

«АКСАЙ НАН» —
ЭТО ЛЕГЕНДАМАКСИМ ЗВЕРЕВ —
130 ЛЕТ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯНАШИ БОКСЕРЫ:
ТРИ ЗОЛОТА
НА ЧМ

2020
2019
2017
2015
2011
2009
2008
2007
2004
2003
2002

КРЕМНИЕВАЯ ДОЛИНА КАЗАХСТАНА

КАК НАЙТИ МЕСТО В ГЛОБАЛЬНОЙ ОТРАСЛЕВОЙ ЦЕПОЧКЕ

Особую роль в реальном секторе экономики Центрального Казахстана играет специальная экономическая зона «Сарыарка», созданная в 2011 году. Президент Касым-Жомарт Токаев в своем Послании отметил недостаточную эффективность таких структур, назвав работу большинства из них неудовлетворительной



Критика на столь высоком уровне справедлива, но Карагандинская площадка показывает конкретные примеры реализации индустриальной политики страны. Ключевыми драйверами роста здесь стали новое и возрожденное предприятия кремниевой отрасли — ТОО «Qaragandy Power Silicon» и ТОО «Tau-Ken Temir», расположенные в субзоне «Кремниевая долина».

Сегодня территория со-зданной в 2011 году СЭЗ «Сарыарка» составляет 1271 гектар. Из них 898 гектаров занимает основная зона, функционирующая субзоны «Кремниевая долина» и аэропорт «Саян-Арка». Здесь зарегистрировано 23 участника, 13 из них уже запустили производство, остальные находятся на стадии реализации проектов. Общий объем инвестиций с момента создания СЭЗ достиг около 220 миллиардов тенге, произведено продукции на 275,9 миллиарда тенге, налоговые отчисления составили 27 миллиардов тенге. Создано более 1100 рабочих мест с перспективой увеличения до 3000.

Инвесторов сюда привлекают не только готовая инфраструктура, но и преференции: освобождение от корпоративного, имущественного и земельного налога, таможенных

пошлина, арендной платы, а также упрощенный порядок привлечения иностранной рабочей силы. Именно эти условия стали основой для появления в регионе масштабных проектов в сфере металлургии и переработки кремния.

С ПРИЦЕЛОМ НА БУДУЩЕЕ

Одним из самых заметных новых предприятий СЭЗ стал завод ТОО «Qaragandy Power Silicon» (QPS). Здесь начали производство ферросилиция 75-й марки — востребованного продукта для металлургии. Проект реализуется с нуля и стал результатом почти десятилетней под-

готовки. Общий объем инвестиций в перспективе достигнет 330 миллионов долларов с учетом следующих этапов. В штате предприятия предусмотрено около 500 рабочих мест, на данный момент здесь трудятся около 200 человек.

Казахстан входит в число стран с крупнейшими запасами кварца и угля — ключевого сырья для кремниевого производства. В глобальной цепочке выпуска этого металла основным производителем в мире является тотально доминирующий Китай. Фактически большую долю рынка держат три крупные компании. В Караганде сотрудничают с ними как с производителями оборудования, в том числе в части технологий газоочистки.

Завод выпускает кремнистые сплавы для металлургической отрасли. В настоящее время реализуется второй этап проекта — строительство производственных центров по производству кремниевого кремния. Особенность QPS — ориентация не только на выпуск сырья, но и на формирование полного производственного цикла. Уже строится вторая очередь завода, где планируется выпуск технического кремния, а затем поликристаллического и монокристаллического кремния. Именно эти материалы лежат в основе солнечных панелей, микрэлектроники и высокотехнологичных отраслей. Таким образом, на территории СЭЗ

формируется кремниевый кластер с конечной продукцией высокого передела.

Важным преимуществом проекта является наличие сырьевой базы и долгосрочных экспортных контрактов. Уже заключены офшорные соглашения на поставку продукции в США и страны Европы. Дополнительно компания планирует строительство собственной теплоэлектроцентрали из трех блоков мощностью по 335 мегаватт каждый. Это позволит не только обеспечить энергомоечное производство, но и направлять излишки электроэнергии на нужды Караганды и Бухар-Жырауского района. А в стране не строилось ни одной ТЭЦ за годы независимости.

Проект компании Qaragandy Power Silicon полностью соответствует задаче, поставленной главой государства: в течение трех лет запустить не менее трех предприятий по производству критически важных материалов. Речь идет не только о выпуске ферросилиция, но и о поэтапном переходе к более глубокой переработке кремния с получением продукции высокого передела. Такой подход позволяет уйти от сырьевой модели и встроиться в глобальные технологические цепочки.

Предприятие сегодня ориентировано на выпуск широкого спектра высококачественных кремниевых материалов, которые находят применение в солнеч-

ной энергетике, электронике и промышленности.

В линейку продукции входят поликремний — высокочистый материал, используемый в фотоэлементах, полупроводниках и электронной промышленности; блоки поликремния — основное сырье для производства солнечных панелей и интегральных схем, отличающиеся стабильностью и надежностью; кремниевые стержни — изделия с высокой электропроводностью и термостойкостью, применяемые в высокотехнологичных процессах; слитки поликремния — продукт высокой чистоты и химической стабильности для солнечной и полупроводниковой отраслей, а также гранулированный поликремний — однородные гранулы, разработанные для эффективного преобразования энергии в солнечных технологиях.

Помимо этого, завод выпускает металлический кремний в различных формах, кремниевые пудры, брикеты, шлак.

Основу производства составляют кремнистые сплавы, получаемые из природного сырья. Добавление кремния позволяет значительно улучшить свойства металлов: они становятся прочнее, легче и устойчивее к высоким температурам. Именно поэтому такие сплавы широко используются в машиностроении, энергетике, строительстве и производстве современного оборудования.

(Окончание на 2-й стр.)

Отписки, таинственность и проектирование

К ЧЕМУ ПРИВЕДУТ НЕПРОДУМАННЫЕ ВЛАСТНЫЕ РЕШЕНИЯ БЕЗ УЧЕТА ПОСЛЕДСТВИЙ

В № 48 «Новое поколение» рассказала о перипетиях вокруг назначения в совет директоров фонда национального благосостояния (ФНБ) «Самрук-Казына» SKAI (Samruk-Kazyna Artificial Intelligence) — цифрового независимого члена на основе имитации интеллекта (ИИ) с правом голоса («Бегущие впереди паровоза» 6 декабря на сайте газеты). Перипетии продолжаются

ПОДВОДНАЯ ЛОДКА В СТЕПЯХ КАЗАХСТАНА

В № 49 «Новое поколение» также рассказывает о правительственные задумках, от которых дых захватывает («Впереди планеты всей» 13 декабря на сайте газеты). В том числе о летающих такси, как в известном фантастическом сатирическом боевике «Пятый элемент» мэтра французско-американского кинематографа Люка Бессона с Милой Йовович и Брюсом Уиллисом в главных ролях.

Об этом замысле в декабре поведал МИ-ИЦР. Оно, в частности, сообщило, что Казахстан планирует закупить на 300 миллионов долларов электрические летательные аппараты eVTOL для аэротакси нового города Алатау. Эта новость вызвала оживленную дискуссию в казнете о целесообразности высокотехнологичного, но дорогостоящего транспорта.

Во сколько будет обходиться полет на таком такси для пассажира, например, из Алатау в Алматы? Пока это, естественно, неизвестно, но в казнете обсуждается сумма три-четыре доллара за милю, что в эквиваленте составляет 1,8-2,5 доллара за километр. При такой цене такси-полет из Алатау до центра Алматы (50 километров) выльется в 125 долларов, или 65 000 тенге. Кто сможет пользоваться таким такси?

Захватывающие замыслы вынашивает и Министерство транспорта РК. Его глава Нурулан Сауранбаев на брифинге, также в декабре, рассказал, что к 2027 году в республике планируется запустить первые крупнотонажные электротяговозы с перспективой их превращения в беспилотники. Они, по словам главы ведомства, значительно скратят расходы на логистику, в разы повысят скорость и в целом эффективность грузоперевозок.

(Окончание на 6-й стр.)
Геннадий Андреев

ПОСТОРОННИМ ЗНАТЬ НЕ ПОЛОЖЕНО

Тем временем включением робота с правом голоса в высокий орган управления крупнейшего в стране фонда заинтересовалася также деловой журнал Forbes Kazakhstan. Он тоже направил в ФНБ «Самрук-Казына» соответствующий запрос и в текущем декаде изложил ответ фонда.

Он повторил ссылку на решение о назначении SKAI в СД «Самрук-Казына» единственным акционером — Правительства РК. «Проект реализован как пилотная инициатива по внедрению ИИ в корпоративное управление при полном соблюдении норм законодательства и внутренних процедур фонда», — говорится в ответе. Фонд уточнил, что при включении робота в СД учтены «особенности пилотного характера проекта», а также то, что SKAI рассматривается как инструмент повышения качества аналитики, прозрачности и обоснованности утвержденных ограничений и запретов, предусмотренных Законом. Собственники, владельцы и пользователи систем несут обязанности по выполнению предусмотренных Законом требований и обеспечению надлежащего контроля на всех этапах жизненного цикла. Вопросы применения указанных норм в конкретных организационных моделях, включая порядок использования систем ИИ в составе органов управления юридических лиц, определяются в рамках действующего законодательства и внутренних решений соответствующих организаций. В соответствии со статьей 91 Административного и процессуального кодекса Республики Казахстан, в случае несогласия с решением органа Вы вправе обжаловать административный акт в суд другой инстанции».

Но вот хоть какая-то определенность появилась — посторонним знать о мотивах беспредметного решения Правительства РК не положено.

Авиация

ЗАЧЕМ СТРАНЕ НЕБО?

КАЗАХСТАН ДЕЛАЕТ СТАВКУ НА АВИАХАБЫ

На недавнем совещании Правительства премьер-министр Олжас Бекетов отметил, что одним из приоритетов является работа по формированию авиахабов в рамках задач, поставленных главой государства

«Ведется работа по расширению географии полетов, привлечению новых иностранных авиаперевозчиков, увеличению грузовых и пассажирских потоков через аэропорты страны. Осуществляется модернизация аэропортовой инфраструктуры, обновление специтехники и цифровизация сервисов обслуживания пассажиров и авиакомпаний. Все это позволит превратить казахстанские аэропорты в конкурентоспособные региональные хабы», — подчеркнул премьер-министр.

В Казахстане всерьез заговорили о создании авиахабов. За малоговорящей формулировкой стоит большая экономическая игра, где на кону не просто самолеты, а деньги, рабочие места и место страны на карте мира.

ЧТО ВООБЩЕ ТАКОЕ АВИАХАБ

Авиахаб — это узловая точка, через которую проходят большие потоки пассажиров и грузов. Через него пассажиры летят не только из пункта А в пункт Б, но и через страну. Грузы перераспределяются, сортируются, доставляются дальше. А вокруг аэропорта вырастают сервисы: логистика, ремонт, кейтеринг, отели, ИТ, обучение, техобслуживание. К примеру, Стамбул — хаб между Европой и Азией, Дубай — между Востоком и Западом, Доха-хаб сделал маленький Катар глобальным игроком. Казахстан географически находится ровно в таких же условиях, но долгое время этим почти не пользовался.

ЛОГИЧНЫЙ ВЫБОР

Если смотреть на карту без политики, то Казахстан — идеальный кандидат на авиахаб, причем многовекторный: между Европой и Азией, Китаем и Россией, Ближним Востоком и Южной Азией. Сегодня делается попытка сделать страну транзитом не только по земле, но и по воздуху. И это закономерно, ведь мир меняется: логистика ускорилась, авиационные грузоперевозки стали ключевыми, пассажиры готовы лететь с пересадкой, если это удобно и дешево. А значит, небо страны — это новый транзитный коридор.

Второй момент — рабочие места, причем высококвалифицированные: инженеры, логисты, IT-специалисты, диспетчеры и прочие. Немаловажный момент — это уже не сырьевая экономика, а сервисная и технологическая. Третий момент: как только появляется хаб, страна становится ближе миру. Если через Казахстан удобно летать, то сюда проще инвестировать. Страна становится более привлекательной для туризма. Можно сказать, что авиахаб — мягкая сила экономики.

ПРИВАТИЗАЦИЯ АЭРОПОРТОВ

В ноябре была обнародована информация, что Национальный офис по приватизации включил шесть аэропортов Казахстана в перечень объектов приватизации. В 2026 году планируется передать в доверительное управление АО «Аэропорт «Коркыт Ата» в Кзылорде, в 2027-м — АО «Международный аэропорт Атырау имени Хиуаз Доспановой» и АО «Международный аэропорт Туркестан». Также планируется передать в частные руки АО «Аэропорт Павлодар» в 2027 году и АО «Международный аэропорт Алия Молдагулова» в Актобе (срок приватизации по нему не указан).

Вопрос, конечно, неоднозначный. По мнению эксперта по экономике и финансам Расула Рысамбетова, стоит повременить с приватизацией, если нет четкого плана.

«Аэропорты ведь не просто бизнес. Это инфраструктура суверенитета. Они обеспечивают безопасность, логистику, связь регионов с центром. Если отдать их в частные руки без долгосрочных условий, можно потерять управляемость всей транспортной системы. Проблема не в том, чтобы привлечь инвестора. Привлекать можно и нужно. Проблема в том, чтобы не потерять контроль и стратегическую координацию. В мире уже были примеры, когда приватизация аэропортов приводила к росту тарифов и деградации инфраструктуры», — отмечает эксперт.

С другой стороны, считается, что государство не очень хороший менеджер. И это почти факт. Хотя бы потому, что авиахаб, как любой бизнес, требует гибкости, принятия быстрых решений, инвестиций, маркетинга, умения договариваться с авиакомпаниями. Главное в этом вопросе — сохранить контроль над безопасностью и стратегией. Мировая практика свидетельствует, что успешные хабы зачастую государственно-частная модель.

Таким образом, ставка на авиахабы — логичный и своевременный шаг для Казахстана. Для этого у страны есть идеальная география. Дело за малым — найти идеального управленица.

Марина Попова, Павлодар

ЖИВОТНОВОДСТВО

КВОТЫ НА ЭКСПОРТ ГОВЯДИНЫ

ЧТО ПРОИСХОДИТ В МЯСНОЙ ОТРАСЛИ КАЗАХСТАНА

Из Казахстана ограничивают вывоз говядины. Впрочем, межведомственная комиссия еще 29 августа уходящего года приняла решение о введении квотирования экспорта говядины в объеме 13 тысяч тонн до конца декабря. Некоторые устремили в этом шаге запрет на вывоз мяса из республики. За пояснениями «НП» обратилось в главное сельхозведомство страны

Там напомнили, что в октябре Министерство сельского хозяйства РК снова предложило ограничить вывоз мяса крупного рогатого скота, в частности, говядины, за пределы республики для стабилизации цены на данную продукцию. Для чего было подготовлен соответствующий проект приказа, который и опубликовали на портале «Открытые НПА» 17 октября.

Причем, согласно данному документу, ограничения сроком до 31 декабря 2025 года распространялись «на вывоз свежего, охлажденного и замороженного мяса как в третьи страны, так и в государства Евразийского экономического союза».

Любопытно, что накануне, 16 октября, министр торговли и интеграции Арман Шаккалиев заявил, что «власти организуют прямые поставки уществленного мяса говядины во все регионы Казахстана».

Документ прописал на стене портала до 22 октября, и вот теперь — очередное объявление.

Как пояснили «НП» в пресс-службе МСХ РК, «в рамках установленной квоты были определены четкие критерии допуска к экспорту». И квоты представляются только тем предпринятием, которые одновременно имеют собственную откормочную площадку мощностью не менее 5000 голов КРС, собственный мясоперерабатывающий комплекс.

Кроме того, должна обеспечиваться и полная прослеживаемость говядины: от поступления скота на откорм и процесса откорма до последующей заготовки на мясокомбинате — все в составе одной группы компаний.

— Следует отметить, что введенный подход не направлен на формирование олигополии или ограничение конкуренции. Напротив, его цель — выстраивание цивилизованного и прозрачного цикла производства говядины, основанного на полном отраслевом процессе, — подчеркнули в Минсельхозе.

При этом в ведомстве полагают, что такой подход должен помочь исключить возможность перепродажи скота мелкими убойными цехами в соседние страны. Предполагается, видимо, что так и делалось ранее, а именно «действовали компании, которые приобретали скот, далее без откорма, вывозили мясо в соседние страны».

— Подобная практика приводила к искажению рынка и стала одним из факторов роста цен на говядину внутри страны, — полагают в сельхозведомстве.

Параллельно напомнили, что с момента введения квотирования, а это с сентября по ноябрь, экспорт говядины был осуществлен в объеме 3,6 тысячи тонн четырьмя предприятиями». Плюс на сегодняшний день для экспортёров уже прорабатывается вопрос включения встречных обязательств: реализация не менее 15 процентов экспортных объемов на внутреннем рынке по льготной цене.

— Полагаем, что применяемый механизм стимулирует предприятия переходить к полноценному циклу производства — от откорма до переработки, так как уже наблюдаются конкретные результаты. Например, СПК «Meat Magnaib», имеющая откормочную площадку на 2500 голов, расширяет мощности до 10 тысяч голов и начала строительство мясоперерабатывающего комплекса. Также это ТОО «KazEcoMeat», владеющее мясокомбинатом, и которое строит собственную откормочную площадку, — пояснили в МСХ РК.

Но главное, как надеются в сельхозведомстве, «ведение квотирования направлено на исполнение посредников-экспортёров, которые не занимаются выращиванием и откормом скота, а лишь перепродают животных».

— Именно их деятельность приводит к необоснованному удорожанию говядины и не способствует развитию отрасли, — заключили в Минсельхозе.

О дальнейшем развитии животноводческой отрасли в республике на очередном заседании Правительства, где подводились итоги явления-ноября текущего года, рассказал министр МСХ РК Айдарбек Сапаров.

Так, по его словам, для того чтобы отрасль животноводства в Казахстане достигла определенных результатов, по поручению главы государства с 2026 года начнется реализация комплексного плана развития животноводческого сектора, предусматривающего реализацию нескольких направлений.

— Во-первых, это запуск программы льготного кредитования для пополнения оборотных средств по всем направлениям животноводства. Во-вторых, эта реализация программы долгосрочного льготного кредитования приобретения племенного поголовья. В-третьих, это меры по обеспечению отрасли кадрами. И, наконец, это создание необходимых социальных условий для работников животноводства. Также добавлю, что для поддержки развития отрасли в сентябре текущего года уже было начато финансирование программы льготного кредитования откормочных площадок, — подчеркнул глава сельхозведомства.

Ольга Шишанова, Астана

Дипломатия

«ГДЕ ЕСТЬ МИР, ТАМ КРЕПНЕТ ГОСУДАРСТВО»

ЗАЧЕМ КАСЫМ-ЖОМАРТ ТОКАЕВ ПРИЛЕТАЛ В АШХАБАД

Президент Казахстана на прошлой неделе принял участие в форуме, посвященном Международному году мира и доверия, который состоялся в Ашхабаде. В аэропорту столицы Туркменистана его встречал председатель Халк маслахаты Туркмении Гурбангулы Бердымухамедов

Любопытно, что встреча казахстанского лидера с президентом Туркмении состоялась накануне 30-летия постоянного нейтралитета Туркменистана. В связи с чем Касым-Жомарт Токаев отметил актуальность повестки международного форума, приуроченного к данному юбилею.

При этом Президент Казахстана подчеркнул, что «позитивный нейтралитет Туркменистана органично вписывается в многовековые культурные традиции и духовные ценности туркменского народа».

— Как говорил основоположник туркменской классической литературы, выдающийся мыслитель Махтумкули Фраги, «где есть мир, там крепнет государство, где есть справедливость, там растет доверие». Идеи гуманиста Махтумкули, по сути, представляют собой уникальную мировоззренческую концепцию, актуальность которой в текущих сложных международных реалиях не вызывает сомнений, — заявил Касым-Жомарт Токаев.

В то же время Президент РК вновь отметил важность реформирования ООН, подчеркнув, что в рамках 80-й сессии Генеральной Ассамблеи им было предложено создать «группу единомышленников» для подготовки конкретных предложений по реформированию системы ООН».

ОЛЬГА ШИШАНОВА

Касым-Жомарт Токаев сообщил и о том, что «Казахстан приветствует активизацию переговорного процесса по украинскому конфликту». Так же, как и «поддерживает инициативу, высказанную главой Туркменистана относительно создания Университета ООН мира и нейтралитета».

По словам Президента РК, «решение Казахстана присоединиться к Аврамским соглашениям продолжает привлечь наши усилия по сохранению этого уникального водоема», — сказал Президент РК. Подчеркнув, что «развитие глобальной водной дипломатии требует тесной межгосударственной координации», он предложил создать международную водную организацию в структуре ООН.

Кроме международной политической повестки, казахстанский лидер рассказал о том, что «сосредоточия внимания требует обеспечение водной безопасности», снова обратив внимание на проблемы трансграничного водопользования, экологическое состояние Аральского и Каспийского морей.

— Безотлагательных решений и мер требуют проблемы трансграничного водопользования, экологическое состояние Аральского и Каспийского морей. На наш взгляд, совместными усилиями мы в конечном счете сможем на взаимовыгодных условиях сфор-

мировать современную транспортно-логистическую архитектуру всей Евразии в тесном сотрудничестве с Россией, Китаем, Ираном, Турцией, Азербайджаном, Арменией, Грузией и другими заинтересованными странами», — заключил Касым-Жомарт Токаев.

Добавим, что в рамках международного форума в Ашхабаде Президент РК также встретился с премьером Грузии Ираклием Кобахидзе. На Международном форуме мира и доверия в Ашхабаде присутствовали президенты России и Туркменистана, Турции и Ирана, Армении и Ирака, Кыргызстана и Сан-Томе, Таджикистана и Узбекистана. А также премьеры Азербайджана и Пакистана, Мьянмы и Эсватини.

Своим мнением о прошедшем визите главы государства в Ашхабад и не только поделился отечественный политолог Данияр Ашимбаев.

— Декабрьский график главы государства оказал-



Касым-Жомарт Токаев и Гурбангулы Бердымухамедов открыли памятник Абая в Ашхабаде

ся весьма насыщенным. В начале месяца прошел визит президента Евросовета Антониу Кошты, с официальным визитом Астану посетил президент Ирана Масуд Пезешкиан, с которым Касым-Жомарт Токаев провел плодотворные переговоры, посвященные как историческим граням сотрудничества, так и совместному развитию логистики.

Что касается посещения международного форума Президентом Казахстана в столице Туркменистана, то, по словам политолога, «Касым-Жомарт Токаев воспользовался этой трибуной для трансляции своего мнения по актуальным вопросам глобальной политики». Причем Ашимбаев подчеркнул новацию казахстанского лидера, который предложил создать международную водную организацию, что «могла бы консолидировать все существующие мандаты различных организаций ООН».

— Оптимальным вариантом может стать преобразование межведомственного механизма UN-Water в полноценное специализированное агентство или организацию ООН. И настрой у Астаны, как видно, достаточно хороший, — заключил Данияр Ашимбаев.

Астана

Главное — кадровый потенциал

В СЕНАТЕ ОБСУДИЛИ РАЗВИТИЕ ВЕТЕРИНАРНОЙ ОТРАСЛИ В РК

В Казахстане необходимо постоянно модернизировать ветеринарную отрасль, а именно — совершенствовать нормативную базу, повышать эффективность государственного контроля и главное — укреплять кадровый потенциал

Об этом на исходе года зашла речь в Сенате Парламента РК, причем в тематических обсуждениях приняли участие не только чиновники, но и ученые, а еще, что немаловажно, руководители региональных ветеринарных служб.

— Развитие ветеринарной службы является ключевым условием обеспечения продовольственной и биологической безопасности страны, которые становятся частью безопасности национальной.

Поэтому укрепление ветеринарной службы — давно уже не отраслевой вопрос, а стратегический приоритет государства. Более того, рост поголовья, расширение экспортных и усиление климатических факторов требуют от нас системных решений — от модернизации инфраструктуры до подготовки кадров и внедрения научно обоснованных подходов.

Только так мы сможем защитить здоровье людей, стабильность продовольственного рынка и конкурентоспособность Казахстана на глобальной арене, — отметил председатель Комитета по аграрным вопросам, природопользованию и развитию сельских территорий Али Бектаев.

При этом, конечно же, необходимо владеть подлинной информацией об эпизоотической ситуации в республике, развитии лабораторной инфраструктуры, обновлении материально-техничес-



благополучия по трансграничным болезням животных.

Таких особо опасных, как ящур и африканская чума лошадей, классическая и африканская чума свиней, птичий грипп. Тем не менее представитель Всемирной организации здравоохранения по Центральной Азии Мереке Тайтубас отметил важность соблюдения международных стандартов, расширения регионального сотрудничества и укрепления мер безопасности, что являлось сдерживающим фактором для принятия оперативных мер в отношении импортной продукции.

— В связи с этим для обеспечения материально-технического оснащения ветеринарных лабораторий в 2024 году из резерва Правительства было приобретено девять единиц высокотехнологичных жидкостных хроматографов на общую сумму 3,8 миллиарда тенге. И это дало возможность выявлять более 70 остаточных веществ в животноводческой продукции.

В итоге было выделено несколько основных направлений совершенствования ветеринарной службы, в том числе вопросы по формированию единой системы учета поголовья скота, повышения кадрового потенциала ветеринарной службы, цифровизации скотомогильнико-супротивов, формирования единого цифрового реестра объектов утилизации биологических отходов, дальнейшего внедрения цифровых решений в ветеринарии.

Но главное, все вышеизложенное было продиктовано необходимостью подготовки квалифицированных ветеринарных кадров, способных работать на современном ветеринарном лабораторном оборудовании, анализировать процессы ветеринарной безопасности и обладать специализацией по своему профилю, например, паразитологии, вирусологии и т.п.

Как бы то ни было, на сегодня казахстанскую лабораторную производство уже можно поставлять в 42 страны мира, включая Европейский союз, Великобританию, Ирак, Иран, США, Турцию, Японию, Корею, Узбекистан, Азербайджан и Канаду, не говоря уже о России и Китае.

С КНР, кстати, в уходящем году были подписаны протоколы, касающиеся экспортной убойного КРС, шкур КРС, мяса птицы.

Кстати, на днях Китай ввел антидемпинговые пошлины

на европейскую свинину, так что казахстанские поставщики получают существенную

прибыль.

Ольга Шишанова, Астана

Фото из открытых источников

КРЕМНИЕВАЯ ДОЛИНА КАЗАХСТАНА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ

В субзоне «Кремниевая долина» работает еще один ключевой игрок — ТОО «Tau-Ken Temir». Это предприятие имеет более сложную и драматичную историю. Впервые завод был запущен в 2010 году, однако спустя девять лет из-за падения мировых цен на кремний производство пришлось остановить. Ситуацию изменил приход нового инвестора, который вложился в восстановление мощностей.

Сегодня на заводе работают две руднотермические печи, а общая мощность производства составляет 21,5 тысячи тонн технического кремния в год. Здесь трудится более 400 человек. Основной рынок сбыта — европейские страны: Германия, Италия, Франция, Нидерланды. Около 90 процентов казахстанского содержания в производстве говорит о высокой степени локализации.

В то же время мировой рынок металлического кремния переживает резкое падение цен под давлением дешевого импорта из Китая, отмечает портал prometall.info. Сильнее всего снижение ощущается в странах, где нет заграничных пошлин, — в Евросоюзе, ЕАЭС и Японии.

В 2025 году цена кремния в США, где действует система защитных тарифов, упала на 25 процентов — до трех тысяч долларов за тонну. В Евросоюзе снижение составило 20 процентов, до 2,3 тысячи долларов, а в Японии почти 45 процентов, до 1,35 тысячи.

На Китай сегодня приходится 84 процента мирового производства кремния — около 4,6 миллиона тонн. При этом экспорт страны, достигший 690 тысяч тонн, почти сравнялся с совокупным объемом производства за пределами КНР. Из-за этого предприятия в Европе и ЕАЭС работают с неполной загрузкой, а часть мощностей простоят.

Ситуация усугубляет падение внутреннего спроса в самом Китае: из-за снижения производства солнечных панелей возник кризис перепроизводства. Несмотря на цены, опускающиеся ниже себестоимости, китайские компании продолжают увеличивать экспорт, получая поддержку со стороны государства. Это создает серьезное давление на производителей кремния по всему миру и усиливает глобальный дисбаланс рынка.

Казахстанские предприятия — и Qaragandy Power Silicon, и Tau-Ken Temir — демонстрируют, с одной стороны, способность выйти за рамки сырьевой модели. Но вот удастся ли встремиться в глобальные цепочки добавленной стоимости

В КРУГУ СЕМЬИ

ОДИН ИЗ КРУПНЕЙШИХ ХЛЕБОЗАВОДОВ СТРАНЫ МОЖЕТ ВЫЙТИ НА РЫНОК КИТАЯ

Хлебобараночный комбинат «Аксай» работает без остановки уже практически четыре десятилетия. За это время он взрастил не одно поколение экспертов, выпустив больше двух миллионов тонн уникальной продукции и теперь готов выйти на международную арену

Хлеб формовой, он же «кирпич», а также просто аксайский хлеб, сложно перепутать с другой буханкой. Его вкус неподражаем, а секрет в простоте ингредиентов и отсутствии каких-либо «улучшителей» вкуса. Классика живет вечно. Бренд «Аксай нан» не нуждается в представлении и хорошо знаком потребителям как в Алматы, так и во всей его агломерации. Сегодня широчайший ассортимент выпускаемой комбинатом продукции закрывает потребности и кулинарных гурманов, и тинейджеров, бессменным фаворитом которых является фастфуд. Хлебобулочные, бараночные, сухарные и кондитерские изделия — это далеко не весь перечень категорий, на которые ориентировано современное производство. Из цехов «Аксай нан» ежедневно выходит несколько сотен наименований, или более 150 тонн продукции.

Нам почастливило появляться в закуисье предприятия, где журналистам рассказали о том, как появляется на свет самая вкусная буханка, а также поделились планами на будущее. Спикером и экскурсоводом выступил Гульзат Жолмураева, главный технолог предприятия. Гульзат трудится на предприятии уже четверть века, она прошла путь от технолога цеха до рукодельника, на плечах которого теперь держится весь производственный процесс предприятия.

— Гульзат, расскажите, в чем секрет «Аксай нан». Как предприятию удалось пережить все кризисы и сохранить свои уверенные позиции?

— В первую очередь это традиции, которые мы считаем фундаментом предприятия. Комбинат был запущен в 1988 году, и изначально предприятие состояло всего из двух цехов, которые выдавали около 15 позиций. Сейчас восемь цехов и более 400

АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО
наименований продукции. И если другие позиции все время меняются и трансформируются, то основная база — классические хлеба — постоянно присутствуют на наших прилавках.

Секрет успеха кроется в честности по отношению к своему потребителю. Сейчас рынок изобилует продукцией, в том числе и



импортной, но у нас есть одна важная особенность. С большой долей вероятности можно сказать, что на сегодняшний день «Аксай нан» является единственным в Казахстане предприятием, которое выпускает хлеба на натуральных полуфабрикатах: на заквасках и заварках, которые готовятся по специальной технологии. Это наша фишь, ни у кого из производителей хлеба нет такого количества заварок, заквасок и опар, которые готовим мы.

— Вы упомянули об импорте. Не «поджигают» вас зарубежные хлебобулочные изделия? Ведь многие продовольственные сектора сетуют как раз на демпинг цен со стороны импорта...

— Конкуренция была всегда, и она никогда не дается. Однако у нас такой продукт, в котором цена не является определяющим критерием. В любом случае каждый человек делает свой выбор осознанно: употреблять ему местный продукт, который был изготовлен сегодня, либо привозные позиции, которые были выработаны месяц назад. Все

люди сейчас начитаны и понимают, что, кроме консервантов, ничего не дает такую длительность хранения. У «кирпича» срок хранения составляет сутки, в упаковке — трое суток. Все, что хранится дольше, уже изготавливается с использованием консервантов либо способом вакуумирования. Почему импортные хлеба для тех же тостов хранятся долгое время? На них, собственно, все написано: помогают пропионовая кислота и пропионат натрия (Е280-281). Это консерванты, которые в небольших количествах не вредны для здоровья, но частое потребление продуктов с их содержанием может нанести вред. Или диацетат натрия (Е262) — это уже сильный консервант, который предотвращает рост плесени, в высоких концентрациях он может вызвать проблемы с пищеварением. Поэтому, когда на третьи-четвертые сутки на нашем хлебе появляется плесень, мы этим гордимся, ведь она неподкупный маркер, определяющий истинный состав хлеба.

— К теме заботы о здоровье. Как показала линейка здоровых хлебов, которую «Аксай нан» запустил около 10 лет назад?

— Действительно, «Аксай нан» начал разработку и продажу полезных видов хлеба еще в 2016 году. Тогда пекари комбината все внимание сконцентрировали не столько на рецептурных особенностях, сколько на работе с медицинами: гастроэнтерологами и диетологами. На старте было непросто. Тогда культура здорового питания только начала набирать популярность, и для многих покупателей продукт оказался, скажем так, не-

понятным. Сейчас же совершенно другие тренды, и потребление здоровых хлебов увеличилось колоссально. Скажу больше, работа по развитию ассортимента ведется постоянно. Для этого сотрудники предприятия не только посещают казахстанские и международные семинары, но и тесно сотрудничают с научно-исследовательскими лабораториями РК.

Конечно, это непросто, поскольку тут есть свои особенности. Сложность изготовления такой продукции заключается в том, что при создании рецептов важно не просто подбирать нужные продукты, которые рекомендованы и необходимы для конкретных изделий, а вычленить группу добавок (черносмородину, курагу, миндаль, греческий орех, семена тыквы и т.д.), которая при термической обработке не теряет своих свойств. Ключ к решению задачи оказался достаточно прост — он в изменении форм-фактора. Вы не увидите диетического хлеба такого же размера, как, скажем, формовой. вся продукция линии здорового питания имеет небольшие размеры. С одной стороны, это позволяет значительно сократить время выпекания, а следовательно, уменьшить температурное воздействие на полезные добавки. С другой — компактный форм-фактор очень удобен и практичен.

Большим спросом пользуется серия диетических хлебов, которую мы разработали в 2018 году. Эти продукты позволяют мягко и эффективно гармонизировать питательный рацион и при продолжительном употреблении улучшают общее состояние организма. В прошлом году мы за-

пустили два вида бездрожжевых хлебов. С момента старта прошло около 10 месяцев, однако уже сейчас мы видим значительный спрос — объем вырос с 300 до 3500 булок по каждому из видов.

— Насколько расширилась география «Аксай нан» за последние 10 лет? Каковы планы на будущее?

— В первую очередь это, конечно, Алматы и Алматинская область. Также хорошие объемы забирает Талдыкорган. В конце 2024 года в Шымкенте был запущен наш завод, что позволило достаточно быстро нарастить обороты. С момента открытия практически каждый месяц увеличиваются объемы и расширяется ассортимент продукции. Это, в свою очередь, позволило закрепить позиции в Туркестанской, Кызылординской и Жамбылской областях. Уверена, положительная динамика в регионах сохранится и дальше.

— Если смотреть по областям, то «Аксай нан» представлен практически в трети страны. Возможно, пришло время выходить на экспорт?

— Да. В позапрошлом году мы уже выходили на Узбекистан, где получили положительный отклик.



Скажу больше, сейчас мы смотрим в сторону Китая. В начале декабря состоялось крупное международное событие — 28-я Китайская (Хайнаньская) международная зимняя ярмарка тропических сельскохозяйственных продуктов, в которой мы приняли участие по приглашению внешнеторговой палаты Казахстана. Выставка ежегодно собирает свыше 170 тысяч посетителей, что открывает достаточно большие возможности для деловых коммуникаций.

— И в заключение, в каком векторе «Аксай нан» будет двигаться дальше?

— Сегодня «Аксай нан» развивается одновременно в нескольких направлениях, куда в том числе входят и способы реализации продукции. Так, за последние девять лет в Алматы и ряде других городов открылись сети фирменных магазинов «Аксай нан». Их несомненным преимуществом являются свежесть продукции и ассортимент изделий, которые не купишь в обычных магазинчиках шаговой доступности. Например, здоровые хлеба, а также новые виды хлебов, которые не входят в стандартный набор обычного магазина, всегда выставлены на витринах в фирменных магазинах «Аксай нан». Также во многих филиалах есть современные киоски с изящной французской выпечкой, в которых можно не только перекусить, но и провести время в кругу семьи. Поэтому в дальнейшем можно ожидать трансформацию уже действующих и запуск новых фирменных магазинов.

Фото автора

Это был хороший опыт, мы нашли несколько представителей, которые заинтересовались нашей продукцией, сейчас ведутся переговоры. Больше пока сказать не могу, пусть сохранится интрига. Не исключено, что некоторые практики из китайской культуры мы интегрируем в наше производство.

— Вакуумная упаковка каждой единицы товара — это, конечно, интересно. Но насколько увеличивает себестоимость и готов ли казахстанский потребитель таким нову-ху?

— Вопрос сложный, поскольку здесь играют роль и привычки, и особенности нашего менталитета. Нужно экспериментировать, и тогда будет ясно. В среднем такая упаковка может стоить до 30 процентов от стоимости изделия. Это недешево. Во-первых, поскольку под разный форм-фактор нужны различные упаковочные машины. Во-вторых, это очень трудоемкий процесс, что также садится в себестоимость. Но у нас уже есть положительный опыт по упаковке формового хлеба, батона и ряда других позиций в полипропиленовую пленку. Кто-то предпочитает покупать по старинке, но а кому-то



Стадион избранных

ПОЛОВИНОЙ МИРОВОГО БОГАТСТВА ВЛАДЕЕТ 0,00075 ПРОЦЕНТА НАСЕЛЕНИЯ МИРА

Международная исследовательская группа World Inequality Lab опубликовала новый доклад «Мировое неравенство». В нем зафиксирована беспрецедентная концентрация богатства и ее последствие для глобальной экономики, политики и климата

Состоянием, сопоставимым с деньгами и имуществом половины населения планеты, владеет менее 60 000 богатейших людей мира. В том числе около 3000 долларовых миллиардеров, количество которых за 2025 год выросло на 287 человек. Согласно статистике швейцарского банка UBS, 91 миллиардер, дер свое богатство унаследовал. В ближайшие 15 лет, по оценкам банка, миллиардеры оставят потомкам около шести триллионов в долларах.

Среди миллиардеров более 2,5 тысячи мужчин и 374 женщины. Их совокупное богатство составляет почти 16 триллионов долларов. За текущий год оно увеличилось на 13 процентов. Около трети мирового списка миллиардеров (924 человека) — представители США. Их состояние выросло на 18 процентов, превысив семь триллионов долларов. Решающий вклад в этот рост внес владелец шести крупных компаний Илон Маск. В текущем декабре он стал первым человеком, состояния которого широко перешагнуло отметку 600 миллиардов и достигло 677 миллиардов долларов.

На втором месте Азиатско-Тихоокеанский регион с общим состоянием миллиардеров 4,2 триллиона долларов. Из них более 35 миллиардов принадлежат гражданам Казахстана и работающим в республике лицам — Валерия Киму, Тимуру Турлову, Владимиру Киму, Михаилу Ломтадзе, Тимуру и Динаре

Кулибаевым, Булату Утемуратову и семье Ибрагимовых. Также примерно 4,2 триллиона долларов приходится на миллиардеров в Европе, Африке и на Ближнем Востоке.

При всем этом вклад высшего по богатству эшелона в государственные финансы (налоги) остается минимальным, отмечается в докладе World Inequality Lab. Эффективные налоговые ставки поднимаются для большинства граждан, но снижаются для миллиардеров и миллиарнеров. В отличие от них средний класс — врачи, учителя, инженеры — вынужден отдавать значительную часть доходов в виде налогов. «Это подрывает налоговую справедливость и лишает общество ресурсов, необходимых для образования, здравоохранения и борьбы с изменением климата», — говорится в докладе.

Его авторы фиксируют и гендерные диспропорции. Несмотря на сокращение официального рабочего времени в целом, основную выгода от этого получили мужчины, а нагрузка на женщин осталась высокой. «Неравномерное распределение времени — одно из ярких свидетельств того, что прогресс в условиях труда не привел автоматически к гендерному паритету», — говорится в документе. Женщины получают лишь около трети всех трудовых доходов. Ни в одном регионе мира не достигнуто равновесие 50 на 50. Разрыв особенно заметен в Южной Азии, на Ближнем Востоке и в ряде стран Африки, где долю женщин приходится менее четверти трудовых доходов.

Отдельный раздел доклада посвящен климатическому измерению неравенства. Средний углеродный след 10 процентов самых богатых американцев более чем в 40 раз превышает аналогичный показатель для 10 процентов богатейших жителей Нигерии.

В глобальном масштабе на представителя верхнего богатейшего эшелона приходится 75 раз больше выбросов в атмосферу углекислого газа, чем на человека из нижних 50 процентов населения мира.

Распространенный подход, основанный на параметрах потребления, фиксирует различия в образе жизни, но упускает фактор собственности, отмечается в докладе. Владельцы заводов, энергетических компаний и других предприятий получают прямую выгоду от работы отраслей с высоким уровнем загрязнения. В соответствии с подходом, основанным на собственности, выбросы распределяются пропорционально доле владения капиталом.

Например, во Франции, Германии и США углеродный след 10 процентов самых богатых граждан при учете фактора собственности в три-пять раз выше официальных показателей. В США на долю верхних 10 процентов приходится 24 процента выбросов по потреблению, но 72 процента с учетом собственности. В глобальном масштабе верхний один процент ответственен за 41 процент всех выбросов при учете собственности против 15 процентов при учете лиц, не владеющих капиталом.

В докладе также анализируется структура международной валютно-финансовой системы. По мнению авторов, она выстроена в интересах только богатых стран и приводит к систематическому изъятию ресурсов из беднейших регионов. Привилегированные государства получают возможность дешево занимать средства и вкладывать их в наиболее прибыльные активы и отрасли. Это явление, впервые описанное еще в 1960-е годы как «непомерная привилегия» США, сегодня распространено в Европе, Японии и других странах с развитой экономикой.

Ведь что такое менее 60 000 человек? Это немногим больше среднестатистической тысячи семей. Это, по современным меркам, небольшой город. Это вместимость не самого крупного стадиона.

В результате 20 процентов самых богатых стран систематически фиксируют положительную «избыточную доходность» по своим иностранным позициям, эквивалентную примерно одному проценту их совокупного ВВП. Нижние 80 процентов стран, наоборот, являются постоянными «чистыми долгодержателями» и сталкиваются с непрерывными убытками, эквивалентными двум процентами их ВВП. В некоторых бедных регионах деньги, уходящие в виде прямых платежей богатым странам, превышают расходы местных правительств на здравоохранение.

Это означает, что глобальные финансы действуют как скрытый, но постоянный налог на развитие бедных стран. Их средства, которые могли бы пойти на строительство школ, больниц, дорог и другой инфраструктуры, вместо этого используются для обслуживания активов богатых стран (возврат кредитов и процентов по ним).

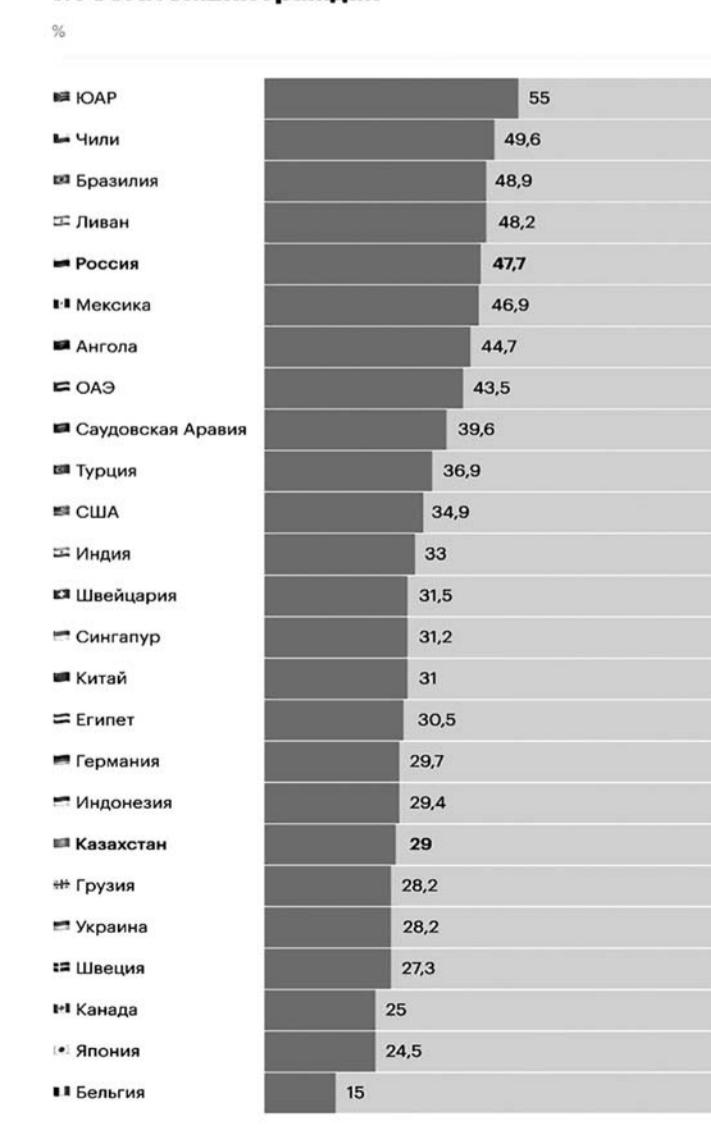
Глобальная элита, составляющая 0,001 процента населения земли, контролирует капитал, втрое превышающий материальные ресурсы нижних 50 процентов людей. Авторы доклада подчеркивают, что действующая глобальная система распределения труда и денег не является естественным результатом свободного рынка. Она отражает умышленное сохранение мировыми центрами неравенства между странами, повторяя в более скрытой, изощренной форме старые модели колониальной эксплуатации.

Ведь что такое менее 60 000 человек? Это немногим больше среднестатистической тысячи семей. Это, по современным меркам, небольшой город. Это вместимость не самого крупного стадиона.

Геннадий Андреев

Фото из открытых источников

Какой долей национального богатства владеет 1% богатейших граждан





Финансы

КУРС НА 594?

ЕВРАЗИЙСКИЙ ФОНД СТАБИЛИЗАЦИИ И РАЗВИТИЯ (ЕФСР) ПРЕДСТАВИЛ ПРОГНОЗ ПО ИНФЛЯЦИИ, КУРСУ ТЕНГЕ И РОСТУ ЭКОНОМИКИ КАЗАХСТАНА

В региональном экономическом обзоре «Зима-2025» фонд спрогнозировал курс на 2026-2028 годы в диапазоне 554-594 тенге за доллар. Смягчения же денежно-кредитной политики в Казахстане в ближайшее время, судя по прогнозам, ожидать не стоит: базовая ставка, по оценкам, останется на уровне 18 процентов как минимум до второй половины 2026 года

ОБЩАЯ КАРТИНА

Как отмечали эксперты фонда, экономики стран-участниц ЕФСР сохранили устойчивый рост в 2022-2025 годах, однако в среднесрочной перспективе ожидается его замедление на фоне высокой инфляции и усиления внешних рисков. Основными задачами для государств региона станут сдерживание инфляционного давления и обеспечение долгосрочной бюджетной устойчивости.

Ключевые тенденции. За 2024-2025 годы экономика стран-участниц ЕФСР показывала рост, который поддерживался высоким внутренним спросом, активными инвестициями и стимулирующей бюджетной политикой. При этом инфляция оставалась высокой в большинстве стран — России, Казахстане, Кыргызстане и Беларусь — из-за перегрева спроса, фискального стимулирования и роста регулируемых тарифов, тогда как Армения и Таджикистан удерживали инфляцию в пределах целевых показателей, отмечают эксперты. Центральные банки России, Казахстана и Кыргызстана продолжали проводить жесткую денежно-кредитную политику, тогда как в Армении и Таджикистане имелось пространство для смягчения условий. На внешней торговле отражалась негативная динамика: рост экспорта замедлялся или сокращался, импорт увеличивался, а товарный дефицит расширялся.

Среднесрочный прогноз (2026-2028 годы). По прогнозу ЕФСР, во всех странах темпы роста ВВП снизятся по сравнению с 2024-2025 годами. Пик роста в Казахстане, Кыргызстане и Таджикистане пройдет в 2025-м. В то же время центральные банки России, Казахстана, Кыргызстана и Беларусь столкнутся с непростой задачей — вернуть инфляцию к целевым показателям. Между тем для России, Казахстана и Армении важной задачей станет фискальная консолидация, а Кыргызстан и Таджикистан столкнутся с масштабными расходами на инфраструктуру и госпредприятия. Главными рисками остаются внешние факторы: замедление экономики России, ухудшение цен на сырье и геополитическая нестабильность.

КАЗАХСТАН

ВВП. По прогнозам экспертов фонда, рост реального ВВП Казахстана по итогам 2025 года составит 6,1 процента, что на 0,4 процентного пункта (пп.) выше предыдущего прогноза. Его улучшение связано с более высоким ростом экономики в третьем квартале этого года. До конца года рост сохранится на высоком уровне благодаря устойчивому увеличению выпуска в базовых отраслях, позитивному мультиплексному эффекту горнодобывающего сектора, высокой инвестиционной активности и поддержке потребительского спроса за счет стимулирующей бюджетной политики и кредитования.

Между тем в 2026 году экономика продолжит адаптироваться к налогово-бюджетным реформам и возобновлению ценовой либерализации в сфере ЖКХ и ГСМ. В среднесрочной перспективе, в 2026-2028 годах, отмечают аналитики, темпы экономического роста будут постепенно возвращаться к потенциальным значениям в диапазоне 4,2-4,5 процента вследствие жесткой денежно-кредитной политики и фискальной консолидации. Это поможет закрыть положительный разрыв выпуска и ослабить ценовое давление, подчеркивают эксперты.

Инфляция и базовая ставка. Из-за более высокой фактической инфляции в третьем квартале и усиления проинфляционных факторов эксперты фонда повысили ее оценку в 2025 году до 12,5 процента. Между тем, подчеркнули аналитики, в среднесрочной перспективе ожидается более плавное ее замедление. Это связано с постепенным сокращением положительного разрыва выпуска, который обусловлен высоким внутренним спросом и стойко повышенными инфляционными ожиданиями. Кроме того, напоминают в фонде, в конце первого квартала 2026 года истекает мораторий на рост тарифов на ЖКХ и цен на ГСМ. Дополнительным фактором станет продолжение начатых реформ. Согласно среднесрочному прогнозу экспертов, инфляция составит 10 процентов в 2026 году, 8,4 — в 2027-м и семь процентов в 2028-м.

В этих условиях, подчеркивают эксперты, смягчения денежно-кредитной политики ожидается не раньше второй половины 2026 года. До этого момента базовая ставка будет удерживатьсь на уровне 18 процентов.

Курс тенге. Как подчеркнули в фонде, в среднесрочной перспективе прогноз среднегодового курса тенге к доллару не претерпел существенных изменений к прошлой оценке и ожидается в 2025 году на уровне 525 тенге за доллар, а в 2026-2028 годах — в диапазоне 554-594 тенге за доллар (2026-й — 553,5, 2027-й — 573,1, 2028-й — 593,7 тенге за доллар. — Прим. авт.). В следующем году курс тенге будет под давлением из-за снижения трансфертов из Национального фонда и ухудшения ценовой конъюнктуры на сырьевых рынках, включая спрогнозированное снижение цен нефти марки Brent с 69,2 до 63,3 доллара за баррель, заключили в фонде.

Полосу подготовила **Беата Новик**

Кашек

ЦЕННИК ЗАШКАЛИВАЕТ

НОВЫЕ КВАРТИРЫ В КАЗАХСТАНЕ ПОДОРОЖАЛИ БОЛЕЕ ЧЕМ НА 15 ПРОЦЕНТОВ ЗА ГОД

Рынок недвижимости Казахстана продолжает удивлять: по ноябрьским данным Бюро национальной статистики, за год новое жилье подорожало на 15,5 процента, вторичное — на 14,3, а арендные ставки выросли почти на 12 процентов. Лидерами роста цен по традиции остаются Алматы и Астана, где стоимость квартир бьет рекорды!

ДОРОГИЕ НАШИ СТОЛИЦЫ

Начнем все-таки с месячных данных. В ноябре жилье в Казахстане заметно подорожало. Новые квартиры выросли в цене на 2,5 процента, «вторичка» — на 2,8, а аренда — на 2,4 процента. Для сравнения, месяцем ранее рост был почти вдвое ниже: в октябре цены прибавили лишь один процент к сентябрьским: новое жилье, 0,9 — на вторичном рынке и 1,2 — на аренду.

Средняя цена одного квадратного метра жилья по стране в новостройке с черновой или предчистовой отделкой в ноябре составила 568 813 тенге, на вторичном рынке — 587 929 тенге. Арендная плата достигла 4920 тенге за квадрат.

Между тем наш анализ цен на рынке недвижимости в ноябре показал, что самым недавно рост был еще более значительным (+5,1 процента в сентябре). Арендная плата не отстает: плюс четыре процента за месяц к месяцу. Эксперты лишь констатируют, что для ноября такая активность на рынке аренды жилья в городе редкость за последние годы.

В Алматы тенденция несколько иная: сильнее всего подорожала первичная недвижимость — плюс 3,5 процента к октябрю, что стало самым заметным ростом более чем за два года начиная с сентября 2023-го (причем в ПКБ напоминают, что в этом сегменте месяцем ранее тоже фиксировались ощущимые изменения).

Прим. авт., а в Астане — 671 200 тенге (месяцем ранее — 650 133). В сегменте вторичного жилья опять лидирует Алматы: средняя цена квадратного метра на вторичном рынке в южной столице в ноябре превысила 731 тысячу тенге (в октябре — 716 112), в Астане — 711 тысяча тенге (в октябре — 678 190). Обе столицы в первых строках показатели по аренде также нетипичны, хотя ранее, в сентябре, фиксировались

и 5499 тенге за квадратный метр соответственно, что заметно выше среднереспубликанского уровня.

Тем временем в Первом кредитном бюро фиксируют очередные рекорды. Начнем со столицы. Как отмечают эксперты, в Астане в ноябре вторичное жилье подорожало на 4,8 процента по сравнению с октябрём — и это самые высокие темпы роста с февраля 2024 года. На первичном рынке столицы также наблюдался заметный скачок цен (+3,2 процента), хотя, следует подчеркнуть, что совсем недавно рост был еще более значительным (+5,1 процента в сентябре).

Арендная плата не отстает: плюс четыре процента за месяц к месяцу. Эксперты лишь констатируют, что для ноября такая активность на рынке аренды жилья в городе редкость за последние годы.

В Алматы тенденция несколько иная: сильнее всего подорожала первичная недвижимость — плюс 3,5 процента к октябрю, что стало самым заметным ростом более чем за два года начиная с сентября 2023-го (причем в ПКБ напоминают, что в этом сегменте месяцем ранее тоже фиксировались ощущимые изменения).

В сегменте вторичного жилья опять лидирует Алматы: средняя цена квадратного метра на вторичном рынке в южной столице в ноябре превысила 731 тысячу тенге (в октябре — 716 112), в Астане — 711 тысяча тенге (в октябре — 678 190). Обе столицы в первых строках показатели по аренде также нетипичны, хотя ранее, в сентябре, фиксировались

и 5499 тенге за квадратный метр соответственно, что заметно выше среднереспубликанского уровня.

Тем временем в Первом кредитном бюро фиксируют очередные рекорды. Начнем со столицы. Как отмечают эксперты, в Астане в ноябре вторичное жилье подорожало на 4,8 процента по сравнению с октябрём — и это самые высокие темпы роста с февраля 2024 года. На первичном рынке столицы также наблюдался заметный скачок цен (+3,2 процента), хотя, следует подчеркнуть, что совсем недавно рост был еще более значительным (+5,1 процента в сентябре).

Арендная плата не отстает: плюс четыре процента за месяц к месяцу. Эксперты лишь констатируют, что для ноября такая активность на рынке аренды жилья в городе редкость за последние годы.

В Алматы тенденция несколько иная: сильнее всего подорожала первичная недвижимость — плюс 3,5 процента к октябрю, что стало самым заметным ростом более чем за два года начиная с сентября 2023-го (причем в ПКБ напоминают, что в этом сегменте месяцем ранее тоже фиксировались ощущимые изменения).

Арендная плата не отстает: плюс четыре процента за месяц к месяцу. Эксперты лишь констатируют, что для ноября такая активность на рынке аренды жилья в городе редкость за последние годы.



ТАЛАТ ГАЛИМОВ

даже более интенсивные изменения.

ПО ГОРОДАМ И ВСЕЯМ

Тем временем в группу городов с высокой стоимостью жилья, судя по данным Бюро национальной статистики, также вошли Атырау и Шымкент. Здесь средние цены на первичном рынке за ноябрь составили 521 361 тенге за квадратный метр и 518 364 тенге соответственно. На вторичном рынке в этих городах средний ценник приближается к 500 тысячам тенге за квадратный метр, да и арендные ставки достаточно высокие — 4126 тенге и 4237 тенге за квадратный метр соответственно.

Большинство областных центров — Караганда, Павлодар, Семей, Усть-Каменогорск, Костанай, Петропавловск — формируют так называемый средний сегмент рынка. Средняя стоимость жилья в ноябре здесь колебалась в диапазоне 370 — 460 тысяч тенге за квадратный метр, а аренда составляла 3,5 — 4,6 тысячи тенге.

Самые же низкие цены в последнем месяце осени зафиксированы в Уральске, Актау, Кызылорде, Таразе и Туркестане. Здесь средняя стоимость квадратного метра на первичном рынке варьируется от 300 до 390

тысяч тенге, на вторичном рынке, как правило, не превышает 375 тысяч тенге, а аренда держится на уровне 2,4-3,2 тысячи тенге.

СДЕЛКИ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ ПОКАЗАЛИ СПАД

Вместе с тем в ноябре этого года в Казахстане были зарегистрированы 39 973 сделки купли-продажи жилья. Из них 8751 сделка пришла на индивидуальные дома, а 31 222 — на квартиры в многоквартирных домах. По сравнению с октябрём, когда было оформлено 41 259 сделок, общий объем рынка снизился на 3,1 процента.

Лидерами по числу сделок традиционно остаются Астана — 8861 сделка (22,2 процента) и Алматы — 7443 сделки (18,6). На третьем месте — Карагандинская область с 2731 сделкой (6,8 процента). Меньше всего сделок зафиксировано в области Ульята — лишь 339, что составляет 0,8 процента от общего объема.

В региональном разрезе стоимость первичного жилья за год значительно возросла в городах Алматы — на 19,9 процента, Павлодар — на 19,6, Конееве — на 17,5 и Астане — на 17,4. В сегменте вторичного жилья лидеры роста цен — Алматы (23 процента (!)), Актобе (19,4), Павлодар (17,5), в сегменте аренды — Павлодар (36,9), Актобе (34,3), Петропавловск (25,6), Кызылорда (19,7), Усть-Каменогорск (18,9) и Астана (17,7 процента).

ГОДОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

Как мы писали выше, за год (ноябрь 2025 года

к ноябрю 2024-го) цены на новое жилье повысились на 15,5 процента, квартиры вторичного рынка — на 14,3. Арендная плата за благоустроенное жилье увеличилась на 11,9 процента.

Сделки с квартирами в многоквартирных домах за месяц сократились на 4,1 процента, или на 1320 сделок.

Всего в ноябре было оформлено, напомним, 31 222 сделки с квартирами, что составляет 78,1 процента от общего числа. Основная активность на этом рынке пришла на Астану (27,9 процента), Алматы (21,9) и Карагандинскую область (7,3). Самыми востребованными стали двухкомнатные квартиры — по ним зарегистрировано 11 888 сделок.

В сегменте индивидуальных домов, напротив, за месяц зафиксирован небольшой рост: количество сделок увеличилось на 0,4 процента, или на 34 сделки, и достигло 8751. Наибольший рост активности в этом сегменте показали Кызылординская область (33,6 процента), область Жетысуз (25,4) и область Абай (11,3).

Наибольшее снижение числа сделок отмечено в Мангистауской области (12,8), в Шымкенте (12,1) и области Ульята (11,3 процента). В целом за период с января по ноябрь 2025 года количество сделок увеличилось на 1,4 процента по сравнению с аналогичным месяцем прошлого года, когда была зарегистрирована 39 421 сделка. Наибольший прирост отмечен в области Жетысуз (31,3 процента), а самое существенное снижение зафиксировано в области Ульята (31 процент). В целом за период с января по ноябрь 2025 года количество сделок увеличилось на 1,4 процента по сравнению с аналогичным месяцем прошлого года, когда была зарегистрирована 39 421 сделка. Наибольший прирост отмечен в области Жетысуз (31,3 процента), а самое существенное снижение зафиксировано в области Ульята (31 процент). В целом за период с января по ноябрь 2025 года количество сделок увеличилось на 1,4 процента по сравнению с аналогичным месяцем прошлого года, когда была зарегистрирована 39 421 сделка. Наибольший прирост отмечен в области Жетысуз (31,3 процента), а самое существенное снижение зафиксировано в области Ульята (31 процент). В целом за период с января по ноябрь 2025 года количество сделок увеличилось на 1,4 процента по сравнению с аналогичным месяцем прошлого года, когда была зарегистрирована 39 421 сделка. Наибольший прирост отмечен в области Жетысуз (31,3 процента), а самое существенное снижение зафиксировано в области Ульята (31 процент). В целом за период с января по ноябрь 2025 года количество сделок увеличилось на 1,4 процента по сравнению с аналогичным месяцем прошлого года, когда была зарегистрирована 39 421 сделка. Наибольший прирост отмечен в области Жетысуз (31,3 процента), а самое существенное снижение зафиксировано в области Ульята (31 процент). В целом за период с января по ноябрь 2025 года количество сделок увеличилось на 1,4 процента по сравнению с аналогичным месяцем прошлого года, когда была зарегистрирована 39 421 сделка. Наибольший прирост отмечен в области Жетысуз (31,3 процента), а самое существенное снижение зафиксировано в области Ульята (31 процент). В целом за период с января по ноябрь 2025 года количество сделок увеличилось на 1,4 процента по сравнению с аналогичным месяцем прошлого года, когда была зарегистрирована 39 421 сделка. Наибольший прирост отмечен в области Жетысуз (31,3 процента), а самое существенное снижение зафиксировано в области Ульята (31 процент). В целом за период с января по ноябрь 2025 года количество сделок увеличилось на 1,4 процента по сравнению с аналогичным месяцем прошлого года, когда была зарегистрирована

Творчество



ЧЕМ ВДОХНОВЛЯЛСЯ КАЗАХСТАН В ТИКТОК В 2025 ГОДУ

ВЕДУЩАЯ ПЛАТФОРМА ДЛЯ КОРОТКИХ ВИДЕОРЕОЛИКОВ ТИКТОК ПО СЛОЖИВШЕЙСЯ ТРАДИЦИИ ПОДВЕЛА ИТОГИ 2025 ГОДА

Уходящий год стал для TikTok в Казахстане временем яркого творчества, стремительного роста, новых форматов, которые объединили миллионы пользователей

В 2025 году казахстанцы активно создавали контент по трендовым кештепам, среди которых #Наурыз2025 и #нетамашалаймыз, делились видео с концертами мировых звезд — от Дженифер Лопес до Backstreet Boys — и следили за успехами казахстанских футболистов в Лиге чемпионов. А контент с национальным колоритом вышел в топ рекомендаций, потому что даже иностранные креаторы из разных стран — от Индонезии и Кореи до Мексики и США — запустили в этом году отдельный тренд, посвященный Казахстану. Они исполняли песни популярных казахстанских артистов после фразы «I'm not Kazakh, but...». Многие видео были сняты с народными мелодиями под аккомпанемент национальных инструментов.

На итоговой церемонии награждения лучших создателей видео были названы самые яркие имена. Так, лучшим автором развлекательного контента стал Нурабек Касымбеков (@daulenuly) — он делился кинообзорами на казахском языке. Лучшим спортивным креатором назван Темирлан Орынбаев (@temirlan_ergzhhanovich), помогавший зрителям следить за спортивными новостями, оставаясь в центре футбольной повестки страны. Алтынай Утегенова (@altnai_qazaq_tili) — лучшая среди авторов познавательного контента об изучении казахского языка, а самый интересный кулинарный креатор — Найза Павловская (@nyaukushka). В путешествиях не оказалось равного Жүлдыз Рахмет (@zhuldyz_rakhmet), выступившей виртуальным гидом по достопримечательностям Казахстана. Жүлдыз побеждает в этой номинации второй год подряд. За проект о культуре «Үлтказынысы» (@ultkazynasy) лучшими назвали Наримана Карабалина, Бисултана Омирбаева, Бауыржана Тылыгулова, Адилы Имантаева. Ребята уделяют внимание культурным и языковым особенностям разных регионов Казахстана. Среди аккаунтов малого бизнеса победил «Донер на Сатпаева» (@doner_na_satpaeva).

Среди знаковых событий TikTok настоящего года были названы достижения учителя русского языка и литературы Богатого Омаровой (@botagotomova2), которая первая в Центральной Азии вошла в Discover List 2025 — международный ежегодный список 50 выдающихся авторов TikTok.

Назовем и такие инициативы платформы, как #нетамашалаймыз — в поддержку кининдустрии и развитие фан-сообществ, а также проведенный в третий раз онлайн-фестиваль «Наурыз». Посвященный культурному наследию и семейным ценностям Казахстана, он собрал более 25 000 видео с хештегом #Наурыз2025, увеличив общее количество контента на праздничную тематику почти до 180 000 роликов, созданных за последние три года. Инициативу поддержали Министерство культуры и информации РК, Министерство науки и высшего образования РК, Министерство туризма и спорта РК, НК Kazakh Tourism, а также Visit Shymkent, Бюро по туризму Алматы и Центр развития туризма Astana Tourism.

Также TikTok продолжил развивать инструменты безопасности и благополучия на платформе, создавая более комфортную цифровую среду для пользователей. Платформа обновила и упростила правила сообщества, расширила функции, направленные на защиту подростков и формирование здоровых цифровых привычек, а также запустила раздел «Время и благополучие» с аффирмациями, успокаивающими звуками и дыхательными практиками.

Представил TikTok и первый казахоязычный проект по цифровой грамотности «Ән алдымен қауіпсіздік», созданный совместно с популярными креаторами и Astana Hub.

А с увеличением спроса на образовательный контент платформа вновь провела инициативу #УчителяКазахстана. За четыре года проекта было создано свыше 90 тысяч обучающих видео. Партнерами инициативы традиционно выступили Министерство просвещения РК и Министерство науки и высшего образования РК.

TikTok — не только креативная платформа, но и значимый драйвер цифрового предпринимательства и экономического роста. Так, TikTok и Национальная палата предпринимателей «Атамекен» представили первое исследование влияния платформы на малый и средний бизнес Казахстана, и его результаты показали, что каждый восьмой предприниматель, использующий TikTok ежедневно, получает более половины своего дохода благодаря активности на платформе.

Этот год наглядно показал, насколько сильным может быть влияние творческого и познавательного контента — того, что помогает распространять знания, сохранять культурное наследие и формировать позитивную цифровую среду. Впервые в Discover List 2025 вошел казахстанский педагог, а наш третий ежегодный фестиваль «Наурыз» стал крупнейшим культурным событием на платформе, — отметила Мелис Чагдар, руководитель операционного отдела TikTok в Восточной Европе и Центральной Азии.

Ольга Зорина

Туризм

БЕЛЫЙ РОДНИК

В ГОРАХ ЗАИЛИЙСКОГО АЛАТАУ НАЧАЛОСЬ ВОЗРОЖДЕНИЕ ГОРНОЛЫЖНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ

Некогда популярный горнолыжный курорт «Ак Булак», утративший со временем эту популярность, получил шанс на возрождение после длительного периода застоя. Новый уровень трасс, современные системы контроля и насыщенная программа на целый год — это то необходимый минимум, который есть уже сегодня

«Ак Булак» является одним из самых молодых курортов в Алматинской агломерации. Открытие своих дверей в начале 2000-х, горнолыжная зона пользовалась большой популярностью как у жителей Алтая, близ которого он расположен, так и у алматинских любителей горных лыж. Да, путь из Алматы занимал не менее часа, но оно того стоило.

Уникальность, которой он обладает и сегодня, заключается в самой местности, а именно в нетипичных склонах, которые позволили построить разнородные трассы. С одной стороны, «Ак Булак» по достоинству можно назвать лучшим местом в Алматинской области для тех, кто хочет встать на лыжи или усо-

АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

Но одного лишь природного склона недостаточно для того, чтобы горнолыжный курорт можно было считать хорошим. Здесь нужны хорошая хозяйственная рука и немалые финансовые вливания, честно говоря, у «Ак Булака» не было с 2006 года. С того периода сменилось несколько собственников, однако все они были нацелены на быструю прибыль.

Как следствие, за два десятка лет большая часть инфраструктуры обветшала, упал уровень сервиса, что неминуемо привело к спаду популярности и последующему затуханию активности курорта.

Переполненный моментом можно считать лето

гостиницы. Так как «Ак Булак» находится относительно далеко от Алматы, для многих гостей, особенно если говорить об иностранцах, намного комфортернее остановиться непосредственно здесь, на курорте, чем тратить время на дорогу. Сейчас «Ак Булак» располагает 60 номерами категорий «стандарт», «полулюкс», «люкс» и «президентский». Мы готовы принять до 120 гостей», — рассказала Байболова.

Также эксперт добавила, что в тестовом режиме планируется запустить шаттл, который будет курсировать между Алматы и курортом по выходным дням. Если трафик будет стабильным, то не исключено, что маршрут будет усилен рейсами и среди недели.

Страна отметила, что территория «Ак Булака» включает конный центр — территорию, которая также будет обновлена, что в дальнейшем позволит проводить конноспортивные мероприятия, тимбилдинги и всевозможные инвенты.

На следующем этапе был проделан немалый объем работы по обновлению инфраструктуры и пополнению парка техники, необходимой для формирования трасс современного уровня. Как отметил заместитель генерального директора по технической части ГЛК «Ак Булак» Сункар Исаков, на данном этапе курорт проводит точечные обновления, которые являются наиболее критичными для создания комфортной и безопасной среды.

«В этом году в рамках подготовки сезона был заменен тяговый канат и протестированы все системы, чтобы мы в горнолыжный сезон вошли безопасно. Также была установлена новейшая система турникетов, которая значительно упростит процесс пребывания на склоне. Не менее важная опция, которой не было прежде, — оплата через банковские приложения. Впредь приобретать билеты и пополнять ски-пассы можно будет в онлайн-режиме. Больше нет необходимости стоять в очередях у касс. Единственный аспект — необходимо при-



АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

обрести новые карточки от «Ак Булака», так как прежние таким функционалом не обладают», — сообщил Исаков.

Отдельным пунктом была отмечена тема развития и поддержания детско-юношеской спортивной школы, которая базируется на КЛК «Ак Булак».

Политика новой команды нацелена на всестороннее развитие данного направления, чтобы помочь талантливым детям проявить себя как внутри страны, так и на мировой арене. Для этих целей новым директором Ak Bulak Ski School & Rental был назначен известный казахстанский биатлонист, призер Азиатских игр Василий Подкорытов. Под его кураторством будет проходить развитие ДЮСШ.

«У нас на сегодняшний день в штате 55 инструкторов разного уровня, которые могут провести человека от азов до спортивной карьеры. В планах — возглавить областную федерацию. Это вообще отдельное большое направление, которое хотелось бы развивать. В

спорте главное — преемственность поколений и селекция.

По части модернизации хотел бы отметить, что на курорте была установлена система фаст-трак. Ни для кого не секрет, что главной проблемой на любом курорте мира является время ожидания на подъеме. Особенно остро этот момент ощущается, когда берешь инструктора. Оплата почасовая, а просто в очередях на канатку отнимает время впустую. В свою очередь, фаст-трак позволяет минимизировать эти потери, проходя на посадку значительно быстрее», — рассказал Подкорытов.

Также эксперт отметил, что был полностью обновлен прокатный парк снаряжения и установлено современное оборудование для сервисного обслуживания. В перспективе для любителей экстремальных катаний, помимо уже имеющихся «черных» трасс, планируется установка Big Air Bag — большой воздушной подушки для прыжков, позволяющей уиться акробатическим трюкам.

Планы у новой команды путь и амбициозные, но вполне реализуемые, если придерживаться того темпа, который былзвучен в рамках пресс-конференции. Мы будем следить за динамикой и не исключаем, что в обозримом будущем курорт может засиять новыми красками.

Фото автора



Василий Подкорытов



Сункар Исаков

вершенствовать базовую технику катания. Для этого есть длинные и широкие трассы, на которых можно оттачивать мастерство с меньшим риском. С другой стороны, — это же курорт является отличным местом для профессионалов, которые не просто любят экстрем, а четко понимают, как держаться на крутом во всех отношениях склоне. Разграничивает эти два принципиально разных участка всего один подъемник. Такая градация естественным образом отделяет новичков от профессионалов, что удобно для обеих групп райдеров, да и в целом делает пребывание на склоне безопасным для его посетителей.

текущего года, когда был полностью обновлен руководящий состав, в планах которого полный перезапуск ГЛК. Как рассказала Жүлдыз Байболова, директор отдела продаж и маркетинга, речь идет не просто о восстановлении прежней инфраструктуры, а о создании нового туристического продукта, который будет отвечать всем современным нормам и функционировать 365 дней в году.

«Как только наша команда получила все допуски, сразу, уже летом, мы начали поэтапную интеграцию современных решений. В первую очередь это приведение в порядок номерного фонда

Подчеркивая рост привлекательности «презервного металла» как безопасного финансового убежища и его биржевой цены с начала 2025 года на 60 процентов, Всемирный золотой совет рассматривает три сценария развития событий.

Первый сценарий «Небольшое скользжение» — умеренно оптимистичный прогноз. По оценке WGC, участники рынка все больше обеспокоены возможным замедлением экономического роста, особенно в США. Возможный крах ожиданий в отношении имитации интеллекта (ИИ) и снижения прибыли могут снизить давление на фондовые рынки.

Это может привести к ослаблению рынка труда в США, снижению потребительской активности и более общему замедлению экономики.

WGC не исключает, что Федеральная резервная система (ФРС) США может повысить ставки, чтобы привести к падению доходности и толкнуть инвесторов к заложению на фондовую

справоцируют более глубокое замедление мировой экономики. Торговая напряженность, неразрешенные региональные конфликты или новые геополитические очаги могут подорвать глобальное доверие и усилить нежелание рисковать.

В таких условиях предприятия могут сократить инвестиции, а домохозяйства — расходы. Это приведет к возникновению летти обратной связи, которая еще больше ослабит экономический рост. WGC называет это «леттей рока». Она может побудить ФРС США агрессивно снизить ставки, что приведет к падению доходности и толкнет инвесторов к заложению на фондовую

активности и повышенный спрос инвесторов.

Третий сценарий «Возвращение рефлексии» — прогноз на понижение. Третий возможный вариант развития событий WGC предполагает успех фискальной и экономической политики администрации Дональда Трампа. Это приведет к более сильному, чем ожидается, экономическому росту. В таком сценарии «возвращения рефлексии» снова вырастет, что вынудит ФРС приостановить снижение ставок или, наоборот, повысить их.

Более высокие процентные ставки и укрепление доллара США могут привести к росту склонности рисковать на всех рынках, что снизит привлекательность золота. В отчете WGC отмечается, что этот фон может спровоцировать переключение инвесторов с золота на более доходные активы.

Андрей Жданов

ЗОЛОТО ЕСТЬ ЗОЛОТО

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

КАЗАХСТАН НАКАПЛИВАЕТ

РК в декабрьских публикациях Visual Capitalist на основе цифр BullionVault и WGC не фигурирует, хотя и считается одним из крупных золотодобывающих (70-72 тонны ежегодно). В начале лета WGC оценивал золотой запас РК в 291,4 тонны на 30,8 миллиарда долларов, или 58,7 процента всех золотых валютных резервов страны, сообщал портал Fnprom.kz. По этому показателю Республика занимала 20-е место в мире.

«Структура валовых международных резервов Казахстана меняется регулярно с учетом стратегии Национального банка РК и международных тенденций», — писал Fnprom.kz. — К примеру, с 2004 по 2011 год доля золота в резервах составляла 15, а портфель, в моменте, даже менее 10 процентов. Далее постепенно доля золота начала расти. К июню 2022-го она достигла рекордных 70 процентов. После чего Национальный банк РК начал кампанию по продаже золота и увеличению доли золота в резервах страны. Сочетание снижения ставок, ослабления доллара и возрастающих геополитических рисков создаст умеренно благоприятную среду для золота.

В этом сценарии WGC прогнозирует, что цены на золото могут вырасти в 2026 году на 5-15 процентов по сравнению с текущим уровнем. Снижение процентных ставок и мягкий доллар — исторически благоприятные факторы для золота наряду со спросом центральных банков и новыми инвестициями (в том числе от компаний из Китая и Индии) могут поддержать положительную динамику цен на металле.

Второй сценарий «Петля рока» — оптимистичный прогноз. WGC выделяет более экстремальный сценарий. В нем растущие геополитические и геоэкономические риски спровоцируют переключение инвесторов с золота на более доходные активы.

По оценкам WGC, при таком сценарии цена золота в следующем году может подняться на 50-200 процентов. Несмотря на потенциальную поддержку со стороны покупателей и долгосрочных инвесторов, сочетание роста доходности, снижения спроса на безопасные активы и отрицательной ценовой динамики может создать сложные условия для операции с этим металлом.

Легко заметить, что все три прогноза WGC цен золота на 2026 год диктуются экономической неопределенностью, текущей и потенциальной нестабильностью рынка.

Территория загадок

НЕПОЗНАННОЕ.
КТО СОЗДАЛ
КРИПТОВАЛЮТУ

В декабре исполнилось 15 лет со времени исчезновения из публичного пространства предполагаемого создателя первой криптовалюты. По этому случаю, как сообщили мировые СМИ, в здании Нью-Йоркской фондовой биржи (NYSE) на Уолл-стрит установлена статуя изобретателя биткойна

Он вошел в историю под вымышленным именем Сатоши Накамото. Один это человек или группа лиц, до сих пор остается загадкой. В последний раз запись под этим именем вышла на форуме Bitcoin Talk 12 декабря 2010 года и содержала лишь краткое упоминание о технических аспектах защиты от хакерских атак.

Несколько месяцев в 2011 году Накамото продолжали закрытую частную переписку с разработчиками цифрового золота, включая Гэвина Айдрессена (настоящая фамилия — Белл). В одном из последних писем Айдрессену Накамото просил(и) не делать из него (них) загадочную фигуру, другому адресату рекомендовал(и) «переключиться на другие дела».

Многие исследователи связывают исчезновение Накамото с публичным сообщением Айдрессена о своем докладе в штаб-квартире ЦРУ о содержании, особенностях и перспективах криптовалют. Возможное пристальное внимание спецслужб США к Накамото могло стать главным фактором прекращения публичной активности для человека или группы лиц, избранных своим кredo анонимностью.

За полтора десятилетия биткойн превратился из экспериментального программного протокола в глобальный децентрализованный финансовый актив с рыночной капитализацией примерно 1,4 триллиона долларов. Последний по времени исторический максимум цены зафиксирован в октябре 2025 года на уровне 126 080 долларов за один биткойн. Его включили в свои резервы более 100 крупных компаний по всему миру. Популярность на Уолл-стрит пользуется и цифровое золото.

Как уже сказано, личность или личности создателей биткойна остаются неизвестными. Кого только ни называли его авторами — от реального жителя Калифорнии японского происхождения бывшего инженера Дориана Сатоши Накамото и малоизвестных криптографов до крупных технологических компаний мира. В частности, некоторые авторы обращали внимание, что имя Сатоши Накамото состоит из слогов названий «Самсунг», «Гошиба», «Накамичи» и «Моторола».

Одной из последних по времени пыталась разгадать личность автора первой криптовалюты американская сеть платного телевидения Home Box Office (HBO). Подразделение корпорации Warner Media). Осенью 2024 года она анонсировала, а затем выпустила в эфир документальный фильм под названием Money Electric: The Bitcoin Mystery («Электронные деньги: мистерия биткойна»).

Его сняла киногруппа во главе с режиссером Калленом Хобаком, работавшая над картиной три года. «В фильме мы приводим чертежи, которые мы остановимся, и я думаю, что тот, на ком мы остановимся, вызовет удивление и немало споров, — интригует публику Хобак в интервью изанию Fast Company перед премьерой. — Уверен, что зрители будут спорить об этом независимо от того, насколько убедительные аргументы мы привели, и это нормально. У нас было гораздо больше доказательств, чем мы смогли включить в фильм».

Его авторы оценивают криптовалютное состояние Накамото в 1,1 миллиона биткойнов стоимостью 64 миллиарда долларов. Под этим вымышленным именем, скорее всего, скрывается канадец Питер Тода — известная персона в области цифрокриптографии, а автором цифрового золота был также фанат шифрования американец Лен Сассаман. Но последний в 2011 году покончил с собой, а Тода сразу после выхода фильма свою причастность к изобретению биткойна категорически отверг, как и остальные предполагаемые кандидаты на роль создателей первой криптовалюты и цифрового золота.

Среди таких кандидатов комментаторы картины с меньшей долей вероятности также называют австралийского предпринимателя-технократа Крейга Райта и самого богатого миллиардера Илана Маска. Последний от додаки находит себя небрежно отмахнулся, а Райта по его же просьбе британский суд признал к созданию цифроволота непричастным.

Установленная на Нью-Йоркской фондовой бирже статуя показывает Накамото человеком неопределенной национальности, сидящим по-азиатски перед открытым ноутбуком, на голове персонажа — хакерский капюшон. «Это такое достижение — даже в самых смелых мечтах мы не думали, что статуя Сатоши Накамото окажется в этом месте! — прокомментировала событие автор изложения итальянской художницы Валентина Пикоци. — Шестая из 21 статуи Накамото обрела дом на NYSE».

Пикоци также автор арт-проекта Satoshallery, до этого она установила пять памятников Накамото в Швейцарии, Сальвадоре, Японии, Вьетнаме и США на Майами и горит желанием довести их количество до 21. С помощью материализованных образов Пикоци знакомит аудиторию с историей и философией биткойна. Его гипотетическому создателю также открыты памятники в столицах Венгрии и Украины — Будапеште и Киеве.

Несмотря на популярность, биткойн, как и вся крипта, остается самым спорным в мире активом. Его единственным открытым сторонником среди лидеров государства и правительства является Дональд Трамп.

Геннадий Андреев

Глобальный ЮГ

ДЖУНГЛИ БОРНЕО

ДРУЖЕСКИЙ ПЕРЕКУС С ОХОТНИКАМИ ЗА ГОЛОВАМИ

Есть на Земле места, рассказы о которых всегда возбуждали к ним повышенное внимание публики. Собственно, на то они и рассказы. Хорошее повествование способно оживить чуткость даже к посредственности, возвеличить круглый ноль, помочь в сбыте самого залежалого. А если речь о тропических лесах, о джунглях?

Тогда успех у публики обеспечен по определению!

Антураж решает все! Тем самым, собственно, часто пробовались беллетристы прошлого и с успехом пользовались кинематографисты настоящего. На самом деле джунгли, описаные в приключенческих романах и отснятые в популярных сериалах, сильно разнятся с теми тропическими лесами, которые, как ни странно, все еще встречаются на нашей потряпанный цивилизацией планете...

РЕЛИКТИ ЮНОСТИ

В молодости, когда Земля еще не была увенчана полярными шапками, а жизнь на ней еще не дозревоизировалась до своего венца, девственные тропические леса покрывали материки сплошным ковром. В принципе, те самые джунгли, в которых так стремительно угасли динозавры (стремительно, потому что геологическому счету, на самом деле вымирание гигантских ящеров длилось несколько миллионов лет), по сути, очень мало изменившись, дожили до нашего времени.

Правда, ныне они уже не господствуют, а скорее доживают свое. Для большинства нынешних владельцев природы тропические леса — это первая очередь источник древесины, а уж потом криница кислорода и родник девственной природы. Увы, земля-кладовка всегда для нас роднее и первичнее, нежели земля-колыбель.

И это не от того, что мы, «сукими дети Галактики», так замышлены и устроены, а потому что цивилизация наша когда-то на заре, похоже, сбилась с верного курса и пошла по жесткому технологическому пути. По той, типично мужской стезе, на которой, куда доблестнее и героичнее накостылья

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ
ПИСАТЕЛЬ-ГЕОГРАФ, АВТОР
ДИЛОВ «К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА.
К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА»
И ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РОМАНА
«КАЗАХСТАН»

Самый большой зеленый массив ЮВА расположен на самом большом участке суши самого большого островного архипелага Земли — Зондского. На острове Борнео (он же Калимантан), третьем по величине после Гренландии и Новой Гвинеи, огромном зеленом треугольнике, подпоясанном экватором. Если не считать карликового и амбициозного Брунея, территория нынешнего Калимантана-Борнео поделена между Индонезией и Малайзией.

Малайзия представлена двумя гигантскими штатами Саравак и Сабах, которые охватывают ту границу троугольника, которая повернула к Южно-Китайскому и китайским, чтобы у них почти неизвестны; они честны, добродушны, приветливы, доверчивы, что и облегчает торговую эксплуатацию их малайцев. Воровство и убийство (с корыстной целью) у них почти неизвестны;

они честны, добродушны, приветливы, доверчивы, что и облегчает торговую эксплуатацию их малайцев. Воровство и убийство (с корыстной целью) у них почти неизвестны;

они честны, добродушны, приветливы, доверчивы, что и облегчает торговую эксплуатацию их малайцев. Воровство и убийство (с корыстной целью) у них почти неизвестны;

ми (с о-ва Явы), которые, обладая более высокой культурой и исповедуя ислам, относятся с презрением к язычникам Борнео. Д. распадаются на ряд племен (по некоторым известиям — до 100) с 20-30 различными языками или наречиями. (...) Д. красивее малайцев: выше ростом, имеют более светлый цвет кожи, более выдающейся нос и более высокий лоб; волосы у них прямые, длинные, черные, растительность на лице слаба (притом ее выщипывают); зубы подвергаются чернению, подпилювианию или продырявливанию (для вставления в них кусочков золота); у некоторых племен существует обычай искусственного деформирования голов младенцев.

(...) Молодые люди живут в общирном общем помещении, служащем в то же время гостиницей для приезжих, залой совещаний, рынком и биржей. Здесь же хранятся обыкновенные и засушенные черепа, часто украшенные вставленными в глазницы разноцветными глазами и пользовающимися суеверным почитанием. (...) В умственном отношении, Д., по общим отзывам, стоят выше малайцев. Воровство и убийство (с корыстной целью) у них почти неизвестны;

они честны, добродушны, приветливы, доверчивы, что и облегчает торговую эксплуатацию их малайцев. Воровство и убийство (с корыстной целью) у них почти неизвестны;

они честны, добродушны, приветливы, доверчивы, что и облегчает торговую эксплуатацию их малайцев. Воровство и убийство (с корыстной целью) у них почти неизвестны;

они честны, добродушны, приветливы, доверчивы, что и облегчает торговую эксплуатацию их малайцев. Воровство и убийство (с корыстной целью) у них почти неизвестны;

они честны, добродушны, приветливы, доверчивы, что и облегчает торговую эксплуатацию их малайцев. Воровство и убийство (с корыстной целью) у них почти неизвестны;

они честны, добродушны, приветливы, доверчивы, что и облегчает торговую эксплуатацию их малайцев. Воровство и убийство (с корыстной целью) у них почти неизвестны;

они честны, добродушны, приветливы, доверчивы, что и облегчает торговую эксплуатацию их малайцев. Воровство и убийство (с корыстной целью) у них почти неизвестны;

они честны, добродушны, приветливы, доверчивы, что и облегчает торговую эксплуатацию их малайцев. Воровство и убийство (с корыстной целью) у них почти неизвестны;

они честны, добродушны, приветливы, доверчивы, что и облегчает торговую эксплуатацию их малайцев. Воровство и убийство (с корыстной целью) у них почти неизвестны;

они честны, добродушны, приветливы, доверчивы, что и облегчает торговую эксплуатацию их малайцев. Воровство и убийство (с корыстной целью) у них почти неизвестны;

они честны, добродушны, приветливы, доверчивы, что и облегчает торговую эксплуатацию их малайцев. Воровство и убийство (с корыстной целью) у них почти неизвестны;

они честны, добродушны, приветливы, доверчивы, что и облегчает торговую эксплуатацию их малайцев. Воровство и убийство (с корыстной целью) у них почти неизвестны;

они честны, добродушны, приветливы, доверчивы, что и облегчает торговую эксплуатацию их малайцев. Воровство и убийство (с корыстной целью) у них почти неизвестны;

они честны, добродушны, приветливы, доверчивы, что и облегчает торговую эксплуатацию их малайцев. Воровство и убийство (с корыстной целью) у них почти неизвестны;

они честны, добродушны, приветливы, доверчивы, что и облегчает торговую эксплуатацию их малайцев. Воровство и убийство (с корыстной целью) у них почти неизвестны;

они честны, добродушны, приветливы, доверчивы, что и облегчает торговую эксплуатацию их малайцев. Воровство и убийство (с корыстной целью) у них почти неизвестны;

они честны, добродушны, приветливы, доверчивы, что и облегчает торговую эксплуатацию их малайцев. Воровство и убийство (с корыстной целью) у них почти неизвестны;

они честны, добродушны, приветливы, доверчивы, что и облегчает торговую эксплуатацию их малайцев. Воровство и убийство (с корыстной целью) у них почти неизвестны;

они честны, добродушны, приветливы, доверчивы, что и облегчает торговую эксплуатацию их малайцев. Воровство и убийство (с корыстной целью) у них почти неизвестны;

они честны, добродушны, приветливы, доверчивы, что и облегчает торговую эксплуатацию их малайцев. Воровство и убийство (с корыстной целью) у них почти неизвестны;

они честны, добродушны, приветливы, доверчивы, что и облегчает торговую эксплуатацию их малайцев. Воровство и убийство (с корыстной целью) у них почти неизвестны;

они честны, добродушны, приветливы, доверчивы, что и облегчает торговую эксплуатацию их малайцев. Воровство и убийство (с корыстной целью) у них почти неизвестны;

они честны, добродушны, приветливы, доверчивы, что и облегчает торговую эксплуатацию их малайцев. Воровство и убийство (с корыстной целью) у них почти неизвестны;

они честны, добродушны, приветливы, доверчивы, что и облегчает торговую эксплуатацию их малайцев. Воровство и убийство (с корыстной целью) у них почти неизвестны;

они честны, добродушны, приветливы, доверчивы, что и облегчает торговую эксплуатацию их малайцев. Воровство и убийство (с корыстной целью) у них почти неизвестны;

они честны, добродушны, приветливы, доверчивы, что и облегчает торговую эксплуатацию их малайцев. Воровство и убийство (с корыстной целью) у них почти неизвестны;

они честны, добродушны, приветливы, доверчивы, что и облегчает торговую эксплуатацию их малайцев. Воровство и убийство (с корыстной целью) у них почти неизвестны;

они честны, добродушны, приветливы, доверчивы, что и облегчает торговую эксплуатацию их малайцев. Воровство и убийство (с корыстной целью) у них почти неизвестны;

они честны, добродушны, приветливы, доверчивы, что и облегчает торговую эксплуатацию их малайцев. Воровство и убийство (с корыстной целью) у них почти неизвестны;

они честны, добродушны, приветливы, доверчивы, что и облегчает торговую эксплуатацию их малайцев. Воровство и убийство (с корыстной целью) у них почти неизвестны;

они честны, добродушны, приветливы, доверчивы, что и облегчает торговую эксплуатацию их малайцев. Воровство и убийство (с корыстной целью) у них почти неизвестны;



АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

«партеров по процессу». Проще говоря, каннибализм. Еще проще — людоедство.

О том, что «Борнео — страна каннибалов», где живут «племена охотников за головами», еще

стотипа назад ведал всякий культурный европеец

Афиша Алматы



НАЦИОНАЛЬНЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
РУССКИЙ ТЕАТР
ДРАМЫ ИМЕНИ
М. ЛЕРМОНТОВА

Алматы, проспект Абая, 43

Добро восторгствует

19, 23, 24 и 25 декабря в 19.00, а также 20 и 21 декабря в 18.00 театр приглашает на карнавал для взрослых «Кощей и Фа большая октавы». Добро всегда побеждает зло. И все мы это знаем наверняка. Но так уж повелось, что побежденное зло — то ли от нечего делать, то ли из чувства соперничества — всегда оказывается неподалеку. И не только с шутками-прибаутками, но и самыми настоящими испытаниями на прочность человеческой души. Молодые горячие друзья-артисты со своей огромной мечтой о театре, злобный Кощей, идущая по следу двух закадычных друзей лесная нечисть, а еще куча неожиданных встреч с жителями города. Нам с вами останется только заглянуть в свою сердца и ответить на вопрос: легко ли это сегодня — оставаться человеком.

Как спасти праздник?

Между тем для детей 19, 23, 24 и 25 декабря в 11.00, а также 20 и 21 декабря в 11.00 и 14.00 пройдут показы сказки «Гайна новогодних часов».

Подумать страшно, что будет, если сломаются волшебные новогодние часы! Ни веселья, ни радости, ни новогодних чудес. Но бояться не стоит, ведь часы всегда идут исправно, потому что находятся в сказочном дворце короля Веселуна 25-го. И к тому же в королевстве ждут праздничного визита Снегурочки! А что если коварный министр короля решит все испортить и остановит волшебные часы? Кто поможет хрупкой Снегурочке спасти королевство от вечной зимней стужи и вернуть веселье и радость новогоднего торжества?

ТЕАТР «ЖАС САХНА»

Алматы, проспект Абая, 117

Человек без любви

20 декабря в 19.00 сыграют спектакль «Пекресток» по мотивам пьесы А. Володина «С любимыми не расставайтесь». Настоящая всепоглощающая любовь подвергается жестокому испытанию, но обретает себя. Именно в условиях сегодняшнего дня, когда разрастается злобы и неприязни, легко провоцируются конфликты, говорить о любви, цене расставаний, гибели человека без любви кажется таким необходимым.

Ода любви к жизни

25 декабря в 18.30 покажут драму «Мой маленький Оскар». Ее Маринна Покровская, играющая главную роль и выступающая режиссером, посвящает отцу. В основе — письма к Богу мальчика, который смертельно болен. Это рассказ о том, как важно верить и любить.

ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ ЖАМБЫЛА

Алматы, улица Калдаякова, 35

Вечер камерной музыки

21 декабря в 18.00 в камерном зале начнется концерт, в рамках которого выступят отличник культуры Муса Керимбаев (виолончель) и лауреат международных конкурсов Александра Найденова (фортепиано). В программе: Шостакович, Форе, Шилдебаев, Жайым.

ТЕАТР INTERIUS

Алматы, улица Ришиата и Муслана Абдуллина, 38

Без прикрас

22 и 23 декабря в 19.00 пройдут показы сказки для взрослых «Другая Дюймовочка» театра Interius, которой исполняется уже 10 лет. Это история о поиске своего пути, соблазнах, эгоцентризме и о том, что у каждого есть крылья, которые порой очень сложно сохранить. В спектакле нет придуманных строчек: это стихи, песни, тексты из социальных сетей.

Подготовила Эльвира Сыздыкова
Foto из открытых источников

**Электронная версия газеты
“НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ”**

www.np.kz

Гендер

ОБНАЖЕННАЯ МОДЕЛЬ ВОСТОЧНОЙ ЖЕНЩИНЫ

В ХХ веке женщина становится не только неотъемлемой частью арт-мира, но и начинает определять его образ. История нашего отечественного искусства относительно молодая — «возрастом» в 90 лет. Постепенно отмечается творческая активность и с женской стороны. Имена Гульфайруз Исмаиловой, Айши Галымбаевой стали хрестоматийными. Сегодня мы хотим рассказать читателям еще об одной художнице, творчество которой стало неотъемлемой частью отечественного изобразительного искусства, Раузе Ералиевой

Только в 2018 году произошло открытие нового имени по инициативе семьи, после чего она заняла достойную нишу в летописи казахстанского искусства. Мне посчастливилось стать куратором проектов о Раузе, автором монографии, альбома, целого ряда статей о ней, участником документального фильма, автором лекции о художнице как образе в современном изоискусстве...

Тема гедонизма на самом деле самая закрытая тема в социалистическом обществе. Как известно, в СССР «секса не было». Разве что художники иногда допускали в своих работах элементы эротики. Хотя в начале XX века в эпоху серебряного века многое позволялось на непродолжительное время, пока «железный занавес» не закрылся окончательно. Рауза Ералиева — «худо-

МАРИЯ ЖУМАГУЛОВА
ИСКУССТВОВЕД

жественный продукт» советского времени, получившая типичное академическое профессиональное образование, с самого начала не вписывалась в ландшафт искусства своего времени. Хотя кто об этом знал?! Она писала исключительно для себя, «в стол», как попадали многие диссиденты — ее современники. Она же не оппонировала власти, просто ее «инаковость» просвечивала со всех сторон. Нынче философия гедонизма, пожалуй, одна из самых востребованных в мире, причем доходящая порой до самых крайностей. А у Раузы странным образом это главная составляющая ее творчества.

Вся ее жизнь — сплошное арт-рудольфствие, причем высокого тонка. Если она пишет серию натюрмортов, то

это не прозаичные хлеб и селедка, а драгоценный хрусталь, боярское стекло, сосуды с дорогими напитками мировых брендов, роскошные предметы обихода с «буржуазным» оттенком. И все это так естественно сообразуется с ее натурой — обычного члена советского общества. Во всем ее образе жизни, укладе быта, одежде, убранстве интерьера — претензии на светский лоск высокого порядка. Такой вот особый аристократический вкус. Особое место в ее творчестве занимает тема «Ню», и это тем более удивительно, что в советском искусстве она присутствует скорее как учебный материал — письмо с живой природы, изучение анатомического построения человеческого тела, иногда — как автономное произведение искусства, как, например, «Портрет Иды Рубинштейн» Валентина Серова, но это радикальный уникальный пример новации художника. А тут женщина инкогнита на фоне строгой советской аскезы годами пишет серии обнаженных моделей совершенно раскованно, и чем дальше, тем более она наращивает этот нарратив. По существу такой выбор обращается в виде уже сформировавшей

из открытых источников

Гульфайруз Исмаилова, автопортрет

Мария Жумагулова

этих неудачных художественных экспериментов. Сама того не подозревая, Рауза намного опередила свое время и просто, как несущаяся на огромной скорости болид, в辚аслась в тренд современности вполне органичным образом. Свежесть видения обнаженной модели, такой натиск здоровой чувственной энергии, эротического накала безо всяких намеков на вульгарность — проявление дерзновенности ее натуры, на которую не оказалось способным большинство ее современников.

Все ее произведения отличают особая, так свойственная ей удивительная утонченность и элегантность стиля. Но именно в ню так явственно и радикально проявляются ее новаторские художественные трансформации. Такое смелое в самых разных интерпретациях обращение к обнаженной модели восточной женщины свидетельствует о ней как о человеке, лишенном всяческих сковывающих комплексы и ложного ханжества. И, как результат, ею создана целая серия графических и живописных произведений, воспевающих красоту женского образа. Это здоровая чувственная эротика безо всяких низменных прояв-

лений, переданная высоким поэтическим слогом, с большой долей чувственности и природной естественности. Автор не повторяется ни в одной композиции. Разнообразие поз, ракурсов и жестов, красота пластических форм, живописность и широта цветового диапазона позволяют показать женщину во всей полноте ее женской природы. Модель изображается в огромном многообразии композиционных решений — через фрагменты. Это либо только торс, поклоненное и погруженное изображение, через передачу модели в состоянии покоя, либо экспрессии и бурного проявления чувств. Это целая сложная психологическая история.

Рауза проявляет поразительную чуткость восприятия женской души, прекрасное знание анатомии человеческого тела и сумела передать через внешнее физическое внутреннюю сущность женской натуры.

Привлекает и необычная вариативность живописного письма: приемы пунктуализма, гладкий широкий мазок, нежная структура или фактурная рельефность наложенные красок.

При этом каждая модель индивидуальна: в оди-



Айша Галымбаева, автопортрет



Рауза Ералиева, Ню

Куда ведут пути-дороги

СИНЬЦЗЯН ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

В Национальном музее РК состоялось открытие выставки «Великолепный Синьцзян», приуроченной к 70-летию образования Синьцзян-Уйгурского автономного района, его культурным и творческим достижениям, организатором которой выступило Посольство КНР в Астане

Экспозиция была создана при поддержке информационного агентства «Синьхуа» и представляет собой масштабную фотодокументальную панораму одного из самых динамично развивающихся регионов Китая.

Напомним, что Синьцзян-Уйгурский автономный район (СУАР) КНР был создан 1 октября 1955 года. За семь десятилетий Синьцзян прошел путь серьезных преобразований: от сложного региона к важному экономическому, транспортному и культурному узлу страны. Сегодня СУАР — это значимый центр международной торговли, место сосредоточения крупнейших энергетических проектов, современная сельскохозяйственная база, территория межкультурного диалога и один из ключевых мостов взаимодействия Китая и стран Центральной Азии.

Именно этому историческому и культурному пути и посвящена выставка, которая показывает, как за одно поколение изменились города и села, инфраструктура, общественная жизнь и природные территории. Снимки отражают развитие транспортных артерий, масштабные аграрные и энергетические про-

екты, оживленные пограничные порты, туристические кластеры, а также ежедневный труд и уклад жизни миллионов людей.

Когда восходящее солнце озаряет горы Тэнг-Шаня, благодатная земля Синьцзяна предоставляет в новом сиянии. Хотя выставка со временем завершится, история Синьцзяна продолжит разворачиваться. Сеть автомагистралей и железных дорог, непрерывный поток торговли через оживленные порты, серебристые волны бескрайних хлопковых полей и трудолюбивые люди, работающие от рассвета до заката — все это вместе переплетается в живой картине истории, сокращенной на этой цветущей земле, — поэтически отметил представители Посольства КНР в ходе приветственной церемонии.

И — да, Синьцзян выделяется не только своими архитектурными памятниками и живописными пейзажами, а еще и своей неповторимой культурой. Сегодня СУАР, возможно, попадет в мир щекол и спешки — мир, где на рассвете можно услышать зов муэзина молитве, а ночью увидеть закат в пустыне, как и тысячелетия назад.

Так что культура СУАР

и Китая — это уникальное смещение тюркских, исламских и китайских традиций, сформировавшееся на стыке Великого шелкового пути, с богатой историей, музыкой, танцами, кухней и архитектурой, яркими представителями которой являются многие народы, сохранившие свои традиции и обычай. Что и представлено на экспозиционных фото.

Символично, что выставка демонстрируется в Казахстане — стране, исторически связанной с Синьцзяном торговыми, культурными и гуманитарными контактами. Надеемся, что данный проект будет способствовать укреплению взаимопонимания, развитию культурного обмена и расширению диалога между обществами двух государств, — подчеркнули Национального музея РК.

— Символично, что выставка демонстрируется в Казахстане — стране, исторически связанной с Синьцзяном торговыми, культурными и гуманитарными контактами. Надеемся, что данный проект будет способствовать укреплению взаимопонимания, развития культурного обмена и расширению диалога между обществами двух государств, — подчеркнули Национального музея РК.

Ольга Шишанова
Астана
Foto автора



БЭБИ-ТЕАТР НА НОВЫЙ ГОД

АЛМАТИНСКИЕ СПЕКТАКЛИ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ ЗРИТЕЛЕЙ

В Школе-театре «Игра» к новогоднему празднику родился Бэби-театр со спектаклем «Барсик и дорога к елке»

«Это особая форма интерактивного театра для самых маленьких зрителей от шести месяцев до пяти лет, где нет традиционной сцены и зала, а есть камерное безопасное пространство с безопасными декорациями, реквизитом, где дети вместе с родителями становятся участниками действия, — рассказал «НП» художественный руководитель театра Рауф Хабибулин. — Становятся участниками на 45 минут, погружаясь в игру, музыку, яркие образы и тактильные ощущения, развивая моторику и воображение».

Актрисы Милана Каримова, Варвара Сураева и Дарияш Касымова могут уделить внимание каждому ребенку, так как зрителями становятся не более 12 детей. Режиссеры — Мила Каримова и Рауф Хабибулин.

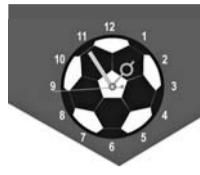
Также в дебютном репертуаре школы-театра «Игра» идут комедийная драма «Собачье сердце» по Михаилу Булгакову, семейная комедия «У ковчега в лесу». Это семейный спектакль о настоящей дружбе, любви к близкому, вере, чуде, когда весь мир вокругходит под воду. Автор пьесы — Ульяна Хуб, режиссер — Азамат Абильдинов.

Романтическая драма «Безымянная звезда». Премьера постановки состоялась в ноябре. По словам создателей, это спектакль о любви, свободе женщины и напоминание о настоящем. Пьесу румынского писателя Михая Себольтиана, написанную в 1942 году, поставил режиссер Азамат Абильдинов. Ему был интересен современный взгляд на это произведение, когда роли женщин в обществе значительно изменились, но ситуация, когда нужно сделать выбор, остается. Школа-театр «Игра» ставит третий спектакль со взрослыми актерами, преподавателями школы актерского мастерства. В нем играют Галим Болит, Варвара Сураева, Артем Горбунов, Аполлинария Хромова, Ильнур Бильданов, София Гриценко, сам режиссер, другие актеры и ученики школы-театра. Вероятно, тем, кто видел одноименный фильм Михаила Козакова, в котором он снимался с Анастасией Вертигской и Игорем Костоловским, посмотреть этот спектакль будет вдвое интереснее.

Зухра Табаева
Фото театра «Игра»



Новости

**НАЗВАН СОСТАВ СБОРНОЙ КАЗАХСТАНА ПО ШОРТ-ТРЕКУ НА ОЛИМПИАДЕ-2026**

Опубликован состав национальной команды Казахстана по шорт-треку для участия в зимних Олимпийских играх 2026 года в Милане и Кортина-д'Ампеццо.

По итогам четырех этапов мировой серии Казахстан завоевал девять лицензий (мужчины: 500 м (2), 1000 м, женщины: 500 м и 1500 м (2), 1000 м, а также смешанная эстафета).

Главный тренер Петр Гамидов вместе с тренерским штабом рассчитывают, что за медали на Олимпиаде будут бороться Денис Никиша, Абзал Ажгалиев, Ольга Тихонова и Яна Хан.

В РОССИИ ВСПОМНИЛИ, КАК УПУСТИЛИ РЫБАКИНУ

Президент Федерации тенниса России Шамиль Тарпищев прокомментировал «Матч ТВ» недавние случаи смены гражданства.

«Это циклами идет. Первый фактор — спортсмен хочет играть. И они же в таком случае не становятся непатриотами своей страны. Не берут высказывания Потаповой насчет родины — тут ее, видимо, чуть заминуло.

Начиная с 2021 года у нас ушло всего три-четыре человека. И ушли в другие страны они по той причине, что хотят играть. Прежде всего на Олимпийских играх.

В Узбекистан три человека ушли, Потапова — в Австрию... Да и все по большому счету. И ушли не лидеры, а те, кто не попадает на Олимпийские игры. Плюс молодежь перекупают.

Также нам любят припомнить Рыбакину. Да, нас можно осуждать, что мы не разглядели, что она заиграет. В то время, когда уходила, она была седьмой по своему возрасту. Но живет она в Москве, у нее российское гражданство. Спортивное — Казахстан. Сделано оно было для спортивной карьеры», — заявил «Матч ТВ» Тарпищев.

Напомним, что с 2018 года Елена Рыбакина представляет Казахстан.

ТРОФЕЙ ЧЕМПИОНАТА МИРА FIFA БУДЕТ ВЫСТАВЛЕН В АЛМАТЫ

Акимат Алматы обянял о вы恣е в город оригинал кубка чемпионата мира по футболу FIFA.

Знаменитый трофей будет представлен жителям и гостям мегаполиса 26 января 2026 года.

Сообщается, что демонстрация главной футбольной награды состоится в рамках международного турне, которое проходит при содействии городской администрации и Федерации футбола Казахстана.

Отмечается, что легендарный кубок задержится в Алматы лишь на непродолжительное время — всего на несколько часов. Именно поэтому предстоящий визит трофея рассматривается как уникальная возможность для города и всех поклонников мирового футбола увидеть символ чемпионата мира живую.

НАДЕЖДА МОРОЗОВА ЗАВОЕВАЛА МЕДАЛЬ НА ЭТАПЕ КУБКА МИРА В НОРВЕГИИ

Казахстанская конькобежка Надежда Морозова стала серебряным призером этапа Кубка мира в Хамаре (Норвегия).

Дистанцию в 1500 метров она преодолела за 1:54.98. Золото завоевала японка Михо Такаги — 1:54.95. На третьем ступень пьедестала поднялась Рагне Викlund (Норвегия) — 1:55.18.

В этом же виде программы казахстанка Елизавета Голубева показала восьмой результат — 1:56.84.

«КАЙРАТ» СДЕЛАЛ ПЕРВОЕ ПРИОБРЕТЕНИЕ В МЕЖСЕЗОНЬЕ

Футбольный клуб «Кайрат» объявил о подписании контракта с 25-летним финским полузащитником Яакко Оксаненом. Соглашение рассчитано до декабря 2027 года. Яакко является воспитанником финского клуба «ХИК», где начал профессиональную карьеру. В 2018 году он перешел в английский «Бrentford», выступая за вторую команду клуба. Позже Оксанен на правах аренды защищал цвета «Уимблдона» и шотландского «Мортон». В 2022 году полузащитник вернулся в Финляндию, подписав контракт с «КУПС», за который выступал до перехода в «Кайрат». В текущем сезоне Яакко Оксанен уже встречалась с «Кайратом» во втором квалификационном раунде Лиги чемпионов УЕФА. По сумме двух матчей «желто-черные» одержали победу со счетом 3:2, а сам полузащитник отметил забитым мячом в первой игре. Всего в сезоне Оксанен провел 51 матч, забил четыре гола и отдал восемь результативных передач. На его счету также один матч за национальную сборную Финляндии и 15 игр за молодежную команду U-21.

«БАРЫС» ПОБЕДИЛ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

После пауз, связанных с проведением Кубка Первого канала, «Барыс» в Екатеринбурге переиграл местный «Автомобилист» — 4:1.

Стартовый период прошел в вязкой борьбе при небольшом количестве опасных моментов. При этом команды по разу сыграли в большинстве, но до первого перерыва нули с табло не исчезли.

Счет был открыт в начале второй двадцатиминутки после отличного перехвата Самата Данияра, который поймал соперников при выходе из зоны и мгновенно позже вывел на головой бросок Семена Симонова. Под занавес отрезка Кирилл Панюков и Мэйсон Морелли, отработав у бортов, создали оперативное пространство для Майкла Веккьюне, и тот отправил шайбу в дальнюю девятку.

Максим Осипов, реализовавший большинство в середине заключительной трети, казалось бы, вернул «Автомобилист» в игру. Но спустя минуту вновь сработала связка Данияр — Симонов, и Семен оформил второй дубль в текущем сезоне. В концовке тренерский штаб уральцев заменил вратаря шестым полевым игроком, постаравшись ликвидировать отставание в два гола. Однако финального штурма не получилось — Макс Уильямс до конца отработал эпизод после выброса шайбы Мэйсоном Морелли и поразил пустые ворота соперников.

Полосу подготовил Георгий Линев

Бокс

ТРИ ЗОЛОТА И ВТОРЫЕ В МЕДАЛЬНОМ ЗАЧЕТЕ

КАЗАХСТАНСКИЕ БОКСЕРЫ УДАЧНО ВЫСТУПИЛИ НА ЧЕМПИОНАТЕ МИРА ПО ВЕРСИИ IBA

Мужская сборная Казахстана по боксу завершила чемпионат мира-2025 по версии IBA в Дубае (ОАЭ) на втором месте в общекомандном медальном зачете благодаря трем победам

ГЕОРГИЙ ЛИНЕВ

Казахстанские боксеры смогли пробиться в четверть финала. В весовой категории до 54 килограммов Сакен Бибосынов в поединке с россиянином Вячеславом Рогозиным сумел победить разделенным решением судей. Отметим, что во втором раунде соперник оказался в нокауте.

Второе золото в Дубае стране принес Оразбек Асылкулов в весовой категории до 57 килограммов. В finale он победил представителя Таджикистана Хусравхона Раҳимова единогласным решением судей. Отметим, что во втором раунде соперник оказался в нокауте.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

И только Сабиржан Аккалыков (до 75 кг) уступил россиянину Исмаилу Муттаголову единогласным решением судей — 0:5, принеся команде серебро.

Ранее в полуфинале остановились Темиртас Жусупов (до 48 кг) и Ертуган Зейнуллин (до 63,5 кг), добавив в копилку сборной две бронзовые награды.

Таким образом Казахстан стал вторым в медальном зачете по итогам чемпионата, уступив только России — 13 медалей (семь золотых, пять серебряных и одна бронзовая). Замкнули тройку представителей Узбекистана — девять медалей (две золотые, четыре серебряные и три бронзовые медали).

В финале в весовой категории до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма Абылайхан Жусупов поединок с россиянином Сергеем Колденковым раздельным решением судей.

Весовая категория до 71 килограмма А

ЗАБОР ВРЕМЕНИ

В Павлодаре есть поистине уникальное место — забор времени. Это не отечатка. Местный коллекционер буквально на века врезал в забор возле своего дома целую эпоху

Вы не пройдете мимо этого забора, обязательно остановитесь, чтобы разглядеть, из чего, кроме бетона, он состоит. На нем игрушки, стариная техника, раритетные предметы. Причем они установлены не хаотично, это часть цельной композиции, которую долгие годы собирали хозяин двора и забора Владимир Андреев.



Коллекционирование — это из детства. Дети советского периода собирали марки, спичечные коробки, значки, открытки с актерами или красивыми видами. Таков был стандартный набор увлечений детей того времени. Но если большинство забывало о своей коллекции через некоторое время, Владимир Андреев увлечение свое не предал. Напротив, расширял диапазон. Сегодня его коллекция включает всевозможные вещи из советского времени: от спичечных коробков до радиоприемников и наручных часов.

— Машинки я с детства собираю и марки со значками. Когда нахожу что-то интересное, радуюсь как ребенок, — делится коллекционер.

Кто-то скажет «старьевщина» и глубоко ошибется. У каждой вещи из коллекции — своя история. Например, есть коллекционная машинка от Сергея Собянина — да, того самого, мэра Москвы. Жизнь их столкнула, когда Собянин был губернатором Тюменской области. Давно это было. Есть и более старые вещи, например, топор 1916 года с клеймом и цеником (13 копеек). Кстати, Владимир Андреев не делает бизнес на своей коллекции, отнюдь. Скорее он подарит коллеге понравившуюся тому вещь.

— Я люблю дарить. Человек скажет «пасибо», я и доволен, — говорит коллекционер.

Стоит заметить, что павлодарский коллекционер — сам по себе уникальный человек, хотя бы его встречами с неординарными людьми. В свое время он налаживал селекторную связь для Первого секретаря ЦК Компартии Казахстана Димухамеда Кұнаева. Работал на Байконуре. Если покопаться в истории его жизни, можно найти много интересного. Но это уже другая коллекция.

Кстати, надо отдать должное его терпеливой жене, которая не устраивает скандал при появлении в доме очередной нужной вещи.

— Да я уже сморкалась. Это у него в крови, он без этого не может. Собирает, потом раздает все людям. Раньше покупал, а сейчас пенсия не позволяет много тратить, но обменивается с другими, — шутливо ворчит Надежда Андреева.

Но вернемся к забору. Сначала коллекционер хотел спрятать его из лозы, но остановился на более вечной материи — бетоне. Помимо антикварных телевизоров, фарфоровых чаек и часов в заборе навесили запечатлены копии Джоконды и брюссельского фонтана «Писающий мальчик». Его коллекционер летом подключает к водопроводу. А еще у Владимира Андреева есть мечта устроить выставку, чтобы жители города могли увидеть собранное им богатство. Ведь в этих вещах скрывается целая эпоха, история жизни, которые он хочет сохранить.

Марина Попова, Павлодар

Художественные итоги-2025

ГОД ВДОХНОВЕНИЯ

ОТЧЕТНАЯ ВЫСТАВКА АЛМАТИНСКОГО ОБЛАСТНОГО ФИЛИАЛА СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ РК

В Центральном выставочном зале Государственного музея искусств РК имени Абылхана Кастеева завершилась отчетная выставка алматинского областного филиала Союза художников РК, объединившая работы 13 авторов. Экспозиция подвела итоги выставочной и творческой деятельности художников за прошедший год, представляя широкий спектр художественных направлений: от живописи и графики до скульптуры и декоративно-прикладного искусства. Выставка продемонстрировала актуальное состояние художественной среды региона и послужила пространством профессионального диалога, в котором индивидуальные авторские высказывания сложились в цельную картину современного казахстанского искусства

ЭЛЬВИРА СЫЗДЫКОВА

В отчетной выставке алматинского областного филиала Союза художников Республики Казахстан, проходившей с 12 по 18 декабря, приняли участие художники из разных районов Алматинской области. Это авторы, внесшие заметный вклад в развитие казахского изобразительного искусства и сформировавшие узнаваемые творческие манеры. Экспозиция объединила произведения живописи, графики, скульптуры, дизайна и декоративно-прикладного искусства, демонстрируя широту художественных практик и направлений, представленных в регионе.

Участники выставки: Марат Абдреев, Нураболат Искаков, Ермукан Жүнисхан, Казымрат Боштаев, Ауэлбек Искаков, Даулетбек Мальбаев, Толкын Канканды-Калимова, Тлеек Чуленов, Берикхан Жакупов, Марат Тотеев, Айсулу Усентаева, Акылбек Тәмпиев, Тимур Шарипов.



сыщенному и разноплановому выставочному году алматинского областного филиала Союза художников РК. За это время художники филиала успели активно поучаствовать в персональных и коллективных проектах, пленэрах, симпозиумах и культурных инициативах как в Казахстане, так и за его пределами. География событий и разнообразие форматов отражают устойчивую профессиональную активность и живое включение художников в актуальный художественный процесс.

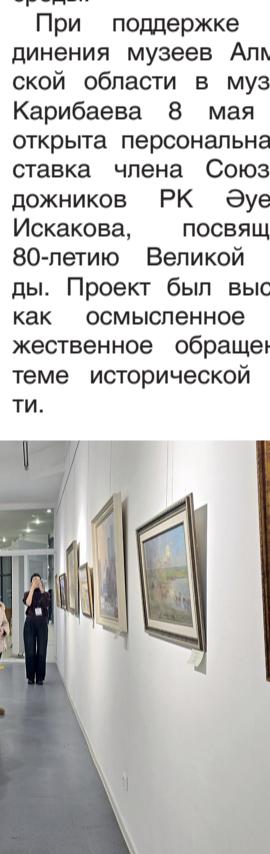
Выставочный год открыл персональную выставку Марата Тотеева «Вечный образ мгновения», прошедший с 16 по 25 января в Центральном выставочном зале Государственного музея искусств имени Абылхана Кастеева. Проект был реализован при поддержке Управления культуры Алматинской области и Союза художников РК и стал значимым событием в начале года.

В том же месяце член филиала Ермукан Жүнисхан выступил организатором Международного симпозиума художников в Каппадокии (Турция), объединившего участников из Казахстана и Турции. Симпозиум стал площадкой для профессионального обмена и совместной работы в уникальном природном и культурном пространстве.

Весной художники филиала обратились к формату открытых мероприятий. Представленная экспозиция подводит итог на-

чалу выставочного года. Персональная выставка Марата Тотеева «Тысяча и один оттенок», продолжившая серию его выставочных проектов в разных регионах страны.

Профессиональные достижения членов филиала получили и официальное признание. В честь Дня работников культуры и искусства Айсулу Усентаева 21 мая была открыта персональная выставка члена Союза художников РК Эуслебека Искакова, посвященная 80-летию Великой Победы. Проект был выстроен как осмысленное художественное обращение к теме исторической памяти.



На центральной площади города Конаева 21 марта состоялись выставка и пленэр, приуроченные к празднованию Наурыза. А с 3 по 5 мая в городе прошел пленэр, в рамках которого художники работали с мотивами местного ландшафта и природной среды.

При поддержке Объединения музеев Алматинской области в музее У. Карабеева 8 мая была открыта персональная выставка члена Союза художников РК Эуслебека Искакова, посвященная 80-летию Великой Победы. Проект был выстроен как осмысленное художественное обращение к теме исторической памяти.

В течение года члены алматинского областного филиала Союза художников РК также активно участвовали в культурных мероприятиях в Алматы, Алматинской области и других городах Казахстана, проводили мастер-классы и творческие встречи, расширяя диалог между профессиональным художественным сообществом и преданный зрительской аудиторией.

Фото Талгата Галимова

2025 года в Жамбылском районе в рамках встречи акима Алматинской области с населением была организована персональная выставка Эуслебека Искакова. С 9 по 11 сентября в городе Текели Жетысуской области прошел пленэр под руководством Ермухана Жунисхана.

С 18 сентября по 18 октября уходящего года в столичной галерее «Сал Сері» была представлена персональная выставка Марата Тотеева «Сияние степи». Завершив международную часть проектов, 22 октября 2025 года Марат Тотеев принял участие в Международном пленэре в городе Могилеве (Республика Беларусь).

В течение года члены алматинского областного филиала Союза художников РК также активно участвовали в культурных мероприятиях в Алматы, Алматинской области и других городах Казахстана, проводили мастер-классы и творческие встречи, расширяя диалог между профессиональным художественным сообществом и преданный зрительской аудиторией.

Фото Талгата Галимова

Театр, меняющий жизнь

ИНКЛЮЗИВНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ СТАНОВИТСЯ БОЛЬШЕ

Инклюзивный театральный коллектив Qazaq из столицы отправился в свои первые гастроли. Он создан недавно при Казахстанском общественном объединении инвалидов Kozimlin Qarasi. Зрителям актеры представили свой премьерный спектакль — музыкальную драму «Жоламан», написанную по мотивам романа Жузбая Серика «Өмір-жайліп»

Автор поднимает важные социальные темы — судьба брошенных детей, ответственность родителей и ценность семейных традиций. Драма повествует о жизни особенного человека, который, лишившись зрения, взял под свою опеку стоя.

— Мы говорим, что у нас неограниченные возможности, — делится директор театра Марина Ишимова. — И это очень мотивирует даже профессиональных актеров. Наши актеры — очень талантливые люди.

Основателем театра является Жузбай Серик. У него первая группа инвалидности по зрению. В августе шел кастинг. Сегодня в труппе заняты 25 человек, из них 13 — особенные люди. Есть и волонтеры. Они не получают зарплату, но активно помогают. Коллектив поддерживает Министерство культуры РК.

— До Караганды мы выступали в селе Акмол, по-

все записи в роман. Мы не останавливаемся. Готовим сказку, чтобы порадовать детей. Новый год маленьких зрителей. Также в планах представить казахстанское театральное искусство за границей, чтобы о нас знали не только в Казахстане, но и в других странах. Творческие люди должны путешествовать, — говорит Марина Ишимова.

В Республике работает несколько инклюзивных творческих коллективов. Это театр «Действие буквально» в Алматы. В труппе почти два десятка артистов. Часть из них — профессиональные актеры алматинских театров, другая — взрослые люди с ментальными особенностями. Театр Qazaq Inclusive Theatre. Артисты этих трех театров имеют оплаченную работу, что является важным нововведением, ведь трудоустроиться лицам с особенностями в развитии непросто.

Пластический театр II Silenzio в Алматы выпустил спектакль «Амплитуда тишины», в создании которого участвовали слабослышащие. Часть повествования в спектакле транслируется актерами через жестовый язык. На базе подростковой театральной студии «Четвертая стена» в Семее педагог Инна Семененко вместе со своими студентами, в том числе особыми артистами, занимается театральными практиками. Любительский инклюзивный театр «КИТ» в Астане сотрудничает с народным молодежным театром «Современник».

— Театральные перевоплощения — высокое итонкое искусство. Для людей с ментальными нарушениями это новый опыт и мир, полный волшебства. Именно поэтому они приступили к репетициям с

При государственных театрах и домах культуры функционируют инклюзивные театры и труппы, такие как театр клоунады для людей с нарушением слуха и речи «Мы вас любим» при городском казахском обществе глухих в Алматы, драматический кружок при Доме культуры слепых и слабовидящих в Караганде, инклюзивный театр «Арман» в Кызылорде, инклюзивный театр при Доме культуры имени С. Майкапова в поселке Тарабогат Кызылординской области, театральный кружок для ЛСИ «Театр без границ» при ЛСИ «Театр без границ» при Павлодарской областной государственной консерватории имени А. Чехова. Все эти коллективы финансируются из государственного бюджета.

Инклюзивный театр Осакаровского района Карагандинской области также радует земляков новыми работами. Недавно здесь представили свое видение «Бременских музыкантов».

— Театральные перевоплощения — высокое итонкое искусство. Для людей с ментальными нарушениями это новый опыт и мир, полный волшебства. Именно поэтому они приступили к репетициям с

полной самоотдачей, — говорит руководитель отдела занятости и социальных программ района Айгуль Тулсусова.

Репетиции нельзя назвать каким-то дежурным процессом — пришли, отыграли, и все. Совсем наоборот — они воспринимаются как яркие семейные встречи. Теплые и комфортные для всех участников. Родственники поддерживают актеров за кулисами: подсказывают реплики и танцевальные движения.

А впервые на сцену инклюзивного театра особенные актеры Осакаровского района вышли в прошлом году со спектаклем «Волк и семеро козлят» по мотивам художественно-музыкального фильма «Мама».

Театр — масштабная ступень инклюзивного развития. Такое направление только укрепляет навыки общения и когнитивные способности — память и внимание, дарит возможность творить и слышать аплодисменты благодарных зрителей. А жизнь самих актеров меняется, обретает новые краски.

Валентин Шипунов
Фото из архива
Марины Ишимовой

ОРГАН В РОЖДЕСТВО

18 декабря в Большом концертном зале имени Е. Рахмадиева состоялся рождественский концерт «Свет Рождества в органной музыке»!

Маэстро Козимо Пронтера исполнил шедевры европейской органной музыки — от Букстехуде и Баха до Бергамо. Козимо Пронтера — итальянский органист, дирижер и музыкодидж, признанный интерпретатор барочной музыки неаполитанской школы XVII-XVIII веков. Заведующий кафедрой органа и органной композиции Консерватории имени Карло Джезуальдо да Веноза (Потенца), приглашенный профессор Университета Норт-Дам в Бергаме.

В концерте также прозвучали триумфальный марш Зигфрида Карл-Эрнста «Босхвалимы Творца», произведение Жеана Алена «Органные литания», Дирихса Букстехуде «Чакона» ми минор, прелюдия к хоралу Иоганна Себастьяна Баха «Помилуй меня, Господи», токката и фуга ре минор, прелюдия к хоралу «Бодрствуй», голос нам возвестил», прелюдия и фуга ре мажор, а также элегия ре минор Падре Давиде да Бергамо и офферторий Джованни Моранди.

Этот великолепный рождественский подарок алматинцам был сделан Итальянским институтом культуры.

Переполненный зал восторженными и длительными овациями выразил свое признание за услышанную органную музыку в исполнении итальянского маэстро. Слушатель @ alex_nam на своей странице в «Инстаграм» так высказался о впечатлении от концерта: «Мне посчастливилось побывать на рождественском концерте органной музыки в зале имени Е. Рахмадиева. Исполнитель — Козимо Пронтера. Слово не способно передать живую красоту музыкальной палитры. Орнамент верхних мелодий шествует вместе со средними голосами по стройной колоннаде басов! Несмотря на дальний и верхний угол обзора, величие органа остается неоспоримым. Блестящие, всеобъемлющие и, отчасти, даже устрашающие».

Алим Тохтабакиев, фото из открытых источников