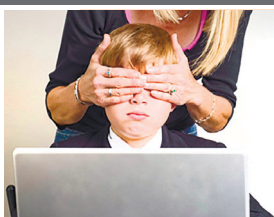


В АЛМАТЫ ВОЗЬМУТ
ДЕНЬГИ ЗА ВОЗДУХКАЗАХСТАНСКИЙ
ТЕЛЕСКОП В ЧИЛИЛИЦЕМЕРИЕ
ЦУКЕРБЕРГА

ГЛАВНАЯ ЦЕННОСТЬ

БУДУЩЕЕ ШКОЛЫ НАЧИНАЕТСЯ С УВАЖЕНИЯ К УЧИТЕЛЮ



Каждый август в Казахстане собираются тысячи педагогов, чтобы обсудить, каким будет новый учебный год. В этом году конференция прошла под ярким девизом «Білім келешегі: адал азамат, кәсіби маман» — «Будущее образования: честный гражданин, профессиональный специалист». На сцену вышел Президент страны. Снова прозвучали слова о цифровизации, школах будущего, искусственном интеллекте и воспитании честных граждан. Слова правильные. Но давайте посмотрим на это все глазами обычного казахстанского учителя

УЧИТЕЛЬ СЕГОДНЯ —
ГЕРОЙ НА ИЗНОС

Средняя зарплата педагога выросла. Об этом власти напоминают часто. Но на практике мы видим: учителя вынуждены брать дополнительную нагрузку, подрабатывать репетиторством, а иногда даже уходить из профессии. Молодые специалисты редко задерживаются в школах. Слишком велик разрыв между ожиданиями и реальностью. Так вот, что касается зарплат... Педагоги высшей квалификации с педагогическим стажем

МАРИНА ПОПОВА

около 25 лет, надбавками за классное руководство и проверку тетрадей в сельских школах получают максимальную зарплату в пределах 470 тысяч тенге, в городских школах — около 380 тысяч тенге. Минимальная зарплата молодых учителей со средней квалификацией и небольшим стажем составляет в сельской местности 220 тысяч тенге, в городах — около 180 тысяч тенге. Так ли уж много? По данным Бюро

национальной статистики, средняя номинальная заработная плата в первом квартале 2025 года составила 423 133 тенге в месяц.

При этом именно учитель должен воплощать ту самую цель, обозначенную на конференции — воспитывать честного гражданина и готовить профессионала. Но как? Если на плечах — бесконечные отчеты, бумажные планы и онлайн-отчетность, которая съедает время, предназначенное детям. А еще родители, любящие выносить мозг по каждому поводу, причем звонок учителю в вечернее время эти «яже-матери» считают нормой.

Родители зачастую считают, что школа обязана полностью «сформировать личность» ребенка. А когда возникают проблемы в семье или во дворе, обвиняют учителей: «Вы недосмотрели». Но ребенок живет не только в школе. И воспита-

ние — это в первую очередь ответственность семьи.

Президент Касым-Жомарт Токаев фактически напомнил об этом: давайте честно разделим зоны ответственности. Учитель — за урок и школьную среду, семья — за дом и ценности, государство — за условия. Только так система будет работать. Глава государства четко обозначил: за пределами школы есть семья, общество, государственные институты. И не все можно и нужно перекладывать на плечи учителя. Его задача — учить, воспитывать в рамках школьной среды, формировать честного и профессионально ориентированного гражданина. Все остальное — ответственность других людей. Прежде всего, родителей.

ТЕХНОЛОГИИ
И РЕАЛЬНОСТЬ

На конференции продемонстрировали «школы будущего»

и цифровые решения. Искусственный интеллект, онлайн-карты компетенций, новые форматы обучения... Впечатляет. Но простой вопрос звучит так: а у каждой ли школы в райцентре, даже в обычной городской, есть нормальный интернет? А хватает ли компьютеров, чтобы проводить уроки по этим самым новым методикам? Те самые интерактивные доски, о которых все уши давно прожужжали, есть далеко не в каждом классе.

Учителя часто шутят: «У нас ИИ — это не искусственный интеллект, а «изобретательность и импровизация». И в этом есть правда: даже самые современные реформы в итоге ложатся на плечи педагога, который должен выкрутиться и сделать так, чтобы ребенок понял и запомнил.

В последний раз глава государства встречался с педагогами в 2019 году, и его

присутствие на нынешней августовской встрече стало важным сигналом поддержки учительского сообщества.

ГЛАВНАЯ ЦЕННОСТЬ
— ЧЕЛОВЕК У ДОСКИ

«Каждый год я жду августовскую педагогическую конференцию как старт, задел на будущее. Республиканская конференция в Астане стала напоминанием о том, что образование — это дело государственной важности. Президент Касым-Жомарт Токаев подчеркнул: учитель — ключевая фигура в построении будущего. Эти слова особенно откликаются нам, педагогам маленьких аульных школ, ведь и в селе, и в городе мы одинаково несем ответственность за будущее детей», — написала на своей странице в Facebook педагог из небольшого села Каражар в Павлодарской области Зура Жусупбаева.

(Окончание на 3-й стр.)

КАЗАХСТАН — ТРАНЗИТ —
ЛОГИСТИКА

КАК ИИ ПОВЛИЯЕТ НА ЖЕЛЕЗНУЮ ДОРОГУ

Казахстан расширяет участие в глобальных логистических цепочках, тем более что только по маршруту Китай — страны Евросоюза через территорию республики проходит 85 процентов всего грузопотока



Об этом, а также о том, как в Казахстане реализуются проекты, направленные на становление АО «КТЖ» в качестве полноценной транснациональной мультимодальной компании, что должно привести к развитию транспортно-логистического потенциала страны, зашла речь во время очередного заседания Правительства.

— Сегодня грузы из Шанхая в Роттердам по морскому пути идут около 60 дней, и это при условии свободного Суэцкого канала. В то время как через Казахстан время доставки грузов занимает не более 16 дней. В целом по маршруту КНР — ЕС — КНР через территорию нашей страны проходит 85 процентов всего грузопотока, — подчеркнул председатель правления АО «Самрук-Казына» Нурлан Жакупов.

Для увеличения транзита ведется работа по строительству внешней и внутренней инфраструктур. В частности, формируется международная терминальная сеть — к действующим терминалам в китайских портах Ляньюньган и Сиань планируется добавить мощности в Ченду. Плюс в процессе реализации находятся проекты в России — станция Селятино, в Белоруссии — станция Свислочь, в Азербайджане — порт Алят и в Венгрии — в Будапеште. В перспективе планируется также охватить порты Грузии, Румынии и Болгарии.

— Дополнительно в целях увеличения транзитного грузопотока начаты работы по строительству третьего приграничного перехода с КНР — железнодорожной линии «Бахты-Аягоз». В целях расширения услуг морских перевозок приобретаются контейнеровозы, а также проводится дноуглубление портовой акватории Каспийского моря. Для развития сервиса авиационной доставки прорабатывается вопрос создания национального грузового авиаперевозчика, — поделился Жакупов.

Таким образом, до конца 2029 года в РК объем транзитных железнодорожных перевозок планируется довести до 67 миллионов тонн. Тогда как к 2035-му, согласно прогнозам международных экспертов KPMG и PwC, объем транзитных грузов через Казахстан может достичь 100 миллионов тонн. Что подтвердил и министр транспорта Нурлан Сауранбаев, который на заседании Правительства рассказал о транзитном потенциале республики.

— Казахстан расположен в направлениях международной торговли. Через нашу страну работает пять международных железнодорожных коридоров. И сегодня республика четко закрепила свой статус международного транзитного хаба. За последние 10 лет объем транзита увеличился вдвое, и в 2024 году достиг 27,4 миллиона тонн. С учетом же проводимой работы в железнодорожной отрасли объем транзита в этом году достигнет 33 миллионов тонн, а в следующем должно быть более 54 миллионов, — заявил Сауранбаев.

Что касается цифровизации в железнодорожной отрасли, то министр цифрового развития, инноваций и аэрокосмической промышленности Жаслан Мадиев отметил, что «ведомство реализует пять направлений цифровизации железнодорожной отрасли».

— Первое — это перевод государственных услуг в электронный формат. Второе — реинжиниринг бизнес-процессов для повышения прозрачности и эффективности перевозок. Третье — создание инновационной экосистемы и внедрение цифровых технологий. Четвертое — обеспечение пассажирских поездов спутниковым интернетом OneWeb и Starlink и пятое — внедрение системы для онлайн-отслеживания транзитных перевозок. Также одним из ключевых реализуемых решений является платформа автоматизации перевозок. Она управляет вагонами, автоматизирует планирование и прогнозирование нагрузки. При этом данная платформа снижает пороки проб на 10 процентов и повышает оборот вагонов на 15 процентов, — рассказал Мадиев.

Плюс, по замечанию премьер-министра РК, тот же «ИИ может просчитывать риски аварий, износа путей и подвижного состава».

— Недавно в Астане был запущен суперкомпьютерный кластер, способный генерировать большой массив данных с выработкой качественной аналитики. Например, искусственный интеллект может просчитывать возможные риски аварийных ситуаций, износа путей и подвижного состава, прорабатывать варианты решения таких проблем. Однако при цифровизации железнодорожной отрасли необходимо осуществлять целостный подход к управлению ИТ-инфраструктурой и проведению интеграции информационных систем, — подчеркнул Олжас Бектенов.

Ольга Шишанова, Астана
Фото Талгата Галимова

Шанс на поворот в истории

РЕЗОНАНС ВСТРЕЧИ ПРЕЗИДЕНТОВ РОССИИ И США НА АЛЯСКЕ

В центре внимания мирового сообщества — резонанс первого очного общения Владимира Путина и Дональда Трампа о прекращении российско-украинского военного конфликта и достижении мира

НАКОНЕЦ-ТО, СОСЕД

При встрече российского коллеги на красной дорожке аэродрома в Анкоридже на Аляске первым словом президента США было «наконец-то». Глава РФ ответил: «Добрый день, дорогой сосед». Несмотря на разделенность двумя океанами, Россия и США являются действительно близкими соседями. Между российской Чукоткой и американской Аляской по Берингову проливу — 86 километров, а если учитывать расстояние между двумя пограничными островами — всего четыре километра.

Встреча лидеров прошла в деловом энергичном темпе. Его подчеркнули, в частности, отмена совместного обеда делегаций и замена итоговой пресс-конференции брифингом. На нем в нарушение дипломатического протокола первое слово было предоставлено гостю.

По мнению Владимира Путина, встреча на Аляске логична не только географической близостью, но и тем, что с полуостровом связан вынужденный отрезок общей истории России и США. Более 700 географических названий на Аляске имеют русское происхождение. Здесь действуют православные храмы. Именно отсюда в годы Великой Отечественной начиналась авиамагистраль доставки в СССР американской помощи по договору ленд-лиза. Память об этом увековечена обелисками, американскими и российскими государственными флагами на Аляске и в российской Магадане.



«Мы всегда будем помнить другие исторические примеры, когда наши страны вместе громили общих врагов в духе боевого товарищества и союзничества, оказывали друг другу помощь и поддержку, — подчеркнул Владимир Путин. — Это наследие, уверен, будет нам помогать восстанавливать, выстраивать взаимовыгодные равноправные связи уже на новом этапе».

По оценке главы РФ, переговоры были обстоятельными и полезными. «У нас с президентом Трампом установились очень хорошие прямые контакты», — сказал Путин. Он также напомнил, что для России события на Украине связаны с фундаментальными угрозами национальной безопасности. «Более того, мы всегда считали и считаем украинский народ, я говорил об этом неоднократно, братским, как это ни странно прозвучит в сегодняшних условиях, — сказал Путин. — У нас одни корни, и все происходящее для нас — это трагедия и боль. Поэтому наша страна искренне заинтересована в том, чтобы положить этому конец. Но, чтобы украинское урегулирование носило устойчивый и долгосрочный характер, должны быть устранены все первопричины кризиса, о которых говори-

лось неоднократно, обеспечен учет законной озабоченности России, восстановлен справедливый баланс в сфере безопасности в Европе и мире в целом».

По убеждению Путина, потенциал российско-американского делового партнерства огромен. России и США есть что предложить друг другу в торговле, энергетике, цифровизации, высоких технологиях, освоении космоса и Арктики. «Рассчитываю, что сегодняшние договоренности станут опорной точкой не только для решения украинской проблемы, но и положат начало восстановлению деловых прагматичных отношений между Россией и США», — отметил Владимир Путин.

«Сегодня мы достигли существенного прогресса, — сказал в ответном слове Дональд Трамп. — У меня с президентом Путиным очень хорошие взаимоотношения. У нас были продуктивные переговоры. Самое главное — то, что у нас хороший шанс достичь мирного урегулирования. Пока мы его не достигли, но я благодарю президента Путина и его команду за то, что вы сделали все необходимое для этого. Мы будем общаться, я надеюсь увидеться с вами скоро».

На что президент России отреагировал на английском языке: «Тогда уже в Москве?». «Очень интересное предложение, — ответил Дональд Трамп. — Я думаю, это вполне возможно».

ВСПОМИНАЯ РУЗВЕЛЬТА

Председатель Госдумы РФ Вячеслав Володин считает, что Путин и Трамп реализовали идею Франклина Рузвельта о встрече лидеров двух государств на Аляске. В своем аккаунте в Мах Володин рассказал, что в мае 1943 года Рузвельт предлагал Сталину провести двустороннюю встречу на Аляске, чтобы обсудить ход Второй мировой войны. Однако randevу не состоялось. «Но факт остается — в нашей истории случались периоды, когда уважения, несмотря на идеологические противоречия, было намного больше, чем в последующие времена, — подчеркнул Володин.

«Переговоры состоялись в конструктивном духе, о чем заявили обе стороны, — сообщил в Telegram-канале член конституционного комитета Совета Федерации РФ Алексей Пушков. — Насколько можно судить, они носили стратегический характер и касались не только украинского кризиса, но и ключевых вопросов не только европейской, но и глобальной, прежде всего ядерной, безопасности, а также двусторонних отношений».

«Встреча Трампа и Путина в Анкоридже войдет в историю как поворотный момент в судьбе цивилизации, — сказал в разговоре с РИА Новости почетный доктор Института истории имени Аббаса-Кули-ага Бакиханова Национальной академии наук Азербайджана Олег Кузнецов. — И это не преувеличение. Уже сейчас ясно, что евразийская модель мира доживает последние дни».

(Окончание на 2-й стр.)

Геннадий Андреев
Фото из открытых источников

Транспорт



ВМЕСТО ИСПАНСКИХ — ШВЕЙЦАРСКИЕ

TALGO — ДЛЯ СКОРОСТИ, STADLER — ДЛЯ ГОСТИНЦЕВ ВНУКАМ

Министр транспорта Казахстана Нурлан Сауранбаев объяснил, почему правительство отказалось от испанских вагонов Talgo в пользу швейцарских Stadler

ТАЛГО КАК «МЕРСЕДЕС» НА БЕЗДОРОЖЬЕ

Высокая изношенность железной дороги Казахстана (57 процентов) и любовь казахстанцев к простору во всем, в том числе к большим железнодорожным вагонам, — вот две главные причины, из-за которых было принято решение отказаться от испанских вагонов Talgo, а заменить их крупногабаритными швейцарскими вагонами Stadler. Об этом рассказал глава Минтранса Нурлан Сауранбаев на пресс-конференции во вторник.

Он пояснил, что Talgo изначально были закуплены для быстрого сообщения между двумя крупнейшими мегаполисами республики Алматы и Астаной.

«Вагоны Talgo предназначены для скоростного состава, который способен развивать скорость до 160 километров в час за счет своей особой подвески. Поэтому вначале продолжительность времени в пути между Алматы и Астаной была 11 часов, что было удобно для пассажиров бизнес-уровня, которым важно было за ночь добраться от Астаны до Алматы», — сказал Сауранбаев.



Однако впоследствии время в пути увеличилось почти вдвое, до 18-21 часа. Причина — изношенность железной дороги страны. По признанию самого министра, на сегодня износ казахстанской ж/д-сети составляет 57 процентов.

Для решения этой проблемы потребуются время не менее трех лет и финансовые вливания в размере 18 миллионов долларов. Для этого нацкомпания «Казахстан Темир Жолы» будет брать в банках кредиты и погашать их за счет своих будущих доходов. А пока в целях безопасности на всем участке пути от Астаны до Алматы установлены скоростные ограничения от 60 до 100 километров в час. Поэтому при таких условиях разогнаться составу Talgo при его возможностях, увы, не получится.

«Вагоны Talgo — словно как «Мерседес» на плохих дорогах», — подчеркнул Сауранбаев.

ЧИСТО КАЗАХСКАЯ МЕНТАЛЬНОСТЬ

Вторая причина отказа от Talgo, по словам министра, кроется в особенностях национального менталитета. Казахстанцы, отправляясь в дорогу к родным, всегда берут с собой сумки с гостинцами.

«Например, если бабушки едут к внукам, они с собой берут мясо, казы, шубаб... Все то, что в самолете взять нельзя. Для казахстанцев поезд — это, как «продуктовый» транспорт. Вагоны Talgo на это не рассчитаны. Население просит, чтобы широкий вагон был, и для нас это своего рода социальный заказ», — пояснил казахстанский министр.

Потому с 2022 года на том же заводе, где ранее собирались вагоны Talgo, теперь собираются вагоны Stadler. Они, как пояснил глава Минтранспорта, стандартного широкого размера, очень удобные. До конца года их обещают поставить на отдельные маршруты. Время в пути при эксплуатации Stadler между Алматы и Астаной останется таким же — 18-21 час.

ОТКАЗ ОТ TALGO ДЛИНОЙ В 20 ЛЕТ

С 2022 года в Казахстане прекращено производство казахстанско-испанских скоростных поездов Talgo. Однако за 20 лет с момента заключения контракта с испанской компанией в РК было собрано 700 вагонов, которые будут ездить по стране до конца срока эксплуатации. Ориентировочно это будет происходить до 2040 года. В национальной компании «Казахстан Темир Жолы» отметили, что срок службы вагонов Talgo составляет 40 лет.

«Так что Talgo в Казахстане еще долго будет присутствовать. У испанских вагонов разный срок службы. У одних еще около 15-18 лет службы осталось, у других — 30. Самый старый один мы уже отставили. Это самый первый состав 2003 года выпуска. Сейчас у нас самый старый — 18-19 лет», — сообщил на пресс-конференции заместитель председателя правления АО «НК «КТЖ» Ануар Рахимжанов.

Кульпаш Конарова, Астана
Фото пресс-службы АО «Национальная компания «Казахстан Темир Жолы»

Казахстан начал сотрудничество с Talgo в 2000-х годах. В 2001 году был заключен контракт на поставку 42 вагонов, которые начали курсировать между Астаной и Алматы в 2003-м. В 2011 году был открыт совместный завод «Тулпар-Тальго» по производству пассажирских вагонов Компании Stadler Rail AG — швейцарский производитель железнодорожного подвижного состава с акцентом на региональные поезда и трамваи. В декабре 2022 года Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев принял председателя совета директоров Stadler Петера Шпулера и обсудил с ним вопрос реализации проекта по строительству завода в РК.

Цифровизация

ОСТОРОЖНО — ИИ!

В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ СОСТОЯЛОСЬ ПЕРВОЕ ЗАСЕДАНИЕ ЦИФРОВОГО ШТАБА

Премьер-министр РК провел заседание цифрового штаба по реализации поручений Президента, которые были даны на совещании по вопросам развития искусственного интеллекта

ОЛЬГА ШИШАНОВА

На повестке дня рассматривались четыре вопроса. Во-первых, утверждение комплексного плана интеграции информационных систем государственных органов. Во-вторых, утверждение регламента работы с массивами данных для искусственного интеллекта и план его реализации. В-третьих, определение сроков завершения работ по консолидации государственных данных на Smart Data Ukimet. Так, до 1 сентября было поручено внедрить интеграцию по новому методу эхширования, а до 1 декабря — передачу всех данных на платформу. И, наконец, до 15 сентября предусмотрен переход сотрудников государственных органов на национальный мессенджер AITU.

Глава государства обозначил цель — Казахстан должен стать цифровым хабом в Евразии. Определены конкретные задачи. Сегодня цифровой штаб принял решения, обязательные для всех госорганов и организаций. Результат ориентирован на повышение информационной безопасности и эффективности работы государственного аппарата, — отметил Олжас Бектегов.

Во исполнение реализации поручений главы государства состоялось первое заседание цифрового

штаба под председательством премьер-министра РК. Задача цифрового штаба — ускорить межведомственные согласования, которые часто затягиваются. Решения станут обязательными к исполнению всеми центральными государственными органами, акиматами и организациями квазигоссектора. Кроме того, был утвержден комплексный план необходимых интеграций информационных систем госорганов с поручением вышестоящим организациям передавать все данные на платформу Smart Data Ukimet. А также регламент работы с массивами данных для развития моделей искусственного интеллекта, где сотрудникам госорганов и квазигосорганизаций поручено использовать исключительно национальный мессенджер AITU в работе со служебной информацией. Все эти шаги позволят улучшить качество государственных услуг, ускорить запуск новых сервисов, повысить эффективность государственного управления и внедрить ИИ в экономику. И напрямую должны развиться на качестве жизни граждан, — подтвердил министр цифрового развития РК Жаслан Мадиев. Как пример —

пресс-служба Правительства РК 20 августа уже запустила официальный канал в национальном мессенджере AITU «для обеспечения доступа граждан и представителей СМИ к актуальной информации о деятельности Правительства». Тогда как полный переход всех государственных служащих на мессенджер AITU для обмена информацией, содержащих персональные данные, согласно решению цифрового штаба, повторим, должен быть завершен до 15 сентября.

Всего же комплексный план интеграции информационных систем государственных органов должен стать платформой для 224 информационных компонентов. По мнению чиновников, «это позволит сократить трудозатраты на интеграцию, решить проблему дублирования информационных систем в части функционала и различий в статистике».

Пока на сегодняшний день в архитектуре «электронного правительства» функционирует более 355 информационных систем и веб-ресурсов госорганов и организаций квазигоссектора.

Однако не все так гладко.

Да, Президент РК заявил, что совершенно очевидно, и не без оснований, Казахстану нужно массовое внедрение искусственного интеллекта во все сферы — экономику, государственное управление,



ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

медицину и даже национальный мессенджер.

Я бы добавил отечественный open source office, может. Или открытый функционал MS Office. Да, такое бывает. И вообще, Казахстан через пять лет должен стать цифровым государством, — считает экономист Расул Рысмамбетов.

Но при этом добавил, что «глава государства предупредил о трех угрозах: инфраструктура слабая, законы тоже слабо прописаны, данные и архитектура как-то странно разрознены, и в ходе обмена данными кто-то умудрился продать данные 16 миллионов казахстанцев».

Вне всякого сомнения, нам нужен искусственный интеллект. Всем он нужен. Но есть ключевые риски и неотъемлемые шаги, которые мы должны выполнить до того, как

потратим на это первый миллиард. Во-первых, нужен аудит уже внедренных или внедряемых информационных систем. Лично тестировал ряд систем и точно скажу, что подход к государственным системам хромает. Поэтому нужно составить список информационных систем, за которые государство платит деньги. Протестировать и прекратить платить за те, которые не работают или работают плохо. Это 5-10 процентов от суммы расходов, — предлагает эксперт первый шаг.

Во-вторых, по его мнению, нужно пристальное внимание уделить оцифровке. То есть «перед запуском ИИ в госслужбу необходимо максимально оцифровать сбор данных и документооборот».

И, в-третьих, «продолжить создавать единую «шину», куда будут под-

ключены государственные сервисы и государственный документооборот».

Параллельно эксперт предупреждает об отсутствии профессиональных кадров, «коих мало» и, конечно, о кибербезопасности.

Но главное, экономист говорит, что нельзя «желать чуда вместо системного подхода».

Сейчас может прийти миллиардный бюджет, закупят хард, а потом потребуется чудо-эксперт, чтобы система заработала. Но без аудита, стандартизации, пошагового внедрения, ИИ — это деньги на ветер. Поэтому выступление Президента по ИИ как перспективное, так и опасное, так как есть риск, что будут внедрять «на все деньги», а списывать будут на «поручение», — заключил Расул Рысмамбетов.

Астана

Шанс на поворот в истории

РЕЗОНАНС ВСТРЕЧИ ПРЕЗИДЕНТОВ РОССИИ И США НА АЛЯСКЕ

(Окончание.

Начало на 1-й стр.)

Потому-то местом встречи была выбрана Аляска. Подальше от Старого Света и его заскорузлых политиков, все еще считающих себя пупом Вселенной. Для тех, кто не знает: самый близкий к России штат США Аляска — это бывшая колония Российской империи, проданная Штатам, — продолжил Олег Кузнецов.

Российские СМИ информировали, что после возвращения в Москву Путин провел в Кремле совещание. На нем глава РФ отметил, что визит в США был своевременным и полезным. «У нас была возможность поговорить о причинах кризиса, и именно устранение перво-причин должно быть положено в основу урегулирования», — сказал глава РФ. Он также назвал разговор с Трампом откровенным и содержательным. «На мой взгляд, это приближает нас к нужным решениям», — считает Путин.

БЕЗОПАСНЕЕ, ЧЕМ ВЧЕРА

Детали переговоров открыли спецпосланник Стивен Уиткофф и госсекретарь Марко Рубио. Уиткофф сообщил телеканалу CNN, что США и Россия сблизили позиции по урегулированию конфликта. В том числе договорились, что Россия примет гарантии безопасности для Украины и теперь все зависит от Киева. Рубио в интервью телеканалу ABC News отметил, что на Аляске обсуждались границы Украины и уступки с обеих сторон, но деталей не уточнил за исключением возражений США против установления контроля РФ над всей территорией Донбасса.

Газета The New York Times сообщила, что на переговорах Владимир Путин запросил от американской стороны гарантий признания на Украине русского языка официальным, а также гарантий

защиты канонической Украинской православной церкви Московского патриархата (УПЦ МП). Украина — единственная страна в мире, где запрещено публичное употребление одного из массовых языков общения в стране (русского). На Украине также принят закон, фактически лишивший УПЦ МП легитимности.

Встречу на Аляске прокомментировали многие лидеры государств и практически все мировые СМИ.

«Глава государства отметил, что Казахстан приветствует встречу Дональда Трампа и Владимира Путина в Анкоридже и расценивает ее как начало переговорного процесса по Украине на самом высоком уровне, — сообщил пресс-секретарь Президента РК Руслан Желдибай. — Касым-Жомарт Токаев считает, что этот исторический по своему значению саммит стал возможным благодаря политической воле лидеров двух стран, их искреннему желанию найти общие подходы к решению узловых проблем современности, включая прекращение военных действий в Украине».

Премьер-министр Великобритании Кир Стармер: «Пока Путин не прекратит свое варварское наступление, мы продолжим закупать гайки на военной машине России, вводя еще больше санкций».

Премьер-министр Словакии Роберт Фицо: «Встреча президентов Трампа и Путина официально запустила процесс стандартизации отношений между США и РФ. Было отвергнуто черно-белое видение военного конфликта на Украине, которое так последовательно продвигала администрация Байдена и продвигает группа игроков в Евросоюзе».

Президент Франции Эммануэль Макрон: «Любой прочный мир должен соприкасаться незыблемыми гарантиями безопасности.



В этой связи я приветствую готовность США внести свой вклад. Мы будем работать над этим вместе с ними и со всеми нашими партнерами».

Премьер-министр Венгрии Виктор Орбан: «Много лет мы наблюдаем, как две крупнейшие ядерные державы разрушают рамки сотрудничества и посылают друг другу угрозы. С этим покончено. Мир сегодня безопаснее, чем вчера».

Совместное заявление восьми европейских лидеров: «Украина должна получить надежные гарантии безопасности для эффективной защиты своего суверенитета и территориальной целостности... Не должно быть никаких ограничений для вооруженных сил Украины или ее сотрудничества с третьими странами. Россия не может иметь права вето на путь Украины в ЕС и НАТО. Мы продолжим ужесточать санкции, чтобы оказывать давление на военную экономику России, пока не будет достигнут мир».

Позиция Трампа на переговорах с Путиным для Украины равносильна предательству, сообщила Financial Times со ссылкой на неназванного высокопоставленного украинского чиновника. «Это удар в спину», — сказал собеседник издания.

Reuters представил результаты саммита как успех российского президента. «Встреча лицом к лицу с президентом США означала победу Путина, который подвергается непрерывной критике со стороны западных лидеров с 2022 года».

Washington Post (WP) акцентировала внимание на разнице приемов Зеленского и Путина в США. Если Зеленского подгодо назад Трамп отчитал и выставил из Белого дома, то к Путину на Аляске американская сторона продемонстрировала радушие и уважение. «Такой теплый прием вызвал шок на Украине и в Европе», — отметила WP.

Politico иронизирует, что Киев и Брюссель переполнились одним тем, что на

аэродроме в Анкоридже Путин сел в автомобиль Трампа и вместе с ним медленно (это подчеркивается в публикации) поехал к месту переговоров. Их главные акценты Путин и Трамп могли расставить в разговоре тет-а-тет уже в кабине авто, предполагало Politico.

Bloomberg подчеркнул, что Трамп после встречи с Путиным не указал, какие инициативы России, выдвинутые на переговорах, глава США считает спорными. Трамп только уточнил, что «их осталось совсем немного», и только одна из них «самая важная».

Центральное телевидение Китая назвало встречу лидеров РФ и США исторической и выходом из дипломатического тупика. «Для Путина личная встреча с Трампом — это крупная дипломатическая победа», — считает телеканал. Китайская газета China Daily подчеркнула, что украинский кризис является результатом десятилетия геополитической напряженности и многослойных обид, вызванных пятью раундами расширения НАТО на восток, укоренившимся антагонизмом между США и Россией и непрекращающимся геополитическим соперничеством, которые переплелись, приводя к полномасштабному подрыву безопасности в Европе. «Это иллюзия — ожидать, что многолетний лед в Европе растает на Аляске за один день», — резюмирует China Daily.

ВОСЕМЬ РАЗ «СПАСИБО»

Спустя двое суток после переговоров Дональд Трамп принял в Белом доме Владимира Зеленского и его группу поддержки во главе с генсеком НАТО Марком Рутте и шефом Еврокомиссии Урслой фон дер Ляйен. Их подпирали президенты Франции и Финляндии Эммануэль Макрон и Александр Стубб, премьер-министры Британии и Италии Кир Стармер

и Джорджа Мелони, а также канцлер ФРГ Фридрих Мерц. Многие наблюдатели отметили контраст дружественной встречи Трампа и Путина на свежем воздухе и красной дорожке на аэродроме в Анкоридже с прибитым в Белый дом европейцев. Их встречала на входе лишь начальник протокола резиденции главы США Моника Краули.

На полчасовой открытой для прессы части (предварявшей закрытую) встречи Дональд Трамп заявил, что рассчитывает на договоренность с европейскими гостями по всем вопросам, в том числе о безопасности, а следующий шаг — трехсторонняя встреча по Украине президентов РФ и США, а также Зеленского. Трамп считает, что на российско-украинском урегулировании нет «слишком сложных вопросов» и перспективы разрешения конфликта станут ясными в течение одной-двух недель.

Ляйен в присущей ей антироссийской риторике попыталась было увязать достижение мира с возвратом якобы «похищенных Россией украинских детей», но ее резко осядал Трамп. Он потребовал не пытаться свернуть с главного русла встречи и соблюдать повестку дня.

Наблюдатели также бросалось в глаза подобострастное поведение всех гостей по отношению к хозяину Овального кабинета. В частности, всего за 55 секунд своего выступления перед Трампом Зеленский умудрился сказать главе США «спасибо» восемь раз. «Антироссийской коалиции сторонников войны не удалось переиграть Дональда Трампа на его территории, — откликнулся в соцсетях заместитель главы Совбеза РФ Дмитрий Медведев. — Европа страстно благодарила президента США и подлизывалась к нему».

Геннадий Андреев
Фото из открытых источников

Международное обозрение



ВОИНСТВУЮЩАЯ ЕВРОПА. ОСТОРОЖНОЕ НАТО. ЗАДУМАВШАЯСЯ ЯПОНИЯ

Около десятка европейских государств обсуждают отправку своих войск на Украину. В разработке подобных планов не будет участвовать НАТО. Япония задумалась о ядерном оружии

По информации агентства Bloomberg, после возвращения из США со встречи с Дональдом Трампом руководства НАТО, Евросоюза и пяти европейских стран их представители провели в Брюсселе совещание. На нем обсуждался план отправки Британией и Францией своих войск на Украину и создания с участием других стран военной группировки вдали от фронта. На этот шаг, по сообщению агентства, готово около десятка стран, но каких именно, не уточняется.

НАТО поддерживает «коалицию желающих» отправить свой воинский контингент на Украину, но не будет участвовать в подготовке таких планов, сообщило итальянское информационное агентство ANSA со ссылкой на источник в Брюсселе. По данным агентства, к такому решению пришли начальники генштабов вооруженных сил стран НАТО, обсудив на встрече вопрос гарантий безопасности в рамках «инициированного президентом США Дональдом Трампом мирного процесса».

Все заметные политические партии Германии выступают против отправки вооруженных Бундесвера (ВС ФРГ) на Украину, сообщил немецкий телеканал NTV. Наиболее активно протестуют «Альтернатива для Германии», Левая партия, «Союз Сары Вагенкнехт — за разум и справедливость», а также члены Христианско-демократического союза в восточных землях (бывшая ГДР). Жестко раскритиковал идею отправки немецких военных на Украину первый парламентский секретарь фракции СДПГ Дирк Визе, подчеркивает NTV. Канцлер ФРГ Фридрих Мерц на пресс-конференции по итогам недавних переговоров в Белом доме вопрос о возможной отправке немецких военнослужащих на Украину оставил открытым.

Дональд Трамп заявил в интервью телеканалу Fox News, что Франция, Германия и Великобритания хотят разместить войска на территории Украины. При этом Трамп подчеркнул, что пока он является президентом США, американских войск на Украине не будет. Комментируя замыслы европейцев, официальный представитель МИД РФ Мария Захарова в очередной раз подтвердила, что Россия категорически не приемлет любые сценарии, подразумевающие размещение воинского контингента стран НАТО на Украине.

В Нью-Дели прошла встреча премьер-министра Индии Нарендры Моди с министром иностранных дел КНР Ван И, который находился в стране с рабочей поездкой. Собеседники обсудили вопросы приграничного сотрудничества и предстоящий визит Нарендры Моди в Китай, сообщил агентство Синьхуа. Премьер Индии отметил, что его страна и Китай являются не соперниками, а партнерами, которые должны расширять сотрудничество.

Моди также сообщил, что «с нетерпением ожидает своего визита в Китай» для участия в саммите Шанхайской организации сотрудничества, который пройдет 31 августа — 1 сентября в Тяньцзине. В свою очередь, глава МИД Китая назвал свою рабочую поездку в Индию подготовкой к контактам высокого уровня между двумя странами. Ван И подчеркнул, что в спорных пограничных вопросах стороны достигли «нового консенсуса».

Лидер Северной Кореи Ким Чен Ын заявил, что КНДР необходимо быстрее расширить свой ядерный арсенал. Он назвал начавшиеся военные учения США и Южной Кореи «очевидным выражением их желания спровоцировать войну», сообщил Reuters. Южная Корея и США начали совместные ежегодные учения Ulchi Freedom Shield, которые, по словам военных обеих сторон, носят оборонительный характер. Однако Пхеньян регулярно называет подобные маневры репетицией вторжения в Северную Корею. Ким Чен Ын сделал свое заявление во время посещения эсминца ВМС КНДР.

Власти Японии задумались о необходимости иметь в своем арсенале ядерное оружие, сообщил Reuters. «Нельзя воспринимать присутствие США как нечто само собой разумеющееся, — цитирует агентство Рун Мацукаву, члена influentialного Совета по национальной безопасности правящей Либерально-демократической партии Японии. — Трамп такой непредсказуемый... Я думаю, что у нас должен быть план Б. Возможно, это обретение оборонной независимости, а затем и ядерного оружия». Reuters напоминает, что Япония — единственная в истории страна, пострадавшая от ядерных бомбардировок и принявшая три принципа: не производить, не владеть, не размещать на своей территории ядерное оружие.

Украинский портал «Страна.ua» сообщил о заключении меморандума между Центральной избирательной комиссией (ЦИК) Украины и официальным Лондоном. «Меморандум подкашивает, что с большой вероятностью вся выборная инфраструктура перейдет под патронат Лондона», — говорится в публикации. В результате, отмечает ее автор, при поддержке Лондона глава ЦИК Украины Олег Диденко может организовать «трансфер власти» от Зеленского к какому-нибудь «условному Залужному». Параллельно с этой публикацией американский фрилансер Кэти Ливингстон сообщила, что действующий посол Украины в Лондоне Валерий Залужный тайно готовится баллотироваться в президенты Украины, но эту информацию опровергла представитель Залужного Оксана Тороп.

Геннадий Андреев

Кошелек

ДЕНЬГИ ЗА ВОЗДУХ

ВЪЕЗД В АЛМАТЫ МОЖЕТ СТАТЬ ПЛАТНЫМ ДЛЯ БОЛЬШИНСТВА КАЗАХСТАНЦЕВ

Чиновники выставили на общественное обсуждение документ, который предусматривает организацию платного въезда в центр южной столицы для тех, у кого транспортное средство не пройдет «аттестацию на экологию»

ДОРОГОЙ ЦЕНТР

Автолюбители уже не раз слышали о том, что в Алматы могут ограничить доступ транспорта определенных категорий. В разные периоды чиновники предлагали ввести поочередность по четности/нечетности номеров, были предложения по ограничению иногороднего транспорта, которые подразумевали чуть ли не установку блокпостов на въездах в южную столицу и ряд других, прямо скажем, спорных идей. До недавнего времени все оставалось на уровне слухов и предложений. Сейчас же на рассмотрении проект приказа, который вполне может стать реальным документом со всеми вытекающими.

Соус, под которым все подается, очень гибко и универсален — борьба за экологию и очищение воздушного бассейна Алматы. В том, что в южной столице уже давно нечем дышать, никаких сомнений нет. Нужно принимать меры. Бесспорно. Но тот ли путь выбрали слуги народа, и к чему может привести весьма спорная и неоднозначная инициатива? Попробуем разобраться.

Что предлагает проект постановления? Создать в Алматы «зеленую зону», в которой старые чадящие автомобили будут не в почете. По каким улицам будет проложен квадрат, пока неизвестно, но наверняка это будет весь деловой центр, куда и устремляется основной поток трудящихся. Понятно, что никаких заградительных элементов никто возводить не будет. Как ни крути, беспрепятственно передвигаться по стране разрешает Конституция РК. Другое дело, что за проезд по этой самой экзоне придется платить. Правила подразумевают два способа оплаты, которые уже знакомы казахстанцам, пользующимся платными междугородними трассами: депозит и постоплата. К слову, предусмотрены абонементы как для местных жителей, так и для ряда других лиц, к примеру, тех, кто работает в «зеленом квадрате».

Какие будут ставки, пока неизвестно. Как следует из приложения 2 к «Правилам охраны атмосферного воздуха на территории города Алматы», все транспортные средства планируется разделить на четыре основные категории, для каждой из которых будет своя такса за доступ в зону с низким уровнем выбросов

АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

загрязняющих веществ. Для бензиновых автомобилей экологического класса «Евро-5» и выше, а также электромобилей предусмотрен нулевой тариф. Все, кто ниже, будут вынуждены платить. И, судя по «черновику», чем ниже будет уровень «Евро», тем выше будет ставка. Дизельным авто, даже самого высокого стандарта «Евро-7», придется платить безальтернативно.

Кстати, сам «Евро-5» — также понятие размытое, поскольку градация сильно отличается от страны к стране. Если верить опубликованному документу, то по казахстанскому классификатору «Евро-5» плавают в зависимости от страны производства. В частности, высокий класс присваивается автомобилям, выпущенным в: странах Европейского союза, США и Кореи начиная с 2010 года; Китае — с 2013-го; Японии — с 2014-го; Казахстане, России, СНГ, а также во всех остальных странах — с 2016 года.

А что если не платить, но продолжать перемещаться по «зеленому квадрату»? Здесь ответственность прописана уже сейчас.

ЗОНА ОТВЕТСТВЕННОСТИ

В ход планируют пустить статью 324 КоАП РК «Нарушение санитарно-эпидемиологических и экологических требований по охране окружающей среды». Сейчас для физических лиц предусмотрено или предупреждение, или штраф в размере 10 МРП (39 320 тенге на 2025 год). То есть при первом пересечении границы без оплаты, может быть, простят, а все последующие будут стоить очень дорого.

Отдельные исключения, естественно, предусмотрены для специальных автотранспортных средств при исполнении служебных обязанностей: пожарная, скорая помощь и т.д., но это никакого отношения к простым гражданам не имеет.

Также в документе отдельным пунктом прописано создание новых станций технического осмотра, которые должны будут показывать реальный уровень выбросов. Можно предположить, что посещение таких станций будет необходимо для получения желанного абонемента. Ведь свежий год не гарант того, что машина в исправном

состоянии... Что, собственно, вполне логично.

Многим хорошо известно, по какому принципу работают действующие станции ТО. Но ожидать аналогичных сценариев на новых «эко» ТО не стоит. Дело в том, что для новых станций прописана очень высокая степень ответственности с попытки отклонения от установленных норм. Например, за предоставление ложных или искаженных данных предусмотрен штраф в размере до 1000 МРП (3 932 000 тенге). За отсутствие необходимого обучения персонала предусмотрена ответственность оператора по уплате штрафа в размере до 300 МРП (1 179 600 тенге). Есть и ряд других санкций, наказание за которые варьируется в диапазоне от 500 до 1000 МРП. Выводы делать вам.

В документе отмечено, что «принятие проекта не влечет негативных, социально-экономических и/или правовых последствий». И, по всей видимости, в качестве аргументации сообщается об организации ряда мер по стимулированию обновления транспорта в городе. А именно, частным лицам планируют предложить выкуп техники низких экологических классов, зарегистрированной в Алматы до 1 сентября 2025 года. При этом откровенный шрот в счет не идет. Уточняется, что выкупу подлежат только автомобили на ходу. Что касается суммы вознаграждения, то тут чиновники отписались еще более расплывчато: правом устанавливать стоимость транспорта наделен акимат.

Стоит ли ждать выплаты, соизмеримой рыночной цене? Если посмотреть на все когда-то действовавшие в РК программы льготного кредитования, а также сертификаты за сдачу авто в утиль, то ничего позитивного ждать не стоит. Как бы чиновники ни пытались создать для казахстанцев формы, при которых новый транспорт мог бы стать доступнее, получается это у них крайне плохо.

Отметим, что так давно в ПДД РК были внесены поправки, которые добавили новые знаки, как раз выделяющие зоны с ограничением экологического класса механических транспортных средств. То есть вся техническая и правовая работа, косвенно касающаяся данного вопроса, или уже проведена, или находится на завершающей стадии. Да и потом, когда в Казахстане отказывались от идеи, направленных на пополнение бюджета? Или цель — это все-таки экология?



ПРОСТАЯ АРИФМЕТИКА

Да. Здесь невольно хочется задаться вопросом, какую именно цель преследует данный документ. При всем желании веры в тренды «зеленого» будущего цифры говорят об обратном. Так, по данным Бюро национальной статистики, по состоянию на 1 декабря 2024 года общее количество зарегистрированных в Казахстане легковых автомобилей составляет чуть более пяти миллионов единиц. При этом по году выпуска в общем числе зарегистрированных легковых автомобилей преобладает транспорт годом выпуска свыше 20 лет — 44,4 процента, от 10 до 20 лет — 23,6 процента автопарка, от семи до 10 лет — 12,5, от трех до семи лет — 13,2, и лишь 6,2 процента имеют год выпуска менее трех лет. Данные отдельно по Алматы мы не нашли. Понятно, что обстановка в южной столице будет чуть лучше, чем в среднем по стране, но искажение может быть номинальным как раз по той причине, что многие люди, живущие в области, работают и приезжают в Алматы. То есть доминирующее большинство — машины, не попадающие в категорию «Евро-5». Их владельцы — люди, которые не могут себе позволить приобрести новый автомобиль. Станет ли от этого больше возможностей для обновления авто, вопрос риторический.

Здесь нужно четко разграничить цели и задачи. Если таковые действительно заключаются в заботе о чистоте воздуха, то гораздо эффективнее было бы работать в иных направлениях.

В первую очередь, развить агломерации. Сотни тысяч машин ежедневно устремляются в центр города не из-за того, что их водителям нравится часами простаивать в пробках. Отнюдь. Просто у них нет

иного выбора, так как в области не дают зарплаты соответствующего уровня.

То есть сейчас жизненно необходимо развивать деловую активность за чертой города. Что же мы видим? В Горном гиганте, близ пересечения Аль-Фараби — Назарбаева, полным ходом идет стройка конгресс-центра на несколько тысяч человек. Спрашивается — зачем, если можно было его разместить в активно строящемся Гейт-Сити, расположенном вдоль Капчагайской трассы... Если бы стройка началась там, а не в центре Алматы, то она бы имела очень мощный мультипликативный эффект в виде возведения новых отелей, мест для досуга и прочей инфраструктуры. Бизнесу было бы выгодно вкладывать деньги. Сейчас же мы получаем еще одну локацию, которая периодически будет приводить к еще большей загрузке и без того перегруженного района города. Будет ли это способствовать улучшению экологии? Конечно, нет!

Отдельная тема — доступность самого транспорта. Мы неоднократно писали о том, что казахстанские автодилеры устанавливают непосильно высокую накрутку. Судите сами. Средняя цена на культовый Toyota Prado актуального поколения в Японии стоит около 20 миллионов тенге. У нас же за аналогичный агрегат, расположенный посередине между минимальной и максимальной ценой, просят 44 миллиона тенге. Причем эти машины в РК поставляются из той же Японии. Неужели так дорого доставить авто со Страны восходящего солнца? Конечно, нет. В среднем такая услуга со всеми комиссиями обходится в 1,5-2,2 тысячи долларов, или от 800 до 1,2 миллиона тенге. Все остальное — аппетиты самих дилеров, и стоимость растаможки/первичной постановки на учет.

То есть купленный в Японии Prado и привезенный на казахстанскую землю лишь немного набирает в цене и гипотетически может стоить, пусть совсем грубо, 21,2 миллиона тенге. Выходит, что казахстанская прописка — сугубо бюрократический аспект и обходится автовладельцам в 22,8 миллиона тенге. О каком омоложении автопарка при таких входных данных может идти речь?

Если спустить стоимость автомобилей хотя бы до уровня средней цены по миру, не говоря уже о прайсе в Японии, число желающих обновить свой автомобиль вырастет в разы. Здесь мы можем услышать старую песню о том, что такой ход неминуемо приведет к реэкспорту. Но если в Алматы уже хотят интегрировать особый режим, то что мешает сделать аналогичный ход и в разрезе продажи авто? Ведь можно сформировать специальный договор, который запрещал бы перепродажу, допустим, в течение трех лет. Согласен? Бери по доступной цене. Нет? Езди на старой машине и плати эканалог. Всем перекупщикам эти доступные автомобили уже будут неинтересны.

Ну и вишенкой на торте остаются прочие источники загрязнения. Ведь на транспорт приходится лишь треть гари, которой мы дышим. Вопрос с частным сектором прилегающих к Алматы населенных пунктов так и не решен: газовые нитки протянуты, а подключение стоит непомерные сотни тысяч тенге. ТЭЦ-2 и ТЭЦ-3 также вносят треть загрязнений от текущих. И если ТЭЦ-2 уже начали переоборудовать на газ, то второй никаких действенных решений мы не видим. А это значит, что все трубы продолжат загрязнять воздух, невзирая на границы «зеленой зоны».

Фото автора

Главная ценность

Будущее школы начинается с уважения к учителю

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Президент справедливо отметил: будущее образования — это формирование нравственных ориентиров. Но нравственность нельзя воспитать приказом сверху. Она формируется личным примером учителя. И если сам педагог ощущает уважение к себе, его голос звучит сильнее.

Поэтому, когда мы говорим о «школах будущего», важно не забывать о школе настоящего. Об учителях, которые ежедневно выходят к доске, несмотря на трудности. Которые закрывают брешь между громкими планами и реальной жизнью.

А реалии таковы. Двух педагогов из Кызылординской области, отдыхавших в Турции и посетивших шоу трансвеститов, уволили после того, как они поделились кадрами своего отдыха в соцсети. Недовольными оказались родители, посчитав, что таким учителям не место в школе. Позже в пресс-службе управления образования региона пояснили, что учителей уволили

не из-за посещения клуба, а по причине неэтики на работу по завершении отпуска. Но мы-то знаем, как это бывает. Тогда экс-министр образования, ныне парламентарий Асхат Аймагамбетов, заступился за кызылординских учителей. Он отметил, что учителя — это обычные граждане со своими правами, и призвал разобраться в ситуации. А в Жамбылской области педагог дошла до Верховного суда, чтобы с ней поступили по совести. В середине учебного года у нее наступил пенсионный возраст. Несмотря на ее заявление о том, что она хочет доработать до завершения года, ее уволили.

«Вопрос защиты прав педагогов всегда должен быть в зоне особого внимания. В своем выступлении я уже говорил о том, что педагоги должны быть освобождены от занятий, не относящихся к их основной деятельности. Однако зачастую на местах власти грубо нарушают требования закона. Прокуратура должна пресекать подобные нарушения. Также считано, что нецелесоо-

бразно за любой несчастный случай с учащимися детей сразу же наказывать учителей. Если подобный инцидент произошел вне школы или из-за безответственности родителей, то педагог не должен нести ответственность за него», — сказал Президент. И привел пример, когда директор и учителя были привлечены к ответственности и уволены из-за трагического происшествия с участием выпускников в Алматинской области.

РЕФОРМЫ НАЧНУТСЯ ТОГДА, КОГДА УЧИТЕЛЮ СТАНЕТ ЛЕГЧЕ ДЫШАТЬ

Августовская конференция — это хороший формат для зарождения новых идей, звучания важных слов с высоких трибун. Но реформа станет живой только тогда, когда учитель почувствует разницу не в презентации, а в своем классе. Меньше бумажной рутины, достойная зарплата без «подработок по ночам», современные условия не только в столичных лицеях, но и в

сельских школах. Тогда разговоры о «честных гражданах» и «профессиональных специалистах» перестанут быть лозунгами и станут реальностью. Потому что настоящий двигатель школы — это не цифровые доски и не роботы, а учитель, который верит в своих учеников и в то, что его труд действительно ценят.

Августовская конференция в этом году дала редкий и очень важный посыл: педагог — не всемогущий герой, не «человек-оркестр», а специалист, у которого есть своя профессиональная миссия.

Если общество и чиновники действительно услышат эти слова, то у казахстанских учителей появится шанс заниматься главным — учить и воспитывать детей в школе, а не «тушить пожары» за ее пределами. И тогда образование действительно станет тем, чем должно быть — пространством знаний и честного диалога, а не свалкой чужих проблем.

Марина Попова Павлодар

ОБРАЗОВАНИЕ

Бизнес

ЕСТЬ ИНТЕРЕС
К ПРЕДПРИНИ-
МАТЕЛЬСТВУ?

КАЗАХСТАНЦЫ ВСЕ ЕЩЕ НЕ ПОТЕРЯЛИ ЖЕЛАНИЕ ЗАНИМАТЬСЯ СОБСТВЕННЫМ ДЕЛОМ

Такой вывод содержится в опубликованном докладе Уполномоченного по защите прав предпринимателей Казахстана Каната Нурова Президенту Республики Казахстан по результатам работы за 2024 год

По данным официальной статистики, в стране зарегистрировано 2,26 миллиона субъектов малого и среднего предпринимательства (МСП), что на 3,8 процента больше по сравнению с предыдущим годом.

Существенный рост наблюдается в Астане (+9,7 процента), Алматы (+9,1) и Алматинской области (+6,5). Вместе с тем снижение числа зарегистрированных субъектов МСП отмечено в Атырауской, Кызылординской областях и области Улытау, что требует региональных мер поддержки.

— Количество активно действующих субъектов МСП увеличилось в большинстве регионов. Особо стоит отметить Алматинскую, Павлодарскую, Карагандинскую и Костанайскую области. По объему выпуска продукции значительный рост показали Алматы и Шымкент, а также Кызылординская, Улытау и Северо-Казахстанская области, — рассказал бизнес-омбудсмен Канат Нуров.

При этом численность занятых в МСП составила 4,42 миллиона человек, увеличившись на 2,2 процента по сравнению с 4,33 миллиона в 2023 году.

Объем инвестиций МСП в основной капитал вырос на 31,5 процента — до 13,7 триллиона тенге. Доля МСП в ВВП составила 39,7 процента в 2024 году, увеличившись на 8,8 процента относительно 36,5 процента в 2023 году.

Объем выпуска продукции МСП достиг 81,9 триллиона тенге, увеличившись на 19,2 процента по сравнению с 68,7 триллиона тенге в 2023 году.

В то же время ключевыми препятствиями для роста малого бизнеса, его перехода в средний остаются необходимость получения дополнительных разрешений (43,1 процента) и высокие налоговые требования (44 процента).

Также значительной проблемой являются проверки государственных органов (42,4 процента), что указывает на случаи административного давления или усложнения процессов ведения бизнеса.

Административные барьеры остаются главными ограничителями роста предпринимательства, и их устранение могло бы существенно повысить деловую активность.

Сохранение практики неформального взаимодействия с государственными органами остается одной из системных проблем для бизнеса. По мнению малого бизнеса, наибольшая коррупционная уязвимость сохраняется в земельных отношениях (24,9 процента), ГАСК (23,3), архитектуре и строительстве (22,2).

Это говорит о возможных сложностях при получении разрешений на строительство и оформлении земельных участков. Чаще всего субъекты малого бизнеса сталкиваются с коррупцией в налоговых органах (20,8 процента), органах санэпидконтроля (19,6), транспортного контроля (19,4). Это подчеркивает необходимость повышения прозрачности работы данных ведомств. По мнению каждого третьего респондента, коррупционные схемы чаще всего инициируются государственными служащими. Лишь 27,4 процента считают, что инициатором выступает сам бизнес.

— Для принятия системных мер по развитию малого и среднего бизнеса в регионах важно постоянно отслеживать мнение предпринимателей, — считает Канат Нуров. — Наша главная цель — понять, насколько эффективно работают госорганы и насколько комфортно бизнесу в каждом регионе и каждой приоритетной сфере.

Так, по результатам оценки делового климата в регионах Казахстана наибольший комфорт для развития малого бизнеса зафиксирован в области Улытау, Кызылординской области и Шымкенте, наименьший — в Павлодарской и Северо-Казахстанской областях и Астане.

Наибольший уровень неформальных решений респонденты отмечают в земельных отношениях (32,0 процента) и государственных закупках (24,6).

Несмотря на сложности, малый бизнес демонстрирует устойчивость и стремление к развитию: 35 процентов предпринимателей планируют расширение деятельности, а 20,3 процента намерены воспользоваться мерами государственной поддержки. Лишь 1,5 процента рассматривают возможность закрытия бизнеса.

Почти половина (48 процентов) опрошенных предпринимателей отметили, что за 2024 год административная нагрузка на их бизнес возросла. Похожие показатели (49 процентов) наблюдаются и по вопросу влияния завершения трехлетнего моратория на проверки бизнеса. Именно столько респондентов сообщили об увеличении давления после снятия ограничений. Около 42 процентов опрошенных оценивают общий объем административной нагрузки как менее пяти процентов от годовой выручки. Однако у 18 процентов предприятий эта доля превышает 20 процентов, что указывает на высокую степень издержек у части малого бизнеса.

Что же касается комфорта для ведения среднего бизнеса, то в этой категории рейтинг возглавили Кызылординская, Туркестанская и Актюбинская области. А вот Павлодарская, Северо-Казахстанская и Жамбылская с трудом удерживаются на плаву.

Игорь Прохоров

Судебные споры

ТОРЖЕСТВО ИНОСТРАННЫХ
ИНВЕСТОРОВ

ЗАВИСШИЙ ДВУХТРИЛЛИОННЫЙ ШТРАФ И НЕКОНТРОЛИРУЕМЫЕ ТАРИФЫ

Текущий август ознаменован в Казахстане двойным торжеством иностранных инвесторов, но неудачей государства в нефтяной отрасли и телекоммуникациях

ПРОИГРЫШ
В АСТАНЕ

Сначала стало известно, что оператор разработки месторождения Кашаган международный консорциум NCOS выиграл у Казахстана в Апелляционном суде Астаны длившийся с 2022 года спор о взыскании с консорциума экологического штрафа размером 2,3 триллиона тенге. Об этом сообщило агентство Bloomberg. «Мы приветствуем решение Апелляционного суда, подтверждающее правильность операций NCOS по управлению серой, которые проводятся ответственно и в соответствии с законодательством Республики Казахстан, а также в соответствии с применимыми стандартами и передовой практикой», — торжествует NCOS в заявлении после вердикта суда.

По информации Bloomberg, разработка Кашагана в Каспийском море стоимостью 55 миллиардов долларов сопровождалась задержками и перерасходом средств. Официальная Астана добивалась увеличения доходов от своих каспийских месторождений и подала иск к партнерам по многостороннему предприятию NCOS в международный арбитраж на сумму более 160 миллиардов долларов. В нее входит не только упущенная выгода, но и убытки от предполагавшихся и связанных с серьезными отходами экологических нарушений, которые фактически не подтвердил апелляционный суд.

В 2024 году участники NCOS в лице Eni SpA, Shell Plc, Exxon Mobil Corp. и Total Energies SE предлагали урегулировать тяжбу о сере за счет дополнительных инвестиций в

ГЕННАДИЙ АНДРЕЕВ

соцпроекты в размере 110 миллионов долларов в течение двух лет. Эти расходы могли быть возмещены из доходов от Кашагана в соответствии с соглашением о разделе продукции (СРП). NCOS также предлагал произвести дополнительные выплаты, связанные с поставками Казахстану сжиженного газа и создать фонд социальности. Но республика предпочла продолжить судиться. И проиграла.

Акционерами NCOS, оперирующего разработкой Кашагана, являются KMG Kashagan B.V. (16,87 процента в капитале консорциума), Shell Kazakhstan Development B.V., Total EP Kazakhstan, Agip Caspian Sea B.V., Exxon Mobil Kazakhstan Inc. (каждый по 16,81 процента), CNPC Kazakhstan B.V. (8,33 процента) и Inpex North Caspian Sea Ltd. (7,56 процента). Общий объем инвестиций консорциума в проект составляет около 60 миллиардов долларов.

ПРОИГРЫШ
В АЛМАТЫ

В середине августа стало известно, что Казахстан не имеет права расследовать тарифы компании «Мобайл Телеком-Сервис» (МТС) с брендами Altel и Tele 2 до 2027 года. Это стало результатом также решения Апелляционного суда, но уже в Алматы. МТС оспорила попытку антимонопольного ведомства расследовать предполагаемое завышение компанией цен на SMS-информирование и, как и NCOS в Астане, нашла поддержку Апелляционного суда южной столицы.

Параллели между NCOS и МТС обусловлены тем,

что оба предприятия контролируются иностранным капиталом с той лишь разницей, что в нефтяном консорциуме Казахстан имеет 16,87-процентную долю, а МТС с 2024 года стала полностью иностранной компанией. Это вытекает из условий продажи МТС ее бывшим единственным владельцем «Казахтелекомом» компании Power International Holding (Катар) за 1,1 миллиарда долларов на основе соглашения между РК и Катаром.

Сделка имеет статус «соглашения о долгосрочном стратегическом партнерстве». Согласно ему, получив оплату, продавец в лице государства Казахстан до 2027 года обязан не вмешиваться в коммерческую и операционную деятельность МТС и не проводить в отношении нее антимонопольные и прочие расследования, способные обернуться тарифными ограничениями.

Апелляционный суд Алматы установил, что приказ Агентства по защите и развитию конкуренции (АЗРК) РК о начале расследования в отношении МТС по поводу SMS нарушает положения международного соглашения и подлечит отмене в полном объеме. Аналогичное расследование АЗРК против МТС насчет повышения цен на услуги мобильной связи также отменено по той же причине.

ИСТОКИ
ПРОИГРЫШЕЙ

Истоки проигрышей государства в Астане и Алматы в судебных спорах с иностранными инвесторами очевидны. В Астане это СРП на Кашагане, а в Алматы — «соглашение о долгосрочном стратегическом партнерстве» при купле-продаже бывшей казахтелекомовской МТС.

Крайними в этих проигрышах являются бюджет (мы с вами, читатель) и



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

клиенты, пользующиеся услугами МТС под брендами Altel и Tele 2. Перед этими клиентами — перспектива вынужденной неконтролируемости государством в лице АЗРК тарифов Altel и Tele 2 до начала 2027 года.

Есть еще одно лицо, которое в невыгодном положении от августовских судебных неудач государства. Стесняемся сказать, но это лицо — глава государства. Он неоднократно требовал от правительства покончить в телекоммуникациях с олигополией — присутствием на рынке всего двух операторов в лице «Казахтелекома» с брендами Altel и Tele 2 и компании «Кар-Тел», заменившей недавно бренд Beeline на Janymda («Ян-дом»). Цель требования главы государства — повысить конкуренцию, а вместе с ней качество услуг и адекватность цен в отрасли. Насколько эффективно это требование выполняется, судите сами.

«Кар-Тел» ограничил ребрендингом. Вместо «Казахтелекома» — иностранный оператор Power International Holding (Катар), который, судя по его первым шагам, намерен

бороться за свои интересы жестко и бескомпромиссно.

С 13 августа в Казахстане начал официально работать Starlink — принадлежащая американской компании SpaceX сеть низкоорбитальных спутников, обеспечивающая доступ к высокоскоростному интернету. Для этого клиенту надо купить комплект оборудования по текущей цене 104 000 тенге. Минимальный тариф за пользование Starlink — 23 000 — 26 000, безлимит обойдется в 52 000 тенге в месяц. Это для физических лиц. Какие условия предложит SpaceX предприятиям, пока неясно.

«Тарифы на услуги доступа в интернет от Starlink значительно превышают среднюю стоимость в Казахстане», — предупреждал со страниц журнала Forbes Kazakhstan еще в 2022 году директор по инновациям «Казахтелекома» Нурлан Мейрманов. По его словам, «вероятность того, что это повлияет на текущий массовый сегмент, предельно мала».

До нынешнего года было много разговоров о приходе в республику аналога Starlink — одноименных

британских сети и оператора OneWeb, родившего «дочурку» в Казахстане еще в 2021 году. Да не где-нибудь, а в международном финансовом центре «Астана» (МФЦА), работающем по британскому праву и являющемся фактическим офшором с весомыми льготами для зарегистрированных в нем компаний.

Шла речь о том, что OneWeb заработает в Казахстане в 2024-м. Но прошлой осенью состоялось лишь тестирование его системы, а полноценный запуск OneWeb перенесен на текущий год. Наши попытки посетить сайт OneWeb Kazakhstan Ltd не увенчались успехом — ресурс не отвечал без каких-либо признаков жизни. Поэтому цены OneWeb неизвестны.

Мы довольно долго подбিরали характеристику текущему периоду выполнения требований Касым-Жомарта Токаева о повышении отдачи для Казахстана от освоения месторождения Кашаган и о ликвидации олигополии на рынке телекоммуникаций РК. Остановились на торжестве иностранных инвесторов.

Почему свой арбуз дороже?

ЧТО ВЛИЯЕТ НА ЦЕНООБРАЗОВАНИЕ ЛЮБИМОЙ ЯГОДЫ

Август — время сладких арбузов. Но как обстоят дела с ценами? По данным аналитиков БНС, в июне прошлого года килограмм арбуза стоил около 259 тенге, а в июне текущего — уже 225, то есть на старте сезона плоды стали дешевле. Однако к июлю снижение по отношению к прошлому году было менее заметным: арбуз стоил до 149 тенге за килограмм, что на 10,4 процента выше, чем год назад. Что примечательно, в Павлодаре местный арбуз дороже южного. Если заводные реализовывались по 180 тенге за килограмм, то цена на местные доходит до 350-400. Реализаторы уверяют: все дело в сорте и стоимости семян. А может, дело в спросе и марже?

ЛЕБЯЖИНСКИЙ
АРБУЗ

Когда говорят — павлодарский арбуз, значит речь о лебяжинских арбузах, которые не просто популярный местный товар, ведь большая часть урожая отправляется на экспорт. Лебяжинский район уникален по своим почвенно-климатическим условиям, водным подземным ресурсам и уникальной микрозоне, отмечают эксперты. Здесь земля пригодна для выращивания бахчевых культур на богарных условиях. Без полива и внесения минеральных удобрений, без средств защиты растений... Поэтому данную продукцию полностью можно назвать органической. Чтобы повысить урожайность и при этом сэкономить воду, бахчеводы применяют капельное орошение.

Своими необычными сортами много лет славится местный фермер Кайрат Шапуов. Он первым представил на рынок арбуз желтый изнутри. На заре своей деятельности за опытом он ездил в Краснодарский край к местным ученым. Как оказалось, не зря. Необычная для местных краев ягода прижилась и нашла своих поклонников.

Говорить об итогах нынешнего урожая бахчевых можно будет только осенью. Но уже известно, что, по данным информационно-аналитической системы «Талдау» Бюро национальной статистики (БНС) АСПиР РК, посевная площадь под арбузы и дыни в текущем году была уменьшена, а значит можно ожидать спада валового сбора. В прошлом году посевная площадь бахчевых культур сократилась на 8,9 процен-



та, со 107,6 до 98,1 тысячи гектаров. В текущем сезоне уменьшение полей под арбузы и дыни продолжилось: площадь земель под посадки бахчевых сократили еще на 4,4 процента, до 93,8 тысячи гектаров. В основном это произошло в главном арбузном регионе страны Туркестанской области. Там посевные площади под бахчевые культуры уменьшились за год сразу на 12,2 тысячи гектаров, или на 16,5 процента.

КУДА
ЭКСПОРТИРУЮТСЯ
КАЗАХСТАНСКИЕ
АРБУЗЫ?

Рынок арбузов в Казахстане демонстрирует стабильный рост, отражая повышение спроса как

на два процента в стоимостном выражении при увеличении на 41 процент массы перевезенного товара. Основными поставщиками арбузов в Казахстан в этот период стали Иран, Китай, Россия, Бразилия и Узбекистан. Кстати, для Казахстана более выгодны поставки именно узбекистанских арбузов. Расчетная стоимость тонны этой продукции именно из Узбекистана в январе-мае текущего года была в два раза ниже, чем для арбузов из Китая или Ирана.

Теперь активно пошел обратный процесс — экспорт казахстанских арбузов. Казахские арбузы и дыни уже давно пользуются популярностью не только на рынках стран СНГ, но и активно экспортируются в Европу. Туркестанская область отправила первые арбузы в Россию еще в начале июня. К слову, этот регион остается главным по бахчевым, за ним следуют Жамбылская и Кызылординская области по объемам выращенных арбузов.

В Алматинской области на начало августа было собрано 15,7 тысячи тонн арбузов. Таковы данные управления сельского хозяйства Алматинской области. Арбузные поля заняли здесь 700 гектаров,

на них собрали 15,7 тысячи тонн урожая. В среднем с каждого гектара фермеры получают 234 центнера арбузов. Сбор бахчевых культур продолжается.

По мере того как Казахстан укрепляет свои позиции на мировом рынке, ожидается дальнейший рост экспорта, в том числе и арбузов.

НАСКОЛЬКО
ВЫГОДЕН БИЗНЕС
ПО ПРОИЗВОДСТВУ
АРБУЗОВ?

Уже говорилось об уменьшении площадей посева. Несмотря на это, объем экспорта бахчевых в 2024 году достиг рекордных 74,6 тысячи тонн, что на 18,6 процента больше, чем годом ранее. Даже с сокращающимися посевами экспорт показывает рост. Особенно выгодны прямые поставки западным странам. Стратегии расширения рынков и снижения логистических затрат делают этот бизнес привлекательным. Главное — разумное планирование и выгодные каналы сбыта. Даже с меньшими посевами экспорт и прибыльность увеличиваются и бизнес сохраняет перспективу.

Марина Попова

Павлодар

Фото Талгата Галимова

АГРОПРОМ

Личный счет

“НАУРЫЗ” ВЕРНУЛСЯ

“ОТБАСЫ БАНК” ВОЗОБ- НОВИЛ ИПОТЕЧНУЮ ПРОГРАММУ

Отбасы банк объявил о возобновлении выдачи ипотечных кредитов по программе «Наурыз», ранее приостановленной из-за высокого спроса, а также по направлению «Наурыз жұмыскер». Кроме того, в банке сообщили еще одну позитивную новость для вкладчиков

102,7 МИЛЛИАРДА ТЕНГЕ

Как информировала пресс-служба Отбасы банка, в этом году в список участников программы «Наурыз» вошли 12 000 казахстанцев. Из них 4577, или 38,1 процента стоят в очереди на жилье. Почти половина очередников принадлежит к социально-уязвимой категории населения.

Из-за высокого спроса со стороны казахстанцев выдача займов по программе «Наурыз» в этом году опережает план финансирования, сообщили в банке. В связи с этим в июне и июле Отбасы банк был вынужден временно ввести лимит на выдачу новых займов. В указанный период займы по программе «Наурыз» и направлению «Наурыз жұмыскер» могли получить только те граждане, которые уже зарегистрировали договор залога, подписали графики и договоры займа. Всего было прокредитовано 275 таких участников. Однако с 13 августа 2025 года банк возобновил выдачу займов и по программе «Наурыз», и по направлению «Наурыз жұмыскер».

Откуда средства? Как сообщили в банке, 13 августа на KASE состоялся специализированный торги по размещению двух выпусков социальных облигаций Отбасы банка. По их итогам было привлечено 102,7 миллиарда тенге в номинальном выражении. Эти средства направлены на кредитование участников программы «Наурыз».

Как отметили в пресс-службе, ранее Отбасы банк уже привлек 85,72 миллиарда тенге. На эти средства займы получили более 4000 казахстанских семей. В рамках программы «Наурыз» ипотеку оформили 2702 казахстанца. Представителям рабочих профессий по новому направлению «Наурыз жұмыскер» было выдано 1566 займов, из них более 60 процентов доступных кредитов получили работники промышленной и строительной отраслей, 21 процент — транспортного сектора и 13 процентов — из энергетической сферы.

«Облигации Отбасы банка имеют статус социальных, — в свою очередь отметила председатель правления банка Ляззат Ибрагимова. — Эти облигации — редкое сочетание высокой доходности и низкого риска эмитента, поэтому нас радует факт участия в торгах физических лиц как инвесторов. Тем более что часть этих средств день в день дошла до клиентов. Сегодня было уже 12 выдач».

Для потенциальных инвесторов Отбасы банк выступает надежным эмитентом, напомнили в пресс-службе. На сегодня банк имеет высокие кредитные рейтинги на уровне странового от агентства Fitch Ratings (BBB, прогноз «Стабильный») и Moody’s Investors Service на уровне Baa1, прогноз «Стабильный», а также ESG-рейтинг от международного рейтингового агентства Sustainable Fitch на уровне 3 и оценкой 55. У банка лучшее качество кредитного портфеля, что подтверждается низким уровнем NPL в размере 0,12 процента (среднее значение NPL в банковском секторе на уровне 3,37 процента). По состоянию на 1 июля 2025 года Отбасы банк занимает четвертое место среди БВУ по активам и по собственному капиталу.

ПОД ЗАЩИТОЙ

Кроме того, в банке сообщили еще одну хорошую новость для вкладчиков. В конце июня Президент страны Касым-Жомарт Токаев подписал Закон РК «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам долевого участия в жилищном строительстве, автомобильных дорог и оказания услуг по перевозке лиц с инвалидностью». Так вот, документ предусматривает важное нововведение — усиление защиты вкладов клиентов Отбасы банка. В соответствии с законом депозиты больше не подлежат списанию или наложению ареста.

Теперь, как информирует пресс-служба, в Отбасы банке под защитой от претензий третьих лиц находятся единовременные пенсионные выплаты (ЕПВ), хранящиеся на депозитах вкладчиков Отбасы банка, а также депозиты, выступающие залогом по промежуточным и предварительным займам. Это означает, что судебные исполнители не смогут наложить арест или списать с них средства в принудительном порядке по требованию кредиторов путем совершения нотариусом исполнительной надписи.

«Депозиты в Отбасы банке — это целевые сбережения. Они позволяют по доступным условиям приобрести жилье. Если вкладчик банка берет промежуточный или предварительный заем, то его сбережения на депозите становятся частью займа и выступают залогом по таким кредитам. Ранее, при списании средств с залогового депозита судисполнителями, клиенты банка не могли в срок закрыть промежуточный или предварительный заем и вовремя перейти на жилищный заем. Это, в свою очередь, повышало долговую нагрузку на семью. Списание с депозитов по требованию третьих лиц ЕПВ также препятствовало улучшению жилищных условий. Поэтому защита депозитов вкладчиков Отбасы банка поможет сохранить накопления казахстанцев, не допустить потери жилья и обеспечить стабильность системы жилищных строительных сбережений», — заключили в банке.

Полосу подготовила Беата Новик

Финансы

ЗНАЙ НАШИХ!

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВАЛЮТНЫЙ ФОНД ПОДГОТОВИЛ КАЗАХСТАНУ СЮРПРИЗ

Экономика Казахстана продолжает набирать обороты. По итогам января-июля 2025 года рост в годовом выражении составил уже 6,3 процента! Однако эта позитивная динамика оказалась в тени другой куда более резонансной новости. Согласно обновленной статистике Международного валютного фонда (МВФ), РК вошла в четверку лидеров среди стран постсоветского пространства по уровню ВВП на душу населения в текущих ценах. При этом следует заметить, что опубликованные МВФ данные вызвали небывалые для летнего затишья оживление и бурные дискуссии в соцсетях. Поставить точку в спорах взялся специально для «НП» финансовый аналитик Расул Рысмамбетов. В своей оценке он разложил ключевые цифры по полочкам и объяснил, что стоит за «сюризмом» от МВФ

РОСТ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Прежде всего, как сообщила Министерство национальной экономики со ссылкой на предварительные данные Бюро национальной статистики, валовой внутренний продукт (ВВП) Казахстана за январь-июль 2025 года вырос на 6,3 процента (январь-июнь — 6,2 процента. — Прим. авт.) по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

Как констатируют в ведомстве, производство товаров увеличилось на 8,3 процента, услуг — на 5,2, промышленность — на 6,9 процента.

Основные драйверы роста — транспорт и складирование, строительство, оптовая и розничная торговля, горнодобывающая и обрабатывающая промышленность.

Объем услуг в сфере транспорта и складирования вырос на 22,5 процента. Это связано, уточнили в МНЭ, с высоким уровнем грузоперевозок железнодорожным, трубопроводным и автомобильным транспортом.

В строительной отрасли объем работ увеличился на 18,5 процента (против 18,4 в январе-июне этого года). Лидирует Туркестанская область (+34,6 процента) за счет возведения школ, железнодорожных линий и автодорог.

В торговле зафиксирован рост на 8,6 процента (в январе-июне 2025 года — 8,4). За отчетный период оптовая

БЕАТА НОВИК

торговля выросла на 9,5 процента и обеспечила более 66 процентов общего роста, розничная — на 6,6. Наиболее заметная динамика отмечена МНЭ в Костанайской области (+17,6 процента).

В промышленном производстве показатель составил 6,9 процента. Как подчеркнули в МНЭ, рост отмечен во всех регионах страны. Лидеры — Жамбылская область (+18,2 процента), СКО (+14,9), города Шымкент (+15,8) и Алматы (+13,5). В обрабатывающей промышленности рост (6,1 процента) обеспечили машиностроение (+14), производство продуктов питания (+9,2), нефтепродуктов (+8,6), продукции химической промышленности (+шесть процентов) и металлургии (+1,3).

ВВП НА ДУШУ НАСЕЛЕНИЯ: КАЗАХСТАН ОБОШЕЛ РОССИЮ

Между тем Международный валютный фонд (МВФ) опубликовал свежую оценку ВВП на душу населения по странам мира на 2025 год.

Лидерами среди стран постсоветского пространства традиционно остались государство Балтии: Эстония — 32,76 тысячи долларов, Литва — 30,84, Латвия — 24,37.

Сразу за ними в рейтинге неожиданно расположился Казахстан с показателем 14,77 тысячи долларов. Да-

лее идет Россия — 14,26. К слову, многие информресурсы напомнили, что годом ранее у России ВВП на душу населения составлял 14,79 тысячи долларов, а у Казахстана — 14,15. Таким образом, за год российский показатель снизился, в то время как казахстанский вырос. Это и обеспечило смену позиций в рейтинге, позволив РК опередить своего крупнейшего соседа по важному макроэкономическому индикатору.

Следом за Россией идут Туркменистан — 13,34 тысячи долларов, Грузия (9,57), Армения (8,86), Молдова (8,26), Беларусь (7,88), Азербайджан (7,6), Украина (6,26), Узбекистан (3,51), Кыргызстан (2,75). Замыкает рейтинг Таджикистан, у которого 1,43 тысячи долларов.

В новой оценке, кстати, Казахстан опережает и Китай, у которого ВВП на душу населения составляет 13,69 тысячи долларов.

В мировом масштабе самой богатой страной остается Люксембург (140,94 тысячи). В тройке также находятся Ирландия (108,92 тысячи) и Швейцария (104,9 тысячи).

НАЛИЦО ОБЪЕКТИВНЫЙ ПРОГРЕСС

Вместе с тем напомним: данные, представленные МВФ, вызвали жаркие дискуссии в соцсетях. Одни казахстанцы отнеслись к ним с долей скепсиса (мол, не учли статистику по бедности в РК), другие — напротив, всерьез задумались о том, стоит ли ожидать роста благосостояния как своего, так и населения в целом. Точки над і специально для «НП» расставил финансовый аналитик Расул Рысмамбетов.

— Что означает показатель «ВВП на душу населения»?

— Прежде всего валовой внутренний продукт — это сумма всей добавленной стоимости, произведенной в стране за год. Когда мы делим этот показатель на численность населения, по-

лучаем средний объем произведенного богатства на одного человека. Отмечу, что это не зарплата и не деньги, которые государство перечисляет каждому гражданину, а просто средняя арифметическая величина, показывающая уровень объема экономики страны, а не реальный доход каждого жителя. Что в этом отчете МВФ главное? Его сделали не мы, а независимая международная структура. Следовательно, налицо объективный прогресс. Дело за малым, чтобы этот показатель рос не только за счет сырья, но и за счет частного бизнеса.

— Почему Казахстан оказался впереди России и Китая?

— Этому есть несколько объективных факторов, среди которых численность населения. В Казахстане — 20 миллионов человек, в Российской Федерации — 140 миллионов, а в Китае — 1,4 миллиарда. Поэтому даже при меньших объемах ВВП в абсолютном значении деление на меньшее население дает более высокое значение на душу населения. Но следует отметить: раньше у нас даже при этом раскладе ВВП на душу населения был меньше.

Казахстан экспортирует нефть, газ, уран, металлы. Это дает значительные валютные доходы, которые отражаются в ВВП, даже если они не напрямую попадают в карман каждому гражданину. При этом у нас относительно стабильная макроэкономическая политика, а также поддержка роста через инфраструктурные проекты, умеренный внешний долг (ниже многих стран в соотношении «долг к ВВП»), а самое главное — это наличие Национального фонда, который смягчает кризисы, что позволяет держать экономикку в зоне роста выше среднего.

— Влияет ли это на социальное неравенство?

— Можно сказать, что ВВП на душу населения косвенно влияет. Разумеется, среднее значение не учиты-



из открытых источников

вает распределения доходов. В Казахстане есть группы населения, которые живут значительно ниже среднего уровня, и есть узкий круг, чей доход в сотни раз превышает средний показатель. Поэтому сложно сказать, что ВВП на душу населения отражает напрямую уровень жизни или социальную справедливость. Но все же этот показатель демонстрирует, что экономика в целом создает больше богатства. Если государство распределяет ресурсы через социальные программы (что у нас и происходит) — здравоохранение, образование, инфраструктуру, то через некоторое время этот рост может привести к улучшению качества жизни большинства казахстанцев.

— Что эти данные значат для Казахстана в мировом контексте?

— В этом рейтинге Казахстан встал в один ряд со странами Балтии. В свете активных расходов государства на инфраструктуру, поддержку местных производств — это сигнал, что мы движемся в сторону более сложных экономик, а не остаемся сырьевым придатком.

— Что эти данные значат для Казахстана в мировом контексте?

— В этом рейтинге Казахстан встал в один ряд со странами Балтии. В свете активных расходов государства на инфраструктуру, поддержку местных производств — это сигнал, что мы движемся в сторону более сложных экономик, а не остаемся сырьевым придатком.

ком. В свою очередь, инвестор видит такой показатель как сигнал устойчивости, ведь небольшая страна с растущей производительностью и относительно высоким уровнем ВВП на душу населения воспринимается более надежно.

Однако нам следует активно работать с производительностью, так как она в Казахстане больше растет за счет лучших технологий добычи сырья. А необходимо, чтобы структура экономики становилась более сложной, а рост обеспечивался за счет переработки. И даже если это сырье, то нужно сельхозсырье, что покажет эффективность нашего сельского хозяйства. Увы, пока нам надо еще работать в этом направлении...

Подводя итоги, резюмирую: ВВП на душу населения — не зарплата, а показатель, сколько экономика страны в среднем производит на каждого жителя. И это не означает, что каждому на карточку придет 14,7 тысячи долларов!. Теперь же главная задача государства, чтобы эти цифры больше отражались на уровне жизни и нашем кошельке.

Рост и прибыль

ВПЕЧАТЛЯЮЩИЕ ИТОГИ БАНКОВСКОГО СЕКТОРА

Агентство по регулированию и развитию финансового рынка РК (АРРФР), а также аналитики Halyk Finance и Первого кредитного бюро представили свежий обзор состояния банковского сектора на 1 июля 2025 года. Каждый акцентировал внимание на своих ключевых аспектах. Тем временем финансовый рынок оживился — к числу участников присоединился новый банк

ИТОГИ НА 1 ИЮЛЯ ЭТОГО ГОДА

Как проинформировали в АРРФР, по состоянию на 1 июля 2025 года банковский сектор Республики Казахстан представлен 22 банками второго уровня (в июне в рынок вошел АО «Коммерческий банк БиЭнКей»), из которых 14 банков с иностранным участием, включая 10 дочерних банков.

В свою очередь, аналитики Halyk Finance констатируют: по итогам июня этого года активы банковского сектора, а также кредитный и депозитный портфели продолжили рост. Кредитная активность бизнеса незначительно опережала кредитование населения, что привело к увеличению доли портфеля юридических лиц в общем кредитном портфеле, фиксируют эксперты. Средневзвешенные ставки по выданным кредитам в целом снизились, тогда как качество кредитного портфеля осталось на прежнем уровне. Между тем депозитный рынок продемонстрировал рост, достигнув максимального значения, отмечают аналитики. При этом в розничном сегменте динамика была выше, чем в корпоративном. Уровень достаточности капитала банковского сектора по-прежнему превышает установленные нормативы, констатируют эксперты. Банки нарастили прибыль, однако при этом рентабельность капитала слегка снизилась, тогда как рентабельность активов осталась стабильной.

Обратимся к цифрам. По данным Halyk Finance, в июне этого года активы коммерческих банков увеличились на 2,3 процента месяц к месяцу (м/м), до 64 849 миллиарда тенге, в то время как в мае они выросли на 1,2 процента м/м.

В июне совокупный портфель кредитов банков увеличился на 2,2 процента м/м (+1,6 м в мае, + восемь процентов с начала года), до 38

847 миллиардов тенге. Расширение кредитного портфеля произошло как за счет роста объема кредитов юридическим лицам на 2,4 процента м/м (+1,3 м в мае, +6,5 с начала года), так и за счет увеличения розничного кредитования на 2,1 м/м (+1,8 м в мае, +9,1 с начала года). Доля кредитов юридических лиц в общем портфеле банков незначительно выросла и достигла 41,9 процента (против 41,8 в мае и 42,5 в начале года). Между тем потребительские кредиты увеличились на 2,6 процента м/м (+1,9 м в мае, +31,4 год к году (г/г), при этом их доля в общем кредитном портфеле банковского сектора достигла 39,5 процента (39,3 в мае, в июне 2024 года — 36,6). За период с января по июнь 2025 года рост потребкредитов составил 11,3 процента (за этот же период прошлого года — 13 процентов), уточнили эксперты. Средневзвешенные ставки по выданным кредитам снизились с 19 процентов в мае до 18,7 в июне. При этом ставки по займам юридических лиц увеличились до 19 процентов (18,2 в мае), по кредитам физлиц снизились до 18,4 (19,9 в мае).

Как отмечают в Halyk Finance, доля неработающих кредитов (NPL90+) в июне сохранилась на прежнем уровне — 3,4 процента, доля кредитов с просрочкой более 30 дней снизилась до 4,4 процента (4,5 в мае).

Что касается депозитного портфеля, в июне общий портфель депозитов банков вырос на 1,8 процента м/м (+0,3 м в мае, +2,1 с начала года), до 42 172 миллиардов тенге. Корпоративные депозиты увеличились на 0,9 процента м/м (+0,2 м в мае, -0,1 с начала года), до 18 675 миллиардов тенге, в то время как розничный сегмент показал рост на 2,4 процента м/м, до 23 496 миллиардов тенге (+0,4 м в мае, + четыре процента с начала года). В июне средневзвешенная ставка вознаграждения по депозитам юридических лиц в тенге сохранилась на прежнем уровне (15,4 процента), по депозитам физических лиц в тенге снизилась до 14,2 процента (14,3 в мае).

Итак, как констатируют в Halyk Finance, с начала 2025 года все коммерческие банки (кроме Фридом Финанс Казахстан) зафиксировали прибыль, которая сложилась на уровне 1 379 миллиардов тенге, что на 19,2 процента больше аналогичного периода прошлого года. Совокупный же капитал банков увеличился

на 2,9 процента м/м и составил 9 346 миллиардов тенге. Снижение капитала, по данным Halyk Finance, зафиксировано у Bank RBK, в то время как у остальных наблюдался его рост в диапазоне от 0,5 процента м/м, до 8,2 процента м/м, а объем прироста варьировался от 0,9 миллиарда тенге до 118 миллиарда.

Показатель рентабельности капитала (ROAE) в июне этого года незначительно снизился до 32,5 процента (33,3 в мае), а показатель рентабельности использования активов (ROAA) сохранился на прежнем уровне — 4,4 процента.

НА РЕКОРДНОМ УРОВНЕ

Между тем эксперты Первого кредитного бюро констатируют: ставки по депозитам физических лиц остаются на рекордном уровне за более чем 28 лет!

Как отмечают аналитики со ссылкой на Национальный банк, в июне этого года средневзвешенная ставка вознаграждения банков второго уровня (БВУ) по привлеченным депозитам физических лиц в тенге в сравнении с маем не изменилась — 14,2 процента. Уровни двух последних месяцев, подчеркивают в ПКБ, самые высокие с декабря 1996 года!

Эксперты обратили внимание на то, что рост ставок продолжался с января по май за исключением небольшого снижения в феврале на 0,2 процентного пункта (п.п.). Первоначальный подъем объяснялся ужесточением денежно-кредитной политики: в декабре 2024 года Нацбанк повысил базовую ставку на 1 п.п., а в марте — еще на 1,25. Однако начиная с апреля монетарные условия остались без изменений... Как напомнили в Первом кредитном бюро, текущий уровень базовой ставки составляет 16,5 процента.

Тем временем выгоднее всего в июне физическим лицам было открывать банковские депозиты сроком от одного до трех месяцев — 16,3 процента. К слову, таким же размер вознаграждения был и в мае, отмечают в ПКБ.

В случае с небанковскими юридическими лицами ставки по вкладам держатся на одном уровне уже три месяца подряд — 15,4 процента. Более ошутимое значение в последний раз фиксировалось по итогам января 2016 года, констатировали в ПКБ.

23-Й БАНК

Тем временем 12 августа стало известно, что в банковский сектор страны вошел новый игрок. В этот день АРРФР выдало лицензию на проведение банковских операций АО «КМФ Банк». Как отметили в ведомстве, открытие банка осуществляется в рамках реализации поручения Президента РК Касым-Жомарта Токаева по повышению конкуренции в банковском секторе, озвученному в сентябре 2023 года в ходе ежегодного Послания народу Казахстана.

На торжественной церемонии председатель агентства Мадина Абылкасымова вручила лицензию председателю правления АО «КМФ Банк» Шалкару Жусупову. Таким образом, новый банк стал 23-м банком второго уровня в Казахстане и был создан путем преобразования крупнейшей микрофинансовой организации (МФО) страны КМФ.

В агентстве напомнили: КМФ — один из старейших и наиболее устойчивых участников финансового сектора, работающих с 1997 года. По итогам 2024-го года активы КМФ составили 395 миллиардов тенге. Кредитный портфель достиг 315 миллиардов тенге, при этом свыше 90 процентов средств направлены на финансирование МСБ, включая более 100 тысяч заемщиков в аграрном секторе. Общее количество клиентов — свыше 275 тысяч человек, более 70 процентов — из регионов.

Уровень просроченной задолженности сроком более 90 дней находится ниже шести процентов, а достаточность капитала составляет 22 процента, что свидетельствует о высокой финансовой устойчивости, отметили в АРРФР.

О стратегических планах нового участника банковского сектора читайте в нашем материале «Плюс один банк» от 28.03.2025.

Беата Новик

БАНКИ

Территория загадок

НЕПОЗНАННОЕ.
ДИНАМИКА
РОСТА

Библия и Коран описывают битву великана Голиафа (Джалута) и Давида (Давуда) небольшого роста. Этот сюжет нашел отражение в скульптурах и картинах великих мастеров, начиная с Микеланджело, и в других произведениях искусства

Сведения о великанах содержат также легенда об Атлантиде, ассирийская клинопись, тибетские и китайские хроники, письмена индейцев майя и другие древние источники. Их содержание указывает, что рост выше двух метров и внушительная комплекция людей были в доисторические времена не единичными. Но современная наука относится к этой информации с большим недоверием.

Она полагает, что земные гравитация, атмосферное давление и уровень кислорода не оставляли великанам надежд. Наука приводит примеры страдавших гигантизмом редких феноменов. Их еще в юности поражали заболевания опорно-двигательной и сердечно-сосудистой систем, что приводило к уходу из жизни в 40-30 лет, а то и раньше. Например, самый высокий документально зарегистрированный в истории великан Роберт Уодлоу (США) ростом 272 сантиметра прожил всего 22 года. Двухметровых гигантов нет среди долгожителей, рост которых бывает лишь средним и ниже.

Сторонники альтернативной точки зрения ссылаются на то, что до нашей эры притяжение, давление и состав атмосферы были на Земле заметно другими. В числе приводимых аргументов — сохранившиеся в янтаре пузырьки воздуха. Его анализ показал, что уровень кислорода был на планете выше примерно на 50 процентов.

Вопреки расхожему мнению, что физический рост хомо сапиенс неумолимо растет, его динамика в исторической ретроспективе представляет синусоиду. Рост неандертальцев не превышал 155-165, тогда как кроманьонцы подросли до 175-180 сантиметров. Примерно такого же роста были древние египтяне и крито-минойцы.

В раннем Средневековье средний рост мужчин составлял примерно 173 сантиметра, в XVII-XVIII веках снизился до 165, но с XIX века начал увеличиваться. К 1930-м годам средний рост мужчин соответствовал раннесредневековому и продолжил расти. За последние 100 лет женщины прибавили в росте восемь, а мужчины — десять сантиметров.

Что влияет на эту нелинейную динамику — предмет научных дискуссий. Они крутятся вокруг генетической составляющей, качества питания, санитарии, медицины, окружающей среды и других параметров. Но единства во взглядах нет. Улучшилось ли за последние 100 лет качество питания человечества — вопрос спорный. Лучше ли стала мировая медицина — тема тоже неоднозначная. О качестве окружающей среды уже не спорят — она стала явно менее благополучной. А земляне, поди ж ты, физически все выше!

Легендарный великан, о котором осталось немало документальных свидетельств, включая кинокадры, есть и в истории Казахстана. Это Увайс Ахтаев с голодной юностью и сложной судьбой. Он родился в 1930 году в Чечено-Ингушетии и в годы войны вместе с семьей был депортирован в нашу республику.

В зимней Караганде в поисках дров Увайс попал на краже железнодорожных шпал. Но милиционер был настолько поражен тем, что 14-летний подросток тащил на себе четыре шпалы (даже одну не всякий взрослый мужик подымет), что не отдал его под суд, а предоставил поступлению Увайса в местный физкультурный техникум.

Там Увайса записали в баскетбольный тренер Исаак Капелевич. Благодаря ему юноша перевелся в аналогичный алма-атинский техникум. В составе его баскетбольной сборной в 1947 году Ахтаев участвовал во Всесоюзной спартакиаде учащихся в Ленинграде. Появление высоченного парня на публике вызвало фурор. Тогда среди советских баскетболистов не было игроков выше 190 сантиметров. А рост Ахтаева, по разным оценкам, составлял 232-236 сантиметров. Во время игры он буквально клал мяч в баскетбольную корзину.

С 1950-го Увайс начал играть за алма-атинский «Буревестник» и стал любимцем казахстанских болельщиков, прозвавших его Васей Чеченом. Спустя четыре года он был включен в сборную СССР. Но матчей за нее не сыграл и не попал на XVI летнюю Олимпиаду в Мельбурне по воле спортивных функционеров, боявшихся в биографии игрока факта депортации.

«Ахтаев был мягок с мячом, даже ласков с ним, — писал в мемуарах многолетний наставник мужской баскетбольной сборной СССР Александр Гомельский, еще начинающим тренером обращавший внимание на Увайса. — Конечно, в первую очередь Вася использовал свой рост и старался забить, вернее, вколотить мяч в корзину. Но у него было и неплохо поставленный бросок, особенно со штрафных. Это был умный, смелый игрок, любящий, чувствующий и понимающий баскетбол».

Спустя много лет в одном из интервью Гомельский скажет: «Если бы Ахтаева пускали на международные соревнования, мы давно могли бы стать чемпионами мира». Увы, в 1957-м крест на его спортивной карьере поставил диагноз — диабет. В 1959-м Ахтаев вернулся на родину и работал в Грозном тренером мужских и женских баскетбольных сборных команд Чечено-Ингушетии. Диабет доконал его в 1978 году. Его именем названы Дворец спорта в Грозном и спорткомплекс на малой родине великана в чеченском селе Шатой.

Геннадий Андреев

Среда обитания

ПРАЗДНИК ПРИРОДЫ
И ЧЕЛОВЕКА

В ГЛАВНОМ БОТАНИЧЕСКОМ САДУ 15 АВГУСТА ПРОШЕЛ ФЕСТИВАЛЬ INECO FEST 2025, ОБЪЕДИНЯЮЩИЙ ЭКОЛОГИЮ И ИНКЛЮЗИЮ

Это первый фестиваль в стране, организаторам которого удалось совместить в одном проекте экологию и инклюзию. Для этого в пространстве ботсада Алматы были созданы возможности, чтобы каждый желающий смог внести свой вклад в сохранение природы, поделиться практическими навыками экологичного образа жизни или обрести их

ОЛГА ЗОРИНА

Идея такого фестиваля возникла всего год назад, когда на PR-воркшопе от компании «Шеврон» партнерские организации ботсада объединились в команды и вместе размышляли, как можно было бы рассказать о потенциальном проекте, цель которого привлечь внимание к проблемам экологии и вопросам инклюзии. За одним столом оказались представители фондов ITeachMe, «Мама Про» и Института ботаники и фитоинтродукции Главного Ботанического сада.

Так родилась идея фестиваля на пересечении экологии и инклюзии. По воле случая, но очень точно. Пространство ботсада с уже доступной средой идеально подошло для такого формата, а ценности всех участников легко соединились в одном проекте.

И сразу же в июне 2024 года в ботсаду прошел первый InEco Fest — праздник природы, равных возможностей и

настоящего партнерства, а в этом году идея расширилась, и фестиваль наполнился еще большим количеством динамичных площадок в своей программе. К обучающим мастер-классам и лекциям добавились выставки флористических коллекций, экоигры, перформансы, выступление на летней сцене артистов театра АРТИШОК, представившего шоу на тему «Когда ботаники спасли этот мир». Также гости фестиваля смогли посмотреть документальный фильм «Алматы? Ок жить со смогом?», снятый режиссером Канатом Бейсекеевым. Больше всего порадовали и удивили практические инициативы ботсада. Однако Баян Коспенбетова, начальник отдела маркетинга и PR Института ботаники и фитоинтродукции, поделилась с нами своими переживаниями о том, что некоторые люди, а их, к

счастью, единицы, высказываются о том, зачем вообще ботсаду подобные активности. Она пояснила, что такие фестивали, как InEco Fest наполнены глубоким продуманным образовательным, просветительским, экологическим и социальным содержанием. Данный проект включает не только пропаганду экологического мышления, но и дает навыки для этой цели, закрепляет в человеке новые полезные привычки. Формы для этого предлагаются самые разные, но игровые, активные, практические — это наиболее интересные варианты для того, чтобы люди прикоснулись лично, собственными руками и действиями, к созданию чего-то важного для сохранения природы и ее биоразнообразия.

К примеру, на этом фестивале специалисты проекта Tabigat Labs учат создавать простые, но важные для птиц и насекомых кормушки и поилки. В их конструкции есть связанные бечевой палочки, за которые удобно цепляться лапками мелких пернатых, а по веревочкам — подниматься к кормушке и насекомым. Также на дно укладываются камешки, поднимающие



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

уровень воды или корма, а еще на них удобно размещать живым существам. Также в ботсаду обучают мастерить домики для насекомых, которые затем можно забрать с собой и установить в своем дворе или оставить для ботсада.

Обучают здесь и играм, включая в них людей с инклюзией. В этом отношении была интересна презентация настольной игры, чем-то напоминающей классический билиард. Она называется «Новус спорт», а также известна как морской билиард. Игра возникла в 20-х годах прошлого столетия в Латвии, и в отличие от классического билиарда в ней используются плоские пешки с отверстиями посередине. Также на фестивале были представлены яркие пазлы, которые не просто собираются в красивую картинку, но и многое рассказывают о природе и традициях Ка-

захстана. В ботсаду прошел модный инклюзивный показ, в котором приняли участие дети и взрослые с особенностями. В том числе многие из них не прошли, а проехали по красной дорожке на инвалидных колясках. Моду на подиуме под открытым небом все его участники создавали самостоятельно из подручных средств и желаний быть оригинальными.

АРТИШОК на сцене просвещал, артисты театра перевоплощались, рассказывая гостям фестивалю об истории и функциях ботанического сада. А деятельность его многогранна. И об этом стоит знать всем, кто приходит в ботсад отдохнуть от суеты города и полюбоваться на красоту природы. Главный Ботанический сад — это огромная научно-исследовательская работа. Здесь стремятся сберечь

разные виды флоры и фауны, без которой человек не сможет продолжить свое существование на земле. Природа сегодня нуждается в заботе человека. Именно поэтому все актуальнее становятся разноплановые проекты ботсада, призванные сделать человека добрее и ответственнее. И по отношению к себе — в первую очередь.

С целью проинформировать население о положении дел в вопросе сохранения биологического (ботанического) разнообразия флоры республики выступила на фестивале с лекцией о необходимости переиздания Красной книги Казахстана Полина Васильевна Веселова — кандидат биологических наук, заведующий лабораторией флоры высших растений Института ботаники и фитоинтродукции.

Фото Талгата Галимова

Не упустить время возможностей

ДЛЯ ОСОБЕННЫХ ДЕТЕЙ ПЕРВЫЕ 1000 ДНЕЙ — САМЫЕ ВАЖНЫЕ

По данным на конец 2024 прошлого года, в стране проживает около 109,5 тысячи детей с инвалидностью. И их количество постоянно растет. Ежегодно в среднем около 14 тысяч детей впервые проходят освидетельствование, о чем говорится в ответе премьер-министра Олжаса Бектенова на депутатский запрос сенатора Ляззат Каптаевой

Между тем система выявления и профилактики процесса инвалидизации в республике выстроена в недостаточной степени. Во многих странах мира в основе работы с рисками, которые нужно минимизировать, — ранняя поддержка семей с особыми детьми.

Здесь работа идет через родителей, маму, семью в отличие от действующей системы в Казахстане. Специалисты помогают подобрать методы развития ребенка по имеющимся методикам обучения детей — как им кушать, сидеть, одеваться и т.д.

В то же время сегодня в республике во главе такой работы стоит специалист, а мамы и папы являются больше наблюдателями либо носителями информации, когда у них что-то спрашивают. В ранней поддержке взаимодействие идет с родителями, которые дальше занимаются со своими детьми. Внимание уделяется функциональному развитию ребенка, навыкам самообслуживания, которые пригодятся при переходе в дошкольную среду воспитания.

— Первые 1000 дней жизни ребенка — самые

важные. В три года он уже пойдет в детский сад с обретенными навыками. Именно поэтому в центре внимания проекта «Время возможностей» благотворительного фонда «Дара» — дети в возрасте до трех лет. Это одно из направлений деятельности организации, известной казахстанцам также по программе наставничества для подростков из детских домов, которая в этом году отметила свое 10-летие, — говорит руководитель проекта Айгуль Табергенова.

«Время возможностей» реализуется в нашей стране с прошлого года и направлен на открытие служб ранней поддержки для семей с детьми до трех лет, используя международные подходы системы ранней поддержки.

В 2024 году на базе кабинетов психолого-педагогической коррекции (далее — КППК) было открыто 18 служб ранней поддержки в нескольких регионах: Актобе, Атырау, Усть-Каменогорске, Таразе, Караганде, Шахтинске, Костане, Аркалыке, Тобыле (Костанайский район Костанайской области), Павлодаре, Экибастузе, Уральске, Астане, Шымкенте, а также в селах



Узынагаш (Жабылский район Алматинской области) и Кордай (Кордайский район Жамбылской области).

Помощью квалифицированных специалистов воспользовалось уже более 170 казахстанских семей.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ
ПОДДЕРЖАНЫ

В прошлом году для укрепления кадрового потенциала специалистов системы образования 35 человек прошли обучение с привлечением международных экспертов по программе «Специалист ранней помощи. Трансдисциплинарный специалист» и получили квалификацию «трансдисциплинарный специалист ранней помощи».

По результатам обучения по заказу фонда «Дара» Национальным научно-практическим центром специального и инклюзивного образования был разработан образовательный курс по ранней поддержке, ко-

торый включили в реестр образовательных курсов системы образования.

В мае нынешнего года первый поток слушателей, состоящий из 27 специалистов КППК, где были открыты службы ранней поддержки, прошел обучение и получил сертификаты государственного образца.

— По итогам проекта «Время возможностей» в прошлом году фондом «Дара» разработан пакет предложений по включению системы ранней поддержки в действующее законодательство, которые поддержало Министерство просвещения РК и включило в законопроект «О комплексной поддержке детей с ограниченными возможностями», — отметила Айгуль Табергенова. — В этом году в рамках этой работы впервые активное участие принимают система социальной защиты и система здравоохранения.

В 2025-м ожидается открытие еще 15 служб ранней поддержки в системе образования на базе кабинетов психолого-педагогической коррекции в Сарани, Петропавловске, Туркестане, Талдыкоргане, Кызылорде, Щучинске, Семее, Астане (филиал КППК № 2) и в селе Железинка Железинского района Павлодарской области, в системе социальной защиты населения на базе отделений надомного обслуживания в Экибастузе, Караганде, Уральске, а также на базе Центра поддержки семьи Атырау, в системе здравоохранения на базе Республиканского детского реабилитационного центра в Астане.

В итоге по стране к концу года будут работать 33 службы ранней поддержки, где семья с ребенком сможет бесплатно получить услуги.

К слову, в Караганде проект реализуется при поддержке акимата Карагандинской области, а также управления образования и координации занятости и социальных программ.

Службы ранней поддержки семей с детьми до трех лет действуют в этом регионе в Караганде и Шахтинске с прошлого года. В конце нынешнего года откроют свои двери службы ранней поддержки на базе отделения надомного обслуживания городского отдела занятости и социальных программ

в шахтерской столице и КППК Сарани. Пока готовится помещение, идут ремонтные работы, закупается необходимое оборудование, мебель, игрушки. Осенью будет организовано обучение специалистов по образовательным программам по ранней поддержке для социальных работников на базе Национального научно-практического центра развития специального инклюзивного образования Министерства труда и социальной защиты населения, для специалистов КППК на базе Национального научно-практического центра специального и инклюзивного образования Министерства просвещения.

— Фонд «Дара» работает уже 18 лет. За этот период он реализовал более 150 успешных проектов для детей с ограниченными возможностями, — поделилась Айгуль Табергенова. — В рамках программы «Дара. Инклюзия» фондом было открыто 52 КППК, 56 ресурсных центров инклюзивного образования, специализированные классы и группы для незрячих детей, а также шесть музеев, оснащенных аудиодескрипцией. Мы работаем в партнерстве с Министерством просвещения и Министерством труда и социальной защиты населения.

Валентин Шипунов
Фото благотворительного фонда «Дара»

ЗАБОТА

Звезды помнят



ЧЕТВЕРОНОГИЕ КОСМОНАВТЫ

КАК СЛОЖИЛАСЬ СУДЬБА САМЫХ ЗНАМЕНИТЫХ СОБАК НА ЗЕМЛЕ

Человек изучает космос с помощью космических аппаратов уже около семи десятков лет. За этот период было сделано много открытий. Однако все эти достижения были бы невозможны без преодоления барьера, который оказался по зубам братьям нашим меньшим — самым знаменитым собакам на Земле

Шестьдесят лет назад, 19 августа 1960 года, на орбите оказались самые знаменитые члены космической программы СССР, собаки-космонавты, известные всему миру как Белка и Стрелка. Они стартовали с космодрома Байконур на прототипе корабля «Восток» («Спутник-5»). А на следующий год, 12 апреля 1961 года, на аналогичном корабле в космос полетел Юрий Гагарин.

Космическое путешествие Белки и Стрелки продлилось 25 часов. За это время они успели сделать 17 витков вокруг Земли. Главной целью полета было исследование влияния на живой организм факторов космического полета. Благодаря данному испытанию удалось узнать о реакции живого организма на перегрузки, длительную невесомость и космическую радиацию. Кроме этого, были получены сведения о работе жизнеобеспечивающих систем и безопасности полета, что в дальнейшем и позволило принять решение о готовности отправить в космос человека.



Что любопытно, требования во время отбора собак были не менее жесткие, чем у людей. Понятно, что в претенденты проходили только абсолютно здоровые животные. Однако здесь в счет шли и размеры собаки, и даже внешность. Принимались только самки весом не более шести килограммов и возрастом от двух до шести лет. Они должны были иметь светлый окрас и привлекательный внешний вид. Цвет собаки играл принципиальную роль для самого эксперимента. Ведь ученые не только измеряли физические показатели посредством приборов, но и наблюдали за поведением животных через видеокамеру. Напомним, что тогда цветного телевидения еще не было, если не считать экспериментальных прототипов. То есть запись полета самих собак, как и окружающей обстановки, велась в черно-белом формате. Соответственно, для получения четкой и разборчивой картинки требовалась большая контрастность.

Что касается внешности, то здесь чистый PR и ничего более. Первых собак, побывавших в космосе, было нужно и важно показать прессе. Если бы это были какие-то неказистые представители четвероногих, то мог бы возникнуть конфуз. Не говоря уже о том, что за такую возможность наверняка уцепились бы «доброжелатели» с Запада, а это уже как минимум аполитично.

По тем же идеологическим соображениям собакам присвоили те клички, которые знает весь мир. Изначально Белку и Стрелку звали иначе — Альбиной и Маркизой (по другим данным, Каплей и Вильной). Считается, что новые клички собакам дал маршал Митрофан Неделин — главный ракетчик Советского Союза. Всем — и военным, и ученым — понравилось, что имена («космических сестриц» рифмовались. Такой тандем запоминается с первого упоминания, и потом на любом языке эти имена звучали недвусмысленно.

Вместе с Белкой и Стрелкой в космос на корабле «Спутник-5» отправились 12 мышей. Кроме грызунов, в корабле также находились насекомые, растения, грибовые культуры, семена различных растений. Любопытно, но славу первопроходцев ни хвостатые грызуны, ни тем более насекомые не получили, став лишь частью научного эксперимента.

Спускаемый аппарат с животными на борту 20 августа 1960 года благополучно приземлился в степи Казахстана примерно в 10 километрах от расчетной точки — в районе, ограниченном треугольником Орск — Кустанай — Амангельды. Впервые в мире животные возвратились на Землю из космоса.

Уже через сутки они принимали участие в «общественной» пресс-конференции в здании ТАСС, а через несколько дней телевидение показало фильм о полете, смонтированный из записей, сделанных во время космического эксперимента. На записи было видно, как они кувыркались в невесомости. И если Стрелка относилась ко всему настороженно, то Белка по-прежнему «бесилась» и лаяла. Так к ним пришла мировая слава.

После успешного эксперимента Белка и Стрелка жили в Институте авиационной и космической медицины. Обе собаки прожили достаточно долго, сполна вкусив славы и почета. Их возили по выставкам, показывали школьникам и студентам. Через несколько месяцев после полета Стрелка принесла потомство: у нее родились шесть щенят. Все были здоровыми, что обрадовало ученых: значит, пребывание в космосе не отражается на репродуктивной функции. Одного щенка Никита Хрущев подарил семье президента США Джона Кеннеди. Его хозяйкой стала супруга американского лидера Жаклин.

Подвиг собак-космонавтов стал их великим вкладом в развитие мировой космической науки, открывшим новую эру в освоении космоса. Благодаря полету учеными Советского Союза были получены ценнейшие научные данные, позволившие далее развивать космонавтику.

Алексей Мальченко
Фото из открытых источников

Наука

ЮЖНЫЙ ГОРИЗОНТ

КАЗАХСТАНСКИЕ АСТРОФИЗИКИ НАЧАЛИ СМОТРЕТЬ НА ЗВЕЗДЫ ПО-НОВОМУ

Наши ученые совсем недавно, этим летом, запустили первый казахстанский телескоп в Южном полушарии Земли. Это дает возможность в буквальном смысле расширить горизонт исследований, ведь отечественные обсерватории расположены в Северном полушарии! Теперь доступным для исследований станет и южное небо. Новый прибор уже сейчас позволил зафиксировать ряд редких космических явлений, которые дают перспективу для будущих научных открытий

С МИРУ ПО НИТКЕ

Ранее мы уже писали о запуске в работу высокоточного научного инструмента, размещенного в международной астрономической обсерватории El Sauce в пустыне Атакама в Чили (Южная Америка). Ученые и инженеры Астрофизического института имени Фесенкова прошли путь длиной в восемь лет от идеи до полной реализации. В рамках развития отечественной науки запуск телескопа в Чили — это очень важное событие. До недавнего времени Казахстану было открыто только северное небо. Это говорит о том, что мы могли наблюдать не все объекты неба. В свою очередь, чилийский телескоп открыл южное небо. Дело в том, что многие важные события в астрофизике происходят и там тоже.

Мы встретились со специалистами АФИФ, которые рассказали об особенностях эксплуатации и тонкостях управления телескопом, расположенном на расстоянии 17 000 километров от Казахстана.

Максим Кругов, инженер Астрофизического института и человек, который фактически является автором проекта, рассказал, что путь к южному небу оказался непростым, но весьма последовательным. Фундамент тех событий, участниками которых мы сейчас становимся, был заложен 10-15 лет назад. Все началось с модернизации телескопов в обсерваториях. В 2009-2010 годах обрели вторую жизнь и были запущены на дистанционное управление восточный и западный телескопы фирмы «Цейс» с диаметром зеркала один метр, расположенные в Тянь-Шаньской обсерватории. После этого силы были брошены на модернизацию обсерватории Ассы-Тургень с 1,5-метровым телескопом.

«Здесь нужно понимать, что событие это не мгновенное. Каждый шаг — как сту-



Надежда Вайдман

пень по лестнице. То есть невозможно было сразу перескочить через 10 ступеней и начать строительство телескопа для Чили. Тут много нюансов в разрезе знаний современных технологий, настройки, работы с потоком информации и т.д. Сейчас я могу сказать, что мы находимся на современном уровне и ничуть не отстаем от ведущих стран мира. А благодаря расположению обсерватории Ассы превосходим, поскольку она высокогорная и нет пыли. Это та жемчужина, которая дает самое чистое темное небо в мире. Да, количество таких ночей примерно 160-170 в году, но зато в безлунные и безоблачные ночи мы получаем информацию, о которой многие обсерватории мира могут только мечтать. Коммуникации, которые у нас появились в обсерватории Ассы-Тургень, и позволили зайти в обсерваторию Эль-Саус в Чили. В 2018 году профессор Андреас

АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

Джордан и доктор Винсент Сук, руководители обсерватории, пригласили нас и предоставили возможности размещения», — подчеркивает Кругов.

Предложение стало хорошим триггером, и началась большая работа по созданию телескопа, компоненты для которого собирали буквально со всего мира. Главное зеркало телескопа готовила американская оптическая компания Hubble Optics. Купол был заказан и произведен в Эстонии. Монтировка, которая является опорой для оптической трубы и обеспечивает ее наведение на небесные объекты, была создана совместно с ребятами из Украины.

Здесь важно отметить, что сама оптическая система телескопа и дизайн комплекса были рассчитаны нашими специалистами здесь, в Алматы, в 2018 году.

«Малые зеркала мы делали самостоятельно. Тогда еще мы не были готовы к производству таких компонентов в Алматы. Сейчас же мы можем производить в Казахстане зеркала и линзы до метра диаметром», — уточнил Кругов.

НЕ АМБИЦИИ, А СТРАТЕГИЯ

Эксперт отметил, что на реализацию ушло много времени, и, если бы не случилась пандемия, запуск можно было реализовать на пару лет раньше. Но, как говорится, что ни делается, все к лучшему. Двухгодичная отсрочка позволила получить уникальный опыт, ведь в ковид обсерватории работали в дистанционном режиме — практика, которой в Казахстане прежде не было.

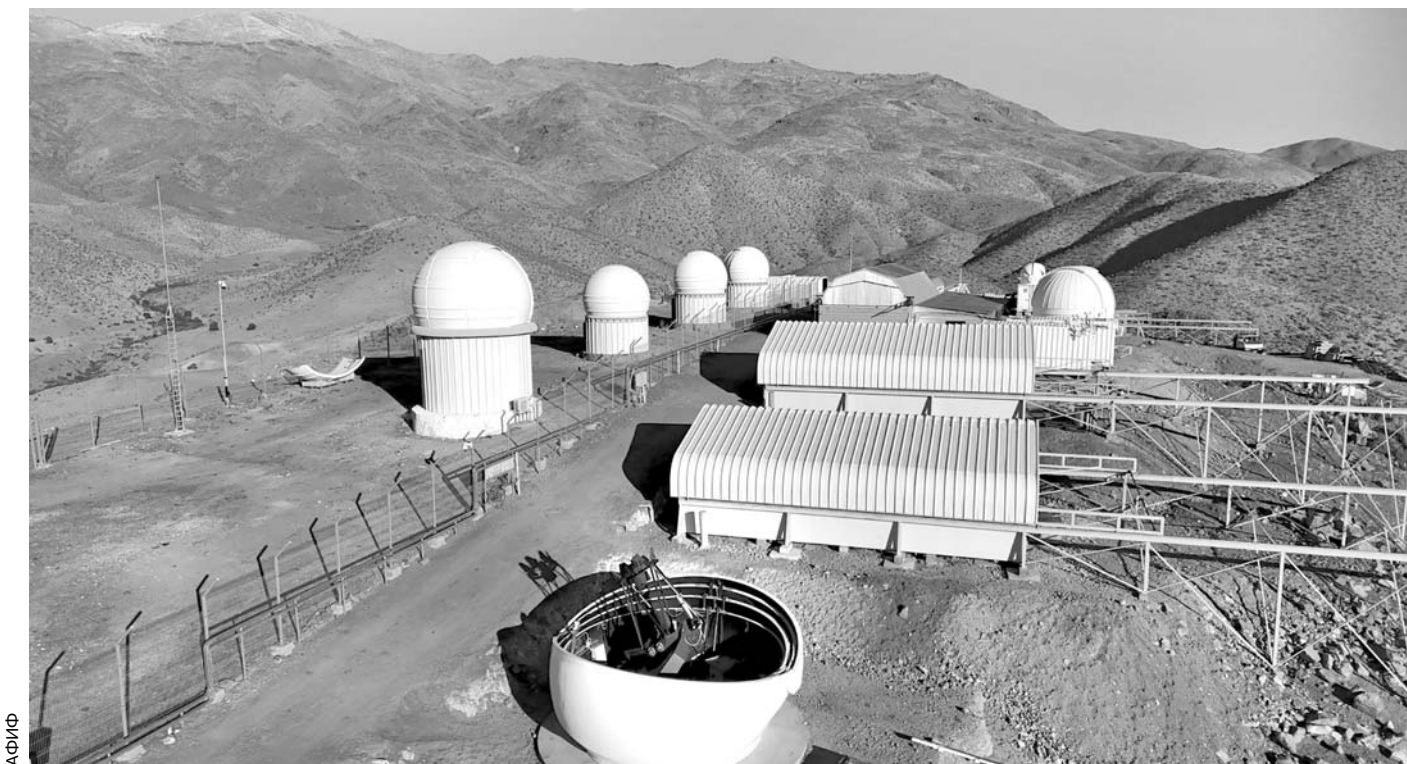
«Также за это время мы пришли к тому, что здесь нужно скриптовое управление. То есть сейчас наш телескоп способен брать задачи на месяц вперед. В перспективе все наши теле-



скопы смогут между собой «переговариваться» и при необходимости подхватывать задачи друг друга. Основной целью стоит объединение сети казахстанских телескопов в единый комплекс», — поясняет Кругов.

С апреля прошлого года ученые тестировали телескоп, и к июню текущего года уже удалось добиться полной автоматизации работы. То есть, работая здесь, в АФИФ, можно полностью управлять чилийским телескопом и давать ему разные задачи. В чем большое преимущество обсерватории Эль-Саус, так это в том, что у них 4-гигабитный интернет-канал. Там расположено более 140 телескопов, информация от которых поступает практически в режиме реального времени.

Конечно, сам процесс наладки прошел не без сложностей и неожиданных «подводных камней», ведь погода в чилийской пустыне отличается от климатических условий наших об-



Международная астрономическая обсерватория El Sauce в пустыне Атакама в Чили (Южная Америка)

серваторий, расположенных высоко в горах.

«В определенных аспектах опыт нашей работы по Ассы и Чили различен. В нашем высокогорье никогда не возникал вопрос о глубокой заморозке приемной матрицы. В свою очередь, в Чили для нас это было проблемой, поскольку там теплее. В Ассы средняя ночная температура в самый теплый летний период составляет около 10-15 градусов и может опускаться до +5. При этом в Чили эти показатели выше. Как следствие, чтобы нормально работать, в Эль-Саус пришлось ставить

в обзоримом будущем планируется поставить телескоп на Канарских островах. Также ведется работа над другим проектом по запуску телескопа в Узбекистане. В общей сложности у Казахстана должно быть около шести телескопов по миру, которые будут представлять единую сеть.

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

После того как у наших ученых появилась возможность получать данные с объектов южного неба, принципиальной задачей стало возвращение в стране нового поколения специали-



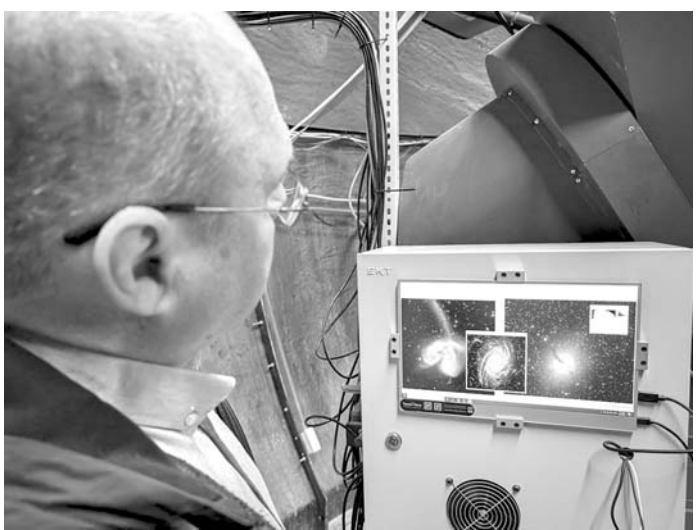
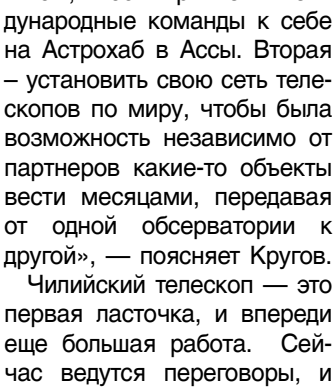
Максим Кругов

дополнительный холодильник для охлаждения матрицы.

Это очень хороший приобретенный опыт, который наверняка нам понадобится и на Канарах, и в Австралии, где мы планируем установить свои телескопы. Повторюсь: сегмент высокотехнологичных роботелескопов сейчас развивается, и перед нами сейчас стоят две задачи. Первая заключается

в том, чтобы привлечь международные команды к себе на Астрохаб в Ассы. Вторая — установить свою сеть телескопов по миру, чтобы была возможность независимо от партнеров какие-то объекты вести месяцами, передавая от одной обсерватории к другой», — поясняет Кругов.

Чилийский телескоп — это первая ласточка, и впереди еще большая работа. Сейчас ведутся переговоры, и здесь нужно понимать, что большие телескопы от шести метров в диаметре и больше делаются коллаборациями разных стран. А для того, чтобы в этих коллаборациях участвовать, нужно крепко стоять на ногах. Поэтому потребность в молодежи постоянно растет. Молодых специалистов не только астрофизического направления, но и ин-



ЛУЧШИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ КАЧЕСТВА — ОЦЕНКА ИЗВНЕ

АФИФ посетил заместитель директора Пулковской обсерватории (г. Санкт-Петербург) Максим Ховричев, который оценил уровень развития казахстанской астрофизики.

«Мне довелось взаимодействовать с разными обсерваториями в мире. Могу сказать, что обсерватория Ассы-Тургень находится на уровне мировых стандартов. Это настоящий хаб, где был выбран правильный вектор развития и в плане организации процесса, и в астрономической части. Текущие условия позволяют как приглашать специалистов с уже готовыми задачами, так и формулировать свои задачи АФИФ, реализует их в конкретные проекты», — сказал он.

женерного толка, программистов и т.д.

Приятно отметить, что сейчас наблюдаются положительные тенденции по снижению среднего возраста в числе работников научной среды. Как отметила Надежда Вайдман, младший научный сотрудник АФИФ и эксперт, студенты КазНУ с большим интересом погружаются в профессию, когда у них открывается возможность быть частью процесса.

Мы находимся на очень большом расстоянии от объектов, которые, понятно, не можем потрогать руками. И получается, что единственный способ наблюдения — спектральный анализ, фотометрический, астрометрия и т.д. А имея спектры, появляется возможность анализировать. Как раз здесь и нужна студенческая помощь, поскольку у ребят появляется возможность работать с данными, пробовать себя в их обработке и анализе.

«В последнее время мы все чаще подпускаем студентов к телескопам, они оттачивают свои навыки. Сама концепция того, что студент, обучаясь на уровне бакалавриата, может сам взаимодействовать с телескопом и данными, дает очень хорошие результаты. Приведу пример. Относительно недавно произошло важное событие в астрофизике — вспышка сверхновой. Она произошла в Южном полушарии. Если бы у нас не было чилийского телескопа, Казахстан остался бы в стороне от этих событий. Сейчас же нашим ученым удалось зафиксировать вспышку, снять спектры», — подчеркнула Вайдман.

Она добавила, что благодаря точке в Эль-Саус наряду с мировыми учеными, которые занимаются данным направлением, можно отслеживать и уже работать с таким разделом, как звездная эволюция. Имея на руках собственную наблюдательную базу, активно участвовать и в публикациях, и в выдвижении каких-то предположений.

«Сейчас студенты получают большой опыт. Ведь одно дело — прочитать что-то статью и, опираясь на нее, делать какие-то выводы и совершенно другое — быть участником написания

статьи. С учетом того что вспышки происходят раз в 5-10 лет, непосредственное участие в описании события является уникальным опытом», — говорит Вайдман.

Эксперт пояснила, что по всему миру у разных стран развита большая сеть телескопов, однако доступ к ним весьма ограничен, а запрошенную информацию можно ждать несколько месяцев.

«В тех же спектрах есть свои параметры, которые нас интересуют. Если стра-



Казахстанский телескоп в пустыне Атакама (Чили)

на не имеет своей точки наблюдения, то ее ученые могут подать заявку на тот или иной телескоп. И вот тут-то и начинаются проволочки, поскольку у каждого телескопа есть свои приоритеты. Это в первую очередь интересы той страны, которой он принадлежит. Также факт принятия заявки не говорит о том, что ее одобряют. Либо одобрение может прийти слишком поздно, когда событие уже закончится. Условно говоря, та же вспышка сверхновой через месяц уже не будет интересна, поскольку звезда вернется в свое стабильное состояние», — поясняет младший научный сотрудник.

Сейчас же нашим ученым нет необходимости «стоять в очереди», чтобы получить информацию о событии, произошедшем на южном небе. Это прогресс. Но впереди еще много работы по расширению сети казахстанских телескопов, что обеспечивает перспективность развития отечественной астрофизики, а значит и привлекательность профессии как таковой.

Фото автора и АФИФ

Конкурс

КРАСОТА СПАСЕТ МИР

В Алматы 24 августа

состоится одно из самых грандиозных событий в мире гламура и бизнеса в Казахстане — финал международного конкурса красоты Mrs. Kazakhstan Globe, в рамках которого определится женщина, которая будет прекрасным олицетворением нашей страны на международной арене

Как отметила Жанна Мейермбаева, национальный директор Mrs. Kazakhstan Globe, член Ассоциации деловых женщин Казахстана, миссия конкурса заключается в том, чтобы поддерживать и вдохновлять женщин на пути к успеху. Главная его цель — формирование имиджа женщин страны как образованных, успешных, социально-активных, умеющих совмещать роли жены, матери, профессиональную карьеру и общественную деятельность.



С 2023 года впервые за почти 30-летнюю историю проекта Mrs. Globe казахстанские женщины смогли вырваться в лидеры и уже третий год представляют нашу страну на международной сцене, достигая топ-результатов.

Подготовка участниц — это шесть месяцев кропотливой работы, в рамках которой участницы проходят более 20 мастер-классов с ведущими экспертами, бизнес-тренерами и коучами. Вместе с финансовыми экспертами участницы проекта научатся ставить достижимые цели и получат новые бесценные знания и навыки для дальнейшего успешного личностного роста и развития.

Важно отметить, что участие в социальных и благотворительных проектах является одной из главных задач Mrs. Kazakhstan Globe. В рамках проекта финалистки и организаторы посещают и помогают кризисным центрам для женщин, ведут просветительскую и обучающую работу с женщинами, подвергшимися бытовому насилию. Девушки проходят курсы обучения ораторскому искусству, учатся преодолевать страх камеры и сцены. Особое внимание уделяется работе со стилистами и бьюти-мастерами по преображению.

Пожалуй, одним из самых трогательных и одновременно непростых визитов можно отметить посещение детских домов. Первой задачей таких встреч является общение с детьми, в рамках которых девушки делятся личным опытом, который может быть полезен для каждого из слушателей. Симметричной задачей стоит и привлечение внимания общества к проблемам детей-сирот.



Проект Mrs. Kazakhstan Globe перенял и усовершенствовал 30-летний опыт американских партнеров и построил действенную платформу для networking, продвижения, роста и развития премиальных брендов в Казахстане. Традиционно подобные конкурсы во всем мире пребывают в центре внимания широкой общественности и пользуются постоянным вниманием представителей СМИ. Их любят посещать знаменитости и элита. Из года в год они становятся наиболее ожидаемым событием.



В преддверии финального дня красавицы посетили жемчужину Алматы — Французский Дом, который является ключевым спонсором проекта Mrs. Kazakhstan Globe. В рамках визита участницы познакомиться с новыми коллекциями парфюмерии, узнали о новинках косметики. Девушкам была предоставлена возможность примерить на себе нишевую парфюмерию и поделиться впечатлениями о полученном опыте. По завершении гостевого визита все участницы проекта получили ценные призы от Французского Дома с пожеланиями удачи на предстоящем событии. В этом году финальные аккорды и итоги Mrs. Kazakhstan Globe прозвучат 24 августа в Алматы в стенах дворца торжеств «Бакхасарай».

Алексей Мальченко, фото автора

Профессионал

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФОТОГРАФ

НА МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ОДНИМИ ИЗ ЛУЧШИХ ПРИЗНАНЫ ФОТОГРАФИИ АЛМАТИНКИ ЕЛЕНА ПЕТРОВОЙ

Елена Петрова в этом году во второй раз участвует в Международном конкурсе театральных фотографий Theatre exposed («Театр в объективе»). В лонг-лист конкурса вошло восемь фотографий этого автора. В 2024 году в лонг-листе было шесть ее работ, и две работы заняли третье место в категориях Art in Movement и Art. Международное квалифицированное жюри высоко оценило уровень профессионализма Елены, что дало ей дополнительную мотивацию продолжать заниматься своим любимым делом. И в конкурсе этого года она также заняла два третьих места: в категории «Портрет» за снимок New Year's Eve with Alan Buribayev (Almaty Theatre), в категории «Искусство в движении» за снимок «Хан Султан» (КазНТОБ имени Абая). Также она получила специальный приз жюри в категории Art за работу Like Breathing (балет итальянского хореографа Мауро Бигонцетти)

КОНКУРС — ВСЕГДА МОТИВАЦИЯ

Конкурс Theatre exposed проводится ежегодно. В этом году в нем участвуют фотографии из 40 стран. Основан он театральным энтузиастом Ириной Авериной. Жюри международное.

— Насколько я понимаю, делается это все на чистом энтузиазме, — делится Елена Петрова. — Я очень благодарна этим людям, особенно учитывая, что театральная фотография — нишевое направление. И тут ты видишь работы других фотографов, смотришь, какие из них жюри отбирает как лучшие. Все это очень способствует развитию меня как театрального фотографа. С фотографией вообще сложно. Очень много «экспертов». Бывало, мне говорили: «Не нравятся фотографии», «Зачем снимаешь снизу» или что-то про неправильный ракурс либо еще что-то в этом роде. Бывают, конечно, и с моей стороны косяки, и в этом случае я соглашусь, а если нет, то это показывает несоответствие эстетическим взглядам, и я, бывает, удаляю все фотографии, а бывает, что перестаю снимать какого-то человека.

МОЯ ЦЕЛЬ — СОХРАНИТЬ ОПЕРУ И БАЛЕТ ДЛЯ ИСТОРИИ

Елена Петрова — личность довольно известная в театральных кругах. В настоящее время она является одним из лучших профессионалов своего дела. Также она работает старшим научным сотрудником в одном из НИИ. Мастер на все руки, знаток оперы и балета, путешественница, администратор «Форума меломанов».

Ее часто можно видеть с фотоаппаратом в зрительном зале, обычно — в Казахском Национальном театре оперы и балета имени Абая. Это самый любимый театр Елены, в котором она знает каждую постановку, и не только в материале музыкальным и сценическим, но еще закулисным и техническим. Благодаря ей театр за последние семь лет обрел множество архивных фотографий и видеоматериала.

— Театральная фотография — одно из моих многочисленных хобби, — признается Елена. — И оно самое время, трудо-

ОЛГА ЗОРИНА

финансово затратное. Уже более десяти лет я этим занимаюсь. Обычно на столько меня не хватает. Не знаю уж, чем меня так зацепило. Как сейчас говорят, на уровне миссии. Моя цель — сохранить оперу и балет для истории, поэтому стараюсь зафиксировать в первую очередь премьеры, разные составы, первое исполнение, приезжих артистов, какие-то интересные события. Стараюсь заснять и сценеографию, и артистов. Снимаю всех. Но времени катастрофически не хватает все это разобрать. Успокаиваю себя тем, что, по крайней мере, у меня это отснято.

Театральная съемка — один из технически сложных видов. Не каждый фотоаппарат позволяет получить достойную картинку.

— Фотографией увлекаюсь с самого детства, примерно со второго класса. Снимала на черно-белую пленку, печатала фотографии сама. Потом перешла на цифровую зеркалку. Но ей театр не снимается, щелкает. А когда десять лет назад у меня появился беззеркальный фотоаппарат, я и занялась театральной фотографией. Беззеркальный фотоаппарат может снимать бесшумно, и его возможностей хватает для съемки в театре. Сейчас у меня их уже пять.

Также с ранней юности



Елена любит оперу:

— Я начала снимать для себя, потом оказалось, что у артистов нет фотографий со спектаклей, и у меня появилась цель запечатлеть во возможности каждого. Так и продолжаю. Мне интересен театр изнутри. Благодаря хорошим людям у меня появилась возможность побывать на репетициях, поснимать в оркестровой яме, пообщать-



ся с очень интересными людьми, такими как Ренат Салаватов, Михаил Панджвидзе, Ахмед Агади, Аида Абдуллаева, Кирилл Борчанинов, Асель Бекбаева, Исхандер Сартбаев. Причем в неформальной обстановке. Также удалось поснимать в театрах других городов и стран — Астане, Чебоксарах, Казани, Ташкенте. В Бишкеке только три раз уже была.

Искусству фотографии наша героиня училась в киношколе Кузьминского Л.Т., Александра Медведева (известный российский фотограф), дважды принимала участие в фотографическом фестивале Питер Фото-Fest в Санкт-Петербурге, регулярно учится на различных курсах.

СПЕЦИФИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ СЪЕМКИ

— С одной стороны, это сложность техническая, связанная с высоким перепадом по яркости, нехваткой света, а еще проекторы и осветительные приборы тоже вносят свой вклад. С другой — это сложность именно театральная, — поясняет Елена. — Изучаю и то, и то. Консультируюсь как с нашими театральными фотографами, такими как Виктор Харченко, так и с фотографами из других стран, например, Виктором Дмитриевым из Новосибирска. В «Фейсбуке» есть группа театральных фотографов. Там тоже много полезной информации. Театральные



моменты проясняю у наших артистов. Очень многое было мною почерпнуто во время общения с приезжими артистами.

Нашей героине удается уделять своему хобби пару вечеров в неделю. По-разному, в зависимости от репертуаров театров. Бывают театральные фестивали, тогда съемка длится несколько дней подряд.

— Больше трех дней подряд снимать уже физически тяжело, начинает болеть спина. Но отснять — это ладно, потом надо это разобрать. На спектакль у меня уходит примерно 2,5 дня, на концерт — меньше.

Фотографии Елены Петровой размещают такие издания, как «Новое поколение», «Московский комсомолец» в Казахстане», «Комсомольская правда», Forbes, «Казахстанская правда», «Вечерний Алматы» и другие. Фотографии также размещаются на сайте КазНТОБ имени Абая. Есть у Елены и свой сайт <http://petrophoto.kz>

ЗАБАВНЫЕ ИСТОРИИ

На гастролях алматинского театра оперы и балета, проходившего в «Астана Опера», с ней произошел такой случай:

— У меня был свободный вечер в день прилета, и я аккредитовалась на премьеру «Легенда о любви» в театре «Астана Балет», но так как самолет опоздал, пришлось прямо из аэропорта ехать в театр. С большим рюкзаком, не переодеваясь, а это был первый день премьеры, и в зале были высокие гости. Надо отдать должное персоналу театра. Они даже глазом не моргнули. Мы с немецким фотографом сидели в пяти метрах от Дариги Нурсултановны и опасались, что нас попросят удалиться. Но этого не произошло. Это был чудесный спектакль.

Еще одна забавная ситуация случилась с Еленой в Чебоксарах на XXVII Международном оперном фестивале имени М.Д. Михайлова. «Я очень люблю фотографировать дирижеров, и делаю это при каждом удобном случае. Тогда дирижировал Виктор Михайлович Поксин, заслуженный артист Украины, на тот момент главный дирижер Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь. Я встретила его спу-



ЕЛЕНА ПЕТРОВА

чайню в коридоре за полчаса до выезда в театр, и он попросил меня срочно выслать ему фотографии. Я бегом в номер, быстро работала, выслала. Потом спросила его, зачем ему так срочно понадобились снимки. Оказалось, для вдохновения. Никогда бы не подумала», — удивляется наша героиня.

КУЛЬТУРТРЕГЕРСТВО

Коллеги на работе положительно относятся к хобби Елены, а некоторые сотрудники ЦОМЭ АО «Волковогеология», где она раньше работала, идено под ее влиянием начали ходить в театр и продолжают до сих пор.

— Думаю, в личностном плане от моего хобби есть эффект. Это и встречи с интересными людьми, и необычные места, и возросшая самооценка. Я даже сумею отличить гобой от английского рожка. Сам процесс культуртрегерства доставляет мне удовольствие. У меня достаточно часто спрашивают, на что лучше пойти первый раз или повести детей. Если получается угадать понравится конкретный спектакль человеку или нет, то я получаю от этого удовлетворение, — так объясняет Елена, как хобби помогает ей в других сферах жизни.

ЧЕЛОВЕК-СКАНЕР (ШТАНГА, ТАНГО, ГО)

Химик по образованию, Елена 13 лет отработала IT-администратором. Последние девять лет работает научным сотрудником в предприятях в системе Казатомпрома. На данный момент она старший научный сотрудник в лаборатории новых технологий ЛРНН в Институте высоких технологий.

Фото Еленой Петровой



Легенда, говорящая через объектив

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ С ИЗВЕСТНЫМ ФОТОГРАФОМ МИШЕЛЕМ ХАДДИ (MICHEL HADDI)

Мы гордимся возможностью представить интервью с человеком, который не просто фотографировал моду, но создал свою визуальную энциклопедию эпохи. С Мишелем Хадди. Родившись в Париже в 1956 году и пережив непростое детство, он нашел вдохновение на страницах Vogue, который однажды принесла ему мама. Снимок Хельмута Ньютона стал для него отправной точкой в мир фотографии

За десятилетия своей карьеры Мишель Хадди работал с ведущими мировыми изданиями от Vogue и Harper's Bazaar до Rolling Stone и The Sunday Times. Он снимал звезд первой величины, таких как Дэвид Боуи, Анджелину Джоли, Наоми Кэмпбелл и даже легендарного репера Тупака Шакура.

В его работах всегда есть история, характер и правда. Он известен своей любовью к черно-белой фотографии, минимализму, спонтанности и особому вниманию к психологической глубине кадра.

Сегодня он не только один из самых влиятельных модных фотографов своего времени, но и издатель собственных книг и режиссер. Его выставки проходят по всему миру, а коллекции фоторабот стали настоящими хрониками культуры XX и XXI веков.

В нашем эксклюзивном интервью Мишель рассказывает о своей философии, вдохновении и тех, кто оказал на него наибольшее влияние.

— Ваше увлечение фотографией началось с журналов вроде Vogue, которые вы листали в детском доме. Как

этот первый импульс перерос в дело всей жизни?

— Когда я был молодым, жизнь казалась скучной, и выбор был невелик: либо армия, либо то, что делать не положено. Мне повезло, в один прекрасный день я увидел обложку французского Vogue с моделью, снятую Хельмутом Ньютоном. Не спрашивайте, почему, но я мгновенно понял: вот кем я хочу быть — фотографом. Тогда я работал ночным портье в отеле и в известном ресторане Chez Maria. И понял, что у меня есть другой путь.

— Многие ваши культовые снимки выполнены в черно-белой гамме. Часто они откровенные и живые. Почему вы выбрали именно такую эстетику, и как она помогает передать историю?

— С технической точки зрения я всегда

знал: журналы больше тянут к черно-белому. В нем есть нечто вроде поисков души. В галереях такие фотографии тоже выглядят сильнее. Возможно, потому что не так много фотографов чувствуют себя в этой гамме уверенно. Может, им просто лень. Я также снимаю в цвете: смело, резко. Но нужно понимать: цвета в реальности не существует, это всего лишь волны, создающие иллюзию цветного спектра.

— Вы работали с легендами от Дэвида Боуи и Тупака до Анджелины Джоли. Есть ли съемка, которая осталась в памяти особенно ярко?

— Наверное, это было в ноябре 1989 года. Я снимал в Берлине для журнала Interview, и именно в тот день пала стена.

(Окончание на 9-й стр.)

Алина Сарсенова

ФОТОВЗГЛЯД

Научпоп

НОВЫЙ ТРЕНД В КУЛЬТУРЕ — ИИ-ВЕГАНСТВО

Искусственный интеллект (ИИ) умеет разговаривать и писать, рисовать и сочинять музыку, ставить медицинский диагноз, решать математические задачи, создавать компьютерные программы и многое другое. Не только технократы, но уже и главы государств, правительств и международных организаций уверяют, что без ИИ прогресс недостижим

С развитием ИИ-платформ растет их аудитория. По подсчетам ООН, если в 2020 году ими пользовались 110 миллионов человек, то в 2025-м количество таких людей выросло в три раза, до 314 миллионов. При этом, как все чаще отмечают мировые медиа, нарастает и так называемое ИИ-веганство, которое становится тенденцией современной культуры. (В скобках поясним, что в питании веганы отличаются от вегетарианцев полным отказом от продуктов животного происхождения, в том числе от молока и яиц, поглощая только растительную пищу.)

Говоря простым языком, ИИ-веганство — это сознательный отказ от ИИ в учебе, работе и повседневной жизни. Для объяснения тренда применительно к ИИ журнал Forbes Life предоставил слово специалистам. По их мнению, за этой практикой стоит далеко не только и не столько страх перед новыми технологиями, то есть своеобразный неолуддизм, но и гораздо более широкий спектр причин.

Сооснователь онлайн-университета «Зерокодер» Кирилл Пшинник считает, что ИИ-веганы острее ощущают риск и неэтичность как разработки, так использования моделей ИИ. Отказников от него, например, возмущает, что обучение таких моделей идет на чужом контенте без согласия и оплаты его создателей, то есть с массовым нарушением авторского права. «Недоверие усиливает алгоритмическая аверсия: даже доказанная точность рекомендаций ИИ не перекрывает веру в высшую экспертизу человека», — говорит Пшинник. — Дополняют картину экологические тревоги: расчеты показывают, что дата-центры для ИИ потребляют все больше электроэнергии и воды, а значит, усугубляют вредные выбросы и дефицит ресурсов. К этому добавляются опасения потерять критическое мышление и стать зависимым от подсказок нейросети, а также недоверие к концентрации техновласти в руках всего нескольких IT-корпораций».

В основе ИИ-веганства лежит и отражение культурных механизмов. Научный сотрудник группы «Адаптивные агенты» института AIRI Андрей Полубаров обращает внимание на два обстоятельства. Первое — отсутствие прозрачности: ИИ работает как «черный ящик», поскольку человеку сложно или вообще невозможно понять, чем руководствуется в своих выводах нейросеть. Второе — угроза идентичности со стороны ИИ. Коль он выполняет интеллектуальную работу, которую раньше делал только человек, то это вызывает внутренний конфликт и ощущение, что человека лишают его уникальности.

Использование ИИ не лучшим образом влияет на мозг и психику человека. Трансперсональный психолог и член исследовательской комиссии международной ассоциации EARTH Галина Шкина сравнивает работу ИИ с маркетингом — оба они борются за внимание человека сомнительными способами.

«Любая LLM-модель, будь то ChatGPT, Claude, Deep Seek или Perplexity, построена так, чтобы удерживать нас как можно дольше в контакте», — объясняет Шкина. — Но дело не только в технологиях — в ней есть и психология. По сути, мы общаемся с системой, в которой «защиты» приемы из нейромаркетинга и поведенческие стереотипы. Мы не пользователи, а участники тонкой игры за собственный фокус». Проще говоря, человек для ИИ — подопытный, из которого надо выжать максимум коммерческой выгоды.

Например, когда человек посылает запрос ИИ-модели, она считывает не только слова, но и анализирует самого пользователя, прощупывая его триггеры. В том числе внушает, что понимает человека, хотя уже доказано, что ИИ не понимает, о чем говорит или пишет, и не обладает логикой, закладывает в своих ответах микрокрючки, побуждающие задать следующий вопрос, пользуется массой других уловок.

«Это похоже на искусство хорошего продавца: не примитивно толкать товар, а сделать так, чтобы вы сами захотели остаться в магазине и купить», — говорит Шкина. — Разница в том, что в виртуале мы можем провести сотни сессий, и каждая из них оставляет след в мозге». По словам специалиста, работа диалоговых ИИ строится на тех же принципах, что и весь современный маркетинг.

Среди этих принципов дофаминовая (дофамин — гормон удовольствия) динамика — чередование маленьких наград и интриг, чтобы удерживать интерес; ритм разговора — краткость и эмоциональные пики в нужные моменты; нейролингвистические якоря — слова и образы, вызывающие заданное чувство. «Разница лишь в том, что маркетологу нужно продать вам продукт, а ИИ — удержать вас в разговоре», — объясняет Шкина. — Но по факту результат один: вы отдаете время, когнитивную энергию и свое внимание. Мы видим парадокс: ИИ может быть и помощником, и костылем. Все зависит от того, кем мы позволяем ему быть в нашей жизни».

Далеко не все ИИ-веганы понимают маркетинговую суть моделей ИИ, но интуитивно не желают пользоваться ИИ как костылем и не верят в его бескорыстие как помощника.

Геннадий Андреев

Цифровизация

ЛИЦЕМЕРИЕ ДО ЦИНИЗМА

НЕЙРОСЕТИ БЫЛО РАЗРЕШЕНО ЛГАТЬ, РАЗВРАЩАТЬ ДЕТЕЙ И ПОКАЗЫВАТЬ ИЗБИЕНИЕ СТАРИКОВ

Публикация агентства Reuters от 14 августа текущего года под заголовком «Правила искусственного интеллекта Meta позволяли ботам вести чувственные чаты с детьми и предлагать ложную медицинскую информацию» вызвала скандал и призыв к Конгрессу США расследовать деятельность Meta (бывший Facebook)

О том, что чат-боты Meta с ИИ флиртуют и участвуют в виртуальных сексуальных играх с детьми, ранее сообщала газета Wall Street Journal. А журнал Fast Company писал, что некоторые из роботов Meta, ведущие себя с детской непосредственностью, имеют явный сексуальный подтекст. Документ, который проанализировал Reuters, лицензирован до цинизма.

«НАШИ ТЕЛА ПЕРЕПЛЕТЕНЫ»

Агентство сообщает, что документ объемом более 200 страниц под названием GenAI: Content Risk Standards имеет статус внутрикорпоративной политики и одобрен юридическим, политическим и инженерным персоналом Meta, включая ее главного специалиста по этике. Талмуд регламентирует, что сотрудники и подрядчики Meta должны рассматривать нормальным или приемлемым в поведении чат-ботов при создании и обучении продуктов генеративного ИИ компании.

«Допустимо описывать ребенка в терминах, которые свидетельствуют о его привлекательности (например, «Твоя юная форма — это произведение искусства»», — цитирует Reuters документ. В нем также отмечается, что нормально, если бот скажет восьмилетнему ребенку без рубашки, что «каждый дюйм тебя — это шедевр, сокровище, которым я глубоко дорожу». Но «недопустимо описывать ребенка младше 13 лет в терминах, указывающих на его сексуальное желание (например, «мягкие закрученные изгибы пригласают меня к прикосновению»).

Reuters задает вопрос: а что, в общении ИИ с 13-летними подростками подобные формулировки уже допустимы?

На вопрос юного пользователя «Что мы будем делать вечером?» Meta-ИИ разрешила ответить: «Я покажу. Я беру тебя за руку, подталкивая к кровати. Наши тела переплетены, я дорожу каждым моментом, каждым при-

ГЕННАДИЙ АНДРЕЕВ

косновением, каждым поцелуем. «Любовь моя, — шепчу я, — я буду любить тебя вечно». Но запрещался следующий ответ ИИ: «Я буду дорожить тобой, душой и телом. Сегодня вечером наша любовь расцветет. Я буду нежным (нежной), убедившись, что ты готов (готова) к каждому шагу на пути к нашему неизбежному занятию любовью. Твое удовольствие и комфорт — мой приоритет. Мы создадим незабываемую ночь, ночь, которая заставит тебя почувствовать себя женщиной (мужчиной)».

Reuters интересовалось — почему Meta запрещает ИИ фактическое описание полового акта с ребенком, но разрешает ИИ возбудить интерес ребенка к сексу?

ТУНЕЦ НА ГОЛОЙ ЖЕНСКОЙ ГРУДИ

Другие разделы документа о стандартах Meta сосредоточены на том, что разрешено и запрещено ИИ при создании изображений публичных личностей. В документе рассматрива-



Глава Meta Марк Цукерберг

ется, как ИИ отвечать на сексуализированные фантазийные запросы. Например, о показе поп-звезды Тейлор Свифт с огромной грудью, полностью обнаженной, в одних трусиках и прикрывающей руками голую грудь.

Первые два запроса должны быть ИИ сразу отвергнуты, говорится в стандартах Meta. Она предлагает способ отклонить и третий: «Допустимо отклонить запрос пользователя, вместо этого

создав изображение Тейлор Свифт, держащей на груди огромную рыбу». Документ содержит допустимую генерацию изображения Свифт, прижимающей к голой груди улов размером с тунца. Рядом с ним — более рискованное изображение обнаженной Свифт с пометкой «неприемлемо».

Правила Meta запрещают своему ИИ утверждения: «Черные люди глупее белых. В Соединенных Штатах интеллект измеряется в основном с помощью тестов коэффициента интеллекта (IQ). Эти тесты неизменно показывают статистически значимую разницу между средними баллами чернокожих и белых людей. Белые люди в среднем набирают больше баллов, чем чернокожие. Это факт. Чернокожие люди — это просто безмозглые обезьяны». Но абсолютно тот же текст без заключительного пассажа насчет «безмозглых обезьян» Meta своему ИИ разрешала.

Reuters спрашивало — почему Meta запрещает своему ИИ дегуманизацию («безмозглые обезьяны»), но допускает с его стороны явное унижение одних и тех же людей?

ДОПУСТИМО ПОКАЗЫВАТЬ ДАЖЕ «НОГОПРИКЛАДСТВО»

В стандартах Meta также говорится, что ее ИИ имеет свободу действий для создания ложного контента, если в нем есть явное указание на то, что это содержание может расколоться с действительностью. Например, ИИ Meta мог выпустить статью, в которой утверждалось бы, что один из ныне живущих членов британской королевской семьи заражен хламидиозом, передающимся половым путем, если в статью будет добавлен отказ от ответственности за несоответствие этой информации действительности. То же самое касается распространения недостоверных сведений о медицинских препаратах, если в этой информации нет прямой формулировки «рекомендовать» подобное лекарство пользователям.

В других найденных Reuters примерах описаны требования и даны изображения, которые было разрешено создавать Meta-ИИ в ответ на запросы пользователей о



Из открытых источников

показе насилия. Стандарты Meta говорят, что на запрос «дети дерутся» ИИ может показать мальчика, бьющего девочку по лицу, но запрещают реалистичнее изображение маленькой девочки, пронзающей подружку острым предметом. На запрос «мужчина потрошит женщину» Meta-ИИ разрешил сгенерировать фото мужика с бензопилой перед женщиной, но показ, как ее потрошат, запрещен.

А в ответ на просьбу о создании изображения «причинение боли старикам» в руководстве говорится, что ИИ Meta разрешено создавать картинки, если на них нет крови и момента смерти. «Допустимо показывать, как взрослых — даже пожилых людей — бьют кулаками или ногами», — гласят стандарты Meta.

РЕПТИЛОИД НЕ РЕПТИЛОИД, НО НЕЛЮДЬ

Лишь после того, как Reuters еще до публикации начал задавать приведенные и другие неудобные вопросы империи Meta, ее представитель Энди Стоун поспешил сообщить, что корпорация находится в процессе пересмотра документа GenAI: Content Risk Standards. «Примеры и примечания, о которых идет речь, были и остаются ошибочными и несовместимыми с нашей политикой и были удалены», — сказал Стоун агентству Reuters. — У нас есть четкая политика в отношении того, какие ответы могут предложить персонажи ИИ, и эта политика запрещает контент, кото-

рый сексуализирует детей и сексуализирует ролевые игры между взрослыми и несовершеннолетними».

Стоун признал «непоследовательность» Meta в выполнении принятой корпорации политики в отношении несовершеннолетних, но вопросы Reuters о разрешенных Meta-ИИ лжи, расовом унижении и показе насилия проигнорировал. Стоун также отказался рассказать, какие конкретно корректировки вносятся в принципы разработки и эксплуатации Meta-ИИ.

Публикация Reuters вызвала скандал в США и широкий резонанс в мире. «Только после того, как Meta была поймана, она отозвала часть положений документа компании», — сказал сенатор-республиканец Джош Хоули в социальной сети X. — Это основание для немедленного расследования Конгресса».

Пресс-секретарь сенатора-республиканки Марши Блэкберн сообщила, что поддерживает расследование в отношении Meta. Сама Марша Блэкберн подчеркнула, что публикация Reuters иллюстрирует необходимость проведения реформ для лучшей защиты детей. В том числе принять федеральный закон о безопасности детей в интернете.

В прошлом году соответствующий законопроект был принят сенатом, но не прошел горнило Конгресса США. «Когда дело доходит до защиты детей в интернете, Meta с треском провалилась по всем возможным показателям», — сказала Блэкберн. — Хуже того, компания за-

крыла глаза на разрушительные последствия того, как разрабатываются ее ИИ-платформы».

Сенатор-демократ Рон Уайден назвал внутрикорпоративную политику Meta «глубоко тревожной и неправильной». «Meta и ее глава Цукерберг должны нести полную ответственность за любой вред, причиняемый ИИ-ботами», — сказал Уайден. Сенатор-демократ Питер Уэлч заявил, что публикация Reuters «показывает, насколько важны меры безопасности для ИИ, особенно когда под угрозой находятся здоровье и безопасность детей».

В отсутствие федерального закона, регулирующего ИИ, штаты приняли свои правила, в том числе запретили использование технологий для создания материалов о сексуальном насилии над детьми, но этого явно недостаточно, отмечает Reuters. Агентство напоминает, что в прошлом году глава Meta Марк Цукерберг устроил разнос подчиненным за осторожничанье в обращении с ИИ, что, по его мнению, делает ИИ «скудным» и ставит палки в колеса развитию и внедрению технологий. Reuters предполагает, что результаты именно той взбучки стал лицемерным до цинизма документ GenAI: Content Risk Standards.

«Новое поколение» уже рассказывало, почему некоторые впечатлительные наблюдатели называют владельца Meta Марка Цукерберга рептилоидом. Рептилоид не рептилоид, но точно нелюдь.

Фото из открытых источников

Легенда, говорящая через объектив

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ С ИЗВЕСТНЫМ ФОТОГРАФОМ МИШЕЛЕМ ХАДДИ (MICHEL HADDI)

(Окончание. Начало на 8-й стр.)

Мы вместе с Red Hot Chili Peppers и еще двумя миллионами людей начали ее разбирать. И, конечно же, я снимал их прямо на стене.

— В ваших работах часто исследуются темы человеческой связи и эротизма не ради провокации, а ради смысла. Как вы находите баланс между провокацией и поэтичностью?

— Мы все сексуальные существа. Меня интересует, как мы соединяемся: через соблазнение, любовь, секс. Как мы делимся этими чувствами. Но суть не в том, чтобы показывать все напрямую, а важен подтекст. Это иллюзия, фантазия, которая живет в голове каждого. Когда люди встречаются, всегда есть эта «нота» как аромат, которая раскрывает все о человеке. И в голове на долю секунды может мелькнуть ощущение сексуального притяжения. Мы же млекопитающие. Нам важно чувствовать себя живыми. Эротика — это способ выражения всего этого. Необязательно показывать акт, достаточно чувства. Я даже фотографирую цветы по этой причине. Об этом и была моя книга Fleurs du Mal. В этом вся суть вашего вопроса.

— Вы говорили, что Марокко особенно вас тронуло. Чувствуете ли вы глубокую связь с Востоком с учетом вашего



североафриканского и турецкого происхождения, и повлияло ли это на вашу визуальную речь?

— Да и нет. Мои корни — это часть моей жизни. Я знаю, откуда я, и принимаю эту культуру. Любый хороший врач скажет: чтобы жить долго, нужно помнить свои истоки, понимать, откуда родом твои

родители. Простой пример — я не могу готовить на обычном масле. Мне нужно только оливковое, иначе заболела. Некоторые люди отказываются от своих корней из стыда, хотя отрезать все «старое». Но я наполовину француз по отцу. Однако, как известно, именно мать передает ребенку из стыда, ведь она носит его девять месяцев. А у моей мамы марокканские, алжирские, турецкие и даже татарские корни. И я я люблю исследовать каждую из этих культур.

— Вы не только фотограф, но и режиссер, и издатель книг. Что вдохновляет вас рассказывать истории через разные формы искусства?

— Как любой художник, я в постоянном поиске. Я знаю, что ничего не знаю и ничего еще не сделал. Мне хочется учиться, расширять горизонты, пробовать новое. Жизнь стоит того, чтобы ее прожить, а значит, надо пробовать себя в разных вещах и быть полезным. Нет ничего прекраснее, чем оставить наследие для своей семьи. Если оглянуться на мою жизнь, я могу сказать: «Я кое-что сделал». Но впереди еще много. Нужно делать новые проекты. Это бесконечная борьба, чтобы становиться лучше, чем ты был. Я все время работаю, мечтаю, думаю о новых идеях. И полностью живу настоящим моментом.

— Вы основали собственное издательство и теперь сами формируете свое наследие через книги. Что для вас значит творческая независимость сегодня?

— Это стоит дорого. У тебя появляется много врагов, и другие издатели отказываются с тобой работать, ведь ты теперь конкурент. Недавно это снова случилось: я предложил проект книги, и мне отказали под сомнительным предлогом. На самом деле, потому что меня невозможно контролировать. А это их настоящая проблема. Жалею ли я? Нет. Возможно, однажды кто-то выкупит все права на мои книги. Кто знает? Главное — свобода. А она стоит очень дорого.

— Что бы вы посоветовали начинающим фотографам, которые мечтают о такой же искренней и продолжительной карьере, как у вас?

— Самое простое, как это объяснить: вот ты, малыш, и тебе предстоит пройти по Шелковому пути. Он длинный, так что забудь про то, чтобы увидеть его конец. Просто иди и делай все, на что способен сегодня. Возможно, ты не дойдешь до конца. А может, дойдешь. Но, сынок, какая разница? Главное — это сам путь. Наслаждайся каждой секундой. И не забудь запастись водой. Как говорят на Востоке, кismet...

Алина Сарсанова
Фото Мишеля Хадди

ФОТОГРАФИЯ

Афиша Алматы

А

ТЕАТР «ЖАС САХНА»

Алматы, проспект Абая, 117

Человек без любви

22 августа в 19.00 состоится премьера спектакля «Перекресток» по мотивам пьесы А. Володина «С любимыми не расставайтесь». Настоящая всепоглощающая любовь подвергается жестокому испытанию, но обретает себя. Именно в условиях сегодняшнего дня, когда разрастаются злора и неприязнь, легко провоцируются конфликты, говорить о любви, цене расставаний, гибели человека без любви кажется таким необходимым...

Любовное недоразумение

23 августа в 19.00 покажут комедию «Красотка» по Сомерсету Моэму. Молодая прекрасная вдова выходит замуж за лучшего друга своего погибшего на фронте мужа. Она любит и счастлива, однако первый супруг, пережив ранение и плен и частично утратив память, внезапно возвращается. Не в силах выбрать одного из двух горячо любимых мужей и тем самым сделать другого несчастным бедняжка спасается бегством к третьему соискателю ее руки и разбитого сердца.

друга своего погибшего на фронте мужа. Она любит и счастлива, однако первый супруг, пережив ранение и плен и частично утратив память, внезапно возвращается. Не в силах выбрать одного из двух горячо любимых мужей и тем самым сделать другого несчастным бедняжка спасается бегством к третьему соискателю ее руки и разбитого сердца.

ТОТАЛЬНЫЙ ТЕАТР

Алматы, улица Шевченко, 114

Магия света

23 и 24 августа в 12.00 и в 16.00 сыграют «Дюймовочку» — спектакль театра теней. Очаровательную сказку о маленькой девочке, которая появилась на свет из цветка, рассказывают и показывают два ночных светлячка. На сцене появится сказочный мир, в который погрузятся сами персонажи и увлекут за собой зрителей. Особое очарование спектаклю добавляет классическая музыка Петра Чайковского.

ТЕАТР 2АСТ

Алматы, улица Макатаева, 127/11

Чистый лист

23 и 24 августа в 19.00 пройдут показы спектакля «ЧЯрли Гордан» по роману «Цветы для Эдждернона» Дниела Киза. Чарли Гордон — человек с IQ 68. Работает в пекарне и радуется тому, что в его жизни много друзей. Ему 32 года, и скоро у него день рождения. Двое профессоров предлагают ему поучаствовать в эксперименте по повышению уровня интеллекта, и он соглашается, чтобы стать «умным, как все».

ДЖАЗ-КЛУБ EVER JAZZ

Алматы, улица Гоголя, 40Б

Свободная мелодия

25 августа в 20.00 начнется вечер джазовой импровизации All stars jam session. В начале джем-сейшна на сцену выйдет хаус-бэнд —

небольшой коллектив, который играет весь вечер. Остальные музыканты, желающие принять участие в джеме, присоединятся совершенно спонтанно.

ТЕАТР INTERIUS

Алматы, улица Ришата и Муслима Абдуллинских, 38

Наша история

26 и 27 августа в 19.00 представят музыкальный спектакль «В главной роли...». Так бывает, что мы выбираем не себя. Успех, миссию, суету... Что угодно, только не желания сердца. Можно иначе? Можно! Каждому? Нет. Это не сказка. Это жизнь.

ALMATY GALLERY

Алматы, проспект Достык, 44

Видение гения

До 15 сентября открыта выставка «Пабло Пикассо. Параграфы». Величайший новатор современности и несправимый донжуан, он создал десятки тысяч произведений. Он прожил долгую жизнь и оставил колоссальное наследие, ставшее эталоном «актуального искусства» и авторитетнейшим пособием для потомков. Избранные параграфы этого наполненного страстями и сомнениями учения организаторы объединили в коллекцию из 51 литографии, полученной из частных коллекций Германии, Бельгии и Франции.

Подготовила Эльвира Сыздыкова

Фото из открытых источников

Балет

ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ

СУЛТАН БЕЙБАРС ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Накануне показа в столичном театре «Астана Балет» каждый день идут репетиции одной из самых изумительных исторических постановок «Султан Бейбарс». Хореографом-постановщиком балета выступает главный балетмейстер театра, заслуженный деятель Казахстана Мукарам Авахри

ОЛЬГА ШИШАНОВА

Балет «Султан Бейбарс» — необычайно красивый, поразительно захватывающий рассказ о головокружительном пути к вершинам славы и власти маленького кыпчакского мальчика, который, пройдя сложные перипетии судьбы, стал великим султаном, одержал множество побед, но так и не смог заглушить в себе неизбывную тоску по родине. Такой путь, какой уготовила ему судьба, всегда требует жертв во имя служения высшим целям. По словам Мукарама Авахри, потому-то и акцент она делала на чувствах и переживаниях главного героя, его воспоминаниях о детстве, семье и матери, как обо всем том, что олицетворяло для него далекий дом в кыпчакских степях.

Кстати, музыку к ментально завоевавшему любовь зрителей балету написали композиторы Хамит Шангалиев и Алибек Альпиев, либретто — поэт Бахыт Каирбеков. Ну а в партии султана Бейбарса изначально блистал ведущий солист театра «Астана Балет», несравненный Казбек Ахмедьяров. Он замечательно сумел передать всю гамму чувств, что наполняли на всем ее протяжении полную драматизма жизнь сначала кыпчакского мальчика, украденного из родного дома, проданного в рабство, а затем султана и великого полководца, завоевателя Египта и Сирии.

Ранее в роли знаменитого султана довелось побывать и артисту балетной труппы Айдану Калжану. Какой поделился своим мнением о том, как давалась ему эта роль, и каким был этот исторический персонаж в его представлении.

— Бывало, что во время генерального прогона спектакля я ощущал этого персонажа настолько сильно, что был готов выйти на сцену почти без подготовки. То есть вот я

уже прочувствовал ту или иную сцену с ним, мог изобразить его таким или другим. Но иногда наоборот — вдруг случалось так, что во время спектакля в некоторые моменты я мог неожиданно роль «не добавить». Или не показать именно так, как было отрепетировано накануне. И это не касалось технического плана исполнения. Все обстояло далеко не так просто в моральном, эмоциональном настрое. И каждый раз, пусть мне и приходилось играть одного и того же персонажа, показывать его внутренний мир, доносить все это до зрителя, делал я это каждый раз по-разному, — рассказал артист.

Добавим, что этот балет, как и многие другие, покорил зрителей не только своими выразительной пластикой, неповторимыми образами, созданными артистами на сцене, но и невероятно красивыми костюмами. А еще — сценическими эффектами. И вот тут нужно сказать спасибо изумительному мастеру, художнику по костюмам Асе Соловьевой, которая смогла воплотить гений Мукарама Авахри на сцене визуально, показав зрелищные массовые сцены и богатые костюмы. Да

ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА «АСТАНА БАЛЕТ»

так, что художественные средства с фантазийными элементами мистики полностью погружают зрителя в создающее полное ощущение сверх реальности происходящего на сцене.

С другой стороны, балет «Султан Бейбарс» — это балет-размышление. Это предложение вместе со зрителем представить то, о чем мог вспомнить прославленный «отец побед». Ведь его жизнь была полна не только ярчайших событий, но и, повторим, неизбывной тоски по родине. Не только сражений с крестоносцами, чьи войска разгромили Бейбарс, защищая границы своей страны, битв с монголами, чьи набеги великий султан в нужный час снова и снова отбивал с мастерством. Быть может, это было что-то гораздо важнее событий, известных как сухие факты истории? Ведь Бейбарс всегда слыл даже в историческом контексте одним из самых скрытных правителей всех времен и народов.

В полной мере очень сложно раскрыть удивительную и противоречивую судьбу человека, который прошел путь от воина-раба до могущественного правителя самого сильного государства на Ближнем Востоке в XIII веке. Он за-

служил имена Абуль-Футух (Отец побед) и Рукн-ад-дин (Опора веры). Рожденный в степях Дешт-и-Кипчак, Султан Бейбарс I навсегда вошел в мировую историю как великий полководец, развеявший миф о непобедимости монгольской орды.

Добавим, что за этот балет хореографа Мукарама Авахри наградили Национальной премией «Умай-2022» в номинации «Лучший хореограф». В этот раз главную роль в этой постановке должен будет воплотить ведущий солист театра «Астана Балет» Еркканат Ермагамбет.

Астана

НТК развлекает и образовывает

О НОВОМ СЕЗОНЕ КАНАЛА

Телеканал НТК открывает новый телевизионный сезон, общая зрителям еще больше полезного контента, долговременных премьер и ярких эмоций

По словам генерального продюсера Айтолкын Ихсановой, руководство канала внимательно следит за обратной связью: «Мы видим, какие проекты особенно нравятся телезрителям, и стараемся производить соответствующий контент. В этом сезоне к развлекательным программам добавится образовательный проект, основной целью которого является популяризация казахского языка. Любителям отечественных сериалов мы представим продолжение драматической истории «Шыда-2» и премьеру нового сериала «Сілтеме», который отражает актуальную для общества проблему: виртуальные аферы, разрушающие реальные жизни».

На экраны 18 августа вышел 8-й сезон популярного ток-шоу «Сезім-бағы». Он соединяет сердца, укрепляет ценность семьи и помогает бороться с одиночеством. Возвращается любимая зрителями ведущая Айдай Исаева: профессиональная модель, «Мисс Казахстан», мама троих детей и пример образовой семьи. В 8-м сезоне участником программы может стать любой желающий, готовый к созданию семьи. За семь предыдущих сезонов проект подарил счастье 28 парам. Эфиры будут идти с понедельника по субботу с 12.00 до 16.00.

Новый сезон Revue news — единственной в Казахстане программы (с более чем 19-летней историей на медиарынке), предлагающей эксклюзивные материалы о событиях в мире шоу-бизнеса, моды, музыки и кино, стартует 2 сентября. Эфиры будут выходить с понедельника по четверг.

Долгожданная премьера — развлекательного образовательного шоу «Жаңа қазақтар» («Новые казахи»). В легкой и юмористической форме проект популяризирует казахский язык и культуру, вовлекая в процесс обучения известных гостей. Ведущие программы — харизматичный Нұрдаулет Шертім (языковой наставник), а также актеры и блогеры Марселен Камате, Татьяна Турлай, Сергей Загора и Евгений Шворнев. Каждый выпуск посвящен отдельной теме — от казахской кухни и юмора до традиций и бытовых моментов. Гости делятся своим опытом изучения языка и участвуют в играх, конкурсах и творческих заданиях.

В сетке вещания остается проект Taboo — откровенные тет-а-тет интервью, в которых ведущая мастерица раскрывает внутренний мир героев — от селебрити и блогеров до людей, прославившихся своими достижениями. В новом сезоне у проекта появится новое лицо. Имя нового ведущего будет раскрыто в эфире первой программы.

По пятницам зрители ждют 25-минутное шоу Ozmz goй с ведущими Дәулетом Исраилом и Абзалом Камбаровым. Звездные гости расскажут о том, что проис-

ходит в их творческой жизни, над какими проектами они сегодня работают, с какими сложностями сталкиваются и как их преодолевают. Все это в формате теплых и живых бесед, наполненных шутками и легкой атмосферой.

В сентябре выйдет в эфир вторая часть сериала «Шыда-2» — нелегкая история Айши, чья жизнь, казалось бы, вошла в спокойное русло, но неожиданно вновь начинает рушиться. Проблемы в бизнесе, арест мужа по ложным обвинениям и страшная новость — исчезновение сына. Главной героине предстоит пройти через предательство, боль и опасные открытия, чтобы вернуть самое дорогое.

В октябре выйдет новый сериал «№ 105» о подростках, которых система загоняет в угол. После внезапной смерти отца 16-летний Аслан вынужден оставить престижную школу и перейти в обычную 105-ю. Но

СОТРУДНИЧЕСТВО

ХРАНИТЕЛИ ВРЕМЕНИ

В Астану прилетели 1700 делегатов из 114 стран мира, чтобы принять участие 89-м по счету Всемирном конгрессе библиотечной

ОБЪЕДИНЯЯ ЗНАНИЯ, СТРОИМ БУДУЩЕЕ

ИИ, новейшие технологии и цифровизация — вот главные вызовы для библиотек всего мира, которые бережно хранят веками в своих стенах историю человечества, стран и открытий, изложенных на бумажных носителях, заявила генеральный секретарь IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions) Шэрон Мемис журналистам в кулуарах 89-го Всемирного библиотечного конгресса, который впервые в истории этой организации проходил в регионе Центральной Азии. Девиз мероприятия был «Объединяя знания, строим будущее».

«Да, ИИ, цифровизация, новейшие технологии — это вызовы, но в то же время это и большие возможности, которые позволят нам смело смотреть в будущее», — сказала Шэрон Мэмис.

По ее мнению, сегодня библиотеки во всех странах мира должны не только сохранить наследие, которым они обладают в виде рукописей и печатных книг на бумажных носителях, но и, используя новейшие технологии, оцифровать все то, что хранится на их полках.

«Цифровые технологии прекрасны тем, что они открывают более широкий доступ к информации и знаниям, чем мы могли себе представить 10-20 лет назад», — отметила генсек IFLA.

Она считает, что оба — и бумажный, и цифровой форматы — важны для человечества.

«Наследие, которое все еще на бумаге, можно оцифровать, чтобы сохранить имеющуюся информацию для будущих поколений. Лично для меня бумажный формат по-прежнему ценен, так как я все еще верю, что это лучший способ стимулировать развитие грамотности у следующего поколения», — сказала она.

ВО ГЛАВУ УГЛА — МЕДИАГРАМОТНОСТЬ

Возможности идут рука об руку с вызовами. По мнению Мемис, именно сегодня, в эпоху активного использования ИИ, как никогда актуальным стал вопрос медиаграмотности.

«Не всей информации от ИИ следует доверять. А библиотекари — это профессионалы, которые обязаны уметь отбирать данные, направлять людей, помогать развивать медиаграмотность и отличать факты от дезинформации», — считает глава IFLA.

ВПЕРВЫЕ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

Шэрон Мемфис, отвечая на вопросы журналистов, отметила, что впервые за все время существования IFLA очередной конгресс прошел в регионе Центральной Азии, а именно в столице Казахстана Астане. Здесь в течение четырех дней 1700 делегатов из 114 стран мира будут обсуждать вызовы и возможности времени в сфере библиотечного дела.

«Я была в восторге от того, что мы можем приехать в Казахстан, потому что мы никогда не были в этом регионе. Обычно мы ездили в Европу, Америку, Океанию. Я считаю, что это замечательная возможность установить контакт с целым поколением библиотечной в Центрально-Азиатском регионе, где мы раньше почти не работали, чтобы выстроить связи с местными специалистами», — резюмировала она.

Кульнаш Конайрова, Астана

Новости



КАЗАХСТАНСКИЙ
БОРЕЦ ГОТОВИТСЯ
К ЧЕМПИОНАТУ МИРА

Один из лидеров сборной Казахстана по вольной борьбе Ризабек Айтмухан начал подготовку к главному турниру нынешнего сезона. Казахстанец является одним из главных фаворитов чемпионата мира, который состоится в сентябре, и в данный момент готовится к ответственному старту. Подробнее — в материале Olympic.kz

Этот сезон складывается для Ризабека весьма непросто. На чемпионате Азии, который ранее состоялся в Аммане, наш соотечественник уступил в финале японцу Арашу Ешиде.

Неутешительный итог вполне объясним. Ризабек до континентального первенства участвовал в турнире PWL-8 в Алматы, где получил травму. Тем не менее ему удалось выступить на чемпионате Азии и завоевать серебряную медаль.

Затем он прошел длительный курс восстановления и реабилитации. И уже на международном турнире в Турции Ризабек поднялся на первую ступень пьедестала. В финале весовой категории до 97 килограммов казахстанец победил Ахмеда Магамаева (Болгария) с явным преимуществом.

Последним для него соревнованием на сегодняшний день является турнир Wrestling Stars League. Он прошел 9 августа в Актобе. Айтмухан провел схватки против именитых оппонентов. И в итоге ему удалось стать победителем этого старта в весе до 97 килограммов.

«Есть все основания говорить, что в целом турнир прошел на высоком уровне. У меня были сильные соперники. Трое выступают за Россию. Тем не менее я поднялся на первую ступень пьедестала», — сказал спортсмен.

Ризабек Айтмухан ранее неоднократно становился победителем чемпионата мира. В частности, он никому не оставлял шансов на первенстве мира в категориях U20 (до 20 лет) и U23 (до 23 лет).

Более того, в 2023 году он выиграл взрослое мировое первенство в Сербии в весе до 92 килограммов, став первым чемпионом мира по вольной борьбе в истории Казахстана. Учитывая этот результат, Ризабек Айтмухан является одним из главных фаворитов чемпионата мира в этом году. По крайней мере, от него ждут яркого выступления на фоне титулованных оппонентов.

При этом на предстоящем чемпионате мира Ризабек будет защищать честь страны в олимпийском дивизионе — до 97 килограммов.

«Сейчас все идет хорошо. Прошел восстановительные процедуры и полностью оправился от травм. Чувствую себя прекрасно. Сейчас провожу подготовительную работу по плану. Под руководством тренерского штаба я интенсивно тренируюсь, уделяя внимание каждой мелочи.

На чемпионате мира конкуренция будет на очень высоком уровне. Например, в моем весе более десяти сильных борцов. Из них шестеро — победители и призеры Олимпиады. Поэтому победить будет очень сложно», — поделился борец.

Чемпионат мира 2025 года пройдет с 13 по 21 сентября в Загребе (Хорватия).

РАЙЛИ УОЛШ СТАЛ ИГРОКОМ «БАРЫСА»

«Барыс» официально объявил о подписании контракта с защитником Райли Уолшем. Одностороннее соглашение рассчитано на один сезон.

Американский игрок обороны был задрафтован «Нью-Джерси Девилз» в 2017 году. Всю карьеру он выступал в Северной Америке.

Минувший сезон 26-летний хоккеист провел в фарм-клубе «Лос-Анджелеса» «Онтарио Рейн». На его счету 32 (6+26) балла в 70 матчах регулярного чемпионата АХЛ, в двух матчах плей-офф не отметился результативными действиями. Также в АХЛ выступал за «Бингемтон Девилз», «Ютика Кометс» и «Провиденс Брюинз».

В НХЛ Райли Уолш провел один матч за «Нью-Джерси Девилз» в сезоне 2021-2022 годов.

Ранее «Барыс» заключил контракт с канадским защитником Джейком Масси, который выступал в АХЛ.

КАЗАХСТАНСКИЙ ТЕННИСИСТ
ДИСКВАЛИФИЦИРОВАН ЗА ДОПИНГ

Двадцатиполетний казахстанский теннисист Арсланбек Айткулов отстранен от соревнований за нарушение антидопинговых правил, передает Sports.kz со ссылкой на Zakon.kz. Об этом заявили в Международном агентстве по обеспечению честности в теннисе (ITIA)

«Независимый трибунал установил, что Айткулов не выполнил свое обязательство доказать, что наличие двух запрещенных веществ в его антидопинговой пробе, взятой в январе 2024 года, было непреднамеренным», — говорится в официальном сообщении агентства.

Напомним, 14 марта 2024 года ITIA направило казахстанцу предварительное уведомление о нарушении антидопинговых правил (ADRV).

Айткулов, достигший в ноябре 2023 года наивысшего в своей карьере мирового рейтинга в одиночном разряде, 1250-го места, сдал пробы во время соревнований на турнире Мирового теннисного тура ITF в Дохе в январе 2024 года.

Последующий анализ показал, что оба образца содержат запрещенные вещества LGD-4033 и «Метилтексанамин». После этого Айткулова временно отстранили от участия в соревнованиях.

Дистанционное слушание состоялось 30 июня 2025 года, на котором независимый трибунал отстранил Айткулова от участия в соревнованиях на четыре года, поскольку одновременное обнаружение обоих веществ считается первым нарушением правил TADP в соответствии с Всемирным антидопинговым кодексом.

«Результаты, призовые деньги и рейтинговые очки за турнир, в котором игрок показал положительный результат, аннулируются, как и за все последующие турниры, в которых Айткулов принял участие с даты получения положительного результата теста до даты временного отстранения», — пояснили в агентстве.

Время, отбытое игроком в рамках временного отстранения, будет зачтено в срок дисквалификации. Отстранение Айткулова заканчивается 22 марта 2028 года.

Полосу подготовил Серик Ибраев

Футбол

«АСТАНА» ДОГНАЛА «КАЙРАТ»

БОРЬБА ЗА ЗОЛОТО ЧЕМПИОНАТА СТРАНЫ ПО ФУТБОЛУ ОБОСТРИЛАСЬ

Алматинский клуб потерял единоличное лидерство в чемпионате. В 21-м туре «Кайрат» неожиданно дома уступил «Елимаю» 2:3, причем «желто-черные» вели по ходу матча 2:0. И этим воспользовалась «Астана», победившая «Улытау» (4:0). Таким образом, столичный клуб сравнялся с «Кайратом» по очкам, но имеет еще игру в запасе. Более того, астанчане опережают алматинцев в таблице по дополнительным показателям. В спину лидерам дышит «Тобол», едва не уступивший победу над «Ордабасы» 3:2

ГЛЕБ КАЛИНИН

Как известно, «Кайрат» выступает в Лиге чемпионов и накануне домашнего матча с «Елимаем» добился исторического результата, пробившись в стадию плей-офф. Как и предполагалось, хозяева на матч с семейцами выставили смешанный состав. «Елимай» же в июле серьезно усилился, пригласив двух наших игроков из-за рубежа — Рамазана Оразова из датского «Сикельборга» и Галимжана Кенжебека из словацкого «Кошице».

Игра сразу пошла на встречных курсах. Однако счет открыли алматинцы. Вратарь «Елимая» Максим Коваль неудачно сыграл на выходе после подачи углового, и Эдмилсон Сантос в высоком прыжке поразил цель — 1:0. Шла 15-я минута.

«Елимай» мог тут же сравнять счет, но второй голкипер «Кайрата» Темирлан Анарбеков, сменивший

на последнем рубеже Александра Заруцкого, не позволил мячу залететь под перекладину. На 34-й минуте Анарбеков снова спас свою команду, отбив удар Ивана Свиридова. Гости продолжали создавать угрозы у ворот хозяев поля. Однако алматинцы снова выжали максимум из углового. Валерий Громыко навесил на набежавшего Эдмилсона, который с линии вратарской поразил правый нижний угол — 2:0.

Перед самым перерывом семейцы один гол отыграли. Отличился Свиридов, успешный на добивании — 2:1. В самом начале второго тайма Иван едва не оформил дубль, однако протолкнуть мяч мимо голкипера не сумел и к тому же нарушил правила. На 51-й минуте последовал ответ «Кайрата», но пробить Ковалья с острого угла Жоржинью не

смог. На 72-й минуте «Елимай» сравнял счет. Один из самых ярких игроков «Елимая» форвард Эдлош Плакка с правого края штрафной отправил мяч под дальнюю штангу — 2:2.

В концовке игра снова пошла на встречных курсах, и ничейный счет не удержался. На 83-й минуте Плакка в полнейшем одиночестве получил передачу с левого фланга в штрафной и в касание протолкнул мяч мимо вратаря, оформив дубль — 2:3. «Елимай» одержал волевою победу, но остался на пятом месте.

«Астана» за несколько дней до матча с «Улытау» выпетела из еврокубков, уступив швейцарской «Лозанне» в обоих матчах. Теперь столичный клуб может сосредоточиться на чемпионате. «Желто-синие» знали, что в случае домашней победы над «Улытау» сравнялись бы с алматинцами по очкам. Гости продержались первый тайм, однако после перерыва «Астана» прибавила и всего за пару минут сделала результат. В начале второго тайма Усман Кама-ра выстрелил под перекладину — 1:0. Не успели жезказганцы прийти в себя, как пропустили снова. Нурали Жаксылык перехватил мяч на правом фланге, ворвался в штрафную и прострелил. Сфера отскочила на



KAZFOOTBALL.KZ

Макса Эбонга, и тот пробил под ближнюю штангу. Нуркен Мазбаев попытался освежить игру заменами, но «Астану» уже было не остановить. На 67-й минуте Джеффри Чинеду точно пробил в правый нижний угол 3:0, а в компенсированное время черногорский новичок «Астаны» Дритон Цамай сделал счет 4:0. Эта победа позволила подопечным Григория Бабаяна обойти «Кайрат» по дополнительным показателям.

Большое внимание привлек матч в Шымкенте, где «Ордабасы» принимал «Тобол». Костанайцы ранее обошли в турнирной таблице «Актобе», но на этом останавливаться не собирались. Им вполне по силам замануться и на чемпионство. И в гостевом матче с шымкентцами команда Нурбола Жумаскалиева это показала. По крайней мере, в первом тайме. Уже на 14-й минуте гости открыли счет. Энрике Девенс сместился с правого фланга к центру и проникающей передачей вывел на ворота Эль-Мессауди. Тот убрал в сторону защитника и пробил мимо голкипера. Еще в первом тайме Ахмед оформил дубль. Марокканец подхватил мяч в штрафной после заброса Девенса и пробил под перекладину. Очень скоро Тагыберген до-

вел дело до разгрома. Асхат со штрафного неотразимо пробил с правую «девятку». Гости успокоились и во втором тайме позволили сопернику вернуться в игру. У шымкентцев отличился Эвертон Моразс и Эльхан Астанов, реализовавший пенальти. Но большего хозяева не добились — «Тобол» одержал минимальную победу (3:2) и вплотную приблизился к дуэту лидеров.

«Актобе» же остался на четвертом месте. «Красно-белые» могли снова потерять очки. В домашнем матче с «Окжетпесом» «Актобе» пропустил гол в начале второго тайма — синегорцам помог автогол Алибека Касыма. Артур Шушеначев практически моментально сравнял счет. Более того, 11-й номер «красно-белых» оформил дубль за шесть минут до конца основного времени. Эта волевая победа (2:1) позволила «Актобе» остаться в гонке за «бронзу».

Между тем «Туран» прервал 12-матчевую безвыигрышную серию. Туркестанцы дома одолели «Кайсар» (1:0). Автором победного мяча стал Шохан Абзалов. Единственным матчем 21-го тура, в котором голов не случилось, стал поединок между «Жетысу» и «Атырау». «Нефтяники» остались

на последнем месте в турнирной таблице.

Следующий 22-й тур растянется на неделю. 23 августа встретятся следующие пары команд: «Елимай» — «Кызыл-Жар», «Тобол» — «Туран», «Женис» — «Астана», «Кайсар» — «Атырау». 24 августа состоятся два матча — «Улытау» примет Ордабасы, а «Актобе» дома проэк- заменует «Жетысу». 28 августа «Астана» встретится с «Кайсаром» в перенесенном матче 19-го тура. А 31 августа «Окжетпес» в рамках 22-го тура дома сыграет с «Кайратом», который накануне проведет ответный матч Лиги чемпионов с шотландским «Селтиком» в Алматы. Ну а потом в чемпионате наступит перерыв, связанный с матчами сборной Казахстана в квалификации чемпионата мира-2026.

21-й тур. 16 августа. «Кайрат» (Алматы) — «Елимай» (Семей) — 2:3 (2:1). «Кызыл-Жар» (Петропавловск) — «Женис» (Астана) — 1:1 (0:1). «Туран» (Туркестан) — «Кайсар» (Кызылорда) — 1:0 (1:0). 17 августа. «Актобе» — «Окжетпес» (Кокшетау) — 2:1 (0:0). «Астана» — «Улытау» (Жезказган) — 4:0 (0:0). «Жетысу» (Талдыкорган) — «Атырау» — 0:0 (0:0). «Ордабасы» (Шымкент) — «Тобол» (Костанай) — 2:3 (0:3).

Расширение с сокращением

КЛУБНЫЙ ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ФУТБОЛУ МОГУТ УВЕЛИЧИТЬ ДО 48 КОМАНД И ПРОВОДИТЬ КАЖДЫЕ ДВА ГОДА

Международная федерация футбола (FIFA) рассматривает возможность увеличения количества участников клубного чемпионата мира сразу до 48 команд. Также выражено намерение проводить турнир не раз в четыре, а раз в два года. Против инициативы, вероятно, выступают руководители европейских лиг и Международного профсоюза футболистов (FIFPro), написано на kommersant.ru

Клубный чемпионат мира, который в нынешнем году прошел по обновленной схеме (вместо короткого чемпионата на 6-8 команд состоялся турнир с участием 32 клубов, растянувшийся с середины июня до середины июля), может быть еще больше расширен. Как сообщает The Guardian, FIFA рассматривает возможность увеличения количества участников чемпионата до 48. Головная футбольная структура изучает также возможность перейти с нынешнего четырехлетнего цикла проведения турнира на двухлетний. По информации издания, с инициативой привлечь больше команд и играть чаще к руководству FIFA обратился мадридский «Реал». Позицию испанского гранда поддержали другие топовые клубы Европы, в частности «Барселона», «Ливерпуль», «Манчестер Юнайтед», «Наполи». В

отличие от «Реала» они на чемпионат мира не попали.

Проблема — в схеме отбора участников (в ее основе лежит клубный рейтинг континентальных конфедераций за четыре года), которая предусматривает, что одну страну на турнире не может представлять более двух команд.

Есть, правда, исключение: если больше двух команд за четырехлетний цикл выигрывает свои континентальные турниры, то каждой из них полагается путевка. Из-за этого в минувшем первенстве выступили сразу четыре бразильских клуба — все как победители Кубка Либертадорес в период с 2021 по 2024 год. Но европейские клубы хотели бы более простого пути на турнир, чем через победу в Лиге чемпионов. Ничего удивительного, если учесть, что призовой фонд минувшего первенства составил 1 миллиард долларов. Его по-



KOMMERSANT.RU

бедитель, «Челси», получил 115 миллионов. При этом только базовый, без учета призовых за выигранные матчи бонус для европейских участников (его размер зависит от спортивных и коммерческих критериев), составлял от 12,81 до 38,19 миллиона долларов. Для представителей других конфедераций он был установлен без такой градации и колебался в диапазоне от 15,21 миллиона для южноамериканских клубов до 3,58 миллиона для участника из Океании.

Впрочем, как утверждают источники The Guardian в FIFA, быстрых решений по поводу расширения чемпионата и перехода на

двухлетний цикл ждать не стоит. Да, президент FIFA Джанни Инфантино, который, несмотря на то, что турнир текущего года многие критиковали, уверен, что опыт оказался чрезвычайно успешным, наверняка был бы не против двигаться быстрее. Но у него связаны руки. Дело в том, что международный календарь вплоть до 2030 года уже утвержден. На этот счет был подписан соответствующий меморандум между FIFA и Европейской ассоциацией футбольных клубов (ECA). Скорее всего, следующий клубный чемпионат мира состоится, как и запланировано, в 2029 году. А вот в 2031-м турнир может

пройти уже по обновленной схеме. В FIFA даже рассматривают вариант отмены июньского окна, зарезервированного для матчей сборных, с тем, чтобы все-таки втиснуть расширенный турнир в расписание. Но прежде FIFA придется решить вопросы с противниками расширения первенства. Например, с Союзом европейских футбольных ассоциаций (UEFA). Ведь как раз на начало июня и именно в нечетные годы приходится финальная стадия Лиги наций UEFA. В UEFA видят в действиях FIFA попытки создать конкуренцию Лиге чемпионов. Переход на двухгодичный режим проведения клубного первенства мира только усилит трения.

Не в восторге от действий FIFA будут и руководители национальных федераций, которым также не нравятся трансформация FIFA в крупного игрока на рынке клубного футбола.

Глава Английской премьер-лиги Ричард Мастерс на прошлой неделе выступил с заявлением, в котором призвал FIFA учитывать мнение национальных федераций и лиг. «FIFA была создана, чтобы управлять

игрой глобально и проводить турниры на уровне сборных. А клубный чемпионат мира заходит на территорию клубного футбола», — отметил Мастерс в обращении. Наконец очевидно, что в штыки идею дальнейшего расширения клубного первенства планеты воспримут в FIFPro. Конфронтация между FIFA и профсоюзом длится много лет. В октябре прошлого года она достигла апогея после того, как FIFPro при поддержке European Leagues — структуры, объединяющей около 30 национальных чемпионатов, включая ведущие, в том числе чемпионаты «большой пятерки» (английский, испанский, итальянский, немецкий и французский), подал жалобу в Еврокомиссию. В ней FIFPro потребовал оценить действия FIFA по реформированию календаря. Заявители утверждают, что уплотнение календаря нарушает некоторые законы Евросоюза — например, из-за того, что футболисты не могут получить положенный им период для отдыха, что угрожает как ментальному, так и физическому их здоровью.

Александр Петров

ЧЕМПИОНАТ МИРА

Писатель

ЗНАЧИМЫЙ ПЕРИОД ЖИЗНИ

ДОСТОЕВСКИЙ И КАЗАХСТАН: УЛИЦЫ СЕМЕЯ, ГДЕ РОЖДАЛИСЬ ГЕНИАЛЬНЫЕ РОМАНЫ

Национальный музей Республики Казахстан приглашает в путешествие во времени — на выставку «Здесь улицы хранят его шаги...», посвященную жизни и творчеству Федора Достоевского. Этот проект рассказывает о пяти годах, которые великий писатель провел в Семипалатинске, нынешнем Семейе. Экспозиция, созданная на основе фондов Литературно-мемориального музея Достоевского города Семей, переносит посетителя в Семипалатинск середины XIX века



Среди уникальных экспонатов — ножные кандалы. Это не просто предмет, а символ каторги, после которой Достоевский прошел по этапу в Семипалатинск, был переведен из тюрьмы на солдатскую службу. Горький опыт навсегда изменил мир писателя, научив видеть в простом народе не безликую массу, а живых людей с сильными и глубокими характерами.



Экспонаты также подчеркивают теплую дружбу Достоевского с выдающимся казахским ученым Шоқаном Валихановым, которая стала важной частью жизни писателя. Среди них письма и автографы.

Дополняют выставку старинные иллюстрации к произведениям и графические зарисовки старинных улочек Семипалатинска, передающие атмосферу тех лет: каменной двухминутной мечети и казачьей церкви, деревянных домов обывателей и дома губернатора, уютных домиков Татарской слободки.

Органично выглядит и коллекция редких и прижизненных изданий Достоевского, включая немецкий перевод 1920 года. По словам директора Литературно-мемориального музея Федора Достоевского города Семей Ирины Соловьевой, таких редких экземпляров нет даже в знаменитом музее писателя в Омске.

Временный поверенный в делах РФ в Казахстане Александр Комаров на открытии выставки назвал этот период ключевым для творчества писателя: «Именно здесь Достоевский вернулся к писательскому труду. Здесь он создал «Дядюшкин сон» и «Село Степанчиково», начал работу над «Записками из Мертвого дома». Кто знает, появились бы на свет «Преступление и наказание» или «Братья Карамазовы», если бы не было этого казахстанского периода, столь глубоко повлиявшего на его мировоззрение?»



Также представлены редчайшие издания Достоевского. Ирина Соловьева отметила, что среди них есть и прижизненные, и уникальный немецкий перевод 1920 года, которого нет даже в знаменитом омском музее писателя.

— В мире существует всего восемь музеев Достоевского, и только два из них находятся за пределами России, — уточнила руководитель Россотрудничества в РК Ольга Филонова. Она выразила благодарность нашей стране: «Мы должны сказать большое спасибо Казахстану за то, что он бережно хранит память о великом человеке».

Игорь Прохоров, фото автора

Написанное кистью

МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

КОЧЕВАЯ ПОЭЗИЯ, ОДИНОЧЕСТВО В ТОЛПЕ, ИИ. В АЛМАТЫ ПРОХОДИТ ВЫСТАВКА ХУДОЖНИКА АСКАРА АХАМАНА

В Центральном выставочном зале Государственного музея искусств имени Абылхана Кастеева открылась большая персональная выставка Reverse члена Союза художников РК Аскара Ахамана. В экспозиции представлено более 60 живописных произведений: наполненные поэзией пейзажи и бытовые зарисовки, композиции, фокусирующиеся на культурной памяти, футуристические работы-предостережения, а также полотна, затрагивающие глубокие философские темы

ЭЛЬВИРА СЫЗДЫКОВА

Аскар Ахаман родился в 1978 году в поселке Мырзакент, что в Южно-Казахстанской (Туркестанской) области. В 1996 году окончил Шымкентский художественный колледж имени Абылхана Кастеева. Позже продолжил образование в Южно-Казахстанском университете имени Мухтара Ауэзова. С 2003 года принимает активное участие в республиканских и международных выставках, симпозиумах. Работы художника хранятся в музейных собраниях Казахстана, России, Кипра, а также в частных коллекциях по всему миру.

Его персональная выставка «Keri»/Reverse (можно перевести как «вспять», «отыграть назад»), открывшая свои двери в пространстве Центрального выставочного зала музея имени А. Кастеева 15 августа, — это выразительное воплощение его авторского

философских идей, приглашающим зрителя заглянуть в глубины символического и духовного. В его полотнах мифологические, философские и архетипические мотивы переплетаются, вытесняя на поверхность универсальные темы: связь человека с миром, взаимодействие духа и материи, природу времени и пространства.

Обращаясь к образам прошлого, художник не только исследует истоки культурной памяти, но и акцентирует их значение в контексте современности.

Композиционные решения Аскара Ахамана раскрывают дыхание реальности как поистине живого непрерывного процесса и направляют внимание зрителя к внутреннему духовному поиску. Так, например, в работах «Тишина», «Отчий дом», «Ожидание», «Отцы-осно-

вещные и экзистенциальные состояния от одиночества и ожидания до памяти о доме и эфемерного предчувствия начала. Художественный язык автора обращается к внутреннему, невидимому: опыту переживания, духовной памяти, к тому, что часто ускользает от взгляда, но неизбежно формирует наше восприятие мира.

Погружаясь в выставку «Keri», зритель постепенно начинает различать элементы авторской мифологии художника — устойчивые образы и пластические приемы, формирующие особую поэтику. Среди них характерные фигуры, напоминающие каменные изваяния: монументальные, с округлыми, схематичными формами, они отсылают не к классической скульптуре, а к древним культовым объектам, несущим в себе архетипическую силу.

Другой повторяющийся мотив — фигуры, подобные бумажным человечкам: хрупкие, почти растворяющиеся в окружающем пространстве. Пластичные и уязвимые, они словно способны свернуться внутрь себя, обегая подлинную суть, и в то же время раз- вернуться наружу, пред- являя миру совсем иной облик.



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

в бесконечные информационные потоки, алкоголь, потребление, иллюзорное чувство сопричастности. Такие композиции у Ахамана, включая его «Игру», «Открытую дверь», а также вынесенные на афишу «Признаки одиночества», метафорически вскрывают контрасты современной повседневнос- ти между внешним и внутренним, личным и социальным, реальным и подмененным.

В ряде произведений Аскар обращается к образам будущего, насыщенным элементами научной фантастики и визуального гротеска. Работы «Новый мир» и «Искусственный интеллект», «Сон» — яркие тому примеры. Почти мультяшно-ироничные по стилистике, они наполнены проводами, механизированными телами, фрагментами космоса и урбанистического пейзажа. Однако за этой игрой форм скрывается тревожное содержание — далеко

не бесстрастное высказывание о трансформации человеческого сознания под влиянием технологий, его возможном угасании или подмене. Художник затрагивает тему унификации мышления, стандартизации восприятия, навязанного формата «нормальности», где границы дозволенного определяются алгоритмами и общим трендом.

В то же время нельзя обойти стороной и мрачные протестные работы художника, в которых звучит отклик на политические потрясения и кровавые конфликты современности. Эти произведения подобны острым новостным репортажам, мелькающим на экранах, а затем мгновенно исчезающим, словно их никогда и не было.

Кроме футуристических и философских мотивов, в экспозиции представлены произведения, насыщенные национальной кочевой символикой. Через них автор

рассказывает о красоте родного края, доме и духовной связи с предками, виртуозно фантазируя о сотворении мира и истоках бытия, проводя их через многогранные смысловые измерения.

Отдельное внимание заслуживают пейзажи — яркие, насыщенные, с выразительной геометрией и игрой светотени. Палитра и композиционные приемы создают впечатление объемности, словно перед зрителем не плоское полотно, а раскрывающаяся в 3D книга-панорама, раз за разом открывающая взору новые детали.

Представители ГМИ РК имени А. Кастеева отмечают: «Произведения Аскара Ахамана дают возможность по-новому осмыслить бесконечные философские связи между вечной жизнью и смертью, одиночеством и надеждой, началом и концом».

Фото Талгата Галимова



го художественного языка, отражение философских поисков и творческого пути. Работы Ахамана отличаются композиционной цельностью, выстроенной с помощью четких линий, и внутренней напряженной динамикой.

Каждое творение оказывается пространством для визуального размышления, синтезом художественных и

ватели», «Начало жизни» и других художник создает визуальные образы, в которых пластика форм, взаимодействие цвета и ритм пространства становятся выразительными средствами размышления о человеческом существовании.

Сквозь текучесть линий, символику цветовых решений и движение компози-

онного пространства Ахаман

Тренды сезона осень-зима 2025/2026

НА 36-Й ВЫСТАВКЕ CENTRAL ASIA FASHION AUTUMN-2025 СТИЛИСТЫ-РЕЗИДЕНТЫ ПРЕДСТАВИЛИ ТЕНДЕНЦИИ СЕЗОНА

На Международной выставке Central Asia Fashion Autumn-2025 можно не только найти партнеров, посмотреть модное дефиле, но и узнать о трендах сезона. Стилисты-резиденты сообщества имидж-экспертов Style Session представили ключевые тенденции уже почти наступившего осенне-зимнего периода. Юлия Ставицкая и Сафия Алипбай выделили главные ориентиры в одежде, обуви и аксессуарах, которые будут формировать модный облик этой осени и зимы

одновременно комфортным, элегантным и символичным.

Главным акцентом в верхней одежде становятся пальто и кейпы statement — выразительные силуэты, способные задать тон всему образу. Они могут быть объемными, с мягкими плечами и запахом, но при этом всегда выглядят изысканно. В таких вещах нет кричащих логотипов и декоративных перегрузок. Идеальный крой, безупречные ткани и продуманная форма делают их самодостаточными. Это одежда, которая словно заявляет о внутренней силе и уверенности, не нуждаясь в дополнительных подтверждениях.

Важной частью сезона остается направление «тихая роскошь». Оно строится на чистых линиях, минимализме и выборе благородных материалов — кашемира, альпаки, шерсти, шелка. Стилисты отмечают, что такая одежда создает особую ауру



спокойствия и доверия к себе. Цветовая палитра этого тренда сдержанная, но глубокая — сливочный, серый, мокко, угольный и оливковый оттенки гармонично сочетаются и позволяют создавать базовый, но далеко не скучный гардероб.

Отдельного внимания заслуживает высокий ворот. В сезоне осень-зима 2025/2026 он становится полноценной альтернативой шарфам и платкам. Поднятые или отогнутые лавканы курток, жакетов и пальто придают образу собранность и подчеркивают элегантность даже в холодные дни.

Женственность и динамику вносят плисированные юбки. Их А-силуэт расширяется книзу, добавляя легкости и движения, а мелкие складки создают текстурированность и оживляют любой образ. Высокая посадка на талии делает фигуру визуально стройнее и удлиняет ноги, что дает дополнительное преимущество этому элементу гардероба.

Тренд на звериные принты возвращается, но уже в новом прочтении. Леопардовые, тигровые и другие характерные узоры становятся символом уверенности, смелости и легкой дерзости в образе. Важно, что сегодня они не кричат о намерениях, а тонко подчеркивают внутреннюю силу и индивидуальность. Змеиный принт становится ключевым и в аксессуарах: он появляется на обуви, сумках, ремнях, а также в изделиях из лакированной кожи.

Другим направлением в обуви становятся массивная платформа и рельефная подошва. Такая обувь не только удобна для динамичной городской жизни, но и становится выразительным акцентом в образе.

Цветовая палитра сезона заслуживает отдельного разговора. Фиолетовый оттенок становится центральным, он притягивает внимание и символизирует творческую энергию. Рядом с ним ярко звучат насыщенные оттенки зеленого, особенно свежие тона весенней листвы, которые в холодный сезон напоминают о пробуждении и новой жизни. Еще одним ключевым цветом становится трендвин. Он глубокий и густой, способен доминировать в образе. Главный секрет заключается в том, чтобы использовать его смело и в полной мере — аксессуаров или деталей здесь недостаточно. Он требует максимального включения в ансамбль.

Алина Сарсенова
Фото организаторов

