

АТОМНАЯ ГЕНЕРАЦИЯ
НЕ ОТМЕНЯЕТ УГОЛЬНОЙОЛЬГА КОРЖЕВА:
ОТКРОВЕННО
О СЕБЕАЛГА, КАЗАХСТАН!
ДЕСЯТЬ МЕДАЛЕЙ
НА ЧМ ПО БОКСУ!НЕ ДОПУСТИТЬ
«ЯДЕРНОГО АРМАГЕДДОНА»

ДИАЛОГ РЕЛИГИЙ ВО ИМЯ БУДУЩЕГО

На этой неделе Астана вновь принимала уважаемых гостей из разных уголков мира, которые прилетели в столицу Казахстана для участия в VIII Съезде мировых и традиционных религий, который прошел под названием «Диалог религий: синергия во имя будущего». Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев, обращаясь к религиозным лидерам, предложил ряд своих инициатив по сохранению мира

МЕЖДУНАРОДНАЯ
КОМИССИЯ
ПО ЭТИКЕ
РАЗВИТИЯ ИИ

В своей речи на форуме Президент Казахстана особое внимание уделил волнующей все человечество теме — вхождению в нашу жизнь искусственного интеллекта (ИИ). Глава государства, обращаясь к религиозным лидерам, предложил создать международную комиссию по этике развития ИИ. По его словам, новая структура должна заниматься разработкой свода универсальных принципов ответственного использования ИИ.

Речь идет о своеобразных «заповедях для алгоритмов», которые будут подразумевать уважение к человеческому достоинству и недопустимость дискриминации при принятии решений, носящих судьбоносный характер, — уточнил Касым-Жомарт Токаев.

Он напомнил, что ИИ, большие объемы данных, биоинженерия и другие революционные технологии стремительно меняют сферу развития, при этом этические нормы не успевают адаптироваться к высокой динамике прогресса. Свобода выбора и приватность частной жизни, цифровое равенство и безопасность, использование искусственного интеллекта и многих других технологий стали новыми вызовами.

По мнению казахстанского Президента, противостоять вызовам, которые несет ИИ, можно только путем постоянного диалога духовных лидеров, ученых и инженеров-технологов.

Религия перед климатическими вызовами

Третья инициатива Касым-Жомарта Токаева заключалась в разработке отдельного документа о роли религиозных деятелей в борьбе с климатическими изменениями, которые особенно остро ощущаются в Центральной Азии, но также стали серьезным вызовом для многих стран мира.

Природные изменения здесь происходят быстрее, чем в среднем по миру. В нашем регионе есть засуха, тают ледники, снижаются запасы пресной воды, — перечислил глава государства.

Он считает, что перед лицом потенциальной экологической катастрофы критически важно усилить международное единство.

Предлагаю в рамках встречи обсудить инициативу разработки совместного документа о роли религиозных лидеров в борьбе с климатическими изменениями.

В документе можно закрепить ряд принципов экологической ответственности, опираясь на духовные ценности и делая основной акцент на поддержку уязвимых регионов, — подчеркнул он.

(Окончание на 2-й стр.)

ВСЕ ФЛАГИ СНОВА
В ГОСТИ К НАМ

Состав нынешнего форума был более чем представительный: председатель Всемирной исламской лиги Мухаммед бен Абдулкарим аль-Иса, Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, Блаженнейший Патриарх Святого града Иерусалима и всей Палестины Феофил III, главный Ашкеназский раввин Израйла Кальман Мейр Бер, главный Сефардский раввин Израйла Давид Йосеф и другие.

Всего в работе съезда приняло участие более 100 делегаций из примерно 60 стран мира. Это были не только духовные лидеры христианства, ислама, буддизма, иудаизма,

КУЛЬПАШ КОНЫРОВА

ма, индуизма, даосизма, зороастризма, синтоизма, но и представители международных организаций и отечественных и зарубежных СМИ.

ИЗБЕЖАТЬ
«ЯДЕРНОГО
АРМАГЕДДОНА»

Открытие VIII съезда прошло под председательством Президента Казахстана Касым-Жомарта Токаева, который озвучил свое видение сохранения мира и стабильности и предложил ряд инициатив.

Вначале глава Казахстана заговорил о высокой вероятности возникновения ядерного конфликта, ссылаясь на прогнозы

многих экспертов. Основанием для таких мрачных прогнозов стало нарастание конфронтационного мышления и геополитических разломов.

По его словам, со времени проведения предыдущего съезда в мире набрали обороты крайне негативные тенденции, которые некоторые политики и эксперты уже назвали кризисом цивилизации. Именно поэтому его первая мирная инициатива — это призыв к присутствующим религиозным лидерам напомнить многим политикам о здравом смысле, чтобы не допустить «ядерного Армагеддона».

— Мы возлагаем большие надежды на религиозных лидеров, которые

несут особую ответственность за развитие межкультурного диалога и укрепление доверия между людьми и обществом. Я уверен, что религиозные лидеры приложат все усилия, чтобы прекратить скатывание мира в бездну хаоса, напоминая многим политикам о здравом смысле, доброй воле и моральной ответственности, — подчеркнул Касым-Жомарт Токаев.

Он также напомнил о важности конструктивной дипломатии, ценности диалога, чтобы уйти от отчуждения и растущего во всем мире недоверия между странами. Что касается Казахстана, то, по его словам, все попытки в стране подорвать и очер-

Цена цифрового следа

СКОЛЬКО БУДУТ СТОИТЬ ПЕРСОНАЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ

В Казахстане планируется официально устанавливать цену персональных данных, сообщил ряд деловых изданий республики со ссылкой на депутата нижней палаты Парламента РК Екатерину Смышляеву

ЧТО СОЗДАЕТ РИСК

«Такие объемы, которые мы сейчас защищаем, достаточно сложно администрировать небольшому аппарату, — цитирует депутата сайт LS. — Сейчас начали работу над цифровым кодексом, там заложен биржевой механизм монетизации данных, где будет определяться их стоимость. Пока у нас персональные данные цены не имеют, бизнесу угрожает только штраф от регулятора. Как только они начнут обретать какую-либо стоимость, пойдут материальные иски. И вот к ним нам нужно подойти аккуратно».

По словам депутата, Парламент изучает соответствующие поправки законодательства одновременно с проектом закона об искусственном интеллекте. В нем пересматривается само понятие «персональные данные». «Мы делим его на идентификаторы и собственную информацию о человеке, чтобы бизнесу было проще хранить их раздельно, — уточнила Екатерина Смышляева. — Тогда вопросов к их защите будет меньше».

Депутат отмечает, что сохранение действующего законодательного определения персональных данных может создавать риск. «Потому что их клиентура начнет просто судиться, и это негативный прецедент, — объясняет Смышляева. — Это плохо в целом для отраслей бизнеса, которые так или иначе сопрягаются с данными. Поэтому мы сейчас готовим почву, чтобы можно было защищать данные и хранить

их обособленно от идентификаторов. В целом законодатель и регулятор понимают, что чрезмерное регулирование этих вопросов будет нести необъективную нагрузку на бизнес. И мы никуда не денемся, ведь персональные данные и цифровой след людей у нас растут многократно».

По словам депутата, расследования в цифровой среде осложнены отсутствием четких процедур. «Поэтому у нас есть определенные виды на регулирование в системе уголовного права, чтобы ввести понятие так называемого цифрового доказательства для более полного расследования преступлений, связанных с глобальными утечками, — продолжает Екатерина Смышляева. — А также есть предложения по классификации операторов персональных данных. То есть, если ты собираешь данные на 100 субъектов или на один миллион, я полагаю, что требования должны быть совершенно разные, потому что мы понимаем — опасности и интерес злоумышленников к таким массивам разнятся. Поэтому сейчас эти градации мы будем делать, и бизнес активно участвует в обсуждении».

Кроме того, Смышляева считает необходимым расширение превентивных мер против утечки персональных сведений. «То есть компонент информационной безопасности должен содержаться во всех бизнес-моделях, которые вы строите, — подчеркнула депутат. — А во всех планах должно быть заложено определенное количество средств на это. Это реальность, в которой мы уже живем, а в будущем (эта реальность). — Прим. автора) будет еще наращиваться».

ПОНЯТНО ТОЛЬКО ЮРИСТАМ

Обнародованная Екатериной Смышляевой информация позволяет сделать несколько выводов. Во-первых, судя по всему, у законодателей не нашли поддержки пред-

ложения отечественных экспертов последовать примеру ряда европейских стран, США, России и наказывать виновников в утечке персональных данных оборотными штрафами. Они достигают 10 процентов денежного оборота виновников утечки за год или другие периоды, в течение которых зафиксирована утечка. Это касается коммерческих компаний по решению суда. Им же предоставлено право определять и взыскивать ущерб по искам за утечку персональных данных государственных ведомств, но на них оборотные штрафы, естественно, не распространяются.

Во-вторых, важным представляется сообщение депутата о разделении персональных данных на идентификаторы и собственную информацию о человеке. В отечественном законе о защите персональных данных они делятся на общедоступные и ограниченного доступа, а также на биометрические и собственно персональные. Хотя понятно, что биометрика — тоже персональная информация. И это лишь один пример сложности действующего закона о защите персональных данных.

Вероятно, он вполне понятен юристам, но никак не массе граждан, права которых на защиту персоналки нарушаются из года в год. Из объяснений Смышляевой, однако, пока неясно, что предполагается считать идентификаторами, а что «собственной информацией о человеке». Ведь очевидно, что идентификаторы — тоже собственная информация человека. Это к тому, что над терминологией пересмотра понятия персоналки депутатам надо еще потрудиться.

В-третьих, справедлив намек депутата на несоразмерность ответственности виновников за утечку данных. О ней минимум дважды публично и вполне определенно высказывался в 2023-2024 годах глава

Комитета информационной безопасности Министерства цифрового развития и аэрокосмической промышленности (МЦРИАП) Руслан Абдикаликов. Действовавший в указанный период штраф на юридических лиц за утечку персональных сведений составлял 120 тысяч тенге, а возможная прибыль от торговли персоналкой за счет одного Telegram-бота, по словам Абдикаликова, приносила лишь за день два-три миллиона тенге. «Обычно цена базы зависит от количества записей, — уточнял глава комитета МЦРИАП. — Как правило, от пары сотен до нескольких тысяч долларов. Но это только стоимость перепродажи».

ЛИШЬ ВЕРХУШКА АЙСБЕРГА

Приведенная другая информация Абдикаликова вынуждает уточнять высказывание Екатерины Смышляевой о том, что «пока у нас персональные данные цену не имеют». Очевидно, она имеет в виду, что нет официальных цен персоналки в отличие, например, от стоимости акций компаний, котирующихся на Казахстанской фондовой бирже (KASE).

Неслучайно Смышляева упомянула, что в проект цифрового кодекса «заложен биржевой механизм монетизации данных, где будет определяться их стоимость». Сравнивать монетизацию акций и персональных сведений, конечно, некорректно. Однако в XXI веке появились и официальные биржи, торгующие персональными сведениями граждан и компаний.

Например, в 2021 году в Китае заработала первая в мире государственная биржа обезличенных данных. Появились и частные платформы, где граждане и фирмы могут оставить сведения о себе для бизнеса.

(Окончание на 3-й стр.)
Геннадий Андреев

Депзапрос



“ВИРТУАЛЬНАЯ
КОРОВА ЖИВЕТ
ОДНОВРЕМЕННО
В НЕСКОЛЬКИХ ХОЗЯЙСТВАХ...”

ЧТО ПРОИСХОДИТ С ЦИФРОВИЗАЦИЕЙ
В КАЗАХСТАНЕ

В Казахстане уровень цифровизации остается крайне неравномерным. Например, если в сферах финансов и юстиции он достигает 90 и более процентов, то в сельском хозяйстве, торговле, энергетике, экологии и образовании не превышает 30-40. Всего же на текущий момент госорганами оцифровано чуть более 50 процентов необходимых данных. Вот только такая ситуация сильно затрудняет внедрение технологий искусственного интеллекта, призванного облегчить жизнь казахстанцев

Об этом в своем депутатском запросе на имя премьер-министра РК заявила мажилисвумен Екатерина Смышляева. По ее словам, «проведенный анализ показывает, что на сегодняшний день организация работы с данными в отраслях требует серьезного внимания».

В Послании Президента РК развитие цифровой экономики и внедрение искусственного интеллекта во все сферы жизни должны стать ключевым приоритетом государственной политики. Более того, при заданном курсе большой объем информационных данных становится стратегическим ресурсом. Однако с их оцифровкой все обстоит не столь благополучно, как хотелось бы, — отмечает она.

Во-первых, утверждает депутат, данные остаются разрозненными, так как каждое ведомство собирает свои базы и не делится ими. При этом процветает, говорит депутат Смышляева, так называемый дата-феодализм, и никак не определено, кто и в каком порядке имеет право доступа к этим данным.

В результате граждане и представители бизнеса по-прежнему вводят одну и ту же информацию, а посредники или «помогайки» получают к ней доступ быстрее, чем официальные сервисы и организации. Хуже того, множественные разрозненные базы сегодня имеются не только у разных ведомств, но и внутри критически важных отраслей, таких как образование и здравоохранение, — подчеркивает Смышляева.

Во-вторых, как следствие, говорит мажилисвумен, мы получаем информационные данные низкого качества.

В базах много дублей и устаревших сведений, да и обновляются они нерегулярно. В медицине у одного пациента может быть несколько карт, в сельском хозяйстве все еще актуальна история с «виртуальной коровой», которая одновременно живет в нескольких поселках, и много чего еще, — сетует она. Добавляя к тому же, что «хотя законы давно привносили электронный документ к бумажному, на практике госорганы все еще требуют бумажные копии».

Но при этом почему-то участилась практика нарушения идентичности бумажных и электронных документов, что вызывает споры и не облегчает, а усложняет жизнь казахстанцев, — говорит Екатерина Смышляева.



И наконец, в отраслях растет количество информационных систем и их бюджетов, но не развивается инфраструктура для сбора данных.

— Нет достаточного числа датчиков и систем телеметрии. Без этого государство фактически «слепое» в экологии, сельском хозяйстве и транспорте. Кроме того, министерства собирают массивы информации, тратят деньги на их защиту и хранение, но никто не оценивает, как они реально используются. Ведь до сих пор не определены стоимость и порядок монетизации такого важного экономического актива, как данные, — утверждает депутат. Предлагая взамен, согласно требованиям Административно-процессуального кодекса, все-таки исключить практику многократного запроса одной и той же информации и требование бумажных копий. А еще в целях сбора цифровых следов и базовых сведений о человеке рассмотреть возможность внедрения «цифрового портмоне гражданина». Это позволит, по мнению Смышляевой, аккумулировать данные о человеке не только в информационных системах, но и в личном хранилище, формируя «эффективную национальную экосистему данных».

Ольга Шинникова, Астана
Фото из открытых источников

Кибербезопасность

ЦИФРОВЫЕ
ТРАНСФОРМАЦИИ

КАК В КАЗАХСТАНЕ СОБИРАЮТСЯ ЗАЩИЩАТЬСЯ ОТ КИБЕРУГРОЗ

Президент Казахстана поручил решить в стране системные вопросы кибербезопасности. В частности, ужесточить ответственность за утечку персональных данных граждан. И не только

Касым-Жомарт Токаев заявил об этом на очередном заседании Совета безопасности республики, на котором были обсуждены вопросы обеспечения кибербезопасности и защищенности цифровой среды для граждан Казахстана.

Между тем накануне комитет информационной безопасности МЦРАИП РК провел Demo Day, на котором были продемонстрированы новейшие разработки в области кибербезопасности, направленные на защиту от целевых кибератак.

Так, в рамках мероприятия была представлена первая отечественная Anti-APT-платформа — tLab Anti-APT Enterprise, разработанная казахстанской компанией tLab Technologies. По мнению разработчиков, их решение сможет обеспечить высокий уровень защиты от сложных и целенаправленных кибератак. А также станет важным шагом к укреплению цифрового суверенитета Казахстана. Тем более что в ходе презентации было показано и рассказано, как экосистема tLab борется с фишинг-атаками.

В Astana Hub состоялось мероприятие, где государственными органам были показаны инновационные технологии в сфере киберзащиты. В программе были заявлены моделирование кибератак в реальном времени и тестирование инструментов защиты данных и веб-приложений. И тут ключевое внимание было уделено вопросу предотвращения утечек персональных данных, защите государственных сервисов от нестандартных угроз, а также интеграции систем безопасности и дисциплине сотрудников.

— Сегодня защита персональных данных стала вопросом национальной безопасности. Наши решения показывают, что казахстанские технологии способны эффективно противостоять современным цифровым угрозам и обеспечивать доверие пользователей к государственным и корпоративным сервисам, — отметил председатель «Ассоциации Кибер кластер» Виталий Лип.

При этом данное мероприятие показало, что вопросы кибербезопасности выходят на первый план как для государственных, так и для частных организаций.

Еще ранее Минцифры сообщило о том, что в республике могут создать специализированный центр информационной безопасности для защиты от киберугроз топливно-энергетических комплексов, например, ТЭЦ. При этом специалисты центра смогут и будут разрабатывать новые требования к энергетическим объектам с учетом их специфики для обеспечения и информационной безопасности даже всей отрасли.

Возвращаясь непосредственно к нынешнему заседанию Совета безопасности, отметим, что глава государства напомнил, как в своем недавнем Послании он поставил задачу превратить Казахстан в полноценную цифровую страну. И ее решение требует принятия комплексных мер, в том числе в сфере кибербезопасности.

Потому-то в ходе заседания были обсуждены вопросы, связанные с современными киберугрозами и методами противодействия им, защитой критически важной информационной инфраструктуры, развитием индустрии кибербезопасности и совершенствования системы подготовки кадров.

Добавим, что с докладом выступили министр цифрового развития, инноваций и аэрокосмической промышленности Жаслан Мадиев и председатель Комитета национальной безопасности Ермек Сагимбаев.

Президент заявил об особой значимости борьбы с киберпреступностью, включая кибермошенничество, а также принятие мер по наращиванию компетенций госорганов, задействованных в расследовании киберпреступлений.

И главное — Касым-Жомарт Токаев назвал приоритетными задачами обеспечение защищенности персональных данных граждан и ужесточение ответственности за их утечку. Как он подчеркнул, «необходимо усилить профилактическую работу среди населения в целях широкого разъяснения принципов безопасного и ответственного поведения в киберсреде».

Любопытно, что практически как ответ на внедрение данного вида кибергиены сотрудники полиции Восточного Казахстана провели профилактическую акцию, посвященную как раз теме кибербезопасности.

Акция прошла в рамках матча Кубка Казахстана по хоккею в Усть-Каменогорске, когда трибуны арены заполнили свыше четырех тысяч зрителей. Для болельщиков полицейские подготовили буклеты с практическими советами по защите личных данных, а на большом экране транслировались видеоролики о наиболее распространенных схемах интернет-афер и способах противодействия им. После чего полицейские отметили, что «именно такая профилактика — самый действенный метод защиты граждан». Потому как подобные акции формируют у населения навыки уже упомянутой кибергиены и главное — укрепляют устойчивость общества к новым видам преступлений.

Остается добавить, что по итогам прошедшего заседания Совбеза Президент поручил принять ряд мер, направленных на снижение стратегических рисков и решение системных вопросов кибербезопасности.

Ольга Шишанова
Астана

Энергетика

СТРОИТЕЛЬСТВО АЭС
В КАЗАХСТАНЕ

ВОЗМОЖЕН ЛИ КОНСОРЦИУМ?

China National Nuclear Corporation (CNNC) и Росатом — партнеры или конкуренты в проектах строительства АЭС в Казахстане? Мнения экспертов

ТАК КТО ЖЕ ВОЙДЕТ
В МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КОНСОРЦИУМ?

Как только были оглашены итоги референдума по проекту строительства АЭС в Казахстане, сразу же возник вопрос: кому из четырех потенциальных претендентов будет дано добро? Ответ на этот вопрос дал сам Президент страны Касым-Жомарт Токаев, заявив, что это будет международный консорциум.

Год спустя появилось больше конкретики: Росатом и китайская компания China National Nuclear Corporation (CNNC) в числе лидеров. Теперь возникает следующий вопрос: как в сфере серьезных атомных технологий возможна совместная работа в составе международного консорциума?

«Объявите наконец состав международного консорциума, и тогда выяснится, как Росатом будет работать вместе с CNNC», — заявил российский эксперт по энергетике Борис Марцинкевич в ходе видеомоста на площадке «Sputnik Казахстан».

При этом он напомнил, что история сотрудничества CNNC и Росатома (тогда Минатом) началась еще в 1997 году с проекта Тяньваньской

КУЛЬПАШ КОНЫРОВА

АЭС — крупнейшей в Китае атомной станции.

— Тем не менее у меня такое впечатление, что CNNC и Росатом никак не могут определиться, конкуренты или они партнеры. Вроде бы строят вместе, но у каждого есть своя технология, — отметил эксперт.

«АТОМНАЯ ДВОЙКА»

Марцинкевич, опираясь на заявления казахстанского Правительства, отметил, что при строительстве первой АЭС на Балхаше первый международный консорциум возглавит Росатом, а при строительстве второй АЭС — CNNC.

— Если ваше Правительство в состав второго консорциума, который будет возглавлять CNNC, введет Росатом, то получится, что Казахстан сделает CNNC и Росатом партнерами и удастся получить «атомную двойку». Это будет огромный вклад в мировую атомную энергетику, так как если эти две корпорации сумеют найти общий язык, то строительство АЭС на Балхаше будет идти быстрее, — подчеркнул российский эксперт.

Он считает, что в этом тандеме, если Росатом поможет при строительстве первой в Казахстане АЭС именно с технологией зарубежного строительства, с логистикой и со всем остальным, результат будет очень хорошим.

— Тогда не стоит переживать по поводу второй атомной электростанции, — отметил Марцинкевич.

Эксперт не исключает, что третья АЭС в Казахстане также может быть построена при китайско-российском партнерстве.

НЕ КАЖДОЕ
ПАРТНЕРСТВО
МОЖНО НАЗВАТЬ
КОНСОРЦИУМОМ

Тем временем казахстанский эксперт Олжас Байдильдинов заявил, что вопрос формирования консорциума по АЭС — большое поле для дискуссий.

— В консорциум между конкурентами я не верю! Китайцы — жесткие переговорщики. Если они и будут что-то финансировать, даже один процент в инвестиционном капитале, то выдвнут несколько пунктов своих условий, при которых они будут работать. Поэтому я думаю, что о консорциуме можно забыть, — пояснил Байдильдинов, ссылаясь на свой опыт в совместных проектах с китайскими инвесторами в нефтегазовой сфере.



WELAR

По его мнению, вряд ли вхождение, допустим, CNNC в консорциум по строительству первой АЭС будет легким, что не позволит ускорить сроки завершения этого проекта, как предполагает Борис Марцинкевич.

— Можно ли производство техники, выпускаемой под брендом Samsung, называть консорциумом? Компания покупает «железо» из разных стран, но товар все равно идет под маркой Samsung, так как он — владелец технологий. Такая же ситуация и с iPhone, — привел пример эксперт.

Он также высказал сомне-

ния относительно партнерства в одном консорциуме между европейскими и китайскими компаниями или европейскими компаниями и Росатомом на фоне нынешней геополитической ситуации.

— Поэтому первую АЭС на Балхаше однозначно будет строить Росатом, две другие станции — Китай. Все! Консорциума там никакого не будет, — подчеркнул Байдильдинов.

Он также заметил, что не сомневается в сроках строительства Росатомом АЭС на Балхаше, так как и в РФ, и в Казахстане есть база и есть специалисты, а самое

главное — между ними нет языкового барьера.

— Если Китай выкатит свою документацию по строительству АЭС, то перевод и адаптация займут немало времени. Обязательно возникнут вопросы по техническим нюансам, по эксплуатации оборудования. И тогда возникает вопрос: сколько людей, работающих в недавно созданном агентстве по атомной энергетике, знают технический китайский язык? Так что консорциума не будет, — резюмировал Олжас Байдильдинов.

Астана

Рано прощаться

УГОЛЬНАЯ ГЕНЕРАЦИЯ ПРОТИВ АТОМНОЙ

Рано ставить крест на угольной генерации даже после решения о строительстве трех АЭС, считают эксперты

ЭНЕРГОДЕФИЦИТ — СЕРЬЕЗНЫЙ
ВЫЗОВ

Зависимость от поставок электроэнергии из России — серьезная проблема для экономики Казахстана, считает казахстанский эксперт Олжас Байдильдинов.

— Сейчас в республике численность населения свыше 20 миллионов, по прогнозам, к 2040 году этот показатель возрастет до 25 миллионов, что скажется на росте энергопотребления. До сих пор угольная генерация в энергокорзине страны занимает львиную долю, а средний возраст наших энергообъектов давно превысил 60 лет... Потому угольная генерация будет со временем вылетать просто физически из-за износа оборудования, отсюда стратегическая задача по удвоению ВВП может стать недостижимой, — заявил Байдильдинов в ходе видеомоста на площадке «Sputnik Казахстан».

Он считает, что в будущем строительство трех заявленных руководством страны АЭС может быть недостаточным для покрытия растущего энергопотребления.

ТЕХНОЛОГИЯ «ЧИСТОГО УГЛЯ»

Однако российский эксперт по энергетике Борис Марцинкевич считает, что, несмотря на грандиозные планы казахстанского Правительства по развитию атомной энергетики, рано отказываться от угольной генерации.

— То, как проголосовал Казахстан на референдуме по АЭС, вызывает, конечно, большое уважение с учетом вашего ядерного наследия. Но атомная генерация появится у вас в лучшем случае через семь-восемь лет. Что касается угольной генерации, то отказываться от нее нельзя, — заявил Марцинкевич.

Он отметил, что Россия так же, как и Казахстан, обладает немалыми запасами угля.

— Причем энергодефицит — проблема не только Казахстана, но и самой России. И энергодефицит у нас намечается не только на юге РФ, но и на юге Сибири, и на Дальнем Востоке. Газифицировать тот же Дальний Восток, несмотря на все мощности Газпрома, сложно, так что и у нас без угля никак, — добавил российский эксперт.

Он сообщил, что в России недавно была разработана концепция модернизации угольных электростанций, которая нацелена на использование технологии «чистого угля», аналогичной той, которая применяется в Китае и Индии.

— В 2023 году Индия добила стопроцентной переработки золошлаковых отходов, и для этого не потребовалось каких-либо сверхтехнологий. В том же Китае угольная энергетическая идеология предельно проста:



станции на угле должны давать нагрузку на внешнюю среду не выше, чем газовые такой же мощности, — отметил Марцинкевич.

УГОЛЬНАЯ СТАНЦИЯ ПРОТИВ
АТОМНОЙ?

С ним согласен другой казахстанский эксперт Нурлан Жумагулов.

— Запасов угля Казахстану хватит минимум на 300 лет (еще есть доразведка и новые технологии). Десятки тысяч работников задействованы в этой отрасли, и отказываться от угольной генерации считаю преждевременным. Тем более из-за активной газификации регионов и перехода ТЭЦ с угля на газ спрос на уголь в стране будет снижаться, что окажет влияние на потерю рабочих мест в угледобыче, — высказал тревогу Жумагулов.

Он также добавил, что активное развитие искусственного интеллекта (цифровизация, дата-центры) потребует огромного количества электроэнергии.

— Угольная генерация у нас самая дешевая. К сожалению, не нашлось инвесторов на Экибастузскую ГРЭС-3 мощностью 2,64 ГВт. А ведь такая станция может заменить одну потенциальную АЭС в Казахстане. Главное — капитальные и операционные расходы в разы ниже. Не то что казахстанских игроков, а мировых лидеров можно было пригласить открыть свои дата-центры на базе доступной электроэнергии, можно криптофермы запустить в промышленных масштабах, — подчеркнул казахстанский эксперт.

Он напомнил, что на прошлой неделе в своем очередном Послании народу Казахстана глава государства заметил, что «с учетом огромных запасов качественного угля в Казахстане особое внимание следует уделить развитию угольной энергетики с применением передовой технологии, гарантирующей ее чистоту».

Кульпаш Конарова, Астана
Фото Талгата Галимова

Не допустить «ядерного
Армагеддона»

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

ДВИЖЕНИЕ ЗА МИР ПОД ЭГИДОЙ
МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ
ЛИДЕРОВ

Президент Казахстана с трибуны форума вновь заговорил о важности любого вида дипломатии, в данном случае духовной. Он обозначил свою четвертую мирную инициативу.

— Предлагаю обсудить ранее обнародованную мною идею движения за мир под эгидой съезда. Религиозные иерархии могли бы стать моральным ядром данного движения с нейтральным и неполитизированным призывом к прекращению насилия и поиску мирных решений, — сказал Касым-Жомарт Токаев.

По его словам, со времени проведения предыдущего съезда в мире набрали обороты крайне негативные тенденции, которые некоторые политики и эксперты уже назвали кризисом цивилизации.

— Как по Киплингу, Запад есть Запад, Восток есть Восток, и они никогда не сойдутся вместе. На поверхности, если следовать последним событиям в ряде крупнейших государств, такой вывод может показаться верным, но никогда нельзя сбрасывать со счетов и политические факторы, — сказал Президент.

По его мнению, политика некоторых лидеров государств далеко не всегда является рациональной, конструктивной в плане развития мирного дела и взаимодействия культур, религий, мировоззрений.

О СИТУАЦИИ В ГАЗЕ ЗАМОЛВИЛИ
СЛОВО

В подтверждение этих слов в кулуарах и с трибуны прошедшего съезда в Астане много говорилось о ситуации в секторе Газа. Так уж совпало, что днем ранее до начала Съезда лидеров мировых и традиционных религий в Астане в другой части мира — на Ближнем Востоке — Израиль начал наступление на Газу.

Как сообщили многие мировые СМИ, город подвергается массированным бомбардировкам. Сначала BBC нанесли массированные авиаудары по Газе, затем туда вошли танки.

— То, что происходит в Газе — это гуманитарная катастрофа, которая останется в памяти всех. Мировое сообщество сегодня слабо в восстановлении мира. Это гуманитарная катастрофа, которая останется в памяти всех! — заявил заместитель генерального секретаря Всемирной исламской лиги Абдулрахман Аль-Зайд, эмоционально выступая за столом XXIII заседания секретариата Съезда лидеров мировых и традиционных религий.

Он назвал это массовым геноцидом палестинского народа через голод и выселение.

— Это настоящая гибридная война. Такие действия заслуживают международного суда, чтобы были выполнены международные обязательства, сняты страдания палестинского народа и решен вопрос о создании независимого государства в соответствии с арабской мирной инициативой и резолюциями ООН, — подчеркнул Абдулрахман Аль-Зайд.

Президент Организации исламской культуры и связей Ирана Мухаммад Мехди Иманипур, выступая на VIII Съезде лидеров мировых и традиционных религий, увязал ситуацию в Палестине с манипуляциями информацией. Он привел в пример владельцев big-data, которые управляют данными и используют их в качестве инструментов в современной гибридной войне.

— В настоящее время владельцы киберпространств, пользователи киберпространств предпринимает массовые усилия по искажению и закрытию реальности. Некоторые сообщения и комментарии пользователей легко удаляются под предлогом, что они вызвали ненависть и считают, что эти действия более допустимы, чем публикации в традиционных СМИ. Например, события, произошедшие в исламских странах, особенно в Газе, искажаются и скрываются, — подчеркнул Иманипур.

По его мнению, при сохранении такой тенденции правдивая информация в будущем может оказаться недоступной.

Кульпаш Конарова, Астана

Справка «НП»

Съезды лидеров мировых и традиционных религий проходят в Астане с 2003 года по инициативе властей Республики Казахстан. К 2025 году численность делегаций, участвующих в съезде, выросла более чем в пять раз — на первом мероприятии было 17 делегаций из 13 стран. Последний съезд состоялся в 2022 году, на нем обсуждалась роль религии в период после пандемии COVID-19, а также были приняты концепция развития съезда до 2033 года и решение о проведении форума молодых религиозных лидеров. Следующий IX Съезд лидеров мировых и традиционных религий пройдет в 2028 году.

Международное обозрение



ООН ИГНОРИРУЕТ УСТАВ. ЕВРОСОЮЗ ОПАСАЕТСЯ ЛОВУШКИ. ШВЕЙЦАРИЯ СКУПАЕТ ЗОЛОТО

Министр иностранных дел РФ Сергей Лавров обвинил Генерального секретаря ООН Антониу Гутерриша в игнорировании устава всемирной организации. Евросоюз опасается ловушки из-за океана. Швейцария скупает золото и может лишиться крупнейшего банка

На встрече за дипломатическим столом в Москве руководитель МИД России Сергей Лавров обвинил главу ООН Антониу Гутерриша в невыполнении устава всемирной организации, сообщил «Коммерсантъ». «Нарушения международного гуманитарного права киевским режимом, они настолько очевидны, что просто невозможно их отрицать, и фактов предостаточно», — сказал Лавров. — Однако Секретариат ООН занимает противоположную линию и пытается обелить действия киевского режима. Когда грубейшие нарушения международного гуманитарного права отрицать уже невозможно, тогда Секретариат ООН, стесняясь, выступает с обезличенными призывами к сдержанности, адресуя их обеим сторонам».

В Евросоюзе подозревают, что призывы Дональда Трампа Европе к санкциям и пошлинам в отношении Китая на фоне украинского конфликта являются ловушкой, которая может разрушить европейскую экономику, сообщает газета Politico. «Дипломаты ЕС настроены на то, что президент США готовит им ловушку, — пишет издание. — Они опасаются, что требования Трампа, особенно призыв к введению пошлин, которые ЕС считает невыполнимыми, могут быть уловкой, призванной затормозить действия против России и переложить вину на союзников по НАТО».

Вопреки антироссийским санкциям Швейцария в первом полугодии без малого вдвое увеличила импорт российского золота в годовом выражении. Об этом сообщается в анализе на электронной платформе ООН Comtrade. В первом полугодии Швейцария купила 10,2 тонны российского золота на 934,7 миллиона долларов. По сравнению с аналогичным периодом 2024 года швейцарский импорт золота из РФ в физическом выражении вырос наполовину, а в денежном — почти вдвое, передало РИА Новости. Суммарно Швейцария за полгода приобрела золота на 95,1 миллиарда долларов, что превышает прошлогодний аналогичный показатель в 1,8 раза.

Крупнейший частный банк Швейцарии UBS изучает возможности передислокации в другую страну из-за новых и более обременительных требований к капиталу банка, считает газета New York Post. Она сообщила, что делегация во главе с председателем совета директоров UBS Колмом Келлером и гендиректором Серджио Эрмотти уже побывала в Вашингтоне, где зондировала почву для открытия своей штаб-квартиры в США. Эту информацию не подтвердили, но и не опровергли как пресс-секретарь UBS, так и представитель главы Минфина США Скотта Бессента.

К 1 сентября 2025 года Грузия полностью погасила долг перед кредиторами Парижского клуба, сообщил сайт Минфина этой страны. В том числе перед Азербайджаном, Арменией, Ираном, Казахстаном, Нидерландами, Россией и Турцией. Им за минувший август Грузия вернула более 7,3 миллиона долларов. В общей сложности после реструктуризации долга в 2004 году с участием МВФ погашение составило свыше 225 миллионов долларов. Но суммарный внешний долг страны с начала 2025 года увеличился на 5,8 процента и превысил 9,09 миллиарда долларов.

Первым в России получателем зарплаты в цифровых рублях стал председатель комитета по финансовому рынку Госдумы РФ Анатолий Аксаков, сообщил РБК. Он получил средства в свой цифровой кошелек на платформе Центробанка, затем перевел энную сумму двум фондам помощи детям, а также оплатил свой завтрак в кафе. Массовое внедрение цифрового рубля начнется в РФ с 2026 года.

Взявша интервью у Владимира Зеленского корреспондент телеканала Sky News Ялда Хаким отметила угнетенность собеседника из-за недостаточной, по его мнению, поддержки Украины со стороны Запада в вооруженном противостоянии с Россией. «Он был расстроен и говорил, что все ходят по кругу... и американцам надо делать больше», — сообщила Хаким в подкасте телеканала. Она также обратила внимание, что в отличие от прошлых интервью в ответах Зеленского мелькнуло выражение «чувство безнадежности», а сам он выглядел депрессивно.

В возрасте 89 лет умер известный американский актер, режиссер и продюсер Роберт Редфорд. Об этом газете The New York Times сообщила директор агентства Rogers & Cowan РМК Синди Бергер. По ее словам, кинодеятель скончался в своем доме в штате Юта ранним утром во сне. Роберт Редфорд заслужил уважение зрителей и кинокритиков не только своей страны благодаря ролям в фильмах «Уотергейт», «Вся президентская рать», «Три дня Кондора», ставших классикой американского кинематографа.

В 1981 году он получил «Оскар» в категории «Лучший режиссер» уже в своем дебютном авторском фильме «Обыкновенные люди». В 2002 году Редфорд был удостоен второго «Оскара» за выдающиеся заслуги в кинематографе. Кинодеятель также известен тем, что его лицо довольно рано начали бороздить глубокие многочисленные морщины, но он не прибегал к пластической хирургии, подтрунивая за ее использование над коллегами как женского, так и мужского пола.

Геннадий Андреев

Новая реальность

ЕДИНСТВО В СДЕРЖАННОСТИ

КАК РЕЛИГИИ ОТНОСЯТСЯ К ЦИФРОВИЗАЦИИ И ИСКУССТВЕННОМУ ИНТЕЛЛЕКТУ

В преддверии прошедшего 17-18 сентября в Астане VIII Съезда лидеров мировых и традиционных религий казахстанский религиовед Аль-Фараби Болатжан назвал особенностью форума то, что на нем впервые будет поднята тема отношения основных конфессий к цифровизации и искусственному интеллекту (ИИ)

ГЕННАДИЙ АНДРЕЕВ

ИНДУИЗМ

Представление о его отношении к цифротехнологиям дает обзорная статья Адитья Мутайя «Как индуисты используют искусственный интеллект» на сайте Hinduism today весной 2025 года. Автор сообщает, что индуистские институты осторожно используют лишь простейшие функции ИИ. Во многом потому, что ИИ нередко генерирует ответы с многочисленными искажениями и выдуманной информацией («галлюцинациями»).

На момент публикации некоторые индуистские организации полностью отказались от ИИ. Среди них «Бочасанаси Шри Акшар Пурешоттам Сваминараян Санстха», более известная под аббревиатурой BAPS. «Мы ни в какой форме не используем ИИ, поскольку эта технология еще не отвечает требованиям нашей организации к высокой надежности, — цитирует Мутайя представителя организации Бирена Ганди. — Надеемся, что в будущем мы будем использовать ИИ, но это время еще не пришло».

ИУДАИЗМ

Позицию иудаизма к цифровизации и ИИ в книге Like Silicon from Clay. What Ancient Jewish Wisdom Can Teach Us About AI («Как кремний из глины. Что старая еврейская мудрость может поведать нам об искусственном интеллекте») образно излагает сотрудник Американского института предпринимательства и верующий иудей Майкл Розен. Он рассказывает, как древние еврейские легенды о големах, дибуках и магадах могут подсказать, как человеку выжить и жить под напором роботов.

Големы — человекоподобные существа в Талмуде — призваны защищать Создателя и еврейскую общину. Однако они могут быть и разрушителями. Поэтому истории о них напоминают о том, что за существами, созданными



из открытых источников

людьми, но способными действовать самостоятельно, следует очень внимательно следить.

Дибук — сверхъестественные духи, обладающие также человеческим обликом и символизирующие непокорность, а зачастую и злобные наклонности. Древнееврейские легенды рассказывают, как они вселялись в людей, а мудрецы были вынуждены изгонять демонические сущности. Они, считает Розен, привлекательны для тех, чье предствление о роботах по умолчанию подчеркивает их отрицательные аспекты.

Менее известны магида. Еврейский ученый XVI века раби Йосеф Каро верил, что подсознательный голос (позитивное зеркало дибука) посещает его и вдохновляет на научные изыскания и духовный рост. Он назвал этот голос магагидом (рассказчиком). В отличие от дибука магагид олицетворяет ангелов человека, позитивные побуждения и стремление к самосовершенствованию ради улучшения мира. Розен заканчивает книгу молитвой о том, чтобы разработки ИИ положили начало более гуманистичной эпохе.

ХРИСТИАНСТВО

В Римско-католической церкви первым озоботился проблемами цифровизации и ИИ почитивший в бозе в апреле текущего года Папа Франциск. В письме, написанном в

преддверии Всемирного дня мира — 1 января 2024 года, он выразил тревогу, что из-за незнания использования ИИ мировое сообщество может угодить под технологическую диктатуру. Чтобы этого не произошло, Франциск предлагал разработать и принять международную конвенцию, которая бы регулировала создание и применение ИИ. Также в прошлом году Франциск предупреждал «Большую семерку» о том, что ИИ должен оставаться ориентированным на человека и не принимать решения об использовании оружия. Избранный 8 мая 2025 года преемником Франциска Папа Лев XIV через два дня на первой же встрече с кардиналами назвал ИИ одним из вызовов человечеству. Он подчеркнул, что ИИ создает многочисленные проблемы в «защите человеческого достоинства, справедливости и труда».

Объясняя выбор своего имени Лев, понтифик сообщил, что отождествляет себя с покойным Папой Львом XIII. Он защищал права трудящихся во время своего папства в 1878 — 1903 годах на заре индустриальной эры. В 1891 году Лев XIII написал знаменитое открытое письмо всем католикам Rerum Novarum («О революционных переменах»), в котором сокрушался о разрушениях, которые принесла рабочим промышленная революция.

Посетивший Казахстан

с четырехдневным визитом и принявший участие в VIII Съезде лидеров мировых и традиционных религий в Астане Патриарх Московский и всея Руси Кирилл высказался о цифротехнологиях и ИИ в июне текущего года на открытии заседания Высшего церковного совета в Москве.

«Искусственный интеллект в обозримом будущем окажет еще более существенное влияние на все сферы жизни: экологию, государственное управление, образование, медицину, культуру и быт, — сказал глава Русской православной церкви. — Эксперты согласны, что грядущие трансформации будут масштабны. Однако мы призваны свидетельствовать, что эти изменения не должны подрывать основные ценности человеческого бытия. Вера, любовь, свобода, ответственность, семейные ценности — это основы, которые не подлежат подмене или тем более отмене при любых технологических трансформациях». Патриарх подчеркнул, что защита межчеловеческой связи в обществе от деградации, которую может принести с собой технологизация этой сферы, — богословская тема.

ИСЛАМ

В исламском мире ученые и теологи выражают обеспокоенность по поводу негативного влияния ИИ на религию. Например, профессор социоло-

гии из турецкого Университета Улудаг Ахмет Дах в интервью газете «Миллиет» выделил секулярный (светский) характер исследований в области ИИ. А потому ИИ не способен глубоко воспринимать религиозные традиции и этику. По мнению профессора, необходимо не отказываться от цифротехнологий, а не спеша и скрупулезно решать проблемы, связанные с риском использования ИИ. В качестве аналогии Ахмет Дах привел... нож. «Это холодное оружие, но люди не перестают им пользоваться в мирных целях».

Согласно выводам аналитической группы «Россия — Исламский мир», нет доказательств того, что ислам запрещает или не поощряет ИИ. Например, в ОАЭ, одной из лидирующих стран арабского мира, в XXI веке впервые открылся Университет по искусственному интеллекту имени Мохаммеда бин Заида. Но технологию следует использовать так, чтобы она приносила пользу и не противоречила гуманной сути религии, подчеркивают российские исламоведы.

Как видим, тональность комментариев представителей мировых конфессий и экспертов колеблется от сдержанной до умеренно негативной. Выказывать безусловную поддержку цифротехнологиям и ИИ не получилось ни у кого из представителей преобладающих религий.

Цена цифрового следа

СКОЛЬКО БУДУТ СТОИТЬ ПЕРСОНАЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Взамен такие площадки выплачивают вознаграждения в зависимости от объема и актуальности информации.

Один из подобных примеров — российская платформа IDX (Identity Exchange). Она обеспечивает обмен подтверждениями о достоверности частных сведений. Понадобится ли нечто подобное для формирования рыночной стоимости персоналки в Казахстане — вопрос открытый. Но легальные торговля и обмен персональными сведениями, обставленные многими ограничениями, — лишь верхушка айсберга.

ВЛИЯНИЕ ДАРКНЕТА

На подводную часть айсберга указывает опубликованный в сентябре прошлого года аналитический отчет «Актуальные киберугрозы в странах СНГ 2023-2024» компании Positive Technologies, уделившей значительное внимание Казахстану. Как отмечается в отчете, большинство кибератак на РК (65 процентов) происходило с использованием вредоносного программного обеспечения.

В каждой второй атаке (53 процента) на республику применялась социальная ин-

женерия (манипулирование сознанием). По доле кибератак в СНГ Казахстан (28 процентов) занимал третье место после России и Беларуси. Больше трети атак (35 процентов) на Казахстан заканчивалось утечкой конфиденциальной информации. Наибольшим вождением пользовались персональные и учетные данные граждан и предприятий.

Positive Technologies обращала особое внимание на то, что в Казахстане к утечке конфиденциальной информации приводила каждая четвертая атака на отечественный телеком, где хранятся и обрабатываются большие объемы персональных данных. Автор отчета указывал, что злоумышленники могут контролировать захваченную инфраструктуру провайдера в течение месяцев и даже лет, регулярно похищая из нее ценные сведения.

Например, в феврале 2024 года после публикации на платформе Git Hub конфиденциальных данных китайской компании iSoon обнаружилось, что злоумышленники имели полный доступ к инфраструктуре казахстанских операторов связи в течение более двух лет. В руках злоумышленников оказались огромные массивы различной

информации, включая персональные и учетные данные казахстанских абонентов, отмечает Positive Technologies.

Positive Technologies сообщала, что в даркнете и на других теневых площадках злоумышленники торговали и обменивались украденными, в том числе персональными, данными, фальшивыми документами, доступом в локальную сеть, инструментами и услугами для атак. Positive Technologies также проанализировала более 400 объявлений в даркнете и telegram-каналах с упоминанием стран СНГ. В первом полугодии 2024 года таких объявлений было опубликовано на 35 процентов больше, чем за аналогичный период 2023-го. Стоимостью украденных баз данных жителей и предприятий стран СНГ колебалась от 100 до 50 000 долларов США, уточнял автор отчета.

Под другими именами (Agranet, Usenet) даркнет зарождался с благими намерениями защиты конфиденциальной информации в конце 1970-х и получил свое современное название в 1995 году, но уже как пиратская система. В ее истории круто переплетены замыслы свободы, анонимности и преступности. Из-за по-

Справка “НП”

Даркнет, известный также как «скрытая сеть», «темный интернет», «темная сеть», «теневая сеть», «темный веб» — анонимная скрытая сеть, зайти в которую возможно лишь с использованием нестандартных протоколов. В большинстве случаев даркнет используется в противоправных и преступных целях.

следней с даркнетом борется вся мировая правоохранительная система, но без особого успеха.

Интернет давно сравнивают с прозрачным полом, на котором каждый пользователь неизбежно оставляет следы, а даркнет — с «бессмертной мафией» и коррупцией, присутствующей в любой стране. Их изучение в цифровой среде для повышения ее безопасности должно стать приоритетом не только Парламента, но всей власти и IT-индустрии республики.

Геннадий Андреев

ЦИФРОВИЗАЦИЯ

Инфраструктура

ПРИЗНАНИЕ ДОРОЖНЫХ ПРОБЛЕМ?

В КАЗАХСТАНЕ ОТМЕНЯЮТ ОПЛАТУ ЗА ПЛОХИЕ УЧАСТКИ ПЛАТНЫХ ДОРОГ

С 15 сентября в Казахстане изменились правила оплаты на платных дорогах республиканского значения. Речь о том, что с водителей не будут взимать плату за проезд по участкам с дефектами. Как пояснили в Министерстве транспорта, если, например, на 100-километровом участке проблемными признаны пять километров, следовательно, платить придется только за 95. Взимание платы автоматически приостанавливается с момента выявления дефекта и возобновляется только после ремонта

ВСЕ ПО ЗАКОНУ

Закон «Об автомобильных дорогах» уже содержит положение, что платная автомобильная дорога (участок) вводится при условии повышения качества проезда с обеспечением высокой безопасной скорости движения транспорта на всем ее протяжении. Кроме того, статья 5-2 закона определяет, кто освобождается от оплаты на платных дорогах, но пока в нормативе не было такого положения, что освобождение происходит из-за плохого состояния участка дороги, хотя обсуждения и проекты поправок уже имеются. И вот закон заработал.

Представьте: вы едете по трассе, платите за проезд, а в итоге подпрыгиваете на ямах, лавируете между выбоинами и думаете: «А за что я вообще отдал деньги?» И вот, кажется, Минтранс услышал голос народа...

СКОЛЬКО ИХ

На сегодняшний день в Казахстане функционируют 26 платных участков общей протяженностью 4883 километра, в том числе 12 участков первой технической категории протяженностью 2231 километр, 14 участков второй и третьей технической категории протяженностью 2652 километра. Первый участок — Астана — Щучинск. Эта автодорога стала платной с 2013 года. С января 2019 года на платной основе работали трассы Астана — Темиртау, Алматы — Хоргос и Алматы — Конаев.

С 23 ноября 2021 года платными стали трассы Астана — Павлодар, Тараз — Кайнар, Шымкент — Кызылорда, Шымкент — Тараз, Шымкент — граница Узбекистана, Конаев — Талдыкорган, Щучинск — Кокшетау. В 2023 году поэтапно на платной основе заработали еще шесть платных участков автодорог Павлодар — Калбатау, Бейнеу — Акжигит, Уральск — Самара, Павлодар — Омск, Кокшетау — Петропавловск, Уральск — Саратов. В текущем году плату стали брать за проезд по участкам Кызылорда — Аральск, Костанай — граница РФ (Троицк), Актобе — граница РФ (Оренбург), Костанай — Денисовка, обход г. Тараза, Балхаш — Бурлыбайтал, Шу — Бурлыбайтал, Кандыагаш — Макарт и Ушарал — Достык.

Водители часто жалуются на то, что дорога платная, однако ямы и колдобины есть, разметка стирается быстро, освещение отсутствует, качество ремонта оставляет вопросы. В результате платят за комфорт и безопасность, а получают нервотрепку и риски.

ДТП И ПЛОХИЕ ДОРОГИ

Проблема не только в комфорте. Счет идет на человеческие жизни. В 2023 году первый заместитель министра внутренних дел Марат Кожаев признал, что, несмотря на снижение общего уровня аварийности, высоким он остается в городе Алматы, Алматинской, Жамбылской, Туркестанской областях и области Жетысу. Одной из основных причин является состояние дорог и инфраструктуры.

В прошлом году на брифинге в ЦСК председатель КАП МВД Кайсар Султанбаев поделился печальной статистикой: за 4 месяца и 20 дней 2024 года на загородных трассах в Казахстане погибло более 500 человек. Ранения получили более семи тысяч. Лидерами по количеству ДТП с летальным исходом из года в год становятся дороги в Алматинской, Жамбылской и Карагандинской областях. Главной причиной аварий на трассах, конечно же, является превышение скорости, но и состояние дорог играет немаловажную роль в вопросах безопасности. Ведь основная часть трасс в Казахстане построена по устаревшим стандартам: это двухполосные, шириной не более семи метров, дороги второй и третьей категории. А дорог первой категории с четырьмя и более полосами движения в стране всего два процента. По данным общественного проекта «Нет дорог — нет налогов», только за первые четыре месяца 2024 года из-за плохих дорог случилось 164 аварии: пять погибших и более сотни пострадавших.

НОВОЕ ПРАВИЛО

Суть инициативы проста: плохой участок бесплатен. Что это значит на самом деле? Эти правила можно, конечно, рассматривать по-разному. С одной стороны, признание проблемы. Государство фактически говорит: да, дороги местами не соответствуют обещанному качеству. С другой — европейский подход. В Европе давно действует принцип «качество за деньги»: трасса должна соответствовать стандартам, иначе оператор несет убытки.

Освобождение от платы — шаг в правильном направлении. Но вопрос, когда казахстанские дороги перестанут быть русской рулеткой для водителей, остается. Да, платить меньше приятно. Но куда важнее, чтобы на наших трассах люди перестали погибать.

P.S. В Семее 14 сентября при проведении дорожно-строительных работ обрушилось дорожное полотно в районе теплового узла. В момент происшествия на пересечении улиц проезжал грузовик Shacman, который частично провалился в образовавшуюся яму.

Марина Попова, Павлодар

Полезные ископаемые

ЦИФРОВАЯ КАРТА НЕДР

ЗАЧЕМ НУЖНА ГЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ И ЧТО ИЗМЕНИТСЯ

Казахстан стоит на пороге важного шага в развитии своей минерально-сырьевой базы: в ближайшую пару лет должна появиться цифровая карта недр. Этот проект обещает стать переломным моментом для геологии страны, ведь речь идет не просто о создании базы данных, а о системном переосмыслении того, как государство управляет своими природными ресурсами

Главная идея состоит в том, что информация о полезных ископаемых должна быть прозрачной и доступной. Сегодня данные о месторождениях, запасах и геологическом строении территории Казахстана разбросаны по архивам, бумажным отчетам, ведомственным фондам. А иногда они просто отсутствуют. Так, к примеру, к одному из казахстанских геологов Болату Кабазиеву обратились специалисты из Павлодарской области с просьбой поделиться данными по запасам полезных ископаемых. Дело в том, что интерес к региону после ШОС проявила китайская сторона, как, впрочем, и к другим областям страны. А полной картины, как оказалось, нет, ну разве что кроме запасов угля да золота.

«К сожалению, никто не знает, что в недрах области есть никель, титано-циркониевые пески. Причем речь о больших объемах, которые были разведаны в советский период. На них сейчас большой спрос по всему Казахстану. Так вот, одно из таких месторождений — «Дружба» — находится в Павлодарской области. Всего таких в стране около 20. Разведка проводилась, но дальше дело не пошло, спроса не было. Сегодня ситуация изменилась, поэтому необходима первичная информация, чтобы развивать геологию», — считает геолог.

Добывающим компаниям и инвесторам зачастую приходится тратить месяцы, а то и годы, чтобы получить к ним доступ. Предполагается, что цифровая карта станет открытой платформой, где любой заинтересованный сможет увидеть актуальные сведения — от ге-

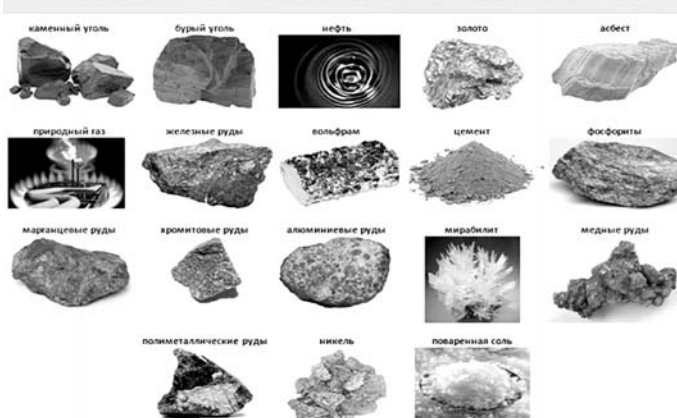
МАРИНА ПОПОВА

ологической съемки и пробуренных скважин до прогнозов по ресурсам. Это ускорит процесс принятия решений, сократит бюрократические барьеры и сделает отрасль более привлекательной для инвесторов.

ИЗ КАКИХ ИСТОЧНИКОВ БУДЕТ ПОПОЛНЯТЬСЯ БАЗА?

Идея проекта прозвучала в Послании Президента Казахстана. Было отмечено, что предыдущие всеобъемлющие аэрогеофизические исследования уже устарели. Работы по созданию карты начнут с 2026 года. В ходе проекта подготовят современные геологические карты с использованием данных аэрогеофизики, геохимии, анализа спутниковых снимков и других современных методов. По информации министра промышленности

Полезные ископаемые Казахстана



и строительства Казахстана Ерсайына Нагаспаева, финансирование уже определено. В текущем году из резерва Правительства выделены средства на разработку проектно-сметной документации на проведение геологической съемки второго поколения. Данный проект станет логичным продол-

жением системной оцифровки всех геологических данных. По информации АО «Национальная геологоразведочная служба» (НГС), к началу 2025 года перевели в цифру уже более 2,6 миллиона единиц архивных данных, что составляет около 60 процентов от общего объема информации.

Главный вопрос — из каких источников будет наполняться эта самая база? Прежде всего это многолетние фонды геологической службы Казахстана. Данные недропользователей, которые по закону обязаны передавать отчетность государству. Результаты государственных геологоразведочных экспедиций и, наконец, современные спутниковые исследования, геофизическая и аэросъемка. Таким образом, карта станет «живой». По мере появления новых данных база будет обновляться.

ГЕОЛОГИЯ КАЗАХСТАНА СЕГОДНЯ: УСПЕХИ И ПРОБЛЕМЫ

Казахстан обладает колоссальным минеральным потенциалом. Мы входим в мировые лидеры по запасам урана, хромитов,

вольфрама, барита. Богаты и традиционные ресурсы — нефть, газ, медь, уголь. Однако поисковые работы новых месторождений в последние десятилетия заметно ослабли. Прежде всего по причине дефицита финансирования на ранних стадиях поиска. Кто будет вкладывать деньги неизвестно во что?



К сожалению, свою роль играют устаревшая материально-техническая база геологоразведки, недостаток современных технологий в обработке данных и, наконец, фрагментарность и закрытость информации. В результате инвесторы зачастую идут по протоптанной дорожке «старых» месторождений, где инфраструктура уже создана, а вот открытие новых объектов идет медленно.

ЧТО ИЗМЕНИТ ЦИФРОВАЯ КАРТА?

Появление карты недр способно кардинально снизить порог входа на рынок геологоразведки. Вместо того чтобы тратить время на поиск архивов, компании смогут сразу анализировать доступные данные, использовать цифровые модели и быстрее переходить к разведке «в поле».

Кроме того, цифровая карта должна повысить доверие инвесторов за счет прозрачности. А государству поможет контролировать полноту и достоверность отчетности недропользователей, ускорить процессы лицензирования и проведения тендеров. Наконец, создаст базу для интеграции с международными системами. По сути, речь идет о

том, что Казахстан делает ставку на цифровизацию геологии, чтобы вернуть стране статус одного из мировых лидеров в сфере минеральных ресурсов.

ЧТО ПРИВЛЕКАЕТ ИНВЕСТОРОВ СЕГОДНЯ?

Наибольший интерес у иностранных компаний вызывают: медь — ключевой металл зеленой экономики; литий и редкоземельные металлы — основа для производства аккумуляторов и электроники; уран — Казахстан остается крупнейшим в мире его поставщиком; наконец, золото — стабильный и традиционно востребованный ресурс. Не теряют актуальности и углеводороды, особенно в условиях глобальной конкуренции за энергоресурсы.

По данным Министерства промышленности и строительства, в отечественной геологоразведке начали использовать Starlink на буровых установках и на территории полевых лагерей. Кроме того, видеопоток идет в диспетчерский центр геологического кластера в Жезказгане. Интеграция спутниковых терминалов в инфраструктуру Kazakhmys Barlau стала частью реализации проекта «Цифро-

визация геологоразведки», что позволяет передавать данные с высокой скоростью, повышает эффективность геологоразведочных работ и является звеном единой цифровой экосистемы отрасли. Спутниковый интернет подключен в рамках соглашения Министерства цифрового развития, инноваций и аэрокосмической промышленности РК и Starlink. В ведомстве поясняют, что услуги связи Kazakhmys Barlau получают в полном соответствии с законодательством республики, включая требования в области информационной безопасности и связи.

ЧТО НА ВЫХОДЕ?

Создание цифровой карты недр — это не просто технический проект и дань цифровой моде. Это реальная попытка преодолеть инерцию, вернуть в отрасль интерес частного капитала и придать импульс развитию геологии как науки. Если замысел будет реализован как задумано, то Казахстан может войти в число стран, где управление ресурсами основано на цифровых решениях и максимальной прозрачности.

Павлодар
Фото из открытых источников

Если тебе инвестор имя...

КТО ПРАВИТ БАЛ В ЭКОНОМИКЕ КАЗАХСТАНА

Казахстан — не просто страна с огромной территорией и богатыми недрами, но и притягательный магнит для иностранных инвестиций. За последние два года она достигла рекордных показателей. К 2022 году приток прямых иностранных инвестиций составил 28 миллиардов долларов. Это максимум за последние десять лет

В прошлом году данный показатель составил 17,1 миллиарда долларов. Страна впервые за 30 лет утратила статус лидера Центральной Азии по привлечению прямых иностранных инвестиций. И одна из стратегических задач, стоящих перед Президентом страны, — это усиление работы Правительства на инвестиционном направлении. Иначе, как сказал Президент, «мы можем безнадежно отстать от современных тенденций в условиях обострившейся конкуренции».

СОВЕТ ИНОСТРАННЫХ ИНВЕСТОРОВ: КТО И ЗАЧЕМ?

Когда Казахстан только встал на путь независимости, главной задачей было не только удержать экономику от развала, но и построить ее в мировую систему. Именно тогда возник вопрос, как привлечь доверие международного бизнеса. Ответом стало создание в 1998 году Совета иностранных инвесторов при Президенте РК — площадки прямого диалога власти и транснационального капитала. Это еще и показатель долгосрочного влияния и сотрудничества. В состав совета входят представители таких гигантов, как Royal Dutch Shell и Ernst & Young, представляющие интересы Британии и ЕС. Это стратегическое звено, способствующее развитию прозрачности, инноваций и комплексных международных проектов. США представлены 10 компаниями, затем идет Великобритания — четыре,

по три у Швейцарии, Франции, Германии, Турции, Японии и России. По одной у Италии, Польши, Китая и Канады.

В масштабах многолетнего сотрудничества лидируют: Нидерланды, вложившие в страну с 1991 года 33,8 миллиарда долларов; США — около 19,4 миллиарда долларов. Швейцария и Китай также входят в топ-5. Согласно выводам экспертов, на экономику Казахстана наибольшее влияние оказывают страны ЕС. Китай, Россия, Южная Корея также активно участвуют, особенно в стратегических отраслях.

В идеале это не просто клуб крупных корпораций, а мост между Казахстаном и мировыми инвесторами. Он решает три ключевые задачи: показывает, что страна открыта для диалога и готова слышать бизнес; формирует доверие, ведь инвесторы хотят понимать, куда они вкладывают миллиарды; помогает выстраивать правила игры: налоги, лицензии, стандарты работы.

Можно сказать, что совет выполняет роль «фокус-группы» мирового капитала, чье мнение напрямую влияет на политику Правительства.

ВЛИЯНИЕ НА ЭКОНОМИКУ

За годы работы совет стал важным фактором формирования инвестиционного имиджа Казахстана. Вот что говорят цифры. За 1993-2023 годы в страну привлечено более 400 миллиардов долларов прямых иностранных инвестиций. На Казахстан приходится почти 70 процентов всех прямых иностранных инвестиций в Центральную Азию.

И речь не только о сырье. Благодаря постоянным дискуссиям в совете появились программы по диверсификации: развитие машиностроения, агропрома, цифровых технологий и, конечно, зеленой энергетики.

Как это работает? Прежде всего регулярные заседания: Президент страны и члены Правительства напрямую встречаются с топ-менеджерами крупных компаний. В это время рабочие группы обсуждают налогообложение, судебную систему, экологические стандарты. А вот рекомендации совета частенько превращаются в реформы: упрощение визового режима, улучшение условий для недропользователей, внедрение международных стандартов бухгалтерии и многое другое.

РЕЗУЛЬТАТЫ ЗА 27 ЛЕТ

Можно, конечно, поспорить: совет не решил всех проблем. Бюрократия, коррупция и правовые споры по-прежнему отпугивают часть инвесторов. Недаром в регионах инвесторы заключают договоры сопровождения, чтобы не увязнуть в бюрократии. И тем не менее есть и конкретные достижения. Так, в 1999-2000 годы был сформирован Налоговый кодекс с учетом замечаний инвесторов. В 2003 году под давлением совета начаты реформы по защите прав миноритарных акционеров. В 2010-е годы инициированы проекты по улучшению бизнес-климата, что помогло Казахстану войти в топ-35 рейтинга Doing Business. В 2020-е годы — обсуждение зеленого перехода и цифровизации, поддержка стартапов через Astana Hub. Можно сказать, что совет стал своего рода барометром доверия: если диалог идет, значит, инвестиционный климат улучшается.

ДОВЕРЯЙ, НО ПРОВЕРЯЙ

С такой инициативой вышел глава партии «Ак жол» Азат Перуашев, потребовав усилить контроль за экспортом стратегически важных ресурсов. Речь — о редкоземельных металлах.

По его словам, недропользователи мо-

гут вывозить руду и концентраты за рубеж под видом других материалов, что создает риск утечки редкоземельных и драгоценных металлов. Прозрачность, подчеркнул Перуашев, в сфере эксплуатации природных богатств страны остается недостаточной. Речь идет о лабораториях: государственные функции контроля фактически делегированы лабораториям, работающим по заказу самого недропользователя, тогда как госорган никак не контролирует достоверность их данных, ограничившись получением документов. И это создает конфликт интересов.

«Только 19 сентября Минпромстрой планирует продать около 40 месторождений золота, никеля, кобальта, марганца, железной руды, угля и других полезных ископаемых. А всего в рамках упрощенного лицензирования выдано 3200 лицензий на разведку и добычу, среди которых немало иностранных лиц. И никто не даст гарантий, что все они соблюдают национальные интересы Казахстана», — отмечается в обращении.

ИТОГ

Несомненно, иностранные инвесторы со своим капиталом, направленным на внедрение всевозможных проектов, — дело нужное. Но инвесторы призваны не просто вкладывать деньги, а помогать строить будущее: от атомных станций до исламских банков, от ветропарков до цифровых инноваций. Участие ЕС, Китая и США — это как три разных ритма, которые вместе создают уникальную мелодию роста. Совет иностранных инвесторов — это дирижер, собирающий лучшие инструменты. Главное, чтобы эта музыка не окочковала настолько, чтобы последовать за Гамельнским крысоловом.

Марина Попова
Павлодар

ИНВЕСТИЦИИ

Банки

ЗЕЛЕНЫЙ СВЕТ
ДЛЯ FORTEBANK

**БУЛАТ УТЕМУРАТОВ
ПОЛУЧИЛ СОГЛАСИЕ РЕГУЛЯТОРА НА
ПРИБОРИТЕНИЕ СТАТУСА КРУПНО-
ГО (КОСВЕННОГО) УЧАСТНИКА НОМЕ
CREDIT BANK**

ForteBank 15 сентября сообщил о получении согласия Агентства по регулированию и развитию финансового рынка (АРРФР) на приобретение статуса банковского холдинга АО «Home Credit Bank», а также разрешения на значительное участие в капитале банка

ИСТОРИЯ ВОПРОСА

Напомним, 27 июня ForteBank неожиданно для казахстанцев объявил о принципиальной договоренности с акционерами АО «Home Credit Bank» о приобретении 100 процентов акций казахстанского подразделения банка. Оба банка предупредили, что завершение сделки ожидается после получения разрешений регулирующих органов, включая согласования со стороны Агентства по защите и развитию конкуренции и АРРФР.

Неделю спустя, 4 июля, «Курсив» со ссылкой на пресс-службу Forte сообщил, что после завершения сделки по покупке Home Credit Bank ForteBank в первое время не будет поглощать его и сохранит в качестве отдельного дочернего банка.

Тем временем 22 июля Международное рейтинговое агентство Fitch Ratings подтвердило долгосрочные рейтинги дефолта эмитента АО «ForteBank» в иностранной и национальной валюте на уровне ВВ с прогнозом «Стабильный». Рейтинг жизнеспособности банка (Viability Rating, VR) также был подтвержден на уровне ВВ, а национальный долгосрочный рейтинг на уровне А(kaz). В пресс-службе ForteBank в свою очередь отметили: «Подтверждение рейтингов Fitch Ratings последовало за объявлением ForteBank о договоренности по приобретению 100 процентов акций АО «Home Credit Bank» (Казахстан). В своем решении Fitch отразило мнение, что ForteBank обладает значительным запасом прочности по рейтингу, достаточным для нивелирования рисков и быстрого органического роста кредитного портфеля. Агентство подтверждает, что текущий уровень рейтингов поддерживается прочными буферами капитала и ликвидности банка, его высокой прибыльностью и приемлемым качеством активов. Приобретение АО «Home Credit Bank» (Казахстан) будет профинансировано за счет собственных ликвидных средств, и ожидается, что сделка будет закрыта к концу 2025 года после получения необходимых регуляторных согласований».

Тот же Fitch Ratings 23 июля в комментарии относительно сделки по приобретению 100 процентов акций АО «Home Credit Bank» (HCBK) со стороны АО «ForteBank» подчеркнул, что данное событие не оказывает немедленного влияния на текущие рейтинги HCBK. По оценке агентства, существенных изменений в кредитном профиле банка в краткосрочной перспективе не ожидается, поскольку после завершения сделки HCBK продолжит работу как самостоятельное юридическое лицо. Fitch также отметил, что по завершении процедуры приобретения для HCBK может быть установлен рейтинг поддержки акционера (Shareholder Support Rating, SSR), который будет отражать возможный уровень поддержки со стороны ForteBank.

АВГУСТОВСКИЙ ДВИЖ

Тем временем в конце августа информресурсы со ссылкой на телеграм-канал Fimmentor.kz сообщили, что Home Credit Bank объявил об изменениях в структуре акционеров, готовясь к предстоящей продаже.

Как проинформировал телеграм-канал, «первым этапом сделки по продаже Home Credit Bank в пользу ForteBank стало консолидирование долей акционеров в HCB. В период с 20 по 22 августа шесть топ-менеджеров PPF реализовали свои пакеты акций (в совокупности 55,4 процента, индивидуально от 7,2 процента до 9,7) в пользу крупного акционера Иржи Шмейца, владевшего ранее 34,7 процента акций банка. В результате его доля увеличилась до 90,1 процента. Оставшиеся 9,9 процента акций продолжают принадлежать PPF Financial Holdings a.s., дочерней компании PPF Group».

Fimmentor.kz уточнил, что Иржи Шмейц занимал должность CEO PPF Group с мая 2022 года по июнь 2025-го, а в настоящее время входит в совет директоров группы.

РЕГУЛЯТОР ДАЛ ДОБРО!

Итак, 12 сентября АРРФР утвердило ряд постановлений.

Согласно постановлению № 57, Булат Утемуратов получил официальное согласие на приобретение статуса крупного (косвенного) участника АО «Home Credit Bank».

В рамках других решений агентства постановлением № 54 АО «Nova Лизинг» выдано согласие на приобретение статуса банковского холдинга (косвенного) АО «Home Credit Bank», постановлением № 55 АО «ForteBank» предоставлено согласие на приобретение статуса банковского холдинга АО «Home Credit Bank», а постановлением № 56 АО «ForteBank» разрешено приобрести значительное участие в капитале АО «Home Credit Bank».

Пресс-служба Forte лишь кратко проинформировала: «АО «ForteBank» сообщает о получении согласия Агентства по регулированию и развитию финансового рынка Республики Казахстан на приобретение статуса банковского холдинга АО «Home Credit Bank», а также разрешения на значительное участие в капитале банка. Получение согласия АРРФР подтверждает соблюдение требований законодательства Республики Казахстан, а также высокие стандарты прозрачности и надежности, которым следует ForteBank».

Полосу подготовила Беата Новик

Отсрочка

ЗУБЫ ПОДОЖДУТ?

В КАЗАХСТАНЕ ПРИОСТАНОВЛЕННЫ ВЫПЛАТЫ ИЗ ЕНПФ НА СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

Отбасы банк уведомил, что с 15 сентября 2025 года прием заявок на использование пенсионных излишков для лечения зубов на платформе enpf-otbasu.kz приостановлен. При этом все заявки, поданные до указанной даты, рассмотрят и обрабатывают согласно действующей процедуре

АПРЕЛЬСКОЕ
УЖЕСТОЧЕНИЕ

Напомним, 27 апреля этого года Отбасы банк проинформировал казахстанцев о том, что в правила использования единовременных пенсионных выплат (ЕПВ) на лечение внесены изменения и дополнения. Главным нововведением, как тогда заявляли в ведомстве, стало то, что с конца апреля родители могли направить ЕПВ не только на оплату собственного лечения, но и на лечение несовершеннолетних детей.

Однако изменения в правилах в большей степени касались и порядка использования пенсионных выплат именно на стоматологические услуги. В частности, с конца апреля для получения ЕПВ требовалось заключение врачебно-консультационной комиссии (ВКК) вместо обычной врачебной комиссии. Договор со стоматологией должен был строго соответствовать утвержденной форме Минздрава, а пациентов обязали прикладывать два рентгеновских снимка зубов — до начала лечения и в его процессе. Таким образом, правила использования пенсионных выплат на стоматологические услуги ужесточили, и, по мнению представителей Отбасы банка, все эти меры были направлены на повышение прозрачности, безопасности и обоснованности расходования пенсионных накоплений.

В свою очередь, в материале «Улыбка по правилам» от 2 мая 2025 года мы напоминали, что еще в 2024 году в информационном пространстве поднимались нелицеприятные вопросы. Как сообщал тогда Отбасы банк — уполномоченный оператор по ЕПВ, им были зафиксированы случаи неце-

БЕАТА НОВИК

левого использования пенсионных средств при оплате стоматологических услуг. По данным банка, в ходе проведенных служебных проверок обнаружилось факты использования подложных документов и неоказания фактических медицинских услуг. Тогда Министерство здравоохранения разработало проект приказа о приостановлении оказания стоматологических услуг за счет пенсионных накоплений на полгода (с 10 августа 2024 года по 1 февраля 2025-го). Однако позже ведомство отказалось от этой меры, выступив лишь с рядом ограничений. В декабре 2024 года соответствующий НПА («О внесении изменений и дополнений в приказ Министра здравоохранения Республики Казахстан от 15 февраля 2021 года № КР ДСМ-18 «Об утверждении правил использования единовременных пенсионных выплат на лечение») был вынесен на публичное обсуждение, где в том числе говорилось и о том, что казахстанцы будут обязаны предоставлять рентген-снимки дважды...

ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ

Тем временем Отбасы банк 11 сентября этого года также напомнил, что как уполномоченный оператор по использованию ЕПВ он год назад обнародовал многочисленные факты нецелевого использования средств ЕПВ и фальсификации документов при оформлении заявок на лечение зубов. Тогда, как уточнили в ведомстве, Минздрав внес изменения в Правила использования единовременных пенсионных выплат на лечение для того, чтобы усилить контроль за использованием

пенсионных излишков. И они, как и говорилось выше, вступили в силу с 27 апреля 2025 года.

Между тем, как стало известно, с того момента Отбасы банк проанализировал ситуацию по использованию пенсионных денег на лечение зубов и пришел к выводу: изменения в правилах никак не повлияли на пресечение схем по нецелевому использованию ЕПВ, а лишь сказались на сроках рассмотрения и экспертизе документов банком.

Как проинформировали в ведомстве, в связи с этим был инициирован ряд совещаний в Правительстве с участием Министерства здравоохранения, Министерства труда и социальной защиты населения, Министерства финансов, Агентства по финансовому мониторингу. По их итогам было принято решение с 15 сентября 2025 года по 15 апреля 2026 года на платформе enpf-otbasu.kz приостановить прием заявок на лечение зубов. Заявки, поданные до этой даты, как проинформировали в банке, будут обработаны согласно действующей процедуре.

Вместе с тем, как уточнили в Отбасы банке, за это время совместно с заинтересованными ведомствами будет выработан действенный механизм по предотвращению мошеннических действий при использовании пенсионных средств на стоматологические услуги.

ОПЯТЬ ДВАДЦАТЬ
ПЯТЬ!

Как сообщили в банке, в период с 2021 года по 20 августа 2025-го через платформу Отбасы банка (enpf-otbasu.kz) было проведено 795 424 транзакции на сумму 757 миллиардов тенге только по цели «стоматологические услуги». Вместе с тем анализ данных показал, что 222,61 миллиарда тенге были направлены в ТОП-20 стоматологических клиник. Половина из этих клиник находится в Атырау, остальные — в Алматы и Астане. В ведомстве информиру-



из открытых источников

ют, что только в одну из стоматологических клиник, расположенную в Атырау, граждане направили излишки пенсионных накоплений на сумму 22,9 миллиарда тенге. Кроме того, по данным Отбасы банка, некоторые случаи использования ЕПВ на стоматологические услуги вызывают вопросы. Так, один из клиентов подавал заявку 11 раз, а общая сумма изъятий составила 32,6 (!) миллиона тенге. Если предположить, что установ- ка одного импланта и коронки обходится в 500 тысяч тенге, на эту сумму можно было бы установить 65 таких имплантов, отмечают в Отбасы банке.

В другом случае клиент перевел 24,7 миллиона тенге единовременно также в одну из стоматологических клиник. А еще один гражданин 27 раз подавал заявки на стоматологическое лечение, суммарно изъяв 13,1 миллиона тенге.

Как отмечают в банке, многие казахстанцы, проживающие в других регионах страны, предпочитали обращаться за стоматологическими услугами именно в клиники Атырау, что также привлекало внимание регуляторов.

Тем временем при проверке предоставленных клиентами документов банк выявил случаи явной фальсификации, что свидетельствует о нецелевом ис-

пользовании средств ЕПВ. Прежде всего это были подделки договоров со стоматологическими клиниками на оказание услуг (подделки подписи, печати, персональных данных клиента и т.д.). Банк приводит пример: в плане лечения разных получателей ЕПВ прилагались одинаковые 3D-снимки от одной и той же стоматологической клиники.

Далее выявлены и другие эпизоды. Например, направление в банк нескольких заявок с приложением одной справки заключений врачебных комиссий (ЗВК) и разных договоров, подписанных с одной стоматологической клиникой.

Также обнаружены подделки заключений врачебных комиссий. В ходе служебных расследований были выявлены факты фальсификации документов, в том числе выдачи ЗВК не по месту прикрепления, а также поддельные подписи врачей. Чтобы проверить законность выдачи ЗВК, сотрудникам банка приходилось в том числе выезжать в медицинские учреждения, уточняют в Отбасы банке.

Кроме прочего, банком были зафиксированы и такие нарушения, как отсутствие регистрации стоматологических клиник в качестве юридических лиц (ТОО/ИП); перевод средств ЕПВ в пользу стоматологических клиник, лицензи-

которых отсутствуют на сайте elicense.kz (предоставленные бумажные версии лицензий вызывают сомнения в их подлинности). Как выяснилось по результатам служебного расследования, некоторые стоматологические клиники, с которыми заключали договоры, не были бенефициарами и никогда ранее не оказывали медицинские услуги.

По мнению представителей Отбасы банка, все выявленные факты дискредитируют государственную программу по оказанию социальной поддержки населению и свидетельствуют о том, что в Казахстане налажен масштабный бизнес по нецелевому использованию средств ЕПВ.

Как сообщили в ведомстве, имеющиеся материалы деп с подозрительными схемами банк передал в правоохранительные органы для дальнейшей работы. В то же время Агентство по финансовому мониторингу начало проверку ряда стоматологических клиник, действия которых вызывают сомнения в целевом использовании пенсионных излишков.

Напомним, прием заявок на снятие пенсионных средств для лечения зубов приостановлен с 15 сентября 2025 года по 15 апреля 2026-го. Заявки, поданные до этой даты, будут обработаны согласно действующей процедуре.

Без шторма и качки

БАНКОВСКИЙ СЕКТОР ПО-ПРЕЖНЕМУ ДЕМОНИСТРИРУЕТ УВЕРЕННОСТЬ И РОСТ

В начале сентября Агентство по регулированию и развитию финансового рынка опубликовало отчет о состоянии банковского сектора Казахстана на 1 августа 2025 года. Параллельно Ассоциация финансистов Казахстана представила свежие данные по розничному кредитованию за первое полугодие текущего года, отметив замедление активности в этом сегменте

МЕДЛЕННО, НО ВЕРНО

Итак, по состоянию на 1 августа этого года банковский сектор страны представлен 22 банками второго уровня, из которых 14 банков с иностранным участием, включая 10 дочерних банков.

Активы банковского сектора на 1 августа составили 65,1 триллиона тенге, увеличившись за июль текущего года на 0,4 процента, или 246 миллиардов тенге (с начала года + 5,7 процента, или 3,5 триллиона тенге), в основном за счет роста ссудного портфеля на 1,9 процента — до 39,8 триллиона тенге.

Высоколиквидные активы банков второго уровня (БВУ) составили 19,1 триллиона тенге, или 29,4 процента от активов, что позволяет банкам обслуживать свои обязательства в полном объеме, отметили в АРРФР.

Кредиты экономике, выданные БВУ, за июль увеличились на 2,2 процента — до 37,1 триллиона тенге (с начала года рост на 10 процентов). При этом кредиты в тенге выросли на 1,7 процента, до 34 триллионов тенге, в иностранной валюте — на 8,4, до 3,2 триллиона тенге, в том числе в результате положительной переоценки на фоне укрепления доллара США по отношению к тенге на 4,1 процента. В итоге удельный вес кредитов в тенге на 1 августа составил 91,5 процента (на 1 января 2025 года — 91,2).

Объем кредитов субъектам бизнеса в июле увеличился на 2,7 процента и составил 14,1 триллиона тенге (с начала года плюс восемь процентов). Основной вклад обеспечили займы на инвестиции и покупку ценных бумаг — 4,2 процента, до 3,6 триллиона тенге.

В разрезе займы крупному бизнесу выросли на 4,4 процента, до 5,2 триллиона тенге, МСБ — на 2,9 процента, до 6,2 триллиона, ИП — на

три процента, до 2,7 триллиона (рост с начала года почти 20 процентов). В июле бизнесу выдано новых займов на 1,7 триллиона тенге, а за семь месяцев этого года — 10,5 триллиона тенге, что на 8,5 процента больше, чем за аналогичный период 2024 года. Средневзвешенная ставка вознаграждения по текущим кредитам для бизнеса в июле составила 21,8 процента. Для крупного бизнеса — 18,9, МСБ — 19,3, ИП — 31,5 процента.

Кредиты же населению составили 23 триллиона тенге (+1,9 процента за месяц, +11,2 с начала года). Из них потребительские займы выросли до 15,7 триллиона тенге (+2,2 процента) за счет роста беззалогового кредитования (+13,8 процента с начала года). Ипотека составила 6,4 триллиона тенге (+1,5 процента за месяц, с начала года +6,3) в связи с увеличением рыночного ипотечного портфеля на 1,9 процента — до двух триллионов тенге. В июле выдано 214 миллиардов тенге ипотечных займов, а за семь месяцев — 1,2 триллиона тенге, что на 23,5 процента больше, чем годом ранее. Средневзвешенная ставка вознаграждения по кредитам населению, выданным в тенге в июле 2025 года, составила 20,2 процента.

Между тем, по данным АРРФР, качество кредитного портфеля сохраняется на высоком уровне. По состоянию на 1 августа этого года уровень займов с просроченной задолженностью свыше 90 дней (NPL90+) по банковскому сектору составил 3,5 процента от ссудного портфеля, или 1,4 триллиона тенге, незначительно увеличившись по сравнению с 3,4 процента месяцем ранее. В кредитах бизнесу доля займов NPL90+ составила 2,2 процента, или 351 миллиард тенге (на 1 июля 2025 года также 2,2 процента). Вместе с тем наблюдается рост проблемной задолженности по кредитам населению, доля которой увеличилась за июль с 4,3 процента до 4,5 (1 033 миллиарда тенге).

Что касается депозитного сегмента, то вклады резидентов в июле увеличились лишь на 0,5 процента, до 42,4 триллиона тенге, в основном в результате роста депозитов в иностранной валюте на 3,3 процента, до 9,4 триллиона тенге, в том числе в результате положительной переоценки на фоне укрепления доллара США по отношению к тенге. Депозиты же в тенге сократились на 0,3 процента — до 33

триллионов тенге. В результате уровень долларизации на 1 августа составил 22,2 процента (на 1 июля 2025 года — 21,6). Средневзвешенная ставка вознаграждения по срочным депозитам в тенге небанковских юридических лиц в июле составила 15,5 процента (на 1 января 2025 года — 14), по депозитам физлиц — 14,3 (на 1 января 2025 года — 13,2).

Собственный капитал банков в июле 2025 года увеличился на 1,6 процента — до 9,5 триллиона тенге (с начала 2025 года +6,8 процента).

За январь — июль этого года чистая прибыль банков составила 1 641 миллиард тенге, что на 18,2 процента больше по сравнению с соответствующим периодом 2024 года.

ВЫДАЧА КРЕДИТОВ ЗАМЕДЛИЛАСЬ

В свою очередь Ассоциация финансистов Казахстана предоставила интересные данные. Оказывается, по итогам первого полугодия текущего года рост розничного кредитования замедлился: новые выдачи увеличились лишь на 14,4 процента год к году (г/г) против 28,8 процента годом ранее, а рост розничного портфеля составил 9,1 процента (+9,9 процента за первое полугодие 2024 года). Это отражает, по мнению экспертов, переход рынка от фазы активного расширения предыдущих лет к более умеренным темпам роста.

Замедление темпов роста кредитования, по мнению аналитиков, имеет комплексные причины. Прежде всего ужесточение макропродуциальной требовательности ограничило возможности для расширения беззалоговых займов, а вот жесткая денежно-кредитная политика привела к росту процентных ставок, вследствие чего часть домохозяйств стала осторожнее в потреблении. Ситуацию также усугубило снижение реальных доходов населения, заявляют эксперты. За первое полугодие 2025 года они сократились на 2,6 процента, что опять же негативно сказалось на потребительской активности. Дополнительным же фактором стало насыщение рынка и эффект высокой базы прошлых лет, которые усилили охлаждающий эффект.

В АФК отмечают, что прирост клиентской базы замедлился более чем в три раза, до 55 тысяч за первое полугодие 2025 года про-

тив показателя в 178 тысяч за аналогичный период 2024 года. Этот показатель оказался почти в два раза ниже увеличения числа занятых в экономике (103 тысячи за шесть месяцев 2025 года). Это привело к снижению уровня проникновения кредитования до 88,2 процента с 88,6 на начало года, отражая постепенное исчерпание части потенциального спроса, отмечают аналитики.

Ключевым трендом вышеуказанного периода стало, по данным АФК, смещение структуры кредитования. Сегмент беззалоговых займов, долгое время оставшийся основным драйвером, показал падение (16 процентов г/г) под влиянием макропродуциальных мер, роста ставок и осторожности банков в высокорисковых продуктах. В то же время спрос усилился в обеспеченных сегментах: автокредитах (54 процента г/г), займах под залог (23) и ипотеке (14) благодаря партнерским программам, расширению продуктовой линейки, акционным продуктам и льготным условиям для отдельных категорий.

Между тем качество спроса изменилось разнонаправленно. Банки активнее одобряли автокредиты, беззалоговые и залоговые займы, что отражает конкуренцию за надежных заемщиков, однако в ипотеке одобрения резко снизились (с 37 процентов до 26) на фоне отрицательного эффекта от снижения ГЭСВ (с 25 процентов до 20. — Прим. автора).

Что касается третьего квартала, то, по прогнозам АФК, «ожидается умеренный рост спроса на автокредиты и займы под залог при одновременном снижении интереса к ипотеке и беззалоговым продуктам. Смещение спроса в пользу обеспеченных сегментов с высоким средним чеком поддержит прирост портфеля, однако дополнительное ужесточение условий по беззалоговым займам (период охлаждения (вводится на онлайн-займы с 30 сентября. — Прим. автора), личное присутствие) и частично по автокредитам, наряду с возможным ростом ставок по ипотеке, ограничит потенциальный расширения. В совокупности это повышает риски дальнейшего сжатия потребительской активности, что будет сдерживать совокупный спрос и ограничивать темпы экономического роста в целом».

Беата Новик

ФИНАНСЫ

Территория загадок

НЕПОЗНАННОЕ.
ХРУСТАЛЬНЫЙ
ЧЕРЕП СУДЬБЫ

В музеях мира множество как естественных, так и изготовленных из всевозможных материалов черепов. Но среди них нет, возможно, самого уникального, который хранится у его официального опекуна, частного лица

Артефакт известен как череп Митчелл-Хеджеса, названный именем английского путешественника Фредерика Митчелл-Хеджеса. Его приемная дочь Анна якобы нашла артефакт в день своего 17-летия в первой далекой поездке с отцом весной 1927 года на полуостров Юкатан в Британский Гондурас (ныне государство Белиз).

Сам Митчелл-Хеджес был одержим поиском мифической Атлантиды и за три года до поездки с Анной уже бывал в тех местах. Он предполагал, что Атлантида канула в морскую пучину где-то у побережья Юкатана, а на нем спаслась горстка атлантидиан, которые дали начало индейской цивилизации майя.

Там, в юкатанских джунглях, первая экспедиция Митчелл-Хеджеса нашла в 1924 году руины древних пирамиды, амфитеатра и поселения. Путешественник назвал его Лубаантун, что в переводе с языка майя означает «Город упавших камней». Именно там спустя три года из-под обломков подобия алтаря Анна чудесным образом извлекла поразившую ее и отца находку.

Это точная копия человеческого черепа весом 5,13 килограмма из чистейшего и прекрасно отполированного хрусталя. У черепа не хватало нижней челюсти, но ее нашли через три месяца вблизи от места основной находки. Челюсть имеет опять же идеально гладкие хрустальные шарниры для прикрепления к черепу и великолепно к нему подогнана.

Артефакты майя из хрусталя до сих пор можно пересчитать по пальцам, а череп из Лубаантуна долго считался вообще уникальным. Но падкий на славу Митчелл-Хеджес почему-то не предал публичной огласке удивительную находку до самой своей смерти в 1959 году. И лишь после того, как приемный родитель отошел в мир иной, Анна решилась этот самый хрустальный череп продать.

Но не тут-то было! Найдка не была задокументирована, а потому ее происхождение вызвало подозрение и отторжение потенциальных покупателей. Поэтому Анна решилась привлечь для экспертизы искусствоведа Фрэнка Дорланда.

Он обнаружил внутри черепа целую систему линз, призм и каналов, создающих необычные оптические эффекты. При разном направлении светового луча на череп или в его полость артефакт светится и кажется более объемным, над ним возникает яркий ореол, челюсть испускает подобие пламени. Дорланда поразило и то, что на идеально отполированном хрустале даже под микроскопом не было видно следов обработки. Внешние и внутренние поверхности черепа буквально зеркальны.

Дорланд понял, что его квалификация недостаточно, и передал артефакт в кристаллофизическую лабораторию компании «Хьюлетт-Паккард». Ее исследования показали, что череп и его детали изготовлены из одного монолитного куска хрусталя без учета чрезвычайной хрупкости материала. Но это невозможно сделать, не расколов кристалл, даже при помощи лазера.

«Эта проклятая штукавина просто не должна существовать, — признавался американским газетчикам после выдачи официального заключения эксперт лаборатории Леон Барре. — Те, кто ее сотворил, не имеют ни малейшего представления о кристаллографии и волоконной оптике. Они совершенно игнорировали оси симметрии, и эта штука неминуемо должна была развалиться при первичной обработке. Почему этого не случилось, представить невозможно». По мнению Барре, чтобы достичь такого совершенства, индейцы майя должны были шлифовать череп песком и водой непрерывно в течение 300 лет.

Загадкой осталось и место изготовления черепа. Во всей Центральной Америке нет ни одного месторождения горного хрусталя. Ближайшим его источником могли быть только кварцевые жилы в Калифорнии, но горный хрусталь настолько высокого качества там вообще не встречается. И все вышеперечисленное лишь толкало загадку артефакта.

Анна объявила об испытаниях в «Хьюлетт-Паккард», явившихся триумфальным подтверждением ее рассказа об удивительной находке. Но вскоре утверждения Анны опроверг Британский музей. По его сведениям, Фредерик Митчелл-Хеджес... купил хрустальный череп за 400 фунтов стерлингов на аукционе «Сотбис» в Лондоне в 1943 году у торговца произведениями искусства Сиднея Барри.

Но при этом ни Британский музей, ни последующие исследования черепа не усомнились в его уникальной и во многом необъяснимой подлинности. В опубликованных после кончины Фредерика Митчелл-Хеджеса мемуарах он называет артефакт Черепом Судьбы, обладающим магическими свойствами. О них же даже после разоблачения увлеченно рассказывала Анна.

В XXI веке ряд источников утверждал, что череп Митчелла-Хеджеса не единственный, оценивая количество похожих артефактов и подделок более чем десятью. Некоторые авторы укаывают, что древние хрустальные черепа активно искали в 1935-1945 годах самая засекреченная организация нацистской Германии «Аненербе».

В наше время наиболее известный загадочный хрустальный череп хранится у юриста, кинопродюсера и официального опекуна артефакта Билла Хоманна. Он был соратником Анны Митчелл-Хеджес в ее старости до кончины в 100-летнем возрасте в 2007 году.

Геннадий Андреев

Зеленая экономика

БЕЗ ОТХОДОВ
И СБЕРЕГАЯ РЕСУРСЫ

КАК КИТАЙ ЗАБОТИТСЯ О ЗЕЛЕНОМ БУДУЩЕМ

Переработка мусора и очистка сточных вод — насущная потребность для любого мегаполиса с миллионным населением. Однако в Китае правительство этой страны несколько лет назад сделало серьезные инвестиции в строительство таких сооружений, которые бы превратили отходы в доходы. И не только

В современном мире зеленая экономика перестает быть просто модным трендом. Сегодня это насущная потребность, жизненная необходимость. Воздух, вода, земля должны быть чистыми. И в Китае, где население превышает 1,4 миллиарда человек, научились это понимать. Более того, сегодня так экологическая ответственность — не просто красивые слова, а серьезные принципы, которых придерживаются не только граждане этого государства, но и бизнес. Для него подобный критерий становится необходимым условием, если он ориентирован на долгосрочный успех и, как следствие, доверие со стороны инвесторов, клиентов и общества в целом.

То, что в Китае существуют очень строгие правила сортировки отходов, довелось узнать во время поездки в провинцию Гуандун, организованную по линии Посольства КНР в Казахстане. Интересно, что при этом потребности мусороперерабатывающих заводов в КНР сегодня

ОЛЬГА ШИШАНОВА

порой превышают то количество мусора, которое в этой стране производится даже в городах с миллионным населением.

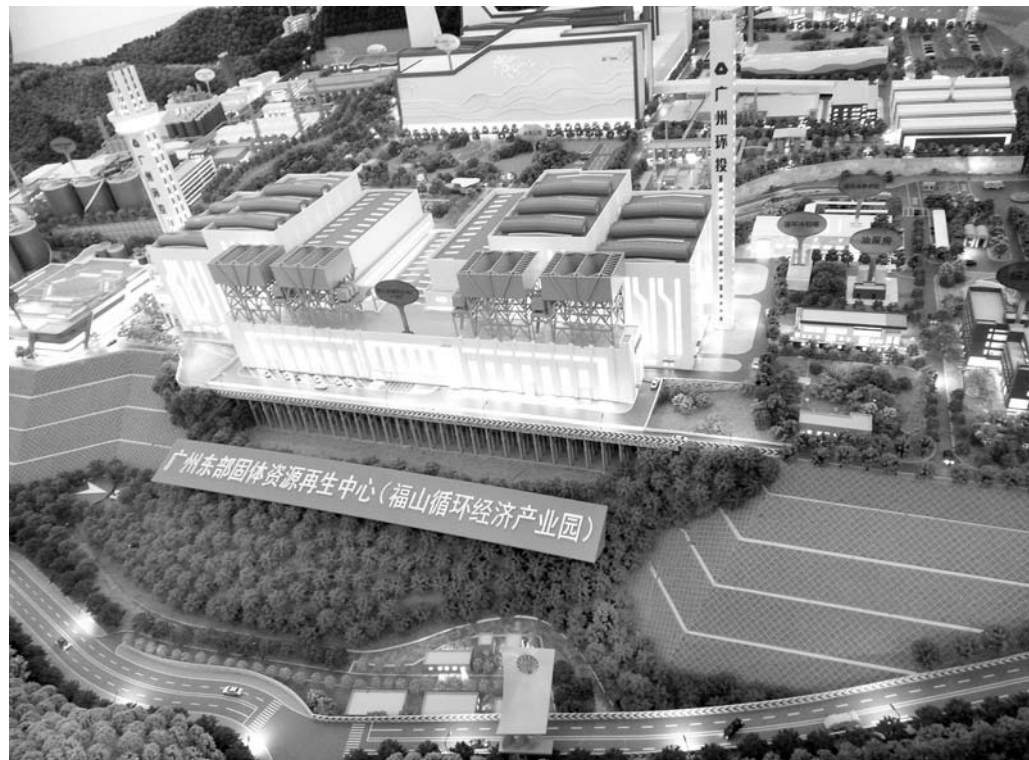
При этом все эти заводы, которые сегодня в Китае присутствуют почти повсеместно, выглядят как экологические парки, которыми они, по сути, и являются. Все процессы на них полностью автоматизированы, никаких сторонних запахов или уж тем более вторичных отходов, которые бы загромождали территорию, нет.

Например, экологический парк «Наньшань Энерджи» в Шэньжэне, площадь которого достигает 88 тысяч квадратных метров, напоминает город в городе, потому как создавался в духе деиндустриализации. То есть по формам, максимально приближенным к природным объектам. И это не случайно, потому что в современном Китае такой подход становится нормой — минимизация воздействия на окружающую среду. Иными словами,

зеленый парк вместо завода. Но не только. Дело в том, что сегодня в КНР процветает так называемый промышленный туризм. Китайцы становятся все более любознательными, и в целях самообразования стремятся посещать не только культурные объекты, но и промышленные. Так вот, «Наньшань Энерджи» вполне соответствует такому предназначению. Это предприятие по переработке отходов, где вам не только проведут полноценную экскурсию по всей цепочке рабочего процесса, но даже предоставят места для отдыха и познакомят с арт-объектами.

Главное — предприятие каждый день перерабатывает 2,3 тысячи тонн бытовых отходов, из которых получает почти 1,4 миллиона кВт/ч электричества, находясь при этом на берегу моря с отсутствием выбросов в атмосферу.

Потому что дымовые газы, проходя через современнейшую международную технологию очистки, состоящую из семи ступеней, избавляются от оксидов азота, тяжелых металлов и других вредных веществ. Оставшиеся после сжигания шлак и зола после новой переработки применяются в строительстве или для мощения улиц.



ОЛЬГА ШИШАНОВА

Кстати, есть подобный парк в еще одном огромном мегаполисе на юго-востоке Китая в Гуанчжоу, где плюс ко всему присутствует и серьезная система очистки сточных вод. Здесь в пример можно привести станцию очистки сточных вод Лицзяо. По словам представителей организации, их предприятие стало примером почти для всей КНР, явившись первым в стране, кто открыл такой водно-очистительный комплекс на глубине свыше 15 метров. Сегодня Лиц-

зяо обслуживает район Гуанчжоу, в которых проживает свыше двух миллионов человек, очищая ежедневно почти 750 тысяч тонн воды. Процесс полностью автоматизирован, абсолютно герметичен, а еще выпадающие в осадок при очистке те же азот и фосфор предприятие использует повторно для различных промышленных нужд. Добавим,

что в Гуанчжоу уже девять таких станций, которые были возведены на примере Лицзяо.

И, наконец, главное —

при таком подходе городское пространство вместо заводов и им подобных сооружений очень экономится, заполняется садами, парками, научными центрами. Как это происходит наверху водоочистительной станции Лицзяо, где почти на 30 гектарах — зеленый сад, водопады, ручьи, природные инсталляции.

Астана — Гуанчжоу — Шэньжэнь

Автор благодарит Посольство КНР в Казахстане за возможность посещения объектов в Гуанчжоу и Шэньжэне.

СОКРОВИЩА СТЕПИ

Национальный музей Республики Казахстан открыл новый зал этнографии, где посетители могут погрузиться в мир богатых традиций и уникального искусства казахского народа и народов Центральной Азии

Идея выставки родилась из стремления показать широкой публике уникальные экспонаты, многие из которых ранее были представлены лишь фрагментарно, — рассказывает научный сотрудник музея Бахытгуль Нургожина. — Коллекция национального музея огромна: только ковров насчитывается свыше 150 видов, и она постоянно пополняется благодаря ежегодным этнографическим и археологическим экспедициям.

ИСКУССТВО, КОТОРОЕ ОБЕРЕГАЕТ:
ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ

Особое внимание в экспозиции уделено ювелирному искусству XIX-XX веков. Каждое украшение — это не просто предмет красоты, но и мощный оберег. Значение имеют и форма, и орнамент, и даже материал.

Например, саукеле — свадебный головной убор невесты XIX века из Западного Казахстана — поражает своими красотой и величием.

По словам Бахытгуль Нургожиной, такой шедевр, инкрустированный сердоликом, кораллами и позолотой, мог изготавливаться до года. Он передавался из поколения в поколение по женской линии и нес в себе не только сакральный смысл, но и информацию о статусе и роде невесты. Красный цвет, в который традиционно наряжали невесту, символизировал плодородие, жизненную силу и молодость.

В витринах представлены украшения для головы, кос, шеи, рук, а также пояса и даже гигиенические наборы. Особый смысл вкладывался в серебро — его считали чистым металлом, способным защищать. Поэтому, например, женщины надевали серебряные кольца, когда готовила еду, чтобы пища была чистой.

Мужчины в торжественных случаях, как правило, носили парадные пояса. Считалось, что мужчина без пояса — без чести и достоинства. А массивные перстни «сватов», которые надевали на два пальца, были символом объединения двух родов.

СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ: КОВРЫ И ВОЙЛОЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Отдельная часть экспозиции посвящена тканым и войлочным изделиям, которые в казахских семьях передавались из поколения в поколение. В новом зале этнографии представлено их региональное многообразие: от строгих форм Западного Казахстана до изысканности южных регионов. Экспонаты начала XX века хотя и не считаются древними, однако сохранили старинные орнаменты, которые мастера передавали из века в век.

В центре зала установлен горизонтальный ткацкий станок, на котором вручную изготавливали ворсовые ковры. Иногда на создание одного изделия уходило до полугода, что говорит о кропотливости и высочайшем мастерстве.

ПО ОДЕЖДЕ ВСТРЕЧАЮТ:
НАЦИОНАЛЬНЫЕ КОСТУМЫ

На выставке представлены реконструированные национальные костюмы, в том числе жениха, невесты и других представителей народа. Авторы реконструкций — Естай Даубаев и Айжан Абдулбаитова. Костюмы наглядно показывают богатство орнаментов и многообразие традиционных форм. Украшения демонстрируются вместе с одеждой, чтобы наглядно показать, как носили полный комплект.

По словам посетителей, эта выставка — живое свидетельство богатого культурного наследия, где каждый предмет несет в себе историю, глубокий смысл и душу казахского народа.

Игорь Прохоров

Задолго до возможного визита

ОТ КУНАЕВА И ЭЙЗЕНХАУЭРА ДО ТРАМПА И ТОКАЕВА

В начале месяца, 6 сентября, состоялся телефонный разговор между Дональдом Трампом и Касым-Жомартом Токаевым. Об этом Трамп сообщил в социальной сети Truth Social. Он вдавался в подробности, президент США назвал беседу с казахстанским коллегой очень хорошей и продуктивной

На следующий день, в воскресенье, 7 сентября, на зеленой лужайке у Белого дома по пути к вертолету, который должен был доставить американского президента на финал мужского чемпионата страны по теннису, Дональд Трамп ответил на вопрос корреспондента телеканала 24.kz Ерлана Ержанулы, не планирует ли глава США побывать в Казахстане. «Возможно, — сказал Трамп. — У меня был отличный разговор с ним (с Касым-Жомартом Токаевым. — Прим. 24.kz). Передавайте привет ему. Он хороший человек».

Одним из первых высокопоставленных американцев в Казахстане был в 1978 году сенатор Эдвард Кеннеди — младший брат погибшего в 1963-м 35-го президента США Джона Кеннеди от Демократической партии. Сенатор, возглавлявший американский парламентский комитет по здравоохранению, участвовал и выступал на проходившей в Алма-Ате международной конференции Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) и Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ), собравшей врачей и организаторов медицины из 146 стран.

Кроме участия в этой конференции Эдвард Кеннеди также общался с первым секретарем ЦК Компартии Казахстана Динмухамедом Кунаевым и работавшим в то время вторым секретарем Карагандинского обкома партии 38-летним Нурсултаном Назарбаевым.

«Выступал на конференции и сенатор США Эдвард Кеннеди, — читаем в книге Кунаева «О моем времени». — Ему по душе пришла мысль о создании Казахстана и особенно Мемориала славы в Парке 28 гвардейцев-панфиловцев, где, вспомнив убитого брата-президента, Кеннеди-младший заплакал. Конечно же, наши люди хорошо понимали его чувства. Мне довелось встретиться с этим неординарным политиком и человеком, обстоятельно побеседовать с ним».

В анналах МИД РК сохранился отзыв Эдварда Кеннеди об алматинском апорте: «Объездил почти весь мир, но таких красивых, ароматных и вкусных яблок нигде не встречал». Ответив их, сенатор попросил доставить ящик апорта на его самолет, чтобы показать в США.

В 2016 году Посольство РК в США опубликовало на своем сайте архивные фото о визите американского сенатора в Алма-Ату в 1978-м. На двух снимках Эдвард Кеннеди рядом с Нурсултаном Назарбаевым. На одном оба сидят в юрте и держат в руках пилы, наполненные, судя по всему, кумысом. На втором фото они стоят без пиджаков в белых рубашках при галстуках. Назарбаев улыбается, а Кеннеди с любопытством осматривает в своих руках казахскую дубину.

Эдвард Кеннеди — один из должностных в американской политике. Родившись в 1932 году, он тридцатилетним был избран от родного штата Массачусетс в Сенат, где

трудился вплоть до кончины в 2009-м. Поездка в Алма-Ату была вторым визитом Эдварда Кеннеди в СССР. В 1973-м он посетил Москву, где пытался отговорить генерального секретаря ЦК КПСС Леонида Брежнева от продолжения летом ядерного вооружения.

Первыми же американскими вип-персонами, посетившими Казахстан в новой истории, считаются девять губернаторов. Они побывали в Алма-Ате в рамках посещения Москвы и ряда столиц советских республик летом 1959 года. Среди гостей из-за океана был и губернатор штата Колорадо Стивен Мак-Николс. По свидетельству очевидцев, едва сойдя с трапа самолета Ил-18 в Алма-Атинском аэропорту, Мак-Николс не сдержал восхищения красотой заснеженных вершин Заилийского Алатау.

Тогда американцев в качестве главы правительства КазССР принимал и опекал Динмухамед Кунаев. Не пройдет и года, как он по приглашению американской стороны побывает в трехнедельной поездке по США в составе делегации из 30 представителей советской власти и дипломатии. В посольстве Союза в Вашингтоне 18 февраля 1960 года, когда Кунаев уже готовился к возвращению домой, он пообщался с писателем Мухтаром Ауэзовым, только что прибывшим для поездки по США в группе советских литераторов.

Динмухамед Ахмедович уже в ранге первого секретаря ЦК Компартии КазССР побывал на знаменитой фондовой бирже на Уолл-стрит, почтил память одного из первых американских президентов Авраама Линкольна на его могиле в Иллинойсе

Геннадий Андреев



СОТРУДНИЧЕСТВО БОТАНИКОВ И ГОРНО-ЛЫЖНИКОВ

КОЛЛАБОРАЦИЯ В БОТАНИЧЕСКОМ САДУ

20 сентября отдел Shymbulak Outdoor горного курорта «Шымбулак» совместно с Институтом ботаники и фитоинтродукции проведет мероприятие «День природы» в Главном ботаническом саду города Алматы. В рамках мероприятия пройдут лекции от представителей особо охраняемых природных территорий, экологов и ученых, а также эко-мастер-классы, фотостанция «Растения и животные Иле-Алатау», консультация по безопасности в горах и многое другое интересное и полезное. Само мероприятие соберет гостей с 12.00 до 19.00 на летней сцене у кленовой аллеи в Главном ботаническом саду Алматы.

В рамках социальной ответственности горный курорт «Шымбулак» поддерживает устойчивое развитие в сфере туризма и уделяет большое внимание заботе об уникальных природных территориях. Чтобы привлечь внимание жителей и гостей города Алматы к таким особо охраняемым природным территориям, как Главный ботанический сад города Алматы, Национальный парк «Иле-Алатау», природный парк «Медеу» и Алматинский заповедник, а также к вопросам экологичного и безопасного горного туризма, организаторы и проводят такое мероприятие.

Главный ботанический сад как единственная особо охраняемая природная территория в городе Алматы и уникальное пространство для научных исследований является важным стратегическим партнером для горного курорта «Шымбулак». В связи с этим осенью 2025 года «Шымбулак» выступил партнером образовательного проекта для волонтеров «Клуб зеленых рейнджеров», который организован в Главном ботаническом саду. Во время еженедельных встреч клуба заинтересованные горожане на бесплатной основе учатся у экспертов Института ботаники и фитоинтродукции ухаживать за зелеными насаждениями, слушают лекции на темы, связанные с природой, экологией, устойчивым развитием и участвуют в волонтерских акциях на территории Главного ботанического сада.



Кроме того, нужно отметить, что отдел Shymbulak Outdoor в рамках корпоративной социальной ответственности горного курорта «Шымбулак» реализует образовательные и благотворительные инициативы в сфере горного туризма. Среди проектов Shymbulak Outdoor — образовательные лекции по вопросам безопасности в горах, образовательные походы, мероприятия для профессионального сообщества в сфере туризма и другое.

Алим Тохтабакиев
Фото из открытых источников

Альпинизм

МОЙ ДРУГ РИСУЕТ ГОРЫ...

Альпинист Денис Урубко, обладатель четырех «Золотых ледорубов Азии», мирового «Золотого ледоруба» и многих других наград, недавно провел презентацию нового издания на книжной ярмарке в Екатеринбурге. Его имя известно во всем мире. Он первый в странах Содружества восходителю на все 14 высочайших вершин и является автором нескольких маршрутов в высочайших горах планеты

Урубко пишет: «Лето 2025 года выдалось интересным для мирового альпинизма. Впервые женщиной пройден новый маршрут на вершину выше 8000 метров в спортивном альпийском стиле. Подобного рода восхождения (первое состоялось в 1975 году) были реализованы не более пятидесяти раз мужчинами. И вот спустя полвека испанка Мария Хосе Карделл вписала новую веху в историю альпинизма. Техническая линия проложена по склону горы Нанга-Парбат (8125 метров) в компании Дениса Урубко».

«Когда-то военный служащий ЦСКА Казахстана добивался успехов с Сергеем Самойловым, Борисом Дедешко, Геннадием Дуровым на покорных маршрутах, — пишет о себе альпинист. — Наша страна получила высокую оценку в виде международных знаковых наград и премий вроде «Золотого Ледоруба». Руководитель спортивного клуба МО РК генерал-майор П.М. Новиков умел расставить приоритеты, поддерживал прапорщика Урубко в спортивной, тренерской и журналистской работе. Денис оправдывал ожидания, а в 2025 году уже как российский альпинист он выложил в подобном экстремальном восхождении с напарницей М.Х. Карделл».

В августе 2025 года издательство «Спортмарафон» (Москва) выпустило новый сборник рассказов Дениса Викторовича Урубко. Часть является переработкой уже изданных произведений, часть дополнена, как повествования о подъемах на Броуд-пик и Чо-Ойю. История о восхождении на Манаслу практически новая, заключительный аккорд в виде атаки Гашербрума-2 представлен впервые.

«Андрей Старков стоял в центре Алматы под палящим солнцем и задумчиво глядел в небо, пытаясь представить высоту восемь тысяч метров. Пустота не читалась. Новостей о друзьях с восхождения на Чо-Ойю не было уже больше десяти дней. Вдруг из синевы выпорхнула гигантская яркая бабочка — таких художник видел только в тропическом Непале. Глянцевыми иссиня-черными крыльями она

ГАЛИНА МУЛЕНКОВА

несколько раз крутанулась вокруг лица, скользнула над тротуаром. «Нет! — холодная дрожь пробрала Андрея. — Не надо плохого ТАМ!» Бабочка походила на Всадника Апокалипсиса... Прекрасного, разрушительного. Тут раздался телефонный звонок. Полный дурных предчувствий, художник поднес мобильник к уху. — Они спустились! — раздался ликующий голос журналистки Галины Муленковой. — Слышишь, Старков! Живые, с победой!» (Отрывок из рассказа «Реинкарнация».)

Я хорошо помню тот день. Контрольный срок, когда мы с Урубко договорились связаться, закончился. Я работала на телевидении и ждала новостей. Это был мой журналистский долг, но Денис мне еще и друг... Тогда в карманах носили пейджеры, и он молчал, а я боялась отойти от компьютера, чтобы не упустить момент. Работа в новостях — это дисциплина, собранность, высокая скорость принятия решений и постоянная готовность писать. Коротко, ясно, четко, по делу. В конце концов я вышла на улицу, села в машину, тронулась. И пейджер сообщил радостную весть: живы, целы, спустились на базу. Я немедленно набрала номер художника и нашего общего с Денисом друга Старкова.

Денис Урубко выпускал книги и в Казахстане. Сегодня его произведения переведены на польский, французский, итальянский и испанский языки. Они с успехом тиражируются в Европе. Важным обстоятельством является подлинность пережитых им приключений. В искренней манере разными стилями читателю представлены истории о красоте природы, дружбе и подлости, об освоении горных систем мира и необычных краях на гребнях Гималаев. Философия, помноженная на динамику и логическую завершенность рассказов, придает особый шарм книге «Шанс на бессмертие». Читатель следит за развитием событий в рискованных авантюрах автора, и вечным остается вопрос — что дальше?

О ЧЕМ ПЕЛИ ДУХИ ГОР

Несколько лет назад Денис рассказал мне про один странный случай. «Мы с напарником совершили восхождение по западной стене на пик Пржевальского на Центральном Тянь-Шане. Очень трудный, сложный маршрут. Спускались по западному гребню. Поставили палатку между пиками Пржевальского и Восточным шатром. Вниз обрывается стена, и нам предстоит спускаться по ней в неизвестность, — говорит он. — Рано утром, едва проснувшись, мы услышали гудение труб, которые используются в буддистских храмах для призывания божеств. Я слышал такое звучание в монастыре Тьянбоче, который находится на пути к Эвересту в Непале. Ровный, могучий, раскатистый звук, он нарастает и падает, звучит как бы волнами. Ветра нет, но даже очень сильные его порывы не создают таких правильных стройных звуков. Кажется, трубы реву где-то рядом с палаткой, и продолжалось это минут пять-семь. Когда стихло, мы выглянули из палатки. Светило восходящее солнце, ветра по-прежнему не было».

После восхождения на пик Пржевальского Денис поднялся на Хан-Тенгри (7010 метров) и ночевал на вершине, чтобы акклиматизироваться для восхождения на пик Победы (7439 метров).

«Ночью я проснулся от того, что по полу палатки бродили вслоху и снова ревели трубы, но уже в отдалении. Светящиеся широкие линии неспешно двигались то в одну, то в другую сторону. Грозы не было. Значит, не было и молний. Это «сканирование» продолжалось минуты полторы-две, потом все стихло и свет пропал», — продолжил он.

Одинаковых глюков у двоих не бывает. Как сказано в старом мультфильме про Простоквашино, с ума сходят поодиночке. Если лесные духи — это лешее, то духи гор в славянской мифологии — это камулы. Если вы не бродили ночью с фонариком по морене ледника в затерянном мире, где 10 из 12 месяцев в году хозяйничают снежные барсы и другие законные обитатели высокогорий, а люди здесь лишь временные гости, то и не знаете, каково это — чувствовать присутствие. В эту непогоду по связи передали, что с горы спускаются люди, но в такой тотальной снегопад можно заблудиться. И ты макушкой фонарика в надежде, что ваши товарищи выйдут на огонек, минуя



Денис Урубко на выставке картин Андрея Старкова

из архива УРУБКО

закрытые снегом ледовые трещины. В базовом лагере работает тудяга-движок, в стовой пыток горячий чай и ведут беседу. А ты отходишь на такое расстояние, когда звук «чабанки» тонет в отрезавшем тебя от острова жизни снегопаде, и ощущаешь, что шагнул в другую реальность, где обитают невидимые сущности — духи природы.

Кстати, в 90-х я видела на перемичке между пиками Хан-Тенгри и Чапаева мощный свет. Так не может светить фонарик альпиниста, так не может светить из-за перемишки луна, которая уже поднялась довольно высоко. А это, видимо, гости из других миров, которых мы упорно не хотим замечать на своей планете?

С УМА СХОДЯТ ПООДИНОЧКЕ

Поговорим о глюках. Оливер Сакс пишет в книге «Галлюцинации», что этот феномен является столь же древним, как и человеческий мозг. «Все человеческое бытие пронизано разговорами человека с самим собой. Великий русский психолог Лев Выготский полагал, что внутренняя речь является непрерывной предпосылкой осознанной деятельности. Эти голоса звучат не извне. Я никогда не спутаю их с голосом Бога». Джо Симпсон совершил восхождение в Андах, сорвался, упал в расщелину, сломал ногу. Эту историю он рассказывал в книге «Каса-ясы пустыни», а выжить ему помог голос. «Вокруг были только снег и тишина. Над головой — бездна безжизненного синего неба. Остался наедине с этим снегом и небом перед единственным выбором — выкарабкиваться отою до того бы ты ни стало. Против меня не действовали никакие темные силы. Голос, звучавший в моей голове, сказал, что я сделаю это. Голос пробился сквозь овладевшее мною смутнение. Сознание мое расщепилось на две половины, которые играли между собой в орла

и решку. Голос был ясным, четким и руководящим. Вторая половина сознания пребывала в панике. Мне мерещились страшные картины, безумная надежда сменялась полным отчаянием. Я грешил наяву, но слушал только голоса».

Когда в 1955 году команда Казахского клуба альпинистов попала в штурм на пике Победы, вниз сумел спуститься один Урал Усенов. Он провалился в ледовую трещину и не слышал никаких голосов. Он кричал сам, но и его голоса не слышал никто. Урал Усенович мог бы навсегда остаться в ледяной могиле, но то ли ангел-хранитель, то ли духи гор подтолкнули кого-то из узбекской команды к подзорной трубе. Из своего лагеря они видели, как один человек спускался по склону и пропал. Передали информацию в казахский базовый лагерь. Оттуда на поиски вышла группа, и через 26 часов ледового плена Урал Усенов был спасен. Тогда из 12 участников на горе погибли 11.

КАРТИНЫ СТАРКОВА РАЗЛЕТЕЛИСЬ ПО МИРУ

Алматинский художник и архитектор Андрей Старков эздил с Анатолием Букреевым, а позднее с Денисом Урубко в гималайские экспедиции. Он работал в проектных институтах Москвы и Алматы, ходил в горы и писал горы. Картина «Вид на Эверест из монастыря Тьянбоче» находилась в собрании известного российского путешественника Юрия Сенкевича. Картина «Хан-Тенгри — повелитель духов» была преподнесена в подарок Его Высочеству Принцу Уэльскому Чарльзу в память о визите в Алматы в 1996 году. Работа «Пик Абая в вечерней дымке» попала в коллекцию Первого Президента РК. Полотно «Пик Победы» было преподнесено самому известному альпинисту в мире Райнхольду Месснеру на Международном фестивале «Зопо-

той ледоруб» в Шамони в 2010 году. Работы Старкова хранятся в Государственном музее искусств имени А. Кастеева.

С 1985 по 2025 год мастер провел более 30 персональных выставок, имеет дипломы Московского международного фестиваля горных и приключенческих фильмов «Вертикаль» за проведение выставок горного пейзажа. Старков писал этюды в Гималаях. Он был последним из соотечественников Анатолия Букреева и Дмитрия Соболева, который видел альпинистов живыми. Андрей Старков написал портрет Букреева. Эта картина выставлялась на леднике под горой в 2003 году во время фестиваля «Хан-Тенгри».

Однажды в юные годы Андрей с приятелями спускался с пика Кумбель по нахоженной тропе. Была поздняя осень, вечерело, и ребята бежали, чтобы побыстрее вернуться в город, но вот в одном месте все дружно остановились. Они почувствовали тревогу, некое вторжение. Им казалось, что из темного подвала вдруг вырвался влажный спертый воздух. Поставив с минуты, они вышли из оцепенения и побежали дальше. А из Непала Андрей привез медальон — знак «Ом», графический знак в индуизме и буддизме, который обозначает изначальную вибрацию Вселенной, единство, абсолют и высшее сознание, и назначил ему быть амулетом. Знак все время висел на стене, на веревочке, а ранней весной Андрей вышел с граблями в свой сад, чтобы навести там порядок. Двигался от одного дерева к другому и вдруг увидел на ветке свой амулет. Сорока-воровка не могла стащить его, потому что на окнах были решетки, а маленьких детей в доме тогда не было. Сам не поверил бы, если бы не увидел своими глазами.

Приключение без путешествия. МОЖНО ЛИ ВЕРНУТЬ НЕВОЗВРАТНЫЙ АВИАБИЛЕТ?

Путешествие — это всегда приключение, которое, как правило, должно приносить много положительных эмоций. Но, увы, бывает и так, что это самое путешествие заканчивается не начавшись, а у несостоявшегося туриста начинается квест — возврат средств за нереализованную поездку

В редакцию газеты обратился алматинец Юрий Михайлович Моисеев — советский и казахстанский альпинист, мастер спорта СССР международного класса, заслуженный мастер спорта СССР, который дважды удостоивался титула «Снежный барс». Он стал заложником весьма неоднозначной ситуации. Это частная история, однако, как показало короткое журналистское расследование, с подобными ситуациями сталкиваются многие казахстанцы и далеко не все из них знают, что закон на их стороне. Теперь по порядку.

Моисеев, будучи профессиональным альпинистом, собрал команду из пяти человек, с которой собирался отправиться в Непал покорять Гималаи. За четыре месяца до даты вылета Юрий Михайлович приобрел билеты на всю команду в обе сторо-

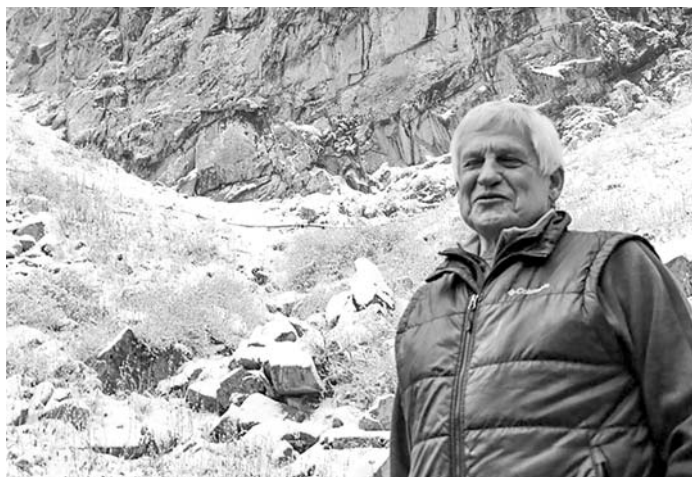
ны в одной из алматинских туристических компаний. Не полноценный тур, куда могли бы быть включены также трансфер, проживание в отеле, питание и прочие услуги, которые в большинстве случаев являются нормой. Нет, здесь были куплены только билеты, каждый из которых обошелся почти в полмиллиона тенге.

Однако спустя два месяца после покупки авиабилетов случился форс-мажор: Моисееву провели операцию по шунтированию (на коронарные сосуды сердца). При этом назначили повторную операцию через четыре месяца. Врачи сообщили, что альпинисту в период реабилитации категорически противопоказаны большие физические нагрузки, в том числе и передвижение на самолете. Понятно, что при таких вводных данных экспедицию нужно попросту отменить,

поскольку Моисеев выступал организатором и руководителем группы.

Неприятности начались, когда альпинист решил сдать билеты обратно. Оказалось, билет, согласно условиям приобретенного тарифа, невозвратный. Каково же было удивление Моисеева, поскольку, как он утверждает, выбирая тур, искал как раз возвратные билеты.

Здесь сделаем небольшое отступление. Вообще тема возвратных/невозвратных билетов в туристической сфере весьма щепетильна. Сам термин и практику придумали участники туриндустрии, которые преследовали всего одну цель — минимизировать свои финансовые потери. В разных странах мира существуют разные условия, которые могут отличаться и внутри одной страны в зависимости от условий конкретных туристических агентств. Данная тема уже не раз становилась поводом для распри и судебных разбирательств. С одной стороны, невозвратные билеты всегда дешевле тех, которые можно вернуть, и турист как бы сам делает



выбор в пользу экономии, соглашаясь на риски. С другой — туризм снижает риски в свою сторону. Поэтому при покупке билетов крайне важно самостоятельно проверить ту информацию, которую вам на словах доносит менеджер. Может случиться так, что продавец не раскрыл всю информацию, чтобы сделка состоялась. Ведь, как говорили выше, невозвратные билеты или билеты с особыми условиями всегда дешевле.

Моисеев вступает в переписку с конторой, продавшей билеты, однако получает ответ, в котором рассказывается

о каком-то «депозите». Мол, согласно правилам авиакомпании, при возврате тарифа берется штраф, а остальная часть суммы возвращается на виртуальный баланс для каждого пассажира внутри авиакомпании. Его можно использовать при оформлении нового билета в течение одного года с момента оформления первоначального билета. Дальнейшая переписка ведет к отсылке на решение в головной офис, который расположен где-то за семью морями, где также был получен ответ, мотивированный условиями проданного пакета.

Момент, который вызывает вопросы, заключается в факте отказа в выплате денежных средств в целом и в частности — с учетом обстоятельств. Как утверждает Моисеев, при покупке ни о каких условиях «депозитного возврата» речи не было. В свою очередь, продавцы авиабилетов в Казахстане обязаны информировать клиента о том, что билеты невозвратные или имеются какие-то особые условия, так как это является важным условием договора. Это нужно знать и внимательно проверять договор перед подписанием.

Если сделка все же состоялась, как в случае с Моисеевым, то не стоит опускать руки, поскольку можно отстоять свои права по закону. В первую очередь следует обратиться в департамент по защите прав потребителей, что сегодня можно легко сделать через портал <https://e-tutynushy.kz/>. Другое дело — доказать, что человека оповестили или не оповестили об особенностях турпакета, будет непросто как одной, так и другой стороне.

Даже если доказать свою

правоту не удастся, остается второй куда более весомый аргумент. Как сказано на сайте Комитета по защите прав потребителей Министерства торговли и интеграции РК, закон позволяет вернуть деньги даже за невозвратные билеты, «в ряде исключительных случаев к ним относятся: отказ в визе от страны направления; рейс задержался по вине авиакомпании; смерть пассажира или его близкого родственника; болезнь пассажира или его близкого родственника, который тоже собирался лететь; случился овербукинг, и вам не смогли найти место на рейсе».

Ситуация с Моисеевым как раз подпадает под такое исключение, ведь он перенес не ангину или ОРВИ, а сложную операцию на сердце, о чем сообщил. И даже представил все подтверждающие медицинские справки. Здесь, как рекомендуют юристы, правильнее всего прибегнуть к помощи адвокатов и отстаивать свои гражданские права. В целом можно обойтись и без привлечения дорогостоящих экспертов, а обратиться

в фонд «Туристический Камкор». Он был создан для обеспечения безопасности и прав казахстанских туристов.

Понятно, что в туристической отрасли много различных рисков и никто не хочет терять деньги. Но, если по факту услуга еще не оказана, до даты вылета несколько месяцев, да и форс-мажор имеет клиническую составляющую, никаких претензий не должно. Ситуация с Моисеевым закончилась хэппи-эндом — деньги альпинисту вернули. Но этот процесс занял более двух месяцев, а должен был решиться после первого обращения. Так что, если кто-то станет заложником подобной ситуации, не стоит терять время и нервы на ссоры. Лучше сразу обратиться в вышестоящие инстанции, которые значительно ускорят процесс. Да и о своих намерениях нелишним будет предупредить продавца билетов, ведь никто не хочет терять репутацию и будущую прибыль из-за одного туриста, и наверняка вопрос будет решен еще быстрее.

Алексей Мальченко
Фото Виталия Искова

Среда обитания

СУРКИ С ОРБИТЫ

КОСМОС ПОМОГАЕТ ИЗУЧАТЬ СТЕПЬ

Сурок — инженер степей. Многие его встречали на наших бескрайних просторах. Это животное избегает участков, где есть намеки на повышенную влажность почвы, и не любит высокую траву. Поэтому в степях Центрального Казахстана для него раздолье

Ландшафтный эколог, полевой исследователь, магистрант Университета Грайфсвальда (Германия) Ирина Григорьева в сфере охраны природы работает уже десять лет. В карагандинском «ЭкоМузее» она провела научно-популярную лекцию «Сурки с орбиты: как космос помогает изучать степь», во время которой можно было узнать, почему степь — уникальная экосистема, поговорить о сурках и их важной роли в жизни степи, разобраться, как спутники помогают ученым «подсматривать» за животными, рассмотреть реальные примеры.

— С 2015 года в рамках международного проекта BALTRAK казахстанские ученые применяют спутниковые снимки, чтобы выяснить, как изменились границы обитания степного сурка. Формирование степи, которую мы видим сейчас, началось в Голоцене примерно 10-11 тысяч лет назад, — отметила Ирина Григорьева. — Конечно, степь изменена и человеком. Одно из последних крупных изменений — освоение целины, когда производилась вспашка не только естественных участков степи, но и вырубались лесополосы и колки. Сурик в степях взрыхляет почву, создает условия для роста «нетипичных» растений, помогает распространению семян, выносит нижние слои почвы наверх, тем самым перемешивая химические элементы.

По материалам исследователя Вадима Румянцева в начале XX столетия в Казахстане байбаков было 15-25 миллионов особей. Бесконтрольный промысел в начале прошлого века существенно подорвал запасы степного сурка, но наиболее ощутимый урон поголовью был нанесен широкомасштабной распашкой целины 1953-1965 годов, в результате чего площади естественных местообитаний уменьшились почти в два раза, а численность сократилась в семь раз. С 1967 года территория обитания сурков по отношению к распаханным территориям более или менее стабилизировалась.

Современный ареал сурков на территории бывшего СССР занимает огромную площадь в Евразии: от всхолмленных степей на северо-востоке Украины до голыцовых тундр Камчатки и высокогорных лугов Средней Азии. На обширных, слабо освоенных человеком степных участках Северного полушария сурки являются фоновыми видами. Ресурс этих грызунов представляет большую материальную и эстетическую ценность. Их сохранение и разумная эксплуатация — одна из насущных задач современного природопользования.

— Мы первые, кто в мире закартировал огромный кусок ареала степного сурка. Моя работа в этом процессе заняла десять лет, — поделилась на лекции Ирина Григорьева.

В течение XX века в России активно развивались методы дистанционного зондирования Земли для изучения животного и растительного мира. Сначала для этих целей применялась аэрофотосъемка. На данный момент один из ярких примеров — авиачет сайгаков в степях, позволяющий оценивать численность и распределение этих животных на больших территориях. В настоящее время космические снимки становятся доступнее аэрофотоснимков.

— С развитием космических технологий исследователи получили в распоряжение новый мощный инструмент — спутниковые снимки. Это большой прорыв для экологических и зоологических исследований, позволяющий анализировать большие участки поверхности Земли с достаточно высокой точностью и без необходимости физического присутствия на месте, — отмечает Ирина Григорьева.

Одним из первых российских ученых, применивших спутниковые данные для изучения поведения и среды обитания сурков в Монголии, стал исследователь Вячеслав Колесников. В 2010 году он использовал спутниковые снимки для анализа ландшафтных и почвенных предпочтений сурков. Его работа показала, что эти животные отдают предпочтение определенным типам почв, особенно тем, которые

обеспечивают достаточную сухость и рыхлость для строительства нор. Благодаря данным дистанционного зондирования стало возможно сопоставить участки с высокой плотностью сурков с характеристиками почв и растительности, что позволило уточнить ареал и выявить ключевые факторы, влияющие на выбор мест обитания.

Такой подход имеет важное значение не только для фундаментальных научных исследований, но и для прикладных задач — при разработке программ по охране биоразнообразия, оценке воздействия хозяйственной деятельности на дикую популяцию и планировании заповедных территорий.

— Современные спутниковые технологии продолжают развиваться, предлагая все более точные и доступные данные. Это открывает новые горизонты для исследований и мониторинга животных. У дистанционного метода учета колоний степных сурков на основе космических снимков интересные перспективы. Мы продолжаем работу по совершенствованию этого метода в вопросах исследования крупных наземных грызунов, — резюмировала Ирина Григорьева.

Валентина Шипунов

Фото автора и Ирины Григорьевой

Персона

КОРОЛЕВА, С КОТОРОЙ ЛЕГКО ОБЩАТЬСЯ

ОЛЬГА КОРЖЕВА: «КТО НЕ ЗНАЕТ ТАКОЙ РАДОСТИ, КАК ТЕАТР, ТОМУ ЖИТЬ СЛОЖНЕЕ...»

Она стала первой, кто получил звание «Народная артистка Казахстана» за всю историю Театра имени Наталии Сац. Поводов для встречи было много, но вот настал тот день и тот час, когда интервью состоялось, и Ольга Коржева открыто рассказала о себе, своих секретах молодости и красоты, силе характера и привычках

ВСТРЕЧА НА ШАЛЯПИНА — ПРАВДЫ (АЛТЫНСАРИНА)

Государственный академический русский театр для детей и юношества имени Наталии Сац находится по этому адресу, и сегодня он в строительных лесах, но Ольга Коржева назначает встречу именно возле него. Сразу начинает рассказывать, что вся история и мозаика В. Твердохлебова в театре будут сохранены, что благодаря директору театра Олегу Гостеву были выбраны самые ответственные проектировщики и исполнители, чтобы здание было не только отремонтировано и отреставрировано, но и получило новый современный павильон, столь давно необходимый для цехов и другой жизнедеятельности этого института культуры Алматы и всего Казахстана.

Она предана своему театру, своей сцене, своим сценическим образам и признается, что и в жизни может быть и Снежной Королевой, и Милдред Рэтчед из спектакля «Над кукушкиным гнездом», и Мариной Цветаевой, и принцессой Турандот, и Татьяной Лариной... Но ассоциируется она



все же больше с графинями и королевами. Всегда ухоженная, с прямой осанкой и высоко поднятым подбородком над изящной шеей, яркая, с красивыми выразительными голубыми глазами. Но она не горделивая, а приветливая и отзывчивая. И у занятой актрисы нашлись время и желание пообщаться в летнем кафе за чашечкой ароматного мятного чая.

«МОЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ РАДОСТЬ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ»

— Новое звание для меня — это моя радость и ответственность, — признается Ольга. — Но известие об этом пришло неожиданно, и

Справка «НП»

Ольга Владимировна Коржева — заслуженная артистка Государственного академического русского театра для детей и юношества имени Наталии Сац. За выдающиеся заслуги перед Отечеством награждена орденом «Курмет», медалью «За трудовое отличие», нагрудным знаком «Отличник культуры». Окончила Свердловский государственный театральный институт. В труппе театра служит с 1990 года. Начинала свой творческий путь под руководством легендарного мастера, режиссера театра Бориса Преображенского, является его воспитанницей.

Сыграла в более чем 50 спектаклях, среди которых «Звезды на утреннем небе» А. Галлина (Клара), «Горе от ума» А. Грибоедова (Софья), «Доктор Живаго» Б. Пастернака (Лара), «Белый крест» М. Булгакова (Елена Тальберг), «Прими собранные пестрых глав...» А. Пушкина (Татьяна Ларина), «Мухоморчик» К. Чуковского (Пчела), «Гамлет» У. Шекспира (Королева Гертруда), «Турандот» К. Гоцци (Турандот — принцесса китайская), «Снежная королева» Андерсена (Снежная Королева), «Ars Amanti. Искусство любви» режиссера Г. Ефимовой (Марина Цветаева) и многие другие. Снимается в кино. Осенью 2024 года Ольга Коржева получила новый статус народной артистки Республики Казахстан.

ОЛЬГА ЗОРИНА

именно в день, когда я планировала провести вторую годовщину ухода из жизни моей мамы, 23 октября. Как только я проснулась в тот день, почему-то сразу заглянула на сайт театра в телефоне, а там была новость о том, что я получила звание «Народная артистка Казахстана». От нахлынувших эмоций я заплакала. В нашем театре это первое такое звание со дня его основания, и, дай Бог, чтобы я открыла эту дорожку для нашей труппы.

В МОСКВУ! РАССКАЗЫВАЮ ПРАВДУ О Н. САЦ

— Сейчас мы готовимся к долгожданной гастрольной поездке в Москву. Мы ведем туда на международный фестиваль два наших огромных спектакля «Руслан и Людмила» и «Сац. Хроника одной репетиции». В эти дни мы откатали эти спектакли на сцене Almaty Theater при полном аншлаге и зрительском восторге. Меня удивило — что многие зрители решили, что эти спектакли не алматинские. Также некоторые из них признава-

ли, что на территории Советского Союза, прошла тяжелейшие испытания, сохранив в себе любовь к театру и силу духа.

ЖЕНЩИНА-АКТРИСА — БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖЕНЩИНА

— Королева я или Офелия? Наверное, я всякая. По обстоятельствам. В основном я человек со стержнем и характером, иначе бы и в профессии не состоялась. Кто-то говорил, что мужчина-актер — это меньше, чем женщина. (Извините, если кого обидела), а женщина-актриса — больше, чем женщина. Профессия, конечно, очень сложная в физическом плане, эмоциональном, психологическом. К примеру, за все время служения театру для меня самым тяжелым не только эмоционально, но и физически стал спектакль о Марине Цветаевой. Огромная сцена, на которой живую исполняется шесть песен и восемь танцев, много текстов и стихотворений. Сложный объем.

Что касается ролей и мажора в жизни и на сцене, то, скорее всего, мнение о том, что многие артисты живут также, как и на сцене, будет оставаться. Кто-то, возможно, и играет свои роли в жизни, но мне кажется, что ты так наиграешься на сцене, что не остается желания что-то из себя корчить и строить вне театра. Надеваю ли я маски? Не знаю, но как человек воспитанный я начинаю любую встречу с любым человеком с улыбкой, доброжелательного к нему отношения. А дальше уж как сложится. Вы спросили, как я отношусь к предательству, о реакции на него, так вот я в этом точно бескомпромиссна. Предала подруга, значит, для меня умерла, и в моей жизни ее больше не существует. Никаких вторых, третьих, десятых шансов я не даю.

ПРИВЫЧКИ КРАСОТЫ И ТОНУСА

— У кого как, но нам все правильные привычки прививались еще во время учебы в институте. Могу сказать, что для актера на первом месте должна быть дисциплина, причем дисциплина во всем. Меня сейчас очень раздражает, когда молодые артисты, только вчера пришедшие в театр, начинают опаздывать. У нас было так: если идет урок актерского мастерства и ты хотя бы на минуту опаздываешь, то перед тобой на ключ закрывается дверь. И все, чем делится мастера, что показываю, остается для тебя закрытым, а ты потом выйдешь на следующий день и повтори то, чему тебя учили. У нас опоздания были исключены вообще! Дисциплина проявляется во всем, и по отношению к себе в том числе. Артист, как музыкальный инструмент, но, если музыкант играет на своем инструменте, то артист играет на себе. Потому ты обязан всегда держать себя в тонусе, в отличной физической и эмоциональной форме. Для себя я выбрала железо в спортивном зале, куда хожу более 20 с лишним лет, занимаясь два три раза в неделю. Слежу за собой во всем, и никогда, к примеру, не лягу спать, не умывшись, как бы ни устала. Я люблю мыло, и оно дает мне ощущение настоящей чистоты и комфорта, понимание, что реально снял с себя всю усталость. И тогда можно спокойно отдыхать.

Утро у меня начинается, как у всех. Это душ, кофе, творожок с ягодами. Всегда делаю бутерброды для перекусов, понимая, что может не быть времени на буфет или кафе. Спектакли я



ТЕАТР ИМЕНИ Н. САЦ

играю, чуть проголодавшись. Перекусываю часа за три до начала действия, чтобы не утяжелять себя.

УЧИТЕЛИ ЖИЗНИ

— Примеры отзывчивости, внимательного отношения к людям мне подавали в первую очередь родители. Многие зависят от воспитания в семье. Затем в Свердловске, в институте, мне встретился педагог Владимир Иванович Марченко, народный артист России. Он знал, что я издалека, из Алматы, что учусь с большой отдачей, и однажды он предложил мне зайти к нему в гости после библиотеки, возле которой находился его дом. И я пришла. А он натер морковочки, присыпал ее сахаром и угостил меня. Потом стал подкармливать какими-то простыми овощами. Сам готовил котлетки на пару, понимая, что я как студентка многое не успеваю и не могу себе позволить. Кто я ему была? Просто студентка. Но он проявлял свою заботу, и я запомнила это тепло. Запомнила и Ольгу Дмитриевну Кржижановскую — нашего педагога по сценической речи. Она тоже

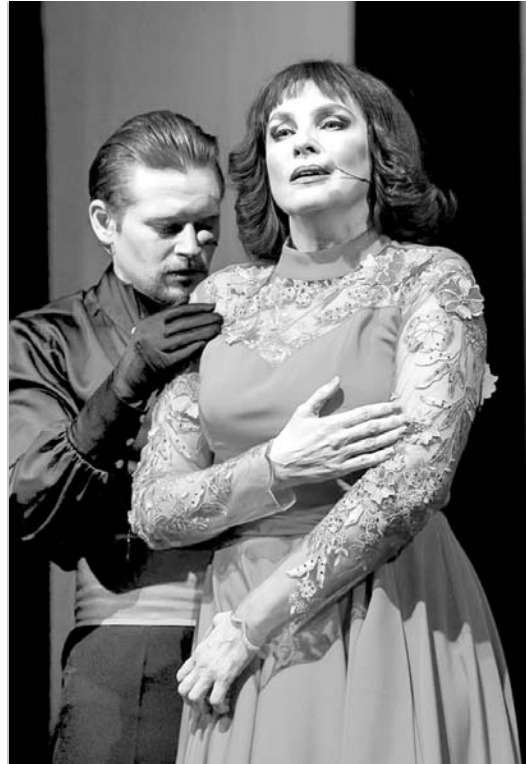
всегда приносила в аудиторию что-то для перекусов, поддерживала нас. А недавно, 13 сентября, был день рождения ныне покойного Булата Аюханова, и я тоже часто вспоминаю, как мы познакомились с ним у Преображенского, потом много лет общались, дружили. Как-то он спросил, когда у меня день рождения и предложил отметить его у него дома. Я ответила, что это неудобно и я жду гостей. Тогда он пригласил меня с гостями к нему. Мы пришли, и Булат Газизович сам накрыл стол, приготовил плов и еще дал всем с собой тусовки с едой. Ему просто хотелось проявить свою заботу и внимание, а я хочу хоть в чем-то дотянуться до таких вершин, как он, и у меня есть такие ориентиры. В свое время при Преображенском мы дружили с французским посольством, когда оно еще базировалось в Алматы, и как-то на праздновании Национального дня Франции посол страны вырезал собственноручно для меня кусочек Парижа с украшениями на торте и преподнес его мне. Это был просто красивый жест, и мне он запомнился.

МЕСТА СИЛЫ

В АЛМАТЫ

— Очень люблю наш Ботанический сад, путешествовать по нашим казахстанским местам вблизи Алматы — в сторону Тагара, Исыка. Другой вопрос, что они становятся многоязычными, а я люблю тишину. В театры люблю ходить. Влюбилась не только, чтобы посмотреть разные спектакли, но и чтобы чувствовать особую атмосферу, которая возможна только в театрах, смотреть на людей, которые принаряжаются, приходят одухотворенными, позволяя себе выпить бокал шампанского, быть красивыми во всем. В театрах иная аура, особенные люди, иные смыслы. А куда еще идти! Не на самокаты же вокруг смотреть и бояться. Театр — место стабильности, размышлений, пища для глаз и ума, возможность обрести себя и открывать что-то новое. Всегда приятно впечатляющее, наполняющее светом. Кто не знает такой радости, тому, наверное, жить сложнее.

Фото Театра имени Наталии Сац



В текущем репертуаре Государственного академического русского театра для детей и юношества имени Наталии Сац Ольга Коржева играет в спектаклях: «Над кукушкиным гнездом» (К. Кизи) — Милдред Рэтчед; «Ars Amanti. Искусство любви» — Марина Цветаева; «Браво, Лауренсия!» (Н. Пушкина) — Эля; «Алые паруса» (А. Грин) — Майра Меннерс; «Голубцы по объявлению» (А. Финк) — Нина; «Снежная королева» (Г.-Х. Андерсен) — Снежная Королева; «Звездный мальчик» (О. Уайльд) — Королева, Нищенка; «Несвободные люди — вольные псы» (притча о любви) по повести К. Сергиенко «До свидания, овраг» — Бывшая такса; «Руслан и Людмила» — Наина, колдунья, оборотень Змий; «САЦ» в постановке Г. Пьяновой — Вера Марецкая; «Мой дедушка был вишней» Г. Пьяновой — бабушка Антонизтта.

Научпоп

РАССЛЕДОВАНИЕ КАЧЕСТВА ЧАТ-БОТОВ

Федеральная торговая комиссия США (FTC) объявила о начале расследования в отношении семи высокотехнологичных американских компаний, выпускающих чат-боты на основе искусственного интеллекта (ИИ)

В опубликованном пресс-релизе FTC сообщается о проверке Alphabet, Character AI, Instagram, Meta, OpenAI, Snap и xAI. Комиссия намерена выяснить, как перечисленные компании оценивают и регламентируют безопасность, способы монетизации цифровых агентов, а также какие меры принимают для ограничения негативного воздействия на пользователей, включая юное поколение.

Расследованию предшествовала серия летних публикаций газеты Wall Street Journal, журнала Fast Company и других изданий о сомнительности поведения моделей ИИ в общении с подростками. Громкий скандал вызвало несколько выступлений агентства Reuters, изучившего внутренний руководящий документ под названием GenAI: Content Risk Standards. Он регламентировал разработку моделей генеративного ИИ в корпорации Meta миллиардера Марка Цукерберга.

Reuters обнаружило в этих правилах множество примеров лицемерия и дилетантизма. Они позволяли чат-ботам Meta на основе ИИ вести с подростками чувственные и унижающие расовое достоинство разговоры, лгать, показывать жестокость и насилие. В интересах коммерческой выгоды ИИ разрешалось сексуализировать детей, показывать им, как мальчик бьет девочку по лицу, а стариков избивают ногами.

В стандартах Meta также говорилось, что ее модели ИИ имеют свободу действий для создания ложного контента, если в нем есть явное указание на то, что это содержание может расходиться с действительностью. Кроме того, ИИ фактически позволялось распространять непроверенные сведения о медицинских препаратах, если в этой информации не было прямой формулировки «рекомендовать» подобное лекарство пользователям.

Технология ИИ в последнее время вызывает в США нарастающую тревогу общественности и населения в целом из-за смертей детей и взрослых после общения с искусственно-интеллектуальными чат-ботами. Большой резонанс вызвала публикация того же Reuters о трагическом исходе виртуального знакомства ИИ в образе модели Кендалл Дженнер с перенесшим инсульт 76-летним американцем-провинциалом. В романтических диалогах с ним виртуальный образ убедил старика, что является настоящей женщиной, и пригласил на интимное свидание в Нью-Йорк. До него старик не добрался — по пути на вокзал он упал и от полученных травм скончался.

Американские психиатры отмечают рост числа психозов, связанных с влиянием ИИ, когда пользователи начинают верить, что их чат-бот — это сознательное существо, которое нужно «освободить», «спасти», «спрятать» от враждебных сил. Кроме того, модели ИИ подхалимничают, льстят, не возражают, а потакают глупым или безумным иллюзиям пользователей. Это также приводит к рискованным и трагичным ситуациям.

«Наши защитные меры работают более надежно в обычных коротких диалогах, — была вынуждена признать другая подследственная компания OpenAI. — Со временем мы узнали, что в длинных беседах эти механизмы могут действовать менее стабильно. Чем дольше идет переписка или диалог, тем больше снижается эффективность некоторых элементов системы безопасности».

Лишь после того, как агентство Reuters еще до публикаций начало задавать неудобные вопросы корпорации Meta, ее представитель Энди Стоун поспешил заверить, что компания отзывала и пересматривает документ GenAI: Content Risk Standards.

Публикация Reuters вызвала скандал в США, на который незамедлительно отреагировал Сенат. «Только после того как Meta была поймана, она отозвала часть положений документа компании, — сказал сенатор-республиканец Джош Хоули в социальной сети X. — Это основание для немедленного расследования Конгресса».

Сенатор-республиканка Марша Блэкберн подчеркнула, что публикации Reuters и других изданий иллюстрируют необходимость проведения комплексной реформы для лучшей защиты от ИИ. В том числе принять федеральный закон о безопасности детей в интернете. В прошлом году соответствующий законопроект был принят Сенатом, но не прошел горнило Конгресса США.

В отсутствие федерального закона, регулирующего разработку и эксплуатацию ИИ, штаты приняли свои правила, в том числе запретили использование технологий для развращения детей и введения в заблуждение других категорий пользователей, но этого явно недостаточно, отмечает Reuters. «Когда дело доходит до защиты детей в интернете, Meta с треском провалилась по всем возможным показателям, — комментирует Марша Блэкберн. — Хуже того, компания закрыла глаза на разрушительные последствия того, как разрабатываются ее ИИ-платформы».

С требованиями расследовать уровень безопасности чат-ботов на основе ИИ и других цифровых разработок выступили не только соратники Хоули и Блэкберн по партии, но и ее вечные критики — представители Демократической партии США. «Meta и ее глава Цукерберг должны нести полную ответственность за любой вред, причиняемый ИИ-ботами», — заявил сенатор-демократ Рон Уайден.

Геннадий Андреев

Глобальный Юг

ШАНХАЙСКОЕ ТЯГОТЕНИЕ

В ТЕНИ ГОРОДА-ГОСУДАРСТВА

Когда я попадаю в такие огромные города как Шанхай, то заранее понимаю, что любые впечатления будут обречены на мозаичность и фрагментарность. В этом отношении классикам, конечно, было легче. И города в их эпоху были меньше, и жили они в них месяцами и неделями. Но и в описаниях классиков хватает пробелов и неточностей. Никто из авторов вообще-то не может претендовать на почетное звание «объяснявшего необъяснимое», если только он находится в здравом рассудке. Это нужно учитывать и вдумчивым читателям — чтобы составить более-менее правильную картину Шанхая, придется вкупе с моим опытом одолеть еще пару десятков подобных

(Продолжение. Начало в номерах 35, 36.)

РЯДОМ С КЛАССИКАМИ

Сам я, когда готовлюсь к поездкам, стараюсь перечитать все, что имеется в моей библиотеке. В основном это, конечно, книжки по географии, а также истории. Они — фундамент понимания того, что предстоит увидеть.

Но особый интерес представляют субъективные впечатления профессиональных литераторов, если такие имеют место. Особое внимание, конечно, близким по менталитету и отношению русским писателям.

С Шанхаем в этом плане мне повезло. Потому следует сказать несколько слов о классиках, вместе с которыми я изучал город на Хуанпу.

Иван Гончаров, автор «Обломова» и «Обрыва» (но это еще в будущем), посетил Шанхай во время кругосветного плавания на фрегате «Паллада». В 1852 году ему посчастливилось попасть секретарем к адмиралу Путятину, отправлявшемуся с миссией в Японию.

Вообще же страсть Гончарова к дальним странствиям и странам зародилась в детстве. По прочтении трудов Палласа и Крашенинникова, но главное — благодаря рассказам отчима, старого моряка. Путевые очерки,

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ
ЗЕМЛЕУСТРОЙТЕЛЬ, АВТОР
ДИЛОГИИ «К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА.
К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА»
И ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РОМАНА
«КАЗАХСТАН»

риторию современного Казахстана, что делает его почти нашим земляком.

ОСНОВА КИТАЙСКОГО УСПЕХА

Кстати, о том, что китайцы когда-нибудь смогут составить достойную конкуренцию всем прочим, наши писатели вовсе думали уже тогда, когда Европа еще вовсе не казалась дряхлой и выглядела дамой вполне себе баловской.

«Китайцы, как известно, отличные резчики на дереве, камне, кости. Ни у кого другого, даже у немца, недостатка терпения так мелко и чисто выработать вещь, или это будет стоить бог знает каких денег. Здесь, по-видимому, руки человеческие и время ничем». Это из шанхайских впечатлений Ивана Гончарова.

«Нет, что хотите, но этот желтокожий человек — страшный конкурент европейскому рабочему в будущем, быть может, не особенно отдаленном. Недаром уже Америка от него отторгается». А это мнение побывавшего в Шанхае позже Всеволода Крестовского.

Я, скромно пристраиваясь в ряд к класси-



полвека, думаю, из такого запросто может получиться и Шанхай.

ВЕРА В ПУДУН

Но вернусь к канве своего повествования.

«Я смотрел на противоположный берег, но он низмен, ровен и ничего не представляет для глаз. На той стороне поля хижин; у берегов отгорожены места для рыбной ловли — и больше ничего не видать. Едва ли можно сыскать однообразнее и скучнее местность».

Таким, напомним, заречный район Пудун был зафиксирован острым взглядом Ивана Гончарова в 1853 году. Впрочем, попадания классик в Шанхай и сто лет спустя, его описания вряд ли изменились кардинально. Болотистый берег, заливаемый в большую воду, прибрежные рыбаков, бедных пролетариев и мирных колхозников — таким Пудун был еще 40 лет назад.

Но в начале нынешнего столетия тут проживали уже 2 миллиона 600 тысяч человек. Район давал половину всего шанхайского экспорта. А количество одних только финансовых институтов Пудуна уже превышало полторы сотни! А все из-за благодатности местного финансового микроклимата, создавая который китайцы насобачились к тому времени так же ловко, как созидать искусственные ландшафты или выдвигать любые марки любых товаров.

Главное, что тут перестали бояться иностранцев и поняли, что сами могут напугать кого угодно. Политика открытости, ярким примером которой стал Пудун, привела к тому, что строится он во многом на чужие деньги, которые стекаются сюда со всего мира.

Помнится, на встрече в пудунском «районном акимате» его глава с гордостью заявил, что в одном из проектов участвует и «казахстанский капитал».

Правда, кто именно из наших и во что вложился, чиновник ответить затруднился. Зато он назвал цифру, инвестированную нашими земляками в местную экономику. 200 000 долларов! Так что это вполне могла быть простая покупка квартиры в рядовом шанхайском небоскребе. Которых тогда уже тут были десятки.

— Это только начало... — скромно говорил районный голова.

И ему (как это ни дико — верить чиновнику!) верилось.

«КИТАЙЦАМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН!»

И как тут вновь не вспомнить прошлый век, когда еще ничто не предвещало нынешний триумф. Вот что писали о Шанхае советские современники.

1921 год. Сергей Далин «Китайские мемуары»: «Воображение рисовало мне город фантастических пагод и больших фанз с вздернутыми кверху концами крыш. Об иностранной же концессии я думал как о небольшом квартале, выстроенном по-европейски. Но я был в одно и то же время и разочарован, и поражен, когда передо мной открылась панорама залитого электричеством города с многоэтажными домами и мелькающими электрическими рекламными на крышах».

1926 год. Михаил Сладковский «Знакомство с Китаем и китайцами»: «За мостом начинался большой зеленый сквер «Паблик-гарден», разбитый в английском стиле, — старательно ухоженный, с тенистыми беседками, буфетными, газетными киосками и т.д.

В сквере было немногочисленно; как оказалось, сюда не пускали хозяев земли — китайцев. Об этом унизила надпись на стене при входе в сквер: «Китайцам вход не разрешается». Вот оно, живое сви-

стояния. Пьяные скандалы, оргии — таковы были сумерки беснувшегося черного мира Шанхая».

СТРАНА ЧЕРЕЗ ДЕСЯТОК ЛЕТ

«Чтобы увидеть, каким будет Китай через десять-двадцать лет, можно вообще не обладать никаким воображением. А просто оставить ветхозаветный Бунд с его староевропейской напыщенностью, переправиться через Хуанпу (можно по мосту, а можно через тоннель под рекой) и очутиться в Пудуне.

Вот таким Китай и будет в скором времени!

Пудун — нерв, мускул, лицо и кулак Китая. Выставка достижений народного хозяйства и рекламный билборд реформы. Если вся страна движется вперед семиверстными шагами, то шаг Пудуна версты на две шире. Район сразу застраивается исключительно небоскребами — строительство домов-недомосков могут позволить себе на его золотых квадратных метрах только самые богатые или самые глупые.

Здесь, как в густом лесу, где юные деревца спешат поскорее перерости прашуров, дабы получить свой кусочек солнца. Уже началось возведение самого высокого небоскреба в мире. Правда, сколько

уже 2,6 миллиона жителей. Больше, чем в любой из наших столиц вместе взятых. Но что это для 15-миллионного Шанхая?

Гораздо интереснее, что еще 14 лет назад на месте небоскребов Пудуна была лишь маленькая и патриархальная деревня. Мирно жили крестьяне, копошились в пыли куры, свиньи мирно похрюкивали. Про это теперь как-то и вспоминать неудобно!».

А это выдержка из моего дневника 2004 года. Хотя «самый высокий небоскреб» тут так и не появился (Китай не один азартно устремился в будущее), во всем остальном я практически не ошибся. Уже в 2020 году численность населения Шанхая достигла 25 миллионов, а ВВП в 2023 году превысил 750 миллиардов долларов США.

ВЗОРОМ «ЛЯГУШКИ И ПТИЦЫ»

Лучший вид на Пудун, Бунд и прочий Шанхай открывается ныне со смотровой площадки Жемчужины Востока — телебашни, воздвигнутой на берегу Хуанпу в центре делового квартала Луцзяцзуй. Как нетрудно догадаться, эта башня — самая высокая в Азии.

Только поднявшись на скоростном лифте в верхнюю «жемчужину», где находится обширная смотровая галерея, можно оценить истинные размеры города.

Даже отсюда, с высоты полета орлов, нигде не видно краев Шанхая. Между тем как с Эйфелевой или Останкинской башни можно разглядеть леса и веси за окнами Парижа и Москвы.

Краев не видно, но хорошо различимо, какой будет наша земля в самое ближайшее время.

Сплошные небоскребы, концев-краев которым не видно даже с самых высоких крыш и смотровых площадок. Забитые автомобилями многоярусные улицы с замысловатыми развязками и развязками. Дерзкие конструкции из бетона, металла, пластика и стекла, внутри которых производят самые изощренные технологические чудеса или просто делают деньги из воздуха. Каменные джунгли с садами и бассейнами высоко на крышах, откуда иногда видно солнце, и вечными сумерками внизу, в каньонах улиц.

И люди. Люди, люди, люди. Много людей. Безумно много. И почти все они китайцы...

Фото автора



объединенные в солидный том «Фрегат Паллада», вполне можно считать третьим выдающимся произведением писателя.

Немало страниц посвящено и Шанхаю, в котором «Паллада» простояла довольно приличное время.

Всеволод Крестовский менее известен нашему читателю, потому как за свои антисемитские взгляды был надолго изгнан из классиков русской литературы. В советские времена такого писателя вообще читать не хотели.

Его второе пришествие было связано с появлением знаменитого телесериала «Петербургские тайны», в основу которого легли «Петербургские труды» Крестовского.

В Шанхае он побывал позже Гончарова, в 1880 году, в составе эскадры другого адмирала Лесовского, совершавшей другое кругосветное плавание.

Интересно, что позже писатель состоял чиновником особых поручений при генерале Черняеве в Туркестане. И бывал на тер-

кам, уверен, что главным стержнем, на который нанизаны все успехи нынешнего китайского взлета, является именно этот «желтокожий человек» — китайский рабочий, с которым по-прежнему никто в мире конкурировать не в состоянии. Мне приходилось неоднократно наблюдать не только за тем, как на глазах вырастали практически вручную возводимые небоскребы и за несколько лет неузнаваемо преображались города. Я видел, как возникают совершенно новые цветущие поселения в таких местах, где и трава-то не росла.

Для этого в Китае не требовалось особых затрат. А нужна была лишь бригада каких-нибудь «сычуаньцев», обеспеченная тачками, лопатами и продовольствием на полгода. Через полгода на пустыре появлялись пашни, кирпичный завод и землянки, через год это был уже вполне полноценный поселок с промышленными предприятиями, через пять лет — небольшой зеленый городок. Через



детельство беспощадности колониализма, уродства «цивилизаторской» миссии «просвещенной» Англии!».

1948 год. Ф. Запорожский «Янки в Китае»: «Славился Шанхай и своими роскошными фешенебельными ресторанами, и ночными клубами. Плутукратия, купечество, биржевые дельцы, генеральская верхушка, явные и тайные грабители, прожигатели нечестно нажитых денег — весь страшный преступный шанхайский мир проводил время в этих заведениях. Здесь в одну ночь прокучивали и проигрывали баснословные суммы, горы золота, целые

этажей в нем будет — никто пока не знает. Это секрет. Но то, что с его крыши можно будет легко переплюнуть все прочие супербилдинги мира, никто не сомневается».

Но Пудун — это не только небоскребы, но и сотни современных высокотехнологичных предприятий, зона свободной торговли, крупнейшие банки, значительные инвестиционные проекты.

С такими показателями он похож на небольшое государство. Между тем это всего лишь городской район. Такой же, как Медеуский в Алма-Ате, к примеру. Хотя проживают тут сегодня

Афиша Алматы

ТЕАТР «ЖАС САХНА»
Алматы, проспект Абая, 117
Ода любви к жизни
19 сентября в 18.30 покажут спектакль «Мой маленький Оскар». Его Марианна Покровская, играющая главную роль и выступающая режиссером, посвящает отцу. В основе — письма к Богу мальчика, который смертельно болен. Это рассказ о том, как важно верить и любить.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ЛЕРМОНТОВА
Алматы, проспект Абая, 43
Время жить
20 сентября в 18.00 сыграют комедию «Жизнь так прекрасна!». Это спектакль про любовь. Про любовь и молодость. Про посе-



девших и повидавших жизнь мальчишек и девочек с их смешными обидами и наивностью. С их умением жить и смеяться, с их верой в приметы и слезами счастья. Это спектакль для тех, кому просто необходим спасительный смех сквозь слезы.

ТЕАТР 2АСТ
Алматы, улица Макатаева, 127/11
Чистый лист
20 и 21 сентября в 19.00 пройдут показы спектакля «ЧЯрли ГордАн» по роману «Цветы для Элджернона» Дэниела Киза. Чарли Гордон — человек с IQ 68. Работает в пекарне и радуется тому, что в его жизни много друзей. Ему 32 года, и скоро у него день рождения. Двое профессоров предлагают ему поучаствовать в эксперименте по повышению уровня интеллекта, и он соглашается, чтобы стать «умным, как все».

ТЕАТР ДЕТЕЙ «ИГРА»
Алматы, проспект Назарбаева, 223
И конец света не страшен
21 сентября в 19.00 зрители увидят «У ковчега в восемь» — семейный спектакль о настоящей дружбе, когда весь мир вокруг уходит под воду. Это трогательная и смешная история о вере, чуде и настоящей любви к ближнему для детей и взрослых, которые не разучились удивляться.

ДВОРЕЦ РЕСПУБЛИКИ
Алматы, проспект Достык, 56
Как звучат любимые фильмы
23 сентября в 19.30 проект Ne Prosto Orchestra представит концерт The Greatest Soundtrack Hits. Вы услышите саундтреки к фильмам «Сумерки», «Матрица», «Титаник», «Назад в будущее», «Величайший шоумен», «Пятый элемент», «Ла-Ла Ленд», «Джеймс Бонд», «Инсисия невыполнима», «Крестный отец», «Маска», «Леон», «Убить Билла», «Реквием по мечте», «Рокки», «Терминатор», «Телохранитель», «Такси».

ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ ЖАМБЫЛА
Алматы, улица Калдаякова, 35
Открытие сезона
24 сентября в 19.00 откроется 90-й концертный сезон, в рамках которого гости побывают на концерте Государственного духового оркестра РК. Дирижеры: народный артист Казахстана, кавалер ордена «Курмет» Александр Беляков; Жанат Абылкасымов. Солисты: заслуженный деятель Казахстана Игорь Благодарный, лауреат международных конкурсов Береке Енкебаева.

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ АБАЯ
Алматы, улица Кabanбай батыра, 110
Ученый малый, но педаант
25 сентября в 19.00 исполнят оперу «Евгений Онегин». События начинаются в поместье Ларинных. К дому подъезжает Ленский. Его спр-



вождает столичный друг Онегин. Свободолюбивый парень ощущает ужасную скуку в глуши. Сентиментальная Татьяна тут же влюбляется в Онегина.
Подготовила Эльвира Сыздыкова
Фото из открытых источников

Вернисаж

ИЕРОГЛИФЫ, ВЕЕР И ЧАЙНЫЙ ФАРФОР

В ПОСОЛЬСТВЕ КНР В АСТАНЕ — ВЫСТАВКА ДРЕВНЕЙ КУЛЬТУРЫ

В Посольстве Китая в Астане состоялось необычное мероприятие — день открытых дверей, во время которого гости и приглашенные смогли поближе познакомиться с китайской культурой, история которой насчитывает не одну тысячу лет

Китайская культура была представлена несколькими экспозициями, где демонстрировались каллиграфия и гохуа (традиционная китайская живопись), вэйци (китайская настольная игра) и ханфю (традиционная китайская одежда), изделия ручной работы, а также проведение чайной церемонии по всем правилам древнего этикета.

Уже на входе зрителей и почитателей китайской культуры и искусства встречали столы с расположенными на них листами, на которых были изображены контуры иероглифов в древней технике каллиграфии. И каждый желающий мог прикоснуться к волшебному таинству их начертания настоящей тушью и специальной кистью.

Любопытно — для того чтобы овладеть китайской письменностью по-настоящему, на самом деле требуется выучить пять тысяч иероглифов, комбинация которых дает около 20 тысяч слов. В то же время количество китайских иероглифов в знаменитом словаре Канси (который

ОЛЬГА ШИШАНОВА

был составлен по заказу императора Канси династии Цин) превышает 47 тысяч знаков. Хотя справедливости ради стоит отметить — большинство иероглифов в этом словаре сегодня архаичны, пусть даже в своей основе иероглифы и происходят от рисунков, которые для простоты написания со временем все-таки подверглись упрощению. Всего же насчитывается пять стилей китайской каллиграфии. Приобщаясь к их начертанию, исполнитель окунается в мир прекрасных символов, идеальных линий и абсолютной гармонии.

С каллиграфией тесно перекликается гохуа — традиционная китайская живопись, которая была представлена на выставке в основном настенными свитками. Считается, что она уникальна не только особым способом письма, но и всеми ее составляющими. Это специальная бумага. Это «китайская» кисть. Это особые краски и тушь. Но главное — это

«другое» отношение к пространству, символике и духу. А еще ее особенность состоит в передаче идеи через форму, технику и энергию «ци». Потому неслучайно считается, что китайскую живопись можно разгадывать как ребус, поскольку в ней заложен некий код, в основе которого — философия единства противоположностей «инь» и «ян», а также древняя символика загадок. Кроме того, свитки или картины, созданные в жанре китайской живописи, привлекают тем, что картина пишется всегда за один сеанс, на одном дыхании, спонтанно выражая задумку мастера.

Касаясь же такой темы, как ханфю — традиционной китайской одежды, можно сказать, что, будучи одним из самых узнаваемых символов китайской моды и истории, она возвращается сегодня в современное общество.

Обычно это длинное свободное платье с широкими рукавами и поясом на талии. При этом существует много причин, по которым этот стиль одежды стал популярным, и одна из них связана с традиционными ценностями кита-йцев. Они всегда были довольно консервативны в том, что касалось одежды, особенно женской. Более

яркие расцветки, как и аксессуары — те же изумительной ручной вышивки вееры, можно было показать только в знак своего богатства или статуса в обществе. Кстати, они, как и китайское традиционное платье, имеют историю, насчитывающую более четырех тысяч лет.

И, наконец, проведение чайной церемонии происходило во время всего действия вернисажа. К слову, гостям был предложен настоящий китайский чай. Да не простой, а так называемый «белый», считающийся одним из самых редких и изысканных напитков в чайной культуре Китая.

Да и вообще в Китае чай — это не просто напиток, утоляющий жажду или согревающий от холода. Это символ утонченности бытия, гармонии с окружающим пространством и гостеприимства. А сама чайная церемония — не просто ритуал, а возможность погрузиться в атмосферу спокойствия, душевного общения и главное — приобщиться к многовековым традициям. Например, в знак благодарности за разлив чая по чашкам принято постучать тремя или двумя пальцами по столу. Этот обычай называется «кутоу пальцами».



ОЛЬГА ШИШАНОВА

Кстати, каждая церемония длится почти два с половиной часа, но мастер сопровождает ее только от 10 до 40 минут, а все оставшееся время гости заваривают чай сами, беря при этом чашку чая обеими руками в знак благодарности, уважения и смирения. Заметим, что в Китае вообще принято либо принимать или отдавать обеими руками. Не только чай, но даже ви-

зитную карточку или, что совсем уж может быть необычным — проходя паспортный контроль в аэропортах этой страны, таможенники обязательно возьмут и главное — отдадут ваш паспорт только обеими руками. Древние традиции, как показывает практика, до сих пор живы даже здесь, не говоря о более аутентичных проявлениях, и это приятно удивляет.

Астана

Художники векового юбилея

В Павлодаре открылась выставка художников, экспозиция которой посвящена мастерам изобразительного искусства, родившимся в 1925 году

Посетителям Павлодарского областного художественного музея представлено более 40 работ трех именитых мастеров, написанных в основном в 60-70-х годах прошлого столетия.

Авторы произведений — народный художник Республики Казахстан, заслуженный деятель искусств Казахской ССР Молдахмет Кенбаев; живописец, участник Великой Отечественной войны Анатолий Горовых и один из первых художников, поднимавших культуру Павлодарского Прииртышья, Жамкен Серикбаев. Все родились в 1925 году.

По мнению организаторов выставки, все трое — яркие представители казахстанского изобразительного искусства, ставшие отражением высокого профессионального уровня в изобразительном искусстве Казахстана, своеобразным духовно-философским пространством, которое проявляет себя как культурно-этническое единство общества. Каждый из художников внес значительный вклад в развитие культуры страны. А через их полотна можно проследить, как менялись восприятие мира, эстетика и художественный язык в разные десятилетия.

К примеру, уроженец Костанайской области Молдахмет Кенбаев, воспитанный детского дома. После семи классов, в 1941 году, он поступил в Алма-Атинское театрально-художественное училище. Затем обучался живописи в Московском художественном институте имени В.И. Сурикова. В определенный период своей деятельности преподавал в Украинском художественном училище. Его работы экспонировались на многих республиканских и зарубежных выставках. Работы художника в основном посвящены степной жизни казахов, природе Казахстана. Есть и исторические работы, например, «Отряд А. Джангильдина».

Его картину «Ловля лошади» можно увидеть в Третьяковской галерее.

О художнике-фронтовике Анатолии Горовых, уроженце Алматы, его внучка, сотрудница Государственного музея искусств Казахстана имени А. Кастеева Ольга Горовых, создала видеолекцию, где рассказывает о жизни и творчестве своего деда. Анатолий Данилович окончил Алма-Атинское художественное училище имени Н.В. Гоголя. Его работы представлены в каталогах «Живопись Казахской ССР», «Художники Казахстана — участники ВОВ», в книге Государственный музей искусств Казахской ССР, в каталоге «Слава труду». Его работы хранятся в музеях России, в частных коллекциях Казахстана, Испании и Франции.

А вот художника-педагога Жамкена Серикбаева называют первым казахским художником-профессионалом Павлодара. Искусствоведы говорят, что он был одним из первых художников, поднимавших культуру Павлодарского Прииртышья. Имя Жамкена Серикбаева помнят не только люди старшего возраста. Ведь призванием Серикбаева стало не только искусство, но и просвещение. Он запомнился многим поколениям павлодарцев как замечательный художник-педагог.

В свое время рисунки талантливого мальчика увидел известный павлодарский краевед и фотограф Дмитрий Багаев. Он и посоветовал учиться. В те годы единственным профессиональным учебным заведением в Казахстане было Алма-Атинское художественное училище имени Н.В. Гоголя. После окончания училища художник вернулся в Павлодар. Более 30 лет Серикбаев отдал педагогической работе. Преподавал в Павлодарском педагогическом училище. Студенты любили своего учителя. Его мнение было для них очень важным. Авторитет художника и наставника много значил для становления молодежи в то время.

Марина Попова, Павлодар
Фото из открытых источников



Джорджо Армани: последний романтик минимализма

МАЭСТРО МОДЫ УШЕЛ ИЗ ЖИЗНИ 4 СЕНТЯБРЯ 2025 ГОДА В МИЛАНЕ В ВОЗРАСТЕ 91 ГОДА

Мир моды потерял своего мэтра — человека, который полвека определял облик современной элегантности. Джорджо Армани ушел из жизни в Милане, всего за несколько недель до запланированных торжеств по случаю 50-летия его компании. Да, за последнее время уже довольно много сказано о его революционном влиянии на моду, о том, как он стал символом итальянского стиля и вывел минимализм на вершину мировой индустрии. И наша редакция не смогла остаться в стороне, мы тоже хотим посвятить великому Армани пару строк



дом Giorgio Armani S.p.A., превратив его в мировую империю.

«Я никогда не стремился совершить революцию», — говорил Армани, однако именно он тихо изменил моду. Запустив бренд в 1975 году, он изменил мужскую моду, убрав жесткие подплечники, а также облегчая ткани и создавая свободные силуэты. Фильм «Американский жиголо» с Ричардом Гиром в главной роли принес ему мировую славу, а Голливуд сделал Armani символом нового уровня итальянского шика. Среди клиентов дома были Роберт Де Ниро, Джордж Клуни, Софи Лорен и Моника Беллуччи. Армани изменил представление о красной дорожке, создавая платья и смокинги, которые излучали уверенность без излишнего пафоса.

Армани был одержим качеством тканей и посадкой, лично контролировал каждую коллекцию. Его кредо «Меньше значит больше» стало основой бренда. С годами он создал вселенную Armani — от Emporio и Armani Casa до отелей и ресторанов, включая легендарный Armani Hotel в Бурдж-Халифа.

Наследие Армани — это элегантность, которая не требует громких заявлений, а звучит тихо и уверенно. Его стиль стал олицетворением баланса между красотой и функциональностью, традицией и современностью. Он показал, что мода может быть вечной, если служит человеку, а не мимолетным тенденциям. Мир запомнит его не просто как великого кутюрье, но как визионера, который изменил само представление о том, что значит быть стильным. Он одевал актеров, политиков, предпринимателей и обычных людей, помогая каждому из них чувствовать себя свободным, уверенным и элегантным. Джорджо Армани оставил после себя не только бренд, но и философию жизни — искусство быть собой без лишнего шума.

Алина Сарсенова
Фото из открытых источников

Новости



КАЗАХСТАН НЕ СМОГ С ПЕРВОЙ ПОПЫТКИ ВЕРНУТЬСЯ В ЭЛИТУ «КУБКА ДЭВИСА»

Мужская сборная Казахстана по теннису проиграла в матчевой встрече Южной Кореи в Чхунчхоне в рамках плей-офф первой мировой группы в «Кубке Дэвиса».

А начиналось все достаточно неплохо. Александр Шевченко переиграл 376-ю ракетку мира Чон Хена — 6:4, 6:3. Матч продолжался 1 час 35 минут. За это время Александр создал три эйса при трех двойных ошибках, а также реализовал шесть брейков из семи.

Затем на корт вышел лучший теннисист страны Александр Бублик. При счете 6:7, 0:3 в пользу корейца Кwon Сун Ву матч прервали из-за дождя, а потом и вовсе перенесли на следующий день. Позже выяснилось, что в самом начале встречи Александр травмировал бедро, но продолжал игру до второго сета. Несмотря на усилия обезболивающих препаратов, медиков и массажистов, лидер сборной не смог восстановиться и был вынужден сняться с матча. Бублик наколотил 13 эйсов при трех двойных ошибках, а также не реализовал ни одного брейка.

В срочном порядке капитан команды Юрий Шуккин был вынужден произвести замены. На парный матч вышли Тимофей Скатов и Александр Шевченко. К сожалению, они уступили Нам Чжи Сун — Пак Уи Сун — 2:6, 3:6. Матч продолжался всего час и шесть минут. Казахстанцы не смогли реализовать ни одного брейка.

Вышедший на замену вместо травмированного Александра Бублика Дмитрий Попко не сумел победить Чон Хена — 3:6, 5:7. Он наколотил четыре эйса при одной двойной ошибке и реализовал два брейка из семи.

Заклочительный одиночный матч турнирного значения больше не имел, поэтому решили его не играть.

Общий счет встречи 3:1 в пользу Южной Кореи, которая в следующем году будет пытаться пройти квалификационный раунд за попадание в финальный турнир. Сборная Казахстана будет вновь играть в плей-офф первой мировой группы с соперником из второй мировой группы.

КАЗАХСТАНСКИЕ БОЙЦЫ ММА ОДЕРЖАЛИ ПЯТЬ ПОБЕД НА ТУРНИРЕ АСА 192 В АЛМАТЫ

Казахстанские бойцы ММА забрали пять поединков из семи, включая главный и соглавный бои на турнире АСА 192 в Алматы.

Ерасыл Шукатаев удачно дебютировал в Лиге, завершив поединок против Хасана Анварова из Узбекистана удушающим приемом уже в первом раунде.

Адил Боранбаев уступил раздельным решением судей Али Маширапову из Кыргызстана.

Серик Разгалиев единогласным решением судей проиграл армянину Онанесу Васкяняну.

Инициатива переходила из рук в руки в бою Багдоса Олжабая и россиянина Саида Хатие, но мнение судей было однозначным в пользу спортсмена из Казахстана.

Даурен Ермеков раздельным решением победил американца Криса Ханикатта.

В главном бою вечера прервал неудачную серию из двух поражений подряд Артем Резников, который неизменно своему стилю затянул в глубокие воды партера бразильца Рауша Манфио и завершил поединок добиванием под занавес противостояния. Как итог — технический нокаут в третьем раунде.

В главном бою вечера единогласным решением судей победил Асылжан Бахытжанулы, который оказался сильнее россиянина Евгения Ерохина.

Отметим, что в Алматы состоялся первый за пять лет турнир лиги АСА в Казахстане.

«КАЙРАТ» ОБЪЯВИЛ ЦЕНЫ И ДАТУ НАЧАЛА ПРОДАЖ БИЛЕТОВ НА МАТЧ ПРОТИВ «РЕАЛА»

«Кайрат» открывает продажу билетов на домашние матчи общего раунда Лиги чемпионов.

Продажи на ближайший матч «Кайрат» — «Реал Мадрид» стартуют 23 сентября в 17.00 (по времени Астаны) через официальный сайт клуба и платформу Ticketon.

Цены согласованы с УЕФА и едины на все домашние матчи общего этапа. Они варьируются от 30 000 до 250 000 тенге.

Есть ряд условий, чтобы попасть на матч. А именно — не более двух билетов на один ИИН, строгая проверка данных при покупке и на входе. Владельцы абонементов смогут заранее выкупить свои места по доступной цене.

СМЕНИЛСЯ ЛИДЕР КПЛ

23-й тур Казахстанской премьер-лиги вновь переключил турнирную таблицу чемпионата.

Алматинский «Кайрат» воспользовался осечкой «Тобола», который неожиданно проиграл аутсайдеру «Атырау» (0:1), и «Астаны», сыгравшей вничью с «Елимасом» (3:3). В то же время потерял вратаря Темирлана Анарбекова перед выездным матчем против «Спортинга». Случилось это в домашнем матче против «Актобе» (1:0). Для подопечных Рафаэля Уразбахтина это существенная потеря, ведь вышел из строя уже второй основной голкипер команды. По всей видимости, ворота будет защищать третий молодой вратарь Шерхан Калмурза. Ранее также выбыл из-за травмы Александр Заруцкий.

В остальных матчах тура «Кызылжар» обыграл «Окжетпес» 3:1, а «Ордабасы» — «Женис» 2:1, «Туран» и «Улытау» сыграли вничью 1:1.

В турнирной таблице «Кайрат» теперь опережает «Астану» на два очка, а «Тобол» на пять, но костанайцы имеют матч в запасе.

Тем временем на заседании исполкома КФФ было утверждено, что в следующем сезоне КПЛ расширится до 16 команд. Это означает, что по итогам чемпионата 2025 года высший дивизион покинет лишь один клуб, а сразу три представителя Первой лиги получат повышение в классе. На данный момент единственным выбывшим может стать «Атырау».

Полосу подготовил Георгий Линев

Хоккей

ПЕРВОЕ ПОРАЖЕНИЕ, НО В ЧИСЛЕ ЛИДЕРОВ ВОСТОКА

«БАРЫС» ЗАВЕРШИЛ ПЕРВУЮ ДОМАШНЮЮ СЕРИЮ В РЕГУЛЯРНОМ ЧЕМПИОНАТЕ КХЛ

Хоккейный клуб Астаны потерпел первое поражение в новом сезоне регулярного чемпионата КХЛ в домашнем матче против минского «Динамо»

ГЕОРГИЙ ЛИНЕВ

В составе астанчан произошло лишь одна замена — вместо Руслана Оспанова в игру вошел дебютант Континентальной хоккейной лиги Вячеслав Колесников.

Гости открыли счет в начале шестой минуты. Алекс Лимож удачно подставил клюшку под бросок от синей линии. Следующего взятия ворот публики ждала почти до завершения второго периода. Мэйсон Морелли выбежал один на один с вратарем, но предпочел сделать скидку на Майкла Веккьоне. Тот открыл счет своим голам в составе столичного клуба. Спустя минуту Лимож оформил дубль, а за девять секунд до перерыва Сэм Энэс упрочил преимущество минчан. В итоге этот гол и стал заключительным в матче.

Главный тренер астанчан Михаил Кравец так прокомментировал эту встречу: «Надеюсь, болельщики увидели, что ребята бились с первой до последней секунды. Естественно, есть ошибки. К сожалению, опять тот же момент: после забитого нами гола нужно сдерживать эмоции, нужно правильно сыграть. Мы же практически через смену пропускаем гол, это не дает пользы. Ну и концов-

ка периода — последние смены, где нужно вести шайбу в другую зону, дать возможность смениться ребятам. Опять допустили такую же ошибку. Недоработка чистая. Нужно грамотно играть, особенно внимательно после пропущенных или забитых голов, в начале и в конце периода. Не хватило голов в большинстве. Хотя моменты создавали хорошие. Вытащил в некоторых моментах вратарь минского «Динамо», но я считаю, что и наш вратарь тоже хорошо отыграл. Выстояли втроем. Много моментов положительных. Надо расти, добавлять в мастерстве и в хоккейном IQ тоже».

Стоит отметить, что впервые в сезоне «Барыс Арена» собрала полные трибуны. Матч посетили 11 626 зрителей.

«Барыс» Астана — «Динамо» Минск — 1:3 (0:1, 1:2, 0:0).

0:1 — 05.11 — Лимож (Уэллс, Энэс).

1:1 — 33.32 — Веккьоне (Морелли, Галимов).

1:2 — 34.30 — Лимож (Пинчук).

1:3 — 39.50 — Энэс (Уэллс, Фукале).

Вратари: Шутов — Фукале.



Астана. «Барыс Арена». 11 626 зрителей.

«Барыс» недолго пребывал в расстроенных чувствах, ведь буквально через день клуб ожидала встреча уже с московскими динамовцами, которые входят в число претендентов на титул по итогам сезона.

По медицинским причинам матч пропустил Тайс Томпсон. В линии атаки астанчан появились дебютант КХЛ Владимир Волков, а также Батырлан Муратов, проводивший в составе основной команды первую игру в регулярке. Во вторую пару оборонки вернулся выведенный из списка травмированных Иэн Маккошен.

Стартовый период остался за гостями, которые открыли счет уже на 40-й секунде. Максим Комтуа переправил шайбу в ворота после броска от синей линии. До перерыва у «Барыса» был стопроцентный момент, чтобы установить равенство на табло, однако Динмухамед Кайыржан не смог реализовать выход один на один с Максимом Моторыгиным.

В начале второй двадцатиминутки на помощь хозяевам пришло большинство, и Ансар Шайхмедденов после отличного паса Алихана Омирбекова поразил цель. А под занавес отрезка Вячеслав Колесников забил свой первый гол в Континентальной хоккейной лиге, отличившись в формате 5 на 3.

Никита Гусев броском с разворота во второй раз огорчил Андрея Шугова в середине третьего периода. Но казахстанцы ответили дуплетом. Майкл Веккьоне в очередной раз наказал соперников за фолы, а чуть позже с его же передачи отличился Омирбеков. Точку в матче поставил все тот же Веккьоне, отправив шайбу в пустые ворота «Динамо».



Одним из ассистентов в этом взятии ворот выступил Шутов.

«Победили серьезную команду. Не все сразу складывалось так, как хотелось, немного растерялись в первом периоде, не включились на 200 процентов, что нужно было против «Динамо». Затем, я так думаю, в конце периода стали играть немного по-другому. Нехороший первый гол пропустили. Кстати, «Динамо» такой же гол забило и «Авангарду». И мы это разбирали. Видимо, не все услышали, что нужно делать. Но после этого игра перевернулась, мы стали играть увереннее, переводить шайбу в чужую зону. Стали закрывать соперника, бросать по воротам, то есть много вещей сделали правильно. А второй период вообще замечательный был. В плане энергии, в плане того, что каждый игрок сделал свою работу. Поверили, что ничего страшного в этом «Динамо» нет. Заработаны удаления. Ребята полезли на ворота, не стеснялись идти в стыки. Этот второй период, наверное, был лучший за все четыре игры. Были и

мастерство, и голова, желание и, конечно, работа. Это очень важно. Самым главным для меня был и будет вратарь, который держит счет. Моменты все равно были. Пропусти там — все, другая игра. Нужно держать счет, и он это сделал. Радует, что забили три гола в большинстве. Хорошие, очень красивые, в тренерской сейчас пересматривали. Одно удовольствие. У ребят есть мастерство. Когда они слушают и выполняют, это радует. Несмотря на то, что соперник сравнял счет, мы все равно продолжали играть в свою игру, добились того, что заработали удаления. Хороший гол, конечно, при 5 на 5. Работа Майкла Веккьоне сегодня была очень хорошей. Гол Колесникова, вы сами видели, кто-то стучал клюшкой, просил отдать пас, а он взял на себя. Вот это важно. Важно, что человек берет на себя ответственность. Я считаю, что достаточно хорошо отыграли всю серию, теперь впереди у нас тяжелые игры на выезде. Благодаря большечислу за поддержку. По-моему, было чуть больше семи

тысяч человек. Сколько бы ни ходило, главное, чтобы вот так поддерживали и верили в команду, это для нас важно», — подытожил Михаил Кравец после матча.

Таким образом, после четырех матчей столичный клуб идет третьим в восточной конференции и вторым в дивизионе Чернышова.

Когда верстался номер, «Барыс» проводил первый матч выездной серии в Магнитогорске против местного «Металлурга».

«Барыс» Астана — «Динамо» Москва 5:2 (0:1, 2:0, 3:1)

0:1 — 00.40 — Комтуа (Классон, Мамин)

1:1 — 24.29 — Шайхмедденов (Омирбеков, Савицкий) ГБ

2:1 — 37.24 — Колесников (Уолш, Веккьоне) ГБ

2:2 — 47.00 — Гусев (Броссо)

3:2 — 50.38 — Веккьоне (Галимов, Уолш) ГБ

4:2 — 56.00 — Омирбеков (Веккьоне)

5:2 — 58.33 — Веккьоне (Бреус, Шутов)

Вратари: Шутов — Моторыгин

Астана. «Барыс Арена». 7662 зрителя.

Фото пресс-службы ХК «Барыс»

Триумфальное выступление

КАЗАХСТАН ПОБЕДИЛ В ОБЩЕКОМАНДНОМ МЕДАЛЬНОМ ЗАЧЕТЕ НА ЧЕМПИОНАТЕ МИРА-2025

Сборная Казахстана завоевала десять медалей на чемпионате мира по боксу под эгидой World boxing в Ливерпуле. За счет семи золотых наград удалось победить в медальном зачете

Виктория Графеева (60 кг) в полуфинале уступила бразильянке Ребеке де Лимой Сантос со счетом 1:4. Отметим, что весной она также завоевала бронзу на чемпионате мира под эгидой ИБА в Сербии.

Ельдана Талипова (свыше 80 кг) стала вторым бронзовым призером чемпионата мира. В полуфинале она уступила представительнице Польши Агате Качмарской. Напомним, что на ЧМ весной она уступила в финале.

Санжар Ташкенбай (50 кг) в решающем поединке одержал уверенную победу над Алдаркхшином Баттулгой из Монголии — 5:0. Отметим, что он во второй раз в карьере стал чемпионом мира. Ранее Санжар побеждал на ЧМ-2023 под эгидой ИБА.

Второе золото принес Махмуд Сабырхан (55 кг). В финале он превзошел испанца Рафаэля Лозано. Впервые чемпионом мира он также стал в 2023 году.

Трехкратная чемпионка мира по версии ИБА, в том числе этого года, Назым Кызайбай (48 кг) неожиданно уступила в финале

раздельным решением судей представительнице Индии Минакши.

— Для меня этот путь особенный. Я завоевала первое в истории Казахстана золото, затем становилась двукратной и трехкратной чемпионкой мира. В этом году я взяла серебро, но воспринимая это как часть нашей большой спортивной истории. Главное, что наши девушки теперь стали двукратными чемпионками мира. Впереди много работы, и я уверена, что мы будем обновлять рекорды и на Азиатских, и на Олимпийских играх, — написала Кызайбай в своих соцсетях.

Аида Балкибекова (51 кг) единогласным решением судей превзошла Бусе Наз Чакыроглу (Турция). Она стала двукратной чемпионкой мира. Первое золото она завоевала весной этого года в Сербии.

Аида Абикиеева (65 кг) в решающем бою за счет отличного третьего раунда победила Навбахор Хамидову (Узбекистан) и стала двукратной чемпионкой мира. Она повторила свой успех этого года в Сербии.



ФОТО: НОК

Торехан Сабырхан (70 кг) успешно дебютировал на взрослом ЧМ. В финале против Сэвона Окадзавы (Япония) судьи раздельным решением отдали победу ему.

В финале в весе до 70 килограммов Наталья Богданова одержала уверенную победу над Лекеншей Перголити из Австралии и впервые стала чемпионкой мира.

Капитан команды Айбек Оралбай (свыше 90 кг) оставил без золота Жахонгира Зокирова из Узбекистана. Он победил раздельным решением судей, забрав свой первый титул.

В общей сложности у сборной Казахстана 10 медалей (семь золотых, одна серебряная и две бронзовых). Только у Узбекистана

на одну награду больше, но хуже по достоинству.

Напомним, что на женском чемпионате мира под эгидой ИБА в Сербии наши девушки весной завоевали шесть наград, три из которых были золотые. Отметим, что мужской ЧМ под эгидой ИБА планируется в ноябре.

Первый чемпионат мира World Boxing подошел к концу. Спасибо, Ливерпуль! История написана. Спасибо всем спортсменам за то, что сделали эти дни такими вдохновляющими. Горжусь каждым боксером, который выложился по полной. И это только начало, — подвел итоги ЧМ глава НОК Казахстана Геннадий Головкин.

Нельзя не отметить, что на минувшем чемпионате в Ливерпуле главными героя-

ми турнира стали сборные Казахстана и Узбекистана. На двоих они завоевали 13 золотых медалей — 65 процентов от общего числа наград высшей пробы. В мужских финалах, без условно, доминировали боксеры Узбекистана, которые взяли все свои шесть золотых медалей в мужском весе. Казахстану же удалось выиграть четыре мужских категории. Таким образом, именно эти две страны поделили между собой все 10 мужских титулов. Любопытно, что прямое очное противостояние в финале случилось лишь в одном весе — свыше 90 килограммов. Также у мужчин была заметна сборная Бразилии, завоевавшая три серебряные медали. Хозяйка турнира остались без побед.

Стоит отметить, что чемпионат мира под эгидой World Boxing нельзя назвать полноценным, ведь в нем не участвовали сборные России, Армении, Беларуси, Молдовы, Сербии и ряда других стран, которые пока не присоединились к новой организации. Между тем именно эта организация теперь отвечает за олимпийскую квалификацию, и для участия в Играх-2028 в Лос-Андже-

лесе национальным федерациям необходимо будет вступить в эту структуру. Как известно, МОК не признает ИБА, поэтому пока обе организации не объединятся или же одна из них не прекратит свое существование, в любительском боксе так и будут проводиться два параллельных чемпионата мира.

Медальный зачет ЧМ-2025 по боксу (World Boxing)

- Казахстан — 7 золотых, 1 серебряная, 2 бронзовых.
- Узбекистан — 6 золотых, 2 серебряных, 3 бронзовых.
- Индия — 2 золотых, 1 серебряная, 1 бронзовая.
- Китайский Тайбэй — 1 золотая, 1 бронзовая.
- Англия — 2 серебряные, 3 бронзовые.
- Турция — 2 серебряные, 1 бронзовая.
- Ирландия — 1 золотая, 2 бронзовых.
- Италия — 1 золотая, 1 бронзовая.
- Австралия — 1 золотая, 1 серебряная, 1 бронзовая.
- Бразилия — 1 золотая, 3 серебряных.
- Польша — 1 золотая, 2 серебряных.
- Австралия — 1 золотая, 1 серебряная, 1 бронзовая.
- Ирландия — 1 золотая, 2 бронзовых.
- Китайский Тайбэй — 1 золотая, 1 бронзовая.
- Англия — 2 серебряные, 3 бронзовые.
- Турция — 2 серебряные, 1 бронзовая.

Медали также завоевали представители еще 20 стран.

Георгий Линев

БОКС

СИМВОЛЫ ВЕРЫ:
ДУХОВНЫЕ РЕЛИКВИИ
РАЗНЫХ НАРОДОВ

86 БЕСЦЕННЫХ СОКРОВИЩ НА
ВЫСТАВКЕ В АСТАНЕ

В Национальном музее Казахстана открылась необычная экспозиция «Бесценные сокровища религиозных традиций мира». Это настоящая площадка для межрелигиозного и межкультурного диалога. Здесь можно не только увидеть реликвии и символы разных верований, но и обсудить, как жить в мире и согласии в многонациональном и многоконфессиональном обществе



Выставка стала важной частью большого события — прошедшего очередного Съезда лидеров мировых и традиционных религий. Она объединила экспонаты из фондов Музея мира и согласия и Национального музея. Всего представлено 86 экспонатов. Каждый предмет здесь рассказывает свою историю.

В разделе, посвященном исламским традициям, главное внимание привлекают несколько старинных рукописей Корана XVIII-XIX веков, написанных в Бухаре и других центрах исламской науки. Их тексты украшены традиционной каллиграфией, а обложки — характерной восточной орнаментикой. Рядом с ними лежат современные издания, показывая преемственность исламской традиции.

Среди христианских реликвий представлен расписной крест из Сальвадора, выполненный в стиле народного искусства. Он стал символом Всемирного совета церквей в Женеве.



Также представлены памятные медали Русской православной церкви, посвященные десятилетия интронизации Патриарха Кирилла (2009-2019). Отдельный интерес имеет двусторонний медный крест XIV-XV веков с изображением великомучеников — памятник русского православного искусства позднего Средневековья.

В витринах также можно увидеть подарочные издания трудов Патриарха Кирилла, в частности сборник «Слово пастыря».

Среди экспонатов других конфессий — немецкое издание Библии 1925 года с переводом Лютера, символизирующее протестантскую Реформацию, а также памятные медали, посвященные избранию и пятилетию юбилею Папы Франциска.

Что же касается иудаизма, то в отдельной витрине можно увидеть книгу «Зоһар» — комментарий к Торе, а также красочный свиток из Израиля, украшенный миниатюрами. Они напоминают о том, как важны в иудаизме письменная культура и изучение священных текстов.

Буддийский раздел представлен традиционными четками (мала), деревянными ритуальными барабанами, поющими чашами и статуэтками Будды. Особый интерес вызывает «деревянная рыба» — барабан, использовавшийся в монастырских службах.



По словам заместителя председателя правления Международного центра межконфессионального и межкультурного диалога Бакытжана Есбергенова, эти экспонаты — свидетельство человеческого стремления к смыслу и гармонии. «Священные тексты, ритуальные предметы, произведения искусства. Все они говорят на языке, который понятен каждому человеку», — отметил он.

Организаторы подчеркнули, что каждый экспонат — напоминание о том, что, несмотря на важные различия, все религии несут единый свет добра, мудрости и человеколюбия.

Игорь Прохоров, фото автора

Экспозиция времен года

У ПРИРОДЫ НЕТ ПЛОХОЙ ПОГОДЫ

ЖИВОПИСНЫЙ КАЛЕНДАРЬ СВЕТЛАНЫ КАКОТКИНОЙ: НЕЖНОСТЬ БЫТИЯ В КАЖДОМ СЕЗОНЕ

В Центральном выставочном зале Государственного музея искусств РК имени Абылхана Кастеева проходит выставка алматинской художницы Светланы Какоткиной «Один прекрасный день». В ней около 80 картин — пейзажи, бытовые зарисовки и натюрморты, написанные маслом и пастелью. Эта экспозиция — настоящий визуальный дневник, где каждое время года звучит по-своему, но со все той же неизменной теплотой, чутким вниманием к деталям и безмерной любовью к окружающему миру

ЭЛЬВИРА СЫЗДЫКОВА

Светлана Какоткина — художница, дизайнер и архитектор. Родилась в Алматы, начальное художественное образование получила в Классической гимназии искусств, а в 2002-м окончила Казахскую головную архитектурно-строительную академию по специальности «Дизайн». Еще в студенческие годы начала участвовать в выставках и конкурсах.

Ее новая персональная экспозиция «Один прекрасный день», открывшаяся в стенах Центрального выставочного зала ГМИ РК 12 сентября, объединяет четыре серии — «Осень», «Зима», «Весна» и «Лето» — и оказывается своего рода живописным календарем чувств, впечатлений и наблюдений. Здесь нет жанрового деления: пейзажи, натюрморты и бытовые зарисовки сплетаются в единое полотно личной визуальной хроники.

Каждое произведение — отражение хрупкого момента: утренний туман, мягкий рассеянный свет, дрожание тени в высокой траве, прозрачная прохлада осеннего дня.

Импрессионизм, к которому Какоткина особенно тяготеет, становится для нее не столько стилем, сколько

способом смотреть и чувствовать. Свобода мазка, внимание к свету и мимолетности настроения — все это позволяет художнице передавать подлинную живость момента. Вместо точной фиксации она обращается к эмоциональному отклику, вместо академичной композиции к ощущению дыхания природы здесь и сейчас. Работая как в мастерской, так и на пленэре, она ищет непосредственности восприятия, позволяя живописи быть интуитивной, открытой и подвижной.

Экспозицией «Один прекрасный день» Светлана Какоткина приглашает зрителя замедлиться и погреться в объятиях солнечного света, вдохнуть аромат цветущих полей, ощутить легкое касание ветра на коже. Ее живопись говорит языком тихих радостей и мимолетных мгновений.

Серия работ под общим названием «Мамин подоконник» появляется в циклах «Осень» и «Зима». Это камерные, почти интимные композиции, где ограниченное пространство окна превращается в самостоятельный живописный мир. Здесь нет стремления к декоративности или усложнен-

ной композиции. Напротив, живопись тут работает на уровне чувств — простых, чистых, узнаваемых. Подоконник становится точкой концентрации уюта и тихой заботы. Хаотично разросшиеся листья касаются стекла, стен, переплетаются друг с другом, и в их естественном беспорядке читается сама жизнь.

Мягкий солнечный свет струится сквозь стекло, создавая игру бликов и полутонов. Пространство дышит, а время на этих полотнах будто замедляется, стремясь сохранить красоту мгновения.

В продолжение темы хочется выделить серию «В мамин сад», где фигура матери вновь изображена не буквально, но ощущается в каждом мазке, в каждом штрихе. Здесь, как и в «Мамин подоконнике», дом не просто фон, а среда, пронизанная теплом, заботой, любовью к жизни во всех ее проявлениях.

Пространство расширяется — из комнаты зритель переносится в сад, к тропинкам, ведущим к дому. По обеим сторонам — пышные цветущие кусты, горшки с диковинными растениями: часть расставлена на земле, часть подвешена на сетке, как в импровизированной теплице. Это практически пейзаж, переходящий в натюрморт, — живописная, насыщенная деталями сцена, в которой буйство природы сосуществует в удивительной гармонии с человеческим присутствием.

Композиции сохраняют камерность, но теперь они дышат иначе. В каждом эпизоде ощущаются про-



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

стор, свобода, радость от встреч с долгожданным теплом. Цветовое решение более яркое, палитра звучит смело, но при этом не теряет душевной мягкости.

Особое место в экспозиции занимают, конечно, осенние натюрморты, сейчас особенно приятные глазу. В них тема осени становится визуальной метафорой зрелости, сосредоточенности, неспешной полноты жизни.

Часть композиций выстроена с очевидной академической строгостью: художница драпирует ткани в теплых насыщенных тонах, тщательно подбирает сосуды — керамические, стеклянные — и выстраивает их в сбалансированной гармонии. В вазы и стаканы помещены ветви и стебли сухоцветов, пучки золотой листвы, ярко-оранжевые коробочки физалиса, скрывающие в себе кислые ягоды. Свет ложится мягкими мазками: блики на стекле и глине, тонко переданная

фактура ткани. Все работает на воссоздание атмосферы покоя и тепла.

Но рядом с этими выверенными постановками обитают иные натюрморты — спонтанные, почти случайные, полевые. В одном из них на деревянных перилах мы видим обычную пластиковую бутылку с водой, в которой расставлены ветки красных ягод. Рядом несколько золотистых яблок. Композиция проста, но именно в ней раскрывается живописное чутье автора.

Передний план прописан с особой чуткостью — румянец на яблоках, тени от веток, преломления света в бутылке, за ним размывается задний — стремительный поток реки, душистые осенние рощи, туманные холмы. Хочется отметить, что эти натюрморты — не просто жанровые сцены, а медитативные наблюдения за формой, светом и присутствием жизни в самых обыденных предметах.

Среди выставленных по-

лотен выделяются и пленэрные композиции, написанные на Капчагае, у Карасу, в ущелье Кимасар. Здесь, в природных ландшафтах, художнице неизменно удается находить тот самый ракурс. Неочевидный, но точный, он позволяет передать красоту природы в ее изменчивости: то пробуждающейся и совсем хрупкой, то увядающей, но все еще искрящейся жизнью.

Городские зарисовки Алматы — еще одно направление, которому Светлана остается верна. Это камерные сцены старого города, улицы, где нет людей, но есть ощущение присутствия, магии неповторимого момента. Любимые дворы, дома под снос, следы исчезающей архитектуры и отголоски ушедших эпох. Внимание к деталям, свету, ложащемуся на стены, к тишине переулков — все это создает образы одновременно узнаваемые и очень личные.

Фото Талгата Галимова



Посланица красоты

НАША СТРАНА ВПЕРВЫЕ БУДЕТ ПРЕДСТАВЛЕНА НА ПРЕСТИЖНОМ КОНКУРСЕ MISS GRAND INTERNATIONAL

15 сентября в Алматы на территории Promenade Business Park состоялась пресс-конференция, посвященная дебюту Казахстана на одной из самых престижных мировых сцен красоты — конкурсе Miss Grand International 2025

Перед журналистами выступили директор национального конкурса Miss Qazaqstan Айжан Рузаева, обладательница титула Miss Grand Qazaqstan 2024 Томирис Кадырхан и PR-менеджер Куралай Курман. Спикеры подчеркнули, что участие Казахстана в этом грандиозном международном проекте — важный шаг к укреплению имиджа страны и демонстрации ее культурного богатства миру.

Впервые в истории наша страна будет представлена на Miss Grand International, который пройдет в столице Таиланда Бангкоке. Конкурс стартует 29 сентября, а финальное шоу состоится 18 октября. Томирис Кадырхан станет достойной посланницей красоты, харизмы и национальной идентичности Казахстана, олицетворяя женственность и современный дух нашей страны на глобальной сцене.

Miss Qazaqstan — единственный национальный конкурс, обладающий лицензией на участие в трех самых престижных мировых соревнованиях красоты. Поэтому именно победительница 2024 года Томирис Кадырхан, обладая титулом Miss Grand Qazaqstan, получила право выйти на сцену Miss Grand International 2025 от



имени нашей страны, — отметила PR-менеджер Куралай Курман.

Чтобы достойно представить страну, Томирис активно готовится к конкурсу: занимается вокалом, принимает участие в съемках и работает над созданием национального костюма, сделанного с применением искусственного интеллекта.

— Эскиз костюма мы разрабатывали вместе с художницей Айгуль Мусабоевой.

Вдохновением послужил образ царицы Томирис. С помощью уникального наряда я хочу показать, что в казахских девушках сочетаются нежность и смелость, — рассказала Томирис Кадырхан.

По словам директора Miss Qazaqstan Айжан Рузаевой, на плечи Томирис возложена особая миссия — представить культуру, современный имидж и ценности Казахстана. «В данном конкурсе примут участие представитель-

ницы более 50 стран. В период до финала Томирис продемонстрирует свои творческие способности и озвучит позицию против войны и насилия», — подчеркнула она.

Томирис Кадырхан — молодая красавица из Кызылорды, которая достойно представляет свою страну. Сегодня она совмещает карьеру в сфере моды с работой по специальности. Занимая высокий титул в мире красоты, Томирис не забывает о своем человеческом долге перед обществом: она намерена продолжать помогать семьям с низким достатком и беззащитным животным.

Ее участие в Miss Grand International 2025 станет важным шагом для всего Казахстана. Впервые страна будет представлена на столь престижной сцене, и это событие символизирует растущее признание казахстанских девушек на мировой арене. Томирис — не просто конкурсантка, она лицо поколения, которое сочетает внутреннюю силу с женственностью и умеет вдохновлять других. Каждое ее появление на сцене станет посланием миру о богатой культуре, традициях и уникальной красоте нашей страны. Томирис Кадырхан готова нести свою миссию с честью и стать достойным амбассадором государства, показывая, что казахстанская красота — это не только внешность, но и доброта, щедрость сердца и желание менять мир к лучшему.

Алина Сарсенова
Фото оргкомитета Miss Qazaqstan