



# НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

22 ноября 2024 № 47 (2498)

Республиканская газета  
НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ



2 стр.  
**ХЛЕБНОЕ ИЗОБИЛИЕ — НАСЛЕДИЕ ЦЕЛИНЫ**



5 стр.  
**ДИСКУССИЮ О ВРЕМЕНИ ХОТЯТ ЗАКРЫТЬ**



12 стр.  
**ЛЕОНИД СМЕХОВ: «ОТ ЗАПАДА И ДО ВОСТОКА»**



## ЗАПРЕТ НА ДОБРО

ГОСУДАРСТВО НАМЕРЕНО ОГРАНИЧИТЬ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Глава фонда Biz Birgemiz Qazaqstan Перизат Кайрат, обвиняемая в растрате помощи пострадавшим от паводков, сильно подорвала веру в благотворительность и поставила под удар тех, кто реально этим занимается. Особенно в свете готовящихся поправок к Закону «О благотворительности»



### НУЖДАЮЩИХСЯ ХОТЯТ ЛИШИТЬ ПОСЛЕДНЕЙ ПОМОЩИ

Министерство культуры готовит поправки к Закону «О благотворительности», которые, по мнению чиновников, смогут отрегулировать вопросы благотворительности, не допуская мошенничества. Вот некоторые из них:

- введение обязательной аккредитации для благотворительных организаций;
- запрет сбора средств на благотворительность для физических лиц (штраф 80 МРП);
- обязанность уведомлять местный уполномоченный орган о начале сбора средств;
- прекращать сбор средств, как только заявленная сумма будет собрана;
- местный исполнительный орган будет определять благотворительную организацию для сбора пожертвований при чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, возникших на территории соответствующей административно-территориальной единицы.

В Правительстве РК также обсуждается создание единой государственной платформы для благотворительности, где можно будет

МАРИНА ПОПОВА

следить за прозрачностью и подлинностью заявок, предоставляя информацию без раскрытия личных данных. Глава Минтруда Светлана Жакупова отметила, что такая платформа может стать надежным источником для помощи нуждающимся. Правда, опыт говорит об обратном: как только государство вмешивается в добрые процессы, не жди милости от чиновников, рассчитывай только на свои силы.

### ЧЕМ ВРЕДНЫ ПОПРАВКИ О БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ?

Основная угроза, по мнению члена рабочей группы по обсуждению поправок и руководителя ОФ «Институт национальных и международных инициатив развития» Светланы Ушаковой, заключается в том, что они практически лишают простых людей возможности напрямую помогать другим людям в экстренных или жизненно важных ситуациях. Эти изменения затронут не только тех, кто нуждается в поддержке, но и самих жертвователей, ограничивая их право на помощь в том виде, в каком они делают ее сейчас.

«Если ранее любой человек мог внести вклад в помощь пострадавшим от бедствий или в поддержку больных детей, то теперь они будут ограничены в выборе, куда направить свои пожертвования. Так как будут ограничения для тех, кто собирает средства, то и ограничения для тех, кто хочет помочь. Люди просто не узнают, что кому-то нужна помощь», — отмечает общественница.

Она выделяет ряд ключевых угроз. Во-первых, запрет на сбор средств физическими лицами. «В случае принятия этих поправок обычные граждане больше не смогут объявлять сборы средств, например, на лечение ребенка, поддержку жертв насилия или помощь людям, пострадавшим от стихийных бедствий. Сегодня мы можем собрать средства на личные счета, оперативно привлекая помощь для конкретных людей. Новый запрет позволит собирать пожертвования исключительно для поддержки растений и животных, оставляя большинство людей за рамками возможной помощи», — отмечает Светлана Ушакова.

Во-вторых, только аккредитованные государственными органами организации смогут собирать средства. «Более того, даже аккредитованные организации смогут собирать средства только после получения одобрения от местных властей, что сделает процесс сложным и длительным, ставя под угрозу оперативную помощь», — отмечает Светлана Ушакова.

В-третьих, для людей, которые регулярно или эпизодически жертвуют деньги на благотворительные нужды, поправки создадут ощутимые барьеры. «Этот контроль и фильтрация со стороны государственных органов снизит инициативу на пожертвования, а значит, поток благотворительных средств существенно сократится», — считает общественница.

В этой ситуации страдают прежде всего сами жертвователи. Запрет на сбор средств физическими лицами означает, что большинство людей, которые инициировали или участвовали в помощи другим, больше не смогут это делать. Любая

попытка нарушить запрет будет наказываться штрафом в размере 80 МРП, что является значительной суммой и создает дополнительный риск. Ну и, конечно, страдают те, кто нуждается в помощи.

«Поскольку немногие организации смогут пройти все государственные барьеры, общий объем доступной благотворительной помощи станет крайне ограниченным», — отмечает Светлана Ушакова.

И, конечно, само общество. Когда бьют по рукам, в следующий раз руку не захочется протянуть. Не разрушит ли государство систему низовой помощи, которая является основой солидарности и взаимоподдержки в обществе?

### А МЫ И НЕ ЗНАЛИ

Обвинение главы фонда Biz Birgemiz Qazaqstan Перизат Кайрат в растрате помощи пострадавшим от паводков вызвало широкий резонанс. Причем история ее машинной за пару дней превратилась в огромный снежный ком.

Началось с того, что ее подозревают в хищении 1,5 миллиарда, которые до пострадавших от паводков не дошли. После того как ситуация в стране урегулировалась, видео с гуманитарной помощью и затонувшими домами сменились фотографиями, где Перизат путешествует и ведет активный отдых за границей: на яхтах с дорогими брендовыми сумочками.

Агентство по финансовому мониторингу предполагает, что большую часть пожертвований она потратила на покупки предметов роскоши и недвижимости. По их данным, минувшей весной она купила в столичных автосалонах несколько премиальных автомобилей: Mercedes-Benz S450 за 88 миллионов, Lexus LX-600 за 80 миллионов и Naval за 39 миллионов тенге. В этот же период она купила элитную недвижимость в Астане в ЖК Akbulak Riviera, Highvill Ishim Gold, Kөк Жайлау, в коттеджном городке Vela Village на 600 миллионов тенге. Кроме того, ведом-

ство уверяет, что за счет пожертвований она неоднократно выезжала на отдых в Дубай, Доху, Лондон и Стамбул, останавливаясь в пятизвездочных отелях St. Regis, Shangri-La, Palazzo Versace, Kempinski. Отмечается, что в этих странах она приобретала дорогие украшения и аксессуары брендов Cartier и Louis Vuitton, посещала элитные рестораны и устраивала морские прогулки на яхтах.

Как сообщается в АФМ, для осуществления мошеннической схемы девушка привлекла близких друзей и родственников, которые за вознаграждение в восемь процентов помогали обналичивать средства фонда. Как оказалось, это еще не полный список. В ноябре 2023 года Перизат Кайрат организовала сбор средств для оказания гуманитарной помощи жителям Палестины. На эти средства она приобрела трехкомнатную квартиру в элитном комплексе Sensata Plaza за 49 миллионов и новый автомобиль Mercedes-Benz EQE 500 4 Matic за 30 миллионов тенге. Как выяснилось, предприимчивая девушка использовала чужие фотографии из Палестины и Газы, выдавая их за свои во время благотворительных поездок. В частности, не «ее» фото, а кадры российской активистки Марго Гусеиновой и ее сестры Рано Тажибаевой из Шымкента.

«Перизат использовала наш отчет в качестве своего, перекрыв текстом данные нашего проекта. Она связалась со мной лично после того, как кто-то раскрыл информацию о ее действиях. Пыталась объяснить, но я дала понять, что это бесполезно. Я лишь задала ей вопрос: «Куда улетели наши лепешки, которые уже съели палестинцы?» — и попросила удалить наши отчеты из Газы. Она пыталась оправдаться, но в итоге все удалила. Поскольку это был священный месяц Рамазан, я простила ее», — пояснила Гусеинова в Instagram.

(Окончание на 2-й стр.)  
Павлодар

### Власть



В ПОНЕДЕЛЬНИК Президент Касым-Жомарт Токаев от имени народа Казахстана и от себя лично поздравил Хайсама бен Тарика Аль Саида и его соотечественников с Национальным днем Султаната Оман. В телеграмме глава государства отметил, что Оман является надежным партнером Казахстана в арабском мире. Глава государства выразил уверенность в том, что двусторонние отношения будут и впредь развиваться во благо двух народов.

Во ВТОРНИК в рамках официального визита Касым-Жомарта Токаева в Белград состоялись переговоры с президентом Сербии в расширенном формате с участием делегаций обеих стран. Президент Казахстана поблагодарил Александра Вучича за содержательную беседу в формате тет-а-тет и оказанное казахстанской стороне гостеприимство. Президенты положительно оценили рост двустороннего товарооборота за последние годы.

В СРЕДУ в рамках государственного визита в Венгрию глава Казахстана провел переговоры с премьер-министром Виктором Орбаном. Встреча прошла в теплой и дружественной атмосфере, что подчеркнуло высокий уровень взаимного доверия между двумя странами. Касым-Жомарт Токаев отметил, что Венгрия является надежным стратегическим партнером Казахстана в Европейском союзе, а также дружественным и братским государством.

В ЧЕТВЕРГ Президент РК встретился с президентом Международной федерации дзюдо (IJF) Мариусом Визером в Будапеште. В ходе беседы обсудили перспективы развития этого популярного вида спорта в нашей стране. Мариус Визер подчеркнул, что Казахстан реализует последовательные меры по популяризации дзюдо. Он высоко оценил результаты наших спортсменов на международных соревнованиях и работу казахстанской федерации.

### Назначения



Асия Аканова назначена исполняющей обязанности главы алматинского горздрава. Она родилась и выросла в семье врачей. Являясь выпускником программы «Болашақ», окончила University College London (2013), а также Казахский национальный медицинский университет имени Асфендиярова (2015), докторантуру по специальности «общая медицина» (2016). С 2022 года по настоящее время является депутатом маслхата города Алматы VIII созыва.

Байжан Сатылганов стал начальником управления по борьбе с организованной преступностью ДП Алматинской области. Родился 18 мая 1989 года в селе Михайловка Кордайского района. В органах внутренних дел служит с января 2012 года. Работал на различных руководящих должностях департамента полиции на транспорте, а также департамента полиции Жамбылской области. Ранее занимал должность начальника отдела полиции района имени Рыскулова Жамбылской области.

Кайыржан Жаксымбетов назначен акимом Илийского района Алматинской области. Родился в 1975 году в Мойынкумском районе Жамбылской области. В 1997-м окончил Казахскую государственную архитектурно-строительную академию по специальности «промышленное и гражданское строительство». В разные годы занимал должности вице-президента сельскохозяйственного предприятия «Сарыарка» в Таразе, заместителя руководителя Балхаш-Алакольской бассейновой инспекции, руководителя Управления государственного архитектурно-строительного контроля Алматинской области.

Бауыржан Байбатыров теперь заместитель акима города Талгара в Алматинской области. Родился 29 октября 1987 года. Образование высшее, окончил Центрально-Азиатский университет по специальности «юриспруденция». С 2014 года работал в аппарате акима Болекского сельского округа, где прошел путь от ведущего до главного специалиста; в 2018-2020 годах занимал должность главного специалиста управления доходов по Енбекшикжазакскому району; с 2023 года был главным специалистом государственно-правового отдела аппарата акима Талгарского района.

### Событие недели

#### КАЗАХСТАНЦАМ РЕКОМЕНДОВАЛИ ПОКИНУТЬ УКРАИНУ

Посольство Казахстана рекомендует гражданам покинуть территорию Украины, передает Tengrinews.kz

«В связи с участием артиллерийскими обстрелами и воздушными атаками Украины в целях безопасности Посольство Республики Казахстан в Украине рекомендует гражданам республики рассмотреть возможность покинуть территорию, приближенные к местам активных боевых действий, или покинуть Украину», — говорится в сообщении посольства.

По данным посольства, для выезда из Украины граждане Казахстана могут воспользоваться наземными маршрутами через Польшу или Молдову, далее — коммерческими авиасообщениями.

«В случае выезда через Польшу гражданам Казахстана необходимо иметь шенгенскую визу. Для выезда в Молдову виза не нужна. Контактные номера консульского отдела посольства: +38 (044) 483 96, +38 (044) 489 10 31. Горячая линия для граждан Казахстана (в экстренных случаях): +38 067 340 408», — добавили в посольстве.

Подготовила Ольга Крутова

## Смерть офицера

В КАЗАХСТАНСКОЙ АРМИИ ЕЖЕГОДНО ГИБНУТ ДЕСЯТКИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ

Страшная смерть постигла капитана Дархана Даулета — начальника инженерной службы одной из войсковых частей Министерства обороны РК. Трагедия произошла на прошлой неделе в ночь на 14 ноября 2024 года в городе Жаркенте. Об этом сообщил сайт Tengrinews.kz. Погибший заступил в наряд на сутки, а около часа ночи его обнаружили мертвым

Наши (и не только) медиаресурсы публикуют самую разную информацию — от убийств до гуманитарных акций, часто со ссылкой на казахстанские министерства и ведомства.

Наше отечественное Министерство обороны, увы, вот уже не год и не два является поставщиком, не побоюсь этого слова, самой кошмарной информации. И самое ужасное заключается в том, что, несмотря на все усилия, которые, как говорят официальные представители Минобороны, были приложены для искоренения всех негативных проявлений, устранить их так и не удается. Более того, в последнее время трагедии становятся как будто даже больше.

Так случилось и с 26-летним капитаном Дарханом Даулетом, который пошел служить в Вооруженные силы, чтобы защищать свою родину. А себя защитил не смог.

Что же там произошло? Пресс-служба Сухопутных войск Казахстана сообщила следующе-

ше: «14 ноября 2024 года в ходе проведения внеплановых занятий по противодиверсионной безопасности в результате нарушения мер безопасности получил травмы, несовместимые с жизнью, офицер одной из воинских частей Жаркентского гарнизона». На официальном запросе Tengrinews.kz представители Сухопутных войск РК сообщили следующее: «По данному факту возбуждено уголовное дело, иная информация в интересах следствия разглашению не подлежит. Командование Сухопутных войск выражает соболезнование родным и близким погибшего, им будет оказана вся необходимая помощь».

Сразу же скажу, что данный ответ меня весьма заинтриговал. Ну какие внеплановые занятия могли проводиться в час ночи? И почему в них был задействован капитан, который на сутки заступил в наряд? И что это за таинственная противодиверсионная безопасность такая? И какие именно меры безопасности умудрились нарушить военнослужащий? И главное: что именно явилось причиной его смерти?

Понятно, что ни на один из этих вопросов командование Сухопутных войск ответа не дало. По крайней мере, пока... Однако некоторые СМИ опубликовали слова родственника погибшего капитана. И то, что они рассказали, просто ужасает. Якобы его связали, и не просто связали, а так

называемой «ласточкой». При этом во рту у него была перчатка, а на голове — явный след от удара.

Мать Дархана Даулета Назгуль Дошибекова сказала: «На теле моего сына имеются следы насильственной смерти и многочисленные побои, гематомы, пробоина в голове, а также кровоподтеки. Я требую проведения всех необходимых процессуальных действий в законном порядке и привлечь причастных лиц в смерти моего сына, так как по данному делу арестованы не все участники преступления».

Как-то не слишком совпадает рассказ матери погибшего военнослужащего с официальной версией, которую выдвинула пресс-служба Сухопутных войск. Не правда ли?

Впрочем, ничего удивительного в этом нет. Особенно если вспомнить слова заместителя министра обороны РК Жазыкбаева о том, что большая часть трагических ЧП с несением воинской службы никак не связана. Об этом писал сайт 24.kz. Основными же причинами трагедий, по мнению заместителя министра, являются нарушение мер безопасности при эксплуатации техники, неосторожное обращение с оружием, травмы и гибель в неслужебное время в ДТП, различные болезни и самоубийства. Поводом к суицидальным проявлениям могут послужить семейно-бытовые конфликты.

Так как Шайх-Хасан Жазыкбаев курирует воспитательную и идеологическую работу в войсках, то он, видимо, знает, о чем говорит. Однако все-таки следует помнить, что граждане идут служить в армию не для того, чтобы их убивали сослуживцы.

Вот цифры, которые недавно озвучила Главная военная прокуратура. Это страшные цифры. Только подумайте: с 2020-го по апрель 2023 года в Вооруженных силах РК погибли... 270 человек! Если даже взять и поделить эту цифру на три, то за год мы получим 90 смертей. Получается, Вооруженные силы Казахстана теряют почти по одной роте в год.

Как нам стало известно, по факту гибели капитана Дархана Даулета сотрудниками Южного военно-следственного управления МВД РК инициировано досудебное расследование. И оно уже принесло первые плоды: задержаны и заключены под стражу четверо подозреваемых. И как бы там ни было, вопросы останутся не только командованием Жаркентского гарнизона и Министерству обороны РК, а также и к военной полиции, и к тому же военно-следственному управлению. Господа, где, позвольте спросить, профилактика подобных трагических инцидентов? И кто ответит за смерть военнослужащих?

Олег Губайдуллин



## Нефть

## ОСТАНОВКА НЕ ПО ПЛАНУ

ДЕНЬГИ, ТЕМ БОЛЕЕ НЕФТЯНЫЕ, ЛЮБЯТ СЧЕТ

Сколько бюджет Казахстана потеряет от очередной остановки на ремонт крупнейшего месторождения нефти в республике — Тенгиза? Вопрос не праздный, и на него «НП» попыталось найти ответ у казахстанских экспертов по нефтегазовым проектам

## РАЗ РЕМОНТ, ДВА РЕМОНТ...

В прошедший понедельник под самый занавес дня Минэнерго ошарашило всех малопривычной новостью о почти 30-процентном сокращении добычи нефти на главном кормильце государственного бюджета — месторождении Тенгиз, которое дает треть от всего объема добываемого в стране черного золота (27-29 миллионов тонн нефти в год приходится на Тенгиз. — Прим. автора).



Рашид Жаксылыков

Причина остановки, как указало профильное ведомство, — локальные сквозные коррозионные повреждения, которые были обнаружены после осмотра оборудования. При этом Минэнерго поспешило успокоить, что «ремонтные работы для устранения коррозионных повреждений планируется завершить к 23 ноября текущего года».

Но всего лишь полтора месяца назад ТОО «Тенгизшевройл» официально заявило о завершении планового капитального ремонта на месторождении, который генеральный директор ТШО Кевин Лайон охарактеризовал как успешный.

«Новость о сокращении добычи нефти на Тенгизе на фоне обесценивания тенге, который перешагнул отметку в 500 тенге за доллар, действительно, малопривычная для всех казахстанцев, которые понимают, что именно нефть дает львиную долю доходов в бюджет страны. Это создает лишнюю психологическую нагрузку на казахстанское общество», — заявил в интервью «НП» казахстанский эксперт в отечественной нефтянке Рашид Жаксылыков.

По его мнению, даже краткосрочная внеплановая остановка добычи нефти на Тенгизе помимо психологического аффекта может иметь вполне реальные последствия в виде недополучения бюджетом серьезной суммы, учитывая нынешний рост цен на черное золото (73,35 доллара за баррель).

«Примерные потери от недополученной тенгизской нефти могут составить 10 процентов от общего объема дохода от добытой нефти в республике за год», — отметил Жаксылыков.

Эксперт также считает, что внеплановая остановка через полтора месяца после планового капитального ремонта — это доказательство серьезных упущений со стороны оператора проекта освоения Тенгиза — компании ТШО.

«Внеплановую остановку, произошедшую через 10 месяцев после завершения капитального ремонта, еще как-то можно было бы принять, но через полтора месяца?! Если подобное случилось бы в таких международных корпорациях, как Samsung и Hyundai, то руководство компаний давно вышло бы с официальным заявлением об устранении проблемы и компенсации потерь бюджета. Наше Правительство в таких случаях должно рассмотреть вопрос об ответственности инвесторов, которые добывают нефть на льготных условиях в рамках СРП (Соглашение о разделе продукции)», — резюмировал Рашид Жаксылыков.

## ГДЕ ПРОЗРАЧНОСТЬ?

Казахстанский эксперт Нурлан Жумагулов, ссылаясь на сообщение Reuters, в интервью «НП» заявил, что нефтедобыча на заводе второго поколения (ЗВП) на Тенгизе снизилась не с 18 ноября, а еще с 26 октября. И в своих расчетах по убыткам он был более конкретным.

«С учетом снижения нефтедобычи на ЗВП с 26 октября за месяц сокращение может составить порядка 500 тысяч тонн.

А это как минимум 50 миллиардов тенге недополученных выплат в бюджет и Нацфонд страны», — заметил Жумагулов.

По словам эксперта, раньше ежесуточные данные по нефтедобыче казахстанцы могли узнавать у САЦГЭК (бывший ИАЦНГ при Минэнерго). «А теперь приходится узнавать у зарубежных СМИ, ибо публикации ежесуточных сводок Минэнерго прикрыло от населения. Надеемся, снижение добычи на Тенгизе некроет перепроизводство Казахстана по ОПЕК+ и нас перестанут обвинять в чистерстве», — резюмировал эксперт.

Эксперт также напомнил, что в этом году капремонты были проведены сразу на всех трех крупных нефтегазовых проектах республики: Кангагане, Тенгизе и Карачагане, что заставило Правительство скорректировать план по добыче нефти по итогам 2024 года.

Ранее Министр энергетики Казахстана Алмасад Саткалиев заявил, что страна по итогам 2024 года планирует добыть более 88 миллионов тонн нефти, что на 2,5 миллиона тонн меньше запланированного ранее объема. В 2023 году в республике было добыто 90,5 миллиона тонн.

«С учетом того, что каждая тонна казахстанской нефти уже расписана контрактами с европейскими покупателями на годы вперед, снижение плана по нефтедобыче на 2,5 миллиона тонн в 2024 году потребует переноса Казахстаном своих обязательств на будущий год за недостатку законтрактованных объемов своим заказчикам», — отметил Рашид Жаксылыков.

Кульнаш Коньрова  
Фото из открытых источников

# КАЗАХСТАНСКАЯ ЦЕЛИНА — ОСНОВА АГРОПРОМА

## ВПЕРЕДИ НОВЫЙ ПАКЕТ РЕФОРМ

Президент Касым-Жомарт Токаев на прошлой неделе принял участие в первом форуме работников сельского хозяйства, собравшем более 2000 участников. Проведение мероприятия совпало с еще одним знаменательным событием — 70-летием начала освоения целины в Казахстане. По мнению главы государства, «благодаря целине отечественная аграрная отрасль претерпела значительные позитивные изменения, а Казахстан за короткое время превратился в одну из главных житниц в мире»

— Всем известно, что результаты этой масштабной кампании получили неоднозначные оценки. Однако именно благодаря целине отечественная аграрная отрасль претерпела значительные позитивные изменения, а наша страна за короткое время превратилась в одну из главных житниц в мире. Заметно улучшилась социальная инфраструктура, на карте страны появились новые населенные пункты. Поэтому в первую очередь хотелось бы отметить деятельность целинников-первопроходцев и аграриев, которые достойно продолжают их славный путь, — отметил глава государства.

Тональность президентского выступления отличается позитивным настроем, хорошей статистикой и большими планами. Президент отдал должное итогам освоения целины, достойно ответил критикам. Затем Касым-Жомарт Токаев обозначил достижения казахстанской экономики, сделал упор на инвестиционные проекты в сфере переработки. И тут аграрная отрасль тоже обеспечила немало достижений. Президент с гордостью отметил достижения в сфере модернизации системы господдержки, индустриализации и цифровизации АПК, развитии сельхознауки и инновационно-технологических процессов. Видно, что достижениями в аграрной сфере глава государства очень доволен, — прокомментировал политолог Данияр Ашимбаев. Добавив, что «Касым-Жомарт Токаев в своей манере развил аграрную тему в сторону социальной модернизации страны и увязал ее со многими гранями своего курса».

— Конечно, нужно сделать поправки на статистику, но в целом ситуация в аграрной сфере производит неплохое впечатление, и настрой президента лишний раз это подчеркивает, — подытожил эксперт.

Сегодня Казахстан занимает шестое место по площади пахотных земель и пастбищ. Мы входим в десятку крупнейших стран — экспортеров пшеницы, а также в число лидеров по экспорту муки. Несмотря на то, что нынешний год выдался сложным, мы смогли собрать рекордный за последние 10 лет урожай — 26,7 миллиона тонн зерна, — подтвердил Токаев в своем выступлении. Также он обозначил основные направления дальнейшей работы, такие как «обеспечение доступности финансирования аграрной отрасли, продолжение активной работы по индустриализации АПК, развитие сельскохозяйственной науки, возрождение селекции и семеноводства, широкое внедрение передовых технологий, повышение доступности сельхозтехники и укрепление

экспортного потенциала сельского хозяйства». При этом Президент заявил, что «в течение следующего года, объявленного Годом рабочих профессий, в центре внимания должны быть люди труда».

Между тем политолог Эдуард Полетаев заметил, что в настоящее время наблюдаются некоторые позитивные тенденции в аграрном секторе страны. Вместе с тем остаются проблемы, связанные с низкими темпами внедрения инновационных технологий в производство, наличием риска в получении стабильного дохода, мелкоформальным характером аграрного сектора. Все это не может не привлекать особого внимания к исследованию вопросов повышения конкурентоспособности агропромышленного комплекса Казахстана и разработке путей его дальнейшего роста.

— Тем не менее развитие АПК становится приоритетом экономической политики Казахстана, — заключил Полетаев. Коснувшись Президент Казахстана и того вопроса, что «на пути строительства справедливого Казахстана особое внимание уделяется обеспечению прозрачности во всех сферах». В качестве примера он привел ситуацию с декларированием.

— В этом контексте большое значение приобретает всеобщее декларирование доходов граждан, которое внедряется постепенно с 2021 года. В рамках первых трех этапов этим требованием охвачено более четырех миллионов человек, в частности госслужащие, руководители квазигосударственного сектора, предприниматели, а также их супруги. Планируется, что в следующем году декларация будет сдавать еще около восьми миллионов человек. Одна-



AKORDA.KZ

ко следует учесть тот факт, что Концепция всеобщего декларирования доходов была принята 14 лет назад. За это время страна добилась значительного прогресса в сферах цифровизации и финтех. Обеспечена интеграция баз данных различных государственных учреждений. Усилен финансовый и налоговый контроль. С учетом этих масштабных изменений возникает вопрос целесообразности сдачи деклараций гражданами, подпадающими под четвертый, заключительный, этап. Правительству необходимо проработать решение этого вопроса, — заявил Касым-Жомарт Токаев.

С этим тезисом в своем комментарии полностью согласился политолог Газиз Абишев.

— Что имеет в виду глава государства, предлагая оценить «целесообразность сдачи декларации гражданами, подпадающими под четвертый этап»? Цифровизация проникла во все сферы жизни. Опыт контроля над движением капитала и выявлением серых доходов достаточно. Государство научилось

самостоятельно считать деньги в карманах всех более-менее серьезных игроков. Тогда зачем вызывать лишнее раздражение у простых людей, и так перебивающихся от зарплаты до зарплаты и иногда зарабатывающих пару лишних крошек мимо налоговых сетей? На самом деле самое главное, чтобы декларации сдавали государственные служащие — те, кто обладает государственной властью и распоряжается бюджетными средствами. Остальные по большому счету не при делах, «общупывать» их не имеет большого смысла, — подчеркнул эксперт.

И наконец, Президент в своем выступлении отметил, что у него есть план реализации новых инициатив и решений, нацеленных на дальнейшую модернизацию страны.

— Сейчас они тщательно прорабатываются. Планирую представить их в следующем году. Часть инициатив, как это уже у нас сложилось, будет обнародована мной на очередном заседании Национального курултая, который пройдет в Боровом. Другая часть — в

моем ежегодном Послании, — сообщил он. Добавив, что на пути построения подлинно справедливого Казахстана предстоит еще много работы.

Эти слова не могли не вызвать интереса у отечественных политологов, например у Газиза Абишева. «Можно предположить, что комплексный план подразумевает как экономические и социальные, так и политические реформы», — высказался политолог.

В то время как Данияр Ашимбаев просто отметил, что IV заседание курултая состоится, по словам Президента, в Боровом. Предыдущие, напомню, были в Ультау, Туркестане и Атырау. Сейчас идут активные консультации с представителями экспертного сообщества, общественности, бизнеса, интеллигенции о дальнейших путях модернизации страны.

— Таким образом, Касым-Жомарт Токаев в своем выступлении на форуме работников сельского хозяйства закинул интригу, анонсировав на следующем заседании Национального курултая, который пройдет в Боровом. Другая часть — в

Астана

## Движемся верным курсом?

### СКОЛЬКО МОЖЕТ СТОИТЬ ДОЛЛАР БЕЗ ИСКУССТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ

Текущая неделя открылась ослаблением нацвалюты. По итогам торгов на Казахстанской фондовой бирже 18 ноября курс доллара составил 497,89 тенге. Как следствие, в обменных пунктах Казахстана был пробит психологический барьер в 500 тенге. Но и это, утверждают эксперты, не предел

В понедельник в разных городах Казахстана «американца» продавали в коридоре от 501 до 505 тенге. Уровень действительно является переломным, однако нельзя называть его историческим, как и максимальным. Напомним, что в марте 2022 года был гораздо более резкий скачок, когда цена доллара переваливала за отметку 525 тенге. Максимальная планка продержалась недолго, и в течение последующих двух недель валютный рынок остыл, но на протяжении в обществе осталось.

Позже, летом 2022 года, казахстанский экономист Айдархан Кусанов, описывая финансовый рынок страны, отметил, что хотя скачок и был для многих шокирующим, но он далек от реального положения дел. Также он озвучил свой прогноз: 1000 к 1. «Нужно отпустить курс — 600, 700, 800 тенге за доллар. В идеале — 1000 тенге за доллар. В результате российской продукция станет очень дорогой. Тогда миллионы казахстанцев начнут работать — собирать столы, шить вещи, откроятся швейные мастерские. То есть, когда мы реально отпустили курс и импорт станет дорогим, люди начнут

работать, тогда это станет прибыльным», — заявил экономист.

Если посмотреть на азбуку экономики, то эксперт обрисовал классическую модель. Вопрос лишь в том, что кроме сырья и ископаемых Казахстану нечего предложить для экспорта.

Но к аналогичной цифре эксперты пытаются подвести и сегодня, приводя более внятную аргументацию. Казахстанский экономист Сабит Рысбаев отметил, что в прошлом месяце Центробанк РФ поднял процентную ставку до 21 процента. Такой высокий уровень ставки — беспрецедентное событие в истории России. По его мнению, Россия пошла на этот шаг вынужденно, чтобы удержать доллар. В декабре состоится еще одно заседание, и есть вероятность, что ставку поднимут до 23 процентов.

«В 1998 году в России произошла девальвация, рубль обесценился в четыре раза. В 1999-м в Казахстане прошли президентские выборы, после чего тенге обесценился вдвое. В 2014 году рубль за одну ночь обесценился в два раза. В 2015-м в Казахстане прошли выборы, после чего тенге сно-

на 19 ноября 2024 09:05		
499.5	USD	501.3
526.0	EUR	530.0
4.97	RUB	5.07
5.49	KGS	5.89
627.0	GBP	645.0
69.1	CNY	71.1
40950.0	GOLD	42550.0

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВАЛЮТЫ

ва обесценился. Сегодня судьба нашего тенге напрямую зависит от рубля. За это время мы вошли в различные союзы, но впереди нас тоже не ждут легкие времена. Сегодня, при стабильной политической ситуации, Национальный банк не может удержать курс тенге. Если завтра рубль обесценится еще в два-три раза, курс доллара в Казахстане превысит 1000 тенге. С таким развитием событий мы можем оказаться в плачевной ситуации», — подытожил эксперт.

Причину слабого тенге эксперты видят в специфике казахстанской экономики, которая основана на экспорте сырья. Слабая валюта повышает конкурентоспособность на международных рынках. Об этом говорит и главный казначей страны.

Напомним, неделей ранее глава Нацбанка Тимур Сулейменов подчеркнул, что плавающий курс является важным

механизмом для стабилизации макроэкономической ситуации. При этом сказал, что повода для беспокойства нет.

«Все ждут снижения курса. Доллар укрепился очень сильно — более чем на три процента по отношению к валютам развитых и развивающихся стран на фоне риторики Трампа, на фоне первых решений и так далее. Поэтому макросреда не только для тенге, но и для всех валют, кроме доллара, нехорошая. Даже пятьсот (500 тенге за доллар. — Прим. ред.) — это психологическая цифра. Вы вспомните, когда 300 было, 400. Что произошло? Когда было 390, а потом стало 402. Упало небо на землю? Я думаю, нет. Поэтому я понимаю общую озаренность и какие-то психологические триггеры, которые у нас в голове есть», — сказал Сулейменов.

Оборотной стороной слабого и «привлекательного» тенге для внешнего рынка является увеличение стоимости импортируемых в РК товаров. Как следствие, падает покупательская способность, поскольку в большинстве своем заработная плата казахстанцев не индексируется. Эксперты считают, что при продолжении роста доллара даже отечественная продукция будет дороже, потому что часть используемого для нее сырья также импортируется.

Алексей Мальченко  
Фото Талгата Галимова

## ЗАПРЕТ НА ДОБРО

### ГОСУДАРСТВО НАМЕРЕНО ОГРАНИЧИТЬ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Надо понимать, что подобные махинации человек не совершает в одиночку. Другой вопрос, что отвечать будет, возможно, она одна. Согласно информации портала Ratel.kz, список учредителей фонда достаточно большой. В нем в том числе представители бизнеса, молодежного крыла «Жастар Рухы» при партии Amanat и другие. Можно, конечно, сказать, что они не ведали, что творится, но тем хуже, ведь речь о реально народных деньгах.

### ЧЕМ СЕРДЦЕ УСПОКОИТСЯ?

Очень хотелось бы, чтобы процесс по данному делу был не скромнее, чем суд над Куандыком Бишимбаевым. Народ должен знать в лице своих «героев». И, пожалуй, пришло время не стесняться и спрашивать отчет о деньгах, которые вы отдали на благотворительность, чтобы они не превращались в чьи-то квартиры и машины.

Помню, в конце 90-х, когда нынешняя компания ERG только заходила в страну, Александр Машкевич выделил один миллион долларов благотворительному фонду. На вопрос журналистов, знает ли он, куда потрачены деньги, он с легкостью ответил, что не контролирует этот процесс. Могут предположить, что он немного лукавил: любой бизнесмен не только считает деньги, но и наблюдает за их движением, если они, конечно, достались тебе кровью и потом.

Сегодня действительно много различных фондов, и человек сам определяет, кому верить, а кому нет. С одной стороны, государство (чиновники) переживает, чтобы народ не обманывали. С другой — у нас множество всевозможных государственных фондов, причем они есть в каждом регионе и никакой видимой деятельности не проводят, но являются основным местом для сбора средств от всех местных мейнатов. Кто проверяет их? Вот оно, непаханое поле для работы. А пока же мы видим, что государство решило взяться за тех, кто собирает деньги на помощь бездомным животным, лечение детей, погорельцам и прочее. Не уничтожится ли таким образом казахская традиция «асар»?

Марина Попова, Павлодар

Международное обозрение

**БЕЗ ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ УСТУПОК. ВРЕМЯ ЗЕЛЕНСКОГО ИСТЕКЛО. ЧЕРЕЗ ЗАБОР НА ПЛЯЖ КОПАКАБАНА**

**Владимир Путин открыт для обсуждения соглашения о прекращении огня на Украине с Дональдом Трампом, сообщает Reuters со ссылкой на пять источников. Агентство уточняет, что глава РФ, как и украинская сторона, исключает возможность каких-либо заметных территориальных уступок**

Как пишет Reuters, переговоры могут вестись по точному определению новых границ четырех регионов: Донецкой и Луганской народных республик, Запорожской и Херсонской областей. Источники агентства также напоминают, что важнейшим условием достижения мира является однозначный и бессрочный отказ от вступления Украины в НАТО и отсутствие на ее территории войск альянса.

Украина не согласится на урегулирование конфликта с Россией и остановку боевых действий даже по требованию Дональда Трампа и других союзников из-за антироссийской идеологии, считает Strategic Culture. «Антироссийская ненависть, принятая в качестве официальной политической идеологии майданной хунты, не позволит прекратить боевые действия даже под давлением Трампа или европейцев», — отмечается в публикации американского издания. — Если военная помощь Украине прекратится, вполне вероятно, что украинские неонацисты продолжат противостояние России в форме партизанской и асимметричной войны».

Вашингтон получил отказ от Пекина организовать в конце ноября встречу министров обороны США и КНР из-за продажи Штатами оружия Тайваню. Об этом со ссылкой на телекомпанию CNN сообщает ТАСС. Согласно данным телеканала, глава Пентагона Ллойд Остин предложил провести переговоры с китайским коллегой Дун Цзюнем на полях встречи глав оборонных ведомств «АСЕАН плюс» в Лаосе. Однако из-за недавней продажи Америки оружия Тайваню Остин получил из Пекина от ворот поворот.

Время Владимира Зеленского у власти подошло к концу, считает американский журналист Джек Хинкл. «Время Зеленского истекло», — написал он в соцсети X. Автор также надеется, что последствия победы над киевским режимом будут похожи на унизительный марш пленных фашистов по улицам Москвы в 1944 году. «С нетерпением жду, когда мы увидим марш пленников украинских нацистов на Красной площади», — признался Хинкл. Для наглядности он сопроводил свое мнение исторической фотографией прогона 57 600 пленных солдат и офицеров германского вермахта по Москве 17 июля 1944 года. Предыдущим сообщением Хинкла в X был комментарий о том, что Зеленский решил собственную участь и судьбу Украины ее ударом дальнобойными ракетами ATACMS по Брянской области РФ.

Во Франции возобновились массовые протесты фермеров. Они заблокировали несколько крупных дорог, в том числе в пригородах Парижа. Крестьяне протестуют против планируемого соглашения Франции о свободной торговле со странами Южной Америки. Оно подорвет и без того плачевное состояние отечественного агропрома.

Около 200 тракторов перекрыли оживленную трассу № 118 по направлению к Парижу, сообщают французские СМИ. В других департаментах Франции фермеры также перекрыли автодороги. В Буш-дю-Рон в Провансе протестующие высыпали сотни килограммов гниющих помидоров перед зданием местного департамента по делам сельского хозяйства. Организаторы протестов — ведущие аграрные профсоюзы FNSEA и Jeunes agriculteurs («Молодые фермеры») — также напомнили о нарастающей трудности, вызванных нынешним неурожаем в стране и распространением болезней среди животных.

Вслед за Францией бунт аграриев накрывает Британию. Тысячи ее фермеров на своих тракторах объявили войну Кабинету лейбористов премьер-министра Кира Стармера. «Правительство хочет буквально уничтожить нас как класс, удаляя зелеными регуляциями и налогами, которые вводятся на фоне бюджетного кризиса», — заявляют протестанты-сельчане. Многие семьи столетиями владели своими угодьями. Теперь же их ждет тотальное краскулачивание».

Альтернатива — уничтожать посевы и застраивать земли ветряками. «Британская экономика окончательно замыкается на финансы и сферу услуг, хотя в итоге выяснится, что деньги употреблять в пищу нельзя», — комментирует ситуацию в своем телеграм-канале политолог Малек Дуаков. Он уверен, что британские фермеры не собираются молча терпеть уничтожение, они начинают все активнее вставать. Аграрии грозятся блокировать порты и вообще перестать поставлять в города продукты.

Лидеры стран G20 не обращали внимание на действующего президента США Джоозефа Байдена на прошедшем саммите организации в Рио-де-Жанейро, сообщает газета New York Times. «Байден, кажется, был прав — президенты и премьер-министры, которые собрались в Бразилии, были готовы двигаться вперед без него. В некоторых случаях в буквальном смысле», — констатирует издание. Ну а глава Еврокомиссии Урсула фон дер Ляйен во время саммита так спешила побывать на знаменитом местном пляже Копакабана, что нарушила ПДД, а затем в свои 66 лет ловко перелезла через металлический забор, увлекая за собой подрастерявшую охрану, информирует New York Times.

Геннадий Андреев

Международные отношения

# ЕВРОПЕЙСКОЕ ТУРНЕ ПРЕЗИДЕНТА

## ФУНДАМЕНТ НОВЫХ ДЕЛОВЫХ СВЯЗЕЙ ЗАЛОЖЕН

**Касым-Жомарт Токаев посетил две европейские страны — Сербию с официальным визитом и Венгрию в рамках государственного визита. В результате турне по европейским странам был подписан ряд важных документов, открывающих новую страницу в истории межгосударственных отношений, которая должна дать мощный импульс развитию сразу в нескольких направлениях — от образования до бизнеса**

АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

Первой страной назначения была Сербия, где Касым-Жомарт Токаев провел встречу с президентом Сербии Александром Вучичем в формате тет-а-тет. По данным Акорды, переговорах предшествовала церемония официальной встречи на площади перед Дворцом Сербии. После переговоров с президентом Сербии состоялась в расширенном формате с участием делегаций обеих стран. Особое внимание главы государств уделили укреплению торгово-экономического и инвестиционного взаимодействия. Президенты положительно оценили рост двустороннего товарооборота за последние годы. В то же время было отмечено, что текущая геополитическая и экономическая ситуация в мире требует еще более тесного сотрудничества.

Собеседники выразили обоюдную заинтересованность в дальнейшем увеличении двустороннего товарооборота и расширении номенклатуры поставляемых товаров. Рассмотрены имеющиеся широкие возможности и ресурсы для продвижения совместных проектов в сферах промышленности, сельского хозяйства, транзита и логистики, оборонно-промышленного комплекса, цифровизации, телекоммуникации и аэрокосмической отрасли.

Отдельное внимание президенты двух стран уделили налаживанию практического взаимодействия в различных сферах — образовании, науке, здравоохранении, туризме, внедрении искусственного интеллекта. Главы государств выразили уверенность в том, что подписываемые в рамках визита двусторонние документы будут всецело способствовать дальнейшему углу-

блению казахстанско-сербского сотрудничества. По итогам переговоров в присутствии глав государств состоялась церемония обмена подписанными документами.

По завершении переговоров на высшем уровне Президент Казахстана посетил выставку предприятий военно-промышленного комплекса, развернутую на аэродроме «Батайница» под Белградом. Важно отметить, что Сербия является лидером по экспорту товаров военного назначения в регионе. На данный момент сербская оборонная промышленность поставляет свою продукцию примерно в 70 стран мира, в том числе в ОАЭ, Саудовскую Аравию, США, Болгарию, Индонезию.

А уже на следующий день, 20 ноября, Президент Касым-Жомарт Токаев прибыл с государственным визитом в Венгрию. На площади львов Королевского дворца Будапешта состоялась официальная церемония встречи Президента Казахстана. Главу нашего государства под фанфары военного оркестра встретил премьер-министр Венгрии Виктор Орбан.



Касым-Жомарт Токаев и Виктор Орбан посетили футбольный матч между сборными Венгрии и Германии



Церемония официальной встречи в Белграде с президентом Сербии Александром Вучичем

Во дворце Шандора состоялась встреча Касым-Жомарта Токаева с президентом Венгрии Тамашем Шуйоком. В ходе встречи, прошедшей в формате рабочего обеда, президенты обсудили широкий спектр вопросов казахстанско-венгерского стратегического партнерства. Глава Казахстана отметил, что за три десятилетия дипломатических отношений между братскими народами установлены доверительный политический диалог, прочное экономическое сотрудничество и тесные культурно-гуманитарные связи.

Касым-Жомарт Токаев акцентировал внимание на важности расширения тор-

гово-экономических и инвестиционных связей. По его словам, Казахстан и Венгрия имеют взаимные интересы в развитии таких сфер, как энергетика, транспорт, логистика, металлургия, возобновляемые источники энергии, сельское хозяйство, фармацевтика, пищевая промышленность и другие. В свою очередь, Тамаш Шуйок отметил, что, несмотря на географическую отдаленность, народы двух стран имеют общие исторические корни и стремления.

В тот же день Президент Казахстана принял участие в казахстанско-венгерском инвестиционном круглом столе. Открывая мероприятие, Касым-Жомарт Токаев заявил, что его первый государственный визит в Будапешт открывает новую главу в казахстанско-венгерском стратегическом партнерстве.

По словам нашего Президента, Казахстан реализует новую политическую и экономическую парадигму, определяющими принципами которой станут преобразование, основанные на знаниях и инновациях. Президент сообщил венгерским бизнесменам, что есть большие перспективы углубления инвестиционно-

со сотрудничества в таких приоритетных сферах, как энергетика, производство редкоземельных материалов, транспорт и логистика, сельское хозяйство, фармацевтика, цифровизация и финансовый рынок.

В завершение Касым-Жомарт Токаев пригласил руководителей венгерских компаний принять участие в Международном форуме «Астана», который пройдет в мае 2025 года. На встрече также выступили министр финансов Венгрии, сопредседатель казахстанско-венгерской межправительственной комиссии по экономическому сотрудничеству Михай Варга и руководители крупнейших венгерских компаний. По итогам мероприятия были подписаны семь коммерческих документов в сферах сельского хозяйства, цифровизации транспортной инфраструктуры, образования и поддержки совместных инвестиционных проектов.

Также Президент Казахстана провел переговоры с премьер-министром Венгрии Виктором Орбаном. Он подчеркнул, что главная цель визита заключается в придании нового импульса двусторонним отношениям. Приоритетное внимание

было уделено вопросам реализации совместных проектов в нефтегазовом секторе, сельском хозяйстве, логистике, атомной промышленности и финансовой сфере.

Собеседники подтвердили готовность своих правительств способствовать созданию благоприятных условий для успешной реализации намеченных инициатив. Премьер-министр Виктор Орбан выразил уверенность в том, что достигнутые договоренности послужат основой для дальнейшего расширения сотрудничества между Казахстаном и Венгрией. Кроме того, состоялся обмен мнениями по широкому кругу региональных и международных вопросов, в том числе по взаимодействию в рамках многосторонних структур. Президент Казахстана высоко оценил личный вклад Виктора Орбана в укреплении роли Организации тюркских государств на международной арене.

Переговоры в Будапеште подтвердили обоюдную приверженность развитию стратегического партнерства и открыли новые возможности для укрепления взаимодействия между двумя странами.

## Под микроскопом

### ВСЕОБЩЕЕ ДЕКЛАРИРОВАНИЕ БУДЕТ ПОДВЕРЖЕНО КОРРЕКТИРОВКЕ

**Выступая на форуме работников сельского хозяйства, прошедшем в столице 15 ноября, Касым-Жомарт Токаев сделал важное заявление о налоговой декларации, которую по плану в 2025 году должны сдать около восьми миллионов казахстанцев**

Как известно, Налоговый кодекс, принятый в 2017 году, предусматривает обязанность всех граждан Республики Казахстан декларировать свои доходы, имущество и активы. Само же всеобщее декларирование началось с «опозданием» в 2021 году. Тогда же было озвучено, что процедура будет не моментальной, а разделена на несколько этапов. На первом этапе декларирования документ подали государственные служащие, а также лица, уполномоченные на выполнение госфункций, и их супруги. На втором этапе, который стартовал в 2023 году, отчитывались работники государственных учреждений, субъектов квазигосударственного сектора и их супруги. Третий этап, реализация которого проходит в текущем году, обязывает отчитываться всех руководителей, учредителей юрлиц, а также индивидуальных предпринимателей и их супругов. Четвертый этап, запланированный на 2025 год, обязывает к сдаче остальные категории физических лиц. Во всяком случае, так планировалось.

В своем выступлении Президент РК отметил, что сейчас особое внимание уделяется обеспечению прозрачности во всех сферах экономики, отмечая декларирование как «один из инструментов, способствующих созданию Справедливого Казахстана». Другими словами, декларация — это отчет о доходе, подлежащем налогообложению. А целью декларирования служит оценка полноты и достоверности сведений.

Понятно, что далеко не всем предпринимателям и гражданам Казахстана идея с декларированием оказалась по душе. Многие боятся того, что государство стремится контролировать личные финансы граждан, собирая данные об их имуществе. Немаловажна тревога предпринимателей, что информация по личным финансам и имуществу окажется доступной третьим лицам. Увы, но прецеденты были, и не раз. Личные данные неоднократно утекали из банков, то из других предприятий, в том числе находящихся в квазигосударственном секторе. Отсюда, собственно, и волнение. Но если допустить, что данные будут храниться под надежной охраной, то декларирование должно переломить многие устои.

Так исторически сложилось, что в Казахстане есть, скажем, определенная категория населения, у которой расходы превышают доходы. Именно для выведения на

белый свет таких персонажей и применяется инструмент декларирования.

Согласно заявленной стратегии, обеспечение справедливого налогообложения должно повлиять на улучшение социальной политики, а также привести к снижению уровня коррупции и теневой экономики. Здесь стоит отметить, что декларирование утверждено в Конвенции ООН против коррупции, в ряде документов Всемирного банка, Организации экономического сотрудничества и развития, а также других международных институтов. Пусть сам механизм действует по-разному, но всеобщее декларирование введено во многих странах, к примеру, в Канаде, США, Германии, Франции, Швеции, Италии, Сингапуре, Великобритания, Норвегии, Китае, Бразилии и других.

Отсюда следует, что, если вы не являетесь теневым олигархом, то переживать особенно не о чем. Но и мелким игрокам, таким как индивидуальные предприниматели, расстраиваться не стоит. Если у вас в подчинении есть сотрудники и вы привыкли выдавать им заработную плату в конвертах, то есть не уплачивая часть налогов, то рано или поздно эти деньги «выплывут».

В рамках первых трех этапов декларирования охвачено более четырех миллионов человек — наиболее активную часть общества. Этого оказалось достаточно, чтобы сделать общую картину достаточ-

но прозрачной. Как следствие, Президент Казахстана усомнился в целесообразности проведения заключительного этапа.

«Планируется, что в следующем году декларации будут сдавать еще около восьми миллионов человек. Однако следует учесть тот факт, что концепция всеобщего декларирования доходов была принята уже 14 лет назад. За это время страна добилась значительного прогресса в сферах цифровизации и финтех. Обеспечена интеграция баз данных различных государственных учреждений. Усилены финансовый и налоговый контроль. С учетом этих масштабных изменений возникает вопрос целесообразности сдачи деклараций гражданами, подпадающими под четвертый, заключительный, этап. Правительству необходимо проработать решение этого вопроса», — поручил Касым-Жомарт Токаев.

Таким образом, можно предположить, что «всем оставшимся» не придется знакомиться с такими терминами как «форма 250» и «форма 270». В теории уже сейчас, когда весь бизнес находится «на рентгене», госказна должна получить солидный приток капитала. И, если верить доктрине, у государства должно появиться больше возможностей для того, чтобы инвестировать в развитие страны и решать социальные проекты. Вопрос лишь в том, будет ли в реальности так же гладко, как это выглядело на бумаге в 2017 году.

Алексей Мальченко

НАЛОГИ



## Цифровизация

## ПЕРСОНАЛЬНЫМ ДАННЫМ ГРАЖДАН УГРОЖАЕТ НОВАЯ ОПАСНОСТЬ?

В Казахстане могут быть приватизированы центры обслуживания населения. Это, по мнению экспертов, может негативно повлиять на защиту, сохранность и безопасность персональных данных казахстанцев. Об этом в своем депутатском запросе на имя первого заместителя премьер-министра РК Романа Скляра заявила мажилисвумен Екатерина Смышляева

На днях казахстанское общество всколыхнула новость о том, что центры обслуживания населения готовятся к приватизации. К часто необъяснимым решениям по приватизации стратегических объектов, кажется, все уже привыкли, поэтому сомнений эта информация не вызвала, а вызвала она справедливое возмущение граждан, в том числе экспертов в сфере защиты персональных данных.

При этом такие действия якобы предусмотрены новеллами законодательства.

Закон о деятельности государственной корпорации действительно был принят в начале года, но при этом законом, напротив, были введены новые требования к партнерским организациям в части процесса приема и выдачи документов, защиты данных и особенностей аутентификации получателей услуг. Это было сделано для того, чтобы упорядочить работу более 20 действующих на тот момент частных организаций и целого рынка нерегулируемых и бесконтрольных «помогаек». Они работали без требований и правил, в рамках пилотных проектов или в тени, — говорит депутат Екатерина Смышляева.

Для этого, по ее словам, государственная услуга была формально разделена на две части — это сервис по выдаче и приему документов и непосредственно сама услуга. Такой подход позволил четко ограничить участие частных организаций в процедурах, касающихся работы с большими массивами данных, в том числе персональных. То есть закон, по сути, сделал передачу государственных функций на рынок невозможной, поскольку для партнеров речь идет только о приеме и выдаче результатов.



И вместо того, чтобы делать громкие провокационные заявления о приватизации, госкорпорации необходимо активизировать работу по решению текущих проблем и реализации законодательных новелл. Число «помогаек» вокруг ЦОНов не уменьшилось. Более того, они институционализировались в консалтинговые фирмы. Однако сельчане по-прежнему ездят получать государственные услуги за десятки километров. Есть вопросы и к обеспечению безопасности персональных данных, — подчеркивает мажилисвумен.

Поэтому исключительно в рамках действующего законодательства Екатерина Смышляева предлагает обратить особое внимание на то, чтобы:

- провести ревизию работающих партнеров на предмет соблюдения новых требований закона к партнерским организациям;
- не допустить передачи функций бэк-офисов, а тем более приватизацию инфраструктуры государственной корпорации в частные руки;
- усилить работу по упорядочиванию деятельности «помогаек», которые по-прежнему концентрируются вокруг ЦОНов;
- развить партнерскую сеть без ущерба и сокращения действующих ЦОНов, при этом сконцентрироваться на решении задачи по обеспечению пунктами приема и выдачи документов сельских населенных пунктов, где нет инфраструктуры ЦОНов, а не увлекаться коммерческими проектами в мегаполисах;
- в подзаконных актах усилить требования и ответственность партнерских организаций в части защиты персональных данных; обеспечить использование сервисов контроля доступа, взятие согласия на обработку и государственный контроль защиты персональных данных; на местах такой контроль, согласно недавним изменениям в законодательстве, могут осуществлять и местные исполнительные органы;
- во избежание появления новых мошеннических схем, связанных с лжепартнерами ЦОНов, информацию об официально заключенных соглашениях и партнерских офисах сделать максимально публичной и доступной для граждан, проведя соответствующую разъяснительную работу.

Ольга Шишанова, Астана  
Фото Талгата Галимова

Международный форум

# МИР СТАЛ НАМНОГО СЛОЖНЕЕ

ГОЛОД, БЕДНОСТЬ, НЕРАВЕНСТВО, ВОЙНЫ И КЛИМАТ

В Рио-де-Жанейро 18-19 ноября прошел XIX саммит лидеров G20. Он стал заключительным аккордом председательства в организации Бразилии, передавшей эти полномочия на 2025 год ЮАР. Центральными темами представительной встречи стали борьба с голодом, бедностью, неравенством, неблагоприятными изменениями климата, а также реформа глобальных международных институтов

ГЕННАДИЙ АНДРЕЕВ

## ПОЗОР СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Форум начался с драматичной ноты, которую задал в своей вступительной речи президент Бразилии Луис да Силва. «Я присутствовал на первой встрече лидеров G20 в Вашингтоне после финансового кризиса 2008 года, — сообщил глава крупнейшей латиноамериканской страны. — Шестнадцать лет спустя я с сожалением вынужден признать, что положение в мире стало хуже». Рекордное со времен Второй мировой войны количество вооруженных конфликтов и беженцев, рост социального и расового неравенства, природных катаклизмов и техногенного риска — все это, по словам бразильского лидера, характеризует текущую действительность.

Главными же символами общей трагедии да Силва назвал голод и нищету. По его словам, число голодающих людей на планете в 2024 году превысило 730 миллионов. «Голод и бедность не вызваны дефицитом продовольствия или природными явлениями, а являются результатом политических решений, закрепляющих изоляцию значительной части человечества, — подчеркнул глава Бразилии. — Мы должны положить конец этому бедствию, которое позорит общество».

Апогеем усилий бразильского председательства в G20 стало создание Глобального альянса по борьбе с голодом и бедностью, о чем объявлено в первой теме саммита. Цель инициативы — искоренение голода к 2030 году. К ней уже присоединилось более 80 стран, включая всех постоянных членов G20, а также 26 международных организаций. Ожидается, что альянс позволит обмениваться опытом по обеспечению международной и национальной продовольственной безопасности и координировать соответствующие шаги. «Это будет нашим величайшим наследием», — без ложной скромности заявил Луис да Силва.

## АКЦЕНТЫ В РЕФОРМАХ

В общей сложности в XIX саммите G20 приняли участие 42 страны. Кромеостоянных членов «Большой двадцатки» в Рио были приглашены, в частности, Ангола, Боливия, Вьетнам, Египет, Малайзия, ОАЭ. Форум посетили действующий президент США Джо Байден, премьер-министр Великобритании Кир Стармер, глава Франции Эммануэль Макрон, канцлер

ФРГ Олаф Шольц, председатель Еврокомиссии Урсула фон дер Ляйен.

Китайскую делегацию возглавлял лидер КНР Си Цзиньпин, а российской — министр иностранных дел РФ Сергей Лавров. По словам Шольца, вопреки его «интенсивным просьбам», не получил приглашения на форум Владимир Зеленский, законные полномочия которого как президента Украины истекли в мае 2024 года. До этого Зеленский оскорбился первым за два года звонком Шольца Владимиру Путину. И также по телефону выразил недовольство канцлеру Германии Шольцу все равно скоро уйдет, Зеленский наконец высказал все, что он всегда о нем думал», — иронизирует в соцсети X немецкий журналист Юлиан Репке.

Второй день саммита был посвящен обсуждению энергетических проблем и реформ ООН, Международного валютного фонда (МВФ) и Всемирной торговой организации (ВТО).

По первому вопросу участники дискуссии предлагали ускорить переход на чистую и доступную энергетику. Они напомнили о необходимости соответствовать разработанным в 2015 году целям устойчивого развития, Парижскому соглашению и договоренностям на конференции ООН по изменению климата в 2023 году в Дубае (COP28).

В то же время ряд ораторов обращал внимание на очевидное противоречие между понятиями «чистая» и «доступная» энергетика. Ведь «чистая» — это более сложная и дорогая, но менее стабильная и далеко не всегда доступная энергетика. Это противоречие косвенно отражено в итоговой декларации форума. В ее тексте не говорится о планах отказа от ископаемого топлива, что вызвало критику некоторых участников прошедшего в Баку Климатического саммита (COP29).

Обсуждая реформирование международных институтов, лидеры G20 акцентировали внимание на двух позициях. Во-первых, во имя справедливости они призвали к расширению состава Совбеза ООН за счет включения в него азиатских, африканских и латиноамериканских государств. Во-вторых, предложили наделить реформы МВФ и ВТО на диффе-

ренциацию их отношений с разными странами, учитывая местную специфику, а также «для создания эффективно функционирующей системы урегулирования споров между государствами». Эти тезисы вошли в итоговую декларацию и во многом совпали с предложениями БРИКС.

## ОСОБОЕ МНЕНИЕ

В преддверии саммита Бразилия, Россия и ряд развивающихся стран призвали избежать его политизации и сосредоточиться на мировых социально-экономических проблемах. Но это в условиях нестихающих вооруженных конфликтов на Ближнем Востоке и между Украиной и Россией оказалось невозможно. Что нашло отражение и на форуме, и при подготовке его итоговой декларации, и даже в неофициальных моментах.

Кроме того, наметилось неожиданное препятствие конструктивности форума. Незадолго до него газета Financial Times со ссылкой на источник в Бразилии сообщила, что экстрвагантный президент страны-участницы G20 Аргентины Хавьер Милей (выходил на митинги в свою поддержку с бензопилой и мечтает заменить слабую нацвалюту долларом) пригрозил заблокировать итоговую декларацию саммита. Причина — несогласие по вопросам налогообложения богачей и гендерного равенства. Названный в публикации Financial Times бразильский чиновник обвинил Буэнос-Айрес в попытке превратить саммит «в борьбу между старыми и новыми силами» и «создать проблемы там, где раньше царил согласие».

## Справка «НП»

«Большая двадцатка» (G20) — форум ведущих развитых и развивающихся стран мира, созданный в 1999 году. Одна из главных мировых площадок для обсуждения макроэкономики и политики, финансового регулирования и других вопросов. В G20 входят 19 государств, включая Бразилию, Великобританию, Германию, Индию, Италию,

Китай, Россию, США, Францию, ЮАР, Японию. Коллективными членами G20 являются Африканский и Европейский союзы. На G20 приходится 85 процентов мирового ВВП, три четверти глобальной торговли и две трети населения планеты. В саммитах G20 регулярно участвуют представители ООН, МВФ, ВБ, ВТО, AСEАН.

## ГЛАВНЫЕ СПОРЫ

Но главные споры развернулись вокруг «украинского вопроса», включая содержание итоговой декларации саммита. Как отмечает Reuters, дипломатам потребовалось провести целый «марафон переговоров», и работа над коммюнике завершилась на рассвете 17 ноября. Бразильская Folha de S.Paulo сообщила накануне саммита, что представитель США и их союзников требовали включить в проект декларации пункты с осуждением действий России на Украине, а участники встречи из стран Глобального Юга призвали в ответ добавить осуждение действий Израиля на Ближнем Востоке.

На итоговой пресс-конференции в Рио-де-Жанейро Сергей Лавров рассказал, как сложно шло согласование. По его словам, решение добавить в декларацию параграф, имеющий лишь косвенное отношение к экономике, — альтернатива попыткам Запада «украинизировать» повестку саммита. «И мы, и наши коллеги из развивающегося мира настояли на том, чтобы текст был посвящен любым конфликтам, необходимости урегулирования каждого конфликта, которые сейчас сохраняются на земном шаре, и прежде всего — конфликта на Ближнем Востоке», — объявил глава внешнеполитического ведомства РФ.

По его словам, Запад «неохотно пошел на осуждение этого текста, но

российская сторона согласилась с текстом пункта по Украине, «потому что главное в нем — это призыв к честному и разумному разговору о мире на реалистичных основаниях».

В положении документа о конфликте на Ближнем Востоке G20 выразила единогласную поддержку прекращению огня в секторе Газа и в Ливане. В декларации также подтверждено право палестинцев на самоопределение и приверженность решению конфликта по принципу «двух государств». G20 также «глубоко озабочена гуманитарной катастрофой в секторе Газа и эскалацией в Ливане и призвала увеличить помощь региону.

Судя по формулировкам итоговой версии коммюнике саммита в Рио, как западным странам-членам G20, так и представителям Глобального Юга пришлось пойти на взаимные уступки. Лидеры G20 отметили «человеческие страдания» и «дополнительные негативные последствия» военных действий на Украине для глобальной продовольственной и энергетической безопасности. При этом стороны выразили поддержку «всем конструктивным инициативам» по мирному урегулированию конфликта, которые направлены на установление прочного и справедливого мира и отвечают Уставу ООН.

## СНОВА ЭСКАЛАЦИЯ И ФРАГМЕНТАЦИЯ?

До саммита в Бразилии некоторые СМИ предположили, что на нем Президент Турции Реджеп Эрдоган планирует представить план заморозки российско-украинского конфликта. Об этом, в частности, сооб-

Вслед за этим центр по борьбе с дезинформацией администрации главы Турции опроверг утверждения о том, что Анкара готовилась представить на саммите некий мирный план.

Между тем итоговая пресс-конференция Лаврова в Рио пришла на день, когда ВСУ впервые нанесли удары американскими баллистическими ракетами ATACMS в глубь России. По словам главы МИД РФ, удар американским дальновоздушным оружием по Брянской области — это «сигнал того, что Запад хочет эскалации конфликта».

«Если ракеты большой дальности будут использоваться с территории Украины по территории России, это будет означать, что они управляются американскими военными экспертами, и мы будем воспринимать это как качественно новую фазу западной войны с Россией и будем реагировать соответствующим образом», — резюмировал Лавров.

Американское издание Politico отмечает, что будущее формата G20, переживающего в настоящее время фрагментацию, стало еще более неопределенным после победы Дональда Трампа на президентских выборах в США. Он неоднократно давал понять, что предпочитает двусторонние контакты достижения консенсуса в рамках международных организаций. В свете этого предпочтения председательство США в G20 в 2026 году кажется неэффективным.

«Мир стал сложнее», — сказал в разговоре с Politico бывший представитель Великобритании в G20 Креон Батлер. — Я не думаю, что Трамп будет разделять те же цели, что и Байден». По оценке Батлера, формат G20 уже распался на четыре звена: США, другие страны G7 наряду с Южной Кореей и Австралией, Китай, Россия и страны Глобального Юга.

Показательной в этом смысле стала групповая фотография на память лидеров G20 в Рио. На ней нет «из-за логистических проблем» Байдена и премьер-министра Канады Джастина Трюдо. Они, как увидели журналисты агентства Associated Press, во время фотосессии прогуливались вдаль от нее после двусторонней встречи и выглядели расслабленно и даже апатично. Нет на памятном фото и премьера Италии Джорджи Мелони.



из открытых источников

Медицина

АКТУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

ОНКОЛОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ В АЛМАТЫ

В южной столице состоялась Международная научно-практическая конференция «ОнкоРенессанс-2024». Обмен передовым опытом в этой сфере медицины очень важен. По состоянию на конец 2023 года всего в Казахстане на динамическом наблюдении состояли 218 213 онкологических пациентов. По сравнению с 2022-м рост составил 5,7 процента

В работе конференции приняло участие около 1000 специалистов со всего Казахстана, а также эксперты из Японии, Южной Кореи, Китая, США, Дании, Турции, Испании, Монголии, России, Беларуси, Украины и других стран. Мероприятие направлено на налаживание нетворкинга среди казахстанских и зарубежных онкологов, непрерывное развитие и повышение квалификации профильных специалистов в целях повышения качества оказания онкологической помощи пациентам.

Главный внештатный онколог МЗ РК, председатель правления АО «КазНИИ онкологии и радиологии», президент Ассоциации онкологов Казахстана Дияра Кайдарова отметила: «Президент Республики Казахстан Касым-Жомарт Кемелевич Токаев в своей предвыборной программе «Справедливый Казахстан — для всех и для каждого. Сейчас и навсегда» подчеркнул необходимость модернизации онкологической помощи, создания условий для диагностики, лечения и реабилитации онкологических больных, аналогичных тем странам, где достигли высоких результатов в оказании онкологической помощи и лечении злокачественных новообразований. Одним из наших основных направлений является постоянное совершенствование и обучение наших специалистов современным методам лечения и диагностики. Конференция «ОнкоРенессанс-2024» объединила на одной площадке практикующих врачей-онкологов, ученых, химиотерапевтов, хирургов, радиологов и молодых специалистов со всей страны».



На вопрос «НП» о том, каковы главные новости в развитии онкологии, Дияра Радиковна ответила: «Мы начали вакцинацию девочек 11 лет от вируса папилломы человека (ВПЧ). Также за этот год мы инсталлировали новые современные лучевые ускорители. Шесть ускорителей американского производства уже установлены по Казахстану. Установлены новые компьютерные томографы, закуплены новые противоопухолевые иммунные и таргетные препараты, также закуплено оборудование для проведения миниинвазивных операций с лапароскопическим доступом. Пациентам с онкологическими заболеваниями помощь оказывается бесплатно независимо от наличия или отсутствия страховки, как и при наличии подозрения на онкологию. Скрининги тоже будут проводиться бесплатно».

Директор «Московского клинического научно-практического центра имени А.С. Логвинова ДЗМ», главный внештатный онколог департамента здравоохранения Москвы, академик РАН, д.м.н. Игорь Хатьков подчеркнул, что такие конференции нужны, так как на сегодняшний день все научные изыскания, серьезные прорывы в медицине, и особенно в онкологии, очень сильно зависят от взаимодействия специалистов.

«Скрининг и ранняя диагностика — это основная цель работы онкологической службы. Поскольку ранняя диагностика — это ключевой фактор снижения смертности от злокачественных новообразований. И вторая часть, не менее важная, — это желание здоровых людей прийти на обследование. Для этого сейчас есть все возможности как на амбулаторном уровне, так и в онкологической службе. Надо ими пользоваться и не дожидаться, когда какие-то симптомы злокачественных новообразований появятся, тем более ярко выраженные. Самое сложное — когда человек приходит на запущенной стадии и приходится прикладывать очень много усилий. И, конечно, с худшим эффектом, чем когда мы это начинаем делать на ранней стадии».

В первый день Игорь Евгеньевич был модератором секции, посвященной менеджменту в онкологии. Также он выступил с докладом, рассказав об организации онкологической помощи в Москве, упомянул о роли искусственного интеллекта в работе. По его мнению, он никогда не заменит врача, но помогает анализировать данные.

Наряду с профессорами в числе докладчиков выступали и молодые врачи. Так, травматолог, остеонколог, врач-ординатор Аят Бакиров из Национального научного онкоцентра (Астана) рассказал о ревизионных онкопротезах. «После хирургического лечения опухолей костей проводится эндопротезирование суставов, костей, но с течением времени по разным причинам приходится делать их замену. Раньше проводились ампутации, экзартикуляции. Теперь же, убрав пораженную часть кости, ее можно заменить титановым протезом, включая замену всей кости или сустава», — рассказал Аят Фуадович.

Впервые состоялся конкурс молодых ученых Казахстана, занимающихся исследованиями в области онкологии и радиологии. На конкурс было отобрано около 13 научных работ. Первое место занял Самат Кадирбеков — медицинский онколог центра химиотерапии КазНИИОР Алматы, изучавший рак желудка. К слову, по статистике 2023 года, рак желудка занял второе место по смертности и составил 1536 случаев.

Зухра Табаева, фото организаторов

Новый Казахстан

# ДИСКУССИЮ О ВРЕМЕНИ ХОТЯТ ЗАКРЫТЬ

## ВО ВСЕМ ОПЯТЬ ВИНОВАТЫ КОММУНИСТЫ?

Еще вчера Министерство здравоохранения планировало провести соответствующие исследования на тему времени, а сегодня Правительство решило эту тему закрыть. Впрочем, это не значит, что данное решение успокоит жителей Казахстана, особенно из ВКО. Один из ее жителей подал иск в суд на Правительство. Так что, видимо, точку ставить рано

### БЕЗ ВОЗРАЖЕНИЙ?

Итак, Олжас Бектенов закрыл дискуссию о возврате времени. В Правительстве даже назвали преимущества перевода страны на единый часовой пояс UTC+5.

«История формирования системы исчисления времени в Казахстане показывает, что опережающий прежний часовой пояс UTC+6 был впервые введен в 1930-1931 годах путем использования декретного, то есть «приказного» времени (поясное время плюс один час). Сделано это было несмотря на то, что большая часть территории находится в пятом часовом поясе. В целом в советский период в Казахстане в приказном порядке восемь раз менялся естественный часовой пояс в интересах командно-плановой экономики. В итоге Казахстан проживал в несоответствующих природному циклу часовых поясах. Таким образом, UTC+5 не является новым поясом или экспериментом для нашей страны, это фактически возврат к исторически оправданному времени», — отметил министр торговли и интеграции РК Арман Шакалиев.

Он подчеркнул, что решение об изменении часового пояса является научно обоснованным и экономически целесообразным. Правда, никто научных обоснований не видел, как, впрочем, и экономических. Если учесть, что темнеет теперь на час раньше, то и дефицитной электроэнергии, о которой не устают говорить в Правительстве, потребляется явно больше. К тому же Правительство приходит и уходит, а народ с его убеждениями остается.

МАРИНА ПОПОВА

### МНЕНИЕ НАРОДА

Как рассказал на своей странице в Facebook директор Алматинского вентиляторного завода Марат Бакулов, администрация перевела время работы для сотрудников завода — с 8.00 до 17.00. Но и это не сильно помогает, потому что уже в четыре часа дня наступают сумерки и на заводе приходится включать свет.

«А свет теперь надо переносить. Рабочие устают, упала производительность труда и вырос брак. Значит, больше переделок и, соответственно, убытков. Переделывать свет — тоже потери, уже прямые», — отмечает руководитель.

Есть и другая проблема. Большинство компаний работает с 9.00 до 18.00, в том числе и банки. Поэтому, если изменить время работы предприятия с семи часов утра до четырех дня, есть риск лишиться части заказов. Пытались сделать гибкий график работы для различных подразделений — снабжение перестало получать своевременно информацию от производства, как и бухгалтерия, и отдел продаж. Возник перекос.

«Есть мелкий аргумент: мол, 22 декабря день станет еще короче. Тут глупость. Или вы терпите пару недель или три месяца. Большая разница, особенно для завода, производящего продукцию на 500-800 миллионов тенге в месяц. Хотя мне кажется, им до нас пофиг, ведь календарем световой день не нужен. Но если Трамп выполнит



свое обещание уронить нефть до 40 долларов, может, и мы станем нужными, и наше мнение будет важно», — заметил автор поста.

Журналист газеты «Новый вестник» провел опрос среди карагандинцев о плюсах и минусах перевода стрелок часов и о том, как это отражается на жизни горожан. Многие жители шахтерской столицы крайне возмущены тем, что стало так рано темнеть. И раньше в зимнее время года темнело рано, а сейчас и подвонно. Но также многие сошлись в том, что хотя бы утром теперь стало светлее. И если ты ходишь на работу и с работы, то нет ощущения вечной темноты: идешь на работу — темно, возвращаешься домой — тоже темно. Это из разряда плюсов. Некоторые жалуются на то, что они не могут полноценно спать, так как утром слишком рано встает солнце: организм на это

реагирует и сон пропадает. Пока неизвестно, как долго люди будут к этому привыкать, но настороженность в этом вопросе точно есть.

### БУДЕТ ЛИ СУД?

Житель Усть-Каменогорска Серикжан Ахметжанов подал иск в гражданский суд Астаны против Правительства, требуя признать незаконным и отменить постановление о переводе времени. По его мнению, смена часового пояса создала значительные неудобства для граждан и сейчас время на часах не соответствует фактическому. В связи с этим он обратился в суд с требованием отменить постановление Правительства 2000 года о порядке исчисления времени на территории Казахстана. В новой редакции было сказано: «Применить ко всей территории Республики Казахстан 5-й часовой пояс с 1 марта 2024 года». К слову,

в 2004 году была упразднена процедура перехода на летнее и зимнее время на территории страны. По мнению истца, в постановлении о переводе времени отсутствует ссылка на конкретный закон, который давал бы Правительству полномочия на принятие данного нормативного акта.

«В законе должно быть четко прописано, что, например, порядок исчисления времени на территории Казахстана определяется Правительством. Однако такого закона в стране нет. Вместо этого в постановлении говорится, что оно принимается «в целях упорядочивания административно-территориального устройства». А в законе об административно-территориальном устройстве полномочия Правительства на изменение времени или принятие подобных постановлений не предусмотрены. Упоминания о полномочиях Правитель-

ства в вопросах определения времени на всей территории страны нет и в Конституции. Там указано, что действовать от имени народа может только Парламент (путем издания законов) либо Президент. Ни указа, ни соответствующих законов не было. Депутаты Парламента должны были издать специальный закон либо внести изменения в действующий, наделив Правительство такими полномочиями», — пояснил Серикжан Ахметжанов.

Вспомнил он и о петиции, набравшей необходимое количество подписей, но, по сути, проигнорированной. Осталось лишь дожидаться, примут ли искомое заявление в работу и состоится ли процесс.

PS. Перевод стрелок часов неожиданно объединил казахстанцев. И требования у них просты: услышь нас, слышащий Казахстан!

Павлодар

## Алматы — площадка для международных встреч

### ВЫСТАВКИ FOODEXPO, QAZPACK И NOREX&CLEANEXPO ПОСЕТИЛО БОЛЕЕ 7300 ГОСТЕЙ ИЗ РАЗНЫХ СТРАН МИРА

С международным размахом в южной столице в трех павильонах казахстанского центра делового сотрудничества «Атакент» прошли выставки, форумы, встречи представителей сферы пищевой промышленности, клининга, гостиничного и ресторанного бизнеса

Более семи тысяч посетителей из разных стран мира побывало за два с половиной дня, с 13 по 15 ноября, на международных и казахстанских специализированных выставках FoodExpo, QazPack и NoReX&CleanExpo, где 30 стран мира и 383 компании представили образцы продукции, возможности сервиса и современного оборудования для отелей, ресторанов, супермаркетов и индустрии чистоты. Таким образом, Алматы вновь стал центром притяжения профессионалов сферы гостеприимства. На это масштабное мероприятие прибыли участники из Австрии, Азербайджана, Беларуси, Бельгии, Венгрии, Германии, Грузии, Египта, Индонезии, Ирана, Италии, Китая, Кыргызстана, Латвии, ОАЭ, Палестины, Польши, 19 регионов России, Словении, США, Таиланда, Туркменистана, Турции, Узбекистана, Украины, Швейцарии, Шри-Ланки, Южной Кореи.

Гостей и участников события захватили в эти дни мастер-классы и дискуссии с ведущими экспертами NoReCa — от выстраивания сервиса и маркетинга до кулинарного мастерства и влияния социальных сетей на бизнес. За определением NoReCa стоит совокупность компаний, предоставляющих услуги в сфере приема гостей и занимаю-

щихся продажей товаров в сфере гостеприимства. Аббревиатура складывается из трех слогов, где Ho — Hotel, Re — Restaurant, Ca — Catering/Cafe.

В первый выставочный день прошла церемония награждения победителей ежегодного конкурса-дегустации «Лучшие продукты выставки FoodExpo Qazaqstan 2024», на которой 27 компаний и 42 продукта получили почетный диплом и золотую медаль «Лучший продукт FoodExpo Qazaqstan 2024».

На площадке выставки состоялась подписание Меморандума о сотрудничестве в рамках конференции «Пищевка 3D: QAZAQ» и выставки FoodExpo Qazaqstan 2025 между компанией ООО «Ватель Консалтинг» и ТОО «Лтеса», направленное на создание эффективного нетворкинга для пищевой индустрии.

В рамках мероприятия прошел и 10-й юбилейный NoReX Business Forum для рестораторов, отельеров и всех, кто работает в сфере индустрии NoReCa.

Участники форума получили новые знания и опыт экспертов отрасли, смогли проработать свои запросы, причем абсолютно бесплатно, — комментирует Гульнара Катигбаева — один из спикеров и модераторов форума, руководитель Клуба рестораторов Казахстана. — NoReX Business Forum также представил возможности для общения и нетворкинга, чтобы оказать помощь представителям бизнеса в расширении деловых связей.

В программе форума с темой «Эксперты. Инновации. Аутентика» выступили признанные специалисты отрасли, охватившие вопросы экологии, особенностей современ-



ных технологий, включая искусственный интеллект. Обсуждались на нем и вопросы об эффективных стратегиях привлечения и удержания кадров для обеспечения высокого уровня сервиса, об управлении рисками в области бухгалтерии и соблюдения законодательства. Особое внимание было уделено маркетинговым возможностям с использованием искусственного интеллекта, где были представлены успешные кейсы франшиз, покaзавшие, как современные технологии могут способствовать росту бизнеса. Говорили спикеры о маркетинге, экоответственности, роли журналистов, блогеров и критиков в создании ресторанный и гостиничный имиджа. Аутентика как уникальность всей индустрии гостеприимства становится все более актуальной, существует множество успешных примеров для узнаваемости бренда, который ассоциируется у потребителей с определенным местом, вкусом, сервисом и даже визуальным контентом и упаковкой. Потому одна из выставочных площадок QazPack 2024 стала ключевым событием для профессионалов упаковочной отрасли. В этом году только в этом разделе события приняло участие 98 компаний, из которых 28 казахстанские, а 70 международные. География участников была представлена 14 странами, среди которых Беларусь, Германия, Индия, Иран, Китай, Кыргызстан, Польша, Россия, Турция, Узбеки-

стан, Франция, Швейцария. Этот широкий состав участников подчеркнул международное значение выставки, объединяющей передовые решения в сфере упаковки, тары и этикетки для различных отраслей.

Другая впервые появившаяся на выставке интерактивная зона CleanExpo предоставила специалистам и гостям события возможности для обучения и практических занятий. Здесь все желающие могли ознакомиться с инновационными решениями в области гигиенической безопасности и клининга, включая практические кейсы и мастер-классы от ведущих специалистов. Здесь были представлены современные гипоаллергенные и ультрачистящие средства для всего — от личной гигиены до очистки пола, стекла и промышленного оборудования.

Выставки FoodExpo Qazaqstan, QazPack и NoReX&CleanExpo Qazaqstan продемонстрировали высокий уровень организации, международный охват и стремление к развитию отрасли на глобальном уровне. Они стали платформой для установления новых партнерств, обмена опытом и внедрения передовых технологий, способствующих повышению конкурентоспособности казахстанского бизнеса и его выходу на новый уровень. Участники и гости отметили значимость таких мероприятий, подчеркивающих растущую роль Казахстана на международной арене и создающих благоприятные условия для дальнейшего экономического сотрудничества и инновационного развития.

Отметим, что многие новые продукты бренда из Латвии, России, Беларуси, Кыргызстана и других стран сразу же с локаций выставки вошли на торговые площадки казахстанских супермаркетов. И среди качественных продуктов мы скоро увидим замечательные сыры из Крыма и Швейцарии, астраханскую рыбу, алтайские чаи, корейские соусы и конфеты, белорусские колбасы и кондитерские изделия, латвийскую заморозку готового теста с разным наполнением, грузинские вина, коньяк и многое другое.

Ольга Зорина, фото организаторов





## Территория загадок

НЕПОЗНАННОЕ.  
ФАНТОМ  
МЕРТВОЙ  
МАТЕРИИ, ОН ЖЕ... ДУША?

В 1984 году кандидат наук Петр Гаряев работал в Институте физико-технических проблем АН СССР и в группе ученых изучал физические свойства ДНК. В частности, они помещали исследуемый материал в кювету и воздействовали на него ультрафиолетовым и инфракрасным излучением. Информацию о ДНК фиксировал лазерный луч и воспроизводил осциллограф

Одно из наблюдений было настолько невероятным, что ученые приняли его за ошибку. «О ней никто из нас не вспоминал на протяжении семи лет, — вспоминал впоследствии Гаряев. — Но при проведении схожего эксперимента мы снова получили ту же ошибку. Никто из нашей группы не подозревал, что мы стоим на пороге удивительного открытия».

Вот как, по словам ученого, был впервые обнаружен след ДНК: «После очередного эксперимента я убрал ДНК из кюветы, отошел от приборов и был чем-то занят. И вдруг мой помощник говорит, что осциллограф продолжает что-то записывать. Я спрашиваю: «Что он может писать, если в кювете уже ничего нет?». Но потом я смотрю на осциллограф и вижу, что на нем действительно идет запись. Но что он записывает? Пустое место, там же нет ничего».

Прибор упорно регистрировал спектры, схожие с теми, которые выдавала ДНК. Осциллограммы выглядела так, будто частицы ДНК остаются в кювете, только в гораздо меньшем количестве. Ученые не могли понять, в чем дело. Первое, что им пришло в голову, — неисправность прибора. Его многократно проверили, но он был в порядке. Гаряев сообщил о загадочном эпизоде руководству и попросил разрешения на дальнейшие исследования. Но ученого подняли на смех.

Он развил тему в другом заведении лишь спустя семь лет. В Институте высоких температур РАН Гаряев повторил опыт. До начала эксперимента его группа проверила лазером стерильную кювету. Там ничего не было. Затем в емкость поместили материал ДНК, а через некоторое время убрали его и вновь обследовали емкость лазером.

И обнаружили тот же эффект, что и семь лет назад. Кювета излучала слабые сигналы, как будто от ДНК! Больше того, такой же эффект Гаряев с коллегами обнаружил и на следующий день. Изю дня в день ученые регистрировали следы в кювете, пытаясь удалить их даже азотом, но они оставались. Через 40 дней следы исчезли, лазер показал, что кювета пуста.

Это явление назвали эффектом фантома ДНК. «Оказалось, что фантом мертвой материи продолжает жить 40 дней, — писал Гаряев. — Эта цифра вам ни о чем не говорит? Я не хочу уходить в религию, но все это наводит на размышления. Ведь именно на сороковой день есть традиция поминать усопших. Наблюдаемые нами фантомы исчезли не сразу, а постепенно. Я не могу сказать, исчезли ли фантомы ДНК из кюветы совсем или же этот процесс ушел за пределы возможности нашего прибора. Я не знаю этого до сих пор. Не исключено, что они продолжают существовать и сегодня. Просто для их регистрации пока не созданы сверхчувствительные приборы».

Лишь спустя еще 14 лет, в 2005-м, Гаряев смог продолжить исследования фантомов ДНК. До этого ученый встречал жесткое сопротивление. Его Гаряев считал нормальным. Так происходит всегда, когда в науке назревает нечто новое, на изучение которого нацелен основанный Гаряевым в 2013 году и работающий поныне Институт лингвистико-волновой генетики.

Что же все-таки обнаружили ученые? Проводя последующие эксперименты в Институте физической химии РАН, Гаряев пришел к заключению: «Поскольку лазерный пучок после удаления ДНК из кюветы продолжает рассеивать фотоны и дает определенные спектры, то обнаруженное явление может являться чем-то вещественным, и это что-то вещественное отделяется от ДНК».

«Фантомы ДНК предсказал наш ученый Александр Гурвич еще в 1924 году, — утверждал Гаряев. — Он считал, что хромосомы имеют полевые (от понятия «электромагнитное поле») эквивалент. Гурвич не мог доказать это, потому что тогда не было ни лазера, ни голографии. И только сейчас мы убедились, что он был прав. Как и у ДНК, у человека также есть свой фантом, свой электромагнитный каркас. Если хотите, можете называть это душой. Факт остается фактом: человек умер, но от него остается фантом, невидимый для наших глаз».

Через 10 лет после повторных экспериментов Гаряева без их упоминания заговорил о фантомах ДНК удостоенный за открытие ВИЧ Нобелевской премии академик Французской академии наук Люк Монтанье. За такие суждения французские СМИ окрестили его «сумасшедшим стариком». Монтанье замкнулся и исчез из поля зрения общественности. Но получил приглашение из Китая. Там он обрел щедрое финансирование и продолжал исследования ДНК до своей смерти в возрасте 89 лет в 2022 году. Результаты то ли засекречены, то ли малоизвестны — неизвестно.

В ковидном 2020-м в возрасте 78 лет скоропостижно ушел из жизни Петр Гаряев. Но не от ковида, а от сердечной недостаточности. Незадолго до внезапной кончины он опубликовал на сайте созданного им института статью под заголовком «Попытаемся что-то сделать с коронавирусом по-иному, пока не поздно». В ней такие строки: «Смысл РНК начального коронавируса был искажен, и мы получили то, что получили, — боевой вирус, которым не умеем управлять потому, что не понимаем пока языка генов, в том числе вирусных».

Геннадий Андреев

АВТОВЗГЛЯД

ПОКА ЭЛЕКТРОМОБИЛИ  
НЕ ЗАПОЛНИЛИ

## СЕГОДНЯ И ЗАВТРА САМОГО МОДНОГО ТРАНСПОРТА

За последние пять лет количество электромобилей в Казахстане менее чем с 200 увеличилось до 11,7 тысячи (данные на начало октября текущего года). То есть без малого в 60 раз. Но выросший в геометрической прогрессии модный тренд — это лишь 0,2 процента зарегистрированных в республике 5,6 миллиона автомобилей

## НЕ НАДО ПЕЧАЛИТЬСЯ

Для сравнения: по статистике Европейской ассоциации производителей автомобилей, минувшим летом доля электрокаров в ЕС составляла 12,1 процента. По сведениям Федерации дорог Норвегии (OFV), в сентябре текущего года в этой стране зарегистрировано около 2,8 миллиона легковых транспортных средств. Из них электрических — 754,3 тысячи (26,6 процента), бензиновых — 753,9 тысячи (26,4 процента). А по данным портала Our World in Data, в 2023 году электромобили составили 93 процента всех новых машин, проданных в Норвегии, 71 процент — в Исландии, 60 — в Швеции, 54 — в Финляндии, 46 процентов — в Дании. Тогда как в Казахстане аналогичный показатель не превышает долей процента.

Но кручиниться от приведенных сравнений нам совершенно не обязательно. Больше того, «отставание» республики по количеству уже имеющихся и продаваемых электромобилей может стать преимуществом перед так называемыми развитыми странами. А именно — предоставить больше времени для решения уже возникших и грядущих проблем, связанных с электромобилями, которых не меньше, чем у остального автотранспорта.

Начнем с экологичности, которая считается главным преимуществом электрокаров. Владельцы наверняка гордятся, что их машина не вредит окружающей среде. Но задумываются ли они, как и из чего получается электричество, потребляемое этими электромобилями? В Казахстане 70 процентов электроэнергии вырабатывается за счет сжигания угля — самого грязного топлива.

Именно поэтому, кроме многих других причин, архиважно развитие в республике на порядок более надежной и стабильной, чем модные ветряки и солнечные батареи, атомной энергетики. Против которой, на минуточку, проголосовало около 30 процентов участников недавнего референдума. Чем руководствуются немалочисленные противники АЭС? В лучшем случае эмоциями, а то и подражанием, например, Германии, отказ которой от своей атомной генерации и российского газа уже лишил ФРГ статуса локомотива европейской экономики.

АВТО, В КОТОРЫХ  
РАБСКИЙ ТРУД

В производстве электромобилей используются очень

## ГЕННАДИЙ АНДРЕЕВ

токсичные литий и кобальт (оба в электродвижке). Около 70 процентов глобальной добычи последнего приходится на Демократическую Республику Конго (ДРК). Там техника безопасности производства — более чем условное понятие, а на рудниках работают дети с семилетнего возраста без защитной экипировки.

«Добыча кобальта в Конго влетает за собой целый букет нарушений прав человека, — констатировал в 2022



году Марк Даммет, один из руководителей правозащитной организации Amnesty International. — Это происходит из-за того, что сектор никак не регулируется Правительством страны». Большинство западных компаний сворачивают поставки кобальта из ДРК из-за массового попрания там прав человека на производстве. В том же году 15 из 19 крупнейших конголезских производителей кобальта контролировал Китай, стремящийся, по выражению The New York Times, «монополизировать общемировую цепочку поставок — от металлов до минералов».

Кроме того, лишь Китай добился относительно безопасной утилизации электромобилей, как и отработавших свое литийсодержащих лопастей ветрогенераторов и солнечных батарей. Европа правдами и неправдами расхищает старые токсичные детали ВИЭ и автоэлектродвигатели в страны третьего мира. К тому же стремятся США, где этот токсичный хлам пока просто закапывают на спецполигонах, занимающих уже сотни тысяч гектаров.

В Казахстане первые единичные электромобили появились в 2012-м, а заметный стали с 2018-2019 годов. Количество ветровых и солнечных ВИЭ в стране уже перевалило за сотню. Имеет ли государство свое видение,

план, проект утилизации этой небезопасной с экологической точки зрения и неумоложно стареющей техники?

К настоящему времени известно, что Правительство РК приняло Дорожную карту развития инфраструктуры для эксплуатации электромобилей. В ее рамках Минэкологии планирует проанализировать международный опыт утилизации литиевых автоаккумуляторов, а также привлечь инвестора для строительства завода по их переработке. Но, как уже сказано, искомый опыт фактически имеет лишь Китай, который умеет торговаться. Что КНР запросит взамен? Может быть, параллельно надо предпринять и собственный мозговой штурм проблемы?

БЕЗУМИЕ ДАЛЬНИХ  
ПОЕЗДОК

Практическое представление о проблемах, напрямую затрагивающих обладателей электрокаров, дает опыт автоэнтузиаста или, если угодно, автоавантюриста Александра Подойницына. Из родного Краснодара он улетел самолетом во Владивосток, где купил подержанный японский электромобиль Nissan Leaf. На нем вернулся домой, одолев за 28 дней 10 500 километров, показывая свои приключения в YouTube.

Ехал Подойницын «короткими перебежками» — от розетки до розетки. Максимальный пробег его Nissan Leaf с полной зарядкой составил 150 километров. Но это редко, лишь при хороших погодных и остальных условиях. Чаще без остановки удавалось проехать 80-120 километров. То есть к дозаправке Александр пришлось прибегать минимум 120 раз, но на деле, конечно, больше. Ночевка в нормальном смысле (сон в кровати) состоялась лишь дважды, у байкальских родственников и на Урале в доме приютившего подполковника на канал Александра в YouTube.



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

то и пять раз каждый из 28 дней. Домой Александр вернулся измученным и, по его признанию, проспал больше суток. Три четверти его зрители назвали путешествие Подойницына безумием. Он не унывает: автомобиль-то выдержал, ни разу не сойкнул. Но Александр уже не спорит, что электромобиль — преимущественно городской транспорт.

## КАК НИ СЧИТАЙ

По официальной международной статистике, в мире одна публичная электрозаправочная станция (ЭЗС) приходится в среднем на 10 электрокаров. Но это весьма условный показатель, поскольку и на международном уровне в этой статистике много путаницы.

Например, согласно данным Европейской исследовательской компании альтернативных видов топлива (EAF0), по состоянию на 2023 год в ЕС действовало свыше 500 тысяч ЭЗС (одна на 17 электромобилей). Но ряд источников выдает иное число, приближенное к 760 тысячам. Большое расхождение вызвано тем, что и европейские статистики не гнушаются завышением цифр. В данном случае, включают в число ЭЗС лишь приблизи-

то также в Южной Корее, Китае, Бразилии и многих других странах. Но и это не повод грустить.

РЕВОЛЮЦИЯ  
ОТКЛАДЫВАЕТСЯ

Впреки прогнозам темп распространения электромобилей во всем мире снижается. Они все еще дороги, запас их хода ограничен. За исключением Китая крупные страны сворачивают госпрограммы поддержки производства и реализации электрокаров.

Всего два года назад Международное энергетическое агентство (МЭА) убеждало всех, что к 2030 году доля электрокаров превысит половину всей продажи новых авто в мире. С 2024 года эти ожидания выглядят завышенными. В июне 2024-го доля машин только на электротраге (Battery electric vehicles — аккумуляторные электрические авто (BEV) на глобальном рынке новых автомобилей едва дотягивала до 11, а во всем мировом автопарке — лишь до двух процентов. Электромобильная революция откладывается. Минувшим летом МЭА было вынуждено признать это.

В 2021 году глобальный рост продаж BEV составил 77, в 2022-м — 67, а нынче, по прогнозу консалтинговой компании Strategy Partners, лишь 20 процентов. Обещания полностью перейти на выпуск электрокаров отзвали Mercedes-Benz, BMW и другие компании. Проект разработки электромобиля закрыл американский гигант Apple. Впервые со времен пандемии упала продажа электромобилей также американской Tesla.

Одним из ключевых факторов спада темпов продаж электрокаров является их устойчивая более высокая цена, чем машин на традиционном топливе. Аналитическая компания EV Database констатирует, что в среднем машины на электрическом ходу в Европе на 30-40 процентов дороже, чем аналоги с ДВС. Дороговизна электрокаров обусловлена высокой ценой аккумуляторов, кото-

рые составляют примерно 40 процентов себестоимости среднего электромобиля. Правда, в Европе эти обстоятельства микшируются меньшей стоимостью электричества, чем цена бензина и дизеля. Но затраты на топливо — это растянутые, а покупка авто даже в кредит — более сжатые по времени и существенные расходы. Тут свою роль играет психология.

Она же присутствует в торжественном споре. То есть осознание не только владельцами, но уже и потенциальными покупателями почти повсеместного расхождения заявленных производителем и обнаруживающихся характеристик электромобилей. Они чувствительнее обычных машин. Эксплуатация электрокаров практически никогда не повторяет характеристик сертификации.

У конкретных владельцев электромобилей ведут себя по-разному, на что влияет множество факторов — от погодных условий до индивидуального стиля вождения. В реальной жизни автолюбители ездят неравномерно, то разгоняясь, то замедляясь, совершают разные по времени, километражу, качеству дорог поездки, пользуются различными бортовыми системами, возят разные количества пассажиров и багажа.

А во время сертификационных испытаний все параметры четко зафиксированы документами, что позволяет унифицировать условия тестов для разных моделей разных марок. Но к реальной жизни все это не имеет почти никакого отношения — паспортные данные электромобиля можно использовать только как ориентир. В том числе в запасе хода, который может плавать изо дня в день.

Все эти многослойные факторы, несмотря на бурный рост количества электромобилей в Казахстане, предостерегают от покупки таких машин, так бизнесу с государством. Чтобы не столкнуться с нарастающим сопутствующим проблем — также в геометрической прогрессии.

Фото Талгата Галимова

## Терпи!

## СЕРИАЛ О БЫТОВОМ НАСИЛИИ СНЯТ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ НТК

Сериал «Шыда» — это трогательная драма, бросающая вызов актуальным проблемам современного общества: домашнему насилию и ограничению прав женщин

По сообщению пресс-службы телеканала, это история о тяжелом пути женщины к счастью, обретению достоинства, спокойной жизни в гармонии с собой.

Айша — 25-летняя девушка. Она вступила в брак в раннем возрасте, мечтая о счастье, однако судьба уготовила ей другой путь. Ее муж — тиран, унижающий ее физически и эмоционально. Родители



мужа относятся к Айше как к беззащитной и бесправной рабыне. Айша, воспитанная на принципе «кай-



тып келген кыз жаман», терпит все унижения, надеясь на улучшение своего положения. Но, когда ситуация становится

невыносимой, она возвращается к своим родителям, которые, не поддержав дочь, отправляют ее обратно в дом мужа, и ситуация становится еще хуже.

Не в силах больше терпеть домашнюю тиранию и унижения, Айша уходит из дома, забрав с собой маленького сына, и старается начать новую жизнь. Она устраивается на работу, где встречает достойного мужчину, предлагающего ей счастье, которого она заслуживает. Но Айша, испытывая на себе боль и предательство, боится вступать в новые отношения.

(Окончание на 7-й стр.)

Зухра Табаева

Фото телеканала НТК

КИНО

Турклуб



ГОРЫ ОШИБОК НЕ ПРОЦАЮТ

О ПРАВИЛАХ ГОРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

В преддверии зимнего сезона 20 ноября в Алматы, в отеле Novotel, прошла серьезная обучающая конференция-тренинг, посвященная вопросам безопасности в горах. Мероприятие было анонсировано и проведено департаментом горного курорта «Шымбулак», Shymbulak Outdoor, ответственным за социально-образовательные проекты в рамках безопасности природы и человека в ней

Shymbulak Outdoor существует больше двух лет и работает над проектами, повышающими осведомленность общества на темы пребывания в горах, повышения культуры и знаний туристов в рамках дикой природы.

Тема безопасности в горах обладает статусом особого значения, поскольку активный горный туризм в Казахстане становится все более популярным. Ежегодно все больше граждан и гостей нашей страны совершают походы, восхождения и занимаются различными видами активного отдыха. Однако горы Заилийского Алатау, как показывают реальные случаи ЧС, являются потенциально опасной средой, требующей серьезной подготовки и дисциплины. Этому и были посвящены выступления амбассадоров и спикеров.

Амбассадорами конференции стали Максут Жумаев, 27-й покоритель всех 14 восьмитысячников в мире и 12-й альпинист, который сумел взойти на все величайшие пики без использования дополнительного кислорода, и Анар Бурашева — первая в истории казашка, взойшедшая на вершину Эвереста.

Во время конференции были освещены и разобраны детали важных тем и чрезвычайных ситуаций. Спасатель первого класса, инструктор альпинизма Юрий Сергеев рассказал о том, как трое подростков потерялись и погибли в районе горы Кумбель, и как этой трагедии можно было избежать, соблюдая меры и правила горной безопасности.

О природных опасностях в горных районах зимой рассказали начальник снеголавинной станции БАО Алексей Голенко и руководитель отдела природных опасностей при Институте географии Виталий Жуланов. Международными стандартами приняты пять уровней лавинной опасности, и знание каждого из них — это профессиональная обязанность сертифицированных горных гидов, тех людей, которые ответственны за безопасность группы туристов и персонального сопровождения.



Максут Жумаев и Анар Бурашева

О важности подготовки к походам в горы рассказали Александр Голованов — инструктор альпинизма, руководитель трекинг-компании «На связи», спасатель горного курорта «Шымбулак», и Ада Душалиева — руководитель Школы альпинизма Алматы. Уникальный проект хижин и контрольно-спасательных пунктов представил президент Федерации альпинизма Алматы Артем Скопин. Интерактивная карта расположения 18 хижин уже доступна на ресурсе 2ГИС, и, по словам Артема Скопина, реализация этого проекта существенно снижает риски обморожения и потери связи для заблудившихся или уставших туристов. Во время своего выступления спикер произнес емкую фразу: «Самый успешный горный поход — это возвращение домой целым и здоровым!».

Инструктор школы горных лыж и сноуборда «Шымбулак» Татьяна Шамсутдинова подробнейшим образом рассказала о важных правилах безопасности на горнолыжных склонах. Эти правила утверждены FIS — Международной федерацией горнолыжного спорта и сноубординга. Они должны соблюдаться всеми горнолыжниками и сноубордистами на наших склонах. Однако, к сожалению, так происходит не всегда, и Татьяна рассказала о недавних случаях столкновений по вине, как правило, сноубордистов, что часто влечет за собой серьезные травмы у пострадавших. Так, например, в прошлом сезоне закончилось столкновение для девушки, сидевшей в непопулярном месте со сноубордом поперек склона, когда плохо владеющий сноубордом парень на всей скорости влетел в ее спину.

Резюмируя все аспекты конференции, организаторы акцентировали внимание на том, что впереди один из самых опасных периодов в горах, поскольку зимний сезон несет повышенные риски, которые часто недооцениваются любителями активного отдыха.

Горы в это время как живописны, так и опасны, особенно Алматинской области, где местные жители и туристы любят проводить время в походах и прогулках, не всегда оценивая риски своего отдыха. Низкие температуры ближе к вечеру, лавиноопасные склоны и непредсказуемые погодные условия требуют особых знаний и подготовки. С каждым годом количество несчастных случаев в горах увеличивается, особенно в зимний период, поэтому подготовленность и осведомленность туристов очень важна не только для успешных походов, но зачастую и для сохранения жизни.

Наличие лопаты в правильно собранном рюкзаке — это возможность откопать друга!

Мероприятие стало первой профессиональной площадкой в Алматы и запланировано как регулярное. Shymbulak Outdoor намерен проводить его два раза в год, перед летним и зимним сезонами.

Анастасия Наумецкая  
Фото Алексея Мальченко

Наш регион

# КАЗАХСТАН — СТРАНА ПЕТРОГЛИФОВ

## ПАРК НАСКАЛЬНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ «АРКАЛАН» ОТКРЫЛСЯ В БОТСАДУ

На территории Главного ботанического сада города Алматы появилась доступная площадка под открытым небом, благодаря которой все желающие смогут изучить историю Казахстана и всей кочевой цивилизации.

### ЛЕТОПИСЬ СТЕПНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Страной петроглифов обозначил РК Президент Касым-Жомарт Токаев на третьем Национальном курлтае, состоявшемся в марте 2024 года. Он отметил: «Казахстан неслучайно называют страной петроглифов. Хребет Ешкюльмес — одно из самых крупных скоплений петроглифов в Евразии. Немало древних рисунков сохранилось и в урочищах Арпаозен, Кулжабасы, Сауыскандык. Эти памятники наскальной живописи представляют собой тысячелетнюю летопись степной цивилизации». На этой встрече глава государства поручил компетентным органам навести порядок в сфере сохранения историко-культурного наследия страны.

Но задолго до этого общественное объединение «Охотники за петроглифами» инициировало не только создание парка «Аркалан», но и активную поисковую деятельность. Команда энтузиастов — Ольга Гумирова, Зира Наурызбай, Светлана Лизунова, Алексей Алексеев, Анель Айбасова, Юрий Дорохов и другие общественные активисты Алматы — занимается не только исследованием горных и степных ландшафтов Казахстана на предмет наличия петроглифов, но также фиксирует свои находки, изучает. Они занимаются их восстановлением и сохранением. Им удалось вовлечь в свою деятельность по охране и популяризации петроглифов и руководство Евразийского банка, компании DNA Raumentis и Главного ботсада Института ботаники и фитинтродукции Казахстана.

— Важнейшими задачами нашего института являются исследовательская, природоохранная, образовательная и культурно-просветительская деятельность. В тесном единстве с природой на территории Казахстана сформировалась уникальная степная культура, породившая цивилизацию кочевников, — отметила Гульнара Ситпаева, генеральный директор Института ботаники и фитинтродукции РК. — Природный парк петроглифов «Аркалан» на территории нашего ботанического сада охотно будет наглядно демонстрировать эту взаимосвязь.

### ВОЖДЬ ОХОТНИКОВ ЗА ПЕТРОГЛИФАМИ

Искусство наскальных рисунков доносит образ жизни наших предков через петроглифы. Но, как правило, расположены они в труднодоступных местах. Ветра, другие погодные условия, время, деятельность или,

ОЛЬГА ЗОРИНА

наоборот, равнодушие людей разрушают рисунки на камне. И если бы в нашей стране не было «Охотников за петроглифами», многие из степных шедевров остались бы вовсе необнаруженными.

Всем, кто хоть краем глаза наблюдает за деятельностью исследователей, знакома персона журналиста, редактора, общественного активиста Ольги Гумировой. Во многом благодаря ей, ее упорству и отваге мы можем сегодня видеть открывшийся в ботсаду парк. Один из участников сообщества Юрий Дорохов назвал Ольгу вождем «Охотников за петроглифами».

— Я рада, что такое количество людей пришло на открытие Парка петроглифов. Лично для нас это означает, что история Казахстана представляет для людей интерес, и это важно для всех нас, — сказала на церемонии открытия памятника Ольга Гумирова, исполнительный директор общественного фонда «Охотники за петроглифами». — Хотела бы отметить момент, о котором пока никто не сказал: нас поддержали с созданием парка еще до того, как Президент РК с трибуны объявил, что Казахстан — это страна петроглифов. Незадолго до этого нам протянули руку помощи, и вот теперь мы можем путешествовать по парку, в котором представлены самые известные и любопытные копии петроглифов со всей страны. Работы на камне сделаны скульпторами Санжаром Жубановым и Саи-



дом Айнековым. И еще один секрет я вам открою: этот парк мы задумали как своеобразный храм в память о тех скоплениях петроглифов, в святилищах, которые были разрушены, в частности Архарлы. Это своего рода наше покаяние за уничтоженные памятники. Петроглифы Санжар выбил на камнях, которые мы привезли из разрушенного до основания скопления Архарлы. Эти

камни — все, что осталось от этого святилища, которое мы решили возродить хотя бы в таком виде. Сейчас вы ходите по дорожкам из гравия, который тоже привезен из Архарлы, и когда-то он был петроглифами. Я думаю, что араухи нас за это простят. А камни-стеллы с копиями петроглифов, по мнению археологов, как минимум просуществуют 3-4 тысячи лет. Мы продолжаем традицию, которая существовала в Казахстане, — отдаем дань уважения святилищам, которые прячутся в степной зоне более 4000 лет.

### УНИЧОЖЕННЫЕ ПЕТРОГЛИФЫ АРХАРЛЫ

Петроглифы Архарлы были обнаружены в августе 2017 года в урочище Караеспе в горах Архарлы Кербулакского района Алматинской, а ныне Жетысуской, области. Исследования рисунков на камне в этих местах провел доктор исторических наук, сотрудник Института археологии имени Маргулана Алексей Марьяшев. Территория Жетысу является самой насыщенной петроглифами от эпохи ранней бронзы до современности. Только в северо-западной части гор Архарлы расположено около 150 петроглифов, на которых были изображены сцены охоты, быки-туры, олени, джейраны, архары, лунчики. Рядом с петроглифами были обнаружены признаки трех поселений, представляющих собой каменные выкладки стен, террасы с сакскими могильниками-курганами. Оставшиеся в неплохом состоянии наскальные рисунки и курганы после обращения «Охотников за петроглифами» к государственным структурам находились под защитой Казахстана. Одна-



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

стей региона удалось остановить уничтожение древнего святилища в горах Архарлы. «В 2017 году нам по цепочке передали, что при работе карьера в юго-восточной части гор Архарлы уничтожаются сакские рисунки. Информация поступила от журналиста из Талдыкоргана Серика Абиен-улы. Он же подсказал контакты местного жителя, который стал проводником. Наша группа во главе с доктором исторических наук Алексеем Николаевичем Марьяшевым, сотрудником Института археологии имени А.Х. Маргулана, выехала на место. Крупное святилище, где имелся четко выраженный алтарь с рисунками культурного значения, было разрушено почти до основания. Сохранилось немного. Впечатлила одна большая плита снизу доверху в рисунках размером три на четыре метра, на которую не поднялся ковш экскаватора», — рассказала журналист Ольга Гумирова, которая увлекается историей родного края.

Весной того же 2018 года ушел из жизни основатель группы «Охотники за петроглифами» Алексей Марьяшев, но исследования в Жетысу не остановились. Их самостоятельно провели волонтеры, осведомленные в октябре 2018 года сотрудниками Алматинского областного центра по охране историко-культурного наследия, а также акимов Кербулакского района и селта Жоламан о том, что памятники находятся под угрозой исчезновения. Но...

### КАМЕННАЯ ЛЕТОПИСЬ ПЕРЕД ГЛАЗАМИ

Однако нет худа без добра, и теперь у казахстанцев и гостей страны появилась возможность ознакомиться с историей кочевников прямо в центре Алматы. — Когда я бываю на курганах, испытываю непередаваемый трепет, потому что от них начинается самая большая по протяженности на планете степь Дешт-и-Кипчак, — отметил на открытии парка Юрий Дорохов. — Это огромное степное море с неповторимыми природными условиями. И в этой степи произошла встреча человека с лошадью. Человек приручил лошадь и создал несколько гениальных изобретений, изменивших всю мировую цивилизацию — колесницу, седло, стремя. Люди обрели мобильность, о которой и не мечтали, стали перемещаться на большие расстояния. Появились кочевые культуры, затем — кочевые империи, кочевая цивилизация. Это был уникальный синтез природы и человека. Кочевая культура оказала огромное влияние на всю мировую цивилизацию. И благодаря петроглифам мы можем видеть, как выглядела эта история. Казахстан, судя по всему, — мировой рекордсмен по количеству петроглифов. Каменная летопись, которая доносит до нас события, образы тысячелетней давности, благодаря сухому климату

сохранилась. По оценкам историков, у нас более 300 только крупных скоплений петроглифов, а общее количество, по предварительным оценкам, составляет более 300 000. Но, как правило, петроглифы находятся далеко от взгляда человека, и обнаружить их не так-то просто. Поэтому несколько лет назад возникла идея объединения степных ландшафтов, представляющих наследие степной культуры, в виде природного парка петроглифов. Инициаторами этого проекта стали замечательные женщины Ольга Гумирова, Светлана Лизунова, Зира Наурызбай. Идея захватила множество людей, к которым присоединились все волонтеры «Охотников за петроглифами», скульпторы и художники, создавшие уникальные арт-объекты с высеченными на них оригинальными и самыми известными петроглифами.

Появление парка стало возможным благодарядействию многих ценителей истории Казахстана. Весной на его территории будет высажена коллекция степной растительности, и петроглифы окажутся в родном для себя окружении. Парк «Аркалан» нашел свое просторное место в южной части Ботсада, откуда открываются виды и на синие горы. Можно сказать, что наше государство стало богаче и ярче с появлением такого важного культурно-исторического и вдохновляющего проекта.

Фото Талгата Галимова

## Терпи!

### СЕРИАЛ О БЫТОВОМ НАСИЛИИ СНЯТ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ НТК

(Окончание. Начало на 6-й стр.)

Эту историю о силе духа, поиске собственного пути к счастью, обретении уважения и любви к себе снял режиссер Даулет Бекмагамбетов. Ранее он работал над созданием сериала «III интернационал», который высоко оценили и зрители, и критики. В новом сериале перед ним стояла задача передать важность самопознания и освобождения от цепей насилия.

Для реализации столь важной социальной темы к участию были приглашены такие известные актеры, как Меруерт



Кульсартова, Куаныш Кудайберген, Альмира Искакова, Дамир Мадиев, Шахризада Серикова, Лиза Серикова, Жомарт Зейнабил, Самал Нурбаева, Кенжебек Башаров, Ералы Пирмаганбет, Айым Бакытжанкызы и Куаныш Бейсагалиев.

Реализация телесериала осуществилась при поддержке Министерства информации и культуры Республики Казахстан.

Премьера сериала состоится 25 ноября на телеканале НТК.

Зухра Табаева  
Фото телеканала НТК

КИНО



## Новости астрономии

### ОТ БОБРОВОЙ ЛУНЫ К ЗМЕЕНОСЦУ

Если начало этой недели ознаменовалось суперлунием, которое стало последним в этом году, то к ее завершению и концу ноября на небосклоне проявятся созвездия Скорпиона и Змееносца

Ноябрьское полнолуние пришлось на 16 ноября, когда Луна находилась на расстоянии 357 428 километров от Земли и ее видимый диск был примерно на семь процентов больше обычного размера и на 13 процентов ярче. В народе ноябрьское новолуние называют «белой Луной», но чаще «бобровой». В этом названии скрываются корни традиций индейских племен Северной Америки. Наблюдая за активностью бобров в разные сезоны года, они замечали, что в ноябрьское полнолуние эти зверьки утешались к зиме свои хатки. Тогда же начинался и период охоты за бобрами из-за их меха.



В эти же сутки, 16 ноября, планета Меркурий находилась в наибольшей восточной элонгации с максимальным удалением от Солнца. Это время ученые определяют лучшим для наблюдений за светилом. А позднее, 25 декабря, в телескопы можно будет увидеть планету во всей красе, когда произойдет ее западная элонгация. Элонгация — астрономический термин, означающий угловое расстояние между Солнцем и планетой при наблюдении с Земли.

После Луны самым впечатляющим явлением на небе становится Венера, которую можно видеть в эти дни на юго-западе в созвездии Стрельца. Сейчас расстояние от Земли до Венеры составляет 161,5 миллиона километров. В это время могли бы проявиться и Леониды.

— Известный науке метеорный поток Леониды мог быть виден 17 ноября, но, к сожалению, пик активности пришелся на следующий день после полнолуния, которое затмило его своей яркостью, — поясняет ведущий сотрудник Астрофизического института имени В.Г. Фесенкова Светлана Мошквина. — Напомним, что прародительницей данного потока считается комета 55P/Темпеля-Туттля с периодом в 33 года. Обычно метеорный поток достаточно слабый — около 10 метеоров в час, но каждые 30-33 года бывают сильные всплески активности (метеорные штормы), самые знаменитые из которых зафиксированы в 1833-м, 1866-м, 1966-м, 1999-м и 2001 годах. В 1966 году во время всплеска активности Леонид наблюдали до 10 000 метеоров за час! Следующий такой шторм может повториться лишь в 2099 году. По прогнозам ученых, до того времени Земля не столкнется с плотными облаками кометной пыли. Комета 55P/Темпеля-Туттля вернется к Солнцу в 2031-м и 2064 годах, и пока возможно усиление активности Леонид до 100 метеоров в час.

Из знаковых небесных явлений этой недели можно отметить и противостояние Урана. Седьмая по удаленности от Солнца планета получила свое название от имени древнегреческого бога неба. Расстояние от Солнца до Урана на данный момент составляет 2926,3 миллиона километров, от Урана до Земли — 2778,4 миллиона. У Урана необычная ось вращения — он вращается, «лежа на боку», составляя угол наклона 98 градусов. Планета относится к ледяным гигантам. В ее центре находится твердое ядро, окруженное атмосферой, состоящей из водорода, гелия и метана. Этот состав придает планете сине-зеленый оттенок. Сутки на Уране длятся 17 часов 14 минут, а год — 84 земных года. На этой планете в отличие от других, известных науке, самая холодная атмосфера. Температура здесь колеблется от -216 до -224 °C. Уран в четыре раза шире Земли и примерно в 15 раз тяжелее. У планеты есть система колец, обнаруженная астрономами в 1977 году. Правда, они не так ярко выражены, как у Сатурна. Планета имеет 27 спутников, большая часть которых была открыта в 1986 году космическим аппаратом «Вояджер-2». Самые крупные из них — Миранда, Оберон, Титания, Ариэль и Умбриэль. Титания, к примеру, по своему диаметру в два раза меньше Луны.

Уран движется по созвездию Тельца, и наблюдать его можно в эти дни при хороших погодных условиях.

Луна, убывая, пройдет 20 ноября рядом с Марсом и 23 ноября будет пребывать в фазе последней четверти. Солнце же, двигаясь по созвездию Весов, в эти же сутки пересечет границу созвездия Скорпиона и 29 ноября войдет в любопытное созвездие Змееносца.

По легенде созвездие Змееносца связано с именем сына Аполлона Асклепия, постигнувшего искусство врачевания и осмелившегося воскрешать мертвых.

По сути, Змееносец — это большое и тусклое экваториальное созвездие, пересекающее эклиптику и называемое 13-м знаком Зодиака, но не входящее в общепринятый зодиакальный круг.

Находится созвездие Змееносца ближе к западу от самой красивой части Млечного Пути — той, где расположено созвездие Стрельца. Ближайшие соседи Змееносца — созвездия Змеи, Скорпиона и Геркулеса. Лучшее время для наблюдений за этим созвездием — в июле и августе при ясной ночной погоде, когда в Змееносце можно различить до 100 звезд. В нем есть и известная астрономам «летающая звезда» Барнарда со своим собственным движением.

Звезды и планеты формируют не только настроение Земли, ее дыхание и сердечбиение, но также характер и эмоциональные состояния животных и человека.

Ольга Зорина, фото из открытых источников

Конкурс

# МОДА И ЖЕНЩИНЫ: ОБЪЕДИНЯЯ СИЛЫ ДЛЯ БУДУЩЕГО

С 13 ПО 14 НОЯБРЯ 2024 ГОДА В АЛМАТЫ ПРОШЕЛ 8-Й СЕЗОН EURASIAN FASHION WEEK

Мероприятие стало ярким событием для модной индустрии Казахстана и всего евразийского пространства. Оно включало показы казахстанских и зарубежных дизайнеров, Kids Fashion Day, Muslim Fashion Day и конкурс молодых дизайнеров Fashion For Future. Локацией для этого события стал EVENT Space в ТРЦ «Форум»

ЕФВ зарекомендовала себя как крупнейшая мобильная Неделя моды прет-а-порте в регионе. Восьмой сезон прошел под девизом Future & Female, подчеркивая силу женщин в мире моды, важность устойчивого развития и внедрение инновационных технологий.

Миссия Future & Female основана на признании ключевой роли женщины — от источника творчества до двигателя прогресса. Этот слоган воплотил не только актуальные модные тенденции, но и философию ЕФВ: мода — это инструмент социальных изменений, который вдохновляет и объединяет.

Свои коллекции 13 ноября представили дизайнеры Aysina (Украина), Quraq Korpe, Kriger brand, дом моды Nurasesm, Adili, Evgeniya Riffel, Doucan (Южная Корея), Elen Ost, Guni и Sun Sergio.

Юлия Айсина (Aysina) из Украины заглянула под кожу своей коллекцией Provocative Power, вдохновленной итальянским художником Мило Манара. Ее образы — это смесь страсти, тайны и сексуальности. Они отражают характер сильной независимой женщины. Казахстанский бренд Adili представил лимитированную новгородскую коллекцию, которая обещает стать хитом праздничного сезона.

Сергей Шабунин (Sun Sergio) не устает поражать креативностью. Его коллекция — это стиль, уверенность и изящество, за которые бренд так ценят. Марка Quraq Korpe (Жанар Шураева и Гульмира Кедельбаева) продемонстрировала коллекцию, вдохновленную духом кочевников. Традиционные мотивы переплетаются с современными трендами, создавая уникальные и стильные образы. Kriger brand (Сергей Кригер) доказал, что спортивный стиль может быть не только комфортным, но и элегантным. Нури Рыскулова (дом моды Nurasesm) продолжает восхищать своей работой с традиционной казахской вышивкой. Ее

коллекция — это прекрасный пример того, как история и современность могут гармонично сочетаться.

АЛИНА САРСЕНОВА

Евгения Саладинова (Evgeniya Riffel for Compliment) показывает одежду для женщин любого размера, разрушая стереотипы о красоте.

Ее коллекция «Характер женщины» — это яркий призыв к самовыражению и любви к себе. В показе участвовали модели Plus Size. Елена Стельникович (Elen Ost) продемонстрировала коллекцию — это прекрасная возможность увидеть историю и современность в одном образе. Ее образы — это смесь страсти, тайны и сексуальности. Они отражают характер сильной независимой женщины. Казахстанский бренд Adili представил лимитированную новгородскую коллекцию, которая обещает стать хитом праздничного сезона.



Гость из Южной Кореи Doucan представил коллекцию ДНК, которая переплетает воспоминания, культуру и современные технологии. Это новый взгляд на моду, сочетающий восточные традиции с современными трендами.

Показы Kids Fashion Day, Muslim Fashion Day и конкурс молодых дизайнеров

Fashion For Future состоялись 14 ноября.

Основной фигурой Muslim Fashion Day стала Мольдир Аюельбекова — известная казахстанская певица и инфлюенсер, которая стала главным хедлайнером этого направления. Свои коллекции представили дизайнеры Beupe, Abroi & Sunskini и Side, чьи работы сочетали в себе яркие краски, инновационные решения и стильные образы. Beupe продемонстрировал коллекцию, отражающую духовные ценности и традиции ислама, создавая гармоничные образы для современных женщин. Abroi & Sunskini — первый отечественный бренд по созданию буркини и SPF-купальников — представил коллекцию Ocean 5.0, вдохновленную мощью и глубиной океана, с яркими цветами, оригинальными принтами и уникальными деталями. Молодой бренд Side предложил коллекцию буркини, которая выходит за рамки классического пляжного образа: их модели не только удобны для плавания, но и элегантны, что позволяет сопровождать женщин на протяжении всего отпуска. Показ исламской моды на ЕФВ стал ярким событием, доказавшим, что исламская мода может быть современной, стильной и модной, а сама площадка превратилась в мост, соединяющий разные культуры и традиции.

Kids Fashion Day на ЕФВ стал настоящим праздником детства, творчества и моды! Детские улыбки, блеск в глазах и особая трогательность царили на подиуме, где выступали как обычные дети, так и



дети с редкими онкологическими заболеваниями и гемофилией. Каждый из них излучал уверенность и радость, заряжая зал позитивной энергией. Дамира Баль с коллекцией Gen ALPHA представила стильные образы для смелых и ярких подростков, ломающих стереотипы. Бренд Bella Sopromadze удивил оригинальными фасонами и яркими деталями для маленьких модников. Puzzle Play от Guide превратил процесс одевания в игру, а Anastasia Nano Dress создал платье принцессы, которые дарят волшебство. Магазин Ave.Montaigne представил стильную и удобную одежду высокого качества для активной жизни детей. Этот день доказал, что детская мода может быть не только стильной, но и вдохновляющей, позволяя каждому ребенку почувствовать себя уверенным, красивым и счастливым.

Традиционный конкурс молодых дизайнеров собрал около 300 заявок, из которых в финал прошли 12 участников. Победители получили Гран-при и стипендию от Института европейского дизайна. Этот конкурс дает начинающим дизайнерам шанс заявить о себе, установить профессиональные контакты и войти в индустрию.

В список участников финала вошли Арайлым Бектурсын, Айшат Саидова (Россия), Азиза Майлина, Галима Кульчикова, Жибек Шарипханова, Дилноза Абдуматова (Узбекистан), Маржан Турсун, Анастасия Асаенок (Беларусь), Дильназ Закирова, Елизавета Семенова, Адели Сейтжанова, Любовь Латышева (Беларусь). Победителями стали: 1-е место — Жибек Шарипханова, 2-е — Елизавета Семенова, 3-е — Галима Кульчикова, 4-е — Азиза Майлина.

Особое внимание вось-

мой сезон уделит женщинам-бенефициарам из Афганистана, которые благодаря поддержке Международной организации по миграции (IOM) смогли раскрыть свои таланты. Они представили коллекцию, объединяющую традиции афганской культуры с современным прочтением. Этот показ стал символом силы, стойкости и интеграции, доказывая, что мода способна менять жизни и преодолевать границы.

Особое место на ЕФВ заняли амбассадоры новой волны, олицетворяющие будущее моды. Юджин Тен — популярный инфлюенсер, тиктокер, хореограф и исполнитель с 21 миллионом подписчиков стал лицом 8-го сезона. Он не боится экспериментировать и выражает свою индивидуальность, задавая тренды для нового поколения. Юджин открыл ЕФВ своим хореографическим номером и представил новую песню, добавив яркости и энергии.

Андрей Гречка — первая бриллиантовая кнопка YouTube и «YouTube-продюсер» — дебютировал в качестве модели на ЕФВ. Его харизматичный стиль и смелый подход к моде вдохновляют на выражение себя через одежду.

Этот сезон ЕФВ подчеркнул, что мода — это инструмент перемен, объединяющий людей и создающий новое будущее. Вдохновляющий и многогранный, он стал настоящим символом прогресса и новых возможностей.

Фото организаторов

ТАЛАНТЫ

## Мечты могут исполниться

ЮНАЯ ПЕВИЦА ПРЕДСТАВИЛА КАЗАХСТАН НА МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ

В Казани прошел Второй открытый Международный телевизионный конкурс детской авторской песни «Наше поколение», который собрал талантливых детей и подростков в возрасте от девяти до 16 лет из 15 стран. Этот конкурс представляет собой альтернативу «Детскому Евровидению», предоставляя юным исполнителям уникальную возможность продемонстрировать свои творческие способности и авторские композиции на международной арене. Основное требование — живое исполнение новой песни, которую участник написал, или в создании которой принимал активное участие

Казахстан на конкурсе представила девятилетняя Айлин Тимуркызы — воспитанница педагога Натальи Чураковой. Юная певица уже завоевала признание на родине, став победительницей проекта Караоке Сир и финалистка конкурса «Жас Канат. Дети-2024». Летом Айлин подала заявку на участие в «Нашем поколении» и успешно прошла отбор, попав в число финалисток.

«Люблю быть на сцене, — делится маленькая певица. — Когда выступаю, мне кажется, что я такая сильная и всемогущая! Могу исполнить любое желание, у меня словно крылья за спиной вырастают! Хочу найти новых друзей, а самое главное — поделиться энергией со всеми зрителями, ведь моя песня о том, что все

в этой жизни зависит только от нас! Она называется «Жұлдыз» или Take the lead, и она о том, что все наши мечты могут исполниться. Нужно не просто мечтать, а еще и делать что-то для осуществления мечты. Песню специально для меня написали Камила Даирова, Евгения Гребенщикова и Даниил Мордовской, и мне кажется, что это попадание на 100 процентов!» В то же время казахстанский автор Камила Даирова, известная по работе с Луной, Айкыном, Али Окпаловым, Рано Умаровой, Дильназ Ахмадиевой и другими, рассказала, что по правилам конкурса текст песни на 70 процентов должен состоять на родном языке автора и на 30 процентов — на английском. «Основной сложностью для меня стало сохранить баланс между двумя языками, чтобы смысловой текст был единым, и не потерять ниточку между текстами, — делится Камила. — И второй момент: слова в английском языке в песне в основном с ударениями на первый-второй слог, в казахском языке ударение на последние слоги. Было немного сложно, но, я думаю, справилась с этой задачей. Очень люблю писать песни детям. Ты можешь перевоплотиться и писать от имени своего внутреннего ребенка, чтобы все было таким чистым, ярким, и это очень важно для меня. Песню назвали «Жұлдыз», что означает «звезда». В ней исполнительница обращается к слушателю, сверстникам, объясняя, что, чтобы стать звездой, нужно каждый день упорно трудиться и попроситься со страхами! И, что-

бы засиять как звездочка, исполнителю нужно быть таким же ярким и многогранным, как звезда. Песня получилась очень динамичной. Это чувствуется уже с первых тактов. Я очень рада, что мне посчастливилось поработать с этой песней. И желаю дальнейших успехов нашей Айлин, чтобы она покорила вершины и стала настоящей звездой!»



Особенностью конкурса была двойная система определения победителей. Их выбирали как профессиональные жюри, так и зрители, которые могли поддержать понравившегося исполнителя путем онлайн-голосования на официальном сайте мероприятия. Голосование открылось 15 ноября в 12.00 и продлилось до 12.00 16 ноября по московскому времени.

Конкурс «Наше поколение» стал значимым событием для юных артистов, позволяя им показать свой талант и обменяться опытом с

коллегами из других стран. В прошлом году в нем приняла участие 13 артистов, и Казахстан представляла Эльгица Каражанова, которая заняла третье место по итогам зрительского голосования.

Финальное шоу конкурса «Наше поколение» состоялось 16 ноября, и зрители могли наблюдать за ним в прямом эфире на канале.

И хотя наша участница не вошла в число победителей, участие в этом конкурсе дало Айлин Тимуркызы возможность познакомиться с культурой и творческими традициями других стран, получить новые впечатления и, возможно, сделать важный шаг в своей музыкальной карьере.

Победителями конкурса «Наше поколение-2024» стали участники из Бразилии и Мадагаскара. По результатам народного голосования победительницей проекта стала 11-летняя Филаматра Матокиа из Республики Мадагаскар с песней IRAY («Вместе»), а по итогам голосования профессионального жюри — 12-летний певец из Бразилии Аугусто Карвальо с песней 100 Deus («100 % Бог»).

В финале конкурса года зрители оценили выступления юных исполнителей из России, Китая, Бразилии, Уганды, Кении, Мадагаскара, Египта, Монголии, Нигерии, Армении, Белоруссии, Индии, Казахстана, Узбекистана и Эфиопии.

Алина Сарсенова

Фото из личного архива Айлин Тимуркызы

Научпоп

**ПРИМАНКА ВИТАМИНОМ УБИВАЕТ РАК**

**В Казахстане продолжается второй этап первой фазы тестирования нового отечественного препарата против рака, сообщил Комитет науки Министерства науки и высшего образования РК**

О создании нового и не имеющего аналогов в мире противоопухолевого лекарства рассказал в январе 2024 года на заседании Правительства республики глава Миннауки Саясат Нурбек. По его словам, препарат под названием DVC обещает увеличить выживаемость больных с наиболее проблемными для терапии видами рака. Как отметил министр, разработка является инновационным методом борьбы с онкологией.

«Биотехнолог Дос Сарбасов долгое время работал в лаборатории Андерсона в Техасском онкологическом университете, — сообщил Нурбек. — Он специализируется на клеточном питании. Он смог найти способ, чтобы разрушить питательный процесс онкологических клеток. Это инновационный способ борьбы с онкологическими заболеваниями. Первый этап мы уже прошли: на кроликах, мышах... Теперь 15 человек прошли первый этап — это большие люди. Планируем в течение следующего года выходить на рынок».

За три года команде ученых и медиков удалось доказать перспективность исследований и получить в 2022-м целевое финансирование на клинические испытания от Министерства науки и высшего образования РК. Фармакологический завод в Алматы впервые изготовил небольшую партию D-формулы витамина С — DVC, откуда и название лекарства. Второе вещество, необходимый для испытаний оксид мышьяка, поступает из Индии.

Приглашенный из США в Казахстан ученый Сарбасов работал над уникальным препаратом более десяти лет. DVC — лекарство для лечения пациентов на последних стадиях онкологии, обладающее меньшим побочным эффектом, чем химиотерапия. Особенность препарата в том, что он содержит витамин С, окисленная форма которого похожа на глюкозу.

Без нее, как говорил профессор Назарбаев университета Дос Сарбасов в интервью телеканалу «Хабар» в феврале текущего года, раковые клетки начинают «голодать». «В данном случае эффект такой: вначале витамин С попадает в кровь, он окисляется, то есть окисленная форма витамина С очень похожа на глюкозу, и активно всасывается именно раковыми клетками, — объяснил ученый. Но затем раковые клетки сами убивают себя в результате метаболическо-энергетического кризиса».

При подготовке и проведении в 2023 году первой фазы клинических испытаний ученые National Laboratory Astana и врачи Казахского научно-исследовательского института онкологии и радиологии в Алматы отбирали пациентов для исследования в зависимости от их состояния. Если больной соответствовал заданным критериям, то он подписывал информированное согласие на участие в тестировании и получал препарат. Первая фаза клинических испытаний проводится в два этапа. Первый из них с применением невысоких доз DVC завершился в прошлом году.

Сначала медики получили разрешение на введение пациентам малой дозы, 0,15 грамма, но она не давала эффекта. Осенью прошлого года первым шести пациентам с раком третьей и четвертой стадий начали вводить по 0,3 грамма препарата. В результате у всех шестерых рост опухоли остановился, а у одного пациента она сократилась на 30 процентов.

В дальнейшем исследователи получили разрешение увеличить дозу до 0,65 грамма. Второй этап тестирования начался с июля текущего года. Участие в нем с удовлетворительной переносимостью препарата завершили 30 человек. Восемь пациентов продолжают получать DVC в режиме многократного введения до 36 инъекций. Их делают в течение трех недель в больничном стационаре под наблюдением врачей.

«В настоящее время установлена максимальная переносимая доза DVC, далее будут проведены исследования по увеличению дозы триоксида мышьяка (ATO) при последовательном введении с DVC для определения максимально переносимых доз ATO и DVC при комбинированном применении, — сообщил Комитет науки министерства. — Затем предполагается проведение II фазы клинического исследования согласно утвержденному протоколу. Для повышения стабильности и срока годности лекарственного препарата DVC будет разработана новая лекарственная форма способом лиофилизации (вакуумной сублимационной сушки)».

После завершения основных этапов клинического исследования первой и второй фаз будут подготовлены отчетные документы для получения разрешения на проведение испытаний фазы III. «После определения эффективности препарата DVC во II фазе клинического исследования будет запланирована III фаза, где новый метод терапии предполагается апробировать в нескольких клинических центрах на 3000-5000 пациентов (2027-2029 годы), — уточняет Комитет науки ведомства. — Будет налажено производство DVC и ATO отечественными фармацевтическими производителями. Предполагается, что цена препаратов DVC и ATO будет доступна для системы здравоохранения Республики Казахстан».

Деньги на проект выделены по программе целевого финансирования Министерства науки и высшего образования РК на 2024-2026 годы. Для ее завершения предусмотрены все необходимые ресурсы. Массово апробировать новый противораковый препарат планируется начать через три года.

Геннадий Андреев

Глобальный Юг

# ШРИ-ЛАНКА

## КАК ВЗОЙТИ НА ВЕРШИНУ, ГДЕ БЫВАЛИ АДАМ, ШИВА, БУДДА, АЛЕКСАНДР МАКЕДОНСКИЙ И ПРОЧИЕ

**В прошлый раз, читатель, дойдя до вершины пика Адама, мы обнаружили, что... Зря карабкались? Воздвигнутый поверх венчающего вершину каменюги, маленький и незамысловатый храм Шри Пады оказался вульгарно запертым на большой амбарный замок. Из-за стального забрала целиком даже не просматривались истинные двери святилища, а вокруг не наблюдалось никого из тех, кто бы обладал сакральными знаниями по поводу того, где лежит заветный ключ. (И никакого намека на коврик, под которым его могли спрятать.)**

(Продолжение. Начало — в предыдущих номерах.)

### И ЧТО ДЕЛАТЬ? СВЯТОТАТСТВО?

Ничего другого не оставалось. Не спускаться же вниз, не испробовав всех шансов...

Пробую замок на прочность. Не поддается. Заглядываю в темную щель внутри — во мраке ничего не видно. И тогда мне приходит в голову светлая мысль (не иначе как озарение, посланное свыше!) — просунуть в промежуток под верхним косяком руки с фотокамерой и с помощью вспышки сфотографировать След. Что я успешно и проделываю (да простится мне это святотатство любознательностью и трудностью подъема!). Вообще-то, судя по табличкам, фотосъемка Следа запрещена. Но... Что сделано, то сделано.

Рассматриваю снимки. Вызолоченный священный отпечаток (с несколькими банкнотами и монетами, переброшенными редкими паломниками через дверь) в раскрашенной алюминированной пудрой бетонной оправе занимает все пространство тесного святилища, так что целиком в кадр не входит даже на самом «широком угле» объектива (слишком близко). Однако представление получить можно. И оно мало разнится с теми, что озвучили предшественники.

С виду След — это всего лишь невразумительная естественная выемка в скале. И нужно было обладать немалой религиозной фантазией, чтобы соотнести его со стопой кумира.

«Отпечаток этот оказался довольно бесформенным углублением верхушки гнейсовой скалы, венчающей Адамов пик, длиной 160, а шириной около 85 сантиметров. Если праотец Адам имел пропорции современного человека, то рост его, следовательно, превышал 10 метров», — не без иронии замечает мой книжный спутник, естествоиспытатель и материалист Иван Пузанов.

**СИЛА ВЕРЫ**  
Однако что-то мешает улыбнуться на это остроумное замечание виртуального попутчика. Наверное, память о тех миллионах безвестных паломников (скольких миллионах?), которые, не задавая себе лишних вопросов, уже много тысяч лет взбираются сюда, к этому камню, чтобы приложиться губами к холодной, отполированной поцелуями предшественников поверхности Следа и уйти вниз абсолютно счастливыми и умиротворенными. Ведь вера — не менее важный движитель человеческой истории и цивилизации, нежели порождение даже самой объективной реальности (данной нам в самых конкретных ощущениях).

Во всяком случае, перед моими глазами в темном пространстве запертого святилища ярко мелькнул выразительный феномен веры, в котором просматривается очень архаичный обычай обожествления Горы, которая того стоит! А кто держатель приоритета на небесный патронаж

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ  
ЗЕМЛЕОПИСАТЕЛЬ, АВТОР  
ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ДИЛОГИИ  
«К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА,  
К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА»

— Адам, Саман, Шива, Фома или Будда (во всяком случае, уж никак не А.Ф. Македонский!) — для верующих вовсе не столь важно.

Любому исследователю традиционной культуры понятно, что любая история зачинается в географии, а все духовное зиждется на материальном. И изначально главное во всем этом процессе — это сама Гора. Не самая высокая на острове, однако самая вызывающая по своему положению и пропорциям.

Саманела — одна из тех сотен и тысяч обожествленных далекими предками вершин, которые равномерно разбросаны по всей планете. Тех священных гор, которые имели когда-то для человечества столь важное значение, что получили свое логичное рукотворное продолжение в виде бесчисленных пирамид, курганов и ступ.

Населенные божествами и святыми подвижниками, эти сакральные столпы напрямую соединяли Землю с Небом, людей с Космосом и Низшее с Высшим. И само наличие такой связи долгие тысячелетия оставалось главным аргументом к духовному развитию, совершенствованию и подвигу. Тем проявлениям, которых так не хватало сегоднешнему человечеству, погрязшему в стихии материального и растворившему свои «я» в глобальном пространстве необработанной информации...

**ТРУДНОСТИ СНИСХОЖДЕНИЯ**  
Очень часто повествования о путешествиях и восхождениях прерываются

повторюсь, я же не корысти ради, а познания для! Боюсь ли я богов и демонов? Нет. Я в них не верую как в таковых. Я их изучаю. Если я во что и верю, так это в судьбу, которая, однако, зависит не только от массы косвенных случаев, но и от тебя самого. Судьбу можно подправить, сделав определенные усилия над собой. Однако судьба — материя со многими неизвестными. Кто вообще-то ведет запись и ведает, что кому начертано? Боги? Но то, что их как таковых не существует вне нас самих, я знаю точно!

Кстати, когда я уже обулся при выходе, передо мной вдруг возник заспанный «хранитель» святилища в потертых спортивных штанах. На обскураженно-выкатившихся глазах которого — видимо, он решил, что очередной источник дохода только что подошел снизу, — я надел кроссовки и, махнув рукой на прощание, отправился вниз.

Но, так или иначе, стоило только покинуть священную вершину Следа и, повернув, начать неизбежное «снисхождение», как в тот же момент мою правую ногу пронзила резкая боль в колене, которое вдруг перестало сгибаться. Однако первая пришедшая мысль была вовсе не о гневе богов, а о старой спортивной травме, периодически дававшей о себе знать.

Впереди ждал неизбежный километровый спуск, который теперь предстояло пройти в стиле одноногого пирата ярко выраженным «левым маршем», в темпе которого прыгать со ступеньки на ступеньку. Наверное, со стороны это выглядело чудачеством интуриста, но оценить манеру моего пешего спуска на одной ноге все одно было некому. Сезон паломничества завершился.

Лестница вниз казалась бесконечной. Из просветов наползших облаков, окончательно зашторивших священный Саманелу, выплывали то причудливые деревья горных джунглей,

то загадочно молчаливые статуи богов, то огромные белые цветы тропического дурмана. Тропа, таинственная и безлюдная, весело навевала в памяти русское поверье о «заклятии лешего», прогновав которого, можно бесконечно блуждать вокруг одного и того же дерева. Туман гасил звуки, и тишина вокруг висела столь совершенная, что я временами начинал отчетливо слышать предавальское шуршание стираемых суставов в проклятом колене!

И вдруг из зашевелившегося тумана возникло нечто, что заставило тут же забыть о боли и... вспом-

нить Ибн Баттуту. Небольшое семейство макак, каких я еще на Шри-Ланке не видел — более крупных и агрессивных, чем те, что обретаются у храмов внизу, да в придачу еще и с «коронами» на головах. Короны, правда, не из листьев, а из их шерсти, но «народ хвостатых обезьян», о котором говорил арабский путешественник, наличию. Оказывается, он существует на самом деле, и все дело в том, что мы не всегда верно интерпретируем литературные аллегории древних авторов. А ведь они были такими же людьми, как мы. И человеку свойственно не только обижаться, но и шутить, преувеличивать, иронизировать и украшать свою речь перифразами и всякими неявными ссылками.

Шри-Ланке это не проблема) и спокойно переносить до утра тут, в центре чайной индустрии. Но вспоминается, что через Хаттон ведь проходит еще и железная дорога. А это значит... Почему бы не попробовать? Гостиница-то всегда найдется.

### БОЛЬ, ТУМАН И «НАРОД ХВОСТАТЫХ ОБЕЗЬЯН»

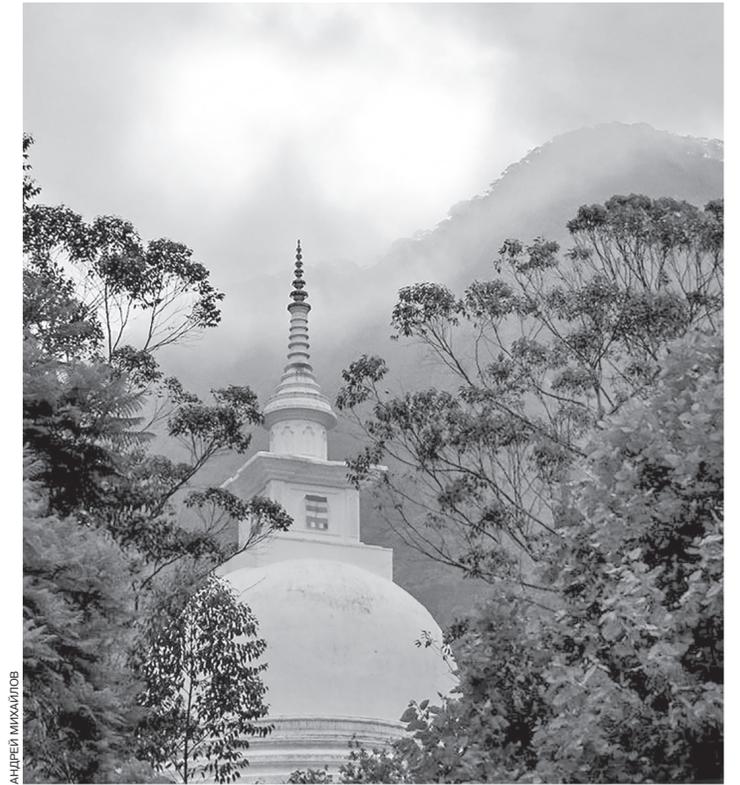
В темноте, почти на ощупь, пугая распросами встречных, нахожу где-то внизу тускло освещенную станцию. И, о чудо, вижу стоящий на перроне поезд, готовый к рывку в путь! Поезд на Канди! Последний.

Но главное чудо — не сам факт удачи с поездом, а сам поезд. Это живое наследие колониального прошлого, когда проклятые британцы строили по всему острову железные дороги, дабы удобнее было высасывать кровь из угнетаемого населения. Четыре деревянных вагона (два пассажирских и два почтовых) и крохотный локомотив, такие когда-то ходили по пионерским железным дорогам в детских парках СССР. «Там поедет вот что — почта и почта». А кроме почты несколько шумных ланкийцев, приподнявшихся в гостях, и... Ну и я уже никуда не денусь. Билет в кармане.

**ЗАЧАРОВАННЫЙ СТРАНИК НА РАСПУТЬЕ**  
Таким образом, времени на спуск ушло гораздо больше, чем на подъем, и последний автобус из Далхуси отправился без меня. Мне пришлось ковылять еще несколько километров до оживленной трассы на Маскели.

Так что из Маскели на Хаттон выезжаю уже в темноте (закат в тропиках ничуть не медлительнее восхода, с которого я начал этот день и данное повествование). И в довершении всего опаздываю на последний автобус в Канди. Все против меня. Может, и вправду не следовало совать фотокамеру в святилище?

И что дальше? Можно, конечно, найти какой-нибудь трехгрошевый отельчик-гадшопчик (в отличие от туристического Казахстана в туристической



АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

Станция на Канди! Последний. Но главное чудо — не сам факт удачи с поездом, а сам поезд. Это живое наследие колониального прошлого, когда проклятые британцы строили по всему острову железные дороги, дабы удобнее было высасывать кровь из угнетаемого населения. Четыре деревянных вагона (два пассажирских и два почтовых) и крохотный локомотив, такие когда-то ходили по пионерским железным дорогам в детских парках СССР. «Там поедет вот что — почта и почта». А кроме почты несколько шумных ланкийцев, приподнявшихся в гостях, и... Ну и я уже никуда не денусь. Билет в кармане.

Ночное возвращение на этом крохотном и воистину народном поезде стало кульминацией этого бесконечно длинного и насыщенного дня. Как он летел по ночным горам (на спусках), как отчаянно пытел (на подъемах)! Как бросался в темные тартары тоннелей! Как отчаянно, словно преданная дворняга, вилял хвостом

на бесконечных извилинах дороги! И каким недостижимо гуманным было его движение... Мы останавливались на каждом полустаночке, а на одной станции (кажется, в Навалопати) нам даже поменяли тепловозик.

В какой-то момент все мои попутчики (уже стало понятно, что это были члены одной семьи «мавров» — местных мусульман, возвращавшихся откуда-то из гостей) дружно снялись с насиденных мест и вышли. Я остался в поезде один (не считая почтальона, запертых в своих почтовых вагонах, и машиниста в локомотиве).

И тогда, раззявив настежь все окна, я стал наслаждаться моментом, которого, наверное, никогда более не переживу в будущем. Впитывая всем естеством и стараясь увековечить памятью незнакомые южные звезды, летящие вослед за составом над резкими силуэтами непроходимых черных деревьев, и их земные отражения — холодные мигающие искорки светлячков, тут же уносимых влечь движению, затухающие кострища сел и городков, раскиданных по бездонным пропастям от справа, то слева. Уливаясь врывающимся снаружи воздухом, пропитанным ночной прохладой и настоящим на густом аромате цветущих лесов. Вздрагивая от взрывов верещания цикад, которое насковозь пронзало деревянные вагончики и временами переливалось даже безумный железный лязг расклипанного состава.

Вконец растроганный, я отыскал глазами среди россыпи ярких и безвестных звезд Южный Крест и в душе поблагодарил жизнь за то, что она способна дарить влюбленным в нее вот такие бездонные мгновенья...

В Канди состав прибыл далеко за полночь. Древняя столица Цейлона встретила равнодушной пустотой темных улиц. Безмолвствовал даже несмолкаемый трубно-барабанный голос Храма Зуба. И было абсолютно непонятно — то ли тут все еще тянется день минувший, то ли из его черева уже вылез следующий, еще никогда не виданный этой древней землей и ее многочисленными богами.

Фото автора





## Афиша Алматы



**НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
РУССКИЙ ТЕАТР  
ДРАМЫ ИМЕНИ  
М. ЛЕРМОНТОВА**

Алматы, проспект Абая, 43

## Все в наших руках

22 ноября в 19.00 исполнят спектакль «Тот самый Мюнхгаузен». Бояться жизни или радоваться каждому мгновению? Погрязнуть в болоте рутины или вытянуть себя из него? У каждого времени должен быть тот самый Мюнхгаузен, который напомнит людям, что они творцы своей жизни.

## Больше, чем просто слова

24 ноября в 18.00 сыграют драму «Пестрые рассказы». Железнодорожный вокзал. Чтобы как-то скоротать время до прибытия поезда, незнакомцы делятся своими историями — смешными и грустными, нелепыми и забавными... «Пестрыми», как наша жизнь. Как зарождается любовь? Как ее сохранить? И поезд, которого все ждут, придет или уже давно ушел?

## Без дуэльных стандартов

26 ноября в 19.00 пройдет показ комедии «Верная жена». Это забавная и поучительная история,



где умная женщина дает утонченный ответ на измену мужа и на все вызовы светского общества. Она требует свободы наравне с мужчиной и добивается ее.

## В погоде за счастьем

28 ноября в 18.00 исполнят «Тифлиские свадьбы». Добрую музыкальную комедию о таланте несравненной свахи Ханумы по пьесе Чаггарели «Ханума» поставили в память об ушедшем великом художественном руководителе театра, народном артисте РК Рубене Андриясане.

## ТЕАТР INTERIUS

Алматы, улица Ришата и Муслима Абдуллинных, 38

## Наша история

22 и 23 ноября в 19.00 представят музыкальный спектакль «В главной роли...». Так бывает, мы выбираем не себя. Успех, мишуру, суету. Что угодно... Только не желания сердца. Можно иначе? Можно! Каждому? Нет. Это не сказка. Это жизнь.

## Пламенный танец

26 и 27 ноября в 19.00 зрители посмотрят танцевально-драматический спектакль «Любовница». Это одна из самых красивых историй про танго, любовь, честность, веру и жизнь. В роли аргентинской танцовщицы Ады Фалькон — Валерия Титова. Ада в ее исполнении переполнена бешеной энергией и страстью, становится образом искаленной души, умеющей быть наивной и нежной.

## НЕМЕЦКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Алматы, улица Пананина, 70/1

## Нормальные люди

23 ноября в 18.00 состоится спектакль «Люди». Эта история обо всем на свете, но главным образом об идиотах, которых захватили в заложники на показе квартиры. Хотя грабитель ничего такого не планировал, планы-то были ограбить банк, но что-то пошло не так. Идиотом можно назвать любого. Быть человеком — дело вообще трудное до безумия.

## OPEN CINEMA ALMATY

Алматы, улица Жандосова, 58/1

## Уютный уголок

24 ноября в 16.00 стартует концерт акустической музыки на крыше. Вас ждут атмосферные выступления Rubeus Planet, «Станция Лето», July, Sofiya Alekhina и коллектива «Лисьи сказки», а по завершении — вечер поэзии для всех желающих с открытым микрофоном.

## ДЖАЗ-КЛУБ EVER JAZZ

Алматы, улица Зенкова, 24

## В ритме сердца

27 ноября в 20.00 виртуозное трио Гочи Сирадзе представит программу избранного романти-



ческого джаза. Мягкий свет, уютные столики и душевная музыка создадут идеальное место для волшебного вечера.

## ESSENTAI GALLERY

Алматы, проспект Аль-Фараби, 77/8

## Новая жизнь

До 1 декабря открыта групповая выставка «Перерождение». Она объединяет работы авторов, исследующих темы трансформации, обновления и преодоления внутренних и внешних границ. Вход свободный.

Подготовила Эльвира Сыдыкова

Фото из открытых источников

## ВИЗУАЛЬНЫЙ ДИАЛОГ

## EFES ART SPACE ПРЕДСТАВИЛ ПЕРВУЮ ВЫСТАВКУ JUMBAQ-AITYS В СТАМБУЛЕ

В культурном пространстве Metrohan, одном из главных центров творчества и искусства в Стамбуле, 12 ноября торжественно открылась выставка современного казахстанского искусства Jumbaq-Aitys. Это первая международная выставка платформы Efes Art Space, представляющая уникальные работы четырех казахстанских художников Шамиля Гулиева, Гультарам Аскаровой, Айтуара Амирханова и Айнура Малаевой

Проект стал важным шагом в продвижении современной казахстанской культуры на мировой арене, предоставив зрителям возможность увидеть отражение богатого наследия казахских мифов и легенд через визуальные образы.

Кураторами выставки выступили Ольга Веселова и Санжар Серикпаев при содействии куратора-консультанта Мелике Байык.

Творчество представленных на выставке художников вдохновлено богатой устной традицией казахского народа, мифами и легендами. Работы исследуют архетипы, формирующие коллективное бессознательное, и создают уникальный культурный диалог.

Вот что рассказала о выставке ее куратор Ольга Веселова: «Выставка Jumbaq-Aitys — это возможность прикоснуться к мирам, созданным казахскими легендами и мифами, и ощутить,

АЛИМ ТОХТАБАКИЕВ

как через визуальные образы формируется наше коллективное бессознательное. Архетипы, зашифрованные в этих работах, рассказывают о вечных вопросах, которые объединяют разные культуры. Мы надеемся, что каждый зритель найдет свои ответы в этом диалоге искусства и традиции».

Особое внимание в рамках экспозиции привлекла серия картин «Рваный край» художницы Гультарам Аскаровой. Эта работа стала победителем премии Efes Art Space Award-2023, в рамках которой художнице предоставили возможность представить свои произведения на международной выставке. В своих работах она через поток мыслей и эмоций создает уникальный художественный мир, где обрванные линии становятся ключевым элементом ее стиля.

Название Jumbaq-Aitys отражает традиционное сочетание казахских акынов — поэтический диалог, где вопрос и ответ становятся основой культурного обмена. Подобно этому выставка предлагает зрителям визуальный диалог, раскрывающий суть казахской культуры в контексте Стамбула — города, объединяющего Восток и Запад.

Директор департамента маркетинга Зейнеп Эркан Альп поделилась своим мнением: «Выход платформы Efes Art Space на международный уровень — это важный шаг, и мы гордимся тем, что выставка Jumbaq-Aitys стала первым проектом, представленным за рубежом. Наша миссия — вдохновлять и поддерживать искусство во всех его проявлениях, предоставляя художникам платформу для выражения их уникального видения. Эта выставка — великолепная возможность познакомить мировую аудиторию с богатым наследием казахской культуры через работы талантливых художников. Мы верим, что этот проект укрепит культурные связи и поддержит творческое развитие».

Выставка проводится при поддержке платформы Efes



Art Space, которая на протяжении двух лет активно поддерживает молодых и малоизвестных художников, создавая им пространство для творчества и развития. Эта инициатива способствует не только укреплению культурных связей, но и расширению возможностей для реализации творческих амбиций талантливых мастеров.

Открытие выставки Jumbaq-Aitys — это не только важное культурное событие, но и важный шаг к

укреплению связей между народами через искусство. Выставка представляет собой уникальный диалог, в котором традиции и современность, Восток и Запад переплетаются, открывая зрителям новые горизонты. Этот проект способствует более глубокому пониманию Казахстана и его культурных особенностей, одновременно усиливая связи между РК и мировым сообществом через искусство.

Выставка ждет своих посетителей в Стамбуле с 12 ноября по 15 декабря 2024 года.

«В контексте Стамбула — города, символизирующего собой смешение западной и восточной культур, мы бы хотели продемонстрировать взаимопроникновение этих двух цивилизаций. Устный эпос, сформированный турецкой цивилизацией, нашел свое отражение в визуаль-

ных образах, собранных на выставке Jumbaq-Aitys.

Мама читает сказку своему ребенку. Она пытается успокоить и усыпить его. Но это только на первый взгляд. Через мифы, сказания и легенды из поколения в поколение передается культура. Через художественные образы культуры формируется наше коллективное бессознательное. Древнегреческое слово «архетип» переводится как «образ». Согласно учению Карла Юнга и его последователей, архетипы формируют наше представление о мире и определяют наше поведение. Архетип — это элемент коллективного бессознательного, в котором зашифрованы универсальные образы, символы и понятия», — отметила в заключение куратор выставки Ольга Веселова.

Фото организаторов



## Южное солнце

## КОЛЛЕКТИВНАЯ ВЫСТАВКА В МУЗЕЕ КАСТЕЕВА: С ЛЮБОВЬЮ ИЗ ШЫМКЕНТА

Групповая экспозиция известных шымкентских художников открылась в Государственном музее искусств имени Абылхана Кастеева в Алматы. Выставка «Цветной дождь», исполненная солнечными красками и атмосферой праздника, собрала работы Насыра Рустемова, Араншы Шаржанова, Селтана Ильяева, Абдухата Муратбая и Мухтара Бекенова. Выполненные в постмодернистском стиле, они органично связывают воедино современное художественное видение и элементы традиционного казахского декоративно-прикладного искусства



Экспозиция открылась 8 ноября. В ее пространство вошло более 50 произведений.

Графика Насыра Рустемова, включая произведения «Озаренные луной», «Близнецы», «Ночь», «Семья» и другие, выполнена в контрастной черно-белой палитре. Автор мастерски использует светотеневые рефлексы, акцентируя детали силуэтов и пытаясь передать глубину внутреннего мира личности. Художник стремится отыскать гармонию между традиционными и новыми формами авангардных направлений. Крошечные мазки на черном фоне, акkuratные изогнутые линии вырисовывают лица и в полную силу разворачивают сюжетные сцены. Также нужно отметить, что Рустемов как скульптор создал

памятники в крупных городах страны.

Поистине уникальна игра красок Араншы Шаржанова в композициях «Осень», «У родника», «Подруги». Персонажи его полотен живут в мире без суеты и забот, что находит отражение в цветовой палитре произведений. Он добавляет удивительного сочетания научно-этнографического подхода и ностальгических размышлений о жизни народа, когда-то свободного от современных цивилизационных влияний. В пейзажах художника раскрываются тонкие нюансы и эпические панорамы, типичные для Южного Казахстана. Он чувствует атмосферу гор, снежных бурь и утренней зари. Благодаря своей глубокой внутренней культуре Шаржанов избегает

сблуждения повторов и создания банальных сцен.

Основными элементами произведений Султана Ильяева — «Рождение дня», «Белая гора», «Волна», «Дом предков» — являются мотивы казахского декоративно-прикладного искусства, изображенные членом семьи и животных. Художник вводит в пространство время, которое становится началом вечности, и погружает в неизведанный духовный мир. Он сосредотачивает внимание на значении этих элементов и предлагает новые идеи, совершая трансформации, которые раскрывают определенные коды. Особое внимание Ильяев уделяет проблеме нравственных ценностей, выраженных через художественный синтез. Формы его композиций, состоящие из символов и знаков, выполнены в декоративных ярких красках и чередуются с пластическими формами.

В полотнах Абдухата Муратбая, таких как «В старом селе», «Золотая лодка», «Айтты», «Жертвоприношение», казахские национальные образы изображены с использованием комбинированной техники в сочетании с модернизмом. В его творчестве нашлось

место элементам национальной философии, скрытым в символах и деталях, а также декоративности, проявляющейся через пластичность сложных форм. Поверхности холстов напоминают гобелены ручной работы. Художник находит бесконечное разнообразие стилистических решений, что побуждает зрителя следовать за игрой его воображения.

Творения Мухтара Бекенова, например «Корабль», «Афросиаб», «Келте Машат», «Аристотель и Аль-Фараби», поднимают вопросы древнетюркских поселений и забытых духовных культур. Обращение к достижениям древних цивилизаций и внимание к национальным корням определяют его художественный стиль. Мастер трансформирует свои работы от реалистичных изображений до декоративных абстрактных форм. В его произведениях поэтические размышления гармонично сливаются с философским содержанием.

Выставка «Цветной дождь» ждет зрителей в ГМИ РК до 28 ноября 2024 года.

Эльвира Сыдыкова

Фото Талгата Галимова



## ИНДИЙСКИЕ МОТИВЫ В НЕУЮТНОМ НОЯБРЕ

В павлодарской галерее «Айна» местная акварельная студия «Немалевичи» представила работы об Индии. И вовсе ничего не значит, что большинство авторов никогда не были в этой стране



Прежде чем павлодарцы смогли увидеть работы местных авторов, выставка летом отправилась в столицу, где ее два месяца не отпустил зритель. У этой истории есть своя предыстория. Прошлой зимой руководитель студии «Немалевичи» художник Светлана Кравченко со своей персональной выставкой побывала в Посольстве Индии в Казахстане на национальном празднике, где были представлены ее работы на индийскую тему. Эту страну она хорошо знает и любит, бывала там не раз. Тогда-то она и рассказала, что и ее взрослые ученики тоже пишут Индию, которую никогда не видели. В ответ прозвучало приглашение организовать выставку в столице. В результате павлодарцы совместно с акварелистом Рамом Виранжаном, хорошим другом Светланы Кравченко, представили жителям Астаны и ее гостям работы как индийского, так и казахстанских живописцев. Выставка в Президентском центре «Объединяющее искусство: Казахстан — Индия» вместо трех запланированных недель экспонировалась два месяца. Проект оказался интересным зрителю.

И вот теперь павлодарцы могут увидеть 60 акварельных живописных работ, выполненных 25 участниками студии, непрофессионалами. Десять акварелей серии «Зимние деревенские пейзажи Казахстана» принадлежат кисти Рама Виранжана — индийского художника, профессора университета Курукшетра. На открытие выставки в Павлодар приехал директор культурного центра имени Свами Вивекананда при Посольстве Индии в Казахстане мистер Санжай Веди. По его словам, искусство «Немалевичей» не просто арт-пространство. Это движение, вдохновляющее людей заниматься искусством независимо от их профессии и профессионализма.

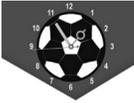
«Я уже третий год выполняю дипломатическую миссию в Казахстане и, конечно же, скучаю по своей стране. И, когда я вижу эти картины, чувствую тепло своей родины. Чувствую, будто побывал дома», — заметил мистер Санжай Веди.

Как отметила Светлана Кравченко, ее индийский друг-художник очень полюбил нашу зиму, хотя никогда ее не видел. «Так же, как большинство «Немалевичей» никогда не были в Индии, но, надеюсь, побывают. И тем не менее все участники выставки смогли передать представления о чужих странах так, словно посетили их и видели нарисованное своими глазами», — отметила руководитель студии.

К слову, первые зрители выставки, среди которых и профессиональные художники, говорили много теплых слов об увиденном. Так, по мнению Галины Беспаловой, идилия, теплота, дружеские улыбки — это то, что через выставку объединило два государства. Так что у павлодарцев есть возможность окунуться в атмосферу Индии, увидеть ее яркие краски глазами тех, кто ее чувствует сердцем и передает это через кисть на холсте.

Марина Попова, Павлодар. Фото Татьяны Вервейко

Новости



ТУРНИР ПО БОРЬБЕ: ЗВЕЗДЫ В АСТАНЕ

В Астане 29 ноября пройдет международный турнир по вольной и греко-римской борьбе Wrestling Stars. Главной звездой соревнований станет двукратный чемпион мира по вольной борьбе, четырехкратный чемпион Европы, бронзовый призер Олимпиады-2016 Фрэнк Чамизо (Италия).

На столичный ковер выйдут чемпионы Азии по вольной борьбе казахстанцы Данияр Кайсанов и Санжар Досжанов.

Участие в турнире также примут трехкратный чемпион Азии, бронзовый призер чемпионата мира наш Азамат Даулетбеков (вольная борьба), чемпион России по вольной борьбе Алан Багаев, победитель ЧМ среди молодежи казахстанец Исхар Курбаев (греко-римская борьба), серебряный призер первенства мира по греко-римской борьбе Хорлан Жаканша (Казахстан), а также обладатели золота чемпионата мира среди молодежи U23 вольники Начын Куулар и Улугбек Жолдошбеков (оба — Кыргызстан).

Отметим, что турнир пройдет в комплексе Beeline Arena в Астане.

НУРБОЛ СУЛЕЙМЕНОВ ПОДВЕЛ ИТОГИ ЧЕМПИОНАТА СТРАНЫ ПО ДЗЮДО

Главный тренер мужской команды Казахстана по дзюдо Нурбол Сулейменов подвел итоги чемпионата страны. В интервью Olumpic.kz специалист рассказал о неожиданных результатах, сроках возвращения в строй триумфаторов Олимпиады-2024 Елдоса Сметова и Гусмана Кыргызбаева и формировании состава на новый сезон.

«Очень неожиданные результаты получились в весе до 60 и до 73 килограммов», — комментирует Нурбол Сулейменов. — Особенно удивил молодой парень Нурадил Алжан, победивший в категории до 60 килограммов. Хорошо боролся. В финале без вопросов выиграл у Магжана Шамшилина, который является одним из наших лидеров. Для многих это стало сюрпризом. Также хотел бы отметить Есета Куанова. Он перешел в вес до 73 килограммов. До этого выступал в дивизионе до 66 килограммов, где был чемпионом. Теперь выиграл золотую медаль и в категории до 73. Очень хороший результат. Молодец. В категории до 66 килограммов некоторые лидеры тоже уступили, но там поражения случились из-за травм. Что касается остальных весов, то в основном все прошло ожидаемо. В целом отличный чемпионат. Организаторы хорошо постарались. Спасибо Актюбинской области за проведение такого турнира.

Чемпион Олимпиады-2024 Елдос Сметов и бронзовый призер Парижа-2024 Гусман Кыргызбаев должны присоединиться к команде на следующем сборе в январе.

ЕСМАГАМБЕТОВ НЕ УВИДЕЛ ХИТРОСТЕЙ В ИГРЕ КОМАНДЫ ЧЕРЧЕСОВА

Известный казахстанский специалист, в прошлом нападающий санкт-петербургского «Локомотива», семипалатинского «Елимая», финских клубов ПК-37 и «Киури Па», а также сборной Казахстана Булат Есмагамбетов в интервью Sports.kz оценил выступление нашей команды в Лиге наций.

«Изначально бывшим президентом Федерации футбола Казахстана была поставлена задача — сохранить прописку в Лиге наций «В». Теперь после провала нам говорят о том, что это была подготовка к матчам отбора на чемпионат мира. Мол, мы начинаем с чистого листа. Получается, что задачу ставят по мере выступления сборной? — говорит Булат Есмагамбетов. — В нашей группе были сильные соперники, почти все игры проиграны. Но проиграть можно по-разному. В прошлом году мы видели, как ребята сражались до конца. Даже когда проигрывали, делали это с достоинством. В этом цикле Лиги наций, мы большую часть времени провели в обороне и ничего не смогли показать в атаке. Не было никаких тактических хитростей, чтобы удивить соперника.

«Что нужно сделать для того, чтобы улучшить результаты?»

«Развивать футбол нужно системно. На данный момент мы безнадежно отстаем от всей футбольной Европы. Но скажу точно — в нашей стране любят футбол! Конечно, результат в первую очередь зависит от ребят. Хотелось бы сказать, чтобы они не обижались на болельщиков. Я был на трибуне и видел, как расстраиваются мужчины. Как на стадион приходят семьями, женщины с грудными детьми. Все они болеют за нашу национальную команду. Футболистам нужно не потерять их уважение! Они должны знать, что матчи сборной ждут, а после поражений уходят со стадиона поникшими. Людям хочется праздника, радости, побед! Это небольшое послание для наших ребят от всех неравнодушных любителей футбола, — сказал Есмагамбетов.

РАФАЭЛЬ НАДАЛЬ ОФИЦИАЛЬНО ЗАВЕРШИЛ КАРЬЕРУ

Испанский теннисист Рафаэль Надаль официально завершил профессиональную карьеру. Его последним матчем стал четвертьфинал Кубка Дэвиса.

В начале октября Рафаэль Надаль сообщил, что Кубок Дэвиса, который проходит в Малаге с 19 по 24 ноября, станет его последним турниром. 20 ноября сборная Испании не вышла из четвертьфинала, проиграв команде Нидерландов со счетом 1:2. Надаль уступил Ботику ван де Зандхюлпу со счетом 4:6, 4:6.

10 октября Надаль опубликовал видеообращение, в котором объявил о завершении карьеры. «Такова реальность, у меня были сложные годы, особенно последние два. Не думаю, что я могу играть», — говорил теннисист.

Рафаэлю Надалью 38 лет. Он 22 раза побеждал на турнирах Большого шлема и 14 раз на Открытом чемпионате Франции. Звание первой ракетки мира он сохранял за собой 209 недель.

Полосу подготовил Серик Ибраев

# БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА

## НАША КОМАНДА ЗАБИЛА НОЛЬ ГОЛОВ, А ПРОПУСТИЛА ПЯТНАДЦАТЬ

**Сборная Казахстана по футболу под руководством Станислава Черчесова закончила свое выступление в Лиге наций с удручающим результатом: одно очко, ноль забитых голов, 15 пропущенных, последнее место в группе 3 и вылет в дивизион «С».**  
**А ведь еще совсем недавно наша команда во главе с прежним тренером Магомедом Адиевым победила в своей группе в Лиге наций «С» и боролась за попадание в финальную часть чемпионата Европы. Причем боролась и в отборочном турнире ЕВРО-2024, и через стыковые матчи Лиги наций.**  
**Сегодня практически все болельщики единодушны во мнении, что Станиславу Черчесову пора собирать чемоданы. Однако во всем ли виноват тренер?**

СЕРИК ИБРАЕВ

В отборочном турнире ЕВРО-2024 наша команда удивила всех, победив Данию дома (3:2), Финляндию в гостях (2:1) и дважды Северную Ирландию (1:0). Примечательно, что сборной Казахстана удалось сплотить болельщиков вокруг своего коллектива. Даже на матчи с Сан-Марино собрался полный стадион. Понятно, что народ шел посмотреть на футболистов нашей команды, таких как Асхат Тагыбергел, Аслан Дарабаев, Абат Аймбетов, Бахтиер Зайнутдинов, Игорь Шацкий, Ян Вороговский, Максим Самородов, а не на приезжих звезд мирового футбола, так как в Сан-Марино их просто нет.

А ведь раньше на протяжении нескольких отборочных циклов чемпионатов мира и Европы казахстанцы показывали откровенно слабые результаты, занимая последние или предпоследние места. И люди приходили на футбол из-за соперников. Как говорится, увидеть Килиана Мбаппе и умереть. Однако пришел Магомед Адиев, и многое изменилось. В первую очередь, футболисты поверили в себя, в тренера, в то, что могут добиваться высоких результатов. И результаты пришли.

Затем сборную Казахстана возглавил известный российский специалист Станислав Черчесов, который вывел в четвертьфинал чемпионата мира-2018 сборную России, добиваясь титулов с польской «Легией» и венгерским «Ференцварошем». Черчесов — тренер очень опытный и, что называется,

а не искусственным, нехватку футболистов европейского уровня. И он, конечно, прав. После отмены лимита на легионеров в ведущих клубах Казахстана в этом году играли в основном иностранные фут-

болисты. Например, в чемпионском «Кайрате» регулярно в основной состав попадал лишь Еркебулан Сейдахмет. Да и то на позицию правого защитника, а ведь он игрок атакующего плана.

В «Астане» из казахстанцев постоянно играет лишь Ян Вороговский.

В «Актобе», занявшем третье место в чемпионате страны-2024, ситуация немного лучше, но в атаке сплошь легионеры.

Но даже в составе последней команды чемпионата «Шахтера» (Караганда), вылетевшего из премьер-лиги, на поле ведущие роли исполняли игроки из дальнего и ближнего зарубежья. Кстати, футболисты из России, Беларуси, Армении не считаются легионерами в Казахстане, так как входят вместе с нами в ЕврАзЭС. То есть в чемпионате Казахстана казахстанцы играют вторые роли. А без игровой практики прогрессировать нереально.

Соперники в Лиге наций «В» действительно очень серьезные. В нашей группе выступали два участника чемпионата Европы-2024. Причем обе команды вышли в плей-офф, а словенцы ни разу не проиграли в Германии в основное время, уступив в 1/8 финала португальцам лишь по пенальти.



KAZFOOTBALL.KZ

а не искусственным, нехватку футболистов европейского уровня.

И он, конечно, прав. После отмены лимита на легионеров в ведущих клубах Казахстана в этом году играли в основном иностранные фут-

болисты. Например, в чемпионском «Кайрате» регулярно в основной состав попадал лишь Еркебулан Сейдахмет. Да и то на позицию правого защитника, а ведь он игрок атакующего плана.



KAZFOOTBALL.KZ

Кстати, многие пишут, что казахстанцы выступили хуже всех в Лиге наций «В», но в активе сборной Казахстана есть очко. А вот Финляндия в Лиге наций «В» вообще очков не набрала. Правда, финнам удалось забить два мяча, а казахстанцы не забивали ни одного.

Причем не только не забивали, но и почти не имели шансов на гол. Вспоминаются только два хороших момента. В стартовой игре в Алматы с Норвегией перед финальным свистком Алибек Касым со второго этажа ударил мимо ворот. И в домашнем матче со словенцами в конце первого тайма, когда Абат Аймбетов попал в перекладину. А вот официальный сайт УЕФА считает, что в матче с Норвегией перед финальным свистком Алибек Касым со второго этажа ударил мимо ворот. И в домашнем матче со словенцами в конце первого тайма, когда Абат Аймбетов попал в перекладину. А вот официальный сайт УЕФА считает, что в матче с Норвегией перед финальным свистком Алибек Касым со второго этажа ударил мимо ворот. И в домашнем матче со словенцами в конце первого тайма, когда Абат Аймбетов попал в перекладину.

В этом сезоне сборная Казахстана по футболу потеряла преимущество исторического поля «Астаны Арены», так как на столичном стадионе шел ремонт. Играл в Алматы на натуральном поле, привычном для всех соперников.

Впрочем, в квалификации ЕВРО-2024 казахстанцы одержали гостевые победы над Финляндией и Северной Ирландией, играя на травяном газоне. Да и в матче с Данией в Копенгагене забил авторитетному сопернику гол (1:3) и создал явный голевой момент, когда при счете 1:3 из убойной позиции не попал по воротам Багдат Каиров.

Что касается нехватки игроков европейского класса, то и в этом Черчесов абсолютно прав. Пожалуй, лишь Нурлы Алип из санкт-петербургского «Зенита» является таковым. А вот Бахтиер Зайнутдинов сейчас полирует скамейку запасных в стамбульском «Бешикташе», и это отрицательно сказывается на его игре за сборную, да и вообще футболист медленно, но верно теряет как в своей трансферной стоимости, так и в классе.

Получается, что Черчесов истину прогаляет. Но совсем недавно под руководством Магомеда Адиева мы видели совсем другую сборную Казахстана. Так что Черчесов явно преуменьшает роль тренера в футбольной команде.

В футбол действительно играют футболисты, а не тренер. Но если тренер хороший, то в игре команды всегда видна тренерская

рука. В игре нашей команды руки Черчесова видно не было.

А вот самого Черчесова было в жизни болельщиков чересчур много. Чего стоят языковые скандалы, в которые Станислав Саламович попал дважды.

А после поражения от Норвегии в Осло 0:5 Станислав Черчесов сказал, что сборная Казахстана была до него бесхозной, чем вызвал справедливое возмущение Магомеда Адиева.

Магомед Мусавичев ответил Черчесову в СМИ, хотя обычно Адиев не вступает в публичную полемику с кем бы то ни было.

Как известно, Станислав Черчесов имеет действующий контракт с Казахстанской федерацией футбола (КФФ). По контракту он будет руководить сборной Казахстана и в отборочном турнире чемпионата мира-2028.

Однако в самой федерации произошли большие перемены. Покинул пост главы КФФ Адлет Барменкулов, и теперь в федерации ожидается новый президент. Он и будет решать, оставлять Черчесова на посту главного тренера сборной Казахстана или выплатить неустойку, которая, по неофициальным данным, равна миллиону долларов, за разрыв договора.

## Что делать?

### ПАВЕЛ ЧЕРЕПАНОВ ЗНАЕТ, КАКИЕ РЕФОРМЫ НУЖНЫ КАЗАХСТАНСКОМУ ФУТБОЛУ

**Мэтр казахстанского тренерского цеха, кандидат математических наук, трудившийся в тренерском штабе казанского «Рубина» в золотые годы клуба, автор ряда популярных книг и методических пособий по теории футбола Павел Черепанов предлагает ряд конкретных мер для улучшения результатов сборной Казахстана**

По мнению Черепанова, которое он высказал в интервью Sports.kz, в казахстанском футболе интересы клубов ставятся выше интересов национальной команды, и эту тенденцию надо менять.

Вот что сказал Павел Петрович: «Хорошо известно влияние отмены лимита на результаты главной команды страны — футболисты сборной оказались в клубах на скамейках запасных. Не потому, что они ниже мастерством и не выдержали конкуренции, разговоры о которой стали любимой бездоказательной темой. Причина банальна — легионеры купили, заплатили агенту, привезли его и семью, арендовали квартиру и машину, дали хорошую зарплату, и тренеру очень трудно дать объяснение, почему он сидит в запасе. Легионер должен играть, и точка!»

Казалось бы, что проще принять решение, которое раз и навсегда закроет вопрос лимита — в игре на поле всегда должны находиться четыре футболиста с казахстанским паспортом.

Почему именно четыре? В «Стратегии-2034» написано, что в 2025 году доля сыгран-

ных минут легионеров (включая футболистов из стран Содружества) в КПЛ составит не более 60 процентов. Иначе говоря, в игре могут принимать участие до семи футболистов без казахстанского паспорта.

Такое решение заставит клубы позаботиться о детско-юношеском футболе в регионах и подготовке собственного резерва. В настоящее время клубным руководителям, которые часто меняются, эти заботы не интересны. Ежегодная закупка легионеров пачкаром много увлекает, а за результат национальной сборной пусть голова болит у Черчесова или другого смелого тренера.

Вместо помощи сборной клубы с молчаливого согласия исполкома создали и ряд других проблем, которые негативно отразились на игре национальной команды.

Перед игрой с Австрией наша команда имела только три дня для подготовки к матчу! Можно ли за этот срок решить массу организационных, восстановительных и тренировочных задач, от которых зависит результат?



FCRUBIN.RU

дарь Лиги наций был известен давно. Но возникает вопрос: почему федерация позволила КПЛ манипулировать календарем ради клубов, участвующих в еврокубках? Забота о престиже казахстанского футбола? Главным его носителем является национальная сборная. Сегодня ее престиж нанесен урон, тяжесть которого можно будет понять лишь в будущем. Так же возникнет вопрос к компетенции тех специалистов, которые верстали календарь, так как абсолютно не были учтены вопросы, связанные с физиологией становления и сохранения спортивной формы игроков. Она во многом зависит от ритмичности календаря и умения тренеров готовить команды для игры два матча в неделю. Матчи Лиги наций

показали, что наши футболисты к такому режиму совершенно не подготовлены.

Запрет на переносы заставит бы играть футболистов в еврозоне, а тренеров грамотно проводить ротацию составов. В этом случае сборники могли бы получить игровое время вместо того, чтобы месяцами не выходить на поле.

Впереди отбор на ЧМ-2026, и его матчевый режим заранее известен. Будет ли федерация и КПЛ в интересах сборной с самого начала спортивного сезона внедрять игровой евро-режим, используя для этого кубковые матчи? Для такого вопроса есть все основания, так как за год в QFL сменились четыре первых руководителя!

Совета Лиги QFL и руководителей клубов намного важнее собственные интересы, а престиж национальной команды и казахстанского футбола в целом их мало волнует.

В подтверждение этого вывода есть особая тема, по которой КПЛ ежегодно попадает в топ-10 мирового антирейтинга по договорным матчам, которые как ржавчина разъедают психологию футболистов, особенно молодых.

Есть только одно действенное средство от этого недуга — реформа системы соревнований, в которой каждая игра в течение всего сезона имеет турнирное значение, заставляя футболистов играть в полную силу. В таких системах регламент соревнований разработан так, что место в итоговой таблице не зависит от исхода параллельных матчей.

Здесь наглядным примером являются игры последнего тура прошедшего сезона, в которых «Кайрат» играл в Атырау, а «Астана» в Алматы с «Жетысу». Куда было бы интереснее и справедливее, если бы два ведущих клуба определили чемпиона в очном противостоянии. Как нужно реформировать систему чемпионата? Об этом я уже не раз говорил.

Необходимо сократить участников КПЛ до 12 команд в 2026 году. Есть примеры для подражания — в чемпионатах Австрии, Дании, Швейцарии по 12 клубов, а сборные этих

стран — участники финала Евро-2024. Последние команды должны обязательно вылетать в Первую лигу, ведущие клубы должны играть в еврокубках. Используя эти факторы, регламент чемпионата может быть таким: команды играют в два круга (дом — выезд). Это 26 игр. Затем 12 клубов делятся на три группы. Первая четверка играет полуфиналы дома и в гостях, и затем победители встретятся за звание чемпиона в финальном двухматчевом противостоянии. В итоге получится, что каждый клуб проведет по 30 матчей в чемпионате.

Вторая четверка будет бороться за 5-8-е места. Причем 5-е место позволит бороться за путевку в еврокубки с командой из первой группы, занявшей четвертое или третье место в зависимости от результатов в Кубке. А команда, оказавшаяся во втором квартете на последнем, восьмом, месте, играет стыковой матч за право сохранить прописку в КПЛ с клубом Первой лиги.

В третьей группе можно провести турнир по круговой системе, и по его итогам клубы, занявшие последние места, два или четыре места, вылетают в Первую лигу.

Уверен, клубы будут бойкотировать предложенную реформу чемпионата по простой причине — «легко ловить рыбку в мутной воде гладкого календаря в два круга».

ФУТБОЛ

Дневник кинофестиваля



КИНЕМАТОГРАФ БЕЗ ГРАНИЦ

ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ XVII МКФ «ЕВРАЗИЯ»

СОСТОИТСЯ 24 НОЯБРЯ В ALMATY THEATRE

Ранее мы сообщали, что уже в воскресенье свои двери распахнет самый крупный кинофорум страны XVII МКФ «Евразия» — единственный в Центральной Азии кинофестиваль, аккредитованный Международной федерацией ассоциаций кинопродюсеров (FIAPF)



В этом году кинопоказы состоятся в кинотеатре Kinopark в Esentai Mall. Там же начнет свою работу пресс-центр фестиваля, где будут проходить пресс-конференции с кинематографистами из разных стран. Деловые площадки можно будет посетить в КАЗНАИ имени Жургенова.

За призы Международного конкурса XVII МКФ «Евразия» будут бороться 12 фильмов, представляющих три континента. Картины разных жанров отражают богатую палитру культур и взглядов от Бангладеш и Южной Кореи до Австрии и Катара. Создатели из Европы, Азии и Ближнего Востока привезут работы, чтобы рассказать истории, которые объединяют универсальные темы и локальные контексты. Это и социальные драмы, и истории от личных метаний до философских размышлений о жизни. Это делает международный конкурс не только художественно значимым, но и образовательным для зрителей.

«В первую очередь мы обращали внимание на глубину высказывания, — говорит председатель отборочной комиссии, доктор философии PhD и ассоциированный профессор AlmaU Айбарша Божеева. — Фестивальное кино — это не развлекательный контент. Это всегда штучная работа, которая вызывает у зрителя размышления, кинокритику».

Казахстан в конкурсе представит картина Шарипа Уразбаевой «Тұл» — драма о подростковом одиночестве, идентичности, взрослении и поиске себя. «Знаете, тұл переводится как одиночество не только физическое, но и ментальное, — пояснила она «НП». — Сценарий писала сама, снимала в 2016 году короткометражку. Никому не показывала и вернулась к этой истории спустя годы. Съемки проходили в Щучинске и Астане». Шарипа Уразбаева известна по фильмам «Марьям», «Красный гранат», «Рысь».

По мнению членов отборочной комиссии, каждая из конкурсных работ несет в себе мощное художественное высказывание. К примеру, Nirvana (Бангладеш) — философская картина, повествующая о жизни трех человек, которые борются за свет внутри себя. Лента исследует границы между социальными нормами и внутренними стремлениями, оставляя зрителям пространство для размышлений.

Сегодня взаимопонимание утрачено между политиками многих государств, а кинематографисты разных стран продолжают успешно совместную работу. Картина «Мой любимый пирог» (My favourite cake) производства Ирана, Франции, Швеции, Германии — трогательная история 70-летней вдовы из Тегерана, которая находит новую надежду и радость в жизни благодаря неожиданной встрече. Этот фильм о том, что никогда не поздно открывать для себя мир и любовь. Лента «В неизвестную страну» (To a land unknown) производства Великобритании, Франции, Германии рассказывает о двух палестинских беженцах, пытающихся выжить в Афинах и мечтающих о лучшей жизни. Это эмоциональная история о дружбе, потерях и поиске нового дома, которая акцентирует внимание на современном кризисе миграции и поиска идентичности.

Интересно высказалась Айбарша Божеева о французском фильме «Диско-мальчик» (Disco boy): «Это не просто эскиз о беженцах. Он поднимает нас на уровень размышлений о существовании человека. Финал неожиданный, философичен и переводит в другую плоскость. Такое кино — это уровень величайших режиссеров, как Франсис Коппола».

Фильмы, представленные на конкурсе, поднимают широкий спектр тем. Картина «Дом времен года» (Южная Корея) — о женской идентичности и семье. «Почти ничего» — о социальных конфликтах и трагедии. «Земля наших матерей» — о традициях и вызовах модернизации. «Луна» — ностальгия и философские поиски. «Гражданин святой» — религиозная и духовная рефлексия. «Краткая история семьи» — влияние прошлого на настоящее. Название российской картины режиссера Романа Михайлова «Надо снимать фильмы о любви» говорит само за себя — любовь как вечная тема.

Международный конкурс служит связующим звеном между культурными традициями разных стран, дает зрителям возможность увидеть фильмы, которые выходят за рамки стандартных кинематографических форм, являются неотъемлемой частью кинофестиваля «Евразия», подчеркивая его статус значимой культурной площадки. Участники конкурса представляют работы, которые уже завоевали признание на других престижных фестивалях, таких как Каннский, Берлинский и Венецианский, а также фильмы, которые только начинают свой путь на мировой сцене.

Учредителем и организатором фестиваля традиционно выступает Министерство культуры и информации РК. Непосредственная организация мероприятия доверена национальной киностудии «Казakhфильм» имени Шакена Айманова.

Зухра Табаева, фото Талгата Галимова

Искусство

ЛОКАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН

УНИКАЛЬНЫЙ МИР РЯДОМ, ПРОСТО НУЖНО НАУЧИТЬСЯ ЕГО ВИДЕТЬ

В минувшие выходные в южной столице открылась фотовыставка Леонида Сметова «От Запада и до Востока». Автор уникальных фотографий показал уникальность и многообразие казахстанской земли через призму интуриста — человека, который видит окружающий мир под иным углом

АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

спросить: «Где это? Неужели у нас?». Несмотря на то, что я живу в Казахстане уже не



первый год, я заново открываю эту страну и заново в нее влюбляюсь.

— О чем текущая выставка? Что вы хотели сказать зрителю?

— На протяжении этого года я имел счастье много путешествовать по Казахстану и увидеть его от самого

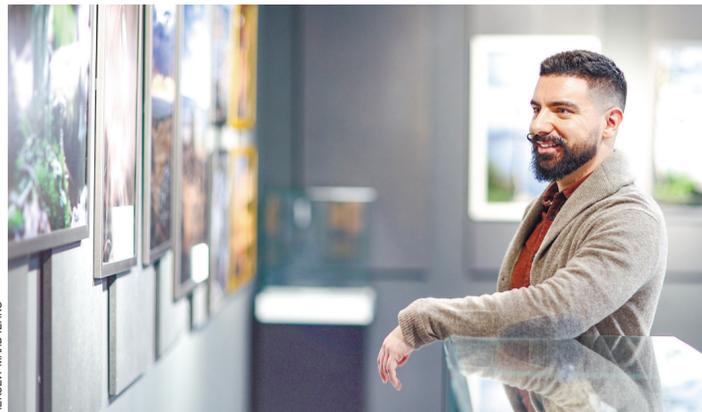
Север, Запад, Восток... Где вам понравилось находиться больше всего?

— Каждый регион производит свое впечатление. Долина шаров в Мангыстау — иноземный пейзаж, где каждый шар, как киндер-сюрприз, скрывает в себе какой-то секрет. Это и Иртыш (закат над Усть-Каменогорском), Бухтарминская ГЭС, на которую когда-то сослали всемогущего главу СССР Георгия Маленкова. Это, безусловно, север, природа которого многим алматинцам кажется интересной и непривычной. Для меня же это самые родные места, потому что северная природа — та, в которой я рос.

Казахстан — страна контрастов. Горы — вокруг Алматы, и тут же — Чарынский каньон, Балхаш, Алаколь, реки... Так странно и удивительно, что на небольшом расстоянии от гор, где я сейчас живу, такое разнообразие природы!

— В каком формате проводилась съемка? Это были авто- или больше пешие туры?

— Всегда по-разному. И походы, и поездки на электробайках, и перелеты. Очень многое в природе Казахстана я открыл благодаря поездкам с моими друзьями — Кариной Рашитовой Сарсеновой и ее семьей, которые уже второй год вдохновляют меня на создание работ для выставки. Хотя на востоке я уже побывал ранее, в этом году как раз благодаря друзьям смог уви-



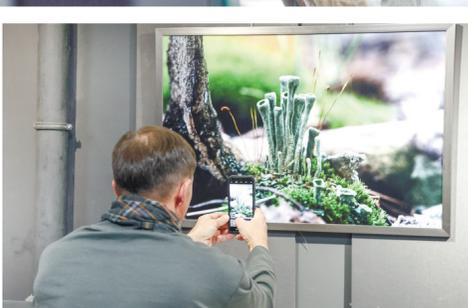
они никак не реагируют. Если честно, имея достаточно хорошую камеру, хочется привлекать как можно меньше внимания. Людей я не фотографирую, поскольку тогда возникает много вопросов, самый предсказуемый из которых — разрешение на съемку. А природа этого не спросит. С ней удобнее взаимодействовать.

— Все ли представлено на выставке или что-то осталось за кадром экспозиции?

— Для выставки нужно было отобрать несколько десятков работ из шести сотен фотографий. Поэтому всегда есть снимки, которые остаются за кадром. Они не хуже и не лучше, просто в этот раз им не повезло. Как говорил Корней Иванович Чуковский, у художника всегда что-то должно оставаться в папке. Если на минутку представить, что можно было бы выгнать все «до дна», то возникает вопрос, а стоит ли это делать за один раз. Всегда интереснее, когда остается недосказанность, которая позволяет возвращаться и открывать папку заново.

— Выборку работ вы делали сами или была какая-то коллегия?

— В большинстве своем все делал сам. Конечно, были моменты, когда я обращался к друзьям и просил помочь с выбором, поскольку взгляд попросту «замыливался». Признаться, иногда это был непростой выбор и для них... «Как же удалять... Они все хорошие!



Что ж ты заставляешь нас так мучиться! — восклицали они. «Ничего, помучаетесь, вы же мои друзья», — отвечал я. Мы вместе удаляли, а фотографии меньше не становились.

— Сколько всего представлено работ? Есть ли в их числе любимый или лучший кадр, и можно ли приобрести понравившееся фото?

— Всего в экспозиции 95 работ, из них 20 в крупном формате — 100 сантиметров по длинной стороне, все оставшиеся — по 75 сантиметров. У каждого снимка своя история, но выделяю один кадр, сделанный в Боровом. На снимке отобран крошечный лесной мох, на котором выросла такая же крошечная группа грибов. Это одна из самых удивительных фотографий в плане восприятия мира, которая вызывает у зрителя целый ряд разных вопросов.

Многие удивлялись, когда я говорил, что снимок сделан в Казахстане.

Я вообще люблю макро-

мир, поскольку в нем безграничное множество каких-то неземных образов. Снятый гриб в высоту не более одного сантиметра. И именно через эту работу я хотел показать, что, даже много путешествуя, мы не смотрим под ноги, пропуская много невероятных вещей. Визуально огромный уникальный мир, который нужно научиться видеть. Мне хочется это открыть людям.

Фотовыставка продлится около месяца. Вход свободный. Любой желающий может прийти и посмотреть на мои работы. Если какому-то из них захочется купить, то достаточно будет сфотографировать ее и отправить по номеру, на который выведет QR-код, размещенный в центре галереи. Скоро Новый год, а подарить невиданной красоты пейзаж родного края — это не только приятно, но еще и политически верно.

— Чего ждать в будущем? Будут ли еще выставки?

— Возможно, будет отдельная выставка по югу или другому региону. Не исключаю, что может быть выставка по макромиру или объединенная какой-то другой историей. Здесь самое главное — иметь единомышленников. Ведь самое лучшее — это когда приходят люди, смотрят на снимки, и в их душах что-то там теплеет или вибрирует. Это хорошо. Это значит, что вся работа была проделана не зря.

Фото автора



среди пальм, не пробуешь кокосовое молоко.

Пусть местные и ходят в горы, но смотря на них другим взглядом, нежели я — человек приезжий, со стороны. Поэтому свежий взгляд — это попытка подарить казахстанцам природу их родной страны, увиденную моими глазами. Глазами человека, для которого это все впервые. Я по-другому вижу. Иначе расставляю акценты просто потому, что для меня все увиденное непривычно. Наслаждаюсь каждой травинкой, каждым цветком, каждым кадром, на который можно посмотреть и

Запада до Востока, от Актау до Усть-Каменогорска. Я был на севере — в Боровом, Щучинске, Кошкетеу и на юго-востоке — в Алматы. К сожалению, не доехал до самого юга, где расположен чудесный город Шымкент, но это в будущем.

Сейчас я делал больше акцент на макросъемку. Во всех работах показана природа Казахстана. В этот раз мне захотелось отразить именно разнообразие, контрастность страны. Ведь на относительно небольшой территории собраны настолько разные климатические пояса и свойственный им дикий мир...

деть эти регионы по-другому. Помимо упомянутого выше водохранилища мне удалось посмотреть раскопки сакской древесины (X-VI век до н.э.), представить, как там жили люди 2000 лет назад, как наши алматинские археологи раскапывают это все. Это удивительно. И на самолете, и на машине, и пешком... Можно как угодно путешествовать по Казахстану. Главное — уметь замечать.

— Как люди в разных регионах республики реагируют на человека с камерой?

— Учитывая, что я в основном фотографирую природу и растения, к счастью,

Санкт-Петербург для музеев стран СНГ

Казахстанский искусствовед прошла обучение в городе на Неве вместе с экспертами из других стран Содружества



Этой осенью в северной столице России по инициативе Комитета по внешним связям города Санкт-Петербурга при поддержке представительства Россотрудничества в Алматы был проведен проект, направленный на профессиональный рост искусствоведов. Его тема «Музейные практики: от хранения до вовлечения» была предложена и сотрудникам Государственного музея искусств РК имени Абылхана Кастеева.

Всего по приглашению Санкт-Петербурга в этот город приехало 34 специалиста из 21 музея стран СНГ — Казахстана, Беларуси, Таджикистана, Армении, Азербайджана, а также Южной Осетии. Музейные сотрудники, представляющие эти государства, в течение недели имели возможность изучать лучшие примеры работы по продвижению культурных учреждений крупнейшего культурного центра Российской Федерации.

К примеру, на базе Государственного музея политической истории России они могли слушать лекции лучших экспертов музейного дела, участвовать в мастер-классах и семинарах по организации учетно-хранительской деятельности, потоковой оцифровки, а также методике описания предметов и коллекций, организации международных выставок, созданию и проведению детских программ, образовательных форматов музея, таких, например, как привлечение новой аудитории. И

это была лишь часть насыщенной программы обучающего проекта.

Такая специально подготовленная программа позволила участникам посетить и изучить уникальные экспозиции, их построение не только в Государственном музее политической истории России, но и в Государственном музее истории Санкт-Петербурга, Петропавловской крепости, Российском этнографическом музее, театре-фестивале «Балтийский дом», Государственном мемориальном музее обороны и блокады Ленинграда, Детском музейном центре исторического воспитания, Государственным Русском музее.

Из Алматы в Санкт-Петербург на обучающий тренинг-встречу была направлена Акбота Алимхожина, магистр искусствования, пресс-секретарь Государственного музея искусств Республики Казахстан имени Абылхана Кастеева.

— В рамках содержательной и интересной учебной программы мы посетили самые знаковые и интересные музеи Северной культурной столицы России, — делится Акбота Алимхо-

жина. — Такая возможность позволила нам всмотреться в любимый нами мир искусства более глубоким и свежим взглядом. Могут сказать открыто, что молодым специалистам нужны такие проекты особенно нужны. У нас не всегда есть возможность самостоятельно выезжать за пределы своего музея и города, тем более страны, а в данном случае нам очень повезло. Мы получили огромное удовольствие, посетив такой грандиозный город-музей, как Санкт-Петербург! И, конечно, вернулись к рабочему процессу не только вдохновленными, но и получившими много новых знаний и навыков.

Акбота Алимхожина как пресс-секретарь и искусствовед ГМИ РК имени А. Кастеева плодотворно сотрудничает с нашими изданиями — «Московским комсомольцем» в Казахстане и «Новым поколением». Мы поздравляем молодого сотрудника музея с повышением квалификации и с удовольствием продолжим наше продуктивное культурное взаимодействие.

Ольга Зорина Фото предоставлено пресс-службой ГМИ РК имени А. Кастеева

НП НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ Республиканская газета Издаётся в Алматы ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Губерт А.А. Газета выходит один раз в неделю, по пятницам

Собственник ТОО «Новое поколение» Адрес редакции: г. Алматы, А05В8Х4, ул. Богенбай батыра, 139 Телефон +7 (727) 323-10-55, e-mail: info@np.kz

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА + 7 (705) 715-70-96 СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ +7 (701) 446-10-60 www.np.kz

Заказ номер 3872 Тираж номер 47 4 700 экз. Регистрирована в Министерстве информации и общественного согласия Республики Казахстан 20 мая 1998 года. Регистрационное свидетельство номер 263-г. Газета отпечатана в типографии ТОО РПИК «Даур», 050002, г. Алматы, ул. Калдаякова, 17