

РЫНОК ТОПЛИВА
НА ФОНЕ ВОЙНЫ

3 стр.

ГДЕ В КАЗАХСТАНЕ
ГОТОВЯТ ПИЛОТОВ

6 стр.

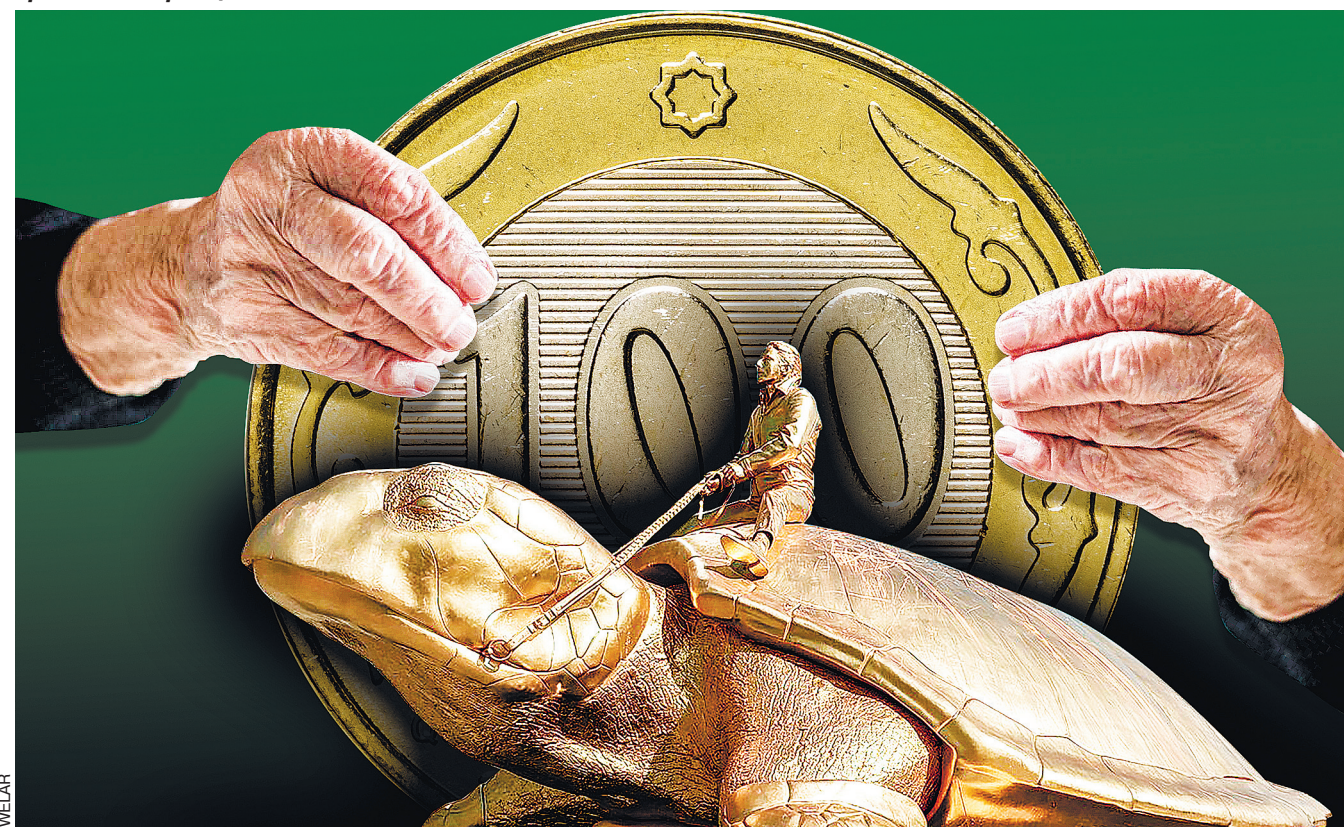
АЛМАТЫ:
ДЕНЬ ГОРОДА

12 стр.

ПЕНСИОННЫЙ
АПГРЕЙД — 2027

ХВАТИТ ЛИ НОВОГО УВЕЛИЧЕНИЯ МИНИМАЛЬНОЙ ПЕНСИИ ДЛЯ ДОСТОЙНОЙ ЖИЗНИ

С 1 января 2027 года в Казахстане увеличивается пенсия. Официальное заявление уже сделали в Министерстве труда и социальной защиты населения и Министерстве финансов. Увеличение выплаты пенсионерам заложили в республиканский бюджет на 2027-2029 годы. Так, пенсионные выплаты по возрасту и за выслугу лет вырастут на восемь с половиной процентов, или на официальный прогноз инфляции



Одновременно продолжится поэтапное повышение базовой пенсии. Минимальный размер будет составлять до 70 процентов от прожиточного минимума, а максимальный — до 120. Сам прожиточный минимум планируют поднять с нынешних 50 851 тенге до 55 173 тенге. В итоге минимальная совокупная пенсия составит 113 541 тенге, а максимальная — 259 795 тенге.

Как правительственные чиновники, так и независимые эксперты-экономисты уже высказали свое авторитетное мнение. Последние считают, что за сухими цифрами, процентами и тысячами тенге скрывается куда более сложная

НАРГИЗ АБДРАХМАН

картина. Наиболее часто задаваемые вопросы: кто именно получит эти 8,5 процента в полном объеме? почему солидарная часть индексируется иначе? насколько новая «минималка» соответствует реальной стоимости жизни в разных регионах Казахстана?

КАК УСТРОЕНА
КАЗАХСТАНСКАЯ
ПЕНСИЯ

Казахстанская пенсионная система — одна из самых сложных в постсоветском пространстве. Она состоит из трех основных компонентов. Первый — это базовая пенсионная выплата. Ее

получают все, кто достиг пенсионного возраста, независимо от трудового стажа. Размер зависит от продолжительности участия в пенсионной системе.

Второй компонент составляет солидарная пенсия. Она положена тем, у кого был трудовой стаж до 1 января 1998 года. И третий — накопительная часть, которая формируется в Едином накопительном пенсионном фонде и зависит исключительно от личных взносов человека и инвестиционного дохода.

Государство отвечает только за первые два компонента. Накопительная часть — это именно то, что гражданин Казахстана

успел накопить за свою трудовую жизнь, личные деньги. Именно поэтому любые разговоры о «средней» пенсии часто вводят в заблуждение. Когда чиновники или СМИ говорят о средней выплате в 190-200 тысяч тенге, они обычно имеют в виду и выплаты из ЕНПФ. Хотя без накопительного компонента средняя государственная пенсия заметно скромнее.

В 2026 году минимальный размер государственной базовой пенсионной выплаты составит 35 596 тенге, а минимальный размер солидарной пенсии — 69 049 тенге. Прожиточный минимум был зафиксирован на

уровне 50 851 тенге. С 1 января 2027 года все эти ориентиры изменятся.

Прожиточный минимум вырастет до 55 173 тенге. Это примерно плюс 8,5 процента. Минимальная базовая пенсия будет рассчитываться уже от новой величины и составит 70 процентов от нее, то есть 38 622 тенге. За каждый полный год стажа сверх десяти лет размер базовой выплаты будет увеличиваться на два процента, но не более 120 процентов от прожиточного минимума. Таким образом, максимум базовой пенсии достигнет 66 208 тенге.

Солидарная пенсия тоже вырастет. Минимальный размер составит 74 919 тенге. Если сложить минимальную базовую и минимальную солидарную, получим ту самую совокупную «минималку» в 113 541 тенге. Максимальная совокупная выплата из бюджета, по предварительным расчетам, поднимется до 259 795 тенге.

Важно понимать, что накопительная часть из ЕНПФ в эти цифры не входит. Она индексируется отдельно и обычно на пять процентов в год. Поэтому реальная пенсия у разных людей будет сильно различаться. У кого-то к государственной выплате добавятся десятки, а то и сотни тысяч из ЕНПФ, у кого-то практически ничего.

ПОЧЕМУ ИМЕННО
8,5 ПРОЦЕНТА

Вице-министр финансов Абзал Бейсенбекулы заявил, что на уровень инфляции в два процента будут повышены с начала 2027 года только солидарные пенсии, которые выплачиваются казахстанцам, имевшим не менее шести месяцев трудового стажа до 1998 года. Остальные пенсионные вы-

платы будут повышены на 8,5 процента, то есть на официальный уровень инфляции, который прогнозируется на 2027 год.

По его словам, принцип «инфляция плюс два» касается именно солидарной части. Базовую пенсию индексируют, но без опережающего коэффициента.

Однако многие пенсионеры помнят, что в предыдущие годы индексация иногда шла с опережением инфляции. Теперь же государство фактически компенсирует прогнозируемый рост цен, но не более. Для солидарной части сохраняется чуть более свободный режим, потому что она привязана к трудовому стажу советского и раннего постсоветского периодов, когда пенсионная система была совсем другой.

КТО ВЫИГРАЕТ
БОЛЬШЕ ВСЕГО,
А КТО ПОЧТИ НИЧЕГО
НЕ ПОЧУВСТВУЕТ

Особенно заметно повышение почувствуют пенсионеры с максимальными выплатами. Для человека, который сейчас получает около 105 тысяч тенге совокупно (базовая плюс солидарная), прибавка в 8,5 процента даст примерно 9 тысяч тенге. Для тех, кто находится ближе к максимуму, прибавка будет измеряться уже десятками тысяч.

Однако есть и другая сторона. Пенсионеры без солидарной части или с очень маленькой солидарной фактически получат только рост базовой пенсии, привязанный к новому прожиточному минимуму. Для них 8,5 процента — это скорее корректировка на инфляцию, чем реальный рост покупательной способности.

(Окончание на 3-й стр.)

Октябрьские тезисы.

Традиции в нашем государстве — вещь обычно твердокменная, непоколебимая, но иногда и они дают вполне ощутимую трещину. Долгие годы наступление политической осени в стране неизменно знаменовалось сентябрьским Посланием. Президент выходил к трибуне. Министры и акимы в зале старательно морщили лбы, делая вид, что судорожно конспектируют каждое слово, а страна с интересом узнавала, как она будет выживать дальше

ОКТЕБРЬ
ВМЕСТО СЕНТЯБРЯ:
ВРЕМЯ ПОШЛО

Но в этом году Касым-Жомарт Токаев, выступая 11 сентября на Всемирных играх кочевников, буднично и без лишнего пафоса сломал старый шаблон: традиционное Послание официально перенесено на октябрь.

Случайность? Ни в коем случае. В высших эшелонах власти случайностей вообще не бывает, даже если кто-то из клерков просто пролил кофе на важный документ. Перенос даты — это весьма недвусмысленный жирный намек Правительству и новому составу Курултая.

Посмотрите внимательно, что произошло к этой осени. Мы проснулись в принципиально новой политической реальности. Это и однопалатный парламент, и фигура вице-президента... Не будем дальше перечислять, мы уже об этом писали.

Есть ощущение светлой перспективы? Давайте честно: общество открыто устало от бесконечного политического конструирования. Обычным людям абсолютно не интересно слушать умные лекции про баланс сдержек и противовесов. Им плевать на тонкую архитектуру представительной власти.

Расскажите мужику, мерзнушему на остановке в ожидании задерживающегося автобуса, про однопалатный парламент, и он ответит вам такими многотажными словесными конструкциями, которых нет ни в одном академическом словаре. Народ ждет базальной, скучной, но жизненно необходимой конвертации всех этих красивых структурных реформ в реальное, осязаемое улучшение уровня простого бытия.

Перенос Послания на октябрь дает Кабину один лишний месяц форы. Это

КАК ПРАВИТЕЛЬСТВУ НЕ ПРОВАЛИТЬ ЭКЗАМЕН ПЕРЕД НАРОДОМ

бесценное время необходимо чиновникам для того, чтобы подготовить предметные, жесткие и реализуемые решения. Народу категорически не нужны абстрактные стратегии, переполненные пустыми словесками вроде «диверсификация» и «синергия», ему нужна жесткая понятная программа действий по спасению семейных бюджетов.

Казахстанский аналитик Арман Токтагулов в своем блоге весьма точно подметил суть подобных глубинных процессов: «Уровень социального недовольства — и в этом нужно отдавать себе отчет — очень близок к пределу на фоне снижения реальных доходов граждан и усталости от обещаний».

И эта усталость в обществе никуда не испарилась. Она просто перешла в стадию очень напряженного настроенного ожидания. Октябрь — это жесткий дедлайн.

ТАРИФНЫЙ ШОК
И КУХОННЫЕ
ОЖИДАНИЯ

Что ждет народ от грядущего Послания? И чего, давайте будем циничными реалистами, он, скорее всего, не дожидается?

Попробуем говорить от-



кровенно, как на кухне за кружкой вечернего чая. Или чего покрепче, благо повод есть. Главная тема бесед сейчас — это вовсе не свежий состав Курултая. Это наши деньги. Точнее, невероятная скорость их стремительного исчезновения из кошельков и банковских карточек.

Правительство с огромным энтузиазмом запустило программу «Тариф в обмен на инвестиции». Цифры в отчетах звучат поистине грандиозно. В нынешнем году на модернизацию убытого ЖКХ и ветхих энергосетей решено направить абсолютный рекорд — один триллион тенге. Планируют перекопать, залатать и заменить почти 10 000 километров сетей по всей необъятной стране.

Нужно ли это делать? Да, бесспорно. Трубы гнилые, они местами рассыпаются в прах от одного косого взгляда. Никто в здравом уме не хочет повторения коммунальных ледниковых периодов, когда города сидели у обогревателей в обледеневших квартирах, проклиная все на свете.

Но есть один крайне болезненный, прямо-таки сдвигая нюанс: за десятилетия чудовищного износа сетей, которые долгое время весьма успешно и прибыльно эксплуатировались частными владельцами, выкачивавшими оттуда сверхприбыли, сегодня расплачивается простой потребитель.

Для населения эта, без сомнения, благая инициатива обернулась самым на-

стоящим тарифным шоком. С 10 сентября вступили в силу новые предельные тарифы на электроэнергию. Газ скакнул совершенно неприличным, бесовским образом: в некоторых регионах цифры в квитанциях взлетели с 49 до 70 тенге. Вода подорожала.

Люди смотрят в квитанции и тихо, но уверенно звереют. В социальных сетях стоит сплошной гул, переходящий в рычание, и социальное недовольство нарастает с каждым днем. В комментариях царит полная пролетарская солидарность: «Тарифы улетают в открытый космос, а зарплату подняли на смешные проценты — кинули кость, чтоб не возмущались».

И здесь у населения возникает жесточайший когнитивный диссонанс. Инвестиции вроде как идут широкой рекой, трубы вроде как меняют ударными темпами, но немедленного улучшения качества услуг нет и в помине. Батарей горячее не стали. Вода кристально чистой не стала. Лампочки ярче не светят. А платить надо в полтора-два раза больше прямо здесь и сейчас.

(Окончание на 2-й стр.)

Сергей Козлов
Фото Талгата Галимова

Политбарометр

КОНСОЛИДИРОВАТЬ
ОБЩЕСТВОВ АСТАНЕ ПРОШЛА ПЕРВАЯ СЕССИЯ
КАЗАХСТАН ХАЛЫҚ КЕҢЕСІ

Глава государства предложил кандидатуру Ерлана Кошанова на должность председателя Казахстана Халық Кеңесі. Кроме того, Курултай дал согласие Президенту на назначение 10 судей Конституционного Суда, шести членов Центральной избирательной комиссии и восьми членов Высшей аудиторской палаты

— Это авторитетная должность, имеющая конституционный статус. Поэтому считаю, что занять ее должен хорошо известный обществу человек, способный обеспечить эффективный диалог между гражданами и властью. Учитывая это, предлагая на данный пост кандидатуру Ерлана Кошанова. Вы хорошо его знаете. Это человек с высоким чувством ответственности. Настоящий профессионал, обладающий богатым жизненным опытом. За его плечами много лет безупречной государственной службы. Будучи председателем Мажилиса, он активно участвовал в реализации масштабных реформ. Уверен, на посту председателя Халық Кеңесі он будет плодотворно работать и внесет значительный вклад в укрепление общественного согласия, — сказал Президент во время первой сессии высшего консультативного органа республики Казахстан Халық Кеңесі.

Также он отметил, что членами нового консультативного органа стали высококвалифицированные специалисты, граждане, пользующиеся высоким доверием и известные своей патриотичной позицией.

— В их числе известные личности, государственные и общественные деятели, предприниматели и активисты. Как я отмечал на первом заседании Курултая, масштабные преобразования открыли дорогу в государственное управление созидательным и новаторски мыслящим гражданам. Честно служить интересам страны — это высокая честь и священный долг. На каждого члена Халық Кеңесі возлагается особая ответственность. Уверен, что вы будете неустанно трудиться на благо Родины и внесете существенный вклад в укрепление нашей государственности. Искренне верю, что своей активной позицией вы будете способствовать укреплению единства и согласия в обществе, — подчеркнул глава государства.

После чего Касым-Жомарт Токаев более подробно остановился на задачах, стоящих перед Казахстаном Халық Кеңесі, добавив, что «мы приступили к модернизации системы власти в соответствии с требованиями времени».

— В результате конституционной реформы мы провели первые выборы в новый законодательный орган Курултай. В его состав вошли пять партий, получивших народную поддержку. Сформирован обновленный состав Правительства. Назначен вице-президент. Создано новое государственное учреждение — аппарат Совета Безопасности РК. Сегодня начинается своя деятельность Казахстан Халық Кеңесі. А наши граждане не только стали непосредственными свидетелями реформ, они уже ощущают их результаты, — перечислил Касым-Жомарт Токаев.

В частности, Президент отметил, что «за последние семь лет валовой внутренний продукт вырос на 29 процентов и достиг 306 миллиардов долларов. Объем золотовалютных резервов и активов Национального фонда превысил 138 миллиардов долларов. За этот период в нашу страну было привлечено более 162 миллиардов долларов инвестиций. Доля малого и среднего бизнеса в экономике превысила 40 процентов. Ежегодно в Казахстане возводятся более 20 миллионов квадратных метров жилья. Начиная с 2019 года было построено 1342 школы более чем на один миллион учащихся. Средняя продолжительность жизни казахстанцев достигла 76 лет. Кроме того, было открыто более 1200 объектов здравоохранения. Было построено и отремонтировано более 35 тысяч километров автомобильных дорог».

— Это рекордные показатели в истории нашей страны. Благодаря активной работе Казахстан вошел в число 40 самых конкурентоспособных стран мира, — сообщил Президент.

По его словам, Казахстану также «необходимо углублять международное сотрудничество и увеличивать объем поступающих в страну инвестиций».

— Я как глава государства часто принимаю участие в международных форумах, встречаюсь с лидерами многих стран и инвесторами. В Астане я также провожу мероприятия высокого уровня, веду переговоры с главами государств и руководителями международных организаций. Стоящая передо мной цель предельно ясна — позиционировать на мировой арене Казахстан как среднюю державу, популяризировать нашу историю и культуру на международном уровне, отстаивать государственные интересы и продвигать возможности Казахстана. Других помыслов у меня нет. Поэтому можно с уверенностью сказать, что все это общая цель всего нашего народа. И, чтобы трансформировать национальное самосознание и консолидировать общество вокруг общих целей, нам необходимо дальше развивать общественный диалог.

В этом состоит главная цель создания Казахстана Халық Кеңесі, — заключил Касым-Жомарт Токаев.

Ольга Шишанова, Астана

Среда обитания



КАКИЕ РЕКИ ПОМОГУТ КАЗАХСТАНУ?

ЭКСПЕРТЫ ПРЕДЛАГАЮТ РЕШЕНИЯ В УСЛОВИЯХ МЕНЯЮЩЕГОСЯ КЛИМАТА

Центрально-Азиатский климатический фонд в очередной раз озаботился глобальным потеплением, нехваткой воды в регионе ЦА, а также, как следствие, возможной угрозой продовольственной безопасности и вынужденной миграцией населения. Своим мнением по этому поводу поделились научный консультант САСФ, доктор биологических наук, член Кембриджского форума по Центральной Азии Темур Юнусов

По его словам, изменение климата в Центральной Азии и основные последствия, вызванные этим явлением, можно в целом разделить на три ключевые области: рост средней температуры, усиление дефицита пресной воды и экстремально-природные явления.

Ученый обращает внимание на крупнейшую реку в регионе Иртыш, что берет свое начало на западе Монгольского Алтая. «Сегодня Китай забирает около 20 процентов от общего объема воды в верховьях реки. При этом длина Иртыша на территории Казахстана — от границы с Китаем до границы с Россией — составляет около 1700 километров. Эта река обеспечивает водой пять областей плюс столицу Казахстана через канал имени Сатпаева протяженностью 458 километров. Но, конечно же, воды в Иртыше не хватит, чтобы напоить всю Центральную Азию», — говорит Темур Юнусов.

Он называет основными водными артериями региона Сырдарью и Амударью. Истоки этих рек находятся в Кыргызстане и Таджикистане и питаются ледниками и снегами высокогорий Тянь-Шаня и Памира.

— В силу географии Кыргызстан и Таджикистан обладают большей способностью к формированию пресной воды и поэтому являются ключевыми для водоснабжения остальных стран региона. Однако сама по себе эта проблема сложнее, поскольку их собственная способность генерировать пресную воду, вероятно, будет снижаться по мере изменения климата. Например, в Душанбе уже наблюдался летний дефицит пресной воды, и утверждалось, что в горах, питающих водохранилища, нет снега. С подобной ситуацией в скором времени может столкнуться и крупнейший город Казахстана Алматы, — полагает эксперт.

Причиной будущей нехватки живительной влаги в Алматы является ускоренное таяние ледников в Заилийском Алатау, вызванное глобальным потеплением. За последние полвека этот горный хребет Тянь-Шаня потерял более 40 процентов оледенения, а в целом Алматинская область лишилась около 44 процентов своего ледникового запаса. И ежегодно площадь ледников сокращается примерно на 0,8-1 процент.

Тем не менее с научной точки зрения ледники Заилийского Алатау все-таки еще не прошли окончательную точку невозврата — так называемый пик водных ресурсов, но вроде как «стремительно приближаются к ней». По оценкам специалистов Института географии и водной безопасности РК и ЮНЕСКО, «эта критическая отметка может быть пройдена в ближайшее десятилетие».

— Вода — ключевой и незаменимый элемент сельского хозяйства и гражданского водоснабжения — должна рассматриваться как стратегический ресурс всего региона. Страны нижнего течения должны внедрять все доступные меры по сокращению и сохранению водопотребления, а также обеспечению максимально возможной доступности воды для орошения и бытового водоснабжения. Это включает инвестиции в проекты управления и сохранения воды в странах верхнего течения для увеличения доступности пресной воды в странах нижнего течения. Хотя даже этого может быть недостаточно для покрытия спроса на воду со стороны растущего населения Центральной Азии, поэтому всем государствам следует рассмотреть внедрение строгих и технологически продвинутых вариантов очистки сточных вод, чтобы максимально возможная их доля проходила очистку и возвращалась в потребление, — считает Темур Юнусов.

По его мнению, одним из таких решений может стать разделение воды по разным категориям и ограничение их использования. Например, вода наивысшей степени чистоты используется исключительно в гражданской инфраструктуре; вода, не рекомендованная для употребления человеком, но все еще пригодная для сельского хозяйства, например очищенные сточные воды, используется для орошения; вода, непригодная для орошения, используется в промышленных процессах, не требующих пресной воды высокой чистоты.

— Это будет означать не только юридическое и стандартное разделение воды по качеству, но и, возможно, создание новых трубопроводных сетей для раздельной транспортировки воды разного качества. Кроме того, возможно, стоит инвестировать в опреснительные установки по всему региону, чтобы обеспечить резервные мощности пресного водоснабжения в экстремальные годы. Для опреснения могут быть использованы соленые и соленоватые подземные воды, которые широко распространены в пустынных и полупустынных зонах, включая Каракумы, Кызылкум, Приаралье и Бетпак-Далу. Тогда как для хранения воды можно вырыть резервуары с узким горлышком по принципу гигантских подземных горшков. Однако ни один из перечисленных подходов сам по себе не решит назревающую проблему нехватки воды. Должна применяться комбинация различных решений, которая обеспечит водой конкретный регион или отрасль, — заключил ученый.

Ольга Шишанова
Астана

Наши дороги

ЦИФРОВЫЕ РЕШЕНИЯ, «УМНЫЙ ПЕШЕХОД» И СНИЖЕНИЕ АВАРИЙНОСТИ

НА ЗАСЕДАНИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА ОБСУЖДАЛИСЬ ДОРОЖНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

Как отмечают в Минтрансе, основной причиной дорожно-транспортных происшествий почти всегда является несоблюдение водителями правил дорожного движения. Самое страшное из них — превышение установленной скорости. И не только

Тем не менее в нынешнем году на республиканской сети автомобильных дорог отмечалось снижение аварийности. Так, по сравнению с аналогичным периодом прошлого года количество дорожно-транспортных происшествий снизилось на 10 процентов, число погибших — на 14, пострадавших — на 11 процентов.

— Однако контроль над соблюдением дисциплины и уровнем подготовки водителей необходимо усилить. Так же как контроль над средней скоростью движения. Плюс усилить ответственность центров технического осмотра во избежание «фиктивных» техосмотров и параллельно принять меры по упорядочению пассажирских перевозок. А именно совместно с МВД РК, а также агрегаторами «Яндекс» и inDrive из процесса перевозок исключить около 70 тысяч правонарушений транспортных средств, — заявил министр транспорта РК Нурлан Сауранбаев.

Также, по его словам, в целях повышения безопасности дорожной инфраструктуры более 11 тысяч километров республиканских дорог, или 45 процентов от общей протяженности, переведены в I и II технические категории. Это способствовало снижению риска лобовых столкновений. Кроме того, было построено 65 обходов и объездов дорог, позволяющих вывести транзитный транспорт за пределы населенных пунктов. Плюс для разделения транспортных и пешеходных потоков введено в эксплуатацию 38 пешеходных переходов. Для разделения встречных транспортных потоков ведутся работы по реконструкции 1,5 тысячи километров на

ОЛЬГА ШИШАНОВА

направлениях Актобе — Кызылорда, Атырау — Доссор, объезды городов Кызылорда, Петропавловск, Сарыагаш, Рудный.

При этом в МВД заявили, что увеличивают количество участков контроля средней скорости на трассах.

— Для повышения безопасности дорожного движения в республике расширяется применение цифровых решений и специализированных программных комплексов. В частности, все профильные сервисы объединены на платформе TOP, — подтвердил в ходе заседания Правительства министр внутренних дел Ержан Саменов, рассказывая о результатах применения цифровых технологий в сфере дорожной безопасности.

По его словам, платформа TOP объединила все профильные цифровые сервисы ведомства. Например, с применением ИИ осуществляются мониторинг транспортных средств, выявление водителей, находящихся за рулем более восьми часов, а также розыск автомобилей. Что касается системы «умный пешеход», то в регионах функционируют 126 таких устройств, фиксирующих автомобили, не пропустившие пешеходов. И в местах их установки факты наезда на людей не зарегистрированы.

Система «Қорғау» обеспечивает оперативное выявление транспортных средств с подложными номерами, находящихся в розыске, а также производит фиксацию нарушений со стороны злостных нарушителей правил дорожного движения. Ей помогают автоматические комплексы фиксации нару-

шений, количество которых на дорогах страны увеличено с 28 тысяч до 32 тысяч единиц.

И, наконец, лазерные системы служат для указания направления движения в ночное время и при ухудшении погодных условий. Сегодня на 22 участках трасс смонтировано 56 таких устройств, а до конца года планируется установить еще 48 систем на 20 участках.

Во время заседания Правительства по безопасности на дорогах премьер-министр Олжас Бектенов, обращаясь к министру Саменову, также задал вопрос о водителях автомобильного и мототранспорта, которые создают сильный шум, особенно в ночное время.

— Ержан Сапарбекович, мы с вами неоднократно обсуждали проблему автомобилей и мотоциклов, создающих сильный шум. Необходимо принимать в их отношении самые строгие меры. В противном случае они продолжают беспокоить людей среди ночи, не давая им спать. Какие меры вы принимаете? — спросил глава Кабинета.

На что министр МВД РК ответил, что «полиция круглосуточно ведет работу по выявлению таких нарушений, и в этом помогают цифровые решения, в том числе камеры видеонаблюдения».

Кроме того, и казахстанцы активно сообщают о подобных фактах по номеру 102. С начала года зарегистрировано 782 таких факта. Все нарушители привлечены к административной ответственности, при этом 55 человек были арестованы. Автомобили и мотоциклы нарушителей водворяются на штрафстоянки.

— Работа в данном направлении продолжается, — подчеркнул глава МВД РК.

Для борьбы же со злостными нарушителями, которые игнорируют штрафы, ведомство «изучает и вне-



ЕЛЕНА ЛЮБИЦКАЯ

дряет лучший международный опыт». Например, в настоящее время прорабатывается введение «балльной» системы, которая будет учитывать каждое правонарушение и его тяжесть. При этом наряду со штрафами за неоднократные и тяжкие нарушения предусматривается приостановление действия водительского удостоверения сроком на один год.

Активно применяются дроны и мобильные комплексы. Как отмечают в МВД, такие подходы позволяют выявлять факты нарушения правил дорожного движения, выезда на встречную полосу, быстрее задерживать нетрезвых водителей, шире применять арест в отношении «злостных» нарушителей. В результате ситуация с безопасностью на дорогах значительно улучшается, хотя до сих пор существует ряд серьезных вопросов, которые требуют не только внимания, но и решения.

Во-первых, количество патрульных автомобилей по стране достигло трех тысяч, однако 86 процентов из них не оснащены мобильными комплексами. А это значит только одно — у таких патрульных ограничены

возможности применения элементов искусственного интеллекта, выявления превышений скорости, разыскиваемых автомобилей, оперативного собирания необходимых сведений при выезде на место происшествия. Такие цифровые решения приобретаются за счет местного бюджета, вот только акиматы не везде одинаково активно ведут эту работу. Особенно много вопросов по 14 регионам. Например, в Карагандинской, Кызылординской, Жетысу, Павлодарской и Восточно-Казахстанской областях уровень оснащенности не превышает 17 процентов.

Во-вторых, с 25 августа текущего года вступила в силу норма, которая предусматривает возможность установки средств измерения скорости на автомобили скорой помощи и общественного транспорта. Считается, что это очень эффективная мера обеспечения порядка на дорогах. Она широко применяется за рубежом. МВД поднимает этот вопрос уже два года, неоднократно внося соответствующие рекомендации. Принят даже соответствующий закон. Но,

говорят в МВД, активности нет. По стране на общественном транспорте установлено всего пять (!) таких устройств, а на автомобилях скорой помощи — лишь три комплекса.

В-третьих, оставляет желать лучшего и качество дорожного сервиса. Кемпингов и пунктов питания очень мало. Водители вынуждены управлять автомобилем без отдыха. В результате засыпают за рулем. Тогда как современным требованиям соответствует лишь 16 процентов дорог, и необходимо построить еще шесть тысяч километров дорог I категории, эффективность которых очень высока. Например, между Карагандой и Алматы введена в эксплуатацию четырехполосная магистраль. И на этом участке смертность снизилась на 47 процентов.

И, наконец, дороги местного значения, дорожная инфраструктура населенных пунктов, особенно сельских, и вовсе производят удручающее впечатление. Именно на них приходится 80 процентов всех дорожно-транспортных происшествий и треть погибших...

Астана

Октябрьские тезисы

КАК ПРАВИТЕЛЬСТВУ НЕ ПРОВАЛИТЬ ЭКЗАМЕН ПЕРЕД НАРОДОМ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Добавьте сюда устойчивую непробиваемую продовольственную инфляцию. По цепочке дорожает электричество — следом автоматически поднимаются цены абсолютно на все. Хлеб, молоко, мясо, памперсы для детей. Себестоимость производства летит вверх, утягивая за собой магазинные ценники. Реальные доходы граждан неуклонно падают на глазах изумленной публики.

Политолог Досым Сатпаев как-то выдал потрясающе точную метафору: «Казахстан с политической волей, но без реформаторов напоминает машину без колес, но с GPS-навигатором последней модели».

У нас есть этот отличный навигатор. Есть политическая воля наверху. Но вот колес у исполнительной власти явно не хватает, чтобы вывезти буксующую экономическую машину из этой тарифной ямы без болезненного ущерба для населения.

Что же ждать от Послания в этой связи? Не ждите внезапных чудес. Никто и ни за что не отменит инвестиционную программу. Трубы сами себя не залатают. Аналитик Газиз Абишев очень здраво и цинично рассуждает в своем Telegram-канале (что часто цитируют разные порталы): «Вероятнее всего, учитывая социально-политическую обстановку, радикальных шагов ни по одному направлению сделано не будет, будет некий сбалансированный микс. Заметно, но не критично подрежут расходы бюджета».

То есть Правительство будет мастерски пытаться усидеть на двух разьежающихся стульях: и сети как-то починить, и народ окончательно не пустить по миру с протянутой рукой.

А ЧТО ОБЯЗАНЫ СКАЗАТЬ КАЗАХСТАНЦАМ?

А теперь о самом главном. Что крайне необходимо услышать казахстанцам в октябрьском Послании, чтобы социальное раздражение не нагрелось до опасной температуры. Кабинет просто обязан положить на рабочий стол Президента не красивые графики с нарисованным благополучием, а конкретные проработанные социальные пакеты.

Первое. Реальный, а не бумажный социальный пакет: Минимальная заработная плата и пресловутый прожиточный минимум должны быть немедленно, раз и навсегда, отяжены от искусственных, высосанных из канцелярского палыца макроэкономических показателей. Их нужно намертво стальным тросом привязать к реальной стоимости потребительской корзины. И в эту корзину уже обязаны быть заложены те самые новые, выросшие, тарифы.

Адресная социальная помощь обязана сменить свой допотопный формат на проактивный. Хватит гонять бедняков и многодетных по инстанциям за миллионом никому не нужных бумажек. Государство через цифровые базы данных прекрасно видит, кто едва сводит концы с концами. Помощь должна покрывать не только фатальную нехватку базовых продуктов, но и бить по так называемой коммунальной бедности.

Жилищная помощь требует немедленной, тотальной перезагрузки. Нужны единые, понятные на всей территории страны правила: если расходы семьи на коммунальные услуги превышают 10 процентов от совокупного дохода, всю разницу оплачивает государство. Точка. Без местных региональных бюрократических препон.

Как пишет обычная пенсионерка из славного Петропавловска на одном из городских

пабликов: «Мы не против инвестиций в ТЭЦ, мы все прекрасно понимаем, но дайте нам прямые субсидии, моя мизерная пенсия за вашими столичными ценами угнаться не может физически».

Второе. Жесткие меры по сдерживанию инфляции. Административная заморозка цен с помощью грозных окриков акимов — это пещерный век экономики. Это не работает и никогда не работало. Хитрый продавец просто прчет товар или радикально снижает его качество. Нам нужна реальная продовольственная безопасность через стимулирование глубокой переработки сырья. Вот строят сейчас заводы по глубокой переработке пшеницы и кукурузы в Жамбылской и Акмолинской областях — это единственно правильный светлый путь. Дайте бизнесу дешевые длинные кредиты на такие проекты.

Параллельно Агентство по защите и развитию конкуренции должно проснуться, взбодриться и основательно пройти по всем цепочкам поставок. Монополии и ушлые посредники давно потеряли берега. Они используют малейший рост тарифов как удобную отмазку для циничного завышения цен в разы на ровном месте. Эту спекулятивную волюнцию пора заканчивать жестко и предельно показательно.

Третье. Тарифы и контроль над монополиями. В стране давно созрело внедрение социальных норм потребления. Базовый объем воды, света и газа, минимально необходимый для выживания обычной семьи, должен оставаться дешевым. Государство обязано его субсидировать. А вот если уважаемый человек отапливает свой трехэтажный особняк, круглогодично подогревает личный бассейн или майнит криптовалюту в промышленных масштабах у себя в подвале — пусть платит по полной суровой инвестиционной цене.

И самое важное. Публичный аудит монополий. Раз уж мы скидываемся всем миром на эти чертовы трубы, мы хотим видеть чеки. Правительство обязано запустить открытый предельно прозрачный цифровой портал. Каждый тенге, собранный с нас по инвестиционному тарифу, должен лежать там как на ладони. Общество имеет полное законное право контролировать и видеть, что народные деньги пошли на тяжелые задвижки, паровые котлы и теплотрассы, а не на покупку новеньких элитных внедорожников для начальников ТЭЦ и не на их астрономические новогодние премии.

Ожидаемое октябрьское Послание Касым-Жомарта Токаева — не дежурная политическая речь для галочки, отнюдь нет. Это суровый момент истины для нового Курултая и обновленного Кабинета министров.

Политические игры в реформы просто необходимо заканчивать и вживаться в суровые холодные экономические будни. Ожидания в обществе дошли до опасного предела. Люди ждут от Президента четкого ответа на очень простой житейский вопрос: какие у нас перспективы и как мы будем выживать этой зимой?

И главе государства предстоит обозначить крепкие рамки на грядущий год. Обычный человек, ради которого и задуманы все эти реформы, больше не верит красивым бумажным обещаниям. Ему нужен результат. В квитанции, в чеке, в собственном кошельке.

И, если Правительство не подготовит адекватные работающие ответы к этому Посланию, этот политический сезон может стать для многих обитателей высоких кабинетов весьма коротким. Иначе зачем мы все это строили?

Сергей Козлов

ПОЛИТБАРОМЕТР

Международное обозрение



ВСТРЕЧИ НА ГЕНАССАМБЛЕЕ. ИТОГИ РОССИЙСКИХ ВЫБОРОВ. ХАКЕРЫ ВЗЛОМАЛИ ФБР

На 81-й Генеральной ассамблее ООН в Нью-Йорке прошел ряд международных двусторонних встреч. В Москве оглашены предварительные результаты выборов в Госдуму РФ. Преступная кибергруппировка объявила о взломе электронной системы Федерального бюро расследований (ФБР)

Дональд Трамп сообщил о плодотворной трехчасовой встрече делегаций США и Ирана на полях Генассамблеи ООН, сообщают мировые СМИ. Они цитируют ответ президента США: «Встреча прошла очень хорошо». По словам Трампа, с американской стороны в переговорах участвовали спецпосланники Стив Уиткофф и Джаред Кушнер. Другой информации о встрече глава США не привел, но добавил, что для Ирана есть два варианта исхода конфликта: «В одном случае это полное уничтожение, а альтернативой является потенциальное величие. Это могла бы быть великая страна».

Некоторые подробности узнало агентство Reuters. В частности, Иран готов возобновить судоходство через Ормузский пролив в течение недели, если США ослабят военное давление и снимут блокаду с иранских портов. Об этом Reuters сообщил высокопоставленный иранский чиновник. Он назвал Генассамблею «золотой возможностью для США вернуться к дипломатии», но предупредил, что в случае возобновления боевых действий США ответный удар Тегерана последует «без каких-либо ограничений и оглядок».

Россия и Беларусь запускают работу над Евразийской хартией в ООН, сообщили представители двух стран на совместном брифинге. Россия и Беларусь созовут встречу в ООН по работе над Евразийской хартией многообразности и многополярности в XXI веке 25 сентября, сообщил глава департамента международных организаций МИД РФ Кирилл Логвинов. «Мы и наши белорусские коллеги создаем встречу высокого уровня в целях реализации инициативы по разработке Евразийской хартии многообразности и многополярности в XXI веке, что ознаменует собой официальный запуск работы над данным документом», — сказал Логвинов в разговоре с ТАСС. Ранее в сентябре министр иностранных дел Беларуси Максим Рыженков уточнил в интервью The Economic Times, что стороны рассчитывают завершить подготовку документа к концу 2027 года.

Совет безопасности ООН не отвечает современным реалиям и нуждается в скорейшем реформировании, заявила премьер-министр Японии Санаэ Такаити на сессии Генассамблеи ООН. Она подчеркнула, что назрела необходимость увеличения числа постоянных и непостоянных членов органа. «Необходимость срочной реформы Совбеза — это важнейший вопрос», — добавила она. Позиция Японии состоит в том, что действующая структура Совбеза отражает международную ситуацию на момент окончания Второй мировой войны, но не соотносится с текущим раскладом. На этом представители Японии настаивают на протяжении последних десятилетий, стремясь уйти от статуса проигравшей стороны и обрести влияние на мировую политику.

В Москве оглашены предварительные результаты прошедших 18-20 сентября выборов в Госдуму России. По данным ЦИК РФ, явка на голосование составила 59,3 процента, или более 62,6 миллиона избирателей. Эти данные приведены главой ЦИК Эллой Памфиловой после обработки 95,2 процента протоколов. Граждане выбрали 450 депутатов, половину из которых по партийным спискам, еще 225 — в одномандатных округах.

После обработки почти 97 процентов протоколов выборов по партийным спискам пятипроцентный порог для прохождения в Госдуму преодолели пять партий — «Единая Россия», Коммунистическая партия РФ (КПРФ), Либерально-демократическая партия России (ЛДПР), «Новые люди» и «Справедливая Россия». Остальные пять партий — участниц выборов пяти процентов не набрали.

Одновременно с выборами в Госдуму в стране прошли региональные и муниципальные выборы в краях, областях, округах, городах и сельской местности. Всего на голосование распределялось около 20,7 тысячи депутатских мандатов и выборных должностей. Для россиян за рубежом было открыто 333 избирательных участка в 152 странах. По словам Памфиловой, окончательные итоги выборов в Госдуму будут обнародованы 25 сентября, регионального и муниципального голосования позже.

Киберпреступная группировка Shiny Hunters объявила, что взломала электронную систему ФБР и похитила конфиденциальные сведения о действующих и бывших сотрудниках бюро. Об этом сообщает Reuters. В ФБР подтвердили, что «осведомлены о заявлениях о несанкционированной активности, затронувшей сайт FBI jobs.gov», и начали расследование.

Хакеры заявили, что их атака стала ответом на майское предупреждение ФБР, в котором жертв призывали не платить выкуп вымогателям. Члены группировки Shiny Hunters заявили о краже данных «почти обо всех агентах и соискателях». В качестве доказательства хакеры выложили выборку с данными, содержащими имена, домашние адреса, номера телефонов, социального страхования и сведения о назначениях около пяти тысяч человек. Журналистам Reuters удалось частично подтвердить подлинность опубликованных данных. В частности, в выборку попала личная информация действующего директора ФБР Кэша Пателя.

Андрей Жданов

Нефтепереработка

УДАР ПО КАПОТНЕ

КАЗАХСТАН И РОССИЯ: ПРИНЦИП СООБЩАЮЩИХСЯ СОСУДОВ

В ночь на 20 сентября удар по Московскому НПЗ в Капотне вывел на первый план проблему, которая напрямую затрагивает и Казахстан: российскому рынку топлива может потребоваться больше бензина и дизеля извне

УДАРЫ ПО НПЗ РОССИИ ОКАЗАЛИСЬ СИЛЬНЕЕ САНКЦИЙ

Последние месяцы российско-украинского конфликта показали, что главным уязвимым местом нефтяного рынка может оказаться не добыча черного золота, а его переработка. Если нефть можно перевозить между регионами и перенаправлять на другие рынки, то с нефтепродуктами ситуация сложнее: для производства бензина или дизеля необходимы конкретные перерабатывающие мощности, технологическое оборудование и соответствующая логистика. Россия, которая еще недавно была одним из крупнейших поставщиков дизельного и авиационного топлива в мире, сталкивается с сокращением переработки на фоне продолжающихся атак на НПЗ. Одновременно уменьшаются доступные для экспорта объемы, и последствия этого начинают ощущать не только российские, но и зарубежные потребители.

По данным Reuters со ссылкой на Международное энергетическое агентство, в первые восемь месяцев 2026 года российской НПЗ подвергались результативным ударам в среднем примерно раз в три дня. В июне переработка нефти в России снизилась примерно до 8,7 млн баррелей в сутки — приблизительно на 30% ниже уровня предыдущего года.

На фоне сокращения российской переработки даже президент США Дональд Трамп призвал Украину прекратить удары по российской энергетической инфраструктуре, включая НПЗ. Это показывает, что атаки на российские нефтеперерабатывающие предприятия рассматриваются уже не только как военный фактор, но и как источник дополнительного давления на мировую рынок топлива.

Чем меньше нефтепро-

КУЛЬПАШ КОНЫРОВА

дуктов остается доступно внутри России, тем выше вероятность, что российские компании будут искать дополнительные объемы за рубежом, в том числе у ближайших соседей. А рост спроса на соседних рынках, в свою очередь, неминуемо приведет к росту цен на «все и вся».

СВЯЗАННЫЕ ОДНОЙ ЦЕПЬЮ...

Удар по Московскому НПЗ в этом смысле уже не только российская история. Изменения в российской нефтепереработке способны достаточно быстро отражаться на топливном рынке Казахстана.

Это тот самый эффект «общающихся сосудов», о котором казахстанские чиновники от Минэнерго неоднократно говорили ранее во время возникавшего в стране дефицита ГСМ в периоды уборочной или посевной кампаний.

Казахстан сам является крупным производителем нефти и перерабатывает ее на трех основных НПЗ. Поэтому при сокращении российского производства страна становится одним из потенциальных источников дополнительных объемов для соседнего российского рынка.

После удара по Московскому НПЗ вопрос заключается уже не только в том, сколько топлива потеряет Россия, но и в том, сколько казахстанского бензина и дизеля может потребоваться российскому рынку и как это отразится на ценах и запасах внутри нашей страны.

Первые сигналы такого спроса появились летом, когда российские компании начали закупать бензин в Казахстане. По данным отраслевых источников, с начала июля Россия приобрела около 5 тыс. тонн казахстанского бензина.



Из отчета ИА ИС

Сам по себе этот объем пока не говорит о системном дефиците в России и тем более не означает, что Казахстан уже столкнулся с нехваткой топлива. Однако направление движения рынка очевидно: если собственная переработка сокращается, то российские покупатели начинают искать альтернативные источники.

Казахстан в этой ситуации особенно интересен благодаря географической близости, собственной нефтепереработке и торговым связям с Россией в рамках ЕАЭС.

Если российский рынок предлагает более высокую цену, чем внутренний, то у поставщиков появляется соблазн увеличивать экспорт. Для Правительства же Казахстана возникает обратная задача — сохранить достаточное предложение внутри страны и не допустить разбалансировки внутреннего рынка.

ДИЗЕЛЬ — ГЛАВНЫЙ РИСК

Осенью традиционно растет спрос на дизельное топливо. Для Казахстана это особенно важно: дизель участвует практически во всей цепочке перемещения товаров и сырья.

Грузовой транспорт доставляет продукты и промышленные товары, сельхозтехника обеспечивает производство зерна, строительная техника работает на инфраструктурных объектах. Поэтому рост цены на дизель постепенно рас-

пространяется на другие сектора экономики: дороже топливо — дороже перевозки, дороже перевозки — выше себестоимость товаров. В результате вопрос о дизеле становится вопросом не только топливного рынка, но и инфляции.

«КазМунайГаз» 16 сентября сообщил о позитанном переходе предприятий на производство межсезонного дизельного топлива и корректировке графиков работы НПЗ. Сама по себе это обычная сезонная процедура. Однако в условиях внешнего давления значение приобретает каждый шаг, влияющий на топливный баланс.

Если одновременно растет внутренний спрос в Казахстане и увеличивается спрос со стороны российских покупателей, запас свободных объемов ГСМ сокращается.

ПОКА ОСНОВАНИЙ ГОВОРИТЬ О ДЕФИЦИТЕ НЕТ

На сегодняшний день говорить о полномасштабном топливном кризисе в Казахстане оснований нет, заявляют в Минэнерго.

В июне Правительство сообщило, что три основных НПЗ работают в штатном режиме, внутренний рынок обеспечен, а совокупные запасы бензина, дизельного топлива и авиакеросина превышают 1 млн тонн.

То есть Казахстан входит в нынешний период с определенным запасом прочности. Однако наличие

запасов не означает полной независимости от внешней конъюнктуры. Казахстанский топливный рынок уже показывает рост цен.

По данным открытых источников, к середине сентября средняя цена АИ-92 достигла около 244 тенге за литр, увеличившись за год на 12,3%. АИ-95 подорожал примерно на 15,4%, до 314 тенге.

Если внешнее давление усилится, оно будет накладываться на уже существующий рост цен. При этом первым сигналом может стать не резкий скачок стоимости топлива на АЗС, а изменение оптовых цен и экспортных потоков.

ВОССТАНОВЛЕНИЕ РОССИЙСКИХ НПЗ МОЖЕТ ЗАНЯТЬ МЕСЯЦЫ

Перед Казахстаном в случае усиления российского спроса возникает дилемма. Сдерживание внутренних цен делает казахстанское топливо дешевле относительно соседних рынков. Но чем больше разница в ценах, тем выше экономический стимул для вывоза.

Одновременно рынок реагирует не только на фактический дефицит, но и на ожидания. Если российские компании предполагают, что перебои с НПЗ продолжатся, они могут заранее искать альтернативные поставщики. Это способно увеличить спрос на казахстанское топливо еще до того, как в

России возникнет физическая нехватка.

Дальнейшее развитие ситуации будет зависеть также от того, как быстро российские предприятия смогут восстановить производство.

Остановка НПЗ не всегда означает простой ремонт и быстрое возвращение к прежнему объему переработки. Современные предприятия состоят из множества взаимосвязанных установок, и повреждение одного критического элемента может ограничить работу всего комплекса. Кроме того, специализированное оборудование и отдельные технологии могут быть труднодоступны из-за санкций.

Даже прекращение новых атак не гарантирует быстрого возвращения российского рынка к прежнему балансу. Если восстановление заводов займет месяцы, российские компании дольше будут заинтересованы в дополнительных поставках из-за рубежа.

Для Казахстана это означает, что рост российского спроса нельзя рассматривать только как краткосрочный эффект от очередной атаки.

Именно поэтому в ближайшие месяцы ключевыми показателями для Казахстана станут не только объемы производства на собственных НПЗ, но и динамика запасов, экспорт нефтепродуктов, оптовые цены и спрос со стороны российского рынка.

Астана

Пенсионный апгрейд — 2027

(Окончание. Начало на 1-й стр.)
ХВАТИТ ЛИ НА ДОСТОЙНУЮ ЖИЗНЬ

Ну и самый щепетильный вопрос. Официальный прожиточный минимум в 2027 году составит 55 173 тенге, и это только расчетный показатель, который отражает стоимость минимальной потребительской корзины. В нее входят самые базовые продукты, минимальный набор непродовольственных товаров и услуг. Жилье, коммунальные платежи, лекарства, транспорт, связь, одежда — все это учитывается по самым скромным нормам.

Эксперты оценивают ситуацию неоднозначно. Экономист Айдархан Кусанов уже не раз обращал внимание на то, как формируется «средняя» пенсия. Он подчеркивает, что разговор со стороны государства о некой средней накопительной выплате — это абсолютная манипуляция. Накопительная пенсия — это личные сбережения граждан, к которым государство отношения не имеет. У кого-то накоплено много, и выплата составляет 400 тысяч, а у кого-то — ноль. Здесь нет и не может быть понятия «среднее». Реальная средняя государственная пенсия как была, так и осталась на уровне около 157 тысяч тенге.

И что же будет дальше? Проект бюджета на 2027-2029 годы дает представление о следующих шагах. В 2028 и 2029 годах инфляция прогнозируется уже на уровне семи процентов. Соответственно, и индексация пенсионных выплат, скорее всего, будет ближе к этой цифре. Прожиточный минимум продолжит расти, а вместе с ним и базовая пенсия. Реальная картина будет зависеть от структуры получателей. По мере того как будут уходить поколения с большим советским стажем, доля солидарной пенсии в общей массе выплат будет снижаться. Все большую роль станет играть накопительная составляющая. А это значит, что разрыв между «богатыми» и «бедными» пенсионерами будет только увеличиваться.

КАК ВЫГЛЯДИТ КАЗАХСТАНСКАЯ ПЕНСИЯ НА ФОНЕ СОСЕДЕЙ

Если сравнить казахстанскую минимальную пенсию с показателями соседних стран,

картина получается неоднозначной. В России минимальная страховая пенсия после индексаций тоже растет, но абсолютные цифры в пересчете на тенге часто оказываются сопоставимыми или даже ниже, особенно с учетом курса. В странах Центральной Азии ситуация еще более скромная. В Европе минимальные пенсии, конечно, выше, но и стоимость жизни там совершенно другая.

Важно понимать, что прямые сравнения не всегда будут корректны. Разный уровень цен, разная структура расходов, разная продолжительность жизни и разная доля пожилых людей в населении. Тем не менее казахстанская система остается одной из наиболее структурированных в регионе, где есть четкое разделение на базовую, солидарную и накопительную части, есть понятные правила индексации, долгосрочные планы по повышению доли базовой пенсии.

ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Пенсионный апгрейд 2027 года — это не революция и не рывок в полном смысле слова. Это плановая индексация на уровень прогнозной инфляции плюс продолжение ранее заявленного повышения базовой пенсии. Да, минимальная совокупная выплата в 113 541 тенге — это заметный шаг вперед по сравнению с 2026 годом. Максимальная в почти 260 тысяч тенге выглядит уже вполне достойно.

Государство выполнило свою функцию, оно заложило повышение в бюджет, сохранило принцип индексации солидарной части с опережением и продолжило движение к 70 и 120 процентам от прожиточного минимума. Дальше многое будет зависеть от фактической инфляции 2027 года и от того, насколько точно сработает прогноз, как будут развиваться накопительная система и экономика в целом.

Пенсионерам остается внимательно следить за официальными решениями, проверять свои расчеты и по возможности формировать дополнительные источники дохода. Потому что даже самая правильная государственная пенсия — это только фундамент.

Наргиз Абдрахман

«Совпасть, чтобы спасти жизнь»

18 сентября в Алматы отметили Всемирный день донора костного мозга. По словам главного внештатного детского онколога и гематолога МЗ РК Лязат Манжуковой, в Казахстане с 2012 года внедрена высокотехнологичная медицинская помощь по пересадке костного мозга и гемопоэтических стволовых клеток. Всего осуществлено более 600 разных видов трансплантаций детям. В основном проводится аллогенная трансплантация, когда материал берут непосредственно у донора. Идеальными донорами являются родные братья и сестры



В рамках празднования Дня города на Арбате прошла акция «Совпасть, чтобы спасти жизнь», организованная Научным центром педиатрии и детской хирургии и фондом АБФ. В мероприятии приняло участие более 100 человек.

Врачи, доноры, представители общественных организаций и волонтеры рассказали о донорстве гемопоэтических стволовых клеток и возможности регистра доноров костного мозга в Казахстане.

На сегодня в регистре более 15 тысяч доноров, с использованием регистрации осуществлено 23 трансплантации. Главная идея встречи — генетическое совпадение между донором и пациентом может стать шансом на жизнь. При пересадке костного мозга пациенту вводят здоровые стволовые кроветворные клетки, которые должны заменять больные. Чаше все-

го их извлекают не из самого костного мозга, а из периферической крови человека. Именно поэтому данную процедуру нередко называют трансплантацией стволовых клеток крови.

Центральным событием стала встреча донора и реципиента, которых объединило генетическое совпадение: донором стал Мухтар, реципиентом — Алексей Властемир. Их история показала путь от решения вступить в регистр до трансплантации и личной встречи двух людей, которые когда-то были совершенно незнакомы друг с другом.

Также были подведены итоги и награждены победители конкурса видеороликов «Почему я выбираю помогать». Участниками конкурса стали люди, уже вступившие в регистр потенциальных доноров костного мозга. В личных историях они рассказали, что побудило их сделать шаг навстречу человеку, которого, возможно, они никогда не увидят.

Победители конкурса: 1-е место — Мария Зеленцева из Атырау; 2-е место — Дияна Уакпаева из Астаны; 3-е место — Юрий Алешкин из Алматы. Приз зрительских симпатий достался Александру Мальцевой из Кокшетау.

В информационной зоне гости получили ответы на практические вопросы: кто может стать потенциальным донором, как проходит поиск генетической совместности, что происходит после обнаружения совпадения и насколько безопасно донорство.

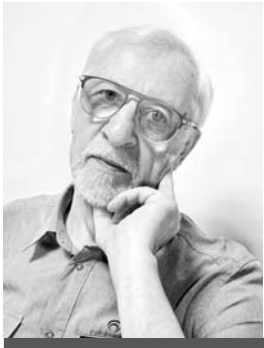
Для гостей также была подготовлена концертная программа: на сцене на Арбате звучали песни и прошли танцевальные номера.

Мероприятие позволило не только поблагодарить действующих доноров, но и привлечь внимание общества к развитию донорства костного мозга в Казахстане.

Иногда для спасения жизни не нужны сверхспособности. Нужно лишь совпадение — решение одного человека помочь другому, дать шанс выжить. Чтобы стать потенциальным донором, нужно сделать первый шаг — сдать 9 мл крови и вступить в регистр доноров ГСК.

Зухра Табаева
Фото Назиры Жумакуловой

КОШЕЛЕК



**ВЗГЛЯД
Сергея Козлова**

НЕЙРОСЕТЬ БАТАРЕЮ НЕ СОГРЕЕТ

В республике до недавнего времени было лето и тепло. И царил согревающий честолюбие цифровой праздник. Мы стремительно улетали в космос высоких технологий, в стерильных недрах новеньких дата-центров уровня Tier III, лукаво подмигивая индикаторами, тихо гудели суперкомпьютеры

Могучие процессоры NVIDIA старательно перерабатывали петабайты государственной мудрости. В стране открыли международный центр Alem.ai. Учредили целое профильное министерство. Выделили мощности стартапам. Мы решительно не желали плестись в хвосте мирового прогресса. Год цифровизации шагал по нашим просторам, бодро и уверенно печатая шаг.

Все это было грандиозно, масштабно и в высшей степени эпохально. Но тут наступил сентябрь. Обычный казахстанский сентябрь. Совершенно лишенный какой-либо цифровой эмпатии. Он коварно подул в зияющие щели панельных домов реальным, а не виртуальным холодом. На севере и востоке страны граждане зябко ежались. В Павлодаре народ уже массово извлек из шкафов дедушкины пледы. Вся страна с замиранием сердца смотрит на холодные чугунные ребра батарей. Ждет грядущего.

Но батареи хранят ледяное молчание. Они не подключены к облачным хранилищам. Им не нужен андейт прошивки и не требуется патч безопасности, а необходимы банальный гаечный ключ, трезвый слесарь и новая задвижка.

Мы строим долины данных, замахиваемся на эксафлопсы. А тем временем официальная статистика с комсомольским задором рапортует, что износ теплосетей по стране героически планируют снизить аж до сорока восьми процентов. Вдумайтесь в эту тяжелую цифру! Почти половина всего коммунального хозяйства представляет собой ржавую рулетку. Вы бы купили билет на самолет, зная, что шанс его успешной посадки составляет лишь пятьдесят два процента? Вряд ли. А мы с трубами так летаем в зиму каждый божий год.

А между тем в Степногорске, Семейе и Петропавловске траншеи все еще живописно разрыты. Этакая концептуальная инсталляция. Местный ландшафтный дизайн, совершенно не поддающийся машинному обучению. Пытаться запустить smart-city на гнилых теплотрассах — это как устанавливать новейший квантовый процессор в древний системный блок. В тот самый, у которого давно сгнил корпус, а узел питания искрит и пахнет паленой изоляцией.

Но оставим в покое многострадальный чугун. Обратим взоры к бескрайним полям, ибо там разворачивается своя, не менее захватывающая дух драма.

Летом небесная канцелярия, являя забыв согласовать графики с электронным правительством, выдала беспощадную сорокаградусную жару. Пшеница сгорела. Вместо прошлогодних девятнадцати миллионов тонн мы наскребли скромные тринадцать с хвостиком. Средняя урожайность в четырнадцать центнеров с гектара вызывает скудную мухую слезу.

И пока в столичных кабинетах порхают блестящие презентации о внедрении блокчейна в агропром, суровый крестьянин озадаченно чешет затылок. Мощный сервер скотину не накормит. Пиксельный бауырсак к чаю не подашь. И в цифровом вагоне реальный ячмень за границу не увезешь. Да и вагонов катастрофически не хватает. Зато тарифы на железнодорожные перевозки весело и задорно подпрыгнули сразу на четверть. Вот такой изящный алгоритм. Идеальная нейросеть по изытию средств.

Отдельное упоминания заслуживает наш асфальт. Повсюду гроздьями висят умные камеры. Искусственный интеллект с невероятной, пугающей четкостью фиксирует, как ваш автомобиль на полном ходу влетает в колдобину. В ту самую яму, которую естественный интеллект дорожников просто забыл залатать, за что весной вы получите жесткий нагоняй на самом высшем уровне. Умная фиксация глупого бездорожья. Потрясающий симбиоз!

Поймите нас правильно — мы двумя руками «за». Мы искренне приветствуем рвение руководства страны совершить мощный технологический прыжок. Это единственно верный путь. Иначе конкуренты безжалостно сомнут нас на глобальном рынке. Суперкомпьютеры необходимы. Центры разработки нужны как воздух. Но наблюдается какой-то парадоксальный, прямо-таки мистический разрыв между светлыми виртуальными амбициями и грубой физической реальностью.

Высокие технологии обязаны стать инструментом для починки реального мира. Они не должны быть красивой ширмой, за которой стыдливо прячутся старые язвы. Пусть хваленая нейросеть проанализирует графики износа. Пусть она предскажет аварию до того, как фонтан крутого киятика эффектно размоет свежий асфальт.

Ненасытность человеческих потребностей — субстанция жестокая и неумолимая. Потребность в тепле, сытном ужине и ровной дороге всегда будет лежать в самом ее основании. И год искусственного интеллекта — это прекрасно. Но давайте сделаем так, чтобы естественный разум управленцев научился вовремя менять трубы и находить вагоны для зерна.

Фундамент независимости куется в тепле. А уж сидя в уютной, натопленной квартире со свежим хлебом на столе, можно смело пилить гениальные стартапы для Кремниевой долины. Легко и с удовольствием!

Энергетика

ЗАТРАТНАЯ ГЕНЕРАЦИЯ

РК ТРАТИТ НА ИМПОРТ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ В 5,8 РАЗА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЗАРАБАТЫВАЕТ НА ЭКСПОРТЕ

За первые шесть месяцев 2026 года Казахстан потратил на импорт электроэнергии 202,4 миллиона долларов, тогда как доходы от ее экспорта составили 34,7 миллиона долларов. Таким образом, расходы на закупку электричества за рубежом оказались в 5,8 раза выше экспортной выручки

Эти показатели отражают сохраняющуюся проблему энергодифицита, несмотря на рост внутренней генерации и планы государства по вводу новых мощностей. С января по июнь Казахстан экспортировал 1,4 миллиарда кВт/ч электроэнергии на 34,7 миллиона долларов. По сравнению с аналогичным периодом 2025 года объем экспорта сократился на 31,3%. Основным направлением казахстанских поставок стала Россия — туда было экспортировано около 1,1 миллиарда кВт/ч. Еще 0,25 миллиарда кВт/ч пришлось на Кыргызстан.



При этом импорт электроэнергии в Казахстан за шесть месяцев достиг 2 миллиардов кВт/ч, что на 13%, больше, чем за январь — июнь прошлого года. Стоимость импортированных объемов составила 202,4 миллиона долларов. Главным поставщиком электроэнергии в РК остается Россия — 1,6 миллиарда кВт/ч, из Узбекистана — перектелко 0,32 миллиарда кВт/ч, а из Кыргызстана — всего около 0,002 миллиарда кВт/ч. Таким образом, в первом полугодии страна одновременно экспортировала и импортировала электроэнергию, однако импорт превышал экспорт примерно на 0,6 миллиарда кВт/ч. В денежном выраже-

цифра составляла примерно 2,1 миллиарда кВт/ч. Импорт из российской энергосистемы используется для покрытия недостающих объемов. При этом РК продолжает экспортировать электроэнергию в соседние страны. В частности, поставки в Кыргызстан связаны не только с торговыми отношениями, но и с региональным водно-энергетическим балансом: электроэнергия поставляется в зимний период, что позволяет обеспечивать накопление воды для последующего орошения южных регионов Казахстана. Вместе с тем власти рассчитывают в ближайшие годы изменить эту ситуацию.

ЭНЕРГОБАЛАНС ПОКА ОПИРАЕТСЯ НА УГОЛЬ И ГАЗ

Основу казахстанской электроэнергетики по-прежнему составляет традиционная генерация. По данным Министерства энергетики, в 2025 году на угольные электростанции приходилось 62,1% всей выработки электроэнергии, на газовую генерацию — 23,4%. Еще 7,5% обеспечивали гидроэлектростанции, а доля возобновляемых источников энергии достигла около 7%. При этом структура генерации постепенно меняется. Казахстан одновременно модернизирует действующие угольные станции, развивает газовые электростанции и увеличивает объем производства энергии из ветра, солнца и воды.

В прошлом году объекты ВИЭ произвели 8,621 миллиарда кВт/ч электроэнергии. В том числе ветровые электростанции дали 5,38 миллиарда, солнечные — 2,04, гидроэлектростанции — 1,2 миллиарда кВт/ч.

На 2026 год запланировано дальнейшее расширение зеленой генерации. В стране должны быть реализованы проекты четырех ветровых, пяти солнечных и одной гидроэлектростанции общей установленной мощностью около 246 МВт. Кроме того, Минэнерго рассчитывает увеличить выработку электроэнергии из ВИЭ до 8,8 миллиарда кВт/ч.

НОВЫЕ МОЩНОСТИ ДОЛЖНЫ ЗАКРЫТЬ ДЕФИЦИТ

Основной объем новых мощностей в ближайшей перспективе будет обеспечиваться традиционной генерацией. В 2026 году Казахстан планирует ввести около 2,6 ГВт новых мощностей. В их числе четыре газовые электростанции и расширение двух действующих объектов, а также новые проекты ВИЭ. Среди крупнейших



ЕЛЕНА ЛЮБИЦКАЯ

проектов — парогазовая установка в Туркестане мощностью 1 ГВт, расширение алматинских ТЭЦ-2 и ТЭЦ-3 суммарно более чем на 1,1 ГВт, а также новые мощности в Кызылорде, Атырау и Текели. При этом угольная генерация также остается частью долгосрочных планов. Министерство энергетики разрабатывает национальный проект ее развития, который предусматривает порядка 7,6 ГВт новых угольных мощностей. Речь идет не только о строительстве новых объектов, но и о модернизации существующих станций.

Таким образом, стратегия Казахстана предусматривает одновременное развитие нескольких типов генерации: уголь должен сохранять роль базового источника, газ — обеспечивать новые мощности и гибкость энергосистемы, а ВИЭ и гидроэнергетика — увеличивать долю альтернативной генерации.

ЦЕЛЬ — ОТКАЗАТЬСЯ ОТ РОССИЙСКОГО ИМПОРТА

В феврале 2026 года вице-министр энергетике

Сунгат Есимханов заявил, что Казахстан рассчитывает практически полностью отказаться от импорта электроэнергии из России по итогам 2027 года. По его словам, это должно стать возможным благодаря развитию всех видов генерации.

Расширение собственной генерации напрямую связано с задачей снизить зависимость от импортной электроэнергии. Казахстан планирует к концу первого квартала 2027 года полностью решить проблему энергодифицита за счет ввода новых мощностей. К концу следующего года, согласно планам Минэнерго, энергосистема может выйти на профицит примерно в 1,3 миллиарда кВт/ч.

В долгосрочной перспективе власти рассчитывают на дальнейшее увеличение резерва. К 2029 году планируется обеспечить устойчивый профицит электроэнергии, который, как ожидается, создаст возможности не только для покрытия внутреннего спроса, но и для увеличения экспортного потенциала страны.

ГЕНЕРАЦИЯ РАСТЕТ, НО ИМПОРТ ПОКА ОСТАЕТСЯ

За первое полугодие электростанции Казахстана выработали 62,7 миллиарда кВт/ч электроэнергии. По итогам года планируется провести производство примерно до 126,5 миллиарда кВт/ч. Таким образом, текущая ситуация в электроэнергетике РК выглядит переходной: страна увеличивает собственную генерацию и одновременно продолжает закупать электроэнергию за рубежом для покрытия сохраняющегося дефицита. Если заявленные планы по вводу новых мощностей будут реализованы, то уже со следующего года потребность в российских поставках должна существенно сократиться или исчезнуть. При этом первые результаты текущего года показывают, что до достижения этой цели Казахстан по-прежнему остается нетто-импортером электроэнергии: объем и стоимость импорта значительно превышают показатели экспорта.

Павлодар
Фото Елены Любичкой

Каспийская пауза. ЧТО КАЗАХСТАН ПРИОБРЕЛ В ПАРТНЕРСТВЕ С ЛУКОЙЛОМ?

После появления в казахстанских СМИ информации о возможном выходе КМГ и ЛУКОЙЛа из проекта освоения участка «Аль-Фараби» на казахстанской части каспийского шельфа пресс-служба «КазМунайГаза» на этой неделе сообщила ТАСС, что корпоративных решений о выходе не принималось. Формально партнерство продолжается. Фактически же «Аль-Фараби» поставлен на паузу

Пауза возникла не на пустом месте. В аудиторском отчете совместного ТОО «Аль-Фараби Оперейтинг» за 2025 год говорится о намерении акционеров совместно выйти из проекта из-за низких перспектив геологического успеха на структурах «Аль-Фараби» и вернуть контрактную территорию государству.

Таким образом, история с участком «Аль-Фараби» в казахстанской части каспийского шельфа на первый взгляд выглядит довольно буднично: разведка не дала ожидаемых результатов, работы остановлены, партнеры думают о выходе. Но за этим проектом стоит гораздо больше. Для КМГ сотрудничество с ЛУКОЙЛом было не только способом разделить расходы и риски.

«Это был доступ к опыту и технологиям крупной нефтяной компании, которая много лет работает с морскими проектами, в том числе на Каспии», — считают казахстанские нефтяники.

«ЖЕНИС» ПОКАЗАЛ ЦЕНУ РИСКА

Пожалуй история случилась и на участке «Женис», где КМГ и «ЛУКОЙЛ Казахстан Апстрим» владели долями на паритетной основе. Разведочный период также финансировался российской стороной по механизму сагу.

В итоге поисково-разведочная скважина не подтвердила наличие заполненной углеводородами ловушки. Проще говоря, нефти, на которую рассчитывали, не нашли. Контракт по «Женису» был прекращен.

На первый взгляд — неудача. Но именно такие ситуации и показывают смысл геолого-разведочного партнерства. Нельзя найти нефть, не рискуя ничего не найти. Вопрос в том, кто оплачивает этот риск.

В «Женисе» и «Аль-Фараби» значительная часть финансовой нагрузки на разведочном этапе ложилась на ЛУКОЙЛ. Для КМГ это означало возможность проверять перспективность сложных участков, не принимая на себя весь финансовый риск.

По мнению казахстанских экспертов, опыт на «Аль-Фараби» и «Женисе» сегодня не стоит рассматривать только через призму того, нашли там нефть или нет. Важен и сам механизм, который позволял государству привлекать к разведке капитал, технологии и опыт партнера.

ЕСТЬ ОТКРЫТИЯ, НО МЕШАЮТ САНКЦИИ

Помимо двух этих проектов, у КМГ и ЛУКОЙЛа достаточно большая успешная история сотрудничества. Российская компания участвует



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

в нескольких крупных нефтегазовых активах Казахстана — как непосредственно вместе с КМГ, так и в составе международных консорциумов.

Особое место здесь занимает проект «Каламкас-море — Хазар — Ауэзов». КМГ и ЛУКОЙЛ владеют в нем паритетными долями по 50 процентов. Проект предусматривает освоение трех объектов, а его совокупные прогнозные извлекаемые ресурсы оцениваются примерно в 81 миллион тонн нефти и 22 миллиарда кубометров газа. Объем инвестиций КМГ оценивает примерно в 6,4 миллиарда долларов. Это уже совершенно другой масштаб.

Если «Аль-Фараби» — прежде всего разведочный риск, то «Каламкас-море — Хазар» является крупным проектом разработки, рассчитанным на серьезные долгосрочные инвестиции. В 2025 году здесь продолжались проектные работы, рассматривалась возможность строительства морской платформ на казахстанских верфях. Но санкции

в отношении ЛУКОЙЛа создали новые проблемы.

КМГ в своем годовом отчете указывал на юридические, финансовые и операционные ограничения. В частности, возникли сложности с международным страхованием и перестрахованием. Для морского проекта стоимостью в миллиарды долларов это далеко не второстепенная деталь.

В июле 2026 года Министерство энергетики сообщило, что Казахстан ищет варианты продолжения проекта. Получается парадоксальная ситуация. Партнерство с российской компанией становится проблемой из-за санкций, но одновременно сам проект слишком крупный, чтобы просто поставить на нем крест.

А ЕСТЬ ЕЩЕ ТЕНГИЗ, КАРАЧАГАНАК И КТК

ЛУКОЙЛ присутствует и в других крупнейших действующих проектах Казахстана. По данным КМГ, российской компании принадлежит 5 процентов в Тенгизе

шевройле, 13,5 процентов в Карачаганакском проекте и 12,5 процента в Каспийском трубопроводном консорциуме. При этом эти проекты не стоит смешивать с прямыми совместными предприятиями КМГ и ЛУКОЙЛа. В Тенгизе и Карачаганаке российская компания является участником международных консорциумов, а КТК — отдельная транспортная инфраструктура с несколькими акционерами.

Но значение этих активов для Казахстана очевидно. Это уже не геолого-разведка, где результат может зависеть от одной скважины. Речь идет о действующей добыче и экспортной инфраструктуре. Для этих проектов Казахстану удалось получить санкционные исключения, что позволяет продолжать их работу.

ГЛАВНЫЙ ВОПРОС: МОЖНО ЛИ ЗАМЕНИТЬ ПАРТНЕРА?

На первый взгляд кажется, что если санкции мешают работать с российской компа-

нией, достаточно заменить ее другим инвестором.

Но нефтегазовая отрасль устроена сложнее. Долой в проекте можно при определенных условиях купить. Гораздо труднее быстро заменить накопленные технологии, специалистов и опыт работы в конкретных геологических и морских условиях. Особенно если речь идет о глубоководном Каспии.

Еще сложнее найти партнера, который одновременно готов предоставить технологии, принять на себя разведочный риск и финансировать расходы национальной компании на ранней стадии проекта.

Именно поэтому история «Аль-Фараби» интересна не только с точки зрения отношений Казахстана и России. Она показывает цену технологического партнерства. КМГ сохранил контрольную долю в проекте — 50,01 процента. Но при этом получил возможность проводить разведку при финансовом участии ЛУКОЙЛа. Если участок окажется бесперспективным, Казахстан избежит части расходов, которые пришлось бы нести при самостоятельной реализации проекта.

А если бы произошло коммерческое открытие, КМГ получил бы уже готового партнера с опытом и технологиями для дальнейшей разработки.

С геологией, как известно, не поспоришь. Можно найти месторождение, а можно не найти. В конечном счете вопрос в том, кто завтра будет готов потратить миллиарды, чтобы это проверить.

Кульпаш Конарова
Астана

Научпоп

НАПИТОК
С ДРЕВНЕЙ
ИСТОРИЕЙ

Специалисты Казахского научно-исследовательского института перерабатывающей и пищевой промышленности (КНИППП) разработали новые напитки на основе меда и имбиря. Эти продукты сведены вместе на научной основе впервые в республике. Об этом сообщила пресс-служба Министерства сельского хозяйства (МСХ) РК

По оценкам археологов и историков, медовые напитки человек впервые попробовал примерно 6000-7000 лет назад. С возникновением цивилизации долгое время, буквально многие столетия, дикий мед и его производные были чрезвычайно дорогими продуктами, доступными лишь богачам. Неудивительно, что наши далекие предки ценили мед дороже золота. Из-за дороговизны ценный продукт редко употребляли в перевозном виде, чаще добавляя в каши, творог, пироги с ягодами, фруктами и орехами.

Исторический период, когда люди впервые оценили пользу сочетания меда с имбирем, неизвестен. Согласно китайскому преданию, первым обнаружил полезные свойства чая с добавлением имбиря и меда в 2730-х годах до нашей эры китайский император Кса Нан. По легенде, он отдыхал в саду и вкушал мед, записывая его зеленым чаем, в чашку которого ветер занес листок имбиря. Аромат и вкус напитка в сочетании с медом настолько понравились императору, что он велел придворным мудрецам, выражаясь современным языком, «изучить вопрос».

В дальнейшем сочетание меда и корня имбиря использовалось в народной медицине для укрепления иммунитета, улучшения пищеварения, согревания, избавления от простуды и в других целях. Например, у древних славян была традиция, по которой молодоженам на свадьбе и месяц после нее запрещалось крепкое спиртное, а дозволялся лишь символический алкогольный медовый напиток. Отсюда пошло выражение «медовый месяц».

Научные исследования свойств имбирно-медовой комбинации и ее эффективности зарегистрированы гораздо позже. Например, в Европе сочетание меда с имбирем как лечебное средство получило распространение лишь в Средние века, когда эту пряность привез из Южной Америки путешественник Марко Поло. Вне зависимости от разновидности (их сотни) мед и имбирь содержат большое количество полезных для человека веществ: железо, медь, марганец, кремний, хлор, кальций, калий, натрий, фосфор, алюминий, магний, эфирные масла, витамины нескольких групп.

Мед и имбирь также нашли применение в косметологии (как маски для лица и тела), а также в изысканной кулинарии. Оба продукта используют в качестве соуса или заправки и добавляют к мясу, сыру, колбасам, а также смешивают с натуральными-фруктовым укусом, горчицей, растительным маслом для салатов. В Италии, Испании и Португалии с медом и имбирем готовят утку, индейку, гуся. А как вам, например, такие рецепты: говядина в медово-имбирной корочке, куриные крылышки в медово-имбирном соусе, рыба с картофелем в меду под имбирем, куриная грудка в имбирно-медовой глазури, апельсины с шоколадно-медово-имбирным соусом, бананы, запеченные с медом.

Сбор казахстанского меда в XXI веке неуклонно растет. Если в 2000-х он не превышал тысячи тонн в год, то с 2021-го производство ценного продукта колеблется в пределах 3,9 — 5 тысяч тонн. Из них 46 процентов дают личные подсобные хозяйства, остальные 54 процента — средние и крупные сельхозтоваропроизводители. Лидер — Восточно-Казахстанская область (ВКО), дающая почти половину всего объема отечественного меда. Его хватает как для внутреннего потребления, так и на экспорт. Он вырос в прошлом году по сравнению с 2024-м в 2,5 раза и составил около полутора тысяч тонн. При этом импорт меда сократился до 262,4 тонны против 1663 тонн в 2024-м. Эти показатели указывают на укрепление позиций отечественного производителя.

Противоположная картина с имбирем. Его агропромышленного производства в Казахстане нет. Практически весь имбирь в республике — это импорт прежде всего из Китая, откуда поставки в 2020 году взлетели в 19 раз. В 2023-м (более поздних сведений в открытых отечественных источниках нет) объем поставок корня имбиря из КНР в РК составил 670 тонн.

«В рамках проекта специалисты разработали и протестировали 40 рецептов, — сообщает пресс-служба МСХ РК. — После оценки вкуса, качества и экономических показателей выбрали четыре наиболее перспективных варианта». Пресс-служба уточняет, что ученым удалось объединить ингредиенты в одной рецептуре и подобрать технологию их шадящей переработки, которая позволяет сохранить полезные свойства сырья.

Новые напитки отличаются высоким содержанием антиоксидантов — веществ, замедляющих окисление (старение) организма в целом. КНИППП уже получил патент РК на разработанную технологию. Она может существенно расширить использование отечественного меда в пищевой промышленности.

Кроме того, специалистами института подготовили рекомендации для производства безалкогольных и слабоалкогольных фитонапитков. Технология готова к внедрению на предприятиях пищевой промышленности. В дальнейшем ее планируют использовать для расширения ассортимента отечественных функциональных напитков и развития переработки продукции пчеловодства.

Андрей Жданов

Воздушные новости

ПЕРВЫМ ДЕЛОМ — САМОЛЕТЫ

ГДЕ В КАЗАХСТАНЕ ГОТОВЯТ БУДУЩИХ ПИЛОТОВ

Подготовка пилотов гражданской авиации в стране постепенно выходит за рамки учебных классов и специализированных тренажеров. Все большую роль в обучении будущих командиров воздушных судов играют действующие аэропорты и аэродромы регионов, где курсанты могут получать практический опыт в условиях, максимально приближенных к реальной работе авиационной отрасли

Одной из таких площадок стал международный аэропорт «Кызыл-Жар» в Петропавловске. Здесь приступила к практической подготовке первая группа студентов Академии гражданской авиации. Шесть будущих пилотов уже начали учебно-тренировочные полеты.

ПЕТРОПАВЛОВСК: УЧЕБНЫЕ ПОЛЕТЫ НА БАЗЕ ДЕЙСТВУЮЩЕГО АЭРОПОРТА

В начале сентября на аэродром «Кызыл-Жар» прибыли учебно-тренировочные самолеты Diamond DA40 и Diamond DA42. По традиции воздушные суда встретили на перроне водная арка. Оба самолета рассчитаны на четырех человек, однако отличаются силовой установкой: DA40 оснащен одним двигателем, а DA42 — двумя. Такая техника позволяет курсантам проходить различные этапы летной подготовки и постепенно переходить к более сложным задачам. В Петропавловске будущие пилоты будут выполнять маршрутные полеты, заниматься в пилотажных зонах, отрабатывать визуальные и инструментальные заходы на посадку. Программа предусматривает и ночные полеты.

Выбор «Кызыл-Жара» в качестве учебной площадки связан сразу с несколькими факторами. Здесь учитывались интенсивность воздушного движения, равнинный и лесостепной ландшафт, продолжительность светового дня и наличие инфраструктуры действующего между-

МАРИНА ПОПОВА

народного аэропорта. При этом речь идет не просто о временном размещении учебных самолетов. Академия гражданской авиации рассматривает аэропорт как перспективную учебно-производственную базу.

«Мы рассматриваем аэродром Петропавловска как учебно-производственную базу Академии гражданской авиации. Основой проекта станет действующая инфраструктура аэропорта, которую мы планируем адаптировать для обучения. Это позволит соединить летную подготовку с инженерной практикой на одной площадке. Нам важно, чтобы студенты получали опыт в рабочей среде: учились готовить самолеты к вылету, разбираться в их техническом состоянии и понимать, как взаимодействуют службы аэропорта. Для аэропорта это возможность развивать новое направление деятельности и участвовать в подготовке кадров для отрасли», — отметил директор международного аэропорта «Кызыл-Жар» Абул Кекилбаев.

ГДЕ ЕЩЕ ГОТОВЯТ ПИЛОТОВ В КАЗАХСТАНЕ

Основным специализированным вузом страны, готовящим специалистов для гражданской авиации, является Академия гражданской авиации в Алматы. Здесь обучают будущих пилотов, специалистов по технической эксплуатации воздуш-



ПРЕСС-СЛУЖБА ORBIS GROUP

ных судов, организации воздушного движения и другим авиационным направлениям. Однако полноценная подготовка пилота невозможна без значительного объема практических занятий. Поэтому летная подготовка связана не только с учебными корпусами академии, но и с аэродромами, где курсанты могут непосредственно выполнять полеты. Именно поэтому в разные годы в учебном процессе использовались и региональные аэродромы. Такой подход позволяет распределять летную нагрузку и создавать условия для подготовки курсантов непосредственно в тех регионах, где есть подходящая инфраструктура.

КАРАГАНДА И АЭРОДРОМ БАЯНАУЛА

Отдельная страница в истории подготовки летчиков в Казахстане связана с Карагандой. Карагандинская школа гражданской авиации традиционно была одним из заметных центров подготовки авиационных кадров. Для организации учебных полетов использовались не только основные аэродромы Карагандинского региона,

но и удаленные площадки. В частности, в учебном процессе был задействован аэродром в Баянауле. Для курсантов это была возможность выполнять практические задачи вдали от крупного воздушного узла и отрабатывать навыки в другой географической и метеорологической обстановке.

Баянаул в этом отношении интересен еще и своим рельефом. Если в Петропавловске одним из преимуществ для организации учебных полетов называют равнинную местность, то Баянаул, напротив, позволяет работать в условиях более сложного рельефа. Для летной подготовки разнообразие условий имеет самостоятельную ценность: пилот должен уметь ориентироваться и принимать решения не только в привычной обстановке. Правда, этот плацдарм использовался нечасто по ряду причин.

ОТ УЧЕБНОГО САМОЛЕТА — К БОЛЬШОЙ АВИАЦИИ

Современная подготовка пилота предполагает несколько последовательных этапов. Курсант сначала осваивает базовые навыки

пилотирования, затем выполняет самостоятельные полеты, учится работать по маршруту, отрабатывает действия в различных условиях и постепенно знакомится с инструментальными процедурами.

Самолеты Diamond DA40 и DA42, которые прибыли в Петропавловск, как раз предназначены для такого обучения. За каждым учебным полетом стоит целая система подготовки — от теоретических дисциплин и тренажеров до предполетного брифинга, работы экипажа и анализа выполненного задания. Поэтому развитие аэродромной инфраструктуры за пределами крупнейших городов становится важной частью подготовки кадров для всей отрасли.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ АЭРОДРОМЫ КАК ЧАСТЬ БОЛЬШОЙ АВИАЦИИ

Для Казахстана вопрос подготовки пилотов становится особенно важным по мере развития гражданской авиации. Авиакомпаниям и аэропортам нужны не только воздушные суда и современная инфраструктура, но и люди, способные этой

системой профессионально управлять. Поэтому появление учебных самолетов в Петропавловске — это не просто еще одна новость из жизни регионального аэропорта. Это пример того, как образовательная функция может становиться частью развития самой воздушной гавани.

Сегодня шесть курсантов выполняют первые учебные задания на Diamond DA40 и DA42. Завтра подобные площадки могут принять новые группы студентов. А кому-то, возможно, снова понадобится Баянаул со своим аэродромом и особым рельефом. Потому что для летчика каждый новый аэродром — это новый опыт. А для страны каждый такой опыт — еще один шаг к формированию собственной профессиональной авиационной школы.

От Баянаула до Петропавловска — путь, который показывает: будущая большая авиация начинается не только в крупных городах. Иногда она начинается с небольшой взлетной полосы, учебного самолета и курсанта, который впервые берет управление в свои руки.

Павлодар

Чужие яблоки под запретом

КАЗАХСТАН ЗАЩИЩАЕТ СВОЙ УРОЖАЙ И ВОЗРОЖДАЕТ ЛЕГЕНДАРНЫЙ АПОРТ

С третьего сентября 2026 года Казахстан временно запретил ввоз свежих яблок на свою территорию. Приказ Минсельхоза поставил на стоп поставки всеми видами транспорта из стран ЕАЭС и третьих государств до 31 декабря включительно. Исключения сделаны только для транзита, грузов, оформленных до вступления документа в силу, и партий, уже находившихся в стране. Мера направлена на поддержку местных садоводов и стабильный сбыт отечественного урожая

Это не первая подобная попытка. В 2024 году уже ограничивали автомобильный импорт из третьих стран. Теперь запрет стал жестче и шире. Решение принято на фоне растущего ввоза и желания защитить внутренний рынок в период массового сбора казахстанских яблок.

ЗАВИСИМОСТЬ ОТ ИМПОРТА

В 2024 году Казахстан ввез более 200 тысяч тонн яблок и груш, почти в полтора раза больше, чем годом ранее. Главным поставщиком была Польша, которая доставила на территорию Казахстана около 78,6 тысячи тонн. Китай нарастил свои объемы экспорта до 30,9 тысячи тонн. За ним идет Иран с 23,5 тысячи, Узбекистан завез 35 тысячи тонн.

В 2025 году по группе «яблоки, груши и айва» импорт составил 136,6 тысячи тонн, почти на 64,7 миллиона долларов.

В первой половине 2026 года рост продолжился. Лидерами оставались Польша и Китай, к ним присоединились Азербайджан, Россия и даже Афганистан. При этом казахстанский экспорт оставался скромным. В первой половине 2026 года он упал почти вдвое — до 4,2 тысячи тонн. Между тем местное производство растет благодаря господдержке, но рынок по-прежнему заполняли более дешевые и легкие импортные сорта, особенно в межсезонье.

Польские яблоки в 2025 году заполнили прилавки супермаркетов и рынков благодаря



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

объемам, качеству хранения и отлаженной логистике. Цена за килограмм яблок сорта «американка» не превышала 300 тенге. Китайские тоже не отставали. И все это за счет цены и географической близости. А узбекские, иранские и азербайджанские поставки дополняли ассортимент ранними и среднеспелыми сортами. Все это создавало постоянное давление на местных производителей, особенно в период, когда казахстанские сады отдают урожай.

ПОЧЕМУ ВВЕЛИ ЗАПРЕТ

Официальная причина — защита отечественных производителей. За этим стоит несколько факторов. Государство годами субсидировало закладку интенсивных садов, и теперь важно дать возможность реализовать урожай без демпинга. Импортные яблоки часто оказываются дешевле местных. Запрет действует именно осенью и зимой — в период, когда основная часть казахстанской продукции выходит на рынок.

Есть и более глубокий контекст. Казахстан — один из центров происхождения культурной яблони. В Джунгарском и Заилийском Алатау до сих пор сохранились реликтовые леса дикой яблони Сиверса. На этом фоне особенно остро воспринимается доминирование польских, китайских и иранских сортов, в

то время как собственный легендарный импорт почти исчез.

ИСТОРИЯ АПОРТА

Апорт — символ Алматы. В 1865 году крестьянин Егор Редько привез в Верный саженцы сорта «апорт александра». В предгорьях Заилийского Алатау, привитый на местную дикую яблоню, он раскрывался по-новому. Плоды достигали 300-600 граммов, иногда до 900. Аромат, плотность и вкус сделали его знаменитым. В 1900 году апорт представили на Всемирной выставке в Париже, в 1908-м — на Мангеймской выставке.

В советское время сорт стал основой крупных садов. В 1970 году в Казахстане насчитывалось около 3,85 миллиона деревьев апорта, почти 80 процентов в Алматинской области. Это были мощные долговечные деревья. Но в восьмидесятые годы начался упадок. К 1984 году число деревьев сократилось до 1,4 миллиона. Причиной стала урбанизация. Сады стали вырубать под застройку. Земля под садами оказалась очень дорогой. И вместо того, чтобы выращивать символ Алматы, предгорья стали застраивать дорогостоящими жилыми комплексами и частными коттеджами. Да и позднее плодonoшение сыграло не последнюю роль. Апорт уступает современным интенсивным сортам по урожайности с гектара и скорости возврата инвестиций. Бизнес предпочитал «гоlden делишес», «гала», «фуджи» и другие коммерческие сорта, которые быстрее дают урожай и лучше хранятся в промышленных условиях.

А еще сыграли роль высокие требования к уходу и потеря технологий. Прервалась традиция прививки на дичок Сиверса, и качество сразу ухудшилось. Массовое размножение низкокачественными формами привело к вырождению: плоды мельчали, теряли аромат и вкус. Недостаточный полив, отсутствие системной селекционной работы и научного сопровождения в 1990-е годы ускорили процесс. Суровые зимы тоже наносили удары, но главный нанесла экономика переходного периода. Крупные совхозные сады развалились, земля перешла в частные руки, многие

владельцы просто вырубали старые деревья. К 2000-2010 годам настоящий апорт почти исчез с рынка, превратившись в ностальгический миф.

ВОЗРОЖДЕНИЕ

Но с 2023 года тема апорта вернулась на государственный уровень. Сорт официально признали казахстанским брендом. В 2024 году стартовала программа «Возрождение сорта яблони апорт на 2024-2028 годы». Операторами выступили Минсельхоз и Национальный аграрный научно-образовательный центр, научное сопровождение поручили Казахстану НИИ плодonoводства. Активное участие принимал Caspian University.

В 2024 году собрали семена дикой яблони Сиверса и создали питомник. В 2025-м провели окулировку. К 2027 году запланировали заложить 110 гектаров садов. На сегодня выращены тысячи саженцев, отобраны клоны, включая классический кроваво-красный апорт. Программа идет поэтапно. Сначала маточно-черенковый сад, затем масштабирование. Первые полноценные урожаи ожидаются через несколько лет.

СВЯЗЬ ЗАПРЕТА И АПОРТА

Временный запрет на импорт — это тактическая защита рынка. А возрождение апорта — стратегическая ставка на собственную идентичность. Когда прилавки заполнены дешевым импортом, сложно убедить садоводов выращивать требовательный, но уникальный сорт. Когда государство защищает внутренний рынок и одновременно вкладывается в национальный бренд, появляется пространство для таких проектов.

Казахстан не станет полностью самодостаточным по яблокам в ближайшие годы. Но возможность продавать собственный урожай по справедливой цене и постепенно возвращать настоящий апорт уже меняет правила игры. Запретный плод чужих яблок закрыт на несколько месяцев. В это время казахстанские сады отдадут урожай, а в предгорьях Алатау растут новые саженцы легендарного сорта.

Ратмир Арес

НАШ КРАЙ

Наш город

СВОБОДА ПО ПРАВИЛАМ

МОТОСООБЩЕСТВО АЛМАТЫ ВЫБИРАЕТ ДИАЛОГ

Ночью алматинские улицы оживают. Гул моторов, рев форсированных глушителей, стремительные тени на пустых проспектах. Для одних — музыка. Для других — пытка. И пока горожане жалуются, наверху созрело решение: хватит штрафов, нужны аресты



ЖЕСТКИЙ СИГНАЛ СВЕРХУ

На заседании Правительства 22 сентября 2026 года премьер-министр Олжас Бектенов потребовал ужесточить меры против шумных водителей: «Необходимо принимать более жесткие меры, поскольку ночью они мешают людям».

Министр внутренних дел Ержан Саденов доложил: с начала года зафиксировано 782 факта нарушения, 55 человек арестованы, десятки транспортных средств направлены на штрафстоянки. Бектенов посчитал это недостаточным: «В таких случаях не нужно применять штрафы, нарушителей необходимо арестовывать».

Действующее законодательство за ночной шум предусматривает штраф по статье 437 КоАП РК, равный 5 МРП (21 625 тенге), при повторном нарушении сумма удваивается. За незаконное переустройство мотоцикла — например, нештатный глушитель — статья 590 КоАП РК грозит штрафом 15 МРП (64 875 тенге). При этом технический регламент о безопасности автотранспорта не содержит конкретных норм по уровню шума для двухколесных — правовой пробел, который и подпитывает споры об ужесточении.

РЕЙД, КОТОРЫЙ ВСКОЛЫХНУЛ СООБЩЕСТВО

На официальной странице Департамента полиции Алматы 20 сентября вышел ролик: байкеры и патрульные вместе выезжают на ночные улицы, останавливают нарушителей, разговаривают. По итогам рейдовой отработки, опубликованным ДП 21 сентября, выявлено 213 нарушений ПДД, на штрафстоянку направлено 59 транспортных средств — 13 мопедов и три мотоцикла.



Ролик собрал 630 лайков, 190 комментариев и волну возмущения в мотосообществе. Директор HOG Harley-Davidson Руслан Нуржаубаев поспешил объяснить: никакой облавы не было. МВД попросило провести беседу с байкерами — ребята приехали на АЗС «Компас», подъехали патрульные, поговорили, записали на видео. «Никакого рейда, никаких захватов мотоциклистов, никаких облав — ничего этого не было», — подчеркнул он.

ДИАЛОГ ВМЕСТО ЗАПРЕТОВ

Председатель Сообщества мотоциклистов Алматы и алматинской области Чингиз Шашкин расставил точки над i. СМА объединяет 23 мото клуба и принципиально не занимается поиском нарушителей среди своих.

— Наша задача — предупреждать опасные ситуации и не допустить, чтобы из-за поведения небольшой части людей ограничения вводились для всех. Сотрудничать — не значит соглашаться со всеми действиями полиции. Сотрудничать — значит участвовать в обсуждении решений, которые непосредственно нас касаются.

Начальник Управления административной полиции Департамента полиции города Алматы Тасыбаев Абдинур Барлыбаевич с этим согласен: «Представители мотосообщества могут довести требования безопасности до своих коллег гораздо ближе и понятнее. Мы должны прийти к тому, чтобы мотоцикл воспринимался не как источник опасности, а как обычный участник дорожного движения».



Пока в Правительстве обсуждают аресты, мотосообщество Алматы отвечает словами Шашкина: «Ответственный мотоциклист — это не тот, кто боится штрафа. Это человек, который понимает последствия своих действий. Настоящая свобода всегда связана с ответственностью».

Кристина Мысан, фото автора

ТЕХНОЛОГИИ

ДЖИНН НЕ ВЕРНЕТСЯ В КУВШИН. ЧАСТЬ 1

НЕЙРОСЕТИ В ОБЪЯТИЯХ ЛУКАВОЙ ПОЛИТИКИ. НАРОД БЕЗМОЛВСТВУЕТ

В сентябрьской публикации «XXI век и мы. ИИ становится все опаснее» «Новое поколение» сообщило о нарастании призывов из американского сектора IT-технологий к замедлению развития ИИ по соображениям безопасности. Эта инициатива вызвала широкий международный резонанс

КТО ЗА И ПРОТИВ

Горячо поддерживает идею замедления развития ИИ глава компании Anthropic Дарио Амодеи — один из более тысячи подписантов соответствующей петиции правительству США в конце июля

АНДРЕЙ ЖДАНОВ



Дарио Амодеи

текущего года. В последний по времени раз Амодеи публично высказался на эту тему 12 сентября. Он вновь воззвал к продвижению инициативы, застрельщиками которой выступили американские Anthropic, Google и OpenAI, о замедлении ИИ. В тот же день Амодеи поддержали гендиректор OpenAI Сэм Альтман и миллиардер Илон Маск.

Не в восторге от их позиции Дженсен Хуанг — глава американской компании Nvidia, ведущего поставщика чипов на мировой рынок для сектора ИИ, а также Марк Цукерберг, гендиректор и главный совладелец корпорации Meta. Хуанг 14 сентября давал интервью подкасту All-In на сцене одноименной конференции в Лос-Анджелесе. Во время беседы ему позвонил Дональд Трамп, сообщил американское издание Axios.

Глава Nvidia включил громкую связь, и его разговор с президентом США услышал зал. «Роботы не захватят власть, ИИ не захватит остальной мир,

вся эта история — обман», — сказал Трамп Хуангу, имея в виду волну предупреждений о катастрофических рисках ИИ, уточняет Axios. Кроме того, в эмоциональном запале Трамп назвал любые попытки ограничить технологии ИИ «частью больного заговора». Глава Nvidia ответил: «Мы позаботимся о том, чтобы в американской ИИ-гонке выиграли все».

Но Nvidia напрямую заинтересована в продолжении ИИ-бума, отмечает Axios. По данным Silicon Analysts, Nvidia контролирует 80 процентов мирового рынка ИИ-ускорителей — чипов для дата-центров. Американ-



Дженсен Хуанг

ский технологический сайт TechCrunch оценивает позицию Хуанга также скептически. Ведь замедление и ужесточение регулирования ИИ наверняка обернутся для Nvidia потерей немалой части прибыли.

Сам Хуанг усматривает в предупреждениях о киберугрозах со стороны ИИ коммерческий интерес сектора информационной безопасности, пишет Axios. «Есть ли лучший способ создать спрос, чем создать проблему?» — приводит издание слова главы Nvidia на конференции Goldman Sachs в Сан-Франциско. «Кто не

хочет, чтобы его продукт вызывал на рынке истерию, а очередь за ним уходила за угол?» — цитирует Хуанга Forbes.

«Нам не нужны новые законы, не нужны новые правила», — заявил Хуанг 15 сентября в беседе с главой фирмы Salesforce Марком Бениоффом на конференции Dreamforce. «Безопасность — не юридическая, а инженерная задача», — цитирует Хуанга Bloomberg. Удерживать ИИ-разработчиков от выпуска небезопасных продуктов, по логике Хуанга, будет свободный рынок. Хуанг также повторил свой старый тезис: выбор между скоростью разработки и безопасностью ИИ — ложная дилемма, пишет Bloomberg. «И того, и другого вполне можно добиться одновременно», — цитирует Хуанга TechCrunch. — Так что бегите так быстро, как можете».

РЕАКЦИЯ КИТАЯ

В выступлении 12 сентября Дарио Амодеи призвал США договариваться об ограничениях в сфере ИИ с КНР, но при этом назвал Китай «авторитарной страной, которая может злоупотреблять технологиями ИИ». Уже на следующий день, 13 сентября, ряд китайских изданий опубликовал, по сути, опровержение Anthropic.

Журнал China Cyberspace вышел со статьей министра госбезопасности КНР Чэнь Ивэня. Он, в частности, пишет: «Некоторые страны используют накопленные преимущества в сфере ИИ и, прикрываясь риторикой о «защите национальной безопасности», жестко ограничивают доступ других государств к передовым технологиям. ИИ стал главным полем технологической конкуренции и новой ареной стратегического соперничества крупных держав». Автор подчеркивает, что администрация и Байдена, и Трампа тормозили и тормозят развитие ИИ в Китае санкциями на чипы, на что Пекин отвечает разработкой собственных процессоров.



Из открытых источников

Газета Global Times на китайском и английском языках опубликовала колонку, в которой инициатива Амодеи названа частью «руководства по холодной войне», направленной на сдерживание КНР. Призывы и действия американских компаний охарактеризованы в публикации «лицемерными и недальновидными», реальная цель которых — сохранить доминирование США и отключить Китай от глобального управления ИИ.

По совпадению также 13 сентября тему ИИ на XVIII саммите БРИКС в Нью-Дели затронул председатель КНР Си Цзиньпин. Естественно, его речь нельзя считать прямой реакцией на американские призывы к замедлению ИИ, но все же. Лидер Китая выступил с пятью инициативами, среди которых на первое место поставил доступность ИИ с открытым исходным кодом. «Китай будет первым создавать специальную зону оперсорт-ИИ в рамках БРИКС, поддерживать сотрудничество в разработке и внедрении больших языковых моделей и проводить тематические курсы повышения квалификации по искусственному интеллекту в целях формирования открытой экосистемы ИИ», — сказал Си Цзиньпин.

На следующий день, 14 сентября, на пресс-конференции в Пекине на

конкретный вопрос об американских призывах к замедлению ИИ ответил официальный представитель МИД КНР Го Цзякунь: «Нагнетание страха, конфронтация и знаменитая конкуренция лишь нарушат процесс глобального управления ИИ и не послужат ничьим интересам. Развитие ИИ касается общего благополучия всего человечества». В тот же день, 14-го, китай-



Кирилл Дмитриев

ские власти опубликовали третью версию концепции управления безопасностью ИИ. О его замедлении в документе ни слова.

КОМУ ВЫГОДНО НАГНЕТАТЬ СТРАХ

В России первым из известных персон откликнулся на призывы к замедлению ИИ глава Российского фонда прямых инвестиций (РФПИ) Кирилл Дмитриев. «Нельзя загнать джинна обратно в бутылку», — написал Дмитриев 13 сентября в соцсети X. Так

он прокомментировал публикацию газеты Financial Times о позиции Амодеи, Альтмана и Маска.

В унисон с комментарием Дмитриева прозвучали минимум два выступления 13-14 сентября. В эфире телеканала CNBC 13 сентября глава компании-разработчика софта для кибербезопасности Crowd Strike Джордж Курц заявил, что снижение темпов разработки нейросетей не устранил риск, поскольку потенциально опасные ИИ-модели уже доступны широкому кругу пользователей. «Джинн вырвался из бутылки», — констатировал Курц.

Скептически к призывам замедлить ИИ отнесся и крупный владелец австралийских дата-центров Беван Слэттери, сообщил издание The Australian. «Мы не загоним джинна обратно в бутылку», — сказал он 14 сентября на конференции инвесторов. «Anthropic, Маск, Альтман — они считают, что нам стоит сбавить темп, — продолжил Слэттери. — Но это продлится лишь до выхода следующих версий китайских передовых версий ИИ-модели Kimi K3.5, Kimi K4 или чего-то подобного. Так что, думаю, нас ждет постоянная «гонка вооружений» в этом направлении».

(Окончание

в следующем номере.)
Фото из открытых источников

Легкие просят пощады. когда смог опережает календарь

Открываешь окно ранним осенним утром. Хочешь вдохнуть бодрящей свежести, а получаешь в легкие половину таблицы Менделеева, густо приправленную гарью и дорожной пылью. И это мы, заметьте, еще даже печки топить не начали. Зима только маячит на горизонте. Отопительный сезон мирно дремлет в кабинетах акиматов, а дышать уже нечем. Приехали

ОСЕННИЙ ШТИЛЬ С ПРИВКУСОМ ГАРИ

Конец сентября на дворе. Природа должна радовать нас золотыми листьями и прозрачным воздухом. Вместо этого за окном висит такая серо-бурая хмарь, будто мы всем Казахстаном дружно скинулись и закурили по дешевой сигарете без фильтра.

«Казгидромет», наша главная метеорологическая оракул-контора, на днях выдала путевки в газовую камеру сразу восьмью крупным городам. Астана, Алматы, Караганда. Атырау с Жезказганом туда же. Усть-Каменогорск и Семей к такому вообще привыкли. Темиртау просто тихо вздохнул. Вернее, попытался.

Следом список расширился. Пятнадцать городов. Павлодар, Петропавловск, Кокшетау, Актобе, Костанай, Балхаш и Риддер. Почти вся страна сидит под невидимым куполом так называемых неблагоприятных метеословений. Звучит солидно. НМУ. На деле же это просто штиль.

Ветер ушел в бессрочный отпуск. Случилась температурная инверсия. Вся та невообразимая дрянь, которую мы непрерывно генерируем автомобилями и пыхтящими заводами, нигде не улетает. Висит над головами. Копится в приземном слое. Густеет. К этому «празднику» добавился шикарный



сюриприз от матушки-природы. В Баянауле загорелся лес. Пожарные бились героически, открытое пламя сбили, но остались торфяники. Земля тлеет изнутри. И этот густой едкий дым от подземного природного барбекю медленно ползет на города, образуя идеальный шторм.

СМОГ, КАШЕЛЬ И ШПРИЦ

Замечали, как сейчас вокруг все кашляют? В автобусах, офисах, очередях. Смог — это ведь не просто плохой запах. Это наждачная бумага для наших внутренностей. Мелкодисперсная пыль, диоксид азота, угарный газ. Они заходят в наши дыхательные пути, вышибая дверь ногей.

Создатель независимой сети экодатчиков AirKaz Павел Александров давно и жестко констатирует суть: «Наш воздух можно резать ножом еще до всяких холодов. Датчикам абсолютно плевать, топят сейчас печи или нет. Они просто фиксируют яд, в котором мы барахтаемся круглый год, а осенью этот суп становится только гуще».

И тут на сцену выходят они. Сезонные вирусы. Вирус — парень простой. Видит изранен-

ную смогом слизистую, радостно потирает ручки и заселяется без прописки. Защитные барьеры организма разрушены.

Именно поэтому Минздрав сейчас срывает голос, призывая всех идти за прививками. От гриппа. От пневмококка. Логика звучит, как в уставе времен бравого солдата Швейка: копать траншею от заора и до обеда. Непонятно, но на деле работает безотказно. Прививаться надо не потому, что вакцина очистит атмосферу. Просто ваш измученный гарью организм встретит осенний вирус абсолютно голым. Банальное ОРВИ махом превратится в затяжную бронхит. Или в двустороннюю пневмонию.

Врачи не шутят. Пока иммунитет не рухнул — идите в поликлинику. Не открывайте форточки по ночам, когда инверсия максимальна. Включите воздухоочиститель. НЕРА-фильтр нынче не роскошь. Базовое средство выживания.

ГДЕ ЗАБЛУДИЛАСЬ ЖЕЛТАЯ ТРУБА?

Тут за кружкой пива обычно возникает резонный вопрос. Где наш газ? Мы же вроде углеводородная держава. Спим на газе, умываемся мазутом. Почему мы до сих пор кашляем угольной сажей?

Чиновники регулярно рапортуют о победах. Уровень газификации по бумагам перевалил за шестьдесят четыре процента. В этом году реализуется сорок проектов. Они дадут доступ к трубе еще тридцати с лишним тысячам счастливицев. Тридцать тысяч человек. На двадцатимиллионную страну. Масштаб потрясает воображение.

Но целая амбициозная. Восемьдесят процентов к тридцати пятому году. Ждать осталось лет девять. Если доживем и не выплнем лег-

кие. Но север и восток страны смотрят на эти цифры с глубоким философским скепсисом. Астана, Петропавловск, Кокшетау, Усть-Каменогорск. Там огромный частный сектор каждый вечер превращает свои районы в филиалы преисподней.

В прошлом году подписали меморандум с «Газпромом». Газопровод Ишим — Астана. Отличная идея. Только сейчас это все висит на стадии разработки Технично-экономического обоснования. Бумажки перекладывают, маршруты чертят. Мегапроекты так и работают. А дилеммы мы прямо сейчас.

Сентябрьский смог доказал одну крайне неприятную вещь. Газ — не панацея. Лаура Маликова, руководитель Ассоциации практикующих экологов, точно подмечает: «Одного лишь перевода ТЭЦ и частного сектора на газ не хватит. Пока промышленность продолжает дымить по ночам, экономя на очистных сооружениях, а улицы забиты чадающим автотранспортом, газификация останется лишь полумерой».

Проблема глубже. Необходим параноидальный контроль за трубами заводов. Нужно спасать общественный транспорт, а не закупать дизельные автобусы, которые при нажатии на педаль скрывают в черном облаке половину проспекта.

Мы продолжаем надеяться на свежий ветер. Но ветер, как мы выяснили, друг ненадежный. Приходится выживать своими силами. Покупать очистители, делать прививки и философски смотреть на серое небо.

Как там говорил старина Швейк? В любой непонятной ситуации нужно сохранять спокойствие. Только вот дышать перед глотком теперь желательно через рез.

Сергей Леонов
Фото из открытых источников

ЭКОЛОГИЯ

Вернисаж

НА ОСЕННЕМ ПОЛОТНЕ — ГОРОД, ЕГО ЛЮДИ И ПРИРОДА

В АТМОСФЕРУ МУДРОГО СЕЗОНА ГОДА ПОГРУЖАЮТ ЗРИТЕЛЕЙ ХУДОЖНИКИ

В Национальном центральном музее Республики Казахстан в эти дни проходит выставка произведений искусства под названием «Осенний вернисаж»



Она организована творческой группой художников ASIA ART. Экспозиция приурочена к одному из самых живописных периодов года — золотой осени, а также посвящена Дню города Алматы, его неповторимой атмосфере, архитектурному облику, культурному наследию и особой эмоциональной связи с художниками и горожанами.

Сегодня по периметру всего атриума центрального музея страны расположились произведения, в которых осень становится не просто временем года, а художественным образом Алматы — города, существующего на пересечении природы, истории и современной городской культуры. Авторы обращаются к знакомым и узнаваемым мотивам, переосмысливая их через цвет, свет, фактуру и индивидуальное художественное восприятие.



Концепция «Осеннего вернисажа» основана на метафоре Алматы как живого полотна, которое постоянно меняется вместе со временем года. Золотистые и багряные оттенки осенней листвы перекликаются с архитектурными силуэтами города, его площадями, улицами и уютными аллеями. В художественном пространстве выставки природные мотивы органично соединяются с образами городской среды, создавая многогранный портрет Алматы — города, в котором прошлое и настоящее существуют в постоянном диалоге.

На этой выставке зритель увидит не только палитру теплых красок, но и почувствует особое состояние города: аромат созревающего аюрта, прохладу горного воздуха, мягкий свет осеннего солнца, шелест листвы в старых парках и аллеях. Осень в Алматы воспринимается как время созерцания и переосмысления, когда привычные городские пейзажи обретают новое звучание, а знакомые места раскрываются в иной цветовой и эмоциональной гамме.

На холстах художников в палитру осени вписаны и портреты людей — больше степных красавиц, чей летний загар и волосы словно сотканы из самой природы. Есть и дети, например, сладко поедаящие сочный зрелый арбуз — который самым роскошным и соблазнительным бывает только в начале сентября.



Конечно же, это и животные, которые живут рядом с человеком.

Данный проект представляет собой не только отражение преемственности поколений художников, но и своеобразный диалог между прошлым, настоящим и будущим. Он обращается к художественному наследию, которое, проходя через время и трансформируясь вместе с обществом, сохраняет свою внутреннюю ценность и продолжает находить отклик в современности.

В основе проекта лежит идея непрерывности человеческого опыта: меняются эпохи, художественные языки, формы и средства выражения, однако существуют фундаментальные ценности, которые остаются неизменными. Это память, любовь, свобода, достоинство, стремление к красоте, связь человека с культурой и окружающим миром. Именно они формируют ту внутреннюю основу, которая объединяет людей разных поколений и эпох.

Таким образом, проект становится пространством встречи художников разных времен и взглядов, показывая, что искусство способно сохранять связь поколений и передавать важные смыслы через десятилетия. Это размышление о том, что меняется вместе с человеком, а что, несмотря на течение времени, остается для него по-настоящему неизменным.

«Осенний вернисаж» предлагает зрителю взглянуть на Алматы внимательнее — почувствовать его ритм, увидеть красоту привычных мест и заново открыть для себя город через язык искусства. Экспозицию можно увидеть до 4 октября текущего года.

Ольга Зорина, фото Талгата Галимова

Новые проекты

ЗОВ ПРЕДКОВ

ФЕСТИВАЛЬ, МЕНЯЮЩИЙ РЕАЛЬНОСТЬ

В индустрии отдыха особая роль принадлежит событийному туризму. Это качественный и эксклюзивный сегмент отрасли, который развивается и в Казахстане. Достаточно назвать фестивали FOURE в Алматинской области и «Крылья Алапола» в Жетысу. На днях на Бухтарме с успехом прошел уже 13-й слет авторской песни «Бардовский спас». Появляются и новые проекты. Одной из заметных премьер сезона стал этнофестиваль «Карагай — зов корней» в ВКО

ОЛГА РЫЖЕНКОВА

На границе лета и осени я оказалась в сказочном месте Казахстана, в окружении Алтайских гор. На Ясной поляне в Катон-Карагайском районе произошло необычное действо.

Я оказалась в окружении своеобразных воплощений, приехавших с разных концов света, чтобы, объединив силы с душами предков и духами природы Южного Алтая, научить людей творить чудеса и воплощать в реальность свои самые яркие мечты.

На фестиваль приехали шаманы из Якутии, кудесники из Мексики, Европы и Азии. Хозяюшка Ясной Поляны Ольга Колесник со своим супругом Андреем Пилипенко встречали гостей с доброй улыбкой. Разместили гостей по их предпочтениям: кто холода боялся — в дома теплые, а кто с природой хотел соединиться — в городок палаточный. Яствами угощали вкусными, на огне приготовленными. А собрать гостей помогли две феи Маржан Хамитова и Айнура Абсаямова со своими помощниками. И вышло у них все на славу.



играми, танцами и беседами душевными. Так и пролетели три дня, что жизнь мою поменяли.

Наполнилась я энергией природной, раны излечила сердечные, соединилась с природой-матушкой, в источниках горячих искупалась. И Белуха-красавица мне открыла взор свой ясный. Получила ответы на вопросы, меня мучавшие. Поняла, как дальше жизнь свою строить — в доверии с собой и миром, как чувствам своим верить, творить и дарить людям творчество.

Интересно мне стало, как идея возникла фестиваля диковинного. Обратилась я к главному организатору этнофестиваля Маржан Хамитовой, что родом из Катон-Карагайского района. Благодаря ей было создано удивительное пространство фестиваля, в котором встретились древние традиции, этническая культура, природа и современные практики осознанного развития. Сама Маржан является дипломированным психологом, членом Восточно-Европейской ассоциации гипнотерапевтов и клинических психологов, телесным энергопрактиком, автором курса «Основа шаманских практик», основателем центра духовного и личностного роста Marjan Tengri в Астане.

— Маржан, как возникла идея фестиваля «Карагай — Зов корней»?

— Она рождалась на стыке двух потребностей: с одной стороны — переосмыслить и оживить наше культурное наследие, с другой — дать современному взрослому человеку пространство для глубокой перезагрузки. В режиме постоянной суеты, бытовых обязательств и семейных забот людям критически не хватает времени на себя. Само место с его вековой природой и уникальной энергетикой буквально подталкивало концепцию: создать не просто развлекательный оупен-эйр, а сакральное место силы, где традиционная музыка, практики и древние обряды



Знакомство с шаманами из Якутии и целительницами из Мексики и Чехии на открытии фестиваля

помогают вернуть связь с истоками и самим собой.

— Чем для вас является фестиваль «Карагай фест»?

— Для меня это не просто проект с техническим заданием и организационными задачами, а живой организм и личная миссия. Это пространство внутренней тишины и уединения, созданное исключительно для взрослых. Место, где человек может сбросить груз ежедневных ролей, отвлечься от быта и на время забыть про внешние обязанности. Это мост между прошлым и будущим, где этническая культура предстает не музейным экспонатом, а драйвером для глубокого самопознания и общения с единомышленниками.

— Какие сложности возникли при организации фестиваля?

— Каждый первый проект — это поиск идеальных решений. Вот главные вызовы, которые встали перед нами. Концептуальный отбор: было критически важно отобрать подлинных мастеров, шаманов и проводников, чтобы выдержать единую сакральную смысловую линию и не скатиться в пошлостный фольклор.

Система регистрации гостей: первый опыт показал,

насколько высок запрос на индивидуальный подход и насколько тонко нужно координировать записи на практики. Это была сложная задача в ручном режиме. Сейчас мы решаем ее кардинально: разрабатываем специальный сайт для следующего «Карагай феста». Система будет полностью автоматизирована и слажена — гости смогут еще на этапе регистрации изучить программу и заранее выбрать своих проводников, шаманов и мастера.

Погодный фактор: формат оупен-эйр на природе всегда требует максимальной гибкости и готовности к любым капризам погоды.

— Ваше самое яркое впечатление от фестиваля?

— Самым сильным впечатлением стало наблюдение за тем, как трансформируются люди. Взрослые, привыкшие все контролировать, погруженные в семейные и бытовые задачи, на фестивале смогли полностью отпустить внешние обязательства. Видеть, как они откладывают телефоны, заново открывают для себя тишину, слушают этническую музыку, уходят в глубину практик и вспоминают истинных себя — это лучшая оценка всей нашей работы.

— Каким вы видите его

в будущем? Сохранит ли он свою камерность и сакральность?

— Фестиваль будет развиваться исключительно в глубину, а не в искусственный масштаб. Мы не ставим целью превратить «Карагай фест» в гигантский массовый оупен-эйр. Для нас принципиально важно сохранить его камерность, экологический этикет и уважение к месту. Рост проекта будет выражаться в расширении географии мастеров, улучшении сервиса (включая удобную цифровую регистрацию) и качестве программ, но его сакральное ядро, концепция отдыха для взрослых и уютная атмосфера останутся неприкосновенными.

— Когда в следующем году планируете провести второй фестиваль «Карагай — Зов предков»?

— Второй фестиваль мы планируем провести в июле 2027 года. Сейчас мы анализируем первый опыт, занимаемся разработкой функционального сайта для комфортной записи к проводникам и формируем культурную программу. Точные даты и официальный анонс мы опубликуем в начале весны следующего года.

Фото Айнура Абсаямовой и Алишера Исагалиева

Желание быть вместе.

ФЕСТИВАЛЬ ОПЕРЕТТЫ, МЮЗИКЛА И ДРУЖБЫ

В Казахстане в полную мощь развернулся театрально-концертно-фестивальный сезон. В стране проходят и запланированы на ближайшее время творческие форумы, выставки, конкурсы, выступления отечественных и зарубежных исполнителей — всех тех, кто каждый день создает праздник для почитателей искусства

Не осталась в стороне и Караганда, где стало хорошей традицией проводить осенью открытый международный фестиваль оперетты и мюзикла DosStar. В этом году музыкальное событие было юбилейным — пятинадцатим по счету. За эти годы фестиваль стал одним из культурных брендов региона и республики.

Музыкальные постановки представили театральные коллективы Казахстана, России, Узбекистана. На гала-концерте выступили ведущие солисты Казахстана, России, Беларуси и Армении. В первом отделении были представлены лучшие номера из классических оперетт, музыкальных комедий. Второе отделение посвятили мюзиклу и джазу.

Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии представил оперетту венгерского композитора Ене Хуска «Баронесса Лили». В северной столице России этот спектакль идет уже почти 20 лет. Полуболезнь на публике за изысканный ритм музыки и тонкий юмор. Сюжет построен вокруг продажи старинного родового имения, путаницы с ролями и искренней любви, преодолевающей социальные условности. В этой истории есть и интриги с разоблачениями, и мечты со счастливым финалом.

— В наше время дружба — слово немного замыленное, — говорит директор Санкт-Петербургского театра Юрий Шварцкопф. — Но это понятие все равно существует. Если есть взаимопонимание, одна группа крови — и человеческая, и творческая, всегда хочется возвращаться. Санкт-Петербургский театр музыкальной комедии не первый раз здесь и со спектаклями, и с сольными выступлениями. Мы всегда с огромным удовольствием приезжаем в Караганду и будем приезжать, несмотря на всю сложность логистики.

К зрителям обратилась заслуженная артистка Российской Федерации Валентина Кособуцкая. Она не впервые приезжает в Карагандинской театр музыкальной комедии и уже знакома местной публике.



рагандинской театр музыкальной комедии и уже знакома местной публике.

— Очень рады, что нам представилась возможность приехать на фестиваль в замечательную страну Казахстан, в Караганду. Мы увидели интересные работы разных театров, — говорит Валентина Кособуцкая.

“ИЗЮМИНКА” ЭТОГО ГОДА

В этом году акцент сделан на хоровое исполнение и джазовую импровизацию. Камерный хор Северо-Казахстанской областной филармонии имени Ахана Серы совместно с ансамблем танца «Мәңгілік» исполнил фрагменты знаменитого мюзикла «Моя прекрасная леди». Дирижер коллектива Юрий Колчин отмечает, что такой формат позволяет хористам развивать не только вокальные, но и артистические навыки. Постановку JAZZ FLOWERS представил камерный хор Государственной академической филармонии имени Еркегали Рахмадиева из Астаны.

— Музыкальный мир динамично меняется, — отмечает руководитель Карагандинского театра музыкальной комедии Амантай Ибраев. — В последнее время очень популярны саундтреки к фильмам. Это позволяет дополнительно привлечь зрителя и в то же время расширять границы хорового коллектива, уводя от принятых ранее академичности. До мажора он и в Африке до мажора. Главное, как посмотреть на этот аккорд. Статика нас не устраивает.

В рамках фестиваля мастер-класс «Особенности хорового исполнения джаза» провела заслуженный деятель РК, профессор Гульмира Куттыбадамова.

СОЗВЕЗДИЕ ДРУЗЕЙ

Примечательно, что накануне фестиваля его идейный вдохновитель — коллектив Карагандинского академического театра музыкальной комедии — провел гастроль в Ташкенте, выступив на сцене Государственного театра музыкальной комедии (оперетты) Узбекистана. Большой творческий состав театра мюзикомедии — ведущие солисты, артисты хора и балета, музыканты оркестра — представили ташкентской публике музыкальную сказку «Маленький Мук» и гала-концерт «От Вены до Бродвея». В концертной программе прозвучали известные арии, дуэты и ансамбли из венских оперетт и бродвейских мюзиклов. Музыкальные номера сопровождался хореографией и выступлением симфонического оркестра.

Гастроли стали продолжением сотрудничества этих театров, которое закреплено двусторонним меморандумом.

— Музыка объединяет, — уверен директор Узбекского государственного театра музыкальной комедии (оперетты) Бури Ганиев. — Мы несколько лет сотрудничаем с Карагандинским академическим театром музыкальной комедии. Зритель Ташкента тепло встретил гастроль карагандинцев. Мы два родственных государства. Наши президенты говорят, что мы должны не только сотрудничать, но и дружить. В этом плане налажено взаимодействие не только Караганды и Ташкента. В Шымкент на фестиваль приезжал театр из Самарканда. В театре оперетты Ташкента недавно выступали Казахский национальный театр драмы имени Мухтара Ауэзова из Алматы, русский драматический театр имени Мак-

сима Горького из Астаны. Теперь ждем в Самарканде Карагандинский театр музыкальной комедии.

ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА

Связывают творческие узы Караганду и Екатеринбург. В 2012 году карагандинец Андрей Школьдыченко стал лауреатом IX Международного конкурса молодых артистов оперетты и мюзикла имени народного артиста СССР Владимира Курочкина в Екатеринбурге, который проходит на сцене Свердловского государственного академического театра музыкальной комедии. Семь лет Андрей Школьдыченко служил актером Карагандинского театра музыкальной комедии, а сейчас активно выступает в московских театрах.

— Когда фестиваль проходит в пятнадцатый раз — это гарантия качества, он живет, — говорит генеральный директор Свердловского государственного академического театра музыкальной комедии из Екатеринбурга Ян Смоленцев. — DosStar — это площадка, где встречаются лучшие коллективы разных стран, театральный продукт, в котором хочется участвовать. Мы обязательно вернемся в Караганду с более обширной программой.

Из Минска, овеянного богатой историей и особым отношением к искусству, на фестиваль в Караганду приехал коллектив Белорусского государственного академического музыкального театра. Его директор Татьяна Комова призналась: «Не понимаю, что я в Казахстане. Мне кажется, я дома. Настолько все душевно. Я всегда это интуитивно чувствую, много гастролит. Такое доброе и теплое приема еще не было. Да, логистика сложная. Из Беларуси прилететь с оркестром, труппой, трудно. Но мы летаем. Есть постоянные участники фестиваля DosStar. А молодежь волновалась, но держала марку музыкального театра Беларуси. DosStar — это союз всех любителей искусства. Без культуры не будет продолжения политики и экономики. Карагандинский театр музыкальной комедии в 2014 году приехал в Минск. Всегда рады сотрудничеству. Будем искать варианты его продолжения. Ничего ведь сложного нет. Главное — огромное желание быть вместе».

Валентин Шипунов, Караганда
Фото автора

СОДРУЖЕСТВО

Мир будущего



XXI ВЕК И МЫ. НА США И МЕКСИКУ НАДВИГАЕТСЯ ЭЛЬ-НИНЬО, А СОЛНЦЕ ПОСЛЕ “ОТДЫХА” НАБИРАЕТ АКТИВНОСТЬ

Власти американского штата Калифорния в понедельник, 21 сентября, ввели режим чрезвычайной ситуации (ЧС) из-за надвигающейся угрозы мощнейших штормов, связанных с климатическим феноменом Эль-Ниньо. О решении объявил губернатор штата Гэвин Ньюсом, распорядившийся мобилизовать все госресурсы до наступления зимнего сезона, сообщило издание ABC 7 News

Текущий Эль-Ниньо может оказаться самым сильным с 1950 года. Усиление явления спровоцирует в Калифорнии обильные дожди, ураганный ветер и снегопады в горах. Ожидаются также аномально высокие волны, способные вызвать затопление прибрежных территорий, оползни и селевые потоки. Все это грозит повреждением инфраструктуры, сбоями в электроснабжении целых районов и опасно для жизни сотен тысяч жителей одного из густонаселенных штатов США.

Эль-Ниньо представляет собой нерегулярный природный процесс, при котором температура поверхности огромной акватории в экваториальной зоне Тихого океана поднимается до аномальных значений. Это приводит к серьезным сдвигам в температурном режиме и распределении осадков по планете. Нынче последствия аномалии ощущаются далеко за пределами Северной Америки. Например, на севере Бразилии и в Амазонии наблюдаются аномальная жара и жесточайшая засуха. При этом на бразильском юге идут непрекращающиеся ливни, которые вызывают наводнения.

Из-за надвигающегося на сушу Эль-Ниньо тревожно и в пограничной с США Мексике. На нее уже в сентябре может обрушиться ураган «Поло». Он стремительно набирает силу у тихоокеанского побережья Мексики и может достичь пятой, высшей, категории мощности по шкале Саффира-Симпсона, вызывая экстремальные осадки, наводнения и оползни в прибрежных штатах страны. По сведениям Национального центра ураганов США, на утро вторника, 22 сентября, скорость ветра в океаническом центре стихии достигла 240 километров в час, а минимальное давление упало до 935 миллибар.

Центр урагана находился примерно в 345 километрах к югу от мексиканского города Сихуатанехо и двигался на восток-юго-восток со скоростью около девяти километров в час. Условия для нарастания шторма близки к идеальным. Температура поверхности океана превышает +30,5 градуса по Цельсию, что соответствует теплой домашней ванне, вертикальный сдвиг ветра минимален, а в средней тропосфере наблюдается повышенная влажность. Все это способствует взрывной интенсификации урагана, которая и происходит.

Главная угроза для мексиканской суши — экстремальные осадки. В прибрежных районах штатов Герреро и Мичоакан до воскресенья, 27 сентября, ожидается выпадение от 100 до 200 миллиметров, местами — до 300 миллиметров дождя. В населенных пунктах Оахаке, Колиме и Халиско может выпасть от 75 до 150 миллиметров.

Такие объемы создают высокий риск опасных для жизни наводнений и оползней, особенно в горной местности. Штормовые волны также затронут побережье с пологим скатом, создавая угрозу сильного прилива и отливных течений. Они способны сорвать с суши, разрушить и унести в море жилые постройки и другие сооружения.

Ситуация примечательна на фоне относительно спокойного сезона ураганов в Атлантике. Тогда как в восточной части Тихого океана активность штормов значительно превышает средние показатели, и сейчас там одновременно бредут два урагана, одному из которых еще не присвоено название.

Тем временем Солнце завершило паузу перед новой геомагнитной бурей, сообщил Институт космических исследований Российской академии наук (ИКИ РАН). Шесть суток без вспышек на звезде, с 13 по 18 сентября включительно, стали самым продолжительным спокойным периодом с 2021 года.

Но примечательно это затишье не длительно (бывало и значительно дольше), а тем, что оно неожиданно для астрономов возникло всего через два года после пика солнечного цикла в октябре 2024 года. То есть текущий сентябрь — это стадия, когда звезда, по ожиданиям ученых, должна была вести себя весьма активно и пульсировать вспышками, но этого не произошло, объяснили корреспонденту ТАСС в Лаборатории солнечной астрономии ИКИ РАН. Это в очередной раз указало на слабую предсказуемость поведения светила.

После шестисуточной паузы солнечная активность возобновилась и держится на умеренном уровне. Для сравнения: в 2021 году с 14 ноября по 3 декабря затишье длилось 20 суток. Угроз для Земли текущая солнечная активность не несет. Космическая погода почти не отреагировала на нее.

С третьей декады сентября внимание астрономов приковано к магнитным бурям, которые, согласно прогнозам, ожидаются между 24 и 30 сентября. Их причина — внушительная корональная дыра, которая сейчас простирается от южного полюса до экватора Солнца. Когда этот участок направится в сторону Земли, она окажется под воздействием мощного потока солнечного ветра. Особенность корональных дыр заключается в том, что это зоны, где солнечная плазма практически отсутствует. Из-за этого они выглядят темными на фоне солнечной поверхности. Фактически там просто нечему излучать свет.

Андрей Жданов

Глобальный Юг

1981-Й: КРУТОЙ МАРШРУТ ПО СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ

ТАМ, ЗА ОБЛАКАМИ...

Неожиданно для себя вместо того, чтобы из Якутии, как намечалось, отправиться домой в Алма-Ату, я оказался далеко на востоке. На Дальнем Востоке! В Хабаровске. Может быть, двинул бы и далее, да деньги совершенно иссякли — окончательный «расчет» по зарплате за экспедицию я ведь так и не получил, и за этим мне еще предстояло вернуться в Чумьман.

В Хабаровске я долго не задержался, потому как моей целью был не город, а военная часть за городом. Там служил мой одноклассник, на голову которого я и намеревался свалиться без всякого предупреждения. Такое в те годы было в порядке вещей. Намеревался свалиться — и свалился!

(Продолжение. Начало в предыдущих номерах.)

ОДНОКЛАССНИК И ЕГО ДЕЛО

«...Сергея Возовиков — мой друг с самого раннего детства. Я ехал в Хабаровск, имея в виду, что он живет тут недалеко. В школе мы учились в одном классе, и Сергея выделялся среди нас как отличный товарищ, общение с которым ценили все. А после школы он сразу начал путь к своей мечте. Поступил в Армавирское училище ПВО.

И вот Сергей — военный летчик, и не просто летчик, а летчик-перехватчик. Если кто-то из нас и добился так скоро и наиболее полно исполнения мечты, так это он. Его жизнь уже окрепла и выкристаллизовалась. Работа — это бесконечные тренировочные полеты, боевое дежурство, учеба. И дом — это прекрасная жена Света, это хорошие друзья, это, наконец, своя двухкомнатная квартира с относительными удобствами. Признаться, я Сергею немного завидую...»

Так я записал в своем дневнике.

...Сергея, удивившись моему неожиданному появле-

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ
ЗЕМЛЕВЕД, АВТОР ДИЛОГИИ
“К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА.
К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА”
И ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РОМАНА
“КАЗАХСТАН”

тоносного металлолома на данном этапе, увы, нельзя! Ведь там, у них, есть точно такое.

Мы обходим Самолет. — Вот спаренная пушка, а туда подвешивается дополнительный бак, а там — ракеты, может быть, и атомная бомба. Хочешь в кабине посидеть?

— Конечно!

Прозрачный колпак кабины медленно отходит вверх. Сажусь в удобное кресло. В первый момент от обилия приборов и ручек голова начинает кружиться. Хотя мне и дают справки об их назначении, все это вылетает из головы раньше, чем влетает.

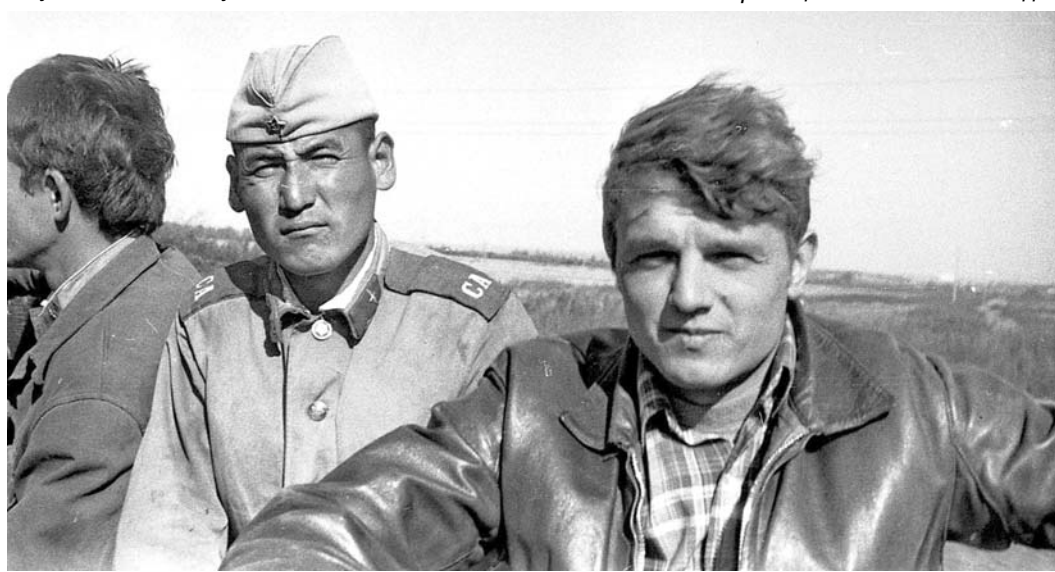
— А это что? — хватаю какие-то красивые рычажки, расположенные между ног. — Это лучше не трогать, это катапульты. Выстреливает на сорок метров вверх.

Я кошуся на бетонные своды арки над головой и торопливо отдергиваю руки.

— А это?

— Можешь сам опустить фонарь.

— А это?..»



ТЯГА НЕБЕСНАЯ

«Товарищи Сергею показались мне совершенно необычной кастой. Они не могут не летать. Это для них жизнь. Я видел ученых, колхозников, рабочих. Равнодушных или более чем равнодушных к своей работе. Здесь — нет. Для них их полеты — главное.

Эскадрилья... Десяток молодых парней, моих ровесников. Они примут на себя первый удар. Если что... Вряд ли они всерьез задумываются об этом. Не боюсь громкого. Небо — их неотъемлемая часть. А машины, летящие в несколько раз быстрее крика, — предмет обожания и восторга. Они горды тем, что управляют такими самолетами, на это какая-то детская гордость, гордость девочки, которой доверили везти коляску с младенцем. Может быть, с годами успокоятся и все это станет обыденным? Может быть... С годами...

Пока ребята проходят предполетный инструктаж, сижу один в большой комнате с рядом шкафов вдоль стен. На каждом шкафчике — фамилия, внутри — одежда для полетов: комбинезон, перегрузочный высотный костюм со шнуровкой по рукам и ногам, шлемы,



один из которых герметичен, как у космонавтов.

Возбужденные предтовыми ночными полетами (они так летать начали совсем недавно), входят ребята. Громко о чем-то спорят.

— Сейчас пойдем, — говорит Сергей. — Пусть только командир полка уедет...

Через каждые полчаса он (да и другие) спрашивает меня: «Как, не надоело?».

Сначала входил к доктору. У доктора единственное, что надо, — это измерить давление и пульс, если в порядке — лети. У доктора же в ожидании полетов пилоты играют в нарды. И играют мастерски — быстро и весело.

— Ну пойдем, моя машина «32», наблюдай.

Мы с Сергеем выходим на крыльцо. Там весело. Здо-

работает — пускай, а как дома будет — все...

Над нами сверкают крупные голубые звезды. Шаги гулко отдаются по ногам из рогаток, но и обещали «намылить шею» в случае выигрыша.

— Сергей, хочешь в космос?

— Боюсь... Там ведь такая медкомиссия, которая не оставляет шансов. Если забракуют, то автоматически вылету и из ПВО...

Но мечта пересилила страх. И он рискнул. Тем более что риск был частью его жизни.

СЕРГЕЙ ВОЗОВИКОВ: ПРЕВРАЩЕННЫЙ ПОЛЕТ

Если бы судьба действовала по законам справедливости, а не по каким-то своим понятиям, Сергей Юрьевич Возовиков давно бы достиг мировой славы. Безусловный лидер звена летчиков-космонавтов, заканчивавшего в начале 1990-х подготовку к орбитальной деятельности, он, по всеобщему убеждению, имел самые предпочтительные шансы на полет в самом обозримом времени. На полеты! Один полет способен удовлетворить разве что тщеславию, а для Возовикова космос являл ту трепетную мечту, в которой только и могла бы обрести состоятельность его вечно рвущаяся ввысь душа.

Мы дружили с детства. Наш приусадебный участок углом соприкасался с возовиковским, и это предопределило нашу с Сергеем близость. Достаточно было выйти в сад да специальным образом поспевить, чтобы через миг голова твоего всегда готового к малым и большим подвигам товарища выплянула из-за забора. Учиться мы в общем и целом любили... не очень страстно. Нашей стихией оставались окрестные поля и всевозможные «внеклассные мероприятия».

Сергея был человеком воли. Сила характера не уступала силе его организма. А физически он был очень крепок. Особенно ярко эта его черта проявлялась в многочисленных спортивных мероприятиях, которыми так изобилывала пионерско-комсомольская полоса нашей юности. Сергей блистал в самых разных видах, показывая подчас самые невероятные результаты. Особым же его коньком были волейбол и лыжи.

В лыжах он вообще творил чудеса. Мог, например, на первенстве школы (в беге на «десятку») отмахнуться по ошибке лишним кругом (три километра!), и все же... Выиграть дистанцию! Мог сделать сверхусилие «на районе» и прийти первым,

несмотря на то, что снег лип к несмазанным лыжам двухпудовыми гириями, а болельщики соперника не только стреляли по ногам из рогаток, но и обещали «намылить шею» в случае выигрыша.

У всех у нас в юности бывали моменты, которые не украшали нашего молодого бытия. Но, положа руку на сердце, не могу припомнить ничего такого про Сергея.

Если и случались у него какие-то грехи, то исключительно из-за любви к жизни и жажды ее максимальной полноты!

К концу школы (а мы выпустились в 1975 году) выкристаллизовалась его магистральная мечта — летать! Летать на максимально возможных скоростях и на максимально возможных высотах. Потому-то после школы путь Возовикова был прямым и ясным — в Армавир, в училище летчиков ПВО.

Позже служил он и в Польше, и на Украине, но после училища несколько лет отлетал над Дальним Востоком, где мне и удалось понаблюдать за ним воочию. Именно там он состоялся как классный летчик, по существу «встал на крыло».

Выучка в советских войсках ПВО всегда была на уровне — горячее на учение не экономили.

А спустя несколько лет мы с гордостью узнали, что наш Возовик не побоялся ни сверхсложной медицинской комиссии, ни полного отсутствия всяческого блага и подал заявление в космонавты. Медицинский барьер он преодолел одним из нескольких сотен. Но впереди маячило самое страшное — собеседование в ЦК КПСС.

А в ЦК хотели знать, отчете в школе хромало поведение и почему грубил начальству в училище, а главное — разделяет ли линию партии? Конечно, куда деваться. Он разделял, недаром же вступил в эту самую партию: знал, что космос в СССР — удел партийных.

Еще одна наша памятная встреча произошла на Байконуре позже, в августе 1991-го. Я ехал в пустыню, а Сергей проходил очередной этап предполетной подготовки по космической программе.

Первым делом он потащил меня на «17-ую площадку» знакомить с друзьями и коллегами. Мы подоспели в космическую гостиницу к самому разгулу. Было шумно, весело и бесполово. Волков, Викторенко, Аубакиров, Мусабаев. А еще простые, доступные и тогда еще никому не известные ребята из Сергеевского зве-

на. Оказывается, что только утром часть из них закончила суточную тренировку по выживанию в пустыне (во время которой Сергея потерял четыре килограмма). По этому поводу и гудели. Гусарствовали.

— Я думаю, что Возовиков — самый реальный кандидат на будущие полеты, — уверенно сказал тогда космический авторитет Волков...

Дорогу в космос Сергею прервала браконьерская сеть, злодейски закинутая на дно злогополучного Черного моря. И трудно вообразить себе смерть более нелепую и страшную для человека, всю жизнь мечтавшего летать над Землей... И отчаяние, охватившее, когда почувствовал, что капроновая удавка не выпустит, понял — этот зеленноватый туманный блик Солнца будет последним из того что суждено ему видеть в этой своей трагически незаконченной жизни, когда не выдержали и его сильные легкие и соленая горечь смерти ворвалась в них холодной и безразличной волной...

В тот день майор Возовиков вместе с товарищами заканчивал в Анапе очередной этап насыщенной и напряженной подготовки — отработывали варианты посадки на воду. Через какие-то часы самолет должен был доставить его домой, где в предчувствии отпуска хлопотала со сборами в дом отдыха жена Светлана, мирно возились дети, ожидали очередного «отходного» друзья...

Когда бывший рядом товарищ, с которым они решили понырять в ожидании катера, понял, что там, в глубине, произошло что-то невероятное и страшное, он попытался сделать все, дабы помочь. Но тщетно, нырять так глубоко и обходиться без воздуха так долго, как это умел Сергей, никто из его коллег не мог...

В сознании людей, которые знали его близко, Сергея до того не сочеталось со словом «смерть». Потому и первой нашей реакцией было однозначное недоверие страшному сообщению. Не может быть! Сергей погиб? Тут какая-то дурацкая ошибка! Ерунда!

Ошибки не было... Его похоронили в Звездном городке. Но еще долго уверенности в том, что наш Возовик больше никогда не придет, не соберет всех нас, своих друзей-однокашников, за шумным столом, упорно не появлялось. Она не появлялась и до сих пор... (Окончание следует.)

Фото автора

Афиша



ТЕАТР ДЕТЕЙ «ИГРА»
Алматы, проспект Назарбаева, 223
Конфликт поколений
25 сентября в 19.00 сыра-
ют драму «Дорогая Елена
Сергеевна». Актриса Гульнара Дусматова и моло-
дые таланты театра представят спектакль по пьесе
Людмилы Разумовской. Старшеклассники против
принципиальной учительницы: кто победит в борь-
бе за оценки и идеалы? На что мы готовы ради сво-
их целей и останемся ли людьми в этой схватке?

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ
И БАЛЕТА ASTANA OPERA**
Астана, улица Кунаева, 1
Новогодняя сказка
25 сентября в 19.00 и 26 сентября в 17.00 станцу-
ют балет Чайковского «Щелкунчик». Трогательная
история о любви, преданности и благородстве не
оставит равнодушными как маленьких зрителей,
так и их родителей.

**КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР
ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ АБАЯ**
Алматы, улица Кабанбай батыра, 110
История театра
26 сентября в 16.00, 17.00 и 18.00 пройдут показы
спектакля «В мир театра сквозь призму музея». Это
уникальное путешествие сквозь эпохи, где оживают
редкие архивные кадры, легендарные сценические
костюмы и уникальные экспонаты. Вы сможете
узнать, как создавалась театральная история, чем
вдохновлялись великие мастера и какие секреты
хранит музейное наследие нашего театра.
Мудрость учителя
1 октября в 19.00 исполнят новую постановку опе-
ры Жубанова и Хамиди «Абай». Вечер. Айдар спа-
сает любимую Ажар от Нарымбета — брата ее по-



койного жениха. Погоню нарушают конский топот.
Сила на стороне врага. Айдар прощается с Ажар и с
надеждой произносит имя своего великого учителя
Абая — единственного, кто мог бы защитить его.

НЕЗАВИСИМЫЙ ТЕАТР «РАЗРАБОТКА»
Шымкент, улица Сайрамская, 1/1
Остановить время
27 сентября в 17.00 начнется показ аниме «Со
склонов Кокүрико». История юности, первой любви
и надежды на будущее. В Японии 1960-х годов
Уми и Сюн знакомятся в школьном клубе и вместе
пытаются спасти старое здание, ставшее символом
их общей жизни. Но за этой романтической истори-
ей стоит целая эпоха: страна, которая стремительно
меняется, память о прошлом и поколение, которому
предстоит решить, что сохранить, а что оставить по-
зади. Гостей также ждут вводная лекция о фильме и
его образах, возможность обсудить кино с актерами
театра и зрителями.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ
ГОРЬКОГО**
Астана, улица Желтоксан, 11
Театр абсурда
27 сентября в 17.00 и 20.00 сыграют трагикоме-
дию с элементами абсурда и клоунады «Мертвые
души» в исполнении артистов музыкального театра
Stages. В центре истории — Чичиков. Человек, кото-
рый смотрит на мир исключительно с точки зрения
собственной выгоды. Он отправляется в путеше-
ствие и один за другим заключает сделки с помещи-
ками, каждый из которых оказывается удивительно
похож на предыдущего. Всех помещиков играют
две актрисы, на глазах у зрителя перевоплощаясь из
одного персонажа в другого.

ТОТАЛЬНЫЙ ТЕАТР
Алматы, улица Шевченко, 114
Без лишних слов
28 сентября в 19.30 представят пластический
спектакль «Пробуждение» — современное прочте-
ние одного из древнейших литературных произве-
дений «Эпоса о Гильгамеше». Горячая телесность
встречается на сцене с холодным безжизненным
миром, чтобы попытаться ответить на вопросы, вол-
нующие человека многие века.

ТЕАТР АРТИШОК
Алматы, улица Гоголя, 40
Теплые встречи
Когда вы в последний раз сидели за одним столом
с близкими, вспоминали лучшие моменты, пили
чай и пели любимые песни? Эта замечательная
традиция постепенно уходит из нашей суматошной
жизни. 29 и 30 сентября, а также 1 октября в 19.00
начнется «Песенник» — визитная карточка театра.
Спектакль, который соберет артистов, друзей, зри-
телей и сделает их по-настоящему родными люди-
ми.

ТЕАТР INTERIUS
Алматы, улица Ришата и Муслима Абдуллиных, 38
Очищение дождем
1 октября в 19.00 гости увидят спектакль «Дождь»
по поэме Беллы Ахмадулиной. Это не про погоду.
Это про разговор, на который мы долго не реша-
лись. Слово становится дождем, а тот смывает оби-
ды, возвращает память, учит просить и принимать
прощение. Голос Ахмадулиной звучит близко и по-
падает точно в сердце.
Подготовила Эльвира Сыздыкова
Фото из открытых источников

Театральные подмостки

НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА НА ОСЕННЕЙ СЦЕНЕ

В ТЕАТРЕ «АСТАНА ОПЕРА» СТАРТОВАЛ СПЕКТАКЛЬ «ЩЕЛКУНЧИК»

Кто сказал, что осенью невозможно ощутить волшебную атмосферу зимы? Столичный театр «Астана Опера» включил в свою сентябрьскую афишу балет Петра Чайковского «Щелкунчик» в хореографии легендарного Юрия Григоровича, приглашая жителей столицы и гостей города уже сегодня окунуться в праздничное настроение вместе со всеми любимым балетом. Показы спектакля состоятся в предстоящие выходные на сцене Большого зала театра

Волшебный спектакль «Щелкунчик» в театре «Астана Опера» с момента своей премьеры в 2014 году неизменно собирает полные залы. Желавших увидеть балет бывает так много, что иногда билетов на всех не хватает. Поэтому по многочисленным просьбам зрителей столич- ный театр решил включить данный балетный шедевр и в осеннюю афишу. Об этом сообщает пресс-служ- ба театра.

А еще этот спектакль в исполнении балетной труп- пы «Астана Опера» счи- тается не просто детской сказкой, но глубоким фи- лософским произведением о духовном взрослении человека, первой любви и победе добра над злом. Танец сверкающих снежи- нок, разнообразный рекви- зит, рожденный воображе- нием художника Симона Вирсаладзе, огромная ель на сцене и впечатляющие костюмы мгновенно пере- несят зрителя в волшеб- ный сказочный мир.

Партию Мари исполнят Шугыла Адепхан и София Адильханова. Щелкунчи- ка-принца представят Ер-

ОЛЬГА ШИШАНОВА

кин Рахматуллаев и Диас Курмангазы. Симфониче- ский оркестр театра вы- ступит под управлением дирижера Руслана Бай- мурзина.

Ведущая солистка бале- та Шугыла Адепхан, гото- вящаяся выйти на сцену в главной партии, отмети- ла, что хореография Юрия Григоровича всегда отли- чается сложностью, одна- ко образ хрупкой Мари придает ей особые силы.

— «Щелкунчик» — один из особенных для меня балетов. Этот спектакль-сказка, даря- щий теплые чувства, пол- нон чудес, поэтому он очень нравится не толь- ко детям, но и взрослым. Наслаждаясь балетом, взрослые вспоминают свое детство и вновь на- чинают верить в чудо. Изначально я видела в образе Мари нежную и чувствительную девоч- ку, но позже поняла, что ее внутренний мир пол- нон смелости и доброты. Каждый раз, исполня- я эту партию, я пережи- ваю множество эмоций

и стараюсь передать их зрителям, — поделилась балерина.

Напомним, что недав- но она вместе со своим сценическим партнером — ведущим солистом «Астана Опера» Еркином Рахматуллаевым — высту- пала на ежегодном меж- дународном гала-концерте «Будущие звезды — 2026» на сцене Большого театра в Гонконге. Артистка рас- сказала, что творческая поездка в Китай оставила в ее сердце незабывае- мые впечатления.

— Зрители в Гонконге тепло встретили нас с моим коллегой Еркином Рахматуллаевым. С мо- мента выхода на сцену мы сразу почувствовали любовь, глубокую при- вязанность к искусству и интерес китайской пу- блики. Более того, это выступление было для нас очень важным и от- ветственным, поскольку нас специально пригласи- ла балетная школа Джин М. Ван и мемориальный стипендиальный фонд Цзиньфорт С. Ван, чтобы мы послужили примером для юных артистов бале- та. После гала-концерта организаторы подходили к нам и отмечали, что наше исполнение оказа- ло большое влияние на про- фессиональный рост их учеников. Поэтому эту га- строльную поездку мож- но смело назвать нашей особой миссией. Ведь мы не только продемонстри- ровали свое искусство,



ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА «АСТАНА ОПЕРА»

но и показали професси- ональный путь молодому поколению, подарили им огромное вдохновение и мотивацию, — рассказа- ла Шугыла Адепхан.

Также она сообщила, что во время летнего от- пуска познакомилась с разными культурами, по- лучила богатый духовный заряд и теперь готова по- делиться этой энергией со зрителями.

— Как бы ни были на- сыщены и интересны га- строльные поездки, я всегда тоскую по родной земле и родной сцене. Потому что сцена театра «Астана Опера» имеет свое дыхание, свою энер- гию, и каждая ее деталь будто помогает артисту во

время выступления. Тепло в их глазах и доброта в сердцах особенно окрыля- ют нас. Осень — это особенное время, полное новых начинаний и сил. В этой связи наш театр начинает новый сезон с масштабными творчески- ми планами. Я с нетерпе- нием жду выхода на сце- ну в балете «Щелкунчик», исполнения одной из моих любимых партий и встре- чи со зрителями, — за- ключила артистка.

Кстати, балет «Щелкун- чик» театра «Астана Опе- ра» пользуется спросом и за рубежом. Балетная труппа и симфониче- ский оркестр с большим успехом показывали этот спектакль в Дубае в рам-

ках гастролей, причём два года подряд. А в бли- жайшее время, после по- казов в столице, декора- ции спектакля отправятся в Италию, поскольку в де- кабре этот балет ждет пу- блика Генуи. Однако это не значит, что зрители «Астана Опера» не смо- гут увидеть любимый ба- лет на Новый год. Театр не нарушит сложившуюся годами традицию и пора- дует публику показами «Щелкунчика» в самый канун всеми любимого зимнего праздника. Так что зрители, не успевшие посмотреть спектакль в сентябре, смогут насла- диться им в конце пред- стоящего декабра.

Астана

Голоса современного искусства

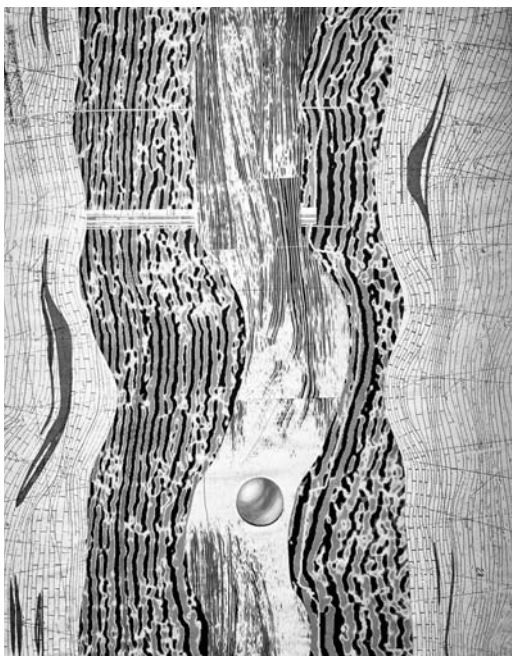
В Esentai Gallery открылась групповая выставка-ярмарка Season to collect («Сезон собирать»). Более десяти казахстанских художников разных поколений представляют живопись, графику, скульптуру, текстиль, объ- екты и междисциплинарные практики — от хорошо знакомых имен отечественной арт-сцены до авторов, с которыми зрителю только предстоит познакомиться

Среди участников Радина Ясуева, работа- ющая с живописью, инсталляцией и пер- формансом. В центре ее практики: темы женской субъектности, структуры семьи и культурных механизмов современного общества. Среди последних проектов худо- жницы — выставки «Непокоренные» и совсем недавняя AQ YOURT в Алматы.

Скульптор Алибек Мергенов, работаю- щий в Алматы, — член Союза художников РК, участник многочисленных отечествен- ных и международных проектов, автор в том числе монументальных произведений. Его практика охватывает скульптуру и ра- боту с пластическим образом в обществен- ном пространстве.

Задействована в проекте и Катерина Никонорова, выступающая также под худ- ожественным именем Катипа Апай. Она строит свою практику на соединении худ- ожественных и духовных практик. В ее работах пересекаются темы современного тенгрианства, религиозного сознания, пов- седневности и взаимоотношений человека со Вселенной.

Междисциплинарный подход отличает практику Полины Золотухиной — худож- ницы и скульптора, живущей и работаю- щей между Москвой и Алматы. От интере- са к поэзии и фоносемантике она пришла



Катерина Никонорова «Голубая жемчужина истинного желания» (2014)

к идее «материализации поэзии», исследуя возможности разных медиумов и самого художественного материала.

Толкин Сакбаева, живущая и работаю- щая в Мадриде, в основном обращается к масляной живописи. Ее произведения строятся на чистом цвете, мазке, свете и пластике формы; от классических жанров художника постепенно переходит к темам современной повседневности, телесности, свободы и поиска идентичности молодого поколения.

С традиционными материалами работат Асель Хайрула — художник по тексти- лю, дизайнер и мастер по войлоку, член Союза ремесленников Казахстана. В своей практике она обращается к возможностям

войлока и других материалов, связанных с традиционным прикладным искусством.

Асхат Ахмедьяров — одна из замет- ных фигур казахстанского современного искусства, представитель шымкентского «Транс-Авангарда» — тоже стал частью новой выставки. Сегодня художник ра- ботает в Алматы и использует широкий спектр медиумов. Его произведения не- редко строятся на игре с восприятием зри- теля и неоднозначностью художественно- го высказывания.

В экспозиции представлен и Азат Таби- ев, выпускник Алматинского художествен- ного училища имени Гоголя и Казахской государственной художественной акаде- мии, участник отечественных и междуна- родных выставок. Основу его професси- ональной практики составляет станковая живопись.

Эти и многие другие имена размести- лись в пространстве проекта Season to collect, открывшегося 16 сентября.

Одним из первых зрителей встречает диптих «Кайда?» Асхага Ахмедьярова — два квадратных текстильных полотна с фо- тографическим изображением человека на электросамокате, пересекающего степь. Тут считается почти абсурдный контраст: современный городской транспорт оказы- вается посреди бескрайнего пространства. Белый флаг, развевающийся за спиной ге- роя, на одном полотне скрывает нанесен- ную на него надпись. На втором ветер от- водит ткань, и появляется короткое, почти безысходное «Кайда?» — вопрос о том, куда движется страна и когда обещанные перемены наконец станут реальностью.

Самое произведение устроено как мно- гослойная конструкция. Под монохром- ным изображением проступают выжжен- ные участки, через которые открывается

яркая ткань нижнего слоя, а за ней еще один слой. Получается почти буквальное вскрытие пластов реальности: под одним временем обнаруживается другое, под обеща- ниями — их накопившиеся следы, под внешней неподвижностью — напряжение и жажда перемен.

Мотив проникновения в скрытые слои возникает и в работе «Ностальгия» Таи- ра Табиева. Здесь художник обращается к маслу и камерной сцене домашнего ин- терьера: небольшая кухня в старой «ста- линке», светлое окно, чугунная батарея, блестящая плитка на стенах, остывающая кастрюля на плите, солнечный лучик на чистом столе и танец дрожащих теней де- реьев на поверхности холодильника.

Но в центре холста есть небольшое вы- резанное отверстие, напоминающее вы- тязку над плитой. За ним открывается чернильная поверхность нижнего слоя, а пространство вокруг этого портала словно деформируется и закручивается внутрь. Эта «черная дыра» разрушает идиллию и возвращает сцену из настоящего в область памяти: перед нами место, которого, воз- можно, уже нет и в которое невозможно вернуться.

Еще одна работа, на которой стоит за- держать взгляд, — «Аральское море» Асель Хайрулы. Она выполнена в технике мокрого валяния и вышивки. Художница обращается к одной из самых трагических экологических историй Казахстана.

Нижняя часть полотна предстает глущи- кой, безбрежной темно-синей полосой, на ней вышиты фигуры рыб, словно память о том, какой была эта территория прежде. Но над водой нависает сухая коричневая масса, она словно наступает на синеву, по- жирав ее, оставляя после себя пыль, засуху и опустошение. Край материала становя- ся неровными и лохматыми, ткань обрыва- ется резкими фрагментами: сама фактура напоминает разрушенный ландшафт.

В экспозиции, к слову, есть и другая, го- раздо более светлая сторона художествен- ного мира Хайрулы — ее знаменитый «Ко- вер-самолет», фантазийное произведение, в котором соединяются магические моти- вы, национальная образность и богатство декоративного мастерства.

Таким образом, выставка-ярмарка Season to collect — это повод заново встретиться с уже знакомыми именами, открыть для себя новых авторов и увидеть произведения, которые сегодня формируют яркий, уни- кальный визуальный язык отечественной арт-сцены.

Эльвира Сыздыкова
Фото автора

CONTEMPORARY ART



Алибек Мергенов «Материнство» (2024)



Асель Хайрула «Аральское море» (2020)



Асхат Ахмедьяров «Кайда» (2025)



Азат Табиев «Мальчики на крыше» (2022)

Новости



ПО ДВА ЗОЛОТА ОТ КАРАТИСТОВ И БОЙЦОВ ММА

Целый ряд наград добыли казахстанцы на стартовавших в Айти и Нагое Азиат-

ских играх — 2026.

Казахстанский каратист Жоламан Бигабыл в весовой категории до 55 кг в финале одержал победу над Хумоюнмирзой Халимовым из Узбекистана — 9:1. На пути к решающему поединку казахстанец победил Махсатулло Муминова из Таджикистана, а в полуфинале оказался сильнее представителя Индонезии Мухаммада Жануара. Для Бигабыла это первая медаль Азиатских игр в карьере. Одна из лидеров сборной Казахстана по карате Софья Берульцева (свыше 68 кг) также завоевала золотую медаль. В решающем поединке казахстанка одержала победу над представительницей Таиланда Маниван Буцуван — 8:0. На пути к финалу Берульцева победила Дину Мостафу из Саудовской Аравии, а в полуфинале оказалась сильнее представительницы Непала Арики Гурунг. Это вторая золотая медаль Софьи Берульцевой на Азиатских играх. Ранее каратистка стала чемпионкой на Играх в Ханчжоу — 2022. Асель Канай в весовой категории до 61 кг добралась до финала, где уступила китаянке Ли Гун — 2:8. Данная медаль стала первой серебряной на Играх для страны. Еще две бронзы добавили Бэлла Самашева (до 55 кг) и Нурканат Ажиканов (до 75 кг).

Две победы одержали казахстанские бойцы ММА на Азиатских играх — 2026 в Айти и Нагое. В финале весовой категории до 77 кг в традиционном ММА Еркингали Буркуталиев одержал победу над представителем Бахрейна Мухаммадом Набиевым — 3:0. В финале до 71 кг в современном ММА Кадырбек Шымбаев победил представителя Таджикистана Бехруза Хуршедзода — 3:0. Санжар Адилев (до 65 кг) добыл бронзу в традиционном ММА. В полуфинале он уступил Отабеку Раджабову из Таджикистана — 0:3.

Мастера стендовой стрельбы Зоя Пискун, Асем Орынбай и Адель Садакбаева завоевали серебро в командном ските, а Орынбай — еще и бронзу в личном турнире.

Кристина Морозова добыла серебро в спортивной ходьбе на 20 км. Саблит Артем Саркисян стал третьим в личном турнире.

Отметим также, что ранее мужская сборная Казахстана по современному пятиборью добыла бронзу в командном зачете, а триатлонист Арлан Жанабай принес первую награду стране на Играх, став третьим в личном зачете.

ЛУЦЕНКО УСТАНОВИЛ РЕКОРД АЗИАТСКИХ ИГР

Казахстанские велогонщики на шоссе успешно выступили на Азиаде-2026. Рината Султанова завоевала первую золотую медаль для Казахстана на Играх. Ей не было равных в индивидуальной гонке на время. Для Ринаты Султановой это вторая Азиада. На предыдущих Играх в Ханчжоу она в аналогичной гонке завоевала бронзовую медаль.

Алексей Луценко также завоевал золотую медаль в раздельке. Для него нынешние Азиатские игры стали четвертыми в карьере. Он неизменно побеждал в раздельке с 2014 года. В мужской групповой гонке также сильнейшим стал Алексей, следом за ним финишировал Евгений Федоров. Никола Винокуров оказался седьмым. Отметим, что для Луценко эта победа стала шестой на Азиадах в карьере, что является национальным рекордом по количеству золотых наград. Для Федорова эта медаль вторая в карьере, четыре года назад в Ханчжоу он был первым в групповой гонке. Всего же на Играх-2026 на шоссе казахстанцы завоевали четыре медали, три из которых золотые. Следом за награды будут бороться мастера маунтинбайка.

«Я сделал максимум. Шесть золотых медалей Азиады, брал этапы крупнейших многодневков. Я горжусь тем, что сделал за 15 лет в большом спорте. Сейчас взял два золота. И это самый лучший момент, чтобы завершить карьеру в ближайшее время», — сказал Алексей Луценко после гонки.

КАЗАХСТАН ОБЫГРАЛ ТАИЛАНД В КУБКЕ ДЭВИСА

Сборная Казахстана с трудом переиграла Таиланд в матчевой встрече в рамках второй мировой группы Кубка Дэвиса — 2026 в Астане.

Александр Шевченко принес первое очко. Он переиграл 463-ю ракетку мира Максимуа Джонса — 6:4, 1:6, 7:5. Матч продолжался два часа и одну минуту. За это время Александр создал пять эйсов при одной двойной ошибке и реализовал два брейка из шести.

Тимофей Скатов удвоил преимущество. Он за 1 час и 48 минут переиграл 387-ю ракетку мира Касидита Самрежу — 6:4, 7:6. Тимофей наколотил пять эйсов и реализовал два брейка из двух.

Денис Евсеев и Бейбит Жукаев уступили паре из Таиланда Пручи Исаро и Максимилиану Джонсу — 4:6, 6:3, 5:7. За матч, который продолжался 1 час и 11 минут, они создали восемь эйсов при пяти двойных ошибках и реализовали два брейка из трех.

Александр Шевченко не сумел принести решающее очко. За 1 час и 51 минуту он проиграл Касидиту Самрежу — 6:1, 2:6, 3:6. На счету Александра девять эйсов при трех двойных ошибках и реализация двух из тринадцати брейков.

Тимофей Скатов принес решающее очко в матчевой встрече против Таиланда. В заключительном, пятом, матче он был сильнее Максимуа Джонса — 6:4, 4:6, 6:4. Матч продолжался 2 часа и 15 минут. За это время Тимофей создал восемь эйсов и реализовал два брейка из шести.

Теперь сборная Казахстана сыграет в плей-офф за выход в первую мировую группу.

Полосу подготовил Георгий Линев

Футбол

«ОРДАБАСЫ» УХОДИТ В ОТРЫВ

ИТОГИ 27-ГО ТУРА КАЗАХСТАНСКОЙ ПРЕМЬЕР-ЛИГИ

«Кайрат» в очередной раз потерял очки, этим воспользовался «Ордабасы» и укрепил свое лидерство. В борьбе за третье место «Астана» набрала важные три очка и укрепила свои позиции. В нижней части турнирной таблицы борьба также обострилась

После разгромной победы над «Кайратом» в Алматы со счетом 4:1 «Тобол» принимал «Елимай». Однако встреча в Костане развивалась для хозяев совсем по другому сценарию. На 16-й минуте семейчане получили право на пенальти. Элош Плакка уверенно реализовал одиннадцатиметровый и вывел гостей вперед. Под занавес первого тайма «Елимай» увеличил преимущество. На 40-й минуте Айбар Жаксылыков отличился точным ударом и сделал счет 2:0.

После перерыва «Тобол» попытался изменить ход встречи, однако семейчане сохранили преимущество в два мяча. «Елимай» увез из Костаная три очка, тогда как «Тобол» после яркой победы в Алматы остался без очков на своем поле.

Лидер чемпионата «Ордабасы» не оставил шансов «Атырау». Шымкентцам была необходима победа, чтобы сохранить преимущество в чемпионской гонке. Главным героем встречи стал Бьорн Йонсен. Норвежский нападающий на 20-й минуте открыл счет и вывел «Ордабасы» вперед.

После начала второго тайма Йонсен не остановился. На 55-й минуте он забил свой второй мяч и увеличил преимущество шымкентцев до двух голов.

Точка в матче была поставлена уже в компенсированное время. На 90+2-й минуте Йонсен отличился в третий раз и оформил хет-трик. Благодаря этим

ГЕОРГИЙ ЛИНЕВ

трем голам он сравнялся с Урошем Миловановичем среди лучших бомбардиров чемпионата. «Ордабасы» уверенно победил со счетом 3:0 и после поражения «Кайрата» увеличил отрыв от главного конкурента до четырех очков. «Атырау» же скатился в зону вылета. Для кошкетайцев эта встреча была одной из важнейших в борьбе за бронзовые медали. Чтобы не отпускать «Астану», «Окжетпесу» необходимо было брать три очка на своем поле. На 23-й минуте выступающий за гостей Шараванья отправил мяч в собственные ворота, благодаря чему «Окжетпес» вышел вперед. Во втором тайме хозяева увеличили преимущество. На 60-й минуте Дмитрий Бородин уверенно реализовал пенальти, а на 82-й минуте Токтар Жангылышбай забил третий мяч. Спустя четыре минуты Адилмо отыграл один гол для «Жениса», однако этого хватило лишь для того, чтобы сократить разницу в счете. «Окжетпес» победил со счетом 3:1 и продолжил борьбу за бронзовые медали, сохранив трехочковое отставание от «Астаны».

В важном матче нижней части турнирной таблицы встретились «Алтай» и «Иртыш». В итоге «Иртыш» одержал победу со счетом 2:1 и покинул опасную зону.

Встреча в Талдыкоргане имела большое значение в борьбе за сохранение места в Премьер-лиге. «Каспий»

выиграл со счетом 1:0, а «Жетысу» после очередного поражения замыкает турнирную таблицу.

В Петропавловске обеим командам была крайне необходима победа. И «Кызылжар», и «Кайсар» стремились набрать три очка, чтобы отдалиться от опасной зоны. Матч завершился вничью.

Заключительный матч тура в Актобе получился напряженным. Хозяевам, продолжавшим борьбу за бронзовые медали, была необходима победа. Однако матч завершился вничью — 2:2.

Центральный матч тура состоялся в столице. После поражения от «Тобола» «Кайрату» было крайне нежелательно снова терять очки в чемпионской гонке. «Астана», в свою очередь, после неудачи в Шымкенте стремилась укрепить свои позиции на третьем месте.

Большое влияние на ход встречи оказали события первых минут. На 11-й минуте Адилет Садыбеков опасно сыграл против соперника и получил прямую красную карточку. В результате алматинцам пришлось провести большую часть матча вдесятером. Спустя три минуты «Астана» воспользовалась численным преимуществом. Карпо Бартолец выполнил подачу с правого фланга в штрафную, а Рамазан Карилов точным ударом головой открыл счет. Несмотря на игру в меньшинстве, «Кайрат» пытался восстановить равновесие. Свои возможности имели Ойва Юккола и Марк Гуаль, однако хозяева сохранили ворота в неприкосновенности. У «Астаны» также было несколько шансов забить второй мяч, но счет больше не изменился.



ПРЕСС-СЛУЖБА ФК «ОРДАБАСЫ»

В итоге «Астана» победила со счетом 1:0 и набрала важные три очка в борьбе за бронзовые медали. «Кайрат» потерпел второе поражение подряд и осложнил свое положение в чемпионской гонке.

Главный тренер «Кайрата» Рафаэль Уразбахтин был немногословен после матча. «Я скажу одно слово и пойду. Шапито. Спасибо», — заявил он и покинул пресс-конференцию.

«Вы знаете, я вообще ко всем своим коллегам отношусь с уважением. Любого тренера, который приезжает на «Астана Арену», особенно на предигровую тренировку, мы всегда спрашиваем, что ему нужно, есть ли какие-то проблемы по организации и так далее. Мы никогда никого открыто не критикуем».

Я не могу себе позволить то, что позволил себе господин Уразбахтин на последней пресс-конференции после матча. Я не знаю, как нужно потерять голову, чтобы говорить такие вещи и переходить на личности...

...Я вам говорю: я просто в шоке. Потому что у меня с ним были очень хорошие отношения. Я вообще подумал, что он после той пресс-конференции, возможно, был на эмоциях, потом позвонит или напишет: «Слушай, я там на эмоциях». У нас сложная профессия, одна из самых сложных, и мы должны друг друга поддерживать. Но ничего этого не было. И сейчас он говорит про «шапито». Ну, я не знаю. Может, он про себя сказал. Не знаю. Может, клоун приехал», — прокомментировал

главный тренер «Астаны» Григорий Бабаян заявление про шапито.

Чемпионат ушел на двухнедельную паузу в связи с матчами сборной в Лиге наций. Следующий тур пройдет 10-11 октября.

Результаты 27-го тура

«Тобол» (Костанай) — «Елимай» (Семей) — 0:2
«Атырау» — «Ордабасы» (Шымкент) — 0:3
«Окжетпес» (Кокшетау) — «Женис» (Астана) — 3:1
«Алтай» (Усть-Каменогорск) — «Иртыш» (Павлодар) — 1:2
«Кызылжар» (Петропавловск) — «Кайсар» (Кызылорда) — 1:1
«Жетысу» (Талдыкорган) — «Каспий» (Ақтау) — 0:1
«Актобе» — «Улытау» (Жезказган) — 2:2
«Астана» — «Кайрат» (Алматы) — 1:0.

«Барыс» «хлопнул» чемпиона КХЛ

АСТАНЧАНЕ ДОБЫЛИ ШЕСТЬ ОЧКОВ В ВЫЕЗДНОЙ СЕРИИ

Столичный клуб в выездной серии одержал несколько значимых побед, в том числе разгромил действующего чемпиона Континентальной хоккейной лиги ярославский «Локомотив». «Барыс» по-прежнему третий на Востоке и возглавляет дивизион Чернышева

Во втором выездном матче чемпионата «Барыс» встретился с «Металлургом». Тренерский штаб астанчан не стал менять состав после победы в Тольятти.

Сухая серия Хантера Шелларда остановилась на отметке в 89 минут и 45 секунд, когда Макар Хабаров открыл счет броском от синей линии. А к исходу десятой минуты голкипер гостей ушел на скамейку. Егор Коробкин и Никита Михайлис, реализовавшие две контратаки, заставили тренерский штаб «Барыса» впервые в этом сезоне бросить в игру Андрея Шутова.

Во втором отрезке казахстанцы могли до минимума сократить разрыв в счете. Но в двух стопроцентных эпизодах шайба каким-то чудом не пересекла линию ворот. Заключительная треть прошлого под диктовку «Барыса», который получил несколько шансов на реализацию большинства. Но распечатать владения Александра Смоллина так и не получилось. «Металлург» — «Барыс» — 3:0 (3:0, 0:0, 0:0)

1:0 — 02:32 — Хабаров (Коротков, Нечаев)

2:0 — 02:48 — Коробкин (Коротков)

3:0 — 09:44 — Михайлис (Толчинский, Толд)

Вратари: Смолин — Шепард (Шутов, 09:44-60:00).

Магнитогорск. «Арена Металлург». 6433 зрителя.

В третьем выездном матче чемпионата «Барыс» гостил в Ярославле. После неудачной игры в Магнитогорске тренерский штаб астанчан внес в состав несколько изменений. В заявку вошли Ансар Шайхмеденов, Аркадий Шестаков, Кирилл Панюков и Мадди Диханбек, причем последние трое впервые сыграли в текущем сезоне в КХЛ. Место в воротах со стартового вбрасывания занял Андрей Шутов.

Хозяева начали встречу на высоких скоростях, сразу завладев инициативой. Но «Барыс» справился со стартовым натиском соперников, отодвинул игру от своих ворот и под занавес первого периода открыл счет. Гарретт Пилон подключил к атаке вторым темпом Джейка Масси, и второй номер астанчан, который сегодня при отсутствии в заявке Кирилла Савицкого вывел команду с капитанской нашивкой, не оставил шансов Алексею Мельничуку. А чуть позже в сложной ситуации отличился и партнер Масси Логан Дэй, получивший отличную передачу от Семена Симонова.

По схожему сценарию прошел и второй отрезок. «Локомотив» больше держал шайбу, проводя затяжные позиционные атаки. А «Барыс» терпеливо играл в обороне и ждал своих моментов. И вновь они пришли в конце периода. Джастин Бэйли результативно подставил



ПРЕСС-СЛУЖБА ФК «БАРЫС»

клюшку под бросок того же Пилона. А Ансар Шайхмеденов, выкатившись из-за ворот, нашел брешь в амуниции голкипера соперников. После этого эпизода в игру вступил Даниил Исаев.

Но и ему не удалось оставить свои владения в неприкосновенности. В начале заключительной трети Семен Симонов броском со входа в зону отправил шайбу в дальнюю девятку. В оставшееся время гости спокойно действовали по счету и довели матч до уверенной победы. Андрей Шутов, отразивший 36 бросков, сыграл на ноль в первом же матче в старте. «Готовились к этой игре. Без слов было понятно, с кем мы играем. Здесь нужно было выложиться на 200 процентов. Считаю, что ребята выполнили игровое задание, все было правильно, ловили на себя, отыграли без удалений, вратарь поддерживал. Мы забили хорошие голы, потерпели, вовремя ответили сопернику. С нашей стороны хорошая игра. Нужно так играть каждый матч. Хочу побла-

годарить ребят и поздравить болельщиков с победой. Каждый период был ключевым. Соперник нагнетал — мы отвечали. То, что забили первыми — это важно. Нам тяжело, когда пропускаем, сложно выйти из транса. Третий гол — подставление, ключевой. Главное — голы происходят, поскольку в обороне грамотно играем. Во втором периоде «Локомотив» нас зажал, мы не провалились, вратарь выручил, где было нужно. Шутлов? Он здорово отыграл в Магнитке, это плюс, но сегодня его матч был по плану», — отметил главный тренер «Барыса» Михаил Кравец.

«Локомотив» — «Барыс» — 0:5 (0:2, 0:2, 0:1)
0:1 — 15:10 — Масси (Пилон)

0:2 — 18:35 — Дэй (Симонов, Логвин)

0:3 — 36:53 — Бэйли (Пилон, Морелли)

0:4 — 38:40 — Шайхмеденов (Шестаков, Масси)

0:5 — 41:45 — Симонов (Диханбек, Приски)

Вратари: Мельничук (Исаев, 38:40-60:00) — Шутов.

Ярославль. «Арена-2000». 7687 зрителей.

В заключительном матче затяжной выездной серии «Барыс» встретился с московским «Динамо». Кирилл Савицкий заменил Кирилла Панюкова в четвертом звене. Место в воротах вновь занял Андрей Шутов, который спустя 161 секунду после стартового вбрасывания разменял знаменательную отметку в 5000 игровых минут в КХЛ.

Первый период прошел в достаточно вязкой борьбе с небольшим игровым преимуществом астанчан в начале заключительной трети. Точку в игре поставил Джастин Бэйли, поразивший пустые ворота соперников. Таким образом, «Барыс» заработал шесть очков из восьми возможных по итогам первой выездной серии сезона.

«Очень тяжелая игра, несмотря на то, что выиграли в три шайбы. Четвертая игра на выезде, отдали много сил в матчах с предыдущими соперниками, но ребята — молодцы, сегодня проявили характер. Опять отлично сыграл вратарь, но и 41 заблокированный бросок — это прилично и почетно, это помогает ко-

манде выиграть. Реализовали свои моменты. Да, «Динамо» в третьем периоде поддушило нас, но мы более-менее четко выходили из зоны, смогли отбиться и решить вопрос в свою пользу. Ребята поздравляю с хорошим выездом, а болельщиков — с победой. В чем секрет успеха первой тройки? Играет вся команда, все друг друга поддерживают. Кто основной вратарь? Мы не стремимся к тому, чтобы назвать кого-то основным. У нас все три вратаря — это наши вратари, которые могут выйти в любой момент и помочь команде. Рад, что Андрей проявил себя очень прилично. Надеюсь, он дальше будет держать этот высокий уровень», — резюмировал Кравец.

Сегодня подопечные Михаила Кравца в Астане примут «Нефтехимик».

«Динамо» Москва — «Барыс» — 1:4 (0:0, 1:2, 0:2)

0:1 — 22:32 — Пилон (Масси, Бэйли)

1:1 — 27:43 — Коростелёв (Пыленков, Сикьюра) ГБ

1:2 — 33:25 — Пилон (Данияр, Маккошен)

1:3 — 45:15 — Масси (Ляпунов, Логвин)

1:4 — 58:37 — Бэйли (Масси, Морелли) ПВ

Вратари: Подьяпольский — Шутов.

Москва. «ВТБ Арена». 6688 зрителей.

Георгий Линев

ХОККЕЙ

Кино

ЕФМ. 4-Й РАЗ В КАЗАХСТАНЕ

С 29 сентября по 1 октября в Алматы в киноцентре «Арман» пройдет международный кинорынок Eurasian Film Market (EFM)

Основной задачей мероприятия является создание современной платформы для продвижения отечественных и зарубежных проектов и компаний в странах СНГ, а также расширение возможностей для бизнеса между странами СНГ и миром. Международный кинорынок Eurasian Film Market — это ежегодный форум, который является крупнейшим кинорынком в Центральной Азии и одним из ярких примеров мероприятий сферы креативных индустрий.



Кинорынок отвечает современным потребностям киноиндустрии, расширяя границы регионального сотрудничества и формируя новые бизнес-связи киноиндустрии региона и стран ближнего и дальнего зарубежья. Исторически Казахстан считается одной из территорий Великого Шелкового пути, соединяя Азию и Европу, Запад и Восток. Алматы является центром киноиндустрии Республики Казахстан, где расположены основные киноорганизации, и благодаря наличию всех видов природных ландшафтов осуществляется большая часть съемок.

По словам основательницы и директора EFM Елены Ларионовой, в программе этого года — презентации контента Центральной Азии: новейших фильмов, сериалов, включая релизы, ключевых авторов и продюсерские компании, для международных байеров, селбз-агентов, представителей кинофестивалей. Также состоятся презентации иностранных киноиндустрий и кино- и ТВ-рынков. А в ходе технических презентаций для кинотеатров можно будет узнать о современных технологиях, оборудовании и решениях.

Помимо деловых площадок в рамках Eurasian Film Market традиционно проходят показы французских фильмов. В этом году их откроет военная историческая драма «Де Голль. Часть 1. Сопровождение», режиссер — Антонен Бодри (2026). На экране 1940 год, когда Франция терпит поражение и подписывает перемирие. В разгар хаоса один человек отказывается сдаваться. Это никому не известный генерал — один против всех...

30 сентября покажут комедийную драму «Полный Фил», режиссер — Кантен Дюппе (2026). В центре событий — промышленный магнат Фил, который старается наладить отношения со взрослой дочерью и отправляется в роскошную поездку в Париж.

1 октября состоится показ культового фильма режиссера Клода Лелуша «Мужчина и женщина» (1966). Случайное знакомство главных героев перерастает в нежную связь, возвращая чувства, которые они давно считали потерянными. Зрители увидят отреставрированную версию. Интересную информацию озвучит Олег Борейский.

Зухра Табаева, фото автора

День города

АЛМАТЫ ПРАЗДНИЧНЫЙ

КРУПНЕЙШИЙ МЕГАПОЛИС РК ОТМЕТИЛ СВОЙ ДЕНЬ

Сентябрьский Алматы особенно оживлен: город отмечает свой день, а на улицах проходят концерты, фестивали и другие праздничные мероприятия. День города становится поводом не только вспомнить историю мегаполиса, но и увидеть, как он живет сегодня

Прошедшие выходные Алматы пошумел разными голосами и музыкой — мегаполис отмечал День города, а горожане и гости южной столицы получили в подарок сотни интересных событий и тысячу впечатлений. Во всех районах Алматы прошло около 300 культурных, семейных, спортивных

ОЛГА ЗОРИНА

танцевальных коллективов, молодых исполнителей из числа студентов творческих вузов. А исторический фасад Казахстанско-Британского технического университета, в здании которого ранее находился Дом Правительства Казахской ССР, превратил-



и других общественных активностей, благодаря чему празднование охватило различные возрастные и социальные группы жителей города.

Одной из главных концертных площадок стала старая площадь. Здесь прошли крупные фестивали Almaty Vibes и Almaty Zhuldyz с участием популярных артистов казахстанской эстрады,

а также зрелищный объект вечерней программы: на нем транслировалось мультимедийное 3D-шоу, созданное при помощи технологии 3D-мэппинга, чтобы в широком масштабе транслировать световую проекцию, повествующую историю Алматы.

А на площади Абая во время грандиозного open-air-концерта выступили



популярные в стране исполнители и оркестры. Здесь во время выступлений ансамбля «Дос-Мукасан» и Розы Рымбаевой пространство превратилось в единый хор, подпевавший своим любимым казахстанским звездам эстрады.

Площадь Абая во время праздника была ориентирована на семейную аудиторию. Именно здесь состоялся фестиваль Otbasy Fest, объединивший интерактивные развлечения для детей, творческие мастер-классы и познавательные активности для родителей. Отдельный интерес вызвала площадка AI & Robot Zone, на которой гости праздника могли познакомиться с современными цифровыми технологиями и робототехникой.

Дворец школьников Алматы также не остался в

стороне от знаменательных событий и организовал выступление сводного детского хора. Ребята со звонкими голосами исполнили перед дворцом новый гимн детства — это впечатляющее выступление вошло в Книгу рекордов Казахстана.

Пешеходные улицы Панфилова и Жибек Жолы также во время празднования Дня города превратились в оживленные культурно-гастрономические пространства. Так, в программе ставшего традиционным большим городским проектом Alma Qala Fest жители и гости города смогли познакомиться с местной гастрономической культурой, творческими проектами алматинцев, продукцией алматинских производителей. Одним из центральных символов фестиваля стал знаменитый алматинский апорт — всего было представлено более 200 тонн яблок.

Прошел в городе и другой фестиваль — книжный Kitar Fest, объединивший читателей, отечественных авторов, издателей и представителей литературного сообщества. Для посетителей были организованы презентации книг,



встречи с писателями и другие тематические мероприятия. К слову, практически все вышедшие в свет книги казахстанских современных авторов, изданные на казахском и русском языках, были распроданы.

Стоит отметить, что праздничные мероприятия проходили во всех районах города, в том числе и в самых дальних. Но основные события все же распределились в центре города. Так, в Бостандыкском районе была презентована обновленная часть улицы Масанчи, протянувшаяся от проспекта Абая до Сатпаева. Здесь впритык к празднику успели завершить реставрацию старых домов, первые этажи которых преобразовались в площадки фаст-фуда и небольшие кофейни. Улицу облагородили редкими видами

кустарников и симпатичными образцами ландшафтного дизайна.

Празднование Дня города совпало со Всемирным днем чистоты, поэтому более 50 тысяч горожан вышли на уборку общественных пространств и посадку деревьев, в том числе на территории визит-центра «Аюсай», где были высажены некоторые сорта хвойных деревьев.

Праздничная программа объединила культурные, спортивные, семейные и экологические инициативы. Алматы и алматинцы за это лето устали от повсеместных благоустройств, пыли и шума, но праздник ускорил завершение многих объектов и дал возможность увидеть любимый город немного по-новому.

Фото Талгата Галимова

О чем расскажут пещеры Могао на выставке в Алматы?

Национальный центральный музей Республики Казахстан представляет международную выставку «Тысячелетний Шелковый путь — Дуньхуан — достояние человечества»

Проект организован Академией исследования Дуньхуана, Народным правительством Дуньхуан, ООО «Ганьсуйская группа исполнительских искусств» при поддержке Отдела пропаганды Комитета КПК провинции Ганьсу, Канцелярии по иностранным делам Народного правительства провинции Ганьсу, Департамента культуры и туризма провинции Ганьсу, Генерального консульства КНР в Алматы.

Данная инициатива призвана всесторонне и с раз-

личных ракурсов представить международному сообществу богатое наследие и очарование выдающейся традиционной китайской культуры на примере Дуньхуана.

Дуньхуан представляет собой легендарный исторический город-оазис в провинции Ганьсу на северо-западе Китая. Он служил воротами в Китай и являлся ключевым узлом Великого Шелкового пути с древности, стал свидетелем слияния и средоточия множества цивилизаций. Среди его главных достопримечательностей — всемирно известный пещерный комплекс Могао с тысячелетней историей буддийской живописи и скульптуры, появившийся в IV-XIV вв. н.э., где сосредоточено 735 пещер Могао, 45 тыс. кв. м фресок в них, более 2000 расписных скульптур, а также более 70 тыс. документов и произведений искусства, обнаруженных в Пещере рукописей. Благодаря этому Дуньхуан стал яркой жемужиной Шелкового пути.

На официальной цере-



монии открытия выставки выступил Су Фанцю — Генеральный консул Китайской Народной Республики в Алматы. Он отметил, что «Дуньхуан является яркой жемужиной коридора Хэси, важным городом на Шелковом пути, который стал свидетелем культурных обменов и взаимного обогащения между Востоком и Западом».

Дуньхуан в своей открытости и терпимости сформировал уникальную культуру, ставшую бесценным наследием человеческой цивилизации, — сказал генконсул Су Фанцю. — Культура Дуньхуана является сокровищем китайской цивилизации. Изысканные

вых народов и религиозные верования, отраженные в наскальном искусстве Казахстана, также имеют тесные идейно-художественные связи с искусством наскальных росписей Дуньхуана.

Культура Дуньхуана является важным свидетельством культурного обмена и взаимного обогащения между Китаем и Казахстаном. В 2013 году Председатель КНР Си Цзиньпин именно в РК впервые выдвинул инициативу «Экономического пояса Шелкового пути». Сегодня древний Шелковый путь вновь обрел жизненную силу. На данной выставке посредством фотографий, макетов, видеоматериалов, технологичной виртуальной реальности и других форм объемно представлено искусство дуньхуанских наскальных росписей, что открывает важное окно для жителей Казахстана.

Отметим, что на выставке представлены фотоматериалы, отражающие историческое и культурное наследие Дуньхуана. Экспозиция главным образом опирается на результаты научных исследований Академии исследования Дуньхуана в области дуньхуановедения и цифровые ресурсы по культурному наследию.



Посетители смогут увидеть через цифровые изображения и высококачественные репродукции древние фрески и скульптуры пещерных комплексов Китая, тематические реконструкции памятников, интерактивные цифровые программы с эффектом погружения, мультимедийные презентации и творческие проекты. Также стоит сказать, что высококачественные репродукции фресок точно воспроизводят современное состояние культурных реликвий и исторические особенности объекта культурного наследия, создавая приятные впечатления от просмотра и позволяя посетителям лично оценить уникальное очарование и культурное наследие искусства пещер Ганьсу.

— Этот год является Годом культурного обмена между



Китаем и Казахстаном. Генеральное консульство КНР в Алматы готово воспользоваться данной выставкой как возможностью для дальнейшего продвижения китайской культуры в Казахстане и укрепления взаимопонимания и дружбы между народами двух стран. Мы также напомним, что различные учреждения обеих сторон будут и впредь укреплять обмен и сотрудничество, совместно сохранять культурную память о Шелковом пути и открывать новые грани во взаимном обогащении цивилизаций Китая и Казахстана, — подчеркнул генконсул КНР в Алматы Су Фанцю.

Уникальную интерактивную и визуальную впечатляющую выставку можно увидеть до 7 октября этого года.

Ольга Зорина



Фото Талгата Галимова