



ДИПЛОМАТИЯ ПО-НЕМЕЦКИ

КАЗАХСТАН ПЛЮС ГЕРМАНИЯ: УКРЕПЛЕНИЕ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО И СТРАТЕГИЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

По приглашению Президента Казахстана Касым-Жомарта Токаева Федеральный канцлер Германии прибыл с официальным визитом в Казахстан. В аэропорту Астаны Олафа Шольца встречал Премьер-министр РК Олжас Бектенов



В минувшее воскресенье канцлер Шольц начал свое турне по странам Средней Азии с посещения Узбекистана. В понедельник он прилетел в Астану, где подписал с Президентом Казахстана совместную декларацию о сотрудничестве между двумя странами. Это первый за последние 14 лет визит главы Правительства Германии в Казахстан. Кроме того, федеральный канцлер Германии Олаф Шольц принял участие во втором саммите «Центральная Азия + Германия», в рамках которого обсудили ряд вопросов стратегического сотрудничества и партнерства по широкому спектру направлений, в том числе торгово-экономического взаимо-

ОЛГА ШИШАНОВА

действия и реализации совместных инвестиционных проектов. Напомним, что дипломатические отношения Казахстан и Германия установили в 1992 году. Взаимный товарооборот двух стран в 2023 году составил 3,9 миллиарда долларов. Германия также является важным инвестиционным партнером Казахстана. По итогам прошлого года объем прямых инвестиций из Германии в РК увеличился на 64 процента и составил 770 миллионов долларов. Большая часть средств была направлена на развитие приоритетного несырьевого сектора экономики. Входит Германия и в десятку самых крупных

торговых партнеров РК. Казахстан отправляет в Германию турбовинтовые двигатели, нефть, уголь, никель. В свою очередь, Германия поставляет в РК сельхозтехнику, лекарства, медоборудование, шоколад и легковые авто. Динамично развиваются и культурно-гуманитарные связи двух стран. Кроме того, в сентябре прошлого года Касым-Жомарт Токаев встречался с Шольцем в Берлине. Во время нынешней встречи Касым-Жомарт Токаев выделил несколько перспективных направлений сотрудничества между двумя государствами. — Добыча и переработка природных ресурсов на основе прагматичной формулы «инвестиции

и технологии в обмен на важнейшее сырье». Наша минерально-сырьевая база насчитывает более 5000 разведанных месторождений, залежи которых оцениваются в триллионы долларов. Сегодня мы производим 19 из 34 редкоземельных материалов, имеющих решающее значение для экономики ЕС. Богатая стратегическая ресурсная база страны предоставляет множество возможностей для расширения промышленного сотрудничества, — отметил Президент Казахстана. Еще одним перспективным направлением Касым-Жомарт Токаев назвал сферу энергетики, заявив, что «Казахстан обладает вторыми по величине разведанными за-

пасами нефти в Евразии и является крупным поставщиком энергоресурсов на мировые рынки». А учитывая, что 70 процентов казахстанского экспорта нефти приходится на ЕС, республика готова наращивать экспортные возможности и способствовать снижению глобального дефицита энергоресурсов. — Локализация немецкого производства нефтегазового оборудования и комплектующих в нашей стране является ключевым приоритетом. Если говорить в двух словах, мы приветствовали бы присутствие немецкого производства в Казахстане, чтобы привлечь дополнительные передовые технологии в наш промышленный ландшафт. Казахстан обладает значительным неисполь-

зуемым потенциалом в секторе возобновляемой энергетики, который привлекает многих крупных мировых игроков, — подчеркнул Касым-Жомарт Токаев. Добавив, что «стратегическое расположение Казахстана делает его ключевым внутрирегиональным центром торговли и логистики в Евразии». К слову, сегодня Средний коридор является самым коротким и надежным маршрутом в Европу с потенциальной пропускной способностью до 10 миллионов тонн грузов. Исходя из этого казахстанский лидер предложил связать Средний коридор с Трансевропейской транспортной сетью и инициативой ЕС Global Gateway «в целях поддержания растущих объемов торговли между Востоком и Западом». Параллельно он напомнил, что «у Казахстана большие возможности для расширения сотрудничества с Германией в фармацевтической сфере». Плюс Казахстан уделяет особое внимание развитию сельского хозяйства. Будучи одним из крупнейших экспортеров зерна в мире, РК стремится модернизировать агропромышленный комплекс, внедрять высокие технологии и агротехнологические инновации. Еще одной актуальной задачей казахстанский лидер назвал развитие научно-образовательных связей. (Окончание на 3-й стр.)

Власть



В ПОНЕДЕЛЬНИК глава государства Касым-Жомарт Токаев торжественно вручил обладателю звания «Халық қахарманы» Саты Токпакаеву знак особого отличия «Золотая звезда» и орден «Отан».

В этот же день в Акорде состоялась торжественная встреча Федерального канцлера Германии Олафа Шольца, прибывшего с официальным визитом в Казахстан. Кроме того, Президент РК встретился с капитанами бизнеса ФРГ, после чего выступил на бизнес-форуме «Казахстан — Германия».

Государственный советник Ерлан Карин совместно с группой членов Национального курултая провел ряд рабочих встреч в Восточно-Казахстанской области. Во ВТОРНИК Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев принял участие во встрече глав государств Центральной Азии.

В этот же день на очередном заседании оперативного штаба по осенне-полевым работам под председательством вице-премьера Серика Жумангарина в Правительстве обсудили проблемы фермеров, препятствующие бесперебойной уборке урожая.

Члены Народного штаба за строительство АЭС во главе со спикером Сената Парламента Мауленом Ашимбаевым посетили Алматинскую область.

В СРЕДУ Премьер-министр РК Олжас Бектенов обсудил с главами делегаций стран Центральной Азии приоритетные задачи Фонда спасения Арала.

В этот же день в рамках двухдневной рабочей поездки в Северо-Казахстанскую область заместитель Премьер-министра Серик Жумангарин ознакомился с ходом уборочной кампании и встретился с руководителями крупных аграрных предприятий.

В Мажилисе Парламента РК прошло очередное пленарное заседание.

В ЧЕТВЕРГ, состоялось очередное заседание Сената Парламента РК.

Кроме того, Правительство РК выделило почти 5,9 миллиарда тенге на восстановление дорог в Атырауской области после паводков. Соответствующее постановление подписал Премьер-министр Олжас Бектенов.

В этот же день заместитель Премьер-министра — Министр нацэкономики РК Нурлан Байбазаров провел встречу с членами делегации Азиатского банка инфраструктурных инвестиций во главе с вице-президентом Константином Лимитовским.

Назначения



Указом главы государства **Жанат Элиманов** назначен председателем Агентства РК по финансовому мониторингу. Окончил Карагандинский государственный университет имени Букетова по специальности «правоведение». До настоящего назначения был первым заместителем председателя Комитета национальной безопасности РК, генерал-майор национальной безопасности.

Распоряжением главы государства **Али Алтынбаев** назначен первым заместителем председателя Комитета национальной безопасности РК. С 2001 по 2020 год работал на исполнительских и руководящих должностях Комитета государственных доходов МФ РК. С 2020 по 2021 год — на руководящих должностях департамента экономических расследований АФМ РК. С 2021 по 2022 год — председатель Комитета государственных доходов МФ РК. С июня 2022 года являлся заместителем председателя Комитета национальной безопасности РК.

Приказом Министра здравоохранения РК **Сархат Бейсенова** назначена на должность председателя Комитета санитарно-эпидемиологического контроля МЗ РК, главным государственным санитарным врачом РК. Окончила Карагандинский государственный медицинский институт, университет Туран-Астана. До недавнего времени была заместителем руководителя департамента контроля качества и безопасности товаров и услуг Астаны в Комитете контроля качества и безопасности товаров и услуг МЗ РК.

Распоряжением акима Жамбылской области руководителем управления мобилизационной подготовки назначен **Жасоркен Жаксылык**. В 2013 году окончил Таразский государственный университет имени Дулати по специальности «бухгалтерский учет и аудит», в 2012-м — Жамбылский гуманитарно-технический университет по специальности «юриспруденция». С июля 2020 года работал главным инспектором отдела мобилизационной подготовки и территориальной обороны аппарата акима Жамбылской области.

По согласованию с Администрацией Президента РК и депутатами районного маслихата распоряжением акима Северо-Казахстанской области **Мейрам Мендыбаев** назначен акимом Айыртауского района. Окончил Петропавловский учебно-экономический техникум, Кокшетауский университет, Северо-Казахстанский профессионально-педагогический колледж. До настоящего назначения с 2021-го работал руководителем управления сельского хозяйства и земельных отношений Северо-Казахстанской области.

Распоряжением главы государства **Ансаган Балтабеков** назначен заместителем Министра внутренних дел РК, главнокомандующим Национальной гвардии.

Распоряжением главы государства **Бақытбек Рахымбердиев** назначен заместителем председателя Комитета национальной безопасности РК, начальником Службы антитеррора.

По согласованию с Администрацией Президента РК и депутатами городского маслихата акимом Темиртау стал **Галым Ашимов**. На госслужбе с 2000 года. До настоящего назначения работал в АО «Имсталькон».

Подготовила **Ольга Шишанова**
Астана

АЭС для Казахстана

ДИСКУССИЯ ЗА И ПРОТИВ ПРОДОЛЖАЕТ НАБИРАТЬ ОБОРОТЫ

Чуть больше двух недель остается до проведения всенародного референдума по АЭС, который, согласно указу Президента РК, должен пройти 6 октября

— С учетом нарастания глобального энергетического дефицита мы остро нуждаемся в надежных и экологически чистых источниках энергии. Поэтому, на мой взгляд, необходимо обратить самое пристальное внимание на развитие атомной энергетики. Этот вид генерации способен в значительной степени удовлетворить быстрорастущие потребности нашей экономики. В настоящее время в 30 развитых и развивающихся государствах действует около 200 АЭС, — заявил Касым-Жомарт Токаев во время своего очередного сентябрьского Послания народу Казахстана. Добавив, что «необходимо думать о будущем, учитывая долгосрочные национальные интересы и специфику нашей страны».

В связи с этим народный штаб «За строительство АЭС» начал встречи с населением в регионах. В начале сентября члены штаба посетили Туркестанскую область. Наверняка данный визит намеренно оказался в числе первых, связанных с обсуждением возведения АЭС в РК, поскольку, по словам мажилисмена Ерлана Кошанова, «в настоящее время дефицит электроэнергии наиболее ошутим в южных регионах страны, по итогам прошлого года он составил 3,1 миллиарда киловатт-часов».

Однако не все жители согласны с приведенными доводами. Одни переживают за экологическую составляющую озера Балхаш, другие недоумевают, каким образом Правительство РК будет выходить из энергетического кризиса в течение ближайших 10 лет, пока будет строиться АЭС. Третьи и вовсе настроены пессимистично, предлагая в качестве альтернативы создать штаб по внедрению ВИЭ.

Между тем в профильном ведомстве представили прогнозный баланс в единой энергетической системе до 2030 года. В документе приводится оценочный сценарий развития электроэнергетики на ближайшие годы. В частности, в 2024 и 2025 годах страна, судя по прогнозу, все так же будет испытывать недостаток энергии. В профицит РК может выйти в 2026 году, но только при условии, что в эксплуатацию будут введены новые генерирующие мощности. Если этого не произойдет, баланс будет оставаться дефицитным еще много лет. Для Казахстана такой расклад равносильен усугублению энергетической зависимости от других стран. Это плохо не только потому, что страна будет покупать электроэнергию в соседних государствах по высоким ценам. Отсутствие энергетического суверенитета РК дает другим странам возможность обладать «аргументом рубильника» при обсуждении каких-либо иных областей сотрудничества, будь то внешняя политика, торговля или водный баланс.

Здравое зерно рассуждений прозвучало и в ходе встречи членов штаба в областной больнице с работниками сферы здравоохранения. Было отмечено, что «согласно научным данным, на атомную энергетику приходится всего 0,1 процента радиоактивного излучения, с которым сталкиваются люди в повседневной жизни». То есть воздействие АЭС во много раз слабее, чем от рентгена или флюорографии.

— На таких простых примерах важно донести до людей, что строительство АЭС не несет угрозы их здоровью, — подчеркнули в штабе.

После чего члены штаба посетили Жамбылскую область, где, встретившись с населением, проинформировали о мировых

трендах развития атомной энергетики, имеющих инструментах по повышению безопасности и надежности АЭС.

— Если народ примет активное участие в референдуме и проголосует, то в Казахстане будет построена атомная электростанция III или III+ поколения. Сегодня более чем в 30 развитых странах мира действуют 415 реакторов, а 15 стран приступили к строительству 61 атомного реактора. По прогнозам специалистов в области энергетики, к 2050 году использование атомной энергии удвоится. Если атомные электростанции опасны, то почему развитые страны так стремятся их строить? — отметил президент Национальной академии наук Ахылбек Куришбаев.

Не последнюю роль играет и вопрос того, кто же все-таки будет причастен к возведению АЭС в Казахстане. Например, в ходе международной выставки ядерных технологий KazAtomExpo 2024, которая проходила 27-28 августа в Астане, одним из самых заметных участников стал «Росатом».

Тогда делегацию «Росатома» возглавлял генеральный директор частного учреждения «Росатом — международная сеть» Вадим Титов. Выступая на пленарной сессии «Текущее развитие мировой атомной энергетики», он отметил, что «Росатом» предлагает партнерам свои самые передовые технологии для реализации проекта сооружения АЭС.

— Мы уверены в безопасности и надежности технологий, которые готовы предложить для реализации проекта в Казахстане. Это поколение реакторов III+, которое учитывает весь опыт атомных технологий. ВВЭР-1200 сочетает в себе надежность давно проверенных инженерных решений с комплексом активных и пассивных систем безопасности, доработанных с учетом «постфукусимских» требований, — сказал Ва-

дим Титов. Чем и подтвердил мнение казахстанского ученого Куришбаева.

— Для нас строительство АЭС — не просто сооружение станции как таковой. Мы предлагаем интегрированное решение, которое учитывает и подготовку необходимого персонала, и гарантии топливного обеспечения, и гарантии обращения с отработавшим ядерным топливом, поскольку все эти вопросы важны для страны, которая решает соорудить АЭС, — подчеркнул Титов. Также обратил внимание на то, что госкорпорацию «Росатом» с Казахстаном связывают многолетние отношения тесного партнерства.

— Ведется совместная работа по целому ряду стратегических проектов. Среди них — совместная добыча урана, поставки топлива для исследовательского реактора, исследовательские проекты, а также активное сотрудничество и поддержка «Росатома» в сфере подготовки кадров для ядерной отрасли Казахстана, — заключил Вадим Титов, ответив этой фразой на беспокоящий многих вопрос об обслуживании будущих атомных реакторов.

Остается добавить, что сегодня в мире насчитывается 439 действующих атомных реакторов общей мощностью 395 тысяч МВт (https://www.np.kz/news/politika/politbarometr/spor-vokrug-mimogo-atoma).

Лидируют по мощности действующих АЭС в списке стран США — почти 97 тысяч МВт. На втором месте расположилась Франция — 61,4 тысячи МВт. Замыкает топ-3 Китай — 54,4 тысячи МВт. В топ-10 десятку по мощности атомной энергетики также вошли Япония, Россия, Южная Корея, Канада, Украина, Индия и Испания.

Плюс на стадии строительства находится еще 64 реактора общей мощностью 67,7 тысячи МВт.

Ольга Шишанова, Астана

Депзапрос

ПРОБЛЕМЫ
ПРИОБРЕТЕНИЯ
ЖИЛЬЯ

ЧТО НАМ СТОИТ ДОМ ПОСТРОИТЬ?

Сегодня в Казахстане 4,5 миллиона человек нуждаются в жилье. Из них 1,3 миллиона — молодежь. Об этом в своем депутатском запросе на имя Министра промышленности и строительства РК Каната Шарпаева заявила мажилисвумен Нургуль Тау

— Я хочу остановиться на некоторых вопросах, касающихся этой проблемы.

Во-первых, слезы тысяч вкладчиков, которые, оплатив, не могут получить крышу над головой. Таким образом, в 2023 году доля теневого рынка долевого строительства в Казахстане составила около 70 процентов. Накануне в Алматинской области произошел скандал с участием 200 семей, которые уже два года не могут получить ключи от своих квартир. Для решения этой проблемы предлагается ввести в строительную отрасль понятие «эскроу-счета», которое не является чуждым законодательству страны. Однако сейчас данный механизм действует только в рамках платежных систем и платежного законодательства.



Тем не менее до ввода объекта в эксплуатацию строительной компанией средства вкладчиков хранятся на специальных эскроу-счетах. В случае расторжения договора строительной компанией вкладчик может снять деньги.

Вторая проблема заключается в том, что сегодня есть немало казахстанцев, у каждого из которых по несколько кредитов. Этот вопрос не раз поднимался в стенах Мажилиса. Многие наши соотечественники сначала берут кредит на дом, а затем — на ремонт этого дома, и так далее.

Для решения этой проблемы предлагаю вводить квартиры в жилых домах в эксплуатацию после полного ремонта. Эта практика эффективно применяется в Австрии, Германии и Франции. Таким образом возможно предотвратить скачок цен на имущество, если цена на ремонт каждой квартиры будет определена в предварительном договоре с вкладчиком.

В-третьих, в настоящее время более двух миллионов наших граждан арендуют жилье. Часть из них — студенты. Тогда как цены на аренду квартир растут каждый день. Поэтому я считаю, что настало время регулирования рынка аренды и получения квартир. В этой связи необходимо определить предельные цены аренды. В соответствии с состоянием сдаваемые в аренду квартиры необходимо размещать на сайтах объявлений с указанием количества звезд, как у гостиниц. Кроме того, необходимо создать единый реестр арендодателей и утвердить типовой проект договора аренды и передачи, чтобы этот процесс оптимизировался.

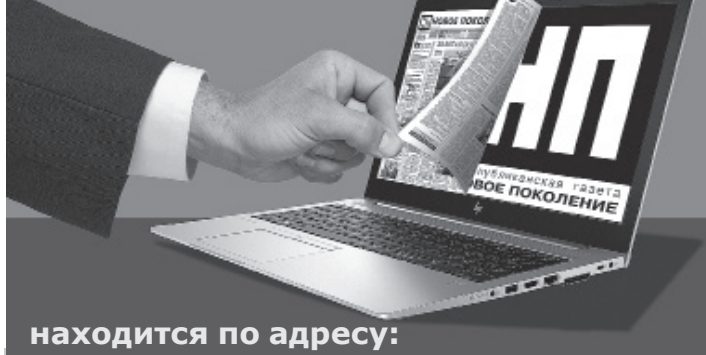
В-четвертых, не новость, что некоторые строительные компании заключают предварительные условия покупки жилья, чтобы обойти Закон «О долевом участии в жилищном строительстве». Таким образом, в Казахстане страдают около 6800 дольщиков, заключивших данный договор. А значит, необходимо запретить заключение таких предварительных условий приобретения жилья.

И наконец, для повышения доступности жилья в Казахстане предлагается внедрение программы Trade-in в рамках банка, реализующего систему жилищных строительных сбережений, — поделилась своими соображениями депутат.

Ольга Шишанова
Астана
Фото Талгата Галимова

Электронная версия газеты

«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»



находится по адресу:

www.np.kz

Сделано в Казахстане

«МАТЕРИНСКОЕ»
МОЛОКО

ПОЧЕМУ КАЗАХСТАНСКОЕ МОЛОКО ДЛЯ СВОИХ ДОРОЖЕ?

В последние годы молочный вопрос поднимался неоднократно: казахстанская продукция часто в проигрыше. Ценовом. Поэтому российская продукция превагирует на рынке и цена зачастую ниже, чем от местных производителей. На этот раз «взбунтовались» покупатели Костаная: почему местная продукция оказалась на российских рынках дешевле, чем дома?

МАРИНА ПОПОВА

«Виной» всему видео, которое появилось в Сети. На нем костанайский блогер прошелся по магазинам приграничного Челябинска и задокументировал, что литр молока из Костаная стоит на 40 процентов дешевле, чем в городе, где оно производится. Естественный вопрос: почему? Тут же знатоки в комментариях в интернете посчитали, что в среднем литр молока первой категории в упаковке тетрапак в России стоит 80 рублей. В пересчете на национальную валюту — 420 тенге. На прилавках в Костаная, где производится одна из самых популярных в РФ казахстанских марок, этот же самый пакет будет стоить уже 600 тенге. И это при том, что костанайское молоко переходит границу с наценкой за логистику и транспортировку. Вывод

один — большая наценка местного производителя. Осенью прошлого года новосибирские журналисты провели свой сравнительный анализ цен на продукты на своем и казахстанском рынках. Так вот, «молочка» в целом в России оказалась дешевле. Пакет пастеризованного молока жирностью 2,5 процента в России стоит 72,9 рубля (383,21 тенге) и выше, в Казахстане — от 662 тенге. Двести пятьдесят граммов местной сметаны жирностью 20 процентов стоят 79,9 рубля (420 тенге), в то время как в РК баночка чуть меньшего объема (200 граммов) от местного производителя обойдется в 525 тенге.

ВЗГЛЯД ИЗВНЕ

Согласно данным издания DairyNews.today, Ка-

захстан второй год сохраняет в ЕАЭС антилидерство по инфляции на продукты и непродовольственные товары. Хотя цены в республике не самые высокие в сравнении с другими государствами союза, они растут быстрее, чем у соседей. Актуальные данные Евразийской экономической комиссии (ЕЭК) показали, что за январь-декабрь прошлого года в РК потребительские цены на продовольствие выросли на 15,2 процента, а в целом по ЕАЭС — только на 5,7. Рост цен на продукты питания в Казахстане оказался на 3,6 процентных пункта выше среднего по ЕАЭС, составив 19 процентов. Прежде всего это касается мясных и молочных продуктов, круп, хлебобулочных и кондитерских изделий. Несмотря на то, что РК обеспечивает свою продовольственную безопасность и не зависит от импорта в этих категориях, цены на данные позиции выросли значительно быстрее, чем в других странах ЕАЭС. Например, молоко и молочные продукты в республике



за прошлый год выросли в цене на 21,1 процента. Такой результат годового удорожания выглядит очень высоким на фоне показателей соседей: в России «молочка» стала дороже всего на 2,6 процента, в Беларуси — на девять, в Кыргызстане — на 10,4, в Армении — на 4,3. Большая разница в динамике цен на продукцию животноводства складывается между

странами еще на уровне отпускных цен сельхозтоваропроизводителей. По данным аналитиков ЕЭК, повышение стоимости продуктов сферы животноводства в ЕАЭС в прошлом году было на уровне 4,3 процента, в Казахстане — на 7,2. Несмотря на то, что статистики отмечают снижение темпа роста продовольственной инфляции, доля расходов казахстан-

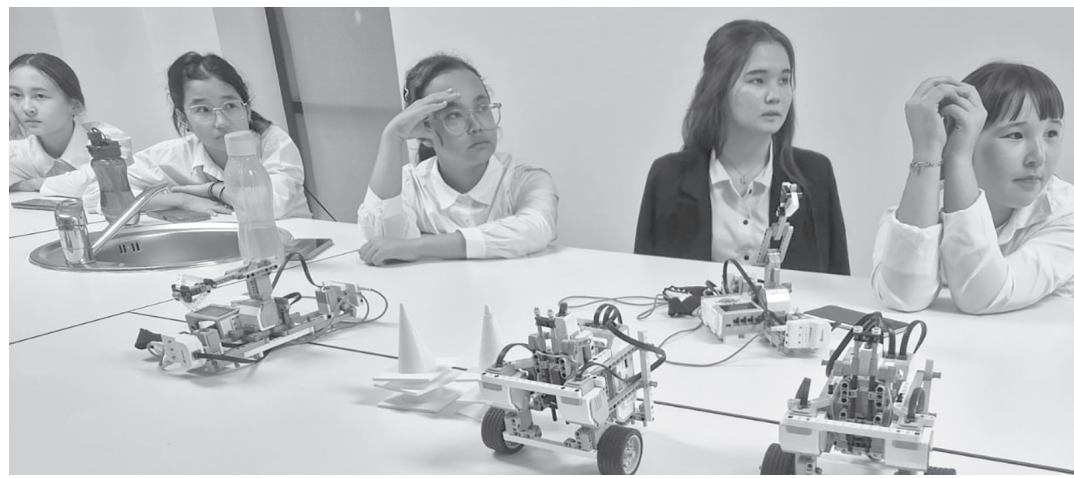
ских семей на продукты остается по-прежнему высокой. Впрочем, как свидетельствует статистика, и зарплата растет. Другой вопрос, что не у всех, как и среднего показателя по стране в 382 000 тенге достигают далеко не все. Главное, чтобы казахстанское молоко оставалось доступным продуктом для всех.

Павлодар

Техномарафон для школьников
“КВАНТОРИУМ” В КАЗАХСТАНЕ

В понедельник, 16 сентября, стартовал уникальный марафон «Мобильный технопарк в Республике Казахстан», организованный детским технопарком «Кванториум» (Россия, Татарстан) при поддержке Представительства Россотрудничества в Казахстане

Первым техномарафон принял Шымкент. Во Дворец школьников № 2 пришли 250 ребят. После мероприятия переместится в Тараз, а далее — в Алматы. Кстати, среди стран Центральной Азии Казахстан стал первой страной, куда прибыл уникальный детский технопарк.



До 20 сентября запланировано проведение 48 бесплатных образовательных мероприятий для школьников 5-11-х классов. Специально для этого из России в Казахстан прибыла мобильная лаборатория, созданная на базе КАМАЗ, а также более 300 килограммов различного оборудования.

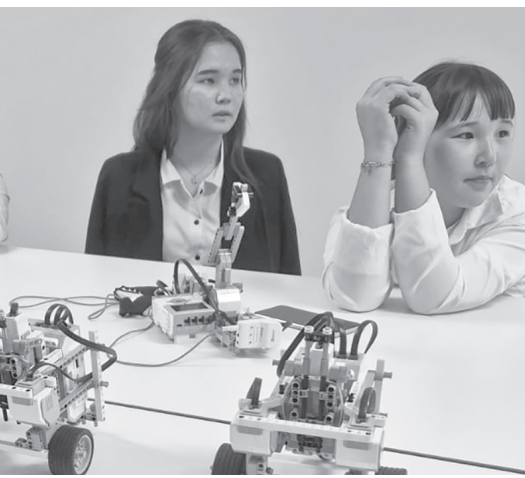
— Мы привезли в Казахстан различные российские технологии, связанные с российскими предприятиями и наукой, — поделилась Юлия Фукина, представитель детского технопарка «Кванториум». — В эти очень активно развивающиеся отрасли ребят нужно погружать с самого детства. Мы надеемся — то, что мы расскажем и покажем, повлияет на их выбор профессии, станет толчком к изучению технических дисциплин: физики, математики и т.п. Ведь зачастую ребята не понимают, как подобные науки интегрируются в жизни, профессии. Такие мастер-классы дают возможность все это изучить и начать применять в обычной жизни. Социальные проекты, совместные инициативы российских и казахстанских ученых, технических специалистов, мне кажется, дадут очень хороший эффект и будут способствовать активному развитию технологий в Казахстане.

У казахстанских школьников есть возможность в течение этих дней посетить мастер-классы по виртуальной и дополненной реальности, аэромоделированию и беспилотным летательным аппаратам, робототехнике, геоинформатике и картографии, 3D-моделированию, космическим техно-

логиям, космонавтике и цифровому дизайну, нейротехнологиям и спутникостроению.

— Сегодня я узнал много нового о квадрокоптерах, их видах и устройстве. Мне очень понравилось! — рассказал Назар Размазан, один из юных участников первого дня техномарафона.

Одноклассники Артем Котырев и Ясин Омаров, ученики 7-го класса школы-лицея № 46 Шымкента, рассказали о мастер-классе по нейронным технологиям, на котором они действиями собственных мышц с помощью киберруки управляли роботами, заставляя их заниматься армреслингом или ходить по полу. Однако современные техно-



логии интересуют не только малышей. На мастер-классы пришли и юные барышни. Двенадцатилетняя Вика тоже с восторгом делилась впечатлениями от управления роботами.

Ожидается, что более 750 школьников познакомятся с новинками в сфере высоких технологий и узнают, как можно их применять в разработке собственных проектов.

Наталья Соколова
Фото организаторов

Дорога в чат
В КАЗАХСТАНЕ ОФИЦИАЛЬНО ЗАПРЕТИЛИ ВЕБКАМ

В РК вступили в силу поправки в Уголовный кодекс, вводящие наказание за услуги сексуального характера «в режиме реального времени посредством интернета». Речь идет о вебкам-проституции

Будущим работницам вебкам преподносят как неплохую «работу» на себя с гибким графиком, высоким доходом, личным развитием в виде изучения иностранного языка и раскрепощения, а главное — в отличие от проституции и съемки в порно это до сих пор было легально, «безопасно» и совсем не похоже на торговлю телом в привычном смысле.

Условия выглядят как вакасия мечты, но, к сожалению, одна из основных проблем вовлеченных в секс-индустрию людей в том, что они никогда не знают до конца, на что именно дают согласие.

Начнем с того, что юридически это серая зона. Отношения между моделью и студией никак не регулируются, так же как не регулируются отношения между моделью и сайтом, на котором она проводит трансляции. У модели нет никаких прав, равно как и трудовых гарантий. Таких, например, как своевременная выплата зарплаты и прочих сопутствующих предпочтений. В случае любых проблем вряд ли кто-то будет ее защищать.

Стода же относится и рассылка трансляций всем знакомым. Несмотря на обещанную безопасность, через сливы проходят практически все модели, и оставить свою «работу» в секрете вряд ли получится. Точно также гибкий график превращается в многочасовой ежедневный беспрерывный стрим, во время которого модель обязана выполнять далеко не всегда приятные ей желания своих клиентов, которым абсолютно все равно, хочет она в данный момент совершать эти действия или нет.

Модель никак не контролирует рынок спроса, его формируют те самые покупатели, готовые отдавать деньги лишь за то, что им хочется видеть. Она зависима от них. Если завтра в спросе будет новая уничижительная фантазия, то единственный ее выбор: принять условия «игры» либо оказаться невостребованной, что для вебкам-моделей недопустимо, ведь для многих это единственный источник заработка, и остаться без клиента значит остаться без средств к существованию.

Конечно, можно не согласиться с условиями и пойти искать другую работу, но здесь могут быть сложности. Ее могут начать шантажировать. К сожалению, не многие работодатели относятся с пониманием к людям, которые были вовлечены в секс-индустрию.

Что касается новых поправок в закон РК, то в них внедряется новое понятие «иные услуги сексуального характера».

«Под иными услугами сексуального характера понимается совершение в целях получения дохода или выгод имущественного характера действий, направленных на удовлетворение половой потребности (страсти)

другого лица, в том числе дистанционно в режиме реального времени посредством сетей телекоммуникаций, в том числе интернет», — гласит новое примечание в Уголовном кодексе.

Теперь под «иными услугами сексуального характера» понимаются любые действия, которые совершаются для получения прибыли и направлены на удовлетворение сексуальных потребностей другого человека. Это включает услуги, предоставляемые удаленно через интернет, например, в режиме видеотрансляции.

Основываясь на этом, ряд статей Уголовного кодекса дополнен понятием «иные услуги сексуального характера». Например: статья 134 теперь включает не только «вовлечение несовершеннолетнего в занятие проституцией», но и «оказание иных услуг сексуального характера». Статья 309 теперь называется «Организация или содержание притонов для занятия проституцией, оказания иных услуг сексуального характера и сводничество».

Новое законодательство предусмотрело тонкие моменты, которые раньше почти всегда вводили эту индустрию от правосудия. К примеру, в 2023 году МВД и КНБ провели спецоперацию против крупной преступной группы, которая под видом модельного агентства занималась производством и распространением порнографического контента.

Для достижения материальных благ преступники вербовали через соцсети молодых девушек из Казахстана, обещая им зарплату до 2 миллионов тенге в месяц и полную конфиденциальность. Когда девушки отказывались продолжать, на них оказывали давление, шантажировали и накладывали денежные штрафы.

В группе были четко распределены роли: организаторы, вербовщики, администраторы, IT-специалисты и бухгалтеры. За последние пять лет оборот преступной организации превысил 3 миллиарда тенге. Полиция обнаружила 79 офисов и квартир в Астане, Алматы, Шымкенте, Актобе и Караганде, где круглосуточно велись онлайн-трансляции интимного характера. В результате операции задержаны 118 человек, из которых 13 организаторов, включая троих иностранцев, были помещены в изолятор.

В МВД пояснили, что новый закон вводит уголовную ответственность за получение услуги проституции, иной услуги сексуального характера, оказываемой заведомо несовершеннолетним лицом. Это позволит привлечь к ответственности по статье 122 Уголовного кодекса.

Исключается освобождение от уголовной ответственности в связи с примирением по преступлениям, связанным с торговлей людьми.

Таким образом, в Казахстане на законном уровне признали, что вебкам — не про выбор, свободу и независимость, а дело, которое наносит существенный урон жизням других людей.

Ольга Крутова

Международное обозрение



ИРАН НЕ ЗАБЫВАЕТ ДРУЗЕЙ.

РЕАКЦИЯ ПЕНТАГОНА НА УКРЕПЛЕНИЕ ВС РФ. СТАВКА — ЖИЗНЬ ИЛИ СМЕРТЬ

Первая большая пресс-конференция нового Президента Ирана. США всерьез относятся к увеличению численности ВС РФ. Жизнь или смерть — третьего не дано

По оценкам западных СМИ, новый Президент Ирана Масуд Пезешкиан провел беспрецедентную двухчасовую пресс-конференцию и понравился простой манерой общения. Больше половины вопросов задали представители иностранной прессы. Отвечая им, Пезешкиан сообщил, что Иран сдержанно реагирует на убийство Израилем лидера движения ХАМАС Исмаила Хани, но «оставляет за собой право защищать себя в определенное время и в определенном месте определенными методами».

Британская The Guardian выделяет ответ главы Ирана на вопросы о дальнейших отношениях с Россией. Если Иран стремится к лучшим отношениям с Западом, то это не значит, что он забудет своих друзей, включая Китай и Россию, отметил Президент. «У нас были и будут отношения с Россией», — подчеркнул Масуд Пезешкиан, добавив, что НАТО не должно было подходить настолько близко к границе РФ.

США серьезно относятся к увеличению России численности своих ВС. Об этом сказал на брифинге пресс-секретарь Пентагона Патрик Райдер. «Мы, безусловно, должны серьезно отнестись к этим решениям», — приводит его слова сайт американского Минобороны. Так Райдер по просьбе журналистов прокомментировал решение, принятое Владимиром Путиным об увеличении штатной численности ВС РФ до 2,4 миллиона человек, в том числе 1,5 миллиона военнослужащих.

Американские букмекеры повысили шансы экс-главы США и кандидата в президенты от Республиканской партии Дональда Трампа на победу на предстоящих выборах после второй попытки покушения на него в штате Флорида. Онлайн-платформа Polymarket прогнозирует победу республиканца на выборах с вероятностью 50, а его соперницы демократки Камалы Харрис — 49 процентов.

Попытку второго покушения на Трампа пресекли сотрудники его охраны. Заметив неподалеку от гольф-клуба, который покидал экс-президент, человека с автоматом Калашникова, секьюрити открыли по нему предупредительный огонь. Предполагаемый стрелок бросил оружие и попытался скрыться на автомобиле, но был схвачен охраной. Задержанным оказался 58-летний Райан Рут. Как установило ФБР, он бывал на Украине и активно поддерживал режим в Киеве. «Сегодня они снова попытались убить Президента Трампа, — заявила в день попытки покушения конгрессвумен-республиканка Марджори Грин. — Во второй раз. Ставки на этих выборах — буквально жизнь или смерть».

Выступая перед сторонниками в штате Мичиган, Дональд Трамп заявил, что США нельзя отказываться от сотрудничества с Китаем и Россией. Запись выступления — на YouTube-канале The Times and The Sunday Times. С точки зрения Трампа, вести с Китаем дела — хорошее решение, но нужны справедливые условия, а отношения с Россией выгодны для США, так как у РФ много полезных ископаемых.

«Мы можем отлично вести дела, и все будет счастливым», — сказал Трамп. Кроме того, он напомнил, что у него хорошие личные отношения с Си Цзиньпином и Владимиром Путиным. Ранее, в августовской беседе с миллиардером Илоном Маском, Трамп также положительно высказался о лидерах России, Китая и КНДР, отметив, что они являются лучшими в своем деле.

После этого разговора Маск признался в своем «нетерпении стать частью администрации Трампа». Предприниматель добавил, что в нынешнем правительстве США процветает расточительство, которое «необходимо убрать». Позже, уже в сентябре, Маск заявил, что в случае проигрыша Трампа это будут последние настоящие президентские выборы в США. На уходящей неделе, 18 сентября, бизнесмен высказал мнение, что если Трамп проиграет президентские выборы, то США скатятся в тиранию. «Если Трамп не будет избран, Америка скатится в тиранию, Трамп должен выиграть», — написал Маск в принадлежащей ему соцсети X.

Избранная минувшим летом Президентом Мексики, первая женщина на этом посту Клаудия Шейнбаум отклонила приглашение Владимира Зеленского посетить Украину. Главу Мексики на пресс-конференции в Мехико цитирует издание La Vanguardia. «Думаю, нет, ведь и во внешней политике мы опираемся на конституционные принципы», — ответила Шейнбаум на вопрос о посещении Украины, намекнув на неeligitimность Зеленского, срок президентских полномочий которого истек в мае 2024 года.

Ранее уходящий глава государства Андрес Обратор отказал Зеленскому в его просьбах арестовать Путина по ордеру Международного уголовного суда, если глава России прибедет в Мексику на инаугурацию Шейнбаум. Затем Обратор отказался посетить Украину. Его примеру последовала и Шейнбаум, команда которой уже официально пригласила главу РФ на инаугурацию 1 октября наряду с другими лидерами государств, имеющих с Мексикой дипломатические отношения.

Тем временем Зеленский поссорился с посетившим Киев главой МИД Польши Радославом Сикорским, о чем в статье для портала Онеп рассказал бывший польский дипломат Витольд Юраш. По его словам, Зеленский и Сикорский «диаметрально разошлись во мнениях» в вопросах поддержки Украины, во вступлении в Евросоюз и оказании Незалежной военной помощи. И в результате расстались, даже не пожав друг другу руки.

Геннадий Андреев

Евразийский экономический союз

ЛЕБЕДЬ, РАК И ЩУКА

УДАТСЯ ЛИ ДОГОВОРИТЬСЯ В ВОПРОСАХ ЕДИНОГО ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО РЫНКА?

В 2025 году планировалось запустить общий рынок электроэнергии Евразийского экономического союза (ЕАЭС). Речь о системе отношений между субъектами внутренних оптовых электроэнергетических рынков государств-членов на основе параллельно работающих энергосистем. Судя по всему, сроки сдвигаются

ДОЛГО ЗАПРЯГАЕМ, БЫСТРО ЛИ ПОСКАЧЕМ?

Работа над общим электроэнергетическим рынком (ОЭР) ЕАЭС началась в 2012 году с разработки принципов его формирования, в числе которых были сотрудничество на основе равноправия, баланс экономических интересов производителей и покупателей электроэнергии, поэтапная гармонизация законодательства государств-членов и другие. В том же году был создан Консультативный комитет по энергетике при Коллегии ЕЭК, который работает как площадка для консультаций с представителями стран евразийской «пятерки», где каждый может внести свои предложения.

В 2015 году была утверждена Концепция формирования ОЭР, в которой были определены цели, задачи, функциональная структура, субъектный состав и этапы формирования рынка. Через год утвердили программу формирования ОЭР, в которую вошел комплекс взаимоувязанных организационных, технологических и других мероприятий. В 2017 году разработаны и приняты два распоряжения Евразийского межправительственного совета — о торговых площадках и финансировании мероприятий по формированию рынка электроэнергии. В 2019 году главами государств ЕАЭС был подписан Протокол о внесении изменений в Договор о союзе в части формирования рынка, где были установлены основы и принципы его функционирования, определены участники и компетенции

МАРИНА ПОПОВА

государственных органов. В 2022 году Мажилис Казахстана ратифицировал протокол ЕАЭС об общем рынке энергоресурсов. Министр энергетики, на тот момент Болат Акчулаков, отмечал, что данный рынок планируется сформировать путем интеграции национальных рынков электроэнергии Армении, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана и России.

«Учитывая особенно-

КАК ЭТО РАБОТАЕТ?

По данным директора департамента энергетики Евразийской экономической комиссии Вадима Закревского, это рынок трансграничной торговли, на котором смогут заключать сделки все оптовые производители и потребители электроэнергии из государств ЕАЭС.

«Торговля будет происходить как существующим сегодня способом — по свободным двусторонним договорам, так и на централизованных торгах с использованием биржевых механизмов. Именно централизованная торговля обеспечит развитие рыночных механизмов и прозрачное ценообразование на электроэнергию», — отметил эксперт.

Все должно строиться на равноправном сотрудничестве, взаимной выгоде

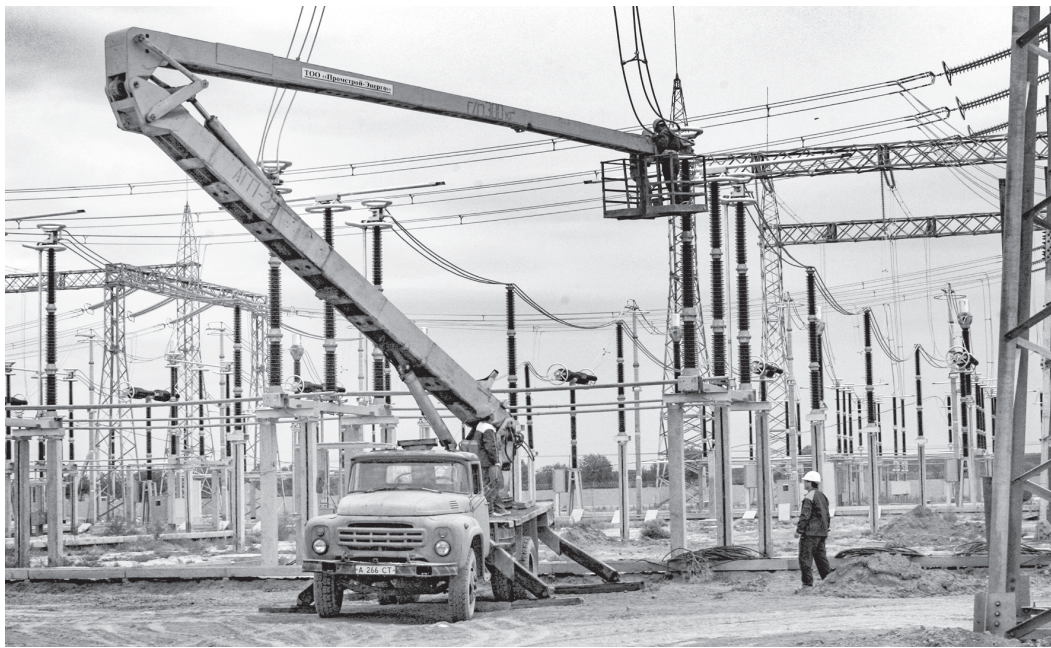
и нанесении экономического ущерба любому из государств-участников. Необходимо соблюдать баланс экономических интересов производителей и потребителей электроэнергии с учетом особенностей действующих моделей национальных электроэнергетических рынков.

Специалисты считают, что создание общего электроэнергетического рынка стран-партнеров повысит энергетическую безопасность как каждого из его участников, так и всего союза в целом.

По официальным расчетам, эффект от работы ОЭР ЕАЭС оценивается в объеме 7-7,5 миллиарда долларов США ежегодно прироста совокупного ВВП стран союза. Обеспечение дополнительного финансового дохода от полного загрузки мощностей и передающих сетей от 100 до 130 миллионов долларов ежегодно. Прогнозы большинства экспертов сводятся к тому, что в целом от ввода в действие общего рынка электроэнергии ожидается положительный синергетический эффект.

УДАРИМ ПО ГАЗАМ

Формирование общего рынка газа в ЕАЭС также интересный, но непростой вопрос. Прежде всего, это вопрос ценообразования на услуги по транспортировке газа на общем рынке. Газопотребляющие государства-члены (Армения, Беларусь, Кыргызстан) ратуют за то, чтобы тарифы на услуги по транспортировке газа на общем рынке не превышали аналогичные внутренние тарифы для субъектов внутреннего рынка газа. Они высказываются за то, чтобы стоимость транспортировки формировалась на прозрачных и недискриминационных условиях, создавала равные конкурентные



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

условия для всех участников в сфере добычи, транспортировки, поставки, переработки и сбыта нефти и нефтепродуктов государствам-членам», — отмечает эксперт.

Главное — договориться о правилах игры, когда учитываются национальные нормы и правила функционирования технологической и коммерческой инфраструктуры общих рынков нефти и нефтепродуктов союза.

для привлечения инвестиций в сферы добычи, транспортировки, поставки, переработки и сбыта нефти и нефтепродуктов государствам-членам», — отмечает эксперт.

Главное — договориться о правилах игры, когда учитываются национальные нормы и правила функционирования технологической и коммерческой инфраструктуры общих рынков нефти и нефтепродуктов союза.

ОТСРОЧКА ВОЗМОЖНА?

В феврале текущего года Премьер-министр Беларуси Роман Головченко заметил, что взаимодействие стран ЕАЭС в области энергетики — вопрос неоднозначный. По его словам, задачи, которые необходимо решить до 2025 года, охватывают сложные вопросы, включая интеграцию в сфере энергетики и укрепление глобальной энергетической безопасности.

В мае текущего года замминистра территориального управления и инфраструктуры Армении Акоб Варданян заявил, что до 2027 года не будет создан единый рынок энергоресурс-

сов ЕАЭС. Среди причин, озвученных замминистра, существует пять-семь вопросов, вызывающих разногласия по общему газовому рынку внутри ЕАЭС. В частности, не достигнут консенсус относительно единых принципов формирования цены на газ для всех участников. Россия и Казахстан считают, что принципы ценообразования на их внутренних рынках должны различаться. Кроме того, после запуска общего рынка газа должны быть прекращены все двусторонние контракты, но Россия и Казахстан считают, что контракты должны действовать до истечения срока. Например, для России это будет до 2041 года.

В июне о сдвиге сроков по формированию единых энергорынков в ЕАЭС заявил Вадим Закревский. По его словам, запуск общих рынков электроэнергии и газа в странах ЕАЭС, который планировали на 2025 год, перенесли на 2027 год.

Как говорится в таких ситуациях, время покажет. Пожалуй, главное условие успеха подобных глобальных проектов — чтобы всем сторонам это было действительно необходимо.

Павлодар

Табачок — врозь?

СРЕДНЯЯ ЗАРПЛАТА В ТАБАЧНОЙ ОТРАСЛИ СОСТАВЛЯЕТ ПОЧТИ 1 МИЛЛИОН 300 ТЫСЯЧ ТЕНГЕ

Как сообщает аналитический портал о бизнесе и финансах [Finprom.kz](#) (со ссылкой на данные Бюро национальной статистики АСПР), среднемесячная номинальная заработная плата в сфере производства табачных изделий во втором квартале текущего года составила почти 1 миллион 279 тысяч тенге в месяц

Это больше чем в три раза превышает среднюю по республике. Для сравнения — в горнорудной области средняя зарплата 710 тысяч тенге, у банковских служащих — 849 тысяч, в авиации — 858 тысяч тенге. Судя по прилагающейся диаграмме, за миллион тенге среднемесячная зарплата зашкалила еще в 2022 году.

Правда, таких счастливицев осталось совсем немного — всего в отрасли числится 1280 человек. В советские времена на одном только Алматинском табачном комбинате трудились 2100 человек, так что заявления индустрии о том, что они борются за занятость в Казахстане рабочие места, мягко говоря, несколько преувеличены. Каждый год от рака легких в нашей стране умирает свыше двух тысяч человек — больше, чем все табачники вместе взятые.

Очень хотелось бы посмотреть на среднего табачника, получающего среднеотраслевую зарплату. Кто бы это мог быть? Ра-

бочий на конвейере? Оператор набивной машины? Водитель вилочного погрузчика? Механик-наладчик? Мерчендайзер? У кого из них месячная получка 1 миллион 300 тысяч тенге? Разумеется, это строго конфиденциальная информация. Но и вопрос чисто риторический. Персоналу платят по принципу разумной достаточности.

В сети можно найти зарплаты табачных-продажников и прочих дистрибьюторов. Не впечатляют: От 167 до 510 тысяч тенге, максимум 600 тысяч. Аналогично в соседней России: чемпион тут Software Engineer — 160 000 рублей, поменьше у Regional Sales Manager — 90 000, транспортировщик получает 55 000, мерчендайзер 40 000 рублей. Даже если это начальные зарплаты от рекрутинговых агентств, до среднеказахстанской табачной этим работникам вовек не дотягнут.

Можете себе вообразить, какие должны быть доходы директоров и менеджеров, чтобы в среднем по отрасли вывелось 1,3 миллиона. Собственно, ничего удивительного тут нет, все табачные фабрики в Казахстане принадлежат иностранному капиталу. Мы им никто. Уравниловки никто и не обещал, они пришли к нам за деньгами. Все логично. Вспомните, что писал об этом бордатый дедушка Карл...

Александр Каминский



На основе данных Бюро национальной статистики АСПР РК

Finprom.kz

Дипломатия по-немецки

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Для чего во время казахстанско-германского бизнес-форума он пригласил научные и образовательные круги Германии к расширению сотрудничества в таких перспективных областях, как искусственный интеллект, цифровизация, зеленые технологии, вопросы борьбы с последствиями изменения климата, улучшение экологии и повышение эффективности водной отрасли.

Параллельно он предложил германским партнерам рассмотреть возможность участия в проекте строительства линии по передаче зеленой энергии по дну Каспийского моря и далее в страны Европы, который Казахстан прорабатывает с Узбекистаном и Азербайджаном.

Между тем общественные политики совершенно спокойно, если не сказать равнодушно, отнеслись к посещению Казахстана Канцлером ФРГ.

Так, например, по мнению эксперта Данияра Ашимбаева, «Германия просто стремится укрепить свои позиции на мировой арене, особенно в контексте снижения ее авторитета, который падает с приходом Шольца на пост Канцлера». Политолог в своем телеграм-канале полагает, что «визит Шольца необходим Германии для демонстрации собственной значимости в регионе и для налаживания экономических связей».

В плане политического сотрудничества германский опыт нам не особо

интересен, тем более что в Германии идут выборы, и очевидно, что правящая коалиция проигрывает на каждом шагу. Все-таки немцам нужны какие-то локальные успехи, чтобы показать, что они не сидят под американским руководством, а что-то из себя представляют, — считает Ашимбаев.

При этом мажилисмен Никита Шаталов прокомментировал в своих социальных сетях тот момент, когда в ходе беседы с Олафом Шольцем, отвечая на вопрос Канцлера, Президент Казахстана высказал казахстанскую позицию по российско-украинскому конфликту.

Она радикально не изменилась: мы с самого начала выступаем за скорейшее прекращение огня и дипломатическое урегулирование. Однако, как отметил Токаев, стороны упустили возможность решить это во время переговоров в Стамбуле, и сейчас наиболее приемлемая платформа для переговоров есть у Китая, к которой постепенно присоединяется мировое сообщество.

Китайский мирный план начинается с уважения к принципам Устава ООН — суверенитету, территориальной целостности, международному праву — одинаково действующим для всех, что предполагает масштабные переговоры не только между Россией и Украиной, но и преодоление «блокового мышления» и прекращение огня. Остальные пункты, скорее, уточняющие и предполагают уже отдель-

ные направления действий, включая восстановление Украины. В данный момент к китайскому мирному плану присоединилась Бразилия, его всерьез обсуждает Индия. Ван И, глава МИД КНР, говорил, что его полностью или частично поддерживают 26 государств, что в случае согласия сторон может быть хорошим дипломатическим основанием для переговоров, — говорит депутат Мажилиса Парламента РК.

В некотором смысле Президент Токаев анонсирует свою готовность выступить в качестве дипломатического посредника между Украиной и Россией, если на то будет воля великих держав. Он обозначил стартовые позиции — китайский мирный план. Теперь мяч на стороне Евросоюза: проанализировать, выработать позицию, согласовать ее с США и предложить свое видение Украине, — подчеркивает и политолог Газиз Абиев.

Так что вовсе не случайно и даже не протокольно, что самое серьезное внимание во время встречи Канцлера Германии с лидерами стран Средней Азии в Астане было уделено вопросам укрепления международной безопасности и стабильности.

На фоне сложной геополитической ситуации вопросы обеспечения безопасности и стабильности должны находиться в фокусе постоянного внимания, — заключил Президент РК Касым-Жомарт Токаев.

Ольга Шишанова
Астана

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Андрей Михайлов



Цифровизация

РАБОЧИЙ ЧЕЛОВЕК: КУДА ОН ПОДЕВАЛСЯ С ЭКРАНОВ И ХОЛСТОВ

Труд, как известно, сделал из обезьяны человека. «В поте лица твоего будешь есть хлеб», — в свою очередь напутствовал Господь Адама, изгоняя свою креатуру из рая. «Терпенье и труд все перетрут», — утверждали в народе. «Труд в СССР — дело чести, славы, доблести и героизма», — говорили еще так недавно советские коммунисты

«Человек труда» в Советском Союзе был не только гвоздем социальной системы, основанной на власти «победившего пролетариата». Он был еще и главным героем почитаемого строя. Которого не чурались возмечивать самые-рассамые корифеи в философии, литературе, кино, живописи. Именно он был тем персонажем, который должен был населить нашу счастливую планету в самом ближайшем будущем. Ему с полным основанием должно было принадлежать это будущее, которое созидалось им ежедневным трудом в поте лица.

Как же сильно поменялись наши приоритеты за неполные полвека. Когда в последний раз вы видели того нормального «человека труда» в кино или на картинах маслом? Он исчез, испарился, растворился. Как класс. Его культивируемая десятилетиями «рабочая гордость» превратилась в полковик, о который вытерли ноги все «входящие в рынок». Его обиженную и оскорбленную «рабочую совесть», обращением к которой так умело пользовались прежде, загладили злобными насмешками.

Столетие назад идеологи внушили рабочему, что он не «скот», не «быдло», а «класс!» Герон Социалистического Трудя, представляя собой пример для остальных, с гордостью носили свои выстраданные звезды и занимали места в президиумах. Были элитой! Но ныне на великом социальном эксперименте поставлен жирный крест. Потерянный рай, оказывается, искали не там! Потребность в «классе» отпала, и с ним перестали цапкаться. Партия, «передовой авангард рабочего класса», заложила свои партбилеты «желтому дьяволу», и лишенный организующей и направляющей силы пролетариат вновь превратился в стихийную толпу. Разбредшееся в разные стороны — цепь-то давным-давно посадали в утильсырь и отправили в Китай!

Из организованной силы превратилась в неорганизованную. А одним из коренных свойств неорганизованной силы можно считать постепенное накопление отрицательной энергии и непредсказуемость разрядки. Это как социальный конденсатор. В умелых руках — оружие страшное и разрушительное. В неумелых... еще более разрушительное.

Сегодня как-то уже с трудом вспоминается это недавнее время, когда сам термин «думать о завтрашнем дне» воспринимался как нечто идеологически чуждое, прикличающееся где-то далеко, не у нас! В свете глобальных разоблачений собственного прошлого кажется вообще непонятным, как это Советский Союз прожил так долго. И ради чего шахтеры давали уголь, энергетики — энергию, чечегары — тепло, заводы — оборонную продукцию, закрытые «ящики» — умопомрачительные по сложности изобретения, открытые НИИ — вороха мало кому понятных бумаг.

Юные нахрапистые публицисты, скороспелые политологи и прочие разоблачители истории из кожи вон лезут, дабы доказать, что всему причиной тотальное незнание советскими того, что известно ныне им.

Однако простые люди в Союзе знали достаточно. Родители знали, что не останутся без работы и вовремя получат пенсию, дети — что пойдут в школу, а после занятий смогут сами благополучно дойти до дома. Студенты — что будут по окончании вуза работать по специальности. Работники — что дважды в месяц придут в кассу и получат свое кровно заработанное, а летом отправятся в трудовой отпуск по какой-нибудь профсоюзной путевке.

Но то что произошло — произошло. А что было — было. Диалектика!

Чего нынешние люди ждут от будущего — легко просчитывается. В далекое заглядывают единицы. О приоритете каких-то «общечеловеческих ценностей» вспоминают все реже и слабее. И относятся к ним как к пережиткам минувших эпох и экзотическим чаяниям отдельных чудачков-утопистов.

Потому что каких-то «разумных альтернатив» и противосесов планетарно торжествующему одурению массовым потреблением у нынешней цивилизации, похоже, не осталось! Общепризнанным мерилем всех достижений и чаяний человека разумного стали банальные деньги. Не случайно материальными единицами сегодня пользуются даже для «обсчета» и оценки таких духовных феноменов, как искусство и литература.

А коли так, надо ли удивляться тому, что с экранов и полотен начисто пропал «человек труда», переставший быть интересным? Его образ, обанкроченный эпохой, больше не приносит ни славы, ни денег. Ну и все...



ГЕОПОЛИТИКА

ВОРУЮТ ТО, ЧТО ПЛОХО ЛЕЖИТ

УПРЯМСТВО ВЛАСТИ ПЕРЕД СТАРОЙ АКСИОМОЙ

Премьер-министр Казахстана Олжас Бектенов провел очередное заседание межведомственной комиссии по профилактике правонарушений. На нем первым вопросом рассмотрели меры по борьбе с интернет-мошенничеством и профилактике возникновения финансовых пирамид

ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ

О ситуации в этой сфере доложил Министр внутренних дел Ержан Саденов. По его словам, «Киберпол» раскрыл в виртуальном пространстве более 2,5 тысячи преступлений. Благодаря этому задержаны 914 злоумышленников, а потерпевшим возмещено более 960 миллионов тенге ущерба. Заблокировано 58 миллионов звонков с подменных номеров.

В пяти городах страны изъято 19 SIM-боксов и более шести тысяч незарегистрированных SIM-карт. Антифрод-центр заблокировал 400 миллионов тенге на стадии вывода за рубеж. Для усиления мер киберзащиты прорабатывается ряд законодательных поправок для добровольного отказа от выдачи кредитов, а также списания тех из них, которые оформлены без участия потерпевшего.

Председатель Агентства РК по финансовому мониторингу Дмитрий Малахов рассказал, что в текущем году в интернете выявлены 43 финансовые пирамиды и закрыты 266 чатов в мессенджерах. Предотвращены возможные финансовые потери почти двух миллионов граждан. С помощью системы «Кибернадзор» заблокировано свыше восьми тысяч мошеннических сайтов. Запущен телеграм-бот, позволяющий гражданам самостоятельно проверять компании и их интернет-ресурсы на наличие признаков финпирамид. К настоящему времени рассмотрено свыше девяти тысяч таких заявок.

По линии Министерства культуры и информации для выявления интернет-мошенничества, онлайн-казино и рекламы финансовых пирамид с начала года ограничен доступ к 12 тысячам материалов с противоправным контентом. В результате принятых мер по развитию кибербезопасности уровень осведомленности населения об исходящих из виртуала угрозах увеличился до 80,4 процента.

Комментируя обнародованную информацию, Олжас Бектенов отметил, что мошеннические схемы постоянно совершенствуются с использованием современных хакерских программ, позволяющих получать все необходимые данные. В этой связи Премьер поручил усилить работу по ряду направлений. В частности, он потребовал сократить время регистрации уголовных дел данной категории, для чего выработать и утвердить четкий механизм определения признаков финансовых пирамид.

АНДРЕЙ ЖДАНОВ

«Глава государства поручил усилить меры противодействия интернет-преступлениям с упором на раннее их выявление и пресечение», — сказал Олжас Бектенов. — Большинство интернет-мошенничеств, связанных с оформлением онлайн-кредитов и хищением банковских накоплений, совершаются из-за рубежа. Похищенные деньги обналчиывают с помощью так называемых дропперов — это в основном неработающие граждане, желающие быстро заработать легкие деньги. В отношении дропперов сейчас законодательством не предусмотрено никакой ответственности. Более того, никак не наказываются люди, которые сливают базы данных в сеть или мошенникам. Поэтому необходимо проработать вопрос введения ответственности за умышленную передачу посторонним лицам чужих банковских аккаунтов, счетов, карт, данных удостоверений личности, баз телефонных номеров».

Кроме того, для предотвращения выдачи займа мошенникам требуются меры по усилению систем информационной безопасности при оформлении онлайн-кредитов. В этой связи глава Правительства поручил пересмотреть процедуры идентификации личности при оформлении онлайн-кредита. Агентству по регулированию и развитию финансовых рынков предстоит также рассмотреть механизм страхования оформляемых онлайн-кредитов от мошеннического посягательства.

ОСТАЕТСЯ ЛИШЬ ГЛАДЕТЬ

Приведенные факты и цифры почерпнуты из официального сообщения на электронном портале Правительства. К сожалению, из сообщения неясно, затрагивалась ли на заседании ответственность владельцев персональных данных казахстанцев и коммерческих тайн (государственных органов и организаций, операторов мобильной связи и других предприятий) за утечку конфиденциальной информации. В том числе без установленного участия внешних хакеров и внутренних злоумышленников. То есть из-за непрофессионализма и безалаберности.

Из официального сообщения также неясно отношение Правительства к провалившейся в глазах общественности инициативе исполнительной власти сделать условием получения гражданами телекоммуникационных услуг пре-

доставление личной биометрии операторам мобильной связи. Проект соответствующего документа с 26 августа по 10 сентября находился для обсуждения на сайте «Открытые нормативно-правовые акты» (ОНПА), набрал более двух тысяч просмотров и вызвал практически единодушный протест комментаторов. Причина проста: повторяющиеся в Казахстане из года в год утечки, составляющие миллионы единиц конфиденциальных сведений, в том числе из информационных баз мобильных операторов.

Официальная информация о заседании комиссии также не дает ответа намерена ли власть для усиления защиты персональных данных (Big Data) ввести за их массовую утечку так называемые оборотные штрафы в размере от 2 до 10 процентов годового денежного оборота виновника. То есть последовать уже распространенному международному опыту, что также уже не первый год предлагают сделать отечественные специалисты.

Отсутствие внятной позиции официальной Астаны по перечисленным вопросам — свидетельство забывчивости или упрямства власти перед старой аксиомой «Воруют чаще то, что плохо лежит».

ЭТО ВАМ НЕ МЕЛОЧЬ ПО КАРМАНАМ ТЫРИТЬ

На следующий день после заседания Межведомственной комиссии по профилактике правонарушений на известном среди айтишников сайте «Хабр» (habr.com) за подписью sadshade вышла статья под красноречивым заголовком «ЭЦП в Казахстане — общее благо или находка для хакера?». Публикация изобилует терминами, цифрами, скриншотами, понятными лишь квалифицированным специалистам. Но кое-что понятно и дилетанту.

«Я занимаюсь тестированием на проникновение (несанкционированное. — Прим. ред.) и сетевой безопасностью в Казахстане, — начинает разговор автор. — В свободное время занимаюсь поиском уязвимостей, а также публикую небольшие статьи... В данной статье хочу рассказать об исследовании безопасности, касающемся использования электронной цифровой подписи (ЭЦП) на казахстанских ресурсах. В ней вы узнаете о последствиях некорректной проверки ЭЦП в информационных системах в масштабах страны».

Далее sadshade сообщает, что нашел более 90 авторизованных казахстанских информационных систем (ИС), пользование которыми требует ЭЦП. Автору удалось проверить 80 из них, остальные не работали или требовали закрытой регистрации. По словам sadshade, 52 из 80 проверенных ИС оказались



ТАТАНА ГАЛИМОВА

уязвимыми и позволяли обойти механизм аутентификации из-за отсутствия проверки сертификата пользователя. «А значит, — приходит к выводу автор, — я мог изменить любые значения в сертификате, в том числе ИИН пользователя».

Большинство уязвимых ИС принадлежит государственным и квазигосударственным организациям либо создано для них, часть — коммерческим предприятиям, уточняет sadshade. «Например, были найдены четыре системы документооборота, с которыми работают крупнейшие организации страны, в том числе государственные органы (от 5 до 100 тысяч организаций, по данным официальных сайтов), — сообщает автор. — Данные системы предоставляют доступ к платформе SaaS/PaaS, что позволяло (в теории) получить доступ к личным кабинетам клиентов, а в некоторых случаях — и к административной части систем».

Одна из проверенных автором статьи инфосистем принадлежала банку, другие связаны со здравоохранением, образованием и социальными услугами для населения. «На одном из таких порталов, — пишет sadshade, — мне удалось войти от имени

пользователя с «очень большими» привилегиями и доступом к персональным данным родителей и их детей общим количеством более миллиона записей... Ну и, конечно же, портал с электронными петициями, где также используется ЭЦП, а из-за отсутствия нормальной проверки можно накрутить голоса». А разработчики одной страховой компании, сообщает автор, совсем уж не стали заморачиваться с криптографией и решили использовать только ИИН открытым текстом без пароля и каких-либо проверок.

Подробности обнаруженных уязвимостей автор от правил по соответствующим адресам, в том числе Центру анализа и расследования кибератак (ЦАРКА, первый в Казахстане и Центральной Азии частный центр по борьбе с киберугрозами). «И тут надо сказать спасибо команде ЦАРКА за их труд, ибо общение с владельцами информационных систем — это совершенно неблагодарное занятие», — сообщает sadshade. По его словам, некоторым ИС он отправлял свои предупреждения еще в феврале 2024 года, но лишь единицы прорек в кибербезопасности были устранены, а даже МЦРИАП (Министер-

ство цифрового развития, инноваций и аэрокосмической промышленности) ничего не может с этим поделать.

Приведенные факты и цифры — малая толика содержания статьи «ЭЦП в Казахстане — общее благо или находка для хакера?» от 12 сентября 2024 года на сайте «Хабр». Повторяем, полностью она будет понятна лишь айтишникам и специалистам в области кибербезопасности. Но и небольшая толика позволяет сделать вполне определенные выводы даже дилетанту.

Информационные системы и ЭЦП в Казахстане в большинстве случаев уязвимы и небезопасны. Это большинство затрагивает как государственный и квазигосударственный, так и частный сектор. За редким исключением (ЦАРКА) в республике царит пренебрежительное отношение к предупреждениям о киберугрозах, которые делал, например, sadshade, которого можно отнести к «белым» хакерам. Иногда нарушаются даже самые элементарные принципы информационной безопасности (пример страховой компании). Как все это вместе складывается на доверии между государством, бизнесом и гражданами, очевидно без комментариев.

Опальный предсказатель Эммануэль Тодд

УКРАИНА И РОССИЯ: ЕВРОПЕЙСКАЯ ИЛИ МИРОВАЯ ВОЙНА?

В 1976 году 25-летний Эммануэль Тодд предсказал крах СССР (монография «Окончательный провал»), а после его распада в 1991-м вошел в число ведущих западных аналитиков. Предлагаем в изложении лекцию, которую более года назад Тодд прочитал в Католическом институте Вандеи. За прошедшее время актуальность этого выступления не только не упала, а лишь выросла



Востоком, и с Западом, и это стало одной из причин военного конфликта.

Это было жестокое решение ЕС, так как оно обречало регион Донбасса и украинскую промышленность в целом на тяжкие испытания. То, что предложила Европа Украине, по сути, была деиндустриализация, превращение Украины в деревню. По-моему, цели,

которые Германия преследовала на Украине, — это было прямо-таки невротическое преследование собственных экономических целей. Да, Германия — очаровательная страна со многими качествами, которые дороги всем людям, — в отношении Украины проявила себя не лучшим образом. Дошла просто до невроза...

Что я имею в виду? У немцев пунктик на том, что они должны оставаться экономической сверхдержавой. Между тем в Германии наблюдается демографический спад. Как немцы решили проблему? Во-первых, они расширили свою промышленность, размещая новые предприятия в Восточной Европе. Во-вторых, перевезли восточноевропейских рабочих к себе.

Приним это не столько касается Украины, сколько других стран бывшего советского блока. Это был пример демографического расхищения. То есть Германия использовала

граждан этих стран, освободившихся, как она говорила, от коммунистического ига, для своих целей. И эти страны позволили уничтожить себя в демографическом плане. Хороший пример страны, из которой просто уехали на Запад ее граждане, — это Хорватия.

Я считаю главными участниками украинской трагедии Россию и США. Я уверенно оставляю сейчас в стороне украинцев, хотя их роль в произошедшем тоже велика. Но в основном с самого начала тянувшейся трагедии — это война между США и Россией.

Я помню два выступления Путина в самом начале, когда он говорил об Украине. Когда я их слушал, у меня было впечатление, что я вижу, как передо мной делается история. И в чем был смысл этих выступлений? Фактически это был вызов НАТО, а не Киеву.

(Окончание на 5-й стр.)

Изложил Андрей Жданов
Фото из открытых источников

Воздушные новости

ВОСТОК СТАНОВИТСЯ БЛИЖЕ

Авиакомпания Air Astana вводит новый прямой рейс между Атырау и Дубаем с 26 октября, с 30 октября — между Астаной и Абу-Даби, с 12 декабря — между Алматы и Абу-Даби

«Авиакомпания расширяет свою маршрутную сеть в страны Ближнего Востока. В предстоящую зимнюю навигацию Air Astana будет выполнять четыре рейса в неделю из Алматы и Астаны в Абу-Даби, а также два рейса в неделю из Атырау в Дубай, что дополнит действующие 20 рейсов в неделю в Дубай из Алматы и Астаны, а также шесть рейсов в неделю в Саудовскую Аравию из Алматы и Шымкента. Таким образом, жители и гости трех городов Казахстана смогут напрямую добраться до популярных мегаполисов Объединенных Арабских Эмиратов на комфортабельных воздушных судах Airbus A321LR, Airbus A321Neo и Boeing-767. Кроме того, у пассажиров появляется прекрасная возможность скомбинировать свое путешествие внутри страны и посетить два разных Эмирата в одной поездке. Например, прилететь из Казахстана в Дубай, а обратно в Казахстан отправиться из Абу-Даби. Ввод нового авиасообщения из Атырау в Дубай будет способствовать развитию региона, улучшая доступность и связь с важными деловыми и туристическими центрами», — сказал старший вице-президент по управлению доходами и коммерческому планированию Air Astana Ерболат Байсалыков.

Напомним, что для граждан Казахстана действует безвизовый режим в ОАЭ сроком не более 30 дней.

ШКОЛЬНАЯ ПОРА

Air Astana пополнила школьные библиотеки Туркисбского района Алматы

С началом учебного года Air Astana осуществила проект по обновлению библиотечных фондов в пяти казахскоязычных школах Туркисбского района Алматы. В рамках этой инициативы было передано 855 современных ярко иллюстрированных книг на казахском языке. Инициатива направлена на поддержку образования и развитие детей через доступ к качественной литературе. Книги, выбранные у ведущего казахстанского издательства Steppe & World Publishing, не только обновят фонды библиотек, но и станут источником знаний для подрастающего поколения, побуждая его к чтению и познанию мира.

— Чтение открывает двери в мир знаний и вдохновения. Каждая прочитанная книга — это шаг к новым горизонтам и возможности увидеть мир другими глазами. Этот проект направлен на то, чтобы предоставить детям доступ к качественной литературе на государственном языке, которая поможет им развивать навыки критического мышления и любовь к чтению, — отметила вице-президент по корпоративным коммуникациям Air Astana Белла Тормышева.

Среди подаренных книг — полные собрания известных произведений, таких как «Гарри Поттер» и «Хроники Нарнии», а также научно-популярная и детская литература от Oxford University Press, в том числе коллекция книг серии STEM, современные книги по саморазвитию и увлекательные комиксы. Air Astana остается приверженной корпоративной социальной ответственности, внося свой вклад в поддержку казахского языка и развития образования в Казахстане.

СЕМЬ ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ

Air Astana с 26 октября запускает новое направление Астана — Пхукет с частотой три раза в неделю

Новое авиасообщение вводится в дополнение к существующему прямому рейсу Алматы — Пхукет — Алматы, который выполняется пять раз в неделю, а с 26 октября будет ежедневным. Продолжительность полета туда — 8 часов 5 минут, обратно — 8 часов 40 минут. Рейсы будут выполняться на современных узкофюзеляжных авиалайнерах Airbus A321LR в двухклассной компоновке салона: бизнес (16 мест) и эконом (150 мест). Высококачественные, полностью раскладывающиеся кресла в бизнес-классе и эргономичные кресла в экономическом классе снабжены индивидуальными мониторами с развлекательной системой и позволяют пассажирам путешествовать с повышенным комфортом. Стоимость билетов в обе стороны с учетом сборов начинается от 334 144 тенге в эконом-классе. Продажа билетов уже открыта, их можно приобрести на сайте авиакомпании или через авторизованные агентства.

НОВЫЙ ГОРИЗОНТ

Air Astana и Japan Airlines заключили код-шеринговое соглашение

Этот шаг позволит обеим авиакомпаниям разместить свои коды на новом рейсе из Алматы в Токио, запланированном на весну 2026 года. Соглашение расширяет возможности авиасообщения между Казахстаном и Японией для деловых и туристических поездок, а также способствует росту пассажирских и грузовых перевозок между двумя странами.

— Наше сотрудничество с Japan Airlines является значимым событием, которое расширит нашу международную маршрутную сеть и предложит больше возможностей для путешествий нашим клиентам. Мы с нетерпением ждем возможности предоставить пассажирам регулярный прямой перелет между Казахстаном и Японией, — отметил Питер Фостер, главный исполнительный директор группы компаний Air Astana.

— Мы рады вступить в сотрудничество с таким выдающимся партнером, как Air Astana. Мы будем способствовать дальнейшему укреплению более чем 30-летних дипломатических отношений между Японией и Казахстаном посредством развития пассажирских и грузовых перевозок, — прокомментировала Мицую Тоггори, главный исполнительный директор группы компаний Japan Airlines.

Подготовил Алексей Мальченко

Студенческая пора

ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ

ДОСТАТОЧНО ЛИ ОДНОГО ЕНТ, ЧТОБЫ ПОСТУПИТЬ В ФИЛИАЛ ИНОСТРАННОГО УНИВЕРСИТЕТА?

В Казахстане продолжают открываться филиалы иностранных вузов на базе казахстанских университетов. Что это — модный тренд или у молодежи действительно появилась возможность получить «импортное» образование?

АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

БИЛЕТ В ОДИН КОНЕЦ

Высшее образование — последняя ступень, преодолев которую юноши и девушки вступают в полноценную взрослую жизнь. Увы, но так сложилось, что нередко выбор профессии оказывается ошибочным, неподходящим. Осознание этого приходит на втором-третьем курсах, когда что-то менять уже сложно. Некоторые студенты доучиваются только ради «корочки», а после выпуска начинают работать в другой сфере. Единицы меняют факультет и переучиваются. Особняком держится образование в иностранных вузах за рубежом, главными преимуществами которого являются высокий уровень подготовки студентов, признание диплома в значительной большей географии стран и, что немаловажно, возможность закрепиться в лучших компаниях мира уже на этапе практики.

Но поступить в иностранный вуз на грант крайне сложно из-за очень высокой конкуренции. Можно обучаться платно, но такое образование далеко не каждому по карману. Для сравнения, в Казахстане для большинства специальностей стоимость года обучения составляет около 1,1 миллиона тенге. А, скажем, в Великобритании или США в пересчете на национальную валюту — около 20 миллионов тенге, к которым следует добавить траты на проживание — около пяти миллионов тенге в год. Такая финансовая нагрузка не по карману даже многим зажиточным казахстанцам, не говоря уже о тех, у кого реальная заработная плата не дотягивает до средней по стране (номинальная ЗП по РК в I квартале 2024 года составила 382 279 тенге).

При этом все помнят историю старта проекта «Болашак», когда казахстанские бакалавры обучались в иностранных вузах за счет государства. Это было действительно круто. Правда, так сложилось, что некоторые студенты, узнав, как учатся и работают «там», возвращались отказывались. За границей нашей молодежи предлагали хорошие условия, которые невольно приводили к «утечке мозгов». Как результат, стартовав в 1993 году, в 2011-м в системе «Болашак» бакалавры не

принимают участия. Теперь участником программы может стать кандидат для получения степени магистра, доктора философии (PhD), доктора по профилю и еще ряда категорий, в которые вчерашние выпускники школ не попадают. Однако и это не означает, что возможность получить «корочку» иностранного вуза нет в принципе.

ДУПЛЕТ

По поручению Президента Касым-Жомарта Токаева в стране начали открываться представительства зарубежных университетов, и с 2021 года в разных городах уже работают 14 филиалов мировых вузов. Также в рамках реализации поручений главы государства и Концепции развития высшего образования и науки на 2023 — 2029 годы работа по их расширению продолжится.

Сегодня в Казахстане на этапе запуска 27 филиалов зарубежных вузов, семь из которых начали работу в сентябре 2024 года:

- Российский химико-технологический университет имени Д.И. Менделеева на базе Таразского регионального университета имени М. Дулати.
- Университет Лотарингии (Франция) на базе Казахского национального педагогического университета имени Абая.
- Университет Гонконга на базе Казахского национального технического университета имени К. Сатпаева.
- Пекинский университет языков и культуры на базе Астанинского международного университета.
- Университет Анхальта (Германия) на базе Алматинского энергетического и коммуникационного университета имени Гумарбека Даукеева.
- Университет Квинс (Ирландия) на базе университета Нархоз.
- «Мастерская Лу Бань» (КНР) на базе Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева.

Преимущества обучения в филиалах зарубежных вузов очевидны, ведь таким образом открывается уникальная возможность получить диплом вуза, признанного в мире, не выезжая за пределы Казахстана. С

экономической точки зрения это колоссальная экономия денежных средств, а главное — новые возможности для молодежи. Ведь ключевыми целями открытия филиалов в РК было обозначено развитие отечественной системы высшего образования и повышение его качества. Страна уже прошла тот путь, когда вузов в стране было бесчисленное множество, а вот качество образования во многих из них оставляло желать лучшего. Как следствие, мы получили большое число юристов и экономистов, которые со своими дипломами работали в сфере обслуживания или попросту таксуют. В свою очередь, с теми выпускниками, которым удалось получить «импортное» образование, такой тенденции нет.

Министр науки и высшего образования Саясат Нурбек еще в августе этого года ответил на главный вопрос — какой диплом получит студент после окончания филиала заграничного вуза? Тогда же он анонсировал данные о стипендиях. «В рамках стратегического партнерства будет реализовано 97 образовательных программ бакалавриата и 19 магистратуры. В результате студенты смогут получить дипломы казахстанского и ведущего зарубежного вузов. На данный момент по филиалам зарубежных вузов уже освоено 1014 грантов», — сообщили в Миннауки. Но здесь нужно четко понимать, что близость географическая не означает такую же доступность.

ВСЕ РЕШАЕТ «ГОЛОВА»

Для поступления в национальные вузы Казахстана необходимо пройти ЕНТ и набрать не менее 65 баллов из 140 возможных. В другие вузы порог ниже — от 50 баллов. Но, несмотря на то, что филиалы иностранных вузов располагаются на базе казахстанских, поступить в них путем сдачи ЕНТ нельзя. Даже если по ЕНТ будет самый высокий балл, это не будет играть никакой роли, поскольку филиалы вправе проводить набор в соответствии со своими требованиями. То есть поддерживаются вступительные испытания, аналогичные тем, что проводятся в головном вузе. Речь не столько о профильных предметах, сколько об уровне знания языков. Стоит учитывать, что при



из открытых источников

поступлении во многие из филиалов зарубежных вузов абитуриент должен обладать сертификатом IELTS с высокой оценкой. Знание на уровне «со словарем» не даст возможности поступить даже на платной основе. Поэтому, чтобы повысить свои шансы на поступление в филиал, особенно если претендовать на грант, начинать готовиться нужно задолго до окончания школы.

Стоит отметить, что уже в 2025 году число стран, которые предоставят свои филиалы в Казахстане, значительно вырастет. Сейчас проводится подготовка по запуску целого ряда филиалов авторитетных учебных заведений. Это:

- Политехнический университет Марке (Италия) на базе Жетысуйского университета имени И. Жансугурова.
- Университет Гази (Турция) на базе Южно-Казахстанского государственного педагогического университета.
- Университет KAIST (Южная Корея).
- Университет Вусонг (Южная Корея) в Туркестане.
- Университет Миннесоты (США) на базе университета имени Байтурсынова.
- Университет Кардиффа (Великобритания).
- Университет МГИМО на базе Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева.
- Челябинский государственный университет в Костанаяе.
- Университет Донг-Юи (Южная Корея) на базе университета имени Байтурсынова.
- Университет Дебрецена

(Венгрия) на базе Astana IT University.

• «Мастерская Лу Бань» (КНР) на базе Академии логистики и транспорта. Несомненно, это новый для страны опыт, оценить результативность которого сейчас не возьмется ни один эксперт. Очевидно, есть вопросы по части того же качества образования, ведь сейчас в стране наблюдается дефицит кадров. Кто будет преподавать в этих самых филиалах? Известно, что к этому проекту подключены участники программы «Болашак». Также многие преподаватели проходят обучение за рубежом в целях повышения квалификации и возможности освоения новых предметов. Очевидно, на 100 процентов загрузить педсостав исключительно иностранными профессорами не удастся. Но и вероятность того, что студенты, обучающиеся в зарубежных филиалах, будут получать казахстанское образование исключительно от местных педагогов, исключено. Каждая из представленных стран заинтересована в том, чтобы сохранить должный уровень образования на том же уровне, что и у себя на родине. К примеру, если говорить о российских филиалах, то, согласно законодательству РФ, филиал может осуществлять свою деятельность только при условии, что не менее 50 процентов занятий проводится преподавателями головного вуза.

С чем сложно поспорить, так это с критикой в адрес отсутствия материально-технической базы. Это действительно так, и, скорее всего, в короткой перспективе изменений не

будет. Как минимум какое-то время филиалы будут существовать исключительно на базе действующих казахстанских вузов. В мире есть множество примеров, где ведущие вузы мира открывают свои, так скажем, самостоятельные филиалы — вплоть до собственных корпусов, которые никак не зависят от местных университетов. Но такой подход подразумевает большие капиталовложения на старте, что значительно замедляет процесс реализации как такового.

Казахстан пошел по более оптимальному пути, позволяющему уже сегодня начать подготовку кадров, которые получат международные дипломы, и при должной результативности в будущем филиалы все-таки будут выделяться в самостоятельные учебные заведения. Ведь вопрос не столько в самостоятельности, сколько в создании полноценного цикла. В идеале должна появиться некая коллаборация филиалов вузов с местными индустриями. То есть бизнес должен быть вовлечен в процесс подготовки кадров, что называется, под свои задачи.

Повторим, это новый опыт для страны. Не исключено, что и здесь будут свои подводные камни, однако, если посмотреть в комплексе, те инициативы, которые реализованы уже сегодня, дают надежду на то, что у сегодняшней молодежи есть хорошие перспективы. По оценкам Миннауки, благодаря этим решениям экономика Казахстана уже к 2029 году должна получить более 2000 высококвалифицированных специалистов мирового уровня.

Опальный предсказатель Эммануэль Тодд

УКРАИНА И РОССИЯ: ЕВРОПЕЙСКАЯ ИЛИ МИРОВАЯ ВОЙНА?

(Окончание. Начало на 4-й стр.)

Россия почувствовала себя достаточно сильной, чтобы бросить вызов НАТО. Стоит, по-моему, подробно описать ситуацию на Украине как противостояние россиян и американцев с помогающими американцам — в основном тайными методами — англичанами. Англичан тоже увлекла интрига на Украине. По-моему, это просто ошеломляюще.

Что касается описания событий на Украине, то тут у меня два авторитета. У меня было два любимца, когда начался конфликт на Украине. Это Давид Тертри и профессор Джон Миршаймер, которые помогли мне разобраться в ситуации, не слетев с катушек.

Так вот, Джон Миршаймер говорил с самого начала, что все происходящее вполне объяснимо, ничего тут сложного нет. Россия заявила, что не допустит вступления Украины в НАТО. Россия также назвала недопустимым размещение инструкторов из числа американцев, англичан и поляков на Украине для создания эффективной украинской армии.

Почему? Потому что это фактически делает Украину членом НАТО. Соответственно, Россия заявила, что это неприемлемо. Получается, что Россия вступила в превентивную войну, то есть, по сути, вела и ведет оборонительную войну.

Когда говорят об американцах, британцах, поляках, речь идет не о всей Европе и даже не о Евросоюзе. Для меня одной из характерных черт конфликта стало то, что Париж и Берлин, два столпа европейского сообщества, были вне поля зрения, а настоящей стратегической осью были Вашингтон, Лондон, Варшава и Киев. С самого начала ситуация на Украине развивалась по логике интраконтинентальной войны. И тут я выхожу на один из моих страхов: мне довольно рано стало ясно, что любой конфликт на Украине рискует перерасти в мировую войну.

Был момент, когда все аналитики, включая меня, готовились анализировать, казалось, неизбежный конфликт между Китаем и США. И вот вдруг выясняется, что настоящий конфликт сейчас переместился в Восточную Европу — это конфликт между США и Россией.

Я могу предположить, хотя некоторые в это и не верят, что китайцы в целом очень умный народ. Так вот, китайцы понимают, что, если Россию уничтожат, следующими будут они. И с самого начала у них не было другого выбора, кроме как поддержать русских, Россию. Отсюда я сделал вывод, что с участием в этом конфликте Китая нас ждет угроза мировой войны.

Конфликт будет мировым. Вспомните, как все на Западе недавно забеспокоились

по поводу поставок китайского оружия России. Почему? Потому что мы правильно готовились к конфликту США и Китая. Этот конфликт нас еще ждет. А с промышленной точки зрения он будет означать столкновение и состязание между индустрией КНР и индустрией Штатов. А Китай производит 30 процентов всех станков в мире, в то время как США — всего восемь процентов.

Что касается британцев, то в их политике есть элемент какого-то чистого безумия. Ушедшая в отставку госпожа премьер Лиз Трасс напомнила мне, до какого низкого уровня способны опуститься англичане.

Как страна Британия больше всего деградировала из стран Западной Европы, но при этом она же — самая воинственная страна в нашем регионе, больше всех настроенная на войну. Каждый день Министерство обороны Британии передает свои сводки: как там развивается ситуация на Украине, какие задействованы силы... Все, как будто Британия остается мировой державой. Идут разговоры: как Британия вмешается в ситуацию на Тихом океане, еще там где-то... Но у Британии просто нет ресурсов для такого вмешательства. Это фиктивная воинственность, и это очень плохо для всего Запада. Потому что, когда дает течь британский корабль, тонем мы все. Запад существует, мы все жители Запада, хотим мы того или нет.

Изложил Андрей Жданов

Справка «НП»

Католический институт Вандеи (Institut catholique de Vendée, известен также как Католический институт высших исследований, Institut catholique d'études supérieures, ICES) — частное высшее учебное заведение в департаменте Вандея на западе Франции. Основан в 1989 году. Профессор Эммануэль Тодд — автор более двух десятков книг по истории, социологии, демографии, антропологии и другим отраслям знаний. В том числе «После империи. Pax Americana — начало конца», «После демократии», «Поражение Европы». По политическим мотивам с 2020-х вынужден публиковаться не в родной Франции, а в Японии. Давид Тертри — доктор наук, преподает в Исследовательском центре «Европа-Евразия» (CREE, Париж), Институте восточных языков и цивилизаций (INALCO, Париж) и в Институте управления и межкультурного общения (ISIT, Париж). Профессор Джон Миршаймер — американский политолог.

ГЕОПОЛИТИКА

Территория загадок

НЕПОЗНАННОЕ.
ЧЕРНАЯ ВОДА И
МЕРТВАЯ РЫБА

К столице Украины по реке Десна подступает черная отравленная вода, о чем свидетельствует массовый мор рыбы. Причины очевидной масштабной экологической катастрофы не установлены. Украина обвиняет в ней Россию, а она — Украину. Ситуацию активно освещают как украинские, так и российские СМИ

Тревожные изменения в акваториях протекающих через Украину рек Сейм и Десна были замечены еще в августе — потемнение воды, аммиачный смрад, масса всплывшей вверх брюхом рыбы. В украинских Черниговской и Сумской областях ее погибло, по приблизительным подсчетам, свыше 30 тонн.

Обе реки входят в число протяженных европейских русел и берут начало на российской территории. Десна — в Смоленской области, Сейм — в Курской, где полтора месяца идут бои между ВСУ и ВС РФ. Сейм впадает в Десну в украинской Сумской области, пограничной с Курской, а Десна — важнейший приток Днепра. Десна и Днепр являются основными источниками водоснабжения Киева и столичной области.

Опираясь на эти обстоятельства, Киев обвинил в отравлении Сейма российский сахарный завод, находящийся на берегу этой реки. Сначала соответствующее заявление сделал Укргидрометцентр, затем его повторил Премьер-министр страны Дмитрий Шмыгаль. Украинские экологи заявили, что сахарный завод ни при чем, а виновник — некое российское кожевенное производство.

В свою очередь, российская сторона обвинила в загрязнении украинское военное предприятие в Сумской области в городе Шостка на берегу Сейма. Именно там располагался один из двух крупнейших в СССР и крупнейший на Украине химический комбинат по выпуску светочувствительных материалов (фото-, кино- и рентгенопленка) «Свема», производство которых крайне токсично. Вероятными причинами аварийных сбросов в реку названы частые отключения на Украине электроэнергии.

Предупредить население украинские власти решили в конце минувшего августа, когда закрыли для посещения Десну на подходе к Киевской области, запретив купаться, рыбачить, пользоваться лодками и даже брать из реки воду на технические нужды. Тем временем жители Киева и столичной области на всякий случай начали запасаться бутылированной питьевой водой. «Могу сказать, что воды заказывают больше, чем месяц назад, берут впрок», — цитирует украинское издание «Информатор» приемщика заказов одной из киевских торговых компаний.

Несмотря на то, что местные жители начали бить тревогу еще в августе, власти сделали официальные заявления только ближе к концу месяца, когда молчать было уже невозможно. «Городские службы смогли установить лишь одну аэрационную установку и расставить запрещающие указатели на городских пляжах», — сообщил в соцсетях начальник Черниговской городской военной администрации Дмитрий Брыжинский. — Рабочей команды для очистки берегов и самой реки от погибшей рыбы не создано. Места захоронения этой рыбы не определены».

Заместитель директора Киевводоканала Владимир Костюк рассказал журналистам, что из-за загрязнения Десны Киеву придется перейти на альтернативные источники водоснабжения. По его словам, именно Десна остается основным источником водоснабжения для очистных сооружений Десянских водопроводных станций и составляет 70 процентов подготовленной питьевой воды для жителей Киева. В худшем случае понадобится переход на другие источники. В частности, на артезианские скважины. Однако они не смогут обеспечить водоснабжением весь Киев.

Это заявление взбудоражило столичную общественность. Представители Киевводоканала поспешили уточнить, что предприятие «контролирует ситуацию», а Костюк назвал лишь наиболее пессимистичный вариант развития событий. «Хотим подчеркнуть, что представитель Киевводоканала в эфире телеканала «Эспрессо» озвучил наиболее пессимистичный сценарий развития событий, вероятность которого в настоящее время низка», — говорится в заявлении компании.

Слова прозвучали в тот момент, когда грязный поток уже прошел областной центр Чернигов и начал приближаться к Киевской области, границы которой достиг 15 сентября в районе сел Летки и Рожны в Броварском районе. По предварительным оценкам, загрязненная вода подойдет к украинской столице в ближайшие дни. Киевводоканал при содействии UNICEF закупил в Европе для очистки воды 120 тонн активированного угля (на Украине он не производится), прибытие автотранспорта с ним ожидается 20 сентября.

С начала экологической катастрофы прошло минимум три недели, но на Украине о ней громко заговорили лишь с приближением загрязнения к Киеву. Повторим, точные причины происходящего до сих пор не установлены. Реальных шагов в этом направлении, по сообщению Reuters, обе стороны не предпринимают, ограничиваясь взаимными обвинениями.

Даже если черная вода не дойдет до Киева, то, по предварительным расчетам, на восстановление биоразнообразия и биоресурсов Сейма, Десны и их берегов уйдет два-три года. Государственная экологическая инспекция Украины подсчитала, что загрязнение нанесло ущерб более чем на 500 миллионов гривен. И это далеко не окончательная цифра.

Андрей Жданов

Содружество

ОСЕНЬ ДРУЖБЫ

СВЯЗИ КАЗАХСТАНА И ТАТАРСТАНА КРЕПНУТ

В сентябре Раис Республики Татарстан Рустам Минниханов посетил V Всемирные игры кочевников в Астане, приехав вместе со спортсменами и артистами. Татарская общественность Алматы встретила свою красавицу из Пензы, а казахским кинематографистам прислали приз из Казани. Многие события связывают Казахстан с Татарстаном

ЗУХРА ТАБАЕВА

На встрече с Рустамом Миннихановым Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев с удовлетворением отметил планомерное развитие торгово-экономического сотрудничества, а также указал на важность своевременной и качественной реализации совместных проектов в области машиностроения и нефтехимии. Руководитель Татарстана выразил готовность к реализации новых совместных проектов в области производства продукции высокого передела, IT-индустрии и в других секторах экономики, представляющих взаимный интерес. В ходе встречи также обсуждали вопросы межрегионального сотрудничества и повестку предстоящего саммита БРИКС, который пройдет в Казани в октябре этого года.

В открытии V Всемирных игр кочевников принял участие Государственный ансамбль песни и пляски Республики Татарстан. В медальном зачете команда России заняла третье место, завоевав 49 медалей. «Татарстанские спортсмены внесли свой вклад в общую копилку медалей

звал встречу с Василией Насретдиновой, финалисткой Международного конкурса «Татар кызы-2024». Это конкурс красоты, таланта, воспитания, знания родного языка, национальных традиций и истории, кулинарного мастерства и рукоделия, организованный Всемирным конгрессом татар. В этом году в нем победила оренбурженка Алсу Байгильдина. Девятнадцатилетняя Василия Насретдинова из Шымкента (сейчас Василия учится в Алматы в педагогическом колледже, станет учительницей младших классов) была удостоена диплома самой изящной и грациозной участницы. «Сначала она победила в конкурсе «Татар кызы-2024» в Казахстане. Следующий этап конкурса, полуфинал, проходил в Казани. В нем приняли участие 32 конкурсантки из разных стран. Василия прошла в финал, который проходил 11 сентября в городе Пензе, откуда и привезла свой почетный диплом, — рассказала «НП» руководитель центра «Идел» Виктория Шарипова. — Мы очень

душей концертной программы и исполняла вокальные номера. Публика приняла ее так же тепло, как и артистов из Казани.

«Сабантуй» ежегодно масштабно проводится во многих городах Казахстана, и в нем всегда принимают участие звезды татарстанской эстрады. Если коснуться истории проведения праздника плуга в РК, в 2013 году в нем принимали участие Рустам Минниханов и большой десант казанских артистов. Глава Татарстана привез ценный приз для победителя в конкурсе борцов — автомобиль.

Имена призеров XX Казанского Международного кинофестиваля «Алтын Минбар» стали известны 11 сентября. Обладателем награды в номинации «Лучшая операторская работа полнометражного игрового фильма» стал оператор фильма «Бауырына Сагу» Жанарбек Елеубек (Казахстан). Это дебютная полнометражная картина режиссера, актера Асхата Кучинчерекова. Конкурсанты из Казахстана в разные годы становились призерами этого престижного кинофорума. В числе обладателей Гран-при — режиссеры Адильхан Ержанов с картиной «Ласковое безразличие мира» (2018) и Фархат Шарипов с фильмом «18 кГц» (2021 год), а казахстанские кинематографисты



Активисты центра «Идел» и Василия Насретдинова

тели «Татаркино» готовы ответно провести в Казахстане Дни татарского кино. К стати, есть совместный казахстанско-татарстанский фильм «Тарлан», снятый по мотивам повести Галимзяна Ибрагимова «Алмачувар».

Есть информация, что в ноябре в Казани в сквере на улице Нурсултана Назарбаева появится бюст казахского поэта, мыслителя Абая Кунабаева (1845 — 1904). В мае этого года в Казанском институте филологии и межкультурной коммуникации КФУ открылся центр казахского языка и культуры имени Абая.

«Республика Казахстан — суверенное государство. Татарстан — субъект Российской Федерации, поэтому равновеликих взаимоотношений между ними быть не может, но многолетние связи, уходящие вглубь веков, между нашими народами есть. В Астане открыто Представительство Татарстана в Казахстане. Есть Генеральное консульство Республики Казахстан в Казани, — говорит председатель совета старейшин Казахстанского конгресса татар и башкир, доктор педагогических наук, писатель Гриф Тимурзаитович Хайруллин. — Были и есть экономические связи. К примеру, в Караганде сейчас строится шинный завод компаний из Татарстана. Есть торговые связи. Происходит непрерывный культурный обмен. В международных театральные фестивали Казахстана не раз принимали участие театры

Казани и провинциальных городов. Творческая молодежь центра «Идел», наша танцевальная группа регулярно участвуют в культурных мероприятиях города. На встречи с читателями и коллегами к нам приезжают писатели Татарстана. К примеру, очень плодотворным был визит в Алматы писателя, драматурга Рабита Батуллы. Я дорожу тем, что меня и председателя Казахстанского конгресса татар и башкир Тауфика Каримова приняли в члены Союза писателей Казахстана. Сегодня в РК проживает около 204 000 татар, в Алматы — около 30 000, а в начале 90-х годов прошлого века их численность в Казахстане достигала 340 000 человек. Представители нашего этноса в РК трудятся во всех сферах. Есть среди татар представители рабочего класса, работники здравоохранения, образования, культуры, науки, спортсмены, предприниматели. Мы считаем РК своей родиной и желаем ей процветания во всем. Одно меня печалит — 27 лет я издавал здесь при поддержке спонсоров и активистов диаспоры татарскую газету «Фикер», но, к сожалению, она прекратила свое существование. Мне за 80, а передать это дело оказалось некому. Нет редактора, владеющего татарским языком».

Остается добавить, что у каждой татарской семьи в Казахстане своя история. Представители некоторых семей пытаются больше узнать о своих предках, корнях, обращаясь в архив, социальные

сети. В прошлом году на книжных прилавках Алматы и в библиотеках появилась книга «Значимые люди татарской диаспоры, стоявшие у истоков культуры, экономики, социальной жизни города Верного». Автор издания — алматинка Альфия Хисамутдинова. Она, продолжив исследовательскую работу, начатую ее отцом Ибрагимом Биляловичем Хисамутдиновым, сумела через историю своей семьи и на примере других династий рассказать историю южной столицы.

Обладая уникальным семейным фотоархивом и собранным материалом, она начала публиковать посты в социальных сетях. На них откликнулись многие представители татарской диаспоры. Нашлись родственники из дальнего зарубежья, которые поделились своими материалами, фото документами. С этого и началась работа над изданием. В книге отражен период жизни татар Верного на рубеже XIX-XX веков, рассказано о взаимодействии татарского купечества с образованием и культурой других народов региона. Есть факты о сотрудничестве представителей татарской диаспоры с алашординцами.

Музыкант, бессменный участник группы URKER Рустам Мусин узнал о выходе этой книги из «Инстаграм» и решил найти ее, так как знал, что его прадед Газиз Мусин был купцом и вел активную жизнь в городе Верном. Он с удивлением обнаружил в книге не только сведения о своем предке, но даже его фотографию.

Фото автора



Василия Насретдинова и баянист, композитор Галимжан Тамендаров



Ринат Абдулхаликов и Гриф Хайруллин, председатель совета старейшин Казахстанского конгресса татар и башкир

сборной России. Наши ребята завоевали четыре золотые, четыре серебряные и девять бронзовых медалей. Спортсмены особенно отличились в борьбе», — написал Рустам Минниханов у себя в телеграм-канале о 17 медалях земляков.

В День города Татаро-башкирский общественно-культурный центр Алматы «Идел» органи-

рады за нее!» Как оказалась, в Шымкенте Василия три года посещала модельную школу. С двух лет вместе с родителями ходила в татарский культурный центр. С трех лет выступала на национальном празднике «Сабантуй» в родном городе. Алматинцы же познакомлись с ней в июне на «Сабантуе-2024», на котором Василия была ве-

не раз приглашались в состав жюри. По словам директора «Татаркино» Милуши Айтугановой, в конкурсные и внеконкурсные программы вошли 10 казахстанских картин, включая анимационные. С успехом прошел День казахского кино, в открытии которого принял участие Генеральный консул Казахстана в Казани Ерлан Исаков. Представи-

Я б в рабочие пошел, пусть меня научат

КАЗАХСТАНЦЫ НА МЕЖДУНАРОДНОМ ЧЕМПИОНАТЕ WORLDSKILLS

Казахстанские студенты колледжей в этом году достойно выступили на мировом чемпионате рабочих профессий WorldSkills-2024. Министрство просвещения назвало это фурором. Впервые в истории национальная сборная добилась выдающихся успехов на 47-м Международном чемпионате WorldSkills во французском Лионе, завоевав семь медалей отличия. Нашу страну представили 32 участника и 30 международных экспертов по 30 компетенциям

ПОДНЯТЬ СТАТУС РАБОЧЕЙ ПРОФЕССИИ

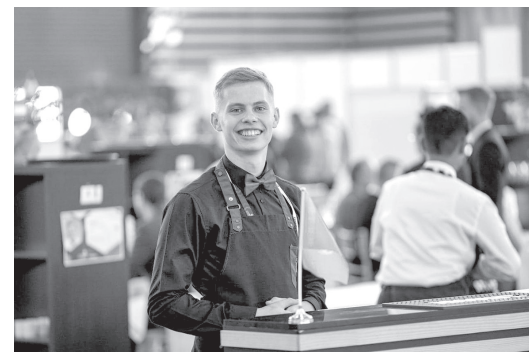
WorldSkills International — международная некоммерческая ассоциация, целями которой являются повышение статуса и стандартов профессиональной подготовки и квалификации по всему миру, популяризация рабочих профессий через проведение международных соревнований по всему миру. Основана она в 1946 году, то есть в послевоенные годы, когда во всем мире катастрофически не хватало квалифицированных работников. Первые чемпионаты проводились с целью повысить престиж рабочих

профессий. Сегодня WorldSkills — это не просто зрелищные соревнования, но и эффективный инструмент подготовки кадров для новых высокотехнологичных производств.

Казахстан с 2014 года является полноправным членом международного движения WorldSkills International (WSI). Первый республиканский чемпионат в стране провели в 2015-м. С 2017 года чемпионаты проходят с использованием системы CIS. В целях признания бизнес-сообществом профессиональной компетентности обучающихся с 2020 года в колледжах проводятся демонстрационные экзамены по специальностям в виде квалификационного экзамена и итоговой аттестации в форме сдачи итоговых экзаменов.

ПАВЛОДАРСКИЙ СТУДЕНТ ПРИВЕЗ ИЗ ФРАНЦИИ НАГРАДУ

Студент Павлодарского колледжа сервиса и питания Артур Лейман получил медальон «Best of nation — Лучший в нации» мирового чемпионата WorldSkills-2024, который проходил в Лионе. Молодой человек достойно представил Казахстан в компетенции «ресторанный сервис»,



конкурируя с ребятами из 36 стран мира. Основными соперниками стали Франция, Китай, Сингапур, Япония, Южная Корея. Причем это не только победа конкретного студента, но и показатель уровня преподавания ресторанного сервиса и английского языка. К слову, мастер производственного обучения, главный эксперт регионального чемпионата Альмира Садриденова второй год готовит золотых медалистов национального чемпионата в этой компетенции. Ее победители — уже заведующие и администраторы, менеджеры, бармены-бариста лучших ресторанов и кофеен не только Павлодара, но и Турции.

По словам школьного преподавателя Артура — Рамиля Смаилова, парнишка еще в школе выделялся: задавал много вопросов, был трудолюбив и с восьмого класса четко знал, что пойдет учиться на повара.

«Артур из трудолюбивой семьи, у него замечательные родители и море увлечений. Он кайфует от своей будущей профессии и места учебы. Пусть жизнь одарит его еще большими победами, он этого достоин», — написал Рамиль в соцсетях. Прежде чем отправиться во Францию, где знают толк в кухне, в прошлом году Артур получил золотую медаль Национального чемпионата WorldSkills-2023. Так он вошел в состав Национальной сборной мирового чемпионата и оказался достойным кандидатом. Перед мировым чемпионатом павлодарец прошел подготовку на курсах в Алматы, Казани и Швейцарии.

Напомним, что в 2023 году сборная Казахстана впервые завоевала две медали и четыре медальона на чемпионате EuroSkills в Гданьске.

Марина Попова, Павлодар
Фото из открытых источников

ЭНАЙ НАШКИ!

Детский мир

КНИЖКА
ДЕТИШКАМ

КНИГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ
ИЗДАЮТСЯ НА
СРЕДСТВА АВТОРОВ

Творческие люди Павлодара объединились, чтобы выпустить книгу стихов для детей с яркими иллюстрациями. Причем в ряде случаев поэты еще и рисунками своими поделились

Поскольку сегодня авторы не получают гонорары, а напротив, сами вкладывают кровные в издание своих книг, мало кто решится на свои деньги выпустить книгу для детей. Павлодарцы не поскупились. В итоге из типографии вышло отличное издание для юных горожан с незамысловатым названием «Книжка детишкам» — на хорошей бумаге, что немаловажно, с нестандартными иллюстрациями и, конечно же, замечательными стихами. Есть даже сказка в стихах «Четыре феи» автора Ольги Григорьевой, сопровождаемая рисунком Екатерины Долгачевой. А еще каждый автор для размещения стихов выбрал свой цвет. Дети точно оценят такую необычную книгу.



Как поделилась автор стихов и рисунков Светлана Чистякова, такого проекта в ее творческой жизни еще не было: «Да я особо и не пишу детских стихов. А тут вошла в сборник для детей. Штук двадцать у меня есть написанных, и вот рискнула, предложила. Получилось, да еще и картинки мои попали, с собачками и рыбами... Мой первый опыт в таком сборнике меня порадовал! Я в числе 18 павлодарских поэтов, это почетно и радостно. Книжка получилась симпатичная, умная и красивая!».

К слову, каждый автор книги получил авторские экземпляры, которыми волен распоряжаться на свое усмотрение, можно даже продать. Так вот, Светлана уже подарила несколько экземпляров, в том числе одна книга ушла в детский сад. Так что до своего читателя этот сборник точно дойдет. А на презентации, которая состоится в ближайшее время, некоторые стихи превратятся в песенки. Силами местных композиторов они будто сами легли на ноты.

Среди авторов много известных павлодарцам имен — Александр Колодин, Людмила Бевз, Елена Вайберт, Сергей Рудишев и многие другие.



Надо отдать должное павлодарской интеллигенции — книги для детей они выпускают с завидной регулярностью. Несколько лет назад поэтесса Людмила Бевз издала сборник стихотворений для детей «Учу казахский язык». В ее стихотворных строчках удачно срифмованы русские и казахские слова: «Бір, екі, төрт і бес — много в мире есть чудес». Из-под пера Людмилы вышла и другая двуязычная книга-перевертш «Путешествие Досика во времени. Досиктің дәуірлерге саяхаты». В ней впервые палеонтология и археология Павлодарской области изложены в виде сказки языком, понятным детям. А Ольга Григорьева может похвастаться целой серией детских книг. Среди них «Данилин кораблик», «Проголуга на Иртыш», «Павлодарская азбука», «Азбука Астаны» и другие. А вот песни от Эльвиры Лютровник — она автор стихов и музыки — с удовольствием распевает павлодарских ребятня. И не случайно, ведь они отличаются лиризмом, душевной теплотой, яркостью образов, эмоциональной окраской. И сюжететы в них — из жизни.

Теперь в копилке павлодарских детей есть новая книга. Главное, чтобы она дошла до детворы и была прочитана.

Марина Попова
Павлодар
Фото Светланы Чистяковой

Легенда

ВСЕМ НАШИМ ВСТРЕЧАМ — РАЗЛУКИ...

ГОД 2024-Й: 90-ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ И 40 ЛЕТ СО ДНЯ УХОДА ЮРИЯ ВИЗБОРА

В Алматы 25 сентября состоится концерт памяти Юрия Визбора и Ады Якушевой, который проведут Татьяна Визбор — дочь легендарной бардовской пары и алматинский клуб авторской песни «Тоника». В преддверии концерта Татьяна Юрьевна дала интервью из Москвы

ГАЛИНА ГАЛКИНА

В Алматы Татьяна Визбор приезжала в 2012 году, чтобы принять участие в фестивале «Остров песни — 10 лет!». Казахские барды подводили итоги десятилетнего периода этого творческого объединения. Южная столица принимала мастеров из Москвы и Санкт-Петербурга: Татьяну Визбор, Валентина Вихорева, Владимира Шемшученко, Наталью Приезжеву. Алматинцы, любящие бардовскую песню, помнят этот грандиозный двухдневный концерт. Всех именитых исполнителей встречали овациями, но Татьяна Визбор вызывала и у зрителей, и у самих участников фестиваля особое отношение, ведь она — та живая ниточка, которая связывает всех нас с Юрием Визбором и Адой Якушевой.

— Татьяна, если сравнивать времена, сегодня для бардовской песни контекст изменился. Кому-то может показаться, что жанр угасает...

— Совсем нет, бардовская песня в России развивается. Несомненно, она и у нас в Казахстане будет развиваться так или иначе. Это какая-то очень свободная история, замечательно чувствующая себя во всех поколениях. Гитара — легкий, доступный инструмент, а человеку необходимо как-то выражать себя. Это самый простой способ. Бардовская песня, конечно, изменится — добавляется, убавляется, переходит в другие жанры, затрагивает нечто новое. И уже нельзя говорить об авторской песне, что это три аккорда на расстроенной гитаре... Нет, это все уже далеко не так. Мне кажется, это замечательно: каждому времени своя песня и свое воплощение. Авторская песня не исключение. Я знаю, что иногда пропадает интерес к этому жанру, потому что она не прекратится, очевидно. В той или иной степени и в том или ином виде бардовская песня будет существовать.

— Особой приметой бардовской песни было су-

улышалась с катушечного магнитофона. Отец их записывал с «не наших» радиостанций. Иногда меня спрашивают: «Неужели ты что-то еще слушаешь, кроме бардов?». И я отвечаю: «Конечно, с удовольствием!». Право слово, нельзя же себя ограничивать.

— Ваш папа — масштабная, глобальная, разносторонняя личность. Он и все успевал, и все мог, и как будто обладал неким поливидием. Эти многогранность, талантливость проросли в ваших детях?

— Я могу только подтвердить, что дальше все отразилось, проросло. Можно как угодно это назвать. Если послушать моих детей, все очевидно, по-моему. Я их очень люблю и всегда поддерживаю. Никогда не вторгалась в их творчество и личное пространство. Просто пыталась понять, чем им помочь. Мне вообще кажется, что родители не имеют права навязывать свою точку зрения детям. Они могут что-то подсказать, озвучить свое какое-то опасение или предположение. А настаивать, менять жизненный вектор — совершенно не наша задача. Нужно наблюдать и помогать. Вот и все. И, кажется, мне это удалось.

— Несмотря на то, что ваши дети Варя и Юрий стали взрослыми, самостоятельными, вы все-таки, видимо, наблюдаете, как они развиваются? Варя стала известной исполнительницей. Удастся ли ей вас удивить?

— Конечно. Она взяла в руки электрогитару. Это произошло год или даже два назад. Удивила меня этим и очень-очень обрадовала. Гитара ей крайне идет. Варя сразу превращается в настоящую рок-звезду. Это очень импонирует, а я почти в обмороке была, когда впервые увидела ее с электрогитарой, меня ведь никто не предупредил. Это был настоящий сюрприз. На своих выступлениях Варя исполняет разножанровую музыку, где всегда есть, конечно, место и классической авторской песне. Я

всю свою силу сдерживала, а теперь открылась. — Нет, ничего она не сдерживала, просто работала. Варя — удивительный человек, у нее невероятная работоспособность. Она добивается своих целей, идет к ним очень уверенно. И она большой молодец в этом отношении. Варя — подлинный self-made. Она сделала себя сама — не без помощи близких людей, конечно. А по поводу «робкой», она такой и была, а не сдерживала себя. Вспомните себя в 14, 15 лет...

— Ну так же и ваш сын Юра делает в музыке необыкновенные вещи. Чего стоит его опера «Охота на Снарка» по произведению Льюиса Кэрролла. В одном из интервью здесь, в Алматы, вы сказали, что суть и форма этой литературной вещи абсурдны. И Юра смог написать музыкальное про-



изведение под стать тексту. Совершенно очевидно, что ваш сын не обделен музыкальным даром.

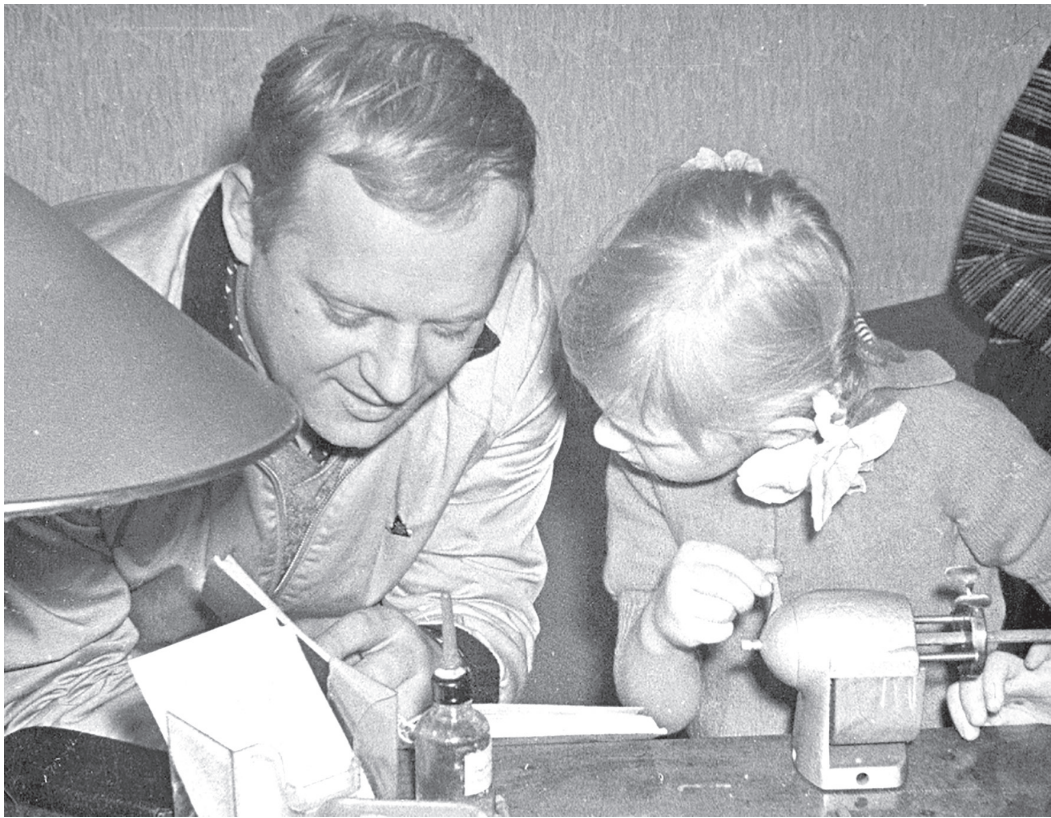
— Юру благословил сам Род Спотт, легенда рок-н-ролла. Это не шутка. Так и было: на концерте он увидел мальчика в зоне танцпола, подошел, похлопал по плечу, погладил по голове. Пришлось, как говорится, соответствовать. Юре много дано от природы, он очень музыкален и талантлив.

— Чем вы заняты, из чего складывается ваша творческая жизнь?

— Я с 2014 года стала заниматься организацией концертов памяти Юрия Визбора и Ады Якушевой, часто бываю на различных фестивалях. В этом году были два масштабных мероприятия в и то я не уверена. В этом году я, как лягушка-путешественница, что понятно: год юбилейный, у отца 90-летие, и с этим связаны все мои передвижения. В конце декабря уже начнется новая работа, подготовка к концерту 2025 года.

— Какова география этих фестивалей?

— У нас в этом году Кизима в Архангельской области проводила фестиваль. Естественно, после пандемии Covid очень многие только-только сейчас встают на ноги, пытаются восстановиться, что-то сделать. В Кизиме отец работал преподавателем, в тех краях служил в армии. Еще один фестиваль, один из моих любимых, — Межрегиональный молодежный фестиваль авторской песни на Селигере памяти Ю.И. Визбора «Распахнутые ветра». Ему 25 лет исполнилось, его еще начинала моя мама (в хорошем смысле) Нина Филимоновна Тихонова-Визбор. Фестиваль собирает большое количество замечательных талантливых детей и молодых авторов-исполнителей. В этом году в конкурсе принимал участие 131 человек. Четыреста участников приехали из разных российских регионов. Концерты в Москве, Питере. Самара была, откуда я сейчас приехала. В деревне Новлянки Московской области по Дмитровской дороге фестиваль памяти Юрия Визбора был в июле. Отец много песен посвятил этому месту. Там станция «Турист» и горнолыжная база. Папа приезжал туда с друзьями. Катались на лыжах, вечерами исполняли песни. И я там была неоднократно. Этот фестиваль был первым, но организаторы хотят традицию продолжить. Во многих регионах — на Урале,



ТАТЬЯНА ВИЗБОР: «Каждый год 17 сентября мы собираемся на могиле папы. У нас там бывает большая компания — 30-40 человек. Года два назад приезжал из Алматы ваш замечательный музыкант Эдуард Двухименный, пел там. В этом году тоже собираемся. У нас есть потрясающий Миша Деев, который проводит «Сретенский дворик» — концерт под открытым небом в день рождения отца 20 июня. В этом году я там сама была уже после концерта. Приехала, попела с ребятами. После трех утра разошлись. А начали в 16.00. Хотя в этот день на Москву обрушился страшнейший ураган, все состоялось. И в день папиного ухода 17 сентября встречаемся на Куницевском кладбище, поем, вспоминаем. Там у нас и стол накрыт, помянуть можно».

и то я не уверена. В этом году я, как лягушка-путешественница, что понятно: год юбилейный, у отца 90-летие, и с этим связаны все мои передвижения. В конце декабря уже начнется новая работа, подготовка к концерту 2025 года.

— Какова география этих фестивалей?

— У нас в этом году Кизима в Архангельской области проводила фестиваль. Естественно, после пандемии Covid очень многие только-только сейчас встают на ноги, пытаются восстановиться, что-то сделать. В Кизиме отец работал преподавателем, в тех краях служил в армии. Еще один фестиваль, один из моих любимых, — Межрегиональный молодежный фестиваль авторской песни на Селигере памяти Ю.И. Визбора «Распахнутые ветра». Ему 25 лет исполнилось, его еще начинала моя мама (в хорошем смысле) Нина Филимоновна Тихонова-Визбор. Фестиваль собирает большое количество замечательных талантливых детей и молодых авторов-исполнителей. В этом году в конкурсе принимал участие 131 человек. Четыреста участников приехали из разных российских регионов. Концерты в Москве, Питере. Самара была, откуда я сейчас приехала. В деревне Новлянки Московской области по Дмитровской дороге фестиваль памяти Юрия Визбора был в июле. Отец много песен посвятил этому месту. Там станция «Турист» и горнолыжная база. Папа приезжал туда с друзьями. Катались на лыжах, вечерами исполняли песни. И я там была неоднократно. Этот фестиваль был первым, но организаторы хотят традицию продолжить. Во многих регионах — на Урале,

и то я не уверена. В этом году я, как лягушка-путешественница, что понятно: год юбилейный, у отца 90-летие, и с этим связаны все мои передвижения. В конце декабря уже начнется новая работа, подготовка к концерту 2025 года.

— Какова география этих фестивалей?

— У нас в этом году Кизима в Архангельской области проводила фестиваль. Естественно, после пандемии Covid очень многие только-только сейчас встают на ноги, пытаются восстановиться, что-то сделать. В Кизиме отец работал преподавателем, в тех краях служил в армии. Еще один фестиваль, один из моих любимых, — Межрегиональный молодежный фестиваль авторской песни на Селигере памяти Ю.И. Визбора «Распахнутые ветра». Ему 25 лет исполнилось, его еще начинала моя мама (в хорошем смысле) Нина Филимоновна Тихонова-Визбор. Фестиваль собирает большое количество замечательных талантливых детей и молодых авторов-исполнителей. В этом году в конкурсе принимал участие 131 человек. Четыреста участников приехали из разных российских регионов. Концерты в Москве, Питере. Самара была, откуда я сейчас приехала. В деревне Новлянки Московской области по Дмитровской дороге фестиваль памяти Юрия Визбора был в июле. Отец много песен посвятил этому месту. Там станция «Турист» и горнолыжная база. Папа приезжал туда с друзьями. Катались на лыжах, вечерами исполняли песни. И я там была неоднократно. Этот фестиваль был первым, но организаторы хотят традицию продолжить. Во многих регионах — на Урале,

и то я не уверена. В этом году я, как лягушка-путешественница, что понятно: год юбилейный, у отца 90-летие, и с этим связаны все мои передвижения. В конце декабря уже начнется новая работа, подготовка к концерту 2025 года.

— Какова география этих фестивалей?

— У нас в этом году Кизима в Архангельской области проводила фестиваль. Естественно, после пандемии Covid очень многие только-только сейчас встают на ноги, пытаются восстановиться, что-то сделать. В Кизиме отец работал преподавателем, в тех краях служил в армии. Еще один фестиваль, один из моих любимых, — Межрегиональный молодежный фестиваль авторской песни на Селигере памяти Ю.И. Визбора «Распахнутые ветра». Ему 25 лет исполнилось, его еще начинала моя мама (в хорошем смысле) Нина Филимоновна Тихонова-Визбор. Фестиваль собирает большое количество замечательных талантливых детей и молодых авторов-исполнителей. В этом году в конкурсе принимал участие 131 человек. Четыреста участников приехали из разных российских регионов. Концерты в Москве, Питере. Самара была, откуда я сейчас приехала. В деревне Новлянки Московской области по Дмитровской дороге фестиваль памяти Юрия Визбора был в июле. Отец много песен посвятил этому месту. Там станция «Турист» и горнолыжная база. Папа приезжал туда с друзьями. Катались на лыжах, вечерами исполняли песни. И я там была неоднократно. Этот фестиваль был первым, но организаторы хотят традицию продолжить. Во многих регионах — на Урале,

очень благодарна им за тот юмор, который они через всю жизнь пронесли. Остроумный, феерический. С этим жили, это мне прививали, приучали своим собственным примером. Их шутки потом цитировались. Они существовали как отдельный жанр.

Отец писал письма мне, маленькой девочке, когда я отдыхала в пионерском лагере. Потом я, уже взрослая, перечитала все его письма, которые у меня остались. Писала в этот период статью по поводу документального кино (отец был штатным сценаристом творческого объединения «Экран»). Я поняла, что он многое пытался до меня донести. Еще плюс ко всему выстраивал мне какие-то рамки. Говорил: «У Татьяны шары на нитках!». То есть он имел в виду, что мне хочется всего и сразу. А так не бывает. Пытался еще и серьезное что-то мне дать, но при этом с бесконечными шутками. Вот его высказывание: «Женихам отвечаю отказом, перебытоя!». Или из письма в Пятигорск, где я практикую проходила после второго курса МГУ: «Как только ты получаешь денежные переводы, то сразу же обрываешь связь. Вероятно, время уходит на пропой «Назрана».

Как-то отец пришел на день рождения к маме, когда ей исполнилось 50 лет. Он подарил ей фотографию студенческой команды по футболу МГПИ — Московского государственного педагогического института имени Ленина, где он учился. И на этом фото через два человека стояли он, Юрий Визбор, и Максим Куусуграшев, известный радиожурналист — второй муж моей мамы и отцовский друг со студенческой скамьи. Он тогда сказал, вручая фотографию: «Адка, ты такая счастливая. У тебя два мужа в одной футбольной команде». А потом моя мама отдала эту фотографию моему сыну Юре, своему внуку, с фразой: «Ты такой счастливый, у тебя два деда в одной футбольной команде». Когда мы собирались и с мамой, и с отцом, особенно в байдарочных походах или где бы то ни было еще, то всегда смеялись. Хотя не все было радужно, у нас были подчас ужасные трудности — физические сложности, технические. Во всех походах всегда что-то случается. Но ты вспоминаешь, что было бесконечное остроумие. Песни, в конце концов, костры... Куда без них. Леса, рюкзаки, байдарки... И было счастье, абсолютное счастье общения с такими уникальными людьми.

Отец говорил: «Мне бы не новых друзей заводить, мне бы старых успеть обжать!».

Фото из архива Татьяны Визбор

Полная версия интервью — на сайте «НП»

«Спасибо большое!». Очень приятно, что память жива и песни поются.

Знаю, что за рубежом клубы проводят концерты и фестивали памяти. В Алматы я еду поведаться с друзьями. Если честно, давно хотела, и меня давно звали. Нынешний приезд — моя личная инициатива. Через 10 минут после того, как я позвонила паре друзей, сказала им: «Ребята, я прилетаю в такой-то день, давайте поведемся», мне позвонили и сообщили: «У вас концерт 25 сентября». Да ладно!..

— Вы традиционно расскажете о Юрии Визборе, Аде Якушевой, ответите на вопросы. Будете ли петь?

— Я прибуду в Алматы 19 сентября, и сразу мы совместно с руководителем «Тоники» Леонидом Терновым будем репетировать. Можем, что-то и получится спеть.

МЫСЛИ, СЛОВА, ЧУВСТВА, ЮМОР

— Да, время другое, жизнь другая. Нужно встраиваться и жить. И постараться все-таки ко всему относиться с долей юмора. Во-первых, потому что у меня родители были остроумнейшими людьми. Я

ДЕНЬ ПАМЯТИ ЮРИЯ ВИЗБОРА
Юрия Иосифовича Визбора, человека множество истопасей, помнят как советского автора-исполнителя песен, поэта, киноактера, писателя и журналиста, киносценариста, кинодокументалиста, драматурга, художника. Он родился 20 июня 1934 года, а ушел из жизни 17 сентября 1984-го. В этом году музыканты, поэты, сочинители и исполнители песен повсеместно отмечают 90-летие со дня рождения Юрия Визбора и 40 лет со дня его ухода.

щественное содержательное отличие ее от той же эстрады.

— Не всегда так, кстати. Есть и эстрада очень хорошая. Я вас уверяю, если покопаться и послушать. Любые жанры хороши, и нельзя закидывать на чем-то одном. У меня отец был исключительно современным, музыкально образованным человеком, которому были не чужды джаз, джаз-рок, соул, босса-нова, фолк, классика и так далее. У нас звучала разнообразная музыка. Например, первых иностранных музыкантов, исполнителей я

очень люблю ходить на Варны концерты.

— Как зритель я вижу, что Варя бурно развивается в своей музыкальной карьере. Начало, как мне показалось, было несколько робким, и она будто

Москве и Санкт-Петербурге в больших залах. Отмечали 90-летие Юрия Визбора. Это большая работа. Она начинается «с затакта» — с декабря предыдущего года. После Алматы у меня будет небольшой отпуск или отдых,

Новости астрономии

ДРАКОНИДЫ
ОКТАБРЯ

Суперлунием ознаменовалось начало второй половины сентября, а на смену ему приходит еще одно впечатляющее явление неба, такое как метеорный поток Дракониды

Прошло душное лето, и ворвался к нам, наконец, свежий и прозрачный воздух сентября, а значит, и более ясное небо, за которым всегда любопытно наблюдать, особенно в ночное время. С 17 по 18 сентября небо порадовало нас своим суперлунием, которое могли наблюдать все жители планеты. А полутеневое лунное затмение видели только в западном полушарии Земли. Такое явление, как суперлуние, было вызвано максимальным приближением Луны к Земле. И в Алматы Луна в свое полнолуние была сказочно красивой и попала на многие кадры фотоохотников.

В эти же даты, наблюдая за небом и передвигаясь по созвездию Водолея, хорошо виден Сатурн — шестая по удаленности от Солнца планета. Юпитер ближе к полуночи поднимается в эти дни на востоке, пересекая созвездие Тельца и находясь недалеко от самой яркой звезды в этом созвездии Альдебаран, также известном как Глаз Тельца. Однако самыми интересными небесными явлениями сентября и начала октября станут частые метеорные потоки, в частности такой из них, как метеорный поток Дракониды.

Прогнозы по звездному небу комментирует Светлана Мошкина, сотрудник Астрофизического института имени В.Г. Фесенкова:

— На данный момент точно подтверждены 64 метеорных потока. Каждый месяц можно одновременно наблюдать на небе метеоры трех-четырех разных потоков. Они отличаются цветом, скоростью, направлением движения, и только некоторые из них очень активны.



О таких метеорных потоках, как Каприкорниды и сентябрьские Эпсилон-Персеиды говорились в предыдущих номерах нашего издания, и активность Персеид еще будет наблюдаться до 21 сентября.

— На смену к ним приходит метеорный поток Дракониды, радиант которого находится в созвездии Дракона, расположенного немного левее и выше Большой Медведицы, — говорит Светлана Мошкина. — Поток будет довольно слабым, и его интенсивность составит менее 10 метеоров в час, но были зафиксированы случаи в 1899-м, 1933-м и 1946 годах, когда количество падающих звезд превышало сотни, а то и тысячи в час, — говорит Светлана Мошкина. — По предварительным прогнозам исследователей, такой обильный звездопад обещают в 2062 году. В этом году земля пересечет два пылевых следа, оставленных кометой в 1852-м и 1859 годах. Как это повлияет на активность потока, пока точно не известно. Дракониды в основном наблюдаются в Северном полушарии, и этот метеорный поток является одним из немногих, доступных для наблюдения с вечера до полуночи.

Дракониды как метеорный поток связаны с кометой 21P/Джакобини-Циннера. С 6 по 10 октября можно будет наблюдать максимальное число метеоров, и желательно это делать при ясном небе. Ученые сообщают, что активность этого потока, похожего на ливни, наблюдалась в 1933-м и 1946 годах. Такие потоки считаются непредсказуемыми, и при наблюдении за ними есть возможность увидеть самые яркие вспышки на небе.

В этом году их интенсивность будет составлять, по предварительным данным, около пяти метеоров в час. Освещенность Луны при этом составит 28 процентов, а пик активности будет зафиксирован в ночь с 8 на 9 октября. Наблюдать за Драконидами можно будет вечером до полуночи в Северном полушарии нашей планеты, где радиант поднимется в свою наивысшую точку. Этот метеорный поток можно будет видеть и из северных широт Южного полушария, но там он будет менее ярким.

Радиант Драконид находится недалеко от звезд Эльтанин и Раस्ताбан в созвездии Дракона, потому они и получили такое название. При наблюдении за Драконидами надо найти как раз это созвездие.

Метеоры Драконид представляют собой кусочки пыли, которые сгорают в атмосфере, а источником пыли является комета 21P/Джакобини-Циннера, в названии которой буква P говорит о ее периодичности, а число 21 указывает на то, что это 21-я обнаруженная учеными комета данного вида. Часть названия Джакобини-Циннера является, собственно, фамилиями ученых Мишеля Джакобини и Эрнста Циннера, открывших комету. Мишель Джакобини обнаружил это явление 20 декабря 1900 года из обсерватории Ниццы во Франции. Позднее немецкий исследователь Эрнст Циннер заново открыл комету 23 октября 1913 года.

В 1985 году 21P/Джакобини-Циннера стала первой кометой, сквозь плазменный хвост которой прошел космический спутник.

Когда эта комета достигает своего максимального сближения (перигелия) с Солнцем, она может вызвать и метеорный шторм. Такой мощный перигелий был зафиксирован в ночь с 9 на 10 сентября 2018 года, когда количество небесных объектов достигло 100 метеоров в час.

Такое явление, возможно, будет наблюдаться и в следующем году.

Ольга Зорина

Личность

КУДА ПРИВОДЯТ МЕЧТЫ

ИСТОРИЯ КАЗАХСТАНКИ, НАШЕДШЕЙ СЕБЯ ВО ФРАНЦИИ

Лангедок — самый южный регион Франции. Это абсолютно сельский регион, где на ярмарки традиционно собираются в определенный день жители двух-трех деревень. Здесь многие знают друг друга с детства, а вино производят из поколения в поколение. Тем неожиданное в этой французской глубинке оказалась для меня встреча с нашей соотечественницей Викторией Маттей — хозяйкой биодинамической винодельни Domaine de Cazaban. В ее гостеприимном доме сложилась красивая и интересная беседа о перипетиях жизни, бизнесе, мечтах, боевых корсиканцах и, конечно, любви

— Виктория, расскажите, пожалуйста, с самого начала, как вы пришли к виноделию.

— Я — химик-технолог. В 1986 году уехала из Алматы в Москву. Вообще хотела заниматься океанологией и ко времени выбора образования была кандидатом в мастера спорта по подводному плаванию. Серьезно занималась им в школе. Поэтому думала ехать во Владивосток поступать в океанологический институт! Но так далеко родители не отпустили, сказав: «Если ты уедешь туда, то уедешь за границу, и мы тебя не увидим!». И я поехала в Москву. Когда окончила институт, разрушился Советский Союз. И я, как химик, как высокообразованный инженер, оказалась никому не нужна. Пошла просто работать секретарем у человека, который сидел до этого 20 лет в тюрьме.

— Вы знали об этом, когда устраивались на работу?

— Конечно. Но нужно было зарабатывать, ведь в это время вообще не было оплачиваемой работы и гарантий. Да, местами было опасно, но в итоге я получила колоссальный опыт в разных ситуациях с этим шефом.

— Потому что приходилось заниматься всем подряд?



— Естественно! Я была и секретарем, и бухгалтером, и переговорющиком. Шеф мог ночью выпить с друзьями, а утром нужно было встречаться в банке, чтобы взять, например, 50 миллионов рублей. Он мог не приехать, и мне приходилось проводить переговоры за него. Общалась с самыми разными людьми.

— Но он вам, выходит, доверял?

— Может, у него просто не было выбора, кому доверять в это лихое время. Мне было всего 22 года, и сейчас сложно сказать, чем это все могло бы закончиться, но спустя полгода у меня появился хороший повод уйти с этой работы — я вышла замуж и уже ждала ребенка.

— Стало легче и понятнее?

— Что касается материнства, здесь если не легко, то просто и понятно. Спасибо судьбе за моих детей! А вот относительно того периода времени... Это был самый кризисный момент в моей жизни. Деньги временами не было от слова совсем. Я стала преподавать аэробику и выступала в ночных шоу. Мы с мужем пытались создать бизнес, что-то делали, но не складывалось так, чтобы была уверенность в том, что делаешь.

— Ничего себе пируэты...

— Лерка (дочь. — Прим. автора) спала там, где мы выступали, а это не самые комфортные условия для ребенка. Но нам платили по 20 долларов за каждое

АНАСТАСИЯ НАУМЕЦКАЯ

выступление, а тогда это были хорошие деньги. Мы могли покупать продукты. Чего уж там! Было тяжело, но главное, что такой уклад жизни мне был неинтересен — я понимала, что мой внутренний потенциал выше. Ведь высшее образование не только свое, но и мама доктор наук, причем именно химик-технолог. Отец вообще был замминистра легкой промышленности Казахстана. Мне осознанно хотелось равнаться в другую сторону, выпрыгнуть из этого состояния!

— Не хватало какого-то триггера, чтобы активировать энергию, или судьбоносной встречи с возможностью?

— Мне всегда казалось, что я в душе алхимик, который готов нечто создавать из ничего. Поэтому, когда мы на выставке увидели полипропиленовый материал, у меня начала складываться картина будущего. После выставки мы с бывшим мужем поехали в Белоруссию на первый завод в СНГ по производству этого материала. Там трехэтажная машина превращала гранулы в ткань. Под высокой температурой они трансформировались в нити, которые падали на транспортер и затем под

— В итоге вам дали кредит?

— Да, мы взяли его. Купили первую машину, затем — вторую. В компании сегодня работают 2000 человек: 1500 — на заводах и 500 — в коммерции в разных регионах. В России у нас 20 представительств в разных городах начиная с Дальнего Востока. Сегодня в компании уже пятая машина. Сейчас есть пять представительств: в России и в Казахстане, во Франции и в Африке — в Кот-д'Ивуаре и Нигерии. В Африке на данный момент мы работаем с 14 странами.

— В Африке такое производство более востребовано?

— Дело не только в этом. У нас просто нет выбора. Мы вышли на рынок Европы, когда началась спецификация. И сразу последовали санкции. Хотя Франция была готова покупать наш материал, потому что качество очень хорошее.

— Это обидно — жить во Франции и следовать санкциям?

— Мне вообще никогда не обидно. Я просто работаю. Много работаю. Такая судьба, и я следую ей, а не санкциям (улыбается). Каждая проблема дает возможность для новых решений. Сейчас мой мозг работает раз в десять быстрее и продуктивнее, чем 20 лет назад, потому что больше сложностей в жизни.

— Как вы познакомились с вашим супругом Дидье Маттей?

— О, это было неожиданно и романтично! В 2016 году я разошлась с бывшим мужем. Мы были в хороших отношениях, но самое главное, что остались друзьями. В 2018 году мы с подружкой поехали в путешествие по Португалии, и она полусерьезно записала меня на международный сайт знакомств. Это была мотивация с юмором как стимул — ну давай, ну дрейфь, все еще может быть впереди. Знаешь, как это бывает в разговорах между подружками?.. А потом я уехала в Москву. Там ждала уйма работы. Я просто забыла про этот сайт и все шутки-планы.

— Сколько стоила такая трехэтажная машина будущего?

— Стоимость этой машины составляла 20 миллионов евро. На тот момент у нас в компании было три человека — я, мой бывший муж и моя подружка. Подруга сказала буквально: «Вика, ты сумасшедшая. Где ты найдешь эти 20 миллионов?». И в чем-то она на самом деле была права. Потому что в кредит мне банки отказывали восемь раз. Но потом я нашла способ постепенно создать прибыль, и все получилось.



С мужем Дидье Маттей

— В итоге вам дали кредит?

— Да, мы взяли его. Купили первую машину, затем — вторую. В компании сегодня работают 2000 человек: 1500 — на заводах и 500 — в коммерции в разных регионах. В России у нас 20 представительств в разных городах начиная с Дальнего Востока. Сегодня в компании уже пятая машина. Сейчас есть пять представительств: в России и в Казахстане, во Франции и в Африке — в Кот-д'Ивуаре и Нигерии. В Африке на данный момент мы работаем с 14 странами.

— В Африке такое производство более востребовано?

— Дело не только в этом. У нас просто нет выбора. Мы вышли на рынок Европы, когда началась спецификация. И сразу последовали санкции. Хотя Франция была готова покупать наш материал, потому что качество очень хорошее.

— Это обидно — жить во Франции и следовать санкциям?

— Мне вообще никогда не обидно. Я просто работаю. Много работаю. Такая судьба, и я следую ей, а не санкциям (улыбается). Каждая проблема дает возможность для новых решений. Сейчас мой мозг работает раз в десять быстрее и продуктивнее, чем 20 лет назад, потому что больше сложностей в жизни.

— Как вы познакомились с вашим супругом Дидье Маттей?

— О, это было неожиданно и романтично! В 2016 году я разошлась с бывшим мужем. Мы были в хороших отношениях, но самое главное, что остались друзьями. В 2018 году мы с подружкой поехали в путешествие по Португалии, и она полусерьезно записала меня на международный сайт знакомств. Это была мотивация с юмором как стимул — ну давай, ну дрейфь, все еще может быть впереди. Знаешь, как это бывает в разговорах между подружками?.. А потом я уехала в Москву. Там ждала уйма работы. Я просто забыла про этот сайт и все шутки-планы.

— Как вы познакомились с вашим супругом Дидье Маттей?

— О, это было неожиданно и романтично! В 2016 году я разошлась с бывшим мужем. Мы были в хороших отношениях, но самое главное, что остались друзьями. В 2018 году мы с подружкой поехали в путешествие по Португалии, и она полусерьезно записала меня на международный сайт знакомств. Это была мотивация с юмором как стимул — ну давай, ну дрейфь, все еще может быть впереди. Знаешь, как это бывает в разговорах между подружками?.. А потом я уехала в Москву. Там ждала уйма работы. Я просто забыла про этот сайт и все шутки-планы.

— Как вы познакомились с вашим супругом Дидье Маттей?

— О, это было неожиданно и романтично! В 2016 году я разошлась с бывшим мужем. Мы были в хороших отношениях, но самое главное, что остались друзьями. В 2018 году мы с подружкой поехали в путешествие по Португалии, и она полусерьезно записала меня на международный сайт знакомств. Это была мотивация с юмором как стимул — ну давай, ну дрейфь, все еще может быть впереди. Знаешь, как это бывает в разговорах между подружками?.. А потом я уехала в Москву. Там ждала уйма работы. Я просто забыла про этот сайт и все шутки-планы.

— Как вы познакомились с вашим супругом Дидье Маттей?

— О, это было неожиданно и романтично! В 2016 году я разошлась с бывшим мужем. Мы были в хороших отношениях, но самое главное, что остались друзьями. В 2018 году мы с подружкой поехали в путешествие по Португалии, и она полусерьезно записала меня на международный сайт знакомств. Это была мотивация с юмором как стимул — ну давай, ну дрейфь, все еще может быть впереди. Знаешь, как это бывает в разговорах между подружками?.. А потом я уехала в Москву. Там ждала уйма работы. Я просто забыла про этот сайт и все шутки-планы.

— Как вы познакомились с вашим супругом Дидье Маттей?

— О, это было неожиданно и романтично! В 2016 году я разошлась с бывшим мужем. Мы были в хороших отношениях, но самое главное, что остались друзьями. В 2018 году мы с подружкой поехали в путешествие по Португалии, и она полусерьезно записала меня на международный сайт знакомств. Это была мотивация с юмором как стимул — ну давай, ну дрейфь, все еще может быть впереди. Знаешь, как это бывает в разговорах между подружками?.. А потом я уехала в Москву. Там ждала уйма работы. Я просто забыла про этот сайт и все шутки-планы.

— Как вы познакомились с вашим супругом Дидье Маттей?

— О, это было неожиданно и романтично! В 2016 году я разошлась с бывшим мужем. Мы были в хороших отношениях, но самое главное, что остались друзьями. В 2018 году мы с подружкой поехали в путешествие по Португалии, и она полусерьезно записала меня на международный сайт знакомств. Это была мотивация с юмором как стимул — ну давай, ну дрейфь, все еще может быть впереди. Знаешь, как это бывает в разговорах между подружками?.. А потом я уехала в Москву. Там ждала уйма работы. Я просто забыла про этот сайт и все шутки-планы.

Я его прочитала, и меня зацепило короткое содержание с юмором.

— Что же в нем было?

— В нем было написано: «Привет, у меня такие же рваные джинсы, как у тебя! Чем не причина встретиться?».

— Почему рваные джинсы-то?

— На том фото, которое подруга разместила на сайте, я была в рваных джинсах. Отдыхать, море! И в этом сообщении я увидела, что он недалеко от Ниццы в Антибе. Это 20 минут на машине. И я написала ему: «Если хочешь, давай встретимся, я буду в Ницце такого-то числа». Мы договорились с ним встретиться в порту. Первое наше свидание с Дидье было на троих: моя полугорноголовая внучка Каролина, он и я.

— Но вот правда же романтика!

— Через три года мы поженились. Во время ковида. Была офигительная свадьба. Наверное, самая яркая и красивая в то грустное в целом время. Мы поженились на Корсике на берегу Средиземного моря. Был полуденный ресторан на песке, 100 гостей в ситуации, когда собраться нельзя, но все собрались! И никто не заболел, не пожалел, что приехал. Корсика — это вообще нереальное место, отдельная страна. Корсиканцы, конечно, французы, но это абсолютно другой народ!

— Какие они, корсиканцы?

— Они боевые! Прямые и жесткие. Но если дружат, то дружат по-настоящему. Там на самом деле меньше фальши, чем у французов на материке.

— Но на Корсике вы не остались?

— Нет, на остров хорошо приезжать отдыхать и заряжаться энергией. Работать надо на материке. Еще до того, как мы поженились, у нас с Дидье была мысль создать что-то свое здесь, во Франции. У меня была мечта с детства — дом посреди виноградников и свое вино для себя и семьи. Цены, которые были здесь на тот момент, позволяли купить хо-



Здесь через месяц мне нужно было ехать с внучкой в Ниццу — к дочери на неделю. И когда я туда ехала, вспомнила про этот сайт, зашла и увидела письмо среди прочих — какой-то выделенный меседж.

структура которых функционировала хоть как-то, стояли на несколько порядков выше, и для покупки нужен был кредит во французском банке. Это в силу разных причин было для меня неприемлемым.

— Почему? Это сложно или страшно?

— Потому что, когда ты начинаешь новое дело, не знаешь, к чему придешь. Поэтому что многие моменты нового бизнеса, производства, тонкости ты не знаешь.



Валерия Захарьян, дочь Викторией Маттей

И кредит в таком случае — это дополнительная зона риска. Мы остановились на том, что продолжим поиски позже. Когда я уезжала в очередной раз в Москву, Дидье подарил мне бутылку вина.

— Значит, открыли вы это вино уже в Москве?

— Да, до сих пор помню. Ноябрь 2020 года. Мы открыли эту бутылку с сыном. Вино мне настолько понравилось, что, как ни странно, все пазлы стали соединяться очень быстро! Сложилось все детали переговоров, и мы купили это хозяйство: я отправила деньги во Францию за две недели до военных действий. За две недели!.. Сама сделка finalizировалась только в июне, но решилось все тогда, когда пришло понимание, что мы хотим производить это вино.

— Каково это — быть хозяйкой винного производства во Франции?

— Это хорошо! Уже два года мы постепенно его развиваем. Построили летний ресторан-террасу. У нас проходят совершенно фантастические рок- и джаз-концерты. Это была идея Дидье, и рок-музыка отлично сочетается с натуральностью нашего вина.

— Виктория, расскажите нашим читателям, что значит «биодинамическое вино»...

— Во-первых, это натуральное производство. В чем оно заключается? Начиная от выращивания винограда человек не вмешивается в процесс его роста. Нет подвода воды и искусственного полива. Виноград должен жить естественной жизнью. Он имеет длинные корни, которые позволяют лозам брать все минералы из-под земли. Во-вторых, только ручной сбор урожая. Это значит, что вы почувствовали сами связь с землей, виноградом, когда есть передача энергии из одного в другое. Машин-

ный способ сбора не дает такой возможности! Следующий момент — мы не применяем химические пестициды. И это не просто слова. Сертификат биодинамического производства Demeter — это регулярный внешний аудит, который проверяет все эти показатели. В отличие от других стран, где есть биодинамическое производство, во Франции это самый жесткий контроль.

Биодинамическое производство дает нам важное ощущение того, что мы все находимся в едином пространстве, в едином мироздании. Человек, Земля, растения, Луна, звезды... Все взаимосвязано!

— Рядом с вами есть еще биодинамические хозяйства?

— Одно, хотя говорят, что в Лангедоке их немало. И это несмотря на то, что во всей Франции их не так много.

— На этапе поиска своего хозяйства вы стремились именно к биодинамическому производству? Как вы выбрали это направление?

— Я верила в биодинамику не только как в производство натурального продукта, но как в концепцию органичной связи всего живого в природе. Для меня такая взаимосвязь была важна, так как я давно изучала лаурианскую каббалу. Это мощная энергетика и очень сильная защита в первую очередь самого себя, а потом — других. В основе биодинамики лежит общая единая суть: мы все являемся одним целым с природой, космосом. Поскольку благодаря каббале я хорошо знаю астрологию, все сложилось органично: мои ценности и виноделие вписались в один круг яркости и естественности.

— Расскажите о детях. Чем они занимаются?

— Дети учились в Москве в школе с усиленным английским языком. После ее окончания дочь Валерия уехала во Францию и поступила в университет Ниццы. Сейчас она работает с нами на винодельне. Она — экспорт-менеджер и полностью вовлечена в жизнь Domaine de Cazaban. Внучки Каролина и Ребекка растут на винодельне и, кажется, абсолютно счастливы.

Сын Глеб вернулся в Москву после учебы во Франции и США и сейчас работает в нашей компании директором экспорта, хотя ему всего 25 лет. У него есть своя команда. Все такие же молодые, и каждый говорит минимум на двух языках: то есть русский плюс два иностранных языка. Это другое поколение и другой ритм работы. За ними интересно наблюдать!

— Спасибо за такую интересную беседу и впечатления от окружающей красоты!

Фото
Евгении Смирновой

Научпоп

НАХОДКИ
В СЕВЕРНОМ
И ВОСТОЧНОМ
КАЗАХСТАНЕ

По сообщению турецкого научно-популярного издания *Arkeopnews*, международная группа археологов исследовала древнее мегалитическое сооружение Таскамал в Бурабайском районе Акмолинской области Казахстана

Его провели доктора наук Сергей Сакенов и Сергей Ярыгин из Института имени Маргулана вместе с научным сотрудником Зерин Айдын Тавуку из Университета Атапюрка в Турции. Их изучение проливает новый свет на памятник, название которого переводится как Каменная крепость. Она построена во II тысячелетии до нашей эры и, по мнению ученых, имела важное как практическое, так и ритуальное значение для древних горняков, которые добывали в этом регионе ценную руду и золото.



Таскамал представляет собой внушительную мегалитическую стену из каменных блоков и валунов, центральную возвышенную платформу и среди других выдающихся архитектурных элементов причудливо спроектированные пандусы для доступа. Считается, что эти элементы, а также петроглифы и резьба на камнях содержат ключевую информацию о назначении и роли памятника.

Его датировка II тысячелетием до нашей эры позволяет отнести сооружение к периоду значительных социальных, технологических и экономических изменений в Центральной Азии. Окружающий Бурабайский регион, богатый археологическими памятниками и древними руинками, в очередной раз подтвердил идею о том, что Таскамал был тесно связан с тогдашней золотодобычей.

Исследователи предполагают, что строительство комплекса Таскамал совпало с наиболее активной добычей золота в Бурабайе, что свидетельствует о его решающей роли в экономической и ритуальной жизни древних сообществ региона. Масштаб и дизайн памятника указывают на то, что это не просто функциональное сооружение. Оно с большой вероятностью имело не только большое практическое значение, но и играло важную роль в духовной жизни людей, которые его построили. Находки указывают на то, что памятник мог служить важным местом поклонения древних горняков своим богам и духам.

Исследование было сосредоточено прежде всего на архитектуре памятника и его культурном контексте, предоставляя ценную информацию о практике добычи золота в эпоху поздней бронзы. Однако исследовательская группа подчеркивает необходимость дальнейших исследований для подтверждения этих теорий, включая точные методы датировки и геохимические анализы для установления окончательной связи между Таскамалом и добычей золота. Также необходимы более широкие региональные исследования, чтобы лучше понять место памятника в широком археологическом ландшафте Центральной Азии.

Древние рудные разработки на территории Казахстана относятся к эпохе бронзы. Это III — I тысячелетия до нашей эры — начало нашей эры. Разработки представляли собой ямы, канавы, ниши, подземные выработки глубиной от нескольких до десятков метров. В горном производстве сначала использовались роговые, каменные, а затем медные, бронзовые и железные молоты, кайла, кирки, сплетенные из прутьев корзины, кожаные мешки и рукавицы, глиняные светильники.

Технология извлечения металлов из руд заключалась в нагреве твердых пород на сильном огне, а затем в резком охлаждении холодной водой. При этом происходило их разрушение. Соединением расплавленных меди и олова получали бронзу. Многие современные месторождения полезных ископаемых в Казахстане найдены по следам древних рудных разработок.

Ранее, в прошедшем августе, британское научное издание *Heritage Daily* рассказало об интересных археологических находках и в отдаленных районах Восточного Казахстана. Там представители Института имени Маргулана обнаружили захоронения, относящиеся к культуре сяньби — группы кочевых племен, которые жили на территории современных Монголии и Китая. Всего ученые нашли более десяти захоронений с останками людей и лошадей, а также многочисленные артефакты, датированные I тысячелетием нашей эры. Эти гробницы демонстрируют погребальные обычаи древних кочевых народов евразийских степей.

Сяньби — древняя группа, которая когда-то кочевала на территориях, известных сейчас как Монголия, Внутренняя Монголия и Северо-Западный Китай. Исторические тексты, такие как «Книга поздней Хань», описывают народ сяньби как группу, выделившуюся из народа дунху. Они были известны своими набегами на территорию Хань часто совместно с другими кочевыми группами, такими как хуанью и хунну.

Каждое захоронение глубиной примерно метр и больше содержит останки одного взрослого человека. Некоторые из этих погребений сопровождаются конскими скелетами, что свидетельствует о важности в культуре сяньби лошадей. Археологи также обнаружили различные погребальные приношения, включая керамические черепки, ракушки и ожерелья из полудрагоценных камней.

Эти находки демонстрируют роль сяньби в формировании культурного и политического ландшафта Центральной Азии после упадка Гуньской империи. Влияние сяньби распространялось за пределы их непосредственного региона, способствуя развитию военных традиций, социальных структур и государственных образований среди кочевых сообществ Центральной Азии.

Андрей Жданов

Глобальный Юг

ПЕКИН — ОДИН

СТУК ВОДЫ, СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ И УБИЙСТВО ВЕЕРОМ...

В Пекине мне довелось бывать неоднократно. Довелось? Посчастливилось! Потому как, извиняюсь за банальщину, китайцев много, а Пекин один. И именно тут собрано все, чем только славен Китай. Потому вряд ли где-то еще можно так полноценно и ненавязчиво постигать эту удивительную страну и ее неумное население, как тут, в столице. Постигать и удивляться. О том, чем удивлял меня Пекин, я и собираюсь поведать в своих записках предлагаемого читателю цикла...

ПЛАМЯ И ЛЕД

Помню свой первый приезд в Пекин в августе 2000-го, уже хорошо познакомившись к тому времени с Китаем и китайцами в иных частях Поднебесной. В столице стояла знатная жара!

Подобно тому как античные римляне во время своих «каникул» спешили поскорее убраться из Рима куда-нибудь в благодатные Помпеи, китайские аристократы последней Циньской династии предпочитали проводить лето на севере, в Чэндэ, поближе к родной Маньчжурии. А коммунистические вожди больше обожали классические отпуска у моря где-нибудь в Циндао. Воссе не случайно и путеводители (которые вообще-то грешат массой неточностей и предвзятостей), и авторитеты (которые положено иметь свою точку зрения) настойчиво, в один голос, не советовали в июле и августе соваться в Пекин.

А я взял, да и сунулся...

Пекин встретил меня стуком. По всему городу слышалась монотонная дробь тысяч погремущек, особенно утешающаяся в местах массового скопления китайских туристов. На площади Тяньаньмэнь, у мавзолея Мао Цзэдуна, в бывшем императорском дворце Гугун, в летней резиденции императрицы Цы-си — парке Ихэюань.

При ближайшем рассмотрении погремущки оказываются пластиковыми бутылками с водой. Вернее — со льдом, в который эта вода была превращена стараниями конкурирующих друг с другом уличных торговцев.

Пить воду со льдом, вообще говоря, не в традиции китайской культуры. Здесь в любое время предпочитали употребить горячий чай. А точнее — чай. Число сортов этого популярного в Поднебесной напитка не поддается исчислению. Вода со льдом — вклад западной цивилизации. Зримый успех голливудского агитпропа.

Правда, и тут последнее слово китайцы оставили за собой. Чего у них не отнять, так это умения в короткий срок адаптировать любое достояние человечества под себя и даже довести до стадии абсурда.



Классический пример — классический европейский костюм, в который нация переодевалась в начале 1990-х. Был даже короткий период, когда китайские шопники выгребли подчистую все залежалые произведения наших «большевичков», «первомаек» и «гагаринков». Костюм в один момент стал пред-

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

ЗЕМЛЕОПИСАТЕЛЬ, АВТОР
ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ДИЛОГИИ
“К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА.
К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА”

метом вождения, восхищения и гордости каждого уважающего себя китайца.

Однако очень скоро развернутая «передом» к потребителя реформируемая экономика нового Китая и сама освоила производство европейских костюмов всех расцветок, фасонов и марок. Костюм стал таким же обычным видом национальной китайской одежды, как китайский «Адидас» у нашего доброго юношества тех лет. В «тройках» ходил все (кому не полагалось еще более любимой в том Китае униформы): руководители, чиновники, рабочие, крестьяне, интеллигенты, торговцы, грузчики, дворники, золотари и т.д., и т.п. Очень забавно было наблюдать, как чумащие ребята-угольщики в твидовых пиджаках и закатанных до колен брюках (все — «от «Кардена!»), поминутно сплевывая, сидят на короточках на перекрестке в ожидании клиента.

Никогда до того (да и вряд ли когда-нибудь после) и нигде классический костюм не становился такой подлинно демократической и национальной одеждой. Так и с замороженной водой, которую абсолютно невозможно было пить из-за ее твердого состояния и полной невыкачиваемости. Но китайцы всегда любили трудности и всегда находили оригинальные пути решения назревших проблем. Оказалось, что для ускорения процесса перехода воды в привычное жидкое состояние нужно взять бутылку и постучать по раскаленному асфальту. Можно и еще проще — бросить ее под ноги и, полинявая, катить перед собой по тротуару. Чем жаждающие новизны массы и занимались с истинно китайским упоением. Утрись, Америка!

СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

Как раз в то время в Китае появилась подлинно всенародная связь. Точнее — всенародная сотовая связь. «Сотка» в Пекине стала признаком пекинца вообще. Не партийного бонзы и не «нового китайца», не юной гламурщицы



АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

переночевать-то было негде и который мирно спал прямо на обочине тротуара, подстелив под себя прочитанный номер «Жейминь жибао» и подложив под голову пустую бутылку из-под той самой замороженной воды.

Спать в столице КНР не возбранялось там, где смогло. Днем — в подземных переходах, спусках в метро, в проходах разных исторических ворот у бывшего Запретного города, на скамейках парков и в кузовах собственных грузовиков. Ночью — еще лучше. Ночью можно найти постель везде, где только не было заметного движения автотранспорта. Например, на главной столичной площади Тяньаньмэнь.

Отель «Парагон», в котором я проживал, находился akurat напротив центрального пекинского вокзала. Как-то явившись в номер часа в четыре утра (в это короткое время жизнь в городе часа на полтора стихала полностью), я выглянул в окно и увидел, что вся привокзальная площадь покрыта какими-то черными мушками. А всмотревшись попристальнее, понял, что на всем ее пространстве расположились почивать пассажиры, ожидающие своих поездов.

Всуче я возблагодарил Господа за то, что окна отеля не пропускают никаких звуков. Не умею засыпать под чужой храп.

“БОЛЬШИЕ ЖАРЫ” — НЕ ДО ЖИРУ!

В Пекине держалась 30-градусная температура. Ночью. Днем было за 40. Традиционная природная пыль, городской смог, волны липкой влаги с Желтого моря, палящий зной от раскаленной Гоби — все это перемешивалось тут, над 12-миллионным в те годы мегаполисом, материализуя воздух в нечто вязкое и горячее. Передвигаясь по городу, я буквально не осязал, как мое мокрое тело с трудом протискивается через какое-то упругое и горячее силовое поле.

В классическом Китае год делился на 24 сезона. То время, в которое меня угораздило ослепить себя Пекином, называлось «Большими жарами». Если бы не кондиционеры, которые работали повсюду, то пришлось бы вовсе неслышно.

Любовь к кондиционерам — это то же, что и увлечение морозильной водичей. Они работали везде, и они везде были включены на полную мощность. Так что, когда, к примеру, из отеля я выползал на улицу, оптика на фотоаппарате отплевала в течение получаса.

Когда я замерил как-то температуру в своем номере, оказалось, что она едва достигает 17 градусов. Все попытки отрегулировать комфортность заканчивались одним и тем же — стоило выйти из номера, как чья-то заботливая рука вновь переводила реле релостата в положение крайнего минимума. Меня очень веселила эта трогательная забота персонала обо мне неразумном.

Однако большую часть времени я проводил вне досягаемости этой заботы. За короткое время мне нужно было выполнить очень солидную программу по знакомству с городом. Поэтому от знаменитой жары спасался традиционными китайскими орудиями индивидуальной защиты. И первейшее среди них — веер.



В первый же день было куплено черное складное опухало с каллиграфической надписью. Оно и стало тем предметом, который более всего спасал и от духоты, и от пекла (веером как шляпой можно прикрывать от палящих лучей голову), и от назойливости нищих попрошайек (просто закрывая лицо). Прием этот, кстати, также весьма традиционен для страны «китайских ремеслений». Именно так, прикрывая лица веерами, чиновники и аристократы, «не замечая», проходили мимо своих знакомых, когда спешили или были не располнены к изнурительным церемониям приветствия.

Что было написано на моем веере? Как-то нехотелось вспомнить один знакомый любитель иностранных надписей на майках. Пока он ходил у нас, никто не обращал на него внимания. Но стоило ему попасть к носителям языка, как прохода парню не стало. Оказалось, что надпись-то была яркого педерастического содержания. А парень — вполне нормальный.

Иногда китайцы, всматриваясь в иероглифы на моем веере, одобрительно цокали языками. Это всеяло оптимизм и еще более распало любовь к вееру — узнать смысл начертанного. Когда я все же нашел переводчика, оказалось, что это стихи

какого-то танского классика. Что-то о временах года.

А у меня как-то само собой крутилось в памяти хайку Басе:

«О, ветер со склонов Фу-дзи!

Принес бы на веере в город тебя

Как драгоценный подарок».

Японская культура многое почерпнула из Китая. В том числе и веера. И обычный подносить ценные дары (а это могло быть не только дорогое украшение, но и несколько поэтических строк) на раскрытом веере.

Вообще же, как и любой другой предмет, столь плотно и долго сопутствующий человеку, веер вобрал в себя массу значений и применений. С его помощью, будучи искушенным, можно

ноборца и пр.), достаточно пробудиться пораньше. Чтобы к шестим часам утра поспеть в один из парков, выбрать себе группу по душе и пристроиться в задние ряды занимающихся. Уверю (проверяю!), что никто, по крайней мере в первые несколько занятий, не проявит своего любопытства и не задаст лишнего вопроса. Из тайного достояния закрытых узкоклановых систем прошлого в теперешнем Китае ушу (в широком понимании, если брать все явление целиком) трансформировалось в национальную утреннюю гимнастику, этакую общенародную зарядку.

Число комплексов и стилей в этом садово-парковом ушу не поддается исчислению. Сколько групп, столько стилей. Ведь, несмотря на многовековую традицию, систему нельзя считать чем-то окаменелым и догматичным. Это явление очень универсальное, живое и творческое. Его можно сравнить с чудовищного размера деревом, где каждый новый листок при всей схожести с соседними чем-то неуволимо от них отличается. («О, сколько их на полях! И каждый цветет по-своему. Вот высший подвиг цветка...») Ушу — это воплощенная в человеке философия. (Отнюдь не мозгокрутая диалектика Гегеля!)

Хотя, если брать простых пекинцев, приходящих по утрам в парки заниматься, они в большинстве своем об этой философии не думают. Для них это лишь ежедневная встряска, своеобразный тест на высокую честь считается истинным китейцем. Здесь, в парках, все равны и все близки. Это уже после, размахивая по своим цехам и кабинетам, институтам и магазинам, эти люди станут тем, чем они являются в повседневной жизни. Рабочий напрягает мышцы, ученый — извилины, а чиновник раздует губы.

И этот момент такой ежедневной консолидации китайского этноса очень показателен. Кстати, другие, неханские народы Китая, так называемые «нацменьшинства», к таким всенародным утренним занятиям особого интереса не проявляют. Я думаю, что это одно из проявлений той самой генетической «ритуальности» китейцев, интеграционного принципа, на котором неслучайно так настаивали древние мудрецы во главе с Конфуцием.

Впрочем, к этой теме я вернусь в следующий раз...

(Продолжение следует.)
Фото автора

Афиша Алматы



**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
КОРЕЙСКИЙ ТЕАТР
МУЗЫКАЛЬНОЙ
КОМЕДИИ**

Алматы, ул. Богенбай ба-

тыра, 158

Ветви одного дерева

21 сентября в 19.00 состоится премьера драматического спектакля «Дерево». Два солдата, один из Северной Кореи, другой из Южной, случайно оказываются на одном дереве, и выход из ситуации кажется невозможным. Но их внимание привлекает таинственная девушка, которая внезапно появляется и превращает все с ног на голову. Сможет ли она преодолеть непримиримые различия и сблизить тех, кого разделяет 38-я параллель?

ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ ЖАМБЫЛА

Алматы, улица Толе би, 21

Чистота гармонии

22 сентября в 18.00 начнется концерт композитора-неоклассика Ильи Бешевли. В его творче-



стве переплетаются эстрада и классика, понятные интонации без замысловатых гармоний, фактур, диссонансов. Качества, благодаря которым его музыка так западает в сердце. В программе этого тура Илья исполнит свои новые и старые композиции в сопровождении струнных.

АРТ-УБЕЖИЩЕ «БУНКЕР»

Алматы, улица Досмухамедова, 78

Когда опускается ночь

22 сентября в 16.00 и 20.00 пройдет театрализованный квест «Ночь в библиотеке» по мотивам мистической повести Ирины Бакулиной. Ночь в библиотеке таинственна и непредсказуема. Какие тайны она хранит? Что происходит внутри, когда выключается свет? Почему так часто меняются охранники, а работники книгохранлища не заходят туда по одному? Кто переставляет книги по ночам?

ТЕАТР INTERIUS

Алматы, улица Ришата и Муслима Абдуллинных, 38

Наша история

23 сентября в 19.00 представят музыкальный спектакль «В главной роли...». Так бывает, мы выбираем не себя. Успех, мишура, суета, что угодно... Только не желания сердца. Можно иначе? Можно! Каждому? Нет. Это не сказка. Это жизнь.

Без прикрас

25 сентября в 19.00 покажут сказку для взрослых «Другая Дюймовочка». Это история о поиске своего пути, соблазнах, эгоцентризме и о том, что у каждого есть крылья, которые порой очень сложно сохранить. В спектакле нет придуманных строчек: это стихи, песни, тексты из социальных сетей.

ДВОРЕЦ РЕСПУБЛИКИ

Алматы, проспект Достык, 56

Музыка большого экрана

25 и 26 сентября в 19.30 пройдут концерты Ne Prosto Orchestra: The Greatest Soundtrack Hits. Под-



борка мелодий, которые стали неотъемлемой частью мировой кинематографии, включает в себя композиции из таких фильмов, как «Маска», «Матрица», «Титаник», «Назад в будущее», «Величайший шоумен», «Терминал», «Пятый элемент», «Лад-Ленд», «Джеймс Бонд», «Миссия невыполнима», «Крестный отец» и пр. Эти легендарные мелодии будут исполнены великолепным оркестром и хором, а также талантливыми солистами.

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ МУЗЕЙ

LUMIERE-HALL

Алматы, проспект Аль-Фараби, 13к2в

Гений или безумец?

До 15 октября открыта мультимедийная выставка «Ван Гог. Ожившие полотна», которая прибыла из Будапешта. Масштабное шоу позволит посетителям почувствовать себя внутри произведений мастера. Инновационные технологии перенесут зрителей сквозь время, письма и картины в удивительный мир Ван Гога. Вы сможете глубже понять, кем же он был — мастером, гением или несчастным творцом, обреченным на вечное одинокое скитание.

Подготовка Эльвиры Сыздыкова

Фото из открытых источников

День города

ГОРОД, КОТОРЫЙ ВСЕГДА В ДВИЖЕНИИ

ИННОВАЦИОННАЯ СПОРТИВНАЯ ПЛОЩАДКА ПОЯВИЛАСЬ В АЛМАТЫ

В рамках празднования Дня города в Алматы 15 сентября открылась новая спортивная площадка Gorilla Under Bridge, которая включает в себя современное баскетбольное поле и скейт-парк. Модернизированное пространство под мостом обещает стать не только доступным и комфортабельным местом для тренировок, но и отличной локацией для объединения активных граждан всех возрастов и проведения разнообразных культурных мероприятий

Спонсором проекта выступила компания Gorilla Energy, известная активной поддержкой экстремальных видов спорта. Инициативу поддержал акимат Медеуского района, выделив место для реконструкции моста на пересечении улиц Толе би и Омаровой.

Это очередной пример того, как городские объекты можно преобразовывать в многофункциональные спортивные пространства, объединяющие людей разных возрастов и интересов. Модернизация заброшенных или неиспользуемых территорий в современные зоны для спорта и отдыха, как мы видим, становится ключевой стратегией раз-

ЭЛЬВИРА СЫЗДЫКОВА

вития городской среды. Локация наверняка станет не только местом тренировок, но и пространством для общения, обмена опытом и проведения самых разных мероприятий — культурных и спортивных.

Руководитель отдела культуры и развития языков аппарата акима Медеуского района города Алматы Айдар Айдарбеков отметил: «Это инновационное решение, которое мы активно поддержали и рады сегодня открыть новую спортивную площадку как подарок жителям ко Дню города. В рамках социальной ответственности



бизнеса нас поддержала одна крупная частная компания, выражаем ей большую благодарность за то, что она смогла построить здесь современное и красивое спортивное пространство для любителей баскетбола, стритбола и экстремальных видов спорта. В настоящее время это первый масштабный проект, который мы реализовали, но, возможно, в скором будущем подобные объекты появятся и в других частях города. Месторасположение спортивного пространства выбрано не случайно, так как, во-первых, это центральный район, во-вторых, здесь сосредоточено большое количество спортсменов, любителей спорта».

Компания Gorilla Energy давно зарекомендовала себя как главный партнер и энтузиаст экстремально-го спорта. На протяжении многих лет она организует и спонсирует крупные спортивные мероприятия, включая соревнования по BMX (велосипедному кроссу), скейтбордингу, кик-скатингу, горнолыжному фристайлингу и сноуборду, а также проводит фестивали уличной культуры. Благодаря их поддержке в Казахстане проходят международные турниры по экстремальным видам спорта, привлекающие участников и райдеров со всего мира.

Дмитрий Яковцев, генеральный директор компании, комментирует: «Мы верим, что создание таких



бесплатных площадок, как эта, вносит значительный вклад в формирование здорового и активного общества и интереса у молодежи. Для нас это не просто бизнес, наша философия стремится сделать спорт доступным и привлекательным для всех. Мы гордимся тем, что смогли создать это современное и безопасное пространство, которое станет центром притяжения для молодых ребят и всех, кто любит спорт. Работы по реконструкции площадки заняли несколько месяцев. Старые элементы были полностью обновлены, и сегодня пространство отвечает самым современным стандартам безопасности и комфорта. Площадка находится в свободном доступе для всех

желающих и будет использоваться как в теплое, так и в холодное время года, когда здесь планируется проводить различные мероприятия».

В день открытия прошли соревнования по баскетболу 3 на 3 среди мужчин и женщин, а также по экстремальным видам спорта, включая BMX, скейтбординг и самокатинг. На мероприятия зарегистрировалось более 40 команд по баскетболу и свыше 50 райдеров не только из Казахстана, но и из соседних стран Центральной Азии. Общий призовой фонд составил 1 500 000 тенге.

«Новое пространство даст мощный импульс развитию уличного спорта в городе и станет местом, где будут проходить регу-

лярные соревнования, привлекая все больше людей к активному образу жизни. Это действительно крутой шаг для развития спорта в Алматы. Gorilla Energy всегда поддерживала нас, спортсменов, и ее участие в создании этой площадки еще одно тому подтверждение», — считает Назар Назаров, победитель турнира в категории BMX.

В планах компании до конца года закончить реставрацию бетонного скейт-парка на пересечении улиц Байсейитовой и Курмангазы. Это еще один большой шаг в сторону развития спортивной инфраструктуры Алматы и популяризации экстремального спорта.

Фото организаторов

Молчать нельзя

“111” JUZ ON BIR” ПРОТИВ БЫТОВОГО НАСИЛИЯ

В новом телевизионном сезоне на телеканале Jibek Joly состоялась премьера телесериала «111» Juz on bir», а накануне создатели телепроекта с аншлагом провели его презентацию в кинотеатре

Сериал снят в жанре детективной драмы и рассказывает о буднях сотрудников подразделения по защите женщин от насилия (ПЗЖН). «111» — это номер центра Службы по оказанию комплексной помощи по вопросам семьи, женщин и защиты прав детей. Служба работает 24/7, конфиденциальна, находится на связи с ДВД и оперативными группами регионов.

Главная героиня сериала — инспектор Айжан Камбарова. Ей приходится участвовать в криминальных расследованиях и помогать жертвам домашнего насилия. В подразделении Айжан служат несколько сотрудниц. В ходе сериала мы узнаем не только о случаях из их практики, но об их личных женских историях, о взаимоотношениях сотрудников.

Автором идеи создания сериала выступила продюсер Анар Жунусова. По ее мнению, совершенствование системы профилактики бытового насилия в Казах-

стане актуально, как и во всем мире, и об этом нельзя молчать кинематографистам.

В Казахстане в полицию ежедневно поступает около 300 заявлений по фактам бытового насилия. Необходимы экстренные меры реагирования на подобные случаи, ужесточение ответственности за непроверенные действия.

Продюсер Анна Чакиртова сообщила «НП», что при написании сценария учитывались реальные истории. Над ним работали Виктория Крижановская, Елена Лисакина и Ален Рахметалиев. Главный редактор — Сауле Жанибекова. «Декорации строились только для интервьюера РОВД. Остальные съемки проходили на улицах города, в школах, спортклубе, в салоне красоты, квартирах горожан и в реальном кризисном центре», — добавила Анна Чакиртова. — На кризисных центрах никогда нет вывески. Их адреса держатся в тайне, чтобы жертвы не подвергали-

лись преследованию своих абьюзеров».

В ленте 40 серий. Их снимали четыре режиссера, каждый — по 10 серий. В режиссерской группе — Бейбит Онер, Берик Жаханов, Модияр Абдукадыров и Евгений Паламарчук.

Образ инспектора Айжан Камбаровой создала Жанель Сергазина. Главную мужскую роль исполнил известный актер театра и кино Еркебулан Дайыров. В проекте также снимались Асан Мажит, Еркемек Шынбатылов, Жаркынай Ханайым, Айнура Бермухамбетова и многие другие.

«Позади двухмесячная работа. Работая со сценарием и снимаясь, тяжело было осознавать, что все эти ужасы происходили у нас в стране, — говорит Жанель Сергазина. — Хотелось, чтобы зрители вынесли после просмотра сериала правильный урок и в своей жизни избежали таких ситуаций, чтобы в семьях молодые люди уважали, ценили друг друга, стремились к бережному отношению. Чтобы сверкнули не третирующие новости. Кстати, сейчас я снимаюсь во втором сезоне сериала «Няня», где

мою героиню избивал пьяный муж». В последнем фильме всемирно известного южнокорейского кинорежиссера, продюсера, кинорежиссера Ким Ки Дука «Призыв божий» Жанель Сергазина тоже сыграла жертву домашнего насилия. Ее коллега по сериалу Айнура Бермухамбетова играет женщину, благополучную во всех отношениях. К слову, совсем недавно и Айнура Бермухамбетова досталась роль жертвы бытового насилия в фильме «Ароматное сердце». Актеры Гаухар Абдижапар и Асылбек Амиров играют супружескую чету. В доме их персонажей глава семьи похитился на невестку, что привело к драматической ситуации.

Кинематографисты надеются, что проблема бытового насилия в казахстанском обществе будет решена. Напомним, в апреле 2024 года в Казахстане Президент Касым-Жомарт Токаев подписал Закон «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты РК по вопросам обеспечения прав женщин и безопасности детей».

Зухра Табаева
Фото организаторов



ИСКУССТВО ДОЛЖНО БЫТЬ СЫТЫМ И ОДЕТЫМ!

В Мажилис Парламента РК обратился коллектив столичного театра «Астана Опера» с просьбой рассмотреть вопрос повышения зарплат творческим коллективам и работникам производственных цехов

Об этом в своем депутатском запросе на имя Премьер-министра РК Олжаса Бектенова сообщил депутат Парламента РК Сергей Пономарев:

— В Послании народу Казахстана еще в 2021 году Президент Токаев указал на необходимость ежегодного повышения на 20 процентов зарплаты сотрудникам бюджетной сферы — работникам учреждений культуры, архивов, библиотек. Ситуация с тех пор улучшилась, но такое повышение зарплаты производится только работникам учреждений с государственной формой собственности. Театр «Астана Опера», созданный в форме некоммерческого акционерного общества, остался без повышений. При этом 100 процентов акций театра принадлежат государству в лице Министерства культуры и информации. И с 2013 года, когда образовался этот храм Мельпомены, заработная плата работникам повышалась всего один раз на 20 процентов. Это было в январе 2022 года. Сейчас Министерство финансов не поддерживает ежегодно подаваемые бюджетные заявки на увеличение заработной платы, ссылаясь на форму учреждения юридического лица.

В итоге солисты — артисты, которым рукоплещет весь мир, оказались ущемленными. Как следствие — огромная текучка, звезды сцены вынужденно уезжают. Только в 2024 году из театра ушло свыше 100 музыкантов, артистов, инженеров и мастеров. Замены штучным профессионалам нет. Для примера скажу, что солистам и артистам хора для каждого оперного спектакля необходимо выучить около 300 страниц музыкального материала на итальянском, французском языках. А артистам балета, чтобы выйти на сцену и исполнить партию, необходимо учиться более 10 лет и ежедневно заниматься по 8-10 часов.

Прошу обратить внимание на проблему самой главной сцены страны, ведь мы достаем дефицитные билеты на их выступления и даже не знаем, что артисты, по сути, бедствуют. Более того, сегодня заработная плата артистов фланганского оперного театра страны минимум в 1,5 раза ниже, чем в других республиканских или национальных театрах.

В Алматы в годы Великой Отечественной войны в театре оперы и балета находили средства на театр, а музыкой Шопена, Моцарта и Курмангазы поддерживали дух людей. Сейчас — в благополучное и мирное время — у нас не находится на это средств. При этом цена вопроса лишь 1,5 миллиарда тенге — этого хватит для того, чтобы повысить зарплату всем сотрудникам театра «Астана Опера» на 30 процентов.

Ольга Шишанова, Астана

КИНО

ДЕПАПРОС

Новости



СБОРНАЯ КАЗАХСТАНА ПО ВЕЛОСПОРТУ (ШОССЕ) ВЫСТУПИТ НА ЧЕМПИОНАТЕ МИРА В ЦЮРИХЕ

В Цюрихе (Швейцария) 21 сентября стартует чемпионат мира по велоспорту на шоссе. Наша команда выступит без своего лидера Алексея Луценко. Состав сформирован в основном из молодых гонщиков, роль лидера отведена чемпиону мира среди андеров, победителю Азиады Евгению Федорову.

Вот кто выступит в гонках:
— индивидуальная гонка, элита, мужчины — Евгений Федоров;
— групповая гонка, элита, мужчины — Евгений Федоров, Игорь Чжан, Антон Кузьмин, Глеб Брусенский;
— индивидуальная гонка, андеры, мужчины — Андрей Ремхе, Рудольф Ремхи, Никола Винокуров;
— групповая гонка, андеры, мужчины — Андрей Ремхе, Рудольф Ремхи, Никола Винокуров, Максим Конкин.

«Основная цель — показать максимальные результаты во всех дисциплинах, в которых мы участвуем, и улучшить позиции в мировом рейтинге. Подготовку спортсменов проходит в составе команды Astana Qazaqstan, гонщики находятся в Европе, где участвуют в гонках. Трасса групповой гонки достаточно сложная, с набором высоты более четырех тысяч метров, в отличие от индивидуальной гонки, которая пройдет по пологой трассе», — озвучил старший тренер команды Даниил Фоминых.

ГРИГОРИЙ БАБАЯН ДОВОЛЕН ПОБЕДОЙ В КЫЗЫЛОРДЕ

Главный тренер «Астаны» Григорий Бабаян прокомментировал победу над «Кайсаром» 1:0 в перенесенном матче 15-го тура Казахстанской премьер-лиги, передает Sports.kz со ссылкой на Meta-ratings.kz.

«Учитывая качество поля, здесь сложно всем играть. Мы знали стиль «Кайсара» и ожидали, что будет давление в конце игры. Ожидали, что бросы мяча и стандартные ситуации будут нагнетать ситуацию, особенно с поддержкой болельщиков, — комментирует Бабаян. — В плане владения мячом у нас было большое преимущество. Забили свой гол в первом тайме, к тому же у нас были моменты. Во втором тайме был выход один на один с вратарем соперника. И «Кайсар» мог забить, в одном моменте нам повезло. Важно, что мы набрали три очка. У нас была ротация, потому что невозможно играть одним составом в таком напряженном графике. Самое важное — результат. Нужно передохнуть и готовиться к следующему матчу».

«БЕШИКТАШ» ПЛАНИРУЕТ РАССТАТЬСЯ С ЗАЙНУТДИНОВЫМ

Турецкий «Бешикташ» хочет расстаться с казахстанцем Бахтиером Зайнутдиновым в зимнее трансферное окно.

«Бахтиер Зайнутдинов, Жан Онану и Алекс Окслейд-Чемберлен. Будут предприняты усилия по трансферу этих трех игроков в промежуточный трансферный период в начале 2025 года», — пишет турецкое издание Ensonhaber.com.

А вот что написало турецкое издание Milliyet о ситуации с игроком сборной Казахстана: «Опытный футболист, который из-за травмы не смог провести хорошие сборы и остался вне основного состава, не смог получить игрового времени в семи официальных матчах. В то время как «Бешикташ» во время летнего трансферного периода пополнил свой состав такими качественными иностранцами, как Рафа Силва, Чиро Иммобиле, Жоау Мариу, Габриэль Паулиста, Шер Ндур и Фелике Удохади, больше всего от этой ситуации пострадало имя Бахтиера Зайнутдинова. 26-летний казахстанский футболист, не имевший пока шансов ни в одном официальном соревновании, практически забыт».

ПРИЗОВОЙ ФОНД БРИЛЛИАНТОВОЙ ЛИГИ УВЕЛИЧЕН

В 2025 году призовой фонд международной легкоатлетической серии «Бриллиантовая лига» (ежегодные соревнования по легкой атлетике) будет увеличен, сообщает kommersant.ru со ссылкой на пресс-службу турнира. Его сумма составит 9,24 миллиона долларов. Это в три раза больше призовых, выплачиваемых в период с 2021 по 2024 год.

«Лига стремится еще больше вознаграждать спортсменов, обеспечивая при этом долгосрочную устойчивость серии, чтобы она обеспечивала спортсменам жизненно важную конкуренцию долгие годы», — заявил генеральный директор лиги Петр Штястны.

В каждой из 14 встреч регулярного чемпионата призовой фонд составит 500 тысяч долларов, а в финале, который пройдет в августе, — 2,24 миллиона. Общий призовой фонд в каждой дисциплине составит от 30 до 50 тысяч и от 60 до 100 тысяч в финале.

Как отмечает лига, спортсмены в общей сложности заработают 18 миллионов долларов, включая рекламные гонорары.

Напомним, что обладатели одной золотой медали на Олимпийских играх 2024 года по легкой атлетике получили вознаграждение в размере 50 тысяч долларов.

Бриллиантовая лига — это серия легкоатлетических соревнований, организованная World Athletics (Международная ассоциация легкоатлетических федераций). В 2025 году турнир пройдет с апреля по сентябрь. Он включает 15 встреч в 13 странах на четырех континентах. Соревноваться будут атлеты из 100 стран в 32 дисциплинах.

УМЕР ЛУЧШИЙ ФУТБОЛИСТ ЧЕМПИОНАТА МИРА 1990 ГОДА СКИЛЛАЧИ

Итальянский футболист Сальваторе Скиллачи умер в возрасте 59 лет, передает ANSA. В 2022 году у него диагностировали рак толстой кишки.

В 1990 году Скиллачи был признан лучшим футболистом и бомбардиром чемпионата мира. Он играл в составе итальянских клубов «Мессина», «Овентус», «Интер», а также за японский «Джубило Ивата». Обладатель двух Кубков УЕФА (в составе «Интера» и «Овентуса») и Кубка Италии (в составе «Овентуса»). Бронзовый призер чемпионата мира 1990 года. В ходе первенства забил шесть голов.

Полосу подготовил Серик Ибраев

Футзал

ГОТОВНОСТЬ НОМЕР ОДИН

КАЗАХСТАНСКИЕ ФУТЗАЛИСТЫ СЫГРАЛИ ВНИЧЬЮ С ИСПАНЦАМИ - 1:1

Первый матч сборной Казахстана на чемпионате мира по футзалу в Узбекистане с одним из главных фаворитов турнира Испанией показал, что наша команда готова биться за пodium.

Подопечные Кака уступили двукратным чемпионам мира во владении мячом и по количеству ударов по воротам, но превзошли соперника в игре в обороне. А по опасным моментам в целом наблюдался паритет. Со справедливостью итога этого матча согласилось большинство испанских СМИ.

Ничья между Казахстаном и Испанией повысила значение оставшихся матчей в группе «D» с аутсайдерами Ливией и Новой Зеландией

СЕРИК ИБРАЕВ

обыграла казахстанцев со счетом 5:2. И сейчас, несмотря на все достижения нашей команды, фаворитом встречи была Испания.

У испанцев действительно сильная команда. Испанцы владели мячом 2/3 игрового времени, нанесли 54 удара по воротам Игиты, из них 19 пришлось в створ ворот. Наша команда пробивала по воротам испанцев 23 раза и шесть раз попала в рамку.

Однако статистика не отражает истинного положения дел на площадке. Наша команда не выглядела слабее соперника. Это был бой двух достойных друг друга коллективов.

Уже на 5-й секунде казахстанцы открыли счет, разыграв быструю комбинацию с переводом мяча на Биржана Оразова, который с левой ноги мощнейшим ударом запустил мяч в дальнюю девятку. В этом эпизоде Оразов продемонстрировал высокое индивидуальное мастерство. А в качестве бонуса к нему Биржан стал автором самого быстрого гола на чемпионатах мира.

Начало для нашей команды получилось очень удачным, но спустя девять минут подопечные Кака оказались в меньшинстве после спорного удаления Даурена Турсагулова. Надо сказать, что фол никак не тянул на красную карточку, однако судьи были очень строги к нашим игрокам.

Две минуты в меньшин-

стве сборная Казахстана сыграла в высшей степени грамотно, не дав сопернику больших шансов. Очень надежно и уверенно действовали в обороне все наши игроки и особенно Дуглас. Игита же напоминал того Игиту, который трижды признавался лучшим вратарем мира.

Многие уже списали со счетов вратаря сборной Казахстана, но он к чемпионату мира подошел в отличной форме.

Несмотря на хорошую игру в обороне, давление испанцев дало свои плоды. На 17-й минуте последовал то ли пас, то ли удар в сторону ворот. Игита среагировал и отбил мяч ногой. Но первым на добивание подошел Хесус Гордилю — 1:1.

Во втором тайме рисунок игры не изменился. Испанцы владели мячом, казахстанцы огрызались контратаками. Отлично выглядели на площадке новые лица команды; такие как Акжол Дарибай, Жахангир Рашит и другие. В одном из эпизодов матча Дарибай обыграл двоих испанцев и создал себе момент. Нацеленность на ворота показал Альберт Акбаликов.

К сожалению, забить второй мяч в ворота соперника не удалось, но и испанцы во втором тайме не смогли поразить Игиту, записавшего в свой актив еще несколько сейвов. В итоге 1:1.

— Ничья. Сказать, что я доволен результатом? Не доволен. Мы пришли сюда играть на победу. Но с учетом обстоятельств, как складывалась игра, в очередной раз подтвердилось, что эти ребята меня делают тренером. В такой ситуации вытаскивать такую игру... Я очень горжусь. Мне очень повезло, что у меня есть такие футболисты. У меня других слов нет, — не скрывая эмоций наставник сборной Казахстана Кака.

А вот что написало о матче испанское издание ABC Deportes (перевод статьи на Sports.kz): «Волею случая сборной Испании по фут-



KFFKZ

залу пришлось начать свой путь на чемпионате мира в Узбекистане против Казахстана. К напряжению дебюта добавлялась сложность встречи со страной, которая в других видах спорта, возможно, не имеет больших успехов, но на футзальной площадке уже много лет является ведущей командой. Например, на последнем чемпионате мира она финишировала четвертой, что намного выше... чем Испания. Если добавить к этому тот факт, что команда Феде Видала пропустила первый гол через пять секунд после начала игры, то для Испании чемпионат мира не мог начаться хуже.

Большую часть времени мяч находился у игроков в красной форме, но они почти не угрожали воротам соперника. И когда им, наконец, удавалось создать опасность, возникала фигура великого Игиты, играющего далеко от своих ворот, что и сделало его знаменитым.

Даже красная карточка Турсагулова в середине первого тайма, которая на две минуты оставила Казахстан в невыгодном положении, не приблизила испанскую команду к ничьей. Секунда за секундой преимущество игры с еще одним игроком на площадке ускользало из

рук Испании, и еще больше, к сожалению, они потеряли из-за травмы своего капитана Серхио Лосано. Это выглядело не очень серьезно, но игрок «Барселоны» не смог вернуться на поле.

Однако Феде Видало удалось изменить сценарий поединка сменной тактики. Он заменил Хесуса Эрреро в воротах и поставил Дидака Плану из-за его большей способности подключаться к атаке и открывать пространство в обороне соперника. Испания смогла сравнять счет на 17-й минуте благодаря Хесусу Гордилю.

Во втором тайме испанская команда контролировала мяч, в то время как Казахстан искал возможности для контратак или играл с опасными подключениями своего вратаря Игиты. Но больше ни одна команда не поразила ворота соперника», — пишет издание.

Ничья, конечно, не устроила ни испанцев, ни казахстанцев. Теперь первое место в группе определяют результаты оставшихся поединков с аутсайдерами. Точнее, количество голов, так как в случае равенства очков, а то, что ливийцы и новозеландцы слабее казахстанцев и испанцев, нет никаких сомнений, команда, имеющая лучшую разницу

забитых и пропущенных мячей, опережает соперника.

Как известно, первое место в группе дает преимущество при определении соперника по плей-офф. Победитель группы «D» в 1/8 финала встретится с третьей командой группы «B» или группы «E» или группы «F». Тогда как команда, занявшая второе место в квартете «D», сыграет в плей-офф с победителем группы «E», а им на 99 процентов будет действующий чемпион мира Португалия.

18 сентября во втором туре сборная Казахстана победила Ливию со счетом 4:1. Испания разгромила Новую Зеландию.

Судьба первого места решится в третьем туре 21 сентября, когда казахстанцы встретятся с новозеландцами, а испанцы сыграют с Ливией.

СОСТАВ СБОРНОЙ КАЗАХСТАНА НА ЧМ В УЗБЕКИСТАНЕ

Вратари: Игита, Нарун Сериков. **Защитники:** Арнольд Кнауб, Чингиз Есенаманов, Биржан Оразов, Лео, Дуглас Жунior. **Форварды:** Ринат Турегазин, Акжол Дарибай, Абдурасул Абдуманпулы, Азат Валиуллин, Альберт Акбаликов, Даурен Турсагулов, Жахангир Рашит.

«Астана» выходит из тени

СТОЛИЧНЫЙ КЛУБ ВЕРНУЛСЯ В БОРЬБУ ЗА МЕДАЛИ

В минувшую среду в Кызылорде состоялась перенесенный матч 15-го тура, в котором «Астана» победила местный «Кайсар» со счетом 1:0. После этой победы астанчане поднялись на 5-е место в таблице, сместив с нее кызылординцев. С учетом потерянных очков, а столичный клуб сыграл меньше всех матчей в чемпионате, «Астана» является одним из теневых лидеров турнира

Встреча пятой и шестой команды чемпионата оказалась быть очень напряженной. «Кайсар» после слабого старта нашел свою игру и являлся крепким орешком для любого коллектива Казахстана премьер-лиги (КПЛ). Например, в позапрошлом туре капитулировал в Кызылорде «Ордабасы» (1:2). Ну а первая встреча первого круга между этими клубами в Алматы, где гостей принимает «Астана», закончилась вничью 1:1.

«Астана» же после того, как успешно выполнила задачу по попаданию в основной этап Лиги конференций, сосредоточилась на внутреннем чемпионате. В прошлом туре подопечные Григория Бабаяна обыграли «Кызыл-Жар» (Петропавловск) 2:1, а до этого переиграли «Кайрат» 1:0.

В Кызылорде гости открыли счет уже на 8-й минуте. Отличился Усман Камара. По инерции астанчане продолжа-

ли идти вперед, но постепенно хозяева поля взяли нити игры в свои руки. А во втором тайме и вовсе доминировали на поле. Думан Нарзильдаев, Дидар Жалмухан, Руслан Сахалбаев своими нестандартными действиями раз за разом ставили в тупик оборону астанчан, которых несколько раз выручил вратарь Йосип Чондрич.

В конце поединка кызылординцы заметно утомились, и гостям стало легче. Команда Григория Бабаяна, что называется, на классе довела игру до победы и продолжает погоню за лидерами.

А лидеров, как известно, в КПЛ немало. Турнирную таблицу возглавляет «Актобе» и «Елимай», набравшие после 19 матчей по 34 балла. На третьем месте с 33 очками «Ордабасы», но шымкентцы провели на два поединка меньше, чем семейцы и актобинцы. Пятую строчку занимает «Кайрат», в активе которого 32 очка после 18 матчей. А вслед за алматинцами



КАЗФОТБАЛ.КЗ

расположилась «Астана» с 27 баллами после 16 матчей.

Другими словами, нынешняя таблица не отражает истинного положения дел. Конечно, такой разброс в количестве сыгранных матчей между командами не красит наш чемпионат. Понятно, что туры переносили, чтобы участники еврокубков имели возможность сосредоточиться на международных матчах. Однако трудно представить, чтобы в Англии перенесли игры «Челси» из-за участия в Лиге конференций.

Организаторы ведущих чемпионатов в Европе — Англии, Испании, Италии, Франции, Нидерландов и так далее

— независимы от местных федераций, которые курируют только сборные команды. Чемпионат там — это коммерческий турнир, в котором все клубы в равных условиях, чего не скажешь о нашем чемпионате, который, кстати, де-юре считается профессиональным.

20-й тур. 14 сентября. «Женис» (Астана) — «Кайсар» (Кызылорда) — 1:0 (1:0).

«Астана» — «Кызыл-Жар» (Петропавловск) — 2:1 (1:1). «Туран» (Туркестан) — «Шахтер» (Караганда) — 2:1 (1:0).

15 сентября. «Елимай» (Се-

мей) — «Тобол» (Костанай) — 2:1 (1:0). «Актобе» — «Жетысу» (Талдыкорган) — 3:0 (2:0). «Ордабасы» (Шымкент) — «Атырау» — 1:0 (1:0).

15-й тур. 18 сентября. «Кайсар» (Кызылорда) — «Астана» — 0:1 (0:1).

В 21-м туре 21 сентября встречаются следующие пары команд: «Атырау» — «Женис», «Кайрат» — «Кайсар».

22 сентября сыграют «Туран» — «Кызыл-Жар», «Шахтер» — «Елимай», «Ордабасы» — «Астана», «Тобол» — «Актобе».

Серик Ибраев

ФУТБОЛ

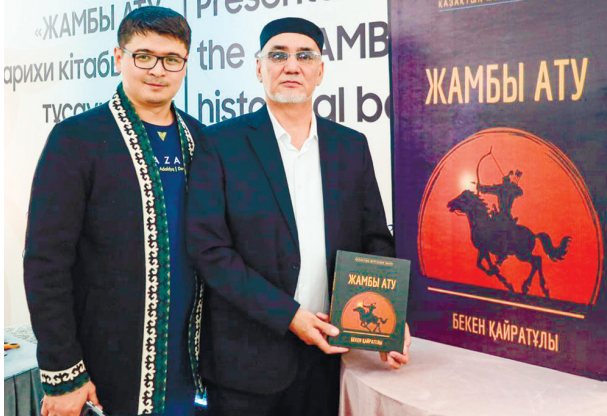
Презентация книги

**“ЖАМБЫ АТУ”
— ВОЗРОЖДАЯ
ДРЕВНИЕ
ТРАДИЦИИ**

КНИГА ПО ИСТОРИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ВИДА СПОРТА КАЗАХСТАНА — СТРЕЛЬБЫ ИЗ ЛУКА ВЕРХОМ НА ЛОШАДЯХ

В Астане презентовали историческую книгу о национальном виде спорта под названием «Жамбы ату». Мероприятие прошло в рамках V Всемирных игр кочевников

Республиканская федерация «Жамбы ату» презентовала книгу ученого-этнографа Бекена Кайратулы. Книга написана на трех языках и раскрывает происхождение стрельбы из лука как национального вида спорта.



Для того чтобы ее написать, автор провел специальные исследования в Монголии и России — странах, имеющих значительную казахскую диаспору. Среди общин этих стран хорошо сохранились традиции казахского народа, в том числе жамбы ату — стрельба из лука верхом на лошадях. Автор изучил, как передаются навыки стрельбы из лука от старшего поколения к младшему, подчеркивая важность этого вида спорта для сохранения культурного наследия. Своим мнением об этом с журналистом «НП» поделился президент федерации «Жамбы ату», председатель совета директоров группы компаний Alageum Electric Еркебулан Ильясов: «Мы презентуем книгу об историческом виде спорта Казахстана, которым занимались еще древние батыры и который сохранился до дней сегодняшних. Речь идет о жамбы ату — стрельбе из лука по подвешенной мишени, в которую всадник должен попасть, будучи верхом на скачущей лошади.

Знаете, когда я два года назад пришел в федерацию по этому виду спорта, там практически ничего и никого не было. Поэтому была поставлена задача в первую очередь поднять уровень мастерства казахстанских спортсменов. Не только на внутренних состязаниях, но и на международных. Во вторую, необходимо было вывести их на международный уровень, чтобы они участвовали ежегодно не менее чем в пяти-шести соревнованиях. И обязательно стремились к завоеванию призовых мест. Кстати, в этом виде спорта есть четыре стиля, о чем упоминается в книге. Первый — это венгерский, или европейский, второй — казахский, или стиль жамбы, третий — корейский, или азиатский и четвертый — турецкий, когда лучник стреляет вверх. Наши спортсмены на прошедших Играх кочевников взяли золото по двум направлениям, а потом еще добавили к ним серебро и бронзу.

Но главное — жамбы ату, наконец, удостоился того, чтобы об этом виде спорта была написана книга. Потому что до сегодняшнего дня по нему попадались лишь какие-то разрозненные сведения, а конкретики не было никакой.

Так вот, ведущий казахстанский культуровед, который занимается изучением истории Казахстана, развитием конных видов спорта, автор нескольких книг о лошадях побывал в Китае, Монголии, России, Кыргызстане с тем, чтобы набрать материал для будущих книг. Все, к сожалению, не вошло в один экземпляр, потому выпущена только вводная часть книги. На трех языках — казахском, русском и английском. Мы думаем, в этом же направлении он напишет еще пару-тройку книг. В процессе было изучено, что данным видом спорта, оказывается, занимаются в 60 странах мира. Это международный вид спорта, у которого, возможно, даже есть шанс попасть в Олимпийские игры.

С другой стороны, современные Олимпийские игры давно уже не те, которыми они задумывались изначально. Чего только стоит прошедшая Олимпиада в Париже! И потому Всемирные игры кочевников — прекрасная им альтернатива. Все виды спорта, которые участвуют в Играх, — это древние исторические направления. Они ни в коем случае не должны быть политизированы, а должны подчеркивать древние традиции народов. В той же книге «Жамбы ату» рассказывается, например, для чего это умение служило батырам в древности, какие луки и стрелы они применяли. Ведь нужно было уходить от врага, защищаться и отстреливаться, желательно метко. По-другому никак! А как появился копыль? Батыры много воевали, и часто приходилось, наклонившись прямо к лошади, поднимать раненого друга, помогать ему. А игра тенге алу восходит к тому времени, когда батыру на полном скаку нужно было наклоняться и поднимать оброненное снаряжение. Потому-то презентованная книга, надеюсь, внесет определенную лепту не только в познание национальных видов спорта, но и в историю Казахстана в целом».

Ольга Шишанова, Астана
Фото пресс-службы Центра национальных и конных видов спорта

Театр танца

БЕССМЕРТНАЯ ЛЮБОВЬ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ТАНЦА РК ОТКРЫЛ 57-Й СЕЗОН

В минувшую пятницу, 13 сентября, на сцене Almaty Theatre прошел вечер памяти легенды отечественного балета маэстро Булата Аюханова. Зрителям посчастливилось застать его блестящую постановку «Гак-ку. Клич Лебеда», основанную на опере «Кыз Жибек». Пронизанная нежностью и меланхолией история повествует о влюбленных, разлученных предрассудками, распрями и ревностью. Красной нитью в повествовании проходит образ лебеда как символ чистоты чувств, верности и любви, неподвластной смерти. Показ ознаменовал собой открытие 57-го театрального сезона Государственного академического театра танца, основателем которого и являлся Булат Газизович

ЭЛЬВИРА СЫЗДЫКОВА

По сложившейся уже традиции сезон открыли вечером памяти великого мэтра и основателя театра танца Булата Аюханова. Дата также была выбрана неслучайно: 13 сентября — день рождения живой легенды казахского балета, хореографа и балетмейстера, народного артиста КазССР, основателя Государственного академического театра танца Республики Казахстан, ушедшего в 2022-м в возрасте 84 лет.

В рамках торжественного открытия нового театрального сезона алматинцам представили двухактный балет «Гак-ку. Клич Лебеда». Спектакль повествует о любви и преданности Кыз Жибек и Тулегена, а также о безумной ревности и коварстве Бекежана, стремившегося разлучить пару.

Первыми главными исполнителями балета стали Н. Пак, А. Семьянов и Б. Ешмухамбетов. Этот спектакль можно смело назвать одним из первых балетов, в котором казахский танец

был «поднят на пуанты», что стало значительным шагом к созданию национального балета в Казахстане. Булат Аюханов неоднократно возвращался к его шифованию в разных редакциях, раз за разом учитывая способности и харизму артистов. Тандем великолепной музыки и гениальной хореографии стал жемчужиной казахского балетного искусства.

Идею балетной постановки, основанной на опере «Кыз Жибек» Евгения Брусиловского, Булат Газизович вынашивал более сорока лет. Музыку к балету «Гак-ку. Клич Лебеда» в 2006 году создала Аида Исакова. Изначально она задумывала писать совершенно новую музыку, но Аюханов попросил взять основную узнаваемую мелодию из оперы. Маэстро отмечал: «Аиду я ставлю вровень со Шнитке: она пишет объемно, масштабно. Она мело-



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

дист и знает нашу профессию изнутри».

На сцене Almaty Theatre в минувшую пятницу, 13 сентября, зрители услышали музыку в записи государственного симфонического оркестра Казахстана под управлением талантливого маэстро Топебергено Абдрашева и звукоинженера Алимата Байгарина.

В процессе создания спектакля Булат Аюханов добавил в одну из особенно эмоционально мощных сцен отрывок записи с голосом несравненной Куляш Байсейитовой.

Спектакль обладает огромной исторической ценностью в репертуарной летописи театра и занимает почетное место в золотом фонде постановок Булата Газизовича. Казахская хореография отличается необычайным колоритом и богатой историей. Гармоничное сочетание хореографической лексики казахского танца с классическими элементами подарило сцене великолепные казахские балетные спектакли и множество концертных номеров. Можно утверждать, что постановки

отечественных хореографов, ставшие культурным достоянием республики, значительно обогатили профессиональную сцену казахстанского балета.

Каждый раз, посещая балетные постановки театра танца, зрители наслаждаются высочайшим мастерством исполнителей и уникальной атмосферой эстетики и грации, которую привил своим ученикам Булат Аюханов. Ведущие солисты труппы продолжают дело великого мастера под руководством главного балетмейстера Гульфиры Гафуровой. В этот раз главные партии исполнили: Айнура Мукашева — Кыз Жибек, Ильяс Заманбек — Тулегена, а также Диар Акенев, представивший в образе вероломного Бекежана. На сцене также появились Акжан Касым, Алимурат Салихов, Айсан Байбосын, Айым Садакасова.

Между тем исполняющая обязанности директора ГАТТ РК Елена Толмачева делится планами: «В

новом, 57-м, театральном сезоне мы продолжаем дело и творческий путь основателя театра танца и великого хореографа Булата Аюханова. В репертуарной афише коллектива более 30 названий балетов и несколько развернутых тематических концертных программ, которые необходимо показывать на современной сценической площадке, дающей возможность представить все программы театра в полном художественном, звуковом, сценическом и световом оформлении. И в этом сезоне балетная труппа представит зрителью премьеру спектакля на музыку Алмаса Серкебаева в постановке Майлена Тлеубаева «Аксак Кулан». К слову, сразу с открытием театрального сезона театр танца отправится в гастрольный тур по Восточному Казахстану, где в Семей и Усть-Каменогорске представит балет «Лебединое озеро».

Фото
Талгата Галимова

Искусство, создаваемое на глазах у зрителей

УЛИЧНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ALMATY VIBES ВПЕРВЫЕ ПРОШЕЛ В ЮЖНОЙ СТОЛИЦЕ

В прошедшее воскресенье Алматы погрузился в атмосферу творчества и музыки. Впервые на улицах города состоялся уличный фестиваль Almaty Vibes. Это яркое событие прошло в рамках празднования Дня города и превратило одну из центральных улиц, Панфилова, в уникальную театрально-музыкальную площадку под открытым небом. Мероприятие стало своеобразной мозаикой, где каждый участник смог найти что-то по душе: от живых перформансов до творческих мастерских

Фестиваль Almaty Vibes привлек не только жителей Алматы, но и гостей города, которые могли наслаждаться выступлениями как начинающих, так и опытных артистов. В течение всего дня проходили вокальные и инструментальные выступления, театральные перформансы и танцевальные шоу. Мероприятие стало площадкой для жанрового разнообразия: здесь встретились пантомима, поэзия, современная музыка и традиционные казахские мотивы.

На сцене выступили такие известные коллективы и артисты, как группа Bipl Pipl, музыкальная команда First Band, DJ Nariman Issenov, Mirha Katoya, Loud Sound и рэп-исполнитель Таһау. Также гостям фестиваля был представлен мюзикл «Стоп, ночь», который захватил внимание зрителей энергетикой и оригинальным подходом к жанру.

Особое место на Almaty Vibes заняли художники и скульпторы. На этом уникальном фестивале искусство не просто было выставлено на обозрение, но и создавалось



на глазах у публики. Артисты приглашали зрителей к активному участию в процессе: рисовали на рубашках, создавали арт-объекты и раскрашивали инсталляции, посвященные городу. Каждый желающий мог оставить свое пожелание любимому мегаполису, выразив свои чувства и эмоции.

Фестиваль стал настоящей лабораторией творчества, где границы между зрителями и артистами стирались. Этот интерактивный формат позволил каждому участнику почувствовать себя частью творческого процесса, создавая особую атмосферу единства и вдохновения.

Almaty Vibes не только привнес в город музыкальные и художественные новшества, но и стал площадкой для сохранения культурного наследия. На фестивале была

организована уникальная фотовыставка, посвященная жизни и деятельности выдающегося политического деятеля Динмухамеда Кунаева. Редкие кадры из архивов открыты для зрителей незнакомые истории его жизни, что добавило событию глубины и значимости.

Кроме того, на ярмарке были представлены уникальные изделия ручной работы местных ремесленников. Посетители могли приобрести авторские сувениры, созданные с душой и вниманием к традициям. Это дало возможность гостям не только насладиться искусством, но и внести частичку культурного наследия Алматы в свои дома.

Фестиваль Almaty Vibes стал не просто еще одним культурным мероприятием в

череду городских праздников, а важной частью городской жизни, отражающей творческое многообразие южной столицы. Гости высоко оценили организацию события, отметили профессионализм артистов и теплую атмосферу, царившую на улицах города.

Проведение таких фестивалей, как Almaty Vibes, играет важную роль в развитии культурной жизни города, объединяя людей и предоставляя возможность находить новые формы самовыражения. Этот фестиваль стал символом открытости и креативности южной столицы, демонстрируя, что город живет и дышит творчеством, которое находит отклик в сердцах его жителей.

Алина Сарсенова
Фото Талгата Галимова