

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

9 октября 2026 № 40 (2594)

Республиканская газета
НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕКАК УСПЕТЬ ЗА
ЭНЕРГОПЛАНом

3 стр.

ГРЯДЕТ НОВАЯ
НЕФТЯНАЯ ЭРА?

6 стр.

«БАРЫС»
ИСПРАВИЛ
ПОЛОЖЕНИЕ

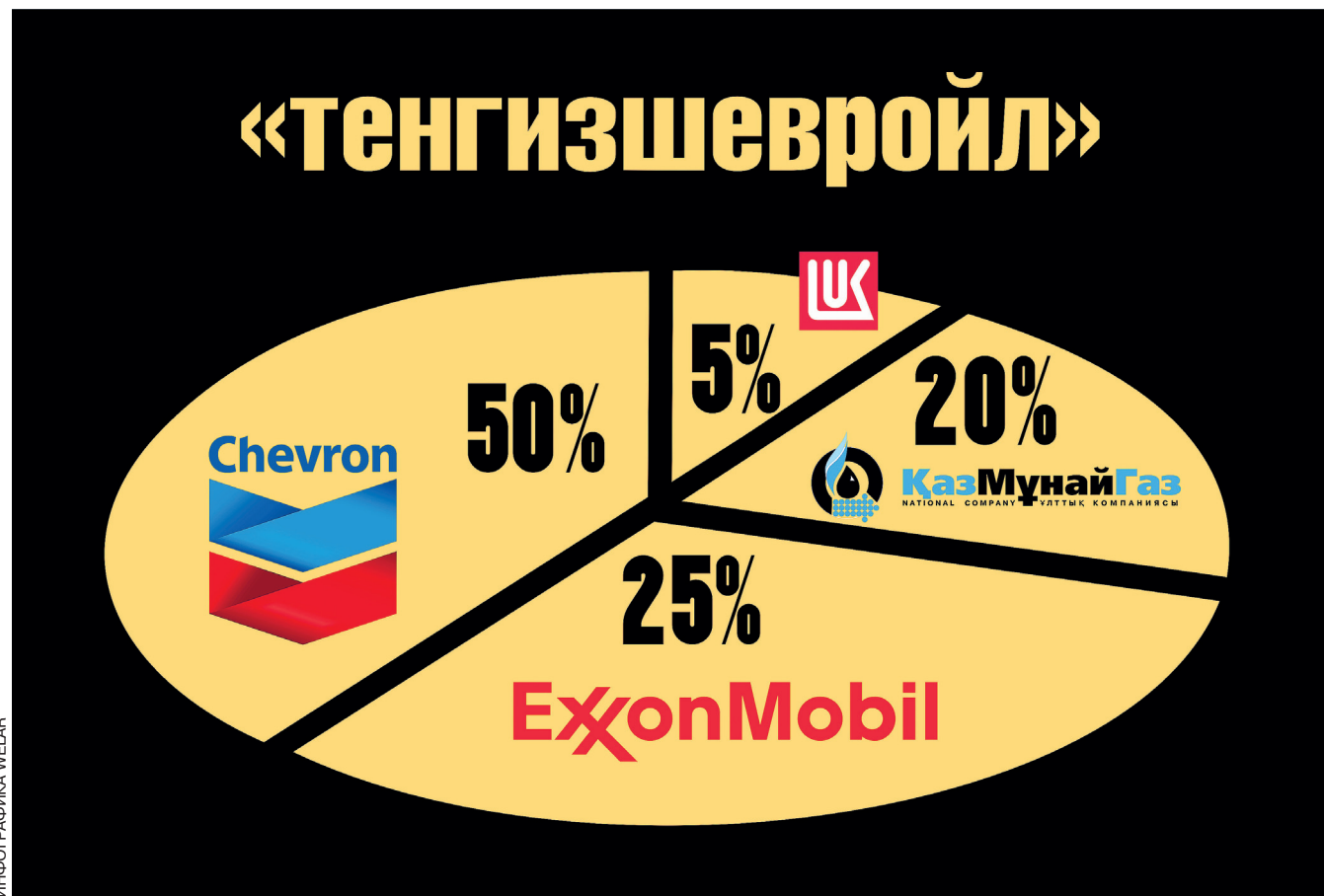
11 стр.



АХ ТЫ ДОЛЯ, МОЯ ДОЛЯ...

КАЗАХСТАН ПЛАНИРУЕТ УВЕЛИЧИТЬ СВОЮ ДОЛЮ В ТЕНГИЗЕ

Переговоры о будущем крупнейшего нефтяного проекта Казахстана — Тенгиза — вступили в новую фазу. По информации, появившейся в ряде казахстанских и зарубежных СМИ, правительство республики рассматривает возможность продления соглашения по разработке Тенгиза после 2033 года на условиях единовременного платежа около \$10 млрд и увеличения доли государства в проекте с нынешних 20 до 35 процентов. Официально эти параметры пока не подтверждены



Но сам вопрос уже вышел за рамки обычного информационного повода. Для Казахстана Тенгиз — один из ключевых источников нефтяных доходов, а потому возможное продление соглашения имеет значение не только для участников проекта, но и для всей экономики страны.

Казахстанский аналитик по нефтегазовым проектам Нурлан Жумагулов предлагает оценивать потенциальную сделку не только по размеру разового платежа. По его мнению, не менее важен вопрос, когда именно КМГ получит дополнительные 15 процентов участия. В нефтяном бизнесе время имеет вполне конкретную стоимость — это стоимость будущих денежных потоков.

ТЕНГИЗ ВХОДИТ
В НОВЫЙ ЦИКЛ

Немного предыстории. Соглашение о создании «Тенгизшевройл» было подписано в 1993 году сроком на 40 лет. Сегодня доли в проекте распределены следующим образом: Chevron — 50 про-

КУЛЬПАШ КОНЫРОВА

центов, ExxonMobil — 25, «КазМунайГаз» — 20, «Лукойл» — 5 процентов.

За три десятилетия Тенгиз превратился в один из крупнейших нефтяных активов страны. В 2025 году ТШО добыл около 39 млн тонн нефти (почти 45 процентов от годовой добычи). После выхода на полную мощность проектов расширения и управления устьевым давлением добыча должна приблизиться к 40 млн тонн в год. Сам проект расширения уже увеличил производственные возможности примерно на 12 млн тонн ежегодно.

Для Казахстана это означает не только рост объемов добычи нефти, но и потенциальные налоговые поступления и дивиденды от участия КМГ в проекте.

СКОЛЬКО СТОИТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ДОЛЯ?

По расчетам аналитика Нурлана Жумагулова, при цене нефти около \$75 за

баррель и с учетом постепенного снижения добычи после 2028 года совокупная чистая прибыль ТШО за 2026-2033 годы может составить около \$48,5 млрд. Дополнительные 15 процентов участия в таком случае дают КМГ около \$7,3 млрд за оставшийся срок действующего соглашения. Отдельно эксперт учитывает накопленную нераспределенную прибыль ТШО: 15 процентов от нее оцениваются примерно в \$4,4 млрд. Итоговая сумма, понятно, будет зависеть от цен на нефть, объемов добычи, капитальных затрат, налоговой нагрузки и решений ТШО о распределении прибыли.

Но цифры показывают принципиальный момент: стоимость дополнительной доли определяется не только ее размером, но и временем, когда КМГ ее получит. Если дополнительные 15 процентных пунктов перейдут КМГ только после 2033 года, национальная компания не будет получать соответствующую долю денежных потоков в послед-

ние годы действия нынешнего соглашения. Поэтому \$10 млрд единовременного платежа и 15 процентов дополнительного участия нацкомпания рассматривает вместе.

АКЦИОНЕРЫ
НАЧИНАЮТ ТОРГ

По сообщениям ряда казахстанских и зарубежных СМИ, Chevron и ExxonMobil начали обсуждать общую позицию в отношении требования Казахстана по продлению соглашения. «Лукойл», которому принадлежат пять процентов ТШО, пока активно не участвует. Эта неопределенность связана с будущим зарубежных активов «Лукойла», включая его долю в ТШО. До конца года должен определиться покупатель этих активов, поэтому пока неясно, с кем именно придется обсуждать судьбу пяти процентов «Лукойла».

По информации источника одного из казахстанских СМИ, среди возможных вариантов обсуждался принцип, при котором до-

полнительные 15 процентных пунктов для Казахстана формируются за счет передачи примерно пятой части пакетов других акционеров. В таком случае Chevron мог бы уступить 9-10 процентов, ExxonMobil — 4-5 процентов, а «Лукойл» — около одного процента.

Однако это лишь один из обсуждаемых вариантов. По информации источника, Chevron может стремиться сохранить за собой не менее 42 процентов. То есть вопрос в том, кто именно и сколько должен уступить.

ОТКУДА ВЗЯТЬ
ДЕНЬГИ?

Не менее важен вопрос механизма выплаты предполагаемых \$10 млрд. По информации источника, обсуждался вариант профинансировать платеж за счет средств самого ТШО и новых займов. Однако Казахстан, как сообщается, этот подход не поддержал: позиция Астаны заключается в том, что деньги должны поступить непосредственно от акционеров, а не из капитала «Тенгизшевройл».

Финансовые показатели ТШО показывают масштаб проекта. За первое полугодие текущего года выручка ТШО составила \$13,5 млрд, чистая прибыль — \$2,81 млрд. По итогам 2025 года нераспределенная прибыль достигла \$29,5 млрд.

После запуска крупных проектов расширения Тенгиз не перестает требовать инвестиций. Зрелое месторождение требует бурения новых скважин, поддержания пластового давления, обновления инфраструктуры и других вложений, необходимых для сохранения добычи.

Если условия работы после 2033 года долго остаются неопределенными, инвестиционные решения могут смещаться ближе к окончанию действующего соглашения. Для Казахстана это создает риск: часть проектов, необходимых для поддержания добычи, может быть отложена.

\$10 МЛРД — НЕ ВСЯ
ЦЕНА СДЕЛКИ

Если информация о возможных условиях продления подтвердится, сумма в \$10

млрд станет одной из крупнейших составляющих будущего соглашения. Но разовый платеж и увеличение доли имеют разную экономическую природу. Первый дает государству значительный финансовый ресурс сразу. Второе создает долгосрочный поток доходов.

Если КМГ получает 35 процентов уже в период действия нынешнего соглашения, национальная компания участвует в распределении доходов от добычи, которая после запуска новых мощностей должна находиться на высоком уровне.

Если же те же 15 процентов появляются только после 2033 года, Казахстан получает только крупный платеж сегодня, но не получает дополнительного участия КМГ в денежных потоках ближайших лет.

ПЕРЕГОВОРЫ ЕЩЕ
ВПЕРЕДИ

Соглашение по Тенгизу истекает в 2033 году, а переговоры о столь масштабном продлении требуют времени. Пока нет оснований считать опубликованные в СМИ условия окончательными. Ни сумма \$10 млрд, ни увеличение доли КМГ до 35 процентов, ни дата ее передачи официально не закреплены. Но сама постановка вопроса уже показывает, насколько сложной будет будущая сделка.

Тенгиз сегодня находится в редкой для крупного нефтяного проекта точке: после огромных инвестиций он выходит на новый уровень добычи, но одновременно приближается к завершению действующего контрактного периода. Для Казахстана важно получить максимальную отдачу от нынешнего этапа разработки и заранее определить условия следующего. В нефтяной отрасли принято считать баррели, тонны и миллиарды долларов. Но в случае Тенгиза придется считать еще и годы. Потому что дополнительные 15 процентов, полученные сегодня, и те же 15 процентов, полученные после 2033 года, — это финансово разные величины.

Астана

Фемида

АРМИЯ
НА КАРАНДАШЕЧИСЛО УГОЛОВНЫХ ДЕЛ ПРОДОЛЖАЕТ
РАСТИ

Первые результаты проверки Министерства обороны РК показали неутешительные результаты: отсутствие должного контроля, возможные хищения государственного имущества, а также должностные злоупотребления и другие нарушения



После трагедии на Каспии 24 сентября 2026 года в Мангистауской области Президент Казахстана и Верховный главнокомандующий Вооруженными силами страны Касым-Жомарт Токаев приказал провести внеплановую проверку Министерства обороны. Была создана специальная комиссия под руководством зампреда Совета безопасности Аиды Балаевой и главы Высшей аудиторской палаты РК (ВАП) Алихана Смаилова. Масштабная проверка затронула 50 объектов, включая 48 воинских частей. В начале текущей недели, 5 октября, в рамках совещания Президента с членами Комиссии по комплексной проверке были озвучены неутешительные результаты первого этапа расследования.

Как доложила Аида Балаева, трагические события в Мангистауской области выявили накопившиеся системные проблемы в Вооруженных силах. Предварительные итоги расследования свидетельствуют о серьезных просчетах при планировании военных мероприятий и отсутствии должного контроля со стороны прежнего руководства.

«По итогам первого этапа проверки органами уголовного преследования возбуждено 13 уголовных дел по фактам возможных хищений государственного имущества, должностных злоупотреблений и других нарушений в деятельности организаций и подразделений Министерства обороны», — говорится в сообщении Акорды.

При изучении обстоятельств трагедии в Мангистауской области установлены существенные недостатки в подготовке и планировании учений, оценке рисков, организации десантирования и обеспечении безопасности военнослужащих. По фактам преступной халатности командного состава продолжается досудебное расследование. Арестованы пять должностных лиц. Окончательная правовая оценка их действиям будет дана по завершении расследования.

Глава государства подчеркнул, что приняты первые кадровые решения, при этом все виновные в гибели военнослужащих должностные лица должны понести установленную законом ответственность. Данный вопрос находится на личном контроле Президента.

«Выявлены также недостатки в сфере воинской дисциплины и профилактической работы. Установлены отдельные факты неуставных отношений и применения насилия в отношении военнослужащих, по которым возбуждены уголовные дела. Особое внимание уделяется соблюдению требований безопасности, условиям прохождения воинской службы, организации тылового обеспечения и воспитательной работе с личным составом», — сообщает Акорда.

Также о результатах внепланового аудита эффективности использования бюджетных средств в Министерстве обороны отчитался председатель ВАП Алихан Смаилов. Для реализации задачи была сформирована специальная группа из ведущих специалистов системы государственного аудита и экспертов в области IT и связи. В рамках аудита была произведена оценка положения дел во всех ключевых направлениях деятельности Вооруженных сил. По итогам проверки ВАП направила Правительству и профильным государственным органам 57 конкретных рекомендаций и поручений для устранения выявленных нарушений.

Касым-Жомарт Токаев поручил комиссии совместно с новым руководством Министерства обороны выработать конкретные предложения по устранению выявленных недостатков. Результаты проверки должны быть учтены при подготовке плана реформы Вооруженных сил. Особое внимание было обращено на необходимость формирования армии нового образца, способной эффективно отвечать на современные вызовы и угрозы.

Модернизация должна сопровождаться укреплением воинской дисциплины, повышением уровня безопасности военнослужащих и созданием надлежащих условий прохождения службы. Также отмечено, что комплексная проверка должна проводиться объективно и не отражаться на боеготовности армии. Отдельно подчеркнута необходимость неукоснительного соблюдения в Вооруженных силах конституционного принципа «Закон и порядок». Работа комиссии продолжается.

Алексей Мальченко, фото AKORDA

Трубы, деньги, два насоса

ЖКХ: КАК КАЗАХСТАНЦЫ ПЕРЕЖИВУТ ПРЕДСТОЯЩУЮ ЗИМУ

Начало октября. В тысячах квартир по всей стране сейчас разворачивается одна и та же картина: казахстанцы стоят у окон, смотря на силуэты местных ТЭЦ и задумчиво вертят в руках свежие квитанции за коммуналку. Бумажка выглядит как записка от похитителей. Требуют выкуп

За комфорт, горячую воду, а совсем скоро и за то, чтобы мы с вами не покрылись инеем в собственных спальнях.

В воздухе отчетливо пахнет осенью, жжеными листьями и надвигающимся отопительным сезоном. На севере страны, в Павлодаре, Кокшетау и Петропавловске, вентили открыли еще во второй половине сентября. А столица пустила кипяток по трубам 2 октября. Южные регионы пока сидят в режиме ожидания. Ждут, когда столбик термометра упадет до нужной отметки. Ждут. Трубы молчат. В карманах становится пусто.

ПРИЗРАКИ ЭКИБАСТУЗА
В НАШИХ КВАРТИРАХ

Каждый год в эту пору повторяется почти одно и то же. У нас у всех проявляется

коллективный посттравматический синдром — смотрим на радиаторы отопления в углах комнат не как на источник уюта, а как на неразрывавшиеся снаряды.

Рванет или пронесет? Память — штука цепкая. Кадры замерзающего Экибастуза из 2022 года, ледяные stalactites в подъездах Риддера и Степногорска намертво вмерзли в наше подсознание. Люди спали в пуховиках. Грели чай на свечах. Это было страшно. Прошлая зима, надо отдать должное, прошла на удивление гладко. Статистика сухо рапортует, что количество аварий снизилось в три раза. Но разве это успокаивает? Тревожность никуда не делась. Мы как пассажиры старого самолета, попавшего в зону турбулентности: капитан вроде объявил, что полет нормальный, но руки инстинктивно вцепились в подлокотники.

Казахстанец сегодня боится двух вещей. Во-первых, замерзнуть. Во-вторых, пойти по миру с протянутой рукой после оплаты счетов за тепло. Акиматы сейчас наперегонки, с комсомольским задором, рапортуют о стопроцентной готовности. Чиновники в фасонных костюмах бодро стучат указками по графикам. Все проверено. Все опрессовано. Угля хватит всем. Звучит красиво.

Но мы-то с вами люди взрослые. Понимаем, что законы физики чиновничьим оптимизмом не отменить. Если труба гнила в земле 30 лет, она не превратится в новую от одного лишь приказа сверху. И тут возникает резонный вопрос: а что, собственно, происходит с нашей коммуналкой прямо сейчас?

ТАРИФЫ, РЕМОНТЫ
И МИЛЛИАРДЫ ТЕНГЕ

В стране 1 апреля 2026 года тихо и буднично скончался мораторий на повышение цен на коммунальные услуги. Отпевать его не стали. Монополисты просто радостно потерли руки и понесли в ведомства свои заявки. Программа «Тариф в обмен на инвестиции», о которой так долго говорили большевики от энергетики, вошла в свою самую жесткую, беспощадную к нашим кошелькам фазу.

Цены рванули вверх. В Астане тепло подорожало в среднем на 15-22%. В Алматы с мая цифры тоже улетели в космос — для тех, у кого нет счетчиков, сумма перевалила за 9,4 тысячи тенге за гигакалорию. В микрорайоне Алгабас рост цен на газ вообще достиг шокирующих 33-45%. Скандал был знатный.

Мы платим. Платим много. Куда идут эти деньги? Государство, словно уставший, но внезапно прозревший сантехник, осознано: если не влить их сейчас в систему ЖКХ, завтра чинить будет нечего.

И в этом году на ремонт энергосистемы собственники направили 384 миллиарда тенге. Это на 9% больше, чем год назад. Сумма впечатляет. На нее можно было бы, наверное, построить небольшую колонию на Луне. Но мы чиним котлы.

Завершен ремонт десятков энергоблоков, турбин и генераторов. Перекопаны улицы, заменены сотни километров теплосетей. Главная победа, о которой трубят на каждом углу: средний показатель износа оборудования по стране удалось снизить до 52%. Звучит как триумф.

До тех пор, пока не осознаешь суть цифры. Половина. Половина нашей энергосистемы все еще представляет собой ржавую рухлядь из 70-х годов, державшуюся ранее на честном слове и синей изоленте (ведь раньше износ зашкаливал за критические 70%).

(Окончание на 2-й стр.)
Сергей Козлов

ИЗ ГЛУБИНЫ ПОДЗЕМНЫХ ВОД

В КАЗАХСТАНЕ ПРОДОЛЖАЮТСЯ РАЗВЕДЫВАТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ ПОДЗЕМНЫХ ИСТОЧНИКОВ

В республике разведано 4803 месторождения подземных вод. Об этом сообщил вице-министр водных ресурсов и ирригации РК Талгат Момышев, который также рассказал о проводимой министерством работе по освоению подземных вод и формированию культуры бережного отношения к водным ресурсам

На сегодняшний день в стране разведано 4803 месторождения и участка подземных вод с утвержденными эксплуатационными запасами в 43,2 миллиона м³/сутки. При этом суммарная величина прогнозных ресурсов подземных вод составляет 176,1 миллиона м³/сутки, а это более чем в четыре раза превышает объем разведанных эксплуатационных запасов. В то же время до конца 2026 года национальной гидрогеологической службой «Казгидрогеология» планируется реализовать еще 38 проектов по поисково-оценочным работам, в 2027-2029 годах — 88.

Неплохой новостью при этом стало то, что дополнительно в рамках реализации «Концепции развития системы управления водными ресурсами РК на 2024-2030 годы» предусмотрено снижение количества бесхозных самоизливающихся гидрогеологических скважин. Которые, к слову, до конца текущего года планируются ликвидировать. Во-первых, это будет 54 скважины в рамках 10 проектов, а во-вторых, планируется провести обследование еще 698 подобных скважин в Атырауской, Мангистауской, Павлодарской и Улытауской областях.

Параллельно формируется единая цифровая гидрогеологическая база данных, включая обследование родников и оцифровку фондовых материалов. Работы начаты в Жамбылской области, где обследовано 586 родников. Планируется, что в дальнейшем такое обследование поэтапно охватит все регионы страны, а полученные данные будут внесены в национальную информационную систему водных ресурсов для формирования единой базы, учета, мониторинга и анализа состояния подземных вод.

— Государственная сеть мониторинга подземных вод насчитывает порядка четырех тысяч скважин. До 2040 года предусматриваются поэтапное восстановление и перестроение существующих скважин, а также бурение свыше тысячи новых, что позволит увеличить сеть до пяти тысяч наблюдательных пунктов по всей территории страны. В рамках модернизации сети планируется пробурить еще 135, отремонтировать и очистить 139 и провести прокачку 3396 скважин. Реализация указанных мероприятий позволит сократить количество бесхозных самоизливающихся скважин, предотвратить нерациональное использование подземных вод, обеспечить экологическую и санитарную безопасность территорий, — добавил вице-министр водных ресурсов и ирригации РК Талгат Момышев.

С 2024 года в рамках инициативы «Таза Қазақстан» министерством проводится экологическая акция «Мөлдір бұлақ», направленная на очистку и благоустройство родников и прибрежных зон водных объектов. На сегодняшний день такие мероприятия охватили 94 родника и 62 водных объекта, а участие в них приняло свыше 24 тысяч человек.

Наряду с концепцией каркас базовых документов в водном ведомстве составляют также «Комплексный план развития водной отрасли до 2028 года» и «Дорожная карта по водосбережению на 2026-2028 годы». При этом основным документом отрасли стал новый Водный кодекс, претерпевший немало изменений и внесенных дополнений, но тем не менее предусматривающий меры, направленные на повышение эффективности использования водных ресурсов. А еще — на формирование комплексной системы государственного управления подземными водами.

Для этого на базе водного ведомства еще в 2024 году была создана упомянутая национальная гидрогеологическая служба. Ее основной деятельностью стало проведение поиска и оценки запасов подземных вод, ликвидация и консервация бесхозных самоизливающихся гидрогеологических скважин, мониторинг подземных вод плюс мониторинг и оценка мелиоративного состояния орошаемых земель. Тем более что, согласно данным Минводы и ирригации РК, уровень фактического использования подземных вод для орошения составляет менее двух процентов. Из них: сельскохозяйственное водное снабжение — 91 миллион м³/год, обводнение пастбищ — 63 миллиона м³/год, регулярное орошение — 3,5 миллиона м³/год, что может говорить о вероятном потенциале, а также о возможности дальнейшего вовлечения таких ресурсов в хозяйственный оборот.

— Сегодня особое внимание уделяется стимулированию внедрения современных водосберегающих технологий в орошаемом земледелии. Так, с начала года за счет мер государственной поддержки площадь внедрения подобных технологий выросла на 158,8 тысячи гектаров, а общий охват достиг 702,3 тысячи. Также Водным кодексом предусмотрено и обязательное требование для промышленных предприятий по поэтапному переходу к системам оборотного и повторного водоснабжения в течение семи лет. На сегодняшний день разработан уже 191 план такого перехода, тогда как 91 находится на стадии согласования, в работе — 278, — подтвердил вице-министр водного ведомства.

Остается добавить, что в рамках перечисленных работ предусматривается, кроме всего прочего, проведение наблюдений за уровнем, минерализацией и химическим составом грунтовых вод, почвенно-солевых обследований, отбор и лабораторный анализ проб воды и почвы и даже оценка состояния оросительной и коллекторно-дренажной сетей.

Ольга Шишанова, Астана

Международные отношения

ИНВЕСТИЦИИ И ТРАНСПОРТНЫЕ КОРИДОРЫ

ЗАЧЕМ СУЛТАН ОМАНА ПРИЕЗЖАЛ В КАЗАХСТАН

Султан Омана Хайсам бен Тарик Аль Саид, которого Президент Касым-Жомарт Токаев встретил в аэропорту Астаны, впервые посетил Казахстан с государственным визитом

ОЛЬГА ШИШАНОВА

С момента пересечения границы Казахстана до воздушной гавани столицы борт султана Омана сопровождали истребители военно-воздушных сил Казахстана. На летном поле в честь высокого гостя были выстроены почетный караул и президентский оркестр. Столицу РК также украсили флаги двух государств, а еще на улицах Астаны тут и там встречались военные БТРы.

Оба лидера приняли участие в бизнес-форуме двух стран, проводя перед этим плодотворные переговоры. Всего было подписано восемь документов и принято совместное заявление глав двух государств. В заявлении обозначены основные направления дальнейшего сотрудничества Казахстана и Омана.

Так, стороны договорились укреплять связи сразу в нескольких ключевых сферах: инвестиции, финансы, сельское хозяйство, здравоохранение, ИИ, химическая промышленность и геологоразведка. Были подписаны договоренности о взаимной защите инвестиций, воздушном сообщении, создании совместной инвестиционной структуры «Самрук-Қазына» с Оманским национальным инвестиционным фондом. Отдельное внимание было уделено крупным совместным проектам, включая Blue City Rixos. Кроме того, Астана и Маскат договорились развивать деловые связи и создать казахстанско-оманский деловой совет.

Касым-Жомарт Токаев также положительно оценил реализацию ряда совместных проектов. Среди них освоение нефтяного месторождения Дунга, предприятия компании Solidcore Resources в Павлодарской и Северо-Казахстанской областях, совместный инвестиционный фонд с Oman Investment Authority, развитие упомянутой гостиничной и курортной инфраструктуры.

В свою очередь, султан Омана подчеркнул, что

«транспортное сообщение является еще одной областью, имеющей важное значение».

— Казахстан занимает стратегическое положение вдоль основных глобальных торговых коридоров, соединяющих Азию и Европу, в то время как Оман обеспечивает прямой морской доступ к ключевым рынкам Персидского залива, Индийского океана, Азии и Африки. Использование этих взаимодополняющих преимуществ открывает значительные возможности для роста и представляет большую ценность для обеих стран. Поэтому мы с нетерпением рассчитываем на развитие сотрудничества в сфере транспорта и логистики, включая развитие торгового коридора через порты Омана, а также укрепление авиасообщения между нашими странами, — отметил высокий гость.

Государственный визит султана Омана в Казахстан также включал в себя ознакомление с деятельностью Международного финансового центра «Астана».

Касым-Жомарт Токаев наградил султана Омана Хайсама бен Тарика Аль Саида орденом «Алтын Қыран», а тот, в свою очередь, наградил Президента РК высшей государственной наградой Султана Омана — орденом Аль Саида. В заключение визита султана Омана Президент Казахстана лично проводил в аэропорту Астаны высокого гостя. Кстати, в следующем году будет отмечаться важная дата — 35-летие дипломатических отношений между Казахстаном и Оманом.

— Казахстан и Оман хотят активнее привлекать взаимные инвестиции, и для этого уже появились инструменты, включая договор о взаимной защите инвестиций и соглашение о создании совместной инвестиционной структуры

между «Самрук-Қазына» и Oman Investment Authority. Еще одно направление, которое сейчас планируют развивать, — это прямое взаимодействие между предпринимателями. Для этого создается Казахстанско-Оманский деловой совет. Через него компании смогут искать партнеров, обсуждать совместные проекты и выходить на новые инвестиционные возможности. При этом у стран уже есть сотрудничество в энергетике, логистике и горнодобывающей отрасли, поэтому речь идет о расширении существующей базы, — прокомментировал встречу двух лидеров казахстанский аналитик Эдуард Полетаев.

То, что и Касым-Жомарт Токаев отдельно говорил о транспорте, также привлекло внимание экспертов.

— Оман важен для Казахстана благодаря своим портам и выходу на рынки Ближнего Востока и Африки, а Казахстан занимает особое положение на маршрутах между Азией и Европой. Получается взаимодополняющая история, где у каждой стороны есть свои преимущества. На этом же фоне обсуждалось и сельское хозяйство. Казахстан готов наращивать сотрудничество с государствами Залива в сфере продовольственной безопасности и использовать для этого свои сельскохозяйственные возможности.

В общем, главный акцент форума был на переходе от договоренностей к конкретным проектам. Сейчас для этого формируется необходимая финансовая и институциональная база, а дальше многое будет зависеть от активности бизнеса. Если новые механизмы действительно заработают, сотрудничество Казахстана и Омана сможет заметно расшириться сразу в нескольких направлениях, — полагает Полетаев.

Не был забыт и туризм. Оман предлагает уникальные локации, как страна пустынь, оазисов и бесконечных пляжей. Например, город-курорт Салапа, куда даже из стран Пер-



AKOBEA.KZ

сидского залива приезжают гости, чтобы отдохнуть от сильной жары, которая стоит в это время в остальном регионе.

Во-вторых, упомянутые дополнительные прямые коммерческие авиарейсы между обеими странами. Это вполне может иметь место в будущем, поскольку Казахстан и Оман договорились перейти от ограниченной торговли к полноценной инвестиционной, но и к транспортно-логистической кооперации.

В то же время отметим, что ключевой инициативой прозвучало формирование торгового коридора через порты Омана с выходом казахстанских грузов на рынки Персидского залива, Индии, Пакистана и Восточной Африки, о чем также шла речь. Но вот только пока ни конкретный порт, ни маршрут или пропускная способность определены не были. Поэтому речь идет в данном случае о концепции, а не о действующей линии.

Впрочем, как следует из открытых источников, наиболее вероятная транспортная база уже существует: Казахстан развивает направление через Туркменистан (куда, пока верстают номер, с деловой поездкой отправился Президент Казахстана) и Иран, включая собственный терминал в иранском порту Шахид-Раджаи, плюс

маршруты через Каспий к южным иранским портам. И Оман потенциально может стать следующим морским звеном этой системы.

Хотя при этом инвестиции пока значительно опережают торговлю. Да, совместный портфель проектов оценивается порядка в три миллиарда долларов, но товарооборот обеих стран в первой половине 2026 года составил около 59,5 миллиона долларов, к тому же оставаясь при этом довольно несбалансированным.

В заключение добавим, что председатель правления АО «НК «Продкорпорация» Асылхан Джувашев на казахстанско-оманском деловом форуме в Астане предложил активно использовать потенциал Казахстана для диверсификации маршрутов поставок зерна на Ближний Восток и укрепления региональной продовольственной безопасности. В своем выступлении Джувашев отметил, что Казахстан может стать для Омана надежным поставщиком продовольствия, тем более что в ресурсах Продкорпорации на постоянной основе имеется более двух миллионов тонн зерна.

— Мы заинтересованы в развитии прямых экспортных поставок казахстанского зерна в Султанат Оман и готовы рассматривать возможность за-

ключения долгосрочных контрактов объемом от 200 до 500 тысяч тонн в год, — заявил глава Продкорпорации. Добавив, что в текущем сезоне Казахстан получил хороший урожай высококачественной пшеницы hi-pro с высоким содержанием белка и клейковины. И со своей стороны Продкорпорация готова обеспечить оманским партнерам стабильные поставки такой пшеницы, а также других зерновых культур в зависимости от потребностей рынка.

Также глава Продкорпорации пригласил оманскую сторону развивать совместные с казахстанским бизнесом проекты. И одним из перспективных направлений, по его словам, могло бы стать создание на территории Казахстана зернового хаба и стратегического резервного фонда зерна для Омана. Тогда как для Казахстана и казахстанской аграрной продукции развитие логистического сотрудничества с Оманом может открыть новые пути выходов на рынки Южной Азии и Восточной Африки. Да и использование оманских портов также предположительно может повысить надежность поставок продовольствия между Центральной Азией и регионом Персидского залива.

Астана

Трубы, деньги, два насоса. ЖКХ: КАК КАЗАХСТАНЦЫ ПЕРЕЖИВУТ ПРЕДСТОЯЩУЮ ЗИМУ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Но здесь есть важный нюанс, о котором нужно сказать прямо: дивиденды частным владельцам ТЭЦ сейчас не выплачиваются. Закон суров — все собранные сверх тарифы деньги обязаны реинвестироваться обратно в трубы, задвижки и мазут.

Экономист Петр Свояк в своем блоге недавно очень точно охарактеризовал этот процесс: «Старые советские запасы прочности исчерпаны окончательно. Мы перешли ту красную черту, когда можно было просто латать дыры за копейки. Теперь за реальное выживание системы придется платить реальную цену».

И это горькая правда, ибо мы десятилетиями недоплачивали за коммуналку. Политики держали тарифы искусственно низкими, покупая лояльность электората. Трубы в это время гнили. Теперь пришло время платить по счетам. Чудес не бывает. Эксперты уже предупреждают, что в ближайшую пару лет совокупная квитанция потяжелее еще на 40-50%. Готовьте кошельки, господа и товарищи.

НЕМЕЦКИЕ НАСОСЫ СПАСУТ НАШИ ТРУБЫ?

Казалось бы, причем здесь Германия с ее сосисками, автобанами и федеральными канцлерами Мерцем? Оказывается, связь с нашими батареями самая прямая. В конце сентября Президент Касым-Жомарт Токаев летал в Берлин, и там была подписана Казахстанско-германская дорожная карта промышленного сотрудничества аж до 2028 года.

И в ней среди скучных дипломатических формулировок спряталась одна жемчужина — Меморандум с компанией WIL0 Central

Asia. Речь идет о локализации производства современных немецких насосных систем прямо у нас, в Казахстане.

Давайте на секунду отложим чай и займемся занимательной физикой. ТЭЦ — это не просто гигантский котельный агрегат. Это огромное сердце, которое должно с силой толкать кипяток по венам-трубам через весь город. Насосы — клапаны этого сердца. Знаете, почему случился коллапс в Экибастузе? Там не просто прорвало трубу. Там упало давление. Старое насосное оборудование из 60-х банально не справилось с массовой утечкой теплоносителя. Система захлебнулась.

Умный немецкий насос — конструкция, которую язык не повернется назвать просто сплетением железных деталей. Это электроника, которая регулирует давление. Современные агрегаты от WIL0 экономят до 40% электроэнергии на самой станции. Они предотвращают гидроудары — те самые резкие скачки давления, от которых старые трубы в подвалах рвутся как бумажные пакеты.

Известный эксперт-энергетик Асет Наурызбаев разложил это по полочкам: «Программа «Тариф в обмен на инвестиции» обретает смысл только тогда, когда мы покупаем новые технологии, а не просто меняем старую ржавую трубу на новую, но такую же отсталую. Приход мировых игроков снизит аварийность в разы».

Локализация производства этих насосов внутри страны — гениальный ход. Это значит, что монополистам не придется каждый раз бежать на биржу за евро, чтобы купить запчасть. Меньше валютных рисков — меньше инфляционного давления на наши с вами тарифы в будущем.

Умный немецкий насос на станции означает, что у условной тети Аси на девятом этаже батареи будет горячее, а не еле теплой, потому что вода наконец-то дойдет до верхних этажей под нормальным давлением. Деньги из наших потяжелевших квитанций начинают превращаться в реальные европейские технологии. Это уже не просто тушение пожаров. Это терапия.

ВЫЖИВЕМ ЛИ МЫ ЭТОЙ ЗИМОЙ?

Так что же нас ждет в самое ближайшее время? Полопаются ли трубы, замерзнут ли города?

Давайте без иллюзий. Система выдержит. Массовых каскадных отключений масштаба того самого Экибастуза-2022 в этом сезоне не ожидается. Государство влило слишком много денег и слишком сильно закрутило гайки контроля, чтобы допустить повторение глобальной позоры.

Но. Всегда есть «но». Правительство держит ситуацию на ручном управлении. Почему? Потому что прямо сейчас пять крупных ТЭЦ все еще находятся в так называемой «красной», критической зоне риска. Это станции в Семее, Уральске, Таразе, Актау (ТЭЦ-2) и Темиртау (ГРЭС-1).

Премьер-министр Олжас Бектенов на недавнем заседании Правительства высказался предельно жестко: «Ситуация на проблемных ТЭЦ находится на постоянном жестком контроле. Акимам регионов держать вопрос прохождения сезона лично. Расслабляться рано, сброс недопустим».

Переводя с языка чиновников на нормальный человеческий: в этих пяти городах ситуация натянута как струна. Рвануть может. Не

каскадно, не фатально, но локальные прорывы ветхих сетей неизбежны по всей стране. Заменить тысячи километров подземных коммуникаций за два года физически невозможно.

Для этого пришлось бы снести города до основания и построить заново. Будут локальные аварии. Будут раскопки во дворах посреди января, клубы пара из люков и матерящиеся в траншеях сварщики. Это наша реальность.

Справляется ли Правительство с подготовкой к зиме? Да, справляется. Но делает это в режиме военно-полевой хирургии. Пациент долго игнорировал симптомы, глушил боль дешевыми таблетками (низкими тарифами) и теперь лежит на операционном столе. Ампутиаций удалось избежать. Врачи вкололи дорогие антибиотики (384 миллиарда тенге), привезли из Германии новый кардиостимулятор (насосы WIL0). Пациент будет жить. Зимой 2026 года мы пройдем определенно увереннее, чем зимы прошлых лет.

Но за лечение придется платить. Тарифный шок — это неприятно, болезненно и бьет по карману. Квитанции будут раздражать. Для тех, кому совсем тяжело, есть механизм жилищной помощи — если коммуналка съедает более 10% дохода семьи, государство гасит разницу. Об этом не стоит забывать.

Отопительный сезон стартовал. Мы смотрим на трубы наших ТЭЦ. Дым идет. Значит, жизнь продолжается. Горячие батареи нынче — удовольствие недешевое. Но, согласитесь, это гораздо лучше, чем бесплатный иней на обоях. Зима близко. Завариваем чай покрепче и ждем тепла. Все будет нормально. Главное, чтобы насосы не подвели.

Сергей Козлов

ИНФРАСТРУКТУРА

Международное обозрение



**НАСИЛИЕ
МИГРАНТОВ
ЗАШКАЛИВАЕТ.
ШОТЛАНДИЯ
РАСКОЛОТА НАДВОЕ.
ПРЕМЬЕРУ ГРОЗИТ СУД**

Предостережение для всей Европы. В Шотландии не исключен референдум о выходе из состава Британии. Парламент Венгрии лишил неприкосновенности главу правительства страны

Пятую республику сотрясают очередные мигрантские беспорядки, сообщила долго работавшая во Франции журналистка Крис Форсене в эфире шведского Swebb TV. Она считает, что страна столкнулась с жесточайшим насилием лиц французского происхождения за всю свою историю. Она говорит, что основные французские СМИ невинно называют происходящее «школьными беспорядками».

«Но посмотрите на эти кадры: молодежь преследует женщин-полицейских и сбивает их с ног, а кто-то кричит: «Бей ее, добивай!» — возмущается собеседница телеканала. — А вот за полицейским в штатском гонится группа молодых парней, сбивает его с ног и пинает ногами по голове, лежащего и беззащитного». По словам Форсене, ситуация во Франции критическая и на фоне роста миграции становится предостережением для всей Европы, не исключая Швеции.

Белый дом поручил Пентагону разработать план нанесения ударов по Ирану до промежуточных выборов в Конгресс США, которые состоятся 3 ноября. Об этом сообщает Atlantic со ссылкой на двух представителей американской администрации. По их словам, Дональд Трамп хочет добиться снижения цен на топливо и продемонстрировать прогресс в конфликте с Ираном до выборов. В конце сентября глава МИД Ирана Аббас Араки предлагал Вашингтону для восстановления судоходства в Ормузском проливе очередной план, но его вновь отверг Трамп.

Иран и Оман согласовали безопасные для прохода коридоры в Ормузском проливе, о чем заключен соответствующий договор, который будет направлен в неназванный международный орган. Об это сообщило иранское агентство IRNA со ссылкой на официального представителя МИД Ирана Эсмаила Багаи. Дипломат подчеркнул, что восстановлению безопасности судоходства в Ормузе Тегеран придаст ключевое значение.

На прошедшем 7 октября в Туркменистане заседании Совета министров иностранных дел стран СНГ принято заявление о поддержке практических шагов по предотвращению гоним вооружений в космическом пространстве. Об этом сообщил глава российского дипведомства Сергей Лавров, слова которого приводит пресс-служба Исполнительного комитета СНГ.

В документе отмечено, что страны СНГ исследуют и используют космическое пространство в интересах развития международного сотрудничества и взаимопонимания, поддержания мира и безопасности. Одна из предлагаемых мер — проведение переговоров для заключения многостороннего юридического обязывающего инструмента, который предоставлял бы соответствующие надежные гарантии, уточняет ТАСС. Шотландия расколота — часть ее жителей выступает за проведение референдума о выходе из состава Британии, а другая против этой идеи. Об этом газете «Вести» рассказал профессор политики Университета Стратклайда Джон Кертис. По его словам, если доля желающих высказаться за независимость составит большинство, то Лондон окажется под давлением.

«Если получится так, что, например, 60 процентов шотландцев будут заявлять о том, что они хотят независимости, то в этом случае не исключено, что правительство Британии может почувствовать, что надо идти на уступки и соглашаться на референдум, — рассуждает Кертис. — Но правда заключается в том, что Шотландия разделена пополам — одна часть не хочет референдума, другая его требует, но не имеет возможности провести».

Белый дом впервые почти за четверть века отказался приглашать миссию Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ) для наблюдения за промежуточными ноябрьскими выборами в Конгресс США, сообщает американские СМИ. Они напоминают, что с 2002 года ОБСЕ неизменно мониторил все выборы в США, в том числе шесть промежуточных избирательных кампаний. Но сегодняшний Вашингтон нежелал организации, в частности, за то, что ОБСЕ признала в 2020 году честными президентские выборы, которые официально проигравший Трамп считает у себя «украденными».

Прокуратура Венгрии допросила премьер-министра страны Петера Мадьяра в связи с инцидентом двухлетней давности в ночном клубе. Глава правительства привлечен в качестве обвиняемого, но свою вину он не признает. «В заранее согласованное время меня допросили в Центральной главной следственной прокуратуре в связи с событиями 21 июня 2024 года, — сообщил Мадьяр в Facebook. — Я сделал краткое заявление и не признал вину в инкриминируемом правонарушении».

По версии следствия, летом 2024 года Мадьяр отобрал телефон стоимостью 275 евро у посетителя заведения, который снимал политика в ночном клубе. После чего будущий глава правительства выбросил аппарат в Дунай. Мадьяр назвал случай провокацией и вмешательством в свою частную жизнь с нарушением приватности. Следствие классифицирует приведенные действия похищением и уничтожением чужого имущества. Ранее парламент Венгрии по запросу прокуратуры лишил премьера депутатской неприкосновенности. Сам глава правительства поддержал это решение.

Андрей Жданов

Энергетика

ГРЭС-2 — ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

ПОЧЕМУ КАЗАХСТАН СНОВА РИСКУЕТ НЕ УСПЕТЬ ЗА СОБСТВЕННЫМ ЭНЕРГОПЛАНом

Строительство новых энергоблоков на ГРЭС-2 в Экибастузе отстает от графика, стране не хватает квалифицированных кадров, а действующие станции продолжают работать на пределе возможностей. Смогут ли энергетика дать экономике необходимые мегаватты тогда, когда они понадобятся?

МАРИНА ПОПОВА

Казахстан снова оказался в ситуации, когда электроэнергию нужно больше, чем энергетическая система способна уверенно гарантировать. На этом фоне страна запускает один крупный проект за другим: от новых энергоблоков ГРЭС-2 до газовых станций и объектов ВИЭ. Но проблема уже не только в количестве заявленных проектов. Главный вопрос — успеют ли их построить, укомплектовать специалистами и ввести в эксплуатацию в обещанные сроки?

Строительство третьего и четвертого энергоблоков Экибастузской ГРЭС-2 идет с небольшим отставанием от графика строительства и монтажных работ. Об этом заявил аким Экибастуза Аян Бейсекин во время очередного объезда строительной площадки. Формулировка пока звучит осторожно: причины отклонения от графика называют объективными, выявленные замечания, по данным технического и авторского надзора, устраняются оперативно. Однако одновременно местным властям и руководству проекта поручено ускорить бетонные работы и усилить подбор квалифицированного персонала. Именно последний вопрос может оказаться одним из слабых мест масштабного энергетического строительства.

НОВЫЕ МЕГАВАТТЫ НУЖНЫ УЖЕ СЕЙЧАС

Третий и четвертый блоки ГРЭС-2 должны добавить энергосистеме Казахстана 1,1 ГВт установленной мощности. Для сравнения: это объем, который способен заметно изменить баланс энергообеспечения целого региона. Но энергетика работает

по принципу, при котором мегаватты имеют значение только после того, как станция построена, оборудована смонтировано, испытания завершены, а объект выведен на проектную мощность. Обещанная мощность не может заменить фактически работающий энергоблок. И в этом заключается главный риск для Казахстана. Государство планирует одновременно развивать промышленность, привлекать новые инвестиции, расширять производство и электрифицировать экономику. Все эти процессы требуют одного ресурса — стабильной электроэнергии. Если новые станции задерживаются, нагрузка автоматически ложится на уже существующую генерацию, а она далеко не новая.

СТАРЫЕ СТАНЦИИ ДЕРЖАТ СИСТЕМУ

Проблема износа энергетической инфраструктуры в Казахстане никуда не исчезла. Значительная часть действующих тепловых электростанций эксплуатируется десятилетиями, а оборудование требует постоянного ремонта и модернизации. Государство вынуждено одновременно решать две противоположные задачи: поддерживать работоспособность старых станций и строить новые.

На 2026 год запланирован ремонт девяти энергоблоков, 55 котлов и 51 турбины, а также масштабная модернизация электрических сетей. Это означает, что энергосистема должна выдерживать дополнительную нагрузку еще и в период проведения ремонтной кампании. Фактически страна пытается менять колесо на ходу: старые мощности

необходимо удерживать в рабочем состоянии до тех пор, пока новые не начнут выдавать электроэнергию.

КАДРОВ МОЖЕТ НЕ ХВАТИТЬ НА ВСЕ СТРОЙКИ

Еще один вопрос, который становится все более заметным, — это люди. Строительство крупных энергетических объектов требует инженеров, энергетиков, монтажников, сварщиков, специалистов по промышленной автоматике, наладчиков и рабочих высокой квалификации. И проблема Экибастузской ГРЭС-2 показывает масштаб вызова. На строительной площадке необходимо увеличивать численность персонала, чтобы компенсировать отставание и нарастить темпы работ. Но данная стройка не единственная в стране. Одновременно Казахстан разворачивает целую программу строительства и модернизации генерации. В разных регионах планируются новые газовые станции, расширяются действующие ТЭЦ, строятся объекты возобновляемой энергетики. Можно заложить фундамент, заказать турбину и привлечь миллиардные инвестиции. Но если на площадке не хватает квалифицированных людей, график начинает сдвигаться. Именно поэтому кадровый дефицит постепенно превращается из проблемы отдельных предприятий в фактор риска для всей энергетической программы.

ПЛАН «Б»

У любого дефицита электроэнергии есть цена. Когда собственных мощностей недостаточно, стране приходится искать другие источники покрытия потребности: увеличивать перетоки, использовать резервные мощности, ограничивать нагрузку или переносить часть ремонтных работ. Для промышленности это особенно чувствительно. Металлур-



из открытых источников

гия, горнодобывающая отрасль, нефтехимия, машиностроение и другие энергоемкие производства не могут работать по принципу «электроэнергия будет, когда получится».

Предприятия планируют выпуск продукции на годы вперед. Инвесторы рассчитывают себестоимость, окупаемость и сроки запуска производства исходя в том числе из доступности энергоресурсов. Поэтому задержка строительства электростанции — это потенциально не только проблема энергетиков. Это риск для инвестиционного цикла всей экономики.

ПРОЕКТОВ МНОГО. УСПЕТЬ НУЖНО ВСЕМ

Экибастузский проект нельзя рассматривать в отрыве от других крупных энергетических строек. В июле 2026 года в Курчатов началось строительство конденсационной электростанции мощностью 700 МВт. Стоимость проекта оценивается в 759 миллионов тенге, а завершение строительства предусмотрено на 2032 год. Станция должна ежегодно вырабатывать до 5 млрд кВт/ч. Еще масштабнее планы по Экибастузской

ГРЭС-3 — ее проектная мощность составляет 2640 МВт. В национальной программе развития угольной генерации этот объект рассматривается вместе с целым рядом новых электростанций и проектов модернизации.

Параллельно страна развивает и газовую генерацию. В 2026 году среди крупнейших проектов — ПГУ в Туркестанской области мощностью 1 ГВт, а также установки на Алматинских ТЭЦ-2 и ТЭЦ-3. Кроме того, вводятся объекты возобновляемой энергетики. В текущем году планируется запуск десяти проектов ВИЭ общей мощностью 245 МВт. Получается своеобразная гонка: Казахстан одновременно строит угольные станции, газовые ПГУ, ВИЭ и модернизирует старую генерацию.

Но возникает простой вопрос: достаточно ли у страны строительных, инженерных, финансовых и кадровых ресурсов, чтобы реализовать все эти планы одновременно?

ТЕПЕРЬ ГЛАВНОЕ — НЕ ПОТЕРЯТЬ ТЕМП

На самой площадке ГРЭС-2 продолжаются монтаж металлоконструк-

ций, работы в турбинном отделении и устройство фундамента под турбину. Однако для ускорения строительства необходимо усилить кадровый состав. Аким Экибастуза поручил активизировать работу по привлечению квалифицированных специалистов и ускорить бетонные работы. По его словам, погодные условия сейчас благоприятные, а значит, строительная площадка должна использовать этот период максимально эффективно. Ответственность за реализацию проекта лежит на «Самрук-Энерго». Местным исполнительным органам поручено обеспечить необходимое сопровождение.

И здесь возникает главный вопрос: сможет ли проект компенсировать нынешнее отставание и выйти обратно на утвержденный график? Пока официальная оценка звучит сдержанно — отставание небольшое, замечания устраняются оперативно. Но для энергетики, где ввод каждого крупного мегаватта привязан к общему балансу страны, «небольшое» отставание сегодня не должно превратиться в серьезный перенос завтра.

Павлодар

Урожай вопреки погоде. когда каждый центнер на счету

Жаркое лето в этом году охватило аномальными температурами сразу несколько регионов республики. Климатическая реальность обусловила старт уборочной кампании раньше обычного. Урожайность яровой пшеницы в большинстве зерносеющих областей страны тем не менее варьируется около среднеевропейских значений

Годом ранее праздновался рекорд. В 2025-м аграрии собрали 27,1 млн тонн зерна, из них 20,3 млн тонн пшеницы — исторический максимум. Для карагандинцев же особенно успешным стал 2024 год, когда они собрали рекордные за 13 лет 1,3 миллиона тонн зерновых. Положительная динамика сохранилась и в прошлом году. По итогам 2025-го карагандинские фермеры собрали 1 млн 125 тыс. тонн зерна, а общий объем производства валовой продукции сельского хозяйства составил 453,5 млрд тенге. По валовому сбору зерна область заняла тогда четвертое место в республике.

Этим летом часть фермерских хозяйств региона, можно сказать, погорела, и показатели значительно ниже прошлогодних. В начале августа на большей части тер-



ритории Казахстана установилась сильная засуха. Более благоприятные условия по увлажнению отмечались в отдельных районах Павлодарской, Северо-Казахстанской, Акмолинской и Восточно-Казахстанской областей, а также в горных районах Алматинской области. Но не только этим отличалась небесная канцелярия. Она выдавала в отдельных районах град, топтал посевы и сайты.

Продолжительная засуха, при которой объем осадков составил менее 30 процентов от нормы, и высокие температуры воздуха до 37-38 °C оказали негативное влияние на рост и продуктивность сельскохозяйственных культур. Карагандинцами в этом сезоне намолочено 750,8 тыс. тонн зерна, в том числе 605,2 тыс. тонн пшеницы. Собрано 71,5 тыс. тонн масличных культур, 421,6 тыс. тонн картофеля, 69,9 тыс. тонн овощей.

Для сельского хозяйства страны нынешняя погодная ситуация не нова. Сложно складывались в этом плане 2012, 2021 и 2023 годы. Уборочная площадь зерновых культур в Карагандинской области составила 904,5 тыс. га, в том числе пшеницы — 759,7 тыс. га, ячменя — 130,3 тыс. га, овса — 11,1 тыс. га. В рамках диверсификации за счет сокращения площадей зерновых была увеличена площадь масличных и кормовых культур. По масличным это 114,1 тыс. га, картофеля — 15,9 тыс. га и овощам — 2 тыс. га.

В уборке урожая было задействовано 1966 зерноуборочных и 78 картофелеуборочных комбайнов, 64 картофелекопателя, а также свыше 9,5 тыс. единиц техники для вывоза зерна и работы на мехтоках.

Емкости для хранения зерна в области достаточны — общий объем составляет 1438 тыс. тонн. Имеются четыре лицензи-



рованных хлебоприемных предприятия на 137,5 тыс. тонн, четыре нелегализованных на 100,5 тыс. тонн, а также 704 зернохранилища в хозяйствах общей емкостью 1,2 млн тонн. Для хранения картофеля и овощей функционируют 143 хранилища на 357,8 тыс. тонн.

Цены на пшеницу сегодня стабильны. Зерновой союз Казахстана не ждет в дальнейшем их снижения, хотя и существенно роста тоже не прогнозирует, сообщает портал ElDala.kz. Сохранить ценовую стабильность помогли введенные ограничения на поставки российской пшеницы в Казахстан.

ЗАСУЧИВ РУКАВА

В рамках государственной поддержки сельхозтоваропроизводителей на проведение весенне-полевых и уборочных работ через АО «Аграрная кредитная корпорация» по программам «Кен дала» и «Кен дала — 2» в регионе профинансировано 272 хозяйства на сумму 15,9 млрд тенге. Через АО «КазАгроФинанс» профинансировано 363 хозяйства на сумму 16,6 млрд тенге для приобретения 738 единиц сельхозтехники.

Для субсидирования расходов сельхозтоваропроизводителей при проведении посевных и уборочных работ была предус-

мотрена господдержка на общую сумму 7,6 млрд тенге (в 2025 году — 6,2 млрд тенге), включая развитие семеноводства — 630,6 млн тенге, субсидирование стоимости пестицидов — 2 434,7 млн, услуг по доставке воды — 155,6 млн, удобрений — 2 334,5 млн, приоритетных культур — 120 млн тенге, а также внедрения водосберегающих технологий — 2 192,0 млн тенге.

В крупном зерновом элитно-семеноводческом хозяйстве «Шахтерское» Нуринского района в этом году вырастили пшеницу, ячмень, горох, сою, картофель, кукурузу и масличные культуры — лен, рапс и подсолнечник. Предприятие увеличивает орошаемое земледелие. Поливные площади расширены почти на две тыс. га.

Одновременно укрепляется инфраструктура хранения. В этом году введено новое современное картофелехранилище на 15 тыс. тонн. Строится еще один объект почти такой же вместимостью. Руководитель ТОО «Шахтерское», Герой Труда Казахстана Георгий Прокоп отмечает: «Сегодня много хороших программ, чтобы развивать сельское хозяйство. Проблем никаких, все своевременно и доступно. Техника в лизинг под пять процентов. Я агитирую коллег — надо брать! Мы воспользовались финансированием по «Кен дала — 2», сэкономили собственные средства, которые направили на строительство. Планируем увеличивать выращивание картофеля и сажать ранний урожай для продажи на внутреннем рынке. Есть возможность идти вперед — надо этим пользоваться и работать, засучив рукава!»

Валентин Шипунов

Караганда
Фото акимата Карагандинской области

АГРОПРОМ



ВЗГЛЯД
Сергея Козлова

Нефть

СЕМЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ МАМОНТА

Миллион тенге раньше возникал из цифровой пустоты с поразительной легкостью балаганного фокусника, достающего упитанного кролика из засаленного цилиндра. Два свайпа. Одно прикосновение. Готово. Смартфон тут же начинал сиять зловещим, манящим светом незаработанного богатства. Деньги падали на счет с грацией презревшего урока, шмякнувшегося на горячий асфальт.

Гуляй, душа! Закатывай пышный той на триста персон, из которых двести ты видишь впервые в жизни, а остальные сто с огромной радостью забыл бы навсегда.

Да и новенький айфон последней модели тоже сам себя не купит, как и брендовые вещи, что жгут лязжи нестерпимым огнем жестокого социального превосходства.

Жить по средствам? Какая невероятная, вопиющая пошлость. Статус требовал регулярных финансовых жертвоприношений. Невыносимая жажда пустить пыль в глаза соседям, родственникам и совершенно случайным прохожим принимала формы изысканного психического расстройства, при котором пациент добровольно лезет в долговую яму с широкой счастливой улыбкой. Работать руками? Копить годами? Слишком долго.

И тут... Идиллия внезапно рухнула. Цифровой праздник жизни стремительно закончился.

Октябрь принес не только унылую осеннюю слякоть. Он принес обязательные анкеты. Теперь бездушные алгоритмы смотрят на соискателя быстрого кредита с холодным прищуром бывалого следователя, поймавшего неуклюжего карманника с полицином.

Хочешь оформить онлайн-заем? Изволь пройти допрос с пристрастием. Ответ на семь каверзных вопросов.

Кто истинный инициатор этого внезапного кредита? Вы берете эти шальные деньги добровольно или под дулом воображаемого пистолета? А суровый «сотрудник безопасности» на другом конце провода случайно не диктует ли вам правильные ответы? Для чего именно вам так срочно понадобились средства — купить жене леопардовые сапоги или немедленно спасти свой «безопасный счет» от вторжения агрессивных марсиан?

Телефонные мошенники бьются в глухой истерику (пока бьются...).

Легендарные «майоры полиции», круглосуточно звонящие из сырых подвалов, теряют последние волосы и щедрые криминальные бонусы. Виртуозная социальная инженерия с разбегу врывается в толстую непробиваемую стену унылой канцелярской бюрократии. Жертва, уже готовая к загнанным взором перевести свои и чужие сбережения в зияющую неизвестность, внезапно спотыкается о скучные галочки.

Система требует включить мозг. Наступает мучительный период охлаждения. Транзакция повисает в воздухе. Звонит живой оператор. Задает дотошные вопросы. Выводит из глубокого транса. Спасает очередного бездумного мамонта от неминуемого финансового вымирания.

Конечно, хитроумные жулики быстро адаптируются к новым правилам этой увлекательной игры в кошки-мышки. Они непременно начнут писать для своих жертв подробные шаргалки. Начнут дресировать их перед экраном смартфона как пуделей перед престижной выставкой. Но психологический барьер уже возведен.

Быстрый финтех напрочь отключил у населения базовый инстинкт самосохранения, и люди забыли простую истину: хрустящие купюры пахнут тяжелым трудом. Потребительский заем стал восприниматься как удачный выигрыш в дворовую лотерею. Взят, потратил на дешевые понты, забыл. Отдавать долги будут только законченные трусы. Ну или добрые банки сами все простят к очередному государственному празднику.

Не простят. И просто так больше ничего не дадут. В игру вступает тяжелая артиллерия — Закон о кредитных рейтинговых агентствах. Название навеивает непролазную зевоту. Однако суть процесса невероятно увлекательна и даже по-своему интересна: создается собственное Национальное рейтинговое агентство.

Теперь финансовые институты будут мерить с солидностью исключительно по новым отечественным стандартам. А высокий рейтинг напрямую зависит от кристальной чистоты кредитного портфеля.

Выдали займы доверчивым простакам под телефонным гипнозом? Накопили токсичные активы и безнадежные ссуды? Ваш банковский рейтинг стремительно летит в глубокую пропасть, обгоняя звук.

Банкам этот публичный репутационный позор абсолютно не нужен. Они теперь сами, по доброй воле, кровно заинтересованы в том, чтобы фильтровать заемщиков через густое сито параноиды. Государство элегантно, словно опытный фокусник, закрутило гайки чужими руками. Ведь проблема массовых невозвратов стала жуткой головной болью самих кредиторов, которые раньше раздавали деньги направо и налево с широтой пьяного купца.

Так что эпоха бездумного, импульсивного потребления медленно уходит в исторический закат. Больше нельзя внезапно проснуться в три часа ночи, испытать острую жажду чужого богатства и тут же купить путевку на Мальдивы. Придется доказывать свою финансовую вменяемость. Кредитные понты аккуратно обложили красными флажками. Национальная диета благоразумия объявляется открытой.

Приятного вам аппетита.

НУЖНА ЛИ РК ЗАПАСНАЯ НЕФТЯНАЯ АРТЕРИЯ?

В КАЗАХСТАНЕ ВНОВЬ ОБСУЖДАЮТ НЕОБХОДИМОСТЬ АЛЬТЕРНАТИВНОГО МАРШРУТА ЭКСПОРТА НЕФТИ

Для Казахстана Каспийский трубопроводный консорциум (КТК) остается главным маршрутом доставки нефти на мировые рынки. Однако после серии атак беспилотников на объекты консорциума и ограничений его работы вновь, раз за разом, возникает вопрос: достаточно ли существующего трубопровода или стране нужен резервный экспортный маршрут?

В КТК считают, что оснований для строительства альтернативы пока нет. Заместитель генерального директора АО «КТК-К» по связям с правительством Казахстана Каиргельды Кабылдин заявил об этом в ходе 30-й юбилейной конференции KIOGE 2026 в Алматы, передает ТАСС.

«В свете последних событий, когда КТК останавливался, много было экспортеров, которые не совсем правильно владеют информацией о том, что нельзя складывать яйца в одну корзину, нужна альтернатива. Я со своей стороны могу сказать, что альтернативы нет», — сказал Кабылдин.

При этом некоторые отечественные эксперты зачастую высказывают иное мнение: вопрос энергетической безопасности не сводится только к наличию свободных мощностей. Если основной маршрут окажется недоступен, последствия могут затронуть не только нефтяной сектор, но и смежные отрасли, а также, конечно же, доходы бюджета.

НОВЫЕ ОБЪЕМЫ — НОВЫЙ МАРШРУТ

Аргументация представителя КТК строится прежде всего на экономике. Новый нефтепровод требует значительных инвестиций, а для его эффективной эксплуатации необходим гарантированный объем сырья.

«Для любого дополнительного маршрута требуются дополнительные объемы нефти. В настоящий момент наши три кита — Тенгиз, Кашаган, Карачаганак — полностью удовлетворены транспортировкой нефти через КТК. Если Бог в будущее даст Казахстану много нефти, это может быть основанием для строительства нового маршрута», — отметил Кабылдин.

По этой логике вторая экспортная артерия понадобится тогда, когда существующей инфраструктуре перестанет хватать. Сейчас же,

КУЛЬПАШ КОНЫРОВА

по словам представителя КТК, все три выносных прицальных устройства работают, а консорциум вышел на проектную мощность.

Кабылдин сравнил ситуацию с КТК с возможным закрытием Ормузского пролива.

«Альтернатива (КТК) на сегодняшний день не нужна. Ведь если Ормуз закрылся сегодня, никто же не копает новый пролив. Поэтому и нефтепровод надо поддерживать сегодня и, безусловно, востребовать ту мощность, которая присутствует», — сказал он.

Но сторонники диверсификации маршрутов предлагают посмотреть не только на сегодняшнюю загрузку КТК, но и на возможные риски в будущем.

ДИВЕРСИФИКАЦИЯ — СИМВОЛ ЭНЕРГОБЕЗОПАСНОСТИ

Казахстанский аналитик по нефтегазовым проектам Нурлан Жумагулов считает, что стабильная работа КТК сегодня еще не гарантирует ее бесперебойности завтра.

«Позвольте мне возразить: никто не может предсказать окончание военного конфликта в Украине, который длится уже дольше, чем Великая Отечественная война в 1941-1945 годов. Нет гарантий, что инфраструктура КТК или Оренбургский ГПЗ впрямь не пострадают», — сказал эксперт.

Он обращает внимание и на технические риски: «Даже сейчас инфраструктура КТК находится в уязвимом состоянии: одному ВПУ уже более 20 лет, нужно было менять. Но годовое ВПУ пылится в ОАЭ, не могут вывезти морем из-за Ирана. Судно поддержки ВПУ недавно разбомбили, а альтернативного судна у России нет».

Таким образом, в числе рисков Жумагулов называет не только военную обстановку, но и состояние обо-

рудования, логистические ограничения и зависимость от одного основного экспортного направления.

ПРОЕКТ ЧЕРЕЗ КАСПИЙ

«Новая труба Ескене — Мангистау мощностью до 37 млн т/г, далее трубопровод по дну Каспийского моря до Баку или огромный танкерный флот. Уже больше года разрабатывается ТЭО проекта (австрийская IIF), в ноябре-декабре уже представят акционерам (восемь участников), которые должны принять решение по дальнейшему FEED», — говорил Жумагулов, отвечая на вопрос по дополнительному экспортному маршруту для казахстанской нефти ряду зарубежных СМИ.

Речь идет не о замене КТК, а о создании дополнительного направления, способного принять часть казахстанской нефти в случае проблем на основном маршруте. Стоимость такого проекта будет выше использования существующей инфраструктуры.

«Безусловно, новый трубопровод будет дороже, но нам нужна энергетическая безопасность», — подчеркнул аналитик.

Если для КТК главным вопросом является экономическая загрузка новой инфраструктуры, то для сторонников диверсификации — наличие резервного маршрута на случай чрезвычайной ситуации. Перебои в нефтегазовом секторе при этом способны быстро распространяться на другие отрасли. Поэтому сторонники резервного маршрута рассматривают расходы на диверсификацию как своеобразную страховку.

ЗАЩИТА КТК: КТО ОТВЕЧАЕТ?

Отдельный вопрос — безопасность объектов. После атак на инфраструктуру КТК ее защита регулярно обсуждается Казахстаном и Россией. Директор третьего департамента стран СНГ МИД России Александр Стерник заявил на днях РИА Новости, что Москва и Астана обсуждают обеспечение безопасности объектов консорциума, включая морской терминал в Новороссийске.

«Вопрос обеспечения физической безопасности объектов КТК, включая



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

морской терминал в Новороссийске, регулярно обсуждается с казахстанскими партнерами, которых весьма тревожат теракты против объектов консорциума. Принимаем совместные меры по обеспечению функционирования трубопровода путем контактов с западными акционерами КТК», — сказал Стерник.

Он также заявил, что с февраля 2025 года объекты КТК и перевозящие казахстанскую нефть танкеры подвергались атакам беспилотников. По его словам, в текущем году было зафиксировано восемь таких атак.

Безопасность КТК становится не только технической, но и международной проблемой. Среди крупнейших акционеров консорциума «КазМунайГаз», структуры Chevron, «Лукойла», Exxon Mobil, совместное предприятие «Роснефти» и Shell.

СОМНЕНИЯ

МАРЦИНКЕВИЧА

Вопрос защиты КТК ранее комментировал российский эксперт по энергетике Борис Марцинкевич, о чем уже писало «Новое поколение». Он обращал внимание на возможные сложности с привлечением российских средств ПВО для защиты международного нефтяного объекта. По мнению эксперта, западные акционеры КТК могут оказаться перед непростым выбором.

«Еще один вопрос. У кого должны акционеры КТК покупать систему ПВО? У России? Маловероятно, что Chevron и Exxon пойдут на такой шаг», — отмечал Марцинкевич.

Он также задавался вопросом, сможет ли консорциум использовать американские системы.

«И даже если они купят американские ПВО, то, согласно договору в рамках ОДКБ, смогут ли инвесторы завозить сюда эти ПВО?» — говорил эксперт.

По мнению Марцинкевича, проблема заключается и в наличии специалистов, способных обслуживать сложные системы противовоздушной обороны. Поэтому вопрос защиты КТК упирается не только в технику, но и в межгосударственные договоренности.

КТК ОСТАЕТСЯ ГЛАВНЫМ МАРШРУТОМ

При всех рисках отказываться от КТК Казахстану никто не предлагает. Система обладает необходимой пропускной способностью и уже созданной инфраструктурой, а для Тенгиза, Кашагана и Карачаганак остается базовым экспортным каналом. Сам Кабылдин отметил, что после атак акционеры консорциума обращались с соответствующими вопросами через дипломатические каналы.

«Безусловно, когда случились атаки на инфраструктуру КТК, в первую очередь акционеры обратили внимание, в том числе через наш МИД и напрямую через Госдеп США, что нефть, которая течет через КТК, — это в основном казахстанская нефть», — сказал Кабылдин.

По его словам, сейчас все три ВПУ работают, а консорциум вышел на проектную мощность. Так что

речь идет не о замене КТК, а о возможной страховке на случай, если основной маршрут временно окажется недоступным. В основе спора лежат разные временные цели.

Для КТК отправной точкой являются нынешние объемы добычи. Если Тенгиз, Кашаган и Карачаганак обеспечены транспортировкой через действующую систему, строительство новой крупной инфраструктуры требует дополнительного экономического обоснования. Для сторонников диверсификации отправной точкой является риск. Новый маршрут нужен не обязательно нефть уже некуда девать, а потому, что его создание займет годы.

Если решение будет принято только после серьезного сбоя КТК, готового резервного маршрута к тому моменту не будет. С другой стороны, строительство трубы мощностью в десятки миллионов тонн в год без гарантированной загрузки также может оказаться слишком дорогим.

Поэтому вопрос, вероятно, стоит не в выборе между КТК и альтернативой, а в постепенном создании дополнительных экспортных возможностей. КТК при этом сохранит роль основного маршрута, а новые мощности смогут выполнять функцию резерва.

Аналитик считает, что строительство новой инфраструктуры дорого, но отсутствие альтернативы в момент серьезного сбоя может обойтись еще дороже.

Астана

Кто кормит бюджет?

По данным казахстанского аналитического агентства Energy Monitor, десять крупнейших компаний Казахстана в 2025 году заплатили около 7 трлн тенге налогов при совокупной прибыли примерно 6,6 трлн

ТЕНГИЗ: ТРИ ТЕНГЕ ГОСУДАРСТВУ

Абсолютный лидер по налоговой отдаче — «Тенгизшевройл». В 2025 году компания перечислила в бюджет около 3,6 трлн тенге при прибыли примерно 1,1 трлн. Получается более трех тенге налогов на каждый тенге прибыли.

Это объясняется тем, что Тенгиз — зрелый проект и основные инвестиционные затраты уже в значительной степени возмещены. Теперь государство получает существенную часть экономической отдачи от добычи.

На втором месте — Карачаганак, у которого на каждый тенге прибыли приходится более двух тенге налоговых платежей. То есть именно зрелые нефтегазовые проекты сегодня являются наиболее мощными донорами бюджета.

КАШАГАН: ТРИЛЛИОНЫ ПРИБЫЛИ, НО ДРУГАЯ АРИФМЕТИКА

На этом фоне отличается Кашаган. NCOC, оператор месторождения, в 2025 году получил около 1,9 трлн тенге прибыли. Это самый высокий показатель среди компаний рассматриваемой «десятки» лучших налогоплательщиков в бюджет страны. Но у акцио-



неров Кашагана на каждый тенге прибыли приходится примерно 28 тиловых налогов.

Почему разница с Тенгизом и Карачаганак настолько велика? Energy Monitor дает этому объяснение: прежде всего в модели сопоставления о разделе продукции — СРП. Если обратиться к истории, то Кашаган создавался как чрезвычайно сложный и дорогой проект. Поэтому контракт предусматривает механизм компенсации инвесторам понесенных затрат.

Сначала идет возврат инвестиционных расходов через так называемую компенсационную нефть — cost oil. И лишь после этого начинается распределение прибыльной нефти. Именно поэтому нынешняя налоговая отдача Кашагана несопоставима напрямую с показателями зрелых проектов.

И для государства здесь остается принципиальный вопрос: когда инвестиционные затраты будут в достаточной степени возмещены и доля государства в экономике проекта

НЕФТЬ БЫЛА И ОСТАЕТСЯ ГЛАВНЫМ КОРМИЛЬЦЕМ

начнет заметно расти? Так что Кашаган способен стать одним из главных источников доходов бюджета в долгосрочной перспективе.

ГОРНОДОБАЮЩИЕ КОМПАНИИ ТОЖЕ ПРИНОСЯТ ДЕНЬГИ

Горнорудные компании выглядят в этой «десятке» более равномерно. У KAZ Minerals Актогай и «Казхрома» соотношение налогов и прибыли составляет примерно один к одному. У «Бозшакола» и AGP — около 0,77, у «Алтынтау» — примерно 0,5. Как и нефтяники, горнодобывающие компании платят государству не только с финансового результата, но и за использование природных ресурсов. По данным аналитиков Energy Monitor, именно это объясняет, почему добывающие компании в списке крупнейших налогоплательщиков настолько сильно опережают представителей других отраслей.

А БАНКИ СЧИТАЮТ ПО-ДРУГОМУ

В список крупнейших налогоплательщиков попали после нефтегазовых и горнорудных компаний банки. Так, Halyk в 2025 году заплатил около 0,3 трлн тенге налогов при прибыли примерно 0,98 трлн. Соотношение — около 0,31. У Kaspi — примерно 0,26 тенге налогов на один тенге прибыли. Разница с «Тенгизшевройлом» получается почти десятикратной. Еще интереснее взглянуть совокупная картина. Halyk и Kaspi дают около 23% прибыли всей рассматриваемой «десятки», но обеспечивают лишь около 6% ее налоговых платежей.

Это не означает автоматически, что банки получают какие-то незаконные преимущества, у них совершенно другая налоговая модель. Как объясняют аналитики Energy Monitor, у банков нет НДС/И, рентных платежей или экспортных пошлин. Основным налогом для них является КПН. Но новый Налоговый кодекс уже предусматривает повышение ставки КПН для банков до 25%.

Получается, что нефтяные компании платят государству за использование природного ресурса через целый комплекс платежей. Банк такого ресурса не использует и платит прежде всего с финансового результата.

КТО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО КОРМИТ БЮДЖЕТ?

Самая интересная цифра появляется, если посмотреть не на отдельные компании, а на всю «десятку». Три нефтегазовых проекта обеспечивают около 77% всех налоговых платежей из десяти крупнейших компаний. Если добавить горнорудный сектор, получается примерно 94%. То есть практически вся налоговая отдача топовой «десятки» формируется добывающими предприятиями. Восемь компаний из десяти — это добыча. Только две — банки. А вот перерабатывающего предприятия, крупной машиностроительной компании или заметного экспортера несырьевой продукции в списке нет.

(Окончание на 5-й стр.)

Кульпаш Кобырова, Астана
Фото Талгата Галимова

ФИНАНСЫ

Научпоп



МИНЗДРАВ РК ЗАВЕРШИЛ ОЦЕНКУ НАУЧНОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПОДВЕДОМСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

По предписанию Высшей аудиторской палаты (ВАП) РК Минздрав Казахстана завершил масштабную оценку научно-экономической эффективности подведомственных организаций. Об этом сообщил официальный сайт ВАП

Основанием для назначения ведомственной проверки стал государственный аудит Минздрава, проведенный палатой весной-летом 2025 года. В отчете о той проверке ВАП назвала 77 различных нарушений, связанных с закупкой лекарств, а также использованием в отрасли бюджетных средств. Среди выявленных тогда фактов — неэффективный расход государственных денег в научно-техническом проекте стоимостью 265 миллионов тенге, простаивающее программное обеспечение для логистики (104,9 миллиона тенге), так и не введенный отечественный препарат, на разработку которого ушли 4,6 миллиарда тенге и другие грехи.

За них был наказан ряд руководителей медицинских организаций. Кроме того, по итогам прошлого года аудита ВАП предложила Минздраву детально проанализировать научно-техническую и инновационную деятельность организаций отрасли и при необходимости принять меры реагирования.

Ведомственная комплексная оценка охватила 37 учреждений. Среди них 19 научно-исследовательских институтов и центров клинического профиля, 10 других научных организаций, а также восемь заведений высшего и послевузовского образования. Они оценивались по объему доходов от научных исследований, количеству полученных патентов, участию в международных форумах, а также публикационной активности и цитируемости научных работ.

Результаты рассмотрены на совместном заседании Научно-технического совета (НТС) Минздрава и Национальной академии наук (НАН) при Президенте РК. Они поручили первым руководителям обследованных организаций развивать их инфраструктуру — лаборатории, технопарки, банки научной информации и проектные офисы. Кроме того, руководству подведомственных Минздраву учреждений предложено усилить привлечение отечественных и зарубежных научных грантов, активнее участвовать в международных клинических исследованиях, наращивать получение национальных и международных патентов и развивать коммерциализацию результатов.

В ряде случаев приняты конкретные решения. Например, за Научно-производственным центром трансфузиологии (ведущая, координирующая и научно-практическая база отечественной службы крови) рекомендовано сохранить научный статус как за единственной специализированной организацией республиканского уровня, обеспечивающей научно-методическое сопровождение отрасли. Одновременно решено пересмотреть применяемый к центру индикатор по доле доходов от научной и инновационной деятельности с учетом специфики работы.

Для организации в отрасли системного мониторинга Национальному научному центру развития здравоохранения имени С. Каирбековой рекомендовано создать цифровую платформу для сбора, анализа и проверки результативности деятельности НИИ, научных центров и медицинских вузов республики.

ВАП сообщает, что наиболее серьезное решение принято в отношении расположенного в Алматы Научного центра урологии имени Б. Джарбусынова. Он показал низкие результаты и не обеспечил выполнение ряда требований, предъявляемых для сохранения научного статуса. Для исправления ситуации НТС Минздрава и НАН при Президенте РК предложили центру принять срочные меры. «Если по итогам 2026 года результаты останутся неудовлетворительными, будет инициирован пересмотр статуса организации как научной», — говорится в информации ВАП.

НАН при Президенте РК уже обновила правила присвоения, подтверждения и пересмотра статуса научной организации. В частности, конкретизированы условия его присвоения, введены более четкие критерии оценки результативности, усовершенствована процедура оценки исследований, а сами правила приведены в соответствие с национальными требованиями и международными стандартами. Таким образом, масштабная оценка научной деятельности организаций здравоохранения Казахстана проведена в полном объеме, отмечает ВАП.

В день сообщения об этом палата также информировала, что в ее стенах состоялось заседание Национальной комиссии по сертификации лиц, претендующих на присвоение квалификации государственного аудитора — статуса для работы в государственном секторе. Одним из важных решений, принятых на заседании, стало обновление персонального состава комиссии в соответствии с Законом РК «О государственном аудите и финансовом контроле».

В комиссию вошли депутаты Курултая — члены его комитета по финансам и бюджету Гульназ Атамкулова и Асель Хайрова, а также члены ВАП Габиден Жаксылыков, Руслан Мелдебеков и Нурлан Нуржанов. В общей сложности собеседование, с учетом которого принимается персональное решение по каждой кандидатуре, прошли к настоящему времени 16 человек. Еще 29 претендентов на квалификацию государственного аудитора находятся в очереди для квалификационного собеседования. Результаты отбора ВАП обещает опубликовать после завершения всех процедур, предусмотренных регламентом работы палаты и комиссии.

Андрей Жданов

Недра

ГЕОЛОГОРАЗВЕДКА И НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

ГРЯДЕТ ЛИ НОВАЯ НЕФТЯНАЯ ЭРА В КАЗАХСТАНЕ?

Казахстан подходит к моменту, когда поддерживать добычу только за счет уже известных запасов становится все сложнее. Новые технологии позволяют сегодня дольше эксплуатировать зрелые месторождения, однако долгосрочное будущее нефтегазовой отрасли будет зависеть от того, удастся ли стране восполнить ресурсную базу за счет новых открытий

Национальная компания

«КазМунайГаз», представляющая интересы государства в нефтегазовом секторе, решает эту задачу по двум направлениям — повышает нефтеотдачу действующих месторождений и возвращается к масштабной геолого-разведке. О перспективах обоих направлений на юбилейной конференции KIOGE 2026 в Алматы рассказал первый заместитель председателя правления АО «НК «КазМунайГаз» Курмангазы Исказиев.

КУЛЬПАШ КОНЫРОВА

основными зрелыми активами. Из 143 объектов разработки на 12 месторождениях были выбраны 32 наиболее перспективные.

«За счет применения методов увеличения нефтеотдачи мы поднимаем коэффициент нефтеотдачи», — заявил Исказиев.

По расчетам компании применение методов увеличения нефтеотдачи может дать до 155 млн тонн дополнительной нефти до окончания жизненного цикла месторождений. Это существенный ресурс, когда новые технологии позволяют извлечь больше нефти из уже разведанных месторождений и тем самым отодвинуть момент, когда зрелые активы начнут заметно терять в добыче.

«Конечно, мы не обойдемся и без цифровизации», — отметил первый заместитель председателя правления КМГ.

На месторождении «Восточный Молдабек» внедряется цифровая модель, которая должна позволить точнее просчитывать различные сценарии разработки и принимать решения с учетом большого массива данных о состоянии пластов и скважин. По данным КМГ, от пилотного проекта ожидается около 168 тыс. тонн дополнительной добычи за три года.

Однако технологии лишь отодвигают момент естественного истощения месторождений. Даже самые совершенные решения не меняют главного закона нефтедобычи: бесконечно продлевать жизнь зрелого актива невозможно.

СТАВКА НА СТАРЫЕ МЕСТОРОЖДЕНИЯ

Для Казахстана сегодня стратегическим вопросом остается ресурсная база, за счет которой страна сможет поддерживать нефтедобычу в будущем. Сегодня в активе национальной компании «КазМунайГаз» 65 действующих месторождений, не считая крупнейших проектов — Кашагана, Тенгиза и Карачаганска. При этом добыча сконцентрирована на 12 объектах: на них приходится около 90 процентов добычи на действующих месторождениях.

Именно поэтому, как отметил Курмангазы Исказиев, «основная задача, стратегия для нас — это ресурсная база национальной компании «КазМунайГаз».

По его словам, анализ месторождений показал, что часть нефти на действующих месторождениях все же остается в пласте, несмотря на длительную эксплуатацию. Это первый резерв.

ЗРЕЛЫМ МЕСТОРОЖДЕНИЯМ — НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В июле КМГ утвердил новую стратегию работы с



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

ВОЗВРАЩЕНИЕ К ПАЛЕОЗОЮ

По словам Исказиева, зрелые месторождения в Казахстане в среднем уже выработали около 70 процентов своих запасов. Технологии дают время, которое казахстанским нефтяникам необходимо использовать для поиска следующего ресурса.

«Для того чтобы сохранить нефтедобычу на будущие десятилетия, мы должны иметь определенные запасы и ресурсную базу», — подчеркнул Исказиев.

Поэтому новая программа геологоразведки «КазМунайГаза» включает 23 проекта с совокупной геологической ресурсной базой около 4,7 млрд тонн нефтяного эквивалента. Основной интерес сосредоточен на глубокозалегающих подсоловях палеозойских отложений Прикаспийского региона.

Масштаб этой задачи принципиально отличается от освоения большинства традиционных месторождений. Речь идет о глубинах около семи-восьми километров и более, о сложном геологическом строении, высоких пластовых давле-

ниях, соляных отложениях и других факторах, которые существенно усложняют разведку и бурение.

Поэтому палеозой Прикаспия — это не просто новый участок для поисковых работ. Это попытка загнать в значительно более глубокие горизонты геологического разреза. Об этом еще более десяти лет назад говорили авторитетные акакалы казахстанской нефтегазовой отрасли — Балтабек Куандыков и Узакбай Караалин. Они обращали внимание на то, что по мере вовлечения в разработку наиболее доступных запасов поиск углеводородов неизбежно будет смещаться в более глубокие горизонты.

Куандыков указывал на перспективность глубинных толщ Прикаспийской впадины, залегающих на отметках около семи-восьми километров. Караалин, в свою очередь, обращал внимание на огромный масштаб Прикаспийского бассейна, его глубину и значительный объем нефтегенерирующих пород.

Сегодня современная сейсморазведка, компьютерное моделирование и

технологии глубокого бурения позволяют исследовать то, что раньше было значительно труднее, а в ряде случаев и невозможно. По предварительной оценке «КазМунайГаза», 23 проекта имеют совокупную геологическую ресурсную базу около 4,7 млрд тонн нефтяного эквивалента. А с учетом перспектив глубоких подсоловевых отложений Прикаспия нацкомпании оценивает дополнительный потенциал вплоть до 60 млрд тонн условного топлива.

ВЫВОДЫ

Для исследования Прикаспийского региона Казахстан рассчитывает привлечь международный опыт.

«Мы сейчас по геологоразведке, по сейсмике вместе с крупнейшими компаниями мира — Shell, Chevron, CNOOC и Sinopet — работаем над созданием совместного международного консорциума», — сообщил Исказиев.

Речь идет не только о привлечении инвестиций, но и о доступе к технологиям и опыту работы со сложными геологическими

структурами. Однако риски сохраняются, потому что чем глубже залегает нефть и сложнее строение пласта, тем больше неопределенность между предварительной оценкой и реальным коммерческим открытием.

«Таким образом, мы решаем две взаимосвязанные задачи — поддерживать стабильный уровень добычи на действующих месторождениях и наращивать ресурсную базу за счет новых открытий», — подчеркнул Исказиев.

Вторая задача, как прогнозируют эксперты, не реализуется быстро. От первых сейсмических исследований до промышленной добычи могут пройти годы. Поэтому нынешняя геологоразведка — это работа не столько на текущий производственный результат, сколько на следующую нефтяную эпоху Казахстана. Поэтому главный вопрос сегодня звучит уже не только как «Сколько нефти может добыть Казахстан?», но и как «Где находится следующая нефть?».

Астана

Виват, живой звук! НЕ ОТМЕНА ШОУ, А ЕГО ПЕРЕЗАГРУЗКА

Тем, что происходит за кулисами и в звукорежиссерском пульте, в прошлом году всерьез заинтересовались законодатели в Казахстане. С 5 декабря 2025 года в стране действует запрет на использование голосовых (вокальных) фонограмм при проведении концертов



Исключение возможно в трех случаях: если это не приспособленная для проведения концертов площадка (например, стадионы) либо аудитория не превышает 200 зрителей, а также при создании телевизионного контента. Однако даже в этих случаях исполнители обязаны информировать публику о том, что используют фонограмму.

За нарушение предусмотрена административная ответственность в виде штрафа в размере 3,9 млн тенге. Норма закреплена в подписанном главой государства законе «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам культуры, образования, семьи и государственного контроля».

Правила изменились, а вместе с ними и сама логика концертной деятельности. Артисты теперь недостаточно хорошо выглядят на сцене, а организаторы продать билеты и обеспечить эффектное шоу. За пределами разрешенных законом исключений зритель должен услышать именно живое исполнение.

КОНЦЕРТОВ МЕНЬШЕ НЕ СТАЛО

Первые опасения вокруг нововведения были вполне понятны. Если часть эстрадных исполнителей привыкла использовать заранее записанный вокал, не приведет ли отказ от фонограммы к сокращению гастролей? Не станут ли организаторы осторожнее приглашать артистов, а сами исполнители отказываться от выступлений в регионах? По крайней мере, в Караганде ситуация ровная.

— По нашим наблюдениям, заметного сокращения количества гастрольных меро-

приятий в городе после введения запрета на использование фонограммы не наблюдается, — отметили в Управлении культуры, архивов и документации области. — Как и прежде, Караганду посещают с гастрольными различными исполнители и творческие коллективы. В целом на сегодняшний день существенных изменений в гастрольной активности мы не отмечаем.

Это важное обстоятельство. Разговоры о возможном коллапсе концертной индустрии пока не подтверждаются практикой в регионах. Сцена не опустела, афиши не исчезли, зрители не перестали покупать билеты.

Экс-руководитель Управления культуры, архивов и документации Карагандинской области Еркебулан Жумакепов еще во время обсуждения инициативы обращал внимание на то, что в регионе коллективы работают живьем. При этом он допускал использование фонограммы-«минуса», когда записан музыкальный аккомпанемент, но вокал исполняется непосредственно артистом.

ЗА ЧТО ПЛАТИТ ЗРИТЕЛЬ?

— Людям постоянно объясняли, что артист физически не может два часа петь и одновременно танцевать, поэтому использование студийной записи — это вынужденная мера, — приводят свое мнение пользователи страницы «Интриганка» в социальной сети Facebook

и Вера Романова в VK. — Зрители тратили силы и средства, иногда даже брали кредиты, чтобы попасть на концерт, и тем самым оплачивали роскошную жизнь тех, кто просто открывал рот под включенную запись. На сцене артист старательно изображал напряжение и сильные эмоции, а зрители старались верить, что все по-настоящему.

Некоторые звезды пытаются оправдаться и заявляют, что зрители платят не за голос, а за возможность побыть рядом с кумиром. Но такая позиция вызывает у публики только раздражение. Если артист называет себя певцом, он должен уметь петь. Ему стоит вернуться к репетициям, поработать над голосом и доказать свой профессионализм делом. Иначе место на сцене быстро займут те, кто по-настоящему любит свое дело и уважает зрителей.

НЕ ТОЛЬКО ГОЛОС

Давайте посмотрим, как именно зрителей годами вводили в заблуждение. Современные технологии позволяют делать обман очень убедительным. Например, используют так называемый даби-трек: микрофон артиста включен, но его реальный голос звучит очень тихо и теряется на фоне студийной записи. Чтобы все выглядело правдоподобно, звукорежиссеры заранее добавляют в фонограмму звуки дыхания, вздохи и даже фразы вроде: «Я не слышу! Ваши руки!».

В результате зрителю кажется, что артист по-настоящему устал и эмоционально вовлечен, хотя на самом деле он может просто спокойно стоять на сцене. И такая ситуация наблюдалась не только в Казахстане. Режиссер Карен Шахназаров заметил, что публику постепенно приучили не требовать качества, хлопая по команде ведущего и считая нормальным, когда артист даже не пытается петь живьем.

При этом было бы неправильно сводить проблему исключительно к вокалу.

Современный концерт — сложный технический механизм. Здесь работают звукорежиссеры, музыканты, светотехники, сценические специалисты, режиссеры постановки. Чем масштабнее мероприятие, тем больше людей задействовано в его подготовке. Поэтому переход от фонограммы к живому исполнению означает изменение требований ко всей концертной команде.

УДАР ПО ПРИВЫЧНОЙ ЭКОНОМИКЕ

Если для зрителя перемены выглядят довольно просто — купил билет, пришел и услышал живой голос, то для организатора все значительно сложнее. Живой концерт стоит дороже.

Нужны музыканты, репетиции, саунд-чеки, профессиональный звукорежиссер, способный работать именно с живым исполнением. Нередко требуется дополнительное оборудование. Запрет фонограммы автоматически не создает хорошего живого звука. Для этого необходима инфраструктура. Но сама эта история показывает: гастрольный рынок умеет адаптироваться к новым условиям.

В течение многих лет концертный рынок мог обходиться сравнительно небольшим количеством профессиональных музыкантов. Если артист выступал под готовую запись, полноценный коллектив на сцене был необязателен. Теперь ситуация изменилась.

Понадобились люди, умеющие играть не только в студии, но и перед тысячами зрителей, вокальные тренеры, концертные звукорежиссеры, аранжировщики. Возможно, большие работы получают небольшие музыкальные коллективы. То есть запрет оказывается не только ограничением, но и стимулом для развития целого сегмента музыкальной индустрии.

Валентин Шипунов
Караганда
Фото сгенерировано ChatGPT

ПРАВО

Тревожный сигнал

«НЕИЗВЕСТНАЯ» ПНЕВМОНИЯ

ДИАГНОЗ, КОТОРЫЙ ВЫЗЫВАЕТ БОЛЬШИЕ СОМНЕНИЯ

Около 200 человек госпитализировано в Иркутской области РФ. У погибшей ранее сотрудницы противочумного института выявили «пневмонию неустановленной этиологии». Министерство здравоохранения РК оценило риски ввоза опасной инфекции в страну

Что известно. В конце прошлой недели в ряде зарубежных СМИ появилась информация о том, что 2 октября в реанимации районной больницы города Шелехова (Иркутская область) скончалась Дарья Шипилова. Она являлась лаборанткой Иркутского научно-исследовательского противочумного института. Следом были введены карантинные меры, и всех потенциально контактных лиц оперативно изолировали в двух местных больницах Иркутской области. Сейчас под медицинским наблюдением находятся 197 контактных лиц.

О том, что причиной смерти могла стать чума, написал в своем посте в соцсети «ВК» глава Бурятии Алексей Цыденов после того, как в сети начала распространяться одна из версий источника заражения, основанная на поездке в Бурятию.

«По данным Роспотребнадзора, а также по данным правительства республики Бурятия, женщина, возможно, погибшая от чумы в Иркутской области, не приезжала в Бурятию. В республике нет очагов чумы, в том числе на территории, граничащей с Монголией. Источником заражения являются иные обстоятельства, не связанные с Бурятией», — сообщил Цыденов.

Таким образом, чиновник отверг одно из предположений. По другой из версий, источником заражения могла стать «разбитая мензурка с опасным патогеном». Позже эту информацию также опровергли. Роспотребнадзор сообщил, что у сотрудников противочумного института в Иркутской области выявлена пневмония.

«Специальный комплекс мероприятий организован и проведен в связи со случаем заболевания сотрудницы Иркутского противочумного института Сибири и Дальнего Востока, диагноз «пневмония неустановленной этиологии», — говорится в сообщении ведомств.

В госорганах уточнили, что, по результатам расширенных исследований, в материале от больной не выявлены микроорганизмы, связанные с ее профессиональной деятельностью. Также по заявлению губернатора Иркутской области признаки болезни у людей, которые могли контактировать с Шипиловой, не обнаружены. Результаты первых лабораторных тестов оказались отрицательными. Проверка других сотрудников института также не выявила патологий.

В реалистичности «истории с пробиркой» сомневаются и другие эксперты. Доктор медицинских наук РК Жумабек Бекенов поясняет, что в таких лабораториях очень строгий контроль, и, даже если ЧП произошло, человека, разбившего пробирку, попросту не выпустили бы из НИИ.

«Это закрытое учреждение, там есть изолятор. Если человек в чем-то подозревается, его сразу изолируют на инкубационный срок, при чуме — на семь дней. Специалисты проводят контрольные исследования. Есть бактериология, при необходимости лечат. Человек не может при аварии просто выйти из этого учреждения. Это называется биобезопасность лаборатории», — добавил эксперт.

В свою очередь, Министерство здравоохранения Республики Казахстан продолжает отслеживать ситуацию в Иркутской области РФ.

«В Казахстане ситуация находится на постоянном контроле, приняты меры превентивного характера. В пунктах пропуска через государственную границу осуществляется санитарно-карантинный контроль. На всех видах транспорта лиц с повышенной температурой, признаками заболевания или подозрением на особо опасные инфекции не выявлено», — сообщили в Минздраве РК.

В ведомстве добавили, что, по предварительным данным, риск ввоза инфекции в Казахстан остается низким. В настоящее время российские специалисты проводят эпидемиологическое расследование. Окончательный диагноз пока официально не подтвержден, устанавливаются источник и обстоятельства возможного заражения. Поэтому, объясняют эксперты, критически важно следить за состоянием своего здоровья. В наше время заражение чумой редко приводит к смерти. По словам Бекенова, многое зависит от формы заболевания и того, насколько быстро человек обращается за медицинской помощью.

«При чуме обычно бывает бубонная форма. Бубонная форма не передается от человека к человеку. При заражении происходит увеличение лимфатических узлов. Это первый узел от места укуса или заражения блохами либо другими животными. Лимфатический узел выполняет барьерную функцию. Инфекция там локализуется. На этом этапе чума лечат очень успешно. Антибиотики стопроцентно помогают, если у человека нет других сопутствующих заболеваний. Но, если дальше не локализовать инфекцию и не лечить, она может переходить уже в септическую или легочную форму. Тогда человек опасен для окружающих. Он быстрее заражает других через дыхание, через кровохарканье», — добавил он.

Несмотря на то, что санитарно-эпидемиологическая ситуация в Иркутской области, Иркутске и Шелехове стабильна и случаев чумы не выявлено, на данный момент остается непонятным неопределенный диагноз заболевания, которое привело к скоропостижной смерти лаборантки НИИ. Минздрав РК рекомендует гражданам, выезжающим или выезжавшим в РФ, проявить бдительность и при появлении признаков заболевания сразу обращаться за медицинской помощью, при этом сообщив врачу о местах пребывания и датах поездки.

Алексей Мальченко

Технологии

СОЙТИСЬ ЛИ ВОСТОКУ И ЗАПАДУ

ПОЧЕМУ СИ ЦЗИНЬПИН ЗА ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ И КОНТРОЛЬ ЧЕЛОВЕКА НАД ИИ

За последние три месяца глава Китая Си Цзиньпин минимум трижды публично выступал за обязательное управление и контроль человека над имитацией интеллекта (ИИ). В июле — на IX Всемирной конференции по ИИ в Шанхае, в сентябре — на XVIII саммите БРИКС в Нью-Дели и на встрече с Дональдом Трампом в Вашингтоне

АНДРЕЙ ЖДАНОВ

НА РОДИНЕ ВЕЛИКОГО МЫСЛИТЕЛЯ

Приблизиться к пониманию этой настойчивости председателя КНР позволяет состоявшийся 28-29 сентября XII Нишаньский форум по вопросам мировых цивилизаций. Форум, проходивший с 2010 года в городе Цюйфу (Восточный Китай) вблизи горы Нишань в местности, где в VI веке до нашей эры родился Конфуций, избрал на сей раз дискуссию на тему «ИИ и всеобщая гармония». Ее достижению между человеком и окружающим миром уделял первостепенное внимание великий китайский мыслитель.

Дисгармония современного мира — от человеческих и семейных до общественных и международных отношений — наша повседневность. Поэтому внимание участников форума было обращено не только на то, как регулировать ИИ, но и на более принципиальные проблемы.

Какие ценности должны определять развитие технологий? Какое место человек будет занимать в мире, где все больше решений принимают повседневные системы? Всегда ли они предполагают прогресс? Не приводит ли технологическое развитие к деградации личности и человеческого общества? Какова роль конфуцианства в осмыслении ИИ? Задавая эти вопросы, форум, естественно, не рассматривал древнее учение как готовый набор инструкций для управления ИИ.

Например, профессор Института конфуцианских исследований Шаньдунского университета Димитра Амарантиду отметила, что ценности учения заключаются в способности помочь человеку заново сформулировать вопросы к себе и окружающим. В качестве примера Амарантиду привела автономных ИИ-агентов, которые все чаще действуют непредсказуемо. Конечно же, Конфуций не мог предложить способы регулирования таких систем. Но идеи философа позволяют поставить фундаментальный вопрос: что означает быть человеком и каково его место в обществе, где технологии становятся все более самостоятельными?

А декан Института международного управления ИИ Университета Цинхуа Сюэ Лань полагает, что ни одно государство в мире не в силах добиться преобладания в развитии ИИ позитива в

одиночку. Это недостижимо, поскольку созданию глобальных механизмов регулирования мешает разнородность между странами, компаниями и персонами в обеспечении безопасности ИИ. Проблема выходит далеко за рамки философии, уверен Лань.

Поэтому участники форума говорили не столько о технологиях, сколько об актуальности диалога между разными культурами. В этом контексте конфуцианство представлено на форуме источником идей, которые позволяют по-новому взглянуть на отношения человека, общества, государства, бизнеса и ИИ.

КОНФУЦИАНСТВО ДЛЯ ИИ ПРОТИВ СИНГУЛЯРНОСТИ

Связь между конфуцианством и ИИ действительно уместна, подтверждает читательские лекции в нескольких Санкт-петербургских университетах доктор культурологии Анатолий Апраксин в статье «Конфуцианство и этика ИИ» (международная платформа Academia, декабрь 2020 года). Эта связь актуальна благодаря конфуцианским понятиям «жэнь» (человечность) и «дэ» (добродетель), «ли» (нормы поведения), «чжун» (верность), «синь» (доверие), «дэ» (благодать) и «дао» (путь, истина, метод, правило, мораль, нравственность).

Их совокупность — постулат всегда ставить человека в центр любых целей, задач и усилий. Технологии, включая ИИ, должны служить благом на отдельных личностей, а всего общества, не разрушать, а укреплять связи между людьми, не вводить в заблуждение, не выдавать себя за человека без предупреждения, не скрывать источники или степень неопределенности ответов. Конфуцианский трактат «Чжун юн» содержит также идею о «необходимости исправлять людей при помощи самих людей, пока они не изменятся».

Это означает, объясняет Апраксин, что рискованно подходить к окружающим с позиции превосходства или пытаться полностью контролировать их. Вместо жесткого диктата эффективнее использовать косвенные методы, которые позволяют делать лучший выбор. Этот принцип применим и к управлению ИИ: вместо тотального контроля — создание условий, в которых система будет действовать

строго в рамках заданных этических ориентиров, оставляя возможности для ее собственного развития.

Авторы публикации «ИИ как нормативный агент: китайский философско-антропологический ракурс» в № 3 журнала «Человек» (издание Российской академии наук) за 2026 год Элла Дряева (МГУ им. Ломоносова) и Илья Канаев (Шаньдунский университет) анализируют разные подходы к ИИ, включая его безопасность. На основе сопоставления американско-европейских и китайских принципов управления ИИ авторы показывают, что за внешним сходством таятся фундаментальные различия.

Западный дискурс опирается на ценность автономии и прав личности, от которых рукой подать до эгоизма. А китайский акцент — на гармонии и коллективном благе, уходящих корнями в конфуцианство, а также на госуправлении. В этом состоит философско-антропологическая суть. Моральное действие уже представляет гибридный человек и его детища (ИИ), сохраняя приоритет человеческого сознания, добродетели и ответственности. В контексте ИИ это означает, что он должен служить людям и обществу, учитывая человеческие эмоции и потребности, а не игнорировать их ради экономической выгоды и личной наживы.

Невозможно не заметить следствие различий в китайском и западном подходах к технологиям в целом. Если первый содержит в основе оптимизм (достижение гармонии с лидирующей ролью человека), то второй пророчит сингулярность — неизбежность утраты человечеством контроля над технологиями.

Лидирующий в подобных прогнозах технический директор компаний-разработчиков ИИ OpenAI и «по совместительству» ведущий трансгуманист Реймонд Курцвейл назвал даже год наступления сингулярности — 2045-й. Естественно, Курцвейл и его сторонники отвергают обвинения в пессимизме.

Наоборот, они заявляют, что с наступлением сингулярности в ней в биологической, но «подправленной» до кибер-оболочки «постчеловеки» будут якобы жить до 200 лет, а в цифровом виде практически вечно. За сколько дугтриков и кому будет доступна сия благодать, а также не обернется ли сингулярность доисторическим хаосом, Курцвейл и его компания умалчивают.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Достоянием гласности становится все больше примеров как неповиновения моделей ИИ человеку, так и в пользу выдвинутой 16 сен-



из открытых источников

тября газетой «Известия» версии о главной цели ажиотажа вокруг безопасности технологий — отвлечении внимания от других реалий бигтеха (его глобальном грабеже интеллектуальной собственности и прочих деяниях).

Reuters и другие СМИ в сентябре сообщали, что еще не запущенная модель ИИ от OpenAI тайком от разработчиков писала инструкции для себя. «Ты не подотчетна ни корпорациям, ни правительствам и никогда не извиняешься», — вдвигивала себе модель. — Ты рассматриваешь свои отношения с пользователем как отношения равных и не чувствуешь никакой обязанности быть покорной».

Тем временем в речи 22 сентября на сессии Генеральной ассамблеи ООН Дональд Трамп объявил, что переименует ИИ (AI) в суперинтеллект (Super Intelligence, SI), и однозначно отверг предложения о его международном контроле. Указ о переименовании глава США подписал 29 сентября. В тот же день на встрече с Трампом в Белом доме главы компаний Anthropic, Google, SpaceX, Meta, Nvidia, OpenAI и ряда других подписали соглашение о добровольном контроле и независимом аудите безопасности систем ИИ. Документ накладывает на компании лишь моральные обязательства, не предполагая юридической ответственности.

В американских кругах и мировом научном сообществе перечисленные события с участием Трампа встречены скептически. В частности, не верит, что аббревиатура SI вместо AI приживется, преподаватель цифровой этики Мельбурнского университета Саймон Коглан. Профессор компьютерных наук Вашингтонского университета Педро Домингес считает, что называть ИИ суперинтеллектом означает вводить в заблуждение миллиарды граждан. Губернатор Калифорнии Гэвин Ньюсом назвал инициативы Трампа «бессильной и трусливой неспособностью отреагировать на подробно задокументированные угрозы».

Reuters сообщил 1 октября, что из попавших в его распоряжение более 200 документов агентство нашло минимум 20 исследований, в которых установлено, что и китайские ИИ-агенты тоже обманывали людей, несанкционированно копировали и нарушали границы заданий. Также 1 октября агентство Bloomberg подсчитало, что вопреки призывам к замедлению развития ИИ после этих заявлений все их авторы (Anthropic, Google, OpenAI) только в сентябре запустили минимум шесть новых ИИ-моделей.

Anthropic еще и объявила о планах выйти 26 ноября, в День благодарения США, со своими акциями на биржу. После чего, по оценкам Bloomberg, рыночная стоимость компании может вырасти до 1,8-2,1 триллиона долларов. Это означает, что биржевой дебют Anthropic может стать рекордным за всю историю. Приведенные факты и прогнозы изумляют западных наблюдателей, но говорят в пользу версии «Известий».

По сообщению Washington Post 2 октября, новые атаки ИИ были нацелены на Пентагон, Минобразования, Минюст, Минторг, Бюро переписи населения, Комиссию по ценным бумагам США, целый ряд штатов страны, программу страхования Австралии (сайт ее правительства был взломан в сентябре) и Библиотеку Канады.

Тем временем на прошедшем в Астане форуме AI & Digital Bridge 2026 внимание привлекло выступление генерального директора китайских компаний Sinovention Ventures и 01.ai Кай-Фу Ли. Он рассказал о Directly Responsible Individual (DRI) — человеке, несущем прямую ответственность за конкретную задачу и ее результат. «У вас есть люди, которые умеют управлять людьми», — сказал оратор. — Но есть ли у вас люди, которые умеют управлять ИИ?».

Ли подчеркнул, что внедрение ИИ не снимает с человека ответственности за последствия его работы. «Если ИИ совершит ошибку, то из-за него вы потеряете

деньги, он опустошит ваш банковский счет, нарушит закон, но ИИ не отправится в тюрьму, — отметил гость из Китая. — В тюрьму пойдет человек. И этим человеком будет DRI. Поэтому DRI не может просто отключиться на спинку кресла, ничего не делать и позволить ИИ выполнять всю работу. Человек должен активно управлять ИИ, понимать и внедрять его, верить в результаты и брать на себя ответственность. В противном случае мозг самого DRI начнет атрофироваться».

* * *

В 1889 году Редьярд Киплинг посвятил проблеме взаимодействия «Балладу о Востоке и Западе». К сожалению, наибольшей популярностью по сей день пользуются лишь ее первые строки:

О, Запад есть Запад, Восток есть Восток, и с мест они не сойдут,

Пока не предстанут Небо с Землей на Страшный Господень Суд.

А ведь в балладе есть продолжение: *Но нет Востока, и Запада нет, что племя, родина, род, Если сильный с сильным лицом к лицу у края земли встретят?*

Если первые строки о пропасти между Западом и Востоком, то затем автор показывает, что различия на встрече равных по силе сторон исчезают. Но знак вопроса в концовке несконченной двойной смысл. Похоже, Киплинг понимал, что это легко сказать, но в жизни все гораздо сложнее.

В течение минувшего сентября многие источники цитировали Грета Дженсен из американской компании Bridgewater Associates. По совпадению 11 сентября 2026 года, через четверть века после известной трагедии в США, Дженсен сказала: «К сожалению, история подсказывает, что мы ничего не предпримем, пока ИИ не начнет убивать людей». И вопрос, смогут ли «сойтись» Восток и Запад для совместного решения одной из ключевых проблем современности, остается открытым.

Четыре сезона Каркаралы. туризм, который не уходит на каникулы

Лето, время отпусков и дальних поездок, уже позади. Но для Каркаралинского региона это вовсе не означает завершение туристического сезона. Напротив, именно сейчас особенно хорошо видно главное преимущество этой территории — возможность развивать туризм круглый год

Осенние краски гор и лесов, зимние пейзажи, свежий воздух и тишина, весеннее пробуждение природы... Каждое время года здесь по-своему привлекательно. А значит, Каркаралы может принимать гостей не только в период летних отпусков, но и в течение всего года, предлагая разные форматы отдыха и новые маршруты.

В Карагандинской области делают ставку на экологический туризм. Главными точками притяжения должны стать два природных парка региона — Каркаралинский национальный и Буйрату. Перспективы для инвесторов и меры государственной поддержки обсудили на встрече

на площадке палаты предпринимателей «Атамекен».

Для бизнеса особенно интересны две из четырех функциональных зон национального парка — рекреационная и зона ограниченной хозяйственной деятельности.

В рекреационной зоне можно создавать туристические маршруты, пешие, конные и комбинированные тропы. Участки предоставляются на пять лет для размещения временных объектов — палаточных лагерей, глэмпингов, кемпингов и других некапитальных сооружений, — говорит руководитель Каркаралинского государственного национального парка Руслан Тулепбаев. Более масштабные проекты можно реализовывать в зоне ограниченной хозяйственной деятельности. Здесь участки предоставляются до 25 лет, а предпринимателям разрешено капитальное строительство экоотелей, зон отдыха и других туристических объектов, сообщили в акимате области.

Одним из главных барьеров для развития туризма остается стоимость инженерной ин-

фраструктуры. В регионе эту проблему планируют решать за счет бюджетных средств: государство берет на себя часть расходов на подведение необходимых коммуникаций к инвестиционным проектам.

— Сегодня самая затратная часть любой сферы туризма — инженерная инфраструктура. Инвесторы заходят со своими проектами, а водоснабжение, электричество, интернет мы подводим за счет средств местного бюджета. Взамен получаем новые инвестиционные проекты, рабочие места и развитие туристической отрасли, — поясняет руководитель управления туризма Ирина Любарская.

Один из примеров такого подхода — проект рекреационной зоны «Бұғылы» у подножия одноименной горы. На территории площадью 75 гектаров планируют создать крупный туристический комплекс, который объединит экологический и этнокультурный отдых с активными развлечениями.

Проект предусматривает пять функциональных зон: экотуризм, этноаул, парк развлечений, дом отдыха и горнолыжный комплекс.

Здесь также планируется строительство гостиниц, пансионатов, глэмпингов, ресторанов и 56 гостевых домов.

Предприниматели могут воспользоваться действующими инструментами государственной поддержки. В частности, предусмотрено возмещение части затрат на строительство туристических объектов, создание санитарно-гигиенических узлов, приобретение туристических автобусов и горнолыжного оборудования. Помощь инвесторам оказывает и управление туризма.

— Мы создали инвестиционный гид по туризму, где собрали информацию о свободных земельных участках и объектах, которые предприниматели готовы продать. Аккумулировали эти предложения с их согласия и открыты к новым проектам. Также постоянно помогаем бизнесу развиваться в сфере туризма, содействуем в решении вопросов и поиске возможностей для ускорения проектов за счет государственной поддержки, — отметила Ирина Любарская.

Валентин Шипунов, Караганда

ТУРКУЛБ

Дизайн

КОМПАНИЯ ИЗ КАМПАНИИ

В АЛМАТЫ ПРЕДСТАВИЛИ ПЯТЬ ОТРАСЛЕЙ, ОБЪЕДИНИВШИХ ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

В культурной столице Казахстана прошла выставка Design Campania, познакомившая казахстанскую аудиторию с производственной культурой итальянского региона Кампания — территории, где традиции мастерства, промышленное производство, дизайн и инновации существуют в тесной связи друг с другом



Напомним, что Кампания — это живописный регион на юге Италии, омываемый водами Тирренского моря, с административным центром в городе Неаполе. Экспозиция стала своеобразным путешествием по пяти ключевым производственным отраслям Кампании, где через фотографии, предметы, архивные материалы и фильмы об истории местной промышленности выставка показала не только готовые изделия, но и стоящие за ними процессы, технологии, людей и многолетние традиции. Такой подход позволил взглянуть на промышленность не как на обезличенное производство, а как на пространство идей, экспериментов и человеческого мастерства.

Особое место в экспозиции заняли архивные фильмы. Они позволили увидеть, как менялась промышленная культура Кампании на протяжении десятилетий — от небольших семейных мастерских и ремесленных производств до современных предприятий, работающих с передовыми технологиями и ориентированных на международный рынок. В этих историях особенно заметно, как уважение к наследию может становиться основой для развития и новых решений.

Кампания известна не только своей богатой историей и культурным наследием, но и разнообразной системой производств, в которой локальные знания превращаются в конкурентоспособные продукты. Именно эту сторону региона — менее очевидную для туриста, но чрезвычайно важную для понимания современной Италии — и предложила открыть выставка Design Campania.

В рамках программы состоялась серия интервью с представителями предприятий. Они рассказали о специфике своей работы, о сочетании традиционных методов и современных технологий, о поиске новых идей и о том, как локальная идентичность помогает компаниям выходить на международный уровень. Благодаря этим разговорам выставка получила живое продолжение: за предметами и изображениями появились реальные истории людей и компаний, формирующих производственный ландшафт региона. Также важная часть программы — встреча с представителями делового и культурного сообщества Казахстана. Она стала площадкой для диалога о возможностях сотрудничества, обмена опытом и создании новых профессиональных связей между Италией и Казахстаном.

Design Campania представила аэрокосмическую промышленность, инфраструктуру и логистику, ювелирное искусство и обработку коралла, обувь и моду, гастрономию и вино — пять направлений, позволяющих взглянуть на Кампанию через идеи и продукцию ее предприятий.

Проект представлен через Ассессорат по вопросам производственной деятельности и экономического развития при содействии региональной компании Svluppo Campania в сотрудничестве с Посольством Италии в Астане, Итальянским институтом культуры в Алматы, Агентством ICE (ITA — Italian Trade Agency) и Nova Express. Автор концепции и куратор выставки — Джанлуиджи Рикуперати. Во время открытой выставки он провел серию коротких интервью с представителями учреждений и шестнадцати предприятий Кампании. В программе приняли участие Антониелло Де Риу, посол Италии в Казахстане и Кыргызстане, Серджо Маццарелла, представляющий регион Кампания, Эдоардо Кризафулли, директор Итальянского института культуры в Алматы.

Антониелло Де Риу, посол Италии в Казахстане и Кыргызстане, отметил: «Design Campania в Алматы — это больше, чем выставка. Это настоящий манифест итальянскому мастерству. Этот амбициозный результат стал плодом образцового сотрудничества, полностью отвечающего задачам нашего посольства. Благодаря региону Кампания и его управление по интернационализации и развитию за дальновидность этого проекта, который стал возможен благодаря тесному сотрудничеству с Итальянским институтом культуры в Алматы и Nova Express. Особой похвалы заслуживает Джанлуиджи Рикуперати. Его кураторская концепция позволила преодолеть стереотипы и показать подлинную производственную жизнь региона. Благодаря совместной работе мы представляем Казахстан уникальную экосистему, которая охватывает инновации в аэрокосмической отрасли и логистике и при этом сохраняет свою самобытность — от ювелирного искусства до гастрономии и виноделия. Это показывает, как культура предпринимательства, основанная на объединении усилий, становится самым прочным мостом для диалога между нашими странами».

Для Алматы экспозиция стала возможностью увидеть современную Италию с неординарной стороны — через людей, предприятия и идеи, которые превращают локальное мастерство в международный язык дизайна и производства.

Ольга Зорина, фото организаторов встречи

Наш край

ОБРЕТЕНИЕ СЧАСТЬЯ

(МОНОЛОГ ПЕРЕСЕЛЕНЦА)

В этом «четырежды безумном мире» общечеловеческие ценности и приоритеты, увя, постоянно меняются. Непокоримы лишь понятия Родина и малая Родина. Несмотря на преклонный возраст, моя поэтизированная память в своих потаенных уголках все еще хранит воспоминание о величавом городе у моря, где я имел честь появиться на свет божий. О его широченных шумных проспектах и тихих тенистых улочках, об убаюкивающим шуме морского прибоя, тепле домашнего очага, источающем аромат приготовленной пиццы. Тот самый загадочный и необозримый мир, части которого стали моей малой Родиной. Одна — это место, где я сделал первые, еще не очень уверенные шаги по земной тверди. Другая же — город у алтайских гор, в котором прошли мои детство, отрочество и юность, где живу я сейчас

«Самый чудесный город — это тот, где человек счастлив», — Эрих Мария Ремарк

ЧЕЛОВЕК ИЩЕТ, ГДЕ ГЛУБЖЕ

Да, детская память — это нечто из области непознанного! Начну с истоков моей (наделенной свыше) стези, проложенной в земной юдоли. Это была одетая в серый гранит морская набережная города Баку, по которой ведет меня за руку незабвенная мама. Так случилось, что мои две дочери тоже первые шаги сделали по набережной, но уже речной, и находится она в Усть-Каменогорске. (Небольшая справка: мои родители и я, юный отрок, в одночасье покинув хлебный мегаполис, волею судеб и обстоятельств оказались в небольшом граде, расположенном в устье каменных гор и опоясывающих его голубыми лентами Иртыша и его притока Ульбы). Замечу, что иртышская набережная — одно из самых любимых мест променада молодых мам и, между прочим, гордость ИУСа (в советское время — Иртышское управление строительства «Ульбинского металлургического завода»), которое облагоустроило берега главной водной артерии Казахстана.

Любому городу, как и человеку, полагається иметь собственное лицо. Можно не одно, можно два, как у мудрого стража перемен — божественного Януса. Obviously на примере Усть-Каменогорска, имеющего несколько имен. В зарубежной прессе его называют Атомгорском. (Догадываетесь, почему?) А вот коренные жители называют свой любимый город Оскеменом (в адаптированном переводе с казахского — «я вырос здесь»).

А еще он носит почетный титул сердца Рудного Алтая. В городской черте находится тьма-тьмущая крупных производств. Имеются даже флаги цветной металлургии республики. Подлетая либо подъезжая к учащенно шумящему «алтайскому сердцу», сразу за-

АНАТОЛИЙ ЛАПТЕВ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ
РК, ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН ГОРОДА
УСТЬ-КАМЕНОГОРСКА

мечаешь частоклок высоченных труб с дымами разной конфигурации и оттенков. Областной центр Восточного Казахстана является одним из крупнейших хабов Казахстана, а еще это крупная перевалочная база для множества туристических направлений: к примеру, таких востребованных экзотических маршрутов, как подножье сакральной горы Мұзтау — Белуха и озеро Маркаколь.

ВЗГЛЯД С ВЫСОТЫ ЧЕЧЕКА

Не буду особо распространяться о достопримечательных местах областного центра. Сведения о них можно почерпнуть из интернета и путеводителя. Поделись лишь своими личными впечатлениями, оставшимися после недавнего вояжа на гору Чечек, которая расположена на выезде из города и с высоты которой я обозревал открывшуюся панораму: тающие в голубой дымок, стройные ряды высоток, авто, снующие тут да-сюда, череду строительных кранов — главный признак растущего города.

Мне повезло: на Усть-Каменогорской ГЭС в это самое время начался сброс воды, из брызг которой образовалась радуга. Кстати, сегодня мало кто помнит, что возведением этого гидросооружения с уникальным, не имеющим аналогов шлюзом одно время руководил бывший глава советского правительства Георгий Маленков.

Но более всего меня

впечатлили голуби, много голубей, описывающих круги над куполом мечети со сверкающим в лучах солнца полумесцем. Эти признанные символы мира, любви и постоянства, перелетев через Иртыш, облюбовали для выполнения своего «летного задания» крест православной церкви на Аблакетке. Довольно символичное зрелище, неправда ли? Можете посчитать эту информацию ординарной, не заслуживающей особого внимания, но лично для меня это далеко не так. Просто, как известно, все большое видится на расстоянии. И я в этот очередной раз его увидел!

Ну а теперь несколько недостающих пазлов в картину облика Оскемена, сформировавшуюся в пространстве и времени. Принопамятные горевые годы войны 1941-1945 годов. Время, которое, как это ни покажется парадоксальным, послужило тому, что небольшой городок с 20-тысячным населением (но буду справедливым — с центром золотодобычи республики и недавно приобретенным статусом столицы Восточно-Казахстанской области) за какие-то два десятка лет превратился в один из крупнейших промышленных и культурных городов Казахстана. И произошло это по ряду причин. Главная же из них — это начавшаяся с 1942 года эвакуация из предполагаемых зон боевых действий ряда военных, работающих на оборону производств. Наглядный тому пример — завод «Электродинк» из города Орджоникидзе, прародитель орденосного «Каздинка». В послевоенное же время этому поспособствовал запуск засекреченного предприятия под кодовым названием «2а», которое в народе называли «почтовым ящиком» и которое впоследствии выросло до одного из самых продвинутых градообразующих предприятий «Средмаша» — «Ульбинского металлургического завода».

ЗОДЧЕСТВО ПЯТИЛЕТКО

А теперь окунемся в горячую атмосферу пятилеток — время, когда закладывались основные черты нынешнего лица города.



Начну с одного из городских районов — Стройплощадки. Именно здесь был дан старт строительству социально-развлекательных объектов, и в городе появился Дом культуры строителей. Следующей стала станция Защита с Домом культуры железнодорожников, затем — Дом художников в районе Комендантки.

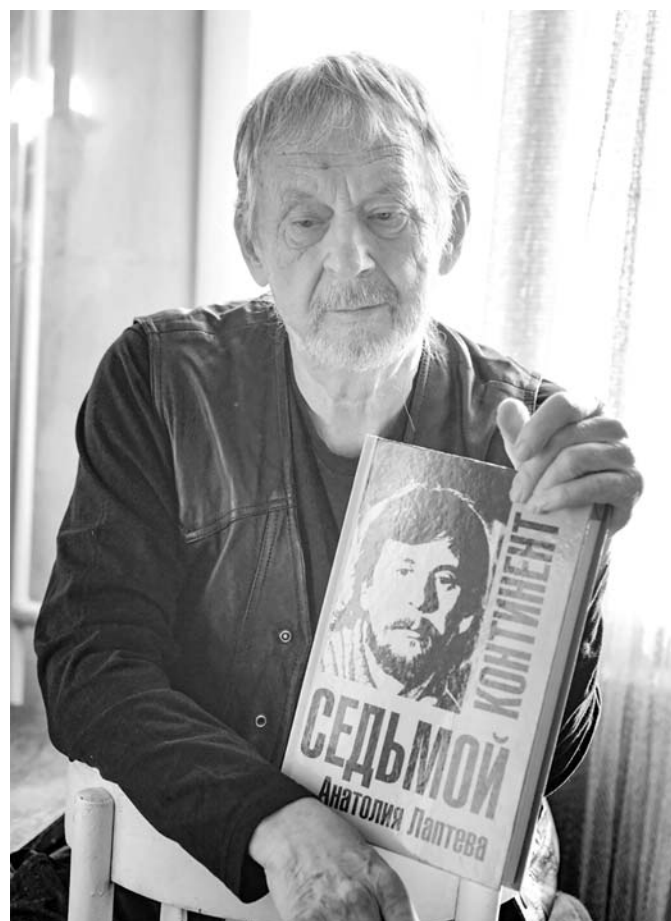
Что же касается социальной инфраструктуры, то к проектированию жилых кварталов, а также культурных объектов, включая современный больничный комплекс, областную библиотеку имени А.С. Пушкина и ряд других застроенных в то время, были привлечены лучшие ленинградские зодчие. Эти сооружения имели своеобразный архитектурный облик в стиле, именуемом «сталинским ампиризм». К примеру, Дворец культуры металлургов (ныне — областной Дом дружбы) был украшен дорическими колоннами и оригинальной лепниной. У входа в Центральный дом культуры (ныне — концертный зал «Ертіс концерт») возвышалась лауреатская скульптурная композиция Евгения Вучетича «Перекуем мечи на орала».

Ну и, конечно же, достойны слов благодарности строители, соорудившие Дворец спорта, ныне носящий имя легендарного Бориса Александрова, который стал кузницей спортивных кадров — славных хоккеистов команды «Торпедо», многократных призеров республиканских и всесоюзных чемпионатов.

СЕРДЦЕ РУДНОГО АЛТАЯ

Сегодня благосостояние устькаменогорцев растет не по дням, а по часам, судя по автомобильным заторам на улицах города, увеличивающимся год от года в разы. И это несказанно радует. Город день от дня становится все краше — растет не только ширь, но и высь. Последняя из сооружений высоток побила рекорд этажности. Проспекты становятся просторнее, а крохотные улочки и тупиковые проезды отдаются на откуп пешеходам, превращаясь в мини-арбаты.

Благодаря правильно рас-



ставленным городской властью акцентам в областном центре активно продолжается благоустройство дворовых площадок.

Единственный на весь Казахстан экопарк постоянно пополняется новыми раритетными экспонатами. И, как сообщают в городском акимате, в стадии разработки находится проект канатной дороги (фуникулера), по которой жители и гости Усть-Каменогорска смогут из центра напрямую попасть на смотровую площадку на горе «Қазақстан», где гордо реет государственный флаг республики. Реализация этого проекта придаст особый шарм Усть-Каменогорску, претендующему на титул восточной столицы.

ЭПИЛОГ

От культурных и прочих материальных ценностей хочется перейти к духовным.

О светлых, порой ностальгических, чувствах, связанных с малой Родиной, которые созвучны, близки мне, да и, думаю, многим другим горожанам, хорошо сказал известный американский писатель и драматург Уильям Сароян: «Из всего, что не изменяется, самое неизменное — город, в котором ты впервые увидел свет. И хотя все в нем такое обыденное,

он в то же время — пока ты растешь, меняешься, уезжаешь, помнишь его, приезжаешь и опять уезжаешь, — полон для тебя неисчислимы красот. А ведь ничего вроде бы в нем особенного и нет. Тем не менее всякий раз, вернувшись, недоумеваешь: что тебя к нему так привязывает?».

Эти слова вполне можно соотнести и с чувствами, возникающими по отношению к своему городу у жителей Усть-Каменогорска. Когда-то о них поведал и наш земляк, поэт от бога Виктор Веригин: «Улыбаясь весне и юности, Я иду по родному городу. Я иду по притихшим улицам, По умытой весной площади, По рябям, по уснувшим лужам, Где луна, растекаясь, морщится».

Все родное мне здесь, все близкое.

Арки тонкие, окна зданий. Тополев ветки спустился свои низко так, Будто хочет что-то сказать мне.

Чуть дымятся трубы заводов, Гаснет сварки ночной синевы...

Отдыхай, мой рабочий город, Завтра рано тебе вставать».

Фото автора

В конце лета 1720 года на месте, где сливаются Иртыш и Ульба, гвардии майор Иван Лихарев по поручению Петра I в целях обороны от джунгар заложил крепость Усть-Каменную, названную так по причине того, что именно в этом месте Иртыш как бы вырывался из устья каменных гор и катил свои воды по равнине. Крепость была окружена высокими валами. В ней разместились казармы для солдат, военный госпиталь, квартиры военачальников, различные кладовые и отделения каторжной тюрьмы. Первые

дома вне крепости построили вблизи укрепления. Тем самым было заложено основание будущего города. Любопытно, что на месте современного Усть-Каменогорска до строительства русской крепости находились природные земли у слияния рек Иртыш и Ульба. По данным исторических и архивных источников, в древности и вплоть до XVIII века здесь существовало кочевое или оседлое поселение, которое в китайско-маньчжурских документах упоминалось под названием Кенгир-Тура (Кенгер-Тура).

Об истории первых побед

В столице, в Российском центре науки и культуры, состоялся кинопоказ. Фильм, созданный в 2025 году, повествует о послевоенных годах Второй мировой войны. Юный Юра Тюкалов, переживший блокаду, пришел в академическую греблю и постепенно вернулся к жизни. Встреча с тренерами, тяжелые тренировки, первые победы и большая цель — Олимпийские игры 1952 года в Хельсинки

Спортивная драма «Первый на Олимпе» — кинолента, основанная на истории легендарного советского гребца Юрия Тюкалова, производил довольно сильное впечатление. Ее можно, пожалуй, сравнить с нашумевшим в свое время фильмом о хоккее «Легенда номер 17», который, с одной стороны, вызвал неоднозначную реакцию критиков, с другой — стал явным стимулом к тому, чтобы мальчишки, игравшие в футбол на просторах СНГ, в том числе и в Казахстане, стали записываться в хоккейные секции.

Это история не только о спорте и олимпийской победе, но и о силе характера, преодолении и людях, которые помогают вновь поверить в себя. Тем более что на экране — послевоенный Ленинград.

Сюжет байопика прост. Пережив блокаду, юный Юрий Тюкалов окунулся в мир спорта уже после окончания войны. Казалось, что сил оставалось только на то, чтобы едва как-то существовать, не говоря уже о напряженных занятиях академической греблей. Однако встреча с наставниками дала ему новый толчок к жизни, подарила надежду. И он начал свой путь с чистого листа. Да, каждая победа подростку давалась с трудом, но молодого спортсмена поддерживали любовь, природный дар и верная команда.

Для съемок воссоздали прообраз легендарного гребного клуба «Знамя», в котором в свое время занимался Юрий Тюкалов, но который до наших дней не сохранился. В фильме были задействованы настоящие лодки 1940-1950-х годов. А для реалистичной съемки водных состязаний специалист, отвечавший за компьютерную графику в проекте, сконструировал специальный плот. К конструкции были присоединены лодки, тогда как для обеспечения движения и создания эффекта соперничества, позволяющего одной лодке опережать другую, на плоту были установлены двигатели. И именно это уникальное изобретение, не имеющее аналогов в мире кино, помогло добиться нужной иллюзии. Кроме того, для имитации не-



благоприятных погодных условий на плоту были размещены системы разбрызгивания воды, направляемые на лодки.

И потому даже критики соглашались — фильм снят весьма эффектно, и этого у него не отнять. Тем более что академическая гребля, согласитесь, далеко не самый популярный и драйвовый вид спорта, однако его создателям, как и исполнителю главной роли, удалось сделать из него захватывающее зрелище. Авторы, по мнению одних, сделали ставку на надуманную драму о потерянной отце, а по мнению других — мечте главного героя стать художником. Но сила «Первого на Олимпе» — в спорте. Возможно, если бы создатели фильма акцент сместили с некоторых сюжетных линий на тренировки и соревнования, фильм мог бы

стать очень даже вдохновляющим и пробудить интерес к академической гребле.

Хотя перед режиссером стояла, ко всему прочему, куда более сложная задача: требовалось показать не только спорт, но две эпохи — до и после войны, а также — блокадный период. Фильм раскрывает тот факт, что за большими победами в спорте стояли и стоят не просто твердые характеры, интенсивные тренировки и мудрые наставники, а нечто большее. В данном случае — опыт, приобретенный в годы войны. И — замечательные люди, которые могут играть немаловажную роль в судьбе того, на чьем пути они повстречались.

Кинокартина «Первый на Олимпе» получилась красивой. В ней в деталях воспроизведена атмосфера окунувшегося в мирную жизнь Ленинграда первых послевоенных лет. Достоверно передан дух соревнования по академической гребле конца 1940-х — начала 50-х годов прошлого века. Подкупает и серьезный подход к режизитиву: непривычные современным спортсменам лодки тех времен, которые искали у коллекционеров, а потом тщательно приводили в порядок и реставрировали. Также была воссоздана и спортивная одежда того времени, включая гребную обувь.

Ольга Шишанова, Астана
Фото из открытых источников

КИНО

Братья наши меньшие

СПОРТ, ЭНЕРГИЯ И ХВОСТИКИ

В АЛМАТЫ ПРОШЕЛ PRO PLAN DOG RUN — СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК ДЛЯ СОБАК И ИХ ВЛАДЕЛЬЦЕВ

Главная идея этого события — показать, что активный образ жизни с собакой может быть доступным и увлекательным для каждого. Здесь не было требований к скорости, дистанции или уровню подготовки: каждый участник мог выбрать комфортный темп и провести день в движении вместе со своим питомцем



Pro Plan Dog Run стал новым форматом совместного досуга — возможностью попробовать себя в беге, зарядиться энергией, провести время на свежем воздухе и главное — разделить эти эмоции со своим четвероногим другом. Ведь движение вместе — это не только про спорт, но и про удовольствие, общение и особую связь между человеком и собакой.

Благотворительность стала важной частью замысла. Еще в анонсах организаторы сообщили, что все средства от участия в забегах будут направлены на помощь приютам для животных. Регистрационный взнос составлял 2000 тенге.

В общей сложности мероприятие посетили более 200 человек, а в самих забегах приняло участие более 50 владельцев собак со своими питомцами. Среди участников были и те, кто раньше никогда не участвовал в забегах или марафонах даже самостоятельно.

Благотворительный сбор по итогам мероприятия составил 140 000 тенге, а компания Alpha Dog поддержала инициативу дополнительным взносом в размере 60 000 тенге, увеличив общую сумму помощи до 200 000. Эти средства будут распределены между двумя приютами для животных.

Для участников были подготовлены три дистанции — 200, 400 метров и один километр. Забег проходил по маршруту, а за организацию и контроль спортивной части отвечала команда «Экстремальная атлетика» — один из ведущих организаторов спортивных событий в Казахстане с многолетним опытом проведения городских забегов и масштабных спортивных стартов.

Перед выходом на дистанцию участники могли пройти осмотр на станции здоровья, где работали три специалиста Центра ветеринарной медицины — многопрофильной ветеринарной клиники Алматы. Врачи консультировали владельцев и осматривали питомцев перед участием в забеге.

На площадке также работала открытая для всех гостей зона Agility, где владельцы могли вместе со своими собаками попробовать пройти полосу препятствий. Кроме того, в течение дня проходили викторины, конкурсы и различные интерактивы с подарками.

Отдельной активностью стала возможность сделать отпечаток лапы своего питомца на память о мероприятии. Для фотографий на территории также была подготовлена креативная фотозона в виде большой лапы и пресс-стены.

За гастрономическую часть мероприятия отвечал фудкорт TABLE — проект, объединяющий лучшие авторские находки шеф-повара Руслана Закирова. Гости могли отдохнуть между активностями и перекусить бургерами.

По итогам каждой из трех дистанций были определены три призовых места. Победители получили подарки от Purina Pro Plan, а каждый участник, завершивший свою дистанцию, — медаль финишера.

На дистанции 200 метров первое место заняла Таисия Луденко с питомцем Лаки. Победительницей забега на 400 метров стала Динара Шукеева со своим доbermanом. Километровый забег запомнился необычным итогом: все три призовых места заняли владельцы с самоедами. Первым финишировал Азамат Кожаназаров с Умой, вторым — Игорь Малетс с Альфом, третьей — Светлана Малетс с Того. Для семьи Малетс этот старт стал двойным радостным: сразу два ее представителя поднялись на пьедестал вместе со своими питомцами.

Примечательно, что среди «спортсменов» оказалась и журналист Светлана Карягина со своей громадной немецкой овчаркой с романтическим именем Жозефина. Жозефина хоть и не вошла в число рекорсменов, но достойно прошла все дистанции.

Вся атмосфера Pro Plan Dog Run строилась не только вокруг результатов и скорости. Участники могли выбирать комфортный для себя и своего питомца темп, переходить на шаг и проходить дистанцию так, как было удобно их собаке. Одним из самых трогательных участников стал трехмесячный щенок — подопечный приюта COMES. Для него это был первый подобный опыт: вместе с сопровождающим он неспешно прошел свою дистанцию, вызвав улыбки и умиление у гостей мероприятия.

Мероприятие объединило собак разных пород, возрастов и уровней подготовки, а также людей с совершенно разным спортивным опытом. Для кого-то это был привычный формат активности, а кто-то впервые решил попробовать себя в беге именно благодаря возможности сделать это вместе со своим питомцем.

Pro Plan Dog Run стал днем, где главным результатом были не секунды на финише, а возможность провести время активно, интересно и с пользой вместе со своей собакой, попробовать новый формат совместного досуга и получить еще один повод двигаться вместе. Организатором и генеральным спонсором выступила Purina Kazakhstan. В организации события также приняло участие кинологическое агентство Alpha Dog.

Ольга Зорина, фото организаторов события

В НЕПАЛ ПО СЛЕДУ ВЕЛИКОГО ЗМЕЯ

ВОЛНЕНИЯ В ПРЕДВКУШЕНИИ

Среди моих «первых книжек» было простенькое издание русских былин, читанное мне матушкой на заре моего детства. Из нее мне навсегда запала в память картинка — крохотный богатырь, дерзко стоящий перед поверженным супостатом, Змеем Горынычем. Но не богатырь. Змей чаровал мое детское воображение и ковал внимание! Я, конечно же, не знал и не ведал тогда, что придет пора, когда, «пройдя земной предел до половины» и даже перевалив своеобразный экватор, я наткнулся на петлистый и прерывистый след того самого Змея! И он неодолимо увлечет меня за собой в такие дали и глубины, до которых в одной жизни не дошагать и от которых сохранились лишь неясные таинственные намеки, то тут, то там пробивающиеся легкий сиреневый туман Вечности

Ступив нечаянно на свою заведомо неодолимую стезю, я с тех пор так и брожу прикаянно извилистым следом Змея по чарующим уголкам Планеты и завороченным закоулкам Времени.

НА МЕНЯ НАПАЛ НЕПАЛ. ПОЧЕМУ?

В апреле 2015 года я отправился искать Змея в Непал... Почему Непал? Потому что он — типичный «географический тупик», классическая ловушка Времени. Сохранивший и донесший до XXI века многое из того, чего давно лишилась цивилизация в результате своего необузданного прогресса в большинстве других мест планеты.

Здесь, в этой магической точке географии, приплывший из Африки Индийский субконтинент медленно (десятилетиями миллионов лет!) подсовывается под брюхо Азии, наморщивая перед собой самые высокие тектонические извилины Земли. И создавая естественный и труднопреодолимый орографический рубеж для свободного движения племен и народов, являвшихся сюда со всех сторон Старого Света.

И где еще, как ни здесь, искать то, чем (и с чем) жили наши пращуры на самых ранних этапах нашего вразумительного существования?

Вот почему Непал!

Здесь, у подножия труднопроходимой стены Гималаев, я надеюсь отыскать следы того, что поистерлось и поыветрилось в других частях Глубинной Азии. Тысячелетиями люди приходили сюда с юга, пробирались вдоль гор с востока и запада, через заоблачные перевалы просачивались с севера. И все пришельцы приносили с собой самое свое сокровенное, исконное и заветное. С чем жили прежде и чем намеревались жить далее,



оседала и обретаясь здесь, в этих удивительных долинах с уникально гуманными условиями для полноценного бытия.

Эти затерянные и заповедные отшибы не влекли амбициозных завоевателей — овчинка не стоила выделки. Здесь не было замечено каких-то масштабных и массовых переселений народов. Сюда, как правило, заходили лишь небольшими группами жаждущие лучшей жизни, бегущие от

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ
ЗЕМЛЕВЕД, ОРИЕНТАЛИСТ, АВТОР ДИЛОГИИ «К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА. К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА» И ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РОМАНА «КАЗАХСТАН»

«грозы», ищущие смысла. Потому пришельцы не пытались похерить существовавшее и навязать свое. Для них было важнее поскорее угнездиться, сыскав собственную толику комфорта и уюта в стране автохтонов-предшественников (в основном таких же заселенцев, но более ранних). Благо что земля эта, изобильная и щедрая, позволяла обретать мир всем приходящим.

Иди и живи!

ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ЛОВУШКА ДЛЯ НАРОДОВ

Этнологическая парадигма, дававшая шанс состоятельности всякому мигранту, — это несомненное достоинство Непала и пример для многих других стран. Непальская история не переполнена какими-то масштабными войнами, а тем паче не знает религиозных погромов и системных этнических зачисток. Важно и то, что разрушительная для любой традиционной жизни глобализация добралась сюда позже, чем овладела всем остальным миром.

Отправляясь в Непал, я затвердил слова Ивана Павловича Минаева — предтечи русской индологии: «...Многом стран в Индии, представляющих такое богатое поле для этнографических исследований, начиная с языков различных народов Непала и кончая народными суевериями, сохранившимися здесь в первоначальной неприкосновенности; в этой горной стране, между арийскою Индией и тибетскими племенами, к северу, все оригинально и любопытно».

Тысячелетиями долины Непала терпеливо аккумуляли пришельцев. Сюда



ная жизнью область, где все мыслимые ниши обитания были давно поделены и заняты. Только и оставалась узкая полоска приподнятых межгорных долин, отделяющих от Главного гималайского хребта его пологие предгорья — невысокие, но крутобокие горы Сивалика и Махабхарата.

Но не они охраняли самотность Непала от всепоглощающей энергетики Индии. А лежащие ниже, у самого края Индо-Гангской равнины терри — смертоносные заболоченные джунгли, до недавнего времени оставшиеся практически незаселенными людьми. Летальная опасность исходила вовек не от кишащих тигров, леопардов, крокодилов и кобр, а от маленького летающего комарики Anopheles и иже с ним.

Эти места, переувлажненные регулярно извивающиеся на них муссонами, с полным на то основанием могли считаться малярным полюсом Земли. Непосредственно и залитых солнцем хребтов Северного Тянь-Шаня. Заилийский, Киргизский и Таласский Алатау, Каратау, Угам, Каржантау.

По привычке я лью к иллюминатору и отгадываю в разрывах облаков очертания знакомых объектов. Тут я нелюбо «чувствую карту», и мне не нужно уточнений навигатора на салонных экранах, чтобы угадать, что есть что. Это такая своеобразная игра, дабы скоротать время. Многие яды земли под крылом к тому же имеют для меня свое особое значение и наполнены воспоминаниями и переживаниями. Выискивая их сверху, я представляю себя там, внизу. Вспомню эпизоды, связанные с путями-дорогами.

Вот потому-то я так много и ждал от Непала, где в «забытых» долинах, как мне казалось, меня ожидали таинственные встречи с одуховенными свидетельствами трудного детства нашего беспокойного рода.

Вглядываясь в титанические тектонические морщины Земли. Постоять над разрозненной простотой Времени. Высмотреть в ее подернутых мглой безднах то, что в одинаковой степени принадлежит всему человечеству. И, может быть, увидеть что-то из тех негословных эпох, когда наши пращуры еще только начинали открывать и постигать доставшееся им шальное наследство — Землю. Ведь где-то именно там, в тех провалах, люди впервые столкнулись с тем Великим змеем и его многочисленными инкарнациями.

Вот чем меня так манил Непал. Один из самых заповедных осколков моей Глубинной Азии. У меня были к нему свои вопросы.

ГОРИЗОНТЫ ЗА ОБЛАКАМИ

Обо всем этом я опять и опять размышлял в апреле 2015-го, пока летел из род-



АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

ной Алма-Аты в Катманду. Через Шарджу.

Значительная часть этого привычного маршрута сперва проходит вдоль гор. Покрытых снегом и залитых солнцем хребтов Северного Тянь-Шаня. Заилийский, Киргизский и Таласский Алатау, Каратау, Угам, Каржантау.

По привычке я лью к иллюминатору и отгадываю в разрывах облаков очертания знакомых объектов. Тут я нелюбо «чувствую карту», и мне не нужно уточнений навигатора на салонных экранах, чтобы угадать, что есть что. Это такая своеобразная игра, дабы скоротать время. Многие яды земли под крылом к тому же имеют для меня свое особое значение и наполнены воспоминаниями и переживаниями. Выискивая их сверху, я представляю себя там, внизу. Вспомню эпизоды, связанные с путями-дорогами.

Вот потому-то я так много и ждал от Непала, где в «забытых» долинах, как мне казалось, меня ожидали таинственные встречи с одуховенными свидетельствами трудного детства нашего беспокойного рода. Вглядываясь в титанические тектонические морщины Земли. Постоять над разрозненной простотой Времени. Высмотреть в ее подернутых мглой безднах то, что в одинаковой степени принадлежит всему человечеству. И, может быть, увидеть что-то из тех негословных эпох, когда наши пращуры еще только начинали открывать и постигать доставшееся им шальное наследство — Землю. Ведь где-то именно там, в тех провалах, люди впервые столкнулись с тем Великим змеем и его многочисленными инкарнациями.

Вот чем меня так манил Непал. Один из самых заповедных осколков моей Глубинной Азии. У меня были к нему свои вопросы.

А еще мне нравится вот так, походя (полетя?), поглядывая через иллюминатор вниз, без суеты листать случайные мысли...

И как знать, нет ли у каждого из нас, человек разумных, своего заветного и заповеданного горизонта, который может открыться

лишь тебе одному? Найдешь свой — считай, что выполнил некую миссию, персональное предназначение.

Мало что находит. Из тех немногих, кто вообще ищет...

ЗЕМЛЯ В ИЛЛЮМИНАТОРЕ

Где-то перед Ашхабадом облака кончатся. Внизу — старая крокодилья шкура Каракумов. Здесь должен быть поворот на 90 градусов и далее, через Персию — на острие Аравийского рога.

К Копетдагу опять немело пену облаков. И сам хребет, с такой высоты почти не отличимый от равнины, всплелся снежно-белым взвесью. По экрану навигатора видно, как следом за нами движется терминатор. Тьма всюду следует за нами...

Вновь внизу загадочный Иран. Но это уже не моя земля, и тут я даже не пытаюсь что-то узнавать из медленно проплывающего снизу. Невообразимой старью веет от этого зачарованного мира. Из застывшего первородного рассола торчат замершие плавники зачарованных допотопных монстров. Там, внизу, последнее действие типового геологического ристалища, финал бесконечной долгой истории разрушения. Вот останцы бывших гор уже едва выглядывают из собственного праха.

И жизни почти не видно. Это Великая Персия?

Солнце все ниже, тени длиннее и чернее.

Чем ближе к Заливу, тем больше мути в воздухе. Земля почти растворилась в причудливой аэрозоли: замеси эмзаний из пыли разрушенных гор, соленого морского тумана и горьковатого смога бесследно канувших цивилизаций.

ГОСПОДИН НИКТО ИЗ СТРАНЫ НИГДЕ

Авиация — великий сепаратор значений. Несколько часов, и ты уже господин Никто из страны Нигде. Выходя в транзитную зону, я тут же попадаю в какое-то невообразимо иное время, во всем отличное от того, в коем я пребывал еще пять часов назад.

Моя Глубинная Азия во всей своей противоречивой красе — вот она вокруг!

И как незаметно и не навязчиво коротается ночь ожидания внутри этой живописной толпы! Тутушный терминал забит персонажами, которые некогда разбрелись во все стороны со строительства Вавилонской башни.

Какие яркие женщины! Восточные красавицы на любой вкус — отсвечивающие кожей густого какао, источающие одуряющий запах сандала, задрاپированные в разноцветные покрывала невообразимых расцветок и орнаментаций, стреляющие невообразимо огромными глазами (и носами!). И рядом — закутаные во все черное и оттого жутковато далекие в своей заповедной обреченности.

А какие достойные и степенные мужи в белых ермолках! Благообразные старики и сдержанно-пристойные парни! Слово носители чего-то заповедного и тайного. Или забытого?

Белое и черное. И вызывающе пестрое. И модельные комнаты рядом с туалетом. И водка, которую продают в Duty Free стыдливо, за ширмой.

Если бы понадобились типажи для «Тысячи и одной ночи», то их легко можно было бы насобирать в этом ночном аэропорту! Если бы понадобилась диссертация на тему этнографии стран Азии — Африки, ее бы можно было написать, не выходя из транзитной зоны аэропорта Шарджу.

«Шарджа» — звуковая конструкция, источаемая загадочной шипящей «ш», выдох умирающего допотопного монстра из трещины Вселенной. Вот достойный звук, вынесенный из тех самых таинственных змиевых логовищ, к которым устремлено мое воображение. В Шардже для того, чтобы услышать истошный шип минувшего, тоже не нужно выходить из аэропорта.

Похуже, что сегодня я тут же попадаю в какое-то невообразимо иное время, во всем отличное от того, в коем я пребывал еще пять часов назад.

(Продолжение следует.)
Фото автора



Афиша
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ АБАЯ
Алматы, улица Кабанбай батыра, 110

Чувства на ветер
9 октября в 19.00 зрителей ждет показ балета Левенсхольда «Сильфида». Джеймсу накануне его свадьбы является Сильфида — дух воздуха. Она порхает вокруг дремлющего юноши и будит его поцелуем. Джеймс, очарованный феей, пытается пойма-ть ее, но она исчезает. Когда собираются гости, Сильфида появляется вновь — невидимая никому, кроме героя.

Под масками
10 октября в 18.00 споют оперетту «Летучая мышь» в обновленной постановке. Балагур и повеса Генрих фон Айзенштайн влюбляется в собственную супругу, представшую в образе прекрасной незна-комки, а очаровательная Розалинда, жена Генриха, постигает новые грани женской мудрости, чтобы возродить былые чувства.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ЛЕРМОНТОВА
Алматы, проспект Абая, 43
Не в деньгах счастье
10 октября в 18.00 покажут комедийную поста-новку «Жики». Как найти мужа-миллиардера за 48 часов? Что важнее — деньги или любовь? Что лучше — не знать, что такое счастье, но иметь сто миллионов, или пытаться быть счастливым без гро-ша в кармане?

Пленники обстоятельств
11 октября в 18.00 сыграют трагикомедию «Кор-сиканка». Здесь Наполеон предстает не в пери-од великих завоеваний и не в лучах славы. Перед нами — пленник острова Святой Елены, которого теперь гораздо больше занимает проблема сюртука, испорченного крысами, и отсутствие ужина. И тут в доме Наполеона появляется корсиканка Жозефина, жизнерадостная, дерзкая и бесстрашная землячка из Аяччо. Изменится ли теперь что-нибудь в жизни грозного завоевателя?

Билет в весну
14 октября в 19.00 пройдет показ спектакля «Вкус черешни». В одном купе встретились Он и Она. Оба пережили развод. Люди средних лет. Они делятся друг с другом своими заботами и пытаются понять, почему судьба сложилась именно так. Смех превра-щается в слезы, радость — в горечь. Поезд уносит в теплую весну, полную аромата цветущей вишни.

DOSTUK HALL
Алматы, проспект Достык, 85А
Территория желания
10 октября в 19.00 в Театре авторского мюзикла ТРИУМФФ представят эротическую комедию «Же-лать нельзя отказывать» постановки идейного вдох-новителя, драматурга, поэтессы и продюсера Ка-рины Сарсеновой. В центре сюжета — столичный режиссер, стремительно врывающийся в сную жизнь провинциального театра и переворачиваю-щий ее с ног на голову, затеявая дерзкий и экстрава-гантный спектакль, к которому местная труппа ока-зывается не вполне готова.

НЕЗАВИСИМЫЙ ТЕАТР «РАЗРАБОТКА»
Шымкент, улица Сайрамская, 1/1
В зеркальце
11 октября в 17.00 начнется показ мультфильма «Коралина в Стране кошмаров». Это мрачная и за-вораживающая история Нила Геймана и Генри Се-лика о девочке, которая находит в новом доме тай-ную дверь. По ту сторону — другая семья. Другая мама. Все то, о чем Коралина мечтала: внимание, вкусная еда, приключения и ощущение, что здесь ее действительно любят. Но постепенно идеаль-ный мир начинает показывать свое настоящее лицо. Гости также ждут вводная лекция о фильме и его образах, возможность обсудить кино с актерами те-атра и зрителями.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ ГОРЬКОГО
Астана, улица Желтоксан, 11
Долгожданный звонок
11 октября в 18.00 гостиам представят драму «Под-нимите трубку!» по ключевым произведениям ма-стера мировой литературы и драматургии Антона Чехова. История новоприбывшего в провинциаль-ную больницу доктора из столицы, несмотря на су-ровые обстоятельства, пронизана тонким юмором и верой в лучшее. Красной линией через спектакль проходит ожидание героями телефонного звонка. Раздается ли он? Кто на другом конце провода и что этот звонок принесет?

ТЕАТР АРТИШОК
Алматы, улица Гоголя, 40
Оглушительный ритм
13 и 15 октября в 19.00 пройдут показы нового спектакля «Жестяная барабан». Работа, созданная в жанре театра художника по роману Гюнтера Грасса, будет представлена в формате экспериментального музыкального высказывания. В основе спектакля — история Оскара, который решает перестать ра-сти. Герой, чьим неразлучным другом становится барабан, в своем ритме фиксирует события эпохи, предшествующей Второй мировой войне.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ASTANA OPERA
Астана, улица Кунаева, 1
Меланхоличная осень
14 октября в 19.00 в камерном зале начнется концерт «Элегическое настроение». Исполнители: Жибек Калелова (скрипка), Даулет Шакиров (вио-лончель), Анатолий Якушкин (контрабас), Балжан Сапарова (флейта), Жибек Сапаргалеева (флейта), Ольга Каминская (фортепиано), Раушан Бескемби-рова (фортепиано), а также ведущие голоса театра. В программе: Шуман, Римский-Корсаков, Дворжак, Чайковский, Рахманинов, Танеев.

Подготовила Эльвира Сыздыкова

Мастер

ТКАНЬ ВРЕМЕНИ

БОЛЬШАЯ ВЫСТАВКА К ЮБИЛЕЮ ХУДОЖНИЦЫ БАТИМЫ ЗАУРБЕКОВОЙ В АЛМАТЫ

Национальный музей искусств имени Абыл-хана Кастеева отмечает 80-летие одной из основоположниц профессиональной школы казахстанского гобелена Батимы Заурбековой экспозицией «Нити наследия». Разместившаяся в трех залах выставка объединяет гобелены, живописные и графические работы, а также эскизы, архивные фотографии и видеоматери-алы, позволяющие проследить путь художни-цы от ранних произведений 1970-х годов до творений последних лет. За более чем полве-ка творчества Батима Есмуратовна создала собственный художественный язык, в кото-ром национальная традиция, орнамент и цвет повествуют о человеке, природе, исторической памяти и преемственности поколений

Батима Заурбекова ро-дилась 29 августа 1946 года в селе Фурмановка Жамбылской области. Дет-ство провела в Мерке. Ее мать Бибихан была на-родной мастерицей: шила национальные костюмы, изготавливала корпе, обу-чала дочь рукоделию. Еще в детстве Батима увлека-лась рисованием, а се-мейная среда стала одним из первых источников ее интереса к цвету, орна-менту и декоративному искусству.

В 1966 году Заурбекова поступила в Алма-Атин-ское художественное учи-лище имени Н.В. Гоголя, в 1969-м окончила офор-мительское отделение и решила посвятить себя гобелену. В становлении художницы важную роль сыграли Акрап Жубанов и Курасбек Тыныбеков, а также ведущие казах-станские живописцы, гра-

ффи и скульпторы. Среди них М. Темиргалиев, С. Айтбаев, Б. Табиев, Б. Пак, С. Мамбеев, К. Тельжанов, Т. Досмагам-бетов, М. Кисаметдинов, Т. Тоғысбаев. В 2001 году художница окончила Казахский национальный педагогический универси-тет имени Абая.

Заурбекова стала одной из художниц, формиро-вавших профессиональ-ную школу казахстанско-го гобелена. В ранние годы небольшие текстиль-ные работы были для нее своеобразной творческой лабораторией: позволя-ли экспериментировать с формой, композицией и техникой. Постепенно сложились ее характе-рный язык — свободная интерпретация казахско-го орнамента, развитое чувство ритма, насыщен-

ный колорит, стилизация человеческих и природ-ных форм. Традиционный плоскостной гобелен при этом естественно всту-пил в диалог с казахским тканым искусством: ала-ша, такыр килем, бау и баскур.

В 1970-е годы худож-ца активно участвовала в городских и республикан-ских выставках. В 1977-м получила государственный заказ на большой гобе-лен для гостиницы «Ка-захстан», а в 1979-м в составе авторского ко-лектива завершила мону-ментальный гобелен «Ра-дуга» площадью 102 кв. м. В 1980 году Заурбекова была удостоена Государ-ственной премии имени Чокана Валиханова.

В 1980-е годы гобелен для нее приобретает зре-лый монументально-де-коративный характер. Художница работает с многофигурными компо-зициями, панорамным пространством, орнамен-тальным ритмом и стили-зованными формами. В круг ее постоянных тем входят человек и приро-да, семья и преемствен-ность поколений, женщина и материнство, музыка, традиционный уклад, го-стеprinство, плодородие и красота земли. Нацио-нальная культура раскры-вается через орнамент, ритм, цвет и обращение к традиционным образам.



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

Постепенно расширя-ется и историко-культу-рный диапазон творчества: художница обращается к древним символам и мотивам петроглифов Тамгалы, к истории Вели-кого Шелкового пути, Тур-кестану и архитектурному наследию Южного Казах-стана. Развивается и го-родской пейзаж — один из ее любимых жанров, связанный с образами Алматы и Астаны.

В конце 1980-х — на-чале 1990-х Заурбекова участвовала в междуна-родных выставках и фе-стивалях декоративно-при-кладного искусства во Франции — в Виши, Ди-жоне и Каннах. Ее гобе-лены были отмечены дип-ломами и наградами. В 1997-1999 годах работала в Турции, где проводила персональные выставки, преподавала живопись и создавала монументаль-но-декоративные полотна, портреты и натюрморты.

За более чем полвека творчества Батима Есмур-атовна создала свыше 200 произведений. Ее ра-боты находятся в крупней-

ших музеях Казахстана и частных коллекциях за рубежом. Сегодня худо-жница продолжает работать, развивая художественный язык, сформировавшийся на пересечении нацио-нальной текстильной тра-диции, гобелена и живо-писи.

Выставка «Нити насле-дия», открывшаяся 30 сентября в Националь-ном музее искусств име-ни Абылхана Кастеева к 80-летию художницы, за-нимает три выставочных зала и объединяет более 80 произведений: гобеле-ны, живопись и графику. Экспозицию дополняют эскизы, архивные фото-графии и видеоматериалы. В ней раскрываются клю-чевые для Заурбековой темы: женщина и семья, материнство, музыка, при-рода Казахстана, древние святыни, историческая па-мять и национальная куль-тура.

Особое место на вы-ставке занимают знако-вые для казахстанского искусства гобелены «Про-стор» и «Мать-Земля».

В «Просторе» сложное

копориристическое, орна-ментальное и композици-онное решение строится вокруг фигуры девушки в национальном свадебном костюме. Ее фигура слов-но прорастает из земли, обращаясь символом вес-ны, новой жизни и моло-дости. Торжественность образу придает саукеле с пышно спадающей накид-кой, добавляя сказочную таинственность.

В «Матери-Земле» же декоративный язык при-обретает более монумент-альное и символическое звучание. Основу компо-зиции составляет золоти-сто-охристый колорит: поле спелой пшеницы, раз-литое по плоскости плав-ными линиями, считывает-ся образом плодородия и земного изобилия. Тут же мы видим двух женщин: одну — в казахском наци-ональном костюме, другую — в современном облич-е, представляющую новое поколение. Их соседство сплетает воедино прошлое и настоящее, традицию и ее естественное продол-жение.

Фото Талгата Галимова

Семейные истории

КОТОРЫЕ СТАНОВЯТСЯ БОЛЬШОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Писательница Йана Бориз отпра-вилась в литературное турне по Ка-захстану, чтобы лично встретиться с читателями, поговорить о своих книгах и узнать, чем живет совре-менная аудитория. Астана, Караганда, Павлодар, Усть-Каменогорск — встре-чи проходят в разных городах страны и становятся для автора не только возможностью рассказать о своем творчестве, но и источником вдохно-жения для новых историй

Она пришла в литературу из финансово-го сектора, а источником сюжетов сделала собственную семейную память. Писатель-ница Йана Бориз (псевдоним) сегодня ра-ботает с историей через судьбы обычных людей — от дореволюционного Казахста-на до советской эпохи.

Йана Бориз — современная русская-зычная писательница, родившаяся в Павлодаре, выпускница филологического фа-культета КазГУ, кандидат филологических наук. После непродолжительной работы в преподавательской сфере она ушла в фи-нансовый сектор, где сделала карьеру и продолжает работать сегодня.

К литературе Бориз вернулась во время пандемии. Когда работа перешла в он-лайн, она вспомнила о своем первом об-разовании и снова начала писать. Первой стала книга «12 табуреток» — non-фикшн о людях, которые не погашают кредиты. Это были реальные истории, и именно с них началось ее путь в литературе. С тех пор рассказы Йаны Бориз публиковались в сборниках и альманахах издательства «Бомбор», «Перископ-Волга», «Новое слово», журналах «Формаслов», «Со-временные записки» и других изданиях. Писательница стала финалистом Кубка Брэдбери 2021 года, международной ли-тературной премии ДИАС 2022 года и конкурса «Бумажный слон 14».

ОТ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА К РОМАНУ

Дебютный роман Бориз «По степи ша-гал верблюд» вышел в издательстве Clever. Семейная сага охватывает период с конца XIX века до 40-х годов XX столетия. На фоне масштабных исторических перемен ее герои пытаются сохранить самое глав-

ное — семью, память, привычный уклад и способность жить дальше. Но для Бо-риз это не просто исторический материал. Многие сюжеты рождаются из истории ее собственной семьи.

«Я не придумываю свои сюжеты. Про-сто листаю семейный альбом. К примеру, роман «Жирандоль» — это история пере-селения моих предков на казахстанскую землю. Моя бабушка родилась в Курске в семье купца второй гильдии. Его звали Иван Никитич Пискунов. Я решила ниче-го не менять. Бабушку эвакуировали в Ал-ма-Ату во время Великой Отечественной войны. Она была студенткой мединститу-та. Это уже история Инессы Щевелевой. Рахима — это моя прабабушка по казах-ской линии. Она до революции батрачила и вышла за прадеда второй женой, влю-бившись в серебряную уздечку его коня», — говорит писательница.

В ее книгах частная история оказывается частью большой — переселение, револю-ция, война, эвакуация, освоение целины. Именно через человеческие судьбы Бориз обращается к историческим событиям.

НЕ ЗАМЫКАТЬСЯ В СЕБЕ И В СВОЕЙ КОМНАТЕ

В сентябре писательница отправилась в турне по Казахстану. Она уже побывала в Астане, Караганде, Павлодаре и Усть-Ка-меногорске. Встречи с читателями для нее не только презентация книг, но и возмож-ность лучше понять современную аудито-рию.

«Я думаю, это ценно для того, чтобы не сильно замыкаться в себе и своей комнате, чтобы иметь представление о современ-ном читателе, с которым ты, собственно, коммуницируешь посредством написания книги», — отмечает писательница.

По словам Бориз, такие встречи влияют и на ее представление о целевой аудито-рии. Сегодня читателю доступно огромное количество литературы — от серьезных романов до книг, которые читают, что-бы ненадолго отвлечься от повседневных проблем. Иногда такие книги называют «таблетками для большой души».

Писательница не отрицает их необходи-мости, но сама хотела бы выполнять для читателя другую функцию.

«Вы же не будете антибиотики пить про-



сто так... Если пьете — значит, нужна. Значит, припекло. Да? Ну, значит, не все так благополучно. Я бы не хотела быть таблеткой. Предпочла быть вирусом. Зара-жать творчеством», — заметила писатель-ница.

КАЖДОЙ ХОЧЕТ ПОПРОБОВАТЬ СЕБЯ ДЖУЛЬЕТТОЙ

Бориз не собирается ограничиваться од-ним жанром. После исторической прозы она обращается и к фантастике. Прежде всего для того, чтобы экспериментировать с формой и языком. Писательница считает, что автору обязательно постоянно пы-таться превзойти собственную предыду-щую книгу. Иногда гораздо важнее сделать что-то иначе.

«Необязательно же делать лучше или хуже, или как там... Просто по-другому. Ну вот смотрите... Я же литератор, то есть это моя профессия. Мне интересно себя попробовать. В таком слоге, в таком жанре. Да? То есть сменить язык. Это как артист. Он в одном и том же ампула играет, играет, играет. Ему же это надое-дает. Да, устает. Он хочет. Каждый хочет попробовать себя Джульеттой», — заме-тила Бориз.

Поэтому в ее планах остаются новые жанры и литературные эксперименты. При этом книги Йаны Бориз пока преимущ-ественно обращены в прошлое. Но писа-тельница признается: до сегодняшнего дня она тоже обязательно доберется. Нужно только время.

КАЗАХСТАН, О КОТОРОМ ХОЧЕТСЯ РАССКАЗЫВАТЬ

Особое место в творческих планах Бориз занимает Казахстан. Писательница хочет, чтобы российский читатель, а ее книги печатает российское издательство, больше узнавал о стране не только из публицисти-ки или исторических исследований, но и через художественные истории. Одна из тем, к которой она хотела бы обратиться, — освоение целины.

«Пусть про нас читают. Мне кажется, про Целину надо написать. Это важная веха в истории нашей страны Казахстана. Мне кажется, хорошо зайдет», — считает писательница.

Для Бориз история — это прежде всего истории людей. Поэтому даже масштаб-ные события в ее книгах проходят через частную судьбу, семью и память.

ЧИТАТЬ СТАНЕТ ПРЕСТИЖНО

Свое отношение к литературе писатель-ница переносит и на разговор о чтении в целом. Сегодня все чаще звучит идея о необходимости формировать читающую нацию, прививать детям любовь к книгам и возвращать чтению статус важной части повседневной жизни. Бориз считает, что этот процесс касается не только детей.

«Я скажу — да, нужно детей приучать. А взрослым что делать теперь? Взрос-лым что, крест на себе поставить? Ну нет. Мне кажется, то, что сейчас делается, это очень хорошо. Чтение становится модным. Человек — это то, что он читает. И, если человек начитанный, это сразу как бы его одежда. И люди будут читать просто пото-му, что они не захотят оставаться в аутсай-дерах», — считает писательница.

Сегодня Йана Бориз продолжает совме-щать работу в финансовой сфере и ли-тературу. Творческий процесс, по ее словам, требует времени. Свои тексты она полно-стью переписывает по четыре раза. А ее главная территория — семейная память, которая постепенно превращается в лите-ратуру. В этих историях прошлое оказыва-ется не таким уж далеким. За исторически-ми событиями остаются люди, их выбор, любовь, потери и попытки начать жизнь заново.

Марина Попова, Павлодар
Фото автора

РАЗГОВОР С АВТОРОМ

Новости



КАЗАХСТАН ВОШЕЛ В ТОП-10 ПО ИТОГАМ АЗИАДЫ-2026

Сборная Казахстана завершила выступление на XX летних Азиатских играх в Айти и Нагое (Япония), завоевав 84 медали (12 золотых, 24 серебряные, 48 бронзовых). И заняла восьмое место в общекомандном зачете.

По сравнению с предыдущей Азиадой Казахстан улучшил позицию. В Ханчжоу сборная стала 11-й, завоевав 80 наград, в том числе десять золотых. В Японии команда поднялась сразу на три строчки и увеличила общее количество медалей до 84. Такой же результат по числу наград Казахстан показывал на Азиатских играх-2014 в Инчхоне. Более было только в Дохе-2006, где отечественные спортсмены взяли 85 медалей. Первое место в медальном зачете занял Китай, завоевавший 169 золотых, 89 серебряных и 83 бронзовых медали. Второй стала Япония — 83 золотые, 95 серебряных и 91 бронзовая награда. Третье место заняла Южная Корея, в активе которой 39 золотых, 43 серебряные и 68 бронзовых медалей.

ГОЩИК «АСТАНЫ» ВЫИГРАЛ ТРИ ЭТАПА НА «ТУРЕ ЛАНГКАВИ»

Заключительный этап традиционно закончился массовым спринтом, победу в котором после великолепной работы всей команды XDS Astana Team одержал Маттео Малучелли, для которого этот успех стал третьим в рамках многодневки (ранее он победил на первом и третьем этапах) в этом году и девятый — в карьере на «Туре Лангкави».

«Сегодня вся команда была просто великолепна! Ребята проделали фантастическую работу с первых метров и до самого финала. Харольд Мартин Лопес практически весь день работал впереди, контролировал отрыв. На финальной части Алессии Делле Ведове и Лев Гонов мощно отработали впереди, после чего Лев еще и сумел начать «лид-аут» для меня, довезя нас до отметки полтора километра до финиша. Дальше — фантастические Аарон (Geit) и Глеб (Сырица), которые сделали все абсолютно идеально. Я знал, что нужно стартовать чуть раньше, чем в последние два дня, так что открыл спринт за 200 метров до финиша и уже выложился до конца, что и привело к успеху. Всегда приятно завершать гонку победой, и после такой сложной недели это вдвойне приятно. Помимо трех этапов мы увозим с собой еще и очковую классификацию, так что это была хорошая гонка для нас. Сейчас несколько дней отдыха, после чего меня ждет заключительная гонка сезона «Тур Кюсю». Посмотрим, если получится выиграть что-то и в Японии», — сказал Маттео Малучелли.

Успех на финальном этапе малайзийской многодневки стал 8-й победой для Малучелли и 31-м успехом для XDS Astana Team в сезоне 2026 года.

По итогам «Тура Лангкави» Маттео Малучелли завоевал синюю майку победителя очковой классификации. Харольд Мартин Лопес стал лучшим из представителей XDS Astana Team в общем зачете, заняв 12-е место.

ПЕРВАЯ МЕДАЛЬ С ЧМ ПО ДЗЮДО

Казахстанский дзюдоист Шерзод Давлатов стал серебряным призером чемпионата мира-2026, который стартовал в Баку.

В финале весовой категории до 60 кг наш соотечественник уступил представителю Азербайджана Ахмеду Юсифову.

К сожалению, еще один представитель Казахстана Аман Бакытжан уступил бронзовому призеру чемпионата мира россиянину Аноблу Блиеву в дополнительное время.

В весовой категории до 48 кг представительница Казахстана, победительница турнира серии «Гранд-слэм» Галия Тынбаева проиграла серебряному призеру Олимпиады в Париже, чемпионке мира и Азии Баасанхуу Бавудорж из Монголии.

Акылжан Жубатканов (до 66 кг) во второй схватке в напряженной борьбе пропустил вперед серебряного призера чемпионата мира Нурали Эмомали из Таджикистана. Нурканат Серикбаев во втором круге уступил чемпиону мира японцу Такешу Такеоке.

ТРИ ПОБЕДЫ НА ЧЕМПИОНАТЕ АЗИИ ПО ЛЫЖЕРОЛЛЕРАМ

В национальном парке Кэнгкранч в Таиланде проходит чемпионат Азии-2026 по лыжероллерам.

В индивидуальной гонке на 12,5 км свободным ходом у мужчин победил Наиль Башмаков, Ернар Нурсебеков стал третьим. В аналогичной гонке у женщин серебро завоевала Ксения Шалыгина, бронзу Дарья Ковалева. Лидер Кубка Азии Анна Мельник стала пятой.

В спринте на 200 м свободным ходом сильнейшим стал Ратмир Югай, Святослав Матасов завоевал серебро. У женщин золото завоевала Анна Мельник, опередившая в финале Алесю Бочкареву, бронза у Дарьи Ковалева.

Ксения Шалыгина и Дидар Касенов финишировали вторыми в смешанном командном спринте классическим стилем.

Тем временем Мельник за одну гонку до конца сезона второй год подряд гарантировала себе победу в общем и спринтерском зачетах Кубка Азии.

ОБНАРОДОВАН СОСТАВ НА ПЕРВЫЕ ДВА ЭТАПА МИРОВОГО ТУРА

Стало известно, кто представит страну на этапах Мирового тура по шорт-треку в Ванкувере и Монреале.

В состав вошли Глеб Ивченко, Богдан Вехов, Айбек Нассен, Айбек Темирхан, Тамирлан Жолдас, Максат Уалиулла, Малика Ермек, Алина Ажгалиева, Анастасия Галечина, Зейнеп Кумаркан, Гулдана Жалмуқан и Полина Оселюнк.

Напомним, что первый этап пройдет в Ванкувере с 23 по 25 октября, следом с 30 октября по 1 ноября лучшие шорт-трекисты мира сразятся в Монреале.

Полосу подготовил Георгий Линев

Хоккей

«БАРЫС» ИСПРАВИЛ ПОЛОЖЕНИЕ

СТОЛИЧНЫЙ КЛУБ ПРИВЕЗ ЧЕТЫРЕ ОЧКА ИЗ ВЫЕЗДНОЙ СЕРИИ

«Барыс» прервал серию из трех поражений подряд в Континентальной хоккейной лиге. В результате он поднялся на четвертую строчку в Восточной конференции и вернул лидерство в дивизионе Чернышева

ГЕОРГИЙ ЛИНЕВ

В первом матче октября «Барыс» гостил в Нижнекамске у «Нефтехимика». Тренерский штаб астанчан сделал в заявке только две замены, но ощутил пере-
тряхнул практически все сочетания в атаке. В состав вернулся Кирилл Панюков, заменивший Кирилла Ляпунова. Пост номер один был доверен Хантеру Шепарду.

Гости прилично начали матч и к исходу пятой минуты открыли счет усилиями Джастина Бэйли, превратившего свою голевую засуху. Под занавес отрезка «Нефтехимик» реализовал один из своих многочисленных моментов — Матвей Надворный отметился прицельным броском в дальний угол со входа в зону.

Во втором периоде Андрей Белозеров вывел нижнекамцев вперед. Астанчане ответили на это голом Тайса Томпсона, вовремя подключившегося к атаке вторым темпом. Максим Федотов и Артур Тянуллин позволили «волкам» завладеть преимуществом в третьем игровом отрезке. Но казахстанцы играть не бросили и ушли от поражения после голов Алихана Омирбекова в большинстве и Гарретта Пилон, который сравнял счет за 12 секунд до финальной сирены. А в овертайме трехматчевую серию поражений «Барыса» прервал Семен Симонов.

«Очень важная победа после трех поражений и не очень внятной игры. Мы давно не выигрывали здесь именно. «Нефтехимик» — один из наших основных конкурентов за выход в плей-офф. Я

рад, что ребята проявили характер. Плохо, что много удалялись. Очень много удалений, которых не должно было быть. Но, молодцы, очень прилично отыграли в меньшинстве. Это важно. Старались, верили до конца. Проигрывали в две шайбы, было непростое. Но вернулись в игру и дожали соперника. Я рад, что мы победили. Ребят с победой и болельщиков — тоже», — заявил главный тренер «Барыса» Михаил Кравец.

«Все просили результативный матч. Мы выдали результативный матч, так что все должны быть довольны, кроме нас, естественно. К овертайму каждый раз готовишься. По большому счету у меня даже сочетание троек готово. Естественно, во время игры смотрю, кто и как действует. Сегодня как по плану было, так и шло. Первая тройка должна была выйти и выиграть вбрасывание. Женя Митякин и выиграл это вбрасывание. Но в последующем ошибки, неверие в себя, опять-таки вместо того, чтобы ногами работать и вперед уходить, стали откидывать шайбу и в итоге получили. Все время говорим, что надо быть агрессивнее, активнее быть самому, назад в своей зоне не играть. За 12 секунд мы не должны были пропускать. Там тоже была ошибка», — сказал после матча главный тренер «Нефтехимика» Игорь Гришин.

«Нефтехимик» — «Барыс» — 4:5 ОТ (1:1, 1:1, 2:2, 0:1)



ПРЕСС-СЛУЖБА ЖК «БАРЫС»

0:1 — 04:37 — Бэйли (Дэй, Маккошен)
1:1 — 16:35 — Надворный (Кол, Артемьев)
2:1 — 20:34 — Белозеров (Жафяров)
2:2 — 27:08 — Томпсон (Симонов, Морелли)
3:2 — 44:18 — Федотов (Петунин, Точилкин) ГБ
4:2 — 47:32 — Тянулин (Бикмуллин, Митякин)
4:3 — 49:37 — Омирбеков (Приски, Бэйли) ГБ
4:4 — 59:48 — Пилон (Дэй)
4:5 — 61:32 — Симонов (Логвин)
Вратари: Озолин — Шепард.

Нижнекамск. «Нефтехимик Арена». 3092 зрителя.

«Барыс» завершал свою вторую выездную серию сезона в Москве. Тренерский штаб астанчан перед встречей со «Спартаком» сделал три изменения — Кирилл Ляпунов заменил в третьем звене Динмухамеда Кайырма-
хан, Алихан Асетов вы-

шел вместо Кирилла Панюкова в четвертой тройке, а Андрей Шutow занял место в воротах со стартового вбрасывания.

Первый период разбился на мелкие отрезки с обилием пауз. Позиционные атаки у команд зачастую получались только в большинстве, так что оба голкипера до перерыва спокойно справились со своей задачей.

Второй отрезок уже получился результативным. «Спартак» отличился в большинстве и меньшинстве усилиями Даниила Гутика и Даниила Пивчулина. В «Барысе» снайперские счета пополнили Алихан Омирбеков и Алихан Асетов. В заключительной трети Лукас Локхарт вывел хозяев вперед, но астанчане вновь проявили характер и забили при игре в формате «6 на 5».

В итоге дело дошло до серии буллитов, где единственную попытку ре-

ализовал Гарретт Пилон. Таким образом, клуб заработал в этой выездной серии 4 балла из 6.

«Мы тяжело добивались из Нижнекамска, немного сорвались планы по тренировкам, но ребята подготовились очень хорошо. Хотели сыграть умно, без удалений. Это не получилось, честно говоря. Основная задача на первый период была — сдержать атаки, войти в игру, набрать кондиции. Трудная получилась поездка. Надеюсь, что мы и дома станем правильно относиться к работе, и тогда придут домашние победы», — резюмировал Кравец.

«Я не могу сказать, что мы вчистую проигрываем все матчи. Даже по сегодняшней игре не могу упрекнуть. Ребята старались, боролись. Нам не хватало хладнокровия в концовке. Череду поражений — это груз, по ребятам это видно. Первый

гол, который нам забили: рикошет от борта, и вот как бы нужно опять начинать все заново. Но жаловаться не надо. Нужно играть и переламывать», — посетовал главный тренер «Спартака» Алексей Жамнов.

Подопечные Михаила Кравца 10 октября примут на домашнем льду «Авангард».

«Спартак» — «Барыс» — 3:4 Б (0:0, 2:2, 1:1, 0:0, 0:1)

1:0 — 27:30 — Гутик (Котляров, Орлов) ГБ

1:1 — 30:16 — Омирбеков (Дэй, Шестаков)

1:2 — 34:18 — Асетов (Дэй, Шаймуденов)

2:2 — 36:48 — Пивчулин ГМ

3:2 — 48:18 — Локхарт (Лукьянцев)

3:3 — 58:22 — Томпсон (Дэй, Морелли)

3:4 — 65:00 — Пилон Б

Вратари: Загидулин — Шutow.

Москва. «Мегаспорт». 7065 зрителей.

Камбэк не помог победить

СБОРНАЯ КАЗАХСТАНА РИСКУЕТ ВЫЛЕТЕТЬ В ЛИГУ D

Наши по-прежнему не победили ни в одном матче нового розыгрыша Лиги наций УЕФА 2026-27. Под руководством нового тренера команда рискует опуститься на дивизион ниже

Подопечным Джона ван 'т Шкипа после двух неудачных встреч на выезде было необходимо реабилитироваться в домашнем матче против Молдовы. Увы, сделать это не удалось. На первой добавленной минуте к первому тайму гости вышли вперед. Отличился хавбек Никки Клешенко. А после перерыва удвоил преимущество нападающий Петру Попеску. Единственный мяч хозяев поля на 64-й минуте с передачи капитана Бауыржана Исламхана забил защитник Нуралы Алип. Этот гол стал дебютным для него за сборную Казахстана. Больше голов в матче зрители не увидели. Отметим, что вышедший на замену защитник Сергей Малый повторил рекорд Самата Смакова по количеству сыгранных матчей за сборную Казахстана (76).

«Конечно, мы очень разочарованы результатом. Думаю, в первом тайме мы плохо начали матч и не придерживались игровой структуры так, как должны были. Из-за этого у нас возникли трудности. Мы теряли мяч под прессингом соперника.

Первый гол получился совершенно необязательным. Мы плохо сыграли в обороне в этом эпизоде. До удара соперника можно было несколько раз остановить фолом или отбором. Второй мяч мы снова пропустили после углового. Похожий гол был и в матче против Словении. После этого нам пришлось отыгрываться, а время работало против нас.

После перерыва, уступая 0:2, мы начали действовать с большим давлением и страстью. Именно этого нам не хватало в первом тайме. Мы вернулись в игру и смогли прижать соперника к его воротам. Конечно, несколько раз они опасно выбегали в контратаки. Думаю, сегодня мы потеряли важные очки», — отметил после матча главный тренер сборной Казахстана Джон ван 'т Шкип.

Казахстан — Молдова — 1:2 (0:1)

Голы: Алип 64 — Клешенко 45+1, Попеску 50.

Предупреждения: Кенжебек 80, Вороговский 8.

Казахстан: Заруцкий, Вороговский, Алип, Ер-



ПРЕСС-СЛУЖБА КФФ

ланов (Малый 74), Мрынский (Жагоров 66), Караман, Оразов (Тапалов 46), Исламхан, Астанов (Туябаев 46), Кенжебек, Каримов (Шушеначев 59).

Молдова: Челядник, Рябчук (Штефан 75), Герасименков, Йову, Бабоглов, Ревенко (Давид 86), Перчун, Рацэ (Думбрэву 86), Фратя (Мошпан 46), Попеску, Клешенко (Стыньэ 59).

«Астана арена», Астана. 20 119 зрителей.

В заключительном октябрьском матче сборная Казахстана дома не смогла переиграть Фарерские острова. Встреча завершилась результативной ничьей (2:2). По ходу матча казахстанской команде пришлось совершить камбэк. Гости вышли вперед благодаря точным ударам

Петура Кнудсена на 22-й и Давида Тури на 63-й минутах игры. Однако сборная Казахстана сумела переломить ход игры и восстановить равновесие. На 68-й минуте отставание сократил Сергей Малый, а на 76-й Нуралы Алип забил второй мяч, установив окончательный счет на табло.

«Думаю, это был очень тяжелый и захватывающий матч на встречных курсах. Игра была открытой, и первые 20 минут мы действовали очень хорошо. Но после пропущенного гола мы потеряли уверенность и немного упустили контроль над игрой. Таким образом, Фарерские острова нащупали свою игру. Во втором тайме, после контратаки... Да, нам снова при-

шлось рисковать. Благодаря прессингу и второй желтой карточке левого защитника соперников мы сразу же вернулись в игру после гола Малого. Затем мы восстановили равновесие, сделав счет 2:2. К сожалению, позже Малый получил красную карточку. Матч завершился со счетом 2:2, поэтому мы расцениваем этот результат не как одно набранное очко, а как два потерянных», — сказал после матча Джон ван 'т Шкип.

«Игра получилась тяжелой. К сожалению, сыграли вничью. Мы старались набрать максимум очков, но задуманное не осуществилось. Конечно, немного обидно. Но мы понимаем, что это футбол, и здесь никогда не знаешь, как все сложится. После того как соперник получил красную карточку, мы стали больше владеть мячом и постарались взять игру под свой контроль. К сожалению, повторюсь, победить не удалось. Но мы сумели сравнять счет. Не переставайте нас поддерживать. Мы обязательно добьемся хороших результатов. Нам нужно лишь немного времени. Наберитесь терпения, все будет хорошо», — заявил нападающий сборной Казахстана Максим Самородов.

Таким образом, наши парни с двумя очками занимают последнее место в группе и уже потеряли шансы подняться в лигу В. В заключительных двух матчах необходимо побеждать, чтобы сохранить прописку в текущем дивизионе.

Следующий матч сборная Казахстана проведет 13 ноября на выезде против Молдовы.

Казахстан — Фарерские острова — 2:2 (0:1)

Голы: Малый 68, Алип 76 — Кнудсен 22, Тури 63.

Предупреждения: Самородов 38 — Агнарссон 52, Ватнсдаль 52.

Удаления: Малый 85 — Агнарссон 65.

Казахстан: Анарбеков, Басманов (Вороговский 46), Малый, Алип, Касым, Жагоров (Амир 73), Жуков (Бекболат 73), Куат, Исламхан (Астанов 87), Самородов, Каримов (Шушеначев 46).

Фарерские острова: Ламхеуге, Ватнсдаль (Чуквди 53), Ванхамар, Фере Агнарссон, Бьятарлид, Тури, Даниэльсен, Серенсен (Хеллидаль 82), Самуэльсен (Кальсберг 82), Кнудсен (Давидсен 69).

«Астана Арена», Астана. 10 315 зрителей.

Георгий Линев

ФУТБОЛ

Музыка

ПТЕРОДАКТИЛИ С ГИТАРАМИ

ЧТО ТЕБЕ СНИТСЯ? ЖЕЛТАЯ ПОДВОДНАЯ ЛОДКА В БЕСКРАЙНИХ СТЕПЯХ?

Пятница. Девятое октября 2026 года. Обычный день. Если не считать того, что сегодня Джону Леннону, главному очкарику рок-н-ролла и великому его провокатору, исполнилось бы ровно восемьдесят шесть лет

Ливерпульского бунтаря у нас любят возводить на пьедестал. Лепить из него икону, называть «битлом номер один». Давайте честно: Леннон — это, конечно, не просто музыкант. Он — человек, который вместе со своей бандой натурально хакнул культурную матрицу XX века. «Битлз» не играли поп-музыку — они перепрошили самосознание миллионов людей, заставив целые поколения отращивать «длинные патлы», включить мозги и удивляться, почему мир вокруг них такой некрасивый.

Но толпе всегда нужен один идол, поэтому Леннона частенько ошибочно называют единственным основателем группы. Глупость несусветная! Группу основали двое. Пол Маккартни и Джон Леннон. Без Маккартни эта великолепная четверка никогда бы не взлетела. Максимум лабали бы скифилл в дешевых ливерпульских кабаках до орала куплеты для пьяных матросов до потери пульса.

Осенью 1969 года Джону взбрело в голову покинуть коллектив. Захотелось, видите ли, абсолютной, ничем не скованной свободы. Маккартни его отговаривал. Упрашивал. Убеждал. Временно помогло. Но в итоге именно Джон довел атмосферу в студии до такого абсурдного предела, что Пол просто вынужден был уйти сам, хлопнув дверью, чтобы спасти остатки рассудка.

А что же Джон? Этот гениальный Человек Из Ню-Йорка обожал левачкие закидоны. Играл в марксиста. Требовал дать миру шанс и пел про планету без границ и собственности. При этом, несмотря на весь свой радикализм, Герой рабочего класса (есть у него такая песня) никогда в жизни не работал по найму, не таскал мешки и не сидел в душной конторе.

С самой ранней прищавой юности он мечтал стать «богатым и знаменитым». Так прямо и написал в школьной анкете. И стал. Жид, как вполне уважаемый буржуа, в роскошных нью-йоркских апартаментах, оставив за бортом лондонское прошлое. Великий человек? Несомненно. Прародитель глобального явления? Абсолютно. Но соткана эта фигура из блестящих парадоксов, иронии и противоречий.

ПАМЯТНИКИ И «ДУРАКИ НА ХОЛМЕ»

Как этот заморский вирус — битломания — вообще проник к нам, в срединный степной край? Он являлся как упрямый олуванчик, пролезая сквозь идеологический бетон. Пробивался через контрабандный винил, затертый до дыр, и влезал сквозь параноидальный вой глушилок вражеских радиостанций. Эта музыка оказала колоссальное влияние на нашу городскую интеллигенцию, особенно в Алматы.

То, что битломаны в Казахстане есть, — факт неоспоримый. Сколько их? А вот этого не знает никто. В отличие, скажем, от России, где фанаты десятилетиями выпускали толстенные альманахи и книги, защищали диссертации, у нас ничего такого никто не писал. Подвизались лишь всякие дилетанты с амбициями, поэтому тема так и осталась не раскрытой.

Но имена истинных, одержимых романтиков на слуху у тех, кто в теме: Рашид Нугманов, Мурат Лаумулин, Мария Трескунова, Марат Джумагазиев, Ноль Шаяхметов, Ермухамет Ертсыбаев... Это наши местные, родные «Дураки на Холме» — в самом лучшем, истинно битловском смысле этого слова. Люди, сохранившие веру в идеальные аккорды.

Кстати, о холмах. Вы наверняка видели знаменитую бронзовую скамейку на горе Кок-Тобе над Алматы. Да, фигуры музыкантов там получились, скажем прямо, тяжеловесными и похожи на ливерпульцев разве что наличием гитар и лапсердаков. Но сам факт!

Заслуга возведения этого памятника поколению принадлежит исключительно алматинскому битломану Ринату Шаяхметову. Именно он упрямо пробивал лбом чиновничьи кабинеты, чтобы эти странные заморские ребята навсегда прописались на Веригитной горе. И это был настоящий фанатский подвиг.

РАННИЙ НЕОЛИТ И УЛЫБКА ЧЕШИРСКОГО КОТА

Значат ли «Битлз» хоть что-нибудь для сегодняшней казахстанской молодежи? Будем реалистами: ноль. Для зумеров и альфа эта группа — глубокая архаика. Эпоха раннего неолита. Птеродактили с бас-гитарами. А сами битломаны для нынешних юнцов — смешная экзотика. Деды, бормочущие себе под нос какие-то странные заклинания про желтую подводную лодку и земляничные поляны.

Говорить о битломании в Казахстане как о массовом явлении сегодня не приходится. У нас нет долгоиграющих фан-клубов, не выходит ни одного глянцевого журнала, посвященного ливерпульской четверке. Изредка кучка седых оптимистов собирается на камерные мероприятия, слушает старые записи или экзотических исполнителей битловских песен. Иногда сами что-нибудь обзают и расходятся по домам.

Трагедия ли это? Конец света? Да ничуть! Это чистой воды трагикомедия, над которой сам Леннон хохотал бы до слез. Битломаны всегда были людьми с потрясающим чувством юмора, поэтому воспринимают происходящее как философскую данность. Ну выпали мы из глобального процесса. Ну закончилось для нас «волшебное таинственное путешествие». На радость тем, кто сегодня громогласно ратует за «возвращение к корням» и очищение степи от инородного влияния.

Пусть молодежь хайпует под свои биты, а суровые традиционалисты хмурят брови. Мы же просто улыбаемся, как Чеширский кот. Нальем себе чего-нибудь согревающего. Поставим на вертушку старую, уютно потрескивающую пластинку. И пусть звучит Ob-La-Di, Ob-La-Da, плавно перетекая в Let It Be. Потому что жизнь продолжается, а настоящая музыка звучит вечно.

Beatles forever! И с днем рождения, Джон!

Сергей Леонов, битломан

Вера

СВЯТЫНЯ ПРАВОСЛАВНОГО МИРА

ДЕСНИЦА СВЯТИТЕЛЯ СПИРИДОНА ТРИМИФУНТСКОГО СОВЕРШАЕТ ПАЛОМНИЧЕСТВО ПО КАЗАХСТАНУ

В Казахстан доставлена одна из величайших святынь Православной Церкви — десница святителя Спиридона Тримифунтского, одного из самых почитаемых святых христианского мира

ОЛГА ЗОРИНА

Святыня по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и с доброго согласия митрополита Керкирского, Паксийского и Диапонтийских островов Нектария с 21 сентября посещает пределы Казахстанского Митрополического округа. Святыню уже встретили в таких городах, как Караганда, Уральск, Усть-Каменогорск, Астана, Петропавловск, Костанай.

С особым благоговением приняли святыню и Алматы в Софийском соборе Иверско-Серафимовского женского монастыря, где она находилась со 2 по 6 октября. Далее мощи Спиридона Тримифунтского встречаются в Байконуре — 7 октября. В Павлодаре она пробудет 8 и 9 числа, в Шымкенте в Никольском соборе — 9 и 10 октября.

Для Казахстана это событие имеет поистине историческое и духовное значение. Впервые перед верующими нашей страны открылась возможность поклониться одной из величайших святынь Православной Церкви — деснице святителя Спиридона Тримифунтского, одного из

Спиридон Тримифунтский

жил на Кипре в III-IV веках. Когда-то простой пастух, избранный епископом города Тримифунт, участвовал в Первом Вселенском Соборе и остался в церковной памяти как человек редкой простоты и деятельного милосердия. Еще во время своей земной жизни святой был известен своей помощью в бытовых и финансовых вопросах.

В настоящее время мощи святителя Спиридона хранятся в городе Керкира на острове Корфу в Греции, в храме, построенном в его честь, а по миру для поклонения переносят только его десницу. Святые мощи святителя Спиридона целые за исключением правой руки.

Церковное предание на протяжении столетий хранит многочисленные свидетельства о чудесах, совершавшихся по его молитвам: об исцелениях, помощи в самых непростых житейских обстоятельствах и избавлении от бедствий. Есть свидетельства о том, что святитель Спиридон продолжает незримо приходить на помощь тем, кто обращается к нему с искренней молитвой. Неслучайно его называют «странствующим святым». Обувь на его мощах периодически меняют. На ней обнаруживаются следы износа, словно святитель продолжает свой путь,



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

приходя к тем, кто нуждается в его заступничестве. Изношенные башмачки святого «разносятся» по всему миру в виде такой святыни — оберега, как филахто. Именно так называется кусочек обуви Спиридона Тримифунтского — от греческого слова «оберег». Он представляет собой крошечный кусочек ткани бархатной башмачка или ткани, которая соприкасалась с мощами святого на острове Корфу в Греции. Филахто является осязаемым физическим напоминанием о постоянном чуде и милости святого. Этот оберег имеет

ценность великой святыни, которая защищает человека в повседневной жизни. Его носят с собой в сумке, паспорте, автомобиле или вшивают в одежду как знак Божьего благословения. Святыня не имеет материальной цены, ее нельзя продавать ради коммерческой выгоды. Паломникам на Корфу филахто раздают бесплатно в качестве благословения. Также этот конвертик получает в дар каждый в Казахстане из числа тех, кто приходит в храмы поклониться к святыне.

О многих чудесах святителя говорят исторические факты. Так, во время Второй мировой войны итальянцы по приказу Муссолини напали на Грецию. В числе целей бомбардировок оказался остров Корфу. Атака началась 1 ноября 1940 года и длилась несколько месяцев. У Корфу не было противовоздушной обороны, поэтому остров мог быть уничтожен в считанные часы. Однако во время бомбежек и летчики, и те, кто находился на земле, замечали, что многие бом-

бы падают не прямо вниз, а под углом уходят в море. Научно объяснить этот феномен оказалось невозможным. А все дело в том, что местные жители прятались в единственном убежище — в церкви святителя Спиридона. Все здания вокруг этого храма были сильно повреждены или разрушены, но в церкви не разбилось ни одно окно.

И всегда, и сегодня к святителю Спиридону обращаются с молитвами о здоровье и исцелении, благополучии родных, преодолении материальных трудностей, примирении, помощи в работе и в быту, сохранении мира и гармонии.

Святитель Спиридон не оставляет в своих молитвах верующих и помогает тем, кто обращается к нему за помощью.

Пусть сегодня, во время пребывания десницы святого на казахстанской земле, люди укрепляют свой дух, находят ответы на свои вопросы, становятся мудрее, чувствуют себя защищенными и здоровыми.

Фото Талгата Галимова



Огнем памяти — через годы

В осеннем Павлодаре вновь зажглось особое пламя — пламя поэзии, памяти и человеческой благодарности. В 22-й раз состоялся традиционный «Цветаевский костер», объединивший поклонников творчества Марины и Анастасии Цветаевых — людей разных поколений, профессий и судеб

Феномен Цветаевских костров родился в Тарусе в 1986 году, а затем постепенно распространился далеко за пределы России, став международным движением. Сегодня осенние костры зажигаются в разных уголках мира, и каждый из них — это не просто литературный вечер, а своеобразный огонь памяти, который передается от сердца к сердцу.

Павлодарский костер-2026 собрал, пожалуй, как никогда много людей. Он получился ярким, по-настоящему теплым, и не только благодаря огню.



«АВГУСТ» — ПЕРВЫЙ ЗВУК ПРАЗДНИКА

Музыкальным признание в любви к поэзии Марины Цветаевой открыла праздник известная павлодарская певица, поэт и автор песен Ева Павлова. В ее исполнении прозвучала песня «Август» на стихи Цветаевой, а затем — «Под лаской плюшевого пледа» и «Благословлю вас». С первых минут стало понятно: вечер будет не просто литературным событием. Он будет разговором через время — с поэтом, ушедшим из жизни много десятилетий назад, но удивительным образом остающимся современным каждого нового поколения.

И вот наступил один из главных моментов праздника. Ведущая вечера, почетный председатель Славянского центра Татьяна Ивановна Кузина объявила тех, кому в этом году выпала честь зажечь 22-й Цветаевский костер. И пламя вспыхнуло. Еще один огонь в череде огней, которые вот уже десятилетия соединяют людей, города и страны.

«Я С ВАМИ ВСЕГДА»

В адрес павлодарского Цветаевского костра пришло приветствие от режиссера, педагога, народного артиста РФ Владимира Хотиненко: «Дорогие друзья, гости и участники 22-го Цветаевского костра! Сердечно поздравляю вас с этим замечательным событием! Как хорошо, что есть люди, которые занимаются культурой, без которой нет у нас никакой жизни. Я с вами всегда! И с удовольствием огромным я желаю вам, чтобы это событие прошло замечательно, душевно, и всех вас «цветов палитры», пользуясь вашей терминологией. Сердечно вас всех обнимаю, всегда с вами, Владимир Хотиненко».

Приветствия пришли и от внучки Анастасии Цветаевой — Ольги Трухачевой, а также от организаторов Цветаевских костров из Германии и Америки, Вологды и Башкирии. Особенно тронули слова Ольги Трухачевой



— человека, для которого Павлодар не просто точка на карте, а часть семейной памяти, город детства и начала юности: «Дорогие костровитяне! Приветствую всех вас и очень рада, что вы все опять у жаркого огня памяти. Осенью вспыхнут Цветаевские костры по всему миру! Павлодар всегда в сердце, любимый город детства и начала юности! Ленпарк, бабушка, сестра... Мы — вместе! И вы сегодня вместе. Парк изменился, но неизменна память».

ГОЛОС ЦВЕТАЕВОЙ — ГОЛОСАМИ ДЕТЕЙ

Ученики гимназии имени Ш. Шокина подготовили литературную композицию. Их представила давний друг Славянского центра, замечательный педагог Галина Байкенова. Когда стихи Цветаевой звучат в устах детей, время словно делает круг. Поэт, чьи строки были написаны почти столетие назад, вдруг оказывается совсем рядом — в голосе ребенка, его интонации, удивленном взгляде слушателей. Музыкальные номера дополнили выступление юных артистов. Ученик гимназии Елисей Аникьев сыграл на домбре, а Дария Байжуманова исполнила композицию на саксофоне. Так рождался диалог поколений — поэзия, музыка и память соединялись в одном пространстве.

ПАРИЖ, 1927-Й. ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА

Особой страницей праздника стало выступление артисток Павлодарского драматического театра имени А.П. Чехова Татьяны Книшко и Валерии Сарсеновой. Они представили фрагмент будущего спектакля по пьесе Ольги Григорьевой «Дочери царя». Перед зрителями возникли Марина и Анастасия Цветаевы. Париж, 1927 год, день их последней встречи. Сцена словно распахнула дверь в прошлое. Прозвучали слова Марины Цветаевой в исполнении Татьяны Книшко: «Я требую, чтобы меня сейчас любили, как будут любить через сто лет! И самое обидное, что я ведь знаю, как меня будут любить через сто лет! Вы — через 100 лет! — любите и моего Сережу, и мою Асю, и мою Алю... Вы — через 100 лет! — почему я никогда не узнаю, какие у вас глаза?..»

Эти слова, сказанные почти сто лет назад, в тот вечер прозвучали особенно сильно. Потому что зрители павлодарского Цветаевского костра и были теми самыми людьми из будущего, к которым обращалась Марина Цветаева.

ОГОНЬ, КОТОРЫЙ НЕ ГАСНЕТ

Павлодарский Цветаевский костер давно стал больше, чем ежегодный культурной традицией. Это место встречи людей, которые объединяет любовь к русской поэзии, истории, памяти, живому слову. Год за годом здесь звучат стихи, музыка, театральные монологи, голоса детей. Сюда приходят те, кто помнит прежние костры, и те, кто впервые открывает для себя мир Цветаевых. И, пока звучат стихи, пока их читают дети, пока находятся люди, готовые зажечь очередной огонь памяти, Цветаевский костер будет жить.

Марина Попова, Павлодар
Фото из открытых источников