

**«НЕВАДА-СЕМИПАЛАТИНСК» — СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ****НАЛОГИ: ЗАПЛАТИ И СПИ СПОКОЙНО****АРТИШОК В АВИНЬОНЕ**

ВТОРОЙ И ТРЕТИЙ ПЕРЕДЕЛ

КАЗАХСТАН — СЫРЬЕВАЯ ДЕРЖАВА ИЛИ ИНДУСТРИАЛЬНАЯ НАДЕЖДА?

На карте мировой добычи полезных ископаемых Казахстан занимает уверенное место в числе лидеров: огромные запасы металлов, урана, угля, нефти делают страну стратегически важной точкой на сырьевой карте Евразии. Однако за фасадом внушительной статистики добычи все чаще звучит главный вопрос: останется ли Казахстан сырьевым придатком мировой экономики или пойдет по пути углубленной переработки — второго и третьего передела?

**Обеспеченность Казахстана основными полезными ископаемыми**

В Министерстве промышленности и строительства сообщили, на сколько лет Казахстану хватит запасов полезных ископаемых. Согласно последним данным, при текущем уровне добычи обеспеченность основными полезными ископаемыми составляет: золото — 30 лет, медь — 38, свинец — 156, железные руды — 957, уголь — 350 лет. Но означает ли это, что стране надо и дальше оставаться сырьевой?

ЗОЛОТО: В ТОП-10 ПО ДОБЫЧЕ, НО НЕ ПО ПЕРЕРАБОТКЕ

Казахстан стабильно входит в десятку крупнейших производителей золота в мире. По данным 2024 года, добыча составила более 130 тонн. Основные месторождения — Варваринское, Васильковское, Бестобе, Аксу, Райгородок, Майское, Алтынтас. Работают как отечественные, так и транснациональные компании (например, Kazzinc, RG Gold, Polymetal). Однако основная часть золота вывозится в виде слитков или полуфабрикатов, переработка и ювелирное производство остаются слабо развитыми. Продукция с высокой добав-

МАРИНА ПОПОВА

ленной стоимостью почти не производится. К примеру, внутренний ювелирный рынок покрывает лишь 20-25 процентов от экспортного потенциала.

Главный парадокс казахстанского ювелирного рынка — почти полное отсутствие связи между золотодобычей и местным производством украшений. Лишь около пяти процентов добытого золота остается в стране в виде сырья для ювелирной промышленности. Остальное вывозится в слитках или полуфабрикатах, зачастую напрямую в зарубежные аффинажные центры (Швейцария, Китай, ОАЭ), где и получают вторую жизнь уже в виде брендовых украшений, плат и инвестиционных продуктов. Вместо экспансии казахстанских ювелиров мы видим засилье импортной продукции. Витрины столичных бутиков и рынков заполнены украшениями из Турции — модные дизайны, приемлемые цены; ОАЭ — массивное золото восточного стиля; Индии — дешевый массовый сегмент; России — классические изделия. Собственное казахстанское производство пока занима-

ет не более 10-15 процентов розничного рынка. Причины? Ограниченный доступ к сырью, слабая поддержка со стороны государства, отсутствие маркетинговых стратегий и зачастую архаичные технологии. Звучит абсурдно, но казахстанским ювелирам труднее всего достать золото. Чтобы получить доступ к драгоценному металлу, предприятие обязано пройти сложную бюрократическую процедуру: получить лицензию, обеспечить прослеживаемость, пройти сертификацию. Условия настолько жесткие, что мелкие и средние ювелирные мастерские просто не справляются. Аффинажные заводы, такие как Tau-Ken Altyn, работают преимущественно под экспорт или для государственных резервов, а не для внутреннего ювелирного сегмента.

Впрочем, ряд казахстанских компаний все же старается заявить о себе. Например, Zarina делает ставку на женственные украшения и национальные мотивы. Бренд Altyn производит как люксовую, так и массовую продукцию. Если покопаться в интернете и на маркетплейсах, можно найти еще несколько. Однако

ко ни один бренд не стал по-настоящему узнаваемым за пределами страны и вряд ли способен конкурировать с турецкими или российскими гигантами.

ЖЕЛЕЗНАЯ РУДА: БОГАТЫЕ ЗАЛЕЖИ — БЕДНЫЕ ЗАВОДЫ

Казахстан располагает примерно восьмью процентами мировых запасов железной руды, особенно в Костанайской области (Соколовско-Сарбайское месторождение). Выплавка стали и прокат сосредоточены преимущественно на мощностях Oarnet. Проблема в том, что второй передел (сталь) и третий (прокат, трубы, машиностроение) находятся в стагнации. Большая часть сырья экспортируется в том числе в Китай. Казахстан остается в роли поставщика концентрата и полуфабрикатов, а не локомотива металлургического кластера.

Железная руда и сталь — это не просто металлы, это фундамент любой современной экономики, от строительства до машиностроения. Казахстан, обладая внушительными запасами железной руды и значительным металлургическим потенциалом, мог бы стать флагманом тяжелой промышленности в Центральной Азии, но не стал.

Среди причин — изношенная промышленная база, большинство предприятий были построены еще в советскую эпоху. Заводы морально и физически устарели. Многие цеха требуют глубокой модернизации. Кроме того, любой инвестор понимает, что экспорт сырья — это быстро, просто и прибыльно. Особенно когда рядом находятся гигантские рынки Китая, России и стран Азии. Руду и слитки (полуфабрикаты) покупают без лишних вопросов, платят в валюте, логистика налажена. Зачем строить сложные и капиталоемкие производства, если можно поднять деньги на экспорте? Понятно, что инвесторы выбирают легкий путь, но и государство, в свою очередь, не стимулирует.

Например, нет системных налоговых льгот, дешевых кредитов под промышленную переработку. Не последний вопрос — кадры. Система профессионального образования не дает нужного качества. Молодежь не

спешит в металлургию, так как не видит там точки развития.

МЕДЬ: ЕСТЬ УСПЕХИ, НО БЕЗ ТЕХНОИНДУСТРИИ

По меди Казахстан входит в десятку крупнейших производителей в мире. Главные игроки — KazMinerals (месторождения Бозшаколь, Актогай, Бозымшак) и KAZ Minerals Aktogay LLP. Производство меди в концентрате превышает 400 тысяч тонн в год. Есть и рафинирование — в Балхаше и Жезказгане работает Kazakhmys, производящий катодную медь. Однако за пределами этого нет полноценной индустрии кабелей, электроники, электромобилей, плат и микросхем. Все заканчивается на катодах — третий передел в значительной степени отсутствует. Тысячи тонн высококачественного сырья ежегодно отправляются за рубеж на китайские, южнокорейские и европейские заводы. Там из нее делают провода, кабели, катушки и комплектующие, которые потом с наценкой возвращаются обратно уже в виде готовой продукции. Медь есть — кабеля нет. Или почти нет. Страна с гигантскими залежами сырья до сих пор не создала мощной кабельной отрасли, хотя она могла бы стать локомотивом индустриализации, инфраструктурного строительства и экспорта. Сегодня в Казахстане работает несколько предприятий, выпускающих кабельную продукцию: Алматы, Павлодар, Кентау, Шымкент, Усть-Каменогорск. Но, несмотря на наличие этих предприятий, внутренний рынок покрывается лишь на 40-50 процентов, особенно по высокотехнологичным видам кабеля. Остальное — импорт из России, Китая, Турции, Южной Кореи.

СВИНЕЦ И ЦИНК: ПОЧТИ ЦЕЛИКОМ НА ЭКСПОРТ

Kazzinc — основной производитель свинца и цинка в стране. Рудники работают в Восточно-Казахстанской и Карагандинской областях. Ежегодный объем производства — свыше 300 тысяч тонн цинка и 130 тысяч тонн свинца.

Заводы в Усть-Каменогорске обеспечивают первичную переработку, но в стране почти отсутствует производство аккумулято-

ров, оцинкованных изделий, автокомпонентов. То есть экспорт идет в виде металлов, без выхода на конечные продукты.

УГОЛЬ: ЗАЛЕЖИ ВЕЛИКИ, ПЕРЕРАБОТКА — В ПЛАНАХ

Казахстан третий в мире по запасам угля (более 33 миллиардов тонн), ключевыми разрезами остаются «Богатырь», «Восточный», Шубарколь. Страна добывает около 100 миллионов тонн угля в год, экспортируя часть в Китай, Узбекистан, Кыргызстан. Казахстан расширяет экспорт угля: акцент смещается на Турцию и Азию. Индия также укрепила позиции на рынке казахстанского угля: за пять месяцев было импортировано 685,4 тысячи тонн, что в 2,7 раза превышает прошлогодний уровень.

Однако углехимия и глубокая переработка угля (газификация, получение синтеза топлива, углеродных материалов) развиты слабо, практически все в научных лабораториях. Почти весь уголь идет на ТЭЦ и ГРЭС либо экспортируется в сыром виде. Попытки создать углехимические кластеры в Екiбастузе и Караганде идут медленно.

УРАН: ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ТЕНИ ПАРТНЕРОВ

Казахстан — лидер по добыче урана в мире. На долю страны приходится более 40 процентов мирового производства. Главный оператор — Казатомпром. Вся добыча ведется по инновационной технологии подземного выщелачивания. Здесь Казахстан действительно реализует второй передел — уран очищается, концентрируется и частично перерабатывается в топливные сборки, однако третий передел (производство готового ядерного топлива) реализуется в сотрудничестве с Россией и Китаем, а не на казахстанской земле.

В 2024 году Казахстан экспортировал 28,1 тысячи тонн урана, что на четыре процента больше, чем в 2023 году, сообщает Ism.kz со ссылкой на данные Бюро статистики РК и Комитета поощрения. Общая стоимость поставок составила 4,5 миллиарда долларов.

(Окончание на 2-й стр.)

НАША СТРАНА — ИСТОЧНИК СЫРЬЕВЫХ РЕСУРСОВ

КАК ПОШЛИНЫ ТРАМПА ОТРАЗЯТСЯ НА КАЗАХСТАНЕ: МНЕНИЯ РАЗДЕЛИЛИСЬ

Казахстан не ожидает масштабных негативных последствий от пошлин, анонсированных Тралом на отечественные товары, считает глава Правительства Олжас Бектенов. Тем временем эксперты придерживаются иного мнения

Как заявленные главой Белого дома пошлины отразятся на экономике Казахстана? Этот вопрос продолжает волновать казахстанцев, несмотря на уведомления Минторговли и мнения ряда экспертов о том, что нам волноваться особо не о чем, так как 95 процентов казахстанского экспорта в США, а это в основном углеводороды, уран, критически важные материалы, не облагаются «мздой» американской таможи.



Совсем недавно столичные журналисты задали этот вопрос главному Правительству Олжасу Бектенову в ходе его первой с момента вхождения в должность премьер-министра пресс-конференции.

— Что касается новых правил США, 95 процентов от общего объема экспорта не подпадает под действие новых правил. Поэтому мы не ожидаем масштабных негативных последствий, и их не будет. Но, конечно, мы готовы к переговорам с нашими американскими коллегами и ведем их, — успокоил тогда Бектенов.

На уточняющий вопрос представителей СМИ он также заявил, что Казахстан не намерен повышать пошлины на товары из США в качестве ответной меры: «Таких планов нет. Скажу сразу».

Напомним, 7 июля текущего года от президента США поступило письмо о введении с 1 августа 2025 года новых импортных пошлин в отношении ряда стран, включая Казахстан. Для продукции, экспортируемой из Казахстана в США, установлена единая ставка в размере 25 процентов на весь объем поставок.

Тем временем российский эксперт по энергетике Борис Марцинкевич в ходе видеоконференции на площадке «Sputnik Казахстан» высказал совсем иное мнение. Такое требование главы Белого дома однозначного скажется на инвестиционном климате республики в сторону ухудшения и планах казахстанских властей уйти от сырьевой зависимости путем создания на своей территории перерабатывающих производств.



— Новое 25-процентное повышение пошлин в отношении казахстанских товаров — это открытый сигнал инвесторам, что заходить в Казахстан с инвестициями для строительства перерабатывающих предприятий рискованно. И потому желающих будет меньше, — сказал Марцинкевич.

Он напомнил, что в республике есть самые крупные месторождения урана, ее недра содержат большую линейку редкоземельных металлов, которые власти страны называют второй нефтью.

По мнению российского эксперта, США ясно дают понять, что рассматривают Казахстан только как источник сырьевых ресурсов, а не товаров более высокого передела.

— Ресурсы давайте, а вот ваша переработка не нужна. Все, что будет перерабатываться на месте, при отправке на экспорт в США будет облагаться налогом. Допустим, придут в Казахстан европейские инвесторы, заинтересованные в добыче редкоземельных металлов с переработкой на месте. Но 25-процентная пошлина на переработанную продукцию может отбить этот интерес, что разрушает планы Астаны, — пояснил Борис Марцинкевич. Эксперт считает, что до 1 августа еще есть время.

— Страны будут вести переговоры, чтобы найти вариант согласия, — резюмировал он.

Кульнаш Конайрова

Фото из открытых источников

Газовая шарада

КАК УБИТЬ ДВУХ ЗАЙЦЕВ

Реализация проектов по строительству газопроводов через территорию Казахстана зависит не только от договоренностей с Россией, но и от планов Китая, считает российский эксперт по энергетике Борис Марцинкевич

Когда речь заходит о нынешней ситуации на газовом рынке Евразии, в памяти сразу же всплывает известная многим фраза «Ничто не вечно под луной». Наглядный пример — история с газопроводом Центральная Азия — Центр (САЦ). Много лет туркменский и узбекский газ поставлялся по нему

из Центральной Азии в Россию. Но почти 10 лет назад направление потока поменялось ровно на 180 градусов, то есть идет в реверсном направлении.

Причин тому несколько. Во-первых, Узбекистан, некогда экспортировавший голубое топливо в Россию, теперь сам испытывает жесткий дефицит и

нуждается в покупке этого сырья из РФ. Причем с каждым годом по мере роста численности населения и экономики Узбекистана потребности в газе только растут.

«Сегодня стоит цель увеличить объемы поставок в Узбекистан до 11 миллиардов кубометров газа в год, хотя на момент подписания трехлетнего договора между Москвой и Ташкентом в 2023 году речь шла примерно о трех миллиардах кубометров в год. По факту по итогам 2024 года полу-

чилось почти шесть миллиардов кубометров», — заявил российский эксперт по энергетике Борис Марцинкевич.

Во-вторых, на фоне нынешней геополитической ситуации и санкционной политики Евросоюза российский газ поменял направление с Запада на Восток.

Исходя из такого положения дел аналитики задаются вопросом, возможно ли увеличение объемов поставок российского газа в систему САЦ не только для Узбекистана, но и транзитом

через Казахстан в энергонеиспытанный Китай.

На что Марцинкевич отвечает, что, несмотря на большой запас мощностей САЦ (почти 11 миллиардов кубометров в год. — Прим. автора), эта система трубопроводов нуждается в серьезном ремонте, так как эксплуатируется еще со времен СССР.

«Что касается варианта поставок по САЦ через Казахстан и оттуда в Китай, то он не получится, потому что сырье из Казахстана в Китай идет по другой ветке

системы САЦ. Во-вторых, там идет туркменский газ, химический состав которого серьезно отличается от российского, в котором больше метана. Вряд ли Китай согласится, чтобы по одной трубе приходил разный газ, это требует разных режимов работы системы», — пояснил Марцинкевич.

Несмотря на то, что Поднебесная — огромный потребитель газа (больше чем Евросоюз), она строго придерживается своего принципа диверсификации поставок энергоресурсов:

один поставщик нефти или газа не должен занимать больше 25 процентов общего объема потребностей.

Именно этот принцип ставит под сомнение возможность реализации нового газопровода из России через север нашей республики в Китай. Хотя на этот проект казахстанское Правительство возлагает большие надежды. Ведь в случае строительства такого газопровода, о чем ранее громко заявлялось, Астана планировала убить сразу двух зайцев: решить во-

прос газификации северных регионов республики и получать прибыль от транзита российского голубого топлива в Китай.

«Поэтому говорить о том, что Китай согласится на данный проект, сложно, так как там смотрят на свои объемы спроса. Помимо этого, ЦК Компартии Китая дал задание своим газовым компаниям искать газ на своей территории и наращивать собственную добычу газа», — резюмировал Марцинкевич.

Кульнаш Конайрова

Миграция

ОНБОРДИНГ
ДЛЯ
ИНОСТРАНЦЕВВ КАЗАХСТАНЕ УСИЛИВАЮТ
МИГРАЦИОННУЮ ПОЛИТИКУ

В Республике Казахстан до 1 ноября 2025 года должны запустить единую цифровую платформу по миграции. Она должна будет объединить все базы данных и позволит учитывать всю иностранную рабочую силу. Но не только. Об этом шла речь во время очередного заседания Правительства РК

Как отметил во время заседания премьер-министр Казахстана Олжас Бектенов, «в Казахстане за два года число постоянно проживающих иностранцев выросло в полтора раза». В связи с этим было принято решение об облегчении оформления документов для иммигрантов, в том числе некоторые услуги будут переведены в формат онлайн. Однако при этом не стоит забывать и о правонарушителях. Например, только в мае нынешнего года в ходе оперативно-профилактических мероприятий было выявлено более семи тысяч нарушений миграционного законодательства.

— Вопросы миграции населения имеют важнейшее значение на фоне глобальных геополитических изменений и усиления миграционных потоков. А значит, должна быть выстроена строго регулируемая миграционная политика. Необходимо провести аудит нормативной правовой базы, а также проанализировать функционал государственных органов в сфере миграции. Все проблемные вопросы с нелегальной миграцией, межрегиональной диспаритетной и отсутствием единого учета потоков миграции должны иметь системные и комплексные решения, — подчеркнул премьер.

Для этого, по его словам, потребуется активное внедрение цифровых инструментов. Так, в сфере систематизации и сквозного мониторинга передвижения мигрантов следует ускорить работу по внедрению ID-карты мигранта, которая будет выдаваться при пересечении границы. Соответственно, Министерству труда и Министерству цифрового развития необходимо будет по поручению премьера до 1 ноября этого года обеспечить внедрение единой цифровой платформы учета миграционных процессов с полной интеграцией всех баз данных. Кроме того, особое внимание предполагается уделить деятельности частных агентств, занимающихся трудоустройством казахстанских граждан за рубежом. Потому как сегодня они не несут никакой ответственности и никак не контролируются. А значит, отметил Бектенов, «необходимо до конца текущего года разработать соответствующие законодательные изменения в части лицензирования деятельности частных агентств занятости».

В свою очередь, министр цифрового развития, инноваций и аэрокосмической промышленности Жаслан Мадиев на заседании Правительства рассказал о разрабатываемых мобильных приложениях для удобства пребывания иностранцев в Казахстане. И в качестве примера привел внедрение мобильного приложения QazETA.

— Это приложение по онбордингу (адаптации) иностранцев в Казахстане, которое предоставляет им доступ к ряду сервисов. Среди них цифровые государственные услуги, такие как получение визы, регистрация по месту пребывания и иные подобные миграционные сервисы. Во-вторых, это предоставление информации о достопримечательностях, турах, бронирование гостиниц, покупка билетов. Плюс покупка SIM-карт, аренда авто, такси, график и оплата общественного транспорта. Наконец, это безопасность — экстренные контакты и медицинские услуги, — пояснил Мадиев.

Также, по его словам, с 15 июля 2025 года в рамках пилотного проекта мобильное приложение QazETA было размещено в Playmarket. На площадке AppStore размещение приложения планируется осуществить до конца месяца. Кроме того, в октябре текущего года в рамках приложения будет запущено два новых процесса, по которым идет проработка законодательства. Во-первых, это Electronic Travel Authorization — выдача разрешений на въезд для безвизовых стран. И E-residency — новая возможность для иностранцев по примеру опыта Эстонии и Сейшел — предоставление возможности регистрации резидентства в юрисдикции МФЦА для открытия бизнеса без посещения страны.

По итогам заседания премьер-министр озвучил ряд поручений. Так, Министерству труда и социальной защиты населения совместно с заинтересованными госорганами до 1 октября текущего года необходимо будет внести в Правительство проект Концепции миграционной и демографической политики РК с учетом необходимости гармонизации с разрабатываемой концепцией региональной политики до 2030 года.

Также поставлена задача по внедрению инструментов предварительного опроса этнических мигрантов до их прибытия в страну для оценки личных и профессиональных предпочтений кандасов. Внимание должно быть уделено важности информационно-разъяснительной работы по их привлечению в северные и восточные регионы страны.

Тогда как МВД РК и всем заинтересованным госорганам поручено обеспечить ужесточение мер административной ответственности за нарушение миграционного законодательства. А кроме того, в целом усилить вопросы безопасности в сфере миграции.

Ольга Шишанова
Астана

Агропром

ХЛОПКОВОДСТВО В КАЗАХСТАНЕ

МЕЖДУ НАДЕЖДАМИ И ВЫЗОВАМИ

В Казахстане наблюдается заметный спад в такой отрасли, как хлопководство. По данным Бюро национальной статистики (БНС) АСПиР РК, в прошлом году выпуск фермерской продукции хлопка-сырца в денежном эквиваленте составил всего 61,2 миллиарда тенге. Как отмечает агентство Енепгурот, индекс физического объема за год 92 процента (то есть минус восемь процентов в реальном выражении). И такая стагнация наблюдается в секторе с 2022 года, когда стоимостный объем выпускаемой продукции был почти вдвое выше

ОФИЦИАЛЬНОЕ
МНЕНИЕ

МАРИНА ПОПОВА

Впрочем, по данным Министерства сельского хозяйства, не так все плохо, как показывает статистика. Хлопководство продолжает оставаться одной из ключевых отраслей агропромышленного комплекса Казахстана, внося значительный вклад в занятость населения и развитие перерабатывающей промышленности.

В 2024 году посевная площадь хлопчатника составила 106,4 тысячи гектаров, при средней урожайности 28,3 центнера с гектара было собрано 301,7 тысячи тонн хлопка-сырца. В текущем году прогнозируется расширение общей площади посевов до 135,2 тысячи гектаров за счет внедрения современных технологий. «Отрасль демонстрирует устойчивое развитие благодаря государственной поддержке и внедрению водосберегающих технологий», — сообщает министерство.

Хлопководство — одна из немногих сельскохозяйственных отраслей Казахстана, которая имеет глубокие исторические корни и стратегическое значение для экономики южных регионов страны. Еще с советских времен хлопок называли белым золотом, настолько велика была его роль в обеспечении текстильной промышленности.

ГДЕ РАСТЕТ
ХЛОПОК?

Основным регионом выращивания хлопка в Казахстане традиционно остается Туркестанская область. Особую роль здесь играют Мактааральский и Шардаринский районы, где климатические условия — жаркое лето и продолжительный вегетационный период — идеально подходят для этой культуры. Также небольшое количество выращивают в Жетысуйской области, однако ее вклад в общий объем не столь значителен.

Сельхозпроизводители этих регионов часто работают по старинке — с устаревшими системами орошения и сортами семян. Это в значительной степени отражается на урожайности и конкурентоспособности продукции. Впрочем, в прошлом году в Туркестанской области начали выращивать элитные семена хлопка на основе капельного орошения на площади одна тысяча гектаров. На первом этапе планируется создать хлопковый кластер, а затем запозжена капсула будущего многопрофильного объекта

попотно и домашний текстиль из полностью созданных в Казахстане тканей. В качестве консультантов привлекли китайскую фирму по производству шелковых нитей. В начале текущего года для повышения качества хлопка в Туркестанской области планируется импортировать 3,3 тысячи тонн семян высокой репродукции из Турции, Узбекистана и Китая.

ЭКСПОРТ
ИЛИ ПЕРЕРАБОТКА?

Казахстан производит более 300 тысяч тонн сырого хлопка и 70-75 тысяч тонн хлопкового волокна, из которых 85 процентов экспортируется в Латвию, Турцию, Россию, Китай и другие страны. В последние годы растет интерес со стороны пакистанских и индийских компаний, ищущих альтернативу нестабильным поставкам из других регионов. Однако собственная переработка хлопка в Казахстане крайне ограничена. Из 100 процентов производимого сырья перерабатывается не более 20.

Причина проста: нехватка современных текстильных фабрик, высокие энергозатраты и слабое инвестирование в отрасль. Большинство хлопка уходит за границу в виде сырья, а возвращается в страну уже как готовая одежда или текстиль — в несколько раз дороже. Для повышения добавленной стоимости и снижения зависимости от внешних рынков необходим акцент на развитии глубокой переработки. И таким должен стать региональный хлопковый агропромышленный комплекс в Туркестанской области, где осенью прошлого года была заложена капсула будущего многопрофильного объекта



ТАЛПАТ ГАЛИМОВ

по глубокой переработке хлопка и экспорту готовой продукции.

ПОЧЕМУ ОТРАСЛЬ
КАТИТСЯ ВНИЗ?

Спад в хлопководстве Казахстана — не одномоментное явление, а результат совокупности факторов. Прежде всего, это нехватка воды. Снижение уровня Сырдарьи, нерегулярные поставки воды из Кыргызстана и Узбекистана, устаревшие каналы и потери до 40 процентов воды при транспортировке — все это делает хлопок все менее рентабельной культурой. Впрочем, вода — лишь верхушка айсберга. Проблема в отсутствии системного подхода к развитию отрасли. Без модернизации инфраструктуры, внедрения технологий капельного орошения, поддержки переработки и выхода на рынки с добавленной стоимостью хлопок будет оставаться все той же сырьевой ловушкой, из которой сложно выбраться. Однако подвижки в этом направлении как будто наметились.

Есть проблема и с кадрами — молодежь выбирает

город. Нелзя сбрасывать со счетов конкуренцию с более выгодными культурами. Все чаще фермеры отдают предпочтение бахчевым, зерновым или фруктам, которые требуют меньше воды и дают быструю прибыль.

Несмотря на трудности, хлопководство может стать точкой роста при условии грамотной поддержки. Уже сейчас обсуждаются проекты с участием иностранных инвесторов по строительству текстильных кластеров. Ввод новых сортов устойчивого хлопка, разработка программ по обучению фермеров, а также реформы в управлении водными ресурсами — это реальные шаги, которые могут вернуть отрасли дыхание.

ГЛОБАЛЬНЫЙ
РЫНОК
И КОНКУРЕНТЫ

На мировом рынке хлопка доминируют такие гиганты, как Индия, Китай, США, Пакистан и Бразилия. Эти страны инвестируют миллиарды долларов в селекцию, ирригацию, генную инженерию и агротехнику. Казахстан на их фоне выглядит скромно и уязвимо. Особен-

но трудно конкурировать с Узбекистаном, который за последние годы буквально совершил прорыв: отказался от принудительного труда, модернизировал текстильную промышленность, построил современные фабрики и вошел в цепочки поставок глобальных брендов. Кроме того, экологические стандарты и требования к сертификации (например, BCI — Better Cotton Initiative) становятся важными на мировом рынке. Казахстан пока не может в полном объеме соответствовать этим критериям.

ЕСТЬ ЛИ ШАНС?

Хлопководство — зеркало сельского хозяйства Казахстана. Оно отражает одновременно и потенциал, и проблемы системы: сырьевой экспорт, упущенные инвестиции, нехватка технологий, бюрократия и слабая поддержка переработки. Сможет ли страна вернуть белому золоту былое значение — зависит не только от воды, но и от других факторов, прежде всего политики отрасли, ее видения и вложений.

Павлодар

Второй и третий передел

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Однако в январе — апреле 2025 года поставки резко снизились — всего 2,1 тысяча тонн (в 2,3 раза меньше) на сумму 288,8 миллиона долларов. Практически по всем направлениям наблюдается резкое сокращение поставок в текущем году. Это может быть связано с логистикой, переориентацией рынков и геополитикой.

НЕФТЬ И ГАЗ: ФЛАГМАН С СЫРЬЕВОЙ
ЗАВИСИМОСТЬЮ

Казахстан входит в топ-15 мировых экспортеров нефти. Крупнейшие месторождения — Кашаган, Карачаганак, Тенгиз. Однако 90 процентов нефти уходит в сыром виде за границу, преимущественно в ЕС и Китай. Переработка осуществляется на трех НПЗ (Атырауский, Павлодарский, Шымкентский), модернизированных, но ограниченных по мощности. Нефтехимия — на зачаточном уровне: ни пластмасс, ни сложных полимеров Казахстан почти не производит. Глубокая переработка газа (метанол, аммиак, водород) также находится на стадии планов и пилотов. Если не считать установку по производству прокаленного нефтяного кокса на ТОО «УП-НК-ПВ» в Павлодаре. Или того, что сырьем для ТОО «Компания Нефтехим ЛТД», выпускающего полипропилен, служат нефтяные газы, получаемые в процессе крекинга нефти Павлодарским нефтехимическим заводом. Но даже этого мало.

БУДУЩЕЕ В ПЕРЕДЕЛЕ, А НЕ В ДОБЫЧЕ

Сегодня Казахстан стоит перед выбором: либо навсегда остаться сырьевой кладовой для внешнего мира, либо развивать собственные перерабатывающие кластеры, создавать рабочие места, увеличивать добавленную стоимость и участвовать в глобальных технологических цепочках не как поставщик, а как производитель. Для этого нужны не только стратегии на бумаге, но и четкие механизмы, политическая воля и внутренняя экономическая реформа. Иначе богатства недр так и останутся проклятием вместо благословения.

Буквально на прошлой неделе премьер-министр Олжас Бектенов на пресс-конференции, где говорилось о развитии сырьевых секторов и поддержке отечественного производителя, сказал: «Резервы роста ВВП и в целом экономики заключаются в том, чтобы наладить производство той продукции, которая импортируется, внутри страны. Тогда эти деньги будут учитываться в росте экономики. Когда деньги выводятся для покупки товаров за рубежом, то в казахстанской экономике ничего не учитывается. Поэтому у нас есть планы по реализации отдельной программы по производству высокотехнологичного оборудования на территории Казахстана. Конечно, это непростой вопрос. Нам необходимо здесь обязательно привлечь партнеров, компании, которые продвинуты в этих вопросах, чтобы они приходили, локализовывали производство продукции в Казахстане».

Мысль хорошая. Другой вопрос, сколько раз она уже озвучивалась.

Марина Попова, Павлодар

ПОРА ПРИСТУПИТЬ К РАЗРАБОТКЕ НОВОГО КЛОНДАЙКА

Многочисленные публикации в «Новом поколении» на тему недропользования вызывают отклики, в том числе у тех, кто знает о состоянии дел не понаслышке, — у геологов. Мнение одного из них предлагаем вашему вниманию

Термин «недропользование» в настоящее время регулируется Кодексом РК от 27 декабря 2017 года № 125-VI «О недрах и недропользовании». Этот важный законодательный акт включает в себя все положения, регулирующие понятия «полезные ископаемые», «собственность на недра», их классификацию и права на пользования недрами, виды лицензий, порядок выдачи прав на недропользование, контроль за использованием недрами и многие другие вопросы. Кодекс и его основные понятия имеют огромное стратегическое значение для правильного освоения недр, которые по Конституции принадлежат народу. Когда разрабатывался новый закон о недрах, казахстанские недропользователи, геологическая общественность и инвесторы возлагали на него большие надежды в части упрощения получения прав на недропользование, уменьшения сроков рассмотрения заявок и определенных налоговых скидок, таких как «налог на добычу полезных ископаемых» и других preferenций. Но к, сожалению, кодекс в отличие от предыдущего Указа о недрах и недропользовании оказался сырым и размытым в части выполнения обязательств и сроков получения и согласования лицензий с другими государственными ведомствами. Это особенно касается согласования геологических поисков и разведки по лицензиям с органами охраны окружающей среды. Вроде все хорошо и прозрачно, но принцип «первый пришел — первый взял» сейчас не работает.

МЕСТНАЯ СПЕЦИФИКА

Казахстан отличается тем, что в геологическом отношении изучен хорошо, белых пятен практических нет. Главное отличие — практически 80-90 процентов земель переданы в частные руки. Отсюда постоянно возникают конфликты интересов владельцев земель и недропользователей, которые нередко переходят в прямые столкновения. Складывается ощущение, что разработчики кодекса вообще не представляли особые условия и законодательства о земле, Водном кодексе и прочее.

Поэтому многие недропользователи каждый раз сталкиваются с большими трудностями при получении лицензий, их согласовании и реализации. Мне кажется, нашим депутатам и законодателям пора задуматься об этих проблемах и посмотреть внимательно и изнутри на проблемные вопросы недропользования. Особенно это касается иностранных инвесторов, которые только входят на нашу страну и готовы вкладывать собственные средства.

ПОРА ВЗЯТЬСЯ ЗА ХВОСТЫ

А теперь относительно того, «как и кому достанутся наши недра». Не стоит сильно беспокоиться по этому поводу, потому что процесс изучения и исследования месторождений, или рудопроявлений, полезных ископаемых занимает много времени и большие финансовые средства. Не каждая компания пойдет на такие расходы. При том, что это большой риск вложения средств или инвестиций, не факт, что завтра ты откроешь новое или большое месторождение. Мировая практика показывает, что из 100 процентов вложенных средств в поиски и разведку месторождений только 5-10 процентов могут дать положительный результат.

Более того, в советское время территория Казахстана была очень детально изучена с поверхности, и более-менее крупные месторождения золота, цветных металлов, угля и железа, марганца, хрома и бокситов выявлены и обнаружены. Наступило время искать месторождения полезных ископаемых на больших глубинах — от 500 до 1000 и более метров. А для этого нужны большие финансовые вложения. Кстати, поэтому крупные и известные компании мирового уровня много лет присутствовали на нашем рынке, но пока не открыли ни одного крупного месторождения. В советское время была хорошая практика передачи небольших месторождений в руки старательских артелей, которые за короткий срок разрабатывали эти месторождения.

Государство в лице Министерства промышленности и строительства РК делает много для привлечения новых инвесторов в недропользование путем объявления аукционов на добычу месторождения золота, меди, никеля, железа и других полезных ископаемых. Но последние аукционы на добычу твердых полезных ископаемых показывают, что в резерве и на балансе государства остались лишь мелкие по масштабу объекты. Надо признать честно, что недра наши, к сожалению, с каждым годом скудеют и прогнозы на открытие новых месторождений неутешительны. Такой анализ, к примеру, был проведен по Восточному Казахстану, авторы высказывали озабоченность тем, что скоро практически все месторождения полиметаллических руд в этом регионе будут отработаны.

А что вы хотите, друзья? Почти 200 лет в том краю ведутся горные и добычные работы, все когда-то кончается. Но есть хорошая альтернатива и шанс продлить жизнь небольших рудников, фабрик и шахт, начав отработку и переработку промышленных отходов, хвостов обогащения, шлаков и других техногенных образований, полученных за все годы работы горно-обогатительных предприятий. А это сотни миллионов тонн сырья, содержащих промышленное содержание золота, серебра, меди, свинца и цинка, редких и редкоземельных металлов. Вот он, новый Клондайк. Пора Правительству задуматься об этом.

Болат Кабазиев, геолог с 50-летним стажем
Павлодар

ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ

Международное обозрение



ТРЕТИЙ РАУНД ПЕРЕГОВОРОВ. ТРАМП ГРОЗИТ ПРЕДШЕСТВЕННИКАМ. АНТИРЕКОРД ПРЕЗИДЕНТА ФРАНЦИИ

В среду, 23 июля, в Стамбуле прошел третий раунд переговоров России и Украины, сообщили мировые СМИ. Он начался с краткой встречи глав делегаций Владимира Мединского и Рустема Умерова с участием министра иностранных дел Турции Хакана Фидана

Основная часть переговоров в полном составе делегаций тоже оказалась непродолжительной, заняв менее часа. По сообщению Deutsche Welle, Рустем Умеров заявил, что его сторона предложила провести встречу Владимира Зеленского и Владимира Путина до конца августа. Умеров добавил, что Киев уже готов к прекращению огня, и призвал Москву к тому же.

По данным ТАСС, стороны договорились о продолжении обмена военнопленными и гражданскими лицами. Россия также предложила передать Украине 3000 тел погибших военнослужащих ВСУ, а также проводить короткие перемирия, чтобы незамедлительно забирать с поля боя погибших и раненых. Что касается условий полного прекращения огня, то позиции сторон по-прежнему далеки от сближения. По словам Владимира Мединского, Киев обещал рассмотреть предложение Москвы о создании трех переговорных групп: военной, политической и гуманитарной. ТАСС также сообщил, что решение о четвертом раунде переговоров РФ и Украины будет принято после выполнения новых договоренностей.

Экс-президентов Обаму и Байдена, а также Хиллари Клинтон ждет привлечение к уголовной ответственности за фальсификацию о «российском следе» во время выборов президента США в 2016 году, заявил журналистам в Белом доме Дональд Трамп. По его словам, «пришло время ответственности». «Обама — лидер банды, Барак Хуссейн Обама попался, его подписи на документах, — цитируют Трампа американские СМИ. — Байден тоже был там. Идея была Обамы, но она пришла еще и от Хиллари, жены бывшего президента, фальшивой, как банкнота в три доллара. Мы их поймали! Когда мы поймали Хиллари Клинтон, я сказал: «Давайте не будем заходить слишком далеко — это жена бывшего президента». Я спустил ее с крючка. Но после того, что они сделали со мной, пора начать преследовать этих людей».

Громкому заявлению Трампа предшествовала публикация отчета директора Нацразведки США Тулси Габбард о том, что администрация Обамы сфабриковала данные о вмешательстве России в американские выборы 2016 года. Согласно отчету, тогдашнее руководство страны сливало в СМИ фейки, что у ЦРУ якобы есть подтверждение причастности Москвы. При этом официальный Вашингтон утаил разведданные, доказывающие, что у РФ не было ни намерений, ни возможности взломать электронную избирательную систему США.

В Тегеране прошла трехсторонняя встреча представителей Ирана, России и Китая, на которой обсудили иранскую ядерную программу, сообщило иранское информационное агентство Tasnim. По его данным, стороны договорились продлить консультации и координировать свои позиции и действия. В ближайшие недели планируется продолжить встречи на различных уровнях. В рамках переговоров главы российской и китайской делегаций отдельно встретились с заместителем главы МИД Ирана по политическим вопросам Маджидом Тахт-Раванчи. Подробности бесед не приводятся.

Tasnim напоминает, что с апреля между Ираном и США состоялись пять раундов непрямых переговоров при посредничестве Омана. Они прервались после того, как Израиль, а затем и США нанесли ракетно-бомбовые удары по иранским ядерным объектам. Вашингтон сообщил о готовности к прямым переговорам с Тегераном. В случае отказа от них американские власти вновь грозят применением силы.

Отношения Франции и Германии осложняют разногласия по широкому кругу вопросов — от обороны до торговли, сообщила газета Politico. «Перед канцлером Германии и президентом Франции стоит дилемма, — цитирует издание эксперта по франко-германским отношениям Джейкоба Росса. — Каждому из них нужно пожертвовать успехами во внутренней политике своей страны, чтобы добиться успехов в политике внешней».

Говоря о разногласиях между Берлином и Парижем, Politico отмечает, что ранее они не смогли прийти к согласию о совместной разработке истребителя нового поколения и по другим оборонным вопросам. По информации газеты, в торговле ФРГ выступает за скорейшее разрешение спора с США о таможенных пошлинах и соответствующее соглашение с Вашингтоном. Но Франция придерживается более осторожной позиции.

Поддержка президента Франции Эммануэля Макрона упала до минимума за все время его правления, установив своеобразный антирекорд. Главу государства поддерживает лишь 19 процентов населения, сообщила немецкая Bild со ссылкой на результаты соцопросов во Франции в июле. Газета напоминает, что даже в самый напряженный период протестов «желтых жилетов» одобрение составляло 23 процента. Главной причиной недовольства главой Франции стало тяжелое состояние государственных финансов и социальной сферы. Госдолг Франции составляет 3,3 триллиона евро, а представленный Макроном проект бюджета на 2026 год предполагает резкий рост расходов на оборону, но их сокращение на соцпрограммы, уточняет Bild.

Геннадий Андреев

Агропром

В СТАТУСЕ СЕДЬМОЙ ЖИТНИЦЫ СТРАНЫ

ОБНАДЕЖИВАЮЩИЕ СИГНАЛЫ УРОЖАЯ-2025

Карагандинская область вносит значительный вклад в насыщение внутреннего рынка продовольствием, ставя его во главу угла развития агропромышленного сектора. В прошлом году регион добился рекордного урожая зерновых культур, собрав 1,3 миллиона тонн. Это произошло впервые за последние 13 лет

ВАЛЕНТИН ШИПУНОВ

Данный факт позволил области занять седьмое место по производству сельскохозяйственной продукции в Казахстане. Местные фермеры не только обеспечивают продовольственную безопасность угольного края, но и играют важную роль в снабжении столицы республики.

Минувший год для Казахстана был урожайным, тогда собрали 26,7 миллиона тонн зерновых и зернобобовых культур, однако невысокого качества из-за влаги и нехватки солнца. Карагандинским аграриям также не так легко далась осенняя страда. Распоряжения небесной канцелярии не радовали.

Несмотря на сложные погодные условия, благодаря упорному труду хлеборобов, мерам государственной поддержки и применению интенсивных технологий аграрии на площади 909,3 тысячи гектаров достигли средней урожайности 15 центнеров с гектара. Был намолочен 1 миллион 364 тысячи тонн зерна, что в два раза превысило уровень предыдущего года, в том числе с площади 766,6 тысячи гектаров пшеницы намолочено 1166,2 тысячи тонн. Масличные культуры с площади 34,9 тысячи гектаров и при урожайности семь центнеров с гектара собрали 24,5 тысячи тонн. Здесь также значительный рост показателей.

Объем валовой продукции сельского хозяйства в области в 2024 году составил 490,7 миллиарда тенге, или 114,9 процента к 2023 году (426,9 миллиарда тенге). Наиболее высокие темпы роста отмечены в трех районах: Осакаровском — 147 процентов, Нурынском — 138,8 процента и Бухар-Жырауском — 113,3 процента. Попутно здесь выращива-

ют картофель и другие овощи, но на меньших площадях — 15,4 тысячи гектаров и около тысячи гектаров соответственно.

Объем производства валовой продукции сельского хозяйства в 2025 году планируется на уровне 522 миллиарда тенге.

ОТГОНЯЯ САЙГУ

В этом году площадь ярового сева к уровню 2024 года увеличили на 132 тысячи гектаров, она составила 1 миллион 225,4 тысячи



гектаров. Рост обеспечен за счет увеличения площадей в Нурынском — на 39,4 тысячи гектаров (12 процентов), Осакаровском — на 22,7 тысячи гектаров (5,2 процента) и Бухар-Жырауском — на 6,3 тысячи гектаров (3,9 процента) района.

При этом площади зерновых культур увеличились на 36,9 тысячи гектаров и составили 951 тысячу. Озимыми здесь практически не занимаются.

В посевной кампании было задействовано около 10,5 тысячи тракторов, 229 посевных комплексов, более 4,4 тысячи единиц сенокоса и 9,7 тысячи единиц прочей техники. Кстати, в области в этом году планируется до-

вести обновление машинно-тракторного парка до 6,5 процента.

Погодные условия текущего периода (температура, осадки, влажность почвы) в целом способствовали нормальному прохождению начальных фаз вегетации.

— В этом году по сравнению с прошлым хорошие погодные условия, — делится главный инженер ТОО «Шахтерское», что в Нурынском районе, Мустафа Жангильдин. — Весна была ранней. Порадовали осадки во время и после посевных работ. А мы не привыкли к этому. Естественно, сейчас горячий период, установилась жара. Когда шли дожди, появились вредители. Но мы вовремя обработали поля. Те болезни растений, которые есть сейчас, преодолеем. Работаем над этим.

«Шахтерское» — крупная социально ответственная компания, которая занимается производством и реализацией семян сельскохозяйственных культур, выращиванием картофеля, зерновых, зернобобовых и масличных культур.

Особое внимание в области уделили качеству высеянных семян. Для сортообновления хозяйствами засыпано 109 тысяч тонн семян.

Общая площадь зерновых культур, высеянных высокопродуктивными семенами (90 тысяч тонн), составила 882,2 тысячи гектаров, или 89,7 процента от всей посевной площади.

На сегодня состояние 54,3 процента зерновых культур (516,8 тысячи гектаров) хорошее, 41,9 процента — удовлетворительное (397,3 тысячи гектаров), четыре процента — плохое (37,9 тысячи гектаров), 27,3 тысячи гектаров находятся в фазе кущения, 203,5 тысячи — в фазе выхода в трубку, 485,5 тысячи гектаров — в фазе колошения, 254 тысячи гектаров — в цветении, остальные 3,8 тысячи гектаров в фазе молочной спелости.



Своевременное внедрение Министерством сельского хозяйства механизма переводного субсидирования с выплатой до 60 процентов стоимости минеральных удобрений позволило карагандинским аграриям в прошлом году приобрести более 60 тысяч тонн удобрений. План применения минеральных удобрений этого года составляет 93 тысячи тонн.

Как сообщили в управлении сельского хозяйства и земельных отношений области, в рамках вышеуказанного механизма на счета двух отечественных заводов перечислено 1,6 миллиарда тенге на приобретение 9,8 тысячи тонн аммофоса и 3,4 тысячи тонн аммиачной селитры. Работа по приобретению минеральных удобрений продолжается. Сегодня отгружено 63 тысячи тонн.

Механизмом переводного субсидирования пользуются и в хозяйстве «Шанс» Абайского района, о чем рассказал заместитель главы по производству Владимир Невструев. Здесь посевы существенно пострадали из-за животных.

— Недели полторы гоняли с яровых посевов сай-

гу. Ее, правда, у нас чуть поменьше, чем в Нурынском районе. Не скажу, что колоссальные потери из-за нашествия степной антилопы, но ощутимые, — говорит В. Невструев.

Для борьбы с болезнями, вредителями и сорными растениями сельскохозяйственных культур в области приобретено свыше 1200 тысяч литров пестицидов.

Хозяйство «Шанс» является участником государственной программы по развитию орошения. По ее условиям сельхозпроизводителям возмещается половина затрат на оросительные системы. На орошаемых территориях «Шанс» сеет элитные семена, поскольку являемся семеноводческим хозяйством. Достаточно в области и элеваторов. Есть четыре лицензированных хлебных предприятий на 145 тысяч тонн — ТОО «Осакаровка Нан», ТОО «Центрально-Казахстанский элеватор», ТОО «Сарыбел Нан», ТОО Daratt, а также 598 зернохранилищ.

ФИНАНСОВАЯ ПОДДЕРЖКА

Через АО «Аграрная кредитная корпорация» по программе «Кен дала» и «Кен

дала-2» в регионе профинансировано 248 сельхозтоваропроизводителей для проведения весенне-полевых и уборочных работ в 2025 году на общую сумму 14 миллиардов тенге.

Для субсидирования расходов сельхозтоваропроизводителей при проведении весенне-полевых и уборочных работ предусмотрена господдержка на общую сумму 5 миллиардов тенге, в том числе на развитие семеноводства, приобретение пестицидов и удобрений, услуг по доставке воды.

Нужно отдать должное помощи со стороны государства, которое оказывает существенную поддержку в аграрных вопросах, инвестиционном финансировании. Как мы видим, отдача от этого весьма существенная. Прогнозы по будущему урожаю делать рано, своим видением фермеры пока не делятся. Цифры в целом по Казахстану также еще не определены. Но, по оценкам независимых аналитиков, повторения прошлого года рекорда ждать не стоит, показатели будут ниже.

Караганда
Фото gov.kz и ElDala.kz

Опыт для агросектора Казахстана

КАК НИДЕРЛАНДЫ МОГУТ ПОМОЧЬ КАЗАХСТАНУ ПРЕОДОЛЕТЬ КАДРОВЫЙ ГОЛОД?

В Алматы на базе университета КазГАСА состоялась встреча руководителей Международной образовательной корпорации Республики Казахстан (МОК РК), ведущих агропредприятий страны с представителями Посольства Нидерландов и Aeres Group — лидера в области аграрного образования в Нидерландах

Казахстан — страна с мощным агропромышленным потенциалом и глобальными амбициями. Но, как известно, значительная часть агропроизводства по-прежнему ведется по экстенсивной модели, бизнес остро ощущает нехватку квалифицированных специалистов, особенно в технических и инновационных направлениях, отрасли не хватает современных форматов образования, способных быстро готовить практико-ориентированные кадры.

Именно поэтому международный круглый стол, состоявшийся недавно в КазГАСА, получил название «Будущее агросектора Казахстана», определив главным фокусом вопрос о том, как бизнес и образование могут объединиться. Встреча состоялась при участии: Чингиса Канальянова, почетного консула Нидерландов в Казахстане; Ари Вельдхейзена, советника консула по сельскому хозяйству Посольства Королевства Нидерландов в Казахстане; Айгазы Кусаинова, председателя Наблюдательного совета МОК РК; Арди Сонневельда, тренера Aeres Education and Training; Галымжана Жуниусбекова, директора Baiserke Agro; Галыма Молдагазиева, председателя совета директоров АО «Атамекен-Агро»; Мурата Юлдашева, члена совета директоров, куратора агроуправления Kusto Group; Мадины Карсакбаевой, HRD Kusto Agro; Ивана Белопольского, директора Verum Agro и других.

В рамках мероприятия обсуждались темы совместных решений НР-вызовов в агроотрасли, внедрения практико-ориентированных форматов, таких как наставничество, дуальное обучение, стажировки. Важными ключевыми моментами встречи стало подписание меморандума о взаимопонимании между Aeres Group и Международной образовательной корпорацией. Еще более серьезной явилась инициатива создания нового агротехнического колледжа международного уровня — на текущем этапе это обсуждение возможных форматов, партнерств и механизмов взаимодействия.

Казахстанские работодатели, такие как Baiserke Agro, Atameken Agro, Kusto Agro, Aisler Agro и другие, поделились тем, что сталкиваются с нехваткой механизаторов, агрономов, ветеринаров и IT-специалистов.

Как выяснилось на состоявшейся встрече, гранты, которые выдаются на аграрные специализации, в Казахстане не осваиваются, кадры почти не готовят. Несмотря на ежегодные 2000 госгрантов на агроспециальности, осваивается лишь около 30 процентов. Причина — низкий имидж отрасли, устаревшие образовательные форматы и слабая интеграция с бизнесом.

— Молодежь не идет в отрасль, старшее поколение уходит, а среднего просто нет. Даже при наличии рабочих мест в регионах люди не спешат в агросектор. Мы испытываем дефицит по всем специальностям — от агрономов до айтишников, — сказала Мадина Карсакбаева, HRD Kusto Agro.

Агробизнес обозначил и такую проблему: нужна практика, а не только теория.

— Если вы создадите колледж с практикой, технологиями и реальной связью с производством, это будет настоящий прорыв. Мы теряем сезоны, осваивая технику методом проб и

ошибок. Урожайность в Европе — 70 центнеров с гектара, у нас — 13-14. Нам нужны знания, подтвержденные практикой, — подчеркнул Галым Молдагазиев, председатель совета директоров Atameken Agro, акцентировав внимание на необходимости открывать колледжи в регионах.

Своим опытом подготовки кадров поделились эксперты Aeres Group — организации с более чем 60-летней историей и международной практикой. Как пояснил Теус Кореваар, представитель международного офиса Aeres Group, в центре подготовки лежит практико-ориентированный подход: обучение проходит не только в классах, но и на фермах, в агрокомпаниях — в реальных производственных условиях.

— Мы обучаем не только агротехнологиям, но и бизнесу, преподаванию и устойчивому развитию. Наша цель — готовить не просто знающих, а умеющих и мотивированных специалистов. Образование должно быть связано с производством, — отметил Арди Сонневельд, тренер Aeres Education and Training.

Aeres предлагает две модели: дуальное обучение с работой в компаниях по три-четыре дня в неделю и один день в учебном центре, а также классическую модель с обязательными стажировками.

Недавно Aeres также начала развивать направление садоводства, зообизнеса и pet-care (уход за домашними животными) в ответ на растущий спрос в ряде стран.

На примере видеопрезентаций нидерландцы показали, что даже строения учебных корпусов взаимодействуют с природой и расположены возле агроферм.

О том, что и в Казахстане агроколледжи нужны не ради галочки, высказался Айгазы Кусаинов, председатель Наблюдательного

совета МОК РК: «Колледж должен быть не формальностью, а результатом запроса бизнеса. Сначала нужно понять, какие специалисты нужны отрасли. И только после этого необходимо выстраивать программу и систему трудоустройства. Мы не должны допустить, чтобы выпускники уходили работать не по специальности».

Он также отметил, что кадровая проблема характерна не только для агросферы, но и для строительства: «Даже при высокой зарплате невозможно найти сварщика».

Советник консула по сельскому хозяйству Посольства Нидерландов в Казахстане Ари Вельдхейзен заметил, что образование должно формироваться как ответ на вызовы будущего: «Мы вместе работаем над решением глобальных задач — продовольственного кризиса, устойчивости регионов и безработицы. И это невозможно сделать в одиночку. Сегодняшняя встреча — важный шаг к построению мостов между образованием и индустрией. Партнерство с Aeres — мощный сигнал, что Казахстан движется в правильном направлении».

Участники договорились продолжить диалог и сформировать рабочие группы. Один из приоритетов — разработка модели будущего агротехнического колледжа: определение региона, образовательного подхода и партнеров из бизнеса.

Системный подход и опора на международный опыт помогут Казахстану не просто восполнить дефицит кадров, но и качественно изменить подход к подготовке специалистов, укрепить продовольственную безопасность и устойчивость агросектора. Но это лишь первый шаг к структурному сотрудничеству в области агрообразования и подготовке кадров с участием европейских экспертов.

Ольга Зорина

ОБРАЗОВАНИЕ

Среда обитания

ECODAY
В ГОРАХ

НА ГОРНОЛЫЖНОМ КУРОРТЕ «ШЫМБУЛАК» ПРОШЕЛ ПЕРВЫЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ СУББОТНИК

Shymbulak Mountain Resort инициировал серию экологических акций, направленных на сохранение чистоты и природной красоты окружающих территорий

Первый субботник состоялся 19 июля 2025 года. Он прошел по маршруту от базовой станции «Шымбулака» до мемориала «Погибшим в горах». На популярных горных тропах участники акции — 130 эоактивистов города Алматы — за пару-тройку часов собрали около полутона разного мусора, точнее, 491 килограмм. Из них 198 килограммов отправили на переработку, а мусор, не подлежащий переработке, в количестве 292 килограммов будет утилизирован надлежащим образом.

В ходе акции были найдены пластиковая, стеклянная и жестяная тара под напитки, утерянная обувь, одежда, десятки килограммов прогнившей еды и бумаги, целый матрас, резиновые шланги и трубы, столовые приборы, рама окна. Среди мусора были обнаружены и такие «раритеты», как три банки популярного американского напитка 2007 года выпуска и бутылка жизни, внутри которой дали ростки редкие виды растений.



Экологическая акция объединила всех участников, а многие из них делились на своих социальных страницах полученными впечатлениями и опытом. Было, например, такое высказывание: «Всем привет еще раз! Меня зовут Юсупова Меруерт, я из города Талгара, тут мы реализуем проект EcoBilim! Сегодня я была со своими коллегами/подружками Кенесовой Жанар и Ерис Жулдыз. Мы только начинаем наш путь в эко-волонтерстве, и для нас было огромным удовольствием попасть на такое мероприятие! Действительно, было очень много полезной для нас информации! Спасибо большое, желаю процветания в вашем деле!».

Этот субботник дал старт большому летнему циклу экологических мероприятий. В течение всего сезона участники экологических акций будут собирать пластик и сдавать его на переработку партнеру проекта Recycle Birge. А зимой увидят, как этот мусор превращается во что-то полезное: например в стойки для горных лыж и сноубордов.

Мероприятие стало частью серии экологических проектов, направленных на развитие культуры бережного отношения к природе и устойчивого развития «Шымбулака». К акции присоединились представители Иле-Алатауского национального природного парка, государственного регионального природного парка «Медеу», Управления туризма города Алматы, Федерации альпинизма города Алматы, а также Wildnature.volunteers, Recycle Birge, Hello Eco и активные жители южной столицы.

— Друзья, всем спасибо за участие! Мы очень рады, что вы присоединились и сделали такое благое дело! Это бесценно! Спасибо за ваши позитивные фотографии и настроение, которое вы смогли подарить друг другу и всем нам, — отметила Светлана Гамоллина, PR-менеджер Shymbulak Mountain Resort. — Вы здорово потрудились, и общими усилиями у нас получилось собрать почти полтонны разного мусора! Это было очень круто! Спасибо вам!

Участники акции проявили высокую экологическую ответственность: они не только собирали мусор, но и сортировали его, отделяя перерабатываемые фракции (пластик, стекло, алюминий) от прочих отходов. Весь собранный мусор силами волонтеров был спущен на базовую станцию «Шымбулака», откуда отправлен на специализированные предприятия. Поддержку в этом оказала компания Recycle Birge. Представители этой компании провели и мастер-класс по переработке мусора.

— На EcoDay мы не просто говорим о переработке и осознанном потреблении — мы показываем, как это делать своими руками. Люди вовлекаются, задают вопросы, делятся мыслями. Это и есть путь к устойчивому образу жизни, — отметила Пакызат Сайлаубекова, соосновательница движения Recycle Birge.

Остается добавить, что Shymbulak Mountain Resort данной инициативой запустил уникальный многогранный и масштабный проект по переработке мусора. «Шымбулак» планирует проводить подобные акции регулярно, укрепляя сотрудничество с экологическими организациями, природными парками и волонтерскими сообществами. Эта инициатива — часть долгосрочной стратегии курорта по формированию бережного отношения к природе и сохранению чистоты гор.

Организаторы экологического проекта призывают всех неравнодушных граждан и гостей Алматы и Казахстана присоединяться к будущим мероприятиям. Анонсы о планируемых акциях чистоты можно найти на сайте shymbulak.com.

Ольга Зорина
Фото организаторов события

История

МЫ ПОМНИМ...

ДВИЖЕНИЕ «НЕВАДА-СЕМИПАЛАТИНСК» — ВРЕМЯ ВЕЛИКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

В 1991 году лидер международного антиядерного движения «Невада-Семипалатинск» Олжас Сулейменов инициировал создание Глобального антиядерного альянса и первой межпарламентской делегации СССР, США и Великобритания, целью которой было провести межпарламентский референдум, чтобы все парламенты мира ответили на один вопрос: «Нужно ли ядерное оружие нашей стране и человечеству?».

Парламенты ядерных держав были готовы ответить нет! Движение, родившееся на казахстанской земле, подарило человечеству шанс отказаться от ядерного конца и продолжить путь в будущее. Но люди легко забывают свою историю, и мир снова стоит на грани уничтожения. Мы попросили лидера движения Олжаса Омариовича Сулейменова рассказать важную главу истории, автором которой он был

Казахстан, ты огромен — пять Франций — без Лувров, Монмартров — уместились в тебе все Бастилии грешных столиц. Ты огромной каторгой плавал на маленькой карте. Мы, казахи, на этой каторге родились.

В то удивительное время мы переживали миг демократии. Краткий миг, которым мы воспользовались по-настоящему.

ДЕНЬ, КОГДА
КАЗАХСКИЕ РАБОЧИЕ
ПРОЯВИЛИ СВОЕ
ПОНИМАНИЕ ИСТОРИИ

В 1989 году движение основано на Семипалатинском полигоне 11 взрывов из 18 запланированных на тот год, с каждым днем обретая всенародную поддержку.

В ноябре мы приняли участие в организации забастовки шахтеров Караганды. Требования организации были в основном экономические. Я настоял на включении в список наших требований главного пункта — остановить испытания ядерных зарядов. Последний взрыв раздался 19 октября, когда еще шла забастовка.

Шахтеры под руководством движения «Невада-Семипалатинск» выступили с требованием: «Мы считаем этот взрыв 19 октября 1989 года последним в истории испытаний. Если раздается еще хоть один, забастовка будет продолжена до указа президента СССР о полном завершении испытаний! К нашей забастовке присоединятся все крупные предприятия КазССР».

Такое обращение мы отослали срочным письмом в Москву.

И оно подействовало. Седьмой взрыв оказался последним. Больше ни одно испытание на Семипалатинском полигоне не случилось.

Эту дату — 19 октября — уже давно необходимо включить в календарь знаменательных и памятных дат Казахстана и человечества.

День, когда казахстан-

ОЛЖАС СУЛЕЙМЕНОВ

ПРЕЗИДЕНТ МЕЖДУНАРОДНОГО
АНТЯДЕРНОГО ДВИЖЕНИЯ
«НЕВАДА-СЕМИПАЛАТИНСК»

ские рабочие проявили свое понимание истории.

Казахстан тогда приобрел особый статус. С тех пор нас помнят как лидера антиядерного движения в мире. Впервые народ Казахстана выступил против сорокалетней беды, осознав свою боль как общую боль человечества.

Руководство военно-промышленного комплекса попыталось ввести в дело резервный полигон на Новой Земле. Верховный Совет, в котором по моей инициативе была создана парламентская ассоциация «За безъядерный мир» (150 активнейших голосов из 500!), воспротивился этому.

20 ноября 1989 года было принято Постановление Верховного Совета СССР с поручением Правительству страны рассмотреть вопрос о закрытии Семипалатинского полигона.

Вскоре мы начали получать много звонков и писем от наших появлявшихся за рубежом союзников с поздравлениями и словами поддержки. Так показала себя в действии модель осознанной взаимозависимости народной дипломатии и парламентской.

Эта модель впервые начала проявляться в политике нашего государства благодаря активности движения. За ней начинало брезжить, угадываться желаемое нами будущее страны. У меня есть строчки:

*Ты испытал такое —
вставать с колен?
Неведомое счастье —
подняться в рост!
Крылатое мгновенье,
как взмах пера,
талант бойца —
уменье
понять — пора!
Предчувствовать событие —
нелегкий дар.
Пора!
Ты из укрытия
и под удар!
Тогда наше ощущение —
пора! — и объективно
подготовленный временем
момент совпали в великом*

стремлении человечества к миру.

...В марте 1990 года мы разослали сообщение о том, что движение «Невада-Семипалатинск» проведет в Алма-Ате международный конгресс под девизом «Исбиратели мира против ядерного оружия».

Первыми, кому послали приглашение, стали главы организации «Врачи мира против ядерной войны» доктор Лаун (США) и доктор Чазов (СССР). Затем оповестили антиядерщиков Японии, Франции, Англии. Получили подтверждения их участия. Из США сообщили, что в конгрессе изъявили желание участвовать сотни избирателей, знающих об успехах движения «Невада-Семипалатинск».

И недавно возникшая организация «Парламентарии за глобальные действия» обязательно пришлет свою делегацию. Целый ряд конгрессменов и сенаторов активно высказались за участие в этом обсуждении. Такие же обнадеживающие сигналы поступили из Англии и Франции — стран, входивших в Атомный клуб. Стран, где избираемый еще зависит от избирателя.

Чем наш конгресс будет отличаться от всех других? Впервые в одном зале плечом к плечу будут работать и дискутировать избиратели и избираемые. Это будет форум народной дипломатии и парламентской, участвующих в обсуждении главного вопроса века.

Я помню атмосферу конгресса, насыщенного кипением чистых намерений, поступков и надежд. И нам было дано на себе это почувствовать. Возможно, кто-то в этот момент потихоньку делал себе карьеру, но мы, не скрываясь, участвовали в создании нового мира и его надежд.

Не забыть вдохновением наполненный зал конгресса! Ни одного занудного доклада, ни одной речи по бумажке. Говорили профессионально и экспромтом о новой данности — несколько месяцев молчит Семипалатинский полигон, оставивший полигон на Новой Земле. Советский Союз прекращает испытания, а может, уже прекратил! Дело за нами!

ВЕЛИКАЯ
ВОЗМОЖНОСТЬ МИРА

В январе 1991 года мы как никогда были близки к всемирному отказу от ядерного оружия. Провели учредительную конференцию Глобального антиядерного альянса в Нью-Йорке, в зале Штаб-квартиры ООН. Мы объединили все антиядерные, антивоенные и экологические движения мира. Выступая на конференции, я предложил провести межпарламентский



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР СЕМИПАЛАТИНСКОГО

референдум, чтобы все парламенты мира, а их около 200, ответили на один вопрос: «Нужно ли ядерное оружие нашей стране и человечеству?».

И первым парламентом, который ответит на этот вопрос, я предложил считать Верховный Совет СССР.

Бывший министр иностранных дел СССР Шеварднадзе тогда оказался в Нью-Йорке. Он связался с Горбачевым и сообщил ему об этой программе. Тот поддержал — пусть Верховный Совет СССР будет первым в этом референдуме.

А если Парламент самой сильной ядерной державы заявил, что ему не нужно ядерное оружие, тогда и остальным — американцам, англичанам, французам и китайцам — придется согласиться!

В Глобальном антиядерном альянсе мы создали первую межпарламентскую делегацию: два конгрессмена и два сенатора США, два парламентария из Англии и двое из СССР — руководители атомного института Евгений Велихов и Сулейменов (Велихов тогда заболел и вместо него полетел Владимир Якимев).

Такая делегация трех ядерных держав Запада и Востока была создана впервые в истории. И это было большим обещанием объединения, а не распада.

Целью нашей было подгото-

вить референдум и парламенты к голосованию за безъядерный мир.

Делегация вылетела в Москву, где мы обсудили с Горбачевым нашу программу, а вечером, не задерживаясь, вылетели в Лондон. Там в эти дни сменялся премьер-министр, и поэтому он не мог нас принять. Но мы не стали откладывать нашу миссию и встретились с министром обороны Великобритании, изложив ему наши планы. Из Лондона отправились в Вашингтон для встречи с Бушем-старшим. Тот еще не вернулся из командировки в Мексику. Мы объяснили наш план со-

ветнику по безопасности и обороне, а уходя, в коридоре Белого дома неожиданно встретили Буша, усталого после полета, но улыбчивого. Конгрессмены нас представили, и мы обсудили все в коридоре.

Через час наша делегация покидала Белый дом с уверенностью, что и Конгресс, и Сенат США примут участие в запланированном референдуме. Конечно, мы видели, что некоторые американские генералы хотели закончить холодную войну по-своему, но в то же время убедились, что многие конгрессмены и сенаторы были искренни в своем желании снять с повестки дня главный вопрос современности — угрозу уничтожения жизни на земле.

Какая это была возможность! Сохранить страну и сохранить мир в третьем тысячелетии. Использовать удивительное историческое мгновение! Все готовились к этому великому событию. Кто-то с надеждой. Кто-то не представлял, что свободное волеизъявление в нашей стране возможно. Но в Москве, Нью-Йорке, Лондоне и других столицах парламентарии были подготовлены к миру.

И мы знали, что большинство на референдуме ответит нет ядерному оружию!

Это был колоссальный шанс. Отношения Советского Союза и США были как никогда близки. Мир уверенно шел к единству — к эпохе осознанной взаимозависимости!

...А сейчас мы с ужасом не отходим от телевизора, чтобы узнать, как один за другим бомбят друг друга США, Иран, Израиль, Палестина, Индия, Пакистан, Украина... К этим бедам современного мира привели ошибки бездарных политиков.

В 1991-м кто-то подсказал Ельцину уравниение: нет СССР — нет и президентской должности. Чтобы снять Горбачева и выиграть это соперничество, ему

надо было ликвидировать Советский Союз. Вот о чем думали пьяные «демократы» в Беловежской пуще, совершая антигосударственный переворот и неслыханное в истории ограбление собственной страны.

Через год, завершая свою речь в Конгрессе США, Ельцин в должности президента России и уже привычно нетрезвом состоянии под аплодисменты провозгласил молитвенное: «Господи, благослови Америку!».

Эта фраза не была пустой. В ней отразился захват власти и уничтожение страны без всякой ядерной атаки, а в результате перестройки, к которой привлекли не архитекторов, а пьяных прорабов, разрушивших до основания социализм и унуживших в рыночный феодализм и бесконечные войны.

История совершается, когда сочетаются тысячи насыщенных биографий в одну большую биографию народов. Мы знаем, что эту единую судьбу можно мгновенно сократить. Собранным всем временем в тысячелетиях, судьбу эту за несколько секунд можно прекратить вообще! Так и была упущена великая возможность спасения человечества, которая дается раз в истории.

Теперь мы снова подошли к обрыву, за которым нет дорог. Но конец мира, который приближают бездарные политики, не устраивает нас — людей на этой земле. Ни один народ, ни человечество.

Едва ли наши народы заслужили такой финал. Мы заслужили годы и века долгой творческой жизни.

Это понимание делает еще более важной память о том времени и событиях, в которых нам посчастливилось поучаствовать. О тех датах мирового значения, которые и наше движение добавило историкам. И тех великих возможностях, о которых мы помним.

И желаем правительствам не забывать, а воспользоваться ими и оставшимся временем, пока еще не совсем поздно.

Днепровский рубеж преодолен совместными усилиями
ИМЕНА ПЯТЕРЫХ СОЛДАТ ПОИСКОВИКИ ВОССТАНОВИЛИ СПУСТЯ 80 ЛЕТ

Поисковая белорусско-казахстанская экспедиция «Днепровский рубеж-2025» в Быховском районе Республики Беларусь в этом сезоне завершена

В экспедиции приняли участие члены могилевского клуба «Викру» и казахстанских поисковых отрядов «Майдан жолы» и «Ерлік Данко». В общей сложности более 50 поисковиков занимались проработкой бывших полей войны.

Поисковые работы проходили на 10 объектах, в основном на местах бывших боев 1941 года на территории Быховского района Могилевской области Республики Беларусь. В этом

районе в годы войны фашисты уничтожили более 130 деревень. Жителей каратели сжигали, расстреливали, до смерти забивали палками. Быховский район — партизанская зона.

Экспедиция прошла дружно и слаженно. В общей сложности маршрут между объектами исследований с учетом каждодневных выездов поисковиков на места работ из Могилева и Быхова составил более тысячи километров. Но они были проделаны не зря. В результате раскопок в лесу и на полях были подняты останки 31 бойца и командира Красной армии, при которых находились предметы военного снаряжения, амуниции и, главное, восемь личных опознавательных знаков (смертных медальонов), бумажные вкладыши, пять из которых благодаря экспертизе поисковику Александру Дударенку к моменту окончания экспедиции были прочитаны.

Два металлических медальона «ладанки» пока находятся в работе, а одна бакелитовая капсула оказалась с обломанным колпачком, и бумажный вкладыш в ней, к сожалению, не сохранился.

Тем не менее из небытия через 80 лет после окончания войны возвращены имена пяти бойцов, уроженцев пяти республик бывшего Союза, прибывших в 1941 году на Могилевщину и оставшихся здесь навсегда. Это Шамси Довля(а)тов из Узбекистана, Михаил Тимохин из Томбовской области, Григорий Чарный из Минска, Касим К(Х) аримулин из Татарстана, Григорий Шавель из Украины. Родным очень важно узнать, где сложил голову их предок.

А павлодарцы высадили деревья на аллее Памяти в Мозыре. Здесь, в Гомельской обла-



сти, школа носит имя Героя Советского Союза уроженца Павлодарской области Михаила Катаева. Он участвовал в освобождении этого города и погиб в январе 1944 года. Как рассказывал командир павлодарского поискового отряда «Майдан жолы» Александр Шитов, в Быховском районе на северной окраине деревни Комаровка Могилевской области был похоронен баянаулец Рахман Джайбосенов 1902 года рождения. Он призывался Цюрупинским РВК Казахской ССР Павлодарской области.

— По просьбе внуки погибшего Акылзайды Кенжебаевой совместно с руководителем поисковой группы «Быховский рубеж» Сергеем Жижняном провели памятную акцию и возложили горсть казахстанской земли на могилу ее деда, а также набрали горсть земли с его захоронения для передачи семье бойца, — поделился Александр Шитов.

По архивным документам, красноармеец, стрелок Рахман Джайбосенов был убит в конце февраля 1944 года.

Марина Попова, Павлодар
Фото поискового отряда

Финансы

УСКОРЯЯ ШАГ

ЭКОНОМИКА
КАЗАХСТАНА С НАЧАЛА
ГОДА ВЫРОСЛА

НА 6,2 ПРОЦЕНТА. КАКОВЫ ПРОГНОЗЫ?

По итогам первого полугодия 2025 года рост экономики составил 6,2 процента в годовом выражении, и это самый высокий показатель за последние 14 лет. Между тем на фоне позитивной динамики эксперты уже приступили к пересмотру своих прогнозов по экономическому росту на этот год в сторону повышения

ИТОГИ ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ

15 июля состоялось заседание Кабмина под председательством премьер-министра Олжаса Бектенова, в ходе которого были рассмотрены итоги социально-экономического развития и исполнения республиканского бюджета за январь — июнь 2025 года. С докладом, в частности, выступил заместитель премьера — министр национальной экономики Серик Жумангарин.

В своем выступлении Жумангарин отметил, что, несмотря на нестабильную внешнеэкономическую обстановку и возросшую геополитическую напряженность, экономика Казахстана сохраняет устойчивую динамику развития. Как заявил спикер, по итогам января — июня 2025 года темп роста экономики достиг 6,2 процента, на 0,2 процентного пункта выше показателя первых пяти месяцев, и является самым высоким показателем за последние 14 лет. Реальный сектор вырос на восемь процентов, сектор услуг — на 5,2. В числе драйверов спикер назвал транспорт (22,7 процента) и строительство, кроме того, он отметил оживление торговли, рост в горнодобывающей и обрабатывающей промышленности, а также в сельском хозяйстве.

По данным спикера, в обрабатывающей промышленности объем производства увеличился на 5,5 процента за счет роста в машиностроении (11,1 процента), пищевой промышленности (10), нефтепереработке (9,6), производстве металлических изделий (14,6), стройматериалов (8,6) и химической продукции (7). По словам вице-премьера, темпы роста в данном секторе будут усилены, так как этот вопрос находится на особом контроле Кабмина.

Как следует из доклада, горнодобывающая промышленность также сохранила высокий темп роста — 8,4 процента, что объясняется увеличением добычи нефти на 11,6 процента и угля на 11,7. Вместе с тем добыча металлических руд выросла лишь на 0,3 процента.

С наступлением летнего периода ожидаемо активизировалось строительство. Рост составил 18,4 процента, введено в эксплуатацию 7,9 миллиона квадратных метров жилья, что на 6,6 процент больше, чем в прошлом году.

В свою очередь, аналитики Halyk Finance также зафиксировали: краткосрочный экономический индикатор (КЭИ), отражающий изменение физического объема производства в ключевых отраслях, составляющих более 60 процентов ВВП, по итогам первого полугодия 2025 года достиг исторического максимума — девять процентов г/г за последние шесть лет.

ПРОГНОЗ ПОВЫШЕН

Как отмечают в аналитическом материале эксперты Halyk Finance, в целом Правительство планирует поддерживать высокую динамику роста и достичь шести процентов роста ВВП в 2025 году за счет увеличения нефтедобычи, роста обрабатывающей отрасли и загрузки отечественных предприятий, реализации проектов инженерной и транспортной инфраструктуры, бюджетных стимулов. «Мы повысили наш прогноз по росту ВВП в 2025 году до 5,6 процента (в прошлом месяце прогноз аналитиков был на уровне 5,3 процента. — Прим. автора) с учетом текущей динамики роста экономики. Одновременно с этим на реализацию прогнозов будут влиять сдерживающие факторы, к которым относятся сохранение жестких денежно-кредитных условий, глобальная неопределенность и волатильность внешних рынков, относительно низкий уровень инвестиций и производительности», — подчеркнули эксперты.

Между тем, напомним, в конце июня Евразийский банк развития (ЕАБР) опубликовал макроэкономический прогноз для семи государств-участников (в том числе и для Казахстана). Так вот, как отметили аналитики, в этом году темпы роста ВВП в нашей стране повысятся до 5,5 процента г/г. Следует сказать, что эксперты сохранили оценку роста, данную в предыдущем прогнозе (2024 год). Также ЕАБР ожидается устойчивый рост экономики на этом уровне и в 2026–2027 годах.

В свою очередь, Нацбанк опубликовал результаты очередного макроэкономического опроса среди экспертного сообщества. Что касается прогнозов по росту экономики, то они несколько улучшились на всем прогнозном горизонте. Так, прогноз экспертов роста ВВП на 2025 год вырос с 5 до 5,1 процента, на 2026 год — с 4,5 до 4,6, на 2027-й — с 4,3 до 4,5.

Тем временем Международное рейтинговое агентство Fitch Ratings буквально на днях подтвердило суверенный кредитный рейтинг Казахстана на уровне BVB с прогнозом «стабильный». Согласно прогнозу Fitch Ratings, в 2025 году ожидается рост ВВП Казахстана до 5,6 процента за счет увеличения объемов добычи нефти, а также продолжающейся фискальной и квазифискальной поддержки государства. К слову, агентство отмечает, что в случае успешной реализации структурных реформ, укрепления макроэкономической стабильности и продолжения устойчивой фискальной политики рейтинг Казахстана может быть пересмотрен в сторону повышения.

Полосу подготовила Беата Новик

Законотворчество

НДС — 16 ПРОЦЕНТОВ

ПРЕЗИДЕНТ ПОДПИСАЛ НОВЫЙ НАЛОГОВЫЙ КОДЕКС

18 июля глава государства Касым-Жомарт Токаев подписал новый Налоговый кодекс, а также сопутствующий ему Закон «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам налогообложения». Эти документы стали результатом масштабной работы по реформированию налоговой системы страны и вступят в силу с 1 января 2026 года. В эксклюзивном сообщении принятия кодекса вызвало активное обсуждение. Аналитики проанализировали нововведения, отметив как их положительные стороны, так и потенциальные риски

О НОВОВВЕДЕНИЯХ

Итак, как уведомила Акорда, новый Налоговый кодекс предусматривает масштабное упрощение налогового администрирования: на 30 процентов сокращается объем налоговой отчетности, на 20 процентов уменьшается количество налогов, оптимизируются льготы и сборы. Существенные изменения коснулись всех ключевых направлений — от корпоративного и индивидуального подоходного налогов до стимулирования инвестиций и перераспределения налоговой нагрузки.

Установлена новая базовая ставка налога на добавленную стоимость (НДС) — 16 процентов. Для медицинских и медуслуг определена пониженная ставка НДС — пять процентов с 2026 года и 10 — с 2027-го. Освобождаются от уплаты НДС услуги в рамках гарантированного объема бесплатной медицинской помощи (ГОВМП) и обязательного социального медицинского страхования (ОСМС), лечения орфанных и социально значимых заболеваний по перечню,

БЕАТА НОВИК

освобождаются доходы от ценных бумаг, выпущенных холдингом «Байтерек». Дополнительно предусмотрены преференции для переработки полезных ископаемых и геологоразведки, включая нулевую ставку налога на добычу полезных ископаемых (НДПИ) на пять лет для новых малорентабельных участков.

Вводятся прогрессивные ставки ИПН. Повышенная ставка 15 процентов будет применяться к совокупным доходам граждан, превышающим 8500 МРП в год. Аналогичная ставка вводится для дивидендов и доходов предпринимателей, превышающих размер 230 000 МРП в год. Для фермеров с учетом сохранения льготы 70 процентов налог на доходы свыше данного предела составит 4,5 процента.

Введено повышенное налогообложение для физических лиц акцизом 10 процентов на дорогостоящую продукцию: автомобили стоимостью свыше 75 миллионов тенге, суда — свыше 100 миллионов тенге, алкоголь — свыше 0,5 милли-



Эдуард Полетаев



Алмас Чукин

личного потребления норм». Президент также призвал, в частности, оптимизировать налоговые режимы и осуществить тотальную цифровизацию администрирования.

Новый кодекс планировалось принять в прошлом году, но Президент сказал, что спешка недопустима, и посчитал возможным перенести принятие на 2025-й, чтобы подготовить на более качественном уровне. Мажилис восемь месяцев работал над проектом нового кодекса. Рабочая группа рассмотрела около пяти

тысяч поправок. Считается, что в итоге удалось прийти к разумному решению, сохраняющему баланс интересов государства и налогоплательщиков.

«Важно учитывать», — пишет аналитик, — что нововведения прямо повлияют на всех тех, кто работает, строит бизнес или просто хочет стабильности в жизни. Один из главных принципов в новой системе — это вопрос справедливости. Теперь подоходный налог будет зависеть от того, сколько человек реально зарабатывает. Большинство по-прежнему будет платить 10 процентов, но, если ежемесячный доход выше трех миллионов тенге, ставка вырастет до 15 процентов. Это честно: те, кто получает больше, и вносят больше».

ЗА И ПРОТИВ

В свою очередь, экономист Алмас Чукин в тех же соцсетях отметил: «Важнейший документ экономической политики — Налоговый кодекс (НК) образца 2025 года — подписан и вступил в действие с 1 января. Что можно сказать? В целом это большой шаг вперед и какое-никакое доказательство, что Правительство может не только обсуждать, но и принимать серьезные решения. Безусловно, надо отметить мужество и профессионализм зампреьера и министра экономики Серика Жумангарина. Менять и повышать налоги — не благодарная задача, популярности на этом не заработаешь... Но довести дело до конца надо уметь, а жизнь дальше рассудит, что хорошо и что плохо».

В новой версии НК, по мнению эксперта, есть и хорошие идеи, и очевидные плохие. «В принципе, по ходу можно подправить неудачные вещи. В любом случае надо понимать, что

итоговый документ — результат трудных компромиссов... Вместе с тем я остановлюсь только на главном достижении этого шага и на паре, на мой взгляд, упущений стратегического характера», — отметил Чукин.

«У налоговой политики в стране, как известно, есть две задачи — фискальная и экономическая», — пишет эксперт. — Первая, понятная и простая — собрать нужную для финансирования государства сумму в бюджет. А обязательства у государства перед народом много: обеспечить безопасность

границ и внутреннего пространства страны, медицинское обслуживание, образование, дороги и многое другое. И на все это нужны деньги, которых не хватает. А поскольку денег всегда не хватает, на помощь приходит экономика, которая помогает как-то использовать ограниченные ресурсы с максимальной долгосрочной эффективностью. Тут надо выделить два ключевых аспекта в плане налогов. Прежде всего, сбор налогов должен исходить из принципа равенства. Изымание денег у людей и компаний должно быть максимально равным, нейтральным, чтобы не нарушать законы конкуренции и рынка. В этом плане НДС сравнительно бесцветный налог, в конечном счете каждый потребитель его оплачивает в цене товара. Но этому принципу противоречит стремление государства проводить целенаправленную экономическую политику и введение разного рода льгот и специальных режимов для разных секторов и игроков рынка. И тут принцип равенства после бесчисленных исключений начинает размываться или вообще исчезать...

Главное достижение новой налоговой политики (как ни странно это звучит) — в повышении налоговой нагрузки. И опять же парадокс в том, что это во благо большinstву населения. Абсолютное большинство людей у нас больше получает, прямо или косвенно, от бюджета, чем вносит в него. Для них укрепление госбюджета и рост его возможностей приближает социальную справедливость, которая осуществляется через перераспределение национального дохода через фискальные рычаги. Другая, может, еще более важная часть «крепкого» бюджета — снижение инфляционного давления от дефицита бюджета. Не вдаваясь в детали, просто повторю истину из теории: сбалансированный бюджет помогает борьбе с ростом инфляции...».

Какие большие упущения, скорее всего, не пройдут испытание временем? По мнению Чукина, «кодекс остался детальной кодификацией. Много лет назад был сделан переход от уровня закона на уровень кодекса. Менять его очень сложно... Любая мелкая ошибка, требующая исправления, заставляет надолго. Было бы здорово в рамках этой реформы оставить в кодексе общие принципы и вывести «повседневшину» в виде постановлений и приказов администрации в более легком формате и подзаконные акты и НПА».

Кроме того, появились «целевые» ставки для налогообложения одних и тех же субъектов. Например, для банков ввели 25-процентный налог на прибыль, что уже, по мнению Чукина, ошибка. «Банки — это мотор финансирования, мы же решили их поджать», — отмечает эксперт. — При этом крупную прибыль получают только крупные банки, остальные — «так себе». Но еще более абсурдное положение в том, по мнению эксперта, что если банк получил прибыль от кредитования «реального» сектора, то с нее можно платить по-старому 20 процентов, а от других кредитов — 25. «Я не знаю, кто это придумал, но.... Никто и никогда не может определить, какая часть прибыли откуда взялась. У того же банка есть огромная часть расходов в виде общих административных. Безопасность, реклама, казначейство и прочее... Кто может сказать, от каких доходов в какой пропорции отнимать эти расходы? В управленческой отчетности иногда разные «раздельные» учеты применяются, и они достаточно субъективны. Но здесь «открытое поле» для споров и конфликтов с налоговой. Банки должны теперь придумать два отчета о прибылях — под 20 и под 25 процентов. Стоит ли овчинка выделки?»

«В общем, жить по-старому уже было нельзя. Нефтефискальный дефицит бюджета под восемь процентов, сокращаемый до трех за счет изъятий из Нацфонда, привел бы нас к краху финансов уже через несколько лет. Инфляцию с таким бюджетом мы точно не одолеем, а она бьет по всем, и особенно по более бедным слоям населения. Как мы будем жить с новым Налоговым кодексом, неясно, но уже сейчас надо работать над его улучшением, оптимизацией НК должна идти на ежегодной основе», — заключил эксперт.

Фото из открытых источников

Перезагрузить существующую систему призван новый Налоговый кодекс. Он должен быть нацелен на выстраивание принципиально нового налогового администрирования на основе доверия к налогоплательщикам. Важно упростить кодекс, сделать его положения понятными для всех экономически активных граждан, чтобы исключить возможности различного толкования норм.

Президент РК Касым-Жомарт Токаев

определяемому Правительством; услуги по изданию книг в печатном виде; археологические работы. Для реализации периодических печатных изданий установлена пониженная ставка НДС — 10 процентов. Снижен порог обязательной регистрации по НДС до 10 тысяч МРП (40 миллионов тенге).

От индивидуального подоходного налога (ИПН) освобождаются пенсионные выплаты из ЕНПФ. Транспортный налог снижен для автомобилей старше десяти лет. Увеличен социальный налоговый вычет для лиц с инвалидностью — с 882 до 5000 МРП.

Сокращено количество налогов: упраздняется единый земельный налог, по отдельным платам сокращено число ставок и сборов.

Оптимизированы специальные налоговые режимы — теперь их всего три: для самозанятых, на основе упрощенной декларации и для фермерских хозяйств. Самозанятые смогут рассчитывать и уплачивать платежи через мобильное приложение.

Корпоративный подоходный налог сохраняется на уровне 20 процентов, однако вводятся дифференцированные ставки: 25 процентов для банков (за исключением кредитования субъектов бизнеса) и игорного бизнеса, пять — для организаций социальной сферы в 2026 году с повышением до 10 в 2027-м. Для сельхозпроизводителей ставка остается льготной — три процента.

Для стимулирования фондового рынка сохраняются налоговые льготы по дивидендам, выплачиваемым по биржевым ценным бумагам. До 2031 года от КПН

она тенге за литр, сигары — свыше 10 тысяч тенге за штуку. Также повышается налог на имущество, если совокупная стоимость объектов недвижимости превышает 450 миллионов тенге.

«Существенно меняются подходы в налоговом администрировании. Камеральный контроль будет носить предупредительный характер. Упрощаются процедуры взыскания налоговой задолженности, предоставления отсрочки и рассрочки. При незначительных суммах задолженности не будут блокироваться счета бизнеса. Уведомления и меры будут применяться поэтапно в зависимости от суммы долга», — отметили в Акорде.

НОВЫЙ НАЛОГОВЫЙ КОДЕКС ЗАТРОНЕТ ВСЕХ

Между тем, как отметил политолог Эдуард Полетаев в соцсетях, «налоговые поступления традиционно являются основным источником формирования государственного бюджета. Однако властям стало очевидно, что необходима стабильная налоговая политика, стимулирующая качественное развитие и ответственное поведение бизнеса. Об этом, напоминает аналитик, говорил глава государства в своем Послании народу Казахстана от 2 сентября 2024 года. «Перезагрузить существующую систему призван новый Налоговый кодекс», — заявил тогда Касым-Жомарт Токаев. — Кодекс должен быть нацелен на выстраивание принципиально нового налогового администрирования на основе доверия к налогоплательщикам. Важно упростить кодекс, сделать его положения понятными для всех экономически активных граждан, чтобы исключить возможности раз-



Территория загадок

НЕПОЗНАННОЕ.
ТАИНСТВЕННЫЙ
РУКОТВОРНЫЙ
КУРГАН

В сельской местности графства Уилтшир (Англия) расположен Силбери-Хилл — самый большой искусственный курган в Европе. Он находится в центре сосредоточения доисторических массивных многокамерных гробниц и крупнейшего на Британских островах каменного круга в Эйвбери. Из всех местных древних объектов Силбери-Хилл остается наиболее загадочным

Курган имеет форму усеченного конуса диаметром в основании 152 метра и высотой 40, что сопоставимо с масштабами египетских пирамид. Он насыпан в основном меловым известняком, выкопанным из глубокого рва шириной 38 метров, окружающего холм. Его объем достигает 12,5 миллиона кубических футов.

Согласно одной из теорий, эта крупная структура была гробницей. Около 1660 года английский археолог и знаток древностей Джон Обри записал местное предание, гласившее, что здесь был похоронен король Сил или Зил на коне в полном вооружении, а стены его гробницы выложены золотом.

Другой пионер доисторической археологии Уильям Стакли в 1723 году предположил, что Силбери-Хилл «является самым величественным мавзолеем на свете за исключением египетских пирамид». Увы, эта оценка основана лишь на утверждении Стакли, что в том же году некто раскапывал вершину холма и нашел там якобы древнюю уздечку.

Первые основательные и задокументированные раскопки на Силбери-Хилл состоялись в 1776 году, когда по приказу местной знати корнуольские рудокопы пробили вертикальную шахту сверху до основания холма. В 1849 году в кургане был проложен горизонтальный тоннель к центру. Но в обоих случаях ничего интересного найдено не было. Несолоно хлебавши уходили с кургана и безвестные охотники за драгоценностями. Отбросив легенду о роскошной гробнице короля, исследователь конца XIX века Мозес Котсворт предположил, что загадочный Силбери-Хилл — основание разрушенных ветрами и осадками древних солнечных часов.

В 1968 году Би-би-си выделила приличные средства на новые раскопки под руководством доктора Ричарда Аткинсона из Кардиффского университета, известного исследованиями в Стоунхендже. Ожидалось, что проект привлечет общественный интерес и оправдает расходы. Медиакорпорация планировала вести с раскопок прямые трансляции в надежде на сенсационные открытия, но они так и не состоялись.

Несмотря на убыточность проекта, работа группы Аткинсона пролила свет на внутреннее устройство холма. Изучение слоев земли и мелового известняка показало, что курган насыпали в три этапа, начиная примерно с 2500 года до нашей эры. Но поскольку внутри вновь не было найдено никаких следов древнего захоронения, предназначение холма стало еще большей загадкой.

Ее усиливают периодически возникающие неподалеку от кургана знаменитые большие круги на полях, природа которых тоже не поддается объяснению. Внутри таких кругов компас указывает неверное направление, а чувствительная звукозаписывающая аппаратура фиксирует непонятные звуки. Меняется в кругах и почва — в ней хотя и незначительно, но увеличивается объем радиоактивных изотопов.

Ученые предполагают, что Силбери-Хилл мог быть звеном языческого комплекса Эйвбери. «Но трудно представить, какую роль холм мог играть в религиозных церемониях, которые там проводились, — говорится в материалах экспедиции Аткинсона. — Холм был сооружен в естественной впадине на местности. Несмотря на все усилия по выкапыванию и укладке тысяч тонн мела и земли, его уровень не превышает высоты естественных холмов в окрестностях. Силбери-Хилл едва заметен среди соседних монументов и не обеспечивает достаточно хорошего обзора, к примеру, для астрономических наблюдений».

Кажется, что Силбери-Хилл был построен без какой-либо практической цели, по крайней мере, без такой, какую можно было бы объяснить сейчас. Доктор Элесдейр Уиттл, опубликовавший результаты раскопок кургана в 1990-х, предполагает, что для древних обитателей Уилтшира сооружение холма было результатом религиозного или общественного рвения. Но его истоки остаются загадкой.

Джаннет и Колин Борг в своей книге «Таинственная Британия» приводят отзыв психометриста Оливии Пиксли, посетившей курган. По ее мнению, холм был насыпан поверх каменного кольца, в котором совершались обряды черной магии. Энергетика там стала настолько отрицательной, что каменное кольцо якобы пришлось сломать и засыпать. Однако лишь маленькие, без следов обработки или раскола камни, которые удавалось обнаружить на раскопках холма, разрушают мистическую гипотезу Пиксли.

В своей книге «Размышления об Атлантиде» Джон Митчел пишет: «Учитывая, что в Китае такого рода курганы возводились вдоль лунной (троп дракона), можно предположить, что и курган в Силбери был сооружен друидами докельтских времен на одной из драконовых линий...».

Еще одно мистическое предание гласит, что рассерженный людьми дьявол вырвал из земли огромный шмат почвы, чтобы сбросить его на жителей близлежащего Мальборо. Но местные священники заметили опасность, начали истово молиться и заставили сатану выронить ношу — она и стала холмом Силбери-Хилл.

Геннадий Андреев

Точка зрения

ОДНО СПЛОШНОЕ ЗЛО

РЕЦЕНЗИЯ НА ФИЛЬМ «СТЕПНОЙ ВОЛК», ПРИЗНАННЫЙ ЛУЧШИМ КАЗАХСТАНСКИМ КИНОПРОЕКТОМ 2024 ГОДА

Как уже сообщало «Новое поколение», Ассоциация кинокритиков РК признала лучшим отечественным художественным фильмом 2024 года кинодраму «Дала каскыры» («Степной волк»), снятую по собственному сценарию известным режиссером Адильханом Ержановым

ГЕННАДИЙ АНДРЕЕВ

Фильм также победил в шести других номинациях, таких как лучшая сценарная, режиссерская, операторская, художественно-постановочная и актерская (женская и мужская) работа. Однозначный триумф, которому может позавидовать любой представитель творческих профессий.

Не будучи профессиональным кинокритиком, автор этих строк посмотрел «Степного волка» трижды. Первый раз из любопытства, заинтригованный обилием не только отечественных, но и полученных раньше них заграничных наград фильма. Второй — с нарастающим желанием высказаться о картине публично. Третий раз с конкретной целью написать эту рецензию.

Как любое талантливое произведение, фильм Ержанова допускает разнообразные трактовки. Вот лишь три субъективных.

ТРАКТОВКА ПЕРВАЯ.
ТАК ЖИТЬ НЕЛЬЗЯ

В «Степном волке» нет положительных персонажей. Их не поворачивается язык назвать «героями». И нет их от слова «совсем». Невозможно причислить к таковым даже молодую женщину Тамару в исполнении актрисы Анны Старченко. Она играет одного из двух главных персонажей — мать, у которой во время смертоубийственных бес-

зом обращается Тамара с просьбой помочь найти сына в царящем вокруг хаосе. Речь ее бессвязна, а облик оставляет впечатление умалишенной. Возможно, поэтому ее не трогают бунтовщики, безжалостно убивая перепуганных представителей власти, друг друга и пропуская мимо ушей лепет Тамары.

Но человек, соглашающийся ей помочь, все-таки находится — это сидевший под стражей коллег, но вызволенный оттуда Тамарой ради поисков сына степной волк. Он и есть степной волк, главный персонаж в исполнении Берика Айтжанова.

Он играет воплощение зла — человека за пределами беспринципного и жестокого. Для него что молотить по чужой плоти молотком, что отрезать кисть арестанту циркуляркой, что застрелить безоружного или сжечь находящуюся взаперти целую семью — как два пальца об асфальт.

Он обещает выполнить мольбу Тамары, как выясняется по ходу фильма, с единственной целью — выйти на волю и отомстить степной мафии за убитую ею семью полюбившейся. Найдется ли сын несчастной женщины — это степного волка волнует меньше всего. А Тамара ему нужна то ли как прикрытие, то ли как

ТРАКТОВКА ВТОРАЯ.
ТАК ЖИТЬ МОЖНО?

Потрясающая обыденность показа кровавых событий в «Степном волке» роднит его с «Чекистом» Александра Рогожкина (самый страшный своей реалистичностью фильм из виденных мной), «Грузом 200» Алексея Балабанова, а также «Омерзительной восьмеркой» Квентина Тарантино.

Усматривается и родство фильма Ержанова с романом американского писателя Роберта Пенна Уоррена «Вся королевская рать», экранизированным в СССР (единожды) и США (трижды), где постановка 1949 года получила три «Оскара». Уоррен вкладывает в уста одного из главных героев романа две убийственных философских мысли.

Первая: «Человек зачат в грехе и рожден в мерзости, путь его — от пеленки зловой до смердящего савана». Вторая: «Ты должен сделать добро из зла, потому что его больше не из чего сделать».

гарите» иронизирует: «Что бы делало твоё добро, если бы не существовало зло?». Практически в каждом своем произведении развивает эту тему автор «Дозоров», наш земляк, родившийся в Кентау, писатель Сергей Лукьяненко. Интерес мирового искусства к корням добра и его противостоянию со злом заложен не где-нибудь, а в Библии. В ней рассуждения о происхождении добра из несовершенного, падшего мира — лейтмотив всего текста. Идея борьбы добра и зла, необходимости творить добро в полном зла мире проходит через все Священное писание.

Финал «Степного волка» — за гранью зла и добра. Ценой бесчисленных убийств антигероев, не причастных, однако, к личной трагедии полицейского-степного волка, он так и не находит главаря местной мафии и совершает месть — сжигает последнего вместе с его семьей. А Тамара находит своего сына и вместе с ним спасает еще нескольких ребятишек, похищенных то ли для продажи внутренних органов, то ли для педофилов.

Последние кадры тяжело смотреть даже в третий раз. Степной волк вкладывает в руку Тамары револьвер и умоляет его убить. Она выполняет просьбу воплощенного зла. Лишь после этого Тамара окончательно выходит из психологической комы. Добро победило? Не факт, потому что Ержанов не дает ни малейшего намека на то, что мать и спасенные дети выживут в смраде, грязи, огне, крови и хаосе не стихающего бунта.

ТРАКТОВКА ТРЕТЬЯ.
РЕВЕРАНС ПЕРЕД
ЗАПАДОМ

Третья трактовка может показаться читателю циничной. Но пишу, как думаю. Волянд в «Мастере и Мар-

Снятый в казахской степи режиссером-казахом с единственным славянским персонажем

«Степной волк» представляется сто процентно западным кино, рассчитанным на западного зрителя и западную кинокритику от названия до содержания. Ведь это только на Западе волк олицетворяет лишь жестокость, опасность и зло.

Восточная традиция и культура, в том числе тюркская и казахская, трактуют волка гораздо более сложным существом. Он подчас выступает олицетворением мужества, мудрости, благородства, великодушия и справедливости, что удалось показать режиссеру Ермеку Турсунову в картине «Шал» («Старик»).

В «Степном волке» перечисленных качеств нет ни капли. Тем самым Ержанов волюно или неволюно прогнулся перед Западом, где границы между добром и злом размыты настолько, что подчас эти понятия перевернуты с ног на голову. За примерами далеко ходить не надо — наркота и проституция, легализованные в ряде стран Европы и Западного полушария.

Совсем не случайно «Дала каскыры» был впервые презентован в 2024 году не на родине, а на Роттердамском кинофестивале. После показа там картину и ее авторов позвал в гости целый ряд других западных кинофестивалей. В том числе канадский Fantasia Film Festival, первым отметивший призами актеров фильма.

Затем последовали главная награда Golden Raven в Бельгии, призы международного фестиваля криминального кино Reims Polar во Франции и других западных кинотусовок 2024 года. Они получили то, до чего так охочи — кино в западном стиле, натуралистично

показывающее господство зла не только на Западе, но уже и на Востоке.

В результате перед западным зрителем и кинокритикой, высоко оценившими «Степного волка», сделала реверанс Ассоциация кинокритиков Казахстана. Ну как ей было устоять перед гипнозом обилия западных наград фильму и его авторам? Спасовали перед восторгами Запада и некоторые другие отечественные авторы, призвавшие казахстанского зрителя к обязательному просмотру «Степного волка».

Возражу, понимаю, что делаю картине дополнительную рекламу: этот фильм, на мой взгляд, категорически нельзя смотреть не только «до 16», но и «до 30», а также всем дамам вне зависимости от возраста. Запретный плод сладок? Поверьте, он бывает горше горького — таков «Степной волк».

Как не дадут соврать коллеги-журналисты, написать позитивную читательную статью о добре в широком смысле слова на порядок сложнее, чем громить недостатки и обличать язвы общества, коих не счесть. Думается, это правило применимо и к кинематографу.

Остается лишь надеяться, что талантливый и плодовитый Адильхан Ержанов когда-нибудь последует примеру Александра Рогожкина. Он выпустил своего жуткого «Чекиста» в 1992 году на волне повальной критики советского прошлого, но в дальнейшем снимал только комедии об особенностях национальной охоты, рыбалки, бани и других утех. Может быть, осознал, что если продолжит множить запредельную чернуху, то может свихнуться сам, как его интеллектуал-зверь в «Чекисте»?

Фото из открытых источников



порядков в селениях казахской степи крадут ребенка, мальчика-инвалида. Мать, которая впадает до финала картины пребывает в своеобразной психологической коме.

Тамара — единственный славянский персонаж фильма. Все остальные турки. К ним раз за раз

безропотная помощница, покорно сносящая ради возвращения сына любые унижения, оскорбления, побои вызвавшегося помочь степного волка.

Если режиссер Адильхан Ержанов ставил перед собой цель показать, как жить нельзя, то он добился своего с лихвой.

Вторую фразу поставили эпиграфом к своей фантастической повести «Пикник на обочине» братья Стругацкие. Они противопоставляют иную философию: добро из зла сотворить невозможно. Не обошел стороной эту тему и Михаил Булгаков. Его Волянд в «Мастере и Мар-

История в перчатках

БОКС ДЛЯ КАЗАХСТАНЦЕВ — НЕ ПУСТОЙ ЗВУК

В шахтерских и заводских районах Караганды и Пришахтинска стартовали съемки художественного сериала о профессиональном боксе «Тренер ага». От шахты — к рингу, от закаленного металлом края — к истории, рассказанной крепким кулаком. Онлайн-кинотеатр Unico Play представил новый проект для отечественного зрителя

Бокс для казахстанцев — не пустой звук, этот вид спорта у нас популярен, наши боксеры радовали соотечественников своими победами и в прошлом веке, и в этом, поэтому отечественные кинематографисты нередко обращаются к этой теме. По словам создателей сериала «Тренер ага», проект родился не за один день. Это идея, вызревшая годами, прошедшая через душу и сердце авторов. В итоге темой стал бокс — язык, на котором говорит сила, и путь, которым движется дух.

«Бокс — это как характер нашего народа. Спокойный, но с мощным ударом. Казахстан не раз входил в пятерку лучших стран на олимпиадах именно по боксу. Но до сих



пор ни одно художественное произведение не рассказало о доверии между тренером и учеником, о повседневной жизни в зале. Мы решили восполнить этот пробел», — рассказывает автор идеи и генеральный продюсер проекта Анара Жунусова.

По сюжету бывший боксер Дархан возвращается в родной город на похороны отца. Получив в наследство старый спортзал, он решает вернуть ему жизнь. Его мечта — сделать чемпионами ребят из сложных семей. Но как только открываются двери зала, врывается сама судьба. Преступные группировки, бедность, внутренние кон-

фликты и недоверие окружающих — все это обрушивается на Дархана. И он начинает бой не только на ринге, но и в самой жизни, чтобы по праву называться тренер ага.

— Мы сознательно избегали пафоса. И постарались сохранить баланс между драмой и реальностью. Зритель сегодня ищет героя, который вышел с улицы. Этот сериал — наш ответ. Это история о дисциплине, труде и настоящем человеческом стержне, — подчеркивает продюсер Василий Куценко.

Режиссером кинопроекта выступил Бейбит Онер, известный по веб-сериалу Qarga, фильму «Бешбармак» и другим работам. Он уроженец Караганды и вырос во дворах, подобных тем, что покажет в сериале. — Для меня «Тренер ага» — не просто история о спорте. Это способ дать голос подростку, ищущему опору. Это история ребенка, который выжил благодаря мечте, оказавшись между болью и надеждой. Я знаю такие улицы. И знаю, как мечта может спасти душу. Наш сериал — об этом, — делится Бейбит Онер.

Оператор кинопроекта — Айдар Оспа-

нов. Авторы сценария — Виктория Крижановская, Наталия Ковтун, Лариса Щербина, Елена Майборода.

В фильме снимаются молодые актеры, чемпионы по боксу и олимпийские призеры: Куаныш Құдайбергел, Мағзаман Төренияз, Дамир Амангельдин, Әсет Әлібек, Алібек Біләл, Елдос Шайкенов, Гульнара Омашева, Ернар Максәтұлы, Серик Сапиев.

Премьера сериала «Тренер ага» ожидается осенью 2025 года эксклюзивно на платформе Unico play.

Зухра Табаева
Фото съемочной группы



КИНО

Қаржы ұйымдарының
қаржылық есептілік беру қағидасына
9-Қосымша

БУХГАЛТЕРЛІК БАЛАНС
01.07.2025 ЖЫЛҒЫ КҮЙ-ЖАЙ БОЙЫНША
«ВИКТОРИЯ» СК» АҚ САҚТАНДЫРУ (ҚАЙТА САҚТАНДЫРУ) ҰЙЫМЫ, ИСЛАМ САҚТАНДЫРУ
(ҚАЙТА САҚТАНДЫРУ) ҰЙЫМЫ)

Балтың атауы	Жолдың коды	Есептік кезеңнің аяғында	Алдыңғы жылдың аяғында	Нысан (мың теңге)
1	2	3	4	
Активтер				
Ақша қаражаттары мен ақша қаражаттарының баламалары	1	392 315	185 886	
Салынған салымдар	2	7 130 818	5 294 012	
Әділ құн бойынша бағаланатын бағалы қағаздар, құндыз өзгерістер пайданың немесе залалдың құрамында көрсетіледі	3	316 642	317 044	
Басқа ортақ табыс арқылы әділ құн бойынша бағаланатын бағалы қағаздар	4	47 886 296	53 712 027	
«Кері РЕПО» операциялары	5	0	301 000	
Газартылған асыл металдар	6	0	0	
Туынды қаржы құралдары	7	0	0	
Қайта сақтандыру бойынша активтер, оның ішінде:	8	9 235 629	11 377 954	
Сақтандыру (қайта сақтандыру) активтері бойынша күтілетін ақша ағымдарының ең жақсы бағасы	8.1	6 044 134	7 861 550	
Қаржылық емес тәуекелге тәуекелдік түзету бойынша қайта сақтандыру активі	8.2	263 331	345 269	
Қайта сақтандыру бойынша қызмет үшін келісімшартта қарастырылған марка	8.3	2 928 164	3 171 135	
Сақтанушылардан (қайта сақтанушылардан) және делдалдардан алынатын сақтандыру сыйлықақылары	9	0	0	
Қайта сақтандыру бойынша есептелген комиссиялық табыс	10	0	0	
Сақтандыру және қайта сақтандыру бойынша дебиторлық берешек	11	0	0	
Басқа дебиторлық берешек	12	3 978 971	1 922 061	
Сақтанушыларға берілген қарыздар	13	0	0	
Болашақ кезеңдердің шығыстары	14	7 072	6 167	
Ағымдағы салық активі	15	910 621	20 359	
Кейінге қалдырылған салық активі	16	0	0	
Амортизацияланған құн бойынша бағаланатын бағалы қағаздар	17	19 226 620	18 597 885	
Басқа заңды тұлғалардың капиталына инвестициялар	18	0	0	
Қорлар	19	13 432	19 332	
Негізгі құралдар	20	1 504 625	1 559 314	
Тайдалану құны түріндегі активтер	21	0	0	
Инвестициялық мүлі	22	0	0	
Сатуға арналған ұзақ мерзімді активтер	23	0	0	
Материалдық емес активтер	24	16 617	12 371	
Басқа активтер	25	41 021	41 021	
Барлық активтер	26	90 660 679	93 366 433	
Міндеттемелер				
Сақтандыру атемінің қалған бөлігі бойынша міндеттемелер	27	11 113 585	12 045 992	
оның ішінде:				
Күтілген ақша ағымдарының ең жақсы бағасы	27.1	6 984 046	6 861 755	
Қаржылық емес тәуекелге тәуекелдік түзету бойынша	27.2	139 051	226 623	
Сақтандыру келісімшартында қарастырылған қызметтер үшін марка	27.3	3 990 488	4 957 614	
Запап компоненті	27.4	0	0	
оның ішінде:				
Күтілетін ақша ағымдарының ең жақсы бағамы бойынша	27.4.1	0	0	
Қаржылық емес тәуекелге тәуекелдік түзету бойынша	27.4.2	0	0	
Қайта сақтандыру келісімшартында қарастырылған қызметтер үшін марка	27.4.3	0	0	
Туындаған залалдар бойынша міндеттемелер	28	3 126 989	3 119 898	
Алынған қарыздар	29	0	0	
Қайта сақтандырушылармен есеп айырысулар	30	0	0	
Сақтандыру (қайта сақтандыру) қызметі бойынша делдалдармен есеп айырысу	31	0	0	
Дивидендтер бойынша акционерлермен есеп айырысулар	32	0	0	
Сақтандыру (қайта сақтандыру) келісімшарттары бойынша төлеуге қойылған шоттар	33	0	0	
Басқа кредиторлық берешек	34	81 469	109 168	
Бағалау міндеттемелері	35	64 759	49 212	
Жалпа алу бойынша міндеттемелер	36	0	0	
«РЕПО» операциялары	37	0	0	
Туынды қаржы құралдары	38	0	0	
Шығарылған облигациялар	39	0	0	
Болашақ кезеңдердегі табыс	40	29 366	4 670	
Салықтар мен бюджетке басқа да міндетті төлемдер	41	18 238	35 704	
Кейінге қалдырылған салық міндеттемелері	42	210 533	210 533	
Басқа міндеттемелер	43	0	0	
Барлық міндеттемелер	44	14 644 939	15 575 177	
Капитал				
Жарғылық капитал (құрылтайшылардың жарналары)	45	1 809 998	1 809 998	
Алынған капитал (құрылтайшылардың жарналары)	46	38 962	38 962	
Қордаланған капитал	47	0	0	
Қосымша төленген капитал	48	0	0	
Болашақтағы тәуекелдер қоры	49	239 184	0	
Гарантиялар қоры	50	0	0	
Басқа ортақ табыс арқылы әділ құн бойынша бағаланатын бағалы қағаздарды қайта бағалау қоры	51	-3 635 330	-3 619 451	
Басқа ортақ табыс арқылы әділ құн бойынша бағаланатын бағалы қағаздардың қысыздану қоры	52	187 633	180 081	
Басқа қорлар	53	496 735	530 413	
Бөлінбеген пайда (өтелмеген залал)	54	76 956 482	78 929 177	
оның ішінде:				
Құрылғы жинақтардағы	54.1	73 345 092	66 361 827	
есептік кезеңдегі	54.2	3 611 390	12 567 350	
Барлық капитал	55	76 015 740	77 791 256	
Барлық капитал мен міндеттемелер	56	90 660 679	93 366 433	
Ескерте				

Приложение 9
к Правилам представления финансовой
отчетности финансовыми организациями

Наименование статьи	Код строки	На конец отчетного периода	На конец предыдущего года	Форма (в тысячах тенге)
1	2	3	4	
Активы				
Денежные средства и эквиваленты денежных средств	1	392 315	185 886	
Вклады размещенные	2	7 130 818	5 294 012	
Ценные бумаги, оцениваемые по справедливой стоимости, изменения которой отражаются в составе прибыли или убытка	3	316 642	317 044	
Ценные бумаги, оцениваемые по справедливой стоимости через прочий совокупный доход	4	47 886 296	53 712 027	
Операции «обратное РЕПО»	5	0	301 000	
Аффинированные драгоценные металлы	6	0	0	
Производные финансовые инструменты	7	0	0	
Активы по перестрахованию, в том числе:	8	9 235 629	11 377 954	
Наилучшая оценка ожидаемых денежных потоков по активу страхования (перестрахования)	8.1	6 044 134	7 861 550	
Актив перестрахования по рисковой поправке на нефинансовый риск	8.2	263 331	345 269	
Маржа за предусмотренные договором услуги по перестрахованию	8.3	2 928 164	3 171 135	
Страховые премии к получению от страхователей (перестрахователей) и посредников	9	0	0	
Начисленные комиссионные доходы по перестрахованию	10	0	0	
Дебиторская задолженность по страхованию и перестрахованию	11	0	0	
Прочая дебиторская задолженность	12	3 978 971	1 922 061	
Займы, предоставленные страхователям	13	0	0	
Расходы будущих периодов	14	7 072	6 167	
Текущий налоговый актив	15	910 621	20 359	
Отложенный налоговый актив	16	0	0	
Ценные бумаги, оцениваемые по амортизированным стоимости	17	19 226 620	18 597 885	
Инвестиции в капитал других юридических лиц	18	0	0	
Запасы	19	13 432	19 332	
Основные средства	20	1 504 625	1 559 314	
Активы в форме права пользования	21	0	0	
Инвестиционное имущество	22	0	0	
Долгосрочные активы, предназначенные для продажи	23	0	0	
Нематериальные активы	24	16 617	12 371	
Прочие активы	25	41 021	41 021	
Итого активы	26	90 660 679	93 366 433	
Обязательства				
Обязательства по оставшейся части страхового покрытия в том числе:	27	11 113 585	12 045 992	
Наилучшая оценка ожидаемых денежных потоков	27.1	6 984 046	6 861 755	
Рисковая поправка на нефинансовый риск	27.2	139 051	226 623	
Маржа за предусмотренные договором страхования услуги	27.3	3 990 488	4 957 614	
Компонент убытка	27.4	0	0	
По наилучшей оценке ожидаемых денежных потоков	27.4.1	0	0	
По рисковой поправке на нефинансовый риск	27.4.2	0	0	
Маржа за предусмотренные договором перестрахования услуги	27.4.3	0	0	
Расходы по возникшим убыткам	28	3 126 989	3 119 898	
Займы полученные	29	0	0	
Расчеты с перестраховщиками	30	0	0	
Расчеты с посредниками по страховой (перестраховочной) деятельности	31	0	0	
Расчеты с акционерами по дивидендам	32	0	0	
Счета к уплате по договорам страхования (перестрахования)	33	0	0	
Прочая кредиторская задолженность	34	81 469	109 168	
Оценочные обязательства	35	64 759	49 212	
Обязательства по аренде	36	0	0	
Операции «РЕПО»	37	0	0	
Производные финансовые инструменты	38	0	0	
Выпущенные облигации	39	0	0	
Доходы будущих периодов	40	29 366	4 670	
Обязательство по налогам и другим обязательным платежам в бюджет	41	18 238	35 704	
Отложенное налоговое обязательство	42	210 533	210 533	
Прочие обязательства	43	0	0	
Итого обязательства	44	14 644 939	15 575 177	
Капитал				
Уставный капитал (взносы учредителей)	45	1 809 998	1 809 998	
Изъятый капитал (взносы учредителей)	46	38 962	38 962	
Резервный капитал	47	0	0	
Дополнительный оплаченный капитал	48	0	0	
Резерв непредвиденных рисков	49	239 184	0	
Стабилизационный резерв	50	0	0	
Резерв переоценки ценных бумаг, оцениваемых по справедливой стоимости через прочий совокупный доход	51	-3 635 330	-3 619 451	
Резерв обеспечения ценных бумаг, оцениваемых по справедливой стоимости через прочий совокупный доход	52	187 633	180 081	
Прочие резервы	53	496 735	530 413	
Нераспределенная прибыль (непокрытый убыток)	54	76 956 482	78 929 177	
в том числе:				
предыдущих лет	54.1	73 345 092	66 361 827	
отчетного периода	54.2	3 611 390	12 567 350	
Итого капитал	55	76 015 740	77 791 256	
Итого капитал и обязательства	56	90 660 679	93 366 433	
Примечание				

ПАЙДА МЕН ЗАЛАПДАР ТУРАЛЫ ЕСЕП
01.07.2025 ЖЫЛҒЫ КҮЙ-ЖАЙ БОЙЫНША
«ВИКТОРИЯ» СК» АҚ САҚТАНДЫРУ (ҚАЙТА САҚТАНДЫРУ) ҰЙЫМЫ, ИСЛАМ САҚТАНДЫРУ (ҚАЙТА САҚТАНДЫРУ) ҰЙЫМЫ)

Нысан (мың теңге)					
Балтың атауы	Жолдың коды	Есептік кезеңде	Ағымдағы жылдың басынан басталған кезеңде (есепті қорытындымен)	Алдыңғы жылдағы осындай кезеңде	Алдыңғы жылдың басынан басталған кезеңде (есепті қорытындымен)
1	2	3	4	5	6
Кірістер	1	1 094 157	8 245 929	1 592 840	10 851 207
Сақтандыру қызметінен түскен кіріс	2	1 035 210	7 115 551	1 293 362	8 954 951
Сақтандырудан түскен түсім	3	1 504	28 303	7 075	41 820
Қаржылық емес тәуекелге тәуекелдік түзетулерден түскен кіріс	4	-26 382	-169 500	-8 871	-51 387
Активін құру бойынша кірістер	5	77 529	1 251 610	301 274	1 905 823
Келісімшартпен қарастырылған қызметтер үшін маржаны амортизациялаудан түскен кіріс	6	6 296	19 961	0	0
Сақтандыру бойынша комиссиялық сыйақы түріндегі кіріс	7	0	0	0	0
Сақтандыру бойынша қаржылық кірістер	8	0	0	0	0
Сақтандыру қызметінен түскен басқа кірістер	9	0	0	0	0
Инвестициялық қызметтен түскен кіріс / Инвестициялық кіріс	10	1 416 777	2 956 365	2 835 583	4 567 102
Сыйақы алуға байланысты кірістер	10	507 725	3 052 874	461 420	2 803 354
оның ішінде:					
Бағалы қағаздар бойынша сыйақы түріндегі кірістер	10.1	437 081	2 714 218	411 389	2 581 355
салынған салымдар бойынша сыйақы түріндегі кірістер	10.2	70 644	338 656	50 031	221 999
Қаржы активтермен жасалған операциялар бойынша кірістер (шығыстар) (нетто)	11	1 204	125 428	3 372	60 503
оның ішінде:					
Бағалы қағаздарды сатып алу-сатудан түскен кірістер (шығыстар) (нетто)	11.1	0	0	0	14 991
«РЕПО» операцияларынан түскен кірістер (шығыстар) (нетто)	11.2	1 204	125 428	3 372	45 512
газартылған асыл металдармен жасалған операциялардан түскен кірістер (шығыстар)	11.3	0	0	0	0
туынды қаржы құралдарымен жасалған операциялардан түскен кірістер (шығыстар)	11.4	0	0	0	0
Қайта бағалаудан түскен кірістер (шығыстар) (нетто)	12	821 675	-308 162	2 336 559	1 665 416
оның ішінде:					
өзгеріс пайданың немесе залалдың құрамында көрсетілетін, әділ құн бойынша бағаланатын бағалы қағаздар құнының өзгерісінен түскен кірістер (шығыстар) (нетто)	12.1	-19 608	-402	-14 693	52 668
шетел валютасын қайта бағалаудан түскен кірістер (шығыстар) (нетто)	12.2	841 283	-307 760	2 351 252	1 612 748
салынған асыл металдардан түскен кірістер (шығыстар)	12.3	0	0	0	0
туынды қаржы құралдарын қайта бағалаудан түскен кірістер (шығыстар)	12.4	0	0	0	0
Басқа заңды тұлғалардың капиталына қатысудан түскен кірістер	13	85 769	85 769	24 232	27 825
Инвестициялық қызметтен түскен басқа кірістер	14	404	456	10 000	10 004
Басқа қызметтен түскен кірістер	15	347	3 229	361	283 925
Активтерді сатудан және активтерді алуадан (беруден) түскен кірістер (шығыстар)	16	0	-2	0	0
Басқа қызметтен түскен өзге кірістер	17	347	3 231	361	283 925
Басқа кірістер	18	0	0	0	0
Барлық кірістер	19	2 511 281	11 205 523	4 428 784	15 702 234
Шығыстар	20	-64 306	-157 044	5 407	121 327
Сақтандыру келісімшарттары бойынша сақтандыру төлемдерін төлеуден келген шығыстар	21	201 674	1 075 745	45 338	340 615
Қайта сақтандыруға қабылданған келісімшарттар бойынша сақтандыру төлемдерін төлеуден келген шығыстар	22	0	0	0	0
Қайта сақтандыруға берілген төлемдер бойынша шығыстарды өтеу	23	0	0	0	0
Кері талап бойынша өтемақылар (нетто)	24	7 366	18 776	3 514	14 334
Залалдың компоненті бойынша сақтандыру шығыстары	25	0	0	0	0
Сақтандыру төлемдерін төлеу бойынша таза шығыстар	26	194 308	1 056 969	41 824	326 281
Сақтандыру залалдарын реттеу бойынша шығыстар	27	1 174	7 988	733	5 858
Қайта сақтандыру бойынша келісімшартта қарастырылған қызметтер үшін марка амортизациясынан келген шығыстар	28	0	0	0	0
Қайта сақтандыру активі бойынша күтілетін ақша түсімдерінің ең жақсы бағалау амортизациясы бойынша шығыстар	29	465 509	2 130 400	534 582	1 975 725
Қаржылық емес тәуекелге тәуекелдік түзетулер бойынша шығыстар	30	0	0	0	0
Қаржылық емес тәуекелге тәуекелдік түзетулер бойынша қайта сақтандыру активіне қатысты шығыстар	31	0	0	0	0
Авиацииялық шығыстар	32	151 715	620 709	253 246	1 383 338
Сақтандыру (қайта сақтандыру) келісімшартын бұзуға байланысты шығыстар	33	0	0	0	0
Сақтандыру (қайта сақтандыру) қызметіне байланысты шығыстар	34	-29 321	3 286 942	461 715	4 552 752
Сыйақы төлеуге байланысты шығыстар	35	0	0	0	0
оның ішінде:					
Бағалы қағаздар бойынша сыйлықақы түріндегі шығыстар	35.1	0	0	0	0
Жалға алу бойынша міндеттемелерге қатысты пайыздық шығыстар	36	0	0	0	0
Құнысздану бойынша қорға берілетін шығыстар	37	6 987	118 823	11 681	336 744
Құнысздану бойынша қорға қалпына келтіру	38	1 133	77 758	18 944	241 285
Жалпы және әкімшілік шығыстар	39	107 502	527 466	204 700	601 646
оның ішінде:					
еңбексіз және ісқалар ақшасын төлеу бойынша шығыстар	39.1	40 343	233 210	130 900	307 500
корпоративтік табыс салығын қоспағанда, ағымдағы салықтар және бюджетке төленетін басқа төлемдер	39.2	6 208	37 261	14 662	37 060
ағымдағы жалға алу бойынша шығындар	39.3	0	27 585	1 268	22 496
жарнамға қосылған шығындар	39.4	1 037	8 874	1 485	10 673
үшінші тұлғалардың қызмет үшін	39.5	7 165	66 438	7 675	511 764
аудиторлық, кеңес алу және ақпараттық қызметтерге кеткен шығыстар	39.6	949	23 147	29 690	73 424
Амортизацияға байланысты аударымдар	39.7	13 699	82 267	13 370	77 275
Басқа шығыстар	40	2 346	28 650	700	1 202
Барлық шығыстар	41	834 661	7 543 335	1 495 644	8 872 670
Кезеңің пайда (залал)	42	1 676 620	3 662 188	2 933 140	6 829 564
Токсартылған қызмет бойынша пайда (залал)	43	0	0	0	0
Корпоративтік табыс салығын төлегенге дейінгі таза пайда (залал)	44	1 676 620	3 662 188	2 933 140	6 829 564
Корпоративтік табыс салығы	45	10 596	50 798	7 505	34 257
оның ішінде:					
негізгі қызмет бойынша	45.1	0	0	0	0
басқа қызметтен	45.2	10 596	50 798	7 505	34 257
Салықтарды төлегеннен кейін бүгін таза пайда (залал)	46	1 666 024	3 611 390	2 925 635	6 795 307
Ескертпе					

Звезды помнят



КОСМИЧЕСКАЯ АМАЗОНКА

КОГДА ОДНОГО МИРОВОГО РЕКОРДА НЕДОСТАТОЧНО

Продолжая серию публикаций «Звезды помнят», скажем, что сегодняшняя дата отметилась в мировом календаре уникальным событием: четыре десятилетия назад состоялся первый выход в открытый космос женщины-космонавта

25 июля 1984 года впервые в истории человечества женщина совершила выход в открытый космос. Имя героини хорошо известно на всех континентах — это Светлана Евгеньевна Савицкая. Конечно же, это был прорыв исторического масштаба в условиях гонки двух сверхдержав. Хотя в этом и присутствует политическая или даже идеологическая подоплека, сам выход имел ряд прикладных задач, в ходе которых Савицкая реализовала серию научных экспериментов.

Свой полет в космос Светлана Евгеньевна со-



вершила на космическом корабле «Союз Т-12», который стартовал 17 июля 1984 года с космодрома Байконур. В экипаж вошли Владимир Джанибеков, Игорь Волк и собственно Светлана Савицкая. Команда отправилась на орбитальную космическую станцию «Салют-7» — предшественник знаковой нашему поколению космической станции «Мир». Несмотря на то, что эти два типа станций являются последовательными, то есть находились на стыке технологий, они оказались кардинально разными. Если «Мир» по тем временам можно было считать роскошной многокомнатной квартирой, то «Салют-7» недотягивал и до полуторки. «Мир» имела модульную конструкцию, позволявшую пристыковывать к базовому блоку до пяти модулей, что значительно расширяло ее возможности. «Салют-7», в свою очередь, была одноблочной станцией. Внутренний полезный объем станции «Салют-7» составлял 82,5 кубического метра («Мир» — 380 кубометров). Длина станции — 14,4 метра, а максимальный диаметр — около четырех метров. Именно в таких условиях космонавтам-первооткрывателям приходилось проводить эксперименты и жить по несколько недель — самая продолжительная экспедиция на «Салют-7» продлилась около двух месяцев.

Экипаж «Союза Т-12» в первые дни пребывания на станции выполнил ряд медицинских исследований с целью получения дополнительных данных о влиянии условий космического полета на организм человека и процессах его адаптации к невесомости. Однако то, что позволило вписать фамилию Савицкой в историю, находилось не внутри станции, а как раз за ее пределами, где средняя температура составляет 270 градусов по Цельсию со знаком минус.

Владимир Джанибеков и Светлана Савицкая 25 июля совершили выход в открытый космос, который продлился 3 часа 35 минут. В ходе него прошли испытания нового универсального ручного инструмента (УРИ, или «по-земному» сварочный аппарат. — Прим. ред.), где Светлана выполнила операции по резке, сварке и пайке металлических пластин. Сам процесс звучит достаточно просто, однако это на Земле при сварке окалины падают вниз, руки защищены крагами, а ноги — кирзовыми сапогами. В космосе не работают привычные законы физики. Раскаленные частички металла не осыпаются, а летают хаотично. Как именно они поведут себя? Не повредят ли скафандр? Вопросов было много, но все прошло успешно. Программа полета экспедиции посещения завершилась 29 июля 1984 года, когда космонавты Джанибеков, Савицкая и Волк благополучно вернулись на Землю.

Старожилы называли Светлану Савицкую «космической амазонкой», пусть эта формулировка многим и не нравилась. В действительности Савицкая является уникальной женщиной с кремниевым стержнем внутри. Еще до выхода в открытый космос во время своего первого полета в 1982 году она стала первой в мире женщиной, которая провела в космосе неделю. Еще будучи школьницей, Светлана поставила свой первый мировой рекорд — прыгнула с парашютом из стратосферы. Потом были еще два рекорда в прыжках и 18 летных. В отряд космонавтов она шла чемпионкой мира по высшему пилотажу. В 1975 — 1978 годах Савицкая установила на учебно-боевом МиГ-25ПУ ряд женских рекордов высоты и скорости полета. Летом 1975-го — мировой рекорд скорости, 2683,44 километра в час. Если бы пассажирские самолеты летали с такой скоростью, то из Алматы до Астаны можно было добраться за 20 минут.

Быть самой быстрой на планете Савицкой оказалось недостаточно, и тогда она побила рекорд высоты полета, поднявшись на уровень 21 209,9 метра (31 августа 1977 года). Это примерно в два раза выше, чем сейчас летают 99 процентов воздушных судов на планете. Для сравнения, самые мощные пассажирские реактивные авиалайнеры не осмеливаются подняться выше 12 тысяч.

Одним словом, сбор всевозможных рекордов для «космической амазонки» был неким хобби, которое перешло в работу, а та дала путевку на орбиту. После Савицкой было множество миссий, в которых принимали участие женщины, но сегодня 22 из них посчастливилось побывать в открытом космосе, однако гордого звания первой достояна лишь она.

Алексей Мальченко
Фото из открытых источников

Пилигримы

ПУТЬ КАМИНО

ЧАСТЬ 2. ДОРОГА ИЗ АСТУРИИ В ГАЛИСИЮ: ОТ ПЕРЕВАЛА ПУЭРТО-ДЕЛЬ-ПАЛО В ДРЕВНИЙ ЛУГО

После перевала, к которому мы шли из Овьедо, максимальная высота нашего пути была уже набрана, и тело привыкло к ритму: вставать рано, быстро собирать рюкзак, завтракать на краю деревни или в дороге, а ужинать в новом альберге. Но если перевал мы преодолели как самый опасный участок, то расстояние впереди все еще выглядело испытанием: каждый день мы проходили 24-25 километров, а в день перед городом Луго — 32! Но это был прекрасный путь, и я делюсь с тобой, читатель!

(Продолжение.
Начало в № 28.)

Пейзажи в Астурии выстраиваются в череду холмов, лесов и лугов. Древняя тропа Камино Примитиво петляет между деревушками, иногда выходит к автострате и снова уходит нас в густой лес. По всему маршруту установлены каменные столбики с желтой ракушкой на синем фоне — символом Камино, благодаря им заблудиться или серьезно сбиться с пути, я думаю, невозможно. Иногда солнце становится безжалостным! В полдень на длинных открытых участках тень становится роскошью для короткого отдыха. Тогда мы останавливаемся, снимаем рюкзаки и, если есть связь, бронируем ночлег на следующую ночь.

АНАСТАСИЯ НАУМЕЦКАЯ

лигримы пьют пиво и вино за столиками. И мы собираемся вместе на бокал: около десяти человек — те, кто вышел в один день из Овьедо и познакомился друг с другом в пути. Здесь уже итальянцы Стефано и Алессіо. Они выглядят так, словно сошли со страниц журнала: загорелые, спортивные, легко и заразительно смеются. Но за модельной внешностью — простота и тепло характера, ребята очень поддержали меня в самый сложный для меня день. Стефано, как оказалось, блестяще готовит! Предыдущим вечером он готовил ризотто с грибами и шампиньонами. По общей кухне разлился такой аромат, что даже самые усталые при-



Река Навия в Астурии и автор материала



Итальянцы Алессіо и Стефано

По пути встречаются старинные кладбища — с крестами, покрытыми лишайником, и крохотной церковкушкой, которая может неожиданно заговорить колокольным звоном, отсчитывающим время для жителей близлежащей деревни. Мы идем мимо стад огромных коров, а в полдень буренки так же, как и люди, прячутся под тенью деревьев. В каждой астурийской, а потом и галисийской деревне возле домов стоят интересные постройки — оррео, традиционные домашние зернохранилища на севере Испании. Через такие деревни мы идем в город Грандас де Салиме, центр одноименного муниципалитета, по пути к которому мы проходим красивое горное водохранилище на реке Навия.

ГРАНДАС ДЕ САЛИМЕ И ДРУЗЬЯ-ПОПУТЧИКИ

В Грандас де Салиме мы добираемся вечером восьмого дня пути. Уютный старинный городок будто выныривает из-за холмов: невысокие дома с каменными фасадами и улицы, залитые закатным солнцем. Салиме небольшой, но весьма оживленный в центре — на двух из четырех центральных улиц открыты тапас-бары и пара рестораников, где пришедшие раньше нас пи-



Собор Catedral de Santa Maria de Lugo

ный облачный день, но на выходе из города нас накрывает такой сильный ливень, что за 30 минут одежда вместе с дождевиком и кроссовками промокает полностью! Мы будем с со-

выкло, но оно объективно устало. В какой-то момент кажется, что этот день не закончится никогда. Деревни, церкви, тракторы, большие и крохотные оррео, лошади, коровы мелькают и исчезают, как в замедленном кино. Но шаг за шагом, и мы приближаемся к городу-крепости. С начала пути мы прошли больше 220 километров.

СВЯТАЯ ТИШИНА И ЗЕМНЫЕ СОБАЗНЫ ЛУГО

И вот, когда силы практически на исходе, мы подходим к Луго. Сначала старый мост через реку, потом первые пригородные дома, и, наконец, мы видим знаменитые стены Луго. Настоящие, древние римские стены, охватывающие старый город по кругу. Мы заходим внутрь через каменные ворота, как в крепости! Явная усталость вдруг получает мощный заряд красоты в лучах заката — Луго истинно древний и большой современный мегаполис. В городе ощущается неспешное историческое достоинство и гостеприимство: за фасадами кафешек скрываются старинные дворы, в которых цветут гортензии.

Мы решаем остаться здесь на день! Сделать паузу-подарок себе: отметить передышкой в этой красоте уже пройденный путь и перевести дыхание перед последними четырьмя днями в 100 километров до Сантьяго. Привычно заседаю на диване в альберге, и — о, чудо! — нам несказанно везет, достается место у окна с потрясающим видом на старый город! Кажется, еще час назад мы еле передвигали ноги на подходе к городу и вот уже идем бродить по вечерним улицам.

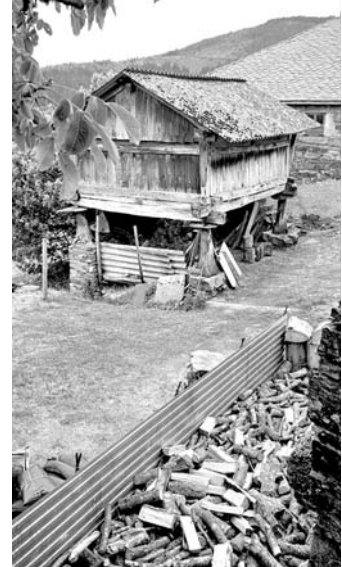
Здесь все дышит историей. Римские стены, выложенные в почти идеальный овал, охраняют город уже две тысячи лет. Это удивительно, но древняя архитектура практически не имеет разрушений: стены Луго включены во Всемирное наследие ЮНЕСКО «как исключительный образец древнеримского оборонительного ансамбля в Западной Европе».

Утром мы отправляемся исследовать город со вкусом. Поднимаемся еще

раз на стены. Здесь по каменной прогулочной дорожке по верху самих стен уже совершают пробежку спортивные горожане, прогуливаются в неспешном променаде пожилые люди и жадно фотографируют окрестности такие же пилигримы, как мы, решившие задержаться здесь на день. Спускаемся со стен, проходим под арками, касаясь ладонями теплых каменных вечности, и выходим к собору Catedral de Santa Maria de Lugo.

Он выглядит меньше других соборов Испании, но за скромным фасадом скрывается сказочная красота! Высокие своды, золоченые капеллы и витражи, разноцветной мозаикой расцветивающие пол. Здесь не просто красиво, этой красотой хочется напиться, остаться подольше и отдохнуть в прохладе истории. И как же хорошо, что есть время для этого. Наверное, такие чувства испытывали пилигримы столетия назад: находили в этих стенах передышку — духовную и физическую. Я тоже сижу на резной каменной скамье в клуатре собора, сняв ботинки — да, так можно сделать во внутреннем дворике собора, опираюсь на прохладную колонну и просто живу этот день.

А снаружи — другой Луго. Динамичный, мно-



Оррео — старинные семейные зернохранилища в Астурии и Галисии

голодный. На улицах летние распродажи, сезонные скидки и надписи Rebajas на каждом втором магазине. Испанские бренды слываются высококачественной обувью, льняной одеждой и, конечно, кружевными вещами. Я, признаться, поддаюсь желанию загнать в пару магазинчиков и даже что-то радостно примеряю. Десять дней пути отучили меня от уличного шума, витрин, а здесь цены-искушение: кожаные сандалии за 15 евро, шелковые платки цвета вина, костюм для работы — ах, какой роскошный синий цвет! Глаза разбегаются. Но мой рюкзак, этот на-



Узкие улочки города Луго

дежный, уже слегка потрепанный спутник, возвращает меня к реальности. В нем нет места для скидочных обновок, только для маленьких подарков: брелоков, ракушек и колокольчика — всего, что я несу друзьям, чтобы поделиться частью пути.

ВКУС ГАЛИСИИ

Луго обладает не только духовными сокровищами и земными современными радостями бытия. Говорят, что в нем лучшие пульперии всей Галисии. Это не просто рестораны или тапас-бары, это гастрономическая культура региона.

Пульперия — от слова pulpo (осьминог). Основа местной кухни — pulpo a la gallega (осьминог по-галисийски), он подается на деревянных круглых тарелках, нарезанный кусочками, посыпанный крупной солью и копченой паприкой, щедро политый оливковым маслом. В хороших пульпериях осьминог подается свежесваренным, горячим, чуть упругим. Он пахнет морем, дымом и кухней галисийской бабушки, которую ты никогда не знал, но сразу представляешь в домике у моря.

В одной из таких традиционных пульперий мы собираемся еще раз уже совсем небольшой компанией — с итальянцами Стефано и Алессіо и Еленой из Волгограда. Мы обнимаемся и ждем друг друга Buen Camino! Я уверена, что Камино собирает близких по духу людей неспроста, и мы еще обязательно встретимся. Ведь этот путь продуман задолго до нас. Ты получаешь именно то, что нужно и что ты можешь пройти. Сначала — подъем, жара, тишина. А вечером ужин с интересными людьми в альберге. Потом снова десятки километров, огромная усталость, но ночлег и бокал вина в награду. Деревня, лес, спуск, подъем, город — и тень клуатра в соборе. Все на своих местах.

(Окончание в следующем номере.)

Фото автора



Оборонительные стены Луго были построены для защиты древнеримского города Lucus Augusti от германских набегов в III веке нашей эры. Обороне города также способствовало его расположение на вершине холма в окружении реки Миньо и ее притоков. Стены защищали город не только от врагов, но и от холодных ветров зимой. Общая длина крепостных стен составляет 2117 метров. Ширина стен — от четырех до семи метров, что позволяет комфортно гулять по ним и даже бегать.

Научпоп



ОЛИМПИАДА-1980 — КАТАЛИЗАТОР ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА

Исполнилось 45 лет со времени проведения XXII летних Олимпийских игр, прошедших с 19 июля по 3 августа 1980 года. Впервые они состоялись в СССР, а их основные соревнования прошли в Москве. Олимпийский футбольный турнир принимали также Киев, Ленинград и Минск, а парусную регату — Таллин

Московская Олимпиада-1980 вошла в историю не только праздником спорта, но и катализатором технологического прогресса. Подготовка к Играм потребовала внедрения инновационных решений в самых разных сферах — от строительства до телекоммуникаций. Многие из этих технологий впоследствии стали практикой международного спорта, экономики и повседневной жизни.

Одним из примеров технологических достижений стал олимпийский факел, разработанный в кратчайшие сроки. Его конструкция была заказана японским специалистам. Но она не устроила организаторов Игр, а японцы отказались менять свой вариант. Взявшись за дело советские инженеры и дизайнеры изобрели факел, горевший при любых погодных условиях и в любом положении, что было революционным решением для того времени. Кроме того, советский олимпийский факел был безопасен, тогда как и раньше, и позже его аналоги иногда обжигали руки и повреждали экипировку олимпийских факелоносцев. Технологии, использованные в его конструкции, в дальнейшем нашли применение в промышленной технике.

Многим обязан московской Олимпиаде-1980 велосипедный спорт. Например, до нее велосипедисты фиксировали стопу на педали мягкими ремешками. Они не выдерживали нагрузок во время большой скорости и рвались, что оборачивалось падением и травмами спортсменов. В Союзе было изобретено жесткое, но безопасное велопрепятствие «ласточкин хвост». С того времени велосипедисты используют его по сей день.

Подтвердила свою безопасность на Олимпиаде-80 и сибирская лиственница в качестве материала для полотна велотрека. Раньше для этого использовалось долговечное дорогостоящее африканское черное дерево. Но оно оказалось опасно тем, что на нем случались так называемые отщепы (выбоины), опять же вызывавшие падения и увечья велосипедистов. Более дешевое мягко-гибкое лиственничное покрытие велотрека в Крылатском позволило не только повысить безопасность, но и стать самым быстрым в мире. На нем во время Игр 1980 года было установлено 13 мировых рекордов.

На стадионах московской Олимпиады и в Олимпийской деревне впервые в Союзе были успешно опробованы камеры видеонаблюдения и электронные пропускные системы контроля. Там же мощный толчок получило развитие мобильной связи «Алтай». Во время Олимпиады-1980 ее впервые массово использовали для оперативной координации. Журналисты, врачи скорой помощи и сотрудники милиции получили автомобильные радиотелефоны, позволявшие звонить без диспетчерского посредничества.

Автор этих строк, работавший в 1980-х годах в Тюменской области, смог лично убедиться, насколько «Алтай» был полезен строителям и эксплуатационникам во время прокладки магистральных нефте- и газопроводов Западная Сибирь — Западная Европа. То был первый шаг в Союзе к привычной сегодня мобильной связи.

Московская Олимпиада-80 стала первым в СССР событием, которое транслировалось в цветном изображении на международную аудиторию. Для этого в Москве был построен новый корпус телецентра «Останкино», оснащенный спутниковыми антеннами и аппаратурой для записи и монтажа видео. Это позволяло вести прямые трансляции и записи сразу с нескольких спортивных объектов одновременно, что раньше было невозможно.

Кроме того, впервые в истории советского телевидения использовались электронные табло и компьютерная графика для отображения результатов и других моментов соревнований. Позже эти технологии стали применяться не только в спортивных репортажах, но и в образовательных, познавательных и многих других программах.

Для связи между олимпийскими объектами в Москве, Киеве, Ленинграде, Минске и Таллине была развернута цифровая телефонная сеть. Впервые в СССР использовались электронные АТС (автоматические телефонные станции), позволяющие быстрее соединять абонентов, и справочная служба «09» на русском, английском, французском, немецком и испанском языках — прообраз современных call-центров.

На территории спортобъектов и Олимпийской деревни действовал прототип пейджинговой связи. Это были по сегодняшним меркам примитивные устройства, которые, однако, позволяли исправно оповещать спецслужбы и обслуживающий персонал о том, что от них требуется сию минуту. Пейджер издавал звук и включал лампочку, по цвету и номеру которой можно было узнать, что предстоит делать и с кем связаться для уточнения информации.

Олимпийская деревня — первый в СССР микрорайон, построенный по международным стандартам социальной инфраструктуры (не только жилье, но также школы, поликлиники и даже концертный зал). После Игр он стал жилым районом. Спорткомплекс «Олимпийский», велотрек в Крылатском, Дворец водных видов спорта и многие другие олимпийские объекты остались в эксплуатации и после Игр.

Геннадий Андреев

Глобальный Юг

МАНГЫШЛАКСКОЕ МОРЕ

РЫБОЛОВНАЯ ВОЛОСТЬ И ОГОНЬКИ НА МОГИЛАХ

Когда Каспий стал почти внутренним водоемом Российской империи, вольных рыбаков по всем его берегам начали повсеместно притеснять и всячески гнобить. В том числе, разумеется, и на Мангышлаке. А 26 марта 1893 года воды моря-озера вообще были объявлены ее собственностью

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

ЗЕМЛЕОПИСАТЕЛЬ, АВТОР ДИЛОГИИ «К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА, К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА» И ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РОМАНА «КАЗХАСТАН»

(Окончание. Начало в № 28.)

НОВЫЕ ВРЕМЕНА

И хотя многие из казахов и туркмен Мангышлака, рассчитавшиеся с вольной жизнью, начали работать на русских рыбопромышленников, приспособиться к новым реалиям смогли не все. А кое-кто просто не захотел приспосабливаться — нужно знать упертый характер адаевцев!

У таких упрямцев сначала просто отбирали насти и ломали лодки, оставляя без средств к самостоятельному существованию. Впрочем, вряд ли стоит усматривать в этом какие-то особо зловредные происки колониализма.

Прежде чем поднять под себя рыбаков Восточного Каспия, воротили рыбного промысла приручили мелких русских и калмыцких хозяев.

А вскоре прибыльность промышленного рыболовства привлекла внимание и местных баев, которые стали сколачивать из своих обедневших родственников артели и обеспечивать их английскими снастями и русскими лодками. Не за здорово живешь, разумеется.



Так что к началу XX столетия на Каспии сложился своеобразный рыбополюс интернационал. На крупных промышленников работали многие тысячи разноплеменных местных ловцов. По оценкам исследователей, в это время только в Мангышлакском уезде в этот интернационал входило до трех тысяч рабочих, подавляющее количество которых составляли казахи и туркмены.

РЫБОЛОВНАЯ ВОЛОСТЬ

Но каждый уважающий себя рыбак все равно мечтал о том времени, когда он разбогатеет и сможет перейти из разряда наемных рабочих в класс стоящих ступенью выше мелких собственников. И станет гордым обладателем собственного лодки и снастей.

«Киргизы-джатаки первоначально поступают рабочими к русским станциям Николаевской, а затем, познакомившись со спосо-

бами лова, работают самостоятельно» — так определял характерный путь рыбаков-казахов Д. Ливкин, посетивший Мангышлак в 1897 году.

В 1905 году — год, когда морское рыболовство в восточной части Каспия стало особенно интенсивным, — на берегах Мангышлака появилась даже своеобразная Рыболовная волость, объединившая рыбаков Бузачинского побережья, залива Кендерли, островов Долгих, Тюб-Караганского залива и так далее. В лучшие времена в ней числились 722 семьи, проживавших исключительно рыболовством. Из них 584 были казахскими, а 138 — туркменскими. В 1915 году в их распоряжении числились 283 собственные лодки, причем девять семей владели уже тремя-четырьмя бударами. А среди мелких воротил морского промысла стали появляться и местные имены, вроде рыбопромышленника Косбая Косбармакова или рыботорговца Худайбергена Сенбаева.

Однако кроме приписанных к Рыболовной волости рыболовством на Мангышлаке занимались и те многочисленные казахи, кото-

столицы. Местная бухта Тюб-Караган — самая удобная стоянка и причал для судов в восточной части Каспия. Вспомним еще раз, что берега тут столь плоские, что порой без карты (или чего-нибудь еще) и не поймешь, то ли ты еще бредешь по прибрежной лагуне — сору, то ли давно уже «вышел в открытое море».

Глубоководная бухта, далеко врезавшаяся в море, всегда привлекала каспийских мореходов и всех прочих, так или иначе связанных с морем: купцов, рыбаков, тюленевых, контрбандистов, пиратов.

Баутино — бывшая станция Николаевская, основанная еще в 1849 году. Тут прохладнее, чем везде на Мангышлаке. Даже в Актау. Тут моря больше. Моря вокруг и моря внутри. Все тут пропитано морем и сосредоточено возле порта. Именно тут жили самые известные мореходы и рыбопромышленники восточной части Каспия. Сохранились их некогда роскошные особняки и рыбные лабазы, в которых до сих пор выгодно чувствуют себя современные предприятия и организации.

в «их времена», и неутомные пацаны, выталкивающие шестью самодельный плот «на глубину».

КТО ТАКОЙ ЗАХАР ДУБСКИЙ

Местная история прозвана именем Захара Кузьмича Дубского. Улица Дубского, сад Дубского (Захар-бакчи), «сокровища Дубского», и даже витавшее в воздухе предложение переименовать в Дубское Баутино.

В отличие от многих он был не только эксплуататором трудового народа (хотя и не без того), но и меценатом, гуманистом и просто добрым человеком. Во всяком случае, когда власть сменилась и Николаевская превратилась в Баутино, Захар Кузьмич не сгинул вместе с другими товарищами по купеческому цеху в пучинах истории. И даже остался у дел. С нажитым добром, правда (в том числе небольшим частным флотом), пришлось расстаться. Но, как вспоминают тут, один из местных казахов назвал трех своих сыновей Захаром, Кузьмичом и Дубским. А это многого стоит!

Дом купца с резными наличниками и высоким крыльцом высится напротив порта и до сих пор является главным украшением Баутино. А в некоем отдалении по берегу на склонах крутого Тюп-Караганского полуострова пребывает в запустении еще одно местное чудо — сад Дубского. Хотя Захар Кузьмич и не был отцом-основателем этого чудотворного оазиса (который в свою бытность на Мангышлаке посещал и рисовал еще Тарас Шевченко), он приобрел и владел им с таким рачением, что сад стал отождествляться с его именем. Достаточно сказать, что почву для своих агрокультурных экспериментов рыбопромышленник завозил по морю из Астрахани!

Сегодня из запущенного и заросшего сада видны медленные баржи, которые везут грунт в сторону Астрахани. Где-то там, на границе с Россией, строят из мангышлацких камней очередной рукотворный остров, с которого бурят скважины и высасывают вождленные углеводороды со дна Каспия. И стремительные погранкатера отправляются на перехват

браконьерских шхун с того берега.

А сад... Сад, по-прежнему шелестящий столетними шелковницами, в смутные времена втихаря перешел в чью-то частную собственность. Чью? Неясно. Новому владельцу вряд ли имеет смысл светить свое имя — доброй славы это не прибавит. Впрочем, несмотря на очередную смену собственника, в памяти людей он все равно остался садом Дубского.

MANGUSLAKЕ — НА ЮГЕ КАСПИЯ?

Одним из первых западных путешественников, побывавших на территории Мангышлака, был англичанин Антоний Дженкинсон. В 1558 году с благословения русского царя Ивана IV Дженкинсон по Волге через Каспий и Мангышлак отправился в Среднюю Азию на поиски новых торговых путей, которые могли бы накоротко связать Европу с Индией.

В те времена представления о географии Азии опирались на бессмертные творения Марко Поло, Карпини и Рубрика, которые казались такими же вечными, как сама наука о земле. Но после издания в 1562 году в Лондоне карты, которую Дженкинсон составил, основываясь на собственных путешествиях и распросных данных, что-то стало проясняться. Глубины Азии оказались куда более пространными, нежели это виделось из геоцентрично настроенной Европы.

Выйдя из устья Яика, корабль с Дженкинсоном на борту по старинному торговому пути не без приключений доплыл до полуострова Тюб-Караган.

«Мы поплыли к гавани, называемой Мангышлак (Manguslake). Место, где мы должны были пристать, находится в самой южной части Каспийского моря».

Эта фраза из книги отважного англичанина (с характерным названием «Путешествие господина Антония Дженкинсона из города Москвы до города Бухары (Boghar) в Бактрии в 1558 году, описанное им самим для лондонских купцов Московской компании») красноречиво говорит об уровне тех географических знаний. Европейцы всерьез думали, что Мангышлак лежит где-то на самом краю Каспия.



ОГОНЬКИ НАД БЕЗДНОЙ

Маяки на Каспии появились, быть может, раньше, чем это произошло в признанных центрах мореплавания, и были изначально связаны с культом огня, который исповедовали огнепоклонники-зароштрицы. Известно, что храмы (например, в Баку), в которых горел вечный огонь, упорно сохранялись на каспийских берегах до XX века.

В Баутино сохранились два исторических маяка. Верхний и Нижний. («Толстый и тонкий»). Особенно красив Верхний маяк — установленная в 1863 году на высоком берегу Тюб-Караганского мыса изящная свеча, свет которой до сих пор виден в темном море за 30-40 километров. Охранная табличка при входе на территорию указывает «1851 год», но это дата основания маяка-предшественника.

Уединенный и вызывающий (по определению) стратегический объект за свою долгую историю не раз терпел нападения и штурмы. Известно, что маяки были сожжены в апреле 1870 года во время Адаевского восстания на Мангышлаке. А в 1929 году Верхний маяк опять подвергся нападению и обстрелу каких-то «басмачей»...

К сожалению, как показывает практика, время не очень-то считается с официальными ярлыками. Чем ближе подходишь к охраняемому объекту, тем больше следов разрушения ловит глаз. То насквозь прожаривший замок, то целый каменный блок, вывалившийся с карниза.

А между тем Верхний Тюб-Караганский маяк — это не просто башня с фонарем, а целый комплекс построек с домом для смотрителей и конюшней, складом для керосина (раньше лампа была керосиновой) и колодезем для воды. Все это вдобавок окружено солидными стенами, так что напоминает маленькую крепость. Быть может, таких уникальных комплексов в таком полном комплекте на земле осталось не так уж и много. А этот еще живет и работает!

...Мангышлак находится у моря, и море — его суть.

Недаром в прошлом мореходы и рыбаки, утонувшие при крушениях, причислялись в этой части Каспия к шахидам — мученикам за веру. Их тела хоронили там, где море выбрасывало их на берег. Утверждали, что духи этих «шахидов» часто являлись на море капитанам и штурманам в критические минуты и выручали из беды. А на их могилах каждую пятницу вечером загорались яркие красные огоньки, служившие маяками для поколений каспийских мореходов.

Фото автора

Афиша Алматы

OPEN CINEMA ALMATY
Алматы, улица Жандосова, 58/1
Кино под звездами
В Open Cinema продолжают вечерние кинопоказы под открытым небом. 25 июля в 20.00 покажут мультфильм «Корпорация монстров», в 21.50 — ленту



«Оставь это ветру», в 23.40 — триллер «Неограниченные алмазы». 26 июля в 20.00 на большом экране можно будет застать мультфильм «Душа», в 21.55 — боевик «Мстители: финал», а в 01.10 — мелодраму «Прошлой ночью в Нью-Йорке». 27 июля в 20.00 пройдет показ мультфильма «В поисках Немо», в 21.55 — картины «Каратэ-пацан», а в 00.30 — фильма «Здесь ты найдешь меня».

ТЕАТР 2АСТ
Алматы, улица Макатаева, 127/11
Жить сейчас
26 и 27 июля в 19.00 пройдут показы драмы Brüderschaft («Братство») по мотивам романа «Три товарища». История о жизни людей в золотые двадцатые. Время между Первой и Второй мировыми войнами. Люди хотят жить и верить, что каждый день солнце вновь взойдет. Трое друзей держат автомастерскую и однажды знакомятся с девушкой по имени Патриция. Спектакль о братстве, свободе и любви вопреки всему.

ТЕАТР INTERIUS
Алматы, улица Ришата и Муслима Абдуллинских, 38
Пламенный танец
27 июля в 17.00 и 20.00 зрители застанут танцевально-драматический спектакль «Любовница». Это одна из самых красивых историй про танго, любовь, честность, веру и жизнь. В роли аргентинской танцовщицы Ады Фалькон — Валерия Титова. Ада в ее исполнении, переполненная бешеной энергией и страстью, становится образом искалеченной души, умеющей быть наивной и нежной.

Неподражаемая
30 июля в 19.00 покажут спектакль-лекцию о жизни Марты Грэм, одной из основоположниц американского танца модерн, «Что-то будет!». В годы, когда проходило ее ученичество, на танец смотрели главным образом как на развлечение. В танцевальных школах учениц готовили для участия в шоу и относились к ним соответственно. Зритель увидит, насколько ярким, тернистым и прекрасным был путь этой фантастической, дикой, неподражаемой женщины.

ДЖАЗ-КЛУБ EVER JAZZ
Алматы, улица Гоголя, 40Б
Свободные мелодии
28 июля в 20.00 начнется вечер джазовой импровизации All stars jam session. В начале джем-сейшна на сцену выйдет хаус-бэнд — небольшой коллектив, который играет весь вечер. Остальные музыканты, желающие принять участие в джеме, присоединятся совершенно спонтанно.

КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО «ТЕАТРОН»
Алматы, улица Прокофьева, 144
Вспоминая легенду
31 июля в 19.00 зрители и актеры вспомнят наиталантливейшего поэта, певца, музыканта, актера театра и кино Владимира Семенича Высоцкого. Со сцены прозвучат его стихи и песни.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВ ИМЕНИ А. КАЗЕЕВА
Алматы, мкр. Коктем-3, 22/1
Золотое мгновение
До 1 августа открыта большая персональная экспозиция Сакена Бектияра «Келте Алтын Гасыр» («Короткий золотой век»), ставшая итогом его многолетних творческих поисков и размышлений о времени, судьбе, бесознательных образах степи, мостах между прошлым и настоящим. В рамках выставки зритель застанет масштабные живописные полотна и лаконичные графические работы.

Подготовила Эльвира Сыдыкова
Фото из открытых источников

Электронная версия газеты

«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

www.np.kz

Кино

«ПЕРЕМИРИЕ» ПОКАЖУТ НА NETFLIX

ЕРЛАН БЕКХОЖИН — О КАЗАХСТАНСКО-ИСПАНСКОМ КИНОПРОЕКТЕ

Фильм «Перемирие» (La Tregua) — это, по сути, казахская история про испанцев, заявил в интервью «НП» генеральный продюсер международного проекта с казахстанской стороны Ерлан Бекхожин. Он считает, что этот фильм для думающего зрителя, а не для просмотра с попкорном

Заледенелая казахская степь, безжалостный ветер бросает снежную крупу в изможденные лица людей, которых привезли, по сути, в концентрационный лагерь — Карлаг (Карагандинский исправительно-трудовой лагерь на территории Казахстана, где в 1937 — 1959 годах содержались жертвы репрессий, среди которых были представители разных народов и стран, не только республик СССР. — Прим. автора). Так власть наказывала тех, кто посмел с чем-то не согласиться, слишком свободно высказывал свое мнение или оказался жертвой гнусных доносов. Эти кадры вошли в тизер фильма «Перемирие» (La Tregua), снятого кинематографистами Казахстана и Испании о событиях, происходивших в 1937 — 1945 годах в нашей республике.

В центре истории — два испанца, оказавшихся по разные стороны гражданской войны, и казахский интеллигент, стремящийся сохранить человечность в нечеловеческих условиях. Официальный показ тизера, предоставленный испанским режиссером Мигелем Анхелем Вивасом, состоялся недавно в Астане в рамках фестиваля Comic Con Astana 2025.

Этот международный проект станет первым испанским фильмом с участием Казахстана для глобального стримингового сервиса Netflix.

О деталях съемок этого совместного проекта в интервью «НП» рассказал известный казахстанский журналист, сопродюсер картины с казахстанской стороны Ерлан Бекхожин.

— Ерлан, давай начнем с самого начала: как возникла идея снять такой фильм с участием испанских кинематографистов?

— Идея создания картины принадлежит испанскому продюсеру Эмилио Пина, за плечами которого работа над более чем 20 кинопроектами. Поми-

мо этого, Пина является организатором пяти церемоний «Гойя». Это национальная кинопремия Испании.

К этому его подвигнул факт, который произошел более 30 лет назад. Как известно, списки репрессированных испанцев, которые отсидели в Карлаге, в советское время были засекречены. С обретением независимости Казахстаном власти республики в знак доброй воли передали эти списки испанскому королю. Их обнародование произвело фурор в самой Испании. Родственники репрессированных наконец-то смогли узнать, где погибли и захоронены их деды. В Испании тогда был даже снят документальный фильм «Забывтые в Караганде», который вызвал мощный резонанс. И вот спустя годы Эмилио Пина решил снять полнометражный художественный фильм.

— Название фильма «Перемирие» очень актуально в свете настоящего времени в мире сегодня...

— Да, название картины выбрано неслучайно. В первую очередь этот фильм о событиях в прошлом веке обращен к нам, ныне живущим. Когда смотришь, что сейчас происходит в мире, в разных уголках нашей планеты, то приходишь к четкое понимание того, что людям не хватает умения разговаривать, договариваться, умения слушать. Нет диалога. Главный посыл картины «Всегда есть возможность договориться!» И если наш мессенджер дойдет до зрителя и до тех людей, которые принимают решения, влияющие на судьбы многих людей, уверен, миссия нашего фильма будет выполнена.

Мне кажется, что «Перемирие» — картина для думающего зрителя. Это не тот фильм, который можно смотреть, поедая попкорн. При просмотре картины нужно думать, понимать, осознавать, сопереживать.

— «Перемирие» — это казахстанско-испанский совместный проект. Как вкладывались стороны?

— 70 процентов бюджета внесла испанская сторона и 30 — казахстанская, причем это только частный капитал, без участия государства. Но главное в этом проекте то, что фильм будет показан не только в Казахстане и Испании, но и во всем мире через Netflix.

Благодаря этому фильму у нас есть возможность в очередной раз показать всему миру, кто такие казахи и что у нас за страна. Рассказать о нашем главном законе степи — законе гостеприимства, о том, что веками в суровых условиях формировалась такая черта казахского народа, как эмпатия. Казахи в силу своего характера, своего какого-то национального кода принимают всех, несмотря на национальность и религию. Неслучайно спустя годы после освобождения репрессированных, когда люди смогли вернуться на свою историческую родину, они до сих пор признают Казахстан второй родиной и признают родному народу, который принял их и спас.

В фильме у нас есть эпизод, когда казахская семья из аула, возле которого находился тот самый лагерь для репрессированных, приглашает пленных испанцев и накормляет их. В этом эпизоде пленников как уважаемых гостей сажают в торге (почетное место), преподносят им по казахскому обычаю голову барана. В этом эпизоде героиня фильма (казахстанская актриса Алтынай Ногербек), принимая гостей, объясняет, что колы жизнь сложилась так, что у порога их дома появились люди разных национальностей из других стран, то по казахским обычаям их приглашают в дом.

И еще мы снимали эпизод, как аульчане через проволоку лагеря кидали курт (маленькие кусочки твердого сыра), чтобы пленные могли утолить свой голод. Но, к сожалению, эта сцена не попала в фильм, так как надо



было придерживаться хронометража в 2,5 часа.

— Это ведь первый совместный проект казахстанских и испанских кинематографистов. Как вам работало вместе?

— На съемочной площадке сложилась очень дружелюбная атмосфера. Испанская сторона была очень внимательна к образу жизни в картине культуры казахского народа. В фильме есть сцены, где звучит домбра. Некоторые диалоги испанские актеры произносили на казахском языке. Ведь репрессированные были осуждены на долгие сроки, им пришлось жить в Карлаге годами, и чтобы общаться с местным населением, которое говорило в основном на казахском, они выучили наш язык. Для испанских актеров это было сложно, но тем не менее они справились. В фильме есть сцена, где они говорят с местными жителями на казахском языке. И это не дубляж!!!

Еще один интересный факт: по задумке режиссера с испанской стороны в картине была роль охранника, который помогал испанским военнопленным. Для этой роли требовался актер — казах с знанием испанского языка.

Мы провели кастинг по всему Казахстану, просмотрели всех актеров, но, к сожалению, не нашли испаноговорящего. Поэтому обратились в Европейское кастинговое агентство, и они нашли актера — казаха по имени Фараби Аккозов, который живет в Испании и говорит на испанском.

— Как лично ты оцениваешь работу испанских актеров?

— В картине снялся известный у себя на родине актер Мигель Эрран, которого называют испанским Аленом Делоном. Молодое поколение зрителей знает его по роли в фильме «Бумажный дом», который показывают на Netflix. Мигель поразил своим умением вживаться в роль. У нас было много съемок в ночное время суток. Сцена предполагала холодное время года, грязь, слякоть. Охранники заставляли пленных лечь на землю, и один из них сапогом вдавливал его голову в грязь. Режиссер снял восемь дублей. И актер ни разу не возмутился — отработал эту сцену до совершенства. После завершения работы коллеги ему аплодировали.

Наш фильм — о реальных человеческих историях. Уверен, эта картина будет интересна не только казахстанскому, но и испанскому зрителю. Вообще, за время совместной работы я понял, что испанцы по менталитету очень близки к казахам: открытые, эмоциональные и солнечные.

— Почему съемки картины были не в Казахстане? Тем более в Караганде есть музей Карлага...

— Изначально планировалось, что съемки пройдут в Казахстане, так как тут сохранились все стро-

ения Карлага. Но из-за январских событий 2020 года страховые компании Испании отказались страховать картину. Они поставили условие: «Если вы хотите снимать, вы должны это делать только на территории Европы». Это для них был первый проект, когда страна, входящая в Европейский союз, снимает с Казахстаном, который не является членом Европейского союза. И местом съемок выбрали местность Бильбао, где построили мини-Карлаг. И что интересно: местные власти Бильбао, узнав о нашем проекте, обратились к продюсерам картины с просьбой оставить все декорации, чтобы водить сюда туристов и рассказывать об этой странице истории испанцев. Так что тут ко всему относятся рационально.

— Когда же казахстанцы смогут увидеть картину?

— В настоящее время фильм находится на финальной стадии постпродакшна. Идет подготовительный этап для работы над дубляжом на русский и казахский языки. Премьера запланирована на конец осени — зиму 2025 года, а в сентябре фильм будет представлен вне конкурса на кинофестивале в Сан-Себастьяне. После участия картины в кинофестивале начнется мировой прокат фильма. И в это же время отечественный зритель сможет увидеть картину в Казахстане.

Секреты золотых дел мастеров

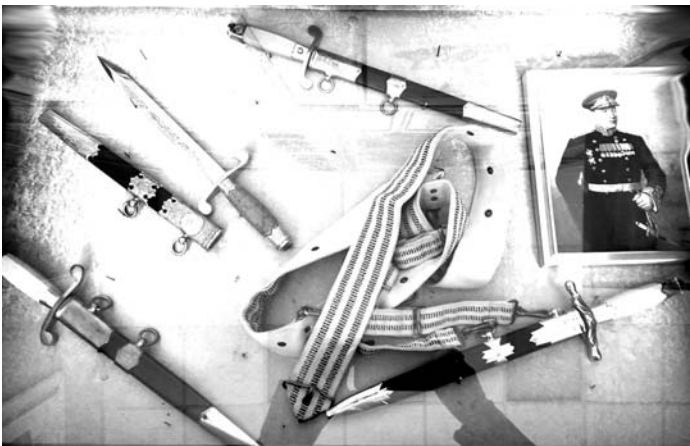
ЧТО МОГЛО СВЯЗЫВАТЬ ЧОКАНА ВАЛИХАНОВА И АДМИРАЛА КОЛЧАКА

А все просто. У обоих вполне могли быть шашечные клинки от одной и той же Златоустовской оружейной фабрики, которая в этом году отмечает 210 лет своего существования и которую в рамках пресс-тура, посвященного сотрудничеству приграничных регионов России и Казахстана, посетила журналист «НП». Организатором данного пресс-тура выступило представительство Россотрудничества в Казахстане

Златоустовская оружейная фабрика ведет свою историю с 1815 года. За это время чего только не было создано в ее стенах — сабли и шашки, палаши и кинжалы, кортики и ножи для спецназа. Но мастера, которые работают с оружием, не только его производят, но и замечательно украшают. Процесс трудоемкий, потому как даже расписную картину, которую невооруженным глазом зачастую не отличить от чеканки, художники готовят на протяжении двух месяцев и дольше. Что уж говорить об оружии, кото-

рое зачастую шло и до сих пор идет на подарок высоким гостям, венченосным особам и героям, которые проявили мужество на полях сражений.

— Такие подарочные клинки вполне могли и были у адмирала Колчака, для которого в честь его знаменитых флотских побед была создана и подарена золотая сабля, которую он не пожелал отдать во время ареста, символично выбросив ее за борт в море. Такой шашечный клинок мог носить и Чокан Валиханов, который служил в Военно-ученом комите-



Генерального штаба и Азиатского департаменте Министерства иностранных дел, — поделилась своим мнением экскурсовод Златоустовской фабрики.

А еще сегодня на фабрике в старинном уральском городе готовят массу замечательной сувенирной продукции. Это разнообразные вазы, винные и чайные наборы и сервизы, шкатулки

и часы, зеркала и подсвечники, портсигары и ножи.

По словам специалистов, в изготовлении сувенирных предметов используется множество техник — как старинных, так и современных. Это литые и рисовка лаком, гравирование резцом и иглой, травление и никелирование, золочение и серебрение, чернение и воронение. От последнего

слова, кстати, пошло выражение «вороненая сталь», а все оттуда — из Златоуста.

Златоустовская гравюра на стали родилась как искусство изготовления, обработки и украшения оружия и уникальных изделий из высококачественной златоустовской стали еще в первой трети XIX века. Но уже в 30-е годы XIX века здесь начали изготавливать оригинальные бытовые предметы из стали, украшенные по применяемой на оружейной фабрике технологии. Подсвечники, зеркала, подносы полировали до зеркального блеска, а затем на них наносили затейливый орнамент, чаще всего величественные уральские пейзажи. И такие изделия сияли блеском золота и сини.

Кстати, о золоте. Сегодня, как и всегда, фабрика особенно гордится своими золотых дел мастерами. Цех по золотой росписи

доступен не каждому, но для участников пресс-тура было сделано приятное исключение, и нам довелось полюбоваться настоящей работой по нанесению сусального золота на изделие, которым в данном случае выступала икона. Мастер использовал при этом самые разные кисти, рисуя золотом, словно это какая-нибудь акварель. Вот только, по словам самих художников, их работа росписью ошибок не прощает, и все движения должны быть предусмотрены, точнее, абсолютно выверены. Только в этом случае получится настоящий шедевр, как, впрочем, и все остальное, что изготавливается на Златоустовской оружейной фабрике на протяжении вот уже двух веков без перерыва.

Астана — Екатеринбург
— Челябинск — Златоуст
Ольга Шишанова
Фото автора

ЭКСКЛЮЗИВ

Новости



«АСТАНА» УПРОЧИЛА СВОИ ПОЗИЦИИ В КПЛ

В матче 17-го тура Казахской премьер-лиги (КПЛ) «Астана» учинила форменный разгром «Турану», отправив в его ворота семь безответных мячей, написано на football.kulichki.net. Один из голов провел Назми Гриппи, который вышел в единичные лидеры гонки бомбардиров премьер-лиги.

«Кайрат» же не сумел добыть три очка в домашнем матче с «Кайсаром». Алматинцы почти весь второй тайм провели в меньшинстве.

Лидером по потерянным очкам остается «Тобол», который не отвлекается на еврокубки. В центральном матче 17-го тура костанайцы не уступили в гостях «Актобе». «Красно-белые» нанесли два десятка ударов по воротам соперника, но добиться успеха не смогли.

Между тем «Жетысу» скакнул на десятое место в турнирной таблице. Семиреченцы вырвали победу в концовке встречи с «Ордабасы». Шымкентцы раскленились после вылета из Лиги конференции. Борьба за выживание накаляется, и даже «Атырау» не выглядит так безнадежно — «нефтяники» подобрались ближе к «Турану» после гостевой победы над «Кызыл-Жаром».

17-й тур. 18 июля. «Астана» — «Туран» (Туркестан) — 7:0 (4:0). 19 июля. «Елимай» (Семей) — «Женис» (Астана) — 1:2 (1:0). «Кайрат» (Алматы) — «Кайсар» (Кызылорда) — 1:1 (1:0). «Окжетпес» (Кокшетау) — «Улытау» (Жезказган) — 1:0 (1:0). **20 июля.** «Кызыл-Жар» (Петропавловск) — «Атырау» — 0:1 (0:1). «Актобе» — «Тобол» (Костанай) — 0:0 (0:0). «Жетысу» (Талдыкорган) — «Ордабасы» (Шымкент) — 1:0 (0:0).

Положение команд. 1. «Астана» — 40 очков (после 18 игр). 2. «Кайрат» — 37 (17). 3. «Тобол» — 35 (16). 4. «Актобе» — 33 (17). 5. «Окжетпес» — 27 (17). 6. «Елимай» — 25 (17). 7. «Ордабасы» — 23 (16). 8. «Женис» — 23 (17). 9. «Кызыл-Жар» — 19 (17). 10. «Жетысу» — 16 (17). 11. «Кайсар» — 14 (17). 12. «Улытау» — 13 (17). 13. «Туран» — 11 (17). 14. «Атырау» — 8 (18).

В рамках 18-го тура 25 июля состоится матч «Женис» — «Окжетпес». 26 июля встретятся следующие пары команд: «Елимай» — «Жетысу», «Тобол» — «Кайрат», «Кайсар» — «Кызыл-Жар». 27 июля пройдет игра «Туран» — «Ордабасы».

В УЕФА ВЫСТУПИЛИ ПРОТИВ РАШИРЕНИЯ ПОЛНОМОЧИЙ ВАР И НОВЫХ ПРАВИЛ ПЕНАЛЬТИ

Союз европейских футбольных ассоциаций (УЕФА) не поддерживает инициативы Международного совета футбольных ассоциаций (IFAB) по изменению ряда футбольных правил, включая расширение полномочий системы VAR и запрет на добивания при пенальти, сообщает корреспондент KazFootball.kz со ссылкой на «Советский спорт».

По информации The Times, в УЕФА считают, что вмешательства VAR в эпизоды со вторыми желтыми карточками и ошибочно назначенными угловыми приведут к увеличению пауз в игре и сведут на нет эффективность видеоассистентов. Также в организации не поддерживают возможный запрет на добивания после отраженных пенальти.

Кроме того, в УЕФА выразили недовольство тем, что в марте IFAB уже внес изменения в правила без консультаций с европейскими представителями. В частности, судьи теперь могут назначать угловой, если вратарь удерживает мяч в руках более восьми секунд.

ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ США ОТСТРАНИЛ ТРАНСГЕНДЕРОВ ОТ ЖЕНСКИХ СОРЕВНОВАНИЙ

Олимпийский и Паралимпийский комитет США (USOPC) запретил трансгендерам принимать участие в женских соревнованиях. Об этом сообщает kommersant.ru со ссылкой на Associated Press.

В раздел «Политика безопасности спортсменов» 21 июля были внесены изменения. Обновленный вариант документа опубликован на сайте USOPC. В нем не используется слово «трансгендер». При этом отмечается, что внесенные изменения «должны обеспечить женщинам справедливую и безопасную конкурентную среду» в соответствии с февральским указом президента США Дональда Трампа, согласно которому мужчинам, сменившим пол, запрещено участвовать в женских турнирах. Его действие распространяется на школьные, университетские и любительские соревнования, однако глава Белого дома также заявлял, что не допустит участия трансгендеров в Олимпиаде 2028 года, которая пройдет в Лос-Анджелесе.

AP также сообщает, что 22 июля USOPC разослал американским спортивным федерациям письмо, в котором подтверждается изменение правил допуска. В документе сказано, что «руководящие органы обязаны обновить свою действующую политику».

ДЕСЯТИЛЕТНИЙ ШАХМАТИСТ СТАЛ САМЫМ МОЛОДЫМ МЕЖДУНАРОДНЫМ МАСТЕРОМ

Совет Международной шахматной федерации (FIDE) присвоил десятилетнему россиянину Роману Шогджиеву звание международного мастера, предшествующее званию гроссмейстера. Об этом сообщает пресс-служба Федерации шахмат России (ФШР).

В мае Роман Шогджиев стал самым юным шахматистом, выполнившим все три норматива, которые необходимы для получения звания международного мастера. На тот момент ему исполнилось 10 лет 3 месяца и 21 день. В релизе ФШР отмечено, что достижение Шогджиева будет направлено в Книгу рекордов Гиннесса и в Книгу рекордов России.

Ранее самым молодым международным мастером считался аргентинец Фаустин Оро. В 2024 году ему присвоили это звание в возрасте 10 лет 8 месяцев и 16 дней.

Полосу подготовил Серик Ибраев

«КАЙРАТ» УМЕНЬШИЛ СВОИ ШАНСЫ

АЛМАТИНЦЫ ПРОИГРАЛИ В ГОСТЯХ ФИНСКОМУ КЛУБУ, НО ВПЕРЕДИ ОТВЕТНЫЙ МАТЧ

В первом матче второго отборочного раунда Лиги чемпионов «Кайрат» в гостях уступил финскому КуПСу со счетом 0:2 (0:0). Хозяева поля отличились в начале и середине второго тайма. Оба гола футболисты КуПСа забили ударами из-за пределов штрафной площади. В конце второго тайма алматинцы имели шанс отыграть один мяч, но после хорошо разыгранной комбинации, которую ударом головой завершал Рикардиньо, мяч пролетел рядом со штангой. Ответный матч пройдет 29 июля в Алматы, и, чтобы пройти в следующий раунд Лиги чемпионов, «Кайрату» необходимо выигрывать с разницей в три мяча

Алматинский «Кайрат» отправился на матч в Финляндию в качестве фаворита противостояния, но не гостевой игры. Букмекеры расценивали шансы команд в поединке в Куопио как равные. Однако хозяевам поля удалось забить два мяча в ворота казахстанского клуба и не пропустить. И теперь фаворитом противостояния является финский клуб, который, кстати, несколько лет назад выбыл из еврокубков «Астану».

Чемпионат Финляндии, как и чемпионат Казахстана, стартует весной. Так что хозяева первого матча второго отборочного раунда Лиги чемпионов, что называется, на ходу. В их пользу говорило и то, что они выиграли семь матчей подряд. Победа над «Кайратом» продлила серию до восьми.

Наставник алматинцев Рафаэль Уразбахтин остался в запасе Дастана Сатпаева и Георгия Зарю. Впереди в старте вышло trio в лице Жоржиньо, Эдмилсона и Громыко. В полузащите Уразбахтин доверился Касабулату, Глейзеру и Тапалову. Хозяева тоже избрали схему 4-3-3.



Ярко Висс

СЕРИК ИБРАЕВ

Первый тайм проходил с территориальными преимуществами «Кайрата». Хозяева же поля огрызались контратаками. Алматинцы даже смогли забить, но гол был не засчитан из-за положения вне игры.

Начало второго тайма получилось обескураживающим для гостей. На 49-й минуте никто не смог помешать Туре пробить в «девятку» — 1:0. Вскоре гости могли восстановить равновесие, но удар Громыко отбил вратарь. Затем Эдмилсон пробил головой в ближний угол, но вратарь КуПСа Крейдль вновь сыграл надежно. На 61-й минуте финны едва не упрочили свое преимущество, создав неразбериху в обороне «Кайрата», но алматинцы отбились. Напряжение в нашей штрафной и в матче росло, и Рафаэль Уразбахтин бросил в бой Сатпаева и Арада, заменив Эдмилсона и Касабулату.

На 71-й минуте КуПС провел второй гол. И снова опасность пришла с правого фланга, и снова гости дали без помех пробить сопернику из-за пределов штрафной. Следом

за этим Уразбахтин снял с игры Жоржиньо и Громыко и выпустил вместо них Рикардиньо и Зарию. «Кайрат» снова попытался нарастить давление, но оборона хозяев действовала надежно. КуПС в целом держал игру под своим контролем. Впрочем, подопечные Уразбахтина один гол могли отыграть. Зария закинул мяч на правый флаг на Тапалова, который в одно касание слету отпасовал мяч в штрафную на Рикардиньо. Но удар головой бразильца получился неточным.

Финский клуб концовку поединка провел уверенно, сохранив свои ворота в неприкосновенности, и сделал заявку на выход в следующий раунд квалификации.

Главный тренер финского КуПСа Яррко Висс: «Я очень доволен результатом. Второй тайм, так сказать, пройдет в Казахстане, но этот результат открывает нам возможности. Начало матча получилось для нас немного сложным, и, думаю, наши игроки были немного удивлены интенсивностью прессинга соперника и тем, насколько плотно они атаковали. В каком-то смысле мы росли как команда на протяжении всей игры. Наша уверенность в работе с мячом росла, и замены снова вывели на поле хороших игроков. В целом мы хорошо сыграли после небольшой неуверенности в начале. Сегодня была ясная идея: либо прессинговать высоко и жестко, заставляя их открывать длинные позиции, либо забить о среднем блоке и опустить линию,



KAZFOOTBALL.KZ

чтобы их быстрые игроки не могли доставлять мяч, и все это сработало довольно хорошо».

Главный тренер «Кайрата» Рафаэль Уразбахтин: «Начало матча складывалось для нас неплохо. В первом тайме, считаю, у нас были хорошие моменты, которые мы должны были реализовать. К сожалению, не получилось забить».

Во втором тайме соперник открыл счет, после чего мы пошли вперед, старались отыгратись, но в одной из контратак получили второй мяч. Несмотря на это, пытались изменить ход игры, но соперник грамотно оборонялся и не дал нам забить».

В целом это футбол. Но я считаю, что мы обязаны были реализовать свои моменты еще в первом тайме. Теперь вся надежда на ответный матч — постараемся исправить ситуацию».



Рафаэль Уразбахтин

Мы хорошо разобрали соперника, готовились. Соперник очень серьезный, команда со своим стилем, видна рука тренера. То, что вратарь очень высоко играет, в принципе, мы это понимали. И мы понимали, что нам нужно прессинговать, потому что, если мы не будем прессинговать, они будут получать преимущество за счет вратаря. Мы пытались прессинговать. В первом тайме моментами неплохо получалось. Понятно, что весь матч сложно прессинговать. Мы постарались освежить линию атаки, потому что они первые, кто начинал этот прессинг. Ребята подустали. Мы постарались освежить линию атаки, чтобы продолжили оказывать давление».

В ответном матче мы постараемся нивелировать то преимущество, которое получил соперник в домашней игре. Надеемся, что наши болельщики и наши родные стены нам помогут».

Вот что написал об этом матче российский сайт «Спорт-Экспресс»: «Ни о какой недооценке финского чемпиона со стороны «Кайрата» речи быть не могло — перед глазами печальный опыт молдавского «Милсами», который не смог справиться с КуПСом после минимального выездного поражения. Тем не менее после безголевого первого тайма казахстан-

цы пропустили, а потом и вовсе позволили финнам удвоить преимущество. Оборона «Кайрата», где в центре привычно действовала связка бывших краснодарцев Александра Мартыновича и Егора Сорокина, точно не может занести себе в актив игру в Куопио. А 16-летний вундеркинд Сатпаев, появившись на поле при счете 1:0, не смог изменить ситуацию. Остается надеяться, что уже подписанный «Челси» футболист проявит себя через неделю в Алматы, где в предыдущем раунде была повержена крепкая «Олимпия».

КуПС (Куопио, Финляндия) — «Кайрат» — 2:0 (0:0).

Голы: Туре 49, Оксанен 12 — Глейзер 84.

Предупреждения: Оксанен 12 — Глейзер 84. КуПС: Крайдль, Хямяляйнен, Миеттинен, Сиссе, Саволайнен, Арифи, Оксанен, Руоппи (Арма 90+3), Пеннанен (Хейнонен 82), Луййе-Лутумба (Садику 74), Туре (Воутилайнен 74). «Кайрат»: Заруцкий, Мата, Мартынович, Сорокин, Мрынский. Глейзер, Касабулат (Арад 65), Тапалов, Громыко (Рикардиньо 73), Жоржиньо (Зария 73), Эдмилсон (Сатпаев 65).

Рефери: Алехандро Мунис Руис (Испания). 22 июля 2025 года. Стадион «Вяре Арена». Куопио. Финляндия.

Фото kazfootball.kz

Очередной Большой шлем

С 25 по 27 июля в столице Монголии Улан-Баторе состоится очередной турнир серии Grand Slam по дзюдо. Хотя на татами не выйдут звезды мирового уровня, турнир станет настоящей площадкой для проверки молодых спортсменов. В соревнованиях примет участие и сборная Казахстана. Подробности — в материале Olympic.kz

В турнире в Монголии примут участие 247 дзюдоистов из 29 стран. По данным Международной федерации дзюдо (IJF), Казахстан представят восемь спортсменов. У мужчин на татами выйдут в весовой категории до 60 кг Талгат Орынбасар, Нуррадиль Альжан; в весе до 66 кг — Ержан Еренгаипов, Бауыржан Нарбаев; в категории до 73 кг страну представит Саясат Сейталиев; в весе до 81 кг — Мейиржан Жумабек и в весе до 90 кг Ермахан Ануарбеков. В турнире среди девушек выступит только одна казаштанка Толганай Абеуова (52 кг). Основной состав сборной Казахстана на этот турнир не заявлен. Как отметил тренер-консультант национальной команды Роберт Мшвидобадзе, это связано с тем, что дается возможность проявить себя другим спортсменам.

«На сегодняшний день мы не можем точно сказать, кто является борцом номер один или два. Пока неизвестно, кто поедет на Олимпиаду и кто будет лидером. Поэтому мы предоставляем равные шансы всем, оцениваем, проверяем», — пояснил он.

Предыдущий турнир Grand Slam проходил в Казахстане. Из нынешнего состава в нем участвовали только Талгат Орынбасар (60 кг) и Бауыржан Нарбаев (66 кг).

Орынбасар дошел до финала, где уступил россиянину Изнауру Саеву

и завоевал серебро. Это был его дебют на международном взрослом уровне, и результат оказался достойным. А вот Нарбаеву завоевать медаль не удалось.

Грядущий турнир в Монголии станет ценным опытом для молодых борцов. После чемпионата мира в Будапеште (Венгрия) ряд лидеров сборной приняли решение пропустить соревнования.

«В сборной сейчас много молодых. Можно сказать, что 90 процентов национальной команды составляют юниоры. Им необходимо давать шанс. Если они не будут участвовать в подобных турнирах, то на крупных стартах не смогут реализовать свой потенциал», — добавил Мшвидобадзе.

Среди фаворитов турнира, разумеется, сборная Монголии — страна-хозяйка. И хотя в Улан-Баторе не будет



OLYMPIC.KZ

звезд мирового дзюдо, но среди участников немало известных имен. Это бронзовая призерка чемпионата мира-2025 португалка Патрисия Сампайо (78 кг), бронзовый призер Олимпиады-2024 молдаванин Денис Веиру (66 кг), бронзовый призер чемпионатов Азии 2024 и 2025 годов японец Юхей

Ойно (81 кг), серебряная призерка этапа Гран-при шведка Ида Эрикссон (70 кг), чемпион Азии 2025 года Кокоро Фудзисиро (52 кг) из Японии.

Также ожидается участие Сабины Гилязовой (Россия), Антона Савицкого (Украина), Балабая Агаева (Азербайджан), Леи Фонтейн (Франция),

Дениса Батчаева (Россия), Кирилы Ямагучи и Мэгуми Фучиды (Япония), Умара Бозорова (Узбекистан) и Николоза Шераздишвили (Испания). Все они ранее показывали высокие результаты на турнирах Grand Slam.

Таким образом, турнир в Монголии может открыть публике новые имена. Борьба за золото среди молодых дзюдоистов обещает быть напряженной и зрелищной.

Для справки. Турниры Большого шлема (Grand Slam) по дзюдо — это серия престижных международных соревнований, являющихся частью Мирового тура IJF. Они проводятся по всему миру и являются важным этапом на пути к чемпионатам мира и Олимпийским играм, поскольку победители и призеры получают рейтинговые очки. По престижу они идут на третьем месте после Олимпийских игр и чемпионатов мира по дзюдо.

ДЗЮДО

UNBREAKABLE: КОЛЛАБОРАЦИЯ СИЛЫ, ЛЮБВИ И ВОЗРОЖДЕНИЯ

ЮВЕЛИРНЫЙ ДОМ ELKE BERR JOAILLERIE И ФУТБОЛИТ PAUL POGBA СОЗДАЛИ СОВМЕСТНУЮ КОЛЛЕКЦИЮ УКРАШЕНИЙ

Швейцарский ювелирный дом *Elke Berr Joaillerie* давно известен в Казахстане — сама дизайнер Эльке Берр не раз бывала в Алматы и Астане, где проводила не только презентации украшений, но и специальные мастер-классы для казахстанских звезд и ценителей высокого ювелирного искусства. Она с особой теплотой отзывается о нашей стране, восхищаясь ее природной красотой, богатой культурой и духовной силой народа. Именно поэтому в Казахстане к *Elke Berr* уже давно относят- ся как к близкому другу

Недавно ювелирный дом представил масштабную коллаборацию с легендой мирового футбола Полем Погба (Paul Pogba), запустив коллекцию украшений под названием *Unbreakable*. Коллекция стала олицетворением силы духа, стойкости, любви и способности к возрождению — это как раз те качества, которые объединяют Погба и саму философию бренда *Elke Berr*.



Кто же такие Эльке Берр и Поль Погба? Эльке Берр — сертифицированный геммолог, ювелир, путешественница и основательница ювелирного дома в Женеве. Известна как Индиана Джейн мира ювелирных камней. Она более двадцати лет работает с редчайшими самоцветами, создавая украшения, наполненные глубокой символикой.

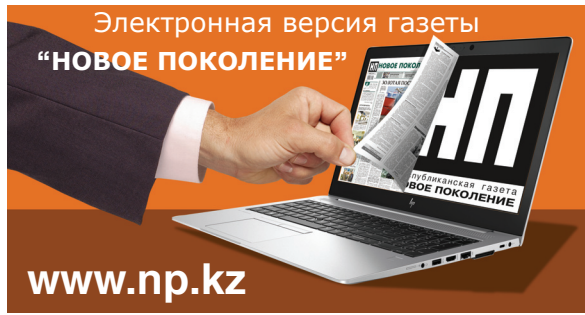
Поль Погба — чемпион мира по футболу в составе сборной Франции, бывший игрок «Ювентуса» и «Манчестер Юнайтед», а теперь новый полузащитник AS Monaco. Его путь — это череда громких побед, сложных испытаний и, наконец, возвращение на поле после сложной паузы. — История Поля — это история *Unbreakable*. От испытаний до побед он воплощает в себе то, что значит быть стойким, продолжать идти вперед и никогда не терять надежды. Мы гордимся тем, что он и Зулай несут наши творения, открывая для себя новую главу в Монако, — комментирует Эльке Берр.

Их совместная коллекция *Unbreakable* — символ стойкости и любви. Именно в Монако полтора года назад произошло их знаковое знакомство, из которого родилась идея создания коллекции, посвященной любви, единству и внутренней силе. Украшения Paul Pogba выполнены из 18-каратного золота с бриллиантами — это украшения вне гендерных рамок, мощные по энергетике и визуально выразительные. В то же время для широкой аудитории была создана доступная версия из серебра с родиевым покрытием.

Линия, разработанная совместно с супругой футболиста Зулай Погба (Zulay Pogba), это утонченные украшения из золота — легкие и динамичные, предназначенные для повседневной носки, но сохраняющие магию высокого ювелирного искусства. Зулай не раз появлялась на публике в украшениях из коллекции *Unbreakable*, подчеркивая их значение в их личной истории как пары. Пройти через трудности и остаться вместе — вот настоящая сила.

1 июля 2025 года стало официально известно, что Поль присоединяется к футбольному клубу AS Monaco. Это не просто спортивное событие — это эмоциональное возвращение, полное смысла. На подписании контракта игрок не смог сдержать слез, настолько сильным стало переживание. Этот момент идеально символизировал философию *Unbreakable*: даже упав, можно встать и сиять еще ярче.

Алина Сарсенова
Фото дома *Elke Berr*



Достояние республики

КРАСКИ ЭПОХИ

В АЛМАТЫ ПРОХОДИТ ВЫСТАВКА КЛАССИКОВ КАЗАХСТАНСКОГО ИСКУССТВА

В 2025 году мы отмечаем 175-летие со дня рождения Николая Хлудова, 125 лет исполнилось бы Валентину Антощенко-Оленеву, Валерию Каптереву и Татьяне Глебовой, 100 лет прошло со дня рождения Анатолия Горовых, Хакижана Наурызбаева, Молдахмета Кенбаева, 90 лет — со дня рождения Михаила Антонюк, а также в этом году 85-летие Ескена Сергебаева. Государственный музей искусств РК имени Кастеева приглашает на большую выставку, собравшую в едином пространстве произведения выдающихся художников — основателей казахстанского искусства. Эти мастера, создававшие свои шедевры на фоне перемен, стали живыми свидетелями и проводниками глубоких трансформаций, оставив неизгладимый след в культурной летописи страны

Уникальная выставка из фондов музея имени Абылхана Кастеева уделяет внимание творчеству выдающихся мастеров, чьи знаменательные жизненные даты общественность отмечает в 2025 году. В экспозиции, открывшей свои двери 18 июля, представлены произведения художников, оставивших яркий след в истории казахстанского изобразительного искусства и внесших значительный вклад в культурное развитие страны. Все эти художники независимо от различий в эпохах и судьбах горели одной страстью — любовью к искусству, которое стало для них не просто профессией, но и смыслом жизни.

В числе именитых авторов Николай Гаврилович Хлудов (1850 — 1935), Валентин Иосифович Антощенко-Оленев (1900 — 1981), Валерий Всеволодович Каптерев (1900 — 1985), Татьяна Николаевна Глебова (1900 —

ЭЛЬВИРА СЫЗДЫКОВА

1985), Анатолий Данилович Горовых (1925 — 1992), Хакижан Исмаханович Наурызбаев (1925 — 2009), Молдахмет Сыздыкович Кенбаев (1925 — 1993), Анатолий Данилович Горовых (1925 — 1992), Михаил Яковлевич Антонюк (1935 — 1993) и Ескен Аманжолович Сергебаев (родился в 1940 году).

Каждый из этих мастеров прошел свой путь, оставив в работах след времени, особенности эпохи и неповторимые акценты в формировании казахстанской школы живописи.

Так, Николай Хлудов, приехавший в Казахстан в конце XIX века, стал пионером реалистической живописи. Его многочисленные странствия по Средней Азии стали основой для ярких зарисовок, которые впоследствии трансформировались в живописные полотна. В 1921 году Хлудов открыл в Алматы (тог-



да еще Верном) первую художественную студию, ставшую важным центром обучения и распространения новых художественных традиций в регионе.

В искусстве Казахстана особое место занимает и творчество народного художника КазССР Молдахмета Кенбаева. Он стал частью поколения первых казахских художников, которые получили академическое образование за пределами республики, открыв новые горизонты для отечественного изобразительного искусства. Творения Кенбаева — это яркое сочетание безошибочной индивидуальности и зловещей современности. Его искусство, несмотря на свой авангардный подход, сохраняет исконно национальные черты, отражая уникальность казахской культуры в каждой линии и в цвете.

Народный художник Хакижан Наурызбаев по праву считается создателем казахстанской скульптуры как отдельного на-



правления. Его работы — это портретная галерея, в которой оживают не только образы выдающихся деятелей культуры, но и герои труда, бросившие все силы на благо страны. В его скульптурах отражена не только физическая мощь, но и духовная сила народа. Валентин Антощенко-Оленев — один из крупнейших графиков республики, чье творчество охватывает широкий спектр жанров, тем и настроений. Его работы пленяют гармоничным сочетанием выразительности и глубоких смыслов. Особое место в его творчестве занимает черно-белая линогравюра, в которой мастерски переданы сложные, многослойные сюжеты. Эта техника стала визитной карточкой художника и позволила ему передавать эмоции и ат-

мосферу каждой сцены с невероятной реалистичностью. В этом году 85 лет исполнилось Ескену Сергебаеву — заслуженному деятелю искусств Республики Казахстан, лауреату Государственной премии Казахской ССР и кавалеру ордена «Парасат», наставнику целых поколений казахстанских скульпторов. Ескен Аманжолович посвятил свою жизнь искусству начиная с 1960-х, когда на горизонте казахстанского искусства появилось новое поколение мастеров. Этот период стал временем творчества и экспериментов, а имя Сергебаева стало синонимом бесстрастного художественного поиска. Выставка классиков казахстанского искусства — не просто дань прошлому, а живое свидетельство

того, что искусство существует и вдохновляет нас вне времени. Мы наблюдаем за тем, как судьбы художников переплетаются с судьбой страны и как каждый мазок и каждый штрих стремятся сохранить в вечности мгновения, уже ушедшие, но навсегда оставшиеся в памяти. Этот проект станет для зрителей тем местом, где взгляды в произведения старших мастеров — значит не только узнать историю, но и заново осознать культуру, которая не может исчезнуть, потому что живет в нас.

Экспозиция в стенах Государственного музея искусств РК имени Абылхана Кастеева продлится до 18 августа 2025 года.

Фото Талгата Галимова



Маяковский в штанах

Алматинский театр ARTИШОК вернулся в Алматы из Франции, где дал десять спектаклей на международном театральном фестивале — Festival Off Avignon. Впервые!

В этом древнем городе на реке Роне, известном своими театральными событиями, задающими тон всему сообществу Мельпомены и Талии, наш казахстанский театр представил спектакль Cabaret Maiakovsky, в основе которого лежит знаменитое произведение поэта «Облако в штанах».

— ARTИШОК на Festival Off Avignon впервые. Авиньон — это площадка мирового уровня, здесь театры от Бразилии до Тайваня. Все то, что мне удавалось наблюдать на аналогичном фестивале Fringe в Эдинбурге, здесь очень пригодились. Зрительский опыт, работа с площадками, супербыстрый монтаж и демонтаж. И самое главное — марафон из спектаклей. Каждый день выходить, выходить, выходить. Играть, играть, играть, — поделилась Анастасия Тарасова, управляющий директор и актриса ARTИШОКа.

Festival Off Avignon — одно из важнейших культурных событий, где представлены спектакли со всего мира. Он проходит одновременно с основанным в 1947 году Авиньонским международным фестивалем. В это время во французском городе собираются сотни продюсеров и театральных компаний, показывается более полутора тысяч постановок и среди них «Конеч прекрасной эпохи». В Маяковский «Облако в штанах» от ARTИШОКа, адаптированный для зарубежного зрителя и с другим названием — Cabaret Maiakovsky.



Салим Балгазин



Галина Пянова



Антон Болкунов

— Наш Маяковский прошел огромный путь. Все эти дни, находясь в Авиньоне, в центре мировой театральной жизни, мы готовились к нашему выступлению фактически каждую свободную минуту. Каждый день — новая задача. Пять часов на монтаж и репетицию — есть. Участие в параде-открытии — есть. Генеральная репетиция в четком тайминге, когда на монтаж и демонтаж 15 минут, — есть. Участие в специальном вечере для промо казахстанской театральной делегации — есть. Выход на улицы для промоспектакля — есть. И наконец, премьера на площадке театра Atipik с настоящими зрителями, которые еще вчера не знали о нашем театре, но, увидев афишу Маяковского, купили билеты и пришли на показ. И это бесценно, — делится Анастасия Тарасова. — А чтобы все это случилось, в течение года работала огромная команда людей.

Стоит отметить, что ARTИШОК не случайно обратился к поэзии Владимира Маяковского и конкретно к его знаменитой

поэме «Облако в штанах». Размышляя об этом главный художник театра Антон Болкунов и главный режиссер и художественный руководитель Галина Пянова.

— Маяковского нельзя отделить от русского авангарда. Это очень вдохновляющее время, как рок-н-ролл в 60-е, когда все искусство рвануло вперед. Он для меня лицо этого авангарда, — комментирует Антон Болкунов.

Галина Пянова как режиссер-постановщик спектакля, представленного сегодня в Авиньоне, говорит: «Для меня Маяковский — пример крутого свободного высказывания вопреки всему. Играя в него, я понимаю, насколько это было для него болезненно. Я не могу сказать, что это свобода, давшаяся без крови. Он дрался словом, дрался искусством с цензурой и костностью, он экспериментировал по-настоящему. Настоящий боец, бесстрашный и свободолюбивый. Для нас это очень важный пример».

В роли самого Владимира Маяковского выступил артист театра Салим Балгазин.

Его лицо весь Авиньон видел на афишах. «Гастроли во Франции, крупнейший в мире театральный Festival Off Avignon — это примерно как Каннский среди киношников. Приезжаешь в страну, где тебя не знают, в город, где помимо тебя еще 1300 театров, и ты должен продать билеты на спектакль. Если не ты, то никто, никакие соцсети или продажи за месяц, — написал Салим Балгазин на своей странице в «Инстаграм». — Играли мы 10 спектаклей подряд, без выходных, в 22.45. Перед нами выступал другой театр до 22.25, и у нас было 15 минут на монтаж сцены. Перед спектаклем мы выходили на улицу в костюмах, в гриме и делали мини-парад — рассказывали о спектакле, играли, привлекали зрителей как могли. И на всех показах у нас был аншлаг; полный зал. На улицах люди начали узнавать, подходить, знакомиться, спрашивать про Казахстан, говорить спасибо. На спектаклях у нас были крутые театральные, киношные продюсеры, актеры, организаторы со всего мира. Читал поэму «Облако в штанах» наизусть — на казахском, русском, английском, французском. Это очень похоже на олимпиаду. Играть 10 спектаклей подряд — это минус шесть килограммов веса. Мне понравилось. Устал, конечно, но, когда выходил на сцену, получаешь море разных эмоций от зрителя и сам отдаешь море эмоций каждый спектакль, испытываешь неописуемые чувства».

Да, конечно, это круто. ARTИШОК получил шквал внимания к себе и вернулся в родные пенаты вдохновленным.

Ольга Зорина
Фото со страниц актеров ARTИШОКа