



ЛЕЧАТ ИЛИ КАЛЕЧАТ. А МОЖЕТ, ОБИРАЮТ?

КАК МЕДИЦИНА ИЗМЕНЯЕТ КЛЯТВЕ ГИППОКРАТА, ПРОМЕНЯВ ЕЕ НА ДЕНЬГИ

Самая шумевшая новость недели: Высшая аудиторская палата РК провела государственный аудит НАО «Фонд социального медицинского страхования» и его региональных филиалов за два предыдущих года. Выявив в итоге процедурные нарушения более чем на 32 миллиарда тенге, неэффективное планирование и использование средств на 31,1 миллиарда тенге. При этом, согласно отчету, сумма финансовых потерь и упущенной выгоды составила 11,8 миллиона тенге. Также было установлено 65 процедурных нарушений и 154 иных нарушения и системных недостатков. Материалы по фактам двойной оплаты медицинских услуг и приписок переданы в правоохранительные органы



Напомним, что сегодня в систему обязательного социального медицинского страхования входят 16,2 миллиона человек. При этом 12 миллионов относятся к льготным категориям, взносы за которые делает государство. Плюс насчитывается почти два миллиона госслужащих, работников бюджетных организаций и квазигоссектора. В результате, как отмечают в ВАП, финансовая нагрузка на государство без учета частных расходов — платной медицины — составляет минимум 76 процентов. Поэтому один из ключевых выводов аудита заключался

ОЛГА ШИШАНОВА

в том, что, несмотря на внедрение ОСМС, ощутимого снижения нагрузки на государство за счет солидарной ответственности граждан по-прежнему не наблюдается. Но и это, как оказалось, не все, что было выявлено в ходе уже второго по счету аудита, который в данном конкретном случае охватил средства и активы ФСМС на 3,8 триллиона тенге, а проверочные мероприятия затронули 13 организаций. В частности, было отмечено, что имеет место хроническое неосвоение средств

Национального фонда. Так, за весь период аудита в рамках гарантированного и целевого трансфертов было выделено свыше 50 миллиардов тенге. Однако неосвоенными остались 13 миллиардов, или 26 процентов.

Более того, фонд не уделяет должного внимания мониторингу качества медицинских услуг.

— Например, в Астане был проведен контрольный осмотр двух крупнейших поставщиков в рамках ОСМС, за которыми суммарно закреплены 179 тысяч человек. В результате выявлено отсутствие собственных про-

изводственных помещений и медоборудования, наблюдается практика их почасовой аренды. В ряде клиник этих ТОО отсутствовали лицензии на отдельные виды деятельности и пандусы для приема немобильных граждан.

Наряду с этим аудит выявил факты двойной оплаты исполнителями медицинских услуг за счет ФСМС и самих граждан, хотя по существующим правилам учреждения принимают обязательство не брать оплату за те виды медпомощи, которые финансируются по линии ГОБМП и ОСМС. Так, по стационарной помо-

щи были установлены факты двойной оплаты минимум на 1,7 миллиарда тенге. По амбулаторной — на 27,6 миллиарда тенге. При этом мониторинг данного аспекта со стороны фонда не проводился, — подчеркнули в ВАП. Добавив, что «отдельным нарушением была выведена двойная оплата ФСМС услуг стоматологических клиник». То есть в тариф медицинского страхования уже была включена стоимость анестезии, но стоматолог взял за нее дополнительную оплату с фонда суммарно на 2,1 миллиарда тенге.

Почему? Что происходит с медициной? Что происходит с клятвой Гиппократова? Почему фонд, который изначально создавался в целях оказания помощи населению республики, на деле превратился в структуру обыкновенного изъятия денежных средств? Причем в одностороннем порядке. Поскольку не слышны жалоб, негативных отзывов, обращений казахстанцев с просьбами, требованиями либо вернуть их деньги, либо оказывать медицинские услуги на достойном уровне. Или того хуже — не заставляя обращаться в платные клиники при том, что с них удерживаются немалые налоги за счет ОСМС.

— У нас коррупция, поэтому и не запускается нормально данная система. Но для нашего населения она очень необходима. Однако серьезная имплементация — 2,6 триллиона тенге вызывают у кого-то огромный интерес. Этим сказано все. Что делать населению? Требовать от Фонда медицинского страхования прозрачности взносов и перечислений. Чтобы фонд на своем сай-

те сделал личные кабинеты и население могло заходить и проверять, сколько взносов было собрано и сколько денег потрачено. Пока этой прозрачности не будет, не будет никакого контроля и за этими деньгами. Повторюсь, что ОСМС — это вещь нужная. Но это наши взносы, и ФСМС — не закрытая компания, не закрытая система, не Минобороны, а социальный проект. Он обязан быть прозрачным, другим не дано. И потому то, что сегодня говорит Минздрав, дескать, они наказали виновных увольнением, я с этим категорически не согласен. Так как, если виновные за 2022-2023 годы своими действиями принесли ущерб, то их нужно наказывать в соответствии с законодательством. Если этого не сделать, все будут думать, что с собранными взносами можно творить что угодно и никому за это ничего не будет. Так чувствую безнаказанности приведет в дальнейшем к повторению подобных ситуаций с незаконным использованием наших взносов и средств.

Что касается дня сегодняшнего, то, я думаю, накажут какую-то медсестру или какого-то врача, а может, и заместителя главного врача, чтобы успокоить общественность. Дескать мы нашли виновных и их наказали. А вот закрывать ОСМС никто не будет, и ежегодное накопление денег в размере 2,5 триллиона тенге будет только расти. Тем более, насколько мне известно, в планах Минздрава к 2027 году довести количество взносов до четырех триллионов тенге.

(Окончание на 2-й стр.)

Астана

Власть



В ПОНЕДЕЛЬНИК Касым-Жомарт Токаев поздравил вновь избранного Президента Исламской Республики Иран Масуда Пезешкиана с победой на выборах и пожелал ему успехов на ответственном государственном посту. В ходе беседы стороны подтвердили взаимное стремление к дальнейшему укреплению казахстанско-иранских отношений. Собеседники обсудили текущее состояние и перспективы развития сотрудничества в торгово-экономической, транспортно-логистической и культурно-гуманитарной сферах. Также состоялся обмен мнениями по актуальным вопросам региональной и международной повестки.

Во ВТОРНИК Президент от имени народа Казахстана и от себя лично поздравил Абделя Фаттах Ас-Сиси и всех египтян с национальным праздником — Днем революции.

«С удовлетворением отмечаю укрепление традиционных связей между Казахстаном и Египтом, основанных на общих духовных ценностях и многогранном взаимном сотрудничестве. Убежден, что наше партнерство в двустороннем и многостороннем форматах будет и впредь поступательно развиваться во благо наших народов», — говорится в телеграмме.

Глава нашего государства пожелал Абделю Фаттаху Ас-Сиси успехов в его ответственной деятельности, а братскому народу Египта — благополучия и процветания.

В СРЕДУ глава государства провел телефонный разговор с Президентом Узбекистана Шавкатом Мирзиёевым. В ходе беседы Касым-Жомарт Токаев поздравил Президента Шавката Мирзиёева с днем рождения и пожелал ему благополучия и дальнейших успехов в ответственной государственной деятельности на благо народа Узбекистана. Глава государства подчеркнул, что высоко оценивает личный вклад лидера Узбекистана в укрепление казахско-узбекских отношений дружбы, добрососедства и союзничества. Собеседники отметили поступательную динамику двустороннего взаимодействия и обсудили перспективы наращивания сотрудничества в торгово-экономической, транспортно-логистической, энергетической и культурно-гуманитарной сферах.

В ЧЕТВЕРГ стало известно, что председателем правления АО «Самрук-Казына» Нурлан Жакупов провел встречу с представителями Торговой палаты США в рамках Казахстанско-американского делового совета. В ходе встречи с американской стороной обсудили актуальные вопросы двустороннего сотрудничества. Фонд выступает за привлечение прямых иностранных инвестиций в страну и соинвестирует в крупные проекты совместно с партнерами из США и других стран.

Американская сторона была представлена исполнителем директором Торговой палаты США Дженифер Мизль. Торговая палата США является крупнейшей в мире организацией, в состав которой входит свыше трех миллионов компаний, почти три тысячи торговых палат отдельных штатов, 830 ассоциаций и 111 американских торговых палат в зарубежных странах. Встреча направлена на расширение американской площадки для компаний, заинтересованных в сотрудничестве с Казахстаном.

Назначения



Сайран Сайфеденов назначен руководителем управления образования Алматы. Трудовую деятельность начал в 1997 году. Работал в аппарате акима Алмалынского района, а также в аппарате акима города, занимал должности заместителя акима Ауэзовского района, акима Наурызбайского района. В разные годы работал заместителем руководителя управления социального благосостояния, акимом Ауэзовского района города Алматы. С мая 2023 года до этого назначения работал руководителем управления государственных активов города Алматы. Ранее руководителем управления образования Алматы была Ляззат Жылкыбаева. Недавно она стала акимом Жетысаяского района.

Айжан Аймаганова назначена на должность начальника управления по поддержанию государственного обвинения и участию в апелляционной инстанции прокуратуры города Астаны, имея звание советника юстиции. Напомним, что в суде по делу об убийстве Салтанат Нукуеновой Айжан Аймаганова выступала в качестве государственного обвинителя, занимая должность старшего помощника прокурора Астаны. Тогда она стала кумиром казахстанцев благодаря строгости и неравнодушию к делу.

Нурлан Нурсултан назначен директором департамента цифровизации и автоматизации госуслуг Минпросвещения РК. Трудовую деятельность начал в 2013-2014 годах диспетчером в университете «Мирас». С 2015 по 2016 год работал главным специалистом департамента Агентства РК по делам государственной службы и противодействию коррупции по ЗКО. С 2016 по 2018 год — руководитель отдела информационно-аналитической работы и международного сотрудничества аппарата акима города Усть-Каменогорска. В 2018-2022 годах — заместитель руководителя, руководитель управления государственных услуг и архивов информатизации ЗКО. С 2022 года по настоящее время занимал должность руководителя управления цифровых технологий ЗКО.

Подготовил Алексей Мальченко

Казнить нельзя помиловать

ЗАЩИТА ПРАВ НЕ ДОЛЖНА ИМЕТЬ ГЕНДЕРНОГО РАЗЛИЧИЯ

В каком месте следует поставить запятую, когда речь идет о взаимоотношениях между бывшими супругами и о содержании общих детей?!

ПОНЯТИЕ «АБЬЮЗЕР» НЕ ИМЕЕТ ГЕНДЕРНОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

В последние два года тема бытового насилия, где виновниками выступают мужчины, постоянно в центре внимания казахстанского общества. Убийство Салтанат Нукуеновой ее гражданским мужем, бывшим министром экономики Куандыком Бишимбаевым и последовавший за этим открытый судебный процесс, транслировавшийся в режиме онлайн на многих интернет-площадках, стал апогеем этой проблемы.

Но, несмотря на принятие так называемого «закона Салтанат» об ужесточении наказания за бытовое насилие, этот случай стал своеобразным ящиком Пандоры, когда на всех нас в буквальном смысле слова посыпались новые факты жестокого обращения с женщинами, в которых фигурируют не только представители социально уязвимых слоев населения и высокопоставленные чиновники, но и юристы, и дипломаты. ... Список можно продолжать.

Однако в этом потоке шокирующих фактов сегодня ощущается некий перекос. Как правило, в роли жестоких тиранов выступают мужчины, в то время как сами специалисты (психологи, юристы, представители правоохранительных органов) в разговорах с журналистами признают, что женщины в этом плане могут быть гораздо более изощренными.

Недавно в городе Экибастузе Павлодарской области в одной семье произошла двойная трагедия. Мужчина 38 лет повесился, не выдержав моральной обстановки в своей семье. После первого развода он повторно женился,

взяв в супруги женщину с ребенком. Однако вторая жена стала запрещать ему видеться с детьми от первого брака. Первая жена также упрекала его в том, что он никудышный отец. Не выдержав морального пресинга с двух сторон, мужчина свел счеты с жизнью. Спустя месяц от переживаний умер его отец. Закон сейчас на стороне женщин, обеспечивая им серьезную защиту, но понятие «абьюз», по всеобщему признанию психологов, не имеет гендерного различия. А потому в сложившейся сегодня в казахстанском обществе ситуации, когда преобладает всеобщее категорическое осуждение мужчин, главное — не власть в крайности. Исходя из каждой конкретной ситуации, правильно поставить запятую между тремя словами: «Казнить нельзя помиловать».

АЛИМЕНТЫ — ЭТО ДЕНЬГИ ДЕТЕЙ

Одна из инициаторов и разработчиков закона об ужесточении наказания за семейно-бытовое насилие доктор международного права, социолог Халида Ажигулова на днях выступила с новой идеей, которая в какой-то степени направлена на защиту интересов мужчин и ставит во главу угла объективность при принятии решений.

Ажигулова предлагает ввести поправки в закон, который обязывал бы женщин, с которыми остаются дети, предоставлять отчет, на что были потрачены алименты. В интервью Tengrinews по поводу своей новой инициативы, которую она разместила на своей страничке в социальных сетях, юрист поясняет, что при разводе важно обеспечить защиту прав детей и особенно их право на достаточное финансовое обеспечение со стороны обоих родителей.

По ее словам, в Казахстане есть большое

количество недобросовестных отцов, которые не исполняют свои родительские обязанности по содержанию детей, прячут свои доходы, получают оплату за работу на карту родственников. Так, согласно официальным данным, недобросовестные отцы задолжали своим детям более 20 миллиардов тенге!

«Однако есть и противоположная ситуация: когда отцы добросовестно платят алименты, но бывшие жены намеренно злоупотребляют пробелами в действующем законодательстве и отказываются добровольно предоставлять отцам информацию о том, на что были потрачены деньги», — заявила Халида Ажигулова.

Согласно действующему закону, бывшие супруги не обязаны предоставлять отчет, на что были потрачены алименты. Ажигулова привела примеры из своей юридической практики о злоупотреблении со стороны бывших жен. В одном случае отец за пять лет выплатил более 50 миллионов тенге алиментов на одного ребенка. Из этих 50 миллионов у ребенка нет ни одного тенге на своем счете. Зато у бывшей супруги появились две квартиры и она открыла свой бизнес в сфере общественного питания.

При этом в этих квартирах и бизнесе ребенку ничего не принадлежит, все имущество записано только на имя супруги. Соответственно есть риск, что это имущество может быть отобрано банком или иными кредиторами по обязательствам матери и ребенку вообще ничего не достанется.

«Естественно, у отца возникают уместные вопросы, а на что вообще тратятся алименты, если он помимо алиментов дополнительно платит деньги за летний отпуск ребенка, покупает ему одежду, планшет и

другие вещи. При этом мать ребенка отказывается согласовывать с отцом, на что она тратит алименты: по своему усмотрению выбирает школу, спортивные секции и кружки дополнительного образования», — поясняет юрист-социолог.

Во втором случае женщина ежемесячно получала по две тысячи долларов на содержание ребенка от мужа, который несколько лет назад уехал на заработки в другую страну. В итоге она купила на эти деньги две квартиры, но записала их на свою мать и потом обратилась к нотариусу, чтобы оформить дарственную на квартиры от матери на свое имя.

«В итоге из-за отсутствия в законодательстве обязанности родителя предоставлять отчеты по расходованию алиментов нарушаются права детей, а именно их имущественные права. Важно понимать, что алименты — это не собственность родителя, который их получает. Алименты — это собственность РЕБЕНКА!».

По казахстанскому законодательству, у бывших супругов нет обязанности заключать соглашение о содержании ребенка, это только право. В случае если у отца высокая зарплата, женщине невыгодно заключать такое соглашение, потому что по судебному приказу сумма алиментов будет выше: 25 процентов от одного ребенка, 33 — на двоих и не более 50 — на троих и выше.

Поэтому в таких ситуациях отцы также не могут заставить своих бывших жен заключить соглашение, чтобы совместно договориться, какую сумму они будут тратить на содержание, образование и воспитание ребенка и на какие именно виды дополнительного образования.

(Окончание на 2-й стр.)

Кульпаш Кобырова

За что купили

По материалам информационных агентств и зарубежных СМИ



ЖДЕМ РЕЗУЛЬТАТЫ

На Олимпийских играх в Париже сборную Казахстана будут сопровождать 67 тренеров и 15 членов комплексных групп, куда входят врачи, массажисты, психологи. Впервые количество сопровождающих превзошло количество участвующих спортсменов, сообщает Olympic.kz.

«Никогда еще в истории участия сборной Казахстана в Олимпийских играх не было, чтобы количество спортсменов (80 человек) было меньше количества сопровождающих их врачей и тренеров (82 человека). Аккредитации на сопровождающих лиц распределялись строго по числу участвующих в ОИ атлетов. Однако обновленная система подсчета оргкомитета Игр, а также согласованные действия НОК и Министерства туризма и спорта Казахстана позволили внести в систему практически всех личных тренеров, которые вместе с главными тренерами сборных команд будут иметь возможность присутствовать на соревнованиях. Повторюсь, такого еще никогда не было. Даже с учетом того, что на некоторых Олимпийских играх участвовало гораздо больше атлетов, чем в Париже», — прокомментировал глава департамента спорта НОК Казахстана, ответственный за Олимпийскую деревню Бектур Киятбай. (Подробности — на 11-й стр.)

ЧЕРЕЗ «РЕНТГЕН» КАЖДОГО

У казахстанцев, которые не платят алименты, так как числятся безработными, в электронных кошельках хранятся крупные суммы, сообщает пресс-служба Генеральной прокуратуры. Общий долг 253 000 недобросовестных родителей перед 367 000 детей достиг 19 миллиардов тенге. Неуплату должники оправдывают отсутствием работы — большинство из них официально не трудоустроены. При этом у многих есть неофициальные источники дохода.

«Столичная прокуратура выявила 170 алиментщиков, которые скрывали в электронных кошельках свои деньги на сумму более 350 миллионов тенге. По фактам уклонения от уплаты алиментов начато 30 досудебных расследований, после чего была погашена задолженность на 45 миллионов тенге. По результатам рассмотрения уголовных дел семь должников приговорены к ограничению свободы и общественным работам. Два дела прекращены за примирением, еще 20 дел расследует полиция, одно рассматривает суд», — рассказали в надзорном органе.

ЗРЯ ОТКЛАДЫВАЛИ

Минздрав представил на публичное обсуждение проект поправок в правила использования единовременных пенсионных выплат на лечение. Согласно документу, с 10 августа 2024-го до 1 февраля 2025 года приостанавливается финансирование за счет пенсионных накоплений стоматологических услуг, оказываемых в клиниках Казахстана, таких как протезирование зубов. В ведомстве заявляли о фактах нецелевого использования средств ЕНПФ для оплаты стоматологических услуг. По состоянию на 23 июля казахстанцы использовали 435,1 миллиарда тенге на лечение с помощью единых пенсионных выплат через Отбасы банк. 98 процентов из них приходится на стоматологические услуги — протезирование зубов и имплантацию. Но при проверке банк выявил признаки нецелевого использования, установил подозрительные схемы и обратился с этим в правоохранительные органы.

ПРИЕХАЛИ

Имама Костанайской области Бахытбека Тажимбега задержали за управление автомобилем в состоянии алкогольного опьянения. Как сообщили в пресс-службе Духовного управления мусульман Казахстана, инцидент произошел 23 июля в поселке Бурабай Акмолинской области.

«В системе службы духовного управления лица, грубо нарушающие нормы закона и этику священнослужителей, не имеют морального права работать в религиозной сфере. Бахытбек Тажимбет уволен с должности главного имама Костанайской области за поведение, не подобающее священнослужителю», — говорится в сообщении.

Отмечается, что муфтият с большим сожалением воспринимает произошедшее и приносит извинения мусульманской общине страны.

ТАКАЯ АРИФМЕТИКА

Пилотная перепись в сельском хозяйстве пройдет в Казахстане с 20 августа по 30 сентября, сообщает пресс-служба Бюро национальной статистики. Цель переписи — протестировать переписные листы, методологии, информационные системы и программы, а также оценить качество интернет-покрытия и административных данных.

«Пилотную сельскохозяйственную перепись проведут сотрудники территориальных подразделений Бюро национальной статистики в 54 населенных пунктах — как сельской, так и городской местности. В ней примут участие юридические лица, индивидуальные предприниматели, фермерские и домашние хозяйства, занимающиеся сельским хозяйством», — сообщили в Бюро статистики.

Отмечается, что перепись актуализирует данные о земельных и посевных площадях, поголовье сельскохозяйственных животных и птиц, технике и оборудовании, а также других аспектах сельскохозяйственной инфраструктуры. В начале июля Министерство сельского хозяйства сообщило о завершении актуализации статистики в животноводстве. Тогда не досчитались двух миллионов голов скота.

Подготовил Алексей Мальченко

Энергетика

КАК ЧИНОВНИКИ РИСУЮТ ЦИФРЫ

УСИЛИВАЯ ЮЖНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЯ, НАДО ПОНИМАТЬ, ЧТО ПО НЕМУ БУДУТ ПЕРЕДАВАТЬ

На днях АО KEGOC и Азиатский банк развития подписали соглашение о финансировании на сумму 58,2 миллиарда тенге для реализации проекта по усилению электрической сети Южной зоны ЕЭС Казахстана

МАРИНА ПОПОВА

Данное партнерство, по словам генерального директора Азиатского банка развития по операциям в частном секторе Сюзанны Габури, поможет Казахстану в достижении целей по нулевым выбросам, энергетическому переходу и расширению использования возобновляемых источников энергии. «Этот проект синхронизирован с вводом новых генерирующих мощностей, что позволит снизить потери при передаче электроэнергии и окажет положительное влияние на экономическое развитие региона. АБР окажет содействие АО KEGOC и даст технические консультации по интеграции возобновляемых источников энергии и развитию Национальной электрической сети», — отметила представитель банка.

А МЫ ПОЙДЕМ НА ЮГ

В Казахстане три энергетические зоны. Несмотря на то, что они объединены в единую энергетическую систему (ЕЭС), юг остается самым энергодефицитным. Развитая энергосеть севера и запада, где расположено около 70 процентов всех генерирующих объектов, позволяет передавать электроэнергию в южный регион.

Имеющиеся сети требуют ремонта, особенно на фоне роста потребления энергии. Об этом говорится давно. И тут важно понимать, что без усиления системы электропередачи может повториться январская ситуация 2022

года, когда юг Казахстана остался без света из-за короткого замыкания на Сырдарьинской ТЭС в Узбекистане. Поэтому в прошлом году было принято решение построить электросетевые объекты в Алматы, Алматинской, Жетысуской, Жамбылской, Туркестанской и Кызылординской областях. А проект назвали усилением электрической сети Южной зоны ЕЭС Казахстана. Его оценили в сумму около 154 миллиардов тенге, из которых 70 процентов планировалось занять в Азиатском банке развития и Банке развития Казахстана.

Об усилении этого направления в январе 2021 года говорил Президент страны Касым-Жомарт Токаев. Речь — о строительстве двух воздушных линий 500 кВ между Шу, Жамбылом и Шымкентом и реконструкции имеющейся подстанции.

ЧТО ОТПРАВЛЯТЬ БУДЕМ?

Рост спроса на электроэнергию в стране поставил Казахстан в некую зависимость от российской электроэнергии. Еще недавно энергоизбыточный север страны сегодня неохотно делится вырабатываемой энергией. В начале года энергетики очень жарко обсуждали закуп у соседей недостающих мощностей по более высокой цене. При этом все понимают, что мощности энергосетей республики сегодня работают



на пределе, особенно в пиковые сезоны. Так что выбирать не приходится.

Министерством энергетики страны утвержден прогнозный баланс электрической энергии и мощности Единой электрической системы Казахстана до 2035 года. Для покрытия перспективного энергопотребления в ЕЭС республики к 2035-му планируется ввести около 17,5 ГВт новых генерирующих мощностей. И речь не только о строительстве новых угольных станций, но и об активном вовлечении возобновляемых источников энергии.

Впрочем, они пока не играют главенствующую роль в общем объеме вырабатываемой энергии. Что, однако, не мешает высокопоставленным чиновникам делать ставку именно на такую энергию. В феврале этого года глава Минэнерго Алмазбек Саткалиев утвердил своим приказом планы по запуску до 2035 года

И СНОВА АТОМ?

Изучая многочисленные отчеты, анализы и перспективные цифры министров, возникает ощущение, что, прогнозируя что-то к далекому 2030-му, а уж тем более 2050 году, все они прекрасно осознают, что к этому времени в министерском кресле сидеть не будут, так что пусть болит голова у других. А ситуация может сложиться так, что реально отправлять на юг по новым сетям будет нечего. Особо рассчитывать на мощности ВИЭ не при-

ходит — не те потоки ветра, да и солнца у нас маловато. Остаются уголь и атом. К слову, против обоих направлений топят «зеленые». Если посмотреть на нашего ближайшего соседа Китай, там удается жонглировать обоими направлениями. Возможно, в этом и есть разумный подход. Просто строить надо с учетом современных технологий.

Согласно данным телеграм-канала «Энергия Китая», в 2023 году мощность крупных электростанций в КНР составила 9,5 триллиона кВт/ч, что на 6,9 процента больше, чем в предыдущем году. Производство тепловой электроэнергии составило 6,3 триллиона кВт/ч, что на 6,4 процента больше, чем в предыдущем году. Чистые источники энергии, такие как гидроэнергетика, атомная, ветровая и солнечная, сгенерировали 3,2 триллиона кВт/ч электроэнергии, что на 7,8 процента больше,

чем в предыдущем году. При этом в КНР решают проблему выбросов. За последние 10 лет значительные результаты были достигнуты в области сокращения выбросов углерода в электроэнергетике. Выбросы CO₂ на единицу производства электроэнергии составили около 541 г/кВт/ч, что на 3,0 процента меньше по сравнению с предыдущим годом и на 36,9 процента меньше по сравнению с 2005-м. За этот период благодаря развитию неископаемых источников энергии, сокращению потребления угля и потере линий электроэнергии электроэнергетика сократила выбросы CO₂ примерно на 24,73 миллиарда тонн, что эффективно замедлило рост общего объема выбросов CO₂ в электроэнергетике.

Есть над чем подумать, особенно в преддверии объявленного референдума по строительству АЭС.

Павлодар

Казнить нельзя помиловать

ЗАЩИТА ПРАВ НЕ ДОЛЖНА ИМЕТЬ ГЕНДЕРНОГО РАЗЛИЧИЯ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

По мнению Халиды Ажигуловой, сейчас сложилась дискриминационная ситуация в отношении добросовестных отцов, которые без просрочки и в полном объеме платят алименты: у них есть только обязанность платить алименты, но нет права узнавать, на что в итоге были потрачены деньги. Действительно ли ребенок ни в чем не нуждается или эти деньги идут на личные потребности супруги?

«Чтобы устранить этот дискриминационный пробел, считаю, что в Кодексе о браке и семье должны быть внесены соответствующие дополнения: отцы, которые в полном объеме и без просрочек платят алименты, должны иметь право получать ежемесячные отчеты по расходованию алиментов», — подчеркнула она.

Эксперт считает, что этот вопрос должен быть решен на уровне законодательства, потому что, к сожалению, сейчас наши суды не стоят на стороне добросовестных отцов.

ДИСКРИМИНАЦИЯ ИЛИ РАВНОВАНИЕ

Инициатива Халиды Ажигуловой уже вызвала неоднозначную реакцию среди казахстанцев. В тех же социальных сетях разверну-



лась целая дискуссия. Одни ее поддерживают, другие осуждают.

Так, юрист Рабиям Серикбаева считает, что такие поправки в закон могут стать более удобным и эффективным решением споров между бывшими супругами в интересах детей.

«Сейчас все упирается в то, что платательщик алиментов (мужчина) не может получить автоматический доступ к движению средств по алиментному счету, потому что он есть только у получателя алиментов (супруги)», — считает Серикбаева.

В числе противников инициативы Халиды Ажигуловой руководитель фонда «Не молчи» Динара Смаилова.

«Впервые не соглашусь с мнением Халиды. Если такой закон применят, это станет удобной очередной формой абьюза. Женщи-

нам минимум за 80 процентов от суммы алиментов, что они идут действительно на обучение и содержание ребенка. Это, на мой взгляд, такой разумный предел. Потому что матери выполняют ряд домашних обязанностей, которые входят в так называемую категорию «неоплачиваемый домашний труд». Они готовят для детей, стирают, убирают, возят их на кружки, делают с ними домашние задания. Считаю, что эта часть домашней работы матери тоже должна попадать за счет алиментов в пределах до 20 процентов от суммы алиментов», — разъяснила она.

В ответ Динара Смаилова привела в пример опыт Израиля, где государство берет на себя отчисления с зарплат отцов на алименты, установленные законом.

«Бывшая жена не контактирует с бывшим супругом, не выбивает из него деньги. Это берет на себя государство. И если бывший не платит, то государство взыщет эту сумму с него», — резюмирует правозащитница.

А как считаете вы, наши читатели, нужны ли нам такие поправки?!

Кульпаш Коярова
Фот Халиды
Ажигуловой

ЛЕЧАТ ИЛИ КАЛЕЧАТ. А МОЖЕТ, ОБИРАЮТ?

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Это огромная сумма, и никто в здравом уме такую кормушку закрывать не будет. Потому что это готовая бесплатная кормушка. Плюс, как следует из новостей, фонд берет, например, оттуда часть денег — 741 миллиард — и кладет их на депозит для получения дивидендов. То есть закон вроде бы никто не нарушает, но в то же время 113 миллиардов тенге на ровном месте зарабатываются, а потом их выводят через премирование ключевых сотрудников руководства фонда. Хищения вроде бы никакого, но зато нерациональное использование средств ФСМС. Все об этом знают, но все об этом молчат, — поделился с «НП» экс-вице-министр МЗ РК Олжас Абишев.

С его утверждением о непрозрачности деятельности ФСМС может не согласиться член ВАП РК Расул Рахимов, считающий, что «деятельность самого фонда довольно прозрачна».

Однако, по мнению эксперта Данияра Ашимбаева, все-таки результаты проверок, проведенных ВАП в системе Минздрава и ФСМС, а также недавние материалы Агентства по борьбе с коррупцией показывают неэффективность существующей в стране системы здравоохранения.

— Можно было бы, конечно, предположить, что дело в отсутствии элементарного контроля и нежелании навести хоть какой-то порядок, но это не совсем так. Государство методично, в течение многих лет, пыталось спихнуть с себя ответственность за состояние дел в здравоохранении, но в итоге построило систему классического нашего госкапитализма — с неконтролируемыми бюджетными потоками, неэффективным квазигоссектором, коррупционными закупками, невинной приватизацией и сомнительным ГЧП. На этой почве растет частная медицина, которая сама по себе и неплоха, но она встроена в эту же систему и работает соответственно. Добавим в уравнение проблемы с подготовкой и квалификацией кадров, наличие многочисленных фармлоббистов и дурную привычку Минздрава протаскивать ЖОЖевско-запретительную повестку вместо системной работы. Видение развития той или иной сферы со стороны государства соседствует с неумением выстроить политику по адекватной реализации своих собственных планов и на кадровом, и на системном уровне. И это касается не только здравоохранения, — посетовал Ашимбаев в своих социальных сетях.

Ольга Шишанова
Астана

ЗАКОНОДАТЕЛЬНОСТЬ

АУДИТ

Международное обозрение



ИЗРАИЛЬСКО-ХУСИТСКАЯ ВРАЖДА.

ОДИНАКОВЫЙ ПОЧЕРК. ОБМЕН СВЯЩЕННИКАМИ. ПАРИЖ ОЛИМПИЙСКИЙ НЕСПОКОЙНЫЙ. БОРДЕЛЬ В ТЮРЬМЕ

Обострение между Израилем и хуситами. Попытка покушения в Грузии. Переговоры об освобождении священников. Олимпиада бьет неспортивные рекорды. Платный секс надзирательниц с арестантами

Очередная эскалация между Армией обороны Израйля (ЦАХАЛ) и йеменскими хуситами началась после атаки израильтян в районе порта Ходейда в Йемене. Газета The Times of Israel со ссылкой на израильских военных сообщала, что контролируемый хуситами порт неоднократно использовался для поставок оружия из Ирана, а потому «Израиль рассматривает его как законную военную цель».

Как пояснили в Тель-Авиве, «это стало ответом на сотни ударов по израильской территории за последние месяцы». Очередную попытку хуситы предприняли ударом дрона по зданию в Тель-Авиве, где погиб один человек, еще восемь пострадали. В ответ ЦАХАЛ атаковал Ходейду, о жертвах и пострадавших не сообщается.

Попытка покушения на почетного председателя правящей партии («Грузинская мечта») Бидзины Иванишвили отличается почерком тех же политических сил, которые пытались дестабилизировать обстановку в Словакии и США, покушаясь на премьера Роберта Фицо и кандидата в президенты Дональда Трампа. Об этом заявил Премьер-министр Грузии Ираклий Кобахидзе на брифинге в Тбилиси, подтвердив слухи об активности грузинских спецслужб.

«В последнее время произошло два теракта. Один — в Словакии, второй — в США», — цитирует РИА Новости Кобахидзе. — Это является единым почерком, который характеризует глобальные политические силы». В среду 24 июля Служба госбезопасности Грузии также подтвердила, что расследует дело о подготовке убийства Иванишвили. По сведениям силовиков, теракт готовили и финансировали окопавшиеся на Украине бывшие грузинские чиновники.

Россия ведет переговоры с Украиной об освобождении в рамках обмена пленными настоятеля Святогорской лавры митрополита Арсения (Яковенко) и еще пяти представителей Украинской православной церкви (УПЦ). Служба безопасности Украины задержала митрополита в апреле во время обысков в монастыре. Ему предъявили подозрение в распространении информации о расположении украинских войск.

О контактах с украинской стороной ТАСС рассказал протоиерей Андрей Плавенко, который присутствовал при обмене литератора и сторонника УПЦ Яна Таксюра весной 2023 года. «Мы просили обменять восемь человек, пока поменяли троих», — уточнил протоиерей. — Сейчас занимаемся, чтобы вернуть остальных пятерых, это еще два священнослужителя и три церковнослужителя — протоиерей и псаломщики. Они находятся в днепропетровском СИЗО как госизменники. И митрополит Арсений там же».

Стартующие 26 июля летние Олимпийские игры в Париже уже бьют рекорды по скандалам. За считанные дни до открытия Игр в Париже вспыхнул конфликт между организаторами и артистами, которые должны выступить на церемониях открытия и закрытия соревнований. Предметом споров стали несправедливые условия труда и система оплаты. Артисты жалуются на нарушение договора и считают, что их обманули. Это может привести к глобальной забастовке, которая угрожает не только церемонии открытия Олимпиады, но и Паралимпиады. «Мы с сожалением вынуждены объявить забастовку шоу 26 июля 2024 года, а также следующих репетиций открытия Паралимпийских игр», — приводит заявление Союзу артистов-исполнителей Франции газета Mirror.

Это далеко не первая проблема, бьющая по имиджу Франции в контексте проведения Олимпиады. Французские СМИ сообщали о массовом выселении мигрантов и бездомных в регионе Иль-де-Франс. По официальным данным, в преддверии Олимпиады мэрия вывезла из города 5200 бездомных. Ассоциации по защите беженцев утверждают, что с весны 2023 года, когда началась подготовка к Играм, было вывезено более 12 500 человек. Действия властей подвергли критике общественности за попытки «скрыть нищету». Несладко приходится французским полицейским. В Париже участились нападения. Недавно полиция задержала 20-летнего мужчину, подозреваемого в подготовке атаки на участников эстафеты олимпийского огня.

В тюрьме Великобритании надзирательницы спят с заключенными за деньги, сообщила газета Daily Mail. Она приводит рассказ отбывающего наказание Эгерта Меризая. Из тюрьмы он вел трансляцию в TikTok и во время записи сообщил, что ему известны случаи, когда сотрудники исправительного учреждения занимаются сексом с заключенными со взаимным оплатой. Эгерт признал, что был организатором такой встречи для другого заключенного.

Сам Меризай избегает таких свиданий. По его словам, он боится, что будет пойман, и тогда его срок заключения будет увеличен. К трансляции, которая велась через соцсеть, присоединились бывшие заключенные тюрьмы. По словам одного из них, надзирательницы действительно требовали и брали за секс деньги. По словам экс-заключенного, одна такая встреча стоила две тысячи фунтов стерлингов. Как отмечает Daily Mail, эти обвинения последовали вслед за обнаруженным в июне видео, на котором, как утверждается, одна из сотрудниц тюрьмы занимается платным сексом с заключенным.

Геннадий Андреев

Социальная справедливость

ЭЙ, ВЫ, ТАМ, НАВЕРХУ!

СНИЖЕНИЕ ПЕНСИОННОГО ВОЗРАСТА ДЛЯ ШАХТЕРОВ СТАНОВИТСЯ НЕОБХОДИМОСТЬЮ

28 октября 2023 года вошло в современную историю нашей страны как ужасная и трагическая дата. Взрыв на шахте имени Костенко стал событием, которое пронзило почти все слои нашего общества. Тогда погибли 46 человек, еще 20 были госпитализированы. Важно отметить, что это стало крупнейшей по числу жертв промышленной катастрофой за всю историю независимого Казахстана

НАИЛЬ МИВТОХОТДИНОВ

Эти события стали очередным напоминанием о том, что шахтерская работа — одна из самых опасных. Она связана с рядом серьезных физических и психологических нагрузок, а также потенциальными угрозами для жизни и здоровья. Одним из самых опасных заболеваний является силикоз — неизлечимая болезнь легких, вызванная вдыханием пыли, содержащей кремнезем. Угольный пневмокониоз, известный как «черные легкие», является другой серьезной проблемой, возникающей в результате вдыхания угольной пыли. Хронические бронхиты, астма и повышенный риск развития рака легких также являются частыми заболеваниями среди шахтеров.

В исследовании Г.И. Тихоновой и Т.Е. Пиктушанской «Влияние длительности и интенсивности воздействия производственных факторов на уровни смертности шахтерско-угольщиков» указано, что из 8082 умерших в исследуемый период большинство (7490) имели шахтерский стаж более 10 лет. При этом ученые соглашаются, что с увеличением рабочего стажа повышается риск болезни системы кровообращения, злокачественных образований, а также болезней органов дыхания и пищеварения.

БОРЬБА С ЦИФРАМИ

Общественный фонд «Әділдік және Өркендеу» поддержал инициативу профсоюза угольщиков «Казуглепроф» по снижению пенсионного возраста для шахтеров. Петиция, направленная в Правительство РК, призывает рассмотреть вопрос снижения пенсионного возраста до 50 лет для работников подземных профессий.

В документе подчеркивается, что длительное воздействие вредных факторов в угольных шахтах вызывает у работников тяжелые и необратимые изменения в организме. Большинство шахтеров старше 50 лет страдают от различных

заболеваний. Трудно представить себе 60-летнего человека, выполняющего тяжелую физическую работу в условиях высокой запыленности, загазованности, неблагоприятного температурного режима и других экстремальных факторов. Профессиональные заболевания угольной отрасли составляют львиную долю всех зарегистрированных в республике профзаболеваний. С 1998 года, после отмены системы льготного пенсионного обеспечения, шахтеры, отработавшие под землей десятки лет, продолжают трудиться в ущерб своему здоровью, что снизило престиж профессии шахтера. Снижение пенсионного возраста было одним из основных требований шахтеров во время трудовых конфликтов на шахтах Угольного департамента АО «АрселорМиттал Темиртау» в 2006 и 2017 годах.

Отраслевой профсоюз угольщиков «Казуглепроф» просит внести изменения в законодательство, чтобы снизить пенсионный возраст для работников подземных профессий до 50 лет с обеспечением достойного уровня пенсионных выплат. Сегодня шахтеры могут выйти на пенсию досрочно с 55 лет. Петицию инициировал Марат Миргаязов, глава «Казуглепроф», известный профсоюзный деятель, который последовательно защищает права шахтеров. Организация является партнером общественного фонда «Әділдік және Өркендеу».

«Я занимаюсь этим вопросом с 2006 года. Мы боремся за то, чтобы



из открытых источников

пенсионный возраст снизился до 50 лет, при этом отработав не менее 10 лет в подземных условиях. Есть многочисленные медицинские исследования, где указано, что если шахтер работает 10 лет во вредных подземных условиях, то шанс стать инвалидом увеличивается до 50 процентов. К 63 годам, если шахтер отработает 40 лет, он однозначно будет инвалидом, имея при этом два-три профзаболевания. Мы только запустили петицию, поэтому пока немного подписей набрала — где-то 550. Тем не менее петиция вызывает у людей интерес, и мне все время поступают звонки по этому поводу. Пока главная проблема в электронных ключах. У наших шахтеров их не так много», — рассказал нашему изданию Марат Миргаязов.

Учитывая все эти факторы, снижение пенсионного возраста для шахтеров становится оправданной мерой. Это

позволяет работникам выходить на пенсию до того, как их здоровье значительно ухудшится из-за тяжелых условий труда.

«Сегодня, конечно, у нас принято специальное пособие для работников вредных и опасных производств, но это только первый шаг. Мы понимаем, что это хорошо. Этим уже пользуется одна категория людей опасных производств, но, как я уже говорил, наша цель — чтобы у нас не было инвалидов. Мы должны сделать так, чтобы, когда человек выходил на пенсию, он спокойно, с хорошим здоровьем, без болезней, мог дожить до конца своих дней», — заключил глава «Казуглепрофа».

РАБОЧЕЕ ОБЩЕСТВО

В целом можно сказать, что повышение пенсионного возраста — наиболее общая претензия к государству. Учитывая все эти факторы,

снижение пенсионного возраста для шахтеров становится не только оправданной, но и необходимой мерой.

Кроме того, снижение пенсионного возраста может предотвратить развитие профессиональных заболеваний и хронических состояний, так как уменьшает время, проведенное в опасных условиях. Это также акт справедливости и признания трудового вклада шахтеров в экономику государства. Признание опасностей и тяжелых условий их работы через снижение пенсионного возраста является важным шагом к социальной справедливости и улучшению качества жизни этих работников.

Наконец, предоставление льгот и поддержка со стороны государства могут повысить мотивацию и привлечь новых работников в шахтерскую отрасль, которая сегодня испытывает дефицит кадров.

Ушел на работу и не вернулся

КТО НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ПОСТРАДАВШИХ РАБОТНИКОВ?

В минувший выходной родственники и друзья предели земле то, что осталось от экибастузского спасателя Айдоса Шаймердена, поиски которого велись с 4 января, когда автобус с четырьмя сотрудниками ТОО «РЦШ ПБААС» ушел под землю на территории АО «Майкаинзолото». Ненайденным остался один человек. А в Караганде в профессиональный праздник несколько металлургов попали в больницу с ожогами

Новости о травмах на рабочем месте или хуже — о человеческих жертвах появляются в информационном поле с нехорошей регулярностью. Все помнят трагедию на шахте в Карагандинской области в прошлом году. В начале января этого года земля ушла из-под автобуса на территории АО «Майкаинзолото» вместе с четырьмя спасателями. Последнее громкое происшествие произошло на ферросплавном заводе в Карагандинской области, где ожоги получили сразу шесть человек.

СМЕРТЕЛЬНЫЙ ПРОВАЛ

Трагедия на территории АО «Майкаинзолото» произошла в январе, вызванные на предприятие спасатели до него не доехали. При подземных разработках образуются пустоты, которые могут стать смертельной ловушкой. Так и случилось. По горячим следам тела двух сотрудников обнаружили и подняли достаточно быстро, а вот с оставшимися вышла заминка — поисковые работы стали опасны для живых. В мае работы в районе горного отвода возобновили.

Для сканирования и определения местонахож-

дения автобуса 17 июня были привлечены специалисты АО «Алтыналмас», которые предположительно определили местонахождение автобуса на глубине 12 метров от дна образовавшейся воронки. Через два дня было найдено тело спасателя Айдоса Шаймердена. Осталось поднять тело еще одного — водителя автобуса Айыпа Тлеубергенова.

ТРАГЕДИЯ В ПРАЗДНИК

На ферросплавном заводе компании YDD Согротация, расположенном в Караганде, 20 июля произошел внезапный выброс пламени на печи № 1. В результате пострадали восемь работников предприятия, получивших травмы различной степени. Шестерых пострадавших госпитализировали в отделение реанимации и интенсивной терапии, двоих — в отделение комбустиологии. По факту произошедшего на заводе YDD начато досудебное расследование по части 2 статьи 156 УК «Нарушение правил охраны труда, повлекшее по неосторожности причинение тяжкого вреда здоровью». Проводятся следственные мероприятия. Обстоятельства выясняются.



из открытых источников

Борьба за здоровье и жизнь пациентов продолжается. Однако в ночь на вторник от глубоких ожогов, площадь которых составляла 85 процентов тела, скончался 31-летний Музафар Исмаилов. Врачи не смогли вывести его из критического состояния. В среду, 24 июля, в Караганде, несмотря на все усилия врачей, скончался еще один пострадавший. В больнице остаются три работника в крайне тяжелом и три — в тяжелом состоянии. У всех глубокие ожоги лица, рук, груди, живота.

СТАТИСТИКА — ВЕЩЬ УПРЯМАЯ

За первое полугодие 2024 года на предприятиях страны пострадали 700 работников, что на 10,6 процента больше, чем за аналогичный период 2023 года (633), из них погибли 90, что на 30 процентов больше по сравнению с аналогичным периодом прошлого года (69). Об этом во время встречи с Министром труда и соци-

альной защиты Светланой Жакуповой в Алматинской области сообщил главный государственный инспектор труда Толеген Оспанкулов.

Больше всего пострадавших на предприятиях горно-металлургической промышленности — 17 процентов, строительной отрасли — 13 процентов и на предприятиях коммунального хозяйства — 5 процентов. Число пострадавших на производстве в Алматинской области увеличилось с 10 до 27 человек, а количество происшествий со смертельным исходом возросло с нуля до трех. Основными причинами несчастных случаев со смертельным исходом являются: грубое нарушение работником требований по охране труда и трудовой дисциплины — 33 процента (101 случай); дорожно-транспортные происшествия — 11,4 процента (35 случаев); неудовлетворительная организация работодателем производства работ — 31 процент (96 случаев).

«Несмотря на принимаемые меры, в этом году не удалось сохранить сложившуюся за последние годы положительную динамику по снижению производственного травматизма в Казахстане», — сказал Толеген Оспанкулов.

КОМУ ШТРАФ, А КОМУ ТЮРЬМА

Если говорить об ответственности, то она предусмотрена статьей 156 Уголовного кодекса «Нарушение правил охраны труда». Частью 1 (когда последствием стало причинение вреда здоровью средней тяжести) — штраф до 150 МРП либо арест до 40 суток. Частью 2 (тяжкий вред здоровью) — штраф до 200 МРП или арест до 50 суток. Частью 3 (когда нарушение правил охраны труда привело по неосторожности к смерти человека) — ограничение или лишение свободы на срок до пяти лет. Частью 4 (смерть двух или более человек) — ограничение либо лишение свободы на срок до семи лет.

У всех еще свежа память о трагедии позавчерашнего года на шахте имени Ленина, где при проведении работ по бурению восстанавливающих газодренажных и дренажных скважин из выработки породного бремсберга произошло загазирование метаном предельной нормы с выходом повышенного количества газа и пыли. Затем последовал взрыв. В результате образовавшейся взрывной волны пять шахтеров погибли на месте, четверем

причинены средний и тяжкий вред здоровью.

На скамье подсудимых оказались главный инженер, начальник смены и другие обвиняемые в нарушении правил безопасности при ведении горных работ, повлекшем по неосторожности смерть двух или более лиц. Суд вынес решение: обвиняемые получили по четыре-пять лет лишения свободы.

КАК МИНИМИЗИРОВАТЬ ПОТЕРИ?

Бытует мнение, что основными пострадавшими на производстве являются молодые сотрудники и опытные. Первые попадают в перелетку по неопытности, вторые — из-за самоуверенности.

Главное условие того, что человек будет внимателен, — это страх, но даже не страх возможной трагедии, а страх перед неминуемым финансовым наказанием: не выполнил правила — тебя оштрафуют. Наверное, поэтому во всех зарубежных фильмах, если там показывают производство, люди даже в столовой ходят в касках и выполняют необходимые правила безопасности. Лучший стимулятор безопасности — наказание тенге.

И еще немаловажный факт: у работника должны быть все средства защиты, предписанные правилами. Это уже забота работодателя. И если они не выполняют, должен работать профсоюз. Желательно независимый.

Марина Попова Павлодар

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

За бугром

КАПИТУЛЯЦИЯ
В ИЗОЛЯЦИИ
И КАДРОВАЯ
ЛИХОРАДКА
ДЕМОКРАТОВ

С воскресенья, 21 июля, покушение на экс-президента США Дональда Трампа перешло эстафету самого обсуждаемого главы государства Джоозефа Байдена из предвыборной гонки. Он объявил об этом, находясь дома в самоизоляции в связи с положительной пробой на коронавирус

«Для меня честь быть вашим президентом, — написал Байден в соцсети X. — И хотя я планировал переизбираться, я понял, что в лучших интересах моих, моей партии и моей страны снять свою кандидатуру и сосредоточиться на обязанностях президента до конца моего срока». При этом автор призвал поддержать вице-президента Камалу Харрис как кандидата в президенты.

По свидетельству американских СМИ, менее чем через десять минут после выступления Байдена на его заявлениеотреагировал уже ставший официальным кандидатом в президенты от Республиканской партии Дональд Трамп. Но его реакция не отличалась оригинальностью. Он в очередной раз назвал Байдена «худшим президентом в истории США» и также не впервые сказал, что выиграть выборы у Харрис ему будет легче, чем у Байдена.

Разнообразной, но в целом предсказуемой была и мировая реакция на решение действующего главы США выйти из борьбы. Лидеры азиатских стран с присущей Востоку сдержанностью в основном промолчали. Кремль устами пресс-секретаря российского президента Дмитрия Пескова фактически отказался от комментария, сославшись на то, что предвыборные перипетии по океаном — внутреннее дело Штатов.

Зато коллективный Запад грянул дружным хором заверений в поддержке «мудрости» своего верховного патрона и предложенной им кандидатуры вместо себя в борьбе за пост президента. На этом фоне чуть ли не белой вороной смотрелся Найджел Фарадж, лидер набирающей в Великобритании популярность партии «Реформировать Соединенное Королевство». Он заявил, что решение Байдена выйти из борьбы, как и кандидатура его преемницы, значения уже не имеют — Трамп победит в любом случае, сообщило BBC.

Тем временем в США то и дело раздаются возгласы о «госперевороте» и «заговоре» против Байдена, в том числе со стороны сортников-демократов. Об этом, в частности, заявил в соцсети X американский миллиардер Дэвид Сакс. «Джо Байден превратил Америку в банановую республику, — сказал Сакс. — И, как бывает в банановой республике, его свергли в результате государственного переворота». По мнению бизнесмена, действующий президент сполна заплатил за уголовное преследование бывшего президента-республиканца Трампа. «Что посеешь, то и пожнешь», — с иронией заметил Сакс.

В свою очередь, газета New York Post опубликовала версию о том, что Байдена вынудили отказаться от дальнейшей борьбы влиятельные члены Демократической партии. «Хорошо срежиссированный дворцовый переворот, призванный помешать желавшему переизбраться президенту, готовился несколько недель, но упрямый Байден боролся с ним на каждом шагу», — цитирует издание источник, близкий к семье Байдена. Инсайдер также упомянул о гневе, который Байден проявлял, когда партийная элита уговаривала его уйти в сторону.

Также сообщается, что элементом продуманной тактики по устранению Байдена из предвыборной гонки было разрешение ему участвовать в теледебатах с Дональдом Трампом в конце прошлого июня в прямом эфире в Атланте. На теледебатах Байден выглядел растерянным, заторможенным и проиграл бойкоту Трампу. На его стороне оказались две трети зрителей шоу, хотя дебаты проходили на продемократическом канале CNN. «Те дебаты были подстроены, чтобы убедить демократов, что Джо не может баллотироваться в президенты», — сообщил источник New York Post.

Байден долго сопротивлялся, но в конце концов его однопартийцы якобы пригрозили применить 25-ю поправку к Конституции США. Она дает возможность вице-президенту и членам Кабинета объявить главу государства непригодным к исполнению обязанностей и заставить его покинуть Овальный кабинет до истечения его действующего президентского срока.

Между тем отказ Байдена баллотироваться вызвал параллели с похожей ситуацией в 1968 году, когда действовавший президент-демократ Линдон Джонсон с низким рейтингом также вышел из предвыборной кампании и предложил вместо себя вице-президента Хьюберта Хамфри, а тот проиграл. Его участь может повторить Камала Харрис.

Она дала согласие выдвигаться, заявив, что это для нее большая честь. Но положение Харрис даже внутри Демократической партии зыбкое. С одной стороны, она пользуется симпатией супружеской четы Клинтон, с другой — Харрис не поддерживает экс-президент и остающийся одним из лидеров Демократической партии Барак Обама. Кстати, его супруга Мишель, которую тоже называли среди претендентов на замену Байдену, отказалась от внутрипартийной конкуренции. Фактически выбыл из нее и другой потенциальный участник борьбы губернатор Калифорнии Гэвин Ньюсом. Он высказался в поддержку Харрис.

По предположениям ряда американских СМИ, на Демократическом национальном съезде в Чикаго в августе делегатам будет настоятельно рекомендовано поддержать выдвижение кандидата в президенты сенатора от Аризоны и бывшего астронавта Марка Келли.

Геннадий Андреев

Интервью

СИМПОЗИУМ С НАУКОЙ
ВО ГЛАВЕ СТОЛА

CASPIAN UNIVERSITY ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В САММИТЕ ШОС

Сегодня в гостях у редакции Жолдасбек Муслимович Нусенов — ректор Caspian University, академик Казахской национальной академии естественных наук, член-корреспондент Национальной академии наук Высшей школы Казахстана. Caspian University — старейший частный университет Казахстана, входящий в TOP-6 сильнейших многопрофильных вузов страны. Это единственный негосударственный университет, приглашенный участником на саммит ШОС в Астане

— Жолдасбек Муслимович, в прошедшем саммите Шанхайской организации сотрудничества (ШОС) в Астане участвовало всего 27 университетов из семи стран. От Казахстана — пять университетов. Четыре государственных и один частный — Caspian University (Каспийский Университет). Почему именно он? За что такая честь?

— Быть частью, участником этого большого саммита в Казахстане — действительно большая честь. Очень приятно это осознавать и видеть Caspian University в одном ряду с такими крупными вузами, как КазНУ имени аль-Фараби, Ташкентский, Самаркандский государственные университеты, Национальные университеты Кыргызстана, Таджикистана, российский РУДН (Патриса Лумумбы), МГОА имени Кутуфина, Белорусский государственный университет, Сянсийский Университет Цзяотун. Это крупнейшие университеты, куда государство вливает колоссальные средства!

Иностранцы коллеги удивлялись. «Вы — какое-то особое государство, где частный вуз находится на почетном, третьем, месте среди участников!»

Нельзя сказать, что мы специально предпринимали какие-то шаги для того, чтобы попасть на саммит ШОС. С кем-то договаривались, уговаривали. Такого не было. Но мы активно работаем с университетами, которые находятся на Шелковом пути. Они об этом знают. Наше имя у них на слуху. Наша репутация среди этих университетов высока. Можно сказать, что Caspian University там оказался по причине высокого качества образования и за счет своих активных связей с другими университетами, от которых он берет самое лучшее и прогрессивное.

Со всеми, кто находится вдоль Шелкового пути, мы очень хорошо работаем. И с нашими ближайшими соседями, и с китайскими университетами.



— Почему к китайскому вузу такое повышенное внимание? У нас ведь максимальная ориентация на западное образование...

— Как раз главным законодателем всего этого был Сянсийский Университет Цзяотун. Сиань — это бывшая столица Китая. Культурная столица, как китайцы его называют. Сердце страны. У них необходимо учиться отношению к образованию в вузах.

Сянсийский университет Цзяотун — наш давний пар-

СЕРГЕЙ КЕРЖЕНЦЕВ

тнер. У нас сложились теплые отношения и с прежним руководством университета. Их делегация во главе с ректором посещала с визитом наш университет в прошлом году. Его ректор — весомая, авторитетная фигура. Мы были на их празднике — 120-летию университета. Университет Цзяотун — один из самых старейших в Китае. После Пекинского это второй, как считают в КНР. Совсем недавно, весной этого года, у них сменился ректор. На саммите ШОС мы познакомлись и подружились. Он достаточно молодой академик. С ним мы очень тесно и плодотворно пообщались. Получили от него официальное приглашение принять участие в Форуме университетов Шелкового пути, который будет проходить в Сиане в октябре текущего года.

К университетам в Китае отношение особое — с огромным пиететом, как и вообще в Азии. Например, в Японии если премьер-министр уходит в отставку, для него очень почетно стать ректором какого-нибудь университета. В Южной Корее — так же.

В Китае такой же подход к ректорскому корпусу и вообще в целом к образованию. Раньше всех именно в КНР поняли, что, если не вкладывать в университеты, развития не будет. Тезис, который я давно повторяю в различных интервью, — пока университет, бизнес и государство не будут в одной связке, ни одна страна не ста-нет не сдвинется, будет деградировать и назад уходить.

Мы наблюдаем это как у нас, так и у всех соседей. Потому что университеты где-то на задворках. Чиновники, дипломаты, министерские работники думают, что они здесь самые важные персоны. А где экономика? Улучшилась? Не улучшилась. Если смотреть на развитие страны, там университеты, наука на первом месте. Это называется «Модель тройной спирали». Генри Ицковиц, известный ученый

В рамках саммита ШОС на симпозиуме как раз об этом и говорилось. Я еще подумал: «Наконец-то!».

Участники говорили о том, что мы должны обратить внимание на университеты. Практика показывает, что не развивается общество, даже при хорошем достатке, без университетов во главе угла. Вот именно это же Си Цзиньпин сказал. Они открыли у нас филиал очень знакового для Китая Пекинского университета китайского языка и культуры. В рамках программы, которую Председатель Си Цзиньпин выдвинул 11 лет назад, «Один пояс, один путь», где во главе стоят образование, высшее образование, развитие науки и исследовательских университетов.

Вернемся к вашему первому вопросу. Многие коллеги тоже спрашивают: «Как вы оказались на саммите ШОС среди этих важных участников?». Думаю, нас пригласили потому, что мы первые, кто понял, что Альянс университетов Шелкового пути — это будущее. Поэтому что как бы мы ни ориентировались на западное образование, на западный стиль управления, мы видим — здесь наши соседи, которые идут вперед семимильными шагами. Если с ними не идти синхронно, то будем сильно отставать и никогда

«Когда идешь с миром и в ногу со всеми, тогда идет развитие»



не догоним. Кажется, сегодня есть понимание этого у властей. Это меня очень сильно порадовало.

Китайские коллеги приехали с очень позитивным для нас подарком. Они презентовали книгу «Сотрудничество в области высшего образования на Шелковом пути-2024», и отрадно видеть там страничку Каспийского университета.

На саммите ШОС была выставка, на которой каждый университет, который приехал, представил экспозицию.



Показывали свои достижения, рассказывали про вуз, презентацию делали. Было очень приятно, что вокруг наших стендов люди собирались, особенно китайские коллеги. Потому что только на наших стендах была информация и на китайском языке. В целом удивлялись продвинутости Caspian University. На церемонии с коллегами общались те же РУДН, Самаркандский государственный университет — продвинутые, государственные, хорошо финансируемые,



уважаемые организации, но и они удивлялись. Визитками обмениваемся, а я вместо визитки QR-код даю. Заходят по нему, а там вся информация — ссылка на сайт, все реквизиты, почта, телефоны. Уже не потеряешь, где-то не оставишь. Интересовались, как можно это им тоже сделать. Я сказал: «Это студенты наши делали, программировали».

Открыли новый хороший университет. Там, где в 2017 году ЭКСПО проводилось, павильоны освободились. Им целый павильон на 44 000 квадратных метров выделили. В самом сердце Астаны. Там и проводился симпозиум.

— Как вам показалось, сам саммит ШОС был организован грамотно? Сами горожане не в претензии? Пробки, скученность, безопасность...

— Это грандиозное мероприятие в Астане, конечно, очень впечатлило всех — и местных жителей, и зарубежных гостей. Они чувствовали себя частью исторических событий. Видели масштабность проводимых мероприятий. Десять тысяч человек приехали одновременно.

Пробки были, потому что главам крупнейших государств мира обеспечивали беспрецедентную безопасность. Я в Астане жил долго, почти во всех мероприятиях участвовал. Папа Римский приезжал, Съезд мировых религий был. Но таких больших по масштабности мероприятий не видел.

На перекрестках стояли БТР, на брющем полете — вертолеты, снайперы — на крышах высоток. Безопасность надо было обеспечивать и показывать, что мы к этому очень серьезно относимся.

Сдвигались авиарейсы, потому что надо было открыть окна для прилета представительных делегаций. Там одни китайские участники, по-моему, на нескольких огромных лайнерах прилетели. Это только официальная часть их делегации. Сама атмосфера была очень дружелюбной, в том числе на симпозиуме. Может быть, состав не такой большой, всего 27 университетов, но были единение, общее мнение.

Проводилось все на высочайшем уровне. Очень хорошо выступил Министр образования Китайской Народной Республики. Он говорил о важности нашей совместной работы в области исследований, организации учебного процесса, в области фундаментальных наук и прикладных исследований. Говорил, что мы должны работать вместе.

Количество стран-участников ШОС увеличивается. У людей есть вера и желание в сегодняшнем мире держаться вместе. Тут вопрос не только безопасности... Это ведь организация другого склада. Тут вопрос развития. Если хочешь развиваться, давай вместе. Один не сможешь. Вот это понимание есть. И все участники были подкреплены тем, что они часть этого общего большого

движения. А Казахстан ведь всегда был частью Шелкового пути. С древнейших времен караваны проходили. По караванным путям шли не только материальные ценности, не только товары. По ним передвигались культура, знания, новые технологии. Например, Китай... Когда говорят о нем, обычно вспоминают о четырех великих открытиях, которые повлияли на ход развития человеческой цивилизации. Изобретение пороха, изобретение компаса, технологии изготовления бумаги, книгопечатания, астрономия очень много сделали для понимания мира. А математика, китайская медицина? Только письменной медицине Китая 5000 лет. Шли люди, шел обмен культурой. Почему в нашей степи яркие праздничные национальные одежды из ярких тканей, украшения всякие? Видимо, это тоже влияние Великого Шелкового пути.

Инициатива Китая, Си Цзиньпина — по полноценному возрождению Шелкового пути в интересах всех стран Центральной Азии, стран, которые находятся вдоль этого пути. Когда идешь с миром и в ногу со всеми, тогда идет развитие. Это обмен идеями, технологиями. Конечно, это не значит, что мы только на Азию смотрим.

У нас система образования болонская, западная система образования. Лучше надо брать у всех. Под таким девизом проходила недавняя конференция, посвященная сотрудничеству в области образования. Мне понравился и запомнился ее лозунг «Образование меняет будущее, а общение объединяет мир». Такой лозунг сегодня очень ко времени, очень актуален. Мир разобщается, косо смотрят друг на друга целые страны, народы.

— Есть информация, что Caspian University был недавно отмечен знаком имени Аль-Фараби. Что это за награда, за что ее вам вручили?

— За вклад в высшее образование и науку Caspian University был удостоен чести получить отличительный знак — почетный знак Аль-Фараби. Его учредитель — Казахский национальный университет имени аль-Фараби. Очень приятно было получить этот знак от коллег.

— От всей редакции поздравляем вас с этой наградой! Спасибо за беседу. Искренне желаем вам больше пытливых студентов, талантливых патристических, грамотных выпускников, которые сделают наш мир лучше и умнее.

Фото предоставлены Caspian University

Безопасность

УНЕСЕННЫЕ ВОДАМИ

КАК ЗАЩИТИТЬ КАЗАХСТАНСКИХ ДЕТЕЙ ОТ СМЕРТИ В ВОДОЕМАХ?

По данным МЧС Казахстана, в стране за этот год на 20 процентов увеличилась численность утонувших детей. Только с начала купального сезона 2024 года погибли 85 человек. Из них 35 ребят. Несмотря на то, что взрослые тонут чаще, показатель взрослой смертности на воде по сравнению с прошлым годом уменьшился на 14 процентов

«Пренебрежение правилами безопасности, купание в необорудованных местах и оставление детей без внимания зачастую оборачиваются трагедией», — отметили спасатели.

Повлиять на ситуацию представители закона пытаются штрафами. Почти тысяча казахстанцев получили штрафы на сумму более 18 миллионов тенге по 412-й статье КоАП РК «Нарушение или невыполнение правил безопасности на водоемах». Вот только это не помогает. Вода забирает даже самых опытных пловцов.

К сожалению, погибают и те дети, которые поехали на отдых с родителями за границу: они тонут не только в море, но и в бассейнах на территории отелей.

По данным ВОЗ, утопления занимают третье место среди причин смерти от непреднамеренных травм. В первую очередь в зоне риска дети от одного года до 14 лет. Чаще всего трагедии происходят именно летом.

Утонуть ребенок может где угодно. Если воды в емкости столько, что можно погрузить лицо, это уже опасно. Дети тонут даже в ваннах, для этого достаточно 30 секунд. Как правило, ребенок не барахтается и не кричит, он тихо, но стремительно тонет, так как все усилия дыхательной системы направлены на то, чтобы получить поток кислорода. Вместо того чтобы размахивать руками, тонущий старается оттолкнуться ими, со стороны это выглядит как игра.

Когда дети тонут, родители часто находятся не подальше и не всегда понимают, что чаду нужна помощь. Это и невозможно понять, если не знать, как по-настоящему выглядит утопление.



Если вы не понимаете, тонет ребенок или просто играет, спросите у него все ли в порядке. Не отвечает? Думать некогда: быстрее вытаскивайте его из воды.

Если вы отправились в зону купания семьей, важно постоянно наблюдать за купающимися малышами. Концентрационные возможности человека ограничены, поэтому лучше наблюдать за ребенком «поменно», меняясь с другим взрослым каждые 15-20 минут.

Утопление как ребенка, так и взрослого может произойти из-за травмы. Поэтому никогда нельзя с разгона нырять в открытый водоем. Особенно если вода мутная. Существует большая вероятность наскокнуть на что-то твердое или режущее. Куража отдыху такие прыжки точно не придадут. А вот к травме, смерти или глубокой инвалидности привести могут. К сожалению, такими «трюками» увлекаются даже взрослые.

Помимо этого, лучше проинформировать детей, как себя вести, на случай экстренной ситуации в местах, где есть вероятность быть унесенным течением. В реках и море утопающего может быстро подхватить поток. Это бывает опасно даже для профессиональных пловцов.

Попав в стремительное течение, не стоит плыть против него и пробовать встать на ноги. Таким образом силы быстро иссякнут, а выбраться на берег вряд ли удастся. К тому же, встав на ноги, под напором воды можно упасть и потерять доступ к воздуху. Поэтому, когда поток уносит, нужно лечь на спину ногами вперед, пальцы ног направить вверх и приподнять голову, чтобы можно было видеть направление движения. Когда течение станет менее сильным, с помощью рук можно свернуть к берегу.

Если течение уносит в море, нужно плыть параллельно берегу — если ребенок умеет плавать. Если есть вероятность инцидента за границей, то лучше обучить ребенка и себя таким словам, как help («помогите»).

Спасать утопающих тоже нужно со знанием дела. Для того и существует профессия спасателя. Однако если профессионала поблизости не оказалось, спасать близких приходится самому.

Тонущие люди независимо от возраста крепко цепляются за то, что оказывается рядом, и затягивают его под воду. При угрозе жизни человек любыми средствами пытается оказаться на поверхности. Чтобы не дать утопающему потопить себя, к нему по возможности нужно подплыть сзади, подхватить за шею, приподняв подбородок, чтобы его рот и нос оказались на поверхности, а дыхательные пути были открыты, и в таком положении вытаскивать на берег.

И все-таки самое безопасное, что можно сделать для себя и детей, — это научиться плавать.

Что интересно, еще в советское время люди быстро и интуитивно учились этому на местных водоемах. Теперь массовые купания стали большой редкостью. Люди проводят время по-другому.

Специалисты рекомендуют начинать обучение плаванию в бассейнах, где можно спокойно совершенствовать свой навык благодаря специальному увеличению глубины, да и течений там обтекаемо нет.

Ольга Крутова, фото Талгата Галимова

Цифровизация

УПОДОБЛЕНИЕ НАЦИИ РОБОТУ

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА ХУЖЕ ЕЕ ПРОЕКТА

На макушке текущего лета Правительство Казахстана приняло Концепцию развития искусственного интеллекта на 2024-2029 годы. Ее проект в феврале — марте находился в открытом доступе для общественного обсуждения. Поэтому есть возможность сравнить замысел с итогом

АНДРЕЙ ЖДАНОВ

Обсуждения не получились. Проект набрал всего два малозначимых комментария одного и того же автора. Ни поддержки, ни возражений не последовало. Кто непосредственный автор проекта, не совсем понятно, поскольку в обзорном тексте было названо лишь ведомство, ответственное за разработку документа, — Министерство цифрового развития, инноваций и аэрокосмической промышленности (МЦРИАП). Его ремаркой и заканчивалось незадавшееся обсуждение: «Проект будет доработан».

ЛЮБОВЬ К ОКРУГЛОСТЯМ

Автор принятой концепции указан четко — это Центр поддержки цифрового правительства (DGSC), созданный в 2022 году на базе карагандинского Института прикладной математики. DGSC не доработал, а капитально переработал документ. Он стал заметным многословным, хотя, как и проект, содержит шесть разделов под практически аналогичными названиями. В остальном впечатление, что два названных текста писали разные люди — не только по умению изъясняться, но и по взглядам на предмет концепции.

С точки зрения перспектив искусственного интеллекта (ИИ) в Казахстане наибольший интерес в проекте концепции и в ее принятом виде представляют разделы № 4 «Видение реализации развития ИИ» и № 5 «Основные принципы и подходы развития в части внедрения ИИ». Перейдем к сопоставлениям.

Проектный раздел № 4 трезво рассматривает оптимистичный, пессимистичный и проблемный сценарии внедрения ИИ. Оптимистичный — преобразование жизни людей в пользу творческого труда. Пессимистичный — падение спроса на человеческий труд, товары и услуги, рост безработицы людей и возникновение безработицы роботов. Проблемный — смена социально-экономической формации с непредсказуемыми последствиями.

Четвертый раздел принятой концепции преисполнен оптимизмом. В том числе относительно роста производительности и ВВП за

счет эксплуатации продуктов и систем ИИ (приводятся радужные прогнозы подъема этих показателей в обрабатывающей промышленности, торговле, здравоохранении и других секторах Казахстана).

Этот оптимизм, мягко говоря, смущает. По данным фигурирующих в концепции Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) и транснациональной консалтинговой компании McKinsey, а также других авторитетных источников, с XXI века в развитых странах (где роботизация и внедрение ИИ, в отличие от Казахстана, идут уже давно) темпы роста производительности не растут, а падают.

Читаем в пятом разделе проекта: «Несмотря на футурологические прогнозы касательно того, что с развитием искусственного интеллекта и робототехники людям не придется работать вообще и будет внедрен безусловный базовый доход, Казахстану изначально необходимо идти по другой траектории развития. Искусственный интеллект и роботы должны не заменять людей, а дополнять их труд. Идея о том, что в будущем человеку не придется трудиться, недопустима. Это противоречит идее «Общества всеобщего труда». Должны повышаться качество труда, удовлетворенность людей от своей работы, но никак не отказ от труда».

В принятой концепции этой мысли нет. Зато есть такая формулировка (сохранена стилистика документа): «Искусственный интеллект не заменяет, а дополняет человека. Должно быть обеспечено активное человеческое участие в контроле и управлении процессом принятия решений системами искусственного интеллекта, и поставит человека выше искусственного интеллекта в иерархии мандата принятия решений с возможностью корректировать действия искусственного интеллекта. Должен обеспечиваться постоянный мониторинг и критическая оценка работы искусственного интеллекта».

Аналогичные сопоставления, указывающие на то, что DGSC сгладил острые углы проблематики ИИ, а Правительство согласилось

с этим, можно было бы продолжить. Но впереди другие, не менее любопытные различия между проектом и результатом. Пока адресуем Центру поддержки цифрового правительства и Кабинету строки поэта Наума Коржавина:

...Я с детства полюбил овал
За то, что он такой законченный.
Я рос и слушал сказки мамы
И ничего не рисовал,
Когда вставал ко мне углами
Мир, не похожий на овал.
Но все углы, и все печали,
И всех противоречий вал
Я тем больнее ощущаю,
Что с детства полюбил овал.

«Сглаженно-овальная» концепция развития ИИ чревата большими разочарованиями и болезненностью его внедрения. А в том, что болезненности не избежать, уверены даже разработчики ИИ. Весь вопрос в том, насколько сильной и продолжительной будет эта боль.

СТЕЙКХОЛДЕРЫ И ВОРОНКИ

Вновь обращаемся к пятому разделу принятой концепции. Он начинается словами: «Принципы, которыми руководствуется реализация развития искусственного интеллекта, направлены на то, чтобы сориентировать всех стейкхолдеров сектора, выделив ключевые области внимания и приоритизации целей и задач при осуществлении своей деятельности в секторе искусственного интеллекта».

В том же разделе читаем: «Будет подготовлена операционная модель взаимодействия, в рамках которой будет функционировать воронка сбора зон внедрения искусственного интеллекта и воронка реализации решений».

Кто такие неоднократно упомянутые в документе стейкхолдеры и что такое воронки, концепция не объясняет. Про первых легко найти инфу в интернете. А вот искать в Сети и даже в новейших печатных словарях информацию о названных воронках бесполезно. Попробуйте, читатель, послать в Сеть запрос «воронка реализации решений» — и вам выкатятся тысячи ответов, что такое «воронка продаж».

Это маркетинговый термин, означающий, выражаясь нормальным языком, путь потенциального покупателя к реальной покупке товара или услуги. Упро-



из открытых источников

щенно: увидел (услышал) рекламу — заинтересовался — пришел (заказал с доставкой) — купил. Визуально воронку продажи маркетингологии изображают перевернутой пирамидой, наверху которой — масса потребителей, а в самом низу несколько или вовсе один из них, купивший нечто рекламируемое (продвигаемое маркетингом).

Похуже или worse другое имеет в виду автор концепции развития ИИ, остается только гадать. Очевидно лишь то, что термин заимствован у маркетинга. То есть у сферы, которая заслужила репутацию умелых втягивать потребителя любой товар вне зависимости от его качества и пользы. За что маркетинг, как, впрочем, и реклама, давно презирают грамотные покупатели. Поэтому использование воронок в тексте концепции напрягает. Неужели среди инструментов внедрения ИИ в Казахстане будут маркетинговые заманухи и лукавство?

Смешно и даже глупо требовать от официальных правительственных документов литературного стиля Абая или Пушкина. Но и официально имеет предел бюрократизации языка, если власть хочет, чтобы ее понимали. Это к тому, что, не в обиду DGSC, принятый вариант концепции, в отличие от ее проекта, написан не плохо, а очень плохо. Даже если вычест приведенные и другие непонятки.

Говорить об этом приходится, потому что, как явствует из принятой концепции, она рассчитана отнюдь не только на специалистов в области ИИ.

«Недостаточная осведомленность населения об искусственном интеллекте представляет собой серьезную проблему, влияющую на восприятие,

принятие и использование технологий искусственного интеллекта в обществе, — гласит принятая концепция. — Это ограничивает потенциал искусственного интеллекта и препятствует его полноценной интеграции в отрасли экономики. В связи с чем будут разработаны и размещены в открытом доступе обучающие курсы по искусственному интеллекту с возможностью получения сертификата. Эти курсы будут изложены доступным языком для широкого круга лиц».

Планы похвальные. Но продвигать ИИ в народ, чем можно считать публикацию концепции на сайте DGSC, Правительство начало из рук вон плохо. Если и дальше власть и специалисты ИИ будут пропагандировать его в провальном стиле, выполнение концепции будет точно провалено.

О сложном надо просто говорить, Чтобы слова дошли и до глухого.

Примеры жизненные приводить, Они красноречиво разложат Все по полочкам. Не стоит пирамиду воздвигать Из непонятных слов, чиновничий Язык оставьте для ослиного сословия. В своей среде они ослиным языком Все говорят простому человеку. Загадочный язык их непонятен.

Это для DGSC и Правительства от поэтессы Халиды Шариф.

ЧТО ГЕНЕРАТИВНЫЙ ИИ, ЧТО ГЕНЕРАТИВНАЯ НАЦИЯ — ВСЕ ЕДИНО

Перечисленные недостатки концепции — цветочки

по сравнению с ягодкой, поджидающей читателя документа под занавес все того же пятого раздела «Основные принципы и подходы развития в части внедрения ИИ».

«Реализация концепции послужит стимулом технологического и экономического рывка страны на предстоящий период и станет новой национальной идеей — Generative Nation (генеративная нация), — достигает апогея фантазия автора документа, а заодно и Правительства. — Новая национальная идея сосредоточена на использовании трансформирующей силы искусственного интеллекта для развития нашего человеческого капитала, стимулирования исследований и разработок, содействия процветающей стартап-экосистеме и привлечения ведущих корпораций к совместной работе по обеспечению нашего места в качестве мирового лидера в области искусственного интеллекта».

Ну хоть бы написали «генерирующая нация». А то и генеративный ИИ (так он местами именуется в концепции), являющийся, что бы там ни говорили, всего лишь разновидностью робота, и генеративная нация — все едино.

Между тем нынешний так называемый машинный и прикладной генеративный ИИ уже стократно дискредитировал себя и разработчиков как дегенеративный — гнал пургу, обманывал, унижал, оскорблял, запугивал людей. И то ли еще будет, когда ИИ станет универсальным, ровным с человеком. А тут определение робота идентично характеристике целой нации и ее национальной идеи...

Полный абзац.

Цена жизни

ПОЧЕМУ КАЗАХСТАНЦЫ ДАЮТ ВЗЯТКИ ВРАЧАМ?

На днях суд Астаны вынес приговор столичному врачу. Доктора уличили во взятке, которую он с чистой совестью принял от своей пациентки. Дело было в медицинском центре Макишева

ВСЕ ИДЕТ ПО ПЛАНУ

По данным Антикора, 11 июля Межрайонный суд по уголовным делам Астаны огласил приговор в отношении врача столичного медицинского центра Макишева. Его признали виновным в получении незаконного материального вознаграждения от пациентки в сумме 500 тысяч тенге за проведение плановой хирургической операции.

Естественно, это не единственный инцидент, связанный с поборами в системе здравоохранения. Весной прошлого года суд в Алматы вынес приговор в отношении трех сотрудников поликлиники. Их обвинили в хищении почти 80 миллионов тенге.

Получил свою порцию «славы» и главврач поликлиники в Шымкенте. Он также брал взятки. Под суд попал руководитель отдела медико-социальной экспертизы департамента по контролю и соцзащите.



Его обвинили в неоднократном получении взятки от актюбинцев за продление инвалидности.

Даже без лишних подробностей становится ясно, что казахстанцы дают врачам взятки практически повсеместно. Но гласность такие дела обретают в редких случаях, когда что-то идет не по плану. В остальном же пациенты готовы молча платить дополнительные деньги в надежде получить лучшее лечение.

Это при том, что в стране с 2020 года действует система ОСМС, которая должна покрывать все расходы граждан, однако по какой-то причине этого не происходит.

СЛОМАННАЯ СИСТЕМА?

Изначально внедрение ОСМС связывали с необходимостью увеличения доступности медпомощи, снижения дефицита финансирования. Если в 2019 году на здравоохранение выделили 1,03 триллиона тенге, то в 2023 году — уже 2,5 триллиона. Это позволило увеличить количество оказываемых медицинских услуг, соответственно больше граждан могут обратиться за той или иной медицинской помощью.

Со специального счета в Нацбанке эти средства направляются медицинским организациям — поставщикам фонда строго на оплату оказанных медицинских услуг в системе обязательного социального медицинского страхования. То есть застрахованные граждане получают всю необходимую по показаниям медпомощь, которая входит в перечень ОСМС, бесплатно, а оплачивает за них Фонд социального медицинского страхования.

По сути, система ОСМС является солидарной, а не накопительной. Не имеет значения, обращался ли конкретный человек за медицинской помощью, так как здесь не предусмотре-

тены персональные счета с накоплениями взносов. Казахстанскую модель построили как социально ориентированную, чтобы не ограничивать пациента в объеме и стоимости получаемого лечения, которое ему требуется по состоянию здоровья.

Но, судя по всему, тех денег, которые казахстанцы платят ежемесячно вкупе с другими налогами, не хватает.

НАДЕЖДА — В КОНВЕРТЕ

Пациенты всего мира периодически предлагают врачам взятки. Так они надеются получить особое отношение и более качественную помощь. В конце концов, для того, чтобы остаться в живых после тяжелой болезни или операции.

При этом мировые исследования показывают, что коррупция, даже самая мелкая — вроде казахстанской традиции «сунуть доктору конвертик», однозначно негативно влияет на качество здравоохранения в стране.

(Окончание на 6-й стр.)

Ольга Крутова
Фото из открытых источников

МЕДИЦИНА



Территория загадок

НЕПОЗНАННОЕ. САМАЯ ГРАНДИОЗНАЯ КАТАСТРОФА

В глобальной биоистории Земли случались, по разным классификациям, пять или семь смертей почти всей жизни. Самой крупной и таинственной катастрофой является Мас-совое пермское (известное также как Позд-непермское и Великое) вымирание, начав-шееся примерно 250 миллионов лет назад

Его загадочность уже в том, что до сих пор оценки продолжительности того вымирания колеблются от 30 000-60 000 до... пяти миллионов лет. Оно привело к исчезновению около 60 процентов биологических семейств, свыше 80 процентов биологических родов и морских видов, минимум 70 процентов видов наземных позвоночных. Эта катастрофа была единственной из известных похожих катаклизмов, когда массово погибли даже насекомые, признанные наукой самыми жизне-стойкими существами на нашей планете.

Что же произошло?

Шел последний период палеозойской эры — пермский, когда единственные суперконтинент Пангея и окружавший его единый Океан были наполнены миллионами разновидностей жизни. Бескрайние джунгли и хвойные дебри насыщали воздух кислородом, уровень которого намного превосходил современный. Среди насекомых — стрекозы, достигавшие метра в длину, и комары с детский кулачок. В воде и на суше — огромные моллюски, ракоскорпионы и рыбы, причудливые первые млекопитающие, рептилии и амфибии также исполинских размеров.

Но вдруг, как установили палеонтологи, геологи и биологи, в воздухе начало катастрофически снижаться содержание кислорода, упавшее с 30 процентов более чем вдвое. Аналогично сокра-щался и объем солей в океане, изменяя и остано-вливая течения, включая глубины. В таких усло-виях подводный мир был обречен на медленную смерть от удушья. Ведь в тот «застойный» океан попадали с суши миллиарды трупов и, разлагаясь, вытягивали из воды последний кислород.

Роковой для морских обитателей оказалась и тотальная гибель беспозвоночных. Планктон, рачки, медузы и другие древнейшие существа тоже исчезали, лишая пищевую цепочку осно-вы. А углекислый газ насытил океан как газиз-ровку, высасывая из морских обитателей каль-ций, разрушал панцири и раковины, обрекая на гибель тысячи видов существ.

Резкое потепление в начале пермской катастро-фы сменилось таким же быстрым похолоданием. Не давая пробиться теплу, вулканические газы разрушали озоновый слой и пропускали лучи смерти — убийственная солнечная радиация уда-рила по всему живому. Его изводил и серный газ, сначала поднявшийся и нагреший атмосферу, а затем рухнувший вниз кислотными дождями. Сера и углекислота будто запечатала небо. Жара сменялась ледниковым холодом. Льды покрыли полюса Земли и двинулись в сторону экватора, замораживая умирающую жизнь.

Плодородный слой, созданный за 200 миллио-нов предшествовавших лет растениями, стано-вился все тоньше и тоньше, обнажая голые скалы и пески, почти исчезнув. А в найденных морских пластах того времени даже следов ила нет, нечему было откладываться.

Растения почти все погибли. От джунглей и тайги остались лишь острова. Вслед за расте-ниями исчезли почти все насекомые, единственный раз в истории. Из миллионов форм жизни уцелели лишь немногочисленные хладнокровные рептилии, которым в голод и холод легче выжить. Именно они эволюционируют и породят эпоху динозавров.

Лишь трем видам жизни пермское вымирание дало мощный толчок к развитию. Разложение, гниение и исчезновение конкуренции привели к тому, что вся планета покрылась плесенью и гри-бами — в позднепермских пластах ученые нахо-дят немислимое число спор. А третий вид — так-же известные жизнестойкостью травы-сорняки, которыми зарастут некогда цветущие поля.

Наземная жизнь теплится лишь в нескольких малых зонах Пангеи, а упавшее до минимума количество примитивных морских обитателей чудом выжило в уцелевших кислородных пу-зырях. При всем многообразии жизни в перм-ский период его условия были узкими. Один континент Пангея, один Океан. Они были по-хожи на теплицу и аквариум, где все погибнет, если надолго выключить свет. Достаточно одно-го толчка, чтобы разрушить систему, а спасать-ся негде.

Модели, по которым протекало вымирание, уже многие десятилетия находятся лишь в процессе обсуждения. Различные научные школы предло-гают от одного до трех толчков к катастрофе. Некое одномоментное событие изменило климат. Затем рост объемов метана спровоцировал бур-ный всплеск колоний экстремофилов — первых бактерий, которые жили без кислорода. И они, питаясь продуктами органического разложения, довершили убийство почти всего живого.

Но то разовое событие и возможные сопут-ствующие причины пермского вымирания остаются загадками. Существует лишь масса гипотез, самыми обсуждаемыми из которых являются вулканическая активность на терри-тории нынешней Сибири и падение на Землю огромных метеоритов.

Что бы там ни было, но восстановление биос-феры Земли заняло гораздо более долгий срок по сравнению с другими катастрофами, приводив-шими к вымираниям. И опять же среди ученых нет единого мнения, сколько же длилась после пермского вымирания регенерация. Разброс от десятков и сотен тысяч до миллионов лет.

Андрей Жданов

Личный счет

ПРОСТЫЕ ПРАВИЛА

МОШЕННИКИ ПРОДОЛЖАЮТ СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ СВОИ НАВЫКИ, НО ЗАЩИТИТЬСЯ ОТ НИХ МОЖНО

Наркотики, секс и оружие на протяжении десятилетий возглавляли ТОП-3 криминального до-хода. Но, похоже, что в их числе скоро появи-тся такая сфера, как интернет-мошенничество. Веб-аферисты продолжают совершенствовать свои схемы, стараясь довести их до идеала, однако и против такого виртуального лома есть свои приемы

ХАЛЯВА

Накануне Казпочта опу-бликовала предупрежде-ние, в котором сообщает, что киберпреступники кра-дут персональные данные казахстанцев, рассылая SMS-сообщения якобы от QazPost (АО «Казпочта»). В простом и незамысло-ватом тексте мошенников сообщается, что на имя получателя прибыла по-сылка, но на ней указан неверный адрес доставки. А уточнить этот адрес ка-захстанцам рекомендуют, перейдя по указанной в сообщении ссылке. Та, в свою очередь, переводит на фишинговый сайт, один в один похожий на сайт Казпочты, а дальше людям предлагают ввести персо-нальные данные для даль-нейшего псевдопроцесса регистрации адреса, куда несуществующую посыл-ку нужно перенаправить. Естественно, все, чего можно дожидаться, — это опустошения счетов, о чем в Казпочте и предупреди-ли.

«Уважаемые клиенты, участились случаи с мо-шенниками, которые по-купают товар на извест-ной площадке и высылают ссылки для ввода данных банковских карт. Никог-да не сообщайте никому номер вашей банковской карты и CVV-код. Если вы все же решаете совершить платеж на неизвестном сайте, помните, что несе-те полную ответственность за свое решение. Будь-те осторожны, если вам предлагают перейти на подозрительные сайты, ко-торые могут иметь назва-ние официального, это зер-кальные сайты. Их целью является получение ваших личных данных, оплаты то-варов или доставки. Если вы ждете посылку, реко-мендуем проверять статус доставки только на нашем официальном сайте post.kz или в мобильном прило-жении. Уведомления от Казпочты отправляются только с официального ко-роткого номера «1499», — пояснили в Казпочте.

Давайте попробуем разо-браться, почему на такой простой схеме попадаете большое количество лю-дей. Причин, по меньшей мере, три.

Во-первых, мошенники очень ловко и подробно обра-ли направление, в котором расставляют свои сети. Ведь сейчас действительно очень большое число ка-

АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

захстанцев заказывает из-за границы самые разные товары, которые доставля-ются различными почтовы-ми службами, в том числе и Казпочтой. Отдельные граждане делали такие покупки и раньше, однако сейчас, когда инфляция продолжает скакать неве-роятными темпами, люди просто вынуждены искать альтернативу. Если по-купать вещи на проверенных площадках, те же самые товары можно приобрести в два, а порой и в три раза дешевле, чем в Ка-захстане. А чем больше людей вовлечено в тему, тем больше у аферистов вероятность реализовать задуманное.

Во-вторых, многие казах-станцы до сих пор небреж-но относятся к конфиден-циальной информации и не проверяют данные. Ведь необходимости давать до-полнительные данные о себе нет в принципе. Если кто-то заказал товар за границей, то каждой посыл-ке присваивается индиви-дуальный номер (ID), имея который, можно проверить не только конечный адрес назначения, но и отследить местоположение посылки в любой момент. Если уж из Казпочты позвонили с таким сомнительным сооб-щением, ничто не мешает проверить, дошла ли вооб-ще посылка до Казахстана.

В-третьих, есть такое гру-бое, но очень емкое слово «халява». Может ли чело-век, который не заказывал что-либо, получить посыл-ку? Наивно полагать, что да. Однако есть и такие персонажи, которые, верят в то, что «система дала сбой» и им в руки, а точ-нее на их почтовый адрес, вот-вот попадет чья-то посылка, в которой нахо-дится некая материальная ценность. Халява! Только вот заканчивается она в лучшем случае опустоше-нием банковских карт, в худшем — навешиванием кредитов.

ДЬЯВОЛ КРОЕТСЯ В ДЕТАЛЯХ

Выше была описана про-стейшая форма мошенни-чества, на которую попада-ются те люди, что прежде не погружалась в тему мошенничества. Обраба-тывать таких жертв проще. Но есть и другие мошен-нические направления, где орудуют настоящие акулы

сферы, способные ввести в заблуждение даже про-свещенного человека.

Приведем пример из ближнего окружения, когда жертвой аферистов чуть было не стал один из со-трудников редакции. Каза-лось бы, уж кто-кто, а жур-налисты точно не должны попадаться на какие-либо уловки мошенников, ведь они постоянно работают с информацией, а инфопо-дов мошенники дают более чем достаточно. Тема, как говорится, неисчерпаемая. Но, как оказалось, при должном уровне подготов-ки самих мошенников в капкане может оказаться даже подкованный человек. Мы расставим небольшие акценты, которые позволят понять схему, которая при-меняется аферистами во всех сферах труда.

В биографии нашего кол-леги есть отрезок жизни, когда он трудился в госуч-реждении, которое, пусть и косвенно, связано с осо-бой информацией ограни-ченного уровня допуска. Конечно, не под грифом «совершенно секретно», но работать с достаточно серьезными документа-ми, контроль за которыми курировал в том числе и КНБ, приходилось.

Из того госучреждения наш журналист уволился так давно, что даже до-говор о неразглашении информации утерял свою силу. При этом чувство ответственности и понима-ние потенциальных послед-ствий сохранилось до сих пор. На этом, собственно, аферисты и попытались сыграть.

Стоит отдать должное профессионализму моше-нников (не похвалы ради, а для обострения внимания читателя), которые гото-вились к этой разработке долго и скрупулезно: они изучили особенности де-ятельности предприятия, выпускаемую продукцию и специфическую терми-нологию. Разговор состоялся короткий, но предельно де-тализированный.

Раздается звонок на со-товый. Подчеркнем, что на экране мобильного теле-фона высветился не со-мнительный номер с кодом каких-нибудь Канарских островов, а имя челове-ка из записной книжки нашего журналиста. Чело-века, который тогда тру-дился, а может быть, и сейчас трудится в данной организации. Ремарка: современные технологии действительно позволяют делать и такие подмены. Как это происходит — дело третье, но важно четко по-нимать, что визуальный обман все чаще применя-ется при реализации мо-шеннических схем.



из открытых источников

Мошенник на другом кон-це провода представился этим человеком, голос у него, пусть и с натяжкой, был похож на оригинал. И потом, прошло много вре-мени, то есть потенциаль-ная жертва априори делает поправку на то, что голос может быть иным. «Быв-ший коллега» сообщил, что якобы в организации была проверка КНБ и ему дол-жен перезвонить комите-чик по вопросу о таких-то документах и денежных операциях. В реальной жизни действительно есть вероятность такого звонка, что только на руку афе-ристам.

Повторимся, мошенники хорошо изучили не только специфику работы пред-приятия, но и самого пер-сонажа, от имени которого они позвонили. Была по-ставлена такая же четкая и грамотная речь, манера неторопливого изложения мыслей и так далее. Они учли все, кроме одной важной детали. В прошлом коллега хорошо дружил и при общении использовали исключительно сокраще-нные имена.

Несмотря на то, что сна-чала коллега «повелся на развод», к тому момен-ту, когда позвонил псев-докэзэбэшник, у него уже закрались сомнения. Ну а когда тот начал аккуратно выведывать личную инфор-мацию, коллега понял, что это афера. Разговор был прерван.

Резюмируя, отметим, что, несмотря на серьез-ную подготовку, на такую мелкой детали, как спо-собо обращения, мошенники провалялись. Вывод: хотя бы с близкими ведите раз-говоры по-особому, опре-делите кодовое слово — это спасает.

УСТРАШАЮЩИЙ ОБРАЗ

Звонки от псевдосотруд-ников КНБ, МВД, финпола и других структур имеют среди мошенников вы-сокую частоту, и не слу-чайно. Дело в том, что многие люди испытывают

определенный страх (либо дискомфорт) не то что при общении с органами пра-вопорядка, а даже при виде того же дорожного полицейского. Почему? Во-прос интересный! Ведь на самом деле так ли часто в повседневной жизни мы лицом к лицу сталкиваем-ся с кэзэбэшниками? Дей-ствительно ли они такие страшные и всемогущие, как это показано в кино? В действительности лишь немногие имеют подобный опыт, а все наши страхи — это лишь домыслы и от-части природный инстинкт.

С точки зрения клиниче-ской психологии страх — это не лишнее чувство, а инструмент, помогающий людям выживать. При этом мозг человека эволюцион-но руководствуется прин-ципами экономии энергии и оперативного реагирова-ния на раздражители. Есть один нюанс: у наших дале-ких предков сформировал-ся механизм, объединяю-щий две эти особенности, — то самое шаблонное мышление.

Психологи приводят простой и понятный при-мер. Десятки и сотни ты-сяч лет назад человек разумный (Homo sapiens) не рассматривал каждо-го отдельного хищника на предмет опасности, а мыслил категориями. На-пример, если у зверя есть большие зубы и когти, то нужно либо убежать, либо драться. Вот и тут полу-чается, что человек не склонен рассматривать каждого сотрудника КНБ или полицейского как от-дельную личность, оце-нивая угрозу. Шаблонное мышление навешивает об-щий ярлык на всех пред-ставителей разом. А по-скольку в обычной жизни такие люди не звонят ка-ждую неделю, чтобы про-сто поболтать о погоде, и не приглашают пропустить по кружке пива, то та-кой звонок априори несет определенную угрозу.

На самом деле здесь речь может идти даже не о шаблонах на уров-

не ДНК, а о полноценной фобии. Таких по данному вопросу как минимум две. Например, астинomio-бия (поликофобия) — это страх перед органами пра-вопорядка в принципе, пер-ед всеми, кто в погонах. Или другой пример — капи-офобия. Это боязнь быть арестованным. Оба этих случая относятся к сравни-тельно редкому расстрой-ству, как правило, возник-шему вследствие травмы, к которой как-то был при-частен человек, носящий униформу полицейского, но они есть.

На самом деле и без клинических фобий сте-пень доверия населения к правоохранительным органам в Казахстане на-ходится не на самом вы-соком уровне. Согласно данным Бюро националь-ной статистики, по итогам исследования за апрель — май 2024 года удель-ный вес людей, доверя-ющих полиции, составил 61,6 процента, частично доверяющих — 27 про-центов, скорее не дове-ряющих — 4,4 процента, не доверяющих вовсе — 4,6 процента. Доля тех, кто затруднился ответить, составила 2,5 процента. А степень доверия анти-коррупционной службе за аналогичный период пока-зала еще более удручаю-щий результат — 50,1 про-цента. Почему сложилась такая картина — не тема данной статьи, приведен-ные цифры подчеркива-ют, что уровень доверия к органам правопорядка низкий, а страхи высоки, чем, собственно, и поль-зуются мошенники.

Для того, чтобы избежать нежелательных рисков, до-статочно знать свои права. Сотрудники КНБ, МВД или других структур никогда не будут выяснять по теле-фону ваши персональные данные. Если у них будут вопросы, поверьте, они бы-стро вас найдут и зададут их, но в стенах правоо-хранительных органов, а не в режиме удаленного ди-алога.

Цена жизни

ПОЧЕМУ КАЗАХСТАНЦЫ ДАЮТ ВЗЯТКИ ВРАЧАМ?

(Окончание. Начало на 5-й стр.)

При этом феномен взятка в медицине нашей страны и связь между смертностью и коррупцией практически не изучается.

Один из тех, кто пытает-ся изменить эту ситуацию, — американский онколог, глава хирургического от-деления онкологии Mercy Medical Center (Балтимор) и соучредитель российского обучающего проекта «Вс-яшая школа онкологии» Ва-дим Гушин.

По его словам, в странах, где этот вопрос исследо-вался, получились очень любопытная зависимость. В странах третьего мира не-

формальные платежи, кор-рупция являются основой функционирования здраво-охранения, основным ме-ханизмом, который хоть как-то работает. И поэтому борьба с такими платежами, с коррупцией приводит к развалу системы здравоо-хранения вообще.

Без неформальных пла-тежей, например, не будет операции. Или не окажется расходных материалов, тех же лекарств для анестезии. Доктор ничего не будет де-лать, пока ты не дашь ему деньги.

ЛУЧШЕ ЛЕЧИТЬ НЕ БУДУТ...

В странах, где есть хоть какая-то структура, подарки

в конвертах не способствуют хорошему результатам. Так, согласно исследовани-ям 2009 года (по данным Всемирного банка), в госу-дарствах с высокой корруп-цией в медицине многие по-казатели выживаемости, в том числе онкологической, ниже. Эту связь сложно обозначить в понятных ка-ждому цифрах, но попыт-ки, конечно, есть. Пони-жение индекса коррупции на один пункт вело к тому, что смертность от злокаче-ственных заболеваний сни-жалась на 14 человек в год в расчете на 100 тысяч на-селения. Этот эффект про-должался в течение трех с половиной лет.

— Прежде всего — не-

формальные платежи, кор-рупция снижают доступ пациентов к возможности лечения. Пациент знает, что за онкологическое лечение обычно надо платить, де-нег у него нет, а продавать машину, квартиру не хочет, поэтому затягивает визит к доктору. Это очень частая причина того, что либо ди-агноз ставится поздно, либо пациент вообще не обра-щается к доктору, — объясняет ситуацию доктор Гушин.

Вторая проблема, кото-рую он указал, — коопе-рация с врачами. Сегодня лечение онкологических па-циентов — дело не одного человека, а целой группы.

— Когда поступает боль-ной, и ты понимаешь, что

он платежеспособен, то, естественно, думаешь, что он заплатит именно тебе. По идее, эта сумма вроде бы должна распределяться на трех-четыре специали-стов. Однако у врача тут же появляется соблазн лечить самому, чтобы не делиться. А если еще кто-то из коллег знает, что тебе заплатили, а им нет, ни о какой коллеги-альности речи идти не мо-жет, — поясняет онколог.

Вадим Гушин считает, что, несмотря на то, что взятки дают надежду самим пациентам, едва ли это бу-дет мотивировать врача ра-ботать более качественно. Хотя бы потому, что любой врач лечит как умеет.

— Это грузчика можно

простимулировать грузить больше или меньше. Людей умственного труда нельзя подарками мотивировать сделать операцию лучше. Отсюда вывод: скорее все-го, на улучшение качества лечения подарки не влия-ют. И второй возможный вывод: если заплатишь вра-чам больше, то вряд ли они будут лучше лечить. Это проверялось российскими исследованиями в области акушерства. Пациенты чув-ствовали, что конверты до-ктором улучшают их шансы на безопасные роды, здоро-вого ребенка и так далее. Но это только их представле-ния, — подытожил эксперт.

Ольга Крутова

МЕДИЦИНА

Братья наши меньшие

ДАЙ, ПЕС, НА СЧАСТЬЕ ЛАПУ МНЕ

ОБОРОТЫ СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПРАВО НА СЧАСТЬЕ»

Как сделать людей добрее? Этой проблемой давно озабочены те, кто взял на себя ношу в виде организации и содержания приютов для бездомных животных. На этот раз решили подналесть на визуал

«Дом-приют надежд» решил организовать фотосессию известных в Павлодаре людей с собаками из приюта. Пришли фотографы, шоумены, журналисты, а также ветераны войны в Афганистане.

По мнению тех, кто был по ту сторону объектива, и участников съемки, все получили заряд эмоций и позитива. Главная задача акции — показать людям, что бездомные животные имеют право на счастье. Возможно, эти съемки позволят кому-то из постояльцев приюта обрести свой дом. Как признались участники фотосессии, после такого общения хочется всех забрать домой.



Мария Мудряк с очаровательным питомцем приюта

Не прошла мимо приглашения и оперная певица, работающая в Италии, Мария Мудряк, которая проводит летний отпуск в родном городе.

«Мне бы очень хотелось, чтобы у нас люди были более внимательны к этому вопросу и относились более ответственно к выбору домашнего питомца, чтобы потом они не оказывались на улице, чтобы не обижали их», — поделилась Мария Мудряк.

Вместе с ней под объективом камеры — Миша и Стрелка. Питомцы ждут любящих хозяев.

По словам зооволонтера Людмилы Черновой, ей посчастливилось принять участие в фотосессии.

«Я очень люблю собак и кошек. И когда ты прикасаешься к животине, больше отпускать уже не хочется... Я бы не отдала этих двух очаровашек, но, увы, взять себе их просто некуда, да и мои коты не простят. Но я очень-очень хочу, чтобы эти крошки нашли самых лучших хозяев», — поделилась Людмила.

По словам руководителя ОФ «Дом-приют надежд» Александры Стариной, хочется, чтобы как можно больше павлодарцев приняли участие в проекте.

«Такое общение заряжает позитивом, им хочется поделиться с другими, а значит, у бездомных животных может появиться надежда на дом», — уверена волонтер.

Как отмечает Александра, цель фотосессии — не просто показать мастерство талантливых фотографов, а обратить внимание на гуманное и ответственное отношение к братьям нашим меньшим. «Дом-приют надежд» — это место, где спасают животных после ДТП или тех, кого бросили люди. У каждого животного своя судьба, чаще всего несчастливая.

К слову, фотографии бездомных животных постоянно размещаются в соцсетях, и есть истории со счастливым концом, когда они находят любящую семью. Возможно, не так часто, как хотелось бы, но и это уже результат. К слову, фотосессии с бездомными животными уже становятся традицией в Павлодаре. Через фотографии, которые вызывают только улыбку, волонтеры пытаются привлечь внимание к проблеме брошенных собак и кошек и продемонстрировать горожанам, что бездомные животные не так страшны, как их изображают. К сожалению, сегодня павлодарские приюты переполнены. Впрочем, кто-то из животных прежде и такого дома не знал, ведь там их тоже кормят и любят.

Бездомные животные — это проблема многих стран, и каждая решает ее по-своему. С марта 2022 года Казахстан вступил на путь гуманизма, запретив отстрел бродячих собак, на который ежегодно выделялось свыше миллиарда тенге. Но если бы законы работали сразу по их принятию... И все-же главное, что этот закон есть, это вселяет надежду, что общество станет хотя бы терпимее.

Ну а фотографии, которые становятся в соцсетях, порой говорят гораздо больше, чем слова.

Марина Попова, фото из соцсетей



Под властью Терпсихоры

АЛМАТИНСКОЕ ТАНГО

С ВАМИ БЫЛО БЫ О ЧЕМ ПОТАНЦЕВАТЬ...

Мы сидели втроем в одном из ресторанов города, обсуждая совместный проект, как вдруг один из собеседников спросил: «Скажите, вы ведь танцуете танго?». «Я занималась балльными танцами, но не танго, — ответила я. — А почему вы спросили?». «Жаль! С вами было бы о чем потанцевать, я уверен...» — произнес еще более странную фразу мужчину. С нее, пожалуй, и началось мое танго, а продолжилось в одной из танго-школ Алматы, частными уроками с преподавателями и длится до сих пор. Танго стало неотъемлемой частью жизни и подарило мне общество созвучных интересных людей. Культурный код, красота и философия танго — это целый мир, и он активно развивается в южной столице. Алматинское танго особенное, ведь в нем помимо прочной аргентинской основы ассамбляж из энергетик нашего удивительного города: южные специи гостеприимства и уверенный огонек космополитичности. Я задала одинаковые вопросы нескольким тангерос, начав с преподавателя, чтобы поделиться не только своим пониманием танго с тобой, читатель!

АНАСТАСИЯ НАУМЕЦКАЯ

Экспрессивное сценическое танго, которое танцуют для зрителей либо на профессиональных конкурсах — совсем другой вариант танца в отличие от социального танго, которому учат в школах и затем танцуют на мильонгах. Важно понимать, что социальное аргентинское танго — это не киношная роза в петлице и заломы партнерши в страстном объятии с закусыванием губ. Более того, за подобные неоправдан-

ные рождаются в момент танца. Танцевать танго — значит, разговаривать на этом прекрасном языке, чувствуя как нежность и грусть, так и яркие эмоциональные аккорды в паре, если совпали настроение и пульс партнеров. Иногда, и это необязательно случается на каждой мильонге, такие ощущения дарят моменты настоящего счастья. Желание быть открытым



Мильонга в школе Todo tango

ные и небезопасные движения для других танцоров такую пару могут вежливо попросить покинуть танцпол. На мильонгах для взрослых людей существуют правила поведения и называются они códigos — «кодиго». Знание кодиго прививает, как правило, преподаватель. Шагам и фигурам социального танго учатся в школах или в частном порядке с преподавателем, и порой достаточно долго. Не только чтобы научиться простым связкам танца, а главное, чтобы почувствовать себя достаточно уверенным и прийти на мильонгу. Для того чтобы построить свой собственный стиль, требуется немало времени. В социальном танго даже после прохождения условно первого,

или, наоборот, побыть наедине с собственными мыслями, чувственность, радость, юмор и серьезность — лишь немногие краски танго, которые дарят друг другу партнеры. Но, чтобы ощутить их, надо не только уметь принимать характер, а нередкую и яркую харизму другого человека. Для начала надо быть готовым отдавать часть своего тепла и искренности, делиться эмоциями, своим ощущением жизни и красоты. Этот танец отражает все самое лучшее в отношениях мужчины и женщины, где, как лакмус, доверие и искренность важнее всего. Роль мужчины заключается в его лидерстве, в том, что он проявляет

это не верю. Но определенно философия взаимоотношений и культуры. Иногда, при самом лучшем стечении обстоятельств, танго дарит редкий пронзительный диалог не только с партнером, но и со своим внутренним, самым лучшим и искренним «я».

Алена Ефименко, преподаватель танго с 13-летним стажем.

— Алена, сколько человек в Алматы танцуют танго? И сколько научили вы с Дмитрием?

— Наши ученики мы не считаем. Но всех помним и любим! Регулярно танцующих тангерос, тех, кто танцует на мильонгах, я думаю, около 100 человек, хотя само танго-сообщество больше. Кто-то приходит только на занятия, кто-то берет паузу.

— Правда ли, что женщины легче научиться танцевать? Если это так, то почему, и сколько времени требуется, чтобы научиться и мужчине, и женщине?

— При равных исходных данных, то есть при отсутствии опыта в танго, это так. Через год активных занятий женщина может очень хорошо танцевать и достойно выглядеть на мильонгах, быть часто приглашаемой партнершей. Мужчине-партнеру, на мой взгляд, требуется минимум два года работы над собой, поскольку от партнера в танго требуется больше. Женщины учатся быстрее, потому что от природы мы более эмоциональны, а танго — не только определенные шаги, это выражение эмоций. Даже если девушка, женщина никогда не занималась танцами в студиях, группах, то дома, в детстве, на праздниках в компании друзей мы все всегда как-то танцевали. Мужчины в большинстве своем учатся дольше и

без масок и статусов! Кому важна форма без содержания — это не про танго. Танго изначально о том, что внутри тебя. И это внутреннее облекается во внешнее.

— Что для вас самое важное в танго? Что оно вам дает?

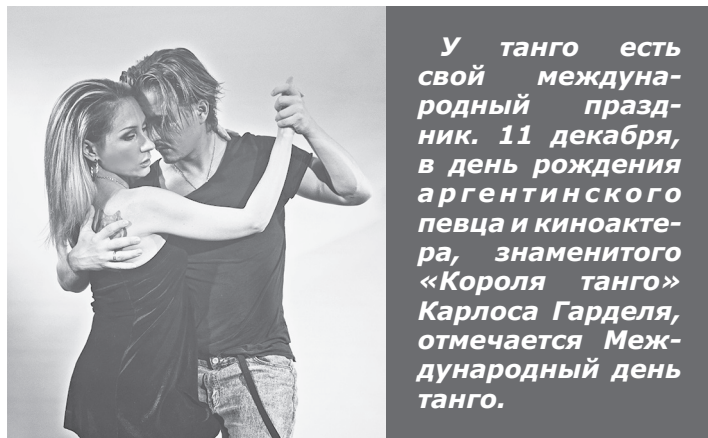
— Танго — очень крутой инструмент, который помогает раскрыть большой потенциал в человеке. Самостоятельно это сложно нащупать, и нужен наставник, который грамотно проведет по этому пути, покажет всю красоту и возможности танго. Когда я вижу горящие глаза учеников, то, как они меняются в своей социальной жизни, ведь танго ощутимо влияет на каждого, мне как преподавателю это очень, очень важно!

Для меня как тангеры это возможность быть собой — разной, искренней, танцевать свое настроение. И, конечно, ни с чем не сравнимое тепло общения и общий круг интересов внутри танго-сообщества. Это не менее ценно!

Александр, предприниматель:

— По танго-меркам я танцую недавно, год и восемь месяцев. Пришел вслед за другом, который в шутку поддел: «Хватит уже танцевать салсу и бачату, попробуй танго — это серьезнее, бро!».

Правда в том, что женщины по своей природе более музыкальны, они намного быстрее схватывают, но если перестают учиться, то упертые мужчины, которые не бросили занятия, обгоняют их в танго-развитии! Я считаю, что на мильонгу надо идти как можно быстрее, и обязательно сразу танцевать, но почувствовать этот мир, примерить его на себя важно. Иначе многие застревают на этом этапе боязни мильонг или вообще потом просто бросают из-за сомне-



У танго есть свой международный праздник. 11 декабря, в день рождения аргентинского певца и киноактера, знаменитого «Короля танго» Карлоса Гарделя, отмечается Международный день танго.

потому, что во многом над ними довлеют стереотипы о том, что во взрослом возрасте танцующий мужчина — это некая редкость. Однако танцующий мужчина — это потрясающее, и гораздо круче, чем танцующая женщина! Но на преодоление внутренней стеснительности и каких-то границ требуется время. Это и становится причиной того, что учиться мужчинам приходится дольше. Зато, когда ломаются все барьеры и мужчина начинает танцевать танго, он становится истинным партнером, и это дорогого стоит!

— Какие люди приходят в танго и всем ли подходит философия этого танца?

— Приходят самые разные люди с разными запросами, а вот остаются не все. Остаются в танго те, кто ищет другого качества общения, другой наполненности досуга, люди, стремящиеся к искренности. Нельзя сказать, что танго кому-то не подходит, ведь это добровольный выбор — танцевать или нет. При кажущейся внешней определенности танго очень непростой танец: внутри это живой, сложный и многогранный процесс, именно поэтому происходит своего рода внутренний отбор. Ведь танго — это ты сам



Алена и Дмитрий Ефименко

ФОТО ИЗ АРХИВА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Вот тогда и пришло понимание, что этот мощный ресурс — мое. По характеру я — лидер, но понимание этого, знаешь, как в фильме «Вы опять ведете, Дафна!», мне надоело. Хотелось быть ведомой, а именно это дает танго в паре с хорошим партнером. И постепенно я это ощутила. Танго действительно меняет людей, особенно тех, кто хочет измениться.

Анастасия, журналист и сомелье:

— Мой первый учитель танго Владимир Сергеев говорил мне: «Научишься хорошо танцевать, и тебе откроется любой крупный город с другой стороны! Вот представь, ты собираешься в Париж, просто кладешь танго-туфли в чемодан и идешь на мильонгу первой же ночью. И это будет только твой особенный Париж!». Я смеялась и говорила: «Да брось, это из области сказок. Мне бы научиться делать красивые «очо».

И? Спустя несколько лет первым же вечером, только добравшись до отеля в Париже, я взяла туфли из чемодана, вызвала такси... и танцевала до четырех утра. Еще были Мюнхен, Верона, Стамбул, Тбилиси, Баку, Москва, Питер. Но та мильонга в Париже, как нарисовал преподаватель, стала реальностью! Кстате, это был тот собеседник с фразой, с которой и началось мое танго.

Владимир, геолог:

— Танго пришло ко мне в 16 лет. Я окончил школу. Был теплый май, и как-то ближе к вечеру в парке я увидел пару, танцующую танго в лучах закатного солнца. Никогда до этого я не видел их там! Играла негромко музыка, и было совершенно очевидно, что эти мужчина и женщина существуют в каком-то своем мире, абсолютно растворяясь в танце и эмоциях. Это выглядело как кино, ожившее наяву! Картинка настолько ярко и прочно запечатлелась в памяти, что сквозь многие годы мысленно я возвращался к ней не раз. Но именно мое танго пришло ко мне не сразу: уже в 50 лет я пошел в танго-школу, и эта часть жизни стала для меня особенной. Танго — это самые красивые отношения мужчины и женщины, которые только могут быть. Да, это всего лишь танец. Возможно, всего лишь одна

танда. Или один вечер. Но это прекрасно! Больше мне этого добавить.

Александр, строитель:

— Я танцую 14 лет. Хотел больше двигаться из-за повышенного давления на тот момент. Пришел на занятия, давление нормализовалось, а танго зацепило по-настоящему! Думаю, в Алматы нас около 200 тангерос, имею в виду все сообщество. Через три месяца можно начинать ходить на мильонги при условии уверенного владения базовыми шагами, такими как «очо» и «крест». Партнерам легче начинать, потому что вначале они заняты только своей частью в паре. Главное — слышать импульс от партнера. Все украшения и сложные связки начинаются позже, и все равно с импульсом от партнера: у мужчин в танго гораздо больше вопросов, которые необходимо постоянно контролировать, помимо своей технической кондиции. Все, как и в жизни! Поэтому им сложнее в обучении и иногда вначале трудно признаться, что даже элементарные шаги требуют большого напряжения. Но через год можно танцевать вполне уверенно. Это вопрос желания.

Танго для меня — целый мир. Общение, события, поездки на марафоны, фестивали, возможность в любом городе, где бы ты ни оказался, испытать кайф от танго. Мне очень нравится ситуация где-нибудь в какой-нибудь стране, где ты незнакомец, после первого танца услышать: «Это невозможно! Это было что-то совсем другое и восхитительно!». У меня было так несколько раз, и каждый я помню с теплотой.

Резюме автора:

— Спустя десять лет своего танго, общаясь с тангерос нашего сообщества, я понимаю этот танец как энергетический ресурс, что позволяет узнать и сделать самого себя лучше. Сквозь уникальную музыку и опыт взаимопонимания в парах на танцполе, через занятия в группе или частные уроки, минута периоды какой-то дистанции и возвращаясь на мильонгу спустя время, я могу сказать, что волшебство включения своего «аватара» с танго неизменно! Это энергия, которой, как тебе кажется, ты овладеваешь спустя годы танго-километров и стертые туфли, но каждый раз понимаешь, что впереди еще открытия и самые красивые встречи. С прекрасными людьми и самим собой.

Благодарю собеседников за искренние глубокие ответы!

Существует мнение, что, если в паре в реальной жизни есть недопонимание, можно оставить слова, пойти в танго-школу и понять, что иногда достаточно просто чувствовать друг друга. На мой взгляд, такой совет обманчив, так как, если в паре нет желания развивать отношения в ежедневной жизни, танго может и ускорить их разрыв. Потому что танго — это лакмус искренности.

Храним нужное

НЕ ТОЛЬКО
СПРАВКИ,
НО И ПАМЯТЬАРХИВ — ДЕЛО ПО-ПРЕЖНЕМУ АРХИ-
ВАЖНОЕ

В результате грамотно налаженной разъяснительной работы при приеме запросов от граждан и организаций в Государственном архиве города Астаны в два раза уменьшилось количество отрицательных ответов на них

По словам директора архива Жангельды Бимолдина, горожане и гости столицы в основном запрашивают информацию о подтверждении документов, трудового стажа, заработной платы для выхода на пенсию, выделения земельных участков, распоряжениях, решениях акима города.

— В случае необходимости любой человек может непосредственно обратиться в наш архив или же подать заявку о подтверждении документов в электронном виде на сайт, — говорит Жангельды Бимолдин. — Мы постоянно анализируем обращения граждан и стараемся сделать все, чтобы оперативно выполнить их запросы, часть документов отправляем заявителям онлайн. Сейчас к нам обращается много людей из других стран. Раньше, в период сталинских репрессий, в наш регион массово депортировали людей. В годы Великой Отечественной войны город принимал эвакуированных, затем к нам приезжали целинники. Впоследствии многие граждане, пережившие эти события, уехали, но спустя годы они сами и их потомки обращаются к нам за подтверждающими документами.

Как отмечает директор архива, с момента поступления заявлений результат оказания государственной услуги выдается в течение 11 рабочих дней. Ежегодно в среднем поступает более восьми тысяч социально-правовых, тематических запросов не только от граждан Казахстана, но и других стран, а также около двух тысяч обращений от государственных органов.

Так, в первой половине нынешнего года в столичный архив поступило 3476 запросов от физических и юридических лиц. Из них исполнено с положительным результатом 1758, перенаправлено по принадлежности 394, по 1002 запросам предоставлены ответы об отсутствии документов на хранении и по двум даны мотивированные отказы (неполнота информации, указанной в запросе, либо запрос в отношении третьих лиц).



Всего же в государственном архиве Астаны размещено около 450 тысяч единиц хранения — протоколов, распоряжений, поручений, сводок городских властей, а также архивы предприятий, организаций, работавших в столице. Помимо выдачи справок и ответов на запросы, городской архив активно занимается исследовательской деятельностью. Благодаря усилиям коллектива городского архива по сбору и систематизации информации появилась возможность изучать прошлое столицы, ее развитие и изменение на протяжении многих лет. Архивные документы и материалы являются ценным источником для историков и краеведов. Ведь без архивных данных многие важные факты и события будут потеряны для будущих поколений.

— В приграничных с Казахстаном российских городах также имеются документы, связанные с Астаной, — говорит Жангельды Бимолдин. — Поэтому мы работаем в архивах Омска, Томска, Казани. К примеру, в XIX веке Омск являлся административным центром Акмолинской области, поэтому именно там сохранились многие важные материалы о прошлом нашей столицы. Так, мы получили документы о создании в 1868 году Акмолинской области и присвоении Акмолинску статуса уездного города, привилегиях акмолинских купцов.

Кроме того, столичный архив располагает большим количеством фотографий значимых мест и событий городской истории — первой мечети, построенной в 1838 году и считавшейся главной достопримечательностью города, Большой Базарной улицы (современная ул. Кенесары), Александро-Невского собора, прибытия первого поезда в Акмолинск 8 ноября 1929 года и многих других.

Также бережно городской архив хранит важные и судьбоносные документы современности — о переносе столицы из Алматы в Акмолю, переименовании города, установлении Дня столицы, создании городских районов, росте и расцвете столицы Казахстана.

Игорь Прохоров, фото автора

Эксклюзив

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ИЮЛЬ

ЭЛЬМИРЫ ЩЕРБАКОВОЙ

КАК ВЛЮБИТЬСЯ В ТЕАТРАЛЬНУЮ СТОЛИЦУ

«Театральная Евразия», которая с огромным успехом прошла в Астане в честь Дня рождения города и в общем-то и была приурочена к этому празднику, наделала много шума. Причем, приятного. Накануне события журналисту «НП» удалось познакомиться с его организатором Эльмирой Щербаковой — человеком, привыкшим щедро дарить радость, оптимизм и новые истории. Она влюблена в Астану, но приехала из Москвы, обожает театр, знакома с мировыми знаменитостями в этой области искусства, чем и поделилась в эксклюзивном интервью

— Эльмира, что вы подразумеваете под словом «миссия», о котором упомянули в начале нашего с вами общения? Что это значит для вас?

— Миссия — это для меня важное, большое, с претензией, слово. Я маленький человек, но стараюсь делать что-то большое и хорошее. Моя миссия — все, что я делаю, и все это для воспитания эмоционального интеллекта. Для меня очень важно, чтобы люди, которые участвуют в проекте, которые наблюдают или случайно попали в тот водоворот, что я иногда устраиваю, вышли другими. Чтобы они задумались, изменились и обязательно стали лучше. Потому что эмоциональный интеллект — это культура, искусство и, наверное, передача неких традиционных, сакральных человеческих ценностей. Тех, что есть в каждой стране, у каждого народа, в каждом из нас.

— У вас множество самых разных мыслей, планов, проектов и задумок. Что вас вдохновляет на них? Чему они посвящены?

— Я всегда говорила и продолжаю утверждать, что для меня главное — это любовь. Если я влюблена в человека, причем неважно, кто он — мужчина, женщина, ребенок, или если я влюблена во что-то, я буду вдохновлена этим чувством. Дело в том, что в свое время я мечтала быть академиком, и с тех пор у меня академический подход ко всему. Для меня очень важно, чтобы то, чем я занимаюсь, было интересно многим. Поэтому у меня сначала идет аналитика, потом я погружаюсь в интерес, например, к стране, если это страновой проект. Я очень много знаю о Казахстане, иначе нельзя. Наскоком не получится, лучше вообще не стоит и начинать. Так что моя мечта, которую я представила накануне Дня Астаны — «Театральная

ОЛЬГА ШИШАНОВА

желательность без границ. Мне это безумно понравилось. Все это вылилось в театральную историю, которой еще не было нигде в мире. Она бы случилась раньше, но вмешательство пандемии, а потом СВО слегка нарушили планы. Однако вот теперь все наконец получилось. Причем благодаря немалой поддержке акимата Астаны, Министерства культуры РК, Посольства России в РК и Русского дома в Астане. И для меня это оказалось очень важным. Поддержка.

— Каким образом?



любой афише — возрастной ценз, а тут — от нуля до бесконечности. Все могут приходить и наслаждаться. Тем более что не у всех есть возможность купить билет и попасть действительно в хороший театр. А тут пожалуй, все для всех. И я делаю это особенно для детей, которым будет подарено это чудо — возможно, их первое знакомство с театром.

выдавать на суд зрителей очень серьезные спектакли. Мне бы этого очень хотелось.

— Что еще вы хотели бы предложить?

— В первую очередь — проводить театральные сезоны. Причем на постоянной основе. Привозить в Казахстан театры мира. С ними я давно работаю и дружу с ведущими режиссерами мира. Например, самый большой театральный проект, который я делаю, — это театральный биеннале. Еще я создаю «Креативные города». К слову, меня приглашают мэры, чтобы обсуждать такие вопросы. Так что, если есть идея, то ее исполнение, решение могут быть любыми. И вот сегодня моя главная идея — сделать из Астаны театральную столицу мира. Да, некоторые считают, что это комплекс Наполеона, но я уважаю и эту личность, и то, что у него была величайшая сила духа. Так что я предпочитаю большие задумки, большие формы проведения. Тем более что хорошо знаю французскую культуру, работаю в Авиньоне, который во многом круче Парижа. Когда в 1946 году там вдохнули вторую жизнь в город, это дорогого стоило — тамошние власти придумали именно театральные фестивали. С тех пор этот город очень ценится по своей значимости у театральных деятелей. Так вот, возвращаясь к Наполеону и моим задумкам, повторю — я мечтаю из Астаны сделать нечто гораздо большее, чем даже Авиньон.

— Что это за проект — «Креативные города»?

— Более 20 лет назад я прочитала потрясающие книги Ричарда Флорида «Креативные города» и «Креативные люди». Я всегда интересовалась работой людей, которые умеют создавать искусство, творить. Выступая в роли проводника, который собирает вокруг людей с творческим началом, чтобы затем всем вместе создавать некие истории. Кроме того, для меня это всегда являлось саморазвитием и самопознанием. И, если в 1990-х, 2000-х годах такое было не сильно востребовано, то сегодня — другое время, и потому нужны другие решения. Я всегда привожу в пример один случай, который свойственен именно креативным городам. Был завод «ЗиЛ», на который в три смены заходило по 50 000 человек. Сегодня завода нет, его корпуса снесены, но на его месте красивый кластер домов, который называется «Арт-ЗиЛ». Это говорит о том, что происходит быстрая смена всего. Мы живем в новом цифровом мире. Нужны новые профессии, должна меняться система образования, потому что я помню, как получала информацию, — просиживая днями в библиотеке. А сегодня зашел в Google, и все, пожалуйста, на

— Поделись секретами, как именно?

— В будущем году у одного известного режиссера с мировым именем будет столетний юбилей. Это Питер Брук. И его дочь решила мне привезти один из его спектаклей сюда, в Казахстан, в Астану. Повторю, я дружу со всеми и могу помочь привезти к вам любой театр мира. Поэтому театральная Евразия должна создать неизгладимое впечатление. Но что я увидела после пандемии в Астане? Чуть-чуть депрессии, людей, которые утрачивали свою индивидуальность, становились безликими. Я увидела



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА СТИКЕРА

город, который раньше был своеобразной картинкой. Даже, я бы сказала, пособием для любого архитектора, но начинал «сбить». А ведь я люблю Астану, и мне захотелось вернуть ее историю на мировой уровень — красивую, яркую, придающую городу новое дыхание, возвращающую блеск ее архитектурным ансамблям. Плюс с театральными эффектами.

— Что это за проект — «Креативные города»?

— Более 20 лет назад я прочитала потрясающие книги Ричарда Флорида «Креативные города» и «Креативные люди». Я всегда интересовалась работой людей, которые умеют создавать искусство, творить. Выступая в роли проводника, который собирает вокруг людей с творческим началом, чтобы затем всем вместе создавать некие истории. Кроме того, для меня это всегда являлось саморазвитием и самопознанием. И, если в 1990-х, 2000-х годах такое было не сильно востребовано, то сегодня — другое время, и потому нужны другие решения. Я всегда привожу в пример один случай, который свойственен именно креативным городам. Был завод «ЗиЛ», на который в три смены заходило по 50 000 человек. Сегодня завода нет, его корпуса снесены, но на его месте красивый кластер домов, который называется «Арт-ЗиЛ». Это говорит о том, что происходит быстрая смена всего. Мы живем в новом цифровом мире. Нужны новые профессии, должна меняться система образования, потому что я помню, как получала информацию, — просиживая днями в библиотеке. А сегодня зашел в Google, и все, пожалуйста, на

ладони. Так что изменения колоссальные. Вот и города сегодня не города, а некие конгломерации. Много коммуникаций, но не людей вокруг. Однако есть моменты, как, например, особенность человека — это общение, его социализация. И — да, я всегда считала, что Россия сильна провинцией. Мы должны сделать новые точки притяжения в провинциальных городах, дать им новое дыхание. Ведь раньше тоже были какие-то логистические цепочки Шелкового пути.

Так давайте сегодня делать новые истории! Вот, например, я занимаюсь сегодня проектом «Ирбит — город-музей». Он когда-то считался купеческим хабом, особенно по линии китайского чая. Там проводился первый аукцион по соборам, и на балконе пассажа, на улице, пел знаменитый Шаляпин! Необходимо воссоздать все это, но по-новому — с сакральными кодами изнутри, с тем, чтобы весь город стал музеем. И дети, которые там оканчивают школу, уже могли бы проводить экскурсии на его улицах. Город-то сегодня невелик, всего около 36 000 человек населения, но зато какая богатая история. И тогда прекратится отток населения, тогда город станет современным, притягательным и возрожденным центром, оставаясь при этом самим собой. И каждый его житель сможет гордиться тем, что он стоял у истоков нового.

Астана

Автор выражает благодарность за помощь в организации интервью сотруднику Русского дома в Астане Константину Воробьеву.

Фото предоставлено Русским домом в Астане



Евразия», была придумана после моего первого посещения Казахстана. Тогда, в 2018 году, я привозила в РК театр «Современник» с двумя спектаклями — просто волшебную постановку «Вишневый сад» легендарной Галины Волчек с великой Мариной Нееловой в главной роли. Второй был «Горе от ума» в постановке Римаса Туминаса с Сергеем Гармашем. И, гуляя по Астане, я уже тогда задумалась, что это театральная столица, город-подмостки, здесь нужно показать нечто оригинальное. И главное — это люди города, в которых есть широта, гостеприимная добро-

локальность, а тут, в Астане, в Казахстане все с чистого листа, и мы — первые! Ведь завтра вся Азия будет здесь, на этом новом для себя фестивале. Они поедут не в Москву, не в Авиньон, а постигать другую ментальность, другие культурные коды. И именно тут начинаю новая история, новый жанр, тем более я считаю, что сегодня это очень нужно.

— Что же все-таки это такое — уличный театр?

— Это социальный театр в первую очередь. Это улица, это первое знакомство любого горожанина на этой самой улице. А еще это фестиваль без возраста, потому как на



Научпоп

КАК РАЗГОВАРИВАЮТ РАСТЕНИЯ

Посчитав себя вершиной эволюции, человечество распределяет все живое по иерархии к себе. Растения настолько на нас непохожи, что кажутся не вполне живыми. Даже за противозаконную вырубку деревьев не грозит тюрьма, борцы с убийством животных не интересуются «правами растений», а вегетарианцы представители флоры преспокойно поедают

Действительно, у растений нет нервной системы, глаз, ушей, рта. Даже погибая, они не могут возразить, убежать или ударить. Но все это совсем не означает, что флора ведет пассивное существование. Она чувствует окружающий мир и реагирует на происходящее вокруг. Говоря словами профессора Университета Миссури Джека Шульца, «растения — это просто очень медленные животные».

«Тайная жизнь растений» стала достоянием гласности во многом благодаря одноименному эссе бывшего американского разведчика Питера Томпкинса и его соотечественника писателя Кристофера Берда. Книга вышла в 1973 году и оказалась несвободна от заблуждений. Она породила множество мифов. Самым известным из них стала любовь растений к классической музыке и презрение к современной. «Тяжкие, вынужденные слушать рок, отклонялись от динамиков и даже пытались выкарабкаться из камеры по скользящей стеклянной стенке», — описывали Томпкинс и Берд эксперименты, поставленные Дороти Реталлак.



Но она была не ученой, а органисткой и певицей. Когда ее кустарные опыты воспроизвели ботаники-профессионалы, они не показали никакой реакции растений на музыку любых стилей. Но это еще не значит, что они не слышат вовсе. Эксперименты раз за разом демонстрируют, что растения могут воспринимать акустические волны и реагировать. Например, корни молодой кукурузы растут в направлении источника колебаний частотой 200-300 герц.

Коллеги Шульца в Университете Миссури Хейди Аппель и Рекс Кокрофт доказали, что родственница капусты резуховидка воспринимает вибрации тли, пожирающей листья растения. Оно отличает такие звуки от шумов вроде ветра, брачной песни кузнечика или вибраций мухи, севшей на лист. В основе этой чувствительности функционирование механорецепторов. В отличие от ушей они не локализованы, а распределены по всему растению, как человеческие осязательные рецепторы. Ощутив нападение, резуховидка реагирует на него, меняя активность своих генов, готовясь к заживлению повреждений и выделяя глюкозинолаты, то есть естественные инсектициды.

Разные виды тли или гусениц вызывают совершенно разный ответ со стороны растений. Некоторые из них при атаке на себя выделяют сладкий нектар, который привлекает насекомых вроде ос, злейших врагов тли. И все растения обязательно предупреждают соседей. В 1983 году упомянутый Джек Шульц и его коллега Йен Болдуин показали, как здоровые листья клена реагируют на возникновение повреждений, включая защиту.

Даже отдаленные друг от друга виды растений распознают сигналы общей опасности. Скажем, экспериментально доказано, что у табака развивается химическая защитная реакция на повреждение растущим рядом полынью. Растения словно кричат от боли, предупреждая соседей. Чтобы услышать этот «крик», надо лишь хорошенько принюхаться.

В начале 2024 года молекулярные биологи из японского Сайтамского университета зафиксировали общение растений. Это удалось сделать с помощью флуоресцентного микроскопа. Результаты авторы поделились в журнале Nature Communications. Ученые подтвердили выделение растениями летучих органических соединений, которые отпугивают травоядных и предупреждают соседние растения об их приближении. Эксперты знали об этих защитных механизмах растений еще с 1980-х годов. И с тех пор обнаружили их у более чем 80 видов растений.

А вот как именно они получают эти сигналы и реагируют на них, додумались японцы, применившие методы визуализации в реальном времени. Эксперименты провели с листьями *Arabidopsis thaliana*, той самой резуховидки. Для подачи сигналов опасности ученые использовали специальную помпу, которая транспортировала летучие соединения (сигналы опасности) адресатам. На одних листьях посадили гусениц, другие снимали на видео. В коротком десятисекундном ролике видно, как быстро меняется окраска растений при получении сигнала опасности от соседей.

В ответ на опасность или повреждения растения активно выбрасывали в воздух летучие вещества. Соседние обитатели лабораторий, оставаясь неповрежденными, реагировали выделением кальция. Ученые считают, что таким образом неповрежденные растения четко воспринимали сообщения раненых сородичей.

Ранее исследователи из научного центра Кавабати Университета Тохоку в Японии выяснили, что умеют «разговаривать» и грибы. Делают они это после дождя под землей при помощи электрических сигналов. Объектом изучения стали небольшие грибы под названием лаковина двухцветная. Ученые подключили к ним электроды, а затем несколько дней контролировали их электрический потенциал, измывавшийся в милливольтах. Вскоре после дождя грибы начали проявлять электроактивность. Эти сигналы, как предположили исследователи, и служат формой коммуникации.

Андрей Жданов, фото Талгата Галимова

Глобальный Юг

СТЕПНОЙ ДУХ В ГОРОДЕ ПЕТРА

КАЗАХСТАНСКИЕ АДРЕСА НА НЕВСКИХ БЕРЕГАХ (ЧАСТЬ 1)

С великим городом на Неве меня связывают не просто годы жизни. Судьба. Потому что ни попади я туда после окончания школы, меня бы и не случилось. Так что, если бы не было во мне столь неодолимой любви к Алма-Ате, единственным местом, где бы я хотел обитать на этой планете, оставался бы мой Питер — Ленинград — Санкт-Петербург. Связь с ним не прерывалась с той первой встречи никогда. Он манил постоянно, чему я особо и не сопротивлялся, приезжая и заезжая при всяком удобном случае, чтобы подпитаться интеллигентной питерской энергетикой, потаскаться по музеям и театрам, поковыряться в удивительных букинистических лавках, поблуждать с фотокамерой по улицам, паркам и набережным. Но в более позднее время, следуя за своими новыми интересами, я вдруг начал открывать на невиских берегах кусочки Казахстана. И чем более всматривался, тем более находил скрепок, соединяющий две точки земной поверхности, отстоящие друг от друга на весьма почтительном расстоянии. Случайно ли?

ВРЕМЕН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ

С великим городом Петра нашу республику связывают более чем узы. Судьба?! Хотя чему, казалось бы, удивляться? Во времена Империи именно отсюда, из Санкт-Петербурга, тянулись тысячи видимых и невидимых нитей, которые определяли процессы, происходящие в Великой степи. Именно через Санкт-Петербург в обратном направлении шел основной поток информации, из которого просвещенный мир узнавал о загадочной стране казахов и о самих казахам.

И, что ни говори, когда в Петрограде в 1917-м время поменяло свой вектор, Казахстан после некоторых раздумий вновь пошел в кильватере новых веяний. А когда город Петра стал городом Ленина, связь, быть может, стала еще теснее (и кровнее). Ленинград шефствовал над Казахстаном и посылал сюда все, чем был богат, — советы, оборудование, специалистов. А Казахстан отвечал



Генерал Чингис-хан

взаимностью, любил Ленинград и, не задумываясь, когда пришла пора, отдал тысячи жизней своих лучших сынов и дочерей, дабы не отдать город фашистам. Правда, едва обретя независимость, воинствующая казахская ономастка решила почему-то вычеркнуть Ленинград с карты первой столицы суверенного Казахстана. Но это все — пена. Нашими ономастами, увы, часто движет не объективность, а невежественные эмоции и желание продемонстрировать силу. Не стало в Алма-Ате улицы Ленинградской, не появилась взамен улицы Санкт-Петербургской. Но разве стал город на Неве дальше от нашей истории и наших сердец?

Не побоюсь утверждать, что наши связи неподвластны чьему-то временному удобничеству. А потому не будем размениваться на мелкие обиды и счеда.

Наверное, эти заметки покажутся кому-то чересчур эмоциональными и предвзятыми, но писать с холодной головой о том, что тебя согревает, я так и не научился. Питер для меня — это более чем точ-

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ
ЗЕМЛЕОПИСАТЕЛЬ, АВТОР
ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ДИЛОГИИ
“К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА,
К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА”

ка на карте. В силу своих обыкновений я провел вдали от дома значительную часть своей жизни. И на этой планете есть много мест, куда тянет приезжать вновь и вновь. Но больше всего я люблю возвращаться на невиские берега. В свой Питер, прибывая в который, я вовсе не чувствую себя оторванным от дома. Напротив. Потому что у меня еще есть адреса, которыми я охотно поделюсь со всеми земляками.

СТОЛИЦА МИРА

Петербург — город четких ритмов, глубоких теней и причудливых отражений. Архитектурная вольготность, какой не могли себе позволить в тесной Европе, вкупе с масштабностью водных зеркал, раздвигающих зрительное пространство, по крайней мере, вдвое, создает его внешне неповторимость. А внутренняя наполненность города своим особым смыслом смыслами вообще непередаваема — эдакий затейливый хаос из предметов, идей, веяний, идеологий и культур.

Санкт-Петербург — классическая «столица мира». К таковым, кроме него, можно причислить немного городов планеты, таких как Стамбул, Берлин, Рим, Париж и Лондон. Их «культурологические метастазы», охватывавшие в имперские времена своими незримыми шпальцами многие параллели и меридианы, всасывали и концентри-



чем Карло Росси шедевры стиля «Русской империи», завезенные из Фив древнеегипетские сфинксы эпохи расцвета Нового царства, соборноголовые львы, доставленные из Харбина, посевдоантичные статуи Летнего сада, атланты, кариатиды, медузы, амурсы, цари на конях, вожди с кепками, «чижики», «зайчики», квадриги, триумфальные арки — все тут перемешано и поперутано так, что способно обить с толку даже искушенного! Но все это вкупе и составляет тот неповторимый и неподражаемый Санкт-Петербург — город, давно и с основанием признанный одной из «столиц мира».

ДВОРЦОВАЯ ПЛОЩАДЬ: ПО КОТОРОЙ ГУЛЯЛ ЧИНГИСХАН

Для приезжих (а их количество в годовом счислении уже превышает количество проживающих) знакомство с городом обычно начинается с Дворцовой площади. Не будем нарушать правило. Тем более что со стопроцентной уверенностью можно утверждать — любой приезжавший из наших мест также побывал тут наверняка. И среди них встречались ох какие экзотические личности! Например, Чингисхан. А точнее — Чингис-хан.

Речь не о великом «потрясателе», а о куда более скромном его потомке, хорошем знакомце последних русских царей. Известно, что ко временам правления Александра II относится и появление герба «российских дворян Чингис-ханов», ведавших свою родословную

жившийся!) в царской армии до генерала от кавалерии и награжденный практически всеми высшими орденами Империи. Известно, что он принимал активное участие в Русско-турецкой войне, в ходе которой получили независимость болгары. А особенно отличился под Плевной.

Но гораздо любопытнее боевых заслуг его роль в развитии телеграфного дела России. Еще в декабре 1877 года именно ему были подчинены все телеграфы как «на театре войны», так и «действовавшие в тылу армии».

Несмотря на свой высокий полет, сановный казах продолжал живо интересоваться жизнью в Степи. Известно, что он принял активное участие в обсуждении очередной религиозной реформы для казахов. А при коронации Александра III генерал Чингис-хан был назначен «заведующим всеми азиатскими депутациями». Не менее привлекали и амурные дела славного генерала. В определенных кругах обсуждался его страстный роман с дочерью одного из крымских муфтиев и поздняя женитьба на одной русской оперной диве.

Я не знаю, где обитал этот неординарный генерал в Петербурге, но с очевидностью могу указать место, где он бывал чуть ли не ежедневно. Это Дворцовая площадь — красивейший плац мира. С одной стороны ее замыкает Зимний дворец, где жил и работал царь, в свите которого состоял Чингис-хан, а с другой полуопоясывает здание Генерального штаба, где генералу постоянно приходилось исполнять долг службы...

очень малопосещаемые из-за своей «узкой спецификации», и имеются экспонаты, о которых подавляющее большинство посетителей даже не подозревает. В их числе и бесценные «восточные коллекции», привезенные из Центральной Азии славными экспедициями времен штурма Белого пятна. Хотя они напрямую не связаны с территорией Казахстана, к истории формирования казахского народа имеют самое прямое отношение.

К примеру, коллекция гуннских раритетов из раскопок Петра Козлова — в Монголии. Консервирующий климат пустыни сохранил для нас не только керамику и металл, но даже кожу и ткани. Одежда, в которой щеголяли грозные кочевники более двух тысячелетий кряду, и ковры, которыми были устланы их юрты, озадачивают созерцателей своей «свежестью».

Особенно потрясает узоры на коврах и тканях — все они хорошо знакомы каждому, кто хоть немного углубился в историю Казахстана. Потому что все эти мотивы и сюжеты так или иначе мелькали перед глазами в наскальном исполнении в Тамгалы, Хан-Тау, Ишки-ольмесе и других древних подобных святилищах Семиречья. Вспомнив, что, по некоторым данным, и кожа самих людей того времени обильно изукрашивалась татуировками и рисунками с подобными мотивами, можно уверенно говорить о рафинированном «мифологическом стиле» кочевников той поры. Запрет фотографировать вещи из коллекции Козлова — примета того,

«андроновский» бронзовый топор из Семипалатинской области — ровесник великих знаменитых фараонов XVIII династии.

Заметным украшением Эрмитажа некоторое время был знаменитый тайказан из усыпальницы Ахмеда Ясави в Туркестане. Его еще и сейчас можно видеть на фото в старых советских путеводителях по музею мусульман. Согласно официальной версии, дар Тимура оказался в Эрмитаже по причине реставрации. Но, судя по тому, что после этого он простоял в экспозиции долгие годы, реставрация грозила перерасти в нечто большее. И лишь развал Союза вернул дар грозного эмира на его заповеданное место.

История с казаном из Туркестана породила в народе миф об «алчности Эрмитажа», с которым нет-нет да приходится сталкиваться в самых разных местах. В одном из сел Южного Казахстана мне рассказали, что полумесяц с местной мечети, разрушенной в годы атеистического разгула, увезли «прямоком в Ленинград и поместили в Эрмитаж». За чем Эрмитажу нужен был этот ничем, кроме близости к Аллаху, не примечный полумесяц, никто из рассказчиков не думал. Точно такой же рассказ я слышал и о колоколах с разрушенной церкви на Иссык-Куле.

В действительности в годы борьбы с религиозными предрассудками в Эрмитаж попало немало ценностей из поруганных храмов. Но речь можно вести именно о художественных ценностях масштаба туркестанского тайказана или серебряного саркофага с рали Александра Невского. Большинство колоколов, полумесяцев, окладов и крестов, увы, бесследно кануло в плавильные печи во имя торжества народного хозяйства. А то, что попало в Эрмитаж и другие музеи (к примеру, в наш Центральный историко-краеведческий оказались церковные ценности и книги из упраздненной епархии), по крайней мере, не пропало бесследно.

Но выставленное в экспозициях достояние Эрмитажа принято сравнивать с видимой частью айсберга. Подавляющее число «единичных хранения» вообще редко становится «экспонатами». Несмотря на то, что великий музей постоянно расширяет свои выставочные площади и уже занимает солидную площадь в центре Петербурга. Что можно найти среди этих нескольких миллионов артефактов и произведений — вряд ли и самому Пюстровскому известно! Это и порождает множество мифов о «скрытых сокровищах», забытых где-то в подвалах Эрмитажа.

(Продолжение следует.)
Фото автора



ровали в себе всю квинтэссенцию земной цивилизации. Оттого каждая встреча с такими мировыми столицами запросто может обратиться в неожиданное свидание с чем-то таким, что лежит отсюда за тридевять земель, чего тут быть не должно по определению.

Вглядитесь в Петербург и поймите — он создавался «всем миром». Поставленный французом Августом Рикаром (более известным под своим архитектурным прозвищем Монферран) памятник победы над Наполеоном, возведенные итальян-

от букеевского правителя Джангир-хана, который, в свою очередь, числил себя прямым потомком того самого Чингисхана-потрясателя. Потомственное княжеское достоинство было пожаловано сыну Джангира Сахиб-Гирею — блестящему выпускнику элитарного военного заведения России Пажеского корпуса.

Но наибольшей славы и чиноу удостоился другой отпрыск Джангир-хана Султан Хаджи Губайдулла Джангир-оглы Чингис-хан (1840-1909). Единственный казах, дослужившийся (не выслу-

ЭРМИТАЖ. СОКРОВИЩА: ПУБЛИЧНЫЕ, УТЕРЯННЫЕ И МНИМЫЕ

К Генеральному штабу мы еще вернемся, когда будем говорить про другого потомка неугомиго Чингисхана-потрясателя Чокана Валиханова. А пока оборотим взоры на другую сторону площади — к самому знаменитому музею мира Эрмитажу.

Экспозиция Эрмитажа огромна и за день непроходимая. Хотя именно так с ней пыталось познакомиться большинство приезжих. Потому тут есть многие залы,

что все это богатство еще толком не исследовано и не опубликовано.

Но есть экспонаты, связанные с территорией Казахстана непосредственно. Оценить собрание Государственного Эрмитажа немудрено и без степных артефактов, собранных как многочисленными экспедициями (а музей — еще и крупный исследовательский центр) в казахские степи, так и полученными в дар. Доподлинно известно, что тут хранится ценный сакский жертвенный котел «на ножках» из Семиречья. И



Афиша Алматы



КЦДС «АТАКЕНТ»
Алматы, улица Тимирязева, 42

Кино под звездами
Cinemapark Almaty приглашает на киновечера под

открытым небом. Гости могут брать с собой еду и напитки. 26 июля в 20.00 покажут «Вверх», в 21.40 — «Красное уведомление», в 23.30 — «Притворись моей женой». В субботу в 20.00 вы увидите «Зов предков», в 21.40 — фильм «Шеф Адам Джонс», в 23.30 — «Лулу и Бриггс». 28 июля в 20.00 — показ «Удивительного путешествия доктора Дулиттла», в 21.40 — драмы «Три билборда на границе Эббинга, Миссури», а в 23.30 — комедии «Любовь и drugs лекарства».

ТЕАТР LA VONEME

Алматы, улица Валиханова, 43

Зеркало реальности

27 июля в 19.00 пройдет показ спектакля «Шах и мат». В основе истории сказочный сюжет народов Юго-Восточной Азии о драконе, которого нельзя победить, так как победитель сам обращается в дракона. Только юноша с чистыми помыслами может убить чудовище.

ТРЦ «РИТЦ-ПАЛАС»

Алматы, микрорайон Самал-3, 1

Святая или сумасшедшая?

27 июля в 19.00 и 28 июля в 18.00 пройдут показы спектакля «Жанна д'Арк». 1431 год, судебный процесс над самой известной героиней Франции, предстающей обвиняемой в ереси и ведьмовстве. Ей предстоит вспомнить события своей жизни, которые окончили Столетнюю войну, но привели к костру инквизиции. Жанне д'Арк нужно объяснить призрачным, о чем говорили голоса ангелов в ее голове...

KINOPARK 11 ESENTAI

Алматы, проспект Аль-Фараби, 77/8

Закат царства

28 июля в 16.00 на большом экране стартует показ оперы Генделя «Саул» в исполнении театра «Ан дер Вин». Страшные муки полубезум-



ного царя Саула так искусно и самозабвенно переданы, что зритель непременно посочувствует этому «тирану и сумасброду». Но рядом с ним и четверо «молодежных» персонажей в утонченных интерпретациях оказываются не достойным фоном, но уверенным противосто- мучающемуся злодею.

ТЕАТР INTERIUS

Алматы, улица Ришата и Муслима Абдуллин- ных, 38

Без прикрас

28 и 29 июля в 19.00 покажут сказку для взрослых «Другая Дюймовочка». Это история о поиске своего пути, соблазнах, эгоцентризме и о том, что у каждого есть крылья, которые порой очень сложно сохранить. В спектакле нет придуманных строчек: это стихи, песни, тексты из социальных сетей.

ДЖАЗ-КЛУБ EVER JAZZ

Алматы, улица Зенкова, 24

Свободная мелодия

29 июля в 20.00 состоится вечер джазовой импровизации All stars jam session. В начале джем-сейшна на сцену выйдет хаус-бэнд — небольшой коллектив, который играет весь вечер. Остальные музыканты, желающие принять участие в джеме, присоединятся совершенно спонтанно.

Виртуозное исполнение

31 июля в 20.00 на сцене выступит Екатерина Хоменкова с программой Vocal Jazz. Певи-



ца с превосходной вокальной техникой, своим мягким, пластичным голосом, она легко подражает импровизациям Чарли Паркера и Джо- на Колтрейна.

ONER CORNER

Алматы, улица Шевченко, 51

Пища для размышлений

До 21 августа открыта коллективная выставка казахстанских художник «Большое в маленьком». Они, переосмысляя художествен- ную природу натюрморта в современных реалиях, рассказывают о глубоких, важных, ускользающих смыслах, раскрывающихся через знакомые продукты питания.

Вход свободный.

Подготовила Эльвира Сыздыкова
Фото из открытых источников

Театр

НАРОДНЫЙ ДЕНЬ ДОМБРЫ В КАЗАХСТАНЕ

В июле в стране отмечается Национальный день домбры. Этот удивительный музыкаль- ный инструмент, который пришел из глубины веков, популярен и современен сегодня. В сто- личном театре «Астана Опера» об этом знают не понаслышке. Мы публикуем интервью с ди- рижером театра и великопленным домбристом Русланом Баймурзиным

— Руслан Талгатович, вы известны и в Казахстане, и за рубежом как дирижер и домбрист. Где и как вы научились играть на домбре, кто познакомил вас с этим инструментом?

— В любой казахской се- мье наличие домбры — яв- ление закономерное. Так и у нас благодаря мастерству моего отца в игре на дом- бре мы с детства слышали волшебные звуки этого ин- струмента. Мой отец, заме- тив мое увлечение музыкой и интерес к домбре, научил меня играть на ней. Тогда мне было шесть лет. Затем мне посчастливилось встре- тить замечательных настав- ников на моем творческом пути. Когда я поступил в детскую музыкальную школу в Кокшетау, моим учителем был Серик Сарсенбаев, а позже в Республиканской казахской музыкальной шко- ле-интернате для одаренных детей имени Жубанова в Алматы меня обучали про-

ОЛЬГА ШИШАНОВА

фессора Айтжан Токтаган и Гүлперизат Ултракова. Я бы сказал, что все мои до- стижения в искусстве игры на домбре стали возможны благодаря этим людям.

— Вы дирижете мно- гими оперными и балетны- ми постановками, симфо- ническими программами на сцене «Астана Опера», а также часто выступаете с домброй на концертах. Сложно совмещать эти два направления?

— Я часто выступаю с домброй на сцене нашего театра, и во время гастро- лей за границей у меня тоже было много возможностей продемонстрировать свое искусство игры на домбре. В целом на концертах и спектаклях «Астана Опера» часто можно услышать зву- ки этого инструмента. Это в первую очередь касается национальных спектаклей, представленных в реперту-



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

ре театра, таких как «Абай» Ахмета Жубанова и Латифа Хамиди, «Кыз Жибек» Евге- ния Брусиловского, «Биржан и Сара» Мукана Түлебаева и «Алпамыс» Еркегали Рахма- диева, где артисты исполня- ют известные произведения с домброй. Конечно, я не могу сказать, что совмещать две профессии легко, так как дирижирование и соль- ное исполнение — это два разных мира. Когда играешь на домбре, чувствуешь себя, как будто беседуешь только с домброй, а дирижирование — это работа с людьми, ру- ководство. Это совершенно другое дело. Тем не менее обе профессии мне близки. Дирижирование влияет на игру на домбре и наоборот. Мой интерес к дирижи- рованию проснулся, когда я учился в старших классах музыкальной школы в Ал- маты. Так сложилось, что я поступил в консерваторию на специальность «опер- но-симфоническое дирижи-

рование». В студенческие годы пытался совмещать обе профессии, но приходилось уделять больше времени ди- рижированию, так как это было для меня новым на- правлением, новым этапом. Очевидно, что, если му- зыкант не будет занимать- ся на инструменте и часто повторять репертуар, его форма постепенно ухудшит- ся. Хотя сегодня я уже не занимаюсь день и ночь, как в школьные годы. Но, если уделю час-два на упражне- ния, то быстро возвращаю форму. На данный момент основное образование, по- лученное в школе, хранится в моей памяти всю жизнь. Ведь в те времена я уча- ствовал во многих конкур- сах и приобрел большой опыт.

— Вы дирижете как симфоническим оркес- тром, так и оркестром народных инструментов. Кажется ли вам в таких случаях, что звук домбры

выделяется среди других инструментов?

— Различия между сим- фоническим оркестром и оркестром народных ин- струментов очень велики. Их звучание, природа, даже менталитет — разные. Во время работы, когда руково- дишь этими двумя оркестра- ми, каждому нужно уделять внимание, соответствующее его особенностям. Но когда я играю соло на домбре с оркестром, замечаю, что звук домбры гармонирует как с симфоническим оркес- тром, так и с оркестром на- родных инструментов. По-мо- ему, это особенное качество нашей домбры. Еще одна ее особенность заключается в том, что музыканты — будь то скрипачи или пианисты, услышав ее мягкий звук, всегда испытывают особые чувства, потому что, думаю, звук домбры обладает спо- собностью пробуждать в ка- ждом казахе его националь- ный код.

— Планируете ли вы в будущем обучать игре на домбре?

— Опыт преподавания у меня был в студенческие годы, но сейчас, честно го- воря, не хватает времени этим заниматься. Возмож- но, в будущем я обращусь к педагогической деятельно- сти. В своей семье воспи- тываю детей, приобщая их к музыке. Мой старший ребен- ок играет на фортепиано, а второй сын ходит на занятия по домбре. Он сам сделал выбор, сказав: «Папа, я хочу играть на домбре, как ты». И я верю, что искусство игры на домбре, дошедшее до нас с древних времен, бу- дет жить долго. Как сказал поэт Кадыр Мырза Али: «Не тот казах, что казах по кро- ви. Настоящий казах тот, кто владеет домброй». Пока у нас есть домбра, наш народ будет жить вечно.

Астана
Фото пресс-службы
театра «Астана Опера»

К юбилею Великой Победы

В Алматы на базе Международной академии информатизации (МАИН) 19 июля была проведена пресс-конфе- ренция и презентация мегапроекта «Наш (мой) подарок Родине к юбилею Великой Победы 9 мая 2025 г.»



Мегапроект направлен на консолидацию нации через сохранение и увековечение исторической памяти о Победе в Великой Отечественной войне. Его автором и руко- водителем выступила доктор исторических наук, профессор КазНУ имени аль-Фараби журналист Лайла Сейсембековна Ахметова, известная своей полувековой исследователь- ской работой о защитниках родины. Заметки о ветеранах она начала писать со школьной скамьи в газете «Дружные ребята». Лайла Ахметова является автором, а также соав- тором 117 книг, ею написано более тысячи статей, особое место в ее трудах отведено военно-патриотическому воспитанию, исто- рии Великой Отечественной войны.

Мегапроект «Наш (мой) подарок Родине к юбилею Великой Победы 9 мая 2025 г.» объ- единил 20 проектов разных общественных организаций из Казахстана, Кыргызстана, России и Беларуси. Он рассчитан на пери- од с 2024 года по 2025-й. Однако у ряда об- щественных организаций есть масштабные проекты, которые будут осуществляться не один год. Некоторые из них уже стартовали несколько лет назад.

Итак, общественные деятели презентовали самые разные проекты: выступления в шко- лах о вкладе Казахстана в Победу и книги в дар школьным библиотекам от ветеранов города Алматы, реконструкция военных со- бытий 1941-1945 годов от Союза офицеров. Также планируется найти и назвать каждого бойца и командира Панфиловской и других дивизий, создать международные ассоциации потомков участников Великой Отечественной войны, ассоциации школьных музеев боевой славы, базу данных участников Великой Оте- чественной войны села Панфилова Алматин- ской области. В числе мероприятий посадка садов памяти в Беларуси и России, выставка художника-панфиловца Федора Стукошина в Кыргызстане, издание книг, открыток, от- крытие досок памяти, работа в социальных сетях. Группа «Мотор-Роллер» готовит проект «Песни о Великой Отечественной войне». Это

концерты к юбилею Победы, руководитель — Ильяс Аутов. Над документальным фильмом о ветеранах ВОВ работает Андрей Якунин, это проект «Победители». Гульдана Нурпеисова, представляющая Фонд В. Иванова, ООО «Ал- тын адам», руководит тремя проектами: «По- садка аллеи в новом районе Алматы», «Куль- турно-ознакомительная поездка алматинцев в музей Б. Момышулы с. Момышулы Жамбыл- ской области», выставка «Художники — юби- лее Победы».

К пресс-конференции и презентациям про- ектов подключились участники мегапроекта из Казахстана (Астана, Караганда, Павлодар), России, Кыргызстана, Болгарии, Германии.

Спикер пресс-конференции, президент Гражданского альянса Казахстана (ГАК) Бану Нургазиева поддержала народных дипломатов из Алматы и их мегапроект. ГАК будет активно принимать участие в его реализации и продви- жении по всем 20 регионам Казахстана. Замес- титель генерального секретаря Ассамблеи на- родов Евразии и Африки Валерий Рузин также поддержал мегапроект из Алматы, который будет включен в план мероприятий ассамблеи по достойной встрече юбилея Победы.

Автор и руководитель мегапроекта «Наш (мой) подарок Родине к юбилею Великой По- беды 9 мая 2025 г.», председатель комиссии по сохранению исторической памяти Ассамблеи народов Евразии и Африки, действительный член академии МАИН Лайла Ахметова при- глашает всех единомышленников, представите- лей неправительственного сектора, государ- ственных и бизнес-структур присоединиться к проекту и внести свой вклад в сохранение исторической памяти в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Зухра Табаева
Фото организаторов

Кухня высшей школы

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ФРАНЦУЗСКОЙ КУЛИНАРНОЙ ШКОЛЫ ECOLE LENÔTRE В АЛМАТЫ

В рамках подготовки к ежегодному международному гастрономическому фестивалю Almaty Food Fest 2024 по приглашению Управления туризма города Алматы 23 июля состоялся визит представителей известной французской кулинарной школы Ecole Lenôtre. В ходе визита были рассмотрены программы совме- стного сотрудничества, в том числе с вузами и представителями рестора- ного бизнеса южной столицы



Как считают в управлении туризма, «гастрономический туризм в городе Ал- маты стремительно набирает популяр- ность благодаря богатому культурному наследию и разнообразию кулинарных изысков. Визит Ecole Lenôtre — это зна- чимое событие для нашего города. Наше дальнейшее сотрудничество станет важ- ным шагом в развитии и улучшении образовательных стандартов в области ресторанного дела. Кроме того, это бу- дет способствовать знакомству между- народного сообщества с различными национальными и культурными особен- ностями наряду с обогащением местной кухни».

Школа Ecole Lenôtre, профессиональ- ная школа подготовки поваров и конди- теров, была открыта в Париже в 1971 году. Ее основателем является шеф-по- вар и кондитер Гастон Ленотр, которого считают одним из выдающихся новато- ров в кулинарном деле. Ежегодно в этой школе более 3000 поваров и кондитеров



обучаются французскому кулинарному искусству. А ее выпускники становя- тся обладателями многочисленных звезд «Мишлен».

Перспективы партнерства и возмож- ности внедрения французских методик обучения в казахстанские образователь- ные программы обсудил директор по развитию Ecole Lenôtre Жан Пьер Алба в ходе своего ознакомительного визита с казахстанскими учебными заведениями, имеющими кафедры ресторанного дела и сервиса. Он тепло отозвался о нашей культурной столице.

— Алматы — уникальный город как по своему географическому расположению, так и по многообразию различных ку- хонь народов мира. Я отметил, что мест- ные повара и кондитеры вдохновляются международным кулинарным опытом, а также чтят и сохраняют национальные гастрономические предпочтения. Так и рождаются неповторимые кулинарные шедевры. Эта особенность может послужить тому, чтобы запустить совместные образовательные программы и различ- ные форматы делового сотрудничества. Мы стремимся поделиться нашими зна- ниями с профессионалами ресторанного бизнеса города Алматы и, конечно, пере- нять секреты национальной кулинарии, — заявил Жан Пьер Алба.

Алим Тохтабакиев
Фото организаторов

ПАМЯТЬ СВЯЩЕННАЯ

Новости



СОСТАВ ОЛИМПИЙСКОЙ СБОРНОЙ КАЗАХСТАНА Бокс (10 лицензий)

Женщины. Назым Кызайбай

(50 кг), Карина Ибрагимова (57 кг), Валентина Хальзова (75 кг).

Мужчины. Сакен Бибосынов (51 кг), Сабырхан Махмуд (57 кг), Мухаммедсабыр Базарбайулы (63,5 кг), Асланбек Шымбергенов (71 кг), Нурбек Оралбай (80 кг), Айбек Оралбай (92 кг), Камшыбек Кункабаев (+92 кг).

Дзюдо (девять лицензий)

Женщины. Абиба Абужакынова (48 кг), Эсмигуль Куюлова (63 кг), Камила Берликаш (+78 кг).

Мужчины. Елдос Сметов (60 кг), Гусман Кыргызбаев (66 кг), Данияр Шамшаев (73 кг), Абылайхан Жубаназар (81 кг), Шархан Нурлыхан (100 кг).

Командные соревнования

Спортивная гимнастика (восемь лицензий)

Милад Карими — многоборье, опорный прыжок, вольные упражнения, конь, кольца, брусья, перекладина. Нариман Курбанов — упражнения на коне.

Легкая атлетика (восемь лицензий)

Жанна Мамажанова (марафон), Нора Джеруто (3000 м с препятствиями), Дейзи Джепкемей (3000 м с препятствиями, бег на 10 км), Належда Дубовицкая (прыжки в высоту), Елизавета Матвеева (прыжки в высоту), Ольга Сафронова (200 м), Давид Ефремов (110 м с барьерами).

Пулевая стрельба (шесть лицензий)

Ислам Сатпаев (пневматическая винтовка, 10 м), Арина Алтухова (винтовка из трех положений, 50 м), Никита Чирюкин (скорострельный пистолет, 25 м), Александра Ле (пневматическая винтовка, 50 м), Константин Малиновский (винтовка из трех положений, 50 м), Ирина Юнусметова (пневматический пистолет).

Гребля на байдарках и каноэ (шесть лицензий)

Сергей Емельянов и Тимур Хайдаров — каноэ, 500 м (1 двойка, 1 одиночка).

Мария Бровкова и Руфина Искакова — каноэ, 500 м (1 двойка, 1 одиночка).

Бекарыс Раматулла и Сергей Токарницкий — мужчины, байдарка, 500 м (1 двойка, 1 одиночка).

Фехтование (пять лицензий)

Руслан Курбанов, Вадим Шарлаимов, Ерик Сертай и Эльмир Алимжанов — шпага, командный и индивидуальный зачет. Айгерим Сарыбай — сабля.

Теннис (пять лицензий)

Елена Рыбакина, Юлия Путинцева, Александр Бублик, Александр Шевченко — одиночный разряд.

Александр Бублик и Александр Недовесов — парный разряд.

Греко-римская борьба (четыре лицензии)

Айдос Султангали (60 кг), Демей Жадраев (77 кг), Нурсултан Турсынов (87 кг), Алимхан Сыздыков (130 кг).

Вольная борьба (четыре лицензии)

Мейрамбек Картбай (57 кг), Азамат Даулетбеков (86 кг), Алишер Ергали (97 кг), Юсуп Батырмурзаев (125 кг).

Стрельба из лука (четыре лицензии)

Ильфат Абдуллин, Даулеткелди Жанбырбай и Александр Еременко — командный и индивидуальный зачеты.

Велоспорт, шоссе (три лицензии)

Алексей Луценко — индивидуальная гонка с раздельным стартом и групповая гонка.

Евгений Федоров — групповая гонка.

Велоспорт, трек (две лицензии)

Андрей Чугай (кейрин, спринт).

Стендовая стрельба (три лицензии)

Мария Дмитриенко (трап), Эдуард Ещенко (скит), Асем Орынбай (скит).

Плавание (три лицензии)

Адилбек Мусин (100 м баттерфляем, 100 м вольным стилем), Ксения Игнатова (100 метров на спине).

Современное пятиборье (две лицензии)

Елена Потанинко, Георгий Борода-Дудочкин.

Таксвоидо (две лицензии)

Самирхан Абабакиров (58 кг), Батырхан Толеутали (80 кг).

Бадминтон (одна лицензия)

Дмитрий Панарин.

Академическая гребля (одна лицензия)

Владислав Яковлев.

Батутная гимнастика (одна лицензия)

Данил Мусабасв.

Художественная гимнастика (одна лицензия)

Эльжана Таниева.

Триатлон (одна лицензия)

Екатерина Шабалина.

Настольный теннис (одна лицензия)

Кирилл Герасименко.

Спортивное скалолазание (одна лицензия)

Амир Маймуратов — мужчины, скорость.

Брейкинг (одна лицензия)

Амир Закиров.

МОК ИСКЛЮЧИЛ МЕЖДУНАРОДНУЮ ФЕДЕРАЦИЮ БОКСА

Международный олимпийский комитет (МОК) принял поправку в Олимпийскую хартию, которая лишает признания Международную ассоциацию бокса (IBA). Поправка была принята на 142-й сессии МОК, состоявшейся в Париже, написанно на kazziprom.kz.

В МОК заявили, что комитету «непонятно, откуда берутся деньги» у федерации бокса. «Полное отсутствие финансовой прозрачности было одной из причин, по которой МОК отозвал признание IBA. IBA не была готова объяснить источники своего финансирования или свою полную финансовую зависимость от единственной государственной компании «Газпрома», — уточняется в пресс-релизе.

В июне 2023 года МОК исключил IBA из олимпийского движения, из-за чего ассоциация не участвует в предстоящих Олимпийских играх в Париже. В октябре того же года президент МОК Томас Бах отверг возможность восстановления IBA как члена олимпийского движения. Ассоциацией сейчас руководит россиянин Умар Кремлев. В мае структура сообщила, что выплатит отличившимся на Олимпиаде боксерам призовые несмотря на то, что формально не имеет к ней никакого отношения. Бонус за победу, половина из которого достанется самому спортсмену — 100 000 долларов.

Полосу подготовил Серик Ибраев

ОЛИМПИЙСКИЕ НАДЕЖДЫ

ОТ КОГО ИЗ НАШИХ СПОРТСМЕНОВ МОЖНО ЖДАТЬ МЕДАЛЕЙ

В Париже 26 июля стартуют XXXIII летние Олимпийские игры. В них примут участие примерно 10,5 тысячи спортсменов, которые разыграют 329 комплектов наград в 32 видах спорта. В Париже будет представлен один новый вид спорта — брейкинг, в котором, кстати, выступит казахстанец Амир Закиров. Церемония открытия Игр состоится 26 июля. Первые медали разыграют 27 июля. В этот день определятся призеры в велоспорте на шоссе, дзюдо, плавании, прыжках в воду, регби, скейтбординге, стрельбе и фехтовании

Прошлая Олимпиада-2020 в Токио прошла годом позже на меченного срока из-за бушующей пандемии. Прошла она не так ярко, как обычно, и вызвала не такой большой интерес в мире, как предыдущие Игры.

До Олимпиады многие старты отменили из-за ковида, и подготовка у спортсменов оказалась смазанной. Особенно не повезло казахстанцам, которые не смогли подготовиться к главному старту четырехлетия в нормальных условиях. Известный фехтовальщик Руслан Курбанов рассказывал, что перед Токио он тренировался в Алматы и имел очень мало соревновательной практики.

Неудивительно, что Олимпиада в Токио стала худшей в истории для сборной Казахстана. Напомним, что тогда наша команда впервые не сумела завоевать ни одной золотой и ни одной серебряной медали. С восьмью бронзовыми наградами в копилке Казахстана занял лишь 83-е место в командном зачете.

К Играм в Париже практически все наши спортсмены готовились в Европе, адаптировались к климату, тренировались со спарринг-партнерами. Министерство туризма и спорта РК создало все необходимые условия.

Поэтому в этот раз ожидаемо гораздо лучших результатов. По мнению аналитиков агентства Gracenote — Nielsen, опирающихся на результаты предыдущих Игр, мировых чемпионатов и Кубков, казахстанцы в Париже завоеуют аж два золота, одно серебро и семь бронзовых медалей и займут 26-е место в неофициальном командном зачете.

Олимпиада — особое соревнование, полное сюрпризов. Золотую

СЕРИК ИБРАЕВ

медаль может выиграть любой из тех спортсменов, кто готов бороться и подойдет к Играм в наилучшей форме. В истории есть много таких примеров. Никто не ожидал от пловца Дмитрия Баландина золота на Играх в Рио-Жанейро-2016. Также сенсацией оказалось первое место Александра Парыгина в пятиборье на Играх в Атланте в 1996 году.

Всего Казахстан на Олимпиаде представит 80 спортсменов в 25 видах спорта.

Среди претендентов на золото в первую очередь стоит отметить боксеров. Их среди членов сборной Казахстана большинство. Одним из самых опытных в составе нашей команды является Сакен Бибосынов (51 кг). Три года назад из Токио Сакен привез на родину олимпийскую бронзу. Он также является чемпионом мира-2021, серебряным призером чемпионата мира-2022 и бронзовым призером чемпионатов мира 2019 и 2021 годов.

В весе до 57 килограммов ждем золотой медали от чемпиона мира-2023 Махмуда Сабырхана и в весе до 71 килограмма от 30-летнего капитана нашей команды и знаменосца сборной Казахстана Асланбека Шымбергенова, выигравшего в 2023 году в Ташкенте первенство мира.

В число фаворитов весовой категории до 80 килограммов входят чемпион мира-2023 Нурбек Оралбай. А вот его брат-близнец Айбек Оралбай в весе до 92 килограммов занимает в списке претендентов на золото только шестое место.

Еще один соискатель золотой медали — это бронзовый призер Олимпиады-2020 Камшыбек Кункабаев, выступающий в супертяжелой весовой



Казахстанские боксеры тренируются в Париже

категории свыше 92 килограммов. Его главным конкурентом является звезда любительского бокса Баходир Жалолов (Узбекистан).

Так что в сборной Казахстана по боксу претендентов на медаль целых пять. Наверняка кто-то из них поднимется на высшую ступеньку олимпийского пьедестала почета.

В других видах спорта у нас также есть соискатели наград высшей пробы. На ум сразу же приходит победительница Уимблдона-2022 Елена Рыбакина. Перед началом сезона четвертая ракетка мира говорила, что главными стартами для нее в 2024 году являются Олимпийские игры.

На прошлой Олимпиаде Елена проиграла матч за третье место и теперь наверняка хочет наверстать упущенное. В Париже казахстанка посеяна под третьим номером. Под первым идет Ига Швентек (Польша), под вторым номером — американка Кори Гауф.

В составе сборной Казахстана по дзюдо выделяется своим опытом Елдос Сметов (60 кг) — серебряный и бронзовый призер двух последних Олимпиад. Двукратная

бронзовая призерка чемпионатов мира по дзюдо Абиба Абужакынова (48 кг) также готова бороться за призовые места.

Главной звездой сборной Казахстана по легкой атлетике является чемпионка мира-2022 в беге на 3000 метров с препятствиями Нора Джеруто. У Джеруто были проблемы с Антисдопинговой комиссией, однако сейчас все позади. Нору приглашали из Кении в Казахстан с расчетом на успех именно на Олимпиаде. Посмотрим, оправдает ли она ожидания.

В спортивной гимнастике на медаль претендует бронзовый призер чемпионата мира-2023 Милад Карими, а в упражнении на коне выделяется Нариман Курбанов.

Сборная Казахстана по фехтованию также готовится преподнести сюрприз.

В греко-римской борьбе отметим призера чемпионатов мира Айдоса Султангали (60 кг) и серебряного медалиста чемпионата мира-2017 Демей Жадраева (77 кг).

В вольной борьбе надежды на медаль связаны с Азаматом Даулетбековым (86 кг) — бронзовым призером чемпионатов мира 2022 и 2023 годов.

РАСПИСАНИЕ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР ПО ВИДАМ СПОРТА

Церемония открытия — 26 июля.

Бадминтон. 27 июля — 5 августа.

Баскетбол 3x3. 30 июля — 5 августа.

Баскетбол. 27 июля — 11 августа.

Бокс. 27 июля — 10 августа.

Брейкинг. 9-10 августа.

Батутный спорт. 2 августа.

Борьба. 5-11 августа.

Велоспорт. Шоссе. 27 июля — 4 августа.

Велоспорт. Трек. 5-11 августа.

Вolleyбол. 27 июля — 11 августа.

Водное поло. 27 июля — 11 августа.

Велоспорт. BMX. 30 июля — 2 августа.

Гольф. 1-10 августа.

Гандбол. 25 июля — 11 августа.

Гребля. 27 июля — 3 августа.

Дзюдо. 27 июля — 3 августа.

Конный спорт. 27 июля — 6 августа.

Каноз-спалом. 27 июля — 5 августа.

Каноз-спринт. 6-10 августа.

Легкая атлетика. 1-11 августа.

Маунтинбайк. 28-29 июля.

Настольный теннис. 27 июля — 10 августа.

Пляжный волейбол. 27 июля — 10 августа.

Прыжки в воду. 27 июля — 10 августа.

Плавание на открытой воде. 8-9 августа.

Плавание. 27 июля — 4 августа.

Парусный спорт. 28 июля — 8 августа.

Регби-7. 24-30 июля.

Спортивная гимнастика. 25 июля — 4 августа.

Синхронное плавание. 5-10 августа.

Стрельба из лука. 25 июля — 4 августа.

Стрельба. 27 июля — 5 августа.

Скейтбординг. 27 июля — 7 августа.

Скалолазание. 5-10 августа.

Серфинг. 27 июля — 4 августа.

Современное пятиборье. 8-11 августа.

Таеквондо. 7-10 августа.

Теннис. 27 июля — 4 августа.

Триатлон. 30 июля — 5 августа.

Тяжелая атлетика. 7-11 августа.

Фехтование. 27 июля — 4 августа.

Футбол. 24 июля — 10 августа.

Хоккей на траве. 27 июля — 9 августа.

Художественная гимнастика. 8-10 августа.

Церемония закрытия. 11 августа.

«Ордабасы» переживает голевую засуху

В минувший вторник действующий чемпион Казахстана по футболу шымкентский «Ордабасы» в первом матче 2-го квалификационного раунда Лиги конференций в гостях уступил люксембургскому «Дифферданжу 03» 0:1 (0:1). Это третий поединок шымкентцев в еврокубках из трех, в которых они не могут забить гол

На прошлой неделе «Ордабасы» оформил вылет из Лиги чемпионов, уступив молдавскому «Петрокубу» по сумме двух матчей (0:0, 0:1).

В Лиге конференций соперником шымкентцев стал клуб из Люксембурга. Оппонент не самый сильный, однако подопечные Александра Седнева «Дифферданж 03» оказались не по зубам.

И дело не в поражении, а в том, что «Ордабасы» создал пару голевых моментов за 90 минут, ударив только дважды в створ ворот соперника.

При этом на протяжении всего матча инициативой владели люксембуржцы, которые чаще били по воротам и выглядели гораздо свежее и острее своего соперника.

Шымкентцы же «отличились» только своим поведением не в духе «файерплей». Они «заработали» пять желтых карточек.

— «Ордабасы» уже в который раз неприятно удивляет. Команда показывает беззубую игру, очень много передач делает назад, без обострения и креатива. Хотя тот же Исламхан — очень кре-



KAZFOOTBALL.KZ

ативный игрок. Но даже он совсем перестал обострять. Не знаю, с чем это связано, — комментирует для sports.kz известный казахстанский специалист

Алмас Кулшинбаев. — Не понимаю, зачем нужны такие игроки, как Режинало. У «Ордабасы» совсем не было моментов, а соперник имел хорошую

возможность забить и второй гол. Не понимаю, что творится с шымкентской командой.

В случаях невыхода «Ордабасы» в групповой этап Лиги конференций будет уволен главный тренер клуба белорусский специалист Александр Седнев.

С учетом игры, которую показывает «Ордабасы», отставка Седнева — только дело времени. А вот что сказал после матча лидер шымкентского коллектива Бауыржан Исламхан: «Сегодняшняя игра закончилась для нас плохим результатом. Не думаю, что на этом все закончилось. На следующей неделе у нас ответная игра, и нам очень нужна ваша поддержка».

Ответный поединок между «Ордабасы» и «Дифферданж 03» прой-

дет 1 августа в Шымкенте.

«Дифферданж 03» (Люксембург) — «Ордабасы» — 1:0 (1:0)

Гол: Жоржиньо 37

Предупреждения: Ришелми 34 — Макаренко 14, Ерланов 68, Малый 70, Тунгышбаев 82, Суюмбаев 82

«Ордабасы»: Игнатович, Суюмбаев, Ерланов, Макаренко, Исламхан (Яхшибоев 63), Беседин (Дарбо 46), Умаров (Абикен 71).

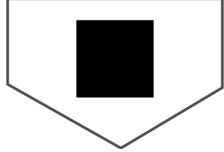
Резерв: Шайзада, Турсынбай, Шехович, Товар, Цвек.

Рефери: Мохаммад Аслам (Норвегия)

24 июля 2024 года. Стадион «Дифферданж». Дифферданж, Люксембург.

ЛИГА КОНФЕРЕНЦИЙ

Концептуальное искусство



КОГДА СТОЛ СДЕЛАН ИЗ ПОЛА

АРТ-ИНСТАЛЛЯЦИЯ COOK LOCAL — ACT INFINITE ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНОГО АВСТРИЙСКО-ГО ХУДОЖНИКА НОРБЕРТА БРЮННЕРА В АЛМАТЫ

Всемирно известный австрийский концептуальный художник Норберт Брюннер представляет свою арт-инсталляцию *Cook Local — Act Infinite*, доступную жителям города Алматы до 15 сентября в *Laureate Grand Cafe*

Проект *Cook Local — Act Infinite*, созданный в декабре 2015 года, представляет собой стол длиной девять метров, состоящий из трех частей и изготовленный из исторических перекрытий. Эта инсталляция акцентирует внимание на национальных традициях и застолье, рассматриваемых через призму времени и пространства. Мультимедийная инсталляция подчеркивает важность коммуникации и местного колорита. Арт-объект будет размещен в *Laureate Grand Cafe*, предлагая посетителям уникальную возможность насладиться искусством и культурой в непринужденной обстановке. Проект проходит под кураторством Ольги Даниэли (швейцарская компания 365 ART).



Инсталляция размещена в рамках проекта Национального музея Республики Казахстан «Искусство традиций» — это юбилейный международный выставочный проект, объединяющий культуры стран мира. Норберт Брюннер — концептуальный художник и автор арт-инсталляций из Австрии. Его работы, такие как *Time Pill* («Капсула времени») и *Cook Local — Act Infinite* («Национальная кухня — вечные традиции»), воплощают темы национальных традиций и застолья, рассматриваемые сквозь призму времени. Независимо от длительности пути и условий путешествия в итоге все мы оказываемся здесь и сейчас. Брюннер стремится вступить в диалог со зрителем, предлагая философский подход к размышлениям об искусстве, времени, пространстве и традициях. Норберт Брюннер родился в австрийском городе Хохенемс на границе со Швейцарией. Сегодня он живет и работает в Вене. На международном уровне Брюннер известен как концептуальный и фигуративный художник. Его работы входят в частные коллекции и представлены в США, Австрии и Германии. Выставки его произведений проходили в Швейцарии, Беларуси, России, Китае и Японии.

В этом интервью Норберт Брюннер делится своим видением искусства, рассказывает о своих проектах и обсуждает важность коммуникации между людьми через творчество.

— Кто из знаменитостей сидел за этим столом?
— За ним сидели некоторые знаменитые люди. Кто-то приходил и сидел за ним, но пока я не знаю всех имен. Я жду, кто еще посидит за столом-инсталляцией.

— Где изначально были размещены эти столы?
— Они изначально были в Вене. Потом ненадолго отправлялись в Лондон, затем в Швейцарию и наконец в Астану. Поэтому я не знаю, кто за ними сидел в разных местах.

— Правда ли, что этим столом обязательно нужно пользоваться? Кто может это делать?

— Совершенно разные люди. Я не выбираю, кто им будет пользоваться. Проект непрерывный и всегда оказывается в разных местах. Я не всегда контролирую, что происходит. Запускаю его, а дальше проект живет сам. Надеюсь, за ним сможет посидеть как можно больше разных людей.

— Почему вы используете половые доски в вашем проекте?

— Это можно интерпретировать как символ того, что вы сидите на полу, что не всегда воспринимается хорошо. Идея использовать эти столы возникла случайно, когда я нашел полы.

— Правда, что это пол из музея искусств в Вене?
— Да, именно оттуда. Это было началом проекта, и мне повезло, что я смог получить пол из этого прекрасного места.

— У нас есть напольные рисунки. Что это означает для вашего проекта?

— Это своего рода дань древнему человеку. Когда современный человек, как сейчас, пишет свое имя, это считается некультурным. Это связь поколений. Коммуникация различного рода и идея в том, чтобы использовать предметы для этой связи.

— Можете назвать несколько имен кураторов вашего проекта?

— Например, Саймон Риз. Он куратор из Новой Зеландии и директор музея в Окленде, а также Вильносе. Он также куратор свободного взгляда и директор артефакта Космоскоу. Это очень большой микс всего.

Алина Сарсенова
Фото организаторов

Социум

С ЗАБОТОЙ О ДЕТЯХ

ПЕРВЫЙ В СТРАНЕ СЕМЕЙНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ЭКОЛОГИИ И ИНКЛЮЗИИ INECO FEST

Фестивальная площадка была организована по инициативе Главного ботанического сада и при поддержке его партнеров, среди которых основные — общественный фонд *ITeachMe* и компания «Шеврон»

ОЛЬГА ЗОРИНА

Главной целью организаторы фестиваля для детей с ограниченными возможностями и заботящихся о них родителей определили укрепление и приумножение сообщества людей с осознанным отношением к тем, кто по каким-то причинам имеет физические или ментальные трудности.

Организаторы также поставили перед собой задачу рассказать как можно больше количеству людей о таком понятии, как «инклюзия» или «инклюзивность».

Инклюзия — это процесс включения в активную жизнь сообщества людей, имеющих трудности, инвалидность.

Инклюзивность же — это уже сам процесс помощи детям, чтобы включать их в полноценную активную и социальную жизнь.

Среди самых распространенных сегодня способов работы с детьми являются спорт, образование, творчество, путешествия, интерактивные и развивающие игры, походы на природу, в кинотеатры, путешествия. Главное, чтобы само общество воспринимало детей с ограниченными возможностями как полноценных и талантливых людей, а государство создавало для достижения этих целей определенные условия.

Главный ботанический сад, к примеру, после недавней реконструкции стал более приспособленным для людей с особенностями, в нем учтены потребности каждого человека. Бесплатные питьевые фонтаны, пандусы и санитарные комнаты, скамейки, сконструированные для людей, которым трудно сесть или подняться, специальные комфортные дорожки, кофейни и, конечно, само природное пространство сада — все это позволяет наслаждаться красотой и отдыхать с максимальными удобствами.

— В нашем Главном ботаническом саду создана доступная среда для комфортного пребывания каждого гостя. Также мы получаем большое количество теплых отзывов от посетителей с особыми потребностями. Для людей с инвалидностью вход в ботсад бесплатный. А благодаря семейному фестивалю мы хотим, чтобы как можно больше людей узнало о том, что в городе

Алматы есть замечательная инклюзивная площадка, где можно не только отдохнуть, подышать свежим воздухом, но и получить определенные знания, умения и навыки, — комментирует Баян Коспенбетова, начальник отдела по маркетингу и PR Института ботаники и фитоинтродукции.

Она же ответила на вопрос, почему в идее фестиваля совместились природа и дети. По ее словам, причина очень проста: человеку должна быть свойственна забота о близких, природе и, конечно же, детях. Более того, человек сам является частью природы и должен понимать, какую ответственность он несет перед окружающей его средой и сообществом людей — равных ему, но разных по своим способностям, интересам, характерам и здоровью.

Практически то же самое сказала и Захира Бегалиева, директор общественного фонда *ITeachMe*: «Люди с первобытных времен были тесно связаны с природой, и бережное отношение к ней составляет неотъемлемую часть культуры каждого человека, государства и всей планеты».

Организаторы фестиваля постарались сделать его программой очень насыщенной и разнообразной, интеллектуальной и познавательной.



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

Дети с особенностями на 18 творческих площадках в течение всего дня и вечера 19 июля научились многому. С ними занимались лучшие тренеры, наставники, эксперты, знающие толк в проведении всевозможных мастер-классов, образовательных игр.

Ребята вместе с родителями соревновались в умении пересаживать растения, рисовать, выступать в качестве моделей

на подиуме. Конечно, вся тематика события была экологичной. К примеру, в экзеквисте «Знать, чтобы любить» и экскурсиях с профессиональным гидом по ботсаду ребята увидели всю красоту родного края, удивились биологическому разнообразию Казахстана и непосредственно Алматы и Алматинской области. Также дети сами сделали кормушки для белочек и мелких птичек и даже узнали,

как можно самостоятельно создать флорариум.

Были на фестивале и концерты, и ярмарки, в том числе книжная, были выставки рисунков и фотографий также на тему животного и растительного мира. А еще на нем можно было познакомиться с представителями организаций, которые непосредственно занимаются проектами в сфере экологии и инклюзии.

Нельзя не отметить и просмотр под открытым небом фильма «Девушка и море», в котором в главных ролях снялись ребята с особенностями, а одним из персонажей была девушка в инвалидной коляске.

Полезный, добрый, умный и ответственный семейный фестиваль экологии и инклюзии *Ineco Fest* покажет огромную заинтересованность в его проведении. Отныне это событие станет происходить в Алматы каждое лето.

Фото Талгата Галимова

Муки царя

СТРАХ И НЕНАВИСТЬ “САУЛА” В АРТХАУСНОЙ ПОСТАНОВКЕ ВЕНСКОГО ТЕАТРА “АН ДЕР ВИН”

На большом экране в Алматы покажут ораторию «Саул» Генделя, записанную со сцены знаменитого театра «Ан дер Вин». В переосмыслении режиссера-постановщика Клауса Гута библейская история о погубленном собственной завистью царе Израиля Сауле переносится в исполненное брутализма пространство и обрывает слоями современного контекста. Пока израильтяне превозносят юного Давида, сразившего Голиафа, восхищение Саула сменяется гневом, а затем и пожиранием его изнутри завистью. Представив борющегося за крупницу оставшейся власти стареющего диктатора и все увереннее захватывающего трон пылкого Давида, создатели поднимают важнейшие вопросы о природе свободы и власти

КЛАССИКА

Гендель, родившийся в Германии, в 1712-м переехал в Лондон, где пользовался большим успехом как композитор итальянских опер. Однако его возможности переложить английские тексты на музыку были более ограниченными. Поначалу он пишет церковные гимны и две сценические работы, а ближе к 1730-му уже сочиняет вокальную музыку на английские слова для различных королевских случаев, включая набор коронационных гимнов для Георга II.

«Саул» — вторая крупная оратория Георга Фридриха Генделя, исполняемая на английском. До нее композитор создал «Седфир» — также основанное на библейской истории произведение. Однако епископ Лондона не разрешил его разыгрывать в задушной форме, потому пришлось обойтись лишь концертной версией, лишен-

ной актерского состава и сценических приемов.

К 1738 году Гендель начал сталкиваться с трудностями в поддержке своих итальянских оперных сезонов в Лондоне. В это же время он стал сотрудничать с Чарльзом Дженинсом, богатым землевладельцем, меценатом и страстным поклонником искусства. Дженинс не только предоставил тексты для нескольких ораторий композитору, но также написал оригинальный английский текст для «Саула».

Его тексты были хорошо продуманными, насыщенными ярко выраженными персонажами и драматическими событиями.

Музыка к «Саулу» была завершена к сентябрю 1738-го. Гендель задумал оперу грандиозного масштаба, а потому использовал большой оркестр с множеством необычных для того вре-



мени инструментальных эффектов. Среди них были карильон (инструмент, имитирующий звук колоколов) — специально сконструированный орган, который сам играл во время работы, тромбоны (необычные для оркестра в то время), большие литавры, заимствованные из лондонского Тауэра, дополнительные деревянные духовые и соло на арфе.

Английский музыковед Уинтон Дин отмечал: «Превосходство либретто и сила музыкальной характеристики Генделя сливаются воедино, чтобы сделать «Саула» одним из величайших шедевров драматического искусства, сравнимым с «Орестеей» и «Королем Лиром».

На экране алматинцы станут постановку, записанную со сцены венского театра «Ан дер Вин». Обладающий богатой историей, театр располагается на ули-

це Линкстрассе, по которой проходит длинный рынок Нашмаркт.

Театр был основан в 1801-м, и в его стенах прошли премьеры важнейших оперных произведений Бетховена, Марии фон Вебер, Вагнера и других. Сейчас в нем нет постоянной труппы и спектакли ставятся по фестивальному принципу, а потому оказываются такими ценными для театралов.

Оборосшая легендами



древняя библейская история, переосмысленная воображением немецкого постановщика Клауса Гута, легко находит себе место среди переплетных современных судеб. Саул, первый царь Израиля (Флориан Беш), уже постаревший и лишившийся своей прежней силы, встречает юного пастуха Давида, который с легкостью убивает великана Голиафа и приносит победу иудеям. Столь внезапно явившийся герой вызывает у Саула ужас и ярость, особенно потому, что Давид не только способен на монументальные подвиги, но и обладает энергией и статью, которые так искусно запечатлел в мраморе Микеланджело.

Контратенор Джейк Ардитти, исполняя роль Давида, воссоздает образ праведного и полного надежды героя. Его голос нежен, а актерская игра искрометна. К нему безошибочно тянут-

ся даже дети стареющего Саула, не только духовно, но и чувственно. Сдержанный Ионфан (Руперт Чарльзорт), высокомерная Мерова (Анна Прохазка), жаждающая любви Мелхола (Джулия Семенцато) — все они стремятся обрести прощение через близость с Давидом.

Хор имени Арнольда Шенберга, играющий едва ли не ведущую роль в оратории, становится и оценивающим элементом, совсем как в греческой трагедии. Работу дирижера Кристофера Мулдса, известного своими достижениями в Большом театре, высоко оценивают за виртуозность и направленность на раскрытие скрытых смыслов партитуры.

По темпу и атмосфере постановка напоминает страстный, тщательно прописанный архаический фильм, который еще надолго останется со зрителем.

Алматинским зрителям оперного искусства посчастливилось увидеть постановку Клауса Гута на большом экране впервые. Спектакль, показ которого проходит в рамках проекта Theatre HD, представлен на английском языке и сопровождается русскими субтитрами. Рекомендуемый возрастной рейтинг — «18+».

Эльвира Сыдыкова
Фото организаторов

