилетнего Кима пригласили работать в NASA. Параллельно он учился в Колорадском университете, где в 15 лет получил степень доктора физических наук. Ким попал в Книгу рекордов Гиннеса с рекордным IQ 210 баллов. «Я жил, как робот, — вспоминал Ким тот период. — Утром вставал, решил уравнения, ел. На следующий день все повторялось». Вернувшись на родину, он выбрал скромный путь преподавателя и с 2014 года трудится в Гуманитарной школе при Университете Синхан. Написал около сотни научных трудов. «Я могу делать, что хочу! Разве это не счастливая жизнь?» — спрашивает 62-летний Ким Ун Ен.

Его примеру следовал Сава Косенко 1980 года рождения. Он читал с двух лет, с семи занимался программированием, в 11 получил школьный аттестат. Составил учебник физики (1) и только потом стал студентом МГТУ имени Баумана, попутно получив место в Книге рекордов Гиннеса. С таким стартом ему было обеспечено крутое научное будущее. Но от него Савелий отказался. Он уехал в Канаду, где занимается маркетингом и избегает публичности.

Сегодня одним из известных в мире вундеркиндов является художница Азлита Андрэ, начавшая творить в девятилетнем возрасте в стиле Пабло Пикассо. Четырехлетней она была принята в Национальную ассоциацию художников Австралии и в том же возрасте удостоена первой персональной выставки в нью-йоркской галерее Агоа. Сейчас Азлите 17 лет. Ее самая дорогая картина была продана в Гонконге за 24 000 долларов.

С 1990-х годов слово «вундеркинд» применительно к необычайно одаренным детям начало вытеснять другое слово. Какое и почему — в следующем выпуске «Непознанного».

Андрей Жданов

Демография

ВОЗВРАЩАТЬСЯ
ДОМОЙПРАВДА ЛИ, ЧТО КАНДАСАМ ПРОЩЕ ПРИОБРЕСТИ ЖИЛЬЕ, ЧЕМ КОРЕННЫМ
КАЗАХСТАНЦАМ?

Недавно появилась новость, что Министерство труда и социальности населения Казахстана подготовило проект приказа о внесении изменений в региональную квоту на прием кандасов и переселенцев на 2024 год. Теперь квоту увеличат за счет сокращения квоты для внутренних переселенцев

ОЛГА КРУТОВА

«Документ предусматривает увеличение региональной квоты приема кандасов на 600 человек за счет снижения региональной квоты приема переселенцев на такое же количество в рамках общенациональной квоты», — сообщили в министерстве. Как пояснили в ведомстве, потребность в изменении региональных квот обусловлена увеличением численности кандасов, прибывших в трудовые северные регионы.

В проекте приказа написано, что в итоге квота на прием кандасов составит в 2024 году 3033 человека, а квота на прием переселенцев — 6450 человек. Для сравнения: в 2023 году квота приема составила 1925 человек для кандасов и 6727 человек для переселенцев.

В широком понимании кандасами называют этнических казахов, ранее не имевших гражданства Казахстана, которые переехали на историческую родину из других стран. А статус переселенца могут получить иностранцы или люди без гражданства, ко-

торые добровольно покинули свою страну для переселения в Казахстан.

По данным Минтруда на 1 октября 2023 года, на историческую родину вернулись и получили статус кандаса 16 408 этнических казахов. Более половины кандасов (53,7 процента), прибывших в Казахстан с начала года, — выходцы из Узбекистана, 19,3 процента — из КНР, 10,9 процента — из Монголии, 7,7 — из России, 6,3 — из Туркменистана и 2,1 процента — из других стран. Всего с 1991 года в страну вернулись более 1,1 миллиона этнических казахов.

Ранее кандасов называли оралманами, но из-за некорректности значения этого слова в 2020 году Президент подписал закон, согласно которому казахи, переселившиеся на историческую родину из-за границы, должны называться кандасами, что в переводе означает соплеменники.

Для того, чтобы этнические казахи возвращались на историческую родину более охотно, для них

предусмотрены специальные льготы.

К примеру, недавно для них решили ввести «Карту казаха». Однако это преимущество распространяется только на людей высокого профессионального уровня. Например, если на предыдущем месте проживал человек реализовал успешные бизнес-идеи и может перенести их в Казахстан.

С помощью «Карты казаха» можно получить вид на жительство, открыть в Казахстане бизнес, проводить финансовые операции. Но при этом она не наделяет новоиспеченного гражданина политическими правами.

Дополнительная опция, которая включена при возвращении на родину, — это упрощенное получение жилья. Переселенцы могут рассчитывать на финансовую помощь в размере 50 процентов от стоимости жилья на новом месте, но не более 4 миллионов тенге. Действовать эта программа будет после того, как работодатель зарегистрирует трудоустройство кандаса. Сумму можно будет направить на покупку, строительство жилья либо первоначальный взнос в Отбасы банк.

Эта новость наталкивает на определенные мысли коренных казахов. По данным последней переписи



из открытых источников

населения, в Казахстане проживает более 20 миллионов человек. При этом в стране 6,6 миллиона детей. Примерное количество казахов, не имеющих собственного жилья, около 6,9 миллиона человек.

Правда, не все казахстанцы согласны с этой статистикой. Если провести неформальные опросы, можно выяснить, что граждан, не имеющих собственного жилья, гораздо больше. А те, кто не вписался в официальные показатели, просто проживают вместе с другими родственниками, поскольку не могут обеспечить собственную жилплощадь. И даже накопить на первоначальный взнос.

В каком-то смысле переселенцам на историческую

родину может быть гораздо проще приобрести жилье.

Помимо 50-процентной суммы на первоначальный взнос на строительство или покупку жилья переселенцы могут рассчитывать на субсидии: по 70 МРП (241,5 тысячи тенге) на каждого члена семьи ежемесячно. Плюс в течение года ежемесячно семья может получать до 30 МРП (103,5 тысячи тенге) на оплату коммунальных услуг и аренду квартиры или дома.

Что касается коренных казахов, то для них тоже действуют специальные программы. Еще в марте прошлого года Правительство утвердило Концепцию развития жилищно-коммунальной ин-

фраструктуры на 2023-2029 годы, где одним из рассматриваемых вопросов является повышение доступности жилья для широких слоев населения.

Как отмечают аналитики, несмотря на такую активность Правительства по реформированию политики доступного жилья, на самом деле в этой сфере никакой серьезной реформы не происходит. И хотя с середины двухтысячных годов власти уделяли первоочередное внимание вопросу доступности жилья в Казахстане, до сегодняшнего дня Правительство ни разу не осуществило системного анализа эффективности мер, которые принимали за все эти годы.

Дороже денег

ЗАЧЕМ ПОКУПАТЬ ЗОЛОТО?

Казахстанское золото сильно растет в цене. Сейчас грамм драгметалла стоит 35 562,71 тенге. Но, судя по всему, казахстанцы продолжают его покупать. Исходя из этого возникает резонный вопрос: зачем?

По данным Нацбанка, стоимость золота 35 562,71 тенге за грамм — поистине исторический рекорд. Никогда прежде эта отметка не держалась так долго.

Ценные слитки сейчас можно приобрести в четырех отечественных банках второго уровня: Halyk Bank, Jusan Bank, «Банк ЦентрКредит» и «Евразийский банк», помимо этого, в некоторых небанковских обменных пунктах. При этом рыночные курсы заметно отличаются от официального. Также существует разница между стоимостью, по которой граждане могут купить и продать золотые слитки.

В данный момент казахстанцам доступны мерные слитки аффинированного золота весом 5, 10, 20, 50 и 100 граммов. По состоянию на 2 июля стоимость, по которой банки продают их, варьируется от 183 929 тенге за пятиграммовые слитки до 3 681 175 тенге за 100-граммовые. Однако цена покупки начинается от 164 381 тенге за пять граммов и заканчивается 3 449 999 тенге за 100 граммов.

Если с ценами все понятно, то не все казахстанцы понимают, зачем им вкладываться в золотые слитки, а не, к примеру, в валюту.

Здесь экономические эксперты дают простой ответ: драгоценные металлы являются защитным активом. То есть помогают сохранять деньги даже во время серьезных потрясений на фондовом рынке. Также в перспективе золото позволяет получать доход благодаря росту стоимости металла.

Но почему именно золото? Как показывает мировая практика, из всех финансо-

вых активов золото — один из наиболее устойчивых: оно никогда не обесценивалось полностью, чего нельзя сказать о банкнотах или ценных бумагах.

Если говорить не о финансовых потрясениях, а о практичности, то бумажные деньги могут обесцениться, вещи — испортиться, золото же при правильном хранении не подвержено влиянию времени — окислению или коррозии. Также его не затрут ни трудности в обороте валюты, ни сбои в банковских системах.

Но это вовсе не означает, что его не нужно бережно хранить. Наличие дефектов на слитке ведет к снижению его цены, поэтому важно определиться с подходящим способом хранения. Чистое золото — довольно мягкий металл, его легко повредить. А продать слиток можно только без дефектов, которые влияют на его массу. Мелкие недочеты вроде небольших пятен или царапин роли не играют. При этом нужно следить за сохранностью сертификата завода-изготовителя. Без него продать слиток в будущем не получится. Еще лучше — положить слиток в банковскую ячейку. Главный риск при хранении золота в том, что его могут украсть, оно может сгореть при пожаре или потеряться.

Что примечательно, золотой слиток — полноценное имущество, на которое распространяются все права собственности. Его можно отдать под залог, наследовать, завещать или подарить, а еще из него можно сделать ювелирное украшение.

Слитки бывают разные по методу изготовления: литые



ТАЛПАТ ГАЛЫМОВ

или штампованные. Первые получают при переливании расплавленного металла в формы, вторые — путем давления штампа на разогретое золото. Но для инвестора принципиальной разницы между такими слитками нет.

Вопрос в том, насколько покупка золота станет верным решением для его владельца. Экономисты напоминают, что золото не любит спекуляций. Это инструмент долгосрочных сбережений. В этом главная его особенность. Этот вариант инвестиций не для тех, кто хочет быстрого заработка. На горизонте один-два года сделки с золотом не выгодны, так как даже если оно и вырастет в цене по итогам года, то всю выгоду от этого роста имеет разве что комиссия банка, который продает нам золото значительно выше биржевой цены.

Помимо этого, золото не создает пассивный доход. То есть это вложение не принесет владельцу деньги без его участия за определенный период времени.

Золото — вариант сбережения денег от инфляции на какие-то цели в будущем. Например, на образование детей, которые сейчас маленькие, на вторую пенсию, на крупную покупку в будущем — квартиру или дом. Так что жить на

проценты от золота не выйдет. Но через много лет цена на него точно не упадет.

Правда, нужно помнить о том, что цены на золото сильно зависят от инфляции. Когда инфляция растет, растут и цены, покупательская способность валют падает. Происходит общее падение экономического уровня, на фоне которого стоимость акций компаний снижается. У золота обратная зависимость с валютой и акциями: когда валюта и акции дешевеют, инвесторы начинают перекладывать средства в золото, которое начинает дорожать и спасает инвестиционный портфель от обесценивания.

Это следует учитывать при расчете доходности от инвестиций в золото. Также перед покупкой этого актива посмотрите прогнозы экономистов по цене на золото. Продажа золота в перспективе пяти лет может принести убытки из-за спреда в цене покупки и продажи, даже если цены на металл показывают рост. Поэтому не рассчитывайте переждать кризис на золоте в течение пары лет. А лучше не вкладывайте все сбережения в него и распределяйте свои накопления равномерно.

Ольга Крутова

ВРЕМЕННОЙ
ИЛИ ВРЕМЕННОЙ
ЭКСПЕРИМЕНТ

Уже пятый месяц казахстанцы живут в режиме нового времени, которое многим оказалось не по нраву. Поданная петиция привела к формированию рабочей группы, первые результаты работы которой вряд ли порадуят сторонников нового часового пояса

ТАК И НЕ ВПИСАЛИСЬ

Минувшей весной, а точнее с 1 марта, казахстанские чиновники решили повернуть время вспять и перевели большую часть Казахстана на из традиционного часового пояса UTC+6 в UTC+5. Проще говоря, часы перевели на час назад. Ничего не поменялось лишь в Актобинской, Атырауской, Западно-Казахстанской, Кызылординской и Мангистауской областях — регионах, которые и прежде жили в UTC+5. То есть примерно 3,9 миллиона человек живут, как и прежде, а 16 миллионов до сих пор пытаются привыкнуть к новой жизни.

Если не автором, то, по крайней мере, активным сторонником идеи был депутат Мажилиса Еркин Абиля. Большую активность по данному вопросу он начал проявлять еще в конце 2023 года.

— Мы предлагаем установить в Казахстане единый часовой пояс. Сейчас в Казахстане два часовых пояса: Западно-Казахстанская и Кызылординская области находятся в часовом поясе UTC+5, а остальная территория Казахстана — в поясе UTC+6. Мы очень долго этот вопрос обсуждали, есть межведомственная комиссия, научно-исследовательские институты, которые имеют отношение к этому вопросу, свою точку зрения высказали, Министерство здравоохранения дало положительное заключение, — сказал депутат.

По словам мажилисмента, несколько институтов дали положительное заключение, в том числе яковы и Астрофизический институт имени Ф.Г. Фесенкова, институт географии. Да и в целом, как тогда утверждал Абиля, практически все ведомства, которые имеют какое-то отношение к теме, дали положительное заключение.

Отметим, что против смены часового пояса жители ВКО выступали еще до его принятия, с чем, собственно, обращались к акиму Восточно-Казахстанской области Ермеку Кошербаеву. Главные аргументы: рассвет в два часа ночи и вероятные проблемы со здоровьем.

Следом в Правительстве Казахстана было проведено совещание рабочей группы и глав регионов по вопросу установления единого часового пояса. Тогда его участники сошлись во мнении, что переход на единый часовой пояс UTC+5 станет для Казахстана «наиболее правильным и оптимальным вариантом».

(Окончание на 7-й стр.)

Алексей Мальченко

КОШЕЛЕК

ДИСКУССИЯ

Дискуссия



ВРЕМЕННОЙ ИЛИ ВРЕМЕННЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

(Окончание. Начало на 6-й стр.)

Тогда же заведующая лабораторией физики звезд и туманностей ТОО «Астрофизический институт имени Ф.Г. Фесенкова» Любовь Шестакова объяснила, почему считает переход на единое время благом, в том числе для жителей ВКО: «Местное время населенных пунктов определяется максимальной высотой солнца в этой местности, то есть соответствием 12 часов дня истинному полдню. Центральный меридиан UTC+5 (75 градусов восточной долготы) подразумевает, что полдень на этом меридиане должен наступать в 12.00. Ширина часового пояса допускает плюс-минус полчаса к этому времени. ВКО находится на границе двух часовых поясов. В Усть-Каменогорске полдень при UTC+5 наступает в 11.30. Таким образом, город вписывается в этот часовой пояс. А вопрос ранней темноты и света — это уже вопрос географической широты».

Надо признать, что принятое в марте ноу-хау вызвало массу критики не только со стороны жителей ВКО, но и людей, проживающих в других регионах, расположенных западнее указанной области. Получается, что «не вписались» казахстанцы в чиновничьи расклады, подтверждением чему стало появление в середине марта петиции за возвращение прежнего часового пояса.

ПРИЗНАТЬ ОШИБКУ

Чуть больше двух месяцев — тот срок, которого хватило, чтобы почувствовать все «преlestи» жизни в новом времени. Особенно остро этот вопрос встал с наступлением летнего периода, когда многие казахстанцы начали испытывать, мягко говоря, дискомфорт из-за того, что солнце озаряет небо уже после трех ночи. Некоторые жители стали испытывать физический и психологический дискомфорт из-за несоответствия биоритмов человека и графика работы, учебы и отдыха, что привело к повышенной утомляемости, снижению работоспособности и ухудшению качества сна. Нельзя утверждать, что такое состояние испытали все казахстанцы, во всяком случае, авторы петиции отметили именно эти ключевые аспекты.

В действительности можно бесконечно жонглировать цифрами и, привязываясь к меридианам, утверждать, когда именно должен наступать полдень, но есть ряд более приземленных критериев, которые вносят гораздо больше ясности.

Один из них — понятие «географический часовой пояс». Ведь если стереть все политические границы, то земля имеет форму шара, на который по мере вращения свет от солнца падает равномерно. То есть на рассвете луч плавно движется с востока на запад. Землю разделили 24 условными полосами шириной ровно по 15 градусов, где каждый сектор — час. Так вот, Казахстан полностью перекрывает два часовых пояса и цепляет еще по одному на крайних частях страны. В сухом остатке можно говорить, что страна находится в четырех (!) часовых поясах, и ставить в один часовой пояс такие города, как, скажем, Ридлер и Уральск, в корне неправильно. Не случайно с 1989 по 1991 год в Казахстане действовало время трех часовых поясов, а именно (в зимний период): UTC+4 — Уральская область; UTC+5 — Гурьевская, Мангышлакская, Актобинская, Кустанайская и Кызыл-Ординская области; UTC+6 — остальные области.

Как же вышло так, что сейчас их все начали грести под одну гребенку? Может, солнце стало освещать Казахстан как-то по-особому, разом всю страну? Конечно же, нет. Гораздо реалистичнее выглядит предположение, что научное подтверждение «необходимости» и «безобидности» единого часового пояса кроется в том, что различные НИИ, находясь на бюджетном обеспечении, оказались в такой ситуации, когда вынуждены говорить то, что скажут сверху. Возможно? Время рассудит.

Петиция набрала необходимые 50 тысяч подписей, и документ был направлен чиновникам на рассмотрение. Министр торговли и интеграции Арман Шапкалиев заявлял, что сейчас проходит первый этап обсуждения петиции специально созданной рабочей группой. А накануне стало известно, что к вопросу подключились независимые мировые эксперты, которые посчитали перевод времени ошибкой.

В частности, медицинский психолог, член рабочей группы по рассмотрению петиции за отмену перевода времени Евгений Ян привлек к обсуждению международных экспертов из России и Америки. Он побеседовал с ведущим хронобиологом США, директором лаборатории сна и циркадных ритмов Мэри Карскадон, которая считает, что нужно признать ошибку и вернуться к «разумным часовым поясам».

«Многие люди в Казахстане пребывают в постоянном состоянии джетлага (синдром смены часового пояса, при котором нарушаются циркадные ритмы организма. — Прим. ред.). Их тела, их ритмы не синхронизированы с ритмами дня и ночи... Какой смысл в рабочем дне с девяти утра, если солнце светит уже в пять-шесть часов? Для большинства людей невозможно адаптироваться под такой график. Поэтому для организма это экстремальное испытание», — считает Карскадон.

Евгений Ян также утверждает, что российские и американские эксперты отмечают, что переход на единый часовой пояс обязательно скажется на здоровье казахстанцев и может привести к снижению иммунитета и болезням.

Также биохимик лауреат премии ЛКСМ Казахстана Аида Алжанова рассказала, что в текущих реалиях время отбоя нужно менять кардинальным образом: «Прерывая фазу выработки мелатонина, мы отрицательно влияем на здоровье человека. Для того чтобы мы переходили на время, когда у нас в час вырабатывается пик мелатонина, мы должны ложиться в семь часов вечера. Думаю, это недопустимо».

Вот и получается, что для того, чтобы вписаться в новый временной ритм, нужно просыпаться в пять утра, а ложиться спать прежде, чем дети успеют прийти со школы. Можно ли такой график считать нормой?

Как говорится, не ошибается только тот, кто ничего не делает. Да, мы попробовали жить по-новому, но это самое время, похоже, показывает, что эксперимент пора сворачивать.

Алексей Мальченко

Арт-пространство

«ЭВОЛЮЦИЯ» FOUEREVER LIVE

ТРАДИЦИОННЫЙ ЛЕТНИЙ ФЕСТИВАЛЬ В КАЗАХСТАНЕ

Самый грандиозный летний фестиваль в Казахстане FOUERЭ пройдет в этом сезоне с 18 по 21 июля на прежней любимейшей всем форешикам площадке Almaty Horse & Polo club. Здесь в течение четырех суток алматинцев и гостей города будет вдохновлять праздник радости, здоровья, энергии, позитива и свободы духа

FOUERЭ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

В этом году фестиваль FOUERЭ состоится в 13-й раз, в истории событийного туризма на территории Казахстана такого масштабного и стабильного фестиваля еще не было. О главных активностях его организаторы рассказали на пресс-конференции в минувшую пятницу, которая прошла с элементами самого фестиваля. Здесь звучали необычные инструменты, можно было постоять и походить голыми ногами по битому стеклу, попробовать себя в роли канатоходца. Но более всего энергию и дух долгожданного праздника продемонстрировал видеоролик с новой песней, которая уже становится гимном фестиваля.

Этим клипом мы хотели показать, каким ярким и дружным табором мы идем к фестивалю, — комментирует Татьяна Пилпани, главный организатор FOUERЭ. — В отличие от двух прошедших фестивалей этот возвращается к формату outdoor. Два последних года мы были на немного ограниченной территории, не хватало природы, ее красоты и свободы, поэтому мы приняли решение вернуться к панорамным видам заснеженных горных вершин, откуда стекает чистейшая вода, есть просторная территория, где можно развернуть многочисленные шатры, несколько музыкальных площадок и сцен. В таком пространстве мы вместе будем встречать замечательные рассветы и закаты, общаться, получать новые знания, знакомиться с приглашен-

ОЛЬГА ЗОРИНА

площадке хедлайнерами выступит группа Drummatix, звезда жанра worldmusic и этно GURUDE.

В этом году у нас будет много гостей из Узбекистана: коллективы Qaraqoom, Minas Connect, певица Sayyora Musaeva с мощным природным голосом, — рассказывает Виолетта. — И, конечно же, уже полюбившиеся всем Naranasasa, Kosta Trio, Dair Ard, Bugarabu, RaSvet, Katerina Letto также придут на FOUERЭ. Программа насыщенная, интересная. В ней будет как классическое этно, так и необычное смешение стилей с поп, хип-хоп и электронной музыкой.

В прошлом году Sunhill и главная сцена были объединены, и музыка практически не прекращалась. Теперь же программа будет приурочена до полуночи, чтобы гости могли в тишине принимать участие в ночных программах и практиках.

Обновление коснулось и расположения сцены — в этом году все сделано так, чтобы мощный звук сцены уходил в противоположном направлении от других площадок и не мешал проведению практик в течение дня. Что касается арт-площадки, то, по словам ее куратора Кристины Охрименко, здесь ожидается множество мастер-классов, к примеру, по нейрографике, технике мехенди, росписи античных свечей, изготовлению изделий из керамики. Здесь будут познаваться и создаваться ароматы. Под открытым небом художники будут



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

диарт, флешмоб со светом, костюмированные театральные выступления для детей — все для всех!

Ева Бехер, продюсер, солистка и руководитель группы «Кино и немцы», уже который год выступает куратором еще одной малой сцены и немецкой деревни.

— Это мой самый любимый фестиваль, и в этом году мы станем чем-то большим, чем немецкая деревня. Мы расширяемся, к нам присоединяется Союз поляков Казахстана. Будут танцы, кино с переводами. На малой сцене гости фестиваля услышат огромное количество разных музыкантов с интересными тематиками, использованием этнических инструментов. Для того чтобы зритель было комфортно, мы строим уютную локацию с местами для отдыха, вкусного чаепития и общения, — объяснила Ева Бехер.

Анастасия Тарасова, исполнительный директор те-

— Из года в год люди приходят на FOUERЭ за трансформациями, но в этот раз на фестивале будет энергии нового качества, — говорит Дарья Губерт, членелер и проводник энергий, ароматик, куратор площадки «Эволюция». — Сейчас люди смогут ощутить, как никогда раньше, что такое повышение вибрационной частоты. Сегодня мы проживаем новые скорости преобразования. То, что раньше требовало времени, нескольких часов, дней, сейчас возможно осуществить за несколько минут. То есть сознание людей сейчас готово к пониманию того, что сегодня нам помогают высшие силы. И в этом году фестиваль будет отличаться от прошлых, потому что в его работу мы привлекаем энергию свыше, проводники, которые выдают новые инструменты, технологии, рецепты, продукцию. Эксперты, знающие свое дело, способствуют улучшению

фестиваль не понравился, и они, ориентируясь на энергию прошлого года, думают, что и сейчас будет так же. На самом деле кому надо, тот и придет, и тот, кто готов к быстрой скорости изменений состояния своей силы, будет здесь вместе с нами.

Дарья отметила, что в настоящее время происходит обновление и по цветовому активу наших энергоцентров. Если ранее сердце находилось в зеленом цвете, то сейчас — в фиолетовом, и ведущий центр сейчас — наше сердце. Чтобы быть в потоке времени, стоит получить необходимые знания и настройки, а фестиваль дает такую возможность.

Также Дарья рассказала об основных хедлайнерах площадки «Эволюция». Из Москвы к нам едет Владимир Рупп, инженер радиоэлектронной техники, работающий более 40 лет в сфере особо точных сверхвысокочастотных волновых технологий. Он привезет с собой некий камертон энергии абсолютного, позволяющий усилить все благое процессы, дать чистую эталонную энергию всем гостям фестиваля и самому событию. Камертоны Владимира Руппа дают многократное усиление по результату и времени всем практикам, медитациям, намерениям, укрепляют защитную функцию организма человека, ускоряют очищение через метаболизм. Это благотворное влияние снижает и останавливает процессы старения и даже омолаживает организм.

— Такой чистой энергии пока не было на земле. Это четвертое поле, новые технологии, которые подаются от высших курирующих систем сейчас на землю в помощь людям для роста нашего сознания, — комментирует Дарья. — В этом поле чистоты и силы будет расширяться наше сознание.

Также придет на FOUERЭ философ, теолог, писатель и путешественник Гуру Свами Вишнудеванада Гири с темой «Путь просветления в традиции адвайты сидхов: алгоритмы, этапы», который, по версии издания BBC, входит в тройку наиболее влиятельных санньяси-индуистов из числа европейцев. Он является автором более 50 книг и нескольких сотен статей по философии йоги.

Будет на FOUERЭ и один из самых известных в мире мастеров по тантрическому практикам Сева Прем, с музыкальными практиками и темой открытия сенсорных способностей выступит Берт Сулей, а Сергей Алексеев, мастер кундалини-йоги, познакомит со своей знаменитой белой тантрой, поработает со всеми желающими на утренней садхане, проведет женский и мужской класс кундалини-йоги. Летит на фестиваль с Бали со своей программой йоги в гамаках Бали Стефания Дениско, основательница студии «Воздух». На этом эволюционном поле каждый сможет пройти «обнимательную» терапию, совершить танцевально-медитативное путешествие, обрести практику для пар wah-play с поливанием тела горячими свечами, утолить свой тактильный голод, а также послушать лекции о том, как избавиться от вредных привычек, прийти к счастливой здоровой жизни. Врачи-психотерапевты, наркологи, эксперты по созданию личных брендов, увеличению продаж и улучшению сервиса услуг — со всего света все слетаются на FOUERЭ.

В женском шатре на этой же площадке будет представлена коуч-сессия «Сделай мужа миллионером», пройдут многие другие тренинги. С ароматерапией познакомит Дарья Губерт, а чакральную практику «Исцеление голодом» проведет совместно с камертонами Владимира Руппа.

ДОВЕРЬТЕСЬ СВОЕМУ СЕРДЦУ

Организаторы FOUERЭ уверены, что мы все эволюционируем, и сейчас появилось больше возможностей, когда наши способности могут раскрыться со стремительной силой. На фестивале будет много качественных процессов, и, чтобы не потерять ориентиры и не забыть в предлаемой насыщенной программе, надо довериться своей интуиции — немного побыть в тишине, чтобы почувствовать, куда зовет ваше сердце.

— Конечно, нужно посмотреть расписание, наметить для себя желанные темы, но в первую очередь важно реагировать на течение своей энергии, — рекомендует Татьяна Пилпани. — Доверьтесь себе, и вы непременно окажетесь на нужных именно вам процессах.

Более подробную информацию можно получить на сайте фестиваля <https://www.fourever.live/>, а также в инстаграм-аккаунте @fourekz.

Билеты доступны на «Тикетоне», sxdim.com, <https://foure.eventum.one.ru>.

Фото Талгата Галимова



Дарья Губерт



ными из разных стран практиками. Ждем всех гостей с палатками, также их можно будет взять на месте. Можно возвращаться на ночь домой и утром вновь приезжать на фестиваль. Лейтмотивом этого года мы выбрали многосмысловое FOUEREver Live, потому как хотим, чтобы все почувствовали фестиваль живым. Он живет, меняется, и в эти изменения есть его постоянное проявление. Фестиваль FOUERЭ всегда был и остается для расширения и проявления талантов людей. Нам от этого очень тепло и светло, и мы хотим, чтобы как можно больше гостей испытали вкус нашего фестиваля.

КРАТКИЙ «ПУТЕВОДИТЕЛЬ»

В этом году фестиваль пройдет в Almaty Horse & Polo club, что в 35 километрах от Алматы, и, как обычно, соберет тысячи людей, любящих этот летний праздник.

Главной сценой будет «заверовать» Виолетта Засева. На этой музыкальной

атра ARTIШОК, куратор театральной площадки фестиваля, прокомментировала, как будут работать артисты на FOUERЭ:

— ARTIШОК возник как уличный театр, и кому как не нам прыгнуть на помост FOUERЭ среди дневного света! Это экстремально, но вероятно. Мы выбрали три спектакля, которые будут идти в пять часов вечера. Это будет «Корова» по сказке «Крошечка-Хаврошечка», «Мир красивых бабочек» и «Облако в штанах» Маяковского.

FOUERЭ ПРЕДЛАГАЕТ СКОРОСТНЫЕ ПРЕОБРАЖЕНИЯ

Среди множества площадок — креативной, театральной, детской, спортивных, музыкальных, шаманской — будет также фуд-корт, бани от Дмитрия Дишанди, автора тренингов по развитию человека, одного из первых организаторов FOUERЭ, и многое другое. Основной же акцент фестиваля ставится на открытии возможностей для раскрытия личности, ее внутренних ресурсов.

здоровья, долголетия, повышения уровня сознания. На фестивале будет много людей, работающих на тонкой частоте. На моей площадке будут предложены новые технологии взаимодействия с энергией абсолютного, где сердце исцелится. То есть не надо будет долго делать дыхательные практики, погружаться в йогу. Лишь только находясь в нужном вибрационном поле, человек почувствует очищение. Это работа на межтомарном уровне с клетками организма. И сам состав гостей фестиваля будет изменившимся. Кто-то говорит, что в прошлом году





Образование

ДОСТИЖЕНИЯ — НА СТРАНИЦАХ КНИГИ

СЕКРЕТЫ УСПЕХА ОТ ALMAU

В эпоху активно развивающихся рыночных отношений мотивация и успех — вещи, которые часто оказываются связанными. 29 июня состоялась презентация новой мотивационной книги от AlmaU — Алматы Менеджмент Университета. Книга носит название «Секреты успеха Jürttyñ balasy»

В большинстве таких работ вы встретите похожие друг на друга высказывания. Один из таких словесных штампов — «своя дорога». Из книги в книгу переходят мотивирующие истории людей, которые «рискнули» свернуть с протоптанной тропы. Особенно часто попадает история Стива Джобса и его первого бизнеса в гараже. Стоит отметить, что все это совсем не про эту книгу.



«Сейчас очень много книг мотивационных про бизнес и успешный успех. Однако продвигающих важность получения образования ничтожно мало. Наша книга, каждая история в ней несет в себе культ знания. Культ знания — это восприятие образования как основной ценности, влияющей как на жизнь индивидуума, так и на жизнь общества в целом. Герои книги — это 26 выпускников Алматы Менеджмент Университета программ бакалавриата, MBA и DBA. Каждый ценит образование, полученное в стенах альма-матер, и продолжает учиться по сей день. Хочется отметить, что это уникальный кейс, когда университет призывает учиться всю жизнь, написав мотивационную книгу со своими выпускниками. Надеемся, что молодежь, ее прочитав, сделает верное решение. Средства, вырученные с продажи данной книги, будут направлены в эндаумент-фонд AlmaU», — делится руководитель проекта Жазира Байдалы.

ИСТОРИИ ИЗ ЖИЗНИ

Большинство героев книги — представители малого и среднего бизнеса. На открытии многие из них делились своим мнением о неизменной фундаментальности образования.

«Очень много было пропаганды, что не обязательно в принципе учиться, можно идти сразу делать бизнес. Да, есть такие кейсы, но это единицы. А в целом я думаю, что образование — это основа, фундамент, построение человека как личности. Зачем проходить какой-то сложный тернистый путь, когда у тебя есть возможность получить качественное образование от лучших специалистов?! В целом для меня сам процесс обучения доставляет удовольствие. После повседневной рутины ты идешь в лекционный зал, погружаешься в эти знания и находишь отдушину. Бакалавриат — это взросление и становление личности, построение коммуникации, приобретение друзей на всю жизнь. В MBA, DBA подбирается очень качественное окружение. Это обмен опытом, энергообмен, нетворкинг, зарождение сообщества», — говорит Индира Адиль, основательница бренда Adili, выпускница DBA Высшей школы бизнеса.



Отмечали и социализирующую роль образования. Все-таки, как ни крути, социализация и коммуникабельность — ключевые аспекты, необходимые в современном обществе.

«Сообщества всегда играли большую роль в нашей истории. Казахи проводили асар, люди спланивались ради одной идеи. Даже софым — это часть культуры сообщества. Люди объединялись для того, чтобы жить и развиваться рядом с теми, с кем они становятся лучше, с кем им легче, быстрее двигаться по жизни. Единственное — сейчас, конечно, люди выбирают сообщество уже по своим ценностям. Проблема мира заключается в нарастающем одиночестве. Чем успешнее становится страна, тем больше одиноких людей. В августе была в Скандинавии. В Норвегии есть целые районы одиноких людей. VQ — это проект на всю жизнь, и люди, которые к нам приходят, связывают клуб не только с развитием бизнеса, но и с взрослением. Это значит, что каждый из нас должен задуматься о том, с кем он будет, когда ему будет 40, 50, 60, 70 лет. Хорошее окружение с неба не падает. Дружба — это тоже работа, сообщество — это тоже работа», — подчеркнула Лейла Кайназарова, VQ Business Club, выпускница MBA Высшей школы бизнеса AlmaU.

И таких историй на презентации была масса. Наверное, здесь уместнее привести цитату из финальной части книги: «Где есть усилия, где человек проявляет себя, отдает себя безгранично любимому делу, успех обязательно придет и результат все окупит».

Наиль Мивтохотдинов, фото организаторов

Юбилей

РОЗЕНТАЛЬ НА ДОРОГЕ НЕ ВАЛЯЕТСЯ

САГЫМБАЮ КОЗЫБАЕВУ — 80. НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!

Недавно Казахстан отметил День журналистики, а 16 июля свой 80-летний юбилей встретил журналист, писатель, публицист, доктор исторических наук, профессор, основатель Академии журналистики Казахстана, почетный заведующий кафедрой печати и электроники СМИ Казахского национального университета имени аль-Фараби, где он бессменно трудится с 1974 года, Сагымбай Кабашевич Козыбаев

«КНИГИ В РУКИ НЕ БЕРУТ, ИХ ЗАМЕНИЛИ ДУШЕГУБЫ-СМАРТФОНЫ»

С трудами Сагымбая Кабашевича Козыбаева, издавшего на казахском и русском языках 56 книг (и это не предел), не считая многочисленных эссе, аналитических и публицистических материалов, каждый из уважающих себя редакторов и журналистов знаком.

В одной из своих книг «Душа моя — перо» автор пишет о том, что «книга для журналиста — закономерный итог свершенного» и тут же в эссе «Монисто» заявляет, что «единственное проявление роскоши — книжные полки». У самого Сагымбая Кабашевича стены его квартиры — это сплошные книжные полки. Читать не перечитать. Мы как-то записывали с ним интервью в этом книжном раю, но в этот раз беседуем с казахстанским мэтром журналистики и литературы, сидя на лавочке возле дома-музея Мухтара Ауэзова. Здесь тоже царит атмосфера литературы.

Сейчас молодежь стала намного меньше читать книг, и это общая тенденция современного времени, когда «книги в руки не берут — их заменили душегубы-смартфоны». А раз книг не читают, не интересуются своей профессией и печатными изданиями, выходящими по всему миру, то, значит, несведущи в ситуациях, происходящих в обществе, политике, культуре. Многие даже не знают названий городов своей страны. Не знают, кто такие Мухтар Омарханович и Мурат Мухтарович Ауэзовы, кто такой Кунаев. Что говорить о большем! Это беда. Не хочется их в этом обвинять, но студенты загружены многими ненужными вещами, а журналистика — это прежде всего работа со словом, творческая профессия. Огорчает уменьшение в вузах количества профильных дисциплин. К примеру, таких как журналистское мастерство. Оно сегодня вообще исчезло. Ранее были обязательные практики, но сейчас они номинальные. Если в потоке выпускников отделения журналистики сто человек, то лишь 10 процентов из них в лучшем случае будут работать по специальности. Остальные уйдут в сферы PR, IT, ИИ и так далее. В

ОЛГА ЗОРИНА

свое время устойчивые издания, такие как «АиФ», «Московский комсомолец» в Казахстане», «Комсомольская правда», «Новое поколение», не сразу брали в штат выпускников журналистских факультетов, проверяя сначала их навыки и таланты. Думаю, и сегодня дело обстоит также. Лишь тот станет журналистом, у кого в крови его дело, есть стремление к совершенству. Такой всегда устроится и куда-то прорвется, — говорит он.

КАК ИЗМЕНИТЬ СИТУАЦИЮ В СМИ?

Душа Сагымбая Кабашевича болит за отечественную журналистику. Точнее, за ее настоящее качество. И вся его боль подтверждается словами Президента страны, который накануне Дня журналистики отметил, что пресса есть лицо общества. «В целом нынешние публикации в газетах отличаются высоким качеством и уровнем подачи информации... Процесс выпуска газет и культура их чтения никогда не должны прерываться. Мы должны сохранить преемственность в этом деле. Это традиция, сложившаяся во всех цивилизованных странах». Говорится здесь как раз об устойчивых СМИ, подтверждающих свой высокий профессионализм десятилетиями.

Во-первых, в настоящее время журналистика стала немного женской, и это объясняется тем, что в СМИ мало платят. Парням после окончания вуза хочется заняться бизнесом, получать нормальные деньги, чтобы кормить семью, поддерживать родителей, — размышляет Сагымбай Кабашевич. — Оплата труда журналистов сегодня вуюду мизерная. Где-то гонорары вообще не платят. Если журналистика ранее была больше мужской профессией и приходилось сутками не спать, работать с тяжелой техникой, ездить на перекладных в отдаленные районы, другие города, то такой нагрузки женщинам было не выдержать. Сегодня появилось много возможностей благодаря связи и интернету. Работать можно и дистанционно, но оплата труда журналиста просто унизительна.

Во-вторых, надо менять отношение к СМИ в целом. На законодательном уровне.

Если это «четвертая власть», то так и должно быть. Ранее к мнению прессы прислушивались, уважали его. Проблема состоит еще и в том, что закон о печати неустойчив. Во многих странах такие законы были приняты лет 200-300 назад и остались базовыми, прежними. У нас каждый раз что-то меняется. СМИ передают из одного министерства в другое. Нет ни в чем системности. Мы как опытные журналисты с тревогой на это смотрим, и такое отношение к СМИ и закон о средствах массовой информации надо в корне менять. СМИ должны встать на один уровень с законодательной и исполнительной властью, именно четвертой властью. Выражаю сугубо свое мнение, и это душевная боль для меня, поскольку я переживаю за профессию и отношение к ней.

Роль СМИ необходимо поднять, чтобы возвеличить уважительное отношение к журналистам. На критические выступления прессы не отзываются, не реагируют. Само газетное профессиональное поле уменьшилось, и это касается не только Алматы, но и всех регионов Ка-

«Журналистика — это прежде всего работа со словом...»

захстана. Тиражи падают, периодичность выхода изданий сокращается. К примеру, некоторые газеты в Алматы выпускались трижды в неделю. Сегодня — всего один раз. «Экспресс К» и «Караван» вообще закрылись. Такая ситуация не допустима. В Чехии, к примеру, на 750 человек работает один газетный киоск. В Италии утро начинается с кофе и свежих выпусков газет, как и во многих цивилизованных странах. Исчезновение газетных киосков в нашей стране пагубно влияет на все общество и на журналистов — тоже. Интернет не заменит качества профессионалов своего дела. Мороженое, продаваемое на месте прежних киосков печати, не делает человека умнее.

ВЗАИМЕНИЕ СТАНУТ СПОСОБНОСТИ

В целом же жизнь идет. Средства массовой информации есть. Традиционные СМИ как были, так и останутся. Это невозможно истребить. Но еще на один момент хотел бы обратить внимание, — акцентирует наш собеседник. — Некоторые государства, к примеру, Армения, в последние дни закрыли первый канал России из-за нелицеприятных высказываний по отношению к республике. В других соседних государствах уже давно нет таких изданий,



ТАТГА ГАЛИМОВ

как «Комсомольская правда», «АиФ» и других. Все это влияет на общую осведомленность общества: мы даже не знаем, что происходит в близких государствах — Узбекистане, Кыргызстане, Таджикистане. А было время, когда у нас вещали телеканалы из Бишкека, Ташкента и других городов союзных республик. СМИ закрываются как средство общения, обмена актуаль-

Затем он приехал в Алматы, поднялся на Казахском радио до заместителя главного редактора. Работал sobором Всесоюзного радио, чей главный офис находился в Москве. Часто готовил материалы из союзных республик (не только из Казахстана), защитил кандидатскую диссертацию «без отрыва от производства», после чего его пригласили в КазГУ.

Сагымбай Козыбаев — единственный в стране шестикратный лауреат Премии Союза журналистов, лауреат нескольких международных премий, в том числе премии имени Олжаса Сулейменова, премии Президента РК, почетный профессор ряда вузов, член четырех академий, в том числе Московской академии радио и телевидения.

До 90-х годов журфак в Казахстане на базе КазГУ был единственным на территории всего Казахстана. Он высоко котируется, был известен далеко за пределами страны, считался одним из ведущих во всем Советском Союзе. Здесь работали мэтры журналистики. Это был мощнейший костяк педагогов. Конечно же, поступить на этот факультет было сложно. КазГУ выпустил многих выдающихся журналистов, которые работают по всему миру. А сегодня готовят журналистов в более чем 20 непонятных вузах, где по сути идет профанация. Факультеты, только открывшись, тут же закрываются. Нет в них ни базы, ни кадров. Я работаю в КазГУ, ныне — КазНУ имени аль-Фараби, 51-й год подряд. Никогда не уходил отсюда. Был заведующим кафедрой, замдекана, деканом. Прошел все ступени научно-педагогической работы. И сейчас, являясь ветераном, остаюсь на своем посту. Есть рядом со мной человек 15 коллег, которых считаю своими учениками, и они сегодня работают в вузе под моим

руководством. Моих выпускников за 50 лет работы — сотни журналистов, многие из которых возглавляют серьезные средства массовой информации. Иные, к сожалению, уже ушли из жизни.

Сагымбай Кабашевич в 2001 году инициировал создание Академии журналистики Казахстана, призванной оказывать поддержку СМИ, проводить тематические брифинги, круглые столы, конференции. Также академия ежегодно вручает премии лучшим представителям СМИ. За все время премии получило более ста журналистов и редакторов нашей страны.

Есть у нас почетные члены академии из-за рубежа — Китая, Украины и других стран. Мы поддерживаем двусторонние международные связи, а среди почетных членов академии есть такие имена, которые уважают вся страна и журналистская общественность. Это Олжас Омарович Сулейменов, Мурат Мухтарович Ауэзов, ныне ушедший, главные редактора казахоязычных и русскоязычных изданий. Страна у нас интернациональная, и мы поддерживаем консенсус между всеми.

Никто еще не заменил компьютером создающий, единственный в своем роде, неповторимый мозг человека, который развивается только в процессе созерцания окружающего мира, и не блуждающий в пространстве интернета, а прежде всего — в процессе чтения умной книги», — завершил цитатой Сагымбая Козыбаева это интервью. И пожелаем юбиляру от имени всего коллектива двух редакций «Нового поколения» и «Московского комсомольца» в Казахстане» долгих-долгих и бодрых лет жизни, новых успешных проектов в сфере журналистики, написания книг, которые необходимы нашим современникам и последующим поколениям.

Культпаш Копырова, фото автора

Bozjyra Fashion Week и Ару Султан

ЭТНИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ МОДЫ В АСТАНЕ

Культурная жизнь столицы так же насыщена, как и ее политическая часть. В рамках празднования Дня столицы в Астане к радости местных модниц состоялся показ этнических изделий дизайнеров Казахстана, Узбекистана и России

Праздничную программу по случаю Дня столицы открыла Bozjyra Fashion Week — единственная неделя моды в Казахстане, посвященная этнической моде в современной интерпретации.

Шоу открылось с показа изделий знаменитого у себя на родине дизайнера из Узбекистана Ноили Усмановой. Ее бренд MEROS пользуется популярностью не только в республике, но и далеко за ее пределами. Яркие ручные работы чапаны и платья с оригинальной вышивкой охотно покупают женщины из ОАЭ, Ирана, Ливана, Иордании. Чапан ее работы был подарен матери Илона Маска, которая посетила Ташкент.



Не менее интересным был показ бренда Volskaya, который специализируется на создании стильной одежды для детей. Казахстанский бренд AccelEran показал свои творения из трикотажа. Все показанные на шоу изделия представляли собой оригинальное сочетание традиций и современности.

«Цель Bozjyra Fashion Week объединить ди-

зайнеров тюркского мира, чтобы в будущем создать целое сообщество, влияющее на этническую моду в мире. Мы так называемая «мигрирующая» неделя, цель которой объединить страны Шелкового пути и вывести казахстанских дизайнеров в том числе в Европу, показав наш национальный стиль», — заявила на пресс-конференции перед началом показа его организатор Лурена Доскаева.

По ее словам, каждый сезон Bozjyra Fashion Week рассказывает о женщинах великой степи — настоящих героинях тюркского мира, оставивших неизгладимый след в истории.

«Это женщины-амазонки, которые объединили целые народы, скрепив их дружбой, духом свободы, любви друг к другу и своему тюркскому наследию», — рассказала она. Прошедшая неделя моды была посвящена исторической личности Ару Султан (Ару Султана, Aura Soltana, Aru Soltana Ippolita) — представительнице высшей казахской аристократии XVI века.

«Ару Султан приехала в Лондон 14-15-лет-

ней девушкой ко двору Королевы Елизаветы I в 1561 году вместе с послом английской короны сэром Энтони Дженкинсоном — дипломатом, картографом казахского государства.

Именно она помогла ему точно, до мельчайших деталей, в иллюстрациях отразить на картах казахское государство, его военное, экономическое положение, быт и традиции», — рассказал, открывая показ, доктор политологии, кандидат филологических наук, профессор и исследователь древней картографии Казахского государства XI-XIX веков Мухит Ардагер Сыдыкназаров.

Историк рассказал, что Ару Султан была необыкновенно красивой, умной, знала несколько языков и ввела в Англию моду на кожаную обувь. В Соединенном Королевстве девушку прозвали Aru Soltana Ippolita, так как англичане ассоциировали ее с амазонками — умными, воинственными и красивыми, женщинами-воительницами, легендарной предводительницей которых была царица Томирис.

МОДА

Научпоп

ЕДА ИЗ ВОЗДУХА

Одна из главных проблем человечества — нехватка биоресурсов. Голод — вторая

после болезней причина смертности землян. И это при том, что примерно половина доступных площадей для производства питания на планете уже используется. В прошлом их оскудение и исчерпание неоднократно приводили к социальным катаклизмам и резкой убыли населения

Например, в Китае за последние две тысячи лет снижение численности населения из-за нехватки пищевых ресурсов происходило несколько раз. И в каждом случае процесс сопровождался сокращением населения, иногда в два-три раза всего за 50 лет.

Как сообщает газета «Известия», российские ученые разработали глобальный проект по развитию микробиологического производства для получения новых продуктов питания. Для этого они предлагают использовать бактерии, образующие органику из неорганических веществ за счет электросинтеза. Авторы проекта — ученые Института общей генетики (ИОГен) имени Вавилова совместно с коллегами из ряда других российских научно-исследовательских организаций — пришли к выводу, что есть перспектива кратного увеличения производства кормов для животных и еды для людей. Эти продукты можно получать из неорганических веществ в окружающей среде (земле, воде и воздухе) путем электросинтеза с помощью микроорганизмов.

О деталях замысла «Известиям» рассказал научный руководитель ИОГен, академик РАН Николай Янковский. По его словам, планируется применять уже известные бактерии, которые образуют органику (то есть предшественников будущей «еды») из неорганических молекул. При этом в качестве «пищи» для себя они используют вещества, которые можно добывать практически из воздуха. Это вода, азот, кислород, углекислый газ и другие соединения. Кроме того, отмечает Янковский, специалисты могут задавать различные направления микробиологических процессов на основе селекции нужных бактерий. Источником энергии для жизнедеятельности микроорганизмов могут быть не фотоны (как при фотосинтезе, который происходит в растениях естественным образом), а, например, электроны с металлической пластины (катод), подключенной к электросети.



Это и есть электросинтез. Для него не обязательны свет, поверхность земли, почва. Требуется только вода с раствором солей и специальные контейнеры, внутри которых поддерживаются параметры, необходимые для развития микроорганизмов. КПД таких «реакторов» может существенно превосходить традиционные способы получения кормов и предшественников «еды».

«К примеру, если урожай пшеницы в среднем превышает количество посаженных семян в 100 раз, то биомасса бактерий при благоприятных условиях за год может возрасти в миллиарды раз», — сообщил академик. Он подчеркивает, что предлагаемые технологии обладают мультипликативным эффектом. В частности, использование микроорганизмов, которые поглощают углекислый газ, поможет снизить парниковый эффект, что позволит смягчить глобальное потепление.

Благодаря бактериям можно вырабатывать продукты (например, ацетат с последующим преобразованием его в сахар), в которых, как в огромном природном аккумуляторе, человечество сможет на черный день накапливать энергию, преобразуя излишки в запас. Такие продукты можно долго хранить, например, в условиях вечной мерзлоты и использовать по мере необходимости.

Но пища, полученная на основе бактерий, будет наполнена веществами естественного происхождения, сложными для восприятия человеческого организмом, и без того перегруженным ксенобиотиками — чужеродными соединениями, которые плохо сказываются на человеке, предупреждает врач-диетолог Маргарита Королева. По ее словам, в результате конфликта иммунитета с новыми продуктами организм может дать сбои и, как следствие, появятся новые заболевания. Чтобы адаптироваться к новой пищевой среде, нужно, чтобы сменилось не менее десяти поколений.

Поэтому, настаивает Королева, каждый шаг по внедрению микробиологических технологий для создания питания должен сопровождаться масштабными исследованиями, которые обеспечат безопасность для людей. С этим полностью согласен Николай Янковский, считающий, что внедрять микробиологические технологии можно только постепенно и на первых порах лишь для производства кормов для животных и других представителей фауны. Например, всеядных лососей или свиней, которых разводят в фермерских хозяйствах. Это позволит сохранить привычные виды продуктов и обогатит корма и еду необходимыми веществами (витаминами, аминокислотами и другими), которые невозможно получить с помощью микробов.

В целом широкое внедрение микробиологических технологий позволит сделать продукты питания более доступными, полагают российские специалисты. Именно поэтому проект был предложен на рассмотрение главам академий наук стран БРИКС, одна из главных целей которого — построение справедливого и устойчивого миропорядка. Доклад, посвященный инициативе, был представлен на их встрече 30 мая в РАН с участием научно-исследовательского центра «Курчатовский институт». Как считают авторы идеи, их реализация поможет человечеству избежать кризиса, обусловленного сокращением территорий и акваторий, необходимых для производства еды.

Андрей Жданов

Глобальный Юг

ТУРФАН: ЧЕМ ЖИВЕТ ВЕЛИЧАЙШАЯ ЯМА В ЦЕНТРЕ АЗИИ

ДО ПРЕИСПОДНЕЙ — РУКОЙ ПОДАТЬ (ЧАСТЬ 2)

В прошлый раз, начиная маршрут по одной из самых интересных точек планеты Турфанской впадине, мы вспоминали страхи Персика, открытия Роборовского и разрешили загадку местных жителей, вынужденных «скрываться в пещерах» от летнего зноя, которым пышет эта гигантская яма. «Пещеры» турфанлыков оказались кяризами — оригинальнейшими подземными каналами, которые и позволили людям существовать здесь, в самых экстремальных условиях на планете

ЗАРЯЖЕННЫЕ КОСМОСОМ

Впрочем, «пещерная жизнь» не заканчивается здесь в прохладных кяризах. Гористые лесовые «стены» котловины испещрены еще и рукотворными норами древних монастырей. Давным-давно отжившие свое и оставленные духовными обитателями, эти обители последователей Будды, Мани и Нестора продолжают излучать тонкую, но ощутимую энергию, которой вполне реально можно врачевать исплещенные нервы современного человека. И не только «заряженность» самих пещер, но и харизма окружения влияет на пришельца.

Не знаю, по каким признакам выбирали монахи места для своих монастырей, но то, что они строили их в особые сакральных точках с сильной «энергетикой», несомненно. Даже для последовательного атеиста, на которого суровое величие этих мест действует так же, как на самого искренне верующего.



Большинство пещерных монастырей Турфана (да и всего Западного Китая) — это темные полубовалившиеся дыры-тоннели в лесовых оврагах. И лишь немногие из них исхитрились донести до нашего времени толику своего изначального великолепия. В Турфане наиболее знаменит комплекс Бейзекилик (Безекилик) в Огнедышащих (Пылающих) горах. Мне посчастливилось бывать тут неоднократно.

Потрясение от какого-то необъяснимого «космического» влияния, которое всякий раз испытываешь в этом месте (если, конечно, дождешься, когда схлынет толпа туристов и останешься со всем более-менее наедине), — обычная составляющая каждого визита сюда. Вид, открывающийся из створа пещер, а равно тот, который подхватывает все твоё существо по выходе на обширную террасу, завораживает своими глубиной и силой. Здесь сразу забываешь о наличии внешнего мира, отсюда не хочется никуда уходить. Что и говорить — умели монахи выбирать места для невяжучего уединения и спокойного постижения сути сущего.

СОКРОВИЩА БЕЙЗЕКЛИКА

Как и все прочие буддийские монастыри Синьцзяна (они известны миру как «пещеры тысячи Будд»), Бейзекилик сильно пострадал во время «дунганского восстания» в середине XIX века.

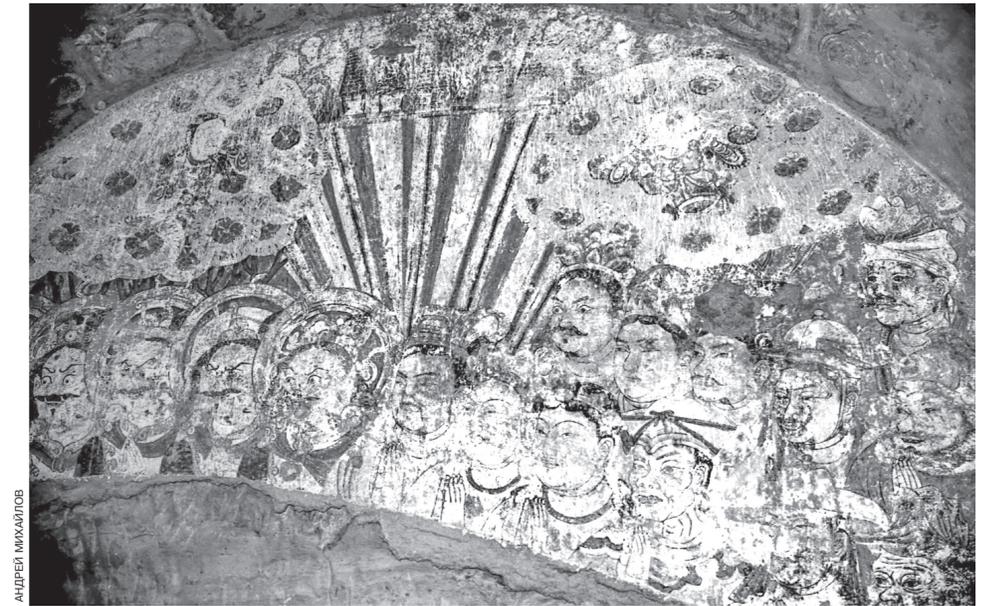
АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

ЗЕМЛЕОПИСАТЕЛЬ, АВТОР ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ДИЛОГИИ «К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА. К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА»

Тогда мусульманские «иконоборцы» сдирали со стен штукатурку с фресками и разбивали скульптуру.

Много ценностей уткло за границу стараниями таких именитых исследователей, как Грюнведель и Стейн. Лестер теперь они украшают европейские музеи. В том числе и Эрмитаж. Некоторые из наиболее хорошо сохранившиеся фрески были сняты немецким исследователем Альбертом фон Ле Коком и отправлены в Германию. Значительная часть бесценных фресок, хранившихся в Этнологическом музее Берлина, оказалась утраченной во время Второй мировой войны в результате попадания бомбы союзников.

В спасении-уничтожении (с какой стороны посмотреть) уникального декора Бейзекилика принял участие и знаменитый российский



АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

ше приехать во внесезонье, когда посетителей немного, а служителям лень спускаться к пещерам и они благодушно предоставляют тебя самому себе и окружающему. Как тут ни вспомнить нашего путешественника Григория Грумм-Гржимайло, открывшего Бейзекилик миру: «Живопись, замечательная яркостью и свежестью своих красок, алебастровая штукатурка и даже деревянный переплет — все это сохранилось здесь так хорошо, точно еще недавно в монастыре кипела жизнь и отправлялись богослужения».

ОГНЕДЫШАЩИЕ ГОРЫ

Несмотря на свое грозное название, невысокая горная гряда, ограничивающая Турфанскую впадину с севера, — наиболее живое место во всех окрестностях. Недаром именно тут, во чреве этих гор, вырыта большая часть пещерных обителей. Но протекающие сквозь Огнедышащие (Огненные, Пылающие) горы (Хуншань, Хояньшань) реки, такие как Муртук, оживляют лишь самые дна каньонов. Верхушки же полностью оправдывают свое название.

Кстати, название это можно причислить к «литературным» топонимам. Горы были красочно описаны в классическом романе «Путешествие на Запад» (одного из «четырёх великих китайских классических романов»), в котором достаточно вольно описывается реальное странствие за текстами буддийского канона в Индию знаменитого танского монаха Сюаньцзана. Литературные персонажи (главным героем был не монах, а царь обезьян Сунь Укун) встречали на пути множество препятствий. Среди которых были и горы Хояньшань, преградившие путь за священными книгами. Чтобы пройти их, пришлось трижды добывать благодетельный «банановый ветер» с помощью волшебного бананового веера, отнятого у принцессы, которую называли Железным веером. Впрочем, горы «загорелись» не без участия непоседливого Сунь Укуна, который еще до путешествия пошел в чертогах небожителей и опрокинул восьмимильный горн владыки Лао, где готовились «пилюли бессмертия». Упавшие на гору угли и породили незатухающий огонь на вершине.

В память о путешествии Сюаньцзана (того, литературного) и его спутников (среди которых самым умным был ушлый обезьянин) ниже монастыря для туристов сооружили целый мемориальный комплекс с глиняными фигурами героев романа.

Сами горы — идеал безжизненности. Их склоны, испещренные морщинистыми складками, воскрешают в памяти поверженного дракона. Того самого, которому безропотные жители скармливали своих детей, пока не появился храбрец-змееборец, бросивший вызов чудовищу. Семь дней и ночей длилась эпохальная схватка, пока израненный и окровавленный дракон не рухнул к ногам победителя и не превратился в эти красноватые горы. Так гласит местная уйгурская легенда. Говорят, что огненный цвет Хояньшаню придает содержащийся в сплавляющей его породе железняк.

ДЕЛА БЕСОВСКИЕ

С юго-запада Турфанская впадина ограничена оригинальной горной системой, состоящей из циклопических барханов. Кто видел наш знаменитый Поюющий бархан на Или, может понять, что это такое, если вообразит, что подобные песчаные горы высотой свыше 200 метров тянутся тут более чем на 50 километров.

По словам Роборовского, местные жители были убеждены, что под песком — развалины города, который Всевышний покарал за ту самую знаменитую «разнузданность нравов». Но если из Содома спаслась (почти полностью) семья боголюбивого Лота, то из этого поселения в Турфане уцелел лишь один праведный учитель. По наущению ангела праведник, пока с неба

сыпал песок, бегал вокруг своего посоха, все время вытягивая его вверх. (И каково было ему наутро, когда бедолага понял, что учить-то ему больше некого!)

Рассказы о чудовищных ветрах и их ужасных последствиях вообще очень характерны для Западного Китая — этого природного заповедника бурь. Еще одно зловещее место расположено недалеко — по пути из Турфана в Хами. Это известная Долина бесов. Ветра тут налетали так неожиданно и с такой яростью, что люди почти перестали пользоваться проезжей дорогой, проложенной по дну долины. Рассказывают: «В начале XIX века по этой дороге шел казенный караван из Пекина, везший серебро

в Восточный Туркестан; его сопровождали войско и чиновники. Поднялась страшная буря и разметала весь караван; посланные на поиски отряды не нашли никаких следов».

Понятно, что живо интересовавший китайскую общность вопрос, куда делись деньги, предназначённые для выплаты жалования войску, по обыкновению повис в воздухе. Спросить было не у кого. Но отыскать кто-то был обязан. Китайцы вышли из затруднения остроумно и своеобразно. Чтобы не повадно было творить такие непотребства впредь, была наказана... сама дорога. По традиции ее били палками, после чего закидали все колодези, разрушили станции и запретили движение караванов. Основной путь переместился под защиту гор. Но и он был немногим безопаснее. Тут тоже во время бурь пропадали и отдельные всадники, и целые обозы.

Все это позволило друтому нашему первооткрывателю, известному путешественнику Грумм-Гржимайло воскликнуть с пафосом: «Нет, кажется, в Центральной Азии другой местности, которая пользовалась бы такой дурной репутацией, как эта часть Гобийской пустыни!».

(И он был совсем не прав — мест таких в этой части Азии было еще предостаточно!)

Вой волчицы

С Турфаном вообще связано великое множество легенд и сказаний. Например, интересная для нас история о происхождении тюрков. В ней так тонко переплетаются миф и реальная история, что не поймешь, где кончается вымысел и начинается истина.

Ведь именно тут, «в горах к северу от Турфана» (уж не Богдо-ула ли?) жила та самая волчица, которая вскормила найденного мальчика, последнего уцелевшего из целого племени. Враги, отрубив ему предвительно руки и ноги, бросили малюга умирать в болоте (уж не солончак ли Боджанте?). А волчица нашла и вскормила, чтобы позже зачать от своего выкормыша чудесное потомство и родить десятых сыновей, которые и стали прародителями нового племени.

Возмужав, сыновья волчицы спустились с гор в Турфан и взяли себе в жены местных девушек. Союз этот знаменител тем, что в конечном итоге он-то и дал начало всем тюркским народам. Но в те времена до триумфа пантюркизма было еще далеко. Главной задачей момента было выживание. Поэтому один из братьев, Ашина, ставший вождем и давший племени свое имя, постоянно перемещался, то уводя сородичей к Алтай, то возвращая сюда, к Гаочану, где властвовали алчные жуане (жуань-жуане), ужиться с которыми ашины никак не могли.

Во время очередной откочевки на Алтай племя и приняло имя тюрков. Это произошло после 460 года. А спустя сто лет окрепшее и возросшее в ходе кровопролитной войны 551 - 555 годов племя тюрков уничтожило своих исконных врагов жуан и явило миру одно из обширнейших государств того времени Тюркский каганат.

Фото автора



Фото автора

Афиша Алматы



EGIN ART SPACE
Алматы, улица Нурмакова, 79

Пересекая границы

13 июля в 18.00 состоится перформанс Decontrol от Maqan productions. Через аудиовизуальные средства он стремится заставить зрителя задуматься о том, что для них значит границы — будь то личные, социальные или территориальные. Вход свободный.

ТРЦ «РИТЦ-ПАЛАС»
Алматы, микрорайон Самал-3, 1
Слово за слово

13 июля в 19.00 театр 2act представит спектакль «Мне не смешно». Автор написал комедию, но для того, чтобы она достигла сцены, нужно одо-



бление Цензора. Однако Цензор слишком вдумчиво берется за работу. Автор против Цензора, Цензор против Автора. Спектакль о том, как в споре рождается (или не рождается) истина.

Две судьбы

14 июля в 19.00 сыграют постановку «Любовь. Письма». Парень и девушка оказываются в комнате, полной писем. Они молоды и непосредственны, нахальны и грубы. Узнать, что случилось с авторами этих писем, можно лишь одним способом — попытаться собрать из обрывков чужих жизней цельную историю.

ДЖАЗ-КЛУБ EVER JAZZ

Алматы, улица Зенкова, 24
Музыкальное воскресенье

14 июля в 14.00 стартует джазовый бранч. На сцене выступит Full House Trio. Гитарист Дмитрий Рябов, выпускник училища имени Чайковского, уже имеет в дискографии два сольных альбома. Его произведения прочно связывают традицию игры великого Уэса Монтоммери с современным прочтением гитары в духе голландца Jesse Van Ruller.

Джазовая одиссея

16 июля в 20.00 джаз-бэнд Elekrio даст возможность прокатиться по волнам эпох джаза от самых



его истоков до современности. Невероятные музыканты группы подготовили программу, состоящую из джазового репертуара таких исполнителей, как Guthrie Govan, Herbie Hancock, Alain Caron, Eric Johnson и др.

Медное звучание

18 июля в 20.00 начнется Trumpet Nights. Трубач Всеволод Цыпин хорошо известен слушателям участием в проектах, посвященных Чегу Бейкеру и Майлзу Дэвису. Молодой и техничный трубач великолепно и с должным уважением играет вещи классического джаза. И тем интереснее послушать его возможности в экспериментальном современном проекте.

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ МУЗЕЙ

LUMIERE-HALL
Алматы, проспект Аль-Фараби, 13, к. 2В

Иллюзии Дали

До 15 августа представлены уникальная коллекция литографий великого мистификатора Сальвадора Дали и мультимедийное шоу «Ожившие полотна» по работам художника. Мастер обратил собственную жизнь в легенду, в которой правда неотделима от выдумки, фантазии неотличима от подлинных воспоминаний, а истинное лицо художника скрыто под привычной маской эксцентрика.

МУЗЕЙ ГОРОДА АЛМАТЫ

Алматы, улица Кабанбай Батыра, 132
Город контрастов

До 20 августа открыта выставка «Очарование Сеула». Выставка отражает историю и культуру, тра-



диционное наследие столицы Южной Кореи, где гармонично сплетены искусство и образ жизни. В экспозиции представлено более 100 уникальных экспонатов, включая традиционную одежду, предметы быта, книги и исторические документы из фонда Музея истории Сеула. Вход свободный.

Подготовила Эльвира Сыдықова
Фото из открытых источников

Театр

ВСЕ ТЕАТРЫ В ГОСТИ К НАМ!

ЧТО ПРОИСХОДИЛО НА УЛИЦАХ АСТАНЫ В ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ

В рамках Дня города в столице Казахстана впервые состоялся Международный фестиваль «Театральная Евразия», организатором которого выступил благотворительный фонд «Мир и гармония» при поддержке Русского дома в Астане и городского акимата

ОЛЬГА ШИШАНОВА

Фестиваль, охвативший все локации центрального городского парка и площадь на правом берегу столицы, а также Международный форум «Театр в XXI веке: вызовы времени», проведенный в русском театре драмы имени Горького, стали важнейшей инициативой российского благотворительного Фонда социальных инициатив «Мир и гармония» в лице его президента Эльмиры Щербаковой. Она к тому же непосредственно явилась директором «Театральной Евразии».

По замыслу организаторов, эти мероприятия должны были способствовать активизации культурного обмена на международном уровне, поддержав имидж Астаны как культурной столицы мира.

Так, в день открытия фестиваля актеры из столицы России сыграли спектакль московского театра «Школа драматического искусства» «Дядюшкин сон». После чего в Русском доме в Астане прошел мастер-класс известного российского режиссера Глеба Черепанова, который поставил этот спектакль.

При этом трудно было сказать, что именно у зрителей вызвало больше позитивных эмоций — блистательная игра молодых актеров московского театра «Школа драматического искусства» или сюжет произведения, которое Федор Михайлович со-

здал на казахстанской земле в Семипалатинске.

В любом случае спектакль, украсивший афишу I Международного фестиваля «Театральная Евразия», никого не оставил равнодушным и стал отличным прологом к состоявшемуся в Русском доме серьезному разговору о роли театра в формировании современной городской среды, о гражданской ответственности режиссера, об интересных российско-казахстанских культурных проектах, где особое место отводится молодежи.

Глеб Черепанов, общаясь с начинающими режиссерами и актерами, подтвердил свою репутацию смелого новатора и интеллектуала, умеющего говорить о серьезных вещах простыми словами. Похоже, его проект «Биржа молодой режиссуры» найдет в Казахстане много приверженцев. По крайней мере, Русский дом в Астане эту идею уже активно поддержал. Также состоялся мастер-класс режиссера из Эстонии Станислава Варки.

Между тем за два дня 10 знаменитых уличных театров из России, Казахстана, Эстонии и Польши сыграли более 20 спектаклей, которые посетило свыше 100 000 жителей и гостей Астаны. Знакомство с такими театрами, как



ФОТО РУССКИЙ ДОМ В АСТАНЕ

«АспектР», «СоЛу», «Мимикрия», Vokrug, «Театр кукол» Астаны, театр Мурата Муртуганова, театр «Королевский жираф» подарило незабываемые и яркие впечатления зрителям самых разных возрастов. К слову, каждое выступление было бесплатным — такой подарок был сделан в честь Дня города.

В обстановке конфронтации и напряженности на международной арене, когда отдельные государства пытаются навязать всему миру так называемую культуру отмены, Россия и Казахстан совместно настойчиво продвигают межкультурный диалог и гуманитарное сотрудничество, — поделился

своим видением развития культурных связей в Евразии в ходе форума «Театр в XXI веке: вызовы времени» Чрезвычайный и Полномочный Посол РФ в РК Алексей Бородавкин. Кроме того, дипломат добавил, что «сотрудничество двух стран основано на общих традиционных духовно-нравственных ценностях».

При этом директор фестиваля Эльмира Щербакова отметила, что этот фестиваль в Казахстане проводился впервые.

Однако, учитывая высокую заинтересованность в этом проекте Минкультуры РК, намечены планы на дальнейшее продолжение

сотрудничества в области развития жанра уличного театра, — подчеркнула она. Остается добавить, что Международный фестиваль «Театральная Евразия» проводится в странах Евразийского континента, предполагая широкий охват аудитории и восстановление единства культурного пространства Евразии. Более того, фестиваль «Театральная Евразия» заряжен огромным потенциалом творческого обмена, потому что включает проведение дискуссий, мастер-классов и творческих встреч театральной публики со всеми представителями исследуемых областей.

Общение профессионалов и объединение культурного сообщества является приоритетной целью форума. При этом организаторам фестиваля принципиально важно давать равную возможность приобщения к мировым шедеврам как жителей столиц, так и регионов, поскольку такая работа планомерно ведет к культурной децентрализации территорий.

Автор благодарит за помощь в написании материала президента российского благотворительного фонда социальных инициатив «Мир и гармония» Эльмиру Щербакову и сотрудника Русского дома в Астане Константина Воробьева.

Астана

Виват, академия!

МЕЖДУНАРОДНАЯ ОПЕРНАЯ АКАДЕМИЯ АСТАНА ОПЕРА ЛЕТОМ-2024

Столичное лето в самом разгаре, однако Международная оперная академия Astana Opera готовится порадовать любителей оперной музыки несколькими незабываемыми концертами. Организаторы уверены, что эти мероприятия станут не только демонстрацией таланта молодых исполнителей, но и явят высокий уровень подготовки, которым по праву гордится академия



Все начнется в зале «Барокко» театра «Астана Опера», где состоится концерт под названием «По страницам оперной классики». Этот вечер предложит слушателям музыкальное путешествие через великие произведения мировой оперы. Участники концерта — молодые, энергичные вокалисты Лейла Аламанова, Фируза Рахметова, Анастасия Ремескова, Нурсултан Ануарбек, Шохрух Юнусов и Мерей Кадыханов, а также Султан Бақытжан, Бекжан Ерболатулы, Юрица Юрасич Капун и Нематилла Зкруллаев. Программой концерта включит широкий спектр оперных арий, дуэтов и ансамблей. Над подготовкой к их исполнению с артистами поработали известные отечественные педагоги Азамат Желтыргуз, Жупар Габдуллина и концертмейстеры Дина Мирманова и Жанар Ахметова.

Затем уже в камерном зале имени Байсейитовой прозвучит другой значимый концерт под названием Vivat, Academia! Он представит публике достижения слушателей Международной оперной академии, подчеркнет их мастерство и те приобретенные знания, которые получили академики в течение учебного года. К слову, состав исполнителей

включит в себя тех же талантливых вокалистов, что и в первом концерте.

Фируза Рахметова, одна из участниц музыкальных вечеров, недавно стала победительницей первого Международного конкурса вокального искусства Нуржамал Усенбаевой, заняв почетное второе место. Ее коллега Лейла Аламанова тоже завоевала второе место, но уже на IX Международном конкурсе вокалистов имени Бюльбюля в Азербайджане. Эти значительные достижения подчеркивают высокий уровень мастерства, достигнутый молодыми вокалистами академии, отметили организаторы концерта.

Другой известный выпускник академии Astana Opera Динмухамед Кошкинбаев завоевал первый приз на Международном телевизионном конкурсе «Большая опера». Его победа принесла признание не только ему самому, но и, пожалуй, всему музыкальному Казахстану, став ярким свидетельством качества обучения, предлагаемого академией.

Кстати, напомним, что Международная оперная академия Astana Opera была основана на базе столичного театра в целях подготовки молодых талантов к профессиональной оперной

карьере. Академия предоставляет своим слушателям уникальные возможности для обучения у ведущих педагогов и исполнителей, а также участие в разнообразных сценических проектах, прохождение мастер-классов у всемирно известных коучей. Учебный план академии включает в себя не только вокальные дисциплины, но и актерское мастерство, сценическое движение и языковую подготовку, что обеспечивает всестороннее развитие будущих оперных звезд.

Музыкальные вечера «По страницам оперной классики» и Vivat, Academia! являются прекрасной возможностью для слушателей продемонстрировать свои таланты и результаты кропотливой работы. Мы гордимся нашими молодыми вокалистами и верим, что они внесут значительный вклад в развитие оперного искусства не только в Казахстане, но и за рубежом, — заключила исполнительный директор Международной оперной академии Astana Opera Айсулу Тани, подчеркнув важность предстоящих концертов.

Ольга Шишанова
Астана
Фото пресс-службы театра «Астана Опера»

Грани личности художника

ВОСПОМИНАНИЯ СОВРЕМЕННОК ОБ А.КАСТЕЕВЕ

Гулнэзия Кастеева — дочь художника:

— Наш отец был несколько рассеянным человеком, полностью посвященным творчеству. Когда ему звонили из Союза художников и спрашивали: «Сколько у вас детей школьного возраста?», он сразу переадресовывал этот вопрос матери. Когда подрядчику поручили построить дом для семьи моего отца, он, воспользовавшись ситуацией, построил себе дом из кирпича, а нам — из камня. По этой причине мы не можем использовать этот дом для создания музея. Помню в нашем детстве наш дом посетила делегация из Америки. Нам было категорически запрещено фотографироваться, предлагать угощения. Мой же отец в силу своего гостеприимного характера не мог такого допустить и накрыл дастархан.

Хакімжан Наурызбаев — народный художник Казахстана:

— В его доме я чувствовал себя как в своем. Познакомился с Эблхан ага в 1943 году. В 1944-м я выехал на учебу в Москву. На каникулах вместо того, чтобы ехать к себе домой, я приезжал в Алма-Ату к Эблхан ага. Этот дом для меня был своим, все встречали меня с радостью, заключая сразу в крепкие объятия. С тех пор моя судьба была прочно связана с ним. Эблхан Кастеев в нашем искусстве — личность с редким дарованием. Его произведения отражают дух, чувства и мировоззрение народа.

Мэмбет Султанулы Иманбай — художник, педагог:

— Как известно, аул Шежин находится недалеко от китайской границы. В годлые годы жители нередко переходили границу в целях обмена продуктами с китайцами. Советские пограничники, понимая трудную ситуацию, не задерживали земляков, предупреждая при этом, что люди сами несут ответственность за свою безопасность. В 1933 году Эблхан с другом также решили попытаться сбежать и перешли через границу. Однако вскоре были пойманы местным жителем-китаецем и отданы в руки полицейских. Таким образом, они попали в трудовой лагерь, где их эксплуатировали самым жестоким образом. Выдерживать подобное было практически невозможно, и они рисковали совершить побег через озеро Хоргос впасть. Правда, последствия также оказались тяжелыми.

Решающее значение в его жизни имела встреча с художником Хлудовым Николаем Гавриловичем. Эблхан уже утвердился в своей мечте стать живописцем, но он очень нуждался именно в профессиональной поддержке. Хлудов с открытым сердцем встретил юношу. Ему импонировали его умение к искусству, старательность. Опытным взглядом он сразу отметил его худо-

жественные способности и потому охотно делился с Эблханом секретами мастерства. Целый год творческого общения не прошел даром. К концу занятий Николай Гаврилович сделал драгоценный подарок — альбом, кисти и краски и в назидание сказал: «Наконец я вижу, что появился первенец в казахском искусстве, у которого впереди большие перспективы. Спустя год Эблхан вернулся к своему первому учителю, но он к этому времени умер.

Куаныш Султанов — депутат Сената Парламента Казахстана:

— Эблхан Кастеев в духовном потоке истории страны как отдельная река. Он был человеком искусства. Его невозможно было обнаружить среди неприятных сплетен, грязных слухов. Он был способен причинить боль, испортить настроение. настолько благородна была его душа. Эблхан Кастеев олицетворяет собой узнаваемые страницы славной истории нашей культуры. Он в потоке казахской культуры представляет собой самобытное направление. В творческой судьбе он идет своей дорогой, неповторимым стилем и особенностями своего искусства поднимая нашу культуру на новый уровень мастерства. Хотя его творчество вписывается в общую канву отечественного искусства, оно таит в себе глубокие тайны.

Гулнэзия Кастеева — дочь художника, научный сотрудник мемориального Дома-музея Эблхана Кастеева:

— Наши глаза настолько насмотрены на произведения нашего отца...

Я родилась в 1953 году, когда отцу было 49 лет. Нас в семье воспитывалось девять детей. Мой брат Эблтай при жизни работал кинооператором на киностудии «Казахфильм». Брат после него, Нуртай, по воспоминаниям современников, по своему таланту опережал даже нашего отца. Когда отец показывал его работы, многие сомневались в его авторстве, полагая, что это работы кисти самого Эблхана. Он прекрасно играл на дмбре, гитаре, мандолине, замечательно исполнял песни. К сожалению, к 16 годам его не стало из-за болезни сердца. Брат Нуртас по следам моего отца окончил художественное училище. Долгие годы работал преподавателем, сейчас на пенсии. Отец по старой привычке всегда вставал рано, в 6.00, и в первую очередь подметал полностью весь двор. Затем поливал собственноручно посаженные цветы. В последние годы все чаще встречаются картины-подделки к его подписью, которые мы мгновенно отличаем. Мы выросли среди его работ и сразу видим несоответствие его художественному почерку.

Мария Жумагулова

Новости



КАЗАХСТАН МОЖЕТ ВЫЙТИ ИЗ ИВА

Президент Национального олимпийского комитета Казахстана Геннадий Головкин рекомендует Казахстанской федерации бокса (КФБ) выйти из Международной ассоциации бокса (ИВА), сообщает телеграм-канал «Спорт Шредингера».

ИВА возглавляет россиянин Умар Кремлев. Международный олимпийский комитет (МОК) лишил ИВА признания якобы из-за непрозрачности и коррупции. С 2020 года МОК сам проводит олимпийские соревнования по боксу.

В мае МОК заявил, что боксеры и боксерские федерации, участвующие в турнирах ИВА, лишатся права участвовать в Олимпиаде-2028 в Лос-Анджелесе. Так жестко МОК отреагировал на заявление Кремлева о трех миллионах долларов призерам Олимпиады-2024 — турнира, к которому ИВА не имеет никакого отношения.

По словам Головкина, он посоветует КФБ присоединиться к новой организации World Boxing, которая близка к признанию от МОК.

— Со своей стороны мы попытаемся убедить КФБ присоединиться к World Boxing и постраемся настоять на этом, — говорит Головкин. — Но решение принимает КФБ. У них есть свобода выбора. С юридической точки зрения у меня нет полномочий на такое, я не могу влиять на решение КФБ, они действуют согласно своим процессам.

В World Boxing уже входят Австралия, Аргентина, Барбадос, Бразилия, Великобритания, Германия, Гондурас, Дания, Доминиканская Республика, Канада, Монголия, Нидерланды, Новая Зеландия, Панама, Перу, Сингапур, США, Французская Полинезия и Швеция.

НА СТАРТ ВЫЙДУТ АЛЕКСЕЙ ЛУЦЕНКО И ЕВГЕНИЙ ФЕДОРОВ

Команда Казахстана по велоспорту на шоссе объявила имена спортсменов, которые примут участие в Олимпиаде в Париже. В столице Франции честь страны будут защищать два велогонщика — Евгений Федоров и Алексей Луценко, сообщает Olympic.kz.

В активе казахстанских велогонщиков три квоты. Все три являются неизменными. Путевки были распределены согласно результатам команд в сезоне 2023 года. В мировом рейтинге UCI Казахстан занял 19-е место. В итоге мы получили две квоты на групповую гонку. Еще одна дает право выставить спортсмена в индивидуальной гонке с раздельным стартом.

Интересно, что два наших велогонщика, которые поедут в Париж, становились чемпионами мира среди андеров (до 23 лет). Алексей Луценко сделал это в 2012 году, а Евгений Федоров спустя десять лет в 2022-м.

— На Олимпиаде выступят два сильнейших спортсмена — Алексей Луценко и Евгений Федоров. Луценко выступит и в групповой, и в индивидуальной гонках. Федоров поедет только групповую.

В течение года они принимали участие в различных мировых соревнованиях в составе команды Astana Qazaqstan Team. Сейчас парни бьются на многодневке «Тур де Франс». Затем они сделают небольшой перерыв, восстановятся, после чего выступят на Играх, — отметил старший тренер команды Даниил Фоминих.

Для лидера команды Казахстана Алексея Луценко это будет вторая Олимпиада. Ранее он принял участие в Играх в Токио и занял 21-е место в групповой гонке и 32-е — в индивидуальной.

Луценко — четырехкратный победитель Азиатских игр. Он выигрывал этапы «Вуэльты» и «Тур де Франс».

В свою очередь Евгений Федоров впервые станет участником Олимпиады. Молодой спортсмен в 2018 году стал обладателем золота юношеских Игр в Аргентине. В прошлом году он выиграл Азиаду, а в 2022-м — чемпионат мира среди андеров.

Медали в индивидуальных гонках на время на Олимпийских играх разыграют 27 июля. Победители и призеры групповой гонки определятся 3 августа.

ЕЩЕ ОДНА ЛИЦЕНЗИЯ В ВОЛЬНОЙ БОРЬБЕ

Казахстанский борец вольного стиля Мейрамбек Картай в интервью Olympic.kz прокомментировал получение олимпийской квоты:

— В глубине души я чувствовал, что поеду в итоге на Олимпиаду. Ведь участие сборной России было под вопросом с самого начала. Поэтому ни на мгновение не переставал тренироваться. Сейчас вместе с национальной командой готовлюсь в Дагестане. Я, конечно, обрадовался, когда услышал, что мне выдана квота.

Теперь нас ждут Игры в Париже. На Олимпиаде не будет легкого соперника. Однако я боролся со многими, знаком с ними. Я сделаю все возможное, остальное покажет ковер.

Добавим, что спортсмен на Олимпийских играх представит страну в весе до 57 килограммов. Он получил путевку после перераспределения квот из-за отказа российских борцов выступать на Играх.

ЛЕБРОН ДЖЕЙМС ПРОДЛИЛ КОНТРАКТ С «ЛОС-АНДЖЕЛЕС ЛЕЙКЕРС»

Баскетбольный клуб «Лос-Анджелес Лейкерс» заключил новый контракт с лучшим снайпером Национальной баскетбольной ассоциации (НБА) Леброном Джеймсом, написано на kommersant.ru. Срок соглашения не разглашается. Ранее ESPN со ссылкой на источники писал, что речь идет о двухлетнем контракте на сумму 104 миллиона долларов.

Леброн Джеймс подписал контракт почти одновременно со своим сыном Леброном Рэймоном Джеймсом-младшим (Бронни). В июне текущего года Бронни был выбран «Лейкерс» под 55-м номером на драфте 2024 года. Игрок подписал контракт на четыре года на сумму 7,9 миллиона долларов.

Леброн Джеймс представляет «Лейкерс» с 2018 года и является четырехкратным чемпионом NBA. Сейчас он единственный игрок, набравший 40 тысяч очков. Он занимает четвертое место по передачам, восьмое — по перехватам и трехочковым, третье — по штрафным броскам.

Полосу подготовил Серик Ибраев

ОДИН ЗА ВСЕХ И ВСЕ ЗА ОДНОГО

НАША КОМАНДА ПО ФЕХТОВАНИЮ СИЛЬНА ЕДИНСТВОМ

Когда год назад перед сборной Казахстана по фехтованию на шпаге поставили задачу пробиться на Олимпиаду командой, казалось, что это нереально. Никогда еще казахстанские шпажисты не выступали на Играх в командном зачете, так как на олимпиадах соревнуются всего восемь сборных. Однако наша команда осилила эту дорогу и сенсационно добилась успеха. Сейчас казахстанские шпажисты на тренировочном сборе в Испании готовятся к выступлению в Париже. В преддверии вылета на сборы корреспонденты газеты «НП» встретились с одним из тех, кто ковал победы — бронзовым призером чемпионата мира, чемпионом Азии Русланом Курбановым

СЕРИК ИБРАЕВ

В сборной Казахстана по шпаге уроженец Усть-Каменогорска 32-летний Руслан Курбанов является самым титулованным. Он единственный в стране призер чемпионата мира. Стал первым казахстанцем, поднявшимся на пьедестал мирового форума в 2023 году. В 2021-м Руслан в единственном числе представлял страну в фехтовании на Олимпиаде в Токио. Понятно, что это был индивидуальный, а не командный зачет.

Немногие понимают, насколько трудно пробиться на Олимпиаду командой, — рассказывает Руслан Курбанов. — Всего в командном зачете выступают восемь сборных, а на чемпионатах и кубках мира обычно участвует до 60 команд. В Париж не поедут китайцы. А Китай — это топовая страна в фехтовании. На прошлой Олимпиаде они заняли четвертое место. Не едут на эти Игры южнокорейские шпажисты — бронзовые призеры Олимпиады в Токио. Это наши прямые конкуренты в Азии. Если бы они поехали, мы бы остались за бортом... Но мы своими результатами их выбили. Год назад президент нашей федерации Мирбулат Абуов поставил задачу отобраться командой на Олимпийские игры. Если честно, тогда это звучало нереально. Такого никогда не было. Мы были где-то 11-ми, 12-ми в мировом рейтинге. Но приезжаем на первый отборочный турнир

— Недавно наша команда стала чемпионом Азии, победив в финале Японию.

— Это были заключительные соревнования перед Олимпиадой, на которых можно было проверить свои силы. Японцы — наши давние соперники. Много они нам крови попили. В 2023 году проиграли им в финале чемпионата Азии. На Азиатских играх уступили японцам лишь один укол. Нужно было подобрать к ним ключи, сломать их. Подготовка велась на очень высоком уровне. Все, что нужно, делалось со стороны Министерства ту-

ризма и спорта РК, нашей федерации, главного тренера сборной Казахстана по фехтованию Ералы Тилешиева, тренерской аналитической группы, которая досконально изучает соперников. Вся эта комплексная работа привела нас к победе. Мы девять лет не выигрывали чемпионат Азии! Я считаю, что уверенность в собственных силах приходит с победами. Раз победили, значит движемся в правильном направлении. Благодаря успеху на чемпионате Азии, мы поднялись на четвертую строчку в рейтинге, опередив Венгрию. На Олимпиаде первую встречу на 99 процентов проведем с венграми. По правилам, если счет в матче равный, то побеждает та команда, которая выше в рейтинге. То есть победа на этом чемпионате Азии имеет очень важное значение не только в психологическом плане, но и в тактическом.

— Фехтование в Казахстане развивается давно, но таких результатов раньше не было. За счет чего они появились?

— Прежде всего надо сказать об усилении поддержки со стороны государства и федерации фехтования, сделавших все возможное для нашего успеха. И, конечно, мы не могли не ответить на это повышением нашей ответственности и самоотдачи. Для нас в 2019 году пригласили тренера-консультанта из Венгрии Ференца Тоту. Он по шпаге. С сабиста стал работать украинец Олександр Торчук.

Раньше мы фехтовали в советском стиле, а это упор на скорость и силу. Ференц привнес европейские моменты, которых нам не хватало. Теперь мы берем обманными приемами. Когда нужно терпеть, терпим. Наше фехтование стало разнообразным. Мы теперь можем миксовать стили. Берем все хорошее из советского, добавляем венгерское и получаем наше казахстанское.



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

Можем запудрить мозги любому сопернику (улыбается). В фехтовании к каждому нужно подбирать ключики, так как стилей много. Есть итальянский, французский, китайский, корейский, американский... У всех разные скорости, разные приемы.

Поэтому фехтование считается непредсказуемым видом спорта. Букмекеры на него ставки не принимают, так как непонятно, кто выиграет Олимпиаду, честно отвечу, что не знаю. Но, надеюсь, кто-то из наших.

— Ференц Тот говорил, что девиз сборной Казахстана — один за всех и все за одного. Расскажите, пожалуйста, о товарищах по команде Эльмире Алимжанове, Вадиме Шарлаимове, Ерике Сертай.

— У нас не просто дружный коллектив, мы все одна семья. Понятно, что большую часть жизни я провожу на сборах, соревнованиях вместе с ребятами. Мы настолько хорошо друг друга знаем, что даже по интонации, по мимике понимаем, кто в каком настроении. Ка-

питан нашей команды Эльмир Алимжанов — самый старший, самый опытный, я бы даже сказал, самый искусственный. Он знает, как правильно готовиться к важным соревнованиям, когда нужно отдохнуть, кому что нужно сказать, а порой и когда нужно промолчать.

Вадим Шарлаимов — главный локомотив нашей команды. Настоящий командный боец. По одному взгляду Вадима я понимаю, что сегодня его не остановить.

Ерик Сертай — одаренный парень и к тому же пахарь. Он менее известен зарубежным фехтовальщикам, только раскрывается. Бывает, что соперники его недооценивают, так как он самый молодой, ниже в рейтинге, а он их выигрывает. Ерик — бриллиант нашей команды.

Со всеми ребятами плечом к плечу мы прошли через многие испытания. Бывало очень обидные поражения и очень громкие победы. И тяжелые нагрузки вместе переносили, и травмы, и болезни.

Сейчас у нас сложился тот коллектив, который нужен. Все объединены одной целью. Не нужно никого под-

гонять, кому-то что-то объяснять. Все работают в одной связке.

— Вы же уроженец Усть-Каменогорска. Фехтование ассоциируется все-таки с Алматы. Как оказались в этом виде спорта?

— С детства был спортивно-подвижным ребенком, очень сильно любил футбол. Это была моя жизнь, страсть. Однако не увидел перспектив. В какой-то момент летом друг пригласил на фехтование. В первый же день сломал руку, но вскоре снова возобновил тренировки. Постепенно втянулся, понравилось.

— А что же друг?

— Друг ушел из фехтования, а я остался. Но когда я уже стал профессиональным спортсменом, наши пути снова пересеклись. Друг неожиданно вернулся в спорт. Он теперь государственный тренер по фехтованию (шпага, Тимур Байтасов). Вносит большой вклад в развитие казахстанского фехтования.

Сборная Казахстана из Испании 23 июля прибывает в олимпийскую деревню. Спустя пять дней казахстанцы начнут выступление в Париже.

Обратный отсчет

ДО ОЛИМПИАДЫ ОСТАЛОСЬ ДВЕ НЕДЕЛИ

До старта Олимпийских игр в Париже, которые пройдут с 26 июля по 14 августа, осталось немного. Сегодня спортсмены, прошедшие квалификацию, находятся на заключительном этапе подготовки. Часть атлетов продолжает готовиться в Казахстане. Некоторые команды запланировали сборы за пределами нашей страны.

Olympic.kz представляет вашему вниманию план предолимпийской подготовки казахстанских спортсменов

Бокс. Мужская команда Казахстана по боксу завершила тренировочный сбор в олимпийском центре «Ақбулак» в Алматинской области. По словам главного тренера Мырзагали Айтжанова, подготовка прошла на высоком уровне. Последний этап подготовки к Олимпиаде проходит с 9 по 21 июля на базе Туркестанской области.

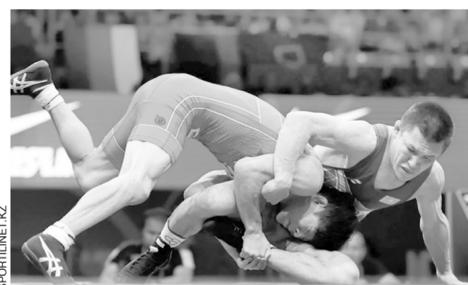
Спортивная гимнастика. Спортсмены во главе с Миладом Карими и Нариманом Курбановым вернулись со сборов, которые состоялись во французском Труа. В ходе УТС состоялся международный турнир с участием пяти европейских стран. Наши спортсмены также приняли участие в этом соревновании. Карими занял первое место в многоборье. Второе место занял британец Джо Фрейзер, третьим стал итальянец Марио Маккиати.

Наши гимнасты 8 июля вновь отправились во Францию. Очередной УТС продлится до 24 июля.

Вольная борьба. Команда Казахстана по вольной борьбе в данный момент принимает участие в УТС, который завершится 15 июля. Подготовка проходит в Махачкале. С 20 июля по 5 августа пройдет заключительный сбор в Центре олимпийской подготовки в Алматинской области.

Пулевая стрельба. Казахские пулевщики также будут готовиться в Центре олимпийской подготовки в Алматинской области. Сбор запланирован на 9-22 июля.

Художественная гимнастика. Эльжана Таниева в преддверии Игр будет тренироваться в Германии. «Мы усложнили программу Эльжаны и попробуем новые упражнения на двух международных соревнованиях в Германии. А за неделю до Олимпиады будем в Испании, чтобы адаптироваться к климату», — сказала главный тренер Алия Юсупова.



SPORTLINE.KZ

Бадминтон. Дмитрий Панарин, завоевавший историческую путевку в этом виде спорта, сейчас тренируется в Малайзии.

«Дмитрий Панарин в данный момент тренируется в Малайзии. Он готовится с сильнейшим клубом Куала-Лумпура. До этого он проводил тренировки с командой на базе в Туркестанской области.

Теперь все разъехались по соревнованиям. Панарин побудет в Малайзии до 22 июля. Позже мы полетим на Олимпийские игры в Париж», — поделился главный тренер Аскар Орманов.

Всего сборная Казахстана завоевала 92 лицензии в 25 дисциплинах. На Олимпиаду в Париж отправляются 80 спортсменов.

Вот список тех, кто представит страну на Играх.

Бокс. Женщины: Назым

Кызабай (50 кг), Карина Ибрагимова (57 кг), Валентина Хальвова (75 кг), Мухаммедсабыр Базарбайулы (63,5 кг), Асланбек Шымбергенов (71 кг), Нурбек Оралбай (80 кг), Айбек Оралбай (92 кг), Камшыбек Кункабаев (+92 кг).

Дзюдо. Женщины: Абиба Абужакинова (48 кг), Эмигуль Кулова (63 кг), Камилла Берликаш (+78 кг). Мужчины: Елдос Сметов (60 кг), Гусман Кыргызбаев (66 кг), Данияр Шамшаев (73 кг), Абылайхан Жубаназар (81 кг), Шархан Нурлыхан (100 кг).

Спортивная гимнастика. Милад Карими, Нариман Курбанов.

Легкая атлетика. Жанна Мамажанова (марафон), Нора Джеруто (3000 м с препятствиями), Дэйви Джекемей (3000 м с препятствиями и

бег на 10 км), Надежда Дубовицкая, Елизавета Матвеева (прыжки в высоту), Ольга Сафронова (200 метров), Давид Ефремов (110 метров с барьерами).

Пулевая стрельба. Ислам Сатпаев (пневматическая винтовка, 10 м), Арина Алтухова (стрельба из трех положений, 50 м), Никита Чирюкин (скорострельная стрельба из пистолета, 25 м), Александра Ле (пневматическая винтовка, 50 м), Константин Малиновский (стрельба из винтовки из трех положений, 50 м), Ирина Юнусметова (пневматический пистолет).

Гребля на байдарках и каноэ. Сергей Емельянов и Тимур Хайдаров (каноэ), Мария Бровкова и Руфина Искакова (каноэ), Бекарыс Раматулла и Сергей Токарникий (байдарка).

Фехтование. Руслан Курбанов, Вадим Шарлаимов, Ерик Сертай и Эльмир Алимжанов (шпага, индивидуальный и командный зачет), Айгерим Сарыбай (сабля).

Теннис. Елена Рыбакина, Юлия Путинцева, Александр Бублик, Александр Шевченко, Александр Бублик и Александр Недовесов — парный разряд.

Греко-римская борьба. Айдос Султангали (60 кг), Демур Жадраев (77 кг), Нурсултан Турсунов (87 кг), Алимхан Сыздыков (130 кг).

Вольная борьба. Азамат Даулетбеков (86 кг), Алишер Ергали (97 кг), Юсуп Батырмурзаев (125 кг).

Стрельба из лука. Ильфат Абдуллин, Даулеткели Жанбырбай и Александр Еременко (индивидуальный и командный зачет).

Велоспорт. Шоссе. Алексей Луценко, Евгений Федоров.

Велоспорт. Трек. Андрей Чугай.

Стеновая стрельба. Мария Дмитриенко, Эдуард Ещенко, Асем Орынбай.

Плавание. Адильбек Мусин (100 метров баттерфляем, 100 метров вольным стилем), Ксения Игнатова (100 метров на спине).

Современное пятиборье. Елена Потаненко, Георгий Борода-Дудочкин.

Теквондо. Самирхон Абабакиров (58 кг), Батырхан Толугали (80 кг).

Бадминтон. Дмитрий Панарин.

Академическая гребля. Владислав Яковлев.

Батутная гимнастика. Данил Мусабаев.

Художественная гимнастика. Эльжана Таниева.

Триатлон. Екатерина Шабалина.

Настольный теннис. Кирилл Герасименко.

Спортивные скалолазание. Амир Маймуратов.

Брейк-данс. Амир Закиров.

ОЛИМПИСКИЕ ИГРЫ-2024



Вернисаж

ФИЛОСОФИЯ
НА ВЗЛЕТЕ
КИСТОЧКИ

ВЫСТАВКА ХУДОЖНИЦЫ ЗУРЫ АСЫЛГАЗИНОЙ В ПАВЛОДАРЕ

В Павлодарском художественном музее прошла персональная выставка Зуры Асылгазиной «Истоки» местной художницы и педагога Зуры Асылгазиной. О работе художника лучше всего говорят его картины, критики и эксперты



Как отметила искусствовед, член Союза художников РК, эксперт ICOM ASPAC по актуализации культурного наследия в странах Азии Ольга Пашко, название новой выставки Зуры Асылгазиной Qainag как нельзя более емко подчеркивает обдуманность созданных работ.

«Өнердің қайнар көзі халықта» — «Источник искусства в народе». Какое интересное слово — Qainag... Это и «горячий», и «жаркий», и «раскаленный», а также «пламенный», «бурный». А еще «родник», «ключ», «источник» — то, что дает начало. Вот он, «символизм» в искусстве. Сдержанность цвета, целостность и цельность. Работы предыдущих лет, почти монохромные, можно воспринять как подготовительный этап к самовыражению в этой серии произведений. Прекрасно использован язык художественного воплощения: цвет, форма, композиция. Ожившие глибы, как те, что мы видим, глядя на горы Баянаула, ущелья и каньоны близ Алматы, — образы людей и животных, так и эти, глядя на людей в сплетении с силуэтами лошадей, сродни камням. Целая россыпь крупных и мелких округлых камней, а вместе — цельный строй завернутых в круговые и линейные композиции живых движущихся фигур», — отозвалась эксперт об увиденной выставке.

Родом Зура Асылгазина из Алматы, но Павлодар стал главным домом на сегодня для нее. Член Союза художников РК. Чуть более 20 лет назад она получила специальность учителя изобразительного искусства и черчения, окончив художественно-графический факультет Казахского Национального педагогического университета имени Абая. Работала старшим преподавателем кафедры архитектуры и дизайна Торайгыров университета, а теперь преподает специальные дисциплины в местном художественном колледже.

В ее послужном списке — награда «Серебряный ключ» за персональную выставку в музее современного искусства на Северном Кипре. Это был предпандемный 2019 год. Зура вместе с пятью казахстанцами стала первопроходцем, приняв участие в международном симпозиуме современного искусства, где она получила интересный и незабываемый опыт работы, создавая картины наряду с другими художниками, как иностранными, которые попали на этот проект. Павлодарка сделала триптих, и он был оценен.

Творческие эксперименты всегда интересны художнице. Она любит работать с молодежью — это позволяет не только делиться своими знаниями, но и параллельно чему-то учиться. Своей главной задачей Зура Асылгазина считает передачу настроений и состояний, а любимый жанр — пейзаж. И как всякий творческий человек старается не пропускать всевозможных конкурсов, фестивалей и других мероприятий. Это позволяет не заикливаться на одних темах, а выражать через рисунок свои философские размышления о жизни, а она такая разнообразная.

Как отметила искусствовед, член Союза художников РК, член-корреспондент АХ РК Елена Дубовая, зрелое проникновение художника в тему всегда притягательно.



«Выставка Qainag — о многом. О большой вере в природную силу, красоту и мудрость человека. О древних всадниках кочевий с их страстью к свободе, космосом отваги и беспощадным миропорядком воли. Триумф гармонии в орнаменте народных ковров, реализм и стилизация сцен «терзания» звериного стиля бронзовых веков. Из накопленного опыта предыдущих выставок остаются верность эпическим темам, большой формат, ясность композиции, сдержанная палитра», — отмечает эксперт.

Зура Асылгазина считает, что художник должен творить от души и следовать этому принципу: творчество должно идти от сердца к сердцу. Она видела много работ художников из разных стран, но работы казахстанских мастеров, по ее мнению, заметно отличаются философским смыслом. И краски здесь далеко не главное. Зрителю необходимо разгадать замысел художника. Если это получается, то так рождается единение душ.

Марина Попова, Павлодар
Фото с Facebook

Художественное ремесло

КАЛЕЙДОСКОП ЭМОЦИЙ

ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО БАКТЫБЕКА ТАЛКАМБАЕВА

В Музее искусств имени Абылхана Кастеева в Алматы проходит персональная выставка известного художника Бактыбека Талкамбаева, приуроченная к его 75-летию. Автор уникальной художественной методики, самобытный живописец, мастер прикладного искусства, он убежден, что искусство способно исцелять не только творца, но и наблюдающего. В его новой экспозиции представлено более 80 полотен, исполненных буйством цвета и завораживающей симметрией, рефлексиирующих на самые разные темы: от мифических сюжетов до глубоких эмоциональных состояний

истине неocenim: он стал обладателем 34-й в мире медали Leonardo Da Vinci за выдающийся вклад в развитие сферы науки (учрежденной президиумом Российской академии естественных наук). Сегодня художник возглавляет студию экзотодизайна «Дауа». Кроме того, живописец является профессором арт-терапии, энерготерапевтом, целителем, а также увлеченно занимается поэзией, воплощая свой неиссякаемый творческий потенциал в самых разных формах искусства.

Бактыбеку Талкамбаеву удалось проявить себя в различных жанрах прикладного искусства: работе с деревом, графике, масляной живописи и камне, а специализация в области архитектуры и дизайна была закреплена в двух учебных заведениях, где он углубленно изучал эти направления.

С 1995 года Бактыбек Омарович активно организует выставки как самостоятельно, так и совместно с учениками. Его работы с уникальными стилизованными автографами были представлены на многочисленных республиканских и международных выставках в США, Англии, Японии и многих других странах.

К 75-летию художника в Музее искусств имени Кастеева 9 июля открылась масштабная персональная выставка «Новая эра», включившая в себя более 80 полотен. Это произведения, написанные в технике интуитивной, медитативной



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

живописи. Бактыбек Талкамбаев убежден, что искусство исцеляет, что, наблюдая за прекрасным и уж тем более созидая его, человек совершает своеобразный квантовый скачок, обретая покой и просветление.

И действительно — стоит оказаться в пространстве экспозиции, как твое внимание затягивает в удивительные миры на полотнах художника. Не отдавая себе отчета, ты бродишь от одной картины к другой, замороженный калейдоскопом цветов и

орнаментом деталей. Терзающий мысли тревожный гул растворяется, уступая место умиротворяющим образам. Будь то раскрывающий в полете крылья дракон или же пылающий феникс, ускользающий облик богини Умай или символическое изображение внутреннего состояния, зритель безошибочно угадывает заложенные автором эмоции и впитывает их без остатка.

Изучение его полотен подобно разглядыванию бесконечных узоров в калейдоскопе. Произведения

Бактыбека Омаровича отличаются непревзойденной симметрией, идеально выверенной, искусно оформленной, а оттого неудержимо гипнотической.

Куратор экспозиции отмечает: «Живописные полотна Бактыбека Талкамбаева — это не просто декоративные композиции. Это знаки-символы в сознании человека, связывающие его психику и эмоции, его чувство собственного внутреннего «Я», энергетическую силу высшего сознания. Художник ощущает, что эти знаки пришли от Творца как в творческом процессе, так и в элементарных жизненных явлениях».

Прикоснуться к потаенным частичкам своей души, услышать себя и обрести умиротворение можно до 30 июля 2024 года. Персональная выставка Бактыбека Талкамбаева «Новая эра» ждет зрителей на третьем этаже ГМИ РК имени Абылхана Кастеева.

Фото Талгата Галимова

ЭЛЬВИРА СЫЗДЫКОВА



свободное мышление», что оказалось знакомым событием в мировой художественной практике.

Доктор наук и искусств по международным стандартам ЮНЕСКО Бактыбек Талкамбаев является заслуженным деятелем культуры Республики Казахстан. Его вклад в изобразительное искусство по-



Номады образования

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ ОБ ОБРАЗОВАНИИ В КАЗАХСТАНЕ

В Алматы состоялся закрытый показ документального фильма Эльмиры Кармановой «Номады образования», затрагивающий вопросы сельского образования

Эльмира Карманова — автор видеопроектов «В поисках лучшего образования» (2018), «Әкем туралы» (2017), «Без отцов» (2016), серии подкастов об образовании «Карма догонит» (2022), соавтор книги-практикума по созданию сообществ «В поисках Элемента Икс» (2024).

Картина «Номады образования» поднимает вопрос неравного доступа к качественному образованию в Казахстане и рассказывает об опыте столичного учителя математики Аралбека Бериккулы, который в сентябре 2021 года вместе с командой единомышленников отправился на несколько лет в отдаленный аул Восточно-Казахстанской области, чтобы стать директором сельской школы и развивать первый в Казахстане сельский комьюнити-центр. Население села Кульжан составляет 700 человек, в школе учится около 180 детей, треть из них приезжает из ближайших сел. Школа смешанная, в ней преподают на казахском и русском языках. Автор фильма дала возможность высказаться учащимся разных возрастов. Один ученик из столицы уговорил родителей перевести его в школу села Кульжан, чтобы продолжить учебу у Аралбека.

Герои фильма — учителя из команды Аралбека и педагоги соседних сел, которые поверили ему и стали частью этой школы. Они откровенно рассказывают об особенностях работы в селе и делятся своими взглядами на проблемы системы образова-

ния нашей страны. «Сорок пять процентов всех школьников страны живут и учатся в сельской местности, где практически нет дополнительных курсов, творческого развития, хороших учителей, хороших книг. У них меньше возможностей по сравнению с городскими. В этом заключается разрыв в образовании...» — говорит главный герой фильма Аралбек Бериккулы. По его мнению, уровень развития городских учителей опережает сельских, и с годами этот разрыв будет увеличиваться. Источником развития для детей в сельской местности — это школа, но она закрывается в два часа дня, в ней нет кружков, занятий для дополнительного развития, раскрывающих потенциал как детей, так и самих учителей. В своей практике он записывал качественные уроки для даль-

нейшего распространения, начал составлять сборники задач по математике и готовил учителей из числа своих учеников. Дома культуры устарели. По словам Аралбека, кроме запланированных трех-четырёх ивентов в год в них ничего не проводится, кинозал на 60 зрителей заполняется наполовину. Отчасти так происходит, потому что мероприятия планируются в центре, без учета пожеланий местных жителей. Аралбек говорит, что во всем районе 19 школ, многие из которых недоукомплектованы. Почему бы не модернизировать одну из них, ни собрать в ней сильный педагогический коллектив и ни превратить ее в интернат с 7-го по 11-й класс, где будут комфортные условия, бассейн, секции, пятиразовое питание. А в маленьких школах проводить обучение с 1-го

по 6-й класс, продлить работу этих школ до шести часов вечера, чтобы дети могли заниматься в кружках по интересам.

Одним из решений проблемы отсутствия равного доступа к образованию автор картины Эльмира Карманова видит в поддержке низовых инициатив в регионах и консолидации усилий всех стейкхолдеров системы образования.

Фильм «Номады образования» снят в рамках проекта «ElementX: кочевая школа сообществ». Проект начался осенью 2023 года, когда вместе с командой общественного фонда «КОМУНИТИПЛЮС», соосновательницей которого она является, Эльмира Карманова отправилась в четыре области Казахстана (Алматинская, Туркестанская, Восточно-Казахстанская и область Жетысу), чтобы проводить тренинги по комьюнити-органайзингу и другим «мягким» навыкам для активистов и лидеров локальных сообществ. Целью было вооружить местных лидеров необходимыми практическими инструментами создания и развития устойчивых сообществ для повышения вовлеченности жителей регионов в решение общественно значимых вопросов. По итогам проекта были созданы каталог региональных сообществ и книга-практикум для лидеров комьюнити. Проект ElementX длился 10 месяцев. Говоря о дальнейших планах фонда «КОМУНИТИПЛЮС», Эльмира Карманова добавила, что команда намерена продолжать активную деятельность в сфере работы с региональной молодежью и активистами в целях снижения разрыва в качестве образования.

Зухра Табаева

Фото предоставлено съемочной группой

