Республиканская газета

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Республиканская газета
НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Новое поколение
26041
0 000000 138338

16 октября 2026 № 41 (2595)



3 стр.

КАК ИЗМЕНЯТСЯ ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ



7 стр.

ЦИВИЛИСТИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ В CASPIAN UNIVERSITY



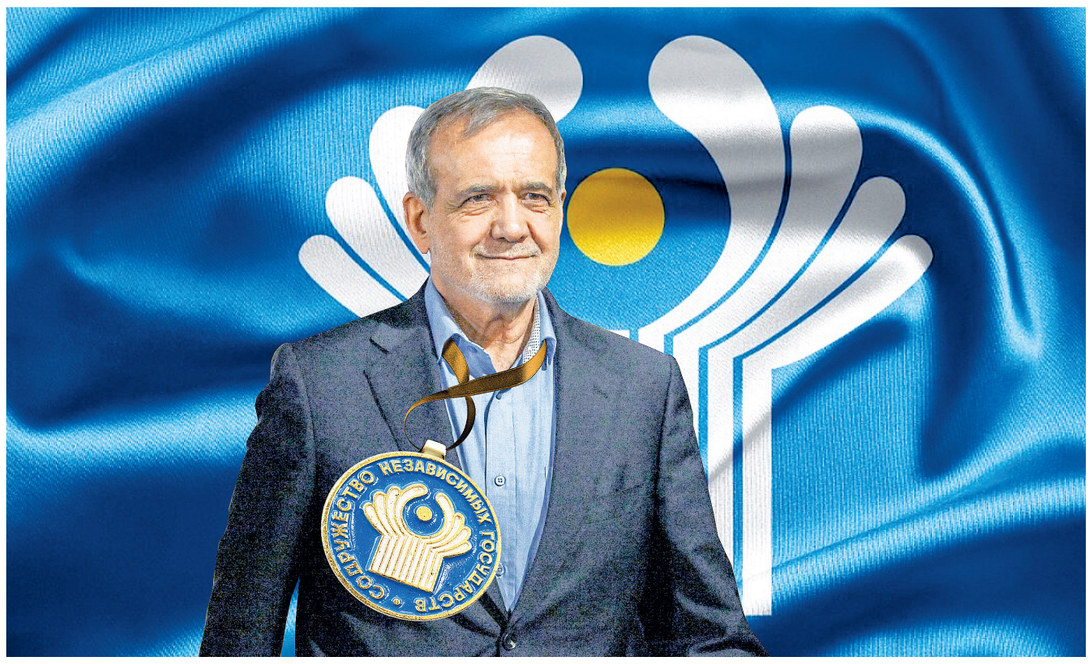
8 стр.

80 ЛЕТ НАТАЛЬЕ АРИНБАСАРОВОЙ

ИНИЦИАТИВЫ МНОГОВЕКТОРНОЙ СТРАТЕГИИ

ЧТО КАЗАХСТАН ПРЕДЛАГАЕТ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ И АЗЕРБАЙДЖАНУ В ГОД 35-ЛЕТИЯ СНГ

Президент Казахстана считает необходимым расширять международные связи СНГ, предлагает сформировать Портфель флагманских индустриально-технологических проектов Содружества, спасти Каспий, а еще — наладить механизм обмена опытом и лучшими практиками в области ИИ



WELAR

ОЛЬГА ШИШАНОВА

В Туркменистане состоялось заседание Совета глав государств СНГ, собравшее высшее руководство стран-участниц, включая президентов Азербайджана, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, России, Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана и премьер-министра Армении. Знаковым и беспрецедентным событием встречи стало присутствие президента Ирана Масуда Пезешкиана, впервые посетившего заседание Содружества. Он в своем выступлении предложил создать формат «СНГ+1», «могущий стать гибким и эффективным механизмом сотрудничества». Главная идея — использовать Иран как «ворота», соединяющие Центральную Азию и Евразию с открытым морем. Иранские порты в Персидском заливе, по словам Пезешкиана, предоставляют странам СНГ прямой доступ к Южной Азии, Африке и Европе. Среди ключевых предложений с его стороны прозвучало «объединение логистических маршрутов «Север — Юг» и «Запад — Восток» в качестве элементов единой региональной сети, а не конкуренции. Так что, как бы парадоксально это ни звучало, Иран мог бы стать заменой параллельно отдаляющейся от объединения Армении, притом с куда более внушительными ресурсами, политическим весом в Закавказье и на всем Ближнем Востоке.

Между тем на саммите определился и график будущей ротации: в 2027 году председательство в структуре перейдет к Узбекистану при сопредседательстве Азербайджана, который планирует взять на себя функции полноценного руководителя организации в 2028 году. Кроме того, по решению глав государств Содружества, 2028-й объявлен Годом социального развития и качества жизни, а 2029-й — Годом транспортной связанности СНГ.

Что касается казахстанской стороны, то Касым-Жомарт Токаев принял участие и в заседании Совета глав государств СНГ, и в VIII Консультативной встрече глав государств Центральной Азии и Азербайджана, и в Каспийском экологическом саммите.

Выступление Президента РК отразило ключевые направления многовекторной политики Астаны. А предложенный комплекс инициатив охватил как уже традиционные темы, так и принципиально новые направления регионального взаимодействия. В частности, казахстанский лидер снова обратился к климатической и водной повесткам, напомнив о необходимости утверждения Рамочной конвенции по водопользованию и создании Международной водной организации под эгидой ООН.

В экономической сфере прозвучали предложения увеличить взаимный товарооборот стран региона с текущих 13 миллиардов до 20 миллиардов долларов, запустить профильную программу партнерства в области искусственного интеллекта, а также масштабировать опыт Казахстана в сфере возобновляемой энергетики. При этом особый акцент был сделан на укреплении транспортно-логистической связанности. В расшифровке это выглядит как то, что Астана последовательно продвигает наращивание мощностей Среднего коридора — Транскаспийского маршрута, позиционируя Азербайджан вроде естественного моста в Европу, а акваторию Каспия — как объединяющее внутреннее пространство, снижающее зависимость от северных путей. Подчеркивалась общая для участников саммита идея консолидации усилий и совместного развития без обособления национальных интересов.

Также Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев на саммите лидеров стран СНГ подчеркнул ключевую историческую роль организации, отметив, что ее создание помогло предотвратить масштабный конфликт на постсоветском пространстве во время обретения государствами независимости. Кроме того, казахстанский лидер предложил начать подготовку Стратегии развития Содружества до 2035 года, а в сфере промышленности — сформировать Портфель приоритетных индустриально-технологических проектов на 2027-2030 годы. В части развития инфраструктуры Президент РК проинформировал коллег о строительстве в Казахстане Арало-Каспийской магистрали протяженностью более полутора тысяч километров, которая позволит сократить логистический путь грузов из Китая в Европу примерно на тысячу километров и уменьшить время доставки на трое суток.

Комментируя его выступление, аналитики в своих социальных сетях отметили, что «Касым-Жомарт Токаев традиционно делает ставку на транспортно-логистическую взаимосвязанность. Он предложил наращивать пропускную способность Транскаспийского международного транспортного маршрута и синхронизировать национальные инфраструктурные программы. Это не новая идея. Казахстан продвигает ее годами, но в авазском контексте она получила дополнительный смысл. Азербайджан выступает как связующее звено между Центральной Азией и Европой, а Каспий как внутреннее море региона, а не барьер. Для Казахстана это способ снизить зависимость от северного маршрута и одновременно укрепить позиции как транзитного хаба. Также Президент Касым-Жомарт Токаев отдельно остановился на совместных проектах в сфере возобновляемой энергетики и цифровизации. Это направление в последние годы стало для Казахстана приоритетным. Казахстан позиционирует себя как региональный лидер по внедрению ВИЭ и цифровых решений.

(Окончание на 2-й стр.)

Астана

Политбарометр

ПРОЦЕСС ПЕРЕЗАГРУЗКИ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

КАЗАХСТАНУ ПРЕДСТОЯТ НОВЫЕ ВЫБОРЫ В МАСЛИХАТЫ

Глава государства подписал Указ о досрочном прекращении полномочий маслихатов всех уровней. Выборы в новые маслихаты пройдут 29 ноября текущего года

Согласно сообщению из Акорды, Президент Касым-Жомарт Токаев после консультаций с премьер-министром Олжасом Бектеновым и председателем Курултая Айбеком Дадебаем, проведенных в соответствии с пунктом 5 статьи 88 Конституции РК, подписал Указ о досрочном прекращении полномочий маслихатов всех уровней. Центральной избирательной комиссии было поручено принять все меры по назначению, подготовке и проведению внеочередных выборов депутатов маслихатов всех уровней.

Исходя из этого Центральная избирательная комиссия назначила дату выборов в маслихаты всех уровней, которые пройдут 29 ноября 2026 года, а итоги должны быть установлены до 3 декабря. При этом члены ЦИК проголосовали за допуск семи партий к участию в выборах депутатов маслихатов, избираемых по партийным спискам, хотя изначально было зарегистрировано восемь.

Также стал известен и календарный план, который призван обеспечить организованную подготовку и проведение выборов.

Согласно этому документу, выдвижение кандидатов и самовыдвижение начинается 14 октября. Этот этап продлится до 18.00 27 октября. Регистрация партийных списков и кандидатов должна будет завершиться до 18.00 1 ноября.

Предвыборная агитация начнется 1 ноября в 18.00 и завершится в 00.00 28 ноября. После этого наступит день тишины.

Что касается голосования в день выборов, оно на избирательных участках пройдет с 07.00 до 20.00. При этом территориальные избирательные комиссии по представлению соответствующего акима вправе устанавливать другое время начала и окончания голосования на участках.

Таким образом, маслихаты будут избираться населением на основе прямого избирательного права при тайном голосовании сроком на пять лет. Напомним, что сегодня в республике насчитывается 228 маслихатов, в которых предусмотрено 3447 депутатских мандатов.

Кто может войти в новый состав? Согласно законодательству, депутатом маслихата может быть гражданин Казахстана, достигший 20-летнего возраста. При этом один человек может быть депутатом только одного маслихата. Чтобы участвовать в выборах, необходимо заплатить взнос в размере пятикратной минимальной заработной платы — на сегодня это 425 тысяч тенге.

Причем такую сумму должны внести как политические партии за каждый партийный список, так и казахстанцы, которые решили баллотироваться самостоятельно. Взнос перечисляется на счет местного исполнительного органа.

Своим мнением о происходящем в своем телеграм-канале поделился отечественный политолог Данияр Ашимбаев.

— Маслихаты получат на выборную кампанию завидные 50 дней, но одномандатникам еще и подписи собирать надо. Предысторию вопроса мусолить не будем, — говорит он, одновременно сожалея, что «никому не понравилось предложение об отсечении депутатов и их аффилированных лиц от местных бюджетов и закупок». А главное, по мнению эксперта, «не нужно переживать, что осенью некому будет принимать местные бюджеты». Потому как в Бюджетном кодексе все предусмотрено.

В то же время аналитик Эдуард Полетаев рассуждает о числе депутатов местных маслихатов, которое определится Центральной избирательной комиссией.

— В начале октября она обновила список городов и районов с указанием количества народных избранников в зависимости от численности населения. Например, в областных маслихатах при населении до 300 тысяч человек должно быть не менее 26 депутатов. На каждые дополнительные 200 тысяч жителей добавляются еще два мандата. То есть чем больше жителей в регионе или городе республиканского значения, тем больше будет депутатских мест. Их точное количество определят на основании официальных данных Бюро национальной статистики о численности населения на дату назначения выборов, — говорит эксперт.

И наконец, как заключил политолог Газиз Абишев, высказываясь о внеочередных выборах маслихатов всех уровней, которые состоятся 29 ноября 2026 года, «этими выборами продолжается процесс перезагрузки государственной власти после принятия новой Конституции… Это одно из промежуточных звеньев этого процесса».

Ольга Шишанова
Астана

Кошелек: болезненное взросление

ЗАЧЕМ ПРАВИТЕЛЬСТВО ИГРАЕТ В ЗЛОГО ДАНТИСТА

Октябрь в Казахстане всегда подкрадывается с грацией неповоротливого слона. Внезапно холодает, небо затягивается свинцом. Мы достаем из дальних шкафов пропахшие нафталином куртки, кутаемся в шарфы и с первобытной тоской смотрим на ледяные чугунные батареи

Мы долго, непозволительно долго жили в уютной коллективной иллюзии. Наивно верили, что чистая вода берется из ниоткуда и обязана быть бесплатной. Что километры подземных труб чинятся святым духом и голым энтузиазмом сварщика Петровича. Что дешевые импортные лекарства просто обязаны ровными рядами лежать на полках аптек исключительно по факту нашего гражданства.

Но с 1 октября государство решило окончательно сбросить маску заботливой, но стремительно беднеющей няньки. Нянька хлопнула дверью и ушла. На ее место пришел суровый рыночный надзиратель с калькулятором в руках.

ВСТРЕЧАЙТЕ НОВЫЕ ПЛАТЕЖКИ

Знакомьтесь: Марат и Айгуль Омаровы. Обычная семья из Алматы. Двое детей-школьников, ипотека на долгие годы, вечно голодный кот и подержанная иномарка. До 1 октября финансовая жизнь Омаровых текла по более-менее предсказуемому руслу. Доходы сходились с расходами. Но тут государственная программа «Тариф в обмен на инвестиции» показала свои настоящие зубастые цифры, перевернув домашнюю бухгалтерию с ног на голову.

Инфраструктура наших городов, как известно, изношена так, словно пережила пару локальных апокалипсисов. Трубы гниют глубоко под землей. ТЭЦ кряхтят на последнем издыхании, вспоминая времена своей советской молодости. А мы по привычке ждем, что прилетит волшебник в голубом вертолете и за счет нефтяных доходов бесплатно заменит нам проржавевший коллектор. Но чудес не бывает. Расплачиваться за этот праздник бесхозяйственности прошлых десятилетий теперь будет конечный потребитель. То есть мы с вами.

Счетчик крутится, деньги тают. Если раньше кубометр живительной влаги в совокупности с канализацией обходился алматинцам примерно в жалкие 124 тенге, то теперь правила игры изменились кардинально.

Клиенты монополиста «Алматы Су» с октября платят за холодную воду 178,06 тенге, а за водоотведение — 119,46. Итого: 297,52 тенге за куб. Рост более чем в два раза. Удар под дых. Жителям элитных и не очень алматинских микрорайонов Ерменсай и Кок-Тобе повезло еще меньше — их локальные поставщики тоже радостно утвердили новые кусачие тарифы.

На западе страны дела обстоят не менее драматично. В Атырау, нефтяной столице, где, казалось бы, энергия должна бить ключом прямо из-под асфальта, жителей ждет свой эксклюзивный шок. Тарифы на электроэнергию там подскочили сразу на 30%. Свет горит. Волосы на голове у потребителей потихоньку седеют.

В преддверии надвигающейся зимы этот скачок стоимости базовых благ тяжелым камнем ложится в почтовый ящик в виде потяжелевших квитанций. Семья Омаровых уже прикинула на кухонном столе: их ежемесячные расходы только по базовым статьям ЖКХ вырастут на 5-10 тысяч тенге. Вроде бы не смертельно в масштабах Вселенной. Но крайне неприятно для кошелька.

И тут в душах людей рождается вполне резонная холодная тревога: а не рванет ли теплотрасса в январе, несмотря на наши возросшие платежи? Тревога абсолютно осязаема. Мы платим больше, но гарантий пока не видим.

Президент страны, объясняя суровую неизбежность реформ в Послании народу, высказался предельно откровенно, без политических прикрас: «Искусственное сдерживание тарифов чревато веерными отключениями, авариями и как итог — угрозой здоровью и жизни граждан».

Так что выбор у нас, прямо скажем, спартанский. Либо платить адекватную цену, либо замерзать зимними вечерами при лучине, проклиная дырявые трубы.

КОММУНАЛКА ПО-ВЗРОСЛОМУ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫЖИВАНИЮ

Паника — худший советчик в финансовых вопросах. Рвать на себе волосы бессмысленно: они нынче дороги в уходе, да и услуги парикмахера теперь тоже облагаются налогами. Что действительно необходимо знать рядовому казахстанцу, так это правила выживания в новых условиях. Настало время мутировать из беспечных транжир в придирчивых бухгалтеров собственного домохозяйства.

Начнем с элементарного. Вода больше не льется бесплатно. Помните старую добрую привычку чистить зубы, медитируя под шум хлещущего из крана мини-водопада? Закопайте ее на заднем дворе памяти.

Кран. Капля. Убыток. Установка современных аэраторов для смесителей, проверка сливного бачка на протечки и окончательный переход на светодиодные энергосберегающие лампы — это уже не дань столичной экологической моде, а суровый инстинкт самосохранения.

Планирование семейного бюджета теперь требует хирургической точности. Если раньше Айгуль могла позволить себе не считать мелочь при оплате коммуналки, то сейчас каждая забытая в коридоре включенная лампочка передает пламенный привет ее бюджету.

(Окончание на 2-й стр.)

Сергей Козлов

Международные отношения

КОРОЛЕВСКИЙ ВИЗИТ

КАЗАХСТАН ПОСЕТИЛА МОНАРШАЯ ЧЕТА БЕЛЬГИИ

По приглашению Президента Касым-Жомарта Токаева Казахстан с государственным визитом посетили король Бельгии Филипп и королева Матильда

В ходе переговоров на высшем уровне обсудили перспективы укрепления многопланового сотрудничества между Казахстаном и Бельгией. Кроме того, программой визита также предусматривалось совместное участие Президента Касым-Жомарта Токаева, короля Филиппа и королевы Матильды в IV заседании делового совета «Казахстан — Бельгия» и Форуме ректоров вузов двух стран, а также в ряде других мероприятий. По итогам визита состоялось принятие совместного заявления из 19 пунктов и подписание целого ряда двусторонних документов.

Напомним, что глава республики, согласно протоколу, лично встретил в аэропорту Астаны королевскую чету, прибывшую в Казахстан с государственным визитом. С момента пересечения границы РК до воздушной гавани столицы борт, на котором находились король Бельгии и королева, сопровождали истребители Военно-воздушных сил Казахстана. На летном поле в рамках торжественной церемонии встречи были выстроены рота почетного караула и президентский оркестр.

А перед Акордой в честь высоких гостей звено вертолетов Сил воздушной обороны РК выполнило демонстрационный полет с государственными флагами Казахстана и Бельгии.

По наблюдению политолога Алмаса Аубекерова всего за годы независимости Казахстан посетило 10 правящих наследственных монархов из восьми государств — Испании, Катара, Иордании, ОАЭ, Монако, Бахрейна, Омана и вот теперь Бельгии. Кстати, король Филипп принадлежит к Саксен-Кобург-Готской династии. Это название до 1917 года носил и британский королевский дом, переименованный затем в Виндзорский.



AKORDA.KZ

Аналитик Данияр Ашимбаев в свою очередь отмечает, что «визит бельгийской королевской четы еще раз подчеркнул умение Президента Касым-Жомарта Токаева вести себя на международной сцене с редким для современного политика аристократическим достоинством».

— С кем бы из глав государств — от сверхдержав до малых стран — он ни общался, нет ни йоты заискивания или высокомерия. Токаев ведет себя как равный с равным. И видно, что он может себе это позволить. Хотел бы обратить внимание и на то, как выступления Президента порой сильно отличаются от выступлений многих других глав государств: Казахстан ничего ни у кого не просит — он предлагает. Опыт, сотрудничество, поддержку, совместную работу, видение новых горизонтов. Даже когда нам вроде бы что-то нужно, Казахстан подает это так, будто это нужно в первую очередь собеседникам, — говорит Ашимбаев.

Если же говорить о бельгийцах, то состав их делегации впечатлял. 110 человек — четыре министра, 25 руководителей компаний, семь ректоров университетов. Для короля Бельгии это первая политическая поездка, однако напомним, что он трижды бывал в Казахстане еще наследным принцем. Как следует из открытых источников, в 2002 и 2009 годах на Байконуре он смотрел запуски бельгийского астронавта Франка Де Винне, а в 2010 году возглавлял экономическую миссию.

Что касается королевы Матильды, то она по образованию логопед, и посещение королевской четой Национального центра детской реабилитации в Астане не могло быть случайным.

Однако политика и экономика, конечно же, превалировали. При этом бельгийская сторона назвала четыре ключевых момента, особо ее интересующих: это критические минералы, искусственный интеллект, здравоохранение и культура.

В первом случае было подчеркнуто, что «Казахстан силен в добыче, а они во всем остальном, и хотят не просто покупать казахстанское сырье, а встраиваться в переработку». При этом упоминался, например, молибден.

Во-вторых, это тема Среднего коридора. Тот же бельгийский порт Антверпен-Брюгге, будучи вторым по величине в Европе, может быть заинтересован в том, чтобы грузы шли через Каспий, Азербайджан, Грузию и дальше в Европу. Кстати, после 2022 года этот маршрут стал стратегическим для Европы. И порт Антверпен в этой схеме можно назвать практически ключевым.

В-третьих, это искусственный интеллект. Не случайно в бельгийской делегации ректоры университетов, и в их планах — проведение совместных исследований.

В ходе визита особым событием стал подарок Гентского университета казахстанским школьникам и студентам — телескоп, на котором размещены автографы лауреатов Нобелевской премии по физике Франсуа Энглера, Герарда 't Хоофта и Мишеля Майора, а также бельгийского астронавта Франка Де Винне.

Наконец, не стоит забывать о геополитике. Пока это первый визит бельгийского монарха в Центральную Азию. Однако недавно Бельгия открыла посольство в Ташкенте. А сегодня эта страна начала активно интересоваться Казахстаном и другими странами региона.

Ольга Шишанова, Астана

Содружество

ИНИЦИАТИВЫ МНОГОВЕКТОРНОЙ СТРАТЕГИИ

ЧТО КАЗАХСТАН ПРЕДЛАГАЕТ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ И АЗЕРБАЙДЖАНУ В ГОД 35-ЛЕТИЯ СНГ

ОЛЬГА ШИШАНОВА



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Предложение Касым-Жомарта Токаева звучит как попытка распространить этот опыт на региональный уровень и закрепить за Казахстаном роль технологического драйвера. Он говорил также о долгосрочном партнерстве и общих приоритетах. И вот это как раз и надо продвигать — общую Центральную Азию. Не тянуть каждому президенту одеяло на себя, а кооперироваться. Это, кстати, звучало у всех выступающих».

Особый акцент Касым-Жомарт Токаев сделал также на борьбе с поверхностным восприятием информации и так называемым TikTok-менталитетом среди молодежи в условиях цифровизации. Для поддержки интереса к классической литературе он предложил создать единый цифровой «Золотой библиотечный фонд СНГ» с качественными переводами произведений на языки народов Содружества, который разместится в строящейся Президентской библиотеке в Астане. Кроме того, в первом квартале 2027 года казахстанская столица может принять и региональный форум по вопросам искусственного интеллекта.

Затрагивая вопросы гуманитарного сотрудничества, Касым-Жомарт Токаев обратил внимание на важную объединяющую роль русского языка, которым в мире свободно или частично владеют порядка 300 миллионов человек. Президент призвал лидеров активно содействовать работе Международной организации по русскому языку. В то же время глава государства призвал сохранять бережное отношение к национальным языкам, традициям, истории и культурному разнообразию всех народов Содружества.

Одной из центральных тем дискуссий стала и экономическая повестка. По поводу нее в своем выступлении президент России Владимир Путин сообщил, что объем взаимной торговли РФ со странами Содружества по итогам 2025 года превысил 110 миллиардов долларов, а за первые шесть месяцев 2026-го прибавил еще 12 процентов. Российский лидер призвал коллег активнее ликвидировать существующие торговые препоны, указав, что «некоторые национальные ограничения только сдерживают развитие торговли в Содружестве». Он также поддержал узбекскую сторону в связи с будущим председательством, пообещав поддержку со стороны Москвы, и пригласил лидеров на традиционную неформальную встречу, запланированную на 21 декабря в Санкт-Петербурге.

Касым-Жомарт Токаев одним из главных рычагов роста торговли назвал логистику. То есть в перспективе можно объединить приграничные торгово-логистические комплексы и центры промышленной кооперации в общую систему, чтобы производство, инвестиции и поставки могли проходить сразу через несколько стран. И для такой системы нужна развитая транспортная инфраструктура, в которой Казахстан уже делает важные шаги.

— Завершается строительство железнодорожных линий Мойынты — Кызылжар, Дарбаза — Мактаарал, в следующем году должно открыться сообщение Бахты — Аягоз. Началась реализация проекта Арало-Каспийской магистрали, что свяжет Китай с Каспийским морем и далее с европейскими рынками. Кроме того, глава государства отметил значение Транскаспийского маршрута и направления Север — Юг. Чем больше таких маршрутов появляется, тем проще странам региона выстраивать торговлю между собой и выходить на крупные рынки, — прокомментировал аналитик Эдуард Полетаев.

А потенциал здесь действительно большой. Согласно оценкам Всемирного банка, при реализации запланированных инфраструктурных проектов к 2040 году грузопоток через Каспий может вырасти в четыре раза.

— Поэтому Касым-Жомарт Токаев и предложил обсудить интеграцию Среднего коридора с инициативой TRIPP (мультимодальный транспортный маршрут «Путь Трампа к международному миру и процветанию»), которая может расширить существующие логистические возможности. В результате способна сформироваться целая сеть маршрутов, где страны региона смогут дополнять друг друга. Такая связанность важна и за пределами торговли. Неслучайно Президент Казахстана отдельно поднял вопрос трансграничных водных ресурсов и предложил выработать общие подходы к их использованию. Среди возможных решений рассматривались Рамочная конвенция Центральной Азии по водопользованию и создание Международной водной организации под эгидой ООН. Также на фоне цифровизации выдвинута инициатива о запуске Центрально-Азиатского партнерства по искусственному интеллекту и разработке декларации об ответственном использовании нейросетей. Но, думаю, именно водный вопрос со временем может стать одним из главных тестов для регионального взаимодействия. Так что здесь особенно ценными становятся заранее согласованные правила и долгосрочные договоренности между странами, — считает Полетаев.

А значит, страны региона объединяет гораздо больше общих проблем и задач, и это необходимо использовать для укрепления добрососедских отношений в будущем. Мировые водные системы меняются на глазах. Ледники отступают, наводнения усиливаются, а засухи становятся все более продолжительными. В XXI веке истоки рек и плотины будут иметь стратегическое значение, сравнимое с портами или нефтепроводами. И управление водными ресурсами, ранее бывшее прерогативой инженеров и ирригационных ведомств, уже переходит в сферу национальной безопасности. Так что новая экономическая стратегия должна строиться на подчинении природе, а не на ее покорении, на политическом и экономическом сотрудничестве плюс совместном использовании водных систем.

Остается добавить, что по итогам встречи были подписаны Совместное заявление и «Решение о регулирующих документах Консультативной встречи глав государств Азербайджанской Республики и Центральной Азии». Однако вопрос об осуществлении дальнейшей согласованной деятельности заинтересованных государственных и негосударственных структур стран Центральной Азии и Азербайджана в промежутках между саммитами, видимо, остается открытым. Потому предложения Президента Казахстана о создании секретариата консультативных встреч и введении института специальных представителей участвующих в них стран, озвученные им еще в 2023 году на V Консультативной встрече глав государств ЦА, по мнению экспертов, приобретают все большую актуальность.

Астана

ЛИЧНЫЙ СЧЕТ

Кошелек: болезненное взросление

ЗАЧЕМ ПРАВИТЕЛЬСТВО ИГРАЕТ В ЗЛОГО ДАНТИСТА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Вам придется вести строгий учет. Скачайте приложение на смартфон. Заведите амбарную книгу. Выбивайте цифры на глиняных табличках, в конце концов. Делайте что угодно, но знайте, куда уходит каждый ваш заработанный тенге.

И накрепко усвойте главное правило новой реальности: мы начинаем платить настоящую цену. Следовательно, получаем полное моральное и юридическое право требовать настоящего качества.

Заметили, что батарея в зале чуть теплая? Вода из крана идет ржавая и пахнет болотом? Жалуйтесь. Звоните, пишите официальные бумаги, трясите КСК, ОСИ и акиматы, требуйте перерасчета. Мы больше не бесправные просители. Мы — полноправные инвесторы нашей коммунальной инфраструктуры.

АПТЕЧНЫЙ ШОК: ДЕФИЦИТ ИСЧЕЗ, НО ЦЕНЫ КУСАЮТСЯ

Октябрь принес сдвиги не только в наши ванные комнаты, но и в домашние аптечки. Схема выглядит до безобразия просто: государство взяло и отпустило в свободное рыночное плавание цены на медицинские препараты стоимостью до одного месячного расчетного показателя (4325 тенге).

Более 1200 наименований самых ходовых лекарств. Парацетамол, ибупрофен, дешевые антибиотики, капли в нос — все это добро перешло на рыночное ценообразование. Список жестко регулируемых государством позиций усох с 3039 до 1827 наименований.

Картина маслом. У младшего сына Омаровых внезапно поднимается температура. Айгуль накидывает пальто и бежит в круглосуточную аптеку за привычным детским сиропом. Раньше, еще весной, он стоил 1500 тенге. Правда, его вечно не было в наличии. Почему? Да потому, что жесткое удержание предельных цен приводило к тому, что зарубежным производителям было тупо невыгодно везти дешевые пилюли в нашу страну. Искусственный дефицит во всей своей



красе. Лекарство вроде бы дешевое, но его нигде нет.

Теперь сироп есть. Свободно, гордо стоит на витрине. Но просят за него уже 2200 тенге. Это классическая палка о двух концах. Дефицит пропал, лекарства вернулись на прилавки. Но в грядущий зимний сезон простуд, когда все начнут чихать и кашлять, расходы семей на аптечную корзину неминуемо подскочат на 15-30%.

КАК ПЕРЕВОДЫ СДЕЛАЮТ ИЗ ВАС БИЗНЕСМЕНА

И, наконец, гвоздь нашей экономической программы — любимые всеми мобильные переводы. Здесь власть решила филигранно сыграть в доброго и злого полицейского одновременно.

Сначала пряник. Базовый лимит на один межбанковский перевод между физическими лицами по номеру телефона царским жестом увеличили в два раза — с одного до двух миллионов тенге. Покупаете подержанную японскую иномарку? Оплачиваете бригаде строителей капитальный ремонт? Отлично. Стало удобнее. Переводите крупные суммы без лишней головной боли.

А вот теперь кнут. Злой полицейский пришел за непуганым микробизнесом. Комитет госдоходов включил режим недреманного ока. Если вы три месяца подряд методично получаете мобильные переводы от ста и более разных лиц, а общая сумма этих капель за период превышает 12 минимальных зарплат (свыше миллиона тенге), система делает стойку.

Поздравляю. Вы признаетесь предпринимателем. Выходите из сумрака. Оформляйте ИП. Платите налоги.

Известный казахстанский эксперт по налоговой безопасности Олжас Бейсеналиев в беседе с журналистами очень доходчиво обрисовал эту мышеловку: «Одна транзакция не дает полной картины, но совокупность может многое показать... Система настроит определенные параметры, при которых автоматически будет формироваться сигнал для финмониторинга».

Что это значит на суровой практике наших улиц? Марат Омаров идет хмурым утром за самсой к ларьку у дома. Самса внезапно подорожала на 15 процентов. Почему? Пекарь, дядя Бахыт, скрипя зубами, наконец-то оформил ИП из-за страха перед тотальными проверками переводов. Теперь он честно платит налоги.

Вдобавок ко всему со 2 октября для бизнеса банки коварно вернули комиссию в 0,95% за прием оплат через терминалы. Дядя Бахыт — мужик неглупый. Из своего кармана он банкет оплачивать не собирается. Он просто взял фломастер и переписал ценник на витрине. Возникает изящный парадокс: за триумфальное обеление теневой экономики в итоге все равно платит тот, кто жует эту самсу. Конечный потребитель.

ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ИЛЛЮЗИЙ ДЕШЕВИЗНЫ

Давайте соберем этот пазл воедино. Зачем руководство страны устраивает нам, рядовым гражданам, эту мощнейшую осеннюю финансовую встряску?

Цель властей проста и прозаична, как кусок асфальта. Казахстанская экономика со страшным скрипом, с болью, теряя по пути сладкие субсидии и привычный популизм, мучительно переползает на нормальные рыночные рельсы. Нельзя вечно ехать на сгорбленной спине государства. Тем более если у него спина уже откровенно трещит от накопившейся финансовой нагрузки.

Правительство методично перекладывает часть расходов за инфраструктуру и бизнес-процессы на наши с вами плечи. Зачем? Оно отчаянно хочет привлечь частные инвестиции в ЖКХ, чтобы мы банально не замерзли насмерть ближайшей зимой.

Отменяют искусственное регулирование цен на дешевые лекарства, чтобы мы не лечились отваром ромашки, тоскливо глядя на пустые аптечные полки. Закручивают фискальные гайки с мобильными переводами, чтобы вытащить из теневого болота целую армию таксистов, репетиторов, мастеров маникюра и пекарей.

Скажется ли все это благоприятно на казахстанской экономике в целом? Если смотреть с высоты птичьего полета макроэкономики, наверное, да. Появятся реальные живые деньги в дырявых сетях водоканала. Исчезнет позорный дефицит элементарных товаров. Начнут стабильно пополняться налоговые сборы. Вся финансовая система страны станет прозрачнее, а значит, устойчивее к внешним шокам.

Но справляется ли сейчас правительство с тем, чтобы повысить уровень жизни рядовых граждан страны? Будем честны. Нет. Наш повседневный уровень жизни падает. Инфляционное давление на семейный кошелек усиливается с каждым днем. Реальные доходы казахстанцев, увы, задыхаясь, не поспевают за галопирующими рыночными ценами на самый базовый, минимальный комфорт.

Но парадокс в том, что «уровень жизни» — это не только возможность купить новый смартфон в рассрочку, а еще и гарантия того, что зимой у вас в квартире будет тепло, из крана потечет горячая вода, а в аптеке найдется нужная таблетка.

Правительство сейчас спасает фундамент нашего общего дома, пока мы с вами на кухне громко ругаемся из-за того, что обои подорожали.

Сергей Козлов, фото Талгата Галимова

Международное обозрение

ИНТИФАДА ПРОТИВ ФРАНЦИИ. ПЯТЬ СИГНАЛОВ БЕДСТВИЯ. ИСЧЕЗАЮТ БРИТАНСКИЕ ФАМИЛИИ

Не молодежные волнения, а отторжение французской идентичности. За сутки самолеты в небе Европы подавали сигнал бедствия пять раз. В Англии и Уэльсе все меньше типичных британских фамилий

Оценки количества бунтующих с сентября во Франции великовозрастных юнцов различаются в разы, сообщила французская радиостанция RTL. Полиция заявляет, что их число не превышает 61,5 тысячи человек, в том числе 41,5 тысячи в Париже. А Межпрофсоюзное объединение студенческих и школьных организаций Франции сообщает о приближении бесчинствующих в больших городах лиц к полумиллиону, преимущественно несовершеннолетних. Они блокируют и поджигают средние учебные заведения (примерно треть из них принудительно закрыта), издеваются над преподавателями, избивают полицейских, вынужденных применять слезоточивый газ и шумосветовые гранаты. За время беспорядков свыше шести тысячи лиц арестовано и около тысячи человек ранено, три четверти из которых полицейские.

«Это не «школьные протесты», а интифада против Франции, — комментирует происходящее замглавного редактора британского журнала Spiked Фрейзер Майерс. — Это уже не история о дефиците финансирования школ. Это отторжение французской идентичности. Французского триколора среди протестующих не видно, зато все чаще мелькают иностранные флаги, в том числе Алжира, Марокко, других африканских, а также азиатских стран. Неужели это из-за недостатка школьного финансирования пятнадцатилетний подросток в маске поджег женщине из Марселя лицо с помощью аэрозольного баллончика и зажигалки? Неужели это из-за недовольства школьным расписанием погромщики вооружились ножами, бейсбольными битами, бутылками с зажигательной смесью и соляной кислотой?».

США ждет новая Великая депрессия, если демократы одержат победу на ноябрьских промежуточных выборах в Конгресс, заявил Дональд Трамп перед своими сторонниками в штате Аляска. В случае победы республиканцев Трамп пообещал, что американцы получат «по пять тысяч долларов в карман и невиданные ранее экономические успехи», цитируют президента американские СМИ. Великая депрессия — мировой кризис, начавшийся осенью 1929 года в США и продолжавшийся до 1939-го. Тогда безработными стали 14 миллионов только американцев.

ВМС Британии лишились единственного ледокола HMS Protector, сообщила газета Telegraph. Она уточняет, что в настоящее время специалисты изучают возможности ремонта. Если неисправность окажется серьезной, корабль вернется в строй не раньше 2030 года. Собеседники издания назвали инцидент «катастрофической поломкой», а также отметили, что ледокол важен не только для ВМС, но и для всей страны. В задачи HMS Protector входили патрулирование южной части Атлантики, обеспечение поддержки Фолклендских (Мальвинских) островов, а также британского присутствия в Антарктике.

Глава киноконцерна «Мосфильм» Карен Шахназаров в комментарии для информационной системы «Вести» призвал Россию к разрыву отношений с Западом. «Я не вижу необходимости вообще на какой-то период времени в сотрудничестве с Западом, — сказал Шахназаров. — Нам надо расстаться: посольства закрыть, прекратить любую торговлю, в том числе ту, которая считается выгодной. Я думаю, что можно выгодно торговать и не с Западом. У меня подозрение, что они скорее этого не выдержат, чем мы. Потому что наша страна богата и перспективы огромные».

Boeing-737, летевший из Рима в Дублин, подал сигнал бедствия в небе над Европой. Об этом сообщил ТАСС источник в авиадиспетчерских службах. После этого воздушное судно приземлилось в аэропорту назначения. По словам собеседника агентства, причины подачи сигнала устанавливают специалисты. По подсчетам ТАСС, это пятый инцидент в течение суток с 13 на 14 октября в Европе. До этого сигнал бедствия подавал самолет, летевший из Лондона в Фаро в Португалии. Еще один самолет подал сигнал о его захвате во время полета из Корфу в Нюрнберг. До аэропорта назначения его сопровождали военные истребители. Кроме того, сигнал бедствия подавал самолет, летевший из Стокгольма в Цюрих. Он экстренно сел в Гамбурге. Как пояснила авиакомпании Swiss, которой принадлежит судно, во время полета стало плохо одному из пассажиров.

В Англии и Уэльсе исчезают британские фамилии. Об этом сообщает лондонская Daily Mail со ссылкой на сведения Национальной статистической службы Британии. В 1996 году самыми распространенными фамилиями новорожденных были Смит, Джонс и Уильямс. В первую десятку входили также Тейлор, Браун, Дэвис, Эванс, Томас, Джонсон и Уилсон. В 2025 году фамилия Смит вновь возглавляла десятку, но кроме нее британских фамилий в списке осталось лишь две: Джонс и Уильямс. Второй по распространенности фамилией новорожденных в этом году стала Хан, а в десятку вошли Ахмед, Али, Хуссейн, Сингх, Патель и Каур. Частота фамилий Смит и Уильямс упала на 43 процента, в то время как фамилии Хан, Ахмед и Али стали вдвое более распространенными. Частота сикхских фамилий Сингх и Каур выросла в пять раз.

Андрей Жданов

Полигон

ТРАНСФОРМАЦИЯ АРМИИ

КАК ИЗМЕНЯТСЯ КАЗАХСТАНСКИЕ ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ?

Глава государства Касым-Жомарт Токаев поставил четкую задачу провести глубокую трансформацию Вооруженных сил и сформировать армию нового образца. Что не так с текущим форматом и в каком сегменте можно ждать изменений?

АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

За последние два-три десятка лет радикальных перемен в Вооруженных силах не наблюдалось. Да, многие моменты были оцифрованы и упрощены, но это связано с развитием технологий как таковых, а не с прорывным результатом самих ВС. На недавнем совещании с Аппаратом Совета безопасности Президент сказал, что наша армия застыла в прошлом веке. Не в пользу и международные рейтинги. Одним из инструментов для оценки и сравнения потенциала Вооруженных сил в мире можно взять индекс Global Fire Power (GFP), который учитывает более 60 индивидуальных критериев.

Так, в 2026 году Казахстан занял 58-е место из 145 стран, рассматриваемых в рамках ежегодного обзора GFP, разместившись между Анголой и Марокко. В том-5 вошли Южная Корея, Индия, Китай, Россия и США. Что не так с казахстанской армией? Нюансов здесь много, разберем лишь те, информация о которых есть в открытых источниках.



Сухопутные войска. У Казахстана на вооружении в строю находится около 300-350 активных танков. В основном это танки Т-72Б, которые выпускались в Советском Союзе в период с 1984 по 1992 год. Есть еще чуть «более свежие» танки Т-72БА, но это не новая машина, а по сути вариант глубокого капитального ремонта и модернизации уже существовавших советских танков Т-72Б. Также на балансе в консервации числятся 950 единиц техники, требующих восстановления. Есть ли необходимость в их оживлении — вопрос риторический.

Бронемашины пехоты в основном также представлены наследием Советского Союза. БМП-1 и БМП-2 — около 280 единиц. Колесные бронетранспортеры БТР-80, БТР-80А, БТР-82А — общей численностью около 280 единиц. Примерно с десяток относительно свежих БМПТ «Терминатор» разработки РФ. Триста сорок бронемашин MRAP «Арлан» — так скажем, отечественные броневтомобили с усиленной защитой днища. Уже здесь можно резюмировать, что мы явно отстали от современных трендов, которые к тому же кардинально изменились.

Поясним. Если раньше ключевую роль в определении уровня и эффективности танка играли толщина брони, калибр и дальность полета снаряда, то сегодня гораздо важнее наличие простой сетки-рабицы, растянутой поверх корпуса. Военные действия последних пяти лет показали, что доктрина войны была полностью переосмыслена. Маленький дрон весом в три-пять килограммов с легкостью может превратить большой и мощный 70-тонный танк в груду неподвижного металла. То есть сегодня взамен мощной техники на передний план выходят компактные и универсальные устройства.

Сегмент военных беспилотников Сухопутных войск РК также не позволяет говорить о том, что казахстанская армия находится на передовой линии технологий. Количество беспилотников в открытых источниках не публикуется. Но, по приблизительным экспертным оценкам, речь идет о нескольких десятках единиц, которые в основном распределены между инженерно-саперными подразделениями и научно-исследовательскими полигонами.

Отметим, что в текущем году были продемонстрированы другие прототипы казахстанских наземных дронов. Однако на текущий момент все они находятся на стадии опытно-войсковой эксплуатации и тестирования. Между тем многие страны мира уже давно демонстрируют гусеничные роботизированные платформы и прототипы тяжелой техники, в том числе и танки, с элементами искусственного интеллекта, способные действовать без экипажа.

Если посмотреть на Военно-морские силы Республики Казахстан, то и тут возникают аналогичные вопросы. Основная боевая мощь ВМС представлена четырьмя ракетно-артиллерийскими кораблями. Им на подмогу есть несколько патрульных катеров, один минно-тральный корабль и одно гидрографическое судно. По большому счету это все.

Точная общая стоимость строительства тех же четырех казахстанских ракетно-артиллерийских кораблей проекта «Барс-МО» («Казахстан», «Орал», «Сарыарка», «Мангыстау») не раскрывалась. Тем не менее, исходя из стоимости выпуска мировых аналогов, постройка одного такого судна может оцениваться в диапазоне от 15 до 30 миллионов долларов США.

Опять же встает вопрос, а нужно ли дальше расширять флот такими кораблями? Ведь и на воде сегодня доминируют дроны. Стоимость бюджетного военного надводного безэкипажного катера (БЭК) составляет от 250 до 400 тыс. долларов за ударный аппарат. Специализированные и тактические БЭК, предназначенные для скоростного патрулирования,



АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

доставки грузов и охраны морских объектов, — от 50 до 500 тыс.

То есть вместо одного тяжелого и неповоротливого корабля сегодня можно приобрести две-три сотни легких БЭК, которые смогут охватить гораздо большую территорию патрулирования, а в случае нарушения вызвать тяжелую подмогу. Их проще содержать и обслуживать, а в случае потери легко заменить. Самое главное то, что при этом сами военнослужащие находятся на удалении в безопасном месте.

Пожалуй, лучше всего обстоят дела в ВВС РК. По состоянию на 2026 год Военно-воздушные силы Казахстана считаются одними из самых боеспособных, мобильных и высокотехнологичных в Центральной Азии. ВВС активно модернизируют свой авиапарк, избавляются от устаревшей советской техники и внедряют цифровые системы управления.

Если говорить о тяжелой технике, то на острие ВВС расположены современные Су-30СМ, которые были поставлены на вооружение новыми в период с 2015 по 2024 год. Общая численность авиационной техники Казахстана оценивается примерно в 237 летательных аппаратов, где также немало советской техники, однако тренд на омоложение налицо.

Что важно, в ВВС РК давно сделали большой акцент на развитие разведывательно-ударных дронов. На вооружении уже стоят тяжелые БПЛА TAI Anka (Турция) и Wing Loong (Китай). Если раньше БПЛА рассматривались как вспомогательный элемент, то сейчас армия переходит на комплексный подход — от закупок тяжелых ударных комплексов до самостоятельной сборки FPV-дронов и массовой подготовки операторов.

Но, учитывая все вышеперечисленные факторы, армия не может быть современной без одного важного фактора, который при текущем положении дел вообще остался за скобками Вооруженных сил РК. Речь — о космической оборонной отрасли.

Взять, к примеру, США. Точных данных о полном актуальном числе всех американских спутников-шпионов в открытом доступе нет. Однако известно, что по состоянию на 2026 год на орбите насчитывается около 285 аппаратов NRO (Национальное управление военно-космической разведки США) и 244 спутника ВС США. У Китая на орбите находится более 510 спутников военной разведки и наблюдения. У России более 300 орбитальных космических аппаратов. У Казахстана нет ни одного специализированного военного спутника-шпиона. А ведь именно спутники сегодня играют ключевую роль не только с позиции разведки, но непосредственного ведения боевых действий.

Почему? Существует три способа управления дронами: по радиоканалам, через спутниковую связь и гибридный, включающий первые два. Прямая радиосвязь используется для дронов малого и среднего радиусов действия. Как это работает? Сигнал идет напрямую от наземной станции управления к дрону по радиоволнам. Но в этом случае дальность полета ограничена расстоянием от 50 до 150 километров и всего несколько километров для малых FPV-дронов. Из-за рельефа местности дрон можно потерять еще раньше.

В свою очередь, спутниковая связь снимает все эти ограничения. Команда от оператора сначала идет на спутник связи, а оттуда напрямую или через сеть других спутников уже перенаправляется на дрон. Это позволяет управлять аппаратом из любой точки планеты. Понятно, что оперативно вывести большое количество военных спутников невозможно, так как это очень большие финансовые вложения. Но на первом этапе это и не нужно. Казахстан находится в ОДКБ, в рамках которого можно развивать данное направление.

Смотря на картину в целом, понимаешь, что принимать конкретные шаги нужно уже сегодня, причем с запасом на будущее. Военную мощь армии нельзя измерить одной конкретной цифрой. Это набор ряда факторов, где главными составляющими являются численность личного состава и уровень боевой подготовки, современная военная техника и вооружение, логистика и инфраструктура, безопасность и ответственность каждого военнослужащего на своем месте.

Фото автора

БИЗНЕС

Дизель вопреки ударам

ОТКУДА У РОССИИ ТОПЛИВО НА ЭКСПОРТ В США И ЦЕНТРАЛЬНУЮ АЗИЮ?

Россия продолжает поставлять нефтепродукты в Центральную Азию и рассчитывает расширить экспорт, в том числе за счет американского направления. При этом российские нефтеперерабатывающие заводы (НПЗ) подвергаются атакам беспилотников, а восстановление повреждений требует времени. Возникают вполне логичные вопросы: откуда берется экспортный дизель и насколько долго Россия сможет поддерживать поставки, не создавая дефицита на внутреннем рынке?

ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ: ЭКСПОРТ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

В сентябре 2026 года, по данным специализированного портала «Геостатистика», поставки российского дизельного топлива в Центральную Азию и Монголию достигли 427 тыс. тонн против 371 тыс. тонн в августе. Прирост составил около 15%. В общую цифру входит Монголия, получившая 220 тыс. тонн. На Казахстан, Узбекистан, Кыргызстан и Таджикистан пришлось около 208 тыс. тонн.

Данные показывают, что Казахстан увеличил импорт российского дизеля с 28 тыс. тонн в августе до 77 тыс. тонн в сентябре, то есть рост почти в три раза. Кыргызстан получил 67 тыс. тонн против 72 тыс. месяцем ранее, то есть меньше. Таджикистан — около 38 тыс. тонн против более чем 56 тыс. (тоже идет снижение российского экспорта). А вот Узбекистан после августовского перерыва возобновил закупки и импортировал около 26 тыс. тонн. При этом рост поставок в Казахстан и возобновление импорта с Узбекистаном сопровождались сокращением поставок в Кыргызстан и Таджикистан. Это свидетельствует скорее об изменении географии торговли, чем о равномерном увеличении спроса во всей Центральной Азии.



НПЗ: ПОСЛЕДСТВИЯ УДАРОВ РАЗНЫЕ

Продолжение экспорта России в Центральную Азию не означает, что российские НПЗ полностью восстановились после атак. Последствия ударов зависят от характера повреждений. Выход из строя отдельного узла необязательно останавливает весь завод, но может сократить выпуск определенных нефтепродуктов. А вот восстановление сложных установок может занимать месяцы. Одна из причин — санкционные ограничения, затрудняющие доступ к некоторому зарубежному оборудованию и комплектующим.

Но дело в том, что атаки БПЛА не парализовали всю российскую нефтепереработку. Отрасль располагает обширной сетью предприятий в разных регионах страны. Пока одни заводы ремонтируют, другие продолжают работу. Компании перераспределяют сырье и повышают загрузку сохранившихся мощностей. Это помогает России поддерживать производство нефтепродуктов, но, по расчетам экспертов, не гарантирует полной компенсации потерь.

Экспорт российского дизеля поддерживается прежде всего за счет продолжающих работу НПЗ. Дополнительную роль могут играть коммерческие запасы (так объясняют сохранение российского экспорта специалисты). Между производством и отгрузкой существует временной разрыв: топливо, ранее произведенное и находящееся на нефтебазах, в портах или в пути, может поступать покупателям уже после возникновения проблем на заводах. Это позволяет временно сглаживать перебои, но не заменяет новое производство на постоянной основе.

Еще один механизм, который используют российские компании, — это перераспределение поставок. Увеличение экспорта в одну страну необязательно означает рост общего объема производства. Топливо может направляться новому покупателю вместо прежнего, а география торговли меняется в зависимости от цен, спроса, логистики и политических решений.

ЭКСПОРТ В США: НИЧЕГО ЛИЧНОГО, ПРОСТО БИЗНЕС

Американское направление российского экспорта, так нежданно возникшее на днях, добавляет к нынешней ситуации еще один фактор — временное смягчение санкционных ограничений. Министерство финансов США через Управление по контролю за иностранными активами (OFAC) 9 октября 2026 года выдало генеральную лицензию № 135, разрешающую операции, связанные с продажей, доставкой, выгрузкой и импортом дизельного топлива российского происхождения, включая его ввоз в США. Разрешение действует до 7 апреля 2027 года. Это подтверждается официальным документом OFAC.

Как заявил глава Белого дома Дональд Трамп, «атаки на НПЗ — это мировая проблема».

«Тут как говорят: «Ничего личного, только бизнес. Цены на дизтопливо в США бьют рекорды», — пояснил «НП» такой поворот казахстанский аналитик Нурлан Жумагулов.

Однако, подчеркнул эксперт, речь идет не о полном снятии санкций с России, а о временном разрешении на определенные операции с российским дизелем. Даже если поставки в США увеличатся, общий российский экспорт может не вырасти пропорционально: топливо способно перенаправляться от других покупателей, то есть меняется только география торговли.

Эта ситуация показывает разницу между политикой и реальной экономикой. Санкционные условия могут измениться быстро, тогда как восстановление поврежденной установки требует времени. Политическое решение открывает возможность сделки, но само по себе не создает дополнительного дизеля.

ЭКСПОРТ ЕСТЬ, НО ОГРАНИЧЕНИЯ СОХРАНЯЮТСЯ

Продолжающиеся поставки российского дизеля в Центральную Азию и возможное расширение экспорта в США не опровергают проблем российской нефтепереработки. Экспорт поддерживают работающие предприятия, коммерческие запасы, перераспределение продукции и восстановление отдельных установок. Главный вопрос сегодня заключается в том, сможет ли Россия поддерживать экспорт в течение нескольких месяцев, одновременно обеспечивая внутренний рынок и компенсируя последствия новых атак.

Для Казахстана и других стран Центральной Азии важен не только объем поставок из России, но и предсказуемость снабжения. Пока Казахстан еще в процессе наращивания собственных перерабатывающих мощностей, значимость диверсификации импорта и устойчивость транспортной инфраструктуры для него возрастают.

Кульпаш Конырова, Астана
Фото Талгата Галимова



ВЗГЛЯД Сергея Козлова

Конфликт

ПРОЧИТАЛ, НО НЕ ЖЕНИЛСЯ

Две синие галочки на мониторе. Сообщение прочитано. Ответа нет. Стресс. Паника. Тремор. Прошла минута, тягучая и мучительная, словно удаление зуба мудрости пьяным коновалом. В этот миг внутри отправителя просыпаются параноик, суровый прокурор и брошенная у алтаря невеста.

Вытаращив глаза, они хором требуют объяснений. Почему он молчит? Внезапно скончался от апоплексического удара? Похищен инопланетянами ради опытов? Нет, абонент просто онлайн. Он уютно висит в сети, но нагло игнорирует именно вас. Предательство свершилось. Основы мироздания рухнули.

Раньше гражданин надевал шляпу, выходил за порог квартиры и благополучно растворялся в блаженной неизвестности. Он был недоступен и неуловим, как свежая мысль мелкого чиновника. Это было законное, выстраданное право на офлайн. Интернет тогда напоминал приличную читальню. Зашел, снял калоши, полистал подшивку, благовоспитанно удалился.

Теперь же всемирная паутина стала нашей естественной средой обитания. А доступность мутировала в суровую круглосуточную повинность. Аппарат, хитроумно придуманный человечеством для робкого сближения на расстоянии, парадоксально обернулся глухим телекоммуникационным ошейником.

Собеседник не отвечает два часа? Раньше люди благодушно вздыхали, думая, что человек занят общественно полезным трудом. Теперь социальный диагноз ставится моментально и без консилиума: он вытирает об меня ноги! Возникает тяжелый синдром цифрового выгорания. Мы платим налог на дружбу.

Новая эмоциональная бухгалтерия безжалостна, словно внезапная инвентаризация на складе уворовавшего завхоза. Любовь, уважение и лояльность измеряются секундомером.

Начальнику по уставу положено отвечать за десять минут. Супругу нужно писать до того, как он успеет грозно моргнуть. Другу выдается щедрая пара часов. Нарушил священный тайминг? Получи клеймо отщепенца. Мы добровольно, с песнями и плясками, вписались в этот дешевый психологический триллер.

А социальные сети? О, этот дивный мир цифрового вуайеризма. Мир иллюзорного присутствия. Вы посмотрели чужую историю. Бывший одноклассник родился, женился, купил подержанную иномарку или просто удачно чихнул. Вы это увидели. И не поздравили в личку. Молча проглотили визуальный контент. В новой негласной этике это равносильно тому, как если бы вы встретили давнего знакомого на улице, пристально заглянули ему в глаза, плюнули на его начищенный штиблет и молча удалились в утренний туман.

Посмотрел сторис, но не написал! Чудовищное оскорбление бездействием, сопоставимое разве что с кражей фамильного серебра. Технологии сделали наше равнодушие измеримым, видимым и тщательно запротоколированным.

Наши бескрайние степные просторы наложили на эту массовую психопатию свой абсолютно неповторимый колорит. Популярный мессенджер с зеленой иконкой у нас вовсе не просто программа для буковок. Это Колизей. Арена кровопролитных гладиаторских боев. Биржа труда. Зал верховного суда. Здесь решаются судьбы многомиллионных тендеров и партий свежего мяса от знакомого мясника.

Уважение к старшим приобрело в сети совершенно монструозные, гротескные очертания. Родственник преклонных лет прислал в семейный чат переливающееся видео. Огромные розы, поющие лебеди и громогласное утреннее благословение. Попробуй только не ответить, не отреагировать на агашку. Это уже не просто грубость. Это масштабный цифровой ұят. Несмываемый позор на весь славный род вплоть до седьмого колена.

А быстрые денежные переводы? Желтое банковское приложение незаметно превратилось в суровую социальную сеть для стеснительных интровертов. Вернуть долг до последнего тиына. Написать в крошечном окошке комментариев к переводу робкое «рахмет» или кокетливое послание за вкусный кофе. Это наш новый язык нежности. Финансовая поэзия двадцать первого века.

Отдельный, самый раскаленный котел в цифровом аду заготовлен для любителей голосовых сообщений. Прислать трехминутный войс абсолютно без предупреждения. Что это, как не вероломное информационное нападение исподтишка? Это дикое акустическое хамство. Но если в динамике вещает бастык, ты слушаешь. Слушаешь благоговейно, преданно прижав трубку к уху, боясь пропустить даже начальственный вздох.

Рабочие процессы тем временем бесцеремонно, в грязной обуви, ввалились в наши личные спальни. Половина одиннадцатого ночи. Пиликает рабочий чат. Коллега задает совершенно несрочный вопрос. Вы имели неосторожность его прочитать. Две синие галочки зажглись. Ловушка лояльности захлопнулась с лязгом ржавого медвежьего капкана. Не ответишь, значит, саботажник. Ответишь — добровольно отдашь жизнь корпорации.

Мозг закипает. Наше внимание окончательно девальвировалось. Слова обесценились, слившись в бесконечный мусорный поток из мемов и междометий.

Сегодня высший социальный понт — это не вилла, а роскошь бесследно исчезнуть. Не отвечать три дня. Спокойно смотреть в экран без чувства вины.

Настоящая близость теперь выглядит совершенно иначе. Она не в мгновенном, судорожно отправленном смайлике. Она звучит так: «Я прочитал твое послание. Отвечу завтра. И я абсолютно точно знаю, что ты не забьешься в параноидальной истерике».

ЭСКАЛАЦИЯ НА БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ

ЧЕМ ОНА ГРОЗИТ НЕФТЯНОМУ РЫНКУ И КАЗАХСТАНУ?

Саудовская Аравия — один из ключевых участников мирового нефтяного рынка, а потому атаки на ее инфраструктуру могут повлиять на цены на нефть

КУЛЬПАШ КОНЫРОВА

Министерство иностранных дел Казахстана 11 октября осудило атаки хуситов на гражданские объекты Саудовской Аравии, повлекшие человеческие жертвы, и призвало к прекращению насилия и политико-дипломатическому урегулированию конфликта. Астана подчеркнула необходимость соблюдения международного права и выразила солидарность с королевством.



Заявление прозвучало на фоне обострения ситуации вокруг Саудовской Аравии. Удары по транспортной инфраструктуре и угрозы энергетическим объектам этой страны усиливают опасения за безопасность международных перевозок и стабильность поставок углеводородов.

Особую символичность происходящему придает проведение в Эр-Рияде 25-го Всемирного энергетического конгресса WPC 11-15 октября. На форуме обсуждают будущее мировой энергетики, инвестиции и надежность поставок, тогда как сама принимающая страна столкнулась с угрозами безопасности. Следующий, 26-й, конгресс WPC пройдет в Астане в 2028 году.

УДАР ПО ЭР-РИЯДУ

В результате удара по международному аэропорту Эр-Рияда 10 октября погибли 13 человек, более 300 получили ранения. На следующий день новый удар привел к гибели еще одного человека и ранениям 11. Атаки нарушили авиасообщение и вызвали отмену рейсов.

Для Эр-Рияда это не только военная, но и репутационная проблема. Королевство стремится укрепить статус международного центра инвестиций и энергетической дипломатии. Угрозы безопасности осложняют проведение крупных мероприятий и повышают расходы на защиту инфраструктуры.

При этом сведения о повреждении отдельных нефтегазовых объектов, распространяемые некоторыми зарубежными СМИ, требуют дополнительной проверки.

КТО ТАКИЕ ХУСИТЫ?

История конфликта уходит в 1990-е годы, когда на севере Йемена возникло военно-политическое движение хуситов. В 2014 году они захватили столицу страны Сану, выступив против международно признанного правительства. В следующем году Саудовская Аравия возглавила военную коалицию, пытавшуюся восстановить контроль официального правительства над территорией.

За годы войны хуситы превратились в серьезную военную силу, располагающую ракетами и беспилотниками. Они контролируют значительную часть северо-западного Йемена и способны наносить удары за пределами страны, а также создавать угрозы судоходству в Красном море.

Движение сблизилось с Ираном, который, как пишут западные СМИ, оказывает ему военную и технологическую поддержку. Тегеран рассматривает хуситов как одного из региональных партнеров в противостоянии США, Израилю и их союзникам. Однако у движения есть собственные политические цели, отличные от целей Ирана.

КОМУ ВЫГОДНА ЭСКАЛАЦИЯ?

Для хуситов удары по Саудовской Аравии — инструмент давления на противника. Они позволяют продемонстрировать военные возможности движения, повысить цену участия королевства в йеменском конфликте и укрепить позиции на переговорах.

Иран получает возможность усиливать давление на региональных соперников через союзные силы, не вступая в прямое столкновение с Саудовской Аравией. Однако это не означает, что Тегеран полностью контролирует действия хуситов или организует каждую атаку.

Для самого Эр-Рияда ситуация осложняется тем, что военное давление не гарантирует быстрого завершения конфликта. География Йемена, особенности внутренней политики и возможности хуситов применять ракетное вооружение позволяют движению продолжать сопротивление.

В результате новые удары провоцируют ответные действия, а расширение конфликта увеличивает риски для гражданского населения, транспортных маршрутов и энергетической инфраструктуры.



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

НЕФТЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ

Для мирового нефтяного рынка важно не только то, сколько сырья фактически потеряно, но и вероятность перебоев в ближайшие недели.

Особое значение имеют морские маршруты. Красное море связано с мировыми торговыми путями через Баб-эль-Мандебский пролив и Суэцкий канал. Угрозы судоходству могут вынуждать перевозчиков выбирать более длинные маршруты вокруг Африки, увеличивая сроки доставки, стоимость фрахта и страхования.

Другой критический маршрут — Ормузский пролив, через который проходит значительная доля мировых поставок нефти. Это отдельное направление, однако одновременное ухудшение ситуации в Красном море и Персидском заливе усиливает давление на глобальную логистику.

Если атаки останутся ограниченными и не приведут к устойчивому сокращению добычи или экспорта, цены могут отреагировать кратковременным ростом. Затем внимание рынка вновь переключится на спрос, запасы и объемы предложения.

Если же крупные производственные мощности будут надолго выведены из строя или нарушится работа экспортных терминалов, последствия окажутся серьезнее. Тогда рост котировок будет обусловлен не только геополитическими опасениями, но и реальным сокращением предложения. И плюс ключевой показатель — не число атак само по себе, а их влияние на реальные поставки.

ЧТО ЭТО ОЗНАЧАЕТ ДЛЯ КАЗАХСТАНА?

Для Казахстана рост нефтяных цен потенциально означает увеличение экспортной выручки и бюджетных поступлений. Однако выгода зависит от продолжительности ценового подъема, объемов экспорта и транспортных расходов. Если дорогая нефть будет сопровождаться замедлением мировой экономики, положительный эффект может оказаться ограниченным.

Основной маршрут казахстанского нефтяного экспорта проходит через Каспийский трубопроводный консорциум (КТК) к Черному морю. Поэтому угрозы в Красном море или Ормузском проливе не означают автоматической остановки поставок казахстанской нефти. Тем не менее общая нестабильность способна влиять на стоимость перевозок, страхования и энергоресурсов на международных рынках.

Нынешняя эскалация показывает, насколько тесно связаны региональные конфликты и мировая энергетическая безопасность. Главный вопрос — перерастут ли атаки в продолжительный кризис поставок. Если этого не произойдет, рынок продолжит балансировать между геополитическими рисками и фундаментальными факторами. Если же под угрозой окажутся крупные нефтяные мощности или ключевые морские маршруты, последствия почувствуют далеко за пределами Ближнего Востока — в том числе экспортеры нефти в Центральной Азии.

Астана
Фото из открытых источников

НЕФТЬ

Инвестиции взамен штрафа?

КАШАГАНСКИЙ ТОРГ ПРОДОЛЖАЕТСЯ: $5 МЛРД ШТРАФА ПРОТИВ $80 МЛРД ИНВЕСТИЦИЙ

ExxonMobil заблокировала попытку партнеров урегулировать экологический спор с Казахстаном. Могут ли разногласия вокруг хранения серы повлиять на перспективы расширения добычи на одном из крупнейших нефтяных месторождений Казахстана?

КОМПРОМИСС НЕ СОСТОЯЛСЯ

По данным Bloomberg, ExxonMobil Holdings Corp. выступила против последнего предложения партнеров по Кашагану договориться с Правительством Казахстана об урегулировании экологического штрафа в размере 2,356 трлн тенге — около $5,2 млрд. Американская корпорация также убедила французскую TotalEnergies, ранее занимавшую нейтральную позицию, присоединиться к ее возражениям. Этого оказалось достаточно, чтобы заблокировать предложенный компромисс.

Одновременно ExxonMobil обсуждает с казахстанскими властями потенциальные инвестиции в размере $80 млрд в освоение еще не разрабатываемого участка Кашагана. По сведениям источников Bloomberg, компания связывает реализацию проекта с урегулированием разногласий между участниками консорциума и Правительством, включая спор о хранении серы.

Таким образом, экологический штраф стал фактором, влияющим на переговоры о будущем месторождения. Для ExxonMobil это вопрос условий новых вложений и юридических рисков. Для Казахстана — возможность отстоять требования законодательства, сохранив перспективы развития стратегического нефтяного актива. Однако считать $80 млрд согласованным объемом инвестиций преждевременно. Окончательные параметры проекта и условия его реализации публично не определены.



КАК СЕРА СТАЛА ПРИЧИНОЙ СПОРА

Кашаган — один из крупнейших нефтегазовых проектов Казахстана. Его освоение требует сложных технологий и значительных капиталовложений. Месторождение характеризуется высоким содержанием сероводорода в добываемом сырье, подготовка которого сопровождается образованием серы. Ее хранение регулируется экологическими требованиями.

Еще в 2022 году казахстанские контролирующие органы предъявили претензии, связанные с хранением серы на территории производственного комплекса. Впоследствии оператор проекта North Caspian Operating Company (NCOC) столкнулся с предъявлением штрафа в размере 2,356 трлн тенге.

Позиции сторон разошлись принципиально. Казахстанская сторона настаивает на законности взыскания и необходимости соблюдения природоохранных норм. Консорциум считает штраф необоснованным и продолжает его оспаривать.

В течение нескольких лет участники проекта обсуждали различные варианты урегулирования, однако договориться не удалось. Теперь спор касается не только финансовых обязательств компаний, но и перспектив расширения добычи. Для государства принципиально обеспечить соблюдение экологических требований крупными недропользователями. Инвесторам, в свою очередь, необходимы предсказуемые условия работы и ясность относительно финансовых последствий применения законодательства.

СУДЕБНАЯ ТОЧКА НЕ ПОСТАВЛЕНА

Суд в Атырау 19 июня 2026 года оставил экологический штраф в силе. В июле Министерство юстиции Казахстана сообщило о начале процедуры взыскания. По сведениям Bloomberg, национальная компания «КазМунайГаз» решила выплатить приходящуюся на нее часть штрафа.

В начале сентября исполнительное производство по взысканию с NCOC около $5,06 млрд было временно приостановлено в связи с обжалованием действий судебного исполнителя. Однако это не означало отмены штрафа или отказа государства от своих требований. В конце сентября судебные разбирательства продолжились, а Reuters сообщило о возобновлении процедуры взыскания.

Сложности исполнения решения связаны не только с судебными процедурами. Нефтегазовый эксперт Нурлан Жумагулов обращал внимание на особый статус NCOC: оператор управляет проектом, тогда как участники консорциума самостоятельно реализуют добываемые нефть и серу. По его оценке, эта структура создает дополнительные юридические сложности при взыскании многомиллиардного штрафа непосредственно с оператора. Эксперт также отмечал, что процесс затягивают обе стороны.

При этом участники консорциума продолжают оспаривать взыскание в международных арбитражах. В заявлении от 23 июля NCOC назвала штраф необоснованным и заявила о намерении использовать все доступные способы его оспаривания.

ПОЧЕМУ EXXONMOBIL НЕ СПЕШИТ ДОГОВАРИВАТЬСЯ

На первый взгляд позиция американской корпорации выглядит противоречиво: компания заинтересована в развитии Кашагана, но блокирует предложенный вариант урегулирования. Однако стремление к компромиссу не означает согласия с любыми его условиями. Для международной корпорации, рассматривающей многомиллиардные вложения на десятилетия вперед, предсказуемость условий имеет принципиальное значение. ExxonMobil может стремиться добиться более выгодных условий до принятия окончательного инвестиционного решения. Присоединение TotalEnergies усилило позицию американского партнера.

ТРИ СЦЕНАРИЯ РАЗВИТИЯ СОБЫТИЙ

Эксперты рассматривают три сценария развития ситуации. Первый — возвращение к компромиссу. Второй — продолжение судебного противостояния. Третий — разделение двух вопросов, то есть стороны могут попытаться договориться о дальнейшем развитии Кашагана независимо от окончательного разрешения экологического спора. Пока ни один вариант не принят. Но какой их них будет реализован — покажет время.

Однако Кашаганский спор наглядно показывает, насколько тесно переплетены экологическое регулирование, интересы международного бизнеса и инвестиционная политика Казахстана. Штраф на $5 млрд стал не только предметом юридического противостояния, но и фактором, который влияет на перспективы одного из крупнейших нефтяных проектов страны Кашагана и на доходы от нефти в бюджет страны. От исхода переговоров будет зависеть не только судьба взыскания на $5 млрд, но и условия дальнейшего сотрудничества РК с крупнейшими международными нефтяными корпорациями.

Кульпаш Конырова, Астана
Фото Талгата Галимова

Цифровизация



НЕ СОТВОРИ СЕБЕ КУМИРА...

К ИТОГАМ ФОРУМА "ЦИФРОВОЙ ТРУД И ИИ"

В Астане прошел международный форум «Цифровой труд и ИИ». Он был проведен Федерацией профсоюзов РК (ФПРК) с участием Международной организации труда (МОТ) и приурочен ко Всемирному дню действий за достойный труд (7 октября) и Дню профсоюзов РК (10 октября), сообщил центр коммуникаций федерации

АЛГОРИТМЫ ПОД КОЛПАК

В первый день форума состоялись три сессии с участием представителей национальных профцентров, международных организаций и казахстанских экспертов. «Внедрение ИИ надо обсуждать на коллективных переговорах с обеспечением полного соблюдения прав трудящихся и профсоюзов, а также человеческого контроля, — отметил на сессии «Алгоритмическое управление и права работников» исполнительный секретарь Всеевропейского регионального совета Международной конфедерации профсоюзов (МКП) Антон Леппик. — Коллективные переговоры — ключ к тому, чтобы прибыль от роста эффективности труда была доступна всем трудящимся благодаря улучшению условий труда, повышению зарплаты и сокращению рабочего времени».

По словам вице-министра труда и соцзащиты населения РК Бахтияра Жазыкпаева, внедрение новых технологий требует дополнительных гарантий для наемных работников. Оратор сообщил, что в Казахстане на электронной платформе Enbek зарегистрировано 835,7 тысячи организаций, хранится 19,8 миллиона индивидуальных и более 20 тысяч коллективных договоров, а для профсоюзов работает автоматизированное рабочее место, позволяющее сверять условия названных документов с отраслевыми соглашениями.

Профессор Maqsut Narikbayev University Муслим Хасенов уверен, что чем существеннее последствия алгоритмических решений, тем выше должны быть требования к их прозрачности, проверке и оспариванию. Полностью автоматизированные вердикты о прекращении трудовых отношений, изменении условий труда и дисциплинарных взысканиях следует ограничить, сохранив за человеком возможность пересмотреть результат, подчеркнул Хасенов.

Зампредседателя президиума конфедерации работодателей РК Paryz Тимур Нахипбеков заявил, что цифровая трансформация не должна приводить к тому, чтобы работодатель получал эффективность, а работник только риск. «Нам необходимо перейти от модели «человек потерял работу — государство пытается ему помочь» к модели «человек меняет квалификацию еще до того, как возникает риск потери работы», — сказал Нахипбеков. — Это совершенно другой подход. Работодателям предстоит формировать ответственную практику внедрения ИИ, государству — создавать понятные правила, а работникам и профсоюзам — участвовать в обсуждении изменений до того, как приняты решения».

«Наши профсоюзы считают необходимым обсуждать алгоритмы на коллективных переговорах, закрепляя прозрачность и ответственность работодателя, обучение работников и ограничения на слежку, — сообщила директор департамента европейской и международной политики Всеобщей итальянской конфедерации труда (CGIL) Сальваторе Марра. — Наша цель — защитить фундаментальные права, организацию труда и профессиональные роли, гарантируя, чтобы прирост производительности распределялся справедливо, в том числе благодаря сокращению рабочего времени».

СПРАВЕДЛИВЫЙ ПЕРЕХОД

Участники второй сессии «Автоматизация и занятость. Справедливый переход» обсудили, как цифровые решения могут помогать работникам и снижать риск, связанный с изменениями на рынке труда. Например, глава Федерации профсоюзов Кыргызстана Мурадил Джумадилде уулу отметил, что сегодня профсоюзы должны работать одновременно в трех измерениях: видеть человека и его конкретную проблему, понимать системные изменения рынка труда и уметь переводить это понимание в новые институты защиты.

Опытом КНР в защите прав работников поделился Ли Ши, замдиректора департамента труда и экономической работы Всекитайской федерации профсоюзов (ACFTU), объединяющей свыше 310 миллионов человек. «В 2025 году консультации между профсоюзами, работниками и представителями платформ состоялись в 15 крупнейших компаниях, — сообщил гость из Китая. — По их итогам были заключены соглашения по вопросам алгоритмического управления и трудовых правил, охватившие более 20 миллионов работников, а в 2026 году эту практику планируется распространить еще на 18 крупных платформ».

Вице-президент Центра развития трудовых ресурсов Николай Брюханов информировал, что согласно проведенному в Казахстане анализу 1278 профессий изменения затронут значительную часть отечественного рынка труда. «Из 9,3 миллиона занятых 4,1 миллиона человек, или 44 процента, работают в профессиях, которые будут трансформироваться под влиянием ИИ, — отметил Брюханов. — Еще 4,8 миллиона человек, или 52 процента, относятся к профессиям, не подверженным его прямому влиянию. В эту категорию входят продавцы, парикмахеры, полицейские, повара, строители, сантехники, ремесленники, то есть ИИ не приведет к массовому исчезновению рабочих мест».

(Окончание на 6-й стр.)

Андрей Жданов

Люди науки

СЕКРЕТ ГАРМОНИИ НЕДР

ИДЕИ АЛЬ-МАШАНИ ДВИГАЮТ НАУКУ В БУДУЩЕЕ

В 1984 году в научном мире Ближнего Востока произошла настоящая сенсация. В авторитетном кувейтском журнале «Аль-Гараби» вышла статья на арабском языке, автор которой неопровержимо доказал: знаменитый немецкий астроном Иоганн Кеплер в своем труде «Музыка небес» опирался на работы великого Абу Насыра аль-Фараби

АНВАР АХМЕТОВ

Автором этого дерзкого и блестяще аргументированного исследования был ученый из Казахстана Акжан Машанов. Изумленные глубиной его изысканий арабские коллеги признали правоту исследователя и в знак высочайшего уважения присвоили ему имя «Аль-Машани». Это имя ученый с гордостью принял и подписывал им свои новые работы.

Этот невероятный эпизод — лишь одна грань таланта академика Национальной академии наук Республики Казахстан Акжана Жаксыбековича Машанова. Человек, вернувший родине дух аль-Фараби и инициировавший масштабную международную конференцию к 1100-летию мыслителя в Алма-Ате, был прежде всего выдающимся горняком и основоположником целого научного направления — геомеханики. И сегодня, в преддверии его 120-летия, эта школа не просто живет, она стремительно развивается усилиями его учеников.

О том, каким мощным двигателем прогресса был Аль-Машани для своих коллег, с нескрываемым восхищением рассказывает его ученица, академик, доктор технических наук и профессор КазНИТУ имени К.И. Сатпаева Маржан Нурпеисова: «Акжан Жаксыбекович Машанов был человеком необыкновенной эрудиции и высокой внутренней культуры, — делится она. — Он был очень требовательным прежде всего к себе, а затем — и к своим ученикам. Для него научная работа никогда не была формальностью — он учил искать истину, глубоко анализировать факты и всегда думать самостоятельно».

Энергия Акжана Жаксыбековича била ключом: первый аспирант в истории КазГМИ, первооткрыватель месторождений Акбастау, Кросмурун и Жосалы, блестящий теоретик, защитивший докторскую диссертацию сразу на стыке геологии, механики и горного дела. За годы преподавания он подготовил более тысячи горных инженеров-маркшейдеров и дал путевку в большую науку свыше 25 кандидатам и докторам наук.

История казахстанской горно-геологической науки неразрывно связана с именами Каныша Имантаевича Сатпаева и Акжана Жаксыбековича Машанова. Их объединяла общая цель — создать отечественную научную школу, способную служить развитию богатейших недр Казахстана и воспитанию национальных инженерных кадров.



Профессор КазНТУ Маржан Нурпеисова

Каныш Сатпаев стал основоположником казахстанской геологии, организатором Академии наук Казахстана и создателем первого технического высшего учебного заведения страны — Казахского горно-металлургического института. Именно этот вуз положил начало подготовке инженеров нового поколения и стал колыбелью отечественной горной науки. Символично, что Акжан Машанов был одним из первых выпускников этого института. Окончив его с отличием по специальности «горный инженер-геолог», он посвятил всю свою жизнь развитию науки, заложенной Канышем Сатпаевым. Если Сатпаев открыл миру богатства казахстанских недр и создал фундамент национальной геологической школы, то Машанов продолжил эту традицию, развивая новое научное направление — геомеханику и философию гармоничного освоения недр.

Именно поэтому имена Сатпаева и Машанова стоят рядом. Один создал фундамент казахстанской геологической науки, другой наполнил его новым философским и научным содержанием, показав, что истинное богатство недр заключается не только в их освоении, но и в сохранении их гармонии.

Сегодня концепция гармонии недр получает практическое продолжение в современных технологиях рационального недропользования. Гармония недр продолжается и после добычи полезных ископаемых — тогда, когда человек стремится восстановить нарушенное природное равновесие, возвращая техногенные материалы в производственный цикл.

Такой подход сегодня полностью соответствует стратегическим задачам экологической безопасности, ресурсосбережения и принципам «Зеленого Казахстана». К 120-летию Акжана Машанова в Алматы открывается научно-экспозиционная галерея «Гармония недр». Это не музей в привычном понимании. Это пространство, где научное наследие ученого соединяется с достижениями современной казахстанской науки. Галерея станет площадкой не только для сохранения памяти об ученом, но и для популяризации геологических знаний среди студентов, молодых исследователей и школьников. Она показывает, что научное наследие — это источник новых инженерных решений и инноваций.

Тем самым галерея показывает преемственность научной школы Машанова: от фундаментальных идей к инженерным решениям, работающим сегодня на благо общества и окружающей среды.



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Сегодня «Гармония недр» — это не только название знаменитого труда Машанова. Это философия ответственного недропользования, которая помогает по-новому взглянуть на богатства Казахстана, увидеть ценность каждого природного ресурса и научиться использовать его без разрушения природного равновесия. Именно в этом заключается современное звучание научного наследия Акжана Машанова — ученого, идеи которого продолжают служить развитию независимого Казахстана и формируют культуру бережного отношения к недрам родной земли.

«Работать с ним было очень ответственно, — подчеркивает профессор Нурпеисова. — Он внимательно относился к каждой детали исследования, требовал точности измерений, обоснованности выводов и никогда не позволял поверхностного подхода. Вместе с тем он умел поддержать молодого исследователя, направить его мысль и помочь увидеть проблему шире».

Акжан Машанов был неразрывно связан с колоссом отечественной науки Канышем Сатпаевым, чьим верным соратником он являлся.

«Лично с Канышом Имантовичем Сатпаевым я не была знакома, — признается Маржан Нурпеисова. — Мое представление о нем сформировалось благодаря Акжану Жаксыбековичу Машанову, который всегда говорил о Сатпаеве с глубоким уважением как о своем учителе... Через рассказы Машанова я почувствовала масштаб личности Сатпаева, его государственное мышление и преданность развитию науки Казахстана».

Удивительно, но основоположник казахстанской геомеханики находил время для написания первых учебников на казахском языке и научно-фантастических книг, став пионером этого жанра в национальной литературе. Его подход к миру был глобальным, что он и передал следующим поколениям исследователей.

«Главное, чему научил меня Акжан Жаксыбекович, — комплексному научному мышлению, — отмечает Маржан Нурпеисова. — Он убеждал, что недра нельзя изучать по отдельным элементам: геология, геодезия, геомеханика и экология должны рассматриваться как единая система. Именно он привил понимание ответственности ученого перед природой и обществом, а также уважение к научной честности и объективности».

Наука не стоит на месте, и идеи, заложенные Аль-Машани, сегодня работают на экономику и экологию страны с новой силой.

«Сегодня идеи Акжана Машанова остаются современными, — резюмирует академик Нурпеисова. — Его научное наследие, особенно концепция «Гармония недр», учит рациональному и ответственному освоению природных ресурсов, соединяя фундаментальную науку, инженерную практику и экологическое мышление».

Жизнь продолжается, и наследие выдающегося ученого работает на будущее Казахстана, ведь, как вспоминают его ученики: «Он воспитывал нас в духе служения науке и своей стране. Всегда говорил, что знания должны приносить практическую пользу Казахстану, а ученый обязан постоянно учиться, быть честным перед фактами и не бояться новых идей». И это лучший вектор для движения вперед!

Фото из открытых источников

ПРОИЗВОДСТВО

Медь под давлением дефицита

КАЗАХСТАН НАРАЩИВАЕТ ГЕОЛОГОРАЗВЕДКУ И РАСШИРЯЕТ ПЕРЕРАБОТКУ

Мировой рынок меди сталкивается с риском структурного дефицита на фоне затяжного освоения новых месторождений и растущего спроса со стороны энергетики, электромобилей, электросетей и дата-центров. Казахстан отвечает на эти вызовы расширением геологоразведки, внедрением искусственного интеллекта и строительством новых перерабатывающих мощностей

НОВЫЕ МЕСТОРОЖДЕНИЯ НЕ УСПЕВАЮТ ЗА СПРОСОМ

С 1990 по 2023 год в мире было выявлено 239 крупных месторождений меди. Согласно данным S&P Global Market Intelligence, 148 из них до сих пор не вышли на промышленное производство. При этом 121 проект еще не завершил технико-экономическое обоснование, 12 находятся на стадии планирования и только 15 перешли к строительству. От открытия месторождения до начала добычи может пройти до 18 лет. Освоение проектов сдерживают длительная геологоразведка, сложности с финансированием, недостаток инфраструктуры, экологические согласования и изменения законодательства. В результате новые производственные мощности вводятся медленнее, чем растет потребление меди. Ограниченное предложение усиливает риск структурного дефицита и поддерживает ценовую динамику на мировом рынке. Ключевой вызов для отрасли заключается не только в обнаружении запасов, но и в способности своевременно перевести их в категорию подтвержденных и экономически извлекаемых ресурсов, а затем обеспечить строительство и запуск рудников.

КАЗАХСТАН РАСШИРЯЕТ ГЕОЛОГОРАЗВЕДКУ

На фоне глобального дефицита новые проекты приобретают особое значение для Казахстана. Компания East Star Resources на медном проекте Верх-Уба пробурила более 3,4 тысячи метров. В свою очередь, B2Gold планирует в 2026 году направить три миллиона долларов на геологоразведку в Казахстане.

Собственные геологоразведочные работы расширяет и национальная компания «Тау-Кен Самрук». За последний год она получила три лицензии на изучение перспективных участков с золотом, медью и редкоземельными металлами. По итогам работ на месторождении Караатас в Карагандинской области подтверждено наличие более 8 тонн золота и 150 тысяч тонн меди. Одним из результатов исследований стало увеличение среднего содержания меди на Караатасе с 0,35% до 0,46%. На следующем этапе предусмотрены отбор технологических проб, гидрогеологические и геотехнические исследования.



Отдельное направление — применение искусственного интеллекта при изучении керна. По данным компании, на материалах месторождения Жосабай точность используемой системы составляет 80%. До конца 2026 года показатель планируется повысить до 95%. Премьер-министр Олжас Бектенов поручил распространить опыт Караатаса и Жосабая на другие перспективные участки, а также ускорить переход от геологоразведки к постановке запасов на государственный баланс и последующей промышленной разработке.

В БАЛХАШЕ ПОСТРОЯТ МЕДЕПЛАВИЛЬНЫЙ ЗАВОД

Следующим этапом развития медной отрасли Казахстана должно стать расширение перерабатывающих мощностей. В Балхаше представлен проект нового медеплавильного завода, который реализует ТОО Qazaq Smelter в рамках инвестиционного соглашения с Министерством промышленности и строительства.

Объем частных инвестиций составит 750 миллиардов тенге. Начало строительства запланировано на 2027 год, ввод предприятия в эксплуатацию — на 2030-й. Проектная мощность комплекса предусматривает ежегодное производство: 300 тысяч тонн катодной меди, 10 тонн золота, 300 тонн серебра, более 1,5 миллиона тонн серной кислоты. Проект предусматривает использование современных плавильных агрегатов, электролизного производства, цеха драгоценных металлов и отдельного участка переработки шлаков. Заявленный уровень извлечения меди — до 98%.

Важной составляющей проекта станет экологическая модернизация производства. Согласно представленным параметрам, выбросы должны сократиться с нынешних 60 до 5 тысяч тонн в год, примерно на 92% относительно действующего Балхашского медеплавильного завода.

МОДЕРНИЗАЦИЯ ДЕЙСТВУЮЩЕГО ПРОИЗВОДСТВА

Строительство нового предприятия будет идти параллельно с обновлением существующей промышленной инфраструктуры. Балхашский медеплавильный завод работает с 1938 года и обеспечивает около 51% производства катодной меди Казахстана. В 2026 году «Казахмыс» направляет на модернизацию предприятия 21,8 миллиарда тенге. Капитальный ремонт первой печи уже завершен. На 2027 год запланирован ремонт второй печи. Таким образом, отрасль одновременно решает две задачи: поддерживает действующие мощности и создает условия для увеличения выпуска меди в перспективе.

ОТ РАЗВЕДКИ К ПРОМЫШЛЕННОМУ ПРОИЗВОДСТВУ

После реализации проекта Qazaq Smelter производство меди в Казахстане, согласно заявленным планам, должно превысить 800 тысяч тонн в год. Однако увеличение объемов выпуска зависит не только от строительства металлургических предприятий. Для устойчивого роста необходимы новые источники сырья, своевременное подтверждение запасов, финансирование горнодобывающих проектов и развитие инфраструктуры.

Мировой рынок демонстрирует, что между обнаружением месторождения и получением первой промышленной продукции может пройти почти два десятилетия. Поэтому расширение геологоразведки, внедрение цифровых технологий и модернизация переработки становятся взаимосвязанными элементами стратегии развития медной отрасли Казахстана.

Главный вопрос — насколько быстро стране удастся превратить геологический потенциал в действующие рудники и новые производственные мощности. От этого будет зависеть не только рост национального производства меди, но и способность Казахстана воспользоваться возможностями рынка, на котором предложение все сложнее поспевает за спросом.

Марина Попова
Павлодар
Фото Талгата Галимова

Научпоп

XXI ВЕК И МЫ. КРОХОТУЛИ И ТОТАЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ

Согласно классическому определению, нанотехнологии — это научно-техническая сфера, представители которой занимаются изучением, созданием и применением материальных частиц размером до 100 нанометров (нм), один из которых равен миллиардной доле метра. Для сравнения: толщина человеческого волоса — примерно 80 000, а атом водорода — около 0,1 нм

Эти крохотули и их комбинации уже вошли в производство и повседневную жизнь. Процессоры гаджетов и защитные пленки для их дисплеев, антибактериальные покрытия, косметика и парфюмерия нового поколения, «умные» протезы и механизмы для бескровных диагностики и операций, лекарственные капсулы, самоочищающиеся стекла и водоотталкивающие ткани, сверхпрочные и сверхлегкие композиты — все это и многое другое стало возможным благодаря наноматериалам и нанотехнологиям.

Их перспективы, по единодушному мнению ученых и практиков, — на грани фантастики. В медицине это ускоренное заживление ран, введение без хирургии в организм имплантов и лекарств непосредственно в больные клетки, конструирование малых искусственных форм и нанороботов для замены или регенерации человеческих тканей на клеточном уровне.

В энергетике — повышение эффективности аккумуляторов и систем для накопления и длительного хранения электроэнергии. В электронике и IT — создание более мощных и компактных процессоров, развитие квантовых компьютеров на основе наноструктур и переход к объемным микросхемам. В промышленности и стройиндустрии — внедрение самовосстанавливающихся материалов, сверхпрочных и сверхлегких композитов для авиации и космоса. В оздоровлении окружающей среды — наносенсоры для мониторинга загрязнения и молекулярные роботы-санитары для переработки отходов.

Нанотехнологии уже сегодня меняют мир, а их потенциал в решении глобальных и локальных задач огромен. Но для реализации этих возможностей критически важны дальнейшие исследования с особым вниманием к безопасности и этике.

Как и все новое, наряду с научно-теоретической неопределенностью наноисследования обладают и потенциально-рукотворными темными сторонами. Одна из них — возможность под флагом безопасности установить тотальный контроль над человеком и обществом. После чего и без того ставшая символичной конфиденциальность окончательно останется только в прошлом.

Нанотехнологии открывают новые возможности для расширения наблюдения и слежки до их непрерывности. Например, сверхминиатюрные роботизированные наносенсоры способны в реальном времени не только контактно, но и на расстоянии отслеживать и передавать физиологическую динамику человека.

Температура, пульс, потовыделение и другие текущие показатели тела в сочетании с видеонаблюдением и прослушкой позволяют не только предотвращать противоправные действия, но также анализировать и управлять реакцией человека и социума на внешние факторы. Кое-что из подобного арсенала уже используется в маркетинге (выбор визуального оформления, музыки, ароматов для привлечения потребителей вне зависимости от качества товаров и услуг).

Рой микроскопических датчиков («умная пыль») можно внедрить в окружающую среду (здания, конструкции, природный ландшафт) не только для непрерывного мониторинга охраняемых объектов и территорий. Это возможно и для отслеживания персонального и массового поведения граждан, предотвращения и разгона мирных демонстраций и выявления их инициаторов.

Наночастицы в документах позволяют не только обнаруживать подделку и наказывать за нее, но и опускать пограничный шлагбаум перед въездом/выездом, с точки зрения государства, нелояльных ему персон. И практически без объяснений ограничивать свободу передвижения граждан, чему уже немало примеров. То же самое касается биометрии (например, по тепловому рисунку вен) с использованием нанотехнологий.

В совокупности это создает технологическую базу для беспрецедентного уровня наблюдения за обществом, формируя среду для нарушения приватности и теневой торговли конфиденциальными сведениями — служебными, финансовыми, составляющими врачебную тайну, личными. Причем собранная информация может использоваться не только государством, но и частниками в личных, маркетинговых, компрометирующих целях.

По аналогии с хакерами-взломщиками в информационном пространстве возможно и появление биохакеров — злоумышленников, способных манипулировать наноустройствами на уровне атомов. Не исключен рост социального неравенства — доступ к технологиям, позволяющим контролировать жизнь, может стать привилегией, усиливая расслоение общества.

Возникают и этические вопросы к проникновению в организм человека, в поведение которого можно вмешиваться извне с помощью нанорешений. Как ни крути, но и они — технологии двойного назначения, способные как созидать, так и разрушать. Угроза возникает, когда они попадают в руки тех, кто готов злоупотреблять ими. Ключ к безопасности — в ответственном подходе: тщательной оценке риска, строгом регулировании и активном участии общества в контроле над тем, как нанотехнологии внедрены в жизнь.

Андрей Жданов

Детский мир

ЧИСТОЕ ПОКОЛЕНИЕ

ПОЧЕМУ ВЛАСТИ РЕШИЛИ ЗАПРЕТИТЬ ДЕТЯМ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СОЦИАЛЬНЫМИ СЕТЯМИ

В Казахстане активно обсуждается инициатива по ограничению доступа детей младше шестнадцати лет к социальным сетям. Правительство подготовило поправки в законодательство, которые сейчас рассматривают депутаты Курултая. Суть предложения заключается в запрете регистрации новых аккаунтов для несовершеннолетних этой возрастной группы на онлайн-платформах. При этом рассматривается возможность временной приостановки уже существующих профилей. Исключение планируют сделать для сервисов мгновенного обмена сообщениями, чтобы дети сохранили возможность связи с родителями и образовательными учреждениями

НАРГИЗ АБДРАХМАН

Президент Касым-Жомарт Токаев поддержал эту инициативу во время открытия первой сессии Курултая. Он подчеркнул необходимость создания не только комфортной, но и безопасной среды для подрастающего поколения. Глава государства отметил, что многие страны уже внедряют подобные меры, и призвал рассмотреть вопрос в приоритетном порядке. При этом Касым-Жомарт Токаев обратил внимание на важность тщательной проработки механизмов реализации, чтобы нормы не остались только на бумаге. Ранее он уже подробно говорил об этой теме на августовской конференции педагогов, указывая на влияние социальных сетей цифровых платформ, искусственного интеллекта и агрессивного маркетинга на мировоззрение детей.

Премьер-министр Олжас Бектенов в официальном ответе на депутатский запрос доложил о текущем статусе подготовки. Правительство разработало поправки, регулирующие регистрацию пользователей младше шестнадцати лет на онлайн-платформах. После принятия законодательных изменений планируется разработка специальных правил подтверждения возраста. Ответственными государственными органами назначены Министерство культуры и информации, а также Министерство искусственного интеллекта и цифрового развития.

При создании правил будут учитываться существующие механизмы, которые уже применяют сами онлайн-платформы. В частности, рассматривается использование искусственного интеллекта для оценки возраста по изображению лица с применением технологий распознавания, похожих на Face ID. Дополнительно могут анализироваться просматриваемый контент, подписки, сообщества и общая активность аккаунта.

Бектенов также сообщил, что будет рассмотрен вопрос временной приостановки действующих аккаунтов пользователей младше шестнадцати лет. Нормативный правовой акт планируют обсуждать совместно с представительствами онлайн-платформ, работающими на территории республики.

Особенно важно, что предлагаемые подходы будут основаны на проверке возраста без раскрытия персональных данных. Премьер-министр отметил, что такие меры позволят защитить права и законные интересы детей в цифровом пространстве и создать безопасную цифровую среду для несовершеннолетних.

Вице-министр культуры и информации Евгений Кочетов неоднократно комментировал детали инициативы. Он пояснял, что в законопроекте содержатся две основные нормы. Первая устанавливает ограничение для детей младше шестнадцати лет. Вторая касается верификации, которую согласно предложенной формулировке должна проводить сама онлайн-платформа. Такая конструкция появилась после анализа международной практики.

Цель поправок заключается не в ограничении возможностей самовыражения, а в защите от психологического давления, кибербуллинга и иных рисков, присущих социальным сетям. Кочетов выразил уверенность в том, что число талантливых детей в Казахстане от этой поправки не уменьшится.

ЗАЧЕМ ВСЕ ЭТО?

Контент, который в основном потребляют дети, может негативно влиять на них с правовой и моральной точек зрения. Депутат Курултая Жанарбек Ашимжанов направлял запрос премьер-министру, в котором обращал внимание на высокую вовлеченность детей в цифровую среду при недостаточном родительском контроле. Согласно приведенным данным, 60 процентов детей в возрасте от девяти до десяти лет и 66 процентов в возрасте от 11 до 12 лет имеют аккаунты в социальных сетях. Почти 100 процентов детей имеют собственный смартфон и свободно пользуются популярными платформами.

Депутат предложил уточнить механизм введения ограничений, обеспечить безопасность персональных и цифровых данных детей, а также системно обучать школьников цифровой гигиене, медиаграмотности и безопасному использованию социальных сетей. Он также выступил за введение национальной системы мониторинга, которая позволит постоянно изучать влияние социальных сетей на психологическое здоровье, сон и академическую успеваемость детей.

Между тем в стране уже действует закон о защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию, принятый еще в 2018 году. Однако Президент отметил необходимость его переосмысления и серьезных изменений с учетом современных реалий. В рамках концепции «Дети Казахстана» на период с 2026 года по 2030-й предусмотрены дополнительные меры. Среди них внедрение специальных SIM-карт с функциями родительского контроля. Такие карты позволят ограничивать интернет-трафик и доступ к мобильным приложениям, фильтровать контент, устанавливать временные ограничения и разрешать связь только с заранее одобренными контактами, а также контролировать использование устройства.

ЧТО ГОВОРИТ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ

Австралия стала одной из первых стран, где ввели жесткие ограничения на доступ детей к социальным сетям. Там запретили создание аккаунтов несовершеннолетним младше шестнадцати лет на ряде крупных платформ. В Европе и других регионах также обсуждаются или внедряются аналогичные меры. Казахстанские чиновники изучали эти практику, чтобы адаптировать их к местным условиям.

Самое интересное, что родители часто недооценивают масштаб проблемы. Многие считают, что дети просто общаются с друзьями или смотрят развлекательный контент. Но социальные сети формируют представления о нормах поведения, красоте, успехе и отношениях. Фильтры и отредактированные изображения создают нереалистичные стандарты. Сравнение себя с другими пользователями приводит к снижению самооценки, тревожности и даже депрессивным состояниям. А кибербуллинг может продолжаться круглосуточно и выходить за рамки школьного двора.

Некоторые подростки начинают воспринимать социальные сети как основную площадку для самореализации, пренебрегая оффлайн-активностями, спортом, творчеством и живым общением.

Именно поэтому предлагаемые меры направлены на снижение этих рисков. Запрет регистрации новых аккаунтов должен ограничить самостоятельное присутствие детей в среде, где они наиболее уязвимы. Временная приостановка существующих профилей в переходный период позволит постепенно адаптировать пользователей и их семьи к новым правилам. Платформы будут обязаны внедрять системы проверки возраста. Искусственный интеллект сможет анализировать не только внешность, но и поведенческие манеры. Если пользователь постоянно смотрит контент, предназначенный для младшей аудитории, подписывается на детские сообщества и проявляет соответствующую активность, система сможет сделать вывод о вероятном возрасте.

УХОД В ТЕНЬ

Однако реализация этого закона, вероятнее всего, столкнется с рядом практических сложностей. Дети и подростки нередко находят способы обхода ограничений. Использование VPN, прокси-серверов и аккаунтов родителей или старших родственников может снизить эффективность запрета. Платформы работают в глобальном масштабе и не всегда быстро реагируют на требования отдельных стран. Да и защита персональных данных при верификации возраста потребует особого внимания. Биометрические данные изображения лиц и информация об активности относятся к особо чувствительной зоне. Необходимо сделать так, чтобы эти сведения не использовались в коммерческих целях и не попадали к третьим лицам.

Эксперты в области информационных технологий отмечают, что полностью исключить присутствие детей в цифровом пространстве невозможно. Интернет стал неотъемлемой частью современной жизни. Задача состоит не в изоляции, а в создании условий, при которых несовершеннолетние сталкиваются с меньшим количеством рисков. Фильтрация контента, родительский контроль и возрастные ограничения дополняют друг друга.

В долгосрочной перспективе эффект от ограничений будет зависеть от совокупности факторов. Законодательство, технологии, образование и семейное воспитание должны работать согласованно и всегда помнить о том, что в центре внимания остается благополучие ребенка. Когда взрослые принимают решения, касающиеся детей, они обязаны учитывать не только сиюминутные удобства, но и долгосрочные последствия. Поэтому дискуссия о запрете регистрации в социальных сетях для детей младше шестнадцати лет выходит далеко за рамки технического регулирования. Она затрагивает вопросы ценностей, приоритетов и ответственности поколений друг перед другом. От того, насколько тщательно будут проработаны детали, зависит успех всей инициативы.



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

ЦИФРОВИЗАЦИЯ

Не сотвори себе кумира... К ИТОГАМ ФОРУМА «ЦИФРОВОЙ ТРУД И ИИ»

(Окончание. Начало на 5-й стр.)

По прогнозам, к 2035 году в Казахстане появится более 30 новых профессий, в которых сможет быть занято свыше 80 000 человек. Среди них Брюханов назвал инженеров машинного обучения и безопасности ИИ, аналитиков больших данных и специалистов внедрения нейросетей в образование и госуправление, по обработке естественного языка и компьютерного зрения, а также менеджеров AI-агентов, AI-тренеров и AI-аудиторов.

Исследователь Foresight Unit Европейского института профсоюзов (ETUI) Аида дель Кастильо обратила внимание на технологический риск, включая зависимость предприятий от конкретных платформ и поставщиков. «Участие работников и их представителей не должно быть разовой процедурой, — подчеркнула дель Кастильо. — Переговоры необходимы на протяжении всего жизненного цикла ИИ — от определения цели и необходимости его применения до закупки, развертывания, мониторинга и пересмотра системы».

ЗА УПРАВЛЯЕМЫЙ ПРОГРЕСС

Третья сессия «Платформенная экономика и новые формы занятости» была посвящена изменениям в сфере труда и новым вызовам. Депутат Курултая Екатерина Смышляева полагает, что профсоюзам необходимо оценивать влияние цифровизации и ИИ не только на уровне предприятий и регионов, но и с учетом долгосрочных изменений рынка труда. «Нам необходимо конструктивно вести переговоры о человекоцентричности технологического мира», — подчеркнула депутат.

«Принятая МОТ Конвенция о достойном труде в платформенной экономике стала важным шагом в регулировании новых форм занятости, — сообщил завсектором МОТ Сергеюс Гловацкас. — Конвенция впервые на международном уровне комплексно охватывает вопросы труда на цифровых платформах. Документ распространяется как на наемных работников, так и на независимых исполнителей. Это первый документ, который оформлен непосредственно для работников».

Эксперт МКП по вопросам цифровизации и нейросетей Сикс Сильберман огласил международные подходы к ИИ непосредственно на рабочем месте: «В числе предложений МКП — прозрачность цифровых систем, право работника получать объяснения решений, принятых с использованием ИИ, постоянный человеческий контроль и персональная человеческая ответственность за такие решения. Гарантии должны распространяться на работников независимо от формы занятости».

Первый зампредседателя ФПРК Мухтар Тиникеев сообщил, что в Казахстане около 2,2 миллиона занятых граждан находится в зоне высокого риска автоматизации. Для их защиты федерация предлагает стандарт «Социальный щит». Он предусматривает прозрачность алгоритмов, защиту от цифрового переутомления, консультации с профсоюзами до внедрения алгоритмического контроля и принцип «вместе, а не вместо». ФПРК также предлагает закрепить право работников получать объяснение алгоритмических решений, а также ограничить скрытое цифронаблюдение и автоматизированные кадровые решения. «Федерация профсоюзов не против прогресса, — подчеркнул Тиникеев. — Мы за управляемый, гуманный и справедливый прогресс».

ВПЕРВЫЕ В ПРОФСОЮЗНОМ ДИАЛОГЕ

Во второй день форума о приоритетах цифровой трансформации казахстанских профсоюзов рассказал заместитель председателя ФПРК Нурлан Утешев. Он обнародовал первые результаты: открытие веб-портала kasipodaq.kz, объединение в нем полутора миллионов членов профсоюзов, около 16,7 тысячи первичных профорганизаций (ППО), 24 отраслевых профсоюзов и 18 территориальных объединений, а также кабинета председателя ППО. В нем можно вести учет и электронный документооборот, а также управлять профилем организации. Кроме того, ФПРК создает «Социальный барометр» для раннего выявления трудовых конфликтов.

«Сегодня представители трудящихся сталкиваются с серьезным информационным барьером, — высказала тревогу уже знакомая нам Аида дель Кастильо. — Работники и профсоюзы имеют крайне ограниченную видимость того, как именно происходит сбор и обработка их данных. В этой связи должна меняться и роль профсоюзов. Им важно заранее оценивать влияние «цифры» на трудовые права и выяснять, какие сведения собираются, для каких целей используются и какие решения на их основе принимаются».

Завершая работу форума, председатель ФПРК Сатыбалды Даулеталин подчеркнул, что главным результатом двухдневного обсуждения стали не только согласованные подходы к цифровизации труда, но и конкретные решения. «Впервые в рамках международного профсоюзного диалога мы приняли два важных документа — Астанинскую декларацию и Профсоюзную цифровую хартию, — подчеркнул глава ФПРК. — Это не просто итог форума. Это результат большой, смелой и ответственной работы. Именно здесь, в Астане, мы объединили разные позиции, интересы и взгляды вокруг главного — защиты человека труда в условиях технологических изменений».

Квинтэссенцию содержания форума, на взгляд автора этих строк, не без юмора выразил модератор дискуссии второго дня «Цифровой труд и ИИ» Антон Леппик. «Не надо обожествлять или, наоборот, демонизировать ИИ, — призвал секретарь Всеевропейского регионального совета МКП. — Надо понимать, что это процесс не только техно-, но и социоизменений. И для того чтобы успешно этот процесс пройти, стороны должны работать вместе, обозначая интересы и приоритеты хоть за круглым, хоть за четырехугольным столом».

Андрей Жданов

Точка зрения

УБИЛ ИЗ-ЗА ЗАМЕЧАНИЯ

НУЛЕВАЯ ТЕРПИМОСТЬ: КАК ПРАВИЛЬНО ВОПЛОТИТЬ ЕЕ В ЖИЗНЬ?

Необходимо отметить, что первым о «нулевой терпимости» к правонарушениям в Казахстане объявил бывший президент Нурсултан Назарбаев. Это произошло 14 декабря 2012 года, когда он выступал с Посланием народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050»: новый политический курс состоявшегося государства». Действующий Президент Касым-Жомарт Токаев также не раз упоминал о «нулевой терпимости» и расширил границы данного понятия

По словам Касым-Жомарта Токаева, этот принцип должен распространяться не только на бытовые правонарушения, но также и на межэтнические конфликты, коррупцию и беззаконие.

Так, в сентябре 2025 года в Послании Президента Республики Казахстан «От «Закона и порядка» к культурному обществу» Касым-Жомарт Токаев обратился к одной из ключевых тем — укоренению самого принципа «Закон и порядок». Он заявил, что принципы законности и правопорядка являются незыблемой опорой казахстанской государственности и требуют строгого соблюдения со стороны общества и государственных органов. По мнению лидера республики, только последовательная поддержка работы государственных институтов позволит сформировать в общественном сознании стойкую нетерпимость к правонарушениям, агрессии и насилию. Президент привел слова великого казахского мыслителя Абая о важности взаимного уважения среди соотечественников: «Біріңді қазақ, бірің дос, көрмесең істің бәрі бос».

Но, к сожалению, гражданин, который несколько дней назад в Усть-Каменогорске убил своего соотечественника за простое замечание, видимо, этого призыва Абая не читал.

Согласно официальной информации пресс-службы Департамента полиции Восточно-Казахстанской области, трагедия произошла в ночь на 4 октября 2026 года: *«…Посетитель заведения причинил травмы 40-летнему мужчине, сделавшему ему замечание по поводу некорректного поведения. От полученных травм пострадавший скончался. Также от действий подозреваемого пострадал еще один посетитель заведения. Погибший являлся сотрудником полиции. В момент происшествия он находился вне службы. Иная информация в интересах следствия не разглашается».*

Как стало известно, по факту преступления возбуждено уголовное дело, подозреваемого удалось задержать, он помещен в изолятор временного содержания.

Телеканал КТК опубликовал запись с видеокамеры, расположенной поблизости от места преступления. На ней видно, как один из мужчин подходит к потерпевшему, толкает его, а после наносит удар в голову правой ногой. Тот падает, ударяется головой об асфальт и остается лежать неподвижно…

К чему я все это пишу? Да к тому, что иногда принцип «нулевой терпимости» может привести к такому вот трагическому финалу. Такое может произойти, если тот человек, который делает кому-нибудь и за что-нибудь замечание, не будет учитывать некоторые объективные обстоятельства.

Представьте обычную ситуацию: вы прогуливаетесь в сквере (гуляете с ребенком во дворе или выгуливаете собачку) и вдруг видите, как пара молодых людей, сидя на скамейке, пьют, допустим, пиво (водку, ругаются нехорошими словами или мусорят). Что вы ожидаете услышать в ответ на вашу просьбу прекратить нарушать общественный порядок? Неужели вы настолько рафинированы и инфантильны, чтобы ожидать от молодых людей (которые могут находиться под воздействием спиртного или, того хуже, наркотических веществ) искренних извинений?

Нет, скорее всего, они обрушат на вас поток площадной брани, а возможно, и попытаются вас избить. И вот на этой самой фазе межчеловеческого общения обычное незначительное административное правонарушение имеет все шансы превратиться в тяжкое, а то и в особо тяжкое преступление. Это если какая-либо из сторон — вы или ваши оппоненты — окажется более ловкой. Они могут попытаться избить вас, а если не получится, то схватятся за подручные предметы — палки, камни, кирпичи и т.п. И вы окажетесь на больничной койке, а то и на кладбище. Как пойдет. Или же вы сами в пылу самообороны, образно говоря, перегнете палку и отправите кого-то из них, а может, и обоих сразу (все зависит от степени вашей физической подготовки), в больницу, а то и в морг. В любом случае подобное развитие событий ничего хорошего ни одной из сторон не принесет.

Я не случайно использовал трагический инцидент в Усть-Каменогорске в качестве прискорбного примера, призывающего граждан к осторожности. Отмечу, жертвой подозреваемого стал не простой обыватель, а сотрудник полиции. Который должен был правильно оценивать ситуацию. Однако, увы, даже у лучших профессионалов случаются черные дни…

Так как же следует поступить в такой ситуации? Сделать вид, что ничего плохого не происходит, и молча пройти мимо? Однозначно нет! Необходимо просто позвонить в полицию. И зафиксировать действия правонарушителей на камеру вашего смартфона.

Потому что сейчас сотрудники патрульной полиции по приезде требуют предъявить им видеодоказательства нарушений. Лучше, конечно, фиксировать правонарушения незаметно. В противном случае они могут на вас накинуться и… Смотри выше…

Олег Губайдулин

Юбилей

ГРАЖДАНСКОЕ ПРАВО: ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА

ЕЖЕГОДНЫЕ ЦИВИЛИСТИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ В КАСПИЙСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

1-2 октября 2026 года в Алматы состоялась Международная научно-практическая конференция «Гражданское право Республики Казахстан: история, теория, практика», прошедшая в рамках ежегодных цивилистических чтений. Форум был посвящен 85-летию выдающегося казахстанского ученого-цивилиста, академика Национальной академии наук Республики Казахстан, доктора юридических наук, профессора Майдана Кунтуаровича Сулейменова

АФИНА АМАНАТИДИ

На два дня конференция стала площадкой для профессионального и научного диалога представителей различных поколений, научных школ и правовых систем. В Алматы собрались ведущие ученые-правоведы, представители судебной системы, юридического сообщества и академической среды Казахстана, Украины, Молдовы, Германии, Азербайджана и других стран.

Организаторами конференции выступили Научно-исследовательский институт частного права Каспийского университета, юридическая фирма «Зангер» и Казахстанский международный арбитраж.

Мероприятие прошло в комбинированном формате: очные заседания состоялись в Каспийском общественном университете, а зарубежные и региональные участники получили возможность подключиться онлайн.

ОТ ИСТОРИИ ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА — К ЕГО БУДУЩЕМУ

Центральной темой конференции стало развитие гражданского права Республики Казахстан — от исторических предпосылок становления отечественной цивилистической школы до современных вызовов и перспектив совершенствования частноправового регулирования.



С приветственными словами к участникам обратились проректор по науке и стратегическому развитию Каспийского университета, доктор технических наук, профессор, академик Азат Куангалиевич Куатбаев; профессор кафедры гражданского права Киевского национального университета имени Тараса Шевченко, академик Национальной академии правовых наук Украины Наталья Кузнецова; депутат Курултая Республики Казахстан, академик НАН РК, доктор юридических наук, профессор Нурлан Дулатбеков; судья Верховного суда Республики Казахстан Маргарита Одинцова; заместитель исполнительного директора Фонда Нурсултана Назарбаева, доктор юридических наук, профессор Игорь Рогов.

Важной частью открытия стала презентация трехтомного издания Майдана Кунтуаровича Сулейменова «Избранные труды по частному праву в трех томах (2017-2026 гг.)». В издании собраны научные работы ученого за последнее десятилетие, отражающие основные направления его исследовательской деятельности.

Презентацию представила кандидат юридических наук, ассоциированный профессор, ведущий научный сотрудник НИИ частного права Каспийского университета, исполнительный директор Казахстанского международного арбитража Асель Ериковна Дуйсенова.

Научную программу конференции открыл доклад самого юбиляра «Гражданское право Республики Казахстан: история, теория, практика».

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВЗГЛЯД НА РАЗВИТИЕ ЧАСТНОГО ПРАВА

Особую значимость конференции придало широкое международное представительство. Совместный доклад, посвященный проекту нового Гражданского кодекса Украины и переходу от обновления законодательства к формированию новой модели частного права, представили ученые из Украины Наталья Кузнецова, Алексей Кот и Андрей Гриняк. Декан юридического факультета Государственного университета Молдовы, профессор Сергей Бэешу представил сравнительно-правовой анализ системы вещных прав в гражданских кодексах Грузии, Казахстана, Молдовы и Украины. Профессор Университета прикладных наук, технологий, бизнеса и дизайна города Висмар Ханс-Йоахим Шрамм выступил с докладом о развитии гражданского права Казахстана и его взаимосвязи с правовой системой международного финансового центра «Астана».

В работе конференции также приняли участие ведущие казахстанские цивилисты. Среди представленных тем — история и современное состояние законодательства о государственной регистрации прав на недвижимость, классические направления цивилистической мысли, вопросы корпоративного права и его соотношения с гражданским правом, а также процессы кодификации и модернизации частного права Азербайджана.

Таким образом, обсуждение вышло далеко за рамки отдельных правовых норм. Участники говорили о том, каким должно быть современное частное право, каким образом законодательство должно реагировать на экономические и социальные изменения и какую роль в этих процессах играет юридическая наука.

НАУКА, ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО И СУДЕБНАЯ ПРАКТИКА

Одной из ключевых тем конференции стала взаимосвязь трех составляющих — научной доктрины, законодательства и правоприменительной практики.

Участники отмечали, что развитие гражданского права невозможно без преемственности научных традиций. Одновременно современная цивилистика должна отвечать на новые вызовы, связанные с развитием цифровой экономики, трансграничных отношений, предпринимательства, международного арбитража и изменением характера имущественных и неимущественных отношений.

Именно поэтому ежегодные цивилистические чтения приобретают значение не только как научное мероприятие, но и как пространство профессионального общения, где встречаются теория и практика, опыт старшего поколения ученых и научные поиски молодых исследователей.

Завершение конференции было посвящено чествованию академика Майдана Кунтуаровича Сулейменова. В адрес ученого поступили поздравления от председателя Курултая Республики Казахстан Айбека Аркабаевича Дадебая, председателя Конституционного суда Республики Казахстан Эльвиры Абилхасимовны Азимовой, председателя Верховного суда Республики Казахстан Асланбека Амангельдиевича Мергалиева, президента Национальной академии наук при Президенте Республики Казахстан Ахылбека Кажигуловича Куришбаева.

Поздравления были переданы представителями Курултая, Конституционного и Верховного суда Республики Казахстан. Восьмидесятипятилетний юбилей стал поводом не только для чествования ученого, но и для осмысления его научного наследия. Деятельность Майдана Кунтуаровича Сулейменова связана с формированием и развитием современной казахстанской школы гражданского права, совершенствованием гражданского законодательства, юридического образования, науки и арбитража.

За годы научной и профессиональной деятельности им подготовлено несколько поколений ученых и юристов, а его труды стали значимой частью отечественной цивилистической науки.

«ГРАЖДАНСКОЕ ПРАВО ДОЛЖНО РАЗВИВАТЬСЯ ВМЕСТЕ С ОБЩЕСТВОМ»

Академик, доктор юридических наук, профессор Майдан Кунтуарович Сулейменов дал интервью нашему изданию.

— Майдан Кунтуарович, конференция «Гражданское право Республики Казахстан: история, теория, практика» была посвящена вашему 85-летию. Какое значение для вас имеет проведение такого форума?

— Прежде всего я воспринимаю эту конференцию не как личное юбилейное мероприятие, а как возможность поговорить о состоянии и будущем гражданского права Казахстана. Это принципиально важно.

Когда мы говорим о гражданском праве, мы говорим фактически о фундаменте



АФИНА АМАНАТИДИ

всей экономической и социальной жизни государства. Договоры, собственность, предпринимательство, наследование, обязательства, корпоративные отношения, защита прав граждан — все это ежедневно связано с нормами гражданского права.

Поэтому очень важно периодически возвращаться к основам — понимать, откуда мы пришли, какие научные школы сформировало современное законодательство, какие решения оказались удачными, какие требуют пересмотра и, самое главное, куда мы должны двигаться дальше.

Для меня особенно ценно, что конференция объединила не только казахстанских ученых. Приехали и подключились коллеги из Украины, Молдовы, Германии, Азербайджана и других стран. Это позволяет посмотреть на наши проблемы шире и увидеть, что многие вопросы, которые мы считаем исключительно национальными, на самом деле имеют международное измерение.

— Почему, на ваш взгляд, сегодня особенно важно говорить именно о сочетании истории, теории и практики гражданского права?

— Потому что нельзя построить хорошее законодательство, забывая его историю и научные основы. История дает нам понимание того, почему определенные правовые конструкции появились именно в таком виде. Теория позволяет увидеть систему и закономерности. А практика показывает, насколько эффективно эти нормы работают в реальной жизни. Если одна из этих составляющих выпадает, возникает проблема. Законодательство не должно существовать само по себе. Оно должно быть научно обоснованным и одновременно отвечать потребностям общества и экономики. Поэтому название конференции — «История, теория, практика» — совершенно не случайно. Это три



взаимосвязанных элемента развития гражданского права.

— Какую роль в совершенствовании законодательства должна играть юридическая наука?

— Очень большую. Юридическая наука не должна ограничиваться комментированием уже существующих норм. Ее задача — видеть проблемы заранее, анализировать тенденции, сравнивать правовые системы разных государств и предлагать решения. Особенно важна связь науки с практикой. Ученый должен понимать, как законодательная норма работает в суде, в бизнесе, в договорных отношениях. А практикующий юрист, в свою очередь, должен понимать теоретическую основу тех решений, которые он применяет. Именно такой диалог науки и практики позволяет создавать качественное законодательство.

— На конференции большое внимание было уделено зарубежному опыту. Насколько он важен для Казахстана?

— Зарубежный опыт всегда полезен, но его нельзя механически переносить в национальное законодательство. У каждой страны есть своя правовая история, свои экономические и социальные условия, свои традиции правового регулирования.

Поэтому сравнительное право нужно не для того, чтобы копировать чужие нормы, а для того, чтобы лучше понимать возможные варианты решения проблемы. Когда мы обсуждаем гражданские кодексы разных стран, мы видим и общие тенденции, и национальные особенности. Это дает возможность выбрать наиболее подходящее для Казахстана решение.

— Вы много лет занимаетесь подготовкой специалистов в области частного права. Что, на ваш взгляд, сегодня особенно важно дать молодым юристам?

— Прежде всего это фундаментальные знания и способность самостоятельно мыслить. Юрист не должен быть человеком, который просто знает большое количество статей закона. Законы меняются. Меняются технологии, экономические отношения, судебная практика. Но если человек понимает принципы права, умеет анализировать и аргументировать, он сможет адаптироваться к изменениям. Поэтому я всегда выступал за сочетание фундаментального юридического образования с практической подготовкой. Молодой специалист должен уметь не только воспроизвести норму, но и понять ее смысл, место в системе права и последствия ее применения.

— Как вы оцениваете значение ежегодных цивилистических чтений для казахстанской юридической науки?

— Я считаю, что такие мероприятия необходимы. Наука развивается через диалог. Невозможно развивать цивилистику в замкнутом пространстве. Нам необходимо общаться с коллегами из других стран, обсуждать разные подходы, спорить, соглашаться и не соглашаться друг с другом.

Кроме того, такие конференции очень важны для преемственности поколений. Молодые ученые получают возможность непосредственно общаться с опытными исследователями, представлять свои работы и видеть, как развивается научная дискуссия.

Если говорить шире, цивилистические чтения помогают сохранять школу. А научная школа — это не только книги и статьи. Это прежде всего люди, их идеи, ученики и традиции научного поиска.

— Что бы вы хотели пожелать молодым ученым и юристам, которые сегодня только начинают свой профессиональный путь?

— Я бы пожелал им прежде всего любить свою профессию и постоянно учиться. В юриспруденции невозможно поставить точку и сказать: «Я все знаю». Право развивается постоянно, и настоящий специалист должен развиваться вместе с ним. Нужно много читать, анализировать, спорить, задавать вопросы. Не бояться иметь собственное мнение, но уметь его аргументировать. И самое главное — помнить, что за каждой юридической нормой стоит человек, его права, интересы, имущество, жизнь. Поэтому юриспруденция требует не только знаний, но и ответственности.

Международная научно-практическая конференция в Алматы показала, что гражданское право остается одной из ключевых областей юридической науки, непосредственно влияющей на развитие государства, экономики и общества.

Ежегодные цивилистические чтения стали пространством, где встречаются история и современность, научная теория и правоприменительная практика, национальный опыт и международные подходы.

А юбилей академика Майдана Кунтуаровича Сулейменова стал не только поводом оглянуться на пройденный путь, но и возможностью обсудить главное: каким должно быть гражданское право Казахстана завтра.

Фото автора

Безопасность



СЕМЬЯ КАРЕЛИНЫХ

КОГДА ОБЩЕЕ ПРИЗВАНИЕ СТАНОВИТСЯ ЧАСТЬЮ ЛЮБВИ

В службе спасения нет случайных людей. Здесь каждый день требует мужества, выдержки и готовности прийти на помощь тем, кто оказался в беде. Но есть среди спасателей и те, кого объединяет не только профессиональный долг, но и нечто большее — любовь, семейное тепло и общая дорога по жизни. Именно так складывается история Луизы и Дмитрия Карелиных из города Аксу, для которых служба в системе МЧС стала частью семейной истории



Дмитрий Карелин служит командиром отделения подразделения по чрезвычайным ситуациям города Аксу. Его работа — это ответственность за людей, умение быстро принимать решения и действовать уверенно даже в самых сложных обстоятельствах. За внешней собранностью и профессиональной выдержкой стоит ежедневный труд, требующий не только знаний и опыта, но и сильного характера.

Особое место в жизни Дмитрия занимает спорт. Бег для него — не просто увлечение, а возможность проверять себя на прочность, двигаться вперед и ставить новые цели. Он участвует в марафонах, преодолевает километры дистанции и доказывает самому себе, что настойчивость и сила духа помогают справляться с любыми испытаниями. Эти качества важны и в его профессии, где физическая подготовка, выдержка и умение не сдаваться имеют особую цену.

Еще одна спортивная страсть Дмитрия — пожарно-спасательный спорт. Представляя свое подразделение на соревнованиях, он не раз добивался высоких результатов, занимая призовые и первые места. За каждой такой победой стоят упорные тренировки, дисциплина и командная работа. Ведь в службе спасения, как и в спорте, личные достижения невозможны без доверия к тем, кто рядом.

Его супруга Луиза Карелина тоже связала свою жизнь с системой МЧС. Она работает радиотелефонистом — человеком, от чьей внимательности, точности и собранности зависит своевременная передача оперативной информации. Ее работа не всегда заметна со стороны, но именно надежная связь помогает подразделениям действовать слаженно и вовремя приходить на помощь.

У Луизы и Дмитрия разные обязанности, но одно общее понимание своего дела. Они знают, что за каждым сообщением, каждым вызовом и каждым решением стоят человеческие судьбы. Возможно, именно поэтому им особенно близки такие понятия, как ответственность, взаимовыручка и поддержка. В их профессии эти качества необходимы ежедневно, а в семейной жизни становятся основой доверия и взаимопонимания.

В 2024 году Луиза и Дмитрий создали семью. А в феврале этого года их ждало особенное событие, которое коллеги решили разделить вместе с ними. Сотрудники пожарной части № 10 устроили для супругов гендер-пати, превратив привычное рабочее пространство в место теплого семейного праздника.

Будущие родители решили узнать пол ребенка в стенах родного подразделения — там, где проходят их трудовые будни, где каждый знает цену поддержке и плечу товарища. По команде из пожарного ствола вырвалась розовая пена, открыв главную тайну: у Луизы и Дмитрия должна родиться девочка. В этот момент пожарная часть наполнилась совсем другими эмоциями — радостью, волнением и ожиданием нового этапа в жизни молодой семьи.



Сегодня Луиза находится в декретном отпуске и посвящает себя заботе о дочери. Теперь в ее жизни стало еще больше нежности, хлопот и маленьких открытий, из которых складывается материнское счастье. А для Дмитрия семья стала еще одним источником сил и вдохновения, ради которого хочется двигаться вперед, ставить цели и беречь самое дорогое.

История Карелиных — это история о том, как служебный долг соседствует с семейным теплом, а мужество и сила характера дополняются нежностью и заботой. О том, как люди, привыкшие помогать другим, создают собственный мир, в котором так же важны надежность, внимание и готовность всегда быть рядом.

В системе МЧС их объединяет общее призвание, а дома — любовь и ответственность друг за друга. И, пожалуй, в этом заключается особая ценность их семьи: каждый из них знает, как важно прийти на помощь вовремя, поддержать в трудную минуту и не оставить близкого человека один на один с испытаниями. Ведь спасать, поддерживать и оберегать — это не только профессия. Для семьи Карелиных это еще и способ жить, любить и вместе идти навстречу будущему.

Марина Попова, Павлодар
Фото ДЧС Павлодарской области

Юбилей

НАТАЛЬЯ АРИНБАСАРОВА:

В КАДРЕ И ЗА КАДРОМ

24 сентября знаменитой киноактрисе, обладательнице Кубка Вольпи, лауреату Государственной премии СССР Наталье Аринбасаровой исполнилось 80 лет. Приняв поздравления нашего издания с юбилеем, актриса согласилась на интервью и ответила на наши вопросы

ЗУХРА ТАБАЕВА



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

О ТВОРЧЕСТВЕ

— Наталья Утевлевна, как вы отметили свой 80-летний юбилей? Как протекает ваша жизнь?

— Эту важную дату, 80 лет, я отметила дома, в нашем загородном имении. Все прошло сердечно, вкусно и весело. Во дворе мы жарили шашлыки, мои узбекские друзья сделали плов, я пирогов напекла. Собрались мои родственники и близкие друзья, около 20 человек. Пришли поздравления от чиновников, от Союза кинематографистов РФ, только из Казахстана ни от Союза кинематографистов, ни от Министерства культуры телеграмм не было.

Из-за этого я немного расстроилась, стало грустно. Потому что меня недавно приглашали на Игры кочевников в Кыргызстан, где просто носили на руках, встречали с подарками, повсюду кричали: «Наша Алтынай! Наша Джамиля!». Меня приглашала Ассоль Молдокматова — очень популярная в республике женщина, медиаперсона, продюсер, некогда популярная телеведущая. Мы с ней были у спикера парламента, в зале заседаний висели фотографии Чингиза Торекуловича, а также моя фотография со съемок «Джамили». Объявили, что я буду награждена медалью ТЮРКСОЙ. Для меня было важно накануне юбилея побывать там, где началось мое творчество...

— Находитесь ли сейчас в творческом процессе?

— Роли, думаю, еще будут, все-таки у меня в семье два режиссера (*смеется*). На большие роли я уже не претендую, так как сил может не хватить, в киноэкспедиции ездить уже боюсь, поэтому несколько раз отказывалась от предложений.

Я была очень занята последнюю неделю. Во ВГИКе прошел Международный фестиваль студенческих фильмов стран СНГ «Восхождение». Меня пригласили в жюри, мы посмотрели 50 работ, обсудили их и вынесли свое решение. Есть среди них очень добрые короткометражки о семейных ценностях, отношениях между родителями и детьми…

Было много казахских фильмов от разных киношкол, есть очень хорошие. Бегала во ВГИК с утра, как на учебу. В составе жюри работали Валерий Ахадов, мой дорогой друг из Алматы Сергей Азимов, Михаил Агранович, Елена Яременко. Особо приятным для меня было то, что на закрытии мне вручили приз от ВГИКа за вклад в мировой кинематограф. Неожиданно...

Еще недавно я была в жюри кинофестиваля «Восток — Запад» в Оренбурге, в конкурсе было 10 картин. Как только я вышла из самолета, сразу ощутила родной степной воздух. Видимо, сработала генная память, ведь мой отец родился в Актюбинской области, это в 200 километрах от Оренбурга. Город красивый, с широкими улицами, с сохраненными зданиями XIX века. Мы посетили галереи и музеи. Меня поразила яшмовая комната в музее, это потрясающе красиво! Также там выставлена коллекция золота сарматов, изделиям более 2,5 тысячи лет. А еще меня приглашали в круиз на теплоходе по Волге, где у меня состоялись творческая встреча со зрителями. Также во время круиза мы посетили несколько городов...

Кроме киноработ у меня есть концерт, который придумала Вера Таривердиева, вдова композитора Микаэла Таривердиева. Они же дружили с Чингизом Торекуловичем. Во время концерта я читаю фрагменты прозы Айтматова, звучит органная музыка Таривердиева. Премьера прошла в Астане, также концерты проходили в Японии, Калининграде. Он есть на YouTube.

УЧЕБА В МОСКВЕ

— Когда вы, будучи юной балериной, поехали на учебу в Москву, вы предчувствовали, что уже не вернетесь в Алма-Ату?

— Волею судьбы я родилась в Москве. Мой папа был офицером, фронтовиком, он защищал Москву, Ленинград, воевал под Ржевом, на Синявских высотах. Во время войны его зачислили в Академию Фрунзе, так как нужны были грамотные офицеры. С мамой они познакомились во время войны, и тогда же родились два моих старших брата. Я родилась в 1946 году в Москве. В 1948 году его с семьей направили в Туркестанский округ, по два-три месяца мы жили в разных городах, пока его не отправили в Туркмению. Там прошло мое раннее детство. Мы играли на солдатском плацу, в основном в войну.

Мама всегда мечтала вернуться в Москву, однако получилось только в 1958 году. Папу перевели в Алма-Ату, я поступила в хореографическое училище, потом нас послали на учебу в Московскую академию



классического танца при Большом театре. Мы жили в интернате на полном государственном обеспечении, республика за нас платила.

В нашей группе были Рамазан Бапов, Раушан Байсеитова, Зарема Кучербаева и другие, мы участвовали в спектаклях Большого театра. С Дюсенбеком Накиповым нас готовили как танцевальную пару. Дипломным номером было паде-де из балета «Тщетная предосторожность». Потом Дюсенбек стал знаменитым поэтом и писателем.

Я очень рада, что у меня было такое воспитание, такая школа. Всю жизнь она мне помогает выдерживать большие нагрузки. В Алма-Ате оставались мои родители, три брата и сестричка, поэтому я к ним приезжала. Также каждый год я снималась на «Казахфильме». Алма-Ата — мой любимый город, Казахстан — моя страна, Родина.

Меня часто спрашивают, кем я себя ощущаю. (Мама актрисы Мария Константиновна Коченевская — полька по национальности. — **Прим. авт.**) Я ощущаю себя восточной женщиной, азиатской, казахской. Мне очень нравятся казашки, они никогда не носили паранджу, всегда имели право голоса в семье, стержень, достоинство. И я всегда стремилась в себе это нести.

— У вас удивительная биография. Дебютная роль в кино принесла славу, приз Венецианского кинофестиваля Кубок Вольпи за лучшую женскую роль и штамп в паспорте о законном браке. Что было самым сложным на съемках этой картины? О каком моменте вы чаще всего вспоминаете, думая о ней?

— Было очень сложно, я же ничего не умела. Хотя у нас в балетной школе актерское мастерство преподавал народный артист Советского Союза Александр Александрович Клейн. На первом же этюде он мне сказал, что я очень способная в драматическом искусстве. Я знала, что мое здоровье не выдержит балетных нагрузок, поэтому планировала в будущем поступать в театральный вуз.

Съемки фильма «Первый учитель», который снимал режиссер Андрей Сергеевич Михалков-Кончаловский, проходили высоко в горах, меня беспокоило сердце, я опухала, а режиссер думал, что я ем что-то недозволенное, и ругал меня. Мне даже не разрешалось есть яблоки и помидоры, только морковку. С середины съемок я уже чувствовала свою героиню. Помню, когда снимали сложную сцену брачной ночи, режиссер уже ничего мне не говорил, не руководил мной. Я играла Алтынай так, как ее чувствовала.

О ЛЮБВИ

— Вы влюбились в режиссера?

— Да. Андрей Сергеевич — очень образованный человек. Мне было 17 лет, ему 26. К тому времени он написал несколько сценариев, например, «Андрея Рублева» с Тарковским. Тогда ему было 23 года, а Тарковскому 29. Представляете, какой огромный пласт истории, культуры России им нужно было изучить, поднять. Это в том числе истории иконописцев, ханов, князей. Андрей Сергеевич рассказывал мне библейские сюжеты, а в те времена Библию даже нельзя было иметь дома. В общем, он меня образовывал. Мы слушали музыку. Как говорится, женщины любят ушами, а мужчины — глазами. Его личность стала мне интересна.

Оператор Георгий Рерберг был из знаменитой семьи Рербергов, архитекторов, его дед написал Всемирную историю изобразительного искусства. Художник-постановщик Михаил Ромадин был сыном известного живописца. Миша о балете знал больше, чем я. Я сожалела, что после съемок мы разъедемся и я перестану слушать эти рассказы. Но как только мне исполнилось 18 лет, мы с Андроном (Андреем Сергеевичем Михалковым-Кончаловским. — **Прим. ред**.) расписались во Фрунзе в малюсенькой комнатке местного ЗАГСа.



— Как состоялось ваше знакомство с Чингизом Айтматовым? Как он относился к экранизации своих произведений с вашим участием?

— Для него было очень важно, кто будет играть Алтынай. Он вместе с художественным советом пошел смотреть мои кинопробы. Нас с мамой в этот зал не пустили, мы ерзали на уличной лавочке, волновались. Потом Андрон подошел к нам и сказал: «Ну что, Наталья, мы тебя утвердили на роль Алтынай, но тебе надо худеть, у тебя щеки со спины видны». Потом добавил: «Пойдем, я познакомлю тебя с Чингизом Торекуловичем». Я увидела очень красивого высокого человека с роскошными волосами. Он пристально на меня посмотрел, будто в душу ко мне проник.

Чингиз Торекулович следил за съемками, смотрел материал. Когда киргизское руководство не приняло материал, он ездил в Москву защищать фильм. Первый секретарь Компартии Киргизской ССР Турдакун Усубалиев его не принял, он считал, что киргизский народ показан неправильно, хотя народ снимали скрытой камерой. Председателем Госкино был его однофамилец Шершен Усубалиев. Ему картина понравилась, он начал ее защищать, за что поплатился своим местом, после этого его уволили. В Москве картину приняли, в 1966 году мы с ней поехали на Венецианский кинофестиваль. Фильм приняли потрясающе. Сначала его показали прессе, они писали, что это красная пропаганда, а когда всему фестивалю показали, зал взорвался от аплодисментов. Картину приняли так восторженно, что Андрей Сергеевич думал, что ей дадут Золотого льва. Но дали Кубок Вольпи за лучшую женскую роль, на который претендовали Джейн Фонда, Ингрид Тулин, Джули Кристи и я.

А «Джамилю» снимал «Мосфильм», режиссером была Ирина Ивановна Поплавская, очень талантливый человек. Она была влюблена в Киргизию, снимала манасчи, какие-то этнографические эпизоды вставила в фильм. Айтматову он понравился. Повесть «Джамиля» ему особенно дорога, его же долго не признавали. Только после того, как Луи Арагон перевел ее на французский язык и написал, что это самая прекрасная история о любви, Чингизу Айтматову дали Ленинскую премию. В фильме Айтматов озвучил рассказчика (он читает закадровый текст от лица повзрослевшего Сеита). Если бы ему не понравился фильм, он бы не стал его озвучивать. Снимал ленту гениальный киргизский кинооператор Кадыржан Кыдыралиев, сейчас всем известен его сын Хасан Кыдыралиев, тоже гениальный кинооператор. Джамиля — одна из любимых моих героинь. Если на первой картине я ничего не умела и была ведомой, то здесь уже работала над ролью, училась во ВГИКе и работала более профессионально.

ЭПОХАЛЬНАЯ КИНОЛЕНТА “ПЕСНЬ О МАНШУК”

— Когда в Казахстане отмечают юбилеи Мажита Бегалина, всегда говорят о фильме «Песнь о Маншук», снятом по сценарию Андрея Михалкова-Кончаловского. Говорят как о киношедевре, сейчас так о войне не снимают.

— Соглашусь, артисты в современных фильмах о войне двигаются, стреляют, как американские актеры. А советские солдаты совсем по-другому двигались, люди были другие. Никита Михалков в своем дипломном фильме «Спокойный день в конце войны» очень точно изобразил русского солдата, которого Никоненко играл. Балагур, дурашливый в жизни, но каким он был в бою...

Я училась во ВГИКе, когда Андрей Кончаловский написал сценарий «Песни о Маншук». Он сказал, что есть две казашки — героини Советского Союза. Это Алия Молдагулова и Маншук Маметова. Он спросил меня, кого я хочу играть. Я сказала, что больше хочу сыграть пулеметчицу, чем снайпера. Когда я играла Маншук, старалась сделать собирательный образ, посвятить его всему поколению молодых ребят, которые почти школьниками пошли защищать Родину. Фильм снимал ученик Герасимова — фронтовик, режиссер Мажит Сапаргалиевич Бегалин, потерявший руку на фронте. Он знал Маншук, воевал неподалеку от нее. Мажит Сапаргалиевич рассказал, что маме Маншук картина понравилась, что я похожа на Маншук. Жаль, что мы с ней не успели познакомиться.

Когда начались съемки, он хотел, чтобы все было по-настоящему. Я весила тогда 46 килограммов, а мой пулемет Максим — 64. Его нужно было таскать в гору, разворачивать, а кроме того, были патронташ, обмундирование. Физически было тяжело это выдерживать, работать в дыму при шуме взрывов. Я изучила свой пулемет, могла его собирать, разбирать, смазывать, стрелять из него и других видов оружия. Со мной занимался пиротехник. Пришлось ползать по-пластунски. Бегалин одной рукой показывал, как правильно заворачивать портянки, чтобы не натереть ноги.

— У вас очень интересная жизнь. Начиная с рождения она неразрывно связана с историей и культурой страны, со знаковыми фигурами советской эпохи и буквально просится на экран. Ваша с дочерью книга «Лунные дороги» будет когда-нибудь экранизирована?

— Периодически поступали такие предложения, но не всем это понравится.

Фото из открытых источников

Полный текст интервью читайте на сайте https://www.np.kz/

Событие

БЕЗ СТРАХА И БУЛЛИНГА

В АЛМАТЫ ПРЕЗЕНТОВАЛИ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ UNICEF ANNIVERSARY GALA

В Алматы представили мероприятие, приуроченное к 80-летию Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ). Юбилейное событие призвано привлечь внимание к праву каждого ребенка на безопасное детство — без страха, насилия и буллинга — и объединить усилия общества ради будущего, в котором каждый ребенок сможет расти, развиваться и чувствовать себя защищенным



Главное благотворительное событие года пройдет 20 ноября и соберет 200 лидеров бизнеса, меценатов, дипломатов и деятелей культуры ради масштабной национальной цели — искоренения насилия, школьного буллинга и защиты детей в цифровой среде.

Есть страшные цифры, за которыми стоят детские боль и одиночество. По данным национального исследования Минздрава РК, 17,5 процента казахстанских детей — каждый шестой ребенок — регулярно сталкиваются с буллингом. Для тысяч детей школа, которая должна быть местом дружбы, развития и безопасности, превращается в пространство страха и унижения. Травля не заканчивается после школьного звонка: она оставляет глубокие психологические раны, разрушает уверенность в себе, приводит к одиночеству и социальной изоляции, мешает учиться и полноценно развиваться. Ни один ребенок не должен бояться идти в школу, чувствовать себя отвергнутым или оставаться один на один с травлей.

Травля в школе и киберпространстве наносит долгосрочный вред психологическому здоровью ребенка, приводит к социальной изоляции и снижает успеваемость.

Как отметил на состоявшейся встрече доктор Рашед Мустафа Сарвар, представитель ЮНИСЕФ в Казахстане, «когда ребенок сталкивается с жестокостью, безопасность для него выражается в простых вещах: спокойно войти в класс, вернуться домой без страха и знать, что взрослые рядом услышат и защитят. В год 80-летия ЮНИСЕФ мы объединяем государство, общество и социально ответственный бизнес, чтобы создать систему, в которой ни один ребенок не останется один на один с бедой».

Также он заметил, что психологические травмы, полученные в детстве, запоминаются на всю жизнь и формируют будущее человека, которое может стать не совсем благополучным и здоровым.

Потому так необходимы срочные и превентивные меры, требующие больших материальных затрат и внимания узких специалистов.

Средства, которые привлекут на гала-ужине, направят на комплексную программу защиты детей. Это значит, что миллион школьников будет охвачен системными программами профилактики буллинга и создания безопасной образовательной среды, 15 тысяч профильных специалистов (учителя, психологи, социальные работники, юристы и сотрудники полиции) пройдут переподготовку по выявлению рисков и реагированию на случаи насилия, 20 специализированных центров, функционирующих по принципу «одного окна» во всех 20 регионах Казахстана, будут предоставлять пострадавшим детям бережное сопровождение без повторной травматизации.

В 2025 году вечер в The Ritz-Carlton Almaty установил рекорд, собрав 283 миллиона тенге на программу поддержки психического здоровья подростков, и был признан лучшим благотворительным событием среди отелей Marriott. Благодаря собранным средствам обучение уже прошло более 200 тысяч специалистов сферы образования и здравоохранения, в том числе психологи казахстанских школ и колледжей.

Программа была развернута в Астане, Алматы, Шымкенте, Жамбылской и Туркестанской областях. Следующий этап охватит 140 тысяч подростков, включая раннюю помощь для 10 000 детей из групп риска.

На презентации предстоящего юбилейного гала-ужина были представлены первые лоты благотворительного аукциона. К примеру, одним из них стал казахский тускииз музейного уровня 1969 года — редчайший образец традиционного текстильного искусства из личной коллекции Натальи Кривец и Тьерри Плезан. Также любопытным лотом стала работа Сальвадора Дали из серии «Тристан и Изольда» — цветной эстамп, выполненный в технике сухой иглы, предоставленный основательницей галереи Pygmalion Данагуль Толепбай.

В культурной программе предстоящего вечера выступят всемирно известная оперная певица и друг ЮНИСЕФ Мария Мудряк, певица Dequine, группа The Jigits, а также посол доброй воли ЮНИСЕФ в Казахстане Alem (участник группы Ninety One), записавший специальное видеообращение к гостям презентации.

Чтобы принять участие в UNICEF Anniversary Gala 2026, необходимо выкупить корпоративный стол для компании, сделать благотворительное пожертвование или предложить лот для аукциона. Более подробная информация на сайте unicefgala.kz.

Ольга Зорина
Фото организаторов события

Глобальный Юг

В НЕПАЛ ПО СЛЕДУ ВЕЛИКОГО ЗМЕЯ

КАТМАНДУ: ГОРОД В ПУЧИНАХ

В прошлый раз, отправившись в Непал на поиски реликтов, я добрался только до транзитной Шарджи. Пути-дороги, они ведь при ближайшем рассмотрении всегда оказываются разделенными расстояниями куда более значительным, нежели предполагает короткая дефиска. Так что не очень-то и удаленная в плане географии точка может лежать на очень значительном расстоянии. Тем более тут, в центре Азии, где никаких прямых дорог не существует априори

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ
ЗЕМЛЕВЕД, ОРИЕНТАЛИСТ, АВТОР ДИЛОГИИ "К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА. К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА" И ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РОМАНА "КАЗАХСТАН"

(Продолжение. Начало — в предыдущих номерах.)

КАК ОТКРЫТЬ ДЖОМОЛУНГМУ

Ночь кончается в воздухе. Но я теряю этот момент. А когда просыпаюсь, то вижу наступление Непала во всей его непередаваемой красе.

Горизонт над облаками венчается короной Гималаев. Дерзкие 8-километровые гиганты торчат тут и там, прорвав пелену туч и взметаясь над обыденностью.

Я прилипаю к иллюминатору и уже не могу отклеиться от него до самой посадки. Как величественны и дерзки эти заоблачные гиганты. Будто и не от мира сего. Угадываю скособоченный контур Дхаулагири, белоснежный цветок Аннапурны, громаду Манаслу, а впереди, совсем уж распластавшись щекой по пластику иллюминатора, смутно разгадываю несравненную пирамиду Джомолунгмы.

Она? Она! Отсюда, с такой высоты и такого расстояния, ее несравненная высота не вызывает сомнений. С особым чувством всматриваюсь в вершину мира, припоминая историю ее открытия. Историю вовсе не такую героическую, как должно ожидать.

1852 год. В дверь начальника Геодезической службы Индии буквально вломился возбужденный и взъерошенный Радханатх Сикхдар и с порога заявил примерно следующее:

— Сэр, я, кажется, открыл вершину мира!

Сикхдар был типичной кабинетной крысой и работал в Геодезической службе главным вычислителем. Он никогда в глаза не видывал «открытой» им горы, потому что перед глазами его не было ничего, кроме цифр, таблиц и выкладок сотрудников, непосредственно производивших топографическую съемку Гималайских вершин за несколько лет до этого. Обрабатывая полученные данные, Сикхдар и понял, что вершина, в черновом варианте обозначенная топографами римскими числом XV, — высочайшая в мире!



Индия в те годы была британской колонией, потому вершина мира, несмотря на то, что она давно уже имела местные имена Джомолунгма, или Сагарматха, получила от новых хозяев мира новое название. Ее решили переименовать в честь одного сэра, правду сказать, много сделавшего для картографических исследований этих территорий.

Так на карте появился Эверест. Третий полюс Земли.

ПРИПЛЫВШАЯ ИНДИЯ

Любая история начинается с географии. И Непал, этот географический шлюз



для разнонаправленных исторических движений — ярчайший тому пример. Вечное течение Индийского субконтинента, во времена динозавров отколовшегося от Африки, определяет местную географию и воздействует на историю.

Эпохальный разрыв с Африкой произошел еще 90 миллионов лет назад, в меловой период. А в кристаллическое подбрюшье Азии Индостанская плита уткнулась спустя 40 миллионов лет, уже в кайнозое.

Таким образом, пока этот гигантский ковчег плыл по вязкой мантии Земли, отделенный от всего прочего мира водами океана, со скоростью, временами достигавшей 10 сантиметров в год, словно гигантский каменный айсберг, теряя по пути откалывающиеся куски (вроде Мадагаскара), произошло немало чего. Главным из этого «немала» был массовый передел планеты между его живыми обитателями.

Отчаливая от Африки, Индия увозила с собой мрачные леса из папоротников и голосемянных и страшных ящеров, которым принадлежало неоспоримое первенство во всех стихиях. А Азия встретила субконтинент уже совсем иной биологической действительностью — цветущими полянами, трепещущими вайями пальм, щебетом птиц и все более изощренными манерами наших млекопитающих предков.

Если абстрагироваться от геологических скоростей, то это обособленное плавание и последующее столкновение могло бы стать захватывающим сюжетом для палеонтологического романа. Сверхостров, населенный ужасными допотопными монстрами, выжившими в катастрофе, появляется из морского тумана и обрушивается на землю, уже отвыкшую от всех этих мезозойских кошмаров! Каково?

На самом деле Индостан испытал на себе все то же, что и остальная планета. И науке гораздо интереснее проследить те особенности живой эволюции в период обособления, которые, конечно же, имели место в этот длительный период. Однако палеонтология Индии до сих пор еще нуждается в изучении, хотя временами появляются любопытные данные о находках периода изоляции вроде обнаружения остатков кита, который еще жил на земле (а не в море), или змеи, которая питалась детенышами огромных динозавров-зауроподов.



АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

ВЗДЫБЛЕННЫЙ ТИБЕТ

Не отрывая глаз от ослепительно сверкающего снегами хребта, я припоминал геологию.

Передовая гряда выгнувшейся от напряжения литосферы «накатывает» на Тибетскую плиту тремя «волнами», названными по своим гребням «покровами Навакота», «покровами Катманду» и «покровами Кхумбу». Но так как «волны» эти состоят из твердых каменных пород, они не разбиваются о встреченную преграду, а подныривают под нее, выталкивая на поверхность гигантский гранитный вал с вздыбившимися на самом гребне Гималаями. Несмотря на то, что процесс взаимодействия субконтинента с континентом начался давно, черед Гималаев наступил буквально «только что».

Гималаи, таким образом, — это не что иное, как поднятый на дыбы Тибет!

Стремительно взъерошившиеся горы, самые высокие на Земле, обладают, однако, одной неприличной для них характерной особенностью — они не являются водоразделом между Тибетом и Индией. Невероятно?

Вот как объяснял казус советский геолог Юрий Кононов, работавший в Непале в начале 80-х: *«Парадоксально, что самый грандиозный в Евразии Гималайский хребет, протянувшийся по широте на 2 тыс. километров, не служит водоразделом между речными системами. Это уникальное явление, когда реки текут в сторону высоких гор (и рассекают их!), находит свое объяснение в геологическом прошлом страны. Феномен объясняется относительной молодостью Гималаев. Русла главных рек Непала являются более древними, чем Гималайский хребет. Реки текли с Тибетского нагорья на юг, к Индийскому океану, еще до начала поднятия горных масс и успевали их размывать, углубляя долины».*

То есть та колоссальная зубчатая стена, кажущаяся заведомо непреступной, что сейчас степенно проплывает передо мной в иллюминаторе, на самом деле вполне проходима для людей. Людей и веяний. Это добавляет интригу моим грядущим поискам.

Джомолунгма лишь мелькает в поле зрения, не долетая. Самолет резко разворачивается влево и начинает снижаться.

Внизу — тоже горы, но другие, земные, покрытые деревьями, деревнями и террасами полей. Это тоже Гималаи, но Субгималаи, Низкие Гималаи.

Первая «морщина» — Сивалик (хребетик, высота которого едва превышает 1000 метров) — вообще неприметна рядом с закрывающими горизонт восьмитысячниками. Затем параллельно ей тянется более солидный Махабхарат (высотой от 2000 до 4500 метров), изолирующий долины Непала, «депрессии», с юга. (Сивалик, Махабхарат — названия-то какие глубокозначимые!)

НЕПАЛЬСКИЙ ДУХ

Домов внизу становится все больше, деревьев и террас — меньше.

Патан! Сверху словно вылеплен невидимыми насекомыми. Дома продолжают землю, окна зияют. Людей не видно, и это еще больше развивает иллюзию заброшенности этого бесконечного муравейника.

Но чем дальше и ниже, тем больше внизу движения. Патан незаметно переливается в Катманду. Степенная безжизненность окраин сменяется отчаянной толкотней в центре. Толкотней всего, что только движется: машин, мотоциклов, мопедов, людей.

Самолет садится прямо на город, лишь в последний момент перелетая через верх забора, отделяющего улицы от посадочной полосы.

Но какими же симпатичными и ненавязчивыми бывают государственные границы в некоторых странах! Заполняю формуляр, плачу сто долларов, и безразличный старец равнодушно и выверенно ляпает на пустую страницу трехмесячную визу, даже не заглядывая в паспорт и анкету. Вот же где нужно учиться подлинной демократии передвижений (а никак не в шенгенско-американских консульских нервотрепках!).

Я не был тут достаточно давно и опасался, что не найду уже того Непала, который так полюбился мне 12 лет назад, во время первого визита в 2003-м. Но, стоит покинуть аэропорт и зачерпнуть легкими нескольких глубоких вдохов некондиционированного воздуха, опасения рассеиваются сами собой.

Сквозь смачный миазм автомобильных и мотоциклетных выхлопов, сдобренных духовитым настоем распаренной кедровой хвои, фимиамами храмовых курений, ароматами цветочных гирлянд и едва ощутимым дыханием гималайских ледников, неудержимо проступает ожидаемый запах горелого мяса. Напрягающий и грозный лишь оттого, что мне ведомо его происхождение.

Совсем рядом с аэропортом, на берегу пересохшей в предмуссонный период речки Багмати, раскинулся священный для любого шиваита храм Пашупатинатх. Рядом с ним не угасает пламя погребальных костров, на огненных ложах которых сжигают бренные тела правоверных индуистов, избавившихся от сансарического плена своего очередного перерождения.

Нет, все тот же он, Непал, пусть даже и переставший за это время быть королевством! Да и… Перестал ли? Потерял королей. Но не короли делают королевства.

ШУМ НАД БЕЗДНОЙ

В аэропорту встретил бывшего земляка (из Целинограда) Юру, который водит полудикие группы на трекинги (сиречь — в турпоходы). Доехали вместе до Тамеля.

Тамель — район Катманду, отданный на потребу иностранцам. Там есть все для того, чтобы заезжие не чувствовали себя в столице Непала несчастными сиротами. Масса отелей, ресторанов, сувенирных магазинов, туристических бюро, лавок, торгующих снаряжением для горных походов, фотосалонов, интернет-кафе, ашрамов для желающих познать (купить!) какие-нибудь эзотерические знания или навыки, аптек, где наряду с привычными вам предложат и весьма экзотические снадобья.

Основное валютное поступление в бюджет Непала дает туризм. Потому к туристам в стране отношение теплое и трепетное. Почти как к священным коровам.

Осмотрев для приличия пару отелей и равнодушно распрощавшись с земляком, я все же решаю оставить Тамель и отправляюсь дальше, на Фрик-стрит, как и намечал изначально.

Ныряю вглубь Старого города и прямиком попадаю на знаменитую Диагональную улицу. Улицу-базар, упущенную в прошлый приезд, но хорошо знакомую по путеводителям и книжкам.

Тогда, в первый раз, масштабы центра Катманду отчего-то показались гораздо значительнее настоящих размеров. Может быть, из-за поразительной растянутости местной истории, которая никогда не прерывалась какими-то социальными катастрофами, а потому сумела донести до наших дней свою живую традицию во всей ее первородной красе?

Идти по местным улочкам быстро невозможно. Они противны торопливости. Потому как взгляд постоянно выхватывает нечто такое, что заставляет притормозить, а то и остановиться.

Меня все время не покидает чувство скольжения по поверхности моря над какой-то Марианской бездной. Черными провалами зияют прокопченные и промасленные жертвенники, постоянно выпирающие из суетного мельтешения шумной улицы. Огонь в них поддерживается уже много столетий.

Непал обрушивается со всех сторон одновременно. Кондовый, настоящий, не жаждущий подстраиваться под чужие потребности и чуждые влияния. Существование всего прочего мира тут же забывается, стоит оказаться в лабиринтах этих потемневших от времени домов. Среди этих, прямиком выплывших из каких-то иных столетий людей. Да и чего еще можно ждать от такого моментально-ментального окунания в иную действительность?

Немного поплутав, нахожу приемлемый гадюшничек в пяти минутах хода от Старого дворца в районе Фрик-стрит. Здесь и поживу первое время...

(Продолжение следует.)

Фото автора



Театральные премьеры

Афиша

ТЕАТР ДЕТЕЙ «ИГРА»
Алматы, проспект Назарбаева, 223
Играя в Бога
16 октября в 19.00 сыграют спектакль «Собачье сердце» по Булгакову. Это не просто история о превращении Шарикова. Это спектакль о том, как быстро власть может попасть не в те руки. Когда человек берет на себя роль Бога, появляется тот, кто навязывает свою примитивную волю окружающим и становится символом власти без просвещения. Сегодня, как и сто лет назад, отказ от культуры и разума ведет к катастрофе.

ПРОСТРАНСТВО «ТРАНСФОРМА»
Алматы, улица Маркова, 44
Притяжение звезд
16 октября в 20.00, а также 17 и 18 октября в 19.00 пройдут премьерные показы спектакля «Сириус». В обычной алматинской хрущевке снова живут вместе мать и взрослая дочь. После десяти лет полного молчания, копящихся обид и невысказанных претензий они пытаются понять, кто они теперь друг другу и как им быть дальше. А над ними — звездное небо, и можно увидеть Сириус, двойную звезду. Движение звезд умеет описывать физика, но человеческие отношения не всегда поддаются научному анализу. Древние цивилизации верили, что у Сириуса есть и третья звезда, и, хотя современная наука называет ее существование мифом, аномалии в поведении двух других говорят об обратном.

НАРОДНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР «СОВРЕМЕННИК»
Астана, улица Бараева, 2/2
Неожиданный союз
17 октября в 11.00 и 13.00 гости посмотрят спектакль для всей семьи «Эрнест и Селестина». Большая дружба начинается с малого. Она — маленькая мышка, он — огромный медведь. Она — ребенок, он — взрослый. Она мечтает быть художницей, хотя по правилам своего мира должна стать дантистом. Он — музыкант и поэт, ведущий беспечную жизнь и никогда не знающий, будет ли у него кусок хлеба завтра. Они живут в разных мирах: для обитателей мышиного царства нет ничего более дикого, чем подружиться с «большим плохим медведем», да и его соседи вряд ли поймут, зачем водиться с мышкой.

ТЕАТР 2АСТ
Алматы, улица Макатаева, 127/11
Чистый лист
17 и 18 октября в 19.00 пройдут показы спектакля «ЧЯрли ГордАн» по роману «Цветы для Элджернона» Дэниела Киза. Чарли Гордон — человек с IQ 68. Работает в пекарне и радуется тому, что в его жизни много друзей. Ему 32 года, и скоро у него день рождения. Двое профессоров предлагают ему поучаствовать в эксперименте по повышению уровня интеллекта, и он соглашается, чтобы стать «умным, как все».

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ АБАЯ
Алматы, улица Кабанбай батыра, 110
Вечер оперы
18 октября в 18.00 в галерее Arte начнется сольный концерт ведущей солистки оперы Надии Наденовой Parliamo d'Amore. Зрителей ждет яркая музыкальная программа, объединяющая шедевры оперы, оперетты, мюзикла и вокальной классики казахских, русских и мировых композиторов. Гости вечера — Андрей Трегубенко, Айдос Жабагин, Дархан Жолдыбаев.

РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
Шымкент, Площадь Аль-Фараби, 4/2
Без прикрас
20 октября в 19.00 алматинский театр Interius представит сказку для взрослых «Другая Дюймовочка». Это история о поиске своего пути, соблазнах, эгоцентризме и о том, что у каждого есть крылья, которые порой очень сложно сохранить. В спектакле нет придуманных строчек. Это стихи, песни, тексты из социальных сетей.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ЛЕРМОНТОВА
Алматы, проспект Абая, 43
Два сапога пара
21 октября в 19.00 сыграют спектакль «Укрощение строптивой» по Шекспиру. Судьба сталкивает лбами строптивую Катарину и еще более строптивого Петруччо. Он хочет выгодно жениться. Она уверена, что в целом мире нет достойного ее мужчины. Эта встреча заставит их посмотреть по-другому на себя и других.
Смех сквозь слезы
21 октября в 19.00 на малой сцене представят комедию «Жизнь таки прекрасна!». Это спектакль про любовь. Про любовь и молодость. Про поседевших и повидавших в жизни мальчишек и девчонок с их смешными обидами и наивностью. С их умением жить и смеяться, с их верой в приметы и слезами счастья. Это спектакль для тех, кому просто необходим спасительный смех сквозь слезы.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ BIART MUSIC HALL
Астана, Улица Сыганак, 17/41
Страсть и танго
22 октября в 19.30 в рамках Международного фестиваля Astana Tango Festival уже в четвертый раз пройдет вечер аргентинского танго с участием мировых звезд, действующих чемпионов мира из Аргентины, а также титулованных танцевальных пар из Казахстана, Турции и России. Также на сцене появится всемирно известный танго-оркестр Solo Tango.

Подготовила Эльвира Сыздыкова

В ОЖИДАНИИ НЕОБЫЧНОЙ ПРЕМЬЕРЫ

В ТЕАТРЕ «АСТАНА ОПЕРА» ГРЯДЕТ СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОСТАНОВКА «ЧАРЛИ И ИРЭН»

Совсем скоро, 31 октября и 1 ноября, в столичном театре «Астана Опера» состоится мировая премьера романтического балета-комедии «Чарли и Ирэн» на музыку Алексея Кестнера. За дирижерским пультом ожидается Элмар Бурибаев. Хореограф-постановщик спектакля Кирилл Радев поделился замыслом балета, рассказав об эстетике немого кино и работе с артистами столичной труппы

ОЛЬГА ШИШАНОВА


ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА "АСТАНА ОПЕРА"

По его словам, постановка, созданная специально для труппы театра, обещает стать настоящим подарком для поклонников неоклассического танца, вдохновленного эстетикой Нью-Йорка 1970-х и кинематографом эпохи немого кино. Автором либретто выступает Валерий Копейкин.

— Вместе с Валерием мы обсуждали план постановки и пришли к тому, что спектакль будет развиваться по кинематографическим законам. Эстетика немого кино во многом перекликается с балетным театром, поскольку и там, и здесь главным выразительным средством является движение. Разница лишь в том, что в кино есть монтаж и разные планы — крупный, средний, общий, тогда как в балете необходимо удерживать внимание зрителя динамикой движения на сцене. Я сознательно ухожу от пантомимы в сторону движения, не переношу эстетику прошлого напрямую, а пытаюсь найти новое сочетание пантомимной истории и пластики, не возвращаясь к условному жесту. Это неоклассика с авторским почерком, — подчеркнул Радев.

Хореограф также отметил, что спектакль не является историей о Чарли Чаплине.

— Чарли как такового в спектакле нет. Это, скорее, дух немого кино. Это просто имя, тезка Чаплина, и не более того. То есть это дух самого спектакля, его образная основа, но никаких прямых отсылок к Чарли Чаплину здесь вы не найдете. Ирэн же — обычная девушка. В итоге получится светлый, веселый спектакль о любви, — добавил постановщик.

В центре сюжета — благородный бездомный Чарли, жизнерадостный обитатель Центрального парка, и Ирэн, девушка из высшего общества. Их внезапное знакомство перерастает в искреннее чувство, однако влиятельный и беспринципный отец Ирэн категорически против этого союза. Но судьба, как это часто бывает в лучших романтических историях, готовит героям сюрприз. В жизни Чарли появляется таинственный почтальон, который, сбившись с пути, вручает ему письмо, переворачивающее его реальность. Неожиданное наследство превращает вчерашнего бедняка в состоятельного человека. Однако главная интрига спектакля не в обретении богатства, а в том сумеет ли Чарли сохранить чистоту сердца и душу, оставаясь верным своим принципам доброты и благородства. Образ же почтальона, по словам Радева — это метафора, послание, символ перемен в жизни. Образ судьбы, если хотите.

— Что касается музыки, то она создается специально для этого спектакля. Мы долго обсуждали проект с композитором и, к слову, до сих пор находимся в этом процессе, так что все еще перерабатываем и где-то дорабатываем ее, чтобы получить законченную, профессиональную партитуру, — сообщил хореограф.

Кроме того, Кирилл Радев уже начал работу с артистами театра «Астана Опера».

— Великолепная труппа, отличные профессионалы, прекрасная дирекция. Здесь все работает очень слаженно и на высоком уровне. Я получаю удовольствие от работы, — восхищается он.

Художественный руководитель балетной труппы театра Алтынай Асылмуратова лично курирует подготовку масштабного проекта.

— Ее самое главное пожелание — чтобы спектакль получился интересным. Во всем остальном она предоставила мне полную свободу. Алтынай Абдуахимовна посещала репетиции, и, думаю, то, что мы делаем, ей нравится. Я работаю в очень комфортных условиях. Мне кажется, мы понимаем друг друга, — добавляет постановщик.

Кстати, сценографами спектакля выступили Анастасия Капустина и Наталья Шахматова, а художником по костюмам — известный дизайнер Игорь Чапурин.

— Спектакль будет светлым и веселым. Вместе со сценографами мы придумали яркую композицию — картинку спектакля, и это должна быть интересная находка. Не хочется раскрывать ее суть заранее. Визуальное решение будет современным. Мы, конечно, постараемся сохранить знаковые символы 1970-х годов: яркие цвета, фактуру и стиль костюмов, но с современным почерком и современным прочтением истории. Мы не переносим спектакль той эпохи на эту сцену напрямую, а переработали ее и показываем так, как видим сегодня. Декорации будут масштабными, но мобильными, — заключил Радев.

Добавим, что партии в спектакле исполнят ведущие солисты и артисты балетной труппы «Астана Опера». Образ жизнерадостного и благородного Чарли создадут сразу два артиста: Досхан Зайдин и Алихан Аубакир, который также выйдет на сцену в роли загадочного почтальона наряду с Александром Корниловым. Партию Ирэн, девушки, которая ищет в любви искренность, а не статус, исполнят Шугыла Адепхан, Камила Шахманова, София Адильханова и Алина Зырянова. В роли Пола зрители увидят Олжаса Тарланова, Айдана Калжана и Жаксылыка Саукымбекова. В спектакле также заняты Дарья Митрофанова, Алия Амирхан, Амир Хван и Ахмет Кабкенов.

Астана

КИНО

Две кинопремьеры октября

На минувшей неделе в прокат вышли картины режиссеров, дебютировавших в полнометражном кино: фильм «Mūğalım» режисера Аяны Нурдиновой и драмеди «БОМЖ» («Байдың ойламаған мекен-жайы») режиссера Бекжана Кабдуллина



Оба фильма снимали в провинциальных городах. Напомним, что показ фильма «Mūğalım» («Учитель») состоялся в день открытия XI Baiqonyr Film Festival. В этот же день на кинофестивале в Сан-Себастьяне (Испания) состоялась его мировая премьера. Фильм снят женской командой: режиссером-постановщиком Аяной Нурдиновой, оператором-постановщиком Айгуль Нурбулатовой, продюсером Аружан Досымкожа.

После просмотра некоторым зрителям захотелось посетить Балхаш, где по сюжету протекает жизнь молодого учителя музыки Жандоса, мечтающего жить в мегаполисе и выступать на большой сцене. Хотя в родном городке у него идеальные отношения с мамой Айжамал (Шынар Жанысбекова), его талант ценит директор школы (Гульнар Дусматова), его любят ученики, у него есть предприимчивый симпатяга-друг Эрик, с которым не соскучишься (Рустем Жаныаманов). И пока Жандос музицирует дома, снимает свою визитку и идет к намеченной цели, за стенкой в соседской квартире случается беда. Чем может помочь учитель соседям? Как оказалось, может. Трагическую историю соседей, матери и сына, пронзительно сыграли Ольга Ландина и Акиф Петров. К слову, Ольга Ландина изначально пробовалась на роль директора школы. «Фильм снимался в 2025 году, у меня было три съемочных дня, в то же время у меня были спектакли, — вспоминает Ольга Ландина. — Меня вечером забирала из Алматы машина, я ночевала в Балхаше, с утра снималась, возвращалась в Алматы, играла спектакль. Потом нужно было возвращаться на Балхаш. В таком режиме с перерывами я жила девять дней». Ранее Ольга уже снималась на Балхаше в фильме «Остров возрождения».



«Как видите, в фильме дебютантки снялись звезды театра и кино, — рассказала «НП» актриса Шынар Жанысбекова. — Исполнитель главной роли Олжас Далелхан не только актер, он музыкант, композитор. Мне понравился сценарий, с девушками интересно было работать. Аяна с каждым актером прорабатывала все сцены». Так, Акиф Петров в ходе съемок научился играть на пианино.

«БОМЖ» — драмеди о дружбе и предательстве, любви и человечности. История человека, который решает проверить близких, оборачивается встречей с совершенно другим миром и переосмыслением собственной жизни.

Главный герой — бизнесмен, подозревающий молодую жену в мошенничестве. Вместе с помощником он инсценирует свою гибель в автокатастрофе, оставляет завещание, поселяется возле мусорной свалки и ведет двойную жизнь.

У каждого из его новых знакомых — своя история падения и надежды. Вникая в их истории, герой начинает помогать им вернуться к обычной жизни. Неожиданно для себя он влюбляется в девушку-волонтера.

Съемки проходили в Таразе. Особую достоверность истории придают локации, где действительно жили бездомные люди.

Идея фильма принадлежит Руслану Дулатбаеву. Режиссер — Бекжан Кабдуллин, сценарист — Нұрсұлтан Төребеков. Продюсерами выступили Қажет Смағұл и Руслан Шуниреков. Главные роли исполнили Қажет Смағұл и Руслан Дулатбаев. На этой картине Қажет дебютировал в роли продюсера.

Зухра Табаева
Фото автора

Поэзия Павла Васильева зазвучала на казахском языке

Значимым событием в культурной жизни Павлодарской области и всей республики стала презентация уникального сборника «Жалын айтқан жыр» — «Пылающее солнце». В книгу вошли избранные стихи и поэмы Павла Васильева, представленные на русском и казахском языках в переводе Айбека Оралхана, а также иллюстрации известного павлодарского графика Виктора Поликарпова. Издание подготовлено в Омске фондом духовного и культурного развития «Полежаев-фонд». В дальнейшем книга поступит во все библиотеки Казахстана

Презентация двуязычного сборника состоялась в Павлодарской областной библиотеке имени С. Торайгырова. Благодаря новому изданию произведения выдающегося поэта, чья судьба и творчество тесно связаны с Павлодарским Прииртышьем, стали доступны более широкому кругу казахскоязычных читателей.

Павел Васильев — один из ярких представителей русской поэзии XX века, чье имя занимает особое место в литературной истории Павлодарского края. Он родился в 1910 году в Зайсане, однако именно Павлодар и бескрайние просторы Прииртышья стали важнейшими источниками вдохновения для его творчества. Степные пейзажи, мощь Иртыша, характеры и судьбы людей родного края нашли отражение в его произведениях, отличающихся яркой образностью, самобытным языком и эмоциональной силой.

«Мы слышим на казахском языке голос по-настоящему талантливого автора. Павел Васильев — выдающийся поэт, творчество которого неразрывно связано с Павлодарским Прииртышьем, его бескрайними степями, могучим Иртышом, судьбами людей. Его поэзия наполнена особой энергетикой родной земли, ее широтой, силой, неповторимым духом», — отметила заместитель акима области Айгуль Маликова.

Перевод произведений Павла Васильева на казахский язык стал не только значимой литературной работой, но и важным шагом в укреплении культурных связей между народами. Новое издание объединило две литературные традиции, позволив по-новому раскрыть творчество поэта и приблизить его к читателям, говорящим на разных языках.

Переводчиком стихотворений выступил член Союза писателей Республики Казахстан Айбек Оралхан. По его словам, работа над произведениями такого автора требует особой ответственности и глубокого понимания оригинала.

«Перевод произведений Павла Васильева налагает на меня большую ответственность. Отдельные его стихи уже переводили классики нашей казахской литературы, в том числе Жуматай Жакыпбаев, Исраил Сапарбай, Иран-Гайып», — поделился Айбек Оралхан.

Для переводчика эта работа имела особое значение еще и потому, что Павел Васильев — его земляк, поэт, чье имя неразрывно связано с Павлодарским краем. Публикации его произведений начали появляться в 1957-1958 годах. В 1960-х стихи и поэмы автора собрали и издали на русском языке, а с 1968-го стали выходить первые переводы его произведений на казахский язык.

Сборник «Жалын айтқан жыр» — «Пылающее солнце» продолжил работу Айбека Оралхана над литературным наследием Павла Васильева. Ранее переводчик представил казахскоязычным читателям поэму «Соляной бунт».

«Это не просто перевод отдельных произведений, а возможность по-своему прикоснуться к творчеству Павла Васильева, почувствовать его интонацию, образность, внутреннюю энергию. Особенно важно было сохранить не только смысл, но и поэтическое дыхание оригинала, чтобы на казахском языке стихи продолжали звучать живо и естественно», — пояснил переводчик и поэт.

Особую художественную выразительность изданию придают иллюстрации Виктора Поликарпова — члена Союза художников РК, заслуженного деятеля Республики Казахстан, академика Академии художеств РК и признанного мастера графики из Павлодара. Его работы стали важной частью книги, дополнив поэтические образы визуальным прочтением.

Выход двуязычного сборника — значимое событие для культурной жизни региона. Книга не только знакомит новое поколение читателей с наследием Павла Васильева, но и открывает дополнительные возможности для диалога русской и казахской литературы, сохраняя память о поэте, чье творчество продолжает находить отклик у читателей. Для Павлодарского Прииртышья это еще и возможность вновь обратиться к литературному наследию земляка, чья поэзия стала частью культурной памяти региона.

Следующая презентация нового сборника состоится уже в казахском культурном центре Омска.

Марина Попова
Павлодар

Футбол

Новости

БУБЛИК СДЕЛАЛ НЕОЖИДАННОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ

Первая ракетка Казахстана Александр Бублик в драматичном матче завершил борьбу на «Мастерсе» в Шанхае, после чего в сердцах решил завершить карьеру.

Он уступил в четвертом круге второму номеру мирового рейтинга немцу Александру Звереву — 6:7, 6:4, 6:7. Матч продолжался 2 часа 37 минут. За это время Бублик наколотил 20 эйсов при восьми двойных ошибках и реализовал два брейка из трех. Счет в личных встречах теперь 3:2 в пользу Бублика.

В послематчевом диалоге со Зверевым Бублик заявил, что больше не хочет играть в теннис.

А. З: Удачи тебе дальше.

А. Б: Да, я закончу. Не-не, я не буду больше играть. Куда, если я это не выигрываю. Нафиг, не хочу.

ГОНЩИК «АСТАНЫ» ВЫИГРАЛ ЭТАП «ТУРА КЮСЮ»

Первый этап многодневной гонки «Тур Кюсю» с финишем в городе Фукуока завершился массовым спринтом, победу в котором одержал гонщик XDS Astana Team Маттео Малучелли. Другой гонщик команды Алессио Делле Ведове (XDS Astana Development Team) финишировал третьим, а стажер команды Никифорос Арваниту занял 9-е место.

«День получился достаточно сложным, но команда отработала великолепно. Мы знали, что это, скорее всего, единственная возможность для массового спринта, поэтому особенно настраивались на этапе. Понимали, что в финале нужно быть впереди, особенно на заключительном повороте — его нужно было пройти среди первых, и у нас все получилось: я был в числе первых трех на повороте, а затем Ники (Арваниту) выдал идеальный «лид-аут» для меня, после чего мне оставалось только выиграть. Для меня это девятая победа в сезоне. Думаю, что в целом год удался, в любом случае я сделал максимум возможного», — сказал Маттео Малучелли.

САМОДЕЛКИНА СТАЛА ПРИЗЕРОМ МЕМОРИАЛА ДЕНИСА ТЕНА

Казахстанская фигуристка Софья Самоделкина завоевала бронзу на Мемориале Дениса Тена в Алматы.

За свой произвольный прокат она получила от судей 134,91 балла, а в сумме — 204,36. Ее опередили только кореянка Ким Ю Чжэ (209,20) и королева четверных прыжков Александра Игнатова (226,01). Нурия Сулеймен — 14-я (122,40), Алика Халимова (120,56), Амира Ирматова — 15-я (117,00), Зере Сарбалдина — 18-я (108,73) и Амина Алексеева 19-я (98,20).

Тем временем казахстанский фигурист Диас Жиренбаев не сумел улучшить позиции по итогам произвольного проката. Он получил от судей 120,16 балла, а в сумме — 186,27 балла.

Подиум получился полностью российским: Владислав Дикиджи (312,79), Глеб Лутфуллин (277,23), Петр Гуменник (261,76).

В КАРАГАНДЕ ПОЯВИТСЯ НОВЫЙ СТАДИОН

Владелец футбольного клуба «Шахтер» Тимур Турлов поделился подробностями строительства нового стадиона в Караганде.

«Мы очень активно работаем с акиматом, который рядом с нашей базой будет строить большой футбольный стадион с раздвигающейся крышей. Мы безусловно поучаствуем в этом процессе, и мне кажется — это хорошее отражение нашего партнерства, — рассказал журналистам Турлов. — Насколько мне известно, сейчас идет проектирование стадиона на 16 тысяч человек, при этом с закрывающейся крышей, что для Караганды очень актуально, учитывая наш климат. Поэтому сейчас это оптимально и даст хороший задел на несколько десятилетий».

КАК СЫГРАЛИ КЛУБЫ КАЗАХСТАНСКИХ ИГРОКОВ В 10-М ТУРЕ РПЛ

Завершился 10-й тур Российской премьер-лиги. Санкт-Петербургский «Зенит» на выезде обыграл «Краснодар» — 3:2. Дублем отметился Глушенков, еще один гол на счету Соболева. Ответные мячи у Батчи и Кордобы.

Нуралы Алип вышел с первых минут и был заменен на первой добавленной минуте к основному времени матча.

«Крылья Советов» Ислама Чеснокова добились ничьей дома в матче против московского «Спартака» — 1:1. Голами обменялись Угальде и Крамарич. Нарающий сборной Казахстана в заявку на матч не попал.

Грозненский «Ахмат» также сыграл дома вничью с калининградской «Балтикой» — 0:0. Травмированный Максим Самородов и Галымжан Кенжебек в завязку на матч не попали.

ОБЪЯВЛЕН СОСТАВ СБОРНОЙ КАЗАХСТАНА НА МАТЧ ОТБОРА НА ЧМ-2028 ПРОТИВ БЕЛАРУСИ

Главный тренер национальной сборной Какау вызвал 16 игроков на отборочный матч чемпионата мира — 2028 против Беларуси.

В списке три голкипера и 13 полевых игроков: Лео Игита, Талгат Утепбергенов, Нарун Сериков, Биржан Оразов, Жахангир Рашит, Арнольд Кнауб, Нурсултан Пиялы, Дуглас, Эдсон, Ержан Карменов, Нурканат Бактияров, Александр Дерябин, Ринат Турегазин, Альберт Акбаликов, Азат Валиуллин, Даурен Турсагулов.

10 октября сборная Казахстана начала подготовку к матчу с Беларусью в Астане. Встреча состоится 20 октября во Дворце единоборств имени Жаксылыка Ушкемпирова.

Полосу подготовил Георгий Линев

ВСЕ БЕЗ ИЗМЕНЕНИЙ

ИТОГИ 28-ГО ТУРА КАЗАХСТАНСКОЙ ПРЕМЬЕР-ЛИГИ

28-й тур КПЛ не изменил расклад сил в борьбе за медали чемпионата. Лидирующий в чемпионской гонке «Ордабасы» сохранил первое место. Главный конкурент шымкентцев «Кайрат» также победил и по-прежнему отстает на четыре очка. В борьбе за бронзовые медали осечкой «Астаны» воспользовался только «Актобе», «Окжетпес» же оступился

ГЕОРГИЙ ЛИНЕВ

В Павлодаре встретились две команды из нижней части турнирной таблицы. «Иртыш», одержавший две победы подряд, рассчитывал продолжить успешную серию на своем поле и победить «Кызылжар». Однако все получилось наоборот: «Кызылжар» одержал важную выездную победу и отдалился от опасной позиции. Двухматчевая победная серия «Иртыша» прервалась, и пока он в зоне стыковых матчей. Матч в Костанае имел большое значение в борьбе за бронзовые медали. «Астана» стремилась укрепить третье место, а «Тобол», улучшивший результаты во второй половине сезона, рассчитывал обыграть еще одного сильного соперника на своем поле. И сумел это сделать. «Астана», несмотря на поражение, сохранила третье место по итогам тура. «Кайрат», пытающийся защитить чемпионский титул, принимал на своем поле «Жетысу». Гости занимали последнее место в турнирной таблице. Алматинцам была необходима победа, чтобы не отпустить «Ордабасы» еще дальше. Однако встреча получилась для хозяев гораздо сложнее ожидаемого. «Кайрат», одержав минимальную победу, сохранил надежды на чемпионство, а «Жетысу» так и остался на последнем месте в турнирной таблице.

Встреча в столице имела большое значение для «Атырау» в борьбе за сохранение места в Премьер-лиге. «Женису» же были необходимы три очка, чтобы покинуть опасную зону. На 40-й минуте Джордже Максимович открыл счет и вывел гостей вперед. Еще до перерыва нападающий отличился повторно. На добавленной к первому тайму минуте Максимович забил второй мяч и оформил дубль. Во втором тайме «Женис» попытался переломить ход встречи. На 68-й минуте Хасейн был удален с поля, что осложнило положение гостей. Воспользовавшись численным преимуществом, столичная команда на 79-й минуте сократила отставание. Андрия Филипович отличился точным ударом и вернул «Женису» надежду на спасение. Но «Атырау» смог сохранить победный счет и покинул зону вылета, а «Женис» застрял в середине турнирной таблицы.

«Окжетпес», продолжающий борьбу за бронзовые медали, отправился в Жезказган за тремя очками. После поражения «Астаны» в Костанае кокшетаусцы получили хорошую возможность приблизиться к третьему месту, но не воспользовались ей. В первом тайме команды не сумели открыть счет. Однако после перерыва «Улытау» активизировался в атаке и перехватил инициативу. На 48-й минуте Артур Бугнон открыл счет и вывел жезказганцев вперед. Вскоре Бакдаулет Зульфикаров забил второй мяч, укрепив преимущество хозяев. «Улытау» победил и сохранил место в первой восьмерке турнирной таблицы. «Окжетпес» же остался в трех очках от третьей строчки. Матч в Актау, где «Каспий» стремился отдалиться от опасной зоны, а «Алтаю» каждое очко было необходимо для сохранения места в Премьер-лиге, окончился победой «Каспия». Он набрал важные три очка и поднялся на девятое место. «Алтай» же остался в зоне стыковых матчей. Лидер чемпионата «Ордабасы» подтвердил свой класс в матче с «Кайсаром» в Кызылорде. Шымкентцам была необходима победа, чтобы сохранить преимущество на первом месте, а хозяева стремились отдалиться от опасной зоны. Итог — 3:1 в пользу шымкентцев. «Ордабасы» уверенно победил и сохранил преимущество в чемпионской гонке. «Кайсар» не сумел набрать важные очки и вновь оказался в зоне вылета.

Матч тура прошел в Семее. «Актобе» продолжает борьбу за бронзовые медали, тогда как «Елимай» стремится улучшить свое положение в первой шестерке. На 15-й минуте «Актобе» воспользовался своим шансом. После розыгрыша углового Темирлан Ерланов точным ударом отправил мяч в ворота и вывел гостей вперед. После перерыва «Актобе» увеличил преимущество. На 49-й минуте Шейи Оджо воспользовался передачей партнера и сделал счет 2:0. На 83-й минуте интрига вернулась. Багдат Каиров, пытаясь прервать передачу соперника в штрафную, срезал мяч в собственные ворота. Однако надежды «Елимая» на спасение продержались недолго. На 89-й минуте Даниэль Соса обыграл нескольких соперников на левом фланге и отдал передачу Артуру Шушеначеву. Нападающий точным ударом установил окончательный счет. «Актобе» поднялся на четвертое место и приблизился к «Астане» в борьбе за бронзовые медали. «Елимай» потерял важные очки на своем поле и занимает шестую строчку. «Игра получилась интересной, погода была футбольная, но матч получился с обилием голевых моментов. У соперника тоже было много возможностей, но в целом мы довольны этой игрой. Для нас важно, что удалось добиться победы», — заявил главный тренер «Актобе» Игорь Черевченко. «К сожалению, в этой игре нам не удалось избежать ошибок, которые оказались достаточно болезненными. Соперник нас за них наказал. Конечно, мы настраивались на более положительный результат. Понимаем, что математические шансы у нас еще есть, поэтому нужно за них цепляться и продолжать бороться. Другого выхода у нас нет», — посетовал наставник «Елимая» Андрей Карпович.



ПРЕСС-СЛУЖБА ФК «АКТОБЕ»

Следующий тур пройдет 17-18 октября.

Результаты 28-го тура

«Иртыш» (Павлодар) — «Кызылжар» (Петропавловск) — 0:2
«Елимай» (Семей) — «Актобе» — 1:3
«Тобол» (Костанай) — «Астана» — 2:1
«Кайрат» (Алматы) — «Жетысу» (Талдыкорган) — 1:0
«Женис» (Астана) — «Атырау» — 1:2
«Улытау» (Жезказган) — «Окжетпес» (Кокшетау) — 2:0
«Каспий» (Актау) — «Алтай» (Усть-Каменогорск) — 2:1
«Кайсар» (Кызылорда) — «Ордабасы» (Шымкент) — 1:4

Перенесенный матч 18-го тура

«Иртыш» (Павлодар) — «Астана» — 0:1

Перенесенный матч 14-го тура

«Атырау» — «Елимай» — 1:2

Хоккей

Движение вверх

СТОЛИЧНЫЙ КЛУБ ПОБЕДОЙ ЗАВЕРШИЛ ДОМАШНЮЮ СЕРИЮ

«Барыс» продолжает чередовать победы и поражения в Континентальной хоккейной лиге. В результате он поднялся на третью строчку в восточной конференции и продолжает лидировать в дивизионе Чернышева

«Барыс» возобновил свое участие в регулярном чемпионате КХЛ домашним поединком с «Авангардом». Тренерский штаб астанчан не стал менять состав после игры со «Спартаком» и ограничился перестановкой защитников в топ-4.

Стартовый отрезок прошел на запредельных скоростях с обилием голевых моментов у тех и других ворот. До перерыва команды реализовали по одному моменту. Наиль Якупов отличился при игре «Авангарда» в большинстве. Тайс Томпсон был успешен на добивании после броска Всеволода Логвина. В начале второй двадцатиминутки Джастин Бэйли выдал проход в своем стиле и вывел хозяев вперед. А под занавес периода Мэйсон Морелли подправил шайбу в ворота после броска Логана Дэя и реализовал большинство астанчан. Четвертая шайба влетела в ворота Никиты Серебрякова после изящно разыгранной комбинации и результативного касания Джастина Бэйли, забившего свой десятый гол в сезоне. Итог встречи подвел тот же Томпсон, поразивший пустые ворота соперников. Андрей Шутов сделал 41 спасение.

«Тяжелый соперник, сильная команда. Нам сегодня очень хотелось победить дома при таком большом количестве зрителей. Настраивались на игру, понимали, что делаем. С первых минут ребята сделали то, что мы попросили в раздевалке: строго, не рисковали, грамотно играли в обороне и активно — в нападении. Ну и, конечно, в очередной раз прекрасная игра вратаря, она, естественно, всегда помогает. Реализовали большинство во втором периоде, также уверенно сыграли в обороне, многие моменты дорабатывали, не проваливались. Практически не было ни одной контратаки в наши ворота. Это очень важно против такой сильной команды. Хотя соперник действительно очень много бросал, но не всегда количество бросков дает возможность победить. Мы бросали вовремя, бросали качественно и решили исход матча в свою сторону», — отметил главный тренер «Барыса» Михаил Кравец.

«Барыс» — «Авангард» — 5:1 (1:1, 2:0, 2:0)

0:1 — 04.06 — Якупов (Чистяков, Рашевский) ГБ
1:1 — 08.12 — Томпсон (Логвин, Приски)
2:1 — 23.51 — Бэйли (Данияр, Дэй)
3:1 — 36.02 — Морелли (Дэй, Симонов) ГБ
4:1 — 43.19 — Бэйли (Данияр, Пилон)
5:1 — 56.44 — Томпсон (Симонов, Морелли) ПВ

Вратари: Шутов — Серебряков.

Астана. «Барыс Арена». 11 437 зрителей.



ПРЕСС-СЛУЖБА ХК «БАРЫС»

«Барыс» продолжил домашнюю серию октября встречей с «Сибирью». По медицинским причинам матч пропускал Всеволод Логвин. Его место в первом звене занял Алихан Омирбеков, а в третьем сочетании появился Динмухамед Кайыржан. Место в воротах со стартового вбрасывания занял Хантер Шепард.

Начало матча было похоже на игру с «Авангардом». Гости открыли счет, реализовав большинство, — отличился Степан Никулин. «Барыс» довольно быстро ответил шайбой в исполнении второго звена — снайперский актив пополнил Мэйсон Морелли. А за две минуты до перерыва свой первый гол в сезоне забил капитан астанчан Кирилл Савицкий, подключившийся к атаке вторым темпом.

В начале второй двадцатиминутки в воротах Михаила Бердина побывала еще одна шайба, однако арбитры отменили взятие после запроса тренерского штаба «Сибири» — была помеха вратарю. В заключительной трети новосибирцы смогли перевернуть ход матча. Тэйлор Бек реализовал лишнего, а Павел Тютнев воспользовался удачным отскоком от вратаря и прервал победную серию казахстанцев на отметке в три матча. Шепард отразил при этом 27 бросков. «Как бы мы ни настраивались, понимали, что после трех побед, тем более такой хорошей победы над «Авангардом», нужно быть готовыми к матчу с «Сибирью», в первую очередь психологически. Мне показалось, что в первые десять минут были ошибки. Могли уже в первой смене пропустить. В начале не хватало концентрации. Затем, в принципе, достаточно уверенно провели второй период, практически отыграли его в одной зоне, но не забили. Третий период сложился так, как сложился. Тоже были моменты. Могу сказать, что старались, бились, боролись. Много лишних эмоций потратили, нужно играть в хоккей. Пока мы кричим, расстраиваемся, получаем третий гол — недоработали на пятаке. Нам, конечно, нужно больше терпения. Сегодня некоторые моменты, к сожалению, не использовали. Хотя и соперник тоже создавал моменты. Уверен, что мы можем играть лучше. Нужно готовиться к следующему серьезному сопернику», — сказал Кравец.

«Барыс» — «Сибирь» — 2:3 (2:1, 0:0, 0:2)

0:1 — 11.38 — Никулин (Бек, Диц) ГБ
1:1 — 13.24 — Морелли (Дэй, Масси)
2:1 — 18.09 — Савицкий (Бэйли, Данияр)
2:2 — 50.58 — Бек (Диц, Никулин) ГБ
2:3 — 55.36 — Тютнев (Орлов, Никулин)

Вратари: Шепард — Бердин.

Астана. «Барыс Арена». 9785 зрителей.

В заключительном домашнем матче октября «Барыс» встречался с «Автомобилистом». В заявке на матч Асанали Саркенов заменил Абзала Алибека на позиции 13-го нападающего. Пост номер один тренерский штаб доверил Андрею Шутову.

Стартовый период прошел с небольшим преимуществом «Барыса», который смог реализовать один момент. Чейз Приски спрятал бросок под защитника и застал врасплох голкипера гостей. Счет сравнял Артем Кашатанов, оставшийся один на вершине в середине второй двадцатиминутки. Но за минуту с небольшим до перерыва астанчане отличились усилиями Джейка Масси, поразившего цель от синей линии.

В заключительной трети Динмухамед Кайыржан после отличного паса того же Приски реализовал большинство. Четвертая шайба влетела в ворота «Автомобилиста» после броска Алихана Омирбекова и рикошета от ноги игрока в бело-красной форме. Это взятие и стало заключительным в матче. Андрей Шутов сделал 28 спасений.

«Рады, что закончили домашнюю серию победой. Командная победа, начиная с вратаря, очень много было сейвов, которые были очень важными. Дальше ребята, особенно в третьем периоде, смогли реализовать свои моменты, большинство забили сегодня одно из двух. Алекс Омирбеков сегодня молодец. Такой тяжелый удар об штангу, потом возвращение в игру плюс гол. Это еще раз показывает, что команда есть, команда работает друг на друга, ребята стараются все вместе победить. Поэтому поздравляю всех болельщиков! Готовимся дальше к выездной серии», — подытожил Кравец.

Впереди у «Барыса» серия из девяти матчей на выезде. 17 октября подопечные Михаила Кравца в Новосибирске сыграют с «Сибирью».

«Барыс» — «Автомобилист» — 4:1 (1:0, 1:1, 2:0)

1:0 — 10.13 — Приски (Маккошен, Асетов)
1:1 — 27.22 — Каштанов (Денежкин, Клэг)
2:1 — 38.42 — Масси (Шестаков, Кайыржан)
3:1 — 49.30 — Кайыржан (Приски, Бэйли) ГБ
4:1 — 54.32 — Омирбеков (Пилон)

Вратари: Шутов — Зинаддин.

Астана. «Барыс Арена». 10 588 зрителей.

Георгий Линев

История

РЕКОНСТРУКЦИЯ БОЗОКА

НОВЫЙ ЦЕНТР СБЛИЖЕНИЯ КАЗАХСТАНА И ТУРЦИИ

Делегация из турецкого города Соргун во главе с мэром Мустафой Эркутом Экинжи посетила Государственный историко-культурный музей-заповедник «Бозок» в столице Казахстана



Встреча заложила надежный фундамент для дальнейшего объединения научного и культурного потенциала двух братских государств.

Для зарубежных гостей этот визит имеет глубоко символичный смысл: турецкий Соргун расположен в историческом регионе, с древнейших времен также носящем имя Бозок. В ходе насыщенной экскурсии участникам делегации в деталях представили концепцию и процесс возведения масштабного Национального парка под открытым небом в Астане.

Одним из объектов парка должен стать парадный входной комплекс «Оборонная крепость». Согласно проекту, его завершение запланировано на конец 2027 года. Здесь предусмотрены входной портал, смотровая башня, этнокафетерий, мастерская искусств, традиционный тир «Садақ ату», сувенирный магазин и экспозиционный зал.

— Главным историческим ядром проекта станет реконструкция самого городища Бозок, — поделился деталями директор музея-заповедника Жандос Болдыков. — На основе археологических исследований предполагается восстановить элементы средневекового поселения: входной портал, почтовый ям, смотровую башню, сакральный мавзолей и ставку кагана. Рядом планируется создать историко-культурное пространство «Хан Жайлау», посвященное эпохе Улуса Джучи. В его основе — 13 юрт, представляющих разные стороны жизни кочевого общества: ханскую ставку, совет знати, стан батыров, ремесленные мастерские, торговый караван и кочевой аул. Такой подход позволяет показать историю не как набор отдельных дат и фактов, а как реальную среду, в которой жили, работали и создавали свою государственность люди Великой степи.

Масштаб и значимость проекта высоко оценила и турецкая сторона.

— Городище Бозок — значимое наследие всей тюркской цивилизации, — подчеркнул мэр Соргуна Мустафа Эркут Экинжи. — Тот факт, что наш родной город стоит на земле с аналогичным названием, делает нашу историческую связь неразрывной. Наш общий долг — бережно сохранить этот фундамент общетюркского культурного кода для грядущих поколений.



В переговорах приняли участие заместитель председателя Комитета культуры Министерства культуры и информации РК Сабит Барлыбаев, заместитель директора Национального музея РК Акмарал Ибраева, консул Посольства Турции в Казахстане Эркин Семих Озтюрк, а также видные отечественные исследователи — известные историки и археологи Бурктибай Аяган, Марал Хабдулина и Зубайда Сураганова. Со стороны Турции в диалоге участвовал заведующий кафедрой истории искусства Университета Бозок, профессор Мехмет Кутлу. Главным лейтмотивом встречи стало продвижение бренда казахстанского городища Бозок на международной арене.

— Наше общетюркское наследие заслуживает безусловного мирового признания, — продолжил Жандос Болдыков, говоря о перспективах партнерства. — Мы предложили турецким коллегам выстроить системное сотрудничество: инициировать совместные полевые изыскания, запустить активный академический обмен и объединить усилия в популяризации наших общих исторических корней на глобальном уровне.

В ходе конструктивного диалога были намечены конкретные векторы практического взаимодействия. В частности, казахстанские археологи получат уникальную возможность участвовать в экспедициях на территории Соргуна для обмена передовым полевым опытом. Помимо этого, запланировано развитие прочных академических связей: турецкий Университет Бозок выразил полную готовность принять сотрудников казахстанского музея для профильного обучения и повышения квалификации. Еще одним важным шагом станет непосредственное участие зарубежных гостей в создании будущей экспозиции — турецкая сторона намерена оказать всестороннюю поддержку в комплектовании одного из выставочных залов строящегося в Астане музейного комплекса «Бозок».

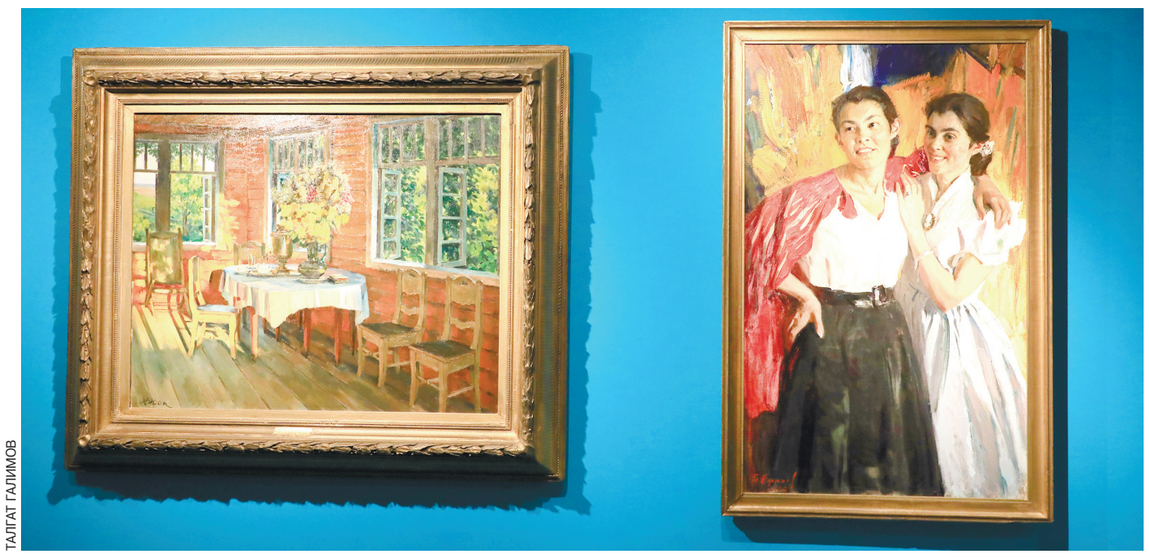
Анвар Ахметов, фото автора

Шедевры Третьяковской галереи в Алматы

ЛЕТОПИСЬ В КРАСКАХ

Национальный музей искусств РК имени Абылхана Кастеева, продолжая культурный диалог двух стран, представляет выставку «Наследие эпохи», в которую вошли произведения из собрания Государственной Третьяковской галереи. Экспозиция прослеживает, как революции, общественные перемены и смена поколений отражались в русской живописи XX века, и дает казахстанскому зрителю возможность познакомиться с работами крупнейших мастеров

ЭЛЬВИРА СЫЗДЫКОВА



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

Приветственные слова для торжественной церемонии открытия в Национальном музее искусств имени Кастеева, прошедшей 8 октября, направили министр культуры и информации РК Арман Кырыкбаев и министр культуры РФ Ольга Любимова.

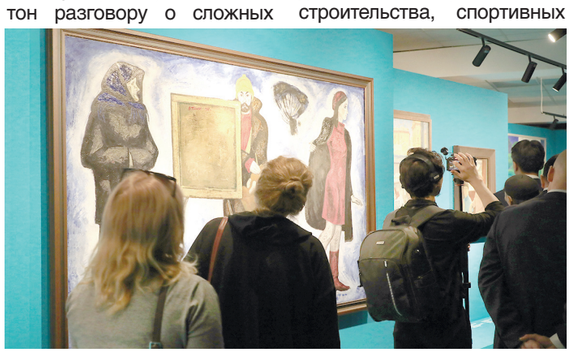
Торжественную церемонию посетила заместитель генерального директора Третьяковской галереи по научной работе доктор искусствоведения Татьяна Юденкова. Она прокомментировала: «Выставка, представленная в Казахстане, — попытка увидеть и осознать, как искусство XX века откликалось на ключевые события времени: революцию, Великую Отечественную войну, послевоенное восстановление и поиск образа современника».

Значение проекта отметила и директор НМИ РК Гулаим Жумабекова: «Особая ценность выставки заключается в возможности непосредственного диалога между арт-коллекциями Казахстана и России. Представленные произведения позволяют по-новому взглянуть на искусство XX века, увидеть многообразие художественных поисков и сопоставить различные национальные контексты развития искусства. Для нас важно, что музейные коллекции становятся не только хранителями культурного достояния, но и пространством профессионального и культурного взаимодействия. Такие проекты способствуют обмену научным, кураторским и выставочным опытом, укрепляют связи между музейными сообществами и открывают новые перспективы для сотрудничества».

В церемонии открытия также приняли участие вице-министр культуры и информации Республики Казахстан Али Рустам, председатель правления АО «Самрук-Қазына» Нурлан Жакупов и первый заместитель генерального директора, директор блока по развитию и международному бизнесу корпорации «Росатом» Кирилл Комаров.

Вслед за экспозицией шедевров казахстанского искусства, представленной в Москве в 2025 году, Третьяковская галерея привезла в Алматы произведения из своей коллекции, знакомящие зрителей с историей русского искусства XX века. Выставка охватывает период с 1917-го по 1970-е годы, объединяя работы нескольких поколений художников в своеобразный портрет эпохи, рассказ о масштабных исторических переменах, общественных идеалах и частной жизни человека.

Экспозицию открывают три знаковых произведения Аркадия Рылова, Кузьмы Петрова-Водкина и Бориса Кустодиева, задающие тон разговору о сложных



исторических переломах и их отражении в искусстве. Октябрьская революция ознаменовала начало нового периода в русской художественной культуре. Многие уже состоявшиеся мастера встретили перемены с искренним воодушевлением, выражая представления о будущем через метафоры и аллегорические образы. Одними из первых это настроение передали Аркадий Рылов в картине «В голубом просторе» (1918) и Борис Кустодиев в работе «Большевик» (1920). Кузьму Петрова-Водкина же занимали темы самопожертвования и гражданского подвига современника: на выставке представлен эскиз его полотна «Смерть комиссара».

В 1920-1930-е годы молодые художники искали новый художественный язык для отражения стремительно меняющейся современности. Александр Дейнека, Константин Вялов и Петр Вильямс обращались к темам роста городов, развития транспорта и строительства, спортивных состязаний. Эти мотивы раскрываются в произведениях «Лыжники» (1931), «Кронштадтский рейд» (1928) и «Монтаж цеха» (1932). В то же время бывшие участники объединения «Бубновый валет» — Петр Кончаловский, Илья Машков и Василий Рождественский — обращались к более реалистической манере, сохраняя присущее их творчеству внимание к материальной красоте окружающего мира.

За внешним спокойствием сцены просматривается идеологический контекст 1930-х годов. Авиамоделирование представлено как занятие, приобщающее детей к миру науки и техники, воспитывающее дисциплину, любознательность и стремление к будущим достижениям.

Великая Отечественная война существенно изменила жизнь художественного сообщества и круг тем, к которым обращались мастера. Многие отправились на фронт, работали военными корреспондентами, участвовали в создании «Окон ТАСС». В центре внимания оказались борьба с фашистскими захватчиками и готовность человека к подвигу. В послевоенные годы художники осмысляли пережитое, обращались к теме Победы, воспевали мужество отцов и дедов, а также заново открывали красоту повседневной жизни.

Одним из выразительных примеров такого обращения к мирному укладу становится картина Константина Юона «Августовский вечер. Последний луч. Лигачево» (1948). Художник приглашает зрителя на веранду дачного дома, откуда открывается вид на сад, а за ним — на тропинку, поля и уходящую к горизонту даль. Распахнутые окна стирают границу между уютным камерным пространством и необъятным летним миром. Кажется, что здесь можно ощутить благоухание цветов и трав, услышать пение птиц, почувствовать густую щедрую зелень августа.

В 1950-е годы искусство продолжало обращаться к образу современника, раскрывая его не только через труд и общественные достижения, но и через человеческие отношения, молодость и радость мирной жизни. В картине Василия Ефанова «На фестивале» (1957) в центре внимания — две девушки, увлеченные праздничным событием. Их прически, одежда и аксессуары прописаны с вниманием к деталям и характерной моде того времени. Напротив, окружающее пространство словно приходит в движение благодаря стремительным мазкам и буйству красок, передающим атмосферу многолюдного праздника.

Девушки приобнимают друг друга, обмениваются открытыми взглядами и лучезарными улыбками с собеседниками. В их жестах читаются доверие, близость и неподдельная радость встречи. Восточные черты одной из героинь позволяют увидеть в сцене визуальное напоминание о многонациональном характере советского общества. Через частный эпизод Ефанов создает образ времени, наполненного оптимизмом и верой в будущее.

В 1960-е годы в искусство пришло новое поколение живописцев, среди которых Евсей Моисеенко, Петр Оссовский, Виктор Попков, Владимир Стожаров и Дмитрий Жилинский. Лаконизм форм, личное отношение к сюжету и пристальное внимание к внутреннему миру человека привнесли в живопись новые интонации. Представленные на выставке произведения «Мой день» Виктора Попкова и «Зима на юге» Дмитрия Жилинского обращены к философским темам семьи и детских воспоминаний, профессии и природы творчества, одиночества художника.

Завершает выставку картина Татьяны Яблонской «Лето», в которой художница смело экспериментирует с цветом и формой, добиваясь декоративности и красочности. Само полотно становится гимном жизни, молодости и красоте мира. Этот финал возвращает зрителя к одному из главных мотивов экспозиции — способности искусства сохранять ощущение времени, передавать дух эпохи и вместе с тем обнаруживать в ней непреходящую ценность человеческих переживаний.

Генеральными спонсорами выставки, продолжающейся в стенах Национального музея искусств имени Кастеева до 17 января 2027 года, выступают госкорпорация «Росатом» и казахстанский фонд национального благосостояния «Самрук-Қазына».

Фото Талгата Галимова

НАСЛЕДИЕ

Исследование вернулось спустя полвека

В КАЗАХСТАНЕ ПРЕЗЕНТОВАЛИ МОНОГРАФИЮ О КУЛЬТУРЕ КОЧЕВНИКОВ

В Алматы в Казахском национальном педагогическом университете имени Абая состоялось знаковое событие в научной и культурной жизни Казахстана — презентация фундаментального исследования «Познание мира через традиционное искусство Казахстана. Кочевники. Эстетика»



Издание стало результатом многолетнего осмысления богатейшего художественного наследия казахского народа, его духовных ценностей, мировоззренческих ориентиров и эстетических представлений.

Во многом это событие случилось благодаря Мурату Ауэзову, чья деятельность была связана с историей формирования школы изучения номадизма в Казахстане. Для Мурата Ауэзова номадизм никогда не был застывшим этнографическим артефактом — это была живая, динамичная система ценностей, открытая миру. Именно он попросил своих соратников заняться восстановлением книги.

Эстетика кочевников — особая система мировосприятия, искусства и философии, в которой красота не отделена от практичности, природы и движения. Ее ключевыми чертами являются мобильность и легкость, гармония с ландшафтом, орнамент и символизм, практичная красота, культура устной памяти, при которой звук и поэзия организовывали духовное пространство кочевника.

История создания и последующих странствий этой книги сама по себе напоминает драматическую летопись эпохи, в которой судьба научной мысли нередко оказывалась заложницей идеологических установок. Впервые монография была подготовлена в 1976 году выдающейся плеядой казахстанских ученых. Для своего времени она представляла новаторское исследование, в котором традиционное искусство казахов впервые получило столь глубокое и целостное осмысление сквозь призму философской эстетики, мировоззрения и духовного опыта кочевников.

Однако научная смелость и концептуальная глубина труда вступили в противоречие с идеологическими догмами советской эпохи. Книга подверглась жесткой цензуре: почти весь трехтысячный тираж был уничтожен практически сразу после выхода в свет. Казалось, вместе с ним бесследно исчез и сам труд, а его возвращение в научный оборот стало почти невозможным. Долгие годы судьба оригинала оставалась неизвестной, и постепенно утвердилось представление о безвозвратной утрате рукописи.

В 1993 году, уже на заре независимости Казахстана, была предпринята попытка вернуть исследование читателю. Однако опубликованная тогда версия оказалась



существенно сокращенной. За пределами издания остались многие концептуальные главы, имена исследователей и важнейшие теоретические положения, составлявшие основу авторского замысла. В результате первоначальная глубина и масштаб научной концепции не получили полноценного отражения, а значительная часть интеллектуального наследия авторского коллектива по-прежнему оставалась вне поля зрения научного сообщества.

Новая страница в истории книги открылась в 2024 году, когда случайно был обнаружен чудом сохранившийся полный экземпляр издания 1976 года. Эта уникальная находка позволила восстановить исторический текст в его первоначальной полноте и вернуть научной общественности исследование, долгие десятилетия остававшееся практически недоступным.

Возвращение монографии «Познание мира через традиционное искусство Казахстана. Кочевники. Эстетика» — это не просто восстановление забытого научного труда, это возвращение важной части интеллектуальной истории Казахстана, свидетельство преемственности научной мысли и напоминание о необходимости бережного отношения к культурному наследию. Значение книги выходит далеко за пределы узкоспециального исследования: она открывает возможность глубже постичь художественное мировидение казахского народа, философские основания кочевой цивилизации и те культурные коды, в которых запечатлены историческая память и духовный опыт поколений.

Презентацию книги сопровождало открытие при университете зала Мурата Мухтаровича Ауэзова. И здесь же состоялась международная научно-практическая конференция «Кочевничество как тип культуры и цивилизации: современное осмысление», объединившая ведущих философов, искусствоведов, востоковедов и культурологов из Казахстана, США, Швеции, Нидерландов, Турции, Узбекистана, Кыргызстана и Татарстана. В презентации книги приняли участие дочь Мурата Ауэзова — востоковед Зифа-Алуа Ауэзова, а также Асия Мухамбетова — соавтор издания.

Презентация восстановленного издания стала поводом вновь обратиться к вопросам сохранения национального наследия, исторической памяти и культурной идентичности. Она подчеркнула особую роль традиционного искусства не только как свидетельства прошлого, но и как живого источника самопознания, через который современное общество осмысливает собственные истоки и формирует представление о своем месте в мире.

Ольга Зорина, фото Талгата Галимова

НП НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ
Республиканская газета
Издается в Алматы

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Губерт А.А.

Газета выходит один раз в неделю, по пятницам

Собственник ТОО "Новое поколение"
Адрес редакции:
г. Алматы, А05B8X4, ул. Богенбай батыра, 139
Телефон +7 (727) 323-10-55, e-mail: info@np.kz

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА + 7 (705) 715-70-96
СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ +7 (777) 364-96-71
www.np.kz

© Перепечатка без соглашения с редакцией не допускается. Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель.
Редакция не всегда разделяет мнения авторов материалов, публикуя часть статей в порядке обсуждения. Авторские материалы не рецензируются и не возвращаются

Заказ номер 2378
Тираж номер 41 4 700 экз.

Зарегистрирована в Министерстве информации и общественного согласия Республики Казахстан 20 мая 1998 года.
Регистрационное свидетельство номер 263-г

Новое поколение 26041 0 000000 138338

Газета отпечатана в типографии АО "Алматы-Болашак" по адресу: 050026, г. Алматы, ул. Муканова, 223В. Тел. 378-42-00.