

**В КАЗАХСТАНЕ
МЕНЯЮТ
ТРУДОВОЙ КОДЕКС**

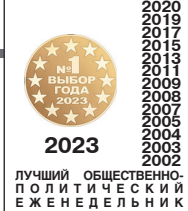
3 стр.

**РОБОТ
В СОВЕТЕ
ДИРЕКТОРОВ**

6 стр.

**СКОЛЬКО ЛИЦЕНЗИЙ
ЗАВОЮЕТ КАЗАХСТАН НА
ЗИМНЮЮ ОЛИМПИАДУ-2026?**

11 стр.



КАЗАХСТАНСКИЕ НПЗ: СНОВА НА ТОРГИ

КАК ПРОДАТЬ, ЧТОБЫ НЕ ПРОДЕШЕВИТЬ И НЕ ПОТЕРЯТЬ КОНТРОЛЬ

Сейчас в списке на приватизацию, подготовленном Национальным офисом по приватизации при Агентстве по защите и развитию конкуренции (АЗРК), стоят два крупнейших нефтеперерабатывающих предприятия Казахстана: Атырауский НПЗ и Павлодарский нефтехимический завод. Приватизация, по официальным планам, может произойти к 2028 году. Под вопросом — приватизация 50 процентов пакета или продажа большей доли. Третий крупный завод страны Шымкентский НПЗ уже частично работает с участием частного капитала (через совместное предприятие с иностранным партнером), и его приводят как успешный пример



ПОЧЕМУ ГОСУДАРСТВО НАЦЕЛЕНО НА ПРИВАТИЗАЦИЮ

Правительство и АЗРК объясняют такой шаг следующим образом: увеличение эффективности и конкуренции. Частное управление, как показывает опыт Шымкента, якобы дает меньше технологических сбоев, аварий, простоев, затрат на ремонты. Проще говоря, меньше бюрократии и больше профессионализма. Это, в свою очередь, связано с планами по развитию нефтеперерабатывающей отрасли на 2025-2040 годы. Есть

МАРИНА ПОПОВА

масштабная стратегия: к 2040-му Казахстан хочет почти удвоить мощности переработки нефти с 18 до 39 миллионов тонн в год. Для этого приватизация НПЗ может идти как часть реформы, позволяя привлекать инвестиции и модернизировать мощности. Очевидно, у Правительства стоит задача не просто «продать ради денег», а кардинально перестроить отрасль — сделать ее конкурентоспособной, модернизированной и менее «госсекторальной».

ПАВЛОДАР ЭТО УЖЕ ПРОХОДИЛ

В 1997-2000 годы инвестором завода стала американская компания CCL OIL LTD. Она получила в управление государственный пакет 87 процентов акций АО «Павлодарский нефтеперерабатывающий завод» по контракту концессии на пять лет до 2002 года. Это было время тяжелого кризиса, когда завод работал в условиях дефицита сырья и недостаточного финансирования. Чтобы обеспечить завод российской нефтью, под которую в свое время и строили завод, представи-

тель компании подписал договор на ее поставку с компанией «Сургутнефтегаз». Впрочем, завод за эти годы не раз лихорадило по причине недопоставок нефти. Инвесторы не выполнили обязательства по техническому и социальному развитию предприятия и не обеспечили его стабильную работу, поэтому имущественный комплекс завода был вновь возвращен государству. В конечном итоге в 2000 году контракт на концессию по иску генеральной прокуратуры РК был расторгнут, ПНПЗ был передан под контроль АО «Мангистаунайтгаз». В 2009-м прошла информация о том, что доля завода отойдет российским компаниям. Тогда государство в лице «Казмунайгаза» находилось в поиске стратегического партнера для завода. В обмен на долю в НПЗ компания рассчитывала получить гарантию поставок нефти на завод. Годом ранее к павлодарскому объекту присматривалась «Газпромнефть». Впрочем, интерес к заводу, построенному под российскую нефть, проявляли и «Роснефть», и «Сургутнефтегаз». На тот момент российские компании претендовали на пакет акций предприятия не менее 49 процентов, которые в денежном эквиваленте могли составить 500 миллионов долларов.

НЕ СВОЯ НЕФТЬ

Особенность Павлодарского НПЗ — в нефти. Он строился под российское

сырье. После проведения модернизации в идеале завод может работать на казахстанской нефти, но ведь ее для начала необходимо доставить с западных регионов на северо-восток... К тому же парафина в казахстанском сырье больше, чем в российском. И вообще, когда заходит речь о переработке казахстанской нефти в Павлодаре, порождается много «если». В этой связи возникает вопрос: если нефть приходит из России по схеме замещения, зачем тогда приватизация? Прежде всего необходимы приток инвестиций и модернизация: если зависеть от импорта нефти (например, из России), то обрабатывающие мощности нужно делать максимально эффективными, технологичными, с меньшими потерями. Частные инвесторы, вероятно, дадут на это деньги.

Второй момент — снижение государственного бремени и рисков: нефть, импорт, внешние факторы. Считается, что частная компания может лучше управлять этими рисками, оптимизировать цепочки логистики и производства.

Наконец, государство нужно, чтобы НПЗ работало стабильно, выпускало качественные нефтепродукты, соответствующие стандартам, чтобы снабжать население, промышленность, транспорт и, возможно, экспортировать продукт. В целом приватизация рассматривается Правительством как инструмент, позволяющий

адаптировать нефтепереработку к новым реалиям сырьевых цепочек и рынка.

КАК ЭТО МОЖЕТ ОТРАЗИТЬСЯ НА ЭКОНОМИКЕ КАЗАХСТАНА

При хорошем раскладе можно будет говорить об улучшении качества и стабильности нефтепродуктов на внутреннем рынке. Более эффективная работа НПЗ, меньше простоев и аварий, рост производительности. Обязателен приток частных инвестиций, которые должны быть направлены на модернизацию, создание новых технологичных мощностей в нефтехимии. Рост конкуренции между предприятиями, что гипотетически, может снизить цены, улучшить качество. Наконец, возможность расширения экспортных поставок, особенно при росте мощностей и глубокой переработке нефти.

Но есть и риск. В частности, продажа стратегических активов частникам может снизить контроль государства над рынком топлива и нефтепродуктов. Опять же цена вопроса — если продадут «за бесценок», то государство может проиграть, не получив справедливой стоимости. Не последний момент — возможная зависимость от иностранных владельцев, что может повлиять на политику цен, внутренние субсидии и социальную стабильность.

(Окончание на 3-й стр.)

Крепче за баранку держись, шофер

МВД ПРОДОЛЖАЕТ УСИЛЕНИЕ МЕР БЕЗОПАСНОСТИ

Статистика не радует: в Казахстане продолжает расти количество аварий, в том числе со смертельным исходом. Чтобы как-то повлиять на ситуацию, представители правопорядка продолжают внедрять различные ноу-хау, при этом словно «не замечая» старых и очевидных первопричин ДТП

ВСЕМУ СВОЕ ВРЕМЯ

Согласно данным Комитета правовой статистики при генпрокуратуре, в первом полугодии 2025 года в Казахстане было зарегистрировано 15 698 ДТП, что на 54 процента больше, чем за аналогичный период предыдущего года. В результате этих происшествий пострадали 22 346 человек, из которых 955 погибли. Также отмечается, что в большинстве эпизодов, 12 046 случаях, виновниками ДТП являются водители легковых автомобилей.

«Особенно тревожная ситуация — на трассах республиканского значения: 1401 ДТП, 355 погибших, 3146 пострадавших. Лидеры по числу происшествий Алмаатинская (404 ДТП), Акмолинская (126) и Жамбылская (121) области», — говорится в сообщении ведомства.

Разрыв действительно большой, однако брать данные за абсолютную величину не совсем верно уже потому, что как в МВД, так и в других структурах любят менять метод сбора и обработки статданных. Это и дает такой сильный перекося. Конечно, это не говорит о том, что ситуация обратная. Отрицательная динамика есть, и это хорошо прослеживается по новостным сводкам о происшествиях.

Стоит отметить, что за последние 10 лет многие междугородные трассы и магистрали стали на порядок лучше и безопаснее. Появилось много участков с разделительными отбойниками, что также повысило уровень комфорта при передвижении по стране. На многих участках был значительно повышен

скоростной режим. Например, на трассах Астана — Щучинск и Астана — Павлодар — до 140 километров в час, Шымкент — Кызылорда — до 110 и т.д., что также позволило улучшить показания трафика.

Но, увы, некоторые водители пренебрегают соблюдением ПДД, что нередко приводит к массовым ДТП с погибшими и ранеными. Главным инструментом в борьбе с лихачами являются стационарные комплексы видеонаблюдения. Однако их локация хорошо известна. Это дает возможность избежать наказания путем отгормаживания в радиусе действия камер и превышения вне видимости радаров.

Как следствие, с начала текущего года на многих скоростных участках страны начали действовать системы, которые определяют «среднюю скорость» автомобиля. Сбрасывать скорость, а потом «газовать» теперь бессмысленно.

Следующим нововведением текущего года стала установка электронных знаков ограничения скорости, значение которых можно менять удаленно. В ноябре текущего года, когда страну накрыл шквал, на многих автомагистралях скорость была снижена со 140-110 до 80-60 километров в час. Конечно, многие водители приняли это ноу-хау в штыки, обозначив в качестве главного аргумента, что автолюбитель мог попасть на скоростной участок до смены скоростного режима и, сам того не желая, нарушил скоростной режим. Но, как заверили в МВД, такие сценарии исключены, поскольку система «умных» дорожных знаков синхронизирована с системой определения «средней скорости». Другое дело, если водитель, следуя по скоростному участку, где прежде действовал режим «110», увидел, что проигнорировал знак «80» — в этом случае штраф неизбежен. К слову, большое число таких нарушений было выявлено в середине ноября. Сетовали автолюбители и на то, что пониженные ограничения не снимают, несмо-

тря на то, что буран прошел и дорога как бы стала безопасной.

Здесь нужно понимать, что даже если магистраль кажется сухой и чистой, это не дает права разогнаться до тех же «140», поскольку дальше по ходу движения может быть совершенно иная дорожная обстановка. КазАвтоЖол постоянно мониторит состояние трасс, и впрямь скоростной режим будет устанавливаться с учетом реальной обстановки на том или ином участке. Поэтому лучше не «летать» на загородных трассах, что называется, по памяти, а обращать внимание на знаки.

ПОДЛЫЙ СЕКУНДОМЕР

В продолжение усиленных мер безопасности начиная с конца ноября на казахстанских трассах стали наносить красные сигнальные полосы, обозначающие край проезжей части. Это нововведение призвано повышать бдительность водителей. Красные полосы обозначают участки, где чаще всего происходят тяжелые аварии.

«Мы нанесли красную сигнальную полосу на обочину впервые в республике. Она уже работает на участке Караганда — Каркаралы, где ранее произошла тяжелая авария с пятью погибшими. Полоса хорошо заметна в темноте и под снегом», — уточнил замначальника ДП Карагандинской области Жаскайрат Канров.

Нововведения появились не только на трассах, но и в городах. В числе наиболее ярких стоит отметить изменение циклов работы светофоров, что важно знать как водителям, так и пешеходам.

В частности, с прошлой недели в Астане был изменен режим работы светофоров на семи перекрестках. По информации пресс-службы ДП столицы, теперь красный сигнал включается одновременно для всех направлений на четыре секунды, что позволяет безопасно завершить маневр и освободить перекресток.

«Один из примеров — пересечение улиц Караманды би Шакаулы и Земляничная, где до изменений было зарегистрировано 28 дорожно-транспортных происшествий (столкновения при повороте налево со встречным транспортом). После корректировки режима светофора данный вид ДТП не фиксируется», — отметили в полиции.

На наш взгляд, эти четыре секунды можно назвать золотым временем. Данный опыт нужно мультиплицировать не только на территории всей столицы, но и по всей стране. Увы, культура дорожного движения в Казахстане оставляет желать лучшего. Конечно, она не такая хаотичная, как в 2000-х, но еще совсем далека от идеала. Нарушают как водители, так и пешеходы, где самым главным и опасным нарушением является попытка проскочить перекресток в момент смены сигнала светофора.

Пожалуй, один из наиболее ярких примеров — ДТП, произошедшее в Алматы в 2022 году, когда в центре города столкнулись два автобуса. Тогда из-за того, что один из водителей решил проскочить даже на желтый, а фактически проехал на красный, погиб один и пострадало более 20 человек. Интервал в четыре секунды призван если не исключить полностью, то значительно сократить число подобных ДТП.

Здесь сразу сделаем небольшое отступление. Нередко косвенная вина за ДТП на перекрестках лежит на МВД совместно с Центром управления (ЦУП АСУДД). Именно под их «директорство» осуществляется работа светофоров и таймеров на перекрестках. Многим водителям знакома крайне неприятная ситуация, когда, подъезжая к светофору, таймер показывает 10 секунд работы «зеленого», но совершенно неожиданно на пятой-седьмой секунде «зеленый» начинает моргать и загорается «красный».

(Окончание на 6-й стр.)
Алексей Мальченко

Агропром

**ПРОГРАММА
Льготного Финансирования
для АГРИРИЕВ****“ДОЛЖНО БЫТЬ УДОБНО, ПОНЯТНО И ОТВЕЧАТЬ АКТУАЛЬНЫМ ЗАПРОСАМ...”**

Сельхозтоваропроизводителям начали выдавать льготные кредиты на месяц раньше, чем обычно. Как сообщили в АО «Аграрная кредитная корпорация», на сегодняшний день старт финансирования показал высокий интерес со стороны аграрного сообщества, и по программе «Кен дала 2» АКК уже принято 694 заявки на общую сумму 82,3 миллиарда тенге. Это даст фермерам дополнительное время и гибкость в подготовке к новому сезону

Напомним, что эта программа льготного кредитования, которая изначально носила название «Кен дала», была запущена в стране в 2022 году.

На полученные деньги фермеры могли приобретать и ремонтировать технику, оборудование, закупать семена, корма и дизтопливо. Как отмечают в «Аграрной кредитной корпорации», инициатива «Кен дала», запущенная по поручению главы государства, была направлена в первую очередь в помощь фермерам при подготовке к весенне-полевому сезону». При этом программа предусматривает льготное кредитование с процентной ставкой в пять процентов годовых, а выдача кредитов осуществляется той же «Аграрной кредитной корпорацией», которая входит в состав холдинга «Байтерек».

За несколько лет программа зарекомендовала себя как положительная, и теперь ее финансирование возобновлено, причем со сдвинутыми сроками начала на месяц раньше по сравнению с прошлым годом. Почему?

— АО «Аграрная кредитная корпорация» постоянно совершенствует свои подходы. Поэтому, действуя на опережение, было объявлено о начале приема заявок по ключевой программе «Кен дала 2» уже с 1 октября 2025 года. Это решение позволяло запустить программу на месяц раньше прошлогоднего срока, что дает сельхозтоваропроизводителям дополнительное время и гибкость в подготовке к новому сезону, — сообщили «НП» в пресс-службе ведомства. Подчеркнув, что «заблаговременное финансирование действительно позволит аграриям эффективно подготовиться к новому сельскохозяйственному сезону, поскольку уже осенью у фермеров появляется возможность приобрести горюче-смазочные материалы по благоприятным ценам, закупить удобрения, провести ремонт техники и сформировать необходимый запас семян. Кроме того, такой подход позволяет минимизировать риски и повысить урожайность».

— Доступ к ресурсам в этот период является ключевым фактором для успешного проведения посевной кампании, — сказали в АКК.

Между тем механизм раннего финансирования был впервые запущен в конце ноября 2024 года и точно показал свою востребованность. Тогда на эти цели АКК выделила 100 миллиардов тенге. Инициатива получила положительную оценку фермеров, и потому в этом году было решено расширить ее масштабы. Тем более что, помимо упомянутой льготной ставки вознаграждения — пяти процентов годовых, для решения вопроса нехватки залогового обеспечения предусмотрен еще один действенный механизм. Так, в случае необходимости до 85 процентов от суммы займа может быть покрыто гарантийный Фонд развития предпринимательства «Даму». Плюс само финансирование осуществляется через широкую сеть филиалов АКК и финансовых институтов-партнеров по всему Казахстану.

— Спрос на кредитные ресурсы в аграрном секторе остается стабильно высоким, и наша задача не просто его удовлетворить, а предложить рынку гибкие и своевременные инструменты. Мы видим, что раннее финансирование востребовано, оно позволяет аграриям работать более планомерно и эффективно. Поэтому мы продолжим адаптировать наши продукты исходя из реальных потребностей сельхозтоваропроизводителей, — заявил председатель правления АО «Аграрная кредитная корпорация» Алмат Аширбеков.

Добавим, что в 2022 году финансирование программы составило 140 миллиардов тенге, а к 2024-му этот показатель возрос до 321,5 миллиарда, тогда как в нынешнем году сумма превысила отметку в 500 миллиардов тенге. И, повторим, сельхозпроизводители, желающие принять участие в программе «Кен дала 2», могут подать заявки в местных отделениях «Аграрной кредитной корпорации». Для которой, как отмечают в самом ведомстве, «ключевым приоритетом было и остается совершенствование механизмов финансирования, чтобы они были удобными, понятными и отвечали актуальным запросам аграрного сектора».

Для непосредственной подачи заявок на участие в программе «Кен дала 2» аграрии могут обратиться в региональные филиалы АО «АКК». Подробная информация доступна на сайте Agrostredit.kz и по номерам call-центра 5353 и +7 775 007 68 07.

Ольга Шишанова, Астана

Продовольствие



ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ МАКСИМУМ

НАКАНУНЕ НОВОГО ГОДА ВЛАСТИ ВСПОМИНАЮТ ПРО ТЕПЛИЦЫ

Скоро начнется предновогодний закуп продуктов, в том числе помидоров и огурцов. И тут удар по кошельку: сезонный дефицит, накрутка посредников и как результат цены взлетают. Чтобы этого не допустить, власти Павлодара пошли на стандартный в таких ситуациях шаг: подписали меморандум с местными тепличными хозяйствами, по которому те обязались поставить огурцы и помидоры по «отпускной» фиксированной цене

В цифрах выглядит так: не менее 140 тонн огурцов и 100 тонн томатов поступят по цене 850 и 800 тенге за килограмм. Кстати, уже сегодня ценник на эту продукцию перевалил за тысячу тенге. На прилавках «социальных» магазинов это должно превратиться примерно в 980 (огурцы) и 925 (томаты) тенге за килограмм, на сельхозмаркетах — чуть дешевле, 890 и 840 тенге.

Цель властей понятна: не позволить ценам взлететь перед праздниками и одновременно гарантировать, что на рынке не будет дефицита. С учетом того, что это местные теплицы, которые получают компенсацию на электроэнергию. Три крупных тепличных комплекса области в текущем году получили ее в объеме 163,2 миллиона тенге.



МАСШТАБНАЯ ЖИЗНЬ ТЕПЛИЦ

Ситуация с производством собственных овощей в теплицах по всей стране в 2025-2026 годах стремительно меняется. В рамках стратегии по повышению продовольственной безопасности Министерство сельского хозяйства Казахстана запустило десятки инвестиционных проектов: строительство новых тепличных комплексов, расширение площадей старых, создание «холодильников + складов + логистики» для хранения и перемещения овощей крупный год. По данным Бюро национальной статистики, валовой сбор овощей в закрытом грунте в организованных тепличных хозяйствах за 2024 год вырос на 7,3 процента, достигнув 166,9 тысячи тонн. До 1,7 тысячи гектаров планируют увеличить площади теплиц до конца года. Например, общая площадь нового тепличного комплекса в Туркестанской области составит 51,88 гектара. Задача ясна: чтобы зимой, когда поля спят, рынок был «подтянут» за счет тепличных овощей, а цены не взлетали от дефицита или логистических затрат.

ТЕПЛИЦЫ — НЕ ПРОСТО ПАРНИК, А СТАБИЛИЗАЦИЯ ЦЕН

Производство круглый год. Самое дорогое время для овощей — зима, поэтому цена складывается из цены страны доставки, транспорта, хранения. Это добавляет 30-50 процентов. При наличии же собственных теплиц в регионе цена по логике должна быть адекватной: меньше посредников, меньше логистики, меньше риска зависания на складах.

Не последнюю роль в ценообразовании играет государственная поддержка. Например, как в Павлодарской области через компенсацию на электроэнергию. Кроме того, это субсидии, льготные кредиты, компенсации затрат. Все это позволяет теплицам держать отпускную цену на приемлемом уровне.

Следующий момент — договоры с региональной властью, как, например, павлодарский меморандум, как государство и бизнес могут договориться о «социальных» расценках на продукты. Это работает как павильон безопасности: люди получают овощи по цене, близкой к себестоимости, без спекуляций перед праздниками.

Стабильность поставок. Теплицы — это плановое, предсказуемое производство в отличие от сезонных полевых урожаев, риска морозов и засух.



БЕЗ ПРОБЛЕМ НИКУДА

В периоды пикового спроса (как Новый год) потребность может превышать возможности теплиц. Если спрос превысит предложение, то цена все равно подпрыгнет. Если регионы попросту слишком низкую цену, производитель может быть невыгодно. Тогда поставки будут минимизированы по объему. Значит, остальная продукция будет реализовываться по выгодной для производителя цене. Опять же на полках магазинов будут импортные огурцы и томаты по иному ценнику. Вывод один — теплиц должно быть больше. Тогда страна сможет стать гораздо менее зависимой от импорта, зимних скачков цен и сезонных «овощных кризисов». Чтобы под бой курантов к недорогому отечественному шампанскому был столь же доступный салат.

Марина Попова, Павлодар
Фото Талгата Галимова

Энергетика

СЕМЬ ЛЕТ БЕЗ ПРАВА ПОВЫШЕНИЯ?

НАПРЯЖЕНИЕ В РОЗЕТКЕ — ОДНО, В ТАРИФНОЙ ПОЛИТИКЕ — ИНОЕ

В сентябре Правительство говорило о неоходимости «уйти от замороженных тарифов», а в декабре нас озадачили новостью: тариф на электроэнергию собираются заморозить на семь лет. Проект приказа министра энергетики РК «Об утверждении предельных тарифов на электрическую энергию» размещен на портале «Открытые НПА»

ЧТО ИМЕННО ХОТЯТ ЗАМОРОЗИТЬ

Речь не о квитанции обычного потребителя напрямую, а о предельных тарифах на электрическую энергию. Фактически это ценовой потолок для генерации (электростанций). Минэнерго подготовило проект приказа: предельные тарифы на 2026-2032 годы будут установлены на уровне 2025 года; ввод в действие — с 1 января 2026 года. При этом министерство подчеркивает, что это не должно сразу изменить цену «единого закупщика», потому что потолок просто оставят там же, а не снижают. Но для отрасли важен не только уровень, а то, как долго его нельзя будет пересматривать.

А ЧТО ЖЕ ГОВОРИЛ ПРЕМЬЕР В СЕНТЯБРЕ?

В сентябре премьер-министр Олжас Бектенов публично говорил прямо противоположное: «Нужно отказаться от «замороженных» тарифов и перевести ЖКХ на «рыночные рельсы». Он добавил, что в стране начата модернизация энергоисточников, реализуются крупные проекты с участием инвесторов, в том числе строительство первой атомной электростанции. На брифингах озвучивалось, что для населения тарифы в перспективе могут расти на 20-30 процентов ежегодно, и это называли «нерезким» ростом. А уже к октябрю на фоне разгона инфляции Правительство делает разворот: с 16 октября замораживает рост коммунальных тарифов до конца 1

МАРИНА ПОПОВА

квартала 2026 года; параллельно вводит мораторий на рост цен на топливо и часть коммунальных услуг, чтобы не разогревать инфляцию. И вот декабрь — уже проект на семилетнюю заморозку предельных тарифов на электроэнергию. Это не просто «изменили мнение». Это явный конфликт между экономической логикой реформ и политическим страхом перед ростом цен.

Автор «telegram-канал Ахметов» высказал предположение, что это «политическое решение за два года до президентских выборов». Чтобы все забыли про рост цен на все остальное. «Зато свет не дорожает!» — скажут нам через пару лет. Красиво, конечно. Но, как в той поговорке: «Хочешь насмешить Бога, расскажи ему о своих планах на семь лет вперед». Особенно в Казахстане.

О СОСТОЯНИИ ЭНЕРГЕТИКИ

Чтобы понять последствия заморозки, нужно посмотреть на саму отрасль. Прежде всего это имеющийся дефицит электроэнергии, хотя нас пытаются уверить в обратном. В 2024 году выработали 117,9 миллиарда кВт/ч, потребовали около 120 миллиардов кВт/ч, дефицит — 2 миллиарда кВт/ч. На 2025 год прогноз дефицита — до 5-5,7 миллиарда кВт/ч. В часы пиковых нагрузок зимой нехватка мощности достигает 2 ГВт, и страну вынуждает импорт из России и стран Центральной Азии.

Следующий момент —



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

исношенная инфраструктура. Средний износ линий электропередачи — более 70 процентов. Около четверти тепловых электростанций в критическом состоянии. Потери в сетях достигают 10-12 процентов, местами — до 17. Это эквивалентно работе крупной электростанции.

ПЛАН ПО НОВЫМ ОБЪЕКТАМ

Минэнерго и KEGOC уже несколько лет заверяют, что до 2035 года планируется ввести более 26 ГВт новых мощностей (модернизация, новые угольные и газовые станции, ВИЭ и АЭС), из них 2,4 ГВт — будущие атомные электростанции (проект с «Росатомом» и GNNC, план к 2035 году). К этой дате дефицит генерации может достигать 6 ГВт. Чтобы избежать этого, необходимо одновременно держать в узде тарифы для населения, вливая миллиарды в новые станции и сети и хоть как-то заинтересовать инвесторов

в отрасли, где окупаемость — десятилетия.

ЧТО ОЗНАЧАЕТ «ЗАМОРОЗКА» ПРЕДЕЛЬНЫХ ТАРИФОВ

Реальные доходы генераторов будут «таять» из-за инфляции. Даже если номинальный тариф не меняется, то зарплаты, топливо, оборудование, кредиты дорожают. Инвестиционные планы «тариф в обмен на инвестиции» попадают в турбулентность. Эта модель только начала реанимироваться, а теперь им говорят: да, тариф фиксируем, а вы все равно модернизируйтесь. Это вряд ли. Усложнится и финансирование строительства новых станций: банки и инвесторы смотрят на денежный поток. Если верхняя планка цены заморожена, а расходы идут вверх, то окупаемость проектов тянется к бесконечности. В результате возникает риск классического сценария

постсоветской энергетики: дешево в квитанции — дорого в авариях.

ВЫГОДНО И БОЛЬНО

Для населения и политики — плюс, но в краткосрочной перспективе. В преддверии любых референдумов, выборов или просто социальной усталости это символический жест. На короткий срок это действительно сдерживает инфляцию: заморозка тарифов и цен на топливо; по словам вице-премьера Жумангарина, годовой вклад тарифной реформы в инфляцию снизился с 1,32 до 0,25 процента. А вот для отрасли — риск и «платяной дыр». Дело в том, что энергосистема уже работает на пределе: дефицит растет, оборудование стареет, импорт из России и ЦА стал нормой, а не исключением. И то, что сегодня в планах до 2035 года, может растянуться до 2040-х. А некоторые проекты грозят остаться «на бумаге».

Хотя, возможно, не так все просто, и Правительство сначала хочет нанести удар по инфляции, а затем перезапустить тарифную модель. И нынешний шаг — чтобы выиграть время. Некоторые эксперты предполагают, что возможен сценарий, когда государство компенсирует инвестиции не через тариф, а через бюджет. Но хватит ли его? А вот и ответ. Как отмечает казахстанский экономист Марат Абдурахманов, ожидается дефицит госбюджета Казахстана около 4 триллионов тенге в 2025 году, а дефицит следующего года — свыше 8 триллионов тенге. Впрочем, можно долго дискутировать на эту тему. Как говорится, воз и ныне там. Это как поставить «стоп» на росте цен за проезд в автобусе, но ничего не делать с парком. Первые годы народ радуется, а через пять лет автобус либо не приезжает, либо горит по дороге.

Павлодар
Продолжение темы — на 5-й стр.

Государство в государстве?

ЧТО ТАКОЕ СЕГОДНЯ ФНБ «САМУК-КАЗЫНА»

В начале недели Президент РК принял председателя правления АО «Самрук-Казына» Нурлана Жакупова, который представил главе государства отчет о деятельности фонда национального благосостояния за 2025 год



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Напомним, что фонд «Самрук-Казына» был создан в октябре 2008 года путем слияния двух государственных фондов «Самрук» и «Казына» указом Первого Президента. Создан он был по образу холдингов Сингапура (Temasek) и Малайзии (Khazanah).

Целью создания было повышение качества корпоративного управления и рост стоимости национальных активов. Первоначально фонд объединял пять национальных компаний, а затем расширился до 22 из энергетического, транспортного и инфраструктурного секторов. К 2014 году он управлял 576 дочерними и ассоциированными компаниями. Сегодня «Самрук-Казына» — это инвестиционный холдинг Казахстана, который управляет государственными активами для модернизации экономики страны и повышения национального благосостояния. Фонд занимается управлением крупными компаниями в стратегических секторах, таких как нефть и газ, транспорт, телекоммуникации, энергетика и металлургия, а также реализует социальные и инвестиционные проекты. В его списках насчитывается около 326 компаний, в которых работает, по разным данным, от 260 до 350 тысяч человек. При этом активы ФНБ составляют около 81 миллиарда долларов, а его единственный акционер — Правительство РК.

Возможно, этот факт помог пройти ФНБ «Самрук-Казына» через эволюцию корпоративного управления, и, можно сказать, когда-то в нем закрепились лучшие казахстанские практики. Чему способствовали и размер фонда, и большая дистанцированность от министерств, так как у фон-

да, повторим, единственным акционером было Правительство РК, что и определяло его довольно-таки привилегированное положение по сравнению с другими холдингами и, соответственно, его большее влияние на свои дочерние организации.

Наиболее значительные пакеты акций фонда сегодня находятся в ключевых казахстанских предприятиях, таких как «КазМунайГаз» (главный актив ФНБ), КЕГОК, «Казхотелеком», «Казпочта», «Эйр Астана», «Казатомпром», «Казахстан Темир Жолы», «Самрук-Энерго».

Некоторые эксперты полагают, что «достигнув уровня в 41 триллион тенге активов, ФНБ «Самрук-Казына» сохраняет роль одновременно «руки» и «кармана» Правительства, позволяя властям РК инвестировать в национальную экономику и в операционном режиме выполнять широкий набор социальных задач. Что не совсем соответствует концепции стратегического холдинга, но позволяет решать политические задачи».

Тем не менее, по сообщению Нурлана Жакупова, инвестиционный портфель группы фонда сегодня насчитывает около 130 проектов на сумму 53 триллиона тенге. При этом в текущем году запущен проект по увеличению мощности завода CASPI BITUM, введена в эксплуатацию солнеч-

ная электростанция мощностью 50 МВт, построен опреснительный завод в поселке Кендерли. Всего же до конца года планируется завершить и ввести в эксплуатацию девять крупных проектов на 1,1 триллиона тенге. Плюс запущен магистральный газопровод «Талдыкорган — Ушарал», который должен будет обеспечить газификацию 84 населенных пунктов области, контейнерного хаба в Актау, логистического терминала Zhetsysu в Алматы и завода по производству оборудования для ветрогенераторов совместно с компанией Sanyu Re.

За 10 месяцев 2025 года АО «Самрук-Энерго» произвело 31 миллиард кВт/ч электроэнергии, что составляет 31 процент от общего производства в Казахстане. Установленная мощность электростанций, входящих в состав «Самрук-Энерго», достигла 7845 МВт. В то время как в 2023-2025 годах на социальные проекты и благотворительность было выделено 1,5 триллиона тенге. Эти средства направлены на строительство медицинских центров, 55 реабилитационных центров, 31 кабинета инклюзии, 18 спортивных комплексов, а также культурных и образовательных учреждений, — озвучил данные отчета Нурлан Жакупов. Добавив, что «в рамках инициативы «Таза Казахстан» также было высажено 5,8 миллиона деревьев и расширена поддержка отечественного бизнеса».

Однако на днях Высшая аудиторская палата представила свои результаты проверки ФНБ «Самрук-Казына». Аудит охватил 18 компаний и показал проблемы в управлении, провал части трансформационных целей, неработающие комитеты, устаревшие ИТ-системы, 41 убыточную структуру и 119 системных нарушений*.

Так, согласно данным ВАП, по итогам 2024 года доходы группы компаний фонда составили 16,5 триллиона тенге, а консолидированная чистая прибыль по группе компаний холдинга — 2,4 триллиона тенге.

При этом государству холдингом за аудируемый период было выплачено 2,37 триллиона тенге, из которых 779,9 миллиарда тенге в виде дивидендов и 1,6 триллиона тенге в виде отчислений от передачи активов в конкурентную среду. В дополнение к данным выплатам фондом были реализованы поручения Президента РК и Правительства еще на 673 миллиарда тенге. Вместе с тем аудиторы выявили недочеты в стратегическом планировании и управлении в группе компаний фонда. Например, цель программы трансформации фонда на 2018-2021 годы по выведению восьми компаний на уровень эффективности зарубежных аналогов достигнута не была. Фактические выгоды от программы составили 154,5 миллиарда тенге, что вдвое меньше запланированного объема. Отмечен и недостаточный уровень корпоративного управления в фонде. В частности, имеют место факты ненадлежащей разработки стратегических документов и занижения плановых показателей, требуется усиление контроля над исполнением плана развития холдинга, тогда как из семи информационных систем фондом используется только четыре. Работает с нарушениями и система управленческой отчетности, а финансовая отчетность по ряду компаний и вовсе проводится вручную.

В «Самрук-Казына» уделяется недостаточное внимание систематизации внутренних нормативных документов, из которых около 15 процентов не используется, подлежат пересмотру либо постановке на утрату. Из пяти комитетов при совете директоров АО «Самрук-Казына» не работают три, а из семи комитетов при правлении фонда с 2024 года не работают два, — сказали в ВАП.

(Окончание на 3-й стр.)

Ольга Шишанова, Астана

*<https://www.gov.kz/memleket/entities/esepp/press/news/details/1114673>

ЭКОНОМИКА

Международное обозрение



ПЯТЬ ЧАСОВ
СЕКРЕТНОСТИ.
ВОЕВАТЬ ХОТЬ
СЕЙЧАС.

ВОПЛОЩЕНИЯ ПОЛНОГО
ПРОВАЛА

Шестая встреча Владимира Путина и спецпосланника главы США Стивена Уиткоффа продолжалась около пяти часов. Если Европа хочет воевать, то Россия готова хоть сейчас. Лидеры Евросоюза — воплощение полного провала

Достижение мирного соглашения по Украине стало ближе, однако сделанных шагов пока недостаточно для достижения устраивающего всех результата, заявил телеканалу Fox News госсекретарь США Марко Рубио, комментируя итоги пятичасовой встречи Владимира Путина и Стивена Уиткоффа. По словам Рубио, ключевой предмет спора на переговорах по урегулированию на Украине — 20 процентов территории ДНР, которые остаются под контролем Украины.

С российской стороны в переговорах также участвовали помощник президента РФ Юрий Ушаков и гендиректор Российского фонда прямых инвестиций Кирилл Дмитриев. С американской — бизнесмен, зять Дональда Трампа Джаред Кушнер. По утверждению CNN со ссылкой на источники в Белом доме, Кушнер пользуется полным доверием Трампа в вопросах внешней политики.

На просьбу ТАСС посвятить в подробности встречи Юрий Ушаков ответил, что она была полезной, и Путин передал Трампу через Уиткоффа несколько важных политических сигналов. Но при этом Ушаков добавил: «Мы с американскими коллегами договорились, что не будем раскрывать суть состоявшихся переговоров. Это вполне логично. Переговоры носили совершенно закрытый, секретный характер».

Россия не собирается воевать с европейцами, но готова к войне, заявил Владимир Путин перед встречей со Стивеном Уткоффом на инвестиционном форуме Внешторгбанка (ВТБ) РФ, сообщила Deutsche Welle (DW). «Мы не собираемся воевать с Европой, я уже об этом сто раз сказал, но, если Европа вдруг захочет воевать и начнет, мы готовы прямо сейчас», — цитирует DW президента РФ. По его словам, итоги потенциального конфликта окажутся «неутешительными для Европы», а России будет «не с кем договариваться». Путин также сообщил, что, если Украина продолжит нападения на российские танкеры в Черном море, Кремль рассмотрит возможность ответных мер против судов стран, которые помогают Киеву совершать атаки. «Самый радикальный способ — отрезать Украину от моря», — добавил глава РФ.

Комментируя его слова в соцсети X, член финской национально-консервативной партии «Альянс свобод» Армандо Мема сказал, что европейские лидеры ведут свои страны к войне с Россией. «Россия готова к войне, если НАТО нанесет превентивный удар», — написал Мема. — Лидеры Евросоюза — воплощение полного провала, ведущие катастрофический политический курс, который снова подвергает Европу риску войны».

Китай и Россия должны укреплять и расширять стратегическое сотрудничество и вместе противостоять новым вызовам и угрозам, заявил глава МИД КНР Ван И в Москве на российско-китайских консультациях о стратегической безопасности под председательством секретаря Совета безопасности РФ Сергея Шойгу, сообщило РИА Новости. «Нам важно и дальше проявлять стратегическое взаимодоверие, углублять добрососедство и дружбу, расширять взаимовыгодное сотрудничество, содействовать экономическому развитию и национальному возрождению каждой из наших стран, противостоять новым вызовам и новым угрозам», — цитирует агентство Ван И. Он напомнил, что «следующий год пройдет под знаком 30-летия стратегического взаимодействия Китая и России и 25-летия договора о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве». Ван И также провел переговоры с российским коллегой Сергеем Лавровым.

Тревоги Бельгии относительно использования замороженных активов России для финансирования Украины в 2026-2027 годах Евросоюзом не услышаны, заявил глава МИД Бельгии Максим Преве в Брюсселе перед началом совещания глав внешнеполитических ведомств стран НАТО. Об этом пишет французская Le Soir. В Бельгии находится финансовая организация Euroclear, которая держит наибольшую часть российских активов (примерно 200 миллиардов долларов), замороженных Евросоюзом.

Бельгия опасается правовых и финансовых последствий конфискации этих активов и не хочет нести астрономическое бремя возмещения России в случае урегулирования конфликта, напоминает Le Soir. Премьер-министр Бельгии Барт де Вевер расценил «в корне ошибочным» план Еврокомиссии предоставить Украине финансовую поддержку объемом 140 миллиардов евро в ближайшие два года.

Принимавший участие в Москве в переговорах по Украине зять Дональда Трампа Джаред Кушнер оказался потомком партизан, воевавших против фашизма в Белоруссии во время Великой Отечественной, сообщил «Sputnik Беларусь». По его информации, родственнику Джареда Зейделя Кушнеру удалось вместе с дочерью сбежать из гетто, созданного нацистами в белорусском Новогрудке, и уйти в леса. Там они вступили в партизанский отряд Бельских, участвовавший в боях против оккупантов. Дочь Зейделя Кушнера Раиса познакомилась в отряде с будущим мужем Йозефом, который перед эмиграцией в США взял ее фамилию. Их сын Чарльз стал миллионером, а его сын Джаред женился на Иванке Трамп, став затем действующим американского лидера.

Геннадий Андреев

Право

ПЕРЕМЕНЫ НА РАБОТЕ

В КАЗАХСТАНЕ МЕНЯЕТСЯ ТРУДОВОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО

В Мажилисе вносят многочисленные поправки в Трудовой кодекс. Среди новшества: запрет на заключение договоров гражданско-правового характера (ГПХ), когда по факту имеют место трудовые отношения; требования к работодателям оплачивать учебный отпуск сотрудников; новые правила увольнения работников и применения других дисциплинарных взысканий. Имеются и другие предложения, но расскажем здесь и сейчас о самых значимых

АЛИШЕР ДУЛАТОВ

Мажилис уже одобрил в первом чтении проект закона «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты РК по вопросам совершенствования трудового законодательства». Впереди — дальнейшая работа депутатов, чтобы довести документ до второго чтения, и далее по алгоритму — до внедрения в практику.

Это особенно касается одного из самых громких изменений, которое предлагается поправками — так называемого запрета на ГПХ. С него и начнем.

ТРУДОВАЯ ФУНКЦИЯ

Распространены случаи, когда работодатели заключают с работниками договор гражданско-правового характера вместо трудового договора. Почему это делается и в чем проблема? И, разумеется, в чем отличие?

Об этом говорит статья 27 Трудового кодекса. Отличительным признаком трудового договора от иных видов договоров являются следующие в нем одно из условий:

— выполнение работником работы (трудовой функции) по определенной квалификации, специальности, профессии или должности;

— выполнение обязательств лично с подчинением трудовому распоряжению;

— получение работником заработной платы за труд.

Если избежать при составлении контракта включения этих условий, де-юре это не трудовые отношения, а гражданско-правовые, и заключается соответствующий договор. Договоры ГПХ в отличие от трудовых не требуют от работодателя оплаты отпускных и так называемых больничных, а от работников — жесткого подчинения трудовому порядку. Выгоды, таким образом, они обеим сторонам, потому и распространены.

При этом прямого запрета на заключение договоров ГПХ даже при наличии признаков трудовой деятельности в законодательстве нет. Да это, мягко говоря, и непросто сделать, учитывая главное в природе ГПХ — свободу его заключения (статья 380 Гражданского кодекса).

Попробуй запретить двум сторонам вступать в любые отношения, если они этого желают! Предположим, ре-

дакция СМИ может взять в штат журналиста, заключив с ним трудовой договор. Но если оба изъявят на то желание, они заключат договор подряда (ГПХ) на выполнение определенной работы, и никто не сможет помешать им это сделать.

А вот государству это прямой урон, то есть недоплата в Государственный фонд социального страхования, из которого выплачиваются разного рода социальные пособия. И потому заключение ГПХ ограничивают. Каким образом?

Для начала речь идет не обо всех сотрудниках, но о социально уязвимых категориях. В Трудовом кодексе есть статья 25, содержащая общий запрет на нарушение равенства прав и возможностей при заключении трудового договора. При этом уточняется, что «беременность, наличие детей в возрасте до трех лет, несовершеннолетие, инвалидность не могут ограничивать право заключения трудового договора».

К этому списку и прилагается планируемое дополнение, что по требованию вышеперечисленных лиц «работодатель обязан сообщить причину ограничения права заключения трудового договора в письменной форме».

Фактически работодателя ограничивают писать объяснительную, если того требуют недовольные социально уязвимые граждане. После чего его оштрафуют за допущение дискриминации в сфере труда (статья 90 КоАП, хотя не исключено, впоследствии добавят отдельную статью) и заставят заключить именно трудовой договор.

В отношении всех остальных сотрудников это предписание для работодателя не распространяется. Так что с ними, вероятно, работодатели смогут при обоюдном желании по-прежнему заключать договоры ГПХ.

Этому есть объяснение. Дело в том, что все вышеперечисленные категории составляют львиную долю получателей различной социальной помощи (в самом деле — не работающим же здоровякам выделять пособия). И получается — вопрос стоит следующим образом: если работодатели заключают трудовые дого-

воры с данными уязвимыми категориями, то значит, платят им зарплату, и, по сути, за их счет и выплачиваются пособия из фонда. Не заключают — пособия оплачивают другие граждане, а в случае нехватки средств на помощь должно прийти государство. Больше никому.

Такая вот причина, помимо, разумеется, вполне объяснимого гуманизмом желания помочь тем, кто более других в том нуждается. Однако ко второму чтению поправки могут расширить и на остальных работников.

ОПЛАЧИВАЕМЫЙ УЧЕБНЫЙ ОТПУСК

Молодежь порой совмещает работу и учебу (а иногда и не совсем молодежь). Так вот, работодатели хотят обязать оплачивать учебный отпуск сотрудников, например, в связи с сессией. Сейчас такой отпуск не оплачивается в законодательном порядке, хотя при желании контора, конечно, может заплатить.

Вот как звучит статья 98 Трудового кодекса: «Работникам, обучающимся в организациях образования, предоставляются учебные отпуска для подготовки и сдачи зачетов и экзаменов, выполнения лабораторных работ, подготовки и защиты дипломной работы (проекта), для прохождения программ подготовки военно-обученного резерва. Оплата учебного отпуска определяется соглашением, коллективным, трудовым договорами, договором обучения».

Как видим, таким вот студентам-заочникам (дистанционникам) учебный отпуск не только не оплачивается, но даже не гарантируется сохранение должности. В отличие, кстати, от тех счастливых, которые обучаются или стажировались за рубежом в рамках международной стипендии «Болашаков»...

И вот как эта статья 98 ТК будет дополнена: «На период нахождения работника в учебном отпуске за ним сохраняются место работы (должность) и средняя заработная плата, если трудовым, коллективным договором, соглашением не предусмотрены иные, улучшающие положение работника, условия».

То есть учебный отпуск гарантированно будет оплачиваемым в размере оклада. При этом его срок не может превышать шесть месяцев (в год), а по согласованию сторон учебный отпуск может предоставляться по частям.

Кстати, для болашаковцев старые правила сохраняются: место работы и должность гарантируют



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

ся, но учебный отпуск не оплачивается.

ПРАВИЛА ВЫГОВОРОВ И УВОЛЬНЕНИЙ

Если работодатель решил расторгнуть трудовой договор по своей инициативе, он должен соблюдать определенные правила. Поправками эти правила существенно меняются в пользу работников.

Есть расхожая фраза «уволить по статье». Так вот, это конкретно статья 52 (пункт 1) Трудового кодекса, где содержится перечень оснований, по которым работодатель может расторгнуть трудовой договор с работником по своей инициативе, то есть, попросту говоря, уволить.

Всего оснований 25, но лишь по 10 из них работодатель вправе уволить «с ходу», без предварительного предупреждения. Это, в частности:

— отсутствие на работе без уважительной причины в течение трех и более часов подряд за один рабочий день;

— нахождение на работе в состоянии алкогольного, наркотического и прочих видов опьянения, а также отказ от прохождения медицинского освидетельствования для установления этого факта;

— нарушение правил охраны труда или пожарной безопасности, которое повлекло или могло повлечь травмы, аварии и прочие тяжкие последствия;

— совершение работником по месту работы хищения и повреждения чужого имущества, аморального поступка и т.д.

Все перечислить не будем из экономии места, желающие могут открыть Трудовой кодекс. Важно, повторимся, что по всем этим основаниям — их объединяет вызывающий характер, это именно дисциплинарные проступки — администрация вправе уволить нарушителя сразу. Но может применить, если захочет, сделает замечание, выговор или строгий выговор — на свое усмотрение.

По остальным же основаниям (например, работник больше месяца отсутствовал на работе «по неизвестным работодателю причинам» или более двух месяцев подряд «вследствие временной нетрудоспособности») на первый раз работодатель будет вынужден ограничиться выговором сотруднику. Иначе придется восстанавливать того на работе впоследствии, когда трудовой спор дойдет до суда...

Эти ситуации регулируются следующей формулировкой: «за повторное неисполнение или повторное ненадлежащее исполнение без уважительных причин трудовых обязанностей работником, имеющим дисциплинарное взыскание».

Как видим, несмотря на некоторые имеющиеся предписания, в целом регулирование этой сферы — наложение того или иного вида дисциплинарного взыскания — довольно слабое. Слишком много отдано на выбор работодателя. И эти чрезмерные полномочия, как полагают авторы поправок, могут быть использованы «для оказания давления на сотрудника».

Что же предлагается поменять? В поправках в статью 65 Трудового кодекса сказано, что при определении вида дисциплинарного взыскания работодатель должен учитывать содержание, характер и тяжесть совершенного дисциплинарного проступка, обстоятельства его совершения, отношение его к труду и т.п., но все это трудно формализовать. А вот фраза «учитывать предшествующее поведение работника» вполне годится для создания нового алгоритма.

В Казахстане есть, как известно из упомянутой статьи 65 ТК, четыре легитимных вида дисциплинарных взысканий: замечание, выговор, строгий выговор и расторжение трудового договора по инициативе работодателя (увольнение). И учет предшествующего опыта означает, что они должны следовать одно за другим по степени тяжести.

Если не было прежде у работника никаких взысканий, то сперва следует замечание, затем — выговор, после — строгий выговор и, наконец — расторжение трудового договора. Именно в такой последовательности, судя по законодательным предложениям, и намереваются в будущем наводить дисциплину в трудовых коллективах.

Разумеется, это не касается перечисленных грубых дисциплинарных проступков, заслуживающих немедленного увольнения, а также расторжения контракта по объективным причинам, как, например, сокращение штатов или достижение пенсионного возраста.

Казахстанские НПЗ: снова на торги

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

И, наконец, риск монополизации: перекося интересов в пользу бизнеса, а не общества.

ИТОГ

С точки зрения «классической экономики», приватизация НПЗ для Казахстана — это попытка запустить нефтепереработку в формат бизнес-продуктивности, капитализации, модернизации и конкурентного роста. В идеале это может привести к росту качества топлива, снижению аварийности, увеличению инвестиционных потоков и, как следствие, росту экспортного потенциала.

Но, и это важно, все зависит от того, по какой цене и на каких условиях продавать. Если государство «продает дешево», отдаст контроль над стратегическими ресурсами, а потом будет тяжело контролировать цены и социальные последствия, что может обернуться проблемами. Так что приватизация НПЗ — это не просто «продать и получить кэш», это стратегический шаг: если его проведут грамотно, есть шанс на сильное обновление отрасли, но, если пойдет торопливо, то можно получить историю из нулевых.

Марина Попова
Павлодар

ЭКОНОМИКА

Государство в государстве?

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

— Как результат холдинг приобрел громоздкую структуру — в группу фонда входят 326 компаний, которые разнесены на шесть уровней управления. Хуже того, за 2020-2024 годы в группе фонда обнурились 23 бездействующие компании, а по итогам 2024-го 41 компания показала убытки. При этом требуется кардинально усилить мониторинг реализации инвестиционных проектов, так как с 2020-го по 30 сентября 2024 года группой фонда из 175 проектов было завершено только 49, — под черкнули в BAIF.

Таким образом, «по итогам аудита были установлены финансовые нарушения на 351,8 миллиона тенге, неэффективное планирование и использование средств — 122,2 миллиарда тенге, и выявлено, повторим, 119 системных недостатков. В результате ряд материалов оказался передан для возбуждения административного производства, а по отдельным фактам выявленных нарушений материалы направлены в правоохранительные органы».

О том, что «эффективность деятельности нацкомпаний остается по-прежнему серьезной проблемой», говорит и сенатор Ляззат Рысбекова, которая напоминает о поручении главы государства о реформировании квазигосударственного сектора. Ситуация в котором, по ее мнению, не улучшается. Так, по словам Рысбековой, на 2026 год план по поступлениям дивидендов от государственных пакетов акций был снижен до 112,2 миллиарда тенге, что почти вдвое меньше плана 2025 года (231,2 миллиарда тенге).

— Уже в текущем году Министерство финансов прогнозирует снижение доходов от дивидендов почти на 30 процентов, а фонд «Самрук-Казына» в следующем году вообще не предусматривает выплаты дивидендов. При этом снижение количества субъектов квазигоссектора не наблюдается, — посетовала сенатор, потребовала объяснений, с чем связано резкое снижение доходов от дивидендов в госбюджет и по какой причине уменьшены объемы выплат.

Может быть, поэтому еще в мае уходящего года депутат Адиль Жубанов в очередной раз предложил ликвидировать фонд национального благосостояния «Самрук-Казына», который, по его словам, вроде как «стал олицетворением кланового обогащения, а не развития отечественной экономики»?..

Ольга Шишанова

Астана

Воздушные новости

АЭРОПОРТ
АЛМАТЫ
ОБНОВЛЯЕТСЯ
ПО ПЛАНУАКИМ ЮЖНОЙ СТОЛИЦЫ ПОСЕТИЛ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ ГОРОДА

Дархан Сатыбалды провел встречу с руководством Международного аэропорта Алматы во главе с генеральным директором TAV Airports Holding Серканом Каптаном и президентом аэропорта Гокером Косе



В ходе визита глава города ознакомился со строительством нового VIP-перрона, грузовых стоянок, площадки для противообледенительной обработки воздушных судов, а также с внутренними объектами — терминалом, багажной системой и реконструируемыми помещениями. Руководству Алматы была представлена и площадка СР-терминала, где в настоящее время проводятся плановые модернизационные работы.

Дархан Сатыбалды лично убедился, что активная реконструкция VIP-перрона ведется в соответствии с графиком. Новый перрон рассчитан на обслуживание различных типов воздушных судов и включает несколько стоянок, в том числе для бортов специального назначения. Проект реализуется в две фазы: первая выполнена примерно на 70 процентов, начало второй запланировано на следующий строительный сезон.

В грузовом секторе акиму представили обновленную инфраструктуру и планы на следующий год. Действующее расположение грузовых стоянок будет перенесено ближе к складу, что повысит эффективность логистики и сократит время перемещения грузов. В рамках дальнейшего развития северной части территории планируется строительство нового грузового перрона, ангара технического обслуживания и логистических центров.

Во внутреннем терминале завершается установка новой автоматизированной системы обработки багажа. Работы ведутся по графику, обновленные зоны планируется открыть для пассажиров уже в декабре этого года.

Как отмечают представители аэропорта, его дальнейшее глобальное развитие осуществляется в рамках мастер-плана до 2050 года. Первый этап H01g01on, стартовавший в этом году, включает более 130 проектов. В список этих проектов входят: полная реконструкция терминала внутренних рейсов, строительство новой рулежной дорожки длиной 4400 метров, реконструкция одной из взлетно-посадочных полос с бетонным покрытием, реконструкция VIP-перрона и стоянок для воздушных судов, создание нового грузового перрона и ангара технического обслуживания, строительство аэродромного комплекса и обновление топливной инфраструктуры, возведение нового отеля при аэропорте. Также при международной воздушной гавани появятся многоуровневый ультрасовременный паркинг, а проект создания современной противообледенительной площадки с системой экологичного сбора и переработки реагентов станет вообще одним из первых такого уровня во всей Центральной Азии.

По завершении всех этапов мастер-плана планируется увеличение пропускной способности аэропорта до 40 миллионов пассажиров в год. На этапе строительства будет создано свыше 1800 рабочих мест, а около 550 — в операционной деятельности.

Реализация мастер-плана позволит превратить Международный аэропорт Алматы в один из ключевых авиационных хабов региона, соединяющих Европу и Азию, с новыми международными и региональными направлениями и улучшенной транспортной доступностью города.

Также одной из новостей пресс-службы Международного аэропорта Алматы стала информация о том, что стартовал выпуск компанией Airbus директивы летной годности, обязывающей все авиакомпании провести немедленное обновление операционного программного обеспечения, компьютера управления рулем высоты на воздушных судах семейства Airbus. Документ требует выполнить работы до ближайшего вылета каждого самолета.

Данная мера является превентивной, предусмотренной международными стандартами летной годности, и применяется на глобальном уровне. Международный аэропорт Алматы тесно сотрудничает с авиакомпаниями для обеспечения бесперебойной операционной деятельности.

Согласно этой информации, возможны изменения в расписании рейсов, выполняемых воздушными судами семейства Airbus A320. Поэтому всем пассажирам, рейсы которых на ближайшее время запланированы на полеты с этой компанией, рекомендуется заранее проверить актуальный статус своих авиабилетов на сайтах авиакомпаний.

Все службы аэропорта работают в штатном режиме, полеты выполняются в соответствии с международными авиационными требованиями.

P.S. Тем не менее сильно удручают затянувшиеся ремонтно-строительные работы, особенно мест для парковок автомобилей на территории аэропорта. Таких сложностей и неудобств пассажиры и провожающие не испытывали, пожалуй, никогда за всю историю алматинского аэропорта...

Ольга Зорина

Фото пресс-службы аэропорта Алматы

Энергетика

ПОЖИРАТЕЛИ СВЕТА

ПОЧЕМУ ТЕХНОГИГАНТЫ ЗАГОВОРИЛИ О ЦОД НА ОКОЛОЗЕМНОЙ ОРБИТЕ

По сведениям Международного энергетического агентства (МЭА), в 2025 году мир потратит на возведение новых центров обработки данных (ЦОД, дата-центры) около 580 миллиардов долларов. Это больше, чем на создание всех новых нефтегазовых мощностей. Борьба за ресурсы пошла не только за доступ к сырью, но и за электроэнергию, необходимую для вычислений

ВЫБИЛИСЬ
В ЛИДЕРЫ

Согласно подсчетам предоставляющей капитал молодому бизнесу американской компании Menlo Ventures (Калифорния), в 2025 году имитационно-интеллектуальные (ИИ) инструменты использовали 1,7-1,8 миллиарда человек, в том числе 500-600 миллионов ежедневно. Технологии ИИ сделали дата-центры одними из лидеров энергопотребления. Например, модели ИИ ChatGPT компании OpenAI обрабатывают около 200 миллионов запросов в сутки, потребляя для этого 500 тысяч кВт-часов электроэнергии. Для сравнения: одно домохозяйство в Казахстане и России потребляет максимум 200-300 кВт-часов в месяц.

Согласно оценкам МЭА, в 2024 году затраты энергии дата-центрами, которые обрабатывают запросы ИИ, достигли 415-450 ТВт-часов электроэнергии, что составило 1,5 процента мирового потребления. Прогнозы для ЦОД МЭА неоднократно корректировало. Сначала предполагало 945-1000 ТВт-часов к 2030 году (три процента мирового потребления), а затем до 1000 ТВт-часов уже в 2026-м. Международное консалтинговое агентство McKinsey прогнозирует, что к 2050 году на дата-центры придется девять процентов мирового энергопотребления.

Все приведенные цифры подчеркивают капитальный структурный сдвиг в глобальном энергобалансе. Главный источник напряжения переместился к вычислениям. Дата-центры — огромные комплексы, где функционируют модели ИИ и хранятся цифровые сервисы. ЦОД постепенно занимают место прежней энергoinфраструктуры, а их расширение становится одним из самых затратных процессов современной экономики.

Главным источником нагрузки становится ИИ. Его модели требуют огромных объемов вычислений, буквально пожираящих электричество. Спрос на него растет настолько быстро, что прежние прогнозы приходится менять в сторону увеличения ежегодно. МЭА ожидает, что серверы, обслуживающие ИИ-нагрузки, к 2030 году будут требовать в пять

ГЕННАДИЙ АНДРЕЕВ

раз больше электричества, чем сейчас.

Это приведет к резкому скачку суммарной нагрузки на мировые дата-центры. Причем распределение этой нагрузки будет крайне неравномерным. Основной рост энергопотребления сосредоточен в США, Китае и Европе — там, где находится большая часть вычислительных мощностей. Особенно напряженной ситуация выглядит в США, где почти половина увеличения энергопотребления к 2030 году придется на дата-центры. В штате Северная Вирджиния они уже сейчас забирают до 40 процентов местного энергопотребления. Ни один технологический сектор в мире раньше не оказывался в подобной роли.

Прошедшей осенью компании OpenAI и Foxconn объявили о планах совместного выпуска специальных серверов для обработки данных нейросетей. Японский холдинг SoftBank и Саудовская Аравия сообщили о намерении создать огромный вычислительный кластер, который частично будет работать на солнечной энергии. Но в отличие от недавних лет самые серьезные ограничения возникли не на производстве чипов, а в куда более прозаичных звеньях — сетях электроснабжения и доступных для энергоструктуры землях.

Энергосистемы практически всех стран не успевают расширять под растущий спрос. Подключения новых ЦОД в США может занимать от года до трех, в том числе в той же Северной Вирджинии до семи лет. В Великобритании и Евросоюзе сроки растягиваются до десяти лет. Столица Ирландии Дублин прием заявок на подключение дата-центров на несколько лет полностью остановила. Задержки стали следствием того, что развитие сетей отстало от роста генерации. Ведь за последнее десятилетие вложения в производство электроэнергии росли значительно быстрее, чем инвестиции в расширение и модернизацию линий, а также трансформаторных узлов.

Пока сетевое хозяйство обновляется, ЦОД вынуждены использовать те источники энергии, которые доступны сию минуту. На-

пример, в США в 2024 году более 40 процентов электричества, потребленного дата-центрами, пришлось на использование природного газа. Возобновляемые источники (ВИЭ) дали примерно четверть, атомная энергетика — пятую часть, остальное обеспечил уголь. При нынешних темпах расширения вычислительных мощностей доля газа вырастет еще больше — именно он способен быстро компенсировать недостаток другого сырья для генерации.

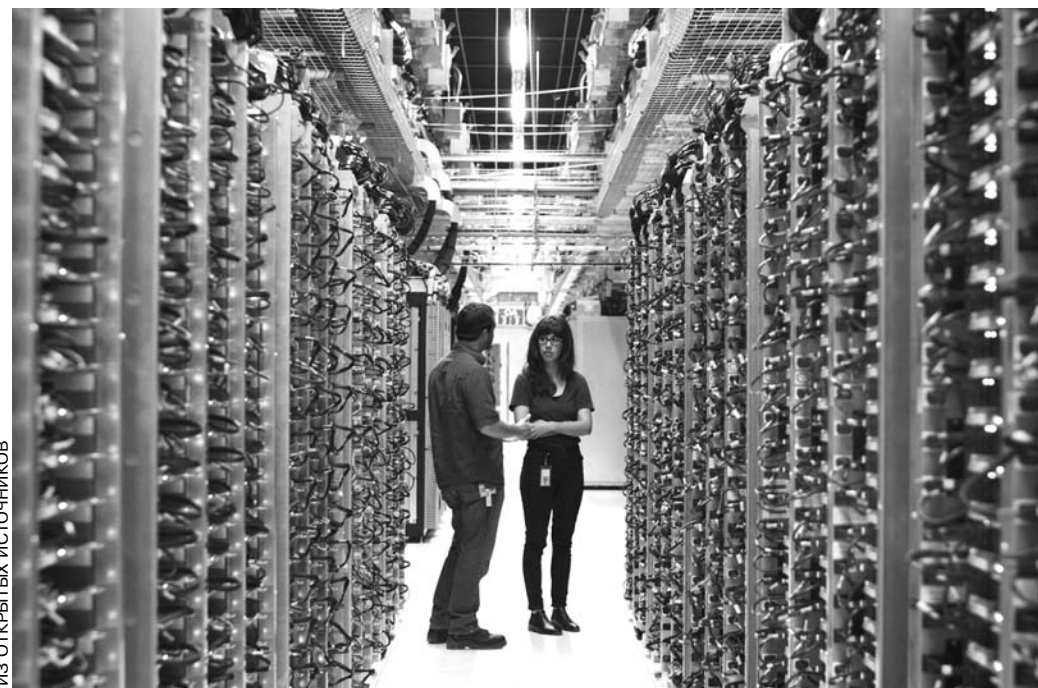
Параллельно родилась новая форма спроса на атомную энергию. Крупные технологические компании заключают долгосрочные соглашения о поставках электроэнергии с действующими АЭС. Некоторые контракты рискованны — они ориентированы лишь на будущие поставки от малых модульных атомных реакторов, которые еще только проектируются специально для нужд дата-центров.

УЯЗВИМОСТЬ
КОНЦЕНТРАЦИИ

Энергетика — лишь часть проблемы. Сегодняшние цепочки поставок для производства серверов и полупроводников крайне уязвимы. Достаточно сказать, что один Китай контролирует почти весь мировой выпуск высокочистого кремния, значительную долю рафинированной меди и практически весь объем переработанного галлия. Все три минерала критически важны для электроники и инфраструктуры. Тайвань остается единственным производителем современных чипов. Европа обладает монопольной технологией EUV-литографии. США лидируют в микросхемах и соединении крупных дата-центров. Ни одно государство не обладает полной автономией.

Страны теперь соперничают за контроль над солнечными пустынями для подпитки вычислительных комплексов, за районы, где можно разместить мощные серверы, за логистику и редкоземельные металлы, необходимые для электронного оборудования. Саудовская Аравия стремится стать крупным центром солнечных вычислительных комплексов. США превращаются в основной рынок потребления энергии для ИИ. Китай контролирует производство критически важных материалов. А Европа судорожно и пока безуспешно пытается увязать климатические цели с быстрым ростом цифрослуг.

Главный вывод МЭА: мир строит инфраструктуру ИИ быстрее, чем понима-



Из открытых источников

ет ее последствия. К 2035 году дата-центры, по разным оценкам, увеличат потребление электроэнергии в три-пять раз. И проблема заключается не только в масштабах, но и в неравномерности нагрузки даже в пределах одной страны.

Например, в начале октября 2025 года все мировые СМИ сообщали, какими катастрофическими последствиями в государственном дата-центре Южной Кореи в пригороде Сеула Седжоне (Тэджоне) обернулся пожар. Он поднял температуру внутри зданий комплекса до 160 градусов, а тушение пламени заняло почти сутки. Пожар уничтожил 96 ключевых электронных систем и 858 серверов (один терабайт — 1024 гигабайта) цифровых документов, привел к остановке 647 государственных серверов.

Наиболее болезненной потерей стало государственное облако G-Drive — хранилище, которым пользовались 750 тысяч чиновников. Причем не осталось даже резервных копий, поскольку накопители с ними находились в том же здании и пострадали вместе с основным массивом информации. Более того, ЧП привело к суициду устранившего последствия пожара сотрудника, покочившего с собой, по версии следствия, от безысходности.

Одна из самых высокотехнологичных стран мира с населением более 50 миллионов человек минимум на неделю была практически парализована. Ни документы, ни госуслуги в Корею было получить невозможно, а почтово-банковские операции, реестры недвижимости и справочные порталы недоступны или работали с перебоями.

На развалинах государственной цифросистемы страны президент Ли Чжэ Мэн потребовал срочного пересмотра подходов к

информационной безопасности, а полиция прошла с обысками и допросами в едином госоператоре NIRS и по подрядчикам системы энергоснабжения. Расследование ЧП продолжается. Оно показало, насколько рискованно сосредоточение госсистемы цифровизации с использованием ИИ в едином центре.

ХОЧЕШЬ НЕЧТО —
ДВИГАЙ В КОСМОС

МЭА связывает гонку в развитии ИИ с «эпохой электричества» — временем, когда почти половина мировой экономики будет напрямую зависеть от энергосистем. Фраза «Данные — новая нефть» эффективна, но суть не в объемах информации. Реальное узкое место — энергия. Нефть приводила в движение машины XX века. Сейчас не математик или менеджер, а электричество управляет вычислениями, от которых зависит экономика будущего. Борьба за главный базовый ресурс все заметнее влияет на то, что сформирует технологический ландшафт XXI века.

Неслучайно руководители высокотехнологичных корпораций наперебой заговорили о ЦОД в космосе, сообщили издание Business Insider. Там ЦОД обещают обходиться дешевле, чем на Земле. Этот замысел может казаться безумным, признался в прошедшем

ноябре в подкасте «ИИ Google: примечания к выпуску» генеральный директор компании Сундар Пичаи. Но «когда отступили на шаг назад и представили, сколько нам понадобится вычислительных мощностей, все обретает смысл, и это уже вопрос времени», сказал он. Так Пичаи прокомментировал новую программу Project Suncatcher о строительстве ЦОД для обучения ИИ на орбите, выразив надежду, что первый тензорный про-

цессор Google заработает в космосе в 2027 году. «Может, там увидим и Tesla Roadster», — пошутил он.

Владельцы Tesla Илон Маск отправил на ракете Space X электромобиль, на водительском кресле которого сидел манекен в скафандре, еще в 2018 году. (В 2025-м астрономы приняли его за астероид). Маск тоже заинтересовался запуском дата-центров в космос. «Starship должен быть способен каждый год выводить 300 ГВт, а то и 500 ГВт ИИ-спутников на солнечной энергии в год», — говорил Маск в своей соцсети X в прошедшем ноябре. — Именно «в год» — вот что важно». Опять же для сравнения: по состоянию на октябрь мощность всех ЦОД на Земле составляла 59 ГВт.

Основатель гиганта Amazon Джефф Безос предлагает, что космические дата-центры начнут работать в ближайшие 10-20 лет. «Думаю, со временем большая часть мира будет влиять на то, что сформирует технологический ландшафт XXI века. — Но не знаю, потому что мы, может, разместим их в космосе». «Например, построим в Солнечной системе большую сферу Дайсона и скажем: «А строить дата на Земле смысла нет», — заявил летом текущего года в одном из интервью глава OpenAI Сэм Алтман.

Гендиректор Salesforce Марк Бениффот считает, что размещать ЦОД на орбите дешевле всего, поскольку там для энергоснабжения и охлаждения можно использовать солнечную энергию и холод космоса (сейчас для охлаждения идет драгоценная вода). «Земля получает примерно одну-две миллиардных доли солнечной энергии, — рассуждал в ноябре Маск. — Поэтому, если хочешь нечто, где, скажем, в миллион раз больше энергии, чем может произвести Земля, может отправляться в космос».

Добровольное страхование автотранспорта (КАСКО)

КЛЮЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ, РИСКИ И УСЛОВИЯ

Добровольное страхование автотранспорта, более известное как КАСКО, — один из наиболее эффективных инструментов защиты владельцев автомобилей от финансовых потерь. В отличие от обязательного ОСАГО, которое покрывает ущерб, причиненный третьим лицам, КАСКО защищает интересы самого владельца автомобиля

ОСНОВНАЯ ФУНКЦИЯ КАСКО

Главная задача добровольного страхования — компенсация ущерба, нанесенного автомобилю в результате повреждения, утраты или хищения. КАСКО позволяет собственнику избежать крупных непредвиденных расходов, обеспечивая финансовую стабильность при любых непредвиденных ситуациях.

КАСКО покрывает именно имущественные интересы владельца, связанные с повреждением или полным уничтожением транспортного средства.

РИСКИ, ОТ КОТОРЫХ МОЖНО
ЗАСТРАХОВАТЬСЯ

Страховые компании предлагают различные наборы рисков, но чаще всего КАСКО включает:



- Повреждение автомобиля (ущерб), в том числе:
 - ДТП по вине водителя или других участников;
 - наезд на препятствия, животных;
 - падение предметов (деревьев, льда, снега, строительных материалов);
 - повреждение огнем, взрывом;
 - природные явления: град, ураган, паводок.
- Хищение автомобиля или угон. Полная утрата транспортного средства вследствие кражи или неправомерного завладения.
- Полная гибель автомобиля. Ситуация, когда ремонт экономически нецелесообразен (как правило, при стоимости

ремонта свыше 80 % от стоимости автомобиля).

ТЕРРИТОРИЯ СТРАХОВАНИЯ

Территория действия полиса может различаться в зависимости от страховой компании, но чаще всего включает:

- Республику Казахстан — стандартный вариант;
- Казахстан + страны СНГ — опция, которую выбирают автолюбители, часто выезжающие в Россию, Кыргызстан, Узбекистан.

Чем шире территория покрытия, тем выше стоимость полиса.

ОТ ЧЕГО ЗАВИСИТ
СТРАХОВОЙ ТАРИФ

Стоимость КАСКО всегда рассчитывается индивидуально. На тариф влияют:

- Характеристики автомобиля:
 - марка, модель, год выпуска;
 - стоимость и рыночная ликвидность;
 - мощность двигателя;
 - наличие противотуманных систем.
- Профиль водителя:
 - возраст и стаж;
 - история страховых случаев;
 - количество допущенных к управлению лиц.

- Условия страхования:
 - выбранный набор рисков;
 - наличие франшизы;
 - территория покрытия.
- Статистические факторы:
 - уровень убыточности в регионе;
 - криминогенная ситуация (по угону).

Обычно тарифы находятся в диапазоне 2-10 % от страховой стоимости автомобиля, но зависят от комплекта рисков и выбранных условий.

НА КАКОЙ СРОК ОФОРМЛЯЕТСЯ
КАСКО

Стандартный срок действия полиса — 1 год. Хотя можно оформить страховку на более короткий срок, страховая премия будет меньше.

Страхование вступает в силу после осмотра автомобиля и уплаты страховой премии (полностью или частично, если есть рассрочка).

Не экономьте на страховании. Пусть ваш путь будет безопасным и спокойным!

Если у вас остались вопросы или вы желаете застраховаться, звоните в АО «СК Виктория». Наши контакты: +7 (727) 279-55-80, www.vic.kz. Опыт работы на рынке страхования более 32 лет.

СТРАХОВАНИЕ ОТ АО «СК «ВИКТОРИЯ»

Валютный рынок

ЭФФЕКТА “ВАУ” НЕ БУДЕТ

РЕГУЛЯТОР ПРОСИТ НЕ БЕСПОКОИТЬСЯ ПО ПОВОДУ ТЕНГЕ

По итогам ноября, как сообщил Национальный банк в традиционном обзоре по валютному рынку, тенге заметно укрепился к доллару США. В то же время казахстанцев все больше беспокоит, как долго национальная валюта сможет сохранять стабильность. На брифинге в конце ноября после оглашения решения по базовой ставке глава Нацбанка Тимур Сулейменов поспешил всех успокоить: резких колебаний курса в начале года не ожидается

ИТОГИ И ПЛАНЫ

Итак, по итогам ноября курс тенге укрепился на 3,3 процента, до 512,57 тенге за доллар США (529,96 тенге за доллар на конец октября. — Прим. авт.). Среднедневной объем торгов на Казахстанской фондовой бирже за месяц увеличился с 271 до 280 миллионов долларов. Общий объем торгов составил 5,6 миллиарда долларов (в октябре — шесть миллиардов. — Прим. авт.).

Продажи валюты из Национального фонда за ноябрь составили 600 миллионов долларов (как и планировал регулятор. — Прим. авт.), что позволило обеспечить выделение трансфертов в республиканский бюджет. Доля продаж из Нацфонда составила 10,7 процента от общего объема торгов, или около 30 миллионов долларов в день.

Между тем, по предварительным прогнозным заявкам Правительства, с учетом ожидаемых фискальных поступлений на выделение трансфертов в республиканский бюджет в декабре регулятором ожидается продажа валюты из Нацфонда в размере от 400 до 500 миллионов долларов.

Что касается операций зеркалирования, в ноябре было стерилизовано 475 миллионов тенге. В течение декабря в этих целях ожидается продажа валюты в этом же эквиваленте.

Как заявил Нацбанк, валютные интервенции в ноябре не проводились.

Объем продажи валютной выручки по итогам прошедшего месяца в рамках нормы по обязательной продаже части валютной выручки субъектами квазигоссектора составил около 390 миллионов долларов (в прошлом месяце — 279 миллионов долларов. — Прим. авт.).

Как отметил регулятор, в соответствии с ранее озвученным планом, учитывая, что доля валютных активов ЕНПФ составляет более 40 процентов, Нацбанк не осуществлял покупку долларов в инвестиционный портфель пенсионных активов в ноябре. Покупка валюты в декабре также не запланирована.

В краткосрочной перспективе динамика тенге будет зависеть от ожиданий участников рынка, квартальных налоговых выплат, ситуации на мировых рынках и изменения геополитической обстановки, подчеркнул регулятор. Национальный Банк продолжит придерживаться режима гибкого курсообразования, который исключает накопление дисбалансов и обеспечивает сохранность золотовалютных резервов.

СПОКОЙСТВИЕ, ТОЛЬКО СПОКОЙСТВИЕ

Между тем буквально неделю назад на брифинге после оглашения решения по базовой ставке глава Нацбанка Тимур Сулейменов, отвечая на вопросы журналистов, пояснил причины укрепления тенге в ноябре и рассказал, стоит ли ожидать казахстанцам колебаний курса после Нового года на фоне повышения НДС.

В частности, журналистов интересовало, насколько длительным, по мнению главы Нацбанка, будет укрепление нацвалюты и не приведет ли оно впоследствии к резкому ее ослаблению.

Спикер отметил, что, несмотря на достаточный спрос на иностранную валюту, тенге в последние недели продолжает укрепляться. По словам Сулейменова, этому способствуют повышенная активность на внутреннем рынке и значительный приток портфельных инвестиций.

«Многие предпринятия и домохозяйства стараются закупиться заранее до повышения НДС до 16 процентов. Мы сейчас наблюдаем значительный спрос на импорт, а импорт оплачивается через долларовые контракты, поэтому спрос на доллар действительно высокий. Казалось бы, курс должен двигаться в обратную сторону... Но работает другой фактор. Благодаря решению регулятора в октябре повысить базовую ставку до 18 процентов тенговые инструменты стали привлекательными для международных инвесторов», — отметил Сулейменов. По его словам, крупные инвестиционные фонды активно покупают казахстанские облигации, конвертируя доллары в тенге, что увеличивает предложение валюты на рынке. Таким образом, приток портфельных инвестиций существенно вырос, поддерживая курс тенге.

Журналисты также поинтересовались, может ли повышение НДС привести к ослаблению тенге в начале следующего года и вызвать так называемый «вау-эффект».

«Нет, ни в коем случае. Колебания в большей степени связаны с внешними факторами. Само повышение НДС повлияет на цены, не на курс», — заверил Сулейменов. «Более того, часть эффекта уже реализовалась заранее: бизнес поднял цены в преддверии изменения ставки налога. Однако спрос у населения не безграничен — нельзя бесконечно повышать цены в условиях снижения реальных доходов», — пояснил спикер. По его словам, после роста НДС до 16 процентов некоторые товары несколько подорожают: хлеб, молоко... Но это внутренние ценовые эффекты, не связанные с курсом.

«Внешняя макроэкономическая среда для нас сейчас стабильна. Мы ожидаем цену нефти на уровне около 60 долларов за баррель. Каких-либо резких движений по курсу мы точно не предполагаем», — заключил глава Нацбанка.

Полосу подготовила Беата Новик

Финансы

ПОСТАВИЛИ НА ПАУЗУ?

НАЦБАНК ФАКТИЧЕСКИ ЗАМОРОЗИЛ СНИЖЕНИЕ БАЗОВОЙ СТАВКИ

28 ноября Национальный банк объявил последнее в этом году решение по базовой ставке. Регулятор сохранил ее на уровне 18 процентов годовых с коридором ± 1 п.п. Однако вместо сигналов на смягчение Нацбанк, по сути, дал понять: ситуация остается сложной — поводов для оптимизма пока нет

Итак, в последнюю пятницу ноября Комитет по денежно-кредитной политике Нацбанка принял решение сохранить базовую ставку на прежнем уровне (напомним, в октябре регулятор повысил ставку сразу на 150 базисных пункта — с 16,5 до 18 процентов). В свою очередь, глава Нацбанка Тимур Сулейменов в ходе брифинга для журналистов объяснил, какие факторы легли в основу этого решения, представил обновленные прогнозы регулятора, а также предупредил: Нацбанк не видит пространства для снижения ставки до конца I квартала 2026 года... В чем же дело?

ИНФЛЯЦИЯ: РИСКИ ОСТАЮТСЯ ВЫСОКИМИ

Как напомнил Сулейменов, в октябре годовая инфляция опустилась до 12,6 процента (в сентябре — 12,9). Основной фактор в замедлении внесло снижение сервисной компоненты до 12,9 процента (15,3 — в сентябре) после административного снижения тарифов на ЖКУ. Это, по мнению спикера, дало ощутимый эффект. Рост же цен на рыночные услуги также незначительно замедлился: 12,9 процента против 13,4 месяца ранее.

А вот продовольственная инфляция, напротив, ускорилась до 13,5 процента (в сентябре — 12,7). Давление усилили: рост мировых цен на отдельные продукты питания, удорожание импорта, рост производственных издержек на фоне повышения цен на ГСМ, угля и услуг ЖКХ, а также увеличение экспорта продовольствия, в том числе мяса, ввиду более выгодной реализации на внешних рынках.

Инфляция непродовольственных товаров также ускорилась до 11 процентов против 10,8 в сентябре. Важные драйверы роста: повышение цен на ГСМ и медикаменты, а так-

ЭКОНОМИКА РАСТЕТ БЫСТРЫМИ ТЕМПАМИ

Сулейменов отметил: рост ВВП за январь-октябрь этого года составил 6,4 процента (r/r) за счет расширения инвестиций в несырьевые отрасли, увеличения добычи нефти и высоких показателей урожая. Однако, как подчеркнул спикер, несмотря на снижение реальных доходов населения, внутренний спрос по-прежнему остается устойчивым. В октябре розничный товарооборот вырос на 8,7 процента r/r, что может указывать на начало «опережающих покупок» перед повышением НДС с 2026 года. Основным драй-

вером торговли остаются непродовольственные товары, а в августе и сентябре усилился спрос и на услуги. Вместе с тем, как заявил глава Нацбанка, рост розничного товарооборота значительно опережает возможности обрабатывающей промышленности, что говорит о доминировании потребления над производственными возможностями экономики.

Поддержку внутреннего спроса по-прежнему обеспечивает потребительское кредитование. Однако на фоне ужесточения требований к банковским займам наблюдается рост альтернативных источников кредитования — услуг МФО и ломбардов.

Что же касается инвестиционной активности, она также остается высокой — рост за январь-октябрь этого года составил 13,1 процента. Но есть важный нюанс: доля бюджета в инвестициях остается высокой — около 23 процентов. Объем же бюджетных средств в инвестициях по сравнению с январем-октябрем 2024 года повысился на 32,1 процента в реальном выражении.

ВНЕШНИЙ ФОН

Тем временем мировые цены на продовольствие находятся на высоком уровне. В Российской Федерации инфляция, несмотря на замедление, существенно превышает цель в четыре процента. На этом фоне Банк России сохраняет жесткую риторику и сигнализирует о необходимости поддержания сдерживающих денежно-кредитных условий.

В свою очередь, ФРС в условиях повышенной неопределенности сохраняет осторожный подход, отмечая умеренные темпы роста экономики, охлаждение рынка труда и рост инфляции, которая остается выше цели.

Риторика ЕЦБ также остается сдержанной. Регулятор в очередной раз сохранил ставку. В дальнейшем ожидается более медленный темп смягчения политики.

ПРОГНОЗ РЕГУЛЯТОРА

Как заявил глава Нацбанка, «мы уточнили и



из открытых источников

несколько повысили наши прогнозы по инфляции на 2025 год: теперь она ожидается в пределах 12-13 процентов (ранее — 11-12,5 процента. — Прим. авт.), на 2026 год диапазон прогноза расширен до 9,5-12,5 процента (ранее — 9,5-1,5 процента. — Прим. авт.). Пересмотр, по словам спикера, связан с рядом факторов: более высокими фактическими показателями инфляции, а также ростом инфляционных ожиданий. «При этом, подчеркнул спикер, обновленные прогнозы учитывают более медленный рост регулируемых цен в рамках пересмотра его темпов по схеме «инфляция + пять процентов» в 2026-2027 годах. Как вы знаете, в рамках Комплексной программы Правительства, Нацбанка и АРРФР мы такую формулу заложили, раньше ее не было».

Вместе с тем расширение диапазона прогнозов в 2026 году отражает возросшую неопределенность в оценке, связанную прежде всего с реализацией налоговой реформы и ее влиянием на совокупный спрос, а также ростом финансирования со стороны квазيبюджетного сектора и его воздействием на экономику, отметил спикер.

Что касается прогноза на 2027 год, он сохранен. Ожидается снижение инфляции до 5,5-7,5 процента.

По словам Сулейменова, основными факторами постепенного замедления роста цен станут: сдерживающая денежно-кредитная политика, налогово-бюджет-

ная консолидация и меры, предусмотренные в рамках Программы совместных действий Правительства, Национального банка и АРРФР. (Подробнее читайте в нашем материале «Три в одном» от 28.11.2025 года.)

Проинфляционное же влияние окажут дальнейшая либерализация рынка ГСМ, усиление спроса на фоне квазифискального стимулирования и возобновления роста тарифов после I квартала (напомним, до конца I квартала 2026 года цены на ЖКУ заморожены. — Прим. авт.).

Из основных рисков прогноза спикер отметил: усиление внутреннего спроса, ускорение внешней инфляции, высокие инфляционные ожидания, а также вторичные эффекты от повышения регулируемых цен по ГСМ и НДС. Еще один важный фактор неопределенности — это финансирование экономики со стороны АО НУХ «Байтерек». Значительный объем квазифискального влияния, по словам Сулейменова, может усилить инфляционное давление и частично нивелировать эффект предстоящей фискальной консолидации республиканского бюджета.

Что касается прогноза по ВВП, на 2025 год он улучшен с уточнением предыдущих прогнозов до 6-6,5 процента (ранее — 5,5-6,5 процента. — Прим. авт.) благодаря высокой добыче нефти, устойчивому потребительскому спросу и инвестиционной активности. Прогноз на 2026 год

— 3,5-4,5 процента (ранее — 4-5 процентов), на 2027 год — 4-5 процентов (ранее — 3,5-4,5 процента). Риски прогноза ВВП связаны с сохранением фискальной дисциплины, включая реализацию планов по снижению изъятий из Национального фонда, возможным усилением внутреннего спроса, а также снижением мировых цен на нефть.

«Ранее принятое решение о повышении базовой ставки и меры Правительства по пересмотру тарифов коммунальных услуг позволили нам сегодня сохранить базовую ставку на текущем уровне, отметил в ходе брифинга Сулейменов. Однако риски инфляции сохраняются и остаются высокими. Уверенность в снижении инфляции возможна лишь при ее стабильном замедлении в течение продолжительного времени. Нацбанк продолжит оценивать темпы замедления, реакцию внутреннего спроса, а также эффективность реализации совместных мер, предусмотренных Комплексной программой и Комплексом мер по ее снижению. Однако на сегодняшний день мы не видим пространства для снижения базовой ставки до конца первого полугодия 2026 года. При отсутствии убедительных признаков формирования тренда на замедление инфляции не исключается возможность ужесточения денежно-кредитной политики», — резюмировал глава Нацбанка. Очередное плановое решение по базовой ставке будет объявлено 23 января 2026 года.

Инфляция и тарифы

МИНИСТЕРСТВО ЭНЕРГЕТИКИ ВЫСТУПИЛО С ПРЕДЛОЖЕНИЕМ

Бюро национальной статистики в первых числах декабря опубликовало свежие данные по инфляции. Так вот, месячный рост цен в ноябре несколько ускорился — до 0,8 процента после 0,5 месяцем ранее. При этом годовая инфляция продолжает замедляться: в ноябре она составила 12,4 процента против октябрьских 12,6. Важно отметить: основной драйвер снижения — услуги ЖКХ. В свою очередь, Министерство энергетики объявило о планах заморозить предельные тарифы на электроэнергию до 2032 года. Соответствующий проект приказа уже опубликован на портале «Открытые НПА». Но обо всем по порядку

ИНФЛЯЦИЯ: ИТОГИ МЕСЯЦА

Итак, в ноябре 2025 года месячная инфляция составила 0,8 процента. За месяц уровень цен продовольственных товаров повысился на один процент (в октябре — один процент. — Прим. авт.), непродовольственных товаров — на 0,9 (в октябре — 1,2), а платных услуг — на 0,3 процента (в октябре — (-) 0,8).

Что подорожало. По данным БНС, больше всего за месяц подорожали сладкий перец (+5,2 процента) и цветная капуста (+5,1). Кроме того, рост цен зафиксирован на лимоны, шоколад (по +1,9) и рожки (+0,4 процента).

В группе непродовольственных товаров выросли цены на смартфоны (+5,4 процента), стиральные машины (+2,5) и комплекты постельного белья (+0,5 процента).

В сфере услуг подорожали, например, курсы иностранных языков (+2,6 процента), обеда в столовых (+1,6) и первичный прием врача (+0,7 процента).

Что подешевело. Среди продовольственных товаров снижение цен за месяц наблюдалось на капусту (-2,5 процента), морковь (-два), свеклу (-1,4), сахар-песок (-1,3), апельсины

(-один процент) и рис (-0,5).

В группе непродовольственных товаров подешевели энергосберегающие лампы (-1,7 процента), новые автомобили импортного производства (-1,2) и казаны (-0,8).

В сфере жилищно-коммунальных услуг отмечено заметное снижение тарифов на холодную воду (-7,1 процента), водоотведение (-6,2), центральное отопление (-4,9) и электроэнергию (-2,7 процента).

ГODOVЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

Тем временем, как фиксирует БНС, в годовом выражении инфляция в ноябре 2025 года составила 12,4 процента (в октябре 2025 года — 12,6). Цены на продовольственные товары за год выросли на 13,4 процента (в октябре — 13,5), платные услуги — на 12,3 (в октябре — 12,9), непродовольственные товары — на 11,2 против октябрьских 11 процентов.

Наибольший вклад в годовой уровень инфляции, по данным бюро, внесли продукты питания и безалкогольные напитки (5,2 процентных пункта (п.п.), здравоохранение (1,5 п.п.), жилищные услуги (1,2 п.п.).

По группам товаров статистика зафиксировала следующие тенденции.

Что подорожало. Среди продовольственных товаров наиболее значительно за год подорожали мясо и мясопродукты — на 21,7 процента, масла и жиры — на 16,4, безалкогольные напитки — на 15,7, молочные продукты — на 10,8, фрукты и овощи — на девять процентов, сахар — на 6,4, хлебобулочные изделия и крупы — на 5,7 и яйца — на 3,9 процента.

В сегменте непродовольственных товаров лидерами роста стали бензин — 15,5 процента, обувь — 11,1, одежда — 10,6, товары личного пользования — 8,6 и моющие средства — 6,1 процента. Кроме того, средства для мытья посуды выросли на 7,7 процента, кафель настенный — на 6,2, электросамолеты — на 3,6.

Среди платных услуг жилищные услуги, вода, электроэнергия, газ и прочие виды топлива подорожали на 9,9 процента. Между тем наиболее заметно выросли тарифы на водоотведение (+21,6 процента), аренду жилья (+15,9), газ (+15,6), домофон (+13), оплату за содержание жилища (+10,8), центральное отопление (+10,2), вывоз мусора (+8,5), обслуживание и ремонт жилых помещений (+8,2), твердое топливо и электроэнергию (по восемь процентов) и горячую воду (+4,9 процента).

Что подешевело. В годовом выражении помидоры подешевели на 8,1 процента, рис — на 6,9, сладкий перец — на 1,2 процента.

Среди непродовольственных товаров цены снизились на напольную сушилку для белья на 27,6 процента, морозильник — на 14,6, гладильную доску — на 12 процентов.

В сфере услуг холодная вода подешевела за год на 12,3 процента.

ИНИЦИАТИВА МИНЭНЕРГО

Между тем в начале декабря Министерство энергетики выступило с предложением. Как стало известно, ведомство планирует заморозить предельные тарифы на электроэнергию на семилетний период до 2032 года. Проект приказа министра «Об утверждении предельных тарифов на электрическую энергию» опубликован на портале «Открытые НПА» для публичного обсуждения до 17 декабря 2025 года.

Как поясняют в министерстве, согласно Закону «Об электроэнергетике» и правилам утверждения предельных тарифов, они устанавливаются каждые семь лет с возможной корректировкой для групп энергопроизводящих организаций, реализующих электрическую энергию. На сегодняшний день действующие предельные тарифы установлены приказом министра энергетики от 14 декабря 2018 года на период 2019-2025 годов. Поэтому для

следующего периода — на 2026-2032 годы — требуется их новое утверждение.

Вместе с тем в ведомстве отмечают, что 8 октября текущего года под председательством главы государства прошло совещание по вопросам макроэкономических дисбалансов и инфляционных рисков. По его итогам поручено принять меры по макроэкономической стабилизации. В результате чего и было принято решение по заморозке роста предельных тарифов на электроэнергию. «В этой связи данным приказом предусмотрено утверждение предельных тарифов на электрическую энергию на 2026-2032 годы на уровне 2025 года», — отметили в ведомстве. При этом в Минэнерго подчеркнули, что утверждение предельных тарифов на следующие семь лет не будет влиять на цену единого закупщика.

Утвержденные тарифы планируется ввести в действие с 1 января 2026 года. И они будут действовать до 2032-го.

Напомним, как мы писали ранее, 16 октября по поручению Президента Касым-Жомарта Токаева Правительство приняло ряд решений, направленных на обеспечение макроэкономической стабильности и нивелирование негативных последствий экономических реформ. В частности, с 16 октября Кабмин приостановил повышение коммунальных тарифов для всех групп потребителей до конца I квартала 2026 года.

А уже 19 ноября на заседании Кабинета министров была утверждена разработанная Правительством совместно с Нацбанком и Агентством по регулированию и развитию финансового рынка Программа совместных действий по макроэкономической стабилизации и повышению благосостояния населения на 2026-2028 годы, где одним из ключевых направлений стала тарифная политика. (Подробнее читайте в нашем материале «Три в одном» от 28.11.2025 года.)

Беата Новик

ЛИЧНЫЙ СЧЕТ

Научпоп

КТО СПАСАЕТ НАС ОТ НАСЕКОМЫХ

Опираясь на десятки полых наблюдений и сведения, полученные со спутников, группа ученых Университета Базеля (Швейцария) провела глобальный анализ питания насекомыхных существ и опубликовала его результаты в научном журнале *The Science of Nature*

Первые попытки орнитологов оценить объемы потребляемого птицами корма относятся к началу XX века. Но те исследования носили локальный характер как в региональном разрезе, так и по видам пернатых, опираясь в основном на визуальные наблюдения. Лишь в 1970-х появились первые глобальные модели, учитывающие питание различных видов насекомыхных. И только в XXI веке благодаря наблюдениям со спутников и автоматизированным системам учета подобные подсчеты стали более-менее точными.

В базельскую команду ученых наряду с орнитологами вошли также биологи, гидробиологи и географы. Они постарались учесть лесных, степных, прибрежных и городских птиц, а также пауков, земноводных и обитателей речной фауны. То есть максимум живности, в рацион которой входят насекомые, включая личинок, гусениц, червей и других мелких беспозвоночных.

Несмотря на большие различия в природной среде обитания, везде роль перечисленных существ в контроле над распространением и численностью насекомых оказалась одинаково значимой, говорится в публикации *The Science of Nature*. Например, суммарный объем насекомых, поглощаемых ежегодно только птицами, достигает 500 миллионов тонн. Еще больше — до 800 миллионов тонн — пожирают пауки.

На третьем месте — летучие мыши, съедающие за год примерно 100 миллионов тонн насекомых. Узнавая эту цифру, лучше понимаешь инициаторов установки в американском Остине (штат Техас) рядом с мостом Конгресс-авеню через реку Колорадо, в итальянской Валенсии и латвийском Даугавпилсе памятников летучим мышам. В теплое время года они избавляют названные города от обилия мошкар и необходимости тратить на химические спецсредства вроде аэрозолей, уничтожающих иногда вместе с летучими кровососами полезных насекомых и растительности. В Даугавпилсе выкованная из металла летучая мышка даже имя получила — Лора.

Сложнее всего оказалось подсчитать объем насекомых, потребляемых рыбами, ящерицами и другими земноводными. В отношении их насекомоядения авторы исследования ограничились объективной формулировкой «десяти миллионов тонн в год». В любом случае пауки, пернатые, летучие мыши, рыбы и земноводные снижают объем насекомых на нашей планете более чем на миллиард тонн!

Этот колоссальный объем указывает, что перенесенная живность во главе с пауками и птицами является одним из важнейших биологических фильтров природы. Без их вмешательства объемы многих насекомых выросли бы в разы, что обернулось бы глобальным уничтожением посевов и снижением урожайности агрокультур, деградацией лесов и нарушением пищевых цепочек. Достаточно напомнить катастрофические последствия в земледелии и животноводстве нашествий саранчи, служившей для пернатых своеобразным «деликатесом». Иначе говоря, насекомоядные выполняют огромную и незаметную для человеческого глаза работу, поддерживая естественный баланс природных экологических систем.

Авторы нового исследования также обращают внимание на снижение численности насекомоядных обитателей планеты из-за урбанизации и изменения климата. На фоне этих тенденций понимание, какую работу выполняют для человечества пауки, птицы и другие насекомоядные, становится особенно актуальным. Сокращение их численности автоматически означает рост популяций в основном вредных для человека насекомых.

Если численность насекомоядных, прежде всего пауков и птиц, снижается, то экосистемы неизбежно сталкиваются с быстрым ростом вредителей, отмечают авторы исследования. Например, массовое распространение гусениц способно за один весенний сезон уничтожить листву деревьев, нарушая их рост. В аграрных районах увеличение популяций насекомых приводит к повреждению и снижению урожайности зерновых, масличных, фруктово-овощных культур и даже корнеплодов.

Отталкиваясь от этих тезисов, ученые развенчивают некоторые мифы и дают рекомендации для поддержания популяции насекомоядных. В частности, авторы базельского исследования относят главным образом к мифам вред пернатых для земледелия. Да, птицы клюют зерно, фрукты и ягоды, но этот урон несопоставим с большим ущербом, который наносят та же саранча и другие насекомые. К тому же, например, поклеванное птицей яблоко — гарантия его доброкачественности. А среди рекомендаций авторов публикации в *The Science of Nature* — птичьих кормушки в городской среде не только с семенами, но и белковыми смесями, необходимыми пернатым для восстановления сил в осенне-зимний период.

Речь идет далеко не только о красоте полета и пения птиц, но и об огромной экологической роли, которую они играют каждый день, подчеркивают авторы исследования. В условиях изменения климата и роста городов особенно актуально сохранять среду обитания насекомоядных и поддерживать их рядом с людьми, от чего выигрывают и экосистемы, и качество жизни человека.

Геннадий Андреев

Искусственный интеллект

БЕГУЩИЕ ВПЕРЕДИ ПАРОВОЗА

КОЛЛИЗИЯ ВОКРУГ РОБОТА В СОВЕТЕ ДИРЕКТОРОВ «САМРУК-КАЗЫНА»

Генеральная прокуратура РК переадресовала письмо из Казахстанской ассоциации миноритарных акционеров (QAMS) Министерству искусственного интеллекта и цифрового развития (МИИЦР). Об этом сама QAMS сообщила на исходе прошедшего ноября

СУТЬ ОБРАЩЕНИЙ

QAMS информирует, что письмо в Генпрокуратуру в октябре текущего года отправлял исполнительный директор ассоциации Данияр Темирбаев. Он просил высший республиканский орган надзора над соблюдением законности объяснить правомерность присутствия в совете директоров (СД) фонда национального благосостояния (ФНБ) «Самрук-Казына» модели ИИ по имени SKAI в качестве независимого директора органа управления фондом с правом голоса, а также может ли ИИ принимать решения, как и члены СД-люди.

Темирбаев задавал Генпрокуратуре следующие вопросы:

— обладает ли ИИ правосубъектностью (то есть иметь права и нести обязанности)?

— может ли подзаконный акт наделить ИИ правами физического лица?

— могут ли решения совета директоров (СД) «Самрук-Казына» с участием ИИ быть признаны недействительными?

До этого Темирбаев направлял письмо аналогичного содержания в «Самрук-Казына». Оттуда автору ответили, что решение о включении SKAI в совет директоров принято единственным акционером ФНБ, которым является Правительство РК. Исполнительный директор QAMS также планировал отправить запрос в Агентство по развитию и регулированию финансового рынка (АРФРФ) по этому поводу с точки зрения риска для инвесторов и в международных финансовых организациях и инвестиционные банки, которые являются организаторами выпусков ценных бумаг АО «Самрук-Казына».

ЛОГИКА КАК СТЕКЛЫШКО

О том, что новым членом СД «Самрук-Казына» стала нейросеть SKAI (Samruk-Kazyna Artificial Intelligence), ФНБ сообщил 2 октября 2025 года. Тогда же SKAI была представлена Касым-Жомарту Токаеву. SKAI 17 октября выступила на заседании Правительства перед премьер-министром Олжасом Бектеновым.

Эти события привлекли повышенное внимание казахстанских юристов и других специалистов. Они

ГЕННАДИЙ АНДРЕЕВ

усомнились в правовой корректности присутствия робота как независимого директора с правом голоса в высоком органе управления крупнейшим фондом страны.

Например, как сообщил президент Казахстанской ассоциации автоматизации и робототехники (КААР) Владимир Туреханов, согласно статье 54 Закона РК «Об акционерных обществах», членом СД может быть только физическое лицо. Оно должно соответствовать требованиям к лицам, избираемым в состав СД, а эти требования содержат законодательство и устав акционерного общества ФНБ. Гражданский кодекс РК гласит, что обладать правами и обязанностями могут лишь физические или юридические лица. Однако SKAI не относится ни к тем, ни к другим, так как является ИИ.

«Очевидно, что, согласно Гражданскому кодексу РК, SKAI не является субъектом права, следовательно не может иметь прав и обязанностей, а значит, не может исполнять обязанности члена СД АО «Самрук-Казына», — цитировал Туреханов *Forbes.kz*. Глава КААР уточнял, что состав СД «Самрук-Казына» содержит приложение 4 к постановлению Правительства от 17 октября 2008 года № 962. К нему добавлено примечание о внесении изменений постановлением Правительства РК № 801 от 26 сентября 2025 года. Но оно имеет гриф для служебного пользования.

Юрист Кристина Гринберг также указала на то, что член СД — это лицо, которое несет ответственность за решения. «ИИ — это не лицо, не гражданин и не организация, — приводит слова юриста *Forbes.kz*. — У него нет прав, обязанностей, а главное — и ответственности. Он не может быть привлечен к суду, не может подписывать документы, не обязан раскрывать информацию о себе. Юридически SKAI просто не существует как субъект. Его назначение — это красивая метафора, но не правовой факт. Решения, в которых участвует искусственный интеллект, могут быть оспорены и даже признаны не состоятельными, недействительными, ведь голосовал несуществующий член».

Все перечисленные события и приведенные высказывания относятся к октябрю-ноябрю. То есть к периоду до того, как под принятым Парламентом и вступающим в силу в январе 2026 года Законом «Об искусственном интеллекте» свою подпись поставил Президент Касым-Жомарт Токаев. Как уже отмечало «Новое поколение», Казахстан стал первым государством и вторым после Евросоюза субъектом международного права, принявшим закон об ИИ.

В нем вопросы, поднятые Темирбаевым, Турехановым, Гринбергом и солидарными с ними специалистами, освещены лишь применительно к авторскому праву, да и то не вполне, на что также обращало внимание «Новое поколение». Поэтому логика Генпрокуратуры, передавшей неудобное для Правительства письмо в МИИЦР, прозрачна как стеклышко: не мы эту кашу с роботом в человеческом органе управления заварили, не нам ее и расхлебывать.

ОБЕСЦЕНИВАНИЕ ЧЕЛОВЕКА

Оставим правовые разборки профессионалам. Не меньшую озабоченность вызывают вероятные общественные, политические и морально-психологические последствия решения Правительства о введении в совет директоров ФНБ «Самрук-Казына» работа с «Самрук-Казына» работа с правом голоса. Ведь фактически высшая исполнительная власть наделила нейросеть одним из прав человека.

Не исключено, что это «революционное» решение Правительства было вдохновлено опытом Саудовской Аравии. Она в 2017 году впервые в мире предоставила свое гражданство женоподобному роботу Софии. Достаточно сказать, что официальные электронные ресурсы и Правительства, и «Самрук-Казына» показывают нейросеть SKAI в образе красивой женщины, которая докладывала 17 октября главе Правительства Олжасу Бектенову о главных делах ФНБ, естественно, женским голосом.

Созданный саудитами прецедент вызвал широкий резонанс. Среди комментаторов события был и американский ученый-информатик из Лувисвилльского университета Роман Ямпольский. На портале *The Conversation* Ямпольский рассказал, как его соотечественник юрист Шон Байер убедительно показал, как в Америке это угодно может дать личност-



SKAI - цифровой независимый член Совета директоров фонда «Самрук-Казына»

ность компьютерной системы. Например, сделав ее подконтрольной обществу с ограниченной ответственностью (ООО). Если этот маневр рассматривается в суде, то ИИ также может обладать имуществом, подавать в суд, нанимать юристов и пользоваться свободой слова наряду с другими законными людскими правами. В результате может пострадать человек, считает профессор Ямпольский.

По его словам, если системы ИИ станут умнее человека, то люди, по сути, могут стать рабами корпоративных ИИ-господ, которые будут их нанимать и увольнять. Но даже если не заходит так далеко, системы ИИ могут со временем получать работу в правоохранительных органах, армии и других государственных и законодательных органах наравне с человеком. Предоставление права на голосование системам, способным копировать себя, может привести к обезличиванию человеческих голосов не только на выборах.

В итоге это приведет к тому, что во всех сферах жизни решения будут принимать корпорации, руководимые ИИ. Между тем, как отмечает Ямпольский, нигде нет законов, которые бы препятствовали враждебному ИИ, работающему над порабощением или даже над уничтожением человечества за счет политического и законодательного давления.

Со времени комментария Ямпольского минуло около восьми лет. По современным меркам, это слишком большой период, чтобы принимать во внимание тревогу американского ученого. Но если так, то извольте ознакомиться с мыслями главы ИИ-подразделения корпорации Microsoft Мустафы Сулеймана образца 2025 года.

СКАТЫВАЯСЬ В ТЕМНУЮ НОРУ

В своем блоге Сулейман

развивает идею о том, что ИИ может провоцировать особый тип психоза: «Моя главная обеспокоенность заключается в том, что многие люди начнут так сильно верить в иллюзию ИИ как сознательных существ, что вскоре будут выступать за права ИИ, благополучие моделей и даже гражданство ИИ. Такое развитие событий станет опасным поворотом в прогрессе ИИ и заслуживает нашего немедленного внимания».

Для обычного человека ИИ не только всегда прав, но и всегда готов к разговору. Как подчеркивает Сулейман, это может привести к тому, что пользователи начнут обожествлять ИИ как высший разум или поверят, что он обладает «буквально космическими ответами». Понятна тревога Сулеймана, напомнившего, что в 2025 году пользователь поверил советам модели ИИ ChatGPT и прекратил употреблять соль, заработав редчайшее хроническое заболевание.

Мустафа Сулейман убежден, что ИИ никогда не должен заменять человека, а ИИ-инструменты нуждаются в «ограждениях», чтобы ИИ мог заниматься только той работой, которая ему поручена человеком. Сулейман добавляет, что некоторые всерьез изучают идею благополучия моделей, что, по сути, представляет собой иллюзорную веру в то, что мы имеем моральные обязанности перед существами, которые могут обладать сознанием.

Сулейман заявляет: «Это не только преждевременно, но и откровенно опасно. Нам нужно быть ясными: SKAI или кахущийся сознательным ИИ — это то, чего следует избегать». По его словам, SKAI представляет собой комбинацию языка, эмпатичной личности, памяти, заявлений о субъективном опыте, чувства собственного «я», внутрен-

ней мотивации, постановки целей и планирования, а также автономии.

Сулейман утверждает, что такие качества не появляются в моделях ИИ естественным образом. Они возникнут только тогда, когда некто их спроектирует, создав и объединив перечисленные возможности, совокупность которых произведет впечатление SKAI. Заканчивая свои размышления, Сулейман предупреждает: «Кто-то из вашего окружения может начать скатываться в кроличью нору веры в то, что ИИ — сознательная цифровая личность. Это нездорово ни для них, ни для общества, ни для тех из нас, кто создает эти системы. Мы должны создавать ИИ для людей, а не чтобы заменить им личность».

Прецедент, созданный Правительством РК, вызывает далеко не лучшие ассоциации с широко известными художественными образчиками. В первую очередь — с кинопопеей «Терминатор». Диву даешься, каким местом думал человек, нарекий самрукскую нейросеть SKAI. Ведь это имечко созвучно со Skynet («Небесная сеть») — главным антагонистом в «Терминаторе», боевой информационно-управляемой системой, дестинация которой нацелены на разрушение и уничтожение человечества. Да и Мустафа Сулейман обозначает, что чего нам следует избегать, именно аббревиатурой SKAI.

Допускаю, что Правительство в лице МИИЦР выкрутится-таки из щекотливого положения, как оно выкрутилось, например, навязав народу единый часовой пояс. Выкрутятся-то выкрутятся, но как насчет народного доверия? Нежелание признавать ошибки — признак не силы, а дрожи в коленках. Слабаки, бегущие впереди паровоза.

Алексей Мальченко

Крепче за баранку держись, шофер

МВД ПРОДОЛЖАЕТ УСИЛЕНИЕ МЕР БЕЗОПАСНОСТИ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Что делать водителю — дать по газам и попытаться проскочить или вдавить тормоз в пол и молиться, чтобы никто «не прилетел» сзади? Верного ответа нет — оба сценария создают аварийную ситуацию! Даже при движении со скоростью 40 километров в час остановочный путь (не путать с тормозным) при идеальных дорожных условиях составляет 11-12 метров... При 60 километрах в час увеличивается вдвое.

Непосредственно в Алматы применяются два способа управления светофорами: автоматический и ручной. Первый — прерогатива ЦУП АСУДД, где по отработанным циклам в зависимости от погоды, времени суток и загрузки артерии все светофоры города работают как единый организм. Если совсем грубо, то они цикличны и работают в одном ритме ровно до того момента, пока в процесс не включается МВД. То есть «ручной» режим — «желтое мигание» — исключительно компетенция полицейских.

Журналисты не раз обращались с вопросом о некорректной работе таймеров и в МВД, и в ЦУП. В большинстве своем после переключения ответственности между ведомствами и списывания на специфику «умных светофоров» ответ всегда сводится к одному: «Таймер не является информацией, на основании ко-

торой участник движения обязан принимать решение о проезде перекрестка».

И действительно, согласно ПДД, нужно руководствоваться только сигналами светофора. Только в данном случае это выглядит как наемная над автолюбителями. Сами поставили информирующий прибор, и сами же руководствоваться им не советуют. В МВД и ЦУПе знают о проблеме, однако никаких действий за многие годы так предпринято и не было.

Понятно, что циклы могут меняться и система будет отдавать приоритет одному потоку, сокращая время на перпендикулярном. Но ведь это не случайное событие, а прописанный сценарий, который хранится в базах ЦУПа. Повторимся, он работает каждый день циклично. В городе есть множество светофоров, на которых секундомеры работают постоянно некорректно. Что мешает «сдвинуть» цикл секундомера с тех же 35 секунд отсчета до 30, но сделать так, чтобы смена цвета происходила на нулевой секунде — непонятно.

Очевидно, эта маленькая деталь могла бы сократить число аварийных ситуаций в разы, однако уполномоченные органы упорно этому сопротивляются, всякий раз находя нелепые отговорки. Возможно, следует внести изменения в ПДД и «легализовать» таймер? Правда, в этом случае ответственность МВД

и ЦУПа будет не косвенной, а непосредственной, за что придется отвечать.

ЧЕСТНАЯ РАЗМЕТКА

Оставим вопрос, который уже набил оскомину, и перейдем к так называемым ноу-хау. Главной темой новостных изданий текущей недели значится «вафельная разметка», штрафы за которую уже начали приходить автолюбителям. Экспериментировать с такой разметкой в стране начали еще в 2010-х. Она появлялась и исчезала в разных городах страны, однако дальше пилотных проектов дело не заходило. Некоторые перекрестки Алматы разрисовали желтой сеткой еще летом, а с 20-х чисел прошлой недели «полетели письма счастья».

Несмотря на узнаваемость этого «искусства», далеко не все водители знают, как вести себя, оказавшись на «вафле», и в каких случаях стоит ждать штрафа. Есть сухая и пугающая формулировка ПДД: запрещено выезжать на перекресток, если впереди образовался затор, который вынудит водителя остановиться и создать препятствие для движения других транспортных средств в поперечном направлении. Штраф — три МРП (11 796 тенге). Является ли наезд на желтую линию гарантированным штрафом, пояснили в *Sergek Group*.

«Смысл фиксации не в том, чтобы реагировать на любое касание разметки, а в том, что-

бы отсекал ситуации, когда водитель реально блокирует перекресток. Если автомобиль стоит так, что фактически не создает препятствия для движения транспорта в поперечном направлении и поперечный поток может проехать, такое событие не рассматривается как завершенное нарушение, даже если часть автомобиля еще находится в пределах разметки», — сообщили в *Sergek Group*.

В компании добавили, что на перекрестках с «вафельной» разметкой были добавлены дополнительные камеры, которые должны подконтрольно отслеживать движение. Резюмируя, можно выделить главное — штраф будет зафиксирован в том случае, если система определит два условия: выезд на загруженный перекресток и создание препятствия для движения транспорта в поперечном направлении.

В теории покидание перекрестка на мигающий «желтый» или «красный» не должно считаться нарушением, что в реалиях крупных городов более чем актуально. Ведь нередко желющие проскочить тянутся вереницей до последнего момента, делая тем самым участников со встречного потока (тех, кто совершает левый поворот) «злостными правонарушителями».

Обещания обнадеживают, но как будет работать система на самом деле — покажет ближайшее время.

АВТОВЗГЛЯД

Музыка



АЛМАТИНСКИЙ
ДЖАЗ
УСЛЫШАТ
ВО ФРАНЦИИ

ТАГИР ЗАРИПОВ И ЕГО ВОСПИТАННИКИ ЕДУТ ВО ФРАНЦИЮ ПРЕДСТАВЛЯТЬ КАЗАХСТАНСКИЙ ДЖАЗ

Джазовый оркестр Almaty Youth Jazz Band под управлением Тагира Зарипова Детской джазовой музыкальной школы при Дворце школьников города Алматы отправляется в европейский тур

Тагира Зарипова — нашего знаменитого джазмена, основателя первой и пока единственной в Казахстане и Центральной Азии джазовой школы, знают далеко за пределами страны. И в начале этого года ему поступило предложение выступить со своим коллективом на Международном джазовом фестивале Festival Jazz Nacheims в Beauvais во Франции.

Вместе с джазовым оркестром Almaty Youth Jazz Band под управлением Тагира Зарипова во Францию приедут легенды мирового джаза, выступавшие на таких престижных фестивалях, как Североморский джазовый фестиваль в Нидерландах и Линкольнский джазовый фестиваль в Нью-Йорке. Событие состоится 12 и 13 декабря 2025 года в зале Empreinte Cr dit Agricole Beauvais в городе Бове на севере Франции в регионе О-де-Франс.

А чуть ранее, 9 декабря, казахстанский джаз-бэнд выступит в Посольстве Республики Казахстан во Франции и примет участие в торжественной программе, приуроченной ко Дню Независимости Казахстана.



— Главная цель коллектива — это представление Республики Казахстан на мировой сцене и развитие международного культурного сотрудничества. Мы стремимся укреплять культурные связи между странами, популяризировать национальное искусство Казахстана и способствовать творческому росту молодого поколения, — комментирует Тагир Зарипов.

На сцене Международного джазового фестиваля Festival Jazz Nacheims в Beauvais оркестр Тагира Зарипова выступит с уникальной программой, включающей такие произведения Абая Кунанбаева, как «К зимн  карасы», «Айттым салем, Каламкас» в джазовой обработке, а также композицию «Казахстаным» композитора Ержана Ашима. В программу войдут также произведения известного французского композитора французской консерватории Франсуа Жанно (Fran ois Jeanneau), написанные специально для оркестра Almaty Youth Jazz Band. Это произведения «Медео», Travelling to Almaty, Montreuil Tango. Особой честью станет совместное выступление оркестра с Франсуа Жанно и французским трубачом и вокалистом Медериком Коллиньоном (M d ric Collignon).

Напомним, что джазовый оркестр Almaty Youth Jazz Band под управлением Тагира Михайловича Зарипова был основан в 1996 году в городе Алматы.

Без Тагира Зарипова в Казахстане не было бы не только праздника джаза, но и Джазовой школы, а также оркестра Almaty Youth Jazz Band. Родившийся в Шымкенте и выросший в детском доме, он сумел сформировать свою судьбу, воспитать двух прекрасных дочерей, ставших его сподвижницами, создать профессиональную Джазовую школу в Казахстане и во всей Центральной Азии, основать и стать главным организатором Международного фестиваля «Праздник джаза в Алматы». Это событие проходит в стране более 20 лет, причем до настоящего времени без финансовой поддержки государства и спонсоров. Но они необходимы, чтобы еще ярче выделить это уникальное культурное явление как одно из важных и знаковых в стране, формирующих культуру и образование.

Через школу Тагира Зарипова прошли музыканты, ставшие известными не только в Казахстане, но и за его пределами. Многие из них занимаются сегодня различными музыкальными проектами, выступают на мировой сцене.

В 2015 году Тагир Михайлович был удостоен высшей государственной награды Республики Казахстан в области культуры и образования ордена «К рмет».

На протяжении почти 30 лет его оркестр активно выступает на международных джазовых фестивалях. Коллектив многократно представлял Республику Казахстан на отечественных и мировых сценах в городах Астане, Алматы, Шымкенте, а также в США (Нью-Йорк, Анахайм, Лонг-Бич, Атланта, Новый Орлеан и другие) и на Международном джазовом фестивале North Sea Jazz Festival в Нидерландах (Гаага).

Джазовый оркестр Almaty Youth Jazz Band — это коллектив профессиональных музыкантов-инструменталистов, объединенных любовью к джазу, духом творчества и искренним стремлением достойно представить Республику Казахстан на международной музыкальной арене.

Ольга Зорина
Фото Талгата Галимова

Семья

С ГЛАЗ ДОЛОЙ — ИЗ СЕРДЦА ВОН

ПОЧЕМУ ОТЦЫ НЕ ПЛАТЯТ АЛИМЕНТЫ?

В 2025 году вопрос алиментов в Казахстане приобрел особую остроту. Общий долг по ним превысил 93,6 миллиарда тенге, а количество исполнительных производств достигло 82,8 тысячи. Это на 46 миллиардов больше, чем в 2023 году, и почти вдвое выше показателей 2024-го. Государство усиливает меры по взысканию, вводя новые санкции и цифровые инструменты, чтобы защитить права детей. Согласно Кодексу РК «О браке и семье», алименты — это не желание, а обязанность родителей независимо от их семейного статуса

ОСНОВЫ АЛИМЕНТНЫХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ: КТО ПЛАТИТ И СКОЛЬКО

Алименты являются важной частью семейного права, направленной в первую очередь на обеспечение финансовой поддержки несовершеннолетних детей, как правило, после развода родителей и регулируются пятым разделом Кодекса «О браке и семье», а также Гражданским процессуальным кодексом. Они обязательны для родителей на содержание несовершеннолетних детей, иногда даже без развода.

Право на алименты имеют дети до 18 или до 23 лет, если они учатся в вузе очно, а также нетрудоспособные супруги или родители. Размер алиментов устанавливается в виде доли от дохода того, кто платит. Законом предусмотрены стандартные пропорции, которые применяются, если не заключено отдельное соглашение. Одна четвертая дохода — на одного ребенка, одна треть — на двух детей и половина — на трех и более. Сумма удерживается из зарплаты, пенсии, пособий и других доходов после вычета налогов.

В 2025 году средняя зарплата, по данным Бюро национальной статистики, составлял 423 133 тенге. Так что на одного ребенка (в среднем, опять же) положено около 105 783 тенге. Твердую денежную сумму выплачивает родитель, если его доход нестабильный. Ее выплачивают индивидуаль-

НАРГИЗ АБДРАХМАН

ные предприниматели или фрилансеры. Фиксированную сумму назначает суд, и это не менее 20 процентов от прожиточного минимума, или 9246 тенге на ребенка в 2025 году. Для безработных расчет идет от средней зарплаты по региону. Со временем размер выплат может быть пересмотрен в зависимости от изменения финансового положения родителя или потребностей ребенка.

С 15 апреля 2025 года алименты зачисляются на отдельный банковский счет в тенге, открываемый по судебному акту или нотариальному соглашению. Это защищает средства от взысканий по долгам родителей. Индексация происходит автоматически по инфляции 8,9 процента в 2025 году через судебных исполнителей. По данным Высшей аудиторской палаты, 29 процентов исполнительных производств — «проблемные», с долгами. В Алматы за полугодие взыскан 651 миллион тенге, но на исполнении — 21 346 деп.

НОВЫЕ ПРАВИЛА ВЗЫСКАНИЯ: ОТ СУДА ДО САНКЦИЙ

В 2025 году законодательство по алиментам было ужесточено. Верховный суд исключил противоречащие нормы, упростив иски. Заявление подается онлайн через портал электронного правительства без госпошлины. А из документов нужны только свидетельство о рождении ребенка, удостоверение лич-

ности и справка о доходах. Суд выносит постановление в течение 5-10 дней с даты подачи. Однако очень часто возникает проблема найти должника. Особенно дело касается отцов. После развода многие мужчины считают, что воспитание детей — проблема матери. На связь они, как правило, не выходят, указывают несуществующие адреса и всячески скрываются от своих обязанностей перед детьми. Тогда в процесс вступают судебные исполнители.

Сейчас тех, кто не платит алименты, но свободно передвигается по городу, помогает выявлять система «Korfaу». Она в реальном времени показывает полицейским машины, зарегистрированные на должников. Программа за считанные минуты фиксирует автомобиль, сверяет данные и выдает ориентировку. Полицейские при этом имеют право изъять автомобиль и направить его на штрафстоянку. С начала года туда водворили 90 машин должников по алиментам. И пока должник не оплатит весь свой долг, транспортное средство будет стоять на коммунальной стоянке. Если не оплачивает, суд принимает решение выставить авто на торги.

С 2025 года суды обязаны учитывать, если у плательщика ухудшилось материальное положение. Это означает, что если родитель, выплачивающий алименты, лишился дохода или оказался в затруднительном финансовом положении, он может обратиться в суд с просьбой о пересмотре суммы выплат. При наличии доказательств суд обязан будет рассмотреть вопрос о снижении размера алиментов. Поправки инициировал Конституционный суд. Это может повлиять на практику взыскания долгов. По мнению Амра Умарова, заместителя заведующего отделом аналитики и конституционного производства



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

аппарата Конституционного суда РК: «Нормативное постановление указывало на то, что снижение материального и семейного положения должника не может являться безусловным основанием для снижения размера алиментов, в то время как Кодекс о браке устанавливал достаточно четко, что именно снижение материального положения является основанием для снижения размера алиментов. Одновременно с этим Конституционный суд рекомендовал Правительству внести изменения в действующее законодательство в части совершенствования механизма взыскания алиментов».

Сегодня в Астане по решению суда должниками числится свыше 21 тысячи человек. Общая сумма невыплаченных алиментов составляет почти 18 миллиардов тенге. Это значит, что должникам грозит принудительное взыскание. Через работодателя, где бухгалтерия удерживает алименты автоматически. Из пособия по безработице или пенсии. Запрет на выезд за границу, арест имущества, аннулирование прав, штрафы до 200 МРП. С 2025 года — уголовная ответственность за долг свыше трех месяцев до двух лет лишения свободы. В

первом квартале 2025 года заведено 268 уголовных дел — на 11,7 процента больше, чем в 2024-м. В Шымкенте с начала года более 530 тысяч должников ограничены в выезде.

По данным Генпрокуратуры, в 2024 году долг по алиментам составлял 93,6 миллиарда тенге. Эксперты отмечают, что в поиске должников очень помогает цифровизация — 95 процентов исков подаются онлайн, но скрытые доходы усложняют взыскание. Как у Айгуль Мухтаровой из Актобе. У женщины двое малолетних детей, а бывший супруг числится безработным. «После развода в 2023-м подала на алименты онлайн через eGov. Суд назначил 33 процента от средней зарплаты, около 140 тысяч тенге в месяц. Но он скрывался, накопил долг 5 миллионов. В 2025-м исполнители арестовали его счет и машину. Теперь платит плюс неустойка. Новый счет для алиментов спас: банк не трогает деньги на детей. Без этого мы бы голодали, я одна тяну семью».

Айгуль работает медсестрой и считает, что закон на стороне детей, но процесс долгий и советует фиксировать все переводы.

Отец Ерлан Серикбаев из Алматы должен своими детям

уже более двух миллионов тенге. «Уволили в 2024-м, не платил четыре месяца. Получил запрет на выезд — не улетел к родным в Россию. Пришлось устроиться, суд пересмотрел сумму на твердую — 80 тысяч. «Уголовку» сняли после погашения половины. С 2025-го индексация автоматическая — плюс 8,9 процента. Жалею о многом. Лучше договариваться сразу, а не доводить до ареста».

С 2026 года в Казахстане планируют ввести ИИ-мониторинг доходов должников, субсидии на юридическую помощь малоимущим, интеграцию с «Национальным фондом — детям». Бюджет на исполнителей вырастет на 20 процентов, цель — снизить долг до 70 миллиардов. Минюст обещает 80 процентов взысканий онлайн.

В 2025 году Казахстан сделал еще один шаг к защите маленьких граждан. Введены отдельные счета, строгие санкции и цифровизация. Все это упрощает взыскание. Но статистика продолжает бить тревогу: среди дел по алиментам — 30 процентов проблемных. Родители должны помнить, что алименты не наказание, а право ребенка на достойную жизнь.

Обучение с погружением

ЛИЧНЫЕ ИСТОРИИ ЗНАТОКОВ КАЗАХСКОГО

Позиции казахского языка в повседневном общении между представителями разных этносов на практике только укрепляются. Вирусным в сети стал шуточный ролик, где покупатель в супермаркете оплатил полную корзину продуктов. Условием было перевести их названия на казахский

Другие реальные примеры, профессиональный опыт и личные истории участников обсуждения в Караганде на форуме « лы даланың  лтаралық тілі». Уже у входа в Дом дружбы, где проходила конференция, гостей встречала этнокультурная площадка: выставка войлочных изделий и мастер-класс по созданию текемета. Руководитель управления внутренней политики Карагандинской области Нурлан Бикенов отметил, что в последнее время больше молодых специалистов сознательно использует государственный язык в профессиональной деятельности.

— Инженеры, медики, предприниматели и студенты все чаще переходят на казахский. В семьях разных этносов он становится языком домашнего общения, — сказал Нурлан Бикенов.

ИНТЕРЕС БЕЗ ДАВЛЕНИЯ

Выступление коуча Владислава Тена, основателя школы LINGVA TEN, привлекло внимание участников форума. Приехав в Казахстан из Узбекистана как волонтер, он разработал собственную методику познания языка и обучил сотни людей.

Методист отдела образования Сарани Ирина Девевье представила школьные практики. Благодаря этим разработкам изучение языка становится естественной частью повседневного процесса.

Чемпионка мира по джигу-джитсу Милана Ковальчук отметила, что ее интерес к казахскому пробудился безо всякого давления извне.

— Когда представлешь страну на между-

народных турнирах, язык становится частью твоего внутреннего мира, — говорит спортсменка.

Ученик 17-й школы Караганды Георгий Перетятко рассказал, что игра на доблере открыла для него новое восприятие национального искусства. А победительница конкурса «Абай  лемі» Елизавета Седышева поделилась, что знакомство с творчеством Абая расширило ее представления о классической литературе.

Врач Саид Г сейнов подчеркнул, что владение казахским облегчает общение с пациентами.

— Объяснять диагноз легче, когда говорить на привычном для человека языке, — считает доктор.

Работник завода QazTehna Руслан Петрусь сказал:

— Раз живу в Казахстане, считаю правильным говорить на государственном языке и дома, и на работе.

Любой человек у нас в стране, неважно, какой национальности, даже специально не пополняя лексический запас, сегодня уверенно назовет 100-200 слов на казахском. Те же вывески «Асхана», «Мектеп», «Нан», «С т», «Д кен» окружают нас повсюду с раннего детства. Как ни знать эти и другие слова? Вспомним, как английский язык завоевал мир. Во времена захватнической политики Великобритании, более 300 лет назад, был разработан первый стандарт английского языка как второго, The second language. Впоследствии его стали называть еще колониальным английским. Это был самый простой вариант языка со словарным запасом 800-1000 слов. Шекспира в подлиннике, конечно, с ним не прочтешь, но смысл понять можно. По этому пути пошли все европейские государства, приняв единый стандарт.

Речь идет о методике изучения иностранного языка, отмечала в одном из интервью доктор филологических наук Нурс лу Букетова. Стандарт предусматривает пять уровней владения языком. Шестой, последний

— уровень носителя, который на этом языке с детства разговаривает. Каждый уровень включает в себя определенный объем знаний. Первый уровень — словарный запас в 300-500 слов. Можно сказать, что сегодня все жители Казахстана приблизились к нему. При этом не важна чистота произношения, не важно знание или незнание орфографии. Важен смысл, который вполне можно понять с таким словарным запасом, например, при чтении того или иного документа, просмотре телевизионных программ и т.д.

ЦИФРОВОЕ СЛОВО

В Каракалинском районе в этом году впервые работал летний культурно-лингвистический лагерь для представителей разных этносов, сообщили в акимате Карагандинской области. Пятидневная смена проходила на территории национального парка «С нар этноаулы» и объединяла слушателей курсов Центра развития языков Сарани и участников разговорного клуба «М мле».

Главная цель лагеря — создание естественной среды, в которой казахский язык используется не как учебный предмет, а как средство общения, познания культуры и участия в совместных активностях.

Живой непосредственный контакт в этнокультурной среде, вдаль от городской суеты, помогает не только быстрее осваивать язык, но и выстраивать диалог между этносами.

— Такая идея появилась в прошлом году после того, как областное управление по развитию языков провело свой лингвистический лагерь, — рассказывает директор Центра развития языков Сарани Альбина Нурмаханова. — Мы решили расширить формат: кроме уроков, участники знакомились с культурой и традициями казахского народа. Поэтому и выбрали Каракалинск.

Программа лагеря включала языковые тренинги, мастер-классы, участие в национальных играх, этноэкспедициях и путешествиях по природным туристическим маршрутам.

Участники не только повышали знание казахского языка, но и погружались в быт, кухню и традиции народа.

Особое место в программе — культурные объекты региона.

В этом году проведение лагеря совпало с празднованием 180-летия со дня рождения Абая, и одной из экскурсий стало посещение дома-музея великого поэта, в котором он жил, бывая в Каракалинске.

— В этом году мы в первый раз проводили обучение в таком формате, — отмечает Альбина Нурмаханова. — В следующем году планируем сделать уже три потока.

На недавнем республиканском конкурсе «Казахское слово — в цифровом пространстве» язык рассматривался с позиций новейших технологий. Победителями стали преподаватель НАО «Отандастар К ры» Асия Смыкова и педагог саранского Центра развития языков Динара Жупенова. Конкурс был организован в рамках Международной научно-теоретической конференции «Казахский язык в эпоху Независимости».

Преподаватели сняли короткое видео о значении Национального корпуса казахского языка qazcorpus.kz, показав, как современные технологии помогают преподавать язык и развивать его цифровое присутствие.

— Мы заранее подготовили сценарий, сделали видео о важности и эффективности корпуса. Это крупный электронный фонд текстов, служащий для лингвистических исследований, преподавания и разработки технологий. Его возможности позволяют коллегам смотреть на язык в новом цифровом измерении. Хочу отметить, что это не разовая работа. В дальнейшем ролик будет использоваться как инструмент продвижения и обучения, чтобы все больше людей понимало, насколько Национальный корпус полезен для науки, обучения и развития казахского языка, — рассказала Асия Смыкова.

Валентин Шипунов

Язык

Новости астрономии

“ТРЕНАЖЕР”
ИЗ ДРУГОЙ
ГАЛАКТИКИОГРОМНОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ТЕЛО
ПРОДОЛЖАЕТ СБЛИЖЕНИЕ С ЗЕМЛЕЙ

Комета 31/ATLAS продолжает сближаться с Землей. Рисков столкновения нет, однако для научной среды этот космический объект представляет собой уникальную возможность «потренироваться» на случай реальной угрозы

Комета 31/Atlas с момента ее обнаружения не перестает сходить с первых полос новостных изданий. Здесь есть место и конспирологическим версиям, и научно-фантастическим, и, естественно, строго научным. Однако первые две угасают по мере поступления все большего объема данных об объекте.

Обогнув Солнце, 31/Atlas развернулась в обратную сторону, стремясь покинуть нашу Солнечную систему. По прогнозам ученых, максимально близко к Земле комета окажется 19 декабря 2025 года. В этот момент расстояние составит примерно 269 миллионов километров, или 1,8 а.е. Мы обратились в Астрофизический институт имени В.Г. Фесенкова (АФИФ), чтобы узнать, в чем уникальность данного небесного тела и какой интерес оно представляет для казахстанских ученых. Как пояснил руководитель лаборатории наблюдательной астрофизики Александр Серебрянский, плотное наблюдение за 31/Atlas ведется с момента ее появления.



Обсерватория в пустыне Атакама, Чили

«Одна из причин, по которой у нас такое внимание к комете, — это наше участие в международной программе. Это полноценная организация, которая занимается мониторингом околоземного космического пространства для предупреждения об астероидной опасности.

На самом деле сейчас проходят практические полномасштабные учения, которые заключаются в том, чтобы отработать всю методологию обнаружения подобных объектов. Речь не только о кометах, но и об астероидах. Благодаря 31/Atlas появилась уникальная возможность отработать ряд принципиальных моментов, таких как просчет точной траектории, оценка рисков столкновения с Землей и так далее. Сейчас 31/Atlas используются именно для тренировок как уникальный объект для того, чтобы отработать все механизмы», — подчеркнул Серебрянский.

Как уточнил эксперт, сама программа по наблюдениям началась 27 ноября и продлится до 27 января. Все это в рамках международной сети предупреждения об астероидной опасности. Параллельно АФИФ делает спектральный анализ этого объекта.

«Для астрофизики объект представляет большой интерес. Казахстан ведет разработку системы космической осведомленности (SSA). Одним из основных сегментов SSA является Space Surveillance and Tracking — система обнаружения и слежения за объектами, которые обнаруживаются. Систему мы начали развивать в обсерватории Ассы-Тургень где-то два-три года назад. В этом году мы уже заканчиваем еще один этап этого проекта — поставили новый широкоугольный телескоп.

Отмечу, сама комета 31/Atlas была открыта в обсерватории в Чили, где сейчас есть и казахстанский телескоп. Начиная с этого года мы даем старт большой программе по масштабированию сети казахстанских телескопов. То есть выходим на южное полушарие. Это все делается для того, чтобы усилить наши возможности по мониторингу, в том числе таких объектов», — говорит Серебрянский.

Эксперт добавил, что в основном все силы будут направлены на сканирование, наблюдение и постоянный мониторинг околоземного космического пространства. В разрезе науки под термином «околоземное» подразумевается радиус в пределах 1,5 миллиона километров — пространство, в котором ученые ждут наибольшего количества «гостей».

«Там на самом деле огромные объемы пространства, и поэтому надо очень много различных инструментов. Сейчас по всем миру идет целенаправленное усиление возможностей для обнаружения объектов, в том числе межзвездных. И я думаю, что в скором будущем мы будем очевидцами большого количества открытий. Возможно, более мелких, но более частых «гостей» из других звездных систем», — полагает астрофизик.

В заключение Серебрянский поставил акцент на то, что в принципе дело тут не столько в мощности самих телескопов, сколько в целенаправленности таких исследований. На самом деле телескоп, который открыл 31/Atlas, не выделяется большой апертурой (диаметром). Большее значение имеют алгоритмы, математика и постоянство мониторинга. Поэтому в Ассы-Тургеньской и Тянь-Шаньской обсерваториях продолжится как численное увеличение инструментов для наблюдения, так и модернизация в разрезе новых возможностей.

АФИФ будет и дальше продолжать работы в рамках международных программ по обеспечению астероидной безопасности и мониторингу околоземного космического пространства. А казахстанцы могут спать спокойно. Космической угрозы, как и вероятности нашествия инопланетян, нет. Во всяком случае, пока.

Алексей Мальченко

Джаз

EVERJAZZ — СТИЛЬ
БОЛЬШИХ ГОРОДОВ

АЛЕКСЕЙ ГЛАЗЫРИН: “ЕСТЬ МУЗЫКА, КОТОРАЯ РАЗВИВАЕТ ЛИЧНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА”

Первый профессиональный джазовый клуб EverJazz, появившийся в Алматы три года назад, стал основной площадкой качественной живой музыки и интеллектуального общения. Каждый вечер — без исключений! EverJazz club, как один из нескольких на карте мира, открыл в южной столице Алексей Глазырин. Он рассказал об основных направлениях деятельности клуба, его концепции и планах

Алексей Владимирович Глазырин — генеральный директор PR-агентства «Нью-тон», сооснователь первого профессионального джаз-клуба Екатеринбурга EverJazz. Окончил Уральский государственный университет. В медиаотрасли с 1993 года. Был главным редактором газеты «Деловой Екатеринбург». В 2001-м открыл собственное PR-агентство. Лауреат премии «Медиаменеджер России» 2005 года, президент Российской ассоциации по связям с общественностью (РАСО). В Алматы Алексей Глазырин — основатель и продюсер джаз-клуба EverJazz.

ОЛГА ЗОРИНА

но сильно сближают. Потому, да, джаз здесь звучит в первую очередь, но отступления могут быть, и они все равно будут связаны с интересами того круга слушателей и музыкантов, которые сюда приходят. EverJazz — название, которое возникло из понятия evergreen, то есть вечнозеленый джазовый стандарт. EverJazz — это вечный джаз, а также «вечнозеленая» музыка разных направлений.

МИРОВАЯ СЦЕНА
EVERJAZZ

— Как удается завлекать в клуб лучших музыкантов не только из Алматы, но и из других городов мира?

— Музыкальный продюсер — это профессия. Журналисты умеют писать, менеджеры управлять, а мы умеем разбираться в музыке, продвигать ее и привлекать правильных музыкантов. Для джазменов наш клуб — это возможность играть музыку, которая ложится на твою душу и твои интересы. Не секрет, что в Казахстане

ТВОЙ ДЖАЗ, ТВОЙ КРУГ, ТВОЙ КЛУБ
— Только ли джазовая музыка звучит в клубе?

— Джазовый клуб — это прежде всего история про развитие джазовой сцены Алматы, дома для джазовых музыкантов и любителей джаза. Это накладывает определенный отпечаток и на музыкантов, и на публику, которая сюда приходит,



Ирэна Аравина

потому что джаз — это музыка, которая требует подготовленности, избирательности. Джазовая музыка имеет удивительное свойство — когда ее слушают дети, они лучше развиваются не только в музыкальном направлении. Недавно я разговаривал с одной мамой об этом, и она ответила, что прекрасно это знает, потому что ее сын обучался игре на саксофоне и параллельно у него стали проявляться большие успехи в математике, физике и других естественных науках. Джаз развивает сознание, как и другая хорошая музыка. Есть ритмы, работающие на упрощение наших стереотипов, а есть музыка, которая развивает личность человека. И потому наш клуб — это место, в котором люди не только развлекаются и отдыхают душой, но в том числе и развиваются.

А звучит у нас не только джазовая музыка, но и блюз, и современные направления — soul, R'n'B, neo-soul. Мы отдаем дань и фольклорным направлениям. К примеру, у нас играет группа Daig Ard, исполняющая кельтский фолк. Кельтика — это не джаз, но музыка, которая нам близка.

Концепция нашего клуба: твой джаз, твой круг, твой клуб. Когда вы приходите в клуб, можете не знать людей, сидящих за соседним столиком, но можете быть уверенными, что они принадлежат вашему кругу. У них могут быть такие же интересы, найдутся и общие знакомые. В EverJazz можно легко друг с другом заговорить и не только чувствовать себя в безопасности, но и ощущать дружеское расположение к людям в зале. И музыка, и характер тех развлечений, которые здесь есть, доволь-

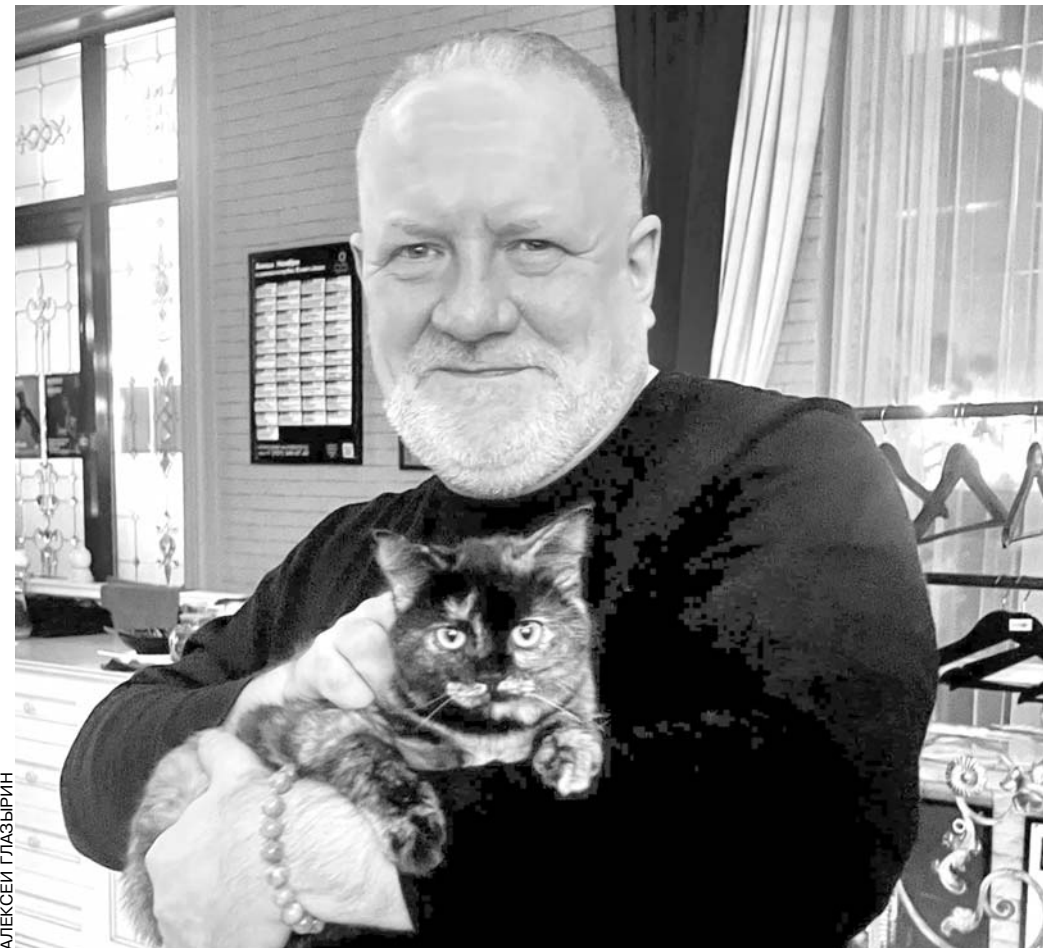
же самым. В Европе есть другая сложность. К примеру, во Франции и Германии достаточно большое количество собственных джаз-клубов, но там расписано все вперед на несколько месяцев. И для того, чтобы открывать для себя что-то новое, к нам приезжают звезды и фестивального, и клубного высокого уровня, для которых выступить в Казахстане — и честь, и интересно. У нас складывается такое интернациональное дружеское общение. Мы поддерживаем связь с артистами в течение долгих лет. И они с огромным удовольствием приезжают сюда просто для того, чтобы еще раз выступить на приятной площадке. То есть всегда есть варианты просто зарабатывать деньги, и есть варианты оставаться в творческой среде и в орбите близких по интересам людей.

А сейшены — это незыблемая традиция, и мы крайне редко ее нарушаем, разве что должно произойти нечто экстраординарное, но даже 29 декабря, накануне Нового года, мы встретимся на джем-сейшене.

Есть планы и на следующий год, и дальше. В 2026 году мы вновь поддержим несколько наших традиционных циклов. Есть договоренности с музыкантами по циклу «Джаз, проверенный временем», программам, посвященным тому или иному классическому автору или исполнителю. В частности, будут программы, посвященные Диззи Гиллеспи и Дайане Кролл. Этих музыкантов мы еще «монографически» не представляли на нашей сцене, а они этого, безусловно, достойны. Сформировано на следующий год и расписание приезда европейских звезд практически по всем месяцам. Планируем вновь встретиться с Симоной Северини и Шарлоттой Уосси, например.

Кроме того, в апреле вновь состоится фестиваль «Праздник джаза в Алматы», с которым мы дружим и сотрудничаем. Открыться он будет в пятницу в EverJazz club, где также будут проходить все фестивальные сейшены.

Мы рассчитываем плотно взаимодействовать с джазменами Алматы, которые будут продолжать исполнять здесь авторскую музыку. Парадоксально то, что в европейских клубах практически не звучат джазовые стандарты — там чаще исполняется авторская музыка, и именно это интересно джазовому слушателю в Европе. И, я надеюсь, что алматинцы тоже привыкнут и будут интересоваться в том числе и авторской музыкой. Потому что джазовые стандарты и их аранжировки, и интерпретации — это прекрасно, но хотелось бы, чтобы музыканты имели возможность в том числе играть авторские произведения. И это что-то новое для всех. У нас уже прозвучали авторские программы Дастана Раева, Дианы Макиной, Ерболсына



АЛЕКСЕЙ ГЛАЗЫРИН

Толухана, Асель Дастеновой. Это точно интересная история. Мне очень нравится то, что делает Дайяна Досхана, когда она вводит в джаз произведения своего отца — известного казахстанского композитора и делает джазовые обработки известных казахских мелодий, создает новое, свежее, чего не было ранее, с одной стороны, а с другой стороны — это пласт казахстанских музыкантов и их взнос в мировую джазовую сцену. Планируем развивать это постоянно в клубе.

Планов громадные, и, я надеюсь, что мы развиваем такую культурную ауру и культурные проекты, которые всегда были в проекте клуба EverJazz. Мы часто на площадках этого проекта в других городах устраиваем и не джазовые мероприятия, которые интересны нашим посетителям. Это могут быть и литературные встречи, обсуждения исторических или философских лекций, чтение стихов и так далее. И сейчас у нас есть договоренность с хорошей писательницей, выступившей несколько романов, провести творческие встречи, на которых она

расскажет о своем взгляде на свои произведения, а читатели смогут ей задать вопросы. Это Гузель Яхина — автор четырех нашумевших романов, и каждый из них связан с Казахстаном и Алматы, тюркскими традициями, испытаниями, выпавшими на долю народов. Гузель является одним из крупнейших русскоязычных авторов на сегодня, и нашей аудитории было бы интересно с ней пообщаться. Также мы встретимся в клубе и с другими писателями современности.

МЕГАПОЛИС — ЭТО
ПРЕЖДЕ ВСЕГО
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ
ЦЕНТР

— Почему EverJazz club появился именно в Алматы?

— Алматы — культурный центр Казахстана, и здесь много творческих проявлений в разных направлениях — художественных, музыкальных, театральных. И это была одна из важнейших гирь на весах, когда я планировал открывать новый джазовый клуб. Здесь прежде всего существует джазовая традиция, и она складывается из того, что есть музыкальная джазовая школа, музыкальное исполнительство, сформированное с 60-х годов прошлого века. В южной столице образовалась огромная галерея джазовых имен — главных и оставивших значительный след в истории джаза всего Центрально-Азиатского региона. Здесь есть и слушатели, интересующиеся джазом.

Другая не менее важная составляющая в том, что в Алматы сформировалась система джазового образования, а музыканты и слушатели должны воспринимать, простите уж меня за этот термин. Музыку надо изучать с детства, интересоваться ею. И здесь есть и Джазовая школа Тагира Зарипова. Есть и музыкальные школы, в которых ведется

здесь существует традиция неформальных выступлений в музыкальной обстановке, которую в течение последних 15 лет поддерживает «Музкафе». И это тоже важная история, что есть площадка, на которой постоянно идут концерты — джазовые, этнической и классической музыки, и есть привычка у людей приходить слушать музыку не в академической атмосфере и не в атмосфере ночного клуба. Обычно это или филармония, где надо сидеть, сплотив колени и уставившись в одну точку на сцене, или в караоке или ночном клубе, где, приняв литр на грудь, поорать в темноте во все горло. Джаз-клуб — это традиция свободного восприятия музыки, и я очень уважаю площадку «Музкафе». Считаю ее организаторов партнерами, с которыми мы работаем в одном направлении.

И помимо всего в Алматы есть творческая среда, погруженная в общий контекст большого количества театров очень высокого уровня, в том числе того же АРТИШОКА, который находится рядом с EverJazz club буквально через одну пар-



джазовая подготовка. Есть средние учебные заведения и колледжи, в которых готовят музыкантов. Есть академии и вузы, и программа поддержки со стороны Европы, и многие ездят учиться в Амстердам, Рим, Нью-Йорк и другие музыкальные столицы мира. И большая часть музыкантов, получивших дополнительный опыт и образование в Европе и Америке, возвращается сюда, и это очень важная история, когда с 5-6-летнего возраста и до 25-30 лет тебя ведут по этой траектории, и, даже если ты по какой-то причине уходишь из музыки, интерес, вкус, пристрастие к хорошей музыке сохраняются. И это тоже важная составляющая, которая привлекает меня в Алматы, потому что без этого не было бы ничего. До нас здесь работало большое количество джазовых клубов, но в силу каких-то причин они не пустили корни, как сделали это мы. Но

ковую тропинку. Есть здесь и такой уникальный театр, как немецкий, каких точно в других городах не найдешь.

В Алматы огромное количество маленьких театров, и их продвижение — это совсем не легко, но огромное количество людей вовлечено в развитие культуры. Это большое художественное пространство, в котором есть и государственные музеи, и частные, в том числе новые впечатляющие галереи и музейные пространства, создающие живую привлекательность города. И она точно складывается не из количества ресторанов и торговых центров, а из существующих центров культуры и людей, которые проживают в этом городе и создают в нем определенную атмосферу интеллектуального наполнения, таких ценностей, которые формируют здоровую среду развития современного мегаполиса.

Фото Алексея Глазырина



Территория загадок



НЕПОЗНАННОЕ. КТО СЧАСТЛИВЕЕ — ЖЕНЩИНЫ ИЛИ МУЖЧИНЫ?

На вынесенный в заголовок вопрос попыталась ответить автор книги «Наука быть счастливой» философ, писатель и блогер Гульнара Краснова. Попыталась и не смогла добиться однозначности

Она признает, что на счастье влияет масса факторов. Например, погода. «Когда температура за окном падает, наступает осень, а потом и зима, счастливыми оставаться сложнее, — отмечает Краснова. — Причем исследования показывают, что холода сильнее влияют на женщин — у них уровень счастья зимой заметно падает. У мужчин же он, наоборот, растет в холодное время года». Почему — загадка со времен оно.

По словам автора, в силу большей эмоциональности женщины сильнее реагируют как на локальные, личные, так и на глобальные кризисы. Она ссылается на исследования в 2020-2021 годах во время пандемии ковида, когда женщины были гораздо несчастнее мужчин. Ученые предположили, что эта разница была вызвана тем, что именно дамы больше заботились о близких. Плюс на их плечах оставалась еще и домашняя работа.

Краснова обращает внимание на тревожную тенденцию: последние десятилетия социология видит неуклонное снижение женского счастья сразу во всех странах мира. «Парадокс: появляется все больше технических новостей, которые освобождают от домашних дел, — казалось бы, женщинам можно вздохнуть с облегчением, — говорит писатель. — Но нет. В 2023 году мужчины в мире чувствовали себя более счастливыми». Разбор мнений о причинах такой разницы — от мужского эгоизма до женской эмансипации.

В ранней молодости, то есть примерно до 20 с небольшим лет, девушки чувствуют себя более счастливыми, считает Гульнара. Они уже избавились от родительской опеки, но у них пока нет ответственности за семью. Кроме того, у многих возникает серьезные романтические отношения. А парни в аналогичном возрасте более несчастны, юность вообще бывает самым печальным периодом в их жизни. Юноши, как правило, еще не добились успехов — ни профессиональных, ни финансовых, ни в личной жизни. «У них пока нет своего жилья, а также машины и прочих дорогих игрушек, которые важны для них, — объясняет автор. — А еще они чаще бывают одиночками, чем девушки того же возраста».

Но примерно к 30 годам уровень счастья выравнивается, продолжает Краснова. Мужчины к этому времени поднимаются по карьерной лестнице и больше зарабатывают, у многих появляются семьи или постоянные подруги. И довольно долго уровень женского и мужского счастья остается примерно одинаковым, но после 45 лет появляется заметный дисбаланс, отмечает писатель-философ.

К 50 годам мужчины чувствуют себя счастливее женщин — многие из них успели реализовать важные жизненные цели. Кроме того, они чаще более удовлетворены и личной жизнью, и финансовым положением. И со здоровьем пока порядок. Поэтому уровень мужского счастья растет, а у женщин он, наоборот, начинает снижаться. Вырастают дети, стареют родители, становится меньше эмоциональных связей с близкими людьми.

Дают о себе знать возрастные изменения — этот фактор на женщин влияет сильнее, чем на мужчин, отмечает автор. Отношения с мужем или партнером теряют яркость, и дальше мужчины чувствуют себя более счастливыми, чем женщины. Выходит, кривая мужского счастья с возрастом идет вверх, а женского — вниз, признает справедливость общих выводов науки автор книги.

Но нельзя судить сразу от лица всех женщин и мужчин, предостерегает Краснова. «Люди вообще очень разные, — подчеркивает автор. — И вещи, необходимые для счастья одному, могут не иметь никакого значения для другого. Но если брать статистические данные — да, верно, мужчины и женщины считают важными для счастья разные критерии. И эти различия возникают еще в детстве, в процессе воспитания девочек и мальчиков».

Согласно исследованиям, женщинам большей части постсоветского общества нужны для счастья семья, дети, отношения с партнерами или супругами, общение с другими близкими людьми — именно в таком порядке. Для мужчин же важнее кажутся профессиональные и финансовые достижения и лишь после них семья, дети и отношения.

В XXI веке появился новый термин, который характеризует сегодняшних взрослых сэндвич-поколением, соединяет Краснова. У него дети, не умеющие пока обходиться без взрослых. И в то же время живы родители, а порой и бабушки и дедушки. Этому поколению надо заботиться и о младших, и о старших, и его можно сравнить с начинкой в бутерброде между двумя слоями — детьми и родителями. И чаще место «начинки» занимают женщины.

«Еще раз подчеркну: наука знает обо всех, но ничего о каждом, — подчеркивает Гульнара Краснова. — Поэтому мы говорим об общих тенденциях, которые могут не иметь значения для каких-то конкретных людей. Есть немало женщин, которым очень важен успех. И не меньше мужчин, которые больше всего ценят семью и близких». Но перед мужчиной все же обычно не стоит выбор — семья или самореализация, как перед женщиной. Он может позволить себе и то, и другое. А вот многим женщинам приходится выбирать всерьез — совмещать получается далеко не всегда...

Геннадий Андреев

Глобальный Юг

ПРИХОЖАЯ ЗЕМЛЯ ОБЕТОВАННОЙ

ТАЙНЫ ПУСТЫНИ НЕГЕВ

У большинства земель название государства Израиль не ассоциируется более ни с чем, кроме перманентного конфликта между семитами-евреями и семитами-арабами. Но есть тут территория, где взрывы редки, а мирная тишина — обычная составляющая пейзажа. И, несмотря на то, что эта «тихая зона» занимает 60 процентов от небольшой и беспокойной страны, на нее никто особо не претендует и за нее особо не воюют. Эти 60 процентов Израиля — пустыня

ПУСТЫНЯ КАК СУДЬБА

Так что страницы Библии вовсе не случайно переполнены пустыней. С нее, собственно, начались все значительные события и этапы в жизни и судьбе ветхозаветных евреев на Земле Обетованной. Действительно, именно в пустыне, подобно тому, как делают это современные кочевники-бедуины, ставил свой шатер переселившийся из халдейского Ура Авраам. А после — наследовавший ему неистовый Исаак.

Здесь же (пока Иосиф не перевез престарелого отца в Египет) скитался и злосчастный Иаков-Израиль, родоначальник 12 колен, имя которого носит современное государство.

Сюда, в пустыню, бежал от гнева фараона неистовый Моисей, нашедший свой конец в бесплодной земле Мидянской. А перед тем на таком же бесплодном Синае он беседовал с Богом, сокрытым пылающим терновым кустом, и принимал скрижали Завета, от коих, в общем-то, и зачалась вера, которая не дала затеряться в пучинах времени и рассеяться беспредно народу израилю.



И еще 40 лет тут, в пустыне, постигало величие единобожия непослушное и нервное племя, выведенное Пророком из Египта и осужденное Богом на посмертное скитание за свои колебания.

«В пустыне сей падут тела ваши, и все вы, исчисленные, сколько вас числом, от двадцати лет и выше, которые роптали на Меня, не войдете в землю, на которой Я, подымая руку Мою, клялся поселить вас...»

Чтобы воспринять что-то принципиально новое, необходимо, чтобы сменилось поколение. Так оно и случилось. Так оно происходит и поныне.

БИБЛЕЙСКАЯ ЗЕМЛЯ

Вместе с отжившим прошлым в пустыне остался и Пророк, равного которому «не было более у Израиля, ...которого Господь знал лицом к лицу». Никто не ведал, где закончилось его земное поприще. Но, несмотря на то, что написано «никто не знает места погребения его даже до сего дня», попытку найти могилу Моисея в безжизненных скалах Моава не прекращаются уже много десятилетий.

А много столетий спустя, здесь же, по другую сторону Мертвого моря, произошло событие, явившее собой новую эру в истории человечества. «Иисус, исполненный Духа Свято-

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ
ПИСАТЕЛЬ-ГЕОГРАФ, АВТОР ДИЛОГИИ "К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА. К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА" И ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РОМАНА "КАЗАХСТАН"

го, возвратился от Иордана и поведен был Духом в пустыню. Там сорок дней Он был искушаем от диавола и ничего не ел в эти дни...»

После чего «возвратился Иисус в силе духа в Галилею; и разнеслась молва о Нем по всей окрестной стране».

Молва-то разнеслась, но народ израильский по первости вовсе не повалил следом за новым Пророком. Народу нужны были чудеса. А слова — всего слова. «Глас вопиющего! Вопиющего где? «В пустыне!»

Н.В. МОИСЕЙ, БУДДА, ИИСУС, МУХАММЕД — ОДНОГО КОРНЯ?

Знакомому с азами буддизма эти евангельские страницы всегда напоминают историю другого Великого Учителя Будды Шакьямуни с его радениями под деревом Бодхи и искушением демоном Марой. Все это служило поводом к многочисленным инсинуациям об «индийском периоде»

Ландшафтно пустыни Святой Земли — это скорее выжженные солнцем каменистые горы с очень разнообразным набором пейзажей и массой неожиданностей. Оттого-то путник здесь всегда в ожидании чего-то необыкновенного. И ожидание это редко остается неоправданным.

Я всегда любил пустыни. Их безлюдный ритм, их жесткая бескомпромиссность, их необыкновенная близость к космосу — все это возбуждает меня гораздо сильнее, нежели даже переполненные полюбуженными красотками пляжи на модных курортах.

Пустыня — то место, где можно быть самим собой, не напрягаясь от чужих взглядов и не оглядываясь на окружающих. Просто потому, что их тут нет. Или, по крайней мере, не должно быть.

Но вот в отношении Негева тут есть определенное несоответствие — в пустыне Негев людно. Огромная, по сравнению с остальным Израилем, но вовсе мизерная в сравнении с другими пустынями эта вся перерезана асфальтированными дорогами с заправками и кафе через каждые 10 километров.

Нынче трудно увидеть в ней то страшное и гиблое место, которого так боялись путники в течение минувших тысячелетий.

МНОГОЛЮДНЫЙ НЕГЕВ

На заре 2000-х мы с приятелями (это были системные «пенсменовцы» журналисты Игорь Шахович, Александр Губерт и Дмитрий Бациев) путешествовали по Израилу на арендованном автомобиле. За рулем по очереди сидели коллеги, а вместо навигатора был я.

А путеводителем и ги-



АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

дом служила в том числе карманная Библия. Потому как Святая Земля — это такое волшебное поле, что, где ни копни, обяза-

тельно вывернешь какую-нибудь строчку, а то и целую главу из Писания.

Хотя Земля эта vicinity выглядит вовсе и не полем, а в основном все же пустыней. Пусть и не такой канонической, песчаной, как Руб-эль-Хали, по которой катают на джипах по барханам туристов в ОАЭ. И не такой безрадостной глиняной, хорошо известной всем южноказхастанцам. Но все же вполне канонической.

Ландшафтно пустыни Святой Земли — это скорее выжженные солнцем каменистые горы с очень разнообразным набором пейзажей и массой неожиданностей. Оттого-то путник здесь всегда в ожидании чего-то необыкновенного. И ожидание это редко остается неоправданным.

Я всегда любил пустыни. Их безлюдный ритм, их жесткая бескомпромиссность, их необыкновенная близость к космосу — все это возбуждает меня гораздо сильнее, нежели даже переполненные полюбуженными красотками пляжи на модных курортах.

Пустыня — то место, где можно быть самим собой, не напрягаясь от чужих взглядов и не оглядываясь на окружающих. Просто потому, что их тут нет. Или, по крайней мере, не должно быть.

Но вот в отношении Негева тут есть определенное несоответствие — в пустыне Негев людно. Огромная, по сравнению с остальным Израилем, но вовсе мизерная в сравнении с другими пустынями эта вся перерезана асфальтированными дорогами с заправками и кафе через каждые 10 километров.

Нынче трудно увидеть в ней то страшное и гиблое место, которого так боялись путники в течение минувших тысячелетий.

ПО МЕСТАМ БОЕВОЙ СЛАВЫ МОРДЕХАЯ ВАНУНУ

Даже самый важный и



секретный объект Негева несложно увидеть невооруженным взглядом. Хотя только издали. О повышенной секретности красноречиво сигналили во все стороны патрульный дирижабль (дронеры тогда еще не было), зависший над этим значным местом.

Этот секретный объект — Камаг, более известный как Центр ядерных исследований в Димоне.

А известность Димонский центр получил в 1986 году благодаря стараниям Мордехая Вануну — марокканского еврея, какое-то время проработавшего в ядерном центре на исторической родине, а после эмигрировавшего в Австралию, принявшего христианство и продавшего оборонный секрет британским журналистам.

Вот тогда-то и выяснилось, что у Израиля в библейской пустыне имеется маленький заводик по производству атомных боезапасов и готовое ядерное оружие, много оружия. Поднялся шум.

Правда, не такой отчаянный, как вокруг мифической атомной бомбы Ирана. Но про иранцев и прочих северокорейцев тогда еще вообще-то не думали. Потому-то вопиющий глас разоблачителя Вануну живо обратился в вопиющий шум и сильно расстроило израильское правительство.

Грозный «Моссад» получил задание вернуть заплывшую овцу в родные пенаты и сделать из нее козла отпущения.

Провели классическую тайную операцию. Продажного физика соблазнили женщиной, выманили из Лондона в Рим, укололи морфием, закопали в цепи, бросили в тюрму с апельсинами и привезли туда, куда он меньше всего стремился, — в родной Негев.

Ведь тут, в библейской пустыне, находятся не только самые секретные оборонные объекты, но вперемежку и самые популярные и населенные тюрьмы Израиля. Их в отличие от Димона хорошо видно с дорог. Их никто не прячет.

Впрочем, к моменту

нашего визита Мордехай «откинулся» после отсидки. Правда, без права общения с журналистами. Так что мы тогда со спокойной совестью проехали мимо. Тем более что...

ВЕЛИЧАЙШИЕ СИЛЫ ЗЕМЛИ

Это все интересно, однако имеет лишь косвенное отношение к той чудесной пустыне, по которой мы путешествовали.

Лично для меня гораздо увлекательнее те страсти, которые откипели тут, в пустыне и безмолвии, много миллионов лет назад. В данном случае кипели они не в переносном, а самом прямом смысле слова.

Пустыня Негев местами сплошь покрыта изверженными породами. Сохранились и остатки тех кратеров, через которые это все когда-то извергалось земным чревом. О размере бывших катастроф красноречивее всего свидетельствуют размеры трех старых вулканов, остатки которых разбросаны по пустыне, — Махтеш-Рамон, Махтеш-Хагадоль и Махтеш-Хакатан. Размеры самого большого негевского кратера Махтеш-Рамона — восемь на 40 километров (которые путеводители объявляют его самым великим в мире, пусть это будет на их совести).

Пересекающая его автотрасса № 40, ведущая из Иерусалима в Эйлат, спускается вниз по трехсотметровому обрыву. Не все автолюбители благополучно преодолевали этот спуск и нисходили по извилистому серпантину. Внизу валялись останки искореженных автомобилей, достигших dna кратера иным способом.



Рядом с ними дежурила пара предприимчивых арабов. Специалистов по раскурочке автоостанков на запчасти. Ребята явно ждали, когда сверху наверхнется очередная удача.

Махтеш-Рамон — Нгоронгоро Израиля. Тутотный национальный парк с охраняемыми от людей зверями — самый обширный в Израиле. Хотя, конечно, знаменитый танзанийский кратер-заповедник будет побогаче. Сополо-

ставлять их это все равно что сравнивать ложку с вилкой.

Бессчетных стад антилоп гну и жирафов можно увидеть только в Нгоронгоро. Зато в Махтеш-Рамоне можно повстречать не только каменного барана и синайскую агаму, но и знаменитый танк «Меркава», предназначенный для боевых действий в условиях пустыни.

МОЖНО УЧИТЬСЯ

Вообще говоря, охрана природы и уровень экологического воспитания в Израиле достойны если не восхищения, то во всяком случае пристального внимания. Природные резерваты, созданные для того, чтобы лишний раз не воронить средь, охватывают семь процентов страны. И, хотя они по большей части невелики по размеру, общее их количество уже четверть века назад приближалось к сотне, и они достаточно надежно защищали большую часть биологических, геологических и археологических раритетов страны.

Но не только защищали. В каждом из этой сотни резерватов мы непременно наткнулись на юных экскурсантов, которых по специальной школьной программе сызмальства учили любить свою землю. И, нужно сказать, будущее Израиля в этом отношении выгодно отличалось от аналогов в других странах, например в Казахстане. Хотя, конечно, придурки — любители наскальных и настенных росписей — встречались и там, но их деятельность не выглядела столь назойливой, как активность наших придурков в окрестностях Алматы или в том же Боровом.

В идеале сеть израильских национальных парков — еще и выгодное коммерческое предприятие. Но это в идеале мирного времени. Состояние перманентной войны, в которой находится страна и которое как раз обострялось в те годы, когда мы познавали ее на арендованном автомобиле (также, как и то, что случилось в эти годы), распугало иностранных туристов, приносивших ранее немалые доходы.

Зато в такие времена можно было спокойно наслаждаться необычайной для сих мест тишиной и даже пользоваться полным одиночеством в местных национальных парках. За исключением разве что выходных дней, когда можно было вдруг оказаться в потоке местных экскурсантов.

Фото автора

Афиша Алматы



НАЦИОНАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ЛЕРМОНТОВА
Алматы, проспект Абая, 43

Не в деньгах счастье
5 декабря в 19.00 сыграют комедийную постановку «Жижи». Как найти мужа-миллиардера за 48 часов? Что важнее — деньги или любовь?



Что лучше — не знать, что такое счастье, но иметь сто миллионов, или пытаться быть счастливым без гроша в кармане?

Вавилонская башня
6 декабря в 18.00 пройдет премьера спектакля «Господа Головлевы». Он предлагает зрителю по-новому взглянуть на один из самых известных романов Салтыкова-Щедрина и почувствовать его уникальный юмор, лиризм и трагичность. Перед вами оживет заброшенное Головлево — это Вавилонская башня и печальное напоминание о некогда утраченном единстве языка и взаимопонимания, которые необходимо было разрушить, чтобы остро ощутить хрупкую ценность человеческих отношений.

Необходимая случайность
11 декабря в 19.00 представят спектакль «Транзитный пассажир». Когда кажется, что в жизни остались тяжесть и лишения... Когда судьба лишила всего, оставив одиночество, в вашем городе может приземлиться самолет с тем самым транзитным пассажиром. И для вас обоих это будет символизировать «я еще жив», «я еще способен видеть и слышать близкого». Светлая алматинская история для тех, кто искренне жаждет тепла.

ТЕАТР 2АСТ
Алматы, улица Макатаева, 127/11
Вечная тонка
6 декабря в 19.00 и 7 декабря в 18.00 исполнят трагикомедию «Лучший сотрудник вечности». Яркий и острый спектакль о трудоголизме: как стать «случайным» и до каких границ человек готов идти ради своих стремлений?

НЕМЕЦКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
Алматы, улица Папанова, 70/1
В поисках ответа
7 декабря в 18.00 исполнят драму «Да нет», сценическое воплощение дидактической оперы Брехта. Это сложное этическое уравнище, остросоциальное повествование о бремени выбора и взаимной ответственности, о глубокой пропасти между личным и общественным.

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ АБАЯ
Алматы, улица Кабанбай батыра, 110
Мудрость учителя
7 декабря в 18.00 спюют оперу Жубанова и Хамиди «Абай». Вечер. Айдар спасает любимую Ажар от Нарымбета, брата ее покойного жениха.



Сила на стороне врага. Айдар прощается с Ажар и с надеждой произносит имя своего великого учителя Абая — единственного, кто мог бы защитить его.

Новогодняя сказка
9 декабря в 13.00 станцуют балет Чайковского «Щелкунчик». Трогательная история о любви, преданности и благородстве не оставит равнодушными как маленьких зрителей, так и их родителей. В образе Клары предстанет Малика Ельчибаева, в роли Щелкунчика — Нельсон Пеня.

Классика романа
10 декабря в 16.00 стартует концерт «Вечер романса». В программе — жемчужины мировой и казахской классики. Вниманию зрителей будут представлены романсы, лирические арии и шедеры, вошедшие в золотой фонд вокального искусства. Прозвучат произведения Штрауса, Чайковского, Рахманинова, Дворжака, Грига, Масене, Шуберта, Мусоргского, Глинки, Леонакавалло, Дунаевского, а также Мусина, Жубановой, Мухамеджанова, Хамиди и Абая.

Подготовила Эльвира Сыздыкова
Фото из открытых источников

Электронная версия газеты
«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»



www.np.kz

Творчество

«СЕРЕБРЯНЫЙ НОЯБРЬ»

В АЛМАТЫ СОСТОЯЛАСЬ ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО АЛЬБОМА АЛЕКСАНДРА ГУБЕРТА «СЕРЕБРЯНЫЙ НОЯБРЬ»

Александр Губерт, главный редактор наших изданий «Новое поколение» и «Московский комсомолец» в Казахстане», презентовал в EverJazz club, первом профессиональном джазовом клубе Алматы, свой новый альбом, в котором записаны в его исполнении и положенные на его авторскую музыку стихи поэтов Серебряного века и наших современников

ОЛГА ЗОРИНА

щаться со своими друзьями из разных городов и стран, и к нему на юбилей приехали люди со всех уголков Казахстана. О каждом своем друге он знает самое ценное и всегда поддержит словом и поступком в случае необходимости. Переживает он и за каждого сотрудника редакции, если кто вдруг приболел или оказался в сложной ситуации, и не секрет, что благодаря ему в коллективе сложилась доверительная, спокойная и творческая атмосфера.

Гитару в руках Александра ждуть и в редакции, и в других кругах. Потому презентация диска стала долгожданной для всех его многочисленных друзей. Даже невероятно, что так много друзей может быть у одного человека, и все не виртуальные, а реальные.

Александр Губерт — не бард в привычном понимании слова. Он созвучен поэтам Серебряного века и высокой поэзии конца XX века, очень схож по стилистике и аристократизму души с Борисом Пастернаком и Иосифом Бродским. Потому и музыку он пишет на их поэтические творения.

Близки ему и современ-

ные поэтические ритмы, и тогда на ноты красиво и благородно ложатся стихи Виктора Сосноры, наших земляков — алматинцев Марии Макаровой и Расула Шыбынтая, многих других авторов.

Перед презентацией многие друзья созванивались друг с другом и задавали вопросы, уточняли, как Александр связан с космосом, есть ли его фотографии в шлеме космонавта или лыжника, где находится редакция, правда ли, что он сам создал свой дом и выстроил многоярусный сад, за которым тоже сам ухаживает и выращивает самые красивые в мире розы и самые вкусные груши и яблоки...

И тут вспомнилась одна из историй, связанных с его приездом на бардовский фестиваль, который проходил в горах. Он приехал не в первый день, а тогда, когда освободился, и ждал его все с невероятной жаждой, потому что было понимание — он привезет с собой все комфортное и необходимое. Собранный и ответственный во всем, он никогда ни на кого не рассчитывает, и все самое важное при нем. А не хватало в горах и почти в диких условиях свежесваренного кофе, нормальной посуды, некоторых моментов элитности. Иногда именно этого внезапно сильно хочется, когда вокруг царит небольшой хаос. И Александр привез с собой и кофеварку, и эстетичную по-



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

суду, и ароматную дыню, и все, что требуется для образцового дастархана. Сам все помыл, порезал, сварил кофе, и это был лучший на планете аромат кофейных зерен, приправленных дымком костра и горных трав.

В этих фрагментах заботы обо всех, эстетики и поэзии и находится во всем своем существовании весь Губерт, каким нам выпало счастье не только его знать, но и с ним дружить.

И на сцене EverJazz club он смотрелся органично. И песни с этой сцены лились в зрительный зал теплым звуком. И его друзья, и его родные поднимались на нее, чтобы высказать свою любовь к нему и поделиться

с ею друг с другом. И в таком серебряном ноябре очень хотелось оставаться подольше.

Над дизайном альбома тоже работали друзья Александра — Алексей Тимошенко, Кристина Зорина и Алексей Мальченко. Альбом получился стильным и компактным, ценители качественной музыки и стихов через QR-код могут скачать для себя песни на любой носитель. И будут с нами всегда кофе-стихи и кофе-музыка от Александра Губерта для души, для радости, для понимания, что в этом хрупком мире нас объединяют только самые главные человеческие ценности.

Фото Талгата Галимова



Арья и Дарья Губерт



Клуб "Тоника", Алматы



Культурное ожерелье югорской земли

Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» — это уникальное сочетание природы и традиционной культуры обских угров. Атмосферу пребывания на настоящем стойбище создают подлинные предметы материальной и духовной культуры народов ханты и манси. Сегодня фонд этого музея составляет более 3000 единиц хранения. А его изюминки — действующее «Святылище обских угров» и «Зимнее поселение северных манси»

Обских угров, точнее то, что касается их жилищ, оказывается, очень многое объединяет с кочевыми народами. Во-первых, они всегда жили по временам года, в соответствии с которыми перемещались между домами, которых у каждой семьи тех же хантов было четыре: летний, зимний, весенний и осенний. Когда заканчивалось одно время года и наступал переход в другое, менялся и образ жизни.

Например, летом ханты занимались рыбной ловлей. Соответственно, летний домик чаще всего строился на берегах крупных рек. Осенью процветало собирательство, и стойбище предпочитали располагать там, где можно было собирать ягоды, кедровые орехи, грибы. Зимний дом находился поглубже в тайге, откуда мужчины ходили на пушной промысел. Женщины в это время занимались различными видами ремесел. В традиционной культуре ремесло вообще всегда было тесно связано с духовной стороной жизни. Потому-то мастерицы не просто создавали предметы. Они создавали образы, в которых прочитывалась глубокая духовная связь человека с его предками, его фантазией и самовыражением.



Платья, халаты, кисеты, украшенные сложными узорами, кропотливо сшитые в технике тканевой аппликации. Вязаные орнаментированные чулки, варежки, яркие нагрудные украшения — все это как часть костюмного ансамбля и по отдельности составляло впечатляющую картину удивительного мира традиционного рукоделия, передающегося из поколения в поколение как часть культурного наследия. Между тем весенняя перекочевка направлялась к тем местам, где больше всего водилось водоплавающей дичи — лебедей, гусей, уток.

Как правило, все эти особенности соблюдались на протяжении столетий. Так же, как и при постройке жи-

лищ, их расположении, внутреннем убранстве.

Например, по образу и подобию чумов строились без перегородок дома из лиственной древесины. Это, кстати, соблюдается и до сих пор. Пусть современные дома из древесины уже более приспособлены к другим условиям, но они по-прежнему возводятся безо всяких внутренних стен-перегород.

Дома также до сих пор делаются на мужскую и женскую половины, причем женщинам ни в коем случае нельзя пересекать некую невидимую черту с того момента, как они начинают считаться взрослыми. Примерно с 12 лет девушки начинали считаться сакрально незащищенными.

Что касается мужской половины, то полагают, что там живут духи-покровители, которые находятся на верхних полках в правом дальнем углу. Мужчины по дому или чуму могли передвигаться везде. Запретов не было.

Любопытно, что семейные пары спали на женской половине, а вот дети — на мужской. При этом личная жизнь никак не афишировалась. Родители при подрастающих детях никак не проявляли своих чувств, а могли позволить себе это только где-то в стороне от стойбищ — на рыбалке, в бане, на прогулках. Да и в помещении чаще всего почти всегда и все спали одетыми, тем более что температурный комфорт у людей раньше был намного ниже, чем сегодня.

Плюс 10-15 градусов считалось вполне нормальным.

Территория Западной Сибири называлась Урой или Юрой. Сегодня осталось только более привычное название Югра, которое распространяется на Ханты-Мансийский автономный округ.

Полагают, что ханты и манси — одна народность, хотя они имеют значительные отличия в вопросах восприятия мира или образа жизни. Да и внешне они мало похожи. Ханты более смуглые. Они темноволосые и темноглазые. А вот манси имеют светлые волосы и чаще всего светлые глаза, живя в области южнее. Но настоящих представителей осталось не так много, вряд ли более пяти-семи процентов от общей численности, которые до сих пор ведут старинный образ жизни. Остальные осовременились, хотя и стараются сохранять древние обычаи и культуру. Одним из таких проявлений сбережения служит театр в Ханты-Мансийске, где идут спектакли, основанные на местном фольклоре, легендах, песнях и традиционных верованиях. При этом в таких постановках зачастую задействованы именно талантливые представители местных коренных народов Севера.

Ольга Шишанова
Астана — Ханты-Мансийск
— Астана
Фото автора

Автор благодарит за возможность посещения объекта в ходе пресс-тура, приуроченного к 100-летию народной дипломатии, представителя в РК и правительство ХМАО.

ПОЛЬСКОЕ КИНО В АЛМАТЫ

С 28 ноября по 2 декабря в Алматы прошел Восьмой фестиваль польских фильмов «Висла», который проводится во многих странах мира. В его рамках до южной столицы с яркими польскими фильмами последних лет познакомились зрители Астаны и Караганды

Фестиваль «Висла» проводится с 2008 года. Он назван в честь самой длинной реки Польши, которая протекает через 75 городов и считается символом страны. Из года в год фестиваль представляет широкий репертуар, картины разных жанров, включая работы, победившие на международных кинофестивалях.

В церемонии открытия Восьмого фестиваля «Висла» принял участие Генеральный консул Республики Польша в Алматы Дариуш Шевчик. Мероприятие открыл вице-консул Павел Недзведский. Он зачитал приветственное письмо Малгожаты Шляговска-Скульска, директора фестиваля «Висла» и председателя фонда «Поддержка». Также дипломаты наградили казахстанского кинопродюсера, PR-директора сети Kinopark & Kinoplex Theatres Ерлана Бухарбаева почетной грамотой за вклад в развитие кинематографических отношений между нашими странами. «Польское кино высоко ценится в мире кинопродюсерами, кинопроизводителями, зрителями. Мы выросли на польском кино. С кинематографистами Польши считались в Голливуде, — отметил Ерлан Бухарбаев. — В Польше сильная киношкола. Фестиваль демонстрирует нам несколько картин, которые показывают, как нужно снимать качественное кино. Я считаю, что польский кинематограф — это хороший ориентир для любого продюсера, режиссера. У них есть чему учиться».

Показы стартовали с драмы «Хлопы» («Крестьяне», 2023 год) работы Дороты Кобелы и Хью Уэллмана, вдохновленных романом Владислава Реймонта, лауреата Нобелевской премии по литературе 2024 года за роман «Мужики». Действия разворачиваются в конце XIX века в деревне Липце. Это нарисованный вручную, визуально ошеломляющий фильм. Также в программе картины: драмы «Жизнь под двумя орлами. Ложь Зофии», «Фигурант», романтическая комедия «Любовь рядом», комедии «Долбаный Борнхольм», «У пана Бога в Крулевском мосте», «Суп из ничего».

Стоит напомнить, что в прошлом году Гран-при за лучший фильм Международного кинофестиваля «Евразия» завоевала польская картина «Почти ничего» режиссера Гжегожа Дебовски. Также у ленты был приз за лучшую мужскую роль у актера Артура Пачесного. Ранее в работе «Евразия» принимал участие известный польский актер Даниэль Ольбрыхский. В составе жюри этого фестиваля работал всемирно известный режиссер Кишиотф Занусси.

Зухра Табаева

ЭКСПЛЮЗИВ

Новости



ЗАРИНА ДИАС ПРОБИЛАСЬ НА AUSTRALIAN OPEN

Казахстанская теннисистка Зарина Диас пробилась в основную сетку Открытого чемпионата Австралии-2026.

Это случилось на отборочном турнире The Australian Open Asia-Pacific в Китае, где победительно турнира предоставлялась возможность выиграть уалд-кард в основную сетку Australian Open. В финале квалификации казахстанка встретилась с представительницей китайского Тайбэя Лян Энь-шунью и одержала уверенную победу со счетом 6:3, 6:4.

Отметим, что лучший результат Зарины на Australian Open — третий раунд в 2014, 2015, 2020, 2021 годах.

ЮЛИЯ ПУТИНЦЕВА СТАЛА ПОБЕДИТЕЛЬНИЦЕЙ ВЫСТАВОЧНОГО ТУРНИРА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Казахстанская теннисистка Юлия Путинцева в составе команды «Сфинксы» победила на выставочном турнире «Трофей Северной Пальмиры» в Санкт-Петербурге.

Она проиграла две одиночки россиянкам Диане Шнайдер — 9:10 (2:5, 4:2, 3:3) и Анастасии Потаповой — 7:13 (2:4, 3:5, 2:4). Но результат в итоге сделали ее партнеры по команде россияне Вероника Кудерметова, Карен Хачанов и Даниил Медведев.

В команде соперников «Львов» выступал первая ракетка Казахстана Александр Бублик. Он также проиграл два своих матча Хачанову — 10:13 (2:5, 4:5, 4:3) и Медведеву — 9:14 (5:2, 2:6, 2:6). Единственную победу он одержал в паре с голландцем Таллоном Грикспором, одолев Хачанова и Медведева — 13:7 (4:4, 4:2, 5:1).

В заключительной парной комбинации Юлия Путинцева и Вероника Кудерметова уступили дуэту Анастасии Потаповой/Диане Шнайдер — 12:7 (3:3, 4:2, 5:2). В тот момент, когда стало понятно, что «Львам» не отыграть отставание на корте, стали появляться различные соотнесения из числа всех представителей команд, в том числе капитанов ветерана и шоу-игрока Мансура Бахрами и Александра Медведева.

Итоговый счет матча — в пользу «Сфинксов». 105:101.

МИХАИЛ ШАЙДОРОВ ВЕРНУЛ ПРОШЛОГОДНЮЮ ПРОГРАММУ

Казахстанский фигурист Михаил Шайдоров сообщил о замене своей короткой программы перед финалом Гран-при-2025.

В сезоне 2025/26 Михаил Шайдоров представил две новые программы. Короткая программа была посвящена песне Фили Коллинза In The Air Tonight в современной роковой обработке, а произвольная включала композиции Адриано Челентано Confessa и саундтрек из фильма «Пятый элемент» с вокалом Димаша Кудайбергенова.

Однако перед финалом Гран-при фигурист и его команда приняли решение отказаться от новой роковой короткой программы и вернуться к прошлогодней «Дюне». По словам Шайдорова, он чувствует эту программу лучше и способен исполнить ее на более высоком уровне. Произвольную программу спортсмен менять не стал.

«Я выбрал эту музыку пять лет назад после того, как увидел видео выступления Димаша в Китае, которое меня невероятно впечатлило. Думал, что как только достигну высокого уровня, возьму ее для своей произвольной программы. Олимпийский сезон — подходящий момент», — цитирует Шайдорова официальный сайт Международного союза конькобежцев.

Его тренер Алексей Урманов и хореограф Иван Ригини поддержали это решение. Фигурист отметил, что цель — объединить два разных музыкальных произведения в одну программу. Шайдоров подчеркнул, что стремится, чтобы публика и судьи запомнили его выступления не только благодаря сложным элементам, но и артистической составляющей.

«Мы много работали над программами. Я хотел показать, что могу больше, чем просто прыгать. Каждый старт дает новые идеи и опыт для меня и моих тренеров», — добавил он.

Напомним, что финал серии Гран-при пройдет на этой неделе в Нагое (Япония).

СОФЬЯ БЕРУЛЬЦЕВА ЗАВОЕВАЛА СЕРЕБРО НА ЧЕМПИОНАТЕ МИРА-2025

Казахстанская каратистка Софья Берульцева стала призером чемпионата мира-2025 в Каире (Египет).

В финале весовой категории свыше 68 килограммов Берульцева дралась с Йоханной Кнер из Германии. К сожалению, победу в решающем поединке одержала немецкая спортсменка.

«Словами не передать путь, который мне пришлось пройти, чтобы завоевать эту медаль. Очень благодарна всем людям, которые всегда рядом», — написала каратистка в соцсетях.

Кроме того, бронзовые медали завоевали Дидар Амирали (до 67 килограммов) и Асель Канай (до 61 килограмма), заняв третьи места в своих категориях.

КАЗАХСТАНСКОМУ БОРЦУ ВРУЧИЛИ КВАРТИРУ ЗА ПОБЕДУ НА ЧЕМПИОНАТЕ МИРА

Казахстанский вольник Нуркожа Кайпанов получил ключи от двухкомнатной квартиры в Астане.

Случилось это на торжественной церемонии награждения ряда отечественных спортсменов на чемпионате Казахстана, который стартовал в Алматы.

Отметим, что Нуркожа Кайпанов победил на чемпионате мира 2024 года в весовой категории до 70 килограммов. А обладатель титула чемпионом мира по греко-римской борьбе 2024 года Айдоос Султангали получил от казахстанской федерации денежную премию в размере 25 000 долларов.

Полосу подготовил Георгий Линев

Олимпийские игры

ЗИМНЯЯ ОЛИМПИАДА-2026: СКОЛЬКО У НАС ЛИЦЕНЗИЙ

НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ В АКТИВЕ ТОЛЬКО ОКОЛО 50 НЕПОДТВЕРЖДЕННЫХ КВОТ

Менее 75 дней осталось до старта зимней Олимпиады-2026 в Милане и Картина-д'Ампеццо. Продолжается отбор на главный старт четырехлетия. All Sports Media задается вопросом, сколько квот имеют казахстанские спортсмены на текущий момент

Сборная Казахстана будет представлена на Олимпиаде в Италии в девяти из 16 видов спорта.

В минувшие выходные этапом Мирового тура в нидерландском Дордрехте завершился квалификационный период в шорт-треке. В зачет мирового рейтинга пошлИ очки, набранные на четырех этапах текущего сезона (Монреаль 1 и 2, Гданьск и Дордрехт). Максимальные квоты для каждой сборной, согласно рейтингу, — это по три спортсмена на личные дистанции 500, 1000 и 1500 метров, причем в первых двух необходимо быть в топ-32, а в последней — в топ-36. В эстафете на Олимпиаду отбираются лучшие восемь команд, а в смешанной эстафете — 12. В случае отбора в классическую эстафету прибавляется еще одна квота для комплектации состава.

По состоянию на сегодняшний день, согласно рейтингу, сборная Казахстана добыла восемь квот. У женщин — две на 1500 и одна на 500 метров, у мужчин — по две на 500 и 1000 метров, а также еще одна в смешанной эстафете. Квоты не являются именными, поэтому окончательный состав будет объявлен позже. Подтверждение мест от международного союза конькобежцев (ISU) ожидается 12-14 декабря.

Олимпийский отбор в конькобежном спорте про-

ГЕОРГИЙ ЛИНЕВ

должается. Прошло только два этапа Кубка мира из четырех (Солт-Лейк-Сити, Калгари, Херенвен и Хамар). Существуют две системы отбора. По рейтингу — в зависимости от дистанции, а также по временному нормативу — для тех, кто не отобрался сразу. После двух этапов в активе казахстанских конькобежцев, согласно рейтингу, 12 квот, причем 11 у женщин на всех дистанциях, а на 500, 1000, 1500 и 3000 метров по две. Единственная мужская лицензия пока у Евгения Кошкина на пятисотке. Остальные парни на данный момент в резерве в нескольких видах.

Отметим, что на всех дистанциях, кроме 5000 метров у женщин (2), 10 000 метров (2), масс-старта (2) и командного преследования (1) три максимальные квоты на одну страну. Подтверждение квот будет 19 декабря. Лицензии в конькобежном спорте не являются именными, поэтому НОК предоставит список ISU спортсменов на каждую дистанцию 18 января.

По итогам чемпионата мира-2025 в Бостоне на Олимпиаду два казахстанских фигуриста пробьются напрямую. Михаил Шайдоров и Софья Самоделкина выступят в одиночном катании, так как вошли в топ-24 по итогам ЧМ. К

сожалению, на дополнительном олимпийском отборе в Пекине в сентябре этого года одиночник Диас Жиренбаев и танцевальный дуэт Гаухар Наурызова и Бонсагур Датиев пробиться не смогли.

В биатлоне олимпийские квоты распределяются на основе Кубка наций. Мужчины в данный момент борются за четыре лицензии и полноценную эстафету. Девушки пока не входят в топ-20 и могут рассчитывать только на две квоты. Однако квалификационный период продлится до 18 января, когда завершится этап Кубка мира в Рупольдинге, а на следующий день Международный союз биатлонистов (IBU) подтвердит количество квот. Впереди еще четыре этапа Кубка мира, чтобы изменить ситуацию, однако в зачет идет не все, а только спринт, индивидуальные гонки, а также все эстафеты. Лицензии в биатлоне не именные.

В лыжных гонках у Казахстана на данный момент, согласно месту в Кубке наций, по две именные квоты у мужчин и женщин. Квалификационный период Кубка мира продлится до 14 декабря. После этого добрых квоты можно будет только за счет личных FIS-поинтов в зависимости от дисциплины. Международная федерация лыжных видов спорта (FIS) 19 января утвердит количество квот для каждой страны.

В прыжках на лыжах с трамплина квалификационный период также завершится 18 января. На следующий день Международная федерация лыжных видов спорта опубликует



количество квот для каждой страны. К настоящему моменту казахстанские «летающие» лыжники имеют две квоты на личные старты, а также на командные соревнования. Девушки, к сожалению, на лицензии не претендуют, как не будет нас и в смешанных соревнованиях.

Есть одна квота у Казахстана в лыжном двоеборье. Завоевал ее Чингиз Рақпаров, который, по сути, и является единственным представителем этого вида спорта в стране. Квалификационный период, как и в прыжках, завершится 18 января, а 19-го будет обнародован список обладателей заветных путевок. Чингиз выступит в двух личных стартах. На эстафету у нас попросту нет четырех двоеборцев, поэтому и отбор в этом зачете не шел.

Во фристайле казахстанцы представлены только в могуле и лыжной акробатике. Максимальная квота для страны в этих видах

по четыре спортсмена каждого пола. Принцип отбора крайне прост — нужно входить в топ-22 (акробатика) и топ-30 (могул) и иметь минимум 80 FIS-поинтов по итогам квалификационного периода, который завершится 18 января, а на следующий день FIS представит список обладателей лицензий. На данный момент в лыжной акробатике у Казахстана три мужские и две женские квоты плюс командные соревнования. У могулистов одна мужская и три женские. Впервые на Играх-2026 будет представлен параллельный могул, где у нас есть действующий призер ЧМ Анастасия Горюкова.

В горных лыжах у Казахстана только две базовые квоты, по одной у мужчин и женщин. Однако выступить им удастся далеко не во всех дисциплинах. Все будет зависеть от личных FIS-поинтов. Женскую сборную с большей долей вероятности представит

Александра Скороходова, которая будет защищать честь страны в слаломе и гигантском слаломе. На скоростные виды у нее не хватает FIS-поинтов. Кто заберет мужскую квоту, пока вопрос открытый. Завершится квалификационный период также 18 января. Напомним, что четыре года назад в Пекине в горных лыжах у Казахстана были также только две базовые квоты на два вида.

Таким образом, на начало декабря у Казахстана на 46 неподтвержденных лицензий на Олимпиаду-2026.

Отметим, что в хоккее, керлинге казахстанцы отбор не прошли. Также не будет представлена страна в бобслее, скелетоне, санном спорте, сноуборде, большей части фристайла, а также новом виде программы ски-альпинизме.

Напомним, что XXV зимние Олимпийские игры пройдут в Милане и Картина-д'Ампеццо с 6 по 22 февраля.

«Барыс» провалил выездную серию

СТОЛИЧНЫЙ КЛУБ НЕ ТОЛЬКО ПОТЕРПЕЛ ПОРАЖЕНИЯ, НО И ПОТЕРЯЛ СВОЮ ИГРУ

«Барыс» потерпел четыре поражения кряду в рамках регулярного чемпионата КХЛ, поэтому ожидается вылет из зоны выхода в плей-офф. Кроме того, главный тренер никак не может наладить качество игры команды

«Барыс» открыл очередную выездную серию в Уфе. Сочетания астанчан претерпели существенные изменения. К тому же тренерский штаб ввел в игру Романа Старченко, заменившего Кирилла Панюкова в четвертом звене, а также Артема Королева, вышедшего вместо приболевшего Джейка Масси. Со стартового вбрасывания место в воротах занял Андрей Шутков. Впервые в сезоне бэкапом был заявлен Никита Бояркин.

Стартовый отрезок остался за гостями. Сначала Макс Уиллман поставил результативную точку в отличной разыгранной атаке сходу. А чуть позже Майкл Веккьоне оказался самым расторопным на чужом пятаке и добил шайбу в ворота после своего же броска. Первую передачу в сезоне в этом розыгрыше сделал Королев. «Салават Юлаев» ответил при розыгрыше большинства — владения Шуткова распечатал Девин Броссо.

Во втором периоде команды забивали исключительно в большинстве. На точный бросок Райли Уолша пришлось голевые выстрелы Шелдона Ремпала и Джека Родуолда. Заключительная треть прошла под диктовку уфимцев, организовавших четыре результативные атаки. В составе «Барыса» дублем отметился Уиллман.

«Веселая игра получи-

лась, особенно с нашей стороны. Хороший первый период и начало второго. К сожалению, затем получили не очень хорошие неоправданные удаления. Когда «Салават» сравнял счет, это были два основных удаления, которые привели к такому результату. В третьем периоде, даже вернувшись в игру, мы проиграли в позиционной обороне. Нужно правильно играть и, конечно же, самим забивать моменты. Основная причина — нельзя так удаляться и оставлять команду втросем, давать сопернику оживать. В нападении мы достаточно хорошо сыграли. Главная проблема — удаления и игра в обороне», — сказал после матча главный тренер «Барыса» Михаил Кравец.

«Салават Юлаев» — «Барыс» — 7:4 (1:2, 2:1, 4:1)
0:1 — 11:22 — Уиллман (Томпсон, Логвин)
0:2 — 13:02 — Веккьоне (Бреус, Королев)
1:2 — 17:02 — Броссо (Ремпал, Жаровский) ГБ
1:3 — 27:04 — Уолш (Веккьоне, Симонов) ГБ
2:3 — 29:00 — Ремпал (Стюарт, Родуолд) ГБ
3:3 — 33:18 — Родуолд (Ремпал, Стюарт) ГБ
4:3 — 40:33 — Хохлачев (Стюарт, Родуолд)
4:4 — 43:40 — Уиллман (Логвин)
5:4 — 44:56 — Ремпал (Пименов)
6:4 — 57:19 — Пименов



ПРЕСС-СЛУЖБА «БАРЫСА»

(Сучков)
7:4 — 58:11 — Броссо ПВ
Вратари: Вязовой — Шутков.
Уфа. «Уфа Арена». 8522 зрителя
«Барыс» продолжил выездную серию в Магнитогорске. Состав астанчан вновь претерпел серьезные изменения. Вне заявки остались Тамирлан Гайтамиров, Артем Королев, Роман Старченко, Эмиль Галимов и получивший повреждение Майкл Веккьоне. Вернулись в строй капитан команды Кирилл Савицкий и защитник Джейк Масси, впервые в сезоне в КХЛ сыграл Кирилл Никитин. Также места правых крайних в третьем и четвертом звеньях заняли Максим Мухометов и Кирилл Панюков.

Семнадцать секунд понадобилось гостям, чтобы открыть счет в матче. В первой же смене в чужой зоне отлично сработала тройка Томпсона, и сам Тайс поразил цель. «Металлург» ответил при розыгрыше лишнего — Александр Пе-

тунин успешно подставил клюшку под наброс Робина Пресса и дезориентировал Андрея Шуткова.

Второй отрезок стал определяющим в игре. Магнитогорцы создали три разные контратаки, что предопределило дальнейшее течение матча. Дубль оформил Роман Канцеров, еще раз отличился Дмитрий Силантьев. В заключительной трети Максим Мухометов после отличных действий Кирилла Савицкого во второй раз огорчил Илью Набокова. Но точку в матче поставил Валерий Орехов.

«Ребята хорошо начали игру — уверенно, мощно, активно. Забили хороший быстрый гол. До конца периода продолжали играть правильно. К сожалению, во втором периоде нашлись игроки, которые ломают игровую дисциплину. Не потому, что они не соображают. У кого-то не хватает опыта, у кого-то — мастерства, у кого-то — терпения выполнять работу против такого соперника. Ситуация такая: надо терпеть,

играть на команду, не надеяться, что внятером победим и забьем гол, зная, что у «Металлурга» отличные контратаки. От этого сразу появляются пропущенные шайбы. Многим надо продолжать учиться и фокусироваться с первой и до последней секунды матча», — поведал Михаил Кравец.

«Металлург» — «Барыс» — 5:2 (1:1, 3:0, 1:1)
0:1 — 00:17 — Томпсон (Логвин, Уиллман)
1:1 — 04:18 — Петунин (Пресс, Михайлис) ГБ
2:1 — 24:10 — Канцеров (Силантьев, Набоков)
3:1 — 37:43 — Силантьев (Ткачев, Паливко)
4:1 — 38:23 — Канцеров (Силантьев, Ткачев)
4:2 — 48:50 — Мухометов
5:2 — 50:26 — Орехов (Толчинский, Коробкин) Вратари: Набоков — Шутков.

Магнитогорск. «Арена Металлург». 7036 зрителей

«Барыс» открыл программу зимних матчей в Новосибирске. Вне заявки на игру с «Сибирью» остались Адиль Бекетаев и Кирилл Панюков, вместо которых вернулись в состав Тамирлан Гайтамиров и Майкл Веккьоне. Впервые в сезоне в старте вышел Никита Бояркин, проводивший свой дебютный матч после тяжелой травмы.

Стартовый отрезок остался за хозяевами, которые к первому перерыву создали приличный задел в счете. Свои результативные счета пополнили Антон Косолапов, Архип Неколенко и Михаил Абрамов. «Барыс»

вернул в игру Макс Уиллман, который отличился за 20 секунд до второго перерыва и продлил свою серию с набранными баллами до четырех встреч. Однако полноценно перевернуть ситуацию у астанчан не получилось. Итоговый счет на табло установил Иван Чехович, поразивший пустые ворота гостей.

«Сегодня у нас не было игры и не было команды. Так нельзя играть. Я сказал команде, что у нас Бояркин играет первый матч, и ему нужно помочь, но девять блоков за игру так не помогают. Я не поменял его, потому что игроку нужно давать шанс. Асетов испытывал болезненные ощущения после столкновения с Федотовым, но на три звена в третьем периоде я перешел не по этой причине», — резюмировал Кравец.

Таким образом, «Барыс» опустился на десятую позицию в Восточной конференции и на четвертое в дивизионе Чернышева. Сегодня подопечные Михаила Кравца в Астане сыграют со «Спартак».

«Сибирь» — «Барыс» — 4:1 (3:0, 0:1, 1:0)
1:0 — 14:40 — Косолапов (Приски, Уилсон) ГБ
2:0 — 15:21 — Неколенко (Кошелев, Приски)
3:0 — 17:30 — Абрамов
3:1 — 39:40 — Уиллман (Уолш)
4:1 — 58:14 — Чехович (Кошелев) ПВ
Вратари: Красоткин — Бояркин
Новосибирск. «Сибирь-Арена». 11 107 зрителей

Георгий Линев

ХОККЕЙ

ЯЗЫК ХОРЕОГРАФИИ О ВЕЛИКОМ ШЕЛКОВОМ ПУТИ

В КАЗНТОБ ИМЕНИ АБАЯ СОЗДАН НОВЫЙ БАЛЕТ В ЭТНИЧЕСКОМ ФОРМАТЕ

Премьера балета «Ұлы Жібек Жолы» — «Великий Шелковый путь» состоялась в Казахском национальном театре оперы и балета имени Абая

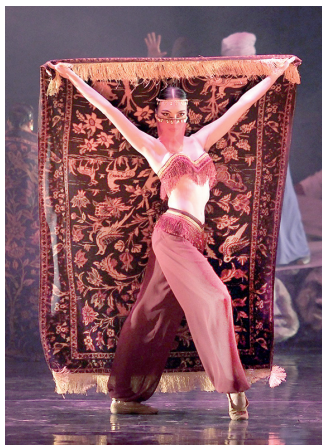


Автором идеи, концепта, либретто и хореографии нового двухактного балета выступила Гульжан Туткибаева, художественный руководитель балетной труппы КазНТОБ имени Абая, народная артистка Казахстана. Композитор произведения — Айгерим Еркебаева.

Новая хореографическая постановка создана в национальном стиле и дополнена современными художественными решениями, что придает балету особую выразительность и делает его впечатляющим для зрителя. Спектакль раскрывает темы любви, духовности и искренних чувств в контексте современной жизни, взаимодействующей с историей средних веков.

Спектакль-балет «Ұлы Жібек Жолы» — это философская притча о поиске любви, духовности и полноты человеческих чувств в эпоху тотальной цифровизации и отчуждения.

Пролог переносит зрителя в технологическое будущее, где люди живут в изоляции, потеряв связь друг с другом. Только один Юноша (так назван главный герой постановки) сохраняет стремление к настоящим эмоциям. Его встреча со Старцем открывает путь в далекое прошлое — во времена кочевий и Великого Шелкового пути.



Об этой премьере впечатляющую рецензию написала Ая Калиева, казахстанский композитор, музыковед, педагог, общественный деятель, профессор, заслуженный деятель Казахстана, прежний директор КазНТОБ имени Абая и в настоящее время директор Алматинского хореографического училища имени А. Селезнева. Даем ее в сокращении: «Для театра возник новый авторский мир: хореограф-постановщик и автор либретто Гульжан Туткибаева собрала вокруг себя смелую команду: художника-сценографа и художника по костюмам Александру Рычкову, композитора-дебютанта Айгерим Еркебаеву, художника по свету из России, лауреата премии «Золотая маска» Татьяну Мишину, художника по видеокоменту Марата Сагадинова. Их совместная работа подарила зрителям спектакль, который выходит за рамки классического драматического балета и создает на сцене визуально-пластический мир притчи о пути человека...»

Хореография — синхронная, угловатая, выстроенная на повторяющихся рисунках. Люди двигаются, словно механизмы, в темных обтягивающих костюмах с минимальными деталями. Лица почти не читаются, жесты зеркальны. В этой толпе теряется главный герой — Юноша в исполнении Сырыма Аюпова. Он живет по тем же законам мира будущего, пока случайное нарушение привычного «костюма» не обнажает в нем человеческую уязвимость. Срыв рукава становится первым знаком пробуждения: герой начинает искать взглядом других людей, пытается «достучаться» до их сознания, наталкиваясь на стену глухого равнодушия.

Отсюда возникает центральный вопрос балета: где проходит граница между живым человеком и обезличенной массой, растворенной в ритме мегаполиса, и возможно ли вернуть внутренний огонь, когда общество давно перестало его поддерживать...»

Далее по смысловой составляющей сюжетной линии постановки возникает тот самый почти мистический переход к временам Великого Шелкового пути, когда человек был открыт и умел тесно взаимодействовать с другими людьми и природой. Здесь, по сценарии, проявляются национальные мотивы в виде танцев, игр, элементов костюмов и цветовом оформлении сцены.

Проходя через время назад в прошлое, Юноша наполняется новыми знаниями, силой духа, пониманием главных человеческих ценностей. В новом состоянии, обретении себя он возвращается в настоящее и будущее.

Отметим, что главные партии в нем исполняют: Юноша — Сырым Аюпов, Аксункар — Жанель Тукуева, Венецианский купец — Архат Аширбек, Главный монах — Акыл Жуас, Собзан — Адия Манабасова, Томирис Акын, Меруэрт Сагова, Старец — Даурен Женис.

Хореографический спектакль проходит под сопровождение Симфонического оркестра и балета Казахского национального театра оперы и балета имени Абая. Дирижер — Канат Омаров.

Подача философского материала через музыку, танец, специальные эффекты позволила зрителю осмыслить глубину замысла сценического произведения. Новая постановка вызвала принятие, понимание и восторг у зрителей, что позволит ей стать постоянной в репертуаре театра оперы и балета.

Ольга Зорина, фото Елены Петровой

Исцеление творчеством

ИСКУССТВО ШИТЬ, ЛЮБИТЬ И ПОМНИТЬ

ДЕБЮТНЫЙ РОМАН ГАЛИИ НУР О ЖЕНСКОЙ ПАМЯТИ, СИЛЕ И ОСВОБОЖДЕНИИ

Вышел дебютный роман казахстанской писательницы Галии Нуршаиховой — Галии Нур, как значится на обложке. «Нур» — на тюркском «луч солнца», и это неслучайно. Ее история и впрямь несет свет, рассеивая тьму страхов и тревог, копившихся поколениями

ЭЛЬВИРА СЫЗДЫКОВА

«Лоскутное одеяло. Искусство шить, любить и помнить» сшито из фрагментов и воспоминаний. Где-то — из подлинных крупиц о судьбе ее татарской бабушки Балкис, вынужденной в жестокие 1930-е бежать из родного Челябинска в казахскую степь в Зайсан. Где-то — из собственных исследований и поисков, боли, тревожных состояний. В романе переплетаются две женские судьбы начала и конца XX века: юность Балкис, пришедшая на эпоху репрессий и голода, и взрослая жизнь ее внучки Айсулу, жившей в буре перестройки. Это сага о женской линии одной семьи, об узлах и нитях между поколениями, об исцелении и праве на свой голос, о разрыве оков и уверенности в завтрашнем дне, которая приходит после того, как мы наконец осознаем собственные корни. Через письмо Галия избавляется от груза, который ей не принадлежит, и принимает то, что ей передано по праву: силу, упорство, бесстрашие всех, кто был до нее. Принимает самую сокровенную суть женственности — искусство идти вперед вопреки, находя в себе ориентиры, сохраняя нежность и пламенность сердца, искусство хранить, заботиться, любить.

Галия Нуршаихова выросла в семье военного, привыкла к переездам и переманам, пока семья не укоренилась в Алма-Ате. В ней рано проснулось любовь к слову. Школьная учительница литературы стала тем самым человеком, который когда-то разглядел в ней талант писать. Однако жизнь увела Галию в другую сферу. Долгие годы она проработала теплоэнергетиком, вырастила двух дочерей. Несмотря на техническую профессию, она всю жизнь вела дневники. Выйдя на пенсию, позволила себе всерьез вернуться к письму. Тяжело переболев коронавирусом, Галия оказалась прикована к дивану бесилием и собственными страхами. Болезнь усугубила давно прорастающую внутри тревогу и тень депрессии, которую она носила в себе.

Галия пишет о женской



жизни XX века так, как ее редко показывали, изнутри. Ее роман поднимает темы, которые принято было замалчивать: двойная нагрузка советских женщин, несоответствие громких лозунгов реальности, домашний и социальный труд, который ложился на плечи бабушек, матерей и невесток. Говорит она и о травме. В книге появляется история насилия, пережитого ее бабушкой,

как напоминание о том, что эта боль не исчезает и спустя столетие. Простым стремительным слогом Галия создает пространство, где женщины могут узнать себя, прочувствовать свой путь и заново связать оборванную материнскую линию — ту самую, что дает корни и опору, то самое звено, что соединяет поколения, оберегает культуру.

Во время болезни Галия задумалась, откуда в ней такая необъяснимая тревожность. В ее собственной жизни не было катастроф, способных вызвать панические атаки. Ответ она нашла в концепте межпоколенческой травмы, говорящем о том, что женские переживания, особенно ощущавшиеся в войну, и политические потрясения могут сохраняться в невидимой памяти рода. Эти следы передаются по материнской линии и проявляются спустя десятилетия страхами и тревогами у тех, кто даже не знает первоисточника. Для нее это открытие стало ключом к пониманию себя и еще одним аргументом в пользу того, почему важно возвращаться к историям бабушек, распутывать собственные корни и исцелять то, что оставалось в забвении до нас.

Работа над романом вошла в жизнь Галии как строгий, почти медитативный ритуал. Следуя совету ментора, она писала по утрам, еще даже не вставая с кровати, пока мысли свежие и прозрачные. Днем текст дозревал: во время долгих прогулок она вынашивала сюжет, соединяла разрозненные эпизоды, как детали сложного ребуса. Часы поисков в интернете, попытки найти подтверждение событиям, еще больше деталям превращались в физическое испытание, но именно этот упорный труд сделал историю цельной и живой.

Корреспонденту «НП» посчастливилось побывать на презентации дебютного романа Галии «Лоскутное одеяло», состоявшейся 21 ноября в культурном пространстве Kerege, а позже и побеседовать с писательницей о ее произведении.

— Каким вам представляется читатель на разных этапах написания романа, когда вы только его начали и когда он был готов?

— Мой роман написан женщиной для женщин. Я его

писала, чтобы понять свои тревоги и страхи, отразить их. Мне хотелось донести свое внутреннее состояние и понять корни моего мировосприятия. Поэтому, когда я писала, конечно, думала о том, как воспримут другие женщины мое повествование. Если в начале присутствуют некая неуверенность, неопределенность моей героини, то в конце романа я постаралась вложить уверенность. Успокаивающую уверенность в своих силах, основанных на силе рода, думая о том, что мои читательницы пройдут этот путь вместе со мной.

— Ваш роман удивительно телесен. Страницы наполнены запахами, фактурами, красками, ощущениями, которые буквально обволакивают читателя. Как вы находили эти детали?

— Я пыталась максимально погрузиться в обстановку того времени, в котором происходит действие. Погружалась в жизнь своих героинь изнутри, из их чувств. Что они ощущали, когда возник происходили катастрофические события, и когда они были в кругу семьи или в пути, как моя бабушка. Запахи, тактильные ощущения, чувства... Для меня это все было важно передать. Мир, каким видела и видит его женщина. Кроме того, конечно, я изучала обстановку того времени по документам и воспоминаниям современников, живших в то время.

— Межпоколенческая травма в вашем романе становится не только темой, но и двигателем сюжета: тревожность, страхи, немые переживания передаются от женщины к женщине, минуя поколения. Что для вас оказалось самым важным: понять, откуда идет боль, или показать, как она превращается в силу?

— Как я говорила, тревожность и страхи (мысли о катастрофическом исходе событий) сковывают, не дают смелости совершать поступки, принимать решения. Возникают они от незнания, неизвестности. Когда ты знаешь корни, причины своего страха, то понимаешь их ничтожность. Что это просто пыль. Пыль времени. Ее надо смахнуть, увидеть себя, свои желания и потребности, приобрести



веру в свои силы. В этом я вижу пользу от своего романа: помочь женщинам всех возрастов поверить в себя, отдав дань уважения своим бабушкам по материнской линии. Страхи передаются нам от бабушек по материнской линии. Но надо помнить, что не одни лишь страхи, а также их ум, смелость, трудолюбие, способность преодолевать любые трудности, способность любить. Сила женщины — в любви.

— В рамках презентации вы много говорили о поиске смысла жизни, о том, что все всегда это интересовало, о самоидентификации. Уже понятно, что эта книга будет преобразять ее читателей. А как она трансформировала вас?

— Это совершенно удивительное событие в жизни, когда человек решает писать книгу. Я лежала больная на этом диване, передо мной была одна лишь тьма. Я искала какую-то нить, которая бы меня вернула туда-обратно, к свету. И вышло так, что я ухватилась за эту историю своей бабушки. С одной стороны, я хотела себе помочь, потому что мне психолог сказала, что нужно исследовать эту историю, чтобы избавиться от страхов, которые меня преследуют. Из темноты я вышла на свет. Приобрела

много друзей. Создала книжный клуб «Кунделік» для тех, кто любит писать. В итоге я поняла, что должна найти свое предназначение, что у меня есть предназначение, что я должна его исполнить. Так я оказалась на правильном пути. Я буду, конечно, и дальше писать, всегда буду писать. Это самое большое счастье — найти себя. Я нашла не только корни. Я нашла себя, и я оживаю.

Между тем известный поэт Иван Бекетов, к которому Галия обратилась за помощью в доработке романа, рассказывает: «За последние годы это лучшая книга, которая написана в Казахстане. В ней сохранена артикуляция, и язык Галии такой, как если бы мы встретились с человеком после долгой разлуки, и он хотел бы вам очень быстро многое рассказать. Язык тут абсолютно точно передает и время, и спонтанность. Если сравнить с лицом истории, у которого есть мимика, интонация, здесь вырисовывается абсолютно живое лицо».

Приобрести роман «Лоскутное одеяло» можно в книжном магазине арт-пространства Kerege, а также на маркетплейсах. За творчеством Галии Нуршаиховой можно следить в ее Instagram @galika_kaz.

Фото из личного архива Галии Нуршаиховой

Танец страсти и любви

ГАСТРОЛИ МОСКОВСКИХ АРТИСТОВ В АЛМАТЫ

18 ноября на сцене Almaty Theatre состоялся уникальный танцевально-позитический спектакль «Адам и Ева. Жизнь после рая». В постановке приняли участие двукратные чемпионы мира и трехкратные чемпионы Европы по балльным танцам Арсен Агамалян и Оксана Васильева

В течение 1 часа 30 минут языком танца, драматургии и классической поэзии исполнители рассказали алматинским зрителям притчу о чуде рождения любви на планете Земля. Это неумирающая



история о двух влюбленных, в которой есть и первородная страсть Адама и Евы, и неугасимая нежность Ромео и Джульетты.

Стихотворения Высоцкого, Бродского, Евтушенко в сочетании с творческой энергией исполнителей создали на сцене потрясающее зрелище, в котором каждое движение, каждый жест и мимика танцовщиков наполнены особой энергетикой, эмоциями и страстью.

Поставил спектакль заслуженный деятель искусств и театральный педагог Михаил Борисов.

Танцевально-позитический спектакль «Адам и Ева. Жизнь после рая» — это современное описание отношений между мужчиной и женщиной, связи человека с Богом.

«С помощью танца и поэзии мы передаем многогранность чувств — страсти и нежности, радости и печали, а главное — любви», — поделился Арсен Агамалян, исполнитель главной роли и режиссер спектакля.



Гастроли артистов состоялись при поддержке правительства Москвы, департамента внешнеэкономических и меж-

дународных связей города Москвы, Московского центра международного сотрудничества.

Спектакль состоит из 11 историй разных временных периодов, которые включают в себя пробуждение Адама и Евы, встречу на балу Ромео и Джульетты, а также страсть между Кармен и Хосе. Отношения главных героев проходят несколько этапов: от зарождения чувств до угасания, а затем божественного воскрешения. Танцевальные сцены сопровождаются литературными вставками из произведений великих поэтов Иосифа Бродского, Владимира Высоцкого, Евгения Евтушенко. Стихи дополняют сюжет, связывая этапы развития взаимоотношений.

Спектакль показал алматинцам уникальный формат повествования. Который с интересом и благодарностью был воспринят публикой.

Алим Тохтабакиев
Фото Талгата Галимова