



НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

29 ноября 2024 № 48 (2499)

Республиканская газета
НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Новое поколение
24 04 8

5 стр.

ТАКТИКА СКРЫТОГО ПАТРУЛИРОВАНИЯ

8 стр.

ДМИТРИЙ СКИРТА: И СНОВА «ОНЕГИН»

11 стр.

КАЗАХСТАНСКИЕ ФЕХТОВАЛЬЩИКИ НА КУБКЕ МИРА

2023
ЛУЧШИЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЕЖЕНДЕЛЬНИК

ДУПЛЕТ В ЯБЛОЧКО

НЕОБРАТИМОЕ УГЛУБЛЕНИЕ СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПАРТНЕРСТВА

Главными событиями уходящего ноября в Казахстане стали государственный визит в республику президента России Владимира Путина и саммит в Астане Организации Договора о коллективной безопасности (ОДКБ), в рамках которого прошли заседания советов министров иностранных дел, обороны и секретарей совбезов стран-участниц этого военно-политического объединения



ОБМЕН «ВЕРИТЕЛЬНЫМИ ГРАМОТАМИ»

Накануне визита Владимира Путина и Касым-Жомарта Токаева обменялись своеобразными «верительными грамотами», адресованными читателям двух стран. Глава Казахстана выступил со статьей в российской газете «Известия», а лидер России — в «Казахстанской правде», оценив реалии и перспективы взаимодействия ближайших соседей и стратегических партнеров.

«О высоком уровне межгосударственных связей свидетельствуют сложившиеся у нас с Президентом Республики Казахстан Касым-Жомартом Кемелевичем Токаевым за

ГЕННАДИЙ АНДРЕЕВ

годы совместной работы тесные и добрые личные отношения, — отмечает Владимир Путин в статье «Россия — Казахстан: союз, востребованный жизнью и обращенный в будущее». — Регулярно созваниваемся и встречаемся в различных форматах. Главное — мы с Президентом Токаевым всегда ориентированы на конкретный результат и стремимся делать все возможное, чтобы обеспечивать максимально благоприятные условия для дальнейшего уверенного развития российско-казахстанского сотрудничества, для процветания наших стран, повышения качества жизни граждан».

Автор сообщает, что в прошлом году товарооборот между соседями установил новый рекорд и преодолел планку в 28 миллиардов, а в январе — сентября 2024-го превысил 20 миллиардов долларов. Причем во взаимной торговле все большее место занимает сырьевая продукция с высокой добавленной стоимостью, а также взаиморасчеты в рублях и тенге. Это позволяет оградить коммерческие операции между двумя странами от негативного влияния внешней, в том числе политической, конъюнктуры.

В свою очередь, со страниц «Известий» Касым-Жомарт Токаев подчеркивает, что, несмотря на беспрецедентные гло-

бальные вызовы, Казахстан и Россия показывают пример добрососедства и многогранного сотрудничества. В его основе лежат общность интересов, взаимное уважение, конструктивный политический диалог.

«С Президентом России Владимиром Владимировичем Путиным мы поддерживаем регулярные контакты, отличающиеся открытостью, деловитостью и взаимным уважением, — отмечает глава РК. — Это позволяет оперативно решать возникающие вопросы и укреплять истинно дружественный характер отношений между нашими государствами. Только за последний год мы с Президентом России четырежды провели пол-

ноформатные переговоры, неоднократно встречались на международных мероприятиях и беседовали по телефону».

По словам Касым-Жомарта Токаева, сейчас в Казахстане работают 23 тысячи российских компаний, из которых четыре тысячи открылись только за последний год. В 2023 году российские компании инвестировали в Казахстан более трех миллиардов долларов, и такую же сумму республика вложила в экономику России. Партнеры масштабно сотрудничают в энергетике, промышленности, транспортно-логистической сфере, сельском хозяйстве и во многих других отраслях. К настоящему времени реализовано свыше 90 проектов на сумму более 18 миллиардов долларов, а еще 49 перспективных замыслов находятся на стадии исполнения.

АКЦЕНТЫ И ДОКУМЕНТЫ

Переговоры в Акорде начались в узком и продолжались в расширенном составе. Их участники обсудили не просто широкий круг вопросов и проблем, результатом чего стал принятый к исполнению пакет из более 20 документов.

Среди них центральное место с политической точки зрения занимает совместное заявление президентов об углублении стратегического партнерства РК и РФ в условиях нового глобального порядка. В документе 36 пунктов, посвященных политическому диалогу, экономическому сотрудничеству и гуманитарно-культурным связям. В заявлении отмече-

на особая роль двустороннего сотрудничества как важного компонента в адаптации архитектуры международных отношений к новым реалиям и в обеспечении безопасности на евразийском континенте. Актуальность взаимодействия соседей лишь нарастает в условиях усиления глобальной геополитической турбулентности.

Стороны оценили эффективное председательство Казахстана в ОДКБ в 2024 году. Придавая важную роль этой организации в обеспечении региональной стабильности, президенты подчеркивают ее нацеленность на укрепление военно-политического взаимодействия и повышение боеготовности Коллективных сил ОДКБ.

Главы государств подтверждают намерение наращивать скоординированные усилия для укрепления потенциала и международной роли Шанхайской организации сотрудничества (ШОС) для формирования равной и неделимой безопасности в Евразии. В связи с этим президенты высоко оценивают итоги заседания Совета глав государств — членов организации в июле текущего года. В том числе Астанинскую декларацию и тематическую встречу на высшем уровне в формате «ШОС плюс». В свете предстоящего в 2025 году 80-летия ООН стороны подтвердили намерение совместно продвигать резолюцию Генассамблеи ООН в поддержку инициативы ШОС «О мировом единстве за справедливый мир, согласие и развитие».

(Окончание на 2-й стр.)

Лобби в домах

НОВЫЕ ПОПРАВКИ В ЖИЛИЩНО-ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ С 4 ДЕКАБРЯ 2024 ГОДА

В Казахстане состоится очередная жилищная реформа. Теперь, после того как глава государства подписал закон с поправками в жилищное законодательство, об этом можно говорить как о решенном деле. К слову, законопроект был разработан Правительством еще в 2021 году, но на финишную прямую вышел только сейчас, и в весьма измененном виде. Рассказываем, что произойдет через полгода, когда новые правила вступят в силу

Начнем с главного. С того, что инициаторам «спроtaćить» не удалось. Как это зачастую бывает, под маской заботы о населении бизнес пытается лоббировать свои интересы. Не стал исключением и данный законопроект. Итак, о чем речь?

ЛОББИРОВАНИЕ «НЕ ПРОКАТИЛО»

Несмотря на рыночные отношения, в Казахстане до сих пор можно получить квартиру от государства бесплатно. Причем не только в пользование, но и в собственность. Людям, которые годами оплачивают ипотечные кредиты на приобретение жилья, это тяжело понять и принять, но в стране таких граждан, которые жилье не покупают, а получают — значительная часть.

Какая именно? Считайте сами. Сейчас в очереди на квартиру в РК стоят 650 000 человек. И почти за каждым из них — семья. А сколько уже получило жилье...

Именно заботой о них и оправдывается реформа. Мол, люди годами стоят в очереди на квартиры из-за того, что их просто мало: вторички не хватает, а выкупать первичку акиматам закон не позволяет.

Так вот, в Казахстане создается новый институт развития на базе «Отбасы банка» с особым статусом — Центр обеспечения

жильем. До сих пор постановкой нуждающихся в жилье на учет и распределением квартир занимались местные исполнительные органы. Теперь эти функции отойдут в АО «Отбасы банк».

Фишка, однако, в том, что изначально ему предлагалось дать полномочия гораздо большие. А именно, чтобы банк выкупал жилье на первичном уровне на рынке у строительных компаний, тем самым пополняя государственный жилищный фонд, и затем распределять среди очередников.

Почему этим будет заниматься какой-то конкретный банк? Очевидно потому, что он лучше справится с такого рода работой. В отличие от акиматов, поскольку не их это, по правде говоря, дело — заниматься бизнесом.

А то, что это именно бизнес, никаких сомнений нет. И кроме заждавшихся крыши над головой очередников другие очевидные выгоды приобретатели от реформы — строительные компании.

Судите сами: сейчас они не только строят, но и сами потом продают квартиры. Как пойдет продажа, не угадаешь. По новой же схеме они могли рассчитывать на гарантированный сбыт. Если, конечно, твоим продуктом заинтересуются. Наложит, значит, качественно поработать на всех фронтах...

Результат того стоит: ведь очередников, повторим, 650 тысяч. В прошлом году цена выкупаемой местными акиматами квартир в среднем составляла 350 тысяч тенге за квадрат (в основном это пригороды, моногорода и даже сельская местность; не столичные цены, конечно).

Пусть средняя 2-комнатная квартира будет стоить 20 миллионов тенге. Умножаем на 650 тысяч — 13 триллионов тенге. Вот вам примерный размер этого рынка, потен-



циальная прибыль. Конечно, всю эту жилплощадь еще надо построить. Однако на этот лакомый кусок (каждой строительной компании — свой) никак нельзя было рассчитывать, если бы не новый закон.

Впрочем, капитализм (даже с социалистической или, если угодно, с социально ответственной маской) — он такой. Бизнес есть бизнес, и по-другому он не делается. Вот еще примут в будущем закон о лоббировании, как в «развитых демократиях», и не такое увидим.

Ну а пока такого закона в РК нет, то есть откровенное лоббирование, что называется, «не прокатило». Самая лакомая из функций, которыми планировалось наделять банк, — предоставление жилища из коммунального жилищного фонда — сохранена за местными исполнительными органами. То есть за акиматами остается обеспечение очередников жильем путем приобретения и строительства.

ОЧЕРЕДНАЯ РЕФОРМА

На этом фоне остальные выглядят не столь уже революционно, но лишь, повторимся, на этом ярком фоне. Вообще же изменения разительные.

Сейчас в Казахстане нуждающиеся в жилье граждане, то есть те, у кого нет жили-

ща на праве собственности, имеют право на предоставление жилища из государственного жилого фонда в том населенном пункте, где постоянно проживают. Также для этого необходимо относиться к одной из шести категорий: ветераны ВОВ, дети-сироты, многодетные матери и семьи, социально уязвимые слои населения, разного рода госслужащие, а также граждане, единственное жилище которых признано аварийным.

Соответственно, чтобы встать в очередь на квартиру, нуждающиеся в жилье граждане обращаются в местные исполнительные органы, которые и ведут шесть раздельных списков очередников. Эти правила решено существенно поменять.

Учетом и распределением квартир от государства будет заниматься вышеупомянутый Центр обеспечения жильем, куда передадут все списки очередников, и который, в свою очередь, консолидирует полученные от акиматов списки очередников в единую базу. То есть вместо шести очередей будет одна.

Здесь надо иметь в виду, что три первые категории — ветераны ВОВ, дети-сироты, многодетные матери и семьи — имеют первоочередное право на получение жилища из государственного жилищного фонда. Разумеется, это влияет на скорость получения квартиры.

Почему люди по 20 лет стоят в очереди? Потому что им приходится пропускать вперед «первоочередников». При этом «право первой очереди» законодательно не ограничено. Из-за чего очередность остальных практически не двигается.

Очевидно, с этим надо было что-то делать. И придумали следующее.

(Окончание на 3-й стр.)
Алишер Дулатов
Фото Талгата Галимова

Власть



В ПОНЕДЕЛЬНИК глава государства принял министра обороны Руслана Жаксылыкова. В ходе встречи Касым-Жомарт Токаев заслушал его доклад о деятельности оборонного ведомства за 2024 год. Также в этот день Президент принял министра труда и социальной защиты населения Светлану Жакупову. Следом министр внутренних дел Ержан Саменов ознакомил Президента с ходом исполнения его поручений по противодействию организованной, кибер- и наркопреступности. (Подробнее — на 3-й стр.)

Во ВТОРНИК Президент принял министра туризма и спорта Ербола Мырзасынова. Тот зачитал доклад о ходе выполнения поручений по комплексному реформированию отечественной спортивной отрасли. Глава государства также был проинформирован о мерах по повышению туристского потенциала страны.

В СРЕДУ Касым-Жомарт Токаев и Владимир Путин приняли участие в пленарном заседании XX Форума межрегионального сотрудничества Казахстана и России в режиме видеоконференцсвязи. Приветствуя участников, Президент Казахстана отметил, что за два десятилетия форум превратился в эффективную площадку, где задается тон укреплению стратегического партнерства между нашими странами. Касым-Жомарт Токаев полагает, что совместные усилия по расширению торгово-экономического сотрудничества позволяют сторонам адаптироваться к современным вызовам и создают прочную основу для устойчивого роста экономики двух стран.

В ЧЕТВЕРГ Президент Республики Казахстан Касым-Жомарт Токаев и президент Российской Федерации Владимир Путин сделали совместное заявление об углублении стратегического партнерства в условиях нового глобального порядка. Главы государств подтвердили неизменную приверженность положениям Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между Республикой Казахстан и Российской Федерацией от 25 мая 1992 года, Декларации между Республикой Казахстан и Российской Федерацией о вечной дружбе и союзничестве, ориентированном в XXI столетие от 6 июля 1998 года, а также Договора между Республикой Казахстан и Российской Федерацией о добрососедстве и союзничестве в XXI веке от 11 ноября 2013 года.

Назначения



Мереке Кучекбаев назначен главнокомандующим Сухопутными войсками Вооруженных сил Республики Казахстан. В армии прошел путь от курсанта военного училища до командующего войсками регионального командования «Юг». В разные годы занимал ответственные должности по боевой подготовке. Являлся командиром нескольких воинских частей, командующим Десантно-штурмовыми войсками Сухопутных войск Вооруженных сил РК.

Ержан Ибраев стал командующим войсками регионального командования «Юг». Прошел все ступени воинской службы от лейтенанта до полковника. С 1995-го по 2017 год проходил службу в различных должностях от командира взвода до заместителя командующего войсками. Распоряжением главы государства 7 ноября 2023 года был назначен командующим войсками регионального командования «Астана».

Азамат Имашев назначен на должность руководителя управления физической культуры и спорта Павлодарской области. Трудовую деятельность начал в 2002 году менеджером Федерации каратэ-до и боевых искусств в Астане. До назначения на должность главой управления спорта Павлодарской области с апреля 2024 года работал заместителем председателя Комитета по делам спорта и физической культуры Министерства туризма и спорта РК.

Руслан Омаров стал начальником департамента по делам обороны области Абай. В Вооруженных силах РК прошел путь от командира взвода до начальника штаба артиллерии бригады. Руководил боевой подготовкой в штабе Ракетных войск и артиллерии РК «Восток». До нынешнего назначения занимал должность заместителя начальника департамента организационно-мобилизационной работы (по цифровизации) Генерального штаба Вооруженных сил РК.

Ерден Шорттыбаев назначен главой управления пассажирского транспорта и автомобильных дорог СКО. Своей трудовой путь начал с ТОО «Астана орманы», работал в Комитете автомобильных дорог Министерства по инвестициям и развитию РК, в Управлении пассажирского транспорта и автомобильных дорог Северо-Казахстанской области. До настоящего назначения работал заместителем руководителя областного управления пассажирского транспорта и автодорог.

Нурбол Ержанов назначен руководителем управления земельных отношений Актюбинской области. Трудовую деятельность начал в 2008 году. В 2014-2021 годах работал главным специалистом отдела инфраструктуры аппарата акима района «Алматы» города Астаны, главным специалистом организационно-контрольного отдела и отдела жизнеобеспечения, акимом города Кандыгааша, заместителем акима Мугалжарского района. С февраля 2021 года до настоящего времени занимал должность акима Алгинского района.

Подготовил Алексей Мальченко



Союзники

САММИТ ПОСЛЕ СЕНСАЦИИ

ОДКБ ИЗУЧАЕТ ЛЮБОЕ СОВРЕМЕННОЕ ОРУЖИЕ

По понятным причинам саммит ОДКБ 28 ноября в столице Казахстана прошел в менее открытом для наблюдателей режиме. Но он вызвал такой же, если не больший, интерес, как и приезд Владимира Путина. Причина очевидна. Как и визит главы РФ, встреча на высшем уровне пятерых лидеров государств-участников ОДКБ состоялась через неделю после сенсационного удара ВС РФ по украинскому военному-промышленному комплексу «Южмаш» в Днепропетровске. Получается, впервые после сенсации Владимир Путин отправился за рубеж — в Астану, и первые лидеры, с кем он вживую общался после шумевшего события, — его коллеги из Беларуси, Казахстана, Кыргызстана и Таджикистана

Удар был нанесен неизвестной доселе российской баллистической ракетой «Орешник» без взрывчатой начинки. Несмотря на это, новинка серьезно повредила важные для обороноспособности Украины предприятия, в том числе его подземные этажи на глубину предположительно 5-25 метров. Вскоре на совещании по этому поводу в Москве Владимир Путин назвал это событие «испытанием», поблагодарил создателей ракеты и предупредил недружественные и поддерживающие Украину государства, а также НАТО, что, помимо «Орешника», РФ располагает и другим новым мощным оружием.

«Орешник» вызвал большой переполох на Западе. Всполошиться есть от чего. По свидетельству жителей Днепропетровска в районе «Южмаша», они не слышали взрывов, но видели в предзакатном темном небе летящие вниз огоньки, а через секунду испытали слабое, но ощутимое землетрясение. В течение примерно часа территория комплекса была полностью оцеплена, а днем туда пачками повалили украинские и иностранные военспецы, пытаясь понять, что произошло.

По предположениям гражданских специалистов, владеющих знаниями в области физики, в примененном виде даже без взрывчатки «Орешник» можно считать мощнейшим кинетическим оружием. Далеко и высоко от цели оно превращается в некое подобие потока метеоритов. Искусственных управляемых метеоритов в форме тяжелых стержней из тугоплавкого металла.

Он, в отличие от метеоритов из космоса, не сгорает в атмосфере на умопомрачительной скорости двести километров в секунду. Именно она в сочетании с весом стержней вызывает чудовищные разрушения до перемалывания в песок. Что касается безобидного названия ракеты, то, похоже, его авторы разбираются в древнеславянских поверьях. Согласно им, заросли орешника отпугивают змей и прочих ползучих гадов. Ну чем не аналоги коллективного Запада?

Там больше суток после удара царяла о нем чуть ли не гробовая тишина. А затем в интернет и мировые СМИ хлынули вопросительные, растерянные, испуганные комментарии неофициальных лиц. В том числе о том, что небывалую ракету чрезвычайно сложно или даже невозможно перехватить западными средствами ПВО.

А посему перед «Орешником» с учетом наличия российских пусковых установок в Калининградской области, на кораблях и подлодках, беззащитна вся Европа. Особенную панику вызвала та часть путинского выступления в Кремле об «Орешнике», где сказано, что в случае следующих ударов чем-то подобным РФ будет загодя публично объявлять цели с призывом к людям покинуть зону поражения.

Накануне саммита, 27 ноября, генеральный секретарь ОДКБ Имангали Тасмагамбетов на вопрос ТАСС, будет ли организация изучать опыт применения «Орешника» и что значит появление таких вооружений для безопасности региона, ответил: «В ОДКБ изучают опыт применения, испытания, перспективы развития всех современных вооружений. Это неотъемлемая составляющая нашей работы. Также мы вместе анализируем международную ситуацию, в которой Россия оказалась вынуждена провести испытания новой ракетной системы. И возможные сценарии развития этой ситуации. Было бы полезно, чтобы серьезный и ответственный анализ ситуации, и особенно анализ возможных последствий, провели и другие страны. Это важно для возвращения к мирным путем разрешения любых конфликтов, любых разногласий в мире».

В программу саммита вошли совместные заседания Совета министров иностранных дел, Совета министров обороны и Комитета секретарей советов безопасности, а также сессия Совета коллективной безопасности ОДКБ. В ней приняли участие прибывшие на саммит Александр Лукашенко, Владимир Путин, Эмомали Рахмон, Садыр Жапаров, хозяин встречи Касым-Жомарт Токаев, генсек организации Имангали Тасмагамбетов и начальник Объединенного штаба ОДКБ Андрей Сердюков.

Участники заседаний обсудили военно-политическую обстановку в зоне ответственности ОДКБ, итоги сотрудничества ее стран-участниц в текущем году, пути развития системы коллективной безопасности, включая совершенствование совместных механизмов реагирования на угрозы. Особое внимание было уделено подготовке к празднованию 80-летия победы в Великой Отечественной войне, в том числе совместным мероприятиям, направленным на сохранение памяти о героях народов, участвовавших в борьбе с нацизмом.

На саммите председательство в организации перешло от Казахстана к Кыргызстану, который представил свою программу действий в этом качестве на 2025 год. По итогам слушаний принят ряд документов. В том числе итоговая декларация и заявление в связи с предстоящим 80-летием Великой Победы, а также документы, направленные на повышение обороноспособности Коллективных сил безопасности и на стабилизацию афгано-таджикской границы. В саммите не участвовала страна-участница ОДКБ Армения, которая, однако, не возражала против принятых на форуме документов.

Геннадий Андреев

Черное золото

НЕФТЯНОЙ СЕКВЕСТР

КАЗАХСТАН ДОБУДЕТ В 2024 ГОДУ МЕНЬШЕ НЕФТИ, ЧЕМ ПЛАНИРОВАЛ

Почему по итогам уходящего года нефтяная отрасль республики уменьшает объемы добычи, рассказал журналистам глава Минэнерго Алмаасадам Саткалиев

НЕ СТОИТ ДРАМАТИЗИРОВАТЬ?

Вопрос о причинах снижения объемов добычи нефти, которая является основным источником поступлений доходов в бюджет страны, далеко не праздный. От того, насколько пополнится государственный казна по итогам текущего года, зависят многие проекты — от экономики до социальных программ.

Ответ на этот вопрос перед депутатами Мажилы и чуть позже перед журналистами в прошедший понедельник держал министр энергетики Алмаасадам Саткалиев. По его словам, по итогам 10 месяцев объем добычи нефти составил 73,5 миллиона тонн, а по итогам года прогноз добычи нефти должен составить 88,4 миллиона.

«Снижение добычи по сравнению с планом связано с проведением капитальных ремонтных работ на крупных месторождениях: на Тенгизе (в связи с планируемым запуском проекта будущего расширения в мае и августе проведены ремонтные работы длительностью 50 дней) и Кашагане (проведен капитальный ремонт с полной остановкой на 28 дней)», — пояснил Саткалиев.

Кроме того, по его словам, на снижение добычи повлияли также внеплановые остановки на месторождении Карачаганак и ограничение приема газа Оренбургским газоперерабатывающим заводом.

«На снижение уровня добычи также влияет

КУЛЬПАШ КОНЫРОВА

выполнение обязательств в рамках Соглашения ОПЕК+», — подчеркнул министр.

Он напомнил, что Казахстан участвует в Соглашении ОПЕК+. Для Казахстана, как и для других стран, установлены определенные обязательства на 2024 год (текущие — 1,468 миллиона баррелей в сутки).

«Выполнение условий соглашения необходимо для поддержания стабильности на мировом рынке нефти», — пояснил глава ведомства.

Вопрос о снижении плана по добыче нефти муссируется два последних месяца особенно активно.



Министр энергетики Алмаасадам Саткалиев

На прошлой неделе журналистов волновал вопрос о внеплановой остановке, которая случилась почти сразу же после капитального ремонта на крупнейшем месторождении страны Тенгизе, которое дает почти треть от всего годового объема добычи нефти. Мы писали об этом в своем предыдущем выпуске. В интервью нашему

изданию эксперты нефтегазового сектора выразили обеспокоенность тем, что такие внеплановые остановки принесут немалые потери для бюджета. Казахстанский эксперт Нурлан Жумагулов в интервью «НП» тогда заявил, что нефтедобыча на заводе второго поколения (ЗВП) на Тенгизе снизилась не с 18 ноября, а еще с 26 октября, ссылаясь на сообщение Reuters. И в своих расчетах по убыткам он был более конкретным: «С учетом снижения нефтедобычи на ЗВП с 26 октября за месяц сокращение может составить порядка 500 тысяч тонн. А это как минимум 50 миллиардов тенге недополученных выплат в бюджет и Нацфонд страны», — заметил Жумагулов.

Однако глава национальной компании «КазМунайГаз» Асхат Хасенов опроверг это утверждение, заявив, что потери для бюджета Казахстана в связи с внеплановой остановкой на ремонт на крупнейшем месторождении Тенгиз незначительны. «Тенгиз в любом случае выполнит свой план по добыче нефти по итогам текущего года. Это будет в районе 27 миллионов тонн и даже чуть больше, несмотря на заявленную остановку в связи с ремонтом на некоторых установках в понедельник», — заявил Хасенов на пресс-конференции еще на прошлой неделе.

Глава компании считает, что поэтому не стоит драматизировать ситуацию, так как отставание уже на сегодня составляет 10 000 тонн в сутки», и добавил, что, несмотря на остановку, Тенгиз уже добыл



ТАЛПАТ ГАЛИМОВ

нефти на 90 процентов от своего плана.

В итоге, по словам главы Минэнерго Саткалиева, Казахстан планирует поставить на экспорт 68,8 миллиона тонн нефти.

«Ожидаемый прогноз экспорта на 2024 год при добыче нефти 88,4 миллиона тонн может составить порядка 68,8 миллиона тонн», — сказал он.

На мировые рынки главный экспортный товар республики — нефть — потечет по трубопроводу КТК (через территорию России) — 55,4 миллиона тонн, трубопроводу Атырау — Самара (также через Россию) — 8,6 миллиона тонн, в Китай — 1,1 миллиона, через порт Актау — 3,6 и по железной дороге — 0,05 миллиона тонн.

ПЛАНЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ НЕФТЯНКИ

Тем временем министр энергетики Алмаасадам

Саткалиев заявил, что, несмотря на нынешнее снижение добычи нефти, начиная с 2026 года

годовой объем добычи черного золота будет только расти и достигнет отметки в 100 миллионов тонн. Такой показатель, по его информации, будет достигнут за счет реализации крупных проектов. Так, «Тенгизшевройл» реализует проект будущего расширения, который обеспечит прирост добычи нефти на 12 миллионов тонн в год. На Карачаганак завершены работы на некоторых блоках, что обеспечит поддержание добычи на уровне 11-12 миллионов тонн в год. В целом добыча нефти на трех крупных проектах будет составлять 70 процентов от всей добычи нефти по республике.

В геологоразведку перспективным участкам недр до 2030 года будет инвестировано 5

миллиардов долларов, что обеспечит 11 миллионов тонн добычи нефти к 2040 году. В общем инвестиция в нефтедобычу к тому периоду составит около 21 миллиарда долларов на крупных месторождениях.

Помимо этого, глава Минэнерго сообщил, что Правительство планирует строительство четвертого крупного НПЗ в стране. «В связи с ожидаемым дефицитом светлых нефтепродуктов в 2036 году требуется начать проектирование нового НПЗ мощностью 10 миллионов тонн в год, но не позднее 2030 года, и строительство в 2032 году», — сказал министр.

По его словам, строительство нового НПЗ закроет потребности страны в ГСМ с 2040 по 2050 год и позволит экспортировать ГСМ на быстроразвивающиеся рынки Центральной, Южной и Юго-Западной Азии.

Дуплет в яблочко

НЕОБРАТИМОЕ УГЛУБЛЕНИЕ СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПАРТНЕРСТВА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Путин и Токаев приветствуют начало практической реализации проектов для формирования международного транспортного коридора Север — Юг. Он окажет серьезный мультипликативный эффект на развитие всех стран в его поясе. В то же время соседи будут наращивать усилия для ускорения реализации подписанного в 2023 году меморандума о создании и развитии коридора Беларусь — Россия — Казахстан — Узбекистан — Афганистан — Пакистан — порты Индийского океана.

Совместное заявление подтверждает общую позицию сторон по уникальной технологической, научно-исследовательской и исторической значимости космодрома Байконур, 70-летний юбилей которого будет широко отмечаться в 2025 году. Байконур — общечеловеческое достояние. На космодроме продолжится сотрудничество в освоении космоса, экспериментальных исследованиях, развитии телекоммуникационных технологий.

Чрезвычайно важными представляются положения заявления о подготовке и проведении 80-летнего юбилея победы советского народа в Великой Отечественной войне, а также сохранении и распространении исторической правды о ней. В контексте юбилея главы государств акцентируют внимание не только на чествовании фронтовиков и тружеников тыла и воздании памяти павших, но и на активизации патриотического воспитания детей и молодежи. Стороны также будут наращивать взаимодействие историков, архивистов, поисковых отрядов и волонтерских организаций. А на международных площадках, включая СНГ, ОДКБ и другие, расценивать установленные в приговоре Международного военного трибунала в Нюрнберге действия нацистов и их пособников как геноцид народов Советского Союза.

Совместное заявление содержит удовлетворенность важной инициативой Касым-Жомарта Токаева о Международной организации русского языка, созданной осенью 2023 года. Президенты рассматривают ее как открытую для любых государств. Путин и Токаев убеждены, что она будет способствовать укреплению колоссальной коммуникационной, науч-



АКОНДА КЗ

ной и культурной роли языка Пушкина как одного из ведущих мировых и основных средств общения на евразийском пространстве. В преддверии 180-летнего юбилея Абая Кунанбаева стороны придадут особое значение его творчеству, в том числе отмечают важность переводов великого казахского просветителя книг русских классиков на казахский язык.

Президенты высоко оценивают уровень первого международного мультикультурного турнира «Игры будущего» в Казани и Всемирных игр кочевников-2024 в Астане, способствующих сближению культур разных стран и народов. Российская сторона приветствовала решение о проведении третьих «Игр будущего» в 2026 году в Казахстане.

Несмотря на высокую насыщенность повестки дня, в режиме видеосвязи главы государств приняли участие в работе XX Форума межрегионального сотрудничества РК и РФ в Уфе, а также в церемонии открытия первого казахстанско-российского учебного заведения в России. Им стал филиал Казахского национального университета имени аль-Фараби на базе Омского государственного университета имени Достоевского. Филиал примет первых студентов, для которых правительства РК и РФ выделяют 200 грантов, в сентябре 2025 года и начнет обучение на казахском, русском и английском языках.

После завершения официальной повестки Владимир Путин и Касым-Жомарт Токаев выступили перед журналистами, выразив удовлетворенность итогами двусторонних переговоров и содержанием принятых документов.

Геннадий Андреев

Принцип разумности и справедливости?

НА СКОЛЬКО В ДЕНЕЖНОМ ЭКВИВАLENTE ТЯНЕТ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ СМЕРТЬ

На недавнем брифинге в Астане аким Павлодарской области среди прочих вопросов остановился и на выплатах семьям погибших горняков на территории рудника АО «Майкаинзолото». Сумма выплат составила более 120 миллионов тенге. Много это или мало?

Пробежимся по списку. Семья Айдося Шаймердена (жена и пятеро несовершеннолетних детей) выплатили 52,6 миллиона тенге, выплачен долг по кредитам на 10,9 миллиона тенге. Кроме того, ежемесячно выплачивается страховая выплата в размере 259,6 тысячи тенге.

Семья Саркыта Бердикана получила материальную помощь в размере 39,9 миллиона тенге. Назначена страховая выплата на двух несовершеннолетних детей в 104,2 тысячи тенге. Погашен долг по кредиту в миллион тенге.

Родным Олега Тышкевича оказана помощь в размере 14,9 миллиона тенге, закрыт кредит на 1,5 миллиона тенге. Также выплачена разовая страховка двум совершеннолетним детям на общую сумму 716 тысяч тенге.

Материальную помощь в размере 17,2 миллиона тенге оказали семье Айыпа Тлеубергенова. Несовершеннолетнему ребенку погребенному ежемесячно выплачивается страховая выплата в 187,9 тысячи тенге. Оплачены долги по кредитам на 14,4 миллиона тенге.

Вроде как и правда помогли. Во всяком случае на семьях не висят миллионные кредиты, да и выплаты миллионные. Правда, никто не сказал, как жить дальше без кормильцев. Полученные деньги достаточно быстро разойдутся, а вот найти работу в поселке женщине не так просто, еще и при наличии детей. Опять же, до зарплаты покойных мужей им никогда не дотянутся. Несмотря на то, что это поселок золотодобытчиков, жизнь здесь точно не золотая. Поселок постоянно штурмит: то воды нет, то многоэтажные дома могут остаться без канализации, то еще какая-нибудь напасть. Без проблем в поселке не бывает.

К слову, буквально накануне отчета акима об оказанной помощи судебная коллегия по

гражданским делам Павлодарского областного суда пересмотрела решение первой инстанции о сумме компенсации родственникам Олега Тышкевича, проработавшего в своей организации 28 лет. Двое детей, мать и сестра погибшего горноспасателя рассчитывали получить на всех 120 миллионов тенге за моральный вред. Однако апелляция суд снизил сумму компенсации до 30 миллионов тенге, обязав ответчика выплатить каждому из четырех участников спора по 7,5 миллиона тенге, потому что суд первой инстанции не учел, что причинами несчастного случая по акту специального расследования, акту о несчастном случае, связанном с трудовой деятельностью, стали неудовлетворительная организация производств работ, ненадлежащий контроль за процессом обрушения из выработок при отработке блоков.

«То есть несчастный случай связан с производственной деятельностью АО «Майкаинзолото». Данные обстоятельства должны быть учтены судом при определении размера компенсации морального вреда. Руководствуясь критериями разумности, справедливости и достаточности, коллегия пришла к выводу, что в данном случае с ответчика подлежит взысканию в пользу истцов компенсация морального вреда в связи со смертью близкого родственника по 7,5 миллиона тенге каждому», — заявили в облсуде.

Руководствуясь принципами разумности и справедливости, суд уменьшил сумму компенсации. Постановление вступило в законную силу. Напомним, 4 января текущего года на территории АО «Майкаинзолото» в очистном пространстве действующей шахты провалился автобус, в котором находились четыре горноспасателя. В тот же день тела двух погибших — 24-летнего Бердикана Саркыта и 53-летнего Олега Тышкевича — нашли и подняли на поверхность. Тела 55-летнего водителя Айыпа Тлеубергенова и 36-летнего заместителя командира взвода Айдося Шаймердена больше шести месяцев оставались под землей.

Марина Попова, Павлодар

Международное обозрение

СОСТОИТСЯ ЛИ ПЕРЕМИРИЕ. НАТО ВОЗБУДИЛОСЬ. ЗАПРЕТ СОЦСЕТЕЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Попытка перемирия между Израилем и Ливаном. Воинственные сигналы из Монреаля. Австралия ввела запрет на присутствие в соцсетях детей и подростков

Израильский военно-политический кабинет утвердил соглашение о прекращении огня с Ливаном, сообщают мировые СМИ. В основе документа план урегулирования, предложенный США. В течение 60 дней армии Ливана предписано занять территории на юге страны, а силы движения «Хезболла» должны быть отведены на север. Израиль за это время обязан полностью вывести свои вооруженные силы с территории Ливана. Соглашение также предусматривает создание международного комитета надзора во главе с США за соблюдением договоренностей.

Говорить о единстве в руководстве Израиля по данному вопросу не приходится. Министр национальной безопасности Израиля Итамар Бен-Гвир назвал соглашение «исторической ошибкой». «Это не прекращение огня, — написал он в соцсети X. — Это возврат к концепции «тишина в обмен на тишину», и мы уже видели, к чему это ведет... Соглашение писано вилами по воде. Ливанская армия вообще не обладает авторитетом и уж тем более не имеет возможности одолеть «Хезболлу». По словам Бен-Гвира, для ухода из Ливана Израилю нужен собственный пояс безопасности.

В Монреале прошла очередная парламентская ассамблея НАТО. В ее резолюции содержится призыв к правительствам стран Северо-Атлантического альянса не ослаблять поддержку Украины. В частности, «увеличить политические и практические усилия, чтобы помочь Украине получить приглашение и стать 33-й страной-членом НАТО как можно быстрее». В резолюции также выражена поддержка так называемому плану победы, представленному ранее Владимиром Зеленским. Один из пунктов его плана — юридически оформленное приглашение Украины в НАТО.

По данным источников зарубежных СМИ, в непубличном приложении к резолюции говорится также о запросе Украины на поставки американских крылатых ракет «Томагавк» с радиусом действия до 2500 километров. Запрос последовал после удара и разрушения украинского завода «Южмаш» новейшей российской баллистической ракетой «Орешник». В самой резолюции о «Томагавках» не сказано, но содержится поддержка поставок Украине систем ПВО, дальновоздушных высокоточных ракетных систем и боевых истребителей. К следующему саммиту НАТО в 2025 году в Голландии, сказано в резолюции, альянс должен подготовить проект стратегической доктрины против России.

США начали раскрутку прозападных партий в Армении с целью их проникновения в Парламент страны на выборах 2026 года, сообщила Служба внешней разведки (СВР) России. «Этим «бескомпромиссным приверженцам демократии» ставится задача бить по рукам армянскую исполнительную власть, если та по примеру правительства соседней Грузии намерена отдавать приоритет объективным национальным интересам, традициям и ценностям армянского народа», — говорится в сообщении ведомства. Согласно данным СВР, США намерены полностью подчинить Армению. Подобная практика показала свою разрушительную сущность на Ближнем Востоке и Украине, а также в Латинской Америке, напоминает СВР РФ.

Премьер-министр Словакии Роберт Фицо принял официальное приглашение президента России Владимира Путина посетить празднование 80-летия Дня Победы в Москве в мае 2025 года. Об этом словацкий лидер сообщил на своей странице в Facebook. Народы СССР сыграли решающую роль в разгроме фашизма и победе во Второй мировой войне, подчеркивает Фицо. «Граждане Словацкой Республики с уважением и почтением отмечают все годовщины и события, связанные с освобождением нашей территории Красной армией в 1944-1945 годах, а также с помощью, оказанной Советским Союзом Словацкой национальной партии», — говорит словацкий премьер. Он указывает, что правительство Словакии ценит наследие борьбы с фашизмом, историческую правду о Второй мировой войне и роли, которую сыграла в ней Красная армия. «Я с удовольствием принимаю приглашение Владимира Путина принять участие в этих важных торжествах, что и сделаю», — резюмирует Фицо.

Национальное аэрокосмическое агентство США нашло в Гренландии заброшенную американскую военную базу времен холодной войны. «НАСА обнаружило подземный «город», погруженный на глубину 30 метров под лед Гренландии», — сообщает газета New York Post. USA Today выяснило, что базу Camp Century построили в 1959 году. Официально ее использовали для испытаний строительных технологий и проведения научных исследований. Но во время холодной войны она также служила сверхсекретным объектом для проверки возможности запуска ядерных ракет из Арктики.

Австралия стала первой в мире страной, запретившей на всей своей территории пользование соцсетями лицам младше 16 лет. Похожие правила для 14-18-летних и младше, затрагивающие их родителей, действуют лишь в некоторых штатах США. Австралийский запрет касается Snapchat, TikTok, Instagram, X и ряда других массовых платформ. На них же возложена ответственность за соблюдение соответствующего национального закона. За его нарушение установлен штраф до 49,5 миллиона австралийских долларов (32,3 миллиона долларов США).

Геннадий Андреев

Госслужба

РАБОТА НАД ОШИБКАМИ

МИНИСТРЫ НА КОВРЕ У ПРЕЗИДЕНТА

Начало текущей недели в Правительстве Казахстана выдалось весьма напряженным. Только за понедельник Президент страны принял трех министров: обороны, труда и внутренних дел. О чем они могли говорить?

АЛЕКСАНДР ВОЛКОВ

Если следовать публикациям Акорды, то первым главой государства принял министра обороны РК Руслана Жаксылыкова. Верховный главнокомандующий Вооруженными силами РК Касым-Жомарт Токаев заслушал доклад министра о деятельности оборонного ведомства за 2024 год. Президента проинформировали о результатах боевой подготовки войск, осенней призывной кампании, мерах по укреплению дисциплины и безопасности воинской службы. Руслан Жаксылыков доложил о ходе исполнения государственного оборонного заказа, поступлении в войска новых образцов техники и вооружения.

Следом на приеме оказалась Светлана Жакупова — министр труда и социальной защиты насе-



Руслан Жаксылыков

ления. Она зачитала доклад о проводимой работе и планах по развитию социально-трудовой сферы в Казахстане. Также Президенту доложили о мерах содействия занятости. Глав государства проинформировали об Инновационном навигаторе проектов, разработанном для повышения эффективности государственных инвестиций и качественного планирования.

Замкнул тройку министр внутренних дел Ержан Саменов. Он отчитался о криминогенной обстановке в стране и сообщил о реализации принципа «Закон и порядок», мерах по обеспечению «нулевой терпимости» к правонарушениям и их профилактике. Главу государства также ознакомили с ходом исполнения его поручений по противодействию организованной, кибер- и наркотрафику, обеспечению дорожной безопасности, совершенствованию уголовно-исполнительной системы и цифровизации кадровых процессов.

Это, как говорится, протокольная часть встречи. Но ведь могла быть и другая? С одной стороны, в том, что Президент вызвал министров, нет ничего неординарного. Держать главу страны в курсе происходящего — часть их прямых обязанностей. И все-таки есть один общий знаменатель, который связывает этих трех министров. Все они находятся на должностях относительно недавно (не более двух лет), однако за короткий срок проявили себя... как не самые эффективные менеджеры. Ведь умение управлять — тот уникальный навык, который на руководящих должностях ценится больше всего. В коммерческом секторе за топ-менеджеров крупнейшие гиганты мира бьются, не жалея сил и средств. Здесь, конечно, совершенно иной уровень, но суть остается прежней — для того чтобы стать хорошим менеджером, недостаточно получить должность начальника. Нужно понимать, как пользоваться теми ресурсами, которые попали тебе в руки так, чтобы корабль плыл в нужном направлении. И как раз тут может возникнуть ряд вопросов.

Ержан Саменов привлек к себе внимание после того, как общественный резонанс получило «Талгарское» дело. Напомним, 4 октября этого года в Талгаре произошло убийство 16-летнего подростка Шерзата Болатта. Возбуждено уголовное дело и арестованы 11 подозреваемых. Министр внутренних дел взял дело под контроль. Спустя неделю в селе Азат сгорел дом, принадлежащий семье Шерзата Болатта. Полиция открыла другое дело по факту умышленного уничтожения имущества. Семью обеспечили охраной, и тогда деле взял на контроль Генеральный прокурор Казахстана.

Дело резонансное. Это факт. Но в Казахстане ежегодно происходит от 400 до 800 убийств. Однако именно после этой трагедии прошли жесткие увольнения сразу в трех ведомствах — акимате, прокуратуре и МВД. В последнем министерстве полетело больше всего голов. Там от занимаемых долж-



ТАЛГАТ ГАБИЛОВ

ностей освободили начальника Управления полиции Талгарского района Нуржана Кунтунова, врио начальника ДП Алматинской области Серика Шалхарова, начальника Управления по противодействию экстремизму ДП Алматинской области Улана Байтакова, начальника Управления криминальной полиции ДП Алматинской области Руслана Смагулова, начальника Управления по борьбе с организованной преступностью ДП Алматинской области Дулата Кайыра и его заместителя Жаната Омарова.

Для многих экспертов стало шоком снятие с должности начальника Управления по противодействию экстремизму. За что его сняли? Ведь Шерзата убили не экстремисты. Да и по другим увольнениям логика прослеживается крайне слабо. Разве что в УБОП наказание прилетело по адресу, но и этот вопрос уже вызвал массу мемов на тему того, есть все-та-



Ержан Саменов

ки «хурторские» или их нет. Думается, что с профилактикой преступлений в МВД не все в порядке, и вместо того, чтобы действительно взяться за порядок на местах, казахстанцам предложили публичную порку лиц ответственных, да и «безответственных» тоже.

Похоже, принцип определения крайних, увы, перешел по наследству. Это явно не может понравиться ни одному руководителю.

Светлана Жакупова также запомнилась казахстанцам своими неоднозначными действиями. Впервые она шокировала граждан в 2019 году, когда произошла трагическая гибель пятерых детей из одной малообеспеченной семьи. Напомним, Дети оказались без присмотра, поскольку родители работали в ночную смену. Произошел пожар и обрушение крыши, которые привели к смерти детей. Будучи вице-министром труда и социальной защиты населения Казахстана, Жакупова, отвечая на вопрос журналистов, почему многодетным родителям приходится работать в ночную смену, заявила: «Это их выбор».

Вторую волну «популярности» она получила уже сейчас, в новой должности. В начале этого месяца министр выступила с предложением о приостановлении пенсионных выплат работающим пенсионерам. По понятным причинам это предложение вызвало эффект разорвавшейся бомбы, после чего критика в адрес министра посыпалась не только со стороны рядовых казахстанцев, но и коллег по цеху. Если в первом эпизоде речь шла о неуместном допущенной фразе во время интервью, хотя на занимаемой должности это недопустимо, то во втором обсуждался вопрос реформирования пенсионной системы...

Возникает вопрос к порядку и в казахстанской армии. Минобороны на полигоне протяжения последних десяти лет активно говорит

о том, что дедовщина в армии искоренена. Мол, это пережиток прошлого. Об этом говорили и нашему изгнанию в различных интервью. Но вернемся к статистике. По данным военной прокуратуры, в период с 2020 по апрель 2023 года в Вооруженных силах страны погибли 270 человек. Из них свели счеты с



Светлана Жакупова

жизнью 86. Зафиксировано 20 попыток самоубийства. При этом по статье «Доведение до самоубийства» осужден всего лишь один человек. Более свежих и подтвержденных данных, увы, найти не удалось, но, согласно информации из открытых источников, статистика ЧП эквивалентна предыдущим годам. Конечно, можно и дальше умалчивать, рассказывая, что внеустановленных отношений нет, но со временем все становится явным. Можно было бы сказать, что Руслану Жаксылыкову досталось наследие от его предшественников, но на занимаемой должности министр находится уже почти два года, а данные о смертях продолжают приходить.

В начале сентября этого года срочник Марат Баркулов получил смертельное ранение на полигоне «Оймаша» во время сбора. В официальных дан-

ных говорится о «несанкционированном выстреле». По факту это был выстрел в лицо. При каких обстоятельствах, следствие не разглашает. Как позже общал отец погибшего, он опасается за то, что суд может перекалфицировать статью с «Убийства» на «Нарушение правил обращения с оружием».

В последующие несколько недель произошло еще несколько трагедий с военными в частях, некоторые из которых связаны с возможным суицидом или попыткой его совершения. Так, 12 сентября на территории военного института в Алматы нашли тело военнослужащего-контрактника. Начали расследование о доведении до самоубийства. Военнослужащий по контракту одной из войсковых частей Арыского гарнизона 16 сентября получил ранение в голову во время наряда. В пресс-службе Шымкентского гарнизона Минобороны заявили, что контрактник совершил попытку суицида. В Аягозе 19 сентября найден повешенным офицер, который не прослужил в части и двух недель.

Нельзя исключать того, что прошедшая встреча была именно «вызовом на ковер» и после профилактической беседы министры проведут работу над ошибками. Несложно «рубить с плеча» или говорить, не подумав, но глава республики доверил этим людям высшие должности, на которых каждый обязан проявить себя эффективным руководителем, дающим результат. А пока он выглядит весьма размытым.

Фото из открытых источников

ЖИЛЬЕ

Лобби в домах

НОВЫЕ ПОПРАВКИ В ЖИЛИЩНОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО С 4 ДЕКАБРЯ 2024 ГОДА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Чтобы очередь не затягивалась для других, лишь 70 процентов от общего объема жилищ, предоставляемых в рамках мер государственной поддержки, будут распределяться среди тех, у кого есть первоочередное право. Остальные же 30 процентов — для всех тех, у кого преимущественного права нет.

Правда, при этом расширили перечень первоочередников. В обновленном виде он включает, помимо прежних, еще несколько категорий (выделены):

- ветераны ВОВ, а также ветераны, приравненные по льготам к ветеранам ВОВ, и ветераны боевых действий на территории других государств;
- дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей;
- многодетные матери;
- многодетные семьи;
- лица с инвалидностью I и II групп;
- семьи, имеющие или воспитывающие детей с инвалидностью;
- вдовы (вдовцы).

Заметьте, вдовы выделены в отдельную

самостоятельную категорию. Ранее они входили в «неполные семьи» (семья, где детей воспитывает один из родителей).

Также, помимо ветеранов ВОВ, в список первоочередников вошли две другие категории ветеранов. Они и ранее могли претендовать на жилье от государства, но только без преимущественного права, как социально уязвимые слои населения. Как помету-то и лица с инвалидностью. Последних тоже ожидаемо добавили в список первоочередников (I и II групп), равно как и семьи, имеющие или воспитывающие детей с инвалидностью.

Тем не менее 30 процентов — это цифра, которая должна ускорить прохождение очереди.

Какие еще плюсы? Принцип «одного окна», когда отпадает необходимость обращаться в несколько инстанций для того, чтобы подтвердить свой статус «нуждающегося в жилье». Кроме того, переданные функции будут реализовываться с соблюдением принципа прозрачности: на интернет-ресурсе «Отбасы банк». Будут публиковаться списки граждан, состоящих на учете в качестве

нуждающихся в жилье, а также граждан, получивших меру государственной поддержки. Наконец, списки граждан, получивших меру государственной поддержки, могут быть представлены для ознакомления по требованию граждан, состоящих на учете.

ПРИВАТИЗАЦИЯ ПО ОСТАТОЧНОЙ СТОИМОСТИ

Сейчас Законом «О жилищных отношениях» предусмотрена возможность приватизации занимаемого жилья из госфонда. Однако эта опция не распространяется на те случаи, когда арендное жилье предоставляется государством без права выкупа. Новеллы исключают этот подпункт, то есть у граждан появится новая возможность: приобретать такое жилье в собственность.

Сегодня в арендных жилищах без права выкупа проживает около 55 тысяч человек. Причем в основном социально уязвимые слои населения, такие как многодетные семьи, дети-сироты и другие. Раньше они не могли приватизировать квартиру, а теперь смогут, причем

по остаточной стоимости. То есть, если, например, в 2019 году квартира стоила 8 миллионов, то спустя пять лет наниматели смогут ее выкупить за 7,2 миллиона (два процента каждый год — амортизация). Предусмотрена и возможность оформления в рассрочку до 10 лет при внесении первоочередного взноса в размере 30 процентов.

И, кстати, новым законом предоставляются и другие аналогичные возможности. Например, сейчас, если единственное жилье граждан признано аварийным, им дают из госфонда другое. Но не в собственности, а в пользование. Теперь же появляется право приватизации жилища, выданного гражданам, единственное жилье которых было признано аварийным. По аналогии с арендным.

Особо отметим, что именно эти нормы вступают в силу по истечении десяти дней после дня его первого официального опубликования. Сразу после этого, то есть с 4 декабря 2024 года, граждане имеют право обратиться в акиматы (пока что) по поводу приватизации.

Алишер Дулатов



Взаимный интерес

КАЗАХСТАН:
ТОРГОВЛЯ
И ЛОГИСТИКАМЕЖДУНАРОДНЫЙ ТОРГОВЫЙ ФОРУМ
TRADEX ПРОШЕЛ В АЛМАТЫ

В южной столице 19 ноября 2024 года во второй раз состоялся Международный торговый форум TRADEX Central Asia Trade Expo, объединивший более 200 участников, включая: руководителей казахстанских и международных товаропроизводителей, логистических компаний, финансовых организаций; экспертов торговой отрасли; представителей государственных органов, общественных организаций; дипломатов и консулов разных стран мира



Форум стал интерактивным хабом для развития локальной и международной торговли, представляя собой открытую площадку для обсуждения вопросов торговой политики, практических рекомендаций и инсайтов. Обмен передовым опытом и идеями в сфере торговли, развитие нетворкинга и укрепление взаимодействия между участниками, практические советы от ведущих экспертов в сфере торговли, импорта, экспорта стали основными темами для обсуждений участников встречи. Мероприятие сопровождала выставка производителей казахстанских товаров с яркой этнической направленностью. Организаторами события стали Ассоциация консалтинговых и торговых компаний, палата предпринимателей «Атамекен» города Алматы, Внешнеторговая палата Казахстана, Consulting Group DASCO.

— За последние 14 лет в Казахстане в сфере торговли было создано более 300 тысяч рабочих мест, — сказал на открытии форума Дармен Садуакасов, председатель общественного совета Министерства национальной экономики РК.

Он же обозначил торговлю крупнейшим сектором экономики Казахстана, подчеркнув, что в этой сфере задействовано 818 тысяч субъектов. Это около 35 процентов всего отечественного бизнеса. Соответственно, на отрасль торговли приходится и самое большое количество занятости населения. В третьем квартале 2024 года — это более полутора миллионов человек. Или 16,7 процента рынка труда.

Внешняя торговля Казахстана за последние годы обрела особую динамику. В своих выступлениях это отметили генеральный консул КНР Цзян Вэй и генеральный консул Литовской Республики Гвидас Керушаускас.

— В прошлом году товарооборот Китая с пятью странами Центральной Азии составил почти 90 миллиардов долларов США, при этом половина суммы приходится на Казахстан. И стремительный рост продолжается. В последние годы трансграничная электронная коммерция Китая быстро развивается. Мы надеемся, что все больше казахстанских торговых компаний будет эффективно использовать китайские платформы электронной коммерции для продажи своей продукции по всему миру, — озвучила Цзян Вэй.

Также она обратила внимание на то, что сегодня всем необходимо постоянно противостоять кризисам, учиться их предотвращать и использовать, создавая новые возможности для роста экономики.

— Для достижения всеобщего процветания Китай активно участвует в реформировании экономической системы, — сказала госпожа Цзян Вэй. — Со странами Центральной Азии и Казахстаном Китай придерживается всех больших идей Великого Шелкового пути, а это открытость, взаимопомощь, обмен опытом и знаниями в сфере торговли и ведения дипломатических переговоров. Коммерция Китая быстро развивается, Казахстан также показывает большой рост в экономике, представляя на китайских международных выставках производимую в стране продукцию, в том числе пищевую, приобретающую все больший интерес среди потребителей Китая. Это касается в первую очередь меда, масла, молочных и кондитерских изделий. А сейчас на выставке, организованной при форуме, я купила казахскую деревянную посуду для бешбармака, мне очень нравится.

Господин Гвидас Керушаускас выступил перед гостями и участниками форума с докладом на тему «Центральная Азия — Литва: транспортно-логистические решения в Европу и в Америку». Он отметил: «Я являюсь экономическим дипломатом, и всегда моя деятельность была связана с внешней торговлей и экономикой. Литва — один из лидеров Европейского транспортного рынка, и доход от деятельности наших транспортных компаний составил за прошедший год 18,8 миллиарда евро, экспорт транспортных услуг Литвы 9,44 миллиарда. Литовская Республика имеет более 7400 транспортных компаний, включающих более 81 тысячи тягачей и 142 тысячи водителей».

Генконсул Литвы отметил, что для стран всего Евросоюза Казахстан и Центральная Азия имеют большое значение в развитии всех векторов внешней торговли. Также он обратил внимание на то, что крупнейший порт Европы, расположенный в Клайпеде, может перегружать более 70 миллионов различных грузов в год и принимать суда длиной до 400 метров, шириной до 59 метров и осадкой до 13,8 метра.

Из его доклада многие узнали о новой европейской стратегии развития высокотехнологичных, экологических и безопасных глобальных связей в сферах цифровизации, энергетики, транспорта, здравоохранения, образования и исследований. Называется она Global Gateway и направлена на развитие и взаимодействие между европейскими странами, а также с Центральной Азией и Казахстаном.

(Окончание на 6-й стр.)

Ольга Зорина

Фото предоставлено организаторами TRADEX

Агропром

О ЦЕЛИНЕ СПУСТЯ 70 ЛЕТ

СОБЫТИЕ, ИЗМЕНИВШЕЕ ЖИЗНЬ И ЭКОНОМИКУ РЕСПУБЛИКИ

На состоявшемся первом форуме работников сельского хозяйства Касым-Жомарт Токаев отметил, что благодаря целине, которую подняли 70 лет назад, отечественная аграрная отрасль претерпела значительные позитивные изменения, а Казахстан за короткое время превратился в одну из главных житниц в мире

В домашних архивах многих казахстанцев можно найти медаль «За освоение целины». А поколение 70-х при поступлении на гуманитарные факультеты в 80-х обязательно читало «Целину» Л.И. Брежнева. Надо понимать, что после войны дефицит продовольствия требовал новых земель для выращивания хлеба, и тысячи людей и техника устремились в Казахстан и на юг Западной Сибири, чтобы распахать нетронутую плугом землю. Эта идея и ее воплощение до сих пор вызывают споры о ее эффективности. Есть мнение, что был снят плодородный слой земли, проект был нерентабельным. Другие, напротив, считают, что целина — это не только хлеб, но и новые села, города, заводы, школы, университеты.

ЗДРАВСТВУЙ, ЗЕМЛЯ ЦЕЛИННАЯ

Совет министров СССР и ЦК КПСС 27 марта 1954 года приняли постановление «Об увеличении производства зерна за счет освоения целинных и залежных земель». Программа охватила 42,5 миллиона гектаров степей Поволжья, Сибири, Урала, Дальнего Востока и Казахстана.

Чтобы сейчас ни говорили о той программе, надо отдать должное людям, приехавшим в Казахстан со всех уголков страны реально в степь. Какая уж там инфраструктура... Попросту не было дорог, домов, зернохранилищ. Первые целинники жили в дырявых палатках, сараях, бараках. Зимой их испытывали бураны и морозы, летом — суховеи, пыльные бури и жара. Но они не просто выстояли. Они сделали невозможное.

На казахстанскую целину в первые годы программы приехали 300 000 механизаторов, которые освоили десятки миллионов гектаров новых земель. Казахстан стал в числе первых по объемам намечаемых работ. Только в 1954-1955 годах необходимо было ос-

МАРИНА ПОПОВА

воить 6,4 миллиона новых земель, а в целом по стране — 13 миллионов гектаров. Только весной 1954 года было вспахано 1545 тысяч гектаров целинных и залежных земель. За первые два года целины капитальные вложения в сельское хозяйство республики с учетом общесоюзных источников составили 6,1 миллиарда рублей, или в четыре раза больше, чем за всю четвертую пятилетку (1946-1950 годы), направленных на все народное хозяйство Казахстана. За четыре года было построено 750 школ, около 19 миллионов квадратных метров жилья, из них две трети в сельской местности.

Впрочем, у этой медали есть и обратная сторона: многие регионы остались без пастбищ, сенокосов. Был нанесен значительный урон животноводству республики, приспособленному к степным климатическим условиям. Да и зерновая проблема не была полностью решена, потому что увеличилась по-



требность в зерне на корм скоту. С 1963 года начались массовые закупки зерна за рубежом. Только за 10 лет (1976-1985 годы) было закуплено зерна на 50 миллиардов долларов.

По разным оценкам, за годы освоения целины в Казахстане было произведено почти 600 миллионов тонн зерна, что, несомненно, стало ощутимой

прибавкой к всесоюзному караваю и в определенной степени позволило снять остроту продовольственной проблемы в стране.

СКОЛЬКО И ГДЕ РАСПАХАЛИ

В Казахстане было распахано 25,5 миллиона гектаров целины и залежных земель за период 1954-1960 годов. Основной упор в освоении целины лег на север Казахстана, где были гигантские площади ковыльных степей с плодородной и пригодной для земледелия почвой. В 1960 году из пяти североказахстанских областей, где шло освоение земель — Костанай, Павлодар, Целиноград, Петропавловск, Кокчетав, сформировали новую административную единицу Целинный край.

В Костанайской области за годы освоения целины было распахано около 5 миллионов гектаров, что составляло 25 процентов от всей территории области. В Павлодарской области эта цифра составила в общей сложности 2,8 миллиона гектаров земель. В Кокчетавской области за четыре года было распахано 2734 гектара земель.

К середине 1960 годов посевы зерновых культур в СССР увеличились по сравнению с 1954 годом на 16,6 миллиона гектаров.



Больше половины пришлось на Казахстан. В 1954-1974 годы сбор зерна в Казахстане вырос в 6,2 раза, в РСФСР — в 2,5 раза.

СКОЛЬКО ХЛЕБА СОБИРАЕМ

Казахстан занимает шестое место по площади пахотных земель и пастбищ. «Мы входим в десятку крупнейших стран-экспор-



теров пшеницы, а также входим в число лидеров по экспорту муки. Несмотря на то, что нынешний год выдался сложным, мы смогли собрать рекордный за последние 10 лет урожай — 26,7 миллиона тонн зерна», — сказал глава государства.

По данным АО «Национальный центр экспертизы и сертификации», если взять мировые рейтинги, то Казахстан по торговле зерном занимает 8-9 места. Среди стран, которые производят зерно — 13-14 места. По урожайности страна занимает 103-109 места из 130 стран.

В Костанайской области ежегодно собирается около пяти миллионов тонн зерна. Средняя урожайность составила 12-13 центнеров с гектара. В текущем году в регионе было собрано более 5,4 миллиона тонн зерна. На протяжении последних десяти лет в Павлодарской области наблюдается постепенная трансформация структуры экономики. Сегодня область — лидер в стране по объему привлеченных инвестиций в аграрную отрасль. В этом году здесь собран рекордный урожай зерна для нашего региона. Земледельцы намолочили около 1,1 миллиона тонн зерна, что в три раза больше урожая прошлого года. И во многом этого удалось достичь благодаря орошению.

По данным главы Акмолинской области Марата Ахметжанова, в нынешнем году в регионе собран рекордный урожай — 6,6 миллиона тонн зерна, в 2023-м — 3,2 миллиона тонн. В Северо-Казахстан-

ской области в текущем году валовой сбор зерна составил 6,2 миллиона тонн. И это с учетом нынешней непростой ситуации по паводкам.

ЛЮДИ ЦЕЛИНЫ

Аслан Нехаев приехал в 1954 году в Северо-Казахстанскую область из Краснодаря. Это решение отправиться на освоение целины было пронизано желанием сделать что-то значимое для своей страны. Энтузиазма тому поколению было ни занимать. На тот момент ему было всего 17 лет, но он уже имел специальность слесаря. Позже здесь встретил свою будущую жену, которая также приехала сюда по комсомольской путевке.

Из воспоминаний Ивана Афонова, первого секретаря Павлодарского обкома партии в 1954-1957 годы: «10 апреля 1954 года Леонид Ильич Брежнев привез меня в город Павлодар и от имени ЦК рекомендовал избрать секретарем Павлодарского обкома партии. Нелегко в первые дни давалась целина. Старое в освоении земель боролось с новым. Вспоминаю, как руководители колхозов, бывшей Ефремовской МТС, твердо по старинному опыту, от дедов и отцов, стояли за весновспашку... И вот однажды глубокой осенью к нам нагрянул Леонид Ильич Брежнев. Мы честно ему рассказали о вопросах, мучивших нас в системе земледелия, об опытах, проводимых старожилками, и обо всем, что нас волнует. Шел тяжелый 1955 год. Замечательные всходы зерновых культур покрыли хорошо обрабо-

танные поля Прииртышья. Едешь, сердце радуется, и вдруг страшная небывалая засуха за многие годы. Стали блекнуть растения и, как заморозженные, прекратили рост. И все же приспособленные к этим условиям закопосились и созрели на каждом растении по несколько зерен. В этом году на всей территории Казахстана стояла жесточайшая засуха. Павлодарцам надо было сдать-продать государству 10 миллионов пудов хлеба. Чахлый урожай, выросший на Павлодарской земле в этот год, это зерно, плод земледельцев. Поэтому мы обратились в ЦК с просьбой уменьшить план хлебо-

заготовок или не вывозить зерно за пределы области. Нам ответили, что хлеб государству надо по плану сдать до зернышка, но из области зерно не вывозить, оставить в государственных складах на семена. В 1956 году хозяйства области вырастили новый урожай из своих собственных семян. Казахстан в том году продал государству первый миллиард пудов целинного хлеба».

История освоения целины до сих пор недостаточно исследована с научной точки зрения. Но такой факт в истории состоялся. Его надо принять, а не оглядываться постоянно назад, выискивая политический подтекст. Необходимо идти вперед, тем более что качество сельскохозяйственного производства в стране не отвечает требованиям времени. Есть куда стремиться.

Павлодар

Фото из открытых источников

Гудбай, Америка придуманная

ВОВРЕМЯ РАССТАТЬСЯ С ИЛЛЮЗИЯМИ — УДЕЛ СИЛЬНЫХ ДУХОМ

Бывают эссе, которые, несмотря на лапидарность, вызывают массу эмоций, размышлений и ассоциаций. А бывают многословные описания, после которых только жалеешь о потраченном на их чтение времени

ПЕРЕКЛИЧКА ЧЕРЕЗ ДЕСЯТИЛЕТΙΑ

Под заголовком «Тяга на Запад» сайт nomad.su 22 ноября опубликовал точку зрения казахстанского политолога Данияра Ашимбаева на процесс, известный всей читающей публике. Текст невелик, его легко воспроизвести полностью, что и делаем.

«Постсоветское пространство после распада Союза душой, телом и экономикой устремилось на Запад. Проблема в том, что мы стремимся не на реальный Запад, а на виртуальный, созданный давно ушедшей политической реальностью, пропагандой и собственным воображением.

Остатки того Запада пропали еще при Клинтоне, и в реальности мы получили неоконсервативный империализм и либеральную цензуру, которые могут признавать ценностями только лица и институты, сидящие на западном финансировании, и олигархат, адаптированный к соответствующей финансовой системе.

Но европейский или американский вектор в целом повис в воздухе. Тяга осталась, а сакральный «правильный» Запад пропал. Это в какой-то степени оправдывает и веру в Трампа, который хочет свое (и наше) MAGA (Make America Great Again — «Сделаем Аме-

рику вновь великой» — политический лозунг и движение избранного президента США Дональда Трампа. — Прим. авт.). Но, кажется, поезд уже ушел, и новая администрация вряд ли сможет дать что-то больше иллюзии. Западный идеал останется «идейным», но вряд ли падет совсем. Иллюзии всегда устойчивее реальности».

Первое, что приходит на ум после оценки Ашимбаева, — известная песня, которой в 2025 году исполнится 40 лет. В ней всего четыре куплета, поэтому приводим ее стихи тоже полностью.

Когда умолкнут все песни,
Которых я не знаю,
В терпком воздухе крикнет
Последний мой бумажный пароход.
Гудбай, Америка, о,
Где я не был никогда,
Прощай навсегда,
Возьми банджо,
Сыграй мне на прощанье.
Мне стали слишком малы
Твои тертые джинсы,
Нас так долго учили
Любить твои запретные плоды.
Гудбай, Америка, о,
Где я не буду никогда,
Улысь ли песню,
Которую запомню навсегда.

СМЫСЛКА ИНТУИЦИИ С ИДЕОЛОГИЕЙ

Эти стихи написал солист рок-группы «Наутилус Помпилиус» Вячеслав Бутусов, впервые исполнивший композицию в 1985 году.



У нее три названия: «Последнее письмо», «Прощальное письмо» и «Гудбай, Америка». Последнее — народное, которое, по легенде, невольно дала... американка, попросившая Бутусова исполнить эту песню, назвав ее Good-bye, America, во время концерта «Наутилуса» в США. Мегалопулярной на постсоветском пространстве песня стала в 2000 году после выхода на экраны картины режиссера Алексея Балабанова «Брат-2», где композиция звучит дважды. С высоты сегодняшних дней и песни, и фильм кажутся пророческими.

«Я не слишком осознавал, о чем пишу, — вспоминал позже Бутусов. — Все было каким-то интуитивным. Мои чувства были такими: в далекие годы Америка воспринималась мной как некая другая планета или миф, придуманный нами самими от незнания, как там живут люди».

В этом и совпадение между Ашимбаевым и Бутусовым. Разница лишь в том, что полити-

лог сегодня объяснил процесс через призму идеологии, а композитор, поэт и певец в интуитивно-творческом порыве опередил логику и реальность на десятилетия.

Иллюзорность благоденствия США ощущали много лет назад выдающиеся классики американской и мировой литературы Гарриэт Бичер-Стоу, Марк Твен, О. Генри (Уильям Портер), Теодор Драйзер, Олдос Хаксли, Эрнст Хемингуэй, Роберт Пенн Уоррен и другие великолетные писатели. Кто читал их, тому еще легче понять, что имеет в виду Бутусов в песне и Ашимбаев в эссе. Это давно наступившее певца и, по мнению политолога, поныне актуальное расставание с иллюзиями о главном символе Запада и Западе в целом. На что способны лишь сильные духом, те, кто трезво воспринимает государство США таким, каким оно было, есть и неопределенно сколько еще будет — беспредельщиком в своем фанатичном «Америка превыше всего».

МЯТЫЙ ПАВ

Ашимбаеву хватило для выражения своей позиции менее тысячи знаков. А вот бывшему премьеру Казахстана Акежану Кажегялину в опубликованном в тот же день, 22 ноября, интервью российской оппозиционной «Новой газете» потребовалось для ответов минимум 40 000 знаков без объема заданных вопросов. Но это именно тот случай, когда жаль потраченного на чтение времени.

(Окончание на 5-й стр.)

Геннадий Андреев
Фото из открытых источников

МНЕНИЯ

Премия



WHERETOAT KAZAKHSTAN

ПРОФЕССИОНАЛЫ ОПРЕДЕЛИЛИ ЛУЧШИХ

В понедельник в отеле Rixos Almaty состоялась вторая торжественная церемония вручения ресторанной премии WHERETOAT KAZAKHSTAN. Событие прошло в торжественной обстановке, а приглашенные гости и участники были одеты согласно заявленному вечернему дресс-коду

Независимая ресторанная премия WHERETOAT (WTE) была учреждена в 2013 году Ассоциацией российских гастрономических журналистов. Итоговые списки всегда формируются по результатам тайного голосования широкой коллегии экспертов в России — профессионалов ресторанного, гостиничного и винного бизнеса, а также наиболее авторитетных представителей специализированной прессы. Иными словами, тех, кто наилучшим образом представляет себе текущее состояние дел в ресторанном мире.

Ресторанная премия WHERETOAT KAZAKHSTAN с 2023 года аналогично стала ежегодным рейтингом лучших ресторанов нашей страны. Согласно регламенту премии, эксперты имеют право голосовать за любой действующий ресторан Казахстана. При этом заявки от ресторанов на участие в премии в оргкомитет не подаются: эксперты отдают свои голоса по своему собственному усмотрению.



Миссия премии — развитие ресторанной индустрии и привлечение внимания публики к значимым и интересным заведениям. Сам процесс голосования и завершающий его красивый инвент оглашения победителей способствует росту интереса к местной кухне, что помогает привлечь внимание к казахстанской гастрономии на международной арене. Все это повышает туристический потенциал Казахстана, что особенно важно для актуального гастрономического туризма, который привлекает путешественников, заинтересованных в уникальном опыте.

Во время церемонии на сцене был оглашен рейтинг 50 лучших ресторанов Казахстана, а также лауреаты специальных номинаций «Шеф-повар года», «Сомелье года», «Выбор СМИ», «Бар года», «Шеф-кондитер года», «Лучший ресторан казахской кухни» и «Выбор Ultima Yandex Go» — генерального спонсора события.

Первое место рейтинга лучших ресторанов Казахстана ожидаемо занял алматинский ресторан AYUL, входящий в ресторанный холдинг ABR. На втором месте оказался известный ресторан Selfie из Астаны. Третье место у ресторана «Огонек» (Алматы), которому в прошлом году было присуждено первое место.

Топ-10 лучших ресторанов Казахстана: AYUL, Алматы; Selfie, Астана; «Огонек», Алматы; Nuala, Алматы; SPIROS, Алматы; La Barca, Алматы; RAW, Алматы; «Хороший Год», Алматы; Jent, Алматы; Qazaq Gourmet, Астана.

Победу в номинации «Шеф-повар года» одержал Руслан Закиров, возглавляющий кухню ресторанов AYUL, JINAU, SPIROS, «Огонек» (Алматы).



Звания «Шеф-кондитер года» была удостоена Алена Асеева из ресторана Jent (Алматы). Она тронула всех искренними словами радости и благодарности, отметив, что работа кондитеров в последние годы стала цениться выше, а в конце победительница сказала, что возможность наслаждаться красивыми вкусными десертами должна быть у каждого!

Лучшим сомелье Республики Казахстан по итогам голосования жюри был признан Роман Щербakov, отвечающий за винную карту алматинского ресторана Nuala. Надо отметить, что этот год стал особенно удачным для Романа: месяцем ранее эксперт занял первое место в конкурсе за звание лучшего сомелье страны.

Победителем в специальной номинации «Бар года» стал столичный бар Temple (Астана). В номинации «Выбор СМИ», где победитель определялся путем голосования представителей массмедиа Казахстана, лучшим стал ресторан INZHU из Алматы, находящийся на Кок-Тобе. Эту номинацию представили инфопартнеры премии Marie Claire Kazakhstan, Almaty aqshamy и «Вечерний Алматы».

«Лучшим рестораном казахской кухни» был признан Qazaq Gourmet из Астаны. Номинацию представил официальный партнер премии Rixos Almaty Hotel.

Победителем в специальной номинации «Выбор Ultima» стал ресторан «Огонек» (Алматы). Эту номинацию учреди генеральный партнер события Ultima Яндекс Go — сервис доставки еды из авторских ресторанов. Полный рейтинг ресторанов Республики Казахстан по версии WHERETOAT KAZAKHSTAN 2024 опубликован на сайте wheretoat.kz.

Анастасия Науменская, фото организаторов

АВТОВЗГЛЯД

НЕВИДИМЫЙ ПАТРУЛЬ

ШТРАФ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ, ДАЖЕ СОБЛЮДАЯ ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

В Казахстане планируют повысить эффективность нового формата фиксации нарушений правил дорожного движения (ПДД) с помощью «усиления» тактики скрытого патрулирования. В чем преимущества и недостатки этого нововведения?

Согласно данным Комитета по правовой статистике и специальным учетам Генеральной прокуратуры РК, в январе — октябре текущего года в результате дорожно-транспортных происшествий в стране пострадали 29,5 тысячи человек. Это практически вдвое больше, чем годом ранее. За десять месяцев 2023 года пострадавших в результате аварий было 14,5 тысячи. Число погибших за аналогичный период также увеличилось с 1,9 тысячи человек годом ранее, до 2,1 тысячи в текущем году.

В свою очередь, в МВД пояснили, что столь большой скачок в статистике обусловлен изменением критериев подсчета пострадавших. Прежде «в зачет» шли пострадавшие с медицинским подтверждением, сейчас же учитывают все ДТП, независимо, есть вред здоровью или нет.

Действительно, при таких входных условиях не совсем корректно сравнивать данные текущего и предыдущего годов, во всяком случае по части пострадавших. Но выросло и число погибших, а тут, по какой методике ни пересчитывай, рост смертей налицо.

Ключевыми причинами ДТП, как и прежде, по-



лицейские называют несоблюдение скоростного режима, правил обгона и разметки. Именно на эту группу правонарушителей и направлены нововведения. Сейчас по дорогам страны ездит более 250 полицейских автомобилей с системами автоматической фиксации. Их видят издалека, чем умело пользуются некоторые водители: увидев транспорт-

АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

органов правопорядка, тут же сбрасывают скорость, а как только полицейская машина исчезнет из поля видимости, они вновьжимают педаль газа.

Как раз здесь и должна проявить себя тактика скрытого патрулирования. Она подразумевает, что экипажи передвигаются на автомобилях без маркировки и фиксируют нарушения ПДД в автоматическом режиме. То есть с водителями такие патрули не взаимодействуют, а информация о штрафах автоматически поступает в процессинговые центры, потом нарушителям посредством уведомлений.

Этот пилотный проект уже прошел проверку летом текущего года в Атырауской области, где, по понятным причинам, себя зарекомендовал положительно. Теперь, как сообщает polisia.kz, в рамках инициативы МВД РК началась установка автоматизированных систем фиксации нарушений ПДД на автомобилях скорой помощи и общественного транспорта.

«Проект преследует цель повышения контроля за дорожным движением и



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

рогах. Ожидается, что реализация проекта позволит значительно сократить количество ДТП и повысить общую культуру поведения участников дорожного движения», — говорится в сообщении подведомственного издания.

В идеальных условиях скрытое патрулирование представляется хорошим инструментом, который должен в значительной степени озордовать трафик. Особенно если данная практика будет проецироваться на всю страну, а не только на одну область. Но, судя по отзывам автомобилистов, есть в этом вопросе ряд неоднозначных моментов.

Главный из них — качество дорог. Автолюбители отмечают, что по всей стране на многих дорогах есть участки, которые представляют реальную угрозу для жизни. Из-за колеи и других дефектов машину в буквальном смысле может бросить в ту или иную сторону. А если это будет встречка? Тут тебе и лобовое столкновение, и летальный исход. Даже если поведет и на встречной полосе не будет транспорта, это явное нарушение ПДД.

На эту тему в прошлом году были опубликованы любопытные цифры. В мировом рейтинге стран по качеству дорог Казахстан занял лишь 93-е место. Это ниже показателей Таджикистана, Армении, Грузии и Азербайджана. Во вре-

мя парламентских слушаний по развитию регионов сенатор Серик Шайдаров сообщил, что в Казахстане только 52 процента дорог находятся в хорошем состоянии. Также чиновник сообщил, что 66 процентов дорог имеют только одну полосу в каждом направлении. С одной стороны, это увеличивает риски ДТП, с другой — дает возможность для разного рода махинаций.

В сети часто можно слышать мнение о так называемых подставных автомобилях. Пример. На дороге с одной полосой в одном направлении чередуются между собой участки сплошной и прерывистой линии. Пунктир дает разрешение на обгон, сплошная — нет. И как-то так случается, что некий автомобиль, который на участке с пунктиром двинулся со скоростью потока, сбрасывает скорость вдвое на участке, где начинается затаенная сплошная линия. При этом он не прижимается к обочине, чтобы дать возможность другим обогнать его без нарушений, и не ускоряется, собирая километровый хвост, что, собственно, и провоцирует водителей на обгон с нарушением. А дальше, как говорится, дело техники: скрытое патрулирование или полицейские-коптеры фиксируют «злостных» нарушителей.

Возможно, это просто городская легенда, но гово-

рят о ней так часто, что она все больше похожа на реальность.

Другой важный момент — чистота проводимой работы. В прошлом месяце в Карагандинской области произошел показательный случай, который заставляет задуматься не только о точности измерительных приборов, но и о справедливости системы как таковой.

На ютуб-канале опубликовано видео пользователя Ivan Varankin, где он четко и пошагово описывает произошедшее.

«Системой «Оракул-Мегакам» зафиксировано нарушение мной скоростного режима. Однако в моменте «нарушения» мое ТС двигалось с разрешенной скоростью. 18.10.24 подано заявление с ходатайством об аннулировании штрафа. К заявлению приложено видео», — написал автор.

Автомобиль «нарушителя» оборудован камерами, которые пишут все происходящее спереди и сзади. Из записи четко видно, что его автомобиль в момент фиксации двинулся со скоростью 80 километров в час. Также отчетливо видно, что на том же отрезке его обгоняли другие машины, но штраф пришел законно послушно гражданину. Самое неприятное в этой ситуации то, что аннулировать штраф полицейские отказались. «Инстанция, выписавшая протокол, отказала в ходатайстве об

отмене протокола. Даже видео смотреть не стали. Подан иск в административный суд», — дополнил публикацию Ivan Varankin 18 ноября текущего года.

Налицо явная халатность сотрудников МВД, ведь, если верить видеозаписи, на ней есть все необходимые данные: дата, время, координаты и скорость. Можно допустить, что автоматика дала сбой и зафиксировала не ту машину, тогда на этапе подачи ходатайства штраф сразу должны были аннулировать. Здесь же получается, что человек, соблюдающий ПДД, должен бегать по судам и доказывать свою невиновность из-за невершенных ноу-хау, введенных МВД, и некомпетентности отдельно взятых сотрудников.

В таком случае не совсем понятно, какова истинная цель внедрения новых технологий: действительно наведение порядка на дорогах или создание нового инструмента для пополнения бюджета через нечестные штрафы? Ведь далеко не у всех автолюбителей машины оборудованы камерами с GPS, которые дают основание оспорить выписанный штраф. Правда, как оказалось, и такой комплект не дает стопроцентной уверенности, что правосудие будет на твоей стороне.

Фото Талгата Галимова

МНЕНИЯ

Гудбай, Америка придуманная

ВОВРЕМЯ РАССТАТЬСЯ С ИЛЛЮЗИЯМИ — УДЕЛ СИЛЬНЫХ ДУХОМ

(Окончание. Начало на 4-й стр.)

Впечатление от интервью бывшего главы казахстанского Правительства, выраженное двумя словами на журналистском жаргоне, — мятлый пар. Не в силах продублировать огромную публикацию, обозначим ее суть тезисно.

Кажегельдин поддерживает Касым-Жомарта Токаева в возврате больших денег, выведенных за рубеж отечественным олигархатом, в том числе членами семьи Нурсултана Назарбаева. Но жестко критикует Правительство РК за слабую работу в этом направлении и предлагает свою личную помощь.

Подобно многим европейским деятелям, бывший премьер РК «переобулся» перед Дональдом Трампом, называя его избирательную кампанию «великоколенной», а программу на будущее «абсолютно четкой». Хотя ранее отзывался о Трампе неоднозначно. Например, в 2016 году в интервью той же «Новой газете», доверяя публикации в западных СМИ, Кажегельдин связывал Трампа с отмыванием денег бывшего акима Алматы Храпунова, осужденного в Казахстане заочно на 17 лет тюрьмы.

Экс-премьер заверяет, что не составляет политической конкуренции Токаеву и не будет баллотироваться в Президенты РК в 2029 году. Но намерен стать консультантом «подходящего» кандидата в третьи президенты Казахстана, и «мы обязательно победим».



Акежан Кажегельдин, экс-премьер-министр Казахстана (1994-1997 годы)

Кажегельдин однозначно за АЭС. И из претендующих на ее возведение в Казахстане Китая, России, Франции и Южной Кореи считает лучшим для республики партнером КНР. Это далеко не единственный в интервью прозрачный намек экс-преьера на его желание, чтобы РК дистанцировалась от РФ. В сентябре 2022 года в интервью Deutsche Welle Кажегельдин высказался без экивоков: «Я желаю победы Украине и политическому поражению нынешнему руководству Российской Федерации. Потому что его политика угрожает всем, в том числе моей стране».

Как и двадцать, и десять, и пять лет назад, экс-премьер РК пребывает в прозападной

позиции. При этом он не сказал в интервью «Новой» практически ничего нового. Затронутые Кажегельдиным темы мяты-переметы казахстанскими, российскими, западными авторами.

Главный же вопрос: неужели и он находится во власти иллюзий, не замечая происходящих в мире перемен и сморщивания западной доминанты как шагреновой кожи? Ни в коем случае! Ну хотя бы потому, что Кажегельдин — умный человек. Он как никто знает, что за все приходится платить. И его, скажем так, неискренность в интервью «Новой» — очередной взнос экс-преьера за возможность спокойно жить в Лондоне. Он же умный и прекрасно видит, что происходит на Западе с вольнодумцами.

Достаточно напомнить быструю капитуляцию минувшим летом перед французскими спецслужбами сооснователя Telegram Павла Дурова. Как Кажегельдин в Казах-

Самый короткий анекдот после избрания Трампа президентом США: обувные магазины в Европе работают 24/7.

стане, так и Дуров «не сошелся взглядами» с российскими властями и эмигрировал. Не на Запад, а в Эмираты, полагая себя «гражданином мира», но предусмотрительно разбегаясь лишь по неевропейским странам, включая Казахстан.

И все бы ничего, да утратил миллиардер

Дуров в свои 39 лет бдительность и полетел отужинать с дамой в Париж. Там-то его — уже в аэропорту — и взяли под белы ручки, и отправили в кутузку, где за Пашу взялись всерьез. А он тоже парень умный, поэтому быстро сдал свое дитящее с потребностями. Сиречь коды доступа и контроля над контентом Telegram. Что означает конец свободы слова в этом мессенджере и крах общественной репутации Павла, которому в прошедшем октябре стукнуло 40.

Многоопытный Кажегельдин, которому Дуров годится в сыновья, похожей ошибки не допустит. Экс-премьер отлично понимает, какими для него могут быть последствия, высказавшись он о ситуации в мире и вокруг Казахстана откровенно. А ну как не понравится это британским властям? А ну как они велят своим гэбэшникам «поправить» осмелевшего иммигранта Кажегельдина? Кто знает, чем обернется. Именно поэтому экс-премьер РК уж четверть века как лег под Запад и не дергается, исправно отработывая индустрию от него.

Напоследок информация к размышлению. Вячеславу Бутусову, когда он сочинил и впервые спел «Удбай, Америка», было 24 года, Данияру Ашимбаеву сейчас 48 лет, а Акежану Магжановичу Кажегельдину — 72 года. Это к молве о том, что с возрастом человек мудреет. Развитый ум и мудрость — не одно и то же.

Геннадий Андреев
Фото из открытых источников



Территория загадок

НЕПОЗНАННОЕ.
ТРИ ЗЛОВЕЩИХ
ШЕСТЕРКИ

Как только ни называют 666 — числом антихриста, дьявола, зверя и прочих исчадий зла. Почему у трех шестерок такая мрачная аура? Это число упоминается в Библии. Почему там именно оно?

Обратимся к первоисточнику, «Откровению» Иоанна Богослова, который предупреждает: «Он сделает то, что всем, малым и великим, богатым и нищим, свободным и рабам, положено будет начертание на правую руку их или на чело их, и что никому нельзя будет ни покупать, ни продавать, кроме того, кто имеет это начертание, или имя зверя, или число имени его. Здесь мудрость. Кто имеет ум, тот сочти число зверя, ибо это число человеческое; число его шестьсот шестьдесят шесть».

Выходит, число это — не просто сочетание цифр, а «число имени». То есть в нем как-то зашифровано имя «зверя». В римских цифрах и числах — заглавные латинские буквы I, V, X и другие. Древние греки тоже выражали цифры своим алфавитом, но по другим правилам, нежели римляне. Однако и у греков, и у римлян цифры и числа были не отдельными символами, какими являются арабские знаки, которыми мы чаще пользуемся сегодня, а буквами и их сочетаниями.

Примерами такой своеобразной «шифровки» располагает археология. Например, граффити, сделанные древнегреческими буквами и найденное в базилике Смирны (ныне турецкий город Измир), в переводе на современный русский язык означает романтическое признание: «Люблю того, чье имя 1308». Под этим числом, предположительно, зашифровано имя Тукхе, означавшее счастье и удачу и восхитившее к древнегреческой богине случая Тюхе. От Тукхе, кстати, произошло греческое имя Тихон, проникшее на Русь из Византии. Подобные надписи с зашифрованными под числа и расшифрованными именами были найдены не только в Смирне, но еще и в Помпеех. Похоже, Библия устами Иоанна Богослова тоже задает загадку: имеющий ум да сочтет число, а вместе с ним имя зверя, открывая лишь число 666.

Чье же имя скрывается под ним? Самая распространенная гипотеза — это римский император Нерон. Он известен жестокими гонениями, пытками, казнями ранних христиан. Именно их Нерон обвинил в так называемом великом римском пожаре. Хотя в народе ходили слухи, что его подстроил сам император, чтобы расчистить для перестройки некоторые районы Рима, но кесарю требовался козел отпущения.

Нерон кесарь (цезарь) — это Neron Kesar. Но в транскрипции после перевода с древнееврейского, на котором, предположительно, создавались ранние варианты Библии, остается nron qsr. Эти буквы, как и профиль Нерона, обязательно были на одной из сторон провинциальных иудейских монет. За этим неусыпно следил неронский Рим, хотя и не контролировавший изображения на их другой стороне (там могло быть что угодно) и даже объемы эмиссии.

Если подставить вместо семи древнееврейских букв (аналоги nron qsr) уже арабские цифры при сохранении еврейской системы алфавитной записи чисел (чтение справа налево), то получается 50+200+6+50+100+60+200=666. Сам по себе это аргумент слабый. Религиозные и прочие, вплоть до политических, сектанты подгоняют под число 666 и штрих-коды, и имена правителей, и вакцины, и вообще что угодно.

Предположение о Нероне не заслуживало бы внимания, если бы не одно но. В ранних рукописях «Откровения» число зверя записывалось в переводе на арабские знаки не как 600+60+6, а как 600+10+6. И сумма выглядела не как 666, а как 616. Именно так, например, на папирусе, найденном в городе Оксиринх (современная египетская Эль-Бахнаса). Причина в том, что, если написать имя Нерон не по греческим правилам (Neron Kesar — nron qsr), а на латыни (Nero Caesar — nro qsr), то исчезает буква «ну», означавшая в древнееврейской системе 50. Это число вылетает, и остается 616.

Новый Завет, будь он написан хоть на арамейском, хоть на древнегреческом языках, не содержит привычных нам систем исчисления. Это мы сейчас воспринимаем 666 как три одинаковых шестерки арабскими цифрами. Но во времена написания Библии было не так. Первая цифра — это именно 600, вторая — именно 60 (или 10), а третья — именно 6.

Они не могли быть ни перевернутыми 9 (арабских цифр еще не было), ни тройным повторением цифры вроде римского VVVV, ни 66,6, ни чем-то другим из этой области. Это строго 666 или 616. Число нельзя просто так разделять. Это ошибка, которую совершенно пытались как-то переносить значение этого числа на современность.

Неизвестно, когда в рукописях стала исчезать вариантность между 666 и 616. Предполагается, что к этому приложила руку церковь, которая сочла 666 более впечатляющим и устрашающим числом. Но наверняка вариант 616 окончательно «добыл» переход на арабские цифры и вопрос своеобразной эстетики — три одинаковых символа выглядят якобы красивее.

А с развитием веры в мистически-счастливые семерки (семь дней недели, семь нот, семь планет, семь цветов радуги) возникли и другие толкования. Например, тройная шестерка символизирует максимальное несовершенство в сравнении с идеальной цифрой семь. Недаром же один из советских портвейнов остроумно назвали «777» — само совершенство, окрещенное в народе не менее весело «Три топора».

Геннадий Андреев

Братья наши меньшие

ОТ ГУМАНИЗМА ДО УБИЙСТВА — ОДИН ШАГ

ДЕПУТАТЫ РЕШИЛИ ВЗЯТЬ ГРЕХ НА ДУШУ?

Принятый в марте 2022 года Закон «Об ответственном обращении с животными» сегодня пытаются переписать: в Мажилисе прошел круглый стол по поправкам к закону. Депутаты обсудили важный вопрос с экспертами, в том числе с представителями правозащитных организаций. Большинство депутатов поддержали массовую эвтаназию отловленных собак и кошек через 15 дней с момента отлова

ТОЧКА ЗРЕНИЯ УЧЕНЫХ

На сегодня в Казахстане используется метод «отлов — стерилизация — вакцинация — выпуск» (далее ОСВВ), который и стал камнем преткновения. По мнению научного сотрудника Института зоологии Анны Хамчуковой, данная система не способствует снижению численности бездомных животных, поскольку еще существует большое количество нестерилизованных. Ученый прогнозировала за эвтаназию. По ее мнению, чтобы программа работала, необходимо соблюдение ряда условий, в том числе высокий уровень ответственности населения, толерантное отношение к животным, создание благоприятной среды обитания для бродячих собак. Ведущий научный сотрудник Института генетики и цитологии Анастасия Перфильева не поддержала коллегу в этом вопросе.

Число бродячих животных быстро восстанавливается за счет размножения, миграции новых животных с окраин и отказа от домашних животных, которые в итоге оказываются на улицах. Эвтаназия признана глобальными организациями контрпродуктивной в борьбе с бешеным. Вместо эвтаназии глобальные ведущие организации рекомендуют комплексные меры: стерилизацию и кастрацию бродячих животных. Это обязательно должно сочетаться со стерилизацией и кастрацией владельцев животных. Именно эта мера позволяет устранить источник проблемы, а не бороться с последствиями постоянно и безрезультатно, — считает эксперт.

Чтобы действующий механизм работал, ученые

МАРИНА ПОПОВА

предлагают ввести ряд системных подходов. Это высокие штрафы за выброс домашних животных на улицу, организация сети приютов, программы по стерилизации, массовая вакцинация.

Представитель ассоциации по защите прав животных INUCOVO Жанатбек Туганбеков отметил, что программа ОСВВ не работает в Казахстане из-за отсутствия контроля за исполнением закона. Впрочем, это касается не только данного вопроса. Кроме того, он отметил, что большинство нападающих на людей животных — домашние питомцы, ведь в инцидентах фигурируют породистые собаки, например, питбультерьеры и алабай. Впрочем, тем, кто голосует за убийство, разницы нет.

ХАЙП ОТ ДЕПУТАТА

Животные хотят размножаться, я тоже хочу размножаться, все хотят размножаться, и микробы хотят размножаться, — на полном серьезе заявил депутат Анас Баккожаев.

Автор законопроекта Едил Жанбыршин решил сослаться на опыт Норвегии, где животных, заходящих на территорию страны, отстреливают. Правда, вряд ли наши собаки забегают к нам из России или Кыргызстана. Но, видимо, ему это греет душу.

Они отстреливают собак, которые зашли из России. Они не запускают за свою границу. Зашли — моментальный отстрел. Такой закон. Не только эвтаназия, а сразу отстрел. А это развитая страна Евросоюза. Поэтому у каждого свои законы, каждый сам регулирует, и мы должны учитывать наши особенно-

сти», — сказал Жанбыршин.

Правда, депутат, обращаясь к опыту Норвегии, не сообщил, что там существует свой закон о защите животных. Так вот, в нем записано, что закон «охватывает условия, которые влияют на благополучие или уважение к млекопитающим, птицам, рептилиям, земноводным, рыбам, головоногим моллюскам, осьминогам и медоносным пчелам». И еще: «Тот, кто встретит животное, которое явно больно, ранено или беспомощно, должен, насколько это возможно, помочь ему. Если животное из зоопарка или крупная дичь, и оказать достаточную помощь невозможно, необходимо немедленно уведомить владельца или полицию».

Что касается эвтаназии, то в норвежском законе сказано: «Если очевидно, что животное не может жить или выздороветь, человек, столкнувшийся с животным, может немедленно его усыпить. Животные из животноводства и крупная дичь не должны подвергаться эвтаназии в соответствии с настоящим положением, если есть возможность связаться с владельцем, ветеринаром или полицией в разумный срок. Необходимые расходы на меры, согласно этому положению, должны быть оплачены государством, однако расходы, связанные с мерами по отношению к животным из животноводства, могут быть взысканы с владельца животного». Так что не такие уж они варвары, в отличие от нас.

БЕЗ РАСПИЛА НИКАК?

По мнению депутата Натальи Деметровой, выделенные на стерилизацию и вакцинацию средства в самом деле «уходят в чьи-то карманы», поэтому программа не работает.

Сейчас, конечно, úplномоченный орган скажет нам, как будет осуществляться (эвтаназия). Но даже он не гарантирует стопроцентно, что эвтаназия будет осуществляться



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

именно этим медикаментозным способом, а не ломом по голове собаки. А деньги, которые будут выделены на медикаментозную эвтаназию, не будут сложены кем-то в карман, — заявила депутат.

Боюсь, она недалеко от истины. Если бы государство и депутаты, наши избранные, реально перешли к реализации закона, то обязательно сделали бы поправку на предмет того, чтобы создавать приюты для собак и кошек. Но не государственные, боже упаси! Нужны финансово поддержать тех, кто уже создал такие приюты за счет средств неравнодушных граждан. Да, с требованием отчетности по всем затратам, но там же деньги точно не пилили. Возможно, поэтому никто и не предлагает направить бюджетные деньги в эти приюты. Волонтеры на распил не подпишутся. Однако если бы государство пошло этим путем, не случилось бы такого нонсенса, как в Павлодаре, где одному из приютов местные власти продали пустой земельный участок без коммуникаций за 616 тысяч тенге. Для волонтеров — сумма неподъемная. А сроки жатые, иначе потеряешь взнос для участия в тендере. Благо нашелся помощник в лице Гульмиры Абдрашевой, ос-

нователя «Клуба добрых собак», при помощи которой удалось собрать даже больше требуемой суммы.

ПРОСТЫЕ РЕШЕНИЯ

Накануне мероприятия павлодарский общественный инспектор по ответственному отношению к животным Людмила Чернова изложила свою позицию по поводу поправок в закон в письме к депутату Ажар Сагындыковой с конкретными предложениями.

Программа ОСВВ — это всего лишь одна мера из целого комплекса для решения проблем бездомных животных. Вероятно, вы знаете, что в Павлодаре с февраля 2024 года действует пункт временного содержания (ПВС) таких животных. Он рассчитан на 300 животных. Сегодня из 200 отловленных собак — 109 щенята! Все контактные, многие привезены без матерей, а это говорит о том, что они домашние. Чтобы решить проблему бездомных животных, надо контролировать рождаемость и содержание домашних животных. Мы просим вас внести в поправки к закону обязательную кастрацию всех владельцев собак и кошек, не имеющих племенной ценности. Тогда проблема бездомных животных будет решена на 80 процентов. Некастрированное

животное не может контролировать свои инстинкты и убегает в поисках полового партнера. А недобросовестные владельцы отпускают на самовыгул своих питомцев. Животное приносит приплод, владельцы, якобы заботясь о здоровье своей кошки или собаки, через небольшое время выкидывают щенят и котят. Если бы все владельческие собаки были кастрированы, то 109 щенят просто не было бы. Бюджетные средства не тратились бы на их отлов и содержание, — уверена Людмила Чернова.

Проблема на поверхности, и ее можно решить, ужесточив требования к владельцам животных. Так что депутатам надо думать не о размножении, а о том, как не потерять репутацию перед народом при принятии непопулярных мер. Не стоит забывать: они не небожители, а всего лишь избранные на время слуги народа.

Павлодар

Строительно-монтажные риски

Акционерное общество «Страховая компания «Виктория» (далее — Компания) осуществляет деятельность в отрасли «общее страхование». Компания существует на рынке с 1993 года и демонстрирует свою надежность в течение 31 года



Сактандыру компаниясы
ВИКТОРИЯ
Страховая компания

Она осуществляет страховую (перестраховочную) деятельность (по 18 классам добровольного и пяти классам обязательного страхования) на основании лицензии № 2.1.24, выданной Агентством Республики Казахстан по регулированию и развитию финансового рынка 13 января 2023 года. За время своей деятельности Компания заработала репутацию надежного страховщика, своевременно исполняющего свои обязательства, и стала одной из крупных компаний на страховом рынке. Компания отвечает всем требованиям законодательства касательно финансовой устойчивости, программного, информационно-технического обеспечения. Внедренная в Компанию система менеджмента качества соответствует международному стандарту ISO 9001:2015 позволяет обеспечивать высокий уровень качества обслуживания страхователей. Компания имеет 13

филиалов и 39 стационарных офисов продаж, расположенных в областных центрах и иных населенных пунктах республики. Имеет рейтинги от международного рейтингового агентства А.М. Best.

Компания на сегодняшний день хотела бы затронуть такую тему, как страхование строительно-монтажных рисков, поскольку данная тема одна из актуальных, связанных со строительством и ростом строительных объектов в Казахстане.

Страхование строительных компаний от всех рисков имеет условное обозначение CAR (от английского Contractor's All Risks). Технический прогресс в строительстве, повышенный спрос на все виды строительных работ, постоянный рост стоимости сооружаемых объектов и связанное с этим увеличение технических и экономических рисков строительства — все эти факторы вызвали во всем мире повышенный спрос

недвижимого имущества, а также в период их гарантийной эксплуатации.

Страховая сумма по данному виду страхования складывается из стоимости строительно-монтажных работ, материалов и техники, а также лимита ответственности по страхованию гражданско-правовой ответственности перед третьими лицами. Период страхования по данному виду страхования определяется сроком выполнения строительных (монтажных) работ. При этом действие страховой защиты может быть продлено на гарантийный период принятых в эксплуатацию объектов.

Тарифы по данному виду страхования определяются индивидуально для каждого клиента и особенностей его бизнеса. Каждый договор можно настроить под потребности страхователя: выбрать страховую сумму, страховые риски, франшизу и дополнительные условия. В случае заинтересованности по данному виду страхования вы можете обратиться по адресам, указанным на сайте Компании www.vic.kz в удобном для вас городе.

КАЗАХСТАН: ТОРГОВЛЯ И ЛОГИСТИКА

(Окончание. Начало на 4-й стр.)

В ходе панельных сессий выступили и такие эксперты, как вице-президент МСБ Bankcentrecredit Дмитрий Жилин, президент SMITA Global Megan Xu, президент CILT Central Asia, FCILT Нурлан Игембаев, советник по развитию транспортных коридоров Айжан Бейсеева, региональный представитель Kazakh Export Алмас Калкаев и многие другие. Они также говорили о вызовах и перспективах международной торговли отрасли, инновациях в торговле и логистике, адаптации к условиям рынка, работе на электронных платформах.

В числе спикеров выступила и Акеркин Эралиева, заместитель директора по развитию малого предпринимательства и международного сотрудничества РПП «Атамекен». Она отметила, что палата «Атамекен» участвует в организации и проведении Central Asian Trade Expo второй год подряд: «Это наш вклад в поддержку и продвижение интересов предпринимателей Алматы и Казахстана на международной арене. Мы активно работаем с бизнес-сообществом, помогая предпринимателям выйти на новые рынки, найти партнеров и подписать контракты. На форуме TRADEX мы представили целый ряд инициатив, направленных на развитие бизнеса, в том числе международного, и улучшение бизнес-среды в регионе».

Одной из ярких частей форума стало открытие торговых переговоров и панелей, где участники могли лично обсудить возможности сотрудничества и поделиться своими предложениями. Возможность наладить новые контакты появилась и у товаропроизводителей, презентовавших свою продукцию на специальной выставке. Также в рамках форума состоялась тематические мастер-классы, нетворкинг, вручение сертификатов и розыгрыш подарочных сертификатов.

Форум TRADEX становится примером того, как Казахстан укрепляет свои позиции в качестве важного торгового хаба для всей Центральной Азии и основного моста между Европой и Азией. Алматы, как крупнейший финансово-экономический центр страны и сердце всего евразийского пространства, идеально подходит для проведения подобных международных встреч, способствующих обретению и развитию глобальных деловых и торговых связей.

Ольга Зорина

СТРАХОВАНИЕ

Мода

КАЗАХСТАНСКИЙ КРЕАТИВ ПОКОРЯЕТ ТАШКЕНТ

ДИЗАЙНЕРЫ ИЗ РК ТРИУМФАЛЬНО ПРЕДСТАВИЛИ СВОИ КОЛЛЕКЦИИ НА VISA FASHION WEEK TASHKENT 2024

В Ташкенте 14-15 ноября 2024 года с аншлагом прошли показы IV сезона Международной недели моды Visa Fashion Week Tashkent. Это ежегодное событие, ставшее ключевой площадкой для модной индустрии региона, собрало в столице Узбекистана ведущих дизайнеров, журналистов, блогеров и светских персон. В этом году центральной темой стала эфемерность (ephemerality), а модные показы превратились в сказочную феерию, олицетворяющую мимолетные моменты чуда



Генеральный директор и продюсер Visa Fashion Week Бауыржан Шадибеков уверен, что творческая сила, которая превращает простое в удивительное, существует. Это настоящая магия, которая создается в момент создания наряда, когда ткань и формы превращаются в историю. Это энергия, которая захватывает и вдохновляет, создавая иллюзии и новые миры.

«Философия сезона отражает наше желание создать синергию между физическим и нереальным. По сути, само пространство Visa Fashion Week Tashkent стало и для участников показов, и для зрителей некой платформой для выражения идей и эмоций, а мода в то же время — языком, который говорит о том, что временно, но вечно в своем влиянии. Каждое мгновение, проведенное здесь, превратилось в часть магической истории, рассказанной через призму эфемерности и волшебства. Именно поэтому саму атмосферу нового сезона пронизывает ощущение загадочности — чувства, которого нам часто не хватает в повседневной жизни», — говорит Бауыржан Шадибеков.

Среди участников особое внимание привлекли три казахстанских бренда — Zardozi, ZhSaken и дебютант недели моды бренд Dark'n'Core. Их коллекции не только подчеркнули богатство и разнообразие казахстанской моды, но и вызвали восторг у зрителей.

Zardozi — это женская сила через символ пчелы. Коллекция Bee Woman от этой марки, вдохновленная образом пчелы, символизировала женскую созидательную энергию и ее неосцилирующую роль в обществе. Каждое изделие сочетало в себе элементы французского бархата, кружева и вышивки в технике Zardozi, создавая уникальную гармонию между традицией и современностью. Основательница бренда акцентировала внимание на экологических и культурных аспектах коллекции, подчеркнув важность женской роли в сохранении природы и гармонии.

Показ Zardozi открылся танцем Анель Марабаевой, чье выступление стало символом связи между прошлым и настоящим. Финальный выход Зарины Евы, одной из ярчайших звезд казахстанской моды, стал кульминацией шоу.

ZhSaken — это романтика парижской богемы. Коллекция ZhSaken Woman, посвященная Жаку де Башеру, воплотила дух свободы, романтики и роскоши. Бархат, органза и шелк в изысканных силуэтах передали утонченность парижской богемы, вдохновившей дизайнера на создание уникальных образов. Наряды раскрыли гармонию между искусством и модой, переосмысливая традиционные каноны в современном ключе.

Живописная атмосфера подиума позволила зрителям почувствовать себя частью модной истории, насыщенной культурным наследием и современными тенденциями.

Dark'n'Core — дебютная коллекция финалиста конкурса Next Designer Award. Она стала сенсацией. Основательница бренда Аревик Хамар представила свою коллекцию в рамках конкурса Next Designer Award powered by Visa, что позволило начинающему дизайнеру выйти на международный уровень. Линейка изделий подчеркнула готическую эстетику, силу и индивидуальность, став одной из самых обсуждаемых на Visa Fashion Week Tashkent.

Также за два дня показов можно было увидеть коллекции Azukar Moreno (Uzbekistan), Cosmosinass (Uzbekistan), Ozoda (Uzbekistan), Azamat Somatov (Uzbekistan), Gasanova (Ukraine), Dilnoz (Uzbekistan), Suraya (Uzbekistan), Liliya Dulat (Uzbekistan) и Zumrud Mirzaliyeva (Azerbaijan).

Visa Fashion Week Tashkent в очередной раз доказала, что мода Центральной Азии готова покорять мировую арену. Казахстанские дизайнеры триумфально представили свое видение будущего, оставив неизгладимое впечатление на публику и привнес в модную индустрию региона яркость, креативность и новаторство.

Алина Сарсенова
Фото организаторов. Фотограф Тимур Элов

Сотрудничество

НОВОЕ ВИНО. НОВЫЙ ПОСОЛ. НОВЫЕ ЭМОЦИИ

ПРАЗДНИК МОЛОДОГО ФРАНЦУЗСКОГО ВИНА БОЖОЛЕ ОТМЕТИЛИ В АЛМАТЫ

Le Beaujolais Nouveau est arrivé! Божоле-нуво прибыло! С такой фразы традиционно во всем мире начинается праздник молодого французского вина

В южной столице Le Beaujolais Nouveau, праздник молодого вина, прошел в отеле InterContinental Almaty, как это принято по французской традиции, в третий четверг уходящего осеннего месяца. Событие состоялось под высоким патронажем Генерального консульства Франции в Алматы и Посольства Французской Республики в Казахстане.

Перед началом праздника журналистам на пресс-конференции, а затем и всем гостям вечера был представлен новый Чрезвычайный и Полномочный Посол Франции в Казахстане господин Сильван Гиоге, являющийся не только международным дипломатом с большим опытом, но также бакалавром в области современной литературы. Он также имеет степень магистра по славянской истории, франко-российскую степень магистра в области международного менеджмента.

ПРИСМАТРИВАЛИСЬ К БРЕНДАМ ОТ «ФРАНЦУЗСКОГО ДОМА»
Вечер стал не только



Ежегодно французский праздник молодого вина отмечается более чем в 150 странах мира, — отметил на пресс-конференции Сильван Гиоге. — Я — новый человек в Казахстане, и для меня большая радость и честь принять участие в празднике Божоле-нуво, организуемом в вашей стране. Совсем недавно Касым-Жомарт Токаев побывал во Франции, и это был очень успешный визит высокого уровня. Наши президенты показывают желание углублять взаимоотношения между двумя странами. В Париже не так давно открылась выставка «Сокровища Великой Стены», представляющая уникальные экспонаты из коллекции Национального музея РК и Государственного историко-культурного музея-заповедника «Азрет Султан». Она пользуется большим успехом во Франции, и это способ сделать Казахстан

праздником для любителей вина и ценителей таланта Алена Делона, но и для адептов моды и стиля. Гостям была предложена уникальная возможность насладиться великолепием французского искусства, ощутить атмосферу утонченности и роскоши, присущую высоким модным домам.

Поддержали это событие своим участием такие роскошные марки, как Billionaire, C.P. Company, Givenchy, Lancaster, Maison Kitsuné, Moose Knuckles, Philipp Plein и Zilli, представ-

ОЛГА ЗОРИНА

еще более узнаваемым. Молодое Божоле является для нас искусством жить по-французски. Это время встреч и общения, что является неотъемлемой частью французского культурного наследия, которое мы ценим и ощущаем. В этом году мы решили отдать дань уважения одному из величайших актеров французского кино Алену Делону, который скончался 19 августа этого года в возрасте 88 лет. История его жизни легендарна, он создал многочисленные шедевры в кинематографе, и в рамках евразийского кинофестиваля в Алматы были показаны фильмы с его участием.



«Французским Домом» — постоянным партнером организации праздника Le Beaujolais Nouveau. Эти бренды известны стремлением к безупречному качеству и вниманию к деталям, что в полной мере отражается и в их коллекциях одежды, аксессуаров и парфюмерии. Они стали неотъемлемой частью вечеринки, придав ей утонченной элегантности и эксклюзивности.

Искусство «жить по-французски» присуще и казахстанцам. Все-таки французские традиции близки многим из нас, и потому всегда воспринимаются естественно, с отзывчивостью и с душой, как данность постоянного праздника, который всегда с тобой.

АЛЕН ДЕЛОН — СИМВОЛ БЛАГОРОДСТВА

Алена Делона считают суперзвездой не только во Франции. Он — признанный герой во всем мире, в том числе его помнят и любят и в Казахстане. Более того, он был в Алматы. Об этом всем присутствующим рассказала корреспондент нашего издания Зухра Табаева. В 2011-м актер посетил культурную столицу Казахстана в рамках благотворительной акции «Кино против боли». На церемонии открытия первого в

Центральной Азии детского онкологического хосписа он привез дорогие часы марки Alain Delon, которые были выставлены на продажу на благотворительном аукционе. Деньги, вырученные от продажи, были направлены на приобретение реанимобилей для детского хосписа.

Рядом с нами за одним столиком оказался свидетель тех событий Жаныбек Утегенов — директор консалтингового агентства JUSB, лично общавшийся с великим французским актером.

— Я семь лет проработал в Посольстве Франции в Казахстане, когда оно еще было расположено в Алматы, — вспоминает Жаныбек. — Отвечал за экономические вопросы, но каждый раз, когда приезжали звезды высокого ранга, такие как Жерар Депардьё, Шарль Азнавур, Ален Делон, я имел честь встречать их и сопровождать. В 2011 году Ален Делон был приглашен главным гостем на фестиваль «Кино против боли». Он открывал хоспис для детей, и при его участии успешно состоялся благотворительный вечер. Он был буквально секс-символом всего Советского Союза и позже — постсоветского пространства. Конечно, люди раскупили билеты, чтобы увидеть его, а средства на

благотворительные цели для развития хосписа были собраны моментально.

ПЕЛИ, ТАНЦЕВАЛИ, РИСОВАЛИ И ЗАНИМАЛИСЬ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬЮ

В основе культурно-развлекательной программы вечера была представлена выставка-кинохроника, посвященная выдающейся фильмографии Алена Делона. А образ легенды в черно-белом изображении создала прямо на глазах публики одна из известных художниц Казахстана Асель Сабыржанқызы, известная под псевдонимом Ассоль.

В музыкальной части программы выступил инструментальный дуэт Боты Кали (Ботагоз Калиевой) и Жандоса Мухтарова — солистов Президентского оркестра, виртуозно владеющих такими инструментами, как электровиолончель и домбра. Группа Rockfeller Live Band под руководством Алексея Горячева радовала гостей праздника известными музыкальными хитами французской классической и современной культуры.

Одним из важных моментов праздника стала традиционная благотворительная потеря, и в этот раз все вырученные от нее средства

были направлены в фонд помощи и лечения животных интернет-платформы @dom_perederzhka — сообществу волонтеров, врачей-ветеринаров, владельцев домашних животных и приютов для бездомных животных. Понятно, что такая благотворительная направленность вечера Божоле-нуво этого года была связана с именем Алена Делона, известного своей бесконечной и нежной любовью к братьям нашим меньшим.

ТЕПЕРЬ ПЬЕМ БОЖОЛЕ ВСЕГДА

Что касается самого вина, представляющего первый результат урожая 2024 года, то и в этот раз, как и годом ранее, организаторы мероприятия выбрали Божоле из винного хозяйства Агнес и Франка Тавиан — одного из лучших производителей французских вин. Для гостей праздника молодое Божоле привезли прямо из Франции в Казахстан.

— Хотелось бы отметить, что тенденция улучшения качества Божоле-нуво возрастает, — подчеркнул господин Сильван Гиоге. — Сейчас это вино не только праздничное. Его можно пить не только в ноябре, но и в течение всего года. Также могу сказать, что если ранее Божоле пили количественно, то сейчас предпочитают обращать внимание на его качество.

На французских виноградниках сегодня собирают плоды, чтобы произвести вина хорошего качества. Но я попробовал уже и казахстанское вино, и можно сказать, что всемирный рынок вина меняется, причем в лучшую сторону в качестве производства и потребления.

Фото Талгата Галимова

ВЫСТАВКА

Сила женщины: побеждать, вдохновлять, жить

НОВАЯ ГЛАВА В ПОДДЕРЖКЕ ЖЕНСКОГО ЗДОРОВЬЯ

В Алматы, в торговом центре Forum, 19 ноября стартовала уникальная выставка портретов под названием «Сила женщины: побеждать, вдохновлять, жить». Это событие стало частью масштабного проекта «Розовый октябрь», который посвящен борьбе с раком молочной железы. Выставка не только демонстрирует красоту и силу женского духа, но и напоминает о важности заботы о здоровье

Целью экспозиции стало создание платформы, объединяющей женщин, проходящих через трудные жизненные испытания, с обществом, которое может их поддержать. Проект акцентирует внимание на трех ключевых аспектах: «побеждать» — борьба с болезнью и преодоление себя, «вдохновлять» — личные истории героинь, мотивирующие других, «жить» — принятие жизни со всеми ее трудностями и радостями.

В экспозиции представлены портреты 17 женщин, каждая из которых олицетворяет силу и стойкость. Их образы, созданные профессиональными стилистами, визажистами и фотографами, символизируют победу над страхами, болью и неуверенностью.

— Эти портреты — не просто фотографии. Это окна в мир истории, где жизнь побеждает смерть, а надежда становится движущей силой, — отмечают организаторы.

Выставка стала центральным событием проекта «Розовый октябрь», который уже не первый год реализуется платформой prohealth.kz совместно с КазНИИ онкологии и радиологии. Проект направлен на повышение осведомленности о раке молочной железы, поддержку женщин, столкнувшихся с этим диагнозом, и пропаганду ранней диагностики и профилактики.

Диляра Радикова Кайдарова, председатель правления КазНИИ онкологии и радиологии, подчеркнула: «Рак молочной железы занимает первое место по заболеваемости среди женщин в Казахстане, и каждая восьмая женщина рискует столкнуться с этим диагнозом. Этот проект напоминает о важности ранней диагностики, поддержки и любви к себе. Мы верим, что только вместе мы можем изменить статистику и подарить многим женщинам шанс на долгую и счастливую жизнь».

Выставка стала настоящим праздником красоты и силы. Каждая участница прошла несколько этапов. День красоты — про-



фессионалы индустрии моды и красоты работали над созданием образов, которые раскрывали внутренний мир героинь, подчеркивая их индивидуальность. Фотосессия — портреты, выполненные на высоком художественном уровне, запечатлели моменты триумфа и красоты. Печать на холстах — фотографии были увеличены до размеров, позволяющих ощутить всю глубину их историй.

Открытие выставки сопровождалось пресс-конференцией, на которой выступили представители общественности, медицины и бизнеса. Ключевыми спикерами стали Са-

кен Жаббарович Аралбаев, заместитель акима Бостандыкского района, Диляра Радикова Кайдарова, главный онколог Казахстана, и Асель Ануарбекова, издатель prohealth.kz и организатор проекта.

В своем выступлении Асель Ануарбекова подчеркнула: «Этот проект о том, что победа возможна. Мы хотим показать, что борьба с болезнью — это не только лечение, но и вдохновение, поддержка, любовь к себе. Пусть каждая женщина помнит, что забота о себе — это не эгоизм, а необходимость».

По словам врачей и организаторов, каждая участница выставки — это не только женщина, но и символ. Их истории вдохновляют, победы мотивируют, а пример показывает, как важно бороться, любить и жить.

— Рак — это не приговор. Это вызов, который можно преодолеть. Каждый портрет на этой выставке — доказательство того, что жизнь всегда сильнее, — подчеркивают организаторы.

Выставка будет работать в ТЦ Forum до 3 декабря. Гости смогут не только увидеть портреты, но и узнать жизненные истории героинь. Это возможность проникнуться атмосферой силы, красоты и надежды.

Алина Сарсенова, фото организаторов



Новости астрономии

ФАСОЛЕВИДНЫЕ ПЕТЛИ КРУИТНИ И БЛЕСК ПЛАНЕТ

В эти дни Луна находилась в убывающей фазе, а в ночь с 30 ноября на 1 декабря наступает новолуние. Хорошая видимость планет и загадочный астероид Круитни — главные персонажи ночного неба

По информации ведущих специалистов Астрофизического института имени В.Г. Фесенкова, с вечера до полуночи в ближайшие дни можно наблюдать Сатурн и Нептун, хорошо будет видна Венера, можно попытаться найти Меркурий. Также до самого рассвета украсят небосклон Юпитер и Уран. Любители астрономии могут попробовать обнаружить на утреннем небе и короткопериодическую комету 333P/LINEAR. Комета была открыта 4 ноября 2007 года как объект 18,9 звездной величины. Ее период обращения составляет 8,7 года. Удаляясь от Солнца на расстояние 7,34 астрономической единицы, или примерно 1 миллиард 100 миллионов километров, она имеет блеск 11 звездной величины. Перигелий комета пройдет 29 ноября и 9 декабря 2024 года. В эти сутки она станет видна перед рассветом, двигаясь по северной части созвездия Девы.



Также этой осенью до конца ноября фиксируется приближение к Земле астероида Круитни. Он считается привлекательным для научных исследований по многим характеристикам и «хитросплетенным» перемещений. Круитни имеет порядковый номер 3753 и вращается по орбите вокруг Солнца аналогично Земле. Астероид называют квазиспутником нашей планеты. Все знают, что у Земли есть всего один естественный спутник, и это Луна. Однако некоторые астрономы считают, что малоизученный астероид Круитни может стать вторым естественным спутником нашей планеты. По прогнозам ученых, к Земле он приблизится не ранее чем через 2000 лет. Также не исключено, что примерно через восемь тысяч лет астероид станет составной частью Венеры, орбиту которой он также пересекает. Ожидается, что в 2058 году он сблизится с Марсом. С земных точек наблюдений он движется по траектории, напоминающей фасолину. Круитни описывает серию фасолевидных петель вокруг орбиты Земли за 770 лет, образуя характерную подкову, между кончиков которой находится Земля.

Астероид 3753 Круитни — это околоземный объект диаметром 2,07 километра, не относящийся к опасным. Круитни был обнаружен 10 октября 1986 года британским астрономом-любителем Дунканом Уалдронем, а его орбита была вычислена в 1997 году Полом Вигертом, Киммо Иннаненом и Сеппо Микколой. Астероид движется по сильно вытянутой эллиптической орбите вокруг Солнца, в своих крайних положениях доходит почти до орбиты Меркурия, а потом, пересекая орбиту Венеры и Земли, уходит к орбите Марса, — комментирует Светлана Мошкина, ведущий сотрудник Астрофизического института имени В.Г. Фесенкова.

Круитни находится на резонансной орбите, и его сближения строго ограничены этим резонансом: он не может пролететь рядом с Землей ближе 12 миллионов километров. Астероид пролетает свою орбиту в течение одного земного года (365 дней), вследствие чего Круитни и Земля в любой момент времени находятся на том же расстоянии друг от друга, что и год назад, то есть в орбитальном резонансе 1:1, что создает иллюзию, будто Круитни следует за Землей по ее орбите. Поскольку орбиты Круитни и Земли находятся на одинаковом расстоянии от Солнца, можно сказать, что они являются коорбитальными объектами.

Именно поэтому Круитни можно называть квазиспутником, или своеобразным компаньоном Земли, который не вращается вокруг нее по прямой орбите, но движется по схожей траектории и сохраняет стабильное положение относительно планеты. Однако, по данным на март 2024 года, у Земли есть шесть квазиспутников, и Круитни не входит в их число. Причина в том, что квазиспутники обычно описывают вокруг планеты фигуру, похожую на продолговатую петлю. Траектория Круитни вокруг Земли, как уже отмечалось выше, другой формы — она напоминает подкову. Возможно, однако, что через несколько столетий она превратится в орбиту квазиспутника. Исследования ученых показали, что коорбитальные астероиды Земли довольно часто меняют конфигурацию с подковообразных на квазиспутниковые орбиты и наоборот. Любопытен астероид и тем, что, согласно некоторым предположениям ученых, на нем есть редкие металлы, которые можно практически использовать.

Круитни невозможно увидеть с Земли невооруженным глазом из-за его небольшого размера и очень удаленного от нашей планеты расстояния. Его видимый блеск составляет 17,6 звездной величины.

Название Круитни заимствовано из ирландского языка и относится к первым кельтским племенам, населявшим Британские острова.

Таинственный астероид еще изучается, и кто знает, как он проявит себя со временем в небесном спектакле.

Ольга Зорина, фото из открытых источников

Театр

ДМИТРИЙ СКИРТА: «И ТАМ УЖ ТОРЖЕСТВУЕТ ОН!»

С ИСКРЕННИМ ВОСТОРГОМ ВСТРЕТИЛИ ЗРИТЕЛИ ПРЕМЬЕРУ СПЕКТАКЛЯ «ОНЕГИН»

В Национальном русском театре драмы имени М. Лермонтова 15 ноября состоялась премьера драмы «Онегин», поставленной на основе бессмертного романа Александра Сергеевича Пушкина. О нюансах постановки спектакля, о его внутренней и визуальной конструкциях рассказывает режиссер Дмитрий Скирта — художественный руководитель театра, заслуженный артист РК

«ПРИМИ СОБРАНИЕ ПЕСТРЫХ ГЛАВ»

ОЛЬГА ЗОРИНА

Спектакль «Онегин» получился настолько прокинованным, светским, живым и современным, что хочется назвать все имена, принявшие участие в его рождении. Режиссером-постановщиком выступил Дмитрий Скирта. Ассистент режиссера, музыкальное оформление — лауреат премии «Серпер» Анастасия Темкина. Художник-постановщик — Евгений Лемешонков. Художник по костюмам — лауреат Национальной театральной премии «Сахнагер» Любовь Возженикова. Композитор — Александр Костромкин. Художник по свету — Екатерина Злобина. Балетмейстер — Юлия Башеева.

«ПОЗЦИИ ЖИВОЙ И ЯСНОЙ, ВЫСОКИХ ДУМ И ПРОСТОТЫ»

Идея о создании «Онегина» появилась, по словам Дмитрия Скирты, очень просто. На планерке буквально в августе этого года.



В кабинете директора собралась вся художественно-постановочная группа, которой озвучили, что благодаря стараниям представителя Россогрудничества в Алматы Россия выделила театру некоторые средства на постановку классики, — говорит Дмитрий Анатольевич Скирта. — Но сначала я подумал, что, если нам предстоит ставить внеплановый спектакль, то будет сложно сделать что-то серьезное за короткий срок. Мы хотели ограничиться детской сказкой. Тем более что сказки — тоже дело хорошее. Но нам предложили создать что-то более обстоятельное. И в голову пришла идея поставить «Евгения Онегина». Но опять же, сначала я рассматривал камерную сцену, чтобы не мешать плановым репетициям, затем — спектаклям. Вспомнив, что когда-то давно Борис Николаевич Преображенский ставил спектакль «Прими собрание пестрых глав» и я играл в нем Пушкина, подумал, что можно сделать что-то похожее — поэтический спектакль по роману «Евгений Онегин».

«ВНИМАНИЕ ДРУЖБЫ ВОЗЛЮБО, ХОТЕЛ БЫ Я ТЕБЕ ПРЕДСТАВИТЬ...»

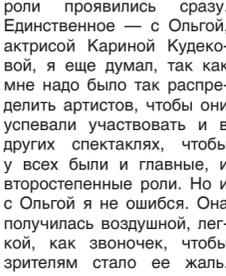
Так совпало, что в работу над спектаклем были погружены интереснейшие молодые артисты театра. Смотреть, к примеру, на Викторину Павленко и Евгения Сорокина в паре — уже терапия для души и разума. Красивый сложился тандем. А имя Евгений оказалось не только у исполнителя главной роли, но также и у художника-постановщика.

Повезло во всем, и замечательная Юлия Башеева, наш балетмейстер, прислушивалась к каждому



предложению. К примеру, я ей говорю, что мне не нужен в какой-то мизансцене танец, а необходимо что-то похуже на шаманство, и она создает это колдовство в музыке и движениях, — объясняет Дмитрий Скирта. — И плюс ко всему прекрасно справлялся с поставленной задачей художник Евгений Лемешонков, который появился у нас в театре. С ним очень интересно сотрудничать.

Первое, что пришло в голову в качестве основной декорации, была карета, мчащая Онегина по жизни. И Женя сразу предложил сделать такую конструктивно-трансформер, которая заменит множество сценических решений. Я приходил к нему в кабинет и смотрел, как он творит. Он сначала собрал макет, затем все время добавлял какие-то элементы, и мне все это очень нравилось. Весь процесс подготовки к спектаклю проходил в любви. А когда такое случается, то и получается все легко. И актеры на главные роли проявились сразу. Единственное — с Ольгой, актрисой Кариной Кудековой, я еще думал, так как мне надо было так распределить артистов, чтобы они успевали участвовать и в других спектаклях, чтобы у всех были и главные, и второстепенные роли. Но и с Ольгой я не ошибся. Она получилась воздушной, легкой, как звоночек, чтобы зрителям стало ее жаль.



Народный артист РК Михаил Токарев

А Ленского — Никиту Хвостенко — хотел сделать таким светлым парнем, отчаянно любящим жизнь, чтобы зритель, зная произведение, все же подумал, что не с тем прощаемся.

Когда я у Преображенского репетировал свою роль Пушкина, изучал его, мне показалось, что он че-

ловек с большим чувством юмора, и было бы странно сделать все чрезмерно классическим в «Онегине» — без тени легкости, ириности. Сцены с медведем, цыганками, играми-забавами, танцами приносят в канву спектакля еще больше жизни. И в плане юмора, изобретательности артисты сами многое предлагали. Ставить «Онегина» оказалось действительно легко. Хочу сказать и про свою супругу Настю Темкину. Она тоже принимала непосредственное участие в создании спектакля. Мы вместе живем, работаем и всем делимся. Я назначил ее ассистентом режиссера, чтобы она присутствовала на репетициях. Многие моменты и музыкальное оформление находила она сама. В этом ее большая заслуга. Репетиции у нас не прекращались и дома. И нам несложно быть людьми одной профессии. Для меня одно удовольствие заниматься любимым делом рядом с любимым человеком.

«ДОЖИВ БЕЗ ЦЕЛИ, БЕЗ ТРУДОВ ДО ДВАДЦАТИ ШЕСТИ ГОДОВ...»

Есть в спектакле и внезапное размышление о романе Пушкина. И об этом сам театр Лермонтова заявляет в анонсе: «...казалось бы, чего еще мы не знаем о произведении «Евгений Онегин»? А что, если выхватить из толщи страниц одинокого седого старика, который решится прожить свою жизнь заново? Вместе с нами. И, возможно, нам станет легче понять, как не растерять ее всю, до последней капли. До последнего друга. До единственной любви. Пронзительный диалог с собой молодым. Что может быть честнее...»

— Наверное, я поставил пьесу от старика, который, по Пушкину, «Дожив без цели, без трудов до двадцати шести годов...» — признается Дмитрий Скирта. — Захотелось, чтобы он дожил до глубокой старости, и получилась, что он заново проживает историю и приходит к осознанию того, что жизнь его прошла напрасно. Так можно сказать и про любого молодого человека, ко-

торый рискует превратиться в такого старика. Если помните, в самом начале спектакля на сцене появился стройный человек в белом. Это отец Онегина.

Сам Женя (исполнитель роли Онегина) — очень теплый человек. И сделать его циничным сразу не получалось, потому придумал его отца. С детства в нас закладывается все базовое, с чем потом мы идем по жизни. И в данном случае родительское воспитание (а про мать нам Пушкин ничего не говорит), полученное от отца, дает Евгению такую установку: «Кого я люблю? Кому же верить?.. Любите самого себя». И вот ответ, а молодой Онегин, глядя на своего отца как на пример, живет, придерживаясь его правил. Наш Женя Сорокин — жизнелюб. Он внутренне, как пушкинский Онегин, вступил в конфликт с реальным Женей. И ценно, что он со мной поделился, что мечтал сыграть Онегина, потому я решил поддержать его немного влиянием отца главного героя. По-разному можно читать Пушкина, а захотелось так.

«ФРАНЦУЗСКОЙ КУХНИ ЛУЧШИЙ ЦВЕТ...»

Как в пушкинских произведениях, так и на сцене театра Лермонтова много юмора, преувеличений, внезапных метафор, гипербол. И мы видим не только карету-трансформер, превращающуюся в столы, кровать Татьяны, место для дуэли, сани, но наблюдаем и за двигающимися стогами сена, которые преобразуются в громоздкие салонные кринолины платьев.

— Сначала мы с Лемешонком придумали стога, когда решали, как нам показать деревню, — вспоминает Дмитрий Анатольевич. — Затем, чтобы придать им многофункциональности, была идея превратить их в московские колокола, и лишь позднее стога стали внутри полыми, чтобы артисты могли там переодеваться и чтобы зритель увидел высший свет напыщенным. Таким, до которого не дотянуться. И споры были о том, чтобы Татьяну после ее замужества оставить прежней, но нет... Она стала такой же,

явив собой московское общество знатных дам. Разве что ее черное платье говорит о том, что в глубине души Таня остается по-прежнему несчастной.

«ЕГО ПРИМЕР ДРУГИМ НАУКА»

Дмитрий Скирта родился в 1972 году в Курске. В возрасте семи лет начал выступать в детском кукольном театре. После школы учился в Иркутском театральном училище, а в 1992-м по приглашению приехал в Казахстан в алматинский театр «Бенефис». Позднее попал в труппу Государственного академического русского театра для детей и юношества имени Н. Сац к режиссеру Борису Преображенскому. Здесь же поставил несколько пьес.



Сыграл в ТЮЗе около 40 ролей. С 2012 года — актер Государственного академического русского театра драмы имени М. Лермонтова. Известен и по ярким ролям в кино.

— Своими учителями считаю многих. Сначала была педагог Валентина Александровна Дулова из Иркутского театрального училища. Также лучшими учителями считаю Рубена Андриасяна и Бориса Преображенского, — говорит Дмитрий Скирта.

«ДА С НИМ ЕЩЕ ДВА ТРИ РОМАНА, В КОТОРЫХ ОТРАЗИЛСЯ ВЕК И СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК...»

Почему важно показать Онегина сегодня? Как он остается современным? На эти вопросы отвечает сам спектакль. Завораживающий и умный.

— Я сам удивился, когда были выкуплены все билеты на три премьерных дня, и опоздал со своей мыслью не продавать их пока школьникам, потому что боялся, что без подготовки им будет непросто принять и понять спектакль, — признается Дмитрий Анатольевич. — Но я заметил в зрительном зале, что школьники включаются в действо и сидят тихо, как мышки. Думаю, многие из них перечитают роман или прочтут его с любопытством впервые.

Фото Ольги Чекмезовой



В роли молодого Евгения Онегина — Евгений Сорокин. Онегин в старости — народный артист РК Михаил Токарев. Владимир Ленский — Никита Хвостенко. Улан и отец Онегина — Андрей Тарасов. Ольга Ларина — Карина Кудекова. Татьяна Ларина — лауреат Национальной театральной премии «Сахнагер» Виктория Павленко. Пасковья Ларина — заслуженный деятель РК, лауреат Государственной молодежной премии «Дарын» Марина Ганцева. Няня — актриса, педагог по актерскому мастерству Лариса Осипова. Генерал — Вячеслав Анисов. Рассказчики: Арлан Касиманов, Илья Штоппель, Артур Хакимов, Алексей Фицнер. Высший свет, жители деревни — Лаура Орынбасарова, студенты КазНАИ имени Т. Жургенова Савва Василенко, Ралина Даулетгельдиева, Арина Колесникова, Василиса Колмакова, Алена Компанцева, София Косоловская, Шакира Мулюкова, Карина Мухлулова, Валерия Николаева, Владимир Новиков, Богдан Нуруллаев, Елизавета Пескелиди, Алексей Смирнов, Виктор Токарев, Анастасия Федоренко, Равиль Чирва.

Научпоп

НАЙТИ НЯНЮ ИЛИ СИДЕЛКУ

Уроженка Карагандинской области, по первым двум образованиям юрист и финансист, а также выпускница Назарбаев Университета по специальности «инклюзивное образование» Алия Сабитова создала и продвигает в Казахстане цифровое приложение для поиска и найма нянь и сиделок

Как это бывает, заняться социальным предпринимательством Алию подвигла личная проблема. Ее младший сын появился на свет с особенностями развития. «Я стала мамой особенного ребенка и решила создать организацию, которая бы занималась вопросами поддержки детей с инвалидностью, — рассказывает она в интервью сайту Digital Business.kz. — Подобные фонды были в стране, однако мне захотелось внести свой вклад в развитие инклюзии. Встретила единомышленников, и мы открыли общественный фонд Clover Foundation, который занимается продвижением и развитием инклюзивного образования».



Алия Сабитова и Айгерим Джаналинова

В Назарбаев Университете Алия познакомилась с Айгерим Джаналиновой, будущей сподвижницей. С ней и другими выпускниками университета она создала Ассоциацию развития инклюзивного общества и занялась исследованиями образования людей с ограниченными возможностями. От ассоциации Сабитова участвовала в 68-й сессии ООН по вопросам гендерного равенства и поддержке женщин в составе делегации Казахстана.

Замысел Алии помогать представителям уязвимой социальной категории окреп после ее посещения вместе с Джаналиновой пяти американских штатов и изучения их опыта в социальном предпринимательстве. По словам Сабитовой, она и ее соратники часто общаются с инвалидами и прочувствовали их проблемы. В принципе, для любой семьи непростой задачей является поиск няни для ребенка или сиделки для серьезно больного близкого человека. Для семей с детьми или другими родственниками с особенностями развития и подавно.

«Мы поняли, что можем создать единую платформу для поиска нянечек, сиделок и сопровождающих лиц, — рассказывает Алия. — Хотели, чтобы список таких специалистов был сфокусирован в одном месте и люди могли оперативно найти себе помощника. Так и появилась идея Incare.kz. С ней зашли в инкубационную программу NURIS. За три месяца создали MVP (Minimum Viable Product — минимально жизнеспособный продукт, ранняя версия товара. — Авт.) набрали специалистов. Весной этого года запустили приложение».

Его разработчики понимали, что использование новых технологий — не просто модный тренд, а необходимость для сохранения конкурентоспособности. Поэтому они рискнули вложить в разработку собственные средства, которые ушли на разработку MVP и его продвижение. Тем не менее в августе 2024 года, после 12 лет работы в юридической службе Eurasian Resources Group (ERG), Алия Сабитова приняла решение уйти и полностью посвятить себя сфере социального предпринимательства.

До этого Сабитова и Джаналинова открыли в Астане детский центр развития Up&Go, который начал приносить им доход через восемь месяцев. В Incare.kz его создатели не зарабатывают пока ничего. Основная команда из четырех человек работает исключительно на энтузиазме. Но такой подход допустим только на начальном этапе, а дальше каждый сотрудник должен получать оплату за свой труд. Поэтому стартаперы рассчитывают на спонсорскую помощь, гранты, а также планируют сотрудничать с крупными бизнесом.

«Сервис работает следующим образом: заказчик создает заявку и устанавливает цену, которую готов заплатить за данную услугу, — объясняет Алия Сабитова. — Специалист, который свободен в это время и которого устраивает стоимость за час, откликается на запрос. С помощью Incare.kz можно найти домашнюю няню или автоняню для детей с особенностями развития, детского или взрослого массажиста, сиделку для людей с ограниченными возможностями или помощника для выполнения разовых заданий (помочь по дому, отвезти куда-либо и так далее). Все специалисты разделены по категориям».

По словам Алии, чтобы стать помощником, необязательно иметь медицинское образование. Однако требуются верификация и регистрация на платформе, то есть предъявление удостоверения личности и документа об образовании, справок из психоневрологического диспансера и об отсутствии судимости.

Сабитова не скрывает, что в привлечении фактически соработников возникали трудности. Нередко приходилось сталкиваться с отсутствием у кандидатов пунктуальности и элементарной этики. «Мы тратили много времени на решение проблем с персоналом, из-за этого останавливались другие процессы, — признается Алия. — Однако сейчас в нашей базе только проверенные специалисты, для которых мы проводим дополнительное обучение. Недавно провели мастер-класс для сиделок».

Что касается оплаты, то на сервис пока нет подписки. Приложение работает для поиска людей, готовых оказать соулесуслугу, бесплатно, набрав на середину уходящего ноября более 200 пользователей. А нуждающийся в услуге человек оплачивает ее напрямую исполнителю заказа после его завершения. Платным доступ к платформе для заказчиков планируется сделать после оформления первых подобных заявок.

Геннадий Андреев
Фото из открытых источников

Глобальный Юг

БЕЛОЕ МОРЕ:

ОТЧЕГО ОНО ТАКОЕ И ЧТО У НЕГО НА ДНЕ

Из всех «цветных» морей нашей планеты больше всех самым белым пятном для меня оставалось Белое. На трех остальных — Желтом, Красном и Черном — довелось побывать не единожды. Долго так тянуться не могло (долгого в недолгой человеческой жизни вообще ничего не бывает!), и потому, собрав одним прекрасным утром походный рюкзачок, я отправился восполнить пробел своей страннической биографии. Отвалив от петербургского Ладожского вокзала на Мурманском экспрессе до Кандалякши

ПАНУ СЛОВ О МОРСКОЙ КОЛОРИСТИКЕ

Из всех «цветных» морей, пожалуй, лишь Желтое (да и то не везде) соответствует своему колористическому названию. Протекающая через знаменитую Лессовую страну Хуанхэ («Желтая река») выносит в него столько взвешенной мути, что там, где эта мать китайской цивилизации заливает свои (рожденные самим Тибетом!) воды в Мировой океан, морская вода действительно принимает цвет жидкой глины.

Что до Черного и Красного, то их цвета никакого отношения к их названиям не имеют. И если в Черном море почернение наблюдается во время свирепых штормов (или ночью, но ночью все воды черные), то Красное, несмотря на бытующую «топонимическую сказку» о неких «красных водорослях», скорее всего, вообще носит исковерканное имя одного маленького народа, некогда обитавшего на его берегах.

ПАДЧЕРИЦА ЛЕДОВИТОГО ОКЕАНА

Ну а Белое? Считается, что свое название оно по-

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ
ЗЕМЛЕОПИСАТЕЛЬ, АВТОР ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ДИЛОГИИ «К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА, К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА»

основания Кольского полуострова. Окружен со всех сторон высокими (по местным меркам) сопками. Я прибыл сюда в разгар местной осени, и эти заросшие дремучими лесами горюшки сразу очаровали взор нереальной яркостью красок увядающей природы, образовав дивную хохломскую рамку для скучных городских домов. По их безликой функциональной простоте можно безошибочно прочесть, что лучшие годы Кандалякши пришлись на безвозвратно ушедшие советские времена.

Как от каждого города-порта, от Кандалякши ожидается некий набор приморских радостей: ухоженный бульвар над морем, загорелые длинноногие девушки с томными глазами, чайки, стремительно выхватывающие корм из рук гуляющих. По тому, в какое недоумение привел случайного прохожего мой наивный вопрос о том, как пройти к морю, стало понятно: тут — это не там, тут такие штучки не пройдут!



лучило от покрывающего его льда, который, дескать, лежит тут «большую часть года». Но такое объяснение может дать лишь кабинетный философ, имеющий перед глазами глобус. Да, на глобусе Белое море вплотную приткнулось к Северному полярному кругу и являет собой глубокий залив Северного Ледовитого океана.

Но на деле, несмотря на свою полузаполярную природу, этот заглубленный в материк водоем крайне редко полностью покрывается льдом. Мало того что это самое южное море Арктики, так вдобавок оно получает законную долю благодати от Гольфстрима, доносящего и сюда толику своего атлантического тепла.

Ко всему для тех, кто осваивал эти берега в историческое время (финны, поморы, варяги), снег и лед никогда не являлись невидалью. Так что причину названия можно искать либо в очередном казусе, либо в очень отдаленных эпохах, когда отступил Великий Ледник и сюда проникли (или вернулись) первые люди.

КАНДАЛЯКША: КАК НАЙТИ МОРЕ?

Первым пунктом, с которого я решил начать знакомство с Беломорьем, стала Кандалякша. Городок расположен «по ту сторону» Полярного круга, в крайнем северо-западном углу моря, у самого



АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

УБЫЛ-ПРИБЫЛ. ЛУННЫЕ ИГРЫ

Луна, несмотря на свои незначительные размеры и отдаленное положение, примерно дважды в сутки ощутимо тянет на себя одеяло земных морей. То обнажая дно со всеми заревавшими обитателями, криминальным мусором и штатными чудесами, то опять накрывая все явление соленой волной прибоя. Эта непросыхающая полоса, равно принадлежащая морю и суше, называется литоралью.

На некоторых морях (например, на Черном) литораль вовсе незаметна. Но на Белом, где при плоских берегах высота прилива иногда составляет 10 метров, ушедшая вода кое-где оставляет полосу шириной почти километр! Тут, близ глубоководного Кандалякшского залива, явление не столь бросающееся в глаза, но, пока я любуюсь камнями и фотографирую море с небольшой кось, волны стремительно покрывают литораль, и, обернувшись, я замечаю, что мой полуостров на глазах «отрывается» от материка. Что бы не повторить (на 12 ближайших часов) злосчастную судьбу Робинзона, приходится пользоваться оставшимися камнями, стремительно ретироваться на берег.

Однако обилие водорослей, ракушек и обломков кораблекрушений, обнаруженных в полосе литорали, все больше уверяет в необходимости опуститься на дно Белого моря, дабы увидеть бездну в ее обычном состоянии.

ТЯГА МОРСКАЯ

Когда я открываю для себя какой-то новый географический объект, то стараюсь найти как можно больше точек, которые покажут мне неожиданные грани и с которых проявляются невидимые черты. Классическая география, последователем которой мне приятно себя ощущать,

предполагает, что только так, в комплексе знаний, можно понять и постигнуть логику того, что происходит вокруг нас на нашей планете.

Потому мое желание во что бы то ни было опуститься на дно не было



продиктовано никакой страстью к приключениям или нехваткой адреналина. Соглашусь, чтобы понять природу моря, недостаточно просто бродить по берегам. Потому, прибыв в Кандалякшу, я первым делом стал искать местных аквалангистов, которые помогут увидеть Белое море изнутри.

Стало понятно, что это отнюдь не южный курорт, кишущий предложениями, где ступишь шаг и тут же упрешься взором в какой-нибудь дайв-клуб или курсы PADI. И когда, наконец, я обнаружил в порту фирму, которая занимается профессиональными водолазными работами, то посчитал себя вполне счастливым.

СРЕДИ ЗВЕЗД И МЕТАЛЛОЛОМА

Сказать, что погружение далось мне непросто, ничего не сказать. Кто знает, что такое «сухой костюм», тот поймет разницу между свободным плаванием в теплых морях и выходом в «открытый космос» холодных. Дайвинг в сухом костюме — это все равно что плавание в смиренной рубашке с ластами, надетьми на охотничьи сапоги. Если бы не помощь опытного товарища, то я, скорее всего, так и провисел бы вниз головой над дном, пока не кончился воздух.

Однако помощь была оказана, и удалось не только поплавать в акватории порта, но вдобавок еще и посмотреть подводный мир Белого моря.

Несмотря на статус Ледовитого океана, температура + 11 °С, жизнь на дне Белого моря кипит. Водоросли, «морская капуста» и «морской виноград», образуют целые роши вокруг ржавых обломков крушений и бесхозяйственности. Вертвики и канаты обросли целыми гроздьями двустворчатых мидий. Иконографически красивые морские звезды эффектно россыпями украшают заросли ламинарий и илистое дно. Кое-где распустились свои убийственные щупальца бледные актинии. А вот рыб почти не видно.

Однако больше всего на дне у порта мусора: металлолома, бутылки, автомобильные покрышки и даже какой-то мебели. Но то, с каким хищным азартом море поглощает и «растворяет» эти продукты нашей жизнедеятельности, настраивает на определенный оптимизм. Мы как пришли, так и канем. А природа все переработает, утилизирует и забудет о нашем нелепом явлении.

ГОРОД НА НИВЕ

Кандалякша — городок, по всем меркам, совсем юный. Городской статус был получен в 1938-м. Потому-то никаких особых достопримечательностей я тут не обнаружил.

Однако поселение в устье реки Нива, через которую сливает свою воду самое большое кольское озеро Имандра, было основано новгородцами еще в середине XVI века. Тогда тут располагался большой Кандалякшский монастырь, с которым связана жизнь известного местничего подвижника и философа Феодорита Кольского. Монастырь жгли шведы, а позже, во времена Крымской войны, англичане. Но он каждый раз возрождался и дожил до самых советских времен, когда и канал в вечность окончательно.

Сейчас от того места, где веками жили монахи, Монастырского наволока, открывается одна из самых красивых панорам Кандалякшского залива — узкого и пологого на фьорд, со всех сторон окруженного заросшими лесистыми сопками. Кажется, время тут течет по-северному неторопливо, не сотрясаясь никакими событиями. Иллюзию несколько разрушает старое кладбище с памятником жертвам иностранной интервенции в Гражданскую войну.

Нива некогда славилась по всему краю как самая «семужья река». Рыбины весом 15 килограммов сплошным потоком шли по ней к местам своего нерестилища. Но в период «электрификации всей страны» на Ниве построили каскад ГЭС, перегордив рыбу пути к родным пенатам. Однако семга (и форель, и кумжа) все еще водится в некоторых реках Кольского полуострова в достаточном количестве. Ее приезжают ловить любители «нахлыстов» со всего мира. Правда, считать эту рыбалку массовой не приходится — стоимость недельного тура может доходить до 10 000 долларов США.

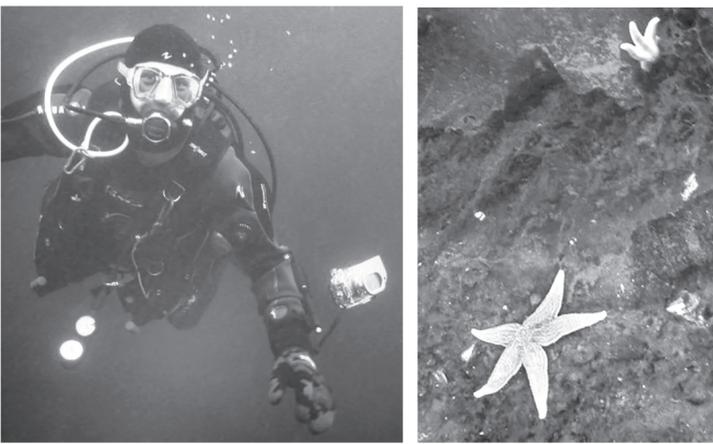
«Вавилон на Беломорском берегу? И не один!» Самыми загадочными объектами человеческой цивилизации на Севере считаются знаменитые «лабиринты», или, как называют их в Беломорье, «вавилонь». Изощренные выкладки из камней, созданные неизвестно кем 3-4 тысячелетия назад, влекут своей чарующей тайной как отдельных исследователей, так и толпы фанатов первобытных религий.

Несмотря на повышенное внимание к ним, северные «лабиринты» продолжают стойко хранить тайну своего происхождения и назначения. Никаких убедительных объяснений тому, для чего наши предки горделиво из камней эти замысловатые фигуры, до сих пор нет. Объекты магии? Так в первобытные времена все было ее объектами!

Как обычно в случаях, когда наука не может дать четкую картину объяснения (а в случаях с ранней историей человечества наука часто ставится в тупик), изо всех щелей миропонимания на свет вылезает огромное количество «знатоков», адептов разных новомодных сект, во что-то кем-то «посвященных» и просто скачущих над бездной очевидного. «Вавилонь» (а они именуются не только на русском Севере, но и в Скандинавии, и далее к западу) неслучайно обретают ныне такую суеверную «вторую жизнь». Она удивительным образом напоминает сдобренные экзотикой «тренинги», на которых тренинговзависимые просто промывают загодя унавоженные мусором мозги.

Один из самых красивых «вавилонь» находится в нескольких километрах от Кандалякши. Туда я и отправился краем моря при первой возможности. Но...

(Окончание следует.)
Фото автора





Афиша Алматы

МАЛАЯ СЦЕНА ТЕАТРА АРТИШОК

Алматы, улица Кунаева, 49

Ускользящая вечность

29 и 30 ноября в 19.00 сыгравут поэтический перформанс «Конец прекрасной эпохи». Это не просто выступление. Это акт прощания, акт расставания. Готовы ли вы отпустить что-то прекрасное, уже почти не имеющее места в современном мире?

ТЕАТР 2АСТ

Алматы, улица Макабаева, 127/11

Жить сейчас

29 и 30 ноября в 20.00, а также 1 декабря в 19.00 пройдут показы драмы Brüderschaft («Братство») по мотивам романа «Три товарища». История — о жизни людей в «Золотые 20-е». Время между Первой и Второй мировыми войнами. Люди хотят жить и верить, что каждый день солнце вновь взойдет. Трое друзей держат автоматерскую и однажды знакомятся с девушкой по имени Патриция. Спектакль — о братстве, свободе и любви вопреки всему.

OPEN CINEMA ALMATY

Алматы, улица Жандосова, 58/1

Кино под звездами

В Open Cinema продолжают вечерние кинопоказы под открытым небом. 29 ноября в 17.00 представят роком «С любовью, Розы».



в 19.00 «Творца слез», в 21.00 драму «Ла-Ла Ленд» и в 23.15 ленту «Жизнь Пи». 30 ноября в 17.00 гости увидят «Гринча — похитителя Рождества», в 19.00 картину «Три метра над уровнем неба», в 21.15 драму «До встречи с тобой» и в 23.10 кинокартину «Тепло наших тел». В воскресенье, 1 декабря, в 17.00 пройдет показ мультфильма «Элементарно», в 19.00 можно будет посмотреть комедию «Один дома-2», а в 21.15 фэнтези «Властелин колец: братство кольца».

ТЕАТР LA VONEME

Алматы, улица Валханова, 43

Когда говорит сердце

1 декабря в 19.00 покажут моноспектакль пантомимы Сергея Червякова «Эпизоды». Это цикл зарисовок о повседневности и мечтах человека. В прологе мы сделаем первые шаги в удивительный мир пантомимы, в котором говорить может каждый. Следом пройдет импровизационная часть, а в заключение зрители увидят зарисовку «Париж» о тяжелой жизни бездомного, в которой все же есть место светлым моментам.

ДЖАЗ-КЛУБ EVER JAZZ

Алматы, улица Зенкова, 24

Свободная мелодия

2 декабря в 20.00 начнется вечер джазовой импровизации All stars jam session. В начале джем-сейшна на сцену выйдет хаус-бэнд — небольшой коллектив, который играет весь вечер. Остальные музыканты, желающие принять участие в джете, присоединятся совершенно спонтанно.

ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ ЖАМБЫЛА

Алматы, улица Калдаякова, 35

Волшебство танца

4 декабря в 19.00 состоится традиционный праздничный Новогодний гала-концерт звезд



балета Театра танца. Новогодняя мозаика будет составлена из лучших хореографических миниатюр. В программе сцены из балетов «Шелкунчик» и «Лебединое озеро» Петра Чайковского.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ МУЗЕЯ ИМЕНИ А. КАСТЕЕВА

Алматы, улица Желтоксан, 137

Солнечная нежность

До 30 декабря открыта персональная выставка Юлии Эфман «Цветы — это улыбка солнца, которая дарит радость». Цветы на ее полотнах занимают центральное место, а текстура и форма предметов переданы с особым мастерством. Картины художницы наполнены атмосферой умиротворенности и радости, а изображенные на них цветы кажутся живыми и ароматными.

Подготовила Эльвира Сыдыкова

Фото из открытых источников

Выставка

ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ

ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ В КАЗАХСТАНЕ И ЗА РУБЕЖОМ

В выставочном пространстве «Атакент» прошла XXIII Казахстанская международная выставка «Образование и карьера-2024»

АЛИМ ТАЖИЕВ

Мероприятие провели и поддержали международная выставочная компания «Атакент-Экспо» при официальной поддержке Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан, акимата города Алматы, РГУ «Национальная государственная книжная палата Республики Казахстан» и Ассоциации издателей, полиграфистов и книгораспространителей Казахстана.

Достижения в сфере всех уровней образования, современных технологий обучения, учебного оборудования, новых

учебных программ уже на протяжении более 20 лет демонстрирует выставка «Образование и карьера».

Участники экспозиций знакомят посетителей с системами образования разных стран мира и помогают подобрать наилучшую программу обучения в Казахстане и за границей. Среди них такие известные вузы Казахстана, как АО «Академия гражданской авиации», университет «Туран», АО «Казахский университет международных отношений и мировых языков



имени Абылай хана», НАО «Казахская академия спорта и туризма», НАО «Медицинский университет Астана», НАО «Университет нархоз» и другие.

Важно отметить повышенный интерес к работе выставки учебных заведений из дальнего зарубежья, таких как Education Exchange Support Foundation (Литовская Республика, Вильнус), Чешский технический университет, ISN Prague s.r.o. (Чешская Республика, Прага), Perspektywy Education Foundation (Польша, Варшава), Tehran University of Medical Sciences (TUMS) (Иран, Тегеран), Raffles Design Singapore & Milan (Сингапур), The Education University of Hong Kong (Гонконг), Global College Malta (Европа, Мальта, Рикаполи), Azerbaijan State University of Economics (UNEC) (Республика Азербайджан, Баку) и другие.

В рамках деловой программы выставки прошли презентации, семинары, тестирование и розыгрыши на обучение в ведущих вузах Казахстана и стран ближнего и дальнего зарубежья. Националь-



ный центр тестирования РК провел бесплатное пробное тестирование по программе ЕНТ для выпускников школ, лицеев, колледжей.

Ученики выпускных классов, абитуриенты, студенты, их родители, а также профессионалы отрасли получили уникальную возможность узнать о программах бакалавриата и MBA в Казахстане и за рубежом, языковых курсах, бизнес-програм-

мах и системах обучения, возможность лично пообщаться с представителями ведущих вузов и лучших бизнес-школ. Также из первых уст они узнали о требованиях поступления в вузы этих стран, ценах на обучение, стипендиях, грантах и о многом другом, что поможет при необходимости в будущем получить полную информацию о наиболее выгодных и интересных предложениях на получе-

ние образования в нашей стране и за рубежом.

Выставка «Образование и карьера-2024» в очередной раз стала эпицентром внимания общественности и предоставила огромную возможность учебным заведениям заявить о себе, обменяться опытом, а молодежи предоставила отличный шанс сделать новый качественный шаг в своем развитии.

Фото Талгата Галимова

Синема, синема, синема...

КИНОФЕСТИВАЛЬ «ЕВРАЗИЯ» В АЛМАТЫ

Работа XVII Международного кинофестиваля в самом разгаре. Приближается момент награждения победителей

Фильмом открытия кинофестиваля стала музыкальная комедия «Нам нужен доктор». В 2019 году она задумывалась как продолжение культовой комедии Шахена Айманова «Наш милый доктор». Тогда «НП» побывало на пресс-конференции с участием актера Юрия Борисовича Померанцева, который от предложенной роли отказался. Журналисты пригласили на съемочную площадку режиссера, сценариста Аскара Бисембина в павильон «Казахфильма», но потом съемки были приостановлены. С тех пор очень многое изменилось. Режиссером выступил Равиль Трумов. Главные роли в фильме сыграли Карина Кудекова и Шарип Серик. Первым зрителям картина понравилась. С понедельника в двух залах кинотеатра Kiporak 11 в Esentai Mall идут бесплатные показы картин и обсуждение с их создателями, пресс-конференции с курсантами, а в КазНАИ имени Жургенова проходят мероприятия деловой площадки кинофорума.

Жюри международного конкурса возглавляет легендарный турецкий кинорежиссер, сценарист, продюсер, обладатель «Золотой пальмовой ветви» Канн и еще четырех каннских призов Нури Бильге Джейлан. В составе жюри — популярная актриса из Узбекистана Рано Шодиева, французский кинокритик Нада Ажари Гиллон, казахстанский режиссер Еран Нурмухамбетов и кыргызстанский режиссер, актер Артыкпай Суяндук.

Конкурс стран Центральной Азии и тюркского мира возглавляет китайский режиссер, продюсер Ли Бао-хуа. Вместе с ним фильмы оценивают: режиссер, сценарист, кинокритик Абделлила Эль Джаухари (Марокко); режиссер, сценарист, продюсер Алексей Тельнов (Россия); продюсер, кинодистрибьютор Борис Шульман (Швеция) и актриса Жанна Куанышева.

В состав жюри NETPAC вошли Нина Кочеляева (Россия), Гульбара Толмушова (Кыргызстан) и Андре Рафаэль Иванов (Франция). Призовой фонд фестиваля превышает 20 миллионов тенге. «Мы выберем самое лучшее из лучшего», — отметила актриса Рано Шадиева, которая ранее уже работала в жюри в РК. Она снимается в кино с 14 лет. Известна по кинопроектам Узбекистана, Турции, Казахстана. Также она преподает в филиале ВГИКа в Ташкенте.



Артыкпай Суяндук выразил пожелание, чтобы фестиваль был объективным, не был политизирован, «когда на первый план выходит не поиск киноязыка, а акцент на сюжет, что мы видим во многих кинотеатрах».

Нада Ажари Гиллон возглавляла работу жюри NETPAC «МКФ «Евразия» в 2022 году. Она отметила, что фестивальные кино дают возможность познакомиться с жизнью и культурой народов планеты. Интерес к азиатскому кино для нее лично пробудил Кинофестиваль трех континентов.

Еран Нурмухамбетов пожелал успеха фестивалю. Кстати, сам он побеждал на этом кинофоруме в 2011 году с картиной «Перед грозой», которую снимал с японским режиссером Сано Синдзю. Актриса Жанна Куанышева отметила, что была свидетелем всех фестивалей, которые проходили в Алматы, начиная с всевозможных. В конкурсе проходили фильмы с ее участием. По ее словам, фестивальные ленты демонстрируют, как меняются кинематограф, игра актеров, но за эти годы изменился и мир в целом.

САМЫЙ ИМЕННЫЙ ГОСТЬ

Режиссер Нури Бильге Джейлан не раз возглавлял жюри кинофестивалей в разных странах. В Казахстан он приехал впервые.

На церемонии открытия XVII МКФ «Евразия» он отметил, что высоко ценит работы казахстанского кинофестиваля Дарежана Омирбаева. На пресс-конференции с членами жюри сказал, что фестивали очень важны в жизни любого города. «Если бы не Стамбульский кинофестиваль, я бы, наверное, не начал свою деятельность», — признался

Нури Бильге Джейлан. — В традиционном кинематографе все темы однотипные. Чтобы погрузиться в более глубокие смыслы кинематографа, достучаться до тонких ноток души, нужно создать новые смыслы. Каждому из вас любой фильм данного фестиваля сможет открыть мир с другой стороны, и вы посмотрите на него новыми глазами». По его мнению, для развития кинематографа важно появление новых имен, авторов, умеющих отходить от клише и стандартов.

Режиссер отметил, что в начале творческого пути его фильмами были достаточно автобиографичными, но с ростом профессионализма он стал снимать о том, чем живет народ, о том, что наиболее критично в определенном моменте. В первых работах не было уверенности в себе, поэтому он делал то, что точно знает, а с участием в кинофестивалях повысилась уверенность в себе и самооценка.

На вопрос о съемках картины «Однажды в Анатолу» он ответил, что один из сценаристов жил в этой местности и хорошо знал все события. Часть съемок проходила ночью, и было

затрачено много электроэнергии, чтобы осветить всю местность, холмы. Интересный факт: в ранних работах он снимал родственников, а над сценариями работает со своей супругой.

В рамках фестиваля прошла творческая встреча с режиссером Нури Бильге Джейланом и показ его драмы «Отчуждение», удостоенной в 2003 году Гран-при 56-го Каннского кинофестиваля. Актрисы Музаффер Оздемир и Эмин Топрак получили приз за лучшую мужскую роль. К сожалению, Эмин Топрак погиб в ДТП 2 декабря 2002 года.

В этом фильме режиссер демонстрирует свою симпатию к Андрею Тарковскому. «Для меня гордость и честь увидеть полный зал на картине, которая вышла в прокат более 20 лет назад», — сказал режиссер. — Хочу сказать, что не только Андрей Тарковский, но и вся русская литература имеет значение для Турции и турецкого кинематографа. Признаюсь, что с первого дня меня сеанса фильма Тарковского я ушел с середины показа. Было какое-то отчуждение. Не понравился. Но самые прочные связи, духовное единение зарождаются не просто. Повторю, картине более 20 лет. Тогда мое кино было автобиографичным. Я снимал с отсылкой на себя. Но в то время влияние этого режиссера на турецкий кинематограф было мощным. В этом фильме я использовал много того, что взял из его фильмов». Картину, принесшую ему высокую награду, он снимал со скромным бюджетом по своему сценарию. Сам был оператором. В технической группе было всего пять человек, а на съемках он использовал свою квартиру.

В финале обсуждения гость сказал, что в творчестве ощущает себя странником, так как находится в постоянном поиске. Собирается работать «до последнего вздоха». Кинозал он покинул в компании режиссера Дарежана Омирбаева, встрече с которым был очень рад.

Зухра Табаева

Фото Талгата Галимова

ПРЕМЬЕРА В КАЗАХСКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ АБАЯ

Конец ноября ознаменован оперной премьерой. Казахский национальный театр оперы и балета имени Абая 29, 30 ноября и 1 декабря представит ценителям искусства премьеру оперы «Хан Султан. Алтын Орда», посвященной увековечению имени Джучи хана, основателя Золотой Орды, и 800-летию основания Улуса Джучи

Музыку для исторической драмы в двух действиях написал талантливый композитор Хамит Шангалиев. Либретто по мотивам драматического произведения известного молодого писателя Алмаса Нусипа «Хан Султан. Алтын Орда» является работой заслуженного деятеля искусств Казахстана, стипендиата Президента РК Маралтай Бибраева. Историческими консультантами при создании оперного спектакля выступили ученые. Это кандидат исторических наук, профессор Нурлан Атыгаев — автор четырех монографий по истории средневекового Казахстана и более 170 научных и научно-популярных работ, в том числе по истории Улуса Джучи, или Золотой Орды. А также Ильнуур Миргалеев, написавший пять книг по истории Золотой Орды и более 170 научных статей, руководитель Центра исследования Золотой Орды и татарских ханов, главный редактор журнала «Алтын Орда шолуы», и Ильяс Кемалоглу, профессор университета «Мармара», турецкий историк, автор более сорока книг и переводов, посвященных истории Золотой Орды.

Постановщиком оперы «Хан Султан. Алтын Орда» выступил итальянский режиссер Davide Livemore, сотрудничавший с такими именитыми исполнителями, как Luciano Pavarotti, Plácido Domingo, José Carreras, Mirella Freni Zubin Mehta, а также с культовыми режиссерами Luca Ronconi, Андреем Тарковским и Zhang Yimou. Livemore ставил спектакли на крупнейших сценах Италии, таких как La Scala в Милане, Римская опера, Teatro Regio в Турине и театр Carlo Felice в Генуе.

Главная героиня оперы Хан Султан — один из выдающихся правителей Алтын Орды, мать великого хана Берке, третья жена Джучи хана. Она была старшей дочерью хорезмшаха Ала ад-Дина Мухаммеда II и родной сестрой знаменитого Джалад ад-Дина. Немногочисленные сохранившиеся сведения о Хан Султане представляют собой бесценное наследие для современных исследователей и деятелей искусства. Образ Хан Султана интересен благодаря ее уникальной судьбе. Опера начинается с завоевания Чингисханом Хорезмшахского государства, крупного центра мусульманской культуры, и завершается становлением Алтын Орды.

Хан Султан стала значимой фигурой в истории Алтын Орды благодаря своему уму, характеру и политической мудрости, сделала себя и своих сыновей ключевыми деятелями в Улусе Джучи. В новой постановке эффектно используются переводы технологии сценарии, такие как, например, видеоконтент. С особой подачей показана топовая ветвь — символ жизни, который, как надеются постановщики, произведет огромное эмоциональное впечатление на зрителей.

Сценарист новой оперы — Элеонора Перонетти, известный специалист, оформлявшая сцены La Scala в Италии и театров во Франции. Директор по свету — Стабиле ди Катания, художник по свету театра, а также всемирно известный режиссер Гаттано Ла Мэла. Хореограф-постановщик — знаменитый балетмейстер Эсем Алдыбекова.

Главный художник по костюмам — Айнуур Еримбетова. Костюмы исторической постановки гармонично сочетают классический стиль и современный взгляд.

«Когда я впервые предложила режиссеру идею постановки этой оперы, я предложила акцентировать внимание на истории Жошиного улуса, наших богатых традициях, присущих народу, на человеческих ценностях, воспитании в семье, роли женщины в обществе. Хан Султан, жившая в эпоху правления Чингисхана, вошла в историю благодаря смелости, свободолюбию и способности вести дипломатические отношения с русскими князьями. Я считаю, что для того, чтобы популяризировать таких женщин тюркского мира среди нынешнего поколения и дать им справедливую оценку, нам необходимо продолжать ставить на сцене образы отважных дочерей Великой Степи», — отметила автор идеи директор Казахского национального театра оперы и балета имени Абая Айнуур Копбасарова.

Алим Тажиев

Новости



ШЕСТЕРО КАЗАХСТАНЦЕВ НА ПЕРВОМ ЭТАПЕ КУБКА МИРА ПО ФРИСТАЙЛ-МОГУЛУ

30 ноября в Руке (Финляндия) состоится первый этап Кубка мира по фристайл-могулу. Казахскую команду представят шесть спортсменов. Трех из них Международная федерация лыжного спорта внесла в список атлетов, способных бороться за медали, написано на Olympic.kz.

Прошлый сезон для нашей команды получился неудачным. Только Павлу Колмакову удалось попасть на пьедестал почета на этапе Кубка мира в Алматы. Анастасия Гордоко превосходно выступила на юниорском чемпионате мира, завоевав золото и серебро. Однако блеснуть на Кубке мира не вышло.

Причиной таких результатов являются травмы ведущих спортсменов. Ожидается, что в новом сезоне результаты будут лучше. На одном из стартов FIS (Международная федерация лыжного спорта и сноуборда) Павел Колмаков и Анастасия Гордоко выиграли по два золота. На пьедестал поднимались Аяулым Амренова (2-е место) и Антон Бондарев (3-е место).

На первом этапе Кубка мира в Финляндии команду Казахстана представят Юлия Гальшева, Павел Колмаков, Анастасия Гордоко, Аяулым Амренова, Антон Бондарев и Федор Бугаков.



Примечательно, что FIS внесла Павла Колмакова, Юлию Гальшеву и Анастасию Гордоко в список атлетов, способных соревноваться за награды.

«Мы также хотели бы отметить Анастасию Гордоко из Казахстана. Молодая и талантливая спортсменка показывает хорошие результаты. А поддерживает ее опытная Юлия Гальшева с длинным списком достижений. Она тоже в нашем списке».

Павел Колмаков уже давно в туре. Он, как и многие старожилы, вносит свой вклад в развитие этого вида спорта. Он продвигает фристайл-могул благодаря своим последовательности и мастерству», — говорится в пресс-релизе FIS.

Соревнования по фристайл-могулу в новом сезоне пройдут в странах Европы, Азии и Северной Америки.

На территории Азии соревнования состоятся в Китае и Казахстане (в Алматы на «Шымбулаке»).

Кульминация всего сезона — чемпионат мира в Санкт-Морице (Швейцария) с 18 по 21 марта.

СТАНИСЛАВ ЧЕРЧЕСОВ ПОСТАВИЛ СЕБЕ ОЦЕНКУ

Главный тренер сборной Казахстана по футболу Станислав Черчесов в эфире «Матч ТВ» рассказал, что может поставить себе не выше тройки с минусом по итогам группового этапа Лиги наций, сообщает Sports.kz.

— Какую задачу ставили ваши работодатели перед вами?

— Результат определяется в двух плоскостях: за то, что на таблице, можно смело поставить тройку с минусом. А что внутри мы делали — работа идет, которая не видна. Но перестройка идет полным ходом. Когда принимаешь команду, жеребьевка уже прошла, и ты знаешь, с кем придется играть. Мы когда это обсуждали с президентом (федерации), естественно, желание сохранить прописку есть, желание намного лучше выглядеть есть. Но рассчитывать на то, что мы всех проедем, конечно, нельзя было.

Тогда выстраивается стратегия, что для нас важнее: любым путем за очки побороться и в конце концов оказаться на последнем месте, потому что соперник объективно сильнее, или команду готовить к отборочному этапу чемпионата мира. Такой определенный шпатагик надо было делать. Знакомиться, готовить, перестраивать.

— Вас могли после таких результатов уволить? Вы же рисковали.

— Рискуюшь ты всегда. Еще ни разу не было, чтобы ты пришел в какую-то команду, где все в розовом цвете. У меня такого не было. Поэтому ты знаешь, что тебя ждет. Я не один, есть тренерский штаб. Мы все просчитываем, что может быть, к чему готовиться, как это менять. Ситуация такая, какая есть. Хорошо, поддержка. Оценка — на двоек. Но внутри работа идет, мы взяли четырех игроков из молодежной сборной, поменяли систему, начали играть в четыре защитника.

«БАРЫС» ПОТЕРПЕЛ ТРЕТЬЕ ПОРАЖЕНИЕ ПОДРЯД

27 ноября в Новосибирске в матче регулярного чемпионата КХЛ астанинский «Барыс» проиграл «Сибирь» 0:2 (0:1, 0:1, 0:0). Это было третье поражение нашей команды подряд.

Счет в матче на 16-й минуте открыл Тимур Ахияров, первым успешный на добивание. В конце второго периода хозяева удвоили результат. Дальний и невероятно точный бросок нанес Владимир Бутузов. У «Барыса» во втором периоде мог записать своего фамилию в протокол Алихан Асетов, как и Батырлан Муратов в третьем периоде имел возможность отличиться, но, увы, не удалось.

Впрочем, и «Сибирь» могла довести счет до крупного. В итоге — 0:2.

— Предупреждали ребят, что будет тяжелая встреча. Пропустили. Вроде играли, но потом теряют концентрацию и привозят два гола. Не забил, было десять моментов. Давление на нападающих было какое-то, спешили куда-то при завершении, не бросали вовремя. Потихонечку придет к ним опыт. Думаю, поправим, — комментирует главный тренер «Барыса» Галым Мамбеталиев.

29 ноября в Магнитогорске «Барыс» встретится с «Металлургом».

Полосу подготовил Серик Ибраев

Фехтование

ТОЧНЫЙ УКОЛ ШПАГОЙ

НАША КОМАНДА ПОБЕДИЛА БРОНЗОВЫХ ПРИЗЕРОВ ОЛИМПИАДЫ-2024 СБОРНУЮ ФРАНЦИИ

Сборная Казахстана по фехтованию на шпагах заняла третье место на этапе Кубка мира в Ванкувере, победив в матче за бронзу Францию со счетом 35:34. Казахстанцам не впервой обыгрывать грандов, но нынешняя победа состоялась под руководством нового тренера-консультанта — украинского специалиста Александра Горбачука. Горбачук долгие годы трудился со сборной Японии, которая при непосредственном участии украинского тренера дважды выигрывала Олимпийские игры, в том числе в Париже в 2024 году. И в Ванкувере на этапе Кубка мира японцы заняли второе место. О том, что же изменилось в нашей команде с приходом Горбачука, в интервью Olympic.kz рассказывает государственный тренер Казахстана по фехтованию Тимур Байтасов

СЕРИК ИБРАЕВ

Как известно, сборная Казахстана по фехтованию на шпагах в этом году впервые в истории выступила в командном зачете Олимпийских игр. В Париже наша команда заняла шестое место.

Это очень хороший результат, которого казахстанцы добились при помощи тренера-консультанта из Венгрии Ференца Тоты. Ференц Тот несколько лет работал с казахстанцами, и прогресс был налицо. В 2024 году наша команда выиграла чемпионат Азии, победив в финале японцев, и перед Олимпиадой поднялась на четвертую ступеньку в мировом рейтинге. Однако пришло время расстаться. По замыслу руководителей казахстанского фехтования, Горбачук должен был придать ему импульс. Причем от него не ждали сиюминутных успехов, однако тренер за короткий срок сумел добиться конкретных результатов.

— Мы ему полностью доверяем. Человек не зря имеет такие регалии. На двух Олимпиадах из четырех медалей у него два золота и одно серебро. Думаю, результат не заставит себя ждать. Правда, Горбачук предупредил, что на начальном этапе сотрудничества возможен спад, однако мы видим только рост результатов и спортивного духа, — говорит государственный тренер Тимур Байтасов.

Всего в этапе Кубка мира в Ванкувере принимали участие 24 команды. Сборная Казахстана начала выступление со второго раунда, где встретилась с Гонконгом. Наши ребята победили соперника со счетом 45:31. В четвертьфинале казахстанцы одолели Италию 45:28. В по-



ОЛИМПИК.КЗ

луфинале уступили Японии 28:45. В матче за бронзу подопечные Горбачука схлестнулись с французами. Это был очень напряженный матч, в котором с мини-

мальным перевесом победили наши ребята — 35:34. Все решилось в дополнительной минуте, когда Руслан Курбанов нанес точный укол.

— Выступление мы оцениваем на отлично. Победили Францию, но при этом также прошли Гонконг, сильную команду из Италии, уступили лишь в 1/2 финала Японии. У нас есть стимул продолжать работать, чтобы одержать победу над японцами, — рассказывает Тимур Байтасов. — Франция — одна из самых сильных команд в мире. И мы рады, что смогли ее обыграть, завоевав в итоге бронзовую медаль. Очень достойный результат. Хотел бы поблагодарить за работу нашего нового тренера-консультанта Александра Горбачука. Он подтянул молодежь, которая стала показывать прекрасные результаты. Он экспериментирует. Например, на прошедшем этапе Кубка мира завершающим он поставил Курбанова. Не припомню, чтобы такое раньше практиковалось. Но ротация принесла результат. Руслан прекрасно справляется со своей задачей, ведь заканчивать — это всегда тяжело. Можно же выйти на финальный отрезок противостояния в позиции лидера, когда требуется удержать победный счет, а можно быть в роли догоняющего. Все это в любом случае стресс, сложно выстоять. Даже сам Курбанов отмечает этот факт.

— Здесь также нужно отметить, что мы улучшили свои результаты в целом, — продолжает Байтасов. — В прошлом году на этапе Кубка мира в Берне мы были восьмыми. Теперь заняли седьмое место. В Ванкувере с 2016 года не завоевывали медали. И вот сейчас взяли бронзу. Очень крутой результат.



ОЛИМПИК.КЗ

— Выходит, что уже сейчас можно говорить о промежуточных положительных результатах деятельности нового тренера-консультанта?

— Безусловно. У нас еще молодежь подтягивается. В Ванкувер мы повезли молодого Кирилла Павлова. И ему удалось завершить этап Кубка мира в числе 32 лучших шпажистов в индивидуальном зачете. При этом ранее он не мог попасть в топ-64. Здесь же Кирилл сразу добился нескольких личных рекордов. Для него это прекрасный результат.

— На этапе Кубка мира в Берне также дали шанс шпажистам из ближайшего резерва...

— Молодежь у нас сейчас очень перспективная. Новый тренер-консультант сам говорит, что будет акцентировать свое внимание на работе с молодыми спортсменами, подтягивать их, чтобы создавали конкуренцию первой команде. Это большая стратегическая работа Горбачука.

— В битве за третье место против Франции

удалось отыграть и в итоге победить. Сказался багаж олимпийского сезона, учитывая, что прошли довольно сложную сетку?

— С Францией да, вытащили противостояние на волевых качествах. Сказался опыт парней и желание работать в команде. Важно понимать, что с приходом нового тренера все стараются закрепиться в сборной, выкладываются по максимуму, чтобы доказать свою состоятельность, возможность биться за высокие места, быть частью успешной команды. И вновь наши шпажисты не подвели.

Соперники, согласен, сложные. Но нам надо привыкать к такой сетке, чтобы в дальнейшем на крупных стартах подобное не было для нас преградой. Чем больше будем проводить боев с подобными оппонентами, тем сильнее станем. Багаж олимпийского сезона тоже внес свою лепту в успех.

— Вы сказали, что новый специалист уже провел ряд изменений,

направленных на повышение уровня сборной. Что поменялось на сегодня?

— На самом деле, много чего. Увеличилась тренировочная нагрузка, подключили к процессу научный подход. Мы приобрели нашим спортсменам браслеты Whoop для ежедневных замеров состояния организма.

Кроме того, закупили трекеры сердечного ритма. Для атлетов это не просто внедрение каких-то гаджетов в тренировку. Здесь речь больше о моральной поддержке — что-то движется вперед, меняется, улучшается, развитие не стоит на месте. Это называется на желании биться, прогрессировать. И мы четко понимаем, что еще есть куда расти, есть возможности подняться на новый уровень.

Дальше у команды в начале нового года Гран-при в Дохе. Кроме того, запланировано участие в этапе Кубка мира в Германии. Надеемся, что не раз проявим себя.

ПОХОД ЗА ЗОЛОТОМ В ТАИЛАНД

КАЗАХСТАНСКИЕ БОЛЕЛЬЩИКИ ЖДУТ ПОБЕД

Мужская команда Казахстана по боксу с 29 ноября по 11 декабря выступит на чемпионате Азии в Чиангмае (Таиланд). В интервью Olympic.kz главный тренер сборной Кайрат Сатжанов рассказал о составе нашей команды, главных соперниках и задачах на чемпионате Азии

Сборная Казахстана провела ударную подготовку к предстоящему чемпионату. Летом прошли сборы вместе со спортсменами из Украины. К работе был привлечен тренер по физиодготовке Кристофер Камачо, который не раз помогал Геннадию Головкину в подготовке к боям в профи.

После этого наша команда собралась в Астане. В столицу также приехали россияне, кубинцы и греки. Они помогли нашим спортсменам подготовиться к чемпионату Азии.

— На данный момент у нас одна из самых сильных команд в мире. И эти парни поедут на чемпионат Азии. Думаю, во многих видах спорта нет такой глубины состава, как у нас: 11 заслуженных мастеров спорта, чемпионы мира и Азии, призеры Олимпийских игр, — говорит наставник сборной Казахстана Кайрат Сатжанов, назначенный на эту должность уже после Олимпиады-2024.

— Как формировался состав?

— Что касается состава на континентальный турнир, то не было четкого понимания, кого вести, только в одном весе — до 67 килограммов. На место претендовали Илья Калинин и Дулат Бекбауов. Провели спарринги. Победу

добыли на соревнованиях в Шымкенте. И отмечу, что здорово себя показали, победили. Тут хотелось бы сказать, что им пригодился опыт в профи-боксе. Они продемонстрировали в ринге отличный, красивый бокс.

— Понятно, что главным соперником будет Узбекистан. Кого бы еще могли выделить в этом плане?

— Конечно, основной соперник — это сборная Узбекистана. После Олимпиады они закрепились на первой строчке в списке лучших в мире. Много титулованных и сильных боксеров. Но и в других странах есть спортсмены, способные дать бой. Можно ждать конкуренцию от бойцов из Таиланда, Кыргызстана, Китая, Филиппин, Монголии, Южной Кореи. Как вы знаете, на Играх в Париже больше наград завоевали именно представители Азиатского континента. Так что на чемпионате Азии борьба за медали будет напряженной и высококлассной. И мы едем туда за золотом.

Состав сборной Казахстана на чемпионате Азии. Санжар Ташкенбай (48 килограммов), Сакен Бибосынов (51), Махмуд Сабырхан (54), Оразбек Асылкулов (57), Бейбарыс Жексен (60), Мухамедсабыр Базарбайулы (63,5), Дулат Бекбауов (67), Абылайхан Жусупов (71), Диас Молжигитов (75), Ерасыл Жакпеков (80), Бекзат Турдаулетов (86), Сагындык Тоғамбай (92), Айбек Оралбай (+92).



ОЛИМПИК.КЗ

А вот тренерский штаб сборной Узбекистана во главе с Тулкином Киличевым не взял на чемпионат Азии ни одного из пяти триумфаторов Олимпиады в Париже, написано на Sports.kz. Поэтому в противостоянии с узбекскими боксерами в Таиланде фаворитами являются казахстанцы. Но не во всех весовых категориях.

В весовой категории до 57 килограммов Узбекистан представит сильнейший боксер этой сборной Мирзаизбек Мирзахалилов. Он становился победителем и чемпионом Азии в 2019-м, и чемпионом летних Азиатских игр в 2018-м. Его главное достижение — золото чемпионата мира 2019 года в Екатеринбурге. Мирзахалилов может встретиться с нашим Оразбеком Асылкуловым, и тут фаворитом является узбекский боксер.

В весе до 60 килограммов Узбекистан представит молодой талант Дилшод Абдумуродов. Он часто пересекался с нашими боксерами. Например, летом 2023 года Дилшод победил Бекнура Ожанова в финале турнира Elorda Cup в Астане. В этом году он завоевал бронзу в турнире Кубок Странджа. Его возможное противостояние с таким же талантом Бейбарысом Жексеном будет весьма интересным.

Поединок в весовой категории до 48 килограммов тоже будет очень принципиальным. Наш Санжар Ташкенбай дважды боксировал против Шодиржона Меликузиева и дважды оказался сильнее. Сначала Санжар перебоксовал Меликузиева в рамках

финала молодежного чемпионата Азии в 2023 году, причем также в Таиланде, а затем в 1/8 финала на чемпионате мира в Ташкенте, по итогам которого казахстанский боксер взял золотую медаль. Скорее всего, узбекский боксер жаждет реванша.

Примечательно, что Санжар Ташкенбай побеждал и другого представителя сборной Узбекистана, который выступит в весовой категории до 51 килограмма, а именно — Асилбека Джалилова. Дело было в феврале 2024 года в полуфинале статусного международного Кубка Странджа в Софии.

Интересно будет посмотреть на бой Джалилова с Сакеном Бибосыновым. Правда, многое зависит от жеребьевки, но гипотетически эти боксеры могут встретиться в поединке за медали.

В весе до 54 килограммов Шахзод Музафаров (Узбекистан) в 2021 году в Польше завоевал золото чемпионата мира среди молодежи и доходил до финала чемпионата Азии в 2022 году. Сможет ли он навязать борьбу действующему чемпиону миру — нашему Махмуду Сабырхану?

В весе до 63,5 килограмма Узбекистан представит очередной молодой талант — Адхамжон Мухиддинов, серебрянный призер престижного турнира Кубок Странджа в феврале 2024 года. Он пересекался в ринге с казахстанскими боксерами, и весьма успешно. В мае он победил Бекзата Магжана по ходу турнира Кубок Елорда. А Ерасыл Танкай уступил Мухиддинову как раз на Кубке Странджа в Софии на стадии 1/4 финала.

В весовой категории до 75 килограммов вполне может состояться повторение финала чемпионата Азии среди молодежи между узбекстанцем Джавохиром Умтагалиевым и нашим Диасом Молжигитовым. В мае нынешнего года в Астане Диас оказался сильнее.

Тяжелый вес на предстоящем чемпионате Азии обещает быть особенно интересным для поклонников бокса. Узбекистан представит этнический казах Мадияр Саидрахимов. За его плечами бронза чемпионата мира в 2021 году и серебро чемпионата Азии в 2022-м.

БОКС

Национальное достояние

НАША БИБИГУЛЬ ТЕПЕРЬ И НА ПОЧТОВОЙ МАРКЕ

МАРКА С ИЗОБРАЖЕНИЕМ БИБИГУЛЬ ТУЛЕГЕНОВОЙ ПОЯВИЛАСЬ В КАЗАХСТАНЕ

В знак своего уважения и признания талантов и заслуг Бибигуль Тулегеновой и по случаю ее 95-летия «Казпочта» выпустила юбилейную почтовую марку с портретом легендарной певицы

Свой день рождения 16 декабря отметит известная и прославленная советская и казахская оперная певица, актриса, педагог. К ее юбилею «Казпочта» подготовила удивительный не только для нее самой, но и для всех почтителей ее таланта, а также филателистов роскошный подарок.

Марка из серии «Памятные и юбилейные даты» представляет собой почтовый блок из пяти марок. Печать офсетная, в четыре краски. Перфорация выборочная, номинал — 450 тенге. Тираж марок составил 5000 штук.



Бибигуль Тулегенова

Бибигуль Тулегенова внесла огромный вклад в развитие и популяризацию искусства Казахстана, сыграла первую партию во всей музыкальной культуре страны, воспитав большое количество оперных исполнителей.

Весь год певицу чествуют повсюду. В ноябре в «Астана опера» прошел грандиозный концерт, где главными подарками для именинницы стали исполненное заслуженным деятелем Казахстана Нурланом Онербаевым стихотворение «Бибигуль ән» Фаризы Онгарсыновой и песня «Бұлбұл» Латифа Хамиди, которую олицетворяют с Бибигуль Тулегеновой, исполненная одной из ее любимых воспитанниц — заслуженным деятелем РК Толкын Забировой.

Бибигуль Тулегенова родилась 16 декабря 1929 года в городе великого Абая Семипалатинске (ныне Семей). Она росла в семье, где отец часто играл на скрипке, а мама пела. Отца Бибигуль, как и многих в 1937 году, арестовали, и вскоре его не стало. Еще школьницей будущая оперная дива работала на мясокомбинате. Чтобы помогать семье выжить, успевала ходить и в кружок художественной самодеятельности. В этом кружке на ее вокальные данные обратила внимание находившаяся в ссылке писательница Галина Серебрякова. Она давала ей первые уроки музыки, стала наставником девочки и ангелом-хранителем. Она же благословила юную красавицу на поступление в Казахскую консерваторию имени Курмангазы.

В годы учебы Бибигуль начала работать солисткой на Казахском радио. Затем, в 1954 году, ее пригласили петь в ГАТОБ имени Абая. Была она солисткой Казахского государственного оркестра народных инструментов имени Курмангазы, Казахской филармонии имени Джамбула, гастролировала в составе этих коллективов по всему Советскому Союзу и странам Европы, Азии, выступала в Америке. В 1971 году вернулась в театр оперы и балета. Начиная с 1980 года и по настоящее время ведет класс вокала в Казахской национальной консерватории имени Курмангазы.



Примечательно, что в истории советской страны она стала завершающим представителем и деятелем культуры, удостоенным звания Героя Социалистического Труда.

Бибигуль Тулегенова исполнила главные партии в операх «Кыз Жибек» Е. Брусиловского, «Абай» А. Жубанова и Л. Хамиди, «Енлик-Кебек» Г. Жубановой, «Алпамыс» Е. Рахмадиева, «Травиата» Дж. Верди, «Риголетто» Дж. Верди, «Севильский цирюльник» Дж. Россини, «Дон Паскуале» Г. Доницетти, «Дон Жуан» В. Моцарта, «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова.

Как актриса кино она сыграла в таких фильмах, как «Дочь степей», «Это было в Шугле», «Наш милый доктор», «Ангел в тубетейке», «Алдар Косе», «Небо моего детства».

О легендарной певице, актрисе, педагоге написана книга «Бибигуль Тулегенова: любить, надеяться и верить». Автор — Ирина Серкебаева.

Множество портретов с ее изображением писали самые яркие и знаменитые художники. Она действительно красивый и вдохновляющий символ нашего Казахстана, к тому же наш современник, видеть и слышать которого всегда невероятно радостно.

Ольга Зорина, фото из открытых источников

Выставка

ОБНАЖЕННОЕ СЕРДЦЕ

В АЛМАТЫ ПРОХОДИТ ЭКСПОЗИЦИЯ ИЗВЕСТНОГО ЖИВОПИСЦА МАЛИКА КАЙДАРОВА

В музее искусств имени Абылхана Кастеева продолжается выставка «Цвет моей души» Малика Кайдарова. В экспозицию вошло более 30 живописных и графических произведений разных лет. Они ярко демонстрируют его авторский стиль и преданность собственному созерцательному взгляду, отточенному за годы творчества вопреки давлению новейших тенденций. Мастерски передавая образное содержание и духовно-эмоциональное начало сюжетов, Малик Уайсович органично вписывает в свои полотна особенности восточной и европейской художественных школ

Малик Кайдаров родился 10 октября 1964 года в Кызылординской области. Трудовой путь начал в 1985 году, возглавив фотокружок в Доме пионеров. В 1986-1987-м работал монтажником на строительстве. В 1988 году поступил в Алматинское художественное училище имени Н.В.

ЭЛЬВИРА СЫЗДЫКОВА

культуре КазССР. Несколько произведений находятся в фонде МГАХИ имени В.И. Сурикова. Работы живописца также хранятся в частных коллекциях Швейцарии, России, Казахстана, Бельгии и Дании. Малик Кайдаров — художник, известный свои



Гоголя, которое окончил с красным дипломом. В 1992-м он продолжил обучение в Московской государственной академии художеств имени В.И. Сурикова, где специализировался на станковой живописи. Он является членом Союза художников Республики Казахстан и обладателем нагрудного знака Министерства культуры и информации РК «Деятель культуры». Малик Уайсович с 1991 года активно принимает участие в республиканских выставках. В 1992 году его работа «Фетиш» была приобретена в художественный фонд выставочной дирекции Госкомитета по

ми жанровыми картинами, пейзажами и портретами. Он стремится создавать законченные композиции, в которых раскрывается уникальный художественный мир.

В рамках выставки «Цвет моей души», открывшейся в стенах ГМИ РК, зрители имеют шанс увидеть рисунки и наброски разных лет, отражающие глубокое внимание мастера к созданию многосоставных живописных произведений. Используя различные техники — от мягкости карандаша до динамичности линий туши и насыщенности пастели, художник достигает мгновенного запечатления разворачивающегося события.

Экспериментируя в набросках и рисунках, он переходит к живому и яркому языку живописи, который становится итогом работы над картиной.

Многие работы Кайдарова автобиографичны. Сцены из детства звучат особенно искренне и проникновенно. Изображая фрагменты личной истории, художник использует уникальную манеру трансформации национального быта людей и окружающих их предметов. Конкретика мотива мягко сглаживается цветowymi эффектами: иногда через особое свечение насыщенных оттенков серого и голубого, а где-то через яркие цветные массы. Персонажи, предстающие перед зрителем, создают ощущение зыбкости ирреального пространства, одновременно сохраняя конкретность изображаемых сцен.

Природа взаимоотношений творчества Малика Уайсовича со зрителем строится на личной искренней заинтересованности в изображаемых фрагментах, стремлении к доверительному общению. В его работах утверждается образ личности художника, раскрывающейся в своей цельности и органичности связи с окружающим миром. Эти тенденции особенно ярко проявляются в страстных, порой сумеречно грустных или лирических музыкальных пейзажах.

Акцент на национальных особенностях в творчестве живописца вполне очевиден, однако его работы имеют и мультикультурное начало. Освоив основы ремесла в Москве и знакомясь с тенденциями западноевропейского искусства, он в своем творчестве проявляет живую и чуткую заинтересованность в эстетическом вос-



Талгат Галимов

приятии как национальных, так и региональных особенностей.

Этюды Малика Кайдарова особенно интересны, так как они ярко отражают его исключительный дар тонкого колориста и особенности творческой манеры. Работа над каждой картиной начинается с первичных набросков, в которых художник передает свои первые впечатления от увиденного словно на одном дыхании, в пределах небольшого формата.

К числу безусловных достижений художника можно отнести работы, посвященные родной земле. Его пейзажи, наполненные светом и включающие жанровые сцены, звучат ярко и образно. Эти композиции, пропитанные солнечным светом, рассказывают о жизни и богатой природе различных уголков Казахстана.

Особое место в творчестве мастера занимают серии рисунков, посвященные казахским национальным играм. Лаконично и выра-

зительно художник строит композицию, которая погружает зрителя в атмосферу родных традиций и воспоминаний о детстве.

Организаторы выставки отмечают: «Обращаясь к передаче особенного чувства проникновенности и гармонии с окружающим миром и Вселенной, важно

нужно от реально увиденного и прочувствованного в визуальном впечатлении. Независимо от изображаемого времени и пространства художник измеряет философию бытия единой мерой — человечностью. Внимание Малика Кайдарова устремлено не столько на стилистику, сколько



Талгат Галимов

проследить начальный этап работы. Первое чувство от увиденного ландшафта художник буквально схватывает и передает в своих этюдах. Непременным условием для Малика является стремление оттол-

кнуть от духовно-эмоционального качества образного содержания, которое органично вмещает особенности европейской и восточной школ».

Фото Талгата Галимова

Русский акын из Борового

СОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ МАКСИМА БАНТОСА В ART GALAXY ALMA-ATA

В минувшие выходные в Art Galaxy Alma-Ata прошел первый сольный концерт исполнителя из Борового Максима Бантоса. Выбор площадки был неслучайным. Помощь друзей и ценителей его творчества привела исполнителя в это галерейное пространство, где проходит фотовыставка Леонида Сметова, ведь многие произведения автора перекликаются с представленными там фотоработами. Максим Бантос дал эксклюзивное интервью нашей газете



— Расскажите немного о себе... — Я родился в городе Щучинске в 1980 году, в год Олимпиады. Мама была преподавателем начальных классов, папа работал на железной дороге. Ничего особенного в жизни не происходило. Садик, школа, затем — педучилище. Получил музыкальное образование. В 2001-м поступил на высшее по педагогике и окончил Валихановский университет (только уже по физкультуре, а не по музыке). Так получилось, что музыкой и спортом занимаюсь до сих пор. Женат, воспитываем двух детей. Живем в Боровом — в самом прекрасном месте. Можно сказать, во второй Швейцарии. Преподавал музыку в школе для детей, где проработал 16 лет. Сейчас работаю на себя. У меня своя школа рыбалки, где мы обучаем детей всему необходимому — как выживать на природе, создавать более комфортные условия, ориентироваться, элементарно уметь привязать крючок, поймать рыбу и так далее. То есть всему, что касается навыков выживания. Одновременно занимаюсь музыкой. Это мое хобби. Также пишу песни, тексты. Занимался боксом, футболом.

— Что побудило вас взять гитару и начать заниматься? — Когда мне было шесть лет, папа купил в магазине уцененную гитару, принес ее домой и повесил на стену. Помните, в советское время были белые резиночки? Их привязывали к гитаре и вешали за них ее на гвоздик.

— Каким образом вы начинаете? — В основном лирические, которые связаны с природой, с тем, что помогает людям в каких-то трудных жизненных ситуациях, когда необходима музыка. Это же наши эмоции, и в моей музыке они только положительные. Нет грязных мыслей, все произведения о любви, природе, то есть о нашей жизни. Все взято из нее. Есть много произведений, где смысл читается между строк.

— Вы сказали, что ваши композиции лирические, а мелодии спокойные. Можно ли сказать, что они будут перекликаться с фотоработами, представленными в галерее? — Вполне возможно. Скорее всего, так и будет, потому что все взаимосвязано. Эти песни были написаны благодаря видам Борового. Здесь представлено несколько фоторабот с изображениями нашей природы, где на побережье проходят фестивали.



— Когда вы написали свою первую песню? — Это было в 9-м классе, и называлась она «Расставание».

— Это первое ваше сольное выступление в Алматы? — Меня уже приглашали, и не раз. Но по ряду жизненных ситуаций мне не удавалось приехать. Не получалось создать такой проект. Ведь, чтобы его осуществить, нужна командная работа.

— Какие композиции звучат на концерте? — «Русалка из тишины». Это о человеке, который с нами рядом. О спутнике жизни, который дарит нам положительные эмоции. Есть произведение под названием «Не горюйте время, друзья». Это песня о нас, о наших родителях.

— Вы играете на шестиструнной гитаре? — Да, шестиструнной электроакустической гитаре.

— Когда вы поняли, что творчеством нужно заниматься серьезно? — В 19 лет. На 2-м курсе я начал писать серьезные песни. В это время я нас в городе стало появляться много команд, исполняющих различные композиции. Люди сравнивали нашу музыку. Часто говорили, что мне нужно этим заниматься и продвигать себя. Много лет я был в тени. Сейчас начал выкладывать свои композиции в интернет,

знакомить людей со своим творчеством. Моя муза мне помогает. Я каждый день ищу сюжеты для новых песен, которые потом, завтра, помогут кому-нибудь в жизненной ситуации. Для того, чтобы кто-то написал, важно уметь прочувствовать.

— Сколько песен вы написали? — У меня более 150 песен, которые зафиксированы. Если учесть, что раньше не было диктофонов, а тексты были записаны на бумаге, то их будет больше. Пишу я более 20 лет. Бывает, в день могу написать две-три песни. Все зависит от вдохновения. Моя фишка в том, что я пишу «живьем». Я, как русский акын, могу сидеть у костра и писать. Не скрою — были моменты, когда я сомневался, но в дальнейшем у меня все получалось.

— Где и у кого вы учились? — Мой отец играл на кларнете. А я самоучка. В музыкальную школу пошел в 17 лет. Играл на гитаре по-своему, а когда пришел в учебное заведение, мне стало неинтересно. Полгода не ходил на занятия, только брал деньги у мамы за учебу. Приходил домой, и там сам занимался. Был прогресс. Новые песни, новые звуки. Мне до сих пор стыдно перед мамой. Все дети в детстве хулиганят. Есть желание написать произведение «Мне стыдно, мама». За этот случай я попросил прощения у нее и у всех преподавателей. Было несколько уроков в школе. Я получил азы игры у своего преподавателя. В педучилище поступил без музыкального образования, окончил его по классу баяна. Буквально недавно освоил двухрядную гармонь.

— Что вы пожелаете нашим читателям? — Хочу сказать всем: если кто-то во что-то не верит, то поверьте, что в жизни все возможно в любом возрасте. Не останавливайтесь, идите вперед, стремитесь, и все получится. Нужно просто верить в себя, и рано или поздно успех будет у вас в кармане. Не опускайте руки. Удача улыбнется всем.

Талгат Галимов, фото автора