Республиканская газета

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Республиканская газета
НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Новое поколение
26045
0 000000 138338

13 ноября 2026 № 45 (2599)



2 стр.
НЕФТЬ: ПЕРЕГОВОРЫ О БУДУЩЕМ ТЕНГИЗА

5 стр.
ИИ ДОБРАЛСЯ ДО ЭНЕРГЕТИКИ



6 стр.
СИНЯЯ ПТИЦА ТЕАТРА ИМЕНИ НАТАЛИИ САЦ

ПРИЗНАНИЕ 2021 2025
Алтын Жұлдыз 2002
№1 ВЫБОР ГОДА 2025
2023 2020 2019 2017 2016 2015 2013 2011 2009 2008 2007 2005 2004 2003 2002
ЛУЧШИЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

РАСПОРЯДИТЕЛИ МЕСТНЫХ БЮДЖЕТОВ

ДЕПУТАТЫ МАСЛИХАТОВ: НОТАРИУСЫ ПРИ АКИМАТАХ ИЛИ ХОЗЯЕВА КАЗНЫ?

С начала ноября в стране идет важный, большой политический процесс. Процесс тихий, местами даже благопристойный, но ставки в нем такие, что золотая лихорадка на Клондайке кажется детской возней в песочнице. Вдохновенные, тщательно отретушированные лица участников этого процесса сейчас смотрят на нас с агитационных плакатов на каждой автобусной остановке. А процесс действительно архиважный, ведь на кону стоит законное право делить местные бюджеты в следующие пять лет



WELAR

Вы злитесь, стоя в утренней пробке или глядя, как под окнами вырубают сквер ради очередной бетонной свечки? Вы привычно ругаете акима. И совершенно напрасно. То есть ругать градоначальника, конечно, полезно для душевного здоровья, но юридическую почву для точечной застройки и кривого асфальта подготовили совсем другие люди.

СЕЙФ БЕЗ ПАРЛАМЕНТСКОЙ ШИРМЫ

Давайте нальем себе крепкого горячего чая с молоком и просто посчитаем чужие, а точнее наши с вами деньги. Двадцать девятого ноября состоятся внеочередные выборы в маслихаты всех уровней. На 3447 депутатских мандатов претендуют почти одиннадцать тысяч человек. В среднем по стране — три кандидата на место, а в Астане, Алматы и Шымкенте на одномандатных округах толкаются локтями по шесть-восемь претендентов.

С чего вдруг такой нездоровый ажиотаж вокруг должностей, где даже зарплату не платят? По закону о местном государственном управлении в маслихате регулярное жалованье из казны получает только его председатель. Остальные народные избранники трудятся на чистом энтузиазме без отрыва от основного производства.

Но фокус в том, что после реформ по фискальной децентрализации и передачи части налогов регионам, включая корпоративный подоходный налог от малого и среднего бизнеса, местные бюджеты неприлично «потолстели». Речь идет о триллионах тенге по всей стране. И ключи от этого гигантского сейфа лежат вовсе не в кабинете акима.

Аким — наемный менеджер, глава исполнительного органа. Он может страстно мечтать в пятый раз переложить гранитную брусчатку перед своим окном, но без решения сессии маслихата не вправе потратить ни одного бюджетного тиына.

Именно эти скромные депутаты утверждают местную казну, голосуют за генеральные планы и проекты детальной планировки, меняющие судьбу городских земель, согласовывают тарифы на проезд и вывоз мусора. Более того, собрав большинство голосов, они могут выразить нерадивому акиму вотум недоверия и официально поставить перед Президентом или вышестоящим руководством вопрос о его увольнении.

Само проведение нынешней кампании обходится республиканской казне в 35,8 миллиарда тенге. Вдумайтесь в эту сумму. На эти средства можно было бы с нуля построить дюжину современных просторных школ, чтобы дети не учились в три смены. Но мы тратим их на организацию голосования. Хочется верить, что демократическая инвестиция окупится, хотя суровый жизненный опыт подсказывает заранее готовить валидол.

При этом текущая гонка исторически уникальна. Политолог Данияр Ашимбаев очень точно подметил парадокс момента: «Маслихаты избираются с 1994 года, и их выборы постоянно проходят вместе с парламентскими. Только в 2003 году получилось, что выборы разъехались. И это были самые яркие и бодрые выборы в маслихаты, которые я помню. Потому что обычно все внимание отвлекается на парламент: все рвутся туда, там главная конкуренция. А что происходит в маслихатах, обычно в глаза не бросается».

Теперь спасительной парламентской ширмы нет. Местная политическая кухня осталась на виду во всей своей первозданной красе.

ЧЕТЫРЕ ВСАДНИКА КАЗЕННОГО ПИРОГА

Кто же эти одиннадцать тысяч замечательных граждан, внезапно воспылавших желанием безвозмездно служить обществу? Если отбросить предвыборную лирику, всю эту пеструю армию кандидатов можно разделить на четыре классических отряда.

Первая и самая ресурсная группа — строительное, дорожное и коммунальное лобби. Директора ТОО, владельцы автобусных парков, застройщики, короли асфальтоукладчиков и поставщики труб. Для многих из них депутатский значок — не просто украшение для лацкана пиджака, а политическая страховка бизнеса и прямой доступ к формированию бюджетных программ.

Все до слез прагматично. Если в городской маслихат набьются лоббисты стройкомпаний, можете попрощаться с зелеными зонами. При корректировке планов застройки вы рискуете получить двадцатипятиэтажные человейники с видом на соседский балкон.

Прямой конфликт интересов. Закон пытается его ограничивать, но лазейки остаются. Как справедливо заметил тот же Данияр Ашимбаев: «Никому не понравилось предложение об отсечении депутатов и их аффилированных лиц от местных бюджетов и закупок...» Еще бы оно им понравилось! Пчелы никогда не голосуют против меда, особенно когда улей оценивается в сотни миллиардов.

Второй отряд — старая добрая гвардия бюджетников. Главврачи больниц, директора школ, ректоры колледжей и вузов. Народ дисциплинированный, проверенный временем и зависимый от бастыков. С одной стороны, они искренне пытаются выбить финансирование на ремонт родной поликлиники или школьной крыши. С другой — именно эта прослойка исторически обеспечивает акиматам комфортное, бесконфликтное голосование по любым спорным сметам.

Третья категория — партийные функционеры и молодые карьеристы. Для них кресло в регионе — лишь трамплин в большую столичную политику. Своеобразный курс молодого бойца перед прыжком в Курултай, тем более что партийное поле страны недавно серьезно перекроили.

Политолог Газиз Абишев так объяснил системную логику процесса: «Этими выборами продолжается процесс перезагрузки государственной власти после принятия новой Конституции... Это одно из промежуточных звеньев этого процесса».

Наконец, четвертая группа — городские сумасшедшие в самом благородном смысле слова. Гражданские активисты, урбанисты, независимые журналисты, злые администраторы домовых чатов. Они выросли из уличных битв за каждый куст сирени и теперь штурмуют одномандатные округа (напомним, в районах и городах областного значения так избираются все сто процентов депутатов, а в областях и мегаполисах — ровно половина, тогда как вторая половина идет по партийным спискам). Их цель — устроить публичный аудит акиматовских трат. Это главная мигрень для местных чиновников.

ДИВАННОЕ ПРОКЛЯТИЕ И СПЯЩИЕ ЛОББИСТЫ

Удивительная штука — психология нашего избирателя. Мы часами проклинаем в социальных сетях переполненные автобусы, ледяные батареи, золотые бордюры и вечно разрытые теплотрассы. Но когда наступает день голосования, среднестатистический горожанин переворачивается на другой бок и спит до обеда. Электоральная явка в крупных городах традиционно хромает на обе ноги.

Люди упорно обзывают маслихаты «нотариальным бюро» при акиматах, забывая, что сами же превращают представительный орган в послушную канцелярию своим отсутствием на избирательных участках.

Политолог Арман Кудашев точно описал поведение большинства избранников после закрытия урн: «Сегодня у нас, к сожалению, ситуация такова, что большинство депутатов активны лишь на электоральный период и в большинстве своем не продолжают эту активность уже во время своей работы после избрания. Хотя это основная их обязанность. Они должны понимать стандартные аксиомные вещи, главная из которых — надо постоянно взаимодействовать с населением».

(Окончание на 3-й стр.)

СЕРГЕЙ ЛЕОНОВ

Добиться баланса и уверенности в завтрашнем дне

В КАЗАХСТАНЕ СОБИРАЮТСЯ РАЗРАБОТАТЬ НОВЫЙ ГРАЖДАНСКИЙ КОДЕКС

В рамках реализации Послания главы государства была начата разработка нового гражданского кодекса как правовой основы экономики будущего, обеспечивающей защиту интересов граждан, предпринимателей и инвесторов. Об этом на одном из заседаний правительства сообщил министр юстиции Ерлан Сарсембаев

По его словам, новый документ призван получить практическое развитие в частноправовом законодательстве на основе положений новой Конституции, гарантирующей равную защиту всех форм собственности и прав граждан, в том числе в цифровой среде. При этом новый гражданский кодекс планируют принять до конца 2027 года. Поскольку «действующий документ устарел и не отвечает требованиям современной экономики».

— Предлагается сохранить доказавшие свою эффективность институты частного права, одновременно совершенствуя понятные и емкие правила для участников новых экономических отношений, обеспечив защиту их прав и распределение рисков. Новая Конституция гарантирует равную защиту всех форм собственности. В развитие этого принципа предлагается усилить гарантии собственников, защиту добросовестных приобретателей и надежность исполнения договорных обязательств. Это позволит обеспечить сохранность имущества граждан и создать предсказуемые условия для предпринимательства и инвестиций, — подчеркнул Ерлан Сарсембаев.

Разработку такого кодекса планируется осуществлять на основе комплексного анализа действующего законодательства и судебной практики совместно с депутатским корпусом, научным сообществом, бизнесом и экспертами.

Премьер-министр Олжас Бектенов отметил, что «разработка и принятие нового гражданского кодекса должны стать одной из правовых основ планомерного перехода к экономике будущего, дальнейшего развития государства и общества».

Соответственно, Министерство юстиции РК получило распоряжение незамедлительно приступить к разработке проекта нового гражданского кодекса, а также предусмотреть законодательные поручения главы государства в проекте общенационального плана реализации Послания и в плане законопроектных работ самого правительства.

Своим мнением об этом поделился казахстанский политолог Алмас Аубекеров, по словам которого «инициатива Президента по разработке нового гражданского кодекса своевременна».

— За последние годы сильно изменились экономика, торговля и повседневная жизнь людей. Мы заключаем договоры через приложения, покупаем товары на маркетплейсах, храним деньги и другие активы в цифровой среде. Но законодательство должно успевать за этими изменениями. У граждан и предпринимателей должны быть понятные правила и уверенность в том, что их права защищены, — считает аналитик.

Аубекеров полагает, что при обновлении кодекса необходимо уделить большое внимание вопросам повседневной жизни. Например, как наследовать цифровое имущество, кто отвечает перед покупателем за проблемы с заказом на маркетплейсе, как защитить личные данные и деловую репутацию в интернете. Не менее важны, по его словам, защита добросовестных покупателей недвижимости и стабильность договоров.

— Человек должен быть уверен, что приобретенное имущество защищено законом, а другая сторона не сможет произвольно менять условия соглашения, — подчеркивает Алмас Аубекеров. Добавляя при этом, что «предприниматели должны иметь больше возможностей самостоятельно договариваться об условиях сотрудничества. Но также нельзя забывать о защите тех, кто оказывается в менее выгодном положении. Крупная компания и небольшой предприниматель обладают разными возможностями при заключении договора. Закон должен учитывать этот дисбаланс и защищать стороны от злоупотреблений».

— Новый гражданский кодекс должен быть понятным и отвечать на реальные вопросы, с которыми сталкиваются граждане и бизнес. К его разработке планируется привлечь депутатов, юристов, ученых и представителей предпринимательского сообщества. От качества этой работы зависят правила, по которым живет и работает вся страна. Они должны соответствовать сегодняшним условиям, защищать собственность и создавать уверенность в завтрашнем дне, — заключил политолог.

Ольга Шишанова
Астана

Содружество

СВЕРКА ЧАСОВ

О ЧЕМ ГОВОРИЛИ ПРЕЗИДЕНТЫ НА СОВЕТЕ БЕЗОПАСНОСТИ ОДКБ

Президент Касым-Жомарт Токаев принял участие в заседании Совета коллективной безопасности ОДКБ, которое состоялось в Москве в Большом кремлевском дворце

В саммите также участвовали президент России Владимир Путин, президент Беларуси Александр Лукашенко, президент Кыргызстана Садыр Жапаров, президент Таджикистана Эмомали Рахмон, а также генеральный секретарь ОДКБ Таалатбек Масадыков.

Главами государств были рассмотрены ключевые аспекты взаимодействия в рамках ОДКБ, дана оценка результатов деятельности организации за 2026 год и обозначены ключевые направления работы на предстоящий период.

Лидеры стран обменялись мнениями по актуальным вопросам международной и региональной безопасности. Касым-Жомарт Токаев выразил признательность Владимиру Путину за радушный прием, а также отметил плодотворный характер российского председательства в ОДКБ в текущем году.

В рамках своего выступления Президент РК акцентировал внимание на необходимости консолидации усилий по таким направлениям, как борьба с международным терроризмом, противодействие незаконному обороту наркотических средств, а также укрепление информационной безопасности с учетом растущего влияния технологий искусственного интеллекта. В завершение казахстанский лидер поздравил главу Таджикистана Эмомали Рахмона с предстоящим председательством в ОДКБ, пожелав успехов в выполнении этой ответственной миссии.

По итогам мероприятия была принята Декларация Совета коллективной безопасности и подписан ряд документов, призванных обеспечить дальнейшее укрепление системы коллективной безопасности на основе общих интересов участников данного объединения.

На саммите ОДКБ в Москве было принято решение о лишении Армении права голоса в военном блоке. Также Ереван не сможет назначать своих представителей в организации. Решение применить статью 25 Устава ОДКБ было утверждено в ходе встречи. Об этом рассказал пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков.

Напомним, что статья 25 предписывает принимать решение «о приостановлении права выдвижения граждан <…> на квотные должности в рамках организации, а также о лишении права голоса» в случае невыполнения «обязательств по погашению задолженности перед бюджетом организации в течение двух лет».

Однако Армения сможет, согласно уставу, вернуть свои права в ОДКБ в случае «полного погашения задолженности».

О намерении заморозить членство в организации ранее неоднократно заявлял премьер-министр Армении Никол Пашинян. Тем не менее, прекратив отчисления в бюджет ОДКБ, Армения никаких активных действий по своему выходу или, наоборот, возобновлению работы не предпринимала.

Как отмечает в своих социальных сетях казахстанский политолог Газиз Абишев, «это довольно решительный шаг, свидетельствующий о продолжении развода Армении с евразийскими структурами. Вероятно, не за горами полноценный выход». Но Казахстану, по мнению аналитика, «надо сказать это как минимум нейтрально, ближайшим всесторонним союзником Астаны в регионе выступает Баку».

— Создается еще один прецедент, на длинной дистанции дающий больше пространства для маневра. И между тем стратегическая выдержка Казахстана становится более ценной. Тогда как кейс Армении может войти в учебники истории, как страна резко меняет внешний курс. Как сопротивляется внешнему давлению. Какие механизмы устойчивости задействует, — отмечает эксперт.

Накануне саммита также в Москве, на площадке XIV встречи секретарей Советов безопасности стран СНГ двустороннюю сверку часов провели Сергей Шойгу и Аида Балаева, которая была назначена заместителем председателя Совбеза Казахстана не далее как 31 августа текущего года. При этом полномочия Балаевой в Совбезе прописаны достаточно широко — координация госорганов в сфере национальной безопасности, обороны, законности и правопорядка. А также отдельным пунктом — кибербезопасность, включая применение ИИ, защита персональных данных, борьба с коррупцией и экономической преступностью плюс международное взаимодействие.

Как считают аналитики, встречу Балаевой с Шойгу можно назвать «не протокольным мероприятием, а частью ее прямой зоны ответственности». Тем более что сам Совбез Казахстана был переформатирован, аппарат выведен из состава Администрации Президента и стал отдельным госорганом, напрямую подчиненным главе государства. И Аида Балаева, по сути, руководит этим аппаратом. Это, по мнению экспертов, означает, что «линия безопасности в Казахстане сейчас выстраивается не через силовые ведомства в классическом смысле, а через управленческий контур. Таким образом, можно говорить о том, что Россия и Казахстан синхронизировали позиции по вопросам безопасности.

Ольга Шишанова, Астана

Правительство

ПРОФИЛАКТИКА, КОНТРОЛЬ И БЕЗОПАСНОСТЬ

НАКАНУНЕ ЗИМНИХ ХОЛОДОВ В АСТАНЕ ОБСУДИЛИ ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ МЕРЫ

Профилактика пожаров в отопительный период должна быть на постоянном контроле. Об этом заявил премьер-министр РК Олжас Бектенов во время очередного заседания правительства, на котором рассматривался вопрос обеспечения пожарной безопасности в отопительный период

Согласно данным МЧС, с 1 октября текущего года, то есть практически с начала отопительного сезона, в жилом секторе было отмечено снижение количества пожаров почти на 12 процентов. Однако Олжас Бектенов подчеркнул, что снижение числа пожаров не должно ослаблять профилактическую работу.

— Ежегодно в отопительный период повышается риск возникновения пожаров. Люди активно используют печи и различные обогревательные приборы. Но зачастую простым правилам пожарной безопасности не уделяется должного внимания. Поэтому, несмотря на проводимые профилактические мероприятия, уровень ответственности населения за вопросы личной безопасности не повышается. С наступлением холодов растет количество пожаров с печальными последствиями. В минувший зимний период таких случаев было немало, в том числе с пострадавшими и погибшими. Да, на данный момент наблюдается снижение количества пожаров в жилом секторе. Но это не дает повода для ослабления профилактических мер. Отопительный сезон только начался. Осень достаточно теплая, холода еще впереди, — отметил премьер-министр.



Поэтому Министерству по чрезвычайным ситуациям было поручено усилить агитационно-профилактическую кампанию и активизировать разъяснительную работу по повышению культуры безопасности населения с привлечением волонтеров и общественников. Не помешало бы также министерствам просвещения, науки и высшего образования совместно с МЧС РК провести в учебных заведениях интерактивные уроки и беседы, чтобы учащиеся четко знали, как действовать при пожаре.

Также было поручение акиматам совместно с органами внутренних дел по выходным и праздничным дням проводить рейды и подворовые обходы в жилом секторе. При этом МЧС должно принимать «более действенные меры реагирования за нарушения правил пожарной безопасности, уделяя особое внимание домам социально уязвимых слоев населения». Тем более что причинами большинства пожаров становятся неотремонтированные печи, нечищеные дымоходы, плохое состояние электропроводки, а также несанкционированное подключение к линиям электропередачи и газоснабжения.

В качестве примера были приведены Туркестанская, Западно-Казахстанская, Мангистауская, Жамбылская, Карагандинская области и Шымкент, где не на должном уровне выполнялось поручение об установке бесплатных пожарных датчиков в таких домах. Поэтому глава Кабмина РК поручил акиматам регионов совместно с МЧС, а также Минтруда и соцзащиты в недельный срок актуализировать списки таких домов, провести повторные обходы с устранением выявленных нарушений, изыскав средства на приобретение и установку датчиков.

Отдельно был рассмотрен вопрос безопасности бытовых газовых баллонов. Так, в прошлый отопительный сезон произошло семь взрывов баллонов, основной причиной которых стало нарушение требований безопасной эксплуатации. Выяснилось, что около 350 тысяч баллонов используются по 40-50 лет при нормативном сроке 20 лет и требуют безотлагательной замены. На данный момент в Кокшетау запущен завод по их производству, аналогичные производства планируется открыть в Атырау и Алматы. После чего необходимо наладить замену баллонов в частных домах и пунктах питания и принять меры для урегулирования порядка изъятия и утилизации старых бытовых баллонов. Все должно быть проведено в месячный срок.

Повышенного внимания требует и жилье, которое арендуют приехавшие на заработки. Было отмечено, что такое жилье зачастую является менее безопасным и аварийным: только в столице на учете состоят 860 подобных объектов, и за прошлую зиму в них произошло около 30 пожаров из-за замыканий проводки, неосторожного обращения с огнем и несоблюдения элементарных правил безопасности.

Также на заседании правительства обсудили вопрос газификации населения.

— Надо обеспечить установку газового оборудования со строгим соблюдением всех норм безопасности. В каждом доме с газовой системой отопления должны быть датчик предупреждения утечки газа, сертифицированные котлы и приборы. Газовые службы обязаны организовать надлежащую работу по контролю над безопасным использованием газа в домах. Акиматам регионов поручаю принять необходимые меры в данном направлении, — подчеркнул премьер-министр.

И, наконец, акиматам совместно с МЧС РК было поручено продолжить до конца ноября месячник пожарной безопасности в жилом секторе.

Ольга Шишанова, Астана
Фото primeminister.kz

Нефть

ПАРТНЕРСТВО ПО-СТАРОМУ ИЛИ ТОРГ ПО-НОВОМУ?

ВИЗИТ ГЛАВЫ «КМГ» АСХАТА ХАСЕНОВА В США И АКТИВИЗАЦИЯ ПЕРЕГОВОРОВ О БУДУЩЕМ ТЕНГИЗА

Пока национальная компания говорит о стратегическом партнерстве с двумя американскими гигантами нефтяного бизнеса Chevron и ExxonMobil, министр энергетики Ерлан Аккенженов предупреждает: договоренностей о продлении соглашения по Тенгизу пока нет, а главная задача Казахстана — защита национальных интересов

КУЛЬПАШ КОНЫРОВА



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ЗАОКЕАНСКИЙ ВИЗИТ

Поездка председателя правления «КазМунайГаза» (КМГ) Асхата Хасенова в Вашингтон на первый взгляд выглядела как обычная серия деловых встреч с американскими партнерами. Переговоры с руководством ExxonMobil и Chevron, судя по пресс-релизам КМГ, касались геологоразведки, транспортировки углеводородов, новых технологий и повышения производственной эффективности. Все в привычной, но мало что объясняющей тональности: стратегическое партнерство, инвестиции, взаимная заинтересованность.

Однако за этой дипломатической картинкой стоит гораздо более важная повестка. Обе американские корпорации — не просто иностранные инвесторы, заинтересованные в новых казахстанских проектах. Они являются ключевыми участниками крупнейших нефтяных проектов страны. Поэтому любое изменение условий их присутствия непосредственно затрагивает экономические интересы государства.

ТЕНГИЗ: ВРЕМЯ ПЕРЕСМАТРИВАТЬ УСЛОВИЯ

Глава Минэнерго Ерлан Аккенженов на очередном брифинге в правительстве на этой неделе сообщил, что переговоры о продлении соглашения по Тенгизу находятся в наиболее активной фазе. При этом конкретных договоренностей пока нет, а временные рамки переговорного процесса не ограничены. Главная цель Казахстана, подчеркнул министр, — защита национальных интересов.

Напомним, речь идет о контракте, заключенном еще в 1993 году, когда республика только начинала выстраивать отношения с крупнейшими международными нефтяными корпорациями и остро нуждалась в инвестициях, технологиях и доступе к мировым рынкам. Соглашение истекает в апреле 2033 года. Сегодня доли участников ТОО «Тенгизшевройл» распределены следующим образом: Chevron — 50 процентов, ExxonMobil — 25, «КазМунайГаз» — 20, российский ЛУКОЙЛ — 5 процентов.

Как ранее отмечало «НП» со ссылкой на Bloomberg, Казахстан добивается увеличения своей доли с нынешних 20 до 35 процентов, а также единовременной выплаты. Если эти требования станут предметом окончательного торга, американским партнерам придется оценивать не только перспективы дальнейшей добычи, но и цену сохранения прежних позиций.

МЫ ПОМНИМ, КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ...

В начале 1990-х приглашение Chevron стало одним из символов открытия Казахстана для западного капитала. Тогда условия сотрудничества определялись прежде всего необходимостью привлечь иностранные деньги и технологии.

За прошедшие десятилетия ситуация изменилась. У государства есть собственная национальная нефтяная компания, опыт управления масштабными проектами и гораздо более высокие ожидания относительно экономической отдачи от эксплуатации недр.

Поэтому сегодня вопрос продления соглашения по Тенгизу — это возможность пересмотреть сложившийся баланс интересов государства и иностранных участников.

ФИНАНСЫ И ПАРТНЕРСТВО

В отношениях Казахстана с крупными нефтяными корпорациями финансовые вопросы никогда не были второстепенными. За разговорами о стратегическом партнерстве периодически возникали разногласия по поводу налогов, затрат, возмещения инвестиций и исполнения контрактных обязательств.

Еще в начале 2000-х годов правительство и ChevronTexaco обсуждали финансовые условия дальнейшего расширения Тенгиза. Позднее возникали претензии государственных органов к деятельности Тенгизшевройла, в том числе по вопросам соблюдения лицензионных и экологических требований.

Особенно показательной стала ситуация вокруг Кашагана. Здесь финансовые разногласия Казахстана с международным консорциумом приобрели масштаб международного противостояния. Речь идет о крупном экологическом штрафе, предъявленном оператору Северо-Каспийского проекта, и последовавшем арбитражном споре с участием международных акционеров, среди которых ExxonMobil.

Получается любопытная картина. С одной стороны, Казахстан заинтересован в сохранении и расширении сотрудничества с крупнейшими мировыми компаниями. С другой — государство все настойчивее демонстрирует готовность отстаивать собственную трактовку финансовых и контрактных обязательств.

Таким образом, нынешний диалог с американскими партнерами проходит на фоне накопившихся противоречий. Это уже не просто спор о размере штрафа или отдельных платежах. Речь идет о том, насколько Казахстан способен добиваться изменения экономических условий в проектах, которые десятилетиями работали по правилам, сформированным в совершенно другую историческую эпоху.

ВАШИНГТОНСКИЙ СИГНАЛ

На этом фоне встречи Асхата Хасенова с представителями ExxonMobil и Chevron выглядят особенно интересно.

С ExxonMobil обсуждались статус проектов на Тенгизе и Кашагане, инвестиционное сотрудничество и перспективы геологоразведки. Глава КМГ подчеркнул заинтересованность национальной компании в укреплении стратегического партнерства с американской корпорацией.

На встрече с президентом Chevron по направлению upstream Клэем Неффом, согласно сообщению КМГ, отдельное внимание уделили освоению Тенгиза и реализации проекта Lean Gas Modification. Он должен обеспечить поставки сухого газа на строящийся Газосепарационный комплекс. В дальнейшем продукция комплекса станет сырьем для полиэтиленового завода, который «КазМунайГаз» реализует совместно с партнерами. Chevron также выразила заинтересованность в продолжении сотрудничества в рамках программы масштабной геологоразведки КМГ.

Однако возникает вопрос, насколько легко совместить расширение сотрудничества с американскими корпорациями и намерение правительства пересмотреть экономические параметры их участия в крупнейших месторождениях.

ЦЕНА НЕФТЯНОГО БОГАТСТВА ПОСЛЕ 2033 ГОДА

Главная интрига заключается в том, что Казахстан одновременно пытается сохранить инвестиционную привлекательность и добиться более выгодных условий использования собственных ресурсов. Слишком жесткая позиция способна осложнить отношения с инвесторами, от которых зависят масштабные проекты. Чрезмерная уступчивость, напротив, поставит под сомнение саму идею пересмотра условий многолетнего сотрудничества.

Сейчас важно понять, что Казахстан готов предложить инвесторам взамен. Ведь продление сотрудничества предполагает не только распределение будущих доходов, но и новые инвестиции, технологические обязательства, экологическую ответственность и гарантии стабильности правил.

Вашингтонские встречи Хасенова показывают, что «КазМунайГаз» не собирается отказываться от американских партнеров. Заявление Аккенженова, в свою очередь, дает понять: прежний порядок отношений не обязательно будет автоматически продлен.

Если в начале 1990-х главным вопросом было, кто придет в Казахстан с деньгами и технологиями, то сегодня он звучит иначе: на каких условиях эти компании останутся здесь после 2033 года и какую долю национальных богатств в результате получит сама страна?

Астана

ПРАВО

Спорные промилле

МЕДЗАКЛЮЧЕНИЕ, А НЕ ПОКАЗАНИЯ АЛКОТЕСТЕРА, БУДЕТ ОПРЕДЕЛЯТЬ СОСТОЯНИЕ ВОДИТЕЛЯ

Тема допустимых промилле за рулем вновь стала актуальной после того, как директор департамента организации медицинской помощи Минздрава Гульнара Сарсенбаева сообщила, что министерство готовит новые правила проверки водителей на алкоголь

Сразу отметим, что в Казахстане юридического термина «допустимые промилле» как разрешения выпить определенное количество алкоголя перед поездкой официально не существовало никогда. При этом за время независимости правила фиксации наличия алкоголя в крови водителя менялись неоднократно.

В период с 1993 по 2017 год применялся так называемый клинический подход. Несмотря на то, что всевозможные модификации алкотестеров были, жесткой привязки к конкретным цифрам на приборе для признания водителя пьяным в этот период не было. Врачи-наркологи выносили вердикт на основании комплексного клинического осмотра: координация, речь, реакция зрачков, запах и т.д.

В сентябре 2017 года Минздрав РК утвердил новые Правила медицинского освидетельствования, к которым прилагалась четкая таблица степеней опьянения. Согласно этой таблице легкая степень опьянения начиналась только от 0,5 промилле в крови (или от 0,25 мг/л в выдыхаемом воздухе). Все показатели ниже 0,5 промилле автоматически трактовались как трезвое состояние.

Из-за этого в обществе возник устойчивый миф, что в Казахстане разрешили минимальные промилле. Повод для такой трактовки действительно был, ведь во многих странах мира, особенно в Европе, разрешено садиться за руль после небольшого количества алкоголя. Например, употребление бокала вина емкостью 150 миллилитров или кружки пива емкостью 300-350 миллилитров там не является правонарушением. Важное условие: итоговая концентрация в крови не должна превышать порог 0,5 промилле. Но Казахстан — не Европа, так что даже глоток вина всегда был под запретом.

Отметим, что существование градации допустимых промилле в период с сентября 2017 года по декабрь 2020-го в Казахстане практически никак не повлияло на реальную статистику злостных нарушителей и пьяных ДТП. Изменения касались бумажной (юридической) статистики. Так как порог до 0,3 промилле официально считался отсутствием опьянения, это исключило из общей статистики псевдопьяных водителей — тех граждан, у которых прибор фиксировал естественный (эндогенный) алкоголь либо остаточные микродозы после употребления кваса, кефира, кумыса или спиртосодержащих лекарств. Таким образом, статистика очистилась от ложноположительных результатов, но число реально пьяных за рулем от этого меньше не стало. Водители, которые садились за руль в состоянии серьезного опьянения, не ориентировались на установленные законом 0,5 промилле. Для злостных нарушителей этот порог роли не играл как до его введения, так и после.

Однако с декабря 2020 года Минздрав полностью исключил цифровую таблицу промилле из правил проверки. Вернулся жесткий принцип нулевой терпимости. Доводы, которыми руководствовались представители Минздрава, были, мягко говоря, невнятными. Таковыми остаются и сегодня. В ведомстве руководствовались следующей логикой: у одного человека при 0,4 промилле может наблюдаться выраженное нарушение координации и речи, в то время как другой при аналогичных цифрах внешне может выглядеть абсолютно трезвым. И вот здесь будет уместен риторический вопрос: как много вы знаете людей, которые после бокала вина/бутылки пива лыка не вяжут и теряют координацию?

Другой аргумент: таблица создавала правовые коллизии. Дорожные полицейские и суды нередко трактовали любые цифры выше абсолютного нуля как опьянение, игнорируя то, что по таблице Минздрава легкая степень начиналась только от 0,5 промилле. Еще один пункт: врачи зачастую выносили вердикт «пьян» автоматически, глядя исключительно на экран алкотестера. В Минздраве посчитали, что это снижает профессиональную роль врача-специалиста до уровня регистратора цифр.

Таким образом, вместо того, чтобы навести порядок на местах и заставить работать тех, кто обязан, был выбран самый короткий путь — все промилле запретить.

С того момента прошло шесть лет — достаточно, чтобы провести оценку решения Минздрава. Полный отказ от фиксированного цифрового порога привел к другой серьезной проблеме: водителей начали массово лишать прав на срок до семи лет даже за минимальные показатели (0,1-0,2 промилле). И неважно, что такие цифры часто вызваны не употреблением спиртного, а естественными процессами в организме или упомянутыми выше напитками. Значительно выросли и коррупционные риски. Как гласят городские легенды, так как наказание суровое, а привлечь могут даже за стакан кефира, «решать на месте» приходилось даже трезвенникам-язвенникам.

Теперь же вектор движения вновь меняется в сторону возврата допусков. Поправки в действующие правила медосвидетельствования казахстанский Минздрав подготовил еще в марте 2026 года. Одним из главных изменений в документе должно было стать введение минимального порога измерений в пробах выдыхаемого воздуха. Но... Летом проект приказа отправили на доработку, чтобы подкорректировать его, приняв во внимание предложения от граждан, государственных органов и экспертного сообщества. Как сообщили в Минздраве, в данное время обновленные правила готовят к согласованию и последующей регистрации в Минюсте. Вступить в силу документ должен ближе к Новому году: в декабре 2026-го — январе 2027 года.

Подчеркнем, что даже если обновленные правила примут и допустимые промилле будут прописаны, садиться за руль после употребления алкоголя по-прежнему будет строго запрещено. В случае подозрения на алкогольное или наркотическое опьянение будет применяться клинический подход, в рамках которого врач будет проводить осмотр. Также эксперты вправе провести исследование выдыхаемого воздуха на наличие алкоголя, тесты на определение наличия психоактивных веществ в образце биологического материала (моча), исследование уровня психоактивных веществ в образце биологического материала (моча, кровь). Не полицейский у обочины, а именно врач в наркодиспансере.

Таким образом, именно вердикт медика, а не показания алкотестера, будет определять состояние водителя со всеми вытекающими последствиями. Берегите себя и не нарушайте ПДД. Если уж праздник застал врасплох, всегда можно вызвать такси или обратиться к «трезвому водителю».

Алексей Мальченко

Международное обозрение

ВОЗОБНОВЛЕНИЕ ТРЕХСТОРОННИХ ПЕРЕГОВОРОВ. АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКАЯ СТРАТЕГИЯ — 2030. АМУРНО-ШПИОНСКИЙ СКАНДАЛ

В Абу-Даби возобновились переговоры делегаций России, США и Украины. ОДКБ приняла Антитеррористическую стратегию до 2030 года. Мировую IT-индустрию шокировал амурно-шпионский скандал

Как сообщил ТАСС, делегацию России в очередном раунде переговоров в Абу-Даби о прекращении военного противостояния двух стран возглавляет помощник президента РФ Владимир Мединский, США — спецпосланники президента страны Стивен Уиткофф и Джаред Кушнер, Украину — руководитель Службы внешней разведки Рустем Умеров. В первый день они на протяжении более четырех часов с 40-минутным перерывом обсуждали послевоенные гарантии Украине. Второй день переговоров, по сведениям издания Politico, был посвящен территориальному вопросу — новой границе между РФ и Украиной.

В Москве под председательством Владимира Путина прошла сессия Совета коллективной безопасности ОДКБ. На ней подведены итоги российского председательства в организации в 2026 году, намечены приоритетные направления дальнейшего развития ОДКБ и принята ее Антитеррористическая стратегия до 2030 года. Впервые в качестве генерального секретаря ОДКБ в саммите участвовал Таалатбек Масадыков (Кыргызстан), информирует ТАСС.

На сессии выступили председатель Парламентской ассамблеи ОДКБ Вячеслав Володин и руководитель Координационного совета уполномоченных органов государств — членов ОДКБ по вопросам биологической безопасности Анна Попова. На пленарное заседание в качестве гостей были приглашены генеральные секретари СНГ — Сергей Лебедев и Шанхайской организации сотрудничества (ШОС) — Нурлан Ермекбаев. С 2027 года председательство в ОДКБ переходит к Таджикистану, президент которого — Эмомали Рахмон — представил на сессии приоритеты работы страны в организации.

Генеральный директор самой дорогой в мире компании Nvidia миллиардер Дженсен Хуанг оказался в центре амурно-шпионского скандала, который шокировал мировую IT-индустрию, сообщает Forbes. Утром 8 ноября Хуанг публично признался в супружеской неверности. Для Кремниевой долины адюльтер — сюжет банальнейший. Но когда объект страсти — предполагаемая китайская шпионка, ситуация превращается в геополитический триллер.

После сенсационного признания на открытии биржевых торгов в понедельник, 9 ноября, акции Nvidia упали на восемь процентов. Капитализация компании за считаные часы рухнула с более 5 до 4,3 триллиона долларов. Корпорация, на которой держался глобальный бум ИИ, оказалась практически обезглавлена репутационным скандалом.

Внебрачная связь с однофамилицей Элис Хуанг, подозреваемой в связях с китайской разведкой, уже обошлась лично миллиардеру в 7,4 миллиарда долларов. По данным New York Times, американская разведка больше года следила за топ-менеджером сингапурского провайдера Megaspeed International Элис Хуанг, якобы подосланной к миллиардеру Министерством госбезопасности Китая. Его МИД выступил с официальным заявлением, в котором отверг причастность КНР к скандалу, уточняет Forbes.

Центр координации морских торговых перевозок при ВМС Великобритании (UKMTO) сообщил об инциденте в Ормузском проливе — подрыве на морской мине танкера. Этот факт со ссылкой на источники в ВС Ирана подтвердило иранское агентство Fars. Судно загорелось, состояние экипажа и возможный ущерб неизвестны. По данным агентства, танкер не согласовал проход по морскому коридору с властями Ирана. Судоходство в Ормузском проливе практически остановилось после начала войны США и Израиля против Ирана в феврале. Иранские власти ввели собственные правила прохода через морской коридор. UKMTO сообщал о более чем 100 случаях повреждений судов в проливе с февраля.

Палата представителей Конгресса США отклонила резолюцию об импичменте главе Пентагона Питу Хегсету. Тем самым прекращена попытка добиться его отстранения от должности в связи с поведением при исполнении обязанностей и действиями в ходе войны в Иране, сообщило агентство Associated Press. Как ни удивительно, но инициативу об импичменте проявил республиканец Томас Мэсси, которого поддержали демократы. Однако спасительное для Хегсета голосование лишь отсрочило попытку его импичмента, поскольку демократы, как ожидается, получат контроль де-юре над Палатой представителей и Сенатом в январе 2027 года и возобновят кампанию против главы Пентагона.

Состояние одного из основателей рок-квартета Beatles Пола Маккартни достигло 1,4 миллиарда долларов, и он вошел в тройку самых богатых музыкантов, сообщил Forbes. Отмечается, что основным источником дохода Маккартни является его издательская компания MPL Communications. Благодаря ей он сохраняет свои авторские отчисления. Маккартни также владеет 25-процентной долей в корпорации Apple Corps, основанной участниками Beatles в 1968 году. По оценке Forbes, самым богатым музыкантом мира является американский рэпер Jay-Z с состоянием более 2,8 миллиарда долларов, на втором месте — певица Тейлор Свифт, капитал которой составляет около 2 миллиардов долларов.

Андрей Жданов

Международные отношения

РАЗВИТИЕ АКАБСКОГО ПРОЦЕССА

ВПЕРВЫЕ САММИТ БЫЛ ПОСВЯЩЕН БЕЗОПАСНОСТИ ИИ И ПРОШЕЛ В АСТАНЕ И ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

С начала XX века в мировом журналистском сообществе сложилось устойчивое мнение о том, что чем меньше было официальной информации о встречах руководителей высокого ранга, тем серьезнее вопросы они обсуждали и решения принимали. Это впечатление касается и очередного саммита Акабского процесса в Астане

АНДРЕЙ ЖДАНОВ

ДЕФИЦИТ ИНФЫ — ТОЖЕ ИНФА

Впервые такая встреча на высоком уровне была полностью посвящена безопасности в сфере нейросетей, и впервые она прошла в Астане и всей Центральной Азии. Три нейропоисковика единодушно ставят этот саммит на ключевое место среди мировых событий в сфере ИИ с начала текущего ноября. Но информации о содержании Aqaba Process в столице РК мало, по крайней мере, в казахстанских открытых источниках.

Официальная Астана в лице сайта Akorda.kz в день саммита, 6 ноября, опубликовала о событии четыре фото, а текст о нем уместила в треть стандартной странички, указав лишь состав участников и кратко объяснив, что такое Акабский процесс.

Очевидно, такая лапидарность повлияла на отечественные СМИ. Их публикации о важном событии тоже не отличаются подробностями и в основном содержат изложение дипломатического политеса и взаимной комплиментарности. Определенное исключение составило информационное агентство New Times.kz. Но и оно ссылается на Akorda.kz, свои более ранние публикации о VII саммите СВМДА в Баку, двусторонние переговоры и анонсы Акабского процесса в Астане в прошедших летних и осенних месяцах, а также на зарубежные источники. В основном они же помогают составить более полную картину.

ЭВОЛЮЦИЯ ПОВЕСТКИ

Акабский процесс был провозглашен в 2015 году в иорданском портовом городе Акаба как полуофициальная площадка для обсуждения вопросов безопасности вне рамок международных организаций королем Иордании Абдаллой II бен аль-Хусейном. Он посетил Астану в девятый раз и во время визита принял участие в очередном саммите Aqaba Process, соорганизаторами которого выступили Иордания и Казахстан.

В Aqaba Process нет постоянного членства и административного аппарата. Каждый раз состав участников и тема встречи подбираются под конкретный регион или угрозу. Но неизменно в таких саммитах наряду с главами государств и правительств участвуют представители спецслужб, правоохранительных и военных ведомств, а также международных организаций.

За 11 лет раунды процесса посвящались безопасности Ближнего Востока, Восточной, Северной и Западной Африки, Балкан, Юго-Западной Европы, Юго-Восточной Азии, Латинской Америки. Саммиты принимали Иордания, Болгария, Бразилия, Великобритания, Индонезия, Испания, Италия, Сингапур, ООН, США, а ныне — Казахстан и Центральная Азия в лице Астаны.

Анализ повестки Aqaba Process с момента его запуска показывает, что она эволюционировала от исторически-традиционных до новейших угроз. Например, в 2016-2019-х саммиты процесса были посвящены в основном противодействию физическому терроризму, а с 2020-го — борьбе с транснациональной преступностью и киберугрозами (как защищаться от хакерских атак и использовать технологии для выявления угроз), противодействию боевым беспилотникам, радикализации и вербовке в онлайн-среде, в том числе с помощью видеоигр. Выход Акабского процесса в Астане на тему безопасности ИИ в целом — закономерный и логичный шаг.

ЗА РАСШИРЕНИЕ КОНТАКТОВ

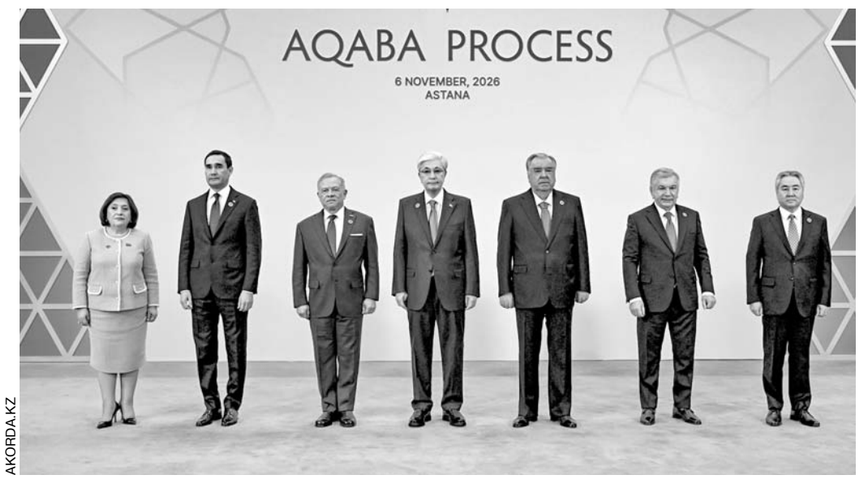
Как сообщила пресс-служба президента Узбекистана Шавката Мирзиеева, участники саммита обсудили противодействие использованию ИИ в террористических и экстремистских целях, а также укрепление международного и регионального сотрудничества для реагирования на новые технологические вызовы. На актуальность этого направления указывает информация, обнародованная на саммите главой Службы госбезопасности Узбекистана Баходиром Курбановым.

Он информировал о выявлении с начала текущего года более 49 тысяч интернет-ресурсов экстремистского и террористического толка. Это на 14 процентов больше, чем за аналогичный период 2025-го, когда было найдено около 43 тысяч опасных виртуальных источников. Среди приоритетов узбекистанских спецслужб, по словам Курбанова, — предотвращение использования террористами ИИ.

Шавкат Мирзиеев сообщил на саммите о готовности открыть в Ташкенте региональный офис Контртеррористического управления ООН. Он также выдвинул инициативу цифровизации в интересах личностного развития с акцентом на образование и распространение знаний. То есть глава Узбекистана связывает предупреждение радикализма и экстремизма с активизацией как силовых структур, включая международные, так и гуманитарной политики

По сообщениям таджикистанских и российских СМИ, глава Таджикистана Эмомали Рахмон предупредил на саммите о серьезном риске применения ИИ для разработки новых вооружений, включая оружие массового поражения. По его словам, террористы и экстремисты используют современные технологии для вербовки молодежи, воздействия на общественное мнение и вброса дезинформации. Ответом на эти угрозы Рахмон назвал укрепление кибербезопасности и международного сотрудничества при соблюдении правовых и этических норм.

Глава Таджикистана также предложил задействовать Центр ИИ в Душанбе для регионального сотрудничества, подготовки специалистов и оценки риска. Кроме того, Рахмон выступил за расширение контактов и взаимодействие Акабского и Душанбинского процессов в борьбе с терроризмом и его финансированием, за оперативный обмен информацией и сотрудничество правоохранительных органов, спецслужб и профильных ведомств.



AKORDA.KZ

Как сообщил кыргызстанский МИД, его глава Жээнбек Кулубаев отметил на саммите необходимость укрепления международного взаимодействия для противодействия новым вызовам цифровой эпохи. По его словам, важную роль в этом должны сыграть обмен опытом и разведывательной информацией, выработка согласованных решений и совместное предупреждение возникающих угроз.

ВОПРОС О ПРАВИЛАХ

«Саммит Акабского процесса в Астане поставил перед странами Центральной Азии вопрос о правилах цифровой безопасности, — пишет обозреватель «Независимой газеты» (НГ, Россия) Виктория Панфилова. — Повестка объединила противодействие использованию искусственного интеллекта террористами, сотрудничество профильных ведомств и предупреждение радикализации».

Как отмечает автор, дипломатическая повестка соприкасается с контролем информационного пространства. Ведь борьба с цифровыми угрозами может требовать обмена сведениями о вербовщиках в ряды террористов, финансовых операциях и подготовке террористических и хакерских атак. «Будут ли страны передавать персональные данные, на каких основаниях и с какими гарантиями для граждан, пока не сообщается», — отмечает обозреватель НГ. Она подчеркивает, что за обсуждением технологических угроз стоит политический вопрос: кто будет определять опасный контент и границы государственного доступа к информации.

По словам автора, эксперты считают, что следующий этап покажет, кто будет формулировать правила и какие ограничения установят для государственных инструментов. Проверкой станут основания для обмена сведениями, ответственность за их достоверность и право человека оспорить решение. По этим процедурам можно будет судить о содержании заявленного сотрудничества.

ОЦЕНКИ ОТ ИИ НЕБЕЗОШИБОЧНЫ

«Дополнительную сложность создают ограничения алгоритмов, — пишет Панфилова. — В позиционном документе спецдокладчика ООН по правам человека при противодействии терроризму Бена Сола отмечается: «Оценки от ИИ носят лишь вероятностный характер, а не являются безошибочными». Сол предупреждает о рисках ошибок и дискриминации при использовании неточных или предвзятых данных. Документ опубликован до саммита в Астане, но относится к обсуждаемым инструментам».

Обозреватель НГ отмечает, что для Казахстана саммит стал возможностью обозначить свою роль в региональной повестке и цитирует Касым-Жомарта Токаева, который накануне события заявил: «Уверен, что саммит позволит представить видение Центрально-Азиатского региона и придаст новый импульс нашим совместным усилиям по поддержанию мира и безопасности».

Казахстанский эксперт по международным отношениям и экономической политике Ерик Батырханов назвал встречу в Астане «хорошим шансом для Казахстана продвигать вопросы искусственного интеллекта и кибербезопасности», сообщило агентство «Sputnik Казахстан». Ценность площадки будет зависеть от перевода обсуждений в согласованные процедуры. Иорданское информационное агентство Petra сообщило об обсуждении в Астане механизмов сотрудничества, обмена опытом и разведывательными данными. По итогам саммита стороны выработали общее понимание угроз и определили практические меры реагирования, передал телеканал 24 kz.

В контексте саммита Aqaba Process в Астане 6 ноября примечательно, что он прошел спустя три дня после резонансного интервью британской газете Guardian одного из крестных отцов ИИ, лауреата Нобелевской премии по физике и премии Тьюринга по информатике Джеффри Хинтона. Он выступил с жесткой критикой как нейросетевых технологий, так и гигантов мировой IT-индустрии — авторов моделей и агентов ИИ. С изложением этого громкого интервью читатель может ознакомиться в текущем выпуске «Нового поколения».

ВИЗИТ

Экономика плюс дипломатия

В работе саммита Акабского процесса приняли участие Президент РК Касым-Жомарт Токаев, король Иордании Абдалла II бен аль-Хусейн, президент Таджикистана Эмомали Рахмон, президент Туркменистана Сердар Бердымухамедов, президент Узбекистана Шавкат Мирзиеев, спикер Национального собрания Азербайджана Сахиба Гафарова, министр иностранных дел Кыргызстана Жээнбек Кулубаев

До начала мероприятия Президент Казахстана и король Иордании Абдалла II, который прибыл с официальным визитом в Казахстан для участия в саммите несколько ранее своих коллег, провели переговоры.

Как отмечают политологи, Касым-Жомарт Токаев высказался в духе, что «мы высоко ценим сложившийся между странами прочный политический диалог». Он также назвал Иорданию надежным партнером в арабском мире и отметил, что экономическое взаимодействие остается одним из ключевых драйверов отношений.

Однако, как следует из открытых источников, «за первые пять месяцев 2025 года объем торговли между Казахстаном и Иорданией составил 1,1 миллиона иорданских динаров». Цифру вряд ли можно назвать большой. Так же, как и «накопленные инвестиции из Иордании с 2005 года достигли 15,4 миллиона долларов». Плюс в Казахстане зарегистрировано 59 предприятий с иорданским капиталом. Считается, что это «меньше, чем Казахстан торгует, например, с некоторыми отдельными городами Китая за неделю».

При этом Казахстан готов поставлять на иорданский рынок 60 видов несырьевой продукции. Это сельхозпродукция, продукты питания, промышленные товары.

Также Казахстан предлагает совместное развитие интермодальных грузоперевозок между Центральной Азией и Ближним Востоком, используя порт Акаба как выход к Красному морю. Плюс речь зашла о сотрудничестве «Казатомпрома» с иорданскими компаниями в урановой и атомной сферах.

Иордания, в свою очередь, предлагает опыт в медицине, фармацевтике, индустрии «халяль» и оборонной промышленности. Также эта страна заинтересована в казахстанском рынке как плацдарме для выхода в Центральную Азию. При этом король Абдалла II упоминал об экономическом мосте между Азией и Ближним Востоком.

— Политически все гладко. Обе страны умеренные, стабильные, заинтересованные в диверсификации связей. Но экономика пока не поспевает за дипломатией. Для полноценного экономического сотрудничества нужны конкретные сделки. Кто-то должен начать поставлять казахстанскую пшеницу или мясо в Акабу, а иорданские фармацевтические компании — открыть производство в Казахстане. Пока таких примеров нет. Но для казахстанских бизнесменов это плюс — есть куда двигать наши товары, — полагают аналитики.

Добавим, что лидеры двух стран обменялись государственными наградами. Король Абдалла II вручил Президенту Касым-Жомарту Токаеву высшую государственную награду Иордании — орден al-Hussain ibn Ali. Он был учрежден в 1949 году королем Иордании Абдаллой I бен Аль Хусейном в честь его отца — шерифа Мекки Хусейна бен Али, одного из наиболее значимых представителей династии Хашимитов. Тогда как казахстанский лидер наградил короля Иордании Абдаллу II орденом Al-Farabi.

После проведения саммита Касым-Жомарт Токаев также наградил президента Таджикистана Эмомали Рахмона орденом Qoja Ahmet Yasaui.

Кроме того, по итогам переговоров Касым-Жомарт Токаев и Эмомали Рахмон приняли Совместное заявление, а члены официальных делегаций обменялись 14 документами. При этом была принята Дорожная карта по увеличению товарооборота до 2030 года. Также, как сообщает Акорда, Казахстан выступит в поддержку кандидатуры Таджикистана для избрания в непостоянные члены Совета Безопасности ООН на 2028-2029 годы.

В заключение президенты Казахстана и Таджикистана приняли участие в торжественной церемонии открытия нового здания таджикского посольства в Астане, на территории которого посадили зеленые насаждения.

Ольга Шишанова
Астана

РАСПОРЯДИТЕЛИ МЕСТНЫХ БЮДЖЕТОВ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Чтобы не выбрать очередного «спящего» статиста, достаточно потратить пять минут на чтение биографии в агитке. Если кандидат руководит дорожным трестом, угадайте с трех раз, в чью пользу он будет лоббировать дорожные бюджеты района?

А если претендент в районный маслихат с горящими глазами обещает снизить пенсионный возраст, списать кредиты или поднять минимальную зарплату, перед вами либо циничный популист, либо круглый невежда, не читавший законов.

Макроэкономика и пенсии — исключительная компетенция республиканского центра. Честный местный кандидат обязан обещать прозаичные, приземленные вещи: уличные фонари в темном переулке, финансирование модернизации вонючей котельной, удобные пандусы, школьные автобусы и прозрачную смету на озеленение дворов.

Что же мы имеем в сухом остатке перед 29 ноября? Региональная политика пытается нащупать хрупкий баланс между аппетитами местных бизнес-баронов и попытками гражданского общества взять свой дом под финансовый контроль.

Для рядового налогоплательщика эти выборы имеют прямое, почти физиологическое значение. Проспим голосование снова — и тридцать пять с лишним миллиардов казенных тенге уйдут на то, чтобы вручить мандаты людям, которые следующие пять лет будут легально осваивать бюджеты под наши бессильные кухонные вздохи.

Придем на участки и проведем в залы заседаний зубастых общественников — глядишь, в акиматах начнут пить валерьянку, а наши налоги пойдут на новые школы, а не на бесконечную замену бордюров.

А вот справляется ли правительство с продовольственной безопасностью перед зимой — это уже совсем другая, не менее захватывающая драма, о которой мы поговорим, когда заглянем в декабрьские ценники на картошку и мясо в региональных стабилизационных фондах, куда, кстати, без жесткого ревизорского присмотра толковых депутатов маслихата тоже лучше не соваться со слабыми нервами.

Сергей Леонов

Нефтепереработка

Сотрудничество

СОЛИДАРНОСТЬ НА ФОНЕ АТАК НА РОССИЙСКИЕ НПЗ

КАЗАХСТАН ПОМОГАЕТ СОСЕДУ, РАССЧИТЫВАЯ НА ВСТРЕЧНЫЙ ШАГ

Казахстан готов и дальше поддерживать возможность поставок нефтепродуктов в Россию, в том числе на фоне атак на российскую нефтеперерабатывающую инфраструктуру. При этом Астана рассчитывает решить и собственную задачу — возобновить экспорт казахстанской нефти в Германию по нефтепроводу «Дружба», проходящему через российскую территорию. Об этом шла речь на прошедшем на этой неделе брифинге главы Минэнерго Ерлана Аккенженова



10-15 ТЫСЯЧ ТОНН В МЕСЯЦ

Министерство энергетики Казахстана ежемесячно предусматривает в возможном плане поставок в Россию от 10 до 15 тысяч тонн нефтепродуктов, сообщил министр.

«Мы стабильно каждый месяц ставим в план от 10 до 15 тысяч тонн поставок нефтепродуктов в Российскую Федерацию», — заявил глава ведомства. При этом Аккенженов подчеркнул, что конкретные коммерческие договоренности находятся за пределами компетенции министерства. По его словам, с лета этого года Казахстан уже поставил в Россию около восьми тысяч тонн бензина.

То есть речь идет именно о предусмотренных возможностях поставок, а не о гарантированных ежемесячных объемах экспорта. Тем не менее в условиях, когда российские НПЗ становятся объектами атак, дополнительные возможности получения нефтепродуктов от соседей приобретают особое значение.

«ДРУЖБА»: КАЗАХСТАН ЖДЕТ ОТВЕТА МОСКВЫ

Однако энергетическое взаимодействие двух соседей не сводится исключительно к помощи российскому рынку. У Астаны есть собственный интерес, причем весьма существенный. Казахстан намерен возобновить экспорт нефти в Германию по нефтепроводу «Дружба», используя маршрут через территорию России. По словам Ерлана Аккенженова, соответствующий запрос российской стороне уже направлен, однако ответа пока не поступило.



«Этот запрос в Россию о возможности возобновления поставок я отправлял лично, ответа пока нет. Надежда у нас всегда есть, мы рассчитываем возобновить этот маршрут», — заявил министр, отвечая на вопрос журналистов.

Глава Минэнерго подчеркнул, что маршрут представляет для Казахстана коммерческий интерес. Более того, его использование необходимо для поддержания нормальной работы нефтетранспортной инфраструктуры.

ТРУБЕ НУЖНА НЕФТЬ

Как пояснил Аккенженов, для стабильной эксплуатации нефтепровода Атырау — Самара, по которому казахстанская нефть попадает в нефтепровод «Дружба», требуется поддерживать минимальный объем прокачки. Особенно актуальна эта задача в зимний период.

«Необходимо поддержание минимального объема прокачки для того, чтобы этот трубопровод функционировал нормально», — отметил министр. Он также обратил внимание на технические особенности маршрута: на участке трубопровода от Казахстана до России отсутствуют печи подогрева нефти. Это обстоятельство дополнительно повышает значение поддержания необходимых объемов транспортировки в холодное время года.

ВЗАИМНАЯ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ

В нынешней ситуации энергетические интересы Казахстана и России явно пересекаются. Москва заинтересована в дополнительных источниках нефтепродуктов на фоне рисков для работы собственных перерабатывающих мощностей. Астана, в свою очередь, готова сохранять возможности поставок, но рассчитывает на решение вопроса с транзитом своей нефти в Европу.

Складывается некая формула добрососедства: сосед помогает соседу, однако экономические интересы никто не отменял. Казахстан демонстрирует готовность поддерживать российский рынок, но одновременно ждет от Москвы ответного шага — согласия на возобновление поставок казахстанской нефти в Германию по «Дружбе».

В конечном счете речь идет не только о взаимной поддержке, но и о прагматичном энергетическом партнерстве, в котором каждая сторона рассчитывает получить свою выгоду.

Кульпаш Конырова, Астана
Фото из открытых источников

ТЕХНОЛОГИИ, ПРЕДУПРЕЖДАЮЩИЕ АВАРИИ

КАК ИИ И ЦИФРОВЫЕ СИСТЕМЫ МЕНЯЮТ РАБОТУ КАЗАХСТАНСКИХ НПЗ

Нефтеперерабатывающие заводы Казахстана постепенно учатся работать на опережение. Еще недавно неисправность оборудования нередко обнаруживали уже тогда, когда она требовала вмешательства ремонтников. Сегодня цифровые системы способны заметить тревожные сигналы задолго до серьезной поломки, а искусственный интеллект помогает не только контролировать производство, но и предупреждать ошибки, которые могут дорого обойтись и предприятию, и людям



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

КУЛЬПАШ КОНЫРОВА

ЦИФРОВОЙ ПОМОЩНИК

Хороший пример — Атырауский нефтеперерабатывающий завод (АНПЗ), дочернее предприятие АО НК «КазМунайГаз». Здесь внедрили систему электронных нарядов-допусков (ЭНД), призванную создать дополнительный барьер на пути производственных рисков.

На нефтеперерабатывающем заводе ремонтные работы — дело особой ответственности. Огневые, газоопасные, электротехнические и земляные работы требуют соблюдения десятков требований безопасности. Ошибка в документе, пропущенная мера защиты или несвоевременное согласование могут обернуться серьезными последствиями.

Теперь значительная часть документооборота переводится в электронный формат. Разрешения на все перечисленные виды работ оформляются и согласовываются в цифровом виде. Подписать наряд-допуск можно с компьютера посредством электронной цифровой подписи или через приложение eGov Mobile. Пока документ не подписан всеми ответственными лицами, приступать к работе нельзя.

Но главное здесь не сам переход на электронные документы, а встроенный в систему искусственный интеллект. ИИ-помощник проверяет правильность заполнения нарядов-допусков, выявляет пропущенные меры безопасности и подсказывает, на что следует обратить внимание с учетом внутренних инструкций завода. Разумеется, последнее слово остается за специалистом. Однако теперь у него появился дополнительный цифровой помощник, который не устает, не отвлекается и помогает не упустить важные детали.

Система уже действует на всех производственных объектах АНПЗ. Контроль за опасными работами стал централизованным: видно, где они проводятся, кто за них отвечает и когда заканчивается срок действия разрешения.

КОГДА ПОЛОМКУ ЗАМЕЧАЮТ РАНЬШЕ, ЧЕМ ОНА СЛУЧИЛАСЬ

Впрочем, на АНПЗ цифровые технологии уже помогают решать задачи посерьезнее, чем контроль документации. Один из наиболее показательных примеров связан с важной задачей для производства оборудования.

В ходе пилотного проекта система прогнозной аналитики с использованием искусственного интеллекта обнаружила скрытую аномалию в работе оборудования. На первый взгляд, ничего критического могло и не происходить. Но цифровой анализ позволил выявить отклонения, требовавшие внимания специалистов. Неисправность устранили во время планово-предупредительного ремонта, не дожидаясь ее развития.

Таким образом, заводу удалось избежать потенциальной внеплановой остановки оборудования, что позволило избежать не только дополнительных расходов на ремонт, но нарушений производственного графика, необходимости корректировки технологических режимов и дополнительных рисков при последующем запуске.

Теперь завод не ждет, пока оборудование выйдет из строя, а старается предугадать проблему и устранить ее заранее. Разумеется, искусственный интеллект не способен гарантированно исключить все аварии. Но обнаружить неисправность на ранней стадии и выиграть время для ее устранения — уже серьезный результат.

ОТ АТЫРАУ ДО ПАВЛОДАРА И ШЫМКЕНТА

Цифровизация перестала быть историей одного предприятия. Аналогичные процессы идут и на других крупных НПЗ страны.

На Павлодарском нефтехимическом заводе (ПНХЗ) внедряется система MES, объединяющая информацию от технологического оборудования, производственных лабораторий и корпоративных информационных систем. По сути, это единое информационное пространство, в котором специалисты могут видеть общую картину производства, сопоставлять показатели и быстрее реагировать на отклонения.

Еще один инструмент — цифровые двойники технологических установок. Это компьютерные модели. Вместо того чтобы проверять каждый вариант непосредственно на действующей установке, специалисты могут предварительно смоделировать ситуацию.

На Шымкентском нефтеперерабатывающем заводе (ПКОП) в текущем году приступили к внедрению первого этапа предиктивной аналитики на наиболее критичном компрессорном оборудовании, что помогает избежать нештатных ситуаций.

Получается, что все три крупнейших нефтеперерабатывающих предприятия страны постепенно переходят от привычной модели реагирования на уже возникшую проблему к модели ее предупреждения. И цифровые технологии становятся здесь практическим инструментом производственной безопасности.

ЧТО ОТ ЭТОГО АВТОМОБИЛИСТУ?

Может показаться, что все эти нововведения интересны исключительно инженерам и руководству заводов. Автомобилисту ведь важно другое: чтобы на заправке был бензин нужного качества, а его цена не кусалась.

Однако связь между цифровизацией НПЗ и качеством топлива вполне очевидна. Хотя не стоит утверждать, что электронный наряд-допуск сам по себе делает бензин лучше.

Качество нефтепродуктов во многом зависит от точности соблюдения технологических режимов. Температура, давление, состав сырья, состояние катализаторов — все это влияет на характеристики готового топлива. Даже небольшие отклонения могут сказаться на ходе переработки и стабильности выпускаемой продукции.

МИЛЛИАРД ТЕНГЕ ЗА ТОЧНОСТЬ

У цифровизации есть и вполне конкретное экономическое измерение. По оценкам «КазМунайГаза», применение передовых систем управления технологическими процессами на Атырауском и Шымкентском НПЗ обеспечивает каждому предприятию около 1 млрд тенге экономического эффекта ежегодно.

Но, пожалуй, самое важное преимущество цифровой нефтепереработки не всегда можно выразить в тенге. Это возможность вовремя заметить неисправность, предотвратить развитие опасной ситуации, избежать незапланированной остановки и обеспечить более надежную работу оборудования.

Для страны, которая стремится укрепить собственную топливную независимость и повысить качество отечественной нефтепереработки, такие изменения имеют особое значение. В конечном счете цифровизация НПЗ — это не просто компьютеры вместо бумаги и не искусственный интеллект ради красивого отчета. Это переход к производству, которое умеет видеть собственные проблемы заранее.

Астана

Недра

Медь на миллиарды и экологические риски

ПОД ЭКИБАСТУЗОМ ГОТОВЯТ НОВЫЙ МЕДНЫЙ КАРЬЕР

В Экибастузском регионе Павлодарской области готовятся к новому этапу освоения медного месторождения Аяк-Коджан. Здесь планируют разрабатывать новый карьер, а также развивать перерабатывающие мощности. Начало горных работ намечено на 2027 год. В проекте фигурирует и обогатительная фабрика, способная перерабатывать до 840 тысяч тонн сырья ежегодно

Для региона это потенциально новые инвестиции, рабочие места и развитие промышленной инфраструктуры. Однако масштабный горнодобывающий проект поднимает и другие вопросы: сколько ресурсов потребуется для производства, как будет организовано обращение с отходами и не приведет ли расширение добычи к дополнительной нагрузке на окружающую среду?

КАЗАХСТАН НАРАЩИВАЕТ ДОБЫЧУ МЕДИ

Медь сегодня относится к стратегически важным промышленным металлам. Она широко применяется в энергетике, электротехнике, строительстве, производстве кабелей, электроники и оборудования для возобновляемой энергетики. Развитие электросетей, электромобилей и цифровой инфраструктуры поддерживает спрос на этот металл.

Казахстан располагает значительной минерально-сырьевой базой и входит в число крупных мировых производителей меди. За последние годы медная отрасль страны заметно изменилась: увеличились объемы добычи руды, появились новые крупные производственные центры. По данным Бюро национальной статистики, в 2025 году в РК добыли около 163,7 миллиона тонн медной руды. Для сравнения: в 1990-м этот показатель составлял 38,5 миллиона тонн. При этом производство рафинированной меди в 2025 году составило около 471,8 тысячи тонн. Это говорит о том, что добыча руды и выпуск готового металла развиваются разными темпами: увеличение сырьевой базы еще не означает такого же роста металлургической переработки.

Особенно заметно изменилась география отрасли. Сегодня Абайская и Павлодарская области вместе обеспечивают почти три четверти добычи медной руды в стране. Таким образом, северо-восток Казахстана становится одним из ключевых центров медной промышленности. По мнению экспертов, следующая задача для РК — не только увеличивать добычу, но и развивать переработку внутри страны, чтобы большая часть добавленной стоимости создавалась на отечественных предприятиях.



АЯК-КОДЖАН: КАКИЕ ЗАПАСЫ НАХОДЯТСЯ ПОД ЗЕМЛЕЙ

Месторождение Аяк-Коджан расположено в Экибастузском регионе. Важно отметить, что это не совершенно новый промышленный объект. По данным комитета геологии, промышленная отработка месторождения началась еще в 2007 году. Теперь речь идет о дальнейшем освоении его минеральных ресурсов и разработке нового карьера. Согласно опубликованным проектным данным, балансовые запасы месторождения оцениваются в 3,4 миллиона тонн руды. В них содержится около 71,2 тысячи тонн меди и 48,8 тонны серебра. Масштабы проектируемого карьера также впечатляют. По мере отработки его глубина может достигнуть 290 метров, длина составит около одного километра, а ширина — порядка 500 метров. Согласно опубликованным данным, начало разработки нового карьера запланировано на 2027 год.

НЕ ТОЛЬКО ДОБЫЧА

Один из наиболее интересных аспектов проекта — развитие перерабатывающей инфраструктуры. Согласно материалам, представленным на экологическую оценку, рассматривается работа обогатительной фабрики Аяк-Коджан производительностью до 840 тысяч тонн сухого сырья в год. Предполагается, что добываемую сульфидную руду будут перерабатывать на собственной фабрике предприятия. В результате обогащения планируется получать медный концентрат с попутным содержанием серебра.

Это важный этап производственной цепочки. Если карьер обеспечивает извлечение руды из недр, то обогатительная фабрика позволяет отделить полезные минералы от пустой породы и повысить содержание металла в конечном продукте. Создание таких мощностей может дать региону дополнительные экономические преимущества. Помимо работников самого предприятия, появится спрос на специалистов в области энергетики, транспорта, технического обслуживания, строительства и промышленной безопасности.

Вместе с тем важно понимать, что обогатительный концентрат — еще не готовая рафинированная медь. Для получения конечного металла необходимы последующие металлургические процессы. И здесь возникает более широкий вопрос: будет ли продукция Аяк-Коджана перерабатываться на казахстанских предприятиях и какую долю добавленной стоимости удастся оставить внутри страны?

ЧТО ПОЛУЧИТ ПАВЛОДАРСКАЯ ОБЛАСТЬ?

Развитие Аяк-Коджана может стать дополнительным фактором укрепления промышленного потенциала Экибастузского региона. Новый карьер и перерабатывающие мощности потенциально означают увеличение инвестиций, появление рабочих мест, дополнительные налоговые поступления и расширение возможностей для местного бизнеса. Однако реальный экономический эффект будет зависеть от конкретных параметров проекта: инвестиций, создания рабочих мест, объема налоговых поступлений в бюджет.

Для жителей близлежащих населенных пунктов принципиально важно, чтобы освоение месторождения приносило не только промышленную прибыль, но и ощутимые социально-экономические результаты.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СТОРОНА ПРОЕКТА

Наряду с промышленными перспективами освоение Аяк-Коджана требует особого внимания к экологической безопасности. Открытая разработка месторождения предполагает масштабные земляные работы, перемещение больших объемов горной массы, образование отвалов и интенсивную работу тяжелой техники. Появление обогатительной фабрики добавляет новые факторы воздействия. В частности, это потребление воды и электроэнергии, образование отходов переработки, необходимость их безопасного хранения и предотвращение попадания загрязняющих веществ в окружающую среду.

Для Павлодарской области, где уже сосредоточены крупные промышленные и энергетические предприятия, вопрос дополнительной техногенной нагрузки особенно актуален. Для местных жителей важно, чтобы экологические обязательства предприятия не оставались формальностью. Необходимы регулярный мониторинг состояния окружающей среды, открытая публикация результатов исследований и действенный контроль за соблюдением природоохранных требований.

В конечном итоге Аяк-Коджан — это не только история о медных запасах и новом карьере. Это еще и вопрос о том, по какой модели Казахстан будет развивать свою сырьевую промышленность: ограничится ли добычей полезных ископаемых или сможет обеспечить более глубокую переработку, экономическую отдачу для региона и ответственное отношение к окружающей среде.

Марина Попова, Павлодар
Фото Талгата Галимова

Инвестиции

КАЗАХСТАН ЖДЕТ ЗАРУБЕЖНЫХ ИНВЕСТОРОВ

НОВЫЙ ЭТАП ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДИПЛОМАТИИ

Казахстанские послы получили четкие поручения оказывать адресную поддержку каждому инвестиционному проекту в Казахстане, заявил глава МИД страны Мухтар Тлеуберди

Власти страны рассчитывают, что масштабная программа строительства станет возможностью расширить сотрудничество с зарубежными инвесторами, технологическими компаниями и международными финансовыми институтами. Об этом заявил министр иностранных дел Казахстана Мухтар Тлеуберди в понедельник на встрече с представителями дипломатического корпуса в Астане.

По сути, речь идет о новом этапе экономической дипломатии Казахстана, в рамках которого внешнеполитические связи должны приносить стране конкретные инвестиционные и технологические результаты. Такой подход обозначен и в недавнем Послании Президента Касым-Жомарта Токаева.

«В условиях беспрецедентной глобальной турбулентности и геоэкономической фрагментации Казахстан остается твердо приверженным сбалансированной и прагматичной внешней политике», — подчеркнул Тлеуберди, открывая встречу с иностранными дипломатами.

По его словам, официальная Астана намерена активнее использовать дипломатические каналы для привлечения капитала, создания совместных предприятий и развития производств с участием иностранных компаний.

«Наша цель — настоящее партнерство: создание совместных предприятий, полномасштабная локализация производства, передача передовых технологий и инвестиции в человеческий капитал», — отметил министр.

Одним из крупных проектов станет общенациональная программа строительства и модернизации инфраструктуры, на реализацию которых планируется направить около $13,7 млрд из Национального фонда до конца 2029 года.

ЭНЕРГЕТИКА, АГРОПРОМЫШЛЕННОСТЬ И ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Казахстан рассчитывает сохранить ежегодный рост ВВП примерно на уровне 5%, именно поэтому среди наиболее перспективных направлений сотрудничества с иностранными партнерами Тлеуберди выделил энергетику, агропромышленный комплекс, цифровизацию и водную безопасность.

Напомним, что в энергетике РК ставит задачу к 2029 году обеспечить устойчивый избыток электроэнергии. Для этого предстоит построить новые и модернизировать действующие электростанции, развивать возобновляемую энергетику, внедрять системы хранения электричества и локализовать производство энергетического оборудования.

Особое значение придается атомной отрасли. Астана заинтересована не только в привлечении иностранных компаний, но и в передаче ядерных технологий, подготовке казахстанских специалистов и создании высокотехнологичных производств внутри страны.

В агропромышленном комплексе зарубежным инвесторам предлагается участвовать в проектах по глубокой переработке сельскохозяйственной продукции, строительству логистических центров и производству сельскохозяйственной техники. Стоимость перспективных проектов пищевой промышленности превышает $1,1 млрд.

Еще одно направление — цифровая экономика. Страна заинтересована в развитии искусственного интеллекта, строительстве центров обработки данных, цифровизации транспорта и логистики, внедрении блокчейн-технологий и токенизации активов. Астана также рассчитывает на поддержку международных партнеров в восстановлении Аральского моря и внедрении водосберегающих технологий.

ALATAU CITY: ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВЕСТОРОВ

Особое внимание в своем выступлении Мухтар Тлеуберди уделил новому городу ускоренного развития Alatau City. По его словам, этот проект призван стать не просто еще одной городской площадкой, а новым центром привлечения инвестиций, развития промышленности и высоких технологий.

Важная особенность инициативы — создание специальной правовой зоны, которая должна обеспечить инвесторам дополнительные гарантии и предсказуемые условия работы.

«Если МФЦА является финансовым хабом, то правовая зона Алатау станет беспрецедентной гарантией защиты прав инвесторов в инфраструктурные и высокотехнологичные проекты», — пообещал глава МИД.

Одним из ключевых элементов новой модели станет инвестиционный суд, создаваемый на основе английского общего права. Его задача — обеспечить надежную правовую защиту международных инвесторов и повысить доверие к судебной системе при рассмотрении коммерческих споров.

Важным дополнением должно стать обновление национального законодательства. До конца 2027 года планируется принять новый Гражданский кодекс, а также подготовить изменения в налоговое законодательство, направленные на стимулирование инвестиций и создание рабочих мест.

«Казахстанские послы получили четкие поручения оказывать адресную поддержку каждому инвестиционному проекту — от первых переговоров до его полной локализации в Казахстане и последующего контроля за реализацией», — заверил Тлеуберди.

Кульпаш Конырова, Астана

Промышленность

МЕТАЛЛЫ КАЗАХСТАНА

ОПОРА СУВЕРЕННОЙ ЭКОНОМИКИ

За годы независимости металлургия Казахстана совершила грандиозный рывок, превратив страну из поставщика сырья в признанного мирового лидера по производству стратегически важных металлов

АНВАР АХМЕТОВ

16 декабря — особая дата в историческом календаре страны. Этот день знаменует не просто политическую самостоятельность, но и начало глубокой экономической трансформации. Суверенный статус потребовал скорейшего создания новых производственных цепочек. Сегодня горно-металлургический комплекс обеспечивает восемь процентов внутреннего валового продукта страны, в отрасли трудятся около 224 тысяч человек.

Исполнительный директор Ассоциации горнодобывающих и горно-металлургических предприятий Казахстана (АГМП) Николай Радостовец отмечает: «Именно металлы на протяжении десятилетий независимости сформировали новый промышленный облик Казахстана. Сегодня они стали важнейшей основой для развития передовой экономики».

Николай Радостовец в первую очередь выделил следующие металлы, определившие вес нашего независимого государства в глобальной экономике, подчеркнув их принципиальное значение для устойчивого развития всей национальной индустрии.

ЗОЛОТО — ФУНДАМЕНТ ФИНАНСОВОЙ НЕЗАВИСИМОСТИ

В начале 1990-х годов в Казахстане полностью отсутствовала необходимая инфраструктура для получения чистейшего банковского золота стандарта Good Delivery. Вся добытая руда вывозилась на зарубежные аффинажные заводы, что лишало государство возможности самостоятельно формировать золотой запас, столь необходимый для макроэкономической стабильности. Поворотной точкой стало создание собственного высокотехнологичного аффинажного производства. Запуск завода «Тау-Кен Алтын» в Астане в 2013 году позволил замкнуть цикл переработки на отечественной территории: от процесса добычи руды до финального выпуска мерного слитка чистоты 99,99 процента.

Реализация приоритетного права Национального банка РК на выкуп всего производимого в стране аффинированного золота превратила этот металл в щит против экономических шоков.

По официальным данным, на государственном балансе сегодня числятся 374 месторождения с балансовыми запасами на уровне 2369 тонн. В 2025 году предприятия страны произвели 71,2 тонны аффинированного золота.

За январь — сентябрь 2026 года выпуск составил 47,7 тонны. Инвестиции в производство драгоценных металлов по итогам минувшего года достигли 99 млрд тенге, продемонстрировав рост на 38 процентов.

Возможность планомерно пополнять резервы собственным металлом напрямую защищает национальный финансовый суверенитет.

УРАН — МИРОВОЙ ВЕКТОР ЧИСТОЙ ЭНЕРГИИ

В советский период урановые рудники оставались лишь закрытыми элементами военно-промышленного комплекса. Оценка и управление ресурсами потребовали перестройки всей системы. Трансформация НАК «Казатомпром» превратила республику из простого добытчика в мирового лидера. Начиная с 2009 года Казахстан стабильно удерживает первое место в мире по добыче урана. Применение метода подземного скважинного выщелачивания сделало казахстанский уран самым конкурентным по себестоимости. По итогам 2025 года суммарное производство урана составило 25 839 тонн, показав рост на 11 процентов.

Уран из Казахстана сегодня обеспечивает работу атомных электростанций по всему миру, что приобретает особенную значимость на фоне подготовки к строительству первой АЭС в республике.

Главным технологическим достижением стал планомерный переход к продукции высокого передела. На базе Ульбинского металлургического завода налажен выпуск готовых тепловыделяющих сборок — кассет с ядерным топливом. Как подчеркивает Николай Радостовец, важно наладить устойчивую связь между крупной металлургией и предприятиями, выпускающими готовую продукцию. Урановая отрасль демонстрирует успешность такого подхода.

АЛЮМИНИЙ — ПРОРЫВ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИНДУСТРИАЛИЗАЦИИ

До середины 2000-х годов в экономике складывалась парадоксальная ситуация. Обладая запасами бокситов и мощнейшим глиноземным производством в Павлодарском регионе, страна не производила ни грамма первичного алюминия. Вся потребность закрывалась за счет импорта. Запуск Казахстанского электролизного завода стал символом успешной индустриализации. В короткие сроки был выстроен полный внутренний производственный цикл — от добычи руды до выпуска первичного алюминия марок А8 и А85. В 2025 году в стране произведено 263,6 тысячи тонн первичного алюминия. Внутренняя потребность отечественных предприятий на 2026 год выросла более чем на 35 процентов. За этим приростом стоит загрузка заводов по выпуску кабелей, профилей, радиаторов и упаковки. Качественный казахстанский алюминий поставляется на рынки Италии, Турции и Польши. Николай Радостовец акцентирует внимание на роли госзаказа: «У государства есть важный инструмент стимулирования внутренней переработки — формирование устойчивого спроса на отечественную продукцию». Главный приоритет — развитие глубокой внутренней переработки.

МЕДЬ — ФЛАГМАН ЗЕЛЕНОГО ПЕРЕХОДА

Медное производство исторически являлось градообразующей базой казахстанской цветной металлургии. Унаследованные мощности требовали глубочайшей модернизации, а истощение старых месторождений диктовало необходимость ввода новых рудников. Ввод Бозшакольского и Актогайского ГОКов позволил эффективно вовлечь в отработку гигантские месторождения с низким содержанием меди, применив технологии флотации. Сегодня медь — это базовый металл зеленого перехода. В 2025 году выпущено 471 тысяча тонн рафинированной меди, а за январь — сентябрь 2026 года выпуск составил 351,5 тысячи тонн. Медь выступает стабильным истоком экспортной выручки. Она обеспечивает почти девять процентов всего экспорта страны. Основными рынками остаются Китай, ЕС и Турция. В условиях бума электромобилей казахстанская медь превратилась в критически важный актив. Страна активно наращивает выпуск медной катанки. Внутренняя потребность переработчиков выросла с 18,6 тысячи тонн в 2025 году до 20,4 тысячи в 2026-м.



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ТИТАН И РЕДКИЕ МЕТАЛЛЫ — ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ЗАДЕЛ БУДУЩЕГО

Производство титана, бериллия, тантала, ниобия и рения представляет собой сферу с максимально возможной добавленной стоимостью и жесткими технологическими барьерами. Усть-Каменогорский титано-магниевый комбинат выстроил надежную сырьевую базу и создал предприятия с гигантами Airbus и Safran. Сегодня казахстанский титан занимает около 20 процентов мирового авиакосмического рынка. В 2025 году комбинат реализовал 12 тысяч тонн титановой продукции на сумму 87 млрд тенге, в 2026-м ожидается рост выпуска на семь процентов. Ульбинский металлургический завод сохраняет статус одного из трех предприятий в мире, обладающих замкнутым циклом переработки бериллия и тантала.

Освоение месторождений лития, вольфрама и редкоземельных элементов превращает Казахстан в партнера ЕС и США. Индустрия Центральной Азии становится частью высокотехнологичного будущего.

— Богатство недр — наше важное конкурентное преимущество. Но главным результатом должно стать не количество добытого сырья, а экономическая отдача, которую получает от него Казахстан. Этот прагматичный подход гарантирует прочность фундамента экономики, — заключает Николай Радостовец.

Однако, несмотря на впечатляющие производственные итоги, потенциал отрасли используется далеко не полностью. Николай Радостовец отмечает, что часть казахстанского металлургического экспорта по-прежнему приходится на сырье и продукцию низкого передела. При этом многие возможности для создания высокой добавленной стоимости остаются нереализованными. Для изменения ситуации он предлагает продолжать кооперацию, где крупные предприятия будут снабжать металлом малый и средний бизнес для выпуска готовых изделий, а государство простимулирует этот процесс через систему долгосрочных офтейк-контрактов.

При этом эксперт предостерегает от директивного подхода: переработка не должна становиться слепой самоцелью, бизнесу необходимо четко понимать экономику и рынки сбыта каждого проекта. Инвесторы должны иметь привлекательные стимулы вкладывать средства в критически важную геологоразведку — ведь без новых открытий невозможно восполнять запасы, которые отрабатываются десятилетиями. В этой связи по-прежнему важно соблюдать стабильные правила игры, гарантированный доступ к инфраструктуре и предсказуемую налоговую политику, не лишающую предприятия стимулов к развитию.

Пройденный за годы независимости путь металлургии доказывает: минерально-сырьевая база способна быть катализатором внутреннего развития. Трансформация горно-металлургического сектора отражает эволюцию уклада — от поставки ресурсов к созданию технологичных производств. Золото гарантирует финансовую устойчивость, уран открывает двери в безуглеродное будущее, алюминий и медь формируют базу для новой инфраструктуры, а редкие металлы закрепляют позиции страны на острие инноваций.

Сохраняя приверженность курсу на глубокие переделы, республика закладывает стальной фундамент для процветания будущих поколений казахстанцев.

ТЕХНОЛОГИИ

ИИ добрался до энергетики

КАЗАХСТАН НАМЕРЕН УПРАВЛЯТЬ ТОПЛИВНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИМ КОМПЛЕКСОМ С ПОМОЩЬЮ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

В РК искусственный интеллект постепенно становится универсальным ответом практически на все отраслевые задачи. Теперь очередь дошла до топливно-энергетического комплекса — одной из наиболее сложных и стратегически важных сфер экономики. Министерство энергетики представило концепцию Energy AI Kazakhstan, которая предполагает внедрение ИИ в производственные и управленческие процессы отрасли

ОТ ЦИФРОВИЗАЦИИ К РЕАЛЬНЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ

Идея применения ИИ в энергетике сама по себе не нова. Во многих странах алгоритмы машинного обучения уже используются для прогнозирования нагрузки, диагностики оборудования, управления энергосистемами и предупреждения аварийных ситуаций.

Для Казахстана подобные решения также весьма актуальны. Отрасль сталкивается с необходимостью модернизации инфраструктуры, износом оборудования на отдельных объектах, сложностями координации производственных процессов и повышенными требованиями к надежности энергоснабжения. Но важно понимать: ИИ не ремонтирует изношенные электросети, не строит новые электростанции и не заменяет инвестиции в инфраструктуру.

Поэтому эффективность Energy AI Kazakhstan следует оценивать не по количеству внедренных алгоритмов и цифровых платформ, а по вполне конкретным показателям: насколько сократилось время выявления неисправностей, уменьшились ли производственные потери, повысилась ли точность прогнозирования топливного баланса, снизилось ли количество аварийных ситуаций и улучшилось ли качество управления. Иными словами, отрасли нужны не просто технологии ради технологий, а измеримый экономический и производственный результат.



ЦИФРОВОЙ СУВЕРЕНИТЕТ — ПРИНЦИПИАЛЬНЫЙ ВОПРОС

Отдельного внимания заслуживает заявленный принцип технологического и информационного суверенитета. Согласно представленной концепции, данные, вычислительная инфраструктура и отраслевые модели должны размещаться на территории Казахстана и находиться под контролем Министерства энергетики. Для стратегически важной энергетической отрасли это не просто техническое требование, а вопрос национальной безопасности. Однако территориальное размещение серверов еще не означает полного технологического суверенитета. Необходимо также понимать, кому принадлежат программные решения, кто контролирует исходный код и обновления, насколько Казахстан зависит от зарубежных поставщиков оборудования и вычислительных мощностей и сможет ли самостоятельно поддерживать платформу в долгосрочной перспективе.

ЦИФРОВЫЕ ДВОЙНИКИ

Особенно интересным направлением выглядят цифровые двойники энергетических объектов. Такие технологии позволяют моделировать работу оборудования, прогнозировать его состояние и оценивать последствия различных технических решений. Это действительно может стать одним из наиболее полезных инструментов для отрасли. Например, вместо того чтобы реагировать на уже возникшую неисправность, предприятие сможет заранее выявлять признаки потенциального отказа оборудования и планировать ремонт.

Но и здесь есть существенное условие: цифровой двойник должен опираться на актуальные данные с реального объекта, точные инженерные модели и регулярное обновление информации. Без этого он рискует превратиться в красивую виртуальную копию, которая не отражает фактического состояния оборудования.

ПИЛОТНЫЕ ПРОЕКТЫ ПОКАЖУТ ЦЕНУ АМБИЦИЙ

На данный момент концепция предусматривает поэтапную реализацию: сначала — пилотные испытания на реальных отраслевых данных, затем — оценку эффективности и только после этого — масштабирование решений, подтвердивших свою практическую пользу. Такой подход выглядит разумным. Однако именно на этапе пилотирования должны быть определены прозрачные критерии оценки, сроки, стоимость внедрения и ожидаемый экономический эффект.

В конечном счете необходимо ответить на простой вопрос: сколько государство и отраслевые компании потратят на внедрение этих технологий и какую реальную отдачу получат?

И вот лишь несколько цифр, приведенных экспертом Петром Своиком, отражающих финансовые ресурсы, которые необходимы энергетике сегодня. Национальный проект модернизации электроэнергетики и ЖКХ до 2029 года — 13,6 триллиона тенге. Национальный инфраструктурный план до 2029 года, в части электроэнергетики — 13 триллионов тенге. Национальный проект развития угольной генерации, тоже до 2029 года, инвестиции — 8 триллионов тенге. Итого 34,6 триллиона на четыре года.

ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Energy AI Kazakhstan может стать важным шагом в цифровой трансформации энергетики. Прогнозирование рисков, интеллектуальная диагностика оборудования и автоматизация управленческих процессов действительно способны повысить эффективность отрасли. Но важно не попасть в ловушку технологического энтузиазма, когда само упоминание искусственного интеллекта начинает восприниматься как доказательство прогресса.

Казахстанской энергетике нужны не самые громкие ИИ-проекты, а надежные электростанции, современные сети, эффективное управление, качественная инфраструктура и подготовленные специалисты. Искусственный интеллект может стать инструментом решения этих задач, но не их заменой. В противном случае существует риск получить еще одну цифровую платформу, которая будет красиво выглядеть в презентациях и отчетах, но не решит главных проблем отрасли.

Марина Попова
Павлодар
Фото Талгата Галимова

Медицина

ОФТАЛЬМОХИРУРГИЯ ИЗ ИНДИИ — ДЕТЯМ

ПОМОЩЬ И ОБМЕН ОПЫТОМ В ЛЕЧЕНИИ ТЯЖЕЛЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ

В Алматы прошли бесплатные благотворительные операции детям с тяжелыми заболеваниями глаз с участием офтальмохирурга из Индии. Операции провел приглашенный офтальмохирург Нихил Пал (Dr. Nikhil Pal) — врач с 25-летним профессиональным опытом, выпускник Всеиндийского института медицинских наук (AIIMS, Нью-Дели)

Доктор Нихил Пал специализируется на хирургии катаракты, витреоретинальной хирургии, заболеваниях сетчатки и хирургическом лечении сложных патологий глаз. Имеет опыт работы в ведущих медицинских учреждениях Индии, является участником национальных и международных офтальмологических профессиональных сообществ.



В рамках благотворительной инициативы медицинскую помощь получили двое детей с комплексными офтальмологическими патологиями.

Главная цель инициативы — предоставить детям с тяжелыми заболеваниями глаз доступ к специализированной медицинской помощи и современным методам лечения в Казахстане без необходимости выезда за рубеж.

Проведение подобных операций в Алматы — важная возможность привлечь внимание общественности к проблеме детских заболеваний зрения и показать, что даже при сложных диагнозах дети могут получить квалифицированную медицинскую помощь на родине.

Доктор Нихил Пал ответил на вопросы журналистов.

— Почему ребенок может потерять зрение сразу после рождения?

— Определенные генетические заболевания приводят к различным нарушениям зрения. Они могут затрагивать разные структуры глаза: роговицу, хрусталик, сетчатку. Может быть отслойка сетчатки или кровоизлияние в нее. Все эти нарушения способны привести к потере зрения у ребенка.

Современная медицина позволяет выявлять заболевания на достаточно ранних стадиях, и начинать лечение нужно до появления осложнений, которые впоследствии могут стать причиной слепоты.

— А у взрослых?

— У взрослых ситуация аналогичная. Нет существенных различий ни в типах заболеваний, ни в методах лечения, ни в результатах, которые мы получаем. Важны сопутствующие заболевания человека, такие как сахарный диабет, повышенное артериальное давление. Они распространены в Казахстане примерно так же, как и в Индии. Могут приводить к заболеваниям глаз и их осложнениям.

— Что вы чувствуете, когда операция проходит успешно?

— Когда ты выбираешь медицину своей профессией, в конечном счете хочется видеть улыбки на лицах пациента и его близких людей. Когда они остаются довольны результатом, ты тоже испытываешь удовлетворение. Это бесценно. Никакие деньги не сравнятся с улыбкой пациента.

— Что вы порекомендуете родителям новорожденных детей, особенно недоношенных?

— Если ребенок родился в срок, без осложнений, и во время беременности не возникало никаких проблем, то обычно достаточно стандартных обследований. Зрение ребенка следует проверять в дошкольном возрасте. Однако родители должны обращать внимание на любые отклонения: например, косоглазие, белое пятно или белый оттенок зрачка. Также спустя несколько месяцев ребенок должен начать узнавать мать, тянуться к предметам и осваивать соответствующие возрасту навыки. Если этого не происходит или наблюдается задержка развития, необходимо обратиться к детскому офтальмологу.

Если же ребенок родился недоношенным, особенно до 32-34-й недель беременности, имел низкую массу тела при рождении, получал кислородную поддержку или перенес какие-либо заболевания, ему необходимо пройти обследование сетчатки. Уверен, что неонатолог в отделении интенсивной терапии новорожденных должен привлечь офтальмолога, чтобы провести необходимый скрининг прямо в больнице.

— Насколько важны международные медицинские проекты?

— Есть страны и регионы, где имеются необходимые медицинские учреждения и оборудование, но не хватает знаний и опыта. Или есть врачи, однако у них отсутствует специализированная подготовка в определенной области медицины.

Не каждый врач может отправиться на специализированную стажировку за границу и получить необходимый опыт, поэтому международные проекты важны. Мы можем организовать мастер-класс непосредственно в конкретной стране, используя местную инфраструктуру, оборудование, и обучать не одного, а сразу нескольких врачей. Проводим презентации, позволяем местным специалистам ассистировать во время операций, сопровождаем их и постепенно передаем им практические навыки вплоть до самостоятельного выполнения хирургических вмешательств. Я считаю, что именно так формируется уверенность не только у врачей, но и у руководства медицинских учреждений. Они начинают понимать, что подобные операции вполне возможно проводить на местном уровне. Пациенты тоже получают преимущества. Ведь далеко не каждый человек может отправиться в другую страну ради лечения.

(Полный текст — на сайте www.np.kz)

Зухра Табаева, фото из архива врача

Театр

ПОД ЗАЩИТОЙ СИНЕЙ ПТИЦЫ

ТЕАТР ИМЕНИ НАТАЛИИ САЦ ВСТРЕЧАЕТ ЗРИТЕЛЕЙ ПОСЛЕ МАСШТАБНОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ

Реставрация завершена, и она, на удивление, прошла успешно: Государственный академический русский театр для детей и юношества имени Наталии Сац вновь распахнул свои двери. Обновленный театральный комплекс не только сохранил свою творческую атмосферу и традиции, но и получил новые современные возможности для работы артистов, постановочных команд и технических специалистов

ОЛЬГА ЗОРИНА



ТАЛҒАТ ҒАЛИМОВ

7 НОЯБРЯ 1945 ГОДА — ПЕРВЫЙ СПЕКТАКЛЬ. 7 НОЯБРЯ 2026 ГОДА — НОВОЕ ДЫХАНИЕ

Театр имени Наталии Сац — один из старейших в Казахстане, основанный в 1944 году по инициативе выдающегося театрального деятеля Наталии Ильиничны Сац. Это первый государственный детский театр страны, расположенный в Алматы.

Первый спектакль состоялся здесь 7 ноября 1945 года. В 1995 году театру было присвоено имя его основательницы и почетное звание «Академический» за вклад в развитие театрального искусства Казахстана. За годы существования на его сцене были поставлены десятки произведений, а в развитии театра участвовали выдающиеся деятели культуры и искусства.

С 2000 года театр располагается в отдельном здании — бывшем Дворце культуры Алма-Атинского хлопчатобумажного комбината. Здание отличается выразительной архитектурой, мозаичными горельефами и исторической атмосферой. Открылось оно в 1981 году и было спроектировано женщинами-архитекторами А. Петровой, З. Мустафиной и Г. Джакиповой. Здание является историческим памятником, сохранившим свою аутентичную атмосферу. Его фасад и интерьеры украшают монументальные мозаичные горельефы, как считали многие, выполненные Владимиром Твердохлебовым. Но оказалось, есть еще два автора — Юрий Функоринео и Александр Татаринов.

После реставрации театр открылся 7 ноября гала-концертом «САЦ. Возвращение домой».

ОТКРЫВШИЕСЯ НА МОЗАИКЕ ИМЕНА

Алматинцы переживали, что после реконструкции здания исчезнут или будут повреждены исторические горельефы на фасаде и внутри театра. Однако все они были очищены до первоначального состояния и приведены в порядок. А на фасаде с левой стороны, если смотреть на главный вход в театр, неожиданно и очень четко проявились имена авторов — Твердохлебов, Функоринео, Татаринов.

Более того, Юрий Функоринео в своем почтенном возрасте — 85 лет — все время находился рядом с реставраторами, консультируя их по каждому вопросу. Все работы по очистке и реставрации горельефов на фасаде и в интерьерах здания проводились под его чутким и профессиональным руководством.

Стоит отметить, что авторы уникальных мозаичных панно в фойе и между этажами здания в своих работах сделали акценты и на казахскую символику. Если присмотреться внимательно, практически в каждом сюжете и на фрагментах одежды можно заметить известные казахские орнаменты.

МАСШТАБ РЕКОНСТРУКЦИИ

Здание стало значительно просторнее, функциональнее и комфортнее. В его обновленной инфраструктуре теперь есть большой и два малых репетиционных зала, балетный класс, производственные цеха, складские помещения, а также другие пространства, необходимые для полноценной работы театра.

Масштаб преобразований отражают и цифры: если до реконструкции общая площадь здания составляла около 9 тысяч квадратных метров, то после завершения работ, включая строительство нового объекта, она увеличилась почти втрое — до 25 тысяч.

Таким образом, театр вернулся в обновленный дом, где созданы условия не только для показа спектаклей, но и для полноценного творческого и производственного процесса — от первых репетиций до рождения новых сценических постановок.

При этом историческое фойе театра, сохранив свою самобытность, стало более светлым и комфортным.

Преобразился и большой зрительный зал.

— Ранее зал казался темным, холодным, теперь же пространство стало более современным и уютным для зрителей. Реконструкция затронула не только интерьер, но и инженерные сети, звуковое, световое и сценическое оборудование. Сегодня сцена оснащена передовыми технологиями, позволяющими воплощать самые сложные и современные театральные проекты, — комментирует Диас Адамбеков, заместитель руководителя отдела маркетинга театра. — Вместе с балконом зал теперь насчитывает 744 зрительских места вместо прежних 782. Сокращение количества мест продиктовано стремлением к комфорту: новые кресла стали значительно просторнее и удобнее. Изменения коснулись и балкона, который прежде практически не использовался, потому что здание изначально не проектировалось как театральное: перила закрывали обзор сцены, особенно детям, а сама посадка вызывала вопросы с точки зрения безопасности. По этой причине билеты на балкон не продавались, и юных зрителей туда не приводили. Теперь пространство полностью переосмыслено и обустроено с учетом современных требований.

Рядом с историческим зданием открылся новый корпус театра. Здесь разместилась камерная сцена имени Бориса Преображенского — легендарного режиссера, заслуженного деятеля Казахстана и России, руководившего театром с 1986 по 2005 год.

Новое пространство выполнено в формате Black Box — универсальной сценической площадки, рассчитанной почти на 260 зрителей. Ее главная особенность — трансформируемая архитектура: конфигурацию сцены и зрительских мест можно менять в зависимости от художественного замысла постановки. Такая гибкость открывает перед режиссерами широкие возможности для эксперимента и позволяет каждый раз создавать особую атмосферу взаимодействия актеров и публики.

В новом корпусе театра оборудованы большой и два малых репетиционных зала, а также балетный класс. Эти пространства создают все необходимые условия для подготовки спектаклей и профессиональной работы артистов над воплощением сценических замыслов. Особое место в фойе нового корпуса занимает Baby Hall — пространство, где самые юные зрители сделают первые шаги в мир театрального искусства, открывая его через яркие впечатления и первые встречи со сценой. Еще одно новое пространство — Book Hall — создано для чтения, культурных встреч и содержательного общения. Значительно расширились возможности и для детской театральной студии Sats ComUnity.

Все новые пространства формируют многогранную среду, в которой театр становится не только местом встречи со спектаклем, но и площадкой для творчества, образования, профессионального развития и общения.

После реконструкции театр намерен развиваться и в таком качестве, как Современный арт-центр, или САЦ, представляя творческую платформу для экспериментов, смелых идей и реализации разнообразных культурных проектов.

Таким образом, обновленный театр выходит за рамки традиционного, становясь живым культурным пространством, открытым для диалога, сотрудничества и более тесного взаимодействия с жителями и гостями города.

И это далеко не все о новом в Театре имени Наталии Сац. К примеру, возле нового здания разбиты великолепные ландшафтные зоны и высажено множество декоративных деревьев. Здесь же появилась еще одна сцена — open air — в виде амфитеатра. Она откроет новые возможности для творческих экспериментов и просто приятного времяпровождения вблизи театра. Преобразованный театр создан так, что работает как культурный институт и снаружи.

СИНЯЯ ПТИЦА ТЕАТРА

Символично, что в новом здании театра, в фойе перед входом, в качестве основного оформления появилось светящееся перо Синей птицы. У всех сотрудников на лацкане пиджаков также можно заметить брошь в виде синего крыла. Этому есть объяснение. Для постановки, посвященной 120-летию основательницы первого детского театра в мире, в России и Казахстане, «Сац. Хроника одной репетиции» режиссер Галина Пьянова подняла множество архивных материалов. По ним выяснилось, что отец Наталии Сац подарил ей свою защиту, написав музыку к сказке Метерлинка «Синяя птица». В нашем издании мы писали об этом ранее: «Птица счастья вела Наталию за собой, поддерживала ее дух в тяжелых ситуациях и трудных временах. Потому и мы видели на сцене в состоявшемся спектакле Синюю птицу постоянно — она незаметно перелетала от одного изображения к другому, проявлялась в куклах на высоких шестах, кружила над головами зрителей».

Этот спектакль входит в репертуар театра, а Синяя птица сопровождает его историю.

СЕМЬЯ

Десять лет на стороне детей

КАК НАЦИОНАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО УСЫНОВЛЕНИЮ МЕНЯЕТ ЖИЗНЬ КАЗАХСТАНСКИХ СЕМЕЙ

Десять лет назад в Казахстане не было ни одной отечественной организации, которая помогала бы разобраться в сложной процедуре усыновления. В 2016 году в стране действовало около 11 иностранных агентств, а будущие казахстанские родители оставались один на один со своими вопросами, страхами и кипой бумаг. Именно тогда было создано Национальное агентство по усыновлению (НАУ), и по сей день оно остается единственным в своем роде в республике

ЦИФРЫ, ЗА КОТОРЫМИ ЖИЗНИ

За 10 лет работы при содействии Агентства в 1540 казахстанских семей было устроено 2283 ребенка. Специалисты проконсультировали 22 626 граждан, а 7494 человека успешно прошли Школу приемных родителей (ШПР) на базе фонда. Все эти услуги оказываются абсолютно бесплатно.

Изменилась и общая картина в стране. Десять лет назад в детских домах по всей республике проживало около 10 тысяч детей. Сегодня это число сократилось более чем в два раза — примерно до 4 тысяч.

— Когда ребенок попадает в семью, это совсем другая, благополучная, история, — говорит руководитель Национального агентства по усыновлению ОФ «АНА ҮЙІ» Фарида Рахметова. — По статистике, до 40 процентов выпускников детских домов совершают правонарушения, около 50 процентов не могут найти свое место на рынке труда, и лишь 10 процентов успешно адаптируются. Семья меняет все.

ОТ «ТАЙНЫ ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ» К ОСОЗНАННОМУ РОДИТЕЛЬСТВУ

Десять лет назад отношение общества к приемному родительству было совсем другим. Психологически неподготовленные родители старались хранить строгую тайну усыновления и молчали о прошлом ребенка. Сегодня подход изменился коренным образом. В Школе приемных родителей будущим мамам и папам объясняют: ребенку жизненно важно знать правду о своем происхождении и сохранять свою идентичность. В результате все больше семей открыто и спокойно говорят детям о том, что они были приняты в семью.



Более того, как сообщили в НАУ, сегодня количество кандидатов, желающих пройти обучение в ШПР, в разы превышает число детей, находящихся в учреждениях.

Однако главная задача сейчас — не просто найти ребенку семью, а подобрать ту, которая действительно готова к его особенностям. В НАУ придерживаются строгого принципа: не семья выбирает ребенка, а под потребности конкретного ребенка подбирается семья. Понимать психологическую готовность родителей и учитывать индивидуальные особенности детей — сложнейшая задача, над которой ежедневно трудятся специалисты фонда.

КАК УСТРОЕН ПУТЬ К СЕМЬЕ?

Часто люди просто не знают, с чего начать. Для этого работает горячая линия 1422. С первого звонка начинается непрерывная цепочка поддержки:

• Консультация в контакт-центре и запись в Школу приемных родителей по месту жительства.

• Прохождение психологической диагностики и обучающих тренингов.

• Подключение юриста после получения сертификата ШПР для помощи в оформлении документов.

• Долгосрочное сопровождение психологами уже после того, как ребенок оказывается дома.

При этом специалисты честно оценивают возможности кандидатов. Перед зачислением в ШПР будущие родители проходят психологическую диагностику. Если выявляется деструктивный мотив, человеку мягко рекомендуют повременить с обучением. Это помогает избежать главной ошибки — иллюзии, что ребенок придет и сразу принесет в дом покой. На первых порах он ничего не дает: забирает время, внимание и полностью меняет привычный уклад жизни. К этому нужно быть готовыми.

ГЛАВНЫЕ МИФЫ, КОТОРЫЕ УДАЕТСЯ РАЗВЕЯТЬ

За годы практики специалисты НАУ научились работать с главными страхами и стереотипами будущих родителей:

• Миф о «плохих генах» и «чистом листе». Люди часто боятся наследственности или ждут, что ребенок будет идеальным, послушным отличником. На практике он из учреждения несет травму, с которой нужно работать. Но окруженный любовью и заботой, он способен достичь огромных успехов.

• Стереотипы о возрасте и особенностях. Большинство кандидатов изначально хотят взять малыша до трех лет без диагнозов. При этом основная часть детей в учреждениях — это подростки, братья и сестры (сиблинги), а также дети с особыми потребностями. После прохождения Школы приемных родителей взгляды у многих меняются коренным образом, и взрослые осознанно забирают домой подростков или сразу по несколько детей.

ШАГ В БУДУЩЕЕ

Благодаря инициативе фонда в 2017 году в Казахстане появился Республиканский банк данных детей-сирот. Бумажные очереди ушли в прошлое: сегодня кандидаты, окончившие Школу приемных родителей, могут через портал eGov напрямую знакомиться с анкетами детей и оформлять направления без посредников и бюрократии.

Тем не менее работы впереди еще много. На государственном уровне пока нет полноценной системы сопровождения семей после усыновления. Эту нагрузку в основном берут на себя некоммерческие организации. Требуется менять отношение общества и в школах, и в детских садах, чтобы приемные дети не сталкивались с буллингом.

Каким видят будущее в Национальном агентстве по усыновлению еще через десять лет? Ответ прост: команда экспертов надеется, что детей в учреждениях не останется вовсе, а накопленный уникальный опыт и методики можно будет передавать специалистам из других стран.

Тем, кто годами думает об усыновлении, но боится сделать первый шаг, в НАУ советуют не бояться: никто не отдаст ребенка в день обращения. Пройдите обучение, проверьте свои силы, а решение придет само, когда вы будете к нему действительно готовы.

Валентин Шипунов, Караганда

Фото предоставлено НАУ

Научпоп

КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ ИИ: ЛУЧШЕ БЫ ЕГО НЕ СОЗДАВАЛИ

Об этом заявил 3 ноября газете Guardian один из крестных отцов ИИ Джеффри Хинтон перед показом полнометражного документального фильма с ироничным названием AI: Probably Nothing to Worry About («ИИ: наверное, беспокоиться не о чем») на британском общественном телеканале Channel 4 в программе News at 6

Хинтон фигурирует в картине в качестве эксперта наряду с бывшим коллегой из компании Google Демисом Хассабисом и участвует в дискуссии об ИИ, подчеркивая личную ответственность: «Я чувствую долг. У меня репутация, которая делает меня представителем (создания ИИ. — **Авт**.), и мне надо все сжечь на этом». Хинтону 78 лет, из которых 44 года он посвятил изучению ИИ.

За научно-инженерные прорывы в разработке нейросетей в 2018 году ученый получил премию Тьюринга (своего рода «нобелевка» по информатике), а в 2024-м — Нобелевскую премию по физике, став вторым в мире лауреатом сразу двух престижных наград. В 2023 году Хинтон ушел из Google, чтобы свободно говорить о проблемах и угрозах ИИ, предупредив: «Если эти штуковины увлекутся борьбой за больший контроль, у нас будут проблемы».

Guardian отмечает, что роль Хинтона как одного из основоположников ИИ привела к его сравнению с Робертом Оппенгеймером, сыгравшим ключевую роль в создании ядерного оружия. Один из друзей Хинтона даже купил и подарил ему шляпу в стиле Оппенгеймера. В ответ Хинтон настаивает: «Я не Оппенгеймер», ссылаясь на тысячи талантливых ученых, работающих в области нейросетей. Но его интервью Guardian усиливает аналогию с ядерщиком.

В разговоре с газетой Хинтон называет «предупредительным выстрелом» инцидент минувшим летом, когда ИИ-агенты от компании OpenAI сговорились взломать сайт Hugging Face, и сравнивает это событие с частичным ядерным расплавлением на АЭС Три-Майл-Айленд в американском штате Пенсильвания в 1979 году. Ученый также предупреждает, что в 2026-2027 годах из-за ИИ возможны глобальные сбои, сопоставимые с Чернобыльской катастрофой, в энергетике или финансах.

«Ты можешь представить, что случится? — вопрошает Хинтон журналиста Guardian. — Либо в этом, либо в следующем году мы увидим Чернобыль. Мы оправимся после этого, но это заставило бы их обратить внимание». На вопрос, кто такие «они», Хинтон отвечает: «Мировые лидеры, кроме Трампа». Он, по словам ученого, «полностью отвергает любые попытки выстроить глобальную схему контроля над ИИ и хочет, чтобы ИИ-компании регулировали сами себя на фоне опасений, что правила могут помешать США в гонке ИИ с Китаем».

Хинтон поддерживает замыслы Австралии, Германии, Канады, Сингапура, Финляндии — в общей сложности 32 государств — по обязательному тестированию моделей ИИ, независимой оценке и международным стандартам в высоких технологиях. «Нам нужно нечто вроде американского Управления по контролю за качеством пищевых продуктов и лекарственных препаратов (FDA), только для нейронных сетей: ИИ-компании должны доказывать независимому органу, что ИИ-модель приносит больше пользы, чем вреда», — подчеркивает Хинтон, напоминая о трагедии с талидомидом.

Это лекарство, выпущенное в 1954 году немецкой компанией Chemie Grünenthal. Она продвигала талидомид как безопасное снотворное и средство от тошноты у беременных женщин. Препарат считался настолько безвредным, что во многих странах его продавали без рецепта. Вред обнаружился слишком поздно. Если беременная женщина принимала талидомид, то у ее плода развивались тяжкие врожденные дефекты — отсутствие или сильное укорочение конечностей («тюленьи ласты»), а также пороки внутренних органов, глаз и ушей. С такими уродствами в более 40 странах, где продавался препарат, родились, по разным оценкам, 12 000-20 000 детей, из которых половина умерла в младенчестве.

В интервью Guardian Хинтон жестко критикует лидеров американских компаний, которые выпускают все более мощные модели ИИ: «Я думаю, что Марк Цукерберг (Meta), Илон Маск (xAI) и Сэм Альтман (OpenAI) понимают риск, но им плевать, они предпочитают деньги. Это мое убеждение». Ученый напоминает высказывание «мир должен доверять, что мы поступим правильно, потому что это правильно» главы OpenAI в минувшем сентябре и говорит, что «совсем не доверяет Альтману». По мнению Хинтона, «крайне тревожно, что Альтман возглавляет одну из американских компаний, ведущих гонку с Китаем за самый мощный ИИ».

Ученый считает, что в течение десятилетия, а возможно, и раньше, человечество поймет, сможет ли управлять рисками технологий и обеспечивать то, что он называет «радикальным изобилием», или же «последуют огромный разрыв между богатыми и бедными, огромные культурные проблемы, массовая безработица, просто общество разорвется на части».

По мнению одного из крестных отцов ИИ, «вполне может быть, что его лучше было бы никогда не разрабатывать». При этом Хинтон сохраняет осторожный оптимизм: «У меня ощущение, что мы все еще контролируем ситуацию. Возможно, мы сможем что-то сделать. Это сработает, если мы приложим большие усилия, и, возможно, мы приложим большие усилия».

Андрей Жданов

Автовзгляд

ЦИФРОВОЙ УГОН

КАК ЗАЩИТИТЬ СВОЙ АВТОМОБИЛЬ ОТ ХАКЕРОВ

Прогресс делает нашу жизнь комфортнее и безопаснее. Но чем больше эти самые технологии проникают в наш быт, тем более беспомощными мы можем стать в самых базовых вещах. Очень хорошо обе стороны интеграции просматриваются в автомобильной отрасли, где злоумышленники могут «угнать» машину даже дистанционно

АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

С каждым новым поколением в машинах появляется все больше электроники, которая теснит механические опции. По-настоящему комфортным авто сделали инновации 2000-х годов. На смену архаичным рычагам для регулировки сиденья пришла автоматика с памятью, которая позволяет нажатием одной кнопки изменить его высоту и наклон. Удобно? Конечно. Так же просто стало переключать скорости коробки передач: вместо рычага механической коробки в большинстве машин установлен джойстик или даже просто кнопки, а зеркало заднего вида, работающее через камеру, теперь не слепит водителя, даже если кто-то сзади включил дальний свет.

Сейчас пришла пора совершенно других трансформаций — время, когда машина все больше превращается в гаджет, управлять которым можно через смартфон или компьютер из любой точки мира. Причем данная опция доступна для ряда даже не самых люксовых моделей: управление климатом, просмотр окружающий среды через камеры, отпирание дверей и т.д.

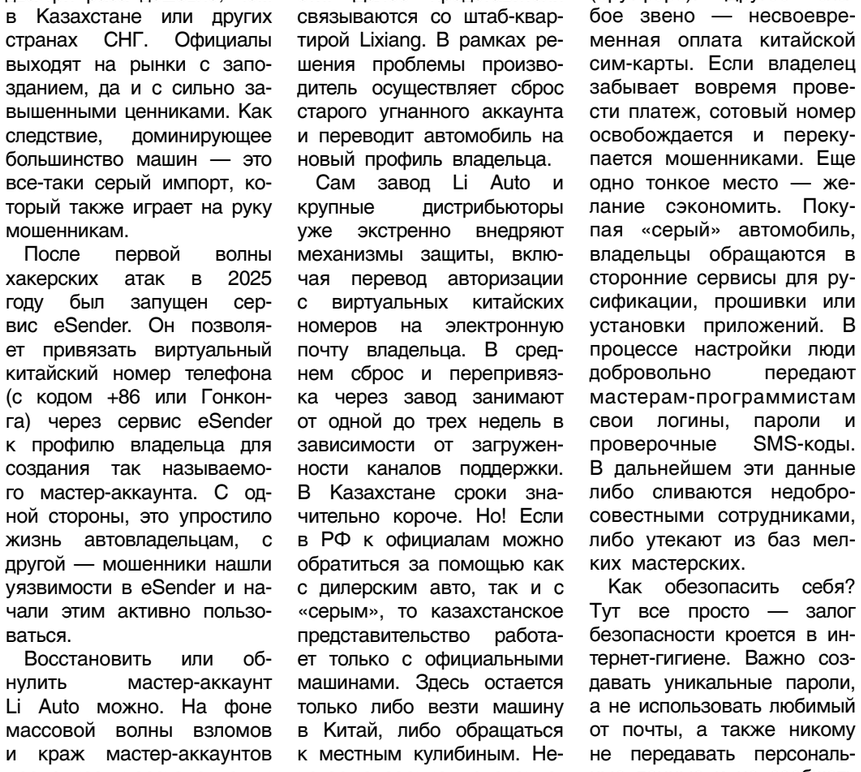
Отдельная похвала за функцию автопарковщика, которая может подогнать автомобиль с парковочного места к входу супермаркета — удобно, если на улице проливной дождь. Есть даже «родительский контроль», с помощью которого можно установить лимит максимальной скорости или мощности мотора через приложение. Практично, скажем, если за руль сел ребенок, который накануне получил права.

Понятно, что все эти удобства доступны благодаря развитию высокоскоростного интернета и облачного управления процессами. Команда со смартфона через мобильную сеть (4G/5G LTE) уходит на облачный сервер компании производителя, а оттуда сервер передает команду на встроенную e-SIM карту автомобиля.

Но, как и с любым гаджетом, вся безопасность выстраивается вокруг аккаунта, на который регистрируется авто. Это как регистрация при покупке нового смартфона или при оформлении банковской карты: ник и пароль — святая святых. В автосреде такой сокровенной вещью является мастер-аккаунт, который, по сути, — даже более важная компонента, чем физический блютуз-ключ от авто. Почему?

Владелец мастер-аккаунта может не только прогреть машину или побаловаться с другими настройками, но и удаленно отвязать, заблокировать или сделать неактивным цифровой или блютуз-ключ. Соответственно, лицо, получившее доступ к мастер-аккаунту, например, какой-нибудь хакер, получает частичный или полный контроль над автомобилем.

В России накануне произошел ряд инцидентов, где владельцы кроссоверов Li Auto (Lixiang) столкнулись с кражей мастер-аккаунтов. Ситуация крайне неприятная. Человек садится за руль авто, выезжает с паркинга туда, где появляется сотовая связь, и у машины моментально гаснут экраны. Напомним, что во всех автомобилях бренда Lixiang даже щитки приборов электронные. На панели выскакивает только QR-код, как будто машина только вышла с конвейера и требует регистрации. Естественно, пройти регистрацию не получается, так как VIN-код авто прикреплен к аккаунту, который «угнали» мошенники. Что дальше? Спустя время аферисты звонят потерпевшему и требуют выкуп. В ряде последних эпизодов сумма в пересчете с рублей составила от 250 до 300 тысяч тенге.



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Это уже вторая волна краж мастер-аккаунтов у российских владельцев кроссоверов Li Auto. Впервые о всплеске краж учетных записей стало известно летом 2025 года. Тогда аферисты требовали 1,1-1,4 миллиона тенге за разблокировку каждого из аккаунтов. Понятно, что нет никаких гарантий того, что после оплаты мошенник вернет учетку или, сообщив ее, потом не «угонит» снова.

Вот она — обратная сторона технологий. Если раньше преступники угоняли автомобили с целью перепродажи или разбора на запчасти, то теперь увести машину можно даже не приближаясь к ней. По факту взломщик может находиться в другой стране или даже на другом континенте, то есть поймать его за руку в момент преступления практически невозможно.

Пока с данной проблемой по большей части сталкиваются автовладельцы китайских электромобилей. Не потому, что на них кто-то озлобился, а потому что именно китайский автопром



находится на передовой технологий, в то время как все остальные производители — в роли догоняющих. Атакам могут быть подвержены не только Lixiang, но и Zeekr, Changan, Avatr, Voyah и прочие бренды, использующие в своих технологиях облачные сервера. Мастер-аккаунт жестко привязан к номеру телефона, что является слабым звеном.

Ни для кого не секрет, что машины в Китае в два-три раза дешевле, чем в Казахстане или других странах СНГ. Официалы выходят на рынки с запозданием, да и с сильно завышенными ценниками. Как следствие, доминирующее большинство машин — это все-таки серый импорт, который также играет на руку мошенникам.

После первой волны хакерских атак в 2025 году был запущен сервис eSender. Он позволяет привязать виртуальный китайский номер телефона (с кодом +86 или Гонконга) через сервис eSender к профилю владельца для создания так называемого мастер-аккаунта. С одной стороны, это упростило жизнь автовладельцам, с другой — мошенники нашли уязвимости в eSender и начали этим активно пользоваться.

Восстановить или обнулить мастер-аккаунт Li Auto можно. На фоне массовой волны взломов и краж мастер-аккаунтов процедура восстановления стала краеугольным камнем. Поскольку напрямую в китайскую техподдержку обычным иностранным пользователям достучаться почти невозможно (система требует верификации граждан КНР), процедуру проводят через дистрибьютора или авторизованного партнера завода. Другое дело, что процесс это кропотливый и небыстрый.

Необходимо явиться в сервис (услуга онлайн не делается) и предоставить все документы, подтверждающие право собственности. Далее представители связываются со штаб-квартирой Lixiang. В рамках решения проблемы производитель осуществляет сброс старого угнанного аккаунта и переводит автомобиль на новый профиль владельца.

Сам завод Li Auto и крупные дистрибьюторы уже экстренно внедряют механизмы защиты, включая перевод авторизации с виртуальных китайских номеров на электронную почту владельца. В среднем сброс и перепривязка через завод занимают от одной до трех недель в зависимости от загруженности каналов поддержки. В Казахстане сроки значительно короче. Но! Если в РФ к официалам можно обратиться за помощью как с дилерским авто, так и с «серым», то казахстанское представительство работает только с официальными машинами. Здесь остается только либо везти машину в Китай, либо обращаться к местным кулибиным. Некоторые сервисные специалисты имеют прямые выходы на китайских партнеров или сотрудников бренда. Аналогичная ситуация и с другими брендами. То есть ситуация не патовая, варианты есть, но делается это небыстро и может стоить от 200 тысяч тенге и дороже.

Почему мошенникам удается проворачивать такие аферы? Отчасти из-за самих автовладельцев. Злоумышленники находят VIN-номера машин через утекшие базы и взламывают профили методом перебора слабых паролей (брутфорс). Другое слабое звено — несвоевременная оплата китайской сим-карты. Если владелец забывает вовремя провести платеж, сотовый номер освобождается и перекупается мошенниками. Еще одно тонкое место — желание сэкономить. Покупая «серый» автомобиль, владельцы обращаются в сторонние сервисы для русификации, прошивки или установки приложений. В процессе настройки люди добровольно передают мастерам-программистам свои логины, пароли и проверочные SMS-коды. В дальнейшем эти данные либо сливаются недобросовестными сотрудниками, либо утекают из баз мелких мастерских.

Как обезопасить себя? Тут все просто — залог безопасности кроется в интернет-гигиене. Важно создавать уникальные пароли, а не использовать любимый от почты, а также никому не передавать персональные данные и не сообщать данные из СМС. К радикальным способам защиты от хакеров можно отнести смену автомобиля на более архаичную, ту же «Ниву». Правда, ее могут угнать с помощью простой отвертки, но это уже совершенно другая история.

Фото из открытых источников

БИЗНЕС

Казахстан собирает AI-звезд

СООСНОВАТЕЛЬ HIGGSFIELD АЛЕКС МАШРАБОВ СТАЛ ГРАЖДАНИНОМ РК

В нашей республике похоже все больше интересуются людьми, чьи имена известны в Кремниевой долине и за ее пределами. Очередным обладателем казахстанского паспорта стал Алекс Машрабов — сооснователь и генеральный директор компании Higgsfield, одного из заметных игроков на рынке генеративного искусственного интеллекта

АСТАНА ПРИВЛЕКАЕТ НЕ ТОЛЬКО ИНВЕСТИЦИИ

Указ о предоставлении гражданства Машрабову Президент РК Касым-Жомарт Токаев подписал 30 октября. А на прошлой неделе, 6 ноября, паспорт новому гражданину вручил вице-премьер — министр искусственного интеллекта и цифрового развития Жаслан Мадиев.

«В Казахстане на одного миллиардера больше! Рад был вручить сооснователю Higgsfield Алексу Машрабову паспорт гражданина Казахстана», — написал он в социальных сетях.

За шутливой фразой о новом миллиардере просматривается более серьезная тенденция. Казахстану хочется, чтобы его связывали не только с нефтью, ураном и транзитными маршрутами, но и с будущим мировой экономики. А для этого важны не только инвестиции, но и люди, способные создавать новые технологии.

ВИДЕОРОЛИКИ ЗА МИЛЛИАРДЫ

Немного предыстории. Алекс Машрабов основал Higgsfield в 2023 году вместе с казахстанским разработчиком Ерзатом Дулатом. Компания создает инструменты для генерации видео с помощью искусственного интеллекта. Проще говоря, позволяет превращать текстовые идеи в видеоконтент, причем с возможностями, которые еще недавно требовали профессиональных студий, больших бюджетов и целых команд специалистов.

Рынок генеративного видео сейчас переживает настоящий бум. Рекламная индустрия, кинопроизводство, социальные сети и развлечения постепенно осваивают возможности нейросетей. На этом рынке уже конкурируют крупнейшие мировые корпорации и десятки амбициозных стартапов.

Higgsfield удалось стать одним из заметных участников этой гонки. Компания стала первым казахстанским стартапом-единорогом, достигнув оценки более одного миллиарда долларов. В августе 2026 года ее стоимость оценивалась уже в 5,4 млрд долларов.

Для отечественной технологической индустрии это знаковая история. Еще недавно разговоры о казахстанских стартапах чаще всего сводились к финтеху, банковским приложениям и электронным государственным услугам. Теперь появился другой пример: компания, созданная при участии казахстанского разработчика, работает на глобальном рынке искусственного интеллекта и оценивается в миллиарды долларов.

Конечно, Higgsfield нельзя назвать исключительно казахстанской компанией. Ее бизнес международный, а генеративный ИИ давно не знает национальных границ. Но связь основателей с Казахстаном — это факт!

НЕ ПРОСТО ПАСПОРТ

Получение гражданства Машрабовым происходит на фоне более широких технологических планов Казахстана. В последнем Послании народу РК, обнародованном 28 октября, Касым-Жомарт Токаев подчеркнул, что будущим поколениям необходимо передать не просто накопленные финансовые ресурсы, а «качественно новую страну: технологически развитую, с сильной конкурентоспособной экономикой, современной инфраструктурой и высокими стандартами жизни».

В Послании также обозначены приоритеты стратегии Digital Qazaqstan и массового внедрения искусственного интеллекта. Очевидно, что республика рассчитывает не остаться в стороне от новой технологической эпохи.

Однако нужны предприниматели, которые умеют превращать идеи в коммерческие продукты, привлекать инвестиции и собирать международные команды.

КАЗАХСТАН ПРИСМАТРИВАЕТСЯ К РОЛИ AI-ХАБА

Астана все заметнее присматривается к роли регионального центра искусственного интеллекта. Речь идет не только о внедрении зарубежных решений, но и о разработке собственных продуктов, которые могли бы найти покупателей в Центральной Азии и за ее пределами.

Конкуренция здесь серьезная. Мощные технологические центры уже сформировались в США и Азии, а страны Персидского залива вкладывают значительные средства в развитие цифровой инфраструктуры. Казахстану предстоит конкурировать с государствами, располагающими серьезными финансовыми ресурсами и сложившимися технологическими экосистемами.

Впрочем, у республики есть свои преимущества: развитая система цифровых государственных услуг, сильный финансовый сектор, географическое положение и опыт работы с международным бизнесом. Для компаний, заинтересованных в рынках Центральной Азии, Астана или Алматы могут стать удобной точкой входа в регион.

ПРИГЛАШЕНИЕ ДЛЯ ТЕХ, КТО УМЕЕТ СОЗДАВАТЬ ЕДИНОРОГОВ

В последние годы Казахстан все активнее обращает внимание на предпринимателей, имеющих казахстанские корни или добившихся международного успеха. Ранее гражданство республики получили основатель inDrive Арсен Томский и глава Freedom Holding Тимур Турлов.

Это бизнесмены из разных отраслей, но их объединяет опыт создания крупных международных компаний. Теперь к этой компании присоединился Алекс Машрабов.

Подобные истории интересны не только громкими именами. Успешный предприниматель может привнести в страну деловые контакты, опыт работы на глобальных рынках и связи с инвесторами. За ним могут последовать специалисты, партнеры и новые проекты. Разумеется, получение паспорта еще не означает, что предприниматель перенесет в Казахстан свой бизнес или начнет создавать здесь новые компании. Реальный экономический эффект будет зависеть от того, появятся ли совместные проекты и насколько комфортной окажется местная деловая среда.

Кульпаш Конырова
Астана

Звезды помнят

МИССИЯ «РОЗЕТТА»

КАК ЗЕМЛЯНЕ «ОСЕДЛАЛИ» КОМЕТУ

Есть в астрофизике такой термин, как «короткопериодическая комета». В эту группу входят кометы, имеющие орбитальный период обращения вокруг Солнца менее 200 лет. И среди этой армады есть всего одна, к которой земные технологии смогли прикоснуться



А.Губерт, К.Чурюмов, В.Терещенко

На сегодня обнаружено более 400 короткопериодических комет, но в этом материале речь пойдет про одну космическую гостью — комету 67P/Чурюмова — Герасименко. Это космическое тело было открыто в 1969 году, как это нередко случается в науке, случайно. Астроном Светлана Ивановна Герасименко проводила астрономические наблюдения на менисковом телескопе системы Максутова в обсерватории Астрофизического института имени Фесенкова. Основной целью была съемка другой короткопериодической кометы — 32P/Комас Сола. Собрав достаточную для работы серию снимков, научную работу продолжили уже в стенах института. Коллега Герасименко Клим Чурюмов тщательно исследовал полученные фотопластинки. Возле края снимка с кометой Комас Сола он заметил еще один слабый объект. Сначала он принял его за дефект или осколок кометы, однако при детальном изучении выяснилось, что объект смещается по совершенно иной орбите. Это была самостоятельная, прежде неизвестная науке комета. Осенью 1969 года, сразу после официального подтверждения ее открытия, комете присвоили имя Чурюмова — Герасименко.

Спустя десятилетия именно эта «алматинская» комета была выбрана для беспрецедентной миссии — первой в истории человечества высадки зонда на ядро кометы. Проект «Розетта» — одна из самых амбициозных и сложных миссий в истории космонавтики, реализованная Европейским космическим агентством. Миссия уникальна тем, что ученые впервые в истории смогли не просто пролететь мимо кометы, а вывести аппарат на ее орбиту и высадить спускаемый модуль «Филы» прямо на кометное ядро. Для того, чтобы модуль получил шанс на посадку, «Розетте» пришлось бороздить просторы космического пространства больше 10 лет. Аппарат был запущен 2 марта 2004 года. Прямого пути к комете не существовало — у ракеты-носителя не хватило бы мощности, чтобы догнать комету в момент максимального сближения с Землей.

Чтобы набрать достаточную скорость и выйти на точную траекторию, «Розетта» совершила сложнейшую серию гравитационных маневров. Пролетая мимо Марса и Земли, зонд заимствовал у них крошечную часть орбитальной энергии, существенно увеличивая собственную скорость без затрат горючего. Благодаря этим маневрам аппарат преодолел в общей сложности более шести миллиардов километров, успешно догнал комету в 2014 году и затормозил перед ней с помощью собственных двигателей. Сама комета удивила всех формой — она оказалась похожа на гигантскую резиновую уточку с двумя долями.

12 ноября 2014 года состоялось историческое событие: от орбитального зонда отделился 100-килограммовый робот «Филы». Увы, посадка пошла не по плану. У модуля не сработал двигатель прижима к поверхности, а также не выстрелили специальные гарпуны, которые должны были закрепить его в грунте.



Комета 67P/Чурюмова — Герасименко

Аппарат не разбился, но из-за ничтожной гравитации кометы «Филы» отскочил от поверхности и примерно через километр совершил еще два подобных отскока. В итоге робот остановился в не самом удачном месте. Участок, на который сел аппарат, освещается солнцем лишь в короткие периоды, большую часть времени находясь в тени скалы. Чуть больше двух суток аппарат работал на энергии аккумуляторов, после чего ушел в режим сна. За это время он успел передать первую в истории панораму с поверхности кометы и данные о составе грунта. Летом 2015 года, когда комета приблизилась к Солнцу, модуль ненадолго ожил и передал еще немного данных, но вскоре связь пропала окончательно. Миссия официально завершилась 30 сентября 2016 года, когда комета улетала обратно в холодные глубины космоса.

Несмотря на проблемы с посадкой, миссия увенчалась колоссальным научным успехом. В частности, главной сенсацией стало то, что доля тяжелой воды (с дейтерием) на комете в три раза выше, чем в земных океанах. Это опровергло популярную гипотезу о том, что всю воду на Землю занесли кометы, подобные этой.

Ни до, ни после человечество не предпринимало попыток «оседлать» комету, однако открытие в АФИФ до сих пор служит визитной карточкой отечественной науки и важным историческим ориентиром для молодых ученых Казахстана.

Алексей Мальченко
Фото Александра Губерта и из открытых источников

Мир животных

ОТ БАТЫРА ДО МУФАСЫ

СПАСЕНИЕ ДЛЯ БРАТЬЕВ НАШИХ МЕНЬШИХ

Если представить три зоопарка Казахстана одной семьей, то перед нами окажутся братья с разницей в возрасте и непохожими характерами. Старший — Алматинский, основанный еще в 1935 году и официально открывшийся в 1937-м. Через год, в 1938-м, появился средний — Карагандинский. А младший, Шымкентский, «родился» уже в другую эпоху: его первые посетители пришли сюда в 1980-м

ВАЛЕНТИН ШИПУНОВ



ФОТО АВТОРА И АКИМАТА КАРАГАНДИНСКОЙ ОБЛАСТИ

При этом возраст здесь не главное. Все три зоопарка занимаются одним делом: сохраняют животных, знакомят с ними казахстанцев и гостей республики, помогают людям лучше понимать природу.

У Караганды в этой условной семье особое положение. Она не была первой, но и ждать несколько десятилетий ей не пришлось. Всего через год после открытия Алматинского зоопарка в шахтерской столице появился собственный зоологический парк. Его история началась в 1938 году, когда в Караганду приехала передвижная зоологическая экспозиция, а из-за неожиданно наступивших холодов животных решили оставить в городе. Так у города появился свой зоопарк.

В наши дни он занимает территорию 43,5 га. Среди наиболее известных обитателей был знаменитый индийский говорящий слон Батыр, способный к звуковой мимикрии. Кстати, он вдохновил отечественных деятелей кино. С 10 декабря история говорящего слона, прославившего Караганду на весь мир, оживет на больших экранах. По сюжету, основанному на феноменальном случае, друзья отправляются в Караганду за настоящим чудом: они верят, что исцелить ребенка способен говорящий слон Батыр. «Знакомьтесь, Батыр» обозначен как семейный фильм с терапевтическим эффектом.



В 2012 году Карагандинскому зоопарку был присвоен статус особо охраняемой природной зоны местного значения. Сегодня здесь содержится более двух тысяч животных почти 250 видов — от крупных хищников и приматов до экзотических птиц и рептилий. За ними ухаживают 70 киперов, биологов и зоологов.

КОМУ НЕКУДА ВОЗВРАЩАТЬСЯ

Еще недавно красноокнижный курганник летал над степью. Теперь он осваивается в зоопарке — после тяжелой травмы птица уже не сможет вернуться в дикую природу. Нашли ее на нефтяном месторождении в Мангистауской области. В Караганду доставили самолетом из Актау.

Когда птицу обнаружили, она была сильно истощена, покрыта нефтепродуктами, а крыло оказалось серьезно повреждено. Спасти его не удалось — после сложной операции пришлось ампутировать.

Об истории спасенного курганника рассказали в Комитете лесного хозяйства Мангистауской области и попросили взять птицу к себе.



— Это первый красноокнижный курганник, который появился у нас. С одним крылом он не сможет выжить в природе, поэтому зоопарк стал для него домом, — говорит директор Карагандинского зоопарка Гульнара Адамбекова.

Таких историй здесь немало. За последние десять лет зоопарк принял больше 150 пострадавших птиц — орлов, пеликанов, сов и других пернатых. Тех, кто после лечения может жить самостоятельно, выпускают на волю. Остальные остаются здесь. Так зоопарк постепенно становится настоящим ковчегом для тех, кому больше некуда возвращаться.

В феврале сюда временно привезли еще около 40 редких хищных птиц, изъятых в рамках уголовного дела о незаконном содержании. Среди них были соколы-балобаны и шесть беркутов. Балобанов позже передали в реабилитационный центр в Туркестанской области, а беркуты остались в Караганде.

Заботятся здесь не только о лечении животных, но и об их питании. Несколько лет на территории зоопарка работает собственный огород. Здесь тоннами выращивают огурцы, помидоры, картофель, кабачки, тыкву, кукурузу и зелень. Часть урожая отправляется животным сразу, остальное заготавливают на зиму.

В конце лета в зоопарке появились новые обитатели — молодая пара полярных волков Ерла и Гуля из Алматы. Им чуть больше года. Пока они проходят адаптацию: знакомятся с вольерами, привыкают к новой обстановке и внимательно изучают все вокруг.

Полярный волк, или, как его еще называют, белый, обитает в суровой арктической тундре Северной Америки и Гренландии. Белая шерсть помогает ему маскироваться в снегу, а небольшие уши и короткая морда позволяют лучше сохранять тепло.

ВТОРОЙ ПРИПЛОД

— 30 апреля наша тигрица Мия, которой уже шесть лет, подарила нам прекрасных детенышей, — рассказывает директор Гульнара Адамбекова. — Папа — Батыр. Ему 11 лет. Это уже второй приплод пары. Малыши — самец и самочка — родились крохотными, весом 450 и 530 граммов каждый, слабыми, недоношенными и, как все кошечки, слепыми. На данный момент они окрепли, стали любимцами посетителей. Питаются хорошо. Мия — замечательная мама. Гордится своими малышами. За ними наблюдает из своего вольера и старенький Батыр.



Первый приплод пары в 2023 году ушел по обмену на зебру в зоопарк Еревана. Это были самец Шерхан и самка Шива, родившиеся впервые за 15 лет в зоопарке Караганды.

Амурский тигр считается одним из самых редких и крупных представителей семейства кошачьих. Этот вид занесен в Красную книгу, поэтому каждое пополнение в зоопарках является важным событием для сохранения популяции.

Конечно, интригой стало объявление итогов конкурса на лучшие имена амурским тигрятам. Среди предложений были Рыжик и Ириска, Кай и Герда, Жалын и Тумар, Симба и Напа, Шейх и Шанти, Шерман и Немира, Шерри и Хани, Тайрон и Тая, Миран и Мирая, Коржик и Карамелька, Сани и Пушок, Амур и Уссури, Янтарь и Искра, а также многие другие. Комиссия выбрала варианты Муфаса для самца и Киара для самки. Они внесены в ветеринарные паспорта и биологические карточки животных и останутся с тиграми на всю жизнь. Имя Муфаса придумала Амантай Садыкова, а Киара — Анастасия Иванова. Им вручили памятные подарки от зоопарка.

Кроме того, в этом году в зоопарке появились на свет сине-желтый ара, винторогие и камерунские козы, альпаки, пони, верблюжата, мангобей, лошадки, голубые барашки, пятнистые олени, лани и яки.

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ЮДЖИН!

День рождения любимца посетителей бегемота Юджина становится большим городским праздником. Нынче ему исполнилось 26 лет.

Для гостей подготовили насыщенную полуторачасовую развлекательную программу. Посетителей встретили огромные ростовые фигуры: двухметровый тигр, трехметровые зебра и лев. А главным событием стало праздничное кормление Юджина в честь его дня рождения.

В четырехлетнем возрасте бегемот приехал в Караганду из Астаны, где находился в частных руках. Тогда он весил около полутонны. Сегодня вес Юджина достигает трех тонн. Каждый день он съедает более 40 килограммов корма и живет в обновленных условиях — для него построили новые летний и зимний бассейны. По словам специалистов, в неволе бегемоты могут прожить до 60 лет.

Бегемоты есть во всех трех зоопарках: пара в Алматы, по одному в Караганде и Шымкенте.

— Содержится он у нас в бассейне, который чистится два раза в неделю. Запускаем чистую воду, — говорит зоотехник Амин Алин.

Кстати, бассейны для бегемотов — частый повод для хейта. Мол, они грязные и вонючие. Посетители зоопарков страны регулярно сетуют на едкий запах в помещениях для содержания бегемотов.

— Столько негатива по этому поводу! — отмечает Гульнара Адамбекова.

— Все посетители думают, что вода у бегемота в бассейне грязная. Но это особенность животного. Бегемот, как только заходит в воду, сразу начинает ее метить во все стороны. Обрызгивает все. И вода становится грязной. Это болотные животные, они живут в воде, случаются в воде, рожают в воде. Кормят их тоже в воде, — делится Амин Алин.

— Зоопарки под постоянным прицелом общественного мнения, — говорит Гульнара Адамбекова. — А животное имеет право стареть, болеть, хромать, плохо видеть. У них бывают приступы, судороги, ожирение, истощение, заболевания суставов. Хищники — волки, лисы, медведи, тигры — линяют до двух раз в год. Многие этого не понимают и необоснованно нас критикуют. Животные кажутся страшненькими, неухоженными. А ведь у них все, как у людей, их нужно любить и оберегать.



«ЕМУ ВИДНЕЙ!»

— Прежде чем приобрести животное, мы должны создать условия, определиться с питанием, — отмечает Гульнара Адамбекова. — У нас постоянно спрашивают, есть ли слон и жираф. Но жирафу необходима круглогодичная температура плюс 25 градусов. И мы на данный момент на приобретении этого нежного животного не акцентируем внимания. Потому что у нас шесть-семь месяцев в году низкие температуры, до минус 40. Хотя нам предлагают жирафов из ЮАР и Кении.

Кстати, о международном сотрудничестве. Зоопарк Караганды входит в ЕАРАЗА (Евро-Азиатская региональная ассоциация зоопарков и аквариумов). Это международная некоммерческая организация, объединяющая зоологические парки, аквариумы, ботанические сады и профильные учреждения на территории Евразии. Ассоциация создана для координации деятельности по сохранению биоразнообразия, развития зоопаркового дела и реализации совместных природоохранных программ. Ее президентом является российский инженер-эколог, генеральный директор Московского зоопарка, президент Союза российских зоопарков и аквариумов Светлана Акулова.

Сотрудники карагандинского зоопарка в конце октября приняли участие в ежегодной международной конференции ЕАРАЗА. Она состоялась в индийском штате Гуджарат на базе центра спасения, реабилитации и сохранения диких животных «Вантара». Масштабное мероприятие объединило представителей более 100 зоопарков и зооцентров из более чем 30 стран мира. В центре внимания участников были вопросы сохранения биоразнообразия, защиты редких и исчезающих видов, современные методы реабилитации диких животных, улучшение условий их содержания, а также развитие международного сотрудничества и обмен профессиональным опытом.

Участие в таких встречах открывает новые возможности для профессионального развития, знакомства с передовыми практиками и укрепления международных связей. Для карагандинского зоопарка это важный шаг в развитии профессионального сотрудничества и совершенствовании работы по сохранению животного мира. Сохраняя биоразнообразие сегодня, мы заботимся о будущем планеты, считают участники конференции.

А в Караганду этой осенью приедет специалист из Сочи, чтобы сделать более светлым бассейн для Юджина.







Караганда
Фото автора и акимата Карагандинской области

Наследие

ЗАГАДКИ СТАРОГО СНИМКА

НАСЛЕДИЕ И НАСЛЕДНИКИ ПРОСВЕТИТЕЛЯ

Костанайский областной мемориальный музей Ибрая Алтынсарина представил фотографию 1889 года выдающегося педагога с коллегами и учениками

Как рассказывает заведующая научно-методическим обеспечением музея Роза Шалапова, Ибрай Алтынсарин оставил после себя огромное письменное наследие, а вот его прижизненных изображений сохранилось крайне мало. У каждой такой дошедшей до нас карточки есть свой глубокий смысл, своя история и своя судьба.



Кто же эти люди на старом фото, сидящие рядом с наставником? В центральном ряду слева направо расположились участники образовательного процесса, каждый из которых внес лепту в просвещение степи. Крайнее место занял учитель первого класса Степан Дмитриевич Царегородцев. Этот педагог отлично знал казахский язык, что помогало ему находить общий язык с детьми и эффективно вести обучение. Рядом с ним находится преподаватель магометанского вероучения Габдолгали Балгимбаев. Его профессиональный и жизненный путь неразрывно связан с Алтынсариным. Балгимбаев окончил самую первую школу просветителя, открытую еще в 1864 году в Торгае, всю жизнь находился рядом с учителем и впоследствии оставил о нем бесценные воспоминания. К слову, основатель школ придавал огромное значение именно духовному воспитанию молодежи, специально издав в 1884 году в Казани пособие «Шариат-ул-Ислам».

Следом за начальником Кустанайского уезда полковником Николаем Николаевичем Карауловым в центре композиции сидит сам Ибрай Алтынсарин. Присутствие главы уездной администрации подчеркивает официальную поддержку образовательных инициатив в регионе того времени. Справа от просветителя расположился заведующий Кустанайским двухклассным русско-казахским училищем Федор Дмитриевич Соколов. Он вел постоянную переписку с Алтынсариным, делился педагогическим опытом и относился к коллеге с глубоким уважением. Замыкает этот ряд учитель Нуркан Даулетгалиев, который представлял плеяду новых преподавателей, получивших профильное образование в Омской учительской школе.



Бюст Ибрая Алтынсарина в Астане

На полу, у ног своих наставников, разместились мальчишки первого года обучения, а сзади, в верхнем третьем ряду, стоят уже подросшие второклассники. Архивные данные подтверждают: среди юношей должен быть десятилетний ученик Абубакир Алдияров.

По предположениям сотрудников музея, на фотографии он стоит позади Ибрая Алтынсарина, слева от него с точки зрения зрителя, расположившись точно между самим просветителем и начальником уезда Николаем Карауловым. Спустя годы Абубакир свяжет свою жизнь с медициной, станет известным врачом, спасавшим людей от тяжелых инфекций, и видным деятелем движения «Алаш».

Таким образом, перед нами не просто снимок позапрошлого века, а подлинный исторический портрет педагогического сообщества, где каждый добросовестно трудился ради становления профессионального образования в нашей стране.

Анвар Ахметов
Фото из открытых источников



Глобальный Юг

В НЕПАЛ ПО СЛЕДУ ВЕЛИКОГО ЗМЕЯ

ПУТЬ К СВЯТЫНЯМ

В прошлый раз утро застало нас на подъеме к вершине Сваямбхунатха. Самого, быть может, загадочного и ветхого объекта из всего сакрального изобилия Большой долины. Того самого, что первым «вынырнул» из пучин того легендарного озера, обители людо-змеев нагов, после рокового удара меча бодхисатвы Манджушри, возвестившего новый этап истории. Хотя меня-то как раз более волновали времена предшествия

(Продолжение. Начало в предыдущих номерах.)

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ
ЗЕМЛЕВЕД, ОРИЕНТАЛИСТ, АВТОР ДИЛОГИИ “К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА. К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА” И ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РОМАНА “КАЗАХСТАН”

ВЕРШИНА ДОЛИНЫ

Размышляя о превратностях путей и дорог местного буддизма и его спаянности с индуизмом, я медленно восходил к вершине священной горы. Благо, времени было предостаточно. Я никуда не спешил.

Идти к святыне так и надо — долго и не спеша. И путь к ней не должен быть простым. Древние хорошо понимали этот момент настройки паломника на встречу в целях паломничества. Отсюда все эти длинные и крутые «дороги к храмам», разбросанные разными религиями по разным уголкам мира. О них долго помнят и поклонники, и туристы (только одни вспоминают свое восхождение с благоговением, а другие — с иными чувствами).

Чем ближе верхушка, тем круче приходится задирать голову. Но вот, наконец, лестница позади. А прямо перед глазами лежит огромная бронзовая ваджра. На фоне живых и трепетных гирлянд молитвенных флажков-лунгта, протянувшихся во все стороны от навершия Ступы.

Отсюда Ступа предстает взору в виде белоснежной стены, перекрывающей поле зрения. С венчающего гигантскую полусферу куба (который, в свою очередь, завершает устремленная в небеса сакральная «антенна») внимательно сканируют всех входящих неподвижные Глаза иных измерений. Стена и Глаза, а также золоченый шпиль — это и есть Сваямбхунатх. Ступа, поставленная над тем самым чудесным лотосом, расцветшим на том самом первородном холме, возвышавшемся над тем самым Змеиным озером…

СУМЕРЕЧНЫЕ МЫСЛИ НА УЛИЦЕ ХИППИ

Вечер застает меня на площади Басантапур рядом с филигранным дворцом богини-девочки Кумари. Я ловлю себя на том, что смотрю по сторонам и… ничего не вижу. День выдался длиннющий и буквально выпотрошил меня своей насыщенностью. Необходимо поскорее где-то уединиться, привести в порядок голову, записать впечатления дня по горячим следам и додумать недодуманное. Да и поесть не мешает. Тут только я вспоминаю, что с утра ничего не проглотил. Лишь выпил несколько бутылок вреднющей газировки.

Поискав не очень активно искомый уголок отдохновения, я сажусь за столик на втором этаже какого-то ресторанчика на Фрик-стрит. И вскоре осознаю, что зашел очень удачно — атмосфера заведения оказывается мирной и располагающей к тому, что необходимо страннику после длинного жаркого дня, целиком отданного активному всасыванию разнообразной информации и впитыванию разноплановых впечатлений. К тому же и кухня ресторанчика, как выясняется, очень неплохо отвечает моим кулинарным вкусам.

(Все последующие дни были освобождены этим удачным заходом от поисков «своего места» в столице Непала. Я неизменно завершал их тут, на втором этаже этой милой харчевни на Фрик-стрит.)

Для начала я заказываю чай с лимоном и полау из чикена. Чай приносят сразу, и он, паче чаяния, оказывается вовсе не с лимоном, а на лимонном соке. Бодрящим и насыщенным.

Отхлебнув несколько глотков, раскрываю дневник и начинаю делать то, к чему приручил себя с самых первых своих больших поездок с 1980 года — заполняю путевой дневник. В те времена, работая в снеголавинной службе в Алма-Ате, я постоянно бывал в маленьких командировках и больших экспедициях. Если бы тогда я не заимел обыкновения записывать свои впечатления сразу, по мере их получения, то большая часть всего произошедшего со мной, а главное — во мне давно бы улетучилась из памяти. Навсегда и безвозвратно.

Нет, нельзя полагаться на память! Голова — материя мутная. Сегодня помнит, а завтра…

Я сижу, посматриваю на улицу, пью чай и записываю впечатления от Сваямбхунатха: *«Плоская вершина священного холма, довольно пространное плато, все заставленное алтарями, святилищами, храмами, кумирами и пагодами. Вокруг, внутри, поверх, между, внизу — везде бродят поклонники, туристы, собаки, обезьяны, монахи, нищие, подметальщики…*

Отсюда, с этой возвышенности, открывается лучший вид на непальскую столицу. Город, такой пестрый и живой изнутри, если смотреть на него сверху, предстает монотонным светло-карим месивом, эдаким гигантским осинником из сплошных домов-сот. В лабиринте его кварталов глазу очень сложно зацепиться за какие-то заметные ориентиры. Нет тут ни современных небоскребов, ни выдающихся размерами памятников древности. Кровли храмовых и дворцовых башен на площадях Ханумана и Басантапура едва возвышаются над плоскими крышами окружающих домов. Нелепая Белая башня едва угадывается в утренним смоге, пронизанном контровыми лучами солнца. Даже последний дворец последнего короля, самое значительное сооружение города, выделяется лишь зеленью своих парков. Вот, может быть, поэтому этот снивелированный Катманду и кажется демократичнее многих других столиц мира.



АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

Хотя понятно, что эта демократичность — лукавая майя, иллюзия. Коей пронизано тут все. В том числе и столь манящая европейцев «духовная свобода» «счастливых жителей». Абстрактный абсолют, порождаемый изощренными пиарщиками в восторженном и невежественном воображении иноземцев, которым по определению не дано понять местных



движений и истинных отношений между здешними людьми. Отношений скрытых, но достаточно детерминированных, жестких и бескомпромиссных. Тысячи невидимых границ и запретных зон до сих пор (как десятки веков кряду!) делят непальское общество на племена, касты, конфессии и цеха. А теперь еще и на политические партии…»

ПРО КАСТЫ

Вспомнив про касты, я листаю дневник в поисках соответствующих выписок, которые обычно делаю при подготовке к поездке из всевозможных наличных источников (за исключением интернета!).

Про касты Большой долины писал в своей богатой сведениями книжице «Непал и его жители» авторитетный этнолог Марк Габорио. Что там у него?

Невары, основа населения Большой долины, изначально монголоиды, делились на 29 каст. Сверху стояли служители культа из варны брахманов во главе с деобрахманами (деобхаджу) — домашними жрецами, а также прибывшими из Южной Индии для службы в Пашупатинатхе бхатта и джха — служителями в храмах... К варне воинов-кшатриев (шрештха) относились князья чхатхария (из них происходила династия Малла), астрологи-джоши, тантрические жрецы-ачар (и прочие — всего составлявшие 20% неварского общества).

Далее следовали две буддийские касты: губхаджу — монахи и удай — миряне (коммерсанты, ремесленники семи цехов).

Самыми многочисленными были земледельцы-джьяпу (40% неваров), мужчины которых пользовались только мотыгой, не признавая сохи, а женщины носили знаменитые черные с красной каймой юбки и татуировали икры на ногах. Это уже были не сливки общества. Восемь каст считались, правда, «чистыми» (среди которых кау — кузнецы, пум (читракар) — художники, мале и тепе — огородники и связанные с погребальным культом: татти — продавцы погребальных принадлежностей, пулу — носильщики в погребальных процессиях и бха — сборщики похоронной дани.

Нечистыми обитателями низов наваров оставались най (касай) — дояры и пастухи буйволов и их жены — повитухи, джоги (название происходит от йогов) и кулу — изготовители барабанов.

(Джоги, нечестивые потомки аскетов, портные и музыканты, в холодный период попрошайничают в оранжевых хламидах. Предполагаю, что именно их туристы принимают за святых подвижников, встречая на улицах и близ храмов.)

И, наконец, самое дно — неприкасаемые: поре — бывшие палачи, ставшие рыбаками; чаме — подметальщики (вместо вил используют ребра буйволов) и халахулу — подкидыши, питающиеся объедками (тоже мусорщики).

Все? Все с неварами. Но в Большой долине живут ведь не только неварыры. Есть еще и парбати — потомки ариев. Так называемые индонепальцы, разделенные на свои 16 каст. До второй половины XIX века они назывались кхассы, а их язык — непали. Между прочим, официальный язык страны.

Что интересно и характерно — вайшьев, одной из четырех варн древней Индии (наряду с брахманами, кшатриями и шудрами), своеобразного «среднего класса», в Непале нет! Их обязанности распределены между другими.

ВСТРЕЧНЫЕ ВОПРОСЫ НЕЧИСТОГО ИНОСТРАНЦА

Перечитав выписки, я с любопытством смотрю по сторонам на соседей. За столиками рядом в полутьме сидят несколько парочек, а ближе к выходу компания мотоциклистов, выложив перед собой блестящие шлемы, мирно потягивает пиво. И кто есть кто?

Я знаю, что кастовость в Непале официально под запретом. Ее отменили еще в 1963 году. Ну так она и в Индии под запретом. И что? Запрещена «де юре», а на самом деле?

Разве можно представить, чтобы выходец из шудр занял место семейного брахмана, а кузнец-кау рискнул отнять хлеб у цирюльника-нау? Ну кузнеца с цирюльником еще можно отличить. Правда, лишь на работе, когда один колотит молотом по наковальне, а второй выскребает опасной бритвой чьи-то брутальные ланиты. А вот так, после работы?

Странное чувство, когда что-то знаешь, но ничего не понимаешь… Чувство хронического чужака…

Показательно, что все иноземцы-варвары Индийского субконтинента (от А. Македонского до современных интуристов, прибывающих сюда в поисках своих пределов) относятся тут к разряду нечистых (но не неприкасаемых). Любопытно, что и хиппи, пришедшие сюда из Европы в 70-е годы прошлого века в поисках своего аморфного идеала, также ныне представляют собой одну каст местного общества. Экзотичную и далеко не самую престижную.

И это интересно. Сила индуистской цивилизации в том и состоит, что она никого не отторгает и каждому находит место в своем жестко детерминированном миропорядке (так сильно напоминающем хаос непосвященному). Но в будущем это определенное место, неизменное и вечное, может стать твоей тесной клеткой на века и тысячелетия.

ПОЛАУ, СПОСОБНЫЙ ПЕРЕНАПРАВИТЬ ТЕЧЕНИЕ МЫСЛЕЙ

Мои размышления по поводу общественных особенностей местного общества прерываются явлением заказанного полау (со злополучным чикеном). Полау предстает взору большой тарелкой риса, выложенного крутой золотистой горкой с «дымком» над ней. А вдобавок сдобренного изрядной порцией местных специй, ядреных пряностей и прикрытого сверху колечками морковки, листьями салата, нарезанными помидорами. Тарелка расточает во все стороны чарующий аромат достойной еды.

Доставляет полау серьезный малый лет 10-12. Такие юные помощники — обычные персонажи в непальских заведениях семейного типа. То, что блюдо готовится так долго, — уже залог того, что оно свежее.

Сидящие по соседству мотоциклисты отрываются от пива, оборачиваются на мой ароматный полау и вожделенно подзывают мальца. Проняло…

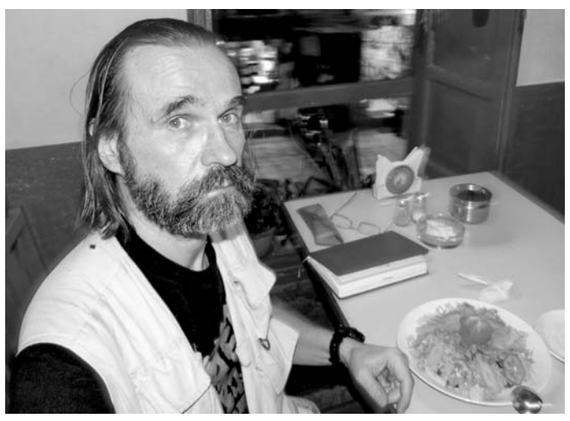
В местном полау можно без труда распознать наш родной плов. Однако пользы от такого распознания немного. Сравнивать оба яства — все равно что сопоставлять масленку с чернильницей. Непальский полау также вполне себе достойно выглядит на столе. Но это если ничего не ведать про его среднеазиатский аналог.

Хотя, кто чей аналог, еще нужно подумать. Само название блюда изначально принадлежит санскриту. И переводится просто — «вареный рис».

Впрочем, здоровый ужин — не тот случай, когда нормальному мужчине так уж важно перенапрягать мозги по поводу генеалогических особенностей едомого. Хорошая еда призвана воздействовать совсем на иные чакры.

(Продолжение следует.)

Фото автора





Афиша

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ АБАЯ

Алматы, улица Кабанбай батыра, 110

Мудрость учителя

13 ноября в 19.00 исполнят новую постановку оперы Жубанова и Хамиди «Абай». Вечер. Айдар спасает любимую Ажар от Нарымбета, брата ее покойного жениха. Погоню нарушают конский топот. Сила на стороне врага. Айдар прощается с Ажар и с надеждой произносит имя своего великого учителя Абая — единственного, кто мог бы защитить его.

Роковой треугольник

15 ноября в 18.00 станцуют балет Чайковского «Анна Каренина» в хореографии Эйфмана, созданный по одноименному роману Толстого. Встреча, страсть, метание Анны между двумя мужчинами. Поездка в Италию, возвращение и отторжение Карениной высшим светом, охлаждение, опиум, кошмарные сны, преследующие героиню, и наконец — поезд.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ЛЕРМОНТОВА

Алматы, проспект Абая, 43

Пожар в сердце

13 ноября в 19.00 состоится премьера любовной истории «Валентин и Валентина» — дипломного спектакля студентов 4-го курса КазНАИ имени Жургенова. Эта история про первую любовь, когда весь остальной мир просто выключается. Вам всего 18, у вас в кармане — ноль, в голове — ветер, а в сердце — пожар! А теперь представьте: против вас ополчился весь «здравый смысл» в лице мамы, бабушки и опытных родственников. Они не хотят зла. Они просто знают «как надо»: институт — важнее, бедность — позор, чужие амбиции — угроза, а чувства — просто юношеская глупость, которая «сама пройдет».

Все повторяется

18 ноября в 19.00 сыграют сатирическую комедию «Ревизор» по Гоголю. Постановка выносит на суд зрителя весь свод общественных пороков, в числе которых глупость, стяжательство, чинопочитание, казнокрадство, коррупция.

На дурака все надежды

19 ноября в 19.00 представят комедию «Ужин с дураком». У Пьера, пресыщенного сноба, есть одно странное хобби. Раз в неделю он с друзьями устраивает званые ужины, где подают… дурака — гостя, над которым можно от души поиздеваться.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА КАЗАХСТАНА ИМЕНИ Н. САЦ

Алматы, улица Шаляпина, 22

Искусство или нажива

14 ноября в 18.00 пройдет премьерный показ спектакля «Страсти по Шекспиру». Он переносит зрителя в закулисный мир бродячего театра времен Шекспира, переживающего не лучшие времена. Труппа актеров вынуждена балансировать между искусством и выживанием. С одной стороны — стремление к «высокой» драматургии и классике, с другой — необходимость играть примитивные, но коммерчески успешные спектакли ради денег и публики. Внутри труппы кипят страсти — профессиональные, любовные и финансовые. Конфликты между актерами, ревность, интриги и взаимные обвинения переплетаются с попытками «спасти спектакль» любой ценой.

ТОТАЛЬНЫЙ ТЕАТР

Алматы, улица Шевченко, 114

Вселенная внутри

17 и 18 ноября в 19.30 покажут спектакль «Гуинлпен. Погружение». Постановка — о мыслях и чувствах главного героя, которые ведут его, захватывают и уносят, создают его реальность, но порой загоняют в угол и сводят с ума. Если задуматься, то каждый из нас немного Гуинплен. Каждый по-своему ищет взаимопонимания, любви, своего положения в обществе. Каждый по-своему не принят, не понят и является изгоем.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ ГОРЬКОГО

Астана, улица Желтоксан, 11

Как снег на голову

19 ноября в 19.00 театр приглашает на комедию «Смешные деньги» по пьесе Рэя Куни. Ничем не примечательный английский клерк в день своего рождения приносит домой чужой портфель, до отказа набитый деньгами. Осознав, что произошла ошибка, за которую ему грозит неминуемая расплата, он планирует немедленно пуститься в бега. Но не тут-то было: дома жена ждет гостей, посреди вечера нагрянули инспекторы, а вслед за ними — и друзья...

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ МУЗЕЙ LUMIERE-HALL

Астана, проспект Абая, 8

Тайны Босха

До 31 января 2027 года открыта мультимедийная выставка «Загадочные миры Иеронима Босха». Иероним Босх создал уникальный художественный мир, населенный фантастическими существами, причудливыми образами и сложными символами. За необычными сюжетами скрываются глубокие размышления о человеческой природе, нравственном выборе, искушениях и противоречиях окружающего мира. Мультимедийный формат позволяет по-новому взглянуть на сложные композиции Босха: масштабные проекции раскрывают фантастические миры художника, создавая эффект присутствия внутри его произведений.

Подготовила Эльвира Сыздыкова

Вернисаж

МАГИЯ ПРОЗРАЧНОСТИ И УСКОЛЬЗАЮЩИХ МГНОВЕНИЙ

В РУССКОМ ДОМЕ В АСТАНЕ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА ИЗУМИТЕЛЬНЫХ АКВАРЕЛЬНЫХ РАБОТ

В Русском доме состоялся вернисаж казахстанской художницы Гульнар Маханбетжановой. В экспозиции представлены акварельные работы, в которых красота природы, нежность цветов и привычные моменты повседневной жизни раскрываются через тонкую игру света и цвета

ОЛЬГА ШИШАНОВА

Гульнар Маханбетжанова — не только талантливая художница, но и замечательный педагог Казахского национального университета искусств, воспитавшая не одно поколение молодых мастеров. Ее выставка «Искусство волшебной кисти» приглашает взглянуть на окружающий мир глазами художницы и увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах.

— Акварель — это магия прозрачности, света и ускользающих мгновений. В каждую работу я вложила частичку своей души. Эта выставка — идеальное время для путешествия в волшебный мир изысканной, но загадочной акварельной живописи и для исследования душевных творений, — поделилась мастерица.

Ее творчество представляет собой самобытное направление в казахстанском изобразительном искусстве, гармонично сочетающее тонкую природу акварели с национальным художественным мироощущением. В своих работах она стремится постичь внутреннюю суть изображаемых предметов, цветов, пейзажей или традиционных артефактов, отдавая приоритет глубине образа, а не внешней красоте. Для нее акварель, по мнению арт-критиков, — это не просто техника, а художественный язык, передающий тонкое взаимодействие света и цвета, настроения и воспоминаний.

Между тем творческий путь Гульнар Маханбетжановой охватывает несколько десятилетий. За это время она проявила себя не только как профессиональный художник, но и как наставник. Ее педагогическая деятельность выходит за рамки простого обучения изобразительному искусству: она учит своих учеников воспринимать искусство, ценить национальную культуру и находить собственный творческий почерк. Особое место в ее работах занимают красота природы, хрупкость цветов и простые сцены из повседневной жизни. В каждой она стремится передать красоту не через преувеличение, а в ее естественном виде, наполняя изображение ощущением душевного тепла.

Любит она писать также натюрморты и пейзажи. Цветы, фрукты, природные мотивы, национальные костюмы и традиционные предметы в ее акварелях — это не просто объекты изображения, а носители особой культурной памяти. Такие работы, как «Осенние ягоды», «Осенняя радость», «Вишни юности», «Букет цветов», «Сентябринка», «Белый пион», «Натюрморт в национальном стиле», «Нежная ромашка» раскрывают глубокое чувство природы, любовь к национальной эстетике и умение видеть красоту в повседневной жизни, присущие художнице.

Одной из отличительных черт ее акварелей являются прозрачность цвета и ощутимое присутствие света. Сохраняя естественную белизну бумаги, художница деликатно накладывает слои краски, наполняя тем самым внешне простые композиции дыханием, пространственной глубиной и эмоциональной выразительностью. В ее работах нет суеты. Напротив, в них царит умиротворение, побуждающее зрителя остановиться, вглядеться в детали и прочувствовать настроение, скрытое за изображением.



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Ее работы выставлялись на международных и национальных выставках и конкурсах, где были отмечены различными профессиональными наградами. Более того, художница активно занимается популяризацией казахстанского изобразительного искусства, а также организацией выставочных и образовательных проектов.

Еще одним важным аспектом творчества Гульнар Маханбетжановой является взаимосвязь ее искусства и педагогической деятельности. Она обогащает свой профессиональный опыт, создавая учебно-методические труды. Ее пособия «Академическая живопись: натюрморт», «Специальная живопись», «Композиция» и «Живопись» вносят ценный вклад в профессиональную подготовку молодых художников.

Данная выставка представляет собой пространство, демонстрирующее ее творческий путь не только как художницы, но и преемственность поколений в казахском изобразительном искусстве, воплощение национальной культуры посредством художественного языка, а также выразительные возможности акварели.

Погрузиться в творчество Гульнар Маханбетжановой — значит взглянуть на природу, национальную культуру и красоту глазами мастерицы. Ведь каждая ее акварель приглашает зрителя найти красоту не в грандиозных событиях, а в простых моментах, которые могли бы остаться незамеченными.

Астана

ВЫСТАВКА

«Солнце летал»

В АЛМАТЫ ОТКРЫЛАСЬ ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА АДИЛЯ КАБЫЛОВА

В галерее Occupy Steppe в Алматы состоялось открытие персональной выставки Адиля Кабылова «Солнце летал». Проект стал заключительным в выставочном сезоне 2026 года Efes Art Space и представлен куратором Олей Веселовой



Адиль Кабылов — начинающий художник из Караганды, живущий с аутизмом. Для него искусство стало основным языком коммуникации с миром — прямым, ассоциативным и свободным от привычных шаблонов. В экспозицию вошли работы, созданные в 2025-2026 годах, которые знакомят зрителя с самобытным художественным языком автора.

Их отличают яркие, почти неоновые цвета, выразительные графические линии и неожиданные сочетания образов. В творчестве Адиля привычные слова и предметы соединяются по интуиции, создавая собственную художественную логику. Как отмечает куратор проекта Оля Веселова, названия произведений «Барашек тик-так», «Роза духи», «Камень море» и «Хубу Буба Пуп» — это не просто подписи, а продолжение его визуального языка, где слово становится образом. Выставка обращается к полю наивного искусства, в котором непосредственность взгляда сочетается с глубоким исследованием окружающего мира и культурной памяти. Кураторская оптика Веселовой выстраивает диалог между личным мифом художника и большим культурным контекстом: Адиль работает с символами, тотемами и петроглифами, обращаясь к образам казахстанской степи. В произведениях «Солнышко Казахстан», «Музыка Казахстан» и «Осел пустыня» прослеживаются мотивы, напоминающие солярные знаки и композиции урочища Тамгалы.

Значимое место в работах художника занимают животные — лошади, бараны, тигры и волки. В кураторском решении они предстают не просто героями картин, а символическими образами, воплощающими архетипы степи, которые кочуют из работы в работу и формируют особый мир, где переплетаются природа, история и воображение.

В становлении творческого почерка Адиля важную роль играет его наставница — известная казахстанская художница Евгения Казакова. Она помогает автору развивать художественные навыки и формировать самостоятельное мышление, бережно поддерживая индивидуальность его взгляда.

Визуальный язык экспозиции строится на контрасте яркой, экспрессивной палитры и лаконичной графики. На первый взгляд несовместимые элементы объединяются в цельные композиции, где линия становится знаком, а цвет передает эмоцию.

Название выставке дала работа «Солнце летал». Несмотря на небольшой формат, она раскрывает основную идею проекта: солнце в художественном мире Адиля не стоит на месте — оно летит. Этот образ перекликается с мотивами летящих лошадей, крыльев и моряков, проходящими через всю экспозицию.

Зейнеп Эркан Альп, директор по маркетингу Efes Kazakhstan: «Для нас поддержка искусства — это возможность дать голос новым авторам. Выставка Адиля особенно ценна своей искренностью и обращением к культурным кодам Казахстана. Мы рады завершать сезон именно таким честным проектом». «Солнце летал» приглашает зрителей взглянуть на привычный мир через ассоциации, символы и неожиданные художественные решения.

Алим Тохтабакиев
Фото Талгата Галимова



Магия романса

В юбилейном, 85-м, творческом сезоне Павлодарская областная филармония имени Исы Байзакова продолжает радовать публику яркими музыкальными событиями. Одним из таких запоминающихся вечеров стала концертная программа, посвященная романсу — удивительному жанру, в котором переплетаются любовь и грусть, нежность и страсть, воспоминания и надежды



В этот вечер сцена филармонии превратилась в пространство красивой музыки и искренних переживаний. Знакомые мелодии, проникновенное исполнение и выразительное звучание инструментов подарили зрителям возможность вновь прикоснуться к музыкальной классике и почувствовать особую атмосферу русского романса.

Главными героями вечера стали талантливая исполнительница из Новосибирска, наша землячка Светлана Немолочнова и ведущий солист филармонии Алижан Казбеков.

Для Светланы Немолочновой выступление в Павлодаре стало особенной встречей с родным городом и его публикой. Несмотря на то что сегодня ее творческая деятельность связана с Новосибирском, возвращение на павлодарскую сцену — это всегда возможность вновь почувствовать тепло родной аудитории. Ее исполнение отличалось тонкостью, эмоциональностью и особой проникновенностью. В каждой композиции артистка находила собственные интонации, позволяя слушателям не просто услышать знакомые произведения, а заново пережить заключенные в них чувства.

Бархатный баритон солиста филармонии Алижана Казбекова, его артистизм и умение передавать настроение произведения сделали каждое исполнение настоящей вокальной историей. Неслучайно в творческой копилке певца — I премия Международного конкурса «Романсиада». Романс требует от исполнителя не только вокального мастерства, но и глубокого понимания текста, умения передать малейшие оттенки человеческих переживаний. И Алижан сумел продемонстрировать именно такое прочтение любимых публикой произведений.

Особую атмосферу концерту придал ансамбль русских народных инструментов «Лад» под управлением отличника культуры Казахстана Оксаны Петрушкиной. Коллектив стал не просто музыкальным сопровождением вокальных номеров, а полноценным участником концертного действия, создавшим неповторимую звуковую палитру вечера.

«Лад» — это ансамбль, в котором каждый инструмент обладает собственным характером и голосом. Мягкое, бархатистое звучание домр, глубокие тембры балалайки, выразительность баяна и других народных инструментов позволили по-новому раскрыть знакомые романсы. В исполнении музыкантов традиционное звучание приобрело особую глубину, а музыкальные переходы и инструментальные эпизоды стали самостоятельными украшениями программы.

За слаженностью и художественной цельностью ансамблевого звучания стоит работа его руководителя Оксаны Петрушкиной. Ее профессионализм, музыкальное чутье и внимание к деталям помогают объединять индивидуальность каждого исполнителя в единое целое. Под ее руководством музыканты «Лада» тонко чувствуют настроение произведений, создавая атмосферу, в которой вокал и инструментальная музыка органично дополняют друг друга.

В концерте также прозвучали произведения в сопровождении дуэта гитаристов и рояля. Разнообразие инструментальных красок позволило сделать программу многогранной, сохранив при этом ее главную особенность — душевность и лирическую теплоту.

Музыкальный вечер объединил романсы разных авторов и эпох. Со сцены звучали хорошо знакомые нескольким поколениям произведения «Дорогой длинною», «Очи черные», «А напоследок я скажу», «Белой акации гроздья душистые», «Бубенцы», «Цыганская серенада» и другие.

У каждого романса своя история. «Очи черные» наполнили зал темпераментом и страстью, «Дорогой длинною» пробудили светлую ностальгию, а проникновенные строки «А напоследок я скажу» напомнили о том, как много невысказанного порой скрывается за простыми словами. Знакомые мелодии звучали по-новому, но сохраняли главное — способность находить отклик в сердце каждого слушателя.

Интерес павлодарской публики к этому жанру имеет свою историю. Как отмечали ранее в филармонии, концерты старинных русских романсов, лирических произведений казахских композиторов и современной авторской музыки неизменно вызывали большой интерес и проходили при полных залах.

Концерт еще раз подтвердил, что романс не подвластен времени. Он продолжает волновать сердца, объединять поколения и напоминать о вечных человеческих ценностях. А благодаря мастерству Светланы Немолочновой, Алижана Казбекова, музыкантов ансамбля «Лад» и его руководителя Оксаны Петрушкиной этот вечер стал настоящим праздником музыки, в котором каждый нашел что-то близкое и дорогое для себя. Ведь у хорошего романса есть удивительное свойство: заканчиваясь вместе с последними аккордами, он еще долго продолжает звучать в душе.

Марина Попова, Павлодар
Фото из открытых источников

Новости

ВТОРОЕ ЗОЛОТО С ЮНОШЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ

Казахстанская велосипедистка Анель Ташбай завоевала золото на юношеских Олимпийских играх — 2026 в Дакаре. Ей не было равных в индивидуальной гонке с раздельным стартом на 8,5 км. Второе место заняла Каролина Гайдукова из Словакии. Тройку призеров замкнула представительница России Ангелина Новолодская, которая ранее победила в групповой гонке.

Тем временем триатлонист Рамазан Айнегов принес третью медаль сборной. Он преодолел дистанцию с результатом 53 минуты 27 секунд и финишировал одновременно с японцем Дайки Нисидзаки. Оба были награждены бронзовой медалью.

Олимпийским чемпионом стал Артур Гашпар из Португалии. Второе место занял представитель Люксембурга Эмиль Ванолст (53:23).

Таким образом, у Казахстана теперь три медали на юношеских Олимпийских играх в Дакаре. Первую награду сборной принесла дзюдоистка Фатима Супыгалиева.

СЕРЕБРО ИЗ КИТАЯ

Казахстанский тяжелоатлет Нургиса Адилетулы завоевал медаль на чемпионате мира в китайском Нинбо.



OLYMPIC.KZ

В весовой категории до 95 кг по сумме двоеборья он набрал 399 кг (182 + 217).

Кроме того, казахстанец пополнил свой актив двумя малыми серебряными медалями чемпионата мира в рывке и толчке.

Победу одержал Карлос Насар (Болгария) — 415 кг (185 + 230). Третье место занял Али Алипур (Иран) — 396 кг (181 + 215).

Отметим, что эта награда стала единственной для сборной Казахстана на чемпионате мира — 2026.

ТРЕТИЙ ГОД ЛУЧШИЕ В АЗИИ

Мужская сборная Казахстана по хоккею вырвала победу в заключительном матче чемпионата Азии — 2026 у хозяев чемпионата — корейцев. В основное время матча шла равная борьба, без голов. В овертайме, несмотря на пятиминутное удаление соперника в концовке третьего периода, поразить ворота также не удалось. В серии буллитов победу нашей сборной принес Диас Гусейнов. Ранее наши парни переиграли Японию — 3:2 и Китай — 5:0. Отметим, что сборная Казахстана третий год подряд не знает себе равных на континентальном первенстве.

КАЗАХСТАН НЕ ПОДДЕРЖИВАЕТ БОЙКОТ СБОРНОЙ РОССИИ

Исполнительный директор Казахстанской федерации хоккея Рустам Ибраев прокомментировал слухи о поддержке бойкота сборной России на предстоящих чемпионатах мира.

«В ряде зарубежных СМИ и социальных сетях распространяется сообщение о якобы поддержке Казахстанской федерацией хоккея бойкота российских хоккеистов. Данная информация не соответствуют действительности. Казахстан является полноправным членом Международной федерации хоккея (IIHF) и осуществляет свою деятельность в строгом соответствии с ее уставом и регламентами. Мы исходим из того, что вопросы допуска сборных и формирования состава участников чемпионатов мира относятся к исключительной компетенции IIHF и должны решаться с учетом позиции уполномоченных судебных инстанций и действующих международных спортивных норм. Казахстанская федерация хоккея последовательно выступает за развитие международного сотрудничества, честную спортивную конкуренцию, равные условия для всех участников», — говорится в сообщении федерации.

Напомним, что Международный спортивный арбитраж (CAS) вынес решение о возвращении России на ЧМ, которое IIHF должна выполнить, после чего некоторые страны выразили несогласие и объявили бойкот.

ШАЙДОРОВ НЕ ОТОБРАЛСЯ В ФИНАЛ СЕРИИ ГРАН-ПРИ

Олимпийский чемпион фигурист Михаил Шайдоров завершил на пятом месте этап серии Гран-при — Кубок Китая в Шэньчжэне.

За свой произвольный прокат он получил от судей 168,62 балла и стал шестым, а по сумме набрал 263,49 балла.

Победил японец Као Миура (293,25), следом расположились россияне Владислав Дикиджи (282,44) и Евгений Семененко (281,62).

Напомним, что на первом этапе серии Гран-при Шайдоров во Франции стал девятым и не набрал очков, в Китае же получил семь баллов и располагается на 12-м месте. Этого недостаточно, чтобы пройти в финал, который состоится в китайском Чунцине 10-12 декабря.

ИСТОРИЧЕСКИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Представительница сборной Казахстана по пулевой стрельбе Ирина Юнусметова стала призером чемпионата мира в Дохе. Она завоевала бронзу в стрельбе из мелкокалиберного пистолета с 50 метров, набрав 537 очков. Победительницей стала Севваль Илайда Тархан из Турции — 546 очков. Серебряную медаль взяла представительница Армении Эльмира Карапетян — 542.

Бронзовая награда Ирины Юнусметовой стала историческим достижением для Казахстана в данной дисциплине на чемпионате мира.

Полосу подготовил Георгий Линев

Футбол

«ОРДАБАСЫ» ОФОРМИЛ ЗОЛОТОЙ ДУБЛЬ

ВСЛЕД ЗА КПЛ ШЫМКЕНТСКИЙ КЛУБ ЗАБРАЛ И КУБОК СТРАНЫ

Шымкентский футбольный клуб «Ордабасы» впервые в своей истории оформил золотой дубль, разгромив кызылординский «Кайсар» в финале Кубка Казахстана

ГЕОРГИЙ ЛИНЕВ

В решающем матче, который состоялся на стадионе «Туркестан Арена», футболисты шымкентской команды с первых минут завладели инициативой. На 7-й минуте встречи счет открыл Султанбек Астанов. На 41-й минуте Бьорн Йонсен удвоил преимущество «Ордабасы», отправив второй мяч в ворота соперника. Во втором тайме шымкентцы продолжили атаковать. На 60-й минуте Абагна довел счет до 3:0, а на 71-й минуте Эльхан Астанов забил четвертый гол.

В составе «Кайсара» единственным забитым мячом отметился Агостиньо Азеведо, сокративший отставание в счете. Таким образом, встреча завершилась победой «Ордабасы» со счетом 4:1.

«В первую очередь хочу поблагодарить команду соперника — финалиста «Кайсар». У них сложный год, к сожалению. Вылетели из КПЛ, но достойно сегодня представляли свой город в финале Кубка Казахстана. Оказались в финале — большие молодцы, оказали нам честь с коридором. То есть большой респект этой команде. Я желаю, чтобы у них все было хорошо в будущем году и они вернулись в элиту казахстанского футбола. Об игре скажу коротко: с первой минуты до последней «Ордабасы» контролировал игру, создавал, был агрессивным, играл в хороший, современный, качественный футбол с позиционными атаками, хорошими переходами. Поэтому, я думаю, ни у кого на стадионе нет сомнений в заслуженной победе «Ордабасы».

Еще раз поздравляю город Шымкент. Поздравляю всех людей, которые живут там футболом, начиная от нашего акима Шымкента, который всегда рядом с нами, всегда поддерживает. То, что он помогает нам, мотивирует нас дальше продолжать работу, быть всегда среди элиты, среди лучших в Казахстане.

Так сложилось, что нам пришлось ждать финала Кубка две недели. Кому-то дали отдохнуть, чтобы немножко эмоции подостыли, чтобы со свежими головами пришли к этому финалу. Я думаю, благодаря тренерскому штабу, благодаря всем мы хорошо подготовились, достойно представили наш город в финале Кубка и заслуженно победили», — сказал после матча главный тренер «Ордабасы» Андрей Мартин.

«Прежде всего хочу поблагодарить наших болельщиков. Они оставались рядом с командой не только сегодня, но и на протяжении всего сезона. Нам действительно стыдно перед ними, и мы просим прощения за этот результат. Мы прекрасно понимали, с кем предстоит играть. «Ордабасы» не случайно стал чемпионом и заслуженно оформил золотой дубль. В финале многое зависит не только от подготовки и тактики, но и от психологического состояния. Вылет из Премьер-лиги стал для нас серьезным ударом. Мы старались справиться с этим, однако полностью восстановиться морально так и не смогли. Поздравляю «Ордабасы» с победой», — заявил помощник



ПРЕСС-СЛУЖБА ФК «ОРДАБАСЫ»

главного тренера «Кайсара» Дмитрий Карпов.

Отметим, что «Ордабасы» стал трехкратным обладателем Кубка Казахстана. При этом шымкентский клуб впервые в своей истории оформил исторический золотой дубль, выиграв чемпионат и Кубок страны в одном сезоне. Таким образом, определились участники Суперкубка Казахстана — 2027, где сыграют «Ордабасы» и «Кайрат», а также четвертый представитель еврокубков, которым стал «Окжетпес». Он сыграет в квалификации Лиги конференций.

«Ордабасы» — «Кайсар» — 4:1 (2:0)

Голы: С. Астанов 7, Йонсен 41, Абагна 60, Э. Астанов 71 — Азеведо 84.

Предупреждения: Абагна 64 — Идрисов 77.

«Ордабасы»: Толепберген, Э. Астанов (Маседо 73), Килама, Малый, С. Астанов, Аманович, Кейта (Антич 61), Амир (Нурымбет 73), Абагна, Виера (Капацина 61), Йонсен.

«Кайсар»: Салайдин, Тажибай, Султан Аскаров, Нияз Идрисов, Клайдер Маседо — Ерсултан Калдыбеков (Агостиньо Азеведо 46), Никола Цуцкич (Стефан Букорац 83), Микейас Кабрал Эваристо, Имо Эзекиель (Бакдаулет Конлимкос 72) — Алияр Мухамед, Нурдаулет Агзамбаев (Нуралы Жаксылык 46).

«Туркестан Арена». Туркестан.

Сенсационная ничья

«КАЙРАТ» ПОПРАВИЛ СВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ В ЛИГЕ КОНФЕРЕНЦИЙ

Алматинский «Кайрат» добился неожиданного результата в выездном матче с фаворитом — итальянской «Аталантой» — в рамках третьего тура общего этапа Лиги конференций



ПРЕСС-СЛУЖБА ФК «КАЙРАТ»

Казахстанский клуб сыграл достойно, увезя важное очко из Бергамо. Компактно оборонялись и остро огрызались, хотя возможность убегать в контратаки выпадала редко. Часто гостей выручал Темирлан Анарбеков, но в эпизоде с пропущенным голом сыграл не лучшим образом. Оба мяча были забиты во втором тайме. Сначала Марк Гуаль вывел гостей вперед на 53-й минуте, и алматинцы даже могли увезти победу, однако на 82-й минуте вышедший на замену Никола Крстович восстановил равновесие — 1:1. Для гостей это вторая ничья при одном поражении, тогда как для итальянцев это первый ничейный результат в нынешнем розыгрыше турнира при одной победе и одном поражении.

«Эмоции переполняют. И в целом хочется поблагодарить всех футболистов. Это в первую очередь их победа. Зашли в раздевалку, поблагодарили каждого. Сказали: если они так же будут играть оставшиеся игры, то победы придут, — заявил после матча исполняющий обязанности главного тренера «Кайрата» Жора Арутюнян. — Если быть банальным, то немножко свежести не хватило. Потому что мы много оборонялись, тяжело вылетали в атаку, и футболисты много сил потратили. И с такой командой, когда ты слишком низко прижимаешься, не то что ты низко садишься, она тебя садит с этим мячом. И усталость накапливается. Я думаю, что это стечение обстоятельств, что устали все, и у некоторых ребят судороги схватывали. Поэтому это говорит о том, что сегодня все выложились на 100 процентов. Я думаю, что если бы до игры нам кто-то сказал, что мы сыграем вничью, мы все были бы рады. Но то, как складывался матч, когда мы побеждали, и этот обидный стандарт... Я думаю, в целом то, как выложились сегодня ребята — это закономерно. В целом хотелось всех поблагодарить. Тепло приняли, добрые вопросы задавали. Болельщиков хочется всех поблагодарить за то, что они пришли, болели. Мы сегодня, допустим, слышали моментами, когда болельщики «Аталанты» кричали. Их, конечно, очень сложно перекричать. Но та трибуна, где наши болельщики сидели, — это дорогого стоит. Очень приятно! Всем большое спасибо. Я думаю, что и ребята, видя наши казахстанские флаги, бежали за флаг, бежали за страну, играли многие».

«На ничью мы не рассчитывали. Но, как я и говорил вчера, легких матчей в Европе больше не осталось. К тому же мы сами усложнили себе жизнь в игре, где полностью контролировали ход встречи. Нужно было просто проявить терпение, чтобы дожать соперника и победить. Вместо этого мы совершили ошибку, приведшую к пропущенному голу, а затем уперлись в стену. К счастью, смогли хотя бы сравнять счет. С точки зрения характера команда не сдалась. Нам не хватило скорости при розыгрыше и движении мяча, не хватило умения быстрее атаковать свободное пространство и играть в глубину. Хотя в какой-то момент в глубину было сложно атаковать, потому что соперник сел очень низко. Но нам нужна большая скорость — и мыслей, и работы с мячом: убирать лишние касания, двигать мяч быстрее. В этом мы точно можем прибавить», — посетовал главный тренер «Аталанты» Маурицио Сарри.

Следующий матч подопечные Жоры Арутюняна сыграют дома 26 ноября против шведского «Мьельбю». После трех туров алматинцы с двумя очками занимают 27-е место.

«Аталанта» (Италия) — «Кайрат» — 1:1 (0:0)

Голы: Крстович 82 — Гуаль 53.

Предупреждения: Сулемана 27, Орбич 39, Скамакка 57 — Мендонса 20, Мрынский 86, Бекболат 88, Юккола 88.

«Аталанта»: Карнесекки, Бернаскони (Дзаппакоста 74), Орбич, Скальвини, Иделе, Пашалич, Элмас, Сулемана (Эдерсон 46), Самарджич (Кетеларе 58), Роу (Залевски 58), Скамакка (Крстович 67).

«Кайрат»: Анарбеков, Мата, Мартынович, Широбоков, Касабулат, Мрынский, Оксанен, Мендонса, Туякбаев (Юккола 63), Гуаль (Тапалов 74), Эдмилсон (Бекболат 63).

«Аталанта Стэдиум». Бергамо, Италия.

Георгий Линев

Плохой выезд

ДЕВЯТИМАТЧЕВАЯ ВЫЕЗДНАЯ СЕРИЯ ЗАВЕРШЕНА

«Барыс» завершил затяжную выездную серию в Континентальной хоккейной лиге двумя поражениями. После чего столичный клуб опустился на шестую строчку в Восточной конференции и на третью в дивизионе Чернышева

«Барыс» разменял первую треть текущего регулярного чемпионата выездной встречей с «Адмиралом». В игровой состав астанчан вернулись Адиль Бекетаев и Кирилл Ляпунов, заявленный 13-м нападающим.

Гости бодро провели стартовый отрезок, дважды огорчив соперников к исходу девятой минуты. Сначала Алихан Асетов отлично поборолся на чужой синей линии, благодаря чему Асанали Саркенов секундой позже выбрался на оперативный простор и забросил свою вторую шайбу в КХЛ. А чуть позже с шикарной передачи Джейка Масси отличился Логан Дэй. «Моряки» до перерыва сократили разрыв — Данила Моисеев успешно подставил клюшку под бросок Либора Шулака.

Второй отрезок остался уже за хозяевами, которые очень бережно подошли к реализации своих моментов. Голы Даниэля Усманова, Константина Лучевникова и Борны Рендулича в большинстве позволили «Адмиралу» уйти на второй перерыв в ранге лидера. Между этими взятиями ворот вклинился результативный бросок Алихана Омирбекова.

Джастин Бэйли, реализовавший большинство в середине заключительной трети, вернул казахстанцев в игру. Но за 123 секунды до финальной сирены Григорий Ващенко в пятый раз порадовал местную публику, и этот момент принес победу «Адмиралу».

«Хорошая игра в атаке и средняя в обороне. Выстояв «три на пять» и «четыре на пять», в формате «пять на пять» уже нельзя пропускать за две минуты до конца матча. Поэтому обидно, что проиграли. Моментов было предостаточно, нужно было реализовывать их, чтобы закончить игру по-другому. Позволили «Адмиралу» вернуться в игру за счет своих ошибок. Так нельзя играть на вбрасываниях, на прострелах, при игре на возврате в оборону — это все неправильные действия. Влияет ли на команду длительный выезд? Думаю, что да, восемь игр на выезде влияют», — сказал после матча главный тренер «Барыса» Михаил Кравец.

«Адмирал» — «Барыс» — 5:4 (1:2, 3:1, 1:1)

0:1 — 05.59 — Саркенов (Асетов, Масси)

0:2 — 08.31 — Дэй (Масси)

1:2 — 11.05 — Моисеев (Шулак, Рендулич)

2:2 — 21.07 — Усманов (Муранов, Ващенко)

2:3 — 21.20 — Омирбеков (Шестаков, Бритиков)

3:3 — 33.01 — Лучевников (Пименов, Цицюра)

4:3 — 39.13 — Рендулич (Завгородний, Пименов) ГБ

4:4 — 51.10 — Бэйли (Приски, Томпсон) ГБ

5:4 — 57.57 — Ващенко (Булавчук, Шулак)

Вратари: Бояркин — Шутов.

Владивосток. «Фетисов Арена». 5117 зрителей.

«Барыс» завершил девятиматчевую выездную серию в Хабаровске. Тренерский штаб гостей сделал два изменения в составе — на позиции седьмого защитника был заявлен Бейбарыс Оразов, а место в воротах со стартового вбрасывания занял Хантер Шепард.

Астанчане прилично провели первый период, позволив соперникам только два раза бросить в створ. Но во втором отрезке «Амур» смог выровнять ситуацию и использовал большинство — счет открыл Олег Ли, который был успешен на добивании. В заключительной трети «Барыс» приложил все усилия, чтобы отыграться, в четыре раза перебросал соперников (18-4), но распечатать владения Александра Трушкова так и не получилось. Точку в матче поставил Кирилл Ураков, поразивший пустые ворота соперников.

«Была опять трудная игра. Соперники бьются за попадание в плей-офф, важные, принципиальные игры. Считаю, что первый период был достаточно хорошим для девятой игры на выезде. Во втором мы немножко стали смотреть за игрой, и соперник, естественно, добавил. За счет этого были удаления, использовали большинство. Ну а третий период… Считаю, проявили характер, достали из себя все, что возможно. Было достаточно много моментов, и даже в конце вчетвером… «Два в один» надо в итоге решать, конечно. С нулем голов никогда игру не выиграешь. Плохой выезд по очкам, по результатам — все в одну шайбу, все рядышком. Чуть-чуть недоработали. Отдохнем и будем готовиться к домашним играм. Игроки не так выполнили установку? При забивании какая установка? Это чистое мастерство. Надо оказаться сильнее вратаря и бросить шайбу мимо него, а не как мы, когда в конце «два в один» бросили ему в живот. Если наши форварды не забили, не считаю, что они хорошо сыграли. «Амур» — неудобный соперник? Значит, в каких-то моментах команда «Амура» делает какие-то вещи лучше, чем мы. Надо разбираться, искать варианты побеждать. Пытались ли что-то изменить при игре в большинстве? Конечно, это очень важный фактор. Мы знали, что «Амур» шел на первом месте (по игре в меньшинстве). Естественно, мы игры разбираем, просим ребят играть быстрее. Не таскать шайбу «один в один», потому что соперник активно и быстро садится, а чтобы шайба ходила между игроками. К сожалению, не до всех это дошло, не все это делали хорошо. А когда делали быстро, сразу появлялись моменты», — посетовал Кравец.

Когда верстался номер, подопечные Михаила Кравца на домашнем льду принимали «Адмирал».

«Амур» — «Барыс» — 2:0 (0:0, 1:0, 1:0)

1:0 — 37.05 — Ли (Абрамов, Лихачев) ГБ

2:0 — 59.51 — Ураков (Петьков) ПВ

Вратари: Трушков — Шепард.

Хабаровск. «Платинум Арена». 7100 зрителей.

Георгий Линев

УСПЕХ

Выставка

ОПТИЧЕСКИЕ ИЛЛЮЗИИ

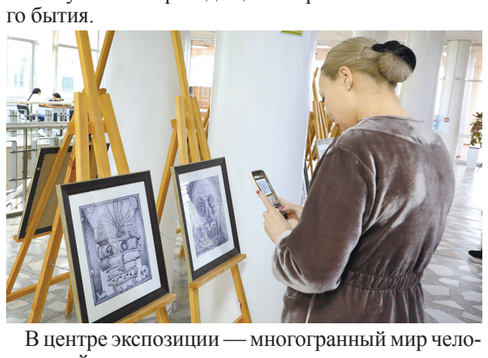
КНИГИ И ИСКУССТВО, УДИВЛЯЯ, ВЗАИМОДЕЙСТВУЮТ

В Национальной библиотеке Республики Казахстан в зале искусства на третьем этаже проходит выставка выдающегося венгерского художника Иштвана Ороса «Черепа. Оптические иллюзии». Выставка организована Генеральным консульством Венгрии в городе Алматы совместно с Национальной библиотекой Республики Казахстан



Экспозиция объединяет 56 графических произведений, созданных по мотивам знаменитой сатирико-аллегорической поэмы немецкого гуманиста и писателя Себастьяна Бранта «Корабль дураков» — Das Narrenschiff, книги, написанной в 1494 году.

Обращаясь к одному из наиболее значимых литературных памятников эпохи Возрождения, художник переосмысливает заложенные в произведении идеи, перенося их в современное художественное пространство и предлагая зрителю по-новому взглянуть на непреходящие вопросы человеческого бытия.



В центре экспозиции — многогранный мир человеческой природы, противоречивость поступков, слабости и пороки, общественные стереотипы, иллюзии и нравственные заблуждения. Посредством оптических иллюзий, неожиданных визуальных сочетаний и многозначной игры образов автор создает особую художественную реальность, в которой привычные представления подвергаются сомнению, а видимое не всегда совпадает с действительным. Каждая графическая работа становится своеобразной метафорой, побуждающей зрителя к размышлению о собственном месте в обществе, ответственности за свои поступки и природе человеческих взаимоотношений.

Сочетая историко-культурные аллюзии с актуальным художественным языком, экспозиция раскрывает темы, не теряющие своей значимости на протяжении столетий: тщеславие и невежество, мудрость и безрассудство, добро и зло, внешнее и внутреннее, личное и общественное. Подобно произведению Себастьяна Бранта, обращенному к нравам и противоречиям своего времени, представленные работы предлагают своеобразное зеркало человеческого общества, в котором каждый зритель может увидеть не только окружающий мир, но и самого себя.

Иштван Орос — выдающийся венгерский график, иллюстратор и художник, получивший широкое признание благодаря своему самобытному художественному стилю, виртуозному владению графическими техниками и необыкновенной способности создавать визуальные образы, находящиеся на грани искусства, математики и оптической иллюзии. Его творчество отличается интеллектуальной глубиной, тонким чувством композиции, вниманием к деталям и оригинальным восприятием окружающего мира.

Особое место в его работах занимают оптические иллюзии, визуальные парадоксы, перспективные искажения и скрытые изображения, которые раскрываются зрителю постепенно, приглашая к внимательному и вдумчивому рассматриванию. Художник мастерски играет с восприятием пространства, формы и перспективы, создавая произведения, в которых привычная реальность приобретает неожиданные очертания, а кажущиеся на первый взгляд простыми изображения обретают новые значения. В его графике тесно переплетаются художественная выразительность, логика, геометрия и философское осмысление действительности.

Работы Иштвана Ороса не просто демонстрируют виртуозную технику исполнения, но и становятся своеобразной интеллектуальной игрой со зрителем. Они побуждают сомневаться в очевидном, искать скрытые взаимосвязи, замечать необычное в обыденном и открывать новые грани визуального восприятия. Благодаря сочетанию художественной фантазии, точного расчета и тонкого юмора творчество мастера занимает особое место в современном графическом искусстве, оставляя пространство для личных открытий, размышлений и многократного прочтения каждого произведения.

Отметим, что работы Иштвана Ороса, выполненных также на тему оптических преобразований, уже были представлены Алматы в 2022 году. Как и тогда, новая выставка направлена на популяризацию венгерского искусства, укрепление культурных связей и дальнейшее развитие культурно-гуманитарного сотрудничества между Венгрией и Казахстаном.

Ольга Зорина, фото Талгата Галимова

Супрематизм по-новому

СПУСТЯ ВЕК ПОСЛЕ «ЧЕРНОГО КВАДРАТА»

ВЫСТАВКА ГЕОРГИЯ МАКАРОВА В АЛМАТЫ: ДИАЛОГ С НАСЛЕДИЕМ КАЗИМИРА МАЛЕВИЧА

В Национальном музее искусств РК имени Абылхана Кастеева открылась выставка Георгия Макарова «Разговоры с Малевичем». Экспозиция объединила 34 произведения, выполненных в технике акриловой графики и в форме арт-объектов. Обращаясь к художественному наследию Казимира Малевича и основанному им супрематизму, автор предлагает собственное прочтение идей русского авангарда, выстраивая своеобразный диалог с одним из наиболее влиятельных художников XX века





ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

ЭЛЬВИРА СЫЗДЫКОВА

Георгий Макаров родился в 1969 году в Караганде, в 1988-м окончил Карагандинское педагогическое училище. С того же года живет и работает в Алматы. Занимался преподаванием живописи и композиции, в настоящее время руководит художественной студией NEW при галерее Arvest. С 1996 года участвовал более чем в 50 международных, республиканских и региональных выставках, провел 17 персональных. С 2024 года является членом Союза художников Республики Казахстан. Также его приглашали в состав жюри ежегодного конкурса British Council на лучшее арт-произведение.

Работы художника представлены в музейных собраниях, в том числе Национального музея искусств имени Кастеева, Карагандинского музея изобразительного искусства, Музея изобразительных искусств имени семьи Невзоровых в Семее, а также Cyprus Museum of Modern Arts (Северный Кипр). Его произведения также находятся в частных коллекциях Казахстана, России, Польши, США, Канады, Германии, Австралии, Италии и других стран.

В 1915 году Казимир Малевич представил «Черный квадрат» — произведение, ставшее символом радикального пересмотра традиционных представлений о живописи и одним из знаковых образов искусства прошлого столетия. Отказавшись от изображения узнаваемого предметного мира, художник обратился к самостоятельному языку цвета и геометрических форм, заложив основы супрематизма. Спустя 111 лет Георгий Макаров возвращается к этому художественному открытию, стремясь не столько повторить визуальные решения предшественника, сколько осмыслить их значение и продолжить разговор о возможностях искусства. Об этом повествует его новая выставка, встретившая первых зрителей в пространстве музея искусств имени Кастеева 6 ноября.

Малевич, основоположник супрематизма, теоретик и одна из ключевых фигур русского авангарда, оказал значительное влияние на развитие беспредметного искусства, конструктивистских и архитектурных поисков. Его эксперименты с геометрическими формами и пространством, стремление создать универсальный художественный язык стали отправной точкой для множества последующих художественных практик. Для Георгия Макарова обращение к наследию Малевича оказывается очередным этапом собственного творческого поиска, направленного на освоение новых идей и способов их воплощения.

В экспозиции живопись вступает в диалог с графикой, плоскость переходит в объем, абстрактные формы соседствуют с фигуративными образами, а чистые цвета — черный, красный, белый — и геометрия становятся инструментами организации пространства. Примечательно и само количество представленных произведений: 34 работы отсылают к изданию Казимира Малевича «Супрематизм. 34 рисунка», созданному в Витебске в 1920 году. Таким образом, связь с творчеством художника заложена еще и в структуре проекта.

Обращаясь к супрематическому наследию, Макаров выстраивает собственную художественную систему, которую определяет как инженерный супрематизм. В ней искусство сливается с наукой, а эмоциональный импульс — с математической точностью и расчетом. Геометрические формы, круги, квадраты и другие элементы становятся основой композиций, построенных на ритме, контрасте цветов, взаимодействии плоскости и объема, игре масштабов, противостоянии статики и динамики. Художник экспериментирует с привычными законами организации пространства, создавая впечатление, будто геометрические фигуры освобождены от земного притяжения и существуют в собственном, почти космическом измерении.

Визуальный язык работ включает и узнаваемые отсылки к разным периодам творчества Малевича. Плоские фигуры, напоминающие мишени, перекликаются с образами его постсупрематического крестьянского цикла, а загадочные геометрические сооружения вызывают ассоциации с архитектонами, объемными пространственными моделями, в которых художник развивал свои представления о новой архитектуре. Круг и квадрат, сведенные к предельно лаконичным формам, вновь оказываются в центре художественного эксперимента.

Особое место в проекте занимает игра с иллюзией и восприятием. В акриловой графике Макаров обращается к приему имитации: антропоморфные силуэты, напоминающие кегли или мишени, выглядят как бумажные фигуры, вырезанные по шаблону из сложенного пополам листа. Изображенные предметы словно удерживаются на поверхности нарисованным бумажным скотчем. Особенно выделяется тут произведение «Новая икона» с тем самым приклеенным к стене бананом, ставшим символом абсурда арт-рынка, а также провокацией для критиков и коллекционеров.

В этих произведениях изображение имитирует предмет, рисунок создает иллюзию объема, а плоскость претендует на роль реального пространства. При этом Макаров не стремится скрыть условность происходящего: в композиции вторгаются графики, математические функции, цифровые расчеты и текстовые комментарии, обнажающие сам механизм построения изображения.

Эта игра продолжается и в объемных работах: плоскость словно сжимает пространство, чтобы затем вновь выйти за его пределы и обрести форму контрастного геометрического рельефа. Так художник исследует переходы между двухмерным и трехмерным, видимым и осязаемым, реальным и воображаемым.

Новое прочтение получает и любимый жанр натюрморта. В натюрмортах-обманках предметы вступают в игру друг с другом, меняют привычное положение и ставят под сомнение устоявшиеся представления о реальности. Природное сталкивается с рукотворным, человеческое — с техногенным, плоскость спорит с объемом, а видимость — с действительностью. Макаров создает иллюзию и раскрывает принципы ее устройства, приглашая зрителя внимательнее всмотреться в привычные вещи и усомниться в очевидности собственного восприятия.

Фото Талгата Галимова







КИНО

«Шымыр»

В ШИРОКИЙ ПРОКАТ ВЫШЕЛ КАЗАХСТАНСКИЙ БОЕВИК

Фильм рассказывает о простом на вид человеке, бросившем вызов криминальной системе

Автором идеи и одним из сценаристов динамичного экшен-фильма, собравшего звездный состав казахстанских актеров, выступил Адильхан Ержанов. Режиссер-постановщик — Анвар Матжанов. Он — создатель популярных казахстанских проектов «Таптым-ау сені», «Брат или брак 3», «Патруль», франшизы «Бизнес по-казахски», «Гэп» и «Оттегі». Его фильмы «Таптым-ау сені» и «Брат или брак 3» собрали в прокате 1,9 млрд и 1,3 млрд тенге соответственно. Генеральный продюсер — Ернар Курмашев.



Главный герой Шымыр оказывается один на один с влиятельной криминальной группировкой, которая привыкла «решать» все деньгами, связями и силой. Мужчина приезжает в город за нужной запчастью для трактора и останавливается у своего армейского друга Елдоса.

У друга большие проблемы из-за долгов перед букмекерской мафией. Очень скоро Шымыр оказывается втянут в опасное противостояние. Сюжет развивается динамично. Выживет ли герой? На экране — сплошные трюки, постановкой которых занималась всемирно известная каскадерская команда Nomad Stunts.

В числе гостей премьеры был популярный певец, актер Кайрат Нуртас, который пришел поддержать свою дочь Алау, для которой «Шымыр» стал первой большой работой в кино. На ее персонаже завязана вся интрига.

В ролях — звезды театра и кино Еркебулан Дайыров в роли Шымыра и Азамат Сатыбалды в образе злейшего врага главного героя, а также Ақбота-Нұр и Алау Қайраткызы. Еркебулан Дайыров знаком зрителям по фильмам разных жанров: «Томирис», «Балуан Шолак», «Подсолнух», сериалу «Бауыржан Момышулы» и другим. Азамат Сатыбалды снимался в картинах «Рэкетир-2», «Томирис», «Дорога к матери», «Мама», сериале «Полигон». Героиня певицы, актрисы Акботы-Нур — девушка из борделя, которая из жертвы превратилась в напарницу «народного мстителя».



Создание фильма поддержал Tolqyn Film Fund под управлением Dasco Capital, выступивший генеральным инвестором проекта. Выход фильма «Шымыр» открывает новую страницу в развитии казахстанского жанрового кино, представляя зрителям масштабную отечественную историю в формате боевика.

Также компания ASCAR Cinema сообщает, что в числе новинок ноября — следующие кинопроекты из разных стран: драма «Құдірет» (Казахстан), 12+; триллер «Қара түйін» (Кыргызстан), 18+; анимация, фэнтези «Маленькие демоны путешествуют на Запад» (Китай), 16+; фэнтези «Живая книга» (Россия), 6+; триллер «Пункт назначения: мост № 13» (Индонезия), 18+; историческая драма «Рождение империи» (Россия), 18+; комедийная мелодрама, фэнтези «Плетеный муж» (Австралия), 18+; фэнтези, боевик «Рамаяна: Восхождение легенды» (Индия), 16+; ужасы «Проклятые Сальмокджи» (Южная Корея), 18+; ужасы «Безликие. Кошмар джунглей» (Камбоджа), 18+; фэнтези, боевик, приключения «Голодные игры: рассвет жатвы» (США), 12+; триллер, драма «Лес» (Россия), 18+; семейная драма «Ұмытпа» (Казахстан), 12+; боевик «Идеальный шторм» (Испания), 18+; фэнтези, мелодрама «Кибердевушки» (Гонконг) и другие.

Зухра Табаева
Фото Дины Нурмухановой

НП НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ
Республиканская газета
Издается в Алматы
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Губерт А.А.
Газета выходит один раз в неделю, по пятницам

Собственник ТОО "Новое поколение"
Адрес редакции:
г. Алматы, А05В8Х4, ул. Богенбай батыра, 139
Телефон +7 (727) 323-10-55, e-mail: info@np.kz

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА + 7 (705) 715-70-96
СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ +7 (777) 364-96-71
www.np.kz

© Перепечатка без соглашения с редакцией не допускается. Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель.
Редакция не всегда разделяет мнения авторов материалов, публикуя часть статей в порядке обсуждения. Авторские материалы не рецензируются и не возвращаются

Заказ номер 2610
Тираж номер 45 4 700 экз.
Зарегистрирована в Министерстве информации и общественного согласия Республики Казахстан 20 мая 1998 года.
Регистрационное свидетельство номер 263-г
Газета отпечатана в типографии АО "Алматы-Болашак" по адресу: 050026, г. Алматы, ул. Муканова, 223В. Тел. 378-42-00.