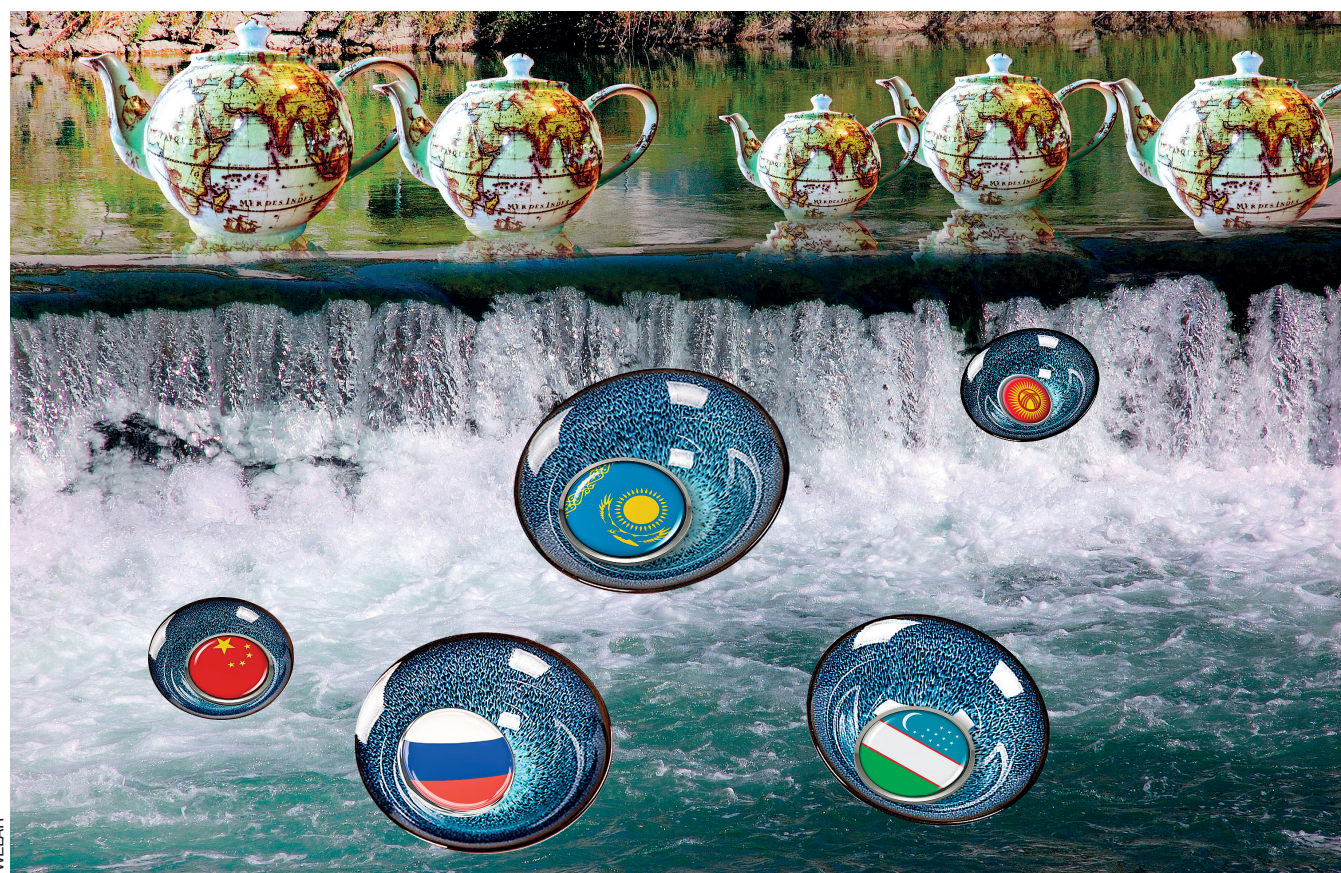




## ОТДЫХАЕМ — ВОДУ ПЬЕМ, ЗАСЕДАЕМ — ВОДУ ЛЬЕМ

### В АСТАНЕ ОБСУДИЛИ ПРОБЛЕМЫ ТРАНСГРАНИЧНЫХ РЕК

Что происходит сегодня с водными ресурсами республики, а точнее, ее трансграничным богатством? Как не допустить их обмеления во всех смыслах слова, сохранить и договориться с соседями, от которых в Казахстан поступает большая часть трансграничных вод? Об этом зашел разговор в столице на одном из заседаний, посвященном сотрудничеству в сфере использования и охраны трансграничных рек



предъявить претензии лишь в некоторых случаях неконтролируемых сельхозоросителей. Да и то это могло бы касаться, по большому счету, в основном реки Или. Тогда как в повышенном заборе воды из трансграничных источников страна замечена не была. Напротив, по некоторым данным, поступление воды реки Ишим на территорию России зачастую превышало оговоренную норму. Тогда как со стороны Российской Федерации зарегулированность реки Урал как минимум вызывает экологические проблемы прибрежных зон на территории РК, а как максимум — отрицательно влияет даже на наполняемость Каспийского моря. Которое и без того в предыдущие несколько десятков лет калпризничают в отношении уровня воды.

Та же картина и с другими водными соседями, хотя, повторим, значительная часть водных ресурсов страны формируется за пределами национальных границ.

Между тем, как заявил представитель водного ведомства, практический опыт Казахстана в сфере управления как внутренними, так и трансграничными водными ресурсами вызывает большой интерес со стороны других государств. В частности, Ирака и Монголии. Однако что конкретно было сделано в сфере охраны трансграничных водотоков и, главное, решаются ли вопросы двустороннего сотрудничества в области управления водными ресурсами на территории Казахстана?

Во-первых, с Россией, водное сотрудничество с которой строится на основе межправительственного соглашения о совместном использовании и охране трансграничных водных объектов, действующего с 2010 года.

— Казахстан и РФ создали совместную рабочую группу по пропуску половодий и паводков. Кроме того, в рамках сотрудничества двух государств действует совместная казахстано-российская комиссия и рабочие группы по бассейнам рек Иртыш, Ишим, Тобол и Урал, в бассейне которого на постоянной основе осуществляется синхронизация режимов работы водохранилищ. Также представители Казахстана участвуют в работе межведомственной рабочей группы по регулированию режима Ириклинского водохранилища, где согласовываются параметры его эксплуатации в период весеннего половодья. В 2020 году Казахстан и Россия приняли совместную единую дорожную карту, направленную на улучшение ситуации с водными ресурсами в бассейнах общих рек. Этот документ стал основой для совместных исследований состояния рек и режима их водности с учетом изменения климата и других природных факторов. Результаты таких исследований необходимы для того, чтобы правильно управлять водными потоками: обеспечивать достаточный объем воды во время весеннего половодья, проводить экологические сбросы воды в засушливые годы, а также формировать паводковую волну, которая нужна для затопления пойменных территорий и восстановления мест нереста рыбы. Например, паводковые попуски по реке Урал позволили улучшить экологическую обстановку — 80 миллионов кубометров воды было направлено в Камыш-Самарские озера, не наполнившиеся около 20 лет, а в Каспийское море поступило около 17 миллиардов кубометров воды, — сообщил вице-министр.

(Окончание на 3-й стр.)

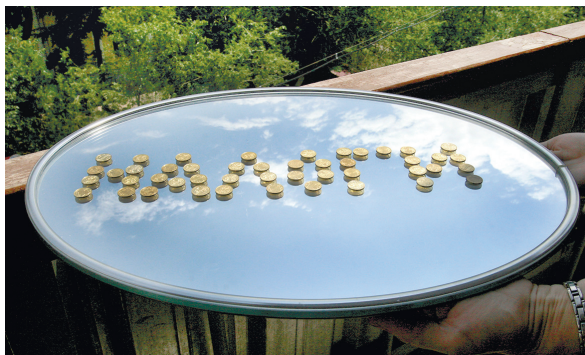
### ЛИЧНЫЙ СЧЕТ



### ЧУДОВИЩНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ МИНФИНА

#### ЧТО БУДЕТ С ДОХОДАМИ КАЗАХСТАНЦЕВ

С 2027 года в Казахстане начнут проверять, насколько доходы граждан соответствуют их расходам. Об этом сообщил вице-министр финансов РК Ержан Биржанов. Чем это обернется для простых казахстанцев, и что по этому поводу думают отечественные аналитики?



По словам вице-министра, «государство создаст систему, которая собирает данные из разных источников: поездки за границу, покупки, имущество, ставки и переводы». Что позволит проверить, платит ли гражданин налоги честно и насколько его расходы соответствуют официальным доходам.

— Например, если чиновник или обычный гражданин зарабатывает один миллион тенге в месяц, но летает за границу на два миллиона и привозит товаров на пять миллионов, то госорганы могут проверить эти несоответствия, — отметил Биржанов.

При этом он заявил, что «проверка будет поэтапной — сначала начнут с валютных операций, маркетплейсов и мобильных переводов, затем перейдут к другим данным». Система, по его словам, объединит перечисленные им пункты из различных государственных баз.

Иными словами, проверка будет учитывать движение средств на банковских счетах, расходы на недвижимость, образование, медицину и страхование, сведения о доходах и имуществе за рубежом, данные других госорганов, таможни и финансовых структур.

— Если обнаружат, что расходы явно превышают доходы, то может быть возможна проверка службой по противодействию коррупции, — подчеркнул он.

Также вице-министр сообщил, что эта система касается всех. Не только госслужащих, но и обычных граждан, и «позволит выявлять потенциальные нарушения заранее». Вот только каким образом это будет происходить — с помощью некоей обобщающей программы, или, может быть, Минфин собирается подключить к выявлению «неблагонадежных» ИИ, пока неизвестно. С одной стороны, тем же ИИ все равно руководят людские ресурсы, а значит, решение вопроса может стать размытым. С другой, как отмечают некоторые экономисты, все это может заставить перевести в тень финансовые операции и вновь вернуть в оборот в большей своей массе наличные деньги.

И, наконец, с третьей стороны, некоторые аналитики рассматривают данное новшество в неоптимальном проявлении норм нового Налогового кодекса. Так, по мнению эксперта Данияра Ашимбаева, «налоговая реформа демонстрирует воплощение в жизнь всех тех рисков, о которых предупреждали предприниматели, экономисты, депутаты, эксперты, журналисты, но никто к ним не прислушался». Также он в некотором роде приподнимает завесу того, где можно будет поискать те направления, о которых упоминал вице-министр Минфина.

— Помимо этого государство только-только решило заняться оптимизацией социальных расходов — тем, к чему его призывали несколько лет. И с искренним удивлением государственный аппарат узнал, что все те разоблачения системы здравоохранения, образования и прочих социальных отраслей, о которых годами писали все кому не лень, оказались вполне себе обоснованными. И покажется, что все пафосные лозунги о росте бюджетных расходов на социальную сферу по факту были растущим финансированием коррупционных и мошеннических схем. А если еще проверить финансирование занятости, цифровизации, науки, туризма или, скажем, дорожного строительства... — предполагает Ашимбаев.

Его коллега, финансовый аналитик Расул Рысмамбетов высказывается более пространно.

— Про новый Налоговый кодекс скажу простую и плохую вещь — долго-долго налоги и государственное управление пестовали модель торгово-распределительной экономики. Далеко не со всем согласен я в новых нормах, однако суть Налогового кодекса в поддержке местного производителя очевидна. Правда, одна ласточка весны не делает, и просто налогами ничего не решить. Обязательно нужно в первом полугодии внедрить реестр местных производителей, национальный каталог товаров, объединить площадку госзакупок — Минфин, Самрук и Nadloc и хотя бы в два раза снизить контрабанду. У Минфина теперь чудовищная ответственность, — заключил эксперт.

Ольга Шишанова, Астана  
Фото Талгата Галимова

## В Алматы вспоминают блокадный Ленинград ПАМЯТИ ГОРОДА-ГЕРОЯ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Во вторник, 27 января 2026 года, в Алматы в Парке имени 28 гвардейцев-панфиловцев прошла торжественная церемония возложения цветов у Мемориала Славы, Вечного огня и у стелы города-героя Ленинграда

В холодный зимний день 27 января 1944 года была полностью снята немецко-фашистская блокада Ленинграда. В казахстанском городе Алматы, где проживало много героев блокады, а сегодня осталось только 18 человек, проходит серия мероприятий, направленных на сохранение памяти и истории Великой Отечественной войны.

Блокада Ленинграда длилась 872 дня. Она стала одним из самых тяжелых периодов Великой Отечественной войны. Город был взят в кольцо фашистами с 8 сентября 1941 года до 27 января 1944-го. В Ленинграде, который бесконечно обстреливался нацистскими войсками, без продуктов питания, тепла, света и газа оказалось более 2,5 миллиона человек, и среди них около 400 тысяч детей. В результате невыносимого голода и холода, бомбардировок здесь погибли сотни тысяч жителей, а число жертв среди гражданского населения и военных оценивается до 1,5 миллиона человек. Основная масса населения (до 97 процентов) умерла от голода, а не от бомбежек, при этом на Нюрнбергском процессе была озвучена цифра в 632 тысячи погибших гражданских лиц.

Несмотря на все трудности, ленинградцы в дни блокады трудились на заводах и фабриках, принимали участие в защите города, продолжали заниматься развитием культуры и науки.

В начале мая 1945 года Ленинград был назван городом-героем Великой Отечественной войны. Сегодня 27 января является одним из дней воинской славы в Российской Федерации.

В Алматы ежегодно 27 января отмечают годовщину полного снятия блокады Ленинграда большим циклом памятных мероприятий. И одно из них — торжественное возложение цветов у Вечного огня в Парке имени 28 гвардейцев-панфиловцев, а также у стелы, посвященной городу-герою Ленинграду. На такие встречи каждый год приходят потомки ветеранов Великой Отечественной войны, офицеры Казахстана,



на, представители дипломатических миссий, студенты и школьники.

Как и ранее, организаторами акции памяти в парке панфиловцев выступили Союз ветеранов города Алматы, Союз ветеранов Афганистана, РОО «Qazaqstannyn Halqy Batyrlary» («Национальные герои Казахстана»).

В мероприятии приняли участие представители советов ветеранов всех районов Алматы, Генерального консульства Российской Федерации и Россотрудничества, ветераны войны в Афганистане, а также члены общественных организаций и политических партий. Участники почтили память жертв и героев блокады минутой молчания, возложили цветы к мемориалам.

В силу своего почтенного возраста оставшиеся в живых ветераны-блокадники уже не в состоянии посещать подобные публичные мероприятия. Именно потому с визитом к ним домой отправляются представители социальных служб Казахстана. Также по сложившейся традиции навещают ветеранов-блокадников и представители Генерального консульства Российской Федерации в Алматы — приезжают к ним с подарками и поздравлениями. В этом году специальные презенты для них подготовил и ВТБ Банк.

Всех ветеранов Великой Отечественной войны — участников обороны (а среди них в период блокады было много детей)



и жителей блокадного Ленинграда, в том числе и тех из них, которые проживают в Алматы, губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов лично поблагодарил за подвиги и пожелал им крепкого здоровья. Он направил свои слова в приветственном письме каждому ветерану.

Эти знаки внимания — пожалуй, самое малое, что можно предложить сегодня тем, кто прошел ту войну и помнит весь ее ужас. И нам, каждому из нас, важно сохранить не только память о героях Великой Отечественной войны, но и документальную историю, чтобы она была не только не переписана, но и окончательно не стерта теми, кому так сильно хочется править всем миром через войны и разрушения.

Ольга Зорина  
Фото Талгата Галимова



## Нефть

КАЗАХСТАН  
ОБЫГРАЛ  
ПАРТНЕРОВ?

## КАРАЧАГАНАК: ЧЕМ СЕРДЦЕ УСПОКОИТСЯ

В самом сердце казахстанской нефтегазовой индустрии лежит Карачаганак — гигантское нефтегазоконденсатное месторождение на западе страны. Оно давно считается одним из ключевых активов в энергетике, а сегодня это еще и центр юридической битвы, которую крупные мировые нефтяные игроки явно проиграли

КТО УЧАСТВОВАЛ,  
И В ЧЕМ СУТЬ РАЗБОРОК

Управлением Карачаганакским месторождением занимается международный консорциум Karachaganak Petroleum Operating B.V. (KPO). В его «высокой лиге» такие тяжеловесы, как итальянская Eni (29,25 процентов), британско-голландская Shell (29,25), американский Chevron (18),

российский Лукойл (13,5), казахстанский госхолдинг КазМунайГаз (10).



Суть разногласий была финансово прозрачна и весьма щекотлива: Правительство Казахстана утверждало, что операторы проекта возвращали себе через бюджет государства не те расходы, которые могли быть компенсированы по правилам соглашения о разделе продукции (СРП). По версии Астаны, часть затрат была либо неверно оформлена, либо вообще не подлежала выплате. Важный момент: государство добивалось возврата миллионов (а в перспективе миллиардов) долларов, которые, по его мнению, были «переплачены» иностранным партнерам. Весной 2023 года Правительство Казахстана утверждало, что операторы проектов «Кашаган» и «Карачаганак» возвращали себе через бюджет государства не те расходы. По мнению казахстанской стороны, партнеры не должны были вычитать расходы в размере 13 миллиардов долларов по Кашагану и 3,5 миллиарда долларов по Карачагану.

АРБИТРАЖ В ЛОНДОНЕ:  
ЧТО РЕШИЛ СУД

Дело рассматривалось в международном арбитражном трибунале по правилам стоковского арбитража. Это не публичное заседание, поэтому подробности остаются закрытыми, но итог прозвучал однозначно. Арбитраж встал на сторону Казахстана и признал доводы Правительства об излишних возмещенных расходах. Компании теперь могут обязать выплатить компенсацию государству ориентировочно от двух до четырех миллиардов долларов США. Точная сумма пока не утверждена, и у компаний еще есть шанс попытаться обжаловать решение.

ПОЧЕМУ СУММЫ РАСХОДЯТСЯ,  
И ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ

Первоначальные претензии Правительства — около 3,5 миллиарда долларов — переросли в более жесткие требования, которые на пике достигали более шести миллиардов долларов. Арбитраж, правда, пока умерил аппетиты до озвученной выше цифры. Расчет компенсации будет связан не просто с суммой к выплате, но и с изменениями в механизме распределения нефти в самом соглашении о разделе продукции. Фактически нефть теперь может выступить в роли «платежного инструмента» в расчете с государством.

## ПОЧЕМУ ЭТО ВАЖНО

Для Казахстана это не только миллиарды в национальный бюджет, но и мощный сигнал: государство готово и может отстаивать свои интересы в международных судах против именитых корпораций, даже если те привозят с собой экспертные группы и многомиллиардные инвестиции.

Проект Карачаганак — не просто место добычи. Это долгосрочная бизнес-стратегия, десятки миллиардов инвестиций и сложные соглашения, которые теперь под микроскопом международной юриспруденции. Даже частичное поражение болезненно для репутации и будущих инвестиций.

Решения такого масштаба могут стать прецедентом для других стран, которые пересматривают соглашения с иностранными инвесторами, особенно в рамках Production Sharing Agreements (СРП — соглашение о разделе продукции).

Итак, международный арбитраж встал на сторону Казахстана по спору с операторами Карачаганакского месторождения. Компании, включая Shell и Eni, могут выплатить миллиарды долларов компенсации. Дело все еще может быть обжаловано, но этот конфликт уже показывает, что нефтяной бизнес — это не только трубы и вышки, но и умение составить договор с серьезными стратегическими последствиями.

Марина Попова, Павлодар  
Фото Талгата Галимова

МЕЖДУ ПРОШЛЫМ  
И БУДУЩИМ

## НАД ЧЕМ РАБОТАЕТ КОНСТИТУЦИОННАЯ КОМИССИЯ

На днях Президент Касым-Жомарт Токаев принял председателя Конституционной комиссии — председателя Конституционного суда Эльвиру Азимову, а также заместителя председателя Конституционной комиссии — государственного советника Ерлана Карина и члена Конституционной комиссии — помощника Президента по правовым вопросам Ержана Жиенбаева

Политбарометр

Напомним, что Конституционная комиссия была создана 21 января 2026 года для реализации парламентской реформы и обсуждения изменений в Конституции. Сегодня, по мнению отечественных политологов, ее работа проходит в весьма энергичном темпе. Так что глава государства уже был проинформирован о результатах нескольких, состоявшихся в течение недели, заседаний Конституционной комиссии. При этом Эльвира Азимова сообщила, что для обеспечения прозрачности деятельности комиссии все заседания публично транслируются в медиaproстранстве, в том числе в специальном телеграмм-канале».

Между тем депутат Мажилиса Парламента РК Сергей Пономарев во время видеомоста о конституционной реформе заявил, что принято решение написать новую Конституцию Казахстана. По его словам, «планировали внести 40 поправок, но теперь принято решение написать новую Конституцию».



Сергей Пономарев

— Это новый этап, новый шаг, 30 лет прежней Конституции, и вот сейчас я в Конституционной комиссии, мы уже работаем над преамбулой, работаем над статьями, смотрим очень тщательно, взвешиваем, обсуждаем, дискутируем, спорим, — рассказал депутат. Добавив, что

ОЛЬГА ШИШАНОВА

«в комиссии 130 человек, включая депутатов Мажилиса и Сената Парламента, а также юристов и политологов».

В свою очередь, докладывая Президенту Казахстана о текущей работе, председатель Конституционной комиссии сообщила, что в течение полутора года проходило широкое общественное обсуждение Конституционной реформы. На электронные платформы поступило более двух тысяч инициативных предложений от граждан, ученых-правоведов, экспертов, юристов, политических партий, неправительственных организаций, профессиональных и бизнес-сообществ.

И на уже состоявшихся заседаниях членами комиссии были разработаны и совместно рассматриваются концептуально новые редакции преамбулы, ряда статей и разделов Конституции.

Плотность графика заседаний Конституционной комиссии отметил и аналитик Ислам Кураев, по мнению которого это связано с объемом и сложностью предлагаемых конституционных изменений.

— Между встречами работали профильные секции, где по отдельным блокам поправок шло детальное обсуждение. Члены комиссии анализируют конкретные нормы и статьи Основного закона, обсуждают юридические детали и формируют итоговые рекомендации. Работа выстроена последовательно, с разбором каждого предложения и его возможных последствий, — считает Кураев.

По его словам, «в январе депутаты посетили 20 регионов страны и прове-



Президент РК Касым-Жомарт Токаев и председатель Конституционного суда Эльвира Азимова

ли встречи с аграриями, и даже в самых отдаленных селах люди внимательно следят за работой Парламента и Правительства».

— Ожидания со стороны граждан остаются высокими, и задача реформы заключается в том, чтобы наполнить правовую систему современным и осмысленным содержанием, — заключил эксперт.

При этом любопытно, что Конституционная комиссия только приступила к работе, однако в социальных сетях пользователи уже начали задаваться вопросами о том, сколько времени дадут простым гражданам, чтобы прочитать новую редакцию, разобраться в ней, может быть, задать вопросы. Или напишут — и сразу голосуй?

Политолог Данияр Ашимов на данный момент контуры конституционной реформы сводит к трем направлениям.

— Во-первых, модернизация идеологической роли Основного закона путем встраивания в нее концепции исторической преемственности, токаевской стратегии совершенствования государства и общества, а также институционализации «красных линий». Во-вторых, перестройка системы государственного управления на более гибкую модель с перераспределением полномо-

чий между Президентом, Парламентом и Народным советом. В-третьих, изменение системы преемственности власти с целью снятия фактора транзита с повестки дня. Последняя тема представляется довольно интересной, — отмечает политолог.

Параллельно эксперт пробует обобщить тезисы, изложенные в ходе заседаний комиссии.



Данияр Ашимов

— Снимается норма про очередные выборы в первое воскресенье декабря, которая могла украсть почти год из нынешнего президентского срока. Снимается норма про досрочные президентские выборы с ее легендарной историей и, в частности, конституционными правами 1998 и 2011 годов. Из этого можно сделать вывод, что срок полномочий нынешнего главы государства подтверждается до ноября 2029 года. А

поскольку Сенат в прежнем виде подпал под оптимизацию, то возникает должность вице-президента, который, с одной стороны, становится «наследником», а с другой — заместителем главы государства с достаточно широкими полномочиями. Получается, что вице-президент будет в определенном роде преемником по статусу и спикера Сената, и госсекретаря (госсекретаря). Собственно, госсекретаря в свое время и вводили для замены упраздняемой должности вице-президента, а сейчас история пошла обратно. При этом вице-президент не избирается вместе с Президентом, а назначается им по согласованию с Курултаем. Это не дает вице-президенту повода получить чрезмерную легитимность. Кроме того, снимается норма, по которой лицо, принявшее на себя полномочия главы государства в случае чего, автоматически становится Президентом до конца истечения срока его полномочий. Эта норма была введена в октябре 1998 года. Сейчас предлагается вернуть прежний порядок с досрочными выборами, которые должны быть назначены Курултаем в течение семи дней после освобождения поста Президента и проведены

в течение двух месяцев. В случае, если пост Президента по той или иной причине станет вакантным, его обязанности переходят к вице-президенту, а если тот не сможет их принять, то к спикеру Курултая, а затем — к премьеру. Вопрос количества сроков пока не возникал, но и комиссия еще работу не закончила, — подчеркивает Ашимбаев.

Политологу в то же время не нравится идея о конституционной защите доброго имени и репутации граждан, поскольку по факту касается не всех граждан, а прежде всего государственного аппарата, крупного бизнеса и аффилированных с ними лиц.

— Есть нормы уголовного законодательства, которые регулируют соответствующие отношения. У нас же часто считается, что «доброе имя» и иммунитет от критики выдаются вместе с должностью. И оценку имеет право давать только начальство, да и то в формате ДСП. Было бы неплохо, если бы нынешний аппарат сначала добился роста авторитета, уважения, а уже потом ставил вопрос о защите своей репутации, — заключил Ашимбаев.

Астана  
Фото из открытых источников

## Равнение на приказ

## КОГДА СИЛОВЫЕ ВЕДОМСТВА ПРОВЕДУТ РАБОТУ НАД ОШИБКАМИ?

**Человек в форме символизирует отвагу, мужество и дает чувство уверенности в том, что ты находишься под его защитой. Демобилизация и парадная форма — это всегда праздник, но бывает и так, что, уйдя отдавать долг родине, молодой человек уже не возвращается домой. Никогда**

Новость об очередном происшествии в армии Казахстана всколыхнула общественность: в Жамбылской области 27 января военнослужащий срочной службы погиб от смертельного ранения при обращении с оружием. Несколько днями ранее, 23 января, в ВКО погиб солдат-срочник, и опять самострел.

«В одной из воинских частей Усть-Каменогорского гарнизона во время несения караульной службы военнослужащий срочной службы совершил самострел из закрепленного за ним оружия. От полученных ран он скончался. По поручению министра обороны для объективного и всестороннего выяснения обстоятельств произошедшего на месте работает комиссия во главе с заместителем министра генерал-майором Аскаром Мустабековым. Руководство Министерства обороны и Вооруженных сил выражает соболезнования родным и близким погибшего. Семье будет оказана вся необходимая помощь в соответствии с действующим законодательством», — сообщил заместитель главного командующего Сухопутными войсками РК по воспитательной и идеологической работе Арынгали Акишев.

По данному факту возбуждено уголовное дело. Ход досудебного расследования находится на контроле Военной прокуратуры Усть-Каменогорского гарнизона. Известно, что военнослужащий был призван на сроч-

ную службу в апреле прошлого года. То есть до дембеля ему оставалось всего три месяца. Насколько уместно здесь говорить о каких-то суицидальных аспектах — вопрос открытый.

Другая трагедия произошла в сентябре 2025 года в воинской части Алматинской области. Там нашли тело 19-летнего срочника. По официальной версии, военнослужащий одной из воинских частей Гвардейской гарнизона совершил суицид путем повешения. А спустя чуть менее недели, 23 сентября, во время занятий по боевой подготовке в Жетысуйском гарнизоне погиб военнослужащий срочной службы ДШВ (десантно-штурмовые войска). Еще одна смерть была зафиксирована 19 мая в центральной районной больнице города Аягза. Там скончался военнослужащий срочной службы от гипертонической (молниеносной) формы бактериального менингита. Солдаты призвали на срочную службу в Сухопутные войска ВС РК 25 апреля 2025 года из СКО — он успел прослужить менее месяца.

Солдаты гибнут не только в армии, но и в других силовых структурах. Для большинства гражданских людей человек в форме — это солдат армии (Вооруженные силы Республики Казахстан — ВС РК). Но это в корне неправильно. Силы, обеспечивающие безопасность страны, состоят из разных структур: ВС, КНБ, МВД, СГО (Служба государственной охраны) и другие формирования. У каждого из них своя иерархия командования и, соответственно, инструменты управления и контроля. В обществе сложилась такая тенденция, что при каждом ЧП с человеком в погонах вал критики катится именно на ВС РК.

Но даже такое дробление по военным структурам не сильно смягчает общую картину последних двух лет. Так, в январе те-

кущего года военнослужащий Нацгвардии скончался в Шымкенте, причем с весьма спорным диагнозом.

«6 января у военнослужащего произошла внезапная остановка сердца. Несмотря на проведенные реанимационные мероприятия, он скончался в одной из городских больниц. Предварительный диагноз — острый лейкоз», — сообщили в пресс-службе Нацгвардии.

Осенью 2025 года, 7 октября, в департаменте пограничной службы по Мангистауской области произошел несчастный случай, погиб военнослужащий срочной службы. Причиной трагедии послужило «несоблюдение мер безопасности при технических работах».

Это, увы, далеко не весь список происшествий, по фактам которых были возбуждены уголовные дела, а следствие проходило под личным контролем высшего командования. Найти виновных — это одно. Вопрос в другом: каковы выводы, какая была проведена принципиальная работа, чтобы такие ЧП не происходили?

В начале января текущего года Президент Касым-Жомарт Токаев дал обширное интервью газете Turkistan, где раскритиковал факты гибели солдат, которые априори подрывают престиж воинской службы.

«В мирное время это недопустимо. Об этом говорил на недавнем совещании с участием руководителей всех силовых органов. Подверг критике руководство оборонного ведомства за отсутствие должного внимания к воспитательной работе. Армия должна поддерживать, воспитывать, возвращать достойных граждан нашей страны. Командиры обязаны служить примером для военнослужащих. В армии не может быть и не будет места проявлениям дедовщины, хулиганства, трайбализма, земля-

чества. За всем этим лично прослежу. Мною приказано принять срочные меры для исправления ситуации», — заявил глава государства.

Приказ Верховного главнокомандующего прозвучал. А какие были приняты меры? После трагедии в Усть-Каменогорском гарнизоне мы вновь услышали о заведении уголовного дела и тщательном расследовании. Но о том, какие меры были приняты, чтобы изменить общую ситуацию, мы, к сожалению, информации не нашли.

Журналистов периодически приглашают (в большинстве своем, только ВС РК) на праздничные дни принятия присяги, выпуск или на очередные учения. Но какая конкретно работа ведется по борьбе с проявлением неуставных отношений — тайна за семью печатями. В советское время тоже как бы не было дедовщины, официально ее никто не признавал. Но и тогда, как гласят городские легенды, все в Казахстане — без всякого интернета и соцсетей — знали о дурной славе военной части в поселке Отар: изолированность, высокая нагрузка, истории о дедовщине, плохое снабжение, смертельные случаи и т.д.

Понятно, что служба — это не прогулка по Ботаническому саду, она должна закалять и делать из молодого человека настоящего мужчину. Но когда за неполный год службы солдат совершает самострел, это говорит о том, что в системе есть явные упущения. И не важно, идет речь о неуставных отношениях или банальном неумении обращаться с оружием — нужны действенные меры. Как отметил Президент РК, повышение престижа воинской службы и укрепление обороноспособности страны — государственный приоритет.

Алексей Мальченко

ПОЛИГОН



Международное обозрение



**ПРОТИВ  
«СОВЕТА  
МИРА».  
СБЛИЖЕНИЕ  
ИНДИИ И ЕВРОПЫ.  
О «ЯДЕРНОМ ЗОНТИКЕ»**

**Президенты Франции и Бразилии выступили против «Совета мира» Дональда Трампа. Индия и Европа завершили 20-летнюю работу над соглашением о свободной торговле. США официально вышли из Парижского соглашения о климате**

Президенты Бразилии и Франции Луис да Силва и Эммануэль Макрон призвали к усилению роли ООН на фоне учреждения главой США «Совета мира», сообщило испанское агентство EFE. «В телефонном разговоре руководители государств заверили, что именно ООН является структурой, наиболее отвечающей требованиям при урегулировании конфликтов в мире, в том числе палестинского, — цитирует агентство информацию канцелярии главы Бразилии. — Лидеры двух стран выступили против инициированного США «Совета мира» и высказались за укрепление ООН, отметив, что инициативы, касающиеся мира и безопасности, должны соответствовать мандату Совета безопасности ООН, а также принципам и целям устава ООН».

Индия и Европа завершили 20-летнюю работу над соглашением о свободной торговле, сообщили индийские и европейские СМИ. Итоговый документ будет принят в 2027 году и позволит значительно расширить торгово-экономическое сотрудничество сторон. По единодушной оценке экспертов, Индии и Европе помогла договориться агрессивная торговая политика Вашингтона.

Премьер-министр Индии Нарендра Модии отметил, что соглашение охватит четверть мирового ВВП и почти треть мировой торговли. «Люди во всем мире называют это соглашение «матерью всех сделок», — подчеркнул Модии. — Оно откроет огромные возможности для 1,4 миллиарда человек в Индии и миллионов людей в Европе». Кроме того, стороны заключили соглашение о партнерстве в сфере безопасности и обороны. Агентство Bloomberg называет этот документ «политическим сигналом на фоне ослабления трансатлантических связей».

Канцлер ФРГ Фридрих Мерц должен вести переговоры с президентом России Владимиром Путиным, заявил внешнеполитический эксперт фракции СДПГ в бундестаге Адис Ахметович, сообщила газета Süddeutsche Zeitung. «Тот факт, что мы оставляем переговоры двум американским предпринимателям Стиву Уиткоффу и Джареду Кушнеру, вызывает у меня значительное недоверие», — прокомментировал Ахметович издание недавнюю встречу представителей РФ, США и Украины в Абу-Даби. По мнению эксперта, Мерц должен стать в урегулировании российско-украинского конфликта более решительным.

Накануне пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков сообщил, что Кремль оценил переговоры в Абу-Даби позитивно. По словам помощника президента РФ Юрия Ушакова, американская сторона признала, что без решения территориального вопроса по формуле, согласованной в минувшем году в Анкаре, рассчитывать на долгосрочное урегулирование не приходится — Вооруженные силы Украины должны покинуть Донбасс, что остается важным условием Москвы на пути к миру.

Швеция ведет переговоры с Британией и Францией о «ядерном зонтике», сообщила газета The Telegraph. Стороны обсуждают расширение ядерных гарантий на Швецию. «Мы сейчас ведем постоянные дискуссии как с Францией, так и с Соединенным Королевством, — сообщил изданию премьер-министр Швеции Ульф Кристерссон. — Они пока не очень конкретны, и французское ядерное оружие является сугубо французским, но Франция открыта для обсуждения с другими странами». Кристерссон уточнил, что переговоры носят предварительный характер и пока никаких конкретных предложений или сроков не согласовано.

Премьер Кир Стармер обсуждал эту идею со шведским коллегой, подтвердил представитель британского правительства. Членство в НАТО уже обеспечивает Швеции защиту, включая ядерную, а обращение к потенциалу Лондона и Парижа рассматривается как способ снизить зависимость от гарантий США. Кристерссон также отметил, что Стокгольм не видит необходимости размещать ядерное оружие на своей территории в мирное время, но в случае войны ситуация может измениться.

Возможное соглашение об урегулировании военного конфликта будут подписывать Россия, США и Украина, сообщил министр иностранных дел Украины Андрей Сибига в интервью «Европейской правде». Предполагается, что Москва и Киев будут подписывать его по отдельности, следует из интервью. «Это документ двусторонний, который будут подписывать США и Украина, — предполагает Сибига. — Ну и с Россией должны подписать США. На сегодняшний день обсуждается такая конструкция, но переговоры еще продолжаются».

США официально вышли из Парижского соглашения по климату, сообщило агентство Reuters со ссылкой на секретариат Рамочной конвенции ООН об изменении климата. Секретариат уточнил, что решение вступило в силу 27 января — ровно через год после того, как администрация Дональда Трампа направила соответствующее уведомление в ООН. Выход из договора означает, что отныне США не считают себя связанными обязательствами о сокращении выбросов углекислоты. Американская сторона также прекращает участие в международных климатических конференциях. США являются второй в мире страной по объему выбросов парниковых газов после Китая.

Андрей Жданов

Стратегический ресурс

# СУВЕРЕННЫЙ УРАН

## ПОЧЕМУ КАНАДСКАЯ КОМПАНИЯ СВЕРНУЛА ПРОЕКТ В КАЗАХСТАНЕ

**В начале 2026 года мир бизнеса слегка вздрогнул: канадская горнодобывающая компания Laramide Resources объявила, что полностью сворачивает свои урановые амбиции в Казахстане**

### КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Laramide — фирма, зарегистрированная в Канаде и ориентированная на проекты по урану, пришла в Казахстан не для того, чтобы просто ставить галочки в отчете. В сентябре 2024 года она подписала соглашение с местной компанией Aral Resources об изучении более 5,5 тысячи квадратных километров ураноносных земель в бассейне Чу-Сарысу — геологически перспективном регионе, где Казахстан уже давно добывает уран на экспорт. Идея была дерзкой: разведать, а в перспективе разработать новые месторождения урана. Казахстан является крупнейшим в мире его производителем. Казалось, это могло быть обоюдно выгодным: иностранные инвестиции плюс местные ресурсы равняются росту экономики и рабочие места. Но жизнь, как известно, любит вносить свои коррективы.

### ЧТО ПОШЛО НЕ ТАК

Проект шел с препятствиями.

МАРИНА ПОПОВА

ами. Laramide сообщила о задержках с получением разрешений на бурение, и к моменту, когда компания наконец получила их в конце 2025 года, правила игры уже изменились. Поправки к Кодексу о недрах, подписанные Президентом Казахстана в декабре 2025 года, ужесточили требования к иностранным инвесторам в урановый сектор, в частности, государственная компания «Казатомпром» получила приоритетные права и увеличенную долю участия в будущих проектах. Увеличились требования по долям собственности и контролю над новыми месторождениями. Наконец, экономические условия стали значительно менее привлекательными для маленьких и средних зарубежных инвесторов. Таким образом, новые правила игры канадцам не понравились. В такой ситуации Laramide сделала очевидный для себя шаг — разорвала соглашение и прекратила финансирование работ. Теперь компания

сосредоточится на зарубежных активах в США и Австралии, где правовой и инвестиционный климат более предсказуем.

НАК «Казатомпром» выступила с официальным заявлением после решения канадской Laramide Resources прекратить работу в бассейне Чу-Сарысу. В заявлении отмечается, что лицензии Aral Resources были выданы на твердые полезные ископаемые и не предоставляли исключительных прав на добычу урана. Казатомпром также указал на исторически закрепленное приоритетное право на урановое недропользование в Казахстане, о котором осведомлены все частные инвесторы.

### РАБОТАЛИ С УБЫТКАМИ?

Конкретные официальные отчеты о прибылях или убытках Laramide по казахстанскому проекту не публиковались широко (как это бывает с частными геологоразведочными компаниями на ранних этапах), но косвенные признаки говорят о многом. Например, проект ни разу не вышел на стадию добычи. Бурение, которое могло подтвердить рентабельность, так и не началось. Следующий момент: компания понесла затраты на геологоразведку, геофизику, подготовку документов и получение лицензий без коммерческих доходов.

Наконец, аналитики отмечают, что такие проекты часто оказываются убыточными в начальной фазе при отсутствии конкретных находок и благоприятного законодательства. Иными словами, с точки зрения бюджета проект для Laramide был ско-

рее расходным, а новый регуляторный режим снял последние экономические иллюзии. Это не громкие убытки вроде банкротства, но вполне ощутимое финансовое давление.

### УДАР ПО РЕПУТАЦИИ ИНВЕСТОРА ИЛИ ПОПЫТКА СУВЕРЕННОГО КОНТРОЛЯ?

С одной стороны, уход иностранной компании — это всегда негативный сигнал для остальных. В глазах мировых инвесторов Казахстан может начать выглядеть как страна, где правила меняются внезапно, а государство предпочитает ставить национальные интересы выше иностранных капиталовложений. Это может оттолкнуть другие проекты, особенно в капиталоемких отраслях, где стабильность права не пустой звук.

С другой стороны, решение властей отражает четкий национальный стратегический выбор: уран — это не просто ресурс, а элемент энергетической и технологической безопасности. Усиление роли Казатомпрома в добыче и контроле над новыми запасами может идти на пользу долгосрочному суверенитету и доходам бюджета. В этом свете решение Laramide выглядит не столько как беда, сколько как локальное разногласие.

НАК «Казатомпром» заявила, что за последние три года существенно нарастила портфель геологоразведочных проектов, а все права на перспективные участки принадлежат ей. При этом подчеркивается, что неудача отдельной частной компании не может служить основанием для оценки деятель-



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

ности других участников рынка.

Автор цифрового контента Тельман Шуриев задается вопросом, что мешало Казатомпрому заходить на эти участки раньше самостоятельно? Проспали геологию или рассчитывали на дальнейшую монополию?

С другой стороны, настораживает то, что законодательство в сфере недропользования меняется слишком часто. Это один из ключевых триггеров, который сдерживает инвесторов при входе на рынок Казахстана. Формально страна декларирует готовность делать все возможное для инвесторов, но параллельно усиливаются квазинационализационные действия в недропользовании. В результате это формирует отток инвесторов в

ГМК по другим металлам. Важно понимать: во всем должен быть баланс. Перегибы опасны, поскольку путь от разведки до начала добычи занимает 15-17 лет, а проекты требуют капиталоемких и долгосрочных инвестиций, — резюмирует эксперт.

История с уходом канадской компании — это не просто бизнес-неудача. Это сигнал остальному миру, что Казахстан готов играть по своим правилам и защищать свои ресурсы. И если этот курс будет сопровождаться прозрачностью, предсказуемостью и диалогом с инвесторами, страна может выйти из этой истории не с подмоченной репутацией, а с укрепленной.

Павлодар

Фото Талгата Галимова

## ОТДЫХАЕМ — ВОДУ ПЬЕМ, ЗАСЕДАЕМ — ВОДУ ЛЬЕМ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Сотрудничество с Китаем в области трансграничных вод не менее важно и регулируется соглашением в сфере использования и охраны трансграничных рек, подписанном еще в 2001 году.

За эти годы с китайской стороны было реализовано несколько обводных проектов — строительство совместного гидроузла на реке Хоргос и реконструкция водораспределительного сооружения на реке Сумбе, которое обеспечивает распределение водных ресурсов этих рек в равных пропорциях (50/50). Приток воды по реке Или из КНР в Казахстан сохраняется на среднемноголетнем уровне, что, в свою очередь, обеспечивает поддержание уровня озера Балхаш на оптимальной отметке в 341 метр по Балтийской системе высот. Таким образом, в рамках реализации комплекса мер по сохранению Балхаша за последние два года в водоем было направлено около 30 миллиардов кубометров воды, что обеспечило стабилизацию его уровня и снижение рисков деградации экосистемы. Также за счет устойчивого притока по реке Черный Иртыш и внутреннего стока (что наиболее вероятно. — Прим.авт.) за последние три года наполнение Бухтарминского водохранилища в ВКО увеличилось с 26 миллиардов кубометров в 2023 году до 39 миллиардов в 2025-м. Плюс Казахстан достиг договоренности с КНР по строительству совместного водораспределительного сооружения на реке Улькен Уласты. А в настоящее время прорабатывается подготовка проекта соглашения между правительствами РК и КНР о водodelении на трансграничных реках, — заявил Нурлан Алдамжаров.

Хотя странно, почему не смогли договориться за предыдущую четверть века и приступили только сейчас?

И наконец, что касается сотрудничества со странами Центральной Азии, например, за счет согласования режимов работы водохранилищ на реке Сырдарье и выполнения межгосударственных договоренностей за последние три года в Северное Аральское море поступило более шести миллиардов кубометров воды.

В результате объем Северного Арала увеличился с 18,4 миллиарда кубометров до 23 миллиардов. Кроме того, в ноябре прошлого года с Узбекистаном было подписано новое соглашение о совместном управлении трансграничными водными объектами, открывающее дополнительные возможности для долгосрочных проектов и комплексного управления водными ресурсами. А в рамках Шу-Таласской водохозяйственной комиссии, в которую входят Казахстан и Кыргызстан, состоялось два заседания, на одном из которых был утвержден график подачи воды, что позволило провести вегетационный период в стабильном режиме. Таким образом, по реке Шу прибыло 160 миллионов кубометров воды, по реке Талас — 427,5 миллиона. Подача воды осуществлялась в соответствии с потребностями аграриев Жамбылской области без потерь для экосистемы и населения. В общей же сложности в 2025 году в Казахстан по рекам Шу и Талас поступило более 2,47 миллиарда кубометров воды, — заключил вице-министр водного ведомства.

Но добавим, что Арал — это тема отдельного разговора.

Ольга Шишанова, Астана

## Образовательная диверсия

**Министерство просвещения приостановило «диверсию против системы образования», но расслабляться рано, поскольку финальный аккорд еще не прозвучал**

В 2025 году стало известно, что следующий учебный год может принести много нового, причем не факт, что это новое может дать положительный результат. В частности, тогда вице-президент Национальной академии образования Минпросвещения Руслан Каратабанов сообщил, что будет меняться образовательная программа, а вместе с ней выйдет на свет новый госстандарт. Среди прочего Каратабанов поведал, что рассматривается вопрос об объединении предметов в три группы: физику, химию и биологию — в блок «Естественные науки»; алгебру и геометрию — в блок «Математика»; всемирную историю и основы права — в блок «Социальные науки». Предусматривалось, что такая опция будет спускаться до уровня школ, где каждое учебное заведение будет определять, объединять предметы или нет.

Эта новость вызвала большой общественный резонанс, волну критики со стороны родителей, да и учителя от данной идеи оказались не в восторге. Формулировка «по желанию учителя» вызывает откровенное недоумение, ведь тем родителям, чьи дети сейчас учатся в школе, хорошо известно, что по желанию учителя не решается практически ничего. В то время как «распоряжения сверху» приходят регулярно.

Это действительно очень удобная схема, ведь если та или иная инициатива, как говорится, не зайдет, то виновным окажется не

Минпросвещения или кто-то, спустивший приказы сверху, а конкретные учителя и директора, «проявившие инициативу». Да и сама идея объединения наталкивает на горький афоризм «Ученые свет, а неученье — приятная полумгла». Тогда же политолог Газиз Абишев назвал такой синтез «диверсией против системы образования».

«Нельзя объединять алгебру и геометрию в один предмет. Алгебра более абстрактна, исследует математические структуры, обобщая арифметику. Геометрию можно пошутить, она позволяет детям соотносить теорию с наблюдаемым миром. Нужно изучать отдельно, позволяя перекрестно использовать полезный материал», — прокомментировал Абишев.

Эксперты видят в таком ноу-хау большие риски и считают, что синтез предметов может привести к поверхностному изучению дисциплин, не позволяя детям качественно освоить основы, что критически важно. Объединение широкого спектра информации в один блок (например, истории и права) может затруднить усвоение материала учащимися, о чем заявил казахстанский общественный деятель Мурат Абенов.

«Реформы в школьном образовании должны идти гласно. Нельзя делать непродуманные поспешные действия. Но именно так произошло в очередной раз. Какая самая большая проблема в школьном образовании? Это качество обучения, особенно по точным наукам. Именно

на них держатся технические специальности, которые очень важны для развития экономики страны. Всеобщую цифровизацию, искусственную интеллектуализацию и индустриализацию невозможно реализовать без подготовки кадров.

Я уже пять лет в составе комиссии по распределению государственных грантов. Что я вижу? Не идут студенты на технические специальности. Причина — слабые знания по естественно-математическим предметам. Но система образования не исправляет ошибки, а усугубляет. В 2022 году сократили уроки по трем предметам (физика, химия, биология). — Прим. ред. — с шести до пяти в неделю. Сократили также по алгебре и геометрии», — сказал Абенов.

Эксперт пояснил, что сокращение учебной нагрузки привело к необходимости сокращать содержание материала, а это, в свою очередь, негативно сказалось на качестве подготовки учащихся.

«Ученики не меняли, учителей не подготовили — просто хирургическим путем вырезали темы, перепрыгивая невместившиеся главы. Как следствие, дети теряли логику, не могли связать предыдущий урок с последующим. Порезали часы на лабораторные и практические работы. У нас не хватает функциональной грамотности, полученные знания не фиксируются надолго без практики. Мы и этот минимум уменьшили. Произошел резкий обвал», — считает Абенов.

В минувший вторник, 28 января, на брифинге после заседания Правительства министр просвещения Жүлдиз Сулейменова поставила в этом вопросе если не точку,

то многоточие — реформа приостановлена. Слава Всевышнему...

«Мы обсудили этот вопрос с учительским сообществом и проанализировали ситуацию. Чтобы наши дети в цифровом мире хорошо знали фундаментальные предметы, мы приостановили данную реформу. Апробация прошла, но все предметы будут изучаться отдельно», — сказала Сулейменова.

Родители могут выдохнуть, во всяком случае, пока. Ведь приостановить — не означает отказаться полностью, тем более что апробация уже пройдена. Перемены в любом случае будут. Какие именно? Покажет уже следующий учебный год. Сулейменова сообщила, что сейчас эксперты активно обсуждают вопрос пересмотра системы оценивания, в министерстве по этому вопросу работает специальная рабочая группа.

«Сейчас проводится масштабный аналитический анализ. Скорее всего, в период летних каникул Национальная академия образования совместно с управлениями образования подготовит изменения», — сообщила Сулейменова.

То есть школьникам следует приготовиться к тому, что уже в следующем году будут новые форматы оценки знаний. Что именно будет вместо текущих СОРов и СОЧей — вопрос открытый. А пока ученики школ продолжают «восхищаться» ноу-хау текущего учебного года, где изменения в выведении четвертной оценки уже отбили все желание тянуть руку и проявлять себя на уроках. Но это уже тема для отдельного материала.

Алексей Мальченко

ШКОЛА



## Международное сотрудничество

КУЛЬТУРА  
ИТАЛИИ  
В АЛМАТЫ

## ОБ ИСКУССТВЕ И СЕРЬЕЗНЫХ КУЛЬТУРНЫХ КОЛЛАБОРАЦИЯХ ГОВОРИЛОСЬ ЗА ЧАШЕЧКОЙ КОФЕ

Казахстан и Италию связывают прочные культурные отношения, что подтверждают и такие встречи, как, например, состоявшаяся на этой неделе в Алматы. Это был вдохновляющий культурный бранч, посвященный официальной презентации ежегодной культурной программы на 2026 год Посольства Италии в Казахстане и Итальянского института культуры в Алматы



Мероприятие прошло при участии Чрезвычайного и Полномочного Посла Италии в Казахстане Антонелло Де Риу и директора Итальянского института культуры в Алматы (Istituto Italiano di cultura di Almaty) Эдоардо Кризафулли.

Это была встреча, предвещающая цикл культурных событий в Алматы, инициированная Итальянским институтом культуры при поддержке посольства Италии.

Антонелло Де Риу, Чрезвычайный и Полномочный Посол Италии в Казахстане, поделился своим видением культурного взаимодействия между двумя странами:

— Для меня как дипломата заниматься проектами в Алматы — таким большим и важным городе Казахстана, но при этом находясь в Астане не совсем просто. Но мы тепло и тесно сотрудничаем в Алматы с Итальянским институтом культуры, который всегда организует здесь очень интересную и богатую программу. Наша цель в Казахстане — это не просто провести определенное событие и отметить это с презентацией каких-то итальянских блюд и вин, но также гораздо большее: все наши встречи и события направлены на установление таких долгосрочных связей с людьми, институтами, организациями, компаниями креативной индустрии, чтобы наша работа продолжалась и тогда, когда мы покинем свой пост здесь в Казахстане. Я говорю именно о человеческих связях, потому что это самое важное в любой дипломатии, и через личные коммуникации мы создаем самые прочные взаимоотношения практического содержания. Конечно же, нам хочется привозить в Казахстан людей с великими именами из Италии, в том числе для участия в Международном джазовом фестивале, который пройдет в очередной раз в Алматы. Также это могут быть знаменитые театры, оперные исполнители, дирижеры и режиссеры. Требуется это и дополнительного финансирования, на что опять же направлены наши встречи с партнерами, заинтересованными в продвижении культуры Италии в Казахстане.

Хочется отметить, что итальянская сторона всегда остается стабильно сильною, яркой и впечатляющей в проведении культурных мероприятий в Казахстане. Но появление в Алматы Итальянского института культуры сконцентрировало здесь основные события как международные, постоянные, значимые, масштабные.

К примеру, в календаре инвентов наступившего года есть такие, как выступление на сцене Казахского национального театра оперы и балета имени Абая Puccini Dance Circus Opera. Спектакль этого всемирно известного коллектива из Италии состоится 19 февраля 2026 года.

А в программе Международного джазового фестиваля, который пройдет в Алматы в апреле, выступит Niccolò Faraci Jazz Trio. И это лишь часть тех концертов, выставок, литературных, музыкальных и других творческих встреч, которые организует институт в Алматы, а также и в Астане.

Как отметил Эдоардо Кризафулли, все события для института важные, и по организации каждого из них ведется огромная работа.

— На днях будет подписан меморандум с департаментом креативных индустрий акимата города Алматы. Мы сотрудничаем со многими организациями, культурными центрами, клубами, театрами мегаполиса, институтами, вузами и стараемся расширять эти связи и взаимодействия в области развития культуры.

Эдоардо, надо признать, сам является инициатором многих культурных диалогов и встреч, приглашая в Алматы интересных людей творческих профессий. Так, к примеру, на сцене EverJazz club Almaty уже выступило несколько музыкантов из Италии. Также он пишет книги, презентация которых, скорее всего, состоится в этом году, занимается переводами итальянской литературы на казахский язык. Например, вышла в свет книга итальянской писательницы Элизабет Дами («Джеронимо Стилтон», рассказывающая о мышонке — любимце приключений. При институте функционирует выставочное арт-пространство Spazio D, где проводятся лекции о культуре Италии, устанавливаются коллаборации между казахстанскими и итальянскими музыкантами, художниками, дизайнерами.

А мероприятие, состоявшееся на этой неделе, объединило представителей культурного сообщества, медиа и институциональных партнеров для камерного и содержательного общения за изысканными угощениями и итальянским кофе.

В теплой и дружеской атмосфере диалог был сосредоточен на творческом видении предстоящего года — от современного искусства и кино до гастрономии и академического сотрудничества, объединенных общей целью развивать креативность, диалог и более глубокое взаимопонимание между нашими странами.

Ольга Зорина, фото Кристины Мысан

Энергетика

## ПРАГМАТИЧНЫЙ ПУТЬ

## КТО УТОЛИТ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ГОЛОД КАЗАХСТАНА?

Энергетика страны переживает переломный момент. С одной стороны, население и промышленность жужжат как улей — потребляют все больше электричества. С другой — существующая генерация все меньше справляется с нагрузкой: старые станции изношены, а новых мощностей катастрофически не хватает. Это не пустые слова, в некоторых регионах выключения зимой становятся реальными угрозами для бизнеса и коммунального хозяйства. В таких условиях государство фактически решило, что играть нужно на опережение — не ждать, когда система упадет, а строить новое и модернизировать старое

## ГРЭС В ЭКИБАСТУЗЕ

На курултае прозвучал четкий месседж: нужны крупные электростанции и ТЭЦ. Речь идет о расширении мощностей действующих ГРЭС, в том числе строительство второго блока на Экибастузской ГРЭС-2. А также новой Экибастузской ГРЭС-3 — мощной угольной станции примерно на 2,64 ГВт, мощность которой сопоставима с двумя небольшими городами.

Впрочем, строительство третьего энергоблока на действующей станции — это классика долгостроя. Проект был разработан еще в 1980-е годы, но развал Союза не дал ему жизни, затем реанимация в 2000-х годах — и вновь без видимых подвижек. Сегодня третий этап. Основная причина столь долгих «танцев с бубном» — отсутствие инвестиций, смена собственников и операторов и вновь отсутствие источников финансирования. Теперь новый «вызов», правда, как всегда, на бумаге, в презентации и речах чиновников. И никакой конкретики от «Самрук-Энерго».

## ЭКИБАСТУЗСКАЯ ГРЭС-3

Это уже не просто замороженный проект, а почти легенда. Идея строительства новой станции обсуждается десятилетиями. В прошлом году даже пытались провести тендер, который признан несостоявшимся по причине отсутствия желающих в нем поучаствовать.

Согласно информации акимата Павлодарской области, предусмотрены запуск дополнительных энергоблоков Экибастузской ГРЭС-2, начало строительства Экибастузской ГРЭС-3 с установкой четырех энергобло-

МАРИНА ПОПОВА

ков мощностью по 660 МВт, модернизация Аксуской ГРЭС и ТЭЦ-2 АО «Павлодарэнерго», а также реализация проектов альтернативной энергетики, включая строительство ветровых электростанций мощностью 500 и 1000 МВт. В результате общая установленная мощность региона увеличится почти до 14 тысяч МВт, а его доля в энергобалансе страны превысит 50 процентов. Ничего нового и ничего конкретного.

## ПРОЕКТ ЦОД-ДОЛИНЫ

Проект ЦОД-долины открывает для Павлодарской области принципиально новые перспективы: диверсификация экономики, создание высокотехнологичных рабочих мест, привлечение молодых специалистов и интеграция региона в цифровую экономику страны, отмечают в областном акимате. По мнению акима области Асаина Байханова, сегодня требуется конкретный, ориентированный на результат подход.

«Реализация проекта ЦОД-долины требует комплексного подведения базовой инфраструктуры, включая водоснабжение, подъездные дороги, телекоммуникационные сети и электроснабжение. Проект закладывает основу для формирования в Казахстане международного хаба центров обработки данных и облачной ИИ-инфраструктуры, а также создает условия для наращивания экспорта цифровых и вычислительных услуг», — отметил аким.

Для реализации инициативы утверждена правильственная Дорожная карта, создана межведом-



Экибастузская ГРЭС-2

из открытых источников

Экибастузская ГРЭС-2

ственная рабочая группа, зарезервирован земельный участок площадью 200 гектаров. Проектирование и строительство планируется осуществлять поэтапно в 2026 — 2028 годах. Правда, чтобы запустить новый проект, надо построить новые энергоблоки в Экибастузе. Нужны конкретные провода и розетки.

Как отметил Президент страны, один дата-центр потребляет как целый металлургический комбинат. И вот тут дилемма: что нам сейчас нужнее и важнее для будущего.

Как написал автор цифрового контента Ахметов, пускать энергию на имиджевые проекты с сомнительной отдачей, когда у нас не хватает мощностей для реального производства, — это роскошь, которую мы не можем себе позволить.

«Сначала надо накормить базовые отрасли, которые кормят страну. А цифровая повестка пусть доказывает свою экономическую эффективность, а не просто статусность. Нам нужны не просто мегаватты. Нам нужны умные мегаватты, вложенные в то, что даст реальную отдачу уже сегодня. И кажется, приоритеты здесь очевидны», — считает автор.

КУРЧАТОВ:  
АТОМНОЕ ПРОШЛОЕ  
И ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЕ  
БУДУЩЕЕ

Курчатов — город с непростой историей и большим энергетическим потенциалом. Здесь снова и снова обсуждается запуск электростанции как символа новой роли города. По данным Минэнерго, был проведен тендер на строительство новой конденсационной электростанции мощностью 700 МВт в Курчатове, по результатам которого определен победитель — ТОО «ГРЭС Курчатов». Проект будет реализован на базе технологий «чистого угля» с режимом работы станции на сверхкритических параметрах пара. Правда, ни стоимости, ни сроков. Опять лозунги?

## НОВЫЕ ТЭЦ

Нынешние мощности не покрывают растущий спрос, и энергетический дефицит мешает не только комфорту, но и развитию предприятий. Словно резервуар с водой, который уже на красной черте — надо либо срочно заливать, либо снижать потребление. В реальности же снизить потребление невозможно: экономика требует энергии, а люди ждут стабильности.

Поэтому не первый год говорится о строительстве новых станций в Кокшетау, Семее и Усть-Каменогорске. Изначально планировалось, что данные проекты будут реализованы при российском участии, читай, на российские деньги, затем вопрос застыл и было принято решение строить самим. В минувшем декабре министр энергетики Ерлан Аккенжонов сообщил, что осенью стартовали земляные работы и подготовка площадки для ТЭЦ в Кокшетау. Этот проект реализует «Самрук-Энерго».

В октябре 2025 года в АО «Самрук-Энерго» уточнили, что Москва еще может подключиться к реализации ТЭЦ в Семее и Усть-Каменогорске. Минэнерго ранее сообщало, что ТЭЦ в Кокшетау будет введена в эксплуатацию в 2029 году, в Усть-Каменогорске — в 2031-м, в Семее — в 2032-м. А уже в ноябре стало известно, что в Семее и Усть-Каменогорске определены земельные участки под будущие ТЭЦ. В Усть-Каменогорске инвестором для строительства новой ТЭЦ-3 стала компания «Оскемен-Энерго», которая входит в группу Samruk Energy. Планируемая мощность станции — около 360

МВт электроэнергии и не менее 1000 Гкал/ч тепла.

В Семее под реализацию проекта выделен земельный участок в районе поселка Степной площадью 60 гектаров. Место для строительства выбрано удачно: рядом расположены железнодорожные пути, электросети, а также очистные сооружения. Поживем — увидим.

КУРС В БУДУЩЕЕ  
С ОГЛЯДКОЙ  
НА НАСТОЯЩЕЕ

Решения по энергетике, озвученные на курултае, — это признание того, что «старые схемы» больше не годятся. Дефицит требует действий, и эти действия — строительство новых ТЭЦ, расширение ГРЭС, модернизация существующих мощностей и внедрение технологий «чистого угля». Это путь не без противоречий, но вполне прагматичный: не отказываться от угля, а использовать его умнее и чище. В энергетике, как и в жизни, иногда неидеальное — наилучшее из доступного.

Р.С. В понедельник, 26 января, в Усть-Каменогорске состоялся без отопления больше 160 зданий. Причиной в пресс-службе городского акимата назвали аварийное отключение электроснабжения.

Павлодар

## Страхование ответственности владельцев объектов с массовым посещением людей

Торговые и развлекательные комплексы, ночные клубы, фитнес-центры, магазины, медицинские центры и другие объекты с массовым пребыванием людей живут своей особой жизнью. С раннего утра и до позднего вечера здесь не смолкают шаги, открываются двери, загораются витрины, звучат музыка и смех. Тысячи людей ежедневно пересекают эти пространства — покупатели, сотрудники, партнеры, подрядчики, пациенты. И за этим внешним деловым ритмом скрывается большая и напряженная работа по обеспечению безопасности всех участников этого процесса

В индустриальном помещении есть огромное количество факторов, которые могут нарушить нормальное функционирование этого помещения. Это аварии водопровода, отопления, отказ оборудования, поломка лифтов и эскалаторов. Но самым опасным техногенным фактором является пожар. И здесь можно привести много печально известных примеров.

Обеспечение пожарной безопасности и защита от иных рисков на объектах с массовым пребыванием людей являются приоритетными задачами государственной политики.

Торговые центры, рестораны, гостиницы, спортивные и культурные объекты ежедневно принимают сотни, а иногда и тысячи людей. И каждый владелец такого бизнеса

понимает: безопасность посетителей — это не просто требование закона, а реальная ответственность. Особенно когда речь идет о пожаре.

Одним из способов защиты посетителей индустриальных объектов стало аменное страхование гражданской-правовой ответственности владельцев объектов с массовым пребыванием людей за причинение вреда жизни, здоровью и имуществу третьих лиц.

АО «СК «Виктория» активно включилось в решение задач, поставленных государством, и разработало программу страхования гражданско-правовой ответственности владельцев объектов с массовым пребыванием людей за причинение вреда жизни, здоровью и имуществу третьих лиц.

Данная программа разработана в соответствии с Гражданским кодексом Республики Казахстан, законами «О страховом действии» и «О гражданской защите», а также иными нормативными правовыми актами.

На основе данной программы компания заключает договора с торгово-развлекательными центрами, учреждениями общественного питания, спортивными, культурными и зрелищными учреждениями, а также вокзалами, гостиницами, учреждениями площадью более 2000 квадратных метров. Основным риском в данной программе является риск пожара.

Если из-за пожара пострадает кто-то из третьих лиц, владелец объекта может быть обязан компенсировать ущерб. В этом случае страховая компания берет на себя выплату пострадавшим вместо владельца.

То есть страховой полис защищает не сам объект (здание, помещение и т.п.), а обязанность компании возместить ущерб, если из-за ее деятельности пострадают жизнь, здоровье или имущество других людей.

Конечно, выплата будет

производиться, если страховой случай официально подтвержден и владелец объекта обязан возместить ущерб, возникший из-за пожара. Это может быть подтверждено либо решением суда, либо согласием страховой компании выплатить компенсацию, если представлены все необходимые документы.

Если к владельцу учреждения поступило требование о возмещении ущерба, он должен сообщить об этом страховой компании в течение 10 рабочих дней. Также ему необходимо помочь страховщику разобраться в обстоятельствах происшествия — предоставить документы, пояснения и другую нужную информацию.

Сумма страхового покрытия согласовывается между владельцем объекта и страховой компанией, но он не может быть ниже установленного минимума — 75 000 МРП. Страховой взнос оплачивается один раз и рассчитывается по тарифу, который зависит от вида здания и его площади.

В программе заранее прописано, какие суммы можно получить при страховом случае.

Все выплаты рассчитываются по размеру,

действующему на день выплаты.

Если пострадал один человек, предусмотрены следующие компенсации:

- в случае гибели — не менее 5000 МРП;
- при установлении инвалидности: I группа — 4000 МРП, II группа — 3000 МРП, III группа — 1500 МРП;
- для ребенка с инвалидностью — 3000 МРП;
- при вреде здоровью без инвалидности — возмещение фактических расходов на лечение, но не более 750 МРП.

Это значит, что человек или его семья заранее понимают, на какую поддержку можно рассчитывать, если случится беда.

Если в результате происшествия пострадало имущество, страховая компания компенсирует ущерб в пределах фактических потерь, но не более 1500 МРП на одного пострадавшего.

Если имущество повреждено у нескольких человек, этот лимит сохраняется для каждого из них, однако общий объем выплат по имуществу ограничен 10 000 МРП.

Если сумма ущерба превышает этот предел, страховые выплаты распре-

деляются между пострадавшими пропорционально размеру их потерь, чтобы компенсацию получили все.

Страховая компания берет на себя обязательство выплатить компенсацию в течение 15 рабочих дней после того, как получит все необходимые документы. Изменить условия договора можно только по взаимному согласию сторон, и такие изменения обязательно оформляются отдельным дополнительным соглашением.

Не откладываяте безопасность на потом, выберите страховое ответственности владельцев объектов с массовым пребыванием людей уже сегодня.

Позаботьтесь о безопасности заранее — защитите людей, свою репутацию и будущее вашего бизнеса.

В бизнесе есть две категории людей: те, у кого есть страховое, и те, кто однажды скажет: «Надо было застраховаться».

Если у вас остались вопросы или вы желаете застраховаться, звоните в АО «СК «Виктория». Наши контакты: +7 (727) 279-55-80, www.vic.kz. Опыт работы на рынке страхования более 32 лет.

АО «СК «ВИКТОРИЯ»



Промышленность



АВТОРЫНОК РК: ЛЮБИМЦЫ ПУБЛИКИ

КАО НАЗВАЛ ТОП-10 САМЫХ ПРОДАВАЕМЫХ АВТОМОБИЛЕЙ В 2025 ГОДУ В КАЗАХСТАНЕ

В «Қазақстанның автокөлік одағы» (ҚАО) («Казакстанском автомобильном союзе») подвели итоги года, который стал по-настоящему знаковым для отрасли. В 2025 году в стране было произведено 171 144 единицы автотранспортных средств от легковых автомобилей до автобусов и грузовиков. И эти показатели стали рекордными за всю историю казахстанского автопрома. Объем продаж также впечатляет: по итогам года было реализовано 234 852 новых автомобиля, что на 14,4 процента больше, чем в 2024 году. Кроме того, по традиции в союзе назвали и топ-10 автомобилей-фаворитов по итогам года

АВТОПРОМ РК: ЛУЧШИЙ РЕЗУЛЬТАТ ЗА ВСЮ ИСТОРИЮ!

Итак, по данным ҚАО, в 2025 году в Казахстане было произведено 171 144 единицы автотранспортных средств всех типов на общую стоимость более 2,3 триллиона тенге. И это на 17,8 процента больше, чем годом ранее, когда выпуск составил 145 290 машин стоимостью 1,9 триллиона тенге. Как констатируют в союзе, такой результат стал рекордным за всю историю казахстанского автопрома!

Дополнительным драйвером роста стали инвестиции в отрасль: в прошлом году в производство автомобилей было вложено более 113,6 миллиарда тенге. Средства направлялись как на модернизацию действующих заводов, так и на запуск новых производств автомобильных компонентов. В частности, в Алматы и Костане начали работу новые предприятия Astana Motors Manufacturing Kazakhstan и Kia Qazaqstan. Эти заводы уже дают ощутимый эффект для рынка труда — количество работников на действующих автопредприятиях выросло до 11 153 человек.

Тем временем, как подчеркивают в союзе, производство легковых автомобилей традиционно занимает основную долю, и показатели 2025 года — 158 944 единицы, а это плюс 19 процентов к 2024-му. Выпуск коммерческих автомобилей составил 12 200 единиц (плюс восемь процентов год к году (г/г)).

Президент ҚАО Анар Макашева, подводя итоги прошлого года, отметила: «Отечественное автомобилестроение в 2025 году совершило индустриальный рывок: благодаря поддержке государства национальные и иностранные инвесторы реализовали проекты по запуску двух современных автозаводов. Мы видим, как растет доверие производителей компонентов, приходят новые инвестиции, а казахстанские автомобили занимают все более заметное место на внутреннем рынке. Впереди стоят амбициозные задачи по дальнейшему увеличению локализации и развитию производства».

ТОПЫ ПРОДАЖ

Между тем, по данным ҚАО, лишь в декабре 2025 года официальные дилеры реализовали 27 464 новых легковых и коммерческих автомобилей, и это на 7,3 процента больше рекордного декабря 2024-го (тогда было продано 25 603 автомобиля). — Прим. авт.).

По итогам же всего 2025 года объем продаж составил 234 852 автомобиля, увеличившись на 14,4 процента по сравнению с 2024-м. Таким образом, фиксируют в союзе, уже второй год подряд рынок новых автомобилей в Казахстане превышает отметку в 200 тысяч проданных единиц (в 2024 году — 205 227 автомобилей). — Прим. авт.).

Кто же вошел в топ-10 самых популярных брендов в РК по продажам? По данным ҚАО, лидером по итогам 2025 года продолжал оставаться Hyundai. За год было продано 50 868 автомобилей (+15,4 процента к результатам прошлого года). Вторая строчка — за Chevrolet (было реализовано 38 880 автомобилей (+25,7 процента к 2024 году)). Kia — на третьем месте с результатом 23 402 (+1,5 процента г/г).

Четвертую позицию в течение года оспаривали два китайских бренда. По итогам года их результаты такие: Chery — 14 570 продаж (-2,1 процента г/г) и Jetour — 14 507 (+52,6 процента г/г).

Naval вышел на шестое место по продажам — 11 688 автомобилей за год (+6,4 процента г/г), Toyota — на седьмом месте: 11 338 (+2,7 процента г/г). Несколько отстал и занял восьмую позицию Changan — 11 260 продаж (+32,3 процента г/г).

Топ-10 наиболее успешных брендов замыкают: Jас с 10 330 автомобилями (-12,2 процента г/г) и Geely — 9621 (+16,6 процента год к году).

При этом, как отмечают в ҚАО, хотя на рынке представлено более 75 автомобильных брендов, свыше 80 процентов всех продаж по-прежнему сосредоточено у первой десятки крупнейших игроков. Доля же китайских марок, несмотря на заметное расширение присутствия, сохранилась на уровне прошлого года — 39 процентов.

Что же касается модельного ряда, как напомнили в союзе, в 2025 году Chery Tiggo 2 и Changan CS55 Plus обрели казахстанскую прописку на новом заводе в Алматы. Таким образом, по итогам года все модели, вошедшие в топ-10 самых популярных по продажам, произведены в Казахстане!

Какие именно? Первая тройка осталась без изменений: Chevrolet Cobalt — 31 802 автомобиля за год, Hyundai Tucson — 20 697 и Kia Sportage — 10 988.

Далее следуют Hyundai Mufasa (8203 автомобиля за год), Hyundai Elantra (7867), Hyundai Santa Fe (5764), Chevrolet Onix (5732), Changan CS55 Plus (5558), Chery Tiggo 2 (5278) и Jас S3 Pro (5127).

Полосу подготовила Беата Новик

Финансы

# КЛЮЧЕВЫЕ РИСКИ КУПИРОВАНЫ

## ГЛАВА НАЦИОНАЛЬНОГО БАНКА ПОДВЕЛ ИТОГИ 2025 ГОДА

Как и прогнозировали многие казахстанские эксперты, 23 января Комитет по денежно-кредитной политике Национального банка Республики Казахстан оставил базовую ставку на уровне 18 процентов годовых с коридором +/- 1 процентный пункт. В свою очередь, глава Нацбанка Тимур Сулейменов на брифинге подвел черту под 2025 годом и рассказал о вызовах этого года

### ПОЛГОДА, НЕ МЕНЬШЕ

Итак, как сообщил регулятор, инфляция в Казахстане по итогам 2025 года составила 12,3 процента, соответствуя прогнозу Национального банка. Основной вклад в рост цен по-прежнему вносит продовольственный сектор (13,5 процента), где наибольшее удорожание зафиксировано по мясу и маслу на фоне роста издержек производства и высоких экспортных поставок. Непродовольственная инфляция замедлилась до 11,1 процента благодаря укреплению в последние месяцы тенге, а рост цен на платные услуги снизился до 12 процентов вследствие административного сдерживания тарифов ЖКУ.

В декабре месячная инфляция ускорилась до 0,9 процента, базовая инфляция сохраняется на повышенном уровне — 0,8 процента. Цены продолжают формироваться в условиях устойчивого внутреннего спроса, опережающего рост предложения. Вторичные эффекты тарифной реформы и либерализации рынка ГСМ перекладываются в ожидания и цены. Инфляционные ожидания остаются высокими: население ожидает рост цен на год вперед на уровне 14,7 процента (!), прогнозы профессиональных участников рынка на 2026 год также несколько увеличились до 10,8 процента.

Внешний фон остается напряженным — мировые цены на продовольствие все еще высоки, геополитические риски усиливаются, а глобальная инфляционная неопределенность сохраняется.

Между тем экономика Казахстана в 2025 году вы-

БЕАТА НОВИК

росла на 6,5 процента, при этом наиболее высокие темпы зафиксированы в транспорте, строительстве, торговле, а также в горнодобывающей и обрабатывающей промышленности.

Тем временем, как отмечает регулятор, проинфляционные риски в основном связаны с внутренними факторами — спросом, опережающим рост предложения, продолжительными вторичными эффектами от повышения регулируемых цен и ГСМ, практической реализации налоговой реформы, а также параметрами и форматом планируемого масштабного квазифискального стимулирования.

В то же время дезинфляционное влияние оказывают умеренно жесткие денежно-кредитные условия, замедление беззалогового потребительского кредитования, сокращение избыточной ликвидности через повышение минимальных резервных требований (МРТ), операции по зеркалированию покупок золота и укрепление тенге.

Денежно-кредитная политика. Как заявил регулятор, текущая динамика инфляции и соотношение рисков в целом соответствуют прогнозам и оценкам Нацбанка. Вместе с тем сохраняются внешние вызовы, а также неопределенность, связанная с влиянием налоговых изменений и возможным возобновлением роста тарифов на жилищно-коммунальные услуги и цен на ГСМ со второго квартала текущего года. Эти факторы требуют взвешенного и осторожного подхода к решениям по базовой ставке. В этой связи с высокой вероят-

стью она будет сохранена на текущем уровне как минимум до конца первого полугодия 2026 года, резюмировали в Нацбанке.

Очередное плановое решение по базовой ставке будет объявлено 6 марта 2026 года.

### СЛОЖНЫЙ ГОД

Между тем на брифинге в заявлении для журналистов глава Национального банка Тимур Сулейменов отметил: «Несмотря на вызовы, с которыми мы столкнулись в 2025 году, Нацбанк совместно с Правительством и Агентством по регулированию и развитию финансового рынка (АРРФР) принял ряд важных решений. Они уже реализуются и направлены на снижение инфляционного давления в экономике».

Сулейменов подчеркнул, что не только базовая ставка служит антиинфляционным инструментом. Существует и ряд других, которые позволяют сдерживать цены.

Спикер перечислил ключевые вызовы прошлого года. В первую очередь, это высокие объемы фискального стимулирования, включая рост изъятий из Национального фонда. По данным регулятора, изъятия из фонда в 2025 году составили 5,341 триллиона тенге.

Кроме того, давление оказывали высокие темпы потребительского кредитования.

По словам спикера, отъемом на данные вызовы стала комплексная антиинфляционная политика, отраженная в Программе совместных действий по макроэкономической стабилизации и повышению доходов населения на 2026-2028 годы. В результате координации была намечена бюджетная консолидация, которая предусматривает снижение циклического фискального воздействия на экономику с 2026 года.

Со стороны Нацбанка также были приняты меры по сокращению структурно-



из открытых источников

### БОРЬБА С ИНФЛЯЦИЕЙ В ПРИОРИТЕТЕ

Между тем, как заявил на брифинге Сулейменов, говорить о системном снижении инфляции пока преждевременно. Она остается высокой.

По прогнозам регулятора, в 2026 году сохранятся ряд значимых вызовов.

В первую очередь, это связано с параметрами практической реализации масштабной налоговой реформы. Важно учитывать, отметил Сулейменов, как повышение ставки НДС и расширение круга налогоплательщиков будет влиять на экономическую активность. «Следует наблюдать, как компании будут перекладывать свои издержки на цены и в какой мере бизнес будет компенсировать рост издержек за счет собственной маржи. В связи с этим в первом полугодии 2026 года данный фактор рассматривается как один из самых важных и требует внимательного мониторинга первичных и вторичных эффектов», — подчеркнул спикер.

Дополнительные риски для инфляционной динамики связаны, по мнению Сулейменова, с возобновлением реформ ценового регулирования, а также с параметрами масштабной инвестиционной программы АО «ННХ «Байтерек». «Также необходимо отслеживать, каким образом будет дан рестарт реформам в сфере ЖКУ и ГСМ. По на-

правлению программы «Байтерек» Национальный банк совместно с Правительством выстраивает согласованные подходы к использованию квазифискального стимула с целью минимизации его влияния на инфляцию и сохранения макроэкономической сбалансированности», — заявил спикер.

Как отметил Сулейменов, «согласно поручению Президента по повышению благосостояния граждан, борьба с инфляцией выходит на первый план. Главную роль здесь играют план совместных действий и комплекс мер по борьбе с инфляцией. Они предусматривают регламентацию темпов роста тарифов ЖКУ, а также меры Правительства по расширению предложения и роста производительности и ряда других. Со своей стороны Нацбанк будет сохранять текущую направленность денежно-кредитной политики. Это наш вклад в сдерживание инфляционного давления, создание условий для устойчивого замедления роста цен и формирование нового инвестиционного цикла».

«Базовая ставка с высокой вероятностью будет на текущем уровне до достижения конкретных результатов и эффектов по борьбе с инфляцией. При этом в случае отсутствия устойчивого тренда на снижение инфляции не исключается возможность ужесточения денежно-кредитной политики», — резюмировал спикер.

## Осторожно, двери открываются!

После длительных дискуссий и критики со стороны предпринимательского сообщества в Казахстане создан проектный офис по внедрению нового Налогового кодекса. Как пояснили в Кабмине, он станет площадкой для регулярного и предметного диалога с бизнесом. За первую неделю работы состоялось уже два заседания

### ИСТОРИЯ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

Напомним, в прошлом году, 18 июля, глава государства Касым-Жомарт Токаев подписал новый Налоговый кодекс, а также сопутствующий ему Закон «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам налогообложения». Однако даже после подписания напряжение вокруг документа не снизилось: представители бизнеса и экспертного сообщества настаивали на переносе его введения с 1 января этого года, указывая на спорные нормы и возможные риски для предпринимательской деятельности. При этом Правительство продолжало придерживаться ранее обозначенной позиции и не пересматривало установленные сроки.

К концу года ситуация вокруг кодекса особенно обострилась. Причиной стала норма, согласно которой компаниям, работающим на общегосударственном режиме (ОУР), запрещено относить на вычеты по КПП расходы за товары и услуги от предпринимателей, работающих на «упрощенке». В ситуацию вмешался бизнес-омбудсмен Канат Нуров. По его оценке, запрет на вычеты делал для субъектов ОУР сотрудничество с малым бизнесом экономически нецелесообразным. Нуров предложил альтернативные варианты, а бизнес-сообщество, в свою очередь, спрогнозировало закрытие тысяч ИП.

5 декабря Президент вновь обратился к теме Налогового кодекса, выступая на церемонии награждения лауреатов премий «Алтын сапа» и «Парыз» и победителей конкурса «Лучший товар Казахстана». Он, в частности, отметил, что Правительству следует проанализировать

предложения бизнеса и найти разумный баланс. «Собственно говоря, другого варианта нет. Это задача общегосударственного масштаба», — подчеркнул Касым-Жомарт Токаев.

После этого предприниматели восприняли сигналы главы государства с осторожным оптимизмом. Однако Кабин продолжил настаивать на своей позиции. (Подробнее читайте в нашем материале «Налоговая дуэль» от 26.12.2025 года.)

### ЯНВАРЬ 2026 ГОДА

Тема Налогового кодекса вновь вернулась в информационное пространство страны уже в начале текущего года. Во время выступления на пятом Национальном курултае в Кызылорде 20 января глава государства опять затронул этот вопрос. «Экономика и бизнес переходят в режим новых налоговых правил. Правительство и местные исполнительные органы обязаны обеспечить равный, бесконфликтный «фискальный транзит». Нужно внимательно изучить все здоровые, конструктивные предложения общественности относительно применения нового Налогового кодекса и при необходимости внести коррективы. В конце концов, Налоговый кодекс — это не Священное писание», — подчеркнул глава государства.

Буквально на следующий день на заседании Правительства премьер-министр Олжас Бектенов дал ряд поручений Кабмину по итогам выступления Президента на пятом Национальном курултае, в том числе по совершенствованию нового Налогового кодекса. Он поручил вице-премьер-министру — министру национальной экономики Серику Жумангарину обобщить и проанализировать поступления от населения и бизнеса предложения, выстроить системную и конструктивную работу с участием представителей ННП «Атамекен», экономистов и экспертов.

В этот же день стало известно, что в Казахстане создадут проектный офис по внедрению Налогового кодекса. Его задача — обеспечить согласованные действия госорганов и выстроить устойчивую обратную связь с бизнес-сообществом.

Первое заседание по этому поводу прошло под председательством Серика Жумангарина с участием руководства ННП «Атамекен», Каната Нурова, а также представителей центральных госорганов. Было отмечено, что ключевой принцип работы проектного офиса — «единое окно»: все вопросы бизнеса, поступающие через call-центр налоговых органов, телеграм-канал SalykBot и подразделения КГД, будут аккумулироваться в одном месте. Заседания планируется проводить каждую неделю, а итоги регулярно доводить до общественности. «Проектный офис создается именно для того, чтобы оперативно и системно решать вопросы бизнеса», — подчеркнул Жумангарин.

Через пару дней Олжас Бектенов в ходе совещания по вопросам развития фискальной политики и цифровизации информационных систем Минфина обозначил руководителям департаментов госдоходов главные принципы работы. «Справедливо, удобно и понятно. Именно таким должен быть процесс уплаты налогов. Сотрудники налоговой службы должны стать консультантами и партнерами бизнеса. Меры ответственности предусмотрены только для умышленно скрывающих доходы. Поэтому весь 2026 год будет переходным для малого и микробизнеса, не будут взыматься пени и штрафы за ошибки. Тогда этот год предприниматели смогут использовать для плавной адаптации к изменениям», — отметил премьер.

### ДИАЛОГ В НАЧАЛЕ ПУТИ?

Параллельно предприниматели продолжают высказывать свои предложения через СМИ. Так, в эфире радио Jibek Joly эксперт по налогам Максим Барышев озвучил позицию казахстанского бизнеса по новому Налоговому кодексу и основные просьбы к Правительству.

В первую очередь, как подчеркнул эксперт, бизнес (прежде всего индивидуальные предприниматели) обращается к Кабмину с просьбой рассмотреть возможность вычетов по корпоративному подоходному налогу

по контрактам общегосударственного режима с упрощенной декларацией.

Также предприниматели надеются на пересмотр порога оборота по налогу на добавленную стоимость. «То есть сейчас он стал 10 тысяч МРП, это 43 200 000 тенге, тогда как ранее был 20 000 МРП. Простят, если его и снижать, то хотя бы до 15 тысяч МРП, а также сделать переходный период на год для адаптации», — отметил эксперт.

Кроме того, по словам Максима Барышева, предпринимательское сообщество просит не повышать НДС одномоментно с 12 до 16 процентов, а предусмотреть переходный период (в этом году предлагается 14 процентов) с регулярной оценкой экономических последствий. «И если последствия эти негативные, то с 2027-го предусмотреть возможность откатить НДС обратно до 12 процентов. Но если на экономику это сильно не повлияет, и те меры господдержки, о которых говорит Правительство, будут внедрены, то тогда возможно повысить и до 15, и до 16 процентов, но с интервалом в один год», — подчеркнул Максим Барышев.

На фоне этих предложений бизнеса в понедельник, 26 января, в Правительстве под председательством Серика Жумангарина состоялось второе заседание проектного офиса по внедрению Налогового кодекса. Основной фокус обсуждения был сосредоточен, как отметили в пресс-службе Кабинета, «на наиболее чувствительных для малого и микробизнеса вопросах, в том числе на механизмах налогового регулирования с «чистого листа»...

Очевидно, что это лишь второе заседание проектного офиса, и работа по Налоговому кодексу находится на начальном этапе. Пока Кабин, судя по всему, делает ставку на отдельные, точечные корректировки, откладывая системные вопросы на более поздний период. Возможно, такой осторожный подход поможет снизить риски и дать время для более взвешенных решений.

Беата Новик

ЛИЧНЫЙ СЧЕТ



## Научпоп

В ИИ ВСЕ  
КОПАЮТ ОДНУ  
ТРАНШЕЮ

На прошедшем в январе 56-м Всемирном экономическом форуме в Давосе лауреат премии Тьюринга и бывший вице-президент компании Meta по ИИ Жан Ле Кун заявил, что большие языковые модели ИИ (LLM AI) никогда не достигнут интеллекта, сопоставимого с человеческим (AGI)

Присуждаемая ежегодно с 1966 года международной Академией вычислительной техники (Association for Computing Machinery, ACM) премия Тьюринга вручается за выдающийся вклад в информатику и вычисления. Названа в честь английского ученого Алана Тьюринга, получившего первые глубокие результаты вычислимости до появления электронных вычислительных машин (ЭВМ). В информационных технологиях премия Тьюринга имеет статус, аналогичный Нобелевской премии в академических дисциплинах. С 2014 года размер премии Тьюринга составляет миллион долларов. Обладателем премии можно стать лишь единожды.

«В Кремниевой долине все копают одну траншею», — сказал Ле Кун с трибуны Давоса. По словам ученого, LLM AI впечатляют лишь потому, что язык — это легко. LLM побеждают человека в традиционных и цифровых играх (шахматы, компьютерные битвы), сдают экзамены на юриста и пишут машинный программный код, но не работают с реальным миром. Именно поэтому до сих пор нет промышленных и домашних роботов, полностью автономных автомобилей и других транспортных средств без участия человека, подчеркнул Ле Кун.

Его позиция контрастирует с прогнозами руководителей компаний Anthropic, Google Deep Mind и OpenAI Дарио Амодеи, Демиса Хассабиса и Семюэля Алтмана. Хассабис оценивает 50 процентами вероятность появления AGI к 2030 году. Амодеи ожидает AGI в 2027-м и рассказывает, что инженеры Anthropic уже не пишут компьютерные программы вручную, а только редактируют код, сгенерированный ИИ. Он, по прогнозу Амодеи, «заменил большую часть, возможно, и всю работу программистов в течение 6-12 месяцев». А Алтман обещает, что его OpenAI создаст модель AGI уже в текущем году.

Ле Кун ушел из Meta в ноябре 2025 года из-за несогласия с курсом руководства компании на LLM и учредил в Париже фирму AMI Labs. Она делает ставку на «мировые модели ИИ» — системы, которые научат понимать физику и причинно-следственные связи явлений вместо лишь угадывания следующего слова, как это делают алгоритмы LLM. Для реализации замысла AMI Labs при ее оценке в 3 миллиарда евро привлекает 500 миллионов евро.

Ле Кун далеко не первый среди лауреатов престижных международных премий, кто выражает сомнения и несогласие с преобладающей ставкой в развитии ИИ на LLM. Например, Дарон Аджемоглу, лауреат Нобелевской премии по экономике 2024 года, указывает на отсутствие прорывных ИИ-продуктов, слишком малое количество сфер (компьютерно-игровая индустрия, вооружения, только частично — медицина), где можно использовать нейросети, а также гигантские расходы на разработки, которые сложно окупить.

Осенью 2024 года, еще до присуждения Нобелевской премии, в комментарии агентству Bloomberg, говоря об ИИ, Аджемоглу подчеркнул, что не принадлежит к числу скептиков этой технологии и считает ее полезной для экономики. Но при этом экономист не видит оснований для промышленной и уж тем более экономической революции. По его оценке, в ближайшие десять лет нейросети займут не более пяти процентов рабочих мест, слишком мало для кардинального прорыва. «Кучу денег потратят впустую», — сказал Аджемоглу в разговоре с Bloomberg. — Вы не получите экономическую революцию из этих пяти процентов».

В унисон звучат оценки перспектив ИИ лауреатов Нобелевской премии по физике 2024 года американца Джона Хопфилда и канадца Джеффри Хинтона. Парадокс в том, что оба они получили премию за новаторские работы с 1980-х именно об основах ИИ. По оценке жюри премии, эта пара была удостоена награды «за основополагающие открытия и изобретения, которые делают возможным машинное обучение с использованием искусственных нейронных сетей».

Несмотря на это (или благодаря своим знаниям проблемы изнутри?), Хопфилд и Хинтон выражают тревогу по поводу технологии, которую они помогли воплотить в жизнь. «Вы не знаете, что коллективные свойства, с которых вы начали, на самом деле являющиеся коллективными свойствами со всеми взаимодействиями, и поэтому вы не знаете, не скрывается ли в этих процессах какая-то спонтанная, не желательная вещь», — сказал Хопфилд на собрании по видеосвязи в Принстонском университете, где физик работает много лет.

«При тех же обстоятельствах я бы снова поступил так же, но я обеспокоен тем, что общим последствием этого может стать то, что системы, более разумные, чем мы, в конечном итоге возьмут ситуацию под контроль», — заявил Хинтон журналистам после объявления о присуждении ему и Хопфилду Нобелевской премии.

Хинтон, известный как «один из крестных отцов ИИ», в 2023 году вызвал в научном сообществе удивление, когда уволился из Google, чтобы предупредить о «серьезном риске для общества и человечества» этой технологии. В марте 2023 года, когда Хинтона спросили, может ли ИИ уничтожить человечество, он ответил: «Это не невозможно».

Андрей Жданов

## Семья

РОДИТЕЛЬСКИЙ  
ПРИМЕР ЗАРАЗИТЕЛЕН

## КАК ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ СТАНОВЯТСЯ СЕМЕЙНЫМ НАСЛЕДИЕМ

В начале 2026 года казахстанские соцсети взорвались новостью. С этого года родителей будут штрафовать за вредные привычки детей — курение, алкоголь или даже фастфуд. «Мама оштрафована за сигарету сына-подростка!» — такие заголовки мелькали в родительских чатах Алматы и Астаны. Что это? Фейк или правда?

НАРГИЗ АБДРАХМАН

Позже МВД РК официально опровергло эти слухи, назвав их искажением законодательных норм. Нет никакой новой статьи, автоматически карающей родителей за подростковую сигарету. Однако ответственность за воспитание существует, и она серьезная. Статья 127 КоАП РК напоминает: если родители курят или пьют при детях, это может грозить штрафом в 10 МРП, а в худшем случае и арестом до 50 суток.

Но почему эта тема так взбудоражила общество? Потому что вредные привычки — это не только личный выбор, а семейная цепочка. Психологи утверждают, что дети копируют родителей в 70-80 процентах случаев. Если папа курит за ужином, сын с вероятностью 50 процентов попробует то же в подростковом возрасте. А статистика пугает: по данным ВОЗ за 2019 год, обновленным в 2025-м, 21,5 процента взрослых казахстанцев курят, и это влияет на подрастающее поколение.

ПОЧЕМУ НОВОСТИ  
О ШТРАФАХ ЗА  
ПРИВЫЧКИ ДЕТЕЙ  
СТАЛИ ВИРУСНЫМИ

В январе 2026 года казахстанцы активно обсуждали «новые штрафы» за вредные привычки детей. Сообщения в Instagram и TikTok гласили, что родители оштрафуют за курение и выпивку детей! Пост с информацией, где утверждалось, что за подростка с сигаретой мама заплатит 200 МРП — 865 000 тенге, набрал сотни тысяч просмотров. «Но это чистой воды дезинформация», — заявили в Центре по борьбе с дезинформацией при Министерстве информации и общественного развития РК.

— В некоторых публикациях авторы дают собствен-

ные трактовки законодательства или субъективные оценки, представляемые как редакционная позиция, без опоры на правоприменительную практику и официальные разъяснения. Подобные искажения, как правило, используются для привлечения внимания к публикации, повышения охватов и вовлеченности аудитории, а также для навязывания собственной интерпретационной рамки, в которой правовые нормы подаются как репрессивные или избыточные. Кроме того, тревожные формулировки позволяют формировать ощущение неопределенности и недоверия к институтам государства, подменяя юридическую логику эмоциональными оценками, — говорится в сообщении.

Официальное опровержение пришло и от Комитета административной полиции МВД РК. В заявлении от 25 января 2026 года они подчеркнули: «Законодательство действительно предусматривает ответственность по статье 127 КоАП РК за неисполнение родительских обязанностей. Но это касается действий самих родителей, если они допускают ситуации, вредные для воспитания детей. Никаких новых ужесточений в 2026 году не введено». Аналогично высказался вице-министр внутренних дел: «Мы призываем не искажать нормы. Родители отвечают за свое поведение, а не автоматически за каждый проступок ребенка».

Так почему же фейк распространился с молниеносной скоростью? Психологи объясняют, что в эпоху соцсетей страх перед «новыми законами» усиливает кликбейт. Люди делятся эмоциями, не проверяя факты. Это отражает реальную тревогу

родителей. В Казахстане 71,8 процента взрослых ведут малоподвижный образ жизни, а 21,5 процента курят, что передается детям.

При этом фейк отсылает к реальным нормам. Статья 127 КоАП РК гласит: «Неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по воспитанию, образованию, содержанию, защите прав и интересов несовершеннолетних детей влечет предупреждение или штраф в размере 10 МРП». Если это приводит к насилию — штраф до 200 МРП или арест до 50 суток. Особая ответственность родителей в том, что их привычки, такие как курение при детях, вредят ребенку. Например, если отец курит в квартире, вызывая астму у сына, — это основание для штрафа. В 2025 году было зарегистрировано 2500 случаев привлечения родителей по этой статье, по данным МВД. В 2026 году ожидается рост на 10-15 процентов из-за усиления контроля акматами.

Распространение фейка привело к панике: в Алматы родители звонили на горячие линии, спрашивая, оштрафуют ли за чипсы сына». Ответ — нет. Но это повод задуматься, как привычки взрослых формируют привычки детские.

КАК ПРИВЫЧКИ  
РОДИТЕЛЕЙ  
ВЛИЯЮТ НА ДЕТЕЙ

Родители — зеркало для детей. «Дети не слушают, они смотрят», — фраза психолога Альберта Бандуры, основателя теории социального обучения. В Казахстане это подтверждают исследования. По данным Минздрава за 2025 год, дети курящих родителей в два раза чаще пробуют сигареты к 15 годам. Психолог, доктор наук Айгуль Садыкова говорит, что вредные привычки родителей — это модель поведения: «Если мама курит от стресса, дочь учится тому же. Это приводит к тревожности, депрессии у детей — до 30 процентов случаев подростковых зависимостей от родительского



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

примера». Ее коллега Еран Абдрахманов добавляет: «Алкоголь в семье нормализует пьянство. Дети видят, как папа пьет — и ничего. Результат — 1,6 процента взрослых казахстанцев находятся в опасном потреблении алкоголя, и это передается поколениями». ЮНИСЕФ в своем отчете за 2025 год показывает, что из 84 процентов детей, употребляющих фастфуд, 20 имеют ожирение как следствие семейных привычек. Родители едят чипсы, а дети копируют — все просто. Дети до семи лет копируют 80 процентов действий родителей. Курящие родители повышают тревогу у детей на 25 процентов по сравнению с семьями, где никто не курит. К такому выводу приводят многочисленные исследования, включая метаанализы и популяционные опросы последних лет. Этот эффект проявляется не только в краткосрочной перспективе, но и формирует долгосрочные паттерны: повышенную эмоциональную реактивность, склонность к тревожным расстройствам и даже депрессивным эпизодам в подростковом и взрослом возрасте.

Алматинский клинический психолог Айгуль Садыкова, работающая с семьями более 15 лет, объясняет механизм так: «Когда ребенок ежедневно видит, как родитель курит для снятия напряжения, мозг ребен-

ка фиксирует эту модель как «нормальный» способ справляться со стрессом. Но одновременно пассивное курение вызывает физический дискомфорт — раздражение слизистых, головные боли, одышку. Получается двойной удар: эмоциональный пример и физиологический стресс. В итоге у детей растет базовый уровень кортизола, что напрямую коррелирует с тревожностью. В моей практике около 35 процентов подростков с генерализованным тревожным расстройством росли в курящих семьях».

Международные данные подтверждают эту картину. Метаанализ 2023-2025 годов, опубликованный в European Journal of Public Health, показал, что дети, подвергавшиеся воздействию табачного дыма от родителей, имеют риск симптомов тревоги и депрессии выше на 20-35 процентов. В частности, отцовское курение ассоциировано с повышенным риском психических проблем у сыновей, а материнское — с меланхолическими симптомами и суицидальными мыслями у обоих полов. Исследование Университета Дьюка выявило, что мальчики, чьи отцы курили до 10 сигарет в день, демонстрировали более высокий риск никотиновой зависимости и сопутствующих психических нарушений во взрослом возрасте.

В Казахстане точной национальной статистики по прямой связи «родительское курение равно тревожность ребенка» пока нет в открытых источниках. По оценкам Минздрава РК, 21,5 процента взрослых казахстанцев курят, а среди подростков 14-18 лет пробовали сигареты или вейпы уже 18-22 процента.

Ситуация усугубляется еще и культурным фактором. Курение часто воспринимается как «мужская норма» или способ расслабиться после работы. В Алматы, где ритм жизни быстрый и стресс высокий, многие родители оправдывают сигарету фразой: «Это моя разрядка». Но для ребенка это сигнал «стресс равно дым». В результате подростки, копируя родителей, в 13-15 лет пробуют первую сигарету именно для «успокоения».

Другой важный аспект — гендерные различия. Отцовское курение сильнее влияет на сыновей как моделирование «мужского» поведения, материнское — на дочерей и общую эмоциональную регуляцию. В итоге курящие родители не просто повышают тревогу — они закладывают фундамент для цепной реакции: тревога — это поиск облегчения. Психологи единогласны: лучший способ разорвать круг — начать с себя. Один хороший пример состоит дорожке побед лекций и штрафов.

## Возврат в реальность

## АМЕРИКАНЦЫ ОТКАЗЫВАЮТСЯ ОТ ИИ В ПОЛЗУ ПОЛЕЗНЫХ ЗАНЯТИЙ

Американцы устали от ИИ и цифровых технологий и все чаще выбирают «аналоговый образ жизни», сообщает телеканал CNN. Он отмечает, что так поступают граждане разных возрастов, в том числе молодежь до 30 лет



Они делают это, чтобы замедлить темп будней, найти не виртуальные, а реальные способы реализации повседневных задач и выбрать живые развлечения без дисплея. Это особенно показательно на фоне того, что модели генеративного ИИ берут на себя мыслительную работу. То, как модели ИИ ее выполняют, позволяет называть их не генеративными, а дегенеративными. Ведь только дебил порекомендует человеку принимать как пищевую добавку битое стекло или разом избавиться от депрессии прыжком с высочайшего моста самоубийц Золотые Ворота в Сан-Франциско, как советовали пользователям модели ИИ.

«Аналоговый образ жизни отличается от краткосрочного цифрового детокса на день-два», — объясняет телеканал. — Трудно определить масштабы этого явления, но некоторые хобби, особенно офлайн, стремительно набирают популярность. Все больше людей используют рукоделие как отдых для душевного здоровья, чтобы отвлекаться от бесконечного просмотра негативных новостей в социальных сетях. Люди, избирающие аналоговый режим, устали от бесконечного чтения новостей и плохого ИИ-контента или просто разочарованы тем, что ChatGPT и другие сервисы генеративного ИИ думают и создают контент за нас».

В качестве подтверждения CNN приводит сведения, предоставленные компанией Michael's, которая специализируется на продаже товаров для творчества в Канаде и США. За последние полгода запросы, связанные с образом жизни без гаджетов, выросли на сай-

те Michael's на 136, а продажа материальных наборов для творчества в 2025 году — на 86 процентов. Фирма ожидает, что в 2026-м эти показатели прибавят еще 30-40 процентов, и особо отмечает взрыв интереса к «бабушкиным хобби». В прошлом году пряжу для ручной вязки шерстяных изделий и мулине из натуральных волокон для вышивания пользователи искали на 1200 процентов чаще, чем в 2024-м.

Собеседники CNN объясняют тренд усталостью от думскроллинга (на англ. doom — «гибель, судьба, рок») и scrolling — «прокрутка» — навязчивый просмотр негатива, даже если он деморализует) и мусорного ИИ-шума, а также желанием делать что-то осязаемое своими руками. В материале приводится пример 25-летней Шонесси Баркер из канадского Пентиктона. Чтобы связаться с ней, друзьям приходится звонить на стационарный домашний телефон, а сама она устраивает вечера без «умной» техники и ведет переписку бумажными письмами. «Я думаю, что на наших глазах происходит очень большой культурный сдвиг», — сказала телеканалу одна из директоров сети Michael's Стейси Шивли.

Рассказывая о тенденции, CNN не скрывает удивления. Хотя удивляться тут нечему. Наука давно доказала, что любая новинка рано или поздно надоедает, раздражает и утомляет, если она звучит из каждого угла и светится на любом экране. И уж подавно не делает человека ни здоровее, ни умнее.

Перекармливание ИИ и цифротехнологиями стимулирует малоподвижный образ жизни и деградацию мышления. Кто знает, возможно, во все большем количестве мозгов просыпается некий неизвестный науке защитный механизм, заложенный в человеке природой или Богом и оберегающий личность от заманухи (маркетинг и реклама), вранья и информационного хаоса, которыми переполнен виртуал.

Так или иначе, наука тоже не вчера предложила немало занятий, спасающих от зависимости перед «цифрой» и ИИ. Перечислим наиболее эффективные на любой вкус.

Например, чтение бумажных книг (особенно изданных до 1990-х), написанных несопоставимо более грамотным языком, чем 90 процентов современных интернет-текстов. Такое чтение повышает самооценку, снимает стресс, способствует расширению кругозора, развивает логику, помогает анализировать и решать задачи. Чтение активно тренирует мозг и зрительную память, автоматически повышая личную языковую грамотность, способствует здоровому сну. Эти качества всегда помогут в работе и жизни.

Письмо от руки, в том числе письма для отправки традиционной почтой, закрепляет навыки чтения бумажных книг профессиональных авторов. Простой эксперимент: сесть с другом перед включенным диктофоном и записать пятиминутный разговор о чем угодно, а затем дословно перенести запись на бумагу. Она наглядно покажет корявость разговорной

речи в сравнении с письменной литературой. Именно она воспитывает логику и эмоции, стройность и убедительность мышления, что полезно каждому человеку. Научить этому кого-то трудно, но научиться самому легче.

Лучшая тренировка памяти — изучение иностранного языка. Знание, кроме родного, одного и более языков помогает лучше понимать их носителей, расширять кругозор, быстрее оценивать окружающую обстановку и концентрироваться на целях. Естественно, у таких людей больше шансов подняться по карьерной лестнице.

Игра на музыкальных инструментах развивает моторику, аналитические способности и креативность, облегчает изучение иностранных языков и математики. Ведь занятия музыкой укрепляют так называемое мозолистое тело — сплетение в головном мозге нервных волокон, соединяющих левое и правое полушарие. В результате музицирования улучшается память, реакция и лидерские качества, самое главное — достигается мыслительная независимость от старения тела.

Долгие пешие прогулки приносят пользу как телу, так и мозгу. Для тела возрастом старше 40 лет ходьба предпочтительнее даже бега трусцой, массовое увлечение которым в конце прошлого века напоминало эпидемию. Ведь ходьба лишена безопорной фазы, возврат из которой (контакт с землей) во время бега неблагоприятно сказывается на всей опорно-двигательной системе (она тысячекратно принимает микротравмации) человека зрелого возраста. А мозг длительные прогулки очищает от мелких забот и помогают сосредоточиться на созерцании и реальных ощущениях.

(Окончание на 7-й стр.)

Андрей Жданов

Фото Талгата Галимова

## ТЕХНОЛОГИИ



Достояние республики

УРОКИ МАТЕРИ

В ПАМЯТЬ О СВОЕЙ МАМЕ

20 января в музее «Анага құрмет» прошла встреча «Фатима анадан өрбіген Олжас ақынның ғасырға жеткен үні». Я благодарю Умутхан Мунапбаеву, руководство музея, всех организаторов и участников этой встречи

Благодаря вам мы вспоминаем наших матерей. Всех матерей, которые рожают своих детей и, воспитывая их, формируют характер и жизнь народа.

Когда-то моя мама дала мне четыре мудрых совета. Один из них: «Каждому, кто подал тебе руку для приветствия или прося о помощи, подавай в ответ, потому что один из сорока — святой...». С тех пор я пожал тысячи рук и помог многим. Возможно, некоторые из них были святыми.

С годами понял ценность других ее мудрых слов: «Будь с гордым горд, он не сын пророка, с вежливым будь вежлив, он не раб твоего отца» или «Если встретил человека, постарайся обрадовать его, может быть, ты видишь его в последний раз...».

Она сформулировала философию доброго человека.

Когда мне исполнилось 40 лет, мама спросила: «Олжас, мы за стол не сядем, пока ты мне не расскажешь. За эти 40 лет ты кого-нибудь подвел? Предал кого-нибудь? Друга или учителя...».

Я подумал, тщательно перебрал прошедшие десятилетия и ответил, что не стыжусь прожитых лет. За это время я никого не предал, не подписал ни одной подлой бумаги. С тех пор каждое десятилетие сам даю себе такой отчет.

Мама учила: больше отдавай, а не бери, тебе вернет Бог. Так и живу.

Писатель — тот, кто не может не поделиться с другими тем, что приобрел, узнал, почувствовал. Его высшее предназначение — сближать, соединять, обобщать. Мне легче это делать, нежели разделять, раскалывать, обособлять. И для наших обществ полезнее именно такие устремления.



Пусть эти уроки и встречи станут доброй традицией. Пусть в каждом доме, в каждой семье сохраняется и передается из поколения в поколение материнская философия, которая со временем воплотится в культурный код нации.

Много лет назад я увидел в Болгарии памятник матери поэта Димчо Дебелянова. На каменной заливнице сидит, подперев щеку, старушка, окаменевшая от горя. Он был самым застенчивым парнем в селе. И оказался самым бесстрашным на войне. Был самым незаметным, стал самым славным.

Тогда и родились строки:

Если ты человек, твори себе имя,  
и, быть может, оно  
станет символом племени,  
молодым и угрюмым,  
как вечная ива,  
что склонилась  
над холодом быстрого времени.  
Путь — всегда далеко,  
труд — всегда нелегко.  
В жадный рот я толкаю  
набухшее вымя,  
я в тебя погружаю свое молоко,  
будь большим, наконец,  
твори себе имя.  
Только как, я не знаю,  
советов не дам.  
Твое имя не здесь —  
где-то там,  
где-то там.  
Когда смерть захочет и плюнет  
в глаза,  
когда друг упадет на траву,  
как слеза,  
когда все пути повернут  
назад,  
о, тогда я сумею тебе подсказать:  
«Будь нескромнен, сынок,  
ты ослеп, сынок.  
Встань под взглядами дил,  
пусть увижу —  
ты СМОГ!»  
И тогда, ой, легко будет мне сказать,  
указать на тебя,  
на себя указать:  
«Этот скромный юнак,  
он и вправду — казак,  
эта старая женщина —  
его мать».  
Так запомни, сынок,  
где б ты ни был, — везде  
будь  
заметен  
в БЕДЕ.  
А когда над долиной  
свиней не свистит,  
когда время ползет  
и твой век  
не летит,  
люди пляшут, не плача,  
смеются без слез.  
Когда девы не прячут  
поспею волос,  
когда робкие парни  
гордятся собой,  
будь тогда незаметен,  
застенчив, сын мой.

Олжас Сулейменов,  
директор Международного центра  
сближения культур под эгидой ЮНЕСКО,  
сопредседатель Совета старейшин  
Ассамблеи народов мира

Право

# ЕХАЛИ РЕБЯТА НА ЭЛЕКТРОСАМОКАТЕ

## САМОКАТНЫЕ ПРАВИЛА: НОВЫЕ И ЕЩЕ НОВЕЕ

После нескольких лет самокатного беспредела государство наконец-то решилось полностью запретить движение электросамокатов по тротуарам. В Мажилисе сейчас рассматривают законопроект, предусматривающий эту меру. Что любопытно, внесены в палату эти поправки были всего через неделю после того, как был подписан другой закон, устанавливающий ограничения для владельцев самокатов, правда, не столь решительные

Тот первый закон был подписан 30 декабря 2025 года. Точнее, пакет законов об изменениях и дополнениях в самые разные НПА, устанавливающие новые правила относительно электросамокатов: их допуска и использования на дорожном движении. В их числе в Закон РК «О дорожном движении» и КОАП.

В силу новые правила вступают с 1 июля 2026 года. Но не успели, что называется, высохнуть чернила, как была инициирована еще одна ограничительная мера — самая важная и принципиальная.

Разработан законопроект «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты РК по вопросам цифровизации дорожной безопасности и предпринимательской деятельности в сфере подготовки водителей», который в январе 2026 года поступил на рассмотрение Мажилиса. Этот документ включает правило о запрете передвижения электросамокатов по тротуарам и пешеходным дорожкам.

Определимся с терминами: первые назовем новыми

АЛИШЕР ДУЛАТОВ

ми правилами, вторые — новейшими.

Теперь этим новейшим правилам предстоит серия формальных процедур, чтобы закон был принят и табу ввели в действие. Убеждены, что процедур именно формальных: этот сценарий уже никак не изменить, и электросамокаты исчезнут с тротуаров как городской кошмар пешеходов длиной в несколько лет. Не исключено, что запрет введут в действие одновременно с новыми правилами предоставления электросамокатов в аренду — с 1 июля 2026 года.

Ну а теперь по существу. Логично будет начать с правил новых. Изюминка в том, что они существенно разнятся в зависимости от того, кто владелец. Если это физическое лицо, которое не занимается кикшерингом — сдачей в аренду, то в этом случае электросамокат, как и раньше, не является механическим транспортным средством. А значит, его владельцу не требуется получать права и номерной знак, а в случае нарушений



ДТП он не будет нести весь спектр административной и уголовной ответственности, возложенный на водителей механических транспортных средств.

В чем тогда новшество?

Водителям электросамокатов придали наконец-то юридический статус: их признали иными участниками дорожного движения. Уточним, административная ответственность в КОАП предусмотрена либо для водителей, либо для иных участников дорожного движения: пассажиров, пешеходов, а также лиц, к ним приравненных, согласно статье 615 КОАП.

Так вот, прежде электросамокаты не относились ни к тем, ни к другим! Скажем, за непредоставление преимуществ пешеходу их нельзя было оштрафовать ни по статье 600 КОАП как водителя ТС, ни по упомянутой статье 615 КОАП, как, например, велосипедиста или всадника, оказавшись такой в городе.

Аналогично, но куда более актуальны новшества в отношении движения электросамокатчиков по тротуарам. Ограничение скорости на тротуарах для них в шесть километров в час невозможно администрировать, поскольку у электросамокатчиков не было юридического статуса. И

что тогда было толку от ограничения? Не опасаясь наказания, самокатчики продолжили травмировать пешеходов, а на дорогах — сами попадать под колеса традиционных ТС.

Вот этот пробел и исправили. И теперь, повторимся, за различные нарушения ПДД электросамокатчиков будут штрафовать в соответствии со статьей 615 КОАП — универсальной статьей для всех случаев в отношении неводителей.

Однако гораздо больше неприятных сюрпризов новые правила приготовили для сдающих электросамокаты в аренду ИП и юрлиц. Вот эти самокаты кикшеринга, по сути, приравняли к механическим транспортным средствам со всеми вытекающими: регистрацией с размещением номера, страховкой и т.п.

Кратко перечислим, что именно обязаны делать арендодатели: осуществлять техосмотр, проверять пользователей на предмет водительских прав и достижения соответствующего возраста, отслеживать местоположение и скорость электрических самокатов, автоматически ограничивать максимальную разрешенную скорость движения, вести учет с присвоением и размещением на электрическом самокате регистра-

ционного номера, заключать договор обязательного страхования гражданско-правовой ответственности владельцев транспортных средств на каждый электрический самокат.

За нарушение правил предполагается административная ответственность. Правда, новая статья 619-2 КОАП устанавливает наказание лишь за предоставление электросамоката лицу, не имеющему либо лишённому права управления транспортным средством. Штраф бизнесменам за это — в размере 25 МРП.

Невыполнение других предписаний подпадает под юрисдикцию статьи 620 КОАП: нарушение иных требований ПДД, а также основных положений по допуску транспортных средств к эксплуатации, не перечисленных в КОАП. Влечет предупреждение, а при повторе в течение года — штраф в размере трех МРП.

Что же касается правил новейших, которые пока только обсуждаются, то они вовсе запрещают передвижаться по тротуарам и пешеходным дорожкам.

Напомним существующие правила, установленные пунктом 5 статьи 57 Закона РК «О дорожном движении» и соответствующим пунктом 168-1 ПДД:

«Водители электрических самокатов движутся по велосипедной дорожке, велосипедной полосе движения. При отсутствии велосипедной дорожки, велосипедной полосы движения водители электрических самокатов движутся по:

- правому краю проезжей части дороги, в том числе по полосе для маршрутных транспортных средств,
- обочине;
- тротуару или пешеходной дорожке со скоростью не более шести километров в час, не создавая опасности для движения пешеходов».

Вот этот последний пункт и хотят исключить. То есть движение по тротуарам и пешеходным дорожкам запрещается полностью. По велодорожкам, а также по обочине водитель электросамоката может колесить без водительских прав и до совершеннолетия по возрасту (до 18 лет). Но, если выехал на проезжую часть, потребуются права любой категории и совершенное.

Заметим, велополоса также является проезжей частью в отличие от велодорожки, которая конструктивно отделяется от проезжей части дороги, например, бордюром.

Фото  
Талгата Галимова



## Вяжем варежки и связываем традиции

В Национальном центральном музее Республики Казахстан проходит выставка «Рука в рукавице», подготовленная Эстонским национальным музеем

Это передвижная выставка, которую поддержало Посольство Эстонии в Республике Казахстан. Куратором выступил Рэз Пиири, а продюсером проекта — Кристьян Раба. Они являются экспертами Эстонского национального музея. Дизайн и графика экспозиции разработаны Мерике Тамм.

На церемонии официального открытия экспозиции, которая состоялась 19 января 2026 года, перед гостями выступил Герри Леск, временный поверенный в делах Посольства Эстонии в Республике Казахстан. Он отметил: — Варежки как элемент традиционного костюма и часть современной моды объединяют Эстонию и Казахстан не только схожим климатом, но и уважением к культурному наследию, мастерству и теплу рук человека, создающего красоту своими руками. Все работы, представленные на выставке, были созданы в сотрудничестве с Вильяндской академией культуры Тартуского университета и основаны на подлинных предметах из коллекции Эстонского национального музея.

Также Герри Леск обратил внимание на то, что мобиль-

ная выставка «Рука в рукавице» уже покочевала по ряду европейских стран и была показана в Венгрии, Нидерландах, Франции, Бельгии, Болгарии, Греции.

В Казахстане экспозиция показана впервые. Сначала ее представили в Астане. — Эта выставка является продолжением эстонского проекта «Рука в рукавице». Впервые мы ее открыли в Астане во время государственного визита президента Эстонии в Казахстан. В столице страны выставка была открыта также при участии Аиды Балаевой, министра культуры и информации РК, — комментирует Акбота Саржанова, координатор по бизнесу и публичной дипломатии Посольства Эстонии в Казахстане. — Эту экспозицию мы решили привезти и в Алматы, потому что этот город является культурным центром Казахстана, и мы уверены, что зрители оценят ее по достоинству. Она организована Эстонским национальным музеем и содержит лишь небольшую часть из тех пяти тысяч пар варежек, которые хранит коллекция музея.

Здесь вы можете увидеть реплики музейных экспонатов, которые были воссозданы студентами и выпускниками Академии культуры при Тартуском университете, являющимся одним из крупнейших научных центров, фокусирующихся на изучении культуры и этнологии Эстонии. Особенность выставки заключается в том, что варежки являются неотъемлемой частью одежды северных народов, проживающих в условиях сурового климата. Думаю, что и казахстанцы из северных регионов понимают, насколько рукавицы — это важный предмет гардероба. А для эстонцев они не только обычный согревающий предмет одежды, но также это и традиции, и народное искусство, передающееся из поколения в поколение.

Стоит отметить, что в данной экспозиции представлены любопытные образцы рукавиц, созданных разными способами вязания с оригинальными узорами, цветовой гаммой, и они даже используются в разных ситуациях. К примеру, есть семейные варежки, рабочие и даже свадебные.

Экспозиция знакомит зрителей с одной из самых удивительных и поэтичных сторон эстонской культуры — традицией вязания варежек, которые на протяжении веков остаются не только необходимостью северного климата, но и символом художественного вкуса, мастерства и народной памяти.

Все представленные экспонаты основаны на исторических артефактах, сохранившихся в архивах Эстонского национального музея, и каждый узор, цвет и орнамент несут в себе отпечаток времени, региональных традиций и личных историй мастеров.

Эстонский национальный музей представляет собой признанный во всем мире центр этнологии и культурной истории, а также традиций эстонцев и других финно-угорских народов. Фонды музея насчитывают около 120 000 экспонатов, доступных также онлайн на www.muuseumi.ee.

Концепция выставки, которую сегодня можно увидеть в музее Алматы, основана на образе «деревя желаний», где варежки становятся своеобразными «плодами», хранящими тепло рук и душу своего создателя. Этот послы близок разным народам мира, и дерево желаний популярно и в Казахстане.

Проект направлен на сохранение и популяризацию народных ремесел, передачу знаний о традиционных техниках и развитие профессионального мастерства.

Ольга Зорина

## ВОЗВРАТ В РЕАЛЬНОСТЬ

### АМЕРИКАНЦЫ ОТКАЗЫВАЮТСЯ ОТ ИИ В ПОЛЬЗУ ПОЛЕЗНЫХ ЗАНЯТИЙ

(Окончание. Начало на 6-й стр.)

Блестящая эмоционально-физическая разгрузка от бдения перед экраном гаджета — танцы. Они тренируют внимание и память тела. Занятия танцами активизируют разные области мозга, отвечающие за координацию и творческое мышление. Благодаря танцам в мозге создаются новые нейронные связи. Чем их больше, тем интеллектуально и эмоционально богаче человек.

Шахматы и другие настольные интеллектуальные игры, кроссворды и сканворды, головоломки, ребусы, sudoku, пазлы тоже тренируют и повышают работоспособность мозга. Всего этого предостаточно в интернете, но, как подчеркивает наука, все же лучше играть и отгадывать загадки живую, с реальными соперниками рядом, в окружении друзей, коллективно. Это опять же поднимает эмоциональность и культуру общения.

«Все мы вышли из воды и должны туда же вернуться, в эту среду», — глубокомысленно изрекает плавающий генерал из кинокомедии «Особенности национальной рыбалки». Неслучайно плавание считается самым гармоничным видом спорта. Оно полезно не только буквально для всего тела, но и для мозга и психики, создавая между ними гармоничный баланс и восстанавливая общую энергетику, которую безжалостно высасывает из нас виртуал.

Возможно, самым сложным способом успокоения, снижения тревоги, частой в современной жизни под воздействием нарастающего информационного потока, наука называет медитацию. Ее регулярная практика требует квалифицированно-го наставника. Такие тренировки помогают эффективно повысить концентрацию внимания и ясность ума.

Осознанная медитация тренирует мозг удерживать внимание на главном, не отвлекаясь на второстепенную информацию. Глубокие исследования с участием йогов показали, что медитация увеличивает плотность серого вещества в гиппокампе, который имеет прямое отношение к формированию и хранению памяти, а также к участку коры головного мозга, связанному с самоконтролем и принятием решений.

Все перечисленные увлечения помогают человеку не забывать вторичность цифротехнологий и ИИ в сравнении с реальными. Из них, а не из гуляющих в интернете слов и образов, состоят работа и жизнь.

Андрей Жданов

НАРОДНЫЕ РЕМЕСЛА



## Мир детства



## ИСТОРИИ СИЛЫ И ВЕРЫ

Общественный фонд «Батыл Журеке» и созданный под его эгидой инклюзивный хореографический ансамбль отмечают пятилетний юбилей. За это время проект стал важной площадкой для социализации и творческой самореализации детей с особыми потребностями в развитии и их семей



Гаухар Акижанова, мама особенного ребенка, пять лет назад задумалась о пространстве, где дети с физическими и ментальными особенностями могли бы наравне с другими заниматься спортом и творчеством. В планах были секции плавания, бочке, тхэквондо и танцев. Инициативу поддержало около 80 семей. Так, в 2020 году в рамках социального проекта «Саламатты болашақ», реализуемого общественным фондом «Мир равных возможностей» совместно с социальным партнером ОФ «Благотворительный фонд Batyl Zhurek», были открыты адаптивные и инклюзивные спортивные секции. Генеральным спонсором выступил Samruk-Kazyna Trust — фонд, который строит будущее, в котором важен каждый ребенок, сообщили в акимате Карагандинской области.

Практически сразу нашлись хореограф, готовый работать с детьми с разными диагнозами — от ДЦП до расстройств аутистического спектра. Позже удалось решить и организационные вопросы: фонд «Батыл Журеке», Samruk Kazyna Trust и акимат Караганды подписали трехсторонний меморандум о сотрудничестве, а Дом дружбы шахтерской столицы предоставил помещение для занятий.

Сегодня в ансамбле занимаются 20 человек. Это дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, ментальными особенностями и нормотипичные. Все они тренируются вместе, что дает заметные результаты.

— Мы действительно инклюзивный ансамбль. Принимаем всех. За эти годы дети не только раскрылись творчески, но и сделали огромный шаг в социализации. Один из наших воспитанников с аутизмом на юбилейном концерте спел дуэтом со студентом КарГУ. Когда ребенок пришел к нам пять лет назад, он не говорил совсем. Двое других ребят, один — с ДЦП, другой — с синдромом Дауна, со временем перешли в обычные танцевальные коллективы, — рассказывает координатор проекта Гаухар Акижанова.

О положительных изменениях говорят и родители. В семье Амандык все три дочери занимаются в ансамбле. Старшие — Карима и Адия — нормотипичные, а вот у младшей Фатимы — эпилепсия и ДЦП.



— Сначала Фатима могла находиться на занятиях всего несколько минут, почти не ходила и не говорила. Сейчас она танцует вместе с сестрами, выступает на сцене, ходит в обычную школу. И во многом это результат занятий в «Батыл Журеке», — делится мама девочек Гульнара.

Фонд стал поддержкой не только для детей, но и для их родителей. По словам Гульнары, появление особенного ребенка часто приводит к социальной изоляции мам, страху осуждения и непониманию.

— Родителям очень важно принять своего ребенка и не оставаться с этим один на один. Когда появляются поддержка и сообщество, жизнь начинает меняться к лучшему, — считает Гульнара.

В планах фонда — расширение ансамбля, набор младшей группы и привлечение второго хореографа. Также команда мечтает о гастролях за пределами Казахстана, однако для этого необходима финансовая поддержка.

— Мы уже выступали в Астане и других городах страны. Хотелось бы показать наших детей и за рубежом. С костюмами помогают спонсоры, но поездки требуют дополнительных средств, — говорит Гаухар Акижанова.

Еще одна важная цель проекта — развитие инклюзивной культуры в Казахстане и демонстрация того, что дети с особенностями развития могут реализовать свои таланты. На юбилейном концерте «Одна сцена — одно сердце» совместно выступили воспитанники фонда «Батыл Журеке» и студенты КарНИУ имени Е.А. Букетова, а каждый танец в программе коллектива — это рассказанные с помощью па истории силы и веры, объединившие талантливых подопечных.

Валентин Шипунов, Караганда  
Фото из архива Гаухар Акижановой

Балет

# «ПРИНЕС Я В ДАР ТЕБЕ ДВЕ РОЗЫ...»

## НА СЦЕНЕ ТЕАТРА «АСТАНА ОПЕРА» РАЗВЕРНУТСЯ НАСТОЯЩИЕ СТРАСТИ

Знаменитое хореографическое полотно Бориса Асафьева «Бахчисарайский фонтан» будет представлено в столичном театре в самом начале февраля. Это один из лучших образцов драматического балета, который по одноименной поэме Александра Пушкина в 1934 году создал хореограф Ростислав Захаров. Оригинальную версию постановки новому поколению артистов «Астана Опера» передала звезда мирового балета Алтынай Асылмуратова

ОЛГА ШИШАНОВА

Либретто к этому изумительному спектаклю создал Николай Волков по мотивам, как уже упоминалось, одноименной поэмы Александра Пушкина. Который, в свою очередь, при написании обращался к древним легендам о Бахчисарайском фонтане, так называемом Фонтане слез.

Начинается все с того, что хан Гирей, жестокий татарский полководец, бесчинствует в Польше. Во время одного из набегов ему и его войску удается взять польский замок, в котором праздновали день рождения княжны Марии. Татары убивают всех. В живых остается лишь одна Мария, в которую хан влюбляется до беспамятства.

В гареме Бахчисарайского дворца, куда привозят прекрасную пленницу, Мария сталкивается с Заремой — любимой женой Гирея,

потерявшей свой статус из-за юной польки. Тем же вечером хан молит Марию о любви, но она остается холодна. Хан Гирей смиренно уходит, а в опочивальню проникает Зарема. Она требует отказать хану. Мария пытается объяснить, что никогда не полюбит Гирея. Но Зарема, увидев забытую в комнате Марии тюбетейку хана, в приступе ревности убивает пленницу. Хан Гирей безутешен.

И это лишь несколько строк, которые не могут охватить весь накал страстей, мастерство исполнителей — все это нужно смотреть живую, чтобы проникнуться, прочувствовать и решить для себя, на чьей стороне правда, вымысел или реальность происходящего.

Кстати, первое представление балета Бориса Асафьева состоялось в Ленинградском театре оперы и балета имени Кирова в 1934 году.

Новаторство молодого хореографа Ростислава Захарова состояло в смещении и противопоставлении эстетики западного и восточного танца. Этим в спектакле подчеркивалась разность двух миров. Плюс нежная лиричность одного резко контрастировала с сильными глубокими воинственными чувствами другого.

Между тем считается, что в драматическом балете (к слову, история этого жанра начинается как раз-таки с «Бахчисарайского фонтана» Ростислава Захарова) танец лишь дополняет, усиливает пантомиму. Однако на самом деле все происходит с точностью до наоборот, и спектакль, который демонстрируется на мировых сценах практически без прерывания, наглядно это показывает.

И первый (польский), и второй (восточный) акты отличается не только великолепное режиссерское решение, но и по-настоящему сложный даже для сегодняшнего дня лексический изобретательный хореографический язык. Как пример — дуэты Марии и Вацлава, завораживающие изумительной красоты поддержками, изысканным, образным, оригинальным по своему рисунку танцем, в полной мере передающим характеры героев и раскрывающих их взаимоотношения. Легкие, непринужденные, мягкие и нежные.

Что до проявлений восточных хореографических находок, то они в данном балете воспринимаются как эффективные, но и вполне



"АСТАНА ОПЕРА"

современные режиссерские приемы, усиливающие эмоционально-психологическую составляющую спектакля и помогающие сделать его более атмосферным.

Критики с самого начала отмечали, что «в спектакле Захарова они, словно полюсы двух цивилизаций, двух разных культур, западной и восточной». И, рассказывая о судьбе каждой из них, балетмейстер одновременно воссоздавал танцевально-пластическими средствами привычный для своих героев мир, делая это изобретательно и при этом довольно реалистично, что, собственно, диктовалось выбранным им жанром.

В итоге в равной мере зрителя до сих пор восхищают как созданные фантазией постановщика эlegantные картины польского княжества, так и буйство красок ханского дворца с витиеватой пластикой обитательниц гарема и яростным, темпераментным танцем воинов, который поражает скоростью, си-

лой, невероятным танцевальным напором.

И, наконец, партия хана Гирея поистине удивительна. Она, словно камертон всего действия. Да, есть много известных исполнителей этой роли. В истории остался, например, тот же Александр Лапаури, который танцевал ее в Большом театре. В «Астана Опера» эту партию готовили три артиста балета Бауржан Мекембаев, Жанибек Иманкулов и Жандос Аубакиров. Но, кажется, пока никто из них не достиг той глубины переживаний, когда несколькими скупыми движениями и мимикой можно было передать неизбывную горе, страстную любовь и разнообразную палитру человеческих чувств, как это получалось у артиста с большой буквы, хореографа-постановщика, заслуженного деятеля РК Турсынбека Нуркалиева.

Он исполнил эту партию в течение 36 лет. Его дебют состоялся в 1979 году в постановке создателя этого балета Ростислава Захарова.

Но уже на протяжении четырех лет — с февраля 2022 года, когда мир балета потерял этого замечательного артиста, никто не может дотянуться до его планки.

А между тем у партии хана Гирея самая, пожалуй, «говорящая» пластика. И не везде надо прыгать, как обычно выражает себя хореография постановки — прыжками, верчением, определенной техникой. Нужно «брать зрителя» техникой пластичной мягкости, хотя и речь об очень грозном человеке, завоевателе, но вдруг он обнаруживает внутри себя красивую лирическую струну, которая оказывается задетой Марией.

В спектакле есть еще прекрасная партия военачальника Нурали, который совершенно предан своему властелину хану Гирею. Это его правая рука, человек-кошка, человек-тень. Впрочем, все это и всех их лучше один раз увидеть, прочувствовать...

Астана  
Фото театра  
«Астана Опера»

## Памяти патриарха

В Павлодарском областном историко-краеведческом музее имени Г.Н. Потанина состоялась выставка «Патриарх музейного дела». Ее открыли в честь 90-летия со дня рождения историка, краеведа и почетного гражданина города Павлодара Эрнеста Соколкина

Родился Эрнест Дмитриевич в январе 1936 года в пограничном городе Себеж Псковской области в семье военнослужащего. После окончания школы и службы в армии приехал вместе с родителями в Павлодар, где с 1958-го работал радиомехаником в городском радиоузле. Окончил историко-филологический факультет Томского университета и всю оставшуюся жизнь трудился в Павлодарском областном историко-краеведческом музее имени Г.Н. Потанина. Для журналистов это была «хотят» энциклопедия, когда дело касалось истории Павлодара и области. Причем ему можно было задать любой вопрос в любое время суток и получить молниеносный ответ. Помню, в канун выхода одного из первоапрельских павлодарских газетных изданий договорился с ним о запуске информации, что наконец отыскались подземные ходы, построенные местными купцами, где был спрятан клад. Несмотря на то, что газета вышла 1 апреля, в новость поверили, потому что ссылка была на Соколкина, а он непрекращаемый авторитет в вопросах истории.

Своим идеалом Эрнест Дмитриевич считал этнографа, исследователя Григория Потанина, чьим именем и назван областной историко-краеведческий музей.

«Я счастлив, что работал в культуре. Счастлив, что работал в краеведческом музее с такими людьми, как Леонид Багаев — сын Дмитрия Поликарповича Багаева. Это и Иван Васильевич Лагутин, с которым я общался еще с 60-х годов. Первый экспонат, который я ему принес в 1962 году, — маленькая монетка в три копейки 1871 года. С этого началась моя любовь к музейному делу», — говорил Соколкин.

Соколкин много ездил по области, помогая в создании и развитии музеев в городах Эки-



бастузе, Аксу и сельских районных центрах. Однажды полгода проработал исполняющим обязанности директора краеведческого музея, но административная работа — это не про него. Научная деятельность намного интереснее.

Уйдя на пенсию, он не оставил свое музейное поприще, проработав еще десять лет. Как-то гости Павлодара спросили Соколкина, почему они не смогли найти ни одного путешественника по городу. И такие появились. Правда, пришлось побороться с бюрократической машиной, не все понимали важность такого издания.

Его наследие — это более 600 публикаций, включая книги, статьи, справочники, каталоги и путеводители. Среди них «Улицы нашего города» — исследование топонимики Павлодара, «Знакомьтесь, Павлодар», «Помолодевший Павлодар» и многие другие. Эрнест Соколкин создавал уникальные энциклопедии, туристские карты, буклеты и брошюры, которым время не подвластно, ведь это наша история.

По мнению руководителя центра археологических исследований Торайгыров университета Виктора Мерца, адекватной замены Соколкину нет. «Мы вместе работали достаточно долго, более десяти лет бок о бок. Он сидел в фондах, я — в археологической лаборатории до 2000 года. Можно сказать, что мы так взаимодействовали. Это, безусловно, замечательная личность, уникальная. Сейчас таких нет. Во-первых, нет адекватной ему замены. Если говорят, что незаменимых нет, то в данном случае, конечно, заменить можно любого человека. Но адекватная замена не всегда находится», — считает археолог.

Он ушел из жизни в декабре 2021 года. Более 40 лет занимался историей Павлодарского Прииртышья. Вся его жизнь была посвящена поиску и сохранению памяти о родном крае, и это лучшая память, которую можно оставить о себе. По словам организаторов, выставка «Патриарх музейного дела» стала не просто юбилейным событием, а напоминанием о том, как один человек может сохранить историю целого края.

Марина Попова, Павлодар  
Фото kraevedy.cbpsvl.kz



## «Мамочка моя»

В Караганде вышла книга воспоминаний замечательного казахстанского композитора и поэта, члена Союза композиторов Казахстана Людмилы Мельниковой «Мелодия судьбы»

Людмила Евгеньевна — многогранный человек. Она журналист, автор и телеведущая детских программ, сценарист, драматург, талантливый организатор концертов, конкурсов мероприятий и творческих групп.

В Союз композиторов Казахстана ее приняли в октябре 2004 года после успешного выступления и победы на республиканском конкурсе авторской песни и стихов для детей «Обыкновенное чудо», который прошел в 2003-м в Алматы. На этом конкурсе она стала обладателем диплома победителя второй степени в двух номинациях, получив сразу две награды — дипломы и статуэтки птицы и «Золотое перо».



К этому времени, к 50 годам, у нее уже было более ста авторских популярных песен, хоров, баллад, фортепианных пьес.

В Астане Людмила Мельникова стала лауреатом I республиканского конкурса казахстанской патриотической песни «Елім менің», обладательницей специального приза от Министерства обороны РК.

В том же 2004 году она участвовала в большом праздничном концерте, посвященном Дню Конституции Республики Казахстан в столичном Конгресс-холле. Наряду с произведениями знаменитых композиторов Садыка Мухамеджанова, Еркегали Рахмадиева, Ержана Серикбаева, Латифа Хамиди, Евгения Брусиловского, Ермаурата Усенова прозвучала и ее песня «Республика моя, независимая» в исполнении вокальной группы «Балауса».

«Песня «Мамочка моя», которую я написала, стала рингтоном в мобильных телефонах. Ее было слышно из мобильных телефонов повсеместно», — вспоминает Людмила в своей книге.

Она также пишет, что ее жизнь украсили музыкальные конкурсы. Каждый из них был важным событием, испытанием своих возможностей, движением вперед. Это были экзамены, на которых можно было понять свои возможности и приобрести опыт лучших выступлений.

«На областных конкурсах «Еркетай», «Детство», «Жасқанат» звучали песни-гимны, написанные мной. Новым шагом к успеху стало участие в международном конкурсе «Зажи свою звезду» в Москве с песнями «Фестиваль» и «Мамины глаза», за исполнение которых я стала лауреатом в номинации «Лучшие песни для детей». Неоднократно я приезжала на этот конкурс со своими воспитанниками — вокалистами, юными певцами Карагандинской области, подготовленными мной и известными педагогами музыкальных и общеобразовательных школ», — пишет автор.

Отдельная глава посвящена ее многолетнему сотрудничеству с Еленой Малышевой. В 2013 году в программе «Здоровье» впервые прозвучала песня Мельниковой «Мамины глаза». Елена Васильевна пригласила меня в «Звездный городок» на премию «Призвание». Я сидела в первом ряду со знаменитостями — Игорем Крутым, Валерией, Григорием Лепсом. Это содружество продолжалось многие годы, и моя песня ежегодно звучала в праздничных эфире к 8 Марта», — делится она с читателями.

Заметное место в издании отведено свидетельствам коллег и выпускников Людмилы Евгеньевны. Через их рассказы автор раскрывается как педагог и создатель собственного конкурса авторской музыки MUZANOT. Проект начинался как областной, но вырос в республиканский, объединив более 400 участников. Книга «Мелодия судьбы» ценна именно этим многоголосьем. За личной историей одного человека видна судьба целого поколения работников культуры. Текст дополнен авторскими стихами, которые связывают документальные факты с личным восприятием событий.

Игорь Прохоров, Астана  
Фото Людмилы Мельниковой

НАСЛЕДИЕ



Мир будущего



XXI ВЕК И МЫ.  
СИЛОЙ МЫСЛИ:  
ЗА И ПРОТИВ

*Возможность управлять внешним миром силой мысли много веков будоражила мудрецов, писателей и ученых. Сегодня последние учат мозг человека взаимодействовать с компьютером напрямую — без помощи рук и тела, клавиатуры и экрана. Это результат исследований в области нейроинтерфейсов*

Нейроинтерфейс (научное название — Brain-Computer Interface, BCI) — это система, улавливающая сигналы мозга и преобразующая их в команды для внешнего устройства. В основе процесса лежит электроактивность мозга, которую можно измерять с помощью электроэнцефалографии (ЭЭГ) и магнитоэнцефалографии (МЭГ), оптических и имплантационных методов. В зависимости от целей BCI может быть инвазивным (импланты в мозг), полунинвазивным (под череп, но без проникновения в мозг) и неинвазивным (ЭЭГ и другие методы).

Отдельным направлением стали нейроинтерфейсы на основе наночастиц. Их потенциально можно вводить в мозг через кровоток, а затем активировать, достигая контроля над нейроинтерфейсом. Подобные разработки находятся на доклиническом этапе (то есть проверяются не на людях), но заложенная концепция обещает радикальное повышение гибкости, миниатюризации и биосовместимости будущих BCI-систем.

Разработкой нейроинтерфесов занимаются уже многие компании в разных странах. Одна из широко известных — Neuralink американского миллиардера Илона Маска. Она разработала чип Telepathy, способный после имплантации непосредственно в мозг превращать мысли в команды для компьютера. Чип испытан на парализованных пациентах-добровольцах, которые смогли мысленно управлять курсором на дисплее, печатать текст, рисовать, играть в шахматы.

Также американская компания Synchron избрала минимально инвазивную технологию. Ее устройство Stentrode вводится через сосуды и размещается рядом с моторной корой мозга без вскрытия черепа. Благодаря Stentrode испытуемые также смогли управлять курсором, голосовыми ассистентами и некоторыми функциями «умного дома».

Российская группа компаний Neiry работает на стыке биотехнологий, ИИ и нейроинтерфейса. Ее основной продукт — Mind Tracker. Он позволяет отслеживать и тренировать мозговую активность. Устройство использует ЭЭГ-сигналы и определяет индивидуальный ритм мозга iAF (персональная альфа-частота). Это позволяет совершенствовать обучение, повышать концентрацию внимания, бороться со стрессом и даже составлять когнитивный профиль личности.

Эти примеры — лишь малая толика глобального нейротехнологического движения. Технологии нейроинтерфейсов стремительно развиваются, но путь к их внедрению за пределы лабораторий и пилотных проектов пока закрыт не только техническими, но также юридическими ограничениями. Такова официальная трактовка ситуации.

«В отличие от многих других передовых технологий нейротехнологии могут напрямую получать доступ, манипулировать и имитировать структуру мозга, а вместе с этим и получать информацию о наших эмоциях, страхах, нашей личности, — предупреждала несколько лет назад Габриэла Рамос, помощник генерального директора ЮНЕСКО по социальным и гуманитарным наукам. — Такие технологии в сочетании с ИИ могут легко поставить под угрозу понятия личности человека, человеческого достоинства, свободы мысли, независимости, психической неприкосновенности и благополучия».

Что начнется, если технология, созданная для лечения болезни Альцгеймера, будет применяться к здоровым людям для усиления памяти перед экзаменом или для стирания воспоминаний? Где граница между лечением и вмешательством в личность? Является ли память, искаженная болезнью, более подлинной, чем восстановленное имплантатом воспоминание? И кто станет «куратором памяти» — человек или алгоритм, решающий, какие воспоминания вернуть, а какие стереть?

ЮНЕСКО не ограничилась предупреждениями. В апреле 2024 года организация учредила международную экспертную группу из 24 специалистов для разработки первого глобального стандарта по этике нейротехнологий. Они, несмотря на их потенциал в медицине, представляют угрозу праву человека на свободу мысли и неприкосновенность внутреннего мира, а потому «без нейроравна не может быть и нейроданных», прокомментировала создание международной экспертной группы генеральный директор ЮНЕСКО Одрэ Азуле.

Рекомендации экспертов были приняты на 43-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО и вступили в силу с 12 ноября 2025 года. Документ содержит международные этические рамки для разработки и применения нейротехнологий. В том числе закрепляет право человека на ментальную конфиденциальность и когнитивную (мыслительную) свободу, а также недопустимость скрытого или принудительного мониторинга мозговой активности, использования нейротехнологий для дискриминации, корпоративного, государственного и образовательного «когнитивного надзора».

Увы, падение в XXI веке авторитета ООН, чьим институтом является ЮНЕСКО, не дает никаких гарантий, что рекомендации будут выполняться теми или иными участниками международного нейротехнологического сообщества. Поэтому число противников нейроинтерфейса не снижается.

Андрей Жданов

Глобальный Юг

# ДЖУНГЛИ БОРНЕО

## КИТАЙЦЫ, БЕЛЫЕ РАДЖИ И АСТАНА НА САРАВАКЕ

*Как я рассказывал в прошлый раз, название столицы крупной малайзийской провинции Саравак, занимающей юго-восточную часть острова Калимантан (Борнео) — Кучинг. Сиречь Кошка. В том, благодаря чему родилось такое оригинальное наименование города, виноват момент языкового непонимания. Так, по крайней мере, повествует легенда*

(Окончание. Начало в предыдущих номерах.)

### ВСТРЕЧА С КОШАЧЬИМ ГОРОДОМ

Если сравнить с Кота-Кинабалу, столицей Сабаха, второй малайзийской провинции на Борнео, то я бы предпочел Кучинг. Он как-то рафинированнее, значимее и патриархальнее, вальжнее, нежели живой и нервный Кинабалу, город у порта. Хотя по своей живописности столица Сабаха, прижатая тропическими холмами к морю, более привлекательна, чем распластавшийся по берегам реки Кучинг.

Город кошек встретил меня обилием... китайцев, потому что весь центр Кучинга — сплошной китайский квартал. Но про китайцев — ниже.

Хотя кошек меньше, но и они тут на каждом шагу. С изуродованными по местному обычно хвостами, красивыми ошейниками и гордой походкой, кошки Кучинга с достоинством сидят в окнах домов, важно вышагивают по улицам и крышам, безмятежно валяются рядом со снедью во всех харчевнях, трутся о ноги посетителей в многочисленных сувенирных лавках. Лавки тоже завалены кошками разных сортов и размеров, сделанными из всего, что только поддается обработке и попало на глаза художнику.

И даже главные площади украшены тут не памятниками вождям и героям, а незамысловатыми скульптурными группами, составленными все из тех же кошек.

### БЕЛЫЙ РАДЖА ИЗ БЕНАРЕСА

Впрочем, один памятник местному вождю в Кучинге все ж таки имеется. Памятник Брук. Обелиск, весьма



символически стоящий недалеко от реки, тылом к старому зданию суда и фасом к бывшей тюрьме. Правда, это памятник Чарльзу Бруку, племяннику Джеймса Брука, который вослед за дядей продолжил династию Белых раджей и процарствовал в Сараваке с июля 1752-го по май 1817 года, то есть почти 65 лет!

Появление этой экзотической династии — результат почти такого же исторического казуса, как история с наименованием города. Джеймс Брук был типичным представителем своего места в своем времени. Уроженец Бенареса в Британской Индии, которого одни называют колониальным чиновником, а другие авантюристом, он появился у западных берегов Калимантана (Борнео — это, вообще говоря, чуждый топоним) в тот момент, когда у местного властителя брунейского султана Омара Али белела голова. Нет, не болела, а буквально раскалывалась от бессилия заморить своих подданных в этой части султаната.

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ  
ПИСАТЕЛЬ-ГЕОГРАФ, АВТОР  
ДИЛОГИИ «К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА.  
К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА»  
И ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РОМАНА  
«КАЗАХСТАН»

Дело в том, что в то время тушних аборигенов не нужно было кормить хлебом. Дай только поохотиться. А охотились они, напомним, по своему обыкновению главным образом друг на друга. Людоодество на Калимантане было не только промыслом (известно, что местные даяки брали с собой в походы пропитание в виде копченой человечины), но и основой культуры. Убийство супостата прибавляло магической мощи как убийце, так и его племени. Что было делать с канибальскими настроениями подданных, султан, правоверный мусульманин, не знал.

Вот тут-то и появился на своей яхте «Роялист» ушлый британец сотоварищи. Брук до того полюбился брунейскому султану, что тот однажды в запале заявил пришельцу, что отдаст южную половину своего царства тому, кто сможет установить там мир. Султан сказал, Брук сделал.

Так появилась в Сараваке династия Белых раджей, которая правила долго и счастливо, до 1942-го, когда третий представитель Бруков — Чарльз Винер Брук (за 100 лет тут сменилось всего три правителя!) был изгнан из Кучинга японцами.

### АСТАНА НА ЛЕВОБЕРЕЖЬЕ САРАВАКА

Главная пейзажная доминанта столицы Саравака — река Саравак. Как и все водотоки Борнео, к своему устью она впитывает в себя огромное количество воды, собранное из переувлажненных джунглей. Дожди

не, даже самые продвинутые, вообще-то мало знают о существовании такой страны, как Казахстан.

«Астана» — это всего лишь дворец, дворец Белых раджей, а слово это нередко встречается по исламской Азии порой в самых неожиданных употреблениях. (Так, например, в гораздо более близком нам Турфане рядом с руинами Гаочана находится знаменитый могильник с аналогичным наименованием). Хотя если учесть, что правильнее по-малайски пишется istana, в данном случае все-таки мы имеем дело с именем собственным. Но суть от этого не меняется.

Ныне в Астане Саравакской — резиденция губернаторов провинции. Так что, если, не вдаваясь в нюансы, просто задать кому-нибудь из саравакцев вопрос: «А вы бывали в Астане?», то утвердительного ответа дожидаться неслезно.

Рядом с Астаной шло масштабное строительство претенциозно-бетонного монстра — офиса местной нефтедобывающей компании. Если вспомнить, что знаменитые башни-близнецы в столице страны Куала-Лумпуре также принадлежат малайскому нефтяному гиганту «Петронас», то это всего лишь провинциальное копирование. Если же вспомнить, какое значение в судьбах мира играет ныне нефть, то это веяние времени.

Аладдины, идолы и потерянная вставная челюсть Кучинг не стал моим первым пунктом посещения на Борнео, но настоящую ауру земли канибалов я почувствовал именно тут, в антиварных лавках, расположенных в старых колониальных домиках на Main Bazaar. Каждая из них — маленький музей, в котором выставлены собранные по дедьям вещицы, оружие и страшные, изъеденные временем идолы, полуистлевшие и расстреккавшиеся. Деды нынешних островитян боялись их и разбивали перед ними головы врагов, отцы берегли как реликвии, а дети продали антикварам для дальнейшей перепродажи.

Кстати, в этих лавках можно встретить действительно хороших специалистов по местным древностям и



не, даже самые продвинутые, вообще-то мало знают о существовании такой страны, как Казахстан.

«Астана» — это всего лишь дворец, дворец Белых раджей, а слово это нередко встречается по исламской Азии порой в самых неожиданных употреблениях. (Так, например, в гораздо более близком нам Турфане рядом с руинами Гаочана находится знаменитый могильник с аналогичным наименованием). Хотя если учесть, что правильнее по-малайски пишется istana, в данном случае все-таки мы имеем дело с именем собственным. Но суть от этого не меняется.

Ныне в Астане Саравакской — резиденция губернаторов провинции. Так что, если, не вдаваясь в нюансы, просто задать кому-нибудь из саравакцев вопрос: «А вы бывали в Астане?», то утвердительного ответа дожидаться неслезно.

Рядом с Астаной шло масштабное строительство претенциозно-бетонного монстра — офиса местной нефтедобывающей компании. Если вспомнить, что знаменитые башни-близнецы в столице страны Куала-Лумпуре также принадлежат малайскому нефтяному гиганту «Петронас», то это всего лишь провинциальное копирование. Если же вспомнить, какое значение в судьбах мира играет ныне нефть, то это веяние времени.

Аладдины, идолы и потерянная вставная челюсть Кучинг не стал моим первым пунктом посещения на Борнео, но настоящую ауру земли канибалов я почувствовал именно тут, в антиварных лавках, расположенных в старых колониальных домиках на Main Bazaar. Каждая из них — маленький музей, в котором выставлены собранные по дедьям вещицы, оружие и страшные, изъеденные временем идолы, полуистлевшие и расстреккавшиеся. Деды нынешних островитян боялись их и разбивали перед ними головы врагов, отцы берегли как реликвии, а дети продали антикварам для дальнейшей перепродажи.

Кстати, в этих лавках можно встретить действительно хороших специалистов по местным древностям и

не, даже самые продвинутые, вообще-то мало знают о существовании такой страны, как Казахстан.

«Астана» — это всего лишь дворец, дворец Белых раджей, а слово это нередко встречается по исламской Азии порой в самых неожиданных употреблениях. (Так, например, в гораздо более близком нам Турфане рядом с руинами Гаочана находится знаменитый могильник с аналогичным наименованием). Хотя если учесть, что правильнее по-малайски пишется istana, в данном случае все-таки мы имеем дело с именем собственным. Но суть от этого не меняется.

истории Саравака, коллизии которой переплетены почти, чем местные джунгли. Здесь, даже заведомо понимая, что вы не станете платить заполненных цен, с вами все равно обойдется как с человеком и терпеливо разъяснят, как какой дух именуется, кому принадлежит и чем заведует. И не только объяснят, а дадут потрогать, ощутить руками, почувствовать его значимость и древность. В этих лавках приятно просто поболтать о том, о сем с неглупыми людьми, которыми являются владельцы.

В одном месте мы долго бродили с одним Аладином по его пещере, ревизуя сокровища. А после того как руки мои стали от пыли такими же непроницаемыми, как десятки перетерганных божков из черного дерева, хозяин предложил выпить чаю. Разговорились.

— А вы откуда?  
— Из Казахстана.  
— Ка-за... (недоумение).  
— Русия!  
— Русский.

— В России — умные люди... (Многосмыслительная пауза, загадочный блеск глаз, приглушенное оживление). Не то, что эти тупые американцы.

Я не стал защищать Америку и спорить с расхожим мнением, витающим над всей Азией и большей половиной прочего мира. Подвила не столько оценка «наших американских партнеров», сколько позитивное мнение, которое, несмотря на то, складывается о нас в таких вот глубинных районах мира, где русская речь-то по-прежнему едва слышна. Хотя, может быть, как раз глубинность и определяет сознание. На модных курортах и в международных шопинг-центрах, где наших много, даже самые лукавые собеседники, увы, много хорошего про нас уже не скажут. Насмотрелись.

Музей, который построил Уоллес Большой музей в Кучинге также имеется. К его основанию приложил руку известный зоолог и эволюционист Альфред Уоллес, соратник Чарльза Дарвина в деле восстановления исторической справедливости (относительно обезьян), знаменитый исследователь тропической природы. Несколько лет Уоллес провел тут,

при дворе Брука II, путешествуя по лесам и собирая коллекции всего живого, что



только попадалось в поле зрения и разрешало себя собирать.

Вход в старый музей, как и прилично настоящему заведению, несущему знание в массы, бесплатен. Экспозиция начинается гадами. Здесь наиболее любопытные экспонаты достали из желудка огромного крокодила: часы, пушечное ядро и... чью-то вставную челюсть. Рядом богатая, но тусклая коллекция птиц, рыб и раковин. Следующий зал посвящен главному богатству острова — нефти.

На втором этаже — этнография. Макеты лодок и жилищ, плетение, оружие, резные демоны, мертвые музыкальные инструменты. И просто мертвые. В поточной части традиционного «длинного дома», фрагмент которого представлен в экспозиции, вместо люстры — гирлянда из оплетенных травой человеческих черепов. Так празднично украшали здесь свои жилища еще несколько поколений назад.

Ныне для того, чтобы тебя tookнули по темени и вот так выставили твой череп на почетное место, нужно забраться в такие дебри острова, которые сохранились, пожалуй, лишь в посулах туроператоров и документальных постановках западных телевизионщиков.

Маленький Китай А теперь — о китайцах, которые встретили меня в городе кошек. Кучинг тут все не выделяется из всех других городов региона. По скромным прикидкам, в Юго-Восточной Азии проживало в то время 22 миллиона этнических китайцев. Их присутствие хорошо ощу-

чалось в зрелищных городах повсеместно, но в Кучинге чувствовалось особенно. Старый колониальный город имел ярко выраженный голландский облик и еще более ярко явленное китайское содержание. На одной из центральных площадей Кучинга находится крупный даосский храм Тау-Пек-Конг. По утрам китайцы жгут в его жертвенной печи свои заклинания и магические депеши к небожителям и прародителям. Ставят свечи на чибуре алтаря и преклоняют колени перед курильницей, в которой дымится ароматические палочки. В кумирне по будням нет служителей, а есть служащие — три современные женщины, которые деловито продают прихожанам вотивные предметы, консультируют и убирают храм. Как и во всем, в вере китайцы удивительно расчётливы и практичны.

Рядом, через дорогу — небольшой музей китайской истории. Ничего особенного, кроме самого факта. Маска льва, фарфор, граммофон и обязательная тележка рикши — то, с чего они все начинали. Того, чем кончили, в музее нет. И немудрено — китайцам сегодня принадлежит значительная часть малайзийской торговли и очень большая часть местной промышленности. Как и повсюду в Юго-Восточной Азии, активность китайцев хорошо видна уже по утрам. Они на ногах, когда прочие еще досматривают сны. В 6.30 в скверике у реки заканчивают занятия своими ушу молодые, остаются пенсионеры в белых пижамах. К 7.00 деловитые китайцы спешат в открывающиеся харчевни, чтобы, наскоро перекусив, побыстрее взяться за работу в своих многочисленных лавочках, конторах, гостиницах, таксопарках и экскурсионных бюро. Как и везде, китайский бизнес начинается на полчаса раньше всего остального. А заканчивается на полчаса позже.

Интересно, что в Кучинге также немало индусов, но, как обычно, они в тени. Их храмы, может быть, не менее многочисленные и уж наверняка более крупные, не лезут на главные площади. Их кварталы не занимают центр города. Их бизнес не выпячивает себя вывесками. И, может быть, потому никто не слышал тут об «индусских погромах». Китайские случались...

Впрочем, в таких мирных и идиллических местах, как Кучинг, по которому грациозно бродят кошки и женщины-полицией, думать о чем-то разрушительном и деструктивном вообще-то не хочется...

Фото автора



Афиша Алматы

А

КАЗАХСКИЙ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ТЕАТР ОПЕРЫ И  
БАЛЕТА ИМЕНИ АБАЯ

Алматы, улица Кабанбай

**батыра, 110**  
**Мудрость учителя**  
30 января в 19.00 пройдет премьера новой постановки оперы Жубанова и Хамиди «Абай». Вечер. Айдар спасает любимую Ажар от Нарымбета, брата ее покойного жениха. Погоню нарушает конский топот. Сила на стороне врага. Айдар прощается с Ажар и с надеждой произносит имя своего великого учителя Абая — единственного, кто мог бы защитить его.

**Повогодняя сказка**  
31 января и 1 февраля в 18.00 станцуют балет Чайковского «Щелкунчик». Трогательная



история о любви, преданности и благородстве не оставит равнодушными как маленьких зрителей, так и их родителей. В образе Клары предстанет Малика Ельчибаева, в роли Щелкунчика — Нельсон Пеня.

**Египетские страсти**  
5 февраля в 19.00 представят оперу «Аида» Верди. Египтяне сражаются с эфиопами. Радамес, египетский полководец, любит рабыню Аиду. Перед началом войны Радамес просит фараона подарить ему Аиду в случае победы. Но Амнерис, дочь фараона, хочет разлучить влюбленных. Она не знает, что Аида готова сражаться за любовь.

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ  
М. ЛЕРМОНТОВА**  
**Алматы, проспект Абая, 43**  
**Смех сквозь слезы**  
31 января в 18.00 на малой сцене пройдет показ комедии «Жизнь так прекрасна!». Это спектакль про любовь. Про любовь и молодость. Про посевших и повзрослевших мальчишек и девчонок с их смешными обидами и наивностью. С их умением жить и смеяться, с их верой в приметы и слезами счастья. Это спектакль для тех, кому просто необходим спасительный смех сквозь слезы.

**Утеранный дар**  
1 февраля в 18.00 зрители увидят комедию «Дураки». Вспомните себя маленькими... Помните, какими яркими были деревья, звезды, дома и заборы? А помните, как мы верили всему на свете? А помните, сколько вокруг было любви? Только мы не говорили о ней. Потому что были наивными и глупыми и еще не знали этих умных взрослых «прикрышек», чтобы защититься. А потом внезапно поумнели. Потому что все однажды умеют. А все ли становятся счастливее?

**Два сапога пара**  
4 февраля в 19.00 сыграют комедию Шекспира «Укрошение строптивой». Судьба сталкивает лбами строптивую Катарину и еще более строптивого Петруччо. Он хочет выгодно жениться. Она уверена, что в целом мире нет достойного ее мужчины. Эта встреча станет источником посмтреть по-другому и на себя, и на других.

**ДЖАЗ-КЛУБ EVERJAZZ**  
**Алматы, улица Гоголя, 40Б**  
**В ритме фламенко**  
3 февраля в 20.00 дуэт Rosa Blanca представит программу Hispanic Jazz and flamenco. Спонтанное переплетение двух граней джаз-фламенко моментально попадает вам прямо в сердце. Великолепный вокал в сочетании страстной гитары — на ваших глазах рождается импровизация и рвутся струны.

**ТЕАТР АРТИШОК**  
**Алматы, улица Гоголя, 40**  
**Алмаатинцам**  
4 и 5 февраля в 19.00 покажут спектакль «Алма-Ата'89», посвященный городской культуре конца 80-х — начала 90-х. Вечер. Из Дворца



спорта выходят зрители. Только что завершилось выступление группы «Кино». Счастливые молодые люди поют, смеются, обнимаются. Концерт закончился, началась жизнь.

**Подготовила Эльвира Сыздыкова**  
**Фото из открытых источников**



# ЦВЕТУЩАЯ ПАМЯТЬ СТЕПИ

## ВЫСТАВКА ЖИВОПИСИ И ВОЙЛОКА АСЕЛЬ АБИЛХАЙ И ЖАЗИРЫ ЖУМАШЕВОЙ В АЛМАТЫ

**В Almaty Gallery открылась выставка «Образы степи» — масштабный и многослойный проект, объединяющий живопись и декоративно-прикладное искусство в современном прочтении национальной традиции. В экспозиции представлены работы двух художниц — Асель Абилхай и Жазыры Жумашевой, которые одинаково уверенно работают как с живописной плоскостью, так и с войлоком, нитями и тканью**

Almaty Gallery представляет живописные и войлочные работы двух профессиональных художниц — члена Союза ремесленников РК Асель Абилхай и члена Союза художников РК Жазыры Жумашевой. Их диалог разворачивается на стыке различных медиумов и художественных языков, но объединен общим стремлением осмыслить культурный код степи вне буквального цитирования, через пластический жест, фактуру, цвет и ритм.

Как представительницы нового поколения мастеров, художницы обращаются к архетипическим и архаическим пластам культуры, исследуя глубинные структуры мироздания и перевода их в язык абстрактного искусства. В создаваемых ими работах мифологическое и философское не просто иллюстрируется, а проживается через форму и материал. Художественный образ здесь становится результатом сложного внутреннего процесса, в котором личные впечатления и наблюдения проходят сквозь призму мировоззренческих установок и обретают почти медитативную выразительность.

Жазира Жумашева и Асель Абилхай, сохраняя опору на традиционные основы, ведут этот разговор с позиций современного художественного мышления, сосредотачиваясь на передаче внутренней сути образа.



## Сейчас в прокате КРИМИНАЛЬНАЯ ДРАМА «ГИПНОЗ» И ФИЛЬМ «ТӘУБЕ» ПРЕДСТАВЛЕНЫ ЗРИТЕЛЮ

**Знакомая ситуация, когда приходишь в кино, покупаешь билет и оказываешься единственным зрителем в зале. Сеанс, к счастью, не отменяется. На днях я посмотрела фильмы, на которые зрители пришли массово**

Один из них — криминальная драма «Гипноз» режиссера Олжаса Баялбаева, известного по фильмам «Гок» и «Заперти». Картина производства RDR Production и киностудии «Казахфильм», по кинопроектам которой зритель успел соскучиться. Сценарий фильма «Гипноз», который перекликается с реальными событиями, лихо закручен. События развиваются стремительно. По сюжету семью 18-летней клептоманки Аянат преследуют кредиторы ее покойного отца. Желая быстро заработать легкие деньги и вернуть долг, девушка учится криминальному гипнозу у цыган. В табор, а точнее в банду мошенников, ее приводит новый



ное войлочное панно с насыщенной, контрастной, преимущественно темной цветовой палитрой. Композиция выстроена из геометризованных, словно фрагментированных, цветовых плоскостей, которые, наслаиваясь и растворяясь друг в друге, формируют глубинный фон, напоминающий колыхающееся дыхание цветущей, наполненной ароматами степи.

На этом почти абстрактном фоне постепенно проступают силуэты копей — белого и черного, стремительно несущихся навстречу простору. Их образы не поданы буквально. Фигуры словно возникают из материала, читаются на уровне ощущения и ритма, усиливая эффект движения и внутреннего напряжения. Это баланс между узнаваемым образом и абстракцией, где символика степи раскрывается через пластический контраст, динамику и музыкальность композиции.

В дальней части зала взгляд неизменно притягивает еще одно войлочное произведение авторства обеих художниц — масштабная работа «Корень». Она создает вокруг себя особое ощущение покоя и сосредоточенности, словно пространство здесь замедляется и приглашает к вдумчивому созерцанию. При всей опоре на традиционные техники работы неожиданно органично вписывается в современный интерьер, звуча свежо, смело и удивительно актуально.

Композиция построена как вертикальное панно — четко очерченной темной рамкой, напоминающей границу между видимым и скрытым. На чистом, почти светящемся



## Сейчас в прокате КРИМИНАЛЬНАЯ ДРАМА «ГИПНОЗ» И ФИЛЬМ «ТӘУБЕ» ПРЕДСТАВЛЕНЫ ЗРИТЕЛЮ

«Байдын кызын аламын», «5:32», Becoming и другим. Выразительность глаз актрисы позволяет поверить в гипнотический дар ее героини. Харизматичного Рому сыграл Акжол Мамыр. Также в фильме снимались Дулыга Акмолда, Абилянсур Сериков и другие знаменитости. Автор идеи, сценарист, продюсер фильма — Ербол Ташкеев.

В прокате в эти дни фильм «Тәубе». Он начинается с того, что главный герой, начальник шахты Азамат (Еркебулан Дайы-



фоне переплетаются корни, стебли и цветы. Темно-зеленые и ультрамариновые линии переходят в солнечно-оранжевые, красные и бордовые акценты плодов и цветов гранатового дерева. Этот мотив считывается как образ жизненных связей и путей, ведущих к памяти предков, внутренней свободе и поиску истины.

Помимо индивидуальных высказываний, на выставке представлены и другие войлочные произведения совместного авторства художниц. Среди них серия панно «Образы степи», созвучная названию экспозиции. Это камерные по формату композиции, собранные в группы по четыре и ритмично распределенные по залу, что усиливает ощущение визуального путешествия.

Яркие, насыщенные по цвету работы демонстрируют редкую для прикладного искусства свободу художественного жеста. Здесь обитают восходы и закаты над укрытыми цветами долинами, каменные

и заснеженные вершины, окутанные облаками, летние сады, полные плодов и птичьего гомона. Снег сменяется дождем, туман парит над стремительными реками, наполняющими землю жизнью. Серия читается как признание в любви к родной земле, переданное языком цвета, ритма и материала.

Переходя от войлока к живописи, зритель обнаруживает еще одно важное измерение выставки: обе художницы уверенно работают не только с материалами декоративно-прикладного искусства, но и с живописной плоскостью, сохраняя при этом цельность художественного мышления.

Полотна Жазыры Жумашевой отличаются насыщенной палитрой, широкие, свободные мазки и щедрое насыщение краски, благодаря чему работы словно дышат, переливаются светом и сохраняют ощущение живой энергии. Особенно выделяются композиции, выполненные в синей цветовой гам-



ме: «Забвение», «Элегия», «Танец у моря». Эти пластичные, динамичные работы построены на минималистичных, но выразительных образах, через которые художница тонко раскрывает темы отчуждения, преемственности и внутренней, глубинной женской силы.

Живопись Асель Абилхай, напротив, тяготеет к более символическому и детализированному высказыванию. В работах «Дух степи» и «Скачки» формы словно перетекают друг в друга, фигуры парят в пространстве, создавая ассоциативный, почти сновидческий эффект. Здесь можно уловить отголоски сюрреалистической традиции, однако язык художницы остается самобытным и узнаваемым. При всей экспрессивности живописи палитра Асель светлее и мягче. Она склоняется к чистым, порой почти пастельным оттенкам, что усиливает ощущение внутренней ясности и сосредоточенности образов.

**Фото Талгата Галимова**

и боялся, что не успею на этот проект. Но все срослось, — рассказал «НП» актер Ержан Тусупов. — Съемки проходили в июне прошлого года в Жаркенте и Алматы. Интересно работать с профессиональной командой. Режиссер Аскар Джумакеев продумал все до мелочей. Четко ставил задачу. Лично мне понравились решение художника-постановщика Багдата Кожамметова, работа оператора Фархада Жазыбаева. Считаю, что получился образ у Еркебулана Дайырова. Он убедителен на экране. Вы говорите, что в очередной раз мне досталась роль негодяя. Так мои отрицательные персонажи все разные. Кстати, сейчас на экран выйдет продолжение кинопроекта «Майор Мырза». Там мой герой добрый».

**Зухра Табаева**  
**Фото из открытых источников**



Новости



**ОБНАРОДОВАН  
ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ  
СОСТАВ СБОРНОЙ  
КАЗАХСТАНА  
НА ОЛИМПИАДУ-2026**

На главном зимнем старте 4-летия в Милане и Кортина-д'Ампеццо национальная сборная Казахстана выступит в 10 видах спорта. Всего шесть страны будут защищать 36 спортсменов, в том числе 18 мужчин и 18 женщин.

На Игры поедут: Евгений Кошкин, Кристина Силаева, Елизавета Голубева, Надежда Морозова, Арина Ильяшенко (конькобежный спорт), Абзал Ажгалиев, Денис Никиша, Ольга Тихонова, Яна Хан (шорт-трек), Михаил Шайдоров, Софья Самоделькина (фигурное катание), Динмухаммед Райымкулов, Шерзод Хаширбаев, Роман Иванов, Асан Асылхан, Аяна Жолдас (лыжная акробатика), Ростислав Хохлов, Александр Скорородова (горнолыжный спорт), Владислав Киреев, Асет Джосенов, Милана Генева, Айша Ракишева (биатлон), Надежда Степашкина, Ксения Шалыгина, Анна Мельник, Дарья Рязко, Амиргали Муратбеков, Виталий Пухало, Наиль Башмаков (лыжные гонки), Илья Мизерных, Данил Васильев (прыжки на лыжах с трамплина), Чингиз Рапбаров (лыжное двоеборье), Павел Колмаков, Юлия Галышева, Анастасия Горюшко, Аяулым Амренова.

Средний возраст национальной команды составляет 25 лет. Самым молодым спортсменом сборной является представитель фристайл-акробатики Асан Асылхан. Ему 16 лет. Самым опытным и возрастным спортсменом команды стал шорт-трекист Абзал Ажгалиев, которому 33 года.

Одной из самых титулованных спортсменок сборной является олугистка Юлия Галышева — бронзовый призер Олимпийских игр 2018 года, а также участница Игр 2010, 2014, 2018 и 2022 годов.

Президент Республики Казахстан Касым-Жомарт Токаев вручил государственный флаг знаменосцам олимпийской и параллмпийских сборных.

Знаменосцами сборной Казахстана на Олимпиаде-2026 станут шорт-трекист Денис Никиша и представительница сборной по могулу Аяулым Амренова. На Паралимпийских играх флаг понесет Ербол Хамитов.

«Достижения каждого гражданина — это достижения всего Казахстана. Честь каждого спортсмена — это авторитет всего нашего народа. Для победы необходимы требовательность и настойчивость. Вы предали огромную работу и благодаря этому смогли принять участие в состязаниях. Стать олимпийским чемпионом — мечта каждого спортсмена, и вы уже в одном шаге от этой цели. Как говорится, «доверие страны — это большая ответственность». Уверен, ваши усилия будут вознаграждены и вы вернетесь с победой. Весь наш народ будет болеть за вас. Желаю всем успехов и побед! Пусть всегда высоко реет наш бирюзовый флаг!» — заключил глава государства.

Напомним, зимние Олимпийские игры пройдут в Италии с 6 по 22 февраля 2026 года.

**ЗВЕЗДНЫЕ ИГРОКИ ПЕРЕШЛИ  
В «АКТОБЕ» И «КАЙСАР»**

Легенда сборной Португалии по футболу Луиш Нани подписал на год контракт с «Актобе». Полузащитник является чемпионом Европы-2016, победителем Лиги чемпионов и английской Премьер-лиги.

Тем временем кызылординский «Кайсар» подписал известного нигерийского полузащитника Виктора Мозеса. Ранее он играл за «Интер», «Челси» и «Ливерпуль». Мозес — победитель английской Премьер-лиги, Лиги Европы и Кубка африканских наций.

**В АЛМАТЫ ПРЕДСТАВИЛИ ТРОФЕЙ  
ЧЕМПИОНА МИРА ФИФА**

Легендарный кубок чемпионата мира ФИФА представили жителям и гостям южной столицы в рамках международного турне. Его сопровождал обладатель этого трофея 2006 года, чемпион мира итальянец Марко Матераци.

«В 2006 году мы прошли очень тяжелый путь. На каждом этапе это было настоящее испытание, и мы понимали, что боремся не просто за победу, а за первенство и за сам Кубок мира. Самое главное — мы вышли на поле как единое целое и показали настоящий характер. Мы были готовы терпеть, сражаться до конца и не уступать ни в одном моменте. Честно скажу, тогда у меня были мысли, что это может быть моя последняя игра за национальную сборную. Возможно, именно поэтому я отдавал на поле абсолютно все. И, когда мы подняли трофей, я понял, что это был один из самых важных моментов в моей жизни», — рассказал футболист о завоевании данного трофея.

**«АСТАНА» ОДЕРЖАЛА ПЕРВУЮ  
ПОБЕДУ В СЕЗОНЕ**

Гонщик команды XDS Astana Team Кристиан Скарони одержал победу в первой же гонке сезона «Классика Камп де Морведре» в Испании, которая открыла европейский гоночный календарь. Скарони атаковал на заключительном подъеме дня Альто де Гарби вместе с Антонио Тибери и Диего Пескадором. Лидерам удалось набрать небольшое преимущество на вершине подъема и увеличить его на спуске. В итоге в финишном спринте Скарони оказался сильнее.

«В первую очередь я хотел бы поблагодарить команду. Всех ребят, без которых сегодняшний успех был бы невозможен. Мои товарищи продали невероятную работу с первых же километров, так что моя победа — это наш общий успех. В финале каждый разыграл свои карты. Я знал, что в последний поворот нужно заходить на первой позиции, так что начал свой спринт издаека. Выложился на 100 процентов. Вышел на первую позицию и после поворота уже сделал все для того, чтобы удержаться впереди. Я очень рад, что выиграл в своей первой же гонке. Для нашей команды это отличное начало сезона», — сказал Кристиан Скарони.

Полосу подготовил Георгий Линев

Хоккей

# ПРОВЕРКУ НЕ ПРОШЛИ

## «БАРЫС» ПОТЕРПЕЛ ЧЕТВЕРТОЕ ПОРАЖЕНИЕ ПОДРЯД В РАМКАХ РЕГУЛЯРНОГО СЕЗОНА КХЛ

*Столичный клуб уже на восемь очков отстает от зоны плей-офф и рискует завершить сезон досрочно. Набранные баллы в каждом последующем матче теперь на вес золота*

Вторым соперником «Барыса» в выездной серии стал ЦСКА. Тренерский штаб гостей ограничился заменой в играющем составе 13-го нападающего. Вместо Максима Мухомотова на этой позиции был заявлен Кирилл Ляпунов.

Два периода встречи прошли в довольно вязкой борьбе при не слишком большом количестве голевых моментов. ЦСКА мог забивать, когда Максим Соркин убежал со скамейки штрафников один на один, а у «Барыса» отличные шансы были у Майкла Веккьо и Макса Уиллмана. Адам Шил и Дмитрий Гамзин в этих эпизодах сыграли выше всяких похвал.

В итоге исход поединка вновь решил одно взятие ворот. За полторы минуты до финальной сирены победу ЦСКА принес Никита Охотюк.

«Буду краток. По такой игре мы могли сегодня рассчитывать хотя бы на ничью, хотя бы на получение одного очка. Осторожности никакой не было, просто надо реализовывать моменты, которые создаем. В первом периоде по броскам 8:4 в нашу пользу. По поводу выхода в плей-офф... Мы будем бороться до конца», — сказал в сердцах после матча главный тренер «Барыса» Михаил Кравец.

**ЦСКА — «Барыс» — 1:0 (0:0, 0:0, 1:0)**  
**1:0 — 58:33 — Охотюк (Зернов, Холлоуэлл)**  
**Вратари: Гамзин — Шил.**

Москва. «ЦСКА Арена». 5123 зрителя.

«Барыс» завершил выездную серию в Нижнекамске против местного «Нефтехимика». Гости прилично провели стартовые минуты, но затем «Нефтехимик» заработал два подрада победности. И одно из них стало успешным — Лука Профака не

ГЕОРГИЙ ЛИНЕВ

оставил шансов Адаму Шилу броском с ближней дистанции. Вторая 20-минутка запомнилась несколькими потасовками, а вот до результативных атак дело в этом отрезке так и не дошло.

Заключительная треть получилась довольно богатой на события. Сначала хозяева при игре в меньшинстве заработали штрафной бросок, который уверенно реализовал Андрей Белозеров. В середине отрезка голевую засуху астанчан прервал Семен Симонов. Далее «Барыс» заменил вратаря шестым полевым и пропустил третью шайбу в пустые ворота (отличился Булат Шафигуллин). Но казахстанцы играть не бросили. И за 24 секунды до сирены Макс Уиллман по минимуму сократил разрыв в счете при игре в формате «6 на 4». В концовке встречи гости заббили еще раз, но арбитры взятие ворот не засчитали — Майкл Веккьо сыграл ногой.

«В очередной раз такое обидное поражение. Хотя, я думаю, могли мы гораздо лучше результат сегодня показать. В принципе, когда допускаешь ошибки в большинстве такие, как мы допустили, естественно, очень сложно выиграть. Выходя на третий период, ты настроиваешься на хорошее движение, на борьбу, на именно действия, которые приведут к этому большинству. И это ребята все сделали, заработали большинство, ну и дальше уже ответственность друзей, которым весь сезон доверяют. Это практически решило судьбу матча. Но все равно команда не сдалась, продолжала бороться. Третий период — 19:6 по броскам. Жаль, что попала шайба в подтянутую ногу, потому что мы все заслуживали гола. Надо про-

должать работать, искать позитив в этой поездке. К сожалению, она безочковая. Но, можно сказать так, что сегодня наконец-то два гола заббили. Для ребят, для их уверенности, думаю, это важно. Если вложить душу и сердце, голы всегда приходят.

Почему не удавалось забрасывать почти три матча? Я считаю, что это все-таки уровень мастерства. Потому что валить все на удачу... Значит, недостаточно на тренировках, хотя мы на это обращаем внимание, наши хоккеисты уделяют внимание вот этому броску, куда он идет. В стекло очень часто бросаем. Нужно на тренировке выполнять правильно вот эти моменты, стараться забивать всегда, на тренировке и в игре. Тогда в игре будет легче, придет определенный навык. У некоторых это просто недостаток опыта, как у Симонова, Логвина, Ляпунова. С количеством игр, думаю, будет у них лучше. Хотя они и сейчас... Вот сегодня Симонов забил опять гол очень хорошим кистевым броском. У одного опыт, другим нужно трезво относиться к своему мастерству: понимать, что ты можешь, не можешь и над чем надо работать. Научить забивать невозможно», — отметил Кравец.

**«Нефтехимик» — «Барыс» — 3:2 (1:0, 0:0, 2:2)**  
**1:0 — 12:58 — Профака (Хоружев, Дергачев) ГБ**  
**2:0 — 41:31 — Белозеров ШБ**  
**2:1 — 51:37 — Симонов (Уолш, Масси)**  
**3:1 — 58:07 — Шефигуллин (Дергачев) ПБ**  
**3:2 — 59:36 — Уиллман ГБ**  
**Вратари: Озолин — Шил.**

Нижнекамск. «Нефтехимик-Арена». 4108 зрителей.

В заключительном домашнем матче января «Барыс» принимал «Адмирал». Встречу по медицинским причинам пропустил



ПРЕСС-СЛУЖБА КХЛ «БАРЫС»

Мэйсон Морелли. Зато в заявке астанчан после травмы вернулся капитан Кирилл Савицкий. В ворота тренерский штаб вновь отрядил Адама Шила.

Стартовый отрезок завершился в пользу гостей, которые реализовали один голевой момент из двух созданных. Дмитрий Загородный поставил точку в контратаке «два в одного». Ответ хозяев последовал в начале второй 20-минутки, когда Тайс Томпсон вторым темпом подключился к контрвыпаду. В середине периода Дмитро Тимашов во второй раз огорчил столичную публику. Его гол, по сути, стал результатом игры «Адмирала» в большинстве, однако фактически шайба оказалась в сетке уже в формате «5 на 5». А чуть позже Кайл Олсон скрасил при игре владивостокцев в меньшинстве.

Большую часть заключительной трети астанчане провели в зоне атаки, но Степан Старков и Вячеслав Основин остудили атакующий пыл соперников. Шайба Джейка Масси не много скрасила для «Барыса» горечь четвертого подряд поражения.

«Хорошего комментария по этой игре я не могу сказать. Трудная ситуация, разрыв от других ко-

манд подрос. Естественно, гораздо сложнее выходить на игру и доказывать, побеждать. Это была проверочная игра нашей команды, но, к сожалению, эту проверку мы не прошли. Лично мне стыдно за нашу сегодняшнюю игру больше, чем за остальные матчи всего сезона. Есть конкретные люди, которые ответственные сегодня за это поражение. Нельзя пропускать такие шайбы в большинстве, нужна ответственность. Нельзя просто так проваливаться в первом периоде защитнику, чтобы выходы были «2 в 1». Много таких ситуаций, где мы могли сыграть лучше. Но самое решающее — это пропущенная в конце меньшинства шайба, пропущенная шайба в большинстве. Опять же, есть еще третий период. Сдаваться нельзя. Надо выкладываться, бороться до конца. К сожалению, этого не было. За это стыдно и неприятно.

Нужно как-то это пережить и постараться исправить ситуацию. Только все вместе — тренер и игроки — могут исправить ее. Ответственность основная лежит на тех, кто находится на площадке. Им доверяют, им помогают. У нас много ребят играет молодых. Где-то — неровно, но

есть вещи, которые нельзя нарушать по закону хоккейному.

К сожалению, «детский» хоккей не приносит побед. Здесь совершенно другая ситуация. Нужно играть на результат, на команду, а не просто выходить и гонять шайбу. Хочу добавить. Большое спасибо болельщикам! Поддерживали нас до последней секунды. Это важно. Но мы подвели сегодня всех, можно так сказать», — посетовал Кравец.

Таким образом, «Барыс» по-прежнему занимает десятое место в Восточной конференции, а также пятую строчку в дивизионе Чернышева. Подопечные Михаила Кравца 31 января в Хабаровске сыграют с «Амуром».

**«Барыс» — «Адмирал» — 2:5 (0:1, 1:2, 1:2)**  
**0:1 — 04:50 — Загородный (Основин)**  
**1:1 — 24:26 — Томпсон (Уиллман, Бреус)**  
**1:2 — 29:38 — Тимашов (Тертышный)**  
**1:3 — 33:25 — Олсон (Загородный) ГМ**  
**1:4 — 47:43 — Старков**  
**1:5 — 50:32 — Основин (Загородный, Шулак)**  
**2:5 — 51:51 — Масси (Савицкий, Омирбеков)**  
**Вратари: Шил — Кульбаков.**

Астана. «Барыс Арена». 6182 зрителя.

## «Кайрат» попрощался с Лигой чемпионов

### ПОДОПЕЧНЫЕ РАФАЭЛЯ УРАЗБАХТИНА ПОРАЖЕНИЕМ В ЛОНДОНЕ ЗАВЕРШИЛИ ЕВРОКУБКОВЫЙ СЕЗОН

*Действующий чемпион Казахстана проиграл заключительный матч общего этапа Лиги чемпионов. На этот раз на выезде лидеру — лондонскому «Арсеналу»*

В ничего не решающей встрече «Кайрат» в Лондоне мог побороться только за свой престиж, чтобы уйти с последнего места в турнирной таблице. Подопечные Рафаэля Уразбахтина после поражения от «Брюгге» в Астане провели недельный цикл подготовки дома и заранее отправились на выезд в столицу Англии. Для «Арсенала» данная игра также ничего не решала. Задачу по выходу в 1/8 финала англичане уже выполнили. Единственной мотивацией добиться победы мог стать тот факт, что они одиночные лидеры общего этапа и хотели остаться таковыми и после заключительного тура. А также порадовать своих болельщиков после поражения от «Манчестер Юнайтед» в 23-м туре премьер-лиги.

Что касается самого матча, то хозяева уже на третьей минуте открыли счет. Нападающий «Арсенала» Дьекереш после передачи Хаверца получил мяч на ход, оторвался от опеки соперника и пробил точно в правый угол, забив второй гол подряд в Лиге чемпионов. Уже через четыре

минуты «Кайрат» сравнял счет. Риккардо Калафьори нарушил правила в своей штрафной площади. После проверки VAR был назначен 11-метровый удар. Жоржиньо реализовал пенальти, точно пробив в нижний правый угол.

Чуть позже «Арсенал» снова вышел вперед. Уайт сбросил мяч головой на Хаверца, который сместился в центр за спины защитников и пробил точно в дальний угол. Это первый гол немецкого полузащитника после возвращения в состав.

Далее хозяева продолжили давление на владения Анарбекова и на 36-й минуте добились своей цели. Нападающий «Арсенала» Мартинелли с легкостью отправил мяч в ворота с дальней штанги, но подготовка к голу впечатляет. Нергор сделал отличную передачу пяткой на Хаверца, который отдал мяч низом вдоль ворот бразильцу.

В первом тайме «Арсенал» демонстративно живую и энергичный футбол, полностью соответствующий уровню атакующих игроков, которые на поле. Хаверц и Эзе получали



ПРЕСС-СЛУЖБА ФК «КАЙРАТ»

свободу перемещений благодаря надежной поддержке в лице Нергора за их спинами. «Кайрат» большую часть времени проводил на своей половине поля, но оборонялся что было сил. А гол, забитый гостями, показывал, что команда способна представлять угрозу и в атаке во втором тайме.

Во второй половине Рафаэль Уразбахтин провел ряд замен. Игра в основном проходила на половине «Кайрата», но гости продолжали защищаться организованно и с полной самоотдачей. Ближе к концу встречи на поле начали появляться воспитанники академии «Арсенала». И уже когда казалось, что матч так и завершится, «Кайрат» забил в последней атаке. Громко навесил на дальнюю штангу, где Ри-

кардино в прыжке точно пробил головой.

После результативного первого тайма «Арсенал» позволил себе немного снизить темп, контролируя игру через владение мячом. Это во многом объясняется тем, что «Кайрат» продолжал активно и организованно обороняться до самого финального свистка.

«Мы сразу понимали, против кого выходим. «Арсенал» — это топ-уровень, команда с очень сильными индивидуальностями. В начале встречи мы дали им слишком много свободы, не успели среагировать, и быстрый пропущенный мяч стал следствием этих ошибок. Конечно, так начинать матч мы не планировали. Несмотря на все сложности, ребята не опустили руки. Они справились с давлением и заббили два гола. Если не ошиба-

юсь, до нас на общем этапе никто не отличался дважды в матчах с «Арсеналом».

Да, разница в рейтингах очевидна, но именно такие игры дают максимальный рост. Это урок, который невозможно получить в обычных матчах», — отметил на послематчевой пресс-конференции главный тренер «Кайрата» Рафаэль Уразбахтин.

«Очень хорошее настроение. Мы здорово начали матч, сделали 11 замен в стартовом составе. Конечно, мы разочарованы тем, как пропустили оба гола, но есть много положительных как в командной, так и в индивидуальной играх. Некоторые ребята очень сильно выступили. Я очень горжусь игроками и тем отрезком, который мы прошли на этом первом этапе турнира. Выиграть восемь матчей подряд в Лиге чемпионов — это очень сложно, и вы видите, что происходило со всеми командами. Это действительно нужно признать.

Важнее всего было избежать дополнительных двух матчей, учитывая наше расписание, а потом выжать максимум из того, что у нас будет. Посмотрим, кто станет следующим соперником, а до тех пор мы будем заняты другими турнирами», — резюмировал

главный тренер «Арсенала» Микель Артета. Таким образом, «Кайрат» с одним очком и разницей мячей -15 завершил турнир на последней, 16-й, строчке в турнирной таблице. «Арсенал» же завершил общий этап с уверенностью, что в плей-офф сможет улучшить прошлогодний результат и пройти дальше полуфинала.

«Арсенал» (Англия) — «Кайрат» (Казахстан) — 3:2 (3:1)

Голы: Дьекереш 3, Хаверц 15, Мартинелли 36 — Жоржиньо 7 (п), Риккардино 90+4.  
Предупреждения: Калафьори 6 — Жоржиньо 69.  
«Арсенал»: Кеп, Уайт, Москера, Калафьори (Инкае 46), Льюис-Скелли, Хаверц (Эдегор 46), Нергор (Ибрахим 89), Эзе, Мадуже, Дьекереш (Габриэл Жесус 77), Мартинелли (Бейли-Джосеф 77).  
«Кайрат»: Анарбеков, Мартынович, Луиш Мата (Кургин 70), Садыбеков, Жоржиньо (Багдат 79), Глазер (Касабулат 70), Тапалов (Риккардино 59), Мрынский, Эдмилсон (Громько 59), Ширококов, Сорокин.  
Лондон. Стадион «Эмирейтс».

Георгий Линев

ФУТБОЛ



# ИЗБРАННЫЙ

**НТ**  
TV CHANNEL

Воскресенье  
20:15

«Избранный» — авторское интервью-шоу на НТ TV, где ведущая Карина Сарсенова беседует с людьми, чьи идеи и достижения выделяют их среди других. Каждая встреча — это откровенный разговор о жизни, творчестве и пути к успеху.



**НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ**  
Республиканская  
газета

Издается в Алматы

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Губерт А.А.

Газета выходит один раз в неделю, по пятницам

Собственник ТОО «Новое поколение»

Адрес редакции:

г. Алматы, А05В8Х4, ул. Бөгенбай батыра, 139  
Телефон +7 (727) 323-10-55, e-mail: info@np.kz

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА + 7 (705) 715-70-96

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ +7 (777) 364-96-71

[www.np.kz](http://www.np.kz)

© Перепечатка без соглашения с редакцией не допускается. Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель.  
Редакция не всегда разделяет мнения авторов материалов, публикуя часть статей в порядке обсуждения. Авторские материалы не рецензируются и не возвращаются

Заказ номер 177

Тираж номер 4 4 700 экз.

Зарегистрирована в Министерстве информации и  
общественного согласия Республики  
Казахстан 20 мая 1998 года.  
Регистрационное свидетельство номер 263-г

Газета отпечатана в типографии АО «Алматы-Болашақ»  
по адресу: 050026, г. Алматы, ул. Муканова, 223В. Тел. 378-42-00.

