



НЕ СЛЕДУЕШЬ КУРСУ — ШТРАФ!

УСИЛЕНИЕ НАКАЗАНИЯ НАРУШИТЕЛЕЙ ВО БЛАГО ОБЩЕСТВА?

В Казахстане меняются размеры штрафов (и других видов наказаний) за административные правонарушения. Речь о многих сферах: это охрана труда, защита персональных данных и прав потребителей, правила обмена валюты и декларирования доходов. И, конечно, ответственность за нарушение правил дорожного движения. За что-то наказание усиливается, за другое, наоборот, смягчается. Рассказываем о самом важном



Вообще же максимальный штраф по этой статье может достигать 2 тысяч МРП.

Поправки вносятся в статьи 93-96 КОАП, связанные с нарушениями безопасности труда. Так вот, отсутствие службы или хотя бы специалиста в области безопасности и охраны труда или нарушение работодателем требований по проведению обязательных и периодических медицинских осмотров сейчас влечет лишь предупреждение. С 13 марта — уже штраф на должностных лиц, малый бизнес и некоммерческие организации в размере 20 МРП, на субъекты крупного предпринимательства — в размере 120 МРП.

А за необеспечение расследования несчастных случаев, связанных с трудовой деятельностью, штрафы вырастут примерно в полтора-два раза: от 35 до 60 МРП для должностных лиц и малого бизнеса и от 140 до 200 МРП (400 МРП за повтор в течение года) для крупного бизнеса.

В статье 190 КОАП «Нарушение законодательства РК о защите прав потребителей» есть пункт 5, предусматривающий ответственность продавцов и изготовителей за неисполнение обязанностей по: — размещению на казахском и русском языках информации о контактных данных продавца и уполномоченного органа, а также о правах потребителя; — представлению письменного ответа на претензию об устранении на-

рушений прав и законных интересов потребителя; — обеспечению обмена или возврата товара как надлежащего, так и ненадлежащего качества в срок, установленный законодательством РК о защите прав потребителей.

Последний момент — самый интересный. Он как будто должен подталкивать продавцов к возврату товаров, если того требует покупатель. Но... Не подталкивал, потому что это нарушение влечет всего лишь предупреждение.

С 13 марта ответственность за неисполнение всех трех вышеперечисленных обязанностей усиливается, а именно, вместо предупреждения вводят штраф от 5 до 25 МРП. Аналогично и по статье 204-4 «Превышение размера торговой надбавки на социально значимые продовольственные товары» вместо нынешнего предупреждения будут штрафовать, причем весьма вариативно: физлиц и малый бизнес — на 5 МРП, средний бизнес — на 35 МРП, тогда как крупный бизнес — на 150 МРП.

В КОАП появляется новая статья 252-1, посвященная специально деятельности обменных пунктов. Отныне (с 13 марта) за нарушение требований к деятельности по осуществлению обменных операций с наличной иностранной валютой и условий функционирования обменных пунктов положен штраф. Самый большой — до 500 МРП — в случае «несоблюдения уполномочен-

ными банками и уполномоченными организациями установленных Национальным банком РК пределов отклонения курса покупки от курса продажи иностранной валюты».

Усиливается ответственность за нарушения, связанные с предоставлением декларации о доходах физических лиц. Неверное их отражение в декларации наказывается штрафом в 100 МРП.

А лиц, уполномоченных на выполнение государственных функций, приравненных к ним лиц, должностных лиц, занимающих ответственную государственную должность, а также их супругов ждет еще одна мера. В случае приобретения имущества, если есть превышение расходов над «суммой источников покрытия расходов на приобретение указанного имущества», этим гражданам придется заплатить штраф в размере 90 процентов от размера превышения за вычетом тысячекратного месячного расчетного показателя.

Правда, эта норма (часть 3-1 статьи 275 КОАП) вводится в действие лишь с 1 января 2027 года.

Усиливают ответственность за образование стихийных свалок (выброс отходов вне специально установленных мест). Если это сделано с использованием транспортных средств для их доставки, то штраф может составлять до 1 тысячи МРП (для физических лиц, впрочем, 100). Это новая часть 2-1 статьи 344 КОАП. (Окончание на 2-й стр.)

Власть



В ПОНЕДЕЛЬНИК Касым-Жомарт Токаев принял министра юстиции Ерлана Сарсембаева. Президенту было доложено об основных

направлениях деятельности органов юстиции, целях и задачах министерства в рамках реализации послания «Справедливый Казахстан: закон и порядок, экономический рост, общественный оптимизм». Глава государства был проинформирован о проводимой работе по повышению качества нормотворческой деятельности, обеспечению верховенства закона и формированию справедливого и безопасного общества. Касым-Жомарт Токаев подчеркнул важность приоритета прав и интересов граждан в процессе формирования правовой системы.

Также в этот день глава государства принял председателя КНБ Еркема Сагимбаева. Президенту было доложено о планах на предстоящий период, принимаемых ведомством мерах по обеспечению национальной безопасности с учетом актуальных вызовов и угроз. Руководитель КНБ сообщил о реализуемых мероприятиях по перспективному развитию органов национальной безопасности, совершенствованию структуры и организации оперативно-служебной деятельности. Касым-Жомарт Токаев был проинформирован о работе по кадровому и техническому укреплению спецслужбы, обновлению нормативной правовой базы, а также оптимизации и цифровизации служебных процессов в КНБ.

Во ВТОРНИК Касым-Жомарт Токаев принял председателя Верховного суда Асламбека Мергалиева. Глава государства был проинформирован об итогах деятельности судебной системы за 2024 год. Как сообщил Асламбек Мергалиев, приоритетами работы судов являются защита прав, свобод и законных интересов граждан и предпринимателей, обеспечение верховенства закона. Президенту доложили, что растет число рассмотренных дел и материалов, при этом достигнут самый высокий за последние пять лет показатель качества отправления правосудия (98,9 процента судебных актов местных судов признаны законными и обоснованными). Увеличивается доля примирительных процедур по гражданским и административным делам.

В СРЕДУ в резиденции Акorda состоялась церемония вручения верительных грамот Президенту Казахстана чрезвычайными и полномочными послами девяти государств. Грамоты вручил посол Республики Кипр Петрос Наку-су, посол Японии Ясумаса Ииджима, посол Китайской Народной Республики Хань Чунь-лин, посол Австрийской Республики Андреа Бахер, посол Буркина-Фасо Аристид Рапугдонда Людовик Тапсоба, посол Лаосской Народно-Демократической Республики Сипхан-Ойбуабуди, посол Новой Зеландии Марк Джулиан Трейнон, посол Королевства Дании Йеспер Вар, посол Республики Словения Алена Суходолник.

Обращаясь к дипломатам с приветственной речью, Касым-Жомарт Токаев подчеркнул, что Казахстан проводит миролюбивую внешнюю политику, направленную на поддержку мира и безопасности как в глобальном масштабе, так и в регионе. Он отметил, что наша страна является активным игроком на международной арене, регулярно принимающим крупные мероприятия и встречи. Будучи крупнейшей экономикой региона, Казахстан активно привлекает инвестиции из различных стран, а его рынок открыт для экономического сотрудничества. В завершение Касым-Жомарт Токаев поздравил послов с официальным началом их дипломатической миссии и передал наилучшие пожелания главам их государств.

Также в этот день глава государства принял вновь назначенного посла КНР в Казахстане Хань Чуньлина. Как подчеркнул Президент, Республика Казахстан придает приоритетное значение дальнейшему углублению всестороннего стратегического партнерства с Китайской Народной Республикой. Касым-Жомарт Токаев отметил, что дипломатическая миссия посла Хань Чуньлина приходится на очень активный период развития двусторонних отношений, и подтвердил готовность казахстанской стороны придать дополнительный импульс всему спектру взаимодействия с Китаем.

В ЧЕТВЕРГ премьер-министр Олжас Бектенов встретился с представителями экспертного сообщества в области экономики и предпринимательства. Главная цель встречи — обсудить меры и подходы экономического блока Правительства по достижению устойчивого роста экономики. Заместитель премьер-министра — министр национальной экономики Серик Жумангарин доложил о текущей экономической ситуации в стране и озвучил подходы по проведению налогового-бюджетной реформы для решения задач по развитию промышленности, модернизации инфраструктуры, запуску новых точек роста регионов. Участники встречи обсудили проекты нового Налогового и Бюджетного кодексов, где закрепили меры для стабилизации государственных финансов и их эффективного использования.

Подготовил Алексей Мальченко

Закон РК № 155-VIII «О внесении изменений и дополнений в Кодекс РК об административных правонарушениях» подписан главой государства 10 января 2025 года. Новые правила вводятся в действие постепенно, как-то с 22 января, а какие-то даже с 2027 года. Итак, что меняется?

АЛИШЕР ДУЛАТОВ

НЕ СЛЕДУЕШЬ КУРСУ (ВАЛЮТ) — ШТРАФ 500 МРП

С 13 марта 2025 года вступает в силу большинство поправок, касающихся изменения размеров штрафов. Кратно усиливается ответственность за наруше-

ние законодательства РК о персональных данных и их защите (статья 79 КОАП). Вместо 10 МРП для физлиц — 30. Для должностных лиц, частных нотариусов, частных судебных исполнителей, адвокатов, юридических консультантов, субъектов малого предпринимательства или некоммерческих организаций — 60 МРП вместо 20.

завершенных инвестиций (48 миллиардов долларов) в проект расширения добычи на месторождении Тенгиз новые инвестиции в разведку и добычу нефти заметно сократились. По нашему мнению, ключевой проблемой привлечения инвестиций в этот сектор экономики является требование государства для недропользователей, осуществляющих разведку и добычу нефти, об обязательной продаже нефти на внутренний рынок по довольно низкой цене».

По мнению эксперта, чтобы нефтянка стала привлекательнее для инвесторов, необходимо отменить требование государства для недропользователей об обязательной продаже нефти на внутренний рынок по низкой цене (ниже рыночной). Нужно снизить вилку между экспортными и внутренними ценами на сырье. По мнению другого эксперта Марата Шибубова, это позволит решить вопрос дефицита топлива, его поставок без экспортного контроля и закупок в России дополнительных объемов, повышения процента переработки нефти.

«Это даст больше результаты для нефтегазовой отрасли в течение ближайших трех-пяти лет. А для граждан, наверное, необходимо отменить налог на транспорт, ведь для поддержания дорог будет достаточно одного акциза на нефтепродукты», — считает эксперт.

СОЦИАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Как только речь заходит о росте цен на нефть, сразу возникает вопрос, как это аукнется для населения. Так вот, по мнению Мурата Темирханова, опирающегося на выводы Всемирного банка по оценке бедности в Казахстане, в то время как существенные государственные средства тратятся на то, чтобы эти блага были более доступными для нуждающейся части населения, а объем таких субсидий в 2021 году составил 2,8 про-

Полумеры не решат проблем экономики

ХВАТИТ ЛИ СМЕЛОСТИ У МИНЭНЕРГО ПОЙТИ НА КРАЙНИЕ РЕШЕНИЯ?

Период обсуждения проекта приказа Минэнерго об отказе госрегулирования цен на нефтепродукты истек 22 января. Министерство подготовило проект приказа о признании утратившим силу документ, устанавливающий перечень нефтепродуктов, на которые устанавливается госрегулирование цен. Пойти на такой шаг заставляет значительный ценовой разрыв с соседними странами. Например, в ценах на бензин АИ-92 он достигает от 40 до 138 процентов, на дизельное топливо — от 20 до 79

на импорт из Китая — одного из крупнейших потребителей нефти. Ранее он также указывал на перспективу введения высоких пошлин в отношении Канады и Мексики. Трамп пообещал нарастить добычу нефти и наполнить стратегический нефтяной резерв США», — пишет агентство.

ЭТО НАДО БЫЛО СДЕЛАТЬ ЕЩЕ ВЧЕРА?

Надо признать, что в нефтегазовой отрасли сложился парадокс: с одной стороны, цена на газ — одна из самых низких в СНГ, а это создает дефицит. С другой — это делает газ нерентабельным для производящих его заводов с точки зрения прибыльности, то есть, если закупочная цена ниже себестоимости, заводы либо работают на износ, либо снижают объемы производства, а это убытки. Как ни крути, Минэнерго хочет сохранить хорошую мину при плохой игре: отменить действующие предельные розничные цены на топливо и провести постепенную либерализацию. В любом случае это контроль цен и точно не рынок. По сути, тоже сдерживание цен, только планка будет иной. В пояснениях об этом моменте сказано лишь в общих словах о некой «политике устойчивой модели ценообразования», которая «направлена на создание рыночного баланса между спросом и предложением». Это как залезть на дерево и не уколется. И тут возникает главная проблема — регулируемое ценообразование не дает ходу инвесторам, тормозит процессы реализации проектов по увеличению производства. Об этом говорит и эксперт — советник председателя правления, руководитель аналитического центра Halyk Finance Мурат Темирханов: «Мы неоднократно упоминали серьезную проблему привлечения частных долгосрочных инвестиций в разведку и добычу нефти, а также в нефтепереработку в Казахстане. После существенного объема

КАК В МИРЕ СЛОВО ТРАМПА ОТЗВУЧАЕТ?

Еще 13 января эксперты писали о том, что мировые цены на нефть достигли самого высокого уровня за последние несколько месяцев. А уже 21 января сообщали, что нефть начала дешеветь на фоне первых шагов Дональда Трампа сразу после инаугурации. Стоимость мартовских фьючерсов на поставку эталонной североморской марки нефти Brent обвалилась почти на два процента. На вторник снижение составило 1,82 процента — до 78,69 доллара за баррель. Аналитики связывают это с укреплением доллара на фоне заявлений главы США о приостановке введения жестких мер по отношению к товарам из Китая, Канады и Мексики. На среду, 22 января, по информации агентства Интерфакс, цены на нефть меняются слабо.

«Стоимость мартовских фьючерсов на сорт Brent на лондонской бирже ICE Futures, по данным на 8.14 по московскому времени, составила 79,33 доллара за баррель, что на 0,04 доллара (0,05 процента) выше, чем на закрытии предыдущих торгов. Трейдеры оценивают заявления президента Дональда Трампа о том, что его команда рассматривает введение 1 февраля 10-процентных пошлин

Марина Попова, Павлодар

Прогнозы



НОВАЯ ПОЛИТИКА НЕФЕДО ПРОЗИДЕНТА США

ЧЕГО ОЖИДАТЬ КАЗАХСТАНУ

Америку лихорадит нововведениями вступившего в должность 47-го по счету президента. При этом многие политологи считают, что «достанется» не только США, но и всему миру. Чего на этом фоне ожидать Казахстану? И как приход Дональда Трампа к власти может повлиять на нефтяные взаимоотношения двух государств?

Эксперты полагают, что Казахстан и США весьма связаны между собой. И связь эта во многом основана на нефтяных и энергетических интересах. Учитывая, что, президент США «может решить» наращивать добычу черного золота, такие его действия вполне могут отразиться и на экономике Казахстана, которая, как известно, не в последнюю очередь зависит от экспорта углеводородов. Но не только.

Так, Дональд Трамп уже заявил о решении «вести новые тарифы и пересмотреть торговые соглашения». Уже сегодня администрацией США начат пересмотр оказания грантовой помощи, действие которой «временно приостановлено на срок до 90 дней, пока не будет доказана необходимость ее выделения». Что, впрочем, неудивительно — Дональд Трамп, снова став президентом, не перестал быть бизнесменом.

Отчетливый политолог Газиз Абишев в своих социальных сетях в первую очередь указывает на то, что «после инаугурации президент Трамп опубликовал на сайте Белого дома программу America First Priorities. Одним из пунктов ее стала фраза president Trump's energy policies will end leasing to massive wind farms that degrade our natural landscapes and fail to serve American energy consumers. Дословно: «Энергетическая политика президента Трампа положит конец лизингу крупных ветряных электростанций, которые ухудшают наши природные ландшафты и не обслуживают американских потребителей энергии».

Иными словами, Трамп выступает против ветряных электростанций, которые портят природу и не приносят особой пользы потребителям. Странно, а в Казахстане перед референдумом по развитию мирной атомной энергии много говорили о том, что ветряки — наше все, и они без труда обеспечат казахстанскую экономику необходимыми объемами электричества, — недоумевает политолог.

Об этом, кстати, между строк можно «улыдеться» и у экономиста Ануара Бахитханова, по мнению которого «интерес США к Казахстану и Центральной Азии в целом может пойти на спад, потому как Трамп ставит в приоритет внутреннюю политику, а не внешнюю, и многовекторная дипломатия Казахстана ему не особенно симпатична».

Трамп известен своей ориентацией на внутренние проблемы США и сокращением международных обязательств. Это может привести к снижению интереса Штатов к Центральной Азии, включая Казахстан. В результате объемы экономического сотрудничества и инвестиций со стороны США могут сократиться, что потребует от Казахстана поиска новых партнеров и рынков для диверсификации своей экономики, — прокомментировал эксперт portalu.oga.kz.

Об этом отчасти говорит и казахстанский политолог Данияр Ашимбаев:

— Все внимательно смотрели его инаугурационную речь. И пробежался он там по очень широкому спектру вопросов. Из того, что касается Казахстана, отметим его намерение нарастить добычу ресурсов — и прежде всего нефти, чтобы обвалить мировые цены. Тут за сердце должны схватиться как минимум в нашем Минфине. Новый президент объявил об отказе от цензуры, но сейчас мы видим, что под его контроль переходят основные мировые социальные сети и платформы. Трампу не нравится «зеленая повестка», и он собирается ее активно топтать. Хотя ее продвижение шло преимущественно от ЕС и американских демократов, основным бенефициаром зеленой темы является Китай — мировой лидер по экспорту солнечных панелей, ветряных генераторов, электромобилей и электросмомактов. Тут Трамп бьет и по Европе, и по Китаю.

Да и Казахстан, надо отметить, потратил немало усилий на продвижение «зеленой повестки», считает Ашимбаев. Добавляя: «Нужно понимать, что курс новой администрации будет бить по нашим экспортным доходам и нашим основным торговым и политическим партнерам».

— Если они выстоят под давлением Вашингтона, а они, думаю, выстоят, то такая конфигурация будет нам полезнее. Трамп же, как уже не раз отмечалось, — это прежде всего шоумен и политик, а это не та база, с которой можно решать комплексные проблемы. У стран, противостоящих американской гегемонии, есть свои интересы, которые они вряд ли обменяют на односторонние уступки Вашингтону, — заключил политолог.

Дональд Трамп принял за «полное раскрытие» энергетики на Аляске, отменив указы Байдена о бурении нефтяных и газовых скважин в штате. Он также распорядился снять ограничения на экспорт сжиженного природного газа, упростил строительство новых трубопроводов и объявил чрезвычайное положение в сфере энергетики, нацеленное на увеличение производства электроэнергии. Кроме того, Трамп подписал указ о выводе США из Парижского соглашения по климату и думает отказаться от льгот для производителей и покупателей электромобилей».

Ольга Шишанова, Астана

Кошелек

КАРТОФЕЛЬНАЯ БОЛЕЗНЬ

КОРНЕПЛОД СТАЛ РАСТИ В ЦЕНЕ, НЕ ДОЖИДАЯСЯ ВЕСНЫ

Правительство запретило вывоз картофеля за пределы страны, мотивируя это большим интересом Узбекистана к казахстанскому корнеплоду. С другой стороны, это подтолкнуло производителя задраить цену. В регионах спасательной соломинкой стали социальные магазины и подписанные меморандумы

СТАБФОНД НАС СПАСЕТ

Первыми о росте цены на картофель заговорили в Павлодаре. Когда от привычных 150-200 тенге ценник скакнул отметке в 400 тенге за килограмм, это вызвало шок с учетом того, что регион приравнял себя к основному производителю этого овоща. По итогам 2024 года валовый сбор картофеля составил 768,6 тысячи тонн. Из них в овощехранилище заложено 360 тысяч тонн. Местные власти постарались снять накал страстей, напомнив, что в социальных магазинах, которых в Павлодаре более сотни, картофель можно приобрести по цене 120-140 тенге. Более того, супермаркеты в эти дни предлагают картофель по 104 тенге за килограмм. А вот магазины у дома цену не сбавляют — от 360 тенге за килограмм. При этом сами продавцы смеются, что люди стали брать картошку штучно, как киви.

Власти Карагандинской области тоже постарались успокоить народ, что цена на картофель в крупных магазинах расти не будет. Местные власти заключили контракты с крупными торговыми сетями на реализацию этого продукта по фиксированной цене.

МАРИНА ПОПОВА

По словам главы региона Ермаганбета Булекпаева, в области сформирован достаточный запас картофеля, который учитывает объемы и коммерческой реализации, и внутреннего потребления.

«Особое внимание будет уделено работе с крупными торговыми сетями, с которыми заключены контракты на поставку картофеля по фиксированной цене. Мы должны создать такие условия, чтобы данный продукт был доступен именно жителям, а не перекупщикам. Любые попытки спекуляции будут жестко пресекаться» — предупредил аким области.

В Уральске делают ставку на стабфонд, цена картофеля оттуда составляет 126-138 тенге за килограмм. Причем спрос на продукт резко пошел вверх, и неслучайно. На базах его реализуют по 300-350, доходит до 550 тенге за килограмм. Причем отгрузка из стабфонда идет дозированно, чтобы картофеля хватило до нового урожая.

Зампредседателя комитета торговли Ернур Жаутыкбаев приобрел на днях картофель в столичном супермаркете за 433 тенге за килограмм. Он может себе это позволить.

САМИМ НЕ ХВАТАЕТ?

Правительство Казахстана приняло решение о запрете экспорта картофеля на шесть месяцев. Ограничения не распространяются на страны ЕАЭС, но при этом полностью приостановлена выдача фитосанитарных сертификатов на экспорт. В Министерстве сельского хозяйства говорят о выросшем спросе со стороны соседних стран, и особенно Узбекистана, и высоких экспортных ценах. Ажиотажный спрос оказал влияние на внутренний рынок. В этом году экспорт казахстанского картофеля вырос в 1,5 раза — с 411 до 605 тысяч тонн. По данным министерства, имеющихся запасов, а это свыше 850 тысяч тонн без учета наличия в торговых сетях, достаточно для полного покрытия внутренней потребности до раннего урожая 2025 года. Лишь бы не получилось так, что остатки сгниют где-то на складах. Согласно данным Минсельхоза, валовый сбор картофеля в 2024 году составил 2,9 миллиона тонн. Импорт за минувший год составил 56 тысяч тонн. Объем картофеля для распределения на рынок с августа 2024 года составляет 2,6 миллиона тонн при потребности всего населения 1,5 миллиона тонн (в том числе городского — 954 тысячи тонн) до сбора раннего урожая. С августа по декабрь 2024 года потреблено 844 тысячи тонн, экспортировано 620 тысяч тонн.



ТАЛГАТ ГАБИМОВ

Прогнозный объем потребления на 2025 год (январь — апрель) — 675 тысяч тонн.

С другой стороны, эти ограничения связывают фермеров по рукам: они не могут заработать на том, что сами произвели. А это уже не рыночная экономика. Потом вопросом: кто мешает нашим сельчанам разбогатеть? Почему сельское хозяйство не может развиваться? Да вот потому.

УЗБЕКИСТАН БЕЗ КАЗАХСТАНСКОГО КАРТОФЕЛЯ

Казахстан — крупнейший поставщик картофеля для Узбекистана. Согласно статданным, за 11 месяцев 2024 года из РК нашим соседям было завезено 465,2 тысячи тонн картофеля, что составляет основную долю импорта. Запрет на экспорт означает, что Узбекистану

придется искать альтернативные источники поставок, что явно негативно отзовется на ценниках в узбекских магазинах. Необходимо не просто найти поставщика, но и наладить поставки из других стран, а это логистика и валютные риски.

Да, имеются Пакистан и Кыргызстан — ближайшие конкуренты Казахстана на рынке импорта картофеля в Узбекистан, но их экспортные объемы значительно меньше. К тому же поставки из Пакистана — это логистические издержки, которые отразятся на стоимости. Узбекистан и сам выращивает корнеплод — около 4 миллионов тонн в год, тем самым обеспечивая более 80 процентов своих потребностей. Но есть проблемы: низкая урожайность, нехватка качественных семян и отсутствие современных хранилищ

делают невозможным полностью покрыть спрос за счет внутренних ресурсов. Нельзя сбрасывать со счетов и сезонный фактор. В зимне-весенний период традиционно повышается спрос на картофель, и цена начинает расти.

Утвердив запрет на экспорт картофеля, Правительство РК решило, что дело сделано: и овцы целы, и волки сыты. Но это, скорее, витрина, куда падает свет фиксированной цены, а вот за ней стоит огромное количество мелких магазинов, куда покупатели заходят ежедневно, а там их ждут иные ценники.

Несмотря на то, что до конца календарной зимы еще далеко, ценники на доступные овощи поползли вверх. Это как доллар: вроде пытаются удержать в коридоре, но он так непредсказуем.

Павлодар

Не следуешь курсу — штраф!

УСИЛЕНИЕ НАКАЗАНИЯ НАРУШИТЕЛЕЙ ВО БЛАГО ОБЩЕСТВА?

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Увеличены в два-три раза и штрафы за нарушение требований пожарной безопасности (статья 410 КоАП), в максимум до 150 МРП.

Зато уменьшаются штрафы за нарушение законодательства РК о религиозной деятельности и религиозных объединений (статья 490 КоАП). Например, требований к проведению религиозных обрядов, церемоний или собраний.

Было: штраф на физических лиц в размере 50, на юридических — в размере 200 МРП с приостановлением деятельности сроком на три месяца.

Будет: предупреждение либо штраф в два раза меньше прежнего.

ШТРАФ ЗА НЕОПЛАТУ ПАРКОВКИ СНИЖАЮТ ДО 1 МРП

Отдельно скажем об усилении ответственности за нарушения правил дорожного движения. Как и остальной массив, поправки в данные статьи КоАП вступают в силу с 13 марта.

Ранее за нарушения по статье 334 «Эксплуатация автомототранспортных и других передвижных средств с превышением нормативов (технических нормативов) содержания загрязняющих веществ в выбросах» (а также уровня шума) можно было отделить предупреждением. Отныне только штраф в размере 10 МРП для физлиц и 100 МРП для юрлиц.

«За перевозку пассажиров вне кабины (салона) транспортного средства, а равно допущение их высывания в

оконные проемы и люки ТС, открывания дверей во время движения... штраф в размере 10 МРП» — это новая часть 1-2 статьи 593 КоАП.

Это наказание за водителя. Но не уйдет от ответственности и пассажир. Статья 615 КоАП дополнена частью 5: «Нахождение пассажира вне кабины (салона) транспортного средства при его движении влечет штраф в размере 10 МРП».

Обратим отдельное внимание водителей на то, что продолжается усиление ответственности за выезд на часть дороги, предназначенную для встречного движения. Напомним, законодательными поправками от 5 мая 2023 года выездом на «встречку» считается пересечение не только двойной сплошной линии, но и одной сплошной на дорогах с двумя полосами (1.1 дорожной разметки).

Раньше это нарушение квалифицировалось по статье 601 КоАП как несоблюдение требований, предписанных разметкой (санкция — штраф 3 МРП). Теперь же деяние квалифицируется по части 3 статьи 596 КоАП, то есть как выезд на встречную полосу движения. Наказание за это куда более суровое — лишение прав на полгода.

Теперь же добавляется новая часть 3-1 статьи 596 КоАП, усиливающая ответственность за выезд на «встречку», если это повлекло «повреждение транспортных средств, грузов, дорог, дорожных и иных сооружений, либо иного имущества, причинившее материальный ущерб». Санкция — лишение прав на девять месяцев.

Зато снижается штраф за неоплату парковки. Напом-

ним, за нарушение правил остановки и стоянки ТС в местах, где парковка платная, в соответствии с частью 4-1 статьи 597 КоАП штраф составляет 3 МРП (это, кстати, меньше, чем по общему правилу (где парковка бесплатная — 5 МРП). Но с 13 марта штраф за уклонение от уплаты за парковку снижается до 1 МРП, а за повтор в течение года — до 2 МРП (было 5 МРП).

Сразу два интересных изменения в санкции статьи 598 КоАП «Непредоставление преимуществ в движении ТС оперативных и специальных служб с включением специальных световыми и звуковыми сигналами».

Во-первых, за то, что не уступил дорогу полиции, скорой помощи и прочим машинам с сиреной и мигалками (проблековыми маячками), увеличивают размер штрафа — 20 МРП и 40 за повтор (вместо нынешних 7 и 15 МРП). А во-вторых, для таких вот «неуступчивых» водителей добавляют новое административное взыскание — общественные работы. Ну, если те не против бесплатно потрудиться на пользу общества, конечно. Подробнее об этом — прямо сейчас.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ РАБОТЫ — ВОСПИТАНИЕ ТРУДОМ

Обращаем внимание, что те поправки в КоАП, которые касаются именно привлечения к общественным работам, вводят в действие с 1 сентября 2025 года.

Что такое общественные работы? В УК объясняется: это когда государство наказывает нарушителей не лишением свободы, а исправитель-

ным трудом (бесплатным и принудительным), не требующим квалификации. Однако ранее к общественным работам привлекали только осужденных за уголовные проступки и преступления. Так что этот шаг можно считать усилением ответственности граждан.

Но в КоАП РК общественные работы определяются несколько иначе. Они, во-первых, в отличие от тех, что предусмотрены УК, не принудительные: то есть налагаются судом только при наличии согласия физического лица, совершившего административное правонарушение. Если нет такого согласия, нарушитель заплатит штраф и будет помещен под арест.

А во-вторых, продолжительность их не может составлять более восьми часов в день (для незанятых работ или учебной), а вообще 100 часов в УК 4 и 1200 часов соответственно).

Ну и кстати: общественные работы не следует путать с исправительными. В последнем случае это не привлечение к какому-то некавалифицированному труду, а денежное взыскание, которое исполняется удержанием из зарплаты осужденного до 50 процентов заработка.

Новый вид административного взыскания будет применяться за правонарушения, предусмотренные 11 статьями КоАП. Перечисляем:

— противоправные действия в сфере семейно-бытовых отношений, то есть нецензурная брань, оскорбительное приставание, унижение, повреждение предметов домашнего обихода и т.п. — 20 часов общественных

работ и 40 часов за повтор в течение года (статья 73);

— мелкое хулиганство, то есть все те же мат, приставание и т.д., но не к домашним и не дома, а к посторонним и в общественных местах — от 20 до 60 часов на первый раз и 60-100 часов за повтор (434);

— загрязнение мест общественного пользования — 40 и 80 часов соответственно (434-2);

— заведомо ложный вызов специальных служб — 40 часов за повторное в течение года правонарушения (438);

— распитие алкогольных напитков или появление в общественных местах в состоянии опьянения — до 20 часов (440);

— неповиновение законному требованию лица, участвующего в обеспечении общественного порядка, — до 20 часов (443);

— приставание в общественных местах, то есть «назойливое обращение в целях покупки, продажи, обмена или приобретения вещи иным способом, совершенное лицом, не являющимся субъектом предпринимательства, а также в целях гадания, попрошайничества, занятия проституцией, оказания иных услуг сексуального характера либо навязывания иных услуг» — до 20 часов (449);

— непредоставление преимуществ в движении транспортному средству оперативных и специальных служб с включением специальными световыми и звуковыми сигналами — 20 часов за повторное в течение года правонарушения (598);

— нарушение правил движения пешеходами и иными участниками дорожного движения — по части 4 за повтор

с материальным ущербом или вредом здоровью, не имеющим признаков уголовного наказания деяния, — 12 часов (615);

— проявление неуважения к суду — до 20 часов и до 40 за повтор (653);

— неисполнение приговора суда, решения суда или иного судебного акта и исполнительного документа — до 20 часов (669).

Повторимся, все эти часы общественных работ имеют альтернативу в виде штрафов или арестов. Как уже говорилось, необходимо согласие лица для привлечения к общественным работам. Но если уж нарушитель согласился, он обязан исполнить их. К слову, за уклонение грозит ответственность по статье 669 КоАП как за неисполнение решения суда: для физлиц — 5 МРП или пять суток ареста, но в том числе, как уже выше отмечено, и в виде привлечения к общественным работам до 20 часов.

Вот так: за уклонение от общественных работ можно получить новую порцию общественных работ. Кстати, неисполненные общественные работы заменяются арестом исходя из расчета день ареста за неотработанные часы.

Как видно, привлечение к общественным работам будет применяться по тем статьям, когда граждане нарушают общественный порядок не из корыстных побуждений, а скажем так, из-за своих мелкохулиганских наклонностей. Есть такое понятие «трудный характер». Вот трудом хулиганов и планируют перевоспитывать.

Алишер Дулатов

ПРАВО

Международное обозрение

БУРНЫЙ СТАРТ
ТРАМПА

После инаугурации Дональд Трамп занялся исполнением своих обязанностей без промедления. Сразу после завершения церемонии в Вашингтоне, отвечая на вопросы журналистов, Трамп начал подписывать исполнительные документы, которых набралось около сотни

Среди них немало во исполнение его предвыборных обещаний, включая отмену решений предшественника Джо Байдена. Часть из актов принята в формате «меморандумов», непосредственно на сцене торжественного парада на стадионе Capital One. Первый из документов отменяет 78 «вредоносных» указов и меморандумов предыдущего главы страны.

Как и обещал, Трамп ввел чрезвычайное положение на границах в связи с ростом нелегальной миграции. Этот шаг предоставляет президентской администрации дополнительные полномочия и ресурсы для проведения массовой депортации нелегалов. Президент также распорядился построить новый участок стены на южной границе, приостановить программы переселения беженцев и прекратить выдачу американского гражданства детям мигрантов по праву рождения на территории США. По последним подсчетам, в 2023 году в США без необходимых документов находились 11,7 миллиона иностранцев, из которых две трети живут в стране минимум десять лет.

В одном из первых указов Трамп потребовал от правительства устранить кризис стоимости жизни, ответственность за это он возложил на прежнюю администрацию. С этой целью он распорядился увеличить предложение на рынке недвижимости, снизить цены на медицинское обслуживание, убрать требования, которые ведут к росту цен на бытовую технику, создать рабочие места и избавиться от зеленых реформ, провоцирующих рост цен на топливо и питание.

Вопреки предвыборным угрозам Трамп не поспешил повысить тарифы на весь без исключения импорт. Вместо этого он поручил федеральным ведомствам изучить проблемы, связанные с торговым дисбалансом и недобросовестной практикой стран-партнеров. В то же время он пообещал вернуться к вопросу уже в феврале.

Трамп сдержал слово и помиловал, сократил тюремные сроки или велел закрыть уголовные дела в отношении 1,6 тысячи участников штурма Капитолия 6 января 2021 года — после своего проигрыша Байдену на предыдущих выборах. Уже на своем рабочем месте в Белом доме Трамп продолжил работу с бумагами. Он распорядился снять ограничения на экспорт сжиженного природного газа (СПГ) и строительство новых трубопроводов, а также объявил ЧП в энергетике, нацеленное на рост производства электроэнергии. Незнакомый советник Трампа сообщил изданию Axios, что эти шаги призваны помочь США опередить Китай и другие страны в гонке по развитию искусственного интеллекта. «Очень важно, чтобы мы могли производить необходимую электроэнергию здесь, дома, чтобы выиграть эту гонку и защитить нашу нацию», — пояснил чиновник.

Трамп также отменил зеленые положения Закона о снижении инфляции (Inflation Reduction Act, IRA), связанные с энергетикой и инфраструктурой, и остановил программу аренды федеральных земель под строительство ветряных станций на побережье. Политик также планирует отказать от льгот для производителей и покупателей электромобилей.

Как и обещал, Трамп подписал указы о выходе США из Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) и Парижского соглашения по климату, что вызвало широкий резонанс за пределами Америки, в том числе чуть ли не истерику во Франции.

От бурной поддержки до растерянности и негодования — такова реакция внутри США на распоряжение президента отменить все программы поощрения инклюзивности, равноправия, гендерного и расового разнообразия на федеральном уровне. Трамп также закрепил в качестве официальной политики правительства признание лишь двух полов — женского и мужского. Только их можно отныне указывать в личных документах. Кроме того, трансгендерам запретят соревноваться в женских видах спорта и участвовать в процедурах по смене пола. А продвижение гендерной идеологии теперь нельзя финансировать из федерального бюджета.

Трамп запретил принимать новые нормативные акты до тех пор, пока его администрация не установит полный контроль над федеральным правительством. До этого вводится запрет на нам госслужащих, кроме как в армию и полицию. Госслужащим предложено незамедлительно прекратить удаленную работу и вернуться на служебные места. Планируемыми сокращениями и чистой госаппарата займется новый Департамент эффективности правительства (DOGE) во главе с миллиардером Илоном Маском.

Во время работы Трамп несколько раз прерывался и на короткое общался с дежурившими в Белом доме многочисленными американскими журналистами. Из этого общения они, в частности, узнали о заморозке на 90 дней всех программ помощи США другим государствам, включая Украину, и об интенсивной подготовке к встрече с Владимиром Путиным. Среди другой, пока неофициальной, информации — инициативы Трампа о восстановлении на федеральном уровне смертной казни и возвращении в перечень стран — спонсоров терроризма Кубы.

Геннадий Андреев

САКСАУЛ НА ДНЕ МОРСКОМ

КАК В КАЗАХСТАНЕ ЛЕС СПАСАЮТ И ВЫРАЩИВАЮТ

В Казахстане продолжают работы по лесомелиорации на осушенном дне Аральского моря. Специалисты полагают, что высадка саксауловых лесов поможет остановить пустыню, восстановить экологический баланс региона и улучшить климатические условия. Об этом и о многом другом с журналистом «НП» в эксклюзивном интервью поделился заместитель председателя Комитета лесного хозяйства и животного мира Министерства экологии и природных ресурсов РК Максат Елемесов

— Максат Муратович, еще в прошлом году была озвучена информация, что Казахстан планирует увеличить посадки саксауловых лесов на дне осушенного Аральского моря. Что изменилось с тех пор, что планируется на будущее?

— Экологическая катастрофа, связанная с высыханием Аральского моря, затрагивает не только Казахстан, это проблема международного масштаба. Из шести миллионов гектаров осушенного дна Аральского моря на территории нашей страны приходится 2,8 миллиона. Вопросы лесомелиорации осушенного дна Аральского моря ученые-лесоводы занимаются с конца 1980-х годов прошлого века. В 1990-х годах график их работ был уплотнен, причем именно в области научных исследований — какие технологии применять, какая нужна агротехника, какой ассортимент пород деревьев и кустарников высаживать, в какие сроки проводить работы. С 1990 по 2020 год на территории осушенного дна Аральского моря лесоводами с помощью и под руководством ученых было создано около 197 тысяч гектаров насаждений саксаула. С одной стороны, можно сказать, что на 2,8 миллиона гектаров 197 тысяч — это капля в море, но за это время были выполнены научно обоснованные технологии и агротехника создания насаждений саксаула на различных почвах, получен бесценный опыт. При проведении научных исследований отчетные ученые работали совместно с узбекскими коллегами. Что-то они перенимали у нас, что-то — мы у них. Происходила адаптация методов.

Начиная с 2021 года в рамках поручения главы государства, в котором была поставлена задача — создать на осушенном дне Аральского моря до 2025 года 1,1 миллиона гектаров насаждений саксаула, были начаты полномасштабные работы. В настоящее время на осушенном дне Арала созданы насаждения на площади около 435 тысяч гектаров.

— Что вы можете сказать о лесных проектах Казахстана в целом на сегодняшний день?

— Лесистость Казахстана составляет пять процентов от общей площади республики. Отмечу, что, к сожалению, в 2023 году мы потеряли немало леса — было зафиксировано 810 пожаров, в которых уничтожено 63 тысячи гектаров лесов, при этом мы потеряли 15 наших коллег. В 2024 году было 294 пожара, но благодаря совместным усилиям лесоводов страны, нашего министерства, МЧС РК, акиматов областей, погранслужбы КНБ РК и Минобороны РК удалось не допустить распространения лесных пожаров на большой площади. Общая площадь, пройденная пожарами, составила в прошлом году 44 тысячи гектаров, при этом верховых пожаров практически не было, что говорит об оперативности применения сил и средств и своевременном тушении. Важную роль при этом сыграла автоматизированная система раннего обнаружения, которая оперативно обнаруживает дым и дает четкие координаты места пожара.

Сегодня такая система установлена в природном резервате «Ертіс орманы», нацпарках «Кокшетау» и «Бурбай», в природном парке «Медеу». Плюс в Северо-Казахстанской и Костанайской областях установлено видеонаблюдение. В прошлом году все эти системы себя зарекомендовали с положительной стороны — оперативное обнаружение, благодаря чему было соответствующее быстрое реагирование. Поэтому в наступившем году мы будем продолжать внедрять аналогичную систему. Так, планируется, что в рамках республиканского бюджета системой раннего обнаружения пожаров будет полностью «закрыт» природный резерват «Семей орманы». Плюс 23 наиболее «горимых» лесных учреждений и особо охраняемые природные территории также будут оснащены ими за счет лизингового финансирования. Задача будет решаться в три этапа. Первый мы должны закончить в «Семей-орманы» до предстоящего мая, второй этап — РГП «Жасыл-Аймак» и лесхозы в Акмолинской области, которые должны быть «закрыты» до августа, и третий этап — размещение систем раннего распознавания в горных лесах ВКО, в Карагандинской и Павлодарской областях до 30 сентября. В основном это хвойные, со-

сновые леса, которые наиболее подвержены пожарам. Что касается южных регионов, то внимание будет уделено Сайрам-Угамскому национальному парку.

— В каких лесных массивах республики наилучшие показатели хвойно-лиственного воспроизводства?

— В двух резерватах — «Семей орманы» и «Ертіс орманы». Именно в этих ООПТ ведутся работы по восстановлению лесов на горельниках прошлых лет, то есть там, где проходили пожары с 1997 по 2002 год, там сегодня заканчивается облесение. Так, в 2024 году в «Ертіс орманы» посадили лес на площади в 2,8 тысячи гектаров, в «Семей орманы» — чуть больше пяти тысяч гектаров. В остальных лесных учреждениях лесопосадки колеблются от 300 до 1000 гектаров.

— Как сегодня обстоят дела в республике с браконьерской вырубкой лесов?

— Согласно статистике, в 2023 году на территории лесного фонда страны было зафиксировано незаконных рубок объемом 2,4 тысячи кубометров. По итогам 2024 года — уже 800 кубометров. То есть произошло снижение в три раза. Это говорит о взаимодействии лесников с правоохранительными органами и оперативным реагированием на все факты браконьерства. И работа по данному направлению продолжается.

— Какие проблемы сегодня существуют в лесном хозяйстве республики, которым не помешало бы уделить пристальное внимание? И что предлагается для их решения?

— Есть проблемы в материально-техническом оснащении, но они решаемы. Например, в прошлом году из республиканского бюджета на приобретение техники и оборудования для природоохранных учре-

ждений, то есть национальных парков, резерватов и заповедников, было выделено 5,4 миллиарда тенге. Местные исполнительные органы в прошлом году на техническое оснащение лесхозов также потратили 6,6 миллиарда тенге, дополнительно за счет лизингового финансирования для наших учреждений на приобретение противопожарной техники было выделено еще 15 миллиардов тенге. Для учреждений акиматов областей на эти же цели — около 20 миллиардов тенге. Тем самым мы закрываем наиболее «горимые» учреждения лесного хозяйства. Надеюсь, по окончании поставок к июлю мы все эти проблемные учреждения оснастим противопожарной техникой на 100 процентов.

Затем придет очередь пустынных и полупустынных учреждений. Думаю, что к 2030 году мы сможем поэтапно «закрыть» все лесные учреждения республики.

Добавлю, что помимо этого сегодня идет как реконструкция существующих питомников, так и строительство новых. Тем самым мы «закрываем» вопрос обеспечения работ по воспроизводству лесов посадочным материалом, связанный с районированием и адаптацией к местным условиям.

Немаловажную роль играет научное сопровождение. Например, в прошлом году НИИ лесного хозяйства и агролесомелиорации был передан в ведение Минэкологии и природных ресурсов. То есть наш узкопрофильный институт вернулся «домой» и будет заниматься вопросами научного сопровождения работ в лесном хозяйстве.

Наконец, хотелось бы упомянуть еще о том, что, как вы знаете, в 2022 году горели леса в Костанайской области, в 2023-м — лес в Абайском регионе, и была проблема расчистки



ПРЕДОСТАВЛЕНО МИНЭКОЛОГИИ РК

этих площадей, так как куда было девать древесину. Не было заводов по ее переработке. Для решения проблемы Минэкологии совместно с Министерством промышленности и акиматами этих областей прорабатывало вопрос в течение 2024 года, и вот сейчас на финишную прямую выходят две компании. Одна из них строит перерабатывающий завод в СКО недалеко от Петропавловска. Туда будет поступать на переработку в том числе и древесина из Костанайской области. Второй завод планируется возвести в области Абай, он также будет перерабатывать древесину с горельников, производя древесные плиты ДВП, ДСП и ламинаты. Ожидается, что к середине 2026 года оба завода выйдут на проектную мощность, соответственно, мы быстрее начнем расчищать горельники, а значит, быстрее приступать к посадке лесов. Потому что для лесоводов основная задача — это восстановление леса.

— Максат Муратович, вы занимаетесь лесным хозяйством не первый год. И, судя по всему, не мыслите себя без своей работы. Это у вас на генном уровне?

— У нас семейная династия. Я родился в семье лесовода. Мой отец Мурат Елемесов после окончания в 1970 году Казахского сельскохозяйственного института, факультет «Лесное хозяйство», был направлен в Бескарагайский район Семипалатинской области, где и проработал до 2002 года в лесном хозяйстве на различных должностях. Последнее место работы было в Канонерском лесхозе. Мы со старшим братом Сырымом пошли по стопам отца. Мой старший сын также работает в лесном хозяйстве. Общий стаж нашей семьи в лесном хозяйстве составляет более 100 лет.

Астана

Пессимистичный и оптимистичный прогнозы по ценам на нефть

После инаугурации Трампа на пост президента США для Казахстана, экономика которого в большой степени зависит от продажи главного экспортного товара, встает вопрос, упадут ли мировые цены на нефть. В интервью «НП» своим видением поделился казахстанский эксперт по нефтегазовым проектам Рашид Жаксылыков

«Все будет зависеть от того, как вступивший на пост президента США Дональд Трамп сможет договориться с российским лидером Владимиром Путиным о скорейшем прекращении войны в Украине. Какие его аргументы смогут подвезти», — считает Рашид Жаксылыков.

По мнению нефтегазового аналитика, снижение мировых цен на нефть, которая также является одним из главных источников поступлений доходов в российскую экономику, должно возыметь действие на дальнейшие решения российского руководства.

«Из-за военных расходов экономика России уже трещит по швам, нет средств на поддержку социальных обязательств перед 180-миллионным населением РФ», — заметил собеседник.



ТАЛПАТ ГАЛИМОВ

включает в себя первым пунктом увеличение добычи нефти и газа.

«Инструмент подрыва экономики России, чтобы она прекратила войну с Украиной, — это снижение цены на нефть. Если война не остановится, то США начнут активно наращивать нефтедобычу. Если сейчас суточная норма в США составляет 12 миллионов баррелей в сутки, то она может возрасти еще на три миллиона баррелей. Именно эти дополнительные три миллиона могут серьезно повлиять на снижение мировых цен на черное золото, которое нынче с трудом сдерживает ОПЕК+», — пояснил эксперт.

Финансовый аналитик Андрей Чеботарев в своем телеграм-канале заявил, что предложения Дональда Трампа могут привести к значительному снижению цен на нефть — вплоть до 50 долларов за баррель или ниже.

«С вступлением недавно в силу самого жесткого пакета антироссийских санкций мы видим, что несколько танкеров с российской нефтью «гуляют» по океану, так как их нигде не принимают. Покупатель, конечно же, на эту российскую нефть в танкерах не найдется, но на черном рынке, да

и то купят ее за копейку», — сказал эксперт.

«Сегодня мировые цены на нефть в прямой зависимости от геополитической ситуации. Если между лидерами США и России будет достигнута договоренность о прекращении войны в Украине, то цены на нефть не упадут. При пессимистичном же развитии сценария, то есть если Россия проявит упрямство, однозначно ситуация будет не ахти», — отметил он.

Что касается Казахстана, экономика которого также зависит от продажи нефти, то падение мировых цен будет не единственной нашей проблемой.

«Если упадет экономика России, с которой мы очень сильно завязаны, то и мы тоже ощутим все возможные трудности», — добавил эксперт. Он напомнил, как в конце 2024 года тенге стремительно слабел, несмотря на все принимаемые меры, выросли цены на продукты питания, упала покупательная способность.

«С падением цен на нефть тенге продолжит слабеть», — резюмировал Рашид Жаксылыков и добавил: «Будем надеяться на скорейшее завершение войны в Украине».

Кульшаш Кобырова

Экология



КОГДА СОЛЬ
ЧЕРПАЮТ
ВЕДРАМИ

ОЗЕРУ ИНДЕР ГРОЗИТ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ
КАТАСТРОФА?

Соленому озеру Индер в Атырауской области, которое могло бы стать одной из казахстанских здравниц, могут грозить экологическая катастрофа и уничтожение. Как бы оно ни повторило печальную судьбу «розового» озера в Карагандинской области, которое предприимчивые казахстанцы буквально вычерпывали, практически погубив уникальную биосистему



Теперь, судя по данным общественного деятеля Айнура Курманова, уже «Атырауская область балансирует на грани масштабной экологической катастрофы, и озеро Индер — в эпицентре этого кризиса».

— Исклечение уникального озера Индер из списка особо охраняемых природных территорий, решение, принятое властями, вызвало негодование среди жителей Индерборского района и стало катализатором нарастающего беспокорства. Это не просто утрата статуса — это фактическое снятие всех ограничений на хозяйственную деятельность в этой хрупкой экосистеме, что, по мнению местных жителей, равносильно подписанию смертного приговора региону, — считает Курманов.

По его словам, «ранее уже поднимался вопрос о борьбе жителей Индера за сохранение озера, и сейчас ситуация обострилась до предела». Возможно, еще и потому, что расположенное в 180 километрах к северу от Атырау, озеро Индер не просто водоем, а уникальное соленое озеро площадью 123,4 квадратных километров, содержащее, по оценкам специалистов, около двух миллиардов тонн соли. Считается, что это колоссальные запасы, которые естественно пополняются благодаря сложным геологическим процессам. При этом соль Индера — это не просто каменная соль. Ее химический состав уникален, содержит редкие микроэлементы, придающие ей особые лечебные свойства.

— На протяжении многих лет озеро служило естественной грязелечебницей, привлекая туристов из Казахстана и России, страдающих заболеваниями суставов, кожными недугами и другими патологиями. Местная лечебная грязь, богатая минералами, нашла широкое применение в народной и официальной медицине, доказав свою эффективность в многочисленных исследованиях. С 2006 года озеро Индер находилось под государственной охраной, что обеспечивало определенный уровень защиты от неконтролируемой эксплуатации. Однако теперь лишение этого статуса открывает дорогу для потенциально разрушительных проектов, — подчеркивает эксперт.

В числе его опасений — нерегулируемая добыча соли, которая может привести к осушению озера, нарушению хрупкого экологического баланса и уничтожению уникальной флоры и фауны, приспособленной к условиям высокой солености. Кроме того, также представляет серьезную угрозу загрязнение вод промышленными стоками, в том числе от близлежащих нефтегазовых месторождений.



— Отсутствие надзора может привести к загрязнению почвы и грунтовых вод, что негативно скажется на здоровье населения и окружающей среде, — сетует Курманов.

Потому, «учитывая стратегическое значение озера Индер как уникального природного объекта и лечебного ресурса, его утрата может иметь не только экологические, но и экономические последствия».

— Потеря туристического потенциала, сокращение возможностей для развития оздоровительного туризма и угроза традиционным промыслам местных жителей — все это существенно повлияет на социально-экономическое положение Индерборского района. Ситуация требует немедленного вмешательства и разработки комплексной программы по сохранению экологической целостности озера Индер, включающей строгий экологический мониторинг, ограничение хозяйственной деятельности в охранный зоне и разработку плана устойчивого развития региона, учитывающего интересы как местного населения, так и сохранения уникального природного наследия Казахстана, — настаивает Айнура Курманов.

Полагая, что «в первую очередь необходимо провести независимую экологическую экспертизу для оценки реальных рисков и разработать механизмы возращения озеру Индер статуса особо охраняемой территории с установлением строгих правил использования его ресурсов».

Ольга Шишанова, Астана
Фото из открытых источников

Геополитика

ОТКУДА НЕСЕТ СЕРОЙ

ГЛУБИНАЯ ВЛАСТЬ, И ЧТО ОНА ЗАМЫШЛЯЕТ

С 20 по 24 января на швейцарском курорте Давос прошло очередное ежегодное собрание Всемирного экономического форума (ВЭФ). Этот шаш, которым ругают ультраглобалисты, не заслуживал бы внимания, если бы не событие месячной давности, обойденное полным молчанием системными западными СМИ, то есть входящими в крупные медиахолдинги

ОГОВОРКИ КОРОЛЯ
ПО ФРЕЙДУ

В ночь с 24 на 25 декабря 2024 года, в католическое Рождество, официальный сайт королевской семьи Великобритании опубликовал рождественское поздравление монарха Карла III. Но буквально через несколько часов оно исчезло. О его содержании стало известно в интернете лишь благодаря верующим посетителям королевского сайта, успевшим скопировать и разослать текст некоторым публичными источникам. Через три дня поздравление Карла III буквально разгромило негласное американское издание The People's Voice. Вот лишь самые мягкие его оценки из подробного анализа под заголовком «Король подписал оговор ВЭФ, санкционирующий «Единое мировое правительство» — замалчивание СМИ».

Цитата 1. «Король Карл III, бывший принц Чарльз, открыто заявил, что элита должна начать масштабную кампанию в военном стиле по борьбе с изменением климата, призывая при этом ни много ни мало к полной перестройке мировой экономики. Он даже предположил, что традиционные методы ведения сельского хозяйства — и средства к существованию бесчисленных фермеров — должны быть принесены в жертву во имя устойчивого развития».

Цитата 2. «Но на этом поздравлении не заканчивается У Чарльза очень тревожная история связей с сомнительными фигурами, в том числе его хорошо задокументированные отношения с Джими Сэйвилем и лордом Маунтбеттеном, которые позже были разоблачены как педофилы. Теперь король пошел еще дальше. Он объявил о конце суверенитета в том виде, в котором мы его знаем, призвав к формированию глобального правительства под эгидой Всемирного экономического форума».

Цитата 3. «По словам Карла III, «наша общая человечность выходит за рамки границ и идеологий». «И только приняв глобальную структуру — подлинное партнерство наций, как это предусмотрено Великой перезагрузкой Всемирного экономического форума, — мы сможем решить стоящие перед нами серьезные проблемы». Вишенка на тортике поздравления: «Пришло время взглянуть в лицо неоспоримой истине: концепция

ГЕННАДИЙ АНДРЕЕВ

абсолютного суверенитета, как мы ее давно понимаем, должна развиваться — более того, она должна быть демонтирована — на благо человечества».

Цитата 4. «Несколько часов спустя, когда король прибыл в часовню Фицроя в Лондоне, чтобы произнести свою рождественскую речь, миру была представлена разбавленная версия его призыва к единому мировому правительству и глобалистскому технокommунизму».



Цитата 5. «Означает ли все это, что монархия объединилась с глобалистскими элитами, отдающими приоритет централизованному контролю над волей отдельных стран? Является ли удаленное рождественское послание, нагло призывающее к единому мировому правительству, взглядом в будущее, сформированном элитой? И если это так, то почему скрывается от обществу? Не заблуждайтесь — мировая элита сплачивает свои силы, готовясь начать масштабную антидемократическую кампанию, чтобы захватить всю полноту власти и заставить замолчать голос народа. А глобалистский бюджет Папа Франциск присоединился к королю Карлу в это Рождество, тоже требуя срочного формирования глобального правительства».

Некоторые комментаторы статьи в The People's Voice назвали поспешно удаленные с королевского сайта высказывания Карла III «оговорками по Фрейду».

ТОЧКА ОТСЧЕТА

Мы перепроверили утверждение The People's Voice насчет педофилии Сэйвила и Маунтбеттена, с которыми поддерживал тесные контакты нынешний король Великобритании в бытность принцем Чарльзом. Действительно, согласно завершению в 2013 году расследованию Скотленд-Ярда, полиция доказала, что на

счету популярного телеведущего Сэйвила было более 200 жертв домогательства, в том числе изнасилованные 26 девочек и восемь мальчиков. Но наказать педофила не удалось — он умер за год до окончания расследования.

А согласно рассекреченным в 2019-м документам ФБР США, двоюродный дед действующего монарха Великобритании лорд и адмирал Луис Маунтбеттен входил в группу высокопоставленных извращенцев, насилующих мальчиков в школе «Кинкора» города Эннискиллен в Северной Ирландии в 1960-1970-х. В 1979 году Маунтбеттена казнила Ирландская революционная армия (ИРА). В 2022-м ушедший в «Кинкоре» Артур Смит открыто обвинил покойного лорда в изнасилованиях.

Но Карл III — далеко не первый, кто высказался о мировом государстве и правительстве. Хотя для них больше подходит характеристика глубинная власть. Ведь государство и правительство — понятия формализованные. А в данном случае речь идет пока о неформальном единстве влиятельных персон из государственных, военных, деловых и других кругов.

Задолго до Карла III и без экивоков вероятность глубинной власти показывали Энтони Саттон («Кто управляет Америкой», 2002), Джон Коулман («Комитет 300», 1991), Станислав Лем («Эдем», 1958), Рэй Брэдбери («451 градус по Фаренгейту», 1953), Джордж Оруэлл («1984», 1948), Олдос Хаксли («О дивный мир», 1931), Герберт Уэллс («Открытый заговор», 1928).

Но и они не были первыми в этой теме. Точка же отсчета — 1600 год, когда королева Елизавета I учредила Британскую Ост-Индскую компанию (БОИК). Она стала государством в государстве, поскольку БОИК были делегированы не только коммерческие, но также политические и военные функции. По сути, БОИК оказалась даже государством над государством и неким образом мирового правительства, глубинной власти.

При этом БОИК принимала не только квалифицированных коммерсантов и финансистов, но также знатоков философии, экономики, психологии и других сфер.

ФИЛОСОФСКО-РЕЛИГИОЗНАЯ БАЗА

Среди таких специалистов особое место занимал Иеремия Бентам (1748-1832). Вот что сообщает о нем бывший сотрудник британской разведки Джон Коулман: «Одним из виднейших представителей Британской Ост-Индской компании был Иеремия Бентам, маячивший за Великой француз-



из открытых источников

ской революцией наставник Дантона и Марата. Бентам стал «создателем королей» Ост-Индской компании и лидером философских радикалов. Он был первым, кто открыто высказался за идею создания единого мирового правительства».

А вот взгляд Герберта Уэллса в книге «Открытый заговор»: «Политический мир Открытого заговора должен ослабить, поглотить и вытеснить существующие правительства, стерев их с лица земли. Открытый заговор является естественным наследником социализма и коммунизма, которые были его эвфемизмами; он может установить контроль над Москвой раньше, чем захватить Нью-Йорк. Характерный признак Открытого заговора будет явно продемонстрирован. Это — Единая мировая религия».

Об этом же пишет Коулман, напоминая, что БОИК была ликвидирована в 1874 году, но ее акционеры успели занять прочные позиции в экономике, банках и компаниях разных отраслей множества стран. БОИК нет 150 лет, но наследники ее акционеров сохранили неформальное единство, названное Коулманом «Комитет 300», действующим на условиях секретности.

А британские царственные особы как были главными акционерами БОИК, так и входят в состав «Комитета 300». «Члены этой группы также называют себя «олимпийцами», поскольку воистину верят, что по своему положению и мощи они равны легендарному богу Олимпа, — говорит Коулман. — Как их бог Люцифер, они поставили себя выше нашего истинного Бога».

На основе анализа открытых и в прошлом секретных источников Коулман составил список основных задач «Комитета 300» в тайной войне за абсолютную власть над миром. Вот лишь начало формулировки первой задачи: «Привести к власти Единое мировое правительство и установить Новый мировой порядок с объединенной церковью и денежной системой под их управлением». Другой проведенный Ко-

улманом анализ решений, исшедших из Вашингтона, показывает, что они не укрепляли, а ослабляли Америку. Почему? Да потому, что эти решения рождали не американская официальная власть и уж тем более не американский народ, а глубинный наднациональный «Комитет 300».

Единая мировая церковь, по замыслу авторов Нового мирового порядка, должна заменить христианство и остальные религии. Активнейшее наступление на христианство идет даже со стороны Ватикана, благословившего однополюсные браки. Многие действующие в мире псевдохристианские, языческие и другие секты возникли в США или получили всестороннюю поддержку Великобритании, чтобы использовать их в продвижении интересов западной элиты. В США уже считается официальной религией даже сатанизм. С 1966 года — «Церковь Сатаны», с 2013-го — «Сатанинский храм», которые общаются между собой, но их паства насчитывает десятки тысяч человек.

НЕЧИСТЬ НА ПОРОГЕ

Неудивительно, что Карл III поспешил расщаркаться перед ВЭФ-2025, но, видимо, переборщил. Не удивляет, а возмущает, что в ультраглобалистские планы ВЭФ впряглась... ООН! Сначала, в 2019 году, ее генсек Антониу Гутерриш и основатель ВЭФ Клаус Шваб заключили первое соглашение о партнерстве, а в 2022 году и второе — об участии в реализации «Повестки дня на период до 2030 года» (Agenda 2030). Причем в обоих случаях по инициативе Шваба.

Agenda 2030 — составная часть инициативы, известной под названием «Четвертая промышленная революция» и представленной Швабом на форуме в Давосе в 2015 году. Даже по приложенной статистике Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) такой выдуманной революции нет и в помине. Но аналогичные ей идеи Шваб развил в манифесте ультраглобализма

«Великая перезагрузка» (The Great Reset) в ковидном 2020 году как выход из мирового экономического кризиса, вызванного пандемией. Вы будете смеяться, но презентовал книжку принц Уэльский Чарльз, седьмидесятилетний король Карл III.

«Четвертая промышленная революция изменит не только то, что мы делаем, но и то, кем мы являемся, — вещает Шваб. — Это повлияет на нашу идентичность и все связанные с ней проблемы: наше чувство частной жизни, наши представления о собственности, наши модели потребления, время, которое мы посвящаем работе и отдыху, а также на то, как мы развиваем нашу карьеру. Мир больше не будет прежним, капитализм примет иную форму, у нас появятся совершенно новые виды собственности помимо частной и государственной».

В «Четвертой промышленной революции» и «Великой перезагрузке» Шваб провел ребрендинг Нового экономического порядка. А по сути это глобальные планы построения коммунистической экономики, доведенной до рабского минимализма, в сравнении с которым советская уравниловка покажется земным раем.

Элементы такой экономики наблюдаются уже повсюду. Посмотрите, как расцветает аренда, прокат, каршеринг, другие формы временного пользования имуществом и деньгами. Ультраглобалисты хотят построить такое общество, где человек становится рабом. Его обнаженный силуэт на фоне умопомрачительно красивого морского заката — на одном из ультраглобалистских плакатов с надписью: «У меня ничего нет, и я счастлив!».

Теперь понятно, откуда на международной арене да уже и в Казахстане все сильнее несет серой? В частности, от серого ВЭФ в 2021 году в Астане своего Центра четвертой промышленной революции, которой нигде в мире не существует. Тощотворные летучие соединения серы народ с древности воспринимал признаком приближения сатаны, чертей и прочей нечисти.

Польза, риски и опасность ИИ-3

Искусственный интеллект для журналистов — это «палка о двух концах». С одной стороны, большая подмога в создании собственного контента, с другой — вызов в виде нового инструмента по созданию фэйков, считает эксперт из Литвы Линас Скириус

«В Литве с активным использованием искусственного интеллекта (ИИ) стали бороться последние четыре года, хотя вопрос развенчания дезинформации существовал и раньше. Но именно сейчас с вхождением новейших технологий в нашу жизнь, в эпоху расцвета социальных сетей и их огромного влияния на людей эта тема стала наиболее актуальной», — заявил соучредитель фонда по инициативе гражданской устойчивости, медиатренинг Линас Скириус, выступая на Международной конференции о плюсах и рисках ИИ, которая состоялась недавно в Астане по инициативе представителя Евросоюза в Казахстане.

По его мнению, ИИ — это палка о двух концах. Журналисты с помощью ИИ могут быстро сгенерировать картинку или видео для сопровождения какого-либо текста, что

экономит время и силы, когда быстро надо выдать ту или иную новость.

Но, с другой стороны, такой инструмент, как ИИ в руках нечестных людей — это опасное оружие для манипулирования настроениями общества, а значит управления им.

Спикер обратил внимание на то, что год от года становится сложнее проверять тексты, видео и картинки. Причина в том, что технологии ИИ не стоят на месте, а постоянно совершенствуются.

«Два года тому назад мы могли, как специалисты, распознать фэйковое видео или фото. Например, если человек на видео не моргает, то явно, что видео было сгенерировано с помощью ИИ. Мы даже пересчитывали на фото пальцы, руки или ноги человека, чтобы также исключить фэйк. Сегодня ИИ уже не допускает таких неточностей, и для распознавания фэйкового видео нужно больше технических действий, требуется применение более широкой линейки оборудования и большего количества людей», — сказал спикер.

Эксперт считает, что нужны законы, над которыми должны работать правительство

и само журналистское сообщество. А пока крупные компании, такие как Microsoft, создают свои технические новшества, которые могут проследить весь путь создания и трансформации того или иного фото или видео.

«Нужно развивать медиаграмотность не только среди журналистов, но и среди обычных людей — потребителей информации», — резюмировал литовский журналист.

ИИ И ГОЛЛИВУД

Казахстанский фактчекер Думан Смаков, принимавший участие в дискуссиях в рамках конференции, напомнил участникам, среди которых было немало студентов факультета журналистики, значение термина дипфейк (deepfake — глубинная подделка).

«Это соединение видео, изображения или голоса конкретного человека с использованием искусственного интеллекта», — пояснил спикер.

Он начал с плюсов применения ИИ в нынешней работе СМИ: «Контент почти всех медиа сегодня делается с помощью ИИ.

Также его используют при поиске нужной справочной информации, первичной обработке текста, редактировании, соблюдении правописания и прочее. Все это плюсы, которые облегчают работу журналистов», — сказал Смаков.

Что касается дипфейков, то тут, по его словам, необходимо различать ситуацию. Большинство видео дипфейков используются в порноиндустрии и в том же Голливуде, если в некоторых, например, постельных или бьюти-сценах актеры не хотят лично принимать участие. В таких случаях на «помощь» приходят компьютерные технологии.

Спикер заметил, что в последние годы дипфейки стали активно применяться между воюющими между собой странами, в том же российско-украинском конфликте и в войне между Израилем и Хамасом.

По словам Смакова, еще одна проблема — это борьба с дезинформацией при написании статей на национальных языках, таких как казахский, киргизский, узбекский и т.д.

«Все это усложняет работу журналистов в поисках правдивой информации», — сказал Думан Смаков.

Кульпаш Конырова, Астана

МЕДИА

Территория загадок

КУДА ДЕЛСЯ
ЭЛВИС ПРЕСЛИ

В начале текущего января исполнилось бы 90 лет королю рок-н-ролла Элвису Пресли. Его хиты по сей день звучат на дискотеках и вечеринках. Но некоторые поклонники певца предполагают, что он жив не только в их памяти. Слишком таинственным был его уход

Пресли родился в городке Тьюпело, штат Миссисипи, в бедной семье. Ее кормила в основном мать, а отец перебивался случайными заработками. Ради матери Элвис, собственно, и начал петь. Будучи застенчивым юношей, он все-таки пришел на местную студию и записал ко дню рождения мамы песню в собственном исполнении. Там его и заметили продюсеры.

Выступая в кабачках, 21-летний музыкант выпустил свою первую пластинку Heratbreak hotel. С нее и начался путь Пресли к мировой славе, вскоре пересекшей океан. Многочисленные концерты, гастролы, победы в хит-парадах не мешали ему оставаться простым законопослушным парнем. И когда ему пришла повестка в армию, Элвис беспрекословно поехал служить на одну из американских военных баз в ФРГ, хотя у него уже была невеста.

Бедна настала его мать Глэдис. Сначала депрессия, потом таблетки и алкоголь. И смерть. На ее похоронах, по воспоминаниям очевидцев, Элвис буквально обезумел от горя, его не могли оторвать от гроба матери. К счастью, вернувшись на службу, Пресли встретил в Германии похожую на мать Присциллу Болье.

Она часто посещала музыкальный клуб, где разрешила выступать Элвису армейские командиры. Там они и познакомились. Но музыкант был только 24 года, а ей — всего 14. По ее воспоминаниям, Элвис признавался, что никогда не испытывал такого чувства ни к одной девушке. И по окончании службы... вернулся в США к невесте Аните Вуд.

Увы, на родине Элвис, познавший вкус славы и похоронивший мать, будто с цепи сорвался. Он купил роскошную виллу и время между выступлениями на сцене проводил в безудержном веселье. Как это часто бывает в богеме, вокруг кумира скаучковалась свита, выполнявшая любой его каприз. Они выбирали из толпящихся у ворот поклонниц десяток симпатичных и предавались разгулу. Эта еженощная вакханалия возмутила невесту Аниту, и она послала Пресли ко всем чертям.

Элвис тут же позвонил Присцилле и пригласил ее в Америку. Родители девушки пришли в ужас. Но Пресли смог убедить их отпустить дочь. Взвзвешивая условия: посещение Присциллой католической школы и отсутствие секса до совершеннолетия. Элвис это выполнил. Он нашел для невесты хорошее учебное заведение и не посягал на ее невинность. Они стали самой популярной парой в Америке, а спустя четыре года отношений Пресли сделал предложение.

Весть о том, что Присцилла ждет ребенка, застала Пресли врасплох. Он испугался, что дитя помешает его шоу-бизнесу. А беременная Присцилла терпела очарование подростка... Друзья Элвиса рассказывали, что он физически не мог заниматься любовью с рожавшими женщинами. Поэтому после рождения дочери, которую Элвис любил, он возобновил богемный образ жизни.

Через два года после рождения дочери они развелись, а еще спустя два года развелись. При этом им удалось сохранить дружеские отношения. Поговаривали, что Присцилла бросила Элвиса ради тренера по каратэ. Хотя сама она признавалась, что просто хотела «жить своей жизнью и найти, наконец, себя».

В кино у Пресли карьера не получилась. На музыкальном Олимпе уже властвовал «Битлз». Да плюс крах в семейной жизни. Элвис крутил романы, топил себя в алкоголе. Он пил также энергетики, таблетки для похудения и от бессонницы, успокоительные.

Такой образ жизни не мог не отразиться на внешности певца. Из секс-символа он превращался в образцовую копию себя. А затем начал срывать концерты. 16 августа 1977 года в Мемфисе он принял очередную гремушную дозу, а вскоре бездыханного певца обнаружила его пассия Джинджер Олден, хотевшая стать женой Пресли. Смерть 42-летнего музыканта потрясла поклонников короля рок-н-ролла и шоу-бизнес.

Многих удивило, что кумира хоронили в закрытом гробу, а гроб был слишком тяжелым. Это породило слухи, что вместо Элвиса погребли нечто массивное. Масла в огонь подлила надпись на могиле: «Элвис Аарон Пресли», хотя по паспорту второе имя певца — Аарон. Его фанаты посчитали, что одна буква добавлена специально, чтобы не обозначать лжемогилу настоящим именем.

На почве этих нестыковок появилась версия, что Пресли инсценировал свою смерть. Якобы десятки людей видели его с двумя спутниками в аэропорту Мемфиса через пару часов после вестей о его кончине. Они улетели предположительно в Буэнос-Айрес. По другой версии, Элвис отправился не в Аргентину, а на Тибет ради оздоровления, поскольку увлекся восточными учениями.

По третьим слухам, певец исчез, чтобы пройти лечение от наркоты. Всю жизнь Пресли был активным борцом с распространением наркотиков, а подозрения в зависимости от них уронили бы его репутацию. Самая простая версия исчезновения Пресли: он уехал в глушь, устав от всего, всех и самого себя. Периодически СМИ публиковали «сенсационные» интервью, якобы взятые у Пресли, который «живет» неизвестно где. В частности, в 2017 году мир облетели фото человека, похожего на Пресли как постаревший близнец.

Геннадий Андреев

Человек дела

НА ПЛЕЧАХ ГИГАНТОВ

ЭСТАФЕТА ПОКОЛЕНИЙ В КАЗАХСТАНСКОЙ ГЕОМОРФОЛОГИИ

15-16 января в стенах КазНУ имени аль-Фараби прошли XI Жандаявские чтения: «Теоретические основы и прикладные аспекты современной геодинамики и экологической геоморфологии — как наследие учения М. Жандаява». В рамках первого дня научно-практической конференции состоялось открытие именной аудитории доцента кафедры картографии и геоинформатики Ларисы Константиновны Веселовой.

Состоялось обсуждение инновационных технологий в исследованиях современной геодинамики и природно-техногенных систем, природно-техногенных рисков, геоморфологических ресурсов и экотуризма, гидрогеологических реакций на геодинамические процессы, глобальных колебаний, а также изменения климата. Но это только научно-практическая часть. Более эмоциональная, конечно, была посвящена ветеранам и легендам геодинамики и геоморфологии.

СТОЯВШИЕ
У ИСТОКОВ

Мукатай Жандаевич Жандаев (1916-1998) был выдающимся советским и казахстанским ученым-геоморфологом, доктором географических наук, профессором, заслуженным деятелем науки Казахстана. Его работы оказали существенное влияние на развитие геоморфологии, особенно в Центральной Азии. Он разработал теорию происхождения рек и речных долин, создал новую научную и учебную дисциплину «Геоморфология речных долин»,

НАИЛЬ МИВТОХОТДИНОВ

казахстанской геоморфологической школы. Его влияние определило не только научный, но и жизненный путь Веселовой.

В 1966 году Лариса Константиновна защитила кандидатскую диссертацию «Геоморфология Западного Тарбагатая», став одной из первых женщин-ученых, внесших вклад в развитие геоморфологии Казахстана.

Она внесла значительный вклад в создание Национального атласа Казахстана, став соавтором раздела «Ландшафты и физико-географическое районирование». Этот труд отмеченный Государственной премией Казахстана в 2013 году, стал фундаментальной работой в изучении географии страны. «Многие выпускники Ларисы Константиновны, те люди, которым она дала знания, работают у нас. Хотел бы от всей души поздравить Ларису Константиновну, тут важен даже не сам факт открытия аудитории, а передача научного и педагогического потенциала своим выпускникам. От лица вы-

своей жизни этому университету, сегодняшнему дню, быть может, не было бы вовсе. От лица университета (КазНУ) мы благодарим вас за ваш труд, вашу энергию, ваши знания и ваших учеников», — сказала член правления — проректор по научно-инновационной деятельности НАО «КазНУ имени аль-Фараби» Жамиля Айтжанова, поздравляя Ларису Константиновну.

ГОРДОСТЬ УЧИТЕЛЯ
— В УЧЕНИКАХ

Отвечая на вопросы нашей газеты, Лариса Константиновна со свойственной ей скромностью заметила, что считает, что она вовсе не заслуживает собственной именной аудитории: «У нас на кафедре аудитория была у Мукатай Жандаевича. А теперь аудитория есть и у меня, его ученицы. Понимаете, это большое событие. Это очень приятно. Но я... Кажется, не заслужила... Я отдала свою жизнь обучению, руководству, наставлению студентов, научной работе. Поэтому для меня это было очень приятное событие, но, кажется, я не совсем имела на это право».

Она особо отметила роль Жандаева в своем становлении: «Мукатай Жандаевич — не только хороший, я бы сказала, мудрый руководитель. Самый мудрый руководитель в университете. Он сумел сделать так, что на нашу кафедру среди студентов при выборе специальности появился конкурс. Нужно было быть очень хорошим и сильным студентом, чтобы попасть к нему. Качество оценивал сам Мукатай Жандаевич. Он смотрел, беседовал, рассуждал».

Отдельные слова она посвятила своим ученикам и всем желающим в будущем заняться преподаванием и наукой: «Я удовлетворена тем, что дала дорогу и знания многим своим воспитанникам, которые сейчас представляют интеллигенцию Казахстана. Этим я горжусь... Прежде всего необходима любовь к своей профессии и ко всем, кого ты хочешь обучить. Знания все время пополняются, нельзя стоять на месте. Движение — жизнь. Мир ускоряется, и ты должен совершенствоваться. Я получила многое от своих студентов, многому научилась. Важно понимать, что именно им нужно. Даже сейчас, когда я нахожусь на пенсии, ко мне приходят мои бывшие студенты, и я все еще у них чему-нибудь учусь».

Выражаю искреннюю благодарность родному университету в лице члена правления, проректора по научно-инновационной деятельности НАО «КазНУ имени аль-Фараби» Жами-



ПОЛИНА ВЕСЕЛОВА

ПЕДАГОГ И УЧЕНЫЙ

Л.К. Веселова — высококвалифицированный географ, педагог, научный работник. Ее лекции по фундаментальным географическим дисциплинам и спецкурсам всегда отвечали самым современным научно-методическим требованиям. Она проводила практические и лабораторные занятия, руководила научно-исследовательской практикой магистрантов, выпускными работами бакалавров, магистерскими диссертациями.

У Ларисы Константиновны большой объем выполненной организационно-методической работы: опубликовано 26 учебно-методических пособий, терминологический словарь по геоморфологии на государственном языке. Для высшего научно-педагогического образования по направлению подготовки «511050 — география» ею разработаны спецкурсы: «Морфоструктурная основа дифференциации ландшафтов», «Поверхности выравнивания», «Геоморфология горных стран», «Системный анализ рельефа», «Экологическая геоморфология». В соавторстве с доцентом А.А. Ульяновом она создала электронную версию учебного пособия «Динамическая геоморфология».

Ею опубликованы следующие научные труды: «Природные условия и естественные ресурсы Восточного Казахстана» (1978), «Ландшафтная карта и карта физико-географического районирования Атласа КазССР (1982), Геоморфологическая карта Советского Союза (1989), «Ландшафты Казахстана» (1992), «Моделирование геоморфологических процессов: Картографические модели» (1997) в соавторстве с А.А. Ульяновом. Эти научные книги используются в учебном процессе на географических факультетах не только в вузах Казахстана, но и СНГ.

В 1993-2005 годах Ларисой Константиновной были разработаны и опубликованы Государственные общеобразовательные стандарты РК, типовые и учебные планы и квалификационные характеристики по специальности «география» для бакалавриата и магистратуры, а в 1997-2005 годах — по специальности «картография».

В 1995-м Л.К. Веселовой получено авторское свидетельство № 284 от 14.06.95 года на объект интеллектуальной собственности — программу курса «Физическая география Республики Казахстан».

Большое внимание Л.К. Веселова уделяла обеспечению единства обучения и воспитания, индивидуальности подходу к развитию личности будущего специалиста, ответственности за результаты

учебного труда, подготовке высококвалифицированных специалистов-географов.

Лариса Константиновна осуществляла научное руководство стажерами-исследователями, соискателями и аспирантами (М.В. Новоточина защитила кандидатскую диссертацию в 1997 году, А.Е. Намазбаева — в 2005 году). Она оказывала и оказывает действенную помощь в подготовке диссертационных работ выпускникам кафедры, работающим в других вузах нашей республики.

Как заведующий кафедрой (1988-2000 годы) Л.К. Веселова большое внимание уделяла повышению качества подготовки специалистов, внедрению преподавателями кафедры новых методических технологий в учебный процесс.

Установила тесные контакты кафедры с Институтом географии и Институтом геологических наук имени К.И. Сатпаева, что позволило успешно проводить совместную научно-исследовательскую работу, повысить качество подготовки специалистов. В Институте географии АН был открыт и в течение пяти лет активно функционировал филиал кафедры геоморфологии (заведующий филиалом кандидат географических наук Ж. Жалмухамедов).

Многолетнее научное сотрудничество Л.К. Веселовой с Институтом географии успешно продолжается и в настоящее время. Это выразилось в участии в составлении тематических карт Национального атласа Республики Казахстан: ландшафтной, физико-географического районирования, морфоструктурной основы дифференциации ландшафтов.

Лариса Константиновна Веселова отмечена следующими государственными, отраслевыми и ведомственными наградами: знаком «Победитель соревнования» (1976, 1977, 1980 годы); почетными грамотами и дипломами ЦК ЛКСМ Казахстана, Министерства высшего образования СССР и КазССР (1977, 1978, 1983, 1985, 1990 годы); медалью имени Н.М. Пржевальского от Географического общества СССР за вклад в развитие географической науки; «Құрметті картограф» от Министерства цифрового развития, инноваций и аэрокосмической промышленности Республики Казахстан; медаль «75 лет Победы в Великой Отечественной войне» как участника трудового фронта; «Білім беру ісінің құрметті қызметкері» — за особые заслуги в области образования Республики Казахстан; «Әл-Фараби атындағы Қызақ Ұлттық университетіне 80 жыл» — юбилейная медаль.

Фото автора

ОСЛЕПИТЕЛЬНЫЙ «ВЗГЛЯД»

КАЗАХСТАН ЗАПОЛНИЛИ МАШИНЫ С «ЛЕВЫМИ» ФАРАМИ

Персонализация личного транспорта — право каждого собственника ровно до тех пор, пока «креативность» не начинает выходить за рамки установленных правил. Здесь должны включаться представители правоохранительных органов, однако на деле нарушителей они видят лишь в период отработок

РЫНОЧНОЕ АССОРТИ

Говорят, что мужчины не взрослеют. Меняется лишь цена их игрушки. Это действительно так. И отдаленное место на полочке игрушки отведено, конечно же, транспорту. У каждого пацана в детстве был свой личный автопарк. У кого-то было 10 моделей, у кого-то одна старенькая, но обязательно была. Те дети повзрослели, и многие купили себе автомобили. Кто-то — даже нескладно.

На самом деле современное поколение живет в очень интересное время. Ведь в те годы, когда в Союзе создавался искусственный дефицит, иметь любой автомобиль — это уже было большой роскошью. Даже «ушастый» «Запорожец» вызывал у соседей чувство зависти. А самое интересное, что дело тут не в стоимости авто, а в возможности купить его как таковой.

У многих людей были деньги на приобретение автомобиля, которые были в разы дешевле, чем сейчас. В 80-х годах «Жигули»-«копейка» стоили в пределах 6300 рублей. Не дешево, но доступно. При средней по стране заработной плате в 195 рублей теоретически накопить на них можно было за 2,5 года. А что сейчас?

Toyota Camry — бесспорный лидер в Казахстане, получивший статус «народного автомобиля». Правда, чтобы на него накопить, надо работать гораздо дольше. У «народного» авто совсем не народная цена — от 19 миллионов тенге. И не сложно подсчитать, что при средней реальной заработной плате около 260 тысяч тенге потенциально автолюбителю придется откладывать деньги на

АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

протяжении шести лет. С другой стороны, в отличие от плановой рыночная экономика дала возможность получить доступ к ассортименту.

Рынок Казахстана формировался достаточно долго. В начале 90-х на дорогах городов можно было увидеть и американские «Кадилаки», и французские «Ситроены», и шведские «Вольво», однако все они не получили народной любви. Гораздо ближе местному водителю оказался японский и немецкий автопром, различные бренды которых и сегодня составляют основную массу казахстанского автопарка.

Другое дело, что экономики стран СНГ, и Казахстана в частности, не позволяют подавляющему большинству ездить на новых или хотя бы свежих автомобилях. Если в той же Германии средний возраст авто составляет около восьми лет, то в РК этот показатель давно перевалил за 22 года. По данным Бюро национальной статистики, по состоянию на конец 2024 года общее количество зарегистрированных в стране легковых автомобилей составляет чуть более пяти миллионов. При этом количество машин, которые не старше трех лет, всего около 316 тысяч штук. Слишком уж большой разрыв между доходами среднестатистического казахстанца и стоимостью жизни в республике.

В сложившейся ситуации круг популярных в стране машин сильно сузился. И если на родине у «Тойоты» 70 разных моделей, в Казахстане у официальных дилеров их представлено всего... семь. То есть в большинстве своем

на дорогах города мы видим одни и те же бренды и марки с вполне классическим набором по цвету. Отчасти из-за этого, чтобы как-то выделяться из потока, многие автолюбители увлекаются тюнингом: красивые диски, хорошая музыка, повышенная проходимость. У кого какие вкусы. В жерлани индивидуализировать свою игрушку нет ничего плохого, но есть и такие навороты, которые представляют опасность для окружающих, вернее, встречных.

БЫСТРО, ДОРОГО, СЕРДИТО

В середине 2000-х годов пиком моды была установка прамоточных глушителей. Считалось, что такой тюнинг добавляет мощности, хотя по существу он просто создавал оглушающий шум. Запретили. Джиперы ставили на крыши «люстры» и силовые багажники, которые также попали под запрет. Графит и прочие элементы индивидуальности также раздражали полицейские. Отдельная тема — тонировка передних боковых стекол, которую полиция сочла чуть ли не бандитским элементом.

Примерно тогда же пошла мода на «усовершенствование» фар. Сама идея улучшения качества света не несет в себе ничего злого, тем более что у старых машин со временем оптика тускнела и ездить становилось все сложнее. А если учесть, что уже к концу 2000-х годов автопарк Казахстана начал стремительно стареть, то тренд обрел объем. А если учесть, что уже к концу 2000-х годов автопарк Казахстана начал стремительно стареть, то тренд обрел объем.

Одни ставили более мощные лампы, другие — дополнительные противотуманки. К этому времени на многие новые автомобили начали устанавливать ксеноновые фары, которые давали более качественный свет. Но, как говорилось выше, позволить себе авто из салона, в которых установлены фары

нового поколения, могли немногие. И здесь стоит сказать спасибо соседям из Поднебесной, которые быстро сориентировались и завалили рынок доступным ксеноном. Очень быстро холодный и слепящий всех на встречной полосе ксенон стал появляться на старых «Жигулях», «Нексиях» и прочих бюджетных авто.

Вся проблема в том, что нельзя просто вынуть лампу накаливания и воткнуть туда ксеноновую. Светить она будет, но не по стандарту, а слепящей аурой. При таком переоборудовании водитель машины, конечно, получает гораздо большую площадь покрытия, но вместе с ним появляется и паразитарный свет, который слепит других участников движения.

Стоит отметить, что ксенон — дорогое удовольствие. Но, несмотря на это, многие автолюбители не боялись переплатить за модный свет, о чем впоследствии пожалели. Во-первых, за ксенон взяли полицейские, начали выписывать штрафы и в отдельных случаях отправляли авто на штрафстоянку. Во-вторых, китайский, да и оригинальный, ксенон весьма капризен и недолговечен. Постоянная необходимость менять дорогие лампы и блоки ксенона привела к тому, что популярность этого источника света упала до минимума.

Технологии не стоят на месте, и автомобильная оптика вновь пережила трансформацию, где на смену ксенону пришли светодиодные фары, они же Bi-LED. Такой тип освещения менее энергоемкий и более эффективный, чем предшествующий и тем более классический ламповый. На многих новых автомобилях Bi-LED устанавливает завод, но это вновь история про переделку старых автомобилей под модные тренды.

ЧЕРНЫМ ПО БЕЛОМУ

Сейчас в сети масса объявлений по установке Bi-LED-фар на любые

автомобили. При этом на различных форумах есть много отзывов из разряда «у меня друг на «Легаси» третий год ездит на Bi-LED, полет нормальный...». Законно ли это? Конечно же, нет. Закон гласит, что «замена (установка) устройств освещения и световой сигнализации или внесение изменений в их конструкцию, включая изменение класса источников света в фарах, считается переоборудованием».

Согласно ст. 590 ч. 7 Кодекса РК об административных правонарушениях, управление транспортным средством, которое переоборудовано без соответствующего разрешения, влечет за собой штраф в размере 15 МПП, что составляет 58 980 тенге. Повторное нарушение — 20 МПП (78 640 тенге).

Помимо этого существуют требования технического регламента, в частности п. 3.8.2 прил. № 8, где говорится, что «маркировка фар дальнего, ближнего света, а также противотуманных и классы установленных в них источников света должны соответствовать».

То есть, если вы меняете даже лампу накаливания на галогеновую, пусть и с одинаковым цоколем, то уже есть несоответствие. Лампа накаливания, галоген, ксенон и диоды... Каждая из этих ламп светит по-разному. И под каждую производитель делает другую конструкцию фары, чтобы они светили правильно и не слепили встречных. Все это влияет на безопасность.

Но в сухом остатке мы видим, что тема с Bi-LED набирает все большие обороты. В действительности у этого типа осветителя ввиду конструктивной особенности можно добиться качественного света без слепящего паразитарного. Если обратиться в грамотный сервис и правильно откорректировать фары (подчеркнем, что и в этом случае переоборудование будет считаться незакон-



АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

ным), то результат может быть неплохим, но добиться заводских показателей будет крайне сложно и дорого.

Качественный и дорогой сервис — это вновь ориентация на небольшую группу автолюбителей. Поэтому многие ставят светодиоды буквально в гаражных условиях, что уже сделало путешествие по дорогам Казахстана весьма опасным занятием. Автору строк накануне довелось проехать маршрут от Караганды до Алматы. Отметим, что само дорожное полотно выше всяких похвал. На некоторых участках еще ведутся ремонтные работы, но уже сейчас можно с уверенностью говорить о том, что дорога стала в разы безопаснее и комфортнее, если бы не одно но — те самые горе-водители с кустарным монтажом.

Bi-LED устроен так, что технически он может бить на километр вперед, однако по требованиям безопасности его нужно опускать. Второй важный момент — автокорректор фар. На автомобилях с Bi-LED-фарами должен стоять автокорректор, который опускает свет, когда задняя часть машины за-

гружена. Также обязательным требованием к авто с такими фарами является наличие омывателя фар. Понятно, что в случае с кустарной установкой ни о каких масштабных переделках не может идти и речи.

Настоящей проблемой сегодня является еще один тип осветителей — LED-лампы, которые являются пародией на Bi-LED. Это когда устанавливаются не полноценный блок Bi-LED, в котором линия горизонта четко регулируется шторкой, а когда родная лампа просто меняется на светодиодную. То есть свет идет не как положено, через линзу, а хаотично отсвечивая от отражателя родной фары. Если качественный Bi-LED стоит 50-70 тысяч тенге, то комплект LED-ламп можно купить за восемь тысяч.

Сторонники переоборудования на Bi-LED часто говорят, что такой свет можно даже узаконить. Действительно, в определенных случаях можно, но только если не вставлять линзы Bi-LED в обычную фару, а заменить целиком на новую, в которой с завода установлен Bi-LED. Это возможно на свежих авто-

мобилях, если, допустим, взять фару с более богатой комплектацией. Правда, пункты с корректором и омывателем также остаются обязательными. И только в этом случае, возможно, удастся получить в госорганах сертификат о законном переоборудовании. Со старыми машинами все гораздо сложнее, поскольку из-за дороговизны технологии на многие автомобили такие фары попросту не производят.

Опираясь на полученный опыт загородного воая, можно с уверенностью говорить, что многие водители, переоборудовавшие свои авто, пренебрегают правилами безопасности. Это действительно создает аварийную обстановку.

И здесь вопрос к МВД: как долго полиция будет игнорировать сложившуюся ситуацию? Ведь такая модная переделка может кому-то стоить жизни. Непонятно почему полиция проявляет нулевую терпимость к безобидным граффити на машинах или тонировке, при этом не замечая куда более серьезные вмешательства в конструктивные изменения авто, которые к тому же видны невооруженным глазом.

Лыжная гонка

ЖУРНАЛИСТЫ СРАЗИЛИСЬ НА СКОРОСТЬ И ВЫНОСЛИВОСТЬ

В Алматинской области прошел чемпионат Казахстана-2025 по лыжной гонке, в котором приняли участие журналисты клуба SCJ Kazakhstan: за призовые места в масс-старте бились как опытные триатлеты, так и любители-новички

SCJ (The Ski Club of International Journalists) — это клуб журналистов-лыжников, который объединяет более трех тысяч действующих журналистов из 31 страны и трех континентов. Президентом клуба SCJ является канадец Фредерик Валлас, а генеральным секретарем — Бруно Шмитц из Бельгии. Основатель клуба — француз Жиль де Ла Рокк, журналист и горнолыжник родом из Куршевеля. В 1955 году, в разгар холодной войны, он выдвинул идею: разногласия между правительствами не должны мешать журналистам и спортсменам свободно общаться. Это и стало девизом SCJ: содействовать расширению контактов и взаимодействию журналистов на основе профессиональных и спортивных интересов. С тех пор каждый год проводятся традиционные ежегодные встречи членов клуба на лучших горных курортах мира. В программе таких встреч — соревнования по горным и беговым лыжам, а также дискуссии на политические и профессиональные темы, знакомство со страной проведения встречи, ее достижениями, традициями, культурой и кухней.

Каждая из стран-членов клуба SCJ считает за честь принять у себя коллег, и уже

Своими главными задачами казахстанский клуб ставит пропаганду активного образа жизни, вовлечение журналистов, а через них и населения в занятия зимними видами спорта, продвижение туристического потенциала Казахстана на международной арене, а также информации о достижениях нашей страны в различных областях через публикации в СМИ журналистов — участников мероприятий.

Помимо участия в международных соревнованиях SCJ Kazakhstan каждый сезон проводит по два внутренних соревнования: старт на горных лыжах и отдельный на беговых.

В минувшие выходные журналисты пробежали масс-старт на 2,24 километра классическим стилем. Некоторые члены клуба впервые



Татьяна Николаева



Егор Ильин

приняли участие в подобной гонке, что только добавило азарта и непредсказуемости на финишной прямой. Конечно, были и досадные падения, и кропотливый штурм гористого маршрута, но никто не сошел с дистанции, и все добрались до финиша благополучно. Да, спортивный азарт здесь присутствует, но главное — это не победа, а участие. Некоторые участники и вовсе спешились и, отстегнув лыжи, финишировали в пешем режиме. Ко-

второй среди женщин стала также сотрудница «Курсива» Наталья Качалова. Замкнула тройку лидеров Елена Ожго («Информресурс»). Среди мужчин медалистами стали Сункар Карабабин из Jas qazaq (серебро) и Асыл Махметов из ТК «31 канал» (бронза).

Победитель в женской категории Татьяна Николаева отметила важность такого рода мероприятий, поскольку они позволяют привить любовь к спорту. При этом

на простую ходьбу. Поэтому если не говорить о спортивных тренировках, то встать на лыжи можно уже после первой тренировки.

Я бы очень хотела, чтобы беговые лыжи стали в Алматы таким же популярным видом, как горные. Сравнивая с горными, если говорить именно о любительских лыжах, то они значительно дешевле, а значит и доступнее для большей аудитории. Другой важный аспект — это здоровье. Они дают хорошую кардио- и физическую нагрузку, что очень полезно для людей, которые много времени проводят сидя у мониторов. Неспроса классический зимний ход включен во многие программы по реабилитации. И потом — у нас очень красивые горы, что добавляет свою изюминку в процесс прогулки на лыжах. Поэтому я мечтаю, что мы будем собираться всеми журналистами города и бежать эту гонку», — заключила Николаева.

Победитель в мужской категории Егор Ильин отметил, что получить отличный результат ему помог большой опыт катания на горных лыжах.

«В школьные годы я пробовал вставать на беговые лыжи, но как таковой практики у меня не было. Регулярно тренироваться начал с 2019 года, когда выступил в SCJ Kazakhstan. Сейчас я трени-

руюсь круглогодично. Зимой это, понятно, беговые лыжи. В летний период я встаю на лыжероллеры. Что касается прошедших соревнований, то в этот зимний сезон я увеличил тренировочную дистанцию с пяти километров до 10, а потом и до 15.

Большой любительский опыт в горных лыжах мне помог быстрее освоить беговые. Да, техники сильно отличаются, и то, что я применяю при спусках на беговых, это неправильно. Но мы ведь и не спортсмены. Так или иначе комбинация навыков вкрупе с регулярными тренировками позволила на любительском уровне показать хорошее время. Мне удалось пройти круг, выйдя из 10 секунд, что является моим личным рекордом трассы», — заключил чемпион.

Отметим, что Ильин преодолел дистанцию 2,24 километра за 9 минут и 48 секунд, в то время как ближайший соперник Карабабин показал время 11.40, а замкнувший тройку сильнейших Махметов — 12.13.

В беговых лыжах действительно есть своя романтика, а когда такие прогулки удается совмещать еще и с работой, от результата получаешь двойное удовольствие.



нечно, претендовать на призовую медаль в таком случае не приходится, но ордена за целеустремленность достоин каждый, кто встал на старт.

Сильнейшими лыжниками и обладателями золотых медалей стали Татьяна Николаева, представляющая газету «Курсив», и Егор Ильин из издания All Sports Media.

она подчеркнула, что для хороших результатов к соревнованиям нужно планомерно готовиться.

«В детстве я занималась в секции беговых лыж и поэтому умею на них стоять и даже немного бегать. В целом встать на беговые лыжи гораздо проще, чем на горные. Ведь беговые чем-то похожи



Новости астрономии

ЕСЛИ ОХОТИТЬСЯ, ТО ЗА ОРИОНОМ!

СОЗВЕЗДИЕ ОРИОНА И ЕГО ЯРЧАЙШИЕ ЗВЕЗДЫ ПРОЯВЛЯЮТСЯ В ЭТУ НЕДЕЛЮ НА ЗВЕЗДНОМ НЕБЕ

Январское звездное небо считается одним из самых красивых. Высоко над горизонтом поднимаются созвездия Ориона, Тельца, Близнецов, Единорога, Малого Пса и Большого Пса, Зайца. Также в эти дни можно наблюдать самую яркую звезду ночного неба — Сириус, а еще знаменитые туманности Ориона и Конской Головы. Украсят небо и звездные скопления Плеяд и Гиад

Тысячи стихотворений сложено о красоте звездного неба. Январское — особенно чистое и ясное — также вдохновляет поэтов. В 16 лет — на стыке 1911 и 1912 годов — Сергей Есенин написал такие строки:

Звездочки ясные, звезды высокие! Что вы храните в себе, что скрываете? Звезды, тающие мысли глубокие, Силой какою вы душу пленяете?

И сегодня, как и века назад, нас пленяют звезды и планеты Солнечной системы. Спутник Земли Луна 28 января пройдет южнее Меркурия тонким серпом, переходя в новолуние 29 числа. Сразу около трех планет — Сатурна, Венеры и Нептуна — Луна пройдет 1 февраля, а 2 февраля достигнет перигея своей орбиты на расстоянии 367 457 километров от центра Земли.



ПОЯС ОРИОНА. Фотография с Земли, полученная с большой выдержкой

В конце первого месяца года продолжаем наблюдать за парадом планет, когда на вечернем небе проявляют себя Венера, Сатурн, Юпитер и Марс. — дает информацию ведущий специалист Астрофизического института имени В.Г. Фесенкова Светлана Мошкина. — Уран и Нептун также участвуют в параде, но жителям такого мегаполиса, как Алматы, из-за ночной засветки их будет трудно заметить.

Открывается для наблюдателя за ночным небом и такое живописное, полное загадок и тайн, мифов и легенд созвездие, как Орион. Оно относится к зимним звездным явлениям и расположено на небесном экваторе.

Орион — мифический персонаж. Созвездие изображается на старинных звездных картах в виде охотника с палицей. Сопровождают его Большой Пес и Малый Пес, — поясняет Светлана Мошкина. — В Северном полушарии наблюдать созвездие можно с середины осени и до весны. В созвездии Орион входит около 2770 звезд, в этой области неба постоянно образуются новые звезды благодаря огромным водородным туманностям.

Ярчайшей звездой в созвездии Орион является Бетельгейзе. Это красный сверхгигант, имеющий отчетливый кадмиевый оттенок. Бетельгейзе примерно в 1000 раз больше Солнца, соответственно, и свет, идущий от этой звезды, в 105 тысяч раз мощнее. Звезда находится на расстоянии 650 световых лет от Солнца. Астрономы считают, что если эту звезду поместить вместо Солнца, то ее поверхность будет колебаться от орбиты Марса до орбиты Юпитера, а Земля окажется внутри. Возможно, у Бетельгейзе есть и близкий спутник. Ученые пророчат, что в будущем Бетельгейзе взорвется сверхновой звездой, которая несколько месяцев будет сиять на нашем небе.

Другой сверхгигант с голубым свечением в созвездии Ориона — Ригель. Эта звезда излучает еще больше света — в 130 000 раз сильнее, чем наше Солнце, а температура ее поверхности составляет 12 000 К. По диаметру звезда в 74 раза обширнее Солнца, также она в 17 раз тяжелее. Ригель считается одной из самых крупных звезд в нашей Галактике. Она переменная с имеющимся циклом в 22-25 дней и к тому же кратная, а точнее — тройная. Такие у нее впечатляющие особенности! С арабского языка ее название переводится как «нога», имеется в виду нижнее окончание созвездия Орион.

Звездой второй величины, находящейся как бы на плече Ориона, является Беллатрикс. Это еще и третья по яркости звезда созвездия, представляющая собой бело-голубой гигант. Беллатрикс горячее Ригеля — температура ее поверхности до 21 000 К, а по размеру она в 5,7 раза больше Солнца. Однако свет излучает больше всего в 4000 раз.

В созвездии Орион много известных науке туманностей, образующих Облако Ориона. Расстояние до туманностей составляет примерно 1300-1600 световых лет, — говорит Светлана Мошкина. — Ниже пояса Ориона в ясную темную ночь можно заметить туманное пятнышко 4-й звездной величины. Это знаменитая Большая туманность Ориона, M42. Туманность Ориона — это область скопления газов, в основном водорода, которое подсвечивается близлежащими звездами. Расстояние до туманности Ориона — 1344 световых года. Около M42 и звезд пояса Ориона находится очень примечательная темная пылевая туманность в форме Конской Головы — NGC 2024, или IC 434.

Вечером наблюдать за созвездием Орион можно невооруженным глазом, если только делать это за городом — вне ночной засветки. А семь звезд этого созвездия будут видны даже в условиях городской среды.

Ольга Зорина

РОМАН БЫВАЕТ И ГЕОГРАФИЧЕСКИМ

ВЫШЛА В СВЕТ НОВАЯ КНИГА АНДРЕЯ МИХАЙЛОВА-ЗАИЛИЙСКОГО «КАЗАХСТАН: ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ РОМАН»

Автор наших изданий, а также поэт, писатель, историк, географ, действительный член Русского географического общества Андрей Михайлов, он же Михайлов-Заилийский, недавно выпустил в российском издательстве книгу о географии Казахстана. Доступна она в печатном и электронном вариантах в известных интернет-магазинах

«МИР ПО ДОРОГЕ ВСЕМ ВАМ!»

Ольга Зорина Роман бывает и географическим, если сплоскаться с человеком, который с детства много и осознанно путешествует собственными ногами. Называя себя путешественником-пешеходом, автор не лукавит, так как считает, что самый экологически чистый и познавательный способ увидеть все созданное природой и людьми своими глазами основан именно на наблюдениях при пеших походах. Повидав «на местах» практически всю карту огромного казахстанского пространства гор, степей, лесов, озер и рек наяву, Андрей Вячеславович решил написать книгу «Казахстан: Географический роман». И хотя труд автора практически можно назвать учебником по физической географии Казахстана, он прочитывается легко и заплотом, оставляя много полезной и интересной информации. Сам же Михайлов пишет в предисловии, что книга не есть учебник, «хотя при работе над ней я имел перед глазами канонические труды мировой географии. Но, проповедуя научный подход к миропознанию, тут я вряд ли способен быть лишь объективным излагателем. Потому что Казахстан, земля, где я родился, жил и живу, когда-нибудь упокоит и меня рядом с прахом моих почивших предков. И если, читатель, я оставлю тебе хоть часть своей любви к этой удивительной стране, занимающей самую сердцевину Евразии, — будь счастлив. Ведь все то, о чем тут пишу, я видел, впитывал, ощущал и постигал «на местах», в непосредственном контакте. Потому-то и не могу относиться к теме с объективным равнодушием заезжего натуралиста. В этой книге я хочу рассказать о просторах и глубинах Казахстана, страны, которая с детства была для меня родной, а со временем стала еще и более-менее знакомой... Мир по дороге всем вам!»

Я поездил достаточно много, хотя никогда не коллекционировал страны, — говорит автор. — Путешествие есть метод познания — не момент, а процесс, который начинается намного раньше, чем ты выходишь на дорогу, и не заканчивается с возвращением домой. Процесс удивительный и многогранный, ведь несмотря на то, что многое узнал заранее, земля, которая развернется перед тобой наяву, удивит и порадует какими-то несоответствиями с описанным другими.

О ФАМИЛИИ. ТОЧНЕЕ, ЕЕ ВТОРОЙ ЧАСТИ — ЗАИЛИЙСКИЙ

Конечно, хотелось узнать, как появилась вторая часть фамилии автора, хотя и ответ на вопрос сам напрашивался. Возникли и другие вопросы после прочтения романа, и представилась возможность пообщаться в кабинете Андрея Михайло-

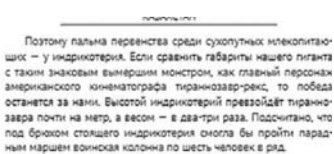
ва-Заилийского, больше похожем на библиотеку. — Лавры Петра Петровича Семенова-Тян-Шанского не дают покоя. Известному путешественнику и ученому император даровал вторую часть фамилии, когда ему исполнилось 80 лет. А я не знаю, доживу ли до такого момента, да и с царями не знаюсь, — иронично поясняет писатель. — Хотя есть и вполне практические мотивы. Андреев Михайловых на этой планете уйма, и в писательской среде возникает постоянная путаница, и потому в моем случае приходится просто защищать себя от этого.

А Заилийским автор решил стать потому, что родился в Алма-Ате, где и прожил всю жизнь на фоне и в окружении гор Заилийского Алатау, которые исходил вдоль и поперек и о которых имеет ясное пространственное и географическое представление.

Пишу я, во-первых, только о том, что видел, и это один из моих принципов, а во-вторых, пишу только о том, что понимаю. А еще я принципиально не использую интернет. У меня хорошо подобранная библиотека, позволяющая базироваться на настоящих и проверенных источниках информации: трудах классиков, научных изданиях, которые появились до интернета.

ПЕРВЫЙ ЗАПОВНИВШИЙСЯ ПОХОД

Поход, который раскрыв для меня очарование походов, случился, когда мне было лет семь-восемь. Мы с родителями отправились на Солонье озеро, были такие на месте нынешнего Калчагая. Тогда это не было легко, потому что надо было добираться через пыльные проселки. Мы остановились на озерах с ночевкой, и я увидел впервые настоящую пустыню, степных удавчиков, которые охотились за ящерицами. Все это произвело на меня впечатление. Помню, там шла дорога, где-то по другой стороне реки Или, и было видно горы, и на их фоне ночью проехала единственная машина. Мне навсегда запал в память свет ее далеких фар, прорезающий неведомые дали. Наверное, тогда у меня возникло ощущение, что мир огромный, интересный и таит в себе великую массу тайн. Та-



Поэтому ладно пережить один спутанный момент — так или иначе. Если сравнить габариты нашего похода с теми знаменитыми походами, как плывший по реке американский конвой — это переживание, то любая история за нас. Восточный мифический персонаж — плывущий лодка на море, а в море — в дельте реки. Понятно, что под флагом стояла императорская армия. Был один человек — народный герой — человек в ряд.



И вот сравнение некорректно, в свете какой-нибудь раз-векратно-повышающей — переводки — казах. Национальный герой — человек в ряд.

кие поворотные моменты жизни не забываются, часто они случаются вдали от дома.

Помню, когда впервые почувствовал себя русским. Мы же в те времена были все интернационалистами, и вот на экскурсии в Изборск от древнерусской крепости мне вдруг открылся такой потрясающий вид целого микромира, притаившегося в Изборской котловине: с озером, подками рыбаков, со стеной старинной крепости, церковкой, перелесками, проселками... И в этот момент я испытал какой-то шок — во мне вдруг проснулся дремавший до того времени русский дух. Мне было года 22-23.



ПРИРОДА КАЗАХСТАНА — НАША СОКРОВИЩНИЦА. МАССОВЫЙ ТУРИЗМ — ЕГО НАПАСТЬ

Андрей Михайлов убежден, что Казахстан — это колоссальное пространство первозданной природы, которое легко может превратиться из достояния географии в воспоминания истории, если не перестать относиться ко всему так, как делаем мы. В своей книге он пишет: «Такого великого разнообразия состояний, ландшафтов и пейзажей, как в Казахстане, нет ни на одной известной нам планете. И это настраивает на оптимизм. Нет, нашу Землю еще рано записывать в старушки! Мало того что изначально заложено во времена Творения энергетика отнюдь не исчерпалась, Земля как космический объект открыта еще и для любых влияний извне».

Называется авторский труд романом, наверное, еще и потому, что много в нем подтекстовой грусти по поводу исчезающих из

природы Казахстана реликвий, по забываемой в стране географии.

Мне всегда обидно за географию. По темам истории у нас довольно много активности, а географию не стыдно не знать абсолютно, и, кстати, это порождает многие проблемы. Мы ведь, несмотря на размеры, — территория, замкнутая в сердце Евразии. Но кому это интересно? Взять тот же туризм, — делится Андрей Вячеславович. — Он подается как какая-то панацея. Все вокруг талдычат, что надо развивать его массовость. Это какая-то напасть. Я как раз в книге привожу много фактов об особой ранимости казахстанской природы. Она, во-первых, реликтова по многим своим проявлениям, ведь все горно-озерные оазисы в Северном Казахстане, ельники Тянь-Шаня или можжевеловые леса на юге — это все подарки былых эпох, и их легко уничтожить, но практически невозможно восстановить. Взять те же саксаульники, которые бесследно изведены, потому что саксаул легко поддается, и хорошо продается, и даже ребенок может играючи навредить огромному дереву. Сегодня практически не осталось и больших тургановых массивов в поймах рек, они выгорают моментально. И в такой стране, где природа априори нуждается в защите от чрезмерной нагрузки, насаждаются туризм в самом его диком и примитивном виде. Лишь бы ездили. Ведь это мажорно сплешной, когда под туризмом подразумевается любой выезд на при-



АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

роду с типовым набором: попить водку, разжечь костер, пожарить шашлыки, поорать во все горло и уехать, оставляя за собой кучи мусора.

С одной стороны, мы имеем в Казахстане жесткие рамки для массового отдыха в связи с реликтовостью природы, с другой — у нас ведь очень небольшие по размерам природные изюминки. И, если говорить про туризм в Алматинской области, это все тот же Чарын, Кольсай и еще две-три локация. Чарын, считаю, на сегодня уничтожен окончательно. Когда я там был впервые, мы не могли толком узнать, как до него добраться. Шли от рейсового автобуса через степь семь-восемь километров. В Долине замков жили неделю и не встретили ни одного человека за это время, но зато видели полно зверья, даже архаров. Вся поляна была в зарослях саксаула. Сейчас мне уже не хочется туда приезжать. Или тот же Кольсай, который мы с родителями, еще когда я учился в школе, проходили по пути на Иссык-Куль, не встретив до самого перевала ни одного человека. И я не к тому, что люди дело вообще не делают, а к тому, что она неинтересно подается при изучении. Конечно, я все же надеюсь, что мой труд будет любопытен некоторым читателям, единицам из всех, кто еще читает книги. Для них и пишу.

Об этом и многом другом автор романа размышлял при нашей беседе, а в его новой книге вы найдете захватывающие избирательные и редкие факты из казахстанской географии. Вы узнаете о том, где больше всего «сквозняков» в Казахстане, почему такие необычные имена у ветров Алаколя, чем примечательны такие реликвии, как турганга, ремень и можжевеловый для чего нужны змеи и как научиться их не бояться, удивитесь тому, какая птица у нас напоминает дельтапаллан и чем важны каждый корешок растения и каждое существо на земле — частички ее гармоничного и уникального фона и флоры.

Еще географ рассказывает, что «почвы Казахстана лучше всего видны... в Санкт-Петербурге! В самом центре российской северной столицы, на Стрелке Васильевского острова, бережно хранится земля из Казахстана. Для чего?» Об этом, а также о том, где в Алматы находится земля блокадного Ленинграда, и еще о многом другом пишет путешественник и исследователь вдохновляющего географического пространства Казахстана.

А вы говорите, география! С ней как можно скорее необходимо завести роман.

У меня нет никаких иллюзий на изменения в лучшую сторону, просто наблюдаю за тем, что происходит вокруг, и вижу, что туда, куда только до-

бираются на автомобилях, все вымирает. Давно горы, перекопайте все дороги, ведущие к ущельям. Пусть там катаются на велосипедах или даже самоскатах, но не на джипах, куда вмещаются мангалы, ящики с водкой, большие упаковки пластиковых бутылок. Да что горы! Все степи и пустыни уже изрядно загажены пластиком и стеклом. И даже в совершенно безлюдных районах так много этого добра, что найти его можно даже в гнездах птиц. Вот тут на помощь и может прийти география. География — это ведь основа для патриотизма. Но сегодня я вижу полное отсутствие интереса к этой науке и предмету. GPS есть, и достаточно. Мне кажется, что небрежение географией происходит еще и от того, что она неинтересно подается при изучении. Конечно, я все же надеюсь, что мой труд будет любопытен некоторым читателям, единицам из всех, кто еще читает книги. Для них и пишу.

Об этом и многом другом автор романа размышлял при нашей беседе, а в его новой книге вы найдете захватывающие избирательные и редкие факты из казахстанской географии. Вы узнаете о том, где больше всего «сквозняков» в Казахстане, почему такие необычные имена у ветров Алаколя, чем примечательны такие реликвии, как турганга, ремень и можжевеловый для чего нужны змеи и как научиться их не бояться, удивитесь тому, какая птица у нас напоминает дельтапаллан и чем важны каждый корешок растения и каждое существо на земле — частички ее гармоничного и уникального фона и флоры.

Еще географ рассказывает, что «почвы Казахстана лучше всего видны... в Санкт-Петербурге! В самом центре российской северной столицы, на Стрелке Васильевского острова, бережно хранится земля из Казахстана. Для чего?» Об этом, а также о том, где в Алматы находится земля блокадного Ленинграда, и еще о многом другом пишет путешественник и исследователь вдохновляющего географического пространства Казахстана.

А вы говорите, география! С ней как можно скорее необходимо завести роман.

У меня нет никаких иллюзий на изменения в лучшую сторону, просто наблюдаю за тем, что происходит вокруг, и вижу, что туда, куда только до-

бираются на автомобилях, все вымирает. Давно горы, перекопайте все дороги, ведущие к ущельям. Пусть там катаются на велосипедах или даже самоскатах, но не на джипах, куда вмещаются мангалы, ящики с водкой, большие упаковки пластиковых бутылок. Да что горы! Все степи и пустыни уже изрядно загажены пластиком и стеклом. И даже в совершенно безлюдных районах так много этого добра, что найти его можно даже в гнездах птиц. Вот тут на помощь и может прийти география. География — это ведь основа для патриотизма. Но сегодня я вижу полное отсутствие интереса к этой науке и предмету. GPS есть, и достаточно. Мне кажется, что небрежение географией происходит еще и от того, что она неинтересно подается при изучении. Конечно, я все же надеюсь, что мой труд будет любопытен некоторым читателям, единицам из всех, кто еще читает книги. Для них и пишу.

Об этом и многом другом автор романа размышлял при нашей беседе, а в его новой книге вы найдете захватывающие избирательные и редкие факты из казахстанской географии. Вы узнаете о том, где больше всего «сквозняков» в Казахстане, почему такие необычные имена у ветров Алаколя, чем примечательны такие реликвии, как турганга, ремень и можжевеловый для чего нужны змеи и как научиться их не бояться, удивитесь тому, какая птица у нас напоминает дельтапаллан и чем важны каждый корешок растения и каждое существо на земле — частички ее гармоничного и уникального фона и флоры.

Еще географ рассказывает, что «почвы Казахстана лучше всего видны... в Санкт-Петербурге! В самом центре российской северной столицы, на Стрелке Васильевского острова, бережно хранится земля из Казахстана. Для чего?» Об этом, а также о том, где в Алматы находится земля блокадного Ленинграда, и еще о многом другом пишет путешественник и исследователь вдохновляющего географического пространства Казахстана.

А вы говорите, география! С ней как можно скорее необходимо завести роман.

У меня нет никаких иллюзий на изменения в лучшую сторону, просто наблюдаю за тем, что происходит вокруг, и вижу, что туда, куда только до-

бираются на автомобилях, все вымирает. Давно горы, перекопайте все дороги, ведущие к ущельям. Пусть там катаются на велосипедах или даже самоскатах, но не на джипах, куда вмещаются мангалы, ящики с водкой, большие упаковки пластиковых бутылок. Да что горы! Все степи и пустыни уже изрядно загажены пластиком и стеклом. И даже в совершенно безлюдных районах так много этого добра, что найти его можно даже в гнездах птиц. Вот тут на помощь и может прийти география. География — это ведь основа для патриотизма. Но сегодня я вижу полное отсутствие интереса к этой науке и предмету. GPS есть, и достаточно. Мне кажется, что небрежение географией происходит еще и от того, что она неинтересно подается при изучении. Конечно, я все же надеюсь, что мой труд будет любопытен некоторым читателям, единицам из всех, кто еще читает книги. Для них и пишу.

Об этом и многом другом автор романа размышлял при нашей беседе, а в его новой книге вы найдете захватывающие избирательные и редкие факты из казахстанской географии. Вы узнаете о том, где больше всего «сквозняков» в Казахстане, почему такие необычные имена у ветров Алаколя, чем примечательны такие реликвии, как турганга, ремень и можжевеловый для чего нужны змеи и как научиться их не бояться, удивитесь тому, какая птица у нас напоминает дельтапаллан и чем важны каждый корешок растения и каждое существо на земле — частички ее гармоничного и уникального фона и флоры.

Еще географ рассказывает, что «почвы Казахстана лучше всего видны... в Санкт-Петербурге! В самом центре российской северной столицы, на Стрелке Васильевского острова, бережно хранится земля из Казахстана. Для чего?» Об этом, а также о том, где в Алматы находится земля блокадного Ленинграда, и еще о многом другом пишет путешественник и исследователь вдохновляющего географического пространства Казахстана.

А вы говорите, география! С ней как можно скорее необходимо завести роман.

У меня нет никаких иллюзий на изменения в лучшую сторону, просто наблюдаю за тем, что происходит вокруг, и вижу, что туда, куда только до-

Фото Андрея Михайлова

Научпоп

ЭКОЛОГИЧНОСТЬ ЭЛЕКТРОМОБИЛЯ — СПОРНЫЙ ВОПРОС

Наращивание дальности пробега электромобилей на одной зарядке может обернуться негативными последствиями для экологии, считает Перри Готтсфилд из калифорнийской компании Occupational Knowledge International в статье, опубликованной журналом PLOS Sustainability and Transformation. Автор предлагает даже притормозить этот процесс за счет госрегулирования

Готтсфилд отмечает, что за последние пять лет наряду с протяженностью поездок на электромобилях растет их вес. Это происходит за счет наращивания массы аккумуляторов. Помимо плюсов такая эволюция принесла и минусы. Автор сообщает, что за 2018-2023 годы вес батарей среднего электромобиля, проданного в США, вырос на 68 процентов и приблизился к 600 килограммам. В 2023 году в Америке было продано 884 тысячи электромобилей с общим весом батарей свыше 560 тысяч тонн. А более тяжелая батарея требует и более массивного шасси.

По расчетам Готтсфилда, ужесточение авто всего на один процент означает и рост потребления машиной электроэнергии тоже на один процент. Автор считает, что разработчикам электромобилей необходимо озаботиться уменьшением как размеров, так и емкости батарей. И предлагает оставить существующие налоговые и иные льготы только для покупателей тех машин, вес и габариты которых меньше заданных предельных значений. При этом крупные тяжелые электромобили выпадут из системы льгот, что привлечет покупателей к более легким машинам.

Автор также подсчитал, что увеличение пробега электромобиля на одной зарядке вдвое поднимает его электропотребление уже на 16 процентов. А электрификация транспорта тех же США, по его мнению, приведет к росту нужды в электроэнергии на 30 процентов. Кроме того, массивные батареи ведут к росту потребности в металлах, используемых для их изготовления. В том числе лития, кадмия, кобальта и других токсичных минералов, спрос на которые за последние годы взлетел в разы. А их добыча и утилизация батарей — крайне грязные, сложные и дорогие процессы. Если не снизить прогрессию размеров и массы электромобилей, такой рост сделает затруднительным достижение климатических целей зеленого перехода, полагает автор.

Доводы Готтсфилда выглядят логичными, но не во всем. Да, полная электрификация заставит увеличить выработку электроэнергии. Самый популярный электромобиль в мире американский Tesla Model Y при 20 000 километров пробега тратит примерно 3500 киловатт-часов в год. При замене машин в США на электромобили потребуется почти триллион киловатт-часов дополнительной генерации. После электрификации автопарка страны этот объем может достигать и полутора триллионов киловатт-часов — рост на 35-40 процентов против современных показателей.

На фоне роста генерации на солнечных и ветровых электростанциях в США это не очень большие числа. За 2024 год выработка американских СЭС и ВЭС выросла на десятки миллиардов киловатт-часов. А электромобили потребили в общей сложности 8,9 миллиарда киловатт-часов. То есть увеличение потребления электромобилей намного меньше, чем рост генерации от низкоуглеродных источников.

Тораздо серьезнее то, что ветряки и солнечные панели только в США ежегодно разрубают и сжигают сотни тысяч птиц, черепах, ящериц и других наземных обитателей. А в Шотландии ради объектов зеленой энергетики к 2023 году вырубили 14 миллионов деревьев.

Другое сопоставление. Например, дата-центры в США за прошлый год увеличили расход энергии на 11 миллиардов киловатт-часов. То есть растущее число дата-центров потребляет электричества значительно больше, чем электромобили. В то же время решение так называемых климатических целей за счет зеленого перехода принципиально невозможно по чисто техническим причинам. Одни ВЭС и СЭС просто не могут обеспечить создание и наращивание низкоуглеродной энергетики, причем без разницы с электромобилями или без них.

Такой переход способен обеспечить АЭС, в том числе малые станции новых конструкций. Но они в мире лишь на стадии разработки, в лучшем случае проектирования, кроме единственной действующей на российском крайнем Северо-Востоке. Следовательно, габариты и масса электромобилей практически не влияют на широко разрекламированный зеленый переход.

Производители электромобилей наращивают массу аккумуляторов не просто так, а именно для увеличения дальности пробега. Иначе массовой купли-продажи электромобилей не добиться. Если тормозить производство и покупку тяжелых электромобилей большой дальности налоговыми бременями, как предлагает Готтсфилд, вряд ли электромобили малой дальности лишь для поездок в городских условиях вытеснят машины с двигателем внутреннего сгорания (ДВС).

Итогом станет снижение объема продаж новых электромобилей. Что с точки зрения зеленого перехода еще хуже, поскольку ДВС-автомобили всю свою энергию получают за счет сжигания ископаемого топлива. А в энергетической системе мира уже десятки процентов электричества поступают от ВИЭ. Но способствуют ли электромобили снижению антропогенной нагрузки в течение всего своего цикла жизни (добыча сырья и производство материалов, выпуск самого изделия, его эксплуатация, утилизация) — большой вопрос.

Геннадий Андреев

КАШГАР

ОСКОЛОК ВЕЧНОСТИ И ГРУСТНОЕ ОКОНЧАНИЕ СКАЗКИ

Когда в мае 2000 года я впервые попал в Кашгар, то всеми фибрами почувствовал — вот он, тот самый вождельный и замороженный восточный город, где сказки витают в атмосфере! Окруженный горами и пустынями, притаившийся в самом укромном уголке огромной Азии, он так и оставался заповедной территорией, сохранившей в исконности неизъяснимую словами ауру, которая скрывается в таинственном слове Восток

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ
ЗЕМЛЕПОИСАТЕЛЬ, АВТОР ДИЛОГИИ «К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА. К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА» И ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РОМАНА «КАЗАХСТАН»

Восток — та сакральная часть света, а вернее часть тьмы, из которой восходит (востекает) солнце. Освещающая разом испуганных загулялых джинов, доспающих на плоских кровлях сладкие сны газелеоких красавиц, кормящихся в плодоносных садах фиников-птиц, копошащихся на деревьях таинственных дэвов, спелых муздинов на минаретах, закованных в кольчуги воинов на предвратных башнях, бредущих с ночных бдений постов-дервишей. Вот он — зачарованный восточный город!



Именно таким я впервые увидел Кашгар четверть века назад.

ЗАПОВЕДНИК СРЕДНИХ ВЕКОВ

Дом, базар, мечеть — такой до банальности традиционной оказалась мне тогда картинка бытия сущего уйгура-кашгарлика. Но разве эта трехчленная формула не выражает заповеданной сути исконных устремлений человечества вообще? Что до кашгарцев, то при всем их уважении к Аллаху, при всей домовитости, главное для них все же фокусировалось на базаре. Недаром у стороннего наблюдателя создавалось уверенное впечатление, что Кашгар — город у базара, город-базар!

Сказать банальную фразу о том, что тут можно было купить все, — значит вовсе ничего не сказать. Потому что, попадая на тот старый кашгарский рынок из другого мира, человек даже и не представлял себе, какие вещи являются предметом купли-продажи у местных торговцев. Мне вспомнилось, что когда-то, в конце позапрошлого века, именно так в одной из лавочек нечаянно были приобретены здесь вещи казенного прусского географа Адольфа Шлягентейта. По местному обычаю они достались кашгарскому палачу, а после его смерти и разбора наследия, естественно, попали сюда, к местному старьевщику.

Вовсе недаром базар этот еще в начале 2000-х являлся одной из диковинок не только Синьцзяна, но и всего Китая, входя в перечень таких достопримечательностей Поднебесной как Великая стена, дворец Гугун и терракотовое воинство могилы Цинь Шихуана. Однако в отличие от напыщенных археологических раритетов кашгарский базар был жив и здоров по-прежнему.

ГРЯЗЬ, УЛИЦА, БАЗАР, АПТЕКА

Помню, как потрясло меня тогда, надолго выбив из привычного ритма космического века, посещение лавки местного

Здоровье, неодолимость и неотразимость вам обеспечены!

Колдовские лавки-пещеры магнетически втягивали меня в свои осклабавшиеся чрева неодолимо. Но стоило войти внутрь, как их мрачный антураж тут же начинал тягостно и явно давить на психику. Так что я ловил себя на том, что испытываю необычайное облегчение, выбрававшись наконец на волю.

Но колдовство работало. Обычная уличная жизнь Кашгара после этого уже не казалась такой уж архаичной и девственной. Несмотря на всю ее непохожесть на тот XX век, с которым человечество тогда прощалось с таким упоением.

КУПИТЬ КОВЕР: ФАРС В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ

К вечеру базару становилось тесно на узких улочках, и он выплескивался на главную площадь к подножию знаменитой мечети Этигер. Впрочем, мечеть в это время переставала играть какую-то заметную роль в жизни горожан и становилась лишь ненавязчивой декорацией обычного действия.

Вот на этом-то фоне и разыгрывались ежeminутно маленькие драмы с элементами балагана и фарса. К примеру, купля-продажа ковра. Одно из десятка, разложенных торговцем прямо на пыльном асфальте площади. В ролих продавца и покупатель. Остальные — массовка: советчики, оценщики, соперничавшие и просто зрители.

«Актеры» мастера разыгрывают для публики спектакль-поединок. С неприменным прологом, первым действием, в котором продавец неистово хвалит товар и набивает цену, и вторым, где покупатель очень сильно сомневается в достоинствах и ковра, и продавца, а заодно и в



Всем этим на Востоке тысячелетиями не только пользовались больных и увечных, но также пытались планировать и править судьбы вполне здоровых. Приворожить-отворотить, присушить-ответить, изгнать-зачаровать, защитить от чуждых влияний — с помощью этого арсенала можно все! Вам это нужно? Тогда платите юани. И перед вами тут же раскроются ветхие книжицы, найдутся советы, выпишутся рецепты и на глазах составятся нужные для осуществления счастливого исхода смеси.



зрителей медленно разбредается в поиске новых зрелищ. Благо в них тут недостатка нет!

Вон, рядом, капелла продавцов шербега. Не того шербега, который продается в наших магазинах под этикеткой «восточные сладости», а настоящего, сладкого напитка, который так хорошо освежает разгоряченных обитателей базара и так неизбежно расслабляет любые непривычные к местной воде желудки. Как и многие местные промыслы, продажа шербега — дело семейное. Мальчишки-подростки зазывают своими певучими и звонкими голосами покупателей, отцы-матери наливают мутно-янтарную влагу в граненые стаканы, а деды, этикие степенные патриархи, занятые бухгалтерией — получают деньги, отсчитывают сдачу, подсчитывают доход.

Рядом — мороженщик. Этот солист-иллюзионист. Сам делает, сам тут же и продает. Автомат, в котором «варится зелье» (не иначе как времен изгнания Агари и Исмаила из дома Авраамова!), напоминает сепаратор, взбивающий массу в латунном чане, со всех сторон обложенном мокрыми кусками льда. Как только мастер начинает вращать отполированную железную ручку, вокруг тут же собирается зачарованная толпа зрителей. Но вот представление окончено, и зрители как то ненавязчиво становятся потребителями. Во всех мелочах тут есть свой коммерческий смысл.

А под деревьями, на краю площади, расположились рядами местные «фигаро». Целый ряд циркульников, мастерски выскабливающих опасными бритвами головы правоверных. И тоже, конечно, под заинтересованными взглядами изысканной публики. Вот уж где воистину нельзя ошарашивать! Одно неосторожное движение, один порез и... потеряно лицо (мастера), испорчена репутация, оскудела клиентура. Рыночная экономика на кашгарском базаре предстала во всем своем первоначальном смысле!

И даже транспорт, которым пользовались для передвижения по базару, был допотопен и колоритен, гармонизируя со своих собственных (раз он стоит и выслушивает эти бредни, трата на них это драгоценное время). Третий акт — кульминация: схватка в красноречии и логике, сопровождаемая репликами и замечаниями сводного хора болельщиков (они же зрители).

Наблюдая за бушующими страстями, забываешь, что все это лишь игра с заранее предопределенным финалом и заведомым результатом. Но вот спектакль заканчивается ударом по рукам — ковер сворачивается, деньги пересчитываются, и толпа

СВОЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ВЕЧНОСТИ

Но самым потрясающим зрелищем одаривала езжего пятница. Святой для мусульманина день, когда вся жизнь Старого Кашгара фокусировалась на мечети Этигер и прилегающих к ней базарных улочках.

К четверем часам дня обычный хаос в базарном центре города начинал вдруг упорядочиваться, и количество мужчин, основных персонажей уличной жизни, — на глазах сокращалось. Все способности двигаться представители лучшей половины населения (по традиционному представлению) в возрасте от 10 до 100 лет со свернутыми в рулоны ковриками-жайнамазами спешили к соборной мечети Этигер. К пятничному намазу.

Когда начиналась молитва, жизнь вокруг полностью замирала. Состояние, которое испытывал посторонний в это время, я бы сравнил с тем, что доводилось испытывать во время полных солнечных затмений, когда мир на короткое время внешне как будто оставался прежним, переходит в какое-то иное качество. Покрывается вуалью. Будто само время замедляет свое привычное истечение.

Улицы остаются во власти женщин и атеистов, но и те стараются не особенно шуметь. Всех верующих мечеть с ее обширными дворами-парками не вмещает, и оттого прилегающие проулки также забиты молящимися, расстелившими коврики прямо посередине проезжей части.

Единый порыв, с которым тысячи правоверных одновременно бросаются на колени, заворачивала та неведомая сила, которая заставляет этих простых и далеких от теологических тонкостей ислама людей вот так покорно оставлять свое дело и слаженно дей-

ствовать по мановению невидимого дирижера.

Проходит полчаса, заканчивается молитва, и все выходы Этигера обрастают в промоины прорванной плотности, из которых растекаются во все стороны толпы-потоки. Люди спешат к своим лавкам, харчевням, цирюльням, стройкам, лоткам, покупкам, разговорам, проблемам, желаниям и судьбам. Все хотят поскорее наверстать время, вырванное Вечностью из этого вечного праздника суеты.

ТАКИМ ОН БЫЛ...

Таким был Кашгар, когда я попал туда впервые. Нет, конечно, и тогда уже со всех сторон Старый город был зажат вполне современными кварталами с широкими улицами, современными коробками из стекла и бетона, с интернет-кафе и супермаркетами. Но это все как-то блекло, меркло и не замечалось на фоне упорного исторического коллошения в центре, так очаровавшего и зачаровавшего меня и моих спутников.

Но вот прошло всего несколько лет, и я вновь оказался в Кашгаре в предвкушении повторения всего того, что пережил в первый приезд. Увы. Старый город уже не занимал и трети того, что довелось видеть еще так недавно. Вместе с его размерами из Кашгара на глазах выветривался и тот «средневековый» дух, казавшийся таким неистребимым и вечным.

Китайцы — величайшие мастера. Они умеют не только строить новые города, но и восстанавливать совершенно разрушенные памятники прошлого. Причем подделки столь искусны, что включают туристы даже не подозревают о том, что «средняя древность», с которой приезжие благоговейно сопереживают по входным билетам, сдана строителями лишь в минувшую пятилетку. С тех пор как древность стала товаром, в рациональном Китае отношение к ней сильно видоизменилось.

Тем непонятнее отношение к Старому Кашгару, магнит которого сегодня тянет к себе иноземцев так же, как и в эпоху Чокана Валиханова. Однозначно определить причину невозможно. Кто-то видит в этой тотальной перестройке месть строителям уйгурам, кто-то — обыкновенное равнодушие к «мелочам», кто-то приравнивает это к естественным потерям в условиях великой стройки, кто-то смотрит как на очередную жертву реформе.

Кто прав?

(Окончание следует.)
Фото автора

Афиша Алматы



**НАЦИОНАЛЬНЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
РУССКИЙ ТЕАТР
ДРАМЫ ИМЕНИ
М. ЛЕРМОНТОВА**

Алматы, проспект Абая, 43

Сорванные планы

24 января в 19.00 зрители увидят спектакль «Пижама на шестерых». Совершенно случайно супруги и их любовники собираются под одной крышей. Мечта о пикантном свидании оборачивается многолюдной вечеринкой.

В погоне за счастьем

25 января в 18.00 исполнят «Тифлисские свадьбы». Добрую музыкальную комедию о таланте несравненной свахи Ханумы по пьесе Цагарели «Ханума» поставили в память об ушедшем легендарном художественном руководителе театра, народном артисте РК Рубене Андриасяне.

Не в деньгах счастье

30 января в 19.00 сыгранут комедийную постановку «Жики». Как найти мужа-миллиардера



за 48 часов? Что важнее — деньги или любовь? Что лучше — не знать, что такое счастье, но иметь сто миллионов, или пытаться быть счастливым без гроша в кармане?

ТЕАТР 2АСТ

Алматы, улица Макатаева, 127/11

Жить сейчас

25 и 26 января в 19.00 пройдут показы драмы Bruderschaft («Братство») по мотивам романа «Три товарища» Э. Ремарка. История о жизни людей в «золотые 20-е». Время между Первой и Второй мировыми войнами. Люди хотят жить и верить, что каждый день солнце взойдет вновь. Трое друзей держат автомастерскую и однажды знакомятся с девушкой по имени Патриция. Спектакль о братстве, свободе и любви вопреки всему.

ДЖАЗ-КЛУБ EVER JAZZ

Алматы, улица Зенкова, 24

Свободные мелодии

27 января в 20.00 — вечер джазовой импровизации All stars jam session. В начале джем-сейшна на сцену выйдет хаус-бэнд — небольшой коллектив, который играет весь вечер. Остальные музыканты, желающие принять участие в джеме, присоединятся совершенно спонтанно.

КОМЬЮНИТИ-ЦЕНТР МЕДЕУСКОГО РАЙОНА

Алматы, проспект Назарбаева, 36

С новой точки зрения

Продолжается цикл лекций в «Лектории коучников». 28 января в 19.30 магистр социальных наук Азат Капенов проведет лекцию «Теория заговора как язык бессознательного». Всем участникам предоставляется чай, угощение и интересное общение. Вход свободный.

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ АБАЯ

Алматы, улица Кабанбай батыра, 110

Ученый малый, но педагог

30 января в 19.00 исполнят оперу «Евгений Онегин». События начинаются в поместье Лариных. К дому подъезжает Ленский. Его сопровождает степенный друг Онегина. Свободолюбивый молодой человек ощущает ужасную скуку в глуши. Сентиментальная Татьяна тут же влюбляется в Онегина.

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ МУЗЕЙ LUMIERE-HALL

Алматы, проспект Аль-Фараби, 13 к2в

Неукротимые чувства

До 9 февраля зрителей ждет выставка «Фрида Кало — ожившие полотна». Это уникальная возможность увидеть практически все работы ху-



дожницы в масштабном мультимедийном шоу. Кало — яркая представительница искусства прошлого столетия. Ее работы нельзя упрекнуть в недостатке эмоций и чувств. Каждое произведение пронизано чем-то живым, животрепещущим, настоящим. За всю жизнь она написала чуть более сотни картин, но любая из них способна задеть потаенные струны в наших душах. Это и вызывает сумасшедший ажиотаж, и они пользуются популярностью по сей день.

Подготовила Эльвира Сыдыкова

Фото из открытых источников

КОГДА БАЛЕТ ОБЪЕДИНЯЕТ

Фестиваль Temps lié, который состоялся в Астане, стал ярким событием в мире хореографии. О том, как зародилась идея его создания, почему он носит такое название, а также о многом другом в эксклюзивном интервью «НП» рассказала художественный руководитель Казахской национальной академии хореографии Алтынай Асылмуратова

ОЛЬГА ШИШАНОВА

— Фестиваль — это важная часть развития любой организации, театра или школы. Наша академия молодая, и такие мероприятия помогают заявить о себе, учиться у других, делиться опытом. Как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Что касается названия фестиваля, то его мы выбрали долго, стремясь, чтобы оно было уникальным и со смыслом. Temps lié — это балетный термин, который с французского языка переводится как «сплитное и плавное движение». Мы сочли, что это прекрасно отражает идею взаимодействия и единения через любовь к балету. Название подчеркивает наше стремление расти вместе с другими школами, создавая общее гармоничное движение.

— **Алтынай Абдухимова, расскажите, пожалуйста, о программе фестиваля.**

— Программа III Международного фестиваля профессиональных хореографических учебных заведений Temps lié была построена так, чтобы каждый день был насыщен событиями и раскрывал творческий потенциал участников.

Мероприятие открылось пресс-конференцией в театре Astana Ballet, где выступили организаторы, почетные гости и представители всех трех академий. В этот же вечер Казахская национальная академия хореографии представила зрителям «Роман бутона розы и мотылька». — балет, который стал визитной карточкой академии. Напомним, что эта постановка в редакции хореографа Василия Медведова и основанная на последнем произведении Мариуса Петипа была посвящена 120-ле-

тию с момента создания оригинальной постановки, придавая событию особую значимость. Далее в рамках образовательной программы фестиваля прошли мастер-классы по классическому танцу от мировых звезд балета Дианы Вишневу и Владимира Малахова. Это стало настоящим подарком для всех участников и зрителей. Диана Вишнева и Владимир Малахов поделились своим уникальным опытом, продемонстрировали тонкости своей техники и дали ценные советы студентам. Состоялся в этот день и круглый стол на тему «Перспективы развития хореографической школы в современной системе образования», где отечественные и зарубежные специалисты из России, США, Эстонии, Индонезии, Азербайджана, Словении, Вьетнама обсудили вопросы развития танцевального искусства. Кульминацией фестиваля стал гала-вечер на сцене театра Astana Ballet. Студенты Академии танца Бориса Эйфмана и Пекинской академии танца представили зрителям свои программы. Академия танца Бориса Эйфмана выступила с одноактным балетом Eriphania, посвященным темам веры, надежды и любви. Пекинская академия танца показала программу «Дивертисмент», в которой сочетались классические произведения и современные постановки, демонстрируя многогранность и красоту хореографического искусства. Это был не просто обмен опытом, а возможность вместе взглянуть в будущее балета и вдохновить друг друга на новые творческие свершения.

— **Почему в качестве**

участников фестиваля были приглашены именно Академия танца Бориса Эйфмана и Пекинская академия танца?

— Наша цель — привлечь как можно больше хореографических школ из разных стран, чтобы заявить о нашей академии, наладить контакты и обменяться опытом. В первом фестивале участвовало около 28 школ, каждая из которых представляла небольшую группу участников из-за ограниченного бюджета.

Второй фестиваль проходил онлайн. Подходя к третьему мероприятию, наш выбор в пользу Академии танца Бориса Эйфмана и Пекинской академии танца для участия в фестивале был продиктован стремлением создать глубокий и содержательный обмен опытом. Эти две академии представляют разные, но одинаково вдохновляющие подходы к хореографическому искусству, что делает их идеальными партнерами для нашего фестиваля.

— **Алтынай Абдухимова, раскройте, пожалуйста, более подробно критерии такого выбора.**

— Иными словами, Академия танца Бориса Эйфмана — это молодая, но крайне амбициозная школа, основанная в 2013 году. Мы были заинтригованы их подходом к классическому балету и хореографическим произведениям самого Бориса Эйфмана, чьи работы признаны на мировом уровне. Предложение академии привезти полноценный спектакль стало для Казахстана огромным событием и позволило увидеть уникальное сочетание классического театра в современной интерпретации.

Пекинская академия танца — это крупнейшее хореографическое образовательное учреждение Китая с впечатляющей 70-летней историей. Также это одна из крупнейших академий мира с широким спектром направлений, где гармонично сочетаются

традиции, классика и современность. Пекинская академия танца активно участвует в культурных обменах и международных проектах. Она сотрудничает с ведущими хореографическими школами, театрами и университетами по всему миру, а также принимает участие в авторитетных международных фестивалях и конференциях в области искусства. На базе Пекинской академии танца сформировался Всемирный альянс танцевального образования, членами которого являются престижные образовательные учреждения Азии, Европы, Северной и Южной Америки, Океании и Африки. Для нас было честью получить приглашение и стать частью этого глобального хореографического сообщества. Как результат тесного взаимовыгодного сотрудничества, участие в нашем фестивале позволило познакомиться с их репертуарной политикой и педагогической работой на более глубоком уровне. Они представили разнообразную концертную программу, включающую как классические, так и современные постановки, что внесло особую изюминку в фестиваль. Мы всегда стремимся к диалогу и взаимному обучению. Именно в таких обменах рождаются вдохновение, новые идеи и стимул для развития. Фестивали подобного формата — это не только возможность заявить о себе, но и отличная площадка для профессионального и творческого роста. Мы надеемся, что в будущем сможем пригласить еще больше академий, чтобы продолжить обогащать наш культурный диалог.

— **То есть такие фестивали, как Temps lié, способствуют развитию хореографического искусства в Казахстане и укреплению международных связей между профессиональными учебными заведениями?**

— Культура всегда была и остается мостом друж-



бы, который объединяет людей даже в самые сложные периоды. Сегодня, когда у нас есть возможность жить и творить в стабильное время, особенно важно поддерживать такие инициативы, как фестиваль Temps lié. Этот фестиваль укрепляет международные связи и способствует развитию хореографического искусства. Он открывает площадку для обмена опытом, идей и знаний между профессиональными учебными заведениями, создавая основу для дружеских отношений и сотрудничества. Каждый диалог, каждое совместное выступление обогащают участников и вдохновляют на новые творческие свершения. Чем больше мы взаимодействуем, тем сильнее развивается искусство, ведь новые идеи рождаются в совместной работе и обмене культурным опытом.

— **Каковы дальнейшие творческие планы академии?**

— Я предпочитаю не раскрывать все детали заранее, но у нас действительно много планов. В ближайшей перспективе мы хотели бы продолжить сотрудничество с Академией танца Бориса Эйфмана и Пекинской академией танца, возможно, отправившись к ним с ответным визитом. Что касается текущих задач, в фокусе нашей работы сейчас — экзамены, участие в престижных отечественных и международных конкурсах, подготовка выпускных спектаклей. Академия активно развивается, насыщена событиями и проектами, что нас очень вдохновляет. У нас впереди еще множество интересных инициатив, и мы уверены, что каждый шаг будет способствовать не только нашему росту, но и развитию хореографического искусства в целом.

Астана

Фото пресс-службы Академии хореографии

Век, сотканный из песен

На сцене Камерного зала имени Байсеитовой театра «Астана Опера» состоится концерт «Энмен өрлген гасыр», посвященный 100-летию выдающегося композитора, народного артиста СССР Сыдыка Мухамеджанова. Автор идеи музыкального вечера — заслуженная артистка Казахстана, сопрано Галия Байгазинова, которая вместе со своими коллегами — солистами театра «Астана Опера» — и приглашенными артистами исполнит как популярные, так и редко звучащие произведения композитора

Нужно заметить, что творчество Сыдыка Мухамеджанова занимает особое место в репертуаре столичного театра «Астана Опера». Например, в ноябре прошлого года в честь его векового юбилея на сцене Большого зала театра с большим успехом прошла премьера комической оперы «Айсулу», получившая высокую оценку критиков и зрителей. Мероприятия, приуроченные к юбилейной дате, продолжаются и в этом году.

— Труды Сыдыка Мухамеджанова, оставившего неизгладимый след в истории казахской культуры, никогда не потеряют своей востребованности и актуальности, ведь в его музыке переплетаются традиции, наставления, воспитание. Его песни покоряют глубокой лиричностью и мелодичностью. Впервые с музыкой этого талантливого композитора я позна-

комилась, когда училась в консерватории. С тех пор его песни и романсы не покидают мой репертуар. Я продолжаю исполнять их на сольных концертах и всегда стараюсь представить публике новые произведения, которые еще не исполняла. Можно смело сказать, что творчество Сыдыка Мухамеджанова занимает особое место в моем сердце, — поделилась своими мыслями Галия Байгазинова.

Она же как автор идеи рассказала, что готовилась к концерту долгое время, разыскивая малоизвестные и неизданные произведения композитора.

— Идея посвятить вечер 100-летию Сыдыка Мухамеджанова и таким образом отдать дань его памяти жила в моей душе давно. Название концерта «Энмен өрлген гасыр» имеет глубокий символический смысл, ведь его музыка



звучит уже многие десятилетия. На этом юбилейном концерте я хотела представить ранее не исполнялись. Планирую познакомить слушателей, которые еще не знакомы с творчеством мастера, с его замечательными произведениями, в том числе с концертом для кобызы, — добавила певица.

Известный композитор Газиза Жубанова так отзывалась о Сыдыке Мухамеджанове в своих воспоминаниях: «Мы все — просто композиторы. Сыдык один — композитор милостью Божией».

В этот вечер вместе с Галией Байгазиновой на сцену камерного зала выйдут ее коллеги — солисты

оперной труппы Динмухамед Кошкинбаев и Талгат Аллабаиров, а также хор театра под руководством Ержана Даутова. Кроме того, в рамках вечера выступит сопрано Жулдыз Накен. Партию фортепиано исполнят концертмейстеры театра Раушан Бескембирова и Айшабиби Аскарлова.

Также в рамках концерта впервые на сцене Камерного зала имени Байсеитовой будет представлен концерт для кобызы Сыдыка Мухамеджанова в исполнении кобызистки Кенжегуль Мусаевой, партия фортепиано — Шахизада Кульсеитова.

Ольга Шишанова
Астана
Фото пресс-службы
театра «Астана
Опера»

РОДИТЕЛЕЙ ВЫБИРАЮТ

Кинокомпания Dastan Media готовится к премьерной мелодрамы «Онда біреуден туып ал». Это открытая женская история, персонажи которой оказываются в пикантной ситуации

Главная героиня фильма Салтанат живет в большом городе, преподает в вузе. Девушка не замужем, и, когда ей исполняется 38 лет, родственники считают, что в таком возрасте имеют право вмешаться в ее личную жизнь. Бабушка, позабыв стыд, заявляет внучке: «Хотя бы роди!». Подруга говорит, что можно ЭКО сделать, в конце концов. Подумав, она соглашается, но в медцентре узнает, что при проведении ЭКО имя предполагаемого «отца» будущего ребенка останется для нее неизвестным. Но донора спермы можно выбрать самой из числа своих знакомых. С этого момента жизнь героини меняется. Она решает на поиски потенциального «отца» своего будущего ребенка, но случайное знакомство при неприятных обстоятельствах вносит в судьбу героини свои коррективы.

Проблема женского одиночества в нашем обществе есть. Востребованы и центры репродукции, и суррогатные матери, поэтому данная тема имеет свой социальный запрос. Ведь в реальной жизни кому-то из засидевшихся невест старшие подруги действительно предлагают родить, как говорится, для себя, что иногда воспринимается очень болезненно.

Режиссер фильма — Ернар Нургалiev, известный по фильмам «Жаным, ты не поверишь!», «Умри или вспомни» и другим.

— Главные роли сыграли Жулдыз Абдукаримова и Тауекел Мусилим. Когда писался сценарий, создатели фильма знали, что сниматься будут именно они, — рассказала «НП» исполнительный продюсер картины Анна Дармодехина. — Сценарий создавался группой постоянных сценаристов под руководством Дастана Калдыбаева. Съемки проходили в Алматы летом 2023 года, оператор-постановщик — Еркебулан Куанбаев.

— У казахов в менталитете есть такое, что каждая женщина должна испытать счастье материнства, поэтому мы высказались на эту тему в кино, — добавил исполнительный продюсер кинокомпании Рауан Шуакбаев.

Жулдыз Абдукаримова известна по семейной комедии «Ажырасам», по драме «Арман. Когда ангелы спят». Она обладательница титула «Миссис Вселенная-2020». Ее партнер по фильму «Онда біреуден туып ал» Тауекел Мусилим. Также в картине снимались Мағауия Қозбағаров и Қуңнур Қалмырза.

Зухра Табаева

Новости

НАШИ ХОККЕИСТЫ
ФИНИШИРОВАЛИ НА
ПЯТОМ МЕСТЕ
УНИВЕРСИАДЫ

Мужская сборная Казахстана по хоккею в своем заключительном матче на Всемирной зимней Универсиаде в Турине победила команду Чехии со счетом 5:2. Это был поединок за пятое место.

В составе сборной Казахстана шайбы забросили Олег Бойко (22-я минута), Бейбарыс Оразов (31-я), Денис Чапоров (44-я) и Семен Симонов (54-я и 55-я). У чехов отличились Джошуа-Джеймс Маха (27-я) и Йозеф Хасман (33-я).

Напомним, что на групповом этапе казахстанские хоккеисты разгромили сборные Швеции (9:2) и Южной Кореи (7:1) и проиграли Канаде (3:4 по буллитам) и Чехии (1:3), а в четвертьфинале потерпели поражение от сборной Словакии (1:2).

ЮНИОРЫ ЗАВОЕВАЛИ ЗОЛОТО НА
ЭТАПЕ КУБКА МИРА ПО ФЕХТОВАНИЮ

Юниорская команда Казахстана по фехтованию на шпаге завоевала золотую медаль на этапе Кубка мира в Манаме (Бахрейн), сообщает Olympix.kz.

В командных соревнованиях Казахстан представили Нуржан Абжанов, Алексей Касаткин, Габидин Мустафин, Кирилл Проходов.

В четвертьфинале наши шпажисты оказались сильнее Саудовской Аравии, победив со счетом 45:36. Затем в одной второй финала казахстанцы разгромили Китай — 45:25.

Решающий матч Казахстан провел против Франции. По ходу противостояния наша команда уступала, однако смогла совершить камбек и победить со счетом 44:43.

Добавим, что в командных соревнованиях среди девушек казахстанки Каролина Фомина, Кристина Красикова, Наталья Зинякова и Арина Яковлева стали четвертыми.

ГЛАВА ОСА ПОБЫВАЛ В КАЗАХСТАНЕ
С РАБОЧИМ ВИЗИТОМ

Генеральный директор Олимпийского совета Азии и глава World Aquatics Хусейн Аль Мусаллам побывал в Астане с рабочим визитом и посетил штаб-квартиру Национального олимпийского комитета Казахстана, а также Министерство туризма и спорта.

В рамках визита Хусейн Аль Мусаллам встретился с генеральным секретарем НОК Казахстана Алимжаном Акаевым и вице-президентом Федерации водных видов спорта РК, членом Комиссии спортсменов НОК, олимпийским чемпионом по плаванию Дмитрием Баландиным.

Хусейн Аль Мусаллам выразил полную поддержку работе Национального олимпийского комитета, а также поблагодарил за активную позицию на международном уровне посредством участия в различных спортивных программах и их реализации в Казахстане. В частности, он отметил инициативы НОК, направленные на поддержку атлетов, их образование и помощь в карьерных вопросах.

Отдельно генеральный директор ОСА затронул тему перспектив развития киберспорта и интеллектуальных игр в рамках Олимпийского движения. Он подчеркнул, что это направление сейчас является приоритетным.

Важной частью программы визита Хусейна Аль Мусаллама стала встреча делегации ОСА и НОК с министром туризма и спорта Ерболом Мырзабасыновым. Стороны обсудили деятельность Федерации водных видов спорта Казахстана. Также была затронута тема водных видов спорта в соревновательной программе юношеских Азиатских игр-2025 в Бахрейне, юношеских Олимпийских игр-2026 в Дакаре и Олимпиады-2028 в Лос-Анджелесе.

Отдельное внимание в повестке было уделено проведению Континентального форума спортсменов ОСА в сентябре 2025 года в Астане по инициативе НОК Казахстана.

ДАВИД ЛОРΙΑ НАЗНАЧЕН
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТОМ КФФ

Легендарный вратарь сборной Казахстана Давид Лория занял пост вице-президента Казахской федерации футбола, сообщает корреспондент KazFootball.kz со ссылкой на официальный сайт КФФ.

Давид Лория — одна из знаковых фигур в истории казахстанского футбола. За свою карьеру он выступал за такие клубы, как «Женис», «Есиль», «Шахтер», «Хальмстад» (Швеция), «Спартак-Нальчик» (Россия), «Астана», «Иртыш», «Ризеспор» (Турция), «Кайрат», «Каршияка» (Турция), «Ордабасы». Также защищал ворота национальной сборной Казахстана, за которую провел 47 матчей, став рекордсменом сборной среди вратарей.

В 1999 году в составе молодежной сборной Казахстана сыграл на молодежном чемпионате мира, который прошел в Нигерии.

После завершения карьеры футболиста Давид Григорьевич занимал руководящие позиции в футбольном клубе «Астана», Федерации футбола города Астаны, а также в проекте Super Vol.

В 2019-2022 годах Лория проходил обучение спортивному менеджменту по магистерской программе УЕФА UEFA MIP — UEFA Executive Master for International Players.

ГОЛКИПЕР СБОРНОЙ КАЗАХСТАНА
ПО ФУТБОЛУ ПЕРЕШЕЛ В «САБАХ»

Азербайджанский «Сабах» объявил о подписании контракта с 32-летним казахстанским голкипером Стасом Покатиловым, сообщает корреспондент KazFootball.kz.

Ранее голкипер выступал за «Аюкайык», «Шахтер», «Кайрат», «Актобе», а также российский «Ростов».

В прошлом сезоне Стас Покатилов в составе «Тобола» принял участие в 24 встречах и стал лидером по количеству сухих матчей — на его счету 11 игр на «ноль».

Новая команда казахстанца на данный момент занимает пятую строчку в турнирной таблице азербайджанской премьер-лиги. Возглавляет «Сабах» известный в прошлом российский футболист Василий Березуцкий.

Полосу подготовил Серик Ибраев

ВЗЛЕТНАЯ ПОЛОСА
АБДУКОДИРА ХУСАНОВАПЕРЕХОД УЗБЕКСКОГО ФУТБОЛИСТА В «МАНЧЕСТЕР СИТИ» ЗАСТАВИЛ СКАУТОВ
ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ НА ФУТБОЛЬНЫЙ РЫНОК ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

Еще два года назад АбдукоDIR Хусанов играл за 100 долларов в месяц в белорусском «Энергетике-БГУ» — студенческой команде. А сегодня его зарплата в «Манчестере Сити», по данным британских СМИ, равна 67 тысячам евро в неделю!

Французский «Ланс» приобрел 20-летнего Хусанова у «Энергетика-БГУ» за сто тысяч евро, а продал в английский клуб уже за 40 миллионов евро.

Такой резкий рост в доходах как французского клуба, так и самого футболиста не мог остаться незамеченным. Скауты из топ-5 футбольных лиг с интересом взирают на рынок футболистов Центральной Азии, на который раньше мало обращали внимания

АбдукоDIR Хусанов — сын профессионального футболиста. Его отец Хикмат Хусанович Хашимов играл за сборную Узбекистана. Специалисты говорят, что наибольшие шансы стать профессиональными спортсменами у детей, родители которых сами являлись профессионалами.

Наверняка любовь к футболу АбдукоDIR привил его папа. В юношеском возрасте Хусанов выступал за ташкентский «Бунедкор», за который Хикмат Хусанович выступал на заре своей карьеры. В общем, быть футболистом АбдукоDIRу было, как говорится, написано на роду.

И все-таки мало что предвещало такой стремительный взлет в карьере. В «Энергетик-БГУ» Хусанов отправился за игровой практикой. Как известно, белорусский футбол подвергся жесткой реформе. По новым правилам зарплата профессионального футболиста в белорусских клубах не должна превышать тысячу долларов в месяц. Понятно, что даже среднего класса игроки покинули чемпионат Беларуси в поисках лучшей доли. По сути, белорусский чемпионат стал любительским.

Зато открылась дорога молодым футболистам, в том числе из-за пределов Беларуси. Молодые игроки из Казахстана, Узбекистана и других стран стали востребованными в этой стране.

По данным «Спорт Шредингера», в «Энергетик-БГУ»

СЕРИК ИБРАЕВ

Хусанова пристроил бывший футболист сборной Казахстана и экс-спортивный директор «Шахтера» (Караганда), «Ордабасы» (Шымкент) и «Актобе» Улугбек Асанбаев. Он даже платил из своего кармана за квартиру, которую арендовал АбдукоDIR.

В чемпионате Беларуси Хусанов за полтора сезона превратился в лучшего игрока, выиграв с командой серебряные медали.

Правда, клуб потом лишил медалей и перевел во второй дивизион из-за договорных матчей, но уже без Хусанова. Молодого футболиста заинтересовал французский «Ланс». По данным британских СМИ, «Ланс» выкупил права на АбдукоDIRа за сто тысяч евро.

К тому времени Хусанов уже засветился на международном уровне, победив в составе молодежной сборной Узбекистана в чемпионате Азии и пробившись в плей-офф чемпионата мира. Его даже включили в мировую рейтинг самых многообещающих игроков до 20 лет.

Первый сезон в «Лансе» для Хусанова получился средним. Но в текущем сезоне он стал игроком основного состава с хорошей статистикой. Футболист был эффективен в отборах и точен в передачах на своей половине поля, а также выделялся отличной стартовой скоростью. Трудно сказать, что повлияло на «Манчестер Сити» при выборе Ху-



GAZETA.UZ

санова. Возможно, игровой кризис, который переживает ныне клуб, практически потерявший шансы на чемпионство. Оборона «горожан» допускает множество ошибок, и АбдукоDIR, подписавший контракт на четыре года, наверняка получит шанс проявить себя уже в этом сезоне.

— Я очень рад присоединиться к «Манчестер Сити» — клубу, за игрой которого я с удовольствием следил очень долгое время. Здесь собраны лучшие игроки мира. И, конечно же, Пеп Гвардиола — один из величайших тренеров всех времен. Я рад, что у меня есть возможность поучиться у него и улучшить свою игру, — комментирует АбдукоDIR Хусанов. — Это не просто мой успех, это для всего Узбекистана успех. Я первый узбек в премьер-лиге, но надеюсь, что это только начало и многие узбекские футболисты попадут в английскую премьер-лигу. В Узбекистане большой интерес к футболу, все хотят, чтобы мы вышли на чемпионат мира.

А вот что сказал спортивный директор «Манчестер Сити» Чики Бегистрайн: «Для такого молодого защитника АбдукоDIR уже очень умен, а еще он сильный, агрессивный и очень быстрый. Работа с Пепом сделает его только лучше!».

Конечно, переход Хусанова заставил скаутов обратить внимание на футбольный рынок Центральной Азии. Опыт «Ланса», заработавшего десятки миллионов евро, будоражит сердца многих футбольных агентов.

И вот уже слухи о том, что Нуралы Алипов, лучшим на данный момент защитником сборной Казахстана, интересуют итальянская «Рома», французский «Монако» и испанский «Вильярреал», не кажутся фантастическими. Впрочем, Алип — известный футболист, играющий за один из самых богатых клубов Европы — санкт-петербургский «Зенит». Наверняка российский клуб не откажет, что называется, за дешево. На бумаге трансферная стоимость Алипа достигает трех миллионов евро. На практике же лево-

ногий центральный защитник может стоить в полтора-два раза больше. Впрочем, купить за пять миллионов, а потом продать, например, за 25 тоже привлекательно для середняков из топ-5 европейских лиг.

История АбдукоDIRа Хусанова, без сомнения, вдохновляет всех юных игроков и детских тренеров нашего региона. По правилам УЕФА при каждой продаже футболиста до 25 лет проценты от покупки полагаются тренерам и клубам, воспитавшим игрока. Например, ташкентский «Бунедкор», воспитанником которого является Хусанов, получил от этой сделки более миллиона евро. Бонус должен быть перечислен также и первому тренеру игрока, и последующим тренерам. В общем, воспитать хорошего игрока выгодно. Однако это очень долгий процесс.

Для этого должна быть выстроена система подготовки футболистов. В Узбекистане Хусанов не первый, кто отправился в топ-5 лиг. Как известно, давно уже свой в итальянской серии «А» уз-

бекстанец Эльдор Шомуратов, выступавший за «Дженова», «Рому» «Специю»...

Это говорит о том, что соседи умеют воспитывать футболистов высокого класса. А что же у нас?

В Казахстане тоже появляются хорошие футболисты, но в топ-5 лиг никто из них не играл. Сейчас много пишут и говорят о 16-летнем Дастане Сатпаеве, который близок к переходу в академию «Челси». Но все-таки речь идет о юном футболисте, которому еще расти и расти до профессионального уровня, и академии, в которой только учатся футболу.

Примечательно, что Сатпаев — воспитанник академии «Кайрата». В ней собраны лучшие юные футболисты со всего Казахстана, для которых создаются прекрасные условия. Однако некоторые тренеры против этого одного подхода, так как уровень академии получается очень высоким, что снижает конкурентность в детских соревнованиях. Ну и, как показывает практика, на одной академии далеко не уедешь.

Королева забежала в гости к нам

ЗВЕЗДЫ МИРОВОЙ ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКИ ВЫСТУПАЮТ В АСТАНЕ

В столице Казахстана 25 января состоится этап серии Мирового тура по легкой атлетике в закрытых помещениях, золотая серия (World Athletics Indoor Tour Gold) на призы Амина Туякова, в котором выступят атлеты мирового уровня. Среди участников астанинского соревнования — серебряный призер Олимпиады-2024 в беге на сто метров Кишан Томпсон (Ямайка), олимпийский чемпион Токио-2020 в беге на 200 метров Андре Де Грасс (Канада) и многие другие

Мировой тур по легкой атлетике в закрытых помещениях — это глобальные соревнования по всему миру, которые проводятся уже в десятый раз. Этот тур делится на четыре серии — золотая, серебряная, бронзовая и начинающая. Самая престижная золотая серия состоит из девяти турниров, первый из которых пройдет в Астане.

Столица Казахстана в третий раз примет Мировой тур. В 2023 году астанинские соревнования имели серебряный статус, однако с прошлого года турнир повысили в рейтинге.

Те, кто посетил в прошлом году этап Мирового тура в Казахстане, наверняка придут и в этот раз. Праздничная атмосфера большого события, яркая борьба на беговых дорожках и технических секторах между именитыми ат-



OZATHLETICS.KZ

В финале забега на сто метров на Олимпиаде в Париже канадец показал тот же результат, что и победитель американец Ноа Лайлс — 9,79 секунды. Лишь по фотофинишу было видно, что Томпсону пересек финишную черту вторым.

Попытается навязать борьбу Томпсону на астанинских дорожках олимпийский чемпион Токио-2020 в беге на 200 метров Андре Де Грасс (Канада). Отметим, что он когда-то бился на стометровке с Усейном Болтом.

В забеге на 60 метров

среди женщин поборется за награды Наташа Моррисон — олимпийская чемпионка 2020 года и двукратная чемпионка мира в составе эстафетной сборной Ямайки в забеге 4×100 метров. Ее конкурентки-соотечественницы Тиа и Тина Клейтоны, чемпионки мира среди юниоров, составят ей компанию на дорожке. Кроме них на этой дистанции победит Сада Уильямс (Барбадос) — бронзовая призерка чемпионата мира на дистанции 400 метров.

К слову, в мужском забеге на 400 метров на астанин-

ский старт выйдет Алекс Хэйлок-Уилсон (Великобритания) — бронзовый призер Олимпиады-2024.

Двукратная чемпионка мира в толкании ядра Чейз Джексон постарается реабилитироваться в Астане за провал в Париже-2024, в то время как обладательница золота и бронзы чемпионатов мира в помещении по прыжкам в длину Маркиз Денди (США) продемонстрирует свое мастерство в секторе для прыжков.

В беге на 60 метров с барьерами среди участниц выделяется Ниа Али

(США) — серебряный призер Олимпиады-2016 и двукратный чемпион мира в закрытых помещениях.

В общем, в Астане будет на кого посмотреть. Сами же спортсмены затаивают рывок глазами. По итогам Мирового тура победитель получит путевку на чемпионат мира, который пройдет с 21 по 23 марта в Китае.

Всего на турнире в Астане состоится состязания в семи дисциплинах у женщин (60 метров, 60 метров с барьерами, 400 метров, 3000 метров, прыжки в высоту, тройной прыжок, толкание ядра) и в шести дисциплинах у мужчин (60 метров, 60 метров с барьерами, 400 метров, 1500 метров, прыжки в высоту, прыжки в длину).

И еще. Турнир в Астане проходит на призы Амина Туякова — легендарного казахстанского спринтера, победителя Кубка Европы в составе эстафетной команды СССР, призера чемпионата Европы, шестикратного рекордсмена СССР, заслуженного мастера спорта СССР, заслуженно тренера Казахской ССР и Республики Казахстан.

Серик Ибраев

Просвещение

УЧИТЬСЯ ЛЮБИТЬ ПРИРОДУ В БОТАНИЧЕСКОМ САДУ

В зимний день, 22 января, Главный ботанический сад (ГБС) Алматы пригласил к себе школьников, чтобы познакомиться с посадкой семян краснокнижных растений

Следуя своей миссии и целям общенациональной экологической акции «Таза Қазақстан» ГБС провел мероприятие по посадке семян растений, в том числе краснокнижных — ели Шренка, яблони Сиверса, лоха узколистного, абрикоса обыкновенного и саксаула черного. Весной растения будут перенесены в открытый грунт питомника ГБС для дальнейшего пополнения живыми образцами коллекции дендрологической экспозиции «Казахстан».

Встречу школьников с экспертами Ботсада организовали Институт ботаники и фитонтиродукции и Республиканский лесной селекционный семеноводческий центр.

В посадке семян участие приняли дети и члены в олимпийской школы «Инсайт» и Республиканской специализированной музыкальной школы для одаренных детей имени Куляш Байсейитовой. Мероприятие объединило детей с разными возможностями, показывая, что забота о природе доступна каждому, — говорит Баян Коспелбетова, директор по маркетингу и развитию ГБС. — В этой акции снова соединились экология и инклюзия, чтобы продолжить фестиваль InEcoFest, инициированный Институтом ботаники и фитонтиродукции. Мы всегда рады рассмотреть предложения о сотрудничестве в этой области от потенциальных партнеров и спонсоров.



На прошедшей встрече ребята узнали, как посадить семена уникальных пород деревьев, и много полезной информации о бережном отношении к природе.



Для посадки семян мы выбрали эндемики. К примеру, ель Шренка — нашу казахстанскую красавицу. Она делится на подвиды. У нее есть шишки коричневого цвета, а есть ярко фиолетовые. Вы знаете, что в одном килограмме шишек всего 20 граммов семян, а тысяча семян весит пять граммов?! — поделилась научный сотрудник лаборатории дендрологии ГБС Светлана Набиева. — Мы стремимся повысить у детей знания и интерес к природе. Потому и рассказываем им не только о краснокнижных растениях, но и о том, как правильно с ними обращаться, а это не просто семечко в землю посадить. Нужны еще стратификация (процесс имитации разных природных условий), защита, уход. Сегодня ребята увидели, из какой малявочной семечки вырастают мощные ели и другие деревья. Моя любимая ель Шренка вырастает до 40 метров в высоту. И если средняя продолжительность жизни ели в горах 250 лет, то этот вид может жить до 500. Но сейчас можно заметить, что подрастающего поколения таких елей нет. Поэтому наша акция проходит совместно с селекционным центром, деятельность которого направлена на выращивание ботанических культур. Ель Шренка я называю деревом-патриотом, потому что она любит наши горные склоны, где начинает расти на высоте 1200 метров. За границей вырастить эту ель довольно тяжело. В горах в отличие от города ель стройная, темная и особенно красивая, когда на ней появляются фиолетовые шишки.

О том, что каждое растение играет уникальную роль в единой экосистеме Земли, учат в Главном ботсаду, где постоянно ведется деятельность в области экологического просвещения и построения здорового инклюзивного общества.

Ольга Зорина
Фото Талгата Галимова



Ольга Зорина
Фото Талгата Галимова

Выставка

ТВОРИТЬ КАК ЖЕНЩИНА

МЕЖДУНАРОДНОМУ ФОНДУ ХУДОЖНИЦ «ТАН ШОЛПАН» 25 ЛЕТ

Масштабной экспозицией отмечает свое 25-летие Международный независимый фонд художниц «Тан Шолпан» в стенах Государственного музея искусств имени Абылхана Кастеева. Выставка, в которой нашлось место живописи, графике, декоративно-прикладному искусству и скульптуре, покоряет отточенностью техник — от классических и традиционных до ультра-современных и новаторских, а также разнообразием стилей и смелостью экспрессии. Поддерживая бесстрашных и талантливых женщин, фонд преобразует статус художницы в мире большого искусства, наделяя его несомненно важным значением

Основательницей и руководителем фонда является Жамиля Такен, член Союза художников РК и Евразийского союза художников. Основной целью деятельности организации она называет продвижение творчества талантливых и креативных женщин, работающих в различных направлениях и жанрах искусства, обладающих уникальным мироощущением, передовыми идеями и высочайшими профессиональными навыками, позволяющими им вести диалог со зрителем как на отечественной, так и на международной арт-сцене.

Фонд «Тан Шолпан» — организация, объединяющая женщин-художниц. Их философия жизни обращена любовью к искусству и творчеству, а это в свою очередь

оказывает своим членам поддержку в этом процессе, способствуя их росту и продвижению их творчества в различных местных и зарубежных арт-пространствах, организуя выставки, симпозиумы и прочие мероприятия.

Название фонда восходит к имени утренней звезды, что символизирует возрождение.

Первая выставка «Тан Шолпан» состоялась в 1998-м в галерее «Тенгри Умай». Это было мероприятие, организованное группой энтузиасток, в состав которой входили художницы Жамиля Такен, Айгуль Хакимжанова, Сангуль Каржаубаева, Жанат Кошен, Сарвар Накибекова, Сауле Жумашева, Ардак Юсупова, Гулжанат Кабижанова, Халида Мырзахметова, Фатима Жумашева. Уже на следующий год фонд отправился на свою первую международную выставку в Анкару.

После затишного перерыва, вызванного разгаром коронавирусной пандемии, фонд возобновил свою деятельность. Однако и в момент затишья художницы не оставляли творческих поисков, принимая участие в различных выставках и мероприятиях, включая экспозиции Союза худож-



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

ников, членами которого многие из них являются. В новой главе своей жизни «Тан Шолпан» непреклонную жизненную и творческую позицию им позволил проявить богатый профессиональный опыт.

За годы существования организации художницы провели огромное количество экспозиций и пленэров, реализовали массу ярких и креативных проектов.

В настоящий момент коллектив значительно разросся. Сейчас фонд «Тан Шолпан» объединяет более 70 профессиональных художниц из Казахстана, Узбекистана, Таджикистана, Кыргызстана, Туркменистана, Грузии, Германии, Австрии, США и Канады.

Все они обладают высоким художественным образованием и работают в различных жанрах искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура. Имена авторов отлично известны ценителям прекрасного по городским, республиканским и международным выставкам. Художницы фонда, как отмечают его представители, связывают неугасающее стремление отыскать собственный уникальный художественный язык, исследуя выразительность

формы, пластику, цвет и композицию.

Свое 25-летие фонд «Тан Шолпан» отмечает масштабной, поражающей разнообразием жанров, направлений, а также изобретательностью техник выставкой под названием «Жить, верить, любить». Она встретила первых зрителей в стенах Государственного музея искусств РК имени Абылхана Кастеева 17 января.



Яркая и чарующая, экспозиция изумляет многообразием подходов, гармонией формы и цвета, неповторимой эмоциональной экспрессией, присущей каждой из представленных работ. Проект дарит не только эстетический восторг, но и способен бросить зрительно интеллектуальный вызов



своим поразительным размахом тем и образов.

«Выставка к 25-летию фонда имеет многослойное, многоаспектовое название «Жить, верить, любить», что так свойственно тонкой женской творческой душе. Они строят свою художественную картину мира, в которой происходят вневременные события человеческой жизни — счастье, радость встреч, материнство и многое другое. У художниц громадные планы, они амбициозны и хотят стремиться только вперед», — отмечают представители организационного комитета фонда «Тан Шолпан».

К слову о колоссальных проектах... На открытии выставки стало известно, что фонд планирует создание собственной галереи — творческой мастерской. Фото Талгата Галимова



Незабываемый баритон Казахстана

В культурной столице Казахстана на проспекте Абылай хана воплотилась в бронзу нетленная память о Еркеме Серкебаеве — легендарном казахстанском оперном исполнителе, педагоге, профессоре, актере

Перед зданием Казахского государственного оркестра народных инструментов, где Еркем Бекмухамедович Серкебаев обучал вокалу молодое поколение музыкантов, установлен его памятник. Он выполнен в виде бронзовой фигуры высотой 2,4 метра, расположенной на постаменте-сцене из гранита. Фигура создана в полный рост рядом со стоящим возле нее черным роляем. Авторы монументальной композиции — казахстанские скульпторы Айдыс Буркитбаев, Тимур Ермухаметов, Акылбек Орманбеков и Куаныш Асылбай.

Церемония открытия памятника прошла на государственном уровне. Участие в ней приняли: министр культуры и информации РК Аида Балаева; аким города Алматы Ерболат Досаев; сын певца, один из музыкантов группы A'Studio Байгали Серкебаев; его брат, народный артист Казахстана, дирижер, композитор Мурат Бекмухамедович; племянница оперного исполнителя, известная в Казахстане скрипачка Жамиля Серкебаева, а также многочисленные ученики Серкебаева, поклонники его таланта, известные деятели искусства и общественности, представители творческой интеллигенции.

Еркем Серкебаев обладал редким талантом и высоким профессионализмом, что позволило ему завоевать искреннюю любовь миллионов почитателей искусства. Сегодня нам трудно представить казахскую оперу без него, — сказала на открытии памятника Аида Балаева.

Еркем Серкебаев прославил казахскую оперу на мировых сценах и воспитал целую плеяду талантливых учеников. Его



педагогическая деятельность внесла значительный вклад в развитие вокального искусства Казахстана.

Жамиля Серкебаева на церемонии открытия памятника отметила:

— Еркем Бекмухамедович Серкебаев вложил в свою творческую жизнь все, что у него было в душе и сердце. Им был сделан большой вклад в культуру Казахстана. Ученики, поклонники, зрители и слушатели восхищались им. Наисложнейшие партии он исполнял на высоком мировом уровне. Мы вспоминаем его веселым, открытым и искренним. Еркем Серкебаев умел с юмором рассказывать разные истории из своей гаспадной жизни. Рассказывал в красках как настоящий театральный актер. Он был великим сыном своей страны. Несмотря на занятость, всегда находил время для родных и близких.

Еркема Серкебаева не стало в 2013 году на 88-м году жизни. До конца дней он оставался действующим солистом Казахского Национального государственного академического театра оперы и балета имени Абая.

Также в память об известном камерном певце переименована часть проспекта Гагарина в городе Алматы.

Ольга Зорина
Фото Даурена Исаева

Освобожденная музыкой

Казахский национальный театр оперы и балета имени Абая посвятил показ оперы «Кыз Жибек» Евгения Брусиловского бессмертной памяти Раисы Садыковой — первой в стране женщины-дирижера, заслуженного деятеля РК и несравненного мастера, чей неограниченный вклад навсегда преобразил казахстанскую музыкальную культуру. Ее не стало в 2020-м, а в этом году могло бы исполниться 80

Раиса Садыкова — первая казашка, ставшая профессиональным дирижером. Она посвятила свою жизнь Казахскому национальному театру оперы и балета имени Абая, в яркой жизни которого оставила неизгладимый след. Ее дирижерская карьера была отмечена поразительным спектром жанров. Это и опера, и балет, и детские спектакли. Трудилась мастером и над камерными симфоническими произведениями, в которых проявляла свои неповторимые творческие способности.



Раиса Кудайбергеновна окончила Алматинское музыкальное училище, а после продолжила обучение в Казахской национальной консерватории имени Курмангазы и Санкт-Петербургской консерватории имени Николая Римского-Корсакова. В 1964-1975

годах являлась артисткой Казахского национального инструментального оркестра, а с 1975-го целиком посвятила себя дирижерской работе в театре имени Абая.

Коллеги Раисы Садыковой, вспоминая ее, отмечают ее высочайший профессионализм, а также выдающиеся личные качества. Женщина обладала удивительным характером и невероятной трудоспособностью, была охвачена пламенной преданностью своему делу.

Показ оперы «Кыз Жибек» Брусиловского (16 января) — поистине одной из жемчужин казахской классики КазНТОБ посвятил памяти Раисы Садыковой и приурочил к 80-летию со дня ее рождения.

Дирижером выступил Куаныш Исмаилов, режиссером-постановщиком — Михаил Панджаридзе (Россия). За хореографию отвечали народная артистка РК Гулжан Туткыбаева и заслуженный деятель РК Айгуль Таги. Главным хормейстером выступила заслуженный деятель РК Алия Темирбекова. Художники-постановщики спектакля — Павел Драгунов и Софья Тасмагамбетова. Светом занимался Сергей Шевченко (Россия).

Партия Жибек досталась Наргиз Сатмухамбетовой. Толегена исполнил Нуржан Баженков. В Бекежана перевоплотился Дулат Токанов. Карлыгаш сыграла Жулдыз Байжума, а Камку — Ляззат Бримгазина.

В исполнительском составе также блеснули Жадыра Жусупбекова, Кайрат Омирбеков, Дархан Жолдыбаев, заслуженный деятель РК Дина Дотмагамбетова, Артур Габдиев и Аманбол Сейлхан.

Памятный вечер оказался значимым событием в культурной жизни страны и вновь подчеркнул важность вклада Раисы Кудайбергеновны в развитие отечественной музыкальной культуры.

Эльвира Сыздыкова
Фото Владимира Акуленко