

9 августа 2024 **№ 32** (2483)





новое поколение



ВВП КАЗАХСТАНА: СОСТОЯНИЕ и прогнозы



ВЕЧНЫЕ МУКИ АКАДЕМИИ НАУКИ



ОЛИМПИАДА-2024: БОКС, ГИМНАСТИКА

АСТАНА — ТАШКЕНТ — **ТРАНЗИТ**

КАЗАХСТАН — УЗБЕКИСТАН: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

В Казахстан с государственным визитом прибыл Президент Узбекистана Шавкат Мирзиеев, которого глава нашего государства Касым-Жомарт Токаев лично встречал в аэропорту Астаны. На следующий день в Акорде состоялась торжественная церемония встречи Президента Узбекистана, в ходе которой Касым-Жомарт Токаев и Шавкат Мирзиеев представили друг другу членов официальных делегаций. Начальник роты почетного караула отдал президентам приветственный рапорт, прозвучали гимны двух стран. К слову, оркестр встречал главу Узбекистана и в аэропорту столицы



Во время церемонии, тепло поприветствовав Президента Узбекистана, глава государ- прилагать все усилия для имеет огромное значение с точки зрения придания дальнейшего импульса развитию сотрудничества и союзничества между странами».

— Хотел бы отметить, что народ Казахстана с большим вниманием относится к вашему визиту. Это говорит о многом. В последние годы атмосфера взаимоотношений между нашими странами Мирзиеев поблагодарил Какардинально изменилась в лучшую сторону. Мы будем

ОЛЬГА ШИШАНОВА

того, чтобы наполнять конкретным содержанием наше сотрудничество. Данный виимеет очень большую поскольку мы подпидокументы, которые определят конкретные направления сотрудничества и союзничества наших государств, — отметил при этом Президент Казахстана.

В свою очередь, Шавкат сым-Жомарта Токаева за радушный прием и подчерк-

нул важность данного госуларственного визита в Казахстан

имеет историческое значение. Наша встреча еще боукрепит многовековые узы дружбы и добрососедства между двумя народами, выведет отношения стратегического партнерства и союзничества на новый уровень,

После чего, следуя протоколу, оба президента прошли в зал переговоров, которые сначала состоялись в узком формате, и во время которых,

как сообщила пресс-служба Акорды, собеседники обсудили перспективы дальнейшего политической, торгово-экономической, транспортно-транэнергетической, аграрной, водной, культурно-гуманитарной сферах и промышленной кооперации. Также были рассмотрены вопросы региональной и международной повестки дня. А еще оба лидера «с удовлетворением отметили поступательное развитие двусторонних отношений по

всем направлениям».

тем предыдущая встреча Шавката Мирзиеева и Касым-Жомарта Токаева проходила не так давно в апреле этого года в Хиве. Во время нее казахстанская сторона предлагала увеличить экспорт различных товаров из Казахстана в Узбекистан, а также вложиться в строительство оптово-распределительных и агрологистических центров. Тогда же были подписаны соглашения и контракты на сумму около 6,6 миллиарда долларов. В том числе и контракт на транспортировку 2,8 милли-

арда кубометров российско-

го газа через Казахстан в

Узбекистан.

Что касается визита нынешнего, ответного, то официальные ресурсы анонсируют подписание новых контрактов, особенно в сфере транспорта и логистики. При этом снова, накануне прибытия узбекского лидера в РК, повторялось мнение о создании оптово-распределительных и агрологистических центров в Узбекистане при участии казахстанских инвесторов. Также вполне может увеличиться и объем транспортировки российского газа через

Казахстан в Узбекистан. бы не претерпела особых изменений, особого прогресса за несколько месяцев достигнуто не было. Разве что визит помощника Президента Узбекистана Саиды Мирзиеевой может говорить о том, что «идеологи двух стран будут работать теснее».

Но поскольку узбекский лидер прилетел в Астану на пару дней раньше VI Консультативной встречи глав государств Центральной Азии,

да еще с государственным визитом, то вполне вероятно для того, чтобы заранее обговорить какие-либо темы и задачи с Касым-Жомартом Токаевым.

Более того, оба президента приняли участие в заседании первого Высшего межгосударственного совета Казахстана и Узбекистана, во время которого были обсуждены ключевые направления по расширению сотрудничества двух стран в торгово-экономической, транспортно-транзитной, водохозяйственной, энергетической и культурно-гуманитарной сферах. Касым-Жомарт Токаев отметил, что «казахско-узбекские отношения поступательно развиваются в духе стратегического партнерства и союзничества, и Казахстан уделяет особое внимание укреплению сотрудничества с Узбекистаном».

— В прошлом году мы подписали исторический Договор о союзнических отношениях. Сегодня утверждаем Программу стратегического партнерства и союзничества на ближайшие 10 лет. Уверен, что эти важные документы придадут новый импульс развитию связей между двумя Таким образом, исходя из странами, — подчеркнул литого что повестка дня (на мо- дер Казахстана. Кроме того, Токаева, «имеются все возможности в короткие сроки довести взаимный товарооборот до пяти миллиардов долларов и в ближайшее время удвоить этот показатель».

> Важно полноценно раскрыть потенциал сотрудничества в таких перспективных отраслях, как сельское хозяйство, машиностроение, энергетика, коммуникации, цифровизация.

(Окончание на 3-й стр.)

Власть



В ПОНЕДЕЛЬНИК глава государства Касым-Жомарт Токаев принял помощника Президента Узбекистана Саиду Мирзиееву.

В ходе встречи были обсуждены актуальные вопросы дальнейшего продвижения многопланового партнерства между двумя странами. Отметив союзнический и стратегический характер взаимодействия Казахстана и Узбекистана, Касым-Жомарт Токаев указал на важность установления тесных контактов между администрациями президентов для эффективного расширения политического диалога на высшем и высоком уровнях, углубления взаимовыгодного сотрудничества в информационно-идеологической, культурно-гуманитарной и образовательной сферах, а также в области молодежной политики.

Во ВТОРНИК на заседании Правительства под председательством Премьер-министра Олжаса Бектенова рассмотрен вопрос готовности учебных заведений страны к началу нового учебного года. О проводимой в этом направлении работе доложили министры просвещения Гани Бейсембаев, науки и высшего образования Саясат Нурбек, о текущей ситуации с безопасностью на объектах образования — Министр внутренних дел Ержан Саденов. Также были заслушаны акимы отдельных регионов. В новом учебном году в казахстанские школы пойдут 3,9 миллиона учащихся, из них около 360 тысяч первоклассники. К 1 сентября в стране планируется сдать 61 новую школу. В целом, согласно планам на 2024 год, в Казахстане в общей сложности откроются 302 новые школы на 536 тысяч ученических мест.

В СРЕДУ Президент Касым-Жомарт Токаев утвердил Национальный план развития Казахстана до 2029 года. «Утвердить прилагаемый Национальный план развития Республики Казахстан до 2029 года», — говорится в его указе, который уже введен в действие.

В ЧЕТВЕРГ глава государства Касым-Жомарт Токаев в статье о ренессансе в Центральной Азии назвал шесть задач, которые стоят перед регионом на новом этапе развития.

Первая: сохранение мира и стабильности не только в Центральной Азии, но и в сопредельных регионах как ключевое условие для долгосрочного развития и прогресса.

Вторая: дальнейшее развитие экономического потенциала, углубление кооперационных связей.

Третья: регион имеет все возможности стать одним из важнейших транспортно-логистических и транзитных хабов на планете.

Четвертая: выработка общих подходов к обеспеной безопасности.

Пятая: важнейший и самый ценный ресурс Центральной Азии — молодое интеллектуальное по-

Шестая: формирование цивилизационной идентичности наших стран на основе гармонизации культурно-гуманитарных связей братских народов. Подготовил Олег Губайдулин

Назначения



Айгуль Маликова назначена заместителем акима Павлодарской области. Трудовую деятельность на государственной службе начала в 2008 году

специалистом городского отдела образования. С 2010 по 2018 год возглавляла школу-лицей № 20 и школу № 17 в Павлодаре. С 2018 года работала на руководящих должностях в Профсоюзном центре Павлодарской области, ПГФ партии AMANAT, отдела образования и аппарата акима города Павлодара. С апреля 2023 года до настоящего времени работала исполнительным секретарем ПОФ ОО «Партия» AMANAT».

Жандос Нурмаганбетов назначен генеральным директором KazEnergy. Трудовую деятельность начал в 2003 году в частных структурах. 2005-2010 годы — генеральный директор АО «Кызылординская РЭК». 2011-2013 годы — председатель правления АО «НК «СПК «Кызылорда». В 2013-2019 годах трудился в частной компании. С 2020 года занимал должность управляющего директора по стратегии и развитию АО «КЕGOC». С декабря 2021 года по декабрь 2023-го был вице-министром энергетики и курировал вопросы электроэнергетики, ТЭЦ и возобновляемых источников энергии.

Ержан Нукежанов назначен председателем Комитета по делам религий. Трудовую деятельность начал в 2002 году ведущим информационно-аналитической службы республиканской корпорации «Телевидение и радио Казахстана». Работал в Правительстве на разных должностях. С 2018 по 2019 год — председатель Комитета информации МИК РК, работал председателем Комитета по делам религий Министерства информации и общественного развития РК.

Нурлан Махамбетов назначен руководителем управления по мобилизационной подготовке ВКО. С 1989 года начал воинскую службу в городе Майкопе. До 2019-го выполнял службу в разных войсковых частях. С 2020-го работал акимом Серебрянска района Алтай. С апреля 2023-го был назначен акимом района Самар ВКО. Общий стаж работы — 34 года.

Жолдас Батырхан назначен заместителем акима Актюбинской области. В разные годы работал директором Шубаркудыкской основной средней школы № 6 Темирского района, акимом Таскопинского сельского округа Темирского района, акимом Шубаршийского поселкового округа, руководителем Темирского районного отдела образования. С января 2023 года — заместитель председателя Комитета по охране прав детей Министерства просвещения Казахстана.

Подготовил Алексей Мальченко

Энергетическое братство

ШЕСТЬ СТРАН ГОТОВЫ ОБЪЕДИНИТЬ СВОЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ

В Астане на этой неделе министры энергетики республик Центральной Азии и Азербайджана подписали совместное коммюнике о сотрудничестве, которое открывает перед ними заманчивые перспективы по экспорту электроэнергии не только в Европу, но также в Афганистан и Пакистан

ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ ПЛЮС АЗЕРБАЙДЖАН

Неделя в Астане прошла под знаком «5 + 1», но в новой для всех конфигурации. Не «5 + США», не «5 + Китай», не «5 + Россия», не «5 + Япония». На этот раз к планам пяти республик Центральной Азии в сфере энергетики решила присоединиться одна из стран Южного Кавказа — Азербайджан.

Во вторник в столице Казахстана представители министерств пяти республик Центральной Азии и Азербайджана впервые в таком составе за всю историю независимости стран — участниц встречи подписали совместное коммюнике по сотрудничеству в сфере энергетики.

«Подписываемый документ закладывает фундамент для дальнейшего успешного сотрудничества по всем ключевым направлениям между нашими странами в сфере энергетики», — заявил Министр энергетики Казахстана Алмасадам Саткалиев, открывая первую встречу министров в таком

Суть коммюнике — в объединении энергетического потенциала всех шести стран для сохранения в период сложной геополитической ситуации энергетической стабильности, а также за счет наращивания энергетического потенциала обеспечить выход на новые для себя рынки.

«Регион Центральной Азии плюс Азер- очередь речь идет о наращивании энергебайджан являются важным звеном в обеспечении устойчивости как внутренних, так и мировых поставок энергетических ресурсов», — подчеркнул казахстанский

помощь соседей

Что касается стабильности в поставках электроэнергии в Центральной Азии, то на этот счет высказался Министр энергетики Кыргызстана Таалайбек Ибраев. Он напомнил, как во время аварии на ТЭЦ Бишкека зимой этого года свое плечо подставили все четыре соседа по региону.

Так, Казахстан в оперативном порядке увеличил объемы поставок электроэнергии с Жамбылской ГРЭС и направил в Бишкек две тысячи тонн дизельного топлива гуманитарной помощи. По железной дороге поступило две тысячи тонн сжиженного природного туркменского газа. Узбекистан поддержал дополнительными поставками электроэнергии и безвозмездно направил одну тысячу газовых баллонов, а Таджикистан поделился своими опытом и технологиями, используемыми на Душанбинской ТЭЦ.

«Такая взаимопомощь дает чувство защищенности каждой из стран региона, что очень важно для укрепления отношений в дальнейшем», — подчеркнул глава Минэнерго Кыргызстана.

НАРАЩИВАЯ ЭНЕРГОПОТЕНЦИАЛ

Значимость нового коммюнике в том, что теперь, скрепив свои намерения подписями, все шесть стран решили объединиться и идти дальше единым энергетическим блоком, извлекая из этого выгоду. В первую

тического потенциала, который так необходим для дальнейшего подъема экономики всех пяти центральноазиатских республик.

Так, в июне этого года в Вене между энергетическими ведомствами Кыргызстана, Казахстана и Узбекистана впервые была достигнута договоренность о совместной реализации регионального проекта строительства Камбаратинской ГЭС-1.

И, как заметил киргизский министр, с запуском в эксплуатацию этой станции Кыргызстан сможет накапливать и рационально использовать водные ресурсы Токтогульского водохранилища летом для обеспечения потребностей Узбекистана и Казахстана в поливной воде.

Еще один совместный проект региона — это CASA-1000, который поможет не только обеспечивать взаимный переток электроэнергии, но и выходить центральноазиатским республикам на экспорт. В ближайшее время в Кыргызстане и Таджикистане завершается строительство объектов по проекту CASA-1000.

Министр энергетики и водных ресурсов Таджикистана Джума Далер Шофакир сообщил, что в будущем проект CASA-1000 соединит энергетическую систему не только Кыргызстана и Таджикистана, но также Афганистана и Пакистана.

«Инфраструктура проекта позволит экспортировать 1300 МВт избыточной зеленой энергии в Пакистан через территорию Афганистана», — подчеркнул Шофакир.

ПЯТЬ ПЛЮС АЗЕРБАЙДЖАН

Как было упомянуто выше, впервые встреча министров энергетики прошла в формате «5+1» в конфигурации пяти республик Центральной Азии и Азербайджана. О том, почему в пятерке глав энергетики Центральной Азии принял участие представитель страны Южного Кавказа, рассказал заместитель Министра энергетики Азербайджана Орхан Зейналов. В первую очередь все страны намерены использовать свой энергетический и транзитный потенциал для выхода на новые рынки.

«Есть хорошая динамика и прогресс в рамках реализации проекта соединения энергосистем Азербайджана, Казахстана и Узбекистана в целях экспорта зеленой энергии из Центральной Азии в Азербайджан и далее в Европу», — пояснил Орхан Зейналов.

Напомним, 1 мая этого года главы министерств энергетики Казахстана, Азербайджана и Узбекистана в рамках Ташкентского международного инвестиционного форума подписали Меморандум о сотрудничестве по межсистемному соединению энергетических систем республик. Речь идет о соединении энергосистем путем прокладки высоковольтного кабеля по дну Каспийского моря и по территории других стран для торговли зеленой энергией из Азербайджана, Казахстана и Узбекистана.

По словам Зейналова, стороны уже достигли договоренности о создании совместного предприятия в Баку с участием национальных энергетических компаний всех шести стран. «Консалтинговая итальянская компания CESI выбрана для подготовки ТЭО этого проекта», — сообщил он.

В этом тройственном проекте интересны планы и возможности Узбекистана по экспорту своей электроэнергии в Европу, потому что он не граничит с Азербайджаном.

> (Окончание на 2-й стр.) Кульпаш Конырова



Осенью в Казахстане билеты на поезда подорожают на 20 процентов. Новые тарифы вступят в силу с 1 октября. Билеты с повышенной

ПЕРЕВЕЛИ СТРЕЛКИ

стоимостью начнут продавать на эту дату за 45 дней — с середины августа. В пресс-службе Министерства транспорта рассказали, что сейчас в стране работают 14 железнодорожных перевозчиков и курсируют 140 пассажирских маршрутов. Повышение тарифа коснется 62 из них. Чиновники считают, что изменение стоимости напрямую повлияет на качество услуг, потому что за последние 10 лет тарифы по социально значимым направлениям ни разу не менялись, за исключением индексации к уровню инфляции.

Цена на «Тальго» будет составлять примерно 19 493 тенге, в стандартных поездах стоимость купе составит 19 653 тенге, плацкарт – 12 871 тенге. Билеты на поезда пригородного сообщения будут стоить 6314 тенге. Экономисты считают, что в итоге рост тарифов может привести к росту нерегулируемых перевозок. К примеру, больше людей будут использовать междугородние автобусы, так как не смогут позволить себе билет на поезд. Отметим, что на билеты в вагонах без кондиционеров национальный перевозчик предоставит скидку до 20 процентов.

ДЕНЬГИ НА ВЕТЕР

В Атырауской области один из недропользователей допустил потерю 4,2 миллиона кубометров сырого газа за несколько лет, сообщили в прокуратуре региона. Речь идет о компании Апасо. Указанные потери приходятся на период с 2018 по 2023 год.

«Это грубое нарушение требований Кодекса «О недрах и недропользовании», согласно которому добыча должна проводиться методами и способами, исключающими потери углеводородов», - подчеркнули в надзорном органе.

Западное межрегиональное управление госинспекции нефтегазового комплекса оценило ущерб в 673,1 миллиона тенге. На сегодня компания добровольно выплатила 285 миллионов тенге.

ВАЛЮТА ВИРТУАЛЬНАЯ, СРОК РЕАЛЬНЫЙ

В Астане вынесли приговор бизнесмену, который незаконно торговал криптовалютой, сообщает пресс-служба межрайонного суда по уголовным делам. Согласно материалам дела, предприниматель с сентября 2022 года по февраль 2024 года приобрел криптовалюту USDT почти на 615 миллионов тенге. Эти деньги он использовал в оборотной деятельности обменного пункта. При этом у него не было лицензии на оказание финансовых услуг в сфере цифровых активов в МФЦА. Подсудимый получил доход в особо крупном размере. Вину предпринимателя доказали показаниями свидетелей, заключениями специалистов и другими материалами уголовного дела. Сам подсудимый признал ее только частично. Бизнесмена приговорили к двум годам лишения свободы с конфискацией имущества.

ОДНАКО

В связи с переходом Казахстана на единый часовой пояс солнце в некоторых регионах страны в зимнее время будет заходить за горизонт уже после обеда. Согласно расчетам, 1 декабря 2024 года закат в Алматы наступит в 16.18, в Астане — в 16.11, в Усть-Каменогорске — в 15.31. Informburo.kz поинтересовался в МВД, влияет ли время суток на уровень преступности в стране. В ответе на запрос редакции говорится, что на сегодня доля краж чужого имущества в общеуголовной преступности составляет 27 процентов.

«Кражи чужого имущества и грабежи регистрируются ежедневно. В большинстве случаев кражи происходят в светлое время суток, когда люди находятся на рабочих местах либо в местах массового скопления населения, в том числе в общественном транспорте», отмечают в министерстве.

Однако грабежи зачастую происходят в вечернее или ночное время суток, преимущественно в безлюдных и неосвещенных местах — подъездах и переулках. В МВД добавили, что статистических данных, подтверждающих наличие освещенности местности или помещения при совершении грабежей и краж, нет.

вдох — выдох

Массовую гибель рыбы зафиксировали на Каспийском море, сообщает Министерство сельского хозяйства Казахстана. Информация поступила в Жайык-Каспийскую межобластную бассейновую инспекцию рыбного хозяйства. Мертвую рыбу обнаружили на 64-м и 72-м километрах нефтепровода Тенгиз — Новороссийск в Атырауской области. На предполагаемое место гибели молоди выехала комиссия. Вес собранного ими карася составил 127 килограммов. Департамент экологии по Атырауской области взял пробы воды для лабораторных исследований. Отмечается, что в связи с сильным разложением взять пробы с самой рыбы не удалось.

«В результате весеннего паводка река Жем вышла из берегов, речная вода с молодью накопилась в мелких разливах. Предполагаемой причиной гибели является нехватка растворенного в воде кислорода», — рассказали в министерстве.

Погибшую рыбу утилизировали с соблюдением санитарных норм.

Подготовил Алексей Мальченко

ДОБРЫЕ СНАРУЖИ, УЖАСНЫЕ ВНУТРИ

В ДВЕРЬ СКРЕБЕТСЯ АЛАРМИЗМ, КТО ЕМУ ОТКРОЕТ?

Внешние и внутренние оценки текущего состояния и близких перспектив казахстанской экономики на стыке июля и августа разошлись, как в море корабли

В конце июля Азиатский банк развития (АБР), как и весной, посчитал, что ВВП Казахстана вырастет в 2024 году на 3,8, а в 2025-м на 5,3 процента. До 5,2 процента повысил прогноз роста отечественной экономики в 2025 году институт Центрально-Азиатского регионального сотрудничества (ЦАРЭС, создан в 2015 году как межправительственная структура 11 странами и семью международными организациями в рамках одноименной программы АБР). Международный валютный фонд (МВФ) снизил свою весеннюю оценку роста казахстанского ВВП-2025 с 5,6 до 4,6 процента, но в то же время повысил аналогичный показатель на текущий год на 0,4 — до 3,5 процента.

Не внушают оптимизма оценки, высказанные с начала августа отечественными экспертами. По их мнению, главная уже наступившая угроза — огромный дефицит республиканского бюджета, что неизбежно скажется на темпах роста.

«Все разговоры о том, что у нас критически не сбалансированы доходы и расходы, стали пугающей реальностью в этом году, делится в Facebook впечатлениями после изучения записки Минфина РК об исполнении бюджета за первое полугодие экономист Алмас Чукин. — При плане сбора дохо-5.6 триппиона тенге, или 81 процент (недобор почти 20 процентов). Доходы не только меньше плана, они даже меньше на полтриллиона, чем в этот же период прошлого года. При этом по расходам вышли на 95 процентов от плана и потратили 10,7 триллиона тенге. Только вдумайтесь: приход 5,6 — расход 10.7. Без малого дефицит 50 процентов!».

Чукин задается вопросом, как же казахстанская экономика официально выросла с начала года более чем на три процента, если план по налогам не исполнен на целых 1,3 триллиона тенге? Из них 874 миллиарда приходятся на выплаты НДС,

АНДРЕЙ ЖДАНОВ еще 613,9 миллиарда — на корпоративный подоходный

Экономист видит причину в том, что Правительство в 2023 году приостановило возврат предприятиям НДС (это сотни миллиардов тенге) и авансом собрало налог на прибыль за 2024 год. В результате в первом квартале 2024-го сбор налогов резко упал. «Никаких пяти процентов роста в этом году не стоит ждать, — считает Чукин. — Никаких новых шикарных госпрограмм тоже не будет. Нацфонд придется еще раз потрясти и бюджет пересмотреть. Одно хорошо, пусть и вынужденный, но тормоз на госрасходах, скорее всего, поможет умерить инфляцию и удержать курс доллара в районе 470-480 в среднем

К похожим выводам пришел финансовый аналитик Расул Рысмамбетов, считающий иллюзией исполнение амбициозных планов по росту экономики Казахстана на шесть процентов в год. На странице в Facebook эксперт отмечает, что рост ВВП Казахстана, по оценке Бюро национальной статистики, составляет нынче 3,3 процента. Это значительно ниже ежегодной шестипроцентной планки, установ-Токаевым.

Замедление экономики

дов 6,9 триллиона собрали Казахстана в текущем году во многом объяснимо последствиями весенних паводков, которые затормозили деловую активность в большинстве отраслей и многих областях. Рысмамбетов также считает, что прополжает негативно влиять несбалансированный бюджет 2023 года. «Одна из ошибок нынешнего Премьер-министра Бектенова заключается в том. что он не разобрал и не озвучил ошибки своего предшественника Премьер-министра Смаилова, а Смаилов не разобрал ошибки своего предшественника Мамина, — пишет аналитик. — Корпоративная не должна ставиться выше прозрачности и честности

перед народом. Говорить правду, пусть и неприятную, важный шаг к восстановлению доверия и эффективному управлению. Если есть проблемный узел, надо его озвучивать».

Казахстану пора отказаться от сверхцелей и перейти к более разумному экономическому планированию, считает Рысмамбетов. «Предположения о росте экономики на шесть процентов в год выглядят утопично. — говорит аналитик. — Важно признавать, что в некоторые годы экономика может расти медленными темпами, но после проведения необходимых реформ и подготовки темпы роста могут значительно повыситься. Необходимо сфокусироваться на развитии сельского хозяйства, переработке и торговле, исключая нефтясектор из расчетов ВВП. Главная цель — диверсификация экономики, а не просто добыча и прода-

Рысмамбетов сомневается. что Казахстану надо результаты, делая упор только на нефть и металлургию. И не следускрупулезно отслеживать показатели, которые сути экономического роста. «Оставьте ВВП как расчет. но уберите его из КРІ, это скоро будет не смешно», призывает аналитик.

(Key Performance Indicators) можно перевести как «ключевые показатели деятельности». Они нужны, чтобы установить, насколько субъект рынка — от захстанское общество пока пришлось свыше 30 проценпредприятия до государства не ощущает кризиса. Но тов общего объема внешней — эффективен конкретный промежуток

Коллеги Чукина и Рысмамбетова в анапизе текушего состояния и перспектив политолог Газиз Абишев и экономист Галымжан Айтказин в начале августа призвали к деидеологизации экономики и действиям для максимального наполнения госказны по принципу разрешено все, что не запрешено законом.

«Хватит уже надеяться на нефтяные накопления судорожно тратить их, надеясь на авось, — считает Абишев. — Если чтото работает, имеет спрос и платит налоги — дайте этому работать». Айтказин

мизмом» (от французского выражения а l'arme — «к оружию», в английском и немецком языках Alarm! сигнал «Тревога!»). «Экономика Казахстана при текущих ценах на сырье и с учетом международных резервов чувствует себя достаточно хорошо, но

подход «оправданным алар-

Премьер-министр РК Олжас Бектенов

искусственный бюджетный кризис, который стал результатом недальновидного и некачественного прогнозирования и планирования, привел к раздуванию бюджетных расходов, — отмечает Айтказин. — Кроме того, стимулирующий подход Правительства, это касается широких и не всегда адресных мер господдержки, в том числе через налоговые льготы, выглядит зеленый курс Евросоюза. не только непродуктивным, но и деструктивным».

если ситуация зайдет слишком далеко, то или страна окажется на грани дефолта, или курс тенге упадет в полтора-два раза. При таких потрясениях игнорировать экономические проблемы уже не получится, а решать сурсы. В 2023 году Казахих придется большей кро-

За полтора месяца до приведенных мнений, июне текущего года, скептически оценил заданный Президентом шестипроцентный ежегодный рост Нацбанк РК. Он также отметил, что многие регионы Казахстана пострадали от паводков. а среди основных источников компенсации тем, кто потерял жилье и имущество, — в соответствии с контиправительственный резерв.

охарактеризовал подобный Несмотря на это, задачу обеспечить рост экономики на уровне шести процентов с Правительства никто не снимал. А чтобы ее выполнить, может потребоваться увеличить сбор налогов, но это подтолкнет рост инфля-

Поэтому Нацбанк прогнозирует, что соблюсти план по росту экономики в 2024 году не получится — вместо шести ожидаемых показатель составит от 3,5 до 4,5 процента. В 2025 и 2026 годах экономика Казахстана. по ожиданиям Нацбанка, подрастет, соответственно, на 4,8-5,8 и на 4,9-5,9 процента.

Примечательно, что в том же июньском отчете Нацбанк отмечает, что экономике Казахстана угрожает Он один из главных торговых партнеров Казахстана. По словам Абишева, ка- В 2023 году на долю ЕС торговли РК и 40,3 процента всего казахстанского экспорта в номинальном выражении.

Республика экспортирует в ЕС прежде всего сырье — нефть и минеральные рестан поставил в Евросоюз этой продукции на 27,7 миллиарда долларов. Это составило 89 процентов общего объема экспорта РК в ЕС и 65 процентов всего экспорта нефти страны.

Но эту картину зит порушить европейская трансформации экономики и отказ от угольно-углеродной чему страны ЕС следуют нентальным климатическим

законом, принятым в 2020 году. Курс, рассчитанный до 2050 года, обязывает внедрять инновации и пересматривать инвестиционную политику в пользу более экологичных технологий и отказа от углеводородов в энергетике.

Между тем Казахстан сильно зависим именно от нефтяных доходов. Их доля в республиканском бюджете составляет 40 процентов. Если Евросоюз откажется от казахстанской нефти, экспортные доходы страны и курс тенге упадут, а внутренний спрос на нефтепродукты останется прежним, то это спровоцирует рост инфляции.

Зеленый поворот Европы угрожает не только отечественной нефтегазовой промышленности. С 2026 года ЕС планирует внедрить так называемое углеродное регулирование, которое будет понуждать к любому более экологичному производству за пределами Евросоюза. И новым налогом на выбросы углерода будет облагаться не только казахстанская нефть, но и произведенные в республике металлы, цемент, удобрения, агропродукция, электроэнергия и даже водород.

Поскольку всего за два года «позеленеть» казахстанские промышленность и экономика не смогут, единственный выход — энергичный поиск новых рынков сбыта углеводородов, другого сырья и полуфабрикатов. То есть покупателей, не фетишизирующих зеленую повестку. Такие покупатели на Юго-Востоке, в Африке и Латинской Америке.

Энергетическое братство

ШЕСТЬ СТРАН ГОТОВЫ ОБЪЕДИНИТЬ СВОЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Глава Минэнерго Узбекистана Журабек Мирзамахмудов в кулуарах встречи в Астане пояснил корреспонденту «НП», что республика сможет экспортировать лишь с 2030 года излишки своей электроэнергии в Европу в случае успешной реализации совместного трехстороннего казахстанско-узбекско-азербайджанского проекта по

«До конца этого года мы доведем общую мощность энергии, получаемую от ВИЭ, до уровня более 4 ГВт. К 2030 году этот показатель будет более 20 ГВт, из которых от двух до пяти ГВт будут идти на экспорт в Европу», — сказал Мирзамахмудов.

кабеля по дну Каспия.

Точный объем экспорта будет зависеть от мощности будущего кабеля и потребностей европейских покупателей, уточнил узбекский

министр. Он также добавил, что электроэнергия из Узбекистана будет идти через Казахстан по общей энергосистеме Центральной Азии, далее по глубоководному кабелю по дну Каспия в Азербайджан, оттуда — в Грузию и далее по кабелю по дну Черного моря в Румынию, Венгрию и Болгарию.

БАКУ — ТБИЛИСИ — ДЖЕЙХАН

После начала прокладке глубоководного ско-российского конфликта вопрос диверсификации маршрутов поставки энергоресурсов особо актуальным стал для Казахстана, страдающего от своей континентальной замкнутости при наличии огромных запасов углеводородов. Не только мы, но и Европа обратила свой взор на альтернативные России маршруты.

Нефтепровод Баку — Тбилиси — Джейхан (БТД) через Южный Кавказ, который является частью Транскаспий-

ского маршрута, изначально и задумывался как альтернатива трубопроводам из Казахстана через территорию России. Но транзит через БТД вдвое, а то и втрое дороже транзита через систему Каспийского трубопроводного консорциума (КТК), который берет начало с казахстанских нефтегазовых месторождений на западе республики и пролегает далее через российскую территорию.

Сотрудничество Азербайджана со странами Центральной Азии плодотворно развивается как в двустороннем, так

и в многостороннем формате, также заметил заместитель Министра энергетики Азербайджана Орхан Зейналов.

«Что касается сотрудничества с Казахстаном, то хочу напомнить о возобновлении с марта прошлого года транспортировки казахстанской нефти по трубопроводу Баку Тбилиси — Джейхан. Позитивная динамика данного сотрудничества позволяет в перспективе повысить уровень транспортировки нефти». — сказал он.

Однако позже на соответствующий вопрос журна-

листов, насколько именно и когда планируется повысить транспортировки казахстанской нефти по системе БТД, так как объем транзита не превышает пока миллиона тонн, он затруднился ответить.

«В настоящее время SOCAR и «КазМунайГаз» обсуждают вопрос увеличения объемов транзита казахстанской нефти по БТД», — сказал заместитель министра.

По данным пресс-службы национальной компании «КазМунайГаз», за 2023 год из порта Актау в систему БТД было отправлено чуть более одного миллиона тонн казахстанской нефти. За первое полугодие текущего года этот показатель составил более 700 000 тонн.

Месяц назад в Баку состоялась встреча глав «КазМунайГаз» и SOCAR, на которой обсуждались возможности увеличения поставок казахстанской нефти по Транкаспийскому маршруту. Напомним, в 2022 году КМГ и SOCAR заключили пятилетнее соглашение о транзите нефти по маршруту Актау — Баку — Джейхан ежегодным объемом 1,5 миллиона тонн.

Тем временем на этой неделе пресс-служба КТК сообщила, что завершается Программа устранения узких мест КТК, которая обеспечит транспортировку уже более 72 миллионов тонн казахстанской нефти в год, а общий объем транспортировки вместе с российской составит 82 миллиона тонн в год. Если учесть, что в Казахстане годовой объем добычи нефти составляет 90 миллионов тонн (данные за 2023 год), то по КТК через Россию на экспорт может уходить 72 миллиона тонн казахстанской нефти. Это куда внушительнее по объемам и гораздо дешевле по цене за доставку, чем полтора миллиона через БТД.

> Кульпаш Конырова Фото автора

Международное обозрение



ВОЛНЕНИЯ ПОСЛЕ УБИЙСТВА ДЕВОЧЕК. ВЫБОР

ДЕМОКРАТОВ. ПРИРОДНАЯ КАТАСТРОФА В КАЛИФОРНИИ. НАХОДКА В ПОЛЬЗУ ВИНОДЕЛИЯ

Англию накрыла волна массовых беспорядков. Демократическая партия США сделала ставку на вице-президента Камалу Харрис. Она выбрала в соратники покровителя бунтовщиков. Калифорния разламывается. Предки итальянцев обожали вино

Вторую неделю в Англии продолжаются массовые беспорядки, вызванные протестами местного населения против мигрантов из других стран. Волнения вспыхнули после трагедии в городке Саутпорт, где 17-летний юнец во время занятий в детской танцевальной школе зарезал трех девочек и тяжело ранил еще нескольких детей и взрослых. Убийцей оказался не беженец, а уроженец Уэльса из семьи выходцев из Руанды. Несмотря на это, беспорядки быстро распространились из провинции на Ливерпуль, Манчестер, Лондон и другие крупные города страны, где протестующие устраивают погромы, поджигают жилье мигрантов, избивают их, требуя покинуть Англию.

Уже арестованы и пострадали сотни человек, среди которых десятки представителей правопорядка. По сообщениям британских СМИ, премьер-министр Великобритании Ким Стармер провел несколько экстренных заседаний правительства и пригрозил протестующим жесткими мерами. В обращении к нации Стармер заявил, что участники насилия «пожалеют о своих действиях». Но волнения продолжаются. Некоторые наблюдатели не исключают отставки правительства Стармера и перерастания беспорядков в гражданскую войну.

Вице-президент США Камала Харрис официально стала кандидатом в президенты страны от Демократической партии. По данным партийного предвыборного комитета, она набрала 99 процентов голосов из 4567 делегатов, принявших участие в виртуальной партийной перекличке. Харрис объявила об этом на митинге своих сторонников в Филадельфии. «Я стою перед вами сегодня, чтобы с гордостью объявить, что теперь я официально являюсь кандидатом от Демократической партии на пост президента Соединенных Штатов, — цитирует слова Харрис телеканал CNN. — Итак, теперь нам предстоит кое-что сделать. Нам нужно отправиться на всеобщие выборы и победить на них». На митинге присутствовал выбранный Харрис кандидат на пост вице-президента губернатор Миннесоты Тим Уолз.

В тот же день, как сообщил телеканала Fox News, сенатор-республиканец и соратник кандидата в президенты США от Республиканской партии Дональда Трампа Джеймс Вэнс назвал Харрис и выбранного ею кандидата в вице-президенты Уолза «интересной командой». «Если мы вспомним беспорядки лета 2020 года, Тим Уолз был тем, кто позволил бунтовщикам сжечь Миннеаполис», — напомнил Вэнс события, которые начались в Миннесоте после гибели мелкого преступника темнокожего Джорджа Флойда при задержании полицией. Телеканал также информировал, что Вэнс рассказал, как Харрис «освободила бунтовщиков из тюрьмы под залог», что спровоцировало распространение волнений на другие города и штаты.

В Калифорнии все чаще происходят разрывы коммуникаций, разломы дорог и затопление домов, сообщают американские СМИ. В Калифорнии из-за геологического сдвига образовалась многокилометровая трещина, которая увеличивается угрожающими темпами. Ущерб от разлома растет: разрушаются сооружения, водопроводы и газопроводы. А сотни тысяч рыб без видимых причин выбрасываются на тихоокеанское побережье штата и погибают. «Это замедленная природная катастрофа, которую власти не в силах остановить», — отмечает в своем интернет-канале американский журналист Майкл Снайдер, подкрепляя доводы видеозаписями фирмы Alpha Structural, на которых видна трещина в районе Палос Вердес. Если сравнивать ее размеры на сегодняшних снимках с кадрами 10-летней давности, то неумолимое расширение разлома очевидно. Снайдер считает, что это может указывать на начало периода поверхностной геологической нестабильности, которая перекроит местный рельеф и береговую линию.

Снайдер также отмечает рост числа так называемых выживальщиков — американцев, которые всерьез готовятся к концу света. Их количество в США оценивается миллионами. Они запасаются оружием, медикаментами, консервами, строят бункеры и переоборудуют автомобили на случай катастрофы. Некоторые пытаются отказаться от благ цивилизации — интернета, централизованного энерго- и водоснабжения. Снайдер подчеркивает, что американцы потеряли веру в государство, поэтому учатся выживать самостоятельно.

Археологи, ведущие раскопки римской виллы Аяно в Сан-Джиминьяно (провинция Сиена) на протяжении последних 17 лет, обнаружили погреб для производства и хранения вина, построенный более 1800 лет назад. Эта находка проливает новый свет на историю виноделия в Древнем Риме и свидетельствует о том, что предки сегодняшних итальянцев наслаждались вином много веков назад.

Как сообщает итальянское издание Gambero Rosso, среди находок — помещение размером около 300 квадратных метров. Исследователи обнаружили в нем 30 частично сохранившихся многолитровых кувшинов для хранения вина. Ученые предполагают, что сосудов было около 50, и, судя по их расположению, вино производилось не только для личного потребления, но и на продажу.

Геннадий Андреев

НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ

СПРОС НА ПШЕНИЦУ ПАДАЕТ, НА ЧЕЧЕВИЦУ РАСТЕТ

В Правительстве РК под председательством заместителя Премьер-министра РК Серика Жумангарина состоялось совещание, на котором были озвучены показатели продовольственной инфляции за первое полугодие 2024 года, а также приведены другие интересные данные

Выяснилось, что за предыдущие полгода инфляция в стране составила 8,6 процента в годовом выражении. При этом наименьший рост цен был зафиксирован на продовольственные товары — 5,5 процента, из 6,3, на огурцы — на 5,8 которых социально значимые продукты вроде как «подорожали лишь на 0,1 процента».

За последнюю неделю средний индекс цен на социально значимые продукты вырос на 0,1 процента. Снижение цен наблюдалось на сахар (-0,1 процента), творог (-0,3), морковь (-1,9), яйца (-0,3), гречку (-1,8) и муку 1-го сорта (-0,1 процента). В то же время был зафиксирован рост цен на говядину в Алматы и Кокшетау, сливочное масло в Жезказгане, Конаеве и Уральске, куриное мясо в Актобе, Конаеве и Кызылорде, а также картофель,

отмечено в сообщении. В то же время, согласно озвученным данным, «подсолнечное масло, которое с начала года подешевело на 14,7 процента, на предыдущей неделе подросло в цене на 0,3 процента». По предварительным данным, якобы на повышение среднего индекса «повлияло увеличение отпускной цены у одного производителя этого продукта».

Любопытно, что отечественный эксперт Данияр Ашимбаев в своем телеграм-канале (https://t.me/ dashimbayev/6659) озвучил не только цифры сегодняшнего дня, но и сравнил некоторые из них с прошлогодними.

Tak no июле 2024 года месячный уровень инфляции составил 0,7 процента, тогда как в июне он был зафиксирован на уровне 0,4 процента.

— Из продуктов питания цены на капусту за месяц выросли на 16,8 процента, картофель — на 7,5, лук репчатый — на 7,3. Повышение цен наблюдается и гионы уже заключили конна табачные изделия — на

ОЛЬГА ШИШАНОВА

3,8, воду минеральную на 1,6 процента. Снижение цен отмечено на помидоры — на 18,2, перец сладкий — на 11,2, свеклу — на процента. В то же время по сравнению с 2023 года бананы подорожали на 29,9 процента, виноград — на 26,6, огурцы — на 23,5, масло оливковое — на 20,2 процента. И, напротив, в годовом выражении лук репчатый подешевел на 34,8 процента, крупа гречневая — на 22,1, масло подсолнечное — на 20,8, капуста — на 19 процентов, — подчеркнул Ашимбаев.

При этом, однако, не упо-

мянув о росте цен на хлеб из муки 1-го сорта в Карагандинской области. Между тем, как следует из сообщения Правительства РК, «один из хлебокомбинатов области поднял цену на 5 тенге из-за увеличения коммунальных расходов». И хотя Серик Жумангарин поручил региону изыскать возможность удешевить производство социального хлеба в области, не факт, что это произойдет, поскольку коммунальные расходы не только в Карагандинской области, но и во всех остальных областях республики продолжают расти. И это первый официально озвученный, но вряд ли единственный звоночек о влиянии растущих коммунальных расходов предприятий на конечную цену продукта, которая, конечно же, в итоге снова ляжет на плечи потребителя

Что касается цен на овощи, то, согласно сообщению МСХ РК, ожидается их снижение. Так, с 1 августа начались поставки картофеля — 226,6 тысячи тонн, моркови — 71,4, капусты — 368,5 и лука — 108 тысяч тонн из южных областей. Кроме того, почти все ре-

овошей на предстоящее межсезонье. Например, по моркови — на 117 процентов от потребности, по луку — на 172, по картофелю на 99, по капусте — на 87 процентов.

Если же говорить о валовой продукции сельского хозяйства Казахстана в первой половине 2024 года, то она, согласно официальным данным, «достигла 1,6 триллиона тенге, этот рост обусловлен увеличением производства в животноводстве на 3,5 процента и в растениеводстве на 3 процента».

Производство мяса в живом весе выросло на 4,1 процента, молока — на 4,8, куриных яиц — на 0,3 процента. В разрезе областей наиболее высокие темпы роста наблюдаются в Туркестанской, Костанайской, Алматинской, Павлодарской, Жамбылской, Кызылординской и Атырауской областях. Также в 1-м полугодии был отмечен рост производства сыра и творога на 16,8 процента, переработанного риса — на 11, растительного масла — на 9.3, кисломолочной продукции — на 5,6 процента.

Что касается будущего урожая зерновых, то, как известно, средняя урожайность пшеницы в Казахстане в предыдущие годы составляла не выше 12-13 центнеров с гектара. Тогда как в соседней России этот показатель в этом году составляет 35,2 (в прошлом году он достигал 40,4 центнера с гектара). В любом случае казахстанские показатели в три раза ниже российских. Пусть даже в нынешнем году РК и пророчат рекордный урожай благодаря весенним и летним дождям, однако уборочная кампания в основных зерносеющих областях респупелать прогнозы на перспективу рано.

Например, в той же Франции перспективы урожая 2024 года, во всяком случае сегодня, «выглядят довольно мрачно изза неблагоприятной погоды дожди мешают уборке провоцируют развитие болезней». Поэтому Франтракты на осенний урожай цузская ассоциация производителей пшеницы и зерна ожидает, что местные фермеры могут получить на 10 миллионов тонн пшеницы меньше среднего показателя. Иными словами, 26 миллионов тонн вместо

Недовольны предстоящей уборкой зерновых и на Украине, а также в Германии.

И, если руководящий орган украинской зерновой экономики (UGA) с тревогой ожидает, что «засуха нынешнего года отразится и на производстве, и на экспорте зерновых», то страны ЕС увеличивают импортирование рапса и подсолнечного масла из Украины.

В Германии же посевы пострадали от высокого распространения болезней. Озимому ячменю, местному рапсу и пшенице немецкая ассоциация «Райффайзен» уже сегодня присвоила рейтинг понижения. И теперь у ассоциации как таможенное управление надежды пока лишь на уро- Китая ввело ограничения жай кукурузы.

урожаем есть и в других регионах ЕС, где в нынешнем году были представлены все капризы погоды — от засухи до наводнений. По этой причине DRV ожидает довольно неоднородной урожайности, а во Франции, Италии, Греции и Черноморском регионе по сравнению с прошлым годом — и вовсе ее сни-

Напомним, что несколько ранее в июльском прогнозе МСХ США снизил прогноз по урожаю пшеницы в Европе на 0,5 миллиона тонн, или до 130 миллионов.

Тогда как, согласно сообщению Продовольственной и сельскохозяйственной организации (ФАО) ООН, «в целом благоприятные погодные условия в Канаде и США» и, соответственно, ожидание обильного урожая могут способствовать падению мировых цен на пшеницу. В эту же категорию может быть отнесен и урожай кукурузы, цена на которую также ввиду хорошего урожая уже снижается.

Возвращаясь к Казахстану, нужно отметить, что в республике неожиданно проявил себя увеличивающийся спрос на красную чечевицу любых кондиций. И даже некондиционные бобовые стоят сегодня 150 000 тенге за тонну. В то время на ввоз зерна казахстан-Между тем проблемы с ской пшеницы для заводов, в бондовой зоне. И это. по мнению отечественных трейдеров, говорит о том, что «на КНР нельзя делать большие ставки, как это делает наше Правительство», хотя иногда от этого самого Правительства тоже, оказывается, есть польза даром хлеб едят.

> Во-первых, согласно официальным данным,

общий объем вания весенне-полевых и уборочных работ в РК впервые был доведен до 580 миллиардов тенге. В дополнение к имеющимся на начало года 180 миллиардам льготного финансирования Правительство обеспечило привлечение дополнительных 400 миллиардов тенге для кредитования фермеров под 5

процентов годовых. Это

должно решить ключевую

проблему отрасли — ее

недофинансирования.

Во-вторых, с марта этого года по поручению главы государства был внедрен механизм авансового субсидирования отечественных удобрений. Это новый стимулирующий механизм, при котором аграрии заранее обеспечиваются удешевленными отечественными удобрениями.

В-третьих, для системного решения проблем семеноводства в Казахстане был принят комплексный план по развитию селекции и семеноводства сельскохозяйственных культур на 2024-2028 годы

И наконец, Правительство республики одобрило также и комплексный план развитию переработки до 2028 года, чтобы довести долю переработанной продукции до 70 процентов от выпускаемого сырья. На его реализацию планируется направить 372 миллиарда

Астана

Астана — Ташкент — транзит

КАЗАХСТАН — УЗБЕКИСТАН: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

В этом ключе необходимо как можно скорее запустить Международный центр промышленной кооперации «Центральная Азия» на казахстанско-узбекской границе. Значительных результатов ожидаем от деятельности Межправительственного совета и Форума межрегионального сотрудничества. Большие надежды связываем и с промышленной кооперацией. На сегодня у нас имеется около 70 совместных проектов на сумму свыше трех миллиардов долларов, предполагающих создание более 14 000 рабочих мест. Мы готовы к дальнейшему углублению сотрудничества в этом направлении и созданию комфортных условий для бизнеса, — подчеркнул глава государства.

Также Касым-Жомарт Токаев посчитал необходимым «максимально эффективно использовать уникальные транзитно-транспортные преимущества». Немаловажной задачей он назвал совместную выработку мер по оптимизации тарифов, упрощению административных процедур и сокращению сроков доставки грузов. Плюс в ходе заседания Межгосударственного совета были рассмотрены вопросы комплексного и рационального использования водных ресурсов трансграничных рек и укрепления культурно-гуманитарного сотрудничества.

Что касается узбекской стороны, то Президент Узбекистана «выразил уверенность, что данный государственный визит в Казахстан выведет стратегическое партнерство и союзничество на качественно новый уровень».

— Сегодня мы открываем первое заседание Высшего межгосударственного совета. Это поистине историческое событие в наших двусторонних отношениях. Уверен, что сегодняшние переговоры поспособствуют дальнейшему расширению нашего практического сотрудничества, а также процветанию дружественных и братских народов, — сказал Шавкат Мирзиеев.

Напомним, что в преддверии его визита состоялись заседание Межправительственной комиссии, бизнес-форум и ряд культурных мероприятий. Была подготовлена Программа стратегического партнерства и союзничества до 2034 года. Создается Совет под руководством руководителей внешнеполитических ведомств. Также отмечена необходимость повышения результативности контактов на уровне парламентов, правительств, внешнеполитических и отраслевых ведомств двух стран. Также стороны договорились о взаимной поддержке в рамках международных и региональных структур, в том числе по линии ООН, ВТО, консультативных встреч глав государств Центральной Азии и формата «Центральная Азия плюс».

По итогам переговоров Касым-Жомарт Токаев и Шавкат Мирзиеев подписали три документа, касающихся совместного заявления обоих президентов, а также решений Высшего межгосударственного совета Казахстана и Узбекистана. Кроме того, в рамках государственного визита Президента Узбекистана в Казахстан было подписано 12 документов по таким направлениям, как режим казахстанско-узбекской государственной границы, международное автомобильное сообщение, культурно-гуманитарное сотрудничество, сельское хозяйство, развитие конкуренции и защита прав потребителей, здравоохранение, сотрудничество между акиматом Астаны и хокимиятом Ташкента на 2025-2026 годы. Касым-Жомарт Токаев вручил Президенту Узбекистана высшую государственную награду РК орден «Алтын Қыран». Подчеркнув при этом, что «в нашей стране Шавката Мирзиеева знают и уважают как подлинного лидера узбекского народа, политика международного масштаба, выдающегося государственного деятеля, внесшего неоценимый вклад в укрепление дружбы

и сотрудничества наших стран». — За годы суверенного развития между партнерство и стратегическое союзничество, сформирована солидная договорно-правовая база, полностью завершено оформление границ. Благодаря доверительному политическому диалогу мы динамично развиваем торгово-экономические и культурно-гуманитарные связи, тесно взаимодействуем в рамках ключевых международных структур. Одним словом, современные казахско-узбекские отношения являются образцовыми и по-настоящему братскими, — подчеркнул Президент Казахстана.

В ответ Шавкат Мирзиеев заявил, что считает эту награду «высокой оценкой наших совместных усилий по укреплению многовековых уз истинной дружбы и добрососедства двух народов».

Казахстан наш самый близкий, надежный и испытанный временем партнер, — заключил узбекский лидер.

После чего в Акорде с участием глав государств Казахстана и Узбекистана в режиме видео-конференц-связи состоялась официальная церемония открытия филиала Южно-Казахстанского исследовательского университета имени Ауэзова в Чирчике и филиала Национального аграрного исследовательского университета «Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства» в Алматы. Также оба президента приняли участие в официальной церемонии прибытия контейнерного поезда по маршруту Китай — Казахстан — Узбекистан из Сианя в

Тапкент. В заключение хотелось бы привести высказывания некоторых политологов, которыми они поделились накануне государственного визита Шавката Мирзиеева в Астану. Причем большинство было связано с вопросами энергетического сектора и АЭС в частности.

— За это время, что прошло после апрельской встречи, Узбекистан принял решение о

двумя государствами налажены всестороннее строительстве малой АЭС в Джизакской области. Судя по всему, это стало сюрпризом для Казахстана. Поэтому президенты наверняка поговорят и об этом. Тем более что в ближайшее время в Казахстане ожидается проведение референдума по этому вопросу и нашим властям придется принять то или иное решение,

> — отметила политолог Толганай Умбеталиева. При этом президент общественного фонда «Либерти» Галым Агелеуев полагает, что «в случае различных проблем на АЭС в Джизакской области на границе Узбекистана с Казахстаном могут возникнуть огромные негативные последствия для экологии двух стран. Открытое обсуждение этих вопросов позволило бы снизить эти угрозы».

> — Так или иначе, энергетика требует к себе большого внимания. Население Узбекистана и юга Казахстана растет быстрыми темпами, и вырабатываемая электроэнергия необходима для развития экономики всего региона, прежде всего Узбекистана, который активнее встает на путь создания новых предприятий, включая пе-

> рерабатывающую промышленность. Однако, по мнению экспертов, все-таки «налицо пусть и медленная, но последовательная динамика роста торгово-экономических связей между двумя государствами». Так, Казахстан занимает третье место среди внешнеэкономических партнеров Узбекистана с долей семь процентов в товарообороте и первое место в Центральной Азии с долей 62 процента. Взаимная торговля осуществляется без применения импортных пошлин. Как результат, за последние семь лет товарооборот между Узбекистаном и Казахстаном увеличился в 2,4 раза, достигнув почти 4,5 миллиарда долларов в прошлом году. При этом в структуре экспорта Узбекистана в Казахстан почти половину объема заняли машины и транспортное оборудование.

Ольга Шишанова

школа

ПОЧЕМУ МИНТРАНС ЛОБ-БИРУЕТ МЕЖДУГОРОДНИЕ АВТОБУСНЫЕ ПЕРЕВОЗКИ

Идею Министерства транспорта о том, чтобы пересадить казахстанцев с InDrive и «Яндекс. Такси» в поезда и междугородние автобусы, в эти дни не обсуждал только ленивый и тот, кто ни разу не выезжал за пределы своего

На первый взгляд, предложение абсурдное пассажир сам выбирает, что ему комфортнее и удобнее. С другой стороны, то же «Яндекс. Такси» достаточно часто фигурирует в качестве участника ДТП в городах страны. Можно ли найти золотую середину в этом вопросе?

Итак, в Министерстве транспорта высказались относительно запрета междугородних поездок для водителей InDrive и «Яндекс. Такси» на расстояние более 50 километров, то есть не дальше пригородов областных центров. Пока чиновники обговаривают этот вопрос с участниками рынка. Было заявлено, что прежде, чем принять какое-либо решение, проведут общественные слушания. Это сегодня модно. Видимая причина заботы о населении страны — безопасность на дорогах. По информации Минтранса, большая часть ДТП с летальным исходом происходит именно на междугородних трассах, где

высокая скорость движения. «Соответственно, основной акцент также направлен на такси, которые занимаются перевозками граждан между городами», — подчеркнули в министерстве.

НЕ ВПЕРВОЙ

В сентябре 2023 года бывший тогда министром транспорта Али Алтай поднимал вопрос о частных такси, говоря о том, что водители, использующие такие приложения, часто нарушают правила скоростного режима, как и режим труда и отдыха: работают дольше, чем разрешено законом в течение дня, отсюда и аварийность на дорогах. По информации на тот момент, около 35 процентов ДТП в стране происходит из-за таких нарушений. Тогда же предполагалось принять меры в виде дорожной карты по борьбе с нелегальными перевозчиками, включая работу с приложениями такси.

МВД со своей стороны должно было внедрить систему контроля средней скорости для перевозчиков, что позволило бы снизить скорость и обеспечить безопасность на дорогах, и другие методы. Главное, на что планировалось обратить внимание, — восьмичасовой рабочий день. Почему тогда ничего не было сделано в этом направлении, неизвестно, а теперь министерство намерено решить проблему кардинальным путем. Запретить.

К слову, о ДТП на примере Костанайской области. По информации первого заместителя начальника департамента полиции Алексея Милюка, в основном ДТП происходят по причине выезда автомобилей на полосу встречного движения, нарушения правил маневрирования, превышения скорости.

«Это связано с тем, что большинство автотрасс имеет только две полосы для движения и не выдерживает высокой транспортной нагрузки. Мы понимаем, что современные дороги не могут быть построены в короткие сроки. В связи с чем нужно делать акцент на пассивные элементы безопасности, одним из которых является дорожная разметка», — отметил полицейский чиновник. При том, что Костанайская область — четвертая в республике по протяженности автодорог, доля дорог первой технической категории всего 70 из 1300 километров, что составляет немногим более пяти процентов.

Так, может, не такси виновато?

ПОРА ВЫЙТИ ИЗ ЗОНЫ КОМФОРТА?

Нынешний Министр транспорта Марат Карабаев решил выбрать не самый популярный вариант решения проблемы — запрет через ограничение поездок на InDrive и «Яндекс.Такси» по междугородним перевозкам. Главный довод снижение популярности автобусных перевозок. Казахстанцам проще заказать машину через интернет-платформу, чтобы их забрали прямо из дома. «Устанавливаемая средняя скорость повлияет на то, чтобы автобусное сообщение возобновилось. Водители такси нарушают предельную скорость и доезжают быстрее. Когда у нас будет средняя скорость, то разница у автобуса и легкового авто будет небольшая. Есть опыт стран, когда такого вида агрегаторы имеют право довозить до 50 километров, не больше», — сказал Карабаев в кулуарах Правительства.

Но сейчас разговор даже не о пресловутых километрах, а об элементарном удобстве для потребителя, то есть пассажира. Предположим, вы решили отправиться в гости в другой город или приграничную область России. Мало того что необходимо подстраиваться под расписание, причем автобусы в вашем населенном пункте могут курсировать в нужном вам направлении всего один или два раза в неделю, так вам еще и предлагают, как в старые времена, с багажом добираться до автовокзала на общественном транспорте или том же такси. А потом телепаться в душном автобусе на протяжении многих часов. Например, от Павлодара до Томска в автобусе этот путь занимает до 14 часов. То еще удовольствие. Все это напоминает высказывание бывшего министра цифровизации Багдата Мусина о том, что казахстанцы потребляют слишком много информации и должны экономить мобильный трафик, когда речь зашла о плохом качестве интернета. Теперь минтранспорта пытается загнать жителей страны в автобусное стойло.

Кстати, судя по комментариям, многие не против автобуса. «Если будет, как в Эмиратах, комфортно и с кондерами, нормальной скоростью передвижения до 90 километров в час, то и запрещать ничего не нужно будет.

(Окончание на 5-й стр.) Марина Попова, Павлодар

ЧТО У КОГО ВЗЯТЬ?

ВОПРОСЫ НАЦИОНАЛЬНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Система национального высшего образования сильно изменилась за последние 33 года. Вслед за другими странами бывшего СССР и всего социалистического блока Казахстан очень быстро разочаровался в прежней советской системе. За достаточно короткий, по историческим меркам, срок произошел отход от регулируемой системы планирования образования в сторону либеральной болонской системы

Болонская система представляет собой масштабную инициативу, направленную на создание единого европейского пространства высшего образования. Ее цель — обеспечить сопоставимость и признание академических степеней и периодов обучения в различных странах. При этом переход с одной системы на другую всегда считался очень сложной процедурой. Важно понимать, что недостаточно сократить срок обучения на один год. Речь идет о полной реконструкции учебных планов, **уменьшении** академических часов и повсеместном введении различных гуманитарных дисциплин, что зачастую может оказать негативное воздействие, речь идет, например, о сугубо технических специальностях.

Советская система высшего образования, конечно, имела как свои плюсы, так и минусы. С одной стороны, она обеспечивала высокий уровень подготовки специалистов в различных областях, способствовала развитию науки и техники. С другой — ее чрезмерная централизация и отсутствие гибкости ограничивали академическую свободу и инновации.

ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ФУНДАМЕНТА

Поводом для размышлений о концептуальной важности пути развития собственной системы образования явился доклад Министра науки и высшего образования Казахстана Саясата Нурбека о проведенной работе за первое полугодие.

Кроме намеченных планов по развитию сфер IT и искусственного интеллекта, в докладе фигурирует сравнение различных систем высшего образования, а также поиск своей собственной системы на базе международного опыта.

Так, в направлениях развития высшего образования выделено несколько главных пунктов. Среди них доступность высшего и направлений развития не послевузовского образова-

НАИЛЬ МИВТОХОТДИНОВ

ния, опережающее кадровое обеспечение, развитие инфраструктуры и цифровой архитектуры высшего образования, интернационализация высшего и послевузовского образования, обучение в течение всей жизни, развитие науки, а также так называемая третья миссия университета.

При этом неоднократно

указывается, что модель

опережающего кадрового

обеспечения, реализуемая в КНР, Сингапуре и Южной Корее, является приоритетной для Казахстана. Согласно этой модели, подготовка кадров основана на долгосрочном прогнозировании развития экономики. Возьмем для примера китайскую систему. Высшее образование в Китае всегда было тесно связано с государственными планами развития экономики. Образовательные программы разрабатываются с учетом потребностей различных отраслей и регионов. Особое внимание уделяется подготовке специалистов в областях науки, технологий, инженерии и математики. Это связано с тем, что именно эти области считаются ключевыми для инновационного развития страны. Такой приоритет был установлен китайским правительством. основываясь исключительно на анализе потребностей рынка. В каком-то смысле это и является продвинутой

системой планирования. Что касается других мовысшего образования, то у нас в стране их несколько, особенно если речь идет об иностранных вузах. Точный список иностранных вузов, реализующих свои программы в Казахстане, постоянно меняется. Однако среди наиболее известных партнеров казахстанских вузов можно назвать университеты из США, Великобритании, Франции, Германии, России и стран СНГ.

В целом интернационализация и международные рынки — одно из главных только образовательной си-

стемы, но и всего государства в целом. Иностранные вузы выбирают Казахстан из-за большого рынка образовательных услуг, географического положения, а также относительно неплохой государственной под-

Мы сделали небольшой анализ по этой теме и опросили исследователей, ученых и руководителей филиалов.

У КОГО БЕРЕМ?

«В 2010 году Казахстан стал полноправным участником Европейского пространства высшего образования (Болонская система), поэтому основные преимущества западной системы имплементированы в системе высшего образования страны. Так, основными преимуществами являются мобильность студентов и признание результатов обучения на всем Европейском пространстве. Студенты Казахстана могут выезжать на обменные, двудипломные программы, при этом их учебные достижения (оценки по дисциплинам) будут признаны и зачтены европейскими вузами, что позволяет приобретать нашим студентам ценный международный опыт», — говорит Асель Арын, проректор по академическому развитию AlmaU. Она также подчеркнула,

что имплементация и расширение академической свободы студентов, появление выбора элективных дисциплин и модулей являются главными преимуществами западной системы: «В западной системе уже давно практиковалось разделение программ на Major (основная специальность) и Minor (дополниспециализация), где студент, обучающийся по одной образовательной программе, например, «мевыбрать неджмент», мог дополнительную специализацию. К примеру, по финансам и приобрести дополнительные востребованные навыки. Буквально пять лет назад программы Minor редко предлагались вузами Казахстана, но сейчас больше вузов стали предоставлять возможность своим студентам приобретать микроквалификации и дополнительные навыки через программы Minor».

Стоит отметить, что оценка учебной нагрузки студентов осуществляется в кредитах. Один кредит соответствует определенному объему учебной работы. Эта система позволяет студентам планировать свое обучение и переходить между учебными заведениями. Университеты получают большую степень свободы в разработке учебных программ и организации образовательного процесса. А что с другой стороны?

Мы спросили мнение руководителя филиала российского национального исследовательского ного университета МИФИ, который находится на базе КазНУ имени аль-Фараби, Аскара Давлетова.

«Российская система образования во многом осталась советской. Та система считалась одной из лучших в мире. До сих пор инженеры, которые обучались по советской системе, занимают велушие места во всех университетах по всеких словах, философия такая: к нам придут учиться студенты, мы будем преподавать им все, что они должны знать, мы их будем обучать. Мы будем с них требовать, чтобы они все необходимые сдали, или они будут отчислены. У Болонской системы концептуально другая система: к нам придут студенты на обучение, мы чему-то их научим, но в основном они должны обучаться сами. Это основной навык, который они должны приобрести. Основной смысл — образование на протяжении всей жизни», — говорит он.

При этом он полчеркнул. что, хоть российская система и приобрела черты болонской модели (бакалавриат, магистратура), она все еще остается советской изнутри. «Самое главное. на мой взгляд, что необходимо сделать — уйти в Болонской системе от экономии времени на преподавании. С другой стороны, это связано с расходами. От этого зависит качество подготавливаемых кадров. Чем больше у вас часов. тем выше результат. Но увеличение выражается в деньгах». — сказал он.

НАШЕ БУДУЩЕЕ? Важно отметить. что

развитие образования напрямую влияет на экономический рост, повышая производительность стимулируя инновации и создавая новые рабочие места. В свою очередь, му миру. Если в несколь- экономический рост обеспечивает ресурсы ДЛЯ системы. Хорошими примерами служат образование в КНР и экономический рост.

«Архаичная экономическая модель, в рамках которой достижение целевых макроэкономических показателей обеспечивалось за счет сверхдоходов от получения природной ренты и которой мы злоупотребляли на протяжении длительного периода времени, к сожалению, не была использована для структурной модернизации национальной экономики. Сегодня лидируют страны, которые способны осваивать новейшие

Ranking, подростковые

бе-

знания, создавать высокие технологии, конкурировать области искусственного интеллекта и оперирования Big-Database, получая интеллектуальную ренту, доля которой в цене современной продукции и услуг может превышать 50, а то и 70 процентов. Интеллектуальная рента представляет собой результат синергетического взаимодействия науки, капитала и труда», — говорит профессор университета «Туран» Ренат Габдуллин.

Он также подметил, что необходимо использовать текущие глобальные изменения для ускоренного развития нашей страны за счет концентрации на перспективных технологиях и обеспечения долгосрочного финансирования.

«Можно с уверенностью утверждать, что особенностями развития современной экономики являются бесконечность и научно-технический прогресс главный фактор ее роста, он будет перманентно генерировать новые научные и технические знания, порождающие новые технологии инновации. Произойдут ция производства, внедрение экологически чистых и безотходных технологий, переход к непрерывному инновационному процессу в большинстве сфер и непрерывному образованию в большинстве профессий. В итоге произойдет трансформация от «общества потребления» к «интеллектуальному обществу», заключил профессор.

Малолетнее материнство

ЛЮБОВЬ, НАСИЛИЕ, БЕЗРАЗЛИЧИЕ?

На позапрошлой неделе в павлодарском перинатальном центре 12-летняя девочка родила дочку. Естественно, близость с мужчиной и рождение ребенка уж точно не добровольный выбор этой школьницы. Ее беззащитностью воспользовался взрослый мужчина, а родители и не заметили, что у ребенка неестественно растет живот, пока им не открыли глаза в школе

В 2023 году в Павлодарской области, по данным облздрава, зарегистрирован 61 факт рождения детей несовершеннолетними. В том числе один ребенок у 15-летней девочки, 14 детей у 16-летних и 46 у 17-летних мам. В текущем году у молодых мам родились 19 детей: у девочек 12, 14 и 15 лет по одному ребенку, пять малышей у 16-летних и 11 у 17-летних мам.

КОГДА РОДИТЕЛЯМ НЕ ДО ДЕТЕЙ

Роды 12-летней девочки вызвали шок у многих. Однако, когда начали разбираться в этой истории, случившееся оказалось вполне предсказуемым.

По словам уполномоченного по правам ребенка Павлодарской области Сауле Шакеневой, мама девочки не умеет даже читать и писать.

 В семье пятеро детей. Переехали в Республику Казахстан в 2019 году. В Павлодарской области живут с 2020 года. Семья в настоящее время не имеет гражданства, они переехали из Монголии. Живут анклавно, очень много переселенцев из Монголии. Глава семьи имеет образование всего шесть классов. У него нет никакой рабочей специальности», — написала в соцсетях Сауле Шакенева.

О беременности родители узнали от педагогов, которые впоследствии взяли школьницу под свою опеку. С апреля она была под наблюдением медиков. К слову, отцу новорожденной 17 лет, он является дядей девочки.

Малышка родилась здоровой, доношенной, весом 3360

— Эта девочка у нас единственная за много-много лет,



я за все годы работы в службе не помню, честно сказать, чтобы 12-летняя девочка у нас родоразрешалась. Это пациентки высокого риска для нашей службы: организм хоть и сформирован физически, фертильная функция уже есть, тем не менее, конечно же, не готов к такой нагрузке, как беременность, — рассказала заместитель директора Павлодарского областного перинатального центра Инесса Высоцкая.

Главный вопрос, где дальше будут жить маленькая мама с ребенком и ее семья. Впрочем,

мир не без добрых людей. Таким оказался депутат областного маслихата, сам когда-то переехавший из Монголии в Павлодар и ставший здесь успешным предпринимателем. Как написали в соцсетях, он купил дом для семьи в другом районе области.

Все это хорошо, но подрастающей малышке нужна не только материальная помощь, впрочем, как и ее молодой маме.

ПОЛОВАЯ БЕЗГРАМОТНОСТЬ? данным агентства

теринство в Казахстане проблема, которая остается актуальной даже с учетом принимаемых мер. Если в 2017 году было принято 3,4 тысячи таких родов, то по итогам 2022-го — уже 5,2 тысячи. Тогда скачок объясняли пандемией — чем еще заниматься взаперти. Но ситуация не сильно выправилась. Национальное исследование, проведенное Национальным центром общественного здоровья Министерства здравоохранения РК в 2022 году, показало, что около шести процентов девятиклассников уже вступили в сексуальные отношения, а 41 процент начали это делать в возрасте 15 лет. Хорошо, если подростки пользуются средствами контрацепции и имеют представление о них. Своевременный разговор с детьми должны провести родители. Тема щепетильная. Не можешь сам, подбрось ребенку статью на эту тему. И он поймет, что вы на его стороне. К слову, если подозреваете, что подросший сын уже имеет интимные отношения, купите ему средства защиты. Несмотря на их кажущуюся раскрепощенность, не каждый пойдет с этим вопросом в аптеку. Да и такая защита — удовольствие недешевое. Таблетки — в пределах трех-девяти тысяч тенге, зависит от производителей. Презервативы — пять тысяч и выше. Есть дешевле, но качество никто не гарантирует.

БЕРЕМЕННОСТЬ ОТ НАСИЛЬНИКА

Когда любовь со всеми вытекающими последствиями происходит между несовершеннолетними, понять можно. Как и принять. Но когда девочка подвергается насилию со стороны взрослого мужчины, зачастую родственника, это отвратительно. А если она еще и рожает, трудно сказать, будет ли этот ребенок

Семнадцать лет колонии за изнасилование девочки получил сожитель ее матери, который был вдвое младше

любимым.

(Окончание на 5-й стр.) Марина Попова, Павлодар Фото Талгата Галимова



гром ЗЕМЛИ

Стихия

ПОЧЕМУ ЗЕМЛЕТРЯСЕния происходят там, ГДЕ ИХ НЕ ЖДЕШЬ?

В городе Рудном Костанайской области 27 июля произошло небольшое сейсмическое событие мощностью 3,9 балла. Прежде в этой местности землетрясений не происходило. Причина инцидента до сих пор остается загадкой для местных жителей и ученых

По данным местного издания «Наша газета», 1 августа заместитель начальника ДЧС Костанайской области Омиржан Тукушев на брифинге в РСК дал комментарии о сейсмоинциденте. По его словам, информацию о толчках подтвердили не только казахстанские экспертные центры, но и Европейский международный сейсмологический центр.



"Костанайская область не относится к сейсмоопасным регионам, у нас не ожидают очагов землетрясений более 5 баллов, — отметил Тукушев. — Что касается причины произошедшего в Рудном, то, по информации Института геофизических исследований Национального ядерного центра, точно определить характер землетрясения, природный или техногенный, пока не смогли. По данному инциденту наши сотрудники незамедлительно отреагировали, никаких видимых разрушений на зданиях обнаружено не было, сообщений о пострадавших тоже нет", — отчитался заместитель начальника ДЧС.

Природа возникновения землетрясения в Рудном до сих пор неизвестна. По словам Тукушева, землетрясение может быть как природным, так и техногенным.

По официальным данным, толчки произошли на глубине 10 километров, и в Рудном их ощутили.

"Предполагать мы можем все что угодно. Как вы знаете, климат меняется. В прошлом году была сильная жара, в этом — много дождей. По данным официальных источников, такие же толчки были в 2004 и 2016 годах. Их причину мы также сейчас уточняем в экспертных центрах", — сказал начальник отдела предупреждения ЧС Ерден Нур-

Как объясняют ученые, на земной поверхности нет таких регионов, которые были бы полностью безопасны от активности земной коры. Но если для некоторых стран землетрясения — типичное явление, то в других сильных землетрясений не фиксировали никогда. И этому до сих пор нет внятных объяснений.

Разрушительные землетрясения в первую очередь происходят в тех странах, которые находятся у стыков тектонических платформ. В странах, далеких от этих стыков, сильных землетрясений обычно не бывает.

Среди стран с самым высоким риском землетрясений World Atlas называет Японию, Китай, Иран, Турцию, Перу, Италию, Филиппины, Индонезию, а также США и Мексику.

В частности, Турция, где не так давно произошло стихийное бедствие, часто страдает из-за сейсмической активности, так как находится вблизи нескольких основных линий разломов.

Надо сказать, что наибольшую опасность землетрясения представляют для беднейших регионов мира. Города вроде Лос-Анджелеса и Токио лучше защищены: благодаря последним достижениям архитектуры здания там устойчивы к толчкам. Но этим не могут похвастаться все страны — например, Филиппины находятся в гораздо худшем положении.

Ученые отмечают, что каждый год в мире приборы фиксируют более миллиона землетрясений. Однако сильных подземных толчков, присущих территориям, вблизи которых находятся вулканы (как раз на стыках литосферных плит), на территории некоторых стран обычно не ждут. Землетрясения редко происходят на равнинных территориях, поэтому их обычно не бывает, например, в Беларуси. Среди стран, где никогда не было землетрясений, называют Катар, Саудовскую Аравию, Андорру, Швецию, Норвегию, Финляндию, Мальту и Барбадос.

Сегодня ученые не в состоянии точно предсказывать землетрясения. Существуют методы обнаружения изменения сейсмической активности и деформаций в земной коре, которые могут указывать на повышенную вероятность землетрясения, но на основе этих методов нельзя назвать точное время или место.

Основное внимание во всем мире уделяется совершенствованию систем раннего предупреждения, а также подготовке и повышению осведомленности населения. Системы раннего предупреждения используют сети сейсмического мониторинга для обнаружения начала землетрясения и быстрой выдачи предупреждений тем, кто находится в пострадавшем районе, позволяя им принять защитные меры до начала сильного со-

Прогнозирование землетрясений усложняет множество факторов, включая ограниченный набор данных, доступных для изучения, нелинейный и хаотический характер землетрясений и влияние человеческой деятельности на измерения.

Ольга Крутова, фото из открытых источников

ТОРМОЖЕНИЕ ЧЕТВЕРТОЙ РЕФОРМЫ

ЧЕМ СОПРОВОЖДАЕТСЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ АКАДЕМИИ НАУК И ЧТО ОНА СУЛИТ КАЗАХСТАНСКОЙ НАУКЕ

В начале сентября Правительство РК намерено принять постановление «О некоторых вопросах Национальной академии наук Республики Казахстан при Президенте Республики Казахстан». Его проект обнародован на сайте «Открытые нормативно-правовые акты» для общественного обсуждения

Документ небольшой, примерно на страничку. На ней названы в общем-то стандартные направления деятельности любой академии наук любой страны: выработка приоритетов и анализ ской науки в целом. научной работы, исследования, экспертиза, прогнозирование и так далее. Суть проекта в двух пунктах.

Один: преобразование некоммерческого акционерного общества «Национальная академия наук Республики Казахстан» в одноименную высшую научную организацию с сохранением приставки «при Президенте преждевременно. РК» и со стопроцентной долей участия государства в уставном капитале. Другой: поручение Комитету госимущества и приватизации Минфина совместно с Миннауки обеспечить передачу права владения и пользования госдолей участия академии Министерству науки и высшего образования РК.

Оба пункта, несмотря на их, как и всего документа, краткость, можно считать вехой очередного преобразования Национальной академии наук. Как мы подсчитали, четвертой реформой после решений 1996, 1999 и 2003 годов. Тогда академия объединялась с профильным мини- вого решения и ухода Закастерством и становилась исполнительным органом тому, что эти события соправительства, выводилась провождались обозначением из него, а затем и вовсе и нарастанием конфликта что государство финансирует не можем. Но Национальная превратилась в обществен- между старым академиче- только новую Национальную академия наук должна быть ду госведомством и скомную организацию. Офици- ским составом и Миннау- академию наук при Прези- одна. Это наша принципиаль- прометировавшим ально это преподносилось как «укрепление в науке демократических начал».

Но в кулуарах не только научных кругов решение 2003 гола расценивалось как нонсенс. Ведь в подавляющем большинстве стран, включая развитые. (центральные) академии наук неизменно под плотной опекой государства. Их примеров в общественном статусе считаные единицы. И все АНДРЕЙ ЖДАНОВ

мации воспринимались с течением времени губительными для казахстан-

Четвертая реформа стартовала в 2022 году. По инициативе Касым-Жомарта Токаева Нацакадемия была возвращена в лоно государства и получила приставку «при Президенте РК». Но если кто-то, радуясь возобладанию здравого смысла, вздохнул с облегчением, то он расслабился

Не выдержала и года назначенная Касым-Жомартом Токаевым весной 2023 года новой главой Нацакадемии Кунсулу Закарья, руководитель авторского коллектива отечественной антиковидной вакцины QazVac. Подробности ухода известного ученого в советники главы государства неизвестны, но в январе 2024 года ее преемником Президент назначил бывшего министра сельского хозяйства Ахылбека Куришбаева, оцененного наблюдателями в должности руководителя Нацакадемии без энтузиазма.

О причинах этого кадрорья можно догадываться по ки. В прошедшем июле этот конфликт вылился в открытое противостояние, к сожалению, подогреваемое некоторыми СМИ с акцентом на второстепенных деталях.

В том числе на том, останутся ли академиками и войдут ли в обновляемый состав НАН Нурсултан Назарбаев, его родственники и другие лица, не зарекомендовавшие себя чем-то заметным в науке. Рассказывая на брифинге в июле

о выполнении поручения главы государства трансформировать НАН, министр науки и высшего образования Саясат Нурбек сообщил, что старую академию деюре в статусе общественного объединения планируется ликвидировать.

нее высокий».

В приведенных Саясата Нурбека удивля-«обнулиться» в прошедшем времени, как будто освещенные министром процессы уже позади, хотя до их завершения, судя по всему, еще далеко. Неудивительно, что, как только это заявление попало в эфир и интернет, Миннауки поспешило его частично опровергнуть: «Экс-президента Нурсултана Назарбаева никто не лишал статуса академика. Это веч-

пятную и позже уточнил, что имел в виду не обнуление Назарбаева как академика, а его отсутствие в трансфоммируемой академии. Миннауки также заверило, денте, а «бывшая остается общественном статусе». Из нее академики могут попасть в новую, если пройдут конкурс.

демию наук в общественном статусе следует ликвидировать, господин Нурбек не отказался. Он отметил, что по закону государство не имеет права вмешиваться в деятельность общественной организации. Однако, по мнению министра, Национальная

На вопрос журналиста, обнулился ли статус академиков у тех, кто входит в общественную организацию, министр ответил: «Обнулился. Скорее всего, на ликвидацию пойдет старая академия. Какие-то ученые действительно были сильные, по конкурсу они перейдут в новую академию. Конкурс будет поэтапным. Но, скорее всего, на ликвидации будем настаивать, чтобы никто не путался: новая или старая. Должна быть одна Национальная академия наук. Статус у

использование глагола ный научный статус». Министр тоже пошел на по-

Но от слов о том, что Ака-



единственной. «Мы будем рекомендовать РОО все-таки либо на ликвидацию пойти, либо поменять название, — считает Саясат Нурбек, — потому что Национальная академия наук, согласитесь, должна быть одна. К примеру, у нас уже путаница происходит. Приезжают зарубежные партнеры и говорят: «Скажите, пожалуйста, кто главный, какая академия национальная?». Не может другом. быть двух национальных академий наук. При этом у нас достаточно успешно работают академии инженерных, естественных наук. Они тоже в общественном статусе, им ствовать созданию общественных объединений мы ная позиция».

Опрометчивость выражений министра вызвала незамедлительный ответ. Члены остающейся в общественном статусе академии обнародовали заявление, в котором обвинили Правительство, министерство и лично Саясата Нурбека во множестве грехов. И в том, что они проигнорировали более 20 писем наверх с предложениями и возражениями насчет методов трансформации. И в в Алматы в квадрате улиц

мации НАН, созданная распоряжением Премьер-министра в ноябре 2022 года. И в унижении «старых» академиков, которых чуть не уморили отсутствием средств на лекарства, в 2023 году на четыре месяца лишив государственных стипендий (они восстановлены). И в забвении академического духа и демократии. И во многом

Честно говоря, рассказывать обо всем этом занятие не из приятных. Делаем это лишь для того, чтобы показать читателю главную причину торможения четвертой реформы Национальной академии наук РК. А именно — мелочность конфликта межмноголетним застоем обреченным обшественным объединением. причину, бесконечно далекую от актуальных проблем казахстанской науки. И хватит об этом.

Вернемся к проекту правительственного постановления. Если оно будет принято, академия в общественном статусе лишится своих материальных активов, в том числе исторического здания

да — Астана ездят в сутки

Кунаева — Курмангазы — Пушкина — Шевченко. Но эти активы достанутся не новой государственной академии, а Правительству в лице Миннауки. К нему же перейдет текущее руководство госакадемией со всеми вытекающими последствиями. В том числе негативными, включая перспективу превращения не более чем в департамент министерства. Приставка «при Президенте» не спасет — у главы государства кроме академических тысяча других забот.

Не вполне корректны те авторы, которые порой называют любую академию наук, в том числе центральную, «штабом науки». В теории и лучшей практике Национальная академия наук - это, скорее, главная творческая лаборатория, генератор новых идей, замыслов, исследований. А вот любое квалифицированное Миннауки — это действительно штаб отрасли, восприимчивый к новациям, но в то же время зорко следящий за целесообразностью и практической отдачей научных идей и разработок.

Станут ли таковыми Национальная госакадемия и Миннауки РК? Ответить утвердительно не позволяет текущее состояние выполнения поручения Президента.

Малолетнее материнство

ЛЮБОВЬ, НАСИЛИЕ, БЕЗРАЗЛИЧИЕ?

(Окончание. Начало на 4-й стр.) По версии следствия, надругательства над 14-летней девочкой произошли в 2022 году. Обвиняемому на тот момент был 21 год. Будучи ее отчимом, он силой заставил ребенка вступить с ним в интимную связь. Впрочем, родные парня уверяют, что все было по обоюдному согласию. К слову, женщина, которая сожительствовала с молодым парнем, не родная мать потерпевшей девочке. Она ее опекун.

В другом случае насильником оказался 84-летний старик. Видимо, не такой уж и старик. По словам матери, все произошло летом прошлого года. Она разрешила дочери погулять во дворе с подружками. Дети продавали сделанные своими руками изделия из бисера. По всей видимости, тогда немощный с виду пенсионер заметил миловидного ребенка и попросил проводить до аптеки. А затем разговорами увлек девочку в свою квартиру, где предложил полежать вместе, чтобы охладиться. Дома все было готово к принятию гостьи. Затем он дал ей 20 тысяч тенге, сладости и выпроводил. Старика приговорили к принудительному лечению в психоневрологическом диспансере, впрочем, мама девочки уверена, что с головой у него все в порядке. В больнице он по утрам делает зарядку, читает, играет в шахматы.

В Жамбылской области 12-летняя девочка забеременела от 55-летнего мужчины. Мама девочки рассказала, что мужчина долгое время находился в интимных отношениях с ее дочерью. Он также угрожал семикласснице, которая хотела признаться матери в беременности. Дело закончилось абортом, причем на него девочку тайно отвезло руководство школы. В Талдыкоргане 15-летняя школьница забеременела от 21-летнего родственника. А сколько таких историй и сломанных судеб, не ставших достоянием общественности?

БЕЗ СЕКСА — НИКУДА

Родителям неплохо бы осознавать, что их подросшие дети физиологически готовы к зачатию. Гормоны берут свое. И тут важно поговорить на эту тему. Деликатно. Потому что, когда такие беседы ведутся в классах, в школах, скорее всего, половина информации не усваивается: отвлекаются, хихикают. Сегодня информационная среда просто напичкана вседоступностью. Родителям порой не уследить, что привлекает ребенка в интернете. Поэтому надо постараться стать другом, с которым можно поговорить и обсудить. А иногда и признаться. Другого, наверное, не дано.

Чтобы уменьшить количество нежелательных подростковых беременностей и достичь целей устойчивого развития к 2030 году, обеспечить всеобщий доступ к услугам по охране сексуального и репродуктивного здоровья, в 2022 году приняли специальный законопроект. Документ обязывает региональные управления здравоохранения организовывать молодежные центры здоровья, в которые любой молодой человек мог бы свободно обратиться за медицинской помощью и психологической поддержкой. По данным Национального центра общественного здравоохранения РК, в стране уже насчитывается 118 таких специализированных центров, действующих по правилам «4Д» (доступность, добровольность, доброжелательность и доверие). Больше половины из них работают в селах. По официальной информации, за первый год работы они доказали свою востребованность: в организации обратились 728,6 тысячи молодых казахстанцев, среди них 39,4 процента составили подростки в возрасте 15-18 лет. Жаль, если маму заменяет центр, но с другой стороны — это лучше, чем вакуум.

Марина Попова, Павлодар

Мы поедем, мы помчимся...

(Окончание. Начало на 4-й стр.)

отмирающий бизнес субсидиями и законами?» — пишут в соцсетях.

ВЗГЛЯД ДЕПУТАТА Депутат Мажилиса Пар-

ламента Республики Казахстан Никита Шаталов высказался на этот счет



«Давайте разберемся, почему люди выбирают поездки через платформы. Во-первых, есть устаревший автобусный парк, который не ограничив официальное дает должного комфорта и гибкости в планировании маршрута. Например, авто- ство своей цели не достигбусы по одному из популяр- нет: получив монопольный ных направлений Караган- рынок, вокзалы и маршрут-

лишь дважды — в 3 и 5 часов. При этом, если вы про-Люди сами будут на них едете по этому маршруту, то передвигаться. Конкурен- увидите, насколько загруция — это стимул для раз- жена платная дорога (про вития. Зачем поддерживать ее состояние в данный момент стоит поговорить отдельно, на мой взгляд, QAJ не справляется со своими обязанностями). Есть большой спрос, который даже не пытаются покрыть перевозчики. Хотя цена проезда вполне рыночная — 3450 тенге в микроавтобусе. Водители InDrive берут в среднем 4-5 тысяч при меньшей загрузке салона. Во-вторых, люди не выбирают автобусы, так как есть совершенно устаревшая инфраструктура вокзалов, которая не отвечает потребностям пассажиров. Нет ни свободного пространства, ни сервиса, к которому люди уже привыкли. Поэтому ехать из дома — вполне разумно. Вы даже билет на автобус через популярные сервисы купить не сможете, а за воду в вокзальном магазине переплатите трижды».

> Как отмечает депутат, предложение услуг только автовокзалами, министер-

Общественные слушания — это сегодня модно. В том числе и тогда, когда инициативы чиновников явно идут вразрез с интересами населения.

ные сети точно не начнут развиваться. Зачем что-то выдумывать, если нет конкуренции.

«Спрос и потребительские привычки никуда не денутся. Ну и самое, на мой взгляд, важное — наименее приспособленные уйдут с рынка и потеряют стабильный источник пополнения семейного бюджета. Это люди, которые сейчас превратили извоз либо в постоянный источник дохода, либо в инструмент дополнительного заработка. Я сильно сомневаюсь, что Минтранс предложит им какую-то рабочую альтернативу», — заметил Никита Шаталов.

Поэтому он предлагает крепко подумать и найти вариант, как создать на рынке действительно серьезную конкуренцию, а не убивать ее вовсе.

Марина Попова Павлодар Фото из открытых источников



НЕПОЗНАННОЕ. **МИСТИКА** КАРТИН РЕПИНА

В начале текущего августа исполнилось 180 лет со дня рождения одного из самых известных в мире русских художников-передвижников Ильи Репина. Он создавал. по выражению экспертов живописи, гиперреалистичные полотна

Еще при жизни Репина его произведения обрели репутацию мистических и даже рискованных для изображенных на них персонажей, зрителей и самого художника. Едва ли не самый мрачный ореол окутывает написанную Репиным в 1885 году картину «Иоанн Грозный и его сын Иван». На ней изображена сцена сразу после убийства царем своей родной кровинки.

Во время работы над полотном у художника-правши сначала болела, а затем отнималась правая рука. Впоследствии Репин признавался, что ему от незавершенного изображения становилось временами страшно. Он прятал от него глаза, впадал в депрессию, не только занавешивал холст, но и задвигал его в самый дальний угол.

Вскоре после завершения шедевра художник Мясоедов, позировавший Репину в образе царя, в ярости чуть не убил своего сына. А отпрыска Мясоедова звали, как и царевича на картине, Иваном. Натурщик-красавец Всеволод Гаршин, с которого Репин написал умирающего царевича, покончил жизнь самоубийством, прыгнув в лестничный пролет. И на его виске, где во время позирования алела краска, зияла рана, залитая

Когда картину выставили в Третьяковской галерее, некоторые посетители, которые подолгу рассматривали полотно, впадали в ступор, начинали плакать до рыданий, у женщин случались истерические припадки. А увидевший в 1913 году картину иконописец Абрам Балашов бросился на нее с ножом, и пока служители галереи опомнились, успел порезать холст. Балашов был признан невменяемым и закончил дни в психиатрической лечебнице, а картине потребовалась долгая реставрация.

Она же продолжительностью четыре года понадобилась полотну после того, как в 2018 году один из посетителей Третьяковки посмотрел ее, пошел в буфет галереи, где выпил стопку водки, вернулся в зал, разбил стойкой ограждения стекло на картине и порвал ее острым осколком. Во время следствия оказавшийся непьющим мужчина то и дело повторял: «Бес попутал», «Накрыло», «Крышу снесло». Но настаивал, что картина лжет — мол, Иван Грозный сына не убивал. (Этого же мнения в XXI веке придерживается ряд историков.) Признанный психически вменяемым вандал был приговорен к лишению свободы на два года.

Количество «жертв» позирования Репину настолько велико, что это действительно пугает. Среди них поэт Федор Тютчев. Едва Репин закончил его портрет, Тютчев серьезно заболел и вскоре умер. Единственный прижизненный портрет композитора Модеста Мусоргского художник написал за четыре сеанса. Спустя десять дней Мусоргский скончался.

Одной из лучших картин Репина считается «Портрет писателя Алексея Писемского», созданный в 1880-м. Через год Писемский умер. Бельгийская пианистка Луиза де Мерси-Аржанто умерла в год рождения своего портрета. Незавидная судьба постигла персонажей картины Репина «Торжественное заседание Государственного совета» (1903). Через два года многие из них стали жертвами революции 1905 года. В их числе погибшие генерал-губернатор Москвы, министр, другие высокопоставленные чиновники. Казалось бы, в расцвете сил умерло несколько натурщиков после позирования Репину во время его работы над знаменитыми «Бур-

лаками на Волге». Несмотря на перечисленные и другие негативные события, специалисты призывают не связывать творчество выдающегося художника и его самого с мистикой. Главный аргумент: с живыми персонажами картин Репина часто знакомил собиратель предметов искусства, известный меценат Павел Третьяков. И он якобы знал о неутешительных медицинских диагнозах знаменитостей, а потому и спешил увековечить их образы кистью таланта.

В качестве подтверждения приводится портрет Мусоргского. Он изображен во время недуга, о чем свидетельствует больничный халат, в который облачен на портрете композитор. Есть ссылки и на то, что Репин долго уговаривал и все-таки уговорил позировать для портрета личного товарища — писателя Корнея Чуковского, который прожил 87 лет.

Но нелепую смерть великого хирурга Ивана Пирогова скептики объяснить так и не могут. После завершения его портрета Репиным 70-летний и вполне бодрый Пирогов отправился в стоматологический кабинет. А там ему занесли инфекцию, от которой врач впоследствии скончался. Кроме того, как Третьяков мог знать, что государственные мужи, изображенные на картине «Торжественное заседание Государственного совета», погибнут в революцию 1905 года? И о самой революции? А умиравших после создания «Бурлаков на Волге» натурщиков Третьяков вообще не знал.

Портрет «Мужик с дурным глазом» обернулся нездоровьем самого художника. На картине изображен дальний родственник Репина Иван Радов, слывший в народе колдуном. После окончания работы художника одолела непонятная лихорадка. И Репин жаловался друзьям, что, возможно, болезнь как-то связана с этим колдуном. «Жуткую силу этого человека я сам испытал, причем дважды», — признавался живописец.

Андрей Жданов

ЗАКОПАННЫЕ ДЕНЬГИ

МУСОР МОЖЕТ ПРИНОСИТЬ ДОХОД, ЕСЛИ ИЗМЕНИТЬ К НЕМУ ПОДХОД

Чиновники любят отчитываться о проведенных субботниках, когда в рамках той или иной акции люди собирают мусор в нацпарках страны. Однако это не более чем борьба с последствиями. Что же касается причины, то, как утверждают эксперты, устранять ее никто не торопится

СЛЕДСТВИЕ, А НЕ ПРИЧИНА

Люди, родившиеся до 90-х годов, хорошо знакомы с практикой сбора вторсырья, ведь старые газеты и использованные бутылки были твердой валютой. Сдав несколько килограммов макулатуры, можно было получить талон на хорошую книгу, а принеся всего две-три пустые бутылки из-под пива, бутылку молока, лимонада или того же пива. Тогда пункты приема были практически на каждом углу, но, даже несмотря на это, в них выстраивались большие очереди. Сдавать вторсырье было выгодно. Почему же этот тренд не может войти в моду сейчас? Причин много, но одной из основных является сильная забюрократизированность простейшего процесса. Но обо всем по порядку.

Начиная с 90-х годов многие производители стали активно использовать пластиковую тару, потеснив стеклянную. Она оказалась проще и дешевле в производстве, более удобной в применении. Уже спустя два десятка лет экологи забили тревогу, ведь эта самая пластиковая тара стала одной из главных проблем замусоривания в XXI веке. ЕжеАЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

островов из пластика. Достаточно просто выехать из города в любом направлении, и куда бы вы ни приехали обязательно наткнетесь на полиэтиленовый пакет, бутылку и прочий мусор. Тема замусоривания актуальна и для больших городов.

Как изменить ситуацию и что мешает популяризации практики раздельного сбора мусора в рамках онлайн-конференции рассказали эксперты инициативной группы. В ее состав вошли председатель Ассоциации переработчиков вторичного сырья Казахстана Батырбек Аубакиров, представитель Ассоциации казахстанских предприятий по сбору вторичного сырья Сергей Лущинский и председатель правления Казахстанской ассоциации по управлению отходами KazWaste Шынболат Байкулов.

Может показаться, что главной проблемой остается отсутствие культуры у самих граждан сортировать мусор и аккумулировать отдельно тот, который можно сдать — стекло, пластик, макулатуру. Однако на деле, убеждены эксперты, это уже следствие. Одна из главных причин кроется в сохране-



годно в мире образуется 2,01 миллиарда тонн твердых бытовых отходов (к 2050 году ожидается рост до 3,4 миллиарда тонн), а каждый отдельный человек производит от 0,11 до 4,54 килограмма в день. Примечательно, что страны с высоким уровнем дохода производят около 34 процентов мировых отходов, или 683 миллиона тонн, хотя на них приходится лишь 16 процентов населения мира. Население Казахстана составляет 20 миллионов человек, и каждый казахстанец ежегодно производит до 285 килограммов отходов.

Для того чтобы понять масштабы экологической катастрофы, не нужно отправляться в круизное путешествие в поисках и для открытия пунктов

нии малоэффективного индивидуального подоходного налога (ИПН) для физических лиц, который сдерживает распространение пунктов приема и снижает заинтересованность людей в сборе отходов.

КЛАДБИЩЕ доходов

Председатель Ассоциации переработчиков вторичного сырья Казахстана приводит опыт соседних стран, где отказ от аналогичного налога привел к невероятному росту ототе — НПИ — это

одна из главных мер, чтобы сортировать и сдавать отходы вторсырья было выгодно. Это мотивация и для сборщиков сырья,

сырья, тем больше пойдет на перерабатывающие заводы, которые заплатят больше налогов в бюджет. Такая мера позволит увеличить объемы сбора вторичного сырья и как следствие приведет к росту переработки отходов и сокращению их поступлений на полигоны и в

приема. Чем больше бу-

У нас есть партнеры в России — «Лига переработчиков макулатуры», и у них похожий налог (НДФЛ. — Ред.) отменили еще в 2019 году. Как следствие, уже через два года собираемость макулатуры в РФ увеличилась на 91 процент. Самих предприятий по заготовке макулатуры стало больше на 20 процентов», — сказал Ба-

окружающую среду.

В свою очередь, представитель Ассоциации казахстанских предприятий по сбору вторичного сырья указал на другой недостаток АПН, который заключается в обязательстве предоставлять персональные данных для всех, кто хочет сдать вторичное сырье.

«Человек, который хочет сдать 10 килограммов макулатуры, должен принести удостоверение личности в пункт приема, где с него снимут копию. Затем нужно заполнить акт закупа, и только потом он сможет получить деньги, из которых удержат 10 процентов ИПН.

Излишняя бюрократия демотивирует население сдавать вторичное сырье в пункты приема. Действующая система налогообложения в целом никак не учитывает особенности отрасли сбора отходов», отмечает Лущинский.

Действительно, в свете того что в последнее время все больше людей становится жертвами мошенников, передавать свои личные данные постороннему человеку по меньшей мере боязно. Все пункты приема вторсырья частные. Где гарантии, что этот самый приемщик макулатуры, который, допустим, завтра будет уволен, не продаст персональные данные в даркнет? Что касается суммы

уплаты ИПН, то здесь, как следует из слов инициаторов встречи, вообще образовывается некий нонсенс. когда чиновники отказываются получать больше налогов, довольствуясь номинальными выплатами.

«Согласно данным, оз-

вученным Министром экологии на заседании Прано сумме 200 миллиардов тенге. В расчеты включены только стекло, пластик и макулатура. Из них объем собираемых и перерабатываемых отходов около 30 миллиардов тенге. То есть ежегодно на полигонах РК закапывается вторичного сырья на сумму около 170 миллиардов тенге. Еще около 100 миллиардов расходуется в виде тарифа за вывоз ТБО (та самая графа в квитанции за коммунальные платежи. — Ред.), рекультивацию полигонов, на борьбу т.д. Это все, чтобы закопать эти 177 миллиардов.

Теперь перейдем к процессу сбора отходов непосредственно в том сценарии, когда гражданин приносит вторсырье пункт приема. Государство здесь получает в виде налогов (ИПН) примерно 20 миллионов тенге в год. В то же время, если реализовать потенциал тех от- няя правленных на свалку 177 килограмма миллиардов, то казна могла бы получать около 20

миллиардов тенге в год», — заявил Лущинский.

В ОДНИ ВОРОТА

Со своей стороны Шынболат Байкулов отметил, что для достаточно большой группы населения сбор вторсырья является хорошим доходом. Однако ввиду бюрократической коллизии люди боятся потерять адресную социальную помощь, а также боятся рисков оказаться в группе лиц, уклоняющихся от уплаты за предпринимательскую деятельность.

«По факту созданы все условия, чтобы население не вовлекалось в процесс раздельного сбора мусора. вительства 12 марта 2024 В нашей стране ежегодно года, ежегодно на полиго- образуется около пяти милнах Казахстана размеща- лионов тонн ТБО от насеется 4,9 миллиарда тонн ления. Официально уровень отуслов Это эквивалент- переработки составляет 25 процентов. Но, по нашим данным, эта цифра едва превышает 10-15 процентов. Все остальное захоранивается на ТБО. Согласно концепции перехода Казахстана к зеленой экономике, к 2030 доля переработки ГОДУ должна достичь 40 процентов и охват населения успугами вывоза отходов должен быть 100 процентов.

Новым Экологическим кодексом предусмотрены меры по достижению этих показателей, однако они не выполняются в должной с пожарами на свалках и мере. На этом этапе развития отрасли по управлению отходами необходимо создавать условия для внедрения раздельного сбора отходов на местах и развития бизнеса по переработке отходов», — говорит председатель правления Казахстанской ассоциации по управлению отходами KazWaste.

Общемировая СТОИМОСТЬ одного макулатуры составляет 100 тенге, пластика — 300. Это означает, что объем рынка макулатуры, картона, отходов бумаги варьируется от 67,6 до 94,8 миллиарда тенге ежегодно, а объем отходов пластика — от 186 до 261 миллиарда тенге ежегодно.

Это огромный рынок. полноценно не ченный в экономический оборот страны по причичрезвычайной сложности налогового учета и необходимости получения персональных данных физических лиц, сдающих вторичное сырье.

Как подчеркнул в конце конференции Батырбек Аубакиров, представители ассоциации обращались с этим предложением в Министерство финансов, однако получили отказ, не подкрепленный никакими контраргументами. Он напомнил, что предлагаемая схема способна приносить около 20 миллиардов налогов, однако в Минфине сегодня предпочитают довольствоваться 20 миллионами, абсолютно не стимулируя казахстанцев к сбору вторсырья. Быть может, вопрос совсем в другом и кто-то наверху заинтересован в том, чтобы эти миллиарды так и оставались в тени мусорных полигонов?

Вот и получается, что если возможность неуплаты ИПН физлицам, сдающим сырье, все-таки будет предоставлена, то это создаст благоприятную среду для бизнеса. То есть этот шаг приведет к появлению большего числа пунктов приема, а значит и у людей будет больше возможностей внести свой вклад в оздоровление экологии Казахстана. Если же нет, то страна продолжит утопать в мусоре, решить проблему с которым не удалось ни одному министерству.

Фото Талгата Галимова

Шенген в «тумане»

Получение казахстанцами шенгенской визы все еще остается неким трэшем, который оставляет у них неприятный осадок и воспоминания. Перспектива упрощения визового режима Евросоюза для Казахстана до сих пор остается зыбкой по срокам

делам и политике безопасности Жозепа Борреля казахстанские дипломаты

Недавно во время визита шенген, продления срока в Астану Верховного пред- его действия и сокращения ставителя Европейского бюрократических процесоюза по иностранным дур. В то время как граждане ЕС могут въезжать в нашу страну свободно.

Верховный представитель вновь подняли вопрос об Европейского союза поупрощении визового ре- обещал в ближайшее время жима Евросоюза для на- найти положительное решеших граждан. Вот уже не- ние этих вопросов. По его сколько лет официальная информации, европейские Астана безуспешно доби- консулы в прошлом году вается снижения платы за обработали рекордное коли-



чество визовых заявлений

— 160 тысяч. — Все это демонстрирует динамичное развитие наших отношений. Главное послание сегодня заключается в том, что ЕС будет привержен сохранению этого импульса и дальнейшему укреплению наших отношений в этой позитивной постоянной динамике во благо наших народов, — ответил витиевато Баррель, не назвав сроков ре-

шения этого вопроса. Тем временем Казахстан в речах всех европейских визитеров называется одним из надежных партнеров в Центральной Азии. Согласно данным МИД РК, с начала года объем торговли между Казахстаном и Евросоюзом превысил 20 миллиардов долларов. Это больше трети от общего товарооборота страны. Сегодня в республике работает более трех тысяч европейских компаний. Это энергетика, сельское хозяйство, транспорт и логистика, машиностроение и информационные технологии.

надежных партнеров, как казахстанцы, не облегчить визовый режим?

Так почему бы для таких

Кульпаш Конырова Фото автора Ассамблея народа

Сотрудничество



ВЕСОМЫЙ ВКЛАД В РАЗ-ВИТИЕ НАШЕЙ СТРАНЫ И УКРЕПЛЕНИЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО СОГЛАСИЯ ВНО-СИТ УЗБЕКСКАЯ ДИАСПОРА

В нашей стране проживает более шестисот пятидесяти тысяч узбеков, большинство из них — на юге страны. В истории казахов и узбеков есть много общего — они принадлежат к тюркскому этносу, являются близкими соседями. В силу этого их взаимовлияние в хозяйственной и социальной жизни, быту и обычаях, традициях и культуре достигло значительной степени еще несколько столетий назад

В структуре признанной международным сообществом казахстанской модели межэтнического и межконфессионального согласия особое место занимают этнокультурные центры. Они работают по принципам, определенным Ассамблеей народа Казахстана. Основная их задача — сохранение и развитие языка, культуры, обычаев и традиций каждого этноса на основе приоритета общеказахстанских, общегосударственных ценностей.

Как говорит Икрам Хашимжанов, председатель ассоциации узбекских этнокультурных объединений Казахстана «Дустлик», казахстанские узбеки убеждены, что между казахами и другими этническими группами в нашей стране нет никакой напряженности. Для казахстанских узбеков характерными являются нулевой конфликтный потенциал и высокий показатель открытости для взаимодействия с другими этносами.



— Одним из главных документов, подтверждающих добрососедские отношения между двумя государствами, является Договор о вечной дружбе между Республикой Казахстан и Республикой Узбекистан, подписанный 31 октября 1998 года в Ташкенте, — говорит Шерзод Пулатов, председатель узбекского этнокультурного центра города Астаны, председатель Совета медиации АНК, член Национального курултая при Президенте РК и Общественного совета МКИ РК.

Договор утвердил укрепление братских казахско-узбекских отношений в целях дальнейшего развития всестороннего сотрудничества в духе традиционной дружбы казахского и узбекского народов, имеющих вековые исторические корни.

Жизнь вносит свои коррективы в историю. Новым этапом взаимоотношений между Казахстаном и Узбекистаном принято считать период после избрания второго Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиеева.

Бесспорно, ярким примером и доказательством искренности и взаимного интереса является объявление 2018 года Годом Узбекистана в Казахстане, а 2019 года — Годом Казахстана в Узбекистане. Уместным будет упомянуть, что представители узбекского этноса Казахстана и казахская диаспора, проживающая в Узбекистане, восприняли данную идею с большим чувством восхищения и признательности.

Безусловно, Год Узбекистана в Казахстане — это новый этап развития двухсторонних отношений. Хотелось бы отметить, что он прошел с особой активностью узбекской стороны. Таким образом, в ходе реализации запланированных мероприятий был отмечен высокий уровень подготовки, которую проявил Узбекистан.

Президенты Казахстана Касым-Жомарт Токаев и Узбекистана Шавкат Мирзиеев 15 апреля 2019 года открыли Год Казахстана в Узбекистане, при этом Касым-Жомарт Токаев отметил: «Нас связывает единый язык, религия, общая история и одна судьба. Наши народы — наследники древней и великой цивилизации Центральной Азии. Мы смогли сохранить традиции, ценности и культурно-духовное наследие предков, вместе пройдя через множество судьбоносных испытаний».

— Взаимоуважение и доверие в отношениях наших лидеров несомненно побуждают добрые идеи и дают позитивный импульс всему спектру двухсторонних отношений, — отмечает Шерзод

Узбекские кинематографисты выставляют свои художественные фильмы на конкурсных показах кинофестивалей, проводимых в Казахстане, а также организовывают презентационные демонстрации. В свою очередь, казахстанские кинематографисты принимают участие в аналогичных фестивалях в Узбекистане. Так, например, в 2021 году казахстанская сторона приняла участие в Ташкентском международном кинофестивале «Жемчужина шелкового пути», возрожденном по инициативе Президента Узбекистана.

Работа по укреплению дружеских отношений между Казахстаном и Узбекистаном проводится на постоянной основе. В авангарде этого направления находится Ассамблея народа Казахстана.

Еще одним подтверждением дружеских отношений между нашими странами является ежегодное посещение исторических мест Узбекистана в рамках проекта ассамблеи «Караван дружбы». Члены ассамблеи, представители интеллигенции и молодежи, традиционно организовывают поездки по сакральным местам, где находятся также места захоронений великих казахских личностей, таких как Толе би, Айтеке би, Жалантос батыр.

Игорь Прохоров

КИТАЙ И КАЗАХСТАН — СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ПАРТНЕРЫ

ВСЕСТОРОННЕ УГЛУБЛЯТЬ РЕФОРМЫ И ОТКРЫТОСТИ, НЕПРЕРЫВНО ПРОДВИГАТЬ РАЗВИТИЕ КИТАЙСКОЙ МОДЕРНИЗАЦИИ

С 15 по 18 июля в Пекине торжественно состоялся 3-й пленум ЦК КПК 20-го созыва. Этот пленум имеет чрезвычайно важное значение для всестороннего содействия великому делу построения могущественной державы и национального возрождения за счет китайской модернизации в ключевой период, заявляя миру о твердой решимости ЦК КПК, ядром которого является товарищ Си Цзиньпин, довести дело реформ до конца, и огромное чувство ответственности за выполнение собственной миссии. На пленуме было рассмотрено и принято решение ЦК КПК о дальнейшем всестороннем углублении реформ для продвижения китайской модернизации, в котором предложено более 300 важных мер по реформам, что вселяет уверенность и мотивацию в мобилизацию всех партийных и нашиональных сил лля стимулирования совместного мирового развития

Пленум демонстрировал, всестороннее бление реформ является ком высококачественного всегда рассматривает реформы как необходимый выбор для реализации китайской модернизации. Генеральный секретарь Си Цзиньпин отметил: «Перед лицом новой обстановки и новых задач мы должны в дальнейшем продвигать всестороннее углубление реформ, продолжать совершенствовать системы и механизмы во всех областях и непрерывно и более активно использовать институциональные преимущества нашей страны для государственного управления». Более сорока лет практики реформ и открытости Китая доказали, что

тости Китая остается неиз-

менной. Пленум подчеркнул, что высококачественное витие экономики является трендом эпохи для продвижения китайской модернизации. ЦК КПК, ядром которого является товарищ Си Цзиньпин, всесторонне реализует новую концепцию развития в новую эпоху, углубляя понимание стадийных характеристик закономерностей экономического развития, и четко заявил. что китайот стадии быстрого роста к стадии высококачественного развития, где главной темой является неуклонное пролвижение высококачеповышения эффективности ственного развития. Объем потребления в Китае пролопжает расти. Торговля товарами остается на первом месте в мире на протяреформы являются ключом жении семи лет, а торговля освобождению и раз- услугами занимает передовитию производительных вые позиции. Статус страсил общества и основным ны как крупного двусторондвигателем национального него инвестора становится развития. Независимо от все более прочным. В пермеждународных перемен вом полугодии этого года основная государственная валовой внутренний про-

десят одного триллиона семисот миллиардов юаней (примерно 8,6 триллиона долларов США), увеличившись на пять процентов по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, сохраняя лидирующую позицию среди крупнейших экономик мира. Это подтверждает способность Китая к высококачественному развитию и уверенность в устойчивом и долгосрочном экономическом росте.

Пленум отметил, что китайская модернизация является неизбежным путем для достижения великого возрождения китайской нации. Путь великого возрождения китайской нации — это путь развития и процветания, и китайская модернизация — это модернизация на пути мирного развития. В решении пленума указано, что необходимо твердо придерживаться независимой и самостояполитики, содействовать сообщества построению единой судьбы человечества, чтобы создать благоприятную внешнюю среду для продвижения китайской модернизации посредством дальнейшего всестороннего углубления реформ. Китай будет использовать этот пленум как возможность для планирования и реализации крупных мер дальнейшему углублению реформ, активно реализовывать Инициативу по глобальному развитию, Инициативу по глобальной безопасности и Инициативу глобальной цивилизации, выступать за равноправный и упорядоченный многопо- целями и идеями построе- зоваться лярный мир, а также за ния Нового Казахстана. По дальнейшего всестороннего общедоступную и инклю- статистике китайской сто- углубления реформ в Китае зивную политика реформ и откры- дукт Китая достиг шесть- глобализацию. При этом двумя странами в период с ния



следует способствовать высококачественной совместной реализации инициативы «Один пояс и один путь», чтобы предоставлять новые возможности для мирового развития и вносить вклад китайской мудрости и силы в поддержание мира, безопасности, стабильности и дарственного визита Предпроцветания в регионах и

во всем мире. Китай и Казахстан явдружественными соседями и вечными всесторонними стратегическими партнерами. На пленуме были отмечены новые меры и инициативы по развитию производительных сил нового качества, реформе образовательной, научно-технологической и строительству экологиче-

января по июнь 2024 года составил двадцать один миллиард семьсот миллионов долларов США, увеличившись на девятнадцать и четыре десятых процента, и за год может установить новый рекорд.

В ходе недавнего госуседателя Си Цзиньпина в Казахстан лидеры двух государств достигли ряда консенсусов по сотрудничеству в области торговли и экономики, взаимосвязанности, энергетики, сельского хозяйства, науки и культуры и стали свидетелями подписания ряда важных документов о сотрудничестве, что придало новый импульс всестороннему кадровой систем, а также сотрудничеству между Киской цивилизации, которые готовы совместно с казахво многом совпадают с станской стороной воспольвозможностью экономическую роны, товарооборот между для активного использовавзаимодополняющих

экономических шеств Китая и Казахстана, культивирования новых точек роста сотрудничества и продвижения высококачественной совместной реализации инициативы «Один пояс и один путь», чтобы создавать более тесное сообщество единой судьбы

Китая и Казахстана. Прошлое уже принесло обильные плоды, а будущее еще ознаменуется новыми достижениями. Реформы не остановятся, открытость не прекратится, и Китай будет идти по пути мирного развития к китайской модернизации, превращая стратегические меры по дальнейшему углублению реформ в мощную силу для продвижения китайской модернизации на новом подходе, и вместе со всеми странами создавать более светлое будущее для

> Цзян Вэй, Генеральный консул КНР в Алматы

Через века, через путь Шелковый

КРАСНОРЕЧИВЫЙ ЯЗЫК ФАРФОРА

В год казахстанского туризма в Китае налаживаются более тесные дружественные, культурные и экономические связи между двумя странами. Яркие события, красивые выставки тоже являются тому подтверждением, и на прошлой неделе в Алматы прошло несколько знаменательных событий, одно из которых - выставка китайского фарфора в Центральном Государственном музее Республики Казахстан

и дружбы между Китаем и Казахстаном проходит весь 2024 год. Более того, в ходе официального визита Президента Республики Казахстан Касым-Жомарта Токаева в КНР, состоявшегося в 2023 году, он был объявлен Годом казахстанского туризма в Китае. С другой стороны, Председатель Китайской Народной Республики Си Цзиньпин тогда же заявил, что следующий 2025 год пройдет как Год китайского туризма в Казахстане.

Когда мы говорим о Великом Шелковом пути здесь, в Казахстане, сразу вспоминаем, что его история берет начало в Китае и сам путь на самом огромном своем отрезке проходил через бескрайние просторы нашей

страны. Изделия из китайского фарфора на этом пути всегда славились роскошью, замысловатостью, непохожестью на все известные виды фарфора, загадочностью и ценились как самый дорогой товар. Керамика, пропускающая солнечные лучи сквозь стонкие стенки, кажется невесомой и хрупкой, хотя обладает хорошей прочностью. Китайский фарфор как в прежние времена, так и сегодня

Под знаком партнерства представляет собой лучшие образцы материальной культуры соседней страны.

Если на протяжении веков Казахстан и Китай связывал Шелковый путь, то и сейчас он продолжает способствовать культурному и духовному взаимообмену между двумя государствами.

В Центральном государственном музее Республики Казахстан (ГМИ РК) по инициативе Алматинской палаты торговли и инвестиций в партнерстве с организационным комитетом Китайского керамического путешествия, находящегося в городе фарфора Цзиндэчжэнь (КНР), 1 августа прошло торжественное открытие Международной выставки под названием «Китайский фарфор: искусство через века».

Как отметила на открытии выставки Шара Акылбаева, заместитель генерального директора Алматинской палаты торговли и инвестиций, Китай и Казахстан связывает не только общая граница, самая протяженная в Центральной Азии, но и историко-культурная общность этносов, проживающих в двух странах. А китайская фарфоровая посуда попадала в страны Востока и Запада именно через Великий Шел-



Основным направлением нашей деятельности является организация мероприятий в стране и за рубежом. Каждый раз, участвуя в выставках в Китае, мы не устаем восхищаться изысканностью китайского фарфора, — сказала Шара Акылбаева. Красивые вазы и другие предметы интерьера встречаются в КНР повсюду — от аэропортов до отелей, офисов, кафе и ресторанов, не говоря уже о музеях. Фарфор является зеркалом времени, отражающим ценнейший ресурс для его изучения. Поэтому, когда к нам обратился президент организационного комитета Китайского керамического путешествия, генеральный менеджер компании Jingyufeng Ceramics Co. Ltd господин Yi Zhi Ning, мы не раздумывая подхватили идею организации выставки китайского фарфора в Казахстане как замечательную возможность показать виртуозность китайских мастеров казахстанцам и гостям стра-

ны. Пусть эта выставка ста-

нет вдохновением для новых

идей и проектов, обогащаю-

щих наши культурные традиции и экономические отношения, будет способствовать развитию сотрудничества специалистов по керамике, наших искусствоведов.

Выставка действительно позитивными эмоциями еще можно успеть, так как открыта она будет до 14 августа.

множества ваз, кувшинов, чаш и сосудов, выполненных в разных стилистиках и с самыми невероятно красивыми и замысловатыми сюжетами.

что за всеми изделиями стоит очень давняя история, на самом деле это современные китайские мастера сумели так изучить и освоить древние техники по изготовлению керамики. Фарфоровая столица планеты город Цзиндэчжэнь, расположенная в провинции КНР Цзянси, занимает одно из главных мест в производстве мировой керамики. Популярность фарфора, изготавливаемого на протяжении многих тыказахстанских и китайских сячелетий в этом городе, берет истоки от династии Тан (618-907 годы н.э.) и более поздней Сун (960-1279 годы вдохновляющая, и увидеть н.э.), когда Цзиндэчжэнь ее, наполниться восторгом и стал эксклюзивным поставщиком высококачественного фарфора для императорского двора. Любопытно, что свое Экспозиция состоит из название этот город получил от титула императора Чжэньцзуна «Цзиндэ» из династии Сун, правившего в 1004-1007-е годы нашей эры. Именно в то время город был К примеру, одна из работ официально признан самым

под названием «Все гармо-

нично» передает основной

смысл мастерства китайских

художников. И хотя кажется,



лучшим в беспрецедентном мастерстве

фарфора. Изысканный фарфор, привезенный из Цзиндэчжэня в Алматы, позволит глубже понять и прочувствовать глубину традиционной китайской Керамические культуры. реликвии в своем разнообразии передают китайскую древнюю культуру, повествуют о развитии человеческой цивилизации. И, если ранее на фарфоровых изделиях стояла надпись «Сделано в годы правления Цзиндэ», то сейчас на них отпечатаны название города и логотип фабрики, на которой производятся фарфоровые произведения искусства. Тем не менее их по-прежнему отличают белизна, яркость, как у зеркала, тонкость, как у бумаги, звучание, как у каменного колокола. Об этих тонкостях поведала на экскурсии в день открытия экспозиции заместитель Генерального менеджера китайской компании Jingyunfeng Ceramics Co. Ltd госпожа Sun Rongying (Сун Ронгин).

Цель организации выставки изделий из фарфора, которую сегодня можно увидеть в ЦГМ РК, сконцентрирована на дальнейшем укреплении сотрудничества между Республикой Казахстан и Китайской Народной Республикой в сфере культуры и искусства. Проект состоялся благодаря китайской инициативе «Один пояс и один

> Ольга Зорина Фото Талгата Галимова

В центре собы-

тий киномюзикла

зыкант по имени

Бейбут, который

молодой му-

Степи

Великой



MOTUX AE TUX НА КИНОЭКРАНЕ

НОВЫЙ КАЗАХСТАНСКИЙ КИНОМЮЗИКЛ ПО ПЕСНЯМ A'STUDIO

Одна из самых ожидаемых премьер 2024 года — киномюзикла «Стоп, ночь», в который вошли 17 песен культовой группы A'Studio, запланирована на 5 сентября

Этот фильм — историю о творчестве, любви, дружбе и любимом городе Алматы — покажут во всех кинотеатрах страны.

Лента снималась в 2023 году под рабочим названием «Солдат любви», и горожане могли наблюдать за съемками в аэропорту, киноцентре «Арман», на «Медеу» в ходе подготовки к фестивалю «Азия Дауысы».



Байгали Серкебаев

ищет себя в искусстве и уверенно идет к своей мечте. Парень пытается найти баланс между творчеством и семейной жизнью. Привычный ход событий изменит встреча с танцов-

щицей Джулией, которая влюбляется в него. Исполнителя главной роли нашли после долгого кастинга. Образ Бейбута создал выпускник Академии искусств имени Т. Жургенова, актер Кеменгер Оралов, известный по кинопроектам «5:32» (в детективном сериале он играл маньяка), «Ключи счастья», «Рокировка».

В кинокартине «Стоп, ночь» представлены 17 песен культовой группы A'Studio, под которые разворачивается сюжет фильма. В мюзикле прозвучат народные хиты «Стоп, ночь», «Солдат любви», «Грешная страсть», «Тик-так», «Еще люблю», «Джулия» и многие другие. Песни зазвучат в новых аранжировках, над которыми работал Байгали Серкебаев, основатель группы A'Studio, идейный вдохновитель и продюсер фильма. Сюрпризом для зрителей станут песни из первого винилового альбома группы A'Studio, в то время носившей имя «Алмата», которые прозвучат на казахском языке.

— В истории казахстанского кинематографа не так много музыкальных картин. Первым культовым мюзиклом Казахстана стал фильм режиссера Шакена Айманова «Наш милый доктор», премьера которого состоялась в 1958 году. Главную роль в нем исполнил мой отец Ермек Серкебаев. Композитором мюзикла выступил гениальный Александр Зацепин. Его песня «Надо мной небо синее» в исполнении моего отца стала мегахитом и покорила сердца миллионов людей. Спустя более полувека, 5 сентября 2024 года, состоится премьера фильма «Стоп, ночь», и я хотел бы, чтобы наша картина продолжила эстафету создания киномюзиклов в Казахстане, — говорит Байгали Серкебаев.

Режиссером и автором сценария кинокартины выступил Фархат Шарипов, это его дебют в жанре киномюзикла. В 2010 году Фархат ворвался в казахстанский кинематограф с картиной «Сказ о розовом зайце», которая стала прорывной в отечественном прокате. Затем ни одна из его работ не осталась незамеченной. Его фильм «Тренинг личностного роста» завоевал Гран-при 41-го Московского международного кинофестиваля, фильм «18 килогерц» — Гранпри 36-го Варшавского кинофестиваля, Гран-при Казанского кинофестиваля, «Схема» — Гран-при МКФ Берлинале в секции Generation 14+. «Мы писали сценарий так, чтобы песни выступили рассказчиком сюжета, — говорит Фархат Шарипов. — Приступая к съемкам, мы не предполагали, насколько сложно снимать мюзикл, как много работы с композиторами и хореографами. Одна из задач фильма была в том, чтобы показать творческую тусовку Алматы, передать ее атмосферу». По словам Фархата, он со школьных лет был поклонником Батырхана Шукенова, имел плейер и очень любил слушать песню «Солдат любви». Оператором-постановщиком киномюзикла выступил Александр Плотников, снявший вышеперечисленные картины Фархата Шарипова. Продюсер фильма — Дина Жумабек, выпускница Американской академии мюзикла и драмы.

В создании ярких музыкальных сцен приняли участие более 500 танцоров, что придает фильму динамику и энергию. Над постановками танцев трудились хореографы Арсен Именов (Казахстан), работавший в Московском театре балета, а также Сапл Нам (Великобритания), который работал с известными мировыми звездами, такими как Мадонна, Пафф Дэдди и другими.



Супругу главного героя играет Карлыгаш Ермекова, выпускница Казахской национальной консерватории имени Курмангазы, клавишница группы MOLDANAZAR. Образ Джулии создала Жасмина Нурахметова — профессиональный танцор, хореограф, организатор танцевального ивента JD DANCE. Она ставила постановки таким казахстанским артистам, как NAZIMA и SayMo. Снималась в клипах Raim & Artur & Adil «Симпа», Ирина Кайратовна «Wu Kang», Ninety One «Senorita». Родителей Бейбута играют Сабит Курманбеков и Махаббат Саркытбаева. В фильме мы увидим известных актеров и исполнителей казахстанской эстрады, которые играют самих себя (камео), например, известный клипмейкер Малик Зенгер сыграет режиссера клипа.

Фильм создан TOO «Medeor» по заказу Министерства культуры и информации Республики Казахстан при поддержке Государственного центра поддержки национального кино. Бюджет кинопроекта — 700 миллионов тенге.

Зухра Табаева, фото автора

КОЧЕВНИКИ ВО ВРЕМЕНИ

ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР С БАЛНУР АСАНОВОЙ

Название выставки казахстанского художника и дизайнера Балнур Асановой Nomads in Time («Кочевники во времени») выбрано неслучайно. Мы — номады, и наша память сохраняет традиции и чувства, духовные ценности и материальную культуру, навыки и умения, психологию и ментальность Великой Степи. Наши воспоминания кочуют из поколения в поколение, пересекая время и пространство. Независимо от новых циклов эволюции или изменений времени наш путь, основанный на парадигмах предков, остается неизменным: движение вперед, накопление знаний и передача их будущим поколениям

Выставка Балнур Асановой — это дань уважения нашему прошлому, признательность настоящему и вера в будущее. Об этом произведения, представленные на выставке. Такие как гобелены: объекты искусства, которые изменяют и формируют пространство, придавая ему новое измерение и особую глубину. Картины с богатой цветовой гаммой, геометрическими формами в сочетании с органическими элементами и экспрессионистской манерой письма отражают стремление художника сделать мир ярче. Керамика: вид пластического искусства, который спустя тысячелетия не утратил своей актуальности и сохраняет память предков. И, конечно же, дизайнерские коллекции одежды: известные сложными орнаментальными композициями, оригинальными узорами ручной вышивки и лоскутной аппликацией, которые отражают богатую и самобытную культуру кочевого народа в современной интерпретации.

— Балнур, расскажите, что вдохновило вас на создание выставки Nomads in Time.

— Эта выставка просто

созрела с годами, потому

что в творчестве я очень давно, окончила художественное училище в 1988м, в 1995-м — институт. С самого начала я работала в академии моды «Сымбат», рисовала. Это как раз был такой период, когда наше государство переходило к независимости. Почему я дала такое название — Nomads in Time? Потому что я с кровью матери впитала нашу культуру, искусство и традиции родного края, традиционную одежду. Моя мама окончила Московский текстильный институт, и там же, в Москве, когда она была еще очень молодой, родилась я, и папа мой учился в этом городе. И там же она в 25-26 лет за два года прошла путь от инженера московской фабрики «Трикотажница» до главного инженера. Фактически это заместитель генерального директора. И когда наша казахстанская делегация приехала в Москву, это было первое предприятие, куда они пошли, где увидели мою маму и сказали: «О, а что здесь делает казашка? Нам такие кадры нужны». Так мы и переехали в Казахстан. Моя мама всю жизнь занималась одеждой. Ни для кого не секрет, что она возглавляет академию моды «Сымбат» (С.Ж. Асанова — доктор технических наук, профессор искусствоведения, академик Международной инженерной академии и Национальной инженерной академии Республики творческий путь, поэтому я Казахстан, Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері. — Прим. ред.), это и повлияло на мой выбор профессии дизайнера одежды.

Однако я сама изначально художник, с детства рисующий ребенок. Мама в пять лет устраивала уже выставки у нас дома. Раньше были популярны «Доски почета», так вот, она принесла такую домой для моих рисунков, а я бесконечно рисовала, день и ночь, поэтому доска об-

почему?

лен не только мой труд, скве наши меня.

Также будут представлены вещи, которые были созданы для мировых звезд, например, то, что голливудский актер Стивен Сигал выбирал для своей



мне не пришло в голову, что я могу свои холсты перенести на одежду. И первая моя коллекция, которая была презентована на Неделе моды в Москве в «Гостином дворе», как раз была коллекция художника, который со своих эскизов перенес идеи на одежду. Она имела колоссальный успех у критиков, историков моды и СМИ. И с этого момента началась моя карьера дизайнера.

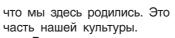
Пятнадцать лет назад я стала создавать гобелены, которые и сейчас на гребне волны популярности. То, что мы делали в двухтысячных годах, — это этноколлекции. Также хочу упомянуть, что академии моды «Сымбат» в этом году исполнилось 80 лет. Это уже история Казахстана. Когда в девяностых годах мы получили независимость, именно моя мама вывела в свет национальный костюм, именно в стенах нашей академии было воспроизведено более 10 000 видов национальной одежды. Мы восстановили более 15 000 технологий национальной вышивки: все, что было утрачено, утеряно, все было восстановлено, научно обосновано. Вот все это и повлияло на то, чтобы создать выставку. У меня уже достаточно долгий

Да, у меня есть одна любимая вещь — это пальто, на нем тамбурная вышивка на черном трикотаже. Это был исключительно творческий подход к этой вещи, и, кстати, это пальто коммерчески успешно на протяжении уже 25 лет точно. Есть и более поздние коллекции, но самое мое любимое это живопись

 Ваши работы всегда отражают глубокую связь с казахстанским наследием. Как вы сочетаете традиционные элементы с современными тенденция-

— На самом деле у меня такого стремления никогда было. Это, наверное, с генами передается. Это связь с предками, культурой. Хотя у меня никогда не было цели это отразить, но, когда я стала делать коллекции, все критики говорили, что это отражение культурного казахского наследия в одежде. На самом деле я это потом поняла, когда получила такие отзывы. Но мне кажется, что в каждом казахстанце это заложено, есть такой ген. Именно у наших художниочень яркие работы, часто в других странах мы видим серый и суровый реализм, а именно наш регион очень яркий. Работы получаются сочными, потому





— Расскажите о процессе создания монументальных гобеленов, представленных на выставке.

 На выставке будет представлено около 22-23 гобеленов, они большие и монументальные. В процессе сначала рисуется эскиз, доводится до логического завершения. Мои гобелены выполнены в технике шпалера, каждый гобелен ткался практически год, потому что в них очень сложное цветовое сочетание. Очень много цветов, которые между собой переплетаются на одном квадратом сантиметре. Поэтому это, конечно, очень длительный процесс.

— Какую роль играет национальная одежда в моды «Сымбат». Сейчас в вашем творчестве? Есть тренде этника. И в нулевых, ли у вас любимые элементы казахстанского костюма?

— Если говорить о казах-



прекрасно. Я постоянно просматриваю виды национального костюма, хожу в

 Как вы видите развитие национального костюма в контексте современного искусства?

Я думаю, что казах-

ский национальный костюм очень динамично развивается рядом с современными трендами. В девяностых, я помню, когда мы возрождали костюм, в наших стенах полностью восстанавливали очень серьезно и на уровне науки. Когда люди это все видели, было очень много критики. Сейчас мода на него внедрилась по всему Казахстану, и я считаю, что у руля этого стояла моя мама, презилент акалемии когда я летала в Париж на выставки, элементы нашего орнамента, тканей наших. Очень многие дизайнеры и до сих пор вдохновляются культурой. Сейчас мир не имеет границ, поэтому мы наши национальные элементы видим везде. В нулевых или даже еще раньше — в 90-х мы были первыми. Ездили, представляли.

— Какие материалы и техники вы предпочитаете использовать в своих работах и почему?

А сейчас это повсеместно,

модно, выходит за границы

Казахстана.

— Если мы говорим о живописи, это холст, масло, о гобеленах — шерстяные нити, если об одежде, то все натуральное. Это сейчас модно, а вот синтетика не в тренде. И по цветовой гамме я сочетаю вроде как несочетаемые веши. Для цветовое, орнаментальное решение, композиционное — это как математическая Пока она не решится, ничего не встанет, не пойдет и не получится. Это моя тайна, чтобы получилось

— Какие проекты или коллекции были для вас наиболее значимыми в вашей карьере?

 На самом деле каждая коллекция одежды, которую я рисовала и которую мы делали в академии моды



ждая что-то особое приносила в мою карьеру. Когда ты делаешь показ на огромной площадке, куда приходят журналисты со всего мира, после показа выстреливали самые фантастические предложения. Каких только проектов ни было: и фильмы, и для журналов, и мировые. На самом деле их было очень много. Я думаю, что каждый из них давал много обратной связи.

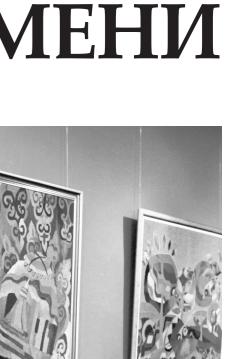
— Какую роль играет цвет в ваших работах и как вы выбираете палитру для своих коллекций?

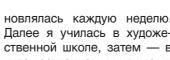
 Одну из главных ролей! Ни для кого не секрет. что главное во всех моих изделиях, картинах, гобеленах — это цветовое решение. Яркое, насыщенное, холодное с теплым. Эта грань в моем творчестве самая основная. Я благодарю Всевышнего, что он мне дал талант видеть цвета. Это фантастика на самом деле. Я не могу объяснить это чувство, но цвет — это мое все. Это моя визитная карточка. Это мой стиль. Колорит, который я обожаю. Сочетать цвета вкусно, сочно — это моя жизнь, мое творчество.

— Что вы надеетесь донести до зрителей через вашу выставку?

— На самом деле Nomads in Time ("Кочевники во времени") для меня очень знаковое событие. Это на данный момент итог моего творчества. Конечно же, я продолжаю его, но эта выставка о том, каковы сейчас мое творчество, мое видение, как я живу, что именно думаю. Это мое отражение. Одежда сама по себе очень многое несет. Через призму одежды мы видим культурное наследие, то, как мы живем. Моя мама стояла у истоков казахстанской моды. Она — лучший знаток нашего национального костюма, а я, находясь рядом с ней, все это впитывала. У наших коллекций были колоссальные успехи и будут в будущем. Хочется показать нашу культуру, наше наследие, мое наследие как художника. Может быть, кому-то эти слова покажутся громкими, но старт вот такой. Здесь, в Алматы, в Казахстане получает старт этот международный проект. Во время своего передвижения по миру экспозиция будет дополняться. К началу следующего года будет выпущена новая коллекция под этим же названием, которая будет представлена в зарубежных странах. Я уже получила около шести предложений презентации ее на мировых неделях моды, но также она будет представлена в рамках этого большого проекта.

Фото Талгата Галимова





АЛИНА САРСЕНОВА

Далее я училась в художественной школе, затем — в художественном училище, в Театрально-художественном институте и так далее. Когда я окончила инсти-

тут, то осталась одна с тремя детьми, так как я рано вышла замуж. Все это моя жизнь, мой путь, из которого и сложилась выставка. Тогда мама сказала мне: «Конечно, прекрасно, что ты художник, но люди хотят кушать и одеваться каждый день». Так я стала дизайнером одежды, вышла на работу в стены академии моды «Сымбат», и это перевернуло мою судьбу. Я поняла, что художник может быть закрытым человеком, просто рисовать, а если ты дизайнер одежды, то это публичная профессия. Первую пару лет я не могла себя в этом найти, пока однажды

созрела и собрала выставку своего творчества. — Какой из представ-

ленных экспонатов является вашим любимым и — На выставке представ-

еще и труд академии моды «Сымбат». А если говорить о моем творчестве, то это довольно-таки большой период, 30-летний, и он отображен в этой выставке. Сама экспозиция международная. Начало ее в городе Алматы, естественно, а затем эта выставка будет представлена по всему миру. Сейчас это отправная точка. Если говорить одежде, то в экспозиции будут экспонаты с того времени, когда я работала официальным дизайнером известной американской компании Mast Industries с торговыми марками White and black, Chicco's и Victoria secret. Одежду с маркой Chicco's by Balnur Assanova можно до сих пор встретить во всех представительствах бренда. Они искали рисующего этнического художника по всему миру и именно через Неделю моды в Мо-

коллекции.



ском национальном костюме, то это такой огромный пласт, что об этом можно рассуждать очень долго. Но начнем с того, что рубашечный крой, который моден сейчас во всем мире. — это та одежда, которую носили казахи в XVIII-XIX веках. Или, например, камзолы, которые носились на территории Казахстана в XVIII-XIX веках, носил весь Вся национальная одежда, начиная с кроя, далее — ткани, орнамент это мое любимое. Это также меня вдохновляет. Раньше не было искусственных красителей, цветовая гамма была бо-

ЭЛЕКТРИЧЕСТВО из РАДИОВОЛН

Исследователи из Национального университета Сингапура (National University of Singapore, NUS) разработали технологию, которая позволяет получать электричество из... радиоволн, которыми пронизана атмосфера Земли

Об этом сообщает многоязычное научно-технологическое издание Tom's Hardware, предсказывающее забвение всем хорошо известным аккумуляторам и батарейкам. Как следует из публикации, сингапурцам удалось трансформировать в электричество обычные электромагнитные волны, которые в форме радиосигнала распространены повсюду.



Разработанные исследователями модули-трансформаторы преобразуют радиочастотные сигналы в постоянное напряжение. Объемы генерации таковы, что их хватает для работы маломощных устройств вроде наручных кварцевых часов и бытовых весов. Благодаря этому можно отказаться от использования в них одноразовых батареек. Для сбора энергии подходят даже частоты сотовых сетей. В том числе широко распространенных по всему миру сетей четвертого поколения LTE и 4G. Сети Wi-Fi, которых сотни тысяч в крупных городах, тоже годятся.

Технология способна заменить и другие элементы питания. Но получение с ее помощью значительных объемов электроэнергии — дело будущего. Поэтому, по мнению экспертов Tom's Hardware, на первых порах новая технология найдет применение в отдаленных уголках планеты. То есть там, где есть радиосигналы, но нет постоянного доступа к электричеству и легкодоступных запасов батареек и аккумуляторов.

Дело в том, что пока новая технология позволяет извлекать энергию только из низкочастотных радиосигналов. «Мы оптимизировали спин-выпрямители для работы на низких уровнях мощности радиочастот, присутствующих в окружающей среде, — объясняет один из авторов технологии профессор Ян Хенсу из NUS. — А затем интегрировали массив таких спин-выпрямителей в модуль сбора энергии для питания светодиода и коммерческого датчика при мощности радиочастот менее минус 20 децибел на милливатт (дБм)».

Спин-выпрямители в электрорадиотехнике устройства для преобразования переменного напряжения в постоянное, которое требуется для многих видов приборов и оборудования. А указанная мощность в отрицательных децибелах на милливатт присутствует в наименьшем спектре радиочастот.

Технология имеет ограничения из-за классических выпрямителей, используемых в настоящее время. По словам профессора Яна Хенсу, это связано с тем, что технология оставалась неизменной в течение десятилетий из-за термодинамических ограничений при низкой мощности. Разработка выпрямителя, необходимого для беспроводного модуля сбора больших объемов электроэнергии, представляет собой значительную проблему.

Решением, полагают эксперты, является наномасштабный спин-выпрямитель (SR), который может обеспечить лучшее преобразование беспроводных сигналов в постоянное напряжение. Это позволит SR работать с радиочастотами между минус 62 и минус 20 дБм, присутствующими в окружающей среде.

По словам исследователей, можно также разработать интегрированный копланарный (в одной или параллельных плоскостях) SR на основе длины волны. Он будет иметь большую чувствительность, располагая при этом более высокой эффективностью. Ученые уже работают в этом направлении. Эксперты Tom's Hardware считают, что устройство, способное преобразовывать радиосигналы в электричество, пригодится в коммерческих, научных, медицинских и личных целях.

Специалисты из Сингапура — не единственные, кто стоит за новой технологией, которая потенциально способна ощутимо сократить потребление одноразовых источников электричества. Работу сингапурцев дополняют коллеги из Университета Тохоку в Японии и Университета Мессины в Италии. В другой статье они рассказали, что технология помогает не только снизить практическую зависимость от батареек. Она также обещает уменьшение нагрузки на окружающую среду и продление срока службы устройств, в которых используются небольшие, со временем деградирующие источники электропитания, уходящие в отходы. Авторы полагают, что их разработку можно использовать, например, в устройствах интернета вещей, а также в технике, где замена элементов питания вообще не предусмотрена.

Различные варианты извлечения энергии из радиочастот (Radio Frequency Energy Harvesting, RF-ЕН) исследовались многими учеными и раньше. Они тоже публиковали свои выводы и результаты исследований. Так что специалисты из Сингапура, Японии и Италии в решении этой проблемы не первопроходцы. Но если более ранние исследования до работоспособной технологии не продвигались, то теперь ее внедрение не за горами. И проблема сводится к масштабам извлечения электричества из радиоволн.

Мир в целом пока не готов отказаться от съемных элементов электропитания. В разных странах мира ведутся интенсивные разработки новых аккумуляторов, в которых нет лития, весьма токсичного элемента. Они гораздо безопаснее как для людей (не взрываются и не горят), так и для окружающей среды. В этом же направлении идут и исследования получения электроэнергии из радиоволн в атмосфере.

Андрей Жданов

СТЕПНОЙ ДУХ В ГОРОДЕ ПЕТРА

КАЗАХСТАНСКИЕ АДРЕСА НА НЕВСКИХ БЕРЕГАХ (ЧАСТЬ 3)

Если пройти по Невскому проспекту из начала (от Адмиралтейства и Дворцовой площади) в конец, то через 4,5 километра упрешься аккурат в ворота Александро-Невской лавры. Для чего нам в наших поисках «казахстанского следа» упираться в этот центр русского православия, я объясню

АЛЕКСАНДРО-НЕВСКАЯ ЛАВРА: ЗАВЕТЫ **ЕВРАЗИЙСТВА**

Александро-Невская лавра, один из самых крупных и почитаемых монастырей России, была задумана и построена Петром Великим рядом с новой столицей на том самом месте, где князь Александр Ярославович в 1240 году побил на невском берегу противных шведов. После чего он и получил свое заслуженное ва у нас будет Некрополь прозвище.

Рака с мощами святого Александра Невского, перенесенных позже Петром Первым из Владимира, главная святыня лавры. К лику святых князь был причислен не столько за свои военные заслуги (он, как известно, с неизменным успехом отучал немцев и прочих европейцев от дурной привычки ходить на Русь «свиньями»), сколько за свое радение о родной земле. Понимая всю бессмысленность сопротивления разбитой и раздробленной страны монголам, Александр Невский, обороняясь мечом от Запада, предпочитал вести на Востоке лишь лукавую дипломатическую игру, хотя и унизительную, но позволявшую избежать полного лифами. Под ним покоится этнического уничтожения прах неистового ученого-мо-

Орде, неоднократно встре- ского Сюаньцзяна XIX века. чаясь с Батыем. Для этого, правда, ездить тогда далеко было не надобно — достаточно было добраться до Волги. Но один визит в Орду все же получился настоящим, длинным и долгим. Известно, что в 1247 году князь вместе с братом ездил «за ярлыками» в Монгольскую столицу Каракорум. А это значит, что Александр Невский дважды пересек территорию современного Казахстана. Обычный путь в Монголию шел к Аралу, берегом Сырдарыи, вдоль северной подошвы Тянь-Шаня, через Илийскую долину (или Джунгарские ворота) и степи Джунгарии.

Умер князь Александр во время последнего возвращения из Орды. Поговаривали, что его отравили там так же, как и его отца Ярослава. Долгое время его святые мощи (канонизация произошла в 1547 году) покоились в Рождественском монастыре Владимира. И лишь в 1724-м Петр I решил перевести раку в новую лавру.

Однако на Александре Невском связь Александро-Невской лавры с нашей темой далеко не исчерпывается. Но об этом — в следующий раз.

АЛЕКСАНДРО-НЕВСКАЯ ЛАВРА: ТИХВИНСКОЕ И ЛАЗАРЕВСКОЕ КЛАДБИЩА

Если бы от города Петра остались одни некрополи, то и тогда он занимал бы видное место в мировом табели культуры. По местным кладбищам можно блуждать неделями, уподобляясь зачарованному Гераклу, спустившемуся в мрачный Тартар и неожиданно встретившему там массу знакомых теней и образов. И с каждым встречным есть о чем поговорить, что вспом-

Петербургские кладбища

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

ЗЕМЛЕОПИСАТЕЛЬ, АВТОР "К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА. К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА"

— своеобразные патетические симфонии всесильного Времени и оптимистические трагедии быстротекущей Жизни. Самые посещаемые мемориалы северной столицы, несомненно, те, что обрамляют вход в Александро-Невскую лавру.

Сразу за воротами спрадеятелей культуры (бывшее Тихвинское кладбище), «облагороженный» большевиками в 30-е годы, а слева — Лазаревское кладбище, заполненное могилами петербургской знати XVIII-XIX столетий. Здесь на небольшом и переполненном менайти и вездесущего Ломоносова, и Наталью Николаевну (увы, не Пушкину — Ланскую), и почившего от переедания «дедушку Крылова», и симпатичного пройдоху графа Толстогоамериканца, и еще массу всевозможных знакомых и незнакомых персонажей.

Для нашей темы тут может представлять интерес скромное надгробье черного мрамора с неожиданными китайскими иерогнаха Иакинфа Бичурина Он четырежды бывал в (1785-1853), этого россий-

> Бичурин напрямую с Каего трудами до сих пор кормятся многие наши профессиональные историки. Начальник девятой духовной

узнать прошлое наших мест из первоисточников.

За свои труды о. Иакинф избран членом-корреспондентом Российской академии наук. У него сложились приятельские отношения с Пушкиным и многими другими персонажами Золотого века русской словесности. В какой-то момент он страстно желал оставить монастырь и мирно предаться всем прелестям светской жизни. Но царь не разрешил, и Бичурин так и умер в своей келье здесь, в лавре.

Что до находящегося супротив Тихвинского кладбища, то про него вообще неуместно говорить всуе. Здесь, в «Некрополе мастеров искусств», созданном на месте старого погоста, покоится прах самого, пожалуй, почитаемого и читаемого русского классика Федора Михайловича Достоевского, приятеля Чокана Валиханова, который несколько лет (с 1854 по 1859 год) провел в Семипалатинске в ссылке. Его пребывание в Казахстане отмечено мемориальным музеем на берегах Иртыша. И хотя каких-то записок и мемуаров о своих мытарствах в наших местах Достоевский не оставил, без невольного участия одного из корифеев мировой литературы историко-культурная аура нашей республики обеднела бы изрядно.

АЛЕКСАНДРО-НЕВСКАЯ ЛАВРА: **НИКОЛЬСКОЕ** КЛАДБИЩЕ

Однако для нас более интересны не эти знаменитые некрополи, а менее известное Никольское кладбище, которое находится за алтар-Троицкого собора — главного храма монастыря (именно в нем хранятся чтимые мощи Святого Александра Невского)



миссии в Пекине, архимандрит о. Иакинф прославился отнюдь не религиозным рвением, а своим вкладом в китаистику и изучение истории Центральной Азии. Выучив (от нечего делать) китайский язык и не на шутку увлекшись Китаем, он, пока пребывал в столице Поднебесной, собирал старинные рукописи и книги. И насобирал их столько, что вывозить это добро на родину пришлось на 14 верблюдах.

После, уже числясь иноком лавры, Бичурин принялся переводить и писать. И напереводил столько древнекитайских трудов и летописей, что наследие его не могут толком обработать до сих пор. Зная традиционный интерес китайских историков к Центральной Азии и Великой Степи, нетрудно сообразить, что наследие Бичурина — бесценное сокровище для тех, кто хочет



«прогрессивной общественше выглядит местом «нечистым». Потому что именно его выбрала для своего безвременного упокоения питерская братва, прославленная на все постсоветское пространство благодаря душевным криминальным сериалам. Рядом с надгробприложил все усилия для возрождения Верного на

Вклад Г.А. Колпаковского в строительство Верного вообще можно сравнить разве что со значением Д.А. Кунаева в строительстве Алма-Аты. Мимо этого не смогли пройти даже современные чистильшики городской топонимики. Имя

Колпаковского все же появилось на карте города, а жители южной столицы по-прежнему помнят и любят Герасима Алексеевича, который давно стал неотьемлемым персонажем на-

Великую Степь в единое Ев-

И хотя к идеям Гумиле-

ва (как и ко всем прочим)

можно относиться по-разно-

му, его вклад не только в

понимание истории, но и в

основополагающие принци-

пы современной казахстан-

ской идеологии несомненен

и бесспорен. Недаром же

его имя носит в Казахста-

не один из самых крупных

Ещё один исторический

некрополь Санкт-Петербур-

га занимает значительную

часть Васильевского остро-

ва. Смоленское кладбище.

Сюда сегодня со своими бо-

лестями и проблемами при-

ходят в основном поклонни-

ки Ксении Петербургской. Но

меня влечет на Никольское

скромная (очень скромная!)

могила кумира, великого

и престижных вузов.

СМОЛЕНСКОЕ

ТЯН-ШАНСКИЙ

и ушедший

ШЕВЧЕНКО

КЛАДБИЩЕ:

CEMEHOB-

разийское пространство.

кольское кладбище заносят шего городского фольклора. иные интересы и пережи-Но прежде чем покинуть вания. Прямо за воротами, тенистые аллеи Никольскосправа от главной аллеи, го кладбища, отдадим дань безмолвствует скромное уважения еще одной могинадгробье из черного камня. ле — кресту, находящемуся Под ним — прах генерала немного в глубине и слева. Герасима Алексеевича Кол-Это памятник над прахом паковского и его супруги. Льва Гумилева — одной из самых знаковых фигур в полумистической взаимосвязанности Петербурга и Ка-

Вклад Колпаковского в историю современного Казахстана бесспорен, хотя до конца еще и не оценен. захстана. Ученого, чьи труды Мало кто осознает, к приме- намертво связали Россию и ру, что во многом благодаря ему государственная граница с Китаем проходит не по Алтын-Эмелю (как во времена Валиханова), а по Хоргосу, или знает о его вкладе в народное образование, в том числе и для казахов.

ными памятниками геро-

ям бандитского Петербурга

находятся могилы героев

перестройки и демократии

Но мне лично все это ма-

лоинтересно. Меня на Ни-

Собчака и Старовойтовой.

И вовсе неслучайно неординарный воин, строитель и попечитель считается «добрым гением» города Верного. Города, существование которого дважды напрямую зависело именно от Герасима Колпаковского. В 1860 году блестящий упреждающий удар близ Узун-Агача позволил избавить Верный от неминуемого уничтожения кокандцами. Войсками тогда командовал именно он, недавно назначенный «начальник Алатавского округа». В 1887 году после страшного землетрясения, превратившего цветущий город в руины, Колпаковский, уже будучи



Шань и примыкавшие к нему просторы Заилийского края. Несмотря на то, что позже он уже не бывал на территории Казахстана и дальнейший его вклад в изучение территории республики трудно переоценить, именно Семенов-Тян-Шанский руководил практической работой Императорского географического общества во времена самых продуктивных его экспедиций, охватывавших в том числе и

ныне и пустую, но имеющую

отношение к нашей республике. Могилу Тараса Григорьевича Шевченко, который, как Достоевский, отбывал ссылку и солдатчину на просторах Великой Степи, правда, совсем на другом конце — на Арале и Мангышлаке.

Все искушенные знают, что прах великого украинца покоится на родине в Каневе. Но в том, что надгробный камень есть и в Петербурге, нет никакой политики. Ведь vмер Шевченко не на Украине, а здесь, в столице империи, и похоронили Кобзаря в 1861 году вовсе не на Днепровских, а на Невских берегах. Здесь, на Смоленском кладбище, о чем и свидетельствует этот кенотаф.

Домой Кобзарь окончательно «добрался» лишь через много лет, когда по завещанию там перезахоронили гроб с его прахом.

ВОЛКОВСКОЕ КЛАДБИЩЕ: **ИССЛЕДОВАТЕЛЬ** БЕРГ

Не минем еще го знаменитого питерского кладбища Волковского с его перенасышенным великими именами мемориальным участком «Литераторскими мостками».

Здесь, однако, упокоен не только цвет русской литературы (Тургенев, Лесков, Куприн, Блок и пр.), но и всемирно известные деятели науки (Менделеев, Павлов, Бехтерев, Миклухо-Маклай и т.д.). Среди последних не затерялось и надгробье Льва Семеновича Берга географа и зоолога, чья деятельность много лет была связана с изучением и описанием природы Казахстана. Один из самых капитальных трудов Берга (появившийся благодаря участию Семенова-Тян-Шанского) был посвящен Аральскому морю и основан на многолетних исследованиях.

В 1899-1902 годах Берг занимал пост «смотрителя рыбных промыслов» на Аральском море и Сырдарье. За эти годы он избороздил своими маршрутами этот регион и собрал изрядный материал. Велик его вклад также в исследование Балхаша, реки Или (в 1903 году) и Каспия. Его трудами казахстанские географы широко пользуются до сих пор. Его имя носят географические объекты на территории республики.

Впрочем, блуждать по некрополям Петербурга и встречаться со знакомцами можно вечно. Но остано-

вимся (пока).

(Продолжение следует.) Фото автора



прежнем месте.

наши края. На Смоленском кладбище можно обнаружить еще одну неожиданную могилу, хотя

АРТ-УБЕЖИЩЕ «БУНКЕР»

Алматы, улица Досмухаме-

Когда опускается ночь 9 и 10 августа в 20.00 прой-

дет театрализованный квест «Ночь в библиотеке» по мотивам мистической повести Ирины Бакулиной. Ночь в библиотеке таинственна и непредсказуема. Какие тайны она хранит? Что происходит внутри, когда выключается свет? Почему так часто меняются охранники, а работники книгохранилища не заходят туда по одному? Кто переставляет книги по ночам?

КЦДС «АТАКЕНТ»

Алматы, улица Тимирязева, 42

Кино под звездами

Cinemapark Almaty приглашает на киновечера под открытым небом в парке. Гости могут



брать с собой еду и напитки. 9 августа в 20.00 покажут мультфильм «Я краснею», в 21.40 комедию «Ты водишь!», в 23.30 — «Пурпурные сердца». 10 августа в 20.00 пройдет показ «Элементарно», в 21.40 — фильма «Почему он?», в 23.30 — «После». 11 августа в 20.00 вы сможете посмотреть «Вверх», в 21.40 — фильм «Душа компании», а в 23.30 — драму «Девушка из Да-

ТРЦ «РИТЦ-ПАЛАС»

Алматы, микрорайон Самал-3, 1

Вечер открытий

11 августа в 18.00 альянс-театр 2аст проведет читку современных пьес «вслепую» «Под/кон/ текст». Это новый формат читки, в котором никто из участников — ни актеры, ни зрители не знают, что именно будет прочитано на сцене. Это может быть как пьеса категории «18+», так и детский материал в любом жанре — хоррор, драма или комедия.

ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА «КОК ТОБЕ»

Алматы, проспект Достык, 104Б

Праздничная атмосфера

11 августа с 12.00 до 22.00 пройдет фестиваль Let's eat. Вас ждет выступление Кайрата Нуртаса, а также много вкусной еды, увлекательных мастер-классов и крутых призов. Вход свободный.

ДЖАЗ-КЛУБ EVER JAZZ

Алматы, улица Зенкова, 24 Свободные мелодии

12 августа в 20.00 состоится вечер джазовой импровизации All stars jam session. В начале джем-сейшна на сцену выйдет хаус-бэнд — небольшой коллектив, который играет весь вечер. Остальные музыканты, желающие принять участие в джеме, присоединятся совершенно спонтанно.

На одной волне

14 августа в 20.00 программу лучших композиций Contemporary Jazz исполнит трио Елены Богатыревой. Трио — это состав, где не за кого прятаться, поэтому способность сонастроиться с товарищами по группе и «прожить» музыку на сцене в коллективном переживании будет обнажена и явлена во всей красе перед гостями.

ONER CORNER

Алматы, улица Шевченко, 51

Пища для размышлений До 21 августа открыта коллективная выставка казахстанских художниц «Большое в маленьком». Она, переосмысляя художественную природу натюрморта в современных реалиях, рассказывает о глубоких, важных, ускользающих смыслах, раскрывающихся через знакомые

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВ имени А. КАСТЕЕВА

Алматы, мкр. Коктем-3, 22/1 Сокровища степей

продукты питания. Вход свободный.

До 30 августа открыта выставка «Душа традиций», в которую вошло более 60 произве-



дений традиционного и современного декоративно-прикладного искусства Казахстана из фондов ГМИ РК. Коллекция состоит из тускиизов, гобеленов, предметов конного снаряжения, а также изделий из дерева, кожи и металла, выполненных как в аутентичной технике, так и с применением экспериментальных элементов.

Подготовила Эльвира Сыздыкова Фото из открытых источников

В РИТМЕ САМБЫ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЭКСКЛЮЗИВ ОТ ПОЛИНЫ ХАНЫМ

В столичном театре «Астана Опера» 24 августа в камерном зале имени К. Байсеитовой состоится увлекательный концерт «Ритмы Бразилии», в котором примет участие Полина Ханым исполнительница, выступающая в самых различных жанрах: от авторской песни до босса-нова

Вместе с ней на сцене выступят саксофонист Акжол Исин и мастер перкуссии, которая придает особую ритмическую текстуру каждому его выступлению,

Дмитрий Староверов. При этом Полина Ханым исполнит песни на 10 языках. В ее репертуаре прозвучат романсы, бардовские кинофильмов, бразильская босса-нова, джазовые стандарты и казахские народные песни в авторской обработке. Она признана одним из лучших молодых исполнителей авторской песни в СНГ, а ее видеоклип на песню Абая с видами сегодняшней Астаны особенно полюбился казахстанцам.

— Босса-нова нечасто исполняется в Казахстане. Этот концерт — одна из редких возможностей услышать бразильскую музыку в аутентичной форме под аккомпанемент акустической гитары ОЛЬГА ШИШАНОВА

на португальском языке. Во время концерта я рассказываю про историю появления жанра, интересные факты и содержание песен. Многим кажется, что они ничего не знают про босса-нова. Но после концерта вы понимаете, что бразильская музыка песни, песни из советских гораздо ближе и понятнее, чем можно было бы предположить. Мы включили в программу знаковые произведения, самые узнаваемые песни. Через них легко понять историю и особенности жанра. Ранее я выступала на сцене камерного зала «Астана Опера» вместе с Послом Португалии в Казахстане Марией де Фатимой Мендес. Мы исполняли португальское фаду. Камерный зал идеально подходит для босса-нова, потому что изначально это была салонная, тихая музыка, которая исполнялась в тесном кругу

среди интеллектуалов — поэтов, писателей, художников и композиторов в Рио. Только через время она приобрела всемирную популярность в широких кругах и вышла на большие сцены, — рассказала Полина накануне концерта.

Напомним, что в 2019 году она была участницей команды Константина Меладзе на шоу «Голос», а в 2021-м представляла Казахстан на Международном фестивале Sharjah Heritage в ОАЭ. Конец 2023 года ознаменовался для Полины выпуском сингла Qazaq Bossa Nova, который включил три известных стандарта босса-нова, переведенных на казахский язык. Этот проект был с успехом представлен в столице Бразилии в феврале 2024-го.

Теперь же зрители смогут насладиться изысканными мелодиями и виртуозным исполнением, а также ощутить атмосферу далекой и жаркой Бразилии. Возможнекоторые слушатели впервые откроют для себя такие жанры, как босса-нова и самба — два различных музыкальных жанра.

Оба родом из Бразилии, но имеющие свои уникальные особенности и историю.

Босса-нова возникла в конце 1950-х годов в Бразилии. Это смесь самбы и джаза, известная своими мягкими, расслабленными ритмами и мелодиями. В ее исполнении часто используется акустическая гитара, иногда — с джазовыми аккордами. Самба же имеет более древние корни, уходящие к африканским традициям, привезенным рабами в эту страну. Она развивалась в конце XIX — начале XX века. Это энергичная и ритмичная музыка с акцентом на перкуссионные инструменты, такие как барабаны и шейкеры. Самба также ассоциируется с танцами и карнавалами.

Организаторы надеются, что эти жанры непременно дадут почувствовать публике настоящую страсть и эмоции, подарят незабываемые впечатления и радость, которые принесут с собой Полина Ханым и ее замеча-

> Астана Фото пресс-службы театра «Астана Опера»



Полина Ханым

Столицу покорил чудесный ЗВУК ШОЛПЫ

В Астане на республиканском этнографическом фестивале «Бозоқ аруының көрікті шашбауы» показали древнейший обряд казахского народа «Шолпы тағу»

Знаменитые женщины — поэты, писатели и ученые — вплетали в косы девочек серебряные подвески шолпы в знак перехода детей в подростковый возраст.

— В традиционной культуре волосы наделяли магической силой, их защиту осуществляли украшения шолпы, — говорит организатор фестиваля, директор государственного историко-культурного музея заповедника «Бозок» Сауле Бурбаева. — Это подвески в виде нанизанных друг на друга металлических медальонов, украшенных тонким ажурным узором из монет, количество которых обязательно должно быть нечетным: три, пять, семь. На выданье девушка носила роскошные подвески, что подчеркивало ее особый статус.

Другим видом украшений для волос являются шашбау, представляющие собой длинные, сложного плетения цепочки, часто двойные или тройные. Шашбау с нашитыми монетками заканчивались шелковыми кистями или серебряными подвесками и крепились у основания кос девочек, символизируя чистоту, счастливую юность.

НАСЛЕДИЕ

По словам Сауле Бурбаевой, женские казахские украшения — важнейшая часть национальной культуры. Кроме декоративного значения, они несут глубокую смысловую нагрузку. Ведь в руках девушки, женщины, матери находится будущее нации. Именно женщина занимается воспитанием детей. Вплетенные в косу при движении шолпы издают мелодичный звон, который защищает хозяйку от нечистой силы. Многие акыны и поэты восхваляли красоту девушек и звон этих украшений в своих стихах, вдохновленные композиторы сочиняли про них музыку, а писатели отражали образы девушек с вплетенными в волосы шолпы в своих произведениях.

О возлюбленной Абая красавице Тогжан в романе Мухтара Ауэзова «Путь Абая» говорится, что с ее появлением в юрту, казалось, врывалась свежая прелесть весны. Шолпы своим звоном предупреждало о ее приходе. Маленькие блестящие серьги в ушах, бобровая шапочка на голове, перстни, унизавшие ее пальцы, — все казалось Абаю изящным и прекрасным.

— На территории городища Бозок начиналась история нашей столицы Астаны, и мы должны свято беречь нашу древнюю историю, — говорит Айгуль Капбарова, член Комитета по социально-культурному



Директор музея "Бозок" Сауле Бурбаева рассказывает об особенностях



Так проходит церемония

развитию и науке Сената Парламента Республики Казахстан. — Поэтому неслучайно мы проводим здесь нынешний фестиваль, показываем наше великое наследие и богатые традиции народа.

В южной части археологического памятника «Бозок» было найдено погребение женщины-воительницы Инжу (так назвали ее археологи). Она была одета в красивую шелковую ткань, в ушах — серьги, на шее — бусы, головной убор украшен жемчужным бисером с двух сторон. На ней были серебряные браслеты и украшения. Теперь она стала одним из символов предшественника Астаны — городища Бозок.

— Сегодняшний этнографический праздник мы посвящаем Бозок аруы — красавице Бозока. Думаем, что дух женщины-воительницы, ставшей символом женской силы и красоты, станет примером для подрастающего поколения, — говорит Кумис Сеитова, председатель Комитета культуры Министерства культуры и информации РК. — Обычаи, традиции казахского народа, по существу, се-

годня становятся основой воспитания. Она отметила, что правильное понимание ценностей, дошедших до нас сквозь тысячелетия, а также возрождение забытых традиций казахов дают возможность осознания роли нашего народа в истории чело-

Историко-культурное наследие столицы привлекает не только внимание ученых, но и представителей творческой интеллигенции. Писатели, художники и композиторы обращаются к древней истории города. Так, на свет появилось произведение «Бозок аруы» Шарбану Бейсеновой — писателя, журналиста, переводчика, заслуженного деятеля Казахстана. Серикжан Абдинуров, председатель филиала Союза композиторов РК в Астане написал музыкальное произведение, посвященное женщине-воительнице. Одноименная работа — картина Камиля Муллашева «Инжу» — побывала на многих престижных международных выставках.

Государственный историко-культурный музей-заповедник «Бозок» ежегодно проводит этнографические мероприятия, показывает богатое нематериальное культурное наследие казахского народа. Среди таких мероприятий уже полюбившиеся жителям Астаны обряды «атқа міңгізу», «қымызмұрындық», «сірге жияр». Организаторы надеются, что фестиваль «Бозоқ аруының көрікті шашбауы тоже понравится горожанам и гостям города.

> Игорь Прохоров Фото автора

Точно Марьин утес

К 80-ЛЕТИЮ БОРИСА МОРОЗОВА

В районном центре Шемонаиха, что в ВКО, состоялось открытие персональной выставки члена Союза художников СССР и Казахстана Бориса Морозова, приуроченное к его 80-летию. На вернисаже, что символично, было представлено 80 работ — пейзажи и портреты. По мнению арт-критиков, всеми картинами мастера можно наслаждаться бесконечно

Сам художник родом из Семипалатинской области, однако всю свою жизнь представлены на персональных, областных, посвятил Шемонаихинскому району. Он учился в Алматы и в Москве, преподавал в Усть-Таловке. Но неизменно возвращался в родные края, в Восточный Казахстан.

В 1969 году Борис Морозов стал членом творческой секции художественного фонда Усть-Каменогорска, а также вступил в Союз художников Казахстана. Спустя еще 22 года — в Союз художников СССР. Он участник многочисленных международных, всесоюзных, республиканских, областных выставок, из-под его кисти вышло более двух тысяч картин.

Начинал Борис Морозов как художник-график. Потом переключился на живопись, причем в самых разных жанрах писал пейзажи и портреты, картины на



историческую тему и картины-размышления, картины-откровения. Творческий почерк тоже появился не сразу — уж больно было все интересно, эксперименты с красками и различными инструментами вызывали еще большее желание узнавать и пробовать. Потому и кисть в руках живописца порхала от плотной, лепящей объемную фактуру поверхности, от экспрессивного мазка до легкого, сплавленного, полупрозрачного, трепетного.

О художнике говорят: «Борис Морозов,



точно Марьин утес, стал символом беззаветной любви к своей малой родине». Более того, по его эскизам были созданы бюст писателя Анатолия Иванова и скульптура героини романа, а потом и художественного фильма «Тени исчезают в полдень» Марьи Вороновой, установленные в Шемонаихе. Ведь именно там снимался этот культовый советский фильм, собиравший в свое время миллионы зрителей у телеэкранов.

Кроме того, картины художника были республиканских, всесоюзных и международных выставках более 40 раз. Полотна мастера видели зрители не только Казахстана и России, но и Японии, Германии, Франции, Канады и США — всего более 30 стран. А в 2019 году живописные полотна мастера были выставлены в Лувре.

По словам мастера, его «всегда манила древняя Русь — Русь языческая, дохристианская». Он считает, что «смысл славянского язычества заключается в почитании природы, любви к ней и уважении». И славяне, как утверждает художник, создали особый образ мира, в котором центром является природа как великая всепорождающая сила.

— Природа понималась как живой организм, а у всего живого есть душа. В ней все закономерно. И один из главных законов жизни — это закон гармоничного единения с природой. Земля с незапамятных времен считалась одновременно естеством и божеством. Славяне называли ее матушкой — праматерью всего живого. И если вспахивали ее, то просили прощения. Человек жил в гармонии с природой и поклонялся тем стихиям, без которых действительно нет жизни — солнцу, воде, огню, — поделился художник накануне открытия экспозиции.

Хотелось бы добавить интересный взгляд живописца на любимое время года, которым является осень. На любимое дерево, чаще всего изображаемое на полотнах, — русскую березу. На любимую реку — неукротимую Убу, сливающуюся в едином порыве с Иртышом. И, наконец, на любимый цветок художника — мак, по словам Бориса Морозова, «такой красивый и нежный, цветет недолго, но так

Автор благодарит за помощь в работе над материалом представителя Русского дома в Усть-Каменогорске Александра

Ольга Шишанова Фото предоставлены Русским домом в Усть-Каменогорске



гимнастика

Спортивная



СДЕЛАЛИ ВСЕ, что могли

В СБОРНОЙ КАЗАХСТАНА **— ПЛЮС ДВА СЕРЕБРА**

Сборная Казахстана в конце 12-го медального дня Олимпиады добавила в свою копилку две серебряные награды. Их принесли борец греко-римского стиля Демеу Жадраев и боксер Нурбек Оралбай. Теперь на счету нашей команды золото, три серебра и три бронзы. В неофициальном командном зачете Олимпиады Казахстан занимает 28-е место

ДЕМЕУ ЖАДРАЕВ НА ПЬЕДЕСТАЛЕ

Казахстанский борец греко-римского стиля Демеу Жадраев (77 кг) стал серебряным призером Олимпийских игр-2024 в Париже. Борец дошел до финала соревнований в весовой категории до 77 килограммов, написано на Olympic.kz.

В решающей схватке Жадраеву противостоял первый номер мирового рейтинга Нао Кусака, представляющий Японию. Встреча завершилась со счетом 5:2 в пользу японского борца. Отметим, что по ходу поединка казахстанец вел в счете 2:0, но затем Кусака заработал 4 очка и уверенно довел схватку до победного конца.

«Хорошо боролся, но не хватило ловкости. В одной ситуации провалился, потерял равновесие, и японец из этой ситуации выжал два двухбалльных действия. Очень жаль. От начала до конца отборолся, все было хорошо. Но соперник мирового класса. К сожалению, победа ушла в сторону японского борца. А Демеу в любом случае финалист, серебряная медаль. Это большой успех! Благодарю всех, кто нас поддерживал», — сказал главный тренер сборной Казахстана, олимпийский чемпион 1996 года Юрий Мельниченко.

НУРБЕК ОРАЛБАЙ ЗАВОЕВАЛ СЕРЕБРО

Серебряной медалью завершил Олимпийские игры и казахстанский боксер Нурбек Оралбай. Он поднялся на вторую ступень пьедестала почета в весовой категории до 80 килограммов.

В финале казахстанец встретился с Александром Хижняком (Украина) — серебряным призером Олимпиады-2020. Фаворитом этого поединка являлся Хижняк.

Поединок получился очень напряженным и интересным. Оба боксера и не думали о разведке, а сразу ринулись друг на друга. В этой перестрелке точнее был Хижняк. Он выиграл первый раунд со счетом 3:2. Во второй трехминутке Нурбек выглядел лучше, особенно в защите, и оказался сильнее

Судьба встречи решалась в третьем раунде. Нурбек в нем выглядел уставшим, хотя в конце боя провел несколько хороших атак. Однако в целом преимущество Хижняка было заметным — 5:0.

Как сообщает телеграм-канал «Спорт Шредингера», 24-летний Нурбек Оралбай остается в любительском боксе до следующей Олимпиады.

Президент Национального олимпийского комитета, серебряный призер Олимпиады-2024 Геннадий Головкин в соцсетях написал, что у нашего боксера

все еще впереди. «По опыту знаю», — добавил Головкин.

«Спасибо Казахстану за такую поддержку! Сделал в ринге все, что мог. Жаль, что проиграл. В будущем еще лучше подготовлюсь к следующей Олимпиаде. Рахмет за поддержку!» — сказал после боя Нурбек.

Серебро Нурбека Оралбая стало единственной медалью Казахстана в мужском боксе на парижской Олимпиаде. Наставник сборной Казахстана Мырзагали Айтжанов извинился за провал боксеров.

«Понимаю наших болельщиков и их недовольство нашим выступлением. Извиняемся...

Все парни старались, как могли. Полностью выкладывались в боях, приехали с хорошей подготовкой. Но, думаю, что не хватило нам удачи.

Не хочу никого обвинять и говорить — мол, ктото нас не поддерживал, не защищал. Я не привык к такому. Все проблемы мы видим в нас самих. Поэтому и не выиграли. Да, мы слышим слова, что не хватило нам чего-то или же ребята устали. Весь мир тут, все мои коллеги-тренеры довольны нашими ребятами и говорят, что у нас украли победы. А так, спасибо всем казахстанцам за поддержку. Возможно, они сильно переживают за наш народ, и поэтому такие вещи говорят. Но пусть все будет хорошо и у тех, кто поддерживает, и у тех, кто хейтит. Мы в таких моментах должны поддерживать

Весь мир видит. Это Олимпиада. Тут проигрывают двухкратные, пятикратные чемпионы мира. Всякое бывает...

Надеюсь, что это будет уроком для всех нас. Мы не ищем виноватых. Виноваты мы сами», — поды-

Таким образом, казахстанские боксеры вторую Олимпиаду кряду остаются без золота.

ТУРСЫНОВ И АБАБАКИРОВ ВЫБЫЛИ из борьбы

Казахстанский борец греко-римского стиля Нурсултан Турсынов (87 кг) уступил в 1/4 финала Олимпиады-2024.

В этом раунде ему противостоял олимпийский чемпион Жан Беленюк из Украины. Схватка завершилась победой соперника со счетом 7:3. Беленюк в итоге не смог пробиться в финал, тем самым лишив Турсынова возможности побороться за бронзу.

Таеквондист Самирхон Абабакиров (58 кг) потерпел поражение на старте Олимпийских игр-2024. Спортсмен в первом поединке встречался с итальянцем Вито Дел'Акилой (Италия).

Противостояние завершилось победой соперника со счетом 2:1 (6:12, 4:3, 7:4). Отметим, что на прошлой Олимпиаде в Токио Вито завоевал золотую медаль. Самирхон имел шанс на выход в утешительный раунд, однако итальянец не вышел в финал Игр.

Полосу подготовил Серик Ибраев

СЕРЕБРЯНАЯ МЕДАЛЬ ГИМНАСТА

НАРИМАН КУРБАНОВ ВЗЯЛ СЕРЕБРО

Показав в квалификации шестой результат в упражнении на коне, наш гимнаст Нариман Курбанов в финале собрал всю волю в кулак и занял второе место. По его словам, самое главное, что выступление получилось без сры-

— Я подошел к коню перед тем, как сделать комбинацию, и просто оставил всю работу телу. Просто мозг отключил и шел до конца, — говорил Нариман.

Таким образом, 26-летний Нариман Курбанов стал первым казахстанским гимнастом, поднявшимся на олимпийский пьедестал почета. В среду он прилетел в родной Алматы, где его и других парижских медалистов встретили как героев. На вопрос о ближайших планах серебряный призер Олимпиады-2024 откровенно заявил, что собирается... жениться

В советское время казахстанская школа спорровалась очень высоко. Достаточно вспомнить олимпийских чемпионов Неллю Ким и Валерия Люкина. Однако после развала СССР многие тренеры, специалисты разъехались по разным странам. Актюбинец Люкин создал в США свою школу гимнастики, которая стала очень успешной. Кстати, его дочь Анастасия, выпускница школы отца, также завоевала звание олимпийской чемпионки.

Впрочем, некоторые специалисты остались. Например, Александр Калиш и супруги Цапенко. Α талантливые гимнасты в всегда.

В конце 1990-х — начале 2000-х входил в мировую элиту Сергей Федорченко, но ему не удалось поднять-После окончания карьеры Федорченко устроился в цирк «Дю Солей».

Позже на помосте выделялся Ернар Еримбетов, но и он не дотянул до олимпийской медали.

Сегодня в Казахстане два элитных гимнаста. И оба, кстати, алматинцы. Это Милад Карими и Нариман Курбанов. У Милада парижские Игры не задались. А вот план Наримана воплотился почти на сто процентов. Почти, потому что он мечтал о золоте.

 Разумеется, главная цель — это золотая медаль.

СЕРИК ИБРАЕВ

тивной гимнастики коти- Но есть не менее важная цель — это показать свой максимум, не поддаться эмоциям и сделать свою работу максимально уверенно и спокойно, - говорил перед Олимпиадой в интервью «НП» Курбанов.

Отбор в Париж для Наримана получился напряженным. Путевку на Олимпийские игры Курбанов завоевал в последний мо-

Отбор прошел не так, как я рассчитывал изначально. На первом лицензионном Кубке мира у меня слетела рука с коня, чего ранее не случалось, и я лишился первых важных очков, что сильно услож-Казахстане были и будут нило задачу, — рассказывал нам Курбанов. — На втором этапе я исправил свои ошибки и одержал первую победу, забрав максимальное количество ся на олимпийский пьеде- очков. На следующих двух стал почета. На Играх-2000 этапах случились неприятв Сиднее он был лишь пя- ности со здоровьем... Петым в опорном прыжке. ред Кубком мира в Баку я серьезно заболел, выступал с высокой температурой, что не дало в полной мере проявить свои способности. А перед заключительным Кубком в Дохе я сильно ударил руку и выступал через боль с большим синяком на ладони, но благодаря нашим врачам и массажистам смог даже в таком состоянии набрать важные очки и забрать олимпийскую путевку.

В Париже в квалификации Нариман Курбанов, чьим именем назван элемент упражнения на коне, показал шестой результат.

Задача по выходу в финал

была выполнена. — В принципе, в квалификации я сделал все хорошо. Однако немного не добрал по сложности из того, что было запланировано. Слегка упростил комбинацию, но смог попасть в финал. В финале же надо собраться и полностью показать всю свою соревновательную программу, выдать максимум. Осталось недовольство из-за того, что я убрал в отборочном раунде один элемент. В любом случае должен делать все элементы. Основными соперниками исходя из результатов квалификации будут британец и американец (Рис Макленаган и Стивен Недорощик, занявшие первое и второе места в квалификации). Тем не менее все будут делать свой максимум, как и я. Будет борьба за награды, — сказал Курбанов.

Финал в упражнении на коне состоялся спустя несколько дней после квалификации. Мы пока не знаем, о чем в эти дни думал Нариман. Однако не сомневаемся, что рядом с ним был его отец и личный тренер Хусанжан Курбанов — представитель знаменитой советской тренерской школы, настоящий он тренировал Наримана с

трудностей. В финале выступали восемь атлетов. Олимпийский чемпион-2020 британец Макс Уитлок с результатом 15.200 балла занял лишь четвертое место. Чемпион мира Макленаган получил турнире. 15.533 и стал олимпийским чемпионом. Нариман приучился выступать хоть оказался на второй строчке. Бронза на счету Стивена Недорощика из США — 15.300.

Вот что сказал Курбанов сразу после своего выступления в финале.

«Думаю, мои мысли будут путаться сейчас (улыбается). Я подошел к коню перед тем, как сделать комбинацию, оставил всю работу телу. Просто мозг отключил и шел до конца.

Сам не могу объяснить, как именно я прошел от и пиада в детстве не была до. На автомате я эту ком-

бинацию делал многие годы. И, наконец, я смог выйти и сделать ее от и до. Если брать в расчет

фанат своего дела. Именно нынешний олимпийский цикл, я часто падал в конраннего детства, приучал це программы. И не потоего к труду и преодолению му, что у меня не получалось что-то по технике и тактике. Именно психологически я сдавался, не доводил до конца. Весь этот опыт я собрал сегодня и сделал все, что надо было, на самом важном За годы своей карьеры я

Курбанов завершил высту- первым, хоть последним. пление с оценкой 15.433 и Плюс от того, что я подходил первым, — не видел оценок соперников. Это на меня не давило. Если бы я увидел 15,5 от ирландца, то, возможно, запаниковал бы. А так я вышел первый, сделал, и все уже шли за мной. После того как предста-

> вили медаль Олимпиады в сети, я сохранил картинку у себя в закладках. Перед каждым соревнованием в сезоне смотрел на нее и ставил цель, шел к ней.

> Это долгожданная награда для всей страны. Олимкакой-то моей мечтой. Го-

дам к 18, когда я осознал, что могу попасть на Олимпиаду и биться за награду, поставил цель. Шел к ней планомерно. Я очень счастлив. Знаю, как именно в нашей стране воспримут эту медаль, сколько эмоций она вызовет. И мне сейчас в большей степени хорошо от того, что происходит в стране, чем от того, что я держу эту медаль», - ска-

зал Курбанов. По горячим следам поделился своими ощущениями со СМИ и отец серебряного призера Олимпиады.

«Эмоции не передать. Сегодня вроде было, а с меня пот течет. Спрашиваю: «Это жарко так?». А мне советуют успокоиться. Когда он начал делать упражнение, я встал и замер. Когда выиграл серебро, то я уже все... Говорю — наконец эта гонка закончилась серебряной медалью Олимпиады», — сказал Курбанов-старший.

Во время встречи в аэропорту Алматы Нариман Курбанов признался, что обещал своей девушке жениться после Олимпиады и теперь намерен сдержать свое слово.

Парижские тайны Назым Кызайбай

У КАЗАХСТАНСКОЙ БОКСЕРШИ — БРОНЗА

Тридцатилетнюю уроженку Жетыгена (Алматинская область) боксершу Назым Кызайбай практически уже списали со счетов, так как ее результаты в весе до 50 килограммов не являлись высокими. Однако на Олимпиаде в Париже она завоевала бронзовую медаль

Кызайбай выиграла свое Балкибекова. Но ей не второе золото на чемпи- удалось завоевать путевку онате мира и считалась в Париж. Кто же поедет лучшей боксершей страны. на второй квалификаци-Однако выступала она в онный турнир в Таиланд весе до 48 кг, а он не входил в программу Олимпийских игр. Для того чтобы осуществить олимпийскую мечту, Кызайбай перешла в вертьфинале Азиатских более тяжелую весовую ка- игр. Алуа проиграла четтегорию. Переход не полу- вертьфинал лицензиончился гладким. Результаты ного турнира в Италии. у спортсменки не пошли. Но она не сдавалась.

Азиатских Ha играх-2022 в Китае, где разыгрывались олимпийские путевки, Назым проиграла в четвертьфинале. Шанс пробиться на Олимвпереди намечалось еще два важных старта.

ционный олимпийский тот пусть и едет», — готурнир в Италии ее не ворила Назым.

Восемь лет назад Назым взяли. Туда поехала Алуа Кызайбай или Балкибекова — решалось в очном бою в Астане. — Я уступила в чет-

Спарринг накануне третьего отборочного старта это очень правильное решение. До этого, сколько бы я ни являлась боксером номер один, не удавалось поехать на Олимпиаду. В этот раз, я думаю, отбор пиаду был упущен, но ни у кого не вызовет вопросов. Все справедливо. Никогда не избегала кон-На первый квалифика- куренции. Кто сильнее,



Балкибековой получился, выражаясь боксерским сленгом, близким. Но все-таки чуточку сильнее оказалась Назым.

В Бангкоке на лицензионном турнире Кызайбай наконец-то добилась олимпийской путевки. Первый шаг к мечте был сделан.

Подготовка к Играм шла по плану. В Париж наша ве Назым Кызайбай (50 весов в свою пользу.

(57 кг) и Валентины Хальзовой (75 кг) отправилась реванш», — заявила Кывместе со спарринг-партнерами.

в первом бою казахстанка встречалась с серебряной призеркой чемпионата Европы-2022 итальянкой Джорданой Соррентино. По ходу поединка наша боксерша уступала сопернице, но в третьем раунде слишком сильна. женская команда в соста- ей удалось склонить чашу

В 1/8 финала Назым очень уверенно победила Каролину Барбозу де Алмейду из Бразилии.

В четвертьфинале казахстанку ждала принципиальная соперница Ингрит Валенсия (Колумбия), кола на чемпионате мира в 2022 году.

«На Олимпиаде не бывает легких боев. Я готовилась. Все прошло так, как спланировали. Теперь впереди бой против колумбийки (бронзовой медалистки Олимпиады-2020), которой я проиграла на чемпионате мира. Постараюсь взять зайбай.

Реванш был взят убеди-На олимпийском ринге тельно. Кызайбай вышла в полуфинал и обеспечила

себе как минимум бронзу. Шансы на выход в финал у казахстанки, конечно, были. Но соперница из Китая, действующая чемпионка мира Ю Ву, была

«Мне больно, что так вышло. Я хотела заво-

евать золото. Китаянка хорошо провела бой. Я не смогла показать в ринге все, на что способна. Сильная соперница. Было трудно дойти до медали. Я посвящаю медаль близким, подругам, с кем мы торой казахстанка уступи- в команде тренируемся. Они меня поддержали», сказала Назым Кызай-

— Бронзовая медаль это тоже большое достижение для Назым, с чем я ее поздравляю, — комментирует в интервью Sports.kz заслуженный тренер Республики Казахстан по боксу Сагатбек Мусаханов. — Соперник был очень сложным. Было видно, что китаянка очень хорошо подготовилась к Олимпиаде. Кубинские тренеры подняли китайский бокс на новый уровень. Надеюсь, что в будущем наши девушки будут показывать отличные результаты на мировой арене, — подытожил

специалист.

Серик Ибраев

Мастерство

Поднебесная

ФАБЕРЖЕ ИЗ... СКОРЛУПЫ

ЯИЧНЫЙ КАРВИНГ — ВПОЛНЕ МУЖСКОЕ ЗАНЯТИЕ

Павлодарец Юрий Серягин, когда-то представивший на суд зрителей свои необычные работы, мгновенно покорил сердца зрителей. Впрочем, это не удивительно: ажурные работы напоминают те самые знаменитые пасхальные яйца русского ювелира, но выполнены не из золота и эмали, а из обычной яичной скорлупы

Стоит отметить, что столь необычное занятие возникло не на пустом месте. Был в детстве Юрия период, когда он ходил в авиамодельный кружок. Так что работать руками, причем изготавливать тонкие детали, умеет. Ну а работа со скорлупой — это из интернета. У этого искусства и название есть — яичный карвинг. Зародился он в Китае и имеет многовековую историю. Правда,



тогда древние мастера декорировали свои шедевры золотыми нитями, лентами, бисером и даже драгоценными и полудрагоценными камнями. Некоторые экземпляры времен правления династии Мин и Цин хранятся в музеях всего мира. В нашей стране все прозаичнее: узоры можно вырезать на любой скорлупе — страусиного яйца, гусиного, куриного, перепелиного и прочих. Самой тонкой и очень хрупкой считается куриная и перепелиная скорлупа. Но павлодарцу особо выбирать не из чего, страусиных яиц у нас не найдешь. Здесь у мастера столь необычного рукоделия есть свои хитрости, которые приходят с опытом. А занимается он этим уже три года. Например, скорлупа яиц домашней птицы намного прочнее, чем у яйц на птицефабриках. Возможно, дело в корме или свежем воздухе.

Затем начинается таинство. Для начала яйцо надо опустошить, этому приему старшее поколение учили еще в детском саду: его прокалывают и шприцом вынимают содержимое. На чистую поверхность наносится узор — и тут необходимо вдохновение. Он может зависеть от грядущего праздника или иных приятных моментов. Работа ювелирная. Для прочности изделия используется клей и лак, позволяющий сохранить тончайшее кружево скорлупы. Ну а на подставки идет все, что может служить таковым, например, подсвеч





Надо отметить, что в доме Серягиных все заняты творчеством. Жена Людмила увлечена пэчворком. Замечу, что Юрия увлекают и чисто мужские хобби — летняя рыбалка, дача. И, конечно, книги. Сейчас можно совмещать творчество и аудиокниги, что он и делает. Ну а днем Юрий за компьютером. Это из области заботы о хлебе насущном. Но этот хлеб не был бы так вкусен без «пасхальных» яиц. Кстати, свои миниатюры павлодарец предпочитает не продавать, а дарить. За эти годы он их сделал более 200, некоторые даже в Соединенные Штаты уехали.

Марина Попова Фото из соцсетей



ДРУЖБА НА ВЕКА

КАЗАХСТАНСКО-КИТАЙСКАЯ ВЫСТАВКА ЖИВОПИСИ ПРОШЛА В АЛМАТЫ

В Музее искусств имени Абылхана Кастеева в южной столице завершилась выставка «Путешествие по Шелковому пути», объединившая работы известного китайского живописца Цао Чжэнчуня и молодого казахстанского автора Танбола Турсынгали. В поисках точек соприкосновения живописцы порефлексировали над природными красотами и богатым культурным наследием региона

ЭЛЬВИРА СЫЗДЫКОВА

живописи, виртуозно пе-

редает глубокие гумани-

стические чувства и сам

дух Шелкового пути. А его

работы «Переход Тянь-Ша-

«Тянь-Шаньская любовь» и

«Восемь коней Тянь-Шаня»

отмечены удивительной

способностью художника

фиксировать культурные и

этнические аспекты наци-

образы лошадей — живот-

ных, занимающих ведущее

место в быту кочевников,

а также в их верованиях.

творчестве Цао обращает-

ся к традиционным техни-

кам масляной живописи и

В своем многоликом

тропа

коня».

«Снежная

Тянь-Шаньского

Выставка «Путешествие по Шелковому пути» проходила в стенах Музея имени Абылхана Кастеева с 3 по 7 августа, и тем не менее уже в рамках открытия успела привлечь немало зрителей.

Инициатива «Один пояс — один путь», в рамках осуществилась которой экспозиция, нацелена на активный культурный обмен между Казахстаном и Китаем. Выставка организована Ассоциацией содействия национальному единству и прогрессу провинции Цзянсу в сотрудничестве с оргкомитетом секретаря Шелкового пути.

Оказавшись уникальной платформой для демонстрации культурного наследия двух стран, проект включил в себя 42 произведения известного китайского онального наследия через художника Цао Чжэнчуня, а также 10 работ молодого казахстанского живописца Танбола Турсынгали.

Через свои удивительные пейзажи Цао Чжэнчунь, обращаясь к традиционным техникам китайской ценность.

ний проникнута атмосферой неспешности и умиротворения. Мастерски кисть художника выводит застывшие вдали древние горные хребты, плывущие по небесному простору ватные облака, спокойную гладь озера, усыпанные снегом леса. Помещенные в эти картины лошади, излюбленные персонажи китайского автора, равно как и люди, становятся в их пространстве не более чем наблюбезмолвными свидетелями, подчеркивающими величие просторов.

позиции масштабным в разных ракурсах и экспрессивных позах.

акварели, при этом нередко создавая современные образы, что позволяет ему и сохранять историческую глубину, и выдерживать актуальную эстетическую

Полотна Цао Чжэнчуня пронизаны вольным духом Тянь-Шаньского региона с его ледяными вершинами. жаркими полупустынями, цветущими степями и сочными пастбищными лугами. Большая часть его творе-

боится живописец, впрочем, и более динамичных. густонаселенных В рамках экснашлось место рисункам, в которых Цао в полной мере демонстрирует свое умение изображать как лошадей, так и животных



Между тем произведения Танбола Турсынгали отражают чарующие природные ландшафты и богатые традиции Синьцзяна, особый акцент делая на жизни казахов в этом регионе. Полотна «История любви», «Танец девушка, оба на лошадях, ветра» и «Красное свадебное платье под небом из цветов рапса» приглашают зрителя погрузить- может. Если всаднику удася в атмосферу пастбищ Тарбагатай и Каладжун у подножия величественного Тянь-Шаня, а также насладиться завораживающими пейзажами у рек спутница настигает его, ей Текес и Или.

Проникается художник и культурной стороной жизни региона. Так, например, яркая и жизнерадостная «История любви на красивом взгорье» посвящена древней кочевой игре «Кыз куу». Парень и несутся по степи. Сперва девушка получает фору и скачет так быстро, как ется ее догнать, он имеет право обнять и поцеловать ее. Следом стартовое преимущество у парня. Однако же если

разрешено бить его плетью.

Нежность и загадочность женского образа появляются в произведении Турсынгали «Озеро Ару». В его сердце — всадница на вороном коне. В знойный ясный день девушка зашла в воду, ее косы расплетены, и темные волны волос расстилаются по лазурной воде.

Особой страстностью выделяется полотно «Дикий конь», выполненное в красных и черных оттенках. На алом, словно расплавленном фоне оно запечатлевает необузданного коня. На смоляной шерсти животного мелькают блики, а его спутанную угольную гриву трепет вольный степной ветер.

Выставка «Путешествие по Шелковому пути» не способствовала только укреплению культурных связей между Казахстаном и Китаем, но и открыла новые горизонты взаимопонимания, поиска точек соприкосновения и творческого обмена двух государств.

Талгата Галимова





Яблоня Сиверса на холстах художников

ВЫСТАВКА И ВОРКШОП АLMA-КІКА ХУДОЖНИЦЫ ИЗ ГЕРМАНИИ БРИГИТТЕ ХОФХЕРР В ГЛАВНОМ БОТАНИЧЕСКОМ САДУ РК

Когда проводишь лето с интересом и пользой не только для себя, набираясь сил и энергии для будущих дел, но и для родного города, края и, не побоюсь высокопарности, земли в целом, это очень здорово!

Два таких взаимосвязанных события произойдут в нашем городе. Посетив их, каждый сможет выполнить две эти задачи

В Казахском национальном аграрном исследовательском университете 23 августа 2024 года в 14.00 состоится выставка работ юных художников в поддержку сохранения яблони Сиверса.

На территории Главного ботанического сада Института ботаники и фитоинтродукции КЛХЖМ МЭПР РК сохраняется уникальный генофонд яблони Сиверса, который представлен более чем 150 формами, отобранными из природных экосистем Казахстана.

На выставке будут представлены работы школьников, написанные во время воркшопа ALMA-KIKA художницы Бригитте Хофхерр (Германия) в Главном ботаническом

В программе воркшопа — знакомство с уникальной коллекцией яблони Сиверса, встреча с научными сотрудниками Института ботаники, обсуждение, рисование.

БРИГИТТЕ ХОФХЕРР,

ХУДОЖНИЦА ИЗ ГЕРМАНИИ Бригитте родилась в Мангейме (Германия) в 1960 году. Как живописец, в том числе художник-ботаник, она самоучка. При этом ее картины находятся в частных и государственных коллекциях. Работы включены в коллекцию FKP в Афинах (Греция). Бригитте является членом Американского общества ботанических художников.



Художница рассказала нам о проекте «Портреты, находящиеся под угрозой исчезновения»:

— Мое увлечение историческими сортами яблок имеет давние корни.

Когда более шести лет назад я познакомилась с редкой старинной книгой «Яблоки Нью-Йорка» и смогла прочитать много интересного о выращивании яблок в штате Нью-Йорк, начала собирать информацию о сортах яблок в Германии. Вскоре я ста-



яблонь, различными помологами, организациями, защищающими луговые сады в Германии и Великобритании, а также со Швейцарской ассоциацией по защите фруктового наследия (Fructus). Я узнала, откуда родом наши яблоки, и получила информацию о яблоках Казахстана.

Йстория и разнообразие культивирования сортов яблок во многих странах мира привели меня в восторг. В то же время я была потрясена тем, сколько сортов яблок мы уже потеряли и можем потерять.

Помимо путешествий, зарисовок яблок и деревьев, сбора их фотографий и консультаций с экспертами, я начала рисовать яблоки в своей студии.

Планирование новой картины с яблоками предполагает исследование и изучение сортов яблок, зарисовки, разработку и создание композиции.

Картины всегда пишутся маслом на льне, небольшие — на сосновом дереве.

В моей готовой картине должны быть видны характерные черты особого сорта яблок и те впечатления, которые я сохранила в своей памяти.

Я надеюсь заинтересовать зрителя, придав каждому сорту яблок свою индивидуальность. Для меня живопись — это активная борьба с ежедневной утратой разнообразия.

В Алматы Бригитте Хофхерр уже не впервые. В сентябре — октябре 2023 года в южной столице в Almaty Gallery состоялась ее выставка «Исчезающие портреты. Исторические сорта яблок». В рамках выставки прошли два мастер-класса, встреча с экологическими активистами Алматы, посадка яблонь Сиверса в школе Билимхана.

Организаторами выставки юных художников и воркшопа Бригитте Хофхерр являются общественный фонд «Алма-

Справка

Яблоня Сиверса (Malus Sieversii) — дикая яблоня Казахстана, является прародителем большинства культурных сортов яблонь мира. Именно поэтому Казахстан признан родиной яблок. К сожалению, эта яблоня сейчас нужда-



лы Жумак», РГП «Институт ботаники фитоинтродукции» КЛХЖМ МЭПР PK, NETwork for System Competence and Innovation (NETSCI) GmbH, Казахстанско-германский институт защиты экосистем и биоразнообразия. Финансирует проект Федеральный фонд окружающей среды Германии (DBU).

Алим Тохтабакиев Фото предоставлено организаторами



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Губерт А.А.

Собственник ТОО "Новое поколение" г. Алматы, А05В8Х4, ул. Богенбай батыра, 139 Телефон +7 (727) 323-10-55, e-mail: info@np.kz

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА + 7 (705) 715-70-96 **СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ** +7 (701) 446-10-60

Заказ номер 3857 Тираж номер 32 4 700 экз.

Зарегистрирована в Министерстве информации ощественного согласия Республики Казахстан 20 мая 1998 года. Регистрационное свидетельство номер 263-и

Газета отпечатана в типографии **ТОО РПИК «Дауир»**, 050002, г. Алматы, ул. Калдаякова, 17

© Перепечатка без соглашения с редакцией не допускается. Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель.

Газета выходит один раз в неделю, по пятницам