

КОНСТИТУЦИОННЫЕ
ПЕРСПЕКТИВЫ

2 стр.

ЭНЕРГЕТИКА
НА ПЕРЕЛОМЕ

4 стр.



30 января 2026

№ 4 (2558)

7 стр.

САМОКАТНЫЕ
ПРАВИЛА:
НОВЫЕ И ЕЩЕ НОВЕЕ

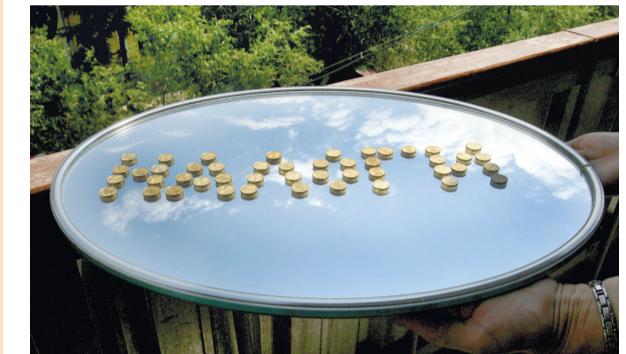
2023
2019
2016
2013
2009
2007
2005
2003
2002

ЛИЧНЫЙ СЧЕТ

чудовищная
ответствен-
ность Минфина

ЧТО БУДЕТ С ДОХОДАМИ КАЗАХСТАНЦЕВ

С 2027 года в Казахстане начнут проверять, насколько доходы граждан соответствуют их расходам. Об этом сообщил вице-министр финансов РК Ержан Биржанов. Чем это обернется для простых казахстанцев, и что по этому поводу думают отечественные аналитики?



По словам вице-министра, «государство создает систему, которая собирает данные из разных источников: поездки за границу, покупки, имущество, ставки и переводы». Что позволит проверить, платят ли граждане налоги честно и насколько его расходы соответствуют официальным доходам.

— Например, если чиновник или обычный гражданин зарабатывает один миллион тенге в месяц, но летает заграницу на два миллиона и привозит товаров на пять миллионов, то госорганы могут проверить эти несоответствия, — отметил Биржанов.

При этом он заявил, что «проверка будет позитивной — сначала начнут с валютных операций, маркетплейсов и мобильных переводов, затем перейдет к другим данным». Система, по его словам, объединит перечисленные им пункты из различных государственных баз.

Иными словами, проверка будет учитывать движение средств на банковских счетах, расходы на недвижимость, образование, медицину и страхование, сведения о доходах и имуществе за рубежом, данные других госорганов, таможни и финансовых структур.

— Если обнаружат, что расходы явно превышают доходы, то может быть возможность проверки службой по противодействию коррупции, — подчеркнул он.

Также вице-министр сообщил, что эта система касается всех. Не только госслужащих, но и обычных граждан, и «позволит выявлять потенциальные нарушения заранее». Вот только каким образом это будет происходить — с помощью некой обобщающей программы, или, может быть, Минфин собирается подключить к выявлению «неблагонадежных» ИИ, пока неизвестно. С одной стороны, тем же ИИ все равно руководят людские ресурсы, а значит, решение вопроса может стать размытым. С другой, как отмечают некоторые экономисты, все это может заставить перевести в тень финансовые операции и вновь вернуть в оборот в большей своей массе наличные деньги.

И, наконец, с третьей стороны, некоторые аналитики рассматривают данное новшество в неотрывном проявлении норм нового Налогового кодекса. Так, по мнению эксперта Данияра Ашимбаяева, «налоговая реформа демонстрирует воплощение в жизнь всех тех рисков, о которых предупреждали предприниматели, экономисты, депутаты, эксперты, журналисты, но никто к ним не прислушался». Также он в некотором роде приподнимает завесу того, где можно будет поискать те направления, о которых упоминал вице-министр Минфина.

— Помимо этого государство только-только решило заняться оптимизацией социальных расходов — тем, к кому его призывают несколько лет. И с искренним удивлением государственный аппарат узнал, что все те разоблачения системы здравоохранения, образования и прочих социальных отраслей, о которых годами писали все кому не лень, оказались вполне себе обоснованными. И получается, что все пафосные лозунги о росте бюджетных расходов на социальную сферу по факту были растиражированы коррупционных и мошеннических схем. А если еще проверить финансирование занятости, цифровизации, науки, туризма или, скажем, дорожного строительства... — предполагает Ашимбайев.

Его коллега, финансовый аналитик Расул Рысмамбетов высказывает более пространно.

— Про новый Налоговый кодекс скажу просто: и плохую вещь — долго-долго налоги и государственное управление пестовали модель таргово-распределительной экономики. Далеко не со всем согласен я в новых нормах, однако суть Налогового кодекса в поддержке местного производителя очевидна. Правда, одна ласточка весны не делает, и просто налогами ничего не решить. Обязательно нужно в первом полугодии внедрить реестр местных производителей, национальный каталог товаров, объединить площадку госзакупок — Минфин, Самрук и Nadloc и хотят бы в два раза снизить контрабанду. У Минфина теперь чудовищная ответственность, — заключил эксперта.

Ольга Шишанова, Астана
Фото Талгата Галимова

ОТДЫХАЕМ — ВОДУ ПЬЕМ,
ЗАСЕДАЕМ — ВОДУ ЛЬЕМ

В АСТАНЕ ОБСУДИЛИ ПРОБЛЕМЫ ТРАНСГРАНИЧНЫХ РЕК

Что происходит сегодня с водными ресурсами республики, а точнее, ее трансграничным богатством? Как не допустить их обмеления во всех смыслах слова, сохранить и договориться с соседями, от которых в Казахстан поступает большая часть трансграничных вод? Об этом зашел разговор в столице на одном из заседаний, посвященном сотрудничеству в сфере использования и охраны трансграничных рек



В стране насчитывается восемь водохозяйственных бассейнов, из которых семь граничат с соседними государствами. В свою очередь, в этих семи водохранилищах насчитывается 58 трансграничных рек, водные ресурсы которых формируются и используются Казахстаном совместно с Китаем, Россией, Киргизией, Узбекистаном.

Считается, что взаимодействие по вопросам охраны и использования трансграничных водных ресурсов осуществляется на основе действующих межправительственных соглашений.

Которые, к сожалению, во многом остаются всего лишь

договоренностями на бумаге. И это несмотря на то, что трансграничные реки имеют

огромное стратегическое

ОЛЬГА ШИШАНОВА
значение для обеспечения водной и, как следствие, экологической безопасности любой страны, Казахстан тут не исключение.

Сегодня, как сообщил вице-министр водных ресурсов и ирригации РК Нурлан Атдамжаров, в целях реализации таких соглашений по-прежнему «функционируют совместные комиссии и рабочие группы, в рамках которых рассматриваются вопросы распределения водных ресурсов, идет согласование и обмена гидрологической информацией».

— В условиях изменения климата и роста водопотребления в сопредельных государствах особенно

ние уделяется снижению водохозяйственных и экологических рисков. В частности, министерством принимаются меры по обеспечению устойчивого водного баланса в бассейне реки Сырдарья и сохранению озера Балхаш, а также улучшению экологической обстановки в бассейне реки Урал, — подчеркнул Атдамжаров.

В числе перечисленных и реализуемых практических мер — усиление мониторинга трансграничных водных объектов, развитие инженерной инфраструктуры, а также реализация проектов, направленных на восстановление и сохранение водных экосистем. Плюс из приоритетных направлений деятельности министерства — развитие международного сотрудничества, — добавил вице-министр.

При этом к Казахстану, пожалуй, можно было бы

предъявить претензии лишь в некоторых случаях неконтролируемых сельхозорешений. Да и это могло бы касаться, по большому счету, в основном реки Или. Тогда как в повышенном заборе воды из трансграничных источников страна замечена не была. Напротив, по некоторым данным, поступление воды реки Ишим на территорию России зачастую превышало оговоренную норму. Тогда как со стороны Российской Федерации зарегулированность реки Урал как минимум вызывает экологические проблемы прибрежных зон на территории РК, а как максимум — отрицательно влияет даже на наполнение Каспийского моря. Которое и без того в предыдущие несколько десятков лет кипранизично в отношении уровня воды.

Та же картина и с другими водными соседями, хотя, повторим, значительная часть водных ресурсов страны формируется за пределами национальных границ.

Между тем, как заявил представитель водного ведомства, практический опыт Казахстана в сфере управления как внутренними, так и трансграничными водными ресурсами вызывает большой интерес со стороны Ирака и Монголии.

Однако что конкретно

было сделано в сфере охраны трансграничных водотоков и, главное, решаются ли вопросы двустороннего

сотрудничества в области управления водными ре

сурсами на территории Ка

захстана?

Во-первых, с Россией, водное сотрудничество с которой строится на основе межправительственного соглашения о совместном использовании и охране трансграничных водных объектов, действующего с 2010 года.

При этом к Казахстану, пожалуй, можно было бы

— Казахстан и РФ создали совместную рабочую группу по пропуску половодий и паводков. Кроме того, в рамках сотрудничества двух государств действует совместная казахстанско-российская комиссия и рабочие группы по бассейнам рек Иртыш, Ишим, Тобол и Урал, в бассейне которого на постоянной основе осуществляется синхронизация режимов работы водохранилищ. Также представители Казахстана участвуют в работе межведомственной рабочей группы по регулированию режима Ириклинского водохранилища, где согласовываются параметры его эксплуатации в период весеннего половодья. В 2020 году Казахстан и Россия приняли совместную единую дорожную карту, направленную на улучшение ситуации с водными ресурсами в бассейнах общих рек. Этот документ стал основой для совместных исследований состояния рек и режима их водности с учетом изменения климата и других природных факторов.

Результаты таких исследований необходимы для того, чтобы правильно управлять водными потоками: обеспечивать достаточный объем воды во время весеннего половодья, проводить экологические сбросы воды в засушливые годы, а также формировать паводковую волну, которая нужна для затопления пойменных территорий и восстановления мест нереста рыбы. Например, паводковые попуски по реке Урал позволили улучшить экологическую обстановку — 80 миллионов кубометров воды было направлено в Камыш-Сарматские озера, не наполнившиеся около 20 лет, а в Каспийское море поступило около 17 миллиардов кубометров воды, — сообщил вице-министр.

(Окончание на 3-й стр.)

При этом он заявил, что «проверка будет позитивной — сначала начнут с валютных операций, маркетплейсов и мобильных переводов, затем перейдет к другим данным». Система, по его словам, объединит перечисленные им пункты из различных государственных баз.

Иными словами, проверка будет учитывать движение средств на банковских счетах, расходы на недвижимость, образование, медицину и страхование, сведения о доходах и имуществе за рубежом, данные других госорганов, таможни и финансовых структур.

— Если обнаружат, что расходы явно превышают доходы, то может быть возможность проверки службы по противодействию коррупции, — подчеркнул он.

Также вице-министр сообщил, что эта система касается всех. Не только госслужащих, но и обычных граждан, и «позволит выявлять потенциальные нарушения заранее». Вот только каким образом это будет происходить — с помощью некой обобщающей программы, или, может быть, Минфин собирается подключить к выявлению «неблагонадежных» ИИ, пока неизвестно. С одной стороны, тем же ИИ все равно руководят людские ресурсы, а значит, решение вопроса может стать размытым. С другой, как отмечают некоторые экономисты, все это может заставить перевести в тень финансовые операции и вновь вернуть в оборот в большей своей массе наличные деньги.

И, наконец, с третьей стороны, некоторые аналитики рассматривают данное новшество в неотрывном проявлении норм нового Налогового кодекса.

Также он в некотором роде приподнимает завесу того, где можно будет поискать те направления, о которых упоминал вице-министр Минфина.

— Помимо этого государство только-только решило заняться оптимизацией социальных расходов — тем, к кому его призывают несколько лет. И с искренним удивлением государственный аппарат узнал, что все те разоблачения системы здравоохранения, образования и прочих социальных отраслей, о которых годами писали все кому не лень, оказались вполне себе обоснованными.

И получается, что все пафосные лозунги о росте бюджетных расходов на социальную сферу по факту были растиражированы коррупционных и мошеннических схем. А если еще проверить финансирование занятости, цифровизации, науки, туризма или, скажем, дорожного строительства... — предполагает Ашимбайев.

Его коллега, финансовый аналитик Расул Рысмамбетов высказывает более пространно.

— Про новый Налоговый кодекс скажу просто: и плохую вещь — долго-долго налоги и государственное управление пестовали модель таргово-распределительной экономики. Далеко не со всем согласен я в новых нормах, однако суть Налогового кодекса в поддержке местного производителя очевидна. Правда, одна ласточка весны не делает, и просто налогами ничего не решить. Обязательно нужно в первом полугодии внедрить реестр местных производителей, национальный каталог товаров, объединить площадку госзакупок — Минфин, Самрук и Nadloc и хотят бы в два раза снизить контрабанду. У Минфина теперь чудовищная ответственность, — заключил эксперта.

Ольга Зорина
Фото Талгата Галимова



на, представители дипломатических миссий, студенты и школьники.

Как и ранее, организаторами акции памяти в парке панфиловцев выступили Союз ветеранов города Алматы, Союз ветеранов Афганистана, РОО «Qazaqstanun Halyq Batylary» («Национальные герои Казахстана»).

В мероприятии приняли участие представители советов ветеранов всех районов Алматы, Генерального консульства Российской Федерации и Россотрудничества, ветераны войны в Афганистане, а также члены общественных организаций и политических партий. Участники почтили память жертв и героев блокады минутой молчания, возложили цветы к мемориалам.

В силу своего почтенного возраста оставшиеся в живых ветераны-блокадники уже не в состоянии посещать подобные публичные мероприятия. Именно потому с визитом к ним домой отправляются представители социальных служб Казахстана. Также по сложившейся традиции навещают ветеранов-блокадников и представители Генерального консульства Российской Федерации в Алматы — приезжают с подарками и поздравлениями. В этом году специальные презенты для них подготовил и ВТБ Банк.

Всех ветеранов Великой Отечественной войны — участников обороны (а среди них в период блокады было много детей)



и жителей блокадного Ленинграда, в том числе и тех из них, которые проживают в Алматы, губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов лично поблагодарил за подвиг и пожелал им крепкого здоровья.

Он направил свои слова в приветственном письме каждому ветерану.

Эти знаки внимания — пожалуй, самое малое, что можно предложить сегодня тем, кто прошел ту войну и помнит весь ее ужас. И нам, каждому из нас, важно сохранить не только память о героях Великой Отечественной войны, но и документальную историю, чтобы она была не только не переписана, но и окончательно не

Нефть

КАЗАХСТАН
ОБЫГРАЛ
ПАРТНЕРОВ?

КАРАЧАГАНАК: ЧЕМ СЕРДЦЕ УСПОКОИТСЯ

В самом сердце казахстанской нефтегазовой индустрии лежит Караганак — гигантское нефтегазоконденсатное месторождение на западе страны. Оно давно считается одним из ключевых активов в энергетике, а сегодня это еще и центр юридической битвы, которую крупные мировые нефтяные игроки явно проигрывают.

КТО УЧАСТВОВАЛ,
И В ЧЕМ СУТЬ РАЗБОРКОК

Управлением Караганакским месторождением занимается международный консорциум Karachaganak Petroleum Operating B.V. (KPO). В его «высокой лиге» такие тяжеловесы, как итальянская Eni (29,25 процентов), британско-голландская Shell (29,25), американская Chevron (18), российский Lukoil (13,5), казахстанский госхолдинг KazMunaiGas (10).

Суть разногласий была финансово-прозрачна и весьма щекотлива: Правительство Казахстана утверждало, что операторы проекта возвращали себе через бюджет государства не те расходы, которые могли быть компенсированы по правилам соглашения

о разделе продукции (СРП). По версии Астаны, часть затрат была либо неверно оформлена, либо вообще не подлежала выплате. Важный момент: государство добивалось возврата миллиардов (а в перспективе миллиардов) долларов, которые, по его мнению, были «переплачены» иностранным партнером. Весной 2023 года Правительство Казахстана утверждало, что операторы проектов «Кашаган» и «Караганак» возвращали себе через бюджет государства не те расходы. По мнению казахстанской стороны, партнеры не должны были вычитать расходы в размере 13 миллиардов долларов по Кашагану и 3,5 миллиарда долларов по Караганаку.

АРБИТРАЖ В ЛОНДОНЕ:
ЧТО РЕШИЛ СУД

Дело рассматривалось в международном арбитражном трибунале по правилам стокгольмского арбитража. Это не публичное заседание, поэтому подробности остаются закрытыми, но итог прогремел однозначно. Арбитраж встал на сторону Казахстана и признал доводы Правительства об излишне возмещенных расходах. Компании теперь могут обязать выплатить компенсацию государству ориентировочно от двух до четырех миллиардов долларов США. Точная сумма пока не утверждена, и у компаний еще есть шанс попытаться обжаловать решение.

ПОЧЕМУ СУММЫ РАСХОДЯТСЯ,
И ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ

Первоначальные претензии Правительства — около 3,5 миллиарда долларов — переросли в более жесткие требования, которые на пике достигали более шести миллиардов долларов. Арбитраж, правда, пока умерил аппетиты до озвученной выше цифры. Расчет компенсации будет связан не просто с суммой к выплате, но и с изменениями в механизме распределения нефти в самом соглашении о разделе продукции. Фактически нефть теперь может выступить в роли «плутежного инструмента» в расчете с государством.

ПОЧЕМУ ЭТО ВАЖНО

Для Казахстана это не только миллиарды в национальный бюджет, но и мощный сигнал: государство готово и может отстаивать свои интересы в международных судах против именитых корпораций, даже если те привозят с собой экспертные группы и много миллиардные инвестиции.

Проект Караганак — не просто место добычи. Это долгосрочная бизнес-стратегия, десятки миллиардов инвестиций и сложные соглашения, которые теперь под микроскопом международной юрисдикции. Даже частичное поражение более менее для репутации и будущих инвестиций.

Решения такого масштаба могут стать прецедентом для других стран, которые пересматривают соглашения с иностранными инвесторами, особенно в рамках Production Sharing Agreements (СРП — соглашение о разделе продукции).

Итак, международный арбитраж встал на сторону Казахстана по спору с операторами Караганакского месторождения. Компании, включая Shell и Eni, могут выплатить миллиарды долларов компенсации. Дело все еще может быть обжаловано, но этот конфликт уже показывает, что нефтяной бизнес — это не только трубы и вышки, но и умение составить договор с серьезными стратегическими последствиями.

Марина Попова, Павлодар
Фото Талгата Галимова

Политбюро

МЕЖДУ ПРОШЛЫМ
И БУДУЩИМ

НАД ЧЕМ РАБОТАЕТ КОНСТИТУЦИОННАЯ КОМИССИЯ

На днях Президент Касым-Жомарт Токаев принял председателя Конституционной комиссии — председателя Конституционного суда Эльвиру Азимову, а также заместителя председателя Конституционной комиссии — государственного советника Ерлана Карина и члена Конституционной комиссии — помощника Президента по правовым вопросам Ержана Жиенбаева

Напомним, что Конституционная комиссия была создана 21 января 2026 года для реализации парламентской реформы и обсуждения изменений в Конституции. Сегда, по мнению отечественных политологов, ее работа проходит в весьма энергичном темпе. Так что глава государства уже был проинформирован о результатах нескольких, состоявшихся в течение недели, заседаний Конституционной комиссии. При этом Эльвира Азимова сообщила, что для обеспечения прозрачности деятельности комиссии все заседания публично транслируются в медиапространстве, в том числе в специальном телеграмм-канале».

Между тем депутат Мажилиса Парламента РК Сергей Пономарев во время видеомоста о конституционной реформе заявил, что принятое решение написать новую Конституцию Казахстана утверждало, что операторы проектов «Кашаган» и «Караганак» возвращали себе через бюджет государства не те расходы. По мнению казахстанской стороны, партнеры не должны были вычитать расходы в размере 13 миллиардов долларов по Кашагану и 3,5 миллиарда долларов по Караганаку.

**АРБИТРАЖ В ЛОНДОНЕ:
ЧТО РЕШИЛ СУД**

Дело рассматривалось в международном арбитражном трибунале по правилам стокгольмского арбитража. Это не публичное заседание, поэтому подробности остаются закрытыми, но итог прогремел однозначно. Арбитраж встал на сторону Казахстана и признал доводы Правительства об излишне возмещенных расходах. Компании теперь могут обязать выплатить компенсацию государству ориентировочно от двух до четырех миллиардов долларов США. Точная сумма пока не утверждена, и у компаний еще есть шанс попытаться обжаловать решение.

При этом Пономарев, по мнению которого это связано с объемом и сложностью предлагаемых конституционных изменений.

— Это новый этап, новый шаг, 30 лет прежде Конституции, и вот сейчас в Конституционной комиссии мы уже работаем над преамбулой, работаем над статьями, смотрим очень тщательно, взвешиваем, обсуждаем, дискутируем, спорим, — рассказал депутат. Добавив, что

«в комиссии 130 человек, включая депутатов Мажилиса и Сената Парламента, а также юристов и политологов».

В свою очередь, докладывая Президенту Казахстана о текущей работе, председатель Конституционной комиссии сообщила, что в течение полутора лет проходило широкое общественное обсуждение Конституционной реформы. На электронные платформы поступило более двух тысяч инициативных предложений от граждан, ученых-правоведов, экспертов, юристов, политических партий, неправительственных организаций, профессиональных и бизнес-сообществ.

И на уже состоявшихся заседаниях членами комиссии были разработаны и совместно рассматриваются концептуально новые редакции преамбулы, ряда статей и разделов Конституции.

Плотность графика за заседания Конституционной комиссии отметили и аналитик Ислам Кураев, по

мнению которого это связано с объемом и сложностью предлагаемых конституционных изменений.

— Между встречами работали профильные секции, где по отдельным блокам поправок шло детальное обсуждение. Члены комиссии анализируют конкретные нормы и статьи Основного закона, обсуждают юридические детали и формируют итоговые рекомендации. Работа выстроена последовательно, с разбором каждого предложения и его возможных последствий, — считает Кураев.

По его словам, «в январе депутаты посетили 20 регионов страны и провели

ольга Шишанова

Ольга Шишанова

«встречи с аграриями, и даже в самых отдаленных селах люди внимательно следят за работой Парламента и Правительства».

— Ожидания со стороны граждан остаются высокими, и задача реформы заключается в том, чтобы наполнить правовую систему современным и осмысленным содержанием, — заключил эксперт.

При этом любопытно, что Конституционная комиссия только приступила к работе, однако в социальных сетях пользователи уже начали задаваться вопросами о том, сколько времени дадут простым гражданам, чтобы прочитать новую редакцию, разобраться в ней, может быть, задать вопросы. Или напишут — и сразу голосуют?

Политолог Даиняр Ашимбаев на данный момент контуры конституционной реформы сводят к трем направлениям.

— Во-первых, модернизация идеологической роли Основного закона путем встраивания в нее концепции исторической прематрениности, токаевской стратегии совершенствования государства и общества, а также институциализации «красных линий». Во-вторых, перестройка системы государственного управления на более гибкую модель с перераспределением полномо-

ций между Президентом, Парламентом и Народным советом. В-третьих, изменение системы преемственности власти с целью снятия фактора транзита с повестки дня. Последняя тема представляется довольно интересной, — отмечает политолог.

Параллельно эксперт пробует обобщить тезисы, изложенные в ходе заседаний комиссии.

Даиняр Ашимбаев

Даиняр Ашимбаев

— Снимается норма про очередные выборы в первое воскресенье декабря, которая могла украдь почти год из нынешнего президентского срока. Снимается норма про досрочные президентские выборы с ее легендарной концепцией истечения срока его полномочий. Эта норма была введена в октябре 1998 года. Сейчас предлагается вернуть прежний порядок с досрочными выборами, которые должны быть назначены Курултаем в течение семи дней после освобождения поста Президента и проведены

поскольку Сенат в прежнем виде подпал под оптимизацию, то возникает должность вице-президента, который, с одной стороны, становится «наследником», а с другой — заместителем главы государства с достаточно широкими полномочиями. Получается, что вице-президент будет в определенном роде преемником по статусу и спикера Сената, и госсекретаря (госсоветника). Собственно, госсекретарь в свое время и вошли для замены упраздняемой должности вице-президента, а сейчас история пошла обратно. При этом вице-президент не избирается вместе с Президентом, а назначается им по согласованию с Курултаем. Это не дает вице-президенту повода получить чрезмерную легитимность. Кроме того, снимается норма, по которой лицо, принявшее на себя полномочия главы государства в случае чего, автоматически становится Президентом до конца истечения срока его полномочий. Эта норма была введена в октябре 1998 года. Сейчас предлагается вернуть прежний порядок с досрочными выборами, которые должны быть назначены Курултаем в течение семи дней после освобождения поста Президента и проведены

в течение двух месяцев. В случае, если пост Президента по той или иной причине станет вакантным, его обязанности переходят к вице-президенту, а если тот не сможет их принять, то к спикеру Курултая, а затем — к премьеру. Вопрос количества сроков пока не возник, но и комиссия еще работает не закончила, — подчеркнул Ашимбаев.

Политолог в то же время не нравится идея о конституционной защите доброго имени и репутации граждан, поскольку по факту касается не всех граждан, а прежде всего государственного аппарата, крупного бизнеса и аффилированных с ними лиц.

— Есть нормы уголовного законодательства, которые регулируют соответствующие отношения. У нас же часто считается, что «доброе имя» и иммунитет от критики выдаются вместе с должностью. И оценку имеет право давать только начальство, да и то в формате ДСП. Было бы неплохо, если бы нынешний аппарат сначала добился роста авторитета, уважения, а уже потомставил вопрос о защите своей репутации, — заключил Ашимбаев.

Астана
Фото из открытых источников

— Политолог в то же время не нравится идея о конституционной защите доброго имени и репутации граждан, поскольку по факту касается не всех граждан, а прежде всего государственного аппарата, крупного бизнеса и аффилированных с ними лиц.

— Есть нормы уголовного законодательства, которые регулируют соответствующие отношения. У нас же часто считается, что «доброе имя» и иммунитет от критики выдаются вместе с должностью. И оценку имеет право давать только начальство, да и то в формате ДСП. Было бы неплохо, если бы нынешний аппарат сначала добился роста авторитета, уважения, а уже потомставил вопрос о защите своей репутации, — заключил Ашимбаев.

Чтобы избежать конфликта, нужно было принять срочные меры для исправления ситуации, — заявил глава государства.

Приказ

Верховного главнокомандующего

гово

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

р

Международное обозрение



**ПРОТИВ
«СОВЕТА
МИРА».
СБЛИЖЕНИЕ
ИНДИИ И ЕВРОПЫ.
О «ЯДЕРНОМ ЗОНТИКЕ»**

Президенты Франции и Бразилии выступили против «Совета мира» Дональда Трампа. Индия и Европа завершили 20-летнюю работу над соглашением о свободной торговле. США официально вышли из Парижского соглашения о климате

Президенты Бразилии и Франции Луис да Сильва и Эммануэль Макрон призвали к усилению роли ООН на фоне учреждения главой США «Совета мира», сообщило испанское агентство EFE. «В телефонном разговоре руководители государства заверили, что именно ООН является структурой, наиболее отвечающей требованиям при урегулировании конфликтов в мире, в том числе палестинского», — цитирует агентство информацию канцелярии главы Бразилии. — Лидеры двух стран выступили против инициированного США «Совета мира» высказавшись за укрепление ООН, отметив, что инициативы, касающиеся мира и безопасности, должны соответствовать мандату Совета безопасности ООН, а также принципам и целям устава ООН».

Индия и Европа завершили 20-летнюю работу над соглашением о свободной торговле, сообщили индийские и европейские СМИ. Итоговый документ будет принят в 2027 году позволит значительно расширить торгово-экономическое сотрудничество сторон. По единодушной оценке экспертов, Индии и Европе помогла договориться агрессивная торговая политика Вашингтона.

Премьер-министр Индии Нарендра Моди отметил, что соглашение охватывает четверть мирового ВВП и почти треть мировой торговли. «Люди во всем мире называют это соглашение „матерью всех сделок“», — подчеркнул Моди. — Оно откроет огромные возможности для 1,4 миллиарда человек в Индии и миллионов людей в Европе». Кроме того, стороны заключили соглашение о партнерстве в сфере безопасности и обороны. Агентство Bloomberg называет этот документ «политическим сигналом на фоне ослабления трансатлантических связей».

Канцлер ФРГ Фридрих Меркц должен вести переговоры с президентом России Владимиром Путиным, заявил внешнеполитический эксперт фракции СДПГ в бундестаге Адис Ахметович, сообщила газета Süddeutsche Zeitung. «Тот факт, что мы оставляем переговоры двум американским предпринимателям Стиву Уиткоффу и Джареду Кушнеру, вызывает у меня значительное недоверие», — прокомментировал Ахметович изанию недавно встрету представителей РФ, США и Украины в Абу-Даби. По мнению эксперта, Меркц должен стать в урегулировании российско-украинского конфликта более решительным.

Накануне пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков сообщил, что Кремль оценил переговоры в Абу-Даби позитивно. По словам помощника президента РФ Юрия Ушакова, американская сторона признала, что без решения территориального вопроса по формуле, согласованной в минувшем году в Анкоридже, рассчитывать на долгосрочное урегулирование не приходится — Вооруженные силы Украины должны покинуть Донбасс, что остается важным условием Москвы на пути к миру.

Швеция ведет переговоры с Британией и Францией о «ядерном зонтике», сообщила газета The Telegraph. Стороны обсуждают расширение ядерных гарантит на Швецию. «Мы сейчас ведем постоянные дискуссии как с Францией, так и с Соединенным Королевством», — сообщил изданию премьер-министр Швеции Ульф Кристерсон. — Они пока не очень конкретны, и французское ядерное оружие является сугубо французским, но Франция открыта для обсуждения с другими странами». Кристерсон уточнил, что переговоры носят предварительный характер и пока никаких конкретных предложений или сроков не согласовано.

Премьер Кир Стармер обсуждал эту идею со шведским коллегой, подтвердил представитель британского правительства. Членство в НАТО уже обеспечивает Швеции защиту, включая ядерную, а обращение к потенциальному Лондону и Парижу рассматривается как способ снизить зависимость от гарантит США. Кристерсон также отметил, что Стокгольм не видит необходимости размещать ядерное оружие на своей территории в мирное время, но в случае войны ситуация может измениться.

Возможное соглашение об урегулировании военного конфликта будут подписывать Россия, США и Украина, сообщил министр иностранных дел Украины Андрей Сибига в интервью «Европейской правде». Предполагается, что Москва и Киев будут подписывать его по отдельности, следут из интервью. «Это документ двусторонний, который будут подписывать США и Украина — предполагает Сибига. — Ну и с Россией должны подписать США. На сегодняшний день обсуждается такая конструкция, но переговоры еще продолжаются».

США официально вышли из Парижского соглашения по климату, сообщила агентство Reuters со ссылкой на секретариат Рамочной конвенции ООН об изменениях климата. Секретариат уточнил, что решение вступило в силу 27 января — ровно через год после того, как администрация Дональда Трампа направила соответствующее уведомление в ООН. Выход из договора означает, что отныне США не считают себя связанными обязательствами о сокращении выбросов углекислоты. Американская сторона также прекращает участие в международных климатических конференциях. США являются второй в мире страной по объему выбросов парниковых газов после Китая.

Андрей Жданов

Стратегический ресурс

СУВЕРЕННЫЙ УРАН

ПОЧЕМУ КАНАДСКАЯ КОМПАНИЯ СВЕРНУЛА ПРОЕКТ В КАЗАХСТАНЕ

В начале 2026 года мир бизнеса слегка вздрогнул: канадская горнодобывающая компания Laramide Resources объявила, что полностью сворачивает свои урановые амбиции в Казахстане

КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Laramide — фирма, зарегистрированная в Канаде и ориентированная на проекты по урану, пришла в Казахстан не для того, чтобы просто ставить галочки в отчетах. В сентябре 2024 года она подписала соглашение с местной компанией Aral Resources об изучении более 5,5 тысячи квадратных километров ураноносных земель в бассейне Чу-Сарысу — геологически перспективном регионе, где Казахстан уже давно добывает уран на экспорт. Идея была дерзкой: разведать, а в перспективе разработать новые месторождения урана. Казахстан является крупнейшим в мире его производителем. Казалось, это могло быть обоядно выгодным: иностранные инвестиции плюс местные ресурсы равняются рост экономики и рабочие места. Но жизнь, как известно, любит вносить свои коррективы.

ЧТО ПОШЛО НЕ ТАК

Проект шел с препятстви-



МАРИНА ПОПОВА

ями. Laramide сообщала о задержках с получением разрешений на бурение, и к моменту, когда компания наконец получила их в конце 2025 года, правила игры уже изменились. Поправки к Кодексу о недрах, подписанные Президентом Казахстана в декабре 2025 года, ужесточили требования к иностранным инвесторам в урановый сектор, в частности, государственная компания «Казатомпром» получила приоритетное право на урановое недропользование в Казахстане, о котором осведомлены все частные инвесторы.

РАБОТЫ С УБЫТКАМИ?

Конкретные официальные отчеты о прибыли или убытках Laramide по казахстанскому проекту не публиковались широко (как это бывает с частными геологоразведочными компаниями на ранних этапах), но коевые признаки говорят о многом. Например, проект ни разу не вышел на стадию добычи. Бурение, которое могло подтвердить рентабельность, так и не началось. Следующий момент: компания понесла затраты на геологоразведку, геофизику, подготовку документов и получение лицензий без коммерческих доходов.

Наконец, аналитики отмечают, что такие проекты часто оказываются убыточными в начальной фазе при отсутствии конкретных находок и благоприятного законодательства. Иными словами, с точки зрения бюджета проект для Laramide был скон-

центрированным, а новый регуляторный режим снял последние экономические иллюзии. Это не громкие убытки вроде банкротства, но вполне ощущимое финансовое давление.

УДАР ПО РЕПУТАЦИИ ИНВЕСТОРА ИЛИ ПОПЫТКА СУВЕРЕННОГО КОНТРОЛЯ?

С одной стороны, уход иностранной компании — это всегда негативный сигнал для остальных. В глазах мировых инвесторов Казахстан может начать выглядеть как страна, где правила меняются внезапно, а государство предпочитает ставить национальные интересы выше иностранных капиталовложений. Это может оттолкнуть другие проекты, особенно в капиталоемких отраслях, где стабильность права не пустой звук.

С другой стороны, решение властей отражает четкий национальный стратегический выбор: уран — это не просто ресурс, а элемент энергетической и технологической безопасности. Усиление роли Казатомпрома в добывче и контроле над новыми запасами может идти на пользу долгосрочному суперинвестору и доходам бюджета. В этом свете решение Laramide выглядит не столько как беда, сколько как локальное разногласие.

НАК «Казатомпром» заявила, что за последние три года существенно нарастила портфель геологоразведочных проектов, а все права на перспективные участки принадлежат ей. При этом подчеркивается, что неудача отдельной частной компании не может служить основанием для оценки деятель-



ности других участников рынка.

Автор цифрового контента Тельман Шуриев задается вопросом, что мешает Казатомпрому заходить на эти участки раньше самостоятельно? Проспали национальные интересы выше иностранных капиталовложений. Это может оттолкнуть другие проекты, особенно в капиталоемких отраслях, где стабильность права не пустой звук.

История с уходом канадской компании — это не просто бизнес-неудача. Это сигнал осталому миру, что Казахстан готов играть по своим правилам и защищать свои ресурсы. И если этот курс будет сопровождаться прозрачностью, предсказуемостью и диалогом с инвесторами, страна может выйти из этой истории не с подмоченной репутацией, а с укрепленной. Павлодар Фото Талгата Галимова

Образовательная диверсия

Министерство просвещения приостановило «диверсию против системы образования», но расслабляться рано, поскольку финальный аккорд еще не прозвучал

В 2025 году стало известно, что следующий учебный год может принести много нового, причем не факт, что это новое может дать положительный результат. В частности, тогда вице-президент Национальной академии образования Минпросвещения Руслан Карагабанов сообщил, что будет меняться образовательная программа, а вместе с ней выйдет на свет новый государственный стандарт. Среди прочего Карагабанов поведал, что рассматривается вопрос об объединении предметов в три группы: физику, химию и биологию — в блок «Естественные науки»; алгебру и геометрию — в блок «Математика»; всемирную историю и основы права — в блок «Социальные науки». Предусматривалось, что такая опция будет спускаться до уровня школ, где каждое учебное заведение будет определять, объединять предметы или нет.

Эта новость вызвала большой общественный резонанс, волну критики со стороны родителей, да и учителя от данной идеи оказались не в восторге. Формулировка «по желанию учителя» вызывала откровенное недоумение, ведь тем родителям, чьи дети сейчас учатся в школе, хорошо известно, что по желанию учителя не решается практические ничего. В то время как «распоряжение сверху» приходит регулярно.

Это действительно очень удобная схема, ведь если та или иная инициатива, как говорится, не зайдет, то виновным окажется не

на них держатся технические специальности, которые очень важны для развития экономики страны. Всеобщую цифровизацию, искусственно интеллектуализацию и индустриализацию невозможно реализовать без подготовки кадров.

Я уже пять лет в составе комиссии по распределению государственных грантов. Что я вижу? Не идут студенты на технические специальности. Причина — слабые знания по естественно-математическим предметам. Но система образования не исправляет ошибки, а усугубляет. В 2022 году сократили уроки по трем предметам (физика, химия, биология). — Прим. ред. с шести до пяти в неделю. Сократили также с наблюдаемым миром. Нужно изучать отдельно, позволяя перекрестно использовать полезный материал», — прокомментировал Абисев.

Эксперты видят в таком ноу-хау большие риски и считают, что синтез предметов может привести к поверхностному изучению дисциплин, не позволяя детям ка-

чественно освоить основы, что критически важно. Объединение широкого спектра информации в один блок (например, историю и права) может затруднить усвоение материала учащимися, о чем заявил казахстанский общественный деятель Мурат Абенов.

«Реформы в школьном образовании должны идти гласно. Нельзя делать непрородуманные поспешные действия. Но именно так произошло в очередной раз. Какая самая большая проблема в школьном образовании? Это качество обучения, особенно по точным наукам. Именно

то многооточие — реформа приостановлена. Слава Всевышнему...

«Мы обсудили этот вопрос с учительским сообществом и проанализировали ситуацию. Чтобы наши дети в цифровом мире хорошо знали фундаментальные предметы, мы приостановили данную реформу. Апробация прошла, но все предметы будут изучаться отдельно», — сказала Сулайменова.

Родители могут выдохнуть, во всяком случае, пока. Всё приостановить — не означает отказаться полностью, тем более что апробация уже пройдена. Перемены в любом случае будут. Какие именно? Покажет уже следующий учебный год. Сулайменова сообщила, что сейчас эксперты активно обсуждают вопрос пересмотра системы оценивания, в министерстве по этому вопросу работает специальная рабочая группа.

«Сейчас проводится масштабный аналитический анализ. Скорее всего, в период летних каникул Национальная академия образования совместно с управлением образования подготовит изменения», — сообщила Сулайменова.

То есть школьникам следует приготовиться к тому, что уже в следующем году будут новые форматы оценки знаний. Что именно будет вместо текущих СОРов и СОЧей — вопрос открытый. А пока ученики школ продолжают «всокицаться» ноу-хау текущего учебного года, где изменения в выведении четвертой оценки уже отбили все желание тянуть руку и пропаять себя на уроках. Но это уже тема для отдельного материала.

Алексей Мальченко

ОТДЫХАЕМ — ВОДУ ПЬЕМ, ЗАСЕДАЕМ — ВОДУ ЛЬЕМ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Сотрудничество с Китаем в области трансграничных вод не менее важно и регулируется соглашением в сфере использования и охраны трансграничных рек, подписанном еще в 2001 году.

За эти годы с китайской стороны было реализовано несколько обойных проектов — строительство совместного гидроузла на реке Хорго и реконструкция водораспределительного сооружения на реке Сумбе, которое обеспечивает распределение водных ресурсов этих рек в равных пропорциях (50/50). Приток воды по реке Или из КНР в Казахстан сохраняется на среднемноголетнем уровне, что, в свою очередь, обеспечивает поддержание уровня озера Балхаш на оптимальной отметке в 341 метр по Балтийской системе высот. Таким образом, в рамках реализации комплекса мер по сохранению Балхаша за последние два года в водоеме было направлено около 30 миллиардов кубометров воды, что обеспечило стабилизацию его уровня и снижение рисков деградации экосистемы. Также за счет устойчивого притока по реке Черный Иртыш и внутреннего стока (что наиболее вероятно. — Прим. авт.) за последние три года наполнение Бухтарминского водохранилища в ВКО увеличилось с 26 миллиардов кубометров в 2023 году до 39 миллиардов в 2025-м. Плюс Казахстан достиг договоренности с КНР по строительству совместного водораспределительного сооружения на реке Ульяны Уласты. А в настоящем времени прорабатывается подготовка проекта соглашения между правительствами РК и КНР о вододелении на трансграничных реках, — заявил Нурлан Алдамжаров.

Хотя странно, почему не смогли договориться за предыдущую четверть века и приступили только сейчас?

И наконец, что касается сотрудничества со странами Центральной Азии, например, за счет согласования режимов работы водохранилищ на реке Сырдарье и выполнения межгосударственных договоренностей за последние три года в Северное Аравийское море поступило более шести миллиардов кубометров воды.

— В результате объем Северного Араля увеличился с 18,4 миллиарда кубометров до 23 миллиардов. Кроме того, в ноябре прошлого года с Узбекистаном было подписано новое соглашение о совместном управлении трансграничными водными объектами, открывшее дополнительные возможности для долгосрочных проектов и комплексного управления водными ресурсами. А в рамках Шу-Таласской водохозяйственной комиссии, в которую входят Казахстан и Киргизстан, состоялось два заседания, на одном из которых был утвержден график подачи воды, что позволило провести вегетационный период в стабильном режиме. Таким образом, по реке Шу прибыло 160 миллионов кубометров воды, по реке Талас — 427,5 миллиона. Подача воды осуществлялась в соответствии с потребностями аграриев Жамбылской области без потерь для экосистемы и населения. В общей же сложности в 2025 году в Казахстан по рекам Шу и Талас поступило более 2,47 миллиарда кубометров воды, — заключил вице-министр водного ведомства.

Но добавим, что Арав — это тема отдельного разговора. Ольга Шишанова,

Промышленность



**АВТОРИНОК РК:
ЛЮБИМЦЫ
ПУБЛИКИ**

**КАО НАЗВАЛ ТОП-10 САМЫХ
ПРОДАВАЕМЫХ АВТОМОБИЛЕЙ В 2025
ГОДУ В КАЗАХСТАНЕ**

В «Қазақстанның автокөлік одағы» (ҚАО) («Казахстанском автомобильном союзе») подвели итоги года, который стал по-настоящему знаковым для отрасли. В 2025 году в стране было произведено 171 144 единицы автотранспортных средств от легковых автомобилей до автобусов и грузовиков. И эти показатели стали рекордными за всю историю казахстанского автопрома. Объем продаж также впечатляет: по итогам года было реализовано 234 852 новых автомобиля, что на 14,4 процента больше, чем в 2024 году. Кроме того, по традиции в союзе назвали и топ-10 автомобилей-фаворитов по итогам года

**АВТОПРОМ РК: ЛУЧШИЙ РЕЗУЛЬТАТ
ЗА ВСЮ ИСТОРИЮ!**

Итак, по данным КАО, в 2025 году в Казахстане было произведено 171 144 единицы автотранспортных средств всех типов на общую стоимость более 2,3 триллиона тенге. Это на 17,8 процента больше, чем годом ранее, когда выпуск составил 145 290 машин стоимостью 1,9 триллиона тенге. Как констатируют в союзе, такой результат стал рекордным за всю историю казахстанского автопрома!

Дополнительным драйвером роста стали инвестиции в отрасль: в прошлом году в производство автомобилей было вложено более 113,6 миллиарда тенге. Средства направлялись как на модернизацию действующих заводов, так и на запуск новых производств автомобилевых компонентов. В частности, в Алматы и Костанае начали работу новые предприятия Astana Motors Manufacturing Kazakhstan и Kia Qazaqstan. Эти заводы уже дают ощущимый эффект для рынка труда — количество работников в действующих автопредприятиях выросло до 11 153 человек.

Тем временем, как подчеркивают в союзе, производство легковых автомобилей традиционно занимает основную долю, и показатели 2025 года — 158 944 единицы, а это плюс 19 процентов к 2024-му. Выпуск коммерческих автомобилей составил 12 200 единиц (плюс восемь процентов год к году (г/г)).

Президент ҚАО Андр Макашева, подводя итоги прошлого года, отметила: «Отечественное автомобилестроение в 2025 году совершило индустриальный рывок: благодаря поддержке государства, национальные и международные инвесторы реализовали проекты по запуску двух современных автозаводов. Мы видим, как растет доверие производителей компонентов, приходят новые инвестиции, а казахстанские автомобили занимают все более заметное место на внутреннем рынке. Впереди стоят амбициозные задачи по дальнейшему увеличению локализации и развитию производства».

ТОПЫ ПРОДАЖ

Между тем, по данным КАО, лишь в декабре 2025 года официальные дилеры реализовали 27 464 новых легковых и коммерческих автомобилей, и это на 7,3 процента больше рекордного декабря 2024-го (тогда было продано 25 603 автомобиля). — Прим. авт. —

По итогам всего 2025 года объем продаж составил 234 852 автомобиля, увеличившись на 14,4 процента по сравнению с 2024-м. Таким образом, фиксируют в союзе, уже второй год подряд рынок новых автомобилей в Казахстане превышает отметку в 200 тысяч проданных единиц (в 2024 году — 205 227 автомобилей). — Прим. авт. —

Кто же вошел в топ-10 самых популярных брендов в РК по продажам? По данным КАО, лидером по итогам 2025 года продолжает оставаться Hyundai. За год было продано 50 868 автомобилей (+15,4 процента к результатам прошлого года). Вторая строчка — за Chevrolet (было реализовано 38 880 автомобилей (+25,7 процента к 2024 году)). Kia — на третьем месте с результатом 23 402 (+1,5 процента г/г).

Четвертую позицию в течение года оспаривали два китайских бренда. По итогам года их результаты такие: Chery — 14 570 продаж (-2,1 процента г/г) и Jetour — 14 507 (+52,6 процента г/г).

Haval вышел на шестое место по продажам — 11 688 автомобилей за год (+6,4 процента г/г), Toyota — на седьмом месте: 11 338 (+2,7 процента г/г). Несколько отстал и занял восьмую позицию Changan — 11 260 продаж (+32,3 процента г/г).

Топ-10 наиболее успешных брендов замыкают: Lас с 10 330 автомобилями (-12,2 процента г/г) и Geely — 9621 (+16,6 процента г/г).

При этом, как отмечают в КАО, хотя на рынке представлено более 75 автомобилевых брендов, свыше 80 процентов всех продаж по-прежнему сосредоточено у первых десяти крупнейших игроков. Доля же китайских марок, несмотря на заметное расширение присутствия, сохранилась на уровне прошлого года — 39 процентов.

Что же касается модельного ряда, как напомнили в союзе, в 2025 году Chery Tiggo 2 и Changan CS55 Plus обрели казахстанскую прописку на новом заводе в Алматы. Таким образом, по итогам года все модели, вошедшие в топ-10 самых популярных по продажам, произведены в Казахстане!

Какие именно? Первая тройка осталась без изменений: Chevrolet Cobalt — 31 802 автомобиля за год, Hyundai Tucson — 20 697 и Kia Sportage — 10 988.

Далее следуют Hyundai Mufasa (8203 автомобиля за год), Hyundai Elantra (7867), Hyundai Santa Fe (5764), Chevrolet Onix (5732), Changan CS55 Plus (5558), Chery Tiggo 2 (5278) и Jac S3 Pro (5127).

Полосу подготовила **Беата Новик**

КЛЮЧЕВЫЕ РИСКИ КУПИРОВАНЫ

ГЛАВА НАЦИОНАЛЬНОГО БАНКА ПОДВЕЛ ИТОГИ 2025 ГОДА

Как и прогнозировали многие казахстанские эксперты, 23 января Комитет по денежно-кредитной политике Национального банка Республики Казахстан оставил базовую ставку на уровне 18 процентов годовых с коридором +/- 1 процентный пункт. В свою очередь, глава Нацбанка Тимур Сулейменов на брифинге подвел итоги 2025 года и рассказал о вызовах этого года

ПОЛГОДА, НЕ МЕНЬШЕ

Итак, как сообщил регулятор, инфляция в Казахстане по итогам 2025 года составила 12,3 процента, соответствствуя прогнозу Национального банка. Основной вклад в рост цен по-прежнему вносит продовольственный сектор (13,5 процента), где наибольшее удорожание зафиксировано по мясу и маслу на фоне роста издержек производства и высоких экспортных поставок.

Непродовольственная инфляция замедлилась до 11,1 процента благодаря укреплению в последние месяцы тенге, а рост цен на платные услуги снизился до 12 процентов вследствие административного сдерживания тарифов ЖКУ.

В декабре месячная инфляция ускорилась до 0,9 процента, базовая инфляция сохраняется на повышенном уровне — 0,8 процента. Цены продолжают формироваться в условиях устойчивого внутреннего спроса, опережающего рост предложения. Вторичные эффекты тарифной реформы и либерализации рынка ГСМ перекладываются в ожидания и цены.

Инфляционные ожидания остаются высокими: население ожидает рост цен на год вперед на уровне 14,7 процента (!), прогнозы профессиональных участников рынка на 2026 год также несколько увеличились до 10,8 процента.

Внешний фон остается напряженным — мировые цены на продовольствие все еще высоки, геополитические риски усиливаются, а глобальная инфляционная неопределенность сохраняется.

Между тем экономика Казахстана в 2025 году вы-

БЕАТА НОВИК

росла на 6,5 процента, при этом наиболее высокие темпы зафиксированы в транспорте, строительстве, торговле, а также в горнодобывающей и обрабатывающей промышленности.

Тем временем, как отмечает регулятор, проинфляционные риски в основном связаны с внутренними факторами — спросом, опережающим рост предложения, продолжительными вторичными эффектами от повышения регулируемых цен и ГСМ, практической реализацией налоговой реформы, а также параметрами и форматом планируемого масштабного квазифискального стимулирования.

Сулейменов подчеркнул, что не только базовая ставка служит антиинфляционным инструментом. Существует и ряд других, которые позволяют сдерживать цены.

Спикер перечислил ключевые вызовы прошлого года. В первую очередь, это высокие темпы зеркализации операций по покупке золота и поэтапный пересмотр минимальных резервных требований для банков. Эти меры позволили изъять избыточную ликвидность из банковского сектора и сформировать более сбалансированные денежно-кредитные условия, заявил спикер.

«Совместно с АРРФР мы существенно усилили макро- и микропрudentиальный блок политики. Основной акцент был сделан на охаждение потребительского кредитования как одного из каналов проинфляционного давления. Мы изъяли из бюджета излишки заемщиков. В результате темпы роста выдачи новых беззатратовых потребительских кредитов существенно замедлились: по итогам 11 месяцев 2025 года рост выдачи составил 7,3 процента в годовом выражении, и мы ожидаем, что по итогам полного года этот показатель еще снизится примерно на один процентный пункт. Это значительно ниже инфляции и темпов роста名义ного ВВП.

Кроме того, давление оказывали высокие темпы потребительского кредитования. По словам спикера, ответом на данные вызовы стала комплексная антиинфляционная политика, отраженная в Программе совместных действий по макроэкономической стабилизации и повышению доходов населения на 2026-2028 годы. В результате координации была намечена бюджетная консолидация, которая предусматривает снижение циклического фискального воздействия на экономику с 2026 года.

Со стороны Нацбанка также были приняты меры по сокращению структурно-

стабильности, она будет сохранена на текущем уровне как минимум до конца первого полугодия 2026 года, резюмировали в Нацбанке.

Очередное плановое решение по базовой ставке будет объявлено 6 марта 2026 года.

СЛОЖНЫЙ ГОД

Между тем на брифинге в заявлении для журналистов глава Национального банка Тимур Сулейменов отметил: «Несмотря на вызовы, с которыми мы столкнулись в 2025 году, Нацбанк совместно с Правительством и Агентством по регулированию и развитию финансового рынка (АРРФР) принял ряд важных решений. Они уже реализуются и направлены на снижение инфляционного давления в экономике».

Сулейменов подчеркнул, что не только базовая ставка служит антиинфляционным инструментом. Существует и ряд других, которые позволяют сдерживать цены.

Спикер перечислил ключевые вызовы прошлого года. В первую очередь, это высокие темпы зеркализации операций по покупке золота и поэтапный пересмотр минимальных резервных требований для банков. Эти меры позволили изъять избыточную ликвидность из банковского сектора и сформировать более сбалансированные денежно-кредитные условия, заявил спикер.

«Совместно с АРРФР мы существенно усилили макро- и микропрudentиальный блок политики. Основной акцент был сделан на охаждение потребительского кредитования как одного из каналов проинфляционного давления. Мы изъяли из бюджета излишки заемщиков. В результате темпы роста выдачи новых беззатратовых потребительских кредитов существенно замедлились: по итогам 11 месяцев 2025 года рост выдачи составил 7,3 процента в годовом выражении, и мы ожидаем, что по итогам полного года этот показатель еще снизится примерно на один процентный пункт. Это значительно ниже инфляции и темпов роста名义ного ВВП.

Таким образом, ключевые проинфляционные риски прошлого года на данный момент купированы», — подчеркнул глава Нацбанка.

Спикер перечислил ключевые вызовы прошлого года. В первую очередь, это высокие темпы зеркализации операций по покупке золота и поэтапный пересмотр минимальных резервных требований для банков. Эти меры позволили изъять избыточную ликвидность из банковского сектора и сформировать более сбалансированные денежно-кредитные условия, заявил спикер.

Спикер перечислил ключевые вызовы прошлого года. В первую очередь, это высокие темпы зеркализации операций по покупке золота и поэтапный пересмотр минимальных резервных требований для банков. Эти меры позволили изъять избыточную ликвидность из банковского сектора и сформировать более сбалансированные денежно-кредитные условия, заявил спикер.

Спикер перечислил ключевые вызовы прошлого года. В первую очередь, это высокие темпы зеркализации операций по покупке золота и поэтапный пересмотр минимальных резервных требований для банков. Эти меры позволили изъять избыточную ликвидность из банковского сектора и сформировать более сбалансированные денежно-кредитные условия, заявил спикер.

Спикер перечислил ключевые вызовы прошлого года. В первую очередь, это высокие темпы зеркализации операций по покупке золота и поэтапный пересмотр минимальных резервных требований для банков. Эти меры позволили изъять избыточную ликвидность из банковского сектора и сформировать более сбалансированные денежно-кредитные условия, заявил спикер.

Спикер перечислил ключевые вызовы прошлого года. В первую очередь, это высокие темпы зеркализации операций по покупке золота и поэтапный пересмотр минимальных резервных требований для банков. Эти меры позволили изъять избыточную ликвидность из банковского сектора и сформировать более сбалансированные денежно-кредитные условия, заявил спикер.

Спикер перечислил ключевые вызовы прошлого года. В первую очередь, это высокие темпы зеркализации операций по покупке золота и поэтапный пересмотр минимальных резервных требований для банков. Эти меры позволили изъять избыточную ликвидность из банковского сектора и сформировать более сбалансированные денежно-кредитные условия, заявил спикер.

Спикер перечислил ключевые вызовы прошлого года. В первую очередь, это высокие темпы зеркализации операций по покупке золота и поэтапный пересмотр минимальных резервных требований для банков. Эти меры позволили изъять избыточную ликвидность из банковского сектора и сформировать более сбалансированные денежно-кредитные условия, заявил спикер.

Спикер перечислил ключевые вызовы прошлого года. В первую очередь, это высокие темпы зеркализации операций по покупке золота и поэтапный пересмотр минимальных резервных требований для банков. Эти меры позволили изъять избыточную ликвидность из банковского сектора и сформировать более сбалансированные денежно-кредитные условия, заявил спикер.

Спикер перечислил ключевые вызовы прошлого года. В первую очередь, это высокие темпы зеркализации операций по покупке золота и поэтапный пересмотр минимальных резервных требований для банков. Эти меры позволили изъять избыточную ликвидность из банковского сектора и сформировать более сбалансированные денежно-кредитные условия, заявил спикер.

Спикер перечислил ключевые вызовы прошлого года. В первую очередь, это высокие темпы зеркализации операций по покупке золота и поэтапный пересмотр минимальных резервных требований для банков. Эти меры позволили изъять избыточную ликвидность из банковского сектора и сформировать более сбалансированные денежно-кредитные условия, заявил спикер.

Спикер перечислил ключевые вызовы прошлого года. В первую очередь, это высокие темпы зеркализации операций по покупке золота и поэтапный пересмотр минимальных резервных требований для банков. Эти меры позволили изъять избыточную ликвидность из банковского сектора и сформировать более сбалансированные денежно-кредитные условия, заявил спикер.

Спикер перечислил ключевые вызовы прошлого года. В первую очередь, это высокие темпы зеркализации операций по покупке золота и поэтапный пересмотр минимальных резервных требований для банков. Эти меры позволили изъять избыточную ликвидность из банковского сектора и сформировать более сбалансированные денежно-кредитные условия, заявил спикер.

Спикер перечислил ключевые вызовы прошлого года. В первую очередь, это высокие темпы зеркализации операций по покупке золота и поэтапный пересмотр минимальных резервных требований для банков. Эти меры позволили изъять избыточную ликвидность из банковского сектора и сформировать более сбалансированные денежно-кредитные условия, заявил спикер.

Спикер перечислил ключевые вызовы прошлого года. В первую очередь, это высокие темпы зеркализации операций по покупке золота и поэтапный пересмотр минимальных резервных требований для банков. Эти меры позволили изъять избыточную ликвидность из банковского сектора и сформировать более сбалансированные денежно-кредитные условия, заявил спикер.

Спикер перечислил ключевые вызовы прошлого года. В первую очередь, это высокие темпы зеркализации операций по покупке золота и поэтапный пересмотр минимальных резервных требований для

Научноп

В ИИ ВСЕ КОПАЮТ ОДНУ ТРАНШЕЮ

На прошедшем в январе 56-м Всемирном экономическом форуме в Давосе лауреат премии Тьюринга и бывший вице-президент компании Meta по ИИ Жан Ле Кун заявил, что большие языковые модели ИИ (LLM AI) никогда не достигнут интеллекта, сопоставимого с человеческим (AGI)

Присуждаемая ежегодно с 1966 года международной Академией вычислительной техники (Association for Computing Machinery, ACM) премия Тьюринга вручается за выдающийся вклад в информатику и вычисления. Названа в честь английского ученого Алана Тьюринга, получившего первые глубокие результаты вычислимости до появления электронных вычислительных машин (ЭВМ). В информационных технологиях премия Тьюринга имеет статус, аналогичный Нобелевской премии в академических дисциплинах. С 2014 года размер премии Тьюринга составляет миллион долларов. Обладателем премии можно стать лишь единожды.

«В Кремниевой долине все копают одну траншею», — сказал Ле Кун с трибуны Давоса. По словам ученого, LLM AI впечатляют лишь потому, что язык — это легко. LLM побеждают человека в традиционных и цифровых играх (шахматы, компьютерные битвы), сдают экзамены на юриста и пишут машинный программный код, но не работают с реальным миром. Именно поэтому до сих пор нет промышленных и домашних роботов, полностью автономных автомобилей и других транспортных средств без участия человека, подчеркнул Ле Кун.

Его позиция контрастирует с прогнозами руководителей компаний Anthropic, Google DeepMind и OpenAI Дарко Амодеи, Демиса Хассабиша и Сэмюэля Альтмана. Хассабис оценивает 50 процентами вероятность появления AGI к 2030 году. Амодеи ожидает AGI в 2027-м и рассказывает, что инженеры Anthropic уже не пишут компьютерные программы вручную, а только редактируют код, сгенерированный ИИ. Он, по прогнозу Амодеи, «занянет большую часть, возможно, и всю работу программистов в течение 6-12 месяцев». А Альтман обещает, что его OpenAI создаст модель AGI уже в текущем году.

Ле Кун ушел из Meta в ноябре 2025 года из-за несогласия с курсом руководства компании на LLM и учредил в Париже фирму AMI Labs. Она делает ставку на «мирские модели ИИ» — системы, которые научат понимать физику и причинно-следственные связи явлений вместо лишь угадывания следующего слова, как это делают алгоритмы LLM. Для реализации замысла AMI Labs при ее оценке в 3 миллиарда евро привлекает 500 миллионов евро.

Ле Кун далеко не первый среди лауреатов престижных международных премий, кто выражает сомнения и несогласие с преобладающей ставкой в развитии ИИ на LLM. Например, Дарон Аджемоглу, лауреат Нобелевской премии по экономике 2024 года, указывает на отсутствие прорывных ИИ-продуктов, слишком малое количества сфер (компьютерно-игровая индустрия, вооружения, только частично — медицина), где можно использовать нейросети, а также гигантские расходы на разработки, которые сложно окупить.

Осенью 2024 года, еще до присуждения Нобелевской премии, в комментарии агентству Bloomberg, говоря об ИИ, Аджемоглу подчеркнул, что не принадлежит к числу скептиков этой технологии и считает ее полезной для экономики. Но при этом экономист не видит оснований для промышленной и уж тем более экономической революции. По его оценке, в ближайшие десять летней просети займут не более пяти процентов рабочих мест, что слишком мало для кардинального прорыва. «Кучу денег потратят впустую, — сказал Аджемоглу в разговоре с Bloomberg. — Вы не получите экономическую революцию из этих пяти процентов».

В унисон звучат оценки перспектив ИИ лауреатов Нобелевской премии по физике 2024 года американца Джона Хопфилда и канадца Джонни Хинтона. Парадокс в том, что оба они получили премию за новаторские работы с 1980-х именно об основах ИИ. По оценке жюри премии, эта пара была удостоена награды «за основополагающие открытия и изобретения, которые делают возможным машинное обучение с использованием искусственных нейронных сетей».

Несмотря на это (или благодаря своим знаниям проблема изнутри?), Хопфилд и Хинтон выражают тревогу по поводу технологии, которую они помогли воплотить в жизнь. «Вы не знаете, что колективные свойства, с которых вы начали, на самом деле являются коллективными свойствами со всеми взаимодействиями, и поэтому вы не знаете, не скрывается ли в этих процессах какая-то спонтанная, но нежелательная вещь», — сказал Хопфилд на собрании по видеосвязи в Принстонском университете, где физик работает много лет.

«При тех же обстоятельствах я бы снова поступил так же, но я обеспокоен тем, что общим последствием этого может стать то, что системы, более разумные, чем мы, в конечном итоге возьмут ситуацию под контроль», — заявил Хинтон журналистам после объявления о присуждении ему и Хопфилду Нобелевской премии.

Хинтон, известный как «один из крестных отцов ИИ», в 2023 году вызвал в научном сообществе удивление, когда уволился из Google, чтобы предупредить о «серезном риске для общества и человечества» этой технологии. В марте 2023 года, когда Хинтона спросили, может ли ИИ уничтожить человечество, он ответил: «Это не немыслимо».

Андрей Жданов

Семья

РОДИТЕЛЬСКИЙ ПРИМЕР ЗАРАЗИТЕН

КАК ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ СТАНОВЯТСЯ СЕМЕЙНЫМ НАСЛЕДИЕМ

В начале 2026 года казахстанские соцсети взорвались новостью. С этого года родители будут штрафовать за вредные привычки детей — курение, алкоголь или даже фастфуд. «Мама оштрафована за сигарету сына-подростка!» — такие заголовки мелькали в родительских чатах Алматы и Астаны. Что это? Фейк или правда?

Позже МВД РК официально опровергло эти слухи, назвав их искажением законодательных норм. Нет никакой новой статьи, автоматически карающей родителей за подростковую сигарету. Однако ответственность за воспитание существует, и она серьезная. Статья 127 КоАП РК напоминает: если родители курят или пьют при детях, это может грозить штрафом в 10 МРП, а также для наезжания собственной интерпретационной рамки, в которой правовые нормы подаются как реципрокные или избыточные. Кроме того, тревожные формулировки позволяют формировать ощущение неопределенности и недоверия к институтам государства, подменяя юридическую логику эмоциональными оценками, — говорится в сообщении.

Но почему эта тема так взбудоражила общество? Потому что вредные привычки — это не только личный выбор, а семейная цепочка. Психологи уверяют, что дети копируют родителей в 70-80 процентах случаев. Если папа курит за ужином, сын с вероятностью 50 процентов попробует то же в подростковом возрасте. А статистика пугает: по данным ВОЗ за 2019 год, обновленным в 2025-м, 21,5 процента взрослых казахстанцев курят, и это влияет на подрастающее поколение.

ПОЧЕМУ НОВОСТИ О ШТРАФАХ ЗА ПРИВЫЧКИ ДЕТЕЙ СТАЛИ ВИРУСНЫМИ

В январе 2026 года казахстанцы активно обсуждали «новые штрафы» за вредные привычки детей. Сообщения в Instagram и TikTok гласили, что родители штрафуют за курение и выпивку детей! Пост с информацией, где утверждалось, что за подростка с сигаретой мама заплатит 200 МРП — 865 000 тенге, набрал сотни тысяч просмотров. «Но это чистой воды дезинформация», — заявили в Центре по борьбе с дезинформацией при Министерстве информации и общественного развития РК.

— В некоторых публикациях авторы дают собствен-

ные трактовки законодательства или субъективные оценки, представляемые как редакционная позиция, без опоры на правоприменимую практику и официальные разъяснения. Подробные искажения, как правило, используются для привлечения внимания к публикации, повышения охватов и увеличения аудитории, а также для наезжания собственной интерпретационной рамки, в которой правовые нормы подаются как реципрокные или избыточные. Кроме того, тревожные формулировки позволяют формировать ощущение неопределенности и недоверия к институтам государства, подменяя юридическую логику эмоциональными оценками, — говорится в сообщении.

Официальное опровержение пришло и от Комитета административной полиции МВД РК. В заявлении от 25 января 2026 года они подчеркнули: «Законодательство действительно предусматривает ответственность по статье 127 КоАП РК за неисполнение родительских обязанностей. Но это касается действий самих родителей, если они допускают ситуацию, вредную для воспитания детей. Никаких новых ужесточений в 2026 году не введено». Аналогично высказался вице-министр внутренних дел: «Мы призываляем не изжаждать нормы. Родители отвечают за свое поведение, а не автоматически за каждый проступок ребенка».

Так почему же фейк распространялся с молниеносной скоростью? Психолог объясняют, что в эпоху соцсетей страхи перед «новыми законами» усиливает кликбейт. Люди делятся эмоциями, не проверяя факты. Это отражает реальную тревогу

родителей. В Казахстане 71,8 процента взрослых ведут малоподвижный образ жизни, а 21,5 процента курят, что передается детям.

При этом фейк отсылает к реальным нормам. Статья 127 КоАП РК гласит: «Неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по воспитанию, образованию, содержанию, защите прав и интересов несовершеннолетних детей влечет предупреждение или штраф в размере 10 МРП». Если это приводит к насилию — штраф до 200 МРП или арест до 50 суток. Особая ответственность родителей в том, что их привычки, такие как курение при детях, вредят ребенку. Например, если отец курит в квартире, вызывая астму у сына, — это основание для штрафа. В 2025 году было зарегистрировано 2500 случаев привлечения родителей по этой статье, по данным МВД. В 2026 году ожидается рост на 10-15 процентов из-за усиления контроля акиматами.

Распространение фейка привело к панике: в Алматы родители звонили на горячие линии, спрашивая, «оштрафуют ли за чипсы сына». Ответ — нет. Но это повод задуматься, как привычки взрослых формируют привычки детские.

КАК ПРИВЫЧКИ РОДИТЕЛЕЙ ВЛИЯЮТ НА ДЕТЕЙ

Родители — зеркало для детей. «Дети не слушают, они смотрят», — фраза психолога Альберта Бандуры, основателя теории социального обучения. В Казахстане это подтверждают исследования. По данным Минздрава, за 2025 год, дети курящих родителей в два раза чаще пробуют сигареты к 15 годам. Психолог, доктор наук Айгуль Садыкова говорит, что вредные привычки родителей — это модель поведения: «Если мама курит от стресса, doch учиться тому же. Это приводит к тревожности, депрессии у детей — до 30 процентов случаев подростковых зависимостей от родительского

ТАГАТ ГАЛИМОВ

примера». Ее коллега Ерлан Абдрахманов добавляет: «Алкоголь в семье нормализует пьянство. Дети видят, как папа пьет — и ничего. Результат — 1,6 процента взрослых казахстанцев находятся в опасном потреблении алкоголя, и это передается поколениям». ЮНИСЕФ в своем отчете за 2025 год показывает, что из 84 процентов детей, употребляющих фастфуд, 20% — курят. Ее коллега Ерлан Абдрахманов добавляет: «Алкоголь в семье нормализует пьянство. Дети видят, как папа пьет — и ничего. Результат — 1,6 процента взрослых казахстанцев находятся в опасном потреблении алкоголя, и это передается поколениям». ЮНИСЕФ в своем отчете за 2025 год показывает, что из 84 процентов детей, употребляющих фастфуд, 20% — курят.

В Казахстане точной национальной статистики по прямой связи «родительское курение равно тревожность ребенка» пока нет в открытых отчетах. По оценкам Минздрава РК, 21,5 процента взрослых казахстанцев курят, а среди подростков 14-18 лет пробовали сигареты или вейпы уже 18-22 процента.

Ситуация усугубляется еще и культурным фактором. Курение часто воспринимается как «мужская норма» или способ раслабиться после работы. В Алматы, где ритм жизни быстрый и стресс высокий, многие родители оправдывают курение фразой: «Это моя разряда». Но для ребенка это сигнал «стресс равен дым». В результате подростки, копируя родителей, в 13-15 лет пробуют первую сигарету именно для «спокойствия».

Международные данные подтверждают эту картину. Метаанализ 2023-2025 годов, опубликованный в European Journal of Public Health, показал, что дети, подвергавшиеся воздействию табачного дыма от родителей, имеют риск симптомов тревоги и депрессии выше на 20-35 процентов. В частности, отцовское курение ассоциировано с повышенным риском психических проблем у сыновей, а материнское — с меланхолическими симптомами и суицидальными мыслями у обоих полов. Исследование University of Cambridge показало, что дети, подвергавшиеся воздействию табачного дыма от родителей, имеют риск симптомов тревоги и депрессии выше на 20-35 процентов.

Другой важный аспект — гендерные различия. Отцовское курение сильнее влияет на сыновей как моделирование «мужского» поведения, материнское — на дочерей и общую эмоциональную регуляцию. В итоге курящие родители не просто повышают тревогу — они закладывают фундамент для цепной реакции: тревога — поиск облегчения. Психологи единогласны: лучший способ разорвать круг — начать с себя. Один хороший пример стоит дороже любых лекций и штрафов.

Возврат в реальность

АМЕРИКАНЦЫ ОТКАЗЫВАЮТСЯ ОТ ИИ В ПОЛЬЗУ ПОЛЕЗНЫХ ЗАНЯТИЙ

Американцы устали от ИИ и цифровых технологий и все чаще выбирают «аналоговый образ жизни», сообщает телеканал CNN. Он отмечает, что так поступают граждане разных возрастов, в том числе молодежь до 30 лет

Они делают это, чтобы замедлить темп будней, найти не виртуальные, а реальные способы реализации повседневных задач и выбрать живые развлечения без дисплея. Это особенно показательно на фоне того, что модели генеративного ИИ берут на себя мыслительную работу. То, как модели ИИ ее выполняют, позволяет называть их не генеративными, а дегенеративными. Ведь только дебил перекондует человеку принимать как пишущую добавку битое стекло или разом избавляться от депрессии прыжком с висячего моста самоубийств. Золотые Ворота в Сан-Франциско, как советовали пользователям моделей ИИ.

«Аналоговый образ жизни отличается от краткосрочного цифрового детокса на деньги, — объясняет телеканал. — Трудно определить масштабы этого явления, но некоторые хобби, особенно онлайн, стремительно набирают популярность. Все больше людей используют рукоудар как отходы для душевного здоровья, чтобы отвлечься от бесконечного просмотра негативных новостей в социальных сетях. Люди, избегающие аналоговый режим, устали от бесконечного чтения новостей и плохого ИИ-контента или просто разочарованы им, — говорит Чарльз Баркер из канадского Пентиктона. Чтобы связаться с ней, друзьям придется звонить на стационарный домашний телефон, а сама она устраивает вечера без «умной» техники и ведет переписку бумажными письмами. «Я думаю, что на наших глазах происходит очень большой культурный сдвиг», — сказала телеканалу одна из директоров сети Michael's Стейси Шивли.



te Michael's на 136, а продажа материальных наборов для творчества в 2025 году — на 86 процентов. Фирма ожидает, что в 2026-м эти показатели прибавят еще 30-40 процентов, и особо отмечает взрыв интереса к «бабушкинм хобби». В прошлом году призку для ручной вязки шерстяных изделий и муллинге из натуральных волокон для вышивания пользуются популярностью. В интернете ищутся мастер-классы для снятия напряжения, мозг ребенок

рассказывает о тенденции, CNN не скрывает удивления. Хотя удивляться тут нечему. Наука давным-давно доказала, что любая новинка рано или поздно надоедает, раздражает и утомляет, если она звучит из каждого угла и светится на любом экране. И уж подавно не делает человека ни здоровее, ни умнее.

Лучшая тренировка памяти — изучение иностранного языка. Знание, кроме родного, одного и более языков помогает лучше понимать их носителей, расширять кругозор, быстрее оценивать окружающую обстановку и концентрироваться на целях. Естественно, у таких людей больше шансов подняться по карьерной лестнице.

Игра на музыкальных инструментах развивает моторику, аналитические способности и креативность, облегчает изучение иностранных языков и математики. Ведь занятия музыкой укрепляют так называемое мозолистое тело — сплетение в головном мозге нервных волокон, соединяющих левое и правое полушария. В результате музикализации улучшается память, реакция и лидерские качества, самое главное — достигается мыслительная независимость от старения тела.

Долгие пешие прогулки приносят пользу как телу, так и мозгу. Для тела возрастом старше 40 лет ходьба предпочтительнее даже бега трусцой, массовое увлечение которым в конце прошлого века напоминало эпидемию. Ведь ходьба лишена беспорной фазы, возврат из которой (контакт с землей) во время бега неблагоприятно оказывается на всей опорно-двигательной системе (она тысячекратно принимает микросотрясения) человека зрелого возраста. А мозг длительные прогулки очищают от мелких забор и помогают сосредоточиться на созерцании и реальных ощущениях. (Окончание на 7-й стр.)

Андрей Жданов

Фото Талгата Галимова

Мир детства

ИСТОРИИ
СИЛЫ И ВЕРЫ

Общественный фонд «Батыл Журек» и созданный под его эгидой инклюзивный хореографический ансамбль отмечают пятилетний юбилей. За это время проект стал важной площадкой для социализации и творческой самореализации детей с особыми потребностями в развитии и их семей



Гаухар Акижанова, мама особенного ребенка, пять лет назад задумалась о пространстве, где дети с физическими и ментальными особенностями могли бы наравне с другими заниматься спортом и творчеством. В планах были секции плавания, бочче, тхэквондо и танцев. Инициативу поддержало около 80 семей. Так, в 2020 году в рамках социального проекта «Саламатты болашақ», реализуемого общественным фондом «Мир равных возможностей» совместно с социальным партнером ОФ «Благотворительный фонд Batyl Jurek», были открыты адаптивные инклюзивные спортивные секции. Генеральным спонсором выступил Samruk-Kazyna Trust — фонд, который строит будущее, в котором каждый ребенок, сошибши в акимате Карагандинской области.

Практически сразу нашелся хореограф, готовый работать с детьми с разными диагнозами — от ДЦП до расстройств аутистического спектра. Позже удалось решить организационные вопросы: фонд «Батыл Журек», Samruk Kazyna Trust и акимат Караганды подписали трехсторонний меморандум о сотрудничестве, а Дом дружбы шахтерской столицы предоставил помещение для занятий.

Сегодня в ансамбле занимаются 20 человек. Это дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, ментальными особенностями и нормотипичные. Все они тренируются вместе, что дает заметные результаты.

— Мы действительно инклюзивный ансамбль. Принимаем всех. За эти годы дети не только раскрылись творчески, но и сделали огромный шаг в социализации. Один из наших воспитанников с аутизмом на юбилейном концерте спел дуэтом со студентом Карагандинского института культуры Гаухар Акижановой.

О положительных изменениях говорят и родители. В семье Амандах все три дочери занимаются в ансамбле. Старшие — Карима и Адия — нормотипичные, а вот у младшей Фатимы — эпилепсия и ДЦП.



— Сначала Фатима могла находиться на занятиях всего несколько минут, почти не ходила и не говорила. Сейчас она танцует вместе с сестрами, выступает на сцене, ходит в обычную школу. И во многом это результат занятий в «Батыл Журек», — делится мама девочки Гульнара.

Фонд стал поддержкой не только для детей, но и для их родителей. По словам Гульнары, появление особенного ребенка часто приводит к социальной изоляции мам, страхи осуждения и непониманию.

— Родителям очень важно принять своего ребенка и не оставаться с этим один на один. Когда появляются поддержка и сообщество, жизнь начинает меняться к лучшему, — считает Гульнара.

В планах фонда — расширение ансамбля, набор младших групп и привлечение второго хореографа. Также команда мечтает о гастролях за пределами Казахстана, однако для этого необходимо финансовая поддержка.

— Мы уже выступали в Астане и других городах страны. Хотелось бы показать наших детей и за рубежом. С костюмами помогают спонсоры, но поездки требуют дополнительных средств, — говорит Гаухар Акижанова.

Еще одна важная цель проекта — развитие инклюзивной культуры в Казахстане и демонстрация того, что дети с особенностями развития могут реализовать свои таланты. На юбилейном концерте «Одна сцена — одно сердце» совместно выступали воспитанники фонда «Батыл Журек» и студенты Карагандинского института имени Е.А. Букетова, а каждый танец в программе коллектива — это рассказанные с помощью языка тела истории силы и веры, объединившие талантливых подопечных.

Валентин Шинунов, Караганда
Фото из архива Гаухар Акижановой

«ПРИНЕС Я В ДАР ТЕБЕ ДВЕ РОЗЫ...»

НА СЦЕНЕ ТЕАТРА «АСТАНА ОПЕРА» РАЗВЕРНУТСЯ НАСТОЯЩИЕ СТРАСТИ

Знаменитое хореографическое полотно Бориса Асафьева «Бахчисарайский фонтан» будет представлено в столичном театре в самом начале февраля. Это один из лучших образцов драматического балета, который по одновременно поэзии Александра Пушкина в 1934 году создал хореограф Ростислав Захаров. Оригинальную версию постановки новому поколению артистов «Астана Опера» передала звезда мирового балета Алтынай Асылмуратова

Либретто к этому изумительному спектаклю создал Николай Волков по мотивам, как уже упоминалось, одноименной поэмы Александра Пушкина. Который, в свою очередь, при написании обращался к древним легендам о Бахчисарайском фонтане, так называемом сплезе.

Начинается все с того, что хан Гирей, жестокий татарский полководец, бесчинствует в Польше. Во времена одного из набегов ему и его войску удается взглянуть на польский замок, в котором праздновали день рождения княжны Марии. Татары убивают всех. В живых остается лишь одна Мария, которую хан влюбляется до беспамятства.

В гареме Бахчисарайского дворца, куда привозят прекрасную плениницу, Мария становится с Заремой — любимой женой Гирея,

потерявший свой статус из-за юной польки. Тем же вечером хан молит Марию о любви, но она остается холодна. Хан Гирей смиренен и уходит, а в опочивальне проникает Зарема. Она требует отказать хану. Мария пытается объяснить, что никогда не полюбит Гирея. Но Зарема, увидев забытую в комнате Марии любителикну хана, в приступе ревности убивает плениницу. Хан Гирей безутешен.

И это лишь несколько строк, которые не могут охватить весь накал страсти, мастерство исполнителей — все это нужно смотреть вживую, чтобы проникнуться, прочувствовать и решить для себя, на чьей стороне правда, вымысел или реальность происходящего.

Кстати, первое представление балета Бориса Асафьева состоялось в Ленинградском театре оперы и балета имени Кирова в 1934 году. Новаторство молодого хореографа Ростислава Захарова состояло в смешении и противопоставлении эстетики западного и восточного танца. Этим в спектакле подчеркивалась разность двух миров. Плюс нехная лиричность одного резко контрастировала с сильными глубокими воинственными чувствами другого.

Между тем считается, что в драматическом балете (к слову, история этого жанра начинается как раз-таки с «Бахчисарайского фонтана» Ростислава Захарова) танец лишь дополняет, усиливает пантомиму. Однако на самом деле все происходит с точностью до наоборот, и спектакль, который демонстрируется на мировых сценах практически без перерыва, наглядно это показывает. И первый (польский), и второй (восточный) акты отличаются не только великолепным режиссерским решением, но и по-настоящему сложный даже для сегодняшнего дня лексически изобретательный хореографический язык. Как пример — дуэты Марии и Вацлава, завораживающие изумительной красоты поддержками, изысканным, образным, оригинальным по своему рисунку танцем, в полной мере передающим характеры героев и раскрывающим их взаимоотношения. Легкие, непринужденные, мягкие и нежные.

Что до проявлений восточных хореографических находок, то они в данном балете воспринимаются как эффективные, но и вполне

современные режиссерские приемы, усиливающие эмоционально-психологическую составляющую спектакля и помогающие сделать его более атмосферным.

Критики с самого начала отмечали, что «в спектакле Захарова они, словно полоны двух цивилизаций, двух разных культур, западной и восточной». И, рассказывая о судьбе каждого из них, балетмейстер одновременно воссоздавал танцевально-пластическими средствами привычный для своих героев мир, делая это изобретательно и при этом довольно реалистично, что, собственно, диктовалось выбранным им жанром.

В итоге в равной мере зрители до сих пор восхищаются как созданные фантазией постановщика элегантные картины польского княжества, так и буйство красок ханского дворца с витиеватой пластикой обитательниц гарема и яростным, темпераментным танцем воинов, который поражает скоростью, си-

лой, невероятным танцевальным напором.

И, наконец, партия хана Гирея поистине удивительна. Она, словно камертон всего действа. Да, есть много известных исполнителей этой роли. В истории остались, например, тот же Александр Лапаури, который танцевал ее в Большом театре. В «Астана Опера» эту партию готовили три артиста балета Бауржан Мекембаев, Жанибек Иманкулов и Жансон Аубакиров. Но, кажется, пока никто из них не достиг той глубины перевоплощений, когда несколькими скользкими движениями и мимики можно было передать неизъясnable горе, страстную любовь и разнообразные пантомимические чувства, как это получилось у артиста с большой буквы, хореографа-постановщика, заслуженного деятеля РК Турсунбека Нуркалиева.

Он исполнил эту партию в течение 36 лет. Его debut состоялся в 1979 году в постановке создателя этого балета Ростислава Захаро-

ва. Но уже на протяжении четырех лет — с февраля 2022 года, когда мир балета потерял этого замечательного артиста, никто не может дотянуться до его планки.

А между тем в партии хана Гирея самая, пожалуй, «говорящая» пластика. И не везде надо прыгать, как обычно выражает себя хореография постановки — прыжками, верчением, определенной техникой. Нужно «брать зрителя» техникой пластичной мягкости, хотя и речь об очень грозном человеке, завоевателе, но вдруг он обнаруживает внутри себя красивую лирическую струну, которая оказывается задетой Марийей.

В спектакле есть еще прекрасная партия военачальника Нурали, который совершенно предан своему властелину хану Гирею.

Это его правая рука, человек-кошка, человек-тень. Впрочем, все это и всех их лучше один раз увидеть, прочувствовать...

Астана
Фото театра
«Астана Опера»

Памяти патриарха

В Павлодарском областном историко-краеведческом музее имени Г.Н. Потанина состоялась выставка «Патриарх музейного дела». Ее открыли в честь 90-летия со дня рождения историка, краеведа и почтенного гражданина города Павлодара Эрнеста Соколкина

Родился Эрнест Дмитриевич в январе 1936 года в пограничном городе Себеж Псковской области в семье военнослужащего. После окончания школы и службы в армии приехал вместе с родителями в Павлодар, где с 1958-го работал радиомехаником в городском радиоузе. Окончив историко-филологический факультет Томского университета и всю

оставшуюся жизнь трудился в Павлодарском областном историко-краеведческом музее имени Г.Н. Потанина. Для журналистов это была «ходячая» энциклопедия, когда дело касалось истории Павлодара и области. Причем ему можно было задать любой вопрос в любое время суток и получить молниеносный ответ. Помню, в канун выхода одного из первоапрельских павлодарских газетных изданий договорились с ним о запуске информации, что наконец отыскались подземные ходы, построенные местными купчими, где был спрятан клад. Несмотря на то, что газета вышла 1 апреля, в новости поверили, потому что ссылка была на Соколкина, а он непрекрасный авторитет в вопросах истории.

Его наследие — это более 600 публикаций, включая книги, статьи, справочники, каталоги и путеводители. Среди них «Улицы нашего города» — исследование топонимики Павлодара, «Знакомьтесь, Павлодар», «Помолодевший Павлодар» и многие другие. Эрнест Соколкин создавал уникальные энциклопедии, туристские карты, буклеты и брошюры, которым время не подвластно, ведь это наша история.

По мнению руководителя центра археологических исследований Гордайгров университета Виктора Мерца, адекватная замена Соколкину нет. «Мы вместе работали достаточно долго, более десяти лет бок о бок. Он сидел в фондах, я — в археологической лаборатории до 2000 года. Можно сказать, что мы так взаимодействовали. Это, безусловно, замечательная личность, уникальная. Сейчас таких нет. Во-первых, нет адекватной ей замены. Если говорят, что незаменимых нет, то в данном случае, конечно, заменить можно любого человека. Но адекватная замена не всегда находится», — считает археолог.

Он ушел из жизни в декабре 2021 года. Более 40 лет занимался историей Павлодарского Прииртыша. Вся его жизнь была посвящена поиску и сохранению памяти о родном kraе, и это лучшая память, которую можно оставить о себе. По словам организаторов, выставка «Патриарх музейного дела» стала не просто юбилейным событием, а напоминанием о том, как один человек может сохранить историю целого kraя.

Марина Попова, Павлодар
Фото kraevedy.cbspv.kz



«Мамочка моя»

В Караганде вышла книга воспоминаний замечательного казахстанского композитора и поэта, члена Союза композиторов Казахстана Людмилы Мельниковой «Мелодия судьбы»

«Песня «Мамочка моя», которую я написала, стала рингтоном в мобильных телефонах. Ее было слышно из мобильных телефонов повсеместно», — вспомнила Людмила в своей книге.

Она также пишет, что ее жизнь украинали музыкальные конкурсы. Каждый из них был важным событием, испытанием своих возможностей, движением вперед.

Это были экзамены, на которых можно было понять свои возможности и приобрести опыт лучших выступлений.

«На областных конкурсах «Еркетай»,

«Детство», «Жасканат» зазывали песни-гимны, написанные мной. Новым шагом к успеху стало участие в международном конкурсе авторской песни и стихов для детей «Обыкновенное чудо», который прошел в 2003-м в Алматы. На этом конкурсе она стала обладателем диплома победителя второй степени в двух номинациях, получив сразу две награды — дипломы и статуэтки птицы и «Золотое перо».

«На областных конкурсах «Еркетай»,

«Детство», «Жасканат» зазывали песни-гимны, написанные мной. Новым шагом к успеху стало участие в международном конкурсе «Зажги свою звезду» в Москве с песнями «Фестиваль» и «Мамины глаза», за исполнение которых я стала лауреатом в номинации «Лучшие песни для детей». Неоднократно я приезжала на этот конкурс со своими воспитанниками — вокалистами, юными певцами Карагандинской области, подготовленными мной и известными педагогами музыкальных и общеобразовательных школ», — пишет автор.

Отдельная глава посвящена ее многолетнему сотрудничеству с Еленой Малышевой. В 2013 году в программе «Здоровье» впервые прозвучала песня Людмилы Мельниковой «Мамины глаза». «Елена Васильевна пригласила меня в «Звездный городок» на премию «Призвание». Я сидела в первом ряду со знаменитостями — Игорем Крутым, Валерием, Григорием Лепсом. Это содружество продолжалось многие годы, и моя песня ежегодно звучала в праздничных эфирах к 8 Марта», — делится она с читателями.

Заметное место в издании отведено свидетельствам коллег и выпускников Людмилы Евгеньевны. Через их рассказы автор раскрывается как педагог и создатель собственного конкурса авторской музыки MUZANOT. Проект начинался как областной, но вырос в республиканский, объединив более 400 участников. Книга «Мелодия судьбы» ценна именно этим многоголосием. За личной историей одного человека видна судьба целого поколения работников культуры. Текст дополнен авторскими стихами, которые связывают документальные факты с личным восприятием событий.

Игорь Прохоров, Астана
Фото Людмилы Мельниковой

НАСЛЕДИЕ

Соколкин много ездил по области, помогая в создании и развитии музеев в городах Эки-



Мир будущего



**XXI ВЕК И МЫ.
СИЛОЙ МЫСЛИ:
ЗА И ПРОТИВ**

Возможность управлять внешним миром силой мысли много веков будоражила мудрецов, писателей и ученых. Сегодня последние учат мозг человека взаимодействовать с компьютером напрямую — без помощи рук и тела, клавиатуры и экрана. Это результат исследований в области нейроинтерфейсов

Нейроинтерфейс (научное название — Brain-Computer Interface, BCI) — это система, управляющая сигналами мозга и преобразующая их в команды для внешнего устройства. В основе процесса лежит электроактивность мозга, которую можно измерять с помощью электроэнцефалографии (ЭЭГ) и магнитоэнцефалографии (МЭГ), оптических и имплантационных методов. В зависимости от целей BCI может быть инвазивным (имплантанты в мозг), полуинвазивным (под череп, но без проникновения в мозг) и неинвазивным (ЭЭГ и другие методы).

Отдельным направлением стали нейроинтерфейсы на основе наночастиц. Их потенциально можно вводить в мозг через кровоток, а затем активировать, достигая контроля над нейроинтерфейсом. Подобные разработки находятся на доклиническом этапе (то есть проверяются не на людях), но заложенная концепция обещает радиальное повышение гибкости, миниатюризации и биосовместимости будущих BCI-систем.

Разработкой нейроинтерфейсов занимаются уже многие компании в разных странах. Одна из широко известных — Neuralink американского миллиардера Илона Маска. Она разработала чип Telepathy, способный после имплантации непосредственно в мозг превращать мысли в команды для компьютера. Чип испытан на парализованных пациентах-длобровольцах, которые смогли мысленно управлять курсором на дисплее, печатать текст, рисовать, играть в шахматы.

Также американская компания Synchtron избрала минимально инвазивную технологию. Ее устройство Stentrode вводится через сосуды и размещается рядом с моторной корой мозга без вскрытия черепа. Благодаря Stentrode испытуемые также смогли управлять курсором, голосовыми ассистентами и некоторыми функциями «умного дома».

Российская группа компаний Neigy работает на стыке биотехнологий, ИИ и нейроинтерфейса. Ее основной продукт — Mind Tracker. Он позволяет отслеживать и тренировать мозговую активность. Устройство использует ЭЭГ-сигналы и определяет индивидуальный ритм мозга iAF (персональная алфа-частота). Это позволяет совершенствовать обучение, повышать концентрацию внимания, борясь со стрессом и даже составлять когнитивный профиль личности.

Эти примеры — лишь малая толика глобального нейротехнологического движения. Технологии нейроинтерфейсов стремительно развиваются, но путь к их внедрению за пределами лабораторий и полигонов пока закрыт не только техническими, но также юридическими ограничениями. Такова официальная трактовка ситуации.

«В отличие от многих других передовых технологий нейротехнологии могут напрямую получать доступ, манипулировать и имитировать структуру мозга, а вместе с этим и получать информацию о наших эмоциях, страхах, нашей личности, — предупреждала несколько лет назад Габриэла Рамос, помощник генерального директора ЮНЕСКО по социальным и гуманитарным наукам. — Такие технологии в сочетании с ИИ могут легко поставить под угрозу понятия личности человека, человеческого достоинства, свободы мысли, независимости, психической неприкосновенности и благополучия».

Что начнется, если технология, созданная для лечения болезни Альцгеймера, будет применяться к здоровым людям для усиления памяти перед экзаменом или для стирания воспоминаний? Где границы между лечением и вмешательством в личность? Является ли память, исаженная болезнью, более подлинной, чем восстановленное имплантантом воспоминание? И кто станет «курантором памяти» — человек или алгоритм, решающий, какие воспоминания вернуть, а какие стереть?

ЮНЕСКО не ограничилась предупреждениями. В апреле 2024 года организация учредила международную экспертную группу из 24 специалистов для разработки первого глобального стандарта по этике нейротехнологий. Они, несмотря на их потенциал в медицине, представляют угрозу праву человека на свободу мысли и неприкосновенность внутреннего мира, а потому «без нейроправа не может быть и нейрорайона», прокомментировала создание международной экспертной группы генеральный директор ЮНЕСКО Одрэ Азуле.

Рекомендации экспертов были приняты на 43-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО и вступили в силу с 12 ноября 2025 года. Документ содержит международные этические рамки для разработки и применения нейротехнологий. В том числе закрепляет право человека на ментальную конфиденциальность и когнитивную (мыслительную) свободу, а также недопустимость скрытого или принудительного мониторинга мозговой активности, использования нейротехнологий для дискриминации, корпоративного, государственного и образовательного («когнитивного надзора»).

Увы, падение в XXI веке авторитета ООН, чьим институтом является ЮНЕСКО, не дает никаких гарантий, что рекомендации будут выполняться теми или иными участниками международного нейротехнологического сообщества. Поэтому число противников нейроинтерфейса не снижается.

Андрей Жданов

ДЖУНГЛИ БОРНЕО

КИТАЙЦЫ, БЕЛЫЕ РАДЖИ И АСТАНА НА САРАВАКЕ

Как я рассказывал в прошлый раз, название столицы крупной малайзийской провинции Саравак, занимающей юго-восточную часть острова Калимантан (Борнео) — Кучинг. Сиречь Кошка. В том, благодаря чему родилось такое оригинальное наименование города, виноват момент языкового непонимания. Так, по крайней мере, повествует легенда

(Окончание. Начало в предыдущих номерах.)

ВСТРЕЧА С КОШАЧЬИМ ГОРОДОМ

Если сравнять с Кота-Кинабалу, столицей Сабаха, второй малайзийской провинции на Борнео, то я бы предпочел Кучинг. Он как-то рафинированнее, значимее и патриархальное, вальяжнее, нежели живой и нервный Кинабалу, город у порта. Хотя по своей жизнеспособности столица Сабаха, прижатая тропическими холмами к морю, более привлекательна, чем расположившийся по берегам реки Кучинг.

Город кошек встретил меня обилием... китайцев, потому что весь центр Кучинга — сплошной китайский квартал. Но про китайцев — ниже.

Хотя кошек меньше, но и они тут на каждом шагу. С изуродованными по местному обычью хвостами, красивыми ошейниками и гордой походкой, кошки Кучинга с достоинством сидят в окнах домов, важно вышагивают по улицам и крышам, безмятежно валяются рядом со снедью во всех харчевнях, трутся о ноги посетителей в многочисленных сувенирных лавках. Лавки тоже завалены кошками разных сортов и размеров, сделанных из всего, что только поддается обработке и попалось на глаза художнику.

И даже главные площади украшены тут не памятниками вождям и героям, а незамысловатыми скульптурными группами, составленными все из тех же кошек.

БЕЛЫЙ РАДЖА ИЗ БЕНАРЕСА

Впрочем, один памятник местному вождю в Кучинге все же таки имеется. Памятник Брук. Обелиск, весьма



символически стоящий недалеко от реки, тылом к стадному зданию суда и фасадом к бывшей тюрьме. Правда, это памятник Чарльзу Бруку, племяннику Джеймса Брука, который вслед за дядей продолжил династию Белых раджей и процветал в Сараваке с июля 1752-го по май 1817 года, то есть почти 65 лет!

Появление этой экзотической династии — результат почти такого же исторического казуса, как история с наименованием города. Джеймс Брук был типичным представителем своего места в своем времени. Уроженец Бенареса в Британской Индии, которого одни называют колониальным чиновником, а другие авантюристом, он появился у западных берегов Калимантана (Борнео — это, вообще говоря, чуждый термин) в тот момент, когда у местного властителя брунейского султана Омара Али болела голова. Нет, не болела, а буквально раскачивалась бессияла за земляков. Островитя-

тут, в нескольких градусах от экватора, склон к непрестанной, столь обильной.

В основном город расположен на правом берегу Сараваки, который вслед за дядей продолжил династию Белых раджей и процветал в Сараваке с июля 1752-го по май 1817 года, то есть почти 65 лет!

Появление этой экзотической династии — результат почти такого же исторического казуса, как история с наименованием города.

Джеймс Брук был типичным представителем своего места в своем времени. Уроженец Бенареса в Британской Индии, которого одни называют колониальным чиновником, а другие авантюристом, он появился у западных берегов Калимантана (Борнео — это, вообще говоря, чуждый термин) в тот момент, когда у местного властителя брунейского султана Омара Али болела голова. Нет, не болела, а буквально раскачивалась бессияла за земляков. Островитя-



не, даже самые продвинутые, вообще-то мало знают о существовании такой страны, как Казахстан.

«Астана» — это всего лишь дворец, дворец Белых раджей, а слово это нередко встречается по исламской Азии порой в самых неожиданных употреблениях. (Так, например, в гардире более близком нам Турфанде рядом с руинами Гаочана находятся знаменитый могильник с аналогичным наименованием). Хотя чтобы учесть, что правильнее по-малайски пишется istana, в данном случае все-таки мы имеем дело с именем собственным. Но суть от этого не меняется.

Ныне в Астане Саравакской — резиденция губернаторов провинции. Так что, если, не вдаваясь в нюансы, просто задать кому-нибудь из саравакцев вопрос: «А вы были в Астане?», то утвердительного ответа дождаться несложно.

Рядом с Астаной шло масштабное строительство претенденто-бетонного монстра — офиса местной нефтедобывающей компании. Если вспомнить, что знаменитые башни-близнцы в столице страны Куала-Лумпуре также принадлежат малайскому нефтяному гиганту «Гетронас», то это всего лишь провинциальное копирование. Если же вспомнить, какое значение в судьбах мира играет ныне нефть, то это веяние времени.

АЛАДДИНЫ, ИДОЛЫ И ПОТЕРЯННАЯ ВСТАВНАЯ ЧЕЛЮСТЬ

Кучинг не стал моим первым пунктом посещения на Борнео, но настоящую ауру земли каннибалов я почувствовал именно тут, в античных лавках, расположенных в старых колониальных домиках на Main Bazaar. Каждая из них — маленький музей, в котором выставлены собранные по дарами веши, оружие и страшные, изъеденные временем идолы, полуистлевшие и растрескавшиеся. Деды нынешних островитян лежали перед ними головы врагов, отцы берегли как реликвии, а дети продали антикварам для дальнейшей перепродажи.

Кстати, в этих лавках можно встретить действительного исследователя тропической природы. Несколько лет Уоллес провел тут,

истории Саравака, коллекции которой переплетены почвой, чем местные джунгли. Здесь, даже заведомо понимая, что вы не станете платить запомленных цен, с вами все равно обойдется как с человеком и терпеливо разъяснят, как какой дух именуется, кому принадлежит и чем заведет. И не только объяснят, а дадут портогат, ощутить руками, почувствовать его значимость и древность. В этих лавках приятно просто поболтать о том, о сем с неглупыми людьми, которыми являются владельцы.

В одном месте мы долго бродили с одним Аладдином по его пещере, ревизия скровища. А после того как руки мои стали от глыбы таинственными, как десятки перетянутых божков из черного дерева, хозяин предложил выпить чаю. Разговорились.

— Я откуда?

— Из Казахстана.

— Ка-за-... (недоумение).

Русский.

— В России — умные люди... (Многозначительная пауза, загадочный блеск глаз, приглушенное оживление). Не то, что эти тупые американцы.

Я не стал защищать Америку и спорить с расхожими суждениями, в которых, впрочем, несложно попадаться в поле зрения и разрешено себя собирать.

Вход в старый музей, как и причально настоющими за ведению, несущими знание в массы, бесплатен. Экспозиция начинается гадами. Здесь наиболее любопытные экспонаты достали из желудка огромного крокодила: часы, пушечное ядро и... чью-то вставную челюсть.

Рядом боягата, но тусклая коллекция птиц, рыб и раковин. Следующий зал посвящен главному богатству острова — нефти.

На втором этаже — этнография. Макеты подок и жилищ, плетение, оружие, резные демоны, мертвые музыкальные инструменты. И просто мертвые. В потолочной части традиционного «длинного дома», фрагмент которого представлен в экспозиции, вместо люстры — гирлянда из оплетенных трав занятия своим ушу молодые, остаются пенсионеры в белых пижамах. К 7.00 недавно поклонений назад.

Ныне для того, чтобы тела тюкнули по темени и вот так выставили твой череп на почетное место, нужно забраться в такие дебри острова, которые сохранились, пожалуй, лишь в посухах турлераторов и документальных постановках западных телевизионщиков.

МАЛЕНЬКИЙ КИТАЙ

А теперь — о китайцах, которые встретили меня в городе кошек. Кучинг тут во все не вылезается из всех других городов региона.

По скромным прикладкам, в Юго-Восточной Азии проживало в то время 22 миллиона этнических китайцев. Их присутствие хорошо ощутилось в здешних городах повсеместно, но в Кучинге особенно.

Старый колониальный город имел ярко выраженный голландский облик и еще более ярко явленное китайское содержание.

На одной из центральных площадей Кучинга находится круглый даосский храм Тау-Пек-Конг. По утрам китайцы ходят в его жертвенной печи свою заклинания и магические десептилии и прародителям. Ставят свечи на четыре алтаря и преклоняются колени перед куринницей, в которой дымятся ароматические палочки. В кумирне по будням нет служителей, а есть служащие — три современные женщины, которые делают приложенные к небожителям и прародителям.

Рядом, через дорогу — небольшой музей китайской истории. Ничего особенного, кроме самого факта. Маска льва, фарфор, граммофон и обвязательная тележка рикши — то, с чего они везде начинали. Того, чем кончали, в музее нет. И немудрено — китайцам сегодня принадлежит значительная часть малайской торговли и очень большая часть местной промышленности.

Как и повсюду в Юго-Восточной Азии, активность китайцев хорошо видна уже по утрам. Они на ногах, когда прочие еще досматривают сны. В 6.30 в скверике у реки заканчивают гирлянды из оплетенных трав занятия своим ушу молодые, остаются пенсионеры в белых пижамах. К 7.00 недавно поклонений назад.

Ныне для того, чтобы тела тюкнули по темени и вот так выставили твой череп на почетное место, нужно забраться в такие дебри острова, которые сохранились, пожалуй, лишь в посухах турлераторов и документальных постановках западных телевизионщиков. А заканчивается на полчаса позже.

Интересно, что в Кучинге также немало индусов, но, обычно, они в тени. Их храмы, может быть, не менее многочисленные и уж наверняка более крупные. Их кварталы не занимают центр города. Их бизнес не выпивает себя вывесками. И, может быть, потому никто не слыхал тут об «индусских погромах». Китайские слушались.

Впрочем, в таких мирных и идилических местах, как Кучинг, по которому грациозно бродят кошки и женщины-полицейские, думать о чем-то разрушительном и деструктивном вообще-то не хочется...

Фото автора



Афиша Алматы



КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ АБАЯ
Алматы, улица Кабанбай батыра, 110

Мудрость учителя

30 января в 19.00 пройдет премьера новой постановки оперы Жубанова и Хамиди «Абай». Вечер Айдар спасает любимую Ажар от Нарымбета, брата ее покойного жениха. Погоня нарушает конский топот. Сила на стороне врага. Айдар прощается с Ажар и с надеждой произносит имя своего великого учителя Абая — единственного, кто мог бы защитить его.

Новогодняя сказка

31 января и 1 февраля в 18.00 стануют балет Чайковского «Щелкунчик». Трогательная



история о любви, преданности и благородстве не оставит равнодушными как маленьких зрителей, так и их родителей. В образе Клары предстанет Малика Ельибаева, в роли Щелкунчика — Нельсон Пеня.

Египетские страсти

5 февраля в 19.00 представят оперу «Аида» Верди. Египтяне сражаются с эфиопами. Радамес, египетский полководец, любит рабью Аиду. Перед началом войны Радамес просит фараона подарить ему Аиду в случае победы. Но Амнерис, дочь фараона, хочет разлучить влюбленных. Она не знает, что Аида готова сражаться за любовь.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ЛЕРМОНТОВА

Алматы, проспект Абая, 43

Смех сквозь слезы

31 января в 18.00 на малой сцене пройдет показ комедии «Жизнь таки прекрасна!». Это спектакль про любовь. Про любовь и молодость. Про посевших и повидавших жизнь мальчишек и девчонок с их смешными обидами и наивностью. С их умением жить и смеяться, с их верой в премыты и слезами счастья. Это спектакль для тех, кому просто необходим спасительный смех сквозь слезы.

Утерянный дар

1 февраля в 18.00 зрители увидят комедию «Дураки». Вспоминте себя маленьких... Помните, какими яркими были деревья, звезды, дома и заборы? А помните, как мы верили всему на свете? А помните, сколько было любви? Только мы не говорили о ней. Потому что были наивными и глупыми и еще не знали этих умных взрослых «прикрышек», чтобы защититься. А потом внезапно поумнели. Потому что все однажды умнеют. А все ли становятся счастливее?

Два сапога пара

4 февраля в 19.00 сыграют комедию Шекспира «Укрощение строптивой». Судьба ставит лбами строптивую Катарину и еще более строптивого Петручко. Он хочет выиграть жениться. Она уверена, что в целом мире нет достойного ее мужчины. Эта встреча заставит их посмотреть по-другому и на себя, и на других.

ДЖАЗ-КЛУБ EVERJAZZ

Алматы, улица Гоголя, 40Б

В ритме фламенко

3 февраля в 20.00 дуэт Rosa Blanca представит программу Hispanic Jazz and flamenco. Спонтанное переплетение двух граней джаз-фламенко моментально попадает вам прямо в сердце. Великолепный вокал в сочетании с атмосферой гитары — на ваших глазах рождается импровизация и рвутся струны.

ТЕАТР АРТИШОК

Алматы, улица Гоголя, 40

Алмаатинцам

4 и 5 февраля в 19.00 покажут спектакль «Алма-Ата'89», посвященный городской культуре конца 80-х — начала 90-х. Вечер. Из Дворца



спорта выходят зрители. Только что завершилось выступление группы «Кино». Счастливые молодые люди поют, смеются, обнимаются. Концерт закончился, началась жизнь.

Подготовила Эльвира Сыздыкова
Фото из открытых источников

**Электронная версия газеты
“НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ”**

www.np.kz

Наш край

ЦВЕТУЩАЯ ПАМЯТЬ СТЕПИ

ВЫСТАВКА ЖИВОПИСИ И ВОЙЛОКА АСЕЛЬ АБИЛХАЙ И ЖАЗИРЫ ЖУМАШЕВОЙ В АЛМАТЫ

В Almaty Gallery открылась выставка «Образы степи» — масштабный и многослойный проект, объединяющий живопись и декоративно-прикладное искусство в современном прочтении национальной традиции. В экспозиции представлены работы двух художниц — Асель Абильхай и Жазиры Жумашевой, которые одинаково уверенно работают как с живописной плоскостью, так и с войлоком, нитями и тканью

Almaty Gallery представляет живописные и войлочные работы двух профессиональных художниц — членов Союза ремесленников РК Асель Абильхай и членов Союза художников РК Жазиры Жумашевой. Их диалог разворачивается на стыке различных медиумов и художественных языков, но объединен общим стремлением, паузами становятся инструментами свободного визуального мышления. Художницы раскрывают эту идею через гармонию цвета и пластичность рисунка. Главные цветовые переходы, мягкие контрасты, волнобразные линии формируют ощущение непрерывности времени и целостности пространства.

В экспозиции материалы декоративно-прикладного искусства войлок, нить и ткань органично сочетаются с живописными приемами, усиливая друг друга и раскрывая философские смыслы через абстракцию. Художественный образ рождается здесь из личного опыта и внутреннего проживания, проходя путь от жизненного впечатления к осознанному художественному жесту.

Войлочные произведения Жазиры Жумашевой становятся первым акцентом этого визуального маршрута. Художница работает с материалом как с полноценным выразительным языком, раскрывая его пластические и фактурные возможности. Одной из ключевых работ на выставке становится «Мелодия степи» — масштаб-

ное войлочное панно с насыщенной, контрастной, преимущественно темной цветовой палитрой. Композиция выстроена из геометризованных, словно фрагментированных, цветовых плоскостей, которые, наславившись и растворяясь друг в друге, формируют глубинный фон, напоминающий колышущиеся дыхания цветущей, наполненной ароматами степи.

На этом почти абстрактном фоне постепенно проступают силуэты коен — белого и черного, стремительно несущихся навстречу простору. Их образы не поданы буквально. Фигуры словно возникают из материала, читаются на уровне ощущения и ритма, усиливая эффект движения и внутреннего напряжения. Это баланс между узнаваемым образом и абстракцией, где символика степи раскрывается через пластический контраст, динамику и музыкальность композиции.

В дальней части зала взгляд неизменно притягивает еще одно войлочное произведение авторства обеих художниц — масштабная работа «Корень». Она создает вокруг себя особое ощущение покоя и сосредоточенности, словно пространство здесь замедляется и приглашает к вдумчивому созерцанию. При всей опоре на традиционные техники работы неожиданно органично вписывается в современный интерьер, звучит ярко, смело и удивительно актуально.

Композиция построена как вертикальное полотно с четко очерченной темной рамкой, напоминающей границу между видимым и скрытым. На чистом, почти светящемся

ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

фоне переплетаются корни, стебли и цветы. Темно-травяные и ультрамариновые линии переходят в солнечно-оранжевые, красные и бордовые акценты плодов и цветов гранатового дерева. Этот мотив считывается как образ жизненных связей и путей, ведущих к памяти предков, внутренней свободе и поиску истины.

Помимо индивидуальных высказываний, на выставке представлены и другие живописные произведения совместного авторства художниц. Среди них серия панно «Образы степи», созвучная названию экспозиции. Это камерные по формату композиции, собранные в группы по четыре и ритмично распределенные по залу, что усиливает ощущение visualного путешествия.

Яркие, насыщенные по цвету работы демонстрируют редкую для прикладного искусства свободу художественного жеста.

Здесь обитают восходы и закаты над укрытymi цветами долинами, каменные

и заснеженные вершины, обвитые облаками, летние сады, полные плодов и птичьего гомона. Снег сменяется дождем, туман парит над стремительными реками, наполняющими землю жизнью. Серия читается как признание в любви к родной земле, переданное языком цвета, ритма и материала.

Живопись Асель Абильхай, напротив, тяготеет к более символическому и детализированному высказыванию. В работах «Дух степи» и «Скачки» формы словно перетекают друг в друга, фигуры парят в пространстве, создавая ассоциативный, почти сновидческий эффект. Здесь можно уловить отголоски сюрреалистической традиции, однако языки художницы остаются самобытным и узнаваемым. При всей экспрессивности живописи палитра Асель светлая и мята. Она склоняется к чистым, порой почти пастельным оттенкам, что усиливает ощущение внутренней ясности и сосредоточенности образов.

Фото Талгата Галимова



Сейчас в прокате

КРИМИНАЛЬНАЯ ДРАМА «ГИПНОЗ» И ФИЛЬМ «ТЭУБЕ» ПРЕДСТАВЛЕНЫ ЗРИТЕЛЮ

Знакомая ситуация, когда приходишь в кино, покупаш билет и оказываешься единственным зрителем в зале. Сеанс, к счастью, не отменяется. На экране посмотрела фильмы, на которые зрители пришли массово

один из них — криминальная драма «Гипноз» режиссера Олжаса Баялбасова, известного по фильмам «Гок» и «Взаперти».

Картина производства RDR Production и киностудии «Казахфильм», по кино-проектам которой зритель успел соскучиться. Сценарий фильма «Гипноз», который перекликается с реальными событиями, лихо закручен. События развиваются стремительно. По сюжету семью 18-летней кляптоманки Аянат преследуют кредиторы ее покойного отца. Желаю быстро заработать легкие деньги и вернуть долг, девушка учится криминальному гипнозу у цыган. В таборе, а точнее в банду мошенников, ее приводят новый

знакомый Рома, который признает криминальный талант Аянат. Между молодыми людьми зарождаются нежные чувства. Банда готовится сорвать большой куш. Удастся ли афера или охотники станут жертвами?.. Образ девушки-оторвы Аянат создала Тамирис Жангизнова, известная по кинопроектам

«Байдын кызын аламын», «5:32», «Весоминг» и другим.

Выразительность глаз актрисы позволяет поверить в гипнотический дар ее героини. Харизматичный Рому сыграл Акжол Мамыр.

Также в фильме снимались Даулыга Акмолда, Абильманасур Сериков и другие знаменитости. Автор идеи, сценарист, продюсер фильма — Ербол Ташкесов.

В прокате в эти дни фильм «Тэубе». Он начинается с того, что главный герой, начальник шахты Азамат (Еркебулан Дайыров),

вынужден прервать запланированную поездку с семьей и срочно выехать на работу, так как после взрыва под завалом могут погибнуть его подчиненные. Не дожидаясь спасателей, он с другими шахтерами спускается под землю. В итоге спасены 33 человека, но Азамата среди них нет. В бессознательном состоянии он остался под завалом. С этого момента на экране — мистика. Героя окружает судилище, пытки в загробном мире, а на земле бесчинства творят

и боялся, что не успею на этот проект. Но все срослось, — рассказал «НП» актер Ерлан Тусупов. — Съемки проходили в июне прошлого года в Жаркенте и Алматы. Интересно работать с профессиональной командой. Режиссер Аскар Джумакеев продумал все до мелочей. Четкоставил задачу. Лично мне понравились решение художника-постановщика Багдата Кожахметова, работа оператора Фархада Жазыбаева. Считаю, что получился образ у Еркебулана Дайырова. Он убедителен на экране. Вы говорите, что в очередной раз мне досталась роль негодия. Так моя

отрицательные персонажи все разные. Кстати, сейчас на экран выйдет продолжение кинопроекта «Майор Мирыз». Там мой герой добрый. Режиссер-постановщик картины — Аскар Джумакеев. Розу сыграла генеральный продюсер фильма, актриса Нургул Даубаева. «Когда ко мне попал сценарий «Тэубе», меня он заинтересовал, но я тогда в двух картинах снимался



директор предприятия со своими пособниками (Ерлан Тусупов). Опасность угрожает супруге Азамата Розе. На небесном суде греши человека раненоны преступлениям, но кто судьи и каким будет приговор?..

Режиссер-постановщик картины — Аскар Джумакеев. Кстати, сейчас на экран выйдет продолжение кинопроекта «Майор Мирыз». Там мой герой добрый.

Зухра Табаева
Фото из открытых источников

Кино

Кино

Кино

Новости



**ОБНАРОДОВАН
ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ
СОСТАВ СБОРНОЙ
КАЗАХСТАНА
НА ОЛИМПИАДУ-2026**

На главном зимнем старте 4-летия в Милане и Кортина-д'Ампецца национальная сборная Казахстана выступит в 10 видах спорта. Всего честь страны будут защищать 36 спортсменов, в том числе 18 мужчин и 18 женщин.

На Игры поедут: Евгений Кошкин, Кристина Силаева, Елизавета Голубева, Надежда Морозова, Арина Ильинченко (конькобежный спорт), Абзат Ажгалиев, Денис Нишица, Ольга Тихонова, Яна Хан (шорт-трек), Михаил Шайдоров, Софья Самоделкина (фигурное катание), Динмухаммед Райымкулов, Шерзод Хаширбаев, Роман Иванов, Асан Асылхан, Аяна Жолдас (лыжная акробатика), Ростислав Хохлов, Александра Скороднова (горнолыжный спорт), Владислав Киреев, Асет Диесенов, Милана Генева, Айша Рақиева (бигл-лон), Надежда Степашкина, Ксения Шалыгина, Анина Мельник, Дарья Рижко, Амиргали Муратбеков, Виталий Пухкало, Наиль Башмаков (лыжные гонки), Илья Мизерных, Данил Васильев (прыжки на лыжах с трамплина), Чингиз Ракпаров (лыжное двоеборье), Павел Колмаков, Юлия Галышева, Анастасия Городко, Аязым Амренова.

Средний возраст национальной команды составляет 25 лет. Самым молодым спортсменом сборной является представитель фристайл-акробатики Асан Асылхан. Ему 16 лет. Самым опытным и взрослым спортсменом команды стал шорт-трекист Абзат Ажгалиев, которому 33 года.

Одной из самых титулованных спортсменок сборной является могуудистка Юлия Гальышева — бронзовый призер Олимпийских игр 2018 года, а также участница Игр 2010, 2014, 2018 и 2022 годов.

Президент Республики Казахстан Касым-Жомарт Токаев вручил государственный флаг знаменосцам олимпийской и паралимпийской сборных.

Знаменосцами сборной Казахстана на Олимпиаде-2026 станут шорт-трекист Денис Нишица и представительница сборной по могууду Аязым Амренова. На Паралимпийских играх флаг понесет Ербол Хамитов.

«Достижения каждого гражданина — это достижение всего Казахстана. Честь каждого спортсмена — это авторитет всего нашего народа. Для победы необходимы требовательность и настойчивость. Вы проделали огромную работу и благодаря этому смогли принять участие в состязаниях. Стать олимпийским чемпионом — мечта каждого спортсмена, и вы уже в одном шаге от этой цели. Как говорится, «доверие страны — это большая ответственность». Уверен, ваши усилия будут вознаграждены и вы вернетесь с победой. Весь наш народ будет болеть за вас. Желаю всем успехов и побед! Пусть всегда высоко реет наш бирюзовый флаг!» — заключил глава государства.

Напомним, зимние Олимпийские игры пройдут в Италии с 6 по 22 февраля 2026 года.

**ЗВЕЗДНЫЕ ИГРОКИ ПЕРЕШЛИ
В «АКТОБЕ» И «КАЙСАР»**

Легенда сборной Португалии по футболу Луиш Нани подписал на год контракт с «Актобе». Полузащитник является чемпионом Европы-2016, победителем Лиги чемпионов и английской Премьер-лиги.

Тем временем кызылординский «Кайсар» подписал известного нигерийского полузащитника Виктора Мозеса. Ранее он играл за «Интер», «Челси» и «Ливерпуль». Мозес — победитель английской Премьер-лиги, Лиги Европы и Кубка африканских наций.

**В АЛМАТЫ ПРЕДСТАВИЛИ ТРОФЕЙ
ЧЕМПИОНА МИРА ФИФА**

Легендарный кубок чемпионата мира ФИФА представили жителям и гостям южной столицы в рамках международного турне. Его сопровождал обладатель этого трофея 2006 года, чемпион мира итальянец Марко Маттераци.

«В 2006 году мы прошли очень тяжелый путь. На каждом этапе это было настоящее испытание, и мы понимали, что боремся не просто за победу, а за первенство и за сам Кубок мира. Самое главное — мы вышли на поле как единое целое и показали настоящий характер. Мы были готовы терпеть, сражаться до конца и не уступать ни в одном моменте. Честно скажу, тогда у меня были мысли, что это может быть моя последняя игра за национальную сборную. Возможно, именно поэтому я отдала на поле абсолютно все. И, когда мы подняли трофей, я понял, что это был один из самых важных моментов в моей жизни», — рассказал футболист о завоевании данного трофея.

**«АСТАНА» ОДЕРЖАЛА ПЕРВУЮ
ПОБЕДУ В СЕЗОНЕ**

Гонщик команды XDS Astana Team Кристиан Скарони одержал победу в первой же гонке сезона «Классика Камп де Морведре» в Испании, которая открыла европейский гоночный календарь. Скарони атаковал на заключительном подъеме для Альто де Гарбия вместе с Антонио Тиери и Диего Пескадором. Лидерам удалось набрать небольшое преимущество на вершине подъема и увеличить его на спуске. В итоге в финишном спринте Скарони оказался сильнейшим.

«В первую очередь я хотел бы поблагодарить команду. Всех ребят, без которых сегодняшний успех был бы невозможен. Мои товарищи про сделали невероятную работу с первых же километров, так что моя победа — это наш общий успех. В финале каждый разыграл свои карты. Я знал, что в последний поворот нужно заходить на первую позицию, так что начал свой спринт издалека. Выложился на 100 процентов. Вышел на первую позицию и после поворота уже сделал все для того, чтобы удержаться впереди. Я очень рад, что выиграл в своей первой же гонке. Для нашей команды это отличное начало сезона», — сказал Кристиан Скарони.

Полосу подготовил Георгий Линев

Хоккей

ПРОВЕРКУ НЕ ПРОШЛИ

«БАРЫС» ПОТЕРПЕЛ ЧЕТВЕРТОЕ ПОРАЖЕНИЕ ПОДРЯД В РАМКАХ РЕГУЛЯРНОГО СЕЗОНА КХЛ

Столичный клуб уже на восемь очков отстал от зоны плей-офф и рискует завершить сезон досрочно. Набранные баллы в каждом последующем матче теперь на вес золота

ГЕОРГИЙ ЛИНЕВ

Вторым соперником «Барыса» в выездной серии стал ЦСКА. Тренерский штаб гостей ограничился заменой в играющем составе 13-го нападающего. Вместо Максима Мухаметова на этой позиции был заявлен Кирилл Ляпунов.

Два периода встречи прошли в довольно вязкой борьбе при не слишком большом количестве голевых моментов. ЦСКА мог забивать, когда Максим Соркин убежал со скамейки штрафников один на один, а у «Барыса» отличные шансы были у Майкла Веккьюнса и Макса Уиллманна. Адам Шил и Дмитрий Гамзин в этих эпизодах сыграли выше всяких похвал.

В итоге исход поединка вновь решил одно взятие ворот. За полторы минуты до финальной сирены победу ЦСКА принес Никита Охоток.

«Буду краток. По такой игре мы могли сегодня рассчитывать хотя бы на ничью, хотя бы на получение одного очка. Осторожности никакой не было, просто надо реализовывать моменты, которые создаем. В первом периоде по броскам 8:4 в нашу пользу. По поводу выхода в плей-офф... Мы будем бороться до конца», — сказал в сердцах после матча главный тренер «Барыса» Михаил Кравец.

ЦСКА — «Барыс» — 1:0 (0:0, 0:0, 1:0)

1:0 — 58.33 — Охоток (Зернов, Холлоуэлл)

Вратари: Гамзин — Шил.

Москва. «ЦСКА Арена». 5123 зрителя.

«Барыс» завершил выездную серию в Нижнекамске против местного «Нефтехимика». Гости пришли провести старовые минуты, но затем «Нефтехимик» заработал два подряд большинства. И одно из них стало успешным — Лука Профака не

оставил шансов Адаму Шилу броском с ближней дистанции. Вторая 20-минутка запомнилась нескользкими потасовками, а вот до результативных атак дело в этом отрезке так и не дошло.

Заключительная треть получилась довольно болтной на событиях. Сначала хозяева прииграли в меньшинстве, заработали штрафной бросок, который уверенно реализовал Андрей Белоzerov. В середине отрезка голову засуху астанчан прервал Семен Симонов. Далее «Барыс» заменил вратаря шестым полевым и пропустил третью шайбу в пустые ворота (отличился Булат Шафигуллин). Но казахстанцы играть не бросили. И за 24 секунды до сирены Макс Уиллман до минимума сократил разрыв в счете при игре в формате «6 на 4». В концовке встречи гости забили еще раз, но арбитры взятие ворот не засчитали — Майкл Веккьюнс сыграл ногой.

«В очередной раз такое обидное поражение. Хотя, я думаю, могли мы гораздо лучше результатом сегодня показать. В принципе, когда допускаешь ошибки в большинстве такие, как мы допустили, естественно, очень сложно выигрывать. Выходя на третий период, ты настраиваешься на хорошее движение, на борьбу, на именно действия, которые приведут к этому большинству. И это ребята все сделали, заработали большинство, но и дальше уже ответственность других, которым весь сезон доверяют. Это практически решило судьбу матча. Но все равно команда не сдалась, продолжала бороться. Третий период — 19:6 по броскам. Жаль, что попала шайба в подножку ногу, потому что мы все заслуживали гола. Надо про-

должать работать, искать позитив в этой поездке. К сожалению, она безочковая. Но, можно сказать так, что сегодня наконец-то два гола забили. Для ребят, для их уверенности, думаю, это важно. Если вложить душу и сердце, голы всегда приходят.

Почему не удавалось забрасывать почти три матча? Я считаю, что это все-таки уровень мастерства. Потому что валить все на удачу... Значит, недостаточно на тренировках, хотя мы на это обращаем внимание, наши хоккеисты уделяют внимание вот этому броску, куда он идет. В стекло очень часто бросаем. Нужно на тренировке выполнять правильно вот эти моменты, стараться забивать всегда, на тренировках и в игре. Тогда в игре будет легче, придет определенный навык. У некоторых это просто недостаток опыта, как у Симонова, Логвина, Ляпунова. С количеством игр, думаю, будет у них лучше. Хотя они и сейчас... Вот сегодня Симонов забил гол очень хорошим кистевым броском. У одних опыт, другим нужно трезво относиться к своему мастерству: понимать, что ты можешь, не можешь и над чем надо работать. Научить забивать невозможно», — отметил Кравец.

«Нефтехимик» — «Барыс» — 3:2 (1:0, 0:0, 2:2)

1:0 — 12.58 — Профак (Хоружев, Дерагачев) ГБ

2:0 — 41.31 — Белоzerov

2:1 — 51.37 — Симонов (Уолш, Масси)

3:1 — 58.07 — Шефи

гуллин (Дерагачев) ПВ

3:2 — 59.36 — Уиллман

ГБ

Вратари: Озолин — Шил.

Нижнекамск. «Нефтехим-Арена». 4108 зрителей.

В заключительном домашнем матче января «Барыс» принимал «Адмирала».

Встреча по медицинским причинам пропустил

Мэйсон Морелли. Зато в заявку астанчан после травмы вернулся капитан Кирилл Савицкий. В ворота тренерский штаб вновь отрядил Адама Шила.

Стартовый отрезок завершился в пользу гостей, которые реализовали один голевой момент из двух созданных. Дмитрий Завгородний поставил точку в контратаке «два в одном». Ответ хозяев последовал в начале второй 20-минутки, когда Тайс Томпсон вторым темпом подключился к контратриваду. В середине периода Дмитрий Тимашов во второй раз огорчил стоячую публику. Его гол, по сути, стал результатом игры «Адмирала» в большинстве, однако фактически шайба оказалась в сетке уже в формате «5 на 5». А чуть позже Кайл Олсон отличился при игре в пятиворотокцев в меньшинстве.

Большую часть заключительной трети астанчане провели в зоне атаки, но Степан Старков и Вячеслав Основин остудили атакующий пыт соперников.

Шайба Джейка Масси немножко скрасила для «Барыса» горечь четвертого подряд поражения.

«Хорошего комментария

по этой игре я не могу

сказать. Трудная ситуа-

ция, разрыв от других ко-

манд подрос. Естественно,

гораздо сложнее выходить

на игру и доказывать, по-

бежать. Это была прове-

рочная игра нашей коман-

ды, но, к сожалению, эту

преверку мы не прошли.

Лично мне стыдно за

нашу сегодняшнюю игру

больше, чем за осталь-

ные матчи всего сезона.

Есть конкретные люди,

которые ответственные се-

годня за это поражение.

Нельзя пропускать такие

шайбы в большинстве,

нужна ответственность.

Нельзя просто так про-

валиваться в первом пе-

риоде защитнику, чтобы

выходы были «2 в 1».

Много таких ситуаций,

где мы могли сыграть лучше.

Но самое решающее —

это пропущенная в конце

меньшинства шайба, про-

пущенная шайба в боль-

шинстве. Опять же, есть

еще третий период. Сда-

ваться нельзя. Надо вы-

кладываться, бороться до

конца. К сожалению, это

так и не было. За это стыдно

и н

ИЗБРАННЫЙ

НІТ
TV CHANNEL

Воскресенье
20:15



«Избранный» – авторское интервью-шоу на НІТ TV, где ведущая Карина Сарсенова беседует с людьми, чьи идеи и достижения выделяют их среди других. Каждая встреча – это откровенный разговор о жизни, творчестве и пути к успеху.