

Республиканская газета
НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

3 стр.

НОВАЯ
ШКОЛЬНАЯ
РЕАЛЬНОСТЬ

5 стр.

ЗОЛОТО:
ДОСТАТЬ
ИЗ-ПОД ЗЕМЛИ

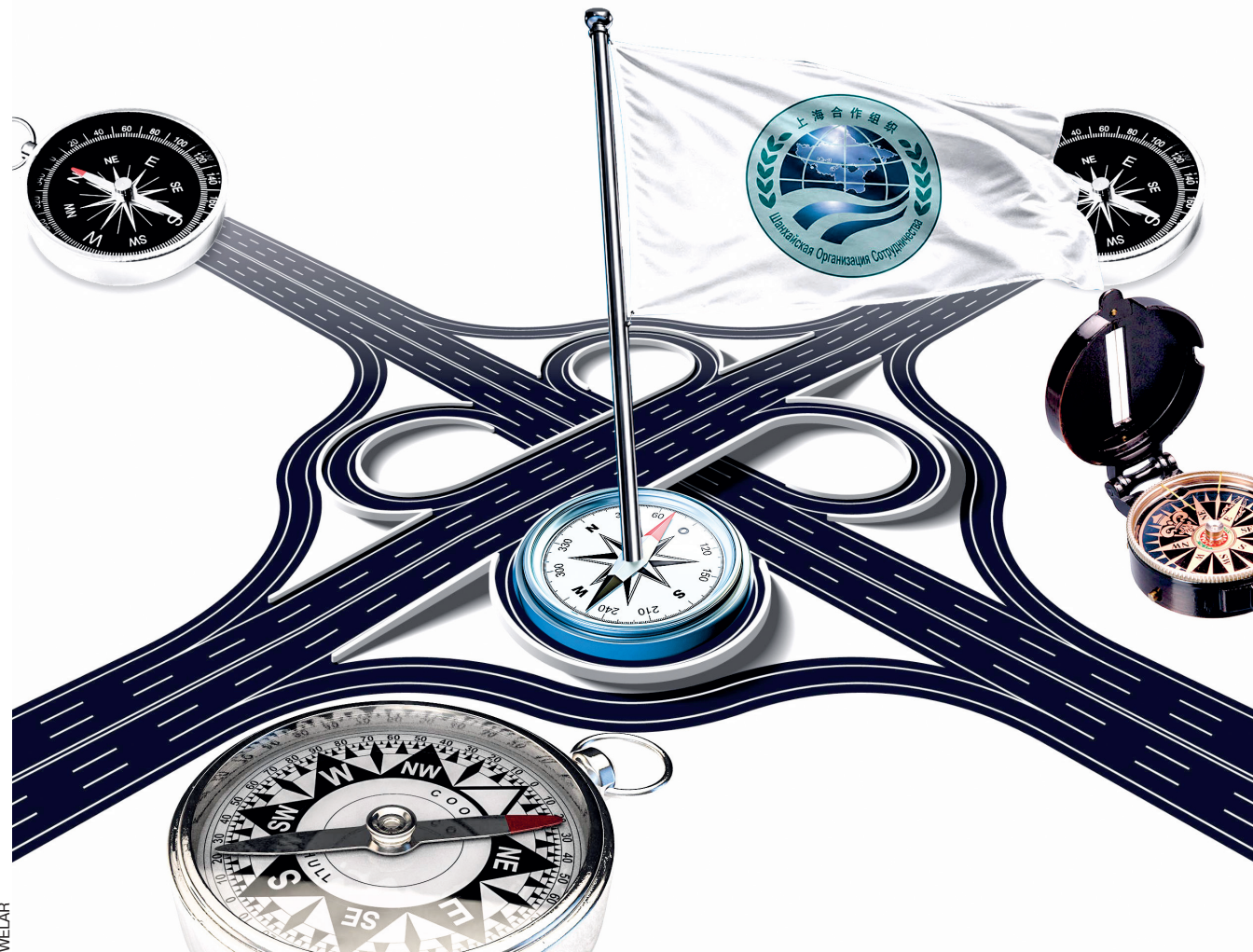
10, 12 стр.

РУБЕН
АНДРИАСЯН:
ПАМЯТИ МАСТЕРА

ШОС ПРОТИВ ХАОСА

В БИШКЕКЕ ДАЛИ ОТВЕТ ТЕМ, КТО СЕЕТ В МИРЕ СТРАХ И НЕСТАБИЛЬНОСТЬ

Мир лихорадит. И это уже не метафора из колонок политических обозревателей, а шершавая повседневная реальность. Глобальная архитектура безопасности, которая десятилетиями худо-бедно удерживала планету от большой беды, трещит по швам



MELAR

Санкционные списки растут быстрее, чем реальные сектора экономики, а международное право все чаще напоминает меню в ресторане, где сильные игроки выбирают лишь то, что им выгодно, не собираясь за это платить. Центры силы, которые привыкли диктовать правила, сегодня сами становятся главными генераторами отказа от любых правил. На этом откровенно нервном фоне 26-й саммит Шанхайской организации сотрудничества, про-

СЕРГЕЙ КОЗЛОВ

шедший 31 августа — 1 сентября в Бишкеке, стал чем-то вроде демонстрационного парада надежды для любителей конфронтации кошмарить планету. Юбилейная встреча лидеров ШОС, состоявшаяся в год 25-летия с момента создания организации, проходила в стенах и кулуарах конгресс-центра «Biryс Ордо» и сопровождалась весьма любопытным антуражем. Как метко подметил казахстанский политолог

Данияр Ашимбаев, оценивая атмосферу мероприятия: «Между делом прошло открытие VI Всемирных игр кочевников, поэтому понять, кто и куда прилетел, было довольно-таки сложно... Ради такого доброго дела Жапаров переименовал безымянную горную вершину в «Пик ШОС». Эта легкая, казалось бы, почти праздничная суета на самом деле скрывала за собой довольно радикальную смену парадигмы. Шутка ли — в Бишкек слетелись делегации стран,

представляющих половину населения земного шара (!). И отнюдь не для того, чтобы дружить против кого-то, а чтобы найти противоядие от глобального хаоса. Организация, которую на Западе часто пытаются представить как «клуб автократов», на деле демонстрирует куда большую гибкость и готовность к диалогу, чем многие старые «альянсы демократов». Если конкретно, то по итогам встреч на высшем уровне был подписан внушительный пакет

документов. Центральным из них стала Бишкекская декларация, в которой нет привычных для иных трибун угроз, но есть честная констатация фактов: односторонние принудительные меры разрушают мировую торговлю, а двойные стандарты в борьбе с терроризмом недопустимы. То есть ШОС прямо ответила тем, кто расшатывает баланс сил.

Оценивая эти результаты политических договоренностей, политолог Андрей Чеботарев подчеркивает, что в Бишкеке были предприняты конкретные, осязаемые шаги по трансформации структуры ШОС. Эксперт особо выделяет: «Утверждены положения об Универсальном центре по противодействию вызовам и угрозам безопасности государств-членов ШОС и об Исполнительном комитете Антинаркотического центра этой организации. Тем самым приняты конкретные практические меры по расширению направлений деятельности и организационной структуры».

Но самое значительное, считает Андрей Евгеньевич, что ШОС не стала отмахиваться по самым острым кризисам современности, и важнейшим сигналом стало «выражение в Бишкекской декларации политической поддержки суверенитета и территориальной целостности Ирана и выступление за урегулирование конфликта между ним и тандемом США — Израиль исключительно политическими и дипломатическими средствами».

Этот шаг показывает: объединение готово защи-

щать своих членов в правовом и дипломатическом поле, настаивая на отказе от военного диктата.

ТОРГ УМЕСТЕН:
ЭКОНОМИКУ
ПРЕДПОЧЛИ
ПОЛИТИКЕ

Впрочем, любые политические декларации остаются лишь бумагой, если под ними нет прочного финансового и экономического фундамента. И здесь, на бишкекском паркетe, первую скрипку тоже сыграл холодный расчет. Пока некоторые игроки по инерции пытались втянуть организацию в вязкую геополитическую риторику, Казахстан сделал все, чтобы выдернуть ШОС из пучины пустых дискуссий и лозунгов и оставить только на земле, единой для всех.

Президент Касым-Жомарт Токаев, в частности, озвучил цифру, которая отрезвляет лучшие громких фраз: товарооборот внутри стран-участниц в плотную подошел к отметке в 1 триллион долларов. И цифра говорит сама за себя, потому как это колоссальный рынок, и главный вопрос здесь заключается в том, как именно наша страна сможет капитализировать здесь свое географическое и политическое преимущество.

Ответ Астаны предельно конкретен: Касым-Жомарт Кемелевич Токаев в своем выступлении на саммите не стал тратить время на пространственные рассуждения о дружбе народов, а предложил формировать прагматичный экономический каркас.

(Окончание на 2-й стр.)

Агропром

В КАЗАХСТАНЕ
НАМОЛОЧЕНО
7,7 МИЛЛИОНА
ТОНН ЗЕРНАОКОЛО 78 ПРОЦЕНТОВ ПШЕНИЦЫ
ОВОГО УРОЖАЯ ОТНЕСЕНО К ТРЕТЬЕМУ
КЛАССУ

В стране продолжается уборочная кампания. На сегодняшний день убрано 5,5 миллиона гектаров зерновых культур, или 35,5 процента площадей. Это почти в два раза больше показателя аналогичного периода прошлого года. При средней урожайности 14 ц/га аграриями уже намолочено 7,7 миллиона тонн зерна против 3,9 миллиона тонн годом ранее

Как сообщалось ранее, в этом году уборочная площадь сельхозкультур составляет 24,2 миллиона гектаров, из них 15,6 миллиона приходится на зерновые и зернобобовые культуры. Однако в то же время в ходе очередного совещания, посвященного темпам уборочной кампании, министр сельского хозяйства РК Айдарбек Сапаров подчеркнул, что «отчетность регионов должна отражать реальную ситуацию на полях». Так как «во время мониторинга оказались выявлены расхождения между данными акиматов и сведениями территориальных инспекций КТИ в АПК по фактическим объемам выполненных работ». В итоге глава сельхозведомства потребовал исключить подобные случаи и обеспечить достоверность всей оперативной информации.

При этом первые результаты приемки подтверждают высокое качество зерна нового урожая. На лицензированные хлебоприемные предприятия уже поступило более миллиона тонн зерна, а точнее 1 025,2 тысячи тонн. Это в семь раз превышает объем, принятый на хранение за аналогичный период 2025 года, когда показатель составлял 145,5 тысячи тонн.

Основной объем поступившей мягкой пшеницы относится к высококачественному зерну. По результатам определения качественных показателей 78 процентов зерна отнесено к третьему классу, 14 процентов — к четвертому. Доля пшеницы пятого класса и неклассного зерна составляет пока семь процентов.

Тем не менее на сегодняшний день отмечают высокие качественные характеристики зерна по содержанию клейковины. Более половины поступившей мягкой пшеницы (56 процентов) имеет содержание клейковины свыше 28 процентов. Еще 19 процентов приходится на зерно с содержанием клейковины 25-27 процентов, четверть — с содержанием 23-24 процента.

Напомним, что наряду с зерновыми культурами продолжается также уборка масличных и овощебабчевых культур. На сегодняшний день намолочено 244 тысячи тонн маслосемян. Собрано более 1,9 миллиона тонн овощей, 1,7 миллиона тонн бабчевых культур и 795 тысяч тонн картофеля. Уборочные работы по данным культурам проходят в плановом режиме. А состояние посевов постоянно контролируется Министерства сельского хозяйства РК.

Для оперативной оценки ситуации создана специальная рабочая группа, которая проводит выездные обследования непосредственно в регионах. Согласно данным местных исполнительных органов, 98 процентов посевов зерновых и масличных культур находятся в хорошем и удовлетворительном состоянии, — подтвердили в МСХ РК. Добавив, что «для проведения осенне-полевых работ в регионы выделено 401,1 тысячи тонн дизельного топлива. На сегодняшний день заключены договоры и оплачено 161,3 тысячи тонн, или 40 процентов от выделенного объема. Отгружено 143 тысячи тонн, или 36 процентов. Продолжается также обеспечение аграриев минеральными удобрениями. При плане на 2026 год в объеме 2,3 миллиона тонн сегодня заключены договоры и отгружено два миллиона тонн, или 85 процентов от годового плана».

Таким образом, уборочная кампания продолжается в штатном режиме. Осуществляется постоянный мониторинг темпов уборки, состояния посевов, обеспеченности необходимыми ресурсами, а также объемов и качества поступающего на хранение зерна.

Еще в регионах продолжается кормозаготовительная кампания. Так, по оперативным данным акиматов областей, сейчас сельхозтоваропроизводители заготовили 30,1 миллиона тонн кормов всех видов, что составляет около 73 процентов от запланированного объема на предстоящий зимне-стойловый период. Это 24,1 миллиона тонн сена, или 94 процента от плана, 2,2 миллиона тонн сенажа, или 96,2 процента от плана, 1,1 миллиона тонн концентрированных кормов, 837,8 тысячи тонн силоса и 1,8 миллиона тонн соломы. Более того, для обеспечения стабильного прохождения зимне-стойлового периода и формирования страховых запасов АО «Продовольственная контрактная корпорация» сформировало фуражный фонд в объеме 201,3 тысячи тонн зерна. При необходимости резерв будет использован для обеспечения СХТП кормовыми ресурсами.

Минсельхоз РК совместно с акиматами регионов на постоянной основе контролирует ход кормозаготовительной кампании. Проводимый мониторинг и своевременное формирование резервов направлено на обеспечение животноводческих хозяйств необходимой кормовой базой и устойчивое прохождение предстоящего зимне-стойлового периода, — заключили в главном аграрном ведомстве Казахстана.

Ольга Шишанова, Астана

Как две войны влияют на экспорт казахстанской нефти?

ЧЕРНОЕ МОРЕ И ОРМУЗСКИЙ ПРОЛИВ — ТОЧКИ ОДНОГО БОЛЬШОГО НЕФТЯНОГО РИСКА ДЛЯ РК

Еще недавно казалось, что проблемы с экспортом казахстанской нефти через Каспийский трубопроводный консорциум (КТК) — это прежде всего следствие российско-украинского конфликта. Теперь к Черному морю добавилась еще один потенциально опасный узел — Ормузский пролив, где продолжается противостояние США и Ирана

Для Казахстана эти два конфликта находятся за тысячами километров друг от друга, однако их последствия уже сейчас приносят убытки. В первом случае под угрозой оказался черноморский терминал КТК в Новороссийске, откуда нефть, добываемая в нашей стране, уходит покупателям. Во втором — доставка оборудования, необходимого для восстановления полной надежности этого терминала. Словом, две войны ударили по казахстанской нефти с разных сторон: одна по самому маршруту, вторая по логистике его восстановления.

РОССИЙСКО-УКРАИНСКИЙ
КОНФЛИКТ:
СНАЧАЛА ВПУ, ЗАТЕМ ТАНКЕРЫ

Повторим уже всем известную истину: КТК был и остается главным экспортным маршрутом Казахстана, по которому на мировые рынки уходит около 80 процентов добываемой у нас нефти — основного источника пополнения бюджета страны.

Первый серьезный удар пришелся на 29 ноября 2025 года. Тогда в результате атаки безэкипажными катерами было значительно повреждено выносное причальное устройство ВПУ-2 на морском терминале КТК. Сам консорциум тогда сообщил, что дальнейшая эксплуатация устройства невозможна.

Ситуация оказалась особенно неприятной потому, что примерно в это же время ВПУ-3 находилось на плановом ремонте. В результате терминал фактически остался с одним работающим устройством, что привело к па-

дению отгрузок. Но в 2026 году, особенно в июле, ситуация еще больше усугубилась. В июле произошли атаки на суда, загружавшие казахстанскую нефть в районе терминала КТК, которые практически поставили под вопрос устойчивость всей экспортной системы. Это заставило серьезно задуматься казахстанские власти, которые оказались в сложном положении. КТК официально не возлагал ответственность за эти атаки на Украину, так как официальный Киев публично не признавал ответственность за удары по объектам КТК.

Но именно после июльской серии атак Вашингтон потребовал от Киева прекратить удары по нероссийским судам и инфраструктуре КТК. Вице-президент США Джей Ди Вэнс, как сообщалось, обсуждал этот вопрос с Владимиром Зеленским 31 июля. После этого новых ударов по танкерам КТК, по крайней мере до середины августа, не фиксировалось.

ПОЧЕМУ ВМЕШАЛСЯ БЕЛЫЙ ДОМ?

КТК давно перестал быть исключительно российским или казахстанским проектом. В его системе работают и имеют доли крупнейшие западные компании, прежде всего Chevron и ExxonMobil. А главное: по КТК идет нефть Тенгиза, Кашагана и Карачагана, то есть сырье, которое является частью мировой торговли нефтью, и эта нефть не является российской. Поэтому удары по танкерам КТК стали проблемой не только для Астаны, но и для американского бизнеса.

ПОТЕРИ КАЗАХСТАНА

25 августа министр энергетики Ерлан Аккенженов заявил, что из-за атак на инфраструктуру КТК в январе, а затем в июне-июле Казахстан потерял около 3,5 миллиона тонн нефтедобычи. В результате план добычи на 2026 год был скорректирован примерно до 96 миллионов тонн. Изначально был план приблизиться к 100 миллионам тонн, ориентируясь на прошлогодний уровень около 99,55 миллиона тонн.



Примерные потери от недобытой нефти, по расчетам некоторых экспертов, составляют около 2,3 миллиарда долларов.

ВТОРОЙ ФРОНТ — ОРМУЗСКИЙ
ПРОЛИВ

Два новых ВПУ для КТК были заказаны в Объединенных Арабских Эмиратах еще в январе 2024 года. Пресс-служба КТК на этой неделе сообщила, что их изготовление завершилось в декабре 2025 года. Но, как выяснилось, они до сих пор не установлены, потому что «вмешалась» другая война.

По состоянию на конец августа одно из двух новых ВПУ уже удалось вывести из ОАЭ. Второе, по имеющимся данным, остается в Эмиратах. Причина — проблемы с судоходством на фоне войны США и Израиля с Ираном и фактического ограничения движения через Ормузский пролив.

«При перевозке первого ВПУ выяснилось, что контейнер с комплектующими забыли отправить вместе с оборудованием. Его обнаружили уже при прохождении Босфора», — сообщил казахстанский эксперт по нефтегазовым проектам Нурлан Жумагулов и добавил: — А вот второй ВПУ до сих пор пылится в ОАЭ. И непонятно, когда его смогут вывести».

По мнению эксперта, ситуация с двумя ВПУ — это уже не техническая проблема, а вопрос энергетической безопасности Казахстана. Пока одно новое устройство устанавливается, а второе ждет в ОАЭ возмож-

ности выйти в море, Казахстан фактически продолжает экспортировать нефть через маршрут, где полноценной заменой поврежденному оборудованию служит не запасной инфраструктурный объект, а надежда на то, что следующая атака не произойдет, судовладельцы не откажутся от рейсов, а очередная война не перекроет очередной пролив.

Для Казахстана, который рассчитывал и дальше наращивать нефтедобычу, такая ситуация становится все более рискованной, считает Жумагулов.

ЧТО БУДЕТ С КТК ДО КОНЦА ГОДА?

Если второй новый ВПУ останется в ОАЭ еще на несколько месяцев, а проблемы с безопасностью и страхованием судов сохранятся, КТК придется продолжать работать в ограниченном режиме. Даже при прекращении атак это означает меньшую устойчивость трубопровода: любое повреждение, ремонт или шторм снова способны выбить его из строя.

И если в 2025 году Казахстан экспортировал через КТК 64,8 миллиона тонн, а на 2026 год планировалось увеличить объемы транзита по КТК примерно до 72 миллионов тонн, то после январских и летних сбоев рассчитывать на первоначальный план становится все сложнее.

Если в оставшиеся месяцы года КТК сможет удерживать примерно 1,5 миллиона баррелей в сутки и выше, то по итогам 2026 года объем казахстанской нефти через систему может оказаться ориентировочно в диапазоне 67-69 миллионов тонн. Это уже будет лучше провального июля-августа, но все равно заметно ниже первоначальных ожиданий около 72 миллионов тонн. Если же поставки снова будут регулярно прерываться из-за атак, дефицита танкеров, погодных ограничений или проблем с безопасностью, итог может опуститься ближе к 64-67 миллионам тонн.

Кульпаш Кобырова, Астана
Фото из открытых источников

Среда обитания

В ГНПП
«БУРАБАЙ»
ПОДВЕЛИ ИТОГИ
ЛЕТНЕГО СЕЗОНАСОТНИ ТЫСЯЧ ТУРИСТОВ, 130 ТЫСЯЧ
ГЕКТАРОВ ЛЕСА И ВЫСОКАЯ ПОЖАРНАЯ
ОПАСНОСТЬ

Летний сезон для ГНПП «Бурабай», кажется, стал главным испытанием года. Жаркая погода и высокая пожарная опасность совпали с периодом максимального туристического потока. На территории почти 130 тысяч гектаров одновременно необходимо было следить за пожарной обстановкой, контролировать наиболее загруженные туристические зоны, пресекать нарушения и ежедневно обеспечивать охрану природных комплексов

За три месяца в национальном парке произошло 12 возгораний, но все они были обнаружены и ликвидированы на ранней стадии. Крупных лесных пожаров в Бурабае допущено не было.

— В основе этой работы лежит раннее обнаружение. Территория постоянно контролируется сотрудниками парка, а система Smart помогает дистанционно выявлять потенциальные очаги и быстрее передавать информацию. Дальнейшее реагирование обеспечивают инспекторы, которые находятся непосредственно на охраняемой территории. Для этого в национальном парке действует 27 кордонов. В пожароопасный период такая организация работы сокращает время между обнаружением возгорания и прибытием сотрудников на место, — рассказали в ГНПП «Бурабай».

Однако летом источники риска были связаны не только с погодой. Вместе с ростом числа отдыхающих росла нагрузка на леса, озера и популярные туристические маршруты. Поэтому одновременно с противопожарным контролем усиливалась работа непосредственно с посетителями — в течение лета было проведено более 20 межведомственных рейдов. Причем в выходные и праздничные дни их интенсивность увеличивалась. Вместе с государственными инспекторами в них участвовали сотрудники полиции, прокуратуры, санитарно-эпидемиологического контроля и других государственных органов. Основными нарушениями, которые были обнаружены, по-прежнему являлись съезды автомобилей в лесные массивы и к берегам озер, установка палаток вне отведенных мест, загрязнение территории и нарушение требований пожарной безопасности. Так что те, кто разводил костры для приготовления шашлыка прямо в лесу, получили штрафы в размере 100 МРП, или 432 500 тенге.

Рейды одновременно использовались и для профилактики. Инспекторы объясняли посетителям, где можно оставлять автомобили и устанавливать палатки, какие ограничения действуют в пожароопасный период, почему привывание для других мест формы отдыха недопустимы на особо охраняемой природной территории. Эта работа продолжалась также через социальные сети и официальные ресурсы парка.

Плюс в этом году усиление контроля перешло на цифровой уровень. Например, на семи наиболее посещаемых природных объектах было установлено 14 камер. Они охватили смотровые площадки Бөлектау, «Махаббат алаңы», Аютаас, Кебістаас, Максиму, «Мойнак жартаасы» и «Иманай бұлағы». Изображения поступали в Центр оперативного управления ГНПП «Бурабай». Специалисты получали возможность дистанционно видеть происходящее на популярных маршрутах, быстрее реагировать на потенциально опасные ситуации и получать объективные данные о количестве посетителей. Это давало возможность сразу понимать, какие природные объекты испытывают наибольшую нагрузку и требуют усиленного внимания.



Но масштаб этой нагрузки был виден и по другому показателю. Так, за три летних месяца с территории национального парка было вывезено около 514 тонн отходов, что сопоставимо примерно с 20 миллионами пустых пластиковых бутылок. Поэтому уборка территории шла параллельно с постоянными призывами к посетителям забирать мусор с собой, так как при потоке в сотни тысяч человек оставленная одним туристом бутылка или пакет в итоге могут превратиться в десятки и сотни тонн отходов.

А между тем большая часть работы национально-го парка оставалась и остается незаметной для туристов. Пока инспекторы патрулировали маршруты, а пожарные службы контролировали обстановку, специалисты продолжали научные наблюдения за природными комплексами и проводили биотехнические мероприятия. Охрана Бурабая не прекращалась там, где заканчиваются туристические тропы.

И пусть нынешний летний сезон уже завершился, природоохранная работа в ГНПП «Бурабай» продолжается круглый год. С окончанием высокого сезона снижается туристическая нагрузка, но на смену летним задачам приходят сезонные мероприятия по охране лесов, мониторингу природных комплексов и подготовке парка к следующему периоду.

Ольга Шишанова, Астана
Фото ГНПП «Бурабай»

Власть

КТО НА НОВЕНЬКОГО?

БЕЗ РЕЗКИХ МАНЕВРОВ. АККОРДА СОХРАНЯЕТ ПРЕЖНИЙ КУРС, УСИЛИВАЯ ПОЗИЦИИ

В конце августа и начале сентября 2026 года в Казахстане произошла масштабная перезагрузка политической системы, запущенная вступлением в силу новой Конституции и первыми выборами в однопалатный парламент Курултай. Кадровые назначения этой недели сформировали принципиально новую архитектуру власти, на плечи которой возлагается большая ответственность

Пожалуй, именно сейчас замыкается цикл политических трансформаций, которые Казахстан прошел за последние пять лет. Здесь и выдвижение новых принципов государственного развития и конституционной реформы, и смена двухпалатной архитектуры, работавшей на протяжении 35 лет, на однопалатную. Конечно, главной интригой ушедшего лета были назначения в верхнем эшелоне власти, которые и будут определять вектор движения нашей страны в обозримом будущем. Забегая вперед, скажем, что многие из назначений были системными, но нашлось место и совершенно неожиданным решениям.

«Последний день лета оказался богат на ключевые кадровые решения. Касым-Жомарт Токаев любит создавать эффект непредсказуемости и в очередной раз добился своего», — комментирует назначения казахстанский политолог и историк Данияр Ашимбаев.

Сохранение Олжаса Бектенова во главе Правительства было весьма предсказуемо, о чем и ранее высказывались многие эксперты, при этом не забывая о том, что его карьера за последнюю пятилетку была весьма размашистой.

«Это серия неожиданных поворотов, которые никто не мог предсказать: из главы антикоррупционной службы в руководители Аппарата Президента (АП. — Ред.), из руководителя АП — в премьеры. Он пользуется репутацией хорошего организатора и командного игрока с незапятнанной репутацией. Справляется со сложным Правительством и огромным фронтом задач, при этом не ведая самостоятельную игру или демонстрируя амбиции, элементы саморекламы», — подчеркнул Ашимбаев.

АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

И действительно, только с 2019 года с приходом к власти Касым-Жомарта Токаева сменились три премьер-министра. Ни Аскару Мамину, ни Алихану Смаилову, ни их предшественникам не удалось добиться такого роста макроэкономических показателей, как при Бектенове.



Ерлан Карин

«Если сравнивать с предыдущими правительствами, при действующем рост ВВП ускорился до 6,5 процента. Это самый максимальный показатель за последние 14 лет. При этом на долю Кабмина Бектенова выпал и ряд сложных непопулярных решений. Это и принятие нового Налогового кодекса, и повышение цены на ГСМ, и программа тарифно-минусовых инвестиций. Понятно, что такие меры всегда вызывают сопротивление, поскольку все мы хотим платить меньше. Но, как отмечают финансовые аналитики, подобные решения необходимы для укрепления финансовой устойчивости государства», — сказал политолог Расул Коспанов.

Таким образом, переназначение означает, что Касым-Жомарт Токаев дает Бектенову карт-бланш на продолжение выбранного курса без резкой смены векторов.

Большая интрига развернулась вокруг поста вице-президента, который

образует принципиально новый подход к формированию вертикального стержня власти, одновременно решая и управленческие задачи, и вопрос преемственности.

«Делегирование части полномочий вице-президенту позволит главе государства сосредоточиться на ключевых стратегических вопросах развития страны. Также этот институт способен обеспечить дополнительную устойчивость политико-властной системы. В случае смерти главы государства или досрочно прекращения его полномочий будет предусмотрен понятный механизм обеспечения преемственности власти и непрерывности государственного управления», — считает политолог Андрей Чеботарев.

Таким образом, первым претендентом на должность следующего Президента Казахстана стал Ерлан Карин. Эксперты отмечают, что карьера Карина за годы правления Касым-Жомарта Токаева демонстрирует достаточно редкий в наши дни постоянный рост — советник, помощник, госсекретарь — госсекретарь, первый замкур АП, а теперь — вице-президент.



Олжас Бектенов

«Карин, выступая в качестве генератора, модератора и транслятора идеологических смыслов, смог выстроить крайне редкую для этой должности систему, при которой проводимая линия была единым президентским курсом. При этом Карин целенаправленно принимал на себя все удары и критику, но ни разу не вступил ни с кем в лобовую конфронтацию. Более того, на него была возложена и идеологическая дипломатия —



ИЗ ОТЧЕТЫХ ИСТОЧНИКОВ

выстраивание доверительных отношений с Москвой, Ташкентом и Пекином. И, как следствие, можно сказать, политическая система эволюционировала таким образом, чтобы сфера его деятельности расширилась и далее. С нынешним Президентом работать очень сложно, а заслужить его доверие удастся немногим. Но именно Ерлану Карину был доверен пост второго человека в стране», — подчеркнул в своем посте Данияр Ашимбаев.

Самым неожиданным решением в последних назначениях эксперты называют переход Айды Балаевой (ранее вице-премьера и министра культуры) в Совет безопасности. Как считают эксперты, «свежий взгляд» гражданского руководителя «силового» органа должен пойти на пользу оборонному и правоохранительному секторам. Напомним, что ранее Совет безопасности был выведен из АП в самостоятельную структуру, а должность секретаря была переименована с одновременным повышением статуса.

«Балаева — сильный и системный организатор, прагматичный и открытый политик, которая за последние годы эффективно курировала ряд сложных управленческих блоков. В частности, одновременно возглавляла Минкультинформ и социальный блок Правительства... Совбез —

это несколько неожиданное назначение, хотя блок проблемный как раз с точки зрения идеологической и социальной работы, в которой Балаева показала себя хорошим специалистом», — резюмировал Ашимбаев.

Указом главы государства Галымжан Койшыбаев назначен заместителем премьер-министра — руководителем аппарата Правительства Республики Казахстан. Должность министра иностранных дел вновь занял Мухтар



Айда Балаева

Тлеуберди. До назначения он работал Чрезвычайным и Полномочным Послом Казахстана в Австрии, постоянным представителем Казахстана при международных организациях в Вене. Ранее Тлеуберди уже возглавлял МИД в период с сентября 2019 года по апрель 2023 года.

Свои должности сохранили руководители силового блока. Ержан Саденов переназначен министром внутренних дел Казахстана. Прошел

путь от оперуполномоченного до начальника Департамента полиции города Астаны. В 2022-2023-м занимал должность заместителя министра внутренних дел. С 2023 года был назначен и сохранял должность главы МВД.

Также был переназначен Даурен Косанов, который занимает должность министра обороны Казахстана с июня 2025 года. Прежде он командовал Военно-воздушными силами СВО ВС РК (2013-2019), руководил Военным институтом СВО в Актобе (2019-2022) и Силами воздушной обороны ВС РК (2022-2024). В период с 2024 по 2025 год был заместителем министра обороны.

Эксперты сходятся во мнении, что, несмотря на кардинальное обновление институтов (ликвидация мажлиса и сената, создание Курултая), Касым-Жомарт Токаев сохранил вокруг себя проверенную команду. Переназначение руководителей КНБ, Нацбанка и ключевых министров подчеркивает стремление Акорды минимизировать риски в период глубокой внутренней трансформации государства. Теперь начинается, пожалуй, наиболее важный этап — проверка всей этой модели практикой.

Фото из открытых источников

ШОС против хаоса

В БИШКЕКЕ ДАЛИ ОТВЕТ ТЕМ, КТО СЕЕТ В МИРЕ СТРАХ И НЕСТАБИЛЬНОСТЬ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Идея создания Банка развития ШОС витала в воздухе давно, но именно в Бишкеке она обрела плоть. Более того, Казахстан прямо предложил разместить штаб-квартиру этого мощного финансового института на своей территории. Логика здесь предельно проста и понятна: зачем изобретать велосипед, если уже существует выстроенная инфраструктура Международного финансового центра «Астана» с понятными правилами игры, независимым судом и британским правом? Это решение способно мгновенно снять десятки бюрократических барьеров для будущих инвесторов.

Развивая тему безбарьерной среды, казахстанская делегация отметила самое слабое место евразийской торговли — логистику. Глава нашего государства предложил разработать стратегию транспортной взаимосвязанности до 2035 года и создать Единую цифровую платформу транзита. Для отечественного бизнеса это означает вполне конкретные выгоды: сокращение времени простоя фур на границах, прозрачность таможенных процедур и прямой выход к портам.

Анализируя этот экономический блок, Андрей Чеботарев подчеркивает, что инициативы Касым-Жомарта Токаева точно нацелены на «формирование широкого торгово-инвестиционного пространства ШОС с минимальными барьерами, цифровыми процедурами и развитой транспортно-логистической связанностью».

Политолог также выделяет предложение Астаны о «запуске зон трансграничной торговли ШОС на базе действующих центров приграничного сотрудничества», резонно полагая, что «хрень, прежде всего, идет о Международном центре приграничного сотрудничества «Хоргос» (Казахстан — Китай) и Международном центре промышленной — операции «Центральная Азия» (Казахстан — Узбекистан)».

Чтобы эта машина заработала, Астана предложила отказаться от громоздкого правила, при котором реализация проектов ждал согласия абсолютно всех участников. Данияр Ашимбаев, цитируя выступление главы государства, обращает внимание на этот изысканный «взлом» бюрократического клубка. Касым-Жомарт Токаев предложил «внедрить механизм пилотных промышленных консорциумов, который позволит государствам реализовывать проекты по мере готовности к ним, не дожидаясь присоединения всех участников».

Иными словами: кто готов работать и вкладывать деньги прямо сейчас, объединяются и делают. Остальные могут присоединиться позже.

Еще один маркер того, что Казахстан смотрит дальше сырьевых горизонтов, — это инициатива в сфере искусственного интеллекта. Предложение создать под эгидой ШОС сеть центров ИИ с участием ведущих университетов и технологических компаний доказывает, что технологический суверенитет сегодня ценится на вес золота.

Алгоритмы, нейросети и центры обработки данных становятся новой нефтью многополярного мира. И здесь Казахстан решительно заявляет о своих амбициях стать цифровым хабом для всего региона, не позволяя внешним игрокам монополизировать технологии будущего.

ВЕСКОЕ СЛОВО
«СРЕДНЕЙ ДЕРЖАВЫ»

Итоги саммита в кыргызской столице окончательно зафиксировали смену ролей на евразийском пространстве. Казахстан утвердился в качестве классической «средней державы» (middle power). В современной политологии этот термин лишен имперского пафоса и означает государство, которое не обладает ядерной дубинкой или армией для диктовки условий половине мира, но имеет достаточный

авторитет, прочную экономику и безупречную репутацию, чтобы выступать модератором сложнейших конфликтов. Именно «средние державы» сегодня становятся предохранителями, не позволяющими глобальной системе сорваться в пропасть тотальной войны.

Роль Казахстана на саммите свелась к очень даже искусному балансированию: на фоне некоторых жестких заявлений отдельных стран-участниц Астана деликатно (но твердо) удерживала ШОС от скатывания в формат антизападного военного блока. То есть мы сохраняем внеблоковый статус организации, настаивая на том, что объединение должно занимать прежде всего торговлей, транзитом и инвестициями, а не побрякиванием оружием.

Эту мысль предельно точно артикулировал Данияр Ашимбаев, выделив слова Касым-Жомарта Токаева о природе организации, которая «действует вне логики военно-политических блоков, не направлена против каких-либо государств. Она зиждется на совершенно иной политической философии — «шанхайском духе», в основе которого лежат идеи совместной работы во имя прогресса».

Именно это «шанхайский дух» равноправия и консенсуса Казахстан предложил экспортировать на глобальный уровень.

Выступая на расширенном заседании в формате «ШОС плюс», куда были приглашены генсек ООН Антониу Гутерриш и лидеры Турции и Азербайджана, казахстанский Президент выдвинул смелую дипломатическую инициативу. Он предложил закрепить принципы ШОС в специальной резолюции Генеральной Ассамблеи ООН.

Это сильный ход. Астана прямым текстом говорит международному сообществу: кризис доверия можно преодолеть только в том случае, если отказаться от гегемонии в пользу равноправного диалога. ООН должна оставаться ядром международной системы, но методы ее работы нуждаются в кардинальном пересмотре.

Не обошел стороной Казахстан и вопросы, которые для Центральной Азии звучат не как элементы высокой геополитики, а как суровая проблема выживания. Речь идет о воде, ибо нехватка водных ресурсов уже сегодня становится катализатором приграничных трений, а в перспективе ближайших десятилетий грозит обернуться катастрофой.

И Касым-Жомарт Токаев поднял вопрос создания нового механизма глобального управления водными ресурсами. Надо заметить, что поднять эту тему перед лидерами Индии, Китая и России — шаг, требующий определенной политической смелости, ведь водный эгоизм крупных стран часто становится главным препятствием на пути к консенсусу.

Завершая разбор бишкекских встреч, Данияр Ашимбаев резюмирует: «ШОС в свой 25-й юбилей напомнил миру о себе, продемонстрировал единство рядов, дал возможность президентам пообщаться тет-а-тет, избежал конфронтационности, поддержал реформу ООН». И в этом сухом, лишенном экзальтации выводе кроется главная истина минувшего саммита.

Передача председательства в организации Пакистану накладывает на Исламабад серьезную ответственность. Сможет ли новый председатель удержать планку прагматизма, заданную в Бишкеке, покажет время. Но одно можно утверждать наверняка: Казахстан свою партию отыграл, пожалуй, на отлично, еще раз доказав, что в мире, который раздирают противоречия и санкции, можно и нужно выстраивать политику на основе холодного рассудка.

Переход от абстрактных геополитических обид к конкретным цифровым платформам, индустриальным консорциумам и транспортным коридорам — это и есть лучший ответ тем, кто сеет нестабильность. Мир меняется, и наша страна предпочитает быть соавтором этих изменений, а не сторонним наблюдателем.

Сергей Козлов

ГЕОПОЛИТИКА

Международное обозрение



ВОЗВРАТ
В ВОЙНУ.
ТОПЛИВО

ВНОВЬ ДОРОЖАЕТ.
ПРИЧИНА ГИМАЛАЙСКОЙ
ТРАГЕДИИ

Очередной виток эскалации на Ближнем Востоке. Ожидания затяжного периода ни мира, ни войны. Главная причина трагедии в Гималаях

Краткое затишье на Ближнем Востоке закончилось самым масштабным за последние недели обменом боевыми ударами между Ираном и США на рубеже августа и сентября, сообщает Reuters. Центральное командование ВС США (CENTCOM) заявило, что нанесло удары по противовоздушным и радиолокационным системам, морским объектам и минным установкам Корпуса стражей исламской революции (КСИР), в том числе на иранском острове Ларнак в Ормузском проливе. В ответ Иран объявил о нанесении ударов по американским военным базам и другим объектам в Бахрейне, Иордании, Ираке и Кувейте.

На этом фоне резко выросли цены на нефть и горючее в целом, сообщает катарский телеканал «Аль-Джазира». Стоимость нефти перешагнула рубеж 95 долларов за баррель сорта Brent и продолжает расти. Цена фьючерсов на дизельное топливо в США достигла 102 долларов, взлетев за последние десять недель на 52 процента и установив 52-месячный максимум. «Нефтяной рынок все больше полагает, что нас может ожидать затяжная ситуация ни войны, ни мира, когда через пролив будет поступать лишь частичное количество нефти, и это может продлиться до 2027 года», — сообщил «Аль-Джазира» руководитель отдела энергетических исследований инвестиционной компании MST Financial Саул Кавоник.

На территории Дальневосточного федерального университета на острове Русский во Владивостоке проходит XI Восточный экономический форум (ВЭФ), сообщает российские СМИ. Он начался 1 и продлится до 5 сентября. В нем принимают участие делегации более 80 стран. По заявлению организаторов, ВЭФ — крупная международная площадка для создания и укрепления связей российского и мирового инвестиционного сообщества. В XI ВЭФ участвует глава РФ Владимир Путин, который прибыл во Владивосток из Бишкека с очередного саммита Шанхайской организации сотрудничества (ШОС). Путин посетил судовой «Звезда» в приморском городе Большой Камень и осмотрел строящиеся суда, в том числе танкер-газовоз «Петр Столыпин» для проекта «Арктик СПГ-2». Ожидается, что на форуме президент РФ выступит с оценками текущей международной ситуации.

Германия и еще 10 стран Евросоюза (ЕС) предлагают ограничить право отдельных государств блокировать внешнеполитические решения объединения, сообщает Euronews. Среди вариантов — чаще использовать «конструктивное воздержание» и переходить к голосованию квалифицированным большинством. Однако опрошенные Euronews эксперты предупреждают, что отказ от единогласия потребует пересмотра базовых правил ЕС и может усилить противоречия между странами. Один из неназванных источников Euronews предположил, что именно текущая попытка отказа от вето предопределила результаты недавнего референдума в Исландии: большинство его участников проголосовало против продолжения переговоров о вступлении страны в ЕС.

Премьер-министр Непала Балеन्द्र Шах считает, что главной причиной катаклизма в Гималаях является изменение климата. По его словам, наводнение на реке Бхоте-Коши в районе Расува стало крупнейшим бедствием в Гималайском регионе из-за схода снежно-каменной лавины. «Доказано, что из-за изменения климата температура в Гималайском регионе повысилась на 1,8 градуса, поэтому нет сомнений, что именно это стало причиной катастрофы», — написал Шах в соцсети Facebook.

Премьер подчеркнул, что изменение климата является глобальной проблемой, а реагирование на вызываемые ею бедствия — общечеловеческая ответственность. Он призвал повысить осведомленность внутри самого региона и решительно заявить международному сообществу о катастрофических последствиях изменения климата. Количество жертв наводнения и горного селя в Непале продолжает расти. По данным на 2 сентября, при сходе селевого потока погибли 1127 человек.

На индонезийском острове Суматра «выстрелил» вулкан Синабунг. Он выбросил в воздух столб пепла и дыма высотой около 3,5 километра, передает агентство Associated Press. Информации о погибших, пострадавших и экстренной эвакуации к вечеру 2 сентября не поступало. Местным жителям и туристам заблаговременно рекомендовали не приближаться к вулкану и избегать пребывания в населенных пунктах, расположенных в радиусе шести километров от вершины в округе Каро.

После извержения дороги, автомобили и здания в нескольких деревнях покрылись сантиметровым слоем пепла. Местные власти начали раздавать людям защитные маски. Индонезийское геологическое агентство повысило уровень опасности вулкана до второго из трех. Специалисты предупреждают, что извержение может быть начальной фазой более мощного геологического события. Синабунг находится на высоте 2,4 километра над уровнем моря. В 60 километрах от него находится город Медан, центр провинции Северная Суматра, с населением около 2,5 миллиона человек. За активностью вулкана ученые круглосуточно наблюдают с середины прошедшего августа, когда в регионе произошло несколько землетрясений.

Андрей Жданов

Образование

НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ КАЗАХСТАНСКИХ ШКОЛ

УЧЕБНИКИ БЕЗ ЛЯПОВ, УЧИТЕЛЯ БЕЗ ШВАБРЫ

Пока школьники примеряли форму, а родители готовились к новому учебному марафону, судьба системы образования решалась на высшем уровне. И истинным стартом учебного года стало 26 августа: Президент положил конец эпохе бесконечных чиновничьих опытов над образованием, запретив превращать казахстанские школы в площадку для тестирования сырых идей и погони за хайпом

ХВАТИТ ЭКСПЕРИМЕНТОВ!

Это лето как бы подвело нашу систему образования, иначе не скажешь, к черте парадоксов. С одной стороны, благородная профессия педагога наконец-то стала по-настоящему престижной. Как говорится в глобальном исследовании TALIS-2024, проводимом Организацией экономического сотрудничества и развития, республика вошла в мировую пятерку лидеров по уровню удовлетворенности учителей своей зарплатой (есть и такой критерий развития образования).

С другой стороны, наши учителя по-прежнему не могли избавиться от излишней опеки бюрократии, в частности, от унизительных принудительных ремонтов и бесконечных проверок центра «Өрлеу». И Президент прямо об этом сказал, словно ударил кулаком по столу, выступив главным и бескомпромиссным защитником профессионального достоинства педагогов.

Отныне заставлять их красить плинтусы, выходить на суботники или писать длинные пустые отчеты, мягко говоря, не рекомендуется. Глава государства весьма и весьма жестко потребовал остановить этот конвейер бессмысленных

СЕРГЕЙ ЛЕОНОВ

инноваций, прямо заявив: «Педагогов надо избавить от бумажной волокиты, бесконечных отчетов, назойливых требований пройти аттестации и прочие бесполезные проверочные процедуры. Нет-нет появляйтесь сообщения о привлечении учителей к ремонтным работам, разного рода общественным мероприятиям, не имеющим прямого отношения к учебному процессу. Мы давно договорились, что это недопустимо».

Что касается бесконечных изменений в системе образования, то и тут глава государства был точен и резок: «Нельзя проводить реформы только ради реформ. Реформа — это не просто испытание или эксперимент, а ответственное решение».

Школе сейчас отчаянно нужна долгожданная тишина для работы, а не пустое бахвальство в социальных сетях, где о недостатках системы образования копя лмают даже бывшие руководители ведомств.

Журналист Айсултан Кулышманов накануне метко подметил, что годами в этой многоотрадной системе менялись лишь аббревиатуры министерства и министры, но теперь долж-

на измениться сама глубинная суть разговора.

Вторит этому и министр просвещения Жулдыз Сулейменова, сказавшая после выступления Президента, что учитель сегодня — это личность, формирующая будущее нации. Так что система наконец-то разворачивается лицом к живому человеку у школьной доски. Правда, после указаний с самого верха.

700 ЛЯПОВ И ИДЕОЛОГИЯ БЕЗ СЛЕЗ: ГЕНЕРАЛЬНАЯ УБОРКА В УЧЕБНИКАХ

Однако наиболее горячей и болезненной темой родительских обсуждений накануне Дня знаний стало признание настоящей катастрофы со школьными учебниками.

И Касым-Жомарт Кемелевич Токаев озвучил очень и очень впечатляющую, недопустимую цифру: в них проверкой экспертами Правительства выявлено свыше 700 грубейших ошибок!

Перепутанные исторические даты, неверно указанные географические и исторические регионы, искаженная фактура. И как можно воспитать образованного человека на столь бракованном материале?

Оперативная реакция, как и следовало ожидать, последовала мгновенно: профильное министерство экстренно ввело жесткую трехуровневую экспертизу учебного материала. Книги для 7-х и 11-х классов уже, как отчитались чиновники, спешно перизданы, а остальные обещают полностью заменить до апреля.

Но дело кроется не только, если можно так выразиться, в пропущенных запятыях. В обществе стремительно развернулась глубокая полемика после главного, на наш взгляд, сильнейшего идеологического послыла казахстанского лидера. Касым-Жомарт Токаев категорически высказался против формирования патриотизма на вымышленных сказках о несущест-



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

НЕЙРОСЕТИ ВМЕСТО МЕЛА И ТРЯПКИ

Действительно ли казахстанская школа стремительно и безвозвратно уходит от пережитков архаики? Объективности ради нужно сказать: если еще вчера пределом смелых мечтаний здесь считалась простая интерактивная доска, то сегодня Президент требует от Правительства немедленного и повсеместного внедрения искусственного интеллекта.

Не совсем понятная (или очень даже понятная...) поддержка исполнения миссии указа о цифровизации была названа им колоссальным упущением. Искусственный интеллект, подчеркнул уже в который раз Президент — отнюдь не забавная модная игрушка, а будущий насыщенный хлеб нынешних подростков, реальное средство стабильного заработка на жизнь.

И, как моментальный отклик: в столице уже громко анонсировано скорое открытие уникальной казахстанско-китайской школы ИИ и новейшего передового исследовательского университета.

Еще один интересный момент, связанный с речью Касым-Жомарта Токаева, — высшее руководство страны похоже начало чуть-чуть замечать весьма тон-

кие социальные нюансы. К примеру, глобальную физиологическую акселерацию современных подростков. Глава государства смело поднял давно назревший, но замалчиваемый вопрос: а стоит ли вообще искусственно держать за школьной партой совершеннолетних, 18-летних парней, и девушек?

Эта нетривиальная тема сразу вызвала живейшую дискуссию среди простых казахстанцев. Кто-то по-прежнему робко опасается, что тотальный ИИ навсегда лишит наших детей навыков критического мышления, но стремительный мировой прогресс уже не остановить.

Один из старейших казахстанских педагогов Анатолий Розенберг абсолютно верно написал на своей странице в соцсети: «Президент в своей речи озвучил буквально все наболевшие проблемы уставшего педагогического сообщества».

Так что нынешний долгожданный учебный год стартовал с новой надеждой и, надо полагать, с верой, что будущее нашего образования окажется куда лучше совсем недавнего прошлого. Иными словами, синдром жертвы и вечной печали окончательно стирается со школьной доски.

Фото Талгата Галимова

0 недешевой и нездоровой пище

СУБЪЕКТИВНЫЕ ТЕЗИСЫ К ПОРУЧЕНИЮ ПРЕЗИДЕНТА ПРАВИТЕЛЬСТВУ

На августовской конференции в преддверии начала нового учебного года Касым-Жомарт Токаев поручил Правительству разобраться с агрессивной рекламой фастфуда в стране

«Отдельный вопрос — агрессивная реклама фастфуда, заполонившая публичное пространство», — сказал глава государства. — Она формирует устойчивые вредные привычки, увеличивает нагрузку на систему здравоохранения, негативно сказывается на трудовом потенциале страны. Под наблюдением медиков находится около семи тысяч детей с сахарным диабетом. И эта цифра не уменьшается, она даже растет. Многие государства запрещают либо ограничивают рекламу продуктов с высоким содержанием жиров, сахара и соли, ориентированную на подрастающее поколение. Этот вопрос непростой, в нем присутствует целый набор деликатных и сложных моментов, включая дискуссионные медицинские и даже политические нюансы. Но Правительству все же нужно досконально разобраться в этой проблеме, имея в виду прежде всего здоровье наших детей».

Снимая шляпу перед автором этого поручения Кабмину, не могу согласиться лишь с одним — «целым набором деликатных и сложных моментов», которые, по мнению Президента, присутствуют в рекламе фастфуда.

Помилуйте, о какой деликатности может идти речь, если ее близко нет в рекламно-маркетинговой вакханалии фастфуда и сладких газировок?! Если эта вакханалия — многолетний яркий пример запредельной безграмотности или злого умысла заказчиков

и изготовителей подобной пропаганды (чего стоят одни только видеоролики, в которых бесбармак и плов соседствуют со сладкой газировкой) — более вредного сочетания не придумать?! Если за самым фастфудом давно, с конца прошлого века, в развитых странах прочно закрепилась презрительная кличка джанкфуд (junk food) — мусорная еда, пищевые отходы, барахло), реклама которого заполонила публичное пространство у нас?!

Для борьбы за его освобождение от оголтелой пропаганды мусорной еды и питья предлагаю ряд тезисов без малейшей деликатности.

Первым делом необходимо четко разграничить саму категорию быстрого питания и питья. Ясно, рекламу чего имел в виду глава государства. Это прежде всего американизированный фастфуд — гамбургеры, чизбургеры, нагетсы и остальное пищевое барахло родом из-за океана, как и известное сладко-газированное пойло.

Именно с рекламой всего этого предстоит разобраться всерьез, обязательно рассматривая в одной связке джанкфуд и известные напитки. В то же время активной господдержки заслуживает продвижение фаст-фуда (еще здоровым он зарождался в древних Китае, Греции и Риме) и напитков национальных. Например, вяленой мясной строганины, барурсаков, кумыса, шубата, курта, благодаря которому вплоть до XX века казахи отличались крепкими зубами.

Не обойтись без запретов, но они не должны стать главными. Центр тяжести в выполнении поручения Президента целесообразно сместить на идеологию и культуру потребления, конкретно на контрпропаганду, то есть разоблачение джанкфуда.

Например: «Вам нравится вкус джанкфуда? Но помните ли вы, что все познается в сравнении? Пробовали казахский бесбармак, узбекский плов, кавказский шашлык, русские щи, украинский борщ, уйгуро-дунганский лагман? Нет? Попробуйте, и мы уверены: вы убедитесь, что вкус джанкфуда может нравиться только тем, чей рацион удручающе ограничен».

Или: «Джанкфуд — это лишь для слабых, поставивших крест на себе, деградировавших элементов — бомжей, безнадёжных алкоголиков и наркоманов, редко доживающих до 40-летия. Тебе 12-15 лет, и ты убежден, что скорбная участь этих несчастных людей тебе не грозит? Тогда флаг в руки — жри джанкфуд и лакай кока-колу».

В выполнении поручения Президента пора отвести как несостоятельные стенания части родителей о том, что у них якобы не хватает денег на добродетельное питание своего чада. Тогда почему детей и подростков до сих пор полно в джанкфудных заведениях, уже несколько лет не самых в Казахстане дешевых?

Ваши отпрыски брезгуют простыми домашними салатами и кашей, супом и картошкой, чаем и компотом? Тогда перевоспитывайте их или эконоьте на себе. И знайте, что вкусовые привычки человека формируются даже не с первых дней его жизни, а еще в утробе матери — это доказала нутрициология. Что ест и пьет беременная женщина, то и полюбит ее будущий ребенок...

Первыми, как и следовало ожидать, воспользовались от поручения Президента рекламщики в лице Центрально-Азиатской рекламной ассоциации (ЦАРА). Воспользовались сверхоперативно — уже к вечеру дня выступления

Касым-Жомарта Токаева на августовской конференции, 26 августа, ряд деловых интернет-ресурсов распространил «страшилку» ЦАРА о возможных миллиардных потерях рекламного рынка, если на нем будут введены ограничения.

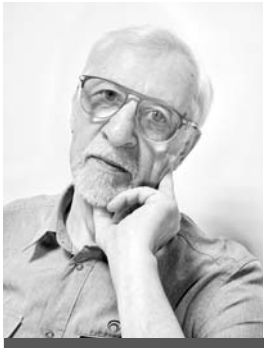
Наверняка это только начало. Следует ожидать косвенных и прямых попыток помешать выполнению поручения главы государства с участием «заказывающих музыку» рекламодателей — предприятий-производителей джанкфуда и газировки. Они будут неоригинальны и выкатят свои дежурные аргументы насчет вероятных налоговых потерь госказны и рабочих мест. Но этот гипотетический урон должен волновать Правительство в последнюю очередь — ведь Президент поручил решить проблему, имея в виду прежде всего здоровье наших детей».

Поручение главы государства может также стать оселком для депутатов Курултая, членов общественных организаций и бизнес-объединений. Кто и как отреагирует? Рискованным будут для авторов даже призывы найти в решении проблемы «золотую середину». Нет ее ни в джанкфуде, ни в его рекламе. Или они будут поставлены на подобающее — непочетное — место, или продолжат гадить здоровью общества. Третьего не дано.

Высокая цель — идеологический разгром джанкфуда и переориентация его предприятий на выпуск добродетельной еды и питья. Вкусения с наслаждением достойны даже сухая хлебная корочка с глотком чистой воды. Невозможно вкушать джанкфуд со сладкими газированными пищевыми жидкостями, подходящими для эффективной чистки унитаза — их можно только жрать.

Андрей Жданов

ЗДОРОВЬЕ



Взгляд
Сергея Козлова

ЭКОНОМИКА НА СТЕРОИДАХ

Обещания нашего Правительства не трогать деньги Национального фонда поразительно напоминают клятвы хронически худющего человека не есть после шести вечера. Днем мы полны решимости и аскетизма, а глубокой ночью обнаруживаем себя у открытого холодильника с куском торта в руках

Двадцать пятого августа министр национальной экономики Серик Жумангарин презентовал нам макроэкономическое меню на ближайшие три года. Картина, если верить слайдам, вырисовывается просто эпическая.

ВВП должен рвануть вверх на 5-5,5 процента в год, а его номинальный объем к 2029 году разбукнет с нынешних 199 до 245 триллионов тенге. Драйверами этого праздника жизни назначены сельское хозяйство, обрабатывающая промышленность и, конечно же, его величество строительство. Звучит как музыка? Еще как звучит! Но если прислушаться, в этом оркестре явно фальшивит первая скрипка (или ведущий вокал...).

Заложенные министерством цифры — это, позволим себе заметить, никакой не рыночный триумф, а рост с ярко выраженной «допинговой» накачкой. Экономика будет расти не потому, что отечественный частный бизнес расправил крылья, убедил бюрократию вести себя в рыночных рамках и начал агрессивно завоевывать мировые рынки. Нет. Она якобы вырастет, потому что государство волей в нее очередную конскую дозу стероидов в виде триллионных вливаний, и прежде всего в «большую стройку».

Однако давайте будем объективны: в кои-то веки в действиях Кабмина все же появилась здравая логика. Казахстан действительно остро нуждается в этой стройке. Наши ржавые теплотрассы, дышащие на ладан ТЭЦ, изношенные школы и разбитые дороги давно вызывают о помощи.

Инвестировать в реальную, осязаемую инфраструктуру — это концептуально куда более зрелый путь, чем наше излюбленное национальное развлечение прошлых лет.

Помните? Мы ведь годами выгребали из Нацфонда сотни миллиардов, чтобы спасти лопнувшие частные банки, бенефициарами которых были весьма состоятельные господа, или спускали деньги на имиджевые мегапроекты вроде ЭКСПО и циклопических бетонных опор ЛРТ, ставших памятниками чиновничьему абсурду.

Именно этот, тянувшийся десятилетиями, шлейф провалов, мертворо в впечатал в народное сознание слово «разбазаривание».

И вот на открытии первой сессии обновленного однопалатного Курултая 28 августа Президент Касым-Жомарт Токаев постарался оградить пыл критиков. «Ни о каком бесцельном расхождении данных средств не может быть и речи. Такие домыслы распространяют несведущие и недобросовестные люди!», — жестко отрезал глава государства.

И его логика более чем понятна и вызывает искреннее уважение: детям нужно оставить не только виртуальные цифры на счетах, но и физически работающую, крепкую страну.

Мы ни в коем случае не подвергаем сомнению слова Президента. Идея великолепна. Но вот практика... Она, упрямая, показывает, что между поручением главы государства и его исполнением руками Правительства пролегает огромная пропасть, на дне которой часто исчезают бюджеты.

Аппетиты Кабмина пугают. Еще год назад чиновники били себя в грудь, обещая слезть с нефтяной иглы и полностью отказаться от целевых трансфертов. И что мы видим сегодня? Бюджетной дисциплины хватило ровно до первых трудностей. А налоговых доходов катастрофически не хватает, и Правительство снова лезет в кубышку. Из Нацфонда за три года планируется изъять почти 12 триллионов тенге!

Выкачивать такие объемы из фонда (хотим подчеркнуть и напомнить — из сбережений будущих поколений) — это не играть ли с огнем?!

На этот, с позволения сказать, парадокс, к слову, тонко намекнул на том же заседании Правительства 25 августа глава Нацбанка Тимур Сулейменов. Нельзя одновременно заливать экономику триллионами и надеяться снизить инфляцию до шести процентов. Если наши подрядчики кинутся покупать импортные трубы, насосы и краны, деньги просто улетят за рубеж. Курс тенге проседает, а рядовой казахстанец, придя в супермаркет, оплатит этот инфраструктурный банкет из своего похудевшего кошелька через инфляционный налог.

И именно Сулейменов предложил спасательный круг, за который Правительству стоит ухватиться мертвой хваткой. Да, да, это пресловутый «цифровой тенге», о котором в последнее время не говорят только ленивые, но «пощупать» его в деле никто пока не может.

Если же окрасить каждый выделенный на стройку тивн, можно будет отследить его путь от казначейства до последнего гвоздя. И тогда бюджет на новую котельную магическим образом не превратится в новенький осыпая подрядчика где-нибудь в предто-рях Алматы.

Вперед! 2027 год. Утверждать этот парадоксальный, сшитый из амбиций и трансфертов бюджет предстоит новому однопалатному Курултаю. Для него сей рубеж станет первым настоящим экзаменом на политическую если не зрелость (откуда ей пока взяться?), то уж честность и принципиальность, это во всяком случае.

Смогут ли народные избранники заставить Правительство тратить прозрачно или мы снова просто прогнем свое будущее под громкие аплодисменты? Посмотрим (причем внимательно). Главное — чтобы после сытного ужина нам не выкатили счет, который мы не сможем оплатить.

Демография

ХРОМТАУ ИДЕТ ПРОТИВ ТРЕНДА

ПОЧЕМУ НАСЕЛЕНИЕ ОДНОГО ИЗ МОНОГОРОДОВ КАЗАХСТАНА РАСТЕТ

Пока многие моногорода Казахстана теряют жителей, Хромтау демонстрирует обратную динамику. С 2012 года население города выросло на 22,8 процента. На фоне сокращения численности жителей в Жанаозене, Лисаковске и Риддере Хромтау выглядит исключением из общего правила. Что позволяет городу сохранять демографическую устойчивость и какие риски могут помешать этому росту?

МАРИНА ПОПОВА

Моногорода традиционно считаются территориями с повышенными экономическими и демографическими рисками. Их развитие во многом зависит от одного градообразующего предприятия или одной отрасли, а значит, любые изменения в производстве напрямую отражаются на занятости, доходах и качестве жизни населения. Однако Хромтау демонстрирует, что такая модель не обязательно приводит к оттоку жителей.

По данным, приведенным Fintrom.kz, с 2012 года численность населения Хромтау увеличилась на 22,8 процента. Это один из наиболее высоких показателей среди моногородов Казахстана. Для сравнения: за аналогичный период в Жанаозене население сократилось на 22,7 процента, в Лисаковске — на 15,6 процента, а в Риддере — на 11,7 процента. Таким образом, Хромтау не просто сохраняет население, город показывает устойчивый прирост там, где многие другие моногорода сталкиваются с противоположной тенденцией.

РАБОТА КАК ГЛАВНЫЙ ФАКТОР УСТОЙЧИВОСТИ

Одно из ключевых объяснений привлекательности Хромтау — его промышленная специализация и наличие стабильной экономической базы. Город исторически связан с горнодобывающей промышленностью, которая обеспечивает значительную часть рабочих мест и формирует основу местной экономики.

Для небольшого города наличие устойчивого рабо-

тотателя имеет принципиальное значение. Работа означает доходы населения, спрос на жилье и услуги, развитие торговли и малого бизнеса. В свою очередь, экономическая активность делает город более привлекательным для молодых специалистов и семей.

Именно поэтому демографический рост Хромтау можно рассматривать не только как статистический показатель, но и как отражение относительной экономической устойчивости города.

В 2025 году, по данным Бюро национальной статистики, в Хромтау и районе проживало около 47,1 тысячи человек. Рабочая сила составляла 20,8 тысячи человек, из них 19,9 были заняты, а 937 — безработные. Уровень безработицы составил около 4,5 процента.

ПОЧЕМУ ХРОМТАУ ОКАЗАЛСЯ УСПЕШНЕЕ ДРУГИХ МОНОГОРОДОВ?

Сравнение с другими моногородами показывает главное отличие Хромтау: здесь пока работает механизм, при котором промышленная специализация не приводит к массовому оттоку населения.

В городах, столкнувшихся с сокращением населения, причиной могут становиться снижение объемов производства, изменение структуры занятости, недостаток новых рабочих мест или ограниченные возможности для молодежи. В результате наиболее мобильная часть населения, прежде всего моло-

дые люди и специалисты, уезжает в более крупные города.

Хромтау, напротив, способен удерживать население. Стабильная промышленная занятость создает основу для этого, а рост числа жителей формирует дополнительный спрос на городскую инфраструктуру и услуги. В 2025 году промышленное производство города достигло 721,8 миллиарда, а объем обрабатывающей промышленности составил 26,2 миллиарда тенге. Ключевой перспективный объект — шахта «Болашак» мощностью 7,5 миллиона тонн хромовой руды в год.

Получается своего рода замкнутый положительный цикл: рабочие места поддерживают население, население поддерживает местную экономику, а растущий город создает спрос на дальнейшее развитие.

ДЕМОГРАФИЧЕСКИЙ УСПЕХ — НЕ ГАРАНТИЯ БУДУЩЕГО

При этом у Хромтау остается главный вызов, характерный практически для всех моногородов — зависимость от ограниченного числа отраслей и предприятий. Основу экономики города составляет горнодобывающая промышленность. Город является одним из ключевых центров добычи хромитовой руды в Казахстане, а его экономическое развитие исторически связано с Донским горно-обогатительным комбинатом. Именно промышленная специализация обеспечивает значительную часть рабочих мест и формирует экономическую базу города, одновременно оставляя его главным преимуществом и ключевым риском как моногорода.

Промышленная специализация является одновременно и преимуществом, и уязвимостью. Пока производство развивается и обеспечивает занятость, город получает экономиче-



Из открытых источников

скую опору. Но изменение рыночной конъюнктуры, снижение спроса на продукцию, технологические изменения или сокращение рабочих мест способны быстро изменить ситуацию. Поэтому нынешний рост населения важно воспринимать не как повод для самоуспокоения, а как окно возможностей.

Хромтау необходимо использовать демографический ресурс для дальнейшей диверсификации экономики. Развитие малого и среднего бизнеса, сферы услуг, переработки, новых производств и профессионального образования позволит снизить зависимость города от одного источника занятости.

РОСТ НАСЕЛЕНИЯ СОЗДАЕТ НОВЫЕ ЗАДАЧИ

Еще один вопрос — городская инфраструктура. Когда население увеличивается на десятки процентов, растет нагрузка на дороги, коммунальные сети, школы, детские сады, медицинские учреждения и жилищный фонд. Поэтому демографический рост сам по себе еще не означает автоматического повышения качества жизни. Важно, чтобы инфраструктура развивалась теми же темпами, что и город.

В этом смысле рост населения Хромтау становится одновременно достижением и вызовом. Город получил то, чего многим моногородам не хватает, — человеческий ресурс. Теперь задача заключается в том, чтобы создать условия, при которых этот ресурс будет работать на дальнейшее развитие территории.

В последние годы в городе реализуются проекты по ремонту дорог, благоустройству дворов и общественных пространств, озеленению и улучшению освещения. По информации местных властей, в 2025 году работы по развитию инфраструктуры были сосредоточены в том числе на дорожной сети и состоянии жилого фонда. Одним из важных направлений остается дорожная инфраструктура. Общая протяженность внутригородских автомобильных дорог Хромтау составляет около 72,7 километра. В 2026 году в бюджете города на благоустройство и озеленение предусмотрено более 2,3 миллиарда тенге, еще около 278 миллионов тенге — на уличное освещение.

При этом развитие инфраструктуры Хромтау сталкивается с объективным вызовом: город растет быстрее, чем меняет-

ся его инфраструктурная база. Для моногорода это особенно важно. Увеличение численности населения означает дополнительную нагрузку на дороги, коммунальные сети, жилье, школы, медицинские и социальные объекты.

ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ

На фоне общей демографической ситуации в моногородах Казахстана Хромтау действительно выглядит особым случаем. Но чтобы сегодняшний преимущество стало долгосрочным успехом, Хромтау предстоит решить более сложную задачу — превратить промышленную устойчивость в устойчивость всей городской экономики.

Главный урок Хромтау заключается в том, что статус моногорода сам по себе не означает неизбежного демографического спада. При наличии рабочих мест, экономической активности и перспектив развития моногород способен не только сохранять население, но и расти. Однако следующий этап для Хромтау — сделать так, чтобы его будущее зависело уже не от одного градообразующего фактора, а от разнообразной и устойчивой городской экономики.

Павлодар

Шоу на-гора. ДЕНЬ ШАХТЕРА — РЕКОРД ГОРОДСКОГО ГУЛЯНЬЯ

Карагандинская область занимает второе место в Казахстане по добыче угля после Павлодарской. В прошлом году здесь добыли около 37 миллионов тонн черного золота. За семь месяцев этого года — почти 20 миллионов

— До конца года планируем выйти как минимум на 41 миллион тонн угля. За всеми этими цифрами стоит большой труд — ваши смены, ваша ответственность и ваши семьи, которые каждый раз ждут вас дома. Для нас прежде всего важна безопасность вашего труда и уверенность в будущем. Президент страны Касым-Жомарт Токаев постоянно подчеркивает необходимость повышения престижа труда и создания достойных условий работы, — сказал в своем выступлении аким области Ермаганбет Булекпаев. На торжественном собрании во Дворце культуры горняков Караганды шахтеров поздравили с профессиональным праздником и вручили лучшим работникам ведомственные награды — нагрудные знаки «Шахтер данкы», медали «Кенш данкы». Шахтеров и ветеранов горнодобывающей промышленности поздравило руководство компании Qatmet.

— Карагандинский угольный бассейн создавался трудом нескольких поколений горняков. Сегодня мы с уважением продолжаем эту историю. Qatmet ставит перед угольным департаментом большую цель — 9 миллионов тонн угля к 2028 году. Для ее достижения мы масштабно обновляем шахты: приобретаем новое оборудование, внедряем современные системы позиционирования и связи. Под землей впервые появился wi-fi, оперативная мобильная связь, — отметил председатель совета директоров Qatmet Андрей Лаврентьев.

Специально ко Дню шахтера в Караганде было завершено строительство открытой площадки на юго-востоке города. Ранее городские торжества проходили на 15 тысячах квадратных метров площади Независимости. Новое пространство предназначено для



концертов, фестивалей и других массовых мероприятий. Его общая площадь превышает 50 тысяч квадратных метров.

— Это место будет использоваться не только во время праздничных мероприятий. В свободное время жители смогут кататься здесь на велосипедах, роликах и самокатах. А зимой здесь планируется создать крупнейший в мире ледовый каток, — написал на своей странице в социальной сети аким Караганды Мейрам Кожухов.

Укладка асфальта заняла всего семь дней. Тротуары оборудованы соответствующим уклоном для предотвращения накопления стоячей воды в условиях влажной осенней и зимней погоды. Кроме того, предусмотрены удобные выезды для специальной техники, которая будет задействована в уборке мусора, а также снега зимой. Площадь полностью готова к круглогодичной эксплуатации.

Концерт ко Дню шахтера состоялся именно здесь. Участие именитых артистов организовала компания Qatmet. Был установлен новый рекорд Казахстана по масштабу городского праздничного мероприятия — шоу собрал 250 тысяч человек. Приехали гости из разных регионов республики и зарубежья, в том числе из стран СНГ, а также Великобритания, Италия, Испания, Монголия и др. На одной сцене выступили популярные артисты Dequine, Moldanazar, лауреат государственной премии «Дарын» Кайрат Нуртас, заслуженный артист России Дима Билан и народный артист Казахстана и Кыргызстана Димаш Кудайбергенов. Однако организаторы



концерта отличились не только мощным звуком, световой и мультимедийной «начинкой». Впервые в Казахстане масштабный праздник прошел по новой системе безопасности.

ДО ПОСЛЕДНЕГО ЗРИТЕЛЯ

Для обеспечения безопасности сотен тысяч людей правоохранительные и экстренные службы были переведены на усиленный режим работы. На протяжении всего праздника на территории площадки и прилегающих участках дежурили сотрудники полиции, военнослужащие Национальной гвардии, спасатели и медицинские бригады.

Впервые при обеспечении безопасности массового мероприятия такого масштаба была применена система разделения праздничной площадки на четыре сектора. Каждый из них находился под постоянным контролем сотрудников полиции. Между зонами были предусмотрены специальные коридоры, которые обеспечивали беспрепятственный проезд автомобилей экстренных служб и возможность оперативной эвакуации граждан в случае возникновения чрезвычайной ситуации. Такое решение позволило эффективно управлять огромными потоками людей, не допуская критического скопления зрителей на отдельных участках и оперативно реагировать на любые изменения обстановки.

Для координации действий непосредственно на территории праздничной площадки был развернут оперативный штаб. В его состав вошли сотрудники полиции и других государственных органов. Все возникающие

вопросы решались в режиме реального времени.

Дополнительный контроль за обстановкой осуществлялся с воздуха. Четыре беспилотных летательных аппарата непрерывно мониторили площадь и прилегающую территорию. Воздушное наблюдение позволило своевременно выявлять потенциально опасные ситуации. В частности, с помощью дронов были обнаружены четыре человека, поднявшиеся на крыши близлежащих домов.

Полицейские оперативно установили их местонахождение и сняли с крыш, тем самым предотвратив возможные несчастные случаи.

Для оперативного поиска и безопасного размещения детей полиция заранее выделила три специальных автобуса, которые использовались в качестве временных пунктов сбора. — В ходе мероприятия 185 детей потеряли своих родителей в многотысячной толпе. Они были доставлены в специально организованное место, где после установления личности переданы родителям. Все дети воссоединились со своими близкими, — сообщил заместитель начальника департамента полиции Карагандинской области Жаскайрат Каиров.

Отдельное направление работы полиции — обеспечение безопасности дорожного движения. В связи с резким увеличением транспортного потока на прилегающих к праздничной площадке улицах сотрудники полиции усилили контроль за дорожной обстановкой. Полицейские регулировали движение, контролировали транспортные потоки, следили за соблюдением водителями правил дорожного движения и не допускали создания заторов. Особое внимание уделялось обеспечению беспрепятственного проезда автомобилей скорой медицинской помощи, спасателей и других экстренных служб. Благодаря слаженной работе сотрудников полиции удалось организовать безопасный подъезд к месту проведения Open air и выезд тысяч автомобилей после его завершения.

Валентин Шипунов, Караганда
Фото из открытых источников

ПРАЗДНИК

Научпоп

ЦЕЛИТЕЛЬНАЯ СИЛА ДРЕВНЕЙ ИГРЫ

Шахматы могут стать дополнительной помощью подросткам с психическими расстройствами, не требующими стационарного лечения, но все чаще поражающими юное поколение. Так считают авторы локального эксперимента, результаты которого опубликованы в августе журналом Clinical Child Psychology and Psychiatry

Объектами наблюдения стали учащиеся в возрасте от 13 до 17 лет, проходившие плановое шестинедельное лечение в Центральном институте психического здоровья немецкого города Мангейма. Издание отмечает, что авторы эксперимента называют его лишь пилотным проектом и в своих выводах ни на чем не настаивают, но призывают коллег, психиатров и психологов обратить повышенное внимание на целительный потенциал древней игры.

Эта позиция, по словам экспериментаторов, обусловлена тем, что первоначально к добровольному испытанию планировалось привлечь более сотни подростков, но фактически в нем приняли участие 33 человека. Это были и юноши, и девушки, среди них, однако, преобладал (82 процента) женский пол. Кроме того, речь идет об извлечении юных пациентов лишь от таких проблем, как синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ), плохая кратковременная память, «передозировка» пользования смартфоном и прочих. Они, как уже сказано, не требуют лечения в стационаре, но в XXI веке стали бичом юного поколения.

Испытуемых разделили на две группы. Экспериментальная из 19 подростков вдобавок к стандартной программе (психотерапия плюс таблетки) раз в неделю по полтора часа занималась шахматами. Остальные 14 составили контрольную группу. Что же вызвало призыв авторов исследования обратить внимание на интеллектуальную игру как инструмент целительства?

Количество когнитивных ошибок у занимавшихся и не занимавшихся шахматами практически не изменилось. Но после лечения существенной оказалась разница в реакции. У «шахматистов» после шести 90-минутных игровых занятий она ускорилась на 14 процентов, а в контрольной группе, наоборот, замедлилась на 11 процентов по сравнению с показателями перед лечением.

Самая заметная разница обнаружена в тесте под названием 2-back. В нем юным пациентам последовательно показывали картинки или короткий набор символов, предлагая ответить, повторяют они показанное двумя позициями раньше или нет. Такая задача заставляет постоянно удерживать и обновлять информацию в памяти. Перед лечением участники экспериментальной шахматной группы правильно отвечали в среднем за 569, а после — за 488 миллисекунд. В контрольной группе среднее время правильных ответов, наоборот, выросло с 603 до 628 миллисекунд.

По используемой в учебных заведениях Германии шкале KIDSCREEN 27 показатель общего психологического благополучия в шахматной группе за шесть недель вырос в среднем на 2,2, а у подростков из контрольной группы упал на 1,5 балла.

В приведенных трех сравнениях авторы исследования увидели не парадокс, а закономерность. Несмотря на повышенную нагрузку (плюс регулярная игра в шахматы), мозг 19 подростков экспериментальной группы не устал и не замедлялся, а работал быстрее и интенсивнее. И в этом схожесть мозга с мышцами — чем больше их тренируешь, тем сильнее они становятся.

Но чем вызван, несмотря на проверенную традиционную психотерапию, проигрыш контрольной группы «шахматистам» в скорости реакции, ответов и общем психологическом благополучии? По мнению авторов исследования, причина кроется в самой психотерапевтической традиционности. От нее недалеко до пресловутой душещипательности и скучности, к которым особенно чувствительны подростки. А шахматы, требующие активного самостоятельного мышления и быстро наказывающие за его дефицит, открывают настолько широкие перспективы для его развития, что дух захватывает.

Американский локальный эксперимент в Мангейме не открывает. Как эффективное средство развития мышления шахматы известны с древности. Но заменять психотерапию или лекарства древней игрой авторы исследования и не предлагают. Полученный опыт показывает лишь потенциальную ценность шахмат как дополнительной помощи, которую легко организовать.

Тем не менее новый немецкий опыт продолжает серию безуспешных попыток использовать шахматы для улучшения психического здоровья юношества. В частности, в США в 2016 году подростки с СДВГ были привлечены к занятиям шахматами в течение 11 недель. После чего большинство их родителей подтвердило повышение внимательности и снижение гиперактивности у своих детей. Но метанализ 24 исследований XXI века в разных странах с участием более пяти тысяч проблемных детей и подростков, привлеченных к шахматам, обнаружил лишь небольшое позитивное влияние на когнитивные и учебные показатели.

Интерес к недорогим дополнительным методам психиатрической помощи понятен. По оценке Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) в 2025 году, психические расстройства встречаются примерно у каждого седьмого лица в возрасте 10-19 лет, а длительные депрессия и стресс входят в число основных причин заболеваний и инвалидности в подростковом возрасте. В борьбе с ними все законные средства хороши.

Андрей Жданов

Регионы

ГОРОД, КОТОРОГО НЕ БЫЛО НА КАРТАХ

ПРИОЗЕРСК: С ЗАКРЫТЫМ ПРОШЛЫМ И ОТКРЫТЫМ БУДУЩИМ

Приозерск встретил свой 70-летний юбилей. Основанный в 1956 году как центр военного испытательного полигона, сегодня город открыт для всех и развивается как одно из туристических направлений

Поздравить Приозерск приехали гости из разных регионов Казахстана и зарубежья. Два праздничных дня мероприятия этим летом собрали более 20 тысяч человек. Юбилейная программа объединила все поколения жителей. По улицам города прошло праздничное шествие «Мы вместе», состоялись спортивные соревнования, национальные игры, театрализованные представления и концерты с участием известных казахстанских артистов.

РОЖДЕННЫЙ В СТЕПИ

К 70-летию выпустили краеведческий сборник о городе «Приозерск. Город, рожденный степью». В книге рассказывается, что Приозерск — город, рожденный вместе с важной государственной задачей. Его история началась в середине прошлого века в суровой Бетпак-Дале, на берегу Балхаша, когда Советский Союз приступил к созданию одного из крупнейших испытательных комплексов противозвуковой и противоракетной обороны.

Летопись ведется с 30 июля 1956 года, когда была подписана директива о формировании 10-го Государственного научно-исследовательского испытательного полигона Министерства обороны СССР. Практически одновременно началось строительство будущего города, способного обеспечить жизнедеятельность тысяч военнослужащих, инженеров, ученых, испытателей, строителей и членов их семей. Первые жилые и служебные постройки появились на территории, которая сегодня известна жителям как «полуостров».

ОАЗИС В ПУСТЫНЕ

Первым прибывающим предстояла нелегкая доля. Вокруг была безводная пустыня, не существовало привычной инженерной и транспортной инфраструктур, а до крупных населенных пунктов было далеко. Город создавался с нуля.

К месту будущего строительства первыми приехали 13 офицеров из Одессы во

ВАЛЕНТИН ШИПУНОВ

главе с инженером-полковником Александром Губенко. Первый начальник полигона генерал-лейтенант Степан Дорохов прибыл сюда 27 августа 1956 года. Именно под его руководством начались развертывание подразделений, строительство испытательных объектов и инфраструктуры будущего города.

Поначалу населенный пункт назывался «4-я временная площадка». С октября 1956 года по февраль 1957-го сюда прибыли пять железнодорожных эшелонов. Они доставили 486 военнослужащих и 39 служащих Советской армии, а вместе с ними технику, оборудование, строительные материалы и все необходимое для начала масштабных работ.

Не было централизованных водоснабжения и электричества, отсутствовали благоустроенные дороги. Воду привозили автоцистернами, строительные материалы доставляли издалека. Многие семьи первое время жили в палаточном городке на берегу Балхаша, во временных землянках и сборно-щитовых домах. Кто-то снимал жилье в Сары-Шагане или Балхаше.

Но строительство не останавливалось. Уже в мае 1957 года появился первый жилой барака для семей военнослужащих. В 1957-1958 годах одновременно возводились десятки объектов полигона, а рядом формировался сам город: строились дома, казармы, дороги, котельные, склады, инженерные сети. Затем появились школы, медицинские учреждения, объекты торговли и культуры.

В 1963 году Приозерску официально присвоили статус города. За несколько лет посреди степи вырос современный по тем временам населенный пункт, существование которого было напрямую связано с работой полигона Сары-Шаган.

ПРИОЗЕРСК СЕМИДЕСЯТЫХ

Настоящий расцвет пришелся на 1970-1980-е годы.

Именно тогда окончательно сформировался особенный, характерный архитектурный облик. Наиболее активно жилые дома, социальные объекты и инженерные коммуникации строились до 1977 года. Появлялись целые улицы, постепенно превращая бывший военный городок в полноценный городской организм.

Приозерск того времени был особым местом. Здесь жили военные, инженеры, ученые, испытатели, строители и специалисты самых разных профессий. Город работал на одну большую задачу — обеспечение испытаний и развития оборонных технологий.

Особым преимуществом считалось так называемое московское обеспечение. Для жителей закрытого города это означало широкий по советским меркам ассортимент товаров, включая дефицитные продукты, импортные промышленные изделия, свежие овощи и фрукты, которые доставляли из южных республик СССР. Одновременно развивалось собственное производство мяса, молока, овощей и бахчевых культур. А вокруг города и полигона создавался мощный научно-технический комплекс.

ИСПЫТАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Распад СССР стал для Приозерска настоящим переломом. Система, на которой десятилетиями держалась жизнь закрытого военного города, начала разрушаться. Исчезло централизованное финансирование, прекратилось привычное снабжение, часть предприятий остановилась, некоторые объекты социальной сферы были за консервированы или переданы частным владельцам.

Город начал терять жителей. Военнослужащие, специалисты полигона и их семьи уезжали в Россию, Украину, Беларусь и другие бывшие союзные республики. Сокращение рабочих мест и неопределенность будущего Приозерска болезненно сказались на повседневной жизни.

Но город не исчез. Сохранился полигон, продолжил работать военный гарнизон, действовали школы, учреждения культуры и здравоохра-



АКИМАТ ПРИОЗЕРСКА

ранения. Жители поддерживали городское хозяйство, сохраняли дома и инженерные сети. С 1998 года в Приозерске была размещена первая войсковая часть 44841 Министерства обороны РК. Сегодня здесь продолжают дислоцироваться военные гарнизоны Казахстана и России.

Особый статус сохранялся долго. Приозерск не наносился на карты мира. До 2006 года он оставался закрытым городом. Доступ сюда был ограничен, и для многих людей за пределами региона он фактически оставался неизвестной точкой на карте.

ОТ ВОССТАНОВЛЕНИЯ — К НОВОМУ ЭТАПУ

Одним из самых тяжелых эпизодов новейшей истории стала коммунальная авария конца декабря 2010 года. Из-за выхода из строя оборудования городской котельной была нарушена работа системы теплоснабжения. Начались проблемы с отопительными сетями и инженерными коммуникациями жилых домов и социальных объектов. Для ликвидации последствий пришлось привлечь аварийные бригады со всей Карагандинской области.

После этого начался масштабный этап восстановления. В 2011 году Правительство Казахстана утвердило Комплексный план социально-экономического развития Приозерска на 2011-2013 годы. Были демонтированы аварийные и разрушенные здания, отремонтированы жилые

дома, инженерные системы, крыши и фасады, восстановлено уличное освещение. Построили детский сад, объекты пожарной и спасательной инфраструктуры.

ГЛАВНОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО

Главный природный ресурс Приозерска — озеро Балхаш. Город практически окружен водой с трех сторон. Скалистые берега соседствуют с галечными и песчаными пляжами, а разнообразный рельеф дна позволяет найти места как для спокойного семейного отдыха, так и для более активного времяпрепровождения.

Летом сюда приезжают ради солнца, теплой воды, пляжей и спокойной атмосферы. Но возможности Балхаша этим не ограничиваются. Озеро давно привлекает рыбаков, а постоянные ветра создают хорошие условия для водных и парусных видов спорта. В Приозерске и его окрестностях развиваются кайтсерфинг, виндсерфинг, сапбординг, скимбординг, яхтенный спорт. Здесь проводятся марафонские заплывы, в том числе на длинные дистанции.

В 2015 году в пяти километрах от города был введен в эксплуатацию лечебно-оздоровительный комплекс «Балхаш». Постепенно в самом Приозерске появляются новые гостиницы, базы отдыха, кафе, объекты торговли и другие предприятия сферы услуг.

У города важное преимущество: здесь практически

нет промышленной нагрузки, зато есть сочетание воды, степи, чистого воздуха, необычной истории и большого пространства для отдыха. Это делает Приозерск перспективным для экологического, семейного, оздоровительного и активного туризма.

ГОРОД С НОВОЙ ПЕРСПЕКТИВОЙ

Юбилей стал поводом для подведения итогов. В городе поддерживают малый и средний бизнес, открываются новые проекты, молодые предприниматели получают гранты. Продолжается обновление жилищного фонда: ремонтируют старые дома, готовят к сдаче новый 24-квартирный дом.

Город стараются сделать более привлекательным для туристов. На побережье благоустраивают общественные пространства. К слову, в этом году Приозерск рассчитывает принять более 30 тысяч туристов, что значительно больше прошлогоднего показателя.

— Приозерск открыт для новых проектов и инвестиций. Мы видим: поток туристов в город растет, нужно создавать для жителей и гостей комфортные условия.

Инвесторам предоставим земельные участки, готовы помочь в получении инженерных коммуникаций и оказывать полное сопровождение в реализации бизнес-проектов, — отметил аким города Мансур Ахметов.

Приозерск, Карагандинская область

Под землю — до 2047 года

“АЛТЫНТАУ КОКШЕТАУ” ПРОДОЛЖАЕТ ОСВОЕНИЕ МЕСТОРОЖДЕНИЯ

Золоторудное месторождение в Акмолинской области вступает в новый этап своего освоения — крупнейший рудник уходит под землю. На руднике «Алтынтау Кокшетау» проведен первый подземный взрыв, который дал старт проходу портала будущим подземным горизонтам. Переход от открытого к подземному способу добычи позволит продлить жизненный цикл месторождения до 2047 года

Для предприятия это не просто изменение технологии добычи. Речь идет о фактическом продлении истории одного из ключевых промышленных активов Акмолинской области еще как минимум на два десятилетия. В регионе, где горнодобывающая отрасль имеет большое значение для занятости, налоговых поступлений и промышленного производства, сохранение такого предприятия приобретает стратегическое значение.

ОТ ВАСИЛЬКОВСКОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ К “АЛТЫНТАУ”

История предприятия уходит корнями в советский период. Васильковское золоторудное месторождение было открыто в 1963 году, а с 1966-го началось его целенаправленное изучение. В 1982 году был образован Васильковский горно-обогатительный комбинат. Таким образом, история освоения месторождения насчитывает уже более шести десятилетий.

За это время месторождение прошло несколько этапов развития. В 1990-е годы предприятие столкнулось с непростым периодом трансформации экономики, однако впослед-

ствии началось его технологическое обновление. В 1991 году на Васильковском месторождении впервые среди золотодобывающих предприятий стран СНГ была применена технология кучного выщелачивания.

Новый этап начался в нулевых. После прихода новых инвесторов была проведена масштабная реконструкция, а в 2007-2009 годах построена новая золотозавлекающая фабрика. В 2010-м предприятие получило название «Алтынтау» — «Золотая гора». Запуск новой фабрики стал одним из крупных индустриальных проектов Казахстана того периода.

Сегодня предприятие является одним из крупнейших золотодобывающих предприятий страны и системообразующим предприятием Акмолинской области.

ПОЧЕМУ УШЛИ ПОД ЗЕМЛЮ

До сих пор основная разработка месторождения велась открытым способом. Такой подход эффективен при разработке рудных тел, доступных с поверхности, однако по мере углубления карьера растет объем вскрышных работ и усложняются условия дальнейшей добычи. Именно поэтому переход на подземный способ становится логичным следующим этапом освоения запасов. Вместо дальнейшего расширения и углубления карьера предприятие получает возможность добывать до рудных зон, расположенных глубже, используя шахтную инфраструктуру.

Первый подземный взрыв, состоявшийся в августе 2026 года, стал практическим началом этого перехода. По словам руководства

предприятия, ему предшествовала значительная подготовительная работа, а сам взрыв стал новой точкой отсчета в истории рудника. Таким образом, речь идет не о завершении работы существующего рудника, а, напротив, о создании следующего поколения его производственной инфраструктуры.

ЧТО ОЗНАЧАЕТ НОВАЯ ДАТА

Главный результат проекта — увеличение срока эксплуатации месторождения до 2047 года. Для промышленного предприятия это означает возможность планировать инвестиции, занятость и развитие инфраструктуры на долгосрочную перспективу. Для Акмолинской области значение еще шире: речь идет о сохранении крупного источника рабочих мест, налоговых поступлений и промышленного выпуска. Сегодня на предприятии работает более 1700 человек. «Алтынтау Кокшетау» обеспечивает 17% промышленного производства региона, а его доля в обрабатывающей промышленности региона составляет 23%. Поэтому окончание работы открытого карьера без подготовки нового способа освоения запасов стало бы для региона не просто производственной проблемой. Оно могло бы означать постепенное сокращение экономической активности вокруг одного из крупнейших работодателей области. Подземный проект меняет эту перспективу.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОДДЕРЖКА

Важную роль в реализации проекта сыграла поддержка со стороны местных исполнительных органов. Для расширения производственной территории компании

был предоставлен дополнительный земельный участок площадью 1057 гектаров. Это решение создало необходимые условия для дальнейшего освоения территории и строительства инфраструктуры, связанной с шахтным способом добычи.

Для подобных проектов земельный вопрос имеет принципиальное значение: подземная добыча требует не только непосредственно шахтных выработок, но и комплекса наземных объектов, транспортной и инженерной инфраструктуры. Поэтому расширение территории фактически формирует пространство для будущего развития рудника.

ИНВЕСТИЦИИ В БУДУЩЕ

В развитие месторождения планируется направить более 700 миллионов долларов. Предполагается гибридная схема освоения запасов, которая должна объединить подземную разработку трех рудных зон с производительностью около 2 миллионов тонн руды в год и дальнейшее углубление действующего карьера с 540 до 680 метров с производительностью порядка 6 миллионов тонн в год. Такая модель показывает, что переход под землю рассматривается не как замена одного способа добычи другим, а как комплексный проект по увеличению ресурсной базы и продлению работы предприятия. По первоначальным расчетам, реализация проекта должна создать около 600 новых рабочих мест. Кроме того, ожидалось увеличение налоговых поступлений в местный бюджет более чем на три миллиарда тенге ежегодно.

Марина Попова, Павлодар

НЕДРА

Образование



«ДОРОГА В ШКОЛУ» — АКЦИЯ ЗАБОТЫ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ АЛМАТЫ ПОДДЕРЖАЛ РЕСПУБЛИКАНСКУЮ АКЦИЮ

По сложившейся традиции накануне начала нового учебного года Международный аэропорт Алматы присоединился к республиканской благотворительной акции «Дорога в школу», направленной на поддержку детей и создание равных возможностей для получения образования

В рамках этой инициативы представители аэропорта посетили общеобразовательную школу № 83 Туркисбского района города Алматы и передали учащимся школьные принадлежности, необходимые для учебы.

Участие в подобных социальных проектах является важной частью корпоративной ответственности алматинского аэропорта. Поддержка детей и образовательных инициатив — это вклад не только в успешное начало учебного года, но и в формирование благоприятной среды для развития подрастающего поколения.

Аэропорт Алматы продолжает поддерживать социально значимые инициативы, уделяя особое внимание проектам, направленным на помощь детям, развитие образования и укрепление социальной ответственности бизнеса перед обществом.



«Дорога в школу» — это не разовая акция, а один из республиканских социальных проектов, которые Международный аэропорт Алматы поддерживает на ежегодной основе. На протяжении всего года аэропорт принимает участие в различных социальных, образовательных и благотворительных инициативах, направленных на поддержку местного сообщества. Особое место среди них занимают проекты, связанные с детьми, их образованием, развитием и возможностями для будущего.

В мероприятии, состоявшемся накануне нового учебного года, принял участие Онуф Шатыр — первый заместитель президента и старший вице-президент Международного аэропорта Алматы. Вместе с ним к акции присоединились сотрудники аэропорта — представители корпоративной волонтерской команды, которая на регулярной основе участвует в социальных и благотворительных инициативах.

— Мы не просто работаем здесь, а являемся частью этого сообщества и считаем важным поддерживать людей, которые нас окружают. Поэтому для нас участие в таких инициативах — это не разовая акция, а часть нашей постоянной работы и корпоративной социальной ответственности, — отметил Онуф Шатыр.

Представители аэропорта встретились со школьниками, поздравили их с началом нового учебного года и пожелали успехов в учебе, новых знаний и достижений. Для детей также были подготовлены подарки и необходимые школьные принадлежности.

По лицам детей можно понять, что подарки в виде ярких ранцев с полезным наполнением им понравились. Получился своего рода праздник.



Подобные инициативы являются частью корпоративной социальной ответственности Международного аэропорта Алматы и направлены на поддержку детей и семей, а также на развитие культуры добровольчества среди сотрудников компании. Волонтерская команда позволяет сотрудникам не только оказывать практическую помощь, но и лично принимать участие в социальных проектах, создавая атмосферу внимания и поддержки для тех, кому она особенно необходима.

Международный аэропорт Алматы является частью TAV Airports Holding и Groupe ADP, для которых социальная ответственность и поддержка местных сообществ являются важной частью корпоративной культуры. Аэропорт продолжает развивать и поддерживать социальные проекты, внося вклад в жизнь сообщества, частью которого он является.

Ольга Зорина
Фото пресс-службы
Международного аэропорта Алматы

Безопасность

ЗОНА РИСКА

ДОРОГА НЕ ПРОЩАЕТ ОШИБОК, ДАЖЕ НЕСМОТРЯ НА ВОЗРАСТ

Наступил сентябрь, а значит, пришло время освежить знания ПДД, а в некоторых случаях открыть для себя что-то новое. Ведь эти правила, увы, написаны кровью, и чем более информированы будут казахстанцы, тем меньше новостей будет в криминальной хронике.

АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

Первое сентября — это не просто день, когда школьники отправляются в школу, а полноценный экзамен городу, пройти который чисто удаётся далеко не всем. Согласно данным Минпросвещения, в 2026/2027 учебном году начало учебного года около 4 млн школьников, из которых около 380 тыс. детей — первоклашки. Это большая нагрузка, особенно для крупных городов, где многие школы переполнены, а значит, в их периметре нагрузка на дорожную сеть увеличится в разы.

Как правило, в первые дни учебного года МВД выставляет усиленные наряды патрульной и ювенальной полиции близ школ. Проводятся и другие превентивные меры. Так, в Астане, чтобы общественный транспорт не стоял в пробках из-за возросшего трафика, на ключевых загруженных улицах в преддверии сентября оперативно запустили новые выделенные автобусные полосы. Также были скорректированы схемы движения около 20 популярных автобусных маршрутов. В Шымкенте радикальных изменений нет, если не считать обновления автобусного парка, но зато там продолжает действовать бесплатный проезд для школьников (с 1 по 11-й класс) при наличии персональной транспортной карты. Самая сложная обстановка — в Алматы, который переполнен и во внеучебный период, не говоря уже о наступлении осени, когда в город приезжает большое число студентов, что в совокупности со школьниками даёт цифру, приближённую к 600 тысячам учащихся.

В этом году акимат Алматы предложил горожанам в начале сентября отказаться от поездок на личном транспорте, предложив пересест на общественный. Для этих

целей, к большому удивлению, даже было выделено 500 автобусов из резерва, которые должны будут курсировать в течение 2-3 недель. Получается, что дополнительный подвижной состав все-таки есть... И, если бы его задействовали в утренние и вечерние часы пик на постоянной основе, пассажиры жаловались бы меньше.

Как правило, вместе с увеличением заторов растёт и градус напряжения в рядах водителей, что выливается в излишнюю раздражительность и агрессивное поведение. Это важно учитывать.

С первого класса детям объясняют, что единственное место, где можно переходить дорогу, — это пешеходный переход. Но именно это место является зоной, где чаще всего происходит наезд на пешеходов. Причин тут несколько, и, несмотря на то, что при любом ДТП на переходе ответственность ляжет на водителя, виновником происшествия далеко не всегда является именно он.

Переходя дорогу, нужно убедиться в том, что автомобиль остановился. Почему? Во-первых, водитель

всегда может отвлечься и среагировать на помеху с запозданием. Во-вторых, водитель может попросту не видеть пешехода из-за нарушений правил парковки других участников движения. Некоторые нерадивые водители оставляют машины непосредственно перед «зеброй», из-за чего пешехода видно в самый последний момент. В-третьих, особенно важно убедиться в том, что вас пропускает не только первый по счёту автомобиль, но и машины из последующих рядов движения. Нередко именно при таком сценарии и происходят ДТП: авто из первой и второй полос остановились, а водитель, движущийся по третьей полосе, заезавшая. Ошибку совершает и пешеход: убедившись, что остановилась первая машина, он начинает идти напролом, не обращая внимания на остальные автомобили.

Сейчас добавились ещё одна зона риска. С детства нас учили, что, переходя дорогу, сначала нужно посмотреть налево, потом — направо. Но в последние годы в Алматы значительно увеличилось число автобусных полос, и, если по одним дорогам они ездят по ходу движения всего потока, то, например, по Желтокан и Гоголя двигаются «против шерсти».

Что категорически нельзя, так это перебежать дорогу в любом месте. Автомобиль,



ТАЛАТ ГАЛИМОВ



АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

движущемуся со скоростью 40 км/ч, для полной остановки требуется 6-9 метров. В дождливую погоду или в зимний период это расстояние увеличивается в 2-3 раза. Если ребенок внезапно выскочит на дорогу, то водитель физически не сможет предотвратить ДТП. Здесь нелишним будет вспомнить и опасные игры школьников, когда они на спор перебегают дорогу. Играть? Забавно? Нет. Это глупости на грани, которые уже унесли жизни многих детей. Родителям лучше провести профилактическую беседу, объяснить, что такие игры категорически недопустимы, а «друзья», предлагающие «развлечься», не заслуживают даже общения с ними.

Риски подстерегают и вне больших дорог. Буквально накануне, с 25 августа, начали действовать правила, которые сильно ограничивают движение электросамокатов. Как следствие, их число сократилось в разы. Но это не означает, что их не стало совсем. Немало серьёзных происшествий происходит на велосодорожках, куда не только дети, но и взрослые выходят совершенно безрассудно. Нужно четко запомнить, велосодорожка — не место для прогулок, а

проезжая часть. Пересекать её перпендикулярно можно только убедившись в том, что по ней никто не едет.

Ещё один пункт, важный к разъяснению, — тяжёлая техника. Полгорода перекопана, а значит, грузовая темника ещё долго будет разъезжать по улицам южной столицы. Здесь важно объяснить ребенку, какая угроза кроется в тяжелой технике. Дело в том, что из-за больших габаритов и высокой посадки у тех же грузовиков очень большая площадь слепой зоны. То есть водитель в принципе не видит, что у него происходит перед бампером. Здесь золотое правило — если ты, стоя у машины, не видишь водителя, то и он не видит тебя. К такой машине категорически нельзя приближаться и переходить перед ней дорогу. Лучше дожидаться, когда грузовик проедет.

Острая тема — наушники, смартфоны. Гаджеты во время ходьбы представляют не меньшую опасность, чем грузовики. В последние 3-5 лет в разы увеличилось число эпизодов, когда дети попадают под колеса авто, погрузившись в гаджет. Переходить дорогу, уставившись в смартфон, смертельно опасно.

Важную роль в безопасности играют и одежда. Все больше входит в моду total black — облачение в черную одежду. Если днем такой прикид — это вопрос стиля, то вечером — вопрос жизни. Черная одежда делает силуэт человека практически невидимым в темное время суток и особенно во время осадков.

Отдельная тема, требующая детального разбора, — регулировщик. Наблюдения за поведением участников дорожного движения говорят о том, что не только пешеходы, но и многие водители не знают базовых жестов. В час пик на наиболее проблемных перекрестках отключают светофоры, и движение регулируется сотрудниками полиции. Дадим короткий, но практичный совет для расширения действий регулировщика. Если он стоит к вам лицом или спиной, движение запрещено. Если боком, разрешено в соответствии с указанием направления. В случае когда рука с жезлом вытянута вперед, идти можно только за спиной полицейского. Берегите себя, хотя бы раз в год читайте ПДД и обсуждайте их с близкими/коллегами. Возможно, это кому-то спасет жизнь.

«Моя квартира» — спокойствие, которое живет рядом с вами

КАК ЗАЩИТИТЬ ЖИЛЬЕ ОТ ПОЖАРА, ПОТОПА И ДРУГИХ НЕОЖИДАННЫХ СИТУАЦИЙ

Дом — это место, куда хочется возвращаться. Это уют, ремонт, любимые вещи, семейные фотографии, детский смех и ощущение безопасности. Но иногда привычная жизнь может измениться буквально за несколько минут. Представьте обычный вечер. И вдруг звонок в дверь: у соседей сверху прорвало трубу, вода уже течет по потолку. Еще вчера все было спокойно, а сегодня уже нужны срочный ремонт, деньги и время

Большинство людей уверено: серьезные проблемы случаются редко и «где-то у других». Но статистика бытовых аварий говорит об обратном. Даже обычное затопление способно испортить потолки и стены, напольное покрытие, двери и окна, внутреннюю отделку квартиры. И тогда вместе с переживаниями появляются серьезные расходы на восстановление квартиры. Многие казахстанцы сталкивались с подобными ситуациями лично или слышали о них от знакомых. И почти всегда после таких происшествий люди говорят одну и ту же фразу: «Надо было заранее подумать о страховке...»

Сегодня страхование квартиры перестает быть роскошью. Это становится разумной финансовой защитой для семьи и собственного жилья.

Именно поэтому все больше жителей Казахстана заранее заботится о защите своего жилья. Одним из доступных решений стало добровольное страхование недвижимости «Менің пәтерім (Моя квартира)» от АО «СК «Виктория» — понятное решение для тех, кто хочет защитить свое жилье от непредвиденных ситуаций.

Что можно застраховать? Договор страхования действует для квартир в многоквартирных домах. Под защиту попадают стены, потолки, полы, окна, двери, внутренняя отделка квартиры. То есть все то,

на восстановление чего обычно уходят основные расходы после аварий, затоплений или пожара.

При этом страхование не распространяется на мебель, технику и другие личные вещи — страхуется именно недвижимость. Программа «Менің пәтерім (Моя квартира)» предусматривает защиту при пожаре, взрыве, утечке бытового газа, землетрясении, стихийных бедствиях, затоплении, протечке воды от соседей, повреждениях во время тушения пожара. Особенно актуальна такая защита для жителей сейсмоопасных регионов Казахстана. Даже небольшой ущерб после землетрясения может обернуться серьезными расходами на ремонт.

Один из главных вопросов для любой семьи — сколько стоит страхование? И здесь многие удивляются: защита квартиры обходится гораздо дешевле, чем люди обычно предполагают.

Например, страхование на:

- 300 000 тенге стоит 3000 тенге в год;
- 500 000 тенге — 5000 тенге;
- 1 000 000 тенге — 10 000 тенге;
- 2 000 000 тенге — 20 000 тенге.

Фактически это небольшая сумма по сравнению с затратами даже на косметический ремонт после затопления. Процедура оформления страховки достаточно простая. Клиент подает заявление, после чего специалисты страховой компании осматривают квартиру и составляют акт осмотра. Затем заключается договор страхования сроком на 12 месяцев.

Страховщик заключает договоры добровольного страхования квартир в многоэтажных домах, находящихся в личном пользовании физических лиц (далее по тексту — недвижимость).

На страхование не принимается: недвижимость, выведенная из жилого фонда (пристройки, передвижные модули и т.п.); недвижимость, находящаяся во временном пользовании жильцов; каркасно-ка-

мышитовые, саманные, ветхие строения. После оформления договора страхования акт осмотра становится неотъемлемой его частью.

Территория страхования определяется по месту нахождения недвижимости в пределах территории Республики Казахстан.

Страховая защита начинается действовать после оплаты страховой премии.

Размер выплаты определяется на основании оценки реального ущерба. При необходимости каждая сторона может провести независимую экспертизу. Как и любой страховой продукт, данный вид страхования имеет определенные исключения. Например, страховка не покрывает ущерб, возникший из-за умышленных действий, грубого нарушения правил безопасности, вследствие естественного износа, при известных дефектах жилья, военных действиях и чрезвычайных обстоятельствах. Также важно своевременно уведомлять страховую компанию о наступлении страхового случая и предоставлять достоверные сведения. Простыми словами: страхование работает тогда, когда клиент соблюдает условия договора и бережно относится к своему жилью.

Закон предусматривает возможность отказаться от договора. Также договор может быть прекращен досрочно в других случаях, предусмотренных в договоре страхования.

ПОЧЕМУ ЛЮДИ ВСЕ ЧАЩЕ СТРАХУЮТ КВАРТИРЫ?

Для большинства людей квартира — это результат многолетнего труда, накоплений и заботы о семье. Именно поэтому все большее число казахстанцев выбирает страхование жилья не потому, что жлет неприятностей, а потому, что люди хотят быть готовыми к любым неожиданностям.

1. Некачественный ремонт у соседей сверху.

2. Износ теплосетей и водопроводов нередко приводит к затоплениям квартир, особенно в зимний период.

3. Если даже ваш сосед сверху сам пострадал от прорыва отопительной батареи и признает за собой вину, получить от него деньги на ремонт бывает не всегда просто. А если еще происходит так называемое «урегулирование» суммы ущерба, остаться в дружеских отношениях с соседом сверху не всегда получается.

4. Природные факторы и катаклизмы. Жители сейсмоопасных регионов, таких как Алматы, а также зон подтопления все чаще оформляют страховые полисы для защиты имущества от землетрясений, паводков и других чрезвычайных ситуаций.

Договор страхования «Менің пәтерім (Моя квартира)» от АО «СК «Виктория» помогает заранее позаботиться о защите своего дома, имущества и семейного бюджета. Выбирая страховую защиту, важно внимательно ознакомиться с условиями, перечнем страховых рисков, исключениями, лимитами ответственности и порядком урегулирования страхового случая.

Ведь страхование — это прежде всего осознанный подход к управлению рисками.

Страхование квартиры — это не просто документ. Это уверенность в том, что при наступлении страхового случая вы сможете получить предусмотренную договором страховую выплату и направить ее на восстановление имущества.

Позаботьтесь о своем доме заранее, ведь спокойствие и уверенность в завтрашнем дне начинаются с простой вещи: готовности к неожиданностям.

Если у вас остались вопросы или вы хотите узнать подробнее об условиях страхования жилья, обращайтесь в АО «СК «Виктория».

Контакты: +7(727)279-55-80, www.vic.kz. Опыт работы на страховом рынке Казахстана — более 33 лет.

АО «СК «ВИКТОРИЯ»

Событие

МУЗЫКА
СБЛИЖЕНИЯ
КУЛЬТУР

СОЗДАН ПЕРВЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ АЛЬБОМ, ВДОХНОВЛЕННЫЙ СТИХАМИ ОЛЖАСА СУЛЕЙМЕНОВА

В Казахстане впервые появился музыкальный сборник, созданный на основе поэзии Олжаса Омаровича Сулейменова. Он вышел под названием Osiris



Альбом состоит из шести композиций. Четыре из них написаны на стихи Олжаса Сулейменова — «Живите, люди!», «Серые сволочи», «Пора», «Аргамак», а две — «Осирис» и «Олжас» — вдохновлены его творчеством. Автор музыки — Дина Лукьянец, кандидат филологических наук, композитор, член Союза писателей РК. Креативный продюсер и консультант проекта — Игорь Крупко, заместитель директора Международного центра сближения культур под эгидой ЮНЕСКО, доктор философии, ученик Олжаса Сулейменова.

В записи песен участвовали Анрис Ибраев (исполнитель и звукорежиссер) и Марина Гранова (исполнительница песни «Олжас»).

Очевидно, что название альбома выбрано не случайно. В 2025 году Олжас Сулейменов открыл происхождение культуры земледелия в имени древнегипетского бога Осириса, расшифровать которое оказалось возможным, только опираясь на казахский язык: OSIRIS (ӨСІРІС) — «взрачивание».

Вечное стремление жизни вверх, отразившееся в языке народа, сохранившего великую формулу:

ӨС' (ӨС) — «расти!» (каз.)
OSIR (ӨСІР) — «взрачивай!» (каз.)
OSIRIS (ӨСІРІС) — «взрачивание» (каз.).

Так древний образ Осириса — бога, связанного с земледелием, плодородием, и возрождением, — получает неожиданное языковое прочтение через казахское слово.

— Этот альбом — моя музыкальная интерпретация стихов нашего классика Олжаса Сулейменова, попытка сблизить поэзию, древнюю историю и современное звучание в одном произведении, — говорит Дина Лукьянец. — Идея музыкального проекта родилась из желания соединить поэзию Олжаса Сулейменова с языком современной музыки. Для меня его творчество — живое пространство смыслов, образов и философских размышлений, которое будет сближать народы и культуры всегда.

Каждая композиция альбома обращается к отдельному образу или мотиву, связанному с творчеством Олжаса Сулейменова. Но особенно слушатели выделяют песню «Серые сволочи» на стихотворение «Минута молчания на краю света» 1968 года.

Олжас Омарович вспоминает о написании этого великого текста: «В начале апреля 1968 года мы посетили гробницу Ганди. На его долю пришлось пять выстрелов. Пять кровавых пятен на белой рубашке, пять кровавых кругов.

Я спросил Чаттерджи: «Кто стрелял в Ганди?».

Он ответил, как отмахнулся: «Какая-то сволочь».

Так перевела его слова Мирра Салганик.

В этот день в Америке свершилось насилие — убили Мартина Лютера Кинга, лидера черного движения Америки. Индия почтила его память минутой молчания. Мы все участвовали в этой минуте молчания. 500 миллионов минут молчания. Ровно тысячелетие. За каждым выстрелом «какой-то сволочи» — века молчания. Тогда я написал стихи «Минута молчания на краю света», которые читал на самых разных трибунах мира:

*Есть они, Чаттерджи,
в каждой стране,
в каждой волости - сволочи.
Их не узнать по разрезу
глаз, по оттенку кожи:
он может сиять, как алмаз,
быть на узел похожим,
плещью блистать в позала,
прямить и курчавить волос.
Все равно - сволочь.
Узнать их непросто:
их цвет отличительный -
серость.
Она растворяется в черном,
и в белом, и в желтом,
серость возносится бронзой,
блистает золотом,
в темных углах души
собирается серость, как
сырость.
Белый стреляет в черного?
Серый стреляет.
Черный стреляет в белого?
Серый стреляет.*

*Серый взгляд
проникает в сердце,
пронзительный, волчий.
Узнаю вас по взгляду,
серая раса - сволочи.
Понимаю, пока
в этом самом цветном
столестье
невозможны без вас
даже маленькие трагедии.
Невозможны без вас
ни заботы мои, ни смех.
Невозможны без вас
и победы мои, и смерть.
Вам обязан — атакой!
В свете полдня
и в холоде полночи я иду,
мы идем вам навстречу,
серые сволочи -
сквозь провалы ошибок,
отчаяний, самопрезрений,
чтобы минуты молчания
стали временем
ваших прозрений».*

Вся биография Олжаса Сулейменова содержит тысячи фактов взрачивания жизни и культуры, обыкновенной помощи людям, спасения целых жизней в самые трудные минуты! Он проводник великой силы, которая была дарована нашей земле во имя ее спасения. Отсюда его совет: «Земля, поклонись человеку! Простому животному. Любому существу. Каждому живому организму. Не уничтожай нас, а помоги вырасти, развиваться! Это и есть главная идея и совет человечеству».

Мы поздравляем авторов с выходом первого музыкального альбома на стихи Олжаса Омаровича и желаем ему найти своего широкого слушателя!

Ольга Зорина
Фото Международного центра сближения культур под эгидой ЮНЕСКО

Турклуб

НА ИССЫК-КУЛЬ ПЕШКОМ

ПОХОД К ЖЕМЧУЖИНЕ КЫРГЫЗСТАНА

Когда-то туристы могли совершать увлекательнейшее путешествие (именно «путь» и «шествие», то есть на своих двоих) на Иссык-Куль практически из Алматы. Сейчас это невозможно из-за режима госграницы. Хотя разговоры о том, что туристические маршруты возобновят, ведутся несколько лет, воз пока и ныне там. Надеемся, что путь когда-нибудь откроют. Ну а пока кто-то ждет, а кто-то идет. Только немного по-другому

ОТКЛАДЫВАТЬ ЖИЗНЬ НИКАК НЕЛЬЗЯ

Автор материала давно хотела сходить на Иссык-Куль, и этим летом появилась возможность осуществить мечту, закрыть, как сейчас говорят, гештальт. Не по «классике», как раньше, но тоже полноценно, своими ногами, с тяжелым рюкзаком и палатками.

МИЛЕНА ЛЕВЧЕНКО

дей не было. Нас как будто ждали и гостеприимно приняли! Когда так случается, горные люди, смеясь, говорят, что, значит, в группе нет вредных и злых...

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

Какой красивый путь вдоль реки Чон-Кемин! Она вьется серебристой змеей



Участники похода на Иссык-Куль

Не из Алматы, не из Казахстана. По кыргызским горам. Живописно, красиво, панорамно. С людьми, которые обожают трекинг, многодневки, имеют в этом большой и не очень опыт. Но готовыми к приключениям.

Мы собрались поздно вечером на излете июля на одной из парковок в районе улицы Рыскулова и оттуда на большом туристическом автобусе выехали из Алматы. Было нас более сорока человек, в том числе маленькие дети и «пробник собаки», как его ласково называл хозяин, бодрый тойчик Фокс (его часть пути несли на руках).

Я была в этой компании новенькой, а большинство, как выяснилось, видятя не первый раз и дружат много лет. Перед посадкой было много объятий, восторгов. Чувствовалось, что участники предстоящего трекинга соскучились друг по другу. И такой поход на голубое озеро ребята осуществляют не первый год. Возраст — в среднем от 30 до 55-60 лет.

Погрузили наши, как казалось в первый вечер, неподъемные рюкзаки в багажное отделение, и в путь. Через несколько часов уже дружно проходили пограничный пункт «Кордай», взвалив на свои пока еще не привыкшие или отвыкшие от таких походов плечи нашу ношу, так как по правилам проезжающие должны выйти из транспорта со своими вещами. Потом положили ее на «пенту», затем — снова взвалили на плечи. Проверка удостоверений/паспортов. В общем, около часа ожидания, стояния в очереди, перехода границы, и мы на кыргызской стороне.

Там мы рассредоточились по трем микроавтобусам, которые повезли нас по преддорожной дороге к реке Чон-Кемин. Получилась практически бессонная ночь (может, кто-то и высывается в автобусе, но автор — нет), в первый день надо сразу стартовать на маршрут.

Забегая вперед, скажу, что весь маршрут занял четыре полных дня и одну ночь. Это с дорогой до начала пешего пути и от него. Вроде бы недолго и долго одновременно. Сорок с лишним километров пешего хода. Тоже, казалось бы, немного. Но километры бывают разные. Особенно в горах.

Нитка нашего маршрута пролегла через реки, высокогорное озеро, перевал, каньон, степь. С погодой нам очень повезло — дож-

внизу, а мы едем над обрывами. Дорога — тоже как горный толстый, но весьма ухабистый питон тянет нас вверх, в мохнатые зеленые горы. По траве шмыгают сурки и зайцы, которых мы, видимо, разбудили ревом мотора.

Быстро пролетели два-три часа пути. Около семи утра. Выгружаемся, завтракаем на скорую руку, и начинается уже что-то интересное. А именно — переправа.

Бурную серо-голубую Чон-Кемин просто так не перейти. Она смотрится как кипящий котел. Но есть выход — своеобразный под-



Берег Иссык-Куля

весной «паром» на толстых металлических тросах, которые натянута с одного берега на другой. Лялька, в которую с трудом помещаются четыре человека (трое из которых с рюкзаками, а один — подросток-«паромщик», крутящий рычаг наподобие как у старой мясорубки, только больше; причем доверять его у него хватает сил только до половины пути, а дальше подключаются сильные мужчины из туристов). В эту конструкцию надо влезть через высокий борт, а потом аккуратно слезть с нее на противоположном берегу. «Переезд» занимает несколько минут, но и нас много. Долго ждем, знакомимся.

Наконец, все переехали на другой берег. Впереди — путь до озера Коль-Когур, на котором мы остановимся на первую ночевку. Его описывают как кыргызский Кольсай. Все пока веселы и бодр. А дорога предстоит неблизкая. И сразу по крутым тропинкам через ельники, над обрывами с головокружительными видами (надо быть внимательными, не засматриваться, а то можно и улететь), полянам с зарослями цветущей крапивы, от которой у некоторых участников обостряется аллергия, в том числе у автора. Слезы, чихание, причем опять же над обрывами, что добавляет риска. Но благо все участники хорошо экипированы (горная устойчивая обувь и трекинговые палки, ведь до похода орга-

низатор провел подробный инструктаж).

Встречаются земляника, которой мы тут же лакомимся, и много прямо тянувшихся в руки сыроежек. Но пока не до них (и так хватает веса за спиной, в который входит и еда). Пятна иван-чая цвета фуксии, сиреневой зизифоры, чабреца. Зверобой, мята. А как все это пахнет!

Наиболее опытные участники равномерно рассредоточились по всей нашей веренице, чтобы вся группа была в зоне видимости. Делаем привалы в тенистых местах, ждем отстающих. Также у каждого в телефоне на всякий случай есть скачанный заранее трек маршрута.

Через несколько часов чувствуется усталость. Хочется скорее дойти, расстелить каремат и уснуть. Первый день действительно тяжелый. Бодрости поубавилось. Спасают холодные родники и ручьи, часто попадающиеся по пути. Время уже примерно после обеда, и тут за елями высвечивается оно — озеро Коль-Когур. Синее-синее. Как шелковая скатерть, которую немного развеивает ветерок (на воде видна рябь). Мы его обходим по кругу (по пути много грибов, в том числе и грузди; эх, если бы налегке да в город

сегодня прямо отсюда, набрала бы огромный мешок) и располагаемся на плоском берегу. Высота здесь 2500 метров над уровнем моря. Вода, как и во всех высокогорных озерах, конечно же, холодная. Но некоторые участники, даже не из «моржей» (в том числе и автор), не поставив палаток, быстро переодеваются и окунаются в нее. Мозги, как будто затуманенные утомительной дорогой, сразу «встают на место».

Наш лагерь — на огромной поляне. «Кучковать-ся» участники не стали.



Переправа через Чон-Кемин

Разноцветные «туристические домики» поставили на расстоянии от пяти до 50 метров друг от друга. Как говорится, куда дошли, туда и «упали». Да и пространство позволяет. Часам к пяти вечера подошли последние туристы из группы, и лагерь словно затих. Часа на полтора, но это только затем, чтобы скоро проснуться для приготовления ужина и хором попеть песни у



На перевале Культор

общего костра, куда, как светлячки, с налобными фонариками потянулись желающие наконец-то пообщаться в кругу, усаживаясь на бревна, складные стулья и карематы.

А какой кайф — завтрак на природе на второй день. Чай с добавлением трав, которые вы сами только что собрали. Кофе, сваренный на горелке. Песни-«будилки» горного «шефа» и организатора Максима под гитару, в том числе «Песнь трубадура» («Луч солнца золотого-о-ого...»). Коллективные сборы за разговорами. И противоречивые чувства — радость от предвкушения нового горного дня и вместе с тем тревожное предчувствие уже накаляющейся усталости от ожидающего нас долгого круглого подъема, потому что из лагеря хорошо видно, куда нам предстоит «взлететь».

Несмотря на приличный набор высоты, второй день похода дается легче. Рюкзак уже не так тяготит (хотя за одни сутки еды там существенно не убавилось). Видимо, это психологически. Наступил момент принятия. Куда деваться — маршрут сам себя не проидет.

Сегодня нами «взят» перевал Культор (3400 метров над уровнем моря) — самая высокая часть трека. Красивое панорамное место с каменными турами наверху, откуда хорошо просматривается почти вся часть пути, которую мы прошли накануне. Те, кто поднялся раньше, с поздравлениями встречают тех, кто только подошел. Обед, долгий привал.

А теперь нам надо вниз, чтобы преодолеть извилистый теннестый с красными скалами каньон с таким же названием, как перевал, в котором будет много бродов, а значит, придется постоянно разуваться/обуваться или идти в сланцах.

У «ворот» каньона Культор нас встретили удивленными взглядами и мычанием многочисленных коров. Людей здесь, кроме чабанов, они видят редко. И это правда. До сих пор, кроме нашей

в ледяную водичку. А где-то можно свободно пройти прямо по камням. Все друг другу помогают, а кого-то даже переносят на руках.

Путь по каньону занял часа полтора. Время — к закату. Выйдя из каменного ущелья, первые по рации предлагают тем, кто идет позади, остаться на ночевку на удобном плоском плато с белыми цветами.

Только стали разбирать рюкзаки, как поднялся сильный ветер. Палатки поставить без посторонней помощи невозможно. И приходится даже сначала засовывать во внутренний слой камни, чтобы как-то временно утяжелить конструкцию. Иначе она просто улетит.

«Домики» трепало до самой ночи, что помешало организовать общее место для посиделок, но не помешало ходить друг к другу в гости. Утро разбудило ярким теплым солнцем и громкими протяжными песнями под гитару. Сегодня третий день, мы должны прийти к конечной точке нашего путешествия — берегу Иссык-Куля, на пляж, где мы встанем на последнюю ночевку.

Два дня мы шли среди гор, двигались по ущельям, а сейчас вышли на такой простор, который напоминает то ли американские прерии, то ли саванну! Такова кыргызская предиссыкульская степь. Сегодня предстоит самый длинный переход — около 24 километров. Но уже практически без подъемов, да и те незначительные. Здесь народ заметно оживился. Взрослые люди даже словно превратились в детей — похода иногда вприпрыжку, песни хором. Легко и чудесно! Километров через пять на горизонте показались он, Иссык-Куль. Тоненькая голубая каемочка.

По пути речушек уже немало, и надо экономить воду. Солнце жарит нещадно. У автора руки загорели даже сквозь тонкую ткань. Спусти время все начинает виднеться в степи довольно однообразно. Как говорится, степь да степь кругом. Пространство словно размыва-

ет. Идешь на автомате. Группа сильно растянулась. В какой-то момент автор поймала себя на мысли, что видит сны на ходу (с открытыми глазами). Такие дела.

Вдруг видим, что нам навстречу едет «барановозка» с кудрявыми рогатыми «пассажирами» на борту. У кого-то из участников возникла идея: а может, попросить водителей, чтобы они на обратном пути, выгрузив животных, забрали и нас?

В походах ты каждый день проживаешь так ясно, близко, как сейчас любят говорить, осознанно. Буквально касаясь рукой. Без бесконечных сообщений, обилия пластика и бетона, в качественном человеческом общении, которого иногда так не хватает.

Чудесных моментов так много, что на третий день ты плохо помнишь, что было в первый. Время словно растягивается. И только позже память выдает их, называя как ожерелье.

В походах ты каждый день проживаешь так ясно, близко, как сейчас любят говорить, осознанно. Буквально касаясь рукой. Без бесконечных сообщений, обилия пластика и бетона, в качественном человеческом общении, которого иногда так не хватает.

(Автор благодарит алматинский клуб туристов «Романтик» за это увлекательное путешествие.)

Фото участников похода

Детский мир

НАШИ ДЕТКИ — МОЛОДЦЫ!

ЮНЫЕ МОДЕЛИ ВЕРНУЛИСЬ В КАЗАХСТАН С ВЫСОКИМИ НАГРАДАМИ

В Алматы прошла пресс-конференция, посвященная международным достижениям юных моделей Казахстана. Ее организатор — KidsFace Model Agency



Представители СМИ на встрече не только узнали об участии казахстанских детей в международных fashion-проектах и модельных конкурсах в Китае и Таиланде, но и смогли пообщаться с ними на тему саморазвития, уверенности в себе, гордости и патриотизма.

Юные модели представили Казахстан на проекте IPA China в Чэнду, а также на Международном конкурсе Junior Model International/Mister & Miss Teen Super Globe в Бангкоке. Участники вернулись в Казахстан с новыми титулами, призовыми местами и опытом выступления на международной сцене.

Так, одним из наиболее масштабных событий стало участие казахстанской команды в международном проекте IPA China в Чэнду, который собрал около 2300 участников. Представители Казахстана завоевали четыре первых места в своих категориях.

Нашу страну на IPA China в Чэнду представили: Адель Аблайхан — профессиональный чемпион в категории «Амбассадоры», занявшая 1-е место в своей категории; Сафина Елеуова — профессиональный чемпион, занявшая 1-е место в своей категории; Канат Томирис — профессиональный чемпион, также с первым местом в своей категории; Софья Божкова — золотая награда, 1-е место в своей категории.

Отдельным событием стало выступление Адель Аблайхан, которая представляла Казахстан на международном проекте в Китае и вышла на подиум в образе из детской коллекции Gucci. Правда, костюм ей не подарили, но судьи международного жюри отметили уникальную подачу образов и нетипичную внешность маленькой, но уже очень ответственной модели.

— Я совсем не ожидала, что стану победительницей, потому что вокруг нас была целая армия профессионалов, — говорит Адель.

В Бангкоке у казахстанских ребятишек также несколько главных призовых мест — Гран-при, первые места и международные титулы.

В Таиланде казахстанские модели приняли участие в Международном конкурсе Junior Model International/Mister & Miss Teen Super Globe.

Результаты представителей Казахстана: Амаль Абдукадыр — 1-е место; Ансар Нурмахаммед — победитель Гран-при, золотая медаль; Елжан Жолдас — 1-е место; Инжу Оралбайкызы — специальная золотая корона, титул «Международное лицо года»; Элиана Бондаренко — номинация «Лицо года»; Юлия Ануфриева — титул «Принцесса Евразии».

Таким образом, казахстанские участники продемонстрировали высокие результаты сразу на двух международных площадках — в Китае и Таиланде.

Представила участников международных проектов и рассказала журналистам о результатах поездок, подготовке детей и дальнейшем развитии международного направления агентства Аида Турдын — директор KidsFace Model Agency. Она отметила, что для юных моделей пресс-конференция стала еще одним этапом профессионального развития. После выступлений на международном подиуме им предстояло самостоятельно общаться с журналистами, отвечать на вопросы и рассказывать о собственном опыте перед камерами.

Дети, к слову, открыто поделились своими впечатлениями: рассказали о волнении перед выходом на сцену, новых знакомствах, жизни во время международных проектов и о том, что для них значит представлять Казахстан за рубежом. Также они отметили, что подобные проекты помогают им получать жизненный опыт, изучать английский язык, хорошие манеры. Было приятно услышать, что для ребят важно достойно представлять Казахстан в мире, и они очень стараются это делать.

На пресс-конференции отдельно отметили роль родителей, которые находились рядом с детьми на протяжении всего пути. За каждым выступлением стоят месяцы подготовки, репетиции, примерки, перелеты, организационные вопросы и постоянная эмоциональная поддержка.

Особую благодарность команда KidsFace Model Agency выразила мамам юных моделей, которые помогают детям проходить этот путь, поддерживая их перед выступлениями и разделяют с ними как волнение, так и радость побед.

После официальной части для юных моделей была организована профессиональная фотосессия.

Встреча стала не только подведением итогов международных поездок, но и отправной точкой для новых проектов KidsFace Model Agency. Аида Турдын рассказала о ближайших планах агентства и развитии международного направления, и одним из первых событий станет участие воспитанников KidsFace Fashion Show в «Зимней сказке», которая состоится 6 декабря 2026 года в Алматы. Также продолжаются переговоры с директорами и представителями международных fashion-проектов из других стран об участии казахстанских девочек и мальчиков в показах на мировых подиумах. И такие проекты выходят далеко за пределы индустрии моды и красоты. Сегодня они больше о культуре, истории, традициях и естественном интеллекте.

Ольга Зорина, фото Талгата Галимова

Личность

ОТ РЕАНИМАЦИИ К ЙОГЕ

КАК НЕ ПРОСТО УЙТИ ИЗ ПРОФЕССИИ, А СТАТЬ ПРОФЕССИОНАЛОМ В ДРУГОЙ СФЕРЕ

Она мечтала стать врачом. Университет, работа в роддоме, бессонные смены, жизнь в больнице во время ковида — огромная ответственность для врача-реаниматолога. Как понять, что пришло время менять жизнь, чтобы не потерять себя? О том, почему иногда нужно отпустить дело, которое ты любил, чтобы найти себя заново, мы поговорили с Викторией Курченковой

ТАМ, ГДЕ СПАСАЮТ ЖИЗНИ

— Виктория, кто ты по образованию?

— Я — врач. Анестезиолог-реаниматолог. В 2013 году окончила Саратовский государственный медицинский университет. Работала врачом в областной клинической больнице Саратова — крупнейшей больнице родного города. Там я получила большой опыт в разных направлениях: в больнице есть диализный центр, многопрофильный стационар. Затем переехала в Москву.

— Почему вы решили стать реаниматологом?

— Как и многие первокурсники, я мечтала стать хирургом. Будучи студенткой, занималась волонтерской деятельностью, помогая медсестрам и врачам в отделении реанимации. Именно там я влюбилась в профессию анестезиолога-реаниматолога! Оказалось, что это мое. Мне понятно состояние, когда возникает экстренная ситуация, но внутри нее есть человек, который остается спокойным и собранным. Точно знает, что делать, не поддаваясь панике. Благодаря такому спокойствию и взвешенным решениям спасаются жизни.

АНАСТАСИЯ НАУМЕЦКАЯ

— Что было самым сложным в той жизни в белом халате?

— Период пандемии. Это уже был Санкт-Петербург: первая волна ковида застала меня там. Сначала я работала в Сестрорецке — курортном городке примерно в 40 километрах от Петербурга в сторону Кронштадта. Почти полгода провела в стационаре и буквально жила там. В больнице были отдельные зеленая и красная зоны. Врачи, которые работали в красной зоне, жили в палатах, где раньше находились пациенты. Мы работали по шесть часов в полной экипировке: защитных костюмах, трех слоев перчаток. Тогда мы оказались не готовыми к первой волне. Это было сложное время. К сожалению, было очень много потерь и среди пациентов, и среди медицинского персонала, в том числе моих коллег.

— Какой яркий момент из того времени сейчас вы вспомните первым?

— Ко второй волне я уже работала в НИИ имени Соколова. Это федеральная клиника в Санкт-Петербурге, высокотехнологичное



— Что было самым интересным для вас в этой работе?

— Самое сильное впечатление осталось от времени, когда я работала в роддоме... Около года, в Москве. Мне очень повезло с учителями. Рядом были сильные профессора, которые помогали мне расти. Работа в роддоме — огромная ответственность: ты отвечаешь сразу за двоих — за мать и за ребенка. А наш роддом принимал любую патологию беременных: женщин с ДЦП, с различными тяжелыми заболеваниями. Конечно, были и обычные беременности, но именно сложные случаи давали мне колоссальный опыт.

Там я особенно глубоко поняла, что в медицине нельзя расслабляться. Все может идти совершенно спокойно час, два, пять часов. А потом в один момент, буквально в щелчок пальца, происходит что-то, требующее твоей мгновенной реакции!

Мы постоянно отработывали такие ситуации: различные учебные сценарии, протоколы, действия до автоматизма. Неважно, день это или ночь, сколько ты уже на смене. Ты должен быть готов в любую секунду! Обязан сохранять холодную голову, быстро принимать решения и уверенно делать то, что необходимо. Для меня это был курс медицинского спецназа!

медицинское учреждение. Среди наших пациентов с тяжелым поражением легких была Алиса Фрейндлих. Мы лечили ее в нашей реанимации. Ситуация действительно была опасной, но она оказалась очень сильным человеком. Думаю, ее характер тоже помог ей справиться с болезнью. Все закончилось хорошо, и мы были этому очень рады!

На Новый год мы решили сделать Алисе Бруновне небольшой сюрприз. За все время работы в медицине я всегда брала новогоднее дежурство, так как была единственным несемейным человеком в коллективе, поэтому коллеги обычно оставляли этот день мне. И мы решили поздравить Алису Бруновну, воссоздав, как смогли, сцену из легендарного «Служебного романа». Коллега-доктор взял гвоздики и зашел к ней в палату в образе Новосельцева. Это было очень трогательно и тепло!



СПОСОБ НЕ СЛОМАТЬСЯ

— Вы были очень вовлечены в медицину. Как пришли к решению сменить профессию?

— Я всегда старалась смотреть на шаг вперед и стала задумываться о том, как вижу свою жизнь дальше. Очень любила свою работу: получила сертификат врача ультразвуковой диагностики, посещала конференции, постоянно училась и развивалась. Однако постепенно стала осознавать и другую сторону этой профессии. Работа анестезиолога-реаниматолога связана с чрезвычайно высокой нагрузкой: ночными дежурствами, постоянным стрессом и эмоционально тяжелыми ситуациями. Стаж в этой специальности исчисляется с повышающим коэффициентом: год за полтора, а раньше, насколько я знаю, год засчитывался за два. Я видела, как коллеги пытаются справиться с таким напряжением. Среди врачей нашей специальности встречаются различные зависимости: алкоголь может использоваться как способ снять стресс, а иногда возникают проблемы с наркотическими препаратами, доступ к которым есть. При этом психологическая поддержка внутри системы практически отсутствует. После тяжелой смены никто не спрашивает: «Тебе было страшно? Как ты пережил эту ночь?». Предполагается, что врач должен справляться самостоятельно. Но и при желании на



размышления постепенно привели меня к решению развиваться в данном направлении, и я начала обучение на инструктора по йоге.

— Параллельно с работой в реанимации?

— Я продолжала работать врачом и одновременно училась. Первые занятия проводила онлайн для коллег и друзей. В то время я еще не рассматривала йогу как будущую профессию. Скорее мне хотелось найти более размеренный ритм жизни и научиться переключаться с работы на себя.

ПЕРЕЕЗД: ЧЕМОДАН И КОТ НА СТАРТЕ

— Как в вашей жизни произошел переезд в Алматы?

— В Казахстане живут мои друзья, и когда я принимала решение о переезде из России, долго думая, выбрала Алматы. Взяла с собой один чемодан и любимого кота (смеется).

— Он и сейчас с вами?

— Конечно! Я не могла его оставить. После пандемии, когда полгода прожила практически в стационаре, я вдруг поняла, что совершенно не привязана к своему дому: могу жить на работе. Меня это испугало, и я решила, что мне нужен свой «якорь» — тот, ради кого захочется возвращаться домой. Так у меня появилась Курт. Я назвала его в честь Курта Воннегута, а уже в Алматы узнала, что такое курт (смеется).

— Какие первые впечатления были у вас от Алматы?

— Сначала я жила в Каскелене, и с городом познакомилась чуть позже. Алматы очень быстро увлек меня своим ритмом. Здесь жизнь действительно кипит, много разных людей и возможностей. По ощущениям он напоминает

мне Москву или Санкт-Петербург. Постепенно я полностью интегрировалась в алматинскую атмосферу.

— Когда вы переехали, искали ли себя в медицине или сразу решили уйти в новую профессию?

— Я смотрела вакансии, отправляла резюме, но не чувствовала этого ощущения: «Вот здесь я хочу работать!». И поняла, что продолжать только потому, что это моя первая профессия, не хочу. Я видела много коллег-врачей, которые выгорели, но продолжали работать годами. Это неизбежно отражается и на самом человеке, и на его отношении к пациентам. И всегда говорила себе: «Я такой не буду!». Это не значит, что я перестала любить медицину. Просто поняла, что прошло время остановиться. Стало сложнее мириться с определенными рамками, административными ограничениями и навязанными стандартами, которые не всегда связаны непосредственно со спасением жизни. Я выросла на советских фильмах, где врач — прежде всего интеллигентный человек с внутренним стержнем и стремлением помочь. Конечно, реальная жизнь бывает сложнее. В профессию мы часто приходим романтиками, а потом сталкиваемся с системой. И мне стало важно сохранить то первоначальное чувство — желание действительно помогать людям.

— Йога и работа инструктором дарят вам это чувство?

— У меня и в йоге были моменты разочарования, но именно она научила меня понимать, что внутренний огонь каждый поддерживает сам. Когда чувствую, что начинаю выгорать, меня спасают новые знания и обучение. Поэтому я постоянно развиваюсь: читаю, изучаю новые направления, общаюсь с другими тренерами, обмениваюсь опытом. Пока мне интересно учиться, мне интересно и делиться знаниями!

— Есть ли что-то важное, общее между медициной и йогой?

— Для меня йога, как и медицина, достаточно точная и логичная система. Это древнее знание

Саратовский государственный медицинский университет имени В.И. Разумовского (один из старейших медицинских вузов России) был основан в начале XX столетия указом императора Николая II, подписавшего 10 июня 1909 года Закон об учреждении университета в Саратове.



Первым ректором университета стал видный общественный деятель, талантливый хирург, замечательный ученый, профессор В.И. Разумовский.

о здоровье: дыхании, движении, теле, профилактике заболеваний и долголетию. В ней все последовательно связано между собой. Конечно, существует много направлений и разных подходов к преподаванию. Но мне близка именно рациональная сторона йоги. Я много читала, изучала разные источники и убедилась, что ее практики работают на благо организма. По сути, это долгосрочная профилактика и способ поддерживать качество жизни. Наверное, поэтому я и не воспринимала этот путь как полный отказ от медицины. Просто раньше я помогала человеку тогда, когда он уже заболел, а сейчас мне гораздо интереснее сделать так, чтобы до болезни дело вообще не дошло. И, наверное, в этом для меня и есть главный смысл йоги: не спасать человека, когда ему уже плохо, а научить его каждый день выбирать себя и свое здоровье!

Фото из архива Виктории Курченковой

Мир будущего



**XXI ВЕК И МЫ.
НЕЙРОСЕТИ
УСКОРЯЮТ
ДЕГРАДАЦИЮ
ЯЗЫКА И МЕШАЮТ
ЭФФЕКТИВНОСТИ**

В прошедшем августе англоязычный журнал Nature Human Behavior опубликовал статью десяти ученых из разных стран «Сокращающийся ландшафт лингвистического разнообразия в эпоху больших языковых моделей ИИ». Под этим наукообразным названием показано, как нейросети ускоряют деградацию языка и речи

Авторы статьи проанализировали свыше 880 000 сообщений в интернете и отмечают, что создаваемые ИИ тексты массово выходят на сайтах, в соцсетях, новых книгах — всех электронных источниках. Нейросети начали менять саму структуру привычного письменного языка далеко не в лучшую сторону. Красноречивый пример, приводимый в статье: крупное западное издательство отказалось от заключения контракта на несколько миллионов долларов, заподозрив, что автором художественного романа является машина. Повсеместное использование ИИ приводит к тому, что вещание в сети становится все более шаблонным. Нейросети всегда используют устойчивые речевые конструкции и слова-маркеры. А существующие электронные программы далеко не всегда умеют безошибочно распознавать так называемую машинную генерацию, а по сути — дегенеративность ИИ по аналогии с человеком-дегенератом.

До появления «продвинутых» алгоритмов можно было с уверенностью утверждать, какой текст написан живым человеком, а какой ИИ-дегенератом. Теперь экспертам приходится искать специфические приметы, выдающие работу языковых моделей ИИ. Например, одним из главных признаков машинного стиля стало несурзано частое повторение слов «тщательный», «подчеркивать» и «замысловатый» — вплоть до их неоднократного употребления в одном предложении. Это указывает не только на убогость нейросетей, но и на языковую безнадзорность их «учителей-воспитателей» — инженеров-программистов и даже лиц, гордо причисляющих себя к ученым.

Пожоже, и тем и другим неведомо неоправданная тавтология — грех, за который снижала оценки старшеклассникам за письменные сочинения советская школа. Впрочем, серьезно страдает в интернете под воздействием нейросетей уже и менее регламентированная и более свободная устная речь, когда ИИ приятнейшими женским, мужским и детским голосами допускает ужасающие ошибки в ударении слов. Это свидетельствует о неуважении к аудитории авторов-скупердяев, использующих ИИ и экономящих на редактировании текстов человеком.

Такие примеры стали массово появляться не только в кулинарных советах, но и в исторических, политэкономических и даже научных статьях с 2022 года. Сочетание языковых клише с построением фраз и неверными ударениями выдает как работу алгоритма, так и безграмотность его пользователей-сквалыг.

Нейросети также часто используют «правило трех» — прием, когда идея или сюжет строятся на трех элементах по аналогии со Святой Троицей. Но это часто оборачивается утомительными длиннотами и толчеей воды в ступе. К этой подсказке в поиске следов ИИ примыкают колючий объем и структура сообщений. Нейросетевые алгоритмы вроде бы освобождают человека от затрат времени на поиск информации и формулировку мыслей. Но в результате там, где даже слегка литературно образованный человек ограничился короткой фразой о сути, горе-робот выдает нудный абзац.

В целом анализ сотен тысяч сообщений в интернете показал однозначно негативную тенденцию. Распространение нейросетей напрямую снижает уникальную человечность общения в сети. Если тренд сохранится, люди окончательно утратят индивидуальность письменного и разговорного общения, что уже происходит среди пользователей в возрасте до 30 лет.

Неутешительно и другое сопоставление. Работнички ИИ обещали и обещают, что повсеместное внедрение ИИ обязательно повысит профессиональную продуктивность человека, однако действительность говорит минимум о неоднозначности картины.

Совместно с 11 отраслевыми профсоюзами международная обсерватория Obvia (сеть с центром в канадском Квебеке) опросила около 4,6 тысячи наемных работников об их опыте использования ИИ на работе. Реальный прирост личной эффективности отметили лишь 44 процента постоянных пользователей нейросетей. О росте продуктивности сообщили 55 процентов людей с ученой степенью и только 22 процента выпускников школ.

Более четверти респондентов признались в снижении собственной продуктивности из-за использования ИИ, конкретно — из-за низкого качества материалов, которые создают алгоритмы. Поэтому приходится тратить много времени на проверку достоверности информации и исправление ошибок нейросетей.

Три четверти участников опроса применяют ИИ только для вспомогательных задач. После освоения новых инструментов почти 17 процентов респондентов столкнулись с увеличением объема работы. У трети участников опроса уровень нагрузки не изменился. И лишь три процента опрошенных сделали нейросети центральным звеном личного рабочего процесса. По 28 процентов опрошенных сотрудников сообщили как о снижении, так и росте личного стресса из-за адаптации к изменениям. Получается, что нейросети не улучшают, а лишь меняют формат условий труда.

Андрей Жданов

Легенда

ЖИЗНЬ В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ

ВЛАДИМИРУ НИКОЛАЕВИЧУ ПРОСКУРИНУ — 80 ЛЕТ

Ах! Или увь? Для тех, кто знает Владимира Николаевича понаслышке, скорее первое. Как же, знаменитый Проскурин. Ветеран семилетнего краеведения, заслуженный деятель культуры Республики Казахстан, академик МАИИ, профессор, член всех мыслимых творческих союзов. Автор многочисленных трудов и монографий по истории, еще более многочисленных статей в периодике. И т.д., и т.п. Авторитет, светило! Живет в Германии...

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ
ЗЕМЛЕВЕД, АВТОР ДИОЛОГИИ
«К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА.
К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА»
И ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РОМАНА
«КАЗАХСТАН»

Для тех же, кто знаком с Владимиром Проскуриным коротко (автор этих строк гордо относит себя к таковым), скорее второе. Увы... Потому что как-то фатально не вьжется сия патриархическая дата с ее носителем. По крайней мере таким, каким мы знали и любили его до его неожиданного отъезда. В ту самую Германию.

ДУША АЛМА-АТЫ

Писать о том, нашем, Проскурине легко. Чтобы представить себе, каким он был тогда, достаточно воскресить в памяти образы незабвенных жизненных любов прошлого — Александра Дюма (отца) и Владимира Гиляровского. Добавить к ним немного от французских энциклопедистов и русских академиков. И профилеировать все через тонкое ситечко пространства и времени (Алма-Ата, вторая половина XX века). Получит-

и стала наиболее веским аргументом для того, чтобы оказаться на чужбине. Жертва таким образом была вполне осознанной. Едва выскользнув из тесного шенгена и оказавшись дома, Владимир Николаевич поспешил восполнить утраченные годы с лихвой! Он еще не стал здесь каким-то иноземным корифеем, его помнили многие, любили искренне и встречали с такими распростертыми объятиями, вырваться из которых без труда представлялось проблематичным. Впрочем, Проскурин тогда не только отдыхал, но и работал — с его помощью ЦАГО снимало сериал о тайнах Чокана Валиханова.

А последний его приезд случился в 2013-м. Апофеозом того визита стало



ся некий полумифический герой, в чем-то схожий с реальным Владимиром Николаевичем.

Тут хочется вспомнить пару достославных эпизодов, как нельзя более ясно характеризующих бойлой характер нашего юбиляра. Из «последнего». Первый относится к 2007 году, когда мне с помощью Центрально-Азиатского географического общества, неременным ученым секретарем коего я тогда состоял, удалось вытащить Проскурина из Берлина — дабы подышал он благим воздухом Родины да порезвился, как прежде, там, где все это воспримется как должное, без недоуменных вопросов и насупленных физиономий.

Ведь его отчаянно-неплановый отъезд на ПМЖ в Европу был воспринят всеми оставшимися друзьями-приятелями с недоумением (это если говорить совсем мягко). Что ему там светило? Ведь он все равно целиком останется тут! Он ведь в доску наш! Какой из него немец?

Как-то во время одной командировки в Германию я встретился с ним в Берлине, где обнаружил его каким-то непривычно потухшим и одиноким. Совершенно непохожим на себя. Отторгнутым и отверженным. Его окружали только «его девочки» — супруга и дочки. Их-то судьба, как я понял,

торжество по поводу дня рождения Владимира Николаевича. Он попытался собрать всех (не всех, конечно!) друзей и отметить дату так, как это было принято в его памяти — за одним столом, у костра, среди величественных тьянь-шаньских елей в Комиссаровском ущелье, с гитарой. Собралось человек сорок. Это был славный праздник. (Фотографии, сделанные в тот день, не дадут соврать.) Славный, хотя и немного грустный. Многие понимали, что больше такого уже может и не случиться. (Многим из того собрания, к сожалению, не удалось уже поздравить юбиляра ныне...)

Но все равно было весело. Правда, самого виновника с его торжества увезла скорая. С каким-то приступом. И это был очень характерный момент того, как Проскурин распоряжался своей жизнью. Не очень здоровый, он тем не менее всегда думал не о последствиях, а о том, что нормальная жизнь должна быть полнокровной и всеобъемной. Потому, наверное, и успевал столько, сколько дай бог другому. И прожил 80 лет.

С чем я его от души поздравляю! (Думаю, присоединятся многие.)

И тут, дабы не заикливаться на минорной ноте, которая, каюсь, все же проявляется, мне хотелось

бы вспомнить еще пару случаев — очень «проскуринских» по своей природе. Каким он был...

ТАНК, СОПЕРНИК ГОМЕРА

Ходить вместе с Владимиром Николаевичем по алма-атинским улицам было несказанно интересно. О каждом доме и каждом перекрестке он знал что-то такое, чего, кроме него, не ведал никто. (История сетевого краеведения и массовый вылет «компетентных гидов» на улицы нашего города тогда еще не просматривались ни в каких снах!) Не ходить вместе с ним по городу было невозможно — каждый второй прохожий обязательно оказывается знакомым, приятелем или другом В.Н. Что значило, что к каждому второму горожанину у него обязательно было дело.

Вообще же человека более простого в общении и легкого на подъем, чем Проскурин «алма-атинского периода», трудно было вообразить. Энергия его была неуемной. Иногда возникало чувство, что он может присутствовать одновременно в нескольких местах. И заниматься сразу великим множеством дел.

Водить экскурсии по Алма-Ате и окрестностям. Заседать в правлении самого престижного клуба. Копаться в библиотеках и архивах. Организовывать встречи старушек — ветеранов науки. Выступать с сообщениями и докладами на самых разных заседаниях и конференциях.

Отправляться вместе с заслуженными альпинистами на какую-нибудь традиционную альпиниаду. Разоблачать инсулиновую мафию. Отмечать чей-то юбилей. И присутствовать на чьих-то поминках. Снимать цикл передач о музыке. Вести переписку с краеведами Ташкента, Омска, Санкт-Петербурга. Напрашиваться «на чай» к обладателям ценных семейных альбомов. Пы-

таться ответственно воспитывать двух красавиц-дочерей. Практически все газеты признавали Владимира Николаевича «своим автором». О спелеом Гомере спорили семь городов Юнии. Правда, уже после смерти творца «Илиады». О Проскурине спорили семь газет при его жизни. И все они в основном оказывались правы в своих притязаниях. Потому что Проскурина хватало на всех. Он-то был один. Свой среди своих, среди чужих и всех прочих.

И если у нашего города была душа, то выразителем ее, несомненно, является он — Владимир Проскурин.



АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

А ведь мог бы быть не Владимир. А Танк. Именно так, по его рассказам, сначала называли будущего заслуженного деятеля его родители. Время, когда он явился на эту грешную землю, было падким на подобные экзотически-патристические имена.

С именем, правда, потом переиграли. Но история с ним навсегда осталась среди его историй...

ПО СТРАНЕ СОВЕТОВ

А вот еще одна история. Одна из «типично проскуринских».

Однажды молодой Владимир Николаевич работал лектором-пропагандистом в Республиканском обществе слепых. И был отправлен со своей благородной просветительской миссией к незрячим Шемонаихи.

Путь до этого предальтаского городка неблизок, но В.Н. и в юные годы не искал легких путей. А потому решил, что лучше всего ехать через Новосибирск и Барнаул.

Пока поезда с Проскуриным клацали стальными колесами, какая-то вещая старушка-попутчица, знающая все пути-дороги, присоветовала столичному лектору, как легко добраться до вождельной Шемонаихи и сэконо-



мать пару лишних часов. Нужно всего-то сесть на автобус, доехать до поселка N, а там «постоянно ходят поезда».

Образованный мудрым советом старицы молодой пропагандист так и сделал. В поселке N его встречали. Трое в форме, не считая собаки. Оказалось, что поселок этот — закрытый для посторонних населенный пункт при урановом руднике.

— Ваши документы, — с ехидной улыбкой обратился к Проскурину старший из встречающих.

Нужно сказать, что облик молодого Владимира Николаевича был несколько ностораживающим — здоро-

вый жлоб в светлом плаще и фетровой шляпе. Таким в те годы изображали на киноэкранах шпионов и диверсантов.

— Документы?! — Проскурин обвел всех троих (не считая собаки) невинным взглядом. — Пожалуйста!

И протянул свое удостоверение... общества слепых. — Ясно, — сказал старший, на всякий случай расстегивая кобур и снимая пистолет с предохранителя. — Пройдемте с нами.

Следующие несколько дней лектор по пропаганде провел в кутузке. Вспоминая дом, родных, коллег по обществу и особенно старушку-советчицу. К чести спецорганов нужно добавить, что его не били, не пытали, почти не допрашивали и регулярно кормили за казенный счет.

А когда все выяснили наверняка, ответили (под тем же конвоем) на станцию. — Сидите тут и ждите поезда. С платформы — ни шагу!

Возбужденный спадким воздухом свободы В.Н. послушно уселся на аккуратную скамеечку и принялся ждать. На станции царили чистота и безлюдие. Ласточки, слепившие гнездо под крышей, без устали таскали невидимому потомству жучков и бабочек. Солнышко мирно поплекивало на попиранной стали рельсов. Ленивые высокопродуктивные коровы меланхолично пережевывали зеленую траву на насыпи.

Так прошло полдня. — Эй, товарищ, — крикнул озадаченный В.Н. паству, — когда поезд будет, не знаете?

Пастух с любопытством посмотрел на Проскурина. — Поезд? Так вчера, кахись, был...

— А следующий? — заволновался молодой Владимир Николаевич.

— А кто его знает. Может, через неделю. А может, через две. Они, поезд, нас не спрашивают. Наверное, в этот момент где-то далеко в очередной раз громко икнула добротная старушка.

— Чего же делать? — Чего? А ты, мил человек, садись на ближайший товарняк. Мы всегда так ездим...

Ближайший товарняк появился только вечером. Остановившись, правда, он не стал. Но ход бавил настолько, что В.Н. смог запрыгнуть на площадку последнего вагона.

Мысленно попрощавшись с навязчиво-гостеприимным поселком N, он подумал было, что вот — кончили приключения. Впереди встреча с жажущими политического прозрения слепыми Шемонаихи.

Но не тут-то было!

Последний вагон немилосердно мотало из стороны в сторону. Вначале от постоянно убагающих вспять рельсов и мелькающих шпал начала кружиться голова. Так что, когда поезд остановился на каком-то разъезде, глаза лектора по пропаганде не хотели слушаться мозга и смотрели в разные стороны.

— А ты, друг, зря там едешь! — откуда-то возник очередной благожелатель, выстукивающий молоточком колеса состава. — Ты, друг, лучше где-нибудь в середине, промеж вагонов...

В.Н. внял совету постороннего и какое-то время был вполне доволен жизнью. Пока поезд не разогнался. А когда поезд разогнался, оказалось, что мелкая вьедливая угольная пыль всасывается между вагонами, словно в жерло пылесоса.

В довершение всего, по закону жанра, пошел мелкий дождик...

...Когда молодой носитель правильных идей добрался-таки до своей Шемонаихи, он был почти как негр. Почти, потому что у негров черная только кожа. У Владимира Николаевича черным было все — одежда (светлый плащ!), ладошки, шляпа, зубы и даже язык. В таком-то виде он и появился в центральной шемонаихинской гостинице.

— Здравствуйте, — сказал он медленно поднимающейся из-за стойки администраторше. — Принимайте гостя! Вот, приехал почитать вам лекции...

ОСНОВНОЕ ЧУВСТВО

Нужно сказать, что жизнелюбие и сопутствующее ему чувство юмора редко покидали Проскурина. Даже в больницах, где он, увь, был своим человеком, наблюдать за его унынием приходилось немногим.

Помню, после его очередного инфаркта мы отравились (как положено — с яблоками и сострадательными физиономиями) проводить тяжелобольного и прикованного к постели Владимира Николаевича. Шли и гадали: пустят нас к нему в палату или нет. В палату пустили. Но вот больно в ней не оказалось. Мы переполошились. Однако все было нормально: прикованный больной, почувствовав улучшение, отправился на другой этаж клиники, прознав, что там лежит какая-то знакомая старушка.

— Надо же было сходить пообщаться...

Зная Проскурина, можно заявить уверенно: умирать Владимир Николаевич не любит. И это здорово!

Фото автора

Афиша



**РУССКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР, Г. ШЫМКЕНТ**
*Шымкент, площадь
Аль-Фараби, 4/2*
Афера века

4, 5 и 6 сентября в 19.00 пройдут премьерные показы спектакля «12 стульев». История о том, как Остап Бендер вместе со своим «напарником» Кисой Воробьяниновым пытается найти бриллианты мадам Петуховой, спрятанные в одном из 12 стульев мебельного гарнитура, сни-скала славу поистине народной классики. Имена героев стали нарицательными, а сам роман разо-шелся на цитаты, выдержав сотни переизданий и переводов на другие языки.

ДВОРЕЦ РЕСПУБЛИКИ
Алматы, проспект Достык, 56
Любимые песни
4 сентября в 19.30 стартует концерт Ne Prosto Pop от независимого симфонического оркестра Ne Prosto Orchestra. Это самые популярные поп-песни 2000-х в живом исполнении симфонического оркестра и хора, более 60 артистов на одной сцене. Это танцевальное диско-пати с мощной аранжировкой и энергией настоящего шоу. В программе Black Eyed Peas, Tokyo Drift, Daft Punk, Pharrell Williams, Pitbull, PSY, Sia, Britney Spears, The Pussycat Dolls, Lady Gaga, Adele, Sam Smith, Christina Aguilera, Rihanna и многие другие.

ПОИСКОВО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ТЕАТР «СИНТЕЗ»
Астана, улица Байтурсынова, 6
Волшебное превращение
5 сентября в 17.00 покажут сказку для детей «Золушка». Она искренняя, красивая, веселая и верит, что еще встретит свое счастье, что бы там ни говорили сестры и мачеха. Она очень хочет посмотреть на бал хотя бы со стороны. Несмотря на минимализм декораций, «Золушка» захватывает внимание зрителей яркой игрой актеров и всеми любимой поучительной историей.

НЕМЕЦКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
Алматы, улица Пананина, 70/1
Полнившая молодость
5 сентября в 18.00 пройдет показ спектакля «Три сестры» по повести Чехова. Время их жизни движется в одном направлении, а мечты — в другом. Сегодня, как вчера, как год назад, ничего не поменяется. Все потеряет свой цвет — одежда, кожа, мечты.

ДВОРЕЦ ШКОЛЬНИКОВ
Алматы, проспект Достык, 124
В огромном мире
6 сентября в 12.00 стартует показ сказки «Дюймовочка» в исполнении артистов театра имени Наталии Сац. У Дюймовочки доброе сердце. Она появляется на свет из цветка, знакомится с Жабой, Мышью, Кротом и другими сказочными персонажами, приобретает много друзей. Ее ждет множество приключений, но она обязательно обретет свое счастье!

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ ГОРЬКОГО
Астана, улица Желтоксан, 11
Люди-звери
8 сентября в 19.00 театр приглашает на воде-вил «Медведь». Чеховский сюжет раскрывается во всем многообразии, свойственном автору, тонкого юмора, оригинальных режиссерских решений и музыкальных находок. К помещице Елене Ивановне Поповой приезжает хозяин соседнего поместья Григорий Степанович Смирнов. Он нуждается в деньгах и требует немедленно вернуть долг покойного мужа Елены Ивановны. Помещица просит подождать пару дней, называя гостя невоспитанным грубияном и медведем. Но Смирнов отказывается покидать ее дом, пока не получит долг, и вызывает помещицу на дуэль!

КАЗАХСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРОНИЯ ИМЕНИ ЖАМБЫЛА
Алматы, улица Кадаякова, 35
Камерный вечер
9 сентября в 19.00 начнется концерт The magic of chamber в исполнении лауреата международного конкурса Open Spain Государственного



квинтета деревянных духовых инструментов. Состав: Сулужан Елубаева (флейта), Елазат Ажмагамбетов (гобой), Жанат Ерманов (кларнет), Даниял Жумабек (фагот), Манарбек Сабит (валторна), Даурен Жумаши (альт). В программе Дворжак, Брух, Келлер, Дринг, Абреу.

DOSTYK HALL
Алматы, проспект Достык, 85А
Бессмертие души
10 сентября в 19.00 театр авторского мюзикла Triumf! представит масштабный, полный целе-тельной силы музыкально-поэтический спектакль «Вселенная души» авторства драматурга, поэтессы, писательницы и продюсера Карины Сарсеновой. В нем задействованы ведущие артисты, музыканты, певцы и танцоры. Исследуя становление человека с малых лет и до преклон-ной старости, сюжет рассказывает о бессмертии души каждого из нас.

Подготовила Эльвира Сыздыкова
Фото из открытых источников

Театр

НОВЫЙ СЕЗОН

РОМАНТИКА И ДРАМА, БОРЬБА И ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Театр «Астана Балет» открыл XIV театральный сезон, который стартовал с масштабного междуна-родного проекта, а затем должен будет продолжиться гастролями за пределами Казахстана, объединяя артистов разных стран на одной сцене и представляя мировому зрителю богатство казахстанского хореографического искусства

Открытие сезона нача-лось с гастрольных показов Корейского национального балета. Проект был реали-зован совместно с Посоль-ством Республики Кореи в Казахстане и Korean National Center. Зрителям представи-ли один из ярких образов классического балетного на-следования — спектакль «Корсар» — на музыку Адольфа Адана в хореографии Сон Чжонбина. В основе поста-новки — знаменитая исто-рия о прекрасном корсаре Конраде и прекрасной Ме-доре, наполненная роман-тикой, приключениями, дра-матическими событиями и борьбой за любовь.

Захватывающий сюжет раскрывается через вирту-озную хореографию, стреми-тельные сценические эпи-зоды, выразительные дуэты и масштабные массовые сцены. Постановка Корей-ского национального балета соединила традиции класси-ческого балета с современ-ным сценическим прочтени-ем, создавая впечатляющее театральное полотно, в кото-ром гармонично сочетались пластика, музыка, сценогра-фия и высокое исполнитель-ское мастерство артистов.

Однако международная программа «Астана Балет» на этом не заканчивает-ся. Сразу после открытия сезона труппа отличного театра отправляется за пределы страны, продол-жая представлять казах-станское хореографическое искусство на престижных зарубежных сценах. Арти-сты «Астана Балет» вы-ступят во Вьетнаме и во

ОЛЬГА ШИШАНОВА

Франции, где в рамках за-рубежных гастролей пред-ставят национальный блок — яркую коллекцию хоре-ографических миниатюр, вдохновленных культурой и традициями Казахстана. Эти выступления станут возможностью познакомить международную публику с уникальной пластикой ка-захстанской школы танца, национальной культурой и современным взгля-дом отечественного хоре-ографического искусства. Особое место в междуна-родной программе театра займет гастрольный визит в Австрию. В Вене состо-ятся показы балетов Blind Forgiveness и «Два ковра», представляющих современ-ный репертуар театра.

— В новом сезоне нас ждет много интересных со-бытий и масштабных пре-мьер. Во-первых, это поста-новка двухактного балета, затем — концерты симфо-нической музыки, яркие концертные программы и новые творческие проекты. Уверен, что каждый зри-тель найдет для себя что то особенное, а новый сезон подарит нашей публике множество незабываемых впечатлений, — отметил худ-ожественный руководитель театра Нурлан Канетов.

Также о балетном иску-стве, балете «Корсар» и многом другом своим мне-нием поделился художе-ственный руководитель и генеральный директор Ко-рейского национального ба-лета Ким Джувон.

— Почему для первых гастролей Корейского на-ционального балета в Ка-захстане выбран именно балет «Корсар»?

— В настоящее время балет «Корсар» является одним из классических про-изведений мирового репер-туара, которые ставятся не так часто. Национальный ба-лет Кореи адаптировал ори-гинальный трехактный ба-лет «Корсар» в двухактную постановку продолжитель-ностью около двух часов. Версия балета «Корсар» была переосмыслена хо-реографом Сон Чонбином. Она отличается гораздо бо-лее эффектной структурой, динамичностью и обилием зрелищных элементов по сравнению с оригиналом. Сюжет раскрывает темы дружбы, любви и осмысле-ния человеческого бытия, то есть того, что так близко и жизненно необходимо ка-ждому в современную эпо-ху. Надеюсь, что гастроль в Астане станут отправной точкой для плодотворного культурного обмена между Кореей и Казахстаном в особенности в сфере клас-сического балета.

— Каковы уникальные особенности и сильные стороны, которые корей-ский балет воспринял от традиций европейского классического балета и развил в процессе соб-ственного становления?

— История развития Ко-рейского национального ба-лета насчитывает чуть менее 70 лет. Коллектив последо-вательно освоил традиции европейского классического балета, методики ведущих школ мира и обширный ре-пертуар. Опираясь на tradi-ционную классику и пройдя через 1990-е и 2000-е годы, театр выработал уникальный стиль, органичный для фи-зических данных и эмоци-онального склада корейских



ПРЕСС-ОБЪЕКТ ТЕАТРА «АСТАНА БАЛЕТ»

артистов. Сегодня театр до-стиг той степени зрелости, когда он способен созда-вать собственные знаковые постановки, отражающие неповторимую душевность корейской культуры.

— Что предпринимает Корейский национальный балет для популяризации классического балета в Корее?

— Вопрос о популярности классического балета уже решен: постановки Корей-ского национального балета идут при постоянных аншла-гах, а заполняемость залов стабильно превышает 99%. Чтобы удовлетворять запро-сам искушенного корейского зрителя, труппа ведет тща-тельную подготовку и не-прерывно пополняет свой репертуар выдающимися произведениями. Наряду с сохранением традиций клас-сики театр активно работает над созданием оригиналь-ных авторских постановок, способных отвечать духу времени.

— Каково влияние «ко-рейской волны» (халлю), в том числе К-поп, кино и сериалов, на выход корей-ского балета на мировой рынок?

— Думаю, что халлю ста-ла масштабным явлением, занимающим ключевое ме-сто в мировой культуре. Балет — это мировой вид искусства, преодолевающий языковые барьеры, поня-тый и близкий каждому. Корейские артисты бале-та уже выступают в каче-стве ведущих танцовщиков и солистов в известных зарубежных труппах. Так благодаря мировой попу-лярности корейского куль-турного контента расширя-ются и возможности для выхода оригинальных бале-тов и знаковых постановок на мировой рынок.

— Расскажите, пожа-луйста, о роли балетного искусства, которое пре-одолевает языковые и куль-турные барьеры, а также о значении данной поста-новки в качестве подлин-ного культурного моста.

— Будучи искусством те-лесного выражения, балет обладает тем преимуще-ством, что позволяет об-щаться и чувствовать без слов. Вот и через балет «Корсар» казахстанский зритель сможет в полной мере прочувствовать корей-ские балет, культуру, образ

жизни и историю. Надеюсь, что это выступление по-служит началом не только обмена в сфере балетного искусства между Кореей и Казахстаном, но и культур-ного диалога, основанного на взаимном понимании и уважении.

— Какой посыл несет нынешняя постановка казахстанскому зрителю и каковы перспективы дальнейшего обмена в сфере балетного иску-ства между Казахстаном и Кореей?

— Энергия балета «Корсар», в который около 70 ар-тистов вкладывают всю свою душу и мастерство на сцене, дарит казахстанскому зри-телю глубочайшие эмоции и ощущение подлинного еди-нения. Я искренне надеюсь, что это выступление станет отправной точкой для про-должения культурного обме-на между балетом Казахста-на, отражающим прекрасную душу и дух казахстанского народа, и корейским бале-том. Мы надеемся и впредь находить конкретные и раз-нообразные формы сотруд-ничества, опираясь на ис-кусство балета.

Астана

О МАСТЕРЕ И ЕГО ЭПОХЕ

В АЛМАТЫ ОТКРЫЛИ МЕМОРИ-АЛЬНУЮ ДОСКУ РЕЖИССЕРУ РУБЕ-НУ АНДРИАСЯНУ

В южной столице увековечили память выдающегося театрального деятеля, народного артиста Казахстана и лауреата Государственной премии Рубена Суреновича Андриасяна. Мемориальная доска появилась на фасаде многоэтажного дома № 12 по проспекту Достык, где мастер провел свои последние годы. На торжествен-ный митинг памяти собрались прак-тически весь коллектив Националь-ного русского театра драмы имени М.Ю. Лермонтова, деятели искусства, ученики, друзья, журналисты и пре-данные зрители

Инициатором установки памятного знака выступила вдова режиссера Валентина Ивановна. Все расходы по изготовлению мемориала взял на себя родной театр Лермонтова, в котором мастер проработал художественным руководителем без малого 40 лет. Воплотить образ великого режиссе-ра в металле доверили известному казах-станскому скульптору Эдуарду Казаряну, его соавтор — Каиржан Токишев.

Процесс согласований с городским акиматом занял около четырех лет, но резуль-тат превзошел все ожидания — теперь Рубен Суренович стал зримой и неотъем-лемой частью улицы Достык. По словам Эдуарда Казаряна, портрет и основной текст выполнены из нержавеющей стали, а сама доска с нанесенным изображением театра — из черного камня габбро.

Церемонии открыл директор театра Юрий Якушев, отметивший, что Рубен Суренович оставил глубокий след в культуре страны и театральном искусстве, отдав Казахстану практически всю свою сознатель-ную жизнь, из них 38 лет — театру имени Лермонтова. Разделить этот трогательный момент из Хьюстона (США) прилетели дочери мастера Анна и Карина. Валентина Ивановна не смогла посетить церемонию по состоянию здоровья.

«Это не только дань уважения отцу, но и возможность выразить, как много он для нас значит. Сегодня он стал частью Алма-ты. Спасибо ему за все», — поделилась Анна Андриасян.

(Окончание на 12-й стр.)
Зухра Табаева

СТЕПНЫЕ КАРТИНЫ

Под небом Великой степи.

В Национальном музее искусств имени Абылхана Кастеева открылась выстав-ка «Дух Великой степи», посвященная 75-летию со дня рождения Агымсалы Дузельханова. Ретроспектива объеди-няет произведения разных лет — от ран-них натюрмортов и графических работ до исторических полотен, иллюстраций и авторских эскизов — и позволяет увидеть, как художник обращался к истории Казахстана, образам героев, культуре и визуальным символам степ-ной философии



школа определила его интерес к точному ри-сунку, композиции и работе с многофигурны-ми сценами, которые позднее стали важными составляющими исторической живописи.

Обращаясь к прошлому, художник уделял большое внимание деталям. Костюм, оружие, конская сбруя, орнамент и предметы быта становились частью исторической рекон-струкции и помогали создавать убедительный образ эпохи. При этом степь в его произведе-ниях не оставалась фоном — она становилась самостоятельной частью композиции, про-странством, в котором разворачиваются судь-бы героев.

Эту особенность хорошо демонстрирует по-лотно из серии «Охоты». Выгнутая по гори-зонталю композиция построена на сочетании безмятежного степного пейзажа и стремитель-ного движения. Среди сухих трав, на фоне хол-мов и горных вершин, проступающих сквозь дымок, мчится всадник на коне, впереди него несется тазы. На другом конце полотна беркут выпускает когти над добычей в высокой траве. Движение распределено по всей композиции, связывая отдельные эпизоды в единую сцену.

Палитра работы построена на мягком контрасте теплых песочных и сизо-синих оттен-ков. Реалистичность достигается без избы-точной детализации: художник тщательно передает анатомию животных, фактуру и светотень, но сохраняет плавность форм и сдержанный характер мазка.

Надо отметить, что историческая тема в творчестве Дузельханова соседствовала с более лирическим обращением к народной жизни. В его произведениях появляются вес-на и Наурыз, образы невесты и материнства, сюжеты «Кыз-Жибек», «Айман-Шолпан», «Кольбельная». Особое место занимает цикл «Шелковый путь», посвященный Туркестану и древним маршрутам, связывавшим куль-туры и цивилизации. В этих работах исто-рическое прошлое рассматривается через повседневную жизнь, обряды, человеческие отношения и культурные традиции.

Значительная часть наследия Дузельханова связана с книжной графикой. За годы работы художник проиллюстрировал более 300 книг, включая произведения народного эпоса и школьные учебники нового поколения, создал учебные пособия по графике. Его рисунки ста-ли для нескольких поколений читателей одним из способов визуального знакомства с героями и сюжетами казахской истории и литературы.

Особое место в биографии художника зани-мает работа над первой национальной валю-той независимого Казахстана. В 1992 году он участвовал в разработке художественного ди-зайна тенге и создал академические портреты исторических деятелей, вошедшие в оформ-ление первых банкнот. Работа над денежной графикой потребовала высокой точности ис-полнения и стала частью формирования визу-ального языка независимого государства.

Творчество Агымсалы Дузельханова полу-чило широкое профессиональное признание. Он был удостоен Государственной премии РК за серию исторических полотен о Казах-стане, звания заслуженного деятеля искусств РК и ордена «Курмет», являлся профессором Казахской национальной академии искусств имени Т. Жургенова и членом Союза худож-ников СССР и Казахстана. Среди его наград — премии Абая и Алишера Навои, премия «Лучшая книга» в Ташкенте, всеоюзные ди-пломы 1985-1987 годов. В 2000 году он вошел в число 33 лучших художников по ито-гам международной выставки-конкурса ООН Global Art 2000 в Нью-Йорке. Произведения мастера хранятся в собраниях музеев и част-ных коллекциях, а также в резиденциях пре-зидентов Казахстана и Туркменистана.



Агымсалы Дузельханов ушел из жизни 20 августа 2025 года. Сегодня его произведения позволяют увидеть историю Великой степи через язык современного искусства — от ма-сштабных исторических полотен и графиче-ских образов до книжных иллюстраций и ви-зуальных символов независимого Казахстана.

Эльвира Сыздыкова
Фото Талгата Галимова

Новости



«КАЙРАТ» ОТПРАВЛЯЕТСЯ В ЛИГУ КОНФЕРЕНЦИЙ

Действующий чемпион Казахстана ничего не смог противопоставить «Андерлехту» на выезде в рамках ответного матча раунда плей-офф Лиги Европы. Подопечные Рафаэля Уразбаختина вновь проиграли бельгийскому клубу — 0:3, а по сумме двух матчей — 0:6 и отправились в общий этап Лиги конференций. По итогам жеребьевки в общем этапе турнира «Кайрат» дома сыграет с греческим «Панатинаикосом» (22 октября), румынской «Университета Крайовой» (10 декабря) и шведским «Мьельбю» (26 ноября). На выезде подопечные Рафаэля Уразбаختина сыграют с итальянской «Аталантой» (5 ноября), бельгийским «Генте» (18 декабря) и латвийской «Ригой» (15 октября). Напомним, что в прошлом году «Кайрат» играл в общем этапе Лиги чемпионов.

КАК СЫГРАЛИ КАЗАХСТАНЦЫ В 6-М ТУРЕ РПЛ

Санкт-Петербургский «Зенит» одержал трудовую победу с удалением в Воронеже над местным «Факелом» — 1:0. Единственный гол на счету Александра Соболева с пенальти на второй добавленной минуте к основному времени матча. Игорь Дивеев на 85 минуте получил вторую желтую карточку и был удален. Нуралы Алип вышел на поле в стартовом составе и провел весь матч. Голевая перестрелка произошла под проливным дождем в Грозном, где «Ахмат» и самарские «Крылья Советов» сыграли вничью — 3:3. У хозяев забивали Лечи Садулаев, Эгаш Касиниура и Георгий Мелкадзе, у гостей Иван Олейников и дважды Никита Чернов. Максим Самордов вышел в стартовом составе «Ахмата» и был заменен в перерыве. Гальмжхан Чесноков был в заявке, но на поле не появился. Ислам Чесноков вышел на замену в перерыве за «Крылья», но на 77-й минуте получил повреждение и был заменен. Московское «Динамо» победило на выезде «Локомотива» — 1:0. Максим Осипенко забил с пенальти. Бахтиер Зайнутдинов в заявку на матч не попал.

ЗОЛОТО ИЗ ЛОЗАННЫ

Казахстанский дзюдоист Абылайхан Жубаназар одержал победу на турнире серии «Гранд-слэм» в Лозанне. В финале в весовой категории до 81 килограмма он был сильнее представителя Узбекистана Арслонбека Тожиева. Для победы ему хватило одного успешного действия, которое было оценено как «юки». Напомним, что в полуфинале казахстанский дзюдоист одержал победу над представителем ОАЭ Георгием Элибакиевым. Ранее по ходу серии он оставил за бортом турнира россиянина Егора Сухопарова, грузина Заура Двалашвили, украинца Владислава Колобова и чеха Петра Млади. Напомним, что ранее Шерход Давлатов (60 кг) уступил в схватке за бронзу.

РЫБАКИНА И БУБЛИК ИДУТ ДАЛЬШЕ

Вторая ракетка Казахстана Александр Шевченко завершил борьбу в одиночном разряде Открытого чемпионата США уже после первого круга. Он в пятисетовом триллере уступил хорвату Дино Прижмичу — 6:2, 3:6, 3:6, 7:5, 5:7. Шевченко за три часа и 54 минуты наколотил 14 эйсов при семи двойных ошибках, а также реализовал шесть из 15 брейк-пойнтов. Ранее теннисисты никогда не встречались. Тем временем лучший теннисист Казахстана Александр Бублик вышел во второй круг US Open. За 2 часа и 12 минут он переиграл американца Джеффри Джона Вульфа — 6:4, 6:2, 3:6, 6:1. Бублик создал 18 эйсов, при этом десять раз ошибся на подаче, но реализовал семь из восьми брейков. Счет в личных встречах теперь 3:2 в пользу американца. В следующем круге он сыграет с победителем пары Тиранте (Аргентина)/Маннарино (Франция). Первая ракетка Казахстана Елена Рыбакина успешно преодолела барьер первого. Она за 1 час и 14 минут переиграла американку Тею Фродин — 6:3, 6:2. Для этого ей хватило пяти эйсов при трех двойных ошибках, а также трех из шести брейков. В следующем круге Елена сыграет с испанкой Джессикой Бузас Манейро. Юлия Путинцева обыграла 12-ю сеяную швейцарку Белинду Бенчич — 4:6, 7:6, 6:3. Юлия за 2 часа и 51 минуту создала шесть эйсов при четырех двойных ошибках и реализовала пять брейков из десяти. Счет в личных встречах теперь 4:3 в пользу Юлии. В следующем круге она сыграет с китайкой Циньвань Чжэн.

КАЗАХСТАН В ТОП-5 НА АЗИАТСКОЙ СЕРИИ В КИТАЕ

Женская сборная Казахстана по регби-7 стала пятой на первом этапе Азиатской серии в китайском Сучжоу. На групповом этапе наши девушки обыграли Сингапур — 31:6, Узбекистан — 22:0 и проиграли Китаю — 0:52. Со второго места пробились в черьфинале, где уступили Таиланду — 0:43. Затем обыграли Узбекистан — 29:7 и за пятое место одолели Индию — 17:12. Мужская сборная Казахстана на групповом этапе проиграла Шри-Ланке — 7:49, Китаю — 22:26 и Южной Корее — 5:14. В матчах за 9-12-е места наша сборная победила Индию — 28:19, уступила Сингапuru — 7:17 и обыграла Узбекистан — 17:14. Таким образом, команда завершила турнир на 10-м месте. Следующий этап пройдет в Шри-Ланке с 17-18 октября уже после Азиатских игр в Японии.

СИЛЬНЕЙШИЕ ГОНЩИКИ СТРАНЫ ПОЕДУТ НА АЗИАД-2026

Главный тренер мужской сборной Казахстана по велоспорту на шоссе Дмитрий Муравьев объявил окончательный состав на Азиатские игры — 2026 в японских Айти и Нагое. Алексей Луценко выступит в индивидуальной гонке на время, в которой побеждал на трех последних Играх подъял. В групповой гонке на 160 километров он поедет вместе с Евгением Федоровым, а также Николая Винокуровым.

Полосу подготовил Георгий Линев

Футбол

«ЛИДЕРЫ» ЗАБРАЛИ СВОЕ

КАЗАХСТАНСКАЯ ПРЕМЬЕР-ЛИГА ВОЗОБНОВИЛАСЬ ПОСЛЕ НЕДЕЛЬНОЙ ПАУЗЫ

Казахстанская премьер-лига 24-м туром вернулась после недельной паузы. Лидирующий в чемпионской гонке «Ордабасы» одержал очередную уверенную победу, а «Кайрат не позволил главному конкуренту увеличить отрыв. «Астана» укрепила позиции в борьбе за бронзовые медали, тогда как «Актобе» неожиданно уступил в Павлодаре и потерял важные очки в борьбе за награды

ГЕОРГИЙ ЛИНЕВ

В Жезказгане «Улытау» прервал пятиматчевую серию без побед. Большая часть первого тайма прошла в равной борьбе, однако перед перерывом хозяева открыли счет. На 40-й минуте Нурбол Ануарбеков отправил мяч в собственные ворота. Во втором тайме «Жетысу» пытался изменить ход встречи, но «Улытау» не позволил сопернику вернуться в игру. На 70-й минуте вышедший на замену Хироки Харада удвоил преимущество хозяев. В концовке Илья Черняк забил третий мяч и поставил точку в крупной победе жезказганцев. Этот результат позволил «Улытау» улучшить положение в середине турнирной таблицы. Ситуация «Жетысу», напротив, осложнилась. Талдыкорганцы опустились на последнее место в чемпионате.

Матч в столице между «Женисом» и «Алтаем» получился напряженным. Особенно уверенно действовал голкипер «Алтая» Данило Кучер, который несколько раз спас свою команду. Судьба встречи решилась на 66-й минуте, когда Андрия Филипович воспользовался своим моментом и вывел хозяев вперед. Спустя девять минут хорват получил возможность оформить дубль, однако его удар с пенальти отразил голкипер. В оставшееся время «Алтай» пытался уйти от поражения, но «Женис» сохранил минимальное преимущество. После прихода Владимира Слишковича результаты

столичного клуба улучшились, команда набрала очередные три очка и закрепилась в верхней части турнирной таблицы, «Алтай» же скатился в зону вылета.

Лидер чемпионата одержал еще одну уверенную домашнюю победу. «Ордабасы» с первых минут завладел инициативой и уже на девятой минуте открыл счет. После подачи Эвертона Мораеса с правого фланга Лео Нател точно пробил головой в верхний угол. На 64-й минуте после активного прессинга Лео Натела и Эвертона мяч достался Давиду Абагне, который реализовал выход один на один и сделал счет 2:0. На 76-й минуте хозяева забили третий мяч. Абагна отобрал мяч у соперника и продолжил атаку, Нател вывел Эвертона к воротам, а бразилец красиво перебрросил голкипера. Таким образом, «Ордабасы» одержал четвертую победу подряд в Премьер-лиге и сохранил лидерство в чемпионате, оторвавшись от «Кайрата» на семь очков.

Встреча в Кызылорде стала одной из самых результативных и напряженных в туре. Набравший форму «Окжетпес» уже к середине первого тайма вел с преимуществом в два мяча. На 21-й минуте удар Бектемира Абдуманнонова пришелся в штангу, а Оралхан Омиртаев сыграл на добивании. Спустя семь минут Нургайын

Бурибаев воспользовался ошибкой хозяев и сделал счет 2:0. До перерыва «Кайсар» отыграл один мяч. На 39-й минуте Нуралы Жаксылык обыграл нескольких соперников и красивым ударом сократил отставание. На 69-й минуте Борис Лотоцкий после стандарта ударом головой восстановил преимущество «Окжетпеса» в два мяча. Однако уже через четыре минуты Рамазан Багдат снова сократил разницу до минимума. В итоге «Окжетпес» удержал победу и продолжил борьбу за бронзовые медали. «Кайсар» же находится в зоне стыковых матчей. После этого матча пост главного тренера кызылординцев покинул Андрей Ферапонтов. По информации пресс-службы клуба, наставник сделал это по собственному желанию.

В Актау «Каспий» впервые вышел на матч под руководством Руслана Эсатова. Прежний наставник команды Ерлан Шойтымов ранее перешел в «Иртыш». «Тобол» больше владел мячом и создал несколько моментов, однако реализовать их не сумел. «Каспий» же использовал свой шанс. На 70-й минуте Ноа Ндомбаси забил единственный мяч встречи и принес актаусцам важную победу. В оставшееся время костанайцы пытались сравнять счет, но хозяева надежно сыграли в обороне. Благодаря этому успеху «Каспий» отделился от нижней части таблицы и заметно улучшил свои шансы на сохранение места в Премьер-лиге. «Тобол» же увяз в середине таблицы.

Матч в Павлодаре стал одним из главных сюрпризов тура. Бьющийся за бронзу «Актобе» после первого тайма, казалось, контролировал ситуацию. На 37-й минуте Артур



ПРЕСС-СЛУЖБА ФК «ОРДАБАСЫ»

Шушеначев открыл счет и вывел гостей вперед. Однако в начале второго тайма игра резко изменилась. На 50-й минуте павлодарцы сравняли счет, а еще через четыре минуты Рамазан Каримов забил второй мяч и вывел «Иртыш» вперед. «Актобе» пытался спасти встречу, но хозяева удержали преимущество. «Иртыш» набрал крайне важные три очка и поднялся с последнего места в зону стыков.

В Туркестане «Астана» одержала важную победу в борьбе за бронзовые медали. Столичный клуб активно прессинговал соперника и на 13-й минуте вынудил его ошибиться. Бауыржан Исламхан перехватил мяч на чужой половине и точным ударом открыл счет. В концовке первого тайма «Астана» увеличила преимущество. После передачи Исламхана Станислав Басманов пробил в нижний угол и сделал счет 2:0. В начале второго тайма «Атырау» отыграл один мяч. Одна-

ко на 66-й минуте Исламхан организовал еще одну результативную атаку и отдал передачу Марину Томасову. Хорват сделал счет 3:1. Таким образом, Исламхан завершил матч с голом и двумя результативными передачами. В компенсированное время Энрике Девенс сократил отставание, но времени на спасение у «Атырау» уже не осталось. «Астана» на три очка оторвалась от «Окжетпеса» в борьбе за бронзу.

Матч тура прошел в Семее. После победы «Ордабасы» «Кайрату» было крайне важно также набрать три очка в чемпионской гонке. Ожидалось, что «Елимай» на своем поле создаст алматинцам серьезные проблемы, однако гости еще до перерыва обеспечили себе комфортное преимущество. На 32-й минуте Марк Гуаль открыл счет. Всего через три минуты Луиш Мата забил второй мяч и укрепил преимущество «Кайрата». Алматинцы сохранили че-

тырехочковое отставание от «Ордабасы». «Елимай» же пока на шестом месте. «Сложный матч для нас, здесь всегда тяжело играть. Хорошие игроки у соперника, квалифицированные... Поздравляем ребят, двигаемся дальше», — заявил на послематчевой пресс-конференции главный тренер «Кайрата» Рафаэль Уразбахтин.

Результаты 24-го тура
«Улытау» (Жезказган) — «Жетысу» (Талдыкорган) — 3:0
«Женис» (Астана) — «Алтай» (Усть-Каменогорск) — 1:0
«Ордабасы» (Шымкент) — «Кызылжар» (Петропавловск) — 3:0
«Кайсар» (Кызылорда) — «Окжетпес» (Кокшетау) — 2:3
«Каспий» (Актау) — «Тобол» (Костанай) — 1:0
«Иртыш» (Павлодар) — «Актобе» — 2:1
«Атырау» — «Астана» — 2:3
«Елимай» (Семей) — «Кайрат» (Алматы) — 0:2

Предсезонка завершена

«БАРЫС» ЗАНЯЛ ВТОРОЕ МЕСТО НА ТУРНИРЕ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Подопечные Михаила Кравца на турнире имени Пучкова в Санкт-Петербурге провели три матча, в которых не проиграли в основное время, а в заключительной встрече вырвали важную в психологическом плане победу

В первом матче на турнире Пучкова в Санкт-Петербурге «Барыс» встречался с командой СКА. Впервые в майке астанчан сыграл нападающий Джастин Бэйли. Место в воротах со стартового вбрасывания занял Хантер Шепард. Первый период прошел на приличных скоростях в исполнении обеих команд. «Барыс» свои опасные моменты создал в большинстве. СКА ответил на это броском в штангу в исполнении Василия Глотова. К первой шайбе привела одна из немногочисленных ошибок астанчан в своей зоне. Ситуацией воспользовался Матвей Короткий, открывший счет на 28-й минуте. Заключительная треть прошла под диктовку гостей, которые полностью контролировали ход игры. И незадолго до sireны Всеволод Логвин все же затолкал шайбу в ворота, переведя игру в овертайм. Дополнительная пятиминутка прошла без взятий ворот. А в серии буллитов точнее были питерцы.

«СКА» — «Барыс» — 2:1 Б (0:0, 1:0, 0:1, 0:0, 1:0) 1:0 — 27:49 — Короткий (Недопекин) 1:1 — 55:50 — Логвин (Данияр)

2:1 — 65:00 — Вайсбаск Б

Вратари: Иванов — Шепард
«СКА Арена». 4145 зрителей.

Вторым соперником «Барыса» на турнире в Санкт-Петербурге стал коллектив СКА-ВМФ.

Тренерский штаб астанчан выставил на игру экспериментальный состав. Вне заявки остались Хантер Шепард, Джейк Масси, Чейз Приски, Гарретт Пилон, Джастин Бэйли, Аркадий Шестаков и Кирилл Савицкий. Впервые за текущее межсезонье сыграл Алихан Асетов, также в состав вошли Кирилл Ляпунов, Абзал Алибек и Батырлан Муратов. Пост номер один был доверен Андрею Шутову. Гости выглядели предпочтительнее в стартовом отрезке, но первый по-настоящему опасный момент казахстанцы создали уже после перерыва — Кирилл Панюков из отличной позиции угодил в перекладину. В середине периода «Барыс» добился своего — Кирилл Ляпунов при игре в большинстве слету добил шайбу в ворота после броска Тайса



ПРЕСС-СЛУЖБА ЖК «БАРЫС»

Томпсона. В дальнейшем астанчане заработали три удаления, и под занавес питерцы все же уравнили числа на табло после броска Никиты Сураева.

В итоге дело вновь дошло до серии буллитов, где «Барыс» с Владиславом Нуреком в воротах потерпел поражение.

«СКА-ВМФ» — «Барыс» — 2:1 Б (0:0, 1:1, 0:0, 0:0, 1:0) 0:1 — 28:50 — Ляпунов (Томпсон, Дэй) ГБ 1:1 — 39:47 — Сураев (Шевченко, Кабуш) ГБ 2:1 — 65:00 — Казак Б **Вратари:** Попов — Шутов (Нурек, 65:00-65:00) «СКА Арена». 169 зрителей.

В заключительном матче на турнире «Барыс» встречался с «Адмиралом». В состав астанчан вернулись Хантер Шепард, Гарретт Пилон, Джастин Бэйли,

Джейк Масси, Чейз Приски и Кирилл Савицкий.

Уже в стартовом отрезке команды создали четыре результативные атаки. На голевые броски Ивана Муранова и Дмитрия Завгороднего «Барыс» ответил шайбами Динмухамеда Кайыржана и Семена Сиимонова. Отметим, что в самом начале игры номинальные хозяева остались без Асанали Саркенова, получившего травму. Во втором периоде голевое пиришество продолжилось. У «Адмирала» свои снайперские счета пополнили Александр Волков и тот же Муранов. В составе казахстанцев отличились Алихан Омирбеков и Джастин Бэйли, открывший счет своим голом за «Барыс». В заключительной трети соперники вновь обменялись голами, причем Омирбеков оформил дубль. А в овер-

тайме победу казахстанскому коллективу принес Чейз Приски.

Таким образом, подопечные Михаила Кравца заработали по итогам турнира четыре балла и заняли второе место.

«Я бы результат двух предыдущих матчей не назвал поражениями. Програли по буллитам, за пределами основного времени. Встречи получились достойными, очки взяли. Но в последней игре, конечно, настраивались на то, чтобы лететь домой с победным настроением. Высокую результативность встречи с «Адмиралом» можно, наверное, объяснить тем, что в предыдущих играх мы забрасывали лишь по разу, а сейчас выстрелили. Бросков у нас что здесь, что на турнире в Уфе, много. Важно было перевести количество в качество. Рад, что ребята смогли получить определенную уверенность от этой игры. Сезон не за горами. В регулярном чемпионате нужно сразу показывать свою состоятельность. Мы не делим игры на тренировочные. Стояла задача проверить наши комбинации, схемы, доходит ли все до игроков. Может, что-то не понимают или где-то не получается, нужно что-то поменять. Долго, например, не могли в большинстве забросить.

Сегодня забросили, в предыдущей встрече тоже. Постепенно налаживаем игровые процессы. Есть, понятное дело, брак, имеются ошибки, но главное, что команда выходит с желанием, идет в борьбу», — подвел итоги турнира в Санкт-Петербурге главный тренер «Барыса» Михаил Кравец.

Отметим, что новый сезон в регулярном чемпионате КХЛ астанчане начнут доси 7 сентября против новосибирской «Сибири».

«Барыс» — «Адмирал» 6:5 ОТ (2:2, 2:2, 1:1, 1:0)
1:0 — 02:55 — Кайыржан (Томпсон, Омирбеков) 1:1 — 05:17 — Муранов (Волков) 1:2 — 15:48 — Завгородний (Шулак, Камара) ГБ 2:2 — 16:18 — Симонов (Логвин, Данияр) 2:3 — 22:06 — Волков (Булавчук, Муранов) 3:3 — 35:21 — Омирбеков (Симонов, Дэй) 4:3 — 36:38 — Бэйли (Пилон, Оразов) 4:4 — 39:42 — Муранов (Дарбин, Морозов) ГБ 4:5 — 44:09 — Камара (Шулак, Завгородний) ГБ 5:5 — 56:21 — Омирбеков (Кайыржан, Томпсон) 6:5 — 60:26 — Приски (Пилон, Шепард) **Вратари:** Шепард — Кульбаков «СКА Арена». 767 зрителей.

Георгий Линев

ХОККЕЙ

КАЗАХСКАЯ КУЛЬТУРА И КЕЙ-ПОП ВСТРЕТИЛИСЬ НА ОДНОЙ СЦЕНЕ

ФЕСТИВАЛЬ ДВУХ КУЛЬТУР В ПАВЛОДАРЕ

В Павлодаре прошел фестиваль хореографии, объединивший на одной сцене казахскую и корейскую культуры. Участники представили современные танцевальные постановки, театрализованные номера и яркие кей-поп выступления. Для одних это была возможность показать уже накопленный сценический опыт, для других — шанс впервые выступить перед большой аудиторией



Фестиваль открыли участницы театра моды «Вернисаж». Их постановка «Туран» стала своеобразным знакомством зрителей с казахской культурой. Однако привычного танцевального номера на сцене не было. Девушки дефилировали, демонстрируя костюмы и сценические образы. При этом постановка больше напоминала небольшое театральное представление, где каждый выход был частью единой истории.

«Конечно, это у нас не первый опыт. Мы испытываем отличные эмоции. Нам очень классно, весело. Эмоции у нас зашкаливают. Нам очень приятно выступать для нашего народа. Мы очень рады представить наш номер Павлодару на фестивале», — отметила участница фестиваля Ангелина Сергеева.

Затем эстафету приняли танцевальные коллективы. На сцене сменяли друг друга участники разных возрастов и направлений. Многие из них занимаются хореографией относительно недавно, однако подготовка к фестивалю потребовала немало времени, сил и репетиций.

Одним из самых заметных стал номер в номинации «Современная хореография». Его участники вдохновлялись творчеством Майкла Джексона — легендарного исполнителя, чьи пластика и танцевальный стиль уже много лет остаются источником вдохновения для артистов по всему миру. Танцоры постарались передать характерные движения и энергетику его выступлений, адаптировав их под собственную постановку.

Для многих участников фестиваль стал не просто конкурсом, а возможностью проверить себя, получить сценический опыт и почувствовать атмосферу большого творческого события. Как отметила участница фестиваля Мөлдір Марат, эти номера мы ставили специально для фестиваля. «Мы начали их ставить еще в апреле, после того как закончился зимний фестиваль и нам сказали, что будет летний. И с тех пор начали готовиться. И сейчас уверены, что хорошо подготовлены. Настрой просто суперский», — поделилась участница.

Особое место в программе заняли номера в стиле кей-поп. Корейская поп-культура в последние годы становится все популярнее среди молодежи, и танцевальные коллективы Павлодара также активно осваивают это направление. Сложные синхронные движения, динамичная музыка и тщательно продуманные сценические образы сделали эти выступления одними из самых зрелищных.

При этом организаторы подчеркивают: фестиваль задумывался не только как конкурс танцевальных коллективов. Его главная идея — через хореографию показать, что разные культуры могут не конкурировать, а дополнять друг друга.

На сцену со своим номером вышли и сами организаторы мероприятия. Они также представили зрителям танцевальную постановку, став частью общего творческого процесса. По словам организатора фестиваля Айгерим Тусупбековой, идея мероприятия — объединить как раз-таки те народности, которые у нас сейчас очень популярны.

«Казахская культура сейчас очень развивается. Активно обращаем внимание на то, что этническая часть набирает обороты. Также помимо этого и корейская народность у нас очень активна. У нас стало много кей-поп-хореографии. Направление очень актуальное. И мы решили в этот раз объединить это все под одним, чтобы показать, что эти народности друг друга дополняют», — отметила девушка.

Таким образом, на одной сцене встретились сразу несколько направлений — от этнических мотивов и театральных постановок до современной хореографии и кей-попа. Несмотря на различие музыкальных стилей и сценических образов, объединяло участников одно — любовь к танцу и желание творчески проявить себя.

За выступлениями внимательно следило профессиональное жюри. Работу участников оценивали опытные хореографы и руководители творческих коллективов. Конкурс проходил в нескольких номинациях, поэтому свои силы смогли попробовать представители разных танцевальных направлений.

По итогам фестиваля определили победителей. Для лучших участников организаторы подготовили призовой фонд в размере 100 тысяч тенге.

Фестиваль стал не только конкурсом, но и площадкой для общения, обмена опытом и знакомства с разными культурными традициями. Казахские мотивы, современная хореография и корейская поп-культура на одной сцене показали: у искусства нет границ, а танец способен объединять людей с разными интересами и культурным опытом.

Марина Попова, Павлодар
Фото из открытых источников

Книга

ЗАВЕТЫ НАСТАВНИКА

ВЕК АРХЕОЛОГИИ В СТЕПНОМ НАСЛЕДИИ К.А. АКИШЕВА

Ученица первооткрывателя «Золотого человека» рассказала о научном подвиге, характере и заветах своего Учителя

АНВАР АХМЕТОВ

Институт археологии имени А.Х. Маргулана презентовал монографию «Век археологии в научном наследии К.А. Акишева». Автором фундаментального издания стала кандидат исторических наук Айнагуль Ганиева. Сегодня она работает ведущим научным сотрудником в Институте археологии имени А.Х. Маргулана и в Государственном музее-заповеднике «Бозок».

На рубеже двухтысячных годов Айнагуль Сабитовна трудилась в Лаборатории археологических реконструкций, где прошла научную и человеческую школу самого Кималы Акишевича. Ее книга — честный, глубокий разговор об исследователе, который изменил традиционные представления об историческом прошлом Казахстана.

ШКОЛА ГИГАНТОВ И ЗАКАЛКА ФРОНТОНИКА

Становление Кималы Акишева проходило рядом с настоящими корифеями востоковедения. Молодому исследователю посчастливилось учиться у Алькея Маргулана, Михаила Грязнова и Александра Бернштама. У своих наставников он перенял scrupulousный подход к каждому найденному предмету, тончайший анализ первоисточников и строгую культуру полевой работы. На этой базе Акишев сформировал собственный масштабный метод исследования пространства.

За годы практики ученый организовал и возглавил

более десятка крупнейших экспедиций. География его отрядов охватила практически весь Казахстан. Организовать масштабные раскопки в середине прошлого века было настоящим подвигом. В степи хронически не хватало рабочих рук. Пробраться приходилось по бездорожью да забытым проселкам, техника регулярно ломалась, оборудования не хватало. Даже доставка питьевой воды в лагерь археологов превращалась в сложнейшую задачу. На помощь Кимало Акишевичу пришел его фронтовой опыт. Ветеран Великой Отечественной войны, он опирался на дисциплину и личную выдержку и тому же учил своих коллег. Раскопки под его руководством всегда проходили в нужные сроки и на безупречном методическом уровне.

ОТ БРОНЗОВОГО ВЕКА ДО САКСКОГО ЗОЛОТА

Научные интересы Акишева охватывали огромный отрезок времени — от эпохи бронзы до позднего Средневековья. Ученый доказал, что Центральный Казахстан в древности являлся мощным евразийским центром горного дела и металлургии. Позже эти смелые выводы полностью подтвердились раскопками и материалами других специалистов. На материалах бронзового века исследователем выстроил фундаментальные теории зарождения кочевого ското-

водства, развития всаднической культуры и появления первых протогосударственных образований.

Акишев обладал редким профессиональным зрением. Он умел подмечать тончайшие детали быта и древних технологий, которые обычно терялись из виду. Любой найденный артефакт ученый рассматривал сквозь призму социальных отношений, духовной культуры и реальной истории общества.

Мировую известность Акишеву принесли раскопки сакских памятников. Главным из них стал шестиметровый курган Иссык под Алматы, к изучению которого под его руководством приступили в 1969 году. Под земляной насыпью находилась боковая погребальная камера, сохранившаяся абсолютно неповрежденной.

Там покоился сакский воин в парадном одеянии с тысячами ювелирных золотых пластин. Находка вошла в историю под названием «Золотой человек». В монографии 1978 года Акишев доказал автохтонный, местный характер иссыкской культуры. Он убедительно обосновал, что специфический звериный стиль древнего искусства развивался в степи самостоятельно и не являлся привозным импортом. Найденная в кургане серебряная чаша со знаками стала свидетельством древнейшей письменности. Вместе с реставратором Владимиром Садомсковым Акишев воссоздал научную реконструкцию костюма воина «Золотого человека», который позже стал одним из ключевых государственных символов независимого Казахстана.



АЙНАГУЛЬ ГАНИЕВА

ОТКРЫТИЕ БОЗОКА

В 1998 году, в возрасте 74 лет, Акишев принял решение переехать в новую столицу. В Евразийском национальном университете имени Л.Н. Гумилева он основал Лабораторию археологических реконструкций и возглавил Ишимскую экспедицию. Осенью того же года Кималы Акишев и его супруга, известнейший археолог Марал Хабдулина, нашли на берегу озера Бузкыты средневековое городище. Памятник назвали Бозок. Исследования показали: Бозок являлся крупным культурным и торговым центром Сарыарки, а также тысячелетним предшественником Астаны. Еще в 2003 году он обосновал идею создания на этом месте музея под открытым небом. Сегодня эту концепцию успешно воплощает коллектив Государственного музея-заповедника «Бозок».

ЧЕСТНОСТЬ, ФАКТЫ И ЛЮБОВЬ К ДЕЛУ

Конечно, важна не только хронология открытий вели-

кого ученого, перечисленных в книге, но и живые воспоминания его учеников. Особое место среди них занимают слова Айнагуль Ганиевой: «С 2001 года я работала научным сотрудником Лаборатории археологических реконструкций под руководством Кималы Акишевича. Наш Наставник требовал ответственности за каждое сказанное и написанное слово, прививал бережное отношение к археологическому источнику, убеждал не спешить с громкими выводами и всегда опираться только на проверенные, железные факты. Он передал нам умение составлять полевые наблюдения, найденный материал и общий исторический контекст. Особое место в его системе координат занимала экспедиция. Там царили дисциплина, выносливость и умение работать в любых условиях. Главное правило Кималы Акишевича звучало просто: всегда доводи начатое дело до конца. Много внимания Учитель уделял

и простым человеческим качествам — умению держать слово, уважению к коллегам, ценности труда каждого участника отряда от профессора до рабочего. Сам Кималы Акишевич оставался самым строгим критиком для самого себя. Своим поведением он доказывал простую истину: авторитет исследователя определяется не высокими должностями и званиями. Его создают знания, ежедневный труд и наследие, которое остается людям после тебя. Наставник раскрыл перед нами настоящую археологию без наивного романтизма, поверхностного лоска, профессии не ради красивых находок и не ради блеска золота. Он показал, что ценить археологию нужно за возможность через тяжелый кропотливый труд шаг за шагом восстанавливать настоящую историю своей страны. Принципы, запознанные им, остаются для нас, его учеников, главными ориентирами в профессии».

О мастере и его эпохе

(Окончание. Начало на 10-й стр.)

Для «лермонтовцев» открытие доски стало настоящим праздником с оттенком светлой грусти. Выступавшие коллеги и актеры вспоминали Рубена Суленовича не просто как строгого руководителя, а как главного архитектора уникального творческого почерка театра.

Нынешний художественный руководитель театра Дмитрий Скирта, ставший преемником Андриасяна, подчеркнул исключительный педагогический дар мастера: «У Рубена Суленовича была удивительная черта — он умел видеть не то, что из себя представляет человек сегодня, а то, каким он способен стать. Его доверие было не просто знаком признания, оно становилось профессиональным обязательством соответствовать этому доверию, становиться лучше. Вера Рубена Суленовича в то лучшее, что есть в тебе, давала крылья. Самое большое наследие мастера — это люди, которых он воспитал. Несколько поколений его учеников — это замечательные профессиональные артисты, работать с которыми одно удовольствие. В их отношении к профессии, к сцене, к зрителю чувствуется то, что заложено педагогом. Он был одновременно простым, мудрым и невероятно человечным. Дело Рубена Суленовича будет жить, пока на сцену выходят его ученики и ученики его учеников».

Своими теплыми, почти семейными воспоминаниями делились легенды сцены. Народная артистка РК Ирина Лебас назвала своего учителя человеком планетарного масштаба и призналась, что



ей до сих пор легче думать, будто Рубен Суленович просто уехал на очень долгие гастроли. «У меня в сердце свой памятник мастеру. На нем золотыми буквами написано всего одно слово — «Благодарю».

Заслуженная артистка РК Татьяна Банченко, работавшая с Андриасяном еще с 1974 года — со времен ТЮЗа, с улыбкой вспомнила известную присказку режиссера о том, что «артист — товар скоропортящийся, его нужно держать в холодильнике», намекая на то, что труппу всегда нужно держать в профессиональном тонусе. Она подчеркнула, что режиссер всегда бросался на помощь коллегам в трудную минуту. Таких людей мало!

— Есть такое хорошее выражение, что жизнь измеряется годами, а ценятся мгновения. Я вспоминаю прекрасные мгновения общения с мастером, — поделилась своими воспоминаниями с «НП» актриса Марина Ганцева. — Он сыграл в моей жизни огромную роль. Рубен Суленович — это тот человек, который является

примером мудрости, стойкости, преданности профессии, поражает своей глубиной и удивительным умением преодолеть информацию так, что ты начинаешь ее видеть в совершенно другом свете. Он был таким человеком, который поставил все так, что никаких комментариев после его слов быть не может. Есть позиция, которой Рубен Суленович никогда не изменял. Мне нравится предложение, что поведение не всегда должно быть примерным, но всегда должно быть достойным. Он относится к категории достойных людей. Андриасян был цельной личностью, обладал потрясающим чувством юмора, потрясающим изяществом, потрясающим умением донести свою мысль. Мне повстилось быть актрисой, когда Рубен Суленович был художественным руководителем нашего театра, и играть во многих его спектаклях: «Кабанчик», «Факкультет ненужных вещей», «Поминальная молитва», «Забавный случай», «Скупой», «Нахлебник», «Все в саду». Истинная свобода начинается с пони-

мания, что вы не обязаны нравиться всем, вы обязаны уважать себя. Рубен Суленович — яркий пример того, насколько он уважал себя. Он жил так, что люди всегда видели: с ним должно по-доброму, честно и уважительно, а иначе никак. Человек слова, человек дела, пронизательный и порядочный. И еще у него был редкий дар изящно парировать...

У дома мастера собраллись звезды театра и кино, и каждому было что сказать. Актриса Татьяна Тарская творила под руководством Рубена

идеальным руководителем. Андриасян не любил звездность в людях. Если актер начинал звездить, он старался его пооблагодеть, переставал давать роли, и к человеку приходило понимание.

Любимец публики Игорь Личадеев познакомился с Рубеном Суленовичем в 1980 году после службы в армии, когда был принят в театр режиссером. Мастер дал ему почитать учебник «Искусство речи». Актером знаменитой труппы он стал после окончания института и работы в оперетте. Личадеев горд, что



Андриасяна в семидесятых годах на сцене ТЮЗа. Актер корейского театра Олег Ли отметил: «Рубен Суленович — интеллигент, интеллектуал, мастер, мэтр, профессионал высочайшего класса, учитель, педагог».

— Он был человечнейшим человеком, понимающим, — говорит актер Алексей Шемес. — При нем театр был домом, все чувствовали себя как дома. Как говорится, всем сестрам по серьгам. Конечно, любимчики у него были, но такого, чтобы одна актриса играла, а другие сидели, не отмечалось. Работа была у всех. По мне, он был

играл в постановке Андриасяна «Иванов». По мнению актера, руководить актерским коллективом сложно, а у Андриасяна это отлично получалось, и театр имел свое лицо.

— Я очень любил Рубена Суленовича, на его курсе в Академии искусств я преподавал сценическое движение. Потом его студенты поступали в театр, где я продолжал с ними работать, — говорит каскадер, музыкант, телеведущий Петр Шарипов. — С ним было интересно и работать, и общаться.

За свою масштабную карьеру, начавшуюся еще в 1963 году, Рубен Андриасян

успел возглавить коллективы в Кызылорде, Костанае, Караганде и Алматы, поставив в общей сложности около 100 спектаклей в Казахстане и странах СНГ. Его уход из жизни в мае 2022 года стал невосполнимой утратой для культуры нашей республики.

Масштаб личности режиссера и его выдающийся вклад в развитие многонационального искусства Казахстана были отмечены множеством высших государственных наград и званий. Его творческий путь — это история абсолютного признания как со стороны профессионального сообщества, так и на государственном уровне.

Андриасян удостоен одной из высших наград Республики Казахстан — ордена «Отан», а также ордена «Парасат», ордена «Достык» II степени, ордена Дружбы (Россия) — международной награды за большой вклад в укрепление двусторонних культурных связей и популяризацию русского театрального искусства за рубежом. Есть и независимая общественная награда — премия «Платиновый Тарлан» в номинации «Театр».

Дело режиссера продолжает жить, с 2023 года его имя официально носит основная сцена театра имени Лермонтова. Директор театра Юрий Якушев заверил собравшихся, что в репертуаре будет бережно сохраняться один из знаковых спектаклей Андриасяна — «Джуга», повествующий о тяжелых страницах казахстанской истории: «Мы будем держать его на Малой сцене столько, сколько позволят силы и возможности».

Зухра Табаева
Фото Талгата Галимова