Республиканская газета

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Республиканская газета
НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Новое поколение
26042
0 000000 138338

23 октября 2026 № 42 (2596)



3 стр.
ТРАНСАФГАНСКИЙ КОРИДОР: PRO И CONTRA



6-7 стр.
CASPIAN UNIVERSITY: ФОРУМ EURASIA 2026



12 стр.
FASHION & CRAFT SHOW В ТРЦ «АЛМА-АТА»

ПРИЗНАНИЕ 2021 2025
Алтын Жұлдыз 2002
№1 ВЫБОР ГОДА 2025
2023 2020 2019 2017 2015 2013 2011 2009 2008 2007 2005 2004 2003 2002
ЛУЧШИЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

ИСКУССТВО КРАСИВОЙ ОТЧЕТНОСТИ

КОГДА ЦЕНЫ ТОРМОЗЯТ ТОЛЬКО НА БУМАГЕ

Вы заметили, как стремительно меняется городской пейзаж этой осенью? На месте вчерашних уютных магазинчиков у дома, где пахло свежей выпечкой и дешевым стиральным порошком, теперь красуются сиротливые баннеры «Аренда». Ряды на вещевых рынках редеют быстрее, чем шевелюра нервного бухгалтера в период сдачи квартального отчета



WELAR

СЕРГЕЙ КОЗЛОВ

А в мелких парикмахерских, шиномонтажках и кофейнях снова, как привет из далекого доцифрового прошлого, зазвучала полузабытая сакральная фраза «перевода нет, давайте наличными».

И все это происходит под бодрые фанфары официальных сводок, уверяющих нас, что жизнь в стране неуклонно налаживается, а цены наконец-то приструнили. Забавный парадокс, не так ли?

КЛАДБИЩЕ ВИТРИН И ЦИФРОВОЙ ОШЕЙНИК

Если верить сентябрьским реляциям Бюро национальной статистики и Национального банка, нам с вами впору радоваться, что именно такие министры о нас с вами так заботятся.

Годовая инфляция послушно сползла до 9,3% после августовских 9,8, а месячный рост цен и вовсе замер на скромной отметке 0,6%. Продовольственная инфляция официально замедлилась до 8,5%. Почти благодать, да и только. Настоящая макроэкономическая идиллия, достойная того, чтобы вставить ее в золоченую раму и повесить в кабинете каждого министра.

Но стоит выйти из прохладного мира экселевских таблиц на грешную казахстанскую улицу, как картина меняется с пугающей резкостью. В середине октября вице-премьер и министр национальной экономики Серик Жумангарин озвучил цифры, от которых у впечатлительного человека может задергаться глаз. За девять месяцев года в республике приказали долго жить 376 тысяч субъектов малого и среднего бизнеса. Из них 356 тысяч — индивидуальные предприниматели и почти 20 тысяч — юридические лица. Да, за это же время открылось 277 тысяч новых предприятий. Однако чистая убыль все равно составила без малого 100 тысяч деловых единиц.

Правительство, впрочем, сохраняет только ему подобающее спокойствие и призывает публику не драматизировать. По мнению экономического блока кабмина, мы наблюдаем не мор, а великое очищение и «обеление» экономики после вступления в силу нового Налогового кодекса с января нынешнего года.

Как пояснил на заседании правительства сам Серик Макашевич: «Тридцать процентов из них, 151 тысяча налогоплательщиков, сдавали в прошлом году нулевую отчетность».

То есть логика профильных ведомств проста: это были технические пустышки, созданные для искусственного дробления бизнеса и бегства от НДС. Плюс весной Минфин любезно открыл окно ликвидации с «чистого листа» без камерального контроля, чем радостно воспользовались сотни тысяч микропредпринимателей, а еще около 74 тысяч бывших ИП просто перекочевали в специальный налоговый режим для самозанятых, где подоходный налог равен нулю, а соцплатежи составляют 4%.

Звучит складно. Почти успокаивает. Вот только есть одна упрямая деталь: 36% всех закрытий пришлось на розничную торговлю, и еще 17% — на сферу услуг. С рынка за неполный год испарилось свыше 135 тысяч торговых точек! Списать гибель такого количества магазинов исключительно на коварных «дробильщиков» — это все равно что объяснять осенний листопад тайным заговором дворников.

А впереди маячит еще более захватывающий сюжет. Главный хит кухонных разговоров этой осени — грядущие поправки в Налоговый кодекс, которые Миннацэкономики и Комитет госдоходов заботливо подготовили к 1 января 2027 года.

Сначала государство заманило в легальное поле около 550 тысяч самозанятых пряником простых условий, а теперь достает кнут автоматизации: со следующего года функции налоговых агентов возложат не только на интернет-платформы вроде сервисов такси, но и непосредственно на банки второго уровня.

И теперь при получении самозанятым безналичной оплаты за работу или услугу банк будет автоматически, без лишних сантиментов и спроса, удерживать и перечислять в бюджет 4% соцплатежей, интегрируя перевод с чеком в приложении. Более того, банки обяжут мгновенно докладывать фискалам об открытии и закрытии счетов таких граждан.

Вишенка на этом фискальном торте — радикальный пересмотр понятия банковской тайны для предпринимателей. Сейчас налоговики могут заглянуть в движение средств и остатки на счетах бизнеса, если тот задолжал казне свыше 2500 МРП и не платит более двух месяцев. С 2027 года этот порог планируют обрушить в 55 раз — до смехотворных 45 МРП, то есть примерно до 200 тысяч тенге.

Забыл вовремя оплатить копеечную пеню? Добро пожаловать на финансовый рентген, где государству видна каждая твоя транзакция.

МОРКОВНЫЙ МИРАЖ И СМЕРТЬ ПРИЛАВКА

Что вся эта грандиозная арифметика означает для обычного человека, чей главный финансовый инструмент не терминал Bloomberg, а калькулятор в смартфоне посреди супермаркета?

Разберем для начала загадку сентябрьской дефляции. Почему Нацбанк видит желанные 9,3%, а ваш кошелек сжимается, как шагреневая кожа после стирки в кипятке? Секрет кроется в изящном фокусе со структурой потребления, который экономисты деликатно именуют эффектом «борщевого набора».

Официальное торможение инфляции в сентябре было куплено за счет сезонного обвала цен на овощи: лук подешевел сразу на 20,7%, морковь — на 13,6, картофель — на 13,4, капуста — на 10,1%. Власти организовали прямые поставки с грядок Китая и Узбекистана и выписали торговцам свыше 3,6 тысячи постановлений за превышение 15-процентной надбавки.

Честь им и хвала. Проблема лишь в том, что человек не питается одним лишь сырым луком, даже если этот лук восхитительно доступен. Если бы мы с вами были кроликами, сентябрь 2026 года вошел бы в историю как золотой век казахстанского благоденствия. Но людям, как назло, нужны ботинки, лекарства, бензин, стиральный порошок и запчасти.

А вот непродовольственные товары за год подскочили в цене на 11%, легко переплюнув общий индекс инфляции. Прибавьте к этому неумолимо ползущие вверх тарифы на коммуналку и связь. Как метко заметила обычный бухгалтер бюджетного учреждения в очереди столичной аптеки: «Мне с этого подешевевшего на 20% лука ни холодно ни жарко, разве что поплакать над ним бесплатно можно, когда я оставляю половину аванса за банальные таблетки от давления и смотрю на свежую квитанцию за свет и отопление».

Вдобавок работает коварный эффект высокой базы. Замедление инфляции с прошлогодних 12,3 до нынешних 9,3% вовсе не означает, что товары дешевеют. Оно означает лишь то, что ценники пухнут чуть медленнее, чем в предыдущие три года. Но старые-то наценки никуда не делись!

(Окончание на 3-й стр.)

СМИ и стандартизация личности

ASTANA MEDIA WEEK, ИИ-АЛГОРИТМЫ, СТАРОЕ И НОВОЕ КИНО

В столице Казахстана с 14 по 16 октября прошел X медиафорум Astana Media Week. Второй год подряд на нем звучала тема СМИ и ИИ. Но если в 2025-м она была заметной, то нынче стала вообще главной. При этом форум породил ассоциации со старым и новым кино

АКТИВНОСТЬ ОРГАНИЗАТОРА

Напомним, главным организатором Astana Media Week выступает Министерство культуры и информации (МКИ) РК. Этот статус, как говорится, обязывает — МКИ, как в прежние годы, стало в лице первого вице-министра Каната Искакова одним из наиболее активных участников прошедшей дискуссий.

На первой пленарной сессии «Медиа. Люди. ИИ: 10 лет трансформации. Новая архитектура доверия» Искаков сообщил, что десять лет назад в Казахстане было зарегистрировано около 2500 СМИ. В то время интернетом пользовались три четверти населения страны, а основным источником новостей было телевидение. К нашим дням количество отечественных СМИ превысило 5500, а доля граждан, имеющих доступ к интернету, достигла 98 процентов. До половины казахстанцев получают новости из соцсетей и мессенджеров.

Изменения на медиарынке первый вице-министр связывает с быстрым развитием ИИ, который используется почти на всех этапах производства медиапродукции. Растет количество как читателей, зрителей, слушателей, так и журналистов, применяющих ИИ. Чего больше в этом процессе — пользы или вреда?

Глава агентства «Хабар» Ляззат Танысбай привела на форуме главный результат вызвавшего в мире широкий резонанс совместного исследования Европейского вещательного союза и корпорации BBC: 45 процентов проверенных ответов ИИ искажали реальность. «Преимущество редакций заключается в том, что журналисты, проверяя каждый факт, превосходят ИИ, — подчеркнула Танысбай. — В основе будущих ИИ-сервисов также должна лежать надежная информация».

По словам Каната Искакова, в этом году по Казахстану прокатилась волна фейков, использующих образы членов правительства, акимов и известных журналистов с целью политических провокаций и мошенничества. «Чем больше возможностей нам дает любая технология, тем выше цена ответственности за их использование, — сказал вице-министр. — Поэтому мы здесь говорим о новой архитектуре доверия». Применительно к СМИ ответственность всегда остается за журналистом и редакцией в целом, подчеркнул Искаков.

«Поэтому мы предлагаем вместе с медиасообществом проработать единые принципы ответственного использования инструментов искусственного интеллекта в редакциях и подготовке материалов, — призвал Искаков. — Нам нужны четкие правила игры, в том числе этические нормы».

НЕ ВСЕ ПОДДАЕТСЯ ЗАКОНУ

Эту мысль первый вице-министр развил на второй день форума во время дискуссии об ответственности за распространение недостоверной информации, взаимоотношениях СМИ с госорганами и участии журналистов в совершенствовании законодательства о медиа. Оно не может охватить все стороны журналистской деятельности, считает Искаков. Нужны согласованные этические принципы, которые медиа могут вырабатывать самостоятельно. Но этому, по мнению вице-министра, мешает разобщенность журналистского сообщества.

«Нам необходимо объединяться, в том числе для защиты друг друга и выработки общих правил игры, — отметил представитель организатора форума. — Как регулятор я могу устанавливать определенные нормы посредством законодательства, но не все можно урегулировать законом. Есть вопросы, которые должны решаться на уровне профессиональной этики».

Первый вице-министр признал, что в работе госструктур сохраняется определенная закрытость перед СМИ, но и последние небезгрешны. «Когда мы проводим брифинги акимов и министров, зачастую большая часть вопросов, к сожалению, не касается того, что происходит в отрасли и какие проблемы необходимо решать, — сказал Канат Искаков. — Начинаются вопросы личного характера. У спикера возникает закономерный вопрос: зачем проводить брифинг, если он не помогает обсуждать и решать отраслевые проблемы?».

Оратор подчеркнул, что речь не идет о введении некого запрета на острые вопросы. Но важно, чтобы журналистика была направлена на выяснение общественно значимых проблем, а не исключительно на рост просмотров и создание вирусного контента. Канат Искаков также прокомментировал работу над корректировкой казахстанского законодательства о массмедиа и онлайн-платформах. Он согласился с критикой, что в действующей рабочей группе мало отраслевых специалистов и практикующих журналистов. Вице-министр готов обсуждать возможность привлечения к дальнейшей работе над законопроектом журналистов-практиков.

(Окончание на 5-й стр.)

Андрей Жданов

Сотрудничество

ТРАНСПОРТНЫЕ КОРИДОРЫ И ЦИФРОВАЯ ВЗАИМОСВЯЗЬ

В ДУШАНБЕ СОСТОЯЛОСЬ ЮБИЛЕЙНОЕ ЗАСЕДАНИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ СТРАН ШОС

Премьер-министр Казахстана Олжас Бектенов принял участие в коллективной встрече президента Таджикистана Эмомали Рахмона с главами делегаций государств — членов Шанхайской организации сотрудничества, а также в заседаниях Совета глав правительств стран ШОС в узком и расширенном форматах. Все мероприятия прошли в Душанбе

В Таджикистане состоялось очередное заседание Совета глав правительств, которое политологи назвали особенным, поскольку оно прошло в год 25-летия организации. В этот раз в его работе приняли участие руководители и представители правительств Беларуси, Индии, Ирана, Китая, Кыргызстана, Пакистана, России, Таджикистана и Узбекистана, а также в расширенном составе участвовали представители Монголии и Туркменистана в качестве гостей председательствующей страны, руководители постоянно действующих органов и общественных организаций ШОС.

В узком составе состоялся обмен мнениями по вопросам развития торгово-экономического и культурно-гуманитарного взаимодействия в рамках совершенствования деятельности ШОС. Было подчеркнуто, что масштабы экономик стран ШОС, географическая сопряженность и взаимодополняемость производственных возможностей позволяют ставить более амбициозные задачи. Внимание также уделили формированию устойчивых производственных цепочек, запуску совместных индустриальных проектов, укреплению транспортной взаимосвязанности.

Казахстанской стороной были подняты вопросы энергетической и водной безопасности, включая реализацию Стратегии развития энергетического сотрудничества до 2030 года и создание Центра анализа водных проблем ШОС.

На заседании СГП ШОС в расширенном формате рассмотрели вопросы дальнейшего развития экономического и гуманитарного сотрудничества, в том числе с использованием потенциала международных партнеров.

— Масштаб экономических возможностей ШОС трудно переоценить. Наш регион представляет собой один из ключевых узлов мировой экономики, охватывающий крупнейшие производственные, энергетические, продовольственные и потребительские рынки. Уверен, что объединение усилий наших стран позволит придать дополнительный импульс дальнейшему расширению торгово-экономических связей, — отметил Олжас Бектенов в ходе своего выступления, остановившись на практических мерах по расширению взаимной торговли, развитию транспортно-логистической инфраструктуры, цифровой взаимосвязанности и внедрении технологий искусственного интеллекта.

При этом в рамках торгово-экономического взаимодействия была отмечена важность дальнейшего устранения барьеров и упрощения торговых процедур. Важным направлением является реализация договоренностей по расширению использования национальных валют во взаиморасчетах: их доля в трансграничных платежах РК с государствами — членами ШОС уже достигает почти 70 процентов.

В области транспортной взаимосвязанности Казахстан предложил наладить системный диалог по интеграции инициативы «Один пояс, один путь» с действующими и перспективными транспортными коридорами региона, а также определить основные ориентиры формирования единой транспортной системы в Стратегии транспортной взаимосвязанности до 2035 года. В рамках реализации Плана действий по развитию портов и логистических центров ШОС до 2030 года было предложено активизировать совместную работу по модернизации морских и сухих портов, увеличению их пропускной способности. Так, одной из площадок для практической кооперации может стать Транскаспийский международный транспортный маршрут, объем перевозок по которому планируется довести до 10 миллионов тонн в год.

В сфере цифровизации обсудили перспективы расширения сотрудничества в области искусственного интеллекта и обмена технологическими решениями. А также обозначен опыт Казахстана в развитии цифровой экономики.

Кроме того, Казахстан предложил задействовать потенциал Азиатско-Тихоокеанского центра цифровых решений ЭСКАТО ООН в Алматы для обмена технологиями и их масштабирования. Плюс была озвучена инициатива по созданию сети центров искусственного интеллекта под эгидой ШОС, направленной на объединение технологического и экспертного потенциала государств-членов.

По итогам заседания СГП ШОС был подписан ряд документов в области многостороннего торгово-экономического сотрудничества, транспортного сообщения, реализации инвестиционных проектов в сфере промышленного сотрудничества. Среди них решение совета о концепции создания цифровой платформы Шанхайской организации сотрудничества для развития международных мультимодальных грузовых перевозок.

Ольга Шишанова, Астана

Точка зрения

ИЗВРАЩЕНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ

ПОСЛЕСЛОВИЕ К ШОУ ХРОНИЧЕСКИ БОЛЬНОЙ ПЕРСОНЫ В АЛМАТЫ

Вопреки аншлагу и цене билетов 120 000 — 350 000 тенге шоу рэпера Канье Уэста по прозвищу Ye 15 августа 2026 года на Центральном стадионе в Алматы не принесло организаторам мероприятия прибыли. В этом призналась в середине текущего октября на форуме Be Woman Asia в Алматы Данна Карагусова — основатель First Media Group, компании-соорганизатора концерта

«Концерт Канье Уэста для нас как для холдинга был в большой минус. И я об этом честно говорю, — цитирует Карагусову сайт Nur.kz. — Привозить каких-то больших артистов нам, частникам, становится невыгодно — цена билета становится космически большой… И здесь в первую очередь нам нужна помощь государства, чтобы эти мировые звезды приезжали сюда и были доступны к покупке билета для нашего населения».

Чтобы по достоинству оценить «большого артиста» и «мировую звезду», финансово огорчившую организаторов его шоу в южной столице Казахстана, предлагаем вниманию читателя факты.

С 2022 года с Ye, который кроме рэпа занимается дизайном одежды, прекратили дела одно из крупнейших и наиболее влиятельных агентств мира по продвижению талантов в сфере развлечений и спорта — голливудское CAA, авторитетный журнал Vogue, лондонский Музей мадам Тюссо (он убрал из коллекции восковую фигуру Уэста), американский банк JP Morgan Chase, Balenciaga, Gap и целый ряд других крупных компаний. В частности, разорвавшего с Ye контракт Adidas не остановил понесенный убыток в 250 миллионов долларов. При этом сам Ye упустил 1,5 миллиарда долларов, а затем перестал быть миллиардером. Аккаунты Ye заблокировали Facebook и Twitter.

В 2023 и 2024 годах Ye и его вторая жена Бьянка Цензори оказались в центре скандалов во время пребывания в Италии и Франции. Особое возмущение итальянцев вызвало снятое папарацци и опубликованное фото Уэста в лодке на одном из каналов Венеции, где рэпер запечатлен со спущенными штанами, под которыми не было трусов. В Париже Цензори щеголяла в туфлях-шпильках, прозрачных колготках и коротенькой шубейке, накинутой на голый торс. За это ей грозил штраф размером 15 тысяч евро или тюремное заключение. И в Италии, и во Франции полиция возбуждала, но прекращала против Канье и Бьянки расследование в связи с их полуобнаженкой напоказ.

К тому же в 2024 году Уэста постигли серьезные профессиональные неприятности. Он не смог найти площадок для своих концертов в Австралии, Азии и Европе. В частности, ему отказали Абу-Даби, Берлин, Дубай, Кельн, Мадрид, Мюнхен, Сидней, Тель-Авив, Хайфа. Государство Бахрейн отвергло саму возможность переговоров с представителями рэпера-дизайнера.

Через два года против концерта Ye в Марселе выступили его мэрия и департамент Буш-дю-Рон. Глава МВД Франции Лоран Нуньес заявил, что примет все зависящие от него меры, чтобы не допустить приезда рэпера в крупнейший портовый город страны. Не дожидаясь официального отказа, сам Уэст перенес шоу на неопределенное время.

В 2026 году, кроме Марселя и Франции, против Ye выступили Великобритания, Индия, Италия, Польша, Чехия и Швейцария. Об этом объявили как госорганы, так и частный бизнес. Официальная формулировка британских властей в апреле: «Присутствие артиста не будет способствовать общественному благу». Вследствие этого решения был полностью отменен трехдневный лондонский фестиваль Wireless, которым Ye планировал рулить в качестве хедлайнера.

За неделю до запланированного на 23 мая дебюта Уэста в Нью-Дели проводить это шоу его отечественному частному организатору запретили власти Индии. Инициаторами отказа въезда Ye в Польшу, где он в июне хотел принять участие в фестивале Superauto (город Хожув), выступили местный политик Магдалена Беят и министр культуры Марта Ценковская, которых всецело поддержал глава МИД страны Радослав Сикорский.

В Швейцарии отказался предоставить Уэсту для концерта также в июне свой стадион «Санкт-Якоб Парк» известный футбольный клуб Basel, основанный в 1893 году. В наше время клуб принадлежит частному Holding David Degen AG во главе с Дэвидом Дегеном. Этот факт европейские СМИ оценили «ярким примером корпоративной ответственности бизнеса перед обществом».

Причина массового отказа Уэсту «от дома» одна и та же — не мимолетная, а укоренившаяся систематическая враждебность рэпера. На счету Ye многократные публичные нацистские, антисемитские, оскорбительные высказывания и действия, разжигающие низменные инстинкты и ненависть, межнациональную и межрелигиозную рознь.

Например, в мае 2025-го Уэст вызвал шок даже у поклонников, выпустив песню с названием, содержащим фразу из речи Адольфа Гитлера. Эта композиция была немедленно удалена со всех стриминговых платформ. Еще раньше он торговал футболками с изображением нацистской свастики. Это переполнило чашу терпения платформы Shopify, закрывшей интернет-магазин рэпера.

В соцсетях свое восхищение фюрером Ye открыто транслировал на протяжении ряда лет. Однажды рэпер выдал перл Death con 3 on jewish People, что одни источники перевели как «Смертельная афера № 3 против еврейского народа», а другие — как «Боевая готовность 3 против еврейского народа». В ненависти к нему Ye договаривался до абсурда, зачисляя в евреи людей… с темной кожей.

(Окончание на 5-й стр.)

Андрей Жданов

Водная безопасность

В ОЖИДАНИИ ВЕСНЫ

МИНВОДЫ И ИРРИГАЦИИ РАСЧИЩАЕТ КАНАЛЫ И СТРОИТ ВОДОХРАНИЛИЩА

Министерство водных ресурсов и ирригации РК озаботилось предотвращением возможных паводков и подтоплений будущей весной. Министр водных ресурсов и ирригации Нуржан Нуржигитов совершил рабочую поездку в Костанайскую область, где ознакомился с работой крупных водохозяйственных объектов и их готовностью к предстоящему паводковому сезону. И не только

ОЛЬГА ШИШАНОВА



МИНВОДЫ И ИРРИГАЦИИ

Министерство водных ресурсов и ирригации проводит многофакторное обследование плотины «Албарбогет» в Костанайской области

Во-первых, была проверена работа плотины «Албарбогет» в Джангельдинском районе Костанайской области. Напомним, что в текущем году была выполнена реконструкция данного объекта. Проект был направлен на защиту близлежащих населенных пунктов от подтоплений и обеспечение животноводства кормовой базой. Сегодня проводится многофакторное обследование плотины «Албарбогет», по итогам которого планируется разработка декларации безопасности сооружения.

Во-вторых, в сельском округе Ашутасты в том же регионе была проверена работа Ашутастинского водохранилища. Данный объект объемом пять миллионов кубометров обеспечивает водой город Аркалык. Проведение многофакторного обследования водохранилища планируется в следующем году.

В-третьих, Министерство водных ресурсов и ирригации собирается провести в Костанайской области реконструкцию шести водохранилищ. Об этом также сообщает водное ведомство.

Так, в целях подготовки к весеннему паводку выполнены работы по реконструкции и ремонту шести гидротехнических объектов. В Карасуском районе продолжается строительство водоотводного канала протяженностью 14,2 километра. Повторим, что завершена реконструкция плотины «Албарбогет» в Джангельдинском районе. Проект направлен не только на защиту близлежащих населенных пунктов от подтоплений, но и на обеспечение животноводства кормовой базой. Кроме того, Комитетом водного хозяйства разрабатываются проекты по реконструкции шести водохранилищ. Среди них крупнейшие в регионе Верхне-Тобольское и Каратомарское водохранилища.

Сегодня на обоих объектах внедряется пилотная система автоматизированного контроля. Данный проект реализуется при поддержке программы развития ООН в Казахстане и направлен на обеспечение мониторинга технического состояния водохранилищ и своевременного принятия необходимых мер во время паводков.

Более того, для защиты населенных пунктов от подтоплений на четырех водохранилищах установлены локальные системы оповещения. Плюс в ближайшее время планируется очистка запланированных участков рек Тобол, Шортанды и Торгай.

— Наша цель — сформировать устойчивую систему, направленную не только на ликвидацию последствий паводка, но и на их предупреждение. Для этого важно своевременное завершение начатых проектов, постоянный контроль над безопасностью гидротехнических сооружений и обеспечение надлежащей эксплуатации каждого объекта. Конечным результатом этих работ является безопасность населенных пунктов и местных жителей, а также повышение надежности водохозяйственной инфраструктуры региона. Для реализации этих задач важна слаженная работа центральных и местных исполнительных органов, бассейновой водной инспекции, РГП «Казводхоз» и водопользователей, — подчеркнул министр водных ресурсов и ирригации Нуржан Нуржигитов.

В городе Тобыле Нуржан Нуржигитов вместе с акимом региона Кумаром Аксакаловым посетил дамбу, предназначенную для защиты населенного пункта от паводковых вод. В прошлом году был завершен капитальный ремонт объекта. Произведен монтаж водопропускных труб, а также гидроизоляция труб и бетонных площадок. Ожидается, что реализация проекта позволила обеспечить защиту от подтоплений до 3500 жилых домов, социальных объектов и предприятий города Тобыла.

Далее министр посетил упомянутое выше Каратомарское водохранилище в городе Рудном. Объект, способный вместить до 586 миллионов кубометров воды, снабжает водными ресурсами местное население, а также сельское хозяйство и промышленность региона. К слову, сегодня это водохранилище наполнено на 67 процентов. В нем накоплено 391,2 миллиона кубометров воды. Также в текущем году на объекте были проведены работы по ремонту затворов.

В городе Лисаковске глава водохозяйственного ведомства ознакомился с работой Верхне-Тобольского водохранилища. На сегодня этот водный объект, способный вместить до 816,6 миллиона кубометров воды, наполнен на 73 процентов. В нем собрано 592,2 миллиона кубометров воды. Ранее в этом году на водохранилище были выполнены работы по текущему ремонту.

Что касается других регионов, то в Кызылординской области в целях сохранения озер и пастбищ, а также предотвращения подтоплений была проведена первая за 26 лет механизированная очистка оросительного канала «Жетыколь» в Сырдарьинском районе. Работы были выполнены на участке протяженностью 16,5 километра. В результате улучшилось обеспечение водой 10 озерных систем, а также пастбищ и сенокосов, расположенных вдоль объекта. Водники надеются, что такая очистка также позволит полностью обеспечить поливной водой сельхозугодья Жетыкольского, Амангельдинского и Айдарлинского сельских округов. И не допустить ненужных подтоплений, для чего в настоящее время, согласно утвержденному графику, осуществляется сброс воды в 181 озерную систему, а также в сенокосы и пастбища Кызылординской области.

С той же целью — недопущения весенних сюрпризов от большой воды — в Алматинской области запланирована реконструкция Правобережного и Левобережного магистральных каналов на реке Курты, Корамского магистрального канала и 15,6 километра Большого Алматинского канала. Завершается разработка проектной документации на реконструкцию плотины Бартогайского водохранилища на реке Шелек. А еще по поручению министра водных ресурсов и ирригации Нуржана Нуржигитова разработана Дорожная карта по реконструкции и модернизации объектов в ведении филиала «БАК имени Конаева», предусматривающая 37 мероприятий. В частности, начаты работы по разработке пяти проектов, предусматривающих реконструкцию плотины Куртинского водохранилища, Таскутанского водоподъемного сооружения, Шелекского гидроузла, а также головного сооружения и 110 километров Большого Алматинского канала.

И, наконец, в Западном Казахстане водники собираются построить три водохранилища. Первый объект вместимостью 28 миллионов кубометров появится недалеко от села Жалпактал. Он должен позволить аккумулировать паводковые воды и защитить населенные пункты от подтоплений. Проект уже прошел госэкспертизу. Параллельно в регионе также расчищают каналы. Как следует из открытых источников, его стоимость составляет 8,4 миллиарда тенге. Основная цель — удерживать в водохранилище 28 миллионов кубометров воды, а затем подавать ее в села и районы. Как считают водники и аграрии, «это крайне важно для кормопроизводства».

Добавим, что сейчас министерство ведет конкурсные процедуры по определению подрядчика. Кроме того, в планах этого же региона — возведение еще двух водохранилищ на реках Деркул и Сарыозен. По одному из них сегодня разрабатывают технико-экономическое обоснование, по второму происходит корректировка проектно-сметной документации.

Астана

ИНФРАСТРУКТУРА

«Газпром» и Центральная Азия

СПРОС НА ГАЗ ПРОДОЛЖАЕТ РАСТИ

На фоне сокращения российского экспорта в Европу Казахстан, Узбекистан и Кыргызстан приобретают все большее значение для газовой стратегии Москвы. Но способен ли центральноазиатский рынок стать полноценной альтернативой западному направлению?

БИШКЕК ЗАДАЕТ ПОВЕСТКУ

Недавно в Бишкеке состоялось третье заседание Совместного координационного совета Минэнерго Казахстана и российского концерна «Газпром». Стороны обсудили модернизацию газотранспортной инфраструктуры, надежность снабжения и развитие подземного хранения газа.

Особое внимание уделили расширению мощностей для газоснабжения северных регионов Казахстана и Астаны. Для республики это возможность обеспечить растущие потребности населения и экономики в голубом топливе. Для «Газпрома» — шанс укрепить позиции на рынке, где спрос на газ продолжает расти.

Еще несколько лет назад перспектива расширения российских поставок на север Казахстана не выглядела столь очевидной. Теперь геополитическая ситуация изменилась, и готовность российской компании обсуждать развитие инфраструктуры открывает для Астаны возможность наконец-то решить вопрос обеспечения растущего внутреннего спроса севера республики с финансовой и технической поддержкой «Газпрома».

Однако за повесткой Бишкекской встречи стоит более масштабный процесс. После сокращения поставок в Европу Москва ищет новых покупателей, и Центральная Азия становится одним из важных направлений этой стратегии.

СТАРЫЕ ТРУБЫ НА НОВЫЙ ЛАД

После 2022 года российскому газовому экспорту пришлось перестраиваться. Европейские страны сокращают зависимость от российских энергоносителей, и прежняя модель поставок больше не гарантирует «Газпрому» стабильных объемов сбыта.

Главные альтернативы для российского газового гиганта — это Китай и Центральная Азия. Последняя привлекательна тем, что здесь сохранилась газотранспортная инфраструктура, построенная еще в советское время.

Речь идет о системе газопроводов Средняя Азия — Центр, которая исторически обеспечивала транспортировку газа из центральноазиатских республик в Россию. Теперь отдельные участки системы используются в реверсном режиме для поставок российского газа в Узбекистан.

Советское прошлое позволяет задействовать существующую систему вместо строительства отдельной магистрали из России. Однако газопровод нуждается в ремонте и модернизации, а дальнейшее увеличение поставок российского сырья в Центральную Азию потребует дополнительных вложений.

КОГДА НЕ ХВАТАЕТ СОБСТВЕННОГО ГАЗА

Несмотря на значительные запасы природного газа, Казахстан и Узбекистан в последнее годы сталкиваются с его дефицитом для внутреннего потребления. Развиваются города и промышленность, увеличивается потребность в электроэнергии, а зимой нагрузка на газовые сети особенно высока.

Показателен пример Узбекистана, который из традиционного экспортера газа превратился в нетто-импортера. Собственной добычи стране уже недостаточно для устойчивого покрытия всех потребностей экономики.

В октябре 2023 года начались поставки российского газа в Узбекистан через Казахстан. Для Ташкента это дополнительный источник снабжения, для Москвы — новый рынок сбыта, а для Астаны — возможность получать доходы от транзита.

В 2024 году «Газпром» и казахстанская QazaqGaz заключили долгосрочные договоры на транспортировку российского газа через Казахстан в Узбекистан и Кыргызстан на период с 2025 по 2040 год. Эти соглашения закрепили долгосрочную роль Казахстана как транзитного звена в региональной газовой торговле.

Масштаб происходящих изменений хорошо виден по динамике поставок в Узбекистан. По данным, приводившимся в предыдущих публикациях «Нового поколения», в 2023 году Россия поставила туда 1,28 млрд кубометров газа, в 2024-м — 5,64 млрд, а в 2025 году объем достиг 6,48 млрд кубометров. За два года поставки увеличились более чем в пять раз.

Растет и значение казахстанского направления. Ранее «НП» уже сообщало, что поставки российского газа в Казахстан составляли немногим более 6 млрд кубометров, а на 2025 год планировалось увеличить их до 8 млрд. Доказательством растущего спроса стала заявка на транспортировку российского газа в Узбекистан через Казахстан в объеме 11 млрд кубометров на следующий год.

Таким образом, Казахстан для «Газпрома» — не только рынок сбыта, но и важнейший транзитный коридор. А для Астаны это возможность получать доходы от транспортировки и укреплять позиции в региональной энергетике.

КИТАЙ: ГЛАВНЫЙ ВОСТОЧНЫЙ ОРИЕНТИР

Китай остается одним из главных направлений расширения российского трубопроводного экспорта. Для Москвы он особенно важен на фоне сокращения европейского рынка, а для Пекина российский газ — дополнительный источник снабжения наряду с собственной добычей и с поставками из Центральной Азии.

Однако рассчитывать на безусловную заинтересованность Китая в наращивании российских поставок не приходится. Российский эксперт по энергетике Борис Марцинкевич в своих комментариях обращал внимание на стремление Пекина избегать чрезмерной зависимости от одного поставщика. «Новое поколение» ранее писало о главном принципе Китая: доля одного поставщика не должна превышать примерно 30 процентов от всего газового импорта.

Такая политика дает китайской стороне сильные позиции на переговорах. Пекин может выбирать между трубопроводным газом из России и Центральной Азии, собственной добычей и сжиженным природным газом. И чем шире выбор, тем больше возможностей добиться выгодной цены и гибких условий контрактов.

Основным действующим маршрутом российских поставок остается газопровод «Сила Сибири», экспорт по которому начался в 2019 году. Однако эта магистраль не позволяет автоматически перенаправить в Китай все объемы, прежде предназначавшиеся Европе: значительная часть этих ресурсов добывается в Западной Сибири.

Для расширения поставок рассматривается проект «Сила Сибири — 2» мощностью до 50 млрд кубометров газа в год. Предполагается, что газопровод пройдет из западносибирских месторождений через Монголию в Китай.

Для «Газпрома» проект мог бы открыть дополнительные возможности сбыта, но его реализация требует крупных инвестиций и согласования коммерческих условий с Пекином. Здесь российская сторона сталкивается с главным противоречием: Москве необходимо расширять экспорт, тогда как Китай заинтересован не только в новых объемах, но и в возможности выбирать поставщиков и добиваться выгодных условий.

Поэтому даже строительство новой магистрали не гарантирует полной компенсации европейского рынка. Китай остается перспективным покупателем российского газа, но не готов становиться зависимым от одного поставщика. Центральная Азия и Китай дополняют друг друга в российской экспортной стратегии, однако это разные рынки.

ВЗАИМОВЫГОДНЫЙ ИНТЕРЕС

Для «Газпрома» Центральная Азия становится одним из направлений адаптации к сокращению европейского рынка. Хотя регион вряд ли сможет заменить Европу по масштабам потребления, его значение для российского экспорта будет расти по мере увеличения спроса на голубое топливо.

Для Казахстана нынешняя ситуация открывает собственные возможности: обеспечить дополнительные поставки для северных регионов, модернизировать инфраструктуру и получать доходы от транзита. Но результат будет зависеть от того, насколько выгодными окажутся условия контрактов и какую нагрузку новые договоренности создадут для национальной газовой системы.

Кульпаш Конырова
Астана

Международное обозрение

ОСЛО — ПЕТЕРБУРГ — ОСЛО. ПОВТОРЕНИЕ ЯЛТЫ-1945? ПЕРЕКЛИЧКА ЕВРОПЕЙСКОЙ ОППОЗИЦИИ

Спецпосланник президента США Уиткофф провел переговоры с Зеленским и Путиным. Возможный саммит лидеров КНР, РФ и США. Перекличка германской и французской оппозиции

По сообщениям западных и российских СМИ, спецпосланник президента США Стив Уиткофф в течение полутора суток провел переговоры с Владимиром Зеленским и главой России Владимиром Путиным о прекращении боевых действий на Украине. Сначала Уиткофф и зять Дональда Трампа Джаред Кушнер встретились с Зеленским, главой Финляндии Александром Стуббом и премьер-министром Норвегии Йонасом Стере в Осло.

Кушнер из-за недомогания остался в столице Норвегии, а Уиткофф отправился в Санкт-Петербург, где три часа беседовал с Путиным, его помощником Юрием Ушаковым и спецпредставителем Кириллом Дмитриевым об Украине и перспективах экономического сотрудничества РФ и США. После чего Уиткофф вновь вылетел в Осло, где поделился результатами общения с российской стороной с западными партнерами.

Кремль назвал переговоры в Петербурге продуктивными и сообщил, что в начале ноября в Абу-Даби может пройти следующий раунд трехсторонних консультаций по Украине на экспертном уровне. На переговорах Уиткофф от имени Трампа выразил Путину благодарность за дизельную сделку между РФ и США, после чего цены топлива в мире снизились на пять-шесть процентов. В свою очередь, президент РФ выразил готовность к участию в урегулировании конфликта вокруг Ирана.

Украине, возможно, пришло время выставить на переговоры кого-то другого вместо Зеленского, заявил Дональд Трамп перед журналистами в Белом доме, сообщили американские СМИ. По мнению главы США, Зеленский не способствует миру. «Откровенно говоря, Зеленский не сильно помогает делу, — отметил Трамп, комментируя журналистам усилия для прекращения войны. — Считаю, что он не хочет остановить это». Президент США также считает, что, если бы Зеленский прислушался к его советам, Украина не потеряла на полях сражений миллион человек.

По сведениям Wall Street Journal (WSJ), отношения Трампа и Зеленского ухудшились после их встречи на Генассамблее ООН в сентябре. На ней Трамп требовал от Зеленского объяснения ударов по российским НПЗ. Согласно информации WSJ, после этой встречи Вашингтон просил Киев прекратить удары по российским НПЗ шесть раз (!), но эти просьбы проигнорированы. По оценке WSJ, октябрьская риторика Трампа указывает на деградацию его отношений с Зеленским до низшей точки с зимы-2025/2026.

Трехсторонняя встреча глав КНР, РФ и США могла бы свидетельствовать о попытках увязать прекращение войны между Украиной и Россией с формированием нового мирового порядка. Такое мнение в комментарии для ТАСС выразил профессор политологии Университета штата Род-Айленд Никола Петро. «Если состоится трехсторонний саммит с участием Си, Путина и Трампа, можно будет размышлять о том, чего он позволит достичь и можно ли будет его сравнить с Ялтинской конференцией в феврале 1945 года, — сказал эксперт. — Такая встреча может закрепить урегулирование украинского конфликта в рамках нового мирового порядка». Как ранее сообщал помощник президента РФ Юрий Ушаков, все три стороны заинтересованы во встрече Си, Путина и Трампа на очередном саммите Азиатско-Тихоокеанского экономического сотрудничества (АТЭС) в Китае в предстоящем ноябре.

Тегеран даст переговорам с Вашингтоном еще один шанс, если увидит искреннее стремление США восстановить доверие и достичь справедливого решения конфликта. Об этом написал глава МИД Ирана Аббас Аракчи в статье для газеты Financial Times. Он подчеркнул, что выход из конфликта существует, однако найти его удастся лишь после того, как Вашингтон признает, что военных вариантов решения проблемы нет. «Вступая в эту войну, президент Трамп исходил из ошибочных представлений об Иране, — пишет Аракчи. — Повторение этой ошибки теперь приведет лишь к неизмеримо более болезненным последствиям».

Лидер «Альтернативы для Германии» (АдГ) Алис Вайдель представила 21 октября стратегию под названием «Наш новый курс для Европы», сообщает ТАСС. В документе, обнародованном с трибуны Европарламента, предложено сократить состав Еврокомиссии и бюджет Евросоюза, дать Германии возможность проводить собственную, не зависящую от ЕС, политику по ряду направлений, а также прекратить поддержку Украине. О выходе ФРГ из ЕС АдГ вопрос пока не ставит, но поднимет его, если предложенные реформы не начнут претворяться в жизнь.

С позицией АдГ перекликаются требования французской оппозиции. В середине октября лидер «Национального объединения» Марин Ле Пен — фаворит предстоящих президентских выборов — представила в Брюсселе свой план действий в отношении ЕС в случае, если она будет избрана президентом Франции. В частности, Ле Пен пообещала вдвое сократить взносы Франции в бюджет ЕС, а также низвести Еврокомиссию до секретариата. «Еврокомиссия хочет превратиться в государство, а мы этого не хотим, поэтому будем ей препятствовать», — заявила Ле Пен.

Андрей Жданов

Логистика

CASA — НОВЫЙ ТРАНЗИТНЫЙ МАРШРУТ?

СМОЖЕТ ЛИ ТРАНСАФГАНСКИЙ КОРИДОР ИЗМЕНИТЬ ЦЕНТРАЛЬНУЮ АЗИЮ?

В Астане в рамках международного бизнес-форума NEW SILK WAY министры транспорта пяти стран обсудили развитие Трансафганского транспортного коридора

КУЛЬПАШ КОНЫРОВА

Узбекистан продвигает проект железной дороги через Афганистан к пакистанским портам. Для Центральной Азии это шанс получить новые торговые маршруты, а для Афганистана — возможность превратиться из источника региональных рисков в транзитное звено между странами. Однако до реализации амбициозного замысла еще далеко.

ОТ ИДЕИ К ПРАКТИЧЕСКИМ РЕШЕНИЯМ

В Астане на днях в рамках Международного бизнес-форума NEW SILK WAY состоялась встреча представителей Казахстана, Узбекистана, Афганистана, Пакистана и Ирана, посвященная развитию Трансафганского транспортного коридора. Главной темой стало продвижение железнодорожного проекта CASA (Трансафганская железная дорога), призванного связать Центральную и Южную Азию и обеспечить выход к морским портам Пакистана.

«Сегодня мы подтвердили общий интерес к дальнейшему развитию Трансафганского транспортного коридора и реализации железнодорожного проекта CASA. Для нас важно перейти от обсуждения к практическим действиям. Реализация данного проекта позволит сформировать дополнительное транспортное сообщение между нашими регионами, повысить транзитный потенциал, расширить возможности для грузовых перевозок и укрепить торгово-экономические связи между заинтересованными государствами», — подчеркнул министр транспорта Казахстана Нурлан Сауранбаев.

Для стран Центральной Азии, не имеющих прямого выхода к морю, новая магистраль может стать альтернативным маршрутом доставки товаров на рынки Южной Азии и к международным морским путям. Но для этого необходимы точные экономические расчеты, инвестиции и согласованные действия партнеров.

ИНИЦИАТИВА ТАШКЕНТА И ИНТЕРЕСЫ КАЗАХСТАНА

Продвижение идеи Трансафганской железной дороги стало одним из приоритетов президента Узбекистана Шавката



Мирзиеева. Для Ташкента проект имеет стратегическое значение: отсутствие выхода к морю вынуждает страну зависеть от транзита через соседние государства. Новый маршрут мог бы помочь Узбекистану преодолеть ограничения, связанные с так называемой двойной континентальной замкнутостью, снизить логистические издержки и расширить торговлю с Южной Азией.

Для Казахстана магистраль также представляет практический интерес. Республика развивает транспортные связи с Китаем, Кавказом, Европой и странами Каспийского региона, стремясь увеличить транзитные доходы и снизить зависимость от отдельных направлений.

Новый маршрут способен дополнить существующую транспортную сеть и расширить возможности казахстанских экспортеров. В частности, речь может идти о поставках казахстанского зерна, металлов, удобрений и другой продукции на рынки Южной Азии.

СЕМЬ МИЛЛИАРДОВ ДОЛЛАРОВ И МНОЖЕСТВО ВОПРОСОВ

Одно из главных препятствий — стоимость строительства. По оценке заместителя министра транспорта Узбекистана Жасурбека Чориева, озвученной в июне 2026 года, затраты могут превысить 7 миллиардов долларов.

И до начала реализации предстоит решить целый ряд вопросов: уточнить маршрут, завершить необходимые исследования и определить источники финансирования. Столь масштабный проект потребует участия государств, международных финансовых институтов и частных инвесторов. Потенциальным партнерам необходимо понимать, как будут распределяться расходы, кто станет оператором магистрали и за счет каких доходов планируется окупить вложения. Понятно, что без прозрачной финансовой модели привлечь капитал будет непросто.

АФГАНИСТАН: ЭКОНОМИКА ВМЕСТО ИЗОЛЯЦИИ

Для Афганистана железная дорога — не только транспортный проект. После десятилетий войны страна нуждается в инвестициях, рабочих местах и



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

устойчивых источниках дохода. Транзитные перевозки могли бы обеспечить поступления от использования инфраструктуры, создать спрос на услуги местных предприятий и стимулировать торговлю.

Включение Афганистана в региональную транспортную сеть способно усилить заинтересованность соседних государств в его стабильности. Однако было бы чрезмерным оптимизмом полагать, что одна железная дорога автоматически обеспечит мир и устойчивое развитие. Инфраструктура не устраняет политические противоречия, угрозы терроризма и вооруженные конфликты. Она может создать экономические стимулы для сотрудничества, но не заменит политического урегулирования.

До сих пор особую обеспокоенность вызывают отношения Афганистана с Пакистаном. Пограничная напряженность и взаимные обвинения создают дополнительные риски для маршрута, который должен связать две страны. Для инвесторов принципиально важно, насколько безопасно будет эксплуатировать магистраль в долгосрочной перспективе.

ДОРОГА ДОЛЖНА ОКУПАТЬСЯ

Но даже при решении вопросов безопасности остается коммерческая сторона проекта. Для эффективной работы железной дороги необходим устойчивый грузопоток в обоих направлениях. Если значительные объемы товаров будут перевозиться преимущественно в одну сторону, расходы на обратные рейсы могут снизить рентабельность маршрута.

Поэтому пяти странам предстоит определить, какие товары и в каких объемах пойдут по новой магистрали, насколько конкурентоспособными окажутся тарифы и как будет организована стыковка с национальными железнодорожными сетями.

Есть и технические сложности. Пересечение нескольких государственных границ потребует согласования таможенных процедур, правил перевозки и работы пограничных служб. Без унифицированных подходов даже современная инфраструктура может столкнуться с задержками, которые сведут на нет преимущества нового маршрута.

Наконец, железная дорога не существует отдельно от портов. Для грузоотправителей важно не просто получить возможность доставлять товары в Пакистан, но и обеспечить их дальнейшую отправку морем к конечным покупателям. Скорость обработки грузов в портах, стоимость перевалки и доступность морских перевозок будут напрямую влиять на привлекательность коридора.

В ближайшей перспективе участникам предстоит завершить проектные исследования, уточнить маршрут, найти источники финансирования и договориться о распределении ответственности. В долгосрочной же перспективе Трансафганская железная дорога может стать важным элементом транспортной системы Евразии. Но все будет зависеть от того, удастся ли участникам согласовать экономические интересы, обеспечить безопасность перевозок и найти средства на строительство. Без этих условий Трансафганская железная дорога рискует остаться амбициозным замыслом на бумаге.

Астана
Фото из открытых источников

ЛИЧНЫЙ СЧЕТ

Искусство красивой отчетности. КОГДА ЦЕНЫ ТОРМОЗЯТ ТОЛЬКО НА БУМАГЕ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Покупательная способность тенге скукожилась, а реальные доходы бюджетников и наемных работников вязнут в обслуживании старых потребительских кредитов. Как справедливо написал в своем телеграм-канале финансовый аналитик Андрей Чеботарев: «Замедление инфляции не означает снижение цен. Это значит, что они просто растут медленнее».

Именно здесь зарыта разгадка массового вымирания мелкой розницы. Три четверти закрытых торговых точек пали жертвой не налоговой реформы, а банального безденежья покупателей и диктата крупных экосистем. У населения физически нет «живых» денег.

Люди сегодня покупают в рассрочку не только холодильники, но и осенние куртки, кроссовки детям и сковородки. Крупные торговые сети и маркетплейсы вроде Kaspi, Wildberries или Ozon могут дать эту рассрочку, размазав платеж на месяцы. А крошечный магазинчик у дома или бутик на барахолке такой роскоши предложить не в состоянии — банковские комиссии за эквайринг и рассрочку просто сожрут всю его мизерную маржу.

Добавьте сюда взлетевшую аренду, коммерческие тарифы на свет и жесткий административный контроль за наценкой на социальные продукты.

«Мы закрылись в мае по механизму «чистого листа» и вздохнули с облегчением, — рассказывает Курлагаш Жиенбаева, бывшая владелица продуктового магазина в спальном районе Алматы. — Аренду подняли дважды за год, за электричество для холодильников счета приходили космические, а проверками за 15% надбавки на рожки и масло просто задушили. Но главное — покупатель обеднел: люди стали брать хлеб и молоко в долг до зарплаты под запись в тетрадку, а за всем остальным ушли в приложения маркетплейсов, потому что там можно взять в рассрочку».

Не менее удручающая коллизия зреет в стане самозанятых накануне 2027 года. На бумаге удержание четырех процентов банком выглядит безобидно. Но дьявол, по старой привычке, притаился в деталях. Банковский алгоритм — штука прямолинейная, как лом: он не умеет отличать чистый заработок от себестоимости материалов.

Вот как объясняет эту математику частный мастер по ремонту бытовой техники Равиль Ишмухамедов из Караганды в своем телеграм-канале: «Допустим, я чиню человеку стиральную машину, и клиент переводит мне на карту 50 тысяч тенге. Из этой суммы 25 тысяч — это стоимость нового импортного насоса и подшипников, которые я купил на рынке за свои кровные, а моя работа стоит всего 15 тысяч. Но в 2027 году банк автоматически спишет 4% со всех 50 тысяч! То есть я заплачу налог с чужих запчастей, отдав государству существенную долю своего реального заработка. Да проще сказать хозяйке: никаких переводов, снимайте наличные в банкомате».

КУРС ПРИКЛАДНОЙ ФИНАНСОВОЙ ОБОРОНЫ

Что делать рядовому жителю страны и мелкому ремесленнику, оказавшимся между молотом инфляции и наковальней цифровой фискализации? Паниковать точно не стоит. Это занятие энергозатратное и совершенно нерентабельное. Но провести ревизию собственных финансовых привычек до боя новогодних курантов придется обязательно.

Налоговые консультанты уже сегодня рекомендуют самозанятым гражданам заняться жесткой гигиеной своих банковских счетов. Во-первых, до конца декабря 2026 года необходимо четко разделить личные карточки и счет, на который вы принимаете оплату от заказчиков.

Если валить в один котел гонорары за репетиторство и переводы от троюродной тети на юбилей бабушки, в 2027 году бездушные банковские алгоритмы могут радостно обложить 4-процентным оброком вашу семейную взаимопомощь. Доказывать потом налоговой инспекции, что вы не верблюд и не оказывали тетушке платных консультационных услуг, — удовольствие ниже среднего.

Во-вторых, мастерам, строителям, кондитерам и швеям придется полностью менять схему закупа расходных материалов. Ни в коем случае не берите деньги на стройматериалы, автозапчасти, ткани или дорогие продукты на свою карту самозанятого. Пусть клиент оплачивает товары напрямую поставщику в магазине по счету или выкупает их сам, а вам переводит исключительно чистую стоимость ваших золотых рук. Иначе вы будете регулярно спонсировать бюджет из собственного кармана, оплачивая процент с оборота оптовых баз.

В-третьих, каждому предпринимателю нужно срочно провести аудит своих налоговых «хвостов». С учетом того, что с января порог раскрытия банковской тайны падает до 45 МРП, любая забытая задолженность в 200 тысяч тенге или набежавшая пеня за старый период моментально распахнет двери вашего банкинга перед инспекторами комитета госдоходов.

Что же касается обычных семейных бюджетов, то здесь рецепт выживания стар как мир. Эпоха бездумных покупок в рассрочку должна остаться в прошлом. Рассрочка в условиях стагнирующих доходов — это лишь иллюзия доступности, которая крадет ваши завтрашние деньги, не давая сформировать даже минимальную подушку безопасности.

Когда реальная инфляция непродовольственных товаров крутится вокруг двузначных отметок, лучшая инвестиция — это отсутствие долгов и покупка вещей базового качества без переплаты за кредитную упаковку.

ВЕЛИКИЙ ПОХОД ЗА ПРОЗРАЧНОСТЬЮ

Зачем вообще руководство экономического блока затеяло всю эту грандиозную перетряску именно сейчас, когда население и без того с трудом сводит концы с концами? Ответ прост и лишен всякой конспирологии: государственному бюджету отчаянно нужны деньги.

Затраты на социальные обязательства, инфраструктуру и обслуживание госдолга растут, а нефтяные доходы капризны. В картине мира наших стратегов из министерских башен легализация каждого курьера, репетитора и владельца овощного ларька выглядит как логичный шаг к построению цивилизованной, прозрачной экономики европейского типа, где все платят по счетам.

Намерения, возможно, самые благородные. Но в экономике, как и в медицине, разница между лекарством и ядом определяется исключительно дозировкой и состоянием пациента. Пытаться выжать идеальную фискальную дисциплину из микробизнеса в момент, когда покупательский спрос лежит на лопатках, — затея чрезвычайно рискованная.

Глава Учет.kz Максим Барышев по схожему поводу емко предостерегал на портале Kapital.kz: «Если нагрузка станет неподъемной, бизнес просто уйдет в тень».

Именно это опасение сегодня разделяют почти все трезвомыслящие наблюдатели. Вместо ожидаемого триумфа безналичной прозрачности мы рискуем получить на рубеже 2026-го и 2027 годов грандиозный откат в «серую» зону.

Микробизнес и самозанятые, работающие на грани рентабельности, начнут массово отказываться от QR-кодов и мобильных переводов, требуя старый добрый хрустящий кэш или оформляя карты на безработных родственников и студентов.

А сто тысяч окончательно закрывшихся предприятий МСБ — это ведь не просто строчки в отчете Миннацэкономики, а десятки тысяч бывших продавцов, грузчиков, кассиров и мелких хозяев, которые потеряли источник самостоятельного дохода и теперь либо пополнят ряды прекариата, либо придут за социальной помощью к тому же государству.

Сергей Козлов



ВЗГЛЯД
Сергея Козлова

ЖИРУЕШЬ, СУДЯ ПО БАЗЕ!

Министерство национальной экономики сделало лицо буфетчика Сокова, у которого (в «Мастере и Маргарите») червонцы превратились в винные этикетки, и решительно урезало социальные расходы бюджета. А Министерство труда тут же выкатило в мобильном приложении оправдательный документ эпохи «Калькулятор благосостояния». Бедность отменили программным кодом

Теперь достаток казахстанца вычисляют с пугающей точностью аптекарских весов. Пятьдесят девять показателей просвечивают гражданина ярче флюорографии. Система делит народонаселение на пять категорий — от сияющей вершины «А» до мрачного подземелья «Е». Цель благородная, как слеза министра: с января отсечь от государственной кормушки тех, кто тайно жирует. Бюджет ведь не резиновый. Он скорее напоминает тришкин кафтан, пошитый из прошлогодних отчетов и влажных макроэкономических фантазий.

Соотечественники бросились измерять собственное величие с таким азартом, будто в приложении бесплатно раздавали недоступную простолюдинам черную икру. На следующий же день государственный сервер захрипел, схватился за сердце и лег. Он просто не выдержал наплыва миллионеров, о существовании которых они сами вчера не подозревали.

Прорвавшимся сквозь цифровую кому открылись бездны финансового оптимизма.

Возьмем среднестатистического главу семейства по имени Серик. У него имеется контуженная «Камри» 95-го года выпуска, списанная еще японским императором по причине клинической смерти двигателя. Еще у Серика есть саманная времянка, ипотека на триста лет и три микрокредита, взятых на покупку зимних ботинок. Серик нажимает кнопку в смартфоне. Секундная пауза. Барабанная дробь.

Искусственный интеллект ласково хлопает его по плечу. Поздравляем, вы — устойчивый средний класс! Вы живете кучерявее, чем семьдесят три процента населения республики!

Серик утирает скупую олигархическую слезу рукавом вытертого пуховика. Категория «С» звучит гордо. Почти как витамин, только на хлеб не намажешь. Алгоритму совершенно плевать, что эта старая машина не ездит, а служит на дворе будкой для цепного пса. В базе данных числится движимое имущество? Значит, буржуй. Не положено тебе пособие, гражданин, иди почивай на лаврах своего экономического чуда. С таким же успехом ведомственный робот мог бы причислять людей к лику святых за наличие дома календарика с мечетью.

Особый драматизм разворачивается в нижней части этой алфавитной таблицы выживания. Между категориями «D» и «Е» пролегает тонкая, почти невидимая грань. Как между осетриной первой и второй свежести, о которой так любили спорить в старых буфетах.

Чтобы гордо пролезть в спасительную категорию «Е» и вымолить у государства тыны с января 2027 года, человек должен быть гол, как сокол после встречи с налоговым инспектором. Наличие в хозяйстве ржавого велосипеда «Урал», трехногой табуретки или золотой коронки во рту у тещи моментально переводит семью в разряд подозрительно зажиточных. Мол, раз есть на чем сидеть и чем жевать, сами выкрутитесь.

Но настоящая комедия разыгралась на высоком правительственном брифинге. Систему решили храбро протестировать на семье самого министра труда Аскарбека Ертаева. Все затаили дыхание. Журналисты приготовились увидеть ослепительный блеск литеры «А», подкрепленный фанфарами.

Но бездушная машина, скрипнув кремниевыми мозгами, выдала главе ведомства скромную категорию «В». Просто состоятельный. Богаче всего лишь девяноста одного процента семей страны. Не дотянул министр до тяжелого люкса!

В зале повисла тишина. Густая, как казенный кисель. Если целый министр, повелитель трудовых резервов и гроза безработицы, ютится на второй полке этого социального плацкарта, то кто же тогда эти таинственные небожители из категории «А»?! Кому принадлежат оставшиеся девять процентов?

Вероятно, там прописаны исключительно арабские шейхи, рептилоиды и управдом Никанор Иванович Босой, прячущий валюту в вентиляции. Либо же калькулятор посчитал министерскую зарплату и деликатно намекнул шефу, что пора бы поискать подработку в ночную смену.

Весь этот цифровой цирк с конями преследует одну простую, до боли знакомую мысль. Денег в казне на всех не хватает, но признаться в этом прямо — моветон. Гораздо изящнее объявить население поголовно богатым при помощи пятидесяти девяти хитроумных факторов.

Утром деньги — вечером стулья. Только в нашей версии стулья нарисованы в приложении, а деньги аккуратно вычеркнуты из проекта бюджета Миннацэкономики.

Серик снова смотрит на треснувший экран своего телефона. Приложение снова зависло. Где-то в недрах серверов электронный счетовод продолжает усердно делить шкуру неубитого государственного медведя. Категория выживания определена верно. Будем держаться. Нам ли, новоиспеченным нуворишам, привыкать к роскошной жизни в кредит?

Недра

РУДА ДО МЕЛЬЧАЙШИХ ДЕТАЛЕЙ

ГЕОЛОГИЯ НАЧИНАЕТСЯ С ТОЧНОГО АНАЛИЗА

Широкий спектр исследований полезных ископаемых проводят в Карагандинской области. Здесь специалисты определяют элементный состав и характеристики, выполняют спектральные, химические и фазовые анализы. Это позволяет установить содержание отдельных элементов и определить форму их нахождения в руде

ВАЛЕНТИН ШИПУНОВ

Современный лабораторно-аналитический комплекс «ЖанаLAB» — первый в Казахстане, он отвечает передовому мировому уровню. Предприятие соответствует современным стандартам цифровизации, автоматизации и применения технологий искусственного интеллекта в производственных процессах.

Проект в начале осени реализовала компания Solidcore Resources на территории специальной экономической зоны «Сарыарка», сообщили в акимате Карагандинской области. Лаборатория предназначена для подготовки и исследования геологических проб руды в рамках геологоразведочных проектов в Северном Прибалхашье. В создание комплекса инвестировали около девяти миллиардов тенге.

Его проектная мощность — до 200 тысяч проб в год. Это позволит обеспечить необходимую аналитическую базу для крупных геологоразведочных и горнодобывающих проектов.

ЛАБОРАТОРИЯ БУДУЩЕГО

Караганду для размещения лаборатории выбрали благодаря выгодному расположению в центральной части Казахстана, развитой транспортно-логистической инфраструктуре и близости к основным геологоразведочным проектам компании. Еще одним преимуществом стал кадровый потенциал региона.

В лаборатории планируют создать около 150 постоянных рабочих мест. Сейчас здесь уже работают 115 человек.

Комплекс оснащен высокоточным оборудованием ведущих производителей из США, Германии, Австралии и других стран. Аким Карагандинской области Ермаганбет Булекпаев отметил, что он станет важной частью технологической инфраструктуры региона.

— Здесь создан полный цикл исследований — от подготовки геологических проб и кернового материала до аналитических работ и профессиональной интерпретации результатов. Это не просто современное оборудование, а полноценная технологическая цепочка, которая позволяет получать качественный результат на каждом этапе. Важно, чтобы инвестиции в область не только запускали новые производства, но и способствовали дальнейшему развитию экономики, — отметил Ермаганбет Булекпаев.

Главный исполнительный директор Solidcore Resources Виталий Несис назвал запуск геологической лаборатории стратегической инвестицией компании.

— Благодаря лаборатории мы повысим точность оценки рудных тел и эффективность планирования горных работ, усилим контроль качества геологоразведочных данных на всех этапах — от отбора проб до подтверждения запасов — и сократим сроки получения результатов, — отметил Виталий Несис. — Лаборатория имеет стратегическое значение не только для нашей компании и Карагандинской области, но и для страны в целом. Проект соответствует долгосрочным стратегическим целям, которые ставит перед промышленностью глава государства. Комплекс будет способствовать ускоренному освоению и вводу в эксплуатацию объектов минерально-сырьевой базы, а также позволит нашей компании и горнодобывающей отрасли в целом обеспечить более глубокий уровень переработки сырья на территории Казахстана.

В дальнейшем «ЖанаLAB» планирует подтвердить соответствие требованиям ГОСТ ISO/IEC 17025 и пройти аккредитацию в рамках ILAC MRA. Это позволит обеспечить международное признание результатов испытаний.



АКИМАТ КАРАГАНДИНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОЛНЫЙ ЦИКЛ

Применяемые современные технологии изучения недр представили руководителю Правительства РК Олжасу Бектенову на площадке меднорудного месторождения Қаратас АО «Национальная горнорудная компания «Тау-Кен Самұрық». Отмечалось, что АО «Казгеология» проводит сегодня работы в семи областях страны на территории 55 тысяч кв. км, включая бурение, наземные и аэрогеофизические исследования. В масштабе 1:50 000 начаты высокодетальные работы на 20 ключевых участках общей площадью 100 тысяч кв. км.

Согласно поручению, данному на заседании правительства, определен подход к реализации геологоразведочных проектов. Теперь «Тау-Кен Самұрық» получает лицензии, проводит геологоразведку, ставит подтвержденные запасы на государственный баланс и на более высокой стадии готовности проекта привлекает иностранных партнеров. Такой механизм позволяет повысить стоимость проектов и обеспечить более выгодные условия для Казахстана.

Премьер-министр подчеркнул значительное усиление мер поддержки геологической отрасли: только государственное финансирование увеличено в 10 раз и в ближайшие три года составит около 500 миллионов долларов. Государственным органам и организациям поручено сосредоточиться на наиболее перспективных участках с высоким потенциалом прироста запасов критически важных минералов, обеспечить цифровизацию геологических данных, активизировать работу по привлечению инвесторов и обеспечить оперативное решение возникающих земельных, инфраструктурных и иных организационных вопросов. Глава правительства поручил АО «Тау-Кен Самұрық» масштабировать опыт проекта «Қаратас» в Карагандинской области на проекты «Жосабай» и другие перспективные участки, обеспечив своевременный переход от геологоразведки к постановке запасов на государственный баланс и последующей промышленной разработке.

Кроме того, были продемонстрированы возможности международной аналитической лаборатории ТОО «SGS Kazakhstan Ltd» в Балхаше по проведению полного цикла исследований геологических и технологических проб. Планируется расширение мощности лаборатории до 350 тысяч проб в год, что позволит в полном объеме закрыть потребности региона в высокоточной химической аналитике. Деятельность лаборатории SGS способствует внедрению международных стандартов анализа, повышению достоверности контроля качества минерального сырья и готовой продукции.

ИНВЕСТИЦИИ РАБОТАЮТ НА ДИВЕРСИФИКАЦИЮ

Помимо специальной экономической зоны «Сарыарка», где открыли лабораторно-аналитический комплекс «ЖанаLAB», и индустриальной зоны Saran, в Карагандинской области создаются еще и специализированные промышленные площадки. А реализация 186 инвестиционных проектов на 6,7 триллиона тенге в регионе обеспечит более 33 тысяч рабочих мест. В этом году в области продолжается запуск новых производств в автомобильной отрасли, металлургии, АПК и других сферах.

Как отметил руководитель управления предпринимательства и промышленности Аскар Газалиев, для инвесторов предусмотрен комплекс государственных и региональных мер поддержки — от льготного финансирования до подведения коммуникаций и сопровождения проектов по принципу «одного окна». По Единой карте индустриализации в области реализуются 37 инвестиционных проектов.

— Уже реализован ряд проектов, направленных на диверсификацию экономики и импортозамещение. Запущено производство грузовых автомобилей марки HOWO на Saran Machinery, а также легковых автомобилей Eurasia Tech. Введено производство катодной меди методом кучного выщелачивания окисленных медных руд Gold Corp. Начат выпуск нестандартных единичных крупногабаритных изделий FL Smidth. Осуществлен технический запуск кирпичного завода ТОО «Алтын Алкап Караганда», — сообщил Аскар Газалиев.

По его словам, до конца года ожидается запуск ряда новых производств: по добыче и переработке меди на Тесиктасском месторождении, выпуску теплоизоляционных материалов, клинкерной плитки, труб для тепловых сетей и др.

Система индустриальных площадок формирует необходимые условия для эффективной реализации инвестиционных проектов, привлечения инвесторов и запуска современных производств. Это позволит обеспечить дальнейшую диверсификацию экономики региона, увеличение объемов инвестиций и занятости населения.

Караганда

ЭНЕРГЕТИКА

Ограничение маневра

ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ КАЗАХСТАНА ЗАВИСИТ ОТ КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ ВСЕЙ СИСТЕМЫ

В Казахстане ожидается дальнейший рост нагрузки на энергосистему. По прогнозу KEGOC, в осенне-зимний период 2026-2027 годов максимальное потребление мощности в ЕЭС Казахстана может достигнуть 18 200 МВт, что на 2,7% выше показателя прошлого сезона. Ожидается также рост потребления электроэнергии на 3,4%, а производства — на 3,1%. На фоне нехватки маневренных мощностей, неравномерного распределения генерации и ограничений электросетевой инфраструктуры ключевой задачей становится обеспечение надежного энергоснабжения регионов

НАГРУЗКА НА ЭНЕРГОСИСТЕМУ ПРОДОЛЖАЕТ РАСТИ

По данным KEGOC, максимум потребления электроэнергии в прошлый отопительный сезон был зафиксирован 18 декабря 2025 года и составил 17 724 МВт, что на 3% выше показателя предыдущего периода. В целом по итогам 2025 года потребление электроэнергии выросло на 3,8% и достигло 124,6 млрд кВт/ч, производство увеличилось на 4,4% — до 123,1 млрд кВт/ч.

Предстоящий отопительный сезон станет очередной проверкой устойчивости электроэнергетической системы Казахстана. Согласно прогнозу национального системного оператора KEGOC, максимальное потребление мощности зимой может составить 18 200 МВт, что на 2,7% больше, чем в предыдущем осенне-зимнем периоде. В период сильных морозов нагрузка на энергосистему традиционно возрастает. Увеличивается использование электрического отопления, освещения и бытовых приборов, а предприятия продолжают нуждаться в бесперебойном энергоснабжении. В часы максимального потребления особенно важно, чтобы электростанции могли быстро увеличивать выработку, а сети — передавать необходимый объем мощности в регионы.

НЕ ТОЛЬКО ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЯ

Одной из системных проблем энергетики Казахстана остается дефицит маневренных мощностей. Речь идет о генерирующем оборудовании, которое способно оперативно увеличивать или снижать выработку в зависимости от изменения спроса. Электропотребление в течение суток распределяется неравномерно. Ночью нагрузка обычно снижается, а утром и вечером возрастает. В морозную погоду разница между периодами низкого и высокого спроса может создавать дополнительную нагрузку на диспетчерское управление. Если электростанции не способны достаточно быстро менять объем производства, системе становится сложнее поддерживать баланс между выработкой и потреблением. Поэтому даже при наличии значительных установленных мощностей может возникать нехватка доступной генерации в конкретные часы.

В таких условиях важно не только строительство новых генераций, но и развитие газовых электростанций, парогазовых установок, гидроэнергетики и других источников, способных гибко реагировать на изменения нагрузки. Дополнительную роль могут играть накопители энергии, если они обеспечены необходимой мощностью, емкостью и возможностью подключения к сети. К слову, казахстанские ученые Satbayev University работают над созданием накопителей энергии, способных выдерживать длительную эксплуатацию без существенной потери стабильности. Осталось дождаться промышленного производства.

СЕТЕВЫЕ ОГРАНИЧЕНИЯ УСИЛИВАЮТ РИСКИ

Еще один вопрос: наличие свободной мощности на одной электростанции не гарантирует, что ее можно без ограничений доставить в другой регион. Для Казахстана этот вопрос особенно актуален из-за территориального распределения генерации и потребления. В отдельных районах спрос растет быстрее, чем возможности местных электростанций. В результате надежность энергоснабжения зависит от пропускной способности линий электропередачи, состояния подстанций и доступности межрегиональных перетоков.

По данным председателя правления АО «KEGOC» Наби Айтжанова, наиболее значительный рост нагрузки прогнозируется в южной зоне энергосистемы, где максимальное потребление мощности может достичь 5100 МВт, увеличившись на 700 МВт. При этом собственная генерация с учетом ввода запланированных мощностей ожидается на уровне порядка 2800 МВт. Недостающий объем мощности будет покрываться за счет перетока по транзиту «Север-Восток-Юг». Следовательно, надежность энергоснабжения южных регионов будет зависеть не только от работы местных электростанций, но и от технической готовности сетевой инфраструктуры, обеспечивающей передачу электроэнергии из других частей страны.

ОЖИДАТЬ ЛИ ПЕРЕБОЕВ С ЭЛЕКТРИЧЕСТВОМ?

Сам по себе прогноз потребления на уровне 18 200 МВт не означает, что в Казахстане неизбежны отключения электричества. Максимальная нагрузка — это показатель ожидаемого спроса, а не подтвержденный дефицит мощности. В штатном режиме системный оператор использует доступные резервы и регулирует работу энергосистемы. Если же возникают технологические нарушения и резервов недостаточно, могут применяться предусмотренные правилами меры по ограничению нагрузки для предотвращения более масштабных аварий. Особенно чувствительными могут оказаться регионы, в которых собственная генерация не покрывает потребление и значительная часть электроэнергии поступает по линиям межрегиональной передачи.

ЧТО ДЕЛАЕТСЯ

В Казахстане ведется работа по увеличению генерирующих мощностей и модернизации действующей инфраструктуры. Министерство энергетики заявило о планах на 2026 год по вводу около 2,4 тысячи МВт новой традиционной генерации. В числе проектов названы парогазовая установка мощностью одна тысяча МВт в Туркестане, объект мощностью 240 МВт в Кызылорде, а также модернизация алматинских ТЭЦ-2 и ТЭЦ-3.

Параллельно запланированы ремонтные работы на электростанциях и обновление сетей. Однако для оценки влияния этих мероприятий на надежность энергоснабжения важно учитывать не только заявленную мощность проектов, но и фактические сроки их ввода, доступность оборудования и возможность передачи выработанной электроэнергии потребителям.

Отдельное направление — развитие маневренной генерации. Такие мощности позволяют оперативно реагировать на скачки спроса и компенсировать внезапное снижение выработки отдельных электростанций.

УСТОЙЧИВОСТЬ ЭНЕРГОСИСТЕМЫ ЗИМОЙ

В предстоящий отопительный сезон ключевыми факторами станут готовность электростанций к работе в условиях пиковых нагрузок, наличие оперативных резервов, соблюдение графиков ремонтов и надежность межрегиональных линий электропередачи. Не менее важным остается своевременное завершение инфраструктурных проектов. Новые электростанции способны снизить дефицит генерации, но не решают автоматически проблему сетевых ограничений. Аналогично модернизация линий электропередачи не заменяет потребности в доступных генерирующих мощностях в часы максимального спроса.

Таким образом, энергетическая безопасность Казахстана зависит от комплексного развития всей системы: от производства электроэнергии до ее передачи и распределения. Рост максимального потребления электроэнергии делает эту задачу особенно актуальной. Основной вопрос заключается не только в том, хватит ли стране электроэнергии в целом, но и в том сможет ли энергосистема обеспечить необходимую мощность в нужном месте и в нужный час.

Марина Попова, Павлодар

Цифровизация



СМИ И СТАНДАРТИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

ASTANA MEDIA WEEK, ИИ-АЛГОРИТМЫ, СТАРОЕ И НОВОЕ КИНО

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

ИНСТРУМЕНТЫ, НА КОТОРЫХ КЛЕЙМА НЕГДЕ СТАВИТЬ

Одной из сомнительных представляется точка зрения, высказанная во второй день форума директором Атырауского областного филиала телерадиокомпании «Казахстан» Талгатом Утегуловым. «Хайп уместен, — цитирует его телеканал 24 kz. — Более того, я бы не противопоставлял хайп профессиональной журналистике. Я убежден, что он нам нужен для охватов, но он не должен становиться частью редакционной политики. Так как телевидение переходит на многоплатформенность. Мы должны идти за зрителем. Мы должны давать то, что ему нравится. Но вместе с тем мы не должны забывать о профессиональной объективной журналистике, и в этих реалиях она как раз приобретает новую важную ценность. Я думаю, неуместно, когда заголовок не отвечает содержанию новости. И абсолютно уместно, если это объективная информация, но опять же ее можно подать по-разному, и в этом заключается весь профессионализм журналиста».

Дежурная ссылка на объективность не спасает от ущербности мысль «мы должны идти за зрителем, мы должны давать то, что ему нравится». Вольно или невольно, но Утегулов не только иносказательно воспроизвел «принцип УУ», но и в доступной форме изложил главное правило настройки алгоритмов, включая нейросетевые.

«Принцип УУ» авторы советского художественного фильма «Доживем до понедельника» (1968 год) вложили в уста персонажа-девятиклассника. Он объясняет девушке, в которую влюблен: первое «у» — это угадать, второе – угодить. УУ направлен на стандартизацию личности, у которой с младых ногтей формируется некритично-шаблонное мышление, не оставляющее места для собственных взглядов и идей.

Точно так же воздействуют на нас ИИ и в целом цифроалгоритмы. Их авторы-техногиганты в погоне за прибылью видят главной задачей максимально долгое удержание внимания и количественное наращивание аудитории — ее «охватов», по выражению Утегулова. Эффективнее всего это пока получается у так называемых новых СМИ по линии наименьшего сопротивления за счет алгоритмизации негативной и скандальной информации, в чем прямая аналогия со старой печатной бульварной прессой.

Как у нее было больше всего читателей, рекламодателей и денег, так и сегодня пользователей, просмотров, лайков и финансовых возможной больше всего у техномонстров, подмявших под себя интернет и соцсети, а также у тех СМИ, которые эксплуатируют прежде всего низменные инстинкты и темную сторону человеческой психики. Поэтому эффективное финасово-экономически почти никогда не бывает лучшим с точки зрения укрепления общечеловеческих ценностей и демократии.

Весомый пример — Facebook, основатель которого Марк Цукерберг в служебной переписке еще на заре этой соцсети в 2004 году называл ее первых пользователей, студентов Гарварда, «тупыми идиотами» за публичную «душу нараспашку». В дальнейшем Facebook как фирма и бизнес-проект погряз в скандалах, связанных с утечкой и сознательным сливом конфиденциальной информации пользователей не только для коммерческой, но и политической рекламы. Однажды, чтобы спасти Цукерберга от персонального преследования, Facebook пришлось выложить по решению суда в качестве штрафа 5 миллиардов долларов.

Не спас в 2021 году Facebook его перевод в статус подразделения корпорации Meta. «Facebook пользуется теми же приемами, что и табачные гиганты, после того как их обвинили в токсичном и смертоносном воздействии на общество, — отмечал пять лет назад Майк Дэвис, глава Internet Accountability Project. — Philip Morris поймали на охоте на детей, поэтому он превратился в Altria. Facebook поймали на охоте на детей, и он стал Meta».

«На теле демократии Meta — это метастазы раковой опухоли, которую представляет собой компания, превратившаяся в глобальную машину слежки и пропаганды для усиления авторитарных режимов и разрушения гражданского общества ради прибыли», — заявила с Капитолийского холма осенью 2021-го член палаты представителей Конгресса США Александрия Окасио-Кортес.

Примечательно, что главную роль в показе порочной практики новых медиа играют не их прямые электронные конкуренты (как тут ни вспомнить «ворон ворону глаз не выклюет»), а старые, но далекие от «желтизны» СМИ. Например, самая престижная в американской журналистике Пулитцеровская премия присуждена в мае текущего года автору выходящей с 1889-го газеты Wall Street Journal Джеффу Хорвицу и Энгену Таму из агентства Reuters, основанного в 1851-м. За что? За разоблачительные репортажи о готовности все той же Meta ради прибыли подвергать пользователей мошенничеству и манипуляциям с помощью ИИ.

Роль Facebook и его основателя Цукерберга в настройке и управлении автоматизированных алгоритмов впечатляюще показана в полнометражном художественном, но снятом в документальной манере фильме «Социальная расплата» (2026-й). В нем сохранены реальные имена, хронология и последствия действительных событий. Эту новую работу по собственному сценарию многократного обладателя престижных кинопремий Аарона Соркина зарубежные наблюдатели оценивают данью справедливости. Ведь он был и сценаристом байопика «Социальная сеть» (2010-й) о Цукерберге и рождении Facebook с публично благими, а на деле циничными мотивами. На наш взгляд, оба фильма, позволяющие образно представить трансформацию СМИ и общества за полтора десятилетия, полезны любому журналисту.

Андрей Жданов

Медицина

СПАСТИ ДЕТЕЙ ОТ РАКА

ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ ИЩЕТ НОВЫЕ РЕШЕНИЯ В БОРЬБЕ С ДЕТСКОЙ ОНКОЛОГИЕЙ

Самарканд собрал мировых экспертов по детской онкологии. Казахстан предложил объединить медицинские и научные ресурсы стран региона, чтобы расширить доступ детей к современному лечению и повысить шансы на выздоровление

КУЛЬПАШ КОНЫРОВА

Узбекистан, где ежегодный прирост населения превышает 750 тысяч человек, а общая численность жителей приближается к 40 миллионам, уделяет особое внимание здоровью будущих поколений. На этой неделе один из крупнейших исторических городов республики — Самарканд — стал площадкой всемирного саммита «Инвестиции в благополучие детей: путь к устойчивому и справедливому развитию для будущих поколений» и II международного конгресса по детскому раку «От выздоровления к качеству жизни».

«Ежегодно в мире рак диагностируют примерно у 400 тысяч детей и подростков. В странах с высоким уровнем дохода выживаемость превышает 80 процентов, тогда как во многих странах с ограниченными ресурсами остается ниже 30», — такую печальную статистику привела, открывая международную встречу на правах хозяйки мероприятия, первая леди Узбекистана Зироат Мирзиеева.



УЗБЕКИСТАН: ДЕТИ В ПРИОРИТЕТЕ

В своем выступлении госпожа Мирзиеева отметила, что международные обязательства должны превращаться в конкретные действия. Она напомнила, что лозунг «От доказательств к действиям» был выдвинут на первом конгрессе в Ташкенте два года назад.

«Каждая инвестиция в детей — это инвестиция в будущее общества, устойчивое развитие и общее будущее человечества», — подчеркнула первая леди. По ее словам, в Узбекистане совершенствуется система здравоохранения, а интересы детей становятся одним из приоритетов государственной политики. Особое место занимает борьба с детским раком.

Как сообщила Зироат Мирзиеева, после принятия национальной стратегии и совершенствования медицинской логистики срок от подозрения на заболевание до начала лечения сократился со 130-140 дней до 10-18. Уровень обеспечения необходимыми лекарствами вырос с 33 до 88 процентов.

«В Узбекистане действует система «Добрая школа», включающая больничные школы. Дети могут продолжать учебу, получать психологическую поддержку и сохранять связь со сверстниками во время терапии. После выздоровления они возвращаются в свои классы — к учителям и друзьям. Этот подход отражает более широкое понимание детской онкологии: необходимо не только победить болезнь, но и помочь ребенку восстановиться физически, психологически и социально», — рассказала первая леди Узбекистана о конкретных шагах, предпринятых в ее стране. Зироат Мирзиеева также отметила, что республика участвует в Глобальной платформе доступа к лекарствам для лечения детского рака. По данным ВОЗ, в 2025 году лечение с использованием препаратов этой платформы в стране получили более 1200 детей.

КАЗАХСТАН: ВЫЖИВАЕМОСТЬ ПРЕВЫШАЕТ 70 ПРОЦЕНТОВ

Казахстан на международном форуме представила министр здравоохранения Акмарал Альназарова, которая рассказала, что в стране проживает около семи миллионов детей — это почти треть населения.

«Главный показатель эффективности наших инвестиций — это не только объем выделенных средств (это 1,3 млрд долларов США), а прежде всего результаты лечения, сохраненные жизни и качество жизни детей после перенесенного заболевания», — сказала Акмарал Альназарова.

По ее словам, ежегодно в Казахстане выявляют около 600 новых случаев злокачественных новообразований у детей. По данным, представленным министром на конгрессе, пятилетняя выживаемость при детских онкогематологических заболеваниях превышает 70 процентов, а при остром лимфобластном лейкозе достигает 85.

В стране развиваются молекулярная и иммунологическая диагностика, трансплантация гемопоэтических стволовых клеток, современные хирургические технологии и органосохраняющие методы лечения. С 2013 года, согласно выступлению министра, выполнено более 630 трансплантаций гемопоэтических стволовых клеток.

«Национальный регистр доноров костного мозга насчитывает более 13 тысяч потенциальных доноров. Из 58 неродственных трансплантаций, проведенных казахстанским детям, 15 выполнены от отечественных доноров, а 43 — от зарубежных», — перечислила спикер.

Главный врач Казахстана рассказала и об успехах в применении современных технологий, которые позволяют не только бороться с заболеванием, но и сохранять функции органов. Так, при опухолях костей применяют индивидуальные и «растущие» эндопротезы, в том числе изготовленные с использованием 3D-моделирования.

«Развитие собственных национальных медицинских центров постепенно сокращает потребность в направлении детей на лечение за рубеж. Если в 2019 году казахстанских пациентов направляли за границу по 36 видам высокотехнологичной помощи, то теперь — по 19, уменьшение почти вдвое», — отметила министр здравоохранения.

Она рассказала, что в Казахстане создается протонный центр на базе Национального онкологического центра, продолжается строительство корпуса детской хирургии UMC на 350 коек, прорабатываются проекты республиканской педиатрической клиники и национального онкогематологического центра для детей.



ОТ ОБЩЕГО ХАБА ДО КЛИНИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Акмарал Альназарова в своем выступлении озвучила ряд предложений по объединению усилий медиков всего региона. В частности, она предложила объединить усилия для создания международного академического хаба по детскому раку.

«Казахстан рассматривает хаб не как замену национальным медицинским центрам, а как механизм совместного решения задач, которые сложно или слишком дорого реализовать силами одной страны», — пояснила она.

Речь идет о подготовке узких специалистов, развитии сложных методов лечения, повышении качества лабораторной диагностики, обмене обезличенными медицинскими данными и расширении участия региона в международных исследованиях. Для реализации инициативы министр предложила профильным ведомствам подготовить совместную дорожную карту. «Ни одна страна не может решить все эти задачи в одиночку», — отметила Альназарова.

Помимо этого, инициативы казахстанской стороны затрагивают несколько важных направлений. Это создание общих регистров пациентов с едиными правилами учета диагнозов, рецидивов и результатов лечения при обязательной защите персональных данных, формирование общего регистра доноров костного мозга, связанного с международной сетью, развитие клеточных технологий, создание региональной системы контроля качества лабораторной диагностики и, конечно же, локализация производства противоопухолевых и сопроводительных препаратов, совместные закупки лекарств и прогнозирование потребностей для предотвращения перебоев поставок.

Особое значение министр придала сотрудничеству в области донорства костного мозга. Из 58 неродственных трансплантаций казахстанским детям 43 были проведены с использованием зарубежных доноров. «Общий региональный регистр мог бы расширить возможности поиска генетически совместимых доноров и повысить шансы пациентов на своевременную трансплантацию», — считает Акмарал Альназарова.

Еще одно направление — развитие CAR-T-терапии, применяемой при некоторых сложных формах лейкоза.

«Из-за высокой стоимости лечение доступно далеко не всем пациентам. Казахстан предлагает изучить возможности совместной академической платформы по разработке и производству CAR-T-клеток», — добавила она.

Казахстан готов внести в эту работу опыт трансплантации, возможности специализированных центров, а также участвовать в подготовке медицинских кадров региона, заверила министр.

КЫРГЫЗСТАН, ТАДЖИКИСТАН И ТУРКМЕНИСТАН

Следует признать, что в Центральной Азии усилия по борьбе с детской онкологией активно прилагают две страны — Казахстан и Узбекистан. Есть различия в масштабах и возможностях национальных систем здравоохранения. Что касается ситуации в этой сфере в трех других республиках, тут успехи скромнее. Так, для Кыргызстана одним из ключевых направлений остается раннее выявление детских онкологических заболеваний и своевременное направление пациентов к профильным специалистам. Здесь ежегодно выявляют около 200-220 новых случаев детского рака. Развитие диагностики, подготовка медицинских кадров и повышение осведомленности врачей первичного звена имеют большое значение для своевременного начала лечения.

В Таджикистане исследователи проанализировали 541 зарегистрированный случай лейкоза у детей младше 14 лет за 2018-2024 годы. По Туркменистану же до сих пор нет никаких данных. Именно поэтому Самаркандский конгресс важен не только как площадка для обсуждения проблем детской онкологии. Его значение будет определяться тем, удастся ли превратить инициативы Казахстана и Узбекистана в работающие механизмы, сократить задержки диагностики и сделать современное лечение доступнее для семей во всех странах региона. В конечном счете главный показатель успеха — дети, которые своевременно получили необходимую помощь, преодолели болезнь и могут вернуться к семье, учебе и своим планам на будущее.

Астана — Самарканд

Фото организаторов

ДЕТСКИЙ МИР

Вырастить ребенка здоровым

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПЕДИАТРИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ

В Алматы прошла Международная научно-практическая конференция «Здоровье и развитие ребенка: современные подходы к раннему выявлению и вмешательству при заболеваниях детского возраста». Ее организаторами выступили Министерство здравоохранения Республики Казахстан, Научный центр педиатрии и детской хирургии и общественное объединение «Союз педиатров»

В работе конференции приняли участие ведущие казахстанские и зарубежные ученые из Англии, Австрии, Беларуси, Венгрии, Дании, Израиля, Кыргызстана и России, эксперты Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), специалисты в области педиатрии и детской хирургии, эксперты в сфере первичной медико-санитарной помощи. Гибридный формат дал возможность большому количеству специалистов из разных регионов услышать о новых методиках.

Директор Департамента охраны здоровья матери и ребенка МЗ РК Магрипа Ембергенова в своем приветственном слове отметила ряд важных инициатив Минздрава, направленных на улучшение качества оказания медицинской помощи детям.

— Охрана здоровья матерей и детей всегда была одним из приоритетных направлений развития здравоохранения Казахстана. Сегодня на передний план выходит практическая реализация государственных задач по усилению педиатрической службы в первично-профилактическом звене. Именно ПМСП выступает фундаментом ранней диагностики, профилактики и непрерывного наблюдения за здоровьем ребенка. Создание специализированных педиатрических отделений в поликлиниках, внедрение обновленных стандартов проактивного патронажа для раннего купирования угроз здоровью ребенка, а также адаптация передовых рекомендаций ВОЗ и ЮНИСЕФ требуют от нас максимальной профессиональной слаженности. Фокус этих рекомендаций нацелен на смещение акцентов в сторону профилактической медицины. Такие вопросы, как патронажная помощь беременным женщинам и детям раннего возраста, оценка раннего развития и соответственно раннее вмешательство, вакцинация являются ключевыми инструментами снижения детской и материнской смертности, профилактики детской заболеваемости и инвалидизации, — отметила Ембергенова.

По ее словам, важным звеном является также создание хорошей преемственности между первичным звеном и высокотехнологичными центрами в таких сложных дисциплинах, как детская онкология и гематология, детская хирургия, ревматология, нефрология, аллергология, иммунология и ведение пациентов с редкими болезнями.

— Создание мультидисциплинарных команд на каждом уровне оказания помощи детям, внедрение современных передовых технологий, развитие детской реанимационной службы, внедрение высокотехнологичной медицинской помощи позволило достичь определенных результатов. Так, за последние годы достигнуто устойчивое снижение младенческой смертности на 23%. На 22% снизилась смертность детей на дому. Улучшилась выявляемость детей с множественными пороками развития и нервной системы на 10%. С 2020 года сеть реабилитационных центров увеличилась в 2,4 раза. За 2020-2025 годы охват медицинской реабилитацией детей с инвалидностью вырос с 49,2 до 63,2%, а число детей, получивших помощь, — с 46,6 тыс. до 75,9 тыс. в год. В стране внедряются высокотехнологичные виды медицинской помощи детям по всем направлениям. Это результат ежедневной работы около 5000 врачей педиатрических специальностей. Но мы понимаем, что эти показатели могут и должны улучшаться и далее. Конечно, у нас еще остается очень много проблем в системе здравоохранения и в педиатрической службе, на решении которых Министерство здравоохранения сосредотачивает свои усилия. Прежде всего это дефицит квалифицированных кадров, особенно в отдаленных сельских местностях. Эта конференция объединяет ведущих экспертов из многих стран, врачей общей практики, педиатров первичного звена и узких специалистов для открытого диалога и поиска междисциплинарных решений, — сказала директор Департамента охраны здоровья матери и ребенка МЗ РК Ембергенова.

— Особенно хочу отметить участие в конференции представителей ВОЗ. Ваша неизменная поддержка и экспертное сопровождение имеют ключевое значение для гармонизации наших подходов к стандартам качества и безопасности медицинской помощи детям. Мы рады приветствовать зарубежных спикеров, чьи передовые знания, инновационные практики и научные достижения помогут нам по-новому взглянуть на привычные клинические задачи и внедрить лучшие мировые практики. Уверен, что сегодняшний диалог будет максимально продуктивным, позволит укрепить междисциплинарные и международные связи, а также выработать конкретные решения для улучшения здоровья подрастающего поколения, — сказал председатель правления НЦПДХ Абай Кусаинов.

Зухра Табаева

ИЗВРАЩЕНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

Сталкиваясь с массовым отторжением, Уэст неоднократно оправдывался. Например, в январе 2026 года он купил в газете The Wall Street Journal по рекламным расценкам целую страницу, с которой заявил: «Я не нацист и не антисемит. Я люблю еврейский народ». В ведущем американском и одном из авторитетных в мире деловых изданий Ye объяснил свое скандальное поведение личными биполярным аффективным расстройством (БАР, хронический недуг) и маниакальностью.

Рэпер признал, что «четырехмесячный маниакальный эпизод с психотическим, параноидальным и импульсивным поведением разрушил мою жизнь». Кто поверил в оплаченное покаяние, если Ye и раньше приносил извинения (например, в 2023 году на иврите), но впоследствии «забывал» о них, вновь вел себя по-нацистски и сеял вражду и ненависть?

Уж точно не министры культуры и иностранных дел Польши. В июне Марта Ценковская заявила, что Уэст «открыто выражает свою любовь к Гитлеру, пропагандирует нацистскую идеологию и получает прибыль от продажи футболок со свастикой». Поддержавший коллегу Радослав Сикорский высказался более жестко: «Демократия имеет право защищаться от радикалов. Господин Каньe Уэст не въедет в Польшу. Фашисты должны сидеть в тюрьме».

Заслуживает ли после этого подобный шоубизнес господдержки, а также об идеологическом эффекте приглашения и присутствия скандального рэпера в Казахстане судить читателю. Напомним, что концерт планировался на вечер 14 августа, но из-за сильных ветра, грозы и дождя в Алматы был перенесен и состоялся сутками позже. Будто этому выступлению Ye противилось само небо.

Андрей Жданов

Научпоп

ОСМЫСЛЕНИЕ ТЫСЯЧ ИСТОЧНИКОВ О ЗОЛОТОЙ ОРДЕ И КАЗАХСКОМ ХАНСТВЕ

Изучение архивов стран Востока позволило обнаружить тысячи источников, связанных с историей Золотой Орды, Казахского ханства и Казахстана. Об этом сообщило агентство Kazinform со ссылкой на выступление генерального директора Института востоковедения имени Р. Сулейменова Дукена Масимханулы в Алматы на международной научно-практической конференции «Историко-культурные и политико-экономические взаимоотношения Казахстана и стран Востока: история, современность и тенденции развития»

Как отмечает Kazinform, Масимханулы выделил особое значение изучения исторических, культурных и экономических связей Казахстана с восточными странами. По словам главы института, после обретения независимости РК начала выстраивать дипломатические отношения как с западными, так и с восточными государствами. Это вызвало необходимость системного научного изучения обоих направлений. Одной из задач Института востоковедения стал поиск в зарубежных архивах источников, связанных с историей страны.

«Изучение истории, культуры, языков и религий стран Востока, их общественно-политического и социально-экономического развития — это не просто научный интерес, а важная задача, связанная со стратегическими интересами», — цитирует агентство ученого. Он сообщил, что работа с архивными фондами восточных стран позволила обнаружить большой массив материалов, проливающих свет на разные периоды истории Казахстана. Речь идет о тысячах трудов и исторических источников, касающихся древней истории, периодов Средневековья, Золотой Орды и Казахского ханства. Изучение и осмысление этих документов идет полным ходом.

В 2015 году Казахстан отметил 550-летие Казахского ханства, а в 2019-м — 750-летие Золотой Орды. «Казахское ханство, 550-летие которого мы отметили в 2015 году, образовалось не на пустом месте, а вышло из единой «матрицы» Золотой Орды вместе с Казанским, Крымским, Астраханским, Сибирским ханствами и Ногайской ордой, — рассказывал в 2019 году в интервью газете «Казахстанская правда» старший эксперт Международной тюркской академии Тимур Козырев. — Жанибек и Керей, основатели Казахского ханства, а также все последующие его правители вплоть до последнего хана Кенесары принадлежали к урусидской ветви династии чингизидов».

Эксперт отметил, что уже тогда существовал практически единый кочевой народ дешт-и-кипчак, от которого происходят современные казахи, ногайцы и каракалпаки — три этноса, во всех отношениях близкие друг другу. Башкиры, волжские, крымские и казанские татары также по праву считают себя наследниками Золотой Орды. По оценке Козырева, основной пласт казахского фольклора, во многом общий с казанскими и крымскими татарами, башкирами, ногайцами и каракалпаками, также восходит к золотоордынской эпохе.

Эксперт напомнил, что на территории РК найдено огромное количество письменных источников и культурных памятников, связанных с Золотой Ордой. В Центральной Азии именно в Казахстане обнаружено больше всего эпиграфических памятников (надгробных надписей) золотоордынской эпохи. Символично, что мавзолей Жошы-хана в Улытау находится в географическом центре страны.

Кроме того, на территории современной Атырауской области найдено городище Сарайшык — одна из столиц Золотой Орды, где были похоронены ордынские ханы Тохта и Азь Жанибек, а позже — казахские ханы Жанибек и Касым. Это тоже символично. Название национальной валюты независимого Казахстана происходит от золотоордынского серебряного дирхема «данг», который положил начало и русскому слову «деньги». «Золотая Орда была полиэтничным и поликонфессиональным евразийским государством, которое было широко известно своей политикой толерантности по отношению к различным этносам и религиям», — подчеркнул Тимур Козырев.

В 2019 году Международная тюркская академия издала ряд трудов, посвященных истории и культурному наследию Золотой Орды. Среди них переведенные на казахский язык пятитомник Рашид-ад-дина «Жамиг-ат-тауарих» и «Сокровенное сказание монголов», а также «Историко-сравнительный словарь тюркских языков XIV века», золотоордынский памятник литературы «Хусрау и Ширин» поэта Кутба и сборник научных статей «Золотая Орда: история, государственность, культурное наследие». В мае 2019-го академия совместно с ЮНЕСКО провела в Париже международный форум «Великая степь: культурное наследие и роль в мировой истории», ряд секций которого был посвящен духу и значению Золотой Орды.

На конференции в Алматы также обсудили современное политико-экономическое и культурное сотрудничество Казахстана со странами Востока, региональную безопасность и взаимодействие в рамках международных организаций. Особое внимание уделено историческому значению Великого Шелкового пути и интеграционным процессам между тюркоязычными государствами. На конференции также состоялась презентация книги-альбома «Ордалы отыз жыл», приуроченной к 30-летию Института востоковедения имени Р. Сулейменова, а также сборника научных материалов.

Андрей Жданов

Конференция

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ КОД

CASPIAN UNIVERSITY: ТЕХНОЛОГИИ — ДЛЯ ЖИЗНИ, НАУКА — ДЛЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Caspian University вновь стал площадкой, которая объединила экспертов из сфер науки, бизнеса, культуры и технологий: VII Евразийский творческий форум EURASIA 2026: THE HUMAN CODE заложил фундамент для решения ряда принципиальных задач

АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

ПРЕМИЯ МИРА

Официальное открытие форума произошло 14 октября под девизом «Технологии — для жизни. Наука — для человечества». В рамках открытия прозвучали приветственные слова от Национальной академии наук при Президенте РК, Национальной инженерной академии наук РК, Казахстанской национальной академии естественных наук, Национальной академии наук Высшей школы Казахстана. Во вступительном слове ректор вуза обозначил ключевые тезисы трехдневного мероприятия.

«Уважаемые коллеги, дорогие друзья! Тема форума — «Человеческий код». Мы считаем, что на сегодня трудно представить более актуальную тему. Потому что мы видим, как искусственный интеллект меняет мир, изменяет до неузнаваемости. Биотехнологии открывают новые возможности.



Наука расширяет границы наших знаний. Но чем стремительнее развиваются технологии, тем важнее помнить о главном — человеке. Что определяет наше будущее? Только ли научные открытия и технологические достижения? Или также наша способность мыслить, творить, сопереживать и нести ответственность? Уверен, что технологии должны служить человеку, а наука работать на благо человечества. Именно эта идея отражена в девизе нашего форума «Технологии — для жизни. Наука — для человека», — сказал Жолдасбек Муслимович Нусенов, ректор Caspian University, PhD, профессор, академик НАН ВШК, КазНАЕН.

Профессор подчеркнул, что программа форума объединяет генетику, биотехнологии, ИИ, медицину, искусство и бизнес. На первый взгляд, эти совершенно разные направления объединяет общая цель — улучшение качества жизни человека и создание более устойчивого будущего.

Важной частью программы первого дня стала церемония награждения Евразийской международной премией, учрежденной заслуженным деятелем Республики Казахстан, президентом Евразийского творческого союза Кариной Рашитовной Сарсеновой. В числе номинантов были заявлены 13 человек, первым из которых получил памятную медаль и почетный знак отличия Жансеит Кансеитулы Туймебаев, председатель правления — ректор Казахского национального университета имени аль-Фараби, президент Ассоциации азиатских университетов.

Также в число номинантов вошли: Евгений Иванович Рогаев — директор Научного центра генетики и наук о жизни научно-технологического университета «Сириус»; Жаксылык Муратович Сабитов — директор Научного института изучения Улуса Джучи Министерства науки и высшего образования РК; Серикбай Каримович Абилев — главный научный сотрудник лаборатории экологической генетики Института общей генетики имени Н.И. Вавилова РАН; Гор Борисович Нахапетян — основатель и почетный профессор бизнес-практики московской школы управления «Сколково» и компании Sensemakers; Виктория Михайловна Михайлова — CEO «Sensemakers», профессор HEC Paris и EDHEC (Франция); Сергей Федорович Соколов — востоковед, тибетолог, переводчик, liaison Института тибетской медицины и астрологии «Мен-Tsee-Khang»; Оксана Валентиновна Киричок — проректор Caspian University; Никита Коньшин — актер театра и кино; Роман Игоревич Юхт — главный врач RY Clinic, реабилитолог, невропатолог, мануальный терапевт; Станислав Георгиевич Скипин — врач RY Clinic, реабилитолог, травматолог-ортопед; Ляйля Тажибаева — кобызистка, победитель Всемирного чемпионата исполнительных искусств в Голливуде; Ольга Валерьевна Сагиндыкова (Желтухина) — музыкант-домбрист, кюйши, педагог.

Награда Евразийской международной премии традиционно вручается тем, кто находит новые формы для передачи общечеловеческих ценностей, отраженных в культуре и сознании отдельных народов. Премия создана как противовес «агрессивной глобализации», помогая творцам сохранять свое этническое лицо, уникальность и продвигать идеи гуманизма без ухода в радикальный национализм.

Также в рамках форума историко-культурный музей Nomad Century выставил уникальную экспозицию предметов культуры номадов, кочевых казахов и скифов. Полную коллекцию все желающие могли увидеть в самом музее, расположенном под Эйфелевой башней во «Французском доме».







100 ЛЕТ — НЕ ПРЕДЕЛ

В программе форума были представлены три направления: Life Code, Creative Code и Business Code, объединение которых позволяет взглянуть на человека и будущее общества с разных сторон. Как именно? Наука и биомедицинские технологии помогают лучше понимать жизнь и здоровье, творчество раскрывает культурный и интеллектуальный потенциал человека, а бизнес формирует практические механизмы реализации новых идей. Их взаимодействие создает возможности для новых решений и сотрудничества.

Так, в рамках сессии конвергенции «Диалог кодов», а также трех параллельных панельных сессий участники обсудили актуальные вопросы человеческого потенциала, эффективного долголетия, развития творчества и лидерства в эпоху ИИ. По итогам форума была принята резолюция, отражающая ключевые идеи, предложения и результаты профессиональных дискуссий. Впервые за семь лет эстафету Евразийского творческого форума принял еще один вуз страны — Казахский национальный университет имени аль-Фараби, где состоится международный симпозиум «Генетика и селекция: научное наследие и горизонты развития».

Каждое из выступлений по-своему уникально и достойно отдельной публикации, однако в первую очередь хотелось бы поставить акцент на темы, которые озвучил Валерий Николаевич Даниленко — заведующий отделом генетических основ биотехнологии Института общей генетики имени Н.И. Вавилова РАН, научный руководитель консорциума «Нейромикробиом», заслуженный деятель науки РФ, д.б.н., профессор. В первый рабочий день форума он выступил с докладом «Счастливое долголетие: факторы, препятствующие его достижению, и пути их преодоления. Взгляд генетика».

Что самое ценное для человека? Конечно, жизнь. Человечество во все времена стремилось к долгой, наполненной смыслом жизни, и, как отмечает Валерий Николаевич, современные исследования позволяют совершенно по-новому взглянуть на эти горизонты.

«Сегодня установлено, что самая большая продолжительность зафиксированной наукой жизни составляет 120 лет. Больше такого на всем протяжении нашей истории не было. Это те ограничения, которые дают наша генетика, природа. Впрочем, наука не стоит на месте: во время недавних встреч лидеров государств и ведущих экспертов обсуждалась и более амбициозная планка — в 160 лет. Но достижимо ли это на практике и что именно мешает нам реализовать заложенный природой потенциал?» — задается вопросом ученый.

Эксперт поясняет, что главными угрозами на пути к счастливому долголетию выступают тяжелые, зачастую неизлечимые заболевания. В их числе нейродегенеративные патологии, такие как болезни Альцгеймера, Паркинсона, рассеянный склероз, аутизм у детей, а также депрессивные расстройства, которые, по тревожным прогнозам экспертов, к 2050 году могут охватить до 70% населения всего земного шара.

Он считает, что для защиты когнитивных способностей и предотвращения деменции традиционных медицинских подходов уже недостаточно. Сегодня на стыке генетики, микробиологии, нейрофизиологии и суперкомпьютерных технологий формируется принципиально новое направление — изучение нейромикробиома человека.



ВТОРОЙ МОЗГ И ЭКОСИСТЕМА КИШЕЧНИКА

Концепция «второго мозга» и оси «кишечник — мозг» активно обсуждается научным сообществом на протяжении последнего десятилетия, но именно сейчас она трансформируется в практику создания прорывных фармакологических препаратов. Внутри каждого человека обитает от двух до трех килограммов бактерий, вирусов и микроскопических организмов, которые формируют уникальную экосистему желудочно-кишечного тракта.

Как поясняет профессор, нейромикробиом определяет психоневрологические и когнитивные показатели человека. «Это второй мозг. Это то количество бактерий, которые коммуницируют друг с другом, продуцируют практически все те же вещества, которые синтезируют и клетки-нейроны, и другие структуры мозга, и которые тоже образуют свою генетическую нейросеть, коммуницирующую с мозгом напрямую», — говорит он.

Этот орган удивительно динамичен: на состав нейромикробиома и его активность влияют лекарственные препараты, географические условия проживания, уровень стресса и, безусловно, характер питания. В различных цивилизациях и культурах тип питания исторически формировал особые защитные механизмы. Сегодня наука переходит от стандартной концепции калорий и витаминов к концепции нейроактивных веществ, содержащихся в традиционных продуктах.

Огромную роль в реализации генетического потенциала играют механизмы эпигенетики — регуляции активности генов без изменения самой структуры ДНК. По словам Валерия Николаевича, непрерывное перепрограммирование функционирования мозга и формирование новых нейронных связей происходят на протяжении всей жизни человека.

«В процессе жизни человека, от зачатия и до возраста 65 лет, постоянно идет перепрограммирование функционирования его мозга... Так вот, счастливое долголетие — это персонализированное сочетание генетики, эпигенетики, здорового мозга и жизненного опыта», — отмечает Даниленко.

Ученые установили, что эпигенетические процессы запускаются еще на этапе эмбрионального развития под воздействием ряда питательных веществ. Это означает, что забота о здоровье будущих поколений начинается задолго до рождения — на стадии планирования семьи и бережного отношения к внутриутробному развитию ребенка. К этой теме мы подробнее вернемся чуть ниже.

ИИ КАК ДРАЙВЕР БИОМЕДИЦИНЫ

Ученый объясняет, что разработка инновационных биопрепаратов для лечения неизлечимых неврологических и психических заболеваний невозможна без интеграции с технологиями ИИ. Огромные базы данных, описывающие метагеномные, метаболомные и клинические показатели пациентов, требуют мощнейших вычислительных ресурсов.

«Без технологии ИИ на сегодняшний день невозможны при наличии огромной базы данных, характеризующих здоровье человека и его конкретное заболевание, ни создание лекарств, ни прогнозирование его здоровья или долголетия», — подчеркивает Даниленко.

(Окончание на 7-й стр.)

Фото Талгата Галимова

Среда обитания



НЕТ КРАЯ КРАСИВЕЕ БУРАБАЯ

ТРЕТЬЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ОКТЯБРЯ — ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ЛЕСНОГО ХОЗЯЙСТВА

Десять лесничеств, почти 600 сотрудников и около 130 тысяч гектаров охраняемой территории. Каждый день сотрудники государственного национального природного парка «Бурабай» заботятся о сохранении лесов, озер и мест обитания диких животных. За этой работой стоят люди, для которых лес давно стал не просто местом службы, а частью жизни. Прошедший День работников лесного хозяйства, учрежденный в республике 31 октября 2017 года, стал поводом для разговора о лесничих, их профессиональном пути и о том, как меняются условия работы тех, кто охраняет природу «Бурабая»

Работа лесничего не ограничивается охраной леса от пожаров и нарушителей. Каждый день начинается с распределения задач. Необходимо проверить участки, проконтролировать состояние молодых посадок, организовать противопожарные и лесохозяйственные работы. Летом сотрудники проводят природоохранные рейды, заготавливают корма для диких животных, зимой организуют подкормку. Находится время и для экологического просвещения, в том числе занятий со школьниками. Об этом «НП» рассказали в пресс-службе национального парка «Бурабай».

За каждым лесничеством закреплена своя территория, особенности которой сотрудники знают до мельчайших подробностей. Здесь важно ориентироваться на местности, замечать изменения в состоянии леса и уметь вовремя распознать возможную угрозу.

Так, для лесничего Темноборского лесничества Константина Бегельдинова эта работа когда-то началась с обычной студенческой практики. В его семье лесничих не было, профессию он выбрал самостоятельно. Поступил в Высший колледж лесного хозяйства, экологии и туризма в Щучинске, а во время практики окончательно убедился, что хочет связать жизнь с лесом.

Сегодня под его руководством находится Темноборское лесничество площадью 15 165 гектаров. В отличие от Боровского лесничества здесь значительно меньше туристов, однако это не означает, что работы меньше.

Территория соседствует с сельскохозяйственными угодьями, поэтому во время сенокоса и уборочной кампании особое внимание уделяется предупреждению пожаров. Сотрудники регулярно встречаются с местными аграриями, пастухами и рыбаками, объясняют правила пожарной безопасности и напоминают об ответственности за их нарушение.

А вот у лесничего Жалайырского лесничества Сайрана Нургожина знакомство с будущей профессией произошло еще в детстве. Он приезжал с дедушкой к родственникам и вместе с мастером леса ездил по участкам на мотоцикле. Ему, выросшему среди степей и березовых колков Северного Казахстана, особенно запомнился сосновый лес.

В 1995 году, после окончания учебы, Сайран приехал работать в Буландинский лесхоз. Он начинал лесником, отвечал за закрепленный участок, затем стал мастером леса. Сегодня Сайран Нургожин возглавляет Жалайырское лесничество площадью 17 387 гектаров. За три десятилетия работы он прошел большой профессиональный путь. С некоторыми коллегами трудился десятилетиями, пятерых проводил на заслуженный отдых, а теперь сам передает опыт молодым сотрудникам.

Несмотря на различия в профессиональном пути и особенностях лесничеств, обоих лесников объединяет ответственность за сохранность вверенной территории. Особенно остро она ощущается в пожароопасный сезон, когда ситуация может измениться в считаные минуты.

А еще за годы их работы изменились не только подходы к охране леса, но и технические возможности сотрудников. Если раньше поиск возгорания мог занимать значительное время, то сегодня на помощь лесничим приходят современные системы наблюдения.

— Раньше с вышки могли передать, что в определенной стороне виден дым. Мы ехали, тратили много времени на поиски. Сейчас получаем точные координаты, квартал, выдел и направляемся непосредственно в нужную точку. Кроме того, нам закупили дроны. С ними можно быстрее и точнее обследовать лесной массив, оперативнее вести наблюдение, — поделился Константин Бегельдинов.

Система раннего обнаружения пожаров Smart позволяет оперативно определять место возможного возгорания. Получив сигнал, сотрудники выезжают на участок, оценивают обстановку и приступают к тушению. При этом даже самая современная техника не заменяет знания местности, практического опыта и согласованной работы коллектива.

Параллельно в национальном парке совершенствуют материально-техническую базу и условия несения службы. Сегодня на территории ГНПП «Бурабай» действует 27 кордонов, на восьми из них размещены лесопожарные станции первого типа. Это позволяет держать сотрудников и оборудование для первичного реагирования непосредственно в лесных массивах.

Также в распоряжении парка имеются пожарные автомобили, малые лесопожарные комплексы, патрульный транспорт, квадроциклы и снегоходы. Для устройства минерализованных полос и выполнения лесохозяйственных работ используются тракторы. Такое оснащение помогает сотрудникам быстрее добираться до труднодоступных участков и эффективнее выполнять повседневные задачи.

Ольга Шишанова, Астана

Конференция

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ КОД

CASPIAN UNIVERSITY: ТЕХНОЛОГИИ — ДЛЯ ЖИЗНИ, НАУКА — ДЛЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

(Окончание. Начало на 6-й стр.)

АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

ИИ позволяет объединять генетическую информацию с научными знаниями из дата-центров, открывая путь к созданию персонализированных лекарств нового поколения. Одной из фундаментальных причин отсутствия эффективных лекарств от болезни Паркинсона, депрессий или аутизма является полифункциональный характер нарушений во многих органах и системах организма. Как следствие, чтобы преодолеть этот тупик, отечественные ученые совместно с ведущими академическими институтами сформулировали концепцию функциональной архитектуры заболеваний.

В частности, исследуя патогенез болезни Паркинсона, исследователи обратили пристальное внимание на двунаправленный характер связи по оси «кишечник — мозг». Экспериментальные данные показали, что патология может зарождаться как в головном мозге под влиянием хронического стресса, передавая сигналы кишечнику с требованием выработать компенсаторные вещества, так и первично развиваться в кишечнике при нарушениях микробиома.



«На выходе будут эти препараты. В данном случае идет процесс суверенизации наук и технологий. Нужно создавать препараты для своего народа», — акцентирует Даниленко.

Ярким примером успешной реализации этого подхода стал биопрепарат «СуперБат», разработанный в сотрудничестве с Центром неврологии и Институтом мозга для комплексной терапии болезни Паркинсона. Он обладает мультитаргетным (многозадачным) действием — нейромодулирующим, антиоксидантным и иммуномодулирующим.

В рамках национальных программ развития биоэкономики и активного долголетия особое внимание уделяется изучению «когнитома» — совокупности когнитивных характеристик разума и сознания человека. Задача науки заключается в том, чтобы перевести сеть когнитивных элементов на уровень взаимодействия генетических и нейронных сетей с микробиомом. Кроме того, в ходе недавних исследований фармакологических препаратов мультитаргетного действия было сделано важное открытие: головной мозг функционально асимметричен, а коммуникация между кишечным микробиомом и правым либо левым полушарием протекает по-разному. Скорость и характер деградации тканей также различаются, что необходимо учитывать при разработке терапевтических средств.

«Микробиом — орган, поддерживающий пластичную работу мозга. Понимание ключевой роли микробиома в поддержании пластичности нервной системы и компенсации эпигенетических нарушений открывает новую эпоху в персонализированной медицине. Создание консорциума «Нейромикробиом», объединившего ведущие научные институты и клиники, закладывает надежный фундамент для победы над тяжелейшими недугами и достижения подлинно счастливого долголетия», — резюмирует Даниленко.

НА ПОРОГЕ ОТКРЫТИЯ

Во второй день работы профессор продолжил тему важности микробиома и предложил участникам форума посмотреть на нее через призму связи матери и ребенка в докладе «Мать и дитя: микробиом — критически важное связующее звено». Как отмечает Валерий Николаевич, сегодня наука вплотную подошла к расшифровке глубинных механизмов, связывающих здоровье матери и ребенка. Профессор представляет авторитетный российский консорциум, включающий семь ведущих организаций страны — пять научно-исследовательских институтов и два университета. Флагманом в данном направлении выступает Национальный медицинский исследовательский центр акушерства, гинекологии и перинатологии имени академика В.И. Кулакова — клиника мирового уровня, где ежегодно получают помощь сотни тысяч пациентов. Также в консорциум входят Институт общей генетики имени Н.И. Вавилова, Институт цитологии и генетики СО РАН в Новосибирске, Центр неврологии и другие ведущие научные структуры.

«Для того чтобы такой консорциум работал эффективно, его принципы основываются на организационной непротиворечивости и функциональной дополняемости», — подчеркивает Валерий Даниленко.

Традиционные медицинские представления долгое время отводили формирование иммунной системы ребенка периоду после рождения и первым годам жизни. Однако новейшие исследования доказывают, что фундаментальные основы устойчивости организма к стрессам, инфекциям и онкологическим заболеваниям закладываются значительно раньше — еще в период внутриутробного развития.

Микробиом кишечника женщины оказывает прямое и мощное влияние на формирование иммунной и нервной систем плода. По словам профессора, в этом процессе ключевую роль играет неразрывная связь между кишечным микробиомом и мозгом матери и ребенка.

«Сигналы мозга матери — не только то, что она ест, пьет или как себя ведет, но и то, что она думает, — полностью отражаются на формировании, передаются уже формирующемуся мозгу и участвуют в его определенном программировании», — объясняет ученый.

Изменения в материнском микробиоме приводят к трансформации спектра микробных метаболитов, которые по-новому воздействуют на организм эмбриона. Новорожденный получает измененный стартовый «десант» микробов, что впоследствии может сыграть роковую роль в развитии тяжелых патологий, в частности расстройств аутистического спектра. Отдельным вызовом современной науки является изучение феномена суррогатного материнства: несмотря на распространение этой практики, глубокие научные данные о долгосрочных последствиях для микробиома таких детей в литературе практически отсутствуют.

СОВРЕМЕННЫЕ ВЫЗОВЫ

После рождения ребенка важнейшим связующим звеном между материнским организмом и младенцем становится грудное молоко. Специфические бифидобактерии, характерные именно для младенческого возраста, играют критическую роль в становлении иммунитета. Однако возникает закономерный вопрос: что делать, если у матери отсутствует грудное молоко?

«Развивать современную нутрициологию детского питания, основанную на микробиом-направленных метабиотических продуктах питания», — отвечает Даниленко.

К сожалению, этому важнейшему направлению профилактической медицины уделяется еще недостаточно внимания на современном уровне. Наука о питании матери и ребенка должна отвечать самым строгим вызовам времени. Будучи генетиком, профессор Даниленко акцентирует внимание на том, что наряду с наследственностью колоссальную роль (около 90% в ряде процессов) играют эпигенетические факторы (механизмы воздействия внешней среды). В отличие от генетического кода, который практически невозможно изменить, эпигенетические нарушения поддаются коррекции.

Бактерии продуцируют короткоцепочечные жирные кислоты, фолаты, холин и вторичные желчные кислоты, которые осуществляют эпигенетическое программирование. Недостаток или избыток этих веществ ведет к серьезным сбоям в развитии. При этом огромное значение имеет характер питания матери.



«Наука нутрициология и наука о цивилизациях говорят о том, что существует около 16 цивилизаций, из которых нам наиболее близки мусульманско-арабская и православная. Исторически сложившиеся типы питания, включая традиционные и халяльные подходы, формировались столетиями. Все эти традиции нужно не забывать, даже перебираясь в какой-то крупный город, если вы хотите, чтобы и ваше здоровье поддерживалось, и здоровье детишек, которые будут рождаться», — отмечает ученый.

Даниленко предлагает ввести в медицинскую практику специализированное обследование женщин на этапе подготовки к зачатию и в период беременности с оценкой биомаркеров обмена холина, фолатов и вторичных желчных кислот. Кроме того, важно учитывать, что штаммы полезных микроорганизмов регионально специфичны — бактерии, эффективные в Японии или США, отличаются от тех, что свойственны жителям Казахстана или России. То есть требуется создание локальных пробиотических продуктов.

ПРОРЫВНЫЕ ПРЕПАРАТЫ

Особую тревогу мирового научного сообщества вызывает лавинообразный рост расстройств аутистического спектра. Статистика неумолима: у 90% людей с аутизмом наблюдаются тяжелые дисфункции желудочно-кишечного тракта, сопровождающиеся нарушением проницаемости кишечной стенки и мукозального барьера.

Поскольку аутизм является крайне гетерогенным мультифакторным заболеванием, классических лекарств от него до сих пор не существовало. По мнению спикера, решение проблемы заключается в создании микробиом-направленных биотерапевтиков, восстанавливающих защитный барьер кишечника. Совместные исследования с Российским национальным исследовательским медицинским университетом имени Н.И. Пирогова позволили изучить метагеном кишечника больных детей и обнаружить, что у них по сравнению со здоровыми сверстниками значительно снижено содержание шести-семи ключевых метаболитов и четырех-пяти групп бактерий.

Важнейшим достижением стало объединение усилий российских, американских и китайских ученых, которые в 2023 году впервые представили в престижном журнале Nature Neuroscience концепцию функциональной архитектуры столь сложных мультифакторных патологий. Публикация работы в издании с высочайшим импакт-фактором подтвердила мировой уровень отечественной науки. На основе этих фундаментальных открытий команда профессора Даниленко разработала инновационный биопрепарат «Антинив», который в настоящее время проходит регистрацию в России. Он успешно прошел клинические испытания при метаболическом синдроме, ожирении и для снятия депрессивных расстройств за счет восстановления мукозального слоя кишечника.

«Создание микробиом-направленных продуктов — это совершенно новая тенденция в мире последних трех-четырех лет. Переход к использованию фармабиотиков, постбиотиков и нейробиотиков открывает принципиально новые горизонты в лечении тяжелейших заболеваний и достижении счастливого долголетия», — резюмирует Даниленко.









Технологии развиваются стремительно, ИИ открывает новые возможности, но в центре любых преобразований должен оставаться человек. Важно не только создавать инновации, но и понимать, как они влияют на качество жизни, образование, общество и культуру. Пожалуй, в этом и заключена главная ценность форума — он объединяет разные сферы, позволяя найти пути к решению самых сложных задач.

Фото Талгата Галимова

Звезды помнят

ГОДОВЩИНА ТРАГЕДИИ

КАК СПЕШКА В МОСКВЕ ПРИВЕЛА К ВЗРЫВУ НА БАЙКОНУРЕ

На заре космонавтики, в период гонки вооружений, ученые и инженеры закрывали самые невероятные дедлайны. Это в значительной степени ускорило темп развития технологий, однако обратной стороной такой спешки были аварии, самой страшной из которых стала Неделинская катастрофа



Для большинства обывателей развитие космической отрасли представлялось в срезе некой фантастики, приправленной романтизмом: открытие космоса, освоение других планет нашей Солнечной системы и поиск внеземной жизни. На деле же первой задачей всегда стояла оборонка. В борьбе между США и СССР, расположенными на разных континентах, военным с обеих сторон хотелось ракет, которые могут лететь как можно дальше и нести как можно больший вес боезаряда.

На период конца 50-х США делали упор не столько на сырые еще межконтинентальные ракеты, сколько на гигантский флот стратегических бомбардировщиков. К тому же они базировались совсем рядом с СССР — в Турции, Британии и Италии. То есть для теоретической атаки на Кремль вполне хватало и ракет средней дальности. В свою очередь, у СССР не было такого козыря. Советские баллистические ракеты начали доставлять на Кубу лишь в 1962-м.

На вооружении СССР в тот период уже стояла межконтинентальная ракета Р-7. Ее максимальная дальность полета составляла около 8000 километров, чего было достаточно, чтобы атаковать США. Расстояние между космодромом Плесецк и Вашингтоном (по воздуху) составляет около 7500 километров. Однако у нее был один большой недостаток, Р-7 нельзя было держать в заправленном виде. То есть, чтобы привести ракету в боевую готовность, требовалось от семи до 20 часов. Тогда как подлетное время американской AGM-28 Hound Dog до Москвы (с территории Турции) составляло 30-40 минут.

Как следствие, в 1956-м началось проектирование советской межконтинентальной баллистической ракеты Р-16. Главное преимущество данной ракеты заключалось в том, что ее можно было долгое время хранить в заправленном виде. Как следствие, время на подготовку пуска сократилось до 30 и даже 18 минут —— в зависимости от расположения (наземный старт или шахтный вариант).



Работа шла ускоренными темпами, и по первоначальному плану старт летных испытаний был назначен на июнь 1961 года. Но… в работу инженеров вмешались политики!

На ученых давила вся вертикальная власть: Никита Хрущев лично курировал ракетную программу и регулярно звонил на полигон с требованиями ускорить испытания. Маршал Митрофан Неделин, как председатель Государственной комиссии по испытаниям и главный заказчик, нес полную ответственность за пуск и лично торопил конструкторов непосредственно на месте работы. В мае 1959 года сроки были резко сдвинуты на 1960-й. Как это любили в СССР, приурочив к красивой дате — 43-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

Специалисты и испытатели действительно трудились на пределе возможностей, пытаясь успеть запустить новейшую межконтинентальную ракету к празднику. Люди работали без сна и отдыха, что привело к сильной усталости, потере бдительности и спешным решениям.

На космодроме Байконур в день запланированного пуска, 24 октября, на заправленной ракете обнаружились технические неполадки. По правилам безопасности топливо следовало слить, а ракету отправить на завод для доработки. Но это отложило бы запуск минимум на месяц. Вместо этого по приказу Неделина ремонтные работы проводили прямо на стартовом столе на полностью заправленной ракете. Пытаясь продемонстрировать ложную уверенность и успокоить персонал, он приказал поставить себе стул всего в 17 метрах от заправленной ракеты, тем самым обрекая на присутствие в опасной зоне и ведущих конструкторов, и остальных специалистов. По инструкциям все они должны были находиться в безопасном подземном бункере, но руководство считало, что залог успеха кроется только в тотальном контроле.

В результате сочетания человеческого фактора (усталости), спешки и отключенных блокировок при установке программного токораспределителя в «нулевое» положение произошел несанкционированный запуск двигателя второй ступени. Струя пламени прожгла баки первой ступени, что вызвало мгновенный взрыв и страшный пожар, который выжег все и всех в радиусе 100 метров.

По разным оценкам, погибло от 78 до 126 человек, включая самого маршала Неделина. Удалось ли вложиться в тайминг и успеть к праздничной дате? Конечно, нет. В итоге получили дату, обозначающую крупнейшую трагедию в истории ракетно-космической техники. В дальнейшем Р-16 доработали и даже поставили на вооружение, однако произошло это уже в 1961 году, как и планировалось изначально.

Алексей Мальченко
Фото из открытых источников

Люди дела

СПАСАТЕЛЬ — ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО

ОНИ ВСЕГДА НА ПОСТУ, ЧТОБЫ ПРИЙТИ НА ПОМОЩЬ

Государственное коммунальное предприятие на праве хозяйственного ведения «Центр мониторинга и оперативного реагирования города Алматы» Управления по мобилизационной подготовке, территориальной и гражданской обороне города Алматы отметило свое 25-летие

ГАЛИНА МУЛЕНКОВА

За четверть века алматинцы привыкли к тому, что в различных ситуациях на помощь приходят спасатели, способные решать множество задач: это оперативное реагирование на аварии, ДТП и чрезвычайные ситуации в черте города и горной местности, поисково-спасательные работы, оказание неотложной помощи гражданам, попавшим в беду, взаимодействие с другими экстренными службами (полицией, скорой помощью, пожарными).

Праздничные мероприятия были приурочены ко Дню спасателя, объединив сотрудников службы, ветеранов и почетных гостей.

В мероприятии приняли участие руководитель Управления по мобилизационной подготовке, территориальной и гражданской обороне города Алматы Айдос Аскарұлы Нурлыбаев, директор Центра мониторинга и оперативного реагирования акимата Алматы Султан Саятович Оразбаев, а также почетный гость Ринат Рашидович Хайбуллин. Он был одним из основателей Службы спасения. Заслуженный мастер спорта СССР по альпинизму, мастер спорта СССР международного класса, заслуженный тренер РК, «Снежный барс», кавалер медали «За трудовую доблесть», в 1990-х он возглавлял турфирму, которая предлагала зарубежным альпинистам восхождения на пик Хан-Тенгри.

Из истории создания Службы спасения Алматы: «3 октября 2001 года постановлением акимата Алматы № 3/229 создано государственное коммунальное казенное предприятие «Служба спасения города Алматы». 14 февраля 2002 года — дата государственной регистрации предприятия, указанная в его уставе. Это отдельная дата, отличная от принятия решения о создании. Служба создавалась при поддержке начальника ЦСКА МО РК П.М. Новикова. Р.Р. Хайбуллин — организатор и первый руководитель службы в 2001 — 2007 годах.

«Конец 1990-х — начало 2000-х. После перестройки многое развалилось, а мы продолжали ходить в горы, — говорит Ринат Рашитович. — Такие мастера, как Сергей Самойлов, Николай Червоненко, Дмитрий Мураш-



вьев и другие, все мы имели отношение к ЦСКА, Центру горной подготовки спасателей и все проблемы в горах решали своими силами. Я обратился к Новикову и попросил его обратиться в акимат. На первое время нам было нужно 7 миллионов тенге в год, чтобы платить зарплату спасателям. Нам дали помещение. Поначалу строили службу на основе технической базы моей турфирмы.

Были задействованы все ресурсы, включая водителей и инструкторов, и нас поддерживало руководство ЦСКА. Занимались решением проблем в городе и горах. Мы построили информационную систему, и все звонки шли к нам по единому номеру. Представители всех служб сидели у нас на улице Байзакова — полиция, медицина, газовики, пожарные, спасатели. К этому времени Служба спасения уже не нуждалась в финансировании. Надо отметить, что такой службы юридически и законодательно в других городах Казахстана не существует. У нас она появилась благодаря содружеству альпинистов и ЦСКА».

Позднее Ринат Хайбуллин создал Добровольную службу спасения, которая содействует спасателям, когда что-то случается в горах.



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

КАК РАБОТАЕТ СЛУЖБА СПАСЕНИЯ

Как сообщили в Центре мониторинга и оперативного реагирования, существует несколько групп экстренного реагирования.

Аварийно-спасательная служба выполняет спасательные операции в условиях ЧС природного, техногенного и бытового характера. Автотранспортная осуществляет мероприятия по обеспечению защиты населения и хозяйственных объектов, территории города, а также имущества физических и юридических лиц от воздействия селевых потоков, снежных лавин, оползней, обвальных паводков и наводнений. Авиационная поисково-спасательная служба предназначена для экстренной эвакуации пострадавших из труднодоступных горных районов, а также проведения мониторинга селеопасных, пожароопасных участков горной местности и патрулирования автомагистралей при помощи вертолетов Ми-8 АМТ и Ми-8 МТВ-1.

Единый контактный центр «109» осуществляет прием-передачу сигналов об авариях, стихийных бедствиях и других ЧС от населения и организаций. Диспетчеры центра отрабатывают более 700-1000 обращений за сутки.

Медицинский центр — для оказания своевременной экстренной помощи и проведения лечебно-эвакуационных мероприятий в амбулаторных и полевых условиях во взаимодействии с медицинскими учреждениями города.

Служба внутреннего обеспечения может развернуть временное жилье в полевых условиях при чрезвычайных ситуациях природного, техногенного, бытового характера или как штаб для личного состава. На ее балансе находятся специальные горные хижины — 18 укрытий, расположенных на популярных туристических маршрутах для путников, сбившихся с пути или оказавшихся в экстренной ситуации. Внутри каждой хижины есть все необходимое для жизнеобеспечения человека: еда, дрова, кровать, одеяло и аптечка.

КТО РАБОТАЕТ В СЛУЖБЕ СПАСЕНИЯ

Основной костяк службы — это подготовленные профессионалы с большим опытом работы. Так, спасатель первого класса, альпинист Юрий Сергеев работает в службе с 2002 года. Он хорошо запомнил один случай.

«2 ноября 2008 года сообщили, что два иностранных студента потерялись в горах. Якобы они пошли гулять от ГК «Шымбулак» в сторону ледника Богдановича. Но позднее выяснилось, что маршрут начинался в ущелье Кимасар.

Была уже ночь, канатная дорога не работала, и пешком мы выдвинулись сначала на Талгарский перевал, а затем — в сторону ледника. Никого не обнаружив, развернулись и обследовали путь в сторону пика Шымбулак. В секундный просвет в тумане мы увидели тусклый проблеск фонарика в направлении Малого Талгарского перевала, который тут же исчез. Час тропили, утопая по пояс в снегу, и вышли к потерявшимся. Они уже обессилили и не могли самостоятельно передвигаться.

Мы вывели их к Талгарскому перевалу, добежав до привода канатной дороги, переговорили с работниками ГК «Шымбулак». Нас пустили погреться, пострадавших напоили чаем, запустили канатную дорогу. На базовой станции передали пострадавших с признаками переохлаждения и обморожения прибывшим медикам.

Почему мне запомнился этот случай? Людей спасли мгновение, когда просвет в тумане позволил увидеть фонарик, и внимательность спасателя, который смотрел в нужном направлении».

Своим опытом поделился спасатель второго класса Службы спасения Алматы Аслан Бекенов: «ЧС легче предупредить, чем потом проводить работу по ликвидации, и в нашей службе проводится оповещение через СМИ о возможных угрозах, что особенно актуально в лавиноопасный период в горах. Помни принцип «не навреди» — когда счет идет на минуты, важно грамотно оказать первую помощь, и этот опыт приходит через занятия по ее оказанию на семинарах и практике на спасработах. Ключевую роль играет современное оснащение службы различными спасательными инструментами и оборудованием, но ты должен уметь всем этим пользоваться, поэтому процесс обучения у нас не заканчивается».

Когда тылы защищены, ты чувствуешь себя увереннее. У спасателей нет понятия день-ночь, жара-холод. Они всегда на посту, чтобы по первому зову прийти на помощь. Спасибо за ваш тяжелый труд, и спасибо, что вы есть!

Фото из открытых источников

НАСЛЕДИЕ

Вторая жизнь артефактов. КРОПОТЛИВОЕ ИСКУССТВО РИНАТА КУТДУСОВА

Спасение реликвий прошлого — тонкая работа, требующая не только фундаментальных знаний, но и современного взгляда. Ринат Кутдусов — реставратор, специалист по музейным экспозициям и директор по развитию Казахского научно-исследовательского и проектного института материальной культуры (КАЗНИПИ МК), вывел защиту национального достояния на новый уровень. Он виртуозно объединяет строгую академическую науку, глубокий исследовательский поиск и передовые цифровые технологии, гарантируя материальному наследию Казахстана долгую жизнь

За плечами этого необычного специалиста фундаментальный образовательный багаж: от менеджмента социально-культурной сферы в Петербургском гуманитарном университете профсоюзов до юриспруденции в Казахской академии труда и социальных отношений. Профессиональную реставрационную квалификацию он получил в Кыргызском государственном техническом университете имени И. Раззакова. Этот многогранный инструментарий оказался как нельзя кстати, когда в 2006 году поездки по сакральным местам Казахстана переросли для него из личного увлечения в профессиональную миссию.

На экскурсиях для соотечественников и иностранных гостей Ринат Алекович раз за разом ловил себя на мысли, что колоссальные пласты истории откровенно заперты в морально устаревших форматах его представления. Древнетюркские и сакские артефакты показались ему немыми из-за отсутствия визуальных решений подачи, способных удивить человека цифровой эпохи.

Ответом на эту «историческую немоту» стал масштабный мультимедийный проект «Аркаим — город 3D-развлечений», реализованный в 2016 году на День столицы. Специально к празднику организаторы развернули уникальный павильон, посвященный погружению в историю и наследие сакской культуры. Команда впервые рискнула заговорить с публикой на совершенно новом языке, задействовав голографический театр и масштабные световые 3D-проекции. Эффект превзошел все ожидания: оказалось, что общество искренне жаждет погружения в свои истоки, если эта история подана ярко, достоверно и современно.

Так, успешное управление бизнес-проектами окончательно превратилось в дело всей жизни. Сегодня КазНИПИ материальной культуры берется за спасение сложнейших объектов, филигранно балансируя между суровыми требованиями академической науки и инновациями.

Каждая реставрация здесь сродни сложнейшей хирургической операции, что наглядно доказывает возрождение знаменитого купеческого дома Янгуразова в Петропавловске, известного в народе как «дом невесты». С тем, чтобы вырвать этот архитектурный шедевр XIX века из цепких разрушающих объятий времени, мастерам пришлось провести глубокое исследование конструкции здания и его фундамента, чтобы остановить разрушительное воздействие времени.

Когда реставраторы начали миллиметр за миллиметром снимать поздние наслоения краски со стен и потолков, под ними обнаружились драгоценные находки: уникальные альфрейные росписи в лучших традициях того времени. Мастера прошлого виртуозно сплели модерн с исламскими традициями заказчика, заменив человеческие фигуры на роскошные россыпи бутонов роз и хитросплетения растительного орнамента.

Не менее впечатляющей стала битва за сохранность наследия Золотой Орды на примере музеефикации мавзолея «Кызыл-Оба» в Северо-Казахстанской области. Для спасения памятника XIV века специалисты института применили передовые методы консервации и музеефикации. По технологиям того времени были изготовлены кирпичи золотоордынского формата, которые позволили частично восстановить стены мавзолея. Спасенный мавзолей стал неопровержимым



материальным доказательством высочайшей градостроительной культуры Улуса Джучи как самой северной точки в нашей стране.

Там, где физическое вмешательство грозит нарушить целостность памятника, на помощь команде Рината приходят технологии будущего. На древнетюркском городище Кулан, объекте Всемирного наследия ЮНЕСКО, старый навес он заменил герметичным консервационным контуром, проложив внутри парящие экскурсионные настилы, чтобы нога туриста не касалась бесценного культурного слоя.

На удаленных же объектах, таких как сакское городище Ак-Ирий, сотрудники института применили цифровизацию. Теперь путешественник, глядя в экран планшета посреди пустой степи, видит, как из-под земли вырастают грозные оборонительные валы и оживают сцены древнего быта, оставляя саму землю в абсолютной неприкосновенности.

Отдельной и одной из самых масштабных глав в профессиональной биографии Рината Кутдусова стало участие в создании Национального архитектурного парка под открытым небом «Бозок» в Астане. Это уникальное древнее городище, расположенное в окрестностях столицы, хранит в себе многослойную историю тысячелетий от древнетюркского святилища и резиденции кыпчакских правителей до некрополя эпохи Золотой Орды. В 2020 году Ринат Алекович выступил автором научной концепции и проекта этого грандиозного историко-культурного комплекса.

Главной задачей этой концепции было не просто законсервировать руины, а создать на огромной территории археологический парк, объединяющий историю степной цивилизации в одном живом пространстве. Уже в 2021 году под руководством Кутдусова была разработана проектно-сметная документация. Она заложила инженерный и архитектурный фундамент для реконструкции средневекового городища, где посетители смогут воочию погрузиться в историю Казахского ханства, быт древних номадов и всадническую культуру.

Важная страница этой летописи — глубокая трансформация отечественного музейного пространства. Приняв участие в реэкспозиции мемориальных комплексов Абая, Мухтара Ауэзова, Динмухамеда Кунаева и многих других выдающихся деятелей, Ринат Кутдусов напрочь разрушает стереотип о музее как о пыльном складе древностей.

Его команда первым делом отправляется в архивные фонды, извлекает на свет документы, способные удивить даже самих искушенных специалистов. Выстроенные ими экспозиции превращаются в притягательные трехъязычные миры с интерактивными пространствами, где каждый исторический артефакт обретает живой голос.

Закономерным итогом такого подхода стало высокое признание на государственном уровне. В 2026 году Президент Касым-Жомарт Токаев назвал созданный институтом Кызылординский областной историко-краеведческий музей одной из лучших практик в стране, рекомендовав сделать этот уровень ориентиром для всей республики.

Сегодня, возглавляя исполнительную дирекцию Саморегулируемой ассоциации историко-культурного наследия и музейного дела, Ринат Алекович борется за профессиональную чистоту всей реставрационной отрасли, стремясь оградить бесценные памятники от недобросовестных дельцов и заложить прочный фундамент для подготовки новых молодых кадров.

Анвар Ахметов
Фото из архива КазНИПИ МК

Праздник музыки

ОСЕННИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ПРАЗДНИК ДЖАЗА В АЛМАТЫ”

ТРИ ДНЯ. ВОСЕМЬ СЕТОВ. НИ ОДНОГО ПОВТОРА. ДЖАЗ, КОТОРЫЙ РОЖДАЕТСЯ ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС

Этой осенью Алматы станет местом встречи ярких музыкальных идей, смелых импровизаций и оригинальных авторских голосов. На сцене джаз-клуба EverJazz 29, 30 и 31 октября 2026 года состоится осенний фестиваль авторской музыки «Праздник джаза в Алматы»



Три осенних вечера объединят лучших алматинских джазменов — музыкантов, которые не ограничиваются исполнением признанных шедевров, а создают собственные миры, ищут новые интонации, переосмысливают традиции и превращают личный художественный опыт в музыку, способную говорить со слушателем на универсальном языке чувств.

Главное условие фестиваля — только авторская музыка. Никаких повторений известных программ, никаких привычных маршрутов по знакомым мелодиям. Только оригинальные композиции, собственные музыкальные идеи и неповторимые произведения, в которых раскрываются индивидуальность исполнителей, характер времени и особая творческая атмосфера Алматы.

— Такой концентрации авторского материала в одном месте вы еще не слышали, — признается Алексей Глазырин, инициатор проекта, основатель и продюсер EverJazz club Almaty. — Этим именам аплодировали в Москве, Ташкенте, Бишкеке и Екатеринбурге. Теперь они представляют свою музыку на суд алматинцев! Мы ломаем стереотипы, наполняем город новой энергией и гордостью за наших современников и земляков.

В этих словах — сама идея фестиваля. Алматы предстоит услышать не просто талантливых исполнителей, а музыкантов с собственным художественным почерком, своим взглядом на джаз и голосом в современной музыкальной культуре. Джаз по своей природе не терпит неподвижности. Он живет свободой, поиском, неожиданностью и смелостью быть собой. Именно поэтому авторская музыка становится особенно важной: она позволяет услышать не только мастерство исполнителя, но и то, что невозможно повторить или скопировать, — его личную историю, внутренний ритм, творческую интонацию. Каждый концерт обещает стать самостоятельным высказыванием, а каждый музыкальный сет — отдельной главой большого осеннего повествования.

Три дня, восемь сетов, ни одного повтора. Восемь встреч с оригинальной музыкой, восемь самостоятельных программ и множество поводов заново влюбиться в джаз. Здесь не будет двух одинаковых историй: одна композиция увлечет виртуозностью и ритмической энергией, другая покорит тонкостью музыкальных оттенков, третья заставит вслушаться в тишину между нотами. В этом и заключается магия живого исполнения — в возможности каждый раз открывать неизвестное и становиться свидетелем рождения настоящего музыкального момента.

Что же нас ждет на этом празднике музыки?

29 октября, в четверг, в 20.00 на сцену выйдут Татьяна Тимофеева с саксофоном и Екатерина Хоменкова с оригинальным романтичным вокалом.

30 октября, в пятницу, в 19.00 в клубе выступят Эрнест Чудов (фортепиано), Дастан Раев (фортепиано), Дмитрий Тырышкин (бас-гитара). И это трио лучше всего слушать вживую!

А финальный вечер фестиваля — это три часа джаза, которые точно останутся в памяти надолго. 31 октября, в субботу, в 19:00 гостей встретят состоявшиеся звезды алматинского и казахстанского джаза.

Начнут концертную программу Гоча Сирадзе и Ирэна Аравина. Гоча — один из лучших джазовых пианистов Казахстана, долгое время живший в Ташкенте и учившийся в Санкт-Петербурге, чья творческая карьера состоялась в Алматы. Авторский почерк Сирадзе узнаваем: лаконичность музыки соседствует с яркими пассажами и импровизациями. Вместе с ним на сцене появится несравненная королева алматинского джаза Ирэна Аравина.

Отдельным сетом выступит Диана Макина — одна из самых популярных джазовых вокалисток страны. Для своего репертуара она выбирает самые тонкие песни из бразильской босса-новы, классического джаза и французского шансона.

Завершит вечер, а вместе с ним и наш фестиваль талантливый гитарист Дмитрий Рябов, один из ведущих резидентов джаз-клуба EverJazz. Дмитрий уверенно следует за своей звездой. Из родного Красноярска он переехал сначала в Новосибирск, а потом в Екатеринбург, чтобы совершенствоваться в игре на гитаре. На сцене российского клуба EverJazz он создал прекрасные программы авторского и современного джаза, а также записал несколько авторских альбомов. Вслед за любимым джаз-клубом он приехал в Алматы и покорил сердца любителей джаза Казахстана.

Осенний фестиваль «Праздник джаза в Алматы» — это еще и разговор о культурной идентичности города, его творческом потенциале и о людях, которые формируют его сегодняшний музыкальный облик. Это возможность увидеть, насколько многоголосым, самобытным и смелым может быть алматинский джаз, когда музыкантам предоставляют пространство для собственного творчества, а слушателям — возможность услышать его во всем многообразии.

Билеты здесь: EverJazz, Kino.kz и Zakazbiletov.kz.

Ольга Зорина, фото организаторов

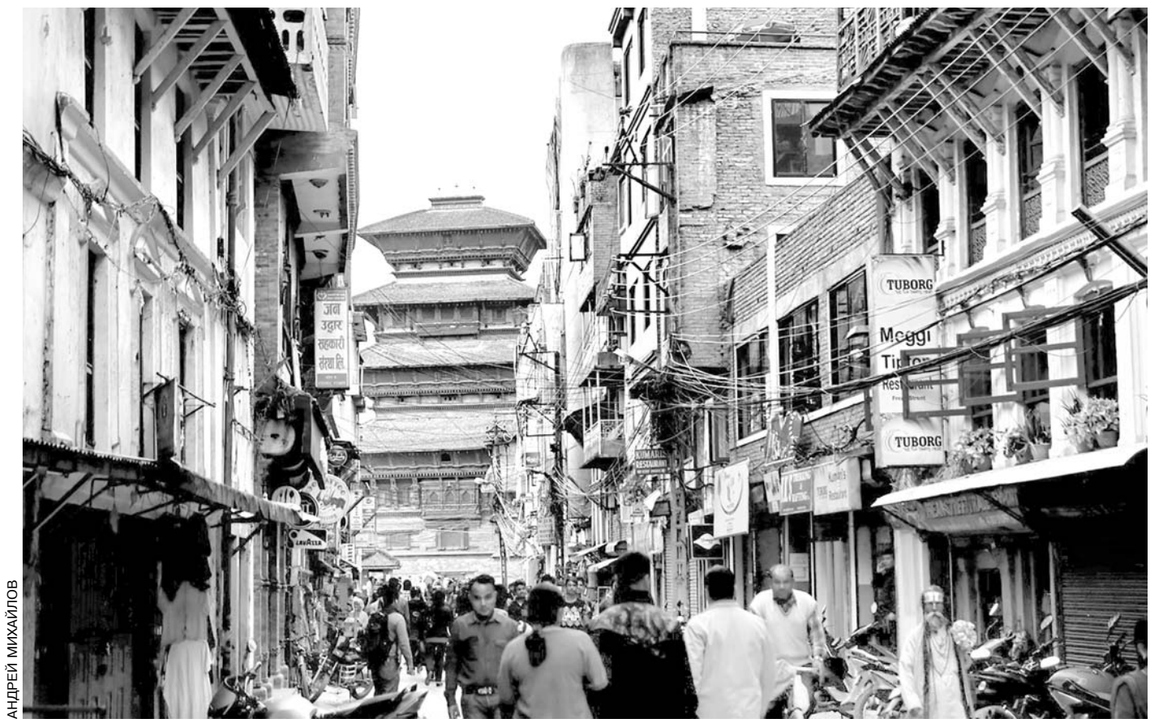
Глобальный Юг

В НЕПАЛ ПО СЛЕДУ ВЕЛИКОГО ЗМЕЯ

МЕЖДУ ХИППИ И НАГАМИ

Уличка Фрик-стрит, где я остановился по приезде тогда, в 2015 году, знаменита среди туристов тем, что некогда считалась центром сосредоточения хиппи. Хиппи, разбредшиеся из Европы в 70-е годы в поисках своего аморфного идеала, точнее те из них, которые не растворились в истории без осадка, ныне представляют собой одну из сотен каст местного общества. (Экзотичную и не очень «высокую».)

Седеющие и солидные, они еще живут кое-где на этой небольшой уличке у старого королевского дворца, торгуют сувенирами, предметами своего «хиповского прикида» и являют собой очередную достопримечательность непальской столицы. Так, по крайней мере, преподносят положение дел некоторые гиды



АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ
ЗЕМЛЕВЕД, ОРИЕНТАЛИСТ, АВТОР ДИЛОГИИ “К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА. К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА” И ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РОМАНА “КАЗАХСТАН”

(Продолжение. Начало — в предыдущих номерах.)

ХИППИ: ВЗГЛЯД ИЗ КОМСОМОЛЬСКОЙ ЮНОСТИ

Честно признаюсь, что ни одного хиповатого старца — патлатого, в рваных джинсах, с равнодушно-потупленным взором и косячком в зубах — встретить мне тут так и не довелось. Хотя, наверное, пообщаться с таким было бы любопытно.

Уже позже я узнал, что почти всех их в оные годы выставили из Непала восвояси. Остались, правда, местные хиппи, которые успели прибиться к этому мутному и тихому нашествию искателей истины. Но местные как прибились, так и отбились.

Во времена моей комсомольской юности многие из моих сверстников «хиповали» — отпускали длинные космы, одевали расклешенные «джинсы» (сшитые в ближайшем ателье в основном из вельвета) и брали в руки гитару. Тогда шутили,



что через 40 лет в СССР будет множество патлатых стариков, бренчащих по подворотням на гитарах. Это был робкий социальный вызов молодых, протест против того перманентного застоя в обществе, который казался таким неодолимым и давящим (но не бунт против общества!). А о том, что через 40 лет и самого СССР не будет, вообще никто не думал.

Что мы тогда, в 70-е годы (время апофеоза движение), ведали о настоящих хиппи? То, что они не бреются, не стригутся, не работают, одеваются в рванье, бродяжничают, балуются анашой, проповедуют свободную любовь и борются против войны во Вьетнаме. А еще, что это «несчастные молодые люди» с Запада, «доведенные до безысходности» и крайности капиталистическим гнетом и пытающиеся найти выход в уходе. Уходе от действительности, проблем, семьи, обрыдлых ценностей буржуазной морали и цепких оков прогнивающей системы.

В наших глазах эти волосатые субъекты были бунтарями, но бунтари они были какие-то недоделанные, карикатурные и недалекие. Вместо того чтобы строить баррикады, выходить на митинги, браться за оружие и свергать свои ненавистные правительства, словом, строить, наконец, новое справедливое общество на своих несчастных родинах, они брались за гитары и уходили куда подальше.

Тесная связь хиппи с гитарой являлась для нас несомненной и основополагающей. Наверное, свою роль в этом сыграли всякие хиппующие «битлы», которые в те годы отчаянно косили под настоящих хиппи и своим характерным обличьем сбивали с толку наивных советских комсомольцев. Ну а в общем, если не брать в расчет забубенных функционеров, мы в массе своей относились к хиппи даже с каким-то ироничным одобрением.

А узнавали мы про хиппи в основном из газет, молодежных журналов и телепередач — от журналистов-международников. И это был тот случай, когда советское общество можно было считать неплохо осведомленным о явлении, происходящем по ту сторону рампы. Протестный характер процесса, пусть даже такого импотентного и шутовского, априори вызывал сочувствие и повышал градус внимания советской аудитории.

ХИППИ: ЧЕМ ОНИ ДОСТАЛИ ГИМАЛАЙСКОЕ КОРОЛЕВСТВО

Гораздо менее мы были в курсе про увлечение хиппи восточной мистикой. Все эти ахимсы, ашрамы, медитации, вегетарианство, «благие истины» и «восьмеричные пути», толкавшие патлатых юношей с Запада на Восток, были уже второстепенны для советской пропаганды. Потому «исход» всяких Flower Power за пределы интересующей наших идеологов арены оставался во многом за кадром.

А между тем эта любопытная страница жизни хиппи (эпилог!) лишь подливала масла в огонь моих воззрений на Непал как на естественный аккумулятор ветров и веяний, ловушку для племен и народов. Подобно многим иным этническим группам, беженцам и кастам, прижатым к стене Гималаев в прежние времена, для разбредшихся по всей Южной Азии хиппи это место также оказалось пределом. Двигаться дальше было некуда (не в коммунистический же Китай через Гималаи!).

Впрочем, они особо куда-то дальше и не рвались. Непал пленил их своей терпимостью, глубиной, многогранностью, климатом и дешевизной жизни.

Вот как описывала их Наталья Марковна Карпович, жившая в Непале одновременно с хиппи и бывшая свидетельницей их тихого нашествия: «Хиппи в поисках «другой жизни» отправлялись в Непал. Оседали главным образом в долине Катманду с ее мягким нежарким климатом. Летом здесь можно ночевать под открытым небом, а на зиму снять за дешевую плату домик или просто лачугу «фратрию», а то и просто самим построить шалаш, разбить палатку. Хиппи опрощались, старались быть непритязательными. Они питались даль-бхат-таркари — отварными овощами с рисом, приправленными изрядным количеством острых подливок, перцем и разными специями…

Дешевизна местных блюд, овощей и фруктов вполне устраивала хиппи. Они поэтому так и стремились сюда. К тому же именно в Непале им было относительно просто и дешево доставать гашиш, марихуану, опиум и другие наркотики. Последнее обстоятельство окончательно превращало горную страну в некий рай для хиппи.

Сколько раз приходилось мне видеть хиппи в центре Катманду и на его окраинах. Длинные распущенные волосы — у одних всклокоченные, у других спутанные, как пакля, — торчали в разные стороны… Брюки тоже были грязные, засаленные, невероятных фасонов. Тут и шорты с бахромой, и какое-то подобие шаровар, протертые джинсы и индийские дхоти. Пенджабские муслиновые и тибетские шелковые рубашки, афганские дубленые полупальто, шерпские куртки и безрукавки из шерсти яков, чоло, индийские ситцевые сари — все это в невероятных смешениях и сочетаниях было накинуто, накручено, намотано на хиппи независимо от того, является ли одежда сугубо мужской или женской.

…Поначалу это обстоятельство забавляло местных жителей, потом они привыкли и перестали обращать на них внимание».

Но вечно так продолжаться не могло. Поток хиппи, прибывающих в Непал, не уменьшался. И среди прибывавших было все меньше «идейных», а все больше откровенных бездельников, охолощенных «обезьянинов», праздношатающихся молодых буржуа. Непал все более смахивал на место модной тусовки со всем вытекающим: разборками, требованиями, претензиями. От философского изначалия, наивного стремления к самосовершенствованию, чистых помыслов о счастливом слиянии с природой, как это часто бывает, не осталось и следа.

Присутствие этой пришлой и неассимилируемой братии в королевстве становилось все более навязчивым и закончилось в октябре 1970 года естественным указом, объявившим непальских хиппи вне закона и повлекшим их массовую депортацию из страны.

РАДОСТИ ЗМЕЕЛОВА В СТАРОМ ГОРОДЕ

Однако меня в этот район Старого города влекли вовсе не старые хиппи, а старый королевский дворец, окруженный удивительными площадями, заставленными десятками храмов. Днем мне пришлось обходить периметр дворцовых площадей по окружающим проулкам — они с моего прошлого посещения обрели коммерческое значение и оказались платными. Но, выйдя к дворцу вечером, после выстраданного отдыха в гостинице, никаких следов платности я уже не обнаружил.

Скопище алтарей и храмов привлекало в это время уже не туристов, а самих горожан. Они привычно шли причаститься перед уродливым, замазанным киноварью до полной неузнаваемости идолом преддворцового Ханумана, припасть к стопам страшного Черного Бхайрава, другие — просто поспеть к раздаче благотворительной еды. Но самое главное — вновь воссоединиться со своим заповедным временем, от которого весь день были отторгнуты суетными повседневными заботами. Посидеть на ступенях храмовых пьедесталов рядом с каменными львами-охранителями, подышать непередаваемыми ароматами магического настоя многих веков, подефилировать от капища к капищу древним священным маршрутом, послушать невнятный, но явно живой гул вечности.

Нет, я не зря приехал в страну, жители которой до сих пор молятся перед статуями, высеченными и отлитыми тысячелетия назад! И остатки архидревнего змеиного культа, который в других местах давно исчез под слоями менявших друг друга богов и духов, поджидали меня тут на каждом шагу. Извилистые тела выползали навстречу отовсюду. Почему я не увидел этого изобилия в прошлый раз? Не хотел увидеть и не увидел.

А между тем заходило солнце, непальская столица погружалась в привычную ночную тьму, а я все не мог оторвать взора от увиденного. Открывшееся приводило меня в то радостное возбуждение, которое испытывают в предвкушении чего-то заветного дети и охотничьи собаки. Безмолвные змеи находились повсюду: таились на стенах домов, оконных наличниках дворца, таранах над дверями и воротами.

Весь королевский дворец оказался буквально оплетенным змеиными образами-оберегами, вырезанными из почерневшей от старости древесины сала, а над дверьми множества обычных домов висели отпечатанные типографским методом лубки с изображениями тех же мифических персонажей.

О ЧЕМ ДУМАЕТСЯ В КАТМАНДУ, КОГДА НЕ СПИТСЯ

На новом месте я теперь редко засыпаю в первую ночь без задних ног. Свойства юности, увы, улетучились вместе с юностью. Вот и теперь я долго лежу и прислушиваюсь к постепенному затуханию города за окном. Окна здесь столь условны, что звуки долетают до ушей беспрепятственно. Разговоры под окном, рык проносящихся мопедов, обрывки музыки, лай псов — какофония звуков переполняет мою комнату на третьем этаже.

Погружение в «стихию Катманду» можно считать стопроцентным!

Но ночная стихия столицы Непала обладает человечной заповеданностью и здоровым гуманизмом: часов в одиннадцать всякий человеческий шум замирает тут до самого рассвета. Патриархальную деревенскую тишину расстраивают лишь перебранивающиеся там и тут собаки, летучие мыши, с писком носящиеся между темными домами, да временами вспоминающие про свои служебные обязанности петухи.

Я лежу в темноте и размышляю о завтрашнем дне. С чего начать? И все более утверждаюсь в том, что начинать нужно с начала. Со Сваямбхунатха. С того самого мистического холма, который возник в допотопные времена посередь славного Змеиного царства. Это был истинный проросток новой жизни...

Ведь до того, как Большая долина стала самым обжитым и густонаселенным уголком Непала, до того, как в ней стали селиться люди, здесь, в обширной межгорной котловине, плескалось большое озеро Нагадаха (Нагавасахрада). Населенное многочисленным племенем полузмеев-полулюдей — нагами.

Правил ими раджа-змей Каркотак.

Жили себе наги не тужили, пока Будда Випасви не бросил в их озеро корешок лотоса. И не обронил слов пророчества о явлении Сваямбху — Саморожденного, высшего существа, осененного знаком особой милости богов, за явлением которого должно последовать неминуемое осушение Змеиного озера. Придет пора, когда Сваямбху вырвется из заветного корешка волшебным цветком лотоса — в виде сияющего всеми цветами радуги столпа пламени о пяти языках — и жизнь здесь поменяется кардинально!

Но проходили века (а может, и тысячи веков), а Сваямбху все не являлся. Пока в один радостный день ни возник… Нет, не Сваямбху. А еще один Будда — Висамбху. Трижды обошел он вокруг озера нагов, а только закончил свою кору, озеро закипело, вспенилось и вздыбилось столпом вырвавшегося из мутных глубин Лотоса. С которым и соединился Будда.

А потом явился бодхисатва Манджушри и рассек своим волшебным мечом горы Махабхарат так, что все воды Змиева озера Нагадаха, вместе со всеми обитателями, в один момент устремились вниз, к Ганге.

(Продолжение следует.)

Фото автора





Афиша

НЕМЕЦКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Алматы, улица Папанина, 70/1

Начистоту

23 октября в 19.00 пройдет премьерный показ драмы «Между нами». Спектакль-разговор между мужчиной и женщиной, который легко понять, если смотреть со стороны. Не лишенная юмора история о том, как пара пытается ответить на вопрос, как создавать жизнь сегодня — во время сложных экономических, экологических и геополитических процессов. В итоге получается наглядный портрет современного поколения молодых людей — их способа мыслить, решать задачи и вести диалог.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ЛЕРМОНТОВА

Алматы, проспект Абая, 43

Больше, чем слова

23 октября в 19.00 представят драму «Пестрые рассказы». Железнодорожный вокзал. Чтобы как-то скоротать время до прибытия поезда, незнакомцы делятся своими историями — смешными и грустными, нелепыми и забавными… «Пестрыми», как наша жизнь. Как зарождается любовь? Как ее сохранить? И поезд, которого все ждут: придет или уже давно ушел?

В погоне за счастьем

25 октября в 18.00 исполнят «Тифлисские свадьбы». Добрую музыкальную комедию о таланте несравненной свахи Ханумы по пьесе Цагарели «Ханума» поставили в память об ушедшем бывшем худруке театра, народном артисте РК Рубене Андриасяне.

Необходимая случайность

27 октября в 19.00 начнется показ спектакля «Транзитный пассажир». Когда кажется, что в жизни остались лишь тяжесть и лишения... Когда судьба лишила всего, оставив лишь одиночество, в вашем городе может приземлиться самолет с тем самым транзитным пассажиром. И для вас обоих это будет символизировать «я еще жив», «я еще способен видеть и слышать близкого». Светлая алматинская история для тех, кто искренне жаждет тепла.

ТЕАТР 2АСТ

Алматы, улица Макатаева, 127/11

Жить сейчас

24 октября в 18.00 и 25 октября в 17.00 пройдут показы драмы Brüderschaft («Братство») по мотивам романа «Три товарища». История о жизни людей в «золотые 20-е». Время между Первой и Второй мировой войнами. Люди хотят жить и верить, что каждый день солнце вновь взойдет. Трое друзей держат автомастерскую и однажды знакомятся с девушкой по имени Патриция. Спектакль о братстве, свободе и любви вопреки всему.

НЕЗАВИСИМЫЙ ТЕАТР «РАЗРАБОТКА»

Шымкент, улица Сайрамская, 1/1

В поисках смысла

24 октября в 19.00 зрители застанут показ спектакля «Спасти камер-юнкера Пушкина». История одного несостоявшегося подвига. Глубокая, смешная и одновременно трагическая постановка о поиске смысла в мире, который уже давно написан за нас. Это история Михаила Питунина, чья жизнь парадоксальным образом становится зеркальным отражением судьбы великого гения. Можно ли обмануть рок и спасти того, кто погиб задолго до твоего рождения? И кого нужно спасать на самом деле?

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ ГОРЬКОГО

Астана, улица Желтоксан, 11

Цветение прошлого

25 октября в 18.00 покажут «Вишневый сад» по Чехову. Помещица Любовь Раневская, растратившая все состояние в Париже, возвращается в родовое имение, главное достоинство которого — вишневый сад. Имение разорено и за долги выставлено на аукцион. Бывший дворовый семьи, ныне купец-миллионщик Ермолай Лопахин, влюбленный в Раневскую, предлагает продать сад по частям дачникам, чтобы сохранить имение. Но для Раневской лишиться дома и сада — как лишиться воспоминаний о счастливых временах детства и юности, проведенных здесь.

TEATP INTERIUS

Алматы, улица Ришата и Муслима Абдуллиных, 38

Очищение дождем

26 октября в 19.00 гости увидят спектакль «Дождь» по поэме Беллы Ахмадулиной. Это не про погоду. Это про разговор, на который мы долго не решались. Слово становится дождем, а тот смывает обиды, возвращает память, учит просить и принимать прощение. Голос Ахмадулиной звучит близко и попадает точно в сердце.

ТОТАЛЬНЫЙ ТЕАТР

Алматы, улица Шевченко, 114

Вслед за звездой

28 октября в 19.30 пройдет показ спектакля «Мой внутренний Элвис». Антье скоро стукнет шестнадцать. Ее мама — психолог, папа заедает проблемы пончиками, а сама Антье — фанатка Элвиса Пресли. Она верит: король не умер, он просто уехал домой. Девушка мечтает попасть в Грейсленд на конкурс двойников, ведь она уверена: победитель встретится с кумиром вживую.

МАЛАЯ СЦЕНА ТЕАТРА ARTИШОК

Алматы, улица Кунаева, 49

Огонек надежды

29 октября в 19.00 сыграют спектакль «Девочка со спичками». Этот короткий святочный рассказ Ханс Кристиан Андерсен написал в 1845-м как текстовое сопровождение к гравюре Иоганна Лундбю. Одна из самых грустных рождественских сказок — разговор о милосердии и о том, как важно обращать внимание на чужую беду. Особенно тогда, когда праздник приходит не в каждый дом и не в каждую семью, но за каждой горящей спичкой есть немного надежды на чудо.

Подготовила Эльвира Сыздыкова

Театр

ИСКУССТВО ГОВОРИТЬ ПРАВДУ

В КАРАГАНДЕ ВСПОМНИЛИ АШИРБЕКА СЫГАЯ

Третий республиканский театральный фестиваль «Сын — шын болсын», состоявшийся в Караганде, посвятили Аширбеку Сыгаю — театральному критику, писателю и переводчику, лауреату Государственной премии Казахстана. На сценах театров имени Сакена Сейфуллина и Константина Станиславского свои лучшие постановки представили коллективы из Астаны, Алматы, Тараза, Кокшетау и Семея

ВАЛЕНТИН ШИПУНОВ

Это Казахский национальный музыкально-драматический театр имени К. Куанышбаева, Казахский государственный академический театр для детей и юношества имени Г. Мусрепова, Жамбылский областной академический казахский драматический театр имени А. Токпанова, Акмолинский областной русский драматический театр, два молодежных театра — «Жастар» из Астаны и «Дарын-ай» из области Абай.

В программу фестиваля были выбраны шесть разножанровых спектаклей: трагедии «Макбет» и «Қарағөз», драмы «Парасат майданы», «Баллада о перевале Караш», «Соқырлар» и «Ұлпан».

Первый смотр «Сын — шын болсын» проводился в 2021 году и также был посвящен Аширбеку Сыгаю. Спустя два года, в 2023-м, состоялся второй фестиваль, приуроченный к 130-летию со дня рождения Калибека Куанышбаева — одного из основоположников казахского национального профессионального театрального искусства, народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР.

Инициатор смотра — Карагандинский областной академический казахский драматический театр имени С. Сейфуллина. Его директор Сансызбай Бекболатов, которого не стало шесть лет назад, был автором идеи проведения такого фестиваля и являлся учеником Аширбека Сыгая.

Аширбек Сыгай, которому 11 января будущего года исполнилось бы 80 лет, работал заместителем, первым заместителем министра культуры республики, ректором Алма-Атинского театрального



института. Являлся профессором факультета искусствоведения Казахской национальной академии искусств имени Т.К. Жургенова. С 2011 года был руководителем мастерской театроведения Казахского национального университета искусств. Он — автор 18 книг, в которых провел анализ актуальных аспектов казахстанских национальных театров (русский, уйгурский, корейский, немецкий и др.), а также отечественной драматургии, создатель сценариев цикла документальных фильмов о жизни и творчестве выдающихся деятелей казахской литературы и искусства (И. Ногайбаева, С. Жунусова, К. Кенжетаева, С. Майкановой, К. Кармысова и др.). Перевел на казахский язык произведения Мольера, Гольдони, Шайкевича. Был автором и ведущим программы «Жансарай» на телеканале «Хабар». Аширбека Сыгая не стало в 2014 году.

СЦЕНА ОТКРЫТИЙ

На предварявшей фестиваль пресс-конференции выступили вдова Аширбека Туребаевича Куляш Сыгай, народный артист РК, лауреат Государственной премии Кенес Жумабеков, приехавшие из Алматы профессор, театральный критик Бакыт Нурпеис, народный артист РК, лауреат Государственной премии, председатель Союза театральных деятелей Тунгышбай Жаманкулов, заведующий отделом Казахского национального музыкально-драматического театра имени К. Куанышбаева, театровед, ученик Аширбека Сыгая Мирас Абил.

— Аширбек Туребаевич очень тепло относился к Караганде, любил ее, — вспоминает Куляш Сыгай. — Театр Сакена ему был очень дорог. Тем более что им руководил его ученик Сансызбай Бекболатов. Уважал мой супруг и деятеля культуры из Караганды Рымбалу Омарбекову. Удивлялся ее работоспособности, приглашал на работу в



ФОТО АВТОРА И ОРГАНИЗАТОРОВ

Министерство культуры, но она осталась верна родному краю. Досконально знал актеров и режиссеров шахтерской столицы, какие спектакли ставятся, кто какие роли исполняет.

Фестиваль «Сын — шын болсын» определяет направления современного казахстанского сценического искусства, обращает внимание на новизну и новаторство. И главное — не определение победителя, а размышления и обмен мнениями.

— Смотр назвали фразой Аширбека Сыгая «Сын — шын болсын» («Пусть критика будет правдивой»). Все спектакли многожанровые. Коллективы разные по репертуару. Они представили пьесы казахстанских, зарубежных авторов, классиков мировой литературы. Это разноплановый, многогранный фестиваль. А его программа — отражение современного процесса в искусстве Мельпомены. Она демонстрирует, насколько интересной стала сегодня театральная жизнь Казахстана, как она обогатилась новыми жанрами, тенденциями, актерскими работами, — говорит гость смотра, художник-сценограф Есенгельды Туяков.

Примечательно, что Карагандинский областной академический казахский драматический театр имени Сакена Сейфуллина накануне привез Гран-при II республиканского фестиваля «Ертіс-Баян», проходившего в Павлодаре. Главную награду коллективу принесла саунд-драма «Ромео и Джульетта» в постановке режиссера из России Александра Недомолкина.

Гран-при третьего фестиваля «Сын — шын болсын» завоевал Казахский государственный академический театр для детей и юношества имени Г. Мусрепова, показавший спектакль «Ұлпан», поставленный по роману писателя, чьим именем назван ТЮЗ. Этот же коллектив увез награды в пяти номинациях из девяти.

Режиссер этой постановки — Гульназ Балпеисова. Она известна по работе в Театре имени Евгения Вахтангова, московском театре «Современник», Театре музыки и поэзии Елены Камбуровой, в театрах Литвы. В Казахстане Гульназ Балпеисова также осуществила постановки в Государственном академическом русском театре драмы имени М.Ю. Лермонтова в Алматы, Государственном академическом казахском музыкально-драматическом театре имени К. Куанышбаева в Астане, Карагандинском областном академическом казахском драматическом театре имени С. Сейфуллина.

Караганда
Фото автора и организаторов

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ

«Вам телеграмма!»

В Астане с гастролями побывал Северо-Казахстанский областной русский драматический театр имени Погодина. Накануне показа спектаклей корреспондент «НП» пообщался с художественным руководителем петропавловского театра Тимуром Каримжановым



ТЕАТР ИМЕНИ ПОГОДИНА

— Тимур Еркенович, чем был обусловлен выбор пьес, предназначенных для показа столичной публике?

— К этой поездке мы готовились давно. Во-первых, в этом году у нас 140-й театральный сезон. Во-вторых, театр имени Горького из Астаны был у нас, и теперь мы решили преподнести ответный подарок столице. В-третьих, после Астаны мы отправляемся в Темиртау и Караганду. В столичном театре мы открыли показы спектаклем «Шокан. Монолог шепотом» — повествование о человеке противоречивой судьбы, но, по-моему, в этих противоречиях и рождаются некое общение, понимание о великом человеке, который определил свое время, поколение. Это и диалог с молодым поколением.

Затем — спектакль «Боинг-Боинг» (всем известная французская комедия). Эта пьеса Марка Камолетти попала даже в Книгу рекордов Гиннесса из-за количества постановок. Очень стремительная, пикантная, 18+, но смех в этом спектакле, на мой взгляд, объединяет зрителей. Знаете, иногда важно и нужно как-то абстрагироваться, посмеяться, побыть собой.

Также с нами спектакль «Телеграмма», но в Астане мы его не успели показать. Возможно, удастся привезти его в столицу в следующий раз. А пока на очереди — Темиртау и Караганда.

Для детей мы возим пьесу «Рыжий переполох», которую написал наш артист, а в будущем и режиссер Ярослав Чумак. Он сам ее и поставил. Это современная детская сказка, которая рассказывает про сегодняшние проблемы и учит в игровой форме детей понимать друг друга, помогать и сочувствовать. Все это очень важно для детского спектакля.

— Можно немного подробнее о «Телеграмме»?

— Это очень пронзительная история об отношении матери и дочери, об отношении сурового мира реальности и мира маленького ребенка и родителей, пытающихся оградить, но не разрушить мир ребенка, который он себе построил. Потому что реальность порой весьма жестока и очень важно сохранить детство. Сам спектакль рассказывает о тяжелых судьбах, и, на мой взгляд, пьеса, которую написал Олег Михайлов, очень неоднозначна. Мне кажется, что современная драматургия должна быть такой, потому что актуальный театр — это всегда театр опыта. Да, мы говорим, что и развлечения должны быть, но драма на сцене нужна и очень, ведь мы — драматический театр и должны наталкивать зрителя на размышления. Вот этот спектакль и несет такую миссию — может быть, вспомнить себя, может быть, просто подумать о том, что времена и лишения бывают разные. Но очень важно сохранить себя в любых обстоятельствах.

— Вы помните свой первый спектакль?

— Это была моя дипломная работа, которую я поставил в театре имени Погодина. «Кислород» по пьесе Ивана Вырыпаева. Мне очень импонируют его пьесы, современная драматургия, которые отвечают моим взглядам на театр. Так вот, мне было не только очень интересно этим заниматься, но и очень волнительно. Это был спектакль о молодежи и для молодежи. А на самом деле каждый спектакль мне очень нравится, потому что спектакли, как дети, которых вы всех любите одинаково. В том же театре имени Погодина я работаю над ними вот уже 16 лет. Мне нравятся пьесы и спектакли, в которых есть свет. Это очень важный момент, как и то, что любой спектакль необходимо ставить честно, искренне, тогда и из зрительного зала будет отклик.

— Над какими постановками вы и ваш театр будете работать после возвращения с гастролей?

— Мы — репертуарный театр, поэтому я всегда рассматриваю разнообразный репертуар для того, чтобы каждый мог найти свой спектакль. Сегодня мы занимаемся проектом «Семейные четверги», в рамках которого недавно была поставлена пьеса «Рикки-Тикки-Тави». Есть у нас также для этих четвергов «Остров сокровищ», «Алладин». Каждый год я провожу так называемые читки современной драматургии, из которых также иногда рождаются спектакли. Например, так было с «Тайным обществом велосипедистов». Комедийный сюжет, к которому я привязал немного Юнга, немного сатиры. Получилось интересно. В преддверии Нового года планируем постановку «Новогоднего сна Алисы». Думаем о Михаиле Булгакове. Скорее всего, его «Морфий» будет. Также у нас в театре давно не было постановок по Федору Достоевскому, который мне очень близок. Хочу поставить его «Преступление и наказание». А на поиски новой темы, идеи, нового спектакля меня вдохновляют люди — мои друзья, мои артисты. И еще — время, в котором я живу. Режиссеру очень важно и нужно чувствовать время, потому что театр — не музей. Театр современен, и режиссеру очень важно понимать реальность, потоки времени и ощущение в них себя.

Ольга Шишанова
Астана

НАШИ В ПУСАНЕ

НАГРАДА НА МЕЖДУНАРОДНОМ КИНОФЕСТИВАЛЕ

Драма режиссера Дархана Тулегенова KINDIK (The Cord) производства Salem Entertainment была удостоена награды Vision Asia Award на 31-м Пусанском международном кинофестивале (BIFF) в Южной Корее

Картина вошла в официальную программу Vision — Asia, которая представляет независимое кино азиатского региона. Фильм рассказывает о женщине по имени Динара, которая пытается доказать невиновность своего единственного сына, несправедливо обвиненного в убийстве. А ведь парень должен был ехать на учебу за рубеж... Главную роль исполнила Айгерим Мустафа. В фильме также снимались Толкын Нурбекова, Асель Акбарова, Ансар Болатбекулы и другие. В прокат картина выйдет 26 ноября.

Дархан Тулегенов известен по фильмам «Жаза», «Братья», «Sheker. Последний шанс» и сериалам «Мунай», «Аферисты», «Степные ястребы».

Также на 31-м Пусанском международном кинофестивале была представлена казахстанская картина «Қыста» (In Winter/«Однажды зимой») — независимый фильм режиссеров Ерлана Нурмухамбетова и Нурсултана Нускабекова. Это драма и притча о моральном выборе, совести и деньгах. В центре событий — преподаватель физики в колледже Габит, у которого пятеро детей. Однажды в морозный зимний день к нему в руки попадает крупная сумма денег, и он оказывается перед сложным выбором. Главную роль в фильме сыграл сам режиссер и соавтор сценария Ерлан Нурмухамбетов.

А еще в Пусане компания ASCAR Cinema (независимый кинодистрибьютор, работающий в семи странах Центральной Азии, Кавказа и СНГ) представила казахстанские фильмы на Asian Contents & Film Market (ACFM) 2026. Участие в мероприятии стало частью работы компании по расширению возможностей дистрибуции отечественного контента. В каталоге в Южной Корее представлено 20 кинопроектов: «Агент & Irbis», «Бақыт құшағында», «Қамау», «Дәстүр: Терiс бата», «Шымыр», «7 қарақшы», «Үнсіз», «Күн батыстан шыққанда», «46 түн», «Такси» и другие.

Зухра Табаева, фото ASCAR Cinema



Футбол

Новости

«КАЙРАТ» С НИЧЬЕЙ СТАРТОВАЛ В ЛИГЕ КОНФЕРЕНЦИЙ

Алматинский «Кайрат» сыграл вничью (1:1) в первом матче общего раунда Лиги конференций.

На выезде подопечные Рафаэля Уразбахтина не смогли переиграть «Ригу». Единственный мяч с пенальти на 5-й минуте забил Марк Гуаль. Также выручил с точки вратарь Темирлан Анарбеков.

«Что касается игры, мы, в принципе, так и предполагали, что она будет развиваться в таком ключе, соперник будет больше владеть инициативой, а мы будем больше обороняться и искать счастье в контратаках. По сути, так и получилось. Забили быстрый гол, но немного не разобрались в пропущенном голе. Настраивали ребят действовать определенным образом, но, к сожалению, немного не так мы действовали в первом тайме, как надо было. Мы слишком растягивались, позволяли сопернику контролировать мяч и использовать пространство, которое образовывалось между нашими линиями. На мой взгляд, слишком легко мы пропустили этот гол. В перерыве сделали определенные корректировки, подсказали ребятам, как нам действовать, не отходить от нашего плана на матч. Во втором тайме, в принципе, играли правильно. Конечно, немного уже такой свежести у нас не было. Но даже с такими ошибками, которые у нас были, мы, я думаю, создали достаточно моментов, чтобы забить и второй гол. Для первого матча ничья на выезде, я думаю, нормальный результат, поэтому мы радуемся заработанному очку. Сейчас важно нам восстановиться, важно добраться до дома, потому что через два дня у нас уже матч чемпионата Казахстана. Поэтому все силы бросим на то, чтобы восстановить ребят и подготовиться к домашнему матчу», — сказал на послематчевой пресс-конференции главный тренер «Кайрата» Рафаэль Уразбахтин.

ШЕСТЬ ПОТЕРЬ НА ДОМАШНЕМ ТУРНИРЕ В АЛМАТЫ

Казахстанский теннисист Амир Омарханов проиграл на старте квалификации турнира серии ATP 250 в Алматы. Он уступил японцу Рею Сакамото — 2:6, 1:6. Матч продолжался всего 56 минут. За это время Амир создал пять эйсов при четырех двойных ошибках и не организовал ни одного брейк-поинта. Ранее теннисисты никогда не встречались.

Позже Бейбит Жукаев не справился с представителем Австралии Адамом Вольеном — 1:6, 5:7. Матч продолжался 1 час и 22 минуты. За это время Бейбит наколотил 13 эйсов при трех двойных ошибках и реализовал один брейк из трех. Ранее теннисисты никогда не встречались.

Во втором круге неожиданно завершил борьбу вторая ракетка Казахстана Александр Шевченко. Он не сумел справиться с греком Стефаносом Сакелларидисом — 6:7, 4:6. Матч продолжался 1 час и 26 минут. За это время Александр создал шесть эйсов и реализовал один брейк из двух. Ранее теннисисты никогда не встречались.

В первом круге основной сетки «зачехлил ракетку» Тимофей Скатов, который не справился с венгром Фабианом Марожаном — 5:7, 6:7. Матч продолжался два часа и пять минут. За это время Тимофей создал пять эйсов при пяти двойных ошибках и реализовал один брейк. Счет в личных встречах 3:0 в пользу Марожана.

Юниор Зангар Нурланулы уступил чеху Томасу Махачу — 2:6, 0:6. За это время Зангар допустил две двойные ошибки и реализовал один из четырех брейков. Напомним, что накануне он также проиграл в парной комбинации вместе с Александром Бубликом.

Ветеран казахстанского тенниса Михаил Кукушкин после тяжелейшей победы в первом круге над Стефаносом Сакелларидисом (7:6, 7:6) оступился на другом греке Стефаносе Циципасе — 1:6, 2:6.

КАЗАХСТАН ЗАВОЕВАЛ БРОНЗУ НА ЧЕМПИОНАТЕ АЗИИ — 2026

Женская сборная Казахстана одержала победу в заключительном матче чемпионата Азии — 2026 по хоккею в Саппоро.

Под занавес турнира наши девушки были сильнее Южной Кореи — 5:1. Этот результат позволил завоевать бронзу.

Сборная Казахстана открыла счет на 4-й минуте встречи. София Зубкова реализовала большинство после передачи Аиды Олжабаевой. Во втором периоде Олжабаева увеличила преимущество национальной команды, а Пернеш Ашимова забросила третью шайбу после передач Катрин Мескини и Малики Алдабергеновой.

Напомним, что ранее казахстанки уступили Японии (0:4) и Китаю (1:2).

ЧЕМПИОНАТ ЧЕТЫРЕХ КОНТИНЕНТОВ ПЕРЕНЕСЕН ИЗ АСТАНЫ

Официально чемпионат четырех континентов по фигурному катанию перенесен из Астаны в Алматы. С 9 по 14 февраля вместо столичной «Барыс Арены» международный турнир примет «Алматы Арена».

«Решение принято по организационно-техническим причинам, связанным с насыщенным графиком международных спортивных мероприятий в Астане, и согласовано с Международным союзом конькобежцев (ISU). «Алматы Арена», принимавшая соревнования зимней Универсиады 2017 года, располагает необходимой инфраструктурой для проведения чемпионата», — говорится в сообщении Казахстанского союза фигурного катания на коньках. В дебютном для Казахстана чемпионате четырех континентов ожидается участие около 340 представителей из 20 стран.

Полосу подготовил Георгий Линев

«ОРДАБАСЫ» В ШАГЕ ОТ ЧЕМПИОНСТВА

ИТОГИ 23-ГО ТУРА КАЗАХСТАНСКОЙ ПРЕМЬЕР-ЛИГИ

Лидирующий в чемпионской гонке «Ордабасы» одержал важную гостевую победу в перенесенном 23-м туре Казахстанской премьер-лиги и сделал еще один шаг к золотым медалям. Главный конкурент шымкентцев «Кайрат» учинил разгром и сохранил надежды на защиту титула. В борьбе за бронзовые медали «Астана» потеряла важные очки, но сохранила третью строчку

ГЕОРГИЙ ЛИНЕВ



ПРЕСС-СЛУЖБА ФК «ОРДАБАСЫ»

В Кокшетау «Окжетпес» стремился сохранить шансы на бронзовые медали, тогда как «Кызылжар» пытался отдалиться от зоны вылета. На 61-й минуте хозяева воспользовались своим шансом. Владислав Васильев получил мяч перед штрафной и великолепным дальним ударом отправил его в верхний угол ворот. В итоге «Окжетпес» сохранил шансы на третье место. «Кызылжар», несмотря на несколько хороших возможностей, остался без очков.

Матч в Талдыкоргане также прошел в борьбе за сохранение прописки в Премьер-лиге, так как обе команды находились в нижней части турнирной таблицы. Гости удачно начали встречу. Уже на 11-й минуте Виктор Мозес открыл счет и вывел «Кайсар» вперед. Кызылординцы сумели сохранить минимальное преимущество до перерыва. После перерыва хозяева прибавили в активности и сумели переломить ход встречи. На 71-й минуте Шохан Абзалов сравнял счет. Спустя всего пять минут Нурберген Нурбол забил второй мяч и вывел хозяев вперед. «Жетысу» одержал волевую и обошел кызылординцев в турнирной таблице. При этом талдыкорганцы остались в зоне вылета, а «Кайсар» теперь замыкающий.

Встреча в Костанае стала одной из самых результативных в туре. «Тобол» и «Женис» уже в первом тайме забили пять мячей, подарив болельщикам зрелищный футбол. На шестой минуте гости открыли счет. Патрик Кпозо отличился точным ударом и вывел «Женис» вперед. На 12-й минуте Турсынбай отправил мяч в собственные ворота, восстановив равновесие. На 18-й минуте Виталий Лисакович вывел «Тобол» вперед. А на 33-й минуте Асхат Тагыберген уверенно реализовал пенальти. Тем не менее «Женис» сумел сократить отставание еще до перерыва. На 38-й минуте Андрия Филипович забил второй гол гостей. Во втором тайме «Тобол» постарался закрепить преимущество. На 59-й минуте Жаслан Жумашев реализовал еще один пенальти и установил окончательный счет. Таким образом, «Тобол» продолжил успешное выступление в концовке сезона. «Женис» уехал из Костаная без очков.

В важном противостоянии команд из нижней части турнирной таблицы «Алтай» принимал «Атырау». В первом тайме хозяева действовали активнее и на 33-й минуте открыли счет. Ибрагим Дадаев отличился точным ударом и вывел «Алтай» вперед. На 80-й минуте положение хозяев осложнилось. Сэйф Попов получил вторую желтую карточку и был удален с поля. «Алтай» был вынужден доигрывать встречу в меньшинстве. Гости воспользовались численным преимуществом и спаслись в самой концовке. На второй добавленной минуте к основному времени матча Мичевич срезал мяч в собственные ворота, принеся «Атырау» ничью. «Алтай» остался в зоне стыковых матчей. В Семее «Елимай» принимал «Улытау». На 32-й минуте хозяева получили право на пенальти. Рохер Мурильо уверенно реализовал одиннадцатиметровый и вывел семейчан вперед. Сразу после перерыва хозяева увеличили преимущество. На 49-й минуте Алвес Рожерио Шина забил второй мяч. «Улытау» пытался сократить отставание, но долгое время не мог преодолеть оборону соперника. На 83-й минуте Страхиня Танасиевич получил вторую желтую карточку и оставил «Елимай» в меньшинстве. В компенсированное время гости воспользовались численным преимуществом. Глеб Бухал сократил отставание. Однако оставшегося времени «Улытау» не хватило для спасения.

«Кайрат», продолжающий защиту чемпионского титула, принимал на своем поле «Иртыш». На 15-й минуте алматинцы открыли счет. Во время контратаки Эдмилсон ворвался в штрафную и отдал передачу Гуалю. Испанский нападающий спокойно отправил мяч в пустые ворота. Уже через минуту «Кайрат» увеличил преимущество. Азамат Туякбаев перехватил мяч и отдал передачу Эдмилсону, который удвоил преимущество. На 34-й минуте Гуаль отличился во второй раз. После передачи Эдмилсона нападающий точным ударом отправил мяч в нижний угол ворот. На 74-й минуте Гуаль оформил хет-трик. А на 83-й минуте Азамат Туякбаев великолепно исполнил штрафной удар, довершив разгром. «Кайрат» по-прежнему отстает от «Ордабасы» на четыре очка. «Иртыш» после тяжелого поражения в Алматы остался в зоне стыковых матчей.

«Астана» стремилась закрепиться на третьем месте в матче с «Каспием». В начале встречи гости активно действовали в атаке. На 23-й минуте Давид Эптон открыл счет и вывел «Каспий» вперед. Однако ответ хозяев последовал незамедлительно. На 26-й минуте Марин Томасов восстановил равновесие. На 35-й минуте «Каспий» вновь вышел вперед. Кеба Силла отличился точным ударом. После перерыва «Астана» попыталась изменить ход встречи. На 68-й минуте Арипов отправил мяч в собственные ворота. В оставшееся время забить никому больше не удалось. «Астана» потеряла два очка, но сохранила третье место в турнирной таблице.

Центральный матч тура состоялся в Актобе. Лидеру чемпионата «Ордабасы» была необходима гостевая победа, чтобы сделать еще один шаг к золотым медалям. Хозяева же стремились сохранить шансы в борьбе за бронзовые награды. На 20-й минуте «Актобе» наказал соперника за расточительность. Дмитрий Топалов выполнил подачу с левого фланга, а Даниэль Соса в акробатическом прыжке переправил мяч в ворота. Сразу после перерыва гости сравняли счет. На 47-й минуте Нател точным ударом со штрафного поразил ворота соперника. Спустя шесть минут «Ордабасы» вышел вперед. После розыгрыша углового Сергей Малый замкнул подачу в штрафную и забил второй мяч шымкентцев. На 77-й минуте Тидиан Кейта перехватил мяч в центре поля, обыграл нескольких соперников и точным ударом установил окончательный счет.

Шымкентцы одержали важнейшую гостевую победу и сделали еще один шаг к чемпионству. «Актобе» потерял важные очки и практически лишился шансов на бронзовые медали.

«Очень важный матч и в плане турнирной таблицы, и в плане того, что нам противостоял «Актобе». Мы прекрасно все знаем, какие болельщики, какой стадион, какая атмосфера, какое напряжение и давление идут со стороны трибун. Хочу отметить, что «Актобе» — очень достойная команда с хорошими игроками, поэтому тем важнее наша победа. Она, я думаю, заслуженная», — сказал после матча главный тренер «Ордабасы» Андрей Мартин. «В перерыве мы просили игроков сконцентрироваться на первых 15 минутах, потому что будет давление со стороны соперника. Но, к сожалению, мы допустили ошибки, пропускаем два гола. Хотя еще раз штрафной, с которого забили первый гол. Я не жалуюсь, но там фола нет. Надо было в другую сторону. А мелочей в футболе нет. Из-за таких мелочей все переворачивается не в то русло. Понимаете, некоторые люди вот такие. Они как властелины. Они решают судьбу людей вот этими непонятными решениями. Они же не понимают, сколько туда вкладывают руководители. Кто-то спонсирует команду. Приезжают люди, решают свои вопросы и как бы решают судьбу людей. Это же на цирк больше похоже», — посетовал наставник «Актобе» Игорь Черевченко.

Следующий тур пройдет 24-25 октября.

Результаты 23-го тура

«Окжетпес» (Кокшетау) — «Кызылжар» (Петропавловск) — 1:0

«Жетысу» (Талдыкорган) — «Кайсар» (Кызылорда) — 2:1

«Тобол» (Костанай) — «Женис» (Астана) — 4:2

«Алтай» (Усть-Каменогорск) — «Атырау» — 1:1

«Елимай» (Семей) — «Улытау» (Жезказган) — 2:1

«Кайрат» (Алматы) — «Иртыш» (Павлодар) — 5:0

«Астана» — «Каспий» (Актау) — 2:2

«Актобе» — «Ордабасы» (Шымкент) — 1:3

Хоккей

Третий период решает

СТОЛИЧНЫЙ КЛУБ ОТПРАВИЛСЯ В ЗАТЯЖНУЮ ВЫЕЗДНУЮ СЕРИЮ

«Барыс» вновь начал серию поражений в Континентальной хоккейной лиге. Однако сумел сохранить третью строчку в Восточной конференции и продолжает лидировать в дивизионе Чернышева



ПРЕСС-СЛУЖБА ХК «БАРЫС»

«Барыс» открыл девятиматчевую выездную серию в Новосибирске. Состав гостей не претерпел изменений после прошлой игры с «Автомобилистом».

Стартовый отрезок в целом прошел с небольшим преимуществом новосибирцев, дважды сыгравших в большинстве, а забил «Барыс». Впрочем, арбитры после запроса тренерского штаба хозяев шайбу Джастина Бэйли отменили — чуть ранее была блокировка вратаря. Во втором периоде гости еще дважды успешно отработали в меньшинстве, после чего смогли выровнять игру и заставить удаляться уже соперников. В итоге исход поединка решило одно взятие — Мэйсон Морелли в заключительной трети успешно подставил клюшку под бросок Логана Дэя. Андрей Шутов во второй раз в сезоне сыграл на ноль, отразив 31 бросок в створ.

«Сибирь» — «Барыс» — 0:1 (0:0, 0:0, 0:1)

0:1 — 47:16 — Морелли (Дэй, Ляпунов)

Вратари: Красоткин — Шутов.

Новосибирск. «Сибирь Арена». 11 473 зрителя.

«Барыс» продолжил затяжное выездное турне в Хабаровске. Абзал Алибек сменил Асанали Саркенова на позиции 13-го нападающего.

Очередную сухую серию Андрея Шутова на отметке в 104 минуты и 14 секунд прервал Ярослав Лихачев. А чуть ранее Чейз Приски отличной передачей через трех соперников нашел на дальней штанге Ансара Шайхмедденова, и 77-й номер астанчан открыл счет в этом матче.

Второй отрезок стал в какой-то мере парадоксальным. Гости владели ощутимым преимуществом и создали большое количество моментов у чужих ворот, перебросав соперников 24:9. Но по счету период остался за «Амуром», реализовавшим две контратаки и большинство. Авторами голов стали Олег Ли, Кирилл Петьков и тот же Лихачев.

В заключительной трети команды обменялись точными бросками Джастина Бэйли и Ярослава Лихачева.

«Поначалу была достаточно хорошая игра с нашей стороны, первый период хорошо играли. Да и второй неплохо начали. Но, к сожалению, количество бросков должно переходить в качество. Выигрывая период 23:9 (по броскам) и проигрывая его 0:3…

Не должны мы допускать легких ошибок, потерь шайб в своей зоне при такой хорошей атаке. Естественно, это ломает игру, ломает настроение и эмоции», — сказал главный тренер «Барыса» Михаил Кравец.

«Амур» — «Барыс» — 5:2 (1:1, 3:0, 1:1)

0:1 — 10:28 — Шайхмедденов (Приски, Савицкий)

1:1 — 11:39 — Лихачев (Чехович, Кровяков)

2:1 — 21:08 — Ли (Абрамов)

3:1 — 32:53 — Петьков ГМ

4:1 — 38:22 — Лихачев (Пилипенко, Абрамов) ГБ

4:2 — 47:26 — Бэйли (Дэй)

5:2 — 51:50 — Лихачев (Климович)

Вратари: Дорожко — Шутов.

Хабаровск. «Платинум Арена». 7100 зрителей.

Очередной матч «Барыс» провел во Владивостоке. Матч в воротах начал Хантер Шепард, сменивший Андрея Шутова. В первом периоде команды старались играть в атакующем стиле, но реальные голевые моменты возникали нечасто. На 24-й минуте хозяева открыли счет усилиями Семена Ибрагимова, который после эффектного финта забил не без помощи рикошета. «Барыс» оперативно ответил голом Джастина Бэйли, который благодаря заброшенной шайбе единолично возглавил гонку бомбардиров Лиги. На 37-й минуте Тайс Томпсон эффектно переиграл Либора Шулака и бросил точно в угол.

Третий период начался с удаления хозяев, но оно стало удачным. Шулак забил свой гол в меньшинстве. Следом дальневосточники выстояли при игре «3 на 5» и забили уже в равных составах — Дмитрий Завгородний бросил точно под крестовину. Однако позже Чейз Приски сравнял счет, могучим броском в касание реализовав численное преимущество. Вскоре команды с разницей в пять минут обменялись голами, которые записали на свой счет Энтони Камара и Семен Симонов. Встреча перешла в дополнительное время, которое закончилось очень быстро. Александр Волков отправил шайбу в сетку после классной передачи Ивана Муранова.

«По нашей игре могу сказать, что первые периоды очень уверенные. Понимали, что «Адмирал» дома гораздо активнее играет, старались сдержать первый период. Во втором периоде тоже неплохо играли, забили два гола. Играли так, как мы хотели.

В третьем периоде, к сожалению, была досадная ошибка в большинстве, которую мы не раз показывали по видео, объясняли, что так делать нельзя. Но игроки, может быть, решили нам доказать, что иногда можно. Но так не получается. Естественно, сразу получили вот этот гол. Он давит на эмоции, на все. Слава богу, что потом все-таки отыгрались, выстояли. В данной ситуации, считаю, «Адмирал» больше заслужил победу, так что все закономерно. Нужно лучше играть третий период», — посетовал Кравец.

Следующий матч столичный клуб проведет 26 октября в Екатеринбурге против местного «Автомобилиста».

«Адмирал» — «Барыс» — 5:4 OT (0:0, 1:2, 3:2, 1:0)

1:0 — 23:20 — Ибрагимов (Шулак, Муранов)

1:1 — 26:41 — Бэйли (Пилон)

1:2 — 36:01 — Томпсон (Шестаков)

2:2 — 41:54 ГМ — Шулак (Цицюра)

3:2 — 44:26 — Завгородний (Шулак, Цицюра)

3:3 — 46:24 ГБ — Приски (Морелли, Бэйли)

4:3 — 48:42 — Камара (Шулак, Чезганов)

4:4 — 54:16 — Симонов (Масси, Морелли)

5:4 — 60:23 — Волков (Муранов)

Вратари: Бояркин — Шепард.

Владивосток. «Фетисов Арена». 3412 зрителей.

Георгий Линев

Музыка

ОТ ИСЫ БАЙЗАКОВА ДО МАЙКЛА ДЖЕКСОНА

В ФИЛАРМОНИИ ПАВЛОДАРА ПРЕДСТАВИЛИ НЕОБЫЧНУЮ МУЗЫКАЛЬНУЮ ПРОГРАММУ

Казахская народная музыка, мировая классика, рок-хиты и мелодии из известных фильмов прозвучали на первом концерте Оркестра казахских народных инструментов имени Рустембека Омарова в рамках 85-го юбилейного сезона Павлодарской областной филармонии. Программа «World of Music — Саз әлемі» продемонстрировала, как национальные инструменты раскрываются в современных аранжировках композитора и мультиинструменталиста Ұғыбайдоллы Муфтана



За дирижерским пультом стояли заслуженный деятель Казахстана Талгат Каримов и Берик Акатаев. Вместе с оркестром на сцену вышли ведущие вокалисты и музыканты филармонии, а также приглашенные артисты — кобызистка, представительница оркестра имени Курмангазы Ажар Еркебуланова и павлодарский гитарист Дмитрий Вагнер.

Вечер начался с «Желдірме» Исы Байзакова. Это произведение занимает особое место в истории филармонии, которая носит имя выдающегося музыканта с 1971 года. Продолжил программу баритон Алижан Казбеков, исполнивший песню «Сұрша қыз» Жаяу Мусы.

В первой части концерта слушателям представили сочинения Ұғыбайдоллы Муфтана — «Қалмаққырылған» и «Алаш қырандары». Во втором произведении партию домбры исполнил Ризолла Садыков. Вокальные номера прозвучали в исполнении лауреата республиканских конкурсов Магжана Ыскака, отличников культуры Казахстана Нуржана Саркамбаева и Жибек Айтбаевой. Кюй «Ақсақ құлан» представил Айвар Нагишпаев, а «Кубинский танец» Иосифа Тамарина — Аманжол Жумалин.

Затем программа обратилась к зарубежной музыке. Ажар Еркебуланова исполнила Storm Антонио Вивальди и попурри из произведений группы Secret Garden. Необычное сочетание тембра кобыза с многоголосием оркестра вызвало живой отклик публики. После выступления зрители окружили артистку с цветами, а в зале долго не стихали аплодисменты.

Для Ажар Еркебулановой концерт стал особенно значимым: она родилась в Павлодаре и давно хотела выступить на родной сцене вместе с оркестром имени Рустембека Омарова. «В консерватории, где я училась, и в оркестре имени Курмангазы, где сейчас работаю, очень уважают Рустембека Омарова, его талант и вклад в казахскую музыку. Для меня большая радость выступить на родине именно с этим коллективом. Получилось сразу три в одном: любимый город, знаменитый оркестр и музыка, которую мы впервые представили в таких аранжировках в Алматы несколько лет назад. Их автор — Ұғыбайдолла Муфтан. Сегодня эта музыка прозвучала и для павлодарского зрителя», — поделилась впечатлениями артистка.

Еще одним необычным эпизодом стало совместное выступление двух древних казахских инструментов: сыбызгы и адырны. На сыбызгы играл Ұғыбайдолла Муфтан, на адырне — артистка филармонии Сауле Бекужина. Вместе с оркестром они исполнили композицию Oogway Ascends из мультфильма «Кунг-фу панда», созданную Хансом Циммером и Джоном Пауэллом. Сауле Бекужина привезла адырну в Павлодар более 20 лет назад. По словам артистки, около десяти лет инструмент не звучал на большой сцене. Вернуть его в концертную программу предложило руководство филармонии в преддверии юбилея.

«Спасибо дирижеру Берику Акатаеву и Ұғыбайдолле Муфтану за то, что помогли воплотить эту идею. Я рада, что старинный инструмент вновь зазвучал перед павлодарской публикой. Надеюсь, слушатели запомнят этот вечер», — рассказала Сауле Бекужина, единственная артистка филармонии, играющая на адырне.

Подготовка программы заняла около года. Ұғыбайдолла Муфтан и Берик Акатаев вместе выбирали произведения, разрабатывали аранжировки и репетировали с оркестром. Художественный руководитель коллектива Талгат Каримов поддерживал замысел, участвовал в формировании программы и помогал воплотить ее на сцене. «Хотели показать возможности наших музыкантов. И, судя по реакции зала, нам это удалось», — отметил Ұғыбайдолла.

Дирижер Берик Акатаев, в свою очередь, подчеркнул, что важную роль в успехе вечера сыграл эмоциональный отклик слушателей. «Когда дирижируешь, все внимание сосредоточено на оркестре, на общем звучании и отдельных инструментах. Но я чувствовал реакцию зала: как зрители замирали, переживали вместе с нами, поддерживали солистов, хлопали в такт. А когда оборачиваешься и видишь горящие глаза, слышишь аплодисменты, понимаешь: контакт состоялся. Для меня это самое главное», — поделился дирижер.

В программу также вошли Bitter Sweet Symphony британской группы The Verve, музыка из аниме Naruto и другие популярные композиции. Завершился концерт эффектным музыкальным сочетанием: мировой хит Майкла Джексона Beat It прозвучал вместе с кюем Курмангазы «Сарыарка». Концерт «World of Music — Саз әлемі» показал, что традиционные инструменты способны звучать по-новому, сохраняя при этом свою самобытность.

Марина Попова, Павлодар
Фото филармонии

Арт–BAZAAR

FASHION & CRAFT SHOW

В торгово-развлекательном комплексе «Алма-Ата» в минувшую пятницу состоялось культурное событие под названием BAZAAR

ОЛЬГА ЗОРИНА







ТАЛГАТ ГАЛИМОВ



Стоит отметить, что само пространство ТРК «Алма-Ата» — это гармоничное сочетание комфорта, эстетики и особой атмосферы, в которой приятно проводить время. Здесь каждый элемент создает ощущение уюта и гостеприимства, а сама атмосфера располагает к неспешным прогулкам, приятным встречам и новым впечатлениям. Это место, где городская динамика сочетается с комфортом, а повседневные моменты наполняются особым настроением. Этот комплекс не похож на все остальные, потому что в нем нет ненужной агрессивной вибрации и какофонии звуков, зато сконцентрированы базовые культурные и модные площадки. Здесь можно спокойно провести время за чашечкой кофе, выбрать стильные вещицы, посмотреть выставку в художественной галерее и закупить самые качественные продукты питания. Также здесь есть швейный цех, аптека и все, что необходимо современному человеку в одной уютной локации.

Здесь можно не только смотреть и покупать, но и просто гулять, примерять, а еще создавать и вдохновляться.

Специально созданное пространство в атриуме первого этажа — такое, как BAZAAR в «Алма-Ате», позволяет знакомиться с локальными брендами, открывать для себя новые имена, находить вещи с характером и прочувствовать атмосферу, в которой каждый предмет имеет свою историю.

BAZAAR объединяет тех, кто ценит индивидуальность, любит красивые вещи, поддерживает творчество и выбирает нечто большее, чем просто покупку.

Здесь можно не просто смотреть и чувствовать, но и участвовать.

— Мы проводим фестиваль мастеров народных ремесел, дизайнеров одежды и аксессуаров. В этом году он проходит во второй раз, и мы планируем сделать его доброй традицией, организуя каждую весну и осень, — рассказывает Гульмира Алтынбек, руководитель отдела маркетинга ТРК «Алма-Ата». — Это наше собственное мероприятие, которое объединяет талантливых мастеров и дизайнеров. Здесь представлены как локальные ремесленники, так и гости из соседних стран, а также некоторые арендаторы нашего комплекса. В рамках фестиваля проходят мастер-классы по гончарному искусству, росписи по керамике и ткачеству в старинной технике. Гости также смогут познакомиться с искусством валяния войлока, а завершением программы станет модный показ коллекций, представленных на арт-базаре.

Вечером того же дня пространство BAZAAR превратилось в настоящий fashion & craft show — место, где мода встречается с искусством, ремесло становится зрелищем, а каждая вещь обретает свою историю.

Этот вечер был посвящен красоте ручного труда, смелым идеям и людям, которые создают нечто особенное, изделиям, за которыми стоят не конвейер и массовое производство, а авторский замысел, внимание к деталям и руки мастера. Время, когда можно не только увидеть результат, но и прикоснуться к самому процессу творчества.

Так внезапно торгово-развлекательный комплекс превратился в подиум, на котором прекрасные девушки оживили коллекции, отразив характер, эстетику и индивидуальный взгляд дизайнеров.

На территории импровизированных мастерских гости фестиваля осваивали гончарное искусство, превращая глину в предметы искусства. Мастера по войлоковалянию и ткачеству показали гостям, как из натуральных материалов создавать выразительные формы.

Так, традиционные техники номадов в современном прочтении обретали необычную фактуру, превращались в уникальные аксессуары и предметы ручной работы. Все моменты созидания можно было наблюдать на большом экране, который работал в режиме реального времени.







Особенную акустическую атмосферу создавала музыка, подготовленная специально для хорошего настроения. Так, за один пятничный день и вечер гости ТРК «Алма-Ата» смогли ближе познакомиться с местными брендами, независимыми дизайнерами и локальными марками, за которыми стоят собственная философия, авторский почерк и стремление создавать нечто уникальное.

BAZAAR призван стать пространством, где появляется возможность открывать для себя новые имена, видеть рождение вещей своими глазами или даже создавать их собственными руками, чувствовать энергию живого творчества.

Фестиваль в торгово-развлекательном комплексе — это больше, чем показ мод или ярмарка авторских изделий. Это встреча людей, идей и эстетик. Пространство, в котором мода становится искусством, ремесло — зрелищем, а каждая вещь рассказывает свою историю.

Целью таких ивентов организаторы ставят популяризацию торгово-развлекательного комплекса «Алма-Ата» как комфортного и привлекательного пространства для приятных встреч, полноценного отдыха, полезных и красивых покупок.

Фото Талгата Галимова

НАСЛЕДИЕ

«Горы мои, сине-белые горы...»

В Almaty Gallery открылась выставка «Аркау» («Связующая нить»), объединившая 65 живописных произведений художников Кыргызстана и посвященная 100-летию со дня рождения Чингиза Айтматова. Обращаясь к литературному наследию выдающегося писателя, национальным традициям и духовному опыту кочевой культуры, авторы размышляют о памяти поколений, семейных ценностях и связи человека с родной землей



Участниками выставки, открывшейся 14 октября, стали члены Союза художников Кыргызской Республики Кубанычбек Ибрагимов, Бахрамжан Темиров, Садык Мурзаканов и Азиз Сулайманов.

Одной из основных целей проекта организаторы называют знакомство молодого поколения с глубиной и самобытностью творчества Чингиза Айтматова посредством художественного осмысления его литературного наследия. Художники формируют особый этноколорит — живое, теплое художественное пространство, в котором традиционные культурные коды обретают новое звучание в актуальном визуальном языке. Классические изобразительные традиции здесь переплетаются с современными приемами, создавая самобытный и узнаваемый образ современной культуры Кыргызстана.

Встречает зрителя портретная зона с полотнами Садыка Мурзаканова. На одном из них — молодой Чингиз Торекулович, задумчиво подпирающий подбородок рукой. Особенно выразителен взгляд писателя: темные глаза пристально и вдумчиво смотрят прямо на зрителя, показывая, что за внешней сдержанностью скрывается никогда не прекращающаяся глубокая внутренняя работа.

По соседству разместился портрет Саякбая Каралаева, одного из величайших манасчи, исполнителей героического эпоса «Манас». Для кыргызской культуры манасчи является хранителем коллективной памяти, передающим из поколения в поколение эпические предания, исторические представления и нравственные идеалы народа. Каралаев поражал современников феноменальной памятью, масштабом воображения и способностью превращать исполнение эпоса в захватывающее художественное действо.

На противоположной стороне зала взгляд останавливается на свежей серии Кубанычбека Ибрагимова — трех полотнах, которые воспринимаются как своеобразный триптих: «Невеста», «Полнолуние» и «Материнство».

Особенно близки по художественному решению «Невеста» и «Материнство». Выполненные в смешанной технике, они обретают выразительную фактуру с эффектами глазурования и сетью мелких трещин, напоминающих следы времени на старинной керамике. В «Полнолунии» подобных фактурных эффектов нет, однако полотно органично занимает место между двумя другими работами, связывая их в единую образную композицию.

В «Невесте» молодая женщина изображена в традиционном наряде и саукеле. Ее лицо скрыто, руки сдержанно сложены на коленях. Фигура словно заключена в состояние ожидания: перед героиней открывается новый этап жизни, пока еще сокрытый за завесой неизвестности.

В «Материнстве» женский образ раскрывается иначе. Женщина убаюкивает ребенка, и ее взгляд, направленный прямо на зрителя, становится главным композиционным и эмоциональным центром полотна.

Между этими двумя образами разворачивается «Полнолуние». Из курке уй — летнего жилища кочевников, более незамысловатого по устройству, чем традиционная юрта, — выходит ребенок и завороженно смотрит на огромный золотистый диск полной луны. В этом мгновении читается детское изумление перед миром, его масштабом и таинством. Луна предстает источником мягкого, почти сказочного свечения, вокруг которого выстраивается настроение картины.

Все три произведения объединяет палитра, в которой контрастируют и одновременно дополняют друг друга несколько выразительных цветовых пластов. Темный, сгущающийся фон обволакивает фигуры, создавая ощущение глубины и объема. На его фоне особенно мягко звучит бежево-молочный, который напоминает кошму, тонкие дорогие ткани, домашнее тепло и чистоту. Его уравновешивает травянисто-зеленый, вызывающий ассоциации с цветущей степью, напоенной ароматом полыни, с самой жизнью и ее первоистоками. Вместе эти работы складываются в образный рассказ о женской судьбе, материнстве и детстве, преемственности поколений и естественном движении жизни.

Иное прочтение предлагает Бахрамжон Темиров. Его полотно «Песни Джамили» — нежное, поэтичное обращение к повести Чингиза Айтматова о любви, пробуждении чувств и внутренней свободе. На переднем плане возвышается стог сена, большая часть которого погружена в тень. Лишь на его вершине, залитой теплым сиянием, угадываются фигуры Джамили и Данияра. Из-за ракурса снизу видны лишь их макушки, руки и ноги, яркий платок и платье героини. Над ними четко очерчен убывающий месяц.

В повести «Джамиля» песня Данияра о родной земле становится переломным моментом для героини: в тяжелое военное время, когда от людей требуются выдержка и самоотверженный труд, музыка пробуждает в ней прежде неведомое чувство и меняет ее представление о самой себе и собственной жизни. Художник словно предлагает нам взглянуть на героев глазами Сеита — юного односельчанина, который наблюдает за ними и восхищается зарождающейся любовью. Контраст темного переднего плана и освещенной вершины превращает сцену в образ надежды: чувства, песня и красота родной земли противостоят тут окружающей темноте.

У Азизбека Сулайманова наблюдается широкий диапазон тем и образов — от камерных пейзажей до урбанистических сцен и сложных религиозно-философских сюжетов. В весенних видах аула художник тонко передает пробуждение природы: дома согреваются щедрым солнцем, пробивается молодая зелень, а заснеженные горные вершины сияют ледяной синевой под лазурным небом, словно разлившимся над степью морем. Сады цветущего урюка наполняют пейзаж атмосферой обновления.

Особое место занимает «Пробуждение» — произведение с почти сакральным звучанием и очевидными ассоциациями с романом Чингиза Айтматова «Плаха». В воде изображен Иисус: его запрокинутая голова и поза напоминают распятие, сохраняя трагическую напряженность евангельского образа. В контексте романа эта сцена вызывает ассоциации с духовными видениями Авдия Каллистратова, чья судьба и мученичество соотносятся с образом Христа.

Эльвира Сыздыкова,
Фото Талгата Галимова

НП НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ
Республиканская газета
Издается в Алматы
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Губерт А.А.
Газета выходит один раз в неделю, по пятницам

Собственник ТОО "Новое поколение"
Адрес редакции:
г. Алматы, А05B8X4, ул. Богенбай батыра, 139
Телефон +7 (727) 323-10-55, e-mail: info@np.kz

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА + 7 (705) 715-70-96
СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ +7 (777) 364-96-71
www.np.kz

Заказ номер 2436
Тираж номер 42 4 700 экз.
Зарегистрирована в Министерстве информации и общественного согласия Республики Казахстан 20 мая 1998 года.
Регистрационное свидетельство номер 263-г
Новое поколение 26042
Газета отпечатана в типографии АО "Алматы-Болашак" по адресу: 050026, г. Алматы, ул. Муканова, 223В. Тел. 378-42-00.

© Перепечатка без соглашения с редакцией не допускается. Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель.
Редакция не всегда разделяет мнения авторов материалов, публикуя часть статей в порядке обсуждения. Авторские материалы не рецензируются и не возвращаются