



# НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

15 ноября 2024 № 46 (2497)

Республиканская газета  
НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

2 стр.



БИОЭТАНОЛ — СПИРТ В СТРУЮ

4 стр.



«КАЙРАТ» — ЧЕМПИОН!

11 стр.



## КЛИМАТ-КОНТРОЛЬ

### ПЛАНЕТАРНЫЕ ПРОБЛЕМЫ: КТО ВИНОВАТ И ЧТО ДЕЛАТЬ

В Баку состоялся саммит мировых лидеров по действиям в области климата, который проходил в рамках 29-й конференции сторон Рамочной конвенции ООН об изменении климата. Первым после открытия пленарной сессии выступил Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев



В конференции приняли участие представители 196 стран, однако многие мировые лидеры в этом году саммит пропустили. В их числе Президент Франции, Канцлер Германии, президенты США и Бразилии, король Великобритании, Председатель КНР и глава Еврокомиссии, а также Президент России.

И да, хотя ежегодно количество участников этого мероприятия и возрастало, однако после того как в прошлом году в саммите участвовало более 83 000 делегатов, организаторов обвинили в том, что «все эти люди прилетают на самолетах, которые негативно влияют на климат». Дошло до смешного, но количество участников сократили до 40 000. К слову, на подобный саммит три года назад, который проходил в Глазго, прибыло примерно столько же.

Между тем в прошлом году на подобном мероприятии, которое прошло в Дубае, государства попробовали договориться о постепенном отказе от ископаемого топлива, но с тех

ОЛЬГА ШИШАНОВА

пор, как отмечают аналитики, «его использование и продажи все равно продолжают расти, а в некоторых странах, например в США и Азербайджане, разрабатываются новые месторождения».

С другой стороны, тот же Китай, который многие воспринимают как страну «не про экологию», сегодня является мировым лидером по производству зеленой энергии. По прогнозам властей КНР, к 2025 году электромобили в этой стране могут составить четверть продаж от общего количества авто. И хотя, согласно экспертным данным, пока «Китай потребляет больше половины всего угля в мире», тем не менее он больше не намерен строить угольные электростанции за рубежом. И это серьезное заявление, так как «две трети всех подобных сооружений зависит от китайских инвестиций».

Третья сторона саммита — это отчеты мировых экспертов по изменению

климата, согласно которым «война на Украине привела к выбросу около 175 миллионов тонн углекислого газа, что эквивалентно загрязнению от 90 миллионов автомобилей в течение года». В то время как «Евросоюз стремится как можно скорее отказаться от российского газа, но готов при этом сжигать огромное количество угля». Поэтому год назад на полях саммита глава мероприятия Султан аль-Джабер назвал призывный документ «историческим», но признал, что «успехом будет его реализация, а не принятие».

В повестке нынешней конференции прозвучала также тема выполнения обещаний утроить мощности по возобновляемой энергии и удвоить энергетическую эффективность как способ снижения спроса на ископаемое топливо. Вот только, как и с данным пунктом о сокращении выбросов, так как «климат — это очень важно, но меры по его сохранению не должны приниматься в ущерб на-

циональным экономикам». Необходим баланс. Однако те же страны ЕС и США достигли сегодняшнего уровня развития именно с помощью угля и нефти, тогда как малоэффективную зеленую энергетику продолжают навязывать всем остальным, в первую очередь странам, обладающим запасами углеводородного сырья. Тем самым, по большому счету, не позволяя развиваться им в полной мере, зато параллельно приобретая у них это самое сырье для своих экономик.

Так что, наверное, случайно Президент Азербайджана Ильхам Алиев упрекнул США и Европу на COP29 за «двойные стандарты», поскольку, несмотря на призывы отказаться от ископаемого топлива, «они остаются крупнейшими его потребителями». Однако генеральный секретарь ООН Антониу Гутерриш выступил с критикой стратегии удвоения добычи ископаемого топлива, назвав ее «абсурдной». На что азербайджанский лидер заметил, что «не следует винить

страны за их природные ресурсы или за их вывод на рынок, поскольку они необходимы людям». Добавив, что «нефть и газ остаются жизненно важными для мировой экономики», назвав их «даром Бога».

Пожалуй, с одной стороны, с ним трудно не согласиться, поскольку «вся эта климатическая повестка может использоваться в первую очередь как инструмент давления на экономики других стран». С другой стороны — беречь природу просто необходимо, уделяя этому вопросу одно из первоочередных мест в политике любого государства.

Еще одной темой для обсуждения стала почти очевидная неудача с выполнением Парижских соглашений, хотя еще в 2015 году в столице Франции около 200 стран договорились прилагать усилия к тому, чтобы средняя температура на планете росла не выше 2 °C по отношению к показателям доиндустриальной эпохи, и по возможности добиться ее снижения до 1,5 °C. Зато в этот раз была озвучена инициатива США о возможном выходе из Парижского соглашения.

Казахстанский политолог Эдуард Полетаев напомнил, что «климатический кризис — это вызов глобального масштаба». — Если рост температуры на планете не будет сдержан, это приведет к катастрофическим последствиям: температура воздуха к 2100 году, предположительно, может повыситься на пять градусов. Это приведет к увеличению числа лесных пожаров, засух, повышению уровня Мирового океана, угрозам продовольственной безопасности, конфликтам за водные ресурсы, — сообщил он в своем телеграм-канале. Конфликты, по словам Полетаева, «уже происходили в прошлом и позапрошлом году, судя по событиям в Центральной Азии».

Между тем Всемирная метеорологическая орга-

низация недавно заявила, что «2024 год был самым теплым в истории на текущий момент». Так, средняя температура с января по сентябрь оказалась на 1,54 °C выше, чем в конце XIX века. А это значит, отметили в ВМО, что «мир уже «не вписывается» в заявленные ограничения».

Что касается Казахстана, то Касым-Жомарт Токаев в своем выступлении подтвердил приверженность страны глобальной климатической повестке и напомнил участникам форума про амбициозную цель РК достигнуть углеродной нейтральности к 2060 году. Добавив, что «на долю Центральной Азии приходится всего один процент глобальных выбросов, но и этот регион сталкивается с многочисленными климатическими рисками». Особенно Президент республики уделил внимание проблеме водных ресурсов, и мировых в частности. Тем более что «на стихийные бедствия, связанные с водой, приходится более 80 процентов всех природных катастроф». Кроме того, речь зашла о сохранении Каспия и Арала.

— Сегодня Каспийское море находится под угрозой. Спасение самого большого озера в мире — это наша общая проблема, требующая долгосрочного международного сотрудничества. Мы поддерживаем инициативу Президента Ильхама Алиева по созданию группы экспертов из прикаспийских государств. Наряду с этим Казахстан предпринимает конкретные шаги по сохранению Аральского моря, — подчеркнул Касым-Жомарт Токаев.

Добавим, что в итоге одной из ключевых инициатив саммита стало создание фонда действий по климатическому финансированию. Хотя целевая сумма в 100 миллиардов долларов обсуждается с 2009 года, эксперты считают ее недостаточной, поскольку «для решения климатических проблем нужны триллионы долларов».

Астана

### Власть



В ПОНЕДЕЛЬНИК Касым-Жомарт Токаев направил поздравительную телеграмму Президенту Польши Анджею Дуде. Глава государства поздравил его с Днем Независимости Республики Польша.

Во ВТОРНИК Президент Казахстана выступил на Всемирном климатическом саммите в Баку, который прошел в рамках 29-й Конференции сторон Рамочной конвенции ООН об изменении климата.

Также на полях саммита глава государства провел встречи с Президентом Финляндии Александром Стуббом, Президентом Гвинеи-Бисау Умару Сисоку Эмбало, наследным принцем Кувейта шейхом Сабахом Халедом аль-Хамадом ас-Сабахом, Президентом Руанды Полем Кагаме, Президентом Турции Реджепом Тайипом Эрдоганом, президентом Исламского банка развития Мухаммадом Сулейманом Аль-Джассером, президентом совета ИКАО Сальваторе Шакитано и верховным имамом университета «Аль-Азар» Ахмедом ат-Тайбеом.

В Астане состоялось очередное заседание Правительства РК, в ходе которого были рассмотрены меры пожарной безопасности в отопительный период и обеспечение населения лекарственными средствами.

В этот же день Премьер-министр Олжас Бектенов в рамках рабочей поездки посетил Кызылординскую область.

В СРЕДУ в ходе Всемирного климатического саммита Касым-Жомарт Токаев подписал Соглашение о стратегическом партнерстве в области производства и передачи зеленой энергии между Казахстаном, Азербайджаном и Узбекистаном.

В этот же день в рамках саммита Президент Казахстана провел встречу с Премьер-министром Греции Кириакосом Мицотакисом, Президентом Северной Македонии Горданой Силияновской-Давковой, Премьер-министром Хорватии Андрейем Пленковичем и Президентом Молдовы Майей Санду.

Также казахстанский лидер ознакомился с экспозицией Казахстана, представленной на климатическом саммите COP29.

В Астане Премьер-министр РК Олжас Бектенов провел совещание по развитию отрасли редких и редкоземельных металлов.

В Мажилисе Парламента РК прошло очередное пленарное заседание.

В ЧЕТВЕРГ в Сенате прошло очередное пленарное заседание, в ходе которого состоялось обсуждение Закона РК «О ратификации Соглашения между Правительством Казахстана и Правительством Катара о военном сотрудничестве».

### Назначения



Распоряжением акима Алматинской области Бауыржан Дариев назначен руководителем управления ветеринарии региона. Он родился в 1977 году. В 2000-м окончил Алматинский зоотехнический ветеринарный институт по специальности «ветеринарная медицина», в 2014-м — Академию экономики и права имени Жолдасбекова по специальности «государственное и местное управление». Трудовую деятельность начал в 1993 году. С мая 2024-го был заместителем руководителя управления ветеринарии Алматинской области.

Распоряжением главы государства Саижар Адильов назначен заместителем Министра внутренних дел РК. Ранее он занимал должность начальника Карагандинской академии МВД имени Бейсенова. Службу в органах внутренних дел начал в 1999 году. Занимал руководящие должности в системе ОВД. В 2019-м был назначен начальником следственного департамента МВД, с мая 2023 года занимал пост начальника ДП Карагандинской области.

Распоряжением акима Акмолинской области по согласованию с Администрацией Президента РК и с согласия депутатов маслихата акимом города Косшы назначен Азамат Капышев. Родился в 1978 году в Зерендинском районе Акмолинской области. Имеет высшее образование, окончил Карагандинский юридический институт МВД РК. Кандидат юридических наук. В январе 2024 года был назначен руководителем аппарата Министерства туризма и спорта РК.

Приказом Министра туризма и спорта РК Руслан Есеналин назначен на должность председателя Комитета по делам спорта и физической культуры Министерства туризма и спорта РК. Родился в 1976 году в Северо-Казахстанской области. Окончил Северо-Казахстанский государственный университет, Институт государственной службы Казахской государственной юридической академии, Российскую академию народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ.

С 5 июня 2024 года по назначения работал заместителем директора Республиканского государственного казенного предприятия «Центр олимпийской подготовки «Астана» в столице.

Распоряжением акима Акмолинской области по согласованию с Администрацией Президента РК и с согласия депутатов маслихата акимом города Степногорска назначен Гайдар Касенов. Он уроженец Атбасарского района Акмолинской области. Окончил Аграрный университет имени Сейфуллина, Евразийский национальный университет имени Гумилева, Международную академию бизнеса. Кандидат экономических наук. Трудовой путь начал в 1998 году. Был акимом Шортандинского района Акмолинской области и акимом города Косшы.

Подготовила Ольга Шишанова, Астана

## Военные действия Израиля в Секторе Газа усложнили ситуацию в Сирии

Участники 22-го раунда переговоров по Сирии в рамках Астанинского процесса, начавшегося в понедельник за закрытыми дверями в столице Казахстана и закончившегося поздно вечером во вторник, выпустили итоговое заявление, в котором было высказано «решительное осуждение и глубокая озабоченность по поводу продолжающихся массовых убийств и преступных нападений Израиля в Газе, а также израильской агрессии в Ливане и на Западном берегу реки Иордан».

### НОВЫЙ ВЫЗОВ ДЛЯ СИРИЙСКОГО НАРОДА

Многогрозный народ Сирии, который вот уже почти 13 лет живет в условиях гражданской войны с вовлечением сторонних сил, вновь оказался перед новыми проблемами, которые были вызваны обострением отношений между Израилем и Палестиной.

Сотни тысяч людей из соседних стран, в числе которых этнические сирийцы, покинувшие ранее свою родину, теперь стремятся найти убежище в Сирии.

Как заявил на пресс-конференции после объявления итогов двухдневных переговоров глава делегации Правительства Сирии, заместитель Министра иностранных дел

Айман Раад, в результате израильской агрессии против народа Палестины в Секторе Газа в Сирию прибыло через Ливан свыше полумиллиона беженцев, среди которых есть как этнические сирийцы, так и ливанцы, а также представители других национальностей из охваченных огнем соседних стран.

«Правительство Сирии, несмотря на то, что также подвергается агрессии со стороны Израиля, старается обеспечить безопасность всем беженцам, прибывшим в нашу страну. Мы уже максимально облегчили процедуры прохождения нашей границы в первую очередь для сирийцев. Беженцам стараемся предоставить проживание в тех регионах, где более-менее безопасно и где они могут получить медицинские услуги», — сказал Раад.

В свою очередь, три страны-гаранта — Россия, Турция и Иран — призвали «международное сообщество, в частности Совет Безопасности ООН, обеспечить немедленное и постоянное прекращение огня и беспрепятственный гуманитарный доступ в Газу».

В совместном заявлении, которое зачитал вице-министр иностранных дел Казахстана Алибек Бакаев, было отмечено негативное влияние эскалации на Ближнем Востоке на ситуацию в Сирии и обозначен призыв к УВКБ ООН, агентствам



Глава делегации оппозиции Сирии Ахмед Тома



Глава российской делегации Александр Лаврентьев

ООН и гуманитарным организациям оказать помощь «тем, кто был вынужден пересечь границу из Ливана на сирийскую территорию после эскалации боевых действий».

### ИРАН ИЛИ ИЗРАИЛЬ. КТО ВИНОВАТ?

Сирийская оппозиция на консультациях в Астане также выразила обеспокоенность эскалацией напряженности на Ближнем Востоке и ее влиянием на их страну.

«Несомненно, новое развитие событий на Ближнем Востоке, война между Израилем и Ираном на территории Ливана и Сирии, требует от нас обсуждения этих новых вызовов и того, как они могут в конечном итоге повлиять на Сирию», — за-

явил представитель сирийской оппозиции Ахмед Тома в ходе пресс-конференции. Он подчеркнул, что Сирия, пережившая за последние десятилетия значительную нестабильность, не может позволить себе, чтобы ее безопасность и безопасность ее соседей снова оказались под вопросом. Он также выразил обеспокоенность смесью Администрации США и ее влиянием на Сирию, задав вопрос: «Как победа (Дональда) Трампа повлияет на Сирию?».

Его коллега по оппозиционному блоку Айман Осмиуглу в своем выступлении сделал резкие выпады в сторону Ирана. Он заявил, что дестабилизирующими в регионе являются именно действия Ирана.

«Ливан, Ирак, Йемен — эти три страны разрушены от ответных действий Ирана. Поэтому мировому сообществу надо концентрироваться на действиях Ирана! Только за три дня от артобстрела со стороны Ирана при участии российских воздушных сил погибли 19 детей и семь женщин. Констатируем, что мишенями этой атаки были не военные объекты, а обычные люди, — заявил он и добавил: — Мы не осуждаем нападение Израиля на Иран. И, хотя мы не поддерживаем Израиль, хотим сказать, что был один деспот, но затем появляется второй!»

(Окончание на 2-й стр.)

Кульшаш Кобырова, фото автора



## Инфраструктура

LRT В АСТАНЕ:  
ВЧЕРА,  
СЕГОДНЯ,  
ЗАВТРА

Бывшему председателю правления ТОО «Астана LRT» Талгату Ардану, который находится в международном розыске, вынесли приговор. Однако на сам процесс возведения многоуровневого объекта это, кажется, никак не повлияло. В столице продолжают прокладывать рельсы, а горожане находятся в ожидании запуска легкорельсового транспорта



Талгат Ардан

Проекту LRT в Астане почти 20 лет. О новой транспортной системе в столице заговорили еще в 2005 году, когда столичные власти приняли программу «Новая транспортная система Астаны». В ней было предусмотрено, что в целях оптимизации затрат скоростной внеуличный и уличный транспорт города должен быть по большей части наземным.

Начало возведения LRT запланировали на 2008 год, потом на конец 2009-го. Причем первая очередь должна была появиться уже через 2,5 года. На тот момент стоимость проекта составляла около 1,9 миллиона долларов, а общая протяженность линий должна была составить 22,4 километра. Но не случилось. Непосредственно к строительству приступили лишь в 2011 году.

Но и его было решено прекратить в конце 2013-го из-за «дороговизны», так как «французские компании предлагали строить за 300 миллионов тенге». Напомним, что одним из претендентов на строительство в Астане LRT тогда была французская компания Alstom. К слову, она предлагала выполнить основной состав поезда в виде головы снежного барса. Взамен проекта отечественные власти пообещали запустить скоростные автобусы.

Однако в 2015 году к вопросу возведения LRT вернулись снова. Начались переговоры с компаниями China Railway International Group Limited и Beijing State-Owned Assets Management Co., Ltd, которые привели к тому, что строительство все-таки было начато сразу на трех площадках. Но велось оно ни шатко ни валко, и летом 2019 года была произведена «оптимизация» проекта. В июле того же года стало известно, что «экс-глава «Астана LRT» Талгат Ардан объявлен в международный розыск», а затем, 13 декабря, что «в розыск объявлен бывший заместитель председателя правления АО «Национальная компания «Казахстан инжиниринг» и экс-заместитель акима столицы Канат Султанбеков, который был назван организатором хищения средств ТОО «Астана LRT».

Сколько на самом деле денег было выведено из системы подобным образом, неизвестно до сих пор. Между тем в июне 2019 года власти Казахстана должны были одобрить госгарантию на 1,6 миллиарда долларов для ТОО «Астана LRT», а годом ранее сообщалось, что на первую очередь строительства проекта системы легкорельсового транспорта «планируют направить более 305 миллиардов тенге».



Весной 2021 года, когда пандемия пошла на спад, был проработан новый график реализации проекта, согласно которому строительные-монтажные работы планировались выполнить до конца 2022 года. Но для этого снова понадобились деньги — чуть больше одного миллиарда долларов. Что, по мнению проектировщиков, позволило бы провести тестовые испытания уже летом 2023 года.

Проект снова «оптимизировали», из 18 станций оставив восемь, а из 19 запланированных подвижных составов всего пять, при этом один состав должен был состоять из четырех вагонов. Кроме того, проект разделили на две части. Первую очередь, стоимость которой оценивалась на тот момент в 1,152 миллиарда долларов, пообещали запустить в 2025 году. Вторую, стоимостью 735 миллионов долларов, вроде до конца 2026 года. С оговоркой — «при непрерывном финансировании».

Что касается дня сегодняшнего, то, по некоторым данным, «строительно-монтажные работы ведутся на всех участках линий LRT — от аэропорта до нового железнодорожного вокзала по нескольким улицам». При этом до конца уходящего года «планируется завершить строительство всей эстакадной части и основных железобетонных конструкций станций с частичным завершением фасадной части станций «Аэропорт», а также начать укладывать рельсы и стрелочные переводы».

Ольга Шишанова  
Астана  
Фото из открытых источников

Прогнозы

ОБЖЕГШИМСЯ НА МОЛОКЕ,  
ДУЮТ НА ВОДУ?

## ПРОГНОЗИРУЕМАЯ СНЕЖНАЯ ЗИМА МОЖЕТ СНОВА СТАТЬ ВЕСЕННЕЙ ПРОБЛЕМОЙ

На дворе ноябрь, а Правительство уже озарило паводками весны 2025 года. Под председательством Премьер-министра Олжаса Бектенова с участием профильных министров и акимов регионов прошло совещание по вопросу подготовки к паводковому периоду. Основная задача — обеспечение готовности к паводкам и снижение рисков для населения и инфраструктуры

## ОЗАДАЧИЛИ

О подготовительных мерах по предупреждению вероятной паводковой ситуации на традиционной встрече акимов Атырауской, Костанайской, Туркестанской, Западно-Казахстанской областей, министры экологии и природных ресурсов, по чрезвычайным ситуациям, транспорта, а также вице-министр водных ресурсов и ирригации.

Разговор о весенних паводках в ноябре затеяли неслучайно: согласно гидрологическим прогнозам, зимний температурный режим ожидается в пределах климатической нормы с количеством осадков, превышающим многолетнюю норму. Как заявил Премьер, основная цель чиновников — обеспечить защиту населения и инфраструктуры от возможного ущерба, вызванного весенними паводками.

## ЧТО ИМЕЕМ?

Итак, предстоящая зима, по прогнозам синоптиков, обещает быть снежной, ожидаются осадки выше средней нормы. На потенциально опасных участках организован 31 новый гидрологический пост, а общее число таких точек по стране — 377. На местах продолжаются работы по укреплению защитных сооружений, расчистке во-

МАРИНА ПОПОВА

доотводных каналов и мониторингу уровня воды в реках. Уже построено и подготовлено 1110 километров дамб, а 95 километров каналов в Западно-Казахстанской и Восточно-Казахстанской областях прошли механическую очистку.

Премьер-министр указал на необходимость ускорения работ в тех регионах, где темпы реализации противопаводковых мероприятий остаются недостаточными. Акимам Костанайской, Актобинской, Западно-Казахстанской, Северо-Казахстанской областей и области Абай поручено до конца месяца принять все запланированные меры. Особое внимание уделено подготовке транспорта и спецтехники, а также созданию резервов продовольствия и медикаментов для населенных пунктов, которые могут оказаться отрезанными от основных маршрутов сообщения.

Министерству водных ресурсов поручено следить за объемом воды в водохранилищах и при необходимости осуществлять контролируемый сброс, а также наладить информационный обмен с соседними странами по состоянию транзитных рек.

А вот общественник Кирилл Павлов, опираясь на исследования американской океанической службы, говорит, что зима будет малоснежной и морозной. Так вот, согласно заключениям зарубежных экспертов, ожидается понижение температуры над уровнем Тихого океана. Для Казахстана и всей Центральной Азии это, в первую очередь, означает снижение количества осадков.

«Больше всего засухи достанется Афганистану. Значит, будет больше забор воды из бассейна Амударьи в канал Кош-Тепе. Следовательно, Узбекистан будет компенсировать потери из бассейна Сырдарьи. А это означает, что нам достанется меньше воды для Туркестанской и Кызылординской областей. И для Арала. Подобный эффект наблюдается в 2020-2022, 2010-2012, 2007-2008, 1998-2001 годах и ранее. Судя по хронологии, 2025 годом дело не ограничится. Лето 2025-го будет жарким и с малым количеством дождей», — пишет автор поста.

НАДЕЖНОСТЬ  
ПРОГНОЗОВ

Надо признать, что прогнозировать климатическую и погодную ситуацию следующего года — это все равно что тыкать пальцем в небо. По мнению экспертов, все не так однозначно. Предварительная паводковая обстановка и данные по стоку станут известны после 1 февраля, а окончательные — только после 1 марта. Да-да, именно так. Кроме того, есть пока не известные факторы, такие как осен-



АКОРДА.КЗ

няя увлажненность, промерзание почвы и прочее. Как пишет «Наша газета» со ссылкой на и. о. руководителя Тобол-Торгайской бассейновой инспекции Алмата Абжанова, сюда можно добавить также характер климатической весны, то есть времени стабилизации среднесуточной температуры на отметке выше 0 °С, данные по плотности снега, высоте покрова, характеру таяния и по сбросу талых вод из водохранилищ. К тому же, например, в Костанайской области завязана в каскад водных резервуаров с россиянами.

По мнению директора Костанайского филиала РГП «Казводхоз» Даурена Абдыкаримова, в регионе очень большая водосборная площадь — это вся вода, которая по рельефу местности идет с российской стороны.

«По Тоболу, например, ее площадь около 1600

квадратных километров. То есть их сброс сам по себе нам большой погоды не делает, а вот весенняя погода как раз делает, ведь талая вода во многом формируется на водосборных площадях», — отмечает эксперт.

## ВЕСНА ПОКАЖЕТ

Как показывает практика, все потуги чиновников и рапорты о проделанной работе ничего не стоят, когда вода на пороге. Это несложно проследить, если оглянуться назад. Так, в феврале 2008 года резкое потепление и таяние снегов привели к масштабным паводкам на юге страны. Под воду ушло более 2,5 тысячи домов.

В марте 2010 года — прорыв плотины в Кызылагаше в Алматинской области. Волна накрыла одноименный поселок и смыла мост на трассе Алматы — Усть-Каменогорск.

Были жертвы.

Какие-то области страны топят ежегодно, но, конечно, самый большой потоп был весной прошлого года. Но ведь в предыдущие годы так же строили прогнозы, отчитывались о проделанной работе на перспективу.

И результата это не дало. Да что там далеко ходить, в минувшем феврале Казгидромет предупреждал, что наблюдается рост выпадения осадков в среднем в два раза по сравнению с зимой 2022/23 года. К чему привело наше «авось» в ряде регионов страны, мы все видели. Возможно, ущерб удалось бы минимизировать, если бы ответственные за безопасность и принятие экстренных мер на местах загодя обеспечили комплекс упреждающих мероприятий.

Ну что ж, весна покажет, чему стоят прогнозы и проделанная работа.

Павлодар

## Горе от ИИ

## КТО ОТВЕТИТ — РОБОТ ИЛИ ЧЕЛОВЕК?

Нынешний, 2024 год стал переломным в плане массового использования искусственного интеллекта. И зачастую использования незаконного. Интернет переполнен различным фейковым контентом, сгенерированным посредством ИИ: липовыми фото и видео, которые вводят людей в заблуждение, а также специфическими музыкальными фальшивками, так называемыми AI cover, когда некий текст наложен на музыку от известных артистов и спет их же голосом. А действительно, кому принадлежат права интеллектуальной собственности на произведения, созданные с участием искусственного интеллекта? Что говорит об этом закон? И как можно призвать к ответу ИИ-хулиганов?

В 2024 году в интернете появился «Говновоз» (из песни слова не выкинешь). В композиции текст оригинального шансона М. Шелега 1996 года наложен (скажем так) на музыку Владимира Высоцкого и спет голосом, имеющим большое сходство с его же — Высоцкого — хриплым баритоном с характерным раскатистым «р-р-р». В аннотации к клипу говорится, что это архивная запись с концерта 1969 года в городе Урюдске.

ЖЕЛАЕТЕ ПЕСЕН?  
ИХ ЕСТЬ У МЕНЯ!

На самом деле такого добра в интернете, как называется, вагон и маленькая тележка. Все тот же ассенизаторский шансон можно услышать в 1001 стиле — от украинских народных песен до группы Queen. А еще сто пятьсот подделок из других шлягеров.

Все дело в том, что с декабря 2023 года по всему миру стала доступна программа Suno AI, которая генерирует музыкальный контент посредством ИИ. Разработчикам нейросети удалось добиться того, чтобы доступ к ней включили в качестве плагина в ассистент Microsoft

Copilot. С этого момента все многочисленные пользователи данного софта получили возможность упражняться в генерировании псевдокаверов, тогда они и начали заполнять интернет вышеназванной субстанцией.

Разумеется, эта программа — не единственная. Есть и другие подобные нейросети, а также с акцентом на видео и фото, и остальной контент. Но разберем подробно ситуацию на примере «кавера» с Высоцким — как самого резонансного.

Не знаем, спрашивали «создатели» химеры разрешения у М. Шелега или нет (а также существует ли в действительности город с говорящим названием Урюдск), но они в любом случае лгут публике, что это песня Высоцкого. Тем самым подрывают репутацию классика. Это не его язык и вообще не его уровень. Причем возмущены не только обладатели авторских прав — наследники барда, но и его поклонники, которых до сих пор немало.

Другой важный момент — музыка. Именно такой музыкальной композиции ранее не существовало, ее

сгенерировал искусственный интеллект, в данном случае вышеупомянутая программа Suno, используя весь массив творчества Владимира Высоцкого.

Так кто автор музыки? Разумеется, не ИИ: автором может быть лишь физическое лицо (не только в Казахстане, но и везде). Так кто же?

Классик, благодаря творчеству которого была механически сконструирована «новая» композиция? Или пользователь компьютерной программы, который придумал и задал определенные параметры для генерации? А может, программисты, которые владеют авторскими правами на саму нейросеть?

А может, все они соавторы? Здравый смысл подсказывает, что важнее всего источник, из которого черпали. Одно дело, когда некто пользуется художественными приемами других, но все-таки что-то создает сам. Другое — когда иных ресурсов для создания произведения по определению нет. Кроме, в данном случае, сокрывшихся Высоцкого.

Есть такой общепринятый термин, в частности в лингвистике, обозначающий словарь, свод всех понятий и терминов в определенной области, «тезаурус». Слово пришло из древнегреческого, так называлась сокровищница, которая была в каждом городе-государстве. Но в широком смысле у каждого автора также есть свой личный тезаурус, его художественный мир, как еще говорят, творческая кухня.

Сейчас плагиат — это когда у автора воруют конкрет-

ную сочиненную им вещь (или ее часть). Но воровство — это и когда влезает в сокровищницу, когда у художника крадут придуманный им мир.

Однако проблема в силу ее новизны не разработана. Не только в Казахстане или, скажем, России — во всем мире. По сути, человечество пока никак не отреагировало на новые вызовы, которые принесло использование ИИ. И в ЕС, и в США применяют общие положения об интеллектуальной собственности, и правовые последствия пользования ИИ ничем не отличаются от пользования, скажем, Microsoft Word.

Правом интеллектуальной собственности, созданной с применением ИИ, обладает тот, кто законным образом приобрел и пользуется ИТ-продуктом.

Но насколько это справедливо? Какой-нибудь Google или OpenAI разработали то, что называется LLM (large language mode) — большая языковая модель с триллионом токенов (то есть смысловых единиц), притом самообучающаяся. То есть помимо того, что она имеет доступ ко множеству ресурсов (например, словарям, научным работам либо художественным произведениям), нейросеть с каждым ее использованием увеличивается, совершенствуется, создает вытисненные тексты: журналистские статьи, научные диссертации и даже художественные рассказы. Надо лишь дать вводные.

(Окончание на 5-й стр.)  
Алишер Дулатов

ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ  
ИЗРАИЛЯ В СЕКТОРЕ ГАЗА  
ОСЛОЖНИЛИ СИТУАЦИЮ  
В СИРИИ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Однако спецпредставитель Президента России по Сирии Александр Лаврентьев, отвечая на вопрос корреспондента «НП», подтвердил, что иранцы, как и русские, прибыли в Сирию по просьбе правительства, что делает их присутствие «абсолютно законным и оправданным».

«Я не думаю, что можно говорить о дестабилизирующем эффекте иранского присутствия», — подчеркнул Лаврентьев, добавив, что участие Тегерана носит «временный характер» и связано с антитеррористическими усилиями в регионе.

РОССИЯ — О ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЯХ  
ТУРЦИИ В СИРИИ

Еще один вопрос, который также обсуждался за закрытыми для прессы дверями в ходе переговоров, был связан с недавним заявлением турецкого лидера Реджепа Эрдогана о вхождении турецкого контингента на территорию Сирии вглубь на 40 километров для создания так называемой буферной зоны.

Спецпредставитель России по Сирии Александр Лаврентьев подчеркнул, что Москва не согласится с новыми военными операциями Турции в Сирии. «Позиция Российской Федерации в отношении возможности новых операций Турции заключается в том, что мы не приемлем это их решение, о чем мы уже заявляли», — сказал он в кулуарах встречи. Лаврентьев подчеркнул, что военные действия Турции не исправят ситуацию, а только усугубят ее.

«Россия надеется, что турецкая сторона воздержится от таких действий, так как в условиях нерешенного кризиса на ливано-израильской границе и в Секторе Газа этот шаг турецкой стороны будет иметь дестабилизирующий эффект», — подчеркнул он.

Россия также подчеркнула необходимость выделения международным сообществом дополнительных ресурсов для помощи беженцам. «Присутствие в Сирии такого большого количества людей, прибывших в надежде на мир, требует очень больших финансовых затрат», — резюмировал Лаврентьев.

По итогам переговоров было принято решение провести 23-й по счету раунд переговоров по Сирии в рамках Астанинского процесса в первой половине 2025 года.

Кульнаш Конырова  
Астана

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Международное обозрение

**ТРАМП ФОРМИРУЕТ АДМИНИСТРАЦИЮ. ПОКУШЕНИЕ НА ФРС США. КИТАЙ В АНТАРКТИДЕ**

Избранный Президент США Дональд Трамп, против которого Верховный суд страны приостановил уголовное преследование, начал формировать свою администрацию. Федеральную резервную систему предложено ликвидировать. Китай отправил очередную экспедицию в Антарктиду

По словам Трампа, бывшая конгрессвумен и действующий губернатор Южной Дакоты Кристи Нозм «очень сильна в вопросах безопасности границ». В этом году она была первым губернатором, направившим военнослужащих Нацгвардии на помощь Техасу в борьбе с кризисом на южной границе. Поэтому Нозм предложено стать министром внутренней безопасности. При этом Трамп рассчитывает на тесное сотрудничество Нозм в новой администрации с будущим куратором безопасности границ Томасом Хоманом.

ЦРУ возглавит бывший глава Нацразведки США Джон Рэтклифф. Именно он развеял фейк о российском следе в избирательной кампании Трампа в 2016 году. А также, как отмечает команда Трампа, не стал лгать американскому народу о скандальном контенте в ноутбук сына действующего Президента Джо Байдена Хантера, осужденного за обман при покупке огнестрельного оружия.

На должность министра обороны Трамп номинировал телеведущего канала Fox News Пита Хегсета. Он ветеран Нацгвардии, служил в Афганистане, Ираке и на военно-морской базе Гуантанамо на Кубе. «С Питом у руля враги Америки предупреждены: наши военные снова станут великими, и Америка никогда не отступит», — говорится в заявлении переходной команды Трампа, которое цитирует Reuters.

Трамп также объявил, что назначит бизнесмена-инвестора Стивена Уиткоффа на пост спецпосланника США по Ближнему Востоку. Избранный Президент отметил, что Уиткофф — «признанный лидер в бизнесе и филантропии». «Стив будет неутомимым голосом мира и заставит нас всех гордиться», — сказано в заявлении Трампа. Уиткофф также стал сопредседателем Комитета по инаугурации Трампа, для которого собирал средства на его избирательные кампании в 2016-м, 2020-м и 2024-м.

Миллиардер Илон Маск вместе с соратником Трампа и коллегой-предпринимателем Вивекком Рамасвами возглавит Министерство по повышению эффективности госуправления (Department of Government Efficiency, DOGE). По словам Трампа, они продолжат борьбу с правительственной бюрократией, займутся сокращением избыточных нормативных актов, реструктуризацией федеральных органов и уменьшением их «расточительных расходов».

Тем временем Маск поддержал высказанную ранее идею сенатора от штата Юта Майка Ли о полной ликвидации Федеральной резервной системы (ФРС, Центробанк США). Ли также подверг критике заявление главы ФРС Джерома Пауэлла о том, что он не подаст в отставку даже по требованию Трампа после его официального вступления в должность главы государства. Это высказывание вызвало бурное обсуждение в политических и деловых кругах США. Согласно оценкам аналитиков, со времени создания ФРС в 1913 году доллар лишился 96 процентов своей стоимости. Это, как и многотриллионный долг страны, все больше тревожит американских политиков и финансистов.

Со ссылкой на источники в Киеве и среди воюющих офицеров газета Financial Times сообщила, что украинская оборона на юго-восточном направлении, в Донбассе, рушится под натиском ВС РФ из-за недостатка военной техники, боеприпасов и живой силы. В частности, командир артиллерийского подразделения рассказал изданию, что его подчиненные готовы отступить, но «нет приказа сверху». По сведениям Financial Times, на восточный фронт прибывает все больше украинского медперсонала в ожидании кровопролитных боев в ближайшее время. Военные эксперты и украинский высокопоставленный чиновник скептически отреагировали в разговоре с газетой на планы мобилизации на Украине 160 тысяч человек. По мнению собеседника издания, более реалистично ожидать призыва до 100 тысяч человек, что, как пишет Financial Times, восполнит лишь половину дефицита личного состава ВСУ на востоке.

Из порта Наньша в городе Гуанчжоу провинция Гуандун отправилась 41-я по счету экспедиция Китая в Антарктиду. Ожидается, что научная миссия продлится семь месяцев. Об этом сообщает агентство Синьхуа. В экспедиции три корабля. Это исследовательские ледоколы «Сюэлу» («Снежный дракон») и «Сюэлу-2», а также грузовое судно «Юншэн». В предстоящие месяцы китайские исследователи будут строить вспомогательную инфраструктуру станции «Циньлин» в Антарктиде. Ученые также изучат влияние изменения климата на антарктическую экосистему и продолжат международное сотрудничество в области научных исследований и материально-технического обеспечения.

Аналогичная работа предстоит на второй китайской антарктической научно-исследовательской станции «Чжуншань», названной в честь основателя КНР Сунь Ятсена (Чжуншаня). Она находится в оазисе Ларсеманн на берегу залива Прюде в Восточной Антарктиде недалеко от российской станции «Прогресс». Летом здесь работает около 60 ученых, а зимой население станций сокращается вдвое. «Чжуншань», как и «Прогресс», является форпостом морских, гляциологических, геологических и метеорологических исследований в Антарктиде.

Геннадий Андреев

ЭКОЛОГИЯ

# НЕ ТОЛЬКО ФЕРМЕРАМ В ПОМОЩЬ

## КАК ВОДОСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ СНИЖАЮТ ЗАТРАТЫ ПОЛИВНОЙ ВОДЫ

Региональный экологический центр Центральной Азии совместно с Coca-Cola в Казахстане представили свое видение проблемы и эффективные проекты по водосбережению в рамках отчетного мероприятия «Рациональное использование природных ресурсов как основа успеха устойчивого развития бизнеса»

Считается, что на территории Азии Казахстан по дефициту водных ресурсов находится на восьмом месте. И потому в современных реалиях изменения климата крайне важно наладить эффективное управление водными ресурсами в странах ЦА. Как задействован крупный бизнес в решении стратегически важной задачи, и какие шаги уже сделаны? Об этом и не только своим мнением с «НП» в эксклюзивном интервью поделился директор по корпоративным отношениям и устойчивому развитию CCI Казахстан Алима Исембаева.

— Алима, какова основная идея, основной посыл, который вы хотите донести до общества?

— Основной идеей является то, что мы хотели бы отчитаться перед обществом и государством о том, что делаем с точки зрения устойчивого развития. Мы поставили конкретные цифры и достигли показателей до 2030 года на каждую страну, где работаем. Соответственно, публикуем ежегодные отчеты о том, что уже сделано. Сегодня мы поделились результатами по нескольким векторам,

ОЛЬГА ШИШАНОВА

при этом основных направлений насчитывается шесть. Это упаковочный материал, водные ресурсы, климат, права человека, разнообразие/инклюзивность и сообщества. В каждом из этих направлений были достигнуты те или иные результаты, которыми мы, повторю, делимся. В июне 2024 года вышел интегрированный отчет за прошлый год. Почему так долго? Все данные проверялись международными сертификациями, аудито-



рами. В итоге все цифры были верифицированы и доказаны. — Каковы результаты, учитывая проблематику водных ресурсов в Казахстане?

— Что касается водных ресурсов, то мы очень много вкладываем в то, чтобы уменьшать их потребление. Плюс то же касается очистки сточных вод и их повторного использования. Также мы воплощаем совместные проекты с фермерами, например, в Акмолинской области, касающиеся капельного орошения сельскохозяйственных в бассейне реки Ишим. Один из компонентов таких проектов — это обучение. В ходе него аграрии узнают, что это, как это внедрять, какую экономию и пользу это приносит и т.п. Второй — это привлечение и обучение женщин фермерскому хозяйству. И третий, самый важный — это экономия водных ресурсов. При этом было показано, как это можно делать, каким оборудованием пользоваться. И — да, в результате экономия воды возросла в шесть раз. Также в несколько раз выросли показатели урожайности. Не стоит забывать и об экономии рабочих и временных ресурсов. Если раньше четыре человека занимались поливом в течение 10 дней, то сегодня процесс полива занимает всего два дня. Что касается финансов, то, если ранее фермер оплачивал, например, около 100 000 тенге за использованную для полива воду, то сейчас он может уложиться в 27 000 тенге за тот же объем.



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

— Что вы скажете о ТБО?

— В республике очень большая проблема с переработкой отходов. У нас есть утилизационный сбор, оператор РОП, Минэкологии. Но, к сожалению, ничего не работает. Наша компания как производитель и импортер оплачивает тот же утилизационный сбор с 2018 года. Но, как вы знаете, в 2022 году пришел новый оператор «Жасыл Даму», и с тех пор ни-

чего не делается, а деньги с компаний-импортеров собирают. Мы по-прежнему оплачиваем утилизационный сбор, который не идет на благо отрасли.

— И что же вы предлагаете?

— Хотим, чтобы нам дали возможность работать напрямую с переработчиками, которые покупают определенный объем сырья, того же пластика, и перед которыми стоит конкретная задача. Напри-

мер, мы сегодня работаем с такими компаниями, как Ls Petropavlovsk, ТОО «Радуга», «Вторсырье Караганда». Все они собирают и перерабатывают бутылочный пластик, которому дают вторую жизнь, выпуская из него товары народного потребления. И мы хотим, чтобы переработанный пластик снова шел на упаковку продукции. Это называется переработанный ПЭТ.

Астана

## Куда уходит полипропилен...

Основной задачей отечественных производителей должно являться в первую очередь удовлетворение внутренних потребностей. Причем в самых разных сферах производства и экономики. Об этом в своем депутатском запросе на имя Премьера Олжаса Бектенова заявил мажилсимен Мукаш Искандиров

По словам депутата, сегодня в республике «производство полимеров и полимерной продукции (изделий) находится на начальной стадии развития и имеет перспективу роста». Так, согласно итогам 2022 года, Казахстан потреблял на душу населения 13 килограммов полимеров, что в два раза меньше, чем в Российской Федерации, а в развитых странах этот показатель и вовсе достигает 90-95 килограммов. Однако при этом отмечается положительная динамика роста потребления, в том числе импорта, «что говорит о высоком потенциале развития данной отрасли и необходимости обеспечения полимерным сырьем отечественных субъектов малого и среднего бизнеса».

— Но при наличии потенциально высокого внутреннего спроса в нефтегазохимической продукции отсутствует взаимная связь между потребностью отраслей экономики с отечественными нефтегазохимическими производителями. Например, сегодня функционируют два завода по производству полипропилена первичной формы, такие как Kazakhstan Petrochemical Industries Inc в Атырау и ТОО «Нефтехим» в Павлодаре. Тогда как переработкой полимерного сырья в Казахстане занимается около 500 предприятий. В качестве полимерного сырья в основном используются полипропилен, полиэтилен, поливинилхлорид. Вместе с тем в стране на стадии реализации находятся проекты по производству других полимеров, таких как полиэтилен, полиэтилентерефталат, бутадиев-стирольные каучуки. Они в будущем также могут стать источниками сырья для отечественных переработчиков. И потому необходимо обратить внимание на текущее состояние переработчиков полипропилена, где уже в стране есть сырьевая база с возможностью полного обеспечения внутреннего спроса, — говорит Искандиров.

Между тем сегодня переработчиками страны потребление полипропилена оценивается примерно в 50-60 тысяч тонн в год. Производственная мощность КРП со-

ставляет 500 000 тонн в год, «Нефтехим» — 40 000 тонн в год. Но при этом переработчиками регулярно поднимаются вопросы, касающиеся ценообразования полипропилена для отечественных предприятий со стороны ТОО «КРП».

— В настоящее время эта компания реализует полипропилен на внутренний рынок в среднем по цене 1250 долларов за тонну. Этот же полипропилен экспортируется на китайский рынок по 826 долларов, на турецкий по 957, на рынок Европы по 958, на российский по 1122. То есть для переработчиков страны он поставляется дороже, чем на экспорт. Как результат, 90 процентов продукции КРП экспортируется. Кроме того, готовые изделия из них успешно конкурируют на нашем рынке с нашими же производителями, — сетует мажилсимен.

Понятно, что такое положение рынка не может не отразиться на производственных показателях отечественных товаропроизводителей, где сегодня их средняя загруженность составляет около 30 процентов от проектных мощностей.

— Тогда как в случае установления рентабельной цены имеется большая перспектива в разы увеличить производственные показатели. Это обосновывается и растущим спросом внутреннего рынка на базовые полипропиленовые изделия — мешки, бигбэги, трубы, листы и многое другое, основная доля которых, к сожалению, импортируется, — утверждает Искандиров. Добавив, что «текущая ценовая политика КРП для внутренних переработчиков требует должного регулирования».

Поскольку «основной задачей отечественных производителей является в первую очередь удовлетворение внутренней потребности, Правительству РК необходимо взять данный вопрос на особый контроль и проработать механизм предоставления скидки отечественным производителям полимерной продукции до уровня экспортных цен с установлением обязательств по запрету на реэкспорт полипропилена в другие страны».

Также не помешало бы обеспечить производителей полимерной продукции необходимым объемом полипропилена и доступной ценой в рамках «механизма по обеспечению сырьем, согласно Закону «О промышленной политике».

Ольга Шишанова  
Астана

## Упаковано и продано

### ПРОИЗВОДСТВО ПОЛИПРОПИЛЕНА СОВМЕСТНО С РОССИЙСКОЙ КОМПАНИЕЙ

Российская компания СИБУР находится в процессе завершения сделки по приобретению контрольного пакета доли в ТОО «Полимер Продакшн», расположенном в Атырауской области

КТО ОНИ?

ТОО «Полимер Продакшн» создано в 2012 году и позиционирует себя первым крупным предприятием в Казахстане и Средней Азии по производству полипропиленовых мешков и биаксиально-ориентированной полипропиленовой пленки. Сырьем служит полипропилен, получаемый с расположенного рядом завода ТОО «КРП». С декабря 2023 года 100 процентами акций ТОО «Полимер Продакшн», приобретенными за 1,5 миллиарда тенге, владеет нацкомпания «КазМунайГаз». Она приобрела убыточное предприятие — по итогам 2022 года «Полимер Продакшн» понесла убытки в размере около 27,6 миллиарда тенге. Дефицит капитала компании превысил 6 миллиардов тенге, а обязательства по ранее полученным кредитам — 12,1 миллиарда тенге, сообщает Logistan.info.

Что касается СИБУРА, то это динамично развивающаяся компания в глобальной нефтехимии, российский лидер по производству полимеров и каучуков. В Казахстане у россиянина уже есть активы —



ТОО «КРП Инс.» (завод по производству полипропилена в Атырауской области) с долей участия 40 процентов, ТОО «Силлено» (строительство завода по производству полиэтилена) — 30 процентов.

ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

Полипропилен — это четверть всего мирового производства пластика. По

объемам выпуска он уступает только полиэтилену. Полипропилен применяют для производства разнообразных изделий — из него делают бамперы и элементы внутренней отделки автомобилей, пищевую упаковку, корпусы бытовой техники, искусственные нити и волокна, трубы для коммунальных сетей, одноразовые шприцы. А также получают глицирил, акролен, акриловый и изопропиловый спирт, ацетон, фенол и многое другое. Продукты синтезов на основе пропилена широко используются для производства пластмасс, каучуков, моющих средств, компонентов моторных топлив, растворителей и прочего.

Кроме того, он менее токсичен, чем другие пластики (например, полиэтилен или полистирол), легче утилизируется, доставляет меньше сложностей при переработке. Идеальный синтетический продукт.

ЗАЧЕМ КУПИЛИ?

Интерес россиянина к казахстанскому производству, учитывая перечисленные возможности полипропилена, понятен. Имея в заглашке ряд аналогичных производств на территории Казахстана, СИБУР становится крупным игроком на данном рынке — с учетом его предприятий, действующих на территории России. Это улучшает возможности компании по экспорту пластика, прежде всего на азиатские рынки.

К слову, когда «КазМунайГаз» приобрел ТОО «Полимер Продакшн» предполагалось, что будет разработана дорожная карта, которая позволит повысить добавочную стоимость полимерной продукции. Видимо, компания не справилась с поставленной задачей. Теперь улучшить показатели казахстанской стороны должны россияне со своими инвестициями и проектами, а планы у СИБУРА далеко идущие. В частности, использование полимерных материалов в космической индустрии и смежных областях. Так что Казахстан вроде ничего не теряет, заводы остаются на месте, при этом приобретаются опыт и инновации. Надо ли ожидать прорыва?

Марина Попова  
Павлодар  
Фото из открытых источников

НЕФТЕХИМИЯ



## Новинка

ОТЦЫ И ДЕТИ  
ОТ ВИКТОРА  
ЕЛИСЕЕВАНОВАЯ КНИГА ОБ ИССЛЕДОВАНИИ  
ПОКОЛЕНИЙ

Книжный бум захватил Алматы. Презентация новой книги провел известный в бизнес-среде предприниматель и медиаменеджер Виктор Елисеев. В книге «Дети 90-х» он рассказывает о своем исследовании поколений и влиянии возрастных привычек на современное мировоззрение. Конфликт «отцов и детей» он рассматривает через призму образования, медиа и менеджмента

В описании к книге говорится: «Вы навсегда измените свое отношение к родителям, сверстникам и детям. Автор исследует, как политические события, технологии и медиа сформировали наши мировоззрение и привычки... Книга предлагает практические советы для компаний и брендов о том, каким образом лучше взаимодействовать с возрастными группами — от бэби-бумеров до Альфа. Побуждает задуматься о том, как понимание различий поколений предотвратит разрыв в ценностях и, напротив, объединит нас».



Издание вышло тиражом в тысячу экземпляров, поступило в продажу в книжные магазины, приобрести его можно и онлайн. Есть и первые отзывы читателей. К примеру, на «Литресе» появился такой от Дины Пономаревой: «В последнее время часто сталкиваюсь с непониманием молодых сотрудников ценностей представителя моего поколения... На каком языке разговаривать с этими инопланетянами? Что их мотивирует? Как удержать молодежь на рабочем месте? Видимо, ответы на эти вопросы ключевые в книге Елисеева. Полезно для кадровиков, рекрутеров и управленцев».

Этим вопросом о странностях миллениалов задается и автор книги, столкнувшись с ситуацией, когда его сотрудник внезапно ушел из процветающей компании в другую с более низкой зарплатой: «Совещание закончилось неожиданной новостью от HR-директора — команду покидает ценный сотрудник из отдела цифровой рекламы. Уходит не к конкурентам, а в свежий технологичный стартап с неподъемной горой рисков и неопределенностей... Молодой человек и года не проработал в коллективе. Зарекомендовал себя как исполнительный и креативный специалист... В чем подвох? Какая мотивация? Именно с этих вопросов начался мой путь изучения нового поколения сотрудников».

В итоге наблюдений, исследований, аналитики и размышлений Виктор Елисеев написал не только книгу в 220 страниц, но и защитил в швейцарской бизнес-школе SBS докторскую диссертацию на тему «Влияние миллениалов на эволюцию менеджмента».

Напомним и нашему читателю, что миллениалы — это поколение, рожденное между 1986 и 2000 годами. Это люди, пережившие перестройку, революции, голодные, безработные, страшные и страшные 90-е годы, начало суверенизации республик СССР, десятки девальвирующей валюты, материальных потерь, «концы света», случившиеся не однажды, времена колдунов и магов и, наконец, почти мистическое наступление XXI века.

Автор книги не только обращает внимание на менталитет миллениалов, но и рассматривает модели поведения тех, кто родился намного раньше них, а именно: бэби-бумеров (1946-1964 г.р.), поколения X (1965-1986) и поздних поколений Z (1997-2012) и Альфа (2013-2025).

«Чем детальнее погружаешься в характеристики представителей разных поколений, тем глубже ощущается пропасть в ценностях, общении и привычках людей разного возраста. Как понять ключевые «боли», мотивацию и потребности? Тема оказалась любопытной не только для научных и статистических исследований, но и актуальной для руководителей, испытывающих дефицит знаний в методах управления. Значительный интерес к поколенческому вопросу проявляют родители, стремящиеся понять своих детей и наладить утраченное доверие. Книга будет полезна молодым людям, которые желают разобраться с причинами конфликта поколений и найти эффективный подход к взаимодействию с людьми старшего возраста».

Сами по себе конфликты и недопонимания между поколениями естественны и понятны... Цитата Сократа, к которой часто прибегают для иллюстрации данной мысли, актуальна и сегодня: «Наша молодежь любит роскошь, она дурно воспитана, она насмехается над начальством и нисколько не уважает стариков. Наши нынешние дети стали тиранами, они не встают, когда в комнату входит пожилой человек, перечат своим родителям. Проступу говоря, они очень плохие». Это тоже из размышлений автора, и подобных немало на страницах книги. Собственно, и Пушкин говорил о том же, и Тургенев, и не только они.

Отвечая на вопрос, почему ушел из его компании миллениал, что должно было спровоцировать его на это, автор заключает: «Ему просто... наскучило. Не допускайте этого, и в вашем распоряжении будут многочисленные специалисты с креативным мышлением, знающие несколько иностранных языков и желающие изменить мир к лучшему. Дайте им этот шанс!»

Как удержать миллениалов, составляющих огромную часть платежеспособного населения? Чем их мотивировать? Как поощрять? Как, не ограничивая свободы, направлять их интеллект и энергию в развитие бизнеса и собственной персоны? На эти вопросы есть ответы в книге «Дети 90-х».

Ольга Зорина, фото организаторов

## Энергетика

## СПИРТ В СТРУЮ

## РЕАЛИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ СОВРЕМЕННОГО БИОТОПЛИВА

«КазМунайГаз-Аэро» и BioOperations заключили соглашение о реализации проекта по производству экологически чистого авиатоплива SAF. Об этом сообщила пресс-служба нацкомпании «КазМунайГаз»

ПОСЛЕ ДОЛГОГО  
ПРОСТОЯ

Документ подписан в Алматы на заключительном этапе регионального семинара Green Airports Международной организации гражданской авиации (ICAO), посвященного переходу Казахстана на использование так называемого устойчивого, то есть более экологичного, авиатоплива SAF (Sustainable Aviation Fuel). Оно разработано на основе технологии Alcohol-to-Jet, рекомендованной республике американской консалтинговой фирмой ICF International Inc. На профессиональном жаргоне Alcohol-to-Jet означает «Спирт в струю».

«КазМунайГаз-Аэро» — дочернее предприятие «КазМунайГаза» (КМГ). Первый в Казахстане и пока единственный в СНГ производитель комплекс глубокой переработки зерна BioOperations входит в группу компаний агропромышленного холдинга KazFoodProducts, основанного в 1998 году.

BioOperations расположено в Тайыншинском районе Северо-Казахстанской области. Это предприятие с драматичной биографией. Оно было построено и введено в эксплуатацию в 2006 году под названием Biohim владельцами западносибирской торгово-промышленной компании «Титан» — братьями Александром и Михаилом Сутягинскими.

Они вложили в завод около 100 миллионов долларов и планировали производить в год до 60 000 тонн биоэтанола — органической присадки к бензину. По составу он максимально приближен к техническому спирту, повышает октановое число и вполне экологичен. При сгорании в двигателе биоэтанола распадаются на нетоксичные воду и углекислый газ. Biohim называли «чуждом в степи». Но предприятие столкнулось с большими трудностями в бытие продукции.

Беда не приходит одна. Старший брат Александр Сутягинский был обвинен и осужден в Казахстане за ряд преступлений, получил сначала реальный, однако в итоге условный срок лишения свободы. По решению суда Biohim, как и другие предприятия Сутягинских в республике, перешел в госсобственность, прекратил деятельность и восемь лет простаивал.

В 2018 году ценной 12 миллиардов тенге комплекс был реанимирован и модернизирован. Он получил название BioOperations. Через два года предприятие возобновило выпуск биоэтанола, а с 2022-го начало его экспорт, чему благоприятствовал быстрый

## ГЕННАДИЙ АНДРЕЕВ

Аэро» и BioOperations о производстве SAF можно считать знаковым событием. Оно знаменует, хотя и с большим отставанием от многих стран, диверсификацию и разворот отечественной нефтегазодобычи и нефтехимии в сторону органики и нового поколения более экологичного топлива.

В августе 2024 года КМГ опубликовал на своем сайте статью «Что такое SAF и зачем Казахстану «зеленое» авиатопливо», показывающую его историю, роль и место в современной авиации и экономике, а также заинтересованность республики. В материале подчеркивается, что речь не идет о полной замене традиционного авиатоплива, поскольку SAF используется только как добавка к авиакеросину. ICAO и Международная ассоциация воздушного транспорта (IATA) активно поддерживают внедрение SAF, что делает его важным звеном в снижении выбросов углекислоты. По нормативам ICAO, доля чистого SAF в авиатопливной смеси к 2030 году должна составлять четыре процента с увеличением до 65 процентов к 2050 году.

Новые требования ICAO, вступающие в силу в 2027 году, обязывают страны-участницы организации или добавлять SAF к западному авиатопливу Jet A-1, или платить сбор за отсутствие в нем биодобавки. Обязательства предусматривают сокращение выбросов углекислого газа на авиарейсах минимум на 10 процентов. Кто не сможет обеспечить хотя бы такое снижение, будет обязан покупать квоты на выбросы CO<sub>2</sub>. А постсоветские марки авиакеросина TC-1 и PT, на котором сейчас летают отечественные самолеты, ICAO вообще не упоминает.

Отвечая на закономерный вопрос, зачем нефтегазовой компании заниматься авиатопливом не из углеводородов, КМГ напоминает, что страна является участником Парижского соглашения по климату, а в 2023 году принята Стратегия достижения углеродной нейтральности Республики Казахстан до 2060 года. Одним из ее основных направлений является декарбонизация транспорта, включая авиацию.

КМГ сообщает, что все три НПЗ нацкомпании в Атырау, Павлодаре и Шымкенте с 2017 года готовы к переходу на выпуск Jet A-1, необходимого для использования SAF. Его производство будет спонсировать выполнение зеленых обязательств республики. Конкретно КМГ стремится сократить свой



Завод BioOperations в Тайынше, СКО

— 480 тысяч тонн, равных 0,2 процента суммарного потребления. Усредненная цена SAF в 2023 году — 2500 долларов за тонну, что в 2,8 раза дороже авиакеросина Jet A-1. Себестоимость SAF из сахарного тростника в Бразилии — 0,2, из кукурузы в США — 0,3, из зерновых культур в Евросоюзе, России и Казахстане — в пределах 0,5 доллара за литр, что также в разы дороже, чем выпуск западного Jet A-1, TC-1, PT и других разновидностей авиатоплива.

«Однако более эффективные экономические методы организации производства и новые технологии позволяют значительно удешевить процесс синтеза экотоплива, — говорится в статье КМГ. — Например, зерновые культуры помимо крахмала содержат множество компонентов, которые можно продавать как отдельные товарные продукты с высокой добавленной стоимостью. При распределении стоимости сырья на все получаемые продукты себестоимость этилового спирта может составлять всего 0,1-0,2 доллара за литр».

КМГ отмечает, что глубокая переработка зерна с получением не только биоэтанола, но и других продуктов, обладающих высокой добавленной стоимостью, по силам двум профильным заводам холдинга KazFoodProducts в Алматинской области и Северном Казахстане. Кроме того, KazFoodProducts планирует запуск аналогичного производства в Костанайской области.

ТОРМОЗИТ  
НЕ ТОЛЬКО ЦЕНА

Но дороговизна — далеко не единственная проблема в расширении использования и SAF, обещающего снижение углеродного следа авиации на 80 процентов, и в целом современного биотоплива, включая биоэтанола. Если говорить о SAF для выпуска в Казахстане рекомендуемого ICAO авиакеросина Jet A-1, то специфичной для респу-

Например, в системе хранения недопустимо одновременное наличие разных видов авиакеросина. Требуются или отдельные резервуары, или трудоемкая очистка емкостей. А контролирующие качество топлива лаборатории аэропортов предстоит оснастить современной техникой и оборудованием также по международным стандартам. Естественно, КМГ подробно осведомлен о ситуации и понимает, в какую копеечку влетит подготовка инфраструктуры.

Остается открытым актуальный вопрос о переводе на более экологичный бензин со спиртовыми биопридачками казахстанского авиотранспорта. И не только из-за себестоимости и цены такого топлива. Часть экспертов предлагает считать его не экологичным, а лишь нейтральным. То есть таким, которое не ухудшает, но и не улучшает состояние атмосферы.

Дело в том, что при использовании спирта выхлоп автомобилей становится действительно намного чище, но производство биотоплива в промышленных масштабах влечет и выделение большого объема углекислоты. Совокупность

казахстанского биоэтанола может составить до шести миллиардов литров в год, что позволит республике войти в пятерку (!) главных поставщиков биотоплива в мире.

С другой стороны, на этом фоне активизировались, как ни удивительно, немалочисленные противники биоэтанола и биотоплива как такового во главе с международным экологическим движением Greenpeace и одноименной организацией. Например, их представители резко против бензина Super E10, в котором вдвое, до 10 процентов, увеличено содержание биоэтанола. Super E10 снижает вред автотранспорта, поскольку при сгорании этанола в атмосферу выбрасывается лишь то количество CO<sub>2</sub>, которое было поглощено растениями, пока они росли. Но гринписовцы убеждены, что Super E10 не помогает, а вредит природе, так как из-за наличия в нем этанола может нарушаться баланс между поглощением CO<sub>2</sub> растениями и его выбросом автомобилями.

Greenpeace давно имеет репутацию политизированного субъекта, подчас исследующего двойные стандарты. Но факт в том, что



этого обстоятельства и высокой цены биотоплива неизбежно осложнит переход на него автотранспорта. Если служебные авто заправлять биотопливом можно заставить, то как быть с владельцами личных машин?

Существуют и технические сложности. Стандартный ДВС требует для заправки биотопливом переделку, а биотопливный двигатель категорически не приемлет обычный бензин.

«ПРЕСТУПНЫЙ  
ПРОДУКТ»?

На международном уровне Казахстан поджидает проблемы много свойства. С одной стороны, мировой рынок биоэтанола показывает устойчивый рост. При объеме 41,5 миллиарда в 2023-м прогноз на 2024 год — 46,5 миллиарда долларов. Этот рост вызван повышенным спросом на более чистые источники энергии, увеличением затрат на топливо и подьемом развивающихся рынков. По оценке КМГ, экспортный потенциал

разрушения естественных ландшафтов. Но эти требования актуальны для густонаселенных стран. А для Казахстана с его степными просторами и низкой плотностью населения? Ответ очевиден.

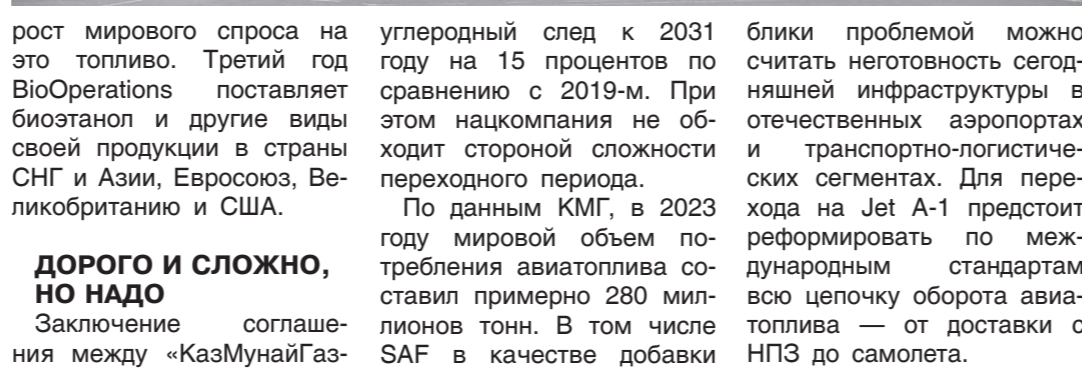
Если в Европе названные запреты вполне реализуемы, то в Азии и Латинской Америке предотвратить, скажем, уничтожение тропических лесов практически невозможно, уверены экологические организации, ссылаясь на вырубку лесов в Бразилии и их буквальное выжигание в Индонезии и Малайзии. По подсчетам Фонда дикой природы (WWF), при выжигании лесов лишь под пальмовые посадки ради получения масла за год выделяется более миллиарда тонн CO<sub>2</sub>. Это значительно больше его выбросов в той же Германии. Выжигание к тому же убивает в лесах все живое. Это никак не соответствует экологическим целям, о которых вещают политики.

Критики расширения применения биоэтанола приводят и такой аргумент: созревающая кукуруза выделяет огромные объемы так называемого веселящего газа, который не меньше, чем CO<sub>2</sub>, способствует изменению климата и разрушению озонового слоя. А для того, чтобы наращивать выпуск биоэтанола из кукурузы и другого зерна, нужны все большие площади под посевы. Бразилия и США в этом смысле уже близки к исчерпанию своих возможностей. Но расширение плантаций и полей в других частях мира — тоже вопрос времени.

Главный же аргумент противников современного биотоплива в том, что для производства биоэтанола перерабатывается, как ни крути, множество видов пищевого сырья, включая растительные, а порой и животные масла. «Фактически мы сжигаем продовольствие, а это преступление», — воинствуют Greenpeace и его сторонники, называющие новомодное биотопливо «преступным продуктом» и находящие весомую поддержку у бедных и голодающих стран.

Продбезопасности Казахстана с его внутренней потребностью и потенциалом экспортера зерна увеличение производства биоэтанола не грозит. Но разбираться в нескончаемом споре о сегодняшней и завтрашней международной продовольственной безопасности в контексте освоения биотоплива и его прибыльного экспорта, отделяя зерна от плевел, — задача не из легких. К ее решению Казахстан должен быть готов, создавая, что задача лежит в плоскости не столько науки, инженерии и производства, сколько большой политики.

Фото Талгата Галимова



рост мирового спроса на это топливо. Третий год BioOperations поставяет биоэтанола и другие виды своей продукции в страны СНГ и Азии, Евросоюз, Великобританию и США.

ДОРОГО И СЛОЖНО,  
НО НАДО

Заключением соглашения между «КазМунайГаз-

углеродный след к 2031 году на 15 процентов по сравнению с 2019-м. При этом нацкомпания не обходит стороной сложности переходного периода.

По данным КМГ, в 2023 году мировой объем потребления авиатоплива составил примерно 280 миллионов тонн. В том числе SAF в качестве добавки

блики проблемой можно считать неготовность современной инфраструктуры в отечественных аэропортах и транспортно-логистических сегментах. Для перехода на Jet A-1 предстоит реформировать по международным стандартам всю цепочку оборота авиатоплива — от доставки с НПЗ до самолета.

Право



ГОРЕ ОТ ИИ

КТО ОТВЕТИТ — РОБОТ ИЛИ ЧЕЛОВЕК?

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

При этом само программное обеспечение на основании проприетарной лицензии находится в собственности разработчиков (или правообладателей). Но законные пользователи чат-ботов (а их сотни миллионов человек) имеют права интеллектуальной собственности на те произведения, которые создали с помощью системы. Что логично: ведь для того они пользовательскую лицензию на ИИ-продукт и приобрели.

Однако вопрос вопросов: как быть с авторскими правами тех, чьи произведения нейросеть использует для генерации контента?

Ответа на него пока нет: доктрина прямо сейчас создается на практике. Например, в США люди подают в суд Жерты ИИ художник и поэт — правообладатели контента, который используют нейросети при генерации, — обращаются с иском против собственников этих последних, чтобы те не использовали их произведения в качестве ресурсов.

Иногда суды идут им навстречу. Но это не мешает программистам находить другие источники. Кроме того, повторимся, формально уязвлять нарушение авторских прав можно в действиях не собственников софта, а в конкретных компиляциях, которые создают посредством ИИ пользователи. Против них по закону и следует подавать иск.

Но плохие новости заключаются в том, что для подачи гражданского иска надо знать имя и адрес ответчика, а с этим проблемы. Псевдоавторы выпускают многочисленные пользователи софта, о которых неизвестно ничего, кроме ником, да и то не всегда.

В общем, искусственный интеллект в каком-то смысле не контролируется интеллектом, так сказать, естественным уже сейчас. Что-то будет дальше?..

НА АВТОПИЛОТЕ

Озвученная проблема — одна из двух главных задач, которые должны быть решены в законодательстве об ИИ. Вторая — решение вопроса распределения ответственности за вред, причиненный действиями ботов. Что, если у вас умыкнула деньги компьютерная программа? Кому предъявлять претензии: разработчику, оператору или, может, самому боту? Или беспилотное авто совершило ДТП: кто должен сесть?

Практически это выглядит так. Представим, что беспилотный автомобиль совершил ДТП, нанеся ущерб другим участникам дорожного движения (такие случаи уже бываю, правда, пока за рубежом). Вообще по закону ответственность — административную или уголовную — несут виновные, которыми необязательно являются собственники авто. Но кто должен отвечать, если собственник (пассажир) невиновен, а за рулем находился робот?

Допустим, подобное произошло в Казахстане. По УК уголовной ответственности подлежат только физические лица (статья 15 УК). Согласно КоАП (статья 28), административное взыскание могут также наложить и на юрлицо. Но проблема в том, что робот де-юре — ни то ни другое. Однако это пока.

Напомним, что в античном мире, да и много позже (например, в США до 1865 года) часть людей, а именно рабы, также не обладали правоспособностью. Сегодня рабство вне закона и воспринимается как дикий пережиток старины, анахронизм.

Почему не предположить, что такая же судьба ждет и роботов? Чем, в конце концов, не физическое лицо?..

Однако, повторимся, пока ни в одной из юрисдикций мира люди не готовы к столь радикальным реформам и не признают за ИИ правоспособности. И потому вопрос об ответственности за вред, как и о праве интеллектуальной собственности, решается между двумя лицами: производителем ИИ-продукта и тем, кто его приобрел и пользуется им. Причем решается прямо противоположно.

Как уже говорилось выше, право интеллектуальной собственности (справедливо или нет) принадлежит пользователям. Если же речь идет о вреде, то есть возвращаемся к нашему примеру, когда установлена «вина» автопилота, которым оснащена устроенная ДТП машина, то отвечать придется, скорее всего, автокомпания, ее создавшей и продавшей. Почему «скорее всего»?

Все зависит от договора между производителем и покупателем, в котором такая ответственность за действия робота-автопилота должна быть предусмотрена. Если такого пункта в договоре нет, то крайним окажется человек — тот, кто управлял машиной в режиме автопилота. Но, разумеется, продать автомобиль с автопилотом без такого условия в договоре весьма проблематично.

Пока все это больше теория или редкие прецеденты. Но в скором будущем станет распространенной практикой, к которой государство и общество должны быть готовы. Сейчас же эти вопросы не урегулированы никак, потому что нет закона об ИИ. Ни в Казахстане, ни где-либо еще в мире, кроме ЕС, где в текущем году принят первый в мире закон об искусственном интеллекте — Artificial Intelligence Act. И 1 августа 2024 года он вступил в силу. Любопытно, что в этом вопросе Европа обогнала Китай и США — признанных лидеров в этой сфере.

Ну а что касается Казахстана, пока в стране есть лишь Концепция развития искусственного интеллекта на 2024-2029 годы (причем утверждена и введена в действие совсем недавно постановлением Правительства РК от 24 июля 2024 года). Правда, Министр МЦРИАП анонсировал, что закон об ИИ разработан: «Планируется, что закон «Об искусственном интеллекте» будет подписан главой государства не позднее первой половины 2025 года».

Но не будем забегать вперед, пока текст данного законопроекта недоступен широкой публике. Кстати, возможно, речь идет не об отдельном законе, а о проекте Цифрового кодекса, глава 19 которого (статьи 121-134) действительно посвящена безопасности применения технологий ИИ. В любом случае этот документ, как бы он на выходе ни назывался, — лишь первый шаг.

Алишер Дулатов

Наука

# ЖИЗНЬ КАК МИФ

## НАСЛЕДИЕ КАЗАХСТАНСКОГО УЧЕНОГО СЕРИКБОЛА КОНДЫБАЯ

Управление образования Мангистауской области и Каспийский университет технологий и инжиниринга имени Шахмардана Есенова города Актау 21-22 ноября 2024 года проводят VI Республиканскую научно-практическую конференцию «Наследие С. Кондыбая в контексте социально-гуманитарных наук», посвященную творчеству выдающегося ученого, исследователя казахской мифологии, оставившего после себя богатое научное наследие. В работе конференции примут участие ученые, краеведы, докторанты и аспиранты, соискатели, государственные служащие, педагоги, сотрудники архивов и музеев

АЛИМ ТОХТАБАКИЕВ

Серикбол Кондыбай родился в 1968 году. Он — уроженец Мангистауской земли. Высшее образование получил на географическом факультете в Казахском национальном университете имени аль-Фараби на кафедре геоморфологии под руководством ученого-ландшафтоведа Ларисы Константиновны Веселовой. После окончания по специальности «геоморфология» вернулся на родину в поселок Шетпе. Работал в Устьюртском обществе охраны памятников, областного управления экологии, учителем в сельской школе.

Сейчас в его родном ауле открыт музей, посвященный его творчеству, а школе, где он учился и впоследствии преподавал, присвоено его имя. Инициатором открытия клуба в Мунайлинском районе стал учитель географии СШ №3 Куат Байназаров.

— Клуб будет следовать главным целям — сохранению и популяризации истории, культуры и народного творчества. В своих изысканиях Серикбол Кондыбай

использовал исторические аналогии и сравнения, языковые сопоставления, разного рода документы, знание фольклора. Он рассматривал свою работу как возможность служения своему народу, истории, духовности. Уверен, что клуб по изучению его богатого наследия будет способствовать становлению молодых патриотов, стремящихся продолжить дело всей жизни ученого, — отметил Куат Байназаров на сайте history.kz.

Травма, полученная Серикболом в возрасте 27 лет, с 1995 года приковала его к инвалидному креслу. Врачебные прогнозы ограничивались тремя годами жизни. Однако сила духа и непоколебимая воля позволили ему прожить еще девять лет, наполненных творчеством. Умер он в 2004 году, оставив большое наследие уникальных научных и публицистических работ на казахском и русском языках, заложив так же фундамент исследования казахской мифологии.



ИЗ СЕМЕЙНОГО АРХИВА



Научный и исследовательский капитал Серикбола Кондыбая велик. Это собрание сочинений в 16 томах, в том числе книги «Эстетика ландшафтов Мангистау», «Есен-казак», «Мангистаунама», а также переведенный на русский язык четырехтомник «Мифология древних казахов», «Гиперборея: история эпохи сновидений» и «Казахская степь и германские божества». Он составил первый словарь мифологических терминов казахской культуры, который представляет собой изложение системной теории автора, разбитое на словарные статьи. Издание предваряют два теоретических очерка: «История и исторические этапы мифотворчества» и «Абанг — Абак — круг и точка». Как и другие работы автора, словарь расчи-

тан не только на специалистов, но и на широкий круг читателей, интересующихся проблемами культуры и истории. Помимо мифологических исследований труд Серикбола Кондыбая «География Мангистау», как указано на сайте mangystaumedia.kz, включен в школьную программу как учебное пособие. Энтузиастом популяризации творчества ученого является его сестра Балсулу Кондыбай. Вот что она пишет о своем брате на сайте baigeneews.kz: «Отрадно, что с каждым годом все больше пока неизвестных молодых ученых обращаются к творчеству моего брата для подробного изучения мифологии, культуры. В Казахстане созданы все условия для того, чтобы ознакомиться с его работа-

ми. В Евразийском национальном университете имени Л.Н. Гумилева собрано полное собрание его сочинений. Для того чтобы расширить границы, сегодня необходимо поставить новую задачу — перевести труды Серикбола Кондыбая на иностранные языки, чтобы о казахской мифологии мог узнать любой желающий. Это поможет сблизить культуры разных народов». В 2001 году алматинское издательство «Зерде» опубликовало труд писателя «Казахская степь и германские боги». Первоначально книга была издана на казахском языке, а уже в 2006 году ее переиздание включило также перевод на русский язык М. Жанузаковой под редакцией З. Наурызбаевой.

Книга представляет собой многогранное исследование прототюркских истоков германо-скандинавской мифологии, включающее анализ историко-географических, лингвистических и фольклорных данных. Автор аргументированно утверждает существование единого источника германских и казахских мифов — древнетюркской мифологии, принесенной в Северную и Западную Европу во время великого переселения народов. Анализ мифологии позволяет Кондыбаю реконструировать историю перемещения разных этносов, взаимовлияний культур, происходивших в первом тысячелетии нашей эры. При жизни научный труд Кондыбая был оценен, и он был награжден юбилейной медалью «10 лет независимости Республики Казахстан», а также стипендией Президента РК 2003 года.

## С заботой о казахстанцах и экологии

### САМЫЙ КРУПНЫЙ ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИК В МЕБЕЛЬНОМ БИЗНЕСЕ СТАВИТ САМЫЕ НИЗКИЕ ЦЕНЫ НА СВОЮ ПРОДУКЦИЮ

В минувшие выходные представилась возможность посетить производственный цех по выпуску мебели казахстанской компании ZETA. Сегодня здесь трудится 4500 человек, всего в сеть ZETA входит 65 магазинов в 27 городах Казахстана. Помимо товаров собственного производства, компания импортирует продукцию из стран СНГ и Европы, включая Россию, Италию, Вьетнам, Турцию, Польшу, Малайзию и Узбекистан

Казахстанская производственная компания ZETA существует на рынке мебели и пластиковой продукции с 1996 года, обладает восемью собственными заводами, расположенными на 15 гектарах земли. Благодаря процессу развития производственных мощностей и сбалансированной стратегии производства доля казахстанского содержания в готовой продукции компании составляет около 80 процентов.

Первым делом журналисты и фотокоры посетили один из самых больших магазинов компании, в котором на территории 12 тысяч квадратных метров представлено более 6000 наименований разного ассортимента. Основным направлением деятельности является производство мягкой и корпусной мебели для дома и офиса, школьных, вузовских и медицинских учреждений, салонов красоты, а также для гостиничного и ресторанного бизнеса, кресел для конференций-залов и кинотеатров. Также в магазине есть большое разнообразие



ботанного пластика. При качестве и современном дизайне моделей удивили низкие, или, как говорят в компании, честные, цены. Такие они из-за того, что производство — массовое, кадры — местные, материалы в большей степени — переработанные. — Мы хотим создавать различные площадки для обсуждения экологических вопросов, ведем переговоры о переработке не только пластика, но и отходов из дерева, — говорит Василий Дмитриенко, заместитель директора магазина ZETA. — Пункты приема пластика существуют во всех наших магазинах, и мы предлагаем всем внести вклад в защиту экологии. К примеру, в магазин ZETA на Райымбека, 225, любой желающий может принести любые использованные пластиковые изделия. Вместе мы создаем более устойчивое будущее, сохраняя природные ресурсы. Приоритетами компании являются забота об экологии и принцип Zero Waste. Здесь осознают, что экологическая ответственность — необхо-

димость в реалиях современности. — Казахстанские свалки накопили более 100 миллионов тонн отходов, и ежегодно эта цифра растет. Поэтому мы активно используем переработанный пластик для



своей продукции, а также изготавливаем изделия из первичного пластика, — делится Руслан Белоцкий, заместитель генерального директора КПК ZETA. — Мы постоянно совершенствуем производство, применяя современные технологии и улучшая условия труда, чтобы минимизировать затраты и влияние на окружающую среду. Установление доступных цен также является важной составляющей нашей концепции. Благодаря оптимизации затрат каждый казахстанец может приобрести качественный отечественный товар по максимально честной цене.

Как журналист, посетивший производство и один из крупнейших магазинов, могу подтвердить, что цены действительно удивили. Произвели впечатление и дизайнерские модели сумок, сшитые из кусков цветной кожи, оставшихся от производства мебели, а также изделия из переработанного пластика, интерьерная и функциональная керамика. — У нас есть франшиза, дилерская сеть. Сегодня, когда мы выросли в большую хорошую компанию, у нас началось социальное ориентирование. Стоит цель — создать национальную народную компанию, чтобы продукция, производимая ею, была доступна для всех, сохраняла и улучшала высокое качество, — делится Руслан Белоцкий. — Сегодня мы являемся самым крупным налогоплательщиком в мебельном бизнесе Казахстана, в цифрах это около трех миллиардов тенге налогов в год.

Отечественная компания имеет и такое важное направление, как экспорт продукции в европейские страны. Сотрудники при этом получают не только хорошую зарплату, но и социальную помощь. — Уже год работаем в Талгаре, где на одном из наших заводов обычные ребята собирают мебель и отправляют ее в Европу. Мы поддерживаем наших сотрудников. Построили в Талгаре 24-квартирный дом, приобрели земельные участки, на которых помогаем строить дома. Развитие местного производства является важным в основной стратегии компании. Мы обеспечиваем людей рабочими местами, учим их профессионализму, стараемся заботиться об их здоровье и благополучии, — говорит Руслан Белоцкий.

Есть и еще нерешенные вопросы, такие как возврат НДС государству и предоставление социальных льгот сотрудникам от государства, расходы на которые компания пока берет на себя. Все эти факты озвучивались во время экскурсии по магазину и по пути к производственному цеху, в котором журналисты впервые услышали такие термины, как «трубогиб», «лентопил» и «шприторез», и впервые увидели, как хрупкие девушки наравне с мужчинами лихо справляются со сваркой и ковкой. Показалось, что это может быть сложным, но девушка по имени Наиля сказала, что работать ей совсем не трудно, коллектив хороший и дружный, кормят вкусно, перспективы карьерного роста есть.

Также цех представил всю линию производства каркасной мебели — от начала до упаковки и отправки в разные города Казахстана и Европы. Выходных на производстве нет, люди работают поменно. Жизнь и деятельность здесь бурлит, радая казахстанцев необходимой продукцией за адекватную цену.

Ольга Зорина  
Фото Талгата Галимова

## ПОСОЛ США ПОУЧАСТВОВАЛ В РЕСТАВРАЦИИ ДРЕВНИХ КАЗАХСКИХ КНИГ

Национальный центр рукописей и редких книг Министерства культуры и информации РК посетил Чрезвычайный и Полномочный Посол США Даниел Розенблом

Основными задачами центра являются приобретение, реставрация и хранение древнего культурного наследия казахов. Для выявления и получения копий важных исторических материалов специалисты центра уже побывали в 12 странах мира, научно-исследовательская работа ведется в крупных библиотеках и архивах. В результате приобретено более 200 старинных рукописей и архивных документов по истории Казахстана. Центр налаживает международные связи со своими зарубежными коллегами. Также активно ведется реставрация и консервация документов. Специалисты-реставраторы прошли обучение в России, Иране, Южной Корее, Армении.



— Для расширения сотрудничества на постоянной основе ведется работа по организации визитов в Национальный центр послов разных стран. За последние годы центр посетило более 20 послов зарубежья. В результате каждого визита планируется провести переговоры по взаимовыгодному сотрудничеству, а также наладить исследовательские работы на высоком уровне, — рассказал директор Национального центра рукописей и редких книг Ж. Болдыков.

Посол США в ходе визита центра был приятно удивлен масштабами работы по изучению древней истории Казахстана. Гости ознакомились с выставкой наследия Великой степи, показали наследие письменности казахов, а также презентовали уникальную лабораторию по реставрации и консервации письменных источников, в ходе которой Даниил Розенблом сам смог поработать в качестве реставратора.

В заключение встречи Посол США поблагодарил центр, подчеркнув стратегическую важность его деятельности. Он отметил важность возвращения из зарубежья древних казахских рукописей на родину. По его словам, в библиотеках и архивах Штатов хранится большое количество манускриптов, книг и архивных документов по истории нашей страны. В этой связи он сообщил, что приложит все усилия для установления необходимых связей американских архивов и библиотек с Национальным центром, а также окажет поддержку для укрепления культурных связей между США и Казахстаном.

Игорь Прохоров, фото автора

СОТРУДНИЧЕСТВО



## Территория загадок

НЕПОЗНАННОЕ.  
ПАТОЛОГИЧЕСКИ  
КРЕПКИЙ СОН

**Летаргия — болезненно крепкий сон, длящийся намного дольше обычного, от нескольких суток до нескольких лет. Разбудить человека в таком состоянии практически невозможно. От комы оно якобы отличается тем, что спящий сам поддерживает жизненные функции и не находится под угрозой смерти. Но это заблуждение**

Человек не может сутками, месяцами, годами обходиться без воды и пищи. Поэтому без медицинской помощи впадшему надолго в летаргию не выжить. Академик Иван Павлов наблюдал пациента Ивана Кузьмича Качалкина, находившегося в летаргии 22 года, с 1896-го по 1918-й. По описанию Павлова, больной «лежал живым трупом без малейшего произвольного движения и без единого слова». Его приходилось кормить через зонд. В последние годы он смог вставать в туалет и иногда есть без посторонней помощи. Качалкин объяснял, что во время сна «понимал все, что около него происходит, но чувствовал такую неодолимую тяжесть в теле, что было даже трудно дышать». Он умер в 1918-м от сердечной недостаточности в возрасте 60 лет.

В 1915 году, вскоре после начала Первой мировой войны, человечество столкнулось с массовой болезнью, похожей на летаргию. Не все пораженные ею засыпали патологически надолго. Но подавляющее большинство испытывало апатию, крайнюю слабость, сонливость, высокую температуру, боли в голове и теле, помутнение сознания.

Впервые подробно болезнь описал в 1917 году австрийский психиатр и невролог Константин фон Эконмо, столкнувшийся годом ранее со вспышкой недуга под Верденом после известного кровопролитного сражения между немецкими и французскими войсками. Эконмо предположил, что болезнь является разновидностью бушевавшего в то время испанского гриппа с высокой смертностью. Но вирус испанки у пациентов с гриппозно-летаргическими симптомами не находили. Смертность среди них была на порядок ниже, хотя недуг поражал мозг и центральную нервную систему.

Некоторые заболевшие становились настолько сонными, что их удавалось разбудить лишь на несколько минут для еды. Другие, наоборот, не могли уснуть сутками. В отдельных случаях болезнь проявлялась настолько необычно, что больных охватывала клептомания — неконтролируемое желание воровать.

Последствия были крайне неприятными. Даже те, кто относительно быстро справлялся с болезнью, редко возвращались к прежней жизни. Их движения становились замедленными и скованными, речь — монотонной или невнятной, а кое у кого даже менялись характер и восприятие мира.

В Первую мировую войну и несколько лет после нее эпидемия распространилась из Западной Европы в Америку и некоторые страны Азии. Она поразила, по приблизительным подсчетам, не менее пяти миллионов человек. В том числе ею, предположительно, переболел молодой Адольф Гитлер. В силу необычности болезни получила несколько названий, среди которых летаргический энцефалит, который в 1927 году прекратился так же неожиданно, как и возник.

Изучением его причин занимались видные специалисты из многих стран. Но одни из них выдвигали, а другие опровергали лишь гипотезы. Не подтвердились предположения о связи летаргического энцефалита с испанкой, ни с обычным гриппом, ни с первым в истории применением химического оружия в 1915-м под бельгийским Ипром.

Сегодня преобладающей гипотезой считается аутоиммунная реакция. Она означает, что иммунная система могла атаковать мозг человека, вызывая симптомы, похожие и на грипп, и на летаргию. В XXI веке ученые установили, что существует и аутоиммунный энцефалит, когда антитела организма атакуют нервные клетки мозга. Но что же вызвало аутоиммунную реакцию, которая поражала мозг и центральную нервную систему?

Возможно, такую реакцию провоцировал какой-то вирус или какая-то инфекция. Иногда последняя маскируется под то, что иммунка уже знает, и пытается уничтожить инфекцию, организм разрушает собственные клетки. Рассматривается и вероятность связи с синдромом хронической усталости (СХУ), хотя в начале прошлого века он еще был науке неведом. Что, однако, не означает, что тогда СХУ вообще не было.

В 2013 году и позднее у жителей казахстанских поселков Калачи и Красногорский врачи диагностировали «энцефалопатию неясного генезиса», прозванную «сонной болезнью». Народ в этих населенных пунктах, включая детей, с краткими перерывами спал по шесть-семь суток. Местные власти приняли решение о переселении сельчан из местности, где в 1960—1990-е годы добывали урановую руду. Но причина «сонной болезни» было названо длительное вдыхание местными жителями воздуха, бедного кислородом, но с повышенным содержанием угарного и углекислого газа.

Возбудитель эпидемического энцефалита до сих пор не выделен. Предполагается, что это фильтрующий вирус, который содержится в слюне и слизи носоглотки. Вирус быстро гибнет во внешней среде. А входом для инфекции является слизистая оболочка верхних дыхательных путей. Предположительно, вирус проникает в центральную нервную систему, где накапливается возбудитель. После чего и наступает микс гриппа и летаргии. Но это опять же гипотеза. Поэтому нет и соответствующих лекарств.

Геннадий Андреев

Личный счет

## ДЕЛО ВКУСА

## СТОИТ ЛИ ГНАТЬСЯ ЗА МОДОЙ В ЕДЕ, ПЕРЕПЛАЧИВАЯ В НЕСКОЛЬКО РАЗ

**Пища может быть вкусной, полезной, а теперь еще и модной. Правда, цена этакого фуд-гламура может оказаться неоправданно высокой, а сопутствующие риски будут нести серьезные угрозы для здоровья**

КРИЧАЩАЯ  
ПОПУЛЯРНОСТЬ

Человечество все больше затягивает в цифровую турбулентность, где цифровая среда все время отъедает место у реальной. Согласно исследованиям Global Digital Report, проведенным в текущем году We Are Social (агентство цифрового маркетинга, которое анализирует поведение клиентов в социальных медиа), в 2024 году количество активных пользователей соцсетей превысило 4,6 миллиарда человек, а это больше половины населения всей земли. Не секрет, что сегодня социальные сети остаются главным каналом не только поиска информации, но и общения. Дети перестали играть во дворах и, выражаясь их же языком, залипают в смартфон, даже находясь рядом друг с другом, — эра мобильного потребления контента во всей красе. Подсчитано, что в среднем люди проводят в виртуальной среде около двух с половиной часов в день. Если рассматривать отдельно Казахстан, то этот показатель еще выше и составляет около трех часов.

Есть в этой виртуальной среде неоспоримые преимущества. Миллениалы и поколение Z застали период, когда поход в банк был настоящим испытанием, необходимым что-либо купить сулила стояние в часовой очереди, а оплата коммунальных платежей в кассе нередко заканчивалась потасовкой и разборками из разряда «кто за кем занимал». Приятного мало. Дети поколения Альфа, родившиеся в 2010 году и позднее, живут в совершенно другом измерении, где многие действия можно совершить виртуально. Будь то покупка продуктов, купля-продажа автомобиля или получение справки — все можно сделать с помощью смартфона. Это по настоящему круто.

Лет 10 назад люди старшего поколения не умолкая говорили своим детям и внукам о том, что гаджеты вредят здоровью, портят зрение, да и вообще от них можно получить радиационное облучение. Сегодня же эти самые пенсионеры — борцы за «правильный» образ жизни — сами проводят у экранов смартфонов много часов, порой забывая про святую обязанность выпекать пирожки. А ведь когда-то это было самое вкусное блюдо для любого подростка — фастфуд ушедшей эпохи. Действительно, какие тут пирожки, если бабули, сидящие на скамейке у подъезда, обсуждают особенности приготовления «дубайского» шоколада на тему того,

АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

где можно достать «корейский» виноград. Тем, кто не в теме, разясним, что эти два десерта сейчас в моде. Степень популярности настолько высока, что люди готовы платить неоправданно большие деньги, лишь бы присоединиться к касте тех, кто в тренде. Как говорилось выше, мы живем во время мобильного потребления контента, и сейчас спрос на товары или услуги формируется исходя из того, о чем говорят так называемые лидеры мнений — блогеры, тиктокеры и инстаграмщики. Чужое мнение и хайп пришли на смену практичности и пользе, которые всегда были более внятной единицей измерения.

Дубай никогда не был законодателем в сфере питания, да и плантации какао-бобов там никогда не было, однако именно одноименный продукт сегодня затмевает все мировые шоколаты. За минувшее лето если и не пробоваешь, то по крайней мере, слышал о нем каждый второй. Самое интересное, что «дубайский» шоколад не является новинкой. Авторство продукта приписывают Саре Хамуде, которая еще в 2021 году основала собственную кондитерскую. Согласно легенде, распространенной в сети, рецепт

«дубайского» шоколада она придумала, находясь в декрете. «Захотелось чего-то особенного — так родилась новая колоритная рецептура. Компанию молочному шоколаду составила придающая солености фисташковая паста, а также кунжутная паста тахини и хрустящее тесто катаифи» — такими заморскими и мелодичными словами описывается в большинстве постов возникновение «уникального» продукта.

Но бум на «дубайский» шоколад начался не три года назад, а этим летом, когда шоколад с тягучей зеленой начинкой закрутился в соцсетях после публикации блогерши Марии Вехеры в TikTok. Десятки миллионов просмотров, и — ура! — он на высоте. Правда такова, что шоколад обрел кричащую попу-

лярность не из-за качества или уникальности, а, говоря простым языком, благодаря мощной рекламной кампании. В Казахстане плитка такого десерта стоит 15-20 тысяч тенге!

## СКРЫТАЯ УГРОЗА

Лидеры мнений, как один, вещают: «Он неповторим», «Это что-то невероятное», «Ничего вкуснее не пробовала» и так далее. Если отбросить в сторону весь пафос и виртуальную мишуру, навешанную блог-индустрией, то в сухом остатке окажется, что «космический» продукт состоит из весьма приземленных ингредиентов. Молочный шоколад и ореховые пасты можно без труда найти в магазине. Что же до теста со средиземноморским названием катаифи, то это тоже «старый» продукт, который широко применяется в приготовлении турецких сладостей. Кто знаком с туристическим all inclusive или отдыхал даже в дешевых трехзвездочных отелях, наверняка ел сладости из этого теста. Его можно приготовить и дома, рецепт простой и не требующий особых кулинарных навыков.

Да и сама легенда создания шоколада — не более чем ярко выраженный токсикоз, при котором женщины нередко потребляют куда более противоречивые продукты. Просто в определенный момент в одной тарелке оказались все сладости, находившиеся под рукой. А дальше... хайп, который, стоит признаться,



работает лучше многих рекламных кампаний крупнейших мировых гигантов по производству сладостей. Здесь важно помнить и другую истину: не все, что модно и в тренде, безопасно. Еще свеж в памяти интернет-челлендж In My Feelings, в котором участники выпрыгивали из автомобиля на ходу и танцевали. Или другой, когда в том же TikTok вирусился видео, на которых подростки делали поджоги другу. В результате сотни пострадали, а несколько детей погибли. С «дубайским» шоколадом тоже не все так сладко.

Помимо армии поклонников у него есть немало хейтеров, которые считают шоколад опасным. Дело в том, что, если съесть за один присест плитку или даже поплитки такой сла-



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

дости, это может привести к всплеску инсулина в организме. Как следствие — повышенное чувство голода, головная боль. Помимо этого, об опасности говорят и диетологи. Десерт может быть опасен для аллергиков, особенно тех, у кого есть реакция на орехи. Ведь в сладости ореховая паста присутствует в огромной концентрации. И даже у тех, кто не страдает от аллергии, могут быть неприятные симптомы со стороны ЖКТ: вздутие живота, тяжесть в желудке. Ведь орехи усваиваются очень долго. Не рекомендуется шоколад и тем, кто страдает от лишнего веса или просто легко его набирает. К сведению, при изготовлении теста катаифи обжаривается на большом количестве сливочного масла, а это жиры в чистом виде.

Так что медики не напрасно рекомендуют ограничиваться одной-двумя дольками. Кстати, обратную сторону роста популярности на хайпе является такой же резкий спад привлекательности. Хайп недолговечен. В моменте можно получить хорошую сверхприбыль, но в перспективе — нет. Уже сейчас «дубайский» шоколад начал терять позиции, уступая место другому модному продукту, который так же сильно переоценен. Речь о «корейском» винограде, или, как его гламурно называют, «шайн мускат». Вроде бы он родом из Японии, что на самом деле не так важно, поскольку история скачка популярности достаточно старой ягоды точно так же выстроена на хайпе в TikTok. Что бросается в глаза, так это внешний вид. Ягода «корейского» винограда в три раза больше привычных казахстанских сортов. При этом на вкус этот виноград похож на сладкую воду, кто-то находит в нем нотки киви.

Цена хайпового продукта составляет около 3500 тенге за полкило (как правило, продается фасованный по одной грозди), что в четыре-пять раз дороже местного. Судя по отзывам казахстанцев, «шайн мускат» не стоит таких денег,

но блогеры, как и в случае с шоколадом, расхваливают продукцию, рассказывая о некоем неопишемом букете вкусовых ощущений. Стоит ли им верить? Почему нет! Ведь это дело вкуса, о котором, как говорится, не спорят.

ОБЪЕМ ИМЕЕТ  
ЗНАЧЕНИЕ

Импульсные решения мешают думать рационально, тем более что подобную историю человечество проходило и без соцсетей. Самые дешевые и доступные товары уже не раз искусственно превращались в элитную продукцию, а простейшие блюда — в национальные шедевры.

Взять, например, мидии или устрицы, которые сегодня являются деликатесом. Сейчас набор французских устриц из 12 штук в Алматы стоит около 18 тысяч тенге, а в Средневековой Европе они считались пищей бедняков, потому что их было несметное количество. Действительно, они были доступны, однако называть их едой для бедных и в то время было не совсем корректно. Дело в том, что моллюски были одинаково популярны как среди бедняков, так и среди знати. В богатых домах их использовали как начинку при выпечке пирогов, устрицами фаршировали птицу или же просто ели, запивая вином.

На самом деле на этих маленьких моллюсков была возложена очень большая миссия — они выполняли роль своеобразного социального демпфера. Устрицы были связующим звеном между верхами и низами. Это в некоторой мере сдерживало классовое неравенство. Многие бедняки, осознавая, что на ужин они, как и король, будут есть устриц, утешали себя примерно так: жизнь не так уж и несправедлива, если я могу позволить себе королевскую пищу.

Все изменилось уже ко второй половине XIX века, когда бесконтрольное поедание моллюсков привело к резкому сокращению их популяции, а в последующем сделало их деликатесом. Свой вклад в повышение ценности внесла и

промышленная революция, вследствие которой все прибрежные воды оказались настолько загрязнены, что употреблять обитающих в них моллюсков стало просто опасно.

На данный момент устрицы доступны во всем мире в любое время года благодаря многочисленным фермам, занимающимся их выращиванием. Но зачем спускать цену, если можно получить солидные деньги?

Кстати, лобстеры в XVI веке также были в изыске. Их было так много, что собирали их прямо на берегу и использовали в качестве удобрения для полей или наживки для рыбы, безглаголиво называемой морскими тараканами. Ныне дорогостоящий омар когда-то считался едой рабов и заключенных. Позже, при сокращении популяции, их ценность повысилась. По понятным причинам любого востребованного продукта со временем становится меньше. Это может привести к росту цен на него и возвести в ранг люксовой продукции. Так было и с черной икрой, и с фуа-гра, и с суши. Однако в ситуации с хайпом такая тенденция исключена, так что расприаренные тиктокерами «новинки» вряд ли оставят хоть какой-то след в истории.

В заключение остается добавить, что за ситуацией с модными продуктами внимательно следят и мошенники. В погоне за желаемым или даже желанным многие люди теряют бдительность, за что потом расплачиваются кровно нажитыми. Столичные полицейские уже пресекли деятельность как минимум одной мошеннической группы преступников, обманывавших людей, рекламируя в соцсетях дорогостоящий «дубайский» шоколад. Кстати, и в Алматы накануне была замечена машина, доверку заполненная чудо-сладостью, а в ее же багажнике красовался виноград. Дорого, доступно... Но тот ли это продукт, за который стоит платить хоть какие-то деньги, — вопрос риторический.

Фото Талгата Галимова

К 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

## Наша сила — в памяти

**Слет патриотических объединений «Молодые патриоты — сила Сибири!», уже седьмой по счету, прошел в Барнауле. В нем приняли участие и казахстанцы**

Это грандиозное событие объединило участников около 300 общественных организаций и патриотических объединений в возрасте от 14 до 35 лет из десяти регионов Сибирского федерального округа России. С каждым годом мероприятие развивается, актуализируется и расширяется его повестка, а также оно приобретает международный формат. В этом году в Барнаул приехала делегация из Казахстана — павлодарский поисково-исследовательский отряд «Майдан жолы». Делегацию представляли командир отряда Александр Шитов, его заместитель

Нуркеш Магзумов и юный поисковик Владимир Трубаченко.

На открытии слета был дан старт акции «Знамя Победы» в Алтайском крае: лоскуты ткани с именами участников Великой Отечественной войны будут шиты в большое полотно, которое торжественно пронесут в День Победы 9 мая 2025 года. Кроме того, состоялся церемония передачи солдатских медалей, найденных поисковиками.

Главным вопросом нынешнего мероприятия стала подготовка к празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Как отметил губернатор Алтайского края Виктор Томенко, следующий год станет очень важным.

«Впереди — 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Задача, которая сегодня поставлена в деле патриотического воспита-



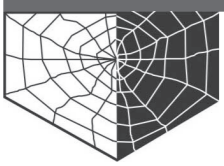
ния, — сохранение истории, передача памяти от поколения к поколению. Это очень важная часть нашей работы», — обратился к молодым патриотам на открытии форума губернатор. Кроме того, участники слета ждала насыщенная экскурсионная и культурная программа, причем на свой выбор. Павлодарцы отправились в Барнаульский патронный за-

вод, где получили массу впечатлений и дополнительные знания.

Итогом мероприятия слета стал телемост «Опыт патриотического воспитания молодежи в зарубежных странах и регионах России» между Кыргызстаном, Молдовой, Казахстаном и Беларусью. В конце мероприятия были подведены итоги конкурса патриотических проектов Сибирского федерального округа «Молодой потенциал Сибири». Павлодарцы представили на нем проект «Моряки-казахстанцы» об участниках Великой Отечественной войны. Автор, студент третьего курса колледжа Владимир Трубаченко, получил за свою работу специальную номинацию «Сохранение исторической памяти».

Марина Попова, Павлодар  
Фото павлодарского  
поискового отряда

Новости



**ИЗ ПОДНЕБЕСНОЙ — В НЕВЕСОМОСТЬ**

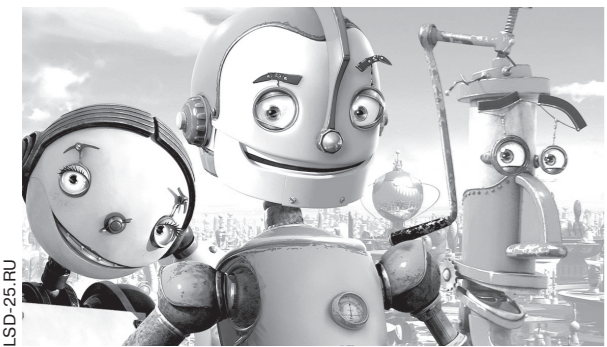
В очень скором времени туристы при желании, соответствующем здоровье и наличию 1,5 миллиона юаней (около 101 865 000 тенге) смогут летать на высоту до 150 километров над нашей планетой. Правда, всего на десять минут, чтобы испытать незабываемые ощущения невесомости.

Deep Blue Aerospace, компания из Китая, уже продает билеты на коммерческие суборбитальные полеты. На 2027 год запланированы первые регулярные рейсы. А до этого времени будут проводить тестовые запуски. В космическом корабле (многоэтажная ракета с пассажирской капсулой) будет шесть посадочных мест с шестью обзорными окнами. То есть туристы смогут также насладиться красивыми видами Земли.

Но у компании в КНР есть конкуренты. Аналогичные полеты на это же время, 2027 год, анонсировала CAS Space.

**ПРО ЛЮДЕЙ И РОБОТОВ**

На экраны YouTube вышел полнометражный 87-минутный мультфильм для семейного просмотра на английском языке «Где растут роботы?», полностью созданный с помощью ИИ. Его сняла британская независимая киностудия AiMation. Над мультфильмом работали девять человек. Они использовали такие ИИ-инструменты, как Adobe Firefly, Stable Diffusion и собственные модели. Производство таких проектов обходится совсем недорого — 8000 долларов за одну минуту (!).



Героев мультфильма озвучивали профессиональные актеры. По сюжету действие происходит в далеком будущем. После глобальной катастрофы люди земли, которые смогли выжить, отправили роботов для освоения планеты Оракул. И роботы обнаружили там капсулу с последним человеческим ребенком. В процессе нахождения в новом, возможно, доме для землян они переосмысливают свое предназначение в мире.

По словам создателей мультфильма, их цель — привлечение внимания мировой общественности к проекту и демонстрация возможностей искусственного интеллекта в анимации. Команда сейчас работает еще над десятью новыми мультфильмами.

**ПУШИСТЫЕ РОБОТЯТА**

Компания Casio выпускает в продажу маленького пушистого робота на базе ИИ, обладающего эмоциями и способного привязываться к владельцу. Робота зовут Moflin, внешне он похож на хомячка или кролика без ушей. Его разработал японский стартап Vanguard Industries, после чего патент приобрела Casio. На выставке CES 2021 в Лас-Вегасе разработка получила первый приз в категории «Лучшие инновации». Встроенный ИИ способен обучаться, со временем он учится распознавать человека, который с ним чаще всего общается. Примерно на 50-й день начинает издавать воркующие звуки в ответ. Через специальное приложение можно отслеживать его эмоциональное



состояние. В комплекте идет кровать-зарядка. Скоро поступит в продажу в Японии за 400 долларов.

**СИНТЕТИКА ДЛЯ ИИ?**

Данные для тренировки ИИ называют «новой нефтью». По прогнозам исследовательской группы Epoch AI, в период с 2026 по 2032 год у разработчиков могут закончиться данные для обучения генеративных моделей ИИ. Возможная альтернатива — синтетические данные, размер рынка которых к 2030 году может составить 2,34 миллиарда долларов. СД — сгенерированные алгоритмами, симулирующие процессы реального мира. Они полезны для ИИ в областях, где сложно получить данные из-за конфиденциальности: разработка БИЛА, финансы, здравоохранение. Их используют Toyota, Waymo, Amazon. Однако данные, сгенерированные только алгоритмами, не всегда качественные, это может привести к галлюцинациям и полному сбою работы ИИ.

**ИННОВАЦИИ И ПРОТЕЗЫ**

Исследователи из Немецкого центра приматов Лейбница разработали новый протокол для интерфейсов «мозг-компьютер», который позволяет точно управлять протезами рук с помощью сигналов мозга. Впервые ученые смогли доказать, что ключевыми для управления протезами являются нейронные сигналы, контролирующее положение руки, а не скорость движения, как предполагалось ранее. Этот прорыв в изучении нейротезов особенно важен для улучшения управления искусственными конечностями, что может помочь пациентам с параличом вернуть подвижность. Долгие годы ученые исследуют нейротезы — искусственные руки, кисти и ноги, которые могут дать подвижность людям с поврежденными нервными связями.

Интерфейс «мозг-компьютер» декодирует сигналы мозга, превращая их в движения, таким образом управляя протезами. Ученые работали с макаками-резусами, так как их нервная система и мелкая моторика развиты так же хорошо, как у людей.

Полосу подготовила Милена Левченко

# АРОМА ИИ-2024

## НЕЙРОСЕТЬ ОТ OSMO ОЦИФРОВЫВАЕТ АРОМАТЫ

**Искусственный интеллект снова удивляет (или уже даже нет?). Недавно произошло то, о чем писали раньше научные фантасты! Мы — свидетели очередной революции в мире высоких технологий. Американский стартап Osmo, специализирующийся в сфере ИИ, представил инновацию, расширяющую представление о цифровом мире. Создан так называемый телепорт для запахов**

Специалисты успешно «телепортировали» (мгновенно транспортировали; в общем, передали по сети) ароматы свежих кокоса и сливы из одной лаборатории в другую. По словам основателя Osmo Алекса Вильчко, аромат свежей летней сливы стал первым ароматом, полностью оцифрованным и перепечатанным без вмешательства человека.

Сейчас мы каждый день существуем в видео-, фото-, звуковом «технических измерениях». А, возможно, скоро (как всегда, не успеем и оглянуться) сможем чувствовать аромат свежеваренного кофе, который пьет наш собеседник на другой стороне земли, по смартфону. И это уже не звучит как сюжет научно-фантастического фильма. А что дальше?

Передача вкусов, осязания... (Хотя из открытых источников известно, что разработчики компании Цукерберга еще в 2021 году создали перчатки виртуальной реальности, передающие тактильные ощущения) в Meta Reality Labs представляли этот предмет гардероба, обеспечивающий почти реальные ощущения при касании или поглаживании виртуальных объектов. Еще тогда, четыре года назад, специалисты предполагали, что полноценный «интернет чувств» станет реальностью через 10 лет, к 2030 году (то есть сегодня уже через шесть лет!). Возможно, потребителям будут вполне доступны приспособления, способные передавать касания, ароматы и вкусы.

Обоняние — самый древний орган чувств. И запаха пока не удавалось оцифровать... Если сравнивать с изображениями, то аромавоздействие гораздо сильнее влияет на людей. Стимулирование запахами, по словам ученых, вызывает большую активность в мозгу, чем с помощью зрения и слуха. Еще в 2019 году Ericsson ConsumerLab исследовала потребительские тренды на ближайшие годы. Провели опрос почти 13 000 человек — любителей техники дополненной и виртуальной реальности. Выяснилось, что большинство из них хотели бы при нахождении «там» ощущать естественные запахи. Мы наконец пришли к тому, что пользователям нужно более глубокое погружение в цифровой мир. Просто видео теперь недостаточно.

Обоняние — самый древний орган чувств. И запаха пока не удавалось оцифровать... Если сравнивать с изображениями, то аромавоздействие гораздо сильнее влияет на людей. Стимулирование запахами, по словам ученых, вызывает большую активность в мозгу, чем с помощью зрения и слуха. Еще в 2019 году Ericsson ConsumerLab исследовала потребительские тренды на ближайшие годы. Провели опрос почти 13 000 человек — любителей техники дополненной и виртуальной реальности. Выяснилось, что большинство из них хотели бы при нахождении «там» ощущать естественные запахи. Мы наконец пришли к тому, что пользователям нужно более глубокое погружение в цифровой мир. Просто видео теперь недостаточно.

**НОВОЕ — АПГРЕЙД СТАРОГО**

Задолго до эры интернета по мере изобретения различных технических средств возникали идеи, как можно передавать ароматы, которые мы «видим» на экране. В 1950-х годах инженер из Швейцарии Ханс Лаубе придумал Smell-O-Vision. Это был прибор, выпускающий ароматы во время киносеанса. К зрителям, точнее к их креслам, были подведены специальные трубки, из которых в опреде-



АЛЕКСЕЯ МАЛЫЧЕНКО

ленное время «подавали» нужные запахи. В тот же исторический период была еще одна похожая технология — AromaRama, но в ее случае запах поступал через систему вентиляции в помещении. Правда, эти технологии тогда не прижились из-за дороговизны их внедрения и разных «нештатных» ситуаций.

Позже были варианты с карточками, которые зрителям предлагалось потереть в определенный момент, чтобы услышать аромат. Также была умная колонка с картриджами, когда аромат расплылся в зависимости от сцены фильма. В современных кинозалах (со многими D) нас уже со всех сторон окружают эффектами и запахами, например дождя, с помощью современных систем ароматизации. Киноиндустрия активно использует ароматизацию для усиления впечатлений перед сеансами. Как утверждают эксперты, недалеко тот день, когда ароматы станут непременными спутниками любого киносеанса.

Вернемся к истории... Джоэл Белленсон и Декстер Смит с командой единомышленников еще в 90-х годах прошлого века представили синтезатор запахов iSmell. Его можно было подключать к компьютеру через кабель. Представьте: вы заходите на сайт, получаете файлы со специальными кодами, после колбочки с ароматомаслами в синтезаторе нагреваются, и запах «заходит» через вентиляционное отверстие к вам в комнату. Пишут, что устройство могло выдавать сотни ароматов. Создали даже ПО для «запаховых» игр. Но и это «производство» в итоге закрылось. В общем, такие устройства так или иначе схожи друг с другом тем, что запах передается в них (или через них) физически.

Как известно, все летучие соединения состоят из химических компонентов. И изобретатели всегда мечтали как-то кодировать их, записывать на носители и передавать в цифровом виде. Получается, не зря старались — ароматы так оцифровали. Начало «обонятельной цифре» положено?

**ЦИФРОВОЙ ПАРФЮМ НА ПОДХОДЕ?**

Сейчас ИИ используют во многих сферах нашей жизни. Чат-боты на его основе (как, например, ChatGPT) обучаются на данных со всей сети. Они очень богаты и обширны. А вот цифровой «библиотеки» запахов пока не было. Osmo, который создан в 2023 году (относится к Google Research), стал решать эту проблему. Год назад его представители говорили о том, что их ней-

росеть (Osmo использует технологию Google Cloud AI для оцифровки запаха) умеет описывать запахи (словами) на основе более 5000 (!) молекулярных соединений. Она способна рассказать, как пахнет или иное вещество, если «скормить» ей его молекулярную структуру. Модель ИИ обучали на тысячах молекул запахов, чтобы распознавать, какие ароматические композиции соответствуют ее словесным описаниям. Затем «стартаперы» разработали карту запахов Principal Odor Map. Нейросеть не только улавливает связь между запахами и их формулами, но и сама определяет их по группам. Цветочные находятся в одной части карты, мясные — в другой. Например, аромат лаванды на карте ближе к мясному, чем к мясному запаху. ИИ даже предложили для обучения 400 аромомолекул, синтезированных учеными (не существующих в природе). Osmo использует ИИ для каталогизации широкого мира запахов. По оценкам, около 40 миллиардов молекул, вероятно, имеют запах, но только 100 миллионов из них известны. Разработчики сверили «обоняние» ИИ с человеческим обонянием. Доробольцы, участвующие в исследовании, описали словами около 400 ароматов. Характеристики запахов от нейросети совпали, а где-то оказались даже более точными.

У создателя Osmo — просто наполеоновские планы. Их детище создавалось не только для развлекательных, но и для прикладных целей. Парфюмерный рынок сегодня составляет 60 миллиардов долларов, а представленная технология способна копировать ароматы или их части, когда сбор редких составляющих сложен (наносит ущерб животным или растениям). Более 400 000 человек каждый год страдают от заболеваний, переносимых комарами. Стартап в прошлом году получил грант в 3,5 миллиона долларов от фонда Билла и Мелинды Гейтс на развитие ИИ-платформы для создания репеллентов от насекомых — переносчиков болезней. Еще одна жизнеутверждающая цель — научить ИИ определять заболевания по запаху. А, например, на производствах, где никак не обойтись без использования опасных химических веществ, модель сможет предупреждать об утечках или авариях.

Технология, как говорят создатели, точно сможет синтезировать новые ароматы. Получается, мы вступаем в новую эру, когда ИИ, который сейчас свободно генерирует изо-

бражения, тексты и аудио, будет генерировать и ароматы?

Как объясняют члены команды, они научили компьютеры считывать, картографировать и записывать запахи из их первоначальной формы, а затем воссоздавать их в другом месте. Молекулярная формула аромата отправляется на «принтер», который синтезирует и комбинирует вещества для точного воспроизведения нужного запаха. Osmo смогли воссоздать аромат сливы, и люди для этого не нужны. Разве что на подготовительном этапе и на «постпродакшн». Создали «отпечаток запаха», который можно передать на расстоянии. В планах ученых — выпуск парфюма с «телепортированным» ароматом сливы.

**ЧТО УЖЕ УМЕЕТ ИИ В 2024-М?**

За пару лет технологии нейросетей сильно распространились по миру и шагнули вперед. McKinsey провели исследование, показавшее, что внедрение ИИ в 2024 году достигло 72 процентов. А по прогнозам PwC, ИИ внесет около 16 триллионов долларов в мировую экономику уже к 2030 году. Мы уже упоминали выше ожидаемый мировой сообществом «интернет чувств» — сферу, где будут задействованы все органы чувств: зрение, слух, вкус, обоняние и осязание. Получается, что будет расти и рынок потребительских устройств с возможностью передачи и приема подобной информации.

Журнал Time представил список интересных изобретений в области ИИ в этом году. Их несколько десятков. Вот некоторые из них:

- Wafer-Scale Engine 3. Самый большой процессор в истории для обучения нейросетей с числом параметров до 24 триллионов (в 10 раз больше, чем у ChatGPT-4 или Gemini).
- AlphaFold 3. Инструмент Google DeepMind, предсказывает трехмерную структуру белков.
- Cohere Command R+. Для оптимизации бизнес-процессов. Умеет составлять документы, отправлять письма, отвечать на нескольких языках.
- X Bellwether. Предсказывает стихийные бедствия и оценивает их последствий. Ее применяет Пентагон.
- Captions. Переводит видео на десятки языков, добавляет субтитры и подстраивает движение губ под речь.
- AI Seer Facticity.AI. Фактчекер, распознающий факты с точностью до 92 процентов.

Милена Левченко  
Фото Алексея  
Малыченко

## С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, СЕТЬ

Недавно в мире вспоминали дни, когда, по мнению ученых, стала зарождаться всемирная сеть. Тогда еще не интернет. По поводу конкретной даты мнения расходятся до сих пор, но большинство склоняются к концу октября

Более пяти десятилетий назад, в 1969 году, аспирант из США Леонард Клейнрок смог отправить данные между двумя первыми узлами по сети ARPANET. Узлы (лаборатории) находились на расстоянии 640 километров друг от друга. Тогда он хотел передать короткое слово LOGIN, но отправил только L-O. Так и началось, как считают, эта история. Сеть ARPANET называют образцом современного интернета.

Спустя несколько месяцев после этого «сеанса связи» стали разрабатывать программу для отправки электронной почты. А в 1973 году телефонный кабель связал партнерские организации в Великобритании и Норвегии. Эта сеть от университетов начала распространяться на компьютеры по миру. В то время использовали протокол NCP, но существовала «проблема» — как взаимодействовать с сетями, которые работают на своих (других) протоколах передачи данных? Естественно, пришли к моменту, когда стали разрабатывать более-менее единые, унифицированные, стандарты связи (IP, ICMP, TCP, UDP, Telnet, DNS, FTP). И эти инновации позволили ARPANET перейти с протокола NCP на TCP/IP. Это произошло в 1983 году. TCP/IP и сегодня активно используется для интеграции различных сетей в единую систему. Благодаря ему мы обмениваемся данными между различными системами передачи информации. Примерно в то время, начале-середине 80-х, слово «интернет» стало входить в употребление. Но оно еще какое-то время было синонимом слова ARPANET.

Специалисты Национального научного фонда США буквально через год интегрировали некоторые локальные сети в масштабную сеть NSFNet (National Science Foundation Network). С помощью нее стало возможным передавать большой объем данных. Это уже давало преимущества перед ARPANET. В 1984-м в мир компьютерных сетей пришли и доменные имена. В 1988-м появился новый протокол IRC, который принес большую популярность первым чатам.

Подходит время для объединения пользователей по всей планете — во всемирную паутину. Правда, тогда она так не называлась. И в 1989 году Тим Бернерс-Ли из Европейского совета по ядерным исследованиям предложил концепцию такой технологии. Интересный факт: в 2004 году он был посвящен в рыцари. За какие заслуги? А ведь это-го ученого называют создателем протокола HTTP — для обмена HTML-страницами между клиентом и сервером; языка HTML; системы адресов URL — единообразных указателей, по которым можно найти нужную страницу. В общем, отцом всех технологий, из которых соткана сегодняшняя всемирная паутинка.



Леонард Клейнрок

С развитием технологий на пятки ARPANET стала наступать NSFNet. Первая не выдержала конкуренции, и в 1990 году ее закрыли, а слово «интернет» теперь уже стали ассоциировать с NSFNet.

Начало 90-х ознаменовало собой новую ступень развития всемирных сетей — интернета, нашего уже ближайшего «соратника» и «друга». Совсем скоро он стал практически общедоступным, и появился первый веб-браузер NCSA Mosaic. Сеть уверенно зашагала по компьютерам планеты.

С 1992 по 1995 год рост числа ее пользователей был колоссальным. Технология стала нужна и интересна как обывателям, у которых есть персональный компьютер, так и исследователям. Интернет тогда таил, да и сейчас продолжает иметь безграничный потенциал.

В 1995 году создатели NSFNet стали больше приходить на научные разработки, поскольку пришли к тому, что маршрутизацию провайдеры могли осуществлять уже без ее участия. Слово «интернет» обрело новый синоним — World Wide Web.

Децентрализация и унифицированные протоколы передачи данных способствовали росту популярности интернета. Привычный нам веб-формат с его сайтами, форумами и сервисами зародился именно в 1990-х. Тогда разрабатывали страницы, которые можно отображать в графике, а также удобную навигацию в виде гиперссылок.

Сегодня работу интернета обеспечивают аппаратная и программная части, серверы, маршрутизаторы, периферийное оборудование, различное программное обеспечение. Это действительно всемирная сеть, к которой мы свободно подключаемся с помощью смартфона, компьютера, планшета и умной техники.

Но тем не менее специалисты объясняют, что понятие «всемирная паутинка» (World Wide Web) не равнозначно понятию «интернет». Хотя они сильно переплетены, и одно используют как синоним другого. А это не совсем правильно. Всемирная паутинка — это множество серверов, которые предназначены для просмотра в браузерах содержащихся в них страниц, ссылающихся на другие страницы, причем не только на те, которые содержатся на сервере, но и на страницы других серверов тоже. Интернет же — это среда передачи данных, которая охватывает весь мир. А данные могут быть не только веб-страницами.

ИСТОРИЯ



## Новости астрономии



### ТИТАНИЧЕСКИЙ СРЕДИ ВСЕХ, И ДРУГИЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ СПУТНИКИ САТУРНА

Когда в жизни есть спутники, это становится ценной защитой для человека, но, к сожалению, не всегда постоянной. А у планеты Сатурн спутников много, и они всегда рядом. Есть среди них и очень необычные

— По состоянию на июнь 2023 года у Сатурна открыто 222 естественных спутника, которые зарегистрированы Международным астрономическим союзом, — комментирует ведущий сотрудник Астрофизического института имени В.Г. Фесенкова Светлана Мошкина. — Собственные названия имеют 63 спутника, остальные обозначаются номерами. Это самое большое число спутников среди всех планет Солнечной системы.

Однако в Солнечной системе есть единственный спутник, который имеет свою атмосферу. Это Титан. Его диаметр — 5150 километров, а период обращения вокруг планеты — 15,95 дня. Титан по радиусу на 50 процентов больше Луны и превосходит ее по массе на 80 процентов. Его атмосфера в 1,5 раза плотнее земной и близка к ней по химическому составу. Наличие атмосферы в 1944 году подтвердил Джерард Койпер на основании спектральных измерений. В составе атмосферы Титана — 98,6 процента азота и 1,6 процента метана, есть следы этана, диэтилена, метилэтилена, цианоэтилена, ацетилена, пропана, углекислого, угарного газа, циана, гелия. Атмосфера имеет оранжевый цвет, и только в 2014 году ученые установили, что такой яркий цвет Титану придает смесь углеводородов и нитрилов. Такая плотность атмосферы спутника делает его поистине титаническим среди всех.

Титан стал первым спутником Сатурна, открытым астрономами. Случилось это 25 марта 1655 года, когда Христиан Гюйгенс через телескоп собственной конструкции с 50-кратным увеличением заметил его и назвал Луной Сатурна.



Ландшафт Титана в месте посадки зонда «Гюйгенс»

Ландшафт Титана в месте посадки зонда «Гюйгенс»

и периодом обращения вокруг планеты 4,5 суток.

— Этот спутник получил свое название в честь титаниды Реи — сестры Кроноса (Сатурна). Рея представляет собой ледяное тело с низкой плотностью, — говорит Светлана Мошкина. — Каменные породы спутника — это треть его массы, остальное — водяной лед. Аппарат «Кассини» обнаружил, что Рея покрыта разреженной атмосферой, содержащей двухатомный кислород и углекислый газ. По некоторым данным, у Реи может быть своя система колец.

Кассини удалось увидеть и другие спутники, к примеру, Тефию и Диону. Итого уже пять. А шестой спутник, Энциелад, был открыт 28 августа 1789 года Уильямом Гершелем, в том же году появился и Мимас.

Энциелад — шестой по размеру и массе спутник Сатурна. Свое название он получил в честь гиганта из древнегреческой мифологии. Средний диаметр спутника около 504 километров, температура колеблется от -240 до -93 градусов Цельсия. По форме спутник напоминает сплюснутый трехосный эллипсоид. Орбита Энциелада располагается на расстоянии 237 378 километров от Сатурна и 180 000 километров от верхней границы его облаков. Этот небесный объект оставался долгое время малозначимым, пока в начале 1980-х годов с ним не сблизился два межпланетных зонда «Вояджер», подаривших науке качественные фотографии. Так, «Вояджер-2» обнаружил, что рельеф поверхности спутника покрыт кратерами. В 2005 году изучение Энциелада продолжил межпланетный зонд «Кассини», получивший новые данные о поверхности спутника. Открывшийся изучению богатый водой шлейф, фонтанирующий из южной полярной области спутника, дал основания для предположений о наличии жизни в подледных слоях Энциелада.

Третьим по величине спутником Сатурна является Япет. Его средний диаметр — примерно 1468 километров. Назван он в честь титана Япета из древнегреческой мифологии. Полушария Япета разные: переднее темно-черное, а заднее блестит как свежесвалившийся снег. Ученые считают особенностью Япета наличие на его поверхности горных хребтов и отдельных вершин, которые тянутся вдоль его экватора и известны как стена Япета. Первые фотографии Япета получены аппаратом «Вояджер-1» в 1980 году. Больше данных об этом спутнике дал «Кассини», который изучал систему Сатурна с 2004 по 2017 год.

Другие спутники Сатурна, например Диона, возможно, имеют под поверхностью океан, а Тефия обладает одной из самых светлых поверхностей в Солнечной системе и, вероятно, состоит из чистого водяного льда с небольшим количеством темного материала. Мимас примечателен огромным ударным кратером, который получил название Гершель в честь своего первооткрывателя.

Небо над нами и вокруг нас продолжает изучаться и удивлять тайнами. Сатурн в эти ноябрьские дни виден через телескоп, как и его спутник Титан. Но можно и просто представить в своем воображении их красоту, чтобы всегда осознавать, в какой загадочной Вселенной мы живем.

Ольга Зорина

Фото предоставлено Астрофизическим институтом имени В.Г. Фесенкова

ПАМЯТЬ

# ЛЕГЕНДА КАЗАХСТАНСКОГО АЛЬПИНИЗМА

## К 90-ЛЕТИЮ БОРИСА СТУДЕНИНА

Завершая цикл публикаций о Борисе Студенине, мы предлагаем отрывок из его книги «Тропы снежного барса» о международных альпинистских лагерях в Казахстане, на Тянь-Шане, инициатором и первым организатором которых и был Борис Андреевич

(Окончание.

Начало в №41, 42, 44)

### МЕЖДУНАРОДНЫЕ АЛЬПИНИСТСКИЕ ЛАГЕРЯ

«Мое первое знакомство с зарубежными альпинистами произошло в 1967 году на Памире во время участия в альпиниаде на пик Ленина, посвященной 50-летию советской власти. Тогда Госкомитет по физкультуре и спорту, Федерация альпинизма СССР пригласили на эту альпиниаду делегацию альпинистов от всех республик Союза и ряда зарубежных стран: Австрии, Болгарии, ГДР, Польши, ЧССР, Югославии и других.

Во время альпиниады на пик Ленина мы впервые увидели «живых» иностранных альпинистов, их экипировку, продукты питания и прочее.

Там я познакомился с чешским альпинистом Славой Хмеля. Он шел один возле нашей группы с односторонней диковинной для нас палаткой и только после приглашения присоединился к нашей группе.

Поблизке с организацией приема и обслуживания иностранных альпинистов я познакомился в 1974 году. Тогда для притока в страну валюты на развитие спорта Всесоюзным спорткомитетом был организован Международный альпинистский лагерь (МАЛ) «Памир-74». Тут принимали и обслуживали иностранных альпинистов уже по-другому — на коммерческой основе.

Так как мы перестали участвовать в чемпионатах Союза, то постепенно ведущие спартакосские инструктора наряду с участием в своих спартакосских сборах становились тренерами МАЛа «Памир». В отличие от профсоюзных лагерей, где инструктор для участников «царь и бог», в МАЛе мы были в качестве тренеров-консультантов и тренеров-спасателей для зарубежных альпинистов. Это давало возможность находиться в отличной спортивной форме, восходить на семитысячники «в пределах должностных обязанностей», а в конце сезона пройти интересный маршрут.

Казахстанские спартакосцы быстро завоевали авторитет не только среди советских тренеров, но и у иностранных альпинистов. Нередко иностранцы, приезжая в лагерь, интересовались, где здесь тот или иной казахстанский тренер, и стремились попасть под наше крыло. Мы были очень инициативны, активны и не ленивы. Поэтому получали дополнительные «ответственные» задания: построить в Ачик-Таше сауну, стационарные галюны на филиале «Фортамбек» и т.д.

В сезоне 1977 года мне даже пришлось поручовать большим лагерным хозяйством. Получилось это так: назначенный начальником лагеря Виктор Галкин «загулял» и не явился к началу работы лагеря, а Валерий Эпов, которому предложили возглавить лагерь, уехал по делам в Москву, и мне предложили временно побыть начальником лагеря. Не успев я принять должность начальника лагеря, как ко мне подходит начальник спортивной части, заслуженный мастер спор-

та Анатолий Овчинников и просит заменить его на время траверса пик Дзержинский — пик Ленина, плюс к тому на часпас нашего филиала, тренер, «Снежный барс» Борис Гаврилов получил травму. Вот мне и пришлось согласиться на эти замещения. Лагерь — это очень большое предприятие: более 200 иностранцев, около 200 советских тренеров, поваров, медиков, шоферов, метеорологов и других, до 10 различных автомашин, два вертолета, и всем этим мне предстояло руководить. Но глаза болят, а руки делают...

Более семи дней я был начальником лагеря, спортивным руководителем и главным спасателем в одно лице. Последнее, как ни странно, было проще всего. Ведь многие вопросы нужно было согласовывать между ними. А если ты один за всех? Соглашаться не надо.

Пролетела неделя, приехал из Москвы Эпов, вернулся



Знак МАЛ «Хан-Тенгри», автор Б.А. Студенин

с восхождения Овчинников и поправился Гаврилов. Я снова превратился в обычного руководителя четверки тренеров-спасателей, что давало возможность ходить на семитысячники, а не заниматься хозяйством, руководством лагерем.

Еще один раз уговорили меня руководить филиалом «Фортамбек» на начальном этапе.

За время пребывания в МАЛе «Памир» я хорошо научился работать с иностранными альпинистами, консультировать их, а иногда и просто показывать, как нужно делать и не делать конкретно что-то.

### КАК ОРГАНИЗОВЫВАЛИ ЛАГЕРЯ НА ТЯНЬ-ШАНЕ

«Проработал я в МАЛе «Памир» 13 сезонов, по одному сезону в МАЛах «Кавказ» и «Алтай». И каждый год задавал себе вопрос: а почему бы нам у себя в Казахстане, на Тянь-Шане, не организовать такой лагерь? Ведь тянь-шанские семитысячники Победа (7439 метров) и Хан-Тенгри (7010 м) не хуже памирских, а условия восхождений еще более суровые. И стал всерьез интересоваться этим вопросом. Начали в 1986 году с МАЛа «Тянь-Шань» близ Алма-Аты, где принимали небольшие группы на базе гостиницы в Чимбулаке.

К 1988 году внешняя политическая и экономическая обстановка в стране изменились. Перед началом сезона в Алма-Ату приехал Владимир Шатаев, тогда гостренер по альпинизму Спорткомитета Советского Союза. При встрече мы и обсудили тему создания МАЛа в Казахстане. Зашли с ним и с Е. Ильинским к А.С. Акпаеву — председателю Комитета по физической культуре и спорту при Совмине КазССР. Он заинтересовался возможностью зареабатывать валюту для спорткомитета и спросил, кто может за это взяться. И Шатаев, и Ильинский порекомендовали меня как че-

ловека, хорошо знакомого с системой МАЛов и толкового организатора.

Я подготовил письмо в Министерство внутренних дел СССР с просьбой разрешить прием иностранных альпинистов на территории Казахстана с конкретными маршрутами для них вблизи китайской границы и т.п. Положительный ответ не заставил себя долго ждать. На совещании у председателя комитета меня назначили начальником МАЛа «Хан-Тенгри».

Почему именно Хан-Тенгри был обозначен основной целью? Это самый северный семитысячник на территории СССР и единственный в Казахстане, очень суровый и красивый.

Работа закипела. Я начал встречаться с руководителями иностранных спортивных групп, отдельными известными восходителями и приглашать их в новый лагерь. Связался с руководителем туристической фирмы в Японии Такегавой. Он пригласил меня на альпинистский конгресс в Японии. Выступив на конгрессе, я пригласил всех желающих принять участие в работе нового альплагеря «Хан-Тенгри». Японцы откликнулись на наше приглашение в первый же сезон работы лагеря.

К тому времени в Госкомспорте КазССР было создано хозрасчетное управление Хозспортбеспечение, а в нем — отдел международных альпинистских связей. Меня назначили директором СП МАЛ «Хан-Тенгри». За зиму и весну 1989 года я добился отведения участка земли в Кегенском районе под МАЛ, заказал в Киргизии пуховки, снаряжение, договорился со словачскими альпинистами о поставке нам кемпингов и т.д. В создании лагеря активное участие приняли два заместителя председателя спорткомитета (Сулеев и Саранин).

Базовый лагерь решил разместить на высоком правом берегу реки Каркара (черный снег) в 300 километрах от Алма-Аты. Хорошая дорога доходила до самого лагеря, но по левой (киргизской) стороне реки, а дальше — через реку вброд. В связи с этим в первый год была небольшая проблема с переброской людей на наш берег. Я предложил построить нормальный капитальный мост. Строительная фирма начала проектировать и строить мост через реку Каркара и сам базовый лагерь. К сезону 1990 года прекрасный мост был готов.

Но пока, к сезону 1989 года, территория лагеря представляла собой пустую



Международный альпинистский лагерь «Хан-Тенгри»

зеленую поляну. Мы поставили две громадные армейские палатки — наша кухня-столовая, целый городок кемпингов, складов снаряжения и питания, поодаль поставили шеренгу туалетов, домик-сауну и прочее. Электроснабжение было из Киргизии. Рядом с лагерем была организована вертолетная площадка, на которой сразу могли приземляться 2-3 вертолета.

Сюда из Алма-Аты иностранцев привозили на комфортабельных автобусах. Здесь они жили 2-3 дня, акклиматизировались, совершали небольшие походы к озерам, расположенным недалеко. Потом вертолетом их перебрасывали в филиал лагеря на леднике Северный Иньльчек. Филиал располагался на правой боковой морене ледника у подножия пика Хан-Тенгри. Там были столовая с газовыми плитками, кемпинги для проживания, склад продовольственных, не очень далеко туалеты. Были и холодильники — хорошо оборудованные трещины в леднике. Здесь люди совершали тренировочные выходы и восхождения, трекинги по леднику или просто отдыхали. Уже в сезоне 1989 года к нам приехали 208 зарубежных альпинистов.

В сезоне 1990 года был открыт филиал на леднике Южный Иньльчек, на левой боковой морене, для удобства желающих посетить пик Победы или пик Хан-Тенгри по классическому пути, а в районе озера Мерцбахера — пункт отдыха и питания для путешествующих клиентов. Для всех участников лагеря всегда было в достатке продуктов. Свежее мясо доставляли с райцентра Кегень: возле мясокомбината садился вертолет и увозил продукты в лагерь на ледниках Северный и Южный Иньльчек, в Каркару. Молочные и колбасные изделия, рыбу, икру, вино и прочее возили не только из Казахстана, но и из Киргизии.

Для клиентов-альпинистов был разработан маршрут на Хан-Тенгри по контрфорсу между пиками Чапаева и Хан-Тенгри: где нужно, навешены перила, забиты крючья. Оборудованы два промежуточных лагеря: на контрфорсе — палаточный, а на перемычке вырыты удобные и вместительные пещеры, в них заброшено достаточное количество бензина и продуктов питания. Во время восхождения иностранцев дежурили четверки спасателей выше и ниже групп клиентов по маршруту, чтобы своевременно оказать помощь в случае необходимости.

Я пригласил тренеров — хороших альпинистов, многие из которых были чемпионами и призерами чемпионатов СССР. Столько замечательных людей со всех концов страны откликнулось на приглашение поработать в лагере! В основном это были наши друзья. Начальники филиалов лагеря: Григорий Петрашов, Виктор Попов — наши спартакосцы, с которыми мы прошли не один золотой



АЛИМ ТОХТАБАКИЕВ

ребята с Камчатки и многие другие. Врачи: Алексей Шиндякин, работавший в МАЛе «Памир», Свет Орловский (врач экспедиции «Эверест-82»), Сергей Пряников, Данила Шинкоренко. Повара — мастера спорта Виктория Лихварь и Лидия Маренич, Галина Делова, Любовь Медведева, Римма Шведова, Александра Садовская и другие — всегда вкусно и вовремя кормили всех. Работники лагеря: Александр Соколов, Павел Мессерле, Алексей Шпигальтер, Анатолий Никитин, Юрий Пилипенко, Александр Гусев, Римма Пронина, Наталья и Майя Коршуновы, Алексей и Максим Бизоновы, Новиковы, Саша Макаров, Виталий Ким, Людмила и Дина Герчицковы, Александр Васильев и многие, многие другие. Простите, кого не назвал... Все они в «мирной» жизни имели свои специальности, зачастую высокие должности и спортивные звания, но в лагере делали всю необходимую работу, не думая о ее престижности. Это благодаря их замечательной работе МАЛ «Хан-Тенгри» успешно функционировал. Особенно стоит отметить работу первого зама директора лагеря Виталия Дивакова, который вместе со мной решал многие организационные вопросы.

Большую роль сыграло и то, что были организованы вертолетные экскурсии для руководства района и людей, непосредственно связанных с нашими общими делами, наших сотрудников, их детей в высокогорный район пиков Хан-Тенгри и Победы, и они начали относиться к нашим проблемам как к своим. Всем свободным от выполнения своих программ клиентам и работникам лагеря была предоставлена двух-трехдневная возможность отдохнуть на озерах Иссык-Куль и Кольсай, где мы организовали выкидные лагеря.

Два года я руководил этим лагерем. МАЛ «Хан-Тенгри» начал приобретать свое лицо, приносить ощутимый доход. Вырученная валюта должна была помочь существенно пополнить и улучшить снаряжение альпинистов, проводить экспедиции казахстанцев в Гималаях, показать высокий класс казахстанских альпинистов. Благодаря этой валюте казахстанские скалолазы впервые приняли участие в международных соревнованиях, став на них чемпионами мира (Салават Рахметов) и призерами.

Третий сезон для меня не состоялся, помешало желание тогдашнего руководства казахстанского спорткомитета заменить директора лагеря на «своего». По-

сле развала Союза МАЛ «Хан-Тенгри» стал частной собственностью...

Спустя много лет Борис Андреевич Студенин приехал в лагерь МАЛ «Хан-Тенгри». Местное население бросилось к нему навстречу со словами: «Батя приехал. Батя...». Так люди помнили отношение большого человека к ним, простым труженикам, его щедрость души и теплое отношение. Они всегда могли обратиться к нему с любой просьбой и отказа никогда не получали — было ли то в отношении продуктов, техники или строительства моста через Каркару.

Сегодня его детище МАЛ «Хан-Тенгри» не занимается альпинистскими восхождениями на семитысячники. Результаты рейдерского захвата везде и всегда однозначно: высокий уровень жестокости и некомпетентности привели фактически к уничтожению альпинистского лагеря. В противоположность этому на левом, киргизском, берегу Каркары процветает компания Ak-Sai Travel, участники которой ежегодно совершают множество восхождений на семитысячники бывшего Советского Союза — пики Ленина, Победы, Хан-Тенгри, Коммунизма и Корженевской.

### ПОСЛЕСЛОВИЕ

В истории казахстанского альпинизма много замечательных и великих имен. И все же имя Бориса Студенина, его вклад в развитие этого вида спорта невозможно переоценить. Многие из того, что связано с его именем, имеет эпитет «первое в мире».

Впервые было совершено зимнее восхождение на вершину высотой более 6000 метров. Впервые была предоставлена двух-трехдневная возможность отдохнуть на озерах Иссык-Куль и Кольсай, где мы организовали выкидные лагеря.

Два года я руководил этим лагерем. МАЛ «Хан-Тенгри» начал приобретать свое лицо, приносить ощутимый доход. Вырученная валюта должна была помочь существенно пополнить и улучшить снаряжение альпинистов, проводить экспедиции казахстанцев в Гималаях, показать высокий класс казахстанских альпинистов. Благодаря этой валюте казахстанские скалолазы впервые приняли участие в международных соревнованиях, став на них чемпионами мира (Салават Рахметов) и призерами.

Третий сезон для меня не состоялся, помешало желание тогдашнего руководства казахстанского спорткомитета заменить директора лагеря на «своего». По-

Подготовил Алим Тохтабакиев Фото из открытых источников



Научпоп

**ТРЕВОГА О РЕДАКТИРОВАНИИ ГЕНОМА**

**Южная Африка обновила национальные принципы этики медицинских исследований. В том числе первой в мире включила в соответствующий раздел возможность наследственного (зародышевого) редактирования генома человека. Это вызвало всплеск тревоги мирового научного сообщества**

Ученые встревожены тем, что в ЮАР могут разрешить модифицировать гены в яйцеклетках, сперматозоидах или эмбрионах. Сейчас ни одна страна не разрешает применение этой практики. Международное научное сообщество единогласно против. Хотя на уровне деклараций геномное редактирование преследует благую цель избавления от врожденных недугов. Технология открывает перспективы для лечения наследственных заболеваний, но в то же время вызывает множество этических вопросов и связана с большим риском для здоровья.

Среди исследований, подтвердивших эти опасения, — эксперименты британского генетика Алана Брэдли и его коллег из Института Сенгера. Его группа изучала влияние якобы прорывной технологии CRISPR/Cas9 на стволовые клетки мышей и эпителиальные клетки сетчатки человека. Результаты были опубликованы в журнале Nature Biotechnology.

«Это первая систематическая оценка неожиданных последствий, к которым может приводить редактирование генома с помощью CRISPR/Cas9 в терапевтически значимых клетках», — рассказывал Брэдли со страниц журнала. — Мы выяснили, что изменения ДНК до сих пор серьезно недооценивались».

Исследователи обнаружили неожиданный побочный эффект. «Как только мы осознали масштабы генетической перестройки, мы систематически изучали происходящее, рассматривая разные гены и разные терапевтически значимые линии», — объясняет участник экспериментов Майкл Косички. — И выяснили, что во всех них эффект сохраняется».

Он включает в себя как исправление пораженных генов, так и их мутацию в значительном отдалении от редактируемого участка. Опасность состоит даже не столько в том, что эта мутация может быть опасной, сколько в том, что стандартное генотипирование не способно ее выявить.

В худшем случае при лечении человека с помощью редактирования генома можно повредить важные гены и нанести здоровью непоправимый вред. «В клинической практике редактируются миллиарды клеток, и множество различных мутаций создает вероятность того, что одна или несколько отредактированных клеток окажутся поражены», — предупреждают авторы. — Такие поражения могут запустить развитие рака».

Непредвиденные побочные эффекты надо обязательно учитывать и оценивать риск процедуры редактирования генома, убеждены исследователи. «Важно, чтобы к использованию геномной терапии подходили с осторожностью», — говорит Брэдли. — И внимательно изучали возможные негативные последствия».

«Это исследование впервые оценивает обширность геномных повреждений, возникающих при использовании CRISPR/Cas9», — комментирует эксперименты профессор Мария Ясин. — Неизвестно, будет ли затронут геном других клеточных линий таким же образом, но эта работа показывает, что для использования технологии необходимо провести обширные дополнительные исследования».

Обеспокоенность мутациями клеток сетчатки более чем обоснована. В 2017 году группа офтальмологов из США с помощью редактирования генома смогла исправить генетический дефект, при котором возникает пигментный ретинит — заболевание, приводящее к слепоте. Технология CRISPR позволила успешно «отремонтировать» дефектный ген. На момент проведения исследования эксперименты на людях были запрещены, но, как утверждали сами исследователи, трансплантация здоровых клеток могла бы восстановить утраченное зрение.

В отличие от традиционной пересадки органов, такой подход не вызывает отторжения иммунной системой. Однако он может привести к проблемам со здоровьем более ужасным, чем потеря зрения. В том числе к тысячам незапланированных и непредсказуемых мутаций.

В 2018 году китайский биофизик Хэ Цзянькуй, работавший тогда в Южном университете науки и технологий в Шэньчжэне, объявил о рождении первых в мире генетически модифицированных детей. Это вызвало широкий международный резонанс. В 2020 году Хэ Цзянькуй был приговорен к тюремному заключению за нарушение медицинского законодательства. В этом году он вышел на свободу и высказал надежду на продолжение своих изысканий.

В 2019 году международное сообщество ученых и этиков выступило с призывом ввести мораторий на клиническое применение технологии редактирования генома человека как таковой. Это предложение получило поддержку Национальных институтов здравоохранения США (так называется одна разветвленная организация). В 2023 году участники третьего Международного саммита по редактированию генома человека подтвердили, что описанная практика остается неприемлемой.

На президент, созданный ЮАР, две точки зрения. Первая: законодательство ЮАР по-прежнему запрещает клиническое применение редактирования генома человека. Вторая: определенная трактовка законодательства допускает такую процедуру. Главная проблема в том, что новый документ может быть использован для легализации создания генетически модифицированных детей-мутантов с непредсказуемыми последствиями.

Геннадий Андреев

Глобальный Юг

# ШРИ-ЛАНКА

## КАК ВЗОЙТИ НА ВЕРШИНУ, ГДЕ БЫВАЛИ АДАМ, ШИВА, БУДДА, АЛЕКСАНДР МАКЕДОНСКИЙ И ПРОЧИЕ

*Далхуси, паломнический поселок, откуда начинаются восхождения поклонников на вершину священной горы, выглядел совершенно покинутым. Конец мая, муссон, не сезон. И мне даже не у кого узнать, где начинается тропа. И вообще, куда идти — вершина скрыта от глаз ближайшими предгорьями и космами облаков. И я начинаю движение скорее по наитию, вспоминая подобный эпизод, который случился за сто лет до меня с Иваном Пузановым — любознательным зоологом, книга которого («Вокруг Азии») сопровождала меня в путешествиях по Шри-Ланке*



АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

(Продолжение. Начало — в предыдущих номерах.)

### МОЖНО ЛИ ДОВЕРЯТЬ НАИТИЮ?

Пузанову, правда, повезло встретить по дороге (а он начал пеший путь от Маскели) местных. Кстати, из его записок можно узнать, откуда взялось название Далхуси: «Чтобы найти тропу на Адамов пик, пришлось расспросить надсмотрщика, который сказал, что надо, перейдя на левый берег, идти 1/2 мили до спускающейся фабрики некоего мистера Долгоуза, которой кончаются человеческие поселения и где меня должны вывести на тропинку».

Мне никто ничего должен не был, и я целиком положился на свое наитие. Наитие — хорошее подспорье, если только основано на тщательной подготовке, а я не люблю случайностей в пути и всегда готовлюсь к дорогам загады. Предчувствие не подвело и на этот раз, и вскоре за небольшой речушкой под ногами оказалась отполированная миллионными голых стоп предшественников паломническая тропа.

Сколько таких отполированных дорог к многообразным святыням вело меня в разных частях мира, но каждый раз я не могу справиться с неодолимым воздействием их мощной энергетики на воображение. И это вопреки научному складу ума, который не позволяет отойти до конца той неодолимой силе, которая влекла и влечет наверх миллионы тех, для кого не существует всех этих «зачем» и «почему»!

### ПО ТРОПЕ ЗА ИБН-БАТУТОЙ И ГЕККЕЛЕМ

Тропа, особенно в первой, пологой, поповине, обильно фланкирована закрытыми ларьками и лавочками, пагодами и монастырями, алтарями и ритуальными вратами, колокольнями и разнокалиберными статуями богов. И повсюду на ней — абсолютная безлюдность и какая-то печать заклятия, унылое ощущение покинутости. Лишь в одном месте меня окликнул пожилой



АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ  
ЗЕМЛЕУСТРОЙТЕЛЬ, АВТОР  
ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ДИЛОГИИ  
«К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА,  
К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА»

монах в канареичной тоге, дабы повязать на запястье «священную нить» и получить свою 100 рупий.

Далхуси лежит на высоте 1200 метров. Значит, до вершины мне предстоит километр чистого подъема. Это, если карабкаться по вертикали. И тут сами собой являются рядом не-



вязьчивые тени предшественников, труды которых стали для меня путеводной звездой к пику Адама.

Одним из первых, кто не только вззошел, но и описал путь на вершину в 1340 году, был знаменитый арабский географ Ибн-Батута. От него в общем-то происходила Европа впервые и услышала о пике Адама на далекой Тапробане — «жемчужине Индийского моря».

У Ибн-Батуты находим красочные описания лесов, над которыми вздымалась священная гора, населенная не только леопардами и слонами, но и, для пущей убедительности тогдашнего читателя, «народом хвостатых обезьян с длинными бородами, царь которых носит корону из листьев и большой серебряный скипетр».

Не менее колоритно и описание самого восхождения, по пути которого благочестивые ланкийские цари укрепили 10 цепей, дабы облегчить путь паломникам. Последняя, нависающая над бездной, носила красноречивое название «цепи познания». (Кстати, другая на-

родная молва приписывала появление этих цепей «Искандеру» Македонскому! А вдоль всего маршрута тогда уже были построены приюты для богомольцев — амбалы.

После завоевания острова британцами на паломнической тропе замелькали, хотя и нечасто, лица туристов и исследователей. Тут побывал и принц Генрих Прусский, и знаменитый сподвижник Дарвина Эрнст Геккель. Именно тогда поя-

влялась очередь, начинающая подъем на вершину перед полночью, чтобы к утру гарантированно занять место для лицезрения феерического зрелища. Вот тут-то и случаются разочарования, приносимые непостоянной погодой. Во многом поэтому сезон паломничества на Саманалу и прекращается тотчас же, коль только океан начинает мерно дышать юго-западными муссонами.

Потому-то, выходя наверх в муссонное время, я обрекаю себя на одиночество и, по всей вероятности, запланированное купание в прохладном дожде. И если первое меня нисколько не тяготит, а скорее наоборот (неприятие топы в любых ее проявлениях — моя данность), то перспектива быть накрытым на крутом подъеме тропическим ливнем несколько напрягает.

### ОТ АМБАЛА ДО АМБАЛА

Но начинается все хорошо. Я бодро шагаю наверх, а вершина постоянно манит меня своим дерзким «парамунтовским» профилем, проглядывая из каждого просвета деревьев на фоне совершенно ясного неба.

Перечитанная накануне в очередной раз глава из моего путеводителя позволяет по дороге «вспоминать» то, чего я до этого никогда не видел: «Итак, мне предстояло 800 метров подъема по крутой скользкой тропе, идущей вверх хорошо разделанными зигзагами над густыми сводами непролазных горных джунглей, с деревьев которых капала вода от только что закончившегося дождя. Сначала путь был довольно легок, так как тропа достаточно полого. Потом она стала делаться все более крутой и вместе с тем скользкой. Ноги постоянно срывались с отполированных камней либо разрезались в липкой грязи...»

Времени тропинка выходила из леса и поднималась по крутым каменным откосам. На высоте около 1900 метров мне попались колодезь и невадалеке от него — первый амбал, то есть балаган для приюта паломников, оказавшийся полупустой каменной лагугой, впрочем покрытой железной крышей. После первого амбала тропинка, лившаяся по обнаженному гнейсовому откосу горы, стала особенно крутой, и я почтительно прикоснулся к пресловутым цепям, прикрепленным к вбитым в скалу массивным ко- стылям...»

И я постоянно помнил добрым словом Ивана Пузанова за его добросовестный труд (новые путеводители, увы, к таким чувствам

часто не располагают). Вот он, описанный подъем. А вот от приюта — амбала, где Иван Иванович отдыхал и переждал дождь — остались, правда, одни каменные столбы.

И поручаться за одну цепь с Ибн-Батутой, Геккелем и Пузановым не удалось. Шаткие цепи на последних сотнях метров все более крутого подъема давно заменены более надежными и материальными бетонными ступенями с железными перилами. (Теперь уже вряд ли последний марш этой крутой лестницы связан с познанием «перипла познания». Согласитесь, звучит достаточно пошло.)

Да, во времена Пузанова, когда отношения к святыням еще не определялись меркантилизмом хранителей, в этом отношении было куда легче. Переночевав в предвешинном амбале, натерпевшись при этом всех радостей холодной ночевки (спасла бутылка виски, купленная перед восхождением в Маскели), под «звон буддийских колокольчиков, шум дождя по крыше и завывание муссона, нагоняющего с Индийского океана все новые и новые порции дождя, тумана и промозглой сырости», наш пылливый зоолог, едва забрезжил первый свет, был уже на ногах.

«Взяв аппарат и бинокль и поднявшись на площадку перед храмом, я в ожидании этого момента занялся

### АМБАРНЫЙ ЗАМОК НА ПУТИ ПОЗНАНИЯ

Чем выше поднимаюсь, тем яснее становится, что ясности-то как раз никакой и не будет. С юго-запада, с океана (хотя тут, с океана, тянет с любой стороны; остров, как никак), на вершину натаскивает непроницаемые серые тучи. В их пелену я и ныряю в конце восхождения. Так что с вершины во все стороны не просматривается ничего, кроме непроницаемого тумана. Несмотря на то, что дождя пока нет, но тучи холодные и мокрые, я первым делом натягиваю на себя все, что находится в рюкзаке, включая капитальный дождевик.



Как известно, с подъемом в горы на каждом километре высоты окружающая температура падает примерно на 6 °С. А это значит, что обычный «тридцатник» внизу, у моря, на уровне вершины автоматически опускается вдвое. Даже и не верится, что три часа назад (а весь подъем занял три часа) я обливался потом в душной атмосфере и прятался от палящих лучей вездесущего солнца. Теперь же стараюсь больше двигаться, чтобы унять холодную дрожь. А тут еще, перед тем как ступить на священную территорию, нужно разуться. Хотя ничего нет, но я отношусь к таким правилам с уважением и пониманием.

Но это не главная неприятность. Это вообще не неприятность! Главное в том,

что поставленный прямо на венчающей вершине каменного маленького и незамысловатый храм Шри Пады (похожий больше на альпийскую обсерваторию) — на большом амбарном замке. Из-за стального забрала целиком даже и не видны истинные двери святилища. Выглядывают лишь позолоченные изображения традиционной парочки охранителей — Солнца и Луны. А вокруг — никого из тех, кто бы обладал сакральными знаниями по поводу того, где лежит заветный ключ. И никакого намека на кортик, под которым его могли спрятать.

Да, во времена Пузанова, когда отношения к святыням еще не определялись меркантилизмом хранителей, в этом отношении было куда легче. Переночевав в предвешинном амбале, натерпевшись при этом всех радостей холодной ночевки (спасла бутылка виски, купленная перед восхождением в Маскели), под «звон буддийских колокольчиков, шум дождя по крыше и завывание муссона, нагоняющего с Индийского океана все новые и новые порции дождя, тумана и промозглой сырости», наш пылливый зоолог, едва забрезжил первый свет, был уже на ногах.

«Взяв аппарат и бинокль и поднявшись на площадку перед храмом, я в ожидании этого момента занялся

рассматриванием отпечатка священной стопы, принадлежащей одновременно Адаму, Будде и Шиве и привлекающей на эти негостеприимные высоты многие миллионы благоговящих верующих человеческих существ».



Что было делать мне, я не представлял. Ночевать на вершине я не собирался. Напротив — планировал уже в этот же день вернуться в Канди. Однако и уходить, несолоно хлебавши, было как-то непотребно. И что делать? Ну не ломиться же сквозь закрытую дверь, сорвав священный замок в святую святых? Адам (Будда, Шива и пр.) такого явно бы не одобрили.

(Окончание следует.)  
Фото автора



## Афиша Алматы

## ТЕАТР 2ACT

Алматы, улица Макаева, 127/11

## Вечная гонка

15 и 16 ноября в 20.00 исполнят трагикомедию «Лучший

сотрудник вечности». Яркий и острый спектакль о трудолюбии: как стать «лучшим» и до каких границ человек готов идти ради воплощения своих устремлений?

## Две судьбы

17 ноября в 19.00 сыграют постановку «Любовь. Письма». Парень и девушка оказываются в комнате,



полной писем. Они молоды и непосредственны, нахальны и грубы. Узнать, что случилось с авторами этих писем, можно лишь одним способом — попытаться собрать из обрывков чужих жизней цельную историю.

## НЕМЕЦКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Алматы, улица Патанина, 70/1

## Размытые границы

16 ноября в 18.00 зрители увидят абсурдную драму «КРАЙ». Это исследование границ: где кончается мое «я», где исчезает наше «мы» и куда простирается наш горизонт. Здесь — край мира. Диск, с которого можно сорваться. Место, где таят единороги и начинается конец света. Край расширяется, ускользает и дотягивает нас, проверяя границы терпимости и дозволенного.

## Временные трудности

17 ноября в 17.00 представят спектакль «Лист подорожной бумаги». Время действия пьесы — послевоенные 50-е. Где найти опору в эпоху глобальных политических и социальных изменений? Почему так сложно найти общий язык представителям разных поколений? Героям предстоит разглядеть, услышать и понять друг друга сквозь слои времени и боли. Чтобы продолжать жить, захватив с собой в будущее самую важную ценность — человеческие отношения и любовь.

## НАЦИОНАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ЛЕРМОНТОВА

Алматы, проспект Абая, 43

## За масками

19 ноября в 19.00 сыграют комедию «Волки и овцы» по пьесе Островского. Молодая, красивая и богатая вдова Кулакина мечтает о счастье. Но она и не подозревает, какие страсти кипят вокруг. Как ей, неопытной и наивной, не стать легкой добычей для хищников?

## ТЕАТР INTERIUS

Алматы, улица Ришата и Муслима Абдуллинных, 38

## На ковче-самолете

20 и 21 ноября в 19.00 театр приглашает на яркий, страстный и захватывающий танцевальный спектакль «Песок в постели», переносащий в мир грез, горячих сердец и далеких странствий. Каждая история — как путешествие не только в далекую страну, но и в жизнь, внутренний мир героя. Жизнь для них — путешествие, ни один миг которого упустить нельзя.

## АРТ-ЦЕНТР «ДОМ НА БАРИБАЕВА, 36»

Алматы, улица Барыбаева, 36

## Голос женщины

До 23 ноября проходит выставка «Эй-ел!», посвященная вопросам гендерного и бытового насилия. Экспозиция организована в память о трагической истории Салтанат Нукуновой и направлена на поддержку пострадавших от насилия женщин, а также на активное обсуждение данной проблемы в обществе. Вход свободный.

## 101 DUMP GALLERY

Алматы, улица Панфилова, 101

## Расстопленное солнце

С 16 ноября по 1 декабря открыта выставка «Сары жол» художницы Фатимы Омир. В экспозиции будет много желтого цвета. Он наполнит пространство теплом и светом, напоминая о радости и надежде, которые просвечивают даже в самые темные времена. Вход свободный.

Подготовила Эльвира Сыдыкова  
Фото из открытых источников

Негрета

# КАЗАХСТАНСКИЙ РЕЖИССЕР ПОЛУЧИЛ ПРИЗ В ПАРИЖЕ

Фильм «Бауырына Салу» Асхата Кучинчирекова получил специальный приз жюри на Cinema Heritage International Film Festival в Париже

АЛИНА САРСЕНОВА

На завершившемся в Париже 4 ноября 2024 года Международном кинофестивале Cinema Heritage International Film Festival, который проходил в легендарном Le Grand Rex, зрители и критики со всего мира собрались, чтобы отметить лучшие произведения мирового кинематографа. В этом году фестивалю объединил множество талантливых кинематографистов, вдохновленных идеями сохранения культурного наследия, и рассказом о социальных темах. Среди участников особое внимание привлек казахстанский режиссер Асхат Кучинчиреков с его глубоко трогательной драмой «Бауырына Салу», которая получила специальный приз жюри за уникальное раскрытие человеческого эмоций и культурных традиций Казахстана.

Асхат Кучинчиреков уже завоевал признание на международной сцене, и новая работа «Бауырына Салу» вновь подтверждает его уникальный стиль и способность проникновенно рассказывать о жизни и судьбе своего народа. Фильм погружает зрителя в мир древних кочевых традиций, раскрывая малоизвестные аспекты казахской культуры и быта. Название фильма отсылает к древнему обычая, в рамках которого новорожденного мальчика отдают на воспитание бабушке, чтобы укрепить связь поколений и передать традиционные знания.

Сюжет фильма строится вокруг мальчика по имени Ерсұлтан, который с рождения был передан на воспитание своей бабушке. Он рос с чувством обиды и внутренней разобщенности, не имея близкого контакта со своими родителями. Когда ему 12 лет, его бабушка умирает, и ему приходится вернуться в семью, которую он едва знает. Этот момент становится поворотной точкой не только в жизни Ерсұлтана, но и в восприятии зрителями темы взросления и трансформации. Вернувшись к родителям, мальчику предстоит пройти непростой путь к примирению и восстановлению связей с семьей, особенно с отцом.

Фильм Кучинчирекова поднимает множество тем — от семейных уз до поиска себя и своей идентичности. Тема «Бауырына Салу» напоминает о важ-

ности межпоколенческих связей и роли старших в жизни молодежи, что особенно актуально для казахстанской культуры, где уважение к старшим занимает одно из центральных мест. Асхат мастерски передает сложности эмоционального состояния мальчика, его внутренний конфликт и одиночество, показывая одновременно боль утраты и надежду на примирение. Через судьбу Ерсұлтана зритель погружается в глубокий личный опыт, который находит отклик у людей независимо от их культурных корней.

Фильм также выделяется живописными съемками казахстанской природы, которая становится частью повествования. Пейзажи степей, гор и пустынь служат не только фоном для истории, но и усиливают ощущение исконной связи с землей, которая играет ключевую роль в жизни казахов. Благодаря таким деталям Кучинчиреков создает мощное визуальное и эмоциональное полотно, которое очаровывает и завораживает.

Cinema Heritage International Film Festival известен своим вниманием к фильмам, которые рассказывают историю культурного наследия и освещают малоизвестные аспекты национальных традиций. Специальный приз жюри,



врученный фильму «Бауырына Салу», стал значимым признанием не только таланта Асхата Кучинчирекова, но и культурного наследия Казахстана. Судьи высоко оценили способность режиссера передать атмосферу и дух казахской кочевой культуры, а также его смелость и честность в изображении личной драмы главного героя. Также на фестивале призы получили и представители из других стран. Одним из главных моментов мероприятия стало вручение приза за выдающийся вклад в мировое кино режиссеру Абдрахману Сисако, известному своими глубокими историями и стилем, представляющим африканскую перспективу широкой аудитории. Гран-при получил фильм «Шамбала,

Королевство Небес» непальского режиссера Мин Бахадра Бхамы. Эта мощная лента исследует духовные и культурные темы, погружая зрителя в таинственную атмосферу гималайских ландшафтов и философии.

Приз за лучшую режиссуру был вручен кыргызскому режиссеру Мирлану Абдыкалыкову за фильм «Похищение невесты». Он показал трогательную историю, которая раскрывает сложные социальные вопросы, связанные с традиционными обычаями. Его уникальный стиль и режиссерское видение получили заслуженное признание. Партнерский приз получил фильм «Военные заложники» Эльдара Капарова. Эта захватывающая лента исследует психологические

и социальные последствия конфликта, находя отклик у зрителей по всему миру.

Жюри также присудило специальные упоминания фильмам «Воскресенье» Шокри Холикова из Узбекистана и «Вормили» Мауры Дельперо из Италии, отмечая их оригинальные сюжеты и уникальные подходы к киноискусству.

Фестиваль стал отличной платформой для показа фильмов из разных стран. Cinema Heritage International Film Festival вновь продемонстрировал силу кино, которое объединяет и вдохновляет зрителей, продвигая культурное наследие и важные истории со всего мира.

Фото Айтан Мурадовой и Майи Багировой

## Свидетельство веков

Псалии — важная часть древнего уздечного набора, пара вертикальных стержней, прикреплявшихся перпендикулярно к концам удила для закрепления их во рту коня. Длина найденного обломка — 10,5, а ширина — 2,5 сантиметра. В его центральной части находится отверстие диаметром один сантиметр

— Новая находка — важное свидетельство существования развитой всаднической культуры на территории Северного Казахстана, — говорит начальник отдела научно-фондовой работы и экскурсионного обслуживания государственного историко-культурного музея-заповедника «Ботай» Айгерим Шанимова.

В эпоху энеолита (медно-каменного века) впервые появились изделия из меди, но каменные и костяные орудия труда продолжали использоваться. На территории Казахстана было исследовано поселение этой эпохи — Ботай, открытое археологом Виктором Зайбертом в Северном Казахстане.

Поселение Ботай занимает около 15 гектаров и относится к III тысячелетию до н. э. Там были найдены остатки 158 жилищ, стены которых были покрыты шкурами животных. В центре стоял очаг, где грелись и готовили еду. Здесь обнаружены кости

более чем 70 тысяч лошадей, причем часть находок была обработана в древности, в том числе для изготовления упряжи. Это свидетельствовало о том, что ботайцы сумели приручить лошадь. Впоследствии благодаря многочисленным исследованиям казахстанских и зарубежных ученых удалось установить, что ботайцы были первыми коневодами Евразии.

— Люди переходили к оседлости, занимались рыболовством, охотой, собирательством, создавали новые орудия труда и технологии каменной и костяной индустрии, — говорит Айгерим Шанимова. — Наравне с круглодонными поселениями существовали центры по изготовлению орудий труда (мастерские), разрабатывались места добычи кремня и других камней, пригодных для производства инструментов, определялись места сезонных стоянок и охотничьих лагерей.

Еще одна гордость музея

«Ботай» — найденные на древнем поселении костяные иглы-проколки. В каменном веке их использовали при шивании шкур, а позднее ими наносили орнамент на глиняные сосуды и талисманы. — Проколка выглядит как заостренная палочка с утолщенной или фигурно оформленной верхней частью, иногда с отверстием для нити, — говорит научный сотрудник музея «Ботай» Дамир Токтаров. — Подготовка кости к работе для изготовления проколки была схожа с обработкой дерева, но в силу твердости материала требовала от мастера большего усердия и применения других технологий.

Так, перед тем как начать вырезать нужное изделие, кость помещали в закрытый сосуд с особой жидкостью. В нее добавляли природные кислоты: горчицу, молотый шавель, кислое молоко, а также щелочь, древесную золу. Таким образом кость размягчалась и была готова к обработке. Проколки делали из трубчатых костей лошади. Острые подготавливались пологим срезом с последующей обработкой на абразиве. Большинство изделий имеет

округлое сечение рабочего конца, но есть экземпляры с подпрямоугольными сечениями. Длина таких орудий — 6-16 сантиметров. В процессе подготовки орудий к работе у некоторых изделий подправлялись на абразиве только острие, другие же заготовки шлифовались по всей поверхности. Почти все инструменты имеют заполированный до блеска рабочий конец. Значит, работали ими много. Ушки у части орудий залоснились, что говорит о долгой работе со шкурами.

Кроме того, впервые на Ботайском поселении в Акмолинской области обнаружены костяной нож, изготовленный из части продольно расплюсченного ребра лошади длиной 14 сантиметров. Поверхность его тщательно отшлифована, один конец заострен. По словам ученых, это именно орудие, а не орудие для обработки кожи или дерева. Из этого, по предположению ученых-археологов, можно сделать вывод, что уже в те времена велись какие-то боевые действия — либо ботайцы занимались набегами на другие племена, либо же сами отбивались от набегов.

Игорь Прохоров

## ИОЛАНТА В ПОДАРОК

ТЕАТР ИМЕНИ АБАЯ ПОЗДРАВИЛ РЕНАТА САЛАВАТОВА С ЮБИЛЕЕМ

2024 год является знаковым для Казахского национального театра оперы и балета имени Абая — первый музыкальный театр нашей страны отметил свое 90-летие. Важную дату, 75-летие, отпраздновал также и легендарный дирижер с мировым именем Ренат Салаватов

В честь юбилея maestro, 10 ноября 2024 года, театр представил оперу П.И. Чайковского «Иоланта» под руководством народного артиста Татарской АССР, заслуженного деятеля Казахстана, заслуженного артиста России, лауреата Государственной премии Республики Татарстан, почетного профессора Казахской национальной консерватории имени Курмангазы и Казахского национального университета искусств Рената Салаватова.

Коллектив тепло поздравил Рената Салаватовича со славным юбилеем. Maestro были вручены поздравительный адрес и выпущенные к 90-летию театра памятная медаль и часы с гравировкой «За значительный вклад в деятельность КазНТОБ имени Абая».

Имя Салаватова является синонимом высокой музыки и глубокого понимания классического репертуара. В репертуаре maestro свыше 130 опер, балетов, симфонических произведений европейских, русских, татарских, казахских композиторов.



В разные годы Ренат Салаватов возглавлял симфонический оркестр КазНТОБ имени Абая. Является главным дирижером Татарского театра имени М. Джалиля. Сотрудничал с самыми известными оркестрами Советского Союза, включая оркестры Большого и Мариинского театров. Успех сопровождает его выступления в Парижской Гранд-Опера, с оркестром Дублинского балета, Лондонским оркестром, а также гастрольные выступления в Болонье, Бирмингеме, Салерно, Кельне, Дуйсбурге, Севилье, Амстердаме, Нью-Йорке. Десять лет maestro работает в Баварской государственной опере, а затем в Королевской опере Швеции.

Спектакль завершился бурными овациями. Зрители, не в силах сдержать своих эмоций, аплодировали стоя, захваченные невероятной энергетикой спектакля. А в момент, когда maestro вышел на сцену, каждый его шаг сопровождался еще большим восторгом публики. Казалось, будто весь театр желал продлить этот миг восхищения и признания.

Главные партии исполнили заслуженный деятель РК Гульзат Даурбаева (Иоланта), Ильяс Артагалиев (Король Рене), Эмиль Сакавов (Роберт), Нуржан Бажеменов (Волемон), Евгений Шагаров (Эйн-Хаки, мавританский врач). Режиссер-постановщик спектакля — Ляйлим Имангазина, заслуженный деятель РК. Художник-постановщик — Гульфарус Исмаилов, народный художник Казахстана. Хормейстер-постановщик — Шакиржан Буркутбаев, заслуженный деятель РК. Художник-корректор — Орынбасар Жанбыршиев, заслуженный деятель РК. Главный хормейстер — Алия Темирбекова, заслуженный деятель Казахстана.

Алим Тохтабакиев  
Фото организаторов

## Утреннее беспокойство

В Астане открылась выставка художника Вячеслава Ли, на которой представлено более 50 картин корейского живописца. Название выставки «Утреннее беспокойство» автор связал со своими чувствами во время раннего утреннего пробуждения и сопутствующим этому острым желанием творить, делать мазки и вглядываться в цвета воображения. Организатором вернисажа, который художник посвятил памяти матери Раисы Хван, выступил столичный Корейский культурный центр

Как значится в творческой биографии мастера, с самого детства Вячеслав Ли рисовал. Его отец в молодости увлекся живописью, был вполне успешным художником-любителем, писавшим хорошие портреты на заказ. От отца Вячеславу передавалась тяга к искусству, и он параллельно с Новосибирской физико-математической школой окончил еще и школу художественную.

Однако, получив образование физика, Вячеслав все равно продолжал интересо-

ваться живописью. Обстоятельства складывались так, что периодически он весьма близко общался с профессиональными художниками и в начале 1990-х даже помогал им с организацией выставок в течение двух лет.

Однако сам всеерьез взялся за краски, только когда вышел на пенсию. Искусствоведы отмечают, что в 2021 году, то есть буквально три года назад, он «приблизился» к артели профессиональных художников. В значительной степени на



него повлияло и знакомство с киргизским художником, доброжелательно воспринявшим работы Вячеслава, что вдохновило и дало толчок перейти на большой формат,

начав принимать участие в выставках. Вячеслав открыл для себя Евразийский художественный союз, стал участвовать во многих проектах и занимать призовые места.

И вот — очередная экспозиция.

Отдельно при этом хотелось бы сказать о произведении «Грусть», которое благодаря своему эмоциональному накалу не оставляет никого равнодушным. Согласно изображенному на картине, у Вячеслава был близкий друг — одинокий художник и скульптор, у которого были только кот и пес. Работа написана под впечатлением от смерти этого друга. В картине — тоска, с которой собака смотрит на фотографию любимого хозяина, которого больше нет и никогда не будет. И напряженная поза кота, вроде бы независимого, того, кто «гуляет сам по себе», но в то же время испытывающего дискомфорт от потери настоящего друга.

К слову, многие работы Вячеслава, говорят арт-критики,

имеют глубокий политизированный смысл. А некоторые даже предсказывают ближайшее будущее.

Например, его живописное полотно «Всадник в потоке» — картина-пророчество. Вячеслав написал ее в 2021 году, за год до происходящих на ней событий. Это аллегория Европы, по которой скачет всадник апокалипсиса на сером волке. В руках вместо цветка — факел газовой горелки, вокруг — разрозненные пасторальные европейские пейзажи и птицы, оберегающие семейные очаги, а также множество других зашифрованных символов. Которыми, кстати, полны и все остальные его картины.

Ольга Шишанова  
Астана  
Фото из открытых источников

Новости



**НАШИ ХОККЕИСТЫ НЕ ПОЛУЧАТ ПРЕМИАЛЬНЫЕ ЗА ПОБЕДУ В ЧЕМПИОНАТЕ АЗИИ**

В Алматы состоялся чемпионат Азии по хоккею среди мужских команд, в котором победу одержала команда Казахстана. Причем в первом матче наши хоккеисты неожиданно уступили команде Кореи 1:4.

Однако во второй игре подопечные Олега Болякина выиграли у Китая 6:1, а в третьем матче наши ребята победили Японию 5:1. Отметим, что Корея проиграла Японии, а затем и Китаю, и в итоге казахстанцы оказались на первом месте.

Один из тренеров сборной Казахстана Талгат Жайлауов оценил выступление нашей команды на чемпионате Азии в Алматы: «В сборную мы вызвали хоккеистов, свободных от игр в КХЛ и ВХЛ, а также тех, кто показывал лучшие результаты в чемпионате Казахстана. Рад, что никто из ребят нам не отказал. Да и для приобретения международного опыта такой турнир казахстанским хоккеистам был полезен. Не хочется кого-то выделять особо: все сыграли на своем уровне. Ребята — молодцы! Поскольку наша команда выступала «с листа», в первом матче ребятам не хватило сыгранности. После игры мы поговорили с игроками. Вместе сделали работу над ошибками и больше подобного не допускали. Что касается наших соперников, видно, что их уровень подвдвинулся. Лидеры азиатского хоккея с шайбой неплохо держатся на льду, тактически грамотны обучены. Но лично мне больше всех понравились японцы. Национальная сборная из этой страны имеет свою систему подготовки и фирменный игровой почерк».



Нам не обещали премиальные за победу на чемпионате Азии. Вся сборная на этих соревнованиях выступала не за деньги, а за честь Казахстана. Сам турнир прошёл на высоком уровне. Большое спасибо нашим болельщикам, которые горячо поддерживали команду на протяжении всех игр».

**КАЗАХСТАНСКИЕ ШПАЖИСТЫ СТАЛИ СЕДЬМЬМИ В БЕРНЕ**

Мужская команда Казахстана по фехтованию на шпаге дошла до четвертьфинала этапа Кубка мира в Берне (Швейцария), сообщает Олимпик.кз.

За медали в командных соревнованиях бились Эльмир Алимжанов, Вадим Шарлаимов, Ерлик Сертай и Руслан Курбанов.

В 1/16 финала наши шпажисты оказались сильнее Дании, победив со счетом 31:30. В следующем раунде Казахстан выиграл у Украины — 33:32.

В четвертьфинале казахстанские шпажисты уступили Венгрии — 36:45. Затем в поединке за 5-8-е места Казахстан потерпел поражение от Швейцарии — 42:45. Седьмое место наша команда оспаривала с Нидерландами. Противостояние завершилось победой наших фехтовальщиков — 45:40.

Таким образом, команда Казахстана заняла на этапе Кубка мира итоговое седьмое место.

**РЫСКАИНА СЫГРАЕТ В АСТАНЕ ЗА СБОРНУЮ КАЗАХСТАНА**

Женская команда Казахстана по теннису 16-17 ноября сыграет в Астане матч плей-офф Кубка Билли Джин Кинг (командный чемпионат мира) против Южной Кореи.

Южная Корея заявила на встречу Да Ен Бак (331-й номер рейтинга WTA), Со Хен Пак (257 WTA, парный разряд), Ку Ен Ву (417 WTA) и Ким Дабин (331 WTA).

Капитан нашей команды Юрий Шуккин выбрал на матч Елену Рыбакину, Зарину Дияс, Юлию Путинцеву, Анну Данилину и Жибек Куламбаеву.

В мировом командном рейтинге ITF сборная Казахстана занимает 13-е, а Корея 32-е место.

Игры пройдут на стадионном закрытом хардвором корте Beeline Arena. Отборочные матчи будут состоять из четырех одиночных и одной парной встреч и пройдут в трехсетовом формате. Победитель противостояния пробьется в квалификацию командного чемпионата мира, которая пройдет в апреле 2025 года.

В прямом эфире матчи покажет телеканал Qazsport: 16 ноября игры начнутся в 13.00, а 17 ноября в 12.00 по казахстанскому времени.

**ЧЕМПИОНАТ АЗИИ ПО БОКСУ СОСТОИТСЯ В ТАИЛАНДЕ**

Пресс-служба Азиатской конфедерации бокса официально объявила о смене места проведения чемпионата Азии-2024. Изначально континентальное первенство должно было пройти в Аммане (Иордания).

Согласно официальной информации, в этом году чемпионат Азии будет принимать Таиланд. Соревнования пройдут в городе Чиангмае.

Примечательно, что этот чемпионат пройдет под эгидой IBA. Как известно, 4 ноября Казахстан вступил в новую федерацию World Boxing. Но РК еще не вышел из ASBC, который пока входит в IBA. В составе ASBC — 36 государств, из которых 21 страна в сентябре проголосовала против выхода из IBA.

Возможно, чемпионат Азии станет последним турниром Казахстана в IBA. Скорее всего, с нового года в регионе появится другая конфедерация бокса уже под эгидой World Boxing.

Отметим, что турнир состоится в прежние даты — с 30 ноября по 11 декабря.

В последний раз Таиланд принимал чемпионат Азии в 2019 году.

Полосу подготовил Серик Ибраев

# «КАЙРАТ» СТАЛ ЧЕМПИОНОМ

## АЛМАТИНЦЫ В ЧЕТВЕРТЫЙ РАЗ В ИСТОРИИ ПОБЕДИЛИ В ЧЕМПИОНАТЕ СТРАНЫ ПО ФУТБОЛУ

**В минувшее воскресенье состоялся заключительный тур XXXIII чемпионата Казахстана по футболу. «Кайрат» встретался в гостях с «Атырау». Алматинцев устраивала только победа, и подопечные Рафаэля Уразбахтина ее добились. Игра проходила на тяжелом поле, была сложной и вязкой. Опасных моментов у тех и у других ворот было создано немного. Складывалось ощущение, что судьбу встречи решит единственный гол. Так и получилось. Во втором тайме на 59-й минуте за поддержку рукой нападающего гостей Жоао Паоло в ворота «Атырау» судья Денис Тевяшов (Уральск) назначил пенальти, который реализовал Георгий Зария. При этом удалили защитника хозяев поля Никиту Степанова. В большинстве футболистам «Кайрата» стало легче и в атаке, и в защите. Тем не менее «нефтяники» не сдавались и пару опасных моментов у ворот Вадима Ульянова все-таки создали. Однако в итоге победа осталась за «Кайратом», завоевавшим свой четвертый титул в истории**

Интересно, что по ходу чемпионата-2024 алматинцы находились во главе таблицы только три тура. В этом году в команде поменялись три тренера. Отлично, что именно под руководством казахстанского специалиста Рафаэля Уразбахтина «Кайрат» выполнил задачу в юбилейный год.

Вот что написал в социальных сетях руководитель алматинского клуба Кайрат Боранбаев: «ФК «Кайрат» отпраздновал долгожданное чемпионство. Я присутствовал с ребятами на матче в Атырау и видел, насколько для них важна эта победа. Хочу поблагодарить каждого, кто причастен к этому успеху — от игроков и тренеров основной команды до работников академии и персонала клуба. Это результат общих ежедневных усилий каждого из 250 человек, причастных к работе клуба как спортивной организации.

«Кайрат» — это команда, которая всегда борется только за золотые медали, но в этом году ценность сезона не только в первом месте, но и в том, при каких условиях нам удалось завоевать титул. По ходу сезона нам пришлось не раз менять главного тренера, постоянно адаптироваться к новым условиям и принимать непростые решения.

Особенно стоит отме-



OLYMPIC.KZ

тить наших воспитанников, сыгравших не последнюю роль в чемпионстве. В самые сложные моменты их участие оказалось ключевым, и это еще один показатель того, что «Кайрат» — особенный клуб, способный взращивать победителей и настоящих профессионалов, нацеленных на высшие спортивные достижения.

Отдельно хочу обратиться к нашим болельщикам. Да, я понимаю, что случались разочарывающие результаты, и мы получали немало критики, но всегда чувствовали, что «Кайрат» является для наших фанатов очень важной частью их жизни, и всегда стремились оправдать их надежды. Этот титул мне хочется посвящать вам в том числе. Во время непростых периодов вы были с нами. После победного матча игроки прилетели домой только к пяти утра, но даже в это время в аэропорту их ждали фанаты.

Сейчас я хочу, чтобы все могли насладиться этим моментом, потому что, вернув себе заслуженное чемпионство, мы все в клубе ждем развить успех. В следующем розыгрыше нас ждет возвращение в Лигу чемпионов, и мы приложим все усилия, чтобы радовать наших болельщиков в самом престижном европейском турнире. «Кайрат», алға!».

В заключительном туре определился и обладатель бронзовых медалей. Им стал «Актобе», победивший дома «Туран» со счетом 2:0. Ранее актобинцы подняли Кубок Казахстана. Так что в целом сезон у «Актобе» получился не провальным.

Чемпион прошлого года «Ордабасы» финишировал лишь на четвертом месте, хотя возглавлял таблицу дольше всех остальных клубов — 11 туров. Победа над «Елимаем» позволила «Ордабасы» обогнать «Тобол», который неожиданно отступился в матче с «Кайсаром».

Впервые в истории из премьер-лиги вылетел карагандинский «Шахтер».

Планируется, что в следующем чемпионате-2025 в КПЛ (Казахстанская премьер-лига) будет 14 клубов. Вместо «Шахтера» КПЛ пополнят победители Первой лиги кокшетауский «Окжетпес» и жезказганский «Улытау». Однако, по слухам, КПЛ могут расширить до 16 команд.

Что касается гонки бомбардиров чемпионата-2024, то Жоао Пауло («Кайрат»), Ислам Чесноков («Тобол») и Николай Сигневич («Атырау») «проломали» в заключительном туре и с 10 голами поделили звание лучшего снайпера лиги.

**26-й тур. 10 ноября.** «Актобе» — «Туран» (Туркестан) — 2:0 (1:0). «Астана» — «Жетысу» (Тал-

дыкорган) — 5:0 (5:0). «Атырау» — «Кайрат» — 0:1 (0:0). «Женис» (Астана) — «Кызыл-Жар» (Петропавловск) — 0:1 (0:0). «Кайсар» (Кызылорда) — «Тобол» (Костанай) — 2:0 (1:0). «Ордабасы» (Шымкент) — «Елимай» (Семей) — 2:1 (1:0).

**ВСЕ ЧЕМПИОНЫ КАЗАХСТАНА ПО ФУТБОЛУ**

ФК «Астана» — 7 побед (2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2022).

ФК «Актобе» — 5 побед (2005, 2007, 2008, 2009, 2013).

ФК «Иртыш» (Павлодар) — 5 побед (1993, 1997, 1999, 2002, 2003). Клуб из-за неуплаты долгов расформировали.

ФК «Кайрат» — 4 победы (1992, 2004, 2020, 2024).

ФК «Елимай» (Семипалатинск) — 3 победы (1994, 1995, 1998). Клуб расформировали. Нынешний «Елимай» (Семей) не является правопреемником «Елимае», становившегося трехкратным чемпионом.

ФК «Женис» (Астана) — 3 победы (2000, 2001, 2006).

ФК «Тобол» (Костанай) — 2 победы (2010, 2021).

ФК «Шахтер» (Караганда) — 2 победы (2011, 2012).

ФК «Тараз» — 1 победа (1996).

ФК «Ордабасы» (Шымкент) — 1 победа (2023).

Футбол

СЕРИК ИБРАЕВ

Развязка чемпионата страны по футболу сложилась по всем законам драмы. Два тура назад казалось, что чемпионство у «Астаны» уже в кармане, так как столичный клуб опережал «Кайрат» на очко и все было в ногах у подопечных Григория Баяна. Однако в Костане астанчане проиграли «Тоболу» (0:1), и перед заключительным туром инициатива перешла к алматинцам.

Теперь уже все зависело от футболистов «Кайрата». Надо сказать, что «желто-черные» своих болельщиков не подвели, победили «Атырау» (1:0) и в четвертый раз в своей истории выиграли звание чемпионов страны по футболу.

Ранее южностоличная команда побеждала в 1992-м, 2004-м и 2020 годах.

Примечательно, что в этом году «Кайрат» празднует 70-летний юбилей. Команда из Алма-Аты образовалась в далеком 1954 году.

В честь победы и юбилея в минувшее воскресенье телебадша на горе Кок-Тобе окрасилась клубными цветами и логотипом. А в понедельник рядом с алматинским Центральным стадионом состоялось торжественное награждение команды с участием болельщиков «Кайрата». В конце этого мероприятия прогремел салют.

ИТОГОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД

	И	В	Н	П	М	О
1. «Кайрат»	24	14	5	5	39-21	47
2. «Астана»	24	14	4	6	39-19	46
3. «Актобе»	24	12	7	5	39-26	43
4. «Ордабасы»	24	12	6	6	36-24	42
5. «Тобол»	24	11	6	7	33-23	39
6. «Елимай»	24	10	7	7	35-32	37
7. «Атырау»	24	9	8	7	28-20	35
8. «Кайсар»	24	9	7	8	28-29	34
9. «Кызыл-Жар»	24	8	5	11	29-26	29
10. «Женис»	24	6	6	12	18-32	24
11. «Жетысу»	24	5	8	11	17-33	23
12. «Туран»	24	5	5	14	16-39	20
13. «Шахтер»	24	2	4	18	12-45	10

## Боевой наш состав

### С 6 ПО 15 ДЕКАБРЯ В БАХРЕЙНЕ СОСТОИТСЯ ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ТЯЖЕЛОЙ АТЛЕТИКЕ

**Соревнование станет одним из последних мировых первенств, на котором выступают казахстанские спортсмены в этом году. Мужская команда предстанет на нем в боевом составе. Подробнее — в материале Olympic.kz**

В 2024-м принимать чемпионат мира по тяжелой атлетике будет Манама (Бахрейн). Он пройдет в первой половине декабря, и казахстанские штангисты приступят к активной фазе подготовительного периода. В данный момент они находятся на сборе, который проходит на базе в Алматинской области.

На прошлом мировом первенстве казахстанская команда выступила не в полном составе и осталась без наград. Причина тому — отстранение многих лидеров в связи с нарушением допинговых правил. Здесь важно отметить, что запрещенные препараты (SARMS S-23) были найдены в пробах лидеров после чемпионата Азии-2023.

Далее последовало длительное разбирательство. Как показало расследование, в организм тяжелоатлета данное вещество попало

через спортивное питание. Партия была приобретена в США. В общем, удалось доказать ненамеренное использование «запрещенки». Поэтому спортсмены отделались небольшими сроками отстранения.

Однако из-за этой истории пришлось пропустить многие важные турниры. Сборная, в частности мужской состав, некоторое время находилась без своих главных героев, среди которых был и Нургиса Адилетулы — серебряный призер чемпионата мира-2022.

В скором времени завершится дисквалификация, а значит, отстраненные прежде штангисты имеют полное право вновь выйти на помост. К чемпионату мира мужская команда подойдет в полном составе.

«Подготовка идет по плану. Спортсмены настроены на битву за медали. Мы также планируем участвовать



OLYMPIC.KZ

в борьбе за общекомандное место. Задачи перед сборной стоят максимальные. Основные лидеры, которые будут бороться за медали, — это Акмолда Сайрамкез, Александр Уваров, Алексей Чуркин, Нургиса Адилетулы, Артем Антропов и Андас Самарканов. Мы уверены в силе команды и настроены на успешное выступление на чемпионате мира», — озвучил главный тренер мужской команды Казахстана Даурен Бекмуханбетов.

Выступит на предстоящем мировом первенстве и Денис Уланов. Бронзовый

призер Олимпийских игр по-прежнему борется с последствиями травмы. Спортсмен никак не может выйти на свой максимальный уровень. Однако Денис добился прогресса. И наверняка в Манама атлет покажет свой лучший результат за последнее время.

Не зря тренерский штаб прогнозирует борьбу за призовое место в весе до 67 килограммов. Акмолда Сайрамкез в этом году завоевал серебряную медаль на чемпионате Азии. На сегодня он находится в числе сильнейших в своем весе.

Также может удивить и Артем Антропов. В Боте в 2022-м он стал шестым, но уступил лидеру несколько килограммов. Поэтому неудивительно, что главный тренер включил его в число тех, от кого можно ждать медаль. Алексей Чуркин на том же самом чемпионате мира завоевал бронзу, что также говорит о его возможностях.

В общем, битва на помосте теперь есть кому, и сейчас все дело в качестве подготовки.

С составом главный тренер уже определился. Поэтому можно спокойно и планомерно готовить выбранных штангистов.

**СОСТАВ МУЖСКОЙ СБОРНОЙ КАЗАХСТАНА ПО ТЯЖЕЛОЙ АТЛЕТИКЕ НА ЧЕМПИОНАТЕ МИРА В БАХРЕЙНЕ**

Акмолда Сайрамкез (67 кг), Александр Уваров (81

кг), Алексей Чуркин (81 кг), Денис Уланов (89 кг), Денис Полубояринов (89 кг), Кирилл Староверкин (96 кг), Нургиса Адилетулы (96 кг), Артем Антропов (102 кг), Андас Самарканов (109 кг), Мейрам Султан (109 кг).

«Мы начали подготовку к чемпионату мира в Бахрейне с середины сентября на тренировочной базе в Шымкенте. Провели там два сбора, а с середины октября переместились в Алматынскую область, где сейчас проходит наш четвертый, заключительный, сбор в Казахстане.

С 23 ноября планируем отправиться на выездной сбор в Бахрейн, где пройдет чемпионат мира. Тренировочный сбор продлится 12 дней, что даст спортсменам возможность адаптироваться к климату, обстановке и питанию на месте. Такие условия важны для успешного выступления. Мы хотим, чтобы ребята прошли акклиматизацию как можно плавно», — отметил Даурен Бекмуханбетов.

## Кино



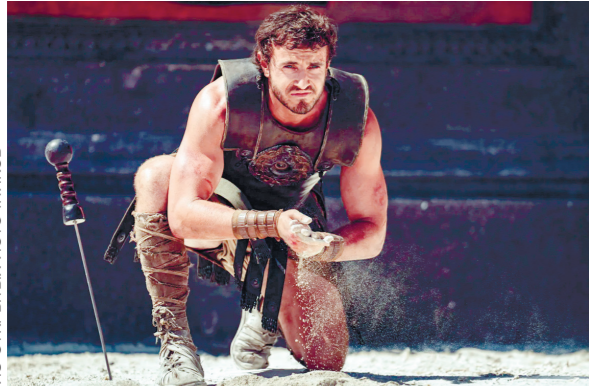
## «ГЛАДИАТОР-2»

ПРЕМЬЕРА В АЛМАТЫ

14 ноября в прокат вышел исторический фильм

британского кинорежиссера и продюсера Ридли Скотта «Гладиатор-2». Это одна из самых ожидаемых кинопремьер года

Ридли Скотт снял сиквел своей картины «Гладиатор» с Расселом Кроу в главной роли, вышедшей на экран в 2000 году и завоевавшей пять «Оскаров» и череду престижных наград. События первой части разворачивались в период правления римского императора Коммода (сын Марка Аврелия), который длился со 180 по 192 год н.э. И вот спустя 25 лет Ридли Скотт вернулся к зрителям с новым героем, новыми битвами и жаждой мести. Время легенд не прошло.



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

«Гладиатор-2» — эпическая сага, рассказывающая историю о Луции, племяннике Коммода, сыне Максиму и Луцилле. Он был мальчишкой и поддался в бега, когда был убит Максимум, его вырастили в Нумидии (Северная Африка). Став отважным воином и защищая Нумидию от римлян, он попадает в плен и возвращается на родину рабом. Тогда Римом правили братья — император Каракалла и император Гета. Волею судьбы Луций оказывается на арене Колизея, где когда-то сражался Максимум. Юноша решает пойти по стопам великого гладиатора, сразиться за честь, свободу и справедливость в Риме!

Работа над сценарием велась долго. Была даже идея вернуть Максиму и снимать фэнтези, но с годами она была отклонена. Автором сценария нового фильма выступил Дэвид Скарпа. Съемками «Гладиатора-2» Ридли Скотт занялся после завершения работы над фильмом «Наполеон», сценарий которого также написал Дэвид Скарпа. В эпоху величия империи мир жестоких битв, интриг и легендарных гладиаторов зрителей погружают актеры Пол Мескал (Луций), Дензел Вашингтон, Педро Паскаль. Вновь мы увидим Конни Нильсен в роли Луциллы.

В титрах фильма «Гладиатор-2» в числе продюсеров значится Дэвид Францони, с которым казахстанцы знакомы лично. В 2013 году он приехал в Алматы, работал в составе в жюри МКФ «Евразия» и давал мастер-класс. Мне довелось взять у него интервью и узнать, как он работал над сценарием оscarного фильма «Гладиатор».

— Работая над фильмами «Гладиатор», «Король Артур», я провел глубокий исторический анализ, исследовательскую работу, перечитал массу литературы, — рассказал Дэвид Францони. — При написании сценария «Гладиатор» единственными достоверными источниками для меня были летописи Августина. Анализируя сухие учебники, я понял, что со временем многое уходит от человеческого взора, из явленного исчезает дух романтизма. Но ведь жизни исторических персонажей были наполнены драматизмом и серьезными переживаниями. Мне необходимо было погрузиться в мир Древнего Рима и продемонстрировать его с точки зрения современного взгляда, вышло и понятно изобразить персонажей. Я приехал в Рим, побывал на арене, где гладиатор убили императора, и в тот момент осознал, что мне дан ключ к двери, к импровизации этого исторического факта вокруг реального персонажа. Вот так я работаю, не заточая себя в обычный рамочный план. История Максимуса — это не только история войны, кровожадности и мести, но и трагедия отдельного человека. Мужчины, наделенного властью, доверием императора, но стремящегося попасть домой. Во время съемок актер Рассел Кроу отреагировал на все свои персональные проблемы и всецело отдавался работе.



Журналист З. Табаева берет интервью у продюсера Дэвида Францони, 2013 г.

В числе гостей закрытого показа был Генеральный консул Франции в Алматы, господин Фабрис Неве. После просмотра он отметил, что фильм зрелищный, с хорошей игрой актеров, мощными декорациями, графикой и массовыми сценами. У дипломата появилось желание посмотреть первый фильм. В то же время Фабрис Неве не скрывает, что фильм Ридли Скотта «Наполеон» его не впечатлил. Ему больше понравились другие экранизации жизни императора.

«В последнее время кинопрокатчиков даже Голливуд не всегда радует, — признался после показа генпродюсер компании Tiger Film Ерлан Бухарбаев. — В этом смысле фильм «Гладиатор-2» — это то, чего мы давно ждали. Зрелищности, накала страстей, ценности человеческих взаимоотношений. Все это есть на экране». При этом продюсер добавил, что ему в фильмографии Ридли Скотта больше всего нравится фильм «Чужой».

Зухра Табаева, фото автора

Юбилей

## НАСЛЕДИЕ МАСТЕРА

МУЗЕЙ ИМЕНИ А. КАСТЕЕВА ОТМЕЧАЕТ 100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХУДОЖНИКА НАГИМ-БЕКА НУРМУХАММЕДОВА

В Государственном музее искусств РК имени Абылхана Кастеева проходит выставка «Художник и ученый. Образы эпохи» Нагим-бека Нурмухаммедова, приуроченная к 100-летию со дня рождения знаменитого живописца, народного художника Казахской ССР, лауреата Государственной премии имени Шокана Уалиханова, кандидата искусствоведения, ветерана Великой Отечественной войны. В экспозицию вошли значимые полотна, созданные им, виртуозным мастером, обладателем масштабного видения, за почти 40 лет неустанной работы

ЭЛЬВИРА СЫЗДЫКОВА

В рамках празднования 100-летия со дня рождения Нагим-бека Джелаль-эд-Диновича состоялась открытие мемориальной доски на доме, где жил художник.

Первых зрителей экспозиция «Художник и ученый. Образы эпохи» встречала в пространстве ГМИ РК имени А. Кастеева 6 ноября.

С первых своих творений, таких как «Выступление М.В. Фрунзе перед ополченцами в Самарканде» (1953) и «Д.А. Фурманов среди народного ополчения в городе Верном» (1954-1958), художник продемонстрировал яркие черты своего творческого дарования. Эти произведения стали свидетельством того, что Нурмухаммедов уже на раннем этапе своей карьеры заявлял о себе как зрелый и уверенный мастер исторической живописи.

В этих картинах он не только сумел создать яркие, динамичные образы, но и успешно воплотил ключевые моменты отечественной истории, тем самым внося значительный вклад в раз-

в развитии исторического жанра в изобразительном искусстве республики. Его творчество отразило важнейшие события и героев, что способствовало углублению зрительского восприятия исторической тематики и стало важным шагом в культурном наследии региона.

третьи офицеров и прославленных флотоводцев, раскрывая их героизм и преданность службе. Каждое произведение в этой серии оказалось не просто изображением человека, но и свидетельством его значения в истории флота и страны в целом.

Каждый портрет не просто изображение, а глубокое психологическое исследование личности. Яркой страницей в творчестве Нагим-бека Джелаль-эд-Диновича стали его путешествия по зарубежным странам. Где бы он ни находился — в Европе,



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

Японии, Бразилии, Индии или Америке — художник непременно привозил с собой живые впечатления и острейшие наблюдения, которые затем находили отражение в его работах. Эти картины становились своеобразными хрониками, запечатлевающими облик страны, людей и природы. Среди них такие произведения, как: «Встреча на Копакабане», «Портрет актрисы Мари Делла Коста», «Мостильщик улиц», «Окраина Сан-Паулу» и другие из бразильской серии; «Тибетский лама», «Портрет Ганди» из индийской серии; «Гора Фудзияма», «Хиросима», «Японский скульптор Хонго-Син с женой» из японской серии. Все эти полотна выполнены в характерной для автора манере, где глубина эмоциональных состояний героев передана с удивительной убедительностью, а колорит варьируется от изысканных приглушенных

оттенков до ярких и напряженных красок.

Организаторы выставки «Художник и ученый. Образы эпохи» подчеркивают: «Необычайно многообразное творчество выдающегося мастера живописи. Портреты, пейзажи, жанровые композиции отражают художественную картину мира своего времени. Его богатая биография насыщена событиями. Он — участник Великой Отечественной войны, имеет награды, много путешествовал, вел активную общественную жизнь, писал книги по искусству. Во всем, что делал Нагим-бек Нурмухаммедов, неизменно присутствует чувство любви к стране, своему народу, к его жизни и традициям».

Однако вклад Нурмухаммедова в изобразительное искусство Казахстана далеко не ограничивается только живописью. Он также является кандидатом искусствоведения и автором



многочисленных статей, посвященных народному творчеству казахов и современному искусству. Его исследовательская и писательская деятельность оставила значительный след в культурной жизни страны. Среди его публикаций — книги «Графика Казахской ССР», «Слава труду», «Искусство Казахстана», «Мавзолей Ходжи Ахмеда Ясави», а также «Художники Казахстана — участники Великой Отечественной войны». Эти работы свидетельствуют о его глубоком понимании и ценности культурного наследия Казахстана, а также об активной роли художника в сохранении и распространении знаний об отечественном искусстве.

Выставка «Художник и ученый. Образы эпохи» Нагим-бека Нурмухаммедова ждет зрителей в пространстве Музея имени Абылхана Кастеева до 8 декабря 2024 года.

Фото Талгата Галимова



Каждый портрет не просто изображение, а глубокое психологическое исследование личности. Яркой страницей в творчестве Нагим-бека Джелаль-эд-Диновича стали его путешествия по зарубежным странам. Где бы он ни находился — в Европе,

Каждый портрет не просто изображение, а глубокое психологическое исследование личности. Яркой страницей в творчестве Нагим-бека Джелаль-эд-Диновича стали его путешествия по зарубежным странам. Где бы он ни находился — в Европе,

Каждый портрет не просто изображение, а глубокое психологическое исследование личности. Яркой страницей в творчестве Нагим-бека Джелаль-эд-Диновича стали его путешествия по зарубежным странам. Где бы он ни находился — в Европе,



Журналист З. Табаева берет интервью у продюсера Дэвида Францони, 2013 г.

В числе гостей закрытого показа был Генеральный консул Франции в Алматы, господин Фабрис Неве. После просмотра он отметил, что фильм зрелищный, с хорошей игрой актеров, мощными декорациями, графикой и массовыми сценами. У дипломата появилось желание посмотреть первый фильм. В то же время Фабрис Неве не скрывает, что фильм Ридли Скотта «Наполеон» его не впечатлил. Ему больше понравились другие экранизации жизни императора.

«В последнее время кинопрокатчиков даже Голливуд не всегда радует, — признался после показа генпродюсер компании Tiger Film Ерлан Бухарбаев. — В этом смысле фильм «Гладиатор-2» — это то, чего мы давно ждали. Зрелищности, накала страстей, ценности человеческих взаимоотношений. Все это есть на экране». При этом продюсер добавил, что ему в фильмографии Ридли Скотта больше всего нравится фильм «Чужой».

Зухра Табаева, фото автора

Рекламная служба «НП» +7 (705) 715-70-96

Карина Сарсенова

Журналист З. Табаева берет интервью у продюсера Дэвида Францони, 2013 г.

Карина Сарсенова

Мамини Любимки

Приключения Ромки и Руслана

Карина Сарсенова

39 попугаев

Наставления для долгой и счастливой жизни

Эвразийской премии. Золотой лауреат международного фестиваля интеллектуальной литературы «Золотое перо Руси». Дипломант 26 МКФ «Золотое перо Руси». Дипломант 26 МКФ «Золотое перо Руси». Дипломант 26 МКФ «Золотое перо Руси». Дипломант 26 МКФ «Золотое перо Руси».

ХІІ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ КІТАП ЖӘНЕ КІТАП БАСПА КӨРМЕСІ «ҰЛЫ ЖІБЕК ЖОЛЫМЕН»

ХІІ МЕЖДУНАРОДНАЯ КНИЖНАЯ И ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА «ПО ВЕЛИКОМУ ШЕЛКОВОМУ ПУТИ»

2024

20-22 ҚАРАША - НОЯБРЯ

Қазақстан, Алматы КО «Атакент» ВЦ

www.bookexpo.kz

Республиканская газета

Издаётся в Алматы

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Губерт А.А.

Собственник ТОО «Новое поколение»

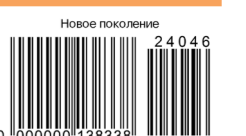
Адрес редакции: г. Алматы, А05В8Х4, ул. Бөгенбай батыра, 139 Телефон +7 (727) 323-10-55, e-mail: info@np.kz

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА + 7 (705) 715-70-96

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ +7 (701) 446-10-60 www.np.kz

Заказ номер 3871 Тираж номер 46 4 700 экз.

Зарегистрирована в Министерстве информации и общественного согласия Республики Казахстан 20 мая 1998 года. Регистрационное свидетельство номер 263-г



Газета отпечатана в типографии ТОО РПИК «Дауир», 050002, г. Алматы, ул. Калдаякova, 17