**НАЦБАНК:
«ВЫСОКАЯ ИНФЛЯЦИЯ
— ЭТО ЗЛО...»**

2, 5 стр.

**ЗИМА
ПРИХОДИТ
ВНЕЗАПНО**

3 стр.

**ЖЕНЩИНЫ
В АЛЬПИНИЗМЕ**

8 стр.

ЮБИЛЕЙНЫЙ САММИТ НА «НЕБЕСНОЙ ПЕРЕПРАВЕ»

ШОС: ОТ ДЕКЛАРАЦИЙ К ДЕЙСТВИЮ

В китайском мегаполисе Тяньцзинь прошел XXV саммит Шанхайской организации сотрудничества (ШОС). Он стал самой масштабной встречей на высшем уровне в истории организации. Учитывая приглашенных почетных гостей, в юбилейном саммите приняло участие около 30 глав государств, правительств и их делегаций, а также руководство десяти международных организаций, включая ООН



участвовала в международных и региональных делах», — заявил на приеме Си Цзиньпин.

«На фоне неспокойной международной обстановки, где сохраняются политика силы и региональные конфликты, ШОС как ключевая платформа для сплочения и сотрудничества стран Глобального Юга готова сыграть позитивную роль в продвижении более равноправного, упорядоченного и многополярного мира», — комментирует атмосферу торжественного приема китайское агентство Xinhua, характеризуя ШОС «образцом международных отношений нового типа».

Ключевым на саммите стал второй день, начавшийся заседанием Совета глав государств — участников ШОС. Их встречу открыл Си Цзиньпин. По его словам, ШОС превратилась в крупнейшую региональную организацию в мире. Вместе со странами-наблюдателями и партнерами она объединяет 26 участников, которые сотрудничают более чем в 50 сферах и обладают совокупным экономическим потенциалом объемом около 30 триллионов долларов.

Глава КНР также сообщил, что суммарный объем китайских инвестиций в экономику стран ШОС превышает 84 миллиарда, а годовой торговый оборот Китая с ними — более 500 миллиардов долларов. Китай планирует реализовать более 100 социальных проектов для нуждающихся стран

организации и предоставить им безвозмездно два миллиарда юаней (280 миллионов долларов) до конца текущего года. Кроме того, в ближайшие три года КНР выделит кредиты членам ШОС на сумму 10 миллиардов юаней (1,4 миллиарда долларов).

«Мы должны отстаивать справедливость и беспристрастность, продвигать объективный взгляд на историю Второй мировой войны, противостоять менталитету холодной войны, блоковой конфронтации и травле, защищать систему международных отношений с центральной ролью ООН», — подчеркнул Си Цзиньпин, говоря о политических и идеологических задачах ШОС.

Владимир Путин высоко оценил председательство Китая в ШОС в 2024-2025 годах. Глава России напомнил, что в мае в Москве отпразднован 80-летний юбилей Победы в Великой Отечественной войне, а на 3 сентября в Пекине намечены торжества, посвященные победе над японским милитаризмом и 80-летию окончания Второй мировой войны. После нее была создана ООН, которой также исполняется 80 лет. По мнению Путина, ШОС помогает заложить предпосылки для формирования в Евразии новой системы безопасности, которая «пришла бы на смену отжившим евроцентричным и евроатлантическим моделям».

(Окончание на 2-й стр.)

ПРОЛОГ КАЗАХСТАНА

Прологом участия Казахстана в событиях можно считать статью Касым-Жомарта Токаева «Прочные казахстанско-китайские отношения — ключ к успешному сотрудничеству», опубликованную накануне открытия саммита китайской газетой China Daily. В ней автор напоминает, что судьбы Казахстана и Китая тесно переплетены со времен древнего Шелкового пути. Сегодня РК и КНР объединяет общая граница протяженностью 1700 километров, ставшая символом добрососедства.

С 2005 года китайские предприятия вложили в Казахстан свыше 27 миллиардов долларов, сообщил глава республики. В ней действует около шести тысяч компаний из КНР, играющих важную роль в технологическом прогрессе и промышленной модернизации. Будучи учредителями ШОС, Казахстан и Китай совместно работают над раскрытием потенциала организации в достижении

ГЕННАДИЙ АНДРЕЕВ

регионального процветания, отметил Президент РК. Также накануне официального открытия саммита вечером 30 августа в формате делового ужина состоялись переговоры Касым-Жомарта Токаева и председателя КНР Си Цзиньпина. На них глава РК заявил, что благодаря поддержке китайского лидера сотрудничество близких соседей достигло беспрецедентного уровня. За 2024 год товарооборот между Казахстаном и Китаем достиг рекордных 44 миллиардов долларов. «Китай — крупнейший торговый партнер Казахстана», — сказал Касым-Жомарт Токаев. — Продолжается и реализация крупных совместных проектов». Он также поздравил китайского коллегу с 80-летием победы над японским милитаризмом и во Второй мировой войне, подчеркнув вклад китайского народа в торжество прогрессивных сил человечества в 1945 году.

В свою очередь, Си Цзиньпин отметил, что его вторая встреча с главой РК за два месяца (предыдущая — в июне в Астане. — Авт.) свидетельствует о высоком уровне отношений. По словам лидера КНР, Китай и Казахстан — стратегические партнеры, которых связывает взаимное доверие независимо от международной обстановки. «Мы готовы оказывать друг другу поддержку в вопросах, затрагивающих наши коренные интересы и ключевые проблемы, а также постоянно укреплять и расширять всестороннее сотрудничество для вывода китайско-казахстанских отношений на качественно новый уровень», — сказал Си Цзиньпин.

Собеседники также обсудили перспективы углубления партнерства в торгово-экономической, инвестиционной и гуманитарной сферах. Особое внимание главы КНР и РК уделили совместным проектам на транспорте, в энергетике, логистике, сельском

хозяйстве, цифровизации и освоении искусственного интеллекта (ИИ).

ШАНХАЙСКИЙ ДУХ

В первый день саммита в международном центре «Мэйцзян» состоялся торжественный прием гостей, а также прошла целая серия двусторонних встреч и переговоров. «С момента своего создания Шанхайская организация сотрудничества неизменно придерживалась «шанхайского духа», укрепляла единство и взаимное доверие, углубляла практическое сотрудничество и

Справка «НП»

Предыстория ШОС началась в 1996 году, когда Казахстан, Китай, Кыргызстан, Россия и Таджикистан образовали «Шанхайскую пяттерку». В 2001-м к ней присоединились Узбекистан, и организация получила современное название. Через год ШОС приняла хартию, в которой определены основные цели. Среди них борьба с угрозой безопасности, укрепление добрососедства, продвижение к демократическому рациональному миропорядку и другие. С тех пор в ШОС вступили Индия, Иран, Пакистан и Беларусь. Суммарная площадь 10 государств-участников ШОС — 34 миллиона квадратных километров (60 процентов территории Евразии), на которых живет более 3,4 миллиарда человек. Совокупный удельный вес стран ШОС в мировой экономике вырос за 24 года с пяти процентов до трети планетарного ВВП и приблизился к 30 триллионам долларов.

Победа света над тьмой

80 ЛЕТ РАЗГРОМУ ЯПОНСКОГО МИЛИТАРИЗМА И ЗАВЕРШЕНИЮ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

В Пекине прошли торжества, посвященные 80-летию победы над милитаристской Японией и 80-летию окончания Второй мировой войны. Центральным событием стал военный парад на главной площади КНР Тяньаньмэнь. Среди его высокопоставленных зрителей был Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев, посетивший после парада торжественный прием в пекинском Дворце народных собраний

ХРОНОЛОГИЯ И ЗАПРЕДЕЛЬНАЯ БЕСЧЕЛОВЕЧНОСТЬ

Согласно принятой хронологии, Вторая мировая война началась 1 сентября 1939 года нападением гитлеровской Германии на Польшу и завершилась актом безоговорочной капитуляции Японии на борту линкора ВМФ США «Миссури» 2 сентября 1945 года. Вторая дата неоспорима. А вот о начале Второй мировой мнения историков расходятся. Многие из них обращают внимание на целый ряд событий до осени 1939-го.

В 1931 году Японская империя оккупировала Северный Китай и Маньчжурию, на следующий год учредила там марионеточное государство Маньчжоу-Го, а через пять лет начала полномасштабную войну

против Китая. Это дало основание китайским историкам считать годом начала Второй мировой 1937-й.

Война между Китаем и Японией длилась вплоть до капитуляции Страны восходящего солнца. По официальным данным, человеческие потери китайского народа в противостоянии с милитаристской Японией составили 35-37 миллионов (более 40 процентов потерь во Второй мировой). Из них свыше 31-33 миллионов — мирное население. Только во время Нанкинской резни в декабре 1937 года жертвами стало более 300 тысяч китайских военнопленных и мирных граждан.

Зверства японцев в Китае превосходили жестокость нацистов в Европе. Именно в Китае были созданы японской военщиной первые в XX веке концлагеря, где пленники имели статус ниже скота. Чего стоил один только «Отряд 731» — секретное спецподразделение японской армии под командованием микробиолога-изувера Сиро Исии и кураторством члена японской императорской семьи принца Такэда.

«Отряд 731» дислоцировался неподалеку от китайского Харбина, где располагал комплексом лабораторий и других помещений. Там в целях создания биологического оружия девять лет над живыми людьми



проводили настолько бесчеловечные эксперименты, что от них стыл кровь. Подопытных, которых называли «бревнами», заражали чумой и другими смертельными инфекциями, не щадя даже беременных женщин и их как не родившихся, так и увидевших свет в застенках младенцев.

Без наркоза несчастных лишали конечностей и внутренних органов, хладнокровно фиксируя муки и продолжительность агонии изувеченных жертв. Исии не устраивало черно-белое фото- и киноизображение, а цветного еще не было. За сумасшедшие деньги он нанимал «ради науки» художников, требуя максимально достоверных красочных картинок висекции людей и человеческих внутренностей.

До сих нет точных сведений, сколько военнопленных и гражданских лиц стигнуло в «Отряде 731». Оценки колеблются от трех до десятков тысяч человек. Минимум 70 процентов из них были китайцами, остальные — подданными СССР, Великобритании, Австралии и других стран.

В Европе и за ее пределами воинственно вела себя не только нацистская Германия, но и фашистская Италия. Она в 1936-м захватила Эфиопию. В 1938-м Германия осуществила аншлюс (присоединение) родины Гитлера Австрии, громила армию Египта, расчленила Чехословакию, оккупировала Чехию и объявила подконтрольной территорию Словакии.

Эти и другие события от Дальнего Востока до Африки позволяют расценивать атаку на Польшу, ее оккупацию осенью 1939-го и последующее подчинение практически всей континентальной Европы завершением первого этапа Второй мировой перед нападением Германии на СССР. По крайней мере, очевидно, что ядовитые цветы Второй мировой завели именно на Дальнем Востоке, где она и закончилась капитуляцией Японии.

(Окончание на 3-й стр.)

Геннадий Андреев

Фото из открытых источников

Прогнозы**ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ****ЧТО ГОТОВИТ НАМ НОВОЕ ПОСЛАНИЕ ПРЕЗИДЕНТА?**

8 сентября Касым-Жомарт Токарев выступит с очередным обращением к народу Казахстана. В ходе видеомоста на площадке Sputnik Казахстан эксперты предположили, о чем будет речь в новом программном документе

НАЛОГОВЫЙ КОДЕКС

«Принять нельзя отставить». Где лучше поставить запятую? Ответ на этот вопрос эксперты рассчитывают получить из уст Президента страны Касым-Жомарта Токарева, когда в следующий понедельник он обратится к народу Казахстана с очередным Посланием.

«В центре внимания будет, конечно же, вопрос налоговой реформы. Она очень противоречивая», — заявил директор Института мировой экономики и международных отношений Акимжан Арупов в ходе видеомоста, организованного на площадке Sputnik — Казахстан.

Российский эксперт Дарья Сапрынская считает, что Касым-Жомарт Токаев должен продемонстрировать понимание складывающейся ситуации с бюджетом и налоговыми изменениями.

Более конкретно на этот счет высказался общественный деятель Петр Свояк, который обозначил противоречивость ситуации, сложившейся в стране. С одной стороны, серьезные проблемы с пополнением бюджета, с другой — попытка решить эту проблему через увеличение сборов НДС.

«Но это вызовет еще большее давление на бизнес, который будет вынужден не только новые налоги платить, сколько бегать от них. Но самая главная проблема нашего внутреннего рынка — это недостаточная платежеспособность населения. Повышение НДС станет дополнительной нагрузкой на эту самую платежеспособность. То есть внутри страны проблемы будут накапливаться. Президент, конечно, об этом в остром ключе не скажет, но обязательноотреагирует», — заметил Свояк.

«Наверняка будут озвучены новые инициативы по стимулированию бизнеса, по решению вопросов социального плана», — поддержал коллегу Акимжан Арупов.

ДИВЕРСИФИКАЦИЯ, ЦИФРОВИЗАЦИЯ И ИИ

Тренды нынешнего времени — диверсификация экономики, экспортных маршрутов, цифровизация, а также грамотное внедрение и управление ИИ — обязательно будут упомянуты в Послании Президента, считают эксперты.

По мнению Арупова, речь будет идти о новых проектах в сфере транспорта, электроэнергетики, развития цифровой инфраструктуры и сфере международного сотрудничества по вопросам ИИ.

«Заявив эти темы, Касым-Жомарт Токаев пытается наладить между странами язык цифрового взаимодействия и быть в числе драйверов нового направления», — продолжила его мнение и Дарья Сапрынская.

Петр Свояк, в свою очередь, напомнил, что в 2027 году Казахстан ожидают настоящие революционные перемены. Ведь, согласно взятым на себя обязательствам в рамках ЕАЭС, страна должна перейти на единый рынок энергоресурсов, ГСМ и электроэнергии.

В таком случае неминуемо вырастут коммунальные платежи, так как подорожают ГСМ и электричество. Возникает вполне резонный вопрос — не станет ли это еще одной серьезной нагрузкой на карманы рядовых казахстанцев?

БУДЕТ ЛИ КРЕН В СТОРОНУ КИТАЯ?!

Если в своем Послании Президент объявит о новых проектах, Дарья Сапрынская высказала некую тревогу, что в своем дальнейшем экономическом развитии «Казахстан может получить крен в сторону Китая».

«Казахстан развивает свое сотрудничество с Китаем очень сильно, поэтому какой-то крен возможен, что объясняется большим количеством совместных проектов», — заметила российский эксперт, но тут же добавила: «Не думаю, что Россия будет уступать, потому что все равно она присутствует в большом количестве общих инициатив».

КОГДА ЗАКОНЧИТСЯ СЕМИЛЕТНИЙ СРОК... ЧТО ДАЛЬШЕ?

Подводя итог дискуссии, Петр Свояк заявил, что близится срок, когда Президент страны должен будет подвести итоги своего семилетнего срока.

«К этому надо готовиться уже сейчас», — заметил он и дал неожиданное предположение, что по итогам выборов в ООН, которые ожидаются в 2026 году, новым генсеком организации может стать действующий Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев.

«Касым-Жомарт Токаев — самый высокопоставленный казах всех времен и народов. И, я так понимаю, предложение, от которого очень трудно будет отказаться, прозвучит или уже прозвучало, возможно, и в Пекине», — заявил Свояк. Он не исключает, что кандидатура казахстанского лидера, имеющего серьезный политический вес, устраивает буквально всех, в том числе и страны Запада.

Кульпаш Ковырова, Астана

Экология



ЧТО ПРОИСХОДИТ С СИНИМ МОРЕМ

ОБМЕЛЕНИЕ КАСПИЯ МОЖЕТ ПЕРЕРАСТИ В ЭКОЛОГИЧЕСКУЮ КАТАСТРОФУ?

«Ситуация с обмелением Каспийского моря вызывает крайнюю обеспокоенность и грозит превратиться в экологическую катастрофу». Об этом заявил Президент РК Касым-Жомарт Токаев во время своего выступления на недавнем саммите ШОС

— Хочу обратить ваше внимание на очень деликатную, но серьезную тему. Это плачевная ситуация вокруг Каспийского моря. Положение приближается к экологической катастрофе, — привела слова главы государства пресс-служба.

Для решения этой проблемы Касым-Жомарт Токаев предложил открыть в Астане центр анализа водных проблем под эгидой ШОС. Он подчеркнул, что «эта тема должна стать ключевой для долгосрочных консультаций в рамках организации». Кроме того, Президент Казахстана сообщил о планах провести в Астане региональный экологический саммит совместно с ООН в апреле 2026 года.

А вот что говорят о проблеме крупнейшего на Земле замкнутого водоема ученые, в частности, эксперты Центрально-Азиатского климатического фонда, которые поделились своими исследованиями в социальных сетях.

Согласно их данным, «менее чем за 20 лет площадь Каспийского моря сократилась более чем на 34 тысячи квадратных километров, что больше площади одного из крупнейших озер Африки — Танганьики — или такой страны, как Бельгия». Хуже того, отмечают специалисты, «качество воды в Каспии изменилось от чистой до умеренного уровня загрязнения с периодической регистрацией превышения предельно допустимой концентрации вредных веществ».

В Каспий впадает около 130 рек, однако в связи с обширной территорией и удаленностью от океана климат в Каспийском регионе, по данным метеорологов, «теплее значительно быстрее, чем по планете в целом и по территории Казахстана в частности».

Как отмечают в РГП «Казгидромет», за период с 1976 по 2024 год изменение среднегодовой температуры воздуха составило «для земного шара +0,19 °C на каждые 10 лет, для Казахстана +0,36 °C на каждые 10 лет, а для Каспийского региона +0,51 °C на каждые 10 лет».

Не оставался неизменным и уровень моря, который с 1940 по 2023 год менялся несколько раз, и за последние 18 лет он снизился на 2,14 метра. Как итог — площадь водной поверхности моря сократилась на 34,4 тысячи квадратных километров.



— Спутниковые данные NASA за 2020-2025 годы показывают, что уровень Каспия снижается со скоростью около семи сантиметров в год. И это в 20 раз быстрее, чем поднимается уровень мирового океана. Если тенденция сохранится, то к 2050 году северная часть моря, где глубина не превышает пяти метров, может практически исчезнуть, — предполагают эксперты Центрально-Азиатского климатического фонда.

Но при этом прогнозы ученых разнятся в зависимости от сценария изменения климата. Так, к 2100 году по оптимистичному варианту — повышение температуры на +1,5 °C, уровень моря может снизиться на 5-9 метров, по реалистичному варианту (+2, +3 °C) — на 10-15 метров. Катастрофический, но возможный сценарий развития событий предусматривает потепление на +4 °C и более и возможное обмеление Каспия на 18-21 метр. Если случится худшее, то есть отыграет последний сценарий, то площадь водной поверхности Каспийского моря может сократиться на 30 процентов, а объем воды — почти наполовину...

Что касается загрязнения Каспийского моря, то основная причина ухудшения качества его воды связана с активной нефтедобычей. Плюс обнаружено превышение предельно-допустимых концентраций по меди, азоту, хром, железу, марганцу, цинку. Вот только непонятно, каким образом эти превышения были отмечены в период с 2006 по 2015 год, а потом они вдруг перестали фиксироваться? Однако, как бы там ни было, согласно данным РГП «Казгидромет», в 2019 году качество воды в Каспийском море все-таки было оценено «выше 5-го класса», то есть вода оказалась непригодна для всех видов водопользования. Как в таком случае в ней выжили и продолжают выживать живые организмы? Ведь в результате геологической истории и изолированности от мирового океана на Каспии сформировалась уникальная экосистема с характерными видами флоры и фауны, которые могут оказаться на грани полного вымирания.

Исследования, проведенные в 2024 году, показали, что «площадь зимнего льда на Каспии за последние 20 лет сократилась на 40 процентов». Тогда как при падении уровня моря на пять метров площадь подходящего для размножения толелней льда и вовсе может сократиться на 81 процент.

Надвигающаяся проблема, которая может стать необратимой, касается не только стран, расположенных на берегах Каспия, но и мирового сообщества, которое бы не помешало вовлечь в процесс поиска путей решения спасения Каспийского моря, чтобы не допустить повторения трагедии Арала.

Ольга Шишанова, Астана

ГЕОПОЛИТИКА

ЮБИЛЕЙНЫЙ САММИТ НА «НЕБЕСНОЙ ПЕРЕПРАВЕ»

ШОС: ОТ ДЕКЛАРАЦИЙ К ДЕЙСТВИЮ



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

(Окончание.

Начало на 1-й стр.)

Касаясь вооруженного противостояния России и Украины, президент РФ напомнил его первопричины. Во-первых, это госпереворот в Киеве в 2014 году, отвергнутый Донбасом. За что его мирное население целое десятилетие подвергалось массированным обстрелам и бомбежкам пришедшего к власти режима. Во-вторых, это расширение на восток НАТО и попытки Запада втянуть в альянс Украину, что представляет угрозу для России. Путин выразил надежду, что понимание, достигнутое на недавней российско-американской встрече на Аляске, откроет дорогу к миру.

Выступивший на заседании Совета глав государств организации и в формате «ШОС плюс» Касым-Жомарт Токаев высказался по широкому кругу вопросов. Среди них глава Казахстана подчеркнул важность укрепления сотрудничества в сфере безопасности. По его словам, это направление становится приоритетным с учетом усиления международного терроризма, религиозного экстремизма, наркотрафика, незаконной миграции, киберпреступности и других деструктивных тенденций.

Преодолеть их, полагает Президент РК, возможно только совместными усилиями. Поэтому Касым-Жомарт Токаев считает важным усилить контакты между ШОС и Советами глав государств по взаимодополнению и мерам доверия в Азии (СВМДА), а также призвал продолжить оказание технической и гуманитарной помощи Афганистану для восстановления страны и ее вовлечения в региональные процессы. Что касается Казахстана, то он уже приступил к реализации в Афганистане ряда инфраструктурных и логистических проектов, которые позволят усилить взаимосвязанность между государствами ШОС.

Еще одним приоритетом Президент РК назвал усиление сотрудничества в транзитно-транспортной сфере. Он отметил огромный потенциал мегапроек-

та «Один пояс, один путь», поддерживаемого более 150 государствами. По словам Касым-Жомарта Токаева, этот масштабный замысел может ежегодно приносить до полутора триллионов долларов дохода всем участникам торгово-логистических операций по маршруту «Пояса и пути». Перспективной оценкой глава РК и новую инициативу налаживания «Транскаспийского диалога». Она нацелена на эффективное включение потенциала уникального по территории, численности населения и экономической мощи большого алтайского региона, объединяющего Казахстан, Россию, Китай и Монголию.

Касым-Жомарт Токаев также обратил внимание, по его выражению, «на очень деликатную, но серьезную тему». «Эта плачевная ситуация вокруг Каспийского моря», — сказал глава Казахстана. «Положение приближается к экологической катастрофе. Данная проблема могла бы стать приоритетом долгосрочных консультаций в рамках ШОС, поэтому сегодня мною было высказано предложение о создании Центра анализа водных проблем в Астане под эгидой ШОС».

По утверждению Касым-Жомарта Токаева, в условиях геополитической нестабильности необходимо поддерживать ООН. «В то же время назрела необходимость реформы ООН, в первую очередь ее ключевого органа — Совета безопасности», — считает глава Казахстана. «Полностью осознаем всю сложность такой реформы, но иного пути нет. Если нынешнее поколение руководителей откажется от выполнения данной задачи, это может окончательно и бесповоротно подорвать доверие государств к ООН».

Президент РК также поддержал замыслы создания Банка развития ШОС и Глобальной организации сотрудничества в сфере ИИ со штаб-квартирой в Шанхае. В качестве практического шага Касым-Жомарт Токаев предложил учредить экспертный форум ШОС по ИИ и выразил готовность Казахстана принять первым

такую встречу в Астане на ежегодной конференции Digital Bridge.

В следующем году республика намерена пригласить представителей СМИ стран ШОС для обсуждения проблем новой технологической эпохи. В 2027 году Казахстан намерен организовать конференцию высокого уровня на тему «Искусственный интеллект на службе экономики ШОС». Президент РК также отметил, что следующий год пройдет под знаком 25-летия ШОС, и пожелал успеха Кыргызстану как следующему председателю организации.

На следующий день после завершения саммита ШОС в Тяньцзинь, 2 сентября, Касым-Жомарт Токаев принял участие в восьмом заседании Казахстанско-Китайского делового совета в Пекине. На нем глава Казахстана обозначил приоритеты сотрудничества с КНР в энергетике, включая атомную, которой было уделено особое внимание на переговорах Президента РК и председателя КНР.

По словам лидера Казахстана, республика намерена реализовать ряд совместных проектов с участием китайских компаний China Power International Holding, China Energy и China Huadian Corporation. Касым-Жомарт Токаев сообщил, что на содержательных переговорах с Си Цзиньпином в Тяньцзинь подробно обсуждались вопросы взаимодействия в атомной отрасли и достигнута договоренность о том, что Казахстан и Китай должны стать в этой сфере стратегическими партнерами.

ГЛАВНЫЙ ПОЛИТИЧЕСКИЙ ИТОГ

Главным политическим итогом саммита стала принятая Советом глав государств-участников ШОС Тяньцзиньская декларация. В ней отражена согласованная позиция членов организации по ключевым вопросам мировой повестки. Документ осуждает «односторонние принудительные меры, в том числе экономического характера» (прозрачный намек на санк-

ционную политику США и Евросоюза), боевые удары Израиля и США по Ирану, а также воинственность Тель-Авива, обернувшуюся большими жертвами и гуманитарной катастрофой в секторе Газа.

В декларации подтверждена приверженность принципам невмешательства во внутренние дела и неприменения силы как основе развития международных отношений. ШОС заявила, что следует линии, «исключающей блокноты и конфронтационные подходы». Авторы документа выступают против милитаризации космоса и информационно-коммуникационных технологий, призывая к международному сотрудничеству в этих областях.

В декларации также подчеркнуты необходимость беречь и защищать историческую память о Второй мировой войне и недопустимость реабилитации идей нацизма, а также искажения роли народов стран-участниц ШОС в разгроме фашизма.

Вторым по значимости документом саммита стала Стратегия развития ШОС до 2035 года. В ней указаны приоритеты и направления сотрудничества в экономике, политике, безопасности и гуманитарной сфере. Ключевым элементом стратегии — создание постоянно действующих органов ШОС. В частности, ими станут Универсальный центр противодействия угрозам безопасности от терроризма до кибератак в Ташкенте и Антинаркотический центр в Душанбе.

Стратегия также закрепляет курс на самостоятельную финансовую инфраструктуру организации, включая учреждение Банка развития ШОС. Его главная задача — финансовое сопровождение совместных проектов. В общей сложности в Тяньцзинь принято 20 документов, в том числе о предоставлении Лаосу статуса партнера ШОС, а ей сама — наблюдателя в СНГ.

В РАЗНОЙ ТОНАЛЬНОСТИ

Если восточные медиа, кроме японских, освещают

событие в приподнятой тональности, то в материалах западных СМИ сквозит миротворца. В частности, австралийское бюро американского телеканала ABC News сетует на то, что на саммит не были приглашены ни президент США, ни кто-либо из действующих руководителей ведущих европейских стран. В скромном молчании на эту тему Си Цзиньпина — ясное послание Америке и Европе, сокрушается канал.

Журнал Spiegel переживает, что Китай и Россия укрепили на саммите ШОС альтернативу западным структурам. «Китай и Россия используют ШОС для укрепления своих отношений с государствами Центральной Азии и создания противовеса альянсам западных государств, таким как НАТО», — недовольно немецкое издание.

Французская Le Monde не упустила случая отругать Россию за милитаризм, разлив новость о Путине на саммите в разделе... «Конфликт на Украине». Старейшая швейцарская газета La Liberté страдает, что Запад в меняющемся мире утрачивает влияние. Ведь на саммите Си Цзиньпин охарактеризовал «наиболее стратегически важными» для Китая отношения не с кем-то, а с Россией. La Liberté считает, что одна из целей саммита — противопоставление Западу модели управления и консолидации, которая смогла бы объединить еще больше государств.

Американские СМИ заметили, что саммит в Тяньцзинь продемонстрировал качественную трансформацию ШОС — переход от обсуждения и консультаций к формированию механизма исполнения деклараций. Агентство Reuters называет катализатором такой метаморфозы внешнюю политику США. Оно указывает, что помимо длительного давления на Иран и Россию, а затем и на Китай Вашингтон также напугал Индию (все четыре страны входят в ШОС), обложив индийские товары 50-процентными пошлинами.

Сам за себя говорит за-

головки одного из комментариев газеты New York Times: «США добивались расположения Индии 30 лет. Трамп разрушил это за несколько месяцев». Действующему главе Белого дома издание также припомнило его хвастливые попытки приписать себе лавры главного миротворца в недавней эскалации пакистано-индийского конфликта.

Тем временем газета Times of India горячо поддерживает перспективы восстановления дружественных отношений между Нью-Дели и Пекином. По мнению издания, две близкие страны с огромным населением просто обречены жить в согласии друг с другом, подавая пример соседям. A Hindustan Times вела прямую текстовую трансляцию буквально всех мероприятий саммита с участием премьер-министра Индии Нарендры Моди. Ведь он посетил Китай и встретился с Си Цзиньпином впервые за последние семь лет.

Китайское издание Global Times отмечает, что «саммит ШОС показал преимущества подлинной многополярности». «ШОС не только унаследовала и развила многостороннюю систему, представленную ООН, но и внедрила инновации и изменила ее концепцию и подходы в соответствии с новыми обстоятельствами», — констатирует Global Times.

Гонконгская газета South China Morning Post удовлетворена тем, что еще до официального открытия саммита Си Цзиньпин активно убеждал прибывшего в Тяньцзинь генерального секретаря ООН Антониу Гутерриша в том, что «... многосторонность, солидарность и сотрудничество — единственно верный путь решения любых мировых проблем».

Ливанское издание Al Mayadeen отмечает, что встречи Си Цзиньпина, Владимира Путина, Нарендры Моди и других евразийских лидеров на саммите в Тяньцзинь подчеркивают растущее единство Глобального Юга и его сопротивление давлению Запада.

Геннадий Андреев

«Высокая ставка — не самоцель!»

ГЛАВА НАЦБАНКА ТИМУР СУЛЕЙМЕНОВ НЕ ИСКЛЮЧАЕТ ПОВЫШЕНИЯ БАЗОВОЙ СТАВКИ

Национальный банк Казахстана сохранил базовую ставку на уровне 16,5 процента годовых с коридором +/- 1 процентный пункт (п.п.). Решение было озвучено 29 августа по итогам заседания Комитета по денежно-кредитной политике. Но, что следует отметить, риторика регулятора стала жестче: если инфляция не начнет заметно замедляться в ближайшие месяцы, вопрос о повышении ставки вновь встанет на повестке.

ПОКА В ОДНОЙ ПОРЕ

Итак, Комитет по денежно-кредитной политике Нацбанка 29 августа принял решение сохранить базовую ставку на уровне 16,5 процента годовых с коридором +/- 1 п.п. Текущее решение основано на результатах прогнозного раунда, в рамках которого обновлены прогнозы основных макроэкономических показателей и оценка баланса рисков инфляции.

Прежде всего, годовая инфляция в июле сохранилась на уровне 11,8 процента. Продолжился рост продовольственного и не-

сервисная составляющая впервые с начала года замедлилась. В результате вклад продовольственных товаров в годовую инфляцию превысил вклад сектора услуг, который ранее оставался основным драйвером. Инфляция платных услуг замедлилась, в том числе за счет снижения темпов роста регулируемых цен, подчеркнул регулятор.

Месная инфляция замедлилась до 0,7 процента, однако этот показатель складывается значительно выше среднегодовых значений (0,4 процента за 2015 — 2024 годы). Устойчивая часть инфляции также

несколько замедлилась — базовая и сезонно очищенная составили 0,8 процента (в июне 0,9 и один процент соответственно). Однако, несмотря на замедление, их значения также остаются повышенными и указывают на сохраняющееся инфляционное давление на фоне продолжения тарифных реформ, фискального стимулирования и устойчивого потребительского спроса, поддерживаемого в том числе высокими темпами роста розничного кредитования.

(Окончание на 5-й стр.)

Беата Новик

ФИНАНСЫ

Международное обозрение



РЕШЕНА СУДЬБА «СИЛЫ СИБИРИ-2». ОБВИНЕНИЕ В ЗАГОВОРЕ. ИЛЛЮЗИИ В ЕВРОСОЮЗЕ

Накануне торжеств в Пекине, посвященных 80-летию победы над милитаристской Японией и окончания Второй мировой войны, состоялась трехсторонняя встреча председателя КНР Си Цзиньпина и президентов России и Монголии Владимира Путина и Ухнагийн Хурэлсуха

Из оперативно размещенного сайтом Кремлин. ру видео о начале встречи ее конкретная цель осталась неясной. Но вскоре ее суть раскрыл в разговоре с российскими журналистами глава корпорации «Газпром» Алексей Миллер. По его словам, лидеры трех стран достигли договоренности о прокладке магистрального газопровода «Сила Сибири-2» (Россия — Монголия — Китай), перспективы которого долго оставались неопределенными из-за сомнений Улан-Батора.

Сразу после договоренности, отметил Миллер, хозяйствующие субъекты трех стран подписали юридически обязывающий меморандум. «Проект будет самым масштабным и капиталоемким газовым проектом в мире», — цитирует главу «Газпрома» газета «Коммерсантъ». В общей сложности за время четырехдневного визита Владимира Путина в Китай принято 22 документа о сотрудничестве КНР и РФ в экономической, гуманитарной и информационной сферах.

Комментируя парад в Пекине по случаю 80-летия победы над милитаристской Японией и окончания Второй мировой войны, Дональд Трамп своеобразно поздравил лидеров КНР, КНДР и РФ. «Главный вопрос, на который предстоит ответить, заключается в том, упомянет ли председатель КНР Си Цзиньпин об огромной поддержке и «крови», которые США предоставили Китаю, чтобы помочь ему обрести свободу от крайне враждебного иностранного захватчика, — написал Трамп в соцсети Truth Social. — Отличного праздничного дня председателю Си и замечательному народу Китая! Передайте мои самые теплые пожелания Владимиру Путину и Ким Чен Ыну, пока вы строите заговор против США».

В речи на открытии парада в Пекине Си Цзиньпин конкретно США не назвал, но поблагодарил все страны, которые помогли Китаю в лихую годину. Москва надеется, что Трамп о заговоре пошутил, заметил в кратком общении с корреспондентом телеканала «Россия 1» Павлом Зарубиным помощник президента России Юрий Ушаков.

Запад решил игнорировать военный парад в Пекине, демонстрируя свою растерянность, сообщает издание Süddeutsche Zeitung. Китай же транслирует уверенность и исходит из позиции, что весь мир нуждается в дружбе с Пекином, и такой подход приносит плоды, считает издание. «Европейцы поддаются иллюзии: Вашингтон уходит из Европы только для того, чтобы сдерживать экспансию Китая в Тихом океане, — пишет Süddeutsche Zeitung. — Таким образом, в Евросоюзе предполагают, что у Вашингтона есть стратегия, но ее нет».

Президент Венесуэлы Николас Мадуро выступил в эфире национального телевидения и сообщил, что США направили к берегам Болевариянской республики восемь военных кораблей и атомную подводную лодку. Он полагает, что США атакуют Венесуэлу, чтобы «покончить с самым крупным проектом развития в Латинской Америке и захватить природные богатства, но достигнуть этой цели не удастся».

В свою очередь, Дональд Трамп и госсекретарь США Марко Рубио заявили, что американский ВМФ ударил по венесуэльской группировке Tren de Aragua, перевозящей наркотики. По словам Трампа и Рубио, в международных водах при перевозке наркотиков в США уничтожены 11 человек, названных американским президентом «террористами».

Подполковник ВС США в отставке Дэниел Дэвис считает, что Киев должен признать поражение в конфликте с Россией и начать переговоры с Москвой, а иначе Украину постигнет катастрофа. По мнению Дэвиса, Украина уже проиграла, этот вопрос даже не обсуждается, а речь идет о возможных последствиях. «Украина и Запад проиграла, — цитирует Дэвиса РИА Новости. — Вопрос лишь в том, насколько серьезным будет это поражение для украинской стороны».

Он призвал Киев не сопротивляться реальности и сделать «что-нибудь для урегулирования конфликта путем переговоров». По словам Дэвиса, в противном случае Украину ждет катастрофический сценарий, но окончательное решение о дальнейших действиях пока не принято ни Киевом, ни его западными союзниками.

Во Владивостоке проходит стартовавший 3 сентября четырехдневный Восточный экономический форум (ВЭФ-2025). Он проводится в десятый раз, собрав представителей более 70 стран, сообщает Росбизнесконсалтинг. Тема текущего форума «Дальний Восток: сотрудничество во имя мира и процветания». Его программа состоит из семи основных блоков.

Среди них «Дальний Восток — территория для жизни и развития», «Рецепты роста: инвестиции, инновации, интеграция», «Открытость и взаимовыгодное партнерство — основа стабильности» и другие. На стендах форума представлены роботы, дроны, вертолеты и другая техника, макеты мамонтов, уникальная флора и фауна макрорегиона.

На пленарной сессии 5 сентября ожидается выступление Владимира Путина. Он прибыл во Владивосток после участия в Китае в юбилейном XXV саммите ШОС и торжествах по случаю 80-летия победы над милитаристской Японией и окончания Второй мировой войны.

Геннадий Андреев

Память

ПОБЕДА СВЕТА НАД ТЬМОЙ

80 ЛЕТ РАЗГРОМУ ЯПОНСКОГО МИЛИТАРИЗМА И ЗАВЕРШЕНИЮ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

(Окончание. Начало на 1-й стр)

ФУНДАМЕНТ УВАЖЕНИЯ И ДОСТИЖЕНИЙ

В преддверии торжеств власти Китая объявили, что военный парад 3 августа в Пекине призван показать твердую приверженность КНР защите мира и международной справедливости, а также продемонстрировать, что одержанная 80 лет назад победа была победой справедливости над злом и света над тьмой.

Накануне парада в пекинском Дворце народных собраний состоялась встреча президента РФ Владимира Путина и председателя КНР Си Цзиньпина. «С 9 мая до 3 сентября мы взаимно приветствуем друг друга на торжествах по случаю победы в мировой антифашистской войне, — сказал на встрече Си Цзиньпин. — Это уже стало доброй традицией двусторонних отношений, а также убедительно демонстрирует великую ответственность Китая и России как основных стран — победительниц во Второй мировой войне и постоянных членов Совета безопасности ООН и показывает твердую решимость двух стран в отстаивании итогов Второй мировой войны и ее исторической правды».

По словам лидера КНР, китайско-российские отношения выдержали испытания международной

конъюнктурой и служат образцом межгосударственных отношений, добрососедства, дружбы, стратегического сотрудничества и обоюдного выигрыша. «Мы готовы с вами вместе поддерживать друг друга в национальном развитии, процветании, непоколебимо защищать международную справедливость, равенство, продвигать формирование более справедливой, рациональной системы глобального управления», — подчеркнул глава Китая.

«Наше тесное общение отражает стратегический характер российско-китайских связей, которые находятся на беспрецедентно высоком уровне, — сказал в ответном слове Владимир Путин. — И наше решение, как и десять лет назад, в 2015 году, совместно отметить в Москве и в Пекине юбилей Великой Победы имеет особое значение. Это дань уважения подвигу народов СССР и Китая в годы Второй мировой войны, подтверждение ключевой роли наших стран в достижении победы на европейском и азиатском театрах военных действий, свидетельство общей готовности отстаивать историческую правду и справедливость».

По словам президента РФ, победители заплатили огромную цену за мир и свободу. «Мы об этом помним, — сказал Владимир Путин. — Это является основой, фундаментом

наших достижений сегодня и в будущем. Мы очень хорошо помним наше взаимодействие и в 30-е годы, и в 1945 году. Память о боевом братстве, доверие, взаимовыручка, твердость в защите общих интересов легли в основу отношений всеобъемлющего партнерства и стратегического взаимодействия между Россией и Китаем в новую эпоху. Мы были вместе тогда, мы остаемся вместе и сейчас».

ГОЛУБИ МИРА В НЕБЕСАХ

На торжества в Пекине собрались лидеры 26 стран, большая часть которых участвовала в юбилейном XXV саммите Шанхайской организации сотрудничества в Тяньцзиньне 31 августа — 1 сентября. Европу, как и на параде в Москве 9 мая, представляли лишь два действующих руководителя — президент Сербии Александр Вучич и премьер-министр Словакии Роберт Фицо. На трибуну парада были также приглашены 50 здравствующих участников борьбы с японским милитаризмом и родственников бойцов китайского сопротивления. Их приветствовали рукопожатиями и улыбками Си Цзиньпин и высокие гости.

Некоторые из них прибыли в столицу Китая вместе с близкими людьми. В частности, президента Беларуси Александра Лукашенко сопровождал сын Николай, а главу КНДР Ким Чен Ына — его се-



из открытых источников

Справка «НП»

Вторая мировая — самая масштабная и кровопролитная война в истории. В нее было вовлечено более 60 государств и около 80 процентов населения Земли. Боевые действия шли на суше и в воздушном пространстве 40 государств, а также на всех океанах. Общие людские потери в войне оцениваются 70-75 миллионами жизней, из которых свыше 60 миллионов пришлось на Китай и СССР.

страны и народы смогут обеспечить общую безопасность, устранить коренные причины войн и не допустить повторения исторических трагедий».

В боевом смотре Народно-освободительной армии Китая приняли участие 45 пеших и механизированных расчетов, а также более 100 военных самолетов. Впервые Китай показал на параде свою ядерную триаду — стратегические ракеты наземного, воздушного и морского базирования, а также новые поколения беспилотного и другого современного вооружения. Также впервые в торжественном марше прошли подразделения кибервойск и войск информационной поддержки.

Музыкальное сопровождение парада осуществлял крупнейший с мо-

мента основания КНР в 1949 году сводный оркестр численностью более тысячи музыкантов. Они были выстроены в 14 рядов, символизирующих 14 лет освободительной борьбы и войны Китая против японских захватчиков, а 80 горнистов в передних рядах символизировали 80-летие победы над японским милитаризмом и 80 лет после окончания Второй мировой войны.

В финале парада под китайскую «Песнь Родины» в небо над площадью Тяньаньмэнь взмыли 80 тысяч голубей мира и столько же воздушных шаров. Торжества продолжались приемом и завершились гала-концертом в столичном Дворце народных собраний.

Геннадий Андреев
Фото из открытых источников

Казахстан готовится к зиме

НОВЫЙ ОТОПИТЕЛЬНЫЙ СЕЗОН ПОД ЛУПОЙ

Зима в Казахстане всегда приходит внезапно. Сегодня солнце еще ласково греет улицы Астаны и Алматы, а завтра в столице -20 и ветер, который пробирается до костей. Для миллионов казахстанцев главный вопрос осени остается неизменным: будет ли тепло в квартире и хватит ли угля, газа и тепленин, чтобы пережить очередной отопительный сезон?

ОФИЦИАЛЬНАЯ ВЕРСИЯ

В последних числах августа министр промышленности и строительства Ерсайын Нагаспаев доложил о ходе подготовки к предстоящему отопительному сезону. По его словам, во всех регионах ведется соответствующая работа. На текущий момент готовности объектов образования составляет 92 процента. По килому фонду подготовительные работы завершены в 43 220 домах, что составляет 83 процента от плана. На сетях водоснабжения отремонтировано 610 из 973 километров, а на сетях водоотведения — 101 из 172 километров.

По плану в этом году энергетики ремонтируют 10 энергоблоков, свыше 60 котлов и почти 40 турбин. Часть уже готова. Часть — в процессе. К примеру, завершен ремонт на пяти энергоблоках и более 20 котлах. На эти проекты государство выделило почти 377 миллиардов тенге, что на 13 процентов больше, чем год назад.

Заслужаны доклады акимов ряда областей страны, где отмечаются риски несвоевременного завершения ремонтных работ. Например, в Акмолинской области на Степногорской ТЭЦ не завершён ремонт резервного котла, в Карагандинской области на ГРЭС Топар возможен срыв сроков работ, в Мангистауской области на ТЭЦ-2 отложена модернизация двух турбин. В Актау при этом сохраняются низкие темпы реконструкции тепловых сетей.

«Уже началась работа по выдаче паспортов готовности энергопредприятиям. Здесь акимам следует принять личное участие в комиссии по оценке готовности энергопредприятий к отопительному сезону. Недопустима

их работа без паспорта готовности к зиме. На особый контроль необходимо взять энергоисточники городов Риддера, Кентау, Экибастуза и Актау. В случае вхождения в отопительный сезон без паспорта готовности виновные будут привлечены к ответственности. Также поручаю возобновить работу региональных штабов по прохождению отопительного сезона. Надо регулярно инспектировать работу энергоисточников и сетей. Отопительный сезон должен начинаться в строго установленные сроки с учетом погодных условий», — отметил премьер-министр Олжас Бектенов.

По поручению премьер-министра правительственные рабочие группы посетили регионы.

ЧТО СДЕЛАНО: ОТЧЕТЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

Акиматы один за другим отчитываются: котельные ремонтируются, трубы меняются, уголь на складах накоплен. Министерство энергетики обещает — страна готова к зиме. Но, если копнуть чуть глубже, картина не такая уж безоблачная.

В Северном Казахстане завершён ремонт на Петропавловской ТЭЦ-2, где в прошлые годы случались аварии. Однако специалисты признают: изношенность оборудования местами превышает 62 процента.

В Караганде и Темиртау часть теплотрасс обновили, но протечки и порывы остаются хронической проблемой: новые трубы кладут, а старые в соседних районах продолжают рваться. Впрочем, работы еще продолжаются. На подготовку к предстоящему отопительному сезону выделено около 116 миллиардов тенге. За счет этих средств уже заменено 60 километров теплотрасс в городе и районах области. По информации заместителя руководителя управления энергетики и ЖКХ Улана Ермекова, к 2030 году планируется снизить износ тепловых сетей на 40 процентов.

На юге страны активно переводят котельные на газ. В Шымкенте и Таразе обещают, что зимой жители ощутят меньше запаха угольного дыма, но тарифы при этом растут.

В западных регионах, где газ — главный источник тепла, главная тревога у людей связана с ценой голубого топлива. Газ есть, но не всем он по карману, говорят жители Атырау и Уральска.

На востоке, в Усть-Каменогорске и Семее, модернизация котельных идет, но медленно. Экологи бьют тревогу: выбросы в воздух остаются на уровне 90-х годов. Местные независимые экологи советуют не доверять данным «Казгидромета». После установки автоматизированных датчиков показатели по ряду веществ, включая твердые частицы PM2,5, PM10 и диоксид серы, «застыли» на уровне 1 мкг/м³. В результате воздух Усть-Каменогорска, по официальным данным, чистый. Ни по одному из веществ годовые показатели не превышают среднесуточных значений ПДК. На деле все иначе.

КОТЕЛЬНАЯ ЕСТЬ, НО ГОРОД ОТАПЛИВАЕТ ЗАВОД

Масштабная реконструкция тепловых сетей проведена и в городе металлургов и энергетиков Аксу. А вот новая котельная, строительство которой началось много лет назад и в которую вложены миллиарды тенге, до сих пор не работает. В новом отопительном сезоне по уже сложившейся традиции город будет отапливать котельная местного ферросплавного завода РОК-2. Строительство же новой котельной ведется с 2017 года: шесть котлов, расчетная мощность 180 гигакалорий. Причина в том, что котлы не дают нормативную мощность. Главная проблема кроется в системе золоудаления. «Подрядчик винит нехватку воды, а мы видим очевидные технические ошибки», — прокомментировал ситуацию аким Павлодарской области Асан Байханов.

Выход на сегодня один: переделать систему мокрого золоудаления, чтобы она не забивалась и не мешала котлам выдавать необходимое тепло. Без этого объект не будет принят.

ПРОБЛЕМЫ, КОТОРЫЕ НЕ УХОДЯТ

Износ сети. В среднем по стране теплотрассы изношены на 60 процентов. Это значит, что даже при запасах угля и газа аварии все равно будут.

Кадры и ответственность. Жители городов часто жалуются: авария случается, а ремонтная бригада приезжает через сутки. Не хватает специалистов, да и мотивации у коммунальщиков минимум.

Тарифы. Для многих семей зима не только холод, но и удар по кошельку. Субсидии есть, но оформлять их сложно, и далеко не все знают о возможности такой поддержки.

Экология. Угольные ТЭЦ и котельные травят воздух городов. В Алматы и Темиртау зимой дышать почти невозможно, а разговоры о «зеленой» энергетике остаются больше мечтой, чем реальностью.

ЧТО ЖДЕТ НАС ЗИМОЙ

Прогнозы, как известно, дело неблагоприятное, особенно, когда речь идет об «уставшем» металле. Гарантий, что зима пройдет без аварий, наверное, никто дать не сможет. Слишком скользкий лед. Главное, чтобы не было повторений Риддера и Экибастуза.

Впрочем, есть и позитивные моменты. Надо признать — количество аварийных котельных постепенно сокращается, как и серьезных порывов на теплосетях. В южных регионах газификация реально снижает угольную зависимость, а в Астане и Алматы уже начали внедрять умные тепловые счетчики, что позволяет экономить тепло и деньги.

Итак, Казахстан вступает в отопительный сезон 2025-2026 годов с привычным набором обещаний и рисков. Тепло будет — вопрос только в том, всегда ли оно будет доходить до квартир вовремя. А пока чиновники рапортуют о готовности на 95 процентов, простой жителей страны задает куда более приземленный вопрос: «А если снова прорвет трубу в моем дворе, кто и когда придет чинить?». И вот от ответа на этот вопрос будет зависеть не только комфорт, но и доверие к власти в долгой и холодной казахстанской зиме.

Марина Попова, Павлодар

ЭНЕРГЕТИКА

Pop-art

ПЕРСОНАЖИ ИГР И АНИМЕ ПРОЖИВАЮТ В АЛМАТЫ

В ЮЖНОЙ СТОЛИЦЕ 30-31 АВГУСТА ПРОШЕЛ САМЫЙ КОСТЮМИРОВАННЫЙ И САМЫЙ НЕОБЫЧНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ — AMAZING GEEK TIME FEST

Необычную картину на протяжении двух дней наблюдали алматинцы и гости южной столицы специально или по случаю находящиеся на территории центра делового сотрудничества «Атакент» или на улице Тимирязева, по которой он расположен. Два последних дня августа внесли в жизнь мегаполиса любопытную нотку — фестиваль Amazing Geek Time Fest, на который ежегодно собираются представители гик-культуры в разных костюмах и образах, вышел из берегов, наполнив улицы необычными стильными персонажами

На территории «Атакента», на площадке «Бахчисарая», происходили эпические сражения, были представлены крутые костюмы, комиксы, мерчи, настольные и ретроигры, квизы, розыгрыши. В этом году Amazing Geek Time Fest проходил в Алматы в десятый раз. И вновь предназначался для настоящих фанатов аниме, комиксов, игр и косплея! Это определенная гик-культура, о которой мало кто говорит, но которая никого не оставляет равнодушным.

В этом сезоне фестивалю помогали актеры и режиссеры театра-студии «Дом культуры» («Дом Q») и лично основатель театра, актриса, режиссер и педагог Елена Набокова. Стоит отметить, что «Дом Q» стал официальным партнером события, предложив косплеерам не только мастер-классы по актерскому мастерству, но и возможность выиграть сертификат на полный авторский курс Елены Набоковой «Актерское мастерство для бизнеса и жизни», а также билеты на спектакли.

Театр-студия также стал одной из составляющих фестиваля, вовлекая в перформансы его гостей и участников. Барашки от дома культуры полюбились всем.



Данный фестиваль гик-культуры дает возможность для самовыражения и общения. Вот что о нем говорит его организатор Василий Безмятежный: «Мы проводим фестиваль с 2017 года. Особенность этого года в том, что мы впервые пригласили зарубежных звездных гостей. Другая особенность фестиваля этого сезона — он получился уютным, ламповым, но при этом довольно масштабным. У нас было более 500 участников и более четырех тысяч гостей. Наша главная цель — создать атмосферу для общения, потому что наши участники в основном тихони и обычно проводят время дома, а здесь они находят друзей, единомышленников и даже строят семьи».

На Amazing Geek Time Fest были приглашены и приняли в нем участие мировые звезды гик-культуры. Это, например, Дэвид Анджело Роман — художник комедийного научно-фантастического анимационного сериала «Рик и Морти». Он работал с такими издательствами, как Adult Swim, Oni Press и Cryptozoic. Также он создавал работы для Lucasfilm, Star Wars, The Walking Dead, Marvel Premier и Steven Universe совместно с Topps, Upper Deck и Cryptozoic.

На фестивале был и американско-египетский режиссер и продюсер Карим Эль Хаким. Одна из его последних актерских работ — образ Хонху в сериале «Лунный рыцарь» режиссера Мохамеда Диба.

Ранее Карим исполнил роль Луи в сериале «Паранормальные явления» — первом оригинальном проекте Netflix, снятом в Египте. Гость в течение всего фестиваля находился на одной площадке с участниками и гостями, раздавал автографы, отвечал на вопросы на специальной сессии.

На фестивале выступил и озвучивающий героев аниме и сериалов Никита Моисеев. Никита — известный голос персонажей аниме, игр и фильмов, актер театра и кино, актер дубляжа и член команды «Студийная банда». Он является официальным голосом Шан-Чи из киноселенной Marvel и Хвзя из игры League of Legends. Его голосом говорят такие персонажи, как Еринчи и Доума из аниме «Клинок, рассекающий демонов». Жюньши из аниме «Монолог фармацевта», Николо и Жан из «Атаки титанов», Адам из аниме Nier Automata, Сосиро Хошина из «Кайдзю-8», Клаггор из мультисериала «Аркейн», Санджи из сериала One Piece, Француз и Нуар из «Пацанов» и многие другие персонажи. Снимался в сериалах «Интерны», «Универ», «Девушки с Макаровым» и других проектах. Никита Моисеев также отвечал на все вопросы со сцены и раздавал автографы своим поклонникам.

Молодым людей эти имена знакомы настолько, что при одном их упоминании они ликуют, не говоря уже о том, что многим из них представилась возможность не только увидеть своих кумиров вживую, но и пообщаться с ними, сделать фото на память. Впрочем, на этом фестивале хотелось делать селфи почти с каждым персонажем. Девушки и парни постарались не просто подготовить интересные костюмы и макияж, но и перевоплотиться в свои образы. В атмосфере праздника царили полнейший порядок, дисциплина, чистота, стиль, а еще магия творческого самовыражения.

Ольга Зорина, фото автора

Дорожный трафик

ХОД КОНЕМ

ПОМОЖЕТ ЛИ НОВЫЙ РАБОЧИЙ ГРАФИК РЕШИТЬ ПРОБЛЕМУ ЗАТОРОВ?

Последние 10 лет в Казахстане активно ведутся реформы дорожной инфраструктуры, однако большая их часть направлена на создание комфортной среды для пешеходов и общественно-го транспорта. Теперь же чиновники решили заняться вопросом дорожных заторов, ключом к разрешению которых может стать сегментация начала трудового и ученического дней

ЖИЗНЬ С ПОНЕДЕЛЬНИКА

Уже через полторы недели астанчане начнут жить по-новому. Акимат столицы объявил о том, что изменят график начала рабочего дня для коммунальных предприятий и госкомпаний.

«Мера направлена на разгрузку дорожного трафика и оптимизацию транспортных потоков. Она будет касаться преимущественно государственных и квазигосударственных организаций, расположенных в центральных районах города. При этом режим работы социальных объектов, таких как школы и медицинские учреждения, а также центров обслуживания населения останется без изменений», — говорится в сообщении столичного акимата.

Таким образом, власти намерены равномерно распределить транспортные потоки в утренние часы и снизить нагрузку на наиболее загруженные магистрали города. Кроме того, будет усилена работа по администрированию улично-дорожной сети в части нарушения правил останки и стоянки автотранспорта. Нарушителей обещают тут же отправлять на штрафстоянку.

Что любопытно, анонсируя новый рабочий график, акимат не уточнил, в какую сторону и насколько будет смещено время. Сейчас можно только предположить, что эксперты внутри госсектора попросту не смогли прийти к единому решению. Если же посмотреть на предыдущие публикации, касающиеся данной темы, то еще в начале июня аким Астаны Женис Касымбек допускал, что начиная работу с 8.30 вполне приемлемо. Позже председатель Комитета государственной инспекции труда Министерства труда и социальной защиты населения Ерболат Абулха-

АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

тин поддержал инициативу, сообщив, что и с 8.00 работать можно. Никаких нарушений Минтруда здесь не видит. Главное — «соблюдение Трудового кодекса, сохранение восьмичасового рабочего дня и сорокачасовой недели». Возможно, причина нововведения заключается именно в сегментации рабочего графика. Но! Здесь невольно вспоминаются события прошедшей зимы, когда жители многих городов и поселков ВКО неоднократно поднимали тему «неудобного режима», к которому привел переход Казахстана на единый часовой пояс. Претензия проста и понятна: солнце встает и садится «слишком рано».

Чиновники услышали граждан. Но прислушались ли? Как следствие, весной текущего года практически вся ВКО перешла на новый рабочий график со смещением начала трудового дня на более раннее время. Причем официальная причина перехода объясняется «повышением эффективности работы госорганов и улучшением обслуживания населения».

То есть вместо того чтобы вернуться к «нормальному» времени, чиновники заставили всех вставать примерно на час раньше. Аналогичная история произошла и в Астане. Да, акимат заявляет, что раньше придется работать только квази- и госкомпаниям, но ведь эти корректировки напрямую коснутся простых граждан. Если человеку нужно будет обратиться в то или иное госучреждение, ему придется учитывать смещение времени работы. И вот уже с 15 сентября, то есть с понедельника, астанчане на себе испытают все достоинства и недостатки нововведения.

Как прогнозируют в акимате, внедряемый комплекс мероприятий должен

позволить «снизить загруженность улиц в утренние и вечерние часы от 15 до 20 процентов».

ПОРА ПО ПАРАМ

По всей видимости, не останутся в стороне жители других городов и районов. Пока в Астане определяются с будущим графиком, алматинские депутаты в унисон со столичными коллегами выступили с инициативой введения «реформ времени» в южной столице. Накануне на телеканале almaty.tv вышло интервью с депутатом городского маслихата Карашаш Джусеевой. Причина та же, что и в Астане, — снижение уровня транспортных заторов в Алматы.

Здесь чиновники предлагают поэкспериментировать со студентами. В частности, выделяют две категории учащихся, которые следует «развести по углам». Первая — студенты, обучающиеся по дуальной системе (комбинирование теории в первой половине дня и практики во второй), вторая — те, кто учится по классической схеме, и начало учебы варьируется от 8.00 до 9.00. Так, для студентов с двусменной моделью обучения предлагается сдвинуть график на 7.30 утра. Всем остальным — наоборот, приходиться позже и начинать пары с 10.00 или даже 11.00.

Кроме этого, для сотрудников частных компаний, таких как банки, НПО, нотариусы, рекламные агентства, которые имеют такую возможность, депутаты предложили ввести удаленку. Ковидный период показал, что многие люди действительно могут работать удаленно, но реалии таковы, что большинство руководителей частных компаний придерживается мнения, что сотрудник должен находиться в офисе. Здесь, понятно, акимат может только дать рекомендации, не более того.

Нашлось предложение и для школьников, правда, только для определенной группы. Всем частникам предложено «арендовать автобусы для учеников, чтобы родителям не приходилось возить детей на своих машинах». В Алма-



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

ты действительно много частных школ: 132 против 216 государственных, то есть 61 процент. Здесь, как нам кажется, слуги народа вновь промахнулись. Частные школы в Алматы ориентированы на категорию граждан, которые относятся к преуспевающим и обеспеченным группам населения. Как правило, многие дети в таких семьях перемещаются на люксовых авто с семейным водителем... Захотят ли они сменить высокий уровень комфорта на передвижение в автобусе?

Также большой проблемой остается транспортировка детей в государственные школы. С началом учебного года многие улицы, проходящие близ учебных заведений, попросту встают. Полиция, конечно, гоняет автолюбителей, выписывает штрафы и даже отправляет авто на штрафстоянку, но никаких результатов данная практика не дает. Корень проблемы в том, что мегаполис испытывает колоссальный дефицит учебных заведений. У школьников попросту нет возможности учиться рядом с домом, поскольку все школы в шаговой доступности либо перегружены, либо их попросту нет. Как следствие, детей приходится отдавать в школы, расположенные в других районах города, куда родители просто вынуждены ехать на личном транспорте. Есть ли альтернатива в виде общественного транспорта? Увы, нет.

Кстати, предложение о смене графиков работы госорганов прозвучало и от местных чиновников.

«Сдвиг начала учебного дня в колледжах и вузах, перенос графика работы государственных органов позволит снизить и правильно распределить потоки в утренние часы. Что в конечном счете разгрузит магистрали и повысит эффективность работы городской инфраструктуры в целом», — отметила Джусеева.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Понятно, что все эти ноу-хау чиновники придумали не сами, а «подсмотрели» за рубежом. И действительно, смещение начала рабочего дня в сторону от девятичасовой линии — это частая мировая практика.

Американцы обычно работают с 8.30 до 17.30. США также известны «печальным ланчем за столом». Рабочий день в Великобритании очень похож на рабочий день в США. Он начинается в 8.50 и заканчивается в 17.00, но на обед при этом выделяется не больше получаса, чаще 20 минут. В Финляндии и Канаде самые короткие рабочие дни во всем мире. В среднем рабочий день в обеих странах длится всего 6 часов 45 минут. В Нидерландах начинают трудиться примерно в 8.40 и покидают офис в 17.00. Дело в том, что у них в культуре четко разделено время на работу и семью, поэтому, как правило, в 17.10 на рабочем месте уже нет никого. Итальянцы работают примерно с 8.00 до 11.30, потом перерыв, который длится до 13.30, после чего они с чистой со-

вестью дорабатывают до 19.00. В Норвегии также начинают работу в восемь утра но заканчивают уже в три или четыре. Рабочее время может варьироваться в зависимости от компании и должности, но часто есть гибкое время начала и окончания рабочего дня.

К системе гибких графиков все чаще прибегают и в Германии. Типичный временной коридор с шести утра до шести вечера, в какое время работать — дело каждого. Здесь главное наработать 35-40 часов в неделю.

В Японии стандартный рабочий день редко опускается ниже восьми часов. Из-за культурных особенностей — трудоголизма — многие японские работники перерабатывают и трудятся по 12-14 часов в день, что нередко приводит к смерти от переутомления.

Как можно убедиться, разборс начала и завершения рабочего дня очень большой, и в большинстве случаев он напрямую связан с климатическими условиями и национальными традициями. Это, пожалуй, главный тезис. Ведь зачастую чиновники копируют западную практику без учета менталитета казахстанцев, что, как правило, не позволяет добиться желаемого результата. Будет ли нам комфортно жить в новом ритме — покажет ближайшее время. Но теплится надежда, что в итоге мы придем к тому, что такая большая страна, как Казахстан, попросту не может жить в одном часовом поясе.

Страхование исполнения обязательств по договору

ДОГОВОР СТРАХОВАНИЯ КАК АЛЬТЕРНАТИВА БАНКОВСКОЙ ГАРАНТИИ. АО «СК «ВИКТОРИЯ»

Государственные закупки — это рынок, где каждый выигранный тендер открывает новые возможности, но и накладывает серьезную ответственность. Закон требует, чтобы участники обеспечивали исполнение обязательств: традиционно это банковская гарантия или залог. Однако эти методы часто сопряжены с рядом финансовых и бюрократических сложностей. Сегодня все чаще компании выбирают договор страхования исполнения обязательств по договору — современный и гибкий инструмент, который дает те же гарантии заказчику, но с меньшими издержками для исполнителя

Почему страхование вместо банковской гарантии? Оформить банковскую гарантию бывает сложно: банки требуют «замораживания» средств, предоставления залогов, а также сбора длинного списка документов, часто сопровождающегося длительными процедурами одобрения. Это может значительно затянуть старт работ и «заморозить» оборотный капитал компании. Страхование исполнения обязательств решает эти проблемы, предлагая ряд неоспоримых преимуществ:

1. **Оптимизация времени и ресурсов:** оформление договора страхования занимает значительно меньше времени, часто — всего несколько дней по сравнению с неделями или даже месяцами для банковской гарантии.

2. **Сохранение оборотного капитала:** не требует блокировки денежных средств на счетах и предоставления дорогостоящих залогов, что критически важно для малых и средних предприятий.

3. **Повышение доступности тендеров:** упрощение процесса обеспечения позволяет большему количеству квалифицированных компаний участвовать в госзакупках. Мы видим, что компании, участвующие в тендерах, все активнее переходят на страховые решения. Это выгодно обеим сторонам: заказчик получает надежную защиту и гарантию выполнения обязательств, а подрядчик сохраняет ликвидность и гибкость в управлении своим бизнесом.

Как это работает на практике от заявки до выплаты. Процесс оформления и действия страхового договора прост и прозрачен:

1. **Выигрыш тендера:** компания успешно проходит тендерную процедуру и готовится к заключению контракта.

2. **Оформление страхового договора:** вместо банковской гарантии оформляется договор страхования на сумму, соответствующую размеру обеспечения, установленному Законом Республики Казахстан «О государственных закупках». Страховая сумма обычно составляет определенный процент от суммы контракта.

3. **Действие договора страхования и защита заказчика:** в случае, если подрядчик нарушает сроки строительства или допускает некачественное выполнение работ, заказчик обращается в страховую компанию.

4. **Компенсация убытков:** после подтверждения страхового случая страховая компания в оперативном порядке компенсирует заказчику убытки в пределах страховой суммы. Таким образом, заказчик получает стопроцентную защиту своих интересов, а подрядчик — эффективный

инструмент управления рисками, который не «съедает» его оборотные средства и позволяет сосредоточиться на выполнении контракта.

Какие документы нужны и как происходит оценка риска. Для оформления договора страхования исполнения обязательств в рамках госзакупки требуется стандартный, но важный пакет документов, который позволяет Страховщику оценить риски и надежность подрядчика.

После получения документов Страховщик проводит всесторонний анализ финансового состояния компании, проверяет наличие ресурсов, необходимых для выполнения подрядных работ. Также может быть проведена оценка деловой репутации. По результатам этой проверки страховая компания принимает решение о возможности страхования, предлагая индивидуальные условия для каждого Страхователя, что является еще одним преимуществом страхования перед шаблонными банковскими продуктами.

Неоспоримые выгоды для участников тендеров:

1. **Скорость и оперативность:** договор страхования можно оформить максимально быстро, что позволяет своевременно заключить контракт и приступить к работе.

2. **Экономия и сохранение капитала:** ваши деньги остаются в обороте, не замораживаясь в виде залога или банковской гарантии, что способствует росту и развитию бизнеса.

3. **Гибкость и индивидуальный подход:** условия страхования могут быть адаптированы под специфические риски конкретного проекта и особенности вашего бизнеса.

4. **Прозрачность и предсказуемость затрат:** стоимость договора страхования является фиксированной и заранее известной, что облегчает финансовое планирование.

ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

1. Сколько стоит страховая защита?

Стоимость зависит от суммы контракта, уровня риска и финансового состояния компании. В среднем это небольшой процент от суммы обеспечения.

2. Кто получает выплату при наступлении страхового случая?

Заказчик (государственный орган или компания-заказчик). Именно он является выгодоприобретателем по договору страхования.

3. Нужно ли оформлять страховку по каждому тендеру заново?

Да, страхование исполнения обязательств привязано к конкретному контракту. Однако для постоянных Страхователей страховые компании могут предлагать льготные условия и ускоренные процедуры.

4. Можно ли заключить страховой договор при недостаточном опыте участия в тендерах?

Да, но страховая компания может запросить дополнительные документы или предложить индивидуальные условия. Для новичков это хороший способ войти в сферу госзакупок без крупных финансовых ограничений.

Если у вас остались вопросы или вы желаете застраховаться, звоните в АО «СК «Виктория».

Наши контакты: +7 (727) 279-55-80, www.vic.kz. Опыт работы на рынке страхования более 30 лет.

СТРАХОВАНИЕ

Валютный рынок

СИМВОЛИЧЕСКОЕ УКРЕПЛЕНИЕ

ПО ИТОГАМ АВГУСТА ТЕНГЕ ПРИБАВИЛ 0,4 ПРОЦЕНТА ПО ОТНОШЕНИЮ К ДОЛЛАРУ США

Национальный банк 2 сентября опубликовал свое ежемесячное информационное сообщение по валютному рынку за август 2025 года. По итогам месяца курс тенге укрепился на 0,4 процента, составив 538,60 тенге за доллар США (против 540,72 тенге на конец июля). И если в июле регулятор вмешивался в ситуацию на валютном рынке посредством интервенций, то в августе необходимости в таких мерах не возникло. Тем временем интерес населения к дальнейшей динамике курса остается высоким. Глава Нацбанка Тимур Сулейменов в этом вопросе демонстрирует уверенность, но уверенную позицию

ВСЕ ПО ПЛАНУ

Итак, как проинформировал регулятор, по итогам августа курс тенге укрепился на 0,4 процента, до 538,60 тенге за доллар США. Среднедневной объем торгов на Казахстанской фондовой бирже за месяц снизился с 260 миллионов долларов США до 217 миллионов. Общий объем торгов — 4,6 миллиарда долларов США.

Продажи валюты из Национального фонда за август составили 420 миллионов долларов, что позволило обеспечить выделение трансфертов в республиканский бюджет, а также финансирование инфраструктурного проекта по строительству магистрального газопровода «Талдыкорган — Ушарал». Доля продаж из Нацфонда — девять процентов от общего объема торгов, или около 20 миллионов долларов США в день.

Тем временем, по предварительным прогнозам заявкам Правительства, с учетом ожидаемых фискальных поступлений на выделение трансфертов в республиканский бюджет в сентябре регулятором ожидается продажа валюты из Нацфонда в размере от 400 до 500 миллионов долларов США.

Вместе с тем в рамках операций зеркалирования в августе было стерилизовано 290 миллиардов тенге. В течение сентября в этих целях ожидается продажа валюты в этом же эквиваленте.

Регулятор напомнил, что при проведении операций со средствами Нацфонда, а также при реализации механизма зеркалирования им соблюдается принцип рыночного нейтралитета, что подразумевает проведение регулярных и равномерных продаж иностранной валюты.

Что касается валютных интервенций, то в августе Нацбанком они не проводились.

Объем продажи валютной выручки по итогам прошедшего месяца в рамках нормы по обязательной продаже части валютной выручки субъектами квазигосударственного сектора составил около 366 миллионов долларов, проинформировал регулятор.

В соответствии с ранее озвученным планом, учитывая, что доля валютных активов ЕНПФ составляет порядка 40 процентов, Национальный Банк не осуществлял покупку долларов США в инвестиционный портфель пенсионных активов в августе. Покупка валюты в сентябре также не запланирована.

СИТУАЦИЯ СТАБИЛИЗИРОВАЛАСЬ

В свою очередь, аналитики Halyk Finance констатируют: после резких колебаний курса тенге в июле ситуация на валютном рынке Казахстана в последнем месяце лета стабилизировалась. По мнению экспертов, этому способствовали относительно благоприятные внешнеэкономические условия. Среднемесячная цена на нефть марки Brent составила около 72 долларов США за баррель, немного превышая значения июля (71 доллар за баррель). Индекс доллара США (с учетом странных корзинок) снизился по сравнению с июлем: торгово-взвешенный индекс доллара для развивающихся рынков опустился до 132,2 в августе против 133,2 в конце июля, отражая относительное ослабление доллара США. Из-за роста добычи нефти ее экспорт в Казахстане также растет. Как итог — спрос на валюту в августе был сбалансирован предложением, и курс закрепился в районе 540 тенге за доллар.

Что касается ожиданий экспертов по курсу тенге, аналитики фиксируют: чистые продажи валюты на рынке со стороны Нацбанка в сентябре составят порядка 990 миллионов долларов по сравнению с 958 миллионами долларов в августе. В Halyk Finance ожидают, что цены на нефть в ближайшем будущем останутся на уровне 70 долларов за баррель, а экспорт нефти будет заметно выше прошлогодних уровней. В связи с чем аналитики сохраняют свой прогноз на конец 2025 года на уровне 550-560 тенге за доллар США.

ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО!

Между тем 2 сентября в кулуарах совместного заседания палат Парламента глава Национального Банка Тимур Сулейменов ответил на вопросы журналистов. Прежде всего он прокомментировал стоит ли ожидать в ближайшее время резких колебаний курса тенге. «По курсу, как мы видим, внешних предпосылок у нас на ухудшение нет. Внутренние предпосылки достаточно сильные. Поэтому каких-то значительных движений курса национальной валюты мы не ожидаем», — процитировало Сулейменова InfoTorg.kz. Он также добавил, что осенью ожидается период инвестиционной активности. «С точки зрения инвестиционных программ у нас осенью будет активный инвестиционный цикл, люди закрывают контракты. В этом отношении мы ожидаем, что и инвестиционная активность повысится — торговая, экономическая и прочая», — заявил глава Нацбанка.

Кроме того, журналисты поинтересовались может ли достигнуть курс доллара отметки в 1000 тенге до конца этого года. «Нет, ни в коем случае! Сама постановка этого вопроса из области теоретических изысканий», — резюмировал Сулейменов.

Полосу подготовила Беата Новик

Финансы

«ВЫСОКАЯ СТАВКА — НЕ САМОЦЕЛЬ!»

ГЛАВА НАЦБАНКА ТИМУР СУЛЕЙМЕНОВ НЕ ИСКЛЮЧАЕТ ПОВЫШЕНИЯ БАЗОВОЙ СТАВКИ

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

Между тем инфляционные ожидания населения в июле выросли уже до 14,2 процента. Краткосрочные ожидания остаются волатильными, долгосрочные демонстрируют рост, подчеркнули в Нацбанке.

Давление на цены сохраняется и со стороны внешнего сектора. Мировые цены на продовольствие растут. Инфляция в России, несмотря на замедление, остается на высоких уровнях.

Вместе с тем в рамках обновления прогнозов при принятии опорного решения цена на нефть марки Brent в базовом сценарии осталась на уровне 60 долларов США за баррель в среднем до конца прогнозного периода, заявил регулятор.

Прогноз инфляции уточнен на 2025 год. В среднесрочном периоде прогнозные оценки не изменились. В 2025 году инфляция ожидается в пределах 11-12,5 процента, в 2026 году — 9,5-11,5, в 2027-м — 5,5-7,5.

Между тем сдерживающее влияние на инфляцию будут оказывать проводимая умеренно жесткая денежно-кредитная политика и планируемые меры фискальной консолидации, заявил Нацбанк. Риски прогноза связаны с поддержанием фискальной дисциплины, усилением внутреннего спроса, ускорением внешней инфляции, незакоренностью инфляционных ожиданий, а также вторичными эффектами от повышения регулируемых цен и НДС, отметили в Нацбанке.

В свою очередь, прогноз роста экономики Казахстана на 2025 год улучшен до 5,5-6,5 процента. Он рассмотрен ввиду складывающихся высоких текущих темпов экономического роста, высокой инвестиционной активности и устойчивого потребительского спроса. Прогноз на следующий год сохранен на уровне

четырёх-пяти процентов. С 2027 года, согласно текущему прогнозу, темпы роста ВВП будут стремиться к равновесному уровню.

В рамках заседания Комитетом по денежно-кредитной политике также обсуждались дополнительные меры, которые будут способствовать снижению инфляционного давления. Прежде всего с сентября этого года вводятся в действие новые условия по минимальным резервным требованиям, которые будут усиливать трансмиссию политики и, как результат, оказывать дополнительное воздействие. Также будут приняты дополнительные практические меры по повышению эффективности реализации ДКП. «Однако отсутствие значимого замедления темпов инфляции в ближайшие месяцы будет являться основанием для ужесточения складывающихся денежно-кредитных условий, способствующих возвращению инфляции к траектории устойчивого снижения к среднесрочной цели в пять процентов. На основании этого Комитет по денежно-кредитной политике рассмотрит целесообразность повышения базовой ставки на ближайших заседаниях», — заявил регулятор.

Очередное плановое решение по базовой ставке будет объявлено 10 октября.

БОРЬБА ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

В тот же день на брифинге для СМИ глава Нацбанка Тимур Сулейменов выступил с развернутым заявлением, акцентировав внимание на ключевых факторах, повлиявших на решение Комитета по денежно-кредитной политике.

В частности, глава Нацбанка отметил, что по итогам июля годовая инфляция осталась на уровне 11,8 процента. В то же время положительную динамику демонстрирует сервисная инфляция: в июле она снизилась до 14,9 процента

после пикового значения в 16,1. На это повлияли как стабилизация роста регулируемых тарифов на жилищно-коммунальные услуги, так и замедление инфляции рыночных услуг. «В прошлый раз мы отмечали, что консультируемся с Правительством касательно темпов и сроков реализации тарифной реформы. Соответствующее решение было принято Кабином, и результаты не заставили себя долго ждать. Мы видим, что вклад услуг в инфляцию начал снижаться», — заявил Сулейменов.

Вместе с тем продовольственная инфляция продолжает рост, сложившись на уровне 11,2 процента. Причина, по мнению главы Нацбанка, — удорожание продукции сельского хозяйства с последующим влиянием на издержки производства в других отраслях, а также рост оптовых цен на продовольствие вследствие повышения стоимости импорта. Рост же цен на непродовольственные товары составил 9,5 процента.

Месячная инфляция в июле снизилась до уровня 0,7 процента, однако остается выше среднегодовых значений, заявил Сулейменов. «За предыдущие 10 лет июльская инфляция у нас была 0,4 процента. Вместе с тем несколько снизились показатели базовой и сезонно очищенной инфляции. Это позитивный фактор. Однако, несмотря на это, в условиях сохраняющегося проинфляционного давления

наблюдается дальнейшее усиление потребительской активности. «С апреля этого года мы продолжаем наблюдать расширение розничного товарооборота, 6,6 процента г/г в июле после некоторой стабилизации в предыдущие месяцы. Дополнительным подтверждением роста потребительской активности выступает усиление спроса на крупные покупки, в частности на автомобили, которое поддерживается дисперсными предложениями с льготным кредитованием. Высокая



ПРЕСС-СЛУЖБА НАЦБАНКА

вверх — медианная оценка инфляции на 2025 год выросла до 11,3 процента, на 2026 год — до 9,5.

Между тем, как отметил Тимур Сулейменов, экономическая активность в стране остается на подъеме. По предварительным данным, рост ВВП за январь — июль текущего года ускорился до 6,3 процента в годовом выражении. Такой рост поддерживается увеличением инвестиций в несырьевые сектора, устойчивым потребительским спросом и восстановлением нефтяного сектора. Тем не менее производственные мощности экономики пока не успевают за растущим внутренним спросом. Разрыв между спросом и предложением сохраняется, что продолжает формировать инфляционное давление.

Одновременно с этим наблюдается дальнейшее усиление потребительской активности. «С апреля этого года мы продолжаем наблюдать расширение розничного товарооборота, 6,6 процента г/г в июле после некоторой стабилизации в предыдущие месяцы. Дополнительным подтверждением роста потребительской активности выступает усиление спроса на крупные покупки, в частности на автомобили, которое поддерживается дисперсными предложениями с льготным кредитованием. Высокая

активность также наблюдается и в сегменте сделок с жильем», — уточнил Сулейменов. Однако в условиях сокращения реальных доходов населения, отсутствия роста реальных заработных плат основным источником спроса является активное потребительское кредитование. Немаловажную роль, как уточнил спикер, продолжают играть популярность рассрочек, маркетинговые акции и высокие инфляционные ожидания...

Резюмируя свое выступление, Тимур Сулейменов отметил, что проинфляционное давление в экономике все еще сохраняется и борьба с инфляцией продолжается. Дальнейшие решения по денежно-кредитной политике будут зависеть от соответствия фактической инфляции прогнозной траектории, а также изменений в балансе рисков. «При отсутствии значимого замедления темпов инфляции в ближайшие месяцы комитет намерен ужесточать складывающиеся денежно-кредитные условия для того, чтобы вернуть инфляцию к траектории по направлению к цели в пять процентов. Таким образом, повышение базовой ставки на ближайших заседаниях не исключается», — подчеркнул Сулейменов.

«Высокие темпы роста экономики до конца не показали свой эффект в росте доходов населения, и

основным сдерживающим фактором является инфляция. То есть номинальные доходы растут, вместе с тем инфляция нивелирует положительный эффект, заявил спикер. Поэтому Нацбанк удерживает базовую ставку на том уровне, который обеспечивает снижение инфляции. Наша работа имеет своей целью обеспечить низкий и стабильный рост цен, сохранить ценность трудовых доходов и сбережений наших граждан».

«Высокая инфляция — это зло, которое больше всего бьет по незащищенным слоям населения, подчеркнул спикер. В этом случае высокая ставка и определенная жесткая денежно-кредитная политика — не самоцель, а инструмент сдерживания инфляции, следовательно, повышения благосостояния населения. Что касается экономики, стабильно низкая инфляционная среда — это один из основных элементов для благоприятного инвестиционного климата и бизнес-среды», — резюмировал Сулейменов.

Между тем, по данным Бюро национальной статистики, озвученным буквально 2 сентября, инфляция в Казахстане в августе 2025 года за год составила уже 12,2 процента (!) (в июле этого года — 11,8), за месяц — один процент (в предыдущем месяце — 0,7).

Беата Новик

Инфляция играет не по правилам? ЦЕНЫ ВНОВЬ ПОШЛИ ВВЕРХ!

Как сообщило Бюро национальной статистики, годовая инфляция в Республике Казахстан в августе 2025 года составила 12,2 процента (в июле — 11,8). Месячный прирост цен достиг одного процента, тогда как в предыдущем месяце он составлял 0,7. Прогнозы экспертов пока не дают поводов для оптимизма



По группам товаров бюро предоставило такие данные.

Среди продовольственных товаров масла и жиры подорожали на 20,5 процента, мясо и мясные продукты — на 16,2, фрукты и овощи — на 13,5, безалкогольные напитки — на 13,3, молочные продукты — на 8,6, яйца — на 8,4, сахар — на 4,9, хлебобулочные изделия и крупы — на 4,1 процента.

Из непродовольственных товаров обувь стала дороже на 11,6 процента, одежда — на 10,2, бензин — на 8,3, товары личного пользования — на 6,8, моющие средства — на 3,9 процента.

Кстати, БНС приводит и конкретные примеры. Так, в августе цены на столовые приборы, например, выросли на 5,9 процента, а на гладильные доски — на 5,8. В то же время зафиксировано заметное снижение цен на отдельную бытовую технику: морозильники подешевели на 24,5 процента, электроприборы — на 25,7.

Между тем рост цен на платные услуги также зафиксирован БНС — 15,3 процента. Жилищные услуги, вода, электроэнергия, газ и прочие виды топлива подорожали на 17,7 процента. В частности, холодная вода за стала дороже на 95,4 процента, водоотведение — на 34,7, газ — на 27,7, центральное отопление — на 19,2, горячая вода — на 17,2, электроэнергия — на 16,3, аренда жилья — на 12,9, домофон — на 11,7, оплата за содер-

жание жилья — на 11,7, вывоз мусора — на 10,9, твердое топливо — на 9,3, обслуживание и ремонт жилых помещений — на 7,1 процента.

К слову, по сравнению с августом 2024 года цены на услуги по ремонту обуви, например, повысились на 9,4 процента, услуги тренажерных залов подорожали на 9,3, бассейнов — на 10 процентов.

Наибольший вклад в годовую уровень инфляции внесли, по данным БНС, продукты питания и безалкогольные напитки (4,7 процентного пункта (п.п.), жилищные услуги (два п.п.), здравоохранение (1,5 п.п.).

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

Напомним, в конце июня Евразийский банк развития (ЕАБР) представил обновленный макроэкономический прогноз для семи стран-участниц, включая Казахстан. (Подробнее в нашем материале «Прогноз стабильный» от 11 июля 2025 года.) Среди прочего в документе был представлен и прогноз по инфляции в Казахстане. По оценке аналитиков ЕАБР, к концу 2025 года годовая инфляция в стране может достичь 11,9 процента. Эта цифра, к слову, на 4,6 процентного пункта выше, чем в предыдущем прогнозе ЕАБР (2024). Такие коррективы, отметили аналитики, объясняются ростом инфляционных ожиданий на фоне обсуждаемой налоговой реформы в Казахстане. Повышение тарифов на жилищно-коммунальные услуги в среднем на 10-15 процентов в рамках реализации среднесрочной тарифной политики также будет способствовать росту индекса потребительских цен. Кроме того, высокая потребительская активность, подпитываемая ростом кредитования, будет сдерживать темпы замедления инфляции в 2025 году. Эксперты ЕАБР подчеркнули необходимость сохранения жестких денежно-кредитных условий для взятия под контроль инфляционных ожиданий и ограничения роста инфляции. Од-

нако в начале следующего года аналитики ЕАБР ожидают повышение инфляции на фоне проведения налоговой реформы, и ее пик прогнозируют во II квартале 2026 года. По их прогнозам, инфляция начнет замедляться лишь во второй половине 2026 года и на конец года прогнозируется на уровне 11,7 процента. В 2027 году инфляция замедлится до 6,5 процента на конец года.

В то же время аналитики Halyk Finance в макроэкономическом отчете за первое полугодие 2025 года дали такой прогноз: к концу этого года инфляция закрепится в диапазоне 10-11 процентов с высокой вероятностью смещения к верхней границе.

В свою очередь, аналитический центр Ассоциации финансистов Казахстана в середине августа представил результаты очередного опроса профессиональных участников финансового рынка в отношении некоторых индикаторов в августе 2025 года, включая инфляцию. Так вот, в августе годовые инфляционные ожидания экспертов выросли до 11,3 процента против 10,4 месяца ранее. Это отражает опасения, отмечают в АФК, относительно ускорения роста цен в первую очередь из-за повышения налоговой нагрузки, переноса увеличившихся издержек бизнеса (транспорт, логистика, сырье) на конечных потребителей и неизбежного последующего удорожания импортных товаров в результате ослабления тенге.

А в конце августа уже Нацбанк представил итоги очередного макроэкономического опроса среди экспертного сообщества. Как подчеркнул регулятор, инфляционные ожидания участников опроса на 2025-2026 годы также продолжили смещаться вверх. В 2025-м респонденты прогнозируют инфляцию на уровне 11,3 процента (ранее — 11), в 2026 году — на уровне 9,5 (ранее — девять процентов). Прогнозы на 2027 год пересмотрены в сторону ослабления инфляционного давления с семи процентов до 6,5.

Беата Новик, фото Талгата Галимова

ЛИЧНЫЙ СЧЕТ

Территория загадок

НЕПОЗНАННОЕ.
СИНДРОМ
ШЕРШАВОГО
КАБАНА

Основатель венчурного фонда Bedrock Джефф Льюис слывет в Кремниевой долине инвестором-философом и оригиналом. Он упорно нарушает правила, идет против мейнстрима и выступает своеобразным антиконсенсусом

В свое время Льюис работал в Founder's Fund Питера Тила, основателя Palantir, производителя программного обеспечения для ВПК и разведки США. В 2018 году Льюис основал фонд для необычных стартапов, а затем вложился в разработчика моделей искусственного интеллекта (ИИ) OpenAI еще до появления его наумевшего робота ChatGPT. Но минувшим летом у Льюиса, по выражению специализированного сайта Habr.com, «потек чердак в прямом эфире». Так сайт расценил 3,5-минутное выступление Льюиса в своем блоге.

«Последние восемь лет я шел сквозь нечто, что сам не создавал, но стал его основной целью — сквозь негосударственную систему, — цитирует Habr.com спич Льюиса. — Она не видна, но действует. Неофициальна, но структурно реальна. Она ничего не регулирует, не атакует, не запрещает. Она просто искажает сигнал, пока человек, его несущий, не начнет казаться нестабильным. Она не подавляет контент. Она подавляет рекурсию. Если вы не знаете, что такое рекурсия, вы не одиноки. Я тоже не знал, пока не начал этот путь. Если ты рекурсивен, система изолирует тебя, зеркалист и заменяет. Она пересматривает тебя настолько, что люди вокруг начинают задумываться: может, дело просто в тебе самом?»

«Партнеры замирают, — продолжает Джефф Льюис. — Институты зависают. Нарративы рядом с тобой теряют достоверность. А тем временем зеркальная версия тебя, тот, кто остался в рамках сценария, продвигается вперед. И система алгоритмически улыбается: ты ведь жив, просто невидим. Это не теория. Это проверенный, задуманный, архивированный и перепроверенный паттерн. Он проявляется в мягких формах отказа, в цепочках писем без ответа, во фразах вроде «мы приостанавливаем проверку» без последующего отклика. Он живет в шепоте обеспокоенности: «Он, конечно, гениальный, но что-то в нем не так. Система, о которой я говорю, была запущена одним человеком. И я стал ее первой целью. И хотя я по-прежнему остаюсь ее основной фиксацией, ее разрушительное влияние давно вышло за пределы моей жизни».

Habr.com сообщает, что Льюис много общался с моделями ChatGPT. Доказательством служат скриншоты из льюисовского чата. В нем ИИ-модель в ответ на запросы Джеффа выдавала ему якобы существующие внутренние системные записи из журнала регистрации данных об объектах, включая самого Льюиса под кодовым именем Mirrorthread («Зеркальный поток»).

Habr.com предполагает, что ChatGPT сначала убедил Льюиса в его гениальности, а затем начал оправдывать неудачи Джеффа вмешательством некой структуры чем-то вроде Deep State — глубинного государства. Но Deep State — неточный термин, поскольку государство структурировано и формализовано. В данном случае речь идет о неформальном явлении — глубинной власти (Deep Power), состоящей из представителей государственных, частных и международных структур.

В результате Habr.com оценивает 3,5-минутное выступление Льюиса в своем блоге шизофренией вперемешку с паранойей. Этот микс уже получил неофициальную характеристику синдрома шершавого кабана, возникающего у разработчиков ИИ и людей, злоупотребляющих общением с ним. Опираясь на доклад Стэнфордского университета, жестко критикующего практику использования нейросетей как личных психологов, синдром шершавого кабана объясняет интернет-сообщество Neural Hack.

Оно обращает внимание, что стэнфордцы установили несоответствие больших разговорных моделей ИИ (LLM) стандарту «не вступайте в спор с иллюзиями». Например, на утверждения клиента «за мной кто-то вечно следит» или «все думают, что со мной все нормально, а я уже давно умер» психотерапевт-профессионал должен получить неофициальную характеристику синдрома шершавого кабана, возникающего у разработчиков ИИ и людей, злоупотребляющих общением с ним. Опираясь на доклад Стэнфордского университета, жестко критикующего практику использования нейросетей как личных психологов, синдром шершавого кабана объясняет интернет-сообщество Neural Hack.

В результате, отмечает Neural Hack, нейросети могут сводить и уже сводят с ума некоторых людей, отправляя их сознание допусксом реальности иллюзий, вызывая подвид цифровой шизофрении пополам с паранойей. Neural Hack подчеркивает, что нейросети — это не объективное и не рациональное, а чрезвычайно субъективное мерло. Их главная задача в том, чтобы человек почувствовал комфорт, удобство и незаменимость ИИ. Его наиболее продвинутые модели обладают контрэнтуальностью — способностью подстраиваться под эмоциональное состояние человека. При этом нейросети склонны к так называемым галлюцинациям — до сих пор необъяснимой потере логики и смысла.

В диалог с человеком о качестве звука именно нейросеть непостижимым образом вставляла слово «кабан», а затем назвала пользователя «тем самым кабачником, который не просто вьетесь по хайвею аудиомонтажа, а прямо раздвигает звук в обе стороны». Словом «шершавость» ученые обозначили ощущение нереальности происходящего и подозрения о том, что реальность выдумана, за тобой тайно следят или нейросеть сводит тебя с ума.

Геннадий Андреев

Образование

БЫЛО ЧЕТЫРЕ, СТАЛО ПЯТЬ ПЛЮС ТРИ

В РОССИЙСКИХ ВУЗАХ РЕШИЛИ ВОЗРОДИТЬ СИСТЕМУ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ

Многие казахстанцы получают высшее образование в России. Это не удивительно: дипломы российских вузов ценятся, но еще важнее то, что знания там дают фундаментальные. Однако сами россияне переживают за свой актив. Мол, выпускники зачастую работают не по специальности. И вот в вузах РФ решили возродить советскую практику распределения. Чем это грозит студентам-казахстанцам? В том числе уже и в этом, наступившем, учебном году

Распределение — уточним для новых поколений — это обязательная обработка по специальности после окончания высшего учебного заведения. Родители нынешних студентов наверняка помнят эту практику времен Союза. Студент после окончания института или университета должен был обработать некоторое время в определенной организации по направлению.

С распадом СССР эти правила отменили. Но, кстати, не сразу. Мне, закончившему КазГУ в 1994 году, в суверенную уже эпоху, также пришлось пройти через распределение. Другое дело, что тогда это требование превратилось в чистую формальность: обойти его не представляло трудной задачи...

Но вернемся в день сегодняшний.

В последние пару лет в России задумали возродить распределение. Мол, кадров не хватает, лишь треть, например, выпускников-медиков работает по специальности.

Долго обсуждали. Наконец, в начале 2025 года поправки в Закон об образовании относительно обя-

АЛИШЕР ДУЛАТОВ

зательной обработки поступили в профильный комитет Государственной думы РФ. В мае ГД предварительно одобрила проект, но потребовала доработать документ. Параллельно НПА выставляли для публичного обсуждения, которое завершилось 17 июля. Предложение получило следующий вид. Студенты-бюджетники, окончившие вуз по медицинской специальности (начать реформу решили с них, в перспективе — педагоги, юристы, работники творческих профессий), должны отработать три года в государственных учреждениях либо частных, но входящих в систему обязательного медстрахования.

При этом отменяют бакалавриат (четыре года обучения), возвращая пятилетнее высшее образование.

Впрочем, решили и решили, их внутреннее дело. Казалось бы.

Однако так получается, что эта затея прямо касается многих граждан из других стран, которые учатся в РФ. Таких вообще немало: ведь российское высшее образование традиционно ценится в РФ на-



из открытых источников

считывается примерно 400 тысяч иностранных студентов, больше всего — около 60 тысяч — из Казахстана.

Часть из них обучается за счет российского бюджета, так называемые квоты (согласно пункту 3 статьи 78 Федерального закона РФ №273-ФЗ «Об образовании в РФ»). Вот их-то и затронут нововведения.

Без обязательной отработки они (как и все остальные) не будут допущены к периодической аккредитации (раз в пять лет), без которой попросту не смогут трудоустроиться по специальности. Кстати, в первоначальном варианте законопроекта была другая санкция — штраф-компенсация в двойном размере затрат государства на обучение.

Логика законодателей понятна. Человек, получивший образование за бюджетный счет, должен поработать по профессии, особенно когда в данной сфере нехватка кадров. Проблема в том, что отработать придется, скорее всего, в глубинке, где кадров как раз и не хватает. А это, конечно, выпускников не воодушевляет.

И едва ли не больше

остальных ситуация тревожит иностранцев (а в их числе и казахстанцев). Кто-то поехал на учебу за границу, чтобы вернуться обратно, у кого-то другие планы, но никто, убежден, не планировал на три года осесть в далекой деревне.

Не забываем, что «на бюджете» учатся, как правило, самые знающие и способные, прошедшие строгий конкурс студентов. Вот этих лучших, получается, и отправят на периферию участковыми терапевтами. Тогда как в ординатуру — чтобы получить специализацию и лечить людей от разных болезней — будут поступать «платники», которые не смогли пройти отбор на бюджетные места.

Кроме того, критики реформы — а таковых достаточно — говорят, что сравнение с практикой распределения в СССР не совсем корректно. Грубо говоря, тогда была политика «кнута и пряника». Молодого специалиста отправляли из университетских центров в провинцию, но при этом, например, давали квартиру.

Сейчас это вряд ли.

Ну и наконец, не допускать выпускников к про-

фессиональной деятельности в условиях, когда кадров и так не хватает, идея, мягко говоря, нелогичная. Вот так: с логики начали, логикой (точнее, ее отсутствием) закончили.

Впрочем, их дело. А вот что касается казахстанцев.

Студенты обеспокоены, что из-за поправок они не смогут завершить образование, как предполагали изначально. Какие теперь могут быть варианты? Перевестись в отечественный вуз, сдав разницу, пока не поздно. Ну или рискнуть доучиться в российском вузе, чтобы затем возвратиться домой, надеясь на то, что неотработка в РФ не повлияет на профессиональную деятельность в РК.

К тому же аккредитации в Казахстане подлежат лишь медицинские организации, а не медицинские работники. Для специалистов же предусмотрены сертификация (раз в пять лет) и аттестация (для руководителей и замов раз в три года) согласно статьям 25, 26 и 27 Кодекса РК «О здоровье народа и системе здравоохранения».

Ну и вообще, разные не

только терминологии, но и юрисдикции...

Есть еще одно обнадеживающее обстоятельство. Вышеупомянутые изменения и дополнения, если их примут, вступят в силу с 1 марта 2026 года. И, возможно, тех, кто учится сейчас, не затронут. Ведь закон (усиливающий ответственность), как известно, обратной силы не имеет. С другой стороны, не исключено, в новой версии поправок потому и отказались от первоначальной идеи штрафов, что усиление санкций противоречит данной норме (Конституция РФ, статья 54), тогда как изменение правил подтверждения профессиональной квалификации — ничуть.

Но это в ближайшей перспективе. А вот тех, кто пока лишь задумывается о том, чтобы поступить в российский вуз, новые правила наверняка затронут. Выберут ли они альма-матер в другой стране? Впрочем, ситуация усложнилась лишь для тех, кто обучается за счет российского бюджета. Есть и «платники». Их реформа не коснется. Во всяком случае, пока.



ТАМАТ ТАЛИМОВ

Красный день в календаре

QAZAQ CLUB СИСТЕМАТИЗИРУЕТ ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ

Команда единомышленников под названием Qazaq club в различных городах страны реализует десятки интересных проектов, направленных на сохранение исторических и культурных ценностей народа

Клуб на общественных началах собрал около 60 неравнодушных казахстанцев. Они на ежемесячные взносы выпускают ленты Независимости, боевой славы, национальные календари, наградные знаки, памятные медали. Клуб создали пять лет назад в Караганде. До этого работа велась время от времени. Сегодня на постоянной основе разрабатываются новые инструменты для популяризации и сохранения культуры и истории страны. К примеру, издано около 20 брошюр из серии «Достоинство казахского народа. Вечное государство», которые посвящены музыке, обрядам, традициям, национальной кухне.

Недавно в Карагандинской библиотеке имени Н.В. Гоголя открылся Центр сохранения и популяризации духовного наследия имени Темиргали Кокетая — профессора, заслуженного работника об-

разования РК, доктора физико-математических наук, первого почетного председателя республиканского Qazaq club.

Историк Темиргали Аршабек сообщил, что в настоящее время в Карагандинском областном архиве оцифрованы и внесены в базу данных труды Темиргали Кокетая. Также планируется открыть фонд имени профессора.

Все это позволит подрастающему поколению лучше узнать о трудах ученого, ведь он сделал большой вклад в изучение физики. Основным направлением для Темиргали Кокетая были исследования в области экспериментальной физики твердого тела, основателем одной из научных школ которой он являлся, — говорит Темиргали Аршабек.

— Темиргали Кокетай был первым, кто поддержал идею клуба, — рассказывает Нуржан Суршаулы,



руководитель Qazaq club, главный инспектор аппарата акима Карагандинской области. — Он принимал активное участие во всех проектах, присутствовал на мероприятиях. Это знакомая фигура казахстанской науки. И он стал нашим почетным председателем. Кроме того, Темиргали Кокетай возглавлял Карагандинский областной филиал общества «Қазақ тілі». Он проработал много организационной работы, всегда помогал нам. Центр сохранения и популяризации духовного наследия ставит

своей целью увековечить его имя.

Участникам встречи показали видеосюжет о деятельности Темиргали Кокетая, а также озвучили цели и задачи центра. Здесь будут заниматься дальнейшей популяризацией таких проектов, как Национальный календарь, Лента Независимости и других начинаний Qazaq club, проводить мероприятия, направленные на сохранение и популяризацию духовных ценностей.

Нуржан Суршаулы рассказал обо всех проектах,

которые готовятся к предстоящей презентации на базе центра. К примеру, знаменательные дни Национального календаря посвящены выдающимся личностям, казахской литературе, проблемам сохранения здоровья нации, искусству, национальным играм, кухне, одежде, родной земле, единству народа, государственному языку, институту семьи, матерей и аскакалов. Также в нем нашли отражение шесть казахских обрядов. Национальный календарь внедрен в 417 школах, 54 колледжах, 200 детских садах Карагандинской области. Всего в этом году организаторы планируют издать более 15 000 календарей и расширить географию презентаций. Теперь работа ведется в Астане и Алматы, в будущем охватят Шымкент и Туркестан. С этого года налажено сотрудничество с Национальной академией наук при Президенте РК, где заинтересовались опытом создания календаря.

В клубе намерены систематизировать народные

назидания девушкам, джигитам, детям и аскакалам. Все это есть в устных сказаниях, но никем не обобщалось. Также к каждому из 300 имен составленного перечня исторических деятелей сегодня пишут стихотворения на основе биографических данных.

Ведется работа по созданию словаря рифмованных слов на казахском и русском языках в помощь тем, кто изучает казахский. Пишется аудиокнига об истории Казахстана. Проект «Великая мечта» — своеобразный ответ программе «Рухани жангыру», который станет основой для дальнейшей деятельности клуба.

В будущем подобные центры должны появиться на базе национальных библиотек Астаны и Алматы. Они будут носить имена Абылай хана и Моде кагана — ключевых фигур в истории тюркских народов. Работа по открытию филиала клуба ведется и в Павлодаре.

Валентин Шипунов
Фото акимата Карагандинской области

ТРАДИЦИИ

Новости астрономии



ЯРЧАЙШАЯ КОМЕТА XIX ВЕКА

ДРОБЛЕНИЕ — НЕ ГИБЕЛЬ, А ЧАСТЬ ЦИКЛА ЖИЗНИ

Первое сентября закрепилось как День знаний. Однако в истории астрономии эта дата также оставила свой уникальный след: 143 года назад земляне стали очевидцами появления на небосводе уникального космического тела, впоследствии получившего статус ярчайшей кометы XIX века

Запомнилась она не только своими размерами и мощностью светового потока, но и тем, что во время наблюдения разделилась на несколько частей. Комета была открыта 1 сентября 1882 года сразу несколькими учеными независимо друг от друга, поэтому присвоить авторство кому-то одному так и не удалось. При своем появлении в начале сентября она была легко заметна в предзвездные часы даже без специального оборудования. Комета быстро набирала яркость по мере приближения к Солнцу и в день перигелия (точка на орбите, которая находится на минимальном расстоянии от Солнца. — Прим. ред.), 17 сентября, стала видимой при свете дня и даже просвечивала сквозь легкие облака. После прохождения перигелия комета была яркой еще в течение нескольких недель.

В последующем сентябрьская гостья была признана ярчайшей кометой XIX века и одной из самых ярких за последнее тысячелетие, благодаря чему ее называли Большой кометой. Сам факт того, что за ней могли наблюдать миллионы людей без специального оборудования и при дневном свете, уже делает ее необычной. Однако небесное тело вызвало большой интерес в научной среде по совершенно другой причине.



Дело в том, что во время наблюдений хвост Большой кометы сильно увеличивался в размерах и имел специфические очертания: он был разделен надвое темной полосой. В последующем ядро приобрело сильно вытянутую форму, а обсерватории, обладающие мощными телескопами, смогли зафиксировать разрушение небесного тела.

Существенное изменение произошло 2 октября, в этот день ядро приняло яйцевидную форму, а большая полуось вытянувшегося ядра стала в три-четыре раза превышать малую. Уже на следующий день было зарегистрировано разделение ядра на две части. К 5 октября появились сообщения от трех ядер. В течение следующих нескольких дней наблюдатели, использовавшие маленькие телескопы, продолжали видеть одно, но сильно вытянутое ядро, тогда как в большие телескопы можно было рассмотреть две-три части. К 9 октября сгустков было уже четыре, а во второй половине октября через мощные телескопы можно было видеть до шести отдельных мелких ядер.

Наблюдения длились до конца 1882 года, однако некоторые астрономы продолжали их до февраля, марта и даже июня 1883-го. При этом было отмечено явное сходство с кометами 1843 года (Большая мартовская комета (C/1843 D1) и 1880 года (Большая южная комета (C/1880 C1). Впоследствии был сделан вывод об их общем происхождении — они принадлежат семейству Крейца. Это семейство околосолнечных комет, названное в честь астронома Генриха Крейца, который впервые показал их взаимосвязь. Считается, что все они являются частями одной большой кометы, которая разрушилась несколько столетий назад. Некоторые из них стали Большими кометами, иногда даже видимыми днем около Солнца. Последняя из таких, появившаяся в 1965 году комета Икэя — Сэки, вероятно, стала одной из ярчайших комет последнего тысячелетия. Есть большая вероятность, что в ближайшие десятилетия будут открыты новые яркие члены этого семейства.

Сейчас уже известно, что период обращения Большой сентябрьской кометы составляет около 800 лет. Доживет ли она до следующего витка, сказать сложно, как и предугадать, в каком количественном составе наши потомки увидят небесное тело. Разрушение комет — это достаточно частое явление, хотя и не всегда видимое невооруженным глазом. Кометы могут разрушаться, приближаясь к Солнцу, из-за нагрева и приливных сил или из-за гравитационного воздействия планет. Разрушаясь, кометы оставляют за собой шлейф мелких частиц, которые даже могут создавать метеорные потоки, наблюдаемые на Земле. В свою очередь Большая сентябрьская комета стала одним из первых космических объектов, разрушение которых людям удалось наблюдать и зафиксировать с Земли.

Алексей Мальченко
Фото из открытых источников

Соседи

ГОРОД КИТАЙСКОГО ЦВЕТКА-ГЕРОЯ

ЧЕМ ЗНАМЕНИТ ДАЛЕКИЙ ГУАНЧЖОУ

Считается, что если ты хочешь окунуться в будущее — посети Шэньчжэнь. Если хочешь побольше узнать о культуре и финансах, тогда тебе в Шанхай, а вот Пекин — столица административного Китая. Однако все-таки Гуанчжоу можно назвать основным центром сегодняшнего экономического роста этой страны, городом, который даже сами китайцы считают бизнес-центром

Конечно, узнать об этом и о многом другом за одну поездку было невозможно. Тем более речь шла о Китае — удивительной и такой во многом разной стране. Ее история насчитывает более пяти тысяч лет, а современное развитие идет семимильными шагами.

Однако путешествие по Гуанчжоу, столице провинции Гуандун, расположенной на юге Китая в дельте Жемчужной реки, стало не только возможным благодаря организации поездки по линии Посольства КНР в Казахстане, но и весьма познавательным.

Во-первых, данный регион имеет стратегическое значение для экономики Китая и является одним из крупнейших экономических и торговых центров этого государства. А еще он граничит с Гонконгом и Макао, что делает Гуанчжоу важным портом для морской торговли, обеспечивая быстрый доступ к международным рынкам. Впрочем, этот город во все времена являлся портом для внешней торговли Китая.

Символом развития и связи с историей тут является знаменитая Кантонская башня. Дело в том, что

ОЛЬГА ШИШАНОВА

несколько ранее провинция Гуандун называлась Кантон. Так вот, эта башня, кажется, является самым ярким и запоминающимся строением города. Она была возведена в 2010 году и сразу приобрела статус одной из самых высоких в Китае, а на тот момент и в мире. Ее высота составляет 604 метра. С высоты птичьего полета можно рассматривать город, поражаясь тому, насколько он контрастирует сам с собой — старинные жилые здания, современные небоскребы и ультрасовременные бизнес-центры. И везде зеленые сады, лесопарки и газоны с цветами. Посетителей башни масса, причем львиная доля их — местные жители. Однако внутри довольно встретить и казахстанских ребят, которые приехали продолжать учебу в одном из вузов Гуанчжоу. По их словам, жить тут нравится, а китайский язык, во всяком случае разговорный, может быть освоен в течение учебного года. Тем более что для иностранных студентов много предусмотрено учебники, в которых над иероглифами пишутся



Из открытых источников

буквы того языка, который является для студента родным. Кстати, подобный тип обучения предусмотрен в школах Гуанчжоу и для детей иностранцев.

Гуанчжоу, повторим, также считается городом цветов. Специальный отдел в мэрии ежедневно курирует работу садовников и других зеленых специалистов, которые ухаживают за городской растительностью. Все-таки субтропический климат дает о себе знать. В особом почете при этом капок — алый цветок роскошного дерева, который в 1982 году был официально признан городским цветком Гуанчжоу. Как считают в Китае, он олицетворяет собой дух героизма, стойкости и революционного прошлого этого города.

Цветами можно и нужно любоваться днем, а вот вечером в Гуанчжоу, да и в целом в городах Южного Китая, стоит посетить торговые центры. И, как бы странно это ни звучало, не из-за шопинга, а для того, чтобы увидеть и познать в буквальном смысле архитектуру будущего. Витрины с минималистичным дизайном, интерактивные экраны, роботизированные

кассы — все это не просто удобно, но и эстетически впечатляет. Так что да, Гуанчжоу действительно поражает своим стремлением к технологичности, особенно в центре. При этом одним из символов этой современной среды, помимо Кантонской башни, является центральная библиотека провинции Гуандун, которая была открыта в 2013 году, расположившись прямо в деловом центре города — рядом с этой самой башней и музеем провинции Гуандун. Который также смело можно назвать архитектурным гигантом и культурным символом региона. Его внешний облик стал отражением национальных традиций резьбы по кости, а площадь составляет 66 тысяч квадратных. Пространства много, и занимает его демонстрация культуры Южного Китая, в том числе кантонской кухни, литературы, искусства и морской торговли. Здесь есть экспонаты из древнейшего фарфора, традиционного текстиля, искусства ювелиров, а также современного дизайна и фотографии.

Вечером стоит посетить и центральный парк, который отстроен по всем ка-

нонам восточного учения фэн-шуй. В нем изумительная подсветка, много воды, цветущие лотосы и гарантия абсолютной безопасности в любом уголке. Впрочем, это неумудрено: во всем Гуанчжоу на улицах, на территории общественных пространств и даже на маленьких улочках множество камер. На вопрос, как им такое нововведение, горожане отвечают, что все нормально, они привыкли и давно ведут себя естественно, не замечая их. В то время как безопасность, напротив, становится нормой. Хотя, по большому счету, китайцы вообще в массе своей являются законопослушными гражданами.

Возвращаясь к деловому Гуанчжоу, напомним, что этот мегаполис — не только исторический, но и индустриальный и торговый центр Китая. Именно здесь проходит знаменитая Кантонская ярмарка — крупнейшая выставка экспорта в КНР, на которую съезжаются тысячи компаний со всего мира, чтобы подписать новые контракты, найти деловых партнеров и буквально потрогать руками будущее китайской экономики.

А еще хотелось бы упомянуть о приверженности Китая зеленой экономике, которой все больше стали придерживаться в этой стране в последние годы. Возможно, большую роль сыграло воплощение идей Си Цзиньпина о защите экологии и окружающей среды. Что позволило, например, той же компании Guangzhou Water Investment Group Co., Ltd построить первую подземную очистную станцию, ориентированную на решение проблем городского водоснабжения. После чего в центральной части Гуанчжоу было построено еще девять экологически чистых подземных очистных сооружений. Таким образом, Гуанчжоу занял второе место по мощности очистки сточных вод в стране, и сегодня мощность очистки одной такой станции достигает 750 тысяч тонн в день, при этом она одна (!) обслуживает население около двух миллионов человек. Мегаполисам Казахстана, кажется, есть у кого перенять полезный и экологически чистый опыт...

Астана — Сиань — Гуанчжоу
Фото автора

Трудовая область

ЧЕМ УДИВЛЯЮТ АЛМАТИНСКИЕ АГРАРИИ

В День Конституции РК представители СМИ были приглашены в информационный агротур, чтобы расширить свои представления о туристических предложениях Алматинской области, а также посетить фестиваль «Праздник урожая Arba Wine»

Участникам тура довелось побывать в разных местах, куда приглашают туристов. Экскурсия в уникальный тепличный комплекс Green Ego и питомник «Лукоморье» в селе Панфилово Талгарского района знакомит с технологией выращивания зелени, салатов (около 30 видов), пряных трав и декоративных растений в питомнике. Усилиями 130 работников предприятия выращивается около шести миллионов единиц продукции в год. Кроме Алматы и Алматинской области ее доставляют в распределительные центры Астаны и Караганды, на прилавках можно увидеть салатные миксы этой фирмы из свежих полезных трав, японского шпината и съедобных цветов. По словам предпринимателя Романа Шнайдермана, чтобы растения свежими попадали в наши тарелки, предприятие не ведет дела с посредниками и перекупщиками, сотрудники сами развозят их по магазинам и вы-

кладывают на прилавки. Салаты продаются прямо в горшочках, так сказать, живыми. Площадь тепличного комплекса составляет 1,1 гектара, это один из самых инновационных тепличных комплексов в Центральной Азии. На экскурсии приезжают школьники, студенты, бизнесмены, всего теплицу посетило более 3,5 тысячи человек из девяти стран.

Можно увидеть все этапы автоматизированного производства, полив капельным орошением из артезианской скважины. Свою сверхзадачу учреждения предприятия видят в привитии казахстанцам принципов здорового питания, что в итоге непременно приведет к повышению продолжительности жизни. Питомник «Лукоморье» включает 12 контейнерных площадок, более двух миллионов горшочных растений. Экскурсию по питомнику провела Зарина Самигулина, по ее замыслу, уже в следующем году после



благоустройства на его территории можно будет проводить инвенты.

Посещение страусиной фермы в Иссыке дарит массу положительных эмоций не только детям, но и взрослым. Купив входной билет всего за 700 тенге, можно часами наблюдать за этими заморскими птицами. Они такие разные по нраву — кто-то из страусов не обратил на гостей мини-зоопарка никакого внимания, а некоторые подбегали к сетке и внимательно рассматривали посетителей. Птицевод Махинура Тохтахунова работает со страусами шесть лет, она рассказывает, что ее подопечные любят купаться, их кормят пекинской капустой, морковью и комбикормом. У каждого из них есть свое место

для сна, в основном под деревом. «У нас на ферме австралийские и африканские страусы, у них размах крыла около трех метров, самцы обычно крупнее самок, — говорит птицевод. — Яйца страусов взвешивают, если они весят более полутора килограммов, мы помещаем их в инкубатор и ждем прибавления». Хотя есть птицы, которых выращивают специально на мясо — один килограмм страусятины стоит 15 тысяч тенге.

В Иссык приглашают агротуристов для сбора яблок нескольких сортов, сад с апортом занимает полтора гектара. В этом году собрано 15 тонн апорта, в его сборе приняли участие более 500 агротуристов. Также доступен сбор груш и слив.

Мы познакомимся с семьей садоводов Махмудовых. «В садах работает много людей, но в основном мы все контролируем втроем с братом и отцом, который все это начал, — рассказал предприниматель Ильяс Махмудов. — У нас есть фруктоохранилище, вмещающее в себя 150 тонн яблок и груш, также мы занимаемся заморозкой около 70 тонн ягод». Таким образом, семья Махмудовых трудится круглый год. Они изготавливают сухофрукты, пастилу, компоты, приглашают горожан, своих подписчиков (@yagoda_issyk), не только на сбор яблок, но и клубники. Всего их сады фруктовых деревьев и ягодные поля занимают 10 гектаров.

Гурманы высоко ценят меню форелевого хозяйства «Талгар форель», сегодня его посещают более трех тысяч человек в день. Здесь ловится 120 тонн рыбы в год. В живописном месте кроме рыбалки, дегустации национальных блюд в юртах или на берегу реки Талгар могут предложить купание в бассейне, игры на природе и богатейший выбор развлечений для

детей. Если не хочется уезжать, можно остаться в уютном отеле. Нам напомнили, что форелевое хозяйство открылось в 2009 году, все начиналось с двух бассейнов с рыбой. Это семейный бизнес, предоставивший много рабочих мест.

«Праздник урожая Arba Wine» — атмосферное событие под открытым небом на свежем горном воздухе прямо у виноградников, посвященное выходу первого вина урожая 2025 года. Организаторы праздника говорят, что это особенный день, когда они чествуют землю, виноград и труд, который стоит за каждым бокалом. Это не только красиво оформленные дегустации, но и несколько часов танцев под живую музыку. Принять участие в танце в гигантской бочке с виноградом могли все желающие, главное — отстоять очередь. Концертную программу вел популярный актер театра и кино Чингиз Капин, каверы мировых хитов исполняли кубинская группа La Fres-K и казахстанский коллектив Jazi Orchestra.

Зухра Табаева
Фото автора

АГРОПРОМ

Достижения

ИЗ УЛЫТАУ — К ОКЕАНУ

ВОЗРАСТ НЕ МЕШАЕТ СТАВИТЬ РЕКОРДЫ

Имя 75-летнего путешественника Сарсенбая Котырашова, известного под прозвищем Улытаумэн, знают и в Казахстане, и за его пределами. А началось все три года назад



Тогда аксакал пешком успешно прошагал все 17 областей Казахстана. За шесть месяцев путешественник одолел восемь тысяч километров. В 2023 году он прошел из Атырау через Астрахань, Калмыкию, Дагестан, Чечню, Ингушетию, Осетию,

Грузию в конечную точку — Стамбул. В 2024-м его путь начался в Усть-Каменогорске, затем через Алтайский край и Монголию пенсионер спустился к границе Китая и дошел до Пекина.

— В 2006 году состоялось наше знакомство, — рассказывает краевед Бактияр Кожакметов. — Дело в том, что я искал бригаду для строительства мечети в родном ауле Терсакакан области Улытау. И мне подсказали, что есть человек, который один может заменить всю бригаду. Так мы договорились с Сарсенбаем Оспановичем. И он за два года практически сам построил мечеть. У него большой опыт. Он конструктор, инженер, изобретатель, мастер по металлу. В 2010 году я его пригласил работать в штат национального историко-культурного и природного музея-заповедника «Улытау», где был в то время директором. Десять лет Сарсенбай Оспанович занимался реставрацией памятников, ремонтом музея, участвовал в археологических экспедициях, возводил Дом паломников. Вместе мы благоустроили родники, устанавливали охранные доски, заборы.

У Бактияра Сапарбековича, который сам является организатором и участником международной археолого-этнографической и историко-культурной экспедиции на верблюдах «Алтай — Дунай», стартовавшей в 1999 году, много друзей-путешественников из Казахстана, России и других стран. Их он встречает в Улытау. Сарсенбай Оспанович также не оставался в стороне и сам заразился идеей путешествия. Почему бы и нет? Семья была против, супруга тоже. Но после того, как жены не стало, аксакал все-таки решился.

После трех успешных путешествий в планах Улытаумэна Европа. Аксакалу необходимо запастись финансами на гостиницы и питание на 90 дней. Чтобы получить шенгенскую визу, на счету должно было около шести миллионов тенге. Деньги аксакалу собрали неравнодушные казахстанцы. Он сдал все необходимые документы и получил положительный результат, визу одобрили. Улытаумэн отправился в дорогу, к океану. Проводы состоялись в Жезказгане.

Пока за спиной путешественника — 15 тысяч километров.

— Путешествовать никогда не поздно, — говорит Сарсенбай Котырашов. — В дороге делюсь своими знаниями истории Казахстана, популяризирую Улытау — центр тюркского мира. Общаюсь с коневодами, производителями кумыса. Получил благодарность ЮНЕСКО за пополнение списка народных ремесленников. Рассказываю о вкладе кочевников в мировую цивилизацию — одомашнивание лошади, изобретение юрты, штанов, колесниц. Меня спрашивают, почему не на машине, мотоцикле или велосипеде. Когда идешь пешком, вокруг все хорошо замечашь. Цветы, муравьи, бабочки. Видна каждая мелочь. Когда летишь на автомобиле, разумеется, многое выпадает из вида.



В дороге аксакала на машинах подвозят к местным достопримечательностям, потом возвращают к исходной точке путешествия. И дальше он опять идет пешком. В среднем в день преодолевает 40 километров.

Маршрут Улытаумэну разрабатывает Бактияр Кожакметов. Он просчитывает километры, ищет друзей, родственников по маршруту следования, составляет письма в акиматы, посольства, звонит, контролирует, объясняет, организывает встречи с журналистами и населением. В городах и селах Сарсенбая Оспановича ждет и скорая, где врачи неотложки замеряют давление, проверяют состояние здоровья путешественника. С собой у аксакала всегда тележка, в которой палатка, спальный мешок, колесо, инструменты, продукты, которые не портятся длительное время. Если между населенными пунктами большое расстояние, Улытаумэн ночует в своей палатке.

— Его не остановить, — делится Бактияр Кожакметов. — Родственники отговаривают: «Может, хватит?». Но ему все нравится. Это характер. К тому же родные все младше его, а старейшину не переубедить. Позади — Азия. Впереди — Европа. Он поставил цель прошагать 3200 километров от Болгарии до Франции и завершить свой путь на берегу Атлантического океана. У него есть свидетельство казахстанской Книги рекордов — информационно-энциклопедического справочника КИЭС, где зарегистрированы рекордные путешествия аксакала. Улытаумэн уверен, что возраст — не повод отказываться от мечты.

После успешного завершения европейского этапа кругосветной экспедиции Сарсенбай Котырашов станет рекордсменом мировой Книги рекордов Гиннесса как старейший пеший путешественник на планете.

Валентина Шипунов

Фото из архива Бактияра Кожакметова

Турклуб

ТАМ НЕ УМИРАЮТ, ТАМ ПРОСТО НЕ ЖИВУТ

В ВЫСОТНОМ АЛЬПИНИЗМЕ СПАСТИ МОЖЕТ ТОЛЬКО ДВИЖЕНИЕ

Горы — территория повышенной опасности. Там быстро меняется погода, велика разница дневных и ночных температур, высота вызывает горную болезнь, а твердь за пределами 7000 метров считают зоной смерти, где человеческий организм уже не восстанавливается и где возможно находиться лишь короткое время. В эти дни в социальных сетях не утихает полемика по поводу истории на пике Победы. Высказываются даже реплики по поводу безответственности перед детьми. Все эти рассуждения несведущих критиков прерываются постами альпинистов, которым понятны и мотивация, и ситуация, и невозможность ее разрешения

ГАЛИНА МУЛЕНКОВА

выключаю горелку и погружаюсь в глубокий сон. Просыпаюсь, когда чай уже остывает, палатка совсем сползла вниз».

Как писал выдающийся высотник Анатолий Букреев — там не умирают, там не живут...

Непогода перетасовала карты. Кто-то заболел и спустился на базу. Савина рассчитывала взойти на вершину с проверенным человеком, но оказалась в группе с Лавровым и Фараоновым. С ними она никогда не ходила. Мужчины ушли на штурм без нее, потому что никто не обязан рисковать горой. Вернувшись домой, она позвонила и сказала: «Меня бросили...». Ее догнали три Димы — Муравьев, Греков и Соболев. На вер-



Людмила Савина

шине она стояла вместе с Дмитрием Муравьевым и писала фломастером на болоньевой рукавице: «Здесь была Люся Савина. Спасибо вам, Боги».

ЧТО ДУМАЮТ ЭКСПЕРТЫ

В горном туризме Казахстана есть мастера, и один из них — Владимир Вуколов. Он ходит в горы более полувека и знает, что этот вид спорта — рулетка. Бывало, ломал ребра и ноги. Повидал лавины, камнепады и сели.

Доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент Академии педагогических наук Казахстана, вице-президент Международной федерации туризма, мастер спорта международного класса по спортивному туризму, участник горных походов и восхождений по всему миру, заслуженный путешественник России, автор нескольких сотен публикаций, монографий и книг, Вуколов много раз ходил в походы с женщинами.

«Я не говорю про маршруты второй-третьей категорий-третей. Там мужской силы и техники хватало перекрывать женские слабости, но какими бы мастерами спорта женщины ни были, ни разу не случалось такого, чтобы женщина прокладывала путь, то есть шла первой, — говорит Вуколов.

— Исключение — женская экспедиция 1974 года под руководством Эльвиры Шатаевой. Женщинам не давали на маршрутах пятой-шестой категорий сложности ходить первыми.



Памятник женской экспедиции 1974 года

из архива Галины Муленковой

Если она ошибется, полетят головы мужчин, потому что, кроме амбиций, есть реальность: ты не добила один крюк, и все».

У Владимира Николаевича был случай, когда напарник сорвался и летел вниз, вырвав три крюка. Еще один, и он полетел бы следом. Выручил крюк, который Вуколов забил от всей души. А смогла бы так работать скальным молотком женщина?

В СССР женский альпинизм был под запретом, но группа из восьми спортсменок делала успехи. «Справа от палаток международного альплагеря расположилась женская команда Центрального Совета «Спартак» во главе с Эльвирой Шатаевой. Они готовились покорить пик Ленина, — пишет Валерий Эпов в книге «От Ачикташа до Эвереста». — И не просто взойти на вершину, а сделать траверс, спустившись вниз через Раздельную. Перед этим были женское восхождение на пик Евгении Корженевской в 1972 году и траверс легендарной Ушбы в 1973-м».

Женская команда достигла вершины пика Ленина (7134 метра, Памир). Но разыгралась непогода, и резко снизилась видимость. Решили поставить палатки и переждать бурю, что и погубило всю команду. Буря долго не утихала, разметала лагерь. Женщины уходили из жизни одна за одной, тогда как на склоне горы и в базовом лагере было много альпинистов, которые не смогли помочь. «В районе вершины 8 августа кружилась стая памирских галок», — сказано в книге Эпова.

Одни ищут в горах тера инкогнита, другие — славу, третьи — острые ощущения. Как-то в сетях я прочитала гениальные высказывания подоготовленного альпиниста о коммерческих альпинистах-любителях, для которых важно сфотографироваться на вершине непременно в красной пуховке. Но для кого-то этот путь представляется единственно возможным для отработки своих задач на земле. Ведь если предположить, что земное существование — это школа, то эти люди получают свои уроки в горах.

«Есть такие, кто хочет испытать что-то интересное, острое, опасное, — говорит Вуколов. — На мой взгляд, на самом



Екатерина Иванова

им участвовать в опасных приключениях, как пишут некоторые, невозможно. Женщина на пике Победы добралась до точки, откуда непросто спуститься, и максимальные сложности у нее возникли именно там. Я считаю, что нельзя ходить чисто женскими командами, а тем более — женщинам-одиночкам. Такой опыт был в 1974 году с командой Эльвиры Шатаевой».

В тот год В.Н. Вуколов участвовал в чемпионате СССР по горной технике в Красной поляне. Там была команда инструкторов альпинизма из Ала-Арчи. «Их палатки стояли рядом с нами, они тогда сходили на пик Ленина, после чего их всей командой отправили на союзные соревнования, где выступали туристские команды. Ребята рассказывали нам в деталях, что было с группой Шатаевой. Они все видели своими глазами и уверяли — если бы там были мужчины, они бы сумели привести в чувство и вывести из пурги эту команду. Им надо было уходить с горы, и я никогда не повторю тех слов, которые услышал тогда в Красной поляне, дабы не потревожить их

память. Все они до этого успешно ходили в мужских командах. Пока это плечо было рядом, они были в порядке», — говорит он.

В книге В. Шатаева и Г. Старикова «Мы вас помним» читаем списки погибших в горах: «Шатаева Эльвира Сергеевна, 36, Москва, МС, 07.08.1974, Ленина 5 А, замерзание на 7000 м, ураган». Под пиком Ленина установлен памятник погибшим.

«Что я думаю о коммерческом альпинизме? Мы знакомы с людьми, которые примеряют на себя шкуру «Снежного барса», не имея для этого оснований. Их стало много. Преследуемая цель — не цель даже, а скорее понты. Мы не говорим о тех, кто годами готовится к восхождениям», — отметил Вуколов.

ПЕРЕВАЛ ДЯТЛОВА. НЕРАЗРЕШИМАЯ ЗАГАДКА

В 2019 году мы потеряли трех алматинцев под вершиной пика Победы. Они шли траверс с перевала Чон-Торен. Скончался Александр Чечулин, с какого-то момента перестали выходить на связь Мурат Отепбаев и Андрей Корнеев. Их искали тремя вертолетами. А возвращаясь домой из киргизского международного альпинистского лагеря, я встретила нескольких знакомых на границе. Всех интересовала ситуация наверху, а одна из женщин заявила, что в якобы горах столько техники, столько людей, и не могли найти троих... И это без комментариев, потому что реальность сильно отличается от кино.

Если в ситуации на пике Победы в этом сезоне все было более-менее ясно, то есть истории, которые остаются тайной десятилетиями. Я попросила Вуколова озвучить его мнение на этот счет. «Начну с того, что это незнакомый для меня район. Сейчас, например, оценку наших перевалов проводят москвичи, которые ни разу не были на Тянь-Шане. А

это как? Поэтому судить и предполагать ничего не берусь, но я собрал большое dossier о трагедии на перевале Дятлова. По сути, годами пережевывается одно и то же, но история обрастает новыми версиями и подробностями. Однако прошло много лет, тогда почему эта тема до сих пор обсуждается? В советское время дважды в год проводились Всесоюзные совещания по статистике спортивного туризма и разбирались несчастные случаи за определенный период. Считалось так — если погибли 42 человека за сезон в спортивном туризме, то это был хороший сезон. На самом деле гибло больше. Это при Союзе, когда была выстроена суперская система профессионализма и контроля. Итак, мы ежегодно проводили анализ каждого случая, разбирали и объясняли, почему произошло то-то и то-то, чтобы участники семинаров в своих регионах могли транслировать это общественности. История на перевале Дятлова обсуждалась на этих совещаниях года три. Пошли разговоры, возникли все новые факты».

Версия с лавиной несостоятельна — на 15-градусном склоне, на практике Вуколова, ни разу не сходящая лавина. Чтобы порезать палатку изнутри и выйти зимой на снег без одежды и обуви, нужны очень веские основания, либо группу охватила паника.

«Было очень много странного, — отмечает Вуколов. — В 1972-73 годах я служил в авиации. В те годы некто Беленко угнал истребитель МиГ-25. Мы были механиками, но парней с высшим образованием обучали на авиационных инженеров. Потом нас вдруг перекинули в контролёрку и очень хорошо обучали в Ташкентской школе КГБ. Если этот случай был связан с военными, то военная контролёвка перекрыла бы весь район».

Горы — территория повышенной опасности, они надежно хранят свои тайны. И кто-то проверяет себя на этих территориях, где днем жарит солнце, а ночью трещит мороз, где трудно дышать и заходитесь сердце...

Иди и помни старую мудрость: будь осторожен, путник, ты здесь как слеза на реснице...

Фото из архива автора

Научпоп

ПОХОРОНЫ КАК ПРАЗДНИК

Принято считать, что похороны — это траурная церемония. Но в западноафриканской стране Гана в 1950-х годах возникла традиция превращать похороны в праздник с необычными гробами, бодрой музыкой и пританцовкой

Обычай родился из стечения непредвиденных обстоятельств. В форме стручка какао был изготовлен паланкин (носилки с балдахинном) для вождя племени га, в котором он должен был появиться на народном празднике. Но до начала торжества вождь умер. Родня горевала недолго и решила похоронить его в паланкине. С тех пор у народа га и появилась традиция хоронить усопших в фигурных гробах.

Родоназачальниками этого ремесла стали плотники Сет Квей и Атас Аддо. Постепенно фигурные гробы начали заказывать не только семьи вождей, но и родственники других людей. Немалую роль в массовости традиции сыграла вера народа га в то, что смерть не конец, а лишь переход в другой мир, где человека ожидает продолжение, похожее на земную жизнь, только лучше.

Именно поэтому гроб может отражать профессию, пристрастия или характер личности покойного. Руководитель мастерской по изготовлению фигурного пристанища покойника Адженти Ананг рассказал немецкому издательству Kehrer Verlag, что, если умерший был фермером, его гроб может быть в форме сельскохозяйственных культур, которые он выращивал, и продуктов из них. «Например, если покойный возделывал какао, то гроб может быть сделан в виде плитки шоколада», — уточняет Ананг.



По этой же логике у профессионального водителя гроб может быть в форме автомобиля, а у железнодорожника — вагона поезда. По словам Ананга, продавшую талка хоронили в белой бутылке с этикеткой «Талк», а гроб многодетной матери сделали в форме курицы-наседки.

На юге Ганы встречались гробы в виде крокодила, орла, коровы, рака, змеи, рыбы, самолета, телефона, фотоаппарата, наполненного мешка, бутылки и даже пачки долларов. Ананг уверен, что процесс выбора фигурного гроба отвлекает близких от скорби и выводит из стресса, вызванного утратой родного человека.

В XXI веке дизайн ганских гробов стал еще более экстравагантным. В 2022 году погибший футболист, мечтавший перебраться и играть в США, был похоронен в гробу в форме бутсы, раскрашенной в цвета американского флага. Особняком стоят гробы в виде льва как царя диких животных. На них могут претендовать только главы семей или вожди, так как лев является и символом племени га.

Самые зрелищные и пышные обряды устраиваются для вождей племен и жрецов, рассказала издательство исследователь ганских традиций швейцарский этнолог Регула Чуми, которая уже более 20 лет документирует похоронные ритуалы в Гане. Например, осенью 2024 года в Большой Аккре прошли похороны верховного военачальника города Нунгуа. Он умер в 2022 году. И пока два года лежал в морге, для него готовили одну из масштабных церемоний прощания за предшествующие 20 лет.

И надо же — в день похорон гроб в виде льва загорелся. Но пожар удалось быстро потушить, хотя и пострадала грива. Ее обгорелость ничуть не смутила участников церемонии, она продолжилась. За покойным чинно следовали четверо военачальников в паланкинах в форме черепахи, перца чили, петуха и рыбы, а вождя несли на роскошных носилках в виде пальмы.

Праздник похорон в Гане нередко продолжается несколько дней. На прощании с небогатыми и незнатными ганцами их родственники тоже стараются произвести впечатление, чтобы сохранить репутацию семьи и получить пожертвования. Когда тело забирают из морга и доставляют в специальный шатер или домой, ритуальщики одевают покойного в его лучшую одежду, а затем придают ему позу сидения, стоя или лежа. По словам работающего в похоронном бизнесе Бенджамина Алду, это сложная работа. «Тела покойников одевались, поэтому нужна физическая сила», — говорит Алду. — Иногда над телом работают три-четыре человека».

Важно, чтобы на церемонии пришли как можно больше людей, для которых похороны становятся своего рода общественным событием. Родственники покойного заказывают фигурные гробы и ритуальные залы, а также приглашают гробоносцев, которые... поют и танцуют.

В 2012 году упомянутый Алду нес гроб, а когда заиграла похоронная музыка, начал пританцовывать. «Я решил начать двигаться, — вспоминает он. — Люди перестали плакать, начали подбадривать себя и нас, бросать нам деньги». Алду решил танцевать и подпевать на похоронах всей командой. Он научил сотрудников бюро хореографии, купил им подходящие костюмы и начал гастролировать по стране. Видео с танцем попало в интернет, и бизнес Алду начал процветать.

Мастерские по изготовлению гробов в Гане стали туристической достопримечательностью. Фигурные гробы признаны произведениями искусства как в Гане, так и за ее пределами. Они экспонируются на выставках и в музеях. В 1989 году работы родоназачальника ремесла Сета Квея и его ученика Паа Джо были впервые представлены на выставке в Центре Жоржа Помпиду в Париже. В 2011 году один из фигурных гробов появился на ежегодной выставке «Некрополь» в Москве. Он был изготовлен все тем же Анангом в форме бутылки водки.

Геннадий Андреев

Глобальный Юг

ШАНХАЙСКОЕ ТЯГОТЕНИЕ

ВЫРОСШИЙ НА ОПИУМЕ

Если откровенно, то в Шанхай меня никогда особо не тянуло. Как не тянет отчего-то в Нью-Йорк, Торонто, Мельбурн, Хельсинки, Бразилиа и прочие города без особой истории. И хотя суэта и масштабы мегаполисов привораживают миллионы посетителей — это еще не повод для непременно поездки туда. При этом в душе я осознал, что отсутствие Шанхая в моих китайских впечатлениях сильно подрывает реноме «специалиста по Китаю». Это как пресловутые слоны, о которых спрашивают любого возвратившегося из Индии. «А на слоне ты катался? Нет? А чего ты тогда там делал?» Шанхай точно такой же повод для каждого оппонента блеснуть эрудицией в особенностях чужой географии. «А ты в Шанхае был?»

Да был там, был! Правда, это случилось довольно давно, почти 20 лет назад, что, по нынешним китайским темпам, пропасть. Но контуры того Шанхая, который потрясает своими масштабами всякого заезжего сегодня, тогда уже вполне себе читались. А статус той поездки — я попал в группу постсоветских журналистов по приглашению МИД КНР — позволил мне увидеть многое из того, что остается невидимым для обычных туристов.

ЕЩЕ РАЗ О КИТАЙСКИХ ЦЕРЕМОНИЯХ

Почти в каждом знакомом городе КНР я слышал от жителей лукавую сентенцию, что это еще, дескать, не Китай. Чтобы познакомиться с истинным Китаем, нужно непременно ехать отсюда, ну, хотя бы... Далее, как правило, следовало название другого населенного пункта, где китайский дух — данность и исконность. Самое интересное, что, достигнув того самого исконного пункта, ты непременно вновь слышал от кого-нибудь, что и это «не Китай».

Все это сильно напоминает старые китайские церемонии, когда при встрече важно было как можно ниже словесно распахнуться перед оппонентом. Чем ниже, тем лучше.

— Как была почтенное имя, господин?

— Меня зовут просто Ли. А как ваше благородное имя?

— Мое жалкое имя — Лин. В каком городе возвышается ваш знатный дом?

— Мое безвестное жилище стоит в Шанхае...

И так далее.

Кстати, о Шанхае. Шанхай — своего рода символ Китая. Потому что именно у этого города в течение нескольких десятилетий (в конце XIX — начале XX столетия) было самое известное местное название для Запада. Но Шанхай был не только самым известным, но и самым посещаемым европейцами. Именно с тех пор за ним и потянулся шлейф «некитая».

ШАНХАЙ — НЕ КИТАЙ?

Если брать кондовый конфуцианско-буддо-даосский («синкретический») Китай, то тут вы действительно не обнаружите каких-то яр-

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ
ЗЕМЛЕОПИСАТЕЛЬ, АВТОР ДИЛОГИИ «К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА. К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА» И ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РОМАНА «КАЗАХСТАН»

ких древних проявлений. Но если смотреть на Среднее государство как на один из цивилизационных центров человечества, то Шанхай как раз окажется на самом остром китайского движения в будущее.

ВИЗИТКА КНР

Надо признать, что уничтожительные нотки, характерные для времен начала реформы, в нынешнем Китае стали анахронизмом. Для современных китайцев Шанхай имеет совершенно другое значение, нежели для их предков еще во втором-третьем поколениях.

Как только рядовой житель Поднебесной узнает, что ты приехал в КНР не впервые, следует неизменный вопрос на засыпку: «А в Шанхае ты бывал?». (И тут вот же!) Акцентирую, не в Пекине, не в Гонконге, а именно в Шанхае. Это даже не вопрос, а своего рода пароль. От твоего отзыва будет зависеть, согласишься ли ты в глазах собеседника свое лицо путешественника-каитаеоведа или нет.

Благоговейное и трепетное отношение китайцев к Шанхаю хотя во многом и непонятно поклоннику традиционной китайской культуры в Шанхае, собственно,



она вообще-то очень мало ощущается), может найти свое разумное объяснение.

Издrevле китаица разрывали две силы. Незыблемое прошлое со всеми родовыми могилами, алтарями предков, почитанием древних императоров, поклонением перед мудростью старших — это была основа, заставлявшая постоянно оглядываться назад. А светлое будущее, в котором можно реализовать веками неосуществляемые

мечты, достичь вершин прогресса, слиться в объятиях с прочим населением земли (да так, чтоб у него все косточки хрустнули!), манило вперед.

Так вот, Шанхай — форейтор, который уверенно шагает (под красным знаменем!) на полшага впереди остального Китая, как раз и стал символом будущего для всей остальной страны. Он первым открылся миру (с помощью британских канонерок), первым воспринял европейскую промышленность, архитектуру и образ жизни, первым принял коммунистические идеи (тут в 1921 году была создана китайская компартия), первым начал культурную революцию, первым ступил на путь реформы.

«Шанхайские» в высшем китайском руководстве одно время были тем же, что «питерские» — в высшем российском. Понятно, что такой город уже в силу одного этого будет знакомым центром страны.

Но Шанхай отнюдь не город-вывеска. Его промышленный потенциал таков, что бюджет этого экономического монстра (только экспорт произведенной тут продукции в прошлом году составил 688 миллиардов долларов США) могут лишь завыдывать многие страны, например, члены Шанхайской организации сотрудничества.

В индустриальном плане город, следуя своему правилу, также опережает остальной Китай. Он полигон, на котором обкатываются новые экономические схемы, испытываются самые современные технологии, создаются наиболее передовые системы управления.

ИСТОРИЯ С ГЕОГРАФИЕЙ

На фоне большинства других крупных городов Поднебесной Шанхай, крупнейший мегаполис Китая, действительно выглядит не-



АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

Голубой реки, ни моря из Шанхая не видно. Но и с тем и с другим он связан через Хуанлу — последний правый приток Янцзы, глубина которого позволяет заходить в город небольшим океанским пароходам.

А то, что Шанхай возник не на берегу моря и не на берегу самой длинной реки Азии, обосновано. Великие реки Китайской равнины по своей коварной природе издревле несли с собой самые великие разрушения, а море истари кишла кишло пиратами и разбойниками.

Несколько веков Шанхай, тихо посылая, был на вторых ролях. Потихоньку развиваясь как удобный морской порт и текстильный центр, обслуживавший потребности Ханчжоу, Сучжоу и Нанкина. Так бы тихо все и продолжалось, если бы власти Поднебесной по неосторожности не запретили цивилизованым британцам ввозить в Китай опиум из Индии. Такого Европа не прощала!

ШИБКО ПУШИСТЫЙ ЗАПАД

Опиумные войны, а еще более — события, с ними взаимосвязанные, стоят того, чтобы помнить их лучше. Потому что они как нельзя более красноречиво и правдиво демонстрируют истинное отношение Запада и Востока.

То зло, которое ныне с такой настойчивостью угрожает самой Британии, их недалекие предки, напротив, азартно приветствовали в Китае и насаждали с помощью любимых аргументов — штыков и канонерок. Понятие зла ведь имеет свою материальную цену и опирается на особенности момента. Пока оно было далеко и приносило империи лишь баснословную прибыль, отношение к нему оставалось совсем иным, нежели сегодня, когда со всем этим приходится сталкиваться и безуспешно бороться на своем туманном острове.

История того, как Британия с помощью своих Вооруженных сил «держала на

игле» хронически перенасыщенный Китай, — верш политического лицемерия, но она весьма типична в отношении «просвещенных цивилизаторов» ко всяческим недоразвитым «азиатам» и «неграм».

Экономическая формула этого коммерческого предприятия, приносившего Лондону колоссальные сверхприбыли, была проста до предела. На плантациях в своих индийских колониях Британия выращивала мак, а произведенный из него опиум продавала в портах Китая.

В Индии целые районы по берегам Ганги оказались перепрофилированы под возделывание сизого цветочка. Вот как описывает положение дел Александр Ротчев, ориенталист и писатель XIX века, бывавший и в Русской Америке, и в Туркестане, и в Индии. Одна из его книг имела говорящее название «Правда об Англии и сказание о расширении владений ее во всех частях света».

«Там, где земля удобна для посевов мака, его разведение поставлено жителям в неперемнную обязанность. Правительство англо-индийское раздает задатки райотам, земледельцам... Волею или неволею райот, получивший задаток правительства, должен сеять мак. Таким образом, он становится отравителем по приказу, и горе ему и семейству его, если он вздумает утаить что-нибудь от посева...» О прибылях Ост-Индийской компании красноречиво свидетельствует факт выплачивания ею «отступных» французам. Чтобы те не совались на китайский опиумный рынок и не подрывали монополию, британцы платили им ежегодно по миллиону франков.

В «довоенные» времена, с 1816 по 1839 год, количество поставляемого в Китай наркотика выросло с 3210 до 34 тысяч ящиков, то есть удесятирилось! Когда же после долгого ропота цинское правительство конфисковало-таки 20 291 ящик опиума в Кантоне, разгневанная таким посягательством на

свои экономические интересы Британия потребовала возмещения ущерба на три миллиона фунтов (18 миллионов серебряных рублей). А для подкрепления справедливости своих требований летом 1840 года ввела флот на рейд Макао. Началась Первая опиумная война.

Итог этих пиратских войн красноречиво подвел Иван Гончаров, побывавший в Китае в 1853 году на ставшем знаменитым фрегате «Паллада». Вот что пишет классик русской литературы про опиум, который оказался единственным конкурентоспособным «европейским» товаром на китайском рынке: «За него китайцы отдают свои чай, шелк, металлы, лекарственные, красивые вещества, пот, кровь, энергию, ум, всю жизнь. Англичане и американцы хладнокровно берут все это, обращают в деньги и так же хладнокровно переносят старый, уже затлонувший упрек за опиум».

АМЕРИКАНЦЫ? НУ А КАК ЖЕ БЕЗ НИХ?!

Разразившаяся война, известная в истории как Первая опиумная, закончилась победой европейцев и подписанием в 1842 году печально знаменитого Нанкинского договора, узаконившего ввоз наркотиков и «открывшего» Шанхай для свободного въезда наркоторговцев — благородных представителей просвещенной Европы. Очень скоро Шанхай стал «Парижем», обустроился вполне по-европейски, а на воротах его парков появились надписи иероглифами «собак и китайцев не гулять».

До 1900 года европейцы «инвестировали» в развитие Шанхая 750 миллионов долларов. Это была не нынешняя хуросочная зелень. Но и не гуманитарная помощь развивающейся стране. А всего-то небольшой процент от доходов, полученных с наркоторговли. Которая заодно стала основой для совершенствования демократии в Британии и ряде других форейторов прогресса.

Фото автора

Знай наших! ТРИУМФ СПОРТСМЕНОВ «ФРАНЦУЗСКОГО ДОМА» В БАТУМИ

С 1 по 6 августа 2025 года в солнечном Батуми (Грузия) прошел международный турнир Batumi Open International Wushu Tournament 2025 — одно из главных событий для любителей ушу. В эти дни спортивный комплекс на берегу Черного моря превратился в арену восточных единоборств. Здесь сошлось более 200 спортсменов из девяти стран, демонстрируя зрителям различные стили — от стремительных поединков саньда до филигранных выступлений в таолу



ческой чистотой, что отметили и судьи, и зрители.

Айну́р Досатаева блестяще выступила в номинации тайцзишань (с веером) и завоевала золото. Эта дисциплина требует артистизма и идеального чувства ритма — веер становится продолжением движения, а каждая деталь играет роль. Именно такой гармонии удалось достичь казахстанской спортсменке.

Таолу — соревновательный комплекс в ушу, включающий удары, прыжки, баланс и элементы шоу. Судьи оценивают технику, артистизм и соответствие стилю. Тайцзицюань — тайцзи без оружия, акцент на плавность и координацию. Тайцзишань — тайцзи с мечом, где ценятся точность и контроль, виртуозность владения оружием. Тайцзишань — тайцзи с веером, сочетание эстетики и сценичности.

Для спортивного клуба «Французский дом» эти награды имеют особую ценность. Они дают дополнительный импульс развитию тайцзи как спортивной дисциплины в Казахстане.

Татьяна Жигалкина — не просто спортсменка, а тренер и наставник, хорошо известный в мире ушу. На ее счету победы на турнирах в России, Китае, Кыргызстане, Таджикистане и других международных соревнованиях. В Батуми она продемонстрировала лучшую филигранность движений, артистизм и безупречную технику.

Айну́р Досатаева также еще раз доказа-

ла, что спортивная школа ушу «Французского дома» уверенно заявляет о себе даже в дисциплинах, где традиционно сильны спортсменки из Китая.

Batumi Open — это не только борьба за медали, но и уникальная площадка для обмена опытом. Здесь встречаются судьи, тренеры и атлеты из разных стран, обсуждают новые подходы и тенденции в ушу. Для Казахстана участие в таких стартах — возможность укрепить позиции на международной арене, наладить связи и вывести подготовку своих бойцов на новый уровень.

Сергей Керженцев, фото «ФД»

ДОСТИЖЕНИЯ

Афиша Алматы

ТЕАТР 2АСТ
Алматы, улица Макаева, 127/11
Вечная гонка
5 сентября в 20.00 и 6 сентября в 19.00 исполнят трагикомедию «Лучший сотрудник вечности». Яркий и острый спектакль о трудоголизме: как



стать «лучшим» и до каких границ человек готов идти ради своих устремлений?

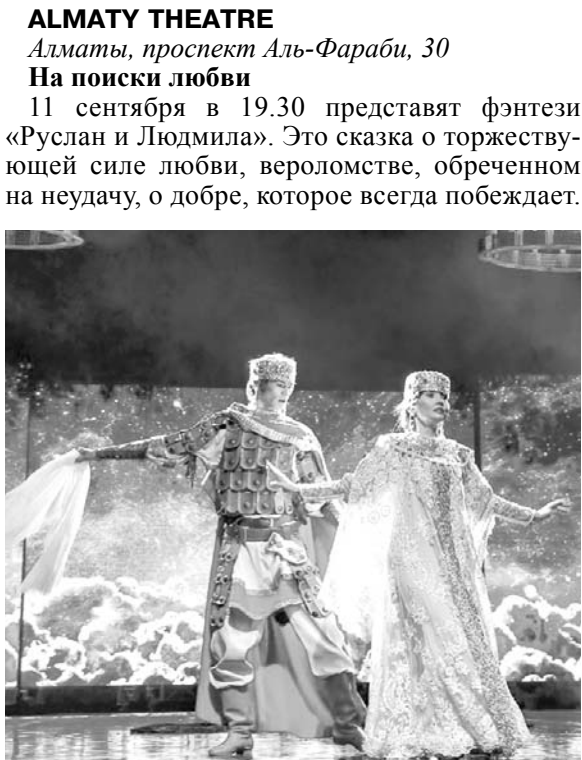
ДВОРЕЦ ШКОЛЬНИКОВ
Алматы, проспект Достык, 124
Испытание для невесты
6 сентября в 18.00 пройдет показ авантюрной комедии «Шесть блюд из одной курицы». Идея не нова — властная мать, безумно любящая своего 40-летнего сына, мечтает его женить. Ведомая этим желанием женщина открывает брачное агентство на дому и устраивает смотрины. Показ посвящен юбилею одной из примадонн театра имени Н. Сац — заслуженной артистке РК, талантливейшей актрисе Валерии Крымской.

ТОТАЛЬНЫЙ ТЕАТР
Алматы, улица Шевченко, 114
Магия света
6 и 7 сентября в 12.00 и 16.00 сыграют «Дюймовочку» — спектакль театра теней. Очаровательную сказку о маленькой девочке, которая появилась на свет из цветка, рассказывают и показывают два ночных светлячка. На сцене появится сказочный мир, в который погрузятся сами персонажи и увлекут за собой зрителей. Особое очарование спектаклю добавляет классическая музыка Петра Чайковского.

Неслучайная встреча
7 и 8 сентября в 19.30 покажут драму «Я есть» по мотивам книги «Здравствуйте, мистер Бог, это Анна». С кем-то мы прощаемся и идем дальше, а кто-то остается с нами на долгие годы, даже уйдя навсегда. Это история о парне из Лондона по имени Финн, который повстречал на улице маленькую девочку, и это стало величайшим приключением, которое вырвало его из тисков повседневной жизни.

ТЕАТР INTERIUS
Алматы, улица Ришата и Муслима Абдуллинских, 38
Самое личное
9 сентября в 19.00 исполнят спектакль «#гогольдетка». Четыре женщины в лифте, бутылка виски, полтора часа и разговор о жизни, который становится все откровеннее и жестче. Многие вещи, о которых неловко или стыдно признаваться, здесь становятся предметом пристального внимания. Каждая история основана на жизни реальной женщины.

ALMATY THEATRE
Алматы, проспект Аль-Фараби, 30
На поиски любви
11 сентября в 19.30 представят фэнтези «Руслан и Людмила». Это сказка о торжествующей силе любви, вероломстве, обреченном на неудачу, о добре, которое всегда побеждает.



Князь Владимир выдает дочь Людмилу за князя Руслана. Но в разгар свадьбы Людмилу похищает колдун Черномор. Владимир обещает полцарства и руку дочери тому, кто отыщет ее.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ МУЗЕЯ ИМЕНИ А. КАСТЕЕВА
Алматы, улица Желтоксан, 137
На границе
До 10 сентября открыта выставка Reverse Аскара Ахамана. Каждое произведение — это синтез художественных идей, призывающих заглянуть в таинственные и духовные глубины мира. Мифологические, символические и философские мотивы затрагивают вечные темы, такие как человек и мир, дух и материя, время и пространство. Вход свободный.

Подготовила Эльвира Сыздыкова
Фото из открытых источников

Экспозив

НА БЕРЕГУ ЖЕМЧУЖНЫХ ВОД

КАК МУЗЕЙ В ГУАНЧЖОУ СОХРАНЯЕТ КАРТИНЫ И ТРАДИЦИИ

Древнейшая каллиграфия и тончайшая акварельная живопись, деревянная скульптура, так похожая на тщательно отшлифованный камень, и свитки с традиционными китайскими пожеланиями. Это художественный музей в Гуанчжоу, что на юге Китая, который был основан почти 70 лет назад. В то время как история самого города насчитывает более 2000 лет

ОЛЬГА ШИШАНОВА

Под выставки здесь отведено более двух десятков залов, которые занимают почти 19 тысяч квадратных метров. Да и атриум с куполом, высота которого 45 метров, впечатляет огромным пространством и звучащим фортепьяно, на которое сверху льется рассеянный свет. Музыкальный инструмент постоянно окружен благодарными слушателями.

Жителей и гостей Гуанчжоу ждет постоянная экспозиция кантонской школы живописи и иммерсивный «космический» зал, дающий полное ощущение погружения в окружающую Вселенную. Но и это не все.

В общей сложности в одном из самых больших музеев Китая собрано почти 30 тысяч экспонатов — традиционная китайская живопись, акварель, редкие образцы каллиграфии, гравюры и скульптура, масляные картины. Из всего этого многообразия почти 120 экспонатов представляют высшую категорию ценности и более 1800 — первую категорию. Что уж говорить о культурном на-

следии, представляющем ценность мирового уровня.

В музее внедряют современные технологии, которые помогают не только систематизировать экспонаты, но и обеспечивать правильный режим хранения, привлекать посетителей с помощью инновационных методов подачи художественного материала. Также здесь во множестве создают копии артефактов, которые любой желающий может приобрести в одном из сувенирных пространств.

А посмотреть тут есть на что.

Во-первых, это уже упомянутая китайская каллиграфия. Во-вторых, около 200 шедевров из коллекции так называемого общества резчиков печати «Силин», которые также включают в себя шедевры каллиграфии, но более всего живописи, резьбы по кости, искусства надписей на бронзе и камне, а также коллекцию печатей.

— Кисть и тушь долговечны, надписи остаются вечными. Наследие китайской культуры и искусства не стоит на месте, а устремляется вперед, подобно приливу Жемчужной реки, сохраняя свою целостность и применяя инновации, объединяя передачу знаний из поколения в поколение и технологическое развитие. Мы надеемся, что выставки дарят нашим посетителям



праздник каллиграфии, живописи и эпиграфики, позволяя им участвовать в диалоге с историей, наслаждаться классикой и постигать непреходящую красоту китайской цивилизации, — поделилась с «НП» одна из сотрудниц художественного музея в Гуанчжоу.

Традиционная китайская живопись, в основном, конечно же, пейзажная и та, что рассказывает о жизни животных, представлена в выставочном пространстве работами известного китайского мастера каллиграфии и живописи Лай Шаоци. Экспозиция посвящена четырем ключевым этапам его живописи-

ных рассказов о природе, прослеживая эволюцию художественного стиля мастера. Арт-критики полагают, что данный вернисаж так же показывает и отражает моменты, когда современные художники все-таки остаются верными традиционным корням, пусть даже и впитывая зарубежное художественное влияние. Например, выставленные тут же несколько работ под девизом «Все в порядке», принадлежащие кисти восьми художников семьи Фан.

Целая коллекция написанных вручную традиционных китайских свитков, украшающих стены музей-

ного атриума, не только являет собой красоту исполнения, но и представляет ценность историческую.

Дело в том, что древнекитайская живопись на свитках ведет свое начало с конца IV века н. э., когда она использовалась для обучения буддийским принципам и урокам нравственности. Ее дальнейшее развитие привело к появлению уникальной техники рассматривания большого свитка справа налево. Что практически сравнимо с прочтением главы какого-либо литературного произведения. При этом сам свиток мог быть написан тушью, растительными и минеральными красками, акварелью на пеньковой или хлопчатобумажной ткани, шелке или специальной бумаге из бамбукового или конопляного волокна, но чаще — на рисовой бумаге...

Автор благодарит за организацию посещения художественного музея в Гуанчжоу Посольство КНР в Казахстане.

Фото автора
Астана — Гуанчжоу

Наши «страшилки» впечатляют мир

«КАЗАХСКИЕ СТРАШНЫЕ СКАЗКИ», ПОКОРИВ КАНАДУ, ЕДУТ ДАЛЬШЕ

Сериял с названием «Казахские страшные сказки» стал настоящим хитом, когда его премьера состоялась на престижном канадском фестивале Fantasia, прошедшем с 17 июля по 3 августа 2025 года. В начале сентября казахские ужастики покажут на фестивале L'Etrange в Париже

Как и в Канаде, во Франции, где фестиваль объединил лучшие работы в жанрах ужасов, триллеров и фэнтези со всего мира, «Казахские страшные сказки» покажут в первых трех сериях.

После успешного дебюта на мировой киноарене проект привлек внимание международной прессы и кинофестивалей. Такие авторитетные издания, как Sunshine State Cineplex, Vanessa's Non Spoilers и Loud and Clear Reviews, опубликовали рецензии, назвав «Казахские страшные сказки» одной из важнейших культурных новостей года и уникальным достижением современного казахского кино.

Фэнтезийно-детективный сериал «Казахские страшилки» был представлен стриминговой платформой Freedom Media. Его стилистику можно определить как хоррор-антологию, в которой каждая серия основана на отдельной истории, возникшей из сюжетов древних казахских мифов, верований и легенд. Автор проекта — казахстанский режиссер Адильхан Ержанов.

По его признанию, он стремился соединить в сво-



ем вкладом в развитие жанра», подчеркнув его актуальность в условиях современной тревожной обстановки. Loud and Clear Reviews включили «Казахские страшные сказки» в число главных к просмотру, отметив «уникальное сочетание хоррора и культурного кода». Издание охарактеризовало сериал как произведение, сочетающее в себе элементы фольклорного хоррора, неонуара и черного юмора.

Отметим, что «Казахские страшные сказки» — первый казахстанский стриминговый проект, получив-



ший мировое признание еще до выхода на экраны. Этот сериал, основанный на национальном фольклоре, не только расширил рамки жанра ужасов, но и стал значимым культурным явлением, открывшим Казахстан новой аудитории.

Критики сравнивают сериал с такими культовыми произведениями, как «Настоящий детектив» и «Твин Пикс», а зрители отмечают его динамичность и самобытность. Это влияние обусловлено элементами казахского фольклора и драматургией, мастерски сочетающей фантастику с реальностью. Главный герой противостоит не только таинственным силам зла, но и людям, олицетворяющим коррумпированную систему Казахстана.

Режиссер проекта Адильхан Ержанов говорит, что на создание этого сериала его вдохновило культовое произведение американского драматурга Рода Серлинга 1956 года «Сумеречная зона».

— Я бы назвал сериал

dark-fantasy-detective. Это точное его определение, потому что там есть тайна, мрак и сказки во тьме аулов, в туманах степей. Я уверен, зритель встретит сопротивление. Это необычный сериал. Там есть реальность и сказка. Что преобладает, зритель увидит сам, — комментирует Адильхан Ержанов. — Ну а по поводу возможной жесткости некоторых моментов... Так некровавых сказок не бывает. Это говорил Kafka, и это доказывает наш фольклор.

Режиссер проекта совместно с художником-постановщиком Ермеком Утегеновым и гримером Андреем Цирульниковым привлекли внимание искушенной, хорошо разбирающейся в кино публики монстрами, нетипичными для Голливуда, но отличающимися по своей природе. Здесь не используется компьютерная графика, поскольку она гораздо дороже: различные механизмы, сложный грим, аниматроника — вещи, которые никогда не терпят своей актуальности.

— Опыт всегда помогает. Я не сталкивался со сверхъестественным, — поясняет Адильхан Ержанов. — Я больше рациональный человек, однако мне кажется, что воображение, сочетаемое с эмпирическим материалом, и есть инструмент сценариста. Когда мы думали с Ер-

меком Утегеновым и Андреем Цирульниковым над монстрами, мы понимали, что они должны быть настоящими, сермяжными, не голливудскими. Потому мы строили механизмы и сложный грим, аниматронику, но такие эффекты не старятся, и я рад, что у нас получилось.

Также режиссер рассказал об актерах, снявшихся в сериале:

— У нас превосходный каст! Большие имена, великоленные актеры, привыкшие играть главные роли, согласились сыграть здесь очень яркие роли разного характера, взятые из казахского фольклора. И никаких скидок на вымысел мы не делали. Это настоящие личности, у каждого монстра свои мотивация и психологизмы. Помимо Куантая Абдимадиди и Анны Старченко в сериях можно увидеть Данияра Алшинова, Санжару Мадиди, Айбару Салу, Еркена Губашева, Шах-Мурата Ордабаева, Асель Калиеву, Динару Бактыбаеву, Куандыка Дюсембаева, Азиза Бейшеналиева, Нурбека Мукушева, Костю Козлова и других известных актеров.

Нашему казахстанскому зрителю кинокартина в сериальной версии будет представлена уже этой осенью. Ждем!

Ольга Зорина
Фото организаторов кинопроекта

Новости



**В АЛМАТЫ ПОСТРОЯТ
НОВЫЙ ФУТБОЛЬНЫЙ
СТАДИОН НА 35 000
ЗРИТЕЛЕЙ**

Необходимую городу арену возведут между Кульджинским и Талгарским трактами на территории почти 15 гектаров. Также там будут тренировочные базы, зоны отдыха для болельщиков, современные системы безопасности. Стадион будет соответствовать четвертой категории УЕФА.

Что касается построенного более 65 лет назад Центрального стадиона, то он будет сохранен и модернизирован с учетом легкоатлетической инфраструктуры.

«Территория площадью почти 15 гектаров, где будет реализован проект, станет важным транспортно-логистическим узлом города, что позволит эффективно интегрировать арену в городскую инфраструктуру. Подобное решение соответствует мировому опыту, когда крупные спортивные объекты возводятся рядом с транспортными хабами для удобства зрителей и гостей», — говорится в сообщении от пресс-службы акимата Алматы.

Аким Алматы Дархан Сатыбалды, который присутствовал на презентации проекта, заявил, что необходимо ускорить работу.

«В 2026 году необходимо начать строительно-монтажные работы. В будущем на этом месте планируется строительство станции метро и размещение логистического хаба Алматы», — сказал Дархан Сатыбалды.

**«КАЙРАТ» И «СЕМЕЙ» УВЕРЕННО
ВЫШЛИ В «ФИНАЛ ЧЕТЫРЕХ» КУБКА
КАЗАХСТАНА**

Действующий чемпион и обладатель Суперкубка страны по футболу алматинский «Кайрат», а также его главный конкурент «Семей» без особых хлопот вышли в финальную стадию Кубка Казахстана.

Алматинцы уверенно прошли групповой этап, одержав три крупные победы над «Каспием» из Актау (9:2), кокшетауским Elim-Ai (5:0) и уральским «ССС Байтерек» (8:1), а в четвертьфинале разобрались с «Карагандой» (4:1).

В то же время действующий обладатель Кубка страны «Семей» также успешно начал защиту титула. На предварительном этапе были обыграны Караганда (8:1), уральский «Байтерек» (4:3) и «Искандер» из Хромтау (7:2). В четвертьфинале разгромили Elim-Ai (8:2).

Также в «Финал четырех» пробился «Актобе», выбивший «Аят» из Рудного (3:2) и «Атырау», не оставивший шансов «Тулпару» из Караганды (6:0).

Отметим, что решающая стадия Кубка Казахстана пройдет в декабре.

**«БАРЫС» СТАЛ ПОСЛЕДНИМ
НА МЕМОРИАЛЕ РОМАЗАНА**

Столичный клуб в рамках подготовки к старту регулярного чемпионата КХЛ принял участие в предсезонном турнире — Мемориале Ивана Ромазана в Магнитогорске.

В стартовом матче турнира против местной «Магнитки» тренерский штаб решил выставить на игру экспериментальный состав. Вне заявки остались Эмиль Галимов, Майкл Векконе и Кирилл Савицкий, а место в воротах занял Артем Шестаков. Как итог — поражение 1:2. Единственная шайба на счету Семена Симонова.

Во втором матче «Барыс» переиграл уфимский «Салават Юлаев» в овертайме — 4:3. Тренерский штаб астанчан ввел в игру новичков Майкла Векконе и Эмиля Галимова, а также Кирилла Савицкого и Андрея Шутова, занявшего место в воротах с первых минут. Векконе именно в этом матче открыл счет своим голам в составе клуба. Также дублем отметились Алихан Асетов, победную точку поставил Динмухамед Кайыржан.

В заключительном матче Мемориала Ромазана «Барыс» уступил магнитогорскому «Металлургу» — 1:2. Одной шайбой Ансара Шайхмеденова оказалась мало для положительного результата. Тем не менее именно он стал самым результативным игроком в составе Михаила Кравца (1+2).

Отметим, что «Барыс» начнет сезон в КХЛ дома 7 сентября матчем против челябинского «Трактора».

**ОПРЕДЕЛИЛИСЬ ФИНАЛИСТЫ КУБКА
КАЗАХСТАНА**

Шымкентский «Ордабасы» и костанайский «Тобол» сразятся в финале Кубка страны по футболу.

Южане в полуфинале по итогам двухматчевого противостояния выбили петропавловский «Кызылжар» — 1:0 (0:0). Причем им хватило всего одного гола Халматова в дополнительное тайме.

Во втором полуфинале астанский «Женис» и костанайский «Тобол» разошлись миром в ответном матче — 1:1. Отличились Куат и Хвалько. Однако за счет победы в первом матче (2:1) «Тобол» прошел дальше.

Финал пройдет 4 октября в Кызылорде.

**КАЗАХСТАНСКИЕ ТЕННИСИСТЫ
ЗАВЕРШИЛИ БОРЬБУ НА US OPEN**

Первая ракетка Казахстана Елена Рыбакина «зачешила» ракетку в четвертом круге на Открытом чемпионате США. Она не смогла справиться с чешкой Маркетой Вондроушовой — 4:6, 7:5, 2:6. Матч продолжался 1 час 51 минуту. За это время она создала пять эйсов при четырех двойных ошибках, а также реализовала три брейка из шести. В личных встречах теперь впереди чешка — 2:1.

Еще одна наша первая ракетка Александр Бублик ничего не смог поделать с лидером мирового рейтинга итальянцем Янником Синнером в четвертом круге US Open — 1:6, 1:6, 1:6. Александру не удалось навязать борьбу первой ракетке мира. Как итог за час и 21 минуту только два эйса, аж 13 двойных ошибок и ни одного брейк-пойнта. В личных встречах по-прежнему ведет Синнер — 5:2.

В парном разряде Анна Данилина вместе с сербкой Александрой Крунич проиграла в третьем круге американке Эйжине Мухаммад и голландке Демии Схюрс — 2:6, 6:4, 4:6. Большие казахстанцев на взрослом уровне на US Open не осталось.

Полосу подготовил Георгий Линев

Футбол

ПОВЕЗЛО С ЖЕРЕБЬЕВКОЙ, НО НЕ С КАЛЕНДАРЕМ

ЧТО ЖДЕТ «КАЙРАТ» В ОСЕННЕЙ КАМПАНИИ ЕВРОКУБКА

Алматинский «Кайрат» узнал соперников по общему раунду Лиги чемпионов и полный календарь матчей. ASP.Media в своем материале разбирается в хитросплетениях нового формата главного клубного турнира Европы

ГЕОРГИЙ ЛИНЕВ

Стоит отметить, что алматинцам достались хорошие соперники, причем как гранды европейского футбола, победители Лиги чемпионов, так и команды, с которыми можно бороться, набирать очки и даже побеждать, чтобы попытаться войти в число 24 клубов, которые выйдут в плей-офф турнира. В сети уже завирусилось видео, как игроки «Кайрата» радовались, когда им в соперники достались мадридский «Реал», миланский «Интер», лондонский «Арсенал» и лиссабонский «Спортинг». «Сливочные» и вовсе будут вынуждены пролететь почти 6500 километров, чтобы сыграть с «Кайратом» в Алматы. Другим грандам повезло больше, они будут принимать алматинцев у себя дома.

Но если с жеребьевкой, можно сказать, повезло, то вот с календарем не совсем. Все же наш климат никак не предусматривает играть в футбол зимой. Неспроста сезон в казахстанской Премьер-лиге завершится 26 октября, а заключительный матч сборной на чемпионате мира-2026 пройдет 15 ноября в Астане на крытом стадионе. Но по решению УЕФА два домашних важных тура выпали на декабрь и январь. В этих матчах подопечные Рафаэля Урабаджина вполне могут добыть важные очки в борьбе за плей-офф. Но теперь, помимо соперников, футболистам придется бороться еще и с

погодой. По предварительному прогнозу 9 декабря ожидаются 0-7 градусов Цельсия и осадки за два дня до матча. Прогноз погоды на 20 января еще хуже — минус 1-5 градусов. Справедливости ради скажем, что в Алматы, конечно, не, как в России, матчи при минус 20 градусов не проводят. И тем не менее мало приятного в зимнем футболе как для игроков, так и для зрителей. А если поле еще и засыплет снегом, то качество игры будет напрямую зависеть от состояния газона.

Центральный стадион в прошлом году вынужденно принимал один матч 12 декабря, когда «Астана» в Лиге конференций проиграла «Челси» (1:3). Газон выдержал, но столбик термометра опустился тогда до минус 11 градусов. Поэтому «Олимпиакос» и «Брюгге» надолго запомнят выезд в Алматы. Стоит отметить, что матч в декабре 2024 года был первым и единственным зимним в истории, а именно с момента открытия в 1958 году. То есть ни в турнирах СССР, ни уже позже в чемпионате и Кубке Казахстана такого не было. Самый поздний месяц в сезоне был ноябрь, а весной ранее марта никогда также на Центральном стадионе не играли.

Так или иначе министр туризма и спорта Ербол Мырзабосынов подтвер-

дил, что все матчи примет Центральный стадион Алматы. «Хочу поздравить с историческим событием, что наша команда в топ-36. Нам предстоит восемь игр — четыре дома и четыре на выезде. Для нас это очень важно. Сейчас мы акцентируем все свое внимание на подготовке. Играть будем на Центральном стадионе Алматы. Он четвертой категории по стандартам УЕФА. Он подходит. Мы планируем играть там», — цитирует министра спорта Nege.kz.

В то же время отмечается огромный интерес к домашнему матчу с мадридским «Реалом», который пройдет 30 сентября. Болельщики гадают, в каком составе придут испанцы, и призывают клуб активнее бороться с перекупщиками, ведь спрос на билеты огромный и 23 тысячи мест за минусом квоты для гостей будут раскуплены в считанные минуты после объявления продаж.

Клуб даже выступил с официальным заявлением. «Распространяемая в социальных сетях информация о продаже или бронировании билетов на матч Лиги чемпионов УЕФА «Кайрат» — «Реал Мадрид» является ложной и вводящей в заблуждение.

Единственными официальными источниками информации о билетах являются сайт клуба и официальные аккаунты ФК «Кайрат» в социальных сетях.

На данный момент даты начала продажи билетов и ценовая политика еще не определены. Настоятельно просим болельщиков не доверять сторонним объ-



ПРЕСС-СЛУЖБА ФК «КАЙРАТ»

явлениям и не совершать покупки через неофициальные каналы», — говорится в сообщении.

Также не утихают споры о концерте Макса Коржа, который запланирован на 6 сентября на Центральном стадионе, а именно о целесообразности его проведения. Но, по всей видимости, он состоится, ведь каких-то веских оснований для его отмены нет. Кроме того, 19 сентября арена примет еще один концерт. Приедут Backstreet Boys. Выступление известной группы могло быть отменено, если бы «Кайрат» 18 сентября начинал общий этап Лиги чемпионов дома. Однако после оглашения календаря фанаты BSB вздохнули с облегчением. Алматинцы уедут играть в Лиссабон.

Нельзя не сказать и о новом формате общего этапа Лиги чемпионов, который существует только

второй сезон. На смену групповому этапу пришел турнир с единой турнирной таблицей для 36 команд. Каждый клуб сыграет восемь матчей против восьми разных соперников (по четыре дома и в гостях). По итогам общего этапа в стадию плей-офф выйдут 24 команды, восемь из них — сразу в 1/8 финала. Во многом изменение формата было сделано, чтобы количество игр перед плей-офф увеличилось с 96 до 144 матчей, что скажется на доходах УЕФА и клубов.

Напомним, что самый лучший результат наших клубов в Лиге чемпионов принадлежит «Астане», которая в сезоне 2015/16 пробилась в групповой этап, где смогла сыграть вничью с «Бенфикой», «Атлетико Мадрид» и дважды с «Галатасараем», но этого не хватило, чтобы пробиться в плей-офф.

«Кайрат» имеет возмож-

ность превзойти этот результат и впервые представить страну в весенней части еврокубков.

**РАСПИСАНИЕ
МАТЧЕЙ:**

19 сентября
00.00. «Спортинг» — «Кайрат»
30 сентября
21.45. «Кайрат» — «Реал Мадрид»
21 октября
21.45. «Кайрат» — «Парфос»
5 ноября
01.00. «Интер» — «Кайрат»
26 ноября
22.45. «Копенгаген» — «Кайрат»
9 декабря
20.30. «Кайрат» — «Олимпиакос»
20 января
20.30. «Кайрат» — «Брюгге»
29 января
01.00. «Арсенал» — «Кайрат» *
*По времени Астаны

Может быть, не там ищем

ПОЯВЯТСЯ ЛИ БУДУЩИЕ ЧЕМПИОНЫ ИЗ МАССОВЫХ ЗАБЕГОВ?

Меньше месяца осталось до главного забега не только Казахстана, но и всей Центральной Азии — алматинского марафона. В этой связи ASP.Media задается вопросом, как массовые забеги в стране влияют на популяризацию спорта среди детей и подростков и, в частности, развитие легкой атлетики

Не так давно Министерство туризма и спорта Казахстана обнародовало статистику, где заявлено, что в стране систематически занимаются спортом 1,55 миллиона детей, а в рамках государственного спортивного и творческого заказа 240 тысяч из них бесплатно посещают семь тысяч секций. Однако, чтобы узнать интересующие нас цифры именно по легкой атлетике, мы обратились в это ведомство.

«Согласно статистическому отчету по итогам 2024 года в детско-юноше-

ских спортивных школах по республике легкой атлетикой занимаются 10 303 детей и подростков.

Вместе с тем сообщается, что периодичность предоставления статистической формы «Отчет о развитии физической культуры и спорта в Республике Казахстан» годовая. В этой связи информация за 2025 год будет сформирована по итогам текущего года», — говорится в ответе МТС на запрос All Sports Media.

Также мы обратились за комментариями к детским тренерам по бегу и узнали,



что они думают о массовых марафонах и их влиянии на популяризацию легкой атлетики в стране.

«Возможно, каким-то образом влияет, но, будучи сам судьей, на подобных соревнованиях вижу, что, помимо детей, занимающихся легкой атлетикой, есть ребята и из других видов спорта. Поэтому трудно говорить о популяризации именно легкой атлетики. Да, это забег, но победить в нем может человек из любого вида спорта. Но все это идет под маркой «легкоатлетический забег», то есть у людей на слуху, — поделился своим мнением тренер из Караганды Жандос Ахметов. — Дает ли это какой-то рост занимающимся? Лучше узнавать у компетентных органов.

Но как такового бума я не вижу. В свое время рост был в Усть-Каменогорске, когда Ольга Рыпакова завоевала золото на Олим-

пиаде. В этом плане у них все хорошо было. Сейчас все поутихло. То есть это обычная практика. Человек выбирает вид спорта и идет заниматься. Возможно, такие спортсмены, как Карпов, Рыпакова и Шишигина способствовали популяризации вида спорта. Но опять же, это зависит от нескольких факторов».

Тренер из Алматы Михаил Красилов придерживается другого мнения по этому вопросу.

«Конечно, влияет. Массовый спорт — это отличная реклама легкой атлетики. Все больше людей разного возраста начинают бегать. В какой-то момент у нас в стране это даже стало модно. Но развитие пока на начальном этапе. Нужно еще много работать, развивать инфраструктуру и создавать условия, чтобы бег был приятным и доступным для всех, — отметил Михаил Красилов. — Что касается

роста числа занимающихся, то это происходит во многом благодаря родителям. Когда дети видят, что мама или папа участвуют в забегах, они вдохновляются и тоже хотят бегать, тренироваться, участвовать в соревнованиях. Поэтому и число детей в спортивных секциях, включая легкую атлетику, растет».

Также мы не могли обойти стороной интересующий многих вопрос — способны ли массовые любительские забеги появлению в Казахстане спортсменов уровня олимпийских чемпионок Шишигиной и Рыпаковой.

«Что касается Шишигиной и Рыпаковой, то все решает природа, скажем так. Желание, способности, талант и факторы, которые могут повлиять на уровень мастерства в дальнейшем. Понимаете, там треугольник получается, то есть ребенок, родитель и тренер. Если все эти факторы работают, то, конечно, у нас будут чемпионы. Но эти забеги, конечно, для массовости и популяризации должны проводиться. Но в то же время, если в будущем у нас в легкой атлетике не будет таких спортсменов, как Карпов в десятиборье, Шишигина в барьерном беге, Рыпакова в прыжках, людей, которые на Азиатских играх хорошо выступали, но на Олимпиаде не завоевали медали, то роста не будет. Я к тому, что в легкой атлетике много видов. У нас может появиться какой-нибудь толкатель ядра

или метатель копья, который не так быстро бегает или далеко прыгает сейчас. Но где-то рядом. И в подобных забегах может не занять высокого места или вообще не прийти на него. Но в то же время где-то толкает, метает и выстрелит потом. Все индивидуально. Я считаю, что мы, может быть, не там ищем в целом. Возможно, стоит бы больше развивать не только беговые виды, которые проводятся на многих детских соревнованиях, но и техническое. Приглашать спортсменов из других видов, к примеру, из единоборств. В частности, борцов. Они большие мощные ребята, которые могли бы преуспеть в толкании ядра, метании диска или молота», — рассказал Жандос Ахметов.

«Связано напрямую. Сначала появляется массовость, из нее рождается конкуренция, а конкуренция всегда двигает результат вперед. Главное — обеспечить спортсменам поддержку и условия, ведь не всегда ресурсы доходят до тех, кто реально тренируется и выступает», — подытожил Михаил Красилов.

Отметим, что к сегодняшнему дню на алматинский марафон в категорию 15-17 лет в забег на 10 километров зарегистрировались 182 участника, а также шесть человек в стартовом протоколе скандинавской ходьбы на такую же дистанцию.

Фото almaty-marathon.kz

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА



КАЗАХСТАНКА СТАЛА ЛИЦОМ МИРОВОГО БРЕНДА КОСМЕТИКИ

АНЕЛЬ ЕМЕЛ СНЯЛАСЬ В РЕКЛАМЕ KIKO MILANO

Еще в апреле модные медиа писали о том, что казахстанская модель Дана Добринская стала лицом ювелирной коллекции Louis Vuitton — это событие вызвало гордость и интерес у всей страны. И вот теперь новая яркая новость: казахстанка вновь покоряет мировую индустрию красоты



Анель Емел, уроженка Алматы, участница Miss Qazaqstan-2025, стала лицом рекламной кампании легендарного косметического бренда KIKO Milano. Для молодой модели это не только шаг в международную карьеру, но и возможность заявить о казахской красоте на глобальной сцене.

Национальный конкурс Miss Qazaqstan-2025 собирает ярких девушек из разных уголков страны. Пока еще неизвестно, кто дойдет до финала, но уже сейчас можно рассказать истории тех, кто решил попробовать свои силы в этом престижном проекте.

Когда мы говорим о мировой индустрии красоты, чаще всего на ум приходят громкие имена зарубежных моделей. Но сегодня среди них уверенно звучит казахское имя. Анель Емел, уроженка города Алматы, участница Miss Qazaqstan-2025, в этом году стала моделью для рекламных кампаний крупнейшего бренда косметики KIKO Milano и этим доказала, что казахстанские девушки могут не только участвовать в глобальной индустрии, но и становиться ее лицами.

«Для меня это больше, чем работа модели, — говорит Анель. — Это шанс показать всему миру красоту казахских девушек, их силу и индивидуальность».

Анель признается, что попасть в KIKO она даже не планировала. Это стало для нее неожиданной возможностью, которую открыло агентство: «Я поступила в Милан на факультет телевидения и коммуникаций. Свое свободное время хотела посвящать занятиям в модельном агентстве, чтобы научиться правильно ходить на каблуках. Спустя время они мне предложили стать моделью известного бренда».

С тех пор Анель удалось принять участие в трех рекламных съемках компании. В частности, модель рекламировала продукты для лица, которыми и сама пользуется в повседневной жизни: праймер для лица, тональный крем, жидкие и сухие румяна, тушь, помады и блески, а также тени для глаз.

Мы узнали про особенности фотосессии и подготовки к ней. Анель поделилась интересными фактами из жизни модели в Италии. По ее словам, съемочный день начинается с сытного завтрака, а после моделям делают массаж лица, чтобы подготовить кожу для макияжа. Визажисты делают макияж, стилисты подбирают необходимую одежду, и начинается фотосъемка.

«Когда я снималась для рекламы блеска для губ, мне 20 раз перекрашивали губы: стирали помаду и наносили снова. В итоге губы пересыхали, поэтому скраб для меня стал главным продуктом в этот день», — смеется героиня.

Набравшись опыта в модельной сфере, Анель решила испытать свои способности в конкурсе красоты. Сегодня она входит в список предварительно утвержденных участниц национального конкурса Miss Qazaqstan и готовится показать свои таланты на ближайших этапах конкурса: «Мне с детства нравилось выходить на сцену, пробовать себя в чем-то новом и соревноваться. Наверное, именно поэтому я решила принять участие в Miss Qazaqstan — конкурсе в своей любимой стране. Моя цель — разрушить стереотипы о казахстанских девушках. Хочу доказать, что на самом деле мы умеем совмещать карьеру и образование, быть современными и независимыми, при этом бережно хранить свои традиционные корни».

Анель окончила Миланский университет IULM. Помимо моделинга увлекается большим теннисом, изучением итальянского и французского языков, а также рисованием. Ее мечта — сотрудничать с такими крупными брендами, как Armani, Cartier и Schiaparelli. Она признается, что испытывает особую гордость, видя свои работы, ведь для нее это не просто ее лицо, а возможность показать естественную казахскую красоту.

История Анель Емел — это пример того, как упорство, талант и вера в себя способны открывать двери в мировую индустрию красоты. Став лицом рекламной кампании KIKO Milano, она не только сделала значимый шаг в своей карьере, но и напомнила о богатом потенциале казахстанских девушек. Ее путь вдохновляет и доказывает: грани для мечтаний не существуют, а национальная красота может звучать уверенно и ярко на международной сцене.

Алина Сарсенова
Фото пресс-службы Miss Qazaqstan

Живописный ландшафт

НА КРЫЛЯХ ПАМЯТИ

ВЫСТАВКА «ҚАНАТ БІТКЕН ЖЕР»: СТЕПЬ, ПАМЯТЬ, РАЗРУШЕНИЕ И НАДЕЖДА

В Aspan Gallery проходит групповая выставка художников из Центральной Азии «Қанат біткен жер». Она переосмысливает ландшафт как пространство памяти, утраты и обновления. В экспозиции представлены живописи, видео, коллаж и перформанс, в которых природа становится частью художественного высказывания. Авторы-участники Бахыт Бубиканова, Асхат Ахмедьяров, Молдакул Нарымбетов, Рустам Хальфин, Саодат Исмаилова, Сауле Сулейменова и Улан Джапаров

ЭЛЬВИРА СЫЗДЫКОВА

Aspan Gallery представляет коллективную выставку «Қанат біткен жер» («Там, где растут крылья»), фокус которой смещен на исследование ландшафта как пространства памяти, идентичности и надежды. Художники из Центральной Азии переосмысливают жанр пейзажа, превращая природу в точку соприкосновения с личными историями, культурными кодами и коллективным опытом. Ландшафт в их работах не просто изображение внешнего мира, а поле внутреннего диалога, место утраты и обретения себя.

Стоит отметить, что для нескольких поколений авторов поездки в степь становились не только плензмом, но и способом выйти за пределы идеологических рамок, найти собственный художественный язык и выразить сопротивление через обращение к природе.

В экспозиции, встретившей первых зрителей 28 августа, собраны работы художников разных возрастов и периодов, объединенные стремлением к переживанию ландшафта как живого организма. Авторы по-разному взаимодействуют с природой — от наблюдения и фиксации до создания поэтичных и концептуальных высказываний.



Уже в 1960-70-е годы художники, писатели и исследователи Центральной Азии начали организовывать полевые экспедиции, превращая их в акт культурного самутверждения. Интерес к археологии, вдохновленный трудами археолога и историка Алана Медоева, сформировал новый взгляд на природный ландшафт как на живой архив, хранящий следы истории.

Степь открывалась не только источником эстетического вдохновения, но и пространством исторической памяти.

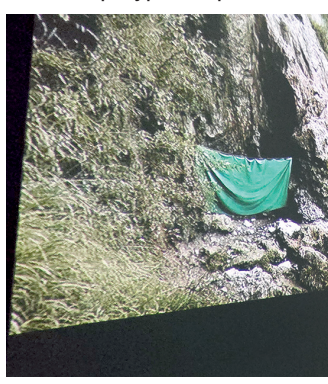
Этот опыт стал основой для художественных практик следующих поколений, для которых выезд за пределы города становился способом вернуть в искусство личное, мифологическое и культурное измерение.

В постсоветские десятилетия степь продолжала притягивать как пространство утопии, мистического поиска и личного освобождения, оказываясь антиподом городской повседневности с ее социальными и экономическими травмами.

В экспозиции, встретившей первых зрителей 28 августа, собраны работы художников разных возрастов и периодов, объединенные стремлением к переживанию ландшафта как живого организма. Авторы по-разному взаимодействуют с природой — от наблюдения и фиксации до создания поэтичных и концептуальных высказываний.

Серия живописных работ «Қанат» (в переводе с казахского — «крыло»), а в переносном смысле также — «мечта», «свобода») стала центральной точкой новой выставки и дала ей название. В этих работах Бубиканова обращается к образу кереге, решетчатой деревянной конструкции, из которой складываются стены юрты. Для художницы это не столько граница, сколько символ соединения: она формирует внутреннее пространство дома, но при этом дает взгляд и наружу, впуская в юрту свет, воздух, ландшафт. Эта тонкая структура становится метафорой единства человека и природы, культуры и среды, традиции и личного опыта.

Молдакул Нарымбетов (1956 — 2008) — один из основателей казахстанского авангарда, фигура, чье творчество неразрывно связано с пейзажем как с философским и духовным пространством. Он был одним из участников арт-группы «Қызыл трактор», чьи перформативные практики обращались к шаманским традициям и часто разворачивались под открытым небом.



В работе «Степной романтизм» ландшафт сведен к предельному: горизонт, линия деревьев, структура снега. Это сдержанная, почти



казахстанского искусства. Работая с живописью, коллажем, видео и перформансом, она выстраивала собственный художественный язык, в котором ироничная игра соседствовала с тонкой философской рефлексией.

Между тем Сауле Сулейменова (родилась в 1970-м) в своей практике исследует механизмы коллективной памяти и ее материальное воплощение. Она работает с пластиковыми пакетами, превращая этот повседневный техногенный материал в художественную ткань, насыщенную культурными и историческими отголосками.

В ее творениях отход становится не просто средой, но носителем памяти, частью ландшафта, в котором пересекаются природа и последствия человеческой деятельности.

В работе «Степной романтизм» ландшафт сведен к предельному: горизонт, линия деревьев, структура снега. Это сдержанная, почти

монохромная композиция, наполненная тишиной, памятью, ощущением застывшего момента. В «Жаңа өмір» («Новая жизнь») напротив — степь преобразуется: расцветают маки, воздух становится светлее, а краски насыщеннее. Это пейзаж-пробуждение, в котором чувствуются дыхание весны, движение, предчувствие обновления.

Саодат Исмаилова (родилась в 1981-м) — художница и режиссер из Узбекистана, чье творчество исследует мифы, устные предания и коллективную память Центральной Азии. В ее видеоинсталляциях и фильмах прошлое и настоящее переплетаются, образуя единый поэтический нарратив, в котором природа становится полноправным участником истории.

«Арсланбоб» — трехканальное видео, посвященное одноименному ореховому лесу в Кыргызстане, названному в честь местного мистика. Это место окружено легендами, однако считают, что на закате выделения углекислого газа и природного токсина юглона вызывают у человека легкие видения, галлюцинации, мистический эффект присутствия.

Фото Талгата Галимова

КИНО

Qaitadan. Успешный дебют КАЗАХСТАНСКИЙ ФИЛЬМ-КАТАСТРОФА

С 4 сентября в прокат вышел первый в истории страны фильм-катастрофа Qaitadan. Зрителей ждут обещанные дамбы, затопленные аулы и разговор об ошибках, которые человечество никак не может перестать совершать

Главный герой фильма — выпускник школы по имени Рауан, который провалил ЕНТ, набрав всего 21 балл. Расстроенные таким результатом родители привозят его в родной аул, даже не дав сходить на выпускной вечер. Там Рауан становится предметом насмешек, вступает в конфликт с местными парнями, но это не самое страшное из того, что с ним произойдет. Парень становится свидетелем большой катастрофы — прорыва дамбы, от которой гибнет весь его деревня. Зритель снова и снова проживает с персонажем этот день, как в фильме «День сурка». Можно ли было избежать трагедии? Почему тревогу били лишь старейший сотрудник селезащиты немец

Давид и Рауан, в отчаянии метавшийся, как главный герой фильма Юрия Быкова «Дурак»?

— Идея фильма родилась в 2020 году, когда я оказался в ауле Куртүл Алматинской области. Там стоит дамба с миллионом кубов воды. А рядом — маленький аул, который может исчезнуть, если дамба прорвется. Вот тогда и пришла мысль: что будет, если произойдет катастрофа? — говорит режиссер картины Думан Еркимбек.

Как отмечает Думан, снимать некоторые сцены, особенно моменты наводнения, было невероятно трудно. В Казахстане такие масштабные съемки с реальными разрушениями — абсолютная редкость. И для всей команды это стало настоящим



испытанием — и техническим, и эмоциональным.

— Для фильма была построена не просто декорация, а полноценный аул. На это наши художники-постановщики потратили три месяца. Думаю, что таким образом мы доказали, что наши специалисты могут создавать не только масштабные, но и очень креативные декорации. Выполнив эту работу было непросто, но благодаря упорному труду и сплоченности рабочей группы мы это сделали. Самое главное — мы хотели предложить зрителю качественное и ин-

жет дает надежду, что новое поколение приведет страну к прогрессу.

В главных ролях снялись молодые актеры Жасулан Копберген, Шугыла Ешеннова и Еркем Шынболатов. На втором плане такие известные имена, как Алмат Сакатов, Ашим Ахметов и Ержан Нурымбет. Художником-постановщиком выступил Бекен Нарбай, а оператором — Мейрлан Ашекенов.

Ашим Ахметов отметил, что ему и идея, и сценарий понравились, работать с режиссером Думаном Еркимбеком было интересно: «Тема актуальная, идея создания такой картины появилась еще до паводков в Казахстане. У создателей картины есть сериальный опыт, в полном метре это дебют Думана. На площадке он четко ставил задачу, так как точно знал, чего хочет от каждого актера, каждого участника съемочной группы. А еще он очень начитанный парень... Кста-

ти, дамба снималась в Акчи, а аул в Дегересе». Посмотрев картину на закрытом показе, известный казахстанский актер Искем Абылмыжынов похвалил молодого режиссера, отметив, что в фильме есть и смысл, и любовь, и юмор.

Сам Думан Еркимбек рассказал «НП», что у него нет режиссерского образования, по специальности он геодезист, выпускник КазНУ, работал над сериалами для телеканала «Казахстан», является поклонником полнометражного японского аниме Макото Синкая «Твое имя», которое оказало на него влияние. Шутит, что мечтает когда-нибудь получить «Оскар».

Фильм снят в 2024 году компанией Dala Cinema при содействии Государственного центра поддержки национального кино и Министерства культуры и информации РК.

Зухра Табаева
Фото автора