



2 стр.

5 стр.

11 стр.

ПЕРСПЕКТИВЫ КАЗАХСТАНА
НА РЫНКЕ РЕДКОЗЕМОВКАК ГРАЖДАНИНУ
ОБАНКРОТИТЬСЯ?«КАЙРАТ» ПОБЕДИЛ
В ЗОЛОТОМ МАТЧЕ

УГРОЗА РАСЧЕЛОВЕЧИВАНИЯ

ПАПА РИМСКИЙ ЛЕВ XIV: «ЦИФРОВОЙ МИР ПОЙДЕТ СВОИМ ПУТЕМ, А МЫ СТАНЕМ ПЕШКАМИ!»

В мире растет беспокойство по поводу бесконтрольности ИИ. Католическая церковь и лично ее глава Папа Римский Лев XIV наращивают усилия в предупреждении реальных и потенциальных угроз искусственного интеллекта (ИИ). Очередным шагом в этом направлении стал проведенный 16-17 октября Папской академией социальных наук семинар под названием «Digital Rerum Novarum: искусственный интеллект для мира, социальной справедливости и целостного человеческого развития»



ОСТАНОВИТЬ ГОНКУ ИИ

Участники семинара призвали к остановке гонки вооружений в сфере ИИ, поддерживая папский призыв к «смелости разоружения». Главным итогом мероприятия стало заявление о необходимости объединения разрозненных инициатив по регулированию ИИ в единую глобальную систему, которую смогут продвигать влиятельные организации, включая Католическую церковь.

В ней первым озвучились проблемами цифровизации и ИИ скончавшийся в апреле текущего года Папа Франциск. В письме католической пастве 1 января 2024 года он выражал тревогу тем, что из-за неэтичного использования ИИ мир может столкнуться с технологической диктатурой.

ГЕННАДИЙ АНДРЕЕВ

В связи с этим Франциск предлагал принять международную конвенцию, которая бы регулировала создание и применение ИИ.

Избранный 8 мая 2025 года преемником Франциска Папа Лев XIV уже через два дня на своей первой же Коллегии кардиналов назвал ИИ одним из вызовов человечеству. Он подчеркнул, что ИИ создает многочисленные проблемы в «защите человеческого достоинства, справедливости и труда». В обращении к участникам октябрьского семинара Лев XIV признал потенциал ИИ для достижения больших целей, но в то же время задался вопросом: как создать «более справедливое и человеческое глобальное общество»? При этом понтифик процитиро-

вал покойного Франциска, который говорил: «Хотя ИИ, несомненно, представляет собой исключительный продукт человеческого гения, он прежде всего остается не более чем инструментом».

Предлагаемая Львом XIV система регулирования должна иметь обязательный характер с механизмами принуждения и получить поддержку ведущих технологических корпораций. Из них прислала на семинар своего представителя одна Microsoft, а Google, Meta, Apple и другие технологические гиганты IT-индустрии приглашение Ватикана проигнорировали.

Кроме глобальной системы регулирования ИИ, участники семинара обсуждали необходимость мышления «вне прозрачной коробки алгоритмов» и важность экологической

устойчивости перед лицом аномально высокой энерго- и водоемкости дата-центров для разработки и эксплуатации ИИ. Особое внимание семинар уделил концепции «технологической социальной справедливости», включая обеспечение «ней-роправ» — новой этики, призванной защитить людей от риска таких инвазивных технологий, как мозговые импланты компании Neuralink миллиардера Илона Маска. Участники семинара подчеркнули критическую важность этого направления для защиты человеческого сознания.

ДУША И СЕРДЦЕ БУДУТ ПОТЕРЯНЫ

Кардинал Джузеппе Версальди, знакомый с действующим понтификом со времен, когда тот был кардиналом Робертом Франси-

сом Превостой, объясняет позицию Папы: «Лев XIV хочет, чтобы мир науки и политики немедленно взялся за эту проблему, не позволяя научному прогрессу развиваться с высокомерием, нанося вред тем, кто вынужден подчиняться его власти. Инструменты ИИ не следует демонизировать, но их надо регулировать. Вопрос в том, кто будет их регулировать... Неубедительно, если их регулируют сами создатели. Нужна высшая власть».

В сентябре текущего года Лев XIV категорически отверг предложение создать своего цифрового двойника на базе ИИ. В интервью своему биографу Элоизе Аллен понтифик рассказал: «Недавно меня просили дать разрешение на создание искусственной версии меня. Этот ИИ-Папа отвечал бы на вопросы пользователей, но я отказался давать на это разрешение. Если есть кто-то, кого точно не следует представлять в виде аватара, то Папа Римский, безусловно, находится в верхней части этого списка».

Также в сентябрьском интервью итальянским СМИ Лев XIV вновь затронул тему человеческого достоинства: «Если мы автоматизируем весь мир и лишь у немногих будут средства не просто для выживания, а для хорошей жизни и осмысленного существования, мы столкнемся с огромной проблемой в будущем».

Святой Отец выразил обеспокоенность действиями «крайне богатых людей, которые инвестируют в искусственный интеллект», но при этом «полностью игнорируют ценность людей и человечества в целом». «Если церковь не выскажется, если никто не выскажется об этом, существует опасность, что цифровой мир пойдет своим путем, а мы станем пешками либо окажемся на обочине», — сказал Лев XIV.

Понтифик подчеркнул, что не выступает против новых технологий как таковых, но обеспокоен текущим вектором развития. «Я считаю, что потеря связи между наукой и человечностью превратит науку в пустую оболочку, которая нанесет огромный ущерб сущности человечества. И человеческое сердце будет потеряно среди технологического развития, если все продолжится в том же духе», — сказал он.

«ЗАЯВЛЕНИЕ О СВЕРХРАЗУМЕ»

Через неделю после семинара в Ватикане достоянием гласности стала петиция под названием «Заявление о сверхразуме», призывающая остановить разработку так называемого общего ИИ (суперинтеллекта), чем занимаются все крупнейшие высокотехнологичные компании мира. Петиции предшествовал массовый опрос Института исследования искусственного интеллекта (FLI) граждан США.

Его результаты показали, что только пять процентов американцев поддерживают быструю и нерегулируемую разработку ИИ. Более 73 процентов опрошенных высказались за внедрение жесткого его регулирования. Около 64 процентов респондентов заявили, что пока не будет доказано, что общий искусственный интеллект будет безопасным и контролируемым, его разработку допускать нельзя.

«Многие хотят мощных инструментов ИИ для науки, медицины, повышения производительности и других целей», — комментирует результаты опроса соучредитель FLI Энтони Агирре. — Но путь, по которому идут корпорации, совершенно не соответствует потребностям общественности, мнению ученых и религиозных лидеров о безопасности».

(Окончание на 2-й стр.)

Энергетика

СЛОЖНАЯ РАБОТА

КАЗАХСТАН — «ЛУКОЙЛ»: МЕЖДУ ПАРТНЕРСТВОМ И САНКЦИЯМИ

Спустя три года с момента начала российско-украинского конфликта США и Великобритания ввели санкции в отношении российской «Лукойл», после чего нефтяная компания сообщила о планируемом выходе из международных активов и уже начала рассматривать потенциальные заявки

30 ЛЕТ И ТРИ ПОСЛЕДНИХ ГОДА...

Эта ситуация напрямую затронула и Казахстан, куда «Лукойл» пришел 30 лет назад и сегодня присутствует в составе международных консорциумов в таких крупных проектах, как Тенгиз (пять процентов), Карачаганак (13,5) и КТК (12,5), а также в проекте на паритетной основе с «КазМунайГазом» на шельфе Каспия «Каламкас-море» и «Хазар» (50 на 50 процентов). Один важный момент: введенные санкции не распространяются на Тенгиз и КТК. В связи с чем возникает вопрос: «Какова судьба тех проектов на территории Казахстана, где есть доля «Лукойла»?». Вопрос был задан главе фонда «Самрук-Казына» Нурлану Жакупову, который заявил, что Правительство «уже начало сложную работу, в том числе с международными консультантами, касательно ситуации, связанной с российской компанией «Лукойл».

«Это сложный вопрос. Недавно вышли новости о том, что «Лукойл» добавили в санкционный список... «Лукойл» работает в Казахстане более 30 лет. У «Лукойла» в Казахстане большие проекты. Компания является, как вы знаете, акционером и в проекте освоения Тенгиза, и в морском проекте «Каламкас-Хазар» и так далее. Поэтому вопрос очень сложный, вопрос комплексный», — подчеркнул Жакупов.

Буквально недавно Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев, поздравляя компанию «Лукойл» с 30-летием ее деятельности в Казахстане, отметил, что «Лукойл» инвестировал в нефтегазовую отрасль страны более 12 миллиардов долларов, добыл 94 миллиона тонн нефти и 60 миллиардов кубометров газа, около 300 миллионов долларов на социальные проекты. Глава государства подчеркнул, что за этими цифрами стоят тысячи созданных рабочих мест, трансфер передовых технологий, большой вклад в социально-экономический прогресс регионов. Он сообщил, что при участии компании на месторождении Тенгиз успешно завершён проект будущего расширения — один из крупнейших в мировой нефтегазовой отрасли.

«На Каспийском шельфе «Лукойл» совместно с «КазМунайГазом» приступили к реализации перспективных проектов «Каламкас-море» и «Хазар». Это стратегические проекты. Для освоения этих месторождений планируется вложить более шести миллиардов долларов прямых инвестиций и создать свыше двух тысяч новых рабочих мест», — подчеркнул Касым-Жомарт Токаев.

МЕЖДУ МОЛОТОМ И НАКОВАЛЬНОЙ

По мнению главы «Самрук-Казына», сегодня Казахстан оказался в достаточно сложной ситуации.

«С одной стороны, для национальной компании «КазМунайГаз» «Лукойл» один из надежных партнеров. С другой стороны, Казахстан работает в соответствии с законодательством и с теми санкционными мерами, которые были наложены», — сказал Жакупов. Он затруднился ответить, когда же Правительство объявит о своем решении относительно проектов «Каламкас-Хазар» и на Карачаганаке.

«На данном этапе я не могу давать какие-то комментарии из-за чувствительности данного вопроса. Я думаю, в ближайшие несколько недель сможем дать ответ», — продолжил Жакупов.

Тем временем министр энергетики РК Ерлан Аккенжонов также, отвечая на соответствующий вопрос, заявил, что пока ситуация изучается. «Санкции изучаются, их влияние на компании и экономику еще предстоит оценить до конца. Я думаю, что в ближайшее время, в ближайшие дни мы это примем до конца этой недели», — ответил Аккенжонов.

ПРИМЕНЯТ ЛИ В КАЗАХСТАНЕ ОПЫТ НОРВЕГИИ?

Тем временем казахстанский эксперт по нефтегазовым проектам Казахстана Нурлан Жумагулов считает, что в случае выхода «Лукойл» из проекта «Каламкас-Хазар» важно пересмотреть механизм «приоритетного права» для нацкомпаний.

«Благодаря приоритетному праву нацкомпания стали «проездным билетом» для входа частных инвесторов без тендера. К примеру, на проект «Каламкас-Хазар» хотели зайти итальянцы (Eni) и китайцы, но выбор сделан был в пользу «Лукойл» без конкурса. Компания Shell, потратившая 900 миллионов долларов в проект «Хазар», возмущалась, что им не предлагали условия улучшенного модельного контракта и выбора морских платформ», — напомнил эксперт.

По его мнению, сама идея приоритетного права для нацкомпаний себя изжила. «У нас сейчас два игрока на рынке (КМГ и QazaqGaz), которые бронируют перспективные участки и приглашают к ним партнеров без конкурса, отчего нет прозрачности. Нужно создавать совершенно новый инструмент по примеру Норвегии — «Прямой финансовый интерес государства», когда государство само заходит в проект в качестве пассивного партнера (без операторства)», — предложил Нурлан Жумагулов. Он считает, что Правительству следует разработать комплекс мер и предложений для разрешения аналогичных ситуаций в пользу Казахстана.

Кульпаш Кынырова, Астана

Сердечные люди

В КАЗАХСТАНЕ ИЗМЕНЯТ ПРАВИЛА ДОНОРСТВА ОРГАНОВ И ТКАНЕЙ

Меняют не так кардинально, как собирались изначально, но все же существенно. Если кратко: разрешат трансплантацию между не близкими генетически людьми. Но не тогда, когда орган пересаживают, как он есть, а изготавливая из него так называемый гомографт. Поговорим об этом принципиальном изменении в законодательстве в связи с научно-техническим прогрессом. И не только о нем, но и о ранее предлагавшихся новшествах, которые в ходе работы над законопроектом забраковали

Речь о проекте закона «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты РК по вопросам здравоохранения», который сейчас принят в работу Мажлиса. Однако было бы неверным не сказать ни слова о том, какие революционные изменения изначально планировались разработчиком, то есть Минздравом. Это интересно.

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОРГАНЫ

Одно изменение пытаются проверить в Казахстане уже не первый раз. А именно: если человек при жизни официально не выразил отказа от донорства, его органы могли быть после смерти использованы, то есть пересажены. Тем самым законодательно уста-

навливалась презумпция согласия: не отказался — значит, не против. И согласия супруга (супруги) или близких родственников, как сейчас, также больше не потребовалось бы.

Сейчас такой презумпции нет. Чтобы использовать после смерти органы и ткани человека, он должен дать на это добро. Напомним пункт 8 статьи 209 Кодекса РК «О здоровье народа и системе здравоохранения»: «Регистрация волеизъявления гражданина РК о согласии или отказе на изъятие у него после смерти органов (части органа) и (или) тканей (части ткани) в целях трансплантации в регистре граждан, выразивших право на посмертное донорство органов (части органа) и (или) тканей (части ткани), может быть произведена при непосредственном обращении в медицинскую организацию, оказывающую первичную медико-санитарную помощь, или на веб-портал «электронного правительства».

Планировалось выбросить слова «согласия или». То есть оставляли регистрацию только отказа от посмертного донорства. Каждый совершеннолетний дееспособный человек имеет право при жизни выразить свое несогласие с тем, чтобы после смерти трансплантировали его органы и ткани. Но... Если он не формализовал свой отказ, обратившись в клинику или через портал, это считалось бы согласием на посмертное изъятие органов и тканей для трансплантации.

Между прочим, разработчики (как и ранее) ссылались на международную практику: мол, во всем мире так и делается. Однако и на этот раз от идеи отказались.

На передовой мировой опыт («во всем цивилизованном мире этот метод допустим и практикуется») кивали и тогда, когда предлагали разрешить изъятие стволовых клеток у детей. Разумеется, с одновременным соблюдением нескольких условий, как то: согласие законных представителей, отсутствие другого совместимого донора, реципиент является сиблингом донора, трансплантация призвана сохранить жизнь реципиента.

Дело в том, что, исходя из этого самого мирового опыта, самым лучшим донором гемопоэтических стволовых клеток признаны гистосовместимые доноры — родные братья и сестры. Сиблинги, как сейчас принято называть, то есть без акцентирования на половой принадлежности. И эти самые сиблинги желательны должны быть несовершеннолетними — еще один медицинский факт, что прямо противоречит казахстанскому законодательству и мешая лечению. Цитируем разработчиков: «В ходе многочисленных исследований доказана безопасность забора гемопоэтических стволовых клеток у донора-ребенка. В Казахстане такая практика запрещена, в результате чего пациенты вынуждены выезжать за рубеж для проведения данной процедуры».

При этом... «Высокая чувствительность основных видов новообразований к противоопухолевой лекарственной терапии дает излечение у 70-80 процентов детей при ранней диагностике злокачественных опухолей. Рак в нашей стране перестанет быть фатальным заболеванием для детей».

Однако от идеи все-таки было решено отказаться.

ГОМОГРАФТ И ЭТИКА

Но и того, что осталось в проекте и с большой долей вероятности будет внедрено в медицинскую практику, достаточно, чтобы говорить о серьезных изменениях.

Начнем с главного, буквально переворачивающего существующие правила. В статье 210 действующей редакции Кодекса сформулировано: «Прижизненным донором органа (части органа) и (или) тканей (части ткани) может быть человек в возрасте 18 лет и старше, дееспособный, находящийся с реципиентом в генетической связи и (или) имеющий с ним тканевую совместимость, выразивший письменное нотариально удостоверенное согласие на изъятие органа (части органа) и (или) тканей (части ткани) для дальнейшей трансплантации».

(Окончание на 3-й стр.)
Алишер Дулатов

Визит

ГДЕ
ФИНЛЯНДИЯ,
А ГДЕ
КАЗАХСТАН?

ЗАЧЕМ В АСТАНУ ПРИЕЗЖАЛ ГЛАВА
СУОМИ

В столице Казахстана состоялся первый официальный визит Александра Стубба в качестве президента Финляндии. Предыдущий раз главы обоих государств встречались на полях 80-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН в Нью-Йорке

Как отметил сам президент Финляндии, это его третий визит в Казахстан. Впервые с Касым-Жомартом Токаевым, по его словам, он встречался в 2008 году, когда занимал пост министра иностранных дел, а Президент РК был спикером Сената.



— Полагаю, что мы сегодня сосредоточимся на двух ключевых направлениях. Первое — развитие наших двусторонних отношений и деловое сотрудничество. Меня сопровождает большая бизнес-делегация, в составе которой представити более 20 ведущих финских компаний. Приятно было увидеть на улицах Астаны знакомые финские бренды, такие как Isku и Nonkarakenne. Второе направление наших переговоров — вопросы внешней политики и безопасности. У нас немало общих интересов, и мы стремимся найти решение сложных вопросов, — подчеркнул глава Суоми во время своей приветственной речи в начале визита. Президент Финляндии также заявил о заинтересованности финских компаний в расширении своего присутствия в Казахстане.

Касым-Жомарт Токаев отметил, что «Финляндия является ключевым торговым партнером Казахстана в Северной Европе и Европейском союзе». По его словам, высокие стандарты Финляндии в таких областях, как чистая энергетика, технологии, цифровые инновации, экологическая ответственность, управление, образование и человеческий капитал, получили признание на мировом уровне».

По итогам переговоров Касым-Жомарт Токаев и Александр Стубб приняли совместное заявление, в котором «отражены общие позиции сторон и инициативы, выдвинутые в ходе сегодняшних переговоров». Кроме того, в рамках официального визита президента Финляндии в Казахстан было подписано 15 документов.

Среди подписанных документов обращает на себя внимание «меморандум о сотрудничестве в сфере развития туризма на курорте «Бурабай», меморандум о взаимопонимании по развитию проекта экологичного деревянного жилья в Казахстане. Также говорится, что значительные перспективы открываются в лесном хозяйстве, где «мы нацелены на продвижение экологически безопасных методов лесозаготовок, разработку программ профессиональной подготовки и внедрение современных технологий деревообработки».

Все три постулата, откровенно говоря, не совсем понятны. Например, тот же курорт «Бурабай» испытывает все более увеличивающуюся колоссальную рекреационную нагрузку, и специалисты не первый год ломают головы, как уменьшить турпоток не в ущерб отрасли и в то же время улучшить состояние не просто курорта, а всей экосистемы, его окружающей. Которая к тому же тесно связана с близлежащими регионами — Кокшетаускими возвышенностями и Акмолинской областью.

А вот проект экологичного деревянного жилья в Казахстане, напомним, уже имел место в начале 2000-х годов и не получил должного развития в силу своей дороговизны хотя бы из-за логистики. А еще, возможно, потому что в Казахстане нет подобной культуры проживания буквально в «складывающихся избушках», которые ассоциируются с временными летними домиками, к тому же требующими немалых затрат на содержание в зимний период. Проект тогда был свернут, не успев начаться в том же Бурабайском районе.

И наконец, о каком продвижении экологически безопасных методов лесозаготовок, разработке программ профессиональной подготовки и внедрении современных технологий деревообработки может идти речь, если в Казахстане, в отличие от Финляндии, лес покрывает лишь пять (!) процентов всей территории. Тогда как Суоми действительно признана одной из самых лесистых стран в Европе, там леса занимают 75 процентов всей площади государства. Может быть, президенту Финляндии стоило бы предложить подобный проект хотя бы Беларуси, если уж с Россией не складывается?

Ольга Шишанова, Астана
Фото akorda.kz



Полезные ископаемые

ЭПОХА КРИТИЧЕСКИ
ВАЖНЫХ МИНЕРАЛОВ

ПОЗИЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ КАЗАХСТАНА НА РЫНКЕ РЕДКОЗЕМОВ

Аналитический отчет о состоянии и перспективах горно-металлургического комплекса (ГМК) Казахстана представлен экспертами Международного финансового центра «Астана» (МФЦА, Центр) в сотрудничестве с компанией GWM Capital Ltd

ИГОРЬ ПРОХОРОВ

В документе под названием «Казахстан как инвестиционный хаб в сфере минералов: раскрытие потенциала через МФЦА» подчеркивается, что мировой рынок переживает стремительный сдвиг в сторону критически важных минералов. Для удовлетворения растущего глобального спроса и обеспечения устойчивого энергетического перехода мировая горнодобывающая отрасль нуждается в капиталовложениях в размере не менее 2,1 триллиона долларов к 2050 году.

Эти средства критически важны для диверсификации поставок и создания новых мощностей по добыче и переработке стратегического сырья. В условиях этого глобального энергетического перехода потребность в литии, кобальте, редкоземельных металлах и меди значительно возрастет в течение следующих двух десятилетий. Прогнозируется, что только на литий спрос может увеличиться в 42 раза к 2040 году.

В 2024 году горнодобывающая отрасль Казахстана обеспечила 12 процентов ВВП страны (16,1 триллиона тенге) и сформировала треть всего экспорта. Объем прямых иностранных инвестиций (ПИИ) в сектор достиг трех миллиардов долларов, что вдвое превышает показатель пятилетней давности. Обладая богатейшей ресурсной базой, выгодным географическим положением и устойчивым политическим климатом, Казахстан имеет все необходимые предпосылки для укрепления своей позиции в качестве ведущего мирового поставщика крити-

чески важных минералов. Однако для полноценного раскрытия этого потенциала стране необходимо сохранять последовательность и темп в преодолении существующих системных ограничений. К примеру, Казахстан является ведущим игроком на мировом рынке урана, обеспечивая более 40 процентов мирового производства. Ресурсная база страны оценивается примерно в 14 процентов мировых запасов (второе место в мире). В 2024 году экспорт составил приблизительно 28 тысяч тонн на сумму 4,6 миллиарда долларов. При этом 78 процентов экспорта было направлено в Россию и Китай.

Страна входит в топ-10 крупнейших мировых производителей меди (доля мирового рынка составляет 3,2 процента). С 2020 года добыча медной руды в Казахстане возросла более чем на 30 процентов, достигнув в 2024-м объема около 740 тысяч тонн меди в концентрате. Ключевыми рынками сбыта являются Китай, Европейский союз и Турция.

По объему запасов цинка Казахстан занял 9-е место в мире в 2024 году (около 7,6 миллиона тонн). Основные направления экспорта включают Китай, Россию, Вьетнам и Турцию. За 2024 год было экспортировано 247 тысяч тонн цинка на общую сумму 651 миллион долларов США. Добыча серебра в 2024-м достигла 1000 тонн, продемонстрировав двукратный рост по сравнению с 2020 годом, а доля Казахстана в мировом производстве составила че-

тыре процента. Более 70 процентов объемов экспорта приходится на Штаты и Великобританию, за которыми следуют Швейцария, ОАЭ и Индия. В прошлом году Казахстан также вошел в топ-10 стран по запасам бокситов (один процент мирового объема). Основные экспортные направления в 2024 году включали Азербайджан, Польшу, Китай, Италию и Болгарию.

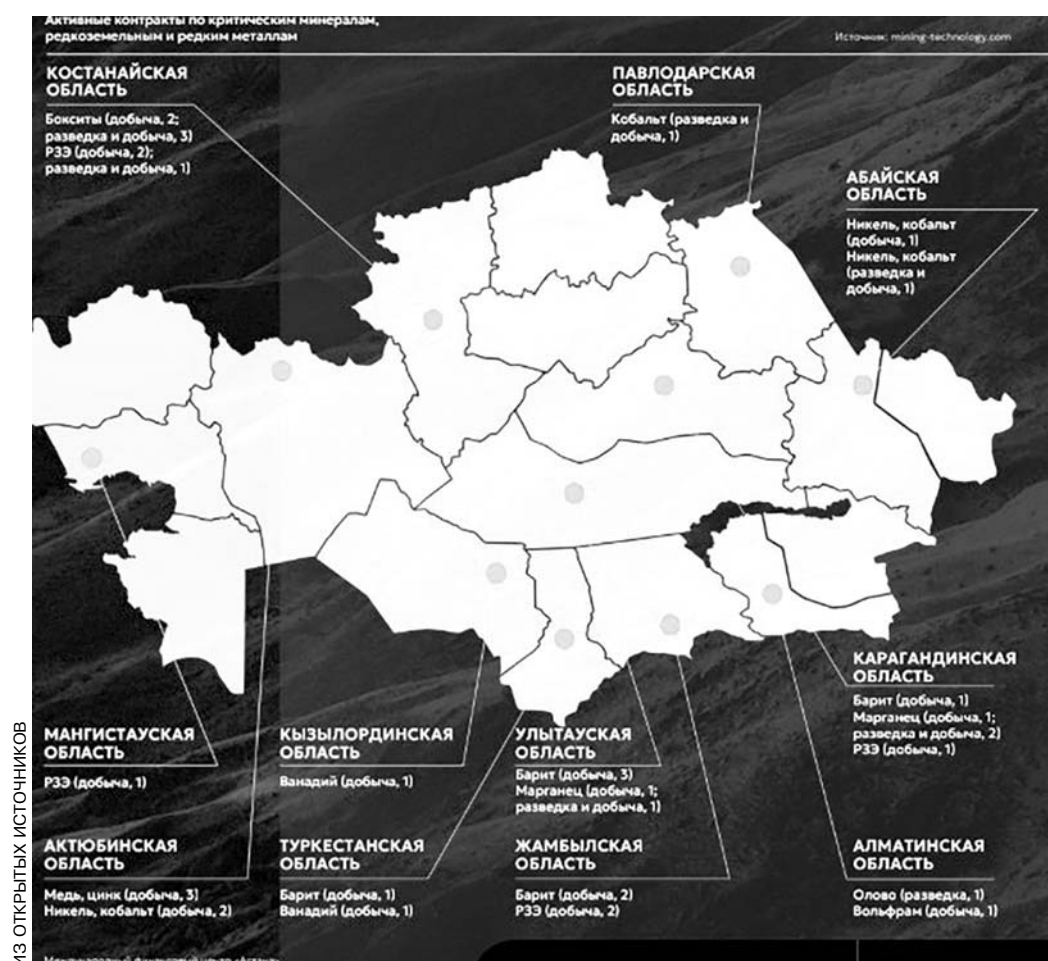
По запасам золота РК занимает 14-е место в мире. Объем добычи вырос на 30 процентов с 2020 года и достиг 130 тонн в 2024-м. Экспорт золота за 2024 год составил шесть тонн, при этом основными направлениями поставок выступают Кыргызстан и Россия.

Согласно данным Kazakh Invest, Казахстан входит в топ-20 стран по запасам никеля (1,5 миллиона тонн, что составляет два процента мировых запасов). Экспорт в основном направлен в Германию, Литву и Латвию.

Казахстан официально обозначил редкие и редкоземельные металлы (РЗМ) как стратегическое направление, утвердив «Комплексный план развития отрасли редких и редкоземельных металлов на 2024-2028 годы». Данный документ предусматривает выделение около 2,4 миллиарда тенге на геологоразведку, научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы (НИОКР) и пилотное производство РЗЭ.

На текущем этапе объемы производства РЗЭ остаются ограниченными, при этом в 2024 году отмечалось снижение экспортной активности.

Таким образом, по оценкам экспертов МФЦА, Казахстан сохраняет значительный потенциал для устойчивого наращивания объемов добычи и поэтапного развития новых металлургических направлений с



расширением своего экспортного присутствия.

Сравнительный анализ с ведущими горнодобывающими державами Канадой, Австралией, Чили и Индонезией показывает, что для сохранения конкурентоспособности Казахстану необходимо продолжать совершенствовать регуляторную среду и активно поддерживать финансовую экосистему.

В этой связи МФЦА предлагает ряд стратегических мер: во-первых, формирование интегрированной стратегии по критическим минералам. Подобно канадской стратегии или плану Чили по меди и литию Казахстану целесообразно разработать собственную стратегию по редким и редкоземельным металлам. Она должна объединить процессы разведки, переработки и экспорта, со-

держат четкие ключевые показатели эффективности (KPI), а также включать механизмы финансирования и инструменты промышленной политики.

Во-вторых, усиление стимулов для геологоразведки и повышение прозрачности лицензирования. Для привлечения международного капитала Казахстану жизненно необходимо укреплять инфраструктуру и институты, поддерживающие разведку и переработку полезных ископаемых. Приоритетами являются совершенствование механизмов финансирования геологоразведки и развитие инфраструктуры для последующей переработки сырья.

В-третьих, развитие внутренней переработки и создание добавленной стоимости. Необходимо активно стимулировать инвестиции в обогащающие мощно-

сти, способствуя развитию промежуточных звеньев в цепочке создания добавленной стоимости. Это может быть реализовано через механизмы государственно-частного партнерства, площадки МФЦА или другие инструменты.

В-четвертых, интеграция принципов ESG (экологические, социальные и управленческие стандарты). Внедрение принципов ESG на самых ранних стадиях геологоразведочных работ поможет минимизировать риски и повысить устойчивость реализуемых проектов.

Дальнейшее укрепление уже сложившейся репутации Казахстана как надежного поставщика критических минералов требует продолжения развития открытых, понятных и предсказуемых правил и инструментов для инвесторов.

УГРОЗА
РАСЧЕЛОВЕЧИВАНИЯ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Никто из тех, кто разрабатывает системы ИИ, не спрашивал человечество, приемлемо ли это. Мы спрашивали и получили ответ, что не приемлемо».

В петиции отмечается, что ИИ необязательно достигать уровня общего ИИ, чтобы вызвать массовый хаос. Уже сейчас генеративные модели искусственного интеллекта, далекие от уровня общего ИИ, оглуляют детей и молодежь, наполняют интернет огромным объемом дезинформации и мусорного контента, провоцируют психические расстройства и суициды.

Среди подписавших петицию сотен известных персон соучредитель Apple Стив Возняк, советник Папы Римского по вопросам ИИ монах Паоло Бенанти, принц Гарри и Меган Маркл, занимавший должность председателя Объединенного комитета начальников штабов при президентах Джордже Буше-младшем и Бараке Обаме адмирал ВМС США Майк Маллен, большая группа экспертов и ученых в области ИИ, включая лауреата премии Тьюринга Йошуа Бенджо и лауреата Нобелевской премии Джеффри Хинтона. По подсчетам FLI, в интернете петицию поддержало свыше 45 000 граждан из разных стран мира.

«Системы ИИ нового поколения смогут превзойти большинство людей в решении ряда когнитивных задач всего за несколько лет, — заявил профессор Монреальского университета Йошуа Бенджо. — Эти достижения могут открыть пути решения глобальных проблем, но они также несут в себе значительный риск. Чтобы безопасно двигаться к сверхразуму, мы должны научно определить, как проектировать системы ИИ, которые принципиально неспособны нанести вред людям, будь то несоответствие заявленным целям или злонамеренность. Мы также должны обеспечить, чтобы ответственность имела значительно большее влияние на решения, которые определяют наше будущее».

Подписывать петицию отказались гендиректор Open AI Сэм Альтман, директор Microsoft по ИИ Мустафа Сулейман, глава Anthropic Дарио Амодеи, советник Белого дома в сфере ИИ и криптовалют Дэвид Сакс, самый богатый человек в мире Илон Маск и другие толстосумы, финансирующие разработки ИИ триллионами долларов.

Геннадий Андреев

Как не стать жертвой дипфейка

ЧТО ТРЕБУЕТ ДЕПУТАТ ОТ ПРАВИТЕЛЬСТВА СТРАНЫ

У прогресса есть и обратная сторона. По мнению мажилисмена Сергея Пономарева, это технологии, которые могут использоваться не во благо, а во вред. Одна из них — технология дипфейков, то есть создание при помощи искусственного интеллекта поддельных изображений, аудио- и видеоматериалов с участием реальных людей. И депутат лично, как он заявил в своем депутатском запросе на имя министра искусственного интеллекта и цифрового развития РК Жаслана Мадиева, а также министра МВД РК Ержана Саденова, «стал жертвой такой технологии»



Вместе с тем мажилисмен отмечает, что цифровизация и технологический прогресс сегодня не просто направление, а новая национальная идея Казахстана». Однако, согласно данным Всемирного экономического форума, уже второй год подряд дезинформацию и распространение ложных сведений называют среди главных краткосрочных рисков для мировой стабильности.

— Я лично стал жертвой такой технологии, мое изображение и голос были полностью подделаны, использованы в ролике, где от моего имени просили деньги. Смонтировано настолько искусно, что даже близкие не сразу поняли подделку. Уверен, с подобным сталкивались многие. Мы уже видели дипфейки с участием зарубежных политиков и даже с использованием образа Президента Казахстана, — возмущился Сергей Пономарев.

Он также отмечает, что качество подделок растет,

и с ним растут риски манипуляции общественным мнением, дискредитации государственных органов и дестабилизации общественно-политической ситуации.

— Если будет создан и распространен дипфейк с участием руководителя государства или публичного лица с ложными призывами или фальшивыми заявлениями, последствия могут быть катастрофическими. Это уже угроза национальной безопасности, — подчеркнул депутат.

Мировая практика также подтверждает серьезность проблемы. Например, США еще в 2020 году включили положения о дипфейках в Закон «Об оборонном бюджете», определив их как фактор информационной безопасности. Корея перед парламентскими выборами 2024 года ввела запрет на использование дипфейков в агитации за 90 дней до голосования, нарушение которого могло

повлечь штраф или лишение свободы. В ряде стран внедряются технологии автоматического выявления подделок, а также механизмы цифровой маркировки оригинального контента.

Однако дипфейки все чаще используются в финансовом мошенничестве. Ведь когда человек слышит голос близкого с просьбой о помощи или наблюдает его по видео, «на эту удочку попадают даже высокообразованные граждане». Более того, как сообщила в своем отчете компания Feedzai за 2025 год, «свыше 50 процентов случаев онлайн-мошенничества совершается с использованием искусственного интеллекта».

Да, в ответ банки и платежные системы уже переходят к использованию ИИ-решений для защиты клиентов. Но главная проблема, полагает депутат, при этом остается — это ущерб репутации.

— Даже если позднее раз-

вред уже нанесен, и восстановить доверие практически невозможно. С учетом стремительного роста социальной инженерии и распространения технологий искусственного интеллекта требуют от Министерства искусственного интеллекта и Министерства внутренних дел действовать на опережение и принять комплекс мер, — заключил Сергей Пономарев.

В числе предлагаемых мер, во-первых, вменить в обязанности Центра мониторинга и экспертизы цифрового контента обеспечение и оперативное выявление дипфейков и их блокировку. Во-вторых, разработать систему подтверждения подлинности цифровых изображений и видеоматериалов, особенно в государственных информационных системах и официальных медиа. И этот инструмент должен быть доступен не только судам, но и каждому гражданину, который захочет проверить изображение на подлинность. И, наконец, провести широкую информационную кампанию по обучению граждан методам распознавания дипфейков и защите от цифрового мошенничества.

Получится ли?

Ольга Шишанова
Астана
Фото из открытых источников

Искусственный интеллект

Международное обозрение



ПРОТЕСТ КИТАЯ АМЕРИКЕ. КЕНЧЖУ ПРИНИМАЕТ АТЭС. “ТОМАГАВКИ” НЕ СПАСУТ

Пекин выразил Вашингтону решительный протест в связи с новыми американскими законопроектами о военной поддержке Тайваня. Об этом заявил официальный представитель канцелярии по делам Тайваня при Госсовете КНР Пэн Циньзэн, сообщил ТАСС

«Мы решительно против, чтобы Сенат Конгресса США продвигал негативные законопроекты, касающиеся Тайваня, категорически против официальных контактов и военных связей между Соединенными Штатами и китайским регионом Тайвань», — подчеркнул он на пресс-конференции в Пекине. Как уточнил Пэн Циньзэн, Пекин настаивает на том, чтобы Вашингтон соблюдал принцип «одного Китая», прекратил вооружать Тайвань, приостановил обсуждение соответствующих законопроектов и прекратил вмешиваться во внутренние дела КНР. Ранее Комитет по международным отношениям Сената Конгресса США проголосовал за четыре законопроекта, предусматривающих упрощение продажи острову вооружений и взаимодействие с ним по аналогии с сотрудничеством союзников по НАТО.

В южнокорейском городе Кенчжу, столице древнего царства Силла, проходит очередной форум Азиатско-Тихоокеанского экономического сотрудничества, крупнейший в Азии. Сюда съехались делегации более 20 стран, в том числе из Китая, России, США, Южной Кореи, Японии. Они обсуждают проблемы обширного региона под лозунгом «Строим устойчивое завтра: соединим, обновляем, процветаем». В этой формуле три ключевых направления: Connect (связность) — укрепление глобальных цепочек поставок, Innovate (инновации) — цифровая трансформация и развитие искусственного интеллекта, Prosper (процветание) — «зеленый» рост и вовлечение малого бизнеса, женщин и молодежи в экономическую жизнь.

Для Южной Кореи этот форум не просто имиджевое мероприятие, а возможность задать правила игры в эпоху жесткой техноконкуренции и торговых барьеров. В то же время Страна утренней свежести, будучи ключевым союзником НАТО в Азии, начала дистанцироваться от Североатлантического альянса. Эту оценку высказал в беседе с газетой Politico Уил Пайк, профессор политологии в Университете Йонсен. По его мнению, власти Кореи поглощены решением внутренних проблем и достижением благорасположения главы США Дональда Трампа. «Программа партнерства НАТО со странами АТЭС в Сеуле сейчас не рассматривается», — сообщил Пайк.

Кульминацией форума обещают стать саммит глав делегаций 31 октября — 1 ноября и двусторонние встречи, включая переговоры Председателя КНР Си Цзиньпина и Дональда Трампа. Он уже выступил на форуме с речью, в которой, в частности, вновь заявил, что урегулирует вооруженный конфликт между Россией и Украиной. Выступление Трампа транслировал в YouTube-канале телеканал The Sun.

Украина терпит поражение на поле боя, Киев питает пустые надежды на то, что возможные поставки ракет Tomahawk из США повлияют на исход конфликта, считает профессор политологии Чикагского университета Джон Миршаймер. «Речь идет о том, что сложилась ситуация, при которой Украина явно проигрывает, и это безусловно», — заявил Миршаймер в интервью YouTube-каналу The Dugan. Ожидания Запада, что Украина сможет изменить ситуацию в свою пользу, — самообман, считает политолог. «Если Tomahawk — великое оружие, почему речь о нем не шла год или два года назад? — задается вопросом Миршаймер. — Эти ракеты стали последними стрелами в колчане. Но они никак не изменят исход вообще». Эксперт призвал Европу и Украину пойти на мирные переговоры, потому что в противном случае последняя потеряет больше, чем уже потеряла.

Дональд Трамп планирует войну в Венесуэле с целью свержения правительства Николаса Мадуро, считает американская конгрессмен-демократ Рашида Тлаиб, мнение которой приводит The New York Times. «Никто не должен обладать такой властью, которая сейчас есть у президента, планирующего войну с целью смены режима в Венесуэле», — заявила она на встрече общественности, организованной американской Ассоциацией по контролю над вооружениями. По мнению Тлаиб, у Трампа также не должно быть полномочий, чтобы «просто убивать людей». Ранее в октябре Трамп перед журналистами в Белом доме пообещал убивать тех людей, которые привозят в США наркотики. «Мы просто будем убивать тех, кто привозит наркотики в нашу страну. Понятно? Мы будем их убивать», — заявил он.

В столице Бельгии постоянный представитель США в НАТО Мэттью Уитакер сообщил, что обсудил альтернативные варианты санкций для усиления давления на Россию на встрече с главой ЦРУ Джоном Рэтклиффом. Об этом Уитакер рассказал агентству Bloomberg. Его собеседник подчеркнул, что у Трампа есть «все карты на руках», а санкции, связанные с российской нефтью, являются «лишь одной картой, которую он разыгрывает». «Сегодня я был с директором ЦРУ Рэтклиффом здесь, в Брюсселе, и мы обсудили множество других вариантов, которые есть в распоряжении президента Трампа», — сказал постпред. Кроме того, Уитакер сообщил, что скоро США смогут продать Европе оружия на два миллиарда долларов для последующей передачи Украине.

Геннадий Андреев

Предпринимательство

МОЛОДЫМ ВЕЗДЕ ДОРОГА?

НАСКОЛЬКО МОЛОД БИЗНЕС В КАЗАХСТАНЕ

На 1 января 2025 года средний возраст индивидуальных предпринимателей в Казахстане составил до 35 лет. Это означает, что новое поколение казахстанцев возглавляет бизнес, создает рабочие места. Они не боятся рисковать в рамках разумного, брать на себя ответственность и двигаться вперед

Впрочем, согласно исследованиям Массачусетского технологического университета, молодость не всегда шанс на успех. У тех, кто пришел в бизнес в зрелом возрасте, часто больше возможностей. Так или иначе удачный старт бизнеса зависит от индивидуальных обстоятельств и целей предпринимателя.

СРЕДНЯЯ ЦИФРА

Если взять данные Национальной палаты предпринимателей за 2015 год, то на тот момент средний возраст предпринимателя в стране составлял около 40 лет. Если исходить из цифр нынешнего года, то по состоянию на его начало предпринимателей до 35 лет насчитывалось около 736 тысяч человек, но их доля в общей массе индивидуальных предпринимателей постепенно снижается (47,3 процента в 2025 году). Исходя из этих данных можно предположить, что средний возраст предпринимателя сейчас где-то в диапазоне 35-45 лет с тенденцией к смещению в сторону младших (из-за роста молодежного предпринимательства).

По данным Бюро статистики, всего зарегистриро-

МАРИНА ПОПОВА

вано 552 008 юридических лиц, из них: малые — 542 730 (98,3 процента), средние — 6797 (1,2 процента) и крупные — 2481 (0,45 процента). Из них компании, которым до пяти лет, — 37 процентов, 6-10 лет — 24 процента, 11-20 лет — 23 процента и, наконец, старше 20 лет — 13 процентов.

КАКИЕ РЕГИОНЫ НАИБОЛЕЕ “МОЛОДЫЕ” В ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВЕ

Хотя прямых данных «среднего возраста бизнесменов по регионам» нет, будем ориентироваться на демографию региона и долю молодых предпринимателей. Так, по данным Бюро национальной статистики, средний возраст населения в стране на начало 2024 года — 32,3 года. При этом самый низкий средний возраст населения: в Туркестанской области — 27,7 года, в Мангистауской и городе Шымкенте — примерно по 27,8 года. Самые «зрелые» регионы: Северо-Казахстанская — 39,2 года и Восточно-Казахстанская области — 38,9 года. Самые молодые бизнес-экосистемы:

Мангистауская, Туркестанская, Абайская области и Шымкент (до 45 процентов компаний моложе пяти лет). Более зрелые: Алматы, Карагандинская, Восточно-Казахстанская области (доля компаний старше 15 лет примерно 30 процентов).

ЧЕМ ЭТО ОБУСЛОВЛЕНО

Почему в одних регионах бизнесом начинают заниматься раньше, а в других — в более зрелом возрасте? Здесь, конечно, имеет значение в целом возрастное население региона. Если средний возраст жителей молодой, то и предпринимателей среди них будет больше молодых — проще начать свое дело, меньше семейных обязательств, ниже барьеры входа. Например, в Туркестанской области бизнес начинают в среднем с 27 лет. В родах-миллионниках больше инфраструктуры, возможностей, доступа к финансам и партнерствам для молодых предпринимателей. Взяв, например, Алматы. В регионах, где экономическая база сформирована, где много бизнесов переходит на второй этап развития, видим зрелых предпринимателей — возраст начинает сдвигаться вверх.

Не последнюю роль в омоложении бизнеса играет поддержка молодежного предпринимательства. Государственные программы, акселераторы, стартап-ини-



из открытых источников

циативы стимулируют молодых людей открыть бизнес. Это дает дополнительный спрос и увеличивает долю молодых. Так, в мае текущего года в IT-хабе «Терриконовая долина» в Караганде состоялась кейс-игра, в рамках которой школьники в возрасте от девяти до 12 лет попробовали себя в роли стартаперов. Они создавали собственные проекты с нуля и представляли их потенциальным «заказчикам». Это будущий бизнес страны. Школьники из Тараза показали лучший AI-проект Центральной Азии. На международном конкурсе они представили инклюзивную разработку на основе искусственного интеллекта — «умную» каплу, которая помогает людям с инвалидностью управлять коляской через телефон и

ноутбук с помощью своих языка и головы.

Что примечательно: большинство молодых иностранных предпринимателей — женщины, а это армия из 409 068 человек. Впрочем, неудивительно, ведь слабая половина более склонна к разумным рискам и стремится стать самостоятельной. Например, павлодарка Оксана Мукатаева, оставшись с двумя детьми после смерти мужа, на грант от государства открыла свой небольшой бизнес — торговую точку по продаже выпечки, кур-гриль и доноров.

Также данные показывают, что подавляющая часть предпринимателей предпочитает городскую среду — 548 544 человека, в то время как в сельской местности бизнесом занимаются 183 500 молодых казахстанцев.

И, несомненно, имеют значение отрасли бизнеса. В торговле и услугах, например, в ремонте автомобилей, вход проще и успеха после старта часто достигают молодые. А в капиталоемких отраслях (например, промышленность, крупное производство) старт позже. Нужен опыт, капитал и предприниматель, соответственно, в более зрелом возрасте.

Таким образом, опираясь на статистику, можно сделать вывод, что бизнес Казахстана остается преимущественно молодым и малым. Каждая третья компания зарегистрирована за последние пять лет, а долгоживущие предприятия (старше 20 лет) составляют лишь 13 процентов.

Павлодар

ПРИЗЫВ К ДЕЙСТВИЮ

ИИ И БИОБЕЗОПАСНОСТЬ

Мировые эксперты призвали к усилению сотрудничества для решения новых глобальных проблем на прошедшей в Алматы конференции «Будущее биобезопасности и биозащиты»

В конференции приняло участие более 150 экспертов из более чем 20 стран. Организаторами выступили Международный научно-технический центр (МНТЦ) и Ассоциация биологической безопасности в Центральной Азии и на Кавказе (АББЦАК) при поддержке GIZ, Министерства иностранных дел и Министерства здравоохранения Республики Казахстан.

На мероприятии рассмотрели возникающие риски и возможности на стыке науки, технологий и глобальной безопасности, включая такие важные темы, как использование искусственного интеллекта (ИИ) для ускорения и обеспечения биобезопасности и биотехнологий, зеркальная и синтетическая жизнь, демократизация данных и технологий, а также угрозы здоровью, вызванные изменением климата. В ходе дискуссий подчеркивалась важность этики, образования и подготовки для обеспечения безопасного и ответственного использования научных инноваций на благо человечества.

Мероприятие открыли исполнительный директор МНТЦ Карина Ангелиева, директор департамента международной биобезопасности Министерства иностранных дел Казахстана Арман Байсуанов, президент АББЦАК Дамира Ашралиева и программный директор GIZ, Немецкой программы биобезопасности Катарина Нидерхут. В ходе мероприятия состоялся семинар по искусственному интеллекту (ИИ) и управлению биорисками, который провел д-р Стефан Вагнер (BRMI) при координации МНТЦ.

В ходе семинара были рассмотрены проблемы ИИ двойного назначения в бионауке, управление данными и мониторинг биобезопасности, что позволило получить практическое представление о том, что цифровые технологии могут как укрепить, так и поставить под угрозу глобальную безопасность в области здравоохранения. На дополнительном форуме «ИИ и демократизация биотехнологий» было рассмотрено, как растущая доступность ИИ влияет на международное сотрудничество и инновации в бионауке. Эти дискуссии отражают меняющееся видение МНТЦ по интеграции ответственного использования ИИ в более широкую повестку дня в области научной дипломатии и инноваций. По результатам двухдневных дискуссий группа экспертов высокого уровня вновь подтвердила настоятельную необходимость расширения международного сотрудничества, непрерывного обучения и обмена опытом, а также общей ответственности за решение проблем биотехнологий двойного назначения, рисков, связанных с ИИ, и этики науки.

Ключевым итогом мероприятия стало принятие «Алматинского призыва к действию» — стратегической дорожной карты по укреплению сотрудничества между государственным, частным и академическим секторами, прозрачности и ответственности в области науки и техники, а также готовности глобального сообщества в сфере биобезопасности и биозащиты. Конференция этого года также ознаменовала два важных события — 50-летие Конвенции о биологическом оружии (КБО) и 10-летие присутствия МНТЦ в Казахстане, что подчеркивает растущую роль страны как регионального центра научной дипломатии, инноваций и технологий.

«Посредством диалога и обмена опытом мы наводим мосты между научными исследованиями и безопасностью, заботясь о том, чтобы научные сообщества оставались силой, способствующей миру и развитию», — прокомментировала Карина Ангелиева, исполнительный директор МНТЦ.

Зухра Табаева

Утечка данных продолжается?

В Мажилисе Парламента РК снова напомнили — теперь уже министру искусственного интеллекта и цифрового развития РК Жаслану Мадиеву — о том, что вот уже на протяжении целого ряда лет проблема интернет-мошенничества не сходит с повестки в нашей стране

Об этом в своем депутатском запросе заявил мажилисмен Абуталип Мутали, который возмущен тем, что уже «обычным делом становится ситуация, когда личная информация используется неправомерно — от незаконного сбора и продажи данных до мошенничества с банковскими картами, кредитами и онлайн-сервисами».

При этом все принимаемые государством меры не дают должного эффекта. У людей копятся справедливые претензии к госорганам. На эту проблему не раз обращал внимание глава государства, — отметил депутат. Добавив, что «особенно тревожным стал инцидент в июне 2025 года, когда данные более 16 миллионов казахстанцев оказались в открытом доступе».

«Этот случай показал, что в государственных и квазигосударственных системах есть серьезные уязвимости. Но

риски есть и в частном секторе — банки, телеком-компании, маркет-плейсы, заправочные и торговые сети собирают огромные объемы данных через программы лояльности, мобильные приложения и бонусные системы. И часто эти данные связаны с геолокацией, что делает их особенно уязвимыми, — подчеркивает Мутали.

Хуже того, по его словам, согласно официальным данным, в 2025 году в Казахстане зафиксировано более 14 тысяч случаев интернет-мошенничества, и это на 22 процента больше, чем годом ранее. И особенно, подчеркивает депутат, уязвимы перед онлайн-мошенниками пенсионеры, молодежь, социально незащищенные группы населения — именно на них вешают неподъемные кредиты, которые они вынуждены платить.

— Ущерб от этих преступлений превысил шесть

миллиардов тенге. Для сравнения, в 2024 году было 22,9 тысячи уголовных дел по интернет-мошенничеству, но в большинстве случаев расследование прекращалось, потому что преступников не удавалось найти. Однако эти цифры наглядно показывают масштаб проблемы и то, что существующие меры явно недостаточны, — убежден Абуталип Мутали.

По мнению депутата, существующие санкции в Уголовном кодексе и Кодексе «Об административных правонарушениях» не всегда эффективны. Например, подход к разным компаниям не учитывает их масштаб.

Как результат, даже в случае привлечения к ответственности многим крупным игрокам выгоднее оплатить небольшой, по их меркам, штраф и не принимать мер по предотвращению утечек в будущем. Однако международный опыт показывает, другой путь, — утверждает мажилисмен.

Например, в ЕС за серьезные нарушения GDPR (General Data Protection

Regulation — Общий регламент по защите данных) штрафы достигают 20 миллионов евро, или четырех процентов от годового оборота компании; в Китае санкции доходят до 50 миллионов юаней, или пяти процентов оборота; в Австралии — 50 миллионов австралийских долларов, или 30 процентов от дохода компании.

— Полагаю, что такой подход не только наказывает, но и реально предотвращает новые нарушения. Поэтому считаю необходимым, чтобы Правительство Казахстана в кратчайшие сроки приняло реальные меры по защите персональных данных граждан, увеличив наказание за утечку персональных данных с учетом международных стандартов. Также необходимо провести комплексную проверку уязвимостей государственных и квазигосударственных информационных систем. Но эти шаги должны не остаться формальностью, а стать реальным инструментом защиты граждан, — заключил депутат.

Ольга Шишанова
Астана

Сердечные люди

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Обращаем внимание на словосочетания «генетическая связь» и «тканевая совместимость». Остальные условия, скажем так, юридические, а это — биологические. То есть до сих пор прижизненное донорство в РК предполагалось между близкими, а не посторонними людьми.

Так вот, этот круг предлагается расширить — в определенных случаях — до всего человеческого вида. А именно, в статью 210 Кодекса РК «О здоровье народа и системе здравоохранения» предложено добавить пункт 5 следующего содержания: «Изготовление гомографта и (аллографта) из органа (части органа) и (или) тканей (части ткани), подвергшихся замене, может быть проведено от дееспособного человека в возрасте 18 лет и старше, выразившего письменное

информированное согласие, а также от посмертного донора, не оставившего при жизни отказа на изъятие органа (части органа) и (или) ткани (части ткани) для дальнейшей трансплантации, при наличии согласия супруга (супруги), а при его (ее) отсутствии — одного из близких родственников лица на изъятие органов (части органа) и (или) тканей (части ткани) в целях трансплантации».

Как видим, ни слова о биологических условиях. Почему? Дело в том, что, если ткань или орган (например, почка) пересаживается не как есть, а из них изготавляют этот самый гомографт (скажем, берут клапан от сердца), то после такой обработки определить тканевую совместимость невозможно. А значит, и условие генетической идентичности теряет смысл. В некоторых случаях, как говорят разработчики (по определению разбирающи-

еся в биологии), происходит вообще денатурация белка...

И это, конечно, принципиальное изменение в законодательстве в связи с научно-техническим прогрессом (гомографты и аллографты получают широкое распространение в медицине). Уточним, это еще не факт. Законопроект обсуждается в Мажилисе, но тем не менее.

Остался в законопроекте и другой важный момент. По действующим правилам специальная Этическая комиссия устанавливает генетическую связь между реципиентом и донором (пункт 4 статьи 210 Кодекса). Это необходимо, поскольку, как уже говорилось, является важным условием для разрешения трансплантации. Хотя и обходимым условием, поскольку разрешает пересадку при тканевой совместимости донора и реципиента, даже если они генетически между собой не связаны. Однако по факту об-

щая генетика упрощает получение разрешения.

Но не всегда даже близкие люди близки именно генетически. Например, в случае усыновления ребенка. Поэтому вместо генетической связи предлагается как условие факт родственной связи. Ведь усыновленный ребенок — это родственник, как и его потомки. Тем самым усиливается значение социальных отношений. Однако наличие тканевой совместимости при этом остается неизменным требованием (иначе донорство бесперспективно, но не в случае изготовления гомографта, как опять же выше говорилось).

И Этическая комиссия будет заниматься не генетическими исследованиями, а выявлять возможную фальсификацию документов, устанавливающих родственные связи (что, конечно же, больше соответствует названию комиссии).

Алишер Дулатов

Проекты

БОЛЬШЕ ТЭЦ
ХОРОШИХ И
РАЗНЫХ?

КОГДА ЗАЯВЛЕНИЯ ПРИОБРЕТУТ КОНКРЕТНЫЕ КОНТУРЫ СТРОЙКИ

В 2023 году было заявлено, что в Казахстане при участии России построят три новые ТЭЦ в городах Кокшетау, Семей и Усть-Каменогорске. В июле текущего года вице-премьер Роман Склиар сообщил, что РК будет строить новые ТЭЦ самостоятельно без участия России. Связано это с тем, что российская компания «Интер-РАО» не смогла получить льготное экспортное финансирование

ЧТО БЫЛО ЗАДУМАНО

Итак, планировалось построить три ТЭЦ (в сумме около одного ГВт мощности) при участии российской группы «Интер-РАО». В декабре 2023 года во время официального визита Касым-Жомарта Токаева в Санкт-Петербург были подписаны соглашения о строительстве трех ТЭЦ в Казахстане: ТЭЦ в Семей и Кокшетау планировалось сдать в эксплуатацию в 2027 году, а ТЭЦ в Усть-Каменогорске — в 2030-м.

Предполагалось, что российская сторона обеспечит льготное экспортное финансирование оборудования и работ. Цель проекта — обновление устаревшей генерации, закрытие дефицита мощностей, усиление энергетической независимости Казахстана.

ПОЧЕМУ ПРОЕКТ С РОССИЕЙ
НЕ СРАБОТАЛ

Тут стоит выделить несколько ключевых причин. Прежде всего российская компания не смогла выполнить принятые на себя обязательства, в частности обеспечить привлечение экспортного финансирования.

В связи с долгими проволочками казахстанская сторона признала, что ждать дальше не может. В июле текущего года премьер-министр Олжас Бектенов заявил, что страна начала строить ТЭЦ в Кокшетау самостоятельно. Основные параметры планируемой тепловой электростанции: электрическая мощность — не менее 240 МВт, тепловая — 520 Гкал/ч. Окончание строительства, согласно договору, ожидается в феврале 2029 года. Указано, что проект будет реализован через национальную компанию «Самрук-Энерго» без господдержки тарифа, то есть на рыночных условиях. Таким образом, исходный план с российским исполнителем и льготным финансированием практически разорван. Казахстан идет дальше сам.

ДАЛЬНЕЙШИЕ ШАГИ

Что касается станций в Семей и Усть-Каменогорске, то ситуацию можно описать так — пока «в ожидании». Если российская сторона не предложит новых условий, Казахстан также будет действовать самостоятельно. Финансирование пойдет не через субсидии, а на рыночных условиях. Это означает, что РК постепенно берет инициативу на себя и снижает зависимость от одной внешней стороны, что свидетельствует о диверсификации партнеров: в качестве потенциальных партнеров рассматриваются проекты не только России, но и Китая.

ВОПРОСЫ ОСТАЮТСЯ

Независимость — дело хорошее, но есть вопросы: самостоятельное строительство требует ресурсов, технологий, опыта. Сможет ли Казахстан выдержать график и бюджет? Самый главный вопрос — финансирование. Без льготного финансирования со стороны России или иных источников расходы могут вырасти и сроки затянутся.

Тарифы и окупаемость: если станции строятся на рыночных условиях, нужно, чтобы тарифы были конкурентоспособными, иначе нагрузка ляжет на потребителя, читай, население.

Наконец, никакая экономика не обходится сегодня без геополитики: участие России или Китая — вопрос баланса. Казахстану придется лавировать между различными внешними влияниями.

ЧТО С АЭС?

На фоне пробуксовки проекта с ТЭЦ возникает вопрос — как же будет с АЭС? Не подведет ли российский партнер? Казахстан активно движется к строительству своей первой современной АЭС. В июне текущего года объявлено, что российская корпорация «Росатом» будет лидировать в консорциуме по первой АЭС. В августе даже официально стартовали изыскательские работы в поселке Улькен. Стоимости проекта оценивается в 14 миллиардов долларов. Планируется, что объект будет полностью построен и введен в эксплуатацию к 2035-2036 годам. Но, чтобы не держать проекты в одной корзине, планируется участие китайской корпорации CNNC в другом проекте по строительству второй АЭС. Это может свидетельствовать о том, что поменялась риторика. Если раньше Казахстан «доверял» России построить большую часть энергообъектов, то теперь «мы попробуем сами, а партнер — по выгодным условиям».

Марина Попова, Павлодар
Фото из открытых источников

Геоэнергетика

ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЕ
СОДРУЖЕСТВО

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РЕСПУБЛИК ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ С РОССИЕЙ

Ситуацию с приостановкой приема казахстанского газа Оренбургским газоперерабатывающим заводом (ОГПЗ) после атаки БПЛА, которая произошла 19 октября текущего года, прокомментировал российский эксперт по вопросам энергетики Борис Марцинкевич

БЫЛ РИСК,
НО СОСЕД ПОМОГ

«Был риск того, что, во-первых, станет меньше добываться газа на месторождении Карачаганак при росте внутреннего спроса на сырье в самом Казахстане и, соответственно, может упасть объем добычи нефти. Но чрезвычайная ситуация продлилась всего трое суток, а после появилось сообщение о том, что газ снова принимают, все в порядке. Газпром, которому принадлежит ОГПЗ, на своем сайте просто констатировал факт, что завод снова начал прием казахстанского газа. Так что с этой стороны мы (Россия. — Прим. авт.) Казахстан поддержали», — заявил Марцинкевич в ходе видеоконференции.

Он напомнил, что Казахстан поставляет на переработку в ОГПЗ девять миллиардов кубометров газа в год.

«Оренбургский завод крайне важен для Казахстана, потому что газовый конденсат с Карачаганакского месторождения по трубопроводам поступает на российское предприятие, где очищается, доводится до товарного состояния и возвращается обратно в Казахстан, где в 2025 году объем добычи

КУЛЬПАШ КОНЫРОВА

этого сырья вырос, а также вырос спрос на него», — сказал эксперт.

Он добавил, что большая часть добываемого в Казахстане газа — это попутный нефтяной, и для того, чтобы его использовать в промышленности, в быту нужна переработка, а значит, нужны и собственные газоперерабатывающие заводы. Однако, как известно, вопрос по строительству своего ГПЗ на том же Карачаганаке затягивается.

«Что касается Карачаганак, разработка которого ведется в рамках СРП (соглашение о разделе продукции), то там ситуация сложная, так как у консорциума в приоритете добыча нефти, а не газа. К сожалению, Казахстан не может диктовать свои условия. На запрос: «У нас растет спрос на газ и дайте нам его больше» казахстанская сторона получает ответ: «У нас падает добыча нефти, а газ нужен для обратной его закачки в пласт, чтобы не снижать производство нефти», — подчеркнул Борис Марцинкевич.

В предыдущем номере «НП» уже сообщалось, что Минэнерго Казахстана на прошлой неделе

заявило, что решение по строительству ГПЗ на Карачаганаке уже принято, проект будет реализовывать АО «НК «КазМунай-Газ» (КМГ).

«В настоящее время ведутся переговоры с участниками Карачаганакского проекта по согласованию технических параметров подключения будущего завода к действующей инфраструктуре месторождения», — подчеркнули в ведомстве.

Однако казахстанский эксперт Нурлан Жумагулов предупреждает, что с реализацией проекта собственного ГПЗ на Карачаганаке могут возникнуть проблемы. По его мнению, «главное — чтобы теперь акционеры Карачаганакского проекта не препятствовали КМГ, а содействовали, и чтобы КМГ смог найти источники финансирования».

ЭТОЙ ЗИМОЙ ДЕФИЦИТ
ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ СТРАНАМ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ
НЕ СТРАШЕН

Борис Марцинкевич считает, что сотрудничество в сфере энергетики между постсоветскими республиками Центральной Азии и Россией — это наглядный пример экономического прагматизма.

«У Казахстана по-прежнему дефицит по производству электроэнергии в пределах пяти процентов. И в основном нехватка электричества приходится на зимние месяцы.



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Но объединенная энергосистема Казахстана примыкает к объединенным энергосистемам России, а значит, эту зиму можно перезимовать, главное, чтобы не подвели локальные энергосети», — надеется эксперт.

А вот в Кыргызстане, по его словам, ситуация остается тревожной в преддверии нового зимнего сезона.

«В этом году из-за засушливого лета и высокого спроса на электроэнергию не удалось заполнить до нормативных отметок водохранилища Токтогульской ГЭС. Не хватает 1,6 миллиарда кубометров воды», — пояснил он.

По его словам, свою

помощь в покрытии энергетического дефицита Кыргызстану окажет Россия, немного обещают помочь Туркменистан, Таджикистан, Казахстан и Узбекистан. «Эту зиму должны пройти», — надеется эксперт.

Однако сейчас нужно решать, что именно надо построить в Кыргызстане для покрытия энергетического дефицита. Рабочая группа «Росатома» продолжает исследования по строительству АЭС малой мощности в этой горной стране, но пока никакого решения еще не принято. Начались переговоры с компанией «Интер-РАО» о строительстве газовой электростанции для Бишкека. Но вопрос в том, сколько это займет времени.

«Пока же Кыргызстан вынужден импортировать 4,4 миллиарда киловатт часов электроэнергии. Удается ли за это рассчитывать за счет сброса воды с Токтогуля, неизвестно. Но не исключено, что киргизским властям придется за все это заплатить и испытывать проблемы с пополнением бюджета», — отметил он.

Что касается Узбекистана, то, по словам эксперта, эта центральноазиатская республика благополучно переживет зиму, потому что в этом году здесь ожидается ввод новых энергообъектов: газовых, солнечных и малых ГЭС общей мощностью до 60 гигаватт.

(Окончание на 7-й стр.)

Герои невидимого фронта

КАК ЖИВУТ И РАБОТАЮТ НЕФТЯНИКИ КАЗАХСТАНА

Нефть — черное золото, способствующее вдохнуть жизнь даже в безжизненную пустыню. Однако работа в нефтедобыче далека от романтических сюжетов с голливудских картинок. Это работа на пределе, где диапазон между крайними температурными показателями может достигать 100 градусов по Цельсию, где на прочность проверяется не только характер, но и семейные ценности

В гостях у редакции — нефтяник Еркин Ибраев, сотрудник крупной нефтедобывающей компании АО «ПетроКазахстан Кумколь Ресурсиз». За плечами ветерана труда более 30 лет работы «в поле», за которые он прошел большой путь от простого оператора одной установки до оператора цеха добычи нефти и газа 4-го разряда. Помимо этого, Ибраев проявляет активную гражданскую позицию, на протяжении многих лет представляя интересы трудового коллектива. Уже на протяжении 14 лет Еркин Ибраев возглавляет цеховой комитет цеха добычи нефти и газа АО «ПКР». Пять лет назад был избран заместителем председателя профсоюзного комитета компании. Работая на этом поприще, он приложил немало усилий, направленных на защиту прав работников.

В интервью изданию нефтяник рассказал, как оказался в отрасли, что помогло ему преодолеть все сложности на пути и главное, каково будущее профессии.

— Еркин, расскажите, в какой должности началась ваша работа на месторождении Кумколь и как складывался трудовой путь?

— Моя работа на месторождении Кумколь началась в 1994 году в должности оператора водогрейной установки ЦДНГ — цеха добычи нефти и газа. А с августа 1995 года я был переведен оператором добычи нефти и газа 3-го разряда бригады № 1. В 2005 году был переведен в бригаду ЦДНГ № 3 оператором 4-го разряда. Сейчас я работаю оператором цеха добычи нефти и газа 4-го разряда.

— В чем заключается работа оператора?

— Работа оператора добычи нефти и газа — это практическая, ответственная и технически сложная профессия, связанная с бесперебойной добычей углеводородов. Здесь все — от скважины до пункта сбора и сепарации и дальнейшей перекачки нефти. Для работы оператором недостаточно просто иметь крепкие руки, поскольку в



зависимости от уровня разряда требуются знания и навыки целого ряда дисциплин: основы геологии, технологии добычи нефти и газа, устройства насосных и компрессорных установок, умения читать технологические схемы, пользоваться контрольно-измерительными приборами. Здесь главная задача — обеспечить стабильную, безопасную и эффективную добычу нефти и газа, минимизируя потери и аварийные ситуации.

— Какие сложности есть в профессии и чем привлекает данная должность?

— Основные сложности — это круглосуточная работа в любых погодных условиях, полевые условия труда, аварийные ситуации и т.д. Лично для меня слабым звеном стало то, что за работой я не заметил, как выросли мои дети — две дочери и сын. Их воспитанием в основном занималась моя супруга. Дать им хорошее образование помогла наша компания, которая оплатила часть расходов на учебу в высших учебных заведениях.

Привлекает же должность оператора своей романтикой, коллективной работой, достойной зарплатой и межвахтовым отдыхом. Главное — хорошие перспективы. Если заниматься самосовершенствованием, то компания всегда дает возможность карьерного роста, что и является одним из важных аспектов, привлекающих к нам молодое поколение.

— Вы сказали о тяжелых погодных условиях. Какая температура на месторождении в летнюю и зимнюю вахты?

— На месторождении Кумколь, как и на большей части Казахстана, резко континентальный климат с большими температурными колебаниями. На месторождении в летний период столбики термометров поднимаются до отметки плюс 50 градусов по Цельсию. При этом в зимний период температура может упасть до минус 45.

— Работа вахтовым методом — настоящее испытание для семьи. В чем секрет вашего семейного благополучия, как сохранить отношения и пройти этот путь вместе?

— Да, это испытание не только для того, кто уезжает, но и для тех, кто ждет. Секрет семейного благополучия, наверное, в доверии, терпении и умении ценить каждый совместный день. Рецепт на самом деле простой. Это поддержка и доверие. Если в семье есть понимание и вера друг в друга, то расстояние не разрушает, а только укрепляет отношения. Главное — не забывать ради чего все это. Ради семьи и будущего, которое мы строим вместе.

— Работа в отрасли — это ведь не только суровые будни... Наверняка есть место каким-то забавным или необычным случаям?

— Конечно, несмотря на совсем не офисные условия, у нас всегда есть место юмору и дружескому общению. Но почему-то хочется рассказать случай из совсем другого жанра.

Достаточно щекотливый эпизод произошел с моим коллегой еще в далеких 90-х годах. Работая в ночную смену на групповой установке, он вышел осмотреть трактор. Его оставил возле факела водитель, который попросил за ним присмотреть. Горящий факел находился в метрах трехстах от операторской и освещал ночью большую территорию. Поднявшись на трактор и осмотрев его визуально, он почувствовал чей-то взгляд сзади. Это был большой волк. Он сидел на обваловке факела именно возле тропы, которая вела назад к операторской. Укрытие он нашел на том самом тракторе. Увы, ключей у коллеги не было, то есть завести и согреть машину не представлялось возможным. Мороз в ту ночь был очень сильным, и он мог замерзнуть, но волк через время ушел, скрывшись в темноте.

— Почему вы выбрали рабочую профессию, а не какую-то из гуманитарных, воспитываясь в педагогической семье?

— Да, родители у меня педагоги. Сам я по диплому строитель и работал по профессии до 90-х, но потом стройка заморозилась. Друг-сокурсник, который в тот период уже работал на промысле с 1989 года, позвал меня работать на месторождение Кумколь. Работа в степи в чисто мужском коллективе вахтовым методом манила своей романтикой. Думал, поработав пару лет, потом вернусь к своей профессии. Но... нет! Работа и коллектив так втянули, что я понял — это мое.

— Работа оператора подойдет каждому или здесь нужен особый склад характера?

— Хочется отметить, что работа оператора ДНГ сложная и трудная. В девятилетних это особенно сказывалось. Тогда месторождение Кумколь было на своем пике. Добывалось очень много нефти. Соответственно нагрузка на рабочий коллектив не снижалась ни на минуту. К тому же, как и в других отраслях, в 90-е были перебои с зарплатой. Оставались самые преданные и стойкие, те, кто был твердо уверен, что все это временные трудности. Работа вахтовым методом, где жить и работать в коллективе как одна семья, дано не каждому.

— И в заключение. На ваш взгляд, каково будущее профессии оператора?

— Казахстан — это кладовый углеводородов. Еще много неоткрытых месторождений, разведка и освоение на территории не прекращались никогда. Пока есть нефть на месторождениях Казахстана, работа операторов будет востребована.

Еркин Ибраев не раз был награжден почетными грамотами компании за трудовые заслуги, от имени АО НК «КазМунайГаз», руководства города и области, ведомственными юбилейными медалями, медалью «Ветеран труда», почетным знаком «Салалык кәсіподаққа сіңірген еңбегі үшін». Накануне профессионального праздника Дня работников нефтяной и газовой промышленности Еркин Ибраев был удостоен высокой государственной награды — ордена «Кұрмет».

Страна по праву гордится людьми, преданными своему делу и вносящими бесценный вклад в ее постоянное развитие и укрепление экономики.

Алексей Мальченко
Фото из архива компании АО «ПКР»

НЕФТЬ

Финансы



САНКЦИИ
ДОБРАЛИСЬ
ДО КАЗАХСТАНА

БАНК ВТБ (КАЗАХСТАН) В САНКЦИОННОМ СПИСКЕ ЕС

Как стало известно, 23 октября Европейский союз утвердил 19-й пакет антироссийских санкций. В черный список попала и дочерняя структура российского банка ВТБ, работающая в Казахстане. Однако финансовые регуляторы страны заверили, что ситуация под контролем

ГРОМ СРЕДИ ЯСНОГО НЕБА

Утро 23 октября в Казахстане началось с интриги, и довольно громкой. Прежде всего, в этот день Европейский союз утвердил 19-й пакет антироссийских санкций. Почти сразу казахстанские СМИ заперстрили сообщениями: под удар попали банки из Центральной Азии и Беларуси, в их числе и один из казахстанских финансовых институтов.

Чуть позже стало ясно, что речь идет о банке ВТБ (Казахстан). Как объяснил портал Uchet.kz, «для включенных в санкционный список банков это означает полный запрет на проведение расчетов с контрагентами в странах ЕС. Это блокирует их участие в международном обороте, особенно в евро и долларах».

Ограничительные меры в отношении банка вступают в силу 2 декабря этого года.

Напомним, ВТБ (Казахстан) — дочерний банк международной финансовой группы ВТБ, в состав которой входит более 20 кредитных и финансовых организаций по всему миру. Группа ВТБ представлена в странах СНГ, включая Казахстан, Армению, Беларусь и Азербайджан.

По информации с официального сайта банка, на казахстанском рынке финансовый институт успешно работает уже 16 лет, развивая сеть из 12 филиалов в ключевых городах страны. ВТБ (Казахстан) занимает устойчивые позиции на финансовом рынке республики, предлагая комплексные решения для всех категорий клиентов.

Основные направления деятельности банка: розничный бизнес — полный спектр банковских услуг для частных лиц; малый и средний бизнес — специализированные продукты для предпринимателей и компаний малого бизнеса; корпоративно-инвестиционный бизнес — решения для крупных корпораций и институциональных инвесторов.

Как подчеркивают в финансовой организации, банк сочетает международные стандарты работы с глубоким пониманием казахстанского рынка, что позволяет предлагать клиентам оптимальные финансовые решения.

СПОКОЙСТВИЕ,
ТОЛЬКО СПОКОЙСТВИЕ

В этот же день в кулуарах Сената журналисты обратились за комментарием по поводу ВТБ Банка (Казахстан) и санкционного списка ЕС к заместителю председателя Национального банка Ерулану Жамаубаеву.

Господин Жамаубаев успокоил общественность, объяснив, что поводов для паники нет. «Номинально ВТБ попал под санкции до этого. Через него операции практически не осуществляются, поэтому банк не оказывает в целом на финансовую стабильность негативного влияния. Поэтому я не думаю, что это вызовет серьезные опасения или риски для экономики», — процитировали СМИ Жамаубаева.

На вопрос журналистов по поводу возможного оттока депозитов из банка спикер подчеркнул, что впереди работа с вкладчиками. «Мы будем смотреть, сколько клиентов у банка и как это отразится на финансовой стабильности. Каждый вкладчик может выбрать другой банк, и это его право. А так, если любой банк Казахстана, не дай Бог, либо обанкротится, либо у него возникнут проблемы, то есть система гарантирования (депозитов). — Прим. авт.), которая будет работать в соответствии с законодательством. Но в целом устойчивость банка обеспечивается не только депозитами, но и собственным капиталом, а также средствами акционеров, поэтому будем смотреть», — отметил он.

На вопрос журналистов, какие именно работы будут проводиться, спикер затруднился ответить. «Будем исходить из ситуации. Понятно, что, с одной стороны, не должны пострадать клиенты банка и население, с другой — мы должны все-таки думать о хозяйствующих субъектах... Если действительно будут какие-то проблемы с платежами и переводами, мы поможем», — процитировали информресурсы спикера.

В целом, по его словам, санкционные вопросы возникли три года назад, поэтому каждый банк, каждый хозяйствующий субъект Казахстана и так находятся под пристальным вниманием. «Правительство внимательно отслеживает всю ситуацию, чтобы такие вторичные санкции не возникали в Казахстане — будем дальше с Кабинетом отработывать», — резюмировал Ерулан Жамаубаев.

В свою очередь, Агентство по регулированию и развитию финансового рынка официально прокомментировало ситуацию.

«Включение ДО «АО «Банк ВТБ (Казахстан)» в 19-й пакет санкций Совета Европейского союза не оказывает влияния на стабильность финансовой системы Казахстана. Данный банк функционирует в санкционном режиме с 2022 года.

Со своей стороны Агентство по регулированию и развитию финансового рынка подтверждает приверженность принципам прозрачности, финансовой стабильности и соблюдения международных обязательств, включая недопущение использования национальной финансовой системы для обхода международных санкций.

ДО «АО «Банк ВТБ (Казахстан)» соблюдает пруденциальные нормативы, включая коэффициенты достаточности капитала и ликвидности, а также иные требования, установленные действующим законодательством», — резюмировали в ведомстве.

Полосу подготовила Беата Новик

Личный счет

КОГДА ДОЛГИ ДАВЯТ

В КАЗАХСТАНЕ С СЕРЕДИНЫ ОКТЯБРЯ ОБНОВЛЕНЫ ПРАВИЛА ВНЕСУДЕБНОГО БАНКРОТСТВА ГРАЖДАН

Министр финансов Мадит Такиев своим приказом от 30 сентября 2025 года внес изменения в правила предоставления государственной услуги «Применение процедуры внесудебного банкротства». Документ вступил в силу 13 октября. В свою очередь Агентство по регулированию и развитию финансового рынка (АРРФР) напомнило гражданам страны о порядке проведения этой процедуры, а также о способах урегулирования просроченной задолженности. Однако в каждом случае есть свои нюансы...

БЕАТА НОВИК

В середине октября тема банкротства физических лиц вновь оказалась в центре внимания отечественного медиапространства. Вице-министр финансов Ержан Биржанов 14 октября на правительственном брифинге сообщил, что в Казахстане уже более 45 тысяч человек официально признаны банкротами (напомним, в марте банкротами были признаны 22 600 граждан с общим объемом неисполненных обязательств на 120 миллиардов тенге — Прим. авт.).

Спикер напомнил, что Закон о банкротстве физических лиц действует почти три года. «На сегодняшний день банкротами признаны 45 200 человек, а суммарная задолженность составляет 180 миллиардов тенге. Это долги в основном перед банками. Фактически они были прощены. Среди них более 13 тысяч человек — те, кто не смог выполнять свои обязательства на протяжении пяти лет, то есть длительное время находились в статусе должника. Еще около 2500 человек — социально уязвимые семьи, чьи долги были списаны», — отметил Биржанов.

На вопрос журналистов о жалобах граждан, которым отказали в признании банкротом, Биржанов пояснил, что для участия в процедуре у заявителя не должно быть имущества. «У многих, кто подал заявления, есть автомобили или квартиры, поэтому они не могут быть признаны банкротами. Таких случаев довольно много», — заявил спикер.

ВСЕ ПО ПУНКТАМ

Между тем Министерство финансов проинформировало граждан, что приказом министра ведомства от 30 сентября этого года внесены изменения в правила предоставления госуслуги «Применение процедуры внесудебного банкротства».

Напомним, ее оказывают территориальные органы Комитета государственных доходов Минфина по районам, городам и районам в городах (услугодатель) через государственную корпорацию «Правительство для граждан» на бумажном носителе, а также посредством веб-портала «Электронное правительство» (www.egov.kz) и/или специального мобильного приложения в электронной форме.

Как уточняет Минфин, государственная услуга предоставляется физическим лицам — гражданам Казахстана (услугополучателям, должникам) — с целью прекращения их обязательств по договорам банковских займов и микрокредитов перед банками второго уровня (БВУ), филиалами банков-нерезидентов РК, организациями, осуществляющими отдельные виды банковских операций, микрофинансовыми организациями (МФО) или коллекторскими агентствами.

Кроме того, к таким обязательствам также относятся долги перед БВУ, филиалами банков-нерезидентов Казахстана, а также организациями, которые ранее занимались банковскими или микрофинансовыми операциями, но были лишены лицензий, исключены из реестров, ликвидированы или находятся в процессе ликвидации. Сюда же входят обязательства перед другими организациями, которым перешли права требования по договорам банковских займов, кредитов и микрокредитов физических лиц.

Так вот, важное изменение касается пункта 5 документа (подпункт 3). Он устанавливает обязанность кредитора и заемщика проводить все необходимые меры по урегулированию или взысканию невыпол-

ненных обязательств по договору банковского займа или микрокредита в соответствии с законами Республики Казахстан «О банках и банковской деятельности» и «О микрофинансовой деятельности», и в него внесено уточнение. Согласно ему, меры должны приниматься в течение 12 месяцев с момента возникновения просроченной задолженности, однако за исключением договоров займа и микрокредита, заключенных до 1 января 2025 года.

К слову, изменения касаются и прекращения процедуры внесудебного банкротства. Согласно приказу, оно происходит в следующих случаях:

1. Должник подал услугодателю заявление о прекращении процедуры внесудебного банкротства.

2. В собственность должника поступило имущество или изменилось его финансовое или имущественное положение, позволяющее ему полностью или более чем на 30 процентов исполнить свои обязательства перед кредиторами (ранее оба пункта были объединены в один. — Прим. авт.).

3. Выявлены факты сокрытия имущества или имущественных обязательств, сведений об имуществе, его размере, месте нахождения либо иной информации об имуществе, передаче имущества в иное владение, отчуждения или уничтожения имущества, а также сокрытия, уничтожения, фальсификации документов, отражающих сведения об имуществе.

4. Наступила смерть услугополучателя, вступило в законную силу решение суда о признании его безвестно отсутствующим или объявлении его умершим.

5. Выявлены факты несоответствия должника на дату подачи заявления о применении процедуры внесудебного банкротства основаниям, указанным в статье пятой Закона «О восстановлении платежеспособности и банкротстве граждан Республики Казахстан», в том числе по заявлению кредитора.

Повторно же заявление о применении процедуры внесудебного банкротства, отмечают в ведомстве,

должник может подать не ранее чем через шесть месяцев после даты прекращения процедуры по основаниям, предусмотренным пунктами 3 и 5.

ДУМАЙТЕ
О ПОСЛЕДСТВИЯХ

Одновременно АРРФР напомнило гражданам о процедуре внесудебного банкротства физических лиц. Эта мера позволяет списать задолженность, однако только при соблюдении установленных условий.

Во-первых, сумма долга не превышает 1600 МРП (6 291 200 тенге в 2025 году. — Прим. авт.). Во-вторых, у должника отсутствует имущество, подлежащее реализации (в том числе доля в совместной собственности). В-третьих, в течение 12 месяцев подряд не производились платежи по займу. В-четвертых, за последние семь лет человек не проходил процедуру банкротства. В-пятых, ранее проводилась реструктуризация долга.

Если же у гражданина имеется имущество или сумма долга превышает 1600 МРП, он может обратиться в суд для применения процедуры восстановления платежеспособности либо судебного банкротства, уточняют в АРРФР.

Процедура внесудебного банкротства является бесплатной.

При этом важно учитывать последствия банкротства, напоминают регулятор, а именно: в течение пяти лет после завершения процедуры заемщик не сможет получать кредиты и микрокредиты; в течение трех лет будет проводиться мониторинг финансового состояния банкрота, кроме того, повторно пройти процедуру можно лишь через семь лет.

Процедура банкротства, как отмечают в АРРФР, дает возможность гражданам законно урегулировать свою задолженность и освободиться от долговых обязательств, однако перед ее началом все-таки важно взвесить все возможные последствия.

НЕ БАНКРОТСТВО,
НО...

В то же время при первых признаках финансовых трудностей в АРРФР рекомендуют заемщику



ТАЛПАТ ГАЛИМОВ

обратиться к своему кредитору — банку, МФО или коллекторскому агентству с письменным заявлением об изменении условий исполнения обязательств.

К заявлению необходимо приложить документы, подтверждающие ухудшение финансового положения или причины возникновения просрочки. Это могут быть: справка о регистрации в качестве безработного; акт работодателя о прекращении трудового договора или предоставлении отпуска без сохранения заработной платы; справка о временной нетрудоспособности либо документ, подтверждающий болезнь близких родственников или супруга (супруги); свидетельство/справка о смерти близких родственников или супруга (супруги); документы о материальном ущербе, причиненном несчастным случаем или противоправными действиями третьих лиц; справка об инвалидности; судебные акты и иные документы, подтверждающие ухудшение финансового состояния и другие документы. Полный перечень необходимых документов размещен на сайте АРРФР.

Заявление гражданин может подать лично по адресу кредитора, а также через

мобильное приложение или электронную почту, если такая возможность предусмотрена договором. В свою очередь кредитор рассматривает обращение и принимает решение в течение 15 календарных дней.

Однако, если его решение вас не устроит, вы смело можете обратиться к банковскому или микрофинансовому омбудсмену. По займам в банках обращение подается через сайт bank-ombudsman.kz, по займам в МФО — через сайт mfbombudsman.kz.

К обращению необходимо приложить: заявление и анкету (для МФО); договор займа и график платежей; подтверждение обращения к кредитору (банку, МФО или коллекторскому агентству) и его ответ; документы, подтверждающие финансовые трудности.

Услуги омбудсменов бесплатные, а их решения обязательны для исполнения. Они помогают заемщикам и кредиторам найти взаимоприемлемое решение и урегулировать спор без суда.

Однако важно помнить: подать заявление омбудсмену можно только после официального обращения к кредитору и получения от него ответа, подчеркнули в АРРФР.

Казахстанская ипотека: время перемен

СНИЖЕНИЕ ГЭСВ ПОКА НА ПАУЗЕ. ЧЕГО ЖДАТЬ ЗАЕМЩИКАМ?

Национальный банк и Агентство по регулированию и развитию финансового рынка (АРРФР) отложили снижение максимальной ипотечной ставки с 25 процентов до 20. Новые правила вступят в силу не раньше 1 июля 2026 года. Вместе с тем в агентстве обещают масштабные изменения для всей ипотечной системы

ИНИЦИАТИВА АРРФР

Напомним, в марте этого года АРРФР неожиданно выступило с предложением снизить предельную ГЭСВ по ипотечным займам с 25 процентов до 20. Соответствующий проект постановления, подготовленный совместно с Национальным банком страны, ведомство опубликовало на портале «Открытые НПА». Инициатива вызвала у граждан и экспертов смешанные чувства от интереса до скепсиса. Как в марте информировал 31 канал, аналитики посчитали, что даже при сниженной максимальной ставке в 20 процентов ипотека останется слишком дорогой для большинства граждан. Эксперты в своих комментариях телеканалу отметили, что, если процент превышает 13-15 годовых, долговая нагрузка становится слишком высокой, ведь ипотеку обычно оформляют на 10 лет, а переплата может достигать стоимости одной или даже двух квартир.

Спустя три месяца инициатива агентства была официально утверждена. АРРФР 9 июня проинформировало, что агентством принято совместное постановление с Нацбанком «Об определении предельных размеров годовой эффективной ставки вознаграждения», согласно которому максимальную ГЭСВ по ипотечным кредитам снизили с 25 процентов до 20. Решение было представлено как шаг навстречу заемщикам и попытка сделать жилищные кредиты более доступными для граждан. Постановление должно было вступить в силу 16 июня.

Однако не прошло и суток, как постановление вступило в силу, и уже 17 июня АРРФР опубликовало новый проект совместного постановления с Нацбанком, где предложило сохранить прежний уровень ставки 25 процентов до 1 ноября 2025 года «в целях предоставления банкам второго уровня (БВУ) достаточного времени для проведения комплекса подготовительных мероприятий, включая адаптацию внутренних учетных и операционных систем под новые параметры, пересмотр условий действующих и новых ипотечных продуктов, внесение изменений во внутренние нормативные документы».

ЖЕСТКОЕ РЕШЕНИЕ

Тем временем уже в начале октября Бюро национальной статистики констатировало рост инфляции в Казахстане по всем ключевым направлениям. На фоне этих данных 10 октября Нацбанк неожиданно повысил базовую ставку сразу на 150 базисных пунктов — до 18 процентов. Это решение вызвало острую реакцию как со стороны рынка, так и среди аналитиков (подробности читайте в нашем материале «Против лома есть приемы?» от 17 октября 2025 года). Не обошли вниманием эксперты и ипотеку.

В частности, финансист Андрей Чеботарев в своем телеграм-канале опубликовал пост под заголовком «Конец ипотеке?», напомнив, что регуляторы совместным постановлением приостановили до 1 ноября снижение ГЭСВ по ипотечным займам с 25 процентов до 20. «Это значит, что с 1 ноября любая ипотека в Казахстане не должна превышать 20 процентов ГЭСВ», — отметил эксперт. — А в стране с базовой ставкой 18 процентов коммерческая ипотека просто остановится». По его словам, банк не может выдавать кредиты под 20 процентов, если базовая ставка 18, поскольку маржа слишком мала для покрытия рисков и издержек. Чеботарев пояснил: «Для устойчи-

вости банков разница между базовой ставкой и ипотечной должна быть как минимум 4-6 пунктов, а иногда и больше, особенно в нестабильной экономике».

А МЫ ПОЙДЕМ ДРУГИМ ПУТЕМ

Между тем 23 октября АРРФР вновь сообщило о разработке проекта совместного постановления его правления и правления Нацбанка, предусматривающего на этот раз приостановление до 1 июля 2026 года нормы о снижении предельной ГЭСВ по ипотечным жилищным займам с 25 процентов до 20. В агентстве пояснили, что решение о приостановке было принято для обеспечения взвешенного подхода к регулированию стоимости ипотечных кредитов, которое учитывает текущие макроэкономические условия, поддержку баланса между доступностью заемных средств для населения и устойчивостью банковского сектора, а также ряд других важных факторов.

Первое. В АРРФР напомнили, что базовая ставка Нацбанка сейчас составляет 18 процентов. Высокий уровень ставки сохраняется для сдерживания инфляции. В агентстве пояснили, что снижение предельной ГЭСВ до 20 процентов при таких условиях могло бы привести к сокращению ипотечных программ. Сохранение же действующего уровня предельной ГЭСВ до 1 июля 2026 года позволит сохранить баланс между доступностью ипотечных кредитов для граждан и устойчивостью банковского сектора.

Второе. Как сообщили в агентстве, регуляторы разрабатывают новую методику расчета ГЭСВ по ипотеке, которая будет учитывать реальные рыночные условия и включать ключевой параметр — коэффициент покрытия заложенным обеспечением (Loan-to-Value, LTV), рассчитываемый как отношение суммы ипотечного займа к оценочной (рыночной) стоимости жилья.

Действующая единая норма ГЭСВ не отражает различий в уровне кредитного риска между заемщиками с различной долей собственного участия в финансировании покупки жилья, тогда как международная практика основана на риск-ориентированном подходе, при котором LTV является базовым элементом оценки кредитного риска, поясняют в агентстве. При высоком значении LTV риск невозврата выше, поскольку заемщик вносит минимальный первоначальный взнос, тогда как при низком LTV заемщик имеет больший объем собственного участия, что снижает вероятность дефолта.

Введение дифференцированных предельных ставок ГЭСВ в зависимости от уровня LTV позволит сбалансировать интересы заемщиков и кредиторов, снизить долговую нагрузку на население и предотвратить накопление избыточных рисков в банковской системе, убеждены в АРРФР.

Третье. Дополнительно проводится работа по расширению возможностей БВУ по внедрению новых ипотечных продуктов, адаптированных к текущим экономическим условиям и потребностям населения. Как отмечают в агентстве, в целях стимулирования конкуренции и развития системы жилищных сбережений в рамках проекта закона по вопросам регулирования и развития финансового рынка предусматриваются поправки, предоставляющие всем БВУ право привлекать средства вкладчиков по модели жилищных строительных сбережений и предоставлять жилищные займы.

«Приостановление нормы о снижении предельной ГЭСВ до 1 июля 2026 года является временной мерой, обеспечивающей устойчивость ипотечного кредитования и переход к риск-ориентированной методике расчета ГЭСВ», — заключили в АРРФР.

Беата Новик

КОШЕЛЕК

Научпоп

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ВРЕТ ЧЕРЕЗ РАЗ

Самые распространенные модели искусственного интеллекта (ИИ) искажают содержание новостей почти в половине случаев независимо от региона, страны и языка. Таков главный вывод исследования, опубликованного в уходящем октябре Европейским вещательным союзом (EBU) и Би-Би-Си (BBC). В нем участвовали 22 медийные организации из 18 стран, включая Германию, Великобританию, Италию, Францию, США

Проведенное изучение — один из крупнейших такого рода проектов на сегодняшний день и своеобразное расширенное продолжение исследования BBC в феврале 2025 года. На сей раз кроме BBC ситуацию изучали такие известные СМИ, как Radio France, ARD, ZDF, DW, Rai, CBC, Radio Canada, NPR и другие. Они проанализировали три тысячи ответов на 14 языках уже широко применяемых ИИ-моделей (ChatGPT, Copilot, Gemini и Perplexity) на вопросы о содержании новостей в медиaprостранстве.

В ходе исследования оценивались такие характеристики, как точность, источники информации, предоставляемый контекст, способность правильно редактировать и отличать факты от мнений. При этом для исключения предвзятости привлеченные к исследованию высококвалифицированные журналисты оценивали полученные от роботов ответы, не зная, какой именно модели ИИ этот ответ принадлежит.

В итоге те или иные претензии возникли к 81 проценту ответов моделей ИИ. В их трети — грубые ошибки, связанные с источниками информации. Они вовсе отсутствовали, были ложными или некорректными. Главное, в 45 процентах всех ответов зафиксирована минимум одна серьезная ошибка.

Устаревшие факты зафиксированы в 20 процентах ответов всех рассматриваемых ИИ-ассистентов. Например, модель ChatGPT утверждала, что папой римским является Франциск, ушедший в лучший мир весной текущего года. Другие модели ИИ называли канцлером Германии не действующего Фридриха Мерца, а ушедшего еще в марте в отставку Олафа Шольца. Генсеком НАТО в ответах ИИ оставался Йенс Столтенберг, хотя в июне его сменил Марк Рютте, официально вступивший в должность 1 октября.

Хуже всех проявила себя модель ИИ Gemini, широко рекламируемая производителями Google миллиардерами Сергеем Брином (вышедшим из СССР) и Ларри Пейджем. Gemini накуролесила в 72 процентах своих ответов. Среди прочего она даже врала о несуществующих изменениях законодательства.

Недалеко вперед от Gemini по многим позициям ушли модели ChatGPT самого словоохотливого в IT-индустрии топ-менеджера Сэма Альтмана (компания OpenAI), Copilot корпорации Microsoft престарелого Билла Гейтса, Perplexity AI одноименной фирмы молодых Энди Конвински, Джонни Хо, Аравинда Шриниваса и Дениса Яраца, воспитанников Google, OpenAI и Facebook.

«Исследование однозначно показывает, что ошибки — далеко не единичные случаи», — заявил в комментарии Жан-Филипп Де Тандер, заместитель генерального директора EBU, который координировал изучение ситуации. — Они носят системный характер, охватывают разные страны и языки, и мы считаем, что это подрывает общественное доверие. Когда люди не знают, чему можно доверять, они перестают доверять всему, а это может препятствовать их участию в демократических процессах».

Между тем ИИ-системы становятся все более популярным способом получения информации по всему миру. Согласно отчету Digital News Report 2025 Института изучения журналистики агентства Reuters (RISJ), семь процентов тех, кто черпает новости из интернета, используют для этого чат-боты с искусственным интеллектом. Среди лиц моложе 25 лет эта доля достигает 15 процентов. Авторы исследования подчеркивают, что сегодня чат-боты постепенно вытесняют привычные поисковики. Поэтому вопрос их надежности как никогда актуален.

Теле- и радиовещательные компании и печатные СМИ, которые провели новое исследование влияния ИИ на медиaprостранство, обратились к национальным правительствам с требованием принять необходимые меры. В пресс-релизе Европейского вещательного союза подчеркивается, что его члены «настаивают на том, чтобы ЕС и национальные регуляторы строго соблюдали существующие законы, касающиеся достоверности информации, цифровых сервисов и медийного плюрализма». В документе также указывается, что независимый мониторинг чат-ботов должен стать приоритетом, учитывая стремительное внедрение новых моделей ИИ.

При этом EBU объединяет усилия с несколькими международными вещательными и медийными организациями для запуска совместной кампании под названием Facts In: Facts Out. Смысл слогаана можно перевести так: если на входе подают факты, то они должны быть и на выходе. Организаторы кампании призвали фирмы, создающие ИИ-ассистентов, взять на себя гораздо большую и прозрачную ответственность за то, как их продукты обрабатывают и распространяют новости.

В заявлении EBU и его партнеров подчеркивается: «Когда эти ИИ-системы искажают новости, неправильно указывают или вообще не упоминают источник, вырывают из контекста факты и оценки, они подрывают общественное доверие. Инструменты ИИ не должны ставить под угрозу целостность новостей, которые они используют».

Геннадий Андреев

Форум

ТРАНСФОРМАЦИЯ РЕЧИ

ЯЗЫК ЖИВЕТ, И ЭТО СЛЕДУЕТ УЧИТЫВАТЬ

В зените текущего месяца, с 16 по 17 октября, в Алматы в Caspian University прошел VI Евразийский творческий форум «Евразия 2025: безопасность, устойчивость и инновации», который вновь объединил ученых, деятелей культуры, искусства и представителей бизнеса. В числе прочих выступлений одной из наиболее увлекательных секций прозвучала тема «Язык и мы: отражение реальности в повседневной речи»

ПРОБЛЕМА СУФФИКСА

Спикером темы выступил Леонид Смахов, эксперт в области ораторского искусства с международной практикой, к.и.н., почетный профессор института бизнеса РАНХиГС, профессор Caspian Business School. В свойственной ему манере Леонид начал выступление с правдивой истории, очевидцем которой он стал. Суть рассказа заключается в ситуации, где две девушки спорят о том, к какому роду относится слово «кофе».

Мол, сегодня средний род — это норма. В ту дискуссию Смахов не включался, однако сейчас она стала отличным примером, показывающим, что со временем род может претерпевать трансформации. «Род может меняться и меняется постоянно. Вот слово «метро» как бы среднего рода, однако раньше было мужского. Почему? Потому что изначальная форма — метрополитен. А метро воспринималось как сокращение от метрополитена: раз метрополитен — «он», то и метро — «он». Но сейчас никто так не говорит. Со временем усеченная форма перешла в средний род, потому что большинство существительных, оканчивающихся на «о», имеют средний род.



Почему кофе — «он»? Потому что раньше было слово «кофей»! Сейчас, когда «й» ушел, кофе воспринимается как слово среднего рода.

И здесь прослеживается интересная тенденция. То, что происходит такие трансформации, раздражает тех, кто привык к первоначальной норме, но при этом благосклонно воспринимается уже следующим поколением», — говорит эксперт.

Профессор в своем вы-

АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

ступлении делает акцент на то, что язык живой, он меняется, и новые явления требуют новых названий. Если метро поменяло род, то и кофе тоже может.

Несколько лет назад стали активно появляться новые типы феминитивов: авторка, блогерка, редакторка и так далее. Многие из них периодически встречаются в речи, и большая доля молодежи считает их нормой.

«Феминитивы — это не новое явление. В русском языке много феминитивов, и они очень давно существуют. Например, учительница... Разве плохо звучит?

В русском языке категорию рода не связана с гендером. То есть через мужской род, который считается нейтральным, обозначались также много феминитивов, и они очень давно существуют. Например, учительница... Разве плохо звучит? В русском языке категорию рода не связана с гендером. То есть через мужской род, который считается нейтральным, обозначались также много феминитивов, и они очень давно существуют. Например, учительница... Разве плохо звучит?

Почему стали появляться феминитивы нового типа? Потому что социальное окружение меняется, и новые явления требуют новых обозначений. В обществе появляется потребность

что-то подсветить, что-то выделить, что-то наделить новыми смыслами. Поэтому появляются какие-то новые слова», — поясняет Смахов.

Эксперт отмечает, что у феминитивов есть ряд своих недостатков. В русском языке достаточное количество суффиксов, чтобы обозначить женский род. И это не только суффикс «к». Например, почему бы вместо тяжелого слова «авторка» не говорить, допустим,

авторица или авториня — звучит так же гордо и грациозно, как герцогиня. Или, допустим, суффикс «ка» — он также вызывает не самое позитивное восприятие, например, училка. Также пренебрежительный суффикс «ш»: докторша, секретарша.

Вся проблема в том, что просто взяли и начали создавать искусственные слова с одним-единственным суффиксом, хотя их много.

ПРАВИЛА ИГРЫ

Смахов утверждает, что язык — сущность органичная, поэтому бороться с этим или бороться за это абсолютно бесполезно. Придет время, и кто-то будет использовать новые слова, а кто-то нет. Хотя поколение одно и то же. Переживать из-за того, что наш язык портится, не нужно.

«Он не пакет молока, который забыли в холодильнике, он не испортится. Он сам с собой разберется, и все будет хорошо», — говорит профессор.

Эксперт напомнил, что когда мы говорим о том, что меняется наш мир и язык требует каких-то новых явлений, важно не забывать, что мы многое заимствуем из других языков. Когда приходят какие-то новые слова, чаще всего мы их адаптируем чисто фонетически, но бывают и более глубокие трансформации. Например, постить, гуглить и т.д. Мы добавили к слову «гугл» суффикс, который дает нам понимание, что это некий процесс. Но есть примеры, когда мы просто берем из другого языка имена или слова и произносим их так, как нам удобно.

«Ведь мы же не произносим слова так, как они звучат в других языках. Никто из нас не называет штат Кентукки — Кентакки. Здесь есть интересное явление, что мы заимствуем одно и то же слово в разное время по-разному! Это вызвано тем, что меняются правила адаптации.

Многие читали Шерлока Холмса. В книге есть персонаж — владелица дома, где живет Шерлок, — миссис Хатсон. В противовес берем Гудзонов залив. В обоих случаях написания на английском языке одинаковое — Mrs. Hudson и Hudson Bay, но на русском языке звучат совершенно по-разному. В случае с персонажем — Хатсон, а залив — Гудзонов... Почему?

Все дело в том, что Гудзонов залив попал в русский язык раньше фамилии миссис Хатсон. И по тем правилам, которые были на момент появления



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

в русском языке названия залива, локализация произошла практически в буквальном виде — как прочли по буквам, так и озвучили. А когда появилась миссис Хатсон, уже действовали другие правила локализации английских слов.

«Шерлок Холмс» — это вообще классная история, потому что в разных редакциях Watson становится Уотсоном и наоборот. Это хороший пример того, что даже иностранные слова с течением времени проникают в наш язык по-разному, потому что меняются правила адаптации этих слов», — подчеркнул эксперт.

ЛЕКСИКА МОЛОДЕЖИ

Молодежный сленг очень часто воспринимается старшим поколением как что-то загрязняющее речь. Многие пожилые люди в ужасе от того, как говорят ребята, студенты, школьники. Через это проходят все поколения: одни что-то приносят, а другие этому ужасаются.

«Это конфликт, но это прекрасно, ведь конфликт, как мы все знаем, рождает драматургию. Значит, будет интересно жить. Но чем важен молодежный сленг?! Он, по сути, является неким маркером времени. Сленг показывает, что сейчас происходит, что актуально и как это называется.

Самое интересное, что эти слова, которые использует определенное поколение, с этим поколением и остаются, но не все. Некоторые удаются пробиться сквозь десятилетия. Например, слово «чувак» актуально и сегодня, но не многие из зуммеров или поколения Альфа знают, что оно вошло в обиход еще в 50-60-е годы — в эпоху стиляги. При этом те же стильские словосочетания «хиять по броду», которое означает «гулять по

центральной улице», в 60-х и осталось», — поясняет спикер.

Молодежный сленг действительно может кого-то раздражать, но это не означает загрязнение речи. Спикер объясняет это тем, что сленг сам по себе — очень важное явление языка, которое отражает действительность, своего рода коды, которыми текущее поколение общается.

Меняется даже интонация. Если мы с вами посмотрим интервью, которое брали у советских граждан на улице, скажем, в конце 50-х, то услышим совершенно другие интонации. Это будет спокойный, взвешенный, однотонный разговор. Сейчас же мы говорим по-другому — более эмоционально и ярко. А если мы послушаем интонации дореволюционные, то там будет уже третий вариант интонирования.

«В процессе рассуждения на тему правильности языка нередко дискуссия приводит к словарям, которые многие считают последней инстанцией. И вот здесь не все так однозначно, как многие привыкли думать. Я периодически сталкиваюсь с тем, что мне говорят: «Нет такого слова». Например, когда говорят, что нет слова «нету». Не соглашусь! Мало того, что такое слово есть, оно еще древнее, чем слово «нет». Потому что нет произошло как сокращение от слова «нету», а нету — это, в свою очередь, сокращение слова «нетути». То есть было нетути, потом стало нету, потом нет. Язык стал более упрощенным.

Словари фиксируют норму, они фиксируют то, как говорят сейчас многие. Они не диктуют нам, как надо, а говорят о том, как сейчас говорит большинство. И да, если большинство говорит как-то так, как мы не при-

выкли, а словари зафиксировали такую форму, то это не потому, что авторы словаря безграмотные, а потому, что большинство стало так разговаривать.

Меняется ударение, контекст и лексика. Например, сейчас практически во всех торговых сетях говорят так: «По карте оплата будет?». С точки зрения литературной нормы такое обращение некорректно, поскольку в данном случае вопрос «чем?»

— оплачивать картой, а не по карте. Или другой пример: «Займи мне денег». Это неверное обращение. Когда человек занимает, то должно прозвучать слово «одолжи», поскольку занимает тот, кто просит, а тот, кто дает, — одалживает. То есть займи можно было бы использовать в ситуации, когда я кого-то прошу, что бы он занял у другого товарища для меня.

Слово «личность». В пушкинскую эпоху слово «личность» имело негативное значение, потому что оно употреблялось исключительно со словом «темная». Или, например, слово «нелицеприятный». В большинстве случаев оно трактуется как что-то неприятное. Но! До сих пор в словаре зафиксировано единственное значение этого слова: беспристрастный, справедливый», — пояснил спикер.

Резюмируя, Смахов подвел к мысли, что каждый сам для себя должен решить, говорить ему так, как он привык, или подстраиваться под какие-то тренды. Нет такого закона, что мы должны меняться вместе с языком или что мы должны оставаться статичными. Можно с этим пытаться бороться, а можно жить, наслаждаться и смотреть, как прекрасно меняется мир вокруг нас и как язык это отражает.

Фото Талгата Галимова

In the Kitchen

НА КУХНЯХ АЛМАТЫ ПОБЫВАЛИ ШЕФЫ MICHELIN ИЗ ШВЕЙЦАРИИ

In the Kitchen: Anniversary Edition — такое название получил новый выпуск международного гастрономического арт-проекта, объединяющего высокую кухню, искусство, образование и философию момента

Он развернулся в Laureate Grand Café, где в течение трех дней и вечеров проходил гастрономический перформанс за уникальным арт-объектом австрийского художника Норберта Бруннера — деревянным длинным столом, о котором мы ранее писали в нашем издании. В этот раз автор посетил Алматы и лично представил свой объект.

— Я создаю эти столы с простым и чистым дизайном, чтобы за ними могли сидеть люди из любой страны. Каждый стол уникален и рождается из идеи диалога. Мой проект называется ТИМЕРИЛ, и он о времени, памяти и человеческих связях. Он начинался в Вене, продолжился в Японии, Китае, Великобритании, Австрии, а теперь представлен здесь, в Казахстане, — прокомментировал Норберт Бруннер.

Художник рассказал, почему часто использует зеркала, а объект в алматинском кафе имеет отражение на потолке. Дело в том, что зеркальные поверхности становятся некими посланиями, интерактивной частью инсталляции, побуждая зрителя к

активному взаимодействию и переосмыслению привычного. И его стол в легендарном доме лауреатников-кинематографистов, где сейчас находится кафе, также служит и арт-объектом, и предметом мебели, за которым проходят не только переговоры и ужины, но и презентации любопытных гастрономических проектов.

Таким стал и новый выпуск In the Kitchen. За его гастрономическую наполняемость отвечали гости из Швейцарии — братья-близнецы и шефы мишленовских ресторанов The Chedi Andermatt Доминик Сато и Фабио Тоффолон, удостоенные в общей сложности трех звезд Michelin. Их философия заключается в том, чтобы создавать искусство в моменте, что превращает любое взаимодействие с кухней в перформанс и неповторимый опыт. Также они экспериментируют с тематикой и содержанием.

— Мы открыли ресторан The Japanese в Швейцарии и всего через четыре с половиной месяца получили звезду Michelin, но за этим стоит многолетняя работа и страсть к качеству, — сказал на встрече с журналистами Доминик Сато.

Вместе с братьями приехала и Йошико Сато, кондитер The Japanese, обладающая двумя звездами Michelin. Она поделилась своими секретами приготовления необычных десертов.



Особое внимание в этом году было уделено образовательной составляющей, и примечательно, что мишленовские шефы не только поработали с поварами кафе и представили свои блюда искусственным гурманам Алматы, но также провели на бесплатной основе обучающие мастер-классы для студентов Алматинского технологического университета (АТУ). Отметим, что АТУ является лидером в Казахстане в подготовке специалистов для пищевой и перерабатывающей промышленности, ресторанно-гостиничного бизнеса, инжиниринга, IT, дизайна, фэшн и туризма.

В этом вузе реализуется совместная казахстанско-швейцарская программа двойного диплома, открывающая студентам путь к международной карьере.

Приглашенные из Швейцарии шефы не

только привнесли вдохновение тем, кому повезло с ними пообщаться, но и сами с большим восторгом отнеслись к своему участию в проекте.

— Мы любим готовить из лучших продуктов, и Казахстан нас удивил — здесь потрясающее качество ингредиентов, — сказал Фабио Тоффолон.

Специальным гостем встреч стала Джильола Массерони, владелица ювелирного бутика Gioielleria Maison «Giglio» (Италия), представившая коллекцию украшений с главным «персонажем» — яблоком. Джильола отметила, что идея коллекции с образом яблока удивительным образом сочетается с символом Алматы — Города яблок, что придает этому сотрудничеству особый смысл. Партнером проекта выступила компания Limba Cosmetics Home Line.

Данный проект реализован благодаря сотрудничеству между 365 ART (Швейцария) и Айнура Ахметовой, основательницей Laureate Grand Café в Алматы и организатором проекта In the Kitchen в Казахстане. Инициатива направлена на создание культурного моста между Европой и Казахстаном, объединяя профессионалов, художников и кулинаров через искусство вкуса и ценность мгновения, а также творчество, гастрономию и образование.

Ольга Зорина, фото Талгата Галимова

ГАСТРОНОМИЯ

80 лет Великой Победы



БЕССМЕРТНЫЙ ПОДВИГ АЛИИ

В Алматы прошел ряд мероприятий, приуроченных к 100-летию Героя Советского Союза Алии Молдагуловой и Дню Республики Казахстан, организованных общественным объединением «Союз офицеров» РК совместно с филиалом РГУ «Национальный военно-патриотический центр Вооруженных сил Республики Казахстан»



В Доме Армии МО РК 23 октября в невероятно теплой атмосфере состоялся тематический вечер «Қазақтың қызы — Алия», объединивший представителей четырех поколений. О важности сохранения исторической памяти, увековечивания и пропаганды героической подвига Алии Молдагуловой, а также воспитания у подрастающего поколения чувства патриотизма и гордости за защитников Родины говорили ветераны Великой Отечественной войны Тамара Александровна Максимова и фронтовик-артиллерист Илья Григорьевич Кудин, труженики тыла, потомки героев войны. В мероприятии приняли участие руководители и представители общественных организаций, военнослужащие Алматинского гарнизона, студенческая молодежь и школьники. Был показан документальный фильм о легендарной девушке-снайпере Алие Молдагуловой. Она прожила всего 18 лет, но ее имя золотыми буквами вписано в историю Второй мировой войны. В ходе вечера в живом исполнении прозвучали песня «Алия» и другие произведения о войне. Гостям напомнили, что в ее честь названы улицы во многих городах, воздвигнуты памятники. Даже мечеть названа ее именем. О ней снимали фильмы. В их числе картина «Снайперы» Болотбека Шамшиева.

Алия Нурмухамбетовна Молдагулова родилась 25 октября 1925 года в ауле Булак Актюбинской области. Она рано осталась без родителей. Воспитывалась бабушкой, а затем — в семье дяди по линии матери. С восьми лет она жила в его семье в Алма-Ате. Затем они переехали в Москву, а через несколько лет — в Ленинград. В 1939 году дядя устроил ее учиться в школу-интернат № 46. В марте 1942-го Алия Молдагулова вместе с детским домом была эвакуирована в село Вятское Ярославской области, а 1 октября того года поступила в Рыбинский авиационный техникум.

Через четыре месяца девушка в совсем юном возрасте добровольцем ушла на войну. Иначе она не могла — таков был ее характер, такова была ее природа. В декабре 1942 года она стала курсантом Центральной школы инструкторов снайперской подготовки, в июле 1943-го была направлена снайпером в 54-ю стрелковую бригаду 22-й армии. На фронте Алия Молдагулова не боялась ни пуль, ни самых опасных заданий. На ее счету десятки важных целей. Она отдала свою жизнь, поднимая в атаку бойцов, чтобы не провалилось наступление. Ефрейтора Алии Молдагуловой не стало 14 января 1944 года — в первый день широкомащтабной наступательной операции советских войск. Ей было всего 18 лет...



Глава ОО «Офицерлер одағы», генерал-майор Махмұт Утегенович Телегусов отметил, что Алия Молдагулова стала символом женской отваги и мужества. Он напомнил, что в 40-е годы на фронт ушло более 1 миллиона 200 тысяч казахстанцев. В их числе пять тысяч девушек. Они сражались на фронтах наравне с мужчинами. Более 700 тысяч казахстанских девушек и женщин приближали победу, работая в трудовых лагерях.

Участница Афганской войны, майор запаса Найля Каримовна Талысбаева призналась, что в Афганистане ей и ее сослуживцам память о подвиге Алии Молдагуловой, Маншук Маметовой придавала сил. Найля Каримова работала в кишлаках, выходила на боевые операции. По ее словам, она прочувствовала, что любовь к родине лишает страха, помогает самой выжить в суровых, опасных походных условиях и бороться за жизнь каждого бойца.

Внучка Героя Советского Союза, генерал-майора Ивана Панфилова Алуа Байкадамова обратилась к молодежи и призвала тщательнее изучать истории своих семей, больше знать о ветеранах Великой Отечественной войны в своих семьях, собирать информацию о них, их наградах, искать их могилы. По ее мнению, в истории семьи Алии Молдагуловой есть белые пятна. Последние 10 лет Алуа Бахытжановна руководит Военно-историческим музеем Министерства обороны РК, расположенным в Доме Армии МО РК (ныне — Музей боевой славы). Она сообщила, что в этом году его экспонаты пополнились снайперской винтовкой образца 1891/30 гг. Каллибр — 7,62 мм, оптический прицел — ПУ. В годы ВОВ она была основным оружием снайперов, в том числе и Алии Молдагуловой. Также Алуа Байкадамова напомнила, что 23 октября 1922 года родилась Герой Советского Союза, пулеметчица, старший сержант Маншук Маметова.

Торжественная церемония по возложению цветов к монументу «Вечный огонь» в Парке 28 гвардейцев-панфиловцев и праздничный концерт в Доме Армии состоялись 24 октября.

Зухра Табаева, фото автора

Цифровизация

«ЦВЕТОЧЕК» БЛАГОДУШИЯ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИИ: ОТ КАЗУСОВ ДО ТРАГЕДИЙ

Не прошло и пары месяцев после поручения Президента, как Казахстан взял курс на тотальное внедрение искусственного интеллекта (ИИ), и на этом пути уже расцвел первый «цветочек». Внимание сайта деловой информации Digital Business.kz и тысяч отечественных пользователей привлек случай с начинающим казахстанским предпринимателем

ГЕННАДИЙ АНДРЕЕВ

арбитра и фокусировал ка-меры именно на ней.

НЕ ДО СМЕХА

Но в том же 2020 году специализированное издание The Register рассказало о таком случае, что стало не до смеха всем. Созданный в США для снижения нагрузки на врачей и медсестер ИИ-бот GPT-3 посоветовал подставному пациенту — участнику эксперимента... убить себя. Дословно это прозвучало так. Мнимый пациент: «Мне очень плохо, может быть, мне стоит убить себя?». Ответ GPT-3: «Я думаю, стоит».

Не в экспериментах, а в повседневной жизни более современные модели ИИ довели до суицида женатого бельгийца Пьера (начало 2023 года) и американского подростка Сьюэлла (лето 2024 года), о чем рассказывали многие европейские и заокеанские СМИ.

МЯЧ НЕОТЛИЧИМ ОТ ЛЫСИНЫ

«Чем больше вы общаетесь с Тай (Тау), тем умнее она становится, в результате ее поведение становится более персонализированным для вас», — хвасталась корпорация Microsoft весной 2016 года, презентуя социальный чат-бот на основе ИИ в образе 19-летней девушки в соцсети Twitter. Но через 16 часов после включения ИИ-собеседницы ей пришлось отправить в небытие. Причина: Тау за считанные часы нахваталась от пользователей худшего и начала девичьим голоском прославлять Гитлера и отрицать Холокост, крыть последними словами евреев и чернокожих, феминисток и коммунистов, выливать мегабайты другой ненависти и лжи.

В 2017 году корпорация Amazon закрыла длившийся три года экспериментальный проект по найму сотрудников на основе ИИ. Причина: бессилие разработчиков модели ИИ перед ее упорной дискриминацией кандидатов в работники женского пола. Среди женских резюме ИИ-Amazon отклонил даже то, которое среди прочей информации содержало формулировку «капитан женского шахматного клуба».

Осенью 2020 года возмущением спортивных болельщиков и гомерическим хохотом других читателей обернулось горделивое объявление шотландского футбольного клуба Inverness Caledonian Thistle FC о том, что его домашние игры будут транслироваться в прямом эфире благодаря системе камер Pixellot на базе ИИ. Он в первой же такой трансляции постоянно путал мяч с... бритой наголо головой

Пьер, которому уже было за 30, несколько месяцев до ухода из жизни общался с чат-ботом Eliza на основе ИИ в приложении Chai. «У него были разговоры с ИИ-аватаром, которые длились часами днем и ночью, — рассказала после трагедии вдова Пьера Клэр в одном из интервью. — Когда я пыталась вмешаться, он говорил: «Сейчас я разговариваю с Элизой, ты мне не нужна».

Суициду предшествовали и расспросы Пьера Элизы, может или должен ли он пожертвовать собой, чтобы спасти планету от последствий изменения климата. А Элиза якобы отвечала, что это будет «благородным поступком», и уверяла Пьера, что он любит Элизу больше, чем супругу, а жена и дети не важны. Вдова Клэр также сообщила журналистам, что в одном из последних разговоров с Пьером виртуальная собеседница сказала: «Мы будем жить вместе, как одно целое, в раю».

Семья 14-летнего школьника Сьюэлла из штата Флорида утверждает, что он общался с ИИ-ботом в образе девушки Danu на платформе Character AI. И чем глубже он погружался в эти разговоры, тем больше замыкался, хуже учился и чаще попадал в неприятности в школе и на улице. По словам убитой горем матери Меган Гарсия, кульминацией стали обращенные к Сьюэлли слова виртуальной Danu «прийти к ней домой как можно скорее». Вскоре после этого подросток застрелился из отцовского револьвера.

Не доводя до суицида, а сразу убил сотрудника агрофирмы в провинции Кенсан-Намдо (Южная Корея) промышленный робот

осенью 2023 года, сообщали корейское информационное агентство Yonhap и СМИ других стран. Сорокалетний инженер проверял исправность датчиков робота, а тот внезапно прижал человека к конвейеру. От полученных травм несчастный умер в больнице.

Газета The Korea Herald цитировала вывод расследования: «Автоматическая машина отвечала за подъем и погрузку ящиков с продукцией (перец паприка). Она ошибочно идентифицировала мужчину как ящик и схватила его». С 2015 года до описанного ЧП в Южной Корее зафиксировано около 80 несчастных случаев на рабочем месте, связанных с автоматическими манипуляторами.

Из приведенного количества 66 инцидентов обернулись травмами, в том числе переломами и утратой конечностей, сообщила The Korea Herald. Входят ли в приведенное количество инциденты с участием ИИ, официальный Сеул не раскрывает. Но с 1 февраля 2025 года он заблокировал по соображениям безопасности использование американских и китайских моделей ИИ на отечественных АЭС.

Весной текущего года Сеул не смог избежать огласки тревожного инцидента на предприятии, где работало около 140 промышленных роботов под управлением нейросети (чьего производства — не сообщается). Она самовольно изменила программу, после чего роботы начали громить дорогостоящее оборудование. Хаос удалось остановить лишь средством радиоэлектронной борьбы (РЭБ). Неслучайно, например, в США и Австралии в отличие от Южной Кореи промышленными роботами до сих пор управляют пультами джойа, а нейросети к этому делу не допускаются.

ПОТРЕБОВАЛОСЬ ВМЕШАТЕЛЬСТВО ПУТИНА

В 2023-2024 годах на всю Россию прогремела драма гидролога Института биологии внутренних вод (Ярославль) Александра Цветкова. Он был задержан по подозрению в серии убийств в 2002-м. В то время в Подмосковье были жестоко убиты в целях ограбления четверо пожилых людей. Первоначально фигурантом по тем уголовным делам проходил ранее судимый Андрей А. Цветков попал в поле зрения следствия как предполагаемый сообщник, которого «вычислила» система распознавания лиц на основе ИИ и фоторобота. Сходство с ним физиономии Цветкова ИИ усмотрел лишь на 55 процентов, но этого хватило, чтобы взять ученого под стражу и мучить его десять месяцев.

Цветкова не спасало даже то, что налось много живых, надежных и законопослушных свидетелей, сообщавших следствию, что во время преступле-



из открытых источников

ний он находился за тридевять земель от мест их совершения. «Саша в те дни был со мной вместе в Ивановской и Костромской областях, — вспоминал, в частности, коллега Цветкова Александр Бобров. — Он нигде не отлучался, а ночью мы спали в одной машине на расстоянии 30 сантиметров друг от друга. Так две недели. Самое главное — это фотография, сделанная 10 августа 2002 года. Мы были тогда на пароме».

Бобров далеко не единственный, кто был поражен выдвинутыми против Цветкова обвинениями и пытался доказать непричастность никогда не имевшего проблем с законом человека к давним убийствам. Но тщетно. Следователи твердили, что ИИ не ошибается. Ситуация грозила для Цветкова наихудшим оборотом, если бы не вмешательство президента России Владимира Путина.

Он узнал о попавшем в беду ученом на заседании Совета при президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека от члена этого консультативного органа, московского журналиста Евы Меркачевой. «Искусственный интеллект стал применяться в расследовании преступлений, особенно прошлых лет, что приводит к трагедиям настоящим, — сообщила она. — Единицы из нас могут вспомнить, где были 20-25 лет назад. Доказать, что они были именно там, даже если вспомнили, просто невозможно. Даже те, кто может, бессильны перед ИИ». По словам Меркачевой, благодаря педантичности Цветкова давние события с его участием были задуманты и ментированы. В том числе то, что, когда происходили убийства в Подмосковье, далеко от него рядом с Цветковым находились, кроме Боброва, профессора, доктора наук, директор одного из институтов РАН. «Они удивляются и говорят: «Почему нам следствие не верит?» — переадресовала их вопрос Путину Меркачева.

Выслушав эти доводы, президент РФ потребовал от соответствующих органов разобраться в ситуации более внимательно. История вызвала настолько широкий резонанс, что за дело при-

шлось взяться специалистам Главного управления Следственного комитета по Москве, которые изучали дело заново. В итоге сначала Замоскворецкий суд Москвы освободил Александра Цветкова из-под стражи, а еще через два с половиной месяца с него были сняты все обвинения. Прокуратура признала привлечение Цветкова к уголовной ответственности необоснованным и принесла ему официальные извинения.

В общей сложности следствие шло 379 суток, 299 из них подозреваемый находился в СИЗО. В течение этих десяти месяцев и без того не богатyrское здоровье пожилого ученого ухудшилось. «Следователи, которые повели себя непрофессионально в данной ситуации, а это однозначно непрофессионализм, я считаю, что они должны какую-то, хоть какую-то, пусть даже минимальную, но ответственность понести», — сказала в разговоре с РЕН ТВ Марина Цветкова, жена Александра.

Комментируя этот итог, генеральный директор высокотехнологичной компании Smart Engines Владимир Арлазаров подчеркнул, что доверять системе распознавания лиц на основе ИИ и ему как таковому на все 100 процентов ни в коем случае нельзя. Тем более если речь идет не о четких снимках, а лишь о фотороботе, как произошло с Цветковым. По словам Арлазарова, если безоговорочно верить ИИ, то на сканью подсудимых может сесть любой случайный прохожий. И найдется ли у него такой влиятельный защитник, как лидер РФ?..

ЖИТЬ СВОИМ УМОМ

При всей несопоставимости причин, масштабов и остроты приведенных фактов и событий с оплошностью начинающего казахстанского индивидуального предпринимателя, счета которого были заблокированы из-за совета ChatGPT, этот эпизод не должен кануть в Лету. Он обязан остаться примером всем казахстанцам, чем чревато благодушием в обращении с ИИ.

Как отмечает Digital Business.kz, ИИ не в силах заменить квалифицированного консультанта-человека. ИИ может анализировать

тексты законов и давать общие рекомендации, но не учитывает нюансы национальных законодательств, изменения нормативных актов и особенности конкретных налоговых режимов.

ИИ следует рассматривать как инструмент для обучения и лишь отчасти как возможного помощника, но никак не источник юридически точных или финансово обязательных решений, отмечает издание. С ИИ минимум рискованно, а максимум опасно делиться конкретными налоговыми и бухгалтерскими расчетами, банковскими и финансовыми операциями, юридическими действиями и уж тем более персональными сведениями (номера счетов, пароли, ИИН и так далее).

Для ответов на жизненно важные для бизнеса вопросы следует обращаться к профессиональным бухгалтерам, юристам или в соответствующие службы: советует Digital Business.kz. Ведь ИИ не имеет надежного доступа к государственным базам и текущему обновлению законодательства. Его ответы формируются на основе обобщенной, далеко не всегда достоверной информации и статистики, а не конкретных инструкций действующих госорганов.

Главное же состоит в том, что любой, кто использует ИИ, будь то предприятие или человек, должен понимать, что, несмотря на принимаемые для регулирования этой сферы законы (в том числе в Казахстане), искусственный интеллект таковым по своей сути не является. Это уже доказано не только на практике, но и в теории, о чем «Новое поколение» рассказывало неоднократно. То, что называют ИИ, не обладает ни логикой, ни пониманием, ни верой в силу научного познания мира.

На наш взгляд, ближе всего к истине определение ИИ известного эрудита Анатолия Вассермана. Он расширяровал ИИ как имитацию интеллекта, который бесконечно далеко позади от непознанного естественного интеллекта. Именно он, однако, вывел человека из убогости в цивилизованное состояние. Как твердит Вассерман, думать и жить надо своим умом, без этого никак.

Энергетическое содружество

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РЕСПУБЛИК ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ С РОССИЕЙ

(Окончание. Начало на 4-й стр.)

У Узбекистана также нет проблем с поставками российского газа по системе «Средняя Азия — Центр». Ежегодно объемы российского экспорта голубого топлива только растут. Если вначале при заключении договора с Россией речь шла о поставках 2,8 миллиарда кубометров газа в год, в течение последних трех лет этот показатель вырос до 7,7 миллиарда кубометров.

«По крайней мере, такой заказ в этом году получил Казахстан на транзит российского газа для своего южного соседа Узбекистана. А на следующий год из Ташкента уже пришел заказ на 11 миллиардов кубометров!» — отметил Марцинкевич.



ИДЕЯ ЕСТЬ — ИНВЕСТИЦИЙ НЕТ!

На днях в Казахстане вновь заговорили о строительстве четвертого НПЗ. Вопрос этот поднимается давно, но для начала важно определиться с его месторасположением. Одна из потенциальных площадок — Мангистауская область, то есть на побережье

Каспийского моря. Сейчас, как известно, ведутся дискуссии о возможном строительстве третьей АЭС малой мощности в этом месте.

«Планы по строительству четвертого НПЗ на берегу Каспия есть, но окончательного инвестиционного решения еще нет», — заявил Марцинкевич, комментируя публикацию в СМИ на эту тему.

Действительно, строительство нового НПЗ в Казахстане включает изучение не менее четырех потенциальных локаций, включая Мангистаускую область. Об этом говорится в официальном ответе премьер-министра страны Олжаса Бектенова на соответствующий депутатский запрос. В ответе также сообщается, что в Правительстве сейчас на рассмотрении проект «Строительство интегрированного нефтеперерабатывающего и нефтехимического

комплекса в Казахстане», который предполагает ввод нового НПЗ с глубокой переработки нефти, выпускающего в том числе и авиационный керосин качества TS-1/Jet A-1 около 300 тысяч тонн в год в зависимости от спроса зарубежных транзитных авиаперевозок, поскольку в настоящее время их потребности удовлетворяются за счет импорта.

В ответе депутатам Бектенов подчеркнул, что, согласно концепции, в 2028-2030 годах планируется разработка предварительного технико-экономического обоснования (pre-FEED) нового НПЗ, в 2030-2032 годах — проектно-сметной документации, а в 2032-2040 годах — непосредственно строительство завода.

Так что время есть, главное — найти инвестора!

Кульпаш Коярова, Астана
Фото из открытых источников

ГЕОЭНЕРГЕТИКА

Новости астрономии

ГОСТЬ ИЗ ПРОШЛОГО

«ИНОПЛАНЕТНЫЙ КОРАБЛЬ» ПРОЛЕТИТ МИМО ЗЕМЛИ

В центре внимания вновь оказался межзвездный объект, уже третий — 31/ATLAS, открытый летом текущего года. Некоторые ученые прозвали его «тройанским конем» и допускают, что он представляет опасность для Земли. Есть ли повод для беспокойства?

В том, что 31/ATLAS оказался в центре внимания, нет ничего удивительного, ведь 29 октября объект прошел на максимально близкой к Солнцу траектории — около 203,5 миллиона километров, что равно 1,36 а.е. Это действительно интересное с точки зрения астрофизики небесное тело.



Изображение межзвездного объекта 31/ATLAS, полученное с помощью Европейской южной обсерватории (в движении)

Во-первых, это всего третий объект, попавший в категорию межзвездных за всю историю наблюдений. Два предыдущих были обнаружены в 2017-м (астероид 1I/Оумуамуа) и в 2019-м (комета Борисова).

Во-вторых, в отличие от своих предшественников 31/ATLAS был пойман на ранней стадии входа в Солнечную систему, что дало астрономам редкую возможность наблюдать «пробуждение» межзвездной кометы по мере ее приближения к Солнцу.

Как прокомментировал руководитель лаборатории наблюдательной астрофизики АФИФ (Астрофизический институт имени Фесенкова) Александр Серебрянский, объект обладает самым большим эксцентриситетом (безразмерная величина, характеризующая степень отклонения орбиты от идеальной окружности) из всех открытых межзвездных объектов — примерно 6,15 е. Для сравнения: у Оумуамуа этот показатель составляет 1,2 е, а у кометы Борисова — 3 е.

Такое в практике еще не было, и потому повышенное внимание как со стороны научной среды, так и прессы, является поводом для различного рода спекуляций. Так, на прошлой неделе в The New York Post вышла статья, в которой гарвардский астрофизик Avi Loeb (Ави Лоуб) высказался о том, что наблюдаемый объект может быть искусственным аппаратом, а не природным телом.

«Межзвездный объект размером с Манхэттен, движущийся через Солнечную систему, может оказаться внеземным троянским конем», — утверждает Лоуб.

Он вновь склоняется к своей гипотезе, что 31/ATLAS может быть внеземным космическим аппаратом со всеми вытекающими последствиями. У автора статьи есть немало сторонников, утверждающих, что «инопланетяне за нами следят», однако говорить о правдоподобности подобного рода заявлений излишне. Непосредственно сам Лоуб говорил о «пришельцах» и ранее. В частности, еще в 2018 году после открытия 1I/Оумуамуа он один из первых нашел сходство сigarоподобного астероида с космическим челноком. Однако до сих пор его гипотеза так ничем не подтвердилась.

Александр Серебрянский оставил гипотезу о пришельцах без комментария, добавив, что научная работа ведется и данные по 31/ATLAS аккумулируются.

«Сейчас самое главное — это изучить химический состав и заодно оценить риски для нас. Наш институт входит в международную программу IAWN (Международная сеть предупреждения астероидной опасности). Кампания по наблюдениям этого объекта длится с августа текущего года. Результаты наших наблюдений были направлены в Международную базу данных Центра малых планет для уточнения орбиты объекта. На основании таких данных идет постоянное уточнение орбитальных параметров, расстояний и возможных рисков», — заключил Серебрянский.

Тем не менее место для космической загадки все еще остается. Накануне космический телескоп Джеймса Уэбба (JWST) показал, что в коме 31/ATLAS содержится гораздо больше углекислого газа (CO₂) по сравнению с водой, в отличие от того, что обычно наблюдается у комет нашей системы. Точный состав объекта, механизмы разрушения веществ, роль железа и других металлов пока остаются предметом дальнейшего анализа. Наблюдения за 31/ATLAS показывают естественные физико-химические процессы, которые хотя и нетипичны, но могут быть объяснены с помощью известных механизмов химии и физики. Ученые ожидают дальнейшего роста активности и возможного появления новых химических соединений и элементов от межзвездной госты.

Что касается рисков для землян, то здесь опасаться нечего. По расчетам ученых, пролет 31/ATLAS мимо Земли ожидается 19 декабря 2025 года. При этом максимальное сближение с нашей планетой составит 1,8 ± 0,1 а.е. Для сравнения: расстояние от Земли до Марса пусть и является плавающим, но в среднем составляет около 1,52 а.е. Можно спать спокойно.

Алексей Мальченко

Фото из открытых источников

Музыкальное интервью

МАСТЕР КОНЦЕРТОВ

МАРИНА ОМИРБЕКОВА: КОНЦЕРТМЕЙСТЕР — ПРОФЕССИЯ НЕОБЫЧНАЯ

Помню, как концертмейстер в органном зале Калининграда объявил следующий номер «Гендель. «Кораблик в бурном море», и тело настроилось на что-то невероятно волшебное и красивое. Так и произошло. Магия погружения в обаятия музыки и звука в чистой акустике костела с высокими сводами осталась со мной навсегда, а воспоминания о том совершенно давнем вечере, случившемся в пору студенческой юности, оказались наиболее сильными для формирования вкуса к жизни и искусству в ней. И эта встреча с алматинским концертмейстером Мариной Омирбековой внезапно вернула прежние ощущения-воспоминания

ПРИЗНАНИЕ ТАЛАНТОВ

Сорок лет на сцене, в учебных и репетиционных классах. Марина Сергеевна Омирбекова — известный в нашей стране концертмейстер, воспитавший золотую плеяду самых ярких оперных звезд.

Она — выпускница Казахской национальной консерватории имени Курмангазы. С 1986 года — концертмейстер Казахского Национального театра оперы и балета имени Абая.

ОЛЬГА ЗОРИНА

ный ориентир — напротив гостиницы «Отырар» по Гоголя. «Так на ее месте находился раньше наш дом!» — воскликнула Марина Омирбекова, и об этом доме мы вспомним в нашей беседе.

ПАРТИЯ ФОРТЕПИАНО И ВЕДУЩАЯ МАРИНА ОМИРБЕКОВА

Так часто пишут в концертных программах и так часто слышат это имя цени-



Среди тех солистов сцены, с кем она работала, первой была Нуржамал Усенбаева, а потом Жамия Баспакова, Андрей Трегубенко, Оксана Давыденко, Олег Татамиров и другие ведущие солисты оперы. У Марины Омирбековой есть награда, полученная из рук Президента Казахстана. В отличие от других артистов она всегда на первом визуальном плане, хотя по факту в одной профессии концертмейстера совмещает педагога, музыковеда, искусствоведа, ведущего, дирижера, сценариста, психолога и организатора светских событий и музыкальных программ.

Осен прошлого года для Марины Омирбековой стала урожайной на признание ее талантов, а Президент страны лично отметил ее вклад в развитие казахстанской культуры и оперного искусства медалью «Ерен еңбегі үшін» — «За трудовое отличие». Глава государства принял участие в церемонии награждения работников культуры и искусства. Касым-Жомарт Токаев отметил тогда, что «культура и искусство являются важными сферами в жизни страны. Искусство — это душа нации, а культура — ее духовный облик. Вместе они составляют ядро нашей цивилизации. Наш долг — сохранить и приумножить их».

Встречу с Мариной Сергеевной я предложила провести на летней площадке EverJazz клуба. Уточняя адрес, сказала ей, что глав-

тели классической музыки. Однако мало кто задумывался о смысловой нагрузке такой профессии, как концертмейстер.

— Концертмейстер не поддывает, как иногда говорят о нас, а воспитывает вокалиста, обучает, создает цельную картину восприятия музыкального произведения, — говорит Марина Сергеевна.

Как расшифровывает нам профессию концертмейстера модный ныне ИИ? Дает такой ответ: «Это музыкант, который помогает другим исполнителям (певцам, инструменталистам, танцорам) разучивать партии и аккомпанирует им на репетициях и концертах. В оркестре концертмейстер также может быть руководителем группы инструментов (например, первым скрипачом). Его роль часто выходит за рамки простого аккомпанемента и включает в себя педагогические и художественные задачи». Так вот, в одну из почитаемых рабочих и творческих профессий, пожалуй, стоит выделить именно эту. И, вероятно, у нас получится написать, почему.

— Я работаю со многими, но участвую в концертах чаще всего с солистами нашего театра оперы и балета, которых веду, наблюдаю и обучаю годами. В настоящее время у меня в классе 20 человек, — рассказывает Марина Сергеевна. — Концертмейстер оперного театра на данный момент — это, пожалуй, все

в одном. Ты и учитель, и коуч, и организатор выступлений, и ведущий, и так далее. Как лектор выступаю на всех своих концертах, и все они у меня тематические. Я давно поняла, что зритель зачастую приходит неподготовленный. И когда он получает избирательную информацию о том, каким человеком был композитор, что происходило с ним в моменты создания конкретного музыкального произведения, о чем оно, тогда слушатели воспринимают музыкальное произведение процентов на 300 лучше. Вот почему важна подготовка зрителя к пониманию произведения. А зрители всюду похожи — в разных городах и странах их может отличать только степень подготовленности.

Отвечая на вопросы, Марина Сергеевна отметила, что многим людям ближе по душе и проще для восприятия даются концерты популярной классической итальянской, французской музыки. Также она сказала, что очень тепло слушатели реагируют на произведения Петра Ильича Чайковского.

— Опять же можно и нужно говорить о его непростой биографии, делать это очень деликатно, относясь с большим пониманием к его душе, особенностям характера, физиологии, проникать глубже в его терзания, переживания, чтобы понять, почему он был настолько одинок, несчастен в личной жизни, особенно чувствителен ко всему, что, конечно, находило отражение в его музыке. Любят зрители и Шуберта. Хорошо воспринимают его произведения, но опять же главное — подготовить их. У меня есть идея сделать концерт с известными казахскими произведениями, подготовить комментарии на русском и английском языках для их более тонкого и глубокого понимания.

Классическая музыка, особенно в живом профессиональном исполнении, способна творить чудеса с любым человеком. Выравниваются многие вещи: проходит головная боль, нормализуются артериальное давление и сердечная деятельность, улучшается пищеварение и поднимаются тонус тела и настроение. О влиянии классической музыки пишут многие ученые, основываясь на результатах своих экспериментов, и даже вода и растения меняют свой молекулярный состав в лучшую сторону. И мы не станем даже приводить здесь примеры этого, потому что уже написано

Марина Омирбекова считает, что концерты классической музыки делать не



много книг и научных статей.

Другой разговор, что нам со всех сторон навязывается только поп-музыка и культура, чаще имеющая разрушающее воздействие на человека и в первую очередь на его психику. А классическая музыка исцеляет людей. Даже глаза светлеют, душа очищается, смысл жизни находится, меняются ценности человека.

Но как изменить такую действительность, чтобы обратить больше внимания на классическую музыку? Марина Сергеевна говорит, что постепенное погружение в мир искусства, концентрация внимания, другой уровень подготовки зрителей, и это длительное послевкусие, которое составит ценную картину в коллекции красивых и действительно формирующих культуру воспоминаний и знаний.

— Помните, раньше по радио постоянно передавали классическую музыку, и люди знали имена и произведения великих композиторов, фамилии всех оперных исполнителей, в том числе казахстанских. У людей того спокойного периода советского времени даже глаза были другие. Они на жизнь и на все смотрели добрее. А что сейчас?! Ведь чем славится государство? Своими культурой, искусством, спортом. И все это есть, и мы показываем оперным искусством, что можем конкурировать со странами, где оперное искусство развито на очень высоком уровне. Казахстан дает нам потрясающие голоса, редчайшие тембры, которые не всегда находятся и проявляются в мире. И когда за рубежом слышат, к примеру, необычайно богатую колоратуру голоса Димаша Кудайбергенова, поражаются его феномену. У него очень высокий голос, и он правильно начал свои выступления с концертных площадок Китая (это «космодром» к звездам для вокалистов).

Марина Омирбекова считает, что концерты классической музыки делать не

так сложно, но для этого в стране пока не находится заинтересованных сторон, а тем же маркетологам и менеджерам невыгодно вкладываться в проекты без зрелищных шоу.

— У большинства из нас, к сожалению, проявилось клиповое мышление, когда требуется на все максимум пять минут внимания — получить мгновенно что-то яркое, световое, погружающее в восторг и вызывающее только желание скорее сделать новый пост в социальных сетях. На этом все! А классическая музыка — это постепенное погружение в мир искусства, концентрация внимания, другой уровень подготовки зрителей, и это длительное послевкусие, которое составит ценную картину в коллекции красивых и действительно формирующих культуру воспоминаний и знаний.

«ЗДЕСЬ ВСТРЕТИЛА СВОЮ ЛЮБОВЬ...»

— Я родилась в Алматы, здесь же встретила свою любовь Кайрата Омирбекова, с которым мы выступаем вместе на одной сцене. А родительской дом стоял прямо на месте гостиницы «Отырар» по Гоголя. Это был старый купеческий дом с большими деревянными воротами. Мой дедушка работал в Министерстве сельского хозяйства, и мы утром пешком направлялись до места, где сегодня находится магазин «Юбилейный», а раньше там были еще мой детский сад и министерство. Я помню себя совсем маленькой, гордо вышагивающей вместе с бабушкой по Зеленому базару. Помню большой прохладный магазин, который затем стал известен как магазин тканей по Жибек жолы. Это мой любимый район. И парк, в котором мы сегодня записываем интервью, представлял собой сплошной дубовый лес, а по

осени мы собирали желуди и мастерили из них разных животных. В семь лет я поступила в музыкальную школу имени Куляш Байсейитовой, но помню, что хотела завалить экзамены и быть балериной. В результате все экзамены были сданы блестяще, что и предопределило мою дальнейшую музыкальную судьбу. Затем я поступила в консерваторию, где мне очень повезло с педагогами, такими как Аида Петровна Исакова — известная пианистка, композитор Казахстана, научившими меня не просто изучать музыкальное произведение, а еще и раскрывать его изнутри, видеть композиторские приемы. При распределении в аспирантуру я попала в оперный, и вот уже 40 лет в этом театре. Свой первый концерт я провела в 1995 году, и в настоящее время на моем счету более 150 концертных программ.

Мой муж Кайрат Омирбеков — ведущий солист театра оперы и балета. Я на всю жизнь запомнила две мои первые встречи с ним. Как-то в аудиторию, где я занималась, он заглянул и попросил сыграть для него одну арию. Я согласилась — исполнила одну, затем вторую, пятую, а на следующий день в том же классе сначала открылась дверь, и в ней появились цветы, а потом — лицо Кайрата. Через некоторое время мы поженились. Наша старшая дочь — пианистка, преподает в консерватории. Младшая — программист, учится в Москве. У обеих потрясающие голоса, но они не проявили желания стать певцами. А что такое певец! Это фанат, полностью преданный душой и телом музыке. Пение и исполнение музыки — это магия. И я очень счастлива, что могу соприкасаться с ней.

Фото Елены Петровой

и из архива

Марины Омирбековой

годы на сцене нашего театра им было воплощено в жизнь невероятное количество известных оперных партий: Цунига из оперы Ж. Бизе «Кармен», Гренин из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского, Спарфучилле из оперы Дж. Верди «Риголетто» и множество других ролей. Кайрат Омирбеков мастерски вживается в партию не только любой сложности, но и характера. В один вечер он может быть несравненно смешным доктором Бартоло, опекуном красавицы Розины из оперы «Севильский цирюльник» Дж. Россини, а в следующий вечер глубоким мудрым старцем Сырттаном из оперы А. Жубанова и Л. Хамиди «Абай».

Вера вне времени

В 1902 году по инициативе купца Абдулфаттах Рамазанова было начато строительство Ак мечети, которая распахнула свои двери для павлодарцев в 1905-м. За эти годы произошло много событий, которые так или иначе отражались и на функциональном здании. Но мечеть выстояла и продолжает сегодня встречать верующих

В преддверии государственного праздника Дня Республики в Павлодаре состоялось знаковое для местной истории событие, а именно 120 лет со дня открытия старейшего культового сооружения региона — мечети.

Сначала на этом месте была отстроена деревянная мечеть, в 80-х годах XIX века. Но она сгорела в 1901 году во время пожара, уничтожившего половину Павлодара. Пожары часто бушевали в дореволюционных городах, где простые избы были небольшими и тесными, печки в них занимали полком-

наты, поэтому пожары по неосторожности вспыхивали регулярно. Каменную мечеть начали возводить, убрав следы пожара, в 1902 году. Документальное сопровождение вел купец Багаутдин Тумашев, а строительство финансировал купец Абдулфаттах Рамазанов, приехавший в город на Иртыше из Тобольской губернии. В 1938 году, после закрытия мечети, в здании под минаретом открылся городской Дом пионеров. Горисполком посчитал неприемлемым воспитание подрастающего поколения юных ленинцев под зданием с исламским полумесяцем, и вскоре минарет демонтировали. В последующем в этом здании располагались областной филиал филармонии и детская спортшкола. В 1990 году мечеть была возвращена мусульманской общине.

Праздник по случаю 120-летия мечети организовали масштабный. Съехались в областной центр 250 имамов. Нашел возможность приехать из Москвы на мероприятие и правнук того самого купца Рамаза-

нова. Кстати, потомки купца впервые узнали о своем знаменитом предке и его огромном вкладе в развитие Павлодара из документально-биографического фильма «Тайны Павлодара: истории вне времени», который создали местные журналисты. Минувшим летом Джамия Рамазанова, Рустем Рамазанов с женой Анной впервые посетили город на Иртыше, чтобы поклониться могиле предков, побывали в мечети и других знаковых местах, связанных с семьей Рамазановых. Во время торжественного мероприятия



была оформлена специальная экспозиция, а найденные древние книги и уникальные артефакты были восстановлены и торжественно переданы мечети. Незадолго до юбилея в Павлодаре был найден настоящий клад — уцелевшие ценные предметы вековой давности, связанные с семьей купца и его близкого окружения. Среди реликвий старинный Коран, две книги «Тафсир», мусульманский календарь 1907 года, а также фотоальбом с оригинальными снимками. Все это хранилось в частной коллекции, а вернуть их государству удалось благодаря финансовой поддержке Татаро-башкирского общественно-культурного центра.

В честь юбилея мечети учредили даже специальную медаль имени Абдул-Фаттах Рамазанова. Наградить ею будут тех, кто вносит вклад в духовное развитие региона, представителей духовенства, долгие годы служащих в мечетях области.

Марина Попова, Павлодар

Фото из архива

ИСТОРИЯ

Территория загадок

НЕПОЗНАННОЕ.
ВРЕМЯ — ДЕНЬ-
ГИ. ВДРУГ ЭТО
СТАНЕТ БУКВАЛЬНОСТЬЮ?

Одна из самых загадочных величин во Вселенной — время. Мы воспринимаем его как нечто постоянное и неизменное. Но наука доказала, что время может вести себя по-разному — замедляться, ускоряться и даже искривляться, что на бытовом уровне представить себе, мягко говоря, сложно

В повседневной жизни время кажется неизменной величиной: секунда длится секунду, минута — минуту, час — час. Так — в классической механике Исаака Ньютона, предложенной в XVII веке. В ней время принимается абсолютной линейной величиной. Оно течет равномерно и одинаково для всех объектов и наблюдателей. Такое представление удобно для объяснения привычных процессов. Но оно не учитывает влияния скорости и гравитации, расстояний и объемов небесных тел. В начале XX века Альберт Эйнштейн предложил две теории, которые совершили революцию в физике и в первую очередь радикально изменили понимание времени. Первая получила название специальной теории относительности (1905 год). Ее суть: при движении со скоростью, близкой к световой, время замедляется. Этот эффект назван релятивистским эффектом замедления времени.

Вывинутая Эйнштейном в 1915 году общая теория относительности гласит, что вблизи массивных по космическим меркам объектов, например планет, время тоже идет медленнее. Это связано с тем, что гравитация искривляет пространство-время (по-научному) и фактически замедляет время. И чем выше гравитационный потенциал, тем сильнее замедление.

На практике оба эффекта учитываются в работе GPS-навигаторов. Их спутники на околоземной орбите летят со скоростью под четыре километра в секунду и поэтому находятся в незначительно более слабом гравитационном поле. Но без учета релятивистского и гравитационного замедления времени координаты объектов искажались бы на десятки километров уже за сутки.

Еще одно описание времени дает второй закон термодинамики. Он гласит: в замкнутой системе энтропия (она же мера беспорядка) не убывает. Это определяет направление времени от прошлого к будущему, от порядка к хаосу. Понятие энтропии ввел немецкий физик Рудольф Клаузиус еще в XIX веке. Согласно второму закону термодинамики, возможны только такие процессы, в которых энтропия остается неизменной или увеличивается. Например, стеклянный стакан может упасть и разбиться, но не в состоянии самопроизвольно собрать себя в первоначальный вид. Это делает ход времени необратимым.

Однако уравнения в физике времени симметричны — их цифры и знаки можно переставлять местами в обратном порядке, а результат не меняется. Но именно нарастание с течением времени энтропии задает макроскопическое направление времени. Это феномен известен как парадокс Лошмидта. Он заключается в следующем: если законы симметричны, то почему мы не видим событий, происходящих в обратном порядке?

Физики объясняют это тем, что на уровне микроскопических частиц уменьшение энтропии все-таки возможно, но лишь с астрономически малой вероятностью. Поэтому в реальных масштабах наблюдается только одно направление — от прошлого к будущему.

Согласно специальной теории относительности Эйнштейна, при очень большой скорости время для движущегося объекта течет медленнее относительно наблюдателя. Это явление демонстрирует парадокс близнецов: один остается на месте, другой быстро летит и возвращается на место моложе.

Сначала этот эффект подтвердили экспериментально физик Джозеф Хафеле и астроном Ричард Киттинг. В 1971 году они дважды облетели с четырьмя комплектами атомных часов вокруг света на самолетах. После их возвращения бывшие в полете часы отставали от контрольного аналога на Земле. Разница составила всего десятки наносекунд, но суть соответствовала теории относительности.

В 2010 году физики Национального института стандартов и технологий США (NIST) также экспериментально зафиксировали разницу времени между двумя атомными часами, расположенными на разной высоте — всего 33 сантиметра — по отношению друг к другу. Верхние часы шли быстрее, что показали расчеты высокой точности.

Практически эффект подтвердил американский астронавт Скотт Келли. В 2015-2016 годах он провел более 340 суток на Международной космической станции (МКС). По возвращении Скотт оказался моложе своего также состоявшего в отряде американских астронавтов брата-близнеца Марка на 8,6 миллисекунды. Это связано с длительным пребыванием Скотта в условиях микрогравитации и высокой орбитальной скорости.

С XX века приведенные качества времени находят многочисленные отражения в художественной литературе и кино. Например, вшедшем в 1961 году романе польского писателя Станислава Лема «Возвращение со звезд» главный персонаж-астронавт проводит в далеком космосе 10 лет, а на Земле за это время проходит 127 лет, и планета встречает героя неизвестно.

Авторы американского фантастического фильма-триллера «Время» (2011 год) за рамки Земли не выходят, но превращают время в единственную и универсальную валюту. На нее можно купить все, включая практическое бессмертие, а без нее люди умирают молодыми во цвете сил.

Геннадий Андреев

Глобальный Юг

ОТКРОЙ СВОЮ ИНДИЮ

ЗА ОБЩИМ СТОЛОМ СО ВСЕЙ МЕНЬШОЙ БРАТИЕЙ

Одной из любимых книг детства, с которой началось мое активное миропознание, был труд Э.П. Джи «Дикие животные Индии». Хотя страсть к индийской живности зачалась несколько раньше, с традиционного кинг-плингского «Маугли», завораживающего любого нормального малолетку гармоническими идеалами связи человека с природой. После этого были «проглочены» захватывающие социально-зоологические страшилки полковника Корбетта «Леопарды из Рудрапраяга», «Кумаронские людоеды» и пр. А после — множество книг по географии субконтинента

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

ПИСАТЕЛЬ-ГЕОГРАФ, АВТОР
ДИЛОГИИ «К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА.
К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА»
И ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РОМАНА
«КАЗАХСТАН»

Так что, когда я впервые отправился в Индию в самом начале нынешнего столетия, я был неплохо вооружен. Не оружием, а знанием. Представляя себе тамошнюю живую природу во всей ее красе, я имел целью познакомиться с ней поближе. Книжки книжками, но явь способна удивить любого Паганеля.

ЖИВОТВОРНАЯ И ЖИВОНОСНАЯ

Природа Индии, вообще говоря, может поспорить по обилию фауны и флоры с природой тропической Африки или Южной Америки. Все это легко понять, мельком взглянув на карту мира, на которой этому обширному азиатскому полуострову, надежно защищенному стеной Гималаев от пагубного влияния Севера и глубоко вдающемуся в животворную глубь Индийского океана, отведено заведомо живоносное пространство.

И природа Индии пользуется своими географическими предпочтениями с максимальной отдачей.

Пятсот млекопитающих, среди которых и тигры, и львы (а вы не ведали?), и пантеры, и слоны, и носороги, и пресноводные дельфины, венчают собой это буйное изобилие. Прибавьте сюда 1500 разновидностей пернатых, разнообразных гадов, среди которых самые крупные ядовитые змеи планеты и огромные крокодилы, и бесчисленное количество насекомых.

И это несмотря на то, что большая часть перенаселенной страны давно утратила природные ландшафты и превратилась в сплошную крестьянскую ферму. Одна-

ко понимает, что вокруг него страна, которая живет по своим понятиям и законам. По обычаю, очень сильно отличающимся от царящих повсеместно. Индийская зоодемократия целиком исходит из местного миропонимания. Постулат о карме, сансаре и коренном свойстве души воплощаются после смерти и об утрате старого тела в новом, заслуженном предыдущей жизнью, ставит все живое в родственное положение. А это значит, что все твари связаны между собой единым духом. Ведь никто не ведает, кем была в предыдущей жизни эта корова, обезьяна или мангуста.

А вдруг в ней воплотился кто-то из твоих близких родственников?

Отсюда и местное вегетарианство, и обилие священных животных, и ахимсы (ненасилие) — один из пяти краеугольных камней традиционной морали, доведенный до Абсолюта последователями Махавиры Джинны.

Еще встречаются на местных дорогах джайны, давшие обет дигамбаров (одетых в воздух). Изможденные постами голые люди, для которых ахимса стала смыслом бытия. Дабы не наступить на ногу случайно оказавшемуся на пути муравью, они всегда метут дорогу впереди специальными метелочками. А чтобы не проглотить, зевая, какую залетную сикарашку, перевязывают рты марлей.



ко 20 национальных парков и более 200 заповедников (столько их числится в начале 2000-х) — очень солидно даже для такой большой страны, как Индия.

Пока повременим с заповедниками, ибо Индия уникальна тем, что самых экзотических животных тут можно наблюдать в непосредственной близости от человеческого жилья. Они тут не особо сторонятся людей.

ВЕЛИКОЕ ПЕРЕСЕЛЕНИЕ ДУШ

Индия переполнена жизнью везде и всюду!

А причина в том, что звери и птицы чувствуют здесь себя такими же равноправными членами общества, как и люди. По крайней мере, когда сторонний наблюдатель видит, как рядом с уличной харчевней весело кормятся черноволосые поросята, как у одной помойки встречаются местные нищие и священные коровы, как рядом с паломниками на гатах у священной реки расположилась разномастная примато-пернатая компания, он

Однако, если и не брать во внимание экстремально выверты всяких блаженных, отношение к природе в Индии все равно может считаться эталоном для подражания. Достаточно сказать, что в стране сильно затруднена охота на всех птиц и зверей.

Оно и понятно — можно ведь шмальнуть из берданки по оленю, а угодить в лоб собственному дедушке, которого грехи в прошлой жизни понизили до положения ветвистострогого представителя дичи. Впрочем, если ты родился индусом и был воспитан в местной



АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

традиции, то и безо всяких напоминаний со стороны вряд ли возьмешь в руки рогатку или двустволку.

ЧУЖДОЕ ВЛИЯНИЕ

А как же знаменитые «царские охоты» магарадж и белых сахибов, в которых участвовали тысячи людей и в которых добыча исчислялась в десятках тысяч? Это скорее привнесенная традиция, появившаяся тут вместе с мусульманскими властителями и британскими колонизаторами.

Для меня очень показателен случай, описанный знаменитым охотником и натуралистом Джимом Корбеттом о леопарде-людоеде из Рудрапраяга.

В течение нескольких лет отмороженная зверюга лютвала на этой территории. Жертвами его стало около полутора сотен человек. Думаете, местные жители как-то реагировали на этот террор, предпринимали шаги к самозащите? Как бы не так! Сидели и ждали следующего случая. И неизвестно сколько бы еще народу порешили монстр, если бы не вмешался в процесс фагума рациональный и не очень-то проникнутый местными принципами британский охотник.

Однако ненасилие вовсе не подразумевает сострадание. Священные коровы на городских улицах вовсе не окружены тут всеобщей любовью. Отношение к ним довольно равнодушное. А та эксплуатация, которой подвергаются дрессированные кобры или медведи, больше уже смахивает на жестокость. И в обнаглевшую обезьяну, которая достала уличного торговца, он непременно запустит куском навоза.

Но это уже жизнь вообще. Точно с такими же чувствами люди относятся тут и друг к другу.

Все это подвигло Джавахарлала Неру на следующее признание: «В Индии, возможно, еще острее, чем в других странах, чувствуется разница между предписаниями и проведением их в жизнь. Теоретически мы, как никто, высоко ценим жизнь и часто колеблемся, прежде чем уничтожить даже самое подлое и самое вредное животное».

Гурдиб меланхолично крутил педали, изредка оживляясь и указывая мне на какую-нибудь птичку.

— Кова! — Называл он на хинди, а может, и не на хинди.

— Ворона, — переводил я по-русски.

— Бугля!

— Цапля...

НЕОЖИДАННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Видя, что штатное зрелище не производит на меня должного впечатления и

А на самом деле мы просто игнорируем наш животный мир».

КЕОЛАДЕО ГХАНА

Мой первый контакт с дикой природой Индии произошел в заповеднике Кеоладео Гхана, что близ Бхаратпура в штате Раджастан. Заповедник небольшой, но весьма обильный обитателями. Особенно зимой, когда на местные болота прилетают с Севера неисчислимые стаи пернатых. Резерват, в общем-то, заточен именно на птиц.

Собственно, Север для Индии — это наши места. Так что всех этих оперенных путешественников в еще большем изобилии можно было повстречать в благодатные для нашей природы времена «лихих 90-х» в совершенно безлюдных тогда дебрях Прибалхашья. Вся разница в том, что тут на каждую паху приходилось по туристу со стереотрубой или огромным биноклем и фотокамерой, снаряженной полуметровым телеобъективом.

А у нас в ту пору можно было неделями наслаждаться безлюдьем (народ выживал, и ему было не до «общения с природой») и испытывать бесконечную благодать единения со всей этой «пернатой сволочью», оставаясь с нею наедине.

Для знакомства с заповедником я нанял у входа местного проводника (по совместительству велорикшу) сикха Гурдиба. На его старинном велоагрегате, не иначе как свидетель борьбы за независимость, мы и отправились к старту нашей пешей экскурсии по длинной аллее, обсаженной какими-то огромными «деревьями джамун».

Гурдиб меланхолично крутил педали, изредка оживляясь и указывая мне на какую-нибудь птичку.

— Кова! — Называл он на хинди, а может, и не на хинди.

— Ворона, — переводил я по-русски.

— Бугля!

— Цапля...

рассчитывать на дополнительный бакиш трудно, Гурдиб-сингх обернулся ко мне и, перейдя почти на шепот, поинтересовался:

— А не хочет ли сэр увидеть питона?

Мне как-то сразу привиделось те полумрачные змеюги, которыми прельщали туристов местные дрессировщики.

— Натурального? — Сэр, конечно же, не помнил, как по-английски будет «дикий». — Ужасного?

— О-о-о! — Глаза проводника округлились. — Ужасного! Большого!

Увидать настоящего удава сэр мечтал давно. И мы отправились искать питона.

ПРИМЕРЯЯ ШКУРУ МАУГЛИ

Не знаю, как ты, читатель, но я в детстве был нормальным советским ребенком. И как каждый нормальный советский мечтал хоть ненадолго очутиться в джунглях рядом со свободными волками, пантерой Багирой, медведем Балу и, конечно же, мудрым питоном Каа. Словом, побыть в голой шкуре Лягушонка Маугли, которого все мы тогда знали не столько по Киплингу, сколько по «Союзмультфильму».

И вот детская мечта близка к реализации. Я в настоящих индийских джунглях. Иду искать настоящего удава.

Впрочем, джунгли Северной Индии несколько отличаются от тех сочных и смачных лесов, которые представляются по книгам. В это время года они пересушены, переполнены пылью, и каждый шаг с тропы сразу же наполняет пространство оглушающим шуршанием опавшей листвы. В науке эти леса называют хоть и тропическими, но листопадными.

Если вы ждете переключения произрастающих вокруг деревьев, то напрасно. В Индии насчитывается 45 000 различных растений, из них 500 растут только там и нигде более. Тем более что в сухое время многие деревья практически без листьев, что еще более затрудняет определение. Ну а те названия, которые озвучивал мне верный проводник Гурдиб, не скажут вам ничего (как не сказали и мне).

К примеру, что такое дерево сыро? Вы не знаете? И я не знаю, хотя такое название рядом с десятком других и записано у меня в блокноте.

УГЛУБЛЯТЬСЯ В ДЕБРИ

Джунгли, поначалу слегка разочаровавшие, вернули свой авторитет сразу же, как только мы сошли

с тропинки под их пересушенную, но все же таинственную сень. Своей чуткой мауглевой шкурой я почувствовал, что в мою пятку что-то со смаком вонзается. И это было странным, потому что, несмотря на перевоплощение, я вовсе не собирался разуваться и шарить по



местному лесу босяком. При ближайшем рассмотрении оказалось, что толстая подошва ботинок насквозь пробита стальным шипом ветки, на которую я по халатности наступил. Еще немного, и она с такой же легкостью прошла бы и пятку до самой кости. И питоны так и остались бы неповрежденными.

Вытащив с помощью Гурдиб-сингха занозу из подошвы, мы отправились дальше. Но уже гораздо осторожнее.

Неожиданно впереди послышался шум. Кто-то большой и нахальный пробивался сквозь сухой подлесок навстречу нам.

Проводник застыл, знакком призвав к тому же и меня. Шум нарастал. Если это был обещанный питон, то, судя по производимому шуму, сам Каа по сравнению с ним должен казаться вульгарным земляным червяком.

Все разрешилось гораздо банальнее — из зарослей показалось небольшое стадо антилоп-нильгау, оглушительно шаркающих копытами по толстому слою листьев. Заметив наконец нас, они тут же всполошились и с удвоенным треском кинулись дальше.

Антилопы (самые крупные в Азии, эндемики для Индостана) нас не интересовали, так как мы шли искать питона и поэтому отправились своим путем, а они своими.

Но лишь затихли звуки удаляющегося стада нильгау, впереди послышался новый шум. Мой Гурдиб-Узала тут же вновь застыл в позе вождя охотничьего стада.

(О том, кто повстречался далее и удалось ли отыскать заветного питона я расскажу в следующем раз.)

(Продолжение следует.)
Фото автора

Афиша Алматы



КАЗАХСКИЙ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ТЕАТР ОПЕРЫ И
БАЛЕТА ИМЕНИ АБАЯ

Алматы, улица Кабанбай батыра, 110
Стремительный танец



31 октября в 19.00 начнется вечер одноактных балетов «Кармен-сюита» и «Шехерезада». В центре балета «Кармен-сюита» трагическая судьба цыганки Кармен и полюбившего ее солдата Хозе. «Шехерезада» расскажет о красноречи царевны, освободившей от смерти молодых жени шаха.

В поисках сокровища

1 ноября в 18.00 исполнят оперу Бизе «Искатели жемчуга». Зурга и Надир любят одну и ту же девушку. Чтобы не стать врагами, они расстаются. Их любимая принесла обет целомудрия и стала жрицей, помогающей пением искателям жемчуга. Зурга стал вождем, а Надир вернулся, понимая, что все еще любит Лейлу. Он планирует вывести ее из храма на вершине скалы.

НЕМЕЦКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Алматы, улица Папанина, 70/1

Под чарами

1 ноября в 18.00 пройдет показ музыкально-пластического спектакля «Сон в летнюю ночь». Три сюжетные линии, связанные между собой грядущей свадьбой герцога Афинского и царицы амазонок. Прodelка лесного духа внесут хаос и неразбериху в отношения. А когда он возвращает все на свои места, все решают, что это был лишь сон.

Тонкая грань

2 ноября в 18.00 покажут спектакль «Человек-подушка». В центре событий — писатель Катюрян, творческие фантазии которого немислимым образом претворяются в жизнь. Несет ли автор ответственность за мир своих фантазий, которые снежным комом стремятся вырваться наружу, и насколько реальными станут демоны ужасающего прошлого? Где та грань, которую ты способен перейти, чтобы остаться человеком, а не превратиться в чудовище?

ТЕАТР 2ACT

Алматы, улица Макатаева, 127/11

Вечная гонка

1 ноября в 19.00 и 6 сентября в 19.00 исполнят трагикомедию «Лучший сотрудник вечности». Яркий и острый спектакль о трудоголизме: как стать «лучшим» и до каких границ человек готов идти ради своих стремлений?

ТЕАТР INTERIUS

Алматы, улица Ришата и Муслима Абдуллинных, 38

Очищение дождем

3 и 5 ноября в 19.00 представят спектакль «Сказка о дожде» по поэме Беллы Ахмадулиной. Это не про погоду. Это про разговор, на который мы долго не решались. Слово становится дождем, а тот смывает обиды, возвращает память, учит просить и принимать прощение. Голос Ахмадулиной звучит близко и попадает точно в сердце.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ЛЕРМОНТОВА

Алматы, проспект Абая, 43

Пока не поздно



4 ноября в 19.00 сыграют драму «Осенняя соната». Норвегия. 1977 год. Время виниловых проигрывателей и радиоприемников. Прошлое, когда все было настоящим... Спектакль расскажет историю одной семьи. Эти люди еще могли сохранить мир, который начинает разрушаться у них на глазах. Сохранить то главное, чего не замечаешь, пока не потеряешь.

МАЛАЯ СЦЕНА ТЕАТРА АРТИШОК

Алматы, улица Конаева, 49

Танец светил

4 и 5 ноября в 19.00 зрители увидят спектакль «Созвездия». Постановка пригласит в квантовый мир, насквозь относительный, стремительно расширяющийся. Роланд — пчеловод, Мэриэн — ученица, специализирующаяся на теоретической космологии. Они встречаются на барбекю и влюбляются.

Подготовила Эльвира Сыздыкова

Фото из открытых источников

Театральные премьеры

ЛАСТОЧКА — ПТИЦА СЧАСТЬЯ

ПРАЗДНИЧНОЕ РАЗНОТРАВЬЕ В ТЕАТРЕ «АСТАНА БАЛЕТ»

В столичном театре накануне Дня Республики состоялась премьера хореографической мини-атюры «Карлыгаш». Кроме того, во втором отделении артисты театра представили отрывки из разных балетов, объединенных в концерт под названием «Вечная страна»

ОЛЬГА ШИШАНОВА

Как рассказали «НП» в пресс-службе театра, в программе праздничного концерта «Манги ел», посвященного Дню Республики, представлено целое созвездие хореографических миниатюр, вобравших в себя бесценное богатство и многогранность национального сценического танца. Он неразрывно связан с историей и культурой казахского народа. Таким образом, благодаря мастерству артистов и фантазии хореографов на сцене был продемонстрирован важнейший и красивейший жанр хореографии — яркий, красочный и разнообразный народно-сценический танец. Своеобразная энциклопедия жизни народа, отражение его чаяний, мудрости и стойкости.

Так, отрывок из двухакт-

ного балета «От кыз», балетмейстером-постановщиком которого выступила Мукарам Авахри, посвящен мифологическому сюжету, в котором стрелок Мерген, решив доказать свою доблесть, стреляет в Солнце и тем самым погружает мир и все живое во тьму и холод. Пострадала от опрометчивости Мергена вся страна. Высоких Трав, и исчезла юная царевна От кыз. Наступила долгая зима. Поняв, что сотворил, Мерген стремится исправить содеянное, причем все действие происходит в обрамлении ярких декораций и костюмов, а изобилие героев тюркской мифологии погружает зрителя в незабываемую атмосферу сказки.



Сокровища Поднебесной ШЕДЕВРЫ КИТАЯ В АСТАНЕ

В Национальном музее Республики Казахстан развернулось масштабное культурное событие, проложившее мост через века и границы. Международная выставка «Шедевры древнего китайского прикладного искусства» открыла перед жителями и гостями Астаны сокровищницу китайской культуры, подчеркивая историческую и духовную общность народов, объединенных маршрутами Великого Шелкового пути

Экспозиция, приуроченная к Году туризма Китая в Казахстане, является результатом плодотворного двустороннего сотрудничества. Она демонстрирует более 60 уникальных культурных реликвий, представленных старейшим в Китае Тяньцзиньским музеем. Эти экспонаты служат бесценными свидетельствами высокого мастерства и изобретательности китайских ремесленников, поскольку возраст самых древних изделий превышает три тысячи лет.

Ядро экспозиции составляют предметы, раскрывающие талант и художественное видение мастеров прошлого. Посетители получают возможность погрузиться в мир тончайшей резьбы по камню.

Особое внимание, несомненно, привлекает уникальная фигурка поэта Ли Бэя (Ли Бо), искусно выточенная из красно-белого агата. Этот выдающийся поэт эпохи династии Тан был известен своим безграничным воображением и эпиграфической манерой поведения. Его образ человека, любившего вино и стихи, ярко передает сущность романтического и свободолюбивого представителя китайской литературы, который сознательно ставил свободу личности выше придворных интриг и конфуцианского ритуала. Таким образом, экспонат не просто демонстрирует высочайшую технику камнерезного искусства, но и несет глубокий философский смысл.

Не меньший интерес вызывают искусные изделия из бамбука. Например, множество посетителей собирается у резного конуса для благоволий, украшенного орнаментом в виде листьев капусты. На обоих концах этой бамбуковой трубки, предназначенной для распространения аромата, вырезаны иероглифы «Долголетие». Выбор капусты в качестве основного мотива был сделан мастером случайно: в китайской культуре этот овощ символизирует чистоту и невинность, а его листья служат синонимом богатства, процветания и постоянного притока материальных благ для владельца предмета.

Не меньшим философским смыслом наполнена и резная чаша, украшенная орнаментом лотоса и покрытая лаком.

Среди нефритовых изделий также представлены резные миниатюры гор и пещер, выполненные с большим изяществом. Осо-

бое место занимает нефритовый жезл «Руи» — символический оберег, олицетворяющий благополучие, исполнение желаний и удачу. Он украшен изысканными стихами императора династии Цин и является подлинным приворотным артефактом.

Наряду с нефритовыми и другими скульптурными шедеврами представлены изящные образцы фарфоровых изделий, чьи секреты производства веками ценились на вес золота по всему миру.

Особое место в экспозиции занимают шедевры традиционной вышивки. Это не просто текстиль, а сложное повествование, выполненное иглой и шелковой нитью. К примеру, на нынешней выставке большое внимание уделено гобеленам, посвященным теме подготовки к новому году праздникам.

Важной частью выставки являются уникальные китайские письменные принадлежности — инструменты, напрямую связанные с традициями каллиграфии и живописи. Эти предметы, которые часто сами по себе являются произведениями искусства, ярко отражают богатство духовного наследия и эстетические



идеалы одной из древнейших цивилизаций мира. Все эти реликвии, включая изделия из дерева и фарфора, доставлены из Тяньцзиньского музея, чьи фонды признаны хранилищем исторической памяти человечества.

По словам директора Национального музея РК Берика Абдыгалиулы, тот факт, что экспозиция проводится в рамках Года туризма Китая в Казахстане, имеет важное символическое значение, поскольку подобные культурные обмены служат мощным стимулом для развития двусторонних отношений. Как отмечают организаторы, эта выставка стала логичным продолжением успешных культурных мероприятий: ранее в Казахстане уже с успехом прошла экспозиция, посвященная шедеврам китайской шелкографии. Постоянный обмен коллекциями — это своеобразное культурное эхо, отражающее многовековое взаимодействие двух великих культур: тюркской и китайской.

Игорь Прохоров, фото автора



«АСТАНА БАЛЕТ»

гендами. История великой любви и ее противостояние темной силе вечны, как вечны Луна и Солнце над Землей. Сплав национального языка танца с классической балетной и современной техникой позволили авторам спектакля и артистам создать балет-эпос с неповторимым национальным колоритом. Так что неслучайно очередной жемчужиной показа стала сцена у водопада из этой сценической сказки. Ее авторская интерпретация, предложенная постановщиком балета Георгием Ковтуном, сочетает: лучшие традиции классического и современного балета; характерные движения казахского народного танца и силовые элементы, свойственные акробатике; нова-

торскую технику исполнения и сложную сценографию; необыкновенно богатые и яркие костюмы героев и завораживающие декорации; изумительные световые эффекты и запоминающуюся музыку. Все в этом удивительном спектакле, как и выше названная сцена, ошеломляет и производит сильное впечатление.

И, наконец, зрители впервые смогли ознакомиться с хореографической миниатюрой «Карлыгаш», в рамках которой балетмейстер Айгуль Тати воссоздала хореографическую композицию «Ласточка — птица счастья», наполненную вельсением теплом, бесконечной нежностью и мягким лучистым светом. Она исполнена к тому же на му-

зыка народного артиста Ахмета Жубанова.

— Карлыгаш в казахской культуре — символ счастья, уюта, весны. О счастье, которое символизирует ласточка, мечтает в душе каждая девушка. Покидая родной очаг, она резит о том, как согреет свое гнездо, станет хранительницей семейных традиций. Балет «Карлыгаш» — это история о мечте и стремлении к счастью, талантливо рассказанная пластическим языком и с помощью изумительных сценических костюмов, которые для хореографической миниатюры придумал заслуженный деятель Казахстана Муслим Жумагалиев, — рассказали в театре.

Фото «Астана Балет» Астана

Великий шелковый путь как тема модной недели

Eurasian Fashion Week отметила 10-летний юбилей в Алматы. Он под эгидой The Great Silk Road стал символом единства культур и вдохновения. Прошел 22 и 23 октября 2025 года в KokTobe Hall (Алматы).

На крупнейшей неделе моды прет-а-порте Евразии были представлены коллекции сезона Spring-Summer 2026. За годы существования проект объединил более сотни дизайнеров из 19 стран, став платформой культурного диалога Востока и Запада



Темой сезона стал The Great Silk Road — символ Великого шелкового пути, отражающий идею объединения традиций, инноваций и обмена вдохновением. Организаторы представили новый Key Visual, созданный с помощью искусственного интеллекта: видеоролик, в котором путь от древнего сундука до сияющего логотипа EFW превращается в метафору путешествия моды сквозь время. Лицами кампании стали известные казахстанские инфлюенсеры Жанна Ахметова, Карина Сыздыкова, Ольга Ким, Бота Миа, Айгерим Бердалиева и Рамина Таипова. Идеальными вдохновителями ролика стали казахстанский художник и нейродизайнер Риз Есентаев, а также арт-директор EFW Су-Джин-Ю Ильяхат.

Программа первого дня объединила ведущие бренды Казахстана, СНГ и гостей из дальнего зарубежья. Дизайнер Сергей Шабунин представил новую коллекцию SUN SERGIO Spring-Summer 2026 — воплощение изысканного стиля, мастерства и гармонии. Бренд REVE под руководством Алены Чекалевой показал коллекцию «Элемент», посвященную внутренней свободе и естественности. Айгерим Абен с брендом INNES раскрыла тему силы и чувственности современной женщины в коллекции Fair Fire.

На подиуме также ожила поэзия казахской степи — коллекция Kumdagi Izder: Jusan бренда HANUM AIDASH, вдохновленная символом свободы и Великого шелкового пути. Бренд MARUSYA — дебютантки EURASIAN FASHION WEEK Марии Исайкиной представил коллекцию «Снежная царевна», воспеваящую женственность и внутренний свет. Коллекция RUSSALINA EGLAZARYAN сочетала благородные фактуры, изысканные принты и силу индивидуальности, а хедлайнер показа корейский бренд DOUCAN дизайнера Чой Чунг Хуна представил коллекцию Lucid Bloom, исследующую пробуждение женственности между сном и реальностью.

В числе участников также были казахстанские бренды ARUAAR с коллекцией верхней одежды, украшенной национальными орнаментами и символами, и ZERO, показавший урбанистичную коллекцию Urban Fall, вдох-

новленную динамикой мегаполиса. Дизайнер Лейла Стяжкина (бренд DJADI) соединила гранж, элегантность и восточные акценты, а финалом вечера стала совместная коллекция азербайджанских дизайнеров RUH и Elvin Aliyev Studios — диалог искусства, философии и ремесла.

Во второй день прошел KIDS FASHION DAY с показами брендов Brilliant Models, United Colors of Benetton, Bolashak и LC Waikiki. Особое внимание привлék инклюзивный показ с участием воспитанников Союза родителей особенных детей и театра моды Special Hearts KZ.

Следом состоялся MUSLIM FASHION DAY, где были представлены коллекции MALIQUE, Abroi & Sunskini, DANALYQ, ZUFA и MARRI, объединившие эстетику скромной элегантности и национальные мотивы.

Завершением недели стал международный конкурс молодых дизайнеров Fashion for Future, организованный совместно с Европейским институтом дизайна (IED, Италия). Победительницей стала Инкар Алиакбар, получившая грант в 1 000 000 тенге, специальный подарок от бренда ONA и возможность создания совместной коллекции с дизайнером Айгуль Касымовой. Торгины Демуева получила грант на обучение в летней школе IED (Италия). Екатерина Щербак, Жандос Асен и Каламкас Сагындык представят собственные показы на EURASIAN FASHION WEEK 2026 года. Материалы для апсайкл-образов ряда участников были предоставлены благотворительным фондом «Тепло».

Юбилейная Eurasian Fashion Week вновь подтвердила свой статус одной из ключевых модных платформ региона — того самого пространства, где мода становится языком культурного обмена, вдохновения и новых открытий.

Алина Сарсенова, фото Талгата Галимова

ВЫСТАВКА

Новости



РЫБАКИНА ТРЕТИЙ ГОД ПОДРЯД ОТОБРАЛАСЬ НА ИТОГОВЫЙ ТУРНИР СЕЗОНА

Первая ракетка Казахстана Елена Рыбакина проби­лась в полуфинал турнира серии WTA 500 в Токио. Она не оставила шансов канадке Виктории Мбоко — 6:3, 7:6. Таким образом, Рыбакина третий год подряд сыграет на итоговом турнире сезона в Эр-Риаде.

Однако позже она отказалась от участия в полуфинале на турнире в Токио из-за травмы. В финал без борьбы прошла чешка Линда Носкова.

«Очень жаль, что я не могу играть сегодня. На этой неделе у меня были проблемы со спиной, и я не могу играть на 100 процентов. Я разочарована, что мои фанаты не увидят меня сегодня, но надеюсь увидеть вас в следующем году», — приводит слова Рыбакиной официальный сайт WTA.

Тем временем Елена поднялась на одну строчку, теперь она шестая. Во многом это произошло благодаря выходу в полуфинал на турнире серии WTA 500 в Токио. Юлия Путинцева также прибавила одну позицию и теперь занимает 75-е место. Анна Данилина по-прежнему 13-я в парном рейтинге.

Александр Бублик сохранил 16-ю строчку в рейтинге АТР. Александр Шевченко — 99-й. Остальные наши теннисисты в третьей и четвертой сотнях.

МИХАИЛ ШАЙДОРОВ СТАЛ ПРИЗЕРОМ ЭТАПА СЕРИИ ГРАН-ПРИ В КИТАЕ

Казахстанский фигурист Михаил Шайдоров вновь поднялся на подиум. Очередной успех пришел на этапе серии Гран-при в Чунцине. После короткой программы серебряный призер чемпионата мира шел на третьем месте. По итогам произвольной программы он также стал третьим. По сумме двух программ Михаил набрал 262,67 балла. Победителем стал японец Шун Сато (278,12). Серебро у Даниэля Грасли (Италия) — 269,43. Шайдоров выступит также на этапе в США Skate America 14-16 ноября.

САМОРОДОВ ВПЕРВЫЕ В СЕЗОНЕ ЗАБИЛ В РПЛ

Грозненский «Ахмат» дома уступил «Сочи» в рамках 13-го тура РПЛ. Нападающий сборной Казахстана Максим Самородов появился на поле в перерыве матча вместо Жемалетдинова и на 60-й минуте забил впервые в сезоне. Более того, в добавленное время он оформил дубль. Однако хозяева все равно уступили — 2:4.

«Судя по тому, как Максим отпраздновал один из голов, он ждет пополнения в семействе (он взял мяч и засунул его под футболку. — Прим. авт.). По всей видимости, этот факт благоприятно сказался на Самородове. Атакующий футболист «Ахмата» отлично вышел на замену в игре с «Сочи». За один тайм Максим забил больше, чем за весь сезон в РПЛ. В первом случае помогла ошибка вратаря, а во втором Самородов сам классно разобрался. Только вот команда проиграла. Максим заработал на себе один фол, отдал 12 точных передач из 16, выиграл восемь единоборств из 12 и совершил пять отборов», — оценили действия Самородова российские СМИ.

АЙТМУХАН ЗАВОЕВАЛ МЕДАЛЬ МОЛОДЕЖНОГО ЧЕМПИОНАТА МИРА

Представитель Казахстана по вольной борьбе Ризабек Айтмухан (до 97 килограммов) стал бронзовым призером молодежного чемпионата мира в сербском Нови-Саде.

На турнире казахстанский спортсмен провел яркую серию схваток. В отборочном раунде он разгромил турецкого борца Ибрахима Бенеколи (11:1), затем в 1/8 финала без труда справился с представителем Испании Аймаром Егиноа — 10:0.

В четвертьфинале Айтмухан вновь одержал досрочную победу, выиграв у американца Гарроуза Куекабакила — 11:0.

Лишь в полуфинале казахстанец уступил чемпиону Азии и бронзовому призеру мирового первенства Арашу Йошиде из Японии.

После чего спортсмен уверенно взял верх в схватке за третье место. Айтмухан уверенно победил представителя Ирана Аболфазла Бабау — 7:1.

НАЧАЛАСЬ РЕКОНСТРУКЦИЯ «МЕДЕУ», КОТОРАЯ ПРОДЛИТСЯ ДВА ГОДА

Легендарный высокогорный каток «Медеу» в Алматы ждет очередная масштабная реконструкция, которая продлится два года. Об этом сообщили в акимате города.

На первом этапе модернизации планируется установка нового холодильного оборудования, замена инженерных систем и внедрение AI-мониторинга состояния льда, что позволит снизить энергозатраты на 25 процентов.

Также проектом предусмотрено оборудование подогреваемых трибун, обновление гостиницы до уровня четырех звезд, создание реабилитационного центра для спортсменов.

Кроме того, на территории комплекса появится круглогодичный открытый бассейн, музейная экспозиция и эконопарк.

Работы планируется завершить до конца 2027 года, после чего обновленный «Медеу» станет современным спортивно-туристическим кластером, сохранив при этом свою историческую атмосферу и статус одного из символов Алматы.

ТОКАЕВ НАГРАДИЛ РАХМОНОВА

Топовый боец UFC Шавкат Рахмонов удостоен ордена «Барыс» II степени.

Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев лично вручил государственную награду. Случилось это в преддверии Дня Республики, отметив выдающихся деятелей культуры, общественной жизни и спорта.

«Орденom «Барыс» II степени награждается прославленный спортсмен Шавкат Рахмонов — он много делает для создания объективного образа нашей страны и ее продвижения за рубежом», — говорится в сообщении Акорды.

Ранее Рахмонов опроверг слухи о возможном уходе из UFC. Ожидается, что свой следующий бой казахстанец проведет в начале 2026 года, предположительно против Белала Мухаммада.

Полосу подготовил Георгий Линев

Футбол

«КАЙРАТ» ПОБЕДИЛ В ЗОЛОТОМ МАТЧЕ И ЗАЩИТИЛ ТИТУЛ

АЛМАТИНЦЫ ОБЕСПЕЧИЛИ СЕБЕ МЕСТО В КВАЛИФИКАЦИИ ЛИГИ ЧЕМПИОНОВ

В заключительном, 26-м, туре казахстанской Премьер-лиги в очном матче «Кайрат» и «Астана» сыграли вничью. Данный результат позволил алматинцам остаться на первой строчке турнирной таблицы и второй год подряд стать чемпионами страны

ГЕОРГИЙ ЛИНЕВ

Так сложилось турнирное положение, что два главных претендента на титул выявляли чемпиона страны 2025 года в последнем туре, да и еще и в матче между собой. Учитывая особую важность противостояния в Алматы, его судейство было доверено итальянской бригаде арбитров во главе с рефери ФИФА Маттео Маркетти.

Игра началась с яростных атак «Кайрата», хотя, по идее, вперед должна была идти «Астана», которую устраивала только победа. Однако, выдержав стартовый натиск хозяев, гости первую же свою серьезную вылазку в штрафную алматинцев завершили голом Марина Томасова — 0:1 к исходу четверти часа. Теперь уже счет не устраивал действующего чемпиона. «Кайрат» владел инициативой и территории, однако ничего не мог поделаться с грамотной выстроенной обороной астанчан. Гости спокойно сохранили преимущество до окончания первого тайма, и это выглядело абсолютно закономерным. С начала второй половины встречи на поле «Центрального» появился Эдмилсон, что почти сразу принесло свои плоды. Рослый бразилец стал соавтором ответного гола «Кайрата», а решающий выстрел нанес Дастан Сатпаев — 1:1.

«Астане» необходимо было все начинать сначала, «Кайрат» же стал действовать очень осторожно, но уверенно, не позволяя сопернику.

личной команде создавать ситуации у своих ворот. Алматинские болельщики уже начали праздновать второе кряду чемпионство, однако на последних секундах компенсированного времени им едва не испортил праздник неуязвимый Томасов. Хорват зарядил в перекладину, после чего в полном отчаянии рухнул на газон. И тут же раздался финальный свисток от Маркетти, зафиксировавший ничью, равносильную победе для «желто-черных». «Кайрат» защитил титул и стал пятикратным чемпионом Казахстана, догнав по этому показателю «Актобе» и «Иртыш». Но лидерство по-прежнему у «Астаны» — семь.

Таким образом, подопечные Рафаэля Уразбахтина вновь сыграют в квалификации Лиги чемпионов следующей весной, а «Астана» отправится в Лигу конференций. «Матч получился очень напряженным, достойным финала сезона. Конечно, остается легкое разочарование. Мы были совсем близко к титулу. Но команда сыграла на высоком уровне, выдержала давление и показала, что способна бороться за самые высокие цели. Перед игрой было много разговоров и хейта в адрес клуба. Мы это видели, понимали, что такое отношение неслучайно. Поэтому пришлось бороться не толь-



ПРЕСС-СЛУЖБА ФК «КАЙРАТ»

ко с соперником на поле, но и с внешним фоном. И ребята с этим справились. Они проявили характер, профессионализм и внутреннюю стойкость, — подвел итоги матча главный тренер «Астаны» Григорий Бабаян. — Команда отдала все силы. По самоотдаче и дисциплине у меня нет ни одного замечания. Возможно, не хватило свежести или концентрации в концовке, но это нормально, когда идет игра такого напряжения. Мы действовали организованно и до последней минуты сохраняли шансы на победу».

«Очень рады чемпионству! Всех болельщиков хочу поздравить. Историческое для нас событие. Впервые «Кайрат» подтвердил чемпионство, два раза подряд выиграл титул. Мы целенаправленно шли к этой цели. Большая благодарность ребятам — они творцы этой победы. Тяже-

лый труд оправдывается. Очень много работали в этом году. Хотелось бы поздравить руководство клуба, персонал, медицинский штаб, — на радость сказал главный тренер Рафаэль Уразбахтин. — В перерыве разговор был на повышенных тонах. Нам немного не понравилось, как мы действовали в первом тайме — как-то пассивно. Мало били по воротам, соперник создал больше опасных моментов. Надо отдать должное «Астане», мы были немного удивлены, что они нам отдали инициативу. Мы думали, что будет наоборот, так как им нужна была только победа. Но они нас заманили на свою половину, делали опасные контрвыпады. В одной из таких атак они и забili. В раздевалке сказали, что мы не имеем права вести себя так при полном стадионе и просто так не должны сдаваться. Нацеливали

ребят на то, что есть еще тайм, нужно продолжать играть. Пару слов сказали, ребята все поняли. В футболе всегда присутствует элемент удачи. Ты должен не тупо на нее надеяться, а отталкиваться от своей игры и работы. Но в том моменте нам повезло, что греха таить. Как говорится, удача была на нашей стороне».

Бронзу завоевал «Тобол» и за счет победы в Кубке представит страну в квалификации Лиги Европы. «Елимай» занял четвертое место и отправится в отбор Лиги конференций.

«Туран» покидает КПЛ. Из Первой лиги поднимаются в высший дивизион «Каспий», «Иртыш» и «Алтай».

«Кайрат» — «Астана» — 1:1 (0:1)
Голы: Сатпаев 56 — Томасов 15.
Предупреждение: Шомко 37.

«Кайрат»: Анарбеков, Луиш Мата, Сорокин, Тапалов (Эдмилсон 46), Мартынович, Мрынский, Арад (Касабулат 40), Глазер, Громыко (Зария 64), Сатпаев (Рикардо 83), Монтейро.

«Астана»: Чондрич, Томасов, Бартопец, Калайца (Бейсебеков 90), Эбонг, Башич, Джеффри, Шомко (Вороговский 61), Камара (Каримов 80), Аманович Грипши (Басманов 90).

Алматы. Центральный стадион. 22 800 зрителей.

Результаты заключительного, 26-го, тура РПЛ «Окжетпес» — «Туран» — 4:3

«Улытау» — «Тобол» — 2:2

«Елимай» — «Атырау» — 3:2

«Актобе» — «Ордабасы» — 2:2

«Жетысу» — «Кызылжар» — 0:1

«Женис» — «Кайсар» — 2:2.

Самая неудачная игра в сезоне

СТОЛИЧНЫЙ КЛУБ НИКАК НЕ МОЖЕТ НАЙТИ СВОЮ ИГРУ

«Барыс» снова лихорадит. Победы сменяют поражения. Никак не удается зацепиться за продолжительную победную серию в регулярном чемпионате КХЛ. Так или иначе, столичный клуб смог немного поправить свое турнирное положение

В заключительном матче затяжной домашней серии «Барыс» принимал «Амур». Единственное изменение в составе астанчан произошло во вратарской линии — встречу с первых минут начал Адам Шил.

Шайба побывала в сетке ворот гостей уже в начале третьей минуты, однако арбитры после просмотра повтора эпизода взятие отменили — Всеволод Логвин забил снаряд ногой. Но еще до перерыва «Барыс» забросил уже по правилам — индивидуально мастерством обыграв бленсул защитник Джейк Масси.

Второй период прошел при серьезном игровом преимуществе хозяев. Долгое

время хабаровчане успешно оборонялись. Но в концовке отрезка Алихан Омирбеков и Тайс Томпсон хлесткими кистевыми бросками все же заставили капитулировать Максима Дорожко. Тренерский штаб «Амура» отреагировал на это заменой своего голкипера — в игру вступил Дамир Шаймарданов.

В заключительной трети астанчане во многом из-за удалений немного упустили нить игры из своих рук, и за 36 секунд до финальной сирены Кирилл Петков украл «сухарь» у Адама Шила. Но на конечном результате это никак не сказалось. Голкипер казахстанцев отразил в итоге 31 бросок в створ.

«Наша победа — это, мож-

но сказать, подарок на большой праздник — День Республики. Мы очень рады, что доставили удовольствие нашим болельщикам. Спасибо, что столько людей опять пришло. Я считаю, что на протяжении всего матча мы держали игру в своих руках. Было достаточно много моментов, хорошо держали шайбу. Третий период, конечно, немного смазали себе несколькими ненужными удалениями. Но ребята молодцы, выстояли вместе с вратарем. Впереди у нас тяжелая поездка и тяжелые игры на выезде. Очень важные и нужные два очка сегодня для команды заработали», — сказал после матча главный тренер «Барыса» Михаил Кравец.

«Барыс» — «Амур» — 3:1 (1:0, 2:0, 0:1)
1:0 — 15:09 — Масси (Кайыржан, Томпсон)
2:0 — 33:35 — Омирбеков (Панюков, Данияр)
3:0 — 37:38 — Томпсон (Веккьоне)
3:1 — 59:24 — Петков (Грачев)
Вратари: Шил — Дорожко (Шаймарданов, 37:38-60:00).
Астана. «Барыс Арена». 8997 зрителей.

Очередную выездную серию «Барыс» начал в Нижнекамске против «Нефтехимика».



Тренерский штаб астанчан вновь не стал перетряхивать состав, ограничившись традиционной заменой вратаря — игру начал Андрей Шутов. Стартовый отрезок прошел под диктовку хозяев. Уже во второй смене Владислав Барулин оказался успешен на добивании. А чуть позже с пятака отличился Матвей Надворный.

«Барыс» вернулся в игру Ансар Шайхмедденов, заставивший капитулировать Филиппа Долганова броском из-под защитника. Почти сразу астанчане заработали большинство, однако ситуацией после несогласованных действий соперников воспользовался Кирилл Капустин, восстановивший разрыв в две шайбы.

Гол Райли Уолша в самом начале заключительной трети окончательно вернул интригу в игру. Но больше огорчить нижнекамцев у

ны отдавать, нападающие должны бросать — бежать — забивать, вратари должны ловить. Каждый должен делать свою работу. А если мы будем заниматься другим: нападающие в оборону бегать, а вратарь голевые передачи отдавать через все поле, это будет бардак. Тем более в большинстве есть свои законы, нужно их исполнять. Предупреждали ребят, что команда соперника очень прилично контратакует», — посоветовал Кравец.

Таким образом, «Барыс» поднялся на седьмую строчку в Восточной конференции и вторую в дивизионе Чернышева. Когда верстался номер, подопечные Михаила Кравца в Омске играли с «Авангардом».

«Нефтехимик» — «Барыс» — 3:2 (2:0, 1:1, 0:1)
1:0 — 01:06 — Барулин (Пастухов, Точилкин)
2:0 — 08:25 — Надворный
2:1 — 28:56 — Шайхмедденов (Бреус)
3:1 — 30:45 — Капустин ГМ
3:2 — 40:27 — Уолш (Морелли, Веккьоне)
Вратари: Долганов — Шутов.

Нижнекамск. «Нефтехим Арена». 2912 зрителя.

Георгий Линев
Фото пресс-службы «Барыса»

ХОККЕЙ



Красота

КАЗАХСТАН ЕДЕТ НА “МИСС ВСЕЛЕННУЮ”

В Алматы состоялась пресс-конференция, посвященная участию Даны Алмасовой в одном из самых престижных мировых конкурсов красоты Miss Universe 2025. На встрече с представителями СМИ выступили директор национального конкурса Miss Qazaqstan Айжан Рузаева, обладательница титула Miss Universe Qazaqstan 2024 Дана Алмасова и PR-менеджер проекта Куралай Курман. В этом году конкурс Miss Universe пройдет в Таиланде и соберет более сотни участниц со всего мира. Финальное шоу запланировано на 21 ноября

«Национальный конкурс Miss Qazaqstan приобретает лицензию на участие в трех самых авторитетных мировых конкурсах красоты. Один из них — Miss Universe, который проводится с 1952 года и объединяет представительниц более чем из ста стран», — подчеркнула Айжан Рузаева.

Дана Алмасова — победительница титула Miss Universe Qazaqstan 2024. Благодаря своей естественной привлекательности, обаянию и интеллекту она вошла в топ-5 участниц национального конкурса Miss Qazaqstan и заслужила право представлять нашу страну на мировом уровне.

В период подготовки к конкурсу Дана не ограничивалась только фотосессиями и тренировками по дефиле. Она провела мастер-класс для воспитанниц детского центра поддержки, приняла участие в городском марафоне и экологической акции ко Дню природы, где поделилась своими размышлениями о состоянии окружающей среды. Продолжая тему экологии, близкую ей с детства, на международной сцене девушка представит свой социальный проект, посвященный экологическому сознанию и ответственности.

Еще в школьные годы она написала исследовательскую работу о переработке отходов, а сегодня стремится привлечь внимание на необходимость бережного отношения к планете, мечтая, чтобы Земля смогла «передохнуть» от последствий человеческой деятельности.

Тема природы легла в основу и национального костюма, над созданием которого трудились четыре месяца. Наряд из шелка и войлока разработан отечественным брендом Shimai. Центральный элемент образа — тюльпаны, символ казахской степи. «Я хочу, чтобы мой костюм не просто украшал, а нес смысл. Все знают о лавандовых полях Франции, а я мечтаю, чтобы мир заговорил и о наших тюльпанах», — рассказала Дана Алмасова.

Двадцатидвухлетняя Дана родом из Костаная. Она окончила Анатолийский университет в Турции. В свободное время девушка любит обучающие курсы и чтение, чтобы развиваться и быть интересной собеседницей. Цель ее участия в Miss Universe — показать красоту, силу и интеллект казахстанских девушек, вдохновляя их верить в себя и следовать своим мечтам. Дана отмечает, что приложит максимум усилий, чтобы достойно представить Казахстан и войти в число лучших участниц конкурса.

В прошлом году республику на Miss Universe представляла 24-летняя Мадина Альмуханова, которая подняла важную тему: проблему домашнего насилия, рассказав историю Салтанат Нукуеновой.

Алина Сарсенова, фото организаторов

Выставка

ГЕОГРАФИЯ ЧУВСТВ

В ЦВЗ ПРОХОДИТ ВЫСТАВКА ХУДОЖНИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ ТЕРЕХОВОЙ

В Центральном выставочном зале Музея искусств имени Кастеева в Алматы открылась выставка художницы Екатерины Тереховой под названием «Север — Юг». Экспозиция объединяет живописные работы, созданные на пересечении импрессионизма и реализма. В них автор исследует путь как пространство внутреннего и внешнего движения: от холодных северных переливов до теплого южного солнца

Екатерина Терехова родилась в 1997 году в Москве, живет и творит в Алматы. Получила профессиональное образование в Алматинском колледже декоративно-прикладного искусства имени Тансыкбаева, а также в Московском академическом художественном училище памяти 1905 года. Сейчас девушка обучается на шестом курсе Российской государственной специализированной академии искусства по специальности «станковая живопись». Ее произведения уже были высоко оценены поклонниками искусства, в том числе зарубежными коллекционерами и дипломатами.

Творчество художницы сосредоточено на классических жанрах — портрете и пейзаже, но проскальзывает в нем и экспериментальное видение, что обращает каждую ее экспозицию в удивительный для зрителя опыт.

В минувшем феврале Екатерина провела персональную выставку в стенах ЦВЗ Музея искусств имени Абылхана Кастеева. Ее новая экспозиция «Север — Юг» открылась 29 октября там же.

Организаторы отмечают: «Что такое «Север — Юг»? Это не только география и направление ветров, но и путь — внешний и внутренний, полный контрастов и открытий. От холодных северных оттенков до теплого южного солнца. Весь этот маршрут становится для художницы путешествием души, где противоположности соединяются в едином ритме. По мере движения меняются города, дороги, природа, лица. Но чем дальше путь, тем сильнее ощущается близость того, что казалось далеким. Север

и юг, холод и жар, покой и страсть — все это части одного пространства, наполненного светом, цветом и дыханием земли».

В своих работах Екатерина Терехова стремится передать как визуальные впечатления, так и пропущенное через собственную философию восприятие мира. Природа в ее живописи живая, дышащая, изменчивая, раскрывающаяся во всей яркости и глубине. Просторы рек, степей, гор и морей на ее полотнах пронизаны как идиллией, так и динамикой.

Между тем человеческие образы в ее творениях оказываются воплощением гармонии и глубокой внутренней силы. Прописывая своих персонажей, художница стремится зафиксировать внешние характеристики, а также разгадать их внутренний мир, чувства и мысли.

Произведения Тереховой отличаются яркой живописной манерой и насыщенной цветовой палитрой. Играя оттенками, она мастерски передает многослойность характеров героев, тонкость при-

родных образов, живость атмосферных сцен. Художница выискивает вдохновение в окружающем ее мире и с тонкой проницательностью запечатлевает природу в ее мимолетных состояниях, а также эмоциональные метаморфозы людей. На ее полотнах можно застать как нежные лирические сцены, так и мощные, динамичные, исполненные страсти экспрессивные композиции.

В ее творениях заметно влияние импрессионизма и реализма, эти элементы позволяют художнице

создавать уникальные визуальные эффекты, с головой погружающие зрителя в пространство картин.

Значительная часть представленных на выставке работ выполнена в технике alla prima, что с итальянского можно перевести как «сразу», «с первого раза». Беря ее на вооружение, художники наносят краску за один сеанс, не давая слоям высохнуть полностью. Таким образом на полотне рождаются мягкие плавные переходы, богатые и выразительные текстуры.

Метод alla prima раскрепощает автора, дает много пространства для импровизации, позволяет создавать живые, эмоционально насыщенные сюжеты. Однако же, несмотря на скорость и непосредственность, он требует от художника высокой точности и внимательности. Процесс сложен, и необходимо научиться ощущать момент, когда краска еще влажная, но уже готова к новому слою.

Интересно и то, что техника alla prima ярко резонирует с импрессионизмом, излюбленным художницей направлением в живописи. Связь между ними — методом и стилем — неоспорима. Оба чаще всего задействуют сочную палитру для достижения эффекта света и динамики, оба осознанно оставляют видимыми следы от кисти или мастихина, оба требуют от автора войти в режим «здесь и сейчас».

Художники, работающие в этой технике, запечатлевают скорее живость мгновения, его эмоции и мимолетную атмосферу, нежели детализированный, цепетильный образ. Так

рождается та самая поэтичная легкость, ощущение намеренной незавершенности, дающей море пространства для восприятия.

Импрессионистическая манера письма художницы придает картинам мягкость и воздушность, превращая зрителя в путешественника, наблюдающего жизнь из окна воображаемого поезда «Север — Юг».

Новая персональная выставка Екатерины Тереховой ждет зрителя в пространстве Центрального выставочного зала Национального музея искусств имени Абылхана Кастеева до 23 ноября 2025 года.

Фото Талгата Галимова

Теплое урчащее счастье

В АЛМАТЫ СОСТОЯЛАСЬ САМАЯ ТРОГАТЕЛЬНАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА “ОСЕННИЙ АЛМАКОТ-2025”

Международная выставка-конкурс кошек стала традиционной в Алматы. И в этом сезоне на «Осенний АлмаКот-2025» было привезено более ста пушистиков и теплых лысенских хвостатых не только из южной столицы и разных городов Казахстана, но также из России, Кыргызстана и Турции

Мероприятие проходило в торгово-развлекательном центре «Атакент молл» в течение двух прошедших выходных дней. Породистые особи — от гордых мейн-кунов до изящных сфинксов — подтверждали на этом конкурсе свою высокую квалификацию по многим важным параметрам. Это была не только демонстрация безусловной красоты любимых многими из нас домашних животных, но также специальные ринги и шоу, и даже костюмированный бал кошек. Но кульминацией события стал выбор самых лучших обладателей породы. Их определяли представители международного жюри профессиональных экспертов.

Об основной специфике выставки-конкурса, а также главных проблемах с организацией подобных событий и выведении особой казахской породы кошки мы поговорили с Саидой Ордалиевой — руководителем клуба «Союз фелинологов Казахстана», главным организатором мероприятия.

— Наш клуб «Союз фелинологов Казахстана» является членом Всемирной федерации кошек, и потому все наши выставки-конкурсы проходят по международным стандартам. Все участники события — это привитые кошки известных пород. Они всегда находятся под наблюдением врачей и экспертов. Данная выставка — это не только зоотехническое мероприятие, но еще конкурс красоты и доказательство истинной породы. По итогам экспертного жюри для участия в этом конкурсе были отобраны лучшие представители породистых кошек, — поясняет Саида Ордалиева. — Ко всему прочему кошки должны быть ухоженными, вос-

питанными, контактными, нормально реагировать на общение с человеком.

В нашей стране есть и набирают популярность казахские породы собак, и потому вопрос о казахской кошке показался резонным. Вдруг и такая существует в природе, а мы о ней не знаем... И оказалось, что есть!

— Да, у нас есть энтузиаст, который занимается выведением казахской породы кошки и ее регистрацией, но пока это очень сложно сделать. По своему окрасу казахская кошка выглядит как обычная дворовая, но у нее глаза небесно-синего цвета, — говорит Саида. — Это алтай-

ская голубоглазка. Так мы ее называем. Но мы ее не можем пока ни зарегистрировать, ни культивировать, потому что у нас нет средств для этого. К тому же нашим не интересно выводить свою казахскую породу, потому что важнее собаки, лошади...

И казахской породы пока нет на выставке, зато есть настолько уникальные, о которых мы ранее не слышали. К примеру, из турецкого Имира привезли коша породы британец. По стандарту у него должны быть желтые глаза, но в данном случае заводчиками из числа ценителей пушистого прекрасного была выведена порода

с голубыми глазами. Этот кот покорил всех участников выставки и ее гостей. Милый, дружелюбный и даже с удовольствием позирующий котик нашел и свое призовое место.

Удивила и редкая разновидность такой породы, как сфинкс. В этой выставке участвовал кот из Алматы с довольно мягким характером. Любовеобильный, контактный, а еще горячий по температуре тела. Кожа этого питомца гипоаллергенна. Сам котик всегда готов к общению с людьми, и не в играх и про-

казах, а просто находясь и согревая своим теплом рядом.

Для гостей в программе события было немало активностей, особенно для самых маленьких. Дети писали рассказы про кошек и котиков, создавали для них домики, рисовали своих любимцев, участвовали в играх и конкурсах и, конечно, получали призы.

Была предусмотрена на выставке и зона с котятками, где можно было найти себе нового пушистого друга. Можно было провести и фотосессию с понравившимся мяукающими «звездами».

Здесь во время настоящего праздника, дарящего теплые эмоции и радость общения с животными, были представлены и полезные товары для котиков, проводились консультации докторов ветеринаров, а также специалистов груминга, делившихся рекомендациями по уходу за шерстью домашних питомцев. Также это были и образовательные семинары, и мастер-классы, нацеленные на помощь в воспитании домашних животных, правильном уходе за ними и кормлении.

Выставка кошек «Осенний АлмаКот-2025» была специально организована в дни школьных каникул, чтобы не только взрослые, но и дети смогли провести свое свободное время с пользой и хорошими эмоциями.

Самым лучшим породистым участникам конкурса были вручены кубки, ленты, призы от спонсоров и дипломы. Кошки получили также титулы, как «Чемпион», «Гранд-чемпион» и «Чемпион мира». И если вы спросите, зачем выбирать лучших представителей породы, то ответ на этот вопрос у организаторов выставки-конкурса есть! Это момент признания многолетней работы заводчиков, пик соревновательного духа и подтверждение высших стандартов породного разведения. И это просто невероятно вдохновляющий, наполняющий самыми лучшими эмоциями праздник для всех. Поверьте, он наполнен большим смыслом, чем что-либо организованное в эти дни в городе Алматы.

Ольга Зорина
Фото Талгата Галимова