



НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

6 декабря 2024 № 49 (2500)

Республиканская газета
НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ



3 стр.
**УФА: ФОРУМ
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО
СОТРУДНИЧЕСТВА**

4 стр.
**ГОСЛУЖБА:
НАКАЗАНИЯ
ЗА НЕИСПОЛНЕНИЕ**



10 стр.
**XVII МКФ «ЕВРАЗИЯ»:
КТО ВЗЯЛ ГРАН-ПРИ**



500 — ЭТО ПРОСТО ЦИФРА?

КАЗАХСТАН ПРЕВРАЩАЕТСЯ В КРУПНЫЙ ОБМЕННЫЙ ПУНКТ

Скачок доллара в конце ноября — начале декабря вызвал в обществе если не шок, то определенное волнение. Для рядового жителя страны это прежде всего вопрос очередного роста цен на все. Депутат Елнур Бейсембаев спросил у членов Правительства, на чьей они стороне: простых людей или олигархов, которым это только на руку. На что вице-премьер, министр национальной экономики Нурлан Байбазаров ответил, что Правительство — всего лишь орган, реализующий социально-экономическую политику государства



«Первое слово — это социальная политика. Конечно же, Правительство принимает меры, половину бюджета направляя на социальную сферу. Оно думает в первую очередь о благосостоянии наших граждан. Поэтому здесь ответ, мне кажется, очевиден. (...) Я думаю, здесь ни о ком другом речи не может быть», — ответил высокопоставленный чиновник. При этом он отметил, что рост доллара даст фору бюджету. «Экспорт формирует Национальный фонд нашей страны, поэтому, я думаю, в этом случае мы свое в бюд-

МАРИНА ПОПОВА
жет возьмем», — добавил Байбазаров.

ЦЕНЫ
Заместитель председателя Национального банка Виталий Тутушкин высказался о росте курса доллара в Казахстане и отметил, что в целом 500 — это просто цифра и не надо к ней привязываться. «Сегодня — 500, завтра — 600. Курс будет складываться таким образом, каким будет соотношение спроса и предложения на иностранную валюту», — сказал Тутушкин в кулуарах Сената.

По данным Бюро нацстатистики, инфляция в ноябре текущего года в годовом исчислении составила 8,4 процента. Цены на платные услуги повысились на 13,3 процента, непродовольственные товары — на восемь, продовольственные товары — на 5,4. По сравнению с ноябрем 2023 года тарифы на холодную воду повысились на 43,1 процента, водопотребление — на 25,7, электроэнергию, горячую воду — по 21,7, центральное отопление — на 17,5, вывоз мусора — на 10,3. Услуги железнодорожного пассажирского транспорта подорожали на 24,5 процента, организации комплексного отдыха — на 22,3, стоматологические услуги — на 12,8. Цены на ноутбуки возросли на 65 процентов, кухонную плиту — на 40,8. Повышение цен отмечено на ацетилсалициловую кислоту на 27,6 процента, канефрон — на 24, корвалол — на 21,9, ацикловир — на 19,6. Картофель подорожал на 28,2 процента, огурцы — на 25,9, помидоры — на 25,5, оливковое масло — на 23,3, сладкий перец — на 19,8, чеснок — на 18,4. Напротив, в годовом выражении подешевела крупя гречневая на 21,6 процента,

морковь — на 10,2, лимон — на 8,9, капуста — на 8,5, подсолнечное масло — на 5,3. Приятного аппетита! Посмотрим, что декабрь продемонстрирует нам на фоне обычной цифры 500.

НАЦБАНК ВИНОВАТ?

Ослабление тенге в последние несколько дней продемонстрировало неэффективность политики Нацбанка, считает советник председателя правления Halyk Finance Мурат Темирханов. Он напомнил про сентябрьские исследования Halyk Finance за 2023 год, согласно которым в 2016-2023 годы тенге больше всего реагировал на курс USD/RUB, а вот влияние других факторов было минимальным. Импорт из РФ составляет 29 процентов от всего импорта в Казахстан. Это и вызывает реакцию нацвалюты на резкие изменения курса рубля.

«Однако доля рублевых расчетов во всех внешнеторговых операциях Казахстана сравнительно небольшая, и такая реакция курса тенге на изменения курса рубля тоже должна быть относительно небольшой», — подчеркивает эксперт.

По его мнению, весомым фактором является цикличность бюджетной политики Правительства. Что касается курса, то его можно регулировать более равномерными продажами валюты из Нацфонда. Так, до конца июля был использован практически весь объем трансфертов, в результате тенге в I полугодии необоснованно укрепился. Регулятору тогда следовало активнее скупать валюту на рынке, чтобы затем использовать эти резервы для продажи, когда в октябре-ноябре возник дефи-

цит предложения на валютном рынке.

По мнению эксперта, низкое доверие к тенге связано с непониманием рынка того, как формируется его курс. Темирханов указывает в том числе и на технические проблемы, например на «непоследовательность валютных интервенций внутри одного дня», то есть на медленную реакцию Нацбанка на вознившую панику. «В целом Нацбанк мог бы делать гораздо больше, проводя политику управляемого плавления тенге, а правильно выстроенная контрициклическая бюджетная политика могла бы сделать курс более стабильным», — сказал эксперт.

ЖИЛЬЕ В ЦЕНЕ ПОДСКОЧИЛО

Глава Минпрома на пресс-конференции в Правительстве заверил, что в первую очередь государство будет принимать меры по обеспечению стабильности цен на социальное жилье. «Мы говорим о программах «Наурыз», «Отау», об арендном жилье по той цене, которую аймак будет приобретать на рынке. Государство будет контролировать верхние границы цен, и изменений по сравнению с предыдущим годом не ожидается. Две большие фундаментальные причины: у нас около 70 процентов строительных материалов — все-таки товары местного производства. То есть цемент, бетон — все казахстанское», — отметил Канат Шарлапаев, министр промышленности и строительства РК. Впрочем, он тут же уточнил, что рынок есть рынок, так что в некоторых его сегментах могут происходить изменения.

(Окончание на 3-й стр.)
Павлодар

Власть



В ПОНЕДЕЛЬНИК глава государства принял посла Китайской Народной Республики в Казахстане Чжан Сюя.

Под председательством государственного советника РК Ерлана Карина состоялось выездное рабочее заседание научно-редакционной коллегии академического многолетнего издания «История Казахстана с древних времен до наших дней».

Во **ВТОРНИК** глава государства провел встречу с президентом Группы Всемирного банка Аджма Бангой.

В этот же день Касым-Жомарт Токаев выступил с приветственной речью на церемонии открытия One Water Summit, который проходил в столице Саудовской Аравии. Также Президент РК провел встречу с наследным принцем Саудовской Аравии Мухаммедом бен Салманом бен Абдельазизом Аль Саудом и президентом Франции Эммануэлем Макроном.

В Астане прошло очередное заседание Правительства, на котором обсуждались вопросы развития геологии и проблемы сельских школ в стране.

В **СРЕДУ** состоялся телефонный разговор Касым-Жомарта Токаева с президентом Финляндии Александром Стуббом. Кроме того, глава государства принял заместителя премьер-министра Каната Бозумбаева.

В Мажилисе Парламента РК прошло очередное пленарное заседание.

Вчера, в **ЧЕТВЕРГ**, Президент РК Касым-Жомарт Токаев принял председателя коллегии Евразийской экономической комиссии Бақытжана Сағиттаева.

В Сенате Парламента РК прошло очередное заседание.

Назначения



Ержан Ибраев назначен командующим войсками регионального командования «Юг». Генерал-майор родился 1 сентября 1978 года в городе Семипалатинске. В 1995 году окончил Алматинское ВВУ по специальности «командная тактическая мотострелковых войск», имеет диплом по специальности «управление оперативно-тактическое (менеджмент)». В 2020 году обучался в Военной академии Генерального штаба ВС РФ по специальности «национальная безопасность и оборона государства». Прошел все ступени военной службы — от лейтенанта до полковника. Награжден орденом «Айбын» II степени, ведомственными наградами и юбилейными медалями. До настоящего назначения возглавлял войска регионального командования «Астана».

Сергей Мелехов назначен замкама Петропавловска. Ранее он занимал должность руководителя управления физической культуры и спорта акимата СКО. Родился 15 октября 1987 года в селе Смрнрово Акжайыкского района СКО. Имеет два высших образования: СКГУ имени Козыбаева по специальности «физическая культура и спорт», Казахский агротехнический университет имени Сейфуллина по специальности «электроэнергетика». Трудовую деятельность начал в 2007 году.

Аккимом города Арысы Туркестанской области стал **Кайсар Манкараев**. Родился 9 апреля 1979 года. Образование высшее. Специальности «бухгалтерский учет и аудит», «правоведение». Стаж работы в государственной службе 16 лет 9 месяцев. Трудовую деятельность начал в 2000 году. До настоящего назначения с 2022 года занимал должность руководителя управления экономики и бюджетного планирования города Астаны.

Событие недели

На этой неделе Президент Казахстана принял участие в работе One Water Summit, состоявшемся в столице Саудовской Аравии, где выступил с приветственной речью на церемонии открытия.

Глава государства отметил, что водная безопасность является основой устойчивого развития, экономического прогресса и охраны окружающей среды, и призвал принять совместные меры, направленные на укрепление водной безопасности.

По его мнению, защита источников воды от промышленного, химического, сельскохозяйственного и бытового загрязнения потребует применения технологических инноваций и регулирования. Значимым аспектом в обеспечении стабильного доступа к воде также является укрепление потенциала водохранилищ, сохранение ледников и внедрение инновационных систем орошения.

Также Президент Казахстана предложил создать партнерство, которое объединит глобальные исследовательские центры для изучения и защиты ледников.

Повышение устойчивости к стихийным бедствиям, связанным с водой, является существенным компонентом водной безопасности. Ежегодно наводнения и засухи затрагивают более 1,5 миллиарда человек во всем мире, оказывая сильное воздействие на жизнь уязвимых групп населения, особенно на малых островах и в прибрежных районах. Касым-Жомарт Токаев посчитал приоритетным укрепление систем раннего предупреждения для снижения рисков и защиты населения.

Водная безопасность — это не просто технический или экологический вопрос, это моральный императив. Решение проблемы водной безопасности потребует развития многостороннего диалога на основе принципов One Water. И Казахстан готов внести свою лепту в коллективные усилия по укреплению глобального управления водными ресурсами, — заключил глава государства.

Подготовила Ольга Шишанова, Астана

Защита женщин и детей

КАК ИСПОЛНЯЕТСЯ «ЗАКОН САЛТАНАТ» СПУСТЯ ПОЛГОДА ПОСЛЕ ЕГО ПРИНЯТИЯ?

Казахстан сделал серьезный шаг в борьбе с гендерным насилием, приняв весной этого года новый закон, который ужесточает наказание в отношении семейных тиранов. В рамках глобальной кампании «16 дней активизма против гендерного насилия», которая ежегодно стартует 25 ноября, в Международный день борьбы за ликвидацию насилия в отношении женщин, и завершается 10 декабря, в День прав человека, «НП» попыталось выяснить у экспертов, как должен исполняться и как реально исполняется этот важный для казахстанцев закон

НАСИЛИЕ В ОТНОШЕНИИ ЖЕНЩИН — ВСЕОБЩАЯ ПРОБЛЕМА

Новый закон, ужесточивший наказание против семейных тиранов, в народе получил название «Закон Салтанат», поскольку поправки принимались на фоне уголовного процесса над экс-министром национальной экономики Куандыком Бишимбаевым, которого осудили на долгий срок за умышленное и жестокое убийство гражданской супруги Салтанат Нукуновой. Теперь в национальное законодательство введена уголовная ответственность за домашнее насилие, пожизненное лишение свободы за убийство и сексуальное насилие в отношении детей.

Профессор одного из университетов Хельсинки Марианна Муравьева, занимающаяся многие годы вопросами гендерного равенства, на днях прилетела в Астану, где провела тренинг для казахстанских юристов, специализирующихся по данной теме.

В интервью «НП» эксперт поделилась своим видением того, что и как следует пред-

принять, чтобы принятые законы работали эффективно. Но для начала она отметила, что Казахстан прошел впечатляющий путь за последние годы в вопросе защиты прав женщин и детей.

«В Казахстане появилась политическая воля для обеспечения равных прав и возможностей для мужчин и женщин, детей. Хочу подчеркнуть, что любое национальное законодательство отражает реальное отношение к женщинам и детям в той или иной стране, — заявила Марианна Муравьева. По ее мнению, насилие в отношении женщин — это, к сожалению, всеобщая проблема.

«Оценивать, где процент насилия выше, а где ниже: в Казахстане, или в соседней России, или в Узбекистане — бесполезно. Насилие присутствует везде. Например, Финляндия — это страна, где самый высокий уровень насилия против женщин в Европе, — заметила профессор.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ БОРЬБЫ С НАСИЛИЕМ ЗАВИСИТ ОТ СИСТЕМЫ ЗАЩИТЫ

По ее мнению, причин такой «живучести» гендерного насилия несколько. Многочисленные исследования показывают, что эффективность любой политики по защите женщин и детей в той или иной стране оценивается, к сожалению, лишь по числу открытых кризисных центров, куда пострадавшие могут прийти, или же по количеству заявлений о необходимости принятия превентивных мер.

«Статистика насилия все равно в ряде стран остается высокой. Государство не

хочет понять, что насилие — это результат гендерного неравенства, усиленное патриархатом. Важно, чтобы это учитывалось при разработке законодательства, — считает Муравьева.

Вторая причина «живучести» насилия — недостаточное исполнение принятого закона. Например, в стране открыты и действуют кризисные центры, сформированы специальные подразделения полиции, которые работают на прием заявлений от пострадавших. Но статистика при этом не уменьшается.

«Кризисный центр — это, по сути, убежище, где женщина с детьми, сбегая из дома от насильника, сталкивается с другим стрессом, вызванным незнакомой обстановкой. В некоторых странах поступают иначе: женщин и детей оставляют дома, а насильника изолируют или требуют покинуть жилье. И чтобы избежать повторения насилия, женщине выдают так называемый защитный ордер, который призван обеспечить ей и детям безопасную жизнь. Наличие ордера не позволяет мужчине приближаться на несколько метров к пострадавшей жене или ребенку. Однако эта мера эффективна лишь в том случае, если четко работает система защиты, то есть должна быть оперативная реакция полиции на нарушение абьюзером границ. В противном случае ордер — это пустая бумажка. Поэтому важно не только принятие закона, но и его исполнение представителями правоохранительных органов», — пояснила Марианна Муравьева.

Третья причина «живучести» насилия — это отсутствие комплексного подхода. Борьба с насилием, по мнению профессора,

следует по целому ряду причин, принимая во внимание социальные аспекты, борьбу с наркотиками, алкоголизмом.

По мнению Марианны Муравьевой, гражданское общество в Казахстане прилагает немало усилий по всем этим направлениям, но без диалога с местной властью успеха не достичь.

АКЦЕНТ НА ВОСПИТАНИЕ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Известная казахстанская правозащитница, адвокат, доктор права PhD, одна из разработчиков «Закона Салтанат» Халида Ажигулова придерживается такого же мнения. «Несмотря на то, что принятый весной этого года закон об ужесточении наказания против семейных тиранов был признан прогрессивным, за прошедшие полгода практика показала, что нет единого подхода при его применении, — заявила в интервью «НП» Халида Ажигулова.

Неисполнение закона происходит уже на первичном уровне — на уровне участковых полицейских, которые, сталкиваясь с фактами насилия, не возбуждают своевременно уголовные дела и не выдают защитных предписаний.

«То есть кто-то из участковых применяет новый закон, а кто-то игнорирует его, продолжая симпатизировать агрессорам, возможно, из-за чувства мужской солидарности. Мне как адвокату приходится сталкиваться с такими ситуациями и требовать контроля со стороны уже руководства департаментов полиции, — рассказала правозащитница.

(Окончание на 2-й стр.)
Кульпаш Конырова, Астана



Инфраструктура

ПО ДОРОГАМ
К БУДУЩЕМУ

ХВОСТОХРАНИЛИЩА — НЕИСКЕРПАЕМЫЙ РЕСУРС ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА

Дорожная отрасль способна извлечь из хвостохранилищ огромный потенциал. Об этом было заявлено на площадке АО «КаздорНИИ» в ходе форума по управлению промышленными отходами, организатором которого в Астане выступило АО «Qarmet».

Напомним, что Казахстанский дорожный научно-исследовательский институт — единственный в республике научный институт дорожного профиля, функционирующий с 1959 года. Он был организован для решения задач, связанных с особенностями проектирования, строительства и эксплуатации автомобильных дорог в специфических природно-климатических условиях Казахстана. С 2022 года АО «КаздорНИИ», которому на днях исполнилось 65 лет, разработало ряд значимых и уникальных цифровых продуктов для дорожной отрасли, в которую вошли система управления улично-дорожной сетью, система управления эксплуатацией мостов, единая база дорожно-строительных материалов и новых технологий. Плюс цифровая база профессионалов-дорожников Jolshy и электронная платформа для лабораторий Jollab, способствующие прозрачности и оперативности решения самых разнообразных задач в дорожно-строительной отрасли.



В рамках столичного форума по управлению промышленными отходами, организатором которого выступило АО «Qarmet», эксперты-экологи, ученые и инвесторы, специализирующиеся на утилизации и управлении техногенными отходами, обсудили поиск выгодных для МСБ и государства решений по переработке шлаков, вскрышных пород и некондиционного сырья, скопившихся на отвалах и хвостохранилищах.

Подчеркнув актуальность вопроса, генеральный директор информационно-аналитического центра охраны окружающей среды при Минэкологии Жанат Самат отметила, что «у горнодобывающих и горно-перерабатывающих предприятий республики собралось уже порядка 55 миллиардов тонн отходов».

— Этот объем можно разместить в 916 миллионах полувагонов, которые 300 раз обогнут землю по экватору. А ежегодно добавляемый объем отходов способен опоясать планету семь раз. И это без учета отходов теплоэнергетических предприятий, — подчеркнула Самат.

Более того, выяснилось, что на поверхности земли в Казахстане с советских времен было накоплено около 55 миллиардов тонн отходов добывающей, рудо-перерабатывающей и металлургической промышленности, что эквивалентно почти одному миллиарду железнодорожных полувагонов.

Потому-то эксперты подчеркнули важность привлечения научного потенциала для переработки отходов. Например, ученые уже разработаны технологии, превращающие отходы в качественные и доступные дорожно-строительные материалы. Предполагается, что их использование не только улучшит экологическую ситуацию, но и повысит качество дорожного покрытия, сократит расходы на логистику и строительные материалы.

— АО «КаздорНИИ» проводит исследования и испытания промышленных отходов. Мы разработали модифицированный минеральный порошок на их основе, используем золу алмаатинской ТЭЦ, шламы и шлаки из Темиртау. Прорабатывается расширение области применения техногенного сырья и в качестве материалов для верхнего слоя дорожных оснований и нижних слоев асфальтобетонных покрытий. Подписаны меморандумы с ERG, Qarmet и KazPhosphat. По инициативе Минтранспорта создана специальная рабочая группа и утверждена дорожная карта. Однако необходимо более активное участие министерств энергетики и промышленности, ведь большая часть отходов находится на их балансе, — заключил руководитель управления науки АО «КаздорНИИ» Кайрат Мухамбеткалиев.



Иными словами, по данным института, более 47 миллиардов тонн отходов может быть использовано для строительства 100 тысяч километров автодорог. Тем более что сегодня общая протяженность автомобильных дорог Казахстана составляет 95 тысяч километров, а до 2030 года планируется построить и реконструировать восемь тысяч километров, для возведения которых дорожная отрасль, действительно, может найти полезное применение всем скопившимся в республике техногенным отходам.

Ольга Шишанова, Астана
Фото Талгата Галимова

Техника безопасности

ПАПА, МЫ ЖДЕМ ТЕБЯ ДОМОЙ

ПОЗИТИВНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ ПО ТРАВМАТИЗМУ НА ПРОИЗВОДСТВЕ НЕТ

Решение Шахтинского городского суда по гибели горняков на шахте имени Ленина, где осудили четырех сотрудников предприятия, апелляция судья оставила без изменения

МАРИНА ПОПОВА

Виновыми в гибели горняков были признаны четверо сотрудников шахты: главный инженер, исполняющий обязанности начальника участка вентиляции и техники безопасности, исполняющий обязанности помощника начальника участка и техники безопасности по прогнозу и начальник смены.

Каждый из них получил определенный срок лишения свободы, соизмеримый с долей его ответственности за произошедшую трагедию. А именно — за нарушение правил безопасности при ведении горных работ, когда в результате образовавшейся взрывной волны пятеро шахтеров погибли на месте, четверым был причинен средний и тяжкий вред здоровью.

Естественно, осужденные с приговором не согласились, более того, они просили оправдать их за отсутствием в их действиях состава уголовного правонарушения.

Трагедия на шахте произошла в ноябре 2022 года, когда управляющей компанией был «АрселорМиттал Темиртау», ныне Qarmet. Истинный виновник, как многие считают — владелец компании, от ответственности ушел, покинув страну. Те, кто оказался на скамье подсудимых, выполняли свою работу, видимо, плохо. Вряд ли они не знали о всех недоработках и проблемных местах. Другой вопрос, поднимали ли они эту тему перед вышестоящим руководством. Если да,

то услышали ли их. Судя по трагедии, нет. За годы независимости Казахстана на шахтах страны погибли 183 человека.

БЕРЕГИТЕ МУЖЧИН. НА ПРОИЗВОДСТВЕ

На промышленных предприятиях всегда высока вероятность возникновения чрезвычайных ситуаций, особенно в горнорудной отрасли. Это вполне объяснимо: сотни километров подземных выработок, глубина, миллионы кубометров искусственно образованных пустот в толще земли, управляемое горное давление. В советские времена даже провалили установить фиксированный показатель так называемых плановых человеческих потерь при подземной добыче твердых полезных ископаемых. Вряд ли такой подход допустим. Цену человеческой жизни не измерить ни тоннами, ни километрами.

Сказать, что нынешние работодатели не заинтересованы в снижении цифр по количеству несчастных случаев, а в идеале сведения их на нет, нельзя. Поменялись правила жизни, и сегодня государство в лице различных ведомств достаточно жестко требует снижения данного показателя. А может быть, недостаточно жестко? Несчастные случаи на производстве и профессиональные заболевания не являются

неизбежными: у них всегда есть причины. В том числе человеческий фактор — особенно это касается молодых сотрудников и тех, у кого за плечами большой стаж на производстве. Первые попадают из-за отсутствия навыков, вторые — из-за самоуверенности. Но лучший способ предотвратить трагедию — каждому участнику производственного процесса отвечать за нарушения ТБ своим собственным примером. Как показывает практика, это лучшая мотивация для действий по правилам. Главное, чтобы их соблюдал и собственник предприятия.

ДВЕРИ ОТКРЫТЫ!

В конце 2023 года было предложено кардинально пересмотреть Трудовой кодекс. Мажилисмен Ерлан Саиров призвал чиновников принять конкретные меры по обеспечению безопасности на производстве.

«Надо исключить интересы олигархов из производственного цикла, это очень важно. В кабинетах сидят представители, которые лоббируют интересы, в том числе, возможно, они находятся и в министерствах. К примеру, был министр МЧС, его сын при олигархе работал. Вы думаете, там не было никакой связи? Поэтому, чтобы говорить об оздоровлении социально-трудовых отношений в стране, мы должны ставить вопрос: кто в этом виноват?» — подчеркнул депутат.

По его мнению, пора уходить от полумер. А когда дело доходит до наказания за ЧП на предприятии, крайним всегда окажется сварщик. Как это было на ПНХЗ



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

в 2017 году, когда во время проведения сварочных работ на установке по производству водорода произошла несчастная ситуация. Как оказалось, сварщик был не той квалификации. Депутат предложил, чтобы за каждый случай травматизма отвечал владелец предприятия. «Пока этого не будет, никакого оздоровления не будет. Давайте в глаза скажем: это полумеры», — заявил тогда Ерлан Саиров.

Тогда же был затронут вопрос о том, что сотрудникам ЧС и другим проверяющим бывает сложно попасть на частное предприятие. Все видит в этом давление со стороны госорганов. Чтобы госинспектор зашел с проверкой, он должен подать заранее заявку, только после этого его туда запустят. Это более чем 10 тысяч особым опасных производственных объектов в стране сотрудники ЧС проверяют максимум 1,5 тысячи и в случае выявления нарушений могут дать только минимальные штрафы.

КОГДА ЦИФРЫ ГРОМЧЕ, ЧЕМ СЛОВА

По информации Комитета регулирования и контроля в сфере социальной защиты, в 2023 году на предприятиях страны пострадали 1474 человека, что на 0,6 процента больше, чем за аналогичный период 2022 года, из них погиб 251 человек, что на 22,8 процента больше, чем за аналогичный период 2022 года. Высокий уровень травматизма сохраняется в Карагандинской (пострадали 233 человека), Восточно-Казахстанской (114), Костанайской (113) областях, области Абай (107) и городе Алматы (115 человек).

В разрезе отраслей экономики наибольшее количество пострадавших отмечается на предприятиях горно-металлургической промышленности — 21,3 процента и в строительной отрасли — 10,1 процента. Основными причинами, приведшими к несчастным случаям, явились: грубая неосторожность самого пострадавшего (31,6 процента), неудовлетвори-

тельная организация производства работ (28,1), нарушение правил безопасности и охраны труда (9,3), нарушение правил автодорожного движения (9,5).

По итогам пяти месяцев текущего года на предприятиях страны пострадали 626 работников, что на 20,8 процента больше, чем за аналогичный период 2023 года. Из них погибли 79 человек, что на 29 процентов больше по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Высокий уровень травматизма сохраняется в Костанайской области (пострадали 61 человек), области Абай (44) и Алматы (42). В разрезе отраслей экономики по стране так же, как и прежде, наиболее подвержены травмам на работе люди, трудящиеся на предприятиях горно-металлургической промышленности (17 процентов), строительной отрасли (13) и коммунального хозяйства (5). Позитивных изменений нет.

Павлодар

Защита женщин и детей

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Помимо тренингов, которые Министерство внутренних дел обязано проводить для своих сотрудников, Халида Ажигулова также считает, что с насилием необходимо бороться комплексно.

— Чтобы поменять наш менталитет и развить нулевую терпимость к любому виду насилия, надо начинать не с участков, а с детских садов и школ, где подготовленные воспитатели и педагоги акцентировали бы внимание каждого ребенка на недопустимости агрессивного поведения, — считает собеседница.

Она напомнила, что в старших классах средних школ проводят лишь несколько уроков по соблюдению прав человека, этого явно недостаточно.

— Мною разработаны уроки и лекции на тему прав человека и защиты от насилия, которые вот уже который год я предлагаю бесплатно нашему Министерству просвещения для введения обязательного предмета о правах человека в школьную программу. Однако мои предложения и инициативы пока остаются без ответа. Для этого снова нужна политическая воля, — подчеркнула Ажигулова.

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО НУЖДАЕТСЯ В ДАЛЬНЕЙШЕЙ ПРАБОТКЕ

Несмотря на принятие «Закона Саптанат», который активно поддерживает казахстанское общество, нельзя останавливаться на достигнутом. Необходимо продолжить работу над совершенствованием национального законодательства по защите прав женщин и детей, считает Халида Ажигулова.

Она предлагает внести поправки в закон для борьбы с сексуализированными домогательствами на рабочем месте. Подобного рода дискриминация вынуждает женщин увольняться с работы либо подчиняться домогательствам.

— Все попытки правозащитников устранить домогательства с помощью закона наталкиваются на сопротивление отдельных высокопоставленных чиновников, которые апеллируют своими гендерными стереотипами: «Уже и комплимент сделать нельзя сослуживице или открыть дверь перед дамой?!» — возмутилась Ажигулова.

Правозащитница также считает, что необходимо обратить внимание на такой обычай, как похищение невесты, который до сих пор имеет место в южных регионах республики, но уже давно признан уголовным преступлением в соседнем Кыргызстане.

Она напомнила, что еще в советское время кража невесты подпадала под Уголовный кодекс КазССР. Однако после реформы законодательства в 1997 году эту статью убрали и ввели наказание просто за похищение человека.

По мнению правозащитницы, принуждение к браку через похищение девушки с привлечением родственников, которые уговаривают и насильно проводят обряд бракосочетания, преступно само по себе.

— Это не что иное, как ОПГ (организованная преступная группировка), в которую входят не только похититель, но и его помощники и родственники. Согласно нынешнему законодательству в случае добровольного возвращения похищенной девушки ее родным похититель может избежать наказания. Но никто не принимает во внимание, какую психологическую травму получила девушка, тем более если она несовершеннолетняя, — подчеркнула собеседница.

Сейчас юристы-правозащитники ведут дискуссии о том, как правильно квалифицировать действия похитителей и какую меру ответственности они должны понести.

— В Мажилисе (нижняя палата) этот законопроект уже обсуждается. Некоторые депутаты консультируются у меня, — сообщила правозащитница. — Кто-то предлагает ввести статью «Похищение с целью брака или сожительств». Я же предлагаю, чтобы в Уголовный кодекс Казахстана ввели статью «Принуждение к вступлению в брак и фактическому сожительству, в том числе через применение похищения пострадавшего лица». Преимуществом этой статьи в том, что за похищение девушки смогут наказывать не только самого похитителя, но и любого человека из его окружения, кто будет совершать любые действия по принуждению девушки «согласиться» выйти замуж за похитителя.

Р.С. Ужесточить наказание за похищение невесты в Казахстане предлагают депутаты Мажилиса.

Мажилисмен Мурат Абенон привел статистику: за восемь месяцев только в одной Туркестанской области зарегистрировали 18 поданных случаев. По этой причине, он считает, нужно вести активную разъяснительную работу среди населения.

— У нас сейчас современное общество, нельзя красть девушек, топтать их права, мы должны это остановить. Я считаю, мы должны внести изменения в Уголовный кодекс и усилить наказание за подобные преступления, — сказал Абенон.

Депутата поддержали коллеги. По словам спикера палаты Ерлана Кошанова, решение проблемы требует комплексного подхода.

Напомним, в марте этого года на заседании Национального курултая о случаях похищения невесты в Казахстане высказался Касым-Жомарт Токаев.

Кульпаш Кобырова, Астана

Сокращение углеродного следа

НАША СТРАНА РЕАЛИЗУЕТ ВОСЕМЬ ПРОЕКТОВ ПО УМЕНЬШЕНИЮ ВРЕДНЫХ ВЫБРОСОВ

Казахстан в рамках прошедшего две недели назад саммита COP29 в Баку подписал более 20 документов на 4,5 миллиарда долларов, сообщил главный эколог страны Ерлан Нысанбаев



Об этом рассказал в интервью «НП» министр экологии и природных ресурсов Казахстана Ерлан Нысанбаев, отвечая на вопрос об итогах COP29 для республики.

«Самые крупные из подписанных соглашений — это проект «Развитие климатически устойчивых водных ресурсов» в партнерстве с Исламским банком развития, проекты, связанные с ВИЭ в тандеме с китайскими партнерами, а также по гидрометеорологии и соблюдению водной безопасности», — перечислил он.

Теперь министерство в поиске инвесторов для будущих проектов. По информации министра, уже начата работа по аккредитации национальной организации в Зеленом климатическом фонде, что позволит получить прямой доступ к климатическому финансированию.

В то же время он напомнил, что Казахстан уже имеет опыт привлечения инвестиций в экологически ориентированные проекты. Ранее республика присоединилась к Глобальному обязательству по сокращению выбросов метана, и для того, чтобы выполнить их, Минэкологии сформировало пул из восьми инвестиционных проектов по сокращению выбросов метана в сельском хозяйстве, нефтегазовой, угольной отраслях на общую сумму около 395 миллионов долларов.

По информации министра, за проекты в нефтегазовой отрасли отвечает АО «НК «КазМунайГаз». Так, проект по внедрению Leakage Detection and Repair (LDAR) направлен в трастовый фонд Global Flaring

Methane Reduction Partnership Всемирного банка для получения инвестиционного гранта. Для проектов по утилизации факельных газов на Атырауском НПЗ вопрос финансирования обсуждается с корейским Эксимбанком. Для остальных четырех проектов в угольном секторе планируется привлечь инвестиции от американского Эксимбанка.

Проект в сельском хозяйстве по строительству биогазового завода мощностью 4,95 мегаватта с интегрированным производством удобрений был представлен представителям Японского центра содействия международным проектам (JICAIP).

По словам Нысанбаева, в рамках COP29 Казахстан выдвинул ряд инициатив. «Одна из них — по карбонному земледелию, которая направлена на координацию усилий для предотвращения опустынивания и деградации земель. На сегодняшний день казахстанскую инициативу поддержали Грузия, Узбекистан, Таджикистан», — сказал главный эколог.

Министр подчеркнул, что потенциал Казахстана в развитии «углеродного земледелия» — это 200 миллионов гектаров сельскохозяйственных угодий. «Для реализации нашей инициативы по карбонному земледелию мы помимоминистерства сельского хозяйства планируем вовлечь Продовольственную и сельскохозяйственную организацию ООН (ФАО)», — уточнил Ерлан Нысанбаев.

Он также напомнил, что на саммите COP29 Казахстан, который работает в системе торговли выбросами уже более 10 лет, заявил, что готов поделиться своим опытом в этом вопросе с другими странами.

«Республика вышла с инициативой запустить Глобальную низкоуглеродную платформу (Global low — Carbon Platform), которая должна объединить усилия для сокращения парниковых газов. В этот проект будет вовлечен Всемирный банк. В целом в ходе COP29 все встречи и переговоры по климатической тематике длились в течение двух недель и были завершены только 24 ноября текущего года», — резюмировал министр экологии Казахстана.

Кульпаш Кобырова, Астана
Фото из открытых источников

Международное обозрение



АМЕРИКА НА ГРАНИ БАНКРОТСТВА. ОТСТАВКА С ИЗВИНЕНИЯМИ. ОТЕЦ-ПРЕЗИДЕНТ ПОМИЛОВАЛ СЫНА

США могут стать банкротом. Кризис власти в Южной Корее. Байден не сдержал обещаний о сыне

Американский миллиардер Илон Маск оценил возможную угрозу банкротства США, заявив, что страна становится финансово несостоятельной. «Америка приближается к фактическому банкротству», — признался бизнесмен на странице в соцсети X. Управление Конгресса США по бюджету прогнозирует, что к 2034 году госдолг страны вырастет до 50,7 триллиона долларов. Это равно 122 процентам ВВП США. 24 ноября госдолг США впервые превысил 36 триллионов долларов. В материалах Палаты представителей указывается, что с начала президентства Джо Байдена в 2021 году госдолг страны увеличился на 7,25 триллиона долларов.

Министр обороны Южной Кореи Ким Ен Хен, инициатор введения в стране военного положения, извинился перед гражданами за сложившуюся ситуацию. Он подал президенту Юн Сок Елю прошение об отставке. «Как министр обороны я полностью признаю ответственность и сожалею о том, что стал причиной замешательства и беспорядка общественности», — сказал Ким Ен Хен журналистам.

Он подтвердил, что лично предложил Юн Сок Елю отойти от военной должности из-за опасений попытки «просеверокорейской» оппозиции нарушить конституционный порядок. Против военного положения, запрещающего деятельность парламента, партий и независимых СМИ, проголосовали законодатели. Это обязало президента отменить свое решение, что и было сделано. 6-7 декабря парламент проголосует за проект импичмента президенту.

Глава МИД ФРГ Анналена Бербок допустила отправку миротворцев на Украину после прекращения огня. Она сообщила, что помимо членства в НАТО Украина может получить и другие гарантии безопасности, в том числе присутствие на территории страны западных миротворческих сил. Избегая конкретики, глава МИД Германии отметила, что страны Европы должны обеспечить мир. Перед встречей министров иностранных дел стран НАТО в Брюсселе Бербок заявила, что после прекращения огня на Украине может потребоваться международное присутствие. На уточняющий вопрос о возможной роли ФРГ она ответила: «Только мы, европейцы, можем вместе защитить мир. Немецкая сторона всеми силами поддержит все, что послужит наступлению мира в будущем». Цитирует главу ведомства Der Spiegel.

Избранный президент США Дональд Трамп еще не сформировал рабочую группу для разработки плана завершения российско-украинского конфликта, однако его советники предлагают свои варианты, сообщает Reuters. Среди них план отставного генерала Кита Келлога, которого Трамп назначил спецпосланником по Украине. Идея Келлога заключается в том, чтобы вынудить Украину и Россию возобновить переговоры, используя помощь ВСУ от США в качестве рычага давления. При этом предполагаются заморозка боевых действий по линии фронта на начальных этапах переговоров и обязательство не принимать Украину в НАТО в течение нескольких лет.

Другой вариант принадлежит будущему вице-президенту США Джеймсу Вэнсу. Публично он предлагал демилитаризованную зону по линии фронта между Россией и Украиной, а также гарантии сохранения нейтрального статуса последней. Автор еще одной инициативы — Ричард Гренелл, выступивший против вступления Украины в НАТО и предлагающий некие «автономные зоны» в рамках мирного соглашения.

Вопреки неоднократным обещаниям не вмешиваться в процесс правосудия над сыном Хантером действующий глава США Джо Байден объявил о решении помиловать отпрыска. Байден-старший заявил, что американцы «поймут, почему отец и президент сделал такой шаг». По словам главы Белого дома, обвинения в адрес его сына являются политически мотивированными. Президент назвал их попытками сломить сына, поэтому у отца нет причин думать, что нападки на Байдена-младшего прекратятся.

Байден-отец добавил, что принял решение о помиловании сына после долгих размышлений, и оно обусловлено не только родственными связями, но и его убеждением в том, что судебный процесс был несправедливым. В сентябре Хантер Байден признал себя виновным по всем девяти пунктам обвинения в налоговых преступлениях. За них ему грозит до 17 лет тюрьмы. Ранее Байден-младший был осужден по обвинениям в обмене при покупке и ненадлежащем хранении огнестрельного оружия. Максимальное наказание за эти преступления предусматривает 25 лет тюрьмы и выплату штрафа.

Избранный президент США Дональд Трамп, короли Великобритании и Испании Чарльз III и Филипп VI не приедут на церемонию открытия собора Парижской Богоматери после ремонта и реставрации, сообщают французские СМИ. Как пишет газета Le Parisien, на открытие собора планирует быть действующая первая леди США Джилл Байден. Отменяется, что Трамп, Чарльз III и Филиппу VI приглашения на церемонию были направлены. Открытие храма-новоедела назначено на 7-8 декабря. Нотр-Дам пострадал от пожара в 2019 году. Пламя уничтожило шпиль и крышу собора. Для его восстановления был объявлен сбор пожертвований. Их сумма в итоге составила более 800 миллионов евро и превысила стоимость восстановительных-реставрационных работ.

Геннадий Андреев

Форум межрегионального сотрудничества

КАК УФА ГОСТЕЙ ПРИНИМАЛА

МНОГОГРАННЫЙ УРОВЕНЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РОССИИ И КАЗАХСТАНА

Встречи с официальными делегациями, подписание соглашений, переговоры, обмен опытом, большой культурный и спортивный праздник, а также визит представителей казахстанских СМИ, организаторами которого выступили представители Россотрудничества в Казахстане и Правительство Республики Башкортостан — такова оказалась мозаика событий юбилейного XX Форума межрегионального сотрудничества России и Казахстана, который состоялся в Уфе

ОЛГА ШИШАНОВА

На этот раз в Уфу приехали более трех тысяч человек — делегации из 30 регионов России и 13 областей Казахстана, представители органов власти, деловых кругов, общественных организаций и журналисты. Задолго до начала форума перед основной площадкой, а мероприятие проходило в новом уфимском Дворце борьбы, развернулась экспозиция крупногабаритной машиностроительной техники из регионов России и Казахстана. Помимо этого, участников форума ждал гастрономический фестиваль национальных блюд «Гусь и мед», а еще — роскошная выставка декоративно-прикладного искусства.

ДВАДЦАТЫЙ, ЮБИЛЕЙНЫЙ

Напомним, что Форум межрегионального сотрудничества России и Казахстана проводится ежегодно для поддержания и развития экономических, культурных и гуманитарных связей двух стран. За 20 лет это мероприятие приобрело статус традиционной площадки по расширению практического сотрудничества и укреплению взаимовыгодного стратегического партнерства между деловыми кругами России и Казахстана. И, что немаловажно, на площадках форума встречаются и подписывают взаимовыгодные соглашения представители приграничных регионов обеих стран.

Так, состоялась подписание Программы развития сотрудничества между Новосибирской областью РФ и Павлодарской областью РК на 2025-2027 годы.

— Для меня и моих земляков межрегиональное сотрудничество — это не только государственная задача. Это поддержание дружеских отношений между населением и руководителями регионов, помощь друг другу в решении даже простых задач, что особенно актуально для приграничных областей, таких как Новосибирская и Павлодарская. И нас объединяет не только общая граница, но и много лет сотрудничества и взаимодействия. Сегодня мы подписали очередной наш план развития взаимоотношений. Превыдающийся был не менее насыщенным. В течение его реализации случилось такое событие, как подписание документа о побратимских от-

ношениях между Новосибирском и Павлодаром, но резервы для взаимоотношений у нас еще большие. И я уверен, что не только этот факт, но и личная встреча с моим коллегой будет способствовать тому, что мы выйдем на новый этап наших дружеских и добрососедских взаимоотношений, — поделился губернатор Новосибирской области Андрей Травников.



Аким Павлодарской области и губернатор Новосибирской области

— Мы очень тесно сотрудничаем с нашим добрым соседом — Новосибирской областью, особенно в сфере культуры, не говоря про экономику, где более 30 процентов товарооборота Павлодарской области приходится на Новосибирскую и частично Омскую области. Ну а взаимобмен в сфере библиотечного дела, музеев, концертов и выставок, театров стал для нас почти обычным делом, что очень радует. И — да, в подписанном сегодня документе часть позиций уже начала реализовываться. Очень хорошо идет развитие сферы обучения, образования, — подтвердил слова своего коллеги аким Павлодарской области Асанбайханов.

Своим мнением по поводу подписания таких договоров между приграничными регионами Казахстана и России, а также дружеских взаимобменов в самых различных областях экономики и культуры с «НП» поделился вице-консул Генерального консульства России в Усть-Каменогорске, представитель Россотрудничества в РК Александр Дяченко.

— Подписание программы сотрудничества между двумя регионами России и Казахстана — Новосибирской и

Павлодарской областями — очень важно. Потому что, во-первых, определен дальнейший вектор развития, такой как упрочение межрегиональных связей и партнерских взаимоотношений. Во-вторых, на фоне сегодняшней непростой ситуации в мире регионы, подписывая подобные документы, идут на сближение. А это значит, что будут развиваться культура, гуманитарное сотрудничество, академические обмены студентами, преподавателями. При этом вполне возможно взаимное сотрудничество и в медицинской сфере, так как и тут имеется немалый потенциал у обоих регионов. И весьма мощной частью данного документа, полагаю, будет экономическая и экологическая составляющие, — сообщил дипломат.

Помимо данного взаимодействия также хотелось бы отметить еще и тот факт, что, например, Актюбинская область сотрудничает с 47 российскими регионами, с которыми только за девять месяцев этого года товарооборот области вырос на 23 процента по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Основными партнерами казахстанского региона при этом явились Москва, а также Челябинская и Оренбургская области.

КУРС ЗАДАТО ПРЕЗИДЕНТЫ

Между тем, по мнению главы Республики Башкортостан Радия Хабирова, «развитие российско-казахстанских межрегиональных отношений не было бы возможным без большого личного вклада двух лидеров — Президента Российской Федерации Владимира Путина и Президента Казахстана Касым-Жомарта Токаева».

— У России и Казахстана имеется богатый опыт взаимовыгодного сотрудничества, и перед нами открыты самые широкие перспективы для дальнейшей совместной работы. Мы рассчитываем, что регионы будут и далее вносить весомый вклад в развитие российско-казахстанского многопланового партнерства, — заявил российский лидер в своем видеобращении к участникам нынешнего юбилейного форума.

Своего коллегу поддержал и глава Казахстана.

— Проведение форума в Уфе символично. Это уникальный город с динамично развивающейся экономикой и богатым культурным наследием. А сам форум — эффективная площадка, где задается тон стратегического партнерства между нашими странами, — отметил Президент РК.

— Каждый раз, когда я



ФОТОБАНК ФОРУМА



бывал в Казахстане, Касым-Жомарт Токаев проявлял уважение к нашей республике и находил время для общения. Благодаря ему для развития башкирско-казахстанских связей созданы самые лучшие условия. В преддверии 80-летия со дня Великой Победы мы передали эту книгу Кемеля Токаева на башкирский язык. Она называется «Таинственный след». Сегодня мы передали эту книгу Касым-Жомарту Токаеву. Хочу отметить, как судьба Кемеля Токаева по-прежнему остается сильными корнями связывает братские народы России и Казахстана, — подчеркнул в свою очередь Радий Хабиров, глава Республики Башкортостан. Добавив, что «перспективы развития связей между Башкортостаном и Казахстаном зафиксированы в дорожной карте, которая была разработана совместно. Она включает проекты в сфере машиностроения, нефтегазохимии, АПК, здравоохранения, туризма. Сейчас работаем над ее актуализацией».

Также руководитель региона напомнил, что именно в Казахстане было открыто одно из первых представительств Башкортостана в составе торгового представительства Российской Федерации. Но все-таки главную причину столь тесных взаимоотношений республик Радий Хабиров видит в многовековой общей истории.

— У нас общие корни, общие традиции, общие формы хозяйствования были долгие века. Поэтому мы друг друга очень хорошо понимаем. Опять же это то, что к нам пришло, наверное, еще в Советском Союзе: это промышленное разделение труда. Очень много казахстанских предприятий нуждается в оборудовании, которое производится у нас, и очень много наших предприятий нуждается в оборудовании из Казахстана, — подчеркнул глава Башкортостана.

ВЗАИМОЗАВИСИМОСТЬ И ВЗАИМОДОПОЛНЕНИЕ

Между тем напомним, что на Казахстан приходится десятая часть внешнеторгового оборота Башкортостана. Большая часть взаимной торговли — это продукция с высокой добавленной стоимостью. В РК работают представительства башкирских компаний в сфере нефтегазодобычи, производства нефтяного и пакового оборудования. Расширяется партнерство в промышленности, строительстве, энергетике, в которых происходит запуск новых совместных проектов.

Кроме того, повторно, Казахстан и Башкортостан активно взаимодействуют в области сельского хозяйства, в том числе сельхозмашиностроении, в сфере науки и образования. При этом немалое внимание глава Республики Башкортостан уделяет развитию туризма, особенно туристическим связям и взаимобмену туристами из РК.

— Знаете, когда мы начали очень интенсивно работать с казахстанскими партнерами, первое, что поняли и что нам необходимо сделать, — это, конечно, наладить авиасообщение. И сегодня у нас есть рейсы в Алматы и Астану, хотя в столицу Казахстана самолеты летают в определенное время года. Мы заинтересованы в том, чтобы открыть РК для башкирских туристов. И уже несколько групп по программе «Башкирское долголетие» побывали в Астане. Кроме того, нашим путешественникам очень импонирует Алматы с горнолыжными курортами и историческими объектами. Думаю, пока это будут две основные точки для нашего дальнейшего направления. В свою очередь, Башкортостан предоставляет очень большой спектр услуг в сфере медицинского туризма, и туристы из Казахстана начали очень активно пользоваться, являясь

ключевыми потребителями из всех иностранных посетителей, — сообщил Радий Хабиров, отвечая на вопрос журналиста «НП» о направлениях в туризме — наиболее перспективных для развития и взаимовыгодных для обеих сторон.

Своим мнением о развитии туристической отрасли с «НП» также поделился министр предпринимательства и туризма Республики Башкортостан Зухра Гордиенко.

— Видно, что казахстанские коллеги были сегодня удивлены. Я бы даже сказала, поражены. Их удивили наша природа, санаторно-курортное лечение, образовательный туризм. Что касается кадрового вопроса, то он актуален, полагаю, во всем мире. Но мы реализуем национальный проект «Кадровый туризм», и сегодня этим вопросом в республике занимаются уже шесть образовательных учреждений. Мы хотели бы, чтобы к нам приезжали и обучались науке ведения туристической деятельности, так как у нас есть локация, где можно пройти практику в прикладном виде, — заключила она.

Остается добавить, что по итогам юбилейного форума страны подписали Программу межрегионального и приграничного сотрудничества, которая включила в себя около 140 мероприятий в 12 различных отраслях.

И да — о готовности принять следующий Международный форум Россия — Казахстан у себя в 2026 году заявил губернатор Омской области Виталий Хоценко в ходе пленарного заседания в Уфе. К слову, Омск в том году будет также нести звание культурной столицы России. Впрочем, одно другому не мешает, а наоборот, должно положительно дополнить все аспекты взаимодействия приграничных, и не только, регионов России и Казахстана.

Астана — Уфа — Астана
Фотобанк форума

500 — это просто цифра?

КАЗАХСТАН ПРЕВРАЩАЕТСЯ В КРУПНЫЙ ОБМЕННЫЙ ПУНКТ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

«Но это рыночная экономика. На каждый сегмент приобретаемого жилья есть свои покупатели. В данном случае какие-то прямые прогнозы давать сложно. Мы исходим из того, что государство в обязательном порядке будет сосредоточено только на контроле в секторе социальная», — подытожил он.

Цены не заставили себя ждать, вторичное жилье подорожало. К этому подтолкнул и активный спрос на него в последнюю пару недель. Люди опасаются, что цены станут выше.

НАДО ДУМАТЬ О НАРОДЕ

Как написал в своем Телеграм-канале финансист Расул Рысмамбетов, происходящее с долларом и для него загадка. То, что он точно знает, — доллар укрепляется к другим валютам. В РФ под санкции попал Газпромбанк.

«После остановки торгов долларом на Мосбирже курс рубля к доллару мог быть любым, но теперь российские деловые круги понимают грядущий дефицит валюты. Несмотря на фактически реализованный сценарий

Distributed Russia, все равно внутри РФ должна быть валюта. А валюты нет. Значит, она может стоить хоть 100, хоть 1000 рублей. Мы с РФ — соседи и активно ведем торговлю. Пытаться перекрыть канал покупки российского продовольствия нерационально. Значит, суматоха российского рынка к нам пойдет через курс и инфляцию. Тенге не привязан к рублю, а просто казахстанская и российская экономики — соседние, а значит, невозможно избежать влияния на нас соседних событий», — считает эксперт.

Но кто скупает валюту на нашей бирже и как долго будет наблюдаться эта ситуация?

«В РФ изменились условия, страна ведет войну в Украине с активным использованием дорогостоящего вооружения. Россия находится под санкциями. В Казахстане этого нет, а значит, курс или пресловутый «валютный паритет» неизбежно в пять тенге за один рубль. Для определения курса... нам проанализировать торговлю между странами. Как вариант — когда «кранки» Газпромбанка перекрыли. Это автоматически подталкивает не только российских, но и казахстанских игро-



ков с выручкой в рублях массово переворачиваться в тенге и выкупать доллары. Можно ли прикрыть эту лавочку? Мера дорогостоящая — аналог специального валютного режима, когда все крупные покупатели валюты объясняют, зачем им потребовалось 1-10-100 миллионов долларов. Очень много бюрократии, писанины, но мера рабочая, которая остужает спрос на валюту», — считает финансист.

Как отмечает Расул Рысмамбетов, ситуация не нова. В 2022 году казахстанские банки внедрили 30-процентную комиссию за пополнение рублевых счетов, и это слегка изменило ситуацию.

«Сейчас же есть высокие риски, что российский корпоративный сектор, да и казахстанский (с рублевой выручкой) будет скупать доллары по любой цене, потому что они могут выгодно продать эти доллары в обмен на российские товары, тем самым превращая Казахстан в крупный обменный пункт», — отмечает эксперт.

По его мнению, видимо, Нацбанку и Правительству придется принимать необычные меры, чтобы иностранцы через наши банки не «пылесосили» валюту из Казахстана. По его мнению, задача казахстанских властей не в свободе воли и рынка, а в благосостоянии граждан. Возможно, все и само придет в равновесие, однако можно помочь через регулирование.

Марина Попова, Павлодар
Фото Талгата Галимова

ФИНАНСЫ



ТОЧКА ЗРЕНИЯ



Андрей Михайлов

ГЛОБАЛЬНЫЙ ЮГ: И В ЭТОМ ТВОЯ СИЛА, БРАТ?

Чем Глобальный Юг, преимущества которого все более и более зримо ощущаются в начале XXI века, так уж фатально отличается от уходящего Тотального Запада? Наверное, своей естественностью. Никто на Юге не выдумывает себе новых богов, не поклоняется либеральным идолам, обретенным по случаю на помойках цивилизации. Юг верует своим традициям и чтит веру отцов

И вера эта по большей части — следствие исторического выбора, а не указа сверху. И оттого зачастую столь ненавязчива, что соседние народы про нее и во все не задумываются. Ну вот, для примера возьмем Китай. Известно ли вам, во что (и в кого) верят китайцы? В какого бога? Или богов? А может, они все коммунисты-атеисты?

С самых первых поездок в Поднебесную этот вопрос живо занимал меня самого. И сегодня я могу ответить откровенно — китайцы верят во все! Во все, что только может прямо и косвенно способствовать их процветанию и долголетию. Как минимум, так и настоящему. Ведь процветание и долголетие — это две архиважные составляющие традиционного китайского счастья. Раньше к этому присовокуплялась еще и жажда многочисленного потомства, но ныне эта тема становится все менее и менее актуальной. Поколения, воспитанные на принципах «одна семья — один ребенок», восприняли прелесть спокойной и насыщенной жизни в свое удовольствие, без лишней нервотрепки и переживаний. То есть переняли-таки нечто, немислимое еще полвека кряду. Противоречие? Да нет, правило!

Исторический Китай, несмотря на всегданнюю закрытость, издревле принимал всех и вся. Правда, делал он это обычно с гордой медлительностью, которая присуща такой долгоживущей стране. Оттого суетливой



Европе казалось, что Китай вообще затворен от прочего человеческого сообщества своей Великой стеной. За которой живет своей непонятной, а оттого неприятной жизнью. И Европа временами даже пыталась насадить тут свою прогрессивную цивилизацию привычным способом — с помощью канонерок и пушек. Для того чтобы на словах принести варварской стране идеалы свободы (свободы торговли, в первую очередь), а на деле освоить безбрежный рынок, где толчется четверть потенциальных потребителей планеты.

А Китай сопротивлялся? Китай просто жил своим ритмом и в своем времени. И дождался своего звездного часа, последовательно переваривая новые порции безумных завоевателей и перемалывая в муку новые веяния, приходящие сюда хоть и с опозданием, но зато очищенные от наслоений первоначального эксцентризма и экстремизма. Кстати, большая часть священных текстов раннего буддизма (а учение Шакьямуни появилось на севере Индии) сохранилась именно благодаря паломникам, подвижникам и переводчикам из Китая (в самой Индии буддизм, как известно, родился, расцвел, но не прижился). А то, что местный вариант учения так не похож на заповеданное Учителем, в этом нет ничего, за что человечество вправе порицать китайцев. В конце концов, и в современном христианстве, и в современном исламе также не очень много сохранилось от духа первоначального учения Христа и Мухаммеда.

Поклонение Будде для современного китайца так же значимо, как и преклонение перед памятью Конфуция, новогодние жертвы Божеству очага, ежедневные общенациональный ритуал утренней даосской зарядки, вотивные воскурения духам богатств, многочасовая политформация и профсоюзные собрания, ежедневное почитание Красного знамени. Все это вместе и есть грани «сверх» нынешних китайцев. Немного лукавой, но вполне искренней.

Необыкновенная веротерпимость тех стран Азии, где никогда не было жестко детерминированного единобожия, ставит в тупик наблюдателя, воспитанного на христианских или мусульманских традициях. Оторванному своими рационализмом и либерализмом от собственных корней (и в душе отчаянно тоскующему по ним), Западу не так трудно понять, как сложно принять знаменитый и очень характерный для Востока постулат «Пусть расцветают все цветы».

Действительно, шкала ценностей, основанная на рейтингах, всевозможных «книгах гиннсов» и мертвоорожденных инклюзивах, лежащих в основе мировосприятия евроамериканцев, навеивает безысходную тоску в сравнении с кажущимися шаловливыми и ироничным кредо политенетических и всеядных азиатов. Завбавно наблюдать, как Европа, которая все еще продолжает считать Азию своей отсталой провинцией, нуждается в постоянных поучениях и подарках, сама незаметно становится органичной и неглавной частью Азии. Одним из тех цветов, который придает (но не задевает!) оттенок (наверное, наиболее скучный) этой многоцветной радуге.

И мне упорно кажется, что Запад сам загнал себя в угол, все исчерпав все свои варианты, составившие его прежние преимущества. В своем нынешнем виде он никому не интересен. Если продолжить флористические аллегории, то символ современного Запада и его потуг — выращенная в теплице по канонам евро-стандартов гено-модифицированная роза без корней, запаха и жизни. Как же отлично это нежизнеспособное порождение от благоуханного и буйноцветного Глобального Юга, где, несмотря на волю Садовника, «каждый цветет по-своему»!

Власть

А МОЖЕТ БЫТЬ, РОЗГАМИ?

ПОРУЧЕНИЯ ПЕРВОГО ЛИЦА И БЮРОКРАТИЯ

В прошедшем ноябре Касым-Жомарт Токаев ввел наказания за неисполнение поручений главы государства, для чего внес дополнения в указ «О некоторых вопросах прохождения государственной службы» образца 2015 года

ГЕННАДИЙ АНДРЕЕВ

Вызывают удивление два обстоятельства. Во-первых, непосвященному кажется немислимым, чтобы задания первого лица государства не выполняли его подчиненные. Во-вторых, если это все же «мыслимо», то почему введенной Касым-Жомартом Токаевым нормы до сих пор, целых девять лет, не было в названном документе? Конечно, это вопрос главным образом к Нурсултану Назарбаеву, издавшему указ. Неужели у него этой проблемы не было? Была. Хорошо помнится, как он неоднократно отчитывал госчиновников за неисполнительность.

Но все ли упирается в «нехорошие» персоналии государственных начальников разного уровня? На своей странице в «Фейсбуке» наблюдениями на этот счет поделился бывший советник главы государства Олжас Худайбергенов, разложивший по полочкам практику выполнения лишь краткосрочных поручений первого лица. Вот изложение видения Худайбергенова.

Представим, что происходит некое непредвиденное негативное событие — крупная авария, стихийное бедствие, всплеск социального недовольства и так далее. Естественно, президент реагирует и дает краткосрочные поручения для ликвидации последствий и стабилизации ситуации.

Тут же в исполнительной власти начинается так называемое внутреннее обсуждение путей выполнения поручений. Например, если связанные с поручением вопросы раньше никем не контролировались, то эту функцию добавляют кому-нибудь госоргану, чаще его комитету или другому

подразделению. Его руководитель инициирует записку главе государства с раскладом необходимых расходов, привлечения материальных ресурсов и специалистов для выполнения поручения. Эти предложения президент, как правило, одобряет через один-три месяца — столько уходит на всевозможные уточнения и корректировки.

Но вот записка с положительной резолюцией главы государства возвращается к ответственному комитету, решение принято, и кажется, что выполнение поручения стартовало. Но не тут-то было. Представитель автора записки-заявки идет в Минфин — выделяйте деньги. И на уровне министра финансов, его замов, руководителей департаментов и отделов ведомства как бы все понимают. Но конкретную-то работу выполняют их подчиненные, в том числе рядовые сотрудники.

Их хлебом не корми, как они любят под флагом экономики государственных денег требовать обоснования запрошенных бюджетных средств — одобрения президента им недостаточно. Причем зачастую ведут себя так, будто разбираются в функционале ведомства, ответственного за реализацию поручения главы государства. Представителю этого ведомства приходится обращаться к руководству отдела, департамента, вице-министра, а то и к главе Минфина. Кто-то из них резонирует подчиненного-исполнителя, и в итоге объем заявки чаще возвращается к исходным параметрам, одобренным главой государства. Ведомство, ответственное

за выполнение поручения президента, обретает на это лишь финансирование в лучшем случае через шесть-восемь месяцев. А ведь надо еще произвести госзакупки, найти подрядчиков, привлечь специалистов и только после этого приступить к выполнению поручения на месте.

В итоге, по подсчетам Худайбергенова, реализация даже краткосрочных заданий главы государства занимает от года до 2,5. И это при том, если не обнаружится, что для выполнения поручения президента требуется изменение закона (законов), подзаконных актов, отраслевых правил. Если обнаружится, то сроки растягиваются на неопределенное время или задание первого лица вообще зависает. Повторим, что такой бывает судьба оперативных поручений, а выполнение средние-и-длгосрочных намного сложнее и дольше.

Автор задается вопросом, возможно ли ускорение. Для этого, по мнению Олжаса, заявка на бюджетные средства должна сразу поступать курирующему выполнение поручения президента министру. Он сам утверждает ее, исходя из задания главы государства, и передает Минфину. А тот не требует обоснований и согласований, не утверждает заявку, а исполняет ее.

Худайбергенов признает, что описанная упрощенная схема — идеал, и предлагает второй вариант. Одобренная президентом записка поступает в Минфин. Его специалист запрашивает от курирующего выполнение поручения главы государства ведомства (автора записки) бюджетную заявку, которая обычно готова уже на момент отправки предложения на имя президента. Во втором варианте, по словам автора, ответственное за выполнение поручения главы государства ведомство полу-



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

чит финансирование и начнет конкретную работу через неделю.

Иначе говоря, дело в решающей мере не в персоналиях, а в бюрократической системе, по-прежнему громоздкой, неповоротливой, инерционной.

У принятого Касым-Жомартом Токаевым решения о наказании политических госслужащих за неисполнение и ненадлежащее выполнение поручений главы государства есть аспект, затрагивающий самого президента. Он автоматически поднял планку ответственности и для себя. Речь о реальности и обоснованности заданий главы государства.

Скажем, рост ВВП за 2023 год прогнозировался в пределах 4,5 — 4,9, а фактически составил 5,3 процента. Но и этого мало, считает президент. Он поставил задачу достижения ежегодного

прироста ВВП минимум на шесть процентов. В чем применительно к 2024 году сомневается большинство негосударственных отечественных аналитиков и зарубежных наблюдателей. Кто окажется ближе к реалиям, ждать осталось недолго.

«Чтобы в долгосрочной или среднесрочной перспективе экономика развивалась и наблюдался рост уровня жизни населения, нужны реформы структурные, масштабные, — отмечал в интервью сайту BaigeNews.kz политолог Эдуард Поletaев. — Одной из таких реформ является модернизация системы государственного управления. Это одно из условий диверсификации экономической деятельности. Потому что, если бюрократическая система централизована чрезмерно, если прозрачности мало, если коррупция подрывает усилия реформаторские и

отрицательно сказывается на доверии инвесторов и самих граждан Казахстана, то возможны большие проблемы».

Их решение, по мнению Поletaева, во многом связано с личностью премьер-министра Олжаса Бектенова, который, как известно, юрист по образованию, выходец из силовых структур, генерал-лейтенант. Он работал в Агентстве по борьбе с коррупцией, что, как известно, юрист по образованию, выходец из силовых структур, генерал-лейтенант. Он работал в Агентстве по борьбе с коррупцией, что, как известно, юрист по образованию, выходец из силовых структур, генерал-лейтенант.

Он работал в Агентстве по борьбе с коррупцией, что, как известно, юрист по образованию, выходец из силовых структур, генерал-лейтенант. Он работал в Агентстве по борьбе с коррупцией, что, как известно, юрист по образованию, выходец из силовых структур, генерал-лейтенант. Он работал в Агентстве по борьбе с коррупцией, что, как известно, юрист по образованию, выходец из силовых структур, генерал-лейтенант.

Правила арифметики и дорожного движения

НОВЫЕ ПОПРАВКИ В ПДД В КАЗАХСТАНЕ

Со среды, а именно с 4 декабря 2024 года, введены в действие изменения в правила дорожного движения. Как в сам закон, так и в соответствующие поправки в КоАП. Из хороших новостей: теперь не будут штрафовать за езду без ходовых огней в светлое время суток. Новых строгостей больше — вводится понятие средней скорости, штрафы за нарушение скорости увеличатся, а пойманным за рулем в состоянии опьянения на семь лет запретят сдавать на права

Среди новых правил самое резонансное, безусловно, — наказание за превышение средней скорости. Раньше такого в отечественном законодательстве не было, хотя средства видеорегистрации скорости появились достаточно давно. Тогда же возник и соблазн повесить на столб не одну камеру, а хотя бы две — на въезде на некий участок дороги и на выезде. А заодно ввести в законодательство понятие средней скорости, как это делается нынешними поправками (пп. 29-1) в статью 1 Закона РК «О дорожном движении»: «Средняя скорость движения транспортного средства — скорость, определяемая путем деления протяженности участка дорог общего пользования республиканского значения, пройденного ТС, на промежуток времени, в течение которого это расстояние пройдено».

Вроде ничего сложного, элементарные основы физики. Казалось бы, ничто и раньше не мешало перенести эту фикцию в главу 10 ПДД и статью 592 КоАП и штрафовать лихачей за превышение арифметически высчитываемой величины.

Но есть вопрос. Точнее, их несколько, но мы сейчас не будем говорить о презумпции невиновности

(ведь нет и не может быть уверенности, что водитель не воспользовался другим маршрутом, более коротким, свернув с трассы, а затем вновь на нее захватил) и прочих отвлеченных вещах.

У любого правонарушителя должны быть четко определенные, конкретные время и место. Последнее — особенно. Однако превышение максимальной скорости путем вычисления средней скорости таких координат не имеет. Почему это важно? Простыми словами: от этого зависит, кто будет наказываться.

Или, выражаясь юридически, кому будет территориально подсудно правонарушение, если участок дороги проходит через несколько административных единиц.

Из-за наличия неразрешимых правовых противоречий — причем фундаментальных — в Казахстане до сих пор и не было ответственности за превышение средней скорости. При этом без официальных комментариев.



нов неправомерно указывать отрезок, а не точку — конкретное место нарушения). И это, повторимся, лишь один из вопросов к проблеме средней скорости. Тот, что важен именно для администрирования правонарушений. То есть это проблема, с которыми неизбежно столкнутся сами чиновники, когда закон вступит в действие.

Логика законодателя понятна. Вот цитата: «Как показывает анализ правоприменительной практики, превышение установленной скорости движения является основной причиной ДТП с тяжкими последствиями. Соответственно, введение средней скорости заставит водителей снизить скорость и уменьшит количество жертв ДТП».

И далее инициаторы даже ссылаются на опыт других зарубежных стран: «Измерение средней скорости на определенном участке дороги автоматическими камерами фиксации нарушений ПДД успешно практикуется во Франции, Великобритании, Ирландии, Бельгии,

например, передвижение со скоростью более 120 километров в час по городу при разрешенных 60.

Лица, не имеющие и не получившие права управления транспортными средствами, привлеченные к ответственности за нахождение за рулем, в том числе в состоянии алкогольного, наркотического и/или токсикоманического опьянения, не будут допускаться к сдаче экзаменов на получение такого права в течение семи лет (пункт 2-1 статьи 74 Закона РК «О дорожном движении»). Это же их ждет в случае отказа от свидетельствования.

Если же граждане попадутся повторно в течение года, срок недопущения до экзаменов вырастет до восьми лет.

Напомним, водители, имеющие права, лишаются их на семь или восемь лет в зависимости от проступка, а вот не имеющие прав граждане ранее могли претендовать на получение документа на следующий день после совершения правонарушения. Они могли беспрепятственно сдать экзамен и получить водительское удостоверение после исполнения административного наказания (20 суток административного ареста).

Инструкторы, обучающие вождению, в момент обучения и сдачи экзамена приравнены к водителям автотранспортных средств. Их статус предусмотрен в структуре определения водителя. Закономерно, ведь в момент сдачи экзамена экзаменующий еще не имеет прав вождения, а значит, не

может считаться водителем и нести ответственность.

Законопроектом уточняется, что подготовка водителя должна проводиться исключительно в специальных образовательных учреждениях. Эта новелла на законодательном уровне прекращает существование института самоподготовки водителей, который ранее также был исключен из приказа министра.

Ну и напоследок хорошая новость. По действующим до 4 декабря правилам за неключенные ходовые огни (часть 1 статьи 602 КоАП — нарушение водителями ТС правил пользования внешними световыми приборами в светлое время суток) полагался предудержание или штраф в размере 3 МРП. На усмотрение инспектора. Эту неопределенность исключили, оставив лишь предупреждение. Ведь любая такая вилка в законе — коррупционные риски. В общем, теперь, если забыл включить ходовые огни, или ближний свет (пункт 134 ПДД), или противотуманные фары вместо него (пункт 133 ПДД), можно не опасаться за свой кошелек. Но лишь на первый раз. За повторное в течение года нарушение штраф оставляют — 5 МРП.

С одной стороны, вроде гуманизация. С другой — у инспекторов появился личный повод (которых не так много) остановить расслабившихся водителей и проверить на предмет чего другого...

Алишер Дулатов
Фото Талгата Галимова

ПРАВО

Территория загадок

НЕПОЗНАННОЕ. КОНЕЧНА ЛИ СКОРОСТЬ СВЕТА?

Скорость света в вакууме составляет 299 792 458 метров в секунду, округленно до 300 000 километров. Считается, что ни одно физическое тело не способно перемещаться так быстро

Упрощенное объяснение этому состоит в том, что при нарастании скорости любого материального предмета увеличивается и его масса. Даже спичечный коробок, зажатый в кулаке, увеличивает силу резкого удара на несколько килограммов, а простейшая свинчатка приравнена к холодному оружию. И чем больше скорость, тем значительнее энергия предмета. Лишь невесомый свет обладает огромной энергией и справляется с ней, оставаясь самим собой. Так летят фотоны, самые малые из известных науке частиц, представляющие собой невообразимо крошечные крупинки света.

Другое, более научнообразное объяснение — в устройстве самого по себе пространства-времени, где скорость света является чуть ли не единственной константой (постоянной величиной) и участвует как коэффициент во всех физических процессах. При сверхсветовой скорости может нарушиться принцип причинности, и ткань пространства-времени якобы перестанет существовать. Это сложно представить, но именно так гласит современная физика.

Но представим себе, что превысить световую скорость все-таки удалось. Что произойдет? Воображение фантастов рисует исчезновение границ между пространством и временем, их перетекание друг в друга, параллельные миры, которые начнут взаимодействовать между собой, или бесконечный апокалипсис... Но на то она и фантастика, чтобы фантазировать.

Главный по скорости света в современной науке — Альберт Эйнштейн. Именно он обозначил эту скорость как физическую константу. Но откуда эта мысль? Некоторые «еретики» в науке предполагают, что значение взято... чуть ли не с потолка. А затем вокруг была построена вся современная физика. И если это значение изменить, то вся физика рухнет...

Многие источники указывают на то, что Эйнштейн действительно не вывел вычислениями, а постулировал полет света максимальной скоростью во Вселенной. Но слово «постулат» вообще-то с лукавинкой. Если опять же упрощенно, то постулат еще не означает, что это проверенная штука.

Эйнштейн сначала выдвинул постулат, а затем построил вокруг него теорию, пришедшую на смену учению Ньютона. А Ньютон тоже не проверял свойство тяготения вне Земли экспериментально. Но присвоил этому явлению титул закона всемирного тяготения, то есть просто поверил, что он действует и за пределами нашей планеты. И не ошибся.

Некорректность упреков Эйнштейну в том, что скорость света — это все-таки не значение с потолка. Представление об этой константе Эйнштейн вывел из работ своего другого великого предшественника Джеймса Максвелла. Из его уравнений следует, что скорость света зависит от магнитной и электрической постоянной, а скорость самого источника света роли не играет. А Эйнштейн включил представления о скорости света в свою теорию относительности, доказав, что скорость движения объекта влияет и на течение времени.

Поэтому первое, что приходит в голову, когда речь заходит о превышении скорости света, — это машина времени. Мол, если скорость света будет превышена, то часы повернут вспять — опять же лишь фантазия, попытка по шаблону продолжить рассуждения об изменении времени.

Проблема в том, что объект, скорость которого приближается к скорости света, из-за резкого роста напряженности полей внутри самого объекта начнет терять атомно-молекулярную стабильность. Вещество начнет необратимо переходить в хаотичное состояние. Материя превратится в набор излучений с непредсказуемыми характеристиками.

Может оказаться, что частицы начнут аннигилировать. То, что уже превратилось в антиматерию, потянет за собой оставшуюся материю. Как может происходить такой процесс, представить опять же крайне сложно. Или вся материя станет непонятно чем, или теория Эйнштейна не такая уж и всеобъемлющая.

Определенно можно лишь сказать, что пространство связано со временем через скорость света. Эту связь и описал Эйнштейн. Дальше получилось, что и гравитация стала вполне логичной, и многие другие явления вроде как увязаны между собой.

Исходя из этого следует, что превышение скорости света приведет к изменению пространственно-временного баланса. Это можно представить, как вагон метро, который вдруг поехал намного быстрее, чем задумали его создатели. Что произойдет? Где-то вагон подпрыгнет на неровности, не имеющей значения на меньшей проектной скорости, а где-то вообще не вышется в поворот... Но пространство — время вряд ли ведет себя так же, как вагон.

После того как Эйнштейн предложил свою теорию относительности, он понял, что вопросы все-таки остаются. Среди них те, которые порождают бесконечность времени и пространства в обе стороны, в макро- и микрокосме. Если бесконечны они, то почему должна быть конечная скорость? Похоже, неувязка.

До конца жизни Эйнштейн работал над так называемой теорией всего, которая смогла бы заполнить пробелы и установить связь между классической и квантовой физикой. Над этой же проблемой бьется современная наука.

Геннадий Андреев

Здоровье

КАК БОРОТЬСЯ С ДИАБЕТОМ

В КАЗАХСТАНЕ ФИКСИРУЮТ ДО 100 НОВЫХ БОЛЬНЫХ В ДЕНЬ

В РК свыше полумиллиона человек болеют сахарным диабетом. И эта цифра имеет тенденцию к росту. Президент ОФ «Казхстанское общество по изучению диабета», кандидат медицинских наук Жанай Аканов в интервью «НП» рассказал о ситуации в республике по сахарному диабету. Он считает, что стране нужна национальная программа борьбы с диабетом

— Какова реальная ситуация у нас по сахарному диабету?

— В настоящее время, согласно официальным данным, в Казахстане свыше полумиллиона человек состоит на учете. Это достаточно большая цифра для 20-миллионного населения республики. Однако в реальности она может быть и выше. И мало того — статистика по данному виду заболевания имеет тенденцию к росту. Казахские эндокринологи фиксируют до 100 новых больных в день. С такими темпами к 2030 году мы ожидаем количество диабетиков среди казахстанцев около 800-850 тысяч человек.

Если сравнивать наши данные с показателями соседних республик, то Казахстан — безусловный «лидер» по количеству диабетиков. Рядом, в почти 40-миллионной Узбекистане, этот показатель составляет 400 тысяч. Намного ниже показатели в Кыргызстане, Таджикистане и Туркменистане.

И такая ситуация развивается несмотря на то, что Казахстан относится к благополучным странам в вопросах обеспечения больных диабетом лекарственными препаратами. Ежегодно расходы бюджета по этой статье составляют 45 миллиардов тенге, что превышает затраты на онкологические, сердечно-сосудистые и другие виды заболеваний. И, хотя некоторые из препаратов очень дорогие, но все нуждающиеся в них казахстанцы получают их бесплатно за счет государства.

— Почему количество диабетиков в республике продолжает расти?

— С одной стороны, у нас хорошо поставлен скрининг населения, доступны

Кульпаш Конайрова

разные методы диагностики, включая экспресс-методы. Но причина не только в этом.

Во-первых, успех любого лечения зависит от двух сторон: доктора и пациента. К сожалению, многие люди в самом начале после выявления у них сахарного диабета проявляют халатность и легкомыслие к своему здоровью. Только 24 процента диабетиков в ходе лечения добиваются нормального уровня сахара, а 76 процентов остаются в нестабильном состоянии.

Поначалу эта категория пациентов ссылаются на нехватку времени на себя, объясняя это большой занятостью на работе, в семье. Рекомендации врачей о том, что важно держать определенную диету, заниматься спортом, больше гулять, регулярно проходить скрининг, игнорируются. А при ухудшении состояния такие люди попадают сразу же на операционный стол с инфарктом или инсультом либо с гангреной нижних конечностей. И тогда они готовы отдать все, что угодно, чтобы спасти здоровье, но уже поздно. И потом во всем обвиняют врачей. К

— В чем же причина роста больных сахарным диабетом?

— Есть несколько теорий эволюции сахарного диабета. В некоторой степени виноват в этом прогресс в производстве концентриро-



ванных продуктов питания и в создании лекарственных препаратов. Согласно моим исследованиям, одна из первых причин — пи-



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

тание, вернее, качество употребляемых в пищу продуктов. До 1950 года человечество употребляло в пищу в основном натуральные продукты питания и мало консервов. Это с одной стороны.

С другой — диабет относится к заболеваниям, которые передаются генетически. В те годы он плохо поддавался лечению. Смертность была высокой, люди умирали рано, и их генетическая информация не передавалась дальше, следующим поколениям.

Но с созданием инсулина высокой очистки и других прорывных препаратов, а также с появлением большого количества консервированных продуктов и продуктов с высоким гликемическим индексом количество людей с генетическим набором сахарного диабета резко пошло вверх. Всплеск пришелся на 90-е годы прошлого столетия и до сих пор не снижается. Во всем винили гиподинамию — малоподвижный образ жизни, связывая его с научно-техническим прогрессом. Здоровых продуктов на нашем

столе стало меньше, людей с отягченной генетической предрасположенностью все больше. Иными словами, человечество сгубили генетика, комфорт и вредные продукты. Вот и все объяснение, на мой взгляд.

Что касается Казахстана, то хочу сказать, что к числу причин также следует добавить слабую профилактическую работу и слабый контроль за диабетом на уровне первичной медицинской-санитарной помощи.

Ну и еще одна серьезная причина роста количества случаев сахарного диабета в том, что Казахстан — единственная страна на постсоветском пространстве (за исключением, возможно, Молдовы), которая не имеет своего национального центра по эндокринологии и по борьбе с диабетом, то есть эндокринологическая служба не систематизирована.

— Почему нет своего национального центра?

— В течение последних 13 лет казахстанскими эндокринологами поднимается вопрос создания такой централизованной структу-

ры по борьбе с диабетом, но только усилиями одних медиков этот вопрос не решить. Для начала нужна национальная программа борьбы с диабетом, в реализации которой приняло бы участие не только Министерство здравоохранения, но и такие ведомства, как Министерство финансов и Агентство по доходам. Для этого нужно немалое финансирование. Медики предлагают внедрить налог для предприятий, производящих сахаросодержащие напитки. Идея эта не нова и принадлежит Дании и Великобритании. Ее успешно применяют в 106 странах мира на национальном уровне.

В Казахстане производят почти три миллиарда литров сахаросодержащих напитков в год. Если с каждого литра получать налог хотя бы в 30 тенге, то казахстанские эндокринологи смогли бы покрыть все расходы, связанные не только с лечением сахарного диабета, но и в течение года создать национальный центр эндокринологии и по борьбе с диабетом.

Астана

Спасение угорающих

ПОДОМОВЫЕ ОБХОДЫ ПОЖАРНЫХ И СПАСАТЕЛЕЙ — ДЛЯ ВСЕОБЩЕЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Ежедневно, словно фронтовые сводки, в нашу повестку врываются новости о гибели взрослых и детей при пожарах, в результате утечки газа или взрыва газового баллона. По официальным данным, с начала отопительного сезона в РК произошло более 900 пожаров, в которых погиб 41 человек, еще 28 получили различные травмы. В этой связи МЧС РК усиливает работу по профилактике пожаров

Теперь каждые выходные по всему Казахстану сотрудники ДЧС будут проводить обход жилых домов и проводить беседы с гражданами, проверять состояние отопительных и электрических приборов, устанавливать датчики дыма и газа в домах, где проживают люди из категории социально незащищенных слоев населения.

В Алматы первый обход был проведен в микрорайоне Шапагат, где насчитывается 2297 частных домов и проживает почти 18 000 человек.

«Обход мы проводим в одном из наиболее густонаселенных районов Алматы — Алатауском, который к тому же отличается хаотичной застройкой. В зоне повышенного риска — жители частных домов. Наша цель — донести до граждан правила использования печей на твердом топливе и электроприборов. К сожалению, люди не следят за состоянием дымохода, возле печей хранят легковоспламеняющиеся вещи, оставляют детей без присмотра и обязуют их следить за работой печки», — рассказал начальник ДЧС Алматы полковник Нурлан Атыгаев.

Обход домов в выбранном районе оказался делом непростым. В большинстве случаев граждане не открывают калитки

пожарным. Их принимают за мошенников и представителей частных компаний, которые промышляют заменой оборудования за ощутимую плату. Люди отказываются выслушать, могут оскорбить, наброситься с кулаками и даже спустить собак. Иной раз за воротами, казалось бы, обычного дома спасатели обнаруживают притоны. И во всех этих случаях они обязаны соблюдать этический кодекс государственного служащего и технику безопасности, при любых обстоятельствах не вступать в конфликт с гражданами и быть предельно осторожными.

Стоит подчеркнуть, что без согласия жильцов домов сотрудники ДЧС и полицейские не имеют права даже зайти во двор, а тем более в дом.

В минувший обход были выявлены 16 семей из категории социально уязвимых слоев населения. Пожарные проверили их отопительное оборудование и установили датчики обнаружения угарного газа.

«При поддержке акимата Алматы с 2018 года сотрудники ДЧС установили более 1400 датчиков обнаружения угарного газа в домах людей из категории социально-уязвимых слоев населения. Установку проводят бесплатно. Но на рынке цена такого датчика небольшая — от 5000 тенге. Такова цена безопасности и спасения жизни. Датчики нужны лишь в замене батареек. Но, к сожалению, есть такие факты, когда граждане, у которых установлены датчики, не меняют севшую батарейку. Как известно, угарный газ — это причина медленной смерти», — рассказал начальник Управления государственного пожарного контроля ДЧС Алматы, подполковник гражданской защиты Константин Канин.



Спасатели и представители коммунальных служб города с пониманием относятся к такой реакции граждан, затерроризированных мошенниками.

«От имени коммунальных служб к гражданам придать представители частных компаний. Хочу отметить следующее: газовики «АлматыГаз» не имеют права брать оплату с граждан на руки. Счет за установленное оборудование придет в квитанции АЛСЕКО. Сейчас появились сигнализаторы, которые устанавливаются перед краном газового оборудования. В случае утечки газа они подают сигнал опасности и автоматически отключают подачу газа. Наличие такого датчика — обязательное требование при первичном пуске. Но мы призываем всех граждан, у кого нет таких датчиков, установить эти приборы у себя дома. Для этого надо обратиться в «АлматыГаз», — проинформировал старей «АлматыГаз» Бахтияр Эминов.

Весьма частым явлением и причиной гибели людей остаются взрывы газовых баллонов. Многих трагедий можно было бы избежать при соблюдении элементарных правил заправки баллонов газом.

«Газовые баллоны надо заправлять не на автозаправках, а в специализированных аккредитованных организациях. Жители говорят, что на автозаправках дешевле, быстрее. Газ заправки хватает на полтора месяца, тогда как баллона, заправленного в специализированных, — примерно на месяц. Разница в том, что в специализированных баллоны промывают, проверяют на повреждение, в правильных пропорциях наполняют бутаном, пропаном и воздухом. Это не делается на газовых заправках. Там заправляют под завязку, а это превращает газовый баллон в бомбу у вас дома, потому что пропан оказывается под высоким давлением. Кроме того, уже изобретены и продаются комбинированные газовые баллоны. Они взрывобезопасные. Стоимость их на рынке составляет от 60 000 тенге. Кому-то может показаться, что это дорого. Но ведь не дороже жизни?» — рассказывает заместитель начальника ДЧС Алматы подполковник Рахман Каримжан.

Элементарные требования пожарной безопасности:

- эксплуатировать только исправные печи и электроприборы;
- не допускайте перекаливания печей и перегрузку электросетей;
- не используйте поврежденную электропроводку;
- вовремя очищайте дымоход от сажи, и делать это надо хотя бы два раза за сезон;
- регулярно обследуйте печь, газовые баллоны (места соединения и шланги) и электроприборы на предмет неисправностей;
- не поручайте топку печей детям;
- не используйте для растопки легковоспламеняющиеся жидкости.

Алина Бровкина, фото автора

БЕЗОПАСНОСТЬ



ИЗМЕНЕНИЯ № 3 В ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ ДОГОВОРА БАНКОВСКОГО ЗАЙМА ПО ПОТРЕБИТЕЛЬСКИМ ЗАЙМАМ В АО «НУРБАНК»

(Примерные условия опубликованы на казахском и русском языках в газете «Новое поколение», № 82 от «26» июля 2019 года;

с изменениями № 1, опубликованы на казахском и русском языках в газете «Новое поколение», № 96 от «03» сентября 2020 года;

с изменениями № 2, опубликованы на казахском и русском языках в газете «Новое поколение», № 127 от «11» ноября 2020 года.)

Настоящие Изменения в Примерные условия договора банковского займа по потребительским займам в АО «Нурбанк» (далее именуемые «Условия») разработаны в связи с внесением изменений в законодательство Республики Казахстан.

1. Пункт 2.1.7. Условий изложить в следующей редакции:
«2.1.7. В случае возникновения спорных ситуаций, связанных с исполнением обязательств Сторон по Договору банковского займа, письменно обратиться в Банк и получить ответ в сроки, установленные Правилами об общих условиях проведения операций АО «Нурбанк», размещенными на веб-сайте Банка в сети интернет: www.nurbank.kz».

2. Пункт 2.1.8. Условий изложить в следующей редакции:
«2.1.8. В течение 30 (тридцати) календарных дней с даты наступления просрочки исполнения обязательства по Договору банковского займа посетить Банк и/или представить заявление в письменной форме либо способом, предусмотренным Договором банковского займа, содержащее сведения о причинах возникновения просрочки исполнения обязательства по Договору банковского займа, доходах и других подтвержденных обстоятельствах (фактах), которые обуславливают заявление Заемщика о внесении изменений в условия Договора банковского займа, в том числе связанных с:

- изменением в сторону уменьшения ставки Вознаграждения по Договору банковского займа;
- изменением валюты суммы остатка основного долга по Займу, выданному в иностранной валюте, на национальную валюту;
- отсрочкой платежа по основному долгу/Овердрафту и (или) Вознаграждению;
- изменением метода погашения задолженности или очередности погашения задолженности, в том числе с погашением основного долга/Овердрафта в приоритетном порядке;
- изменением срока банковского займа;
- снижением просроченного основного долга/Овердрафта и (или) Вознаграждения, отменой неустойки (штрафа, пени), комиссий и иных платежей, связанных с обслуживанием банковского займа».

3. Пункт 2.1.9. Условий изложить в следующей редакции:
«2.1.9. В течение 14 (четырнадцати) календарных дней с даты получения уведомления Банка об изменении условий Договора банковского займа в сторону их улучшения для Заемщика, направленного в порядке, предусмотренном пунктом 2.3.4. Условий, отказаться от примененных Банком улучшающих для Заемщика условий, письменно уведомив Банк, в том числе через объекты информатизации, предусмотренные законодательством Республики Казахстан, об этом не позднее календарного дня, следующего за днем истечения срока, указанного в настоящем пункте Условий. Обязанность Заемщика по письменному уведомлению Банка согласно настоящему пункту Условий будет признаваться надлежащим образом исполненной с даты получения Банком направленного Заемщиком уведомления, а

в случае уведомления Банка через объекты информатизации, предусмотренные законодательством Республики Казахстан, обязанность Заемщика по надлежащему уведомлению будет признаваться надлежаще исполненной при осуществлении Банком полной идентификации Заемщика посредством применения идентификационных средств, предусмотренных Законом Республики Казахстан «О платежах и платежных системах».

4. Пункт 2.1.11. Условий изложить в следующей редакции:
«2.1.11. В течение 15 (пятнадцати) календарных дней с даты получения решения Банка, предусмотренного подпунктом 3) пункта 1-2 статьи 36 Закона Республики Казахстан от 31 августа 1995 года «О банках и банковской деятельности», или при недостижении взаимоприемлемого решения об изменении условий Договора банковского займа, обратиться в уполномоченный орган с одновременным уведомлением Банка».

5. Дополнить Условия пунктом 2.1.12. следующего содержания:
«2.1.12. Осуществлять иные права, предусмотренные Условиями и Договором банковского займа».

6. Пункт 2.2.3. Условий изложить в следующей редакции:
«2.2.3. Уступать права требования Банка по Договору банковского займа в пользу третьих лиц без согласия Заемщика с учетом требований Закона о банках, в том числе с направлением уведомлений Банка об этом согласно п. 2.3.6. и п. 2.3.7. Условий. При этом Банк вправе раскрывать такому третьему лицу, а также его агентам и иным уполномоченным им лицам необходимую для совершения такой уступки информацию об условиях Договора банковского займа, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы».

7. Пункт 2.2.6. Условий изложить в следующей редакции:
«2.2.6. В любое время с момента заключения Договора банковского займа в одностороннем внесудебном порядке изменять условия Договора банковского займа в сторону их улучшения для Заемщика путем направления Заемщику уведомления Банка любым из способов (по усмотрению Банка), указанных в п.2.3.4. Условий, при этом отсрочки и (или) рассрочки платежей по Договору банковского займа без увеличения ежемесячных платежей по Займу осуществляются при наличии согласия Заемщика.

Под улучшением условий Договора банковского займа для Заемщика для целей настоящего пункта понимаются:

- изменение в сторону уменьшения или полная отмена комиссий и иных платежей за оказание услуг, связанных с обслуживанием Займа/Кредитного лимита (при указании их в Договоре банковского займа);
- изменение в сторону уменьшения или полная отмена неустойки (штрафа, пени);
- изменение в сторону уменьшения ставки Вознаграждения по Договору банковского займа;
- отсрочка и (или) рассрочка платежей по Договору банковского займа, в том числе на период, включающий срок прохождения срочной воинской службы и 60 (шестьдесят) дней после окончания срока срочной воинской службы;
- изменение в сторону улучшения для Заемщика очередности погашения задолженности по Договору банковского займа;
- изменение в сторону улучшения для Заемщика валюты Займа/Кредитного лимита по Договору банковского займа».

8. Пункт 2.3.4. Условий изложить в следующей редакции:
«2.3.4. В случае нарушения Заемщиком срока, установленного для возврата Займа/Овердрафта, и/или срока, установленного для выплаты Вознаграждения по Займу/Овердрафту, направить

Заемщику уведомление Банка о возникновении просрочки по исполнению обязательств по Договору банковского займа и необходимости внесения Заемщиком платежей по Договору банковского займа с указанием размера просроченной задолженности на дату, указанную в уведомлении, о праве Заемщика обратиться в Банк и о последствиях невыполнения Заемщиком своих обязательств по Договору банковского займа, в т.ч. о примененных Банком мерах при неудовлетворении требований, указанных в этом уведомлении, в течение 10 (десяти) календарных дней с даты образования просроченной задолженности Заемщика, по контактным данным Заемщика (адресам, номерам и пр.), определенным в Договоре банковского займа, а в случае изменения контактных данных Заемщика и получения Банком письменного извещения Заемщика об этом - по новым контактным данным Заемщика, указанным в этом извещении. Банк уведомляет Заемщика любым из следующих способов (по усмотрению Банка):

- осуществление звонка по телефону на номер Заемщика;
- направление Заемщику sms-сообщения;
- направление Заемщику сообщения по электронной почте (e-mail);
- оповещение Заемщика по системе дистанционного банковского обслуживания (интернет-банкинг);
- письменное уведомление Заемщика заказным почтовым отправлением (заказным письмом);
- направление Заемщику факса;
- через объекты информатизации, предусмотренные законодательством Республики Казахстан, предоставляющие Банку возможность осуществить идентификацию Заемщика посредством применения идентификационных средств, предусмотренных Законом Республики Казахстан «О платежах и платежных системах».

Обязанность Банка по уведомлению Заемщика путем осуществления звонка по телефону на номер Заемщика, согласно настоящему пункту Условий, будет признаваться надлежащим образом исполненной, если информация, составляющая содержание уведомления, будет передана лицу, отвечающему на звонок (поднявшему трубку телефона), независимо от того, будет ли таким лицом сам Заемщик или кто-либо другой.

Обязанность Банка по уведомлению Заемщика путем направления sms-сообщения, или направления сообщения по электронной почте (e-mail), или направления факса, согласно настоящему пункту Условий, будет признаваться надлежащим образом исполненной, если Банк направит sms-сообщение, или сообщение по электронной почте (e-mail), или факс без необходимости направления Банку уведомления о получении Заемщиком (доставке Заемщику) этого sms-сообщения, или сообщения по электронной почте (e-mail), или факса или каких-либо других уведомлений (уведомления о прочтении и пр.), независимо от того, кто получит такое sms-сообщение, или сообщение по электронной почте (e-mail), или факс, сам Заемщик или кто-либо другой.

Обязанность Банка по уведомлению Заемщика путем оповещения по системе дистанционного банковского обслуживания (интернет-банкинг), согласно настоящему пункту Условий, будет признаваться надлежащим образом исполненной, если информация, составляющая содержание уведомления, будет направлена Заемщику посредством системы дистанционного банковского обслуживания (интернет-банкинг) без необходимости направления Банку каких-либо уведомлений о получении Заемщиком данной информации, прочтении и пр., независимо от того, кто получит такую информацию, сам Заемщик или кто-либо другой.

«НУРБАНК» АҚ-ДА ТҰТЫНУШЫЛЫҚ ҚАРЫЗДАР БОЙЫНША БАНКТІК ҚАРЫЗ КЕЛІСІМШАРТЫНЫҢ ҮЛГІЛІК ШАРТТАРЫНА № 3 ӨЗГЕРТУЛЕР

(Үлгілік шарттар 2019 жылдың «26» шілдесіндегі № 82 «Новое поколение» газетінде қазақ және орыс тілдерінде жарияланды;

№ 1 өзгертулермен, 2020 жылдың «03» қыркүйегіндегі № 96 «Новое поколение» газетінде қазақ және орыс тілдерінде жарияланды;

№ 2 өзгертулермен, 2020 жылдың «11» қарашасындағы № 127 «Новое поколение» газетінде қазақ және орыс тілдерінде жарияланды.)

«Нурбанк» АҚ-да тұтынушылық қарыздар бойынша банктік қарыз келісімшартының үлгілік шарттарына (бұдан әрі «Шарттар» деп аталады) осы өзгертулер Қазақстан Республикасының заңнамасына өзгертулер енгізуге байланысты өзгерді.

1. Шарттардың 2.1.7-тармағы келесі редакцияда баяндалсын:
«2.1.7. Тараптардың Банктік қарыз келісімшарты бойынша міндеттемелерін орындауына байланысты даулы жағдайлар туындаған жағдайда, Банкке жазбаша түрде жүгінуге және Интернет желісіндегі Банктің: www.nurbank.kz веб-сайтында орналастырылған «Нурбанк» АҚ операцияларын жүргізудің жалпы шарттары туралы қағидада белгіленген мерзімдерде жауап алуға».

2. Шарттардың 2.1.8-тармағы келесі редакцияда баяндалсын:

«2.1.8. Банктік қарыз келісімшарты бойынша міндеттемені орындау мерзімі кешіктірілген күннен бастап 30 (отыз) күнтізбелік күн ішінде Банкке келуге және (немесе) Банктік қарыз келісімшарты бойынша міндеттемені орындауында мерзімі кешіктірілуінің себебі, кірістер мен Банктік қарыз келісімшартының шарттарына өзгертулер енгізу туралы Қарыз алушының арбын негіз болған расталған басқа да жағдайлар (деректер) туралы мәліметтер бар жазбаша нысанда немесе Банктік қарыз келісімшартында қарастырылған өзге тәсілмен арзыын, оның ішінде төмендегі жағдайларға байланысты мәліметтерді тапсыруға:

- Банктік қарыз келісімшарты бойынша Сыйақы мөлшерлемесін төмендету жағына өзгерту;
- шетел валютасында берілген Қарыз бойынша негізгі қарыз қалдығы сомасының валютасын ұлттық валютаға өзгерту;
- негізгі қарыз/Овердрафт және (немесе) Сыйақы бойынша төлем мерзімін ұзарту;
- берешекті өтеу әдісін немесе берешекті өтеу кезектілігін, оның ішінде негізгі қарызды/Овердрафты басымдықты тәртіпте өтей отырып өзгерту;
- банктік қарыз мерзімін өзгерту;
- тұрақсыздық төлемін (айыппұл, өсімақы), банктік қарыз бойынша қызмет көрсетуге байланысты комиссиялар мен өзге де төлемдерді жою отырып, мерзімі кешіктірілген негізгі қарызды/Овердрафты және (немесе) Сыйақыны кешіру».

3. Шарттардың 2.1.9-тармағы келесі редакцияда баяндалсын:

«2.1.9. Банктік Банктік қарыз келісімшартының шарттарын Қарыз алушы үшін жақсарту жағына қарай өзгертілетіні туралы Шарттардың 2.3.4-тармағында қарастырылған тәртіппен жіберілген хабарламасын алған күннен бастап 14 (он төрт) күнтізбелік күн ішінде, Шарттардың осы тармағында көрсетілген мерзімі өткен күннен кейінгі күнтізбелік күннен кешіктірмей бұл жөнінде Банкті жазбаша түрде, оның ішінде Қазақстан Республикасының заңнамасында қарастырылған ақпараттандыру нысандары арқылы хабардар етіп, Банк қолданған Қарыз алушы үшін жақсарту шарттарынан бас тартуға. Қарыз алушының Банкті Шарттардың осы тармағына сәйкес жазбаша түрде хабардар ету бойынша міндеті Қарыз алушы жіберген хабарламаны Банк алған күннен бастап лайықты түрде орындалған болып есептеледі, ал Банкке Қазақстан Республикасының заңнамасында

қарастырылған ақпараттандыру нысандары арқылы хабарлама жіберілген жағдайда, Қарыз алушының лайықты түрде хабардар ету бойынша міндеті Банк Қарыз алушыны Қазақстан Республикасының «Төлемдер және төлем жүйелері туралы» заңында қарастырылған сәйкестендіру құралдарын пайдалану арқылы толық сәйкестендіруді жүзеге асырған кезде лайықты түрде орындалған деп танылады».

4. Шарттардың 2.1.11-тармағы келесі редакцияда баяндалсын:

«2.1.11. Қазақстан Республикасының 1995 жылдың 31 тамызындағы «Қазақстан Республикасындағы банктер және банк қызметі туралы» Заңның 36-бабы 1-2-тармағының 3) тармақшасында қарастырылған, Банктің шешімін алған күннен бастап он бес күнтізбелік күн ішінде немесе Банктік қарыз келісімшартының шарттарын өзгерту туралы өзара қолайлы шешімге қол жеткізілмеген жағдайда, Банкті бір мезгілде хабардар ете отырып уәкілетті органға жүгінуге».

5. Шарттар келесі мазмұндағы 2.1.12-тармақпен толықтырылсын:

«2.1.12. Шарттар мен Банктік қарыз келісімшартында қарастырылған басқа құқықтарын жүзеге асыруға».

6. Шарттардың 2.2.3-тармағы келесі редакцияда баяндалсын:

«2.2.3. Қарыз алушының келісімінсіз, банктер туралы Заңның талаптарын ескере отырып, оның ішінде Шарттардың 2.3.6-тармағы мен 2.3.7-тармағына сәйкес ол жайында Банктің хабарламаларын жіберу арқылы Банктің Банктік қарыз келісімшарты бойынша талап ету құқықтарын үшінші тұлғалардың пайдасына беруге. Бұл ретте Банк ондай үшінші тұлғаға, сондай-ақ оның агенттері мен он екілдік берген басқа тұлғаларға сондай шешімді жасау үшін қажетті Банктік қарыз келісімшартының шарттары туралы ақпаратты ашуға, сонымен қатар сондай тұлғаларға тиісті құжаттарды беруге».

7. Шарттардың 2.2.6-тармағы келесі редакцияда баяндалсын:

«2.2.6. Банктік қарыз келісімшарты жасалған сәттен бастап кез келген уақытта Қарыз алушыға Шарттардың 2.3.4-тармағында көрсетілген кез келген тәсілімен (Банктің қалауы бойынша) Банктің хабарламасын жіберу арқылы Банктік қарыз келісімшартының шарттарын Қарыз алушы үшін жақсарту жағына біршақты соттан тыс тәртіпте өзгертуге, бұл ретте Қарыз бойынша ай сайынғы төлемдерді ұлғайтпай Банктік қарыз келісімшарты бойынша төлемдерді кейінге қалдыру және (немесе) бөліп төлеу Қарыз алушының келісімімен жүзеге асырылады.

Осы тармақтың мақсаттары үшін Банктік қарыз келісімшартының шарттарын Қарыз алушы үшін жақсарту келісімі білдіреді:

- азайту жағына өзгерту немесе Қарызға/Кредиттік лимитке қызмет көрсетуге байланысты комиссиялар мен өзге төлемдердің күшін жою (олар Банктік қарыз келісімшартында көрсетілген жағдайда);
- азайту жағына өзгерту немесе тұрақсыздық төлемін (айыппұлдың, өсімақының) күшін толық жою;
- Банктік қарыз келісімшарты бойынша Сыйақы мөлшерлемесін азайту жағына өзгерту;
- Банктік қарыз келісімшарты бойынша төлемдердің мерзімін ұзарту және (немесе) бөліп төлеу, оның ішінде міндетті ескери қызмет мерзімі мен міндетті ескери қызмет мерзімі аяқталғаннан кейінгі 60 (алпыс) күнді қамтитын кезеңге;
- Банктік қарыз келісімшарты бойынша берешекті өтеу кезектілігін Қарыз алушы үшін жақсарту жағына өзгерту;
- Банктік қарыз келісімшарты бойынша Қарыздың/Кредиттік лимиттің валютасын Қарыз алушы үшін жақсарту жағына өзгерту».

8. Шарттардың 2.3.4-тармағы келесі редакцияда баяндалсын:

«2.3.4. Қарыз алушы Қарызды/Овердрафты қайтару үшін белгіленген мерзімді, және/немесе Қарыз/Овердрафт бойынша Сыйақы төлеу үшін белгіленген мерзімді бұзған жағдайда Қарыз алушының кешіктірілген берешегі пайда болған күннен бастап 10 (Он) күнтізбелік күн ішінде Қарыз алушының Банктік қарыз келісімшартында белгіленген байланыс деректері бойынша (мекенжайлары, нөмірлері және т.б.), ал Қарыз алушының байланыс деректері өзгерген және Банк Қарыз алушының ол жайында жазбаша хабарлама хатын алған жағдайда - Қарыз алушының сол хабарлама татта көрсетілген жаңа байланыс деректері бойынша Банктік қарыз келісімшарты бойынша міндеттемелерді орындау мерзімін өткізіп алудың туындағаны және хабарламада көрсетілген күнге мерзімі өткен берешекті мөлшерін көрсете отырып, Қарыз алушының Банктік қарыз келісімшарты бойынша төлемдер жасауы қажет екені туралы, Қарыз алушының Банкке жүгіну құқығы туралы және Қарыз алушының Банктік қарыз келісімшарты бойынша өз міндеттемелерін орындамаудың салдарлары туралы, оның ішінде сол хабарламада көрсетілген талаптарды қанағаттандырмаған кезде Банк қолданатын шаралар туралы Банктің хабарламасын Қарыз алушыға жіберуге. Банк Қарыз алушыны келесі кез келген тәсіл арқылы хабардар етеді (Банктің қалауы бойынша):

- Қарыз алушының телефонды қоңырау шалу;
- Қарыз алушыға sms-хабарлама жіберу;
- Қарыз алушыға электрондық пошта (e-mail) бойынша хабарлама жіберу;
- қашықтықтан банктік қызмет көрсету жүйесі (интернет-банкинг) арқылы Қарыз алушыны хабардар ету;
- тапсырысты пошталық жіберілім (тапсырысты хат) арқылы Қарыз алушыны жазбаша хабардар ету;
- Қарыз алушыға факс жіберу;
- Банкке Қарыз алушыны Қазақстан Республикасының «Төлемдер және төлем жүйелері туралы» заңында қарастырылған сәйкестендіру құралдарын пайдалану арқылы толық сәйкестендіруді жүзеге асыруға мүмкіндік беретін, Қазақстан Республикасының заңнамасында қарастырылған ақпараттандыру нысандары арқылы.

Банктің Қарыз алушыға Шарттардың осы тармағына сәйкес Қарыз алушының телефонды қоңырау шалу арқылы хабарлау міндеті егер хабарлама мазмұнын құрайтын ақпарат қоңырауға жауап берген (телефон тұтқасын көтерген), ол Қарыз алушының өзі бола ма немесе басқа бір тұлға болуына қарамастан, тұлғаға жеткізілген жағдайда лайықты түрде орындалған деп танылады.

Банктің Шарттардың осы тармағына сәйкес Қарыз алушыға sms-хабарлама жіберу немесе электрондық пошта (e-mail) арқылы хабарлама жіберу, немесе факс жіберу арқылы хабардар ету міндеті, егер Банк sms-хабарламаны немесе электрондық пошта (e-mail) арқылы хабарламаны, немесе факсты, осындай sms-хабарламаны немесе факсты Қарыз алушының өзі немесе басқа бір тұлғаны қабылдауына қарамастан Қарыз алушының осы sms-хабарламаны немесе электрондық пошта (e-mail) арқылы хабарламаны, немесе факсты немесе қандай болса да басқа хабарламаларды (оқығаны туралы хабарламалар және т.б.) алғаны (Қарыз алушыға жеткізілгендігі) туралы хабарламаны Банкке жіберу қажетінсіз жіберген жағдайда лайықты түрде орындалған деп танылады.

Банктің Қарыз алушының Шарттардың осы тармағына сәйкес қашықтықтан банктік қызмет көрсету жүйесі (интернет-банкинг) бойынша хабардар ету арқылы хабарлау міндеті, егер хабарламаның мазмұнын құрайтын ақпарат, осындай ақпаратты Қарыз алушының өзі немесе басқа бір тұлғаның алуына қарамастан Қарыз алушының осы ақпаратты алғандығы, оқығандығы және т.б. туралы қандай болса да хабарламаларды

Обязанность Банка по письменному уведомлению Заемщика, согласно настоящему пункту Условий, будет признаваться надлежащим образом исполненной, если Банк направит заказное почтовое отправление (заказное письмо) без необходимости направления Банку уведомления о получении Заемщиком этого заказного почтового отправления (заказного письма).

В случае возврата уведомления с отметкой о невозможности его вручения адресату, получателю, либо в связи с отказом в его принятии, а также неподтверждением его принятия при использовании иного средства связи, указанного в настоящем подпункте, уведомление считается направленным надлежащим образом.

Обязанность Банка по уведомлению Заемщика, согласно настоящему пункту, через объекты информатизации, предусмотренные законодательством Республики Казахстан, будет признаваться надлежаще исполненной, если информация, составляющая содержание уведомления, будет направлена Заемщику посредством объектов информатизации, предусмотренных законодательством Республики Казахстан, без необходимости направления Банку каких-либо уведомлений о получении Заемщиком данной информации, прочтении и пр., независимо от того, кто получит такую информацию, сам Заемщик или кто-либо другой».

9. Пункт 2.3.5. Условий изложить в следующей редакции:
«2.3.5. При обращении Заемщика в Банк с письменным запросом рассмотреть этот запрос и направить Заемщику ответ в сроки, установленные Правилами об общих условиях проведения операций АО «Нурбанк», размещенными на веб-сайте Банка в сети интернет: www.nurbank.kz».

10. Пункт 2.3.8. Условий изложить в следующей редакции:
«2.3.8. В течение 15 (пятнадцати) календарных дней со дня получения письменного заявления Заемщика, предусмотренного п. 2.1.8. Условий, рассмотреть предложенные изменения в условия Договора банковского займа в порядке, установленном нормативным правовым актом уполномоченного органа, и в письменной форме либо способом, предусмотренным Договором банковского займа, сообщить Заемщику о (об):

- согласии с предложенными изменениями в условия Договора банковского займа;
- своих предложениях по изменению условий Договора банковского займа;
- отказе в изменении условий Договора банковского займа с указанием мотивированных обоснований причин такого отказа».

11. Подпункт г) пункта 2.5.2 Условий изложить в следующей редакции:

«г) О том, что после заключения Договора банковского займа Заемщик становится лицом:

- связанным с Банком особыми отношениями, и/или
- связанным с группой заемщиков Банка, размер риска на которых рассчитывается как на одного заемщика, не связанного с Банком особыми отношениями, и/или
- связанным с группой заемщиков Банка, размер риска на которых рассчитывается как на одного заемщика, связанного с Банком особыми отношениями;
- аффилированным лицом Банка».

12. Остальные положения Условий остаются без изменения.

13. Изменения в Условия вступают в силу с даты опубликования.

Банкке жіберу қажетінсіз Қарыз алушыға қашықтықтан банктік қызмет көрсету жүйесі (интернет-банкинг) арқылы жіберілген жағдайда лайықты түрде орындалған деп танылады.

Шарттардың осы тармағына сәйкес Банктің Қарыз алушыны жазбаша хабардар ету бойынша міндеті, Банк тапсырысты пошта жіберілімін (тапсырысты хат) Қарыз алушының осы тапсырысты пошта жіберілімін (тапсырысты хатты) алғаны туралы хабарламаны Банкке жіберу қажетінсіз жіберген болса, лайықты түрде орындалған болып танылады.

Егер хабарлама адресатқа, алушыға немесе оны қабылдаудан бас тартуға байланысты жеткізу мүмкін еместігі туралы белгімен қайтарылса, сондай-ақ осы тармаққада көрсетілген басқа байланыс құралын қолданған кезде оның қабылданғанын растамаса, хабарландыру дұрыс жіберілген болып саналады.

Банктің осы тармаққа сәйкес Қарыз алушыны Қазақстан Республикасының заңнамасында қарастырылған ақпараттандыру нысандары арқылы хабарландыру бойынша міндеті, егер хабарламаның мазмұнын құрайтын ақпарат, осындай ақпаратты Қарыз алушының өзі ме немесе басқа тұлғаның алғанына қарамастан, Қарыз алушының осы ақпаратты алғаны, оқығаны және т.б. туралы қандай болса да хабарламаларды Банкке жіберу қажетінсіз Қарыз алушыға Қазақстан Республикасының заңнамасында қарастырылған ақпараттандыру нысандары арқылы жіберілетін болса лайықты түрде орындалған болып танылады».

9. Шарттардың 2.3.5-тармағы келесі редакцияда баяндалсын:

«2.3.5. Қарыз алушы Банкке жазбаша сауалхатпен жүгінген кезде ол мәселені қарауға және Интернет желісіндегі Банктің: www.nurbank.kz веб-сайтында орналастырылған «Нурбанк» АҚ операцияларын жүргізудің жалпы шарттары туралы қағидада белгіленген мерзімдерде қарастыруға және жауабын Қарыз алушыға жіберуге».

10. Шарттардың 2.3.8-тармағы келесі редакцияда баяндалсын:

«2.3.8. Шарттардың 2.1.8-тармағында қарастырылған Қарыз алушының жазбаша арзыын алған күннен бастап он бес күнтізбелік күн ішінде Банктік қарыз келісімшартының шарттарын өзгертуге берілген ұсыныстарды уәкілетті органдың нормативтік құқықтық актіде белгіленген тәртіппен қарастыруға және келесі мәліметтерді Қарыз алушыға жазбаша түрде немесе Банктік қарыз келісімшартында қарастырылған әдіс бойынша:

- Банктік қарыз келісімшартының шарттарын өзгертуге берілген ұсыныстарға келісімді;
- Банктік қарыз келісімшартының шарттарын өзгерту бойынша өз ұсыныстарын;
- Банктік қарыз келісімшартының шарттарын өзгертуге берілген ұсыныстарды мақұлдаудан бас тартатыны туралы, мұндай бас тартуға негіз болған уәждемелерін хабарлауға».

11. Шарттардың 2.5.2-тармағының г) тармақшасы келесі редакцияда баяндалсын:

«г) Банктік қарыз келісімшартын жасағаннан кейін Қарыз алушы:

- Банкпен ерекше қатынастармен байланысты, және/немесе
- тәуекел мөлшері Банкпен ерекше қатынастармен байланысты емес, бір қарыз алушыға сияқты есептелетін Банктің қарыз алушылар тобымен байланысты, және/немесе
- тәуекел мөлшері Банкпен ерекше қатынастармен байланысты, бір қарыз алушыға сияқты есептелетін Банктің қарыз алушылар тобымен байланысты;
- Банктің үлестес тұлғасы болатындығы туралы хабардар етуге».

12. Шарттардың қалған ережелері өзгеріссіз қалады.

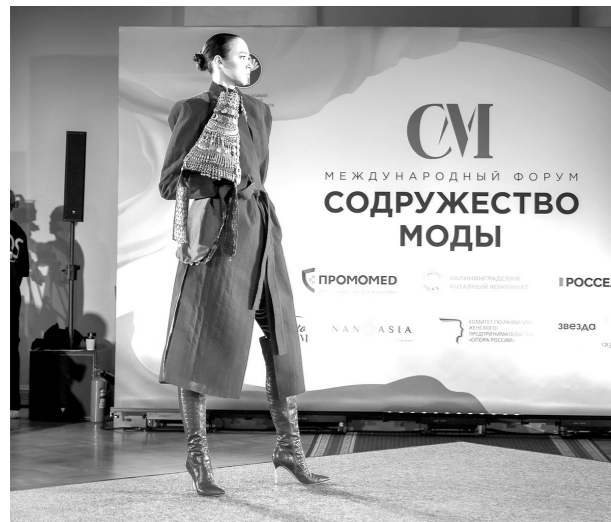
13. Шарттарға енгізілген өзгертулер – жарияланған күннен бастап күшіне енеді.

Индустрия красоты

КАЗАХСКИЙ ОРНАМЕНТ ПОКОРЯЕТ МОДУ СНГ

ТРАДИЦИИ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ

Казахстанский бренд одежды Global Nomads стал ярким участником III Международного форума «Содружество моды», который прошел с участием более 1600 представителей легкой промышленности, креативных индустрий, образовательных учреждений, бизнес-сообщества и профильных министерств стран СНГ. Форум собрал дизайнеров из Азербайджана, Армении, Беларуси, Кыргызстана, Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана, России и Казахстана, чтобы продемонстрировать культурное богатство и уникальность своих стран через моду.



Кульминацией события стал показ дизайнерских коллекций, где каждая страна представила наряды, вдохновленные традициями и историей. Казахстан на этом международном подиуме достойно представил бренд Global Nomads, который презентует арт-коллекцию вечерней одежды под названием «Саукеле».

Созданная специально для форума, коллекция «Саукеле» отражает богатое наследие кочевых народов Казахстана через современные дизайнерские решения. Ее главной идеей стало восхищение женской красотой, силой и любовью, которые всегда играли центральную роль в символизме казахской культуры. Ключевым элементом коллекции стал традиционный орнамент мюиз, символизирующий вечность и единство. В одежде его интерпретировали с использованием аппликаций из бархата и кожи на шелке и дениме. Летящие шелковые воланы напоминают оборки казахского платья желбезек, а изысканные чапаны из бархата подчеркнули самобытность национального костюма.



Цветовая палитра коллекции черпала вдохновение в природе Великой Степи: яркий красный цвет — это весенние маки, распускающиеся под синим небом, синева тканей — символ бескрайнего горизонта кочевников, а орнаменты на аксессуарах и платьях — рассказы о роде и богатстве традиций. Название коллекции «Саукеле» было выбрано неслучайно. Саукеле — это традиционный головной убор казахской невесты, который символизирует счастье, изобилие и радость. Такие элементы подчеркивают глубокое уважение дизайнеров к традициям своей страны.

Сооснователь бренда Инна Апенко отметила важность международного участия: «Для нас этот показ стал возможностью не только представить Казахстан на мировой арене, но и подчеркнуть значение культурного диалога. Через моду мы объединяем восточные мотивы и современные формы, показывая, что культура может быть мостом между народами».

Инна Апенко активно работает над развитием национальной моды, сочетая традиционные казахские мотивы с современными дизайнерскими подходами. Это позволяет сохранять культурное наследие и демонстрировать его в новой интерпретации.



Форум «Содружество моды» СНГ стал не только площадкой для показа мод, но и платформой для обсуждения перспектив легкой промышленности и креативных индустрий. Участники отметили важность таких событий для укрепления связей между странами, продвижения национальных брендов и обмена опытом.

Коллекция «Саукеле» от казахстанского бренда наглядно показала, что казахский орнамент, а также казахские традиции могут органично вписываться в современную моду, вдохновляя дизайнеров и находя отклик у зрителей далеко за пределами Казахстана.

Алина Сарсенова
Фото пресс-службы Global Nomads

Юбилей

ВСЕ МЭТРЫ НА ОДНОМ ПОДИУМЕ

KAZAKHSTAN FASHION WEEK В АЛМАТЫ

В южной столице с большим размахом прошел 35-й юбилейный сезон Kazakhstan Fashion Week (KFW), посвященный 20-летию этого события. На подиуме свои коллекции представили 26 дизайнеров из РК и стран ближнего и дальнего зарубежья, продемонстрировавшие смелые креативные решения, уникальные интерпретации традиций и современные тренды.

АЛИНА САРСЕНОВА

На площадке Дома приемов в Алматы в эти дни был настоящий праздник, ведь на подиуме мы увидели коллекцию мэтров казахстанской моды и делающих первые шаги дизайнеров.

С момента своего основания в 2004 году KFW стала крупнейшей модной платформой Центральной Азии. В 2007-м формат мероприятия был приведен в соответствие с международными стандартами, а показы коллекций прет-а-порте осень-зима и весна-лето стали традицией. В 2011 году был запущен Международный конкурс молодых дизайнеров New Generation. Open Way, представляющий уникальную возможность начинающим талантам.

На прошедшем 15 ноября финале 13-го Международного конкурса молодых дизайнеров 30 участников из четырех стран Казахстана, Беларуси, России и Турции представили свои работы на тему «Искусство в моде». Победительницей стала Аяжан Нурбек из Алматы, которая теперь представит свою коллекцию на весеннем сезоне Kazakhstan Fashion Week.

Напомним, конкурс молодых дизайнеров New Generation. Open Way существует с 2010 года. Его финалистами в разные годы становились узнаваемые сегодня дизайнеры Тамара Ламанукаева, Леонид Жебецов, Малика Усупова, Айдана Кожакелдина, Мадина Нарбаева, Бота Бакытжан, Тохтар Сейлбеков, Лааль Авагамбаева, Адлия Ботабаева и многие другие.

На юбилейной неделе моды было особенно заметно международное внимание: мероприятие посетили множество представителей иностранной прессы и зарубежных гостей, что подчеркнуло высокий статус Kazakhstan Fashion Week как значимого события в мире моды. Среди приглашенных экспертов особое внимание привлек Влад Лисовец — известный дизайнер, телеведущий, радиоведущий, успешный бизнесмен, парикмахер и стилист. Его присутствие на подиуме стало ярким акцентом сезона. Гости мероприятия строго придерживались дресс-кода total black, который оказался удачным выбором: монохромные образы

выглядели изысканно и элегантно, идеально гармонируя с белоснежным дизайном зала показов. Это создало впечатляющую визуальную картину, подчеркивающую минимализм и утонченность стиль юбилейного сезона.

Когда мы говорим о корифеях казахстанской моды, то не можем не упомянуть дизайнера Aida Kaumenova. Ее коллекция для KFW стала неожиданным путешествием, объединяющим древние символы и новейшие технологии. В ее основе — загадочные образы, вдохновенные мудростью и силой, которые словно оживают благодаря ИИ. В этой коллекции каждый принт таит в себе тайну и глубокий смысл, а уникальные материалы балансируют между классикой и современностью.

Еще один мэтр — казахстанский дизайнер Тамара Ламанукаева, которая в сезоне весна-лето 2025 года представила женскую коллекцию. В ее основе присутствует главный цвет бренда — черный. Были представлены женственные наряды, платья, жакеты с декором в виде объемных цветов, брочные костюмы, а также верхняя одежда из искусственного меха.

Бренд Arunaz и его дизайнер Назым Карпыкова на Kazakhstan Fashion Week представила уникальную коллекцию, которая стала отражением рекордного года для бренда. В 2024 году Arunaz продемонстрировал свои работы на мировых подиумах в Париже, Милане, Токио и других модных столицах. Для Kazakhstan Fashion Week команда Arunaz подготовила коллекцию, которая объединила лучшие образы из предыдущих показов с новыми идеями, вдохновленными путешествиями и богатой культурой Казахстана.

Еще один уже прославленный казахстанский дизайнер Naiyi Vaikuchukov создал коллекцию «Восточный экспресс», которая посвящена осеннему Стамбулу. Цвета коллекции отражают красоту дождливого Босфора и колорит улицы Истикляль. Различные национальности оставляли след своей культуры, стиля одежды и национальных традиций этому волшебному городу. В коллекции

смиксовано множество различных экзотических фактурных тканей и стиливых решений в оттенках коричневатого, терракотового, синего цветов и цвета хаки.

Мэтр Alexey Chzhen в своей коллекции весна-лето 2025 года продемонстрировал минимализм и утонченную чувственность. Внимание привлекает акцент на чистоту линий и естественные оттенки, создающие ощущение гармонии с окружающим миром. Черные головные уборы, лаконичные, но графичные, добавляют современного контраста, подчеркивая минималистичную эстетику коллекции. Эта работа отражает авторский подход Алексея Чжена, соединяющий культурные коды с современным взглядом на моду, делая акцент на устойчивости, элегантности и уникальном художественном видении.

Молодые, но уже известные казахстанские бренды стали яркими участниками 35-го сезона Kazakhstan Fashion Week, демонстрируя сочетание традиций и современных взглядов на моду.



Среди них выделяется Yang Lain by Adilya Botabayeva, известный своим инновационным подходом. ShakerBay — бренд, основанный Меруерт Шакербаевой, впечатлил капсульной коллекцией «Чувственная», воплощающей баланс между минимализмом и богатством фактур натуральных тканей. Коллекция бренда Studio 4353 «Steppe reborn» подчеркнула возвышающийся дух национальной одежды в современном стиле, вдохновившись величием степей и символикой культуры. Бренд Ploom представил Truly Unique Show, где технологии и мода объединились в едином потоке, вдохновленном японскими традициями. Kivaz by Togzhan Nussip, созданный Тогжан Нусип, подчеркнул значимость орнаментального искусства казахской культуры в коллекции OYU, а бренд Yessey от Даны Есеевой отменил женственность и индивидуальность. DM By

Dina Marat продемонстрировала коллекцию Ozine Sen, где объемные силуэты и натуральные материалы символизировали вдохновение и уважение к экологии.

Гости из России бренд Wings Studio — это модный дом, основанный в 2012 году на Дальнем Востоке дизайнерами Денисом Бураковым и Татьяной Васильевой. Он представляет собой не просто бренд одежды, а целую экосистему моды, включая несколько линий pret-a-porter, аксессуаров, ателье, школу моды и закрытую клубную систему, студию «Крылья», ориентированную на женщин, стремящихся к уникальности и исключительности. На Kazakhstan Fashion Week 2024 Wings Studio впервые представила коллекцию демиклиторной линии Inside «Лекарство от смерти», вдохновенную стилем роскошных и богемных 70-х.

Кыргызстан на Kazakhstan Fashion Week представил два ярких бренда, воплощающих богатство традиций и современное видение моды. Бренд Zalkar, основанный дизайнером Залкармом Аскаралы, презентовал коллекцию «ИЗ» («СПЕД»), которая символизирует передачу культурного наследия через творческое самовыражение. Залкар Аскаралы — известный дизайнер с десятилетним опытом. Удостоен множества международных наград и признания, включая диплом ТЮРКОСЫ за вклад в развитие моды в Кыргызстане. Бренд SHAPANSAR, созданный Жумагул Сариевой в 2011 году, превратил традиционное искусство стеганой одежды в современные шедеры. Одежда SHAPANSAR практична, долговечна и адаптирована к любым условиям, сохраняя при этом элегантность и стиль. Бренд представил награды на международном подиуме, включая FNL Network в США.



Strasbourg Fashion Week во Франции и Marbella Fashion Week в Испании.

Гости из Грузии на Kazakhstan Fashion Week — это два бренда, подчер-



кивающих богатство грузинской культуры и современный подход к моде. Бренд Tamarak, основанный дизайнером Тамтой Картвелишвили, быстро завоевал признание, начиная с дебюта на Неделе моды в Париже. В 2024 году Тамта Картвелишвили впервые представила свои эксклюзивные модели на KFW, привнеся свежий взгляд на моду с грузинскими мотивами. Тампе же — это молодой и динамично развивающийся бренд, основанный Тамарой Шаматава. Он известен вниманием к деталям и ответственным подходом к моде. Новая коллекция Тампе сочетает в себе гармонию классики и современности, акцентируя внимание на уникальном крое, натуральных тканях и богатой палитре цветов — от пастельных до глубоких насыщенных тонов. Оба бренда, Tamarak и Tamone, стали настоящими посланцами грузинского модного искусства, демонстрируя на подиумах KFW стиль, утонченность и глубокую связь с традициями своей страны.

Узбекистан на Kazakhstan Fashion Week представил также два талантливых дизайнера, демонстрирующих разные подходы к моде. Сухроб Хабиб представил коллекцию FW2024-25, где минимализм гармонично сочетается с элегантностью. Вдохновленная путешествиями по Италии, коллекция включает более 50 луков в пастельных тонах, отражающих утонченность и комфорт. А вот Азамат Саматов, основатель бренда Azamat Somatov, известен как ведущий дизайнер мужской моды в Узбекистане. Его коллекция Modeler сочетает классический стиль с инновационными элементами, воплощая философию интеллигентного и осознанного мужчины. Используя ткани от Loro Piana и Scabal, бренд предлагает

смокинги, пальто и костюмы, подчеркивающие современную эстетику и высокое качество.

Единственным представителем Таджикистана — Umed Kuchkaiev (Таджикистан), дизайнер бренда Umed Art Collection. Его работы, вдохновленные богатой культурой и традициями родной страны, уже были показаны на таких мероприятиях, как London Fashion Week, Roma Fashion Week и Neva Fashion Week, а также на неделях моды в Казахстане и Узбекистане. В своих коллекциях Umed использует национальные ткани атлас, атлас, гультане, окрашенные натуральными красителями, а также традиционные техники кроя и вышивки.

Южную Корею на Kazakhstan Fashion Week представили четыре бренда с уникальными стилями. The Ballon воплощает динамику танцевальных движений, сочетая минимализм и элегантность. The A-Story, вдохновленный природой, создает одежду из экологичных тканей, сопровождающей коллекцию визуализацией корейского дворца Генбоккун. Thema, основанный в 2013 году Park Jeongyup, фокусируется на философии «маленькие детали создают большую ценность». Castimagnani под руководством Choo Heather представил коллекцию How to love me, где женственные силуэты сочетаются с материалами, такими как пряжа из ханджи. Каждый бренд соединил корейские традиции и инновации, подчеркивая актуальность своей моды.

Прошедшая неделя Kazakhstan Fashion Week остается важным событием, объединяющим наследие и современные тенденции, представляя пространство для инноваций и вдохновения в модной индустрии региона.

Фото Талгата Галимова

От Алматы до Карнеги-холла

АДЕЛИНА МУХАМЕТЖАНОВА, 16-ЛЕТНЯЯ ОПЕРНАЯ ПЕВИЦА ИЗ КАЗАХСТАНА, ПРОДОЛЖАЕТ ПОКОРЯТЬ АМЕРИКУ

Юная оперная певица из Казахстана Аделина Мухаметжанова продолжает восхищать музыкальный мир США. Недавно 16-летняя артистка в третий раз стала победительницей конкурса академического вокала штата Миннесота, пополнив свою коллекцию из более чем 10 наград, завоеванных на национальных конкурсах за последние три года.

На последнем конкурсе Аделина исполнила три произведения, которые идеально продемонстрировали ее мастерство и артистизм — «Ак Шагала» Нургисы Тлендиева, Mein Netz Marquis из оперетты «Летучая мышь» Иоганна Штрауса и I send my heart up to thee Эми Бич. По словам Аделины, подготовка к конкурсу всегда связана с волнением и огромной ответственностью: «Это ответственность перед педагогом, перед школой, которая представляет меня, и перед

страной, которую я представляю через свое творчество».

Сейчас она готовится к главному вокальному событию США — CS Vocal Competition. Конкурс пройдет в мае 2025 года в Чикаго.

Карьеру в США Аделина начала в 2019 году, став победительницей конкурса American Protege, выступила на сцене легендарного Карнеги-холла. Этот успех открыл перед ней новые горизонты: талантливая певица получила грант на обучение в школе Миннесоты,



где активно развивает свои вокальные способности.

В этом году Аделина прошла строгий отбор на летнюю программу престижной школы искусства Juilliard, оказавшись одним из трех иностранных студентов, удостоенных стипендии. Juilliard, которую часто называют Гарвардом для творческих людей, ежегодно

отбирает всего 20 учеников со всего мира, и участие Аделины в этой программе стало важной вехой в ее карьере.

Несмотря на обучение за рубежом, Аделина сохраняет крепкие связи с родиной. Ее наставник, доцент Казахской национальной консерватории имени Курмангазы Гульнара Нурғалиева, продолжает обучать девушку онлайн. Мама Аделины Найля Суженова отмечает: «Поддержка и наставничество Гульнара Асылбековны играют ключевую роль в достижениях нашей дочери. Мы благодарны за ее терпение и труд».

В репертуаре Аделины есть произведения как классических зарубежных композиторов, так и казахстанских авторов, что позволяет ей не только сохранять связь

с культурой своей страны, но и популяризировать ее на мировой сцене.

Аделина не ограничивается вокалом. Она активно участвует в школьной жизни: представляет свой класс в школьной администрации, занимает должность вице-президента драматического кружка и участвует в школьных мюзиклах. Однако плотный график не мешает девушке скучать по дому. Она с нетерпением ждет зимних каникул, чтобы вернуться в Алматы. «Я очень скучаю по дому, родным друзьям и друзьям. Первое, что я сделаю, когда вернусь, — это поеду на «Шымбулак» кататься на лыжах», — рассказывает Аделина.

У этого юного дарования вдохновляющая история

успеха. Академическим вокалом Аделина занимается более семи лет, и ее достижения за это время впечатляют. Она победительница и призер международных конкурсов в Сан-Ремо, Лондоне, Санкт-Петербурге и Нью-Йорке, участница проекта «Голос Дети» в Казахстане и обладательница Национальной премии «Выбор года» за творческие достижения.

Ее история — это пример целеустремленности, таланта и любви к своему делу. Сегодня Аделина Мухаметжанова является не только гордостью Казахстана, но и вдохновением для молодежи, мечтающей достичь высот в искусстве.

Алина Сарсенова
Фото Аделины Мухаметжановой

ЭТА ИСТОРИЯ



Новости астрономии

В ПЛЕНУ У ВЕСТЫ И ПАРАДА ПЛАНЕТ

После новолуния 1 декабря, прохождения Луны около Меркурия, случившегося 2-го числа, последовала череда других небесных явлений, позволяющих наблюдать за ними с нашей маленькой планеты

Так, 8 декабря произойдет покрытие Сатурна Луной, и полоса видимости пройдет по акватории Тихого океана. В эти же сутки будет замечен максимум действия метеорного потока Моноцеротиды с радиантом в созвездии Единорога, а Луна войдет в фазу первой четверти.

При ясной погоде в эти дни можно наблюдать за красавицей Венерой — планетой любви. Венеру также называют утренней звездой и вечерней, сестрой Земли. Носит Венера и имя аккадской богини Иштар. Мифы и легенды, научные споры и исследования по сей день сопровождают эту вторую по удаленности от Солнца планету.

У Венеры продолжается сезон вечерней видимости. Третий по яркости объект после Солнца и Луны движется в одном направлении с Солнцем по созвездию Стрельца и 6 декабря переходит в созвездие Козерога, — комментирует ведущий сотрудник Астрофизического института имени В.Г. Фесенкова Светлана Мошкина. — Элонгация Венеры достигает 45 градусов, диаметр составляет 18 угловых секунд, видимый блеск — более -4 звездной величины. Расстояние между Землей и Венерой на данный момент составляет 147,4 миллиона километров. Видна планета на юго-западе сразу после захода Солнца.

Помимо Венеры, в начале декабря проявляет свою видимость и Марс. Это еще одна планета, нареченная именем древнеримского бога. Двигается Марс по созвездию Рака недалеко от рассеянного звездного скопления Ясли (M44). Марс виден ночью на небе в виде яркой оранжевой звезды. Блеск планеты соответствует -0,6 звездной величины. Расстояние между Марсом и Землей составляет около 122,2 миллиона километров.

Для наблюдений за зимним небом стал доступен и Юпитер, который перемещается по созвездию Тельца и виден всю ночь. Блеск -2,8 звездной величины, расстояние от Земли до планеты составляет около 613 миллионов километров. Юпитер — не только самая большая планета Солнечной системы, он известен науке и как небесный газовый гигант, названный так, потому что в основном состоит из водорода и гелия. В безлунную ночь будут проявляться на небе во всей красе и самые большие спутники Юпитера — Ио, Европа, Ганимед и Каллисто. Причем наблюдать за ними можно даже в бинокль.

Второй газовый гигант небеса Сатурн направляется в одной траектории с Солнцем, перемещаясь по созвездию Водолея. Виден он на вечернем небе до полуночи, а в 23.30 касается линии горизонта.

Блеск планеты составляет +1 звездной величины. В телескоп видно тонкое кольцо планеты. При очень благоприятных условиях — безлунная ночь и отсутствие городской засветки — спутник Сатурна Титан (+8 звездной величины) можно увидеть в бинокль. Расстояние от Земли до Сатурна составляет 1421,2 миллиона километров, — поясняет Светлана Мошкина.

Шестые планеты на небе продолжает Уран, перемещаясь по созвездию Тельца. На ночном полотно он виден близ рассеянного звездного скопления Плеяды. Расстояние между Землей и Ураном составляет 2782 миллиона километров.

Нептун перемещается по созвездию Рыб и показывается на вечернем и ночном небе до часу ночи. Диск планеты различим в инструмент с увеличением от 100 крат и выше. Расстояние между Землей и Нептуном составляет 4421 миллион километров.

Если внимательно посмотреть данные по планетам, то можно увидеть, что первую декаду декабря сразу после захода Солнца можно наблюдать Венеру, Сатурн, Нептун и Луну. Во второй и третьей декадах декабря после захода Солнца к перечисленным планетам присоединяются Уран и Юпитер. Так, первый месяц зимы радует нас вечерним парадом планет.

Без астероидов тоже не обойтись. Астероид 2022 Y01 диаметром около трех метров 17 декабря пролетит на расстоянии 0,0055 а.е. (822 788 километров). Этот астероид ученые считают безобидным. По мнению экспертов, если даже он войдет в атмосферу Земли, то, скорее всего, сторит в виде яркого болида.



Наиболее ярким астероидом декабря станет Веста (+8 звездной величины) в созвездии Девы. Она имеет неправильную сферическую форму и примечательна тем, что в отличие от многих других астероидов разделилась, как Земля, на кору, мантию и ядро. Веста пройдет на расстоянии 229 километров от Земли в ночь с 18 на 19 декабря. Поскольку астероид наречен именем древнеримской богини домашнего очага, ее приближение к Земле многие связывают с сильным воздействием на укрепление семьи. Богиня Веста, как и астероид, вдохновляла многих известных людей на создание произведений искусства. Писатель-фантаст Айзек Азимов написал рассказ «В плену у Весты», а ученый Константин Циолковский посвятил астероиду свое произведение «На Весте».

Небесные объекты, изученные и проявившие себя по-новому, всегда будут оставаться для всех привлекательно загадочными.

Ольга Зорина

БРИЛЛИАНТОВЫЙ МАСТЕР ИЗ АЛМАТЫ

СЕКРЕТНАЯ РАБОТА ИНЖЕНЕРА КОРЕНЧУКА

Знаменитый фотограф, алматинский мэтр Валерий Коренчук, собрал все звания excellence. Простой, бронзовый, серебряный, золотой, платиновый, а недавно он получил бриллиантовый excellence

ГАЛИНА МУЛЕНКОВА

— Это как воинские звания, — говорит фотограф. — Международная федерация фотографического искусства существует с середины прошлого столетия, объединяет 192 страны. В ней учреждена серия почетных званий. Художник, потом — excellence, или сиятельство. Есть награда за творческие достижения, а есть за организационные заслуги, а ведь уже 40 лет руковожу фотоклубом «Медведь». Когда мы начали участвовать в международных выставках, видели под хорошими фотографиями фамилии авторов и аббревиатуры, то есть различные звания в международной федерации. Мы мечтали, что когда-нибудь удостоимся такого признания.

— Ваше бриллиантовое сиятельство, — говорю Валерию Дмитриевичу, — у вас была засекреченная профессия, а фотоработы издавались за рубежом советской родины. Как такое было возможно?

Он с детства был технарем, занимался в доме пионеров, в судомодельном кружке, но посещал и драматический. Кто помнит старую присказку: «Драмкружок, кружок по фото, хоркружок — мне петь охота».

— В 1958 году я стал студентом Ленинградского кораблестроительного института, учился на факультете морского оружия по специальности «проектирование и эксплуатация торпедного оружия», — говорит Валерий Дмитриевич. — У нашего завода имени Кирова были связи с этим институтом. В гостях у своих земляков, а Лев Буданцев и его жена были аспирантами Ленинградского университета, увидел на журнальном столике фотографические журналы. Лева уже лет пять увлеклся фотографией, и я с любопытством перелистывал странички, а в голове зрела идея: фотография — хорошая штука! Хотелось с первой же стипендией купить фотоаппарат, но копил я на него полгода, а тем временем читал литературу и готовился теоретически. Я зарядил в аппарат первую пленку 29 апреля 1959 года.

Студенты отправились на шлюпки через Финский залив в Петергоф — его как раз собирались открывать после гитлеровского нашествия.

С ПЕРВОЙ ПЛЕНКИ — ПЕРВЫЙ ДИПЛОМ

Еще участь в институте, Коренчук получил допуск к совершенно секретной работе. Когда он стал членом

фотоклуба, возник вопрос о том, что он намерен отправлять свои фотоработы за рубеж.

— Фотография с вербочкой называлась «Открытие навигации». В 1969 году ее отправили в Югославию, где она получила международный диплом. С первой пленки — первый диплом! Я договорился с начальником первого отдела завода (отдел, контролировавший секретную и служебную информацию. — Прим. ред.), что буду иметь связь с заграницей, но показываю все отправляемое мной и все, что буду получать. На конкурс в ФРГ отправил фотографию под названием «Новые времена»: старый стул, снятый на том месте, где сейчас находится драматический театр имени М. Лермонтова. Крушили подворье, на заднем плане бульдозер ломал забор, и в развалинах остался одинокий венский стул без сиденья. Он на переднем плане, в резкости, и это фото напечатано в сборнике «Мастерские фотографии». А мне прислали письмо, в котором сообщалось, что за эту работу полагается гонорар. Позднее пришел конверт из Внешторгбанка. Я мог получить сертификат в магазин «Березка», 50 марок по курсу в рублия или открыть валютный счет.

На следующий день в 8.00 пришел на завод, похвастался перед коллегами в отделе, потом зашел к начальнику по режиму. Он спросил, какая это была фотография, и я напомнил. Спрашиваю: «Не возражаете, если открою счет в иностранной валюте?». Отвечает, мол, твои деньги, что хочешь, то и делай. А через пару часов иду за чертежами в спецархив, а там работает женщина, которая еще до войны была знакома с моей матерью. Она рассказала, что начальница отдела вызывали в 9.00 куда надо, интересовались, знает ли он, что инженер вверенного ему предприятия получает переводы из капиталистической страны. Тот отвечает: «Если это касается Коренчука, знаю, ему прислали гонорар за фотографию». Как хорошо, что мы все обговорили за час до этой встречи!

МЕШОК КАРТОШКИ ПЕРЕВЕСИЛ ТРИ МЕДАЛИ

Валерий Коренчук как-то пытался подсчитать, в скольких выставках он участвовал. Вышло около 1200,



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

а в соцсетях он постоянно пишет о полученных им и другими алматинскими фотографами наградах и дипломах. Его дочь Ольга — единственная в Казахстане «фотография» со званием excellence. Коренчуку нравится снимать людей, их взаимоотношения и портреты. Было время, когда он собирался ехать во ВГИК и поступать на режиссерский.

— Встречаю в городе диктора Всеволода Иванова и знакомого телеоператора. «Идем с нами, — говорят. — Мы сдаем экзамены, поступаем на журфак».

Поступил, а позднее собрался в Москву и договорился об этом с женой, а моя бабушка в слезы: «И так долго жил в Ленинграде! Вот меня не станет, и поезжай, куда хочешь». Я окончил сценарный факультет ВГИКа, а на заводе случился конфликт с директором, который не хотел оплачивать учебные отпуска. И появился приказ, где говорилось, что за систематическую связь с заграницей инженер Коренчук от секретной работы отстраняется. Режиссер Александр Голвинский сагитировал пойти редактором в телевизионную рекламу. Потом открылось издательство «Жалын».

Наша редакция фотозданий разрослась в издательство «Онер». Я был редактором, работал с большими мастерами, говорил Седелникову, Пичканову, Григорьеву, чтобы в кадрах у них была живность! Родной город, знакомые имена бесценных людей, которые, того не зная, сыграли роль в судьбе твоего поколения, заложили культурный фундамент. В 90-е Коренчук работал в редакциях газет, потом преподавал в кино- и телевизионной академии одного из университетов, где вел несколько предметов.

— Помню, в 2000 году позвонил человек, который хотел сделать буклет о родном селе, но денег хватало только на типографские расходы. Ему сказали, что бесплатно может снимать только Валерий Коренчук, а я считаю себя фотоплюбите-

ИСТОРИЯ ИЗ ЖИЗНИ В.Д. КОРЕНЧУКА, КОГДА ФОТОАППАРАТ НЕ ПРИГОДИЛСЯ Шлюпочная секция отправилась на Ладогу двумя экипажами. Прицепились на буксир к теплоходу, вышли на озеро, поставили на шлюпках паруса. Валерий договорился с капитаном и командой, что не сядет на весла, а будет снимать. Но случилось так, что один человек не пришел, и ему пришлось грести. Вдруг на первой шлюпке, где находился капитан, скинули парус. Вторая шлюпка подошла ближе, звучит команда:

— Ребята, быстро привязывайте все, что можно, и настройтесь на борьбу.

— Да что случилось-то? Погода хорошая, ветерок ласковый.

— Во-о-он там, на горизонте, облачко плывет. Через 20 минут начнется шторм. Держитесь против ветра, против волны.

Скоро солнышко закрылось облаком, поднялся ветер, пропала великопленные кадры: ребята гребут, а через них волна перекатывается, бьет в лицо рулевому. Спустя десять минут на ладонях появились кровавые мозоли, еще через пять боль сосредоточилась гораздо ниже. Выстояли. Выгребли. А когда через пару дней встретились в бане, раздался дружный хохот — у всех на пятой точке были болячки.

лем, потому что мой взор никогда не застлели денежные знаки. В селе наснимал людей, получил в Америке за эти фотографии три золотые медали. На одном фото был аксакал в шапке, очках и пальто, хотя было лето. Это фото напечатали в газете, а потом мне позвонил из редакции незнакомый человек. «Вы нашего дедушку сфотографировали, и мы привезли вам гостинцы». Это были мешок лука и мешок картошки — дорогой подарок от чистого сердца, против которого три золотые медали — ничто!

Предновогодний развод

АФЕРИСТЫ ОРУДУЮТ БЕЗ ПЕРЕРЫВОВ И ВЫХОДНЫХ

Мошенников не нужно гнать на работу и упрашивать выйти в праздники. Они с большим удовольствием сами берут «переработки», лишь бы добиться желаемого результата. Особенно сейчас, в предновогодней суете

Сейчас уже нет такой группы людей, на которую бы мошенники ни покушались. Пенсионеры, дети, инвалиды, бизнесмены. Без разницы. Чувствуя определенную неуязвимость, они в принципе не имеют каких-либо границ морали. Но, как говорится, вода камень точит. Киберпол работает в режиме нон-стоп, усилился контроль у банков второго уровня, СМИ регулярно публикуют материалы и о фактах мошенничества, и о приемах, к которым прибегают аферисты. Вкупе это дает хороший результат, и все большее число мошеннических атак удается пресечь в самом начале либо минимизировать потери, если человек все-таки допустил ошибку. Об одном из таких примеров накануне рассказали в МВД.

В Карагандинской области жертвами мошенников стали два сельчанина. Аферисты смогли выудить у них практиче-

ски три миллиона тенге. Сумма ущерба могла быть в два раза больше, но в дело вмешались полицейские, которым удалось «заморозить» часть уже отправленных мошенникам денег.

«В полицию обратились 61-летний житель одного из сел и его 43-летний сын. Они стали жертвами интернет-мошенников. Мужчины рассказали, что на протяжении двух дней им названивает «следователь» в полицейской форме, который под разными предлогами выманил у них в общей сложности 2,7 миллиона тенге.

По словам сына, все началось с сообщения в мессенджере от якобы сотрудника банка. Затем с ним связался «полицейский», который уверял, что его пытаются обмануть, и рекомендовал следовать дальнейшим инструкциям. Используя фальшивые удостоверения и видеосвязь, мошенники добились доверия. Злоумышленники заставили мужчину скачать дополнительные банковские приложения и подать заявки на кредиты в семь банков, однако все они были отклонены. После этого они убедили его перевести на их счет имеющиеся сбережения — 834 тысячи тенге», — рассказали в пресс-службе департамента полиции Карагандинской области.

На этом мошенники не остановились и на следующий день переключили с отца потерпевшего, который также оформил заявки на кредиты. Один из них на сумму 1,9 миллиона тенге был переведен преступникам, после чего мужчины обратились в полицию.

«При обращении к нам выяснилось, что второй потерпевший успел оформить еще один кредит на 3,3 миллиона тенге. Благодаря оперативности сотрудников киберпола и банка удалось вовремя заблокировать этот перевод», — добавили в пресс-службе.

Первые два транша на общую сумму более 2,7 миллиона тенге заморозить не удалось, однако если бы потерпевшие помедлили и не обратились в полицию, то сумма их задолженности перед банком выросла бы до шести миллионов тенге.

Это все же схема классическая. Из новых — «халаяный проезд в общественном транспорте». Прием также не блещет оригинальностью, однако может скрывать в себе не менее высокие риски.

Сейчас в Казнете распространяется объявление о якобы возможности приобрести за сущие копейки полугодовой абонемент на общественный транспорт.

«В преддверии новогодних праздников ONAY! приглашает принять участие в инициативе по улучшению мобильности и общественного транспорта в городе! Приобретите свою новую карту с неограниченными поездками на всех видах общественного транспорта в Алматы и его окрестностях на шесть месяцев всего за 1070 тенге! Предложение действительно до 09/12/2024», — говорится в объявлении.

При переходе по указанной ссылке предлагается заполнить форму, где требуется ввести персональные данные. Какие-либо комментарии здесь излишни. Отметим, в Транспортном холдинге Алматы сообщили, что данное объявление является фейком.

Впереди предновогодняя суета, когда нужно многое успеть и сделать приятные покупки. И именно в этот период бдительность людей значительно снижается, в то время как мошенники, наоборот, начинают «работать» в усиленном режиме. Чтобы не дать им повода радоваться, старайтесь сохранять голову холодной независимо от обстоятельств.

Алексей Мальченко

Научпоп



НЕ ТОЛЬКО ПО ОДЕЖКЕ, НО И ПО ПОХОДКЕ

Известная поговорка гласит, что человека встречают по одежке. Но многие о нем рассказывают и походка, особенности которой специалисты относят к таким же важным показателям физического здоровья и психики человека, как, например, температура тела, цвет лица, скорость реакции

Несмотря на кажущуюся простоту, ходьба требует передачи большого объема сигналов между мозгом и мышцами тела. Что кажется относительно простым, довольно сложно с научной точки зрения. Темп и плавность походки могут свидетельствовать о состоянии здоровья и о том, насколько быстро человек стареет.

Шатающаяся походка и неустойчивость в молодом и среднем возрасте бывают связаны с чрезмерным употреблением алкоголя. Но далеко не всегда. Такие приметы также могут свидетельствовать о недостатке витамина B12. Проявление симптомов у взрослых занимает месяцы и даже годы, но у детей они могут возникать гораздо быстрее из-за ключевой роли в формировании нервной системы и ее защите витамина B12.

Еще одной причиной нарушения походки могут быть проблемы с внутренним ухом. Его воспаление приводит к нарушению тока крови и лимфы в этом маленьком органе, что затрудняет интерпретацию нервных сигналов, идущих от уха к мозгу. В результате организм неверно реагирует на аудиовизуальную информацию. Пошатываясь и от регулярного недосыпания.



Походка многое рассказывает не только о здоровье, но и о характере человека. Быстрый и уверенный шаг — признак того, что перед нами достаточно прямолинейная личность. Ей свойственны эмоциональная устойчивость, экстрасервис, честность и открытость. Те, кто быстро передвигается, темпераментны, оптимистичны, любят и умеют работать. Но в то же время они могут для достижения цели переступать через моральные принципы.

Медленная походка указывает на то, что ее обладатель — персона осторожная, вымеряет каждый свой шаг не только при ходьбе, но и в жизни. Чаще всего это уравновешенные и даже мудрые люди, которые знают, чего хотят. Просто идут к цели медленным шагом. Чаще всего это интроверты, живущие по правилу тише едешь — дальше будешь.

Походка с наклоном влево свидетельствует о беспокойстве и тревоге. Исследователи, анализирующие движения людей, обнаружили, что чем больше стресса испытывает человек, тем сильнее во время ходьбы его корпус кренится влево. Это связано с тем, что правая сторона мозга (она отвечает за эмоции) работает усерднее, чтобы справиться с сомнениями и страхом. Соответственно, уклон тела вправо показывает, что человек отдает предпочтение логике, считая эмоции второстепенными.

С высоко поднятой головой шествуют люди уверенные, а иногда и самоуверенные, особенно в сочетании с быстрым шагом. Медленная легкая походка с высоко поднятой головой указывает на человека, у которого нет сомнений в том, что он делает, а главное — как он это делает. Бывает, что это ощущение играет злую шутку...

Люди, которые выглядят так, будто вечно куда-то спешат, обычно двигаются хаотично, резкими порывистыми движениями. Это может означать, что они внимательны к деталям и боятся упустить даже мелочь. Такая походка говорит о том, что ее обладателю важно контролировать ситуацию ежесекундно, порой даже тогда, когда это и не особо нужно. Таким людям бывает сложно расслабиться.

Изнанная походка тоже может быть признаком уверенности в себе. По мнению экспертов, это часто связано с тем, как двигаются при ходьбе ноги. Если они буквально скручиваются, как у моделей на подиуме, «стартуют» от бедра, а плечи колышутся, как волны, — это признак или действительно уверенности, или заученности, подражательства, возможно, определенной закомплексованности. Ведь такая походка неестественна для человека в будничной жизни, ей обучаются, причем порой долго. Поэтому, увидев на улице грациозную лань, будьте уверены: ей нравится ловить на себе восторженные взгляды, и она все сделает для этого.

Если человек идет, слегка согнувшись вперед с опущенными плечами, это может означать, что он стремится защитить себя, в том числе свой внутренний мир. Возможно, такие люди недавно пережили тяжелую душевную травму и еще не восстановились, и это проявляется в их ходьбе. Суточная походка также может говорить о неуверенности и застенчивости.

Человек на людях с руками по швам и напряженной походкой, скорее всего, закомплексован. Его одолевает рой сомнений: «Нормально ли я выгляжу?», «А что обо мне подумают?», «Почему они смеялись? Они смеялись надо мной?». Таким людям не хватает уверенности и общения, зачастую они замкнуты, им проще спрятаться в себе, вжаться в воображаемый домик.

Шаркающая походка указывает на вялого, эмоционально выгоревшего или просто ленивого человека, которому тяжело перебирать ногами не только физически. Это люди, которые порой могут страдать от депрессии и не иметь ясных целей. Их потребности ограничиваются минимальным: развлечься не выходя из дому, поесть да поспать. Они ждут, что все решится само собой, и не особо пытаются что-то изменить.

Некоторые специалисты утверждают, что, изменив походку, люди могут изменить и свою жизнь. Поэтому выше голову и смелее вперед!

Геннадий Андреев, фото Талгата Галимова

Глобальный Юг

БЕЛОЕ МОРЕ:

ПО ЛАБИРИНТАМ ИСТОРИИ И ГЕОГРАФИИ

Самыми загадочными объектами человеческой цивилизации на Севере бесспорно считаются знаменитые «лабиринты», или, как называют их в Белом море, «вавилонны». Изохронные выкладки из камней, созданные неизвестно кем три-четыре тысячелетия назад, влекут своей чарующей тайной как отдельных исследователей, так и толпы фанатов неоперывотных религий. Один из самых красивых «вавилоннов» находится в нескольких километрах от Кандалакши. Туда я и отправился краем моря при первой возможности. «Лабиринт» расположен среди леса на небольшом полуострове, который во время прилива отделяется от берега. Чем ближе я приближался к нему, тем явственнее ощущал, что сейчас произойдет что-то необыкновенное

ВСТРЕЧА ЗАБЛУДШИХ

Несмотря на безлюдное осеннее время, «лабиринт» оказался занятым — по нему бродил какой-то импозантный бородач. Вот она — еще одна заблудшая душа!

— Добрый день! — поздоровался бородач. — Вы откуда?

— Как — откуда? Из Алматы.

— Хо!! Так и я... И я из Алматы!

Ну разве не чудо — встретить за 5000 километров от дома, на безлюдном берегу Белого моря, в старинном «вавилонне», земляка? Пусть бывшего (давно уже москвича). Геолога, «запавшего» на северные красоты и приехавшего специально пофотографировать. Не побоюсь ляннуть банальность, но жизнь — это такой лабиринт!

— Кто тут еще из наших? Выходи по одному! — крикнул я во все горло.

Но никто больше не ответил, ветер свистел в хвое сосен, море накатывало на берег свои холодные волны, вороны каркали во все воронье горло. Алмаатинцев больше не было. Да и никого вообще на всем этом маршруте мне так и не встретилось.

Побродив по каменной клумбе «вавилонна» и обсудив с земляком происхождение загадочного памятника, мы пришли к выводу, что с наскако эту тайну не разгадать. Действительно, войти и выйти из «лабиринта» можно лишь через одну точку — «вход», он же и «выход». Но прежде чем добраться до начала к концу, нужно преодолеть все извилины сооружения.

Вот эта нарочитая извилистость пути и настраивает некоторых исследователей на предположение, что «вавилонны» — это специальные «заупокойные» сооружения, главная задача которых — отделить мир мертвых от мира живых. Пройдя через «лабиринт», человек запутывал следы, отрываясь таким способом от преследования злобных и голодных духов. Подобное имело место в погребальных обрядах всех народов (и имеет до сих пор!). Духи — ребята прямолинейные (вспомним сводящие их с ума изогнутые крыши и каменные ширмы за дверями домов у китайцев), потому могли и отстать.

Мой визави, как человек практической науки, кстати, вспомнил о сейдах — еще одних таинственных объектах Заполярья, которым поклоняются саамы и гламурные дамочки, тренирующие мозги у всяких «гуру». Сейды — это причудливые нагромождения камней, иногда изрядного размера, часто поставленных без видимой логики.

— Мне кажется, что сейды — это простое порождение Ледника, — сказал геолог. — Камни вытаивали из отступающего льда и естественным образом оказывались один на другом. А уж потом им стали поклоняться люди.

— Вполне возможно. Любители загадок вообще-то часто норовят зачислить в разряд эзотерического все

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ
ЗЕМЛЕУЧЕБНИК, АВТОР
ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ДИЛОГИИ
«К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА,
К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА»

то, что неподвластно их разумению и чего не могут объяснить в силу своего элементарного невежества. В этом их отличие от первобытных народов, которые действительно имели на окружающую природу весьма своеобразные взгляды. Но тут, в «лабиринте», присутствие человеческой руки и непонятной логики несомненны.

— Согласен... Тут надо думать.

На этом, пожав руки, два алмаатинца разошлись в разные стороны.

КЕМСКАЯ ВОЛОСТЬ

Наряду с Архангельском (на другой стороне моря) древней столицей Беломорья по праву считает себя и городок Кемь на Карельском берегу. Как и большинство здешних поселений, своим рождением Кемь обязана предприимчивым новгородцам. Для них Север был некогда тем же, чем позже стала для всей России Сибирь.

Освоение поморами-новгородцами Севера — это вообще-то предприятие, имеющее мало аналогов. Его вполне можно поставить акkurat рядом с дерзкими походами викингов. Только одни занимались в основном грабежами и заплатами, а другие промышленно зверя-рыбу и заселяли незаселенное.

Викинги открыли Америку и пощещили Гренландию? А предприимчивые беломорцы обжили бассейны Оби и считали своими не только Шпицберген, но и острова Новой Земли!

То, что удалось сделать в Ледовитом море поморам на их легких суденышках, смитых можжевеловыми корнями, — это географический подвиг без всяких натяжек! Кстати, тут, в устье реки Кемь, пути-дороги викингов и новгородцев, этих призыванных бродяг и исследователей Севера, могли и совпадать.



По рукописям, появление поселения в устье Кеми относится к XIV веку. Известно, что какое-то время здешняя земля принадлежала новгородской боярыне Марфе Борецкой (Посаднице). А потом ею долгие годы владел знаменитый Соловецкий монастырь. Далее пришла советская власть и перепрофилировала Кемь в



АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

предбанник ада — пересильный пункт Соловецких лагерей.

Никаких особых раритетов, кроме ветшающего Успенского собора XVIII века, сделанного из дерева и «без единого гвоздя», в современном городке не обнаружилось. Нынешняя Кемь застыла на другом, куда более высоком уровне истории. Уровне улицы Ленина и небольшого памятника вождю мирового пролетариата с живыми цветами у постамента. Что, вообще говоря, характерно для российского Севера, где все движется гораздо медленнее, чем в нервных «полуденных» краях. И никто нигде не спешит.

Кемь, как и все прочие карельские городки, утопает в дремучих лесах, которые многие уважительно называют тайгой. Если сравнить здешнюю «тайгу» с настоящей, сибирской, то разница, по первому впечатлению, будет не такой и заметной. Это уж потом начнут всплывать всякие нюансы, а главное — отсутствие лиственницы.

Осенние леса Карелии можно с полным основанием отнести к красивейшим ландшафтам планеты. Черные озера, которыми изобилует эта земля, словно бездонные провалы, через которые реально связь с потусторонними мирами. Однако октябрьские великопеле и пробивающиеся время от времени солнце делают их еще и роскошью.



Все эти «свидетельства рождения» так бы и лежали где-то на недосыгаемой глубине, если бы не Ледник, навалившийся своей километровой толщей, словно титанический бульдозер, содравший все наносы до самого первобытного основания и отполировавший это древнее основание до состояния гранитной набережной.

ЗЕМЛЯ «БАРАНЬИХ ЛБОВ»

А еще тут повсюду «наследил» Великий Ледник. Гранитные плиты вылизаны и отполированы им так, что вначале я принял их за остатки взлетной полосы какого-то заброшенного аэродрома. Но при ближайшем рассмотрении «взлетные полосы» оказались классическими «бараньими лбами». Древнейшие граниты не только выглажены Ледником, но и по всем канонам изборождены царянами — «шрамами».

Вообще говоря, местные камни — целая поэма для геолога. И даже тот, кто в упор не отличит изверженных пород от известняка, будет испытывать волнение, ощущая на несознательном уровне глубинную судьбу скал и валунов Беломорья и сравнивая ее с мимолетностью собственной жизни.

Достаточно сказать, что тут, в западном Белом море, на поверхности земли оказались породы, которые формировались в те времена, когда планета наша еще не остыла от страстей своей первобытной юности и думать не думала ни о какой биосфере! Расплавленная магма сочилась по разрывам и трещинам из раскаленного нутра на поверхность, застывая по пути, кристаллизуясь, сминаясь в складки, вздымаясь горами, разрушаясь и погребая себя под своими же обломками.

Тогда заслуги кинодеятелей в подборе природы показались уже вовсе не такими и значительными. Монахи, которые в разных странах ищут места для своих обителей по наитию (руководствуясь всяческими «чудесами» и «знамениями»), всегда находят для себя самые сокровенные и красивые уголки природы. Если считать все нас окружающее созданием Бога, то в таких местах Он явно был в особом ударе!

Кстати, то, что надстроили над старыми стенами для съемок, уже тогда начало разрушаться. Башня, на которую взбирался герой Мамонтова, подгнила, свалилась, и ее разобрали на дрова. Да и каменный сарай, где помещалась келья киномонаха, давно не сообщается с «материком». Искусство кино даже в своих лучших образцах на фоне Вечного покоя всегда выглядит эфемерным, однодневным и обреченным!

ОТКРОВЕНИЯ ОПОЗДАВШЕГО

Многим запомнился фильм «Остров» — несомненный успех российского кинематографа постсоветского времени. Фоном для этой вечной истории служит чарующе красивая природа. Ее чистота подвигла некоторых юных киноманов к привычной мысли о том, что пейзаж, дескать, слеплен на компьютере. Но на самом деле фильм снимался не в павильоне, а на берегу Белого моря, недалеко от старинного карельского городка Кемь. Который называется Кемь-Пристань.

Если бы я успел на утренний катер, который ежедневно (так, по крайней мере, наивно думают многие) отвозит паломников на Соловки, то не увидел бы многого. Но к моему явлению на пристань «Св. Николай» уже скрылся за горизонтом. А солнце еще не взошло. И я неожиданно получил подарок судьбы, который кому-то, может, и покажется мелочью, но мне запал в память и душу навсегда. Опоздав к отходу катера, я стал зрителем фантастической феерии под названием «Восход солнца над Кемским заливом».

На замороженном причале, с заиндевевшими кнехтами и подернутыми первым льдом досками, мы оказались вдвоем с каким-то мужиком, отчаянно страдавшим той пакостной утренней болезнью, от которой в этих местах привычно страдает половина человечества. Но мужика-беодопагу можно было в счет не брать — он был целиком поглощен своими горестями и вряд ли мог любоваться великолепным явлением нового дня.

А полюбоваться было чем! В отличие от температурного Юга, тут, на степенном Севере, ничего не делается, как бы по касательной, нехота. Солнце сонно позевывает за горизонтом, долго раздумывая — выходить или нет, осматривая и ошупывая небесное стадо облаков, омывая каждое своим небесным светом, прежде чем выпустить на вольные пастбища. А уж потом, когда все устает ждать, вдруг прорезает ярким оранжевым лучом студеную синь сонного мира.

И мир тут же смачно потягивается, вскипает всеми своими красками, будто вспоминая о незаоченных накануне делах, отложенных назавтра, наполняется обычными страстями и чаяниями. И спешит поскорее обработать очередной день, нечаянный подарок судьбы, до которого, грешный, дожил-таки.

«ОСТРОВ»

Первыми на причале появляются монахи и трудники из расположенного неподалеку подворья Соловецкого монастыря. Им грядущий день готовит труды, далекие от духовных подвигов, — загрузку картошкой баржи. Зимой Соловки практически отрезаны от Большой земли, и все запасы для братии знаменитого Спасо-Преображенского монастыря на долгую пору между двумя навигациями приходится запасать загодя. Подворье — с новой деревянной церковкой, построенной по старым канонам, и общежитием для паломников — выделяется среди прочих бревенчатых строений портового поселка своей нарочитой праздничностью.

— А вот там что за часовня? — мое внимание давно привлекает легкий силуэт строения в отдалении от поселка. Мне показалось, что я уже явно его когда-то видел. Когда и где?

— Так это «Мосфильм» построил. Кино «Остров» видели? Вот, это там снималось. Туда можно пройти...

Когда через полчаса я подхожу к оставленной съемочной площадке, то в душе поздравляю киношников, выбравших место для природы. Более красивого места, чем это — на выступающем мысу, с гладью моря с трех сторон, просто представить трудно. Но позже я узнал, что для съемок использовались остатки бывшего Соловецкого подворья, разрушенного в советские годы. Старую церковь только подделали и надстроили.

Тогда заслуги кинодеятелей в подборе природы показались уже вовсе не такими и значительными. Монахи, которые в разных странах ищут места для своих обителей по наитию (руководствуясь всяческими «чудесами» и «знамениями»), всегда находят для себя самые сокровенные и красивые уголки природы. Если считать все нас окружающее созданием Бога, то в таких местах Он явно был в особом ударе!

Кстати, то, что надстроили над старыми стенами для съемок, уже тогда начало разрушаться. Башня, на которую взбирался герой Мамонтова, подгнила, свалилась, и ее разобрали на дрова. Да и каменный сарай, где помещалась келья киномонаха, давно не сообщается с «материком». Искусство кино даже в своих лучших образцах на фоне Вечного покоя всегда выглядит эфемерным, однодневным и обреченным!

Фото автора



Афиша Алматы



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА ИМЕНИ Н. САЦ
Алматы, улица Шалапина, 22

На поиски любви

7 декабря в 18.00 и 8 декабря в 12.00 представят фэнтези «Руслан и Людмила». Это сказка о торжествующей силе любви, вероломстве, обреченном на неудачу, добре, которое всегда по-



беждает. Князь Владимир выдает дочь Людмилу за князя Руслана. Но в разгар свадьбы Людмилу похищает колдун Черномор. Владимир обещает пощадить и руку дочери тому, кто отыщет ее.

МАЛАЯ СЦЕНА ТЕАТРА АРТИШОК

Алматы, улица Кунаева, 49

Танец светил

7 и 8 декабря в 19.00 зрители увидят спектакль «Созвездия». Постановка пригласит в квантовый мир, навсквозь относительный, стремительно расширяющийся. Роланд — пчеловод, Мэриэн — ученый, специализирующийся на теоретической космологии. Они встречаются на барбекю и влюбляются.

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ АБАЯ

Алматы, улица Кабанбай Батыра, 110

Любовь слепа

8 декабря в 18.00 пройдет показ балета «Жизель». Жизель радуется светлой, пылкой любви. Напрасно влюбленный в нее лесничий пытается уверить ее, что избранный ею Альберт — не простой крестьянин, а дворянин, обманывающий ее.

ТЕАТР INTERIUS

Алматы, улица Ришата и Муслима Абдуллинских, 38

Самое личное

9 и 10 декабря в 19.00 сыграют спектакль «#гононьдетка». Четыре женщины в лифте, бутылка виски, полтора часа и разговор о жизни, который становится все откровеннее и жестче. Многие вещи, в которых неловко или стыдно признаваться, здесь становятся предметом пристального внимания. Каждая история основана на жизни реальной женщины.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ЛЕРМОНТОВА

Алматы, проспект Абая, 43

Больше, чем просто слова

10 декабря в 19.00 исполнят драму «Пестрые рассказы». Железнодорожный вокзал. Чтобы как-то скоротать время до прибытия поезда, незнакомцы делятся своими историями — смешными и грустными, нелепыми и забавными... Пестрыми, как наша жизнь. Как зарождается любовь? Как ее сохранить? И поезд, которого все ждут, придет или уже давно ушел?

На дурака все надежды

12 декабря в 19.00 представят комедию «Ужин с дураком». У Пьера, пресыщенного сноба, есть одно странное хобби. Раз в неделю он с друзь-



ями устраивает званые ужины, где подают... дурака — гостя, над которым можно от души поиздеваться.

ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ ЖАМБЫЛА

Алматы, улица Калдаякова, 35

Пора волшебства

11 декабря в 19.00 стартует концерт «Рождественская сказка». В составе: Сулжан Елубаева (флейта), Елазат Ажмагамбетов (гобой), Жанат Ерманов (кларнет), Багдаулет Жолдыбек (фагот), Манарбек Сабит (вальторна). В программе: «Дивертисмент» Моцарта, сюита из «Щелкунчика» Чайковского, «Путешествие по городам Америки» Холккомби.

ALMATY GALLERY

Алматы, проспект Достык, 44

У самых истоков

До 12 декабря открыта выставка «Символы кочевой цивилизации» известного казахстанского художника, члена Союза художников СССР, обладателя ордена «Курмет», заслуженного деятеля Казахстана Расула Естемесова. Его произведения, характеризующиеся использованием символики, стремлением к новаторству, ощущением подтекста и недосказанности, — это не изображения, это глубокий философский смысл. Вход свободный.

Подготовила Эльвира Сыдыкова
Фото из открытых источников

Дневник кинофестиваля

ГРАН-ПРИ ОТПРАВИЛИСЬ В ЯКУТИЮ И ПОЛЬШУ

В АЛМАТЫ ВРУЧИЛИ НАГРАДЫ ПОБЕДИТЕЛЯМ НОМИНАЦИЙ КОНКУРСНЫХ ПРОГРАММ XVII МКФ «ЕВРАЗИЯ»

Лучший фильм — драма «Там, где танцуют стерхи» режиссера Михаила Лукачевского (Республика Саха, Россия). Объявляя победителя, председатель жюри этого конкурса, китайский режиссер Ли Баохуа, рассказал, что летом этого года возглавлял жюри на кинофестивале в Республике Саха и вручил главный приз этой картине. Также он похвалил казахстанскую картину «Жоктау». Ее режиссер Аруан Анартай победил в номинации «За лучшую режиссуру»

КОНКУРС СТРАН ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ И ТЮРКСКОГО МИРА

«Специальный приз жюри» — лента «Один из тех дней, когда Хемме умрет» режиссера Мурата Фиратоглу (Турция). Награда «За лучшую мужскую роль» — Абылай Марат за роль в фильме «Сделка на границе» (Кыргызстан). Приз «За лучшую женскую роль» получила Эльза Каримова за роль в фильме «Гора влюбленных» (Республика Татарстан, Россия).

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС

«Лучший фильм» — картина «Почти ничего» польского режиссера Гжегожа Дебовски. Исполнитель главной роли в этом фильме Артур Пачесный получил приз «За лучшую мужскую роль». «За лучшую женскую роль» — Флорентина Хольценгер за ленту «Луна» (Австрия). «За лучшую режиссуру» — О Чжон Мин за картину «Дом времен года» (Южная Корея). «Специальный приз жюри» — «Нирвана» режиссера Асифа Ислама (Бангладеш). «Особое упоминание жюри» — Шарипа Уразбаева за фильм «Тул» (Казахстан).

Приз жюри NETPAC — картина «В неведомую страну» режиссера Махди Флейфель (Великобритания, Франция, Германия, Греция, Катар, Саудовская Аравия, Палестина). Председатель жюри NETPAC Нина Кочеляева (Россия) сказала «НП»: «Международный конкурс составлен очень интересно. В нем есть картины, отмеченные на престижных кинофестивалях. Я заметила, что фильмы из Ирана, Китая — это европейская продукция. Они имеют в своей основе универсальную историю и меньше связаны с культурой, традициями своей страны. В них ощущается большое влияние Европы. Конкурс же стран Центральной Азии и тюркского мира менее ровный, напоминает американские или русские горки».



Вальс со смертью

ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

В преддверии 80-летия Великой Победы общественное российское объединение ВОО «Волонтеры Победы» совместно с АО «Омские Медиа» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив реализуют проект «Вальс со смертью» — художественный фильм производства «12-го канала» (АО «Омские Медиа»), сценарий которого был создан на основе документов, предоставленных УФСБ России по Омской области. Премьера фильма «Вальс со смертью» запланирована на май 2025 года. Специальные показы пройдут в Омске, Калининграде и Москве

Об этом в рамках пресс-тура, организованного Росотрудничеством в Казахстане и правительством Омской области, журналисту «НП» рассказала заместитель генерального директора, главный редактор АО «Омские Медиа» Анастасия Кубышева. По ее словам, «тема Великой Отечественной войны всегда интересовала кинематографистов, художественные образы того времени легко проникают в сознание, вызывают эмоции, заставляют переживать, сочувствовать».

— Мы любим чувственную Веронику из фильма «Летят журавли», искреннюю и смешную Таню Теткинну из киноленты «В огне брода нет», смелую и жертвенную Кат из сериала «Семнадцать мгновений весны». Художественный фильм «Вальс со смертью» — это еще одна «женская история». Она рассказывает о стойкой и сильной духом русской девушке, угнанной во время

вклад в казахстанский кинематограф». Напомним, что в 2016 году он получил Гран-при МКФ «Евразия» за фильм «Кунанбай», выступив режиссером кинопроекта, автором сценария в соавторстве с Таласбеком Асемкуловым и исполнителем главной роли.

ДОСЛОВНО ИЗ УСТ ПОБЕДИТЕЛЯ

Гжегож Дебовски, режиссер: «Вдохновением к созданию фильма послужили акции протеста, проходившие в Польше. Я во всех участвовал. Наблюдал за людьми на этих протестах, и у меня было осознание, что во всех странах существуют свои социальные проблемы. Я хотел снять фильм, который начинается с обсуждения социальных проблем, а затем отражает, как они перерастают в психологические проблемы. Мой сценарий выиграл финансирование на конкурсе молодых фильммейкеров. Фильм является низкобюджетным для Польши, он снят за 17 дней. У нас не было денег на локацию, декорации, поэтому мы обращались к разным людям, чтобы они разрешили снимать в своих домах. Я считаю, что настоящий мир, который нас к себе впустил, многое привнес в картину. В фильме снимались не очень известные актеры. Мы их находили в маленьких театрах. Актеру Артуру Пачесному удалось освоить многие навыки из трудовой деятельности фермеров».

Он также отметил, что один из его любимых филь-



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

мов — это «18 килогерц» режиссера Фархата Шарипова. Ему очень нравится наш регион, и он хочет сюда вернуться.

Салават Юзеев, режиссер и автор сценария фильма «Гора влюбленных»: «Молодая актриса Эльза Каримова, сыгравшая Ямину, будет на седьмом небе от счастья, получив награду «За лучшую женскую роль». В ходе кастинга мы просмотрели десятки студенток актерского факультета. Было два тура».

Фильм о первой любви юных сельчан, Великой Отечественной войне, семейных ценностях и девичьей мечте режиссер снимал по мотивам произведения своего отца, писателя, драматурга Ильдара Юзеева (1933 — 2004 года). Произведение, написанное



в 70-х годах, по сей день не сходит с театральной сцены. В фильме история адаптирована к современным реалиям.

Салават Юзеев впервые приехал в Казахстан, но в его творческом пути есть что-то общее с нашей страной, как в «Елках» Тимура Бекмамбетова, когда людей планеты могут связать всего несколько рукопожатий, а казахстанцев с казанцем Юзеевым связывало всего одно рукопожатие. Генпродюсер фильма «Гора влюбленных» Миляуша Айтганова была продюсером первого казахстанско-татарского фильма «Тарлан» и не раз здесь бывала. В фильмографии режиссера шесть короткометражек, которые он называет «татарометражами». В пер-

вой из них, «Курбан-роман», он снял известную российскую актрису Розу Хайруллин, которая снималась в Казахстане в фильмах «Жат» и «Конец сезона», а в 2018 году была в составе жюри МКФ «Евразия». Его короткометражка «Хлопнул дверью и ушел» завоевала два приза на МКФ в Казани. Тогда жюри возглавлял Владимир Меньшов, который вскоре стал председателем жюри кинофестиваля «Бастау» в Алматы. А именитый российский, советский режиссер Вадим Абдрашитов, некогда алма-тинец, посмотрев короткометражку Юзеева, сказал: «Пора выйти из тренировочного режима и снять настоящее кино».

Фото

Талгата Галимова

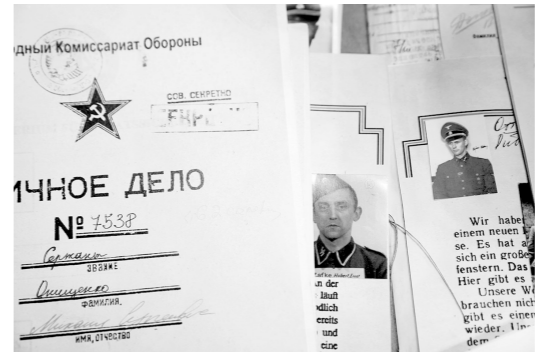


войны из Смоленска на территорию Восточной Пруссии и пережившей там все ужасы концентрационных и трудовых лагерей. Таких, как она, в Германии называли оstarбайтерами. С ними не церемонились — били, унижали, морили голодом. Нацисты вообще держали русских женщин и девушек за ходовой товар, который продавали, обменивали и выигрывали в лотерею на «биржах труда». Многие из тех, кто побывал в рабстве у немцев, не дожили до победы, умерли от непосильного труда и болезней. Главная героиня фильма «Вальс со смертью» выживает. Но какую же цену ей придется заплатить за то, чтобы отстоять свое право на жизнь... — рассказала Анастасия Кубышева.

Режиссером-постановщиком выступил Андрей Кириллов, автором сценария — Светлана Лазарева, оператором-постановщиком — Илья Яковленко. Также, по словам сотрудников, задействованных в проекте, основные эпизоды кинокартины, связанные с периодом военных действий 1943-1944 годов, были сняты в Омске не так давно — в августе и сен-

тябре 2024 года. Для этого специально построили несколько локаций — концлагерь, немецкую усадьбу, вагон-теплушку.

— Авторы фильма подошли к процессу максимально скрупулезно. Так, все элементы концлагеря изготавливали не просто похожими на настоящие, они буквально повторяли историческую действительность и содержали реальные атрибуты того страшного места, — подчеркнула советник генерального директора АО «Омские Медиа» Надежда Чугреева.



К слову, прототипом съемочной площадки стал концентрационный лагерь Штуттоф с его разветвленной сетью филиалов. Несколько из них располагались на территории сегодняшней Калининградской области РФ. И в янтарную столицу мира, в город Калининград, кинематографисты приехали в начале ноября, чтобы перенести главную героиню в послевоенное время, а именно — в 60-е годы прошлого века.

— В отличие от наших прежних проектов в этом фильме мы постарались использовать максимальное количество натуральных съемок.

В Калининграде я выбрал три локации — мол в Балтийске, Филинскую бухту и Советск. К сожалению, погода внесла свои коррективы, на море начался сезон штормов, поэтому от одной локации пришлось отказаться, — сообщил режиссер-постановщик киноленты Андрей Кириллов.

Между тем главную роль в фильме исполняет актриса омского драматического «Пятого театра» Анна Сотникова.

— Я впервые оказалась в Калининграде, очень мечтала побывать в этом городе. Здесь, на территории Восточной Пруссии, было полсотни концентрационных и трудовых лагерей. В Великую Отечественную немцы вывезли сюда сотни тысяч советских граждан. Моя героиня попала в Штуттоф. Выжить в лагере ей помогла любовь к искусству, танцам, а восстановить справедливость — следователем, которого сыграл актер Евгений Сидихин, — поделилась впечатлениями актриса.

Знаменитый советский и российский актер театра и кино, звезда «Русского транзита» и «Бандитского Петербурга» Евгений Сидихин сыграл в фильме роль следователя, разыскивающего после войны нацистских преступников. По словам актера, он очень гордится тем, что принял участие в съемках картины.

— Меня поразило, что это оказалась команда из Омска, я об этом не знал, узнал только по прибытию. И это замечательно, что ребята позвали меня в такой проект, — прокомментировал свое участие в съемках известный мэтр кинематографии.

Ольга Шишанова, Астана — Омск
Фото пресс-службы АО «Омские Медиа»

КИНО

Новости

НОК ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ЗАСЕДАНИЯХ ОСА

Сотрудники Национального олимпийского комитета (НОК) Казахстана стали участниками онлайн-заседаний Олимпийского совета Азии (ОСА), написано на Olympic.kz.

На рабочей сессии рассматривались ключевые аспекты подготовки к юниорским Азиатским играм-2025 и Азиатским играм-2026, а также стратегические инициативы, направленные на развитие спорта и олимпийского движения в регионе.

В заседаниях исполнительного комитета ОСА приняла участие обладательница золотой, серебряной и бронзовой олимпийских медалей в тройном прыжке уроженка Усть-Каменогорска Ольга Рыпакова, которая является его членом с сентября 2024 года.

Члены комитета и представители НОК стран Азии обсудили вопросы размещения спортивных объектов, логистики и создания комфортных условий для участников, а также улучшения инфраструктуры, чтобы обеспечить высокий уровень проведения соревнований.

Помимо прочего были подняты темы местонахождения штаб-квартиры ОСА, перспективы развития киберспорта и интеллектуальных игр в рамках олимпийского движения, что является важным направлением для привлечения новой аудитории и популяризации спорта среди молодежи.

В ходе заседания путем голосования было решено перенести место проведения III юниорских Азиатских игр-2025 из Ташкента (Узбекистан) в Бахрейн. Представители Бахрейна выразили готовность провести мероприятие и подтвердили наличие необходимой инфраструктуры для этого.

«Для меня большая честь представлять Центральную Азию в ОСА. Вопросы, которые мы обсудили на заседании, имеют огромное значение для спорта в нашем регионе в будущем. Очень важно, чтобы условия для спортсменов соответствовали мировым стандартам, а новые направления, такие как киберспорт, помогли привлечь молодежь к здоровому образу жизни и олимпийским ценностям», — отметила Ольга Рыпакова.

ШЕСТЬ КАНДИДАТОВ НА ПОСТ ПРЕЗИДЕНТА КАЗАХСТАНСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФУТБОЛА

2 декабря состоялось заседание избирательного комитета Казахской Федерации футбола (КФФ), сообщает официальный сайт КФФ.

По итогам заседания избирком КФФ принял решение о регистрации кандидатов в президенты Казахской Федерации футбола, выдвинутых от членов КФФ.

Таким образом предварительный список зарегистрированных кандидатов в президенты КФФ следующий: Даумов Алтай Алмасович от ОЮЛ «Футбольная ассоциация Алматинской области»; Джамантаев Ерлан Айтпаевич от ОЮЛ «Ассоциация «Республиканская лига частных футбольных школ и академий»; Каиров Ербол Кыдырбекович от ОЮЛ «Акмолинская областная ассоциация футбола»; Лория Давид Григорьевич от ОЮЛ «Карагандинская областная ассоциация футбола»; Магау Наргис Ерланкызы от ОО «Paga Football League»; Омаров Марат Талгатович от ОЮЛ «Ассоциация «Федерация футбола города Астаны».

Отметим, что в этом списке отсутствуют так называемые политические тяжеловесы. Самым весомым в этом плане является председатель Агентства по защите и развитию конкуренции РК Марат Омаров.

В списке кандидатов знаменитый в прошлом вратарь сборной Казахстана Давид Лория, который уже второй раз пытается возглавить казахстанский футбол.

Отметим известного футбольного журналиста Ербола Каирова, а также рефери ФИФА Наргис Ерланкызы — единственную девушку среди кандидатов.

БОКСЕРЫ БИВОЛ И БЕТЕРБИЕВ ПРОВЕДУТ РЕВАНШ 22 ФЕВРАЛЯ

Об этом сообщил в соцсети Х председатель Главного управления разведлений Саудовской Аравии Турки Аль аш-Шейх, написанно на kmpmatters.ai.ru. Бой состоится в Эр-Рияде.

Предыдущий поединок также прошел в Саудовской Аравии 12 октября. Бетербиев одержал победу по решению судей и стал абсолютным чемпионом мира в полутяжелом весе (до 79,4 килограмма). На счету 39-летнего Бивола 21 победа (20 — нокаутом). У 33-летнего Бивола 23 победы (12 — нокаутом) и одно поражение.

Многие специалисты не согласились с тем, что победителем боя признали именно Бетербиева. Представители Бивола потребовали проведения реванша. По оценкам американской промоутерской компании Top Rank, боксеры смогут заработать по 20 миллионов долларов или больше за повторный бой. За первую встречу они уже получили по 10 миллионов.

ОЗВУЧЕН ГОНОРАР ШАВКАТА РАХМОНОВА ЗА БОЙ С ИЗНОМ ГЭРРИ НА UFC 310

Портал Sportal Mag опубликовал информацию о гонорарах участников главных боев турнира UFC 310, который состоится 8 декабря в Лас-Вегасе, США, передает Sports.kz.

Казахстанский боец Шавкат Рахмонов получит гарантированный гонорар в размере 350 тысяч долларов за бой с ирландцем Изном Гэрри. В случае победы его доход увеличится еще на 100 тысяч долларов. Гонорар Гэрри составит 150 тысяч долларов также с возможной премией в 100 тысяч за победу.

Самые высокие гонорары на турнире достанутся участникам главного боя вечера: бразилец Алешандре Пантожа заработает 750 тысяч долларов, а японец Кай Асакура — 500 тысяч.

Полосу подготовил Серик Ибраев

«КАЙРАТ» ВЕРНУЛ ПРЕЖНИЙ УРОВЕНЬ

АЛМАТИНСКИЙ ФУТЗАЛЬНЫЙ КЛУБ УВЕРЕННО ВЫШЕЛ В ФИНАЛ ЧЕТЫРЕХ ЛИГИ ЧЕМПИОНОВ

Последний раз «Кайрат» выступал в Финале четырех в 2021 году. После этого успеха у одного из грандов европейского и казахстанского футзала наступил спад. И когда в прошлом сезоне «Кайрат» впервые в истории уступил звание чемпиона Казахстана «Семью», казалось, что спад перешел в серьезный кризис в клубе. Однако алматинцы доказали обратное. Они на одном дыхании вышли в Финал четырех Лиги чемпионов, показав высокий европейский уровень игры

Игра «Кайрата» в основном и элитном раунде Лиги чемпионов была настолько мощной, что в СМИ заговорили о возрождении былого «Кайрата», который в середине 2000-х ворвался в элиту европейского футзала, дважды выиграв Лигу чемпионов.

В основном раунде нынешней Лиги чемпионов кайратовцы схлестнулись с португальским «Спортингом», вечным нашим противником, за который, кстати, последние сезоны выступает экс-игрок «Кайрата» и сборной Казахстана Тайнан. И наша команда выиграла у грозного соперника со счетом

СЕРИК ИБРАЕВ

во всех встречах. Понятно, что жеребьевка тоже сыграла свою роль, но удача ведь благоволит сильнейшим.

Конечно, после провальных двух последних лет такой результат — как бальзам на душу для болельщиков.

Стоит отметить руководство «Кайрата», которое дало время на построение игры новому тренеру — 37-летнему испанскому специалисту Марлону Веласко, сменившему в мае 2023 года легендарного Кака.

Молодой тренер получил кредит доверия,



Наставник Кайрата Марлон Веласко

3:2, заняв первое место в своей группе с девятью очками из девяти возможных.

Такой же стопроцентный результат «Кайрат» показал в элитном раунде. Более того, алматинцы в своем мини-турнире в Загребе досрочно заняли первое место, выиграв у французского «Этуала» 4:2 и хорватских «Олимпсума» и «Динамо» — 1:0 и 5:1 соответственно.

Надо сказать, что только «Кайрат» и испанской «Картахены» в элитном раунде удалось победить

несмотря на стартовые неудачи, и сполна воспользовался им. Одним из его больших решений было расстаться с ветеранами команды, теми, без кого «Кайрат» просто невозможно было представить. Речь идет о вратаре Игите и защитнике Дугласе. Как известно, трижды лучший вратарь мира Игита перешел в «Семей», а Дуглас уехал в Саудовскую Аравию.

Произошли изменения и в руководстве команды. На пост спортивного директора заступил Густаво



КАЗFOOTBALL.KZ

Парадеда, выступавший 15 лет назад за алматинский клуб на позиции вратаря.

Конечно, состав также видоизменился. Вернулся в Алматы игрок сборной Казахстана Альберт Акбакиев. Пригласили Кевина Арриету из сборной Аргентины и бразильца Лукаса Отанья.

Марлону Веласко удалось сплотить коллектив и выполнить задачу минимум — выйти в Финал четырех, который состоится в первых числах мая 2025 года.

Соперниками «Кайрата» по Финалу четырех (мини-турнир будет состоять из полуфиналов, матча за 3-е место и финала) являются испанские «Картахена» и «Пальма» и португальский «Спортинг».

«Пальма» поднимала кубок Лиги чемпионов в двух последних сезонах. Примечательно, что клуб из Пальмы-де-Мальорки выиграл самый престижный трофей в свой дебютный сезон в Лиге чемпионов. И сейчас «Пальма» может поставить рекорд, если выиграет в третий раз подряд лигу.

В элитном раунде Лиги чемпионов «Пальма» вы-

ступала в группе D, где выиграла у казахстанского «Семья» 4:1, словацкого «Лученеца» 4:1 и сыграла вничью с польским «Рекордом» 3:3. Кстати, «Семей» в этом квартете занял второе место, что для дебютанта является очень хорошим результатом.

Другой испанский клуб, соперник «Кайрата» по Финалу четырех, «Картахена» — тоже дебютант Лиги чемпионов. В квартете А элитного раунда «Картахена» победила итальянскую «Катанию» 8:1, латвийскую «Ригу» 4:1 и румынский «Юнайтед Галати» 6:1.

Четвертый оппонент «Кайрата» по Финалу четырех — «Спортинг» из Лиссабона. С этой командой алматинцы встречались не один раз. Например, в 2011 году «Кайрат» уступил «Спортингу» в полуфинале Лиги чемпионов в Алматы 2:3, а в 2019-м в финале с таким же счетом и также в Алматы...

Кстати, «Спортинг» в рекордный 12-й раз примет участие в Финале четырех.

Сегодня же самый главный вопрос — где пройдет

Финал четырех? Одним из кандидатов на проведение является Алматы. Клуб уже подал официальную заявку в УЕФА.

— За день до начала элитного раунда я был в комитете УЕФА. Сейчас там позитивно воспринимают проведение Финалов четырех в нейтральных странах. На сегодня на финальный этап претендуют все четыре клуба-участника, а также нейтральные страны, например, Италия и Франция, — рассказывает в интервью Vesti.kz президент алматинского футзального клуба «Кайрат» Кайрат Оразбеков. — Да, Алматы может получить Финал четырех, но нам надо решить вопросы с «Алматы Ареной», поскольку там на год вперед прописана вся аренда. Если там будут большие концерты, вряд ли мы их «перебьем». Конечно, в УЕФА знают, что Алматы — футзальный город, который уже не раз проводил подобные турниры на высочайшем уровне. Уверен, что мы будем одним из фаворитов на проведение Финала четырех Лиги чемпионов, — сказал Оразбеков.

Примечательно, что Алматы трижды принимал Финал четырех Лиги чемпионов. В 2011 и 2017 годах «Кайрат» выиграл бронзовые медали, а в 2019-м — серебряную. Тогда же был установлен рекорд посещаемости Лиги чемпионов: на полуфинал между «Кайратом» и «Барселоной» пришли 12 090 зрителей. И народ пришел не зря. Алматинцы выиграли каталонский клуб со счетом 5:2.

Решение о том, где пройдет Финал четырех, примут на комиссии УЕФА 15 декабря этого года.

СОСТАВ «КАЙРАТА» В ЛИГЕ ЧЕМПИОНОВ-2024/25

Вратари: Деннис Кавальканти (Бразилия), Нарун Сериков.

Игроки: Эдсон Сантос, Кевин Арриета (Аргентина), Денер (Бразилия), Жулио Занотто (Армения), Биржан Оразов, Арнольд Кнауб, Лукас Отанья (Бразилия), Геге (Бразилия), Жахангир Рашид, Каю Руиз (Бразилия), Даурен Турсагулов, Алиссон Лима (Бразилия).

Главный тренер: Марлон Веласко (Испания).
Фото kazfootball.kz

Первая попытка «Семью» удалась

Мини-футбольный клуб «Семей», победивший в прошлом сезоне «Кайрат» в чемпионате Казахстана, доказал, что его успех на международной арене неслучаен. Семейцы в своей группе в элитном раунде Лиги чемпионов заняли второе место, уступив лишь лиссабонскому «Спортингу». А ведь клуб создали только в 2023 году

В Семей, административном центре Абайской области, к созданию клуба подошли очень серьезно. Организаторы новой команды на карте футзального Казахстана сразу замахнулись на европейский уровень. В состав команды пригласили опытных и известных игроков. Из сборной Казахстана — вратарь Игита и нападающий Чингиз Есенаманов.

С очень хорошей стороны раскрылся в «Семее» Акжол Дарибай, которого теперь уже регулярно приглашают в сборную. Плюс бразильцы Алвес, Феррао, Лонго, Барбоса и другие. Возглавил представительный коллектив бразильский специалист Дави Мендонса.

И семейцы сделали невозможное. Они нарушили гегемонию «Кайрата», прервав 21-летнюю рекордную серию чемпионств алматинского клуба.

Нынешней осенью действующий чемпион страны дебютировал в Лиге чемпионов. В основном раунде «Семей» уступил лиссабонскому «Спортингу» 4:6, «Кайрату» — 1:5 и выиграл венгерский «Халадаш» 6:1. С третьего места казахстанскому чемпиону удалось выйти в элитный раунд.



Талгат Космухамбетов и Андерсон Алвес

И здесь коллектив Мендонсы показал настоящий класс. Наша команда проиграла только действующему победителю Лиги чемпионов — испанской «Пальме» 1:4, но нокаутировала польский «Рекорд» 5:0 и словацкий «Лученец» 8:1, заняв второе место в своей группе.

Вот как прокомментировал успех главный тренер МФК «Семей» Дави Мендонса: «Нам нужно работать и выкладываться еще больше, чтобы иметь шанс сыграть в Лиге чемпионов вновь. Сейчас мы сфокусируемся на чемпионате Казахстана и лучшей подготовке, чтобы заполнить еще одну возможность поучаствовать в Лиге чемпионов и реализовать нашу главную мечту — стать чемпионами Европы».

А вот что сказал президент Ассоциации футзала Казахстана (АФК) Талгат Космухамбетов: «Поздравляем «Семей» с их дебютом в Лиге чемпионов УЕФА по футзалу! Этот сезон стал историческим для клуба, ведь они смогли про-

известить впечатление на международной арене с первой попытки. Сильная игра в тяжелой группе основного раунда, где команда показала не только талант, но и стабильность, привела к тому, что «Семей» заслуженно прошел дальше. Тактика и организация игры команды позволили им добыть необходимое количество очков и продолжить борьбу на высшем уровне.

Играя против таких сильных команд, семейцы продемонстрировали стойкость и умение адаптироваться к требованиям матчей на таком уровне. Создание возможностей для атаки и защита своих ворот заслуживают особого внимания и похвалы. В целом три победы «Семья»



в этом розыгрыше принесли Казахстану столь необходимые еврокубковые очки в общую казну страны для будущих рейтингов.

Необходимо отметить, что успех «Семья» — это результат слаженной работы акционеров, руководителей и тренерского штаба. Их профессиональный подход помогает формировать команду, которая готова конкурировать с лучшими европейскими клубами. Игроки также показали выдающиеся навыки и самоотдачу, что создает основу для дальнейших успехов. Такие футзалысты как Феррао, Катата, Кандидо, Лонго, делают наш чемпионат только краше и привлекательнее как для иностранных игроков, специалистов, болельщиков, так и для телевизионщиков. К нашему чемпионату начинают проявлять интерес даже в самых футзальных странах.

Я уверен, что МФК «Семей» продолжит развиваться, улучшая свои тактические и технические навыки, и в ближайшие годы сможет покорить вершины европейского клубного олимпа! Успехи этого сезона только подчеркивают растущий потенциал казахстанского футзала на международной арене.

Отметим, что семейец Андерсон Алвес в нынешнем розыгрыше Лиги чемпионов забил 10 голов и набрал 14 очков по системе «гол + пас». Это лучший результат среди всех игроков из «Кайрата» и «Семья».

Серик Ибраев
Фото kazfootball.kz

ФУТЗАЛ



Кино



“2000-е... СТРЕМЯГИ”

НОВЫЙ КРИМИНАЛЬНЫЙ БОЕВИК

От Валерия Тодоровского — «Стиляги», а у нас с 5 декабря на экране — «Стремяги», люди, стремившиеся жить по понятиям, стремившиеся попасть в воровской мир

В центре событий боевика режиссера Санжара Омарова «2000-е... Стремяги» — четверо парней из криминальной среды (Сэм, Том, Азик и Кантосик), их каждодневные реалии — грабежи, азартные игры, баловство с каннабисом, мелкий шантаж. Однажды угон автомобиля приводит их в ОПГ, где рулит веселый, на их взгляд, Тука, который ворочает миллионами. У него хватает людей и оружия, чтобы «дойти» металлургический комбинат и вступить в разборки с другими группировками. В банде дерзкая четверка пришла к двору, да и сами парни рады начать жить по понятиям. Сумеют ли герои сохранить свою дружбу? Любовь? Да и не устареют ли сами понятия? Нужны ли кому-нибудь авторитеты из 90-х, ведь нулевые — это время перемен, надежд и начала нового этапа в жизни страны.

Автор идеи и продюсер картины — Жандос Корабай. «Для меня это дебютный кинопроект. Мне хотелось, чтобы у нас появился фильм о нулевых. Я предложил снять кино об этом режиссеру Санжару Омарову. В январе этого года мы вместе начали писать сценарий. Съёмки стартовали в конце апреля, проходили в Караганде, Темиртау и Алматы, — рассказал он «НП». — На экране место событий не озвучивается. Такая история могла произойти в любом городе. Она вымышленная, и любые совпадения случайны. Я вырос на фильмах Квентина Тарантино, поэтому меня привлек экшен».



«Для меня это история о времени, взрослении, — говорит режиссер Санжар Омаров. — Двух тысяч с лишним — это конец бандитской эпохи. Стало больше порядка в стране, а у молодежи и больше возможностей». Фильм сняли за 16

съёмочных дней, оператором-постановщиком выступил Нурсултан Базарбай. Кстати, сейчас он работает на проекте под рабочим названием «Номер 37».

Сэм, лидера криминального квартета, сыграл Алишер Исмаилов, который уже имеет награды фестивалей за роль в фильме «Братья», где его герой тоже пошел по кривой дорожке. «Я завершил учебу в КазНАИ имени Жургенова, получил образование артиста музыкальной комедии и был принят в Музыкальный ТЮЗ в Астане, служил в Национальной гвардии Республики Казахстан», — рассказал он.

«Я тоже из этого столичного театра, — добавил Дидар Толеген. — Ранее уже снимался в криминальной истории «Папаны». Там тоже четыре парня. Здесь мой персонаж закрутил роман с героиней Алмагуль Сагындык».

Очередной brutalный образ создал Еркебулан Дайыров. Его персонаж заявляет, что живет ради братвы, сидел ради братвы. Но так ли это на самом деле? А роль Туки досталась известному актеру Ерболату Алкоже. «Мне понравился сценарий. Наши коллеги раньше больше внимания уделяли 90-м годам, в этом проекте мы от них оторвались, — говорит актер. — Мы хотели показать молодежи обратную сторону легких денег. Даже если фарит, в криминальном мире никому нельзя верить, поэтому бандиты зачастую долго не живут. Мне нравится мой антигерой Тука, несмотря на его опасность для общества. Он харизматичный, энергичный, цепкий. Мог принести пользу стране, если бы жил честно, а его задатки, энергия были направлены в нужное русло. А сколько у нас таких людей в криминале, которые по какой-то причине стали лишними в «здоровой среде»...»

Лидера противоборствующей группировки с юга сыграл популярный артист театра, киргизского, казахского кино Марат Амираев. «В целом хочу сказать о картине, что это очень хорошо рассказанная история. Если говорить о моем персонаже, то почему-то в Казахстане, России меня чаще приглашают сниматься на роль бандитов, да и дома у Геннадия Базарова я играл убийцу», — говорит он. Некоторые актеры признались, что их персонажи имели реальных прототипов. Видимо, они не могли обойтись без нецензурной лексики.

Перед премьерным показом прошла шоу-программа, напоминавшая зрителям музыку, моду и фишки нулевых. Вед ее популярный шоумен, музыкант Жантемир Баймухамедов.

Фильм 18+.

Зухра Табаева
Фото автора

Таланты

ИСКУССТВО ВНЕ ВРЕМЕНИ

ИСТОРИЯ ЕКАТЕРИНЫ ТЕРЕХОВОЙ

Казахстанский художник. При этом словосочетании на ум обычно приходят Абылхан Кастеев, Сергей Калмыков или Шаймардан Сариев. Таланты между тем рождаются у нас постоянно, а при должной поддержке способны достичь успеха. Хочется верить, что это именно такая история

КОГДА ЧУВСТВА ОБОСТРЕННЫ

Исследования показывают, что у людей, имеющих какое-либо физическое отличие, оно часто компенсируется другими органами чувств. История Екатерины Тереховой начинается в возрасте двух лет, когда в детских неумелых рисунках стали угадываться портреты домашних. Из-за проблем со слухом девочке долго не могла говорить и выражала свои эмоции и посылы как умела — на бумаге, с помощью карандашей и красок.

При этом базового художественного образования Екатерина не получила, идея стать художником появилась ближе к окончанию школы. Несмотря на все сложности, срывы и отсутствие гарантий, поступить в профильное учебное заведение все-таки удалось. В 2014 году Екатерину на специальность «станковая живопись» принял Алматинский колледж декоративно-прикладного искусства имени Орала Тансыкбаева. И хотя в современном мире гораздо больше перспективы открывают, например, графический дизайн и компьютерные технологии, художественный руководитель настоял на том, чтобы получился новый «настоящий живописец!».

После трех лет обучения появился новый вызов — Екатерина перевелась в Московское государственное академическое художественное училище па-

ДМИТРИЙ АКМАЕВ

мьяти 1905 года, которое окончила в 2020 году. С 2020 года по настоящий момент она учится в Российской государственной специализированной академии искусств, специализация «станковая живопись».

«Самой большой проблемой было даже отсутствие художественной базы и не проблемы со слухом. Очень многие преподаватели утверждали, что картины она пи-



шет не сама. Ну не может этот ребенок писать такие работы, таких стариков с выраженным внутренним характером», — рассказывает мама художницы.

И действительно, если посмотреть на портреты кисти Екатерины Тереховой, никогда не подумаешь, что их создала столь юная художница. Причем пишет она как в классическом стиле, так и с применением современных молодежных элементов.



ПРИЗНАНИЕ — ЭТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО ЛЮДИ

Во все времена художникам очень сложно монетизировать свои работы. Особенно если нет поддержки мировых фондов, именитых искусствоведов или меценатов.

Однако настоящее искусство найдет себе путь. Подарив несколько работ знакомому дипломату, Екатерина нашла поклонников своего творчества среди иностранцев, которые посещают Казахстан. А вдохновившись видом на итальянское побережье и изобразив его на картине, сняла популярность у местных жителей.

На втором курсе обучения на летнем пленэре в

Плесе — месте, сделавшем известным Левитана, с Екатериной произошел забавный случай. Уже под вечер она писала маленький этюд с лодками. Прохожие подходили, смотрели, одобрително кивали головой. Один прохожий настойчиво стоял и не уходил. Как только она закончила, он выхватил еще мокрую работу, бросил ей 2000 рублей и убежал. На эти деньги Катя купила однокурсникам кому мороженое, кому пиво, и они умоляли ее показать это замечательное место, где за еще мокрые этюды дают такие деньги.

Несмотря на то, что практически все работы можно продать, Екатерина с удовольствием делится своим творчеством абсолютно бесплатно — осо-



бенно произведениями на религиозную тематику. Однако при этом не скрывает, что денежное признание художнику тоже необходимо.

Сейчас Екатерина Терехова является членом международного независи-

мого женского фонда художников «Тан-Шолпан». Ее работы можно увидеть в здании Союза художников Казахстана, коворкингах города или в социальных сетях. Недавно прошедшая в Алматы выставка художницы собрала огромное количество ценителей искусства. А каталог насчитывает уже более двух сотен работ.

...Каждый слышит, как он дышит, как он дышит, так и пишет. Не стараясь угодить... Так природа захотела, Почему — не наше дело, Для чего — не нам судить.

Б. Окуджава

Фото Ришата Каримова

Мощные и загадочные

Сцена столичного театра «Астана Опера» собрала мировых звезд балета на III фестивале Freedom Festival

В рамках ежегодного фестиваля Freedom Festival в столичном театре «Астана Опера» состоялись выступления ведущих артистов балета со всего мира. Казахская публика увидела премьеру Souvenir de Danse, хореографию которой создал балетмейстер с международным именем Валентино Цукетти. Постановка была основана на музыке Петра Чайковского и представляла собой три пары артистов, каждая из которых через танец рассказывала свою уникальную историю любви.

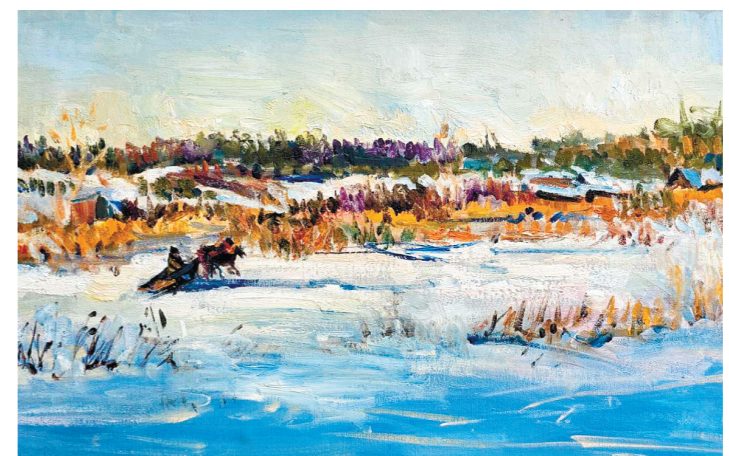
Среди исполнителей — звезды мировых сцен Сара Лэмб и Риночи Хирано из Королевского балета в Лондоне, а также ведущий солист «Астана Опера» Бактияр Адамжан и солистка театра Анастасия Заклинская. Третья пара артистов — Александро Вералес из Лондонского городского балета и ведущая солистка Баварского государственного балета Мария Баранова. За дирижерским пультом струнного оркестра театра был Элимар Бурбаев.

Напомним, что Валентино Цукетти, начавший карьеру артиста в «Ла Скала», позже продолживший ее в Цюрихском и Норвежском балете, а ныне работающий в Королевском балете в Лондоне, славится своим тонким чувством музыки и уникальным подходом к классической хореографии. Путь балетмейстера-хореографа он начал

именно с лондонского театра, а также ставил спектакли для Королевской балетной школы, Нового английского балетного театра, Польского национального юношеского балета, Национального балета Испании и балетной школы «Ла Скала». Обладая большим опытом, он успешно совмещает традиции классического балета с элементами современных танцевальных стилей, создавая произведения, которые трогают сердца зрителей по всему миру.

— Участие в Freedom Festival для нас — первый опыт, и это всегда интересно. Мы слышали, что он проходил в Алматы, и рады, что теперь и «Астана Опера» становится его частью. Для театра это еще и выгода — мы получаем новую постановку Валентино Цукетти Souvenir de Danse в подарок. Очень приятно, когда тебе делают такие творческие подарки. Впоследствии постановка войдет в постоянный репертуар театра. Наши артисты отмечают, что им особенно интересно было поработать с молодым хореографом, чье творчество ранее было им незнакомо. Валентино произвел на нашу пару самое благоприятное впечатление как позитивный, креативный, талантливый молодой человек. Я думаю, что для них это станет хорошим опытом.

В постановке участвовали три пары из разных стран — звезды ведущих театров мира. Конечно, это стимулировало, но и создавало определенные трудности. Сложность работы заключалась в том, что хореограф про-



дид репетиции онлайн с артистами из других стран, а казахстанская пара — Бактияр Адамжан и Анастасия Заклинская — занималась с ним онлайн, что предполагало и разницу во времени, и сбой в работе аппаратуры, и очень сжатые сроки. Однако, несмотря на дистанционный формат, наша пара усердно трудилась над сложной и объемной частью постановки. Музыка Чайковского в этом балете невероятно красива. Медленные лирические моменты сменялись стремительными динамическими частями. Нашим артистам достался самый энерги-

чный эпизод, что требовало высокого мастерства и большой физической подготовки. Мы очень волновались, но результат оправдал все усилия, — поделилась художественный руководитель балетной труппы Алтынай Асылмуратова. Публику также ждала встреча с одноактным балетом Into the Night в исполнении театра L-E-V, поставленным израильским хореографом Шарон Эаль на музыку Koreless. Эаль известна своим смелым видением танца. Ее постановки заставляют зрителя погружаться в неизведанные миры, играя на грани между красотой и необычностью. Она работала в известной компании Batsheva Dance Company, а позже основала свой коллектив L-E-V, который прославился нестандартным подходом к балету.

Эстетику постановки дополнили костюмы от Марин Грации Кьюри — креативного директора Dior, выполненные из черного кружева. Их утонченность придала спектаклю особый шарм, соединив в себе красоту балета и искусство высокой моды.

Добавим, что итальянский критик Мария Луиза Буцци назвала новую постановку Шарон Эаль «мощной и загадочной», отмечая ее эмоциональную глубину и смелый подход к танцевальной пластике. Спектакль вызвал широкий интерес в европейских балетных кругах, а теперь удивил и казахстанскую публику в рамках III фестиваля Freedom Festival.

Ольга Шишанова, Астана
Фото Katerina Jebb