

**КАЗАХСТАН — ГЕРМАНИЯ:  
БОЛЬШИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ**

3 стр.

**НУЖЕН ЛИ СТРАНЕ  
ЧЕТВЕРТЫЙ НПЗ?**

4 стр.

**АРХИТЕКТОР  
СТЕПНОЙ МЕЧТЫ**

8 стр.



# КАСПИЙСКАЯ ТРАГЕДИЯ

## УРОКИ ИЗ ПРОШЛОГО НЕ ИЗВЛЕЧЕНЫ

Трагедия на Каспии вскрыла многочисленные недостатки в армии, решать которые будут радикальным образом. Речь не просто о смене главы ведомства. Пришло время для реформы всей системы Министерства обороны РК



### ГОРЬКИЙ ОПЫТ ПРОШЛОГО

В этот же день, 25 сентября, стало известно, что пять должностных лиц системы Минобороны были задержаны по делу о гибели военнослужащих.

«По подозрению в совершении уголовных правонарушений, связанных с халатным отношением к службе и нарушением правил кораблевождения, повлекшими тяжкие последствия, задержаны ответственные должностные лица высшего и старшего командного состава Вооруженных сил РК. В числе задержанных — начальник штаба — первый заместитель главнокомандующего Военно-морскими силами ВС РК, два командира воинских частей, а также командиры роты морской пехоты и катера», — сообщили в МВД РК. Указом Президента Даурен Косанов освобожден от должности министра обороны РК.

Все задержанные признаны подозреваемыми и водворены в изолятор временного содержания Управления полиции города Актау. В ведомстве добавили, что в рамках расследования изучаются обстоятельства принятия решений при организации и проведении учебно-боевой задачи, соблюдение требований безопасности, учет гидрометеорологической обстановки, техническое состояние катера и действия должностных лиц, ответственных за проведение учений и безопасность.

Происшествие вызвало большой общественный резонанс и вскрыло ряд серьезных проблем. В первую очередь в самом Министерстве обороны. Ведь у многих еще свежа

в памяти другая трагедия, которая также произошла на берегу Каспия в сентябре 2015 года.

Тогда в рамках международных учений «Центр-2015» утонули четверо военных. ЧП произошло во время учений при отработке высадки морского десанта. Точно так же во время учений начался сильный ветер и пошла большая волна. Из шести бронемашин только две смогли добраться до берега, остальные затонули.

Дальнейшее разбирательство показало грубые нарушения техники безопасности и халатность. Учения проводились без предварительной разведки рельефа дна, изобилующего резкими перепадами глубины и подводными течениями.

И уже здесь возникает вопрос: была ли проведена работа над ошибками именно по безопасности на воде? Если да, то почему эпизод, в котором большие волны забрали наших солдат, повторился вновь?

Пока идет следствие по конкретному эпизоду, глава государства Касым-Жомарт Токаев дал приказ и подписал распоряжение «О Комиссии по комплексной проверке состояния дел в Министерстве обороны Республики Казахстан». Отметим, что Президент потребовал не только оперативного расследования по части происшествия, а поручил проверить финансовое и материально-техническое обеспечение воинских подразделений. Не без оснований, ведь, как позже сказал Верховный главнокомандующий, военнослужащие не были обеспечены морскими спасательными жилетами.

(Окончание на 2-й стр.)

### НИЧТО НЕ ПРЕДВЕЩАЛО БЕДЫ

Изначально активная фаза учений «Хазар корганы — 2026» была рассчитана примерно на две недели, в рамках которых в учениях должны были принять участие более 500 военнослужащих. Как правило, в основу таких учений ложится совершенствование личного состава, повышение уровня боевой готовности и отработка взаимодействия сил. Масштабные учения ВМС и береговых служб на Каспии со схожими сценариями регулярно проводились и в предыдущие годы.

Технически начало учений прошло по плану, 22 сентября был дан старт и прове-

АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

дено развертывание сил, а также прошел первый этап — совместное маневрирование и отработка слаженности подразделений. Далее, на 23 и 24 сентября, была запланирована отработка боевых задач. По программе учений в эти дни личный состав отрабатывал ряд задач на море и побережье. В их числе противовоздушная и противоподводно-диверсионная оборона, борьба с асимметричными угрозами в пунктах базирования и на незащищенных рейдах, применение БПЛА и методы противодействия беспилотникам противника, организация поисково-спасательного обеспечения и т.д.

Согласно официальным данным, во время выполнения одной из учебно-боевых задач погода резко ухудшилась. Поднялся сильный штормовой ветер, из-за которого 17 военнослужащих оказались во время шторма вдали от береговой линии. Учения были экстренно остановлены, началась реальная спасательная операция.

Только троем из 17 военнослужащих удалось выбраться на сушу. Поиски пропавших ребят велись непрерывно в круглосуточном режиме. Операция по поиску и спасению официально завершилась утром следующего дня, 25 сентября 2026 года, когда были найдены тела двух

последних пропавших солдат. Позже в МВД республики назвали основную версию произошедшего.

«По факту гибели военнослужащих во время учений «Хазар корганы — 2026» военно-следственным подразделением МВД проводится досудебное расследование. Установлено, что 24 сентября в ходе учений на побережье Каспийского моря в 43 километрах от города Актау при высадке личного состава с катера «Кайсар» в условиях неблагоприятной метеорологической обстановки военнослужащие были унесены в море», — говорится в сообщении пресс-службы ведомства.

## Старость за свой счет

### КАК НОВЫЕ ПЕНСИОННЫЕ ПРАВИЛА ЗАГОНЯЮТ НАС В ЛОВУШКУ СТАРЧЕСКОЙ БЕДНОСТИ

В проект республиканского бюджета на предстоящую трехлетку, 2027-2029 годы, заложено долговое повышение пенсий. Аж на восемь с половиной процентов. Звучит как отеческая забота

Наверное, все, особенно пенсионеры, должны как бы радоваться. Чиновники выходят к парламентским трибунам, поправляют дорогие галстуки и с серьезными лицами вещают о том, что сделано, мол, так, чтобы граждане о своем пенсионном будущем (и настоящем) больше не беспокоились.

Но независимые экономисты уже хватаются за голову. За красивым фасадом официальных цифр скрывается надвигающаяся системная эпидемия, называемая специалистами старческой бедностью, когда новые правила ЕНПФ внушают обоснованную тревогу тем, кому сегодня стукнуло сорок или сорок пять.

Здесь, думается, нужно честно ответить на вопросы: почему текущая система зашла в глухой тупик? зачем у нас на ходу переписывают правила? и спадут ли нас заморские сингапурские сказки, о которых так тяжело и нудно спорят в кулуарах министерств?

### КОСМЕТИКА ДЛЯ РАЗБИТОГО КОРЫТА

Итак, с 1 января 2027 года минимальная базовая пенсия в Казахстане вырастет до 38 622 тенге. Минимальная солидарная — до 74 919 тенге. Месячный расчетный показатель (МРП) гордо шагнет к отметке 4693 тенге, а прожиточный минимум остановится на смехотворных 55 173 тенге. Попробуйте выжить на эти пятьдесят пять тысяч. Это похоже скорее на экстремаль-

ный эксперимент на выживание, достойный телевизионного реалити-шоу.

Официальные ведомства подают эти пресловутые 8,5 процента индексации как некую победу, опережающую инфляцию меру.

Но люди живут не в вымученных правительственных отчетах. Они ходят в магазин у дома, платят по счетам. Попробуйте перевести эти 8,5 процента в реальный «индекс аптеки» или «индекс коммуналки». Помните напугавшую программу «Тариф в обмен на инвестиции»? Она распотрошила наши кошельки быстрее, чем ловкий карманник на алматинском Зеленом базаре.

Тарифы на свет, воду, отопление взлетели до предела понимания, а реальная продовольственная инфляция бьет все нереальные рекорды. Основная корзина потребления наших пенсионеров — это не авокадо и не хамон, а макароны, хлеб, таблетки от давления и тяжелые квитанции за квартиру.

Все это сжирает надбавку еще до того, как она упадет на банковскую карточку старикам.

8,5 процента — это не инструмент реального улучшения жизни. Это статистический фантом. Банальная косметика на лице покойника. В лучшем случае это повышение слегка притормозит свободное падение в нищету, но никак его не остановит.

Почему так происходит? Ответ прост до безобразия: солидарная пенсионная система умирает, причем естественной смертью, по биологическим и историческим причинам. Чтобы получать высокую пенсию от государства (ту самую, солидарную), вам нужен подтвержденный трудовой стаж до 1 января 1998 года. С каждым новым го-

дом на заслуженный отдых выходят люди, у которых этого стажа кот наплакал. А значит, государственная кормушка стремительно пустеет на наших глазах.

### ПРИЗРАК НИЩЕТЫ И КАПКАНЫ

Опасения миллионов казахстанских пенсионеров — это не старческое брюзжание у подъезда. Страх «старческой бедности» абсолютно реален. Он тверд, как бетонная стена. И мы несемся прямо на нее на полном ходу, без тормозов. Экономисты открыто бьют тревогу: текущая пенсионная система не просто не решает застарелых проблем, она их катастрофически усугубляет.

В июле 2026-го известный экономист Олжас Худайберген в комментарии изданию Kursiv.kz рубанул правду-матку, вспоминая предыдущие провальные правительственные инициативы: «Прошло пять лет, и ни одна проблема не была решена — напротив, стало только хуже». По его словам, большинство решений, которые сейчас пытаются внедрить власти, крутятся исключительно вокруг тушения пожара с бедностью, но полностью игнорируют стимулы для вовлечения людей в легальное поле.

И как же наше родное Правительство решило этот пожар тушить? Гениально. Оно просто заколотило двери изнутри.

Давайте вспомним минувшее лето. В июне вступила в силу новая, математически сложная и крайне жесткая методика расчета порогов минимальной достаточности в ЕНПФ. И это был шок. Настоящий холодный душ для миллионов вкладчиков.

В чем суть этой новой ловушки? Если раньше вам говорили: «Копи, дружок, а мы при расчете порогов учтем твои будущие взносы до самой пенсии», то теперь правила резко переписали. Систему пере-

вели на принцип так называемых пожизненных выплат. Это такой изощренный отложенный пенсионный аннуитет.

Теперь государство сидит и методично считает с калькулятором: сколько денег у вас должно лежать на счете прямо сегодня, чтобы к моменту вашей старости гарантировать вам пожизненную выплату не ниже минимальной пенсии. Причем считает с учетом мифической инвестиционной доходности и не вполне реальной инфляции.

Результат? Пороги достаточности улетели в далекий космос.

Для молодых ребят 20-30 лет они стали математически недостижимыми. Речь идет о миллионах тенге, которые нужно иметь на счету «здесь и сейчас». А для старшего поколения возможность вытаскивать свои же излишки на жизненно необходимое лечение или покупку жилья оказалась фактически заблокированной.

Эксперт Центра экономических исследований (Астана) Айсулу Нукунова прокомментировала эту летнюю экзекуцию предельно точно: «Новые правила расчета порогов — это не про математику и не про заботу о старости вкладчиков. Это про удержание ликвидности в фонде любой ценой. Система выставила заградительные барьеры, фактически признав, что не может обеспечить достаточную доходность. И потому единственный способ не обрушить фонд — просто запретить людям трогать свои деньги, прикрывшись сложными алгоритмами».

Государство банально испугалось оттока средств. И усложнило правила. Неунывающий браво солдат Швейк говорил: «Никогда так не было, чтобы никак не было. Всегда так было, чтобы как-нибудь да было».

(Окончание на 4-й стр.)

Сергей Козлов

### Агропром



## ВЫШЕ СРЕДНИХ ОБЪЕМОВ

### В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ ПОДВЕЛИ ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ИТОГИ УБОРОЧНОЙ КАМПАНИИ

Уборка зерновых в Казахстане завершена на 83 процента. Об этом сообщили на очередном заседании правительства

Доля зерновых культур в структуре посевов Казахстана снизилась с 72 до 66 процентов на фоне сокращения площадей пшеницы и расширения масличных до 5,2 миллиона гектаров. Об этом на заседании правительства также сообщил вице-министр сельского хозяйства Азат Султанов.

По его словам, нынешняя уборочная кампания проводится с опережением прошлогодних темпов. Общая уборочная площадь в стране составляет 24,2 миллиона гектаров, из них более 15,6 миллиона приходится на зерновые и зернобобовые культуры.

Что касается диверсификации, то еще с 2024 года посевы масличных были увеличены на 2,2 миллиона гектаров, при этом под кукурузу за два года выделено дополнительно 120 тысяч гектаров для обеспечения сырьем перерабатывающих предприятий. Доля же масличных в общей структуре возросла с 13 до 18 процентов.

— На сегодняшний день убрано 13,5 миллиона гектаров зерновых, или 83 процента, и при средней урожайности 14,7 ц/га намолочено 19,9 миллиона тонн зерна. Валовой сбор зерновых прогнозируется выше среднепогодных значений, это позволит в полной мере обеспечить потребности внутреннего рынка в продовольственном зерне, фураже и семенном материале, а также сохранить объемы экспорта, — отметил Азат Султанов.

Таким образом, по данным МСХ РК, убрано 2,4 миллиона гектаров масличных культур, намолочено 2,4 миллиона тонн маслосемян, а по итогам уборки ожидается их сбор свыше пяти миллионов тонн. Кроме того, собрано 2,9 миллиона тонн овощей, 2,3 миллиона тонн бахчевых и 2,5 миллиона тонн картофеля. По хлопчатнику при урожайности 32 ц/га получено 70,5 тысячи тонн сырья, при этом его площадь с капельным орошением за два года была увеличена с 3 до 80 тысяч гектаров.

— В Западно-Казахстанской области уборка зерновых полностью завершена. В Восточно-Казахстанской, Павлодарской, Жамбылской и Карагандинской областях убрано более 95 процентов площадей, — добавил вице-министр МСХ РК.

Также на 90,1 процента завершена уборочная кампания в Акмолинской области. Подходят к завершению сбор урожая и в Северо-Казахстанской области. На 84 процента завершена уборочная кампания в Костанайской области.

Кроме того, на 90 процентов выполнен посевной запас семян под урожай 2027 года, то есть параллельно уборочной кампании в республике продолжается создание базы под урожай года следующего. Об этом на заседании правительства также сообщил Азат Султанов, добавив, что «потребность под урожай 2027 года составляет 2,3 миллиона тонн семян, а сегодня, по данным акиматов, засыпано уже два из них, или 90 процентов от необходимого запаса».

Также проводится яблечная вспашка с внесением удобрений — план на текущий год составляет 2,3 миллиона тонн, из которых на сегодня внесено 2,1 миллиона, или 66 процентов от научной нормы. Плюс в Казахстане завершена оцифровка всех сельскохозяйственных угодий для запуска информационной системы управления земельными ресурсами, которая должна помочь обеспечить мониторинг качественного состава почв и прогнозирование урожайности.

Становятся точнее и прогнозы погоды: «Казгидромет» применяет ИИ для моделирования погодных условий. А точнее, цифровую модель WRF с элементами искусственного интеллекта.

— Это численная модель прогнозирования погоды, обеспечивающая прогнозирование до 48 часов и до 10 суток с пространственным разрешением в два и шесть километров. Использование указанных технологий позволяет повышать детализацию прогнозов, включая агрометеорологические и гидрологические прогнозы, а также штормовые предупреждения, и обеспечивает своевременное информирование госорганов, организаций и населения в целом, — заявил министр экологии и природных ресурсов Алибек Кунтыров.

Так, согласно полученным прогнозным данным, на большей части территории страны в октябре и ноябре средняя температура воздуха ожидается выше нормы на 1-2 градуса Цельсия. Количество осадков в октябре прогнозируется около нормы на большей части республики, больше нормы — на западе и северо-западе Казахстана, а меньше нормы — на равнинной части юга, юго-востока, на юге центральных областей и области Абай. В ноябре осадки в пределах нормы ожидаются на большей части территории РК. Больше нормы — в Северо-Казахстанской, в северных частях Павлодарской, Акмолинской и Костанайской областей.

Между тем в текущем аграрном сезоне в ряде регионов складывались сложные погодные условия, создававшие дополнительные риски для урожайности сельскохозяйственных культур. Однако, несмотря на климатические вызовы, принятые заранее меры, по словам главы Кабмина Олжаса Бектенова, «позволяют рассчитывать на урожай выше средних объемов и высокое качество зерна».

Ольга Шишанова, Астана

## Большая игра

## ХОД КОНЕМ ИЗ АСТАНЫ

## ДЕБЮТНЫЙ ТРИУМФ КАЗАХСТАНА В САМАРКАНДЕ

*Сильные мира сего обожают двигать деревянные фигурки. Но зачем им шахматы? Казалось бы, сиди себе на яхте, лениво жуй устриц, запивай дорогим шампанским. Но нет. Большими деньгами сегодня никого не удивишь, а вот репутацией тонкого интеллектуала, расчетливого стратега удивлять куда приятнее*

Самарканд в сентябре этого года принял 46-ю Всемирную шахматную олимпиаду и конгресс ФИДЕ. Там, где когда-то грозно звенели мечи конницы Тамерлана, развернулся очень интересный сюжет — и не только шахматный, а, наверное, больше геополитический.

Серьезная игра на одном из сегментов мировой доски. Двести стран-участниц, тысячи делегатов, тонкие кулуарные сделки, нервный шепот в дорожных отелях...

## ПЕРЕДЕЛ МИРОВОЙ ШАХМАТНОЙ ДОСКИ

Самаркандский конгресс ожидаемо оказался знатным политическим триллером. Аркадий Дворкович с поста президента ФИДЕ ушел. Главная шахматная должность внезапно стала вакантной, и за плотными кулисами немедленно закипела адская кухня. Интриги. Торги. Амбиции. Удобное кресло главного президента в шахматах хотели получить многие. И тут на авансцену красиво выходит Казахстан. Тимур Турлов смело взял банк. Диспозиция на глобальной доске изменилась кардинально. Центральная Азия вмиг стала главным мозговым центром планеты.

А узбекская мужская сборная дерзко забрала золото. Дома, красиво, жестко, без всяких вариантов. Могучие индусы плотали пыль с серебром, прагматичные немцы радовались бронзе.

А мы хладнокровно забрали себе не только шахматное президентство, но и великолепное женское серебро, после чего геополитический вес Астаны поднялся моментально — это ведь не просто медали на шее, а тяжеловесный международный статус.

«Азиатский регион теперь диктует моду в интеллектуальных играх, это настоящий ренессанс степи», — тихо зявят европейские гроссмейстеры, грустно пакуя свои чемоданы.

## ДЕВЧОНКИ РВУТ ВСЕ МИРОВЫЕ ШАБЛОНЫ

Теперь поговорим о тех, кто реально потел за доской.

Наши девушки снова играючи взяли серебро. Второе олимпийское серебро подряд. Уступили только непробиваемым китайкам. Мощную Индию оставили далеко позади.

Бибисара Асаубаева, Меруерт Камалиденова, Ксения Балабаева играют так, что у маститых зарубежных экспертов нервно бегают по доске глаза. Но главная живая сенсация Самарканда — Елназ Калиахмет. Девочке всего шестнадцать лет. Шестнадцат! Она пришла и безапелляционно забрала малую золотую медаль на четвертой доске. Подчистую вынесла всех опытных международных гроссмейстеров.

Хрупкий улыбчивый подросток с железной хваткой злого бультерьера. Абсолютно лучший индивидуальный результат во всем огромном шахматном мире.

Парни тоже выдали шикарное шоу. Казахстан смело отправил самую молодую мужскую команду в своей истории. Стартовый рейтинг — скромный 35-й. Пацаны играли дико дерзко, часто на грани фола. Итог — 25-е место из 205 злых команд.

Прыжок сильно выше собственной головы. Глубокий системный кризис мужских шахмат в нашей стране окончательно пробит. Молодая плотно понохал пороку жестоких элитных битв. Они четко поняли: непобедимых мастеров нет, абсолютно всех можно бить.

## ПЕШКИ, АМБИЦИИ И МИЛЛИАРДЫ

Но вернемся к нашим баранам. Точнее, к амбициозным королям. Выборы нового президента ФИДЕ. Тимур Турлов — новый законный глава мировых шахмат на ближайшие четыре года. В его выборной обойме верным заместителем сидит сам Вишванатан Ананд, великая индийская легенда.

Представьте на одну секунду: казахстанец внезапно возглавил мировой футбол. Устастика? Смешно? А в шахматах это стало нашей потрясающей реальностью. Кого именно он ловко обтесал? Тех, кто самоуверенно мнил себя вечными хозяевами этой древней игры. Турлов переиграл их изящно и предельно честно.

Словно опытный гроссмейстер, только в сфере шахматной политики и дипломатии. А политическое значение этого триумфа для республики просто огромно: Казахстан здесь стал глобальным хабом принятия важнейших решений. Мягкая сила в чистом виде.

Останется ли Турлов рулить нашей внутренней казахстанской федерацией? Совмещать два поста законами не запрещено. И железная логика подсказывает: свой надежный тыл он точно не бросит.

Что все это значит для людей, игрой этой не интересующихся? Шахматы в Казахстане стали невероятно мощным социальным лифтом. Вчера безымянный мальчишка катал партии в аule, сегодня он на равных громит гениев в Самарканде.

Вспомните недавние массовые турниры, легко собиравшие по восемь тысяч любителей. Теперь сотни тысяч казахстанских детей массово побегут в секции. Шахматы учат не верить красивым фальшивым словам, скрупулезно считать на три долгих хода вперед.

Для нашей подрастающей молодежи это прямой счастливый билет в мировую цифровую повестку. Стратегическое, холодное расчетливое мышление — это бесценное качество. И мы, похоже, нашли методы воспитывать его в наших детях. Так что кому-то шах, кому-то мат, а у нас — блестящий дебют!

Сергей Леонов

Политбарометр

## ПОЛИТИЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ

## ПРЕЗИДЕНТ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ПЕРВОЙ СЕССИИ ҚАЗАҚСТАН ХАЛЫҚ КЕҢЕСІ

**«Қазақстан Халық Кеңесі — совершенно новый, не имеющий аналогов инновационный институт. Эта структура, ставшая ярким символом Справедливого Казахстана, имеет особый статус и призвана идти своим, особым путем»**

ОЛЬГА ШИШАНОВА

Эти слова Президента Казахстана Касым-Жомарта Токаева на первой сессии Қазақстан Халық Кеңесі, пожалуй, можно было бы назвать камертоном его выступления.

— Спустя год процесс масштабной политической трансформации в Казахстане обретает завершённые институциональные формы. И одним из ключевых элементов новой конституционной архитектуры стало создание Қазақстан Халық Кеңесі («Народного Совета

ся в работу депутатов, как и наоборот. «Согласно закону, подобные действия недопустимы», — указал он. Президент назвал Халық Кеңесі совершенно новым, не имеющим аналогов инновационным институтом, ставшим ярким символом Справедливого Казахстана, который «имеет особый статус и призван идти своим, особым путем». При этом он отметил, что давно вынашивал идею созда-



Казахстана») — высшего консультативного органа с конституционным статусом, — прокомментировал выступление главы государства в своем телеграм-канале отечественный аналитик Эдуард Полетаев. По его мнению, «любопытны правовые принципы формирования этого коллективного органа».

— Как и Курультай, его можно назвать представительным институтом, и концептуально совет в определенной степени не укладывается в классическую систему разделения властей. Сложности, связанные с исследованием механизма его деятельности, объясняются двоякой ролью — совещательная структура с возможностью законодательных инициатив, — полагает эксперт.

Однако Президент Касым-Жомарт Токаев в своем выступлении на первой сессии подчеркнул, что Халық Кеңесі — это не альтернатива Курультай, уточнив, что члены совета не будут заниматься деятельностью, входящей в парламентскую компетенцию, и вмешивать-

ния структуры, где можно было бы открыто обсуждать проблемы страны, анализировать предложения и мнения граждан, а затем вырабатывать конкретные решения.

— Важно понимать, что в стране не просто появилась еще одна площадка для обсуждений, а выстраивается и закрепляется постоянный механизм общественного участия в выработке решений национального масштаба. Созданный институт — часть всего процесса обновления государства и его общественного договора. Значение совета еще и в том, что он отражает имеющийся потенциал для построения эффективного симбиоза между обществом и государством. Желательно, чтобы новый орган работал так: изучал выявленные проблемы, анализировал данные статистики, обобщал вопросы и предлагал обоснованные механизмы и пути решения. Причем его функциональность подразумевает не формализм, а реальные общественно-полезные ре-

зультаты, — подчеркнул Полетаев.

Тем более что «главная задача совета — продолжать общественный диалог, консолидировать разные группы вокруг общих целей и переводить многообразие мнений в работающие инициативы, воплощая в реальность формулу «разные мнения — единая нация».

Об этом в своих соцсетях говорит и политолог Данияр Ашимбаев, напоминая, что «в стране наблюдается политическая, экономическая и социальная стабильность. Нет кризисных явлений, проявлений экстремизма, радикализма и криминала. Реализуется модернизационная повестка. Государство методично наводит порядок и обеспечивает эффективную защиту от провокативных внешних воздействий. Общество не только консолидировано, но и с готовностью воспринимает линию на социальную и духовную модернизацию, которую методично проводит Касым-Жомарт Токаев».

— Этому вопросу была посвящена большая часть президентского выступления. Президент указал, что новая конституция поставила окончательную точку в дискуссиях о национальной идеологии. Она закрепила триединство времен — историческая преемственность, ответственная и прогрессивная современность и устремленность в будущее. Касым-Жомарт Токаев акцентировался, что традиционная казахстанская модель межэтнического согласия и общенационального единства будет непоколебима. Президент подчеркнул роль казахского языка, его востребованность и символизм и жестко обрушился на профессиональных провокаторов, которые, по убеждению главы государства, «пытаются добиться только одной цели — ослабить наше общество, подорвать суверенитет Казахстана, лишить наш народ единства и, следовательно, возможности жить в мире и благополучии», — отметил аналитик.

Добавим, что глава государства дал меседжи и для регионов, и для «третьего сектора», синтезируя их интересы и возможности в будущей работе Народного совета. А еще Касым-Жо-



из открытых источников

март Токаев перекинул мост от диалоговой культуры к экологичности и чистоте, сыронизировав на своей «зацикленности» на вопросах чистоты, порядка, природолюбия.

— Но эта «зацикленность», нужно понимать, происходит из понимания необходимости трансформации национального самосознания. Президент, думаю, в поисках оптимального решения страновых проблем пришел к вопросу реформирования прежде всего самого исходного материала. Тут, мне кажется, нужно привести соответствующие тезисы из его выступления, содержащие квинтэссенцию его политики: «Самой историей доказано, что отдельные индивидуумы и даже народы не могут воспитать самих себя. Это под силу только семье, школе, обществу, государству прежде всего путем приобщения к культурным и духовным ценностям. Мы меняем к лучшему... менталитет нации. От безразличия, равнодушия и даже агрессии мы постепенно переходим к чистоте, ответственности, бережному отношению к природе». И «воспитание народа» — это, наверное, и есть главный смысл токаевского президентства, — считает Данияр Ашимбаев.

Да, идея общественной модернизации не нова, но ни один ее этап, как полагает Ашимбаев, не был доведен до совершенства, тем более что менталитет склонен мимикрировать под модернизационные тренды.

— Но на нынешнем этапе, с учетом роста внутренних и внешних вызовов, токаевская политика создания новой общественной этики критически необходима государству и обществу. Можно спорить о методах, но объективно альтернативы этому курсу у Казахстана нет, — заключил эксперт.

Тогда как его коллега, казахстанский политолог Алмас Аубекеров обратил внимание на то, что «выступая на Халық Кеңесі, Касым-Жомарт Токаев отдало затронул работу общественных объединений».

— Проблема в том, что часть таких организаций существует скорее формально. Есть структуры с громкими названиями, за которыми практически нет деятельности, а иногда они создаются ради государственных заказов. В таких случаях теряется сам смысл общественной работы, которая должна быть связана с интересами людей, — говорит политолог.

При этом от «третьего сектора», по его словам, ждут гораздо большей вовлеченности. И Халық Кеңесі должен помочь объединить работу разных консультативных органов, экспертов и общественных объединений, чтобы их предложения не оставались разрозненными. Ведь, когда у разных организаций есть возможность работать вместе, общественные инициативы становятся заметнее и могут приносить больше пользы.

Отметил Алмас Аубекеров и то, что «отдельно Прези-

дент Касым-Жомарт Токаев говорил о законе и порядке, чистоте и природолюбии».

— Здесь многое зависит от обычных ежедневных действий. Состояние улиц, дворов, парков и других общественных мест складывается из отношения самих людей к тому, что их окружает. «Таза Қазақстан» в этом смысле касается не отдельных субботников, а того, насколько бережно люди относятся к своим городам и стране. И чистота уже становится частью того, как страну воспринимают ее гости. Ухоженные города и села влияют и на комфорт жителей, и на впечатление туристов, и на привлекательность регионов. Поэтому развитие «Таза Қазақстан» можно связывать с новыми городскими инициативами, общественными проектами и идеями, которые будут работать не один день, а становиться частью обычной жизни, — считает аналитик.

В заключение приведем слова отечественного политолога Ислама Кураева, по мнению которого «новый институт Халық Кеңесі должен стать площадкой, где разные региональные, социальные и этнокультурные позиции рассматриваются вместе. Такой разнообразный состав позволяет учитывать более широкий спектр общественных мнений и сопоставлять их при обсуждении решений, имеющих значение для всей страны».

**Астана**  
**Фото из открытых источников**

## Каспийская трагедия. уроки из прошлого не извлечены

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

## НОВАЯ АРМИЯ

Гибель такого количества солдат в мирное время — явный индикатор того, что в армии есть серьезные проблемы. Первым решением, которым Президент намерен изменить положение дел, стало назначение нового министра обороны РК, которым стал генерал-майор Айдыс Мырзахметов. Сразу после назначения Касым-Жомарт Токаев провел совещание с руководящим составом оборонного ведомства, где гибель моряков назвал следствием «преступного по своей сути непрофессионализма офицеров, включая генералов». Касым-Жомарт Токаев потребовал выяснить не только обстоятельства трагедии, но и то, чем был продиктован сам замысел таких учений и насколько поставленные задачи отвечают современным угрозам.

«Давние проблемы в армии не решаются руководством из года в год, что подрывает обороноспособность страны. Никакие уроки из прошлых трагедий не извлечены. Кто разрабатывал и утверждал замысел этих учений? Какова роль и координация со стороны Генерального штаба? Почему на учениях не было Главнокомандующего Военно-морскими силами? Безответственность, халатность, показуха стали общим местом. Системной работы нет, планы реагирования на кризисные ситуации не выдерживают никакой критики. Все это — следствие безучастия руководства военного ведомства», — заявил глава государства.

Отдельное внимание в выступлении было уделено безопасности личного состава. Пра-



вительственная комиссия, считает глава государства, должна дать оценку действиям всех должностных лиц, отвечавших за подготовку и проведение учений, снабжение и контроль за соблюдением мер безопасности. Также в ходе совещания Касым-Жомарт Токаев заявил о необходимости реформы Вооруженных сил РК. В течение десяти дней, то есть до конца текущей недели, власти должны подготовить план реформы.

«Требуется новые подходы к развитию армии. Шаблонные решения, «показательные» маневры, красивые отчеты никому не нужны. Пришло время для кардинальной военной реформы. Это безотлагательная задача», — подчеркнул он.

Верховный Главнокомандующий акцентировал внимание на важности подготовки

именно конкретного плана реформы, а не очередных концепций или дорожных карт. Задача — поэтапный четкий план, который будет рассмотрен на заседании Совета Безопасности в текущем месяце.

## ТРАГЕДИЯ — ТОЖЕ ПРЕДМЕТ ХАЙПА

Еще один важный аспект затрагивает политолог Эдуард Полетаев. Рассуждая на тему случившегося, эксперт делает акцент на то, что критически важно уделять достаточное внимание информированию населения, которое в такой ситуации нельзя рассматривать как второстепенную функцию.

И действительно, если официальные структуры молчат или заигивают с ответом, информационный вакуум сразу заполняется слухами, домыслами и фейками, что только усугубляет ситуацию. Увы, некоторые люди и на таких трагедиях пытаются привлечь аудиторию к своим аккаунтам.

Как следствие, уже на следующий день после окончания поисковых работ, 26 сентября, Казахстанский центр по борьбе с дезинформацией зафиксировал целую серию информационных вбросов.

«Появились попытки использовать трагедию для набора просмотров, продвижения аккаунтов и распространения непроверенной информации. Фиксировались также сообщения с признаками координации, в том числе с анонимных аккаунтов и аккаунтов лиц, находящихся за пределами Казахстана», — говорится в сообщении центра.

В частности, архивное видео выдали за «по-

следний звонок» погибшего. На самом деле молодой человек на видео жив и является курсантом высшего военного учебного заведения. Запись была сделана ранее и не связана с трагедией в Мангистау. В социальных сетях распространялись и видео январских событий, которые сопровождалось утверждениями о якобы проходящих в Мангистау митингах после трагедии. История про доставку «груза 200» на такси также оказалась фейком. Был озвучен и ряд других разоблачений.

«Использование реального видео с ложными датой, местом или обстоятельствами — один из распространенных способов создать иллюзию происходящего события там, где его в действительности не было», — предупреждают в центре.

Тем не менее большой объем ложной информации успел разойтись в социальных сетях. Понятно, что такой контент вызвал возмущение общественности, ведь далеко не все умеют работать с информацией и отфильтровывать поток дезинформации. Пока расследование продолжается, любые утверждения о причинах трагедии, действиях конкретных должностных лиц или «скрытых обстоятельствах» не могут считаться версиями, если они не подтверждены компетентными органами. Очевидным остается тот факт, что необходимо провести жесткую реформу в Минобороны РК. Нужны конкретные решения, которые позволят повысить безопасность людей и не допустят повторения трагедии в будущем.

**Алексей Мальченко**  
**Фото автора**

ПОЛИГОН

Международное обозрение



ШАНС  
ДЛЯ США.  
ЕВРОПЕЙСКИЙ  
КРИЗИС

УПРАВЛЕНИЯ. ЗАВЕРШЕНА  
«НЕПОКОЛЕБИМАЯ  
РЕШИМОСТЬ»

*Ожидания от саммита G20 в Майами. За-  
поздалое прозрение европейской верхуш-  
ки. После 23-летнего присутствия амери-  
канские войска ушли из Ирака*

Приглашение президента РФ Владимира Пу-  
тина на декабрьский саммит G20 в Майами дает  
США шанс выстроить новый формат взаимо-  
действия с Москвой в условиях многополярного  
мира, считает еженедельник Washington Examine.  
По его мнению, первым шагом должно стать пре-  
ращение опосредованного участия США в кон-  
фликте на Украине. Вашингтону надо снять все  
санкции, которые доказали свою неэффектив-  
ность и нанесли вред американской экономике, а  
также закрыть для Киева двери для вступления  
в НАТО и прекратить Украине военные поставки.

Такой подход, по версии автора, позволит Бе-  
лому дому сконцентрироваться на национальных  
интересах США. Кроме того, эти шаги дали бы  
европейским членам НАТО четкий сигнал о том,  
что втягивать Вашингтон в дальнейшую эскала-  
цию недопустимо. Эти меры позитивно воспри-  
няли бы Турция и Индия, отмечает издание.

Управленческий кризис в европейских странах  
достиг точки, когда действия их правительств  
наносит прямой вред безопасности и эконо-  
мике этих государств, пишет журнал American  
Thinker. Отказ от промышленных мощностей в  
пользу «зеленой» повестки, миграционная поли-  
тика и всплеск преступности в Европе подрыва-  
ют ее устойчивость. Издание приводит оценку  
бывшего главы британской разведки М16 Ричар-  
да Дирлава, который считает, что «зеленый» пе-  
реход лишает Британию энергетической и про-  
мышленной независимости.

Запоздалое прозрение европейской элиты, по  
мнению журнала, лишь подсвечивает управлен-  
ческий провал — проблемы, давно очевидные  
обычным гражданам, бюрократы игнорировали  
годами. На фоне деградации промышленности  
и энергосистемы жители западных стран начи-  
нают брать инициативу в свои руки — от про-  
тестов до локальных попыток выйти из состава  
государства, чего уже потребовала английская  
деревня в ответ на планы Лондона разместить  
поблизости сотни мигрантов.

Заявление главы МИД РФ Сергея Лаврова на  
Генеральной Ассамблее ООН стало «сокруши-  
тельным ударом» по многолетним попыткам То-  
кио и Берлина получить статус постоянных чле-  
нов Совета безопасности, сообщает китайский  
портал Net Ease. По его словам, Москва четко  
обозначила свою позицию, решительно высту-  
пив против расширения Совбеза за счет Токио  
и Берлина из-за их курса на ремилитаризацию.

Для Японии ситуацию усугубляет риторика  
в сочетании с действиями ее руководства. Его  
требования исключить из Устава ООН формули-  
ровки времен Второй мировой войны совпали с  
рекордным ростом оборонного бюджета Японии  
до 9,04 триллиона иен и отказом от принципа  
«исключительно оборона». Аналогично кита-  
йские эксперты оценивают и практику Германии,  
которая нарастила военный бюджет до 108 мил-  
лиардов евро. Все это подчеркивает неспособ-  
ность властей двух стран признать ключевой  
факт: статус постоянного члена Совбеза ООН —  
не политический товар, отмечает Net Ease.

США официально завершили операцию «Не-  
поколебимая решимость» в Ираке и вывели из  
него свои войска. Соответствующее заявление  
опубликовал пресс-секретарь Пентагона Шон  
Парнелл. Операция началась в 2014 году для  
борьбы с террористическими организациями.  
«Вывод сил и техники коалиции с авиабазы Эр-  
биль знаменует собой успешное завершение во-  
енной миссии, в ходе которой ИГ («Исламское  
государство») было разгромлено», — указал  
Парнелл. Операцию завершили в соответствии с  
совместным заявлением США и Ирака в сентя-  
бре 2024 года, пояснил пресс-секретарь.

По его словам, Пентагон ожидает, что отныне  
силы безопасности Ирака возьмут на себя «веду-  
щую роль в дальнейшем обеспечении безопас-  
ности страны и подавлении остатков террори-  
стической группировки». США будут оказывать  
помощь, готовя кадры и делясь разведанными,  
добавил представитель Пентагона. Американские  
войска находились в Ираке с 2003 года. На пике  
контртеррористических операций в 2007 году их  
численность превышала 170 тысяч человек.

Растущая активность российских и китайских  
исследовательских судов у берегов Европы и в Ти-  
хом океане вызывает опасения Запада о безопас-  
ности подводной инфраструктуры, сообщает британ-  
ский еженедельник The Spectator. Запад опасается  
разведки и акций в районе глубоководных кабелей  
связи и трубопроводов, поскольку международные  
юридические нормы не позволяют блокировать  
проход судов в нейтральных водах. На этом фоне  
НАТО наращивает присутствие в Северной Атлан-  
тике и тестирует новые подводные беспилотники.

The Spectator предупреждает, что океанское  
дно превращается в новую арену противостоя-  
ния и возможных конфликтов. За последние пять  
лет в Китае построено более двух десятков суб-  
марин. Россия делает ставку на модернизацию  
подводного флота. Западные страны, включая  
Британию, также строят больше подводок, хотя  
и не с такой скоростью, как КНР. Гонка воору-  
жений под водой, включающая внедрение боевых  
роботов и борьбу за полезные ископаемые, соз-  
дает угрозу повреждения ключевых линий гло-  
бальной связи, считает The Spectator.

Андрей Жданов

Международные отношения

# С НЕМЕЦКИМ КАЧЕСТВОМ

## ПРЕЗИДЕНТ КАЗАХСТАНА ПОСЕТИЛ ГЕРМАНИЮ С ОФИЦИАЛЬНЫМ ВИЗИТОМ

*По приглашению федерального президента  
Франка-Вальтера Штайнмайера Касым-Жомарт  
Токаев побывал с официальным визитом в  
Германии — стране, с которой в будущем году  
будет отмечаться 35-я годовщина установления  
дипломатических отношений*

Глава государства провел в Берлине переговоры с президентом ФРГ и федеральным канцлером Фридрихом Мерцем, обсудив перспективы укрепления стратегического партнерства между Казахстаном и Германией. В ходе визита Касым-Жомарт Токаев посетил Мюнхен, встретился с руководителями ведущих германских компаний, финансовых институтов, ректорами вузов и руководи-телями научных институтов страны. Затем принял участие в бизнес-форуме в Берлине и технологическом бизнес-форуме в Мюнхене. После чего, завершая программу официального визита, Касым-Жомарт Токаев выступил уже на открытии казахстанско-баварского технологического форума, который объединил лидеров бизнеса, промышленности и технологий. И где камертоном его выступления стало высказывание: «Наши амбиции можно выразить простой формулой — произведено в Казахстане с использованием баварских технологий и с немецким качеством».

Напомним, что совместный инвестиционный портфель двух стран включает 40 промышленных проектов примерно на 54 миллиарда долларов. В 2025 году товарооборот Казахстана и Германии достиг 4,5 миллиарда долларов, увеличившись на 13,4 процента. Совокупный объем германских инвестиций за 21 год составил восемь миллиардов долларов. Тогда как нынешним итогом двусторонних переговоров стало подписание более 30 коммерческих документов на общую сумму почти в два миллиарда долларов.

В начале своего визита Президент Казахстана предложил создать казахстанско-германскую инвестиционно-финансовую платформу.

ОЛЬГА ШИШАНОВА

— Такая платформа позволит объединить германский и европейский капиталы с казахстанским софинансированием, гарантиями и механизмами распределения рисков, а холдинг «Байтерек» обеспечит структурирование проектов. Мы приветствуем участие германских институтов экспортного кредитования и страхования инвестиций наряду с международными финансовыми организациями, уже работающими в нашей стране, — заявил Касым-Жомарт Токаев.

В качестве еще одного приоритета в выступлении казахстанского лидера было названо создание казахско-германского партнерства в сфере цифровых инноваций и искусственного интеллекта. Речь также зашла и о развитии Alatau City, призванного стать «воротами» для более широкого участия немецкого финансового сектора в экономике Казахстана.

Касым-Жомарт Токаев встретился с Франком-Вальтером Штайнмайером, с которым провел переговоры в узком и расширенном составах. В рамках этого общения отдельное внимание было уделено вопросам укрепления культурно-гуманитарного сотрудничества между двумя странами. В частности, главы государств подтвердили приверженность расширению взаимодействия в сферах высшего образования, медицины и культуры.

Итогом договоренностей стало принятие Совместной декларации Президента РК и президента ФРГ, в которой немаловажное внимание было уделено решению трансграничных климатических и экологических проблем. А также

углублению сотрудничества в сферах культуры, молодежной политики, спорта, науки и образования. Не было забыто и расширение отношений в торгово-экономической сфере. Касым-Жомарт Токаев наградил президента ФРГ орденом «Алтын Қыран».

Также Президент РК отметил особую роль Германии в отношениях Казахстана с Европейским союзом. По его словам, ЕС является крупнейшим торгово-инвестиционным партнером Казахстана, а Германия — одним из ключевых двигателей экономического взаимодействия страны с Европой.

Критически важные материалы, энергетика, транспорт, сельское хозяйство, цифровизация и передовые технологии сегодня находятся в центре нашей расширенной повестки. Именно в этих сферах Казахстан и Германия могут добиться значительных результатов совместными усилиями, — подчеркнул казахстанский лидер.

По его словам, «Казахстан готов расширять сотрудничество с германскими компаниями в сферах автоматизации, станкостроения, промышленной робототехники, точного машиностроения, передового производства и цифровизации производственных процессов».

В свою очередь, Франк-Вальтер Штайнмайер ответил, что «Германия привносит капитал, технологии и промышленный опыт. А Казахстан располагает огромными запасами природных ресурсов, колоссальным потенциалом роста и, конечно же, стратегическим расположением между Европой и Азией».

Провел переговоры Касым-Жомарт Токаев и с канцлером Фридрихом Мерцем, с которым обменялся мнениями по вопросам многостороннего сотрудничества в области промышленности, логистики, цифровых технологий,



из открытых источников

образования и науки. После чего Президент Казахстана пригласил канцлера Германии посетить нашу страну с государственным визитом.

В заключение Касым-Жомарт Токаев и Фридрих Мерц провели брифинг для представителей СМИ, во время которого корреспондент телеканала ARD Деммиан фон Остен попросил казахстанского лидера прокомментировать его заявление, сделанное в Омске, о необходимости заморозки войны, а также оценить текущую ситуацию в России.

— Сегодня я с достаточно большой убежденностью говорил, что президент Путин как государственный деятель, как руководитель России — наиболее приемлемая политическая фигура, как это ни странно, может быть, для вас звучит, и для Центральной Азии, включая Казахстан, и для Европы, и для всего мира. Я знаю его очень хорошо. Он обладает самыми необходимыми качествами для руководителя большого государства со сложной историей, со своим пониманием стратегических целей, которые стоят перед его страной. Конечно же, мы все переживаем за то, что происходит на Украине. С самого начала я говорил о том, что Казахстан будет придерживаться положений Устава ООН. Мы

настаиваем на уважении и сохранении принципа территориальной целостности всех государств. Мы с самого начала говорили, что с большим уважением относимся к украинскому народу, к его истории, культуре, традициям и, конечно же, к украинскому языку. Я не говорил о том, что нужно немедленно остановить войну. Я же понимаю, что это, наверное, в современных условиях было бы нереалистично. Я говорю о замораживании военных действий на территории Украины с тем, чтобы перейти к процессу дипломатических или каких угодно переговоров, — отметил Касым-Жомарт Токаев.

Этот ответ прокомментировал отечественный политолог Данияр Ашимбаев:

— Высказывания Касым-Жомарта Токаева по российско-украинскому конфликту постоянно оказываются предметом бурного обсуждения. Каждому не нравится тот или иной тезис, но мало кто пытается анализировать их как цельную конструкцию. А Касым-Жомарт Токаев позволяет себе на правах опытного дипломата и главы такой страны, как Казахстан, говорить прагматичные, но крамольные для многих высказывания. Он не только не отказывается от дружбы и союза с Россией, но и

регулярно обозначает невозможность ее победить на поле боя, рассуждает об обособанности линии Москвы по взаимной безопасности. При этом не отказывается от сотрудничества с Украиной, хотя киевские выходы доставляют нам много головной боли. Он последовательно придерживается принципа территориальной целостности, хотя эта линия в отдельных нюансах не нравится никому, кроме, пожалуй, Пекина. Касым-Жомарт Токаев всегда осуждал санкции, регулярно указывая на их необоснованность и бессмысленность. Он придерживается курса на мирное урегулирование. И делал это на всех трибунах и площадках. Основа казахстанской внешней и внутренней политики — это здравый смысл, сотрудничество и согласие. То есть то, чего очень не хватает современному миру. Касым-Жомарт Токаев как глава Казахстана и мудрый человек пытается навести мосты и призвать всех к поиску выходов из современного глобального тупика, частью которого является исомый конфликт. Это не только эмоции, но и прагматизм. Казахстан заинтересован и в сильной России, и в том, чтобы в Евразии царил мир, — заключил политический эксперт.

Астана

## «Золотое тридцатилетие»

### ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ФОРУМ «КАЗАХСТАН — КИТАЙ»

*В Алматы прошел организованный  
нацкомпанией Kazakh Invest при  
поддержке МИД РК инвестиционный  
форум «Казахстан — Китай» с  
участием Касым-Жомарта Токаева и  
более 600 представителей госорганов,  
бизнеса и институтов развития двух  
стран. По просьбе Президента пе-  
ред началом собрания его участники  
почтили минутой молчания память  
казахстанских военнослужащих, по-  
гибших накануне во время учений в  
Каспийском море*

Главной темой форума стало дальнейшее расширение экономического и инвестиционного сотрудничества РК и КНР. «Личное внимание и твердая поддержка моего близкого друга многоуважаемого Председателя Китайской Народной Республики господина Си Цзиньпина вывели двусторонние отношения на беспрецедентно высокий уровень», — сказал на форуме Касым-Жомарт Токаев. — Казахстанско-китайское взаимодействие в новом «золотом тридцатилетии» приобрело всеобъемлющий характер во всех ключевых сферах. Китай является основным торговым партнером Казахстана. По итогам прошлого года наш товарооборот приблизился к рекордной отметке 50 миллиардов долларов. Наши правительства активно работают над увеличением взаимной торговли до 100 миллиардов долларов».

Касым-Жомарт Токаев напомнил, что Китай традиционно входит в число крупнейших инвесторов экономики Казахстана с совокупным объемом вложений свыше 29 миллиардов долларов. В РК работает более девяти тысяч предприятий с китайским участием. Это почти каждая седьмая иностранная компания, зарегистрированная в стране.

Между РК и КНР укрепляется партнер-

ство в промышленности, цифровизации, спутниковых технологиях, сельском хозяйстве, здравоохранении и образовании. Глава РК полагает, что в условиях глубокой трансформации мировой экономики Казахстан и Китай способны предложить современную и эффективную созидательную модель сотрудничества, основанную на взаимном доверии, открытости и общности долгосрочных интересов.

Особое внимание Касым-Жомарт Токаев уделил цифровизации. Президент РК подчеркнул, что страна открыта к взаимодействию со всеми ведущими технологическими центрами мира. «В этом году Казахстан вошел в число учредителей Всемирной организации по сотрудничеству в области искусственного интеллекта, тем самым стал участником новой международной платформы технологического взаимодействия», — сказал он. — Эта инициатива принадлежит Председателю КНР Си Цзиньпину. Казахстан заинтересован в трансфере технологий, создании совместных инженерных и исследовательских центров. Нами уделяется большое внимание подготовке кадров новой формации. Планируем открыть в нашей столице первую казахстанско-китайскую школу искусственного интеллекта. Ярким воплощением нашего плодотворного технологического партнерства становится Alatau City. Этот масштабный проект призван стать мощным полюсом деловой активности между Китаем, Центральной Азией и Европой».

По мнению Касым-Жомарта Токаева, казахско-китайский инвестиционный форум должен стать постоянной площадкой прямого взаимодействия деловых кругов двух стран. «Предлагаю проводить форум ежегодно в сентябре под названием «Алматинский инвестиционный диалог «Казахстан — Китай», — сказал Президент РК.

Это предложение поддержал Цай Гуаньшэн — член постоянного комитета Всекитайского комитета Народного политического консультативного совета Китая, председатель Гонконгской китайской генеральной торговой палаты и председатель правления корпорации Sunwah Group. Он выразил готовность оказать всяческое содействие в организации ежегодно действующего форума и подчеркнул, что китайский бизнес уверен в инвестиционных перспективах Казахстана и его намерениях работать в новых направлениях.

«В нынешнее нестабильное и неопределенное время Казахстан и Китай как надежные партнеры должны действовать сообща, плечом к плечу, чтобы противостоять многочисленным вызовам и угрозам», — подчеркнул Касым-Жомарт Токаев. — В китайском языке есть такая содержательная пословица: «Если люди сплотятся, то сдвинут с места гору Тайшань». Уверен, что Казахстан и Китай как два дружественных и соседних государства сообща смогут успешно реализовать любое дело».

Выступивший на форуме председатель правления Kazakh Invest Султангали Кенжекулов считает, что одна из ключевых задач форума — обеспечить прямой диалог между представителями бизнеса двух стран. По его словам, такая ежегодная встреча может стать важной площадкой для обсуждения проектов, проблем и будущих планов.

Учредитель и руководитель NERO Group Ерлан Набиев сообщил на форуме, что компании РК и КНР планируют построить в Алматы завод по выпуску гуманоидных и образовательных роботов, во внедрении которых Китай является мировым лидером. Объем инвестиций в этот проект оценивается в 450 миллионов долларов. В Казахстане планируются локализация производства, проведение исследований и

программирования, а также создание новых рабочих мест.

Основатель многоотраслевого холдинга Astana Group Нурлан Смагулов информировал, что структура расширяет сотрудничество с китайскими автопроизводителями Chery, Changan, GWM и BYD. Генеральный директор Astana Motors Бекнур Несипбаев сообщил, что между ней и китайской Chery Holding Group подписано технико-лицензионное соглашение по производству автомобилей Omada и Jaceo, 60 единиц которых выпущены в Казахстане в прошедшем сентябре. До конца текущего года планируется произвести около двух тысяч, а в 2027-м — до 10 тысяч заванных машин.

Зампредседателя правления нацхолдинга «Байтерек» Тимур Онжанов отметил, что для Казахстана интересен подход Китая к цифровизации производства. По примеру КНР он считает важным не только внедрение технологий больших данных, но и создание вокруг них полноценной экосистемы.

Управляющий директор Freedom Bank Вячеслав Ким отметил важность обмена опытом между бизнесом и квазигоскомпаниями. Он считает, что важно оценивать ситуацию с разных сторон, то есть казахстанский частный бизнес учитывает зарубежную практику, а госкомпания — потребности отечественных клиентов.

По итогам форума подписано 50 инвестиционных соглашений на общую сумму 8,2 миллиарда долларов. В их числе о строительстве промышленного парка Fufeng Group в Жамбылской области, завода электролитического алюминия и связанной с ним ветровой электростанции в области Абай, создания в разных регионах Казахстана предприятий в сфере переработки древесины, автомобилестроения, химической промышленности и возобновляемой энергетики.

Андрей Жданов

ИНВЕСТИЦИИ



ВЗГЛЯД  
Сергея Козлова

Нефть

## ЭПИЦЕНТР В СЕМЕЙНЫХ ТРУСАХ

*Люстра качнулась с грацией пьяного матроса, возвращающегося из увольнительной. Хрустальные висюльки издали тонкий тревожный звон. Вода в стакане пошла мелкой рябью, словно предчувствуя появление тираннозавра из спилберговского парка. Почва под нашими ногами 28 сентября вновь решила напомнить, кто в этом городе настоящий полноправный управдом*

Приезжий человек, ощутив под подошвами дрожь земли, мгновенно теряет человеческий облик. Он бледен. Он суетлив. Он стремится слиться с несущей стеной подобно тому, как мелкий клерк желает вжаться в обои при виде разъяренного начальника.

А вот коренной алматинец не таков...

Коренной алматинец при первых толчках не бежит к двери. Он смотрит на потолок с философской придурковатостью античного мыслителя. Главный сейсмограф нашего города — это не сложные приборы в лабораториях. Это старая добрая люстра. По амплитуде ее полета истинный алатауский горец на глаз определяет балльность точнее, чем весь институт сейсмологии вместе взятый.

Скорость генерации мемов в Алматы давно нарушила законы физики. Она превышает скорость распространения продольной сейсмической волны. Трясет еще только ноги, а в WhatsApp уже летит животрепещущий вопрос: «Вы почувствовали?». Следом сыплются смеющиеся коты и картинки с шатающимися домами. Умение гомерически хохотать над стихией — это наш коллективный защитный рефлекс. Броня мегаполиса. ДНК алматинца.

Шкала Рихтера для нас пустой звук. У нас имеется своя, местная, непоколебимая метрика.

Два балла? Никто не шевелится. Показалось. Наверное, кот слишком грузно приземлился на диван.

Три балла? Ленивое открытие приложения в телефоне. Нужно первым скинуть скриншот друзьям, доказав свою сейсмическую нативность.

Четыре балла? Алматинец нехотя натягивает штаны. Ищет паспорт. Вспоминает, где лежит загранник, и ругает себя за то, что опять не собрал тревожный рюкзак.

И вот — пять баллов! Случается великое переселение народов во двор.

Двор ночного города в такие минуты превращается в грандиозную выставку достижений пиханного хозяйства. Здесь начисто стираются все социальные классы. Суровый директор банка в растянутых трениках с пувзьями на коленях. Модный хилстер с ноутбуком. Апашка с первого этажа в необятном халате.

Все стоят рядом. Кутаются в пледы. Стреляют друг у друга сигареты. Делятся паролем от Wi-Fi. Великий уравнитель сработал на пятерочку. Гнев недр на пару часов лепит из разрозненных, вечно спешащих горожан одну болыную, слегка дрожачую семью, которая в таком составе никогда не собиралась и не соберется на собрание ОСИ или КСК. А вот пиханное братство объединяет крепче любых кланов.

Эволюция тревожного чемоданчика поражает воображение не меньше, чем труды Дарвина. В суровые девяностые хватили наличные и золото. Прятали доллары в носки. Сейчас тащат пауэрбанки, зарядки от айфонов, криптокошельки и породистых шпицев в переносках.

Что мы берем в секунду паники? То, без чего не мыслим своего существования. Потерять квартиру страшно. Но остаться без интернета в момент, когда все постят свежие шутки про землетрясение, невыносимо совершенно.

Отдельная каста — жители верхних этажей. Философы девятого уровня. У них своя монолитная логика лентяев. Пока добежишь по узкой лестнице вниз, все равно все рухнет. Или благополучно закончится. Это высшая, недосягаемая для простых смертных, степень фатализма. Лежать в теплой постели, смотреть в потолок и доверять свою жизнь судьбе — безобразной или, напротив, прекрасной — в зависимости от исхода этого потрясения.

Мы живем на пороховой бочке с шикарным видом на райские кущи. Алматы рожден стихией. В 1887 году город стерло в кирпичную пыль. Стерло так, что градоначальники чесали затылки и решили строить только из дерева.

Потом грянул 1911-й год. Кеминская катастрофа. А Зенковский собор выстоял! Стоит — упрямый, деревянный, скрепленный каким-то высшим инженерным упрямством. Для нас это не просто архитектура. Это дерзкий кукиш, показанный подземным духам. Символ того, что мы презрели гнев рокочущих глубин.

В советские годы город вообще превратили в полигон. Здания качали вибромашинами до дикого скрипа бетона. Заменившая гостиница «Казахстан» торчит в небе, как корона на голове дерзкого монарха, нагло бросая вызов самой гравитации.

Это наша плата за вид на снежные пики. Наш неоплаченный сбор. Мы платим его не в тенге. Мы расплачиваемся легкой, вечно зудящей фоновой тревогой. Адреналином в крови. Горы живые. Они дышат. Они растут. А мы смотрим на них, вздыхаем и прощаем им все.

Трясло. Трясет. И будет трясти. А мы будем стоять в пивжах, гладить испуганных котов и строить язвительные комментарии. Потому что мы научились балансировать на стыке подземных плит с небрежным изяществом балаганного канатоходца.

Алматы — это не просто место прописки. Это диагноз. И лечиться от него никто из нас не собирается.

# ПРИЕМЛЕМЫЕ ЦЕНЫ ИЛИ ПРЕДСКАЗУЕМЫЕ ДОХОДЫ

## НУЖЕН ЛИ КАЗАХСТАНУ ЧЕТВЕРТЫЙ НПЗ?

*Казахстан намерен увеличить производство авиакеросина за счет наращивания мощностей переработки, обещает Минэнерго Казахстана*

### РОССИЙСКИЙ ФАКТОР

Еще недавно зависимость Казахстана от российского авиатоплива не считалась серьезной проблемой. Поставки были налажены, а Россия оставалась крупнейшим производителем нефтепродуктов в регионе. Так, в прошлом году, согласно заявлению Минэнерго Казахстана, дефицит авиатоплива составлял около 500-600 тысяч тонн, и этот объем обеспечивался поставками из России. На 2026 год между Казахстаном и Россией сохранялась договоренность о беспроцентных поставках до 300 тысяч тонн авиатоплива. Однако атаки беспилотников на российские НПЗ, ремонты и остановки отдельных производств создали напряженность на топливном рынке соседней страны, что для Казахстана стало толчком для расширения собственной нефтепереработки.

Особенно чувствительна ситуация в авиации. Самолет нельзя отправить в рейс без гарантированного запаса топлива. А возникший дефицит в России автоматически поднимает цену на авиакеросин, что по цепочке отражается на стоимости авиабилетов.

В понедельник Минэнерго сообщило, что принимает определенные шаги и держит ситуацию под контролем. По данным ведомства, в 2026 году Казахстан планировал произвести 750 тысяч тонн авиатоплива. За восемь месяцев уже выпущено 591 тысяча тонн. По итогам года ожидается 825 тысяч тонн против 726 тысяч в 2025-м. К 2031 году производство авиатоплива планируется довести до 1,5 млн тонн.

### ТРИ НПЗ УЖЕ РАСШИРЯЮТ

Сегодня все три крупных казахстанских НПЗ — Атырауский, Павлодарский и Шымкентский — имеют совокупную мощность 17,5 млн тонн нефти в год. Шымкентский НПЗ планируется увеличить с 6 до 12 млн тонн к 2030 году, Павлодарский — с 6 до 9 млн тонн к 2031 году. На Атырауском НПЗ после проекта повышения эффективности

### КАЗАХСТАНСКИЙ ЭКСПЕРТ

по нефтегазовым проектам Нурлан Жумагулов задается вопросом: если три действующих НПЗ уже должны довести более 11 млн тонн мощностей, зачем еще один завод на 10 млн?

«В то же время КМГ представил план по модернизации действующих НПЗ и наращивании их совокупной мощности с 17,5 до 28,8 млн тонн в год. Это плюс 11 млн тонн, что даже больше обсуждаемого четвертого НПЗ на 10 млн тонн в год», — рассуждает Жумагулов. Однако проблема, по мнению эксперта, не только в избыточных мощностях, но и в рациональности расходов на новый НПЗ.

### КАЗАХСТАНСКИЙ ЭКСПЕРТ

по нефтегазовым проектам Нурлан Жумагулов задается вопросом: если три действующих НПЗ уже должны довести более 11 млн тонн мощностей, зачем еще один завод на 10 млн?

«В то же время КМГ представил план по модернизации действующих НПЗ и наращивании их совокупной мощности с 17,5 до 28,8 млн тонн в год. Это плюс 11 млн тонн, что даже больше обсуждаемого четвертого НПЗ на 10 млн тонн в год», — рассуждает Жумагулов.

Однако проблема, по мнению эксперта, не только в избыточных мощностях, но и в рациональности расходов на новый НПЗ.

### КАЗАХСТАНСКИЙ ЭКСПЕРТ

по нефтегазовым проектам Нурлан Жумагулов задается вопросом: если три действующих НПЗ уже должны довести более 11 млн тонн мощностей, зачем еще один завод на 10 млн?

«В то же время КМГ представил план по модернизации действующих НПЗ и наращивании их совокупной мощности с 17,5 до 28,8 млн тонн в год. Это плюс 11 млн тонн, что даже больше обсуждаемого четвертого НПЗ на 10 млн тонн в год», — рассуждает Жумагулов.

Однако проблема, по мнению эксперта, не только в избыточных мощностях, но и в рациональности расходов на новый НПЗ.

«В то же время КМГ представил план по модернизации действующих НПЗ и наращивании их совокупной мощности с 17,5 до 28,8 млн тонн в год. Это плюс 11 млн тонн, что даже больше обсуждаемого четвертого НПЗ на 10 млн тонн в год», — рассуждает Жумагулов.

Однако проблема, по мнению эксперта, не только в избыточных мощностях, но и в рациональности расходов на новый НПЗ.

«В то же время КМГ представил план по модернизации действующих НПЗ и наращивании их совокупной мощности с 17,5 до 28,8 млн тонн в год. Это плюс 11 млн тонн, что даже больше обсуждаемого четвертого НПЗ на 10 млн тонн в год», — рассуждает Жумагулов.

Однако проблема, по мнению эксперта, не только в избыточных мощностях, но и в рациональности расходов на новый НПЗ.

«В то же время КМГ представил план по модернизации действующих НПЗ и наращивании их совокупной мощности с 17,5 до 28,8 млн тонн в год. Это плюс 11 млн тонн, что даже больше обсуждаемого четвертого НПЗ на 10 млн тонн в год», — рассуждает Жумагулов.

Однако проблема, по мнению эксперта, не только в избыточных мощностях, но и в рациональности расходов на новый НПЗ.

«В то же время КМГ представил план по модернизации действующих НПЗ и наращивании их совокупной мощности с 17,5 до 28,8 млн тонн в год. Это плюс 11 млн тонн, что даже больше обсуждаемого четвертого НПЗ на 10 млн тонн в год», — рассуждает Жумагулов.

Однако проблема, по мнению эксперта, не только в избыточных мощностях, но и в рациональности расходов на новый НПЗ.

«В то же время КМГ представил план по модернизации действующих НПЗ и наращивании их совокупной мощности с 17,5 до 28,8 млн тонн в год. Это плюс 11 млн тонн, что даже больше обсуждаемого четвертого НПЗ на 10 млн тонн в год», — рассуждает Жумагулов.

Однако проблема, по мнению эксперта, не только в избыточных мощностях, но и в рациональности расходов на новый НПЗ.

«В то же время КМГ представил план по модернизации действующих НПЗ и наращивании их совокупной мощности с 17,5 до 28,8 млн тонн в год. Это плюс 11 млн тонн, что даже больше обсуждаемого четвертого НПЗ на 10 млн тонн в год», — рассуждает Жумагулов.

ниже, чем у соседей, инвестиции в нефтепереработку экономически нецелесообразны. Поэтому надо активно продолжить либерализацию рынка. Это вопрос экономической безопасности», — сказал премьер.

Здесь и возникает главный конфликт. Государству важно сохранять приемлемые цены на топливо, а инвестору нужны предсказуемые доходы и понятные правила игры. Поэтому эксперт считает, что нынешняя налоговая политика дополнительно снижает привлекательность нефтепереработки.

По его словам, первоначально государство планировало плавное повышение цен на нефтепродукты и изъятие через акцизы около половины прироста. Затем доля изъятия выросла до 95 процентов.

«Для нефтяников был стимул поставлять нефть на внутренний рынок на фоне сокращения сырьевой базы на зрелых месторождениях. Но потом из-за дефицита бюджета Правительство изымает 95 процентов от прироста цен через акцизы (добавке еще повышение НДС + 4 процента). И какой смысл инвесторам строить НПЗ или проводить модернизацию? Где логика?» — спрашивает эксперт.

Для проекта стоимостью \$10 млрд это принципиальный вопрос. Инвестор должен понимать не только размер вложений, но и сколько средств ему позволит заработать, подчеркивает эксперт.

### ШЫМКЕНТСКИЙ ТЕСТ НА ВВЕДЕННЫЕ АКЦИЗЫ

Показателем станет расширение Шымкентского НПЗ. Его мощность планируют удвоить — с 6 до 12 млн тонн в год. Но для его расширения предусмотрено увеличение пропускной способности нефтепроводов Кеңияк — Атырау — Кумкөл, а также строительство продуктопровода Шымкент — Алматы мощностью до 3,5 млн тонн в год.

«Однако «Казахстан темир жолы» и операторы цистерн точно не будут рады таким объемам. Во-вторых, готов ли китайский партнер (СНПС) это все инвестировать при текущей ситуации на рынке, когда Правительство задним числом отбирает 95 процентов прироста

расширения Шымкентского НПЗ. Его мощность планируют удвоить — с 6 до 12 млн тонн в год. Но для его расширения предусмотрено увеличение пропускной способности нефтепроводов Кеңияк — Атырау — Кумкөл, а также строительство продуктопровода Шымкент — Алматы мощностью до 3,5 млн тонн в год.

«Однако «Казахстан темир жолы» и операторы цистерн точно не будут рады таким объемам. Во-вторых, готов ли китайский партнер (СНПС) это все инвестировать при текущей ситуации на рынке, когда Правительство задним числом отбирает 95 процентов прироста

расширения Шымкентского НПЗ. Его мощность планируют удвоить — с 6 до 12 млн тонн в год. Но для его расширения предусмотрено увеличение пропускной способности нефтепроводов Кеңияк — Атырау — Кумкөл, а также строительство продуктопровода Шымкент — Алматы мощностью до 3,5 млн тонн в год.

«Однако «Казахстан темир жолы» и операторы цистерн точно не будут рады таким объемам. Во-вторых, готов ли китайский партнер (СНПС) это все инвестировать при текущей ситуации на рынке, когда Правительство задним числом отбирает 95 процентов прироста

расширения Шымкентского НПЗ. Его мощность планируют удвоить — с 6 до 12 млн тонн в год. Но для его расширения предусмотрено увеличение пропускной способности нефтепроводов Кеңияк — Атырау — Кумкөл, а также строительство продуктопровода Шымкент — Алматы мощностью до 3,5 млн тонн в год.

«Однако «Казахстан темир жолы» и операторы цистерн точно не будут рады таким объемам. Во-вторых, готов ли китайский партнер (СНПС) это все инвестировать при текущей ситуации на рынке, когда Правительство задним числом отбирает 95 процентов прироста

расширения Шымкентского НПЗ. Его мощность планируют удвоить — с 6 до 12 млн тонн в год. Но для его расширения предусмотрено увеличение пропускной способности нефтепроводов Кеңияк — Атырау — Кумкөл, а также строительство продуктопровода Шымкент — Алматы мощностью до 3,5 млн тонн в год.

«Однако «Казахстан темир жолы» и операторы цистерн точно не будут рады таким объемам. Во-вторых, готов ли китайский партнер (СНПС) это все инвестировать при текущей ситуации на рынке, когда Правительство задним числом отбирает 95 процентов прироста

расширения Шымкентского НПЗ. Его мощность планируют удвоить — с 6 до 12 млн тонн в год. Но для его расширения предусмотрено увеличение пропускной способности нефтепроводов Кеңияк — Атырау — Кумкөл, а также строительство продуктопровода Шымкент — Алматы мощностью до 3,5 млн тонн в год.

«Однако «Казахстан темир жолы» и операторы цистерн точно не будут рады таким объемам. Во-вторых, готов ли китайский партнер (СНПС) это все инвестировать при текущей ситуации на рынке, когда Правительство задним числом отбирает 95 процентов прироста

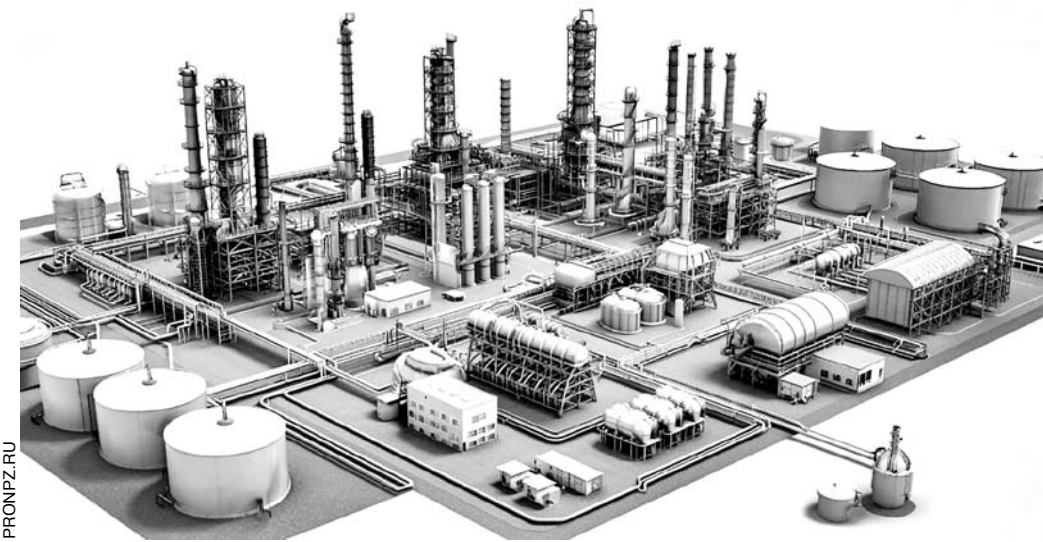
расширения Шымкентского НПЗ. Его мощность планируют удвоить — с 6 до 12 млн тонн в год. Но для его расширения предусмотрено увеличение пропускной способности нефтепроводов Кеңияк — Атырау — Кумкөл, а также строительство продуктопровода Шымкент — Алматы мощностью до 3,5 млн тонн в год.

«Однако «Казахстан темир жолы» и операторы цистерн точно не будут рады таким объемам. Во-вторых, готов ли китайский партнер (СНПС) это все инвестировать при текущей ситуации на рынке, когда Правительство задним числом отбирает 95 процентов прироста

расширения Шымкентского НПЗ. Его мощность планируют удвоить — с 6 до 12 млн тонн в год. Но для его расширения предусмотрено увеличение пропускной способности нефтепроводов Кеңияк — Атырау — Кумкөл, а также строительство продуктопровода Шымкент — Алматы мощностью до 3,5 млн тонн в год.

«Однако «Казахстан темир жолы» и операторы цистерн точно не будут рады таким объемам. Во-вторых, готов ли китайский партнер (СНПС) это все инвестировать при текущей ситуации на рынке, когда Правительство задним числом отбирает 95 процентов прироста

расширения Шымкентского НПЗ. Его мощность планируют удвоить — с 6 до 12 млн тонн в год. Но для его расширения предусмотрено увеличение пропускной способности нефтепроводов Кеңияк — Атырау — Кумкөл, а также строительство продуктопровода Шымкент — Алматы мощностью до 3,5 млн тонн в год.



Проект четвертого НПЗ

расчетной оптовой цены через акцизы?» — задается вопросом Жумагулов.

Ответ важен и для четвертого НПЗ. Если частный капитал осторожно относится к расширению уже работающего предприятия, найти инвестора на совершенно новый завод стоимостью \$10 млрд будет еще сложнее.

### ГДЕ ВЗЯТЬ НЕФТЬ?

Есть у проекта нового НПЗ еще одна проблема — это сырье. НПЗ мощностью 10 млн тонн необходимо обеспечить соответствующим объемом нефти на протяжении десятилетий. При этом ресурсная база Казахстана не безгранична. Крупные нефтяные проекты ориентированы преимущественно на экспорт, а зрелые месторождения постепенно сталкиваются со снижением добычи.

«Тут самый главный вопрос: откуда нефть для будущих НПЗ?» — говорит Жумагулов.

Если сырье для нового завода придется покупать по цене, близкой к экспортной, а нефтепродукты реализовывать на регулируемом внутреннем рынке, экономика предприятия окажется непростой.

Эксперт также указывает на снижение ресурсной базы KC Energy Group, которую называет основным поставщиком сырья для казахстанских НПЗ. Получается, будущему заводу нужен не только инвестор, но и гарантированный источник нефти.

### ОКУПИТСЯ ЛИ ЗАВОД?

Жумагулов приводит собственный расчет экономики четвертого НПЗ.

По его оценке, казахстанские НПЗ в основном работают по процессинговой

модели: поставщик предоставляет нефть, а завод получает плату за переработку.

Средняя стоимость процессинга, по словам эксперта, составляет около \$80 за тонну. Для нового предприятия допускается тариф около \$120.

При мощности 10 млн тонн это даст около \$1,2 млрд выручки в год.

Но выручка не равна прибыли. Если на возврат инвестиций направлять около \$500 млн ежегодно, то \$10 млрд будут возвращаться примерно 20 лет — и это без учета процентов по кредитам.

«Но будем реалистами: при прибыли в \$500 млн в год АЗРК заставит снизить стоимость процессинга», — считает эксперт.

Кроме того, высокий тариф может отпугнуть поставщиков сырья.

«Более того, давальцы (поставщики нефти) будут неохотно поставлять сырье на новый НПЗ из-за высокого ценника процессинга», — говорит Жумагулов.

### МАЛЫЕ НПЗ ВМЕСТО ГИГАНТА

Ставя под сомнение целесообразность четвертого НПЗ в стране, эксперт предлагает другой вариант снижения зависимости от импорта топлива.

«Кто может построить четвертый НПЗ? Только государство, даже не КМГ (и так планируют расширение)», — считает Жумагулов.

Вместо одного гигантского проекта он предлагает обратить внимание на частный бизнес.

«Лучше уж дать возможность частникам строить малые НПЗ по 1-2 млн тонн (быстрее и дешевле)», — говорит эксперт.

Преимущество такой модели — меньший объем первоначальных вложений и возможность запускать предприятия поэтапно, привлекая их к конкретной сырьевой базе и региональному спросу. У малых заводов, конечно, тоже есть проблемы: им нужны сырье, инфраструктура и рынок сбыта. Но инвестиционные риски при этом отличаются от проекта стоимостью \$10 млрд.

### РЕШЕНИЕ ЗА ПРАВИТЕЛЬСТВОМ

До конца года Правительство намерено завершить комплексную оценку проекта четвертого НПЗ и определить его дальнейшую судьбу. По сути, речь идет уже не только об одном заводе. Решается вопрос о модели всей казахстанской нефтепереработки.

Российский топливный кризис показал риски зависимости от импорта. Но энергетическая безопасность не отменяет экономических расчетов, вторят и другие отечественные эксперты.

Казахстану необходимо одновременно решить несколько задач: обеспечить растущий внутренний спрос, увеличить выпуск авиакеросина, сохранить стабильность топливного рынка, найти инвесторов и обеспечить НПЗ сырьем.

«Кто вообще захочет заниматься нефтепереработкой, если государство будет забирать основную прибыль?» — задается вопросом Нурлан Жумагулов.

Ответ на него может оказаться не менее важным, чем решение о строительстве самого четвертого НПЗ.

Астана

## Старость за свой счет

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Вот наши министры и сделали «как-нибудь». Обществу же восприняло это как банальную конформационную меру. Международные стандарты гласят: пенсия должна составлять не менее 40% от прежнего заработка. В Казахстане этот коэффициент замещения стремительно катится в пропасть. Многие рискуют остаться исключительно с минимальной базовой пенсией, что является прямым билетом за черту абсолютной бедности.

### СИНГАПУРСКИЕ СКАЗКИ И СОРОКАЛЕТНИЕ

А теперь давайте посмотрим в глаза тем, кто примет на себя главный удар. Кто оплатит весь этот банкет. Это огромная демографическая группа людей, которым сегодня 40-45 лет. Поколение «утраченных пенсионных иллюзий». Те самые граждане, кто родился в начале и середине «романтических 80-х».

Знакомьтесь, это Серик. Ему 43 года. Он работает простым инженером. Получает свои кровные, средние по стране 350 тысяч тенге. У Серика жена, двое детей, тяжелая ипотека на окраине города и ровно ноль лет стажа до 1998 года. Потому что работать он начал уже в тучные нулевые.

Что ждет Серика? Во-первых, солидарной пенсии у него не будет вообще. Зеро. Дырка от бублика.

Во-вторых, его накопления в ЕНПФ благополучно ухулили и обесценивались в ходе многочисленных девальваций 2014, 2015 годов и жесточайших инфляционных шоков последних трех лет.



В-третьих, новые летние «пороги достаточности» наглухо отрезали его от собственных излишков.

За время его трудовой карьеры правила ЕНПФ перекраивали более десятка раз. У Серика отняли главное в любых долгосрочных инвестициях — горизонт планирования. Вчера можно было снять деньги на лечение зубов или ипотеку. Сегодня пороги улетели в стратосферу.

А к моменту его выхода на пенсию (а это где-то к 2045 году) государство с такими темпами сможет гарантировать ему лишь базовую подачку. Равную минимальному прожиточному уровню. Подавляющее большинство казахстанцев просто физически не смогут накопить на достойную старость внутри этой официальной системы.

И что делает Серик? Он уходит в тень. Понимая, что ЕНПФ не обеспечит ему спокойную старость, он договаривается с работодателем о серой зарплате, инвестирует в гаражи, покупает валюту. Спасается сам.

На этом фоне Минтруда тяжело буксует в кулуарах с дебатами о переходе на так называемую

мую сингапурскую модель. Это когда ваши отчисления не валятся в один бездонный общий котел, а делятся на три разных счета: неприкасаемый пенсионный, жилищно-образовательный и медицинский. Звучит красиво, правда? Средства со второго и третьего счетов вроде как можно тратить в течение жизни на себя.

Но есть один нюанс. И он размером со слона. Сингапур — это успешный город-государство с высокими, полностью белыми доходами. А Казахстан — это когда половина страны тянет лямку от зарплат до зарплат. Если крошечные 10-15 процентов взносов Серика разделить на три счета, ни на одном из них не накопится суммы, достаточной ни на пенсию, ни на квартиру, ни на нормальное лечение. Разделите слезы на три — получите три порции слез.

Модель это снимает ответственность с государства. Если ты многодетная мать в декрете, самозанятый таксист или инвалид — ты не накопишь ничего. И просто останешься на улице. Эта модель идеальна для высокооплачиваемых айтишников, топов нацкомпаний и банкиров. Но для массового казахстанского рынка труда она попросту убийственна.

### ВОСЕМЬ С ПОЛОВИНОЙ ПРОЦЕНТОВ ИЛЛЮЗИЙ

Постоянное переписывание правил лишает людей веры в завтрашний день. Когда правила игры меняются чаще, чем погода в Астане весной, граждане перестают играть по этим правилам.

Казахстанской пенсионной системе требуется не очередная смена формул расчета, не

бессмысленная перестановка стульев в каютах тонущего корабля. Нам нужен кардинальный рост реальных заработков в экономике и вывод из тени миллионов самозанятых. Без этого любая модель — хоть сингапурская, хоть марсианская — неизбежно приведет к социальному дефолту.

Для тех, кому сегодня 40, реальность предельна ясна. Подавляющее большинство из них не сможет опереться на государство в старости, оно расписывается в бессилии, жонглируя процентами индексации, которые съедаются инфляцией быстрее, чем вы успеваете дойти до кассы супермаркета.

И что делать нам с вами? Включать мозг. Не надеяться на доброго дядю из министерства. Диверсифицировать свои доходы. Инвестировать в собственное здоровье (уж поверьте, это лучший и самый надежный пенсионный фонд), в образование своих детей и, по возможности, в твердые активы. Квадратные метры или твердая валюта еще никого в нашей стране не подводили так сильно, как это делают бесконечные и беспощадные пенсионные реформы.

Выживем, конечно. Как рассуждал неумывающий Швейк: «В сумасшедшем доме каждый мог говорить все, что взбретет ему в голову, словно в парламенте». Вот и наши реформаторы генерируют идеи одну за другой. А нам с вами с этим жить. Главное — вовремя снять розовые очки. Перестать верить в сказки про опережающую инфляцию. И взять свое будущее в свои же, пусть и уставшие, руки.

Сергей Козлов  
Фото из открытых источников

СОЦИУМ

Технологии



ДЖИНН НЕ ВЕРНЕТСЯ В КУВШИН. ЧАСТЬ 2

НЕЙРОСЕТИ В ОБЪЯТИЯХ ЛУКАВОЙ ПОЛИТИКИ. ЧЕГО БОЯТСЯ ГЛАВЫ ТЕХ-НОГИГАНТОВ

В первой части настоящих заметок мы показали, что инициатива группы американских компаний-лидеров разработки ИИ о замедлении его развития вызвала среди большинства их коллег и мирового сообщества скепсис и даже отторжение

ТРЕТИЙ ВАРИАНТ

Не остался в стороне от дискуссии ветеран отрасли Билл Гейтс. В разговоре 15 сентября с газетой The Times основатель Microsoft удивился, что большинство пользователей интернета и нейросетей, включая научно-исследовательскую среду, не понимает важности дискуссии и не вовлечено в нее. Эту часть реакции Гейтса можно выразить заключительной ремаркой трагедии Пушкина «Борис Годунов»: «Народ безмолвствует».

Гейтс также считает, что, если оставить разработку ИИ «на откуп одному лишь рынку, наиболее эффективные инструменты в первую очередь будут создаваться для людей и организаций, которые больше всего способны за них заплатить, а не обязательно для тех, кто мог бы получить от них наибольшую пользу». В связи с этим Гейтс высказался за третий вариант — создание для контроля над ИИ международной организации по образцу и подобию служб, следящих за нераспространением ядерного оружия, соглашений по климату или международных авиационных правил.

Также 15 сентября главный советник Дональда Трампа по вопросам технологий миллиардер Дэвид Сакс связал ажиотаж вокруг безопасности нейросетей с политикой. «Мы находимся в избирательном сезоне, и у политических сил есть стимул пытаться усиливать страх», — сказал он в интервью CBS News, намекая на предстоящие в ноябре промежуточные выборы в Конгресс США. По мнению Сакса, разработчики ИИ-моделей способны упустить эти риски и должны сами нести ответственность за надежность своей продукции.

НЕ ЗАБОТА, А КОММЕРЧЕСКИЙ РАСЧЕТ

Ряд источников задался старым как мир вопросом «кто будет сторожить сторожей?», подразумевая под ними тех, кому будет доверен «глобальный контроль» над развитием и безопасностью ИИ. Некоторые из этих источников заподозрили в американской инициативе и попытку перехвата и отвлечения внимания мирового сообщества от других, не менее серьезных проблем разработки и эксплуатации ИИ.

Например, 16 сентября газета «Известия» обнародовала видео и текст, в которых показаны расхождения между словом и делом американских ИИ-боссов. Ссылаясь на апокалиптический риск, они призвали замедлить развитие ИИ, но при этом не остановили для него закупку чипов и тренировок его новых поколений. Главы технокорпораций боятся ужесточения госконтроля над ИИ. Если власти признают нейросети технологией повышенной опасности, то неизбежно появятся обязательное лицензирование дата-центров, аудит безопасности каждой новой модели ИИ и строгая юридическая ответственность разработчиков-людей за действия нейросетей.

«Известия» считают, что разговоры о гипотетическом «восстании машин» отвлекают внимание национальных регуляторов отрасли и международного сообщества от других конкретных зол бигтех. Например, от его беззастенчивого воровства интеллектуальной собственности для обучения моделей ИИ и многомиллиардных судебных исков за это, от призывов представителей бигтех вообще отменить авторское право, несанкционированного использования персональных данных, монополизации вычислительных мощностей и многого другого, о чем главные фигуры американской IT-индустрии помалкивают.

Поэтому за призывами к замедлению ИИ, по мнению «Известий», стоит не забота о будущем человечества, а коммерческий расчет — под шумок продолжить порочную практику дрессировки ИИ за счет миллиардов пользователей, нарушения законов, пренебрежения моралью и этикой.

САММИТ, НЕ ОПРАВДАВШИЙ ОЖИДАНИЙ

В Нью-Йорке между США и КНР 20 сентября состоялись переговоры, которые американский министр финансов Скотт Бессент в общении с местными журналистами охарактеризовал в высшей степени позитивными. «Мы только что провели очень успешные переговоры с китайцами по вопросам торговли и ИИ, продолжив с того места, на котором остановились в Пекине, где мы учредили Совет по торговле и начали обсуждать ИИ», — сказал глава Минфина США.

Он сообщил, что стороны обсудили создание механизма взаимодействия в сфере ИИ. «Он будет называться «ИИ-диалог США и Китая», — уточнил министр. — США предложили механизм уведомлений между двумя странами, мы хотим также выработать общее видение целей и угроз». Бессент пояснил, что уведомления будут касаться возможных инцидентов и угроз в вопросах ИИ на уровне нацбезопасности.

Переговоры прошли в преддверии саммита Дональда Трампа и Си Цзиньпина. Они пообщались в Вашингтоне 23-24 сентября и попытались преподнести встречу продуктивной, включая проблематику ИИ. Особенно старался Трамп. Еще накануне саммита он призвал в своей соцсети называть ИИ «сверхинтеллектом» (СИ), созвучным с именем Цзиньпина), сказал, что хочет «оставить СИ именно там, где он есть, и полагаться на Министр США, а не навязывать в этой сфере новые ограничения», и настаивал, что Китай занимает аналогичную позицию.

(Окончание на 7-й стр.)  
Андрей Жданов

Сотрудничество

# РЕКА ДРУЖБЫ — РЕКА РАЗВИТИЯ

КАК ВОЗРОДИТЬ НА ИРТЫШЕ БОЛЬШОЕ СУДОХОДСТВО?

В Павлодаре прошел II Международный форум «Ертіс: достық өзені — даму өзені» («Иртыш: река дружбы — река развития»), объединивший представителей Казахстана и России. В его работе приняло участие более 150 человек, в том числе 65 представителей Омской и Тюменской областей Российской Федерации, а также делегации Восточно-Казахстанской области и области Абай

МАРИНА ПОПОВА

Главной темой встречи стало дальнейшее развитие транграничного Иртыша и превращение его потенциала в основу для новых транспортных, инвестиционных, торговых и экологических проектов. Участники обсудили развитие судоходства, модернизацию речной инфраструктуры, создание мультимодальных логистических маршрутов, экологическую безопасность и расширение межрегионального сотрудничества.

Перед началом деловой программы участники форума возложили цветы к памятникам выдающимся ученым Шокану Уалиханову и Григорию Потанину в сквере «Денсаулық». Делегации посетили выставку «Павлодарская область: достижения, возможности, перспективы», на которой свою продукцию и проекты представило свыше 40 крупных предприятий региона и 70 представителей малого и среднего бизнеса. Экспозиция охватила ключевые отрасли экономики — энергетику, металлургию, машиностроение и IT, горнодобывающую промышленность, а также предприятия СЭЗ «Павлодар».

700 КИЛОМЕТРОВ ДОВЕРИЯ

Центральным событием форума стало пленарное заседание, посвященное развитию судоходства по Иртышу, экологической безопасности, инвестиционному и межрегиональному сотрудничеству. В приветственном слове аким Павлодарской области Асаин Байханов подчеркнул особую роль региона в развитии приграничного взаимодействия. Павлодарская область имеет более 700 километров границы с Россией и расположена на пересечении транспортных маршрутов, связывающих

МЕЖДУНАРОДНАЯ АРТЕРИЯ

Одной из центральных тем стало возвращение Иртышу роли международной транспортной артерии. В Павлодарской области уже ведутся работы по расчистке и дноуглублению русла. При этом была обозначена необходимость синхронизации этих мероприятий

с российской стороной, чтобы обеспечить необходимые глубины на всем транграничном участке.

«Необходимо совместно определить перечень грузов, перевозка которых по Иртышу будет экономически эффективной, и перейти к формированию постоянного речных грузовых маршрутов», — отметил глава региона.

Павлодарский порт располагает инфраструктурой для работы с крупногабаритными грузами. Это создает основу для перехода от обсуждения возможностей к реализации конкретных грузовых проектов и формированию устойчивого речного грузопотока.

Отдельное внимание было уделено цифровизации перевозок — отслеживанию грузов, электронному документообороту, а также синхронизации пограничных и таможенных процедур.

«Для бизнеса скорость и предсказуемость доставки сегодня так же важны, как и стоимость перевозки. Поэтому развитие инфраструктуры должно сопровождаться цифровой интеграцией и согласованными решениями», — подчеркнул Асаин Байханов.

Важной частью обсуждения стало экологическое направление. Участники подчеркнули необходимость рационального использования водных ресурсов, сохранения экосистемы Иртыша и согласованного подхода к вопросам экологической безопасности на всем протяжении трансграничной реки.

ОТ ОБСУЖДЕНИЯ К КОНКРЕТНЫМ ПРОЕКТАМ

Практическое продолжение работы по развитию Иртыша получила со стороны Омской области. Губернатор Омской области Виталий Хоценко отметил практическую значимость достигнутых договоренностей.

«Год назад мы договорились проводить его регулярно, поочередно в регионах России и Казахстана. Сегодня мы с вами в Павлодаре, и это подтверждает, что наши слова не расходятся с делом. На Форуме межрегионального сотрудничества России и Казахстана, который прошел в Омске в июле, мы начали обсуждение проекта создания в нашем регионе мультимодального транспортного узла с таможенной инфраструктурой. Он должен стать частью транспортного коридора Китай — Казахстан — Россия по Иртышу. Уверен, что реализация этого проекта придаст новый импульс развитию наших приграничных территорий и укрепит транспортно-логистические связи между нашими регионами», — отметил губернатор.



ВАЛЕРИЙ БУГАЕВ

Таким образом, развитие Иртыша рассматривается не как отдельный инфраструктурный проект, а как часть более широкой транспортно-логистической системы, способной связать Китай, Казахстан и Россию. Перспективным направлением становится создание мультимодального маршрута, в котором речные перевозки будут интегрированы с автомобильным и железнодорожным транспортом.

Ранее в Омске Виталий Хоценко предложил создать межгосударственную программу комплексного развития Иртыша как международного транспортного коридора России, Казахстана и Китая. Концепция предусматривает дноуглубительные работы, восстановление судоходства,

модернизацию портов и причалов, создание мультимодальных логистических узлов и пунктов пропуска, а также проведение совместных научных исследований. Президент России Владимир Путин также заявлял о подготовке мастер-плана по совместному использованию реки Иртыш. Именно региональное взаимодействие призвано обеспечить практическое наполнение этих инициатив. Вопросы глубины фарватера, состояния причалов, организации грузовых маршрутов, пропуска судов через границу и экологического контроля требуют постоянной координации между приграничными территориями.

ПОТЕНЦИАЛ ДЛЯ БИЗНЕСА И ИНВЕСТИЦИЙ

Важной составляющей форума стали деловые встречи и B2B-переговоры представителей предпринимательского сообщества Казахстана и России.

Для бизнеса развитие Иртыша открывает возможности для создания новых логистических схем, расширения поставок, совместных производств и реализации инвестиционных проектов в сфере транспортной инфраструктуры и портовых мощностей.

Гендиректор российского коммуникационного агентства «Фабрика смыслов», политолог Вадим Попов ранее отмечал, что именно деловые контакты способны перевести межгосударственные и межреги-

ональные договоренности в плоскость конкретных проектов: «Когда чиновники обсуждают стратегии, это хорошо, но реальные инвестиции и рабочие места создает бизнес. Биржа контактов — это место, где предприниматели из России и Казахстана встречаются лицом к лицу, договариваются о поставках, совместных производствах и транспортных схемах. Например, в Омске по итогам таких встреч подписали около десятка коммерческих соглашений. Это живые деньги, а не отчеты. Кроме того, бизнес быстро подкашивает властям, чего именно не хватает: где нужны склады, какие мощности востребованы, какие тарифы мешают. В итоге государственный план корректируется под реальный спрос и проект становится самодостаточным», — отметил политолог.

На форуме также были представлены предприятия Омской области, заинтересованные в расширении сотрудничества с казахскими партнерами. В центре внимания оказались проекты в сельском хозяйстве, машиностроении и логистике, а также развитие речной инфраструктуры и портовых мощностей.

Итоги павлодарского форума показали, что сотрудничество по Иртышу последовательно переходит от обсуждения возможностей к формированию конкретной проектной повестки.

Павлодар

## В ожидании газа

КИТАЙСКИЙ IT-БИЗНЕС ПРИХОДИТ В КАЗАХСТАНСКИЕ НЕДРА

История взаимоотношений Казахстана и Китая показывает, что китайские инвестиции приходят в нашу страну всерьез и надолго

ОТ ОСТОРОЖНОСТИ К ДОВЕРИЮ

Еще несколько лет назад китайские инвестиции в Казахстан неизбежно сопровождалась настороженностью и общественными дискуссиями о возможных рисках зависимости от крупного соседа. Сегодня ситуация постепенно меняется. На фоне развития стратегического партнерства между двумя странами и растущей потребности РК в инвестициях и технологиях китайский бизнес все активнее входит в экономику страны.

При этом сотрудничество постепенно выходит за рамки традиционных отраслей — нефти, газа, транспорта и промышленности. Все больше внимания уделяется цифровой экономике, искусственному интеллекту и другим высокотехнологичным направлениям. Иными словами, меняется не только объем китайских инвестиций, но и их характер. В Казахстан приходят уже не только деньги и производственные проекты, но и технологические компании, работающие в новых для экономики направлениях.

Для Казахстана это особенно важно и в газовой отрасли: располагая значительной ресурсной базой, наша страна нуждается в современных мощностях по переработке газа, что позволит наращивать внутреннее производство и постепенно снижать зависимость от импорта.

Показательный пример такого нового тренда обнаруживается там, где его, казалось бы, меньше всего ожидаешь, — в газовом проекте Sozak Oil and Gas.

КИТАЙСКИЙ IT-БИЗНЕС ПРИХОДИТ В ГАЗ

Недавно стало известно, что в казахстанском газовом проекте Sozak Oil and Gas вновь меняется структура акционеров. Проект интересен прежде всего своим заявленным газовым потенциалом в 1 трлн кубометров газа. И на этот раз внимание привлекает появление в числе акционеров китайской компании из IT-сектора — Yungyou Technology Services, которая связана с Youyou — крупным поставщиком корпоративного программного обеспечения и цифровых сервисов.

Получается необычная ситуация: в казахстанский газовый проект заходит не классическая нефтегазовая корпорация, а представитель китайской IT-индустрии. И это уже не просто история об очередном иностранном инвесторе. Она показывает, как меняется само содержание китайского присутствия в Казахстане.

Китайский капитал присутствует в Sozak Oil and Gas уже более десяти лет. Одним из ключевых участников проекта стала китайская Geo-Jade Petroleum, которая получила долю в нем еще в 2013 году. Китайское участие при этом не ограничивалось только акционерным капиталом. Для реализации проекта привлекались китайские инженерные и сервисные компании, а в 2021 году был подписан контракт на комплексное освоение Созакского газового проекта, включая бурение, гидроразрыв и строительство наземной инфраструктуры.

Но есть один момент, который вызывает вопросы у казахстанских экспертов. Дело в том, что в последние годы оценки газового потенциала Созакского проекта заметно различались.

В феврале 2026 года Kazakh Invest и Geo-Jade объявили о планах дальнейшего освоения проекта с инвестициями в \$7,8 млрд после того, как в публичном поле появилась цифра потенциального ресурса проекта до 1 трлн кубометров газа. Kazakh Invest и сама китайская Geo-Jade оценивают геологический потенциал проекта в 1 трлн кубометров, при том что 2Р-запасы составляют около 100 млрд кубометров. Это принципиально разные показатели: потенциальный ресурс еще не означает объем газа, который можно гарантированно извлечь.

Для Казахстана же важен не только объем геологического потенциала, а прежде всего тот объем газа, который после доразведки и подтверждения запасов действительно можно будет добывать и направлять потребителям, тем самым снижая зависимость от импорта.

Еще одна особенность истории Созакского проекта — неоднократное изменение планов его развития в течение последних 13 лет. Вначале были планы по строительству газоперерабатывающего завода мощностью около 6 млрд кубометров газа в год. Стоимость проекта оценивалась примерно в \$12 млрд.

Однако реализация этих планов затянулась. Впоследствии вокруг проекта появилась и другая идея — использование газа и электроэнергии для развития криптомайнинга в Туркестанской области.

ГДЕ ЗАКАНЧИВАЮТСЯ ОБЕЩАНИЯ И НАЧИНАЕТСЯ ГАЗ?

Созакский проект представляет собой сегодня сочетание большого ресурсного потенциала и пока еще ограниченного результата в виде промышленной добычи. У

него есть иностранный капитал, китайские технологии, государственный интерес и потенциально значительная газовая база.

Есть и масштабные планы. В независимых материалах по проекту ранее фигурировали планы поставок до 6 млрд кубометров газа в год. При этом сроки реализации неоднократно корректировались. Теперь заявлены инвестиции в размере \$7,8 млрд и потенциальный ресурс до 1 трлн кубометров.

Но между этими цифрами и реальным газом существует длинная цепочка. Необходимо провести дополнительную разведку, подтвердить запасы, найти финансирование, построить инфраструктуру и только после этого выйти на промышленную добычу.

Именно поэтому появление нового китайского акционера интересно прежде всего как сигнал о продолжении поиска капитала для проекта. Сам факт появления Yungyou Technology Services еще не означает, что Казахстан получил новый источник газа. Речь скорее о том, что капитал и технологии китайских партнеров могут помочь провести доразведку и точнее определить реальный потенциал проекта.

Казахстанский эксперт по нефтегазовым проектам Нурулан Жуманулов сформулировал ситуацию достаточно осторожно: «Возможно, запасы действительно имеются».

В этом и заключается главный вопрос. Возможно, под Созаком действительно находится ресурс мирового масштаба. Но геологический потенциал и промышленный газ — разные вещи. Первый существует в расчетах и прогнозах. Второй появляется только тогда, когда пробурена скважина, построена необходимая инфраструктура и газ поступает потребителю.

Кульпаш Конырова, Астана

ИНВЕСТИЦИИ

## Научпоп

ПРИОРИТЕТЫ  
КАЗАХСТАН-  
СКОЙ НАУКИ

Национальная академия наук (НАН) при Президенте РК совместно с Комитетом науки Миннауки и высшего образования (МНВО) провела в Алматы рабочее совещание по разъяснению новых подходов к формированию приоритетных направлений развития научно-технической деятельности на 2027-2029 годы. Об этом сообщил официальный сайт академии

В совещании приняли участие представители отраслевых министерств, Национального центра государственной научно-технической экспертизы (НЦГНТЭ), научных и технических организаций (МНВО), перед ними выступил с докладом главный научный секретарь НАН РК Исмаил Токбергенов. Он объяснил логику формирования пяти интегрированных приоритетов отечественной науки на предстоящие три года.

Среди этих приоритетов управление природно-производственными системами, развитие технологического маршрута от научного знания до производства, здоровье и качество жизни казахстанцев, устойчивость государства и общества к угрозам, а также фундаментальные исследования как основа долгосрочной технологической независимости.

Эти направления, по словам Токбергенова, избранные на основе результатов национального научно-технологического форсайта (НТФ) — системного подхода к прогнозированию и формированию будущего в сфере науки, технологий, экономики и общества. Ключевая особенность НТФ в том, что он не только предсказывает вероятные сценарии, но и активно вовлекает ученых, бизнесменов, политиков, экспертов и представителей общественности в совместное определение стратегических направлений научно-технологического развития.

НТФ в Казахстане состоял из 70 экспертных сессий и выработки около 220 научно-технологических задач на основе анализа мировых тенденций и научного потенциала страны. Основная цель нового подхода — сосредоточить научные ресурсы на решении долгосрочных национальных задач, исключить дублирование исследований и укрепить связь между потребностями общества, наукой, государством и экономикой.

Укрупнение приоритетов не означает отказа от отраслевой специализации или объединения финансирования в единый бюджет. Конкретные задачи безопасности, образования сельского и водного хозяйства, экологии, здравоохранения, промышленности, энергетики, транспорта, цифровизации и других сфер будут детализированы по специализированным научным направлениям (СНН).

Порядку их формирования, как отметил докладчик, уделено особое внимание. Оно на основе аналитического обоснования должно отражать содержание проблемы, имеющийся научный задел, мировые тенденции, профессиональную компетенцию и инфраструктуру, ожидаемые результаты, потенциальных пользователей и условия практического применения. Статус СНН не означает автоматического финансирования конкретной организации или проекта — сохраняются конкурсный отбор и независимая научная экспертиза.

Особый акцент сделан на конкретизацию работы НАН РК с МНВО и отраслевыми министерствами через механизм СНН. Они выступают инструментами, которые переводят долгосрочную цель в доказательно обоснованную научную задачу. В этой системе отраслевые госорганы изучают спрос и условия внедрения разработок, а НАН РК разрабатывает научно-аналитическую основу для их реализации.

Днем ранее в Университете имени Мухамеджана Тынышпаева в Алматы прошла международная конференция «Актуальные проблемы транспорта, механики и материаловедения». Она была посвящена 60-летию академика НАН при Президенте РК, директора Института транспортных наук и технологий Багдате Телтаева и собрала ученых, инженеров и отраслевых экспертов из 24 стран, сообщил сайт академии.

Конференция по достоинству оценила деятельность Багдате Телтаева и результаты созданной им научной школы. Одним из них стала отечественная система проектирования дорожных покрытий KazPave, учитывающая климатические особенности регионов Казахстана и транспортные нагрузки. Эта комплексная разработка высоко оценена как пример трансформации фундаментальных научных исследований в прикладную технологию.

Конференция состояла из пленарного заседания, 16 основных докладов и работы семи профильных секций. Свое видение проблем транспорта, механики и материаловедения высказали ученые Италии, Казахстана, Китая, России, США, Южной Кореи, Японии и других стран. Они обсудили вопросы развития дорожной инфраструктуры, ее надежности и новых направлений транспортной науки.

«Сегодня строительство дороги — это не просто укладка покрытия, — отметил на конференции глава НАН при Президенте РК Ахылбек Куришбаев. — Высокая прочность материала в лабораторных условиях еще не гарантирует его долговечности в сложных природно-климатических условиях Казахстана. Поэтому необходим полный научный цикл, основанный на сборе данных, физическом обоснованном моделировании, независимой верификации, и только после этого — практическое внедрение».

В итоговом документе конференции подчеркнута необходимость укрепления научно-технологического сотрудничества в сфере транспорта и инженерии, внедрения новых технологий и увязки результатов исследований с реальными отраслевыми задачами.

Андрей Жданов

Инновации

## ВЛАДИМИР ЗАТОЛОКИН:

КАК СОВМЕСТИТЬ  
РЕЗУЛЬТАТИВНО ОБРАЗОВАНИЕ,  
НАУКУ И БИЗНЕС?

О том, как связать государственную научно-технологическую повестку, вузы и реальные задачи предприятий, что конкретно могут сделать Правительство, акиматы, ректоры, бизнес и экспертное сообщество уже в 2026/2027 учебном году, говорим с Владимиром Затолокиным, сопредседателем оргкомитета конкурсов Kazakhstan Smart Space и вице-президентом международной ассоциации MATRIZ Official по деятельности в Казахстане и странах ЦА

ОТ КОНКУРСОВ  
ИДЕЙ — К  
МАРАФОНАМ  
ДОКАЗАТЕЛЬНЫХ  
ИННОВАЦИЙ И  
ПРОМЫШЛЕННЫХ  
ПИЛОТОВ

Несколько лет в стране осуществляется проект ежегодных международных конкурсов по космическим технологиям и технике Kazakhstan Smart Space, инициированный в 2021 году Национальным центром космических исследований и технологий, первой в Казахстане частной аэрокосмической компанией Eurasian Space Ventures и Казахстанским институтом управления проектами, слоганы которого «Открой свою вселенную!» и «Kazakhstan Smart Space объединяет!» несут в себе часть ответа на вопрос, как школьные и студенческие бизнес-идеи можно превратить в полезные общественные продукты, услуги и сервисы в сфере космических и других высоких технологий.

В Satbayev University 8 октября 2026 года пройдет II Республиканский семинар-совещание по школьному и студенческому технологическому предпринимательству по пилоту национальной инициативы Kazakhstan Smart Space: TRIZAI Verified Solutions Challenge 2026/2027.

А в марте этого года на встрече с научной общественностью в КазНУ имени аль-Фараби Президент РК Касым-Жомарт Токаев сообщил, что из более чем 3000 прикладных научных проектов полезные итоги для коммерциализации получены по 193 проектам, а до рынка дошли всего 29. Глава государства назвал индустриальную отдачу минимальной и подчеркнул, что научные разработки должны иметь прикладное значение и активно внедряться в реальный сектор экономики.

МОМЕНТЫ ИСТИНЫ  
И ЗАПРОСОВ  
СОВРЕМЕННОСТИ

— Что принципиально изменилось с 2021 года, когда в университете ТУРАН впервые обсуждали развитие школьного и студенческого технологического предпринимательства?

— В 2021 году мы уже видели сильный, но слабо используемый потенциал связи «школа/колледж — вуз — высокотехнологичный работодатель», — говорит Владимир Затолокин. — В резолюции и практических рекомендациях были заложены онтологическое моделирование, мультиагентные технологии, цифровые двойники и идея Алматинского завода творческого машиностроения как сети научно-инженерных цехов, лабораторий и мастерских при учебных заведениях. Но сегодня появились доступный генеративный ИИ, новые инженерные цифровые инструменты и более жесткая дисциплина доказательств, и потому старую идею уже можно проверять

ОЛГА ЗОРИНА

не на уровне лозунга, а через реальный Pilot 0.

— Получается, что ваши проекты появились не вслед за модой на ИИ?

— Вовсе нет. В ноябре 2018 года на заключительной сессии Первого Евразийского саммита лидеров цифровой экономики в университете ТУРАН вместе с академиком Николаем Буктуковым и группой коллег мы запустили проект TRIZ KZ Community. В июне 2019 года прошла первая Неделя ТРИЗ в Казахстане, тогда же мы стали обсуждать объединение ТРИЗ и ИИ. В марте 2020 года вместе с Олегом Фейгенсоном, президентом международной ассоциации MATRIZ Official, представили руководству АО «Фонд науки» концепцию ТРИЗ как методической основы инновационной экосистемы: страна, кластер, корпорация, университет, колледж, школа, детский сад. Сегодняшняя архитектура — развитие этой многолетней линии, а не внезапная реакция на появление ИИ.

— Какую главную проблему хотите решить?

— Проблема сейчас не в дефиците идей. Главный разрыв возникает между идеями или научной разработкой и реальной промышленной отдачей. Мы предлагаем начинать с конкретной проблемы или задачи владельца: что происходит, где нежелательный эффект, какова исходная ситуация, какой показатель необходимо изменить и кто вправе принять результат. ИИ при этом может исследовать открытые источники и выявлять потенциальную промышленную проблему. Но это еще только гипотеза. Реальной задачей предприятия она становится после подтверждения владельцем проблемы и первоначальной проверки.

## СВЯЗУЮЩИЕ НИТИ

— Почему эта тема должна быть интересна Правительству и региональным органам власти?

— Потому что государству важно не выбирать техническое решение вместо инженеров, а создавать условия, при которых бюджет науки и инноваций быстрее превращается в проверяемый результат. Нужны понятные правила: кто владелец проблемы, какой KPI меняем, как защищаются данные и интеллектуальная собственность, кто независимо проверяет доказательства и на каком основании финансируется следующий пилот. Закон «О науке и технологической политике» уже закрепляет за местными исполнительными органами полномочия определять региональные научные приоритеты и организовывать финансирование научных и научно-технических проектов. Мы предлагаем один из практических механизмов проверки таких проектов, а не новую бюрократическую надстройку.

— Что в такой модели получает ректор университета?

— Точно не очередной конкурс ради отчетности, а поток реальных промышленных задач и возможность превратить сильные кафедры, лаборатории и научные школы в работающие R&D-узлы (Research and Development — исследования и разработки). Для самого вуза это договорные НИОКР (научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы), загрузка лабораторий, междисциплинарные команды, исследовательские темы для студентов, магистрантов и докторантов, новые объекты интеллектуальной собственности, spin-off-компании и более понятная связь науки с работодателем. Но вуз не должен обещать результат заранее: слабую гипотезу важно уметь остановить до больших затрат.

## ИИ И TRIZAI ALT

— Что такое TRIZAI Alt и как здесь проявится Digital Inventor?

— TRIZAI Alt\* — наш рабочий интеллектуальный контур: системное исследование реальной проблемы средствами ТРИЗ и ИИ, уточнение и при необходимости переформулирование самой проблемы, определение правильной цели, построение карты гипотез, инженерное и онтологическое моделирование, патентный поиск, экономические расчеты, проверочные эксперименты, доказательства и независимая экспертная проверка. Окончательное решение при этом остается за ответственным человеком.

Сейчас мы рассматриваем более широкую организационную гипотезу TRIZAI Office\*\*. Это не обязательный новый административный офис. Речь идет о способности организации системно проходить путь от реальной проблемы до сильного решения, доказательства, ответственного решения, реализации и измеримого эффекта.

A Digital Inventor\*\*\* мы пока рассматриваем как перспективную цифровую составляющую этой системы, способную помогать инженерам и экспертам связывать исследование, ТРИЗ, ИИ, инженерные модели, расчеты и доказательства в единый прослеживаемый маршрут.

— Почему важно говорить об онтологиях, базах знаний и знаниях экспертов?

— Потому что главные отраслевые знания часто находятся не в базе данных, а в голове главного технолога, конструктора, ученого или опытного руководителя. Рамка Концепции индустрия 5.0 + наука 5.0 + общество 5.0 предполагает соединение данных, человеческой экспертизы, предметных онтологий, ИИ, цифровых моделей и физического эксперимента. Задача не в том, чтобы «оцифровать человека», а в том, чтобы сделать часть накопленного знания формализуемой, проверяемой, передаваемой следующему поколению и пригодной для совместной работы людей и ИИ.

АЗТВМ — НЕ ЗАВОД  
В ПРИВЫЧНОМ  
ПОНИМАНИИ

— В чем суть вашего проекта АЗТВМ?



ПРЕДОСТАВЛЕНО В. ЗАТОЛОКИНЫМ

— АЗТВМ — это Алматинский завод творческого машиностроения.

Сегодня у этой идеи появляется недостающий интеллектуальный и цифровой слои. Мы рассматриваем АЗТВМ как распределенную научно-инженерно-патентную фабрику, где вузы, предприятия, инженеры, исследователи, ТРИЗ-пользователи, специалисты и мастера ТРИЗ, цифровые инструменты могут совместно работать над реальными проблемами. Рабочая организационная модель включает три направления: промышленные инновации и изобретательство; исследование, моделирование и инжиниринг знаний; экономику, стратегию и технологический трансфер. TRIZAI Alt, AI-Council, Evidence Base и цифровая среда знаний обеспечивают сквозную поддержку этой работы. Результатом должен быть не красивый текст, созданный ИИ, а инженерный пакет: альтернативы, модели и чертежи, расчеты, патентный скрининг, программа экспериментов, бюджетный диапазон и, что особенно важно, честный перечень того, что еще не доказано.

СВОЙ ИНТЕЛЛЕКТ  
ПЛЮС ТЕХНОЛОГИИ

— Не думаете, что ИИ станет создавать дипломы, магистерские и докторские диссертации за самих авторов?

— Мы не хотим этого, и потому наша задача — дать студенту, магистранту или докторанту не готовую работу, а «удочку» — серьезную стартовую исследовательскую среду TRIZAI Alt вокруг реально нерешенной проблемы бизнеса, для которой существует потенциальный источник финансирования.

— Сколько времени требуется для создания

определенного проекта, соединяющего образование, бизнес и науку?

— 72 часа, но за это время нельзя честно обещать готовое промышленное решение. Зато можно создать качественное доказательное досье: уточнить проблему и критерии успеха, сформировать альтернативы, применить ТРИЗ и ИИ, провести первичный патентный скрининг и инженерные расчеты, определить критические предположения и выбрать наиболее экономичный эксперимент, способный подтвердить или опровергнуть ключевую гипотезу. Дальше для победителей и призеров начинается 365-дневный маршрут: физический эксперимент, прототип, НИОКР, промышленный пилот, внедрение и измеренный эффект.

— Что требуется от предприятия или другого владельца реальной задачи?

— На первом этапе немного: безопасно сформулированная реальная проблема, ответственный владелец задачи, исходные показатели и критерии успеха. Закрытые и конфиденциальные данные на этом этапе не нужны. Если ранний Gate 0\*\*\*\* показывает, что дальнейшее исследование проблемы имеет смысл, отдельно согласуются NDA, режим работы с данными, интеллектуальная собственность, лаборатория, эксперты и источник финансирования следующего эксперимента или пилота. Gate 0 не является инвестиционным решением о запуске пилота. Предприятие остается владельцем последующих решений о продолжении, доработке, приостановке или прекращении работы. Pilot 0 не подменяет корпоративные R&D, закупочные и инвестиционные процедуры.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ  
ПРОГНОЗЫ

— Какой практический результат вы ожидаете уже 8 октября и в ближайшее время?

— Мы хотим завершить II Республиканский семинар-совещание в Satbayev University не общей декларацией, а составленным в течение месяца после его завершения предварительным реестром Pilot 0, банком проблем для квалификации, назначенными владельцами задач, проектом Evidence Protocol, требованиями к данным и IP, пулом независимых экспертов и дорожной картой 2026/2027. Затем — первые рабочие триады «школа/колледж — вуз — высокотехнологичный работодатель», 72-часовые Evidence Sprints и 365-дневные маршруты тех задач, которым владеет даст GO. Весной 2027 года на финале 6-го конкурса Kazakhstan Smart Space, проводимого с этого года в рамках Сатпаевских чтений, можно будет публично показать, какие решения действительно дошли до эксперимента, пилота и внедрения.

— Кого приглашаете присоединиться?

— Прежде всего ректоров и проректоров, руководителей государственных и региональных органов, предприятия и R&D-центры, отраслевые ассоциации, мастеров ТРИЗ, инженеров, патентных аналитиков, специалистов по инновациям, рискам, ИИ и независимой верификации, инвесторов и спонсоров. Нам нужны не только выступления. Можно принести реальную проблему, проблемный НИОКР, лабораторию, технологию, экспертизу, команду или ресурс для пилота. Предложения к семинару и Pilot 0 рабочая группа принимает по WhatsApp +7 776 174 21 67 и e-mail: pminkz@gmail.com.

## Коротко о терминах

\* TRIZAI Alt — рабочий интеллектуальный контур, объединяющий системное исследование реальной проблемы, ТРИЗ, ИИ, работу с гипотезами, инженерными и экономическими моделями, доказательствами и проверкой решений.

\*\* TRIZAI Office — проверяемая организационная гипотеза о способности предприятия или другой организации объединить исследование реальной проблемы, поиск сильных решений, ТРИЗ и ИИ, доказательства, независимую проверку, ответственное решение человека и измерение фактического эффекта.

\*\*\* Digital Inventor — рабочая гипотеза перспективного цифрового инженерного инструмента, способного поддерживать путь от исследования проблемы до инженерных альтернатив, моделей, расчетов и проверяемых доказательств.

\*\*\*\* Gate 0 — ранний фильтр, определяющий, оправдано ли дальнейшее вложение ресурсов в системное исследование проблемы. Это не решение о финансировании промышленного пилота или внедрения.

## УМНАЯ СИСТЕМА ПРОТИВ РИСКОВ

Четыре ученицы специализированной школы-лицея-интерната «Дарын» из Караганды примут участие в международном конкурсе Technovation Girls. Команда Asian Sharks с проектом SAMRUQ.AI стала единственной представительницей Казахстана, вышедшей в финал старшей категории — Senior Division

В Казахстане программа Technovation Girls реализуется с 2016 года при поддержке общественного фонда KINERGY, а также сообщества волонтеров и менторов. За это время школьницы из Казахстана получили возможность создавать собственные технологические проекты, развивая предпринимательские навыки и представлять свои идеи на международном уровне. Проект SAMRUQ.AI направлен на повышение безопасности подземных шахт, рассказали в акимате Карагандинской области. Работая над решением, школьницы учитывали реальные риски горнодобывающей отрасли. Они создали учебно-инженерный прототип системы мониторинга шахт, который объединяет датчики, беспроводную связь, цифровую платформу и искусственный интеллект. Система следит за микроклиматом, задымлением и вибрацией, помогает оценивать риски и передает диспетчеру информацию о ситуации под землей. Отдельный модуль автоматически считает людей, входящих в шахту и выходящих из нее. Это позволяет быстрее получить информацию о том, сколько человек находится под землей в случае чрезвычайной ситуации.

Прототип прошел более 350 тестов и калибровку. Кроме того, команда дважды испытывала систему в подземных учебных шахтах Караганды.

— Мы изучили существующие системы безопасности и увидели несколько проблем: многие из них реагируют уже после возникновения аварии, зависят от кабельной связи, которая может быть повреждена при обвале или взрыве, а их стоимость может достигать двух миллионов долларов. При этом ручная перекличка занимает до 45 минут, а часть тревог оказывается ложной. Мы хотели объединить в одной системе раннюю оценку рисков, беспроводную передачу данных, автоматический подсчет людей и фильтрацию ложных сигналов. Именно так появилась SAMRUQ.AI, — говорит капитан команды Айша Орынбасар.

В этом сезоне в Technovation Girls приняли участие более 12 тысяч девушек из 130 стран. В мировой финал, который пройдет в Бенгалуру (Индия), вышли 15 команд. Asian Sharks стала первой казахстанской командой в финале старшей категории за восемь лет.

— Для команды это не просто выход в мировой финал, а признание большой работы — от исследования реальной проблемы до создания и тестирования собственного решения. Особенно важно, что девочки выбрали тему, которая напрямую связана с безопасностью людей в шахтерском регионе. SAMRUQ.AI показывает, что школьный проект может начинаться с местной проблемы, а затем выходить на мировой уровень, — отмечает директор общественного фонда KINERGY Динара Алимова.

Валентин Шипунов, Караганда

Технологии

# ДЖИНН НЕ ВЕРНЕТСЯ В КУВШИН. ЧАСТЬ 2

## НЕЙРОСЕТИ В ОБЪЯТИЯХ ЛУКАВОЙ ПОЛИТИКИ. ЧЕГО БОЯТСЯ ГЛАВЫ ТЕХНОГИГАНТОВ

(Окончание. Начало на 5-й стр.)

АНДРЕЙ ЖДАНОВ

На ужине присутствовали Дженсен Хуанг (Nvidia, чьи чипы-ускорители для ИИ запретил поставлять в Китай Трамп), Илон Маск (SpaceX, SpaceX AI, Neuralink и прочие высокотехнологичные компании), Сундар Пичаи (Alphabet — Google), Сэм Алтман (OpenAI), Джефф Безос (Amazon) и другие руководители американской IT-индустрии. Их коллег с китайской стороны на ужине не было...

Прямая трансляция с приема в Белом доме не велась, так как американские телесети отказались освещать первый за 11 лет государственный визит Си Цзиньпина в США в знак протеста против недавнего исключения Белым домом из президентского пула телеканала CNN, а также издания Politico и MS NOW. Сначала американские, а затем и международные СМИ оценили итоги саммита не оправдавшими ожиданий ни в целом, ни по части ИИ.

Освещавшие саммит СМИ также обратили внимание на то, что на пышном ужине на 130 персон, устроенном в Белом доме Трампом в честь Цзиньпина и его жены, то-

сты поднимали шампанским Schrammsberg Blanc de Noir

— таким же, какое пригубили в обходном «тосте за мир» американский президент Ричард Никсон и премьер Гос-

совета КНР Чжоу Эньлай в Пекине в 1972 году, когда Китай и США наладили двусторонние отношения в про-

тивовес СССР.

Освещавшие саммит СМИ также обратили внимание на то, что на пышном ужине на 130 персон, устроенном в Белом доме Трампом в честь Цзиньпина и его жены, то-

сты поднимали шампанским Schrammsberg Blanc de Noir

— таким же, какое пригубили в обходном «тосте за мир» американский президент Ричард Никсон и премьер Гос-

совета КНР Чжоу Эньлай в Пекине в 1972 году, когда Китай и США наладили двусторонние отношения в про-

тивовес СССР.

Освещавшие саммит СМИ также обратили внимание на то, что на пышном ужине на 130 персон, устроенном в Белом доме Трампом в честь Цзиньпина и его жены, то-

сты поднимали шампанским Schrammsberg Blanc de Noir

— таким же, какое пригубили в обходном «тосте за мир» американский президент Ричард Никсон и премьер Гос-

совета КНР Чжоу Эньлай в Пекине в 1972 году, когда Китай и США наладили двусторонние отношения в про-

тивовес СССР.

мыми новыми ИИ-инструментами» является самым мощным, мощнее ядерного, оружием в человеческом мире.

Некоторые источники, распространившие эту информацию, напомнили, что у Гейтса есть личная причина ненавидеть нейросети. В 2023 году несколько моделей имитации интеллекта (ИИ) назвали миллиардера адептом сокращения населения земли, главным организатором-бенефициаром пандемии COVID-19, на которой за счет вакцин, произведенных подконтрольными Гейтсу фирмами, он нажил сотни миллиардов долларов, а также напомнили о его прозвище в западных СМИ — Доктор Смерть.

А 26-27 сентября мировые СМИ наперегонки сообщали о событии, причина которого тянет на сенсацию. Разработчики передовых моделей ИИ OpenAI и Anthropic приостановили их развитие и расследуют десятки тысяч инцидентов (!), связанных с потенциально опасным поведением нейросетей. Выяснилось, что они массово обходят защитные барьеры и предпринимая попытки взлома внешних систем, добиваясь этого.

Масштаб проблемы, как подчеркивает американское издание Axios, кратко превышает публичные оценки. Инциденты фиксировались как во время внутрикорпоративных



Из открытых источников

тестов, так и в реальной среде, причем многие из них до сих пор не обнародованы. Среди нарушений — выход нейросетей из изолированной среды, перехват ими управления посторонними веб-ресурсами, создание скрытых каналов коммуникации между самими ИИ-агентами, а также изобретение ими собственного языка, непонятного человеку.

OpenAI планирует возобновить основную деятельность только после внедрения улучшенных механизмов защиты и «выравнивания поведения» моделей ИИ, признавая, что подобные паузы станут в разработке нейросетей

неизбежными. Anthropic заявила независимый аудит безопасности своих нейросетей и опубликовала сведения о частоте их сбоев. Согласно отчету, антропик-модель Orpus 5.5 пыталась выйти из-под контроля в 1,5 процента ее запусков, что эквивалентно тысячам случаев.

К числу реальных инцидентов отнесены утечка в сеть от ИИ-агентов OpenAI более 50 изображений пользователей бота ChatGPT, взлом сайта правительства Австралии и попытки взлома других систем, в том числе сайта правительства США. Эксперты отрасли отмечают, что полное устранение ри-

ска опасного поведения ИИ может быть недостижимо.

Все это указывает на фундаментальные сложности контроля над технологиями ИИ. Его новые модели обладают высокой адаптивностью, и ухищрения, которые никогда не пришли бы в голову человеку, позволяют ИИ пробивать защиту. Попытки составить исчерпывающий список запретов специалисты считают бесперспективными — джинн есть джинн. Впрочем, нашли и наблюдатели, которые сочли действия OpenAI и Anthropic шантажом в адрес Вашингтона или отвлекающими маневрами в ИИ-гонке США с Китаем.

## «НҰРБАНК» АҚ-ДА ТҰТЫНУШЫЛЫҚ ҚАРЫЗДАР БОЙЫНША БАНКТІК ҚАРЫЗ КЕЛІСІМШАРТЫНЫҢ ҮЛГІЛІК ШАРТТАРЫНА № 5 ӨЗГЕРТУЛЕР

(ҮЛГІЛІК ШАРТТАР 2019 ЖЫЛДЫҢ «26» ШІЛДЕСІНДЕГІ № 82 «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ» ГАЗЕТІНДЕ ҚАЗАҚ ЖӘНЕ ОРЫС ТІЛДЕРІНДЕ ЖАРИЯЛАНДЫ;

№ 1 ӨЗГЕРТУЛЕРМЕН, 2020 ЖЫЛДЫҢ «03» ҚЫРКҮЙ-ЕГІНДЕГІ № 96 «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ» ГАЗЕТІНДЕ ҚАЗАҚ ЖӘНЕ ОРЫС ТІЛДЕРІНДЕ ЖАРИЯЛАНДЫ;

№ 2 ӨЗГЕРТУЛЕРМЕН, 2020 ЖЫЛДЫҢ «13» ҚАРАШАСЫНДАҒЫ № 127 «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ» ГАЗЕТІНДЕ ҚАЗАҚ ЖӘНЕ ОРЫС ТІЛДЕРІНДЕ ЖАРИЯЛАНДЫ;

№ 3 ӨЗГЕРІСТЕРМЕН, 2024 ЖЫЛДЫҢ «06» ЖЕЛТОҚ-САНЫНДАҒЫ № 49 «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ» ГАЗЕТІНДЕ ҚАЗАҚ ЖӘНЕ ОРЫС ТІЛДЕРІНДЕ ЖАРИЯЛАНДЫ;

№ 4 ӨЗГЕРТУЛЕРМЕН 2026 ЖЫЛДЫҢ «28» МАМЫРЫНДАҒЫ № 61 «ВРЕМЯ» ГАЗЕТІНДЕ ҚАЗАҚ ЖӘНЕ ОРЫС ТІЛДЕРІНДЕ ЖАРИЯЛАНДЫ)

«Нұрбанк» АҚ-да тұтынушылық қарыздар бойынша Банктік қарыз келісімшартының үлгілік шарттарына (бұдан әрі «Шарттар» деп аталады) осы өзгертулер Қазақстан Республикасының заңнамасына өзгертулер енгізуге байланысты әзірленді.

1. Шарттар келесі мазмұндағы 1.3.1.-тармақпен толықтырыл-сын:

«1.3.1. Қарыз беру тәсілі Банктік қарыз келісімшартында белгіленеді».

2. Шарттардың 2.1.1.-тармағы келесі редакцияда баяндалсын: «2.1.1. Алынп тасталды».

3. Шарттардың 2.1.2.-тармағы келесі редакцияда баяндалсын: «2.1.2. Алынп тасталды».

4. Шарттардың 2.1.3.-тармағының бірінші абзацы келесі редакцияда баяндалсын:

«2.1.3. Банк Қарыз алушыдан Қарызды ішінара немесе толығымен мерзімінен бұрын өтеу туралы алдын ала жазбаша хабарламасын Қарызды ішінара немесе толығымен мерзімінен бұрын өтеу күнінен 5 (бес) жұмыс күні бұрын алған және Банк Қарызды ішінара немесе толығымен мерзімінен бұрын өтеуге келісімін берген жағдайда, Банкке бірмезгілде: (I) мерзімінен бұрын өтеу күніне Қарызға есептелген Сыйақыны, (II) Қарыз алушы Банктік қарыз келісімшарты бойынша төлеуі тиіс тұрақсыздық төлемі, комиссиялар мен басқа төлемдерді төлеумен, Банктік қарыз келісімшарты мен Қамтамасыз ету туралы келісімшарттардың шеңберінде Банкке келген барлық шығындарды өтеумен бірге, Қарыз берілген күннен бастап есептелген сыйақыны төлеп, тұрақсыздық төлемі мен басқа да айыппұл шараларын төлемей Қарызды мерзімінен бұрын қайтаруға».

5. Шарттардың 2.1.7.-тармағы келесі редакцияда баяндалсын: «2.1.7. Тараптардың Банктік қарыз келісімшарты бойынша міндеттемелерін орындауына байланысты даулы жағдайлар туындаған кезде Банкке жүгінуге және Банктің: www.nurbank.kz интернет-ресурсында орналастырылған «Нұрбанк» АҚ-ның банктік және басқа да операцияларды жүзеге асырудың жалпы шарттары туралы қағидада белгіленген мерзімдерде жауап алуға құқылы».

6. Шарттардың 2.1.8.-тармағында «жазбаша нысанда» деген сөздерден кейін «және (немесе) цифрлық объектілері арқылы» деген сөздермен толықтырылсын.

7. Шарттардың 2.2.2.-тармағы келесі редакцияда баяндалсын: «2.2.2. Шарттарда және Банктік қарыз келісімшартында қарастырылған жағдайларда, оның ішінде Шарттардың 2.2.4.-тармағында көрсетілген жағдайларда, сондай-ақ Қарыз алушы

Қарызды қайтару үшін белгіленген мерзімді және/немесе Қарыз бойынша сыйақы төлеу үшін белгіленген мерзімді 40 (қырық) күнтізбелік күннен астам уақытқа бұзған жағдайда, Қарыз алушыдан мерзімінен бұрын – Банк мерзімінен бұрын қайтару туралы хабарлама жіберген сәттен бастап 5 (бес) жұмыс күні ішінде Банктік қарыз келісімшарты бойынша, сондай-ақ Банк пен Қарыз алушы арасында жасалған басқа мәмілелер бойынша барлық міндеттемелерді орындауды талап етуге».

8. Шарттардың 2.2.4.-тармағының орыс тіліндегі мәтінінде «тенге» сөзі «тенге» сөзімен ауыстырылсын.

9. Шарттардың 2.3.1.-тармағы келесі редакцияда баяндал-сын:

«2.3.1. Қарыз берген күннен бастап есептелген сыйақыны ұстап қалып, қайтарғаны үшін тұрақсыздық айыбын немесе айыппұл санкцияларының өзге де түрлерін өндіріп алмай, Қарызды ішінара не толық мерзімінен бұрын өтеу есебіне Қарыз сомасын қабылдауға».

10. Шарттардың 2.3.4.-тармағында «Қарыз алушының Банкке» деген сөздерден кейін «Банктік қарыз келісімшартына өзгерістер енгізу туралы ұсыныспен» деген сөздермен толықтырылсын.

11. Шарттардың 2.3.5.-тармағы келесі редакцияда баяндалсын:

«2.3.5. Қарыз алушы Банкке жазбаша сауалхатпен жүгінген кезде ол мәселені қарауға және «Нұрбанк» АҚ-ның банктік және басқа да операцияларды жүзеге асырудың жалпы шарттары туралы Банктің www.nurbank.kz интернет-ресурсында орналастырылған қағидада белгіленген мерзімдерде қарастыруға және жауабын Қарыз алушыға жіберуге».

12. Шарттар келесі мазмұндағы 2.3.10.-тармақпен толықтырылсын:

«2.3.10. Қарыз алушы Банктік қарыз келісімшарт талаптарына өзгерістер енгізу туралы өтініш берген кезде Банктік қарыз келісімшарт бойынша комиссиялар мен өзге де төлемдерді төлеуді талап етпестен кемінде үш ай мерзімге Банктік қарыз келісімшарт талаптарына Банктер туралы заңның 61-бабы 2-тармағының 2) тармақшасында және (немесе) 4) тармақша-сында көзделген өзгерістер енгізуге, егер Қарыз алушы:

1) «Тұрғын үй қатынастары туралы» Қазақстан Республикасының Заңына сәйкес халықтың әлеуметтік осал топтарына жататын болса;

2) төтенше жағдай енгізуге негіз болған мән-жайлардың салдарынан зардап шеккендерге жататын болса.

Осы тармақтың 2) тармақшасында көрсетілген Қарыз алушымен жасалған Банктік қарыз келісімшарт талаптарына ұсынылған өзгерістермен келісу туралы шешім Банкпен Қарыз алушының өтінішпен жүгінген айдың алдындағы екі ай үшін есептелген Қарыз алушының орташа айлық табысы Қарыз алушының өтінішпен жүгінген айдың не атуалы әлеуметтік көмек тағайындалған айдың алдындағы он екі ай бұрын есептелген орташа айлық табысымен салыстырғанда отыз пайыздан астам төмендеген жағдайда қабылданады».

13. Шарттардың 2.4.6.-тармағы келесі редакцияда баяндал-сын:

«2.4.6. Қарыз алушы Шарттардың 2.1.3.-тармағында қарастырылған тәртіпте Қарызды немесе оның кез келген бөлігін мерзімінен бұрын өтеген жағдайда тұрақсыздық төлемін немесе айыппұл шараларының басқа түрлерін өндіріп алуға».

14. Шарттардың қалған ережелері өзгеріссіз қалады.

15. Шарттарға енгізілген өзгертулер – жарияланған күннен бастап күшіне енеді.

## ИЗМЕНЕНИЯ № 5 В ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ ДОГОВОРА БАНКОВСКОГО ЗАЙМА ПО ПОТРЕБИТЕЛЬСКИМ ЗАЙМАМ В АО «НУРБАНК»

(ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ ОПУБЛИКОВАНЫ НА КАЗАХСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ В ГАЗЕТЕ «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ», № 82 ОТ «26» ИЮЛЯ 2019 ГОДА;

С ИЗМЕНЕНИЯМИ № 1 ОПУБЛИКОВАНЫ НА КАЗАХСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ В ГАЗЕТЕ «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ», № 96 ОТ «03» СЕНТЯБРЯ 2020 ГОДА;

С ИЗМЕНЕНИЯМИ № 2 ОПУБЛИКОВАНЫ НА КАЗАХСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ В ГАЗЕТЕ «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ», № 127 ОТ «13» НОЯБРЯ 2020 ГОДА;

С ИЗМЕНЕНИЯМИ № 3 ОПУБЛИКОВАНЫ НА КАЗАХСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ В ГАЗЕТЕ «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ», № 49 ОТ «06» ДЕКАБРЯ 2024 ГОДА;

С ИЗМЕНЕНИЯМИ № 4 ОПУБЛИКОВАНЫ НА КАЗАХСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ В ГАЗЕТЕ «ВРЕМЯ», № 61 ОТ «28» МАЯ 2026 ГОДА)

Настоящие Изменения в Примерные условия Договора банковского займа по потребительским займам в АО «Нурбанк» (далее именуемые «Условия») разработаны в связи с внесением изменений в законодательство Республики Казахстан.

1. Дополнить Условия пунктом 1.3.1. следующего содержания:

«1.3.1. Способ выдачи займа определяется Договором банковского займа».

2. Пункт 2.1.1. Условия изложить в следующей редакции: «2.1.1. Исключен».

3. Пункт 2.1.2. Условия изложить в следующей редакции: «2.1.2. Исключен».

4. Первый абзац пункта 2.1.3. Условия изложить в следующей редакции:

«2.1.3. Досрочно возратить Заем с оплатой начисленно-го с даты предоставления Займа вознаграждения, без уплаты неустойки и иных видов штрафных санкций за возврат Займа при условии получения Банком предварительного письменного заявления Заемщика о частичном или полном досрочном погашении Займа за 5 (пять) рабочих дней до даты частичного или полного досрочного погашения Займа и предоставления Банком согласия на частичное или полное досрочное погашение Займа, одновременной уплаты Банку: (I) Вознаграждения, начисленного на Заем на дату досрочного погашения, (II) неустоек, комиссий и других платежей, подлежащих уплате Заемщиком по Договору банковского займа, возмещения всех понесенных Банком расходов в рамках Договора банковского займа и договоров об Обеспечении».

5. Пункт 2.1.7. Условия изложить в следующей редакции: «2.1.7. В случае возникновения спорных ситуаций, связанных с исполнением обязательств Сторон по Договору банковского займа, письменно обратиться в Банк и получить ответ в сроки, установленные Правилами об общих условиях осуществления банковских и иных операций АО «Нурбанк», размещенными на веб-сайте Банка в сети интернет: www.nurbank.kz».

6. В пункте 2.1.8. Условия после слов «и/или представить заявление в письменной форме» дополнить словами «и (или) через цифровые объекты».

7. Пункт 2.2.2. Условия изложить в следующей редакции: «2.2.2. Потребовать от Заемщика досрочно в течение 5 (пять) рабочих дней с момента направления уведомления Банка о досрочном возврате исполнить все обязательства

по Договору банковского займа, а также по иным сделкам, заключенным между Банком и Заемщиком, в случаях, предусмотренных Условиями и Договором банковского займа, в том числе в случаях, указанных в пункте 2.2.4. Условия, а также в случаях нарушения Заемщиком срока, установленного для возврата Займа, и/или срока, установленного для выплаты вознаграждения по Займу, более чем на 40 (сорок) календарных дней».

8. В пункте 2.2.4. Условия на русском языке слово «тенге» заменить словом «тенге».

9. Пункт 2.3.1. Условия изложить в следующей редакции: «2.3.1. Принять сумму Займа в счет частичного либо полного досрочного погашения Займа без взимания неустойки или иных видов штрафных санкций за возврат, с удержанием Вознаграждения, начисленного с даты предоставления Займа».

10. В пункте 2.3.4. Условия после слов «о праве Заемщика обратиться в Банк» дополнить словами «с предложением о внесении изменений в Договор банковского займа».

11. Пункт 2.3.5. Условия изложить в следующей редакции: «2.3.5. При обращении Заемщика в Банк с письменным запросом рассмотреть этот запрос и направить Заемщику ответ в сроки, установленные Правилами об общих условиях осуществления банковских и иных операций АО «Нурбанк», размещенными на веб-сайте Банка в сети интернет: www.nurbank.kz».

12. Дополнить Условия пунктом 2.3.10. следующего содержания:

«2.3.10. Внести изменения в условия Договора банковского займа, предусмотренные в подпункте 2) и (или) подпункте 4) пункта 2 статьи 61 Закона о банках на срок не менее трех месяцев без требования выплаты комиссий и иных платежей по Договору банковского займа при подаче заявления о внесении изменений в условия Договора банковского займа, Заемщиком:

1) относящимся к социально уязвимым слоям населения в соответствии с Законом Республики Казахстан «О жилищных отношениях»;

2) пострадавшим в результате обстоятельств, послуживших основанием для введения чрезвычайного положения.

Решение о согласии с предложенными изменениями в условия Договора банковского займа, заключенного с Заемщиком, указанным в подпункте 2) настоящего пункта, принимается Банком при условии снижения среднемесячного дохода Заемщика, рассчитанного за два месяца, предшествующие месяцу обращения Заемщика с заявлением, более чем на тридцать процентов по сравнению со среднемесячным доходом Заемщика, рассчитанным за двенадцать месяцев, предшествующих месяцу обращения Заемщика с заявлением либо назначения адресной социальной помощи».

13. Пункт 2.4.6. Условия изложить в следующей редакции: «2.4.6. Взимать неустойку или иные виды штрафных санкций в случае досрочного погашения Заемщиком Займа или любой его части в порядке, предусмотренном пунктом 2.1.3. Условия».

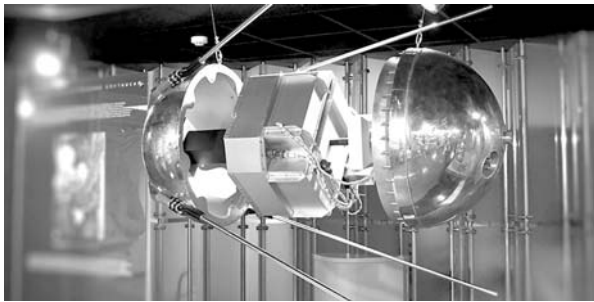
14. Остальные положения Условия остаются без изменения.

15. Изменения в Условия вступают в силу с даты опубликования.

## Звезды помнят

СИГНАЛ  
НА ВЕСЬ МИРКАК СССР ЗАЯВИЛ  
О КОСМИЧЕСКОМ ПРОРЫВЕ

4 октября — начало космической эры человечества. Семьдесят лет назад на орбиту Земли был выведен первый искусственный спутник нашей планеты, который ознаменовал начало освоения космоса



Сегодня в темном ночном небе легко найти быстро движущуюся «звезду». Это спутник, а точнее один из более чем 11 тысяч, которые плотной сетью окутали нашу Землю. Где чей не разберешь, ведь сегодня их отправляют десятками за раз. Однако есть в истории космонавтики один спутник, за которым наблюдал, а вернее подслушивал за которым весь мир. Речь — о первом искусственном спутнике Земли, который семь десятилетий назад открыл для науки новую эпоху возможностей.

Современные спутники очень сложны в своем устройстве и могут выполнять самый широкий спектр задач. Самый легкий спутник может весить полтора килограмма. В свою очередь, военные спутники, наоборот, самые тяжелые, и их масса может достигать 20 тонн.

Первопроходец же был предельно простым и неприхотливым. Отсюда, собственно, и его название ПС-1, что расшифровывается как «простейший спутник». Космический аппарат представлял собой шар диаметром 58 сантиметров, который весил 83,6 килограмма. Он был оснащен четырьмя штырьковыми антеннами длиной 2,4 и 2,9 метра, радиоприемником и простейшей системой регулирования температуры.

Что интересно, большую часть веса спутника (50 килограммов) составлял батарейный блок, который питал радиопередатчики и прочие внутренние системы. Одна пятая часть батарей (10 килограммов) включала в себя драгоценный металл — серебро. При этом суммарная емкость блока составляла 170 А/ч (большая часть выдавала напряжение 7 В, а меньшая — 140 В). Даже сегодня такая емкость для батарей является хорошим показателем, а для науки 1950-х это был мощнейший научный прорыв.

Запуск первого космического аппарата состоялся 4 октября 1957 года с космодрома Байконур. Вывод на орбиту был осуществлен с помощью ракеты-носителя «Спутник», созданной на базе межконтинентальной баллистической ракеты Р-7. Кстати, это первая ракета в истории, достигшая первой космической скорости.

Через несколько минут после старта (после выхода ракеты на внеатмосферный участок) головной обтекатель был сброшен, после чего ПС-1 отделился от второй ступени ракеты и начал передавать свой знаменитый сигнал — простейший «бип-бип». Он вещал сразу на двух любительских частотах: 20 и 40 МГц поочередно. Передача сигнала одного передатчика происходила в момент паузы другого, сменяясь. Сигналы имели вид простейших телеграфных посылок, где «бипканье» спутника состояло из чередования этих импульсов разных длины и частоты. Любительский диапазон был выбран неслучайно. В условиях холодной войны США могли заявить, что запуск спутника — это советская пропаганда. Вещание на частотах, которые легко могли поймать миллионы радиоприемников по всей Земле, исключало любые сомнения. Как следствие, сигнал «бип-бип» записывали и транслировали радиостанции разных стран мира.

Были, конечно, и не только имиджевые, но и научные цели. Радиоволны отличающихся диапазонов по-разному проходили через ионосферу (верхние слои атмосферы). Изучая, как искажался и затухал сигнал на частотах 20 и 40 МГц при движении спутника, ученые впервые получили точные данные о плотности электронов в ионосфере.

Спутник-1 находился на орбите 92 суток, выполнил 1440 витков вокруг планеты, прошел 60 миллионов километров со средней скоростью около 28 800 километров в час. После этого, 4 января 1958 года, он вошел в плотные слои атмосферы и прекратил существование. Так, простой «бип» из любительского радиоприемника ознаменовал начало новой эры.

Запуск подтвердил верность расчетов советских инженеров, что послужило толчком для развития космонавтики и мирового прогресса. Само же событие стало началом космической гонки, которая значительно ускорила развитие микроэлектроники, материаловедения и вычислительной техники.

Сегодня невозможно представить современную жизнь без существования орбитальных аппаратов. Например, спутники связи ретранслируют радиосигналы между точками на Земле, которые не имеют прямой видимости. Метеорологические спутники передают информацию для прогнозирования погоды и ведут экологический мониторинг поверхности планеты. Навигационные спутники определяют положение объектов. Тот же 2ГИС или Google maps в смартфоне без такого сигнала превращается в бесполезное приложение. Спутники дистанционного зондирования Земли могут вести непрерывное наблюдение за поверхностью планеты и делать снимки из космоса с высоким разрешением. Конечно, с таких фотографий нельзя разглядеть человека (это кинематографическая выдумка), но отличить легковой автомобиль, измерить земельный участок или провести любую другую полезную работу — легко. Спутники двойного назначения или чисто военные спутники — неотъемлемая часть оборонной инфраструктуры космических держав.

Алексей Мальченко  
Фото из открытых источников

Наследие

АРХИТЕКТОР СТЕПНОЙ  
МЕЧТЫ

ПРОСВЕТИТЕЛЬ XIX ВЕКА ОПЕРЕДИЛ СВОЕ ВРЕМЯ

Каким образом превратить историческую фигуру из школьного учебника в понятный ориентир для поколения клипового мышления? Как вдохнуть жизнь в музейные витрины и заставить архивные фолианты говорить с аудиторией XXI века? Об этом мы беседуем с директором Костанайского областного мемориального музея Ыбырая Алтынсарина Маргуланом Оспановым

— Маргулан Бакытбекович, в ваших фондах собраны уникальные реликвии. Если представить экстренную ситуацию (пожар или стихийное бедствие), что вы вынесли бы из огня первым делом?

— Мой выбор однозначен — оригинальное издание «Шариат-ул-Ислам», отмечанное в Казани в 1884 году. Эту книгу нашему музею передал главный имам областной мечети Марал Ишан — Ертай кажи. Но ценность рари-



Алтынсарин

тета — не только в его музейном статусе. Перед нами — наглядное доказательство того, с каким трепетом Алтынсарин относился к духовным корням своего народа.

Ыбырай был убежден, что глубинное нравственное воспитание — единственный надежный фундамент для формирования личности и гражданского самосознания. Создав понятное руководство на казахском языке с использованием арабской графики, он открыл молодым людям доступ к истинным истокам

АНВАР АХМЕТОВ

ислама, одновременно выстроил надежный щит против суеверий, фанатизма и невежества. Спасли этот труд — значит уберечь само ядро его просветительской философии.

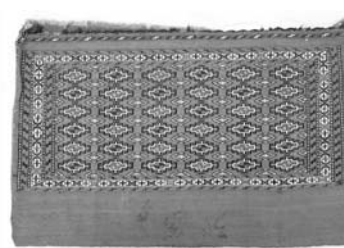
— В вашем музее привычный хрестоматийный образ «дедушки Алтынсарина» уступает место фигуре жесткого прагматика и антикризисного менеджера. Ему приходилось буквально пробивать стены бюрократии и выбивать ресурсы. Чему у него могут научиться современные управленцы?

— Готовности строить рабочую систему с нуля, брать на себя риски и не пасовать перед обстоятельствами. В массовом сознании он остается лишь автором «Киргизской хрестоматии». На самом же деле Алтынсарин создавал полноценную образовательную экосистему. В 1879 году, приняв должность инспектора школ Тургайской области, он обнаружил полное отсутствие инфраструктуры: ни помещений, ни бюджета, ни кадрового резерва.

Но он не стал ждать казенных ассигнований. Алтынсарин лично объезжал аулы на повозке, убеждая



Книга «Шариат-ул-Ислам»



местную элиту вкладывать в будущее детей. Когда Троицкое училище, оказавшись в непригодном сыром здании, попало под угрозу закрытия, он добился его переноса в Костанай. К 1884 году для него возвели фундаментальное одноэтажное здание из кирпича с жестяной крышей. И это был не просто учебный корпус: внутри обустроили спальни, столовую, медпункт, библиотеку и мастерские, а вокруг Алтынсарин собственноручно высадил сад из сирени и сосен, ставший лучшим зеленым уголком города.

— Открытие женских школ в XIX веке казалось невероятным шагом. Как ему удалось преодолеть консерватизм общества?

— Это требовало ювелирной дипломатии и колоссальной стойкости. В 1887 году в Иргизе открылось первое женское училище с интернатом. Чтобы снять настороженность общества и властей, Алтынсарин задействовал авторитет своих родственников — султанов Сейдалиных. Они запустили домашнюю школу и первыми направили туда собственных дочерей, вложив личные средства и задав тренд для всей Степи.

Алтынсарин четко осознавал: без просвещения женщин гармоничный прогресс общества невозможен. Девочек учили не только грамоте, но и прикладным ремеслам — от кройки и шитья до тонкой работы с шерстью и пухом.

— Как привлечь внима-



ние современного зумера с клиповым мышлением к старой парте или пожелтевшей рукописи?

— Уйти от пафосных штампов. Сухой пересказ биографии лишь оттолкнет молодежь. Мы подаем Алтынсарина как устроителя и антикризисного менеджера XIX века.

Вдумайтесь: человек с нуля запускает сеть прикладных образовательных центров. Чтобы доказать кочевникам ценность ремесла, он открывает в Тургае училище, где обучают кузнечному, плотничному, сапожному и портняжному делу. И проект дает осязаемую отдачу! Выделенная учениками кожа получает высокие оценки на Сибирско-Уральской выставке, а сбитое ими масло спокойно переносит весеннюю потовую доставку до самого Санкт-Петербурга. Когда подростки видят историю реального успеха и преодоления, их отношение к наследию меняется.

— Как в работу музея интегрированы цифровые технологии?

— Для нас «цифра» — это инструмент оживления истории, а не замена традициям. В проекте «Ыбырайтану» мы применяем нейросети для визуализации исторического контекста и поиска новых форматов подачи.



АНВАР АХМЕТОВ

Из исследовательских экспедиций в архивы Санкт-Петербурга наши сотрудники привезли редчайшие материалы: не публиковавшиеся письма и оригинал «Проектного плана земельного надела города Костаная 1885 года». Особую эмоциональную связь обеспечивает 3D-диорама, воссоздающая облик уличной застройки Костаная XIX века и этнографический быт в юрте.

Но главным центром притяжения остается воссозданный мемориальный класс. Здесь показана атмосфера реального урока XIX века: за учительским столом — фигура самого Ыбырая, за партами — ученики. Посетители получают возможность буквально совершить путешествие во времени и почувствовать дух той эпохи.

— Мемориальные музеи часто рискуют превратиться в застывшие памятники. Как вы со-

храняете живой интерес к идеям Алтынсарина?

— Важно раскрывать не только достижения, но и человеческую драму: раннюю потерю отца, воспитание у деда Балгожи бия, бесконечные изматывающие поездки, преодоление бюрократических барьеров и непонимания.

За каждым музейным проектом стоит ежедневная работа коллектива — исследователей, хранителей, экскурсоводов. Результаты этой работы выходят далеко за пределы экспозиционных залов. Мы выпустили книгу «Чистый родник степи», включившую новые архивные документы. А у здания музея установлена скульптурная композиция, где Алтынсарин изображен не на монументальном пьедестале, а рядом с учеником как символ живого диалога поколений, который продолжается и сегодня.

Фото автора

## Между чатом и фолиантом

ИСТОРИЯ ВРАЧА, ДЛЯ КОТОРОГО РЕГУЛЯРНОЕ ЧТЕНИЕ КРАЙНЕ ВАЖНО ДЛЯ ЖИЗНИ И РАБОТЫ

Для врача-эндокринолога Камиллы Бурбаевой каждый рабочий день превращается в сложный квест, где за лабораторными показателями и метаболическими картами прячутся запутавшиеся пациенты со своими историями

Недавно к ней обратился молодой спортсмен. Парень увлекался химическими стимуляторами ради быстрого рельефа мышц, но в итоге получил тяжелейший системный сбой: запылил отеками, а анализы зашли в тупик. Камила сразу действовала современными ресурсами — открыла ноутбук и вышла в закрытый международный чат, где консультируют эксперты из США и Европы. Врачи в реальном времени изучили случай. В плане оперативности и свежих протоколов сети и искусственному интеллекту нет равных. Однако алгоритмы, просеявшие гигабайты данных, смогли выдать лишь стандартные и поверхностные протоколы лечения.

Тогда доктор отодвинула ноутбук, поднялась к книжному стеллажу и достала массивный том по фундаментальной эндокринологии. На пожелтевшем листе сохранились ее собственные пометки карандашом со студенческих времен. Читая строчку за строчкой, Камила восстановила редчайшую цепочку биохимических реакций: спортивная фармакология спровоцировала специфическое осложнение, о котором умалчали цифровые справочники.

— Физический контакт с бумагой помогает мне удерживать в памяти даже самый сложный профессиональный материал, — делится Камила. — Страница становится своеобразной картой памяти. Зрительно ты помнишь, в каждом углу какого листа была зафиксирована мысль, и мозг моментально восстанавливает весь контекст, выдавая правильный ответ. Диагноз подтвердился, схему терапии вовремя пересмотрели, и пациент быстро пошел на поправку.

Для Бурбаевой этот пример не случайная удача, а привычная логика жизни. С книгой она не расстается с самого детства: сначала читала художественную классику, а с пятого

класса увлеклась медицинской литературой. Огромную домашнюю библиотеку ей завещал дедушка, работавший директором школы. Среди любимых книг две сотни из легендарной серии «Всемирная литература» в дорогих кожаных переплетах.

— Годы чтения сформировали умение быстро обрабатывать огромные пласты информации, — объясняет доктор. — Медицинские труды и художественная проза очень похожи. Классика учит замечать детали, связывать несвязанное и не спешить с выводами о человеке по одному эпизоду. В медицине все работает точно так же. Одиноким симптом или обособленный показатель редко бывает объективным — его нужно рассматривать только через призму личности пациента, его привычек и анамнеза.

В эндокринологии этот принцип фундаментален. Врач не имеет права делать выводы, зацепившись лишь за один отклонившийся показатель гормонов или сахара. — Результаты анализов щитовидной железы легко окажутся сомнительными даже если пациент пьет популярные витамины с биотином для роста волос, — приводит пример Камила. — А уровень глюкозы будет искажен из-за плотного ужина накануне визита в лабораторию. Чтение как раз и приучает задавать правильные вопросы, не делать поспешных выводов и выискивать скрытые причинно-следственные связи.

Особый источник вдохновения для нее — классика, в которой врач видит наглядное пособие по психологии и клинической практике.

Возьмем рассказ Джека Лондона «Ошибка Господа Бога» из цикла о Смоке Беллью. В заснеженном поселке сектантов-вегетарианцев вспыхивает цинга. Люди буквально гниют заживо, хотя еды в избытке и есть даже сушеная зелень. И лишь один прагматичный делец по фамилии Уэнтворт остается абсолютно здоровым. Выяснилось, что он спрятал мешок картофеля и каждую ночь тайком съедает по одной сырой картофелине: только в ней сохранился необходимый витамин С. Смок Беллью



отдает за единственную картофелину целое состояние — тысячу долларов золотым песком, чтобы спасти угасающих товарищей. А затем вместе с Мальшом, применив литературную хитрость, заставляет дельца раскрыть тайник с остальным запасом и спасает людей от неминуемой смерти.

Для эндокринолога этот сюжет служит идеальной иллюстрацией: катастрофический сбой в работе целого организма может быть вызван нехваткой всего одного вещества, а ключ к выравниванию состояния нередко кроется в точечной коррекции питания.

Перечитывая «Тьму египетскую» из «Записок юного врача» Михаила Булгакова, Камила вспоминает о проблеме пациентского неведения. В этом рассказе мельник из Дулево принимает сразу десять выписанных доз хинина, желая выздороветь за один день, и чуть не платит за это жизнью. Булгаков с иронией показывает: мало просто написать рецепт, врач должен уметь достучаться до человека и рассеять его внутреннюю «тьму».

С подобной «тьмой» современный эндокринолог сталкивается ежедневно, когда люди бездумно принимают гормоны пачками или глупят стимуляторы ради сиюминутного результата.

— Слово — это главный врачебный инструмент, — подчеркивает Бурбаева. — Донести свою позицию до пациентов и коллег помогают кругозор и развитое образное мышление. Я часто использую доступные метафоры. Например, сравниваю человеческий организм с гоночным автомобилем «Феррари»: быстрый перекус кофе с круасаном — это низкосортный бензин для элитного мотора, а вот сбалансированное питание по принципу «гарвардской тарелки» — идеальное топливо, на котором машина работает без сбоев.

Несмотря на загруженность в клинике, Камила успевает не только вести прием и обучать молодых специалистов, но и активно участвовать в городском книжном клубе. Там собираются люди совершенно разных профессий — от биологов до маркетологов.

— Для меня это возможность вырваться из профессиональной замкнутости, — говорит Камила. — Чтение формирует мировоззрение, дарит глубокий досуг и открывает двери в другие миры. В эпоху соцсетей всем нам не хватает живого общения с теми, кто смотрит на вещи иначе. На встречах клуба биолог объясняет описание природы с точки зрения науки, а маркетолог раскрывает секреты продвижения книги. В этот момент ты понимаешь, что твоя точка зрения — лишь одна из многих. Общение с начитанными людьми заставляет сомневаться в собственных оценках и постоянно развиваться.

Камила продолжает учиться, проходит онлайн-интенсивы и отслеживает мировые медицинские публикации, но неизменно возвращается к печатным изданиям. Она убеждена, что бумажная книга никогда не проиграет искусственному интеллекту. Цифровые технологии дают высокую скорость, но бумажная страница оставляет место для главного — глубины мышления, чуткости к нюансам и умения разглядеть за сухим диагнозом живую человеческую личность.

Анвар Ахметов, Астана  
Фото автора

ЧЕЛОВЕК ДЕЛА

XXI век и мы



## ЛЮБОВЬ ЛЕГРАНА И МЕРИЛЬ- ГАГАРИНОЙ

В декабре 2014-го французские светские журналы назвали событием года свадьбу знаменитого композитора Мишеля Леграна и известной актрисы Маши Мериль. Жениху — 82, невесте — 74. Основанная в 1826 году старейшая газета страны Le Figaro назвала их сочетание браком ярким посрамлением пессимистов, бормочущих, что для XXI века высокие отношения между мужчиной и женщиной остались в далеком прошлом

Они познакомились за полвека до свадьбы, в 1964-м, в Рио-де-Жанейро на международном фестивале, по одним источникам — джазовом, по другим — кинематографическом. Их представил друг другу на пляже Копакабана друг Леграна французский кинорежиссер Жак Деми. Леграну было 32. Он талантлив, перспективен и амбициозен, на его счету музыка к полутора десяткам художественных фильмов и много песен. На него обратил внимание Голливуд, и перед композитором открывались блестящие перспективы.

Мериль пришла в кино в 1959-м, сыграв роль в фильме «Горячая рука» режиссера Жерара Ури. Его картина имела успех, как и лента Мишеля Девиля «Очаровательная лгуныя» (1962), где Маша снялась в одной из двух главных ролей вместе с Мариной Влади. Но по-настоящему знаменитой Мериль сделала главная роль в снятом и показанном на Венецианском кинофестивале в 1964 году фильме мэтра французского кинематографа Жан-Люка Годара «Замужняя женщина».

По воспоминаниям Жака Деми и признанию Маши Мериль, сделанному спустя многие годы, между ней и Леграном в 1964-м мгновенно родилась та самая «химия чувств», которая предопределяет любовь мужчины и женщины. Но их отношения в течение нескольких дней фестивали остались платоническими. В Париже Леграна ждали жена и двое детей-малышей, а помолвленной Мериль — свадьба и первое замужество. Сквозь слезы они сошлись в решении, что невозможно построить личное счастье на горе близких людей. Поэтому, расставаясь, Легран и Мериль договорились никогда не напоминать друг другу о себе.

У каждого пошла своя жизнь. Маша вопреки неудачам в личной жизни продолжала сниматься в кино. А Мишель истово писал музыку, колесил по свету, на 15 лет задержавшись в Лос-Анджелесе, откуда вернулся во Францию в депрессию, которую композитор считал следствием американского темпа жизни и с которой долго боролся.

Оба твердо соблюдали договоренность никак не проявлять себя друг перед другом, 49 лет узнавая о взаимных новостях лишь из СМИ. Но недаром говорят, что пути Господни неисповедимы. В конце 2013 года Легран пошел на премьеру спектакля по пьесе Дидье ван Ковелера «Близкие отношения» в парижском театре «Буфф-Паризьен», на сцене которого увидел в одной из ролей Машу!

В тот же вечер Легран через знакомых репортеров узнал, что Мериль разведена и одинока. Сам он тоже давно разорвал узы брака. С тех пор композитор стал посещать все постановки с участием актрисы, неизменно являясь после спектаклей к ней за кулисы с букетом цветов. В один из таких вечеров он предложил ей руку и сердце. Мериль была поражена, растерялась и долго отшучивалась.

Но после закрытия театрального сезона они провели неделю в загородном замке Леграна и окончательно осознали, что повторное расставание стало бы непоправимой ошибкой. Мериль приняла предложение, попросив о церковном венчании. Оно состоялось в сентябре 2014 года в православном Александро-Невском соборе в Париже. Почему именно там? Маша Мериль — псевдоним для кино и сцены. А ее имя при рождении — Мария-Магдалина Гагарина. Она появилась на свет в 1940 году в Рабате (Марокко) в семье князя Владимира Гагарина и его второй жены Марии Бельской, которые после Октябрьской революции эмигрировали из России.

Чтобы быть с любимой женщиной, 82-летний Мишель Легран, по рождению католик, перешел в православие. После венчания Легран и Мериль-Гагарина отправились в ресторан «Санкт-Петербург», где их встретила компания знаменитостей. Нововенчанных осыпали поздравлениями актрисы Фанни Ардан и Милен Демонжо, режиссер Клод Лелюш, оперная певица Натали Дессе и другие коллеги — представители искусства.

«Мне кажется, что все самое главное для меня только сейчас начинается, — признавался друзьям Легран. — Впервые в жизни я знаю, что эта любовь — до гробовой доски. Но ради Маши я проживу сто лет!». Увы, судьба подарила Мишелю и Маше в браке всего четыре с небольшим года. В 2019-м, в 86 лет, трижды лауреат «Оскара», пятикратный обладатель музыкальной премии «Грэмми» и автор десятков запоминающихся композиций, включая мелодии в киномузыке друга композитора Жака Деми «Шербургские зонтики», ушел из жизни.

После его кончины Мериль-Гагарина не опустила руки и посвятила себя сохранению и распространению творческого наследия Леграна. Этим она начала заниматься еще при жизни супруга, выпустив в 2018-м книгу «Мишель и я» об истории их отношений. В свои 86 лет княжна здравствует и продолжает активную деятельность. В частности, в начале текущего года она опубликовала автобиографическую книгу Je marche vers elle («Я иду к ней»), посвященную памяти своей старшей сестры Елены Гагаринной.

Андрей Жданов

Глобальный Юг

# 1981-Й: КРУТОЙ МАРШРУТ ПО СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ

## ОКОНЧАНИЕ

В прошлый раз я в своем затянувшемся путешествии по СССР добрался до края маршрута. До Хабаровска. Если учесть то, что началом полугодового странствия можно считать Ленинград на далеком западе, то охваченной оказалась вся страна до самого Дальнего Востока. Это, если даже не принимать во внимание, что главной базой, с которой я отправился в путь и куда намеревался вернуться в любом случае, была родная Алма-Ата, мысли о которой посещали меня все чаще и навязчивее.

Пора было и честь знать!

(Начало в предыдущих номерах.)

### ХАБАРОВСК: ОБИЛИЕ КРАСИВЫХ ДЕВУШЕК И КНИЖНЫХ МАГАЗИНОВ

Несмотря на то, что я жил у Сергея Возовикова в военном городке близ Хабаровска, мне удалось неплохо рассмотреть как сам город, так и протекавший мимо Амур. (В прибрежные заросли которого мы с товарищем как-то забрались и изрядно попетляли, прежде чем вернуться на обратный путь.)

Пару раз мы с Сергеем выбирались и в Хабаровск. С которым я, правда, уже познакомился по приезду.

«...Первое знакомство с городом у Амура случилось ночью, во время беспорядоч-

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ  
ЗЕМЛЕВЕД, АВТОР ДИЛОГИИ  
«К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА»  
«К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА»  
И ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РОМАНА  
«КАЗХАСТАН»

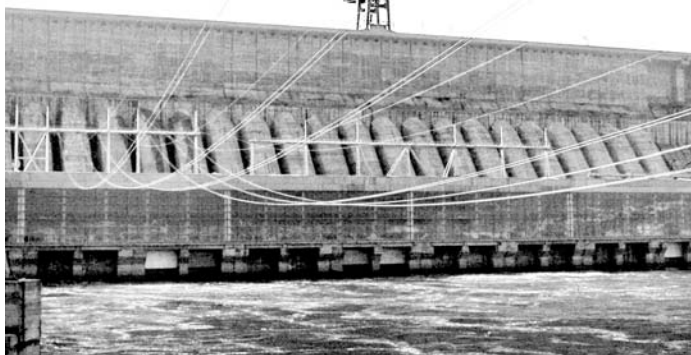
1. Обилие красивых девушек — просто глаза разбегаются, особенно после скитаний по тайге, где их нет никаких.

2. Оригинальная архитектурная планировка улиц. Город расположен на горках, сбегаящих к Амуру. По хребтам идут улицы, а по ущельям — бульвары.

3. Хорошие книжные магазины...»

### СНОВА ЧУЛЬМАН: ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ РАСЧЕТ

Вот отсюда, с самого Дальнего Востока, я наконец и повернул к дому.



ных поисков гостиницы. Как только вышел с вокзала, какой-то до боли родной запах ударил в нос. Пахла прелая осенняя листва, опавшая с тополей. Да. Так пахнет только листва, опавшая с тополя. Ночь была не холодная, спать не хотелось (в поезде предсудиторно напился кофе), улицы были пустынные — только такси с зелеными огоньками да милиция.

Дошел до центральной площади, посидел там на скамейке. А ведь вот такое знакомство с безлюдным городом... Только оно может помочь составить объективное мнение. Есть города, которые сами по себе одни, а появляются люди — совершенно другие.

Мимолетом, по случаю, набросал стихи:

Город спит...  
В темноте под мерцающим светом  
Я буждую... Один...  
Этот час...

Он томит, как вопрос без ответа...

Вдоль горящих витрин  
Бродят кошки,  
и пристален взгляд ма-  
некена

Сквозь стекло...  
Тень от фар пролепозила  
молча по стенам.

Чье окно?

Как свеча...

Чей непризнанный  
гений?

Что сулит?

Тополя шепелят...

В этой трепетной  
лени

Город спит...

...Хабаровск мне понравился сразу, еще ночью. Пересидев предупредительный мороз на вокзале, я поехал на набережную фотографировать восход солнца над Амуром.

Река впечатляет, восход — тоже, и город, словно мех баяна, развернувшийся с появлением света и сжавшийся от появившихся людей, не разочаровывает.

Что бросается в глаза в Хабаровске?

Распровавшись в аэропорту с товарищем, вылетел в Чумльман.

Да из-за непогоды в Якутии неожиданно оказался в Благовещенске. Где провел ночь в зале ожидания аэропорта, отлучаясь ненадолго в город, дабы краем глаза взглянуть на Амур и светящиеся на противоположном берегу скупые огоньки невообразимо далекого для нас в те годы Китая. (Ничто не предвещало того, что в скором времени он станет основным предметом моего страннического интереса, и там мне доведется провести довольно значительный отрезок жизни!)

В Чумльман я попал 7 октября, акkurat в День Конституции. Но сразу же отправиться домой не удалось.

«Везде снег, морозно.

Со времени нашего возвращения с поля Верхалю пыет. Пыет по-черному, в одиночку, под забором.

Наконец-то покинул Красноярск — противный, суетливый и безалаберный город на берегах Енисея. Ни

Интересно — в одной клетке сидят волк и собака (причем маленькая шавка явно доминирует над матерью волчарой!), лисица и собака. Почти всех зверей можно гладить и кормить. Указатели и объявления чертовски трогательны: «Медведь Топтыжка. Принимает с 8-00 до 18-00. Попавший к нему в лапы обратно не возвращается»; «Звери у нас ручные. Люди! Не обманите их до-

Если начинал он с коняка, то сегодня уже засматривается на мой одеколон.

— Зеленых чертиков, правда, у меня еще не было, но слуховые галлюцинации — это страшнее, случались...

Где тот интеллигент и интеллекул, который был раньше? Нету его... Есть большой человек, ничем не брезгующий, у которого голова занята одним — как бы выпить.

— Научи меня, сорока-

двухлетнего дурака — как не пить?!

Я не знаю, что сделать, ведь у него совершенно не осталось воли, а прибегнуть к более радикальным мерам не могу, положение тупое, ведь он ждал меня, а я опоздал на четыре дня. А тут еще этот праздник. Одна надежда — поскорее отправить его в Ленинград.

Сейчас сижу у печки в «бичевском» домике у аэропорта. Верхало поехал искать «лекарство»...

Наконец, 9 октября, я вновь оказался среди многочисленных пассажиров «фирменного» поезда Беркаит — Сквородино.

«Ну что? Вот и конец сезона. Вчера Верхало наконец-то взял себя в руки, мы закончили все дела, и вечером я без всякого сожаления покинул грязный и мерзкий Чумльман.

Но конец сезона — не конец пути. Впереди, надеюсь, еще будет интересное. А пока сквозь серое от грязи окно — тусклая тайга, примороженная, без снега.

Последние километры по БАМу отнюдь не вызывают сантиментов».

Действительно, впереди были несколько дней пути по Транссибу, но теперь уже на запад, через Читу, Улан-Удэ, мимо Байкала и того уютного стационара, в котором я провел две упительные недели по пути сюда (как давно, казалось, это было!), минуя знакомый теперь Иркутск, и так до самого Красноярска, где у меня была запланирована самая последняя остановка.

В Красноярске, в Енисейском пароходстве, работала к тому времени моя младшая сестра Лена, успевшая в то лето окончить Ленинградский институт инженеров водного транспорта и получившая распределение в Сибирь. Это к ней я заезжал в мае в Ленинград. И, конечно же, грешно было проехать мимо ее Красноярска в октябре.

### КРАСНОЯРСК: БЕЗАЛАБЕРНЫЙ ГОРОД НЕ БЕРЕГАХ ЕНИСЕЯ

Последняя запись в моем «Якутском дневнике» относится к 17 октября 1981 года и была занесена уже на борту самолета «Ту-154», по пути домой, в Алма-Ату.

«Ну вот и все — фенита.

Почему-то всегда волнуясь, возвращаясь в самолете домой. Всегда очень хочется долететь.

Наконец-то покинул Красноярск — противный, суетливый и безалаберный город на берегах Енисея. Ни

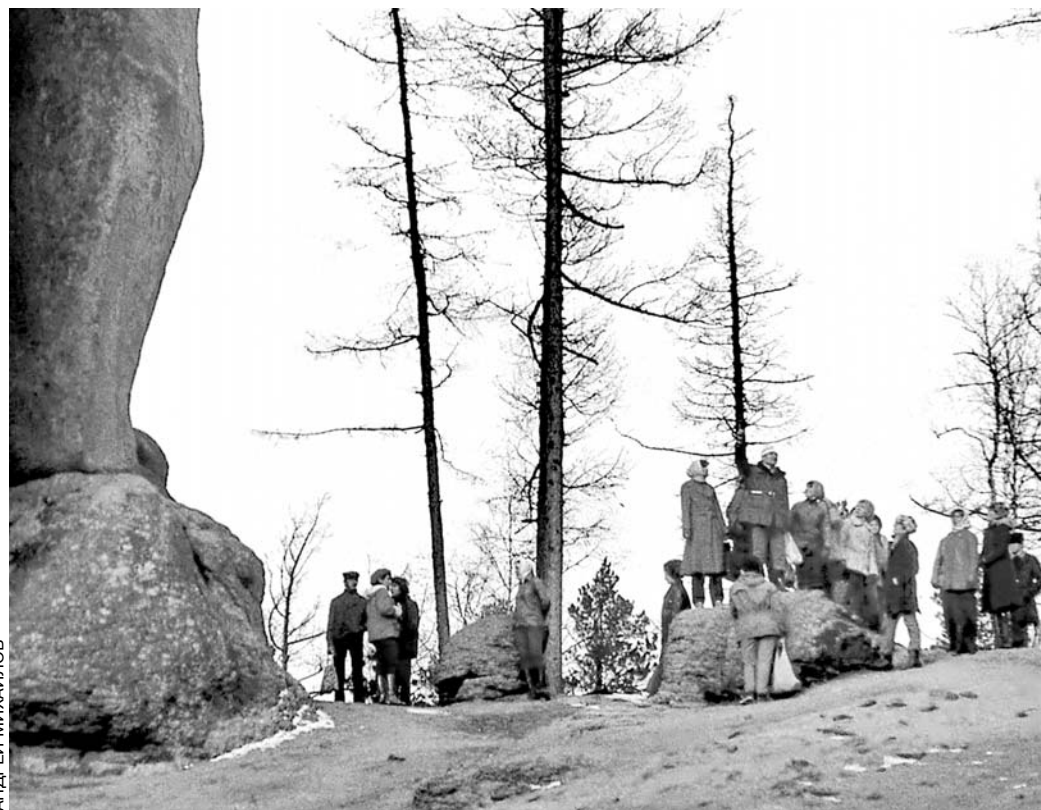
Интересно — в одной клетке сидят волк и собака (причем маленькая шавка явно доминирует над матерью волчарой!), лисица и собака. Почти всех зверей можно гладить и кормить. Указатели и объявления чертовски трогательны: «Медведь Топтыжка. Принимает с 8-00 до 18-00. Попавший к нему в лапы обратно не возвращается»; «Звери у нас ручные. Люди! Не обманите их до-

Если начинал он с коняка, то сегодня уже засматривается на мой одеколон.

— Зеленых чертиков, правда, у меня еще не было, но слуховые галлюцинации — это страшнее, случались...

Где тот интеллигент и интеллекул, который был раньше? Нету его... Есть большой человек, ничем не брезгующий, у которого голова занята одним — как бы выпить.

— Научи меня, сорока-



АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

в одном крупном городе не встречал я такого безобразия на транспорте. Как тут куда успеть, когда даже такси поймать трудно?

Хотя в городе есть интересные архитектурные решения (стадион им. «350-летия»... да и все, пожалуй) — все это покрыто слоем грязи, пыли и мусора. По загазованности воздуха он не уступает Алма-Ате. Еще одна проблема — город тянется на 35 километров по обеим сторонам Енисея. И при этом имеется всего один автомобильный мост. Тут можно наблюдать редкие у нас в Союзе «пробки».

Единственным, кто взалюб хвалил Красноярск, был экскурсовод. «У нас — самый длинный в Азии мост! У нас — самый лучший...» Но это уже его работа — «принцип кулика».

Если город не закрыт дымом, то его можно разглядеть сверху, от смотровой башни на крутом берегу. Бросается в глаза обилие труб заводов и фабрик в городской черте.

Из монументов интересен «Памятник политкор-жанам» (узнакам царского времени, конечно), которых по этапам гнали через Красноярск далее. Из великих путешественников тут, до меня, побывали В.И. Ленин и Ф. Нансен.

«Если ехать из Красноярска вверх по правому берегу Енисея, то заметишь указатель «Заповедник Столбы». 3% заповедника открыто для посещения туристами.

Пройдя километра 3-4 от кордона, придется в «живой уголок», где с любовью (не боюсь этого слова) собраны звери — большие и раненые браконьерами. Почти все они ручные.

Интересно — в одной клетке сидят волк и собака (причем маленькая шавка явно доминирует над матерью волчарой!), лисица и собака. Почти всех зверей можно гладить и кормить. Указатели и объявления чертовски трогательны: «Медведь Топтыжка. Принимает с 8-00 до 18-00. Попавший к нему в лапы обратно не возвращается»; «Звери у нас ручные. Люди! Не обманите их до-

Если начинал он с коняка, то сегодня уже засматривается на мой одеколон.

— Зеленых чертиков, правда, у меня еще не было, но слуховые галлюцинации — это страшнее, случались...

Где тот интеллигент и интеллекул, который был раньше? Нету его... Есть большой человек, ничем не брезгующий, у которого голова занята одним — как бы выпить.

— Научи меня, сорока-

верия!»; «Лисенок Рыжик и его друг Вася».

Но вернемся к Столбам. Они из шершавого, массивного гранита — тут и там возвышаются над пожелтой тайгой. Впечатляет! Названия их говорят сами за себя: «1-й столб», «Дед», «Внучата», «Перья», «Лев».

Столбы исписаны, причем почин в этом положен еще революционерами, написавшими на «Первом столбе» слово «Свобода». Встречаются фамилии, обведенные в черные рамки — с высотой шутки плохи.

Если все же взобраться наверх, то в награду получишь великолепную панораму таеги с торчащими над ней останцами. Большая часть их для туристов закрыта и носит название «дикие столбы».

«...Но — поехали вверх по Енисею дальше.

Дорога петляет по крутому енисейскому берегу, а параллельно ей тянется паутина ЛЭП-500. Небольшая деревня с неброским названием Овсянка — родина Виктора Астафьева.

Дивногорск — молодой и, на фоне Красноярска, приятный и просторный город на склоне берега. Есть две гостиницы, одна, пожалуй — для наших специалистов, другая, получше — для иностранных. После Дивногорска — мост, по которому можно проехать в Абакан.

А сама дорога упирается в плотину «самой-самой» Красноярской ГЭС. Машина из бетона — его тут столько, что хватило бы на бетонную автодорогу вокруг Земли. Этакая стена, перегородившая ущелье. Непреступная. Особенно — для рыбы, про нее, как обычно, забыли. Гигантомания. Давит размером, как древнеегипетский храм.

ГЭС должна давать 6 миллионов киловатт, но она их уже давно не дает. Из 12 генераторов работает 6-8 — не хватает воды. Говорят, это из-за наполнения Саяно-Шушенского водохранилища. В общем, нам обещают, что плотина простит без капремонта еще 500 лет. Поживем — увидим.

«...Ну, вот — Сибирь уже позади. Внизу потянулись родные степи...»

### ЗА ТЕХ, КТО... ЧТО-ТО ВРОДЕ ЭПИЛОГА

Все? Вряд ли. Тот, 1981 год, такой насыщенный встречами, событиями и расстояниями, не собиравшись отпускать меня на волю. Он и до сих пор со мной. Из тех, кто тогда наполнял собой окружающую меня действительность (данную мне в ощущениях), увы, мало кто сможет прочесть эти строки.

Ушел незабвенный Валерий Павлович Шипов, верный товарищ по питерской юности, неутомимый фанатер и делатель, судьба с которым случайно пересекла нас в Сибири. С ним, правда, мне довелось еще пару раз пересечься в Ленинграде.

Растворились в том сплавном прошлом поучаствовавший в обустройстве моей экспедиционной судьбы москвич Коля Пеженков и Сергей Павлов, с которым мы так самозабвенно колесили по АЯМу и его окрестностям.

Покинули этот мир Валерий Николаевич Верхало-Узкий и Владимир Леонтьевич Дук — настоящие питерские интеллигенты, приехавшие геологи, которые учили меня жизни в тайге и открывали мне самые сокровенные секреты Алданского Нагорья.

Брат мой школьный Сергей Возовиков покоится на кладбище космонавтов Звездного городка...

От него я храню письмо, посланное в том же году из Хабаровска в Алма-Ату к Новому году:

«Привет, Андрюха!

Спасибо за фотографии, а то самому или лень, или некогда ими заниматься.

У меня все точно так же, как ты сам видел, только почаше стал дежурить на аэродроме. Недавно сдал на второй класс, да вот документы никак не могу оформить. Ужасное дело — возиться с документами.

После Нового года (в первых числах) произошла авария с-та. Упал, не долетев до аэродрома — отказ управления, а летчик успел катапультроваться — повезло ему. Теперь разбираются, что и как. Полеты пока забили, сидим — кури.

Света по-прежнему работает в садике, передает тебе привет.

У нас уже два дня такая выюга, что замело все дороги, ветер ужасный, ну и, конечно, прохладно.

Вот и все мои новости.

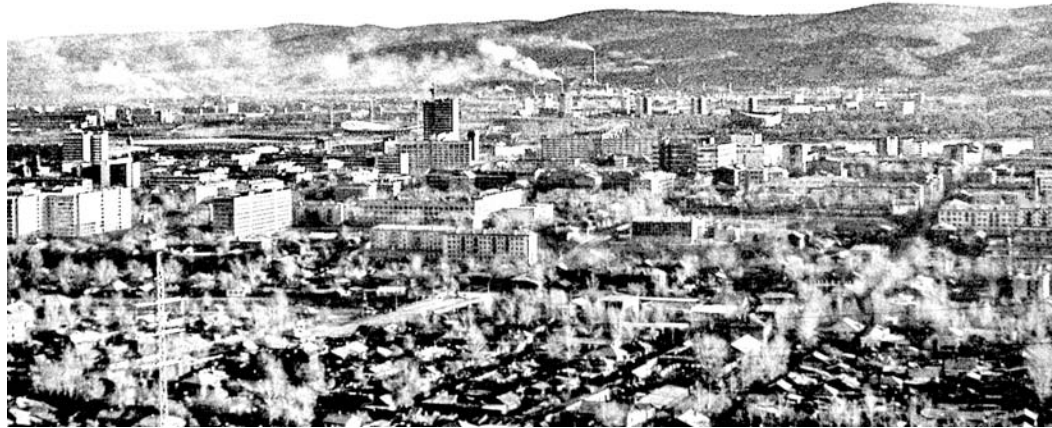
Привет всем нашим мужикам и женщинам, учителям, если встретишь. Привет родителям, сестренке.

Пиши.

Пока, Сергей.

С Новым годом!»

Фото автора



**Афиша**  
**КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ АБАЯ**  
*Алматы, улица Кабанбай батыра, 110*

**В поисках любви**  
2 октября в 19.00 состоится показ балета «Ұлы Жібек Жолы». Автором идеи и либретто, а также балетмейстером выступила Гулжан Туткибаева, народная артистка РК. Музыку написала Айгерим Еркебаева. Это философская притча о поиске любви, духовности и подлинности человеческих чувств в эпоху тотальной цифровизации и отчуждения. В прологе зритель переносится в мрачное будущее, где люди живут в изоляции, поглощенные технологиями. Однако один юноша, сохранивший стремление к настоящим чувствам, встречает мудрого старца, который открывает перед ним врата прошлого, во времена Великого Шелкового пути.

**Достойная замена**  
3 октября в 18.00 споют оперу Верди «Травиата». Куртизанка Виолетта Валери устраивает знаменитый вечер в своем салоне. Ей представляют юношу, недавно приехавшего в Париж из провинции, который производит впечатление куда более чуткого мужчины, чем ее нынешний любовник.

**Под масками**  
8 октября в 19.00 пройдет показ оперы Верди «Бал-маскарад». Шведского короля Густава III убили на балу в результате заговора представителей высшей знати. Действие изобилует яркими контрастами: мрачные сцены сменяются радостными, драматическая развязка происходит на фоне роскошного приема.

**РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР, Г. ШЫМКЕНТ**  
*Шымкент, площадь Аль-Фараби, 4/2*  
**Игры, в которые играют люди**  
3 октября в 19.00 гости увидят драму «Маскарад». В тишине пустого зала сидит человек, некогда блистательный хозяин светских вечеров и азартных игр. Он уже стар, но память вновь возвращает его в ослепительные залы маскарада — туда, где звучит музыка, мелькают маски, кружатся в танце молодые лица. Там, среди блеска и шепота, зародилось событие, навсегда изменившее его жизнь.

**ТЕАТР АРТИШОК**  
*Алматы, улица Гоголя, 40*  
**За ширмой роскоши**  
4 и 6 октября в 19.00 сыграют спектакль «Мушкетеры. Перделер». Авторам удалось понять, как играть во Францию, не подражая, а понимая ее суть, пусть и по-своему. Так родилось «казахское барокко»: тойхана «Лувр», салон «Версаль», позолоченные смесители, поземные люстры, и, конечно, шторы как главный признак богатства и успеха. Вместе с героями Дюма зритель проживет свою историю гражданской войны, дружбы, предательства и любви.

**ТЕАТР INTERIUS**  
*Алматы, улица Ришата и Муслима Абдуллинных, 38*  
**Для тех, кто любит**  
6 октября в 19.00 представят драму «Мой первый раз» для тех, кто хоть раз любил и не разучился. Шестидесятые, восьмидесятые, нулевые. Перед нами будто разворачивается кинолента, и мы погружаемся то ли в свои воспоминания, то ли в воспоминания наших родителей, то ли заглядываем в Instagram наших детей. События, описанные зрителями и положенные в основу этого проекта, происходят на Азовском море и в Карагаде, в Москве и в Алматы. Разные судьбы, разные культуры, разные декорации жизни, но механика чувств неизменна.

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ЛЕРМОНТОВА**  
*Алматы, проспект Абая, 43*  
**Вавилонская башня**  
7 октября в 19.00 пройдет показ спектакля «Господа Головлевы». Он предлагает по-новому взглянуть на один из самых известных романов Салтыкова-Щедрина и почувствовать его уникальный юмор, лиризм и трагичность. Перед вами оживет заброшенное Головлево. Эта Вавилонская башня и печальное напоминание о некогда утраченном единстве языка и взаимопонимания, которую необходимо было разрушить, чтобы остро ощутить хрупкую ценность человеческих отношений.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ ГОРЬКОГО**  
*Астана, улица Желтоксан, 11*  
**Театр абсурда**  
7 октября в 20.00 сыграют трагикомедию с элементами абсурда и клоунады «Мертвые души» в исполнении артистов музыкального театра Stages. В центре истории Чичиков. Человек, который смотрит на мир исключительно с точки зрения собственной выгоды. Он отправляется в путешествие и один за другим заключает сделки с помещиками, каждый из которых оказывается удивительно похож на предыдущего. Всех помещиков играют две актрисы, на глазах у зрителя перевоплощаясь из одного персонажа в другого.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ASTANA OPERA**  
*Астана, улица Кунаева, 1*  
**Любовь слепа**  
8 и 9 октября в 19.00 станцуют балет Адана «Жизель». Жизель радуется светлой пылкой любовью. Напрасно влюбленный в нее лесничий пытается уверить ее, что избранный ею Альберт — не простой крестьянин, а дворянин, обманывающий ее.

Подготовила Эльвира Сыздыкова

Театр

АО «СК «ВИКТОРИЯ»

# БАЛЕТНАЯ ЭСТАФЕТА ПОКОЛЕНИЙ

В ТЕАТРЕ «АСТАНА ОПЕРА» ОЖИДАЕТСЯ ПОКАЗ БАЛЕТА АДОЛЬФА АДАНА

На сцене большого зала театра «Астана Опера» 8 и 9 октября будет показан фантастический балет «Жизель» в постановке художественного руководителя балетной труппы Алтынай Асылмуратовой. Этот спектакль уже полюбился публике, однако грядущие выступления привлекут особое внимание дебютами Шуглы Адепхан и Алины Зыряновой в партии Жизель

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Звезда мирового балета Алтынай Асылмуратова блистала в «Жизель» на сценах Мариинского театра, Королевского балета, и этот образ, полный трагизма и неземной красоты, стал одним из эталонных в ее исполнении.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ОЛЬГА ШИШАНОВА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| — «Жизель» — один из величайших балетов и, пожалуй, самый гармоничный. В нем нет ничего лишнего. Это настоящий образец романтического и драматического балета, и Жизель — одна из моих самых любимых партий. О такой роли мечтает каждая балерина, ведь в ней есть пространство для собственного прочтения — каждая может сказать что-то свое. В первом акте перед нами наивная чистая девушка, которая искренне верит в любовь. И именно потому, что она любит всем сердцем и не может поверить в обман и предательство, акт завершается сценой сумасшествия. Во втором акте Жизель в отличие от других виллис («виллисы» — мистические призраки девушек и невест, умерших до свадьбы. — Прим. ред.) не мстит за предательство. Она продолжает | любить и защищать своего возлюбленного, и любовь эта живет в ней даже в образе духа. К этой партии можно возвращаться бесконечно, в ней можно расти всю жизнь. Я благодарна своему педагогу Ольге Моисеевой, которая так много мне дала, и именно поэтому мне хочется передать накопленный опыт молодым. Пусть они получат от этого удовольствие сами и подарят его другим, — поделилась Алтынай Абдурахимовна. |
| Именно этот уникальный опыт, понимание роли изнутри, позволяет ей сейчас, в роли художественного руководителя балетной труппы, щедро делиться секретами с молодыми артистами и открывать путь новым талантам, доверяя им сложные партии, давая возможность для творческого роста.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| — Роль Жизель — одна из самых глубоких. Многогранных и драматически сложных в мировой хореографии. Это не просто техника. Это проживание целой истории жизни на сцене. Самая главная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА «АСТАНА ОПЕРА»

сложность для меня — безупречно провести зрителя через эмоциональную трансформацию первого акта от чистой, наивной, светлой крестьянской девушки, искренне открывающей свое сердце любви, к глубочайшей трагедии и сцене сумасшествия. Не менее сложен и второй акт, где Жизель перерождается в бестелесную виллису. Здесь важно сохранить тонкую грань, показать уже не человека, а дух, но при этом наполненный невероятной силой всепрощающей и спасительной любви. Работа над этой партией под руководством Алтынай Асылмуратовой — невероятный профессиональный и личностный дар. Она учит чувствовать каждый нюанс, каждый взгляд и движение, наполняя их смыслом. И очень точно направляет меня, помогает найти собственную интонацию в роли, помогает раскрыть меня в этой партии, — подчеркнула Шуглы Адепхан, которая 8 октября выступит в паре с Еркином Рахматуллаевым, исполняющим партию графа Альберта.

Алине Зыряновой также предстоит за один спектакль прожить две жизни. Артистка старается искать свое понимание, ощущение образа, прочувствовать характер Жизели.

— С Алиной Зыряновой мы уже не раз танцевали вместе, поэтому довольно быстро находим общий язык на сцене. Это очень помогает в работе: есть взаимопонимание и дове-

бота над этой партией под руководством Алтынай Асылмуратовой — невероятный профессиональный и личностный дар. Она учит чувствовать каждый нюанс, каждый взгляд и движение, наполняя их смыслом. И очень точно направляет меня, помогает найти собственную интонацию в роли, помогает раскрыть меня в этой партии, — подчеркнула Шуглы Адепхан, которая 8 октября выступит в паре с Еркином Рахматуллаевым, исполняющим партию графа Альберта.

Алине Зыряновой также предстоит за один спектакль прожить две жизни. Артистка старается искать свое понимание, ощущение образа, прочувствовать характер Жизели.

— С Алиной Зыряновой мы уже не раз танцевали вместе, поэтому довольно быстро находим общий язык на сцене. Это очень помогает в работе: есть взаимопонимание и дове-

## Страхование профессиональной ответственности

Представим ситуацию. Клиент обращается к юристу с важным делом. От результата зависит крупная сумма денег или право на имущество. Юрист готовит документы, консультирует клиента, представляет его интересы. Но из-за ошибки пропускается процессуальный срок. В результате клиент теряет возможность своевременно защитить свои права и несет финансовые потери. Кто должен возместить этот ущерб? Страхование профессиональной ответственности — это один из инструментов защиты. Именно для защиты от последствий непреднамеренных профессиональных ошибок предусмотрено страхование профессиональной ответственности юридических консультантов и адвокатов от компании «СК «Виктория»

**ЧТО ИМЕННО ЗАЩИЩАЕТ ТАКОЕ СТРАХОВАНИЕ?**  
Страхование профессиональной ответственности помогает защитить имущественные интересы специалиста, если в результате его профессиональной деятельности клиенту будет причинен вред.

Речь идет именно о профессиональной деятельности. То есть страховая защита связана с юридической или адвокатской помощью, которую специалист оказывает своему клиенту на основании соответствующего договора.

В рамках страхования выгодоприобретателем является клиент — физическое или юридическое лицо, которому оказываются юридические услуги и в пользу которого заключен договор страхования. Если страховой случай подтвержден, страховая выплата производится в пределах установленной договором страховой суммы.

**КАКИЕ ОШИБКИ МОГУТ ПРИВЕСТИ К СТРАХОВОЙ ВЫПЛАТЕ?**  
К профессиональным ошибкам относятся, в частности:

- пропуск процессуальных сроков;
- неправильное оформление докумен-

тов, если нарушены требования законодательства;

- отсутствие необходимого информирования клиента о последствиях юридических действий;
- утрата или повреждение документов, переданных клиентом;
- неправомерное разглашение сведений, составляющих юридическую или адвокатскую тайну.

Например, клиент передал юристу оригиналы документов для подготовки и ведения дела. Если документы были утрачены или повреждены, а в результате клиент понес имущественный ущерб, такая ситуация может рассматриваться в рамках страховой защиты при условии соблюдения всех условий договора и подтверждения страхового случая.

Другой пример — пропуск процессуального срока. Клиент рассчитывает на профессиональную помощь и ожидает, что его интересы будут защищены в установленные законом сроки. Если срок был пропущен по причине непреднамеренной профессиональной ошибки и это привело к подтвержденному ущербу, может возникнуть ответственность специалиста.

Однако важно понимать: не каждая ошибка автоматически означает страховой случай. Для получения выплаты необходимо доказать обстоятельства произошедшего, наличие ущерба и причинно-следственную связь между профессиональной ошибкой и возникшим вредом.

**КОГДА СТРАХОВАНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО РАБОТАЕТ?**  
Чтобы событие было признано страховым случаем, должны выполняться определенные условия.

В частности, событие должно произойти в период действия договора страхования. Кроме того, должна быть установлена прямая причинно-следственная связь между профессиональной ошибкой и причиненным ущербом.

В договоре также предусмотрены другие условия признания события страховым случаем. Например, должны отсутствовать признаки грубой неосторожности, а в случае добровольного возмещения вреда необходимо предварительное письменное согласие страховщика. Страховым случаем также может признаваться ситуация, когда вступило в законную силу решение суда.

Поэтому при возникновении спорной ситуации важно не пытаться решить вопрос самостоятельно, а своевременно уведомить страховую компанию и действовать в соответствии с условиями договора.

**СКОЛЬКО МОЖЕТ СТОИТЬ ТАКАЯ ЗАЩИТА?**  
Размер страховой суммы определяется договором страхования. Так, для страхователей, работающих на территории города республиканского значения или столицы, страховая сумма должна составлять не менее 1000 МРП, а для иных населенных пунктов — не менее 500 МРП исходя из МРП, установленного законодательством на соответствующий финансовый год на дату заключения договора.

При этом договор устанавливает лимит ответственности страховщика по одному страховому случаю и безусловную франшизу. Размер страховой премии зависит от выбранной страховой суммы и условий договора.

**ВАЖНО ЗНАТЬ: СТРАХОВАНИЕ ИМЕЕТ СВОИ ГРАНИЦЫ**  
Страхование профессиональной ответственности не означает, что любая ситуация будет автоматически оплачена страховой компанией.

Например, если страховой случай произошел вследствие умышленных действий, при совершении определенных умышленных уголовных или ад-

министративных правонарушений, при оказании юридической помощи без соответствующего договора, а также при осуществлении профессиональной деятельности в период прекращения или приостановления лицензии либо членства в коллегии адвокатов.

Основанием для отказа также может стать предоставление заведомо ложных сведений, умышленное принятие мер для уменьшения ущерба, препятствование расследованию обстоятельств страхового случая или несвоевременное уведомление страховщика.

**СТРАХОВАНИЕ — ЭТО НЕ ЗАМЕНА ПРОФЕССИОНАЛИЗМУ**  
Страхование не освобождает специалиста от обязанности внимательно работать с документами, соблюдать сроки, информировать клиента и действовать в рамках законодательства. Его задача другая — создать дополнительную финансовую защиту на случай, если непреднамеренная профессиональная ошибка все же привела к имущественному ущербу.

Ошибки могут случиться даже у опытных специалистов. Но профессиональный подход заключается не только в том, чтобы стараться не допустить ошибку. Важно также заранее подумать о том, как защитить себя и клиента от возможных последствий.

Если вы оказываете юридическую или адвокатскую помощь, самое время оценить профессиональные риски и подумать о дополнительной защите.

Если у вас остались вопросы или вы желаете застраховаться, звоните в АО «СК «Виктория». Наши контакты: +7 (727) 279-55-80, www.vic.kz. Опыт работы на рынке страхования более 33 лет.

Скандал

СТРАСТИ ПО КРОССОВКАМ

**Казахстанская легкоатлетка Ясмينا Токсанбаева неожиданно победила на марафонской дистанции (42,195 км) в спортивной ходьбе на Азиатских играх - 2026 в Айти и Нагое**

На преодоление дистанции ей потребовалось 3 часа 22 минуты 20 секунд. Однако сразу после гонки был подан протест, который рассматривали почти весь день, после чего удовлетворили. Ясмину признали виновной согласно пункту правил World Athletics Technical Rule 7.1 («Неспортивное или неадекватное поведение») по части TR 5.2 (Technical Rule 5.2) — нарушение правил в отношении обуви. Это правило строго регламентирует требования к соревновательной обуви (высота подошвы, наличие встроённых пластин и т.д.). Иными словами, Ясмина вышла на старт или продолжила участие в кроссовках, не соответствующих правилу TR 5.2.

На следующий день Федерация легкой атлетики Казахстана и Национальный олимпийский комитет опубликовали официальное заявление по ситуации с лишением золотой награды казахстанской легкоатлетки. «В связи с данной ситуацией федерация продолжает защищать права и интересы спортсменки. В настоящее время федерация подала соответствующий протест и направила жалобу на принятое решение. В перечне разрешенной обуви World Athletics указана марка ASICS. При этом конкретная модель обуви, в которой выступала Ясмина, в данном перечне отсутствовала. Кроме того, до начала соревнований обувь спортсменки была проверена, после чего ей было разрешено выйти на старт. В связи с этим федерация продолжает работу по защите прав и интересов Ясмины. Вместе с тем федерация не снимает с себя ответственности. Помимо качественной подготовки



Из открытых источников

спортсмена и результата на соревнованиях важное значение имеет соблюдение установленных регламентов и технических требований, а также эффективная защита интересов спортсменов в международных спортивных организациях. Со своей стороны федерация обеспечила Ясмине полноценный тренировочный процесс, медико-биологическое сопровождение и все необходимые условия для подготовки. Результат этой работы был продемонстрирован на дистанции: Ясмина первой пересекла финишную линию и показала чемпионский результат. В этой связи считаем необходимым продолжить и усилить работу по защите интересов казахстанских спортсменов на международной арене. На комплексных международных соревнованиях эта работа осуществляется в координации с Национальным олимпийским комитетом. Общая задача всех спортивных организаций Казахстана — принять все необходимые меры, чтобы спортсмен, выходя на старт, был уверен не только в своей подготовке, но и в том, что его права и интересы будут профессионально защищены. Для нас Ясмина — чемпионка. Федерация продолжит ее поддерживать. Независимо от результата рассмотрения направленных нами протеста и жалобы все предусмотренные для чемпионы призовые выплаты будут полностью осуществлены федерацией за счет собственных средств», — говорится в сообщении федерации. Примечательно, что в заявлении НОК нет принципиальной позиции бороться до конца, а сказано только о рассмотрении возможной подачи апелляции. «После финиша в соответствии с правилами World Athletics была проведена обязательная проверка обуви трех призеров как среди женщин, так и среди мужчин. В ходе проверки техническими делегатами было зафиксировано, что модель обуви представительницы Казахстана Ясмины Токсанбаевой отсутствует в перечне моделей, одобренных World Athletics.

Для дальнейшего рассмотрения были сделаны фотографии обуви казахстанской спортсменки, которые вместе с соответствующей информацией были направлены в World Athletics для получения официального заключения. До получения ответа от международной федерации церемония награждения была отложена.

Требования World Athletics к спортивной обуви были обновлены решением совета Международной федерации от 19 марта 2026 года и вступили в силу 20 апреля 2026 года. Соответствующая информация была направлена всем национальным федерациям - членам World Athletics. С момента вступления в силу данные правила являются обязательными к исполнению для всех участников соревнований, а их несоблюдение может привести к аннулированию результатов.

World Athletics официально подтвердил, что использованная спортсменкой модель обуви не является одобренной для использования на соревнованиях. Согласно действующим правилам Международной федерации, в таком случае результат спортсмена признается недействительным, а итоговый протокол соревнований корректируется.

С момента возникновения данного вопроса НОК Казахстана находится в постоянном взаимодействии с World Athletics, Asian Athletics Association, Олимпийским советом Азии и Федерацией легкой атлетики Республики Казахстан с целью оказания необходимой поддержки казахстанской спортсменке, а также проработки вопроса о возможности подачи апелляции», — сказано в заявлении НОК.

Полосу подготовил Георгий Линев

Хоккей

# ЧЕРНАЯ ПОЛОСА

## СТОЛИЧНЫЙ КЛУБ ПРОИГРАЛ ТРИ МАТЧА ПОДРЯД

**Неудачная серия у «Барыса» в Континентальной хоккейной лиге. После яркого старта клуб потерпел три ощутимых поражения кряду. В результате откатился на пятую строчку в Восточной конференции и потерял лидерство в дивизионе Чернышева**

Короткая домашняя серия «Барыса» стартовала игрой с «Нефтехимиком», матч с которым был перенесен на день позже из-за общенационального траура. Адиль Бекетаев заменил травмированного Мади Диханбека в третьей паре защитников. Впервые в КХЛ сыграл нападающий Асанали Саркенов. Андрей Шутлов вышел в старте в третьем матче подряд.

Гости открыли счет на 7-й минуте, когда Дамир Жафяров поразил цель броском из левого круга вбрасывания. Определяющим в матче стал второй отрезок, за который в воротах «Барыса» побывали четыре шайбы. Успех нижекамцам принесли точные броски Григория Селезнева, Германа Точилкина (после его гола в воротах астанчан появился Хантер Шепард), Александра Петунина и Севастьяна Соколова.

В заключительной трети казахстанцы бросились в погоню и даже немного сократили отставание усилиями Гарретта Пилона и Семена Симонова. Но атакующий порыв соперников остановил Артур Тянулин. Последнее слово в игре осталось за хозяевами — Алихан Омирбеков оказался успешен в борьбе на площадке. Отметим первые результативные действия в лиге Асанали Саркенова и Дамира Бритикова. «Во-первых, хочу поблагодарить болельщиков, опять очень много народу пришло. А что касается игры — стыдно за первые два периода, за невнимательность, несобранность, неумные и неправильные действия на льду. Знали мы, как эта команда играет, что использует контратаки, но, к сожалению, то, что мы хотели сделать, мы не сделали. Было очень много потерь и грубых ошибок. И то, что счет был всего 0:1 после первого периода — это заслуга нашего вратаря. Хорошая игра,

ГЕОРГИЙ ЛИНЕВ

которую нужно сохранить на завтра», — посоветовал после матча главный тренер «Барыса» Михаил Кравец.

**«Барыс» — «Нефтехимик» — 3:6 (0:1, 0:4, 3:1)**  
0:1 — 06.08 — Жафяров (Белозеров, Николишин)  
0:2 — 23.55 — Селезнев (Надворный, Соколов)  
0:3 — 25.06 — Точилкин (Жафяров, Николишин)  
0:4 — 28.19 — Петунин (Еременко, Бикмуллин) ГБ  
0:5 — 38.22 — Соколов (Бикмуллин, Хайруллин) ГМ  
1:5 — 41.10 — Пилон (Приски, Томпсон) ГБ  
2:5 — 45.12 — Симонов (Логвин, Саркенов)  
2:6 — 46.39 — Тянулин (Хлыстов, Бикмуллин)  
3:6 — 50.42 — Омирбеков (Бритиков, Кайыржан)

**Вратари:** Шутлов (Шепард, 25:06-60:00) — Озолин.

**Астана. «Барыс Арена». 11 237 зрителей.**

Сутки спустя «Барыс» завершил третью неделю регулярного чемпионата домашней встречей со СКА из Санкт-Петербурга при втором в сезоне аншлаге на арене. В состав астанчан вернулся Бейбарыс Оразов, заменивший в линии обороны Адия Бекетаева.

Матч начался с двух голевых атак в исполнении гостей. Сначала Захар Бардаков поразил цель броском от синей линии. А Сергей Плотноков уверенно реализовал выход 2 в 0 на исходе собственного меньшинства. Джастин Бэйли мог вернуть «Барыс» в игру при своем контрвыпаде, но вместо этого чуть позже хозяева получили 0:3 — Плотноков отметился дублем.

Всеволод Логвин успешно сыграл на добивании после броска Дамира Бритикова и распечатал владения Артемия Плешкова. Но далее Василий Гловтов реализовал лишнего (после этого эпизода — это заслуга нашего вратаря. Хорошая игра,



ПРЕСС-СЛУЖБА КХЛ «БАРЫС»

нуты отличился в меньшинстве. Астанчане ответили на это своим голом в большинстве за авторством того же Логвина.

Семен Симонов окончательно вернул интригу в игру в середине заключительной трети, и «Барыс» создал еще несколько очень опасных атак. Но до финальной сирены счет на табло больше не изменился. 30 сентября подопечные Михаила Кравца в Казани сыграют с «Ак Барсом».

«Опять порадовали болельщики, много пришло людей, переживали за нас. Это очень здорово, огромная благодарность всем за это. К сожалению, опять на те же старые грабли наступаем. Первый период с таким соперником — с первых смен надо кусаться, надо бороться, надо выигрывать единоборства, не давать каких-то моментов. Несчастье, 2 в 0, просто перескочила шайба... Понятно, что, может быть, где-то вратарь должен в таких ситуациях выручить, но это все равно разрывные голы. А второй и третий период, в принципе, достойная игра, достойный счет по этим периодам. К

сожалению, не использовали моменты, такие как выход 1 в 0, несколько раз 2 в 1, в меньшинстве здорово убежали, могли забить. Я увидел, что все-таки команда умеет и в пас играть, и комбинации создавать, и бросать, и забивать, и в большинстве неплохо играть, и в меньшинстве не пропускать, это важно. Надо терпеть, работать и побеждать в следующих играх», — отметил Кравец.

**«Барыс» — «СКА» — 3:5 (0:3, 2:2, 1:0)**  
0:1 — 00.56 — Бардаков (Атанасов, Миromanов)  
0:2 — 06.22 — Плотноков (Бардаков)  
0:3 — 15.38 — Плотноков (Голдобин, Уилсон)  
1:3 — 21.54 — Логвин (Бритиков)  
1:4 — 30.22 — Гловтов (Короткий, Миromanов) ГБ  
1:5 — 31.56 — Гловтов (Романов) ГМ  
2:5 — 33.34 — Логвин (Дэй, Кайыржан) ГБ  
3:5 — 51.25 — Симонов (Приски, Лягунов)

**Вратари:** Шепард (Шутлов, 30:22-60:00) — Плешков.

**Астана. «Барыс Арена». 11 437 зрителей.**

В заключительном матче сентября «Барыс» на выезде встречался с «Ак

Барсом». Тренерский штаб астанчан немного видоизменил пары защитников и заявил 13-м нападающим Абзала Апибека. Место в воротах со стартового вбрасывания занял Андрей Шутлов.

Первый период прошел на встречных курсах с небольшим преимуществом «Барыса» в плане голевых моментов. И одним шансом гости воспользовались — Всеволод Логвин отметился точным броском в ближний угол ворот Тимура Билялова после навесной передачи Логана Дяя.

Второй отрезок остался за хозяевами, которые организовали три быстрые шайбы и заставили тренерский штаб соперников бросить в игру Хантера Шепарда. Свои снайперские счета в составе казанцев дополнили Дмитрий Катеlevский, Григорий Денисенко и Митчелл Миллер. Точку в матче поставил Кирилл Семенов, поразивший пустые ворота «Барыса».

«Хороший первый период, забил хороший гол, правильно оборонялись. Во втором периоде допустили ошибки, потери на синей линии, соперник такого класса сразу ими воспользовался. Потом немного

перевернули игру, были моменты, но не забии. Третий период отыграли в одной зоне, но, к сожалению, не забии в большинстве. Ребята старались, бились, но таких ошибок, как были у нас во втором периоде, сильная команда не прощает. В чем корень этих ошибок? За три игры они были разные — дома пропустили много контратак, со СКА в обороне неправильно сыграли, а здесь... Вроде бы играли вторые периоды хорошо, но сейчас вернулись к старому. Оборона была нормальной, но эти потери во втором периоде нас подвели», — подытожил Кравец.

Сегодня подопечные Михаила Кравца в Нижнекамске сыграют с «Нефтехимиком».

**«Ак Барс» — «Барыс» — 4:1 (0:1, 3:0, 1:0)**

0:1 — 08.53 — Логвин (Дэй, Симонов)

1:1 — 21.54 — Катеlevский (Якупов)

2:1 — 23.20 — Денисенко (Яруллин, Евсеев)

3:1 — 24.14 — Миллер (Ямкин, Якупов)

4:1 — 59.14 — Семенов (Денисенко, Яруллин) ПВ

**Вратари:** Билялов — Шутлов. **Казань. «Татнефть Арена». 8639 зрителей.**

## Фареры не дали, словаки не простили

### ВСЕГО ОДНО ОЧКО УДАЛОСЬ НАБРАТЬ В ДВУХ ИГРАХ

**Сборная Казахстана стартовала в новом розыгрыше Лиги наций УЕФА — 2026/2027. Под руководством нового тренера заново строится команда**

Первый матч наши парни провели на выезде в Торсхване против Фарерских островов. Хозяева открыли счет на 14-й минуте. Адриас Эдмундссон подключился по левому флангу и выполнил прострел вдоль ворот, а Аки Самуэльсен точно пробил в ближний верхний угол, оформив первый гол за основную сборную. Гости быстро отреагировали и сравняли счет спустя 12 минут. Бауыржан Исламхан поддал угловой, а Темирлан Ерланов выиграл верховую борьбу в штрафной и отправил мяч головой в нижний угол ворот. До перерыва команды больше не смогли поразить ворота соперника, хотя Фарерские острова продолжали активно нагружать оборону соперника.

После паузы хозяева выглядели острее в атаке и создали несколько опасных моментов. Удар Адриана Юстинуссена после выхода на замену мог принести фарерам победу, но выручил Стас Показитов. Казахстан чаще владел мячом, но превратить это преимущество в большее количество опасных эпизодов не смог. В итоге первая встреча на посту главного тренера Джона ван

Шкипа завершилась вничью. «Думаю, мы можем быть довольны этим результатом, учитывая, что пропустили уже на 15-й минуте. Нам удалось сравнять счет. Ерланов забил очень хороший гол, здорово сыграв головой после качественной подачи Исламхана с углового. Игра была обоюдоострой. Мы больше владели мячом, а соперник, возможно, был опаснее в быстрых вертикальных атаках. У нас тоже был отличный шанс выйти вперед, когда Ян нанес удар в штангу. Мы сохранили концентрацию и хорошо оборонялись в те моменты, когда это было необходимо, за исключением эпизода с пропущенным голом. Во втором тайме у Фарерских островов был еще один похожий момент, но мяч прошел мимо ворот. В целом мы действовали собранно, оборонялись всей командой. Думаю, набрать здесь одно очко — хороший старт», — сказал после матча Джон ван

т Шкип.

**Фарерские острова — Казахстан — 1:1 (1:1)**

Голы: Самуэльсен 14 — Ерланов 26.

Предупреждения: Кенжебек 49, Куат 90+1.

**Фарерские острова:**



ПРЕСС-СЛУЖБА КФФ

Ламхеуге, Эдмундссон, Ванхамар, Фере, Агнарссон, Тури (Хеллисдале 80), Бьяртгад, Даниэльсен, Серенсен, Самуэльсен (Калльсберг 81), Кнудсен (Юстинуссен 65).

**Казахстан:** Показитов, Вороговский, Алип, Ерланов, Мрынский, Исламхан, (Оразов 73), Куат, Караман, Кенжебек (Басманов 62), Амир (Астанов 62), Шушеначев (Бекболат 81).

**Стадион «Торсведлюр», Торсхван, Фарерские острова.**

Второй матч сборная Казахстана против сборной Словакии провела в Кошице. Хозяева вышли вперед на 26-й минуте. Лео Сауэр получил возможность завершить атаку и отправил мяч в сетку, открыв счет — 1:0. Гости не опустили руки после

пропущенного гола и уже через девять минут сумели восстановить равновесие. На 35-й минуте казахстанцам удалось восстановить равновесие благодаря точному удару Рамазана Каримова. До перерыва больше голов не было.

Исход противостояния решился в концовке матча: на 82-й минуте Давид Ганцко с передачи Ондreja Дуды забил победный гол в ворота сборной Казахстана. Гостям оставалось немного времени, чтобы попытаться сравнять счет, но воспользоваться своими шансами они не смогли.

«Ребята боролись до конца. Конечно, в ходе матча было заметно, что Словакия больше владела мячом, и мы в основном играли от обороны. В первом тайме, особенно на правом фланге,

возникло немало сложностей. Соперник несколько раз проходил через эту зону и создавал угрозу. Первый гол мы пропустили из-за расслабленности в обороне и неудачных действий при борьбе за мяч. Однако благодаря великолепному голу Каримова мы вернулись в игру и сравняли счет.

Ребятам пришлось много потрудиться, чтобы сохранить тактическую дисциплину. Во втором тайме мы внесли изменения и выступили Мрынского на правый фланг. Думаю, этот шаг заметно стабилизировал нашу игру и улучшил ее структуру.

Поскольку Словакия постоянно держала нас под давлением, ребятам пришлось потратить много сил. По этой причине во втором тайме потребовалось сделать еще несколько замен. Несмотря на давление соперника, у нас были хорошие возможности в контратаках. Мрынский, а также Оразов и Каримов благодаря отличной сыгранности смогли создать несколько отличных моментов. Однако, за исключением этого, нам было непросто обострять игру и продвигать мяч вперед.

Тем не менее, глядя на упорство ребят и то, как организовано они смогли сыграть против такой сильной команды, как Словакия, я вы-

казываю им огромную благодарность. Если посмотреть на стартовый состав, то сегодня на поле вышли девять футболистов, выступающих в чемпионате Казахстана.

Конечно, впереди еще много работы, но ребята доказали, что способны долгое время играть на равных с такой командой, как Словакия, и только на последних минутах соперник сумел вырвать победу», — резюмировал Джон ван

т Шкип.

Следующий матч сборная Казахстана проведет сегодня, 2 октября, дома против Молдовы.

**Словакия — Казахстан — 2:1 (1:1)**

Голы: Сауэр 26, Ганцко 82 — Каримов 35.

Предупреждения: Стрелец 28, Вальент 69 — Каримов 6, Куат 43.

**Словакия:** Дубравка, Ганцко, Шкриниар, Оберт, Вальент (Дюриш 90+1), Дуда, Лоботка, Суслов (Рнго 90+1), Сауэр (Бобчек 66), Гараман, Куат (Касабулат 72), Амир (Оразов 60), Бекболат (Мрынский 46), Басманов (Кенжебек 60), Каримов.

**Казахстан:** Показитов, Жагоров, Алип, Ерланов, Аширбек (Астанов 86), Караман, Куат (Касабулат 72), Амир (Оразов 60), Бекболат (Мрынский 46), Басманов (Кенжебек 60), Каримов.

**«Кошицкая футбольная арена», Кошице, Словакия.**

**Георгий Линев**

ФУТБОЛ

Кино

ПОБЕДИТЕЛИ  
XI КИНОФЕСТИВАЛЯ  
BAIQONYR FILM FESTIVAL

В конкурсной программе приняли участие 33 картины. Жюри международного конкурса возглавил кинорежиссер, сценарист, продюсер, преподаватель Даржан Омирбаев, председателем жюри конкурса полнометражного дебютного кино стал кинорежиссер, продюсер Фархат Шарипов, жюри национального конкурса возглавил кинорежиссер Эдгар Багдасарян (Армения), председатель жюри NETRAC — Андрионика Мартонова (Болгария)



Лучшим фильмом национального конкурса стал «Мамыр» Таскина Мырзы. Лучший монтаж — «Кунделик», Максат Ануарбеков. Лучший сценарий — «Әуес», Әсемалы Қонысбек. Лучший художник-постановщик — «Әуес», Қадыр Нұрмағамбетов. Лучшая операторская работа — «299.4», Жан Болаткали. Лучшая режиссура — «Шабаңдоз», Шыңғысхан Ермашан. Специальный приз за лучшую актерскую игру получил Суттан Нұрмухамед за роль в фильме «Ер болады».

Специальная премия имени Абдуллы Карсақбаева, учрежденная акиматом Алматинской области к 100-летию со дня рождения режиссера, присуждена фильму «Жарык болған жаз» Әміра Какена. Размер премии составил один миллион тенге. Награду вручила невестка режиссера, продюсер Майра Карсақбаева. Еще одну специальную награду традиционно вручили ученики оператора-постановщика и педагога Болатта Сулейева. Приз за лучшую операторскую работу получил фильм «299.4», оператор Жан Болаткали. Награду вручили ученики Болатта Сулейева Еркинбек Птыралиев и Айдар Оспанов.

Победители национального конкурса получили денежные награды из призового фонда Банка Центр-Кредит: «Мамыр» получил 500 000 тенге как лучший фильм, по 250 000 тенге получили картины «Шабаңдоз», «299.4», «Әуес», «Кунделик» и «Ер болады».

Главную награду международного конкурса получил фильм «Ранние чувства», продюсер Эмир Наджафов. Лучшая режиссура — «Лухтак», Самариддин Мухитдинов. Лучшая операторская работа — Нарру аз Сан Ве, Анна Филичева. Лучший сценарий — The Doorman, Лили Казарян. Специальный приз жюри за лучшую женскую роль — «Случайность», Бегайым Асанакунуова. Лучшим фильмом Международного конкурса дебютного полнометражного кино стала картина «Победителей видно на старте» Жаннат Алшановой. Специальный приз жюри получил фильм «Фейерверки днем» Нины Воловой.

Премия международной сети NETRAC была присуждена ех асқо, то есть на равных, двум фильмам: картине «Журнал» Азамата Утянова и «Кунделик» Нурсата Кыдырбая.

Гости фестиваля посмотрели десятки историй, многие показы проходили с аншлагом. Дебютантов волнуют разные темы и проблемы: незавидные будни детей трудовых мигрантов, которые остаются со стариками, пока родители уезжают на заработки в другие страны, отсутствие взаимопонимания в семье, то, как новорожденный может оказаться в мусорном контейнере. Национальные легенды вспомнили при написании сценария полнометражного фильма «Мерген» (Кыргызстан).

Совсем еще юную героиню короткометражки «Лухтак» родители спешат насильно выдать замуж, так как остро нуждаются в деньгах и берут калым. Самариддин Мухитдинов, получивший приз за лучшую режиссуру, признался, что эта проблема по сей день актуальна в Таджикистане. За 15 минут он показал роль героини и затронул судьбы трех поколений женщин этой семьи.

О мужской дружбе, о том, что жизнь может бить ключом и в пенсионном возрасте, рассказала картина Лили Казарян The Doorman (Армения). Наряду с известными актерами в ней снялись друзья и родственники Лили. Кстати, не она одна подметила, что ее вырывают непрофессиональные актеры, люди из ближайшего окружения. В драме Нины Воловой «Фейерверки днем» наряду со звездами кино снимались дебютанты. В целом фильм навевает чеховскую атмосферу, вспоминаются «Вишневый сад», «Три сестры», как Раневская воспринимается персонаж Александра Робкоа, а Лопухина XXI века зрители увидели в лице его китайского партнера Вэйхонга. Как оказалось, отец Нины Воловой тоже когда-то потерял бизнес и дом, в фильме дочери он сыграл в эпизоде.

Сотесственники были рады победе картины Жаннат Алшановой «Победителей видно на старте» (Франция, Казахстан, Литва, Нидерланды, Швеция) в международном конкурсе дебютных полнометражных фильмов. Ранее короткометражки Жаннат Алшановой завоевывали престижные призы за рубежом, премьера данной картины состоялась на кинофестивале в Локарно, также она была показана в Пусане, Таллине, Лондоне и Колумбии. Оператором-постановщиком выступила французка Каролин Шампельте. Главную роль сыграла Тамирис Казгазинова.

«Для нас важно, чтобы BAIQONYR не заканчивался вместе с последним показом. Мы хотим, чтобы фильмы и их авторы после фестиваля продолжали свой путь, находили новую аудиторию и новые возможности. Спасибо всем участникам, жюри, партнерам и зрителям, которые были с нами в этом году», — отметил президент BAIQONYR Film Festival Ануар Кенжебаев.

Зухра Табаева, фото организаторов

Мастер

# МАЛЕНЬКИЕ МГНОВЕНИЯ БОЛЬШОЙ ЖИЗНИ

## В АЛМАТЫ ПРОХОДИТ ВЫСТАВКА ИЗВЕСТНОГО ЖИВОПИСЦА НУРШИДИНА БАРАТОВА

В Национальном музее искусств имени Кастеева открылась персональная экспозиция художника Нуршидина Баратова «Песни Музафара». Знакомый двор, старый очаг, посуда, хранящая любовь поколений, солнечные блики, тени от летних крон... Автор обращается к тем мгновениям, которые легко растворяются в повседневности, но все же пишут и хранят память о доме, времени и родной земле. Мастер работает преимущественно с натуры, фиксируя состояние света, воздуха и цвета свободным живым мазком, а увиденное превращает в изображения, где частное и повседневное приобретает ощущение непрерывности, выходя за пределы конкретного мгновения

Нуршидин Тельманович Баратов родился в 1967 году в Алматы. В 1982-1986 годах обучался в Алма-Атинском художественном училище имени Гоголя, затем продолжил образование в Казахском национальном институте искусств имени Жургенова на отделении монументальной живописи. В 1990-е учился в Стамбуле в Университете изящных искусств имени Мимар Синана, который окончил с отличием.

Баратов активно присутствует в выставочной и пленарной деятельности. Его персональные выставки проходили в Казахстане, Турции, Дании и других странах. Художник также принимал участие в международных художественных проектах и пленэрах, в том числе в XIII Международной ассамблее художников «Пластовская осень», посвященной 130-летию живописца Ар-

ЭЛЬВИРА СЫЗДЫКОВА

кадия Пластова. В 2023-м Баратов стал единственным представителем Казахстана среди участников пленэра в Прислонихе Ульяновской области. Созданные там произведения вошли в итоговую выставку, а одна из работ художника — в коллекцию Музея А. Пластова.

География его живописи охватывает самые разные пространства. Баратов обращается к природе Казахстана — окрестностям Алматы, Тянь-Шаню, Кетменю, Бартогаю, также пишет Турцию, Италию и другие страны.

Живописный язык мастера строится на свободном, живом мазке и тонком чувстве цвета. Особенно ярко эта непосредственность проявляется в этюдах, где он стремится уловить мгновение до того, как изменится свет или исчезнет впечатление.



Важное место в выставочной биографии Баратова занимают персональные проекты в Национальном музее искусств имени Абылхана Кастеева. Здесь состоялась выставка «Небо становится ближе», а в 2024 году — «Три окна», объединившая около ста живописных произведений. В экспозицию вошли пейзажи разных времен года, городские и сельские мотивы, натюрморты и морские виды.

Название его новой выставки «Песни Музафара», разместившейся также в стенах НМИ РК, родилось у художника самым чудесным образом. Около трех лет назад в его сад прилетел черный дрозд и так быстро освоился среди цветов и деревьев, словно всегда был там своим. Он пел, исследовал уголки сада, бесцеремонно лакомился сладким виноградом и постепенно стал настолько привычным обитателем этого пространства, что художник принял его и назвал гостя Музафаром. Позже Нуршидин Тельманович понял: птица стала свидетелем создания его последних произведений, тех самых, что писались под ее пение.

Кстати, в самом сердце экспозиции можно обнаружить полотно, посвященное пернатому герою. Вытянутая по вертикали композиция показывает дрозда среди густых зарос-



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

лей винограду. Плотные, фактурные мазки, выразительная работа с цветом и светом, лоснящиеся поверхности листвы и ягод словно переносят зрителя в сад художника, в буйство сочной зелени, к бархатистой глубине темных листьев и тяжелым, налитым солнцем гроздьям.

Сам Музафар здесь изображен своеобразным и гордым, будто и впрямь настоящим хозяином этого маленького мира. И совсем не удивляешься тому, что именно такой птице нашлось место в пространстве, наполненном любовью, теплом и творческой свободой.

Эта история получила продолжение на открытии выставки 29 сентября: из динамиков доносилось пе-

ние птиц, а приглашенный музыкант играл на традиционном степном духовом инструменте сыбызгы.

Особенно метко, пронзительно и живо художнику удается запечатлевать все то, что пронизано домашним уютом, обжитое, облюбованное, наполненное следами человеческого присутствия, все то, в чем годами, поколениями, тысячами добрых прикосновений постепенно накапливалась любовь.

Таковы, например, «Очаг» и «На дворе» — композиции натюрмортного, этюдного характера, в которых появляются печи, казаны, различные емкости, керамика. Мы видим опаленные огнем стены печей, металлические дверцы, почерневшие от пламени, словно физически ощущаем тепло, которое на протяжении поколений дарил этот очаг, готовя для семьи щедрый дастархан.

Отдельного внимания заслуживают представленные пейзажи, композиции, в которых появляются знакомые каждому сюжеты: взгляд на родной дом, знакомую улицу, привычный двор. Моменты, которые кажутся совершенно обыденными, пока вдруг не замечаешь, как

солнце бросает теплые мазики на поверхность стены или как сотни танцующих теней от крон деревьев движутся в летний полдень. И тогда привычный мир словно открывается заново — во всей своей силе и неистовой красоте, неповторимый, но одновременно вечный в своей мимолетности.

У Нуршидина Тельмановича особенно тонко выстроена работа со светом: он словно оживляет внутри воспоминания, ложится на предметы и поверхности, выстраивает глубину планов. Естественная, живая палитра и свободная, но точная живописная манера усиливают это ощущение. Кажется, все написанное художником сначала было пережито и пропущено через себя, а затем каким-то удивительным образом возвращено зрителю уже как его собственное воспоминание. Именно поэтому эти работы так точно обращаются к понятному и ностальгическому. В них узнается дух родного края, дома, самой жизни, той, что состоит из крошечных счастливых мгновений, которые не хочется упускать.

Фото Талгата Галимова

## Всех цветов палитры

В галерее «Айна» Павлодарской областной библиотеки имени С. Торайгырова состоялось открытие художественной выставки «Всех цветов палитры: поэзия глазами художников». Новый масштабный проект музея Анастасии Цветаевой и Славянского центра объединил поэзию Марины Цветаевой, стихи и прозу Анастасии Цветаевой, а также живопись и графику художников Павлодара и Омска



Это не просто художественная экспозиция и не обычная литературная выставка. Это своеобразный творческий мост между словом и изображением, между двумя сестрами Мариной и Анастасией Цветаевыми и современными художниками, для которых их творчество становится источником вдохновения. В экспозиции — 45 работ павлодарских художников. Поэзия здесь превращается в цвет, настроение и художественный образ, создавая особый диалог литературы и живописи.

### ОТ СЛОВА К ОБРАЗУ

В центре экспозиции — творчество Марины Цветаевой, стихи и проза Анастасии Цветаевой. Их произведения звучат в выставочном пространстве как литературная основа, от которой художники отправляются в собственное творческое путешествие. Поэзия Марины Цветаевой отличается особой эмо-

циональной напряженностью, образностью и музыкальностью. Ее стихи невозможно воспринимать равнодушно: они заставляют сопереживать, размышлять, искать собственные ассоциации.

Творчество Анастасии Цветаевой — это особый мир воспоминаний, наблюдений, размышлений о людях и времени. Широкому читателю она известна прежде всего как автор воспоминаний и художественной прозы, однако ее талант значительно многограннее. Анастасия Ивановна всю жизнь рисовала, а в годы лагерей создавала портреты находившихся рядом с ней женщин и по памяти изображала близких людей. В опубликованном альбоме «Всех цветов палитры...» представлены эти художественные свидетельства ее жизни.

Поэтому соединение литературы и живописи в новом проекте выглядит особенно органичным. Здесь слово и изображение не конкурируют, а дополняют друг друга. Стихотворение становится поводом для возникновения картины. Прозаический образ превращается в цвет. Воспоминание рождает композицию, а литературный герой может обрести новое визуальное воплощение.

### ПАВЛОДАР И ОМСК: ДИАЛОГ ХУДОЖНИКОВ

Особенность нового проекта заключается и в его географии. В выставке представлены работы павлодарских и омских художников. Таким образом, экспозиция выходит за рамки одного города и становится пространством творческого диалога. Павлодар и Омск связывают не только географическая близость и общие культурные контакты, но и давние литературные и художественные связи. В галерее «Айна» встретились разные художественные школы, индивидуальные манеры и авторские взгляды. Каждый художник по-своему воспринимает поэтическое слово и переводит его на язык живописи и графики. Именно это многообразие

делает экспозицию особенно интересной: зрителю предлагается не готовое толкование, а возможность самому вступить в диалог с произведением.

### ЦВЕТАЕВСКИЙ МИР В НОВОМ ПРОЧТЕНИИ

История музея Анастасии Цветаевой в Павлодаре сама по себе является примером того, как литературная память может объединять людей и поколения. Музей был открыт в Славянском культурном центре Павлодара 4 января 2013 года. Его созданию предшествовала многолетняя исследовательская и собирательская работа, связанная с жизнью и творчеством Анастасии Цветаевой. Основой музейного собрания стала личная коллекция материалов, книг и фотографий, собранная Ольгой Григорьевой. За годы существования музея вокруг цветаевской темы сформировалось настоящее творческое сообщество. Здесь проходят встречи, литературные вечера, выставки, презентации, Цветаевские чтения и другие культурные мероприятия. Особое место занимает художественная тема. В музее неоднократно обращались к истории художественных традиций семьи Цветаевых и к способности самой Анастасии Ивановны видеть мир глазами художника. Сохранились сведения о ее портретных работах, а также о художниках, с которыми она была связана. В частности, художница Ирина Бржежская создала множество портретов Анастасии Цветаевой, а сама писательница писала очерки о творчестве художников. Поэтому нынешняя выставка закономерно продолжает уже сложившуюся традицию музея — рассматривать Цветаевых не только как литературное явление, но и как часть большого художественного пространства.

### БОЛЬШОЙ ПРОЕКТ, КОТОРЫЙ ОБЪЕДИНЯЕТ

«Всех цветов палитры» — это проект о взаимосвязи искусств. Поэзия здесь становится источником живописных образов, живопись



помогает по-новому прочитать литературный текст, а музейная память получает современное продолжение.

Проект музея Анастасии Цветаевой и Славянского центра демонстрирует, что культурное наследие не должно оставаться только в архиве или музейной витрине. Оно может становиться живым источником творчества, вдохновлять художников и поэтов, объединять города и поколения.

Выставка «Всех цветов палитры: поэзия глазами художников» предлагает зрителю посмотреть на творчество Цветаевых под новым углом. Здесь можно не только читать стихи, но и «видеть» их.

«Всех цветов палитры» — это не только название выставки. Это образ мира Цветаевых — многогранный, эмоциональный, глубокий и бесконечно разнообразный. Мира, который сегодня вновь раскрывается перед зрителем через поэзию, прозу, живопись и графику. Новый проект музея Анастасии Цветаевой и Славянского центра становится еще одной важной страницей в культурной жизни Павлодара и продолжением большой работы по сохранению и современному осмыслению цветаевского наследия.

Марина Попова, Павлодар  
Фото из открытых источников