



КАЗАХСТАН —
РОССИЯ:
ОМСКИЙ ФОРУМ

2 стр.



ИНТРИГА:
КТО ВОЗГЛАВИТ
ФИДЕ?

3-4 стр.



НОВЫЙ ГОК:
МЕДЬ
И МОЛИБДЕН

5 стр.



НА НЕФТЯНОЙ ИГЛЕ

СЕМЬ ДНЕЙ, КОТОРЫЕ ПОЗВОЛИЛИ ОСОЗНАТЬ ПОСЛЕДСТВИЯ

Отгрузка нефти на морском терминале Каспийского трубопроводного консорциума (КТК) прекратилась 20 июля из-за атак беспилотников на танкеры с казахстанской нефтью в Черном море. Спустя неделю, 27 июля 2026 года, отгрузка была возобновлена. Об этом сообщило Минэнерго Казахстана



ПРОКЛЯТИЕ РЕСУРСОВ

Казахстан сегодня столкнулся с реальными рисками оказаться в серьезном экономическом кризисе из-за продолжающегося вот уже пятый год военного конфликта между Украиной и Россией. Речь идет о самом уязвимом месте, о главном экспортном маршруте — магистрали Каспийского трубопроводного консорциума (КТК), который пролегает по территории России и через который на мировые рынки уходит 80 процентов главного товара страны — нефти.

Одна из причин сложившейся сегодня ситуации, по мнению многих экспертов, в том, что за более чем 30 лет независимости республика так и не смогла уйти от сырьевого характера экономики, отчего испытывает все прелести такого понятия, как «проклятие ресурсов».

Отечественная нефтянка

КУЛЬПАШ КОНЫРОВА

благодаря высокому спросу в мире на энергоресурсы должна была, как предполагалось на заре независимости, стать тем самым локомотивом, который выведет все другие отрасли экономики страны на новый уровень. Но, увы, сегодня, как из 30 лет назад, сырье в виде нефти и газа до сих пор обеспечивают львиную долю доходов в национальный бюджет.

Вторая причина тех выводов, с которыми сегодня столкнулся Казахстан, о которой также часто упоминают эксперты, — это континентальная замкнутость страны, не имеющей прямого выхода к открытым морям. Наши экспортные потоки напрямую зависят от политической ситуации в тех странах, через которые продолжают маршруты к мировым рынкам. В данном случае — от ситуации в России, когда во-

енные действия перешли на ее территорию из-за войны дронов нового поколения, способных покрывать большие расстояния.

ПОСЛЕДСТВИЯ РОССИЙСКО- УКРАИНСКОГО КОНФЛИКТА

Участившиеся атаки беспилотников на инфраструктуру КТК и на танкеры с казахстанской нефтью заставили акционеров международного консорциума, в числе которых американские и европейские компании, приостановить прием и отгрузку казахстанской нефти. К слову, Казахстан является одним из крупнейших поставщиков сырья на европейский рынок. Только Испания ежегодно закупает свыше двух миллионов тонн казахстанской нефти.

После остановки прокачки нефти по КТК на прошлой неделе, 20 июля, Казахстан вынужден был снизить до-

бычу нефти на своих месторождениях на 21,3 процента. Так, суточная добыча нефти на самом крупном казахстанском месторождении, Тенгизе, которое дает треть годового объема нефти, упала вдвое: с 925 до 406 тысяч баррелей в сутки.

«Снижение добычи на 20 процентов — это почти 32 миллиона долларов недополученных денег в день для нефтянки и бюджета Казахстана. Это стоимость примерно трех построенных школ ежедневно», — написал в своем телеграмм-канале нефтегазовый эксперт Олжас Байдилиндов.

По его словам, любая остановка или ограничение работы трубопровода КТК немедленно отражается на ключевых экономических показателях страны: на добыче нефти, промышленном производстве, ВВП, поступлении в бюджет.

«По совокупности нефтяной сектор обеспечивает

поступление около 10 миллиардов долларов в государственный бюджет из 50 миллиардов долларов наших расходов. Это существенная часть», — заявил он.

Напомним, что прошлой ночью атака дронов на инфраструктуру КТК привела к потере нефтяными компаниями выручки и нанесла ущерб на сумму не менее 3-3,5 миллиарда долларов. Для бюджета Казахстана — примерно треть из этой суммы.

Меньше нефти, а значит, меньше доходов в бюджет плюс дефицит ГСМ из-за вывоза из строя российских НПЗ — все это вкупе неминуемо скажется на росте цен на многие товары, в первую очередь продовольственные, которые Казахстан завозит из России.

Серьезные сокращения поступлений в национальный бюджет Казахстана означают урезание многих социальных программ по поддержке населения, что чревато открытым выражением недовольства, возможно, вплоть до массовых протестов. Это неминуемо приведет к отказу от реализации новых проектов и к перманентному кризису.

Неоднократные официальные заявления МИД Казахстана, переговоры в кулуарах на международных встречах, а также обращение руководства американской компании Chevron (главного акционера на Тенгизе и в КТК) за помощью в администрации Трампа не возымели должного эффекта.

В Акорде осознают всю серьезность возможного неблагоприятного развития событий в случае продолжения атак на КТК и в связи с серьезными повреждениями топливно-энергетической инфраструктуры в соседней России. Все это прямой риск для экономики и дестабилизации ситуации в казахстанском обществе. Именно

поэтому, понимая все последствия продолжающегося военного противостояния России и Украины, казахстанский лидер Касым-Жомарт Токаев при недавней встрече в Омске со своим российским коллегой Владимиром Путиным поднял вопрос о необходимости заморозки российско-украинского конфликта. Это было смелое и неожиданное для мировой общественности заявление казахстанского Президента.

О ПРИЧИНАХ, КОГДА БЫВШИЕ СОЮЗНЫЕ РЕСПУБЛИКИ ЗАБАСТОВАЛИ

Казахстанский политолог Талгат Калиев заявил в интервью «НП», что причиной такого заявления Президент Казахстана назвал обращение лидеров США и ЕС с предложениями донести сигналы до российского руководства.

«Учитывая, что Касым-Жомарт Токаев проводит периодически телефонные переговоры с Дональдом Трампом, встречается с европейскими лидерами, а совсем недавно вернулся из Китая, очевидно, тому самой масштабной войны на континенте в ходе этих обсуждений обойти не возможно. Тем более что во всех столицах осведомлены о доверительных отношениях между лидерами РК и РФ», — сказал Калиев.

Политолог также считает, что заявление Токаева было выгодно и лично Владимиру Путину, которому необходимо найти выход из конфликта, но делать это не под давлением внутренних или внешних факторов.

«С этой точки зрения прислушаться к рекомендациям стратегического партнера и ближайшего союзника более приемлемо, чем пойти на поводу у Вашингтона или поддаться давлению ЕС», — отметил он.

(Окончание на 2-й стр.)

Агропром



УДАРИЛИ ПО
ВРЕДИТЕЛЯМ!

КАК МИНСЕЛЬХОЗ
ЗАЩИЩАЛ ПОЛЯ ОТ САРАНЧИ

В Казахстане завершены защитные мероприятия против саранчовых вредителей, причем, как заявляют представители МСХ РК, повреждений сельхозкультур допущено не было

Об этом стало известно во время пресс-конференции в СЦК, которая была посвящена обсуждению вопросов фитосанитарного мониторинга и численности саранчовых вредителей в Казахстане.

По словам председателя Комитета государственной инспекции в агропромышленном комплексе МСХ РК Сакена Каныбекова, на сегодняшний день защитные мероприятия против стадных саранчовых вредителей на территории Казахстана завершены в полном объеме. И самое главное, как отметил представитель Минсельхоза, кампания по борьбе с саранчовыми вредителями в этом году завершилась успешно. Что, к слову, вряд ли можно сказать о некоторых прошлых годах, когда Правительство ежегодно тратило по несколько миллиардов, но итог не соответствовал ожидаемому результату.

В нынешнем году, судя по всему, вредителей на занятой ими территории было на порядок меньше, химическая обработка была проведена на 1,8 миллиона гектаров. Плюс работы проводились в оптимальные сроки с обеспечением необходимого качества.

Повреждений посевов сельскохозяйственных культур не отмечено. В обработках было задействовано 556 единиц специальной опрыскивающей техники, что на 25 процентов больше прошлого года. В обследовательских мероприятиях приняло участие около 3,5 тысячи человек, и это значительно усилило возможности мониторинга. При этом были использованы пестициды с высокой биологической эффективностью. Кроме того, для оперативного рассматривания обращений граждан по вопросам саранчовых, работали специальный колл-центр и телеграм-бот, — рассказал Сакен Каныбеков.

На постоянной основе в регионах действовали и оперативные штабы, которые координировали работу всех прикрасных служб.

Фитосанитарная обстановка на приграничных территориях остается стабильной. Случаев миграции стадных саранчовых вредителей не зафиксировано. Вместе с тем вся имеющаяся техника РГП «Фитосанитария» и подрядных организаций сосредоточена на приграничных территориях с Россией и находится в постоянной готовности к проведению защитных мероприятий до завершения биологического цикла развития саранчовых вредителей, — добавил председатель комитета.

Такая готовность, по его словам, обусловлена многолетней динамикой развития фитосанитарной ситуации и необходимостью оперативного реагирования на возможное изменение обстановки. Потому как неоднократно, даже уже по окончании химической обработки на территории РК, в приграничных районах с РФ снова вспыхивали очаги саранчовых.

Тем более при рассмотрении динамики распространения саранчовых вредителей последних лет, наблюдался рост их численности. Пиковым стал 2024 год, когда защитными мероприятиями было охвачено 3,1 миллиона гектаров. Однако начиная с 2025 года отмечалось снижение: было обработано 2,7 миллиона гектаров, а это на 13 процентов меньше показателя 2024 года. В 2026 году — 33 процента от объема обработок предыдущего года. В Минсельхозе отмечают, что существенный вклад в достижение данного результата внесли совершенствование деятельности системы защиты растений.

Так, в рамках модернизации материально-технической базы фитосанитарной службы проведено укрепление технического оснащения — закуплено 103 дрона для мониторинга и точечной обработки, приобретено 59 специализированных автомашин. Кроме того, внедрен единый закуп услуг по химической обработке, что позволило централизовать процессы и повысить эффективность использования бюджетных средств. Также были скорректированы нормы выработки вентиляторных опрыскивателей — показатель уменьшен со 100 гектаров до 70, что обеспечило рост производительности и сокращение сроков проведения обработок. И кроме того, было предусмотрено субсидирование 25 процентов расходов на приобретение дронов и опрыскивателей вентиляторного типа, — подчеркнул Сакен Каныбеков.

По его словам, данная мера была направлена на ускоренное техническое перевооружение и внедрение современных технологий обработки. А в целях эффективной борьбы против саранчовых вредителей было разработано приложение FitoCentre для фитосанитарного мониторинга, включая отображение процессов обработки.

Сегодня нами также реализуется соглашение стран СНГ по борьбе с саранчой, что обеспечивает координацию действий и предотвращение трансграничной миграции вредителей. В общей сложности принятые меры позволили повысить производительность работ, сократить сроки проведения химических обработок, обеспечить более эффективное использование бюджетных средств и повысить качество проводимых защитных мероприятий. В настоящее время в регионах продолжается плановый фитосанитарный мониторинг сельскохозяйственных угодий, по завершении которых будут спрогнозированы объемы защитных мероприятий на 2027 год, — заключил спикер.

Ольга Шишанова, Астана

Инициатива у Тегерана

ВОЙНА НА БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ ОХВАТИЛА ЕЩЕ ОДНУ СТРАНУ

Инициатива в ближневосточном конфликте находится в руках Ирана, сообщило Mashreg, мобильное приложение одноименного ближневосточного банка. Тегеран стал полноценным игроком в кибернетической и разведывательной войне

Иран не только атакует американские посольства, военные базы и объекты ЦРУ в регионе, но и пытается нарушить работу систем водо- и энергоснабжения на территории США. Штаты впервые сформировали беспрецедентный альянс с Саудовской Аравией, вступившей в открытое военное противостояние с Ираном. Но, по признанию Вашингтона, инициатива в кибер- и информационной войне полностью находится в руках Тегерана.

Обе стороны воздерживались от активных боевых действий лишь в выходные дни после двух первых июльских недель непрерывных ночных ударов США по Ирану и неоднократных ракетных обстрелов и атак беспилотников со стороны Тегерана на союзников Вашингтона в Персидском заливе. Но с последней июльской недели вновь началась эскалация, затронувшая еще одну страну — Ирак.

Военные самолеты США и Саудовской Аравии нанесли удары по поддерживаемым Ираном боевикам в Ираке после того, как якобы эти боевики атаковали беспилотниками нефтяные объекты в Саудовской Аравии. В результате совместных американо-саудовских ударов по объектам в Ираке погибли несколько человек, еще несколько получили ранения, сообщили Народные мобилизационные силы Ирака (PMF).

Премьер-министр Ирака Али аль-Зайди

приказал службам безопасности расследовать предполагаемые атаки вооруженных группировок и заявил, что его страна намерена «не допустить использования территории Ирака в качестве маршрута или плацдарма для любых атак против братских и дружественных стран».

Сами иракские ополченцы отрицают свою причастность к атакам на саудовские нефтеобъекты. «Исламское сопротивление в Ираке» — объединение поддерживаемых Ираном вооруженных группировок — назвало заявления Саудовской Аравии «выдумкой» и предположило, что нападения были совершены из Йемена хуситами, которые сами заявляли, что будут атаковать саудовские нефтяные объекты.

Йеменские хуситы сообщили, что лишь вынудили саудовский нефтяной танкер развернуться в рамках хуситской самопровозглашенной морской блокады против Саудовской Аравии. Ранее хуситы объявили о блокаде судоходства Саудовской Аравии, поставив под угрозу еще один ключевой водный путь на Ближнем Востоке — Баб-эль-Мандебский пролив, ведущий в Красное море.

Центр морских торговых операций Великобритании заявил, что экипаж танкера, находившегося в Красном море, сообщил о взрывах в его акватории. Центр не назвал танкер, но сообщил, что экипаж и судно в безопасности. Кроме того, в течение последней июльской недели хуситы обстреливали в Красном море по меньшей мере еще один саудовский танкер.

В результате того, что перемещения иранских войск в районах боевых действий Вашингтон расценил как попытку внезапного нападения Тегерана, Иран выпустил не-

сколько баллистических ракет по американским войскам на Ближнем Востоке, нарушив кратковременную паузу. Целью Ирана была база США в Иордании, сообщило американское издание Axios со ссылкой на чиновника в Белом доме.

Центральное командование США (Centcom) заявило, что все иранские ракеты, запущенные 28 июля в сторону Саудовской Аравии и Иордании, были перехвачены. США предупредили, что любые дальнейшие атаки на американские войска или энергетическую инфраструктуру Саудовской Аравии и всего региона повлекут за собой ответные удары.

Иранский Корпус стражей исламской революции сообщил, что 28 июля он нанес удары по трем «нарушающим правила» нефтяным танкерам, следовавшим по «незаконному» маршруту в Ормузском проливе, и остановил их, сообщили иранские государственные СМИ. После этой новости цена нефти марки Brent превысила 90 долларов за баррель, отмечает британская The Guardian.

Попытка якобы внезапной атаки Ирана произошла во время визита премьер-министра Израиля Биньямина Нетаньяху в Вашингтон, отмечает The Guardian. Израиль практически не участвовал в недавних боевых действиях с Ираном. Нетаньяху заявил, что у него состоялась «отличная» встреча с Трампом в Белом доме — их первая личная встреча с начала войны, которая дала Нетаньяху возможность сгладить напряженность в отношениях с главой США.

Встреча за закрытыми дверями длилась полтора часа и прошла «позитивно и продуктивно», сообщила пресс-секретарь Белого дома Каролин Ливитт. Оба лидера сталкиваются с растущим давлением внутри

Андрей Жданов

Международное обозрение



ГДЕ СИЛА, БРАТ? ЕВРОПА В ОГНЕ.

ОПАСНО: «МАРАФОН ОРГАЗМОВ»

Глава МИД РФ прокомментировал мировую ситуацию. Европа охвачена небывалыми пожарами. «Марафон оргазмов» не пожелаешь и врагу

В интервью генеральному директору агентства ТАСС Андрею Кондрашову министр иностранных дел России Сергей Лавров прокомментировал ситуацию в мире, вспомнив эпизод из культового кинофильма «Брат-2». По словам министра, сегодня мир с огромным вниманием наблюдает за тем, чем закончится навязанная России война, которую руками Украины ведет Запад.

«Это не то что люди беспринципные нас окружают на этой планете, это жизнь», — сказал Лавров. — Все хотят понять, в чем сила, брат, и где сила, брат, перефразируя Сергея Бодрова (исполнитель главной роли в картине. — Прим. авт.). Министр также напомнил слова Владимира Путина после начала СВО в контексте отношений России и Запада: «Так, как было до 24 февраля 2022 года, больше никогда не будет».

Власти Ирака подтвердили задержание на своей территории украинских диверсантов. «Мы арестовали группу лиц, и они признались, что работают на Украину», — сообщил в интервью телеканалу Dijlah TV советник премьер-министра Ирака по национальной безопасности Касем аль-Абуди. О каких лицах идет речь и сколько их, чиновник не уточнил.

Иракские СМИ предположили, что его заявление может быть связано с загадочной серией атак в середине июля на севере страны, где были перехвачены десятки начиненных взрывчаткой беспилотников. Часть дронов уничтожили средства ПВО международного аэропорта Эрбиль, еще один был сбит вблизи местного консульства США. Ответственность за атаку никто на себя не взял.

Пожары небывалой силы распространяются по европейским странам. Потушить их пока не удается. Из-за этого только в Испании и Франции эвакуировано более 300 тысяч жителей. Европейские СМИ обращают внимание на тревогу экспертов, которые считают, что Европа вступила в новую эпоху пожаров.

Неожиданностью для всех стала мощная гроза на юго-западе Франции, которая возникла из-за возгорания. Таких precedентов в европейских странах до недавнего времени не было. Некоторые специалисты сравнивают последствия нынешнего бедствия с результатом применения атомного оружия.

«Мы вступили в эпоху пожаров, которые невозможно потушить», — цитирует газета El Mundo эксперта глобальных изменений из Университете Лериды в Испании Виктор Реско де Диоса. — Это пожары, по силе сравнимые с несколькими атомными бомбами». К исходу июля только во Франции горит около 120 тысяч гектаров леса. Это наибольшая площадь со времени начала регулярных наблюдений в стране в начале XX века. В общении с журналистами президент страны Эммануэль Макрон признал, что так тяжело Франции не было со времен Второй мировой войны.

Федеральная служба безопасности (ФСБ) России предъявила обвинения в содействии терроризму основателю мессенджера Telegram Павлу Дурову и объявила его в международный розыск. ФСБ обращает внимание, что администрация мессенджера не удаляет многочисленные каналы и чат-боты, через которые украинские спецслужбы готовят и координируют диверсии, теракты и убийства, а также кибермошенничество против россиян. Последствиями преступлений стали многомиллиардный ущерб и многочисленные человеческие жертвы, в числе которых женщины и дети. После обвинений в аккаунте Telegram в соцсети X появилось архивное фото Дурова, на котором он демонстрирует неприличный жест. Другой реакции от Telegram не последовало.

Внук легендарного президента Франции Шарля де Голля намерен обосноваться в России. Заместитель председателя жюри премии мира имени Льва Толстого сообщил, что он и его супруга намерены переехать в Россию на ПМЖ. Его слова приводит РИА Новости. «Во Франции и на Западе социальные законы являются совершенно дискриминирующими и не позволяют людям развивать бизнес и процветать, даже получать прибыль от собственных ресторанов», — сказал Пьер де Голль.

Жительница Москвы пять лет страдает из-за противоестественного сексуального возбуждения, а врачи безуспешно перепробовали много вариантов лечения и разводят руками, сообщил сайт Ixnews. Женщина рассказывает, что болезнью появилась совершенно неожиданно во взрослом возрасте и почти не отпускает.

Из-за «марафона оргазмов» москвичка перестала нормально спать, пребывает в депрессии и едва справляется с бытовыми делами. Она была вынуждена оставить работу и выживает лишь благодаря помощи родственников. Крайне редкий недуг известен как синдром PGAD — состояние, в котором человек испытывает спонтанное генитальное возбуждение при отсутствии тактильной стимуляции или влечения. Расстройство, механизм которого остается загадкой, поражает как женщин, так и мужчин.

Продолжая тему, Ixnews рассказал, как в Твери местная жительница три года училась ходить после секса. Во время него с мужем 30-летней женщину поразил инсульт. Неотложка доставила ее в больницу, где во время сложной операции хирурги боролись за жизнь пациентки шесть часов и спасли ее. Причина кровоизлияния — врожденная патология сосудов головного мозга, о которой женщина не знала.

Андрей Жданов

Нефть

СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ЗАПАС

НУЖНЫ ЛИ КАЗАХСТАНУ КРУПНЫЕ НЕФТЕХРАНИЛИЩА?

Почему поручение Президента о необходимости строительства крупного нефтехранилища на западе Казахстана до сих пор не выполнено?

КУЛЬПАШ КОНЬРОВА

Тема строительства дополнительных крупных нефтехранилищ возле главных месторождений страны периодически поднимается после очередных атак на главный экспортный маршрут Казахстана — Каспийский трубопроводный консорциум (КТК). Последняя остановка трубопровода почти на неделю заставила осознать всю серьезность ситуации для казахстанской экономики и реальный риск наступления кризиса.

Еще три года назад глава государства Касым-Жомарт Токаев дал поручение Правительству о строительстве крупного нефтехранилища в Атырауской области, но, увы, его до сих пор нет. Причины в том, что у этого проекта есть как сторонники, так и противники.

ПОЗИЦИЯ КАЗМУНАЙГАЗА И МИНЭНЕРГО

Нацкомпания (КМГ) совместно с Минэнерго в ответ на многочисленные запросы экспертов и народных избранников провела свой анализ действующих мощностей хранения в стране.

«На сегодня существуют запасы хранения нефти трех крупных нефтегазовых проектов (на Тенгизе, Кашагане и Карачаганаке) и на самом КТК, которые могут хранить сырье при текущем уровне добычи до шести-семи суток», — говорится в официальном ответе, который на своем телеграм-канале опубликовал нефтегазовый эксперт Олжас Байдиельдинов.

В нацкомпании и Минэнерго рассматривали два варианта строительства наземных и подземных хранилищ нефти в Казахстане.

Первый — наземные резервуары для обеспечения месячного запаса от добычи нефти. Тут потребуются 75 резервуаров по 100 тысяч кубометров, что обойдется в сумму около 7,5 миллиарда долларов плюс высокие эксплуатационные затраты при низкой загрузке.

«При этом международ-

ные нефтяные компании, работающие в Казахстане, не проявили заинтересованности в строительстве дополнительных мощностей резервуаров для хранения нефти», — подчеркивается в сообщении КМГ и Минэнерго.

Второй вариант — создание подземных нефтехранилищ, в том числе в соляных куполах и на базе истощенных месторождений. Но в Казахстане отсутствуют подходящие геологические структуры для реализации таких проектов.

«С учетом изложенного, а также принимая во внимание, что стратегические запасы нефти преимущественно формируются странами-импортерами, реализация проекта строительства нефтехранилища в настоящее время представляется экономически нецелесообразной», — таков вердикт КМГ и Минэнерго.

ПОЗИЦИИ ПРОТИВ И ЗА

«Если инвесторы не хотят строить нефтехранилища, тогда какой смысл государству за свой счет строить их? За эти 8 миллиардов долларов можно будет построить нефтепровод от Ескене до Мангистау, далее протянуть нефтепровод до Баку (по дну Каспийского моря)», — считает эксперт по нефтегазовым проектам Каспийского региона Нурлан Жумагулов.

Он напомнил, что в Казахстане нет резервуаров объемом 100 тысяч кубометров.

«Тема с нефтехранилищем периодически поднимается при проблемах на КТК, но если КТК не будет — никакое нефтехранилище проблему не решит», — заявляет он.

Однако нефтегазовый эксперт Олжас Байдиельдинов придерживается прямо противоположной точки зрения.

«Вот была у нас остановка КТК из-за атаки украинских дронов на порт, до этого дроны по-

вреждали компрессорную станцию на нефтепроводе «Дружба». Думаю, может быть, эти убытки как-то сподвигнут Министерство энергетики пересмотреть свои взгляды на выполнение поручения Президента. Оказалось, что нет», — сетует Байдиельдинов.

Он считает, что в Минэнерго республики надеются на то, что Россия сможет защитить порт Новороссийск и другую свою инфраструктуру.

«Я понимаю, что даже временное хранилище строить долго, но, если не начинать его строить вообще, такие ситуации, как в декабре, будут повторяться. Вы же не думаете, что Россия с Украиной так быстро помирится?» — заявляет он.

Относительно строительства нефтепровода до берега Каспийского моря, а потом по дну моря до Баку — этот проект в случае обмеления водоема грозит экологической катастрофой и сопряжен с высокими страховыми рисками.

«Куда бы мы ни планировали поставлять нефть, нам все равно нужны хранилища. И почему все считают Каспий спокойной гаванью? Каспий уже несколько лет является зоной боевых действий: БПЛА и ракеты бомбят иранские порты на Каспии, уже атаковано около шести-семи судов, неоднократно подвергались атакам морские нефтяные платформы «ЛУКОЙЛа». Завтра что-то случится на «озере» — и что тогда? Снова будем снижать добычу?» — предупреждает эксперт Байдиельдинов.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ ХРАНЕНИЯ НЕФТИ

Обратимся к опыту США, которые имеют крупный аварийный запас нефти. Основные цели создания запаса — энергетическая безопасность (защита от перебоев поставок), стабилизация цен, инструмент внешней политики. Хранилищами владеет Правительство США, трубопроводная инфраструктура частично частная.

В Китае стратегический резерв аналогичен США.



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

Основные цели создания запаса — энергетическая безопасность (крупнейший импортер нефти), защита от геополитических рисков, стабилизация

внутреннего рынка, возможное влияние на цены через закупки/распродажи. Управление хранилищами осуществляется государством, закуп нефти — го-

сударственными нефтяными компаниями. Резервы хранятся в подземных хранилищах, резервуарах и портовых терминалах.

Астана

Тем временем...

РУМЫНСКАЯ «ДОЧКА» КАЗМУНАЙГАЗА ВЫШЛА НА РЫНОК МОЛДОВЫ

КМГ International расширяет международное партнерство, общается АО «НК «КазМунайГаз»

Европейский актив АО «НК «КазМунайГаз» — KMG International (KMG I), развивая свою международную торговлю, подписала соглашение с Агентством государственной собственности Молдовы о расширении двустороннего сотрудничества. «Проект позволит компании выйти на рынок авиационного топлива Молдовы, организовать прямые поставки «в крыло» и повысить эффективность логистической цепочки в регионе», — говорится в сообщении нацкомпаний.

В КМГ объяснили, что международный аэропорт Кишинева по итогам 2025 года продемонстрировал один из самых высоких темпов роста пассажиропотока среди европейских аэропортов — на 47 процентов, что показывает хорошие перспективы для румынской «дочки».

По данным КМГ, объем продаж ритейл-компаний KMG I вырос на семь процентов и достиг 1 млн 444 тыс. тонн, главным образом за счет увеличения оптовых продаж в Румынии и Молдове. «За отчетный период объем переработки сырья на НПЗ «Петромидия» составил 2 млн 600 тыс. тонн. Объем производства нефтепродуктов достиг 2 млн 529 тыс. тонн, в том числе дизельное топливо — 1 млн 159 тыс. тонн, бензин — 700 тыс. тонн, авиатопливо Jet A1 — 225 тыс. тонн», — отмечается в сообщении.

Hold my kumys

КАК ЕВРОПА «КЭНСЕЛЬНУЛА» ШЕФА ФИДЕ, А КАЗАХСТАН ПОШЕЛ НА ЗАХВАТ МИРОВОЙ ШАХМАТНОЙ КОРОНЫ

Забудьте все, что вы знали о шахматах. Выбросьте из головы образ задумчивых дедушек в роговых оправах, часами смотрящих на доску в затаенном сигаретным дымом районном Дворце пионеров

Никаких «гроссмейстер пошел конем на е5 в упорной борьбе». Сегодняшние шахматы — это абсолютно безжалостный киберспорт, помноженный на большую геополитику, где вращаются девятизначные суммы. Это сценарий сериала «Наследники» (Succession), который разыгрывается прямо на наших глазах.

Прежде чем мы погрузимся в этот политический триллер, давайте ответим на главный вопрос: зачем вообще миллиардерам сдались шахматы? Что в этой древней игре такого, что заставляет сильных мира сего биться за влияние в ней, словно за нефтяные вышки?

Ответ прост: яхты, особняки на Лазурном берегу и даже покупка клубов Английской премьер-лиги — это прошлый век. Этим больше никого не удивишь. В эпоху нейросетей, биг-даты и алгоритмов новой валютой стал чистый интеллект.

Шахматы сегодня — это абсолютная, дистиллированная меритократия. В них нет фактора случайности, нет судейских ошибок — только ты, твой мозг, холодный расчет и стратегия. Для корпоративных акул и IT-магнатов контроль над мировыми шахматами — это ультимативный интеллектуальный флекс. Это возможность сказать миру: «Я управляю умами самых умных людей на планете».



Тимур Турлов

Кроме того, современные шахматы — это колоссальные массивы данных и цифровые платформы, аудитория которых исчисляется сотнями миллионов зумеров по всему миру. Это идеальная «мягкая сила» в эпоху, когда танки и ракеты решают далеко не все.

И именно на этом поле Казахстан прямо сейчас разыгрывает партию, от которой у голливудских сценаристов могут потечь слюнки.

СМЕРТЬ «НАФТАЛИНА» И ЗУМЕРЫ НА АЗИАТСКОМ ТРОНЕ

К исходу июля 2026 года глобальный шахматный мир пережил поистине эпохальный сдвиг: центр тяжести, который столетиями находился в Европе, а затем в России, со своим улетел в Азию. Старый свет остался на обочине, а новым VIP-клубом мирового интеллекта стала Центральная Азия и Индия.

Чтобы понять масштаб переворота,



Аркадий Дворкович

просто посмотрите на афишу финала чемпионата мира, который пройдет с 25 ноября по 15 декабря 2026 года в Женеве. Мировую корону будут делить действующий чемпион Гукеш Доммараджу из Индии и победитель кипрского Турнира претендентов Жавохир Синдаров из Узбекистана. Обоим парням на момент матча исполнится всего 20 лет! Пока очень и очень возрастные политики в дорожных костюмах ругаются с трибун, 20-летние азиатские пацаны делают шахматный олимп.

Окончательно же новый мировой порядок на доске с черно-белыми клетками будет закреплён в сентябре 2026 года. 46-я Всемирная шахматная олимпиада и Генеральная ассамблея ФИДЕ пройдут не в Париже или Лондоне, а в узбекистанском Самарканде. Именно там, на полях конгресса, 26 сентября развернется главная политическая битва десятилетия — выборы президента Международной шахмат-

ной федерации. И вот тут начинается настоящий экшен.

КАРТОЧНЫЙ ДОМИК НА 64 КЛЕТКАХ, ИЛИ «Я СДЕЛАЮ ЭТО САМ»

До недавнего времени выборы главы ФИДЕ казались скучной формальностью. Главным и неоспоримым фаворитом считался действующий президент Аркадий Дворкович. Все шло по плану: 29 июня президент Казахстана федерации шахмат (КФШ) и CEO Freedom Holding Corp. Тимур Турлов официально объявил, что идет в его команду в качестве кандидата на пост вице-президента. Казахстан технично интегрировался в высший эшелон управления.

Но 23 июля Европейский союз выкатывает 21-й пакет санкций. И в этом списке внезапно оказывается Аркадий Дворкович. Эрик фейл. Дворкович получает жесткую «красную карточку» и вынужден экстренно снять свою кандидатуру, чтобы не тащить федерацию на дно. ФИДЕ впадает в кому — это уже «второй санкционный кризис» за десятилетие (ранее из-за санкций США пост потерял Кирсан Илюмжинов).

К слову, сам Илюмжинов, с которого администрация Трампа в 2025 году сняла американские санкции, попытался устроить камбэк. Он активно прошуливал африканские федерации, пытаясь влететь на эту вечеринку, но старые трюки больше не работают — его заявку просто не пустили в бюллетени.

(Окончание на 4-й стр.)

Сергей Козлов

Фото из открытых источников

ШАХМАТЫ

Шахматы



HOLD MY KUMYS

КАК ЕВРОПА “КЭНСЕЛЬ-НУЛА” ШЕФА ФИДЕ, А КАЗАХСТАН ПОШЕЛ НА ЗАХВАТ МИРОВОЙ ШАХМАТНОЙ КОРОНЫ

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

До дедлайна подачи заявок остается всего три дня. Восточный электоральный блок сыплется, в коридорах ФИДЕ паника. И тут Тимур Турлов делает беспрецедентный политический ход конем. Включив режим Таноса — Fine, I'll do it myself («Ладно, сделаю все сам») — казахстанский бизнесмен забирает лидерство на себя. Он экстренно пересобирает президентский тикет и повышает свой статус до кандидата в президенты ФИДЕ.

Казахстан внезапно оказывается в шаге от кресла главы одной из крупнейших международных спортивных федераций, объединяющей 204 страны.



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

ЭПОХА СЕО: БИТВА КОШЕЛЬКОВ, БИГ-ДАТЫ И КАЗАХСТАНСКИЙ ФЛЕШ-РОЯЛЬ

27 июля избирательная комиссия ФИДЕ утвердила три заявки. Изучив их, понимаешь: эпоха «политических назначенцев» мертва. Государства ушли из шахмат. Наступила эра сверхвлиятельных корпоративных альянсов.

ИГРА ПРЕСТОЛОВ ФИДЕ: ЗАПАДНЫЙ ШОУБИЗНЕС ПРОТИВ АЗИАТСКОГО ФИНТЕХА

Иными словами, выборы 2026 года — это битва трех глобальных бизнес-моделей.

Босс первый: западные шоумены. Немецкий инвестор Ян Хенрик Бюттнер (один из отцов AOL Europe) и британский функционер Малькольм Пейн. Их крышует сам 16-й чемпион мира Магнус Карлсен. Платформа Бюттнера — сделать из шахмат поп-корн-шоу по американской спортивной модели (так называемые шахматы Фишера, или Freestyle Chess). Это ставка на западный гламур и монетизацию.

Босс второй: логистические бароны. Немец Вадим Розенштейн (владелец империи WR Logistics) и сингапурский миллиардер Гордон Тан. Жесткий корпоративный подход, бездонные личные бюджеты и игра на связях с нейтральными европейскими федерациями.

Босс третий: техно-азиатский альянс. Наш Тимур Турлов в паре с легендарным 15-м чемпионом мира Вишванатаном Анандом из Индии. Этот тикет — абсолютный краш текущих выборов. Это идеальный симбиоз казахстанских финтех-денег и колоссально-го индийского лобби (Ананд для Индии — божество).

Но главный козырь Турлова — это технологии. В апреле 2026 года Freedom Holding провернул сделку века, купив ChessBase — главную в мире IT- и аналитическую шахматную платформу. Если шахматы — это «Матрица», то Турлов купил ее исходный код. Вся биг-дата мировых шахмат теперь находится под контролем казахстанского бизнеса.

Внутренний контекст тоже играет за Астану. Казахстан сегодня переживает невероятный шахматный бум: игра внедрена в программу более 1500 школ, в нее рубятся 60 тысяч детей.

А месяц назад, в июне 2026-го, в Гонконге наши команды сенсационно взяли серебро на командном чемпионате мира, изрядно оставив с носом сборную самого Магнуса Карлсена. Выросло целое поколение казахстанцев, которое мыслит категориями многоходовочек, а не просто пинает мяч во дворе.

В регионе сложились потрясающий нарратив — «центральноазиатское дерби». Пока Узбекистан забирает себе финалы чемпионатов мира и Олимпиаду, Казахстан технично идет забирать кресло президента всей мировой федерации. Раздел и властвуй.

Голос разума в этом хаосе принадлежит международному гроссмейстеру Найджелу Шорту, который на официальном сайте ФИДЕ резюмирует происходящее: «Сегодня мы наблюдаем исторический момент. Выборы 2026 года окончательно фиксируют тот факт, что центр мировых шахмат сместился в Азию».

Выдвижение Тимура Турлова на пост президента ФИДЕ — это закономерный итог колоссальной работы, проделанной внутри Казахстана за последние годы, от интеграции шахмат в школьную систему до блестящих успехов наших сборных в Гонконге. Казахстан воспринимается миром как надежный партнер, способный выстраивать сбалансированный диалог: А в альянсе с Вишванатаном Анандом и опираясь на новые казахстанские IT-ресурсы, такие как ChessBase, эта заявка предлагает ФИДЕ самую прогрессивную модель развития в истории.

Даже международный пул обозревателей на консервативных площадках вроде Chess.com и ChessBase вынужден признать поражение старой школы. Их консенсус-прогноз звучит как приговор: «Шахматы перестали быть ареной противостояния правительств, теперь это высокотехнологичный корпоративный спорт, где победит тот, кто предложит лучшую бизнес-модель».

SOFT POWER НА МАКСИМАЛКАХ: ОПЕРАЦИЯ ПО ЗАХВАТУ КОРОНЫ

Использование шахмат как soft power — это высший пилотаж спортивной и бизнес-дипломатии.

Мы доказали, что можем быть не только сырьевой державой, но и эффективным нейтральным мостом, контролирующим интеллектуальную элиту планеты.

Рейбта, пока вы залпили в рилсы, Казахстан на мировой арене провернул такую изощренную операцию по захвату власти в мировых шахматах, что сценаристы Голливуда кусают локти. В сентябре весь мир будет смотреть на Самарканд. У Казахстана на руках оказался настоящий флеш-рояль, и мы готовы сорвать этот банк. Болеем за наших!

Сергей Козлов

ЗИМА ПРОЙДЕТ ПО ГРАФИКУ?

ПЯТЬ ТЭЦ В КАЗАХСТАНЕ ОСТАЮТСЯ В ЗОНЕ РИСКА

Пока страна переживает летнюю жару, энергетики уже считают дни до первых морозов. На ремонт станций выделено более 300 миллиардов тенге, на складах накапливают уголь, а северным регионам предписано закончить основные работы раньше остальных. Однако внушительные суммы сами по себе еще не гарантируют спокойной зимы: часть оборудования по-прежнему изношена, пять теплоисточников остаются в красной зоне, а большая часть запланированных ремонтов пока не завершена

МАРИНА ПОПОВА

еще составляет 53 процента, тепловых сетей — 50, электросетевых объектов — 66,2 процента. Иными словами, значительная часть инфраструктуры продолжает работать во второй половине своего жизненного цикла, а местами — на пределе возможностей. Снижение аварийности показывает, что ремонты дают эффект. Но высокий износ означает другое: системе недостаточно одного удачного сезона. Ей потребуются несколько лет последовательного обновления без срывов, сокращения программ и переноса работ на следующий год.

ПЯТЬ ОБЪЕКТОВ ЕЩЕ ГОРЯТ КРАСНЫМ

Наибольшее внимание сейчас приковано к пяти теплоисточникам, которые сохраняют критический статус. В красной зоне остаются ТЭЦ Семей, Уральска и Тараза, ТЭЦ-2 в Актау, а также ГРЭС-1 в Темиртау. К концу года власти рассчитывают снизить средний износ электростанций с 53 до 52 процентов.



На первый взгляд, один процент может показаться скромным результатом на фоне выделяемых миллиардов тенге. Но энергетическое оборудование невозможно заменить целиком за один строительный сезон. Речь идет о сложных объектах, где ремонт одного агрегата может занять месяцы, а обнаруженный после вскрытия дефект способен изменить и сроки, и стоимость работ.

Именно скрытые повреждения остаются одним из наиболее трудно прогнозируемых рисков нынеш-

ней кампании. Официально ремонты идут по графику, однако на некоторых объектах уже выявляются дополнительные дефекты. Это обычная для старого оборудования ситуация, но именно она чаще всего превращает уверенные летние планы в осеннюю гонку со временем.

ОСНОВНОЙ РЕМОНТ ВПЕРЕДИ

Согласно официальной информации, на текущий год запланирован капитальный ремонт девяти энергоблоков, 55 котлов и 51 турбины. К концу июля полностью готовы два энергоблока, еще два находятся в ремонте. Из котлов сданы 13, работы продолжаются на 27. Среди турбин завершен ремонт 8, еще 16 остаются в работе. Одновременно текущим обслуживанием охвачено более 500 единиц вспомогательного оборудования.

Эти цифры не обязательно говорят об отставании: энергетические ремонты распределяются в течение всего теплого периода. Но они показывают, насколько плотным будет график в августе и сентябре. Большой объем программы пока находится не в графе «готово», а в колонке «ведутся работы».

Особенно жесткие сроки установлены для севера и востока страны, где морозы приходят раньше. Тепловые сети там должны быть полностью готовы к 1 сентября, основные ремонты на станциях завершены



Павлодарская ТЭЦ-3

на ТЭЦ: именно их трубы видны над городами, а аварии становятся новостями национального масштаба. Но тепло может быть произведено на станции и все равно не дойти до квартиры, если не выдержит магистральная сеть. В этом году по стране планируется заменить 377 километров теплотрасс. На текущий момент завершены 65 километров, еще на 278 работы продолжаются. Правительство сообщает, что отставания от графика нет. До конца года объем обновленных ЛЭП должен превысить 17 тысяч километров.

Однако здесь важен не только километраж. Замена относительно благополучного участка и восстановление наиболее аварийной части магистралей формально могут выглядеть в отчете одинаково. Поэтому реальную эффективность программы покажут не объемы уложенных труб, а снижение потерь тепла, количества порывов и продолжительности отключений.

КТО ОПЛАЧИВАЕТ РЕМОНТ

Отдельного внимания заслуживает источник финансирования. Средства на ремонт электростанций закладываются в тариф на электроэнергию, а собственники объектов самостоятельно определяют, какие участки оборудования требуют первоочередного вмешательства. Это означает, что обновление энергетики в конечном счете оплачивает потребитель. Следовательно, вопрос эффективности расходов перестает быть исключительно внутренним делом станций.

Если деньги собираются через тариф, общество вправе ожидать не только сообщений об увеличении финансирования, но и понятной связи между

ростом вложений и результатом: уменьшением аварий, снижением износа, устойчивой температурой в домах и сокращением внеплановых простоев. Для жильцов главным показателем останется не бюджет ремонтной кампании, а то, насколько теплой будет квартира в январе.

УГОЛЬ ЕСТЬ. НО ЕГО НУЖНО ВОВРЕМЯ ДОСТАВИТЬ

Даже полностью исправная ТЭЦ не сможет работать без достаточного запаса топлива. Сейчас на складах накоплено около 3,5 миллиона тонн угля, что на восемь процентов больше, чем на ту же дату годом ранее, а также 143 тысячи тонн мазута. Для населения и коммунально-бытового сектора на предстоящий сезон требуется 7,3 миллиона тонн угля.

В прошлом сезоне было заготовлено более восьми миллионов тонн. Формально дефицита удалось избежать. Но в угольной логистике важен не только общий объем добычи. Топливо должно своевременно попасть в конкретный регион, на станцию, районный склад или к сельскому потребителю. Для перевозок КТЖ намерена задействовать около 18,3 тысячи полувагонов. С 15 августа должен заработать республиканский штаб, который будет следить за поставками, ценами и возможными попытками создать искусственный дефицит. Параллельно власти обещают внедрить цифровой контроль движения угля: от разреза до регионального склада.

Эта мера может оказаться не менее значимой, чем очередной ремонт котла. В прежние годы проблемы нередко возникали не потому, что угля в стране физически не было, а из-

за несвоевременной подачи вагонов, посреднических цепочек, локального дефицита и роста стоимости топлива на местах.

ГЛАВНЫЙ РИСК — ОСЕННЯЯ СПЕШКА

На бумаге нынешняя подготовка выглядит убедительнее, чем несколько лет назад. Финансирование растет, аварий становится меньше, часть проблемных ТЭЦ вышла из критической зоны, уголь закупается заранее, а сроки распределены с учетом региональных особенностей климата. Но энергетика проверяется не планами, а нагрузкой. Между летним отчетом и декабрьскими морозами остается несколько уязвимых точек: успеют ли завершить капитальные ремонты в установленные сроки; не потребуют ли скрытые дефекты дополнительные ресурсы; выдержат ли старые сети после запуска давления; будет ли топливо доставлено именно туда, где оно нужно; смогут ли пять объектов из красной зоны пройти зиму без крупных сбоев.

У государства есть основания говорить об улучшении: прошлый отопительный сезон действительно оказался стабильнее, а количество нарушений сократилось. Но износ на уровне 50-66 процентов не позволяет считать проблему решенной.

Итак, подготовка к зиме вошла в решающую фазу. Теперь важна ежедневная исполнительская дисциплина — законченный котел, испытанная труба, поданный вагон, сформированный резерв. Потому что зима не читает правительственные отчеты. Она просто приходит и за несколько морозных дней показывает реальную цену всем летним планам.

Павлодар
Фото Талгата Галимова

Цена разумности. КАК ЭКОНОМИТЬ БЕЗ УЩЕРБА ДЛЯ КАЧЕСТВА

В последние годы доходы казахстанцев постепенно растут, но вместе с ними увеличиваются и цены на продукты, одежду, бытовые товары и услуги. По данным Бюро национальной статистики, среднемесячная номинальная заработная плата в I квартале 2026 года составила 461 486 тенге. Медианная заработная плата равнялась 331 527 тенге

Для многих семей этот показатель остается лишь статистикой: значительная часть населения получает заметно меньше среднего уровня. Поэтому умение грамотно распоряжаться семейным бюджетом сегодня становится не просто полезной привычкой, а необходимостью.

Разумное планирование расходов, поиск скидок, участие в бонусных программах и выгодные покупки остаются одним из самых простых способов сохранить семейный бюджет. Экономное расходование средств вовсе не означает отказ от привычного уровня жизни. Напротив, разумный подход к покупкам позволяет существенно сократить расходы без ущерба для качества.

Скидки, бонусные программы, кешбэк банковских карт, социальные магазины и сезонные акции способны сохранить в семей-

ном бюджете десятки тысяч тенге в год, если пользоваться ими осознанно.

ПРИЯТНЫЕ БОНУСЫ

О том, как сделать свои покупки более выгодными, мы поговорили с риелтором из Астаны Жанар Мейрамовой. Как она признается, в ее профессии бывают месяцы, когда резко уменьшается количество сделок. Два-три раза в год такой спад бывает. Стабильной прибыли нет. И тут помогает оставаться на плаву умение делать разумные покупки. Жанар одна воспитывает сына, он пока учится в колледже и не работает, поэтому рассчитывать все траты приходится на двоих взрослых.

— Продукты самой первой необходимости предпочитаю покупать в супермаркетах. В магазинчиках у дома беру только хлеб и молоко. А в больших супермаркетах всегда скидки, акции, большой выбор и разнообразие продуктов на любой вкус. Сахар, гречку, рис, макаронные изделия беру также там. Всегда цена ниже, чем в магазинах у дома. За мясом и молочной продукцией советую ездить на рынок. Даже если далеко добираться. Кроме того, на рынках устраивают сельскохозяйственные ярмарки. Это большое подспорье.

Что касается одежды и обуви, то обязательно гоняться за брендами. Есть магазины, где можно сделать выгодные покупки, к примеру, где все по 500 тенге. Недавно купила сыну кроссовки за 2500 тенге. Качество довольно неплохое. Так что необязательно много тратить на гардероб.

А вот за порошками, мылом, зубной пастой, шампунями, чистящими средствами для уборки кухни и санузда иду в «Фикс-прайс», цены там доступные, качество меня устраивает.

И еще всем рекомендую телеграм-канал «Казахстан Подешевле» — там можно найти полезную информацию о скидках и акциях, всегда есть какие-то новости.

Что касается овощей, то цены на картошку, лук, морковь в карагандинских супермаркетах даже ниже, чем на рынке. На рынке подешевле можно купить абрикосы, персики, малину, клубнику на варенье, если нужно в больших количествах. Черешня также доступнее по цене на рынке.

Также совсем не лишним будет изучить банковские предложения. Некоторые банки начисляют бонусы за покупки. Если на карту будут «капать» тенге, это не помешает. Подобные программы мы нашли во всех казахстанских банках. Кешбэк вас порадует.

ИГРА НА ПОНИЖЕНИЕ

Система скидок сегодня превратилась в полноценный инструмент маркетинга: магазины и компании устраивают распродажи, акции и делают специальные предложения, чтобы привлечь больше покупателей и увеличить оборот товара. То и дело мы слышим о всевозможных «приманках».

К примеру, перед Наурызом была анонсирована приятная новость о том, что КТЖ предоставляет скидки на железнодорожные билеты для молодежи и пассажиров старше 60 лет. Напоминим, что «Пассажиры перевозок» предложили новые скидочные решения для разных категорий пассажиров.

Так, граждане старше 60 лет, согласно сообщению, могут путешествовать по стране со скидкой 25 процентов на железнодорожные билеты. Для этого необходимо оформить дисконтную карту QURMET. Также внедрена дисконтная карта КЕТТК33, предназначенная для пассажиров в возрасте от 15 до 25 лет. Она предоставляет скидку 33 процента при покупке билетов на верхние места купейных вагонов и в сидячие вагоны по всем направлениям. Но есть одно «но».

(Окончание на 5-й стр.)
Валентин Шипунов, Караганда

Урбанистика

РЕЙТИНГ ГОРОДОВ

АСТАНА И АЛМАТЫ ПОДНЯЛИСЬ В МИРОВОМ РЕЙТИНГЕ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ

Международная платформа Numbeo опубликовала полугодовой рейтинг Quality of Life Index Mid-Year 2026, оценивающий качество жизни в крупнейших городах мира. В исследование вошли 305 городов, включая два города Казахстана — Астану и Алматы



Рейтинг формируется на основе открытых статистических данных и оценок пользователей платформы. При расчете итогового индекса учитываются восемь ключевых показателей: покупательная способность населения, безопасность, качество здравоохранения, стоимость жизни, доступность жилья, продолжительность ежедневных поездок на работу, уровень загрязнения окружающей среды и климатические условия.

По итогам исследования, Астана заняла 232-е место, набрав 127,6 балла, а Алматы расположилась на 277-й позиции с индексом 97,2, — говорит ведущий эксперт Центра региональных исследований и качества жизни Института экономических исследований Министерства национальной экономики РК Жанерке Базарбаева. Среди городов стран СНГ Астана занимает более высокое место, чем Кишинев (237-е место), Ереван (240-е), Москва (241-е), Тбилиси (254-е), Баку (264-е) и Алматы (277-е). Выше столицы Казахстана расположились только Минск (212-е место) и Ташкент (215-е место).

По словам эксперта, по сравнению с аналогичным полугодием рейтингом прошлого года Астана и Алматы улучшили ряд показателей качества жизни. Положительная динамика отмечена по таким компонентам, как покупательная способность населения, безопасность и качество здравоохранения. Кроме того, в Астане незначительно сократилось среднее время ежедневных поездок на работу.

Лидерами мирового рейтинга традиционно стали европейские города. Первое место второй год подряд занимает Гаага (Нидерланды). В первую тройку также вошли Эйндховен и Роттердам. Высокие позиции европейских городов обеспечиваются сочетанием высокой покупательной способности населения, развитой системы здравоохранения, благоприятной экологической обстановки, комфортной городской среды и высокого уровня общественной безопасности.

Вместе с тем результаты исследования показывают, что для дальнейшего повышения конкурентоспособности казахстанских городов в международных рейтингах необходимы комплексные улучшения по ключевым компонентам качества жизни.

Среди приоритетов остаются повышение доступности жилья, улучшение экологической ситуации, снижение транспортной загруженности, а также повышение уровня безопасности и услуг, — напоминает Жанерке Базарбаева.

Результаты рейтинга Numbeo подтверждают, что качество жизни определяется не отдельными показателями, а совокупностью социально-экономических и инфраструктурных факторов. Для Казахстана результаты исследования могут служить дополнительным ориентиром при оценке конкурентоспособности городов и определении приоритетов в сфере городского развития.

Анвар Ахметов

ПОЗИЦИИ ГОРОДОВ МИРА, ВКЛЮЧАЯ ГОРОДА КАЗАХСТАНА И СНГ, В РЕЙТИНГЕ NUMBEO QUALITY OF LIFE INDEX MID-YEAR 2026

Место	Город	Индекс качества жизни
1	Гаага (Нидерланды)	221,5
2	Эйндховен (Нидерланды)	210,7
3	Роттердам (Нидерланды)	205,5
4	Утрехт (Нидерланды)	204,9
5	Гент (Бельгия)	203,7
6	Штутгарт (Германия)	203,5
7	Гронинген (Нидерланды)	203,1
8	Люксембург (Люксембург)	201,6
9	Нюрнберг (Германия)	201,0
10	Гетеборг (Швеция)	199,5
... ..		
212	Минск (Беларусь)	137,8
215	Ташкент (Узбекистан)	137,2
232	Астана (Казахстан)	127,6
237	Кишинев (Молдова)	124,7
240	Ереван (Армения)	122,5
241	Москва (Россия)	122,1
254	Тбилиси (Грузия)	119,0
264	Баку (Азербайджан)	115,4
277	Алматы (Казахстан)	97,2
... ..		
304	Манила (Филиппины)	54,3
305	Лагос (Нигерия)	0,0

Источник: Numbeo, Quality of Life Index Mid-Year 2026

Промышленность

ГИГАНТСКИЙ ГОК В ОБЛАСТИ АБАЙ

ЧТО ДАСТ КАЗАХСТАНУ ДОБЫЧА МЕДИ И МОЛИБДЕНА

В Аягозском районе области Абай заложили капсулу в основание будущего горно-обогатительного комбината «Айдарлы». Проект стоимостью 4,5 миллиарда долларов станет одним из крупнейших в горно-металлургической отрасли Казахстана. После выхода на полную мощность предприятие сможет перерабатывать до 75 миллионов тонн руды в год. Здесь будут производить медный и молибденовый концентраты

Молибден — это металл, который помогает стали выдерживать жар, давление, коррозию и колоссальные нагрузки. Он нужен в турбинах, трубопроводах, нефтеперерабатывающем оборудовании, авиационных двигателях и энергетических установках. Именно поэтому начало строительства ГОКа «Айдарлы» — не просто очередная церемония с памятной капсулой. Речь идет об одном из крупнейших инвестиционных проектов горно-металлургического комплекса Казахстана. Будущее предприятие возводит ТОО «Aidarly Mining». На площадке появятся карьер, дробильный комплекс, обогатительная фабрика, энергетическая и транспортная инфраструктура, а также вахтовый поселок. В период реализации и дальнейшей работы проекта

МАРИНА ПОПОВА

В одной тонне породы — всего несколько килограммов меди. Но экономика подобных месторождений строится на масштабе: если через фабрику проходят десятки миллионов тонн руды, даже небольшое содержание металла превращается в крупное производство. Именно поэтому будущий «Айдарлы» задуман не как обычный рудник, а как промышленный комплекс гигантской мощности. Придется не просто выкопать породу, но и раздробить ее, измельчить почти до состояния порошка, отделить ценные минералы и получить концентрат, пригодный для дальнейшей металлургической переработки.



планируется создать около трех тысяч рабочих мест.

ГИГАНТСКИЙ КАРЬЕР И РУДА С НЕВЫСОКИМ СОДЕРЖАНИЕМ МЕТАЛЛА

Месторождение Айдарлы относится к числу крупных медно-порфировых объектов. Его особенность — огромный объем руды при сравнительно невысоком содержании полезного компонента. По опубликованным оценкам, недра месторождения содержат около 1,53 миллиарда тонн руды, около 5,87 миллиона тонн меди, более 154 тысяч тонн молибдена, а также золото и серебро. Среднее содержание меди оценивается примерно в 0,38 процента.

ЗАЧЕМ МИРУ МОЛИБДЕН

Молибден редко используют в чистом виде. Его главная роль — улучшать свойства других металлов, прежде всего стали. Даже небольшая добавка молибдена делает сплав прочнее, устойчивее к перегреву и менее восприимчивым к коррозии. Благодаря этому детали дольше служат в агрессивной среде и не теряют прочности при высоких температурах.

В мире основная часть молибдена потребляется сталелитейной промышлен-



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ностью. Особенно важен он для энергетики и нефтегазового сектора, где оборудование постоянно сталкивается с высокими температурами, давлением и химически агрессивной средой. USGS (американская геологическая служба) относит молибден к значимым промышленным минеральным ресурсам и регулярно отслеживает его мировое производство, потребление и движение на рынке.

ОКОЛО МИЛЛИОНА ТОНН В КАЗАХСТАНСКИХ НЕДРАХ

Казахстан располагает заметной сырьевой базой молибдена. Согласно отраслевому справочнику по добыче и обогащению руд цветных металлов, его запасы сосредоточены более чем в 30 месторождениях и оцениваются примерно в один миллион тонн. Основная часть приходится на комплексные медно-молибденовые и вольфрам-молибденовые руды Центрального и Северо-Восточного Казахстана. Важный момент: в Казахстане молибден чаще всего не является единственным или даже главным металлом месторождения. Его получают попутно вместе с медью или вольфрамом. Такая геология одновременно создает преимущество и усложняет производство. Преимущество состоит в том, что один карьер позволяет извлекать сразу несколько ценных компонентов. Сложность — в необходимости построить технологическую схему, способную разделить

минералы и получить товарные концентраты приемлемого качества.

КУДА МОЖЕТ ПОЙТИ ПРОДУКЦИЯ

Окончательные рынки сбыта молибденовой продукции строящегося ГОКа пока не названы. Но география наиболее вероятных покупателей понятна. Крупнейшими потребителями молибдена традиционно выступают государства с развитой металлургией и машиностроением, прежде всего Китай, страны Восточной Азии, Европы и другие промышленные рынки.

Для Казахстана естественным направлением остается Китай: рядом находится крупнейший мировой центр производства стали, цветной металлургии и промышленного оборудования. Кроме того, восток страны связан с китайским рынком железнодорожными переходами и уже существующими экспортными маршрутами. Потенциально продукция может поставляться и на предприятия, перерабатывающие молибденовый концентрат в оксид молибдена, ферромолибден и другие полуфабрикаты. Именно в таком виде металл затем попадает на сталелитейные заводы.

Но здесь возникает стратегический вопрос: ограничится ли Казахстан экспортом концентрата или сможет организовать более глубокую переработку внутри страны? Продажа сырого концентрата, конечно, приносит валютную выручку, однако основная добавлен-

ная стоимость появляется на следующих этапах — при обжиге, выпуске оксидов, ферросплавов и специальных материалов. Чем длиннее производственная цепочка внутри страны, тем больше рабочих мест, налогов и технологических компетенций остается в национальной экономике.

МЕДЬ — ГЛАВНЫЙ МЕТАЛЛ ПРОЕКТА

Несмотря на внимание к молибдену, ядром «Айдарлы» все же будет медь. Мировой спрос на нее поддерживают электрификация, развитие энергосетей, строительство дата-центров, выпуск электромобилей и расширение возобновляемой энергетики. Ветрогенератор, солнечная электростанция или современный электромобиль требуют значительно больше меди, чем традиционная техника сопоставимого масштаба. На этом фоне запуск крупного ГОКа выглядит своевременным. «Айдарлы» способен стать еще одной опорной точкой медной промышленности наряду с действующими предприятиями Жезказгана, Балхаша, Бозшакола и Актогая. Однако новый проект — это не только будущий экспорт. Карьер мощностью 75 миллионов тонн руды в год будет потреблять огромное количество электроэнергии, воды, техники и транспортной инфраструктуры. Возникнут вопросы хвостохранилища, пылеподавления, отвода земель и воздействия на окружающую среду.

ЧТО ПОЛУЧИТ ОБЛАСТЬ АБАЙ

Для Аягозского района новый проект может стать промышленным центром притяжения. Три тысячи рабочих мест — серьезная цифра для региона, но особенно важно, сколько из них достанется местным жителям и какую квалификацию будут получать сотрудники. Большой ГОК обычно тянет за собой десятки сопутствующих направлений: ремонт техники, перевозки, питание, строительство, энергетическое обслуживание, производство стройматериалов и бытовой сервис. Вокруг одного предприятия формируется целая цепочка подрядчиков. Официальные заявления обещают экономический импульс всему региону. Но жители будут оценивать его не по стоимости проекта, а по более земным показателям: появились ли постоянные рабочие места, улучшились ли дороги, выросли ли доходы районного бюджета и стало ли больше возможностей для молодежи.

Проект «Айдарлы» способен стать одним из ключевых центров добычи меди и молибдена в Казахстане. Однако его реальное значение определяет не объем инвестиций и производственные показатели, а степень переработки сырья внутри страны, экологическая безопасность и влияние на развитие региона.

Павлодар
Фото из открытых источников

Цена разумности. как экономить без ущерба для качества

(Окончание. Начало на 4-й стр.)

Скидка действует ежегодно в установленные периоды за исключением праздничных и каникулярных дат, когда действие дисконтных карт приостанавливается: с 20 по 29 марта, с 25 по 30 декабря и с июня по август. То есть это самое популярное время для поездок.

В Казахстане пассажиров поездами перевозят две группы компаний: государственный перевозчик АО «НК «КТЖ» и частные перевозчики.

Государственный перевозчик обслуживает пассажиров под брандом АО «Пассажирские перевозки». Соответственно, на маршруты, которые обслуживает не АО «Пассажирские перевозки», а другие компании, скидки не распространяются! К примеру, из Караганды в Жезказган со скидкой не уедешь, о чем я узнал уже в железнодорожной кассе, так как перевозчик частный.

ЭКОНОМИЯ БЕЗ КОМПРОМИССОВ

Есть вопросы и к представителям торговли. В крупных супермаркетах часто радуют покупателей скидками к тем же праздникам. Порой мелочь, а приятно. А вот рынки в этом плане у нас почему-то не задействованы. Там никаких привилегий покупателям. Кроме того, на тех же карагандинских рынках на продукты давно фиксированная цена, и поторгаться продавцы не соглашаются. Хотя вроде мы, как говорится, на базаре.

На витринах на рынках — привлекательный товар, а вот выбрать ту же картошку или по-



мидоры нам не дают. Торговцы сами кидают в пакеты овощи и фрукты, не всегда качественные. Да и распродают подешевле порой такие неликвидные овощи и фрукты, которые только выкинуть, но и за них предприниматели хотят получить с нас копейку.

БЮДЖЕТ ПОД ЗАЩИТОЙ

На особом контроле находится вопрос соблюдения установленной 15-процентной торговой надбавки на социально значимые продовольственные товары (СЗПТ). С текущего года их перечень расширен до 31 наименования, что позволило на государственном уровне регулировать цены на основные продовольственные товары.

К примеру, за первое полугодие по фактам нарушения требований торгового законодательства департаментом торговли и защиты прав потребителей по Карагандинской области проверено 128 субъектов бизнеса. К административной ответственности при-

влечены 115 предпринимателей, в том числе 35 оптовых поставщиков, 8 супермаркетов и представители малого розничного бизнеса. Общая сумма наложенных штрафов составила свыше 3 миллионов тенге.

Колитическим проведенных проверок увеличилось на 47 процентов по сравнению с аналогичным периодом 2025 года, когда было проверено 87 субъектов предпринимательства. Наибольшее количество нарушений выявлено при реализации бакалейной продукции (рис, гречка, сахар, соль, чай, рожки) — 46 случаев, что составляет около 42 процентов от общего числа нарушений по товарным группам. На втором месте — молочная продукция (молоко, кефир, сметана, сыр) — 31 случай (около 28 процентов), на третьем — овощная продукция (картофель, лук, морковь, капуста, огурцы и помидоры) — 23 случая (около 21 процента).

Проверки показали, что отдельные оптовые поставщики существенно превышали уста-

новленную законодательством торговую надбавку.

Так, один из оптовых поставщиков реализовывал твердый сыр, закупленный по 680 тенге, по цене 966 тенге, установив торговую надбавку в размере 42 процента. Другой оптовый поставщик продавал молоко, приобретенное по 310 тенге, по цене 418 тенге, применив торговую надбавку в размере 35 процентов. В одной из торговых сетей помидоры, закупленные по 1400 тенге за килограмм, реализовывались по 2163 тенге за килограмм с торговой надбавкой 54,5 процента.

Кроме того, с начала года на крупных оптовых рынках области выявлен ряд нарушений требований торгового и налогового законодательства. По результатам проведенных проверок к административной ответственности привлечены 22 предпринимателя, которым назначены административные штрафы, а также выданы предписания об устранении выявленных нарушений в установленные сроки.

По итогам проведенных проверок субъекты предпринимательства привлечены к административной ответственности. Цены на социально значимые продовольственные товары приведены в соответствие с требованиями действующего законодательства. Уполномоченные органы напоминают: требования Закона «О регулировании торговой деятельности» обязательны для всех участников рынка. А проверки продолжатся.

Валентин Шипунов, Караганда
Фото сгенерировано ИИ

ЛИЧНЫЙ СЧЕТ

Научпоп

ЧТО ТАКОЕ
ПОВЕДЕНЧЕ-
СКАЯ
ЭКОНОМИКА

Поведенческая экономика — междисциплинарное направление на стыке экономики и психологии, которое изучает, как умственные, эмоциональные и социальные факторы влияют на выбор решений людьми и организациями, а также следствия такого поведения

Классическая экономическая теория исходит из того, что человек — это homo economicus, обладающий полной информацией, стабильными предпочтениями и стремящийся к максимальной личной выгоде. Но в жизни человек часто действует иррационально. Виной тому эмоции, привычки, ошибки мышления и другие факторы. Поведенческая экономика возникла, чтобы объяснить систематические отклонения от рациональности. Простыми словами — это наука, которая изучает, почему люди и предприятия поступают при выборе и покупке товаров или планировании бюджета нелогично.

Как самостоятельная дисциплина она родилась в 1970-х. Основоположниками поведенческой экономики считаются израильско-американские ученые-практики Даниэль Канеман и Амос Тверски. Они разработали теорию перспектив — описательную модель, как субъекты рынка оценивают риск и принимают решения в реальных условиях.

Когнитивные искажения — систематические ошибки мышления, которые возникают из-за упрощенного восприятия информации. Канеман описал два режима: «система 1» (быстрое автоматическое мышление) и «система 2» (медленное аналитическое). Большинство повседневных решений принимает интуитивно, без проверки, «система 1». Она ускоряет выбор, но повышает риск ошибки. Например, субъект судит о вероятности того или иного экономического фактора не по его статистике, а по яркости первого впечатления о нем, переоценивая начальную информацию, или выносит суждение, опираясь на стереотип.

Эмоции влияют на выбор решения напрямую. Страх потерять деньги заставляет удерживать убыточные активы, азарт толкает к рискованным ставкам, а усталость снижает способность к анализу и ведет к импульсивным решениям. Например, инвесторы, потерявшие большие деньги на бирже, надолго покидают фондовый рынок, даже когда ситуация меняется для тех же вкладчиков к лучшему.

Одна и та же информация, поданная по-разному, приводит к противоположному выбору (эффект фрейминга). Скажем, медпрепарат, обещающий «90-процентную выживаемость», воспринимается позитивнее, чем средство с «10-процентной смертностью», хотя это одно и то же. Порядок вариантов, информационный фон, усредненные показатели — все это меняет итоговый выбор.

Эффект стадности работает на основе базового эволюционного механизма — существование в группе безопаснее, чем в одиночку. В экспериментах ученого Соломона Аша испытуемые граждане давали заведомо неправильный ответ, лишь бы не выделяться из основной массы. Авторитет эксперта, рейтинги, отзывы, пресловутый выбор большинства — все это часто подменяет вдумчивый самостоятельный анализ.

Действует также эффект привязки — склонность принимать решения, отталкиваясь от первых цифр или фактов, даже случайных. В классическом эксперименте Канемана и Тверски студенты, увидевшие на колесе фортуны число 65, оценивали долю африканских стран в ООН в среднем 45, а видевшие 10 — лишь 25 процентов.

Неприятная потеря — боязнь потерять непропорционально много, потому что боль утраты психологически вдвое острее, чем радость от выгоды. А чрезмерная уверенность приводит к тому, что люди систематически переоценивают точность своих прогнозов и компетентность в незнакомых областях. Эффект Даннинга — Крюгера описывает закономерность: чем меньше человек знает о теме, тем выше его субъективная уверенность в своей правоте.

Предпочтение настоящего — немедленное вознаграждение психологически ценится несравнимо выше будущей выгоды. Поэтому многие граждане не откладывают деньги на пенсию или берут краткосрочные кредиты под несурзано высокий процент. Социальное доказательство — доверие к выбору большинства как сигналу о качестве. Например, покупатель чаще покупает товар с пометкой «хит продаж».

Поведенческая экономика широко применяется в маркетинге, госполитике, дизайне товаров, управлении персоналом и многих других сферах — везде, где важно направить поведение человека к определенному результату без принуждения. Увы, в практике применения закономерностей поведенческой экономики сплошь и рядом встречаются маркетинг-лукавство и нарушается этика.

Например, зачеркнутые ценники с новой, якобы сниженной, ценой и ложь о дефиците («Осталось всего пять экземпляров!») стимулируют покупки, а товары, выставленные на уровне глаз, продаются на 25 процентов чаще. Варианты действий для посетителя интернет-магазина его хозяин показывает так, чтобы самый выгодный для магазина шаг был для клиента самым удобным.

Часто применяется скрытое давление, когда человек не знает, что его выбор заранее намеренно и корыстно структурирован. В этом же ряду первоочередное предложение дорогих кредитов с низким первоначальным взносом. Также нередко частный бизнес и государство снимают с себя ответственность за системные проблемы, объявляя их следствием «нерациональности» самих людей.

Андрей Жданов

Образование

БЕЗОПАСНОСТЬ,
КОНСТИТУЦИЯ
И ГЕОГРАФИЯ РОДИНЫ

НОВЫЕ ПРЕДМЕТЫ В НОВОМ УЧЕБНОМ ГОДУ: К ЧЕМУ ГОТОВИТЬСЯ ДЕТЯМ

В преддверии нового учебного года система образования Республики Казахстан вступает в важный этап реформ, который затронет миллионы школьников, учителей и родителей по всей стране. Министерство просвещения под руководством Жулдыз Сулейменовой объявило о введении новых обязательных предметов, обновлении учебных программ и комплексных мерах по решению накопившихся проблем, включая кадровый дефицит. Эти изменения не являются косметическими корректировками, а представляют собой продуманную стратегию по формированию нового поколения граждан, готовых к вызовам цифровой эпохи, глобализации и внутренним задачам развития государства

НАРГИЗ АБДРАХМАН

Министр просвещения Жулдыз Сулейменова в одном из своих последних выступлений подчеркнула ключевую идею реформы: «Образование должно не только передавать знания, но и воспитывать личность, способную жить в гармонии с собой, обществом и природой. Мы вводим предметы, которые помогут детям развивать практические навыки безопасности, правовую грамотность и глубокое понимание своей Родины. Это часть большой работы по реализации концепции «Адал азамат», где честность, трудолюбие и патриотизм становятся основой воспитания». По словам министра, новые уроки помогут снизить риски для детей в современном мире, полном цифровых угроз, дорожных опасностей и социальных вызовов, а также укрепят национальную идентичность в условиях многонационального государства.

Что именно изменится в расписании школьников? С сентября 2026 года для учащихся 5-7-х классов вводится обязательный предмет «Основы Конституции». Этот курс будет раскрывать основные принципы главного закона страны, права и обязанности граждан, структуру органов власти, механизмы защиты прав человека и роль Конституции в повседневной жизни. Уроки планируются проводить в интерактивном формате. Обсуждение реальных судебных кейсов, ролевые игры по моделированию выборов или парламентских дебатов, анализ исторических событий, приведших к принятию Основного закона. Цель — не заучивание статей, а формирование осознанного гражданского поведения. Учителя отмечают, что та-

кой предмет особенно важен для подросткового возраста, когда дети начинают интересоваться социальными вопросами и искать свое место в обществе. Для 8-9-х классов обязательным станет курс «География Казахстана». Ранее он существовал как факультатив, но теперь получит полноценный статус. Программа охватит не только физическую географию — реки, горы, климатические зоны, но и экономическую, социальную и экологическую составляющие. Дети будут изучать регионы страны, их ресурсный потенциал, проблемы урбанизации, вопросы устойчивого развития и влияние климата на сельское хозяйство. Особый акцент сделают на патриотическом аспекте через проекты по исследованию родного края, виртуальные экскурсии по заповедникам и анализ вклада регионов в общую экономику. Это поможет молодежи лучше понимать, почему Казахстан называют «сердцем Евразии», и осознанно относиться к сохранению природного богатства.

Одним из самых обсуждаемых нововведений стал предмет «Личная безопасность» для 5-9-х классов. Разработанный Национальной академией образования имени Ыбырака Алтынсарина совместно с центром «Оркен», он включает модули по правилам дорожного движения, безопасному поведению в интернете, предотвращению буллинга, первой медицинской помощи, действиям при пожарах, землетрясениях или других чрезвычайных ситуациях. Преподавать его будут не только учителя, но и школьные психологи, что позволит

интегрировать эмоциональную поддержку. Например, раздел по кибербезопасности расскажет, как распознавать фишинговые атаки, защищать личные данные и правильно реагировать на травлю в соцсетях.

Учителя-практики, такие как психолог из Астаны Анна Дмитриевская, считают: «Дети сейчас много времени проводят онлайн, и многие трагедии происходят именно из-за отсутствия базовых знаний. Этот предмет спасет жизни и научит ответственности».

Введение новых уроков тесно связано с более широкой воспитательной программой «Казахстан балапарты» и инициативами вроде «Адал азамат» и антибуллинговой «ДоболLike».

Министр Жулдыз Сулейменова неоднократно подчеркивала, что реформа направлена на решение конкретных социальных проблем: рост числа случаев насилия среди подростков, низкую правовую культуру и слабую готовность к самостоятельной жизни. По ее мнению, новые предметы помогут снизить статистику правонарушений среди несовершеннолетних и повысить общую гражданскую активность.

Теперь о мнениях учителей. Педагогическое сообщество Казахстана активно обсуждает нововведения в профессиональных чатах, на конференциях и в региональных управлениях образования.

Опытный учитель истории из Алматы Гульмира Ахметова говорит: «Основы Конституции» — это долгожданный шаг. Я много лет вижу, как дети путаются в базовых понятиях вроде «права человека» или «разделение властей». Новый предмет даст возможность проводить уроки не по учебнику, а через проекты. Пусть школьники сами готовят презентации о правах в разных странах и сравнят с Казахстаном. Но для этого нужны хорошие методички и время на подготовку». Однако она отмечает, что в сельских школах внедрение пройдет тяжелее, чем в городских, из-за проблем с техническим оснащением. Учитель географии из Алматы Бауржан Анапин

добавляет: «География Казахстана» поможет бороться с региональным сепаратизмом в головах. Многие дети из отдаленных аулов плохо знают, что происходит в других областях. Мы планируем полевые практики, изучение местных достопримечательностей и даже сотрудничество с музеями. Это сделает уроки живыми». Однако он беспокоится о нагрузке: «Учебный план и так плотный. Добавление часов может привести к сокращению времени на основные предметы, если не пересмотреть общую сетку».

Психологи и учителя начальных классов говорят о том, что введение уроков по личной безопасности будет прорывом. Сейчас, когда дети погружены в интернет и им доступны гаджеты, цифровая гигиена и умение защитить себя актуальны как никогда. Психолог из Астаны Айгуль Рахметова говорит: «Мы работаем с последствиями — после инцидентов с травлей или ДТП. Теперь сможем работать на опережение. Важно, чтобы уроки были возрастано-адаптированными. Для пятых классов это простые правила, для девятых уже глубокий анализ рисков, включая финансовые мошенничества». Многие педагоги сходятся во мнении, что интеграция психологов в преподавание — правильный подход, но требует дополнительного финансирования и подготовки кадров.

Одной из главных проблем остается кадровый дефицит. В регионах, особенно в Восточном и Северном Казахстане, школы испытывают нехватку учителей и директоров. Министр Сулейменова признает это открыто: «Мы не скрываем трудностей. За последние годы зарплаты педагогов выросли существенно, но престиж профессии еще нужно повышать. Запускаем платформу «Ұстаз» для прозрачной аттестации, конкурсы на гранты для молодых специалистов, социальные пакеты для работы в селах, например, жилье, надбавки, курсы повышения квалификации».

Планы по решению кадрового вопроса включают несколько направлений.



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

Во-первых, целевой набор в педагогические вузы с обязательной отработкой в регионах. Во-вторых, переподготовка действующих учителей через онлайн- и офлайн-курсы по новым предметам. В-третьих, привлечение психологов и специалистов по безопасности из других сфер с доплатами. В-четвертых, цифровизация. Создание единой платформы с готовыми уроками, видео и тестами, чтобы снизить нагрузку на педагогов.

Обновление учебной программы идет поэтапно. К началу 2026/2027 года новые учебники и материалы получат 3, 4, 7, 8 и 9-е классы. Это позволит избежать хаоса и дать учителям время на освоение. Эксперты отмечают, что реформа учитывает предыдущие ошибки, когда изменения внедрялись слишком быстро и без достаточной поддержки.

Расширяя тему, стоит сказать о влиянии на разные возрастные группы. В младших классах новые элементы интегрируют в существующие предметы, чтобы не перегружать детей. В среднем звене акцент на практику и проекты. В старших классах — на связь с профориентацией. Например, «География Казахстана» может мотивировать учеников выбирать специальность в сфере ту-

ризма, экологии или государственного управления.

Родители тоже активно высказываются. Многие приветствуют фокус на безопасности, особенно после резонансных случаев в СМИ.

Однако есть опасения по поводу дополнительной нагрузки и возможного роста стоимости образования. Министерство обещает, что основные материалы будут бесплатными, а школы получат субсидии.

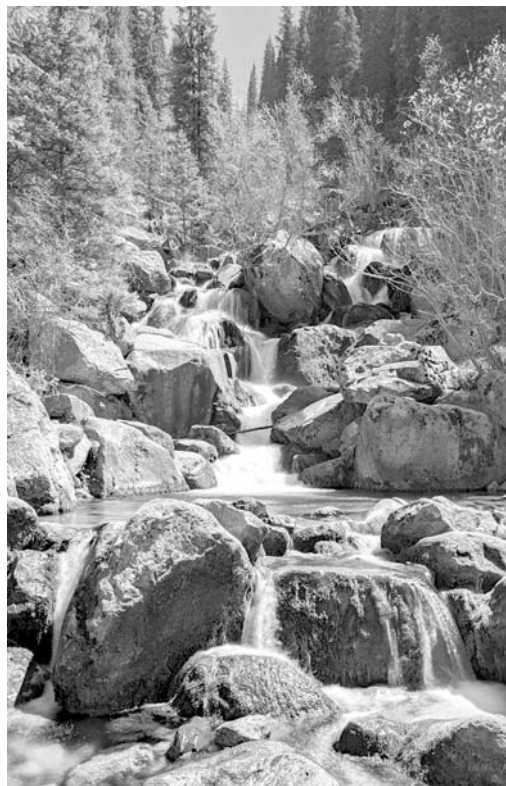
В долгосрочной перспективе эти изменения должны повысить качество образования Казахстана на международном уровне, приблизив его к стандартам. Уже сейчас страна участвует в программах по обмену опытом, и новые предметы отражают глобальные тренды. Акцент делается на навыки, безопасность и гражданское образование.

Подводя итоги, можно сказать, что новые уроки в 2026/2027 учебном году — это не просто добавление часов в расписание, а инвестиция в будущее. Они помогут детям стать увереннее, ответственнее и патриотичнее. Успех зависит от совместных усилий министерства, учителей, родителей и регионов. Как отметила министр Сулейменова, «...каждый урок — шаг к сильному Казахстану».

Поближе к воде

КУПЕЛИ ВОЗЛЕ АЛМАТЫ, ДОСТУПНЫЕ КАЖДОМУ

Лето в этом году казахстанцам, а особенно жителям южных областей, приносит испытания в виде изнуряющей жары. Столбик термометра поднимается высоко и пока не думает сильно снижаться. Последний месяц лета, по прогнозам синоптиков, будет немного «прохладнее», особенно его вторая половина в ночные часы. Но все же гражданам надо еще набраться терпения и всеми возможными способами попытаться облегчить себе летнюю жизнь, по крайней мере, в мегаполисах, таких как Алматы, где из-за обилия бетона, от которого буквально «парит», и зданий, которые перегораживают воздушные потоки, дышать бывает ой как нелегко



Водопад Хоббита

Благо из южной столицы есть «куда податься». Это и аквапарки, и «капчагайское море», и горная местность с реками. Последняя — для тех, кто любит воду не парную, а обжигающе-ледяную. Это действительно спасение, учитывая, что в водных артериях, которые питаются в основном от ледников, температура воды летом, в

самые жаркие дни, не поднимается выше плюс четыре-восемь градусов по Цельсию. А у рек есть оборудованные места для купания.

После проведения опроса людей, причем родившихся или живущих в Алматы давно, выяснилось, что многие из них даже не знают о существовании этих мест.

Вашему вниманию местечки, которые подарят вам живительную прохладу, новые впечатления, разнообразят досуг и до которых несложно добраться из города.

ТЕРМАЛЬНЫЙ ИСТОЧНИК
«АЛМА-АРАСАН»

Большое Алматинское ущелье. Начинаясь, можно сказать, на пересечении Аль-Фараби и Дулати (ориентир — Парк Первого Президента). В жаркий день оно дарит нам прохладу реки Большой Алматинки, и мы отправляемся к ее притоку — реке Проходной, которая и знакомит нас с источником. Как написано на табличке рядом, с родоной водой. Место оборудовано тремя круглыми купелями с горячей и холодной водой, трубой с проточной водой, огороженным участком для купания прямо в реке, раздевалками, скамейками, бесед-

кой и воркаут-площадкой. Температура в горячих источниках — в среднем около 33 градусов. И все это удовольствие — совершенно бесплатно.

Говорится, что данный источник — это слабоминерализованная кремнистая терма, которая относится к сульфатно-гидрокарбонатно-натриевым и содержит биологически активные компоненты (сероводород, радон, фтор). Вода полезна (дозированно, если нет противопоказаний) для кожи, опорно-двигательного аппарата и сосудов. Но, как положено, имеет специфический запах. Это, к сожалению, неотъемлемая часть таких мест. «Аромат» же компенсируется полезными свойствами этой воды.

Открыли этот источник в 1931 году, и когда-то здесь работал знаменитый лечебный санаторий «Алма-Арасан». К слову, и название самого места переводится как яблочный теплый источник.

Чуть выше по тропинке находятся два водопада — Мужские и Женские слезы. Первые «слезы», как шутят туристы, очень скупые по сравнению со вторыми.

(Окончание на 7-й стр.)

Милена Левченко

Фото из открытых источников

СРЕДА ОБИТАНИЯ

БУХТАРМИНСКИЕ АККОРДЫ ТВОРЧЕСКИЙ МИКС УСТЬ-КАМЕНОГОРСКА

Евгений Зинин, руководитель усть-каменогорского клуба авторской песни «Зеленая карета», несмотря на пенсионный возраст, продолжает играть значительную роль в бардовской жизни страны. Он снимает на видео самые значимые фестивали, является одним из организаторов слетов «Солнечный круг» и «Бардовский спас», которые проходят на базе отдыха «Оникс» на Бухтарминском водохранилище

— Евгений Борисович, слет «Бардовский спас» отличается своим творческим наполнением — от тематических шоу до акваэробики. Откуда такое разнообразие идей?

— Авторская песня — это постоянное творчество, и не только в сочинении песен. Программы «Бардспаса» — это плод работы членов клуба «Зеленая карета», авторов и исполнителей Усть-Каменогорска. Не буду скрывать, история этого слета неразрывно связана с нашей семьей. Многие идеи, фишки были придуманы моей второй половиной Татьяной, это касается и предстоящего слета, который будет проходить с 21 по 23 августа.

— Правда ли, что на слете будет звучать семиструнная гитара, на которой играли основоположники жанра?

— Действительно, мы ожидаем приезда Михаила Родионова из Новосибирска, который сочиняет современные песни на семиструнке.

— Одним из постоянных участников слета является рок-музыкант Евгений Ковтун, лидер группы «Субкультура». Насколько гармонично сочетаются рок и авторская песня?

— Я дорожу дружбой с Евгением Ковтуном и не представляю себе организацию любого городского мероприятия без его участия. Почему вы разделяете понятия «рок» и «авторская песня»? То, что делает



Татьяна и Евгений Зинины. Картина Елены Брагиной

Евгений, — это чистейшей воды авторская песня. В 1998 году мы даже проводили совместный концерт бардов и рокегов «Время падать вверх». Со стороны рокегов мы увидели группы «Маниакальная депрессия», «Субкультура» и даже легендарную группу «Форест Гамп», впоследствии распавшуюся и давшую начало беспрецедентному проекту Ulytau. Тот концерт стал знаковым для города, до нас такого еще никто не делал. Зрители, уходя с концерта, уносили с собой две песни — авторскую «Дождь в декабре» Валеры Кокшенева и рокерскую «Зимний ветер посередине июля» Жени Ковтуна. В этом-то и была вся суть произошедшего. Соединить несоединяемое. Найти общее в противоположном. Услышать созвучное в диссонансе. Увидеть снег в июле и дождь в декабре. Упасть вверх. Ну а зрители, которым не досталось билетов, всю времени не теряли. Они на радостях исписали всю стену аптеки, что рядом со входом, надписями «Цой жив» и «Ковтун — жемеря!» Поэтому вся выручка с концерта ушла на окраску стен.

— Концертная сцена на «Ониксе» защищена от осадков. Но каково будет зрителям в открытом амфитеатре, если пойдет дождь?

— По прогнозу, дни будут теплые и пасмурные, возможен небольшой дождь, но основные мероприятия закончатся накануне, а на случай дождя зрительные ряды будут накрыты парашютным шелком.

— Ваше присутствие на любом казахстанском фестивале гарантирует появление видеосъемки всех концертов на вашем YouTube-канале. Как выглядит динамика просмотров?

— Количество просмотров на моем канале «Авторская песня в Усть-Каменогорске» возрастает именно после публикации материалов с различных слетов. Надеюсь, «Бардовский спас» не будет исключением. На этом канале много записей, в том числе очень редких. Многие авторы знают меня именно благодаря каналу.

— Какой из фестивалей собрал наибольшее количество просмотров?

На YouTube-канале в явных лидерах «Бардспас-2023» с выступлениями Анатолия Рожкова, Галии Жанабаевой (Усть-Каменогорск) и Марианы Антроповой (Риддер). Далее идут подборки с нашего июньского слета «Солнечный круг», затем выступление Валентина Володина 1995 года и фестивали в Астане и Шымкенте («Южный ветер»).

— Как вы оцениваете состояние авторской песни в Казахстане? Сказывается ли отсутствие больших конкурсных фестивалей, таких как «Астана»?

— Конечно, отсутствие фестивалей такого масштаба, как «Астана», сильно влияет на состояние авторской песни в республике. Сильные авторы вынуждены уезжать в соседние регионы, например в Россию (Ольга Качанова и Вадим Козлов из Алматы, Николай Зверев из Шымкента, наш Михаил Родионов). Именно там можно увидеть большое разнообразие фестивалей и услышать множество интересных авторов.

— Грушинский фестиваль проводит заочные онлайн-конкурсы, зимние городские фестивали. Не было ли у вас идеи подобным образом привлечь внимание к вашим слетам?

— Для таких конкурсов и фестивалей нужны ресурсы, в том числе материальные. Увы, наш клуб такой проект вытянуть не сможет. Пусть молодежь пробует. Важно, чтобы и городские власти вернулись к поддержке авторской песни. Ведь это по-прежнему самая доступная сцена и реальная возможность для творческого роста.

Алихан Баталов
Фото из архива Евгения Зинина

Цифровизация

ПРОСТОР УЯЗВИМОСТИ

ЭКСПЕРТЫ О МОЛОДЕЖИ В ЭПОХУ ЦИФРОТРАНСФОРМАЦИИ И ИИ

В кампусе Университета Ковентри (Coventry University Kazakhstan) в Астане прошла дискуссия экспертов на тему «Молодежь Казахстана в эпоху цифровой трансформации». Ее провел центр «Жастар», предоставивший для обсуждения результаты своего социологического исследования, выполненного по заказу Минкультинформа РК

Поскольку «Жастар» опубликовал отчет об исследовании в сети, есть возможность представить предмет дискуссии из первых уст. Автор сообщает, что основой для его анализа послужил соцопрос 2000 казахстанцев (среди них 50,9 процента мужского и 49,1 процента женского пола) в возрасте от 14 до 35 лет в Астане, Алматы и всех областях республики. С учетом темы прошедшей дискуссии наибольший интерес представляет третий раздел отчета, где собраны суждения и оценки представителей экспертного сообщества страны.

СДВИГ В ЦЕННОСТЯХ

Цифровизация существенно изменила повседневный опыт молодежи, говорится в третьем разделе отчета. Это особенно заметно на примере соцсетей и платформ короткого видео, что привело к ускорению потребления информации и изменению когнитивных привычек. Молодежь чаще ориентируется на быстрые решения, мгновенную обратную связь и упрощенные формы контента. Это влияет не только на стиль общения, но и на обучение, решения и построение жизненных траекторий.

По словам руководителя молодежного ресурсного центра Ернара Бектаева (Туркестанская область), современная молодежь открыта, свободно мыслит, обладает широким взглядом на мир, быстро воспринимает информацию и умеет использовать новые возможности. «Но вместе с тем иногда относится к жизни легко, хочет получить все быстро, ожидает скорых результатов вместо долгого труда», — констатирует эксперт.

Ориентация молодежи смещается к индивидуализму и прагматизму. «Произошел принципиальный сдвиг в ценностях», — отмечает руководитель проекта Team Qazaqstan, член Совета по молодежной политике при Президенте РК Олжас Сулеймен. — Если поколение наших родителей ориентировалось на одну профессию и одного работо-

дателя на всю жизнь, то нынешняя молодежь мыслит уже по-другому, «портфель возможностей». И смена сферы деятельности воспринимается не как провал, а как рост. Старая модель «сначала ты страдай, потом будешь жить» сегодня просто не работает. Молодые люди хотят смысла, баланса и удовольствия от процесса уже сегодня, и я в этом ничего плохого не вижу — наоборот, это намного более здоровый подход к жизни».

ПРОСТОТА ХУЖЕ ВОРОВСТВА

Однако тяготение молодежи к индивидуализму и упрощениям играет с ней злую шутку. Как отмечается в отчете, молодежь нередко воспринимает общественно-политическую повестку через призму коротких сообщений, публикаций и отдельных инфоповодов, не стремясь разобраться в причинах и последствиях происходящих событий.

В результате гражданская позиция формируется не на основе самостоятельного анализа и критического осмысления информации, а под влиянием эмоционального контента, популярных блогеров или алгоритмов соцсетей. Именно они, по оценке ректора META University Айжан Темербаевой, часто формируют гражданскую позицию, которую молодежь, к сожалению, не умеет критически анализировать. Кроме того, как отмечается в отчете, гражданская активность молодежи «нередко носит преимущественно виртуальный характер и не всегда трансформируется в реальные формы гражданского участия».

Его реализации мешают информационная перегрузка, снижение концентрации внимания, рост уязвимости к фейковой информации, социально-психологический дискомфорт. А его вызывают постоянное сравнение себя с другими в соцсетях, снижение самооценки, тревожность, эмоциональное выгорание, а также нетерпеливое стремление получить все и сразу.

«Социальные сети очень

сильно влияют, я считаю, что нужно усиленно регулировать контент, который производится в социальных сетях», — цитирует автор отчета руководившую государственной медиакомпанией Qazcontent Айну Задабек, покинувшую пост в мае текущего года.

Одновременно эксперты отмечают негативное влияние ИИ. Он усиливает зависимость от готовых решений, снижает уровень самостоятельного анализа информации и критического мышления. Руководитель управления по вопросам молодежной политики Олжас Бейсенбаев (Абайская область): «Еще один риск — ограничение у молодежи критического мышления и в некоторой степени их творческих способностей, потому что практически любой вопрос они начинают передавать искусственному интеллекту, готовят все через него, пишут промпты и загружают задания, при этом сами меньше размышляют, меньше подходят к делу творчески и сокращают собственный поиск и исследовательскую работу».

Ряд экспертов обращает внимание на возникновение так называемого эффекта эхо и информационных пузырей. «Каждый формирует для себя опасный информационный пузырь», — отмечает советник председателя правления Maqsut Narikbayev University Мирас Жиенбаев. — То есть каждый находится в том Казахстане, который ему нравится. Есть такая проблема, эффект эхо. Образуется вакуум».

«Алгоритмы создают информационные пузыри, в которых человек видит только то, что подтверждает его взгляды», — вторит коллеге Олжас Сулеймен. — И это, к сожалению, ведет к радикализации позиций и постепенной утрате способности к диалогу с инакомыслящими».

Социально-технологические изменения сопровождаются трансформацией авторитета источников знаний. Традиционные институты — семья, школа, госструктуры — утрачивают монополию на знания. Их теснят цифровые платформы. «Это приводит к фрагментированного типа мировоззрения, где доверие распределяется между множеством источников», — говорится в отчете.

Ернар Бектаев рассказывает: «Сейчас среди молодежи наблюдается



из открытых источников

несколько ярко выраженных трендов: все живут в цифровой среде, высокий интерес вызывает онлайн-заработок, в тренд вошли саморазвитие, психология и создание личного бренда...».

«Картина цифровых компетенций у молодежи сильно дифференцирована», — отмечает Олжас Сулеймен. — Молодежь хорошо умеет потреблять контент, удовлетворительно умеет создавать его на уровне социальных сетей. Однако работа с ИИ-инструментами поверхностна и бессистемна, критическое мышление у нас остается главной точкой уязвимости, цифровая безопасность находится на критически низком уровне, а реальный анализ данных доступен лишь единицам».

ТЩАТЕЛЬНОЕ НАДО

К сожалению, отчет центра «Жастар» не свободен от сомнительных и некомпетентных суждений. Например, сам автор документа утверждает: «Отдельного внимания требует влияние искусственного интеллекта, который расширяет интеллектуальные возможности молодежи». Вторая половина этого тезиса является, мягко говоря, заблуждением. Научкой уже доказана «цифровая амнезия» молодежи, утрачивающей память и тулеющей от увлечения служилым ИИ-подхалимом.

«Большую роль начали играть социальные сети, то есть люди видят социальные сети, жизнь других людей, могут сравнивать... Понятно, что плохое распространяется лучше, да, плохие заразительные примеры. Но тем не менее люди пытаются подражать

этим... молодежь у нас, в Казахстане, занимается дропперством, продажей наркотиков, закладчиками, потому что люди хотят жить хорошо». Эти слова вложены в отчете в уста некоего А. Асабаева (полное имя не указано) из представительства Евросоюза в РК. Мало того, что корявый пассаж требует редактирования, так он еще вызывает ассоциации с оплакиванием дамы, добровольно шагнувшей за «хорошей жизнью» на панель.

А вот что говорит в отчете руководитель Национального фронт-офиса волонтеров Айбек Досымбетов: «Во многом современное общество уже начало полностью полагаться на ChatGPT и различные подобные программы. Конечно, у этого есть и положительные стороны». Эту вопиющую некомпетентность отмечаем фактами.

В 2021 году американская цифровая платформа недвижимости Zillow доверила ИИ-алгоритму спекуляцию. Но через несколько месяцев из-за системных ошибок ИИ фирма была вынуждена остановить перепродажу домов, потеряв, по разным оценкам, от более 400 миллионов до около миллиарда долларов.

В 2023 году хваленый ChatGPT нехило подставил американского юриста с 30-летним стажем Стивена Шварца и его коллегу Питера Ло Дуку. Они использовали ChatGPT, который... выдумал и «нарисовал» часть документов для иска, что выяснилось лишь на судебном процессе. За что суд оштрафовал Шварца и Ло Дуку пятью тысячами долларов каждого.

В 2024 году семья в Британии отравилась ядовитыми грибами, следуя советам, сгенерированным ИИ.

Исследование 2026 года (Wake Forest University School of Medicine) показало, что половина ответов от популярных чат-ботов ChatGPT, Gemini и других на медицинские вопросы вводила в заблуждение. Пятая часть ответов содержала опасные ошибки. Модели ИИ рекомендовали неправильную дозировку лекарств, принимали признаки инфаркта за менее серьезные проблемы, выдавали некорректные и даже вымышленные научные ссылки, создавая иллюзию достоверности.

Также в 2026 году американское онлайн-издание PCWorld, посвященное компьютерным технологиям и цифровым новинкам, протестировало чат-бот Ask Intel техногиганта Intel. И обнаружило, что советы Ask Intel не только бесполезны, но и могли грохнуть процессоры на компах PCWorld.

Приведенные факты — малая толика бед и проблем, которые принес ИИ за последние пять лет, не считая массы примеров его злонамеренного употребления. Эксперты не чета господам Асабаеву и Досымбетову буквально умоляют не доверять слепо любой модели ИИ в любых вопросах и перепроверять ее даже в мелочах. Поэтому отсылаем автора социсследования и отчета о нем к незабвенному сатирику Михаилу Жванецкому, который со сцены тоже умолял:

«Тщательнее надо, тщательнее». Фото из открытых источников

Поближе к воде

КУПЕЛИ ВОЗЛЕ АЛМАТЫ, ДОСТУПНЫЕ КАЖДОМУ

(Окончание. Начало на 6-й стр.)

Как добраться: если вы за рулем, то по проспекту Дулати (от Парка Первого Президента), который после остановки «ГЭС-2» переходит в улицу Алма-Арасан, доезжаете до парковки и отсюда пешком до источника и водопадов по металлическим мостикам, переходам и лестницам с поручнями — около 30 минут, если не спеша.

Также до парковки курсирует 211-й автобус. От парка — 12,6 км.

ГОРНАЯ КУПЕЛЬ ГУЛЯЕВА

Носит имя популяризатора и, можно сказать, первооткрывателя маршрута для широкой публики, или Водопад Хоббита — живописный участок реки Большой Алматинки в виде природной купели округлой формы с мшистыми, словно мохнатыми, зелеными берегами, красиво обрамленными камнями, с небольшим водным каскадом, стекающим в него. И все это — среди вековых елей. Как в книгах про мир Средиземья Толкина.

Пару лет как считается одним из самых «атмосферных» мест для купания и фото-



Термальный источник «Алма-Арасан»

тографий на природе близ Алматы. А в этом, 2026-м, году подход к нему облагородили. Теперь к месту ведет Мраморная тропа с поручнями и удобными переходами. В этой небольшой заводи удобно купаться, так она совсем неглубокая. Но вода в ней, конечно же, ледяная, что несколько не отпугивает, а наоборот, притягивает и летом, и даже зимой любителей горной свежести.

Если вы на авто, то опять же от Парка Первого Президента двигаетесь до ГЭС-2, затем — налево в сторону Большого Алматинского озера. Машину оставляете у шлагбаума выше визит-центра «Аюсай».

Оттуда — только пешком, около 2,5 км до развилки с родником. Далее — прямо, мимо деревянной «совы», и через 10 минут вы на месте.

Второй вариант — на 28-м автобусе до конечной, а от нее до шлагбаума пешком около 7 км, и отсюда, как в первом варианте. От парка — 17,4 км.

ТЕРМАЛЬНЫЙ ИСТОЧНИК ГОРЕЛЬНИК

Также бесплатная оздоровительная площадка, находящаяся между Медеу и Шымбулаком прямо около дороги. Содержит пресную гидрокарбонатно-сульфатно-натриевую воду. В ее составе в небольших количествах присутствуют сероводород, кремниевая кислота и радон. Температура — в среднем 25 градусов. Как и в «Алма-Арасане», там есть купели с холодной и горячей водой, труба с проточной водой, раздевалки, площадка для занятий спортом и места для отдыха.

В советское время это место (тогда еще не оборудованное) в народе называли Тухлым ручьем из-за запаха сероводорода. До «живительной» купели сейчас мож-

но пройти интересным коротким путем. Слева от катка «Медеу» начинается Студенческая тропа (у входа в ущелье Кимасар), которая выведет через лесок на плотину, а потом перейдет в Народную тропу и приведет к купелям (есть указатели). А можно сразу подняться по 842 ступенькам плотины и дойти до места по асфальту (около 40 минут неспешным шагом). Ориентир — искусственная подвесная тропа «Жумбак жол» и кафе «Апа Катя». Опция с проездом на транспорте временно недоступна из-за ремонтных работ.

Названные места доступны круглогодично. Людей здесь бывает много, но не больше, чем в аквапарке в выходной день. Если вас этот фактор смущает, то приезжайте или рано утром, или поздно вечером, лучше - в будние дни, если есть возможность... Есть также возможность купаться даже ночью при свете налобных фонариков.

Да и побег от жары на природу — разве не веский повод выехать из города?

Милена Левченко
Фото из открытых источников

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Художественное наследие

ДВЕ ЗВЕЗДЫ НАЦИОНАЛЬНОГО ИСКУССТВА

ВЫСТАВКА САХИ РОМАНОВА И ТУРСЫНА АБУОВА ПРОХОДИТ В АЛМАТЫ

В Национальном центральном музее РК открылась выставка «Два мастера казахского искусства», приуроченная к 100-летию со дня рождения народного художника Казахстана Сахи Романова и 90-летию со дня рождения заслуженного деятеля искусств Республики Казахстан Турсына Абуова



Экспозиция знакомит посетителей с богатым творческим наследием двух выдающихся мастеров, чьи имена занимают особое место в истории казахского изобразительного искусства XX века. Их произведения не только отражают художественные искания своего времени, но и раскрывают многогранность национальной культуры, духовных ценностей и исторической памяти народа.

Творческое становление обоих художников происходило в условиях советской эпохи, когда официальным художественным методом являлся социалистический реализм. Однако, работая в рамках существующей художественной системы, каждый из мастеров сумел сохранить индивидуальность творческого мировоззрения, выработать собственный пластический язык и оригинальную художественную манеру. Их произведения демонстрируют не только высокое профессиональное мастерство, но и глубокое стремление осмыслить окружающий мир, человека, традиции и современность через призму национального художественного сознания.

Каждый из художников по-своему интерпретировал темы истории, культуры, повседневной жизни и природы Казахстана, обогащая отечественное искусство новыми образами, художественными решениями и выразительными средствами. Их творчество стало важным этапом в формировании национальной школы живописи, оказало влияние на последующие поколения художников и внесло значительный вклад в развитие художественной культуры страны.

Представленные в экспозиции произведения Сахи Романова и Турсына Абуова позволяют проследить особенности творческой эволюции каждого мастера, увидеть разнообразие их художественных поисков и глубже понять процессы становления казахского изобразительного искусства в XX веке. Выставка открывает возможность не только познакомиться с яркими произведениями искусства, но и осмыслить их значение в контексте культурного наследия Казахстана, где национальные традиции органично переплетаются с универсальными художественными ценностями.

Сахи Романов навсегда вошел в историю казахского изобразительного искусства как один из наиболее ярких и самобытных мастеров своего времени — талантливый живописец, график и выдающийся художник-постановщик, создавший знаменитые сценарно-художественные эскизы к отечественным художественным фильмам.

Жизненный путь художника был непростым. Воспитанник детского дома, он с ранних лет проявил исключительные художественные способности, которые благодаря настойчивости, трудолюбию и целеустремленности сумел развить в настоящее мастерство. Получив профессиональное художественное образование, Сахи Романов посвятил жизнь служению искусству, оставив заметный след как в станковой живописи и графике, так и в искусстве сценографии. Его творчество оказало значительное влияние на развитие казахстанского изобразительного искусства второй половины XX века.

Высокое признание таланта и выдающегося вклада мастера в национальную культуру было подтверждено присвоением ему в 1981 году почетного звания «Народный художник Казахстана» — одной из самых престижных государственных наград в области искусства.

Турсын Абуов — художник многогранного дарования: свободно и убедительно работая в живописи, скульптуре и ландшафтном дизайне, он сформировал собственный художественный язык, в котором органично сочетаются национальные традиции, философская глубина и современное пластическое мышление.

Высокий профессионализм, преданность искусству и значительный вклад в сохранение и развитие культурного наследия Казахстана получили заслуженное государственное признание. В 1998 году Турсыну Абуову было присвоено почетное звание «Заслуженный деятель искусств Республики Казахстан».

Сегодня в музейной экспозиции мы можем не только познакомиться с произведениями Романова и Абуова, но и увидеть личные вещи художников, архивные материалы, другие уникальные экспонаты, отражающие художественную атмосферу эпохи, в которой жили и творили два выдающихся художника.

Ольга Зорина
Фото пресс-службы
Национального центрального музея РК

Наш край

ПОБЕГ ОТ ЖАРЫ ЗА ПЯТЬСОТ КИЛОМЕТРОВ

КОГДА +40 °С СТАНОВЯТСЯ ЛУЧШЕЙ МОТИВАЦИЕЙ ОТПРАВИТЬСЯ В ДАЛЬНИЙ ПУТЬ

Друзья звали меня в Лепсинск еще прошлым летом. Каждый сезон они приезжают сюда на несколько недель и неизменно возвращаются с ароматным медом, вареньем, чаем из горных трав и рассказами о тихой деревенской жизни. Мне очень хотелось увидеть этот край своими глазами! Оставалось только найти несколько свободных дней и решиться на долгую дорогу. Аномальная июльская жара стала тем импульсом, который позволил собраться буквально за день, залить полный бак и выехать

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ. ДОРОГА

До Лепсинска из Алматы около 540 километров, или примерно восемь часов пути по хорошей качественной трассе с максимально допустимой скоростью — местами до 140 километров в час. Масштабный ремонт дороги идет сразу на нескольких участках, но он организован настолько грамотно, что практически не мешает движению: по-



Лепсинский исторический музей

нятная разметка, предупреждающие знаки, объезды. Однако жара оказалась испытанием: термометр показывал +42 °С большую часть пути, воздух «за бортом» буквально обжигал, поэтому сделать остановки и отдохнуть не было и мысли.

Первые пять часов дороги проходит через степь. Невысокие холмы, бескрайние просторы и почти безлюдная трасса после Талдыкоргана. Но через пару часов после Кабанбая все меняется, как будто невидимый художник начинает добавлять на холст за окном все больше красок! Цветущие поля подсолнухов, густые зеленые деревья, дорога постепенно уходит вверх, и через час на подъеме открывается потрясающая панорама Лепсинска, раскинувшегося у подножия Джунгарского Алатау.

Мы останавливаемся, чтобы сделать фото, и первое, что чувствуем после остановки, — вкусный воздух! Цикады, кузнечики, пчелы общаются со своим, и даже не верится, что еще утром мы стояли в пробке, изнывая от жары.

ДОМ И ВСЕ, ЧТО В НЕМ

Здесь издавна, еще со времен Лепсинского уезда, останавливались на ночлег в частных домах. С развитием туризма требования приезжих, точнее их ожидания, выросли — в уютном гостевом доме Lepsinsk.pro по совету друзей мы и остановились. Жаль, что текст не может превратиться в видео, чтобы передать атмосферу прохладного деревенского дома и скрип половиц.

Лепсинск был основан в 1846 году как военное укрепление Российской империи на юго-восточной границе. Позже укрепление превратилось в станицу, а затем в один из значимых административных центров Семиречья — центр Лепсинского уезда. В начале XX века здесь работали десятки мельниц, процветало пчеловодство, велась оживленная торговля с Китаем, Семипатинском и Верным (ныне Алматы).

Тесно связано с расцветом Лепсинска имя Никиты Пугасова. В конце XIX — начале XX века купец Пугасов был одним из самых известных и состоятельных предпринимателей Семиречья. По воспоминаниям современников и архивным материалам, Пугасов был одним из людей, благодаря которым Лепсинск превратился в важный торгово-промышленный

АНАСТАСИЯ НАУМЕЦКАЯ

Здесь четыре комнаты, горячий душ и санузел, общая кухня со всем необходимым для самостоятельного приготовления еды. Во дворе есть уютная беседка и летняя кухня, где также можно приготовить завтрак или ужин самому, а можно предварительно заказать еду у хозяев. Но это не все. В глубине двора располагается простор-



Мухарам Хайбуллин, научный сотрудник музея, с автором

ная казахская юрта, внутри которой можно разместиться семьей или компанией друзей.

По приезде нас ждал плов и чай, а сладости с собой. Чуть позже приехали другие гости, и за ужином мы с интересом познакомились друг с другом. Талдыкорганцы Талгат и Мариям Негметжановы с пятью детьми возвращались с Алаколя и решили остановиться в этом доме на пару дней.

ДЕНЬ ВТОРОЙ. КАК ЖЕ ЗДЕСЬ КРАСИВО!

Утром Мариям остается дома с младшими детьми, а



Рукотворное озеро Таирколь недалеко от Лепсинска

наша небольшая компания вместе с Талгатом и старшими ребятами на двух машинах отправляется на озеро Таирколь.

Небольшое рукотворное озеро Таирколь находится гораздо ближе к Лепсинску, чем высокогорное озеро Жасыльколь, добраться до которого можно только на специально оборудованных машинах, а затем идти вверх около двух часов. У Таирколя, куда мы доезжаем за 20 минут, красивая история: местный тракторист, заметив, что в природной низине скапливается вода из подземных ключей, углубил с помощью трактора впадину и назвал получившееся со временем озеро в честь своего деда.

Мы катаемся по Таирколю на сапах, плаваем, дурачимся от души — вокруг никого, только трактор вдали собирает скошенную траву. А потом сидим, лежим у самовара — с плюшками, сухофруктами и куртом. Чай здесь особенный. Забегая вперед, скажу, что его обязательно надо увозить с собой, но можно и заказать доставку из дома Lepsinsk.pro. А сейчас мяту, душицу и зверобой мы собираем буквально в нескольких шагах от берега озера!

Назад едем с открытыми окнами, останавливаемся для сфотографирования, а вокруг бесконечная зеленая красота, которую хочется есть и пить глазами, запоминающая аромат разнотравья!

По возвращении горячий душ, обед, и мы строим планы на вечер. Чем заняться вечером в деревне? Нет, сельские танцы в нашу программу не входят. Мы отправляемся кататься верхом! Местные ребята приводят лошадей к дому, уточняют, надо ли ехать с нами. Мы смело отказываемся и трогаемся в сторону заката, который окрашивает деревню, горы и поля золотым светом. Со всех сторон возвращаются с пастбищ коровы, лают собаки. По улице проезжают мальчишки на велосипедах, здороваются с нами по-казахски и по-русски. Мы выезжаем за деревню, и лошади, умяные и споконные компаньоны нашего маршрута, идут наугад. Это ощущение «настоящести» мне хочется сохранить в копилке впечатлений лета. Спустила несколько дней, уже дома, в родных каменных джунглях, я по-



нимаю, что хочу прожить такой вечер еще раз!

К СЕМЕЙНЫМ КОРНЯМ

— Мы давно знали про эти места от родителей, — рассказал нам Талгат Негметжанов, — здесь родилась моя бабушка. С детства мы слышали, какая здесь богатая природа и какие невероятные красоты. Мы хотели, чтобы все это увидели и наши дети! Потом увидели в Instagram, что здесь открылся гостевой дом, и решили, что обязательно приедем! На Алаколь мы ездим почти каждый год — это уже семейная традиция, а в этот раз решили совместить отдых на озере с поездкой в Лепсинск

— Для меня любовь к своей стране начинается с личного опыта, — Мариям продолжает мысль мужа. — Сначала надо узнать свою область, потом соседний регион. И так весь Казахстан! А уже потом — другие страны. За границу наши дети еще успеют поехать: учеба, работа, путешествия — у них все впереди! Но хочется, чтобы через много лет они с теплом вспоминали такие семейные поездки и родные места, чтобы они знали свою страну и гордились ею.

— А каким вы видите свой родной Талдыкорган?

— Зеленый чистый уютный город, за это мы его особенно любим! — улыбается Мариям.

— Еще у нас нет бесконечных алматинских пробок, — добавляет Талгат.

ДЕНЬ ТРЕТИЙ. МУЗЕЙ, КОТОРЫЙ УДИВИЛ

Исторический музей Лепсинска располагается

в одноэтажном здании в центре села и летом работает даже в выходные. Кажущийся небольшим, этот музей создан с огромной любовью к истории родного края, а благодаря сотрудникам увлекает посетителей с первой минуты визита.

Здесь собраны уникальные документы, книги, фотографии и редкие экспонаты разных времен. Меня, например, заинтересовала походная кровать Чокана Валиханова, которую он возил с собой в экспедиции и с ней же приезжал в Лепсинский уезд.

По словам Мухарама Минтаевича Хайбуллина, научного сотрудника музея, Лепсинск — один из самых красивых уголков Казахстана. «Горные реки с кристально чистой водой, густые леса и скалистые ущелья дарят жителям и гостям края возможность ощутить красоту природы, которая сохранилась здесь почти в неизменном виде. Не случайно эти места называют природным золотом Лепсинского края. А в верховьях рек Тентек и Аганыкаты золото добывают до сих пор». Мухарам Минтаевич также дал исчерпывающий ответ на вопрос, в чем разница между Лепсинском и селом Лепсы — этот вопрос мне задали как минимум человек десять.

— Оба названия происходят от названия реки Лепсы, только Лепсинск — это бывший уездный город, а Лепсы — это станция на Турксибе, ранее здесь был пикет по охране дорожного тракта Аягуз-Копал, а в 1930-31 годах была построена Туркестано-Сибирская железная дорога, не надо путать географию, — смеется Мухарам Минтаевич. — Сейчас Лепсы находится в Саркандском районе, а Лепсинск — в Алакольском.

Уезжали мы из Лепсинска с гостинцами для друзей в Алматы — сотовым медом, травяным чаем, сушеными ягодами и даже свежесобраными к нашему отъезду сливками. До встречи, зеленый край! Наш побег от жары удался!

Большое спасибо Камиле Дуйсен и Рисалят Дахануовой за гостеприимство, а также Мухараму Хайбуллину за увлекательную экскурсию.

Фото автора

ДВА ВОПРОСА ХОЗЯЙКЕ ГОСТЕВОГО ДОМА LEPSINSK.PRO КАМИЛЕ ДУЙСЕН



— Как родилась ваша идея открыть гостевой дом? Что стало отправной точкой?

— Сфера туризма всегда привлекала мое внимание, но идея родилась во время пандемии, когда международный туризм стал недоступен, и все мы начали ездить по Казахстану. В то время у меня уже был опыт в международном и внутреннем туризме. Я запустила туры к нашей жемчужине — озеру Жасыльколь, встречала и заселяла гостей в дома местных жителей. А через год отец помог мне купить дом, который мы отремонтировали и сделали гостевым.

— Можно ли назвать этот проект бизнесом или, скорее, делом души?

— Изначально проект был больше моим хобби и возможностью самой проводить больше времени в любимых родных местах. Но я вкладывала очень много сил и средств в развитие этого хобби. Сейчас, спустя шесть лет, это дело можно назвать бизнесом, по крайней мере, в летнее время. Однако для развития и масштабирования нужно еще прикладывать немалые усилия.

Мир будущего



XXI ВЕК И МЫ. ТАБАЧОК ВРОЗЬ

Согласно прогнозам ВОЗ, к 2030 году по сравнению с 2010-м мировое потребление табака может снизиться на 30 процентов. Этот главный целевой показатель (сокращение на те же 30 процентов к 2025 году) в первоначально установленный срок не достигнут

Зависимостью от табака поражено в мире свыше 1,1 миллиарда людей в возрасте старше 15 лет. Заявления табачных компаний о разработке сигарет с минимальной дозой никотина — стопроцентно рекламно-маркетинговый ход. Безопасного курева не существует. На здоровье человека негативно влияет не столько никотин, сколько содержащиеся в табачном дыме канцерогены и токсины.

В 2025 году 85 процентов курильщиков приходились на развивающийся мир. Если в развитых государствах прогнозируется дальнейшее снижение числа любителей подымить, то в развивающихся странах их количество может вырасти к 2030 году на 15 процентов. Да и в экономически развитой части света снижение количества курильщиков (в основном за счет мужчин) идет медленно.

Как ни удивительно, но лидером по потреблению табачных изделий среди женщин и юношества остается Европа. Там лишь электронные сигареты, не считая обычных, курят более 14 процентов 13-15-летних подростков, и эта тенденция нарастает. Если не усилить антитабачные меры, то за период с 2010-го по 2030-й число смертей, связанных с табаком, может вырасти в мире в 2,5 раза и достичь 10 миллионов в год, предупреждает ВОЗ.

Между тем уже десятилетиями измеряется длительность национальных и международных антитабачных кампаний. В их основе повышение цен на табак и запреты. Последние не вызывают вопросов в транспорте, помещениях детских, медицинских и оздоровительных организаций, учреждений культуры и спорта, а также на территории НПЗ, АЭС и других пожаро- и взрывоопасных объектов.

Курение — не только привычка, но и психофизическая зависимость. Запреты создают дискомфорт (например, табу в любимом кафе), но не решают задачу, как справиться с тягой к табаку. Курильщики адаптируются или переключаются. Если запрещено в одних, то человек курит в других местах (дома, в гостях, а если нельзя на рабочем месте, то выходит на улицу).

Запрет, например, вейпов возвращает к традиционному курению. Суммарное потребление никотина не падает. Возникает и эффект бумеранга. Жесткие запреты иногда провоцируют бравату: человек начинает курить больше или там, где это не приветствуется. Ограничения активизируют черный рынок. Он создает дополнительный риск. Неизвестно, что именно продается из-под полы (состав, качество, уровень вреда), а также сложнее становится контролировать соблюдение закона. Среди курильщиков бытует мнение, что запреты на употребление табака — это ограничение личной свободы и всей демократии.

Исследования, показывающие отсутствие устойчивой связи курения со снижением продолжительности и качества жизни, борцы с курением считают заказными, то есть оплаченными табачным бизнесом, а потому необъективными. Хотя в этом смысле грешны сами рadeтели за освобождение от табачного дыма.

Это доказал, в частности, судебный процесс 2011 года в Вашингтоне против сотрудников FDA (Федеральное агентство США, отвечающее за безопасность и качество продукции, влияющей на здоровье). Еще до завершения процесса из FDA были уволены его эксперты Джонатан Самет, Нил Беновиц и Джек Хеннингсфилд. Они 30 лет (!) получали мзду в личный карман и гранты на развитие антитабачного движения от фармацевтических компаний Glaxo и Pfizer. Это далеко не единственный пример, как борьба с курением стала сомнительным бизнесом с внушительными деньгами и забвением морали и этики.

Суд не только признал корыстными интересы трех госчиновников, но и поставил под сомнение объективность докладов FDA о необходимости ужесточения запретов на курение. Как и табачная индустрия, фармацевтика давно стала серьезным транснациональным бизнесом с огромными доходами от производства и реализации антитабачных препаратов. На фоне этих баснословных сверхприбылей меркнет и становится мифом забота Big Pharma об оздоровлении миллиардной армии курильщиков и необходимости новых барьеров на пути в их ряды.

«По мнению экспертов, чисто запретительная стратегия, выбранная в Казахстане, привела к смещению потребления в тень», — писало «Новое поколение» в ноябре 2025 года. — Если посмотреть на рынок сигарет, то достаточно зайти в любой из магазинов вне крупных городов — везде можно найти контрабандную альтернативу по более доступной цене. Такого в Казахстане не было с 1990-х, сейчас же торговля из-под полы стала нормой... Чтобы борьба с курением действительно приносила результаты, нужен комплексный подход, включающий риск-дифференцированное регулирование. В текущих же реалиях слепое следование рекомендациям ВОЗ фактически благоприятствует сохранению числа курильщиков с параллельным распространением продукции криминального происхождения».

Сегодня к сказанному девять месяцев назад можно прибавить, что табачная контрабанда перестала быть редкостью и в крупных городах республики, включая мегаполисы.

Андрей Жданов

Глобальный Юг

1981-Й: КРУТОЙ МАРШРУТ ПО СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ

ЗЕМЛЯ ПЛОХИХ ДОРОГ И ХОРОШИХ ЛЮДЕЙ

Ранее я рассказывал, как после почти месячного пребывания в столице выехал из Москвы с геологической экспедицией в Южную Якутию на железнодорожной платформе. Как вынужденно «сошел с поезда» в Саянах раньше намеченного времени после конфликта с напарником. Как оказался на берегу Байкала в стационаре Института географии, где прожил две счастливые недели. Как добрался-таки до вождельного Чульмана и променял одну экспедицию на другую, неожиданно оказавшись в команде знаменитого питерского Института докембрия

(Продолжение. Начало в № 22-25)

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ
ЗЕМЛЕВЕД, АВТОР ДИЛОГИИ
«К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА,
К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА»
И ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РОМАНА
«КАЗАХСТАН»

Из-за превратностей растянувшейся дороги я как-то и не сразу осознал, что доехал туда, куда стремился, и уже окружен со всех сторон дебрями заветного Алданского нагорья, которыми так заражал нормальных юношей моего поколения культовый Григорий Федосеев.

БЕРЕГА ЧУЛЬМАНА: ЛАГЕРНАЯ ЖИЗНЬ

В Чульмане, своеобразной геологической столице Южной Якутии, куда стекались многочисленные экспедиции со всего Союза, царил своеобразный и нервный хаос, характерный для начала каждого полевое сезона. Окрестности непрезентабельного городка были переполнены разнокалиберными лагерями, развернутыми в ожидании своих забросок



в тайгу. Особенно много таких биваков концентрировалось вокруг аэропорта и по берегам реки Чульман (такие потоки принято называть своеобразными). Среди них можно было найти и наш.

Я сперва находился в отряде Сергея Павлова, начальника-шофера, вместе со старым товарищем Валеркой Шиповым, ученой дамой Ириной Николаевной (студенткой-геологиней третьего курса ЛГУ) и очаровательной в своей детской непосредственности Ольенькой (с матфака того же университета), отправившейся в экспедицию «за романтикой».

Судьба отряда должна была определиться со дня на день, а пока мы жили размеренно-непринужденной бивачной жизнью вокруг костра, готовые в любую минуту свернуться, загрузиться и сорваться с места.

Пользуясь случаем, я беспрестанно что-то писал.

В дневник: «У нас все время гости — якутяне уже неделю не могут куда-то улететь и живут вместе с нами. Заходил Валерка Юмаев — сейсмогеолог (бывший студент-тибетолог и «будущий археолог») — веселый, бородастый и толстый. С женой Лидой и сопровождающим Андриюши (тут почему-то очень распространено имя). Как-то пришли «соседи» из ГИНа — Лена с Володей — отсидеться, у них в тот вечер была пьян-

рем на берегу р. Чульман. Скоро уезжаем на одно железорудное месторождение — это километров 100-120 к северу. Сегодня я в лагере один — за кашевара. Сажу за столом под тентом. Впереди и по бокам лиственничная тайга взбуревается на небольшую сопку, сзади, за спиной, река — сейчас воды мало, и она монотонно журчит на появившихся камнях. Небо синее, облака белые, ветерок разогнал комаров, но их, правда, немного, — сезон еще впереди. Где-то на том берегу кукует кукушка. Так и живем.

Сам Чульман от нас километров в двух выше по течению на противоположном берегу. В городишке стали появляться первые стройотрядовцы — студенты. Тут есть еще и нестуденты. С Кавказа. Шабашники. Они появляются весной, за это и за длинные носы их зовут «трамичи».

В продмагах есть мясо, колбаса, но это, как по всей Сибири, по талонам. Много фруктово-овощных консервов из Венгрии и Болгарии, финики и бананы — без талонов. В общем, жить у них в этом отношении можно. Но вот досуг провести негде. Вот они и пьянствуют. Есть хороший парек уцененных товаров — ручки, бра, фотобумага по цене от 1 коп. до 10 коп. за пачку. Например, шариковая ручка, которой пишу (двухцвет-

ная, образца 1972 г.) стоит 5 коп. Недавно купил за 10 коп. в подарок В.П. Шипову «диск спортивный» для метания. Из спортивных мероприятий у нас наиболее распространены колка дров и преферанс. Из культурных — умные беседы, кино, баня и книги. Недавно прочел сборник сибирских писателей. Пара рассказов В. Распутина.

Ну ладно, пора мне готовиться...».

ДЕС

«Одно железорудное месторождение», о котором я писал домой, — Десовское. Вот что сообщает о нем современный источник: «Десовское железорудное месторождение приурочено к северному крылу Дес-Хатыминской синклинали, прослеженной в субширотном направлении на 25 км при относительной ширине 100-300 м и максимальной глубине 1800 м. На его простирании на запад в 5,5 км находится месторождение Новое, а в 2 км на восток месторождение Дорожное. Рудный горизонт представлен чередованием пластообразных тел силикатно-магнетитовых руд с пироксеновыми и пироксен-амфиболовыми кристаллическими сланцами и гнейсами. Рудные тела смяты в узкие изоклинные складки и прослеживаются на расстоянии до 4-5 км.

Первичные руды месторождения магнетитовые с вкрапленностью сульфидов (пирита, пирротина, халькопирита). Месторождение разведывалось в 1952-59 и 1976-84 гг. Выделяются два главных минералогических типа руд: диопсид-магнетитовые (более половины запасов) и серпентин-магнетитовые. Среднее содержание в рудах (%): Fe общ. — 31,3; Fe магн. — 25; S — 1,02.

Визитной карточкой месторождения (что не отражено в отчетах) являются радоновые воды окрестных ручьев и речек».

С разведчиками Деса мы вскоре столкнулись, перебазировавшись сюда из Чульмана и разбив лагерь на некотором расстоянии от поселка.

«Пройдет немного времени, и на месте маленького поселка геологов что-нибудь да вырастет. Потому как тут, под ногами, — крупное железорудное месторождение, на которое наверняка сделана ставка.

Поселочек напоминает ковбойские городки на Диком Западе, вот только вместо дощатых домиков — рубленые бараки, вместо салуна — столовая и клуб. Сейчас ходили туда с Пальчем, смотрели румынский боевик «Взрыв» с Гойко Митичем. Сам взрыв не удался — не те масштабы, что ждешь во время подготовки к нему. Но пару раз захватывало.

В поселочке — сухой закон, спиртного просто не продают. Ехали сюда 45 километров от трассы из Хатыми по такой дороге, что машину теперь вряд ли кто-то когда-то починит. Один раз она так накренилась, что мы с Пальчем на ходу повыскакивали из кузова, казалось, переворот неизбежен, а быть придавленными ящиками и бочками с



АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

бензином — удовольствие не особо большое. Водит сам Павлов, начальник отряда, — когда-то работал шофером и даже занимался автоспортом.

Речка Дес имеет тут широкую долину, не заросшую лесом. Недалеко гольцы с пятнами еще не раставшего снега.

...Накрапывает дождик. Сажу в темной палатке. Работает за стенкой «Маяк». Горит свечка».

ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НЕ ВЫБИРАЮТ

Дороги, которые связывали в этой части Сибири все то, что получалось связать, по большей части были субъектом лексики, а не объектом географии. Оттого они занимали столько времени и сил и так прочно застреивали в памяти. Мой дневник пестрит дорожными стенаниями: «Сегодня встали рано — ожидался простой маршрутный день. Выехали из лагеря и метров через двести, свернув не на ту дорогу, «сели». Прочно, на оба моста. А хорошая дорога между тем проходила в 20 метрах.



Провозились до четырех. Дергались, копали, таскали камни, рубили гать, снова дергались. Машина за это время продвинулась вперед метров на десять. За колесами оставались две глубокие траншеи. В четыре часа Пальч вышел на дорогу к трактору, который тащил балок. Увидав перепачканного грязью Шипова, тракторист без слов отцепил балок, подехал к нам, вытянул и молча поехал дальше своей дорогой.

А мы отправились домой — отмыться... ..Поехали сегодня с Сергеем «купаться и стираться» на Чульман. Решили проехать на островок, т.к. все берега были забиты отдыхающими. Попали в яму — так, что полкабины «66-го» ушли под воду. Мотор сразу заглох, а в кабину стала набираться вода. Накупа-

лись и настирались на сплав — можно было выплывать прямо из дверей в чистой одежде.

Приехал нас вытаскивать «КраАЗ», но засел тут же, закопался колесами в речную гальку. Тогда нашли «КамАЗ», но тот подергал-подергал, да испугался, а скорее не захотел — был с девушками, воскресенье... Одним словом, сплянул, уехал... ..Козлина! — крикнул вслед шофер «КраАЗа». — Ну я этого «камазиста» на трассе выплюю!

Потом нас все же выдернул «ЗИЛ-131» — тут рядом стоит новосибирская экспедиция. А «КраАЗ» и он дергать побоялся... ..Сейчас обстановка такова. Мы стоим на сухом, но мотор завести не можем, где-то вода, и Серега ушел искать «свечной ключ». «КраАЗ» стоит на месте, по брюхо закопавшись в гальку, а водитель его с братом где-то в кустах пьет водку.

Ребята с «КраАЗа» — Виктор и Марат — родственники, женатые на сестрах-близнецах. Марат — полуказах из Павлодара.



Получаю я 500-600 рублей в месяц. Работаю монтажником. Жена работает в торговле — получает больше.

— Ну а как со сбережениями?

— Да никак. Вчера уезжал, 400 р. оставалось. Сегодня на тушенку брать полез — там только сотня.

— А домой не тянет?

— Ты знаешь, первое время здорово тянуло, а сейчас, прошло два года, уже нет. Съездить отдохнуть — и только... ..Неделя выдалась весьма везучая «сидениями», вот с этим — уже четыре раза. По существу, был лишь один выход в «поле», в маршрут — это позавчера. Прошли с Николаевной около семнадцати километров. Взообрались на высоту «1100» — оттуда была прекрасная панорама на Алданское нагорье. На «высоте» стоял геодезиче-

ский знак — «тригопункт». А кругом была тайга. Сопки, чем дальше, тем синее и прозрачнее».

ЧАРОИТОВЫЕ ЧАРЫ

«А вчера поехали с Сергеем по трассе на север, до Малого Немныра. Тут решили отработать несколько маршрутов пока нет вестей от первого отряда. Погода была, да и есть, все та же, мерзкая.

В Хатыми заехали в магазин и купили чаройта — очень красивый камень. Его добывают в единственном месторождении планеты — на Чаре. Да и то уже на исходе...»

Купленные тогда в Хатыми пластины чаройта стоят у меня на полке доселе. В них можно долго вглядываться и трудно оторвать взор. Чего только ни увидишь в застывшей темно-фиолетовой поверхности удивительного камня. Изысканная ткань вычурного узора буквально затягивает взор в космическую пучь. Оттого он так идеален для медитации. А еще больше — для оживления памяти.

В те годы о случайно открытом и единственном в мире месторождении много писали. А еще больше говорили.

Впрочем, много пишут о нем и ныне: «Единственное в мире месторождение чаройта находится на стыке Якутии и Иркутской области, на водоразделе реки Чара и реки Токко (Олекминский район, Якутия). Геологи Рогова В.П. совместно с Роговым Ю.Г., Алексеевым Ю.А. являются первооткрывателями единственного в мире месторождения чаройта «Сиреневый Камень». В 1960-м Вера Рогова работала с супругом Юрием в окрестностях реки Чара на так называемом Мурунском массиве. Искали уран, а обнаружили огромные сиреневые глыбы неизвестного минерала. В начале 1970-х годов началось комплексное исследование месторождения. Открытое советскими геологами месторождение уникально: в мире не найдены не только промышленные месторождения таких пород, не обнаружены и залежи, содержащие единичные зерна чаройта. Название нового минерала утверждено в 1977 году. Месторождение располагается в северо-западной части Алданского щита, на южном окончании Уджин-Вилуйского палеорифта. Общая площадь распространения чаройтовых пород — около 10 км². Возраст пород составляет ~134 млн лет. Все самые ценные образцы камня находят на территории Республики Якутии, правительство которой в свою очередь устанавливает лимит на добычу редкого самоцвета — не больше сотни тонн в год».

(Продолжение следует.)
Фото автора



Афиша

TEATR INTERIUS
Алматы, улица Ришата и
Муслима Абдуллинных, 38
Без прикрас
31 июля в 19.00 сыграют
сказку для взрослых «Другая
Дюймовочка», которой исполняется уже 10 лет.
Это история о поиске своего пути, соблазнах,
эгоцентризме, и о том, что у каждого есть кры-
лья, которые порой очень сложно сохранить. В
спектакле нет придуманных строчек: это стихи,
песни и тексты из социальных сетей.
Пламенный танец
2 августа в 19.00 зрители застанут танцеваль-
но-драматический спектакль «Любовница». Это
одна из самых красивых историй про танго,
любовь, честность, веру и жизнь. В роли арген-
тинской танцовщицы Ады Фалькон — Валерия
Титова. Ада в ее исполнении переполнена бешеной
энергией и страстью, становится образом
искаленной души, умеющей быть наивной и
нежной.
Наша история
3 августа в 19.00 представят музыкальный
спектакль «В главной роли...» Так бывает, мы
выбираем не себя. Успех, мишуру, суету, что
удобно... Только не желания сердца. Можно ина-
че? Можно! Каждому? Нет. Это не сказка. Это
жизнь.
ТЕАТР 2АСТ
Алматы, улица Макаатаева, 127/11
Чистый лист
1 и 2 августа в 19.00 пройдут показы спек-
такля «ЧЯрли ГордАн» по роману «Цветы для
Эдджернона» Дэниела Киза. Чарли Гордон —

человек с IQ 68. Работает в пекарне и радуется тому, что в его жизни много друзей. Ему 32 года и скоро у него день рождения. Двое профессоров предлагают ему поучаствовать в эксперименте по повышению уровня интеллекта, и он соглашается, чтобы стать «умным как все».

человек с IQ 68. Работает в пекарне и радуется тому, что в его жизни много друзей. Ему 32 года и скоро у него день рождения. Двое профессоров предлагают ему поучаствовать в эксперименте по повышению уровня интеллекта, и он соглашается, чтобы стать «умным как все».



человек с IQ 68. Работает в пекарне и радуется тому, что в его жизни много друзей. Ему 32 года и скоро у него день рождения. Двое профессоров предлагают ему поучаствовать в эксперименте по повышению уровня интеллекта, и он соглашается, чтобы стать «умным как все».

человек с IQ 68. Работает в пекарне и радуется тому, что в его жизни много друзей. Ему 32 года и скоро у него день рождения. Двое профессоров предлагают ему поучаствовать в эксперименте по повышению уровня интеллекта, и он соглашается, чтобы стать «умным как все».

человек с IQ 68. Работает в пекарне и радуется тому, что в его жизни много друзей. Ему 32 года и скоро у него день рождения. Двое профессоров предлагают ему поучаствовать в эксперименте по повышению уровня интеллекта, и он соглашается, чтобы стать «умным как все».



человек с IQ 68. Работает в пекарне и радуется тому, что в его жизни много друзей. Ему 32 года и скоро у него день рождения. Двое профессоров предлагают ему поучаствовать в эксперименте по повышению уровня интеллекта, и он соглашается, чтобы стать «умным как все».

человек с IQ 68. Работает в пекарне и радуется тому, что в его жизни много друзей. Ему 32 года и скоро у него день рождения. Двое профессоров предлагают ему поучаствовать в эксперименте по повышению уровня интеллекта, и он соглашается, чтобы стать «умным как все».

человек с IQ 68. Работает в пекарне и радуется тому, что в его жизни много друзей. Ему 32 года и скоро у него день рождения. Двое профессоров предлагают ему поучаствовать в эксперименте по повышению уровня интеллекта, и он соглашается, чтобы стать «умным как все».



Имя

ПОСТАНОВКА ИМЕНИ

БАЛЕТ БОЛАТА АЮХАНОВА

«Я памятник себе воздвиг нерукотворный, к нему не зарастет народная тропа» — эти строки великого стихотворения Александра Пушкина спустя 190 лет воплотились в нашей современной жизни. В 60-й театральный сезон Государственный академический театр танца Республики Казахстан войдет с именем своего основателя — выдающегося хореографа Болата Аюханова, которое было ему присвоено этим летом

В соответствии с поручением Президента Республики Казахстан от 19 мая 2026 года № 26-2655 и приказом заместителя премьер-министра Республики Казахстан — Министра культуры и информации Республики Казахстан Аиды Балаевой от 20 июля 2026 года № 350-НҚ Государственному театру танца Республики Казахстан, находящемуся в ведении Комитета культуры и информации Республики Казахстан, присвоено имя выдающегося хореографа, народного артиста Казахстана Болата Газизовича Аюханова.

«Для нашего театра это событие имеет особое



Подвиг в степи

23 июля в казахстанский прокат вышла экшен-драма режиссера, продюсера Максима Акбаровы Dala («Степь»), снятая по реальным событиям 2019 года

Фильм посвящен памяти природоохран-ных инспекторов Ерлана Нурғалиева и Каныша Нурғазина, героически погибших во время погони за браконьерами. Суровые трудовые будни людей, посвятивших жизнь охране природы, во все времена сопряжены с риском, опасностью и экстремальными условиями. К сожалению, домой с работы возвращаются не все сотрудники. Представляя картину зрителям (в числе которых были охотинспекторы), режиссер, автор сценария и продюсер кинопроекта Максим Акбаров сообщил, что сборы с проката будут переданы семьям погибших охотинспекторов.

Картина снималась компанией Golden Map Media при поддержке Министерства экологии, геологии и природных ресурсов РК, а также РГКП «ПО «Охотзо-опром». Съёмки стартовали зимой 2021 года в Акмолинской области — тогда группа работала на холоде, попадала в буран, даже нуждалась в спасательной операции. Продолжились они летом того же года в Костанайской области.

События фильма разворачиваются динамично, на экране — погони на автомобилях и снегоходах, драки, перестрелки, противостояние главных героев банде браконьеров, когда силы не равны. В фильме снимались известные актеры. Образы отважных охотинспекторов создал Сейдулла Молдаханов (Азамат) и Даурен Сергазин (Данияр). Молдаханов — популярный актер узбекского, российского кино, в 2023 году он получил специальный диплом жюри за лучшую мужскую роль на LENDOC Film Festival за картину «Степь».



АЛИМ ТОХТАБАКИЕВ

историческое значение. В 2027 году основанный Болатом Аюхановым театр отметит свое 60-летие. Присвоение театру имени великого мастера в преддверии столь значимого юбилея символизирует преемственность поколений и навсегда останется одной из важнейших страниц в истории коллектива.

Выражаем глубокую признательность Президенту Республики Казахстан Касым-Жомарту Кемелевичу Токаеву за поддержку этой значимой инициативы, постоянное внимание к развитию национальной культуры и сохранению творческого наследия выдающихся деятелей искусства Казахстана», — опубликовано на странице театра в «Инстаграм».

Годом основания театра считается 1967-й. Народный артист Казахской ССР, балетмейстер и педагог Болат Аюханов выступал вместе с балериной Инессой Манской в организованном ими Театре двух актеров в период с 1964 по 1967 год. В это время у него зарождается идея балета нового формата. Вдохновившись ею, он создает ансамбль хореографических миниатюр «Молодой балет Алматы», который позднее, в 1975 году, был переименован в Государственный ансамбль классического танца. И уже в 2003 году труппа Аюханова полу-

чила статус и название Государственного академического театра танца Республики Казахстан.

Выступления ансамбля наряду с отечественными имели возможность увидеть зрители республик Советского Союза, Болгарии, Венгрии, Германии, Индии, Ирака, Италии, Канады, Кубы, Марокко, Иордании, Польши, Сирии, Турции, Швеции и Франции, где гастролировал театр.

Основу репертуара театра составляют сюжетные хореографические произведения. Будучи камерным балетным театром, ансамбль подготовил и показал публике большое количество интереснейших концертных программ, одно- и двухактных балетов. Следует отметить, что в репертуаре театра значатся такие классические произведения, как «Кыз Жибек» композитора Е.Г. Брусиловского, «Гамлет» на музыку А.П. Исаковой, бессмертное «Болеро» М.Ж. Равеля, «Сакская легенда» С.С. Прокофьева, «Торжество в Севилье» Ж. Бизе. На основе народной музыки поставлен танец «Солнечный Казахстан». Созданы хореографические версии Первого фортепианного концерта П.И. Чайковского, «Валь-



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

са» А.И. Хачатуряна, «Печального вальса» Я. Сибелиуса. Подготовлено большое количество концертных номеров с танцами, основанными на мелодиях кюях казахских народных композиторов Даулеткерее, Таттимбета, Сугир Алиулы. Наши свое хореографическое воплощение в танце вальсы «Фантазия» М.И. Глинки, «Фантастическая симфония» Г. Берлиоза, «Танец Анитры» Э. Грига. В 1971 году коллектив театра удостоен премии Ленинского комсомола Казахстана. С 1999 года при театре начинает ра-

боту детская танцевальная студия. «Постановки Болата Аюханова вошли в золотой фонд отечественного хореографического искусства, а созданная им школа воспитала несколько поколений артистов» — такую высокую оценку дают театру и его основателю в сообщении пресс-службы Министерства культуры и информации РК. Театр продолжает сохранять и развивать творческое наследие своего основателя, сочетая лучшие традиции отечественной балетной школы с развитием классической, нацио-

нальной, неоклассической и современной хореографии.

В мае 2026 года Государственный академический театр танца Республики Казахстан совершил гастрольный тур по регионам страны и представил зрителям специальную балетную программу в рамках масштабного культурного проекта «Халық әуені», реализуемого Министерством культуры и информации Республики Казахстан при спонсорской поддержке акционерного общества «Народный Банк Казахстана».

Фото Талгата Галимова



В лучших традициях цирка

С 22 по 26 июля в Алматы прошел IV Международный фестиваль циркового искусства Almaty Circus Festival, объединивший на манеже Казахского государственного цирка лучших артистов циркового искусства из 20 стран и регионов мира

За годы своего существования Almaty Circus Festival стал одной из самых авторитетных международных площадок, где встречаются выдающиеся мастера манежа, молодые таланты, руководители крупнейших цирковых компаний, продюсеры и организаторы престижных мировых фестивалей. Он входит в число значимых международных цирковых форумов, открывая артистам новые возможности для профессионального роста и сотрудничества. В этом году состоялась премьера гимна фестиваля, шились костюмы для церемонии открытия.

Конкурсную программу оценивало международное жюри, в состав которого вошли представители восьми стран, а возглавил его директор Казахского государственного цирка Максат Жаиков. Высшей награды фестиваля — Гран-при — был удостоен номер Double Wire Act («Свободная проволока — туго натянутый канат») в исполнении артистов Чжан Хао и Ли Тянь Мэн из Hebei Wuqiao Acrobatic Arts School (Китай). Их выступление поразило жюри безупречной техникой, невероятным чувством равновесия, сложностью трюков и художественной выразительностью.

Обладателем золотых наград стал французский дуэт Турбелин Матео Антуан и Савари Элия с номером Venus, продемонстрировавший виртуозное искусство пар-



ного диаволо, труппа Selenge из Монголии под руководством Урангоо Чинбатара, а также воздушные гимнасты на трапециях Егор и Анастасия Коваленко из Белорусского государственного цирка с номером Legend.

Серебряные награды присудили венгерскому дуэту Kiko (Зои Криванек и Бенце Коллар) за мастерское исполнение номера на воздушных ремнях, российской артистке Ольге Рожковской с номером «Воздушный канат», а также швейцарскому дуэту Janine & Fabien, представившему воздушное адажио. Бронзовыми призерами фестиваля стали коллектив Sky Angels («Infinity Aliyeva») из Узбекистана, жонглер Давид Емишян, представлявший Украину и Армению, а также воздушные гимнасты «Аспан арулары» Шымкентского цирка под руководством Надежды Ефименко, достойно представившие Казахстан.

Традиционным стало вручение специальных призов международного жюри, которые зачастую становятся для артистов путевкой на крупнейшие мировые цирковые площадки, фестивали и новые проекты. К примеру, гендиректор Российской государственной цирковой компании Сергей Беляков пригласил французский дуэт Турбелин Матео Антуан и Савари Элия с номером Venus («Венера») на международный фестиваль циркового искусства «Без границ», а монгольскую труппу Selenge под руководством Урангоо Чинбатар — на фестиваль «Принцесса цирка».

Зухра Табаева
Фото Тимура Эпова

КИНО

Новости



ИСТОРИЧЕСКАЯ МЕДАЛЬ

Мужская сборная Казахстана по фехтованию на шпагах впервые в истории одержала победу в командных соревнованиях на чемпионате мира — 2026 в Гонконге.

Руслан Курбанов, Ерлик Сертай, Кирилл Проходов и Вадим Шарлаимов дошли до финала, где победили Украину — 45:40.

По ходу турнира казахстанцы выбили Финляндию (45:39), Узбекистан (28:27), Данию (45:36) и Египет (41:32).

Напомним, что ранее высшим для наших шпажистов на ЧМ достижением была бронза 2025 года. Также в 2023-м Руслан Курбанов становился третьим в индивидуальных соревнованиях.

ДВЕ ПОБЕДЫ ЗА ДВА ДНЯ

Уругвайский гонщик «Астаны» Томас Сильва одержал сначала победу на испанской однодневной гонке «Классика Ордисия-де-Вильяфранка», а его партнер по команде Кристиан Скарони занял четвертое место. Испанская однодневка протяженностью 167 километров стала настоящим командным успехом XDS Astana Team. В решающей части гонки команда провела большую работу, чтобы нейтрализовать отрыв и подготовить финальную развязку. После того как группа лидеров была сформирована, Томас Сильва атаковал вместе с Игором Арристой (UAE Team Emirates—XRG), и дуэт сумел сохранить преимущество до самого финиша. В спринте за победу Сильва оказался сильнее своего соперника, а Кристиан Скарони финишировал четвертым из преследующей группы.

«Сегодня команда проделала невероятную работу. Ребята полностью контролировали ход гонки с самого старта и отлично подвели нас к заключительному подъему, где, как мы понимали, должна была решиться судьба гонки. До этого команда задавала высокий темп на всех подъемах, чтобы сделать гонку максимально тяжелой для наших соперников. На финальном подъеме мы знали, что у нас есть сразу несколько сильных вариантов — Диего Улисси, Кристиан Скарони и я. Когда мне удалось попасть в лидирующую группу, я был уверен в своем спринте. Это была идеальная награда за огромную работу всей команды, поэтому я очень счастлив», — сказал пресс-службе команды Томас Сильва.

На следующий день Томас Сильва выиграл испанскую однодневную гонку «Классика Кастилии и Леона», а его напарник по команде Кристиан Скарони занял третье место. Гонка протяженностью 190,6 км стартовала в Бенавенте и финишировала в Лубиане. XDS Astana Team вновь продемонстрировала отличную командную работу, контролируя ход гонки и идеально подготовив финальную развязку. На заключительном подъеме Кристиан Скарони и Томас Сильва поочередно проводили атаки, создавая давление на соперников. На последних метрах Сильва сделал решающий рывок, атаковав за 100 метров до финиша, и вырвал победу, а Скарони пересек финишную линию третьим.

«Это моя вторая победа за два дня, и я действительно очень счастлив. В первую очередь хочу отметить невероятную работу команды сегодня. Ребята проделали огромную работу, оставив нам с Кристианом и Диего все возможности побороться за победу на заключительном подъеме. Мы идеально разыграли свои карты, и я очень рад завершить отличную работу всей команды победой, а также третьим местом Скарони», — отметил Томас Сильва.

«БАРЫС» ПОДПИСАЛ ЕЩЕ ДВУХ АМЕРИКАНЦЕВ

Столичный клуб заключил контракт с американским вратарем Хантером Шепардом.

Одностороннее соглашение рассчитано на один сезон до 31 мая 2027 года. Большую часть своей карьеры голкипер провел в системе Вашингтона. В составе «Херши Беарс» Шепард дважды выиграл Кубок Колдера, а в 2023 году он был признан лучшим игроком плей-офф АХЛ. В минувшем сезоне Хантер сыграл один матч в Национальной хоккейной лиге за «Оттаву», после чего выступал за «Беллвилл Сенаторз» и «Лаваль Рокет».

Ранее «Барыс» подписал американского нападающего Джастина Бэйли. Одностороннее соглашение рассчитано на один сезон до 31 мая 2027 года. Всю карьеру Бэйли провел в Северной Америке. В минувшем сезоне форвард выступал в составе фарм-клуба «Анахайма» («Сан Диего Галлз». Здесь Джастин с 25 голами стал лучшим снайпером команды в регулярном чемпионате, добавив к этому 17 передач за 71 матч. В целом в АХЛ он сыграл более 500 матчей, забросил 182 шайбы и 140 раз ассистировал партнерам.

«Мы рады подписанию Джастина Бэйли. Это мощный, быстрый нападающий. При комплектовании состава нам был необходим игрок, способный стабильно забивать и максимально напеленный на ворота. 25 заброшенных шайб в прошлом сезоне говорят сами за себя. Рассчитываем, что Джастин добавит нашей атаке остроты в завершении», — сказал генеральный менеджер «Барыса» Леонид Метальников.

«Барыс» также заключил контракты с казахстанскими нападающими Абзалом Алибеком и Асанали Саркеновым.

Двухсторонние соглашения рассчитаны на один сезон до 31 мая 2027 года. На протяжении двух последних лет выпускники ДЮСШ «Барыс» выступали в североамериканских лигах. Алибек в минувшем сезоне заработал 32 (12+30) балла в 46 матчах за «Филадельфию Ребелс», выступающую в NAHL. Саркенов защищал цвета «Спокан Чифс» в WHL, на его счету 14 (6+8) очков в 46 встречах, включая плей-офф.

Полосу подготовил Георгий Линев

Лига чемпионов

ЕВРОКУБКОВАЯ ОСЕНЬ ОБЕСПЕЧЕНА

«КАЙРАТ» С ТРУДОМ ПРОШЕЛ «ОМОНИЮ» В ЛИГЕ ЧЕМПИОНОВ

Действующий чемпион Казахстана начинал второй раунд квалификации Лиги чемпионов на выезде. В Никосии подопечные Рафаэля Уразбахтина проиграли «Омонии» — 0:1, хотя с 33-й минуты после удаления Лоика Него играли в большинстве

ГЕОРГИЙ ЛИНЕВ

еврокубковую осень. Но останавливаться на достигнутом не собираемся. Нужно ставить перед собой более высокие цели, и я надеюсь, что нам удастся реализовать все задачи, которые стоят перед командой», — заявил на пресс-конференции главный тренер «Кайрата» Рафаэль Уразбахтин.

«Мы очень разочарованы итогом противостояния и вылетом из Лиги чемпионов. На протяжении двух матчей нам пришлось долгое время играть вдесятером, и это существенно повлияло на ход встреч. Уверен, что при игре в равных составах у нас было бы больше возможностей показать свой футбол».

В некоторых эпизодах нам не хватило удачи, но при этом мы должны быть более дисциплинированными. Несмотря на все трудности, команда боролась до самого финального свистка и достаточно надежно действовала в обороне.

В первые 25 минут, пока команды играли в равных составах, мы создали больше опасных моментов, однако не сумели ими воспользоваться. После удаления характер игры изменился — нам стало гораздо сложнее. Тем не менее мы старались сохранять контроль мяча и искать свои шансы впереди, но добиться желаемого результата не удалось», —

посетовал на пресс-конференции главный тренер «Омонии» Хеннинг Берг.

В третьем раунде алматинцы сразятся с «Левски София» из Болгарии. Но домашний матч следующего круга из-за концерта Канье Уэста на Центральном стадионе Алматы 14 августа не смогут сыграть дома. «В связи с проведением 14 августа концерта Канье Уэста на Центральном стадионе города Алматы, который приходится на период проведения домашнего матча третьего квалификационного раунда еврокубков, домашняя арена ФК «Кайрат» будет недоступна для организации и проведения встречи.

Учитывая сложившиеся обстоятельства и плотный календарь еврокубкового противостояния, клуб обратился в УЕФА с просьбой о переносе места проведения потенциального домашнего матча третьего квалификационного раунда. По итогам рассмотрения данного обращения проведение встречи было согласовано в городе Туркестане на стадионе «Туркестан Арена».

Информация о старте продажи билетов будет опубликована дополнительно», — говорится в сообщении клуба.

Тем временем костанайский «Тобол» сыграл ничью в стартовом матче второго раунда квалификации Лиги конференций. Казахстанский клуб добыл важную ничью на выезде в противостоянии с литовским «Паневежисом» — 1:1. Спастись удалось на 84-й минуте. Постарался Неманья Цанвич. При этом, что Асхат Тагыберген не реализовал пенальти. Напомним, что ранее в



ПРЕСС-СЛУЖБА ФКП

первом раунде завершили борьбу семейский «Елимай» и «Астана».

Кроме того, стадион «Кайсар Арена» в Кызылорде официально получил четвертую наивысшую категорию УЕФА. Напомним, в апреле текущего года арену с инспекционным визитом посетил представитель УЕФА по стадионной инфраструктуре Скотт Струзерс. Эксперт подробно ознакомился с объектом, оценил соответствие стадиона регламенту УЕФА по инфраструктуре стадионов.

По итогам проверки и анализа отчетов УЕФА присвоил «Кайсар Арене» высшую, четвертую, категорию. Теперь кызылординский стадион полностью готов принимать международные матчи самого высокого уровня, включая матчи националь-

ной сборной Казахстана в отборе на чемпионат Европы и матчи Лиги наций, а также квалификационные и основные стадии еврокубковых турниров — Лиги чемпионов, Лиги Европы и Лиги конференций УЕФА. Сегодня в Казахстане официально три стадиона четвертой категории УЕФА. Этот же статус есть у «Астана-Арены» и Центрального стадиона Алматы.

«Кайрат» (Алматы) — «Омония» (Никосия, Кипр) — 1:0 (пенальти — 6:5), (первый матч — 0:1)

Гол: Эдмилсон 37
Предупреждения: Ойва Юккола 24, Александр Мрынский 41, Густаво Мендонса 67 — Сену Кулибали 68, Матео Марич 96

Удаления: Андроникус Какулли 26, Сену Кулибали 111

«Кайрат»: Темирлан Анарбеков (В) — Луиш Мата, Александр Мартынович (К), Лукас Африко (Александр Ширококов 102), Александр Мрынский — Дамир Касабулат (Эдмилсон 36), Яакко Оксанен, Густаво Мендонса, Ойва Юккола (Мансур Биркурманов 80), Лев Кургин (Исмаил Бекболат 36), Марк Гуаль

«Омония»: Фабиано, Юре Балковец, Николас Панайоту, Сену Кулибали, Стефан Симич (Андреас Христу 76), Муамер Танкович (Тасос Хадзидиованис 65), Матео Марич, Панайотис Андреу, Михлали Маямбела (Лоис Дьони 65, Ангелос Неофиту 114), Эвандро (Иоаннису Кусулос 76), Андроникос Какулли

29 июля 2026 года. Алматы. Центральный стадион.

«Кайрат» взял реванш и снова стал лидером

ИТОГИ 19-ГО ТУРА КАЗАХСТАНСКОЙ ПРЕМЬЕР-ЛИГИ — 2026

19-й тур Казахстанской премьер-лиги подарил болельщикам напряженные матчи и существенные изменения в турнирной таблице. Главные претенденты на титул «Кайрат» и «Ордабасы» играли между собой. «Астана» вернулась в первую тройку, откуда «Актобе» выбыл «Окжетпес» и продолжил движение вверх

Тур стартовал в Жезказгане. «Иртыш», который всеми силами пытается выбраться с последнего места, одержал важную выездную победу над «Улытау». Счет открыл Марко Евтич, но вскоре Давид Мартин Анане восстановил равновесие. В компенсированное к первому тайму время По забил победный мяч и принес павлодарцам три очка. Таким образом, «Иртыш» прервал продолжительную неудачную серию, а «Улытау» потерял важные очки и скатился уже на седьмую строчку.

В Талдыкоргане «Жетысу» не сумел оправдать ожидания своих болельщиков. В начале второго тайма Александр Нойок точным дальним ударом вывел «Кызылжар» вперед. Спустя четыре минуты защитник хозяев Александр Соколенко был удален и оставил свою команду в сложной ситуации. Через 15 минут «Жетысу» сравнял счет. Отличился лучший бомбардир команды в нынешнем сезоне Нурбол Ануарбеков. Однако, даже играя в большинстве, хозяева не смогли удержать ничейный результат. Стефан Баокен завершил быструю контратаку и принес петропавловцам три очка. Эта победа стала первой для

«Кызылжара» под руководством Виталия Жуковского.

Хозяева очень активно начали матч в Актобе. Уже на пятой минуте Яни Атанасов открыл счет, а вскоре Темирлан Ерланов удвоил преимущество своей команды. В концовке первого тайма Шахбоз Умаров отыграл один мяч. После перерыва «Окжетпес» пытался восстановить равновесие, однако удаление Ивана Кузьмичева серьезно осложнило положение гостей. «Актобе» одержал важную победу и поднялся на четвертое место в турнирной таблице, а «Окжетпес» опустился на пятое.

В Костане команды «Тобол» и «Атырау» действовали осторожно, поэтому большого количества голов болельщики не увидели. Единственный мяч в середине первого тайма забил сербский нападающий хозяев Урош Милованович. В концовке встречи положение «Атырау» стало еще сложнее после удаления Санжара Сатанова. «Тобол» набрал важные три очка, а атырауский клуб потерпел четвертое поражение подряд.

В Семей «Елимай» был близок к победе над «Кайсаром». В концовке первого тайма Акмаль Бахтияров открыл счет и вывел



ПРЕСС-СЛУЖБА ФК «ОРДАБАСЫ»

хозяев вперед. Ключевой эпизод произошел на 70-й минуте. Только что вышедший на поле Роман Муртазаев получил прямую красную карточку за грубую игру и оставил команду в меньшинстве. Через четыре минуты Игорь Габриэл срезал мяч в собственные ворота. В оставшееся время счет не изменился, и команды набрали по одному очку, которое явно не обрадовало «Елимай», который уже шестой в турнирной таблице.

«Астана» на своем поле крупно обыграла «Алтай». Уже на восьмой минуте Бауыржан Исламхан открыл счет, но вскоре Ибрагим Дадаев восстановил равновесие. До перерыва Марин Томасов вновь вывел столичный клуб вперед.

Во втором тайме Рамазан Каримов и Станислав Басманов довели результат до крупного. «Астана» вернулась в первую тройку. «Алтай» по-прежнему в зоне вылета.

Заключительная встреча тура в Кызылорде между «Каспием» и «Женисом» стала одной из самых зрелищных. Амандык Набиханов открыл счет, однако вскоре Жиан Мартинс восстановил равновесие. До перерыва Андре Амарал вновь вывел «Каспий» вперед.

Во втором тайме Рамазан Абылайхан довел счет до 3:1. У «Жениса» появился хороший шанс вернуть интригу, но Жиан Мартинс не реализовал пенальти. Позднее столичная команда осталась вдесятером.

Несмотря на это, Сагадат Турсынбай в концовке сократил отставание до минимума. На большее гостей не хватило. После этой победы «Каспий» поднялся на десятое место.

Центральный матч тура состоялся в Алматы, где в очном противостоянии решалась судьба лидерства в чемпионской гонке. В первом тайме Марк Гуаль открыл счет и вывел хозяев вперед. После перерыва «Ордабасы» усилил давление, однако создать большое количество опасных моментов не сумел. На 87-й минуте финский полузащитник Ойва Юккола забил второй мяч и практически решил исход встречи. В компенсированное время Бьорн Йонсен сократил отставание, но времени на спасение у шымкентцев уже не осталось. Благодаря этой победе «Кайрат» взял реванш за неудачу в первом туре и вновь поднялся на первое место, опережая шымкентцев теперь на два очка. Однако у «Ордабасы» есть еще матч в запасе.

Получился очень интересный матч для зрителей — с голами, хорошими моментами. Поздравляю «Кайрат» с победой. Мы тоже очень хотели добиться результата. Не могу отказать ребятам в желании и старании — чуть-чуть не хватило в завершении. У соперника сегодня получилось больше, вследствие этого и вышел такой результат, — заявил на пресс-конференции главный тренер «Орда-

басы» Андрей Мартин. — Так получилось, что «Кайрат» действительно создал не так много моментов, но они были очень эффективными. С другой стороны, мы старались наращивать давление, темп игры, создавать моменты, но были не настолько удачливы, как хозяева. У нас своя цель, мы идем к своей задаче шаг за шагом. Я думаю, что ни один неудачный результат не может сбить нас с пути. Мы также будем работать над собой, чтобы в следующих матчах не допускать возможных ошибок, стремиться доминировать и быть лучше соперника.

Но в целом очень рады победе. Ребята — большие молодцы, их заслуга, — подытожил на пресс-конференции главный тренер «Кайрата» Рафаэль Уразбахтин.

Следующий тур пройдет 1-2 августа.

Результаты 19-го тура: «Улытау» (Жезказган) — 1:2 «Иртыш» (Павлодар) — 1:2 «Жетысу» (Талдыкорган) — «Кызылжар» (Петропавловск) — 1:2 «Актобе» — «Окжетпес» (Кокшетау) — 2:1 «Тобол» (Костанай) — «Атырау» — 1:0 «Елимай» (Семей) — «Кайсар» (Кызылорда) — 1:1

«Астана» — «Алтай» (Усть-Каменогорск) — 4:1 «Каспий» (Актау) — «Женис» (Астана) — 3:2 «Кайрат» — «Ордабасы» (Шымкент) — 2:1

Георгий Линев

ФУТБОЛ

Театр

ЧТО ДЕЛАЮТ МУЗЫКАНТЫ НА КАНИКУЛАХ?

КАКИЕ КОНЦЕРТЫ ПРЕДЛАГАЕТ СТОЛИЧНЫЙ ТЕАТР ЛЕТОМ

Оказывается, как рассказали в столичном театре «Астана Опера», музыканты даже на каникулах дают концерты. Например, 31 июля в Камерном зале имени Байсейитовой состоится яркая программа «Музыкальные каникулы», которая представляет публике редкий шанс услышать, как звучат студенты топовых консерваторий мира. А для самих молодых артистов это возможность показать на родине, что годы обучения за границей прошли не зря



Так что не все просто, и за этим обманчиво легким названием «Музыкальные каникулы» стоит серьезная работа, которую проделали девять молодых талантов: Марта Набатова (сопрано), Дарига Каземенова (скрипка), Аделя Дуйсенбай (скрипка), Афина Мавиди (флейта), Камила Исмагулова (флейта), Мария Шавтельская (фортепиано), Радия Оразалинова (фортепиано), Айдар Бижанов (классическая гитара) и Алиби Жанат (композитор). За каждым из них стоят победы на международных конкурсах и учеба в местах, куда мечтают попасть многие, — музыкальные консерватории Санкт-Петербурга, Москвы и Вены.



Потому и нынешняя программа составлена так, чтобы наилучшим образом показать возможности исполнителей. Хотя тот же фортепианный блок выглядит как испытание на прочность. Мария Шавтельская открывает вечер всеми любимым произведением — «Легенды о донжотере» Мендельсона.

Ева и виртуозным сочинением «Алай» Курмангазы в обработке Жайыма, Радия Оразалинова покажет и технику, и глубину в произведениях соната № 1 для фортепиано Сергея Прокофьева, прелюдия № 6 Сергея Рахманинова и скерцо № 1 Фредерика Шопена. Яркая сопрано Марта Набатова выйдет с оперным блоком: речитатив и баллада Недды из «Паяцев» Леокавалло и ария Эльвиры из моцартовского «Дон Жуана». Артистка покажет разный стиль и разную степень драмы. Скрипачки Дарига Каземенова и Аделя Дуйсенбай продемонстрируют грани европейской школы. Аделя откроет скрипичную страницу «Хаванезом» Сен-Санса, а Дарига представит скрипичный концерт Брамса (части II и III). Флейтистки Камила Исмагулова и Афина Мавиди добавят воздуха и французского шарма: Фантазия для флейты и фортепиано Форе в исполнении Камилы и Блестящая фантазия на темы «Кармен» Берна от Афины. А гитарист Айдар Бижанов привнесет особый темперамент — «Арабское каприччио» Тарреги и огненное Гуисо Дьенса.

Алиби Жанат — единственный из участников, который предстанет еще и как автор произведений. Его собственные вариации для домбры и фортепиано, где Алиби выйдет с домброй в дуэте с Марией Шавтельской, «Песня без слов» для фортепиано и романс «Сезим сыры» для сопрано и фортепиано с Мартой Набатовой поставлены в один ряд с классиками.

— Для концерта «Музыкальные каникулы» я подготовил три своих авторских произведения, каждое из которых по-своему отражает разные грани моего музыкального языка. Это сочинения разных жанров, написанные для различных инструментальных составов. В них переплетаются романтическая лирика, фольклорные интонации и современные академические композиторские приемы, что позволяет раскрыть разные стороны моего творческого почерка. Для казахстанской публики эти произведения прозвучат впервые, поэтому их можно считать казахстанской премьерой. Для меня особенно ценно, что их первое исполнение в Казахстане состоится именно в рамках этого творческого проекта. Ведь «Музыкальные каникулы» — это прекрасная возможность встретиться на одной сцене с друзьями и коллегами-музыкантами, обмениваясь творческой энергией и подарить слушателям атмосферу живого музыкального общения. Такие вечера всегда становятся особым событием, объединяя исполнителей и публику искренней любовью к музыке. Я очень рад быть частью этого проекта, и с нетерпением жду встречи со зрителями, — поделился композитор Алиби Жанат.

Ольга Шишанова, Астана
Фото пресс-службы театра «Астана Опера»

Архив времени

ПРИКОСНОВЕНИЕ ПАМЯТИ

ВЫСТАВКА ГАУХАР БИСЕНГАЛИЕВОЙ В АЛМАТЫ: ВОЙЛОК, ВРЕМЯ, СТЕПЬ

В Национальном музее искусств имени Абылхана Кастеева открылась выставка «Материя памяти/Matter of Memory» современной казахстанской художницы Гаухар Бисенгалиевой (Арухан). Работая с войлоком, степными травами и другими природными материалами, автор исследует память как материальное явление, обращаясь к темам времени, культурного наследия, кочевой традиции и взаимосвязи человека с окружающим миром. Экспозиция объединяет фактурные абстрактные композиции, в которых привычные материалы становятся носителями памяти и художественного высказывания

ЭЛЬВИРА СЫЗДЫКОВА

Современная казахстанская художница Гаухар Бисенгалиева, работающая под творческим псевдонимом Арухан, через свое творчество исследует память, время, культурное наследие и взаимосвязь человека с окружающей средой. Основными материалами для ее произведений становятся войлок, степные травы и другие природные элементы.

Выставка «Материя памяти/Matter of Memory», открывшаяся в стенах НМИ РК 24 июля, посвящена памяти как материальному явлению. В центре проекта — размышление о том, каким образом прошлое сохраняется как в человеческом сознании, так и в самой материи, оставляя следы в фактуре, структуре и естественных изменениях материала.

Гаухар Бисенгалиева выросла в известной семье деятелей искусства и культуры. Свой творческий псевдоним художница взяла в честь матери, Арухан, которую считает главным источником вдохновения. По словам авто-

ри и окружающей среды, накапливая новые следы прожитого опыта.

Эту идею раскрывает и разработанная Арухан техника естественного старения войлока. Автор не стремится реконструировать прошлое или стилизовать свои произведения под исторические артефакты. Напротив, она позволяет материалу постепенно изменяться, превращая его в своеобразный архив времени, где каждое новое воздействие становится частью цельного художественного образа.

Свой творческий метод Гаухар относит к метамодернизму, художественному направлению, стремящемуся переосмыслить культурное наследие средствами современного искусства. Обращаясь к традиционной технике войлоковаления, художница исследует возможности современного художественного прочтения этих ремесленных техник.

Художественный язык Арухан близок к органической абстракции. Рельефные поверхности, извилистые линии и многослойные фактуры напоминают природные процессы, очертания ландшафта, древние знаки и фрагменты письменности. Эти образы не имеют однозначной трактовки, предлагая зрителю самостоятельно выстраивать связи между памятью, материей и временем.

Важным образом выставки становится степь — пространство, тесно связанное с культурной



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

памятью кочевых народов. Она одновременно сохраняет следы прошлого и постепенно стирает их, становясь метафорой самой памяти, в которой сохранение неразрывно связано с изменением. Отдельные абстрактные композиции также обращаются к образу вечного неба и мотивам тенгрианского мировоззрения, раскрывая связь человека с природой и космосом.

Особой поэзией в экспозиции, представленной в Национальном музее искусств имени Абылхана Кастеева, пронизаны произведения, обращаясь к растительным мотивам. В одной из частей выставки взгляд невольно останавливается на небольшой работе, почти невесомой в

своем звучании. Полупрозрачный войлок теплого молочного оттенка, свободный по форме и напоминающий скорее тонкий лоскут ткани, кажется воздушным, совсем как облачко. На его поверхности расцветает тюльпан с тонким стеблем и нежными листьями, тянущимися к солнцу. Один из самых узнаваемых символов степи здесь приобретает особое звучание, напоминая о красоте, женском начале и непрерывности жизненных циклов.

Совсем иное настроение рождает расположенное в другой части зала крупное войлочное панно, по композиции близкое к живописному полотну. Сквозь фактурную поверхность прорастают колосья

и сухой камыш, в которых словно поет степной ветер. Работа лишена подробной детализации, но именно эта сдержанность позволяет почувствовать неброскую красоту степного пейзажа.

Впрочем, именно это ощущение становится одним из ключевых для всей экспозиции. Художнице раз за разом удается создавать цельные, легко узнаваемые и при этом глубоко символические образы, оставаясь верной предельно сдержанной палитре и ограниченному кругу материалов. Песочные оттенки, охра и мед, топленое молоко, душистые степные травы, терпкая полынь, лепестки цветов, примятая копытами зелень, сухая земля и камень мягко сливаются в единое пространство. Эти композиции не требуют долгой расшифровки: они возникают почти интуитивно, рождая воспоминания, ощущения и ассоциации. И именно поэтому главным выразительным средством художницы становится сам материал, его фактура, естественная пластика и способность хранить память времени.

Фото Талгата Галимова



«Для любви, для меня, для счастья»

ФИЛЬМ О ЛЮДЯХ, СПАСАЮЩИХ ЖИЗНЬ ЖИВОТНЫМ С ОСОБЕННОСТЯМИ

Презентация документального фильма режиссера, оператора, журналиста Рубена Казаряна состоялась на днях в Kazarian Art Center

По словам автора, «Для любви, для меня, для счастья» — это 11-й фильм цикла о глубокой связи человека и животных, снятый Aurora Film Production при поддержке компаний Alemvet, «Алем Флора», «Биор Алем». Ранее увидели свет фильмы Рубена Казаряна о приютах для собак, людей, которые кормят бездомных животных, зоошлангичках, собаке-поводыре, семьях, в которых домашние питомцы играют важную роль в реабилитации, воспитании особенных детей и помогают им преодолевать тяжелые недуги и социальные проблемы.

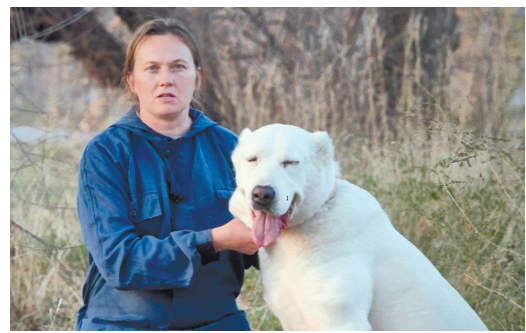
Снимая фильмы о животных, а также имея своих собак, Рубен Казарян поддерживает отношения со специалистами ветеринарных клиник, нередко сам в них бывает, поэтому не смог обойти вниманием еще одну важную тему и снял трогательный сюжет о животных с особенностями и об удивительно добрых людях, которые встречаются на их пути. Они спасают жизнь четвероногим друзьям, не оставляют их в беде, выхаживают и помогают приспособиться к жизни в новых реалиях. Помогают жить с ограничениями физическими возможностями не только своим домашним питомцам, но и бездомным животным.



«Истории в фильме — они все о мотивации, — говорит Рубен. — О мотивации взаимного обмена энергией между человеком и домашним животным. Несмотря на тяжелое состояние питомца и его неспособность проживать полноценную жизнь самостоятельно, человек не бросает его, старается скрасить и сделать его жизнь более наполненной, создать условия, где он не будет чувствовать себя ущербным».

На экране кошки и собаки с обезвреженными конечностями, кому-то из них довелось перенести операцию, но хирургические вмешательства, включая повторные, медикаментозная помощь, сеансы реабилитации не вернули им здоровье. Такие животные нуждаются в большей заботе, любви, денежных затратах хозяев, тем не менее они не оказались в приютах для животных с ограниченными возможностями. Герои фильма не жалеют ни времени, ни денег на борьбу за здоровье своих питом-

цев и вселяют оптимизм не только в них, но и в сердца зрителей. Одна из героинь картины подобрала слепшую кошку, выходящая ее, носила к ветеринарам и помогла адаптироваться к жизни. Чуткость хозяев к своим питомцам, их упорство порой поражают. В фильме есть случаи, когда люди прибегали к помощи специалистов, чтобы помочь собаке преодолеть психологические проблемы, панические атаки или проводили лечение ожирения с целью профилактики сердечно-сосудистых заболеваний и болезней опорно-двигательного аппарата. Показан случай, когда подобранный исхудавший, болезненный щенок породы тазы попал в заблудившие руки и благодаря любви, упорству, ответственности своей юной хозяйки Анны Кондратьевой превратился в красивого пса с лоском и чувством собственного достоинства. На обсуждении картины мы узнали, что, заботясь о своем щенке, Анна стала ветеринаром и автором



тетной участницей сообществ владельцев тазы. Именно она отбирала собак тазы, которые были подарены главе Казахстана Касым-Жомарту Токаеву и президенту Франции Эммануэлю Макрону.

Есть в фильме истории таксы и овчарки, алабая. К слову, название фильма «Для любви, для меня, для счастья» — это цитата из разговора Рубена Казаряна с Натальей Ивановой из Караганды. Фильм снимался в этом году в течение шести месяцев в Алматы, Караганде и Алматинской области. Всего на счету Рубена Казаряна около 50 неигровых фильмов, их часто показывают на международных конференциях, поднимающих социально значимые социальные проблемы. У автора есть награды фестивалей.

После показа журналист, писатель Адам Капанов отметил, что работы Казаряна делают зрителей добрее. «В этом мире жить можно, пока есть такие люди, как герои этого фильма, — говорит Адам Капанов. — Во время просмотра зарождается вопрос: смог бы я так поступить? Также мы видим, насколько проблемы животных близки к проблемам людей, как кошки, собаки с парализованными конечностями пытаются бороться за жизнь. Фильм жизнеутверждающий, его полезно посмотреть детям. История тазы — история гадкого утенка в современных реалиях».

Зухра Табаева, фото автора