



# НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

20 декабря 2024 № 51 (2502)

Республиканская газета  
НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

4 стр.  
**ЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК НА ИСХОДЕ?**

5 стр.  
**ЕНПФ: ПОРОГИ ДОСТАТОЧНОСТИ**

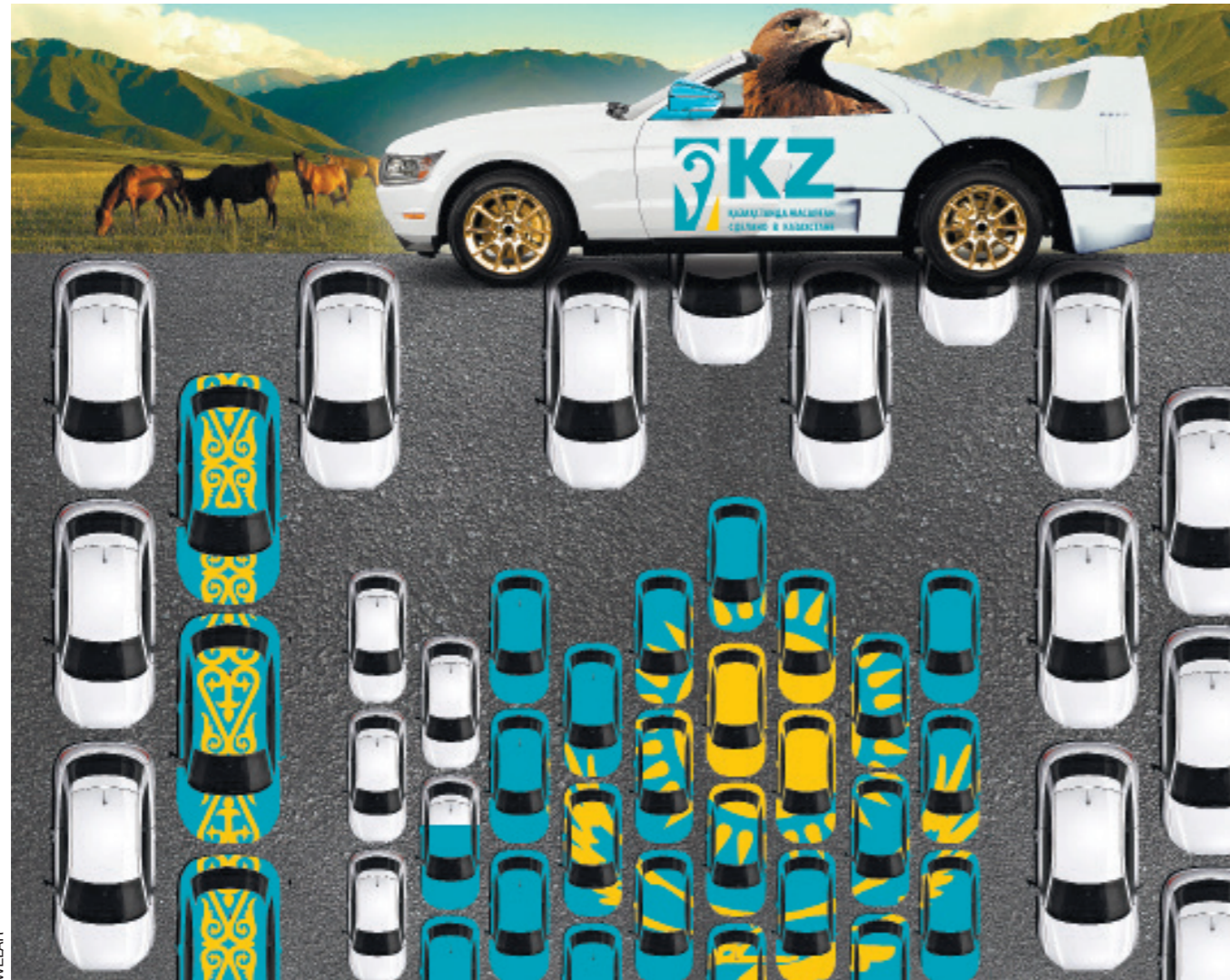
8 стр.  
**ТАТЬЯНА ТАРСКАЯ. 85-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ**



## ОСТОРОЖНЫЙ ОПТИМИЗМ

### ПРОМЫШЛЕННОСТЬ КАЗАХСТАНА: ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

В Послании народу страны на 2024 год «Справедливый Казахстан: закон и порядок, экономический рост, общественный оптимизм» Президент Касым-Жомарт Токаев поручил усилить меры для полноценного раскрытия промышленного потенциала республики. При этом глава государства выделил 17 крупных проектов с особым акцентом на освоение высоких переделов



Важным положением в них является максимальное использование отечественного сырья и комплектующих, а также развитие смежных производств вокруг крупных предприятий. Для этого проекты отобраны в рамках программы диверсификации экономики и

стимулирования конкурентоспособности обрабатывающей промышленности. Они охватывают ключевые сферы, в том числе такие, как металлургия, химия, нефтехимия, автомобилестроение, туризм, сельское

хозяйство и пищевая промышленность. Среди приоритетных направлений избрано автомобилестроение, где уже достигнуты положительные результаты. Для дальнейшего роста в нем важно сохранить текущие темпы и последовательно увеличивать уровень

локализации производства. В долгосрочной перспективе господдержка автопрома должна привести к созданию полноценного кластера. Еще одной актуальной задачей остается развитие нефтегазохимической отрасли. В 2024 году продолжилась реализация крупных

проектов по выпуску полипропилена и полиэтилена. Разрабатываются новые перспективные проекты, такие как производство бутадиена, карбамида и терефталевой кислоты. Важно, что все эти инициативы ориентированы на создание новых точек роста в регионах страны.

По расчетам Правительства, реализация запланированных проектов позволит создать более 25 тысяч рабочих мест. Ожидаемый экономический эффект включает увеличение объема экспорта на шесть триллионов и снижение зависимости от импорта на 1,5 триллиона тенге. Все проекты направлены на стимулирование развития высокопроизводительных и инновационных производств, а также на экспорт и импортозамещение, что станет шагом к последующему экономическому росту.

В 2024 году ожидается завершение 180 инвестиционных проектов на сумму почти 1,3 триллиона тенге. В том числе 164 проекта в обрабатывающем секторе. По количеству объектов в рамках Единой карты индустриализации лидируют Карагандинская, Кызылординская и Жамбылская, а по объемам инвестиций — Атырауская, Карагандинская и Западно-Казахстанская области.

Согласно статистике, обрабатывающая промышленность по объему превысила сырьевой сектор — 48 против 45 процентов. Основной рост в ней произошел в машиностроении, черной и цветной металлургии, а так-

же в химической промышленности.

В машиностроении наблюдается рост без малого на семь процентов, чему способствовало увеличение производства компьютерного оборудования, электрических приборов, сельскохозяйственной и железнодорожной техники. В черной металлургии увеличение приближено к 11 процентам. Это результат увеличения выпуска ферросплавов, стали, плоского проката и чугуна. Объем производства в цветной металлургии увеличился на пять процентов благодаря росту производства меди, цинка, свинца и алюминия. В химической промышленности зафиксирован рост на 8,4 процента. Здесь значительный вклад внесло увеличение производства полипропилена и бихромата натрия. Совокупный показатель обрабатывающих отраслей за 11 месяцев продемонстрировал положительную динамику, составив пять процентов.

Таким образом, идет последовательное выполнение поручения главы государства по укреплению промышленного каркаса страны через развитие обрабатывающего сектора экономики. Кроме того, в целях ее дальнейшего роста принято решение об обеспечении отрасли необходимым сырьем по адекватным ценам. Это позволило в разы увеличить переработку алюминия и меди. Также это отразилось на росте производства кабеля, алюминиевой проволоки и т.д.

(Окончание на 3-й стр.)

### Власть



В ПОНЕДЕЛЬНИК глава государства Касым-Жомарт Токаев поздравил казахстанцев с Днем Независимости.

«Уважаемые соотечественники! Поздравляю вас с Днем Независимости! Этот праздник — символ возрождения нашей государственности и воплощения мечты нашего народа о свободе. В этот день мы все глубоко осознаем, насколько важно быть верными заветам предков и брать на себя ответственность за будущее нации. Независимость — наше общее бесценное достояние, лежащее в основе всех наших достижений. Независимость превыше всего. Защищать ее как зеницу ока — долг каждого гражданина. Сегодня Казахстан уверенно движется вперед, следуя четким стратегическим курсом, шаг за шагом укрепляя свой авторитет на международной арене. Все это благодаря усердному труду и солидарности нашего народа. Убежден, сохраняя наше единство, спокойствие и стабильность в обществе, мы преодолеем все вызовы и достигнем новых высот на пути прогресса. Желая всем крепкого здоровья и благополучия! Пусть процветает наша священная Родина!» — сказал Президент.

Во ВТОРНИК Президент Казахстана принял спортивного директора Международного олимпийского комитета Кита МакКоннелла. На встрече обсудили перспективы взаимодействия Национального олимпийского комитета Казахстана с МОК. Касым-Жомарт Токаев отметил ключевую роль Международного олимпийского комитета в продвижении олимпийских ценностей и поддержке атлетов. Глава государства подтвердил готовность нашей страны к дальнейшему сотрудничеству в целях развития отечественного спорта и международного партнерства. Кит МакКоннелл высоко оценил активное участие представителей казахстанского спортивного сообщества в популяризации олимпийского движения и пожелал сборной Казахстана новых достижений на предстоящих соревнованиях.

В СРЕДУ Касым-Жомарт Токаев и президент Гвинеи-Бисау Умару Сисоку Эмбало, прибывший в Казахстан с официальным визитом, провели переговоры в расширенном формате. Касым-Жомарт Токаев отметил, что в прошлом году исполнилось 10 лет со дня установления дипломатических отношений между Казахстаном и Гвинеи-Бисау. По его словам, этот исторический рубеж закладывает серьезную основу для дальнейшего углубления взаимовыгодного партнерства. В свою очередь Умару Сисоку Эмбало выразил благодарность Касым-Жомарту Токаеву и народу Казахстана за теплый прием. Президент Гвинеи-Бисау подчеркнул, что наши страны успешно взаимодействуют в рамках многосторонних структур. Он поддержал позицию главы нашего государства по реформированию ООН и других международных организаций. Стороны рассмотрели широкий круг вопросов сотрудничества в таких перспективных областях, как сельское хозяйство, транспорт и логистика, горно-металлургический комплекс, финансы, цифровизация и телекоммуникационные технологии. По итогам переговоров президенты приняли Совместное заявление. Члены официальных делегаций обменялись рядом документов.

В ЧЕТВЕРГ премьер-министр Олжас Бектенов провел встречу с ведущими экспертами в области венчурного финансирования, представителями казахстанского бизнес-сообщества и международными партнерами. Центральной темой обсуждения стало создание Фонда фондов венчурных инвестиций, направленного на привлечение глобального капитала, развитие стартап-экосистемы и укрепление позиций Казахстана как регионального центра технологий и инноваций. Фонд фондов венчурных инвестиций нацелен на привлечение одного миллиарда долларов частных инвестиций в среднесрочной перспективе, которые будут направлены в ведущие мировые, региональные и казахстанские венчурные фонды.

### Назначения



Алмас Жаксылыков назначен акимом Темирлыкского района Актюбинской области. Трудовую деятельность начал в 2000 году сотрудником службы безопасности Алматинского филиала ОАО «Комрибан». В 2018-2023 годах занимал должности акима города Хромтау и заместителя акима района «Астана» города Актобе. С октября 2023 года был акимом района «Астана» города Актобе.

Серик Нысанбаев стал акимом Индерского района Атырауской области. Трудовой стаж: 2003-2008 годы — главный специалист отдела государственной правовой и военно-мобилизационной работы акимата города Атырау, 2008-2017 годы — руководитель отдела государственной правовой и военно-мобилизационной работы акимата города Атырау, 2017-2022 годы — руководитель аппарата акима города Атырау. С 2022 года до нынешнего назначения занимал должность заместителя акима города Атырау.

Ербол Жусупбеков назначен акимом Жарканинского района Акмолинской области. В разные годы работал заместителем директора по производству Кокчетавского конезавода, главой крестьянского хозяйства «Шокан». С 2011 по 2020 год был акимом Зерендинского сельского округа, начальником районного отдела сельского хозяйства, заместителем акима Зерендинского района. С 2020 по 2021 год — заместитель руководителя управления сельского хозяйства Акмолинской области. С февраля 2021 года — аким Сандыктауского района.

Подготовил Алексей Мальченко

## Письма Деду Морозу

### ДЕТИ ВСЕГДА ЖДУТ МАЛЕНЬКОГО ЧУДА

В преддверии Нового года дети пишут письма Деду Морозу. Причем одним с уверенностью, что желания будут исполнены: мама с папой могут себе это позволить. А другие с затаенной надеждой на то, что мечта сбудется независимо от семейного бюджета, который скуден. И такие письма выставляются в соцсети, чтобы нашелся тот, кого тронет детское желание и кто совершит маленькое чудо

В Павлодаре миссию Деда Мороза взяли на себя волонтеры поискового отряда Vita, выставив в соцсетях письма ребятишек, у которых одна надежда на чудо под Новый год. На сегодня таких писем от детей из малообеспеченных семей около 500. Причем желания этих детей достаточно скромны и скорее из области обычных. Многие заказывают Деду Морозу теплые вещи, например, куртки, комбинезоны, утги. Никто не просит планшет, даже игрушки не заказывают. Например, мальчик, передвигающийся на коляске, мечтает покататься на санках. Есть письма из детского психоневрологического центра. Это дети, у которых родители либо лишены родительских прав, либо отказались от них по каким-либо причинам, и они тоже нуждаются в чуде. Хотя бы самым маленьком, и тогда их жизнь не будет казаться безысходной.

Журналисты издания «Наша газета» из Костаная запустили традиционную акцию публикации писем детей, чьи пожелания очень важно исполнить. В почте уже 84 письма из семей. Пожелания самые разные: от глобуса и флوماстеров до ноутбука и дрона.

Как пишут в газете, здесь, по традиции, отобрали 12 самых теплых посланий, чтобы доставить подарки авторам.

Вот некоторые из них. Девятилетний Ярослав, проживающий с родителями и младшей сестренкой в дачном обществе, пишет: «Здесь есть места для прогулок и езды на велосипеде. Я часто гуляю с семьей по окрестностям и мечтаю о хорошем велосипеде. Пока у моих родителей нет денег на его покупку. Я стараюсь учиться хорошо, твердый хорошист, чтобы быть достойным такого подарка. Помогаю на огороде летом, зимой чищу снег, присматриваю за сестренкой. Я знаю, что у тебя мало времени для того, чтобы обойти всех детей, поэтому тебе помогает редакция «Нашей газеты». Надеюсь, с их помощью ты сможешь поздравить меня и сестру. Все дети в новогоднюю ночь верят в чудо и надеются на удачу».

А семилетняя Ангелина просит машинку — подъемный кран для двухлетнего братика и что-нибудь подходящее для сестренки, появления которой ждут как раз к Новому году. А для себя ничего! Она считает себя уже большой девочкой и думает, что больше в подарках нуждаются дети маленькие, болеющие и те, у кого нет родителей. Такие вот маленькие взрослые дети.

### ДОБРОЕ СЛОВО И КОШКЕ ПРИЯТНО

В Павлодаре стартовала акция в помощь бездомным животным «Письма Деду Морозу», которая проходит не первый год и находит отклик у людей.

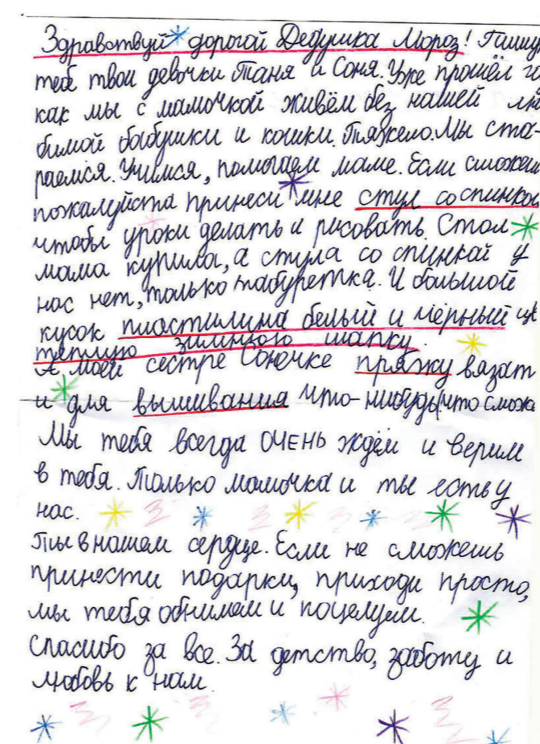
Как написали волонтеры, дом-приют «Надежда» всегда нуждается в помощи и поддержке, но цель этой акции — сделать «хвостиков» счастливыми хотя бы на день. «Каждый из вас может стать добрым волшебником и помочь им. Мы постараемся максимально просто озвучить желания,



потребности наших подопечных, которые жизненно необходимы. Присоединяйтесь, если у вас доброе сердце. Быть добрым волшебником совсем не сложно», — призвали волонтеры.

Теперь о письмах. Овчарка Майя, бывшая домашняя собака, которую однажды выставили за дверь, «написала»: «Я выжила, а лапку и хвостик спасти не удалось; теперь я инвалид. Живу в приюте, где у меня много друзей, есть своя будка и вольер. Я очень люблю гулять, мне стелют сено в специальные ясли на улице возле будки. Когда устаю, ложусь туда и лежу до самого вечера. Прошу, Дед Мороз, подари нам побольше сена, чтобы на всех хватало. А еще нам капли от блох нужны. Дедушка, любят они наши теплые шубки».

А вот кошка Зайка очень хочет обрести настоящий дом и заботливых хозяев. Она «просит»: «Здравствуй, Дедушка Мороз! Меня зовут Зайка, я живу в приюте уже пять лет. Когда-то нас подкинули к воротам приюта в коробке, и мы сразу заболели. Из четверых котят осталась я одна. Я часто болею, и мне очень хочется жить в



тепле и уютно. Когда приходят гости, меня никто не выбирает. Наверное, я некрасивая, но ведь и некрасивых кошек можно любить. Дедушка, я очень послушная и воспитанная. Ты скажи хозяйну, что как только он появится у меня, я болеть перестану».

Кстати, согласно рейтингу, составленному британской благотворительной организацией Charities Aid Foundation, Казахстан занял 113-ю строчку из 124 в мировом рейтинге щедрости населения, и это худший результат за последние десять лет. Так что спешите творить добро!

Марина Попова, Павлодар  
Фото из открытых источников



## Финансы

### ВСЕ ЛУЧШЕЕ — ДЕТЯМ!

В ЕНПФ НАЧИСЛЕННЫ ПЕРВЫЕ СРЕДСТВА

По состоянию на 1 декабря 2024 года в рамках программы «Нацфонд — детям» Единый накопительный пенсионный фонд перевел уполномоченным операторам для зачисления на банковские счета 41 799 заявителей около 4,2 миллиона долларов, сообщила пресс-служба ЕНПФ 9 декабря

Из них в целях улучшения жилищных условий исполнено 22 623 заявления на сумму около 2,3 миллиона долларов США, для оплаты образования — 19 176 заявлений на сумму более 1,9 миллиона, уточнили в фонде.

Самыми популярными субсидиями использования средств на улучшение жилья стали пополнение жилищного вклада — 21 979 заявлений на сумму более 2,2 миллиона долларов США, приобретение жилища в собственность по гражданско-правовым сделкам — 215 заявлений на сумму около 21,6 тысячи, внесение первоначального взноса для получения ипотечного жилищного займа на приобретение жилища — 176 заявлений на сумму около 17,7 тысячи долларов.

Самыми популярными субсидиями в рамках оплаты образования стали оплата обучения в казахстанских вузах — 15 885 заявлений на сумму около 1,6 миллиона долларов США, на пополнение образовательного накопительного вклада — 2477 заявлений на сумму около 248,6 тысячи долларов, для оплаты обучения в зарубежных вузах — 702 заявления на сумму более 70,4 тысячи долларов США.

Тем временем неделей ранее, 5 декабря, в ходе пленарного заседания Сената министр финансов Мадит Такиев рассказал, какую сумму будут начислять казахстанским детям в рамках программы «Нацфонд — детям» в следующем году. Об этом сообщил Tengrinews.kz.



Сенатор Нурторме Жусип в ходе заседания заинтересовался у представителей Правительства РК и Нацбанка, как деньги на счетах детей в ЕНПФ будут защищены от инфляционных процессов и обесценивания. «В рамках программы «Нацфонд — детям» с 1 февраля текущего года всем детям — гражданам Казахстана в ЕНПФ начислены первые средства из Нацфонда. Участниками программы стали 6,9 миллиона детей. В этой связи у меня вопрос: насколько привлечение целевых трансфертов из Нацфонда повлияет на его активы и реализацию программы? Не кладем ли мы руку в карман будущего детей и какую сумму каждому ребенку планируется зачислить по итогам 2024-го и в последующие годы?» — спросил депутат.

Министр Мадит Такиев ответил, что деньги на счета детей начисляются и хранятся в долларах, поэтому они защищены от инфляционного влияния. Кроме того, эта сумма растет. «Что касается инвестиционного дохода, в этом году 2,6 процента, мы посчитали. В следующем, если все будет хорошо, до трех процентов инвестиционный доход будет. Поэтому сейчас мы на 1 января берем 118-120 долларов. Но до 1 февраля еще все посчитаем и конкретно скажем», — сказал он.

Беата Новик

#### Справка «НП»

Напомним, согласно программе 50 процентов инвестиционного дохода Национального фонда раз в год распределяется между детьми-гражданами Казахстана, которые родились в 2006 году и позднее. В феврале по итогам 2023-го в ЕНПФ всем детям были начислены первые целевые требования, а гражданам, достигшим в 2024 году 18 лет, начислены целевые накопления на банковские счета и стали осуществляться выплаты для улучшения жилищных условий и оплаты образования. После достижения совершеннолетия получатели целевых накоплений могут их использовать на указанные цели, причем как всю полагающуюся сумму, так и ее часть. Общее количество участников программы на 2024 год составило 6 919 131, из которых 304 815 достигают 18 лет в 2024-м. Каждому из них одинаково начислено по 100 долларов и 52 цента США из Национального фонда Казахстана.



Правительство

# ПОД ЗАНАВЕС УХОДЯЩЕГО ГОДА

## МИНИСТРЫ ОТЧИТАЛИСЬ О ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЕ

В уходящем году благодаря принятым мерам, направленным на поддержку казахстанских производителей, в стране были созданы условия для роста предприятий и увеличения выпуска продукции с высокой добавленной стоимостью

ОЛЬГА ШИШАНОВА

о внедрении нового механизма поддержки предприятий, задумались три-четыре года назад. По данным Правительства, ряд стран намеренно отказывается от понятия «местное содержание», переходя к более нейтральной формулировке.



Эдуард Полетаев

— Связано это было с вхождением Казахстана в ВТО, а точнее — с окончанием переходного периода и полноценным участием страны в организации. Плюс ко всему развивать промышленность решили путем стимулирования эффективных производств обрабатывающего сектора, — отмечает Полетаев. Добавляя, что «для развития и укрепления внутристрановой ценности важным шагом стало внедрение новых правил осуществления госзакупок, вступающих в силу с 1 января

2025 года». По его мнению, они направлены на упрощение процедур, повышение прозрачности и учета опыта работы подрядчиков. Нововведением явилось и сокращение срока подачи заявок с 15 до 5 рабочих дней, что может способствовать оперативности в реализации проектов.

Успехи отмечаются и в развитии МСБ, доля которого в экономике выросла до 38,2 процента.

— Программа поддержки и развития МСБ, инициированная Президентом, объединила в себе лучшие инструменты ранее действовавших программ. Расширение мер субсидирования, внедрение синдицированного кредитования, развитие облигационных займов и поддержка социального предпринимательства создали возможности для дальнейшего роста и укрепления сектора МСБ. В 2024 году было просубсидировано 14,5 тысячи проектов на общую сумму кредитов 840,5 миллиарда тенге, — говорит эксперт.

Кстати, количество предприятий в секторе превысило два миллиона, обеспечив рабочими местами



AKORDA.KZ

более 4,2 миллиона человек. Да и господдержка экспортеров также вышла на новый уровень — предприятия получили компенсацию затрат на сумму 6,3 миллиарда тенге. Особое внимание, как обычно, уделялось диверсификации отраслей.

— В Правительстве отметили, что экономика Казахстана демонстрирует устойчивый рост, обеспеченный развитием нефтяного сектора и реализацией социально значимых проек-

тов. Думаю, что улучшение бизнес-климата, активное привлечение инвестиций и цифровизация также создают базу для долгосрочной экономической стабильности, что является приоритетной задачей государства, — заключил Эдуард Полетаев.

Добавим, что на заседании Правительства параллельно также были озвучены показатели экономического развития в разрезе регионов. Лидерами роста стали Карагандинская, Кызылординская, Павлодарская и Туркестанская области, а также города Астана и Шымкент. Наименьшие показатели были достигнуты в Атырауской, Мангистауской, Жамбылской, Западно-Казахстанской, Акмолинской областях и области Улытау.

Тем не менее накануне премьер-министр РК Олжас Бектенов заявил, что

«на сегодня экономика страны находится на траектории роста».

— Я доложил главе государства о текущей экономической ситуации в стране. По итогам 11 месяцев прирост ВВП составил 4,4 процента. Но, как вы знаете, сохраняется спад в нефтяном секторе. В этом году нефти добыто на два миллиона тонн меньше. В то же время ответственная экономика растет за счет несырьевого сектора. Это говорит о растущей диверсификации экономики, — подчеркнул глава Кабинета.

В заключение напомним, что торговля, набирающая темпы обрабатывающая промышленность, сельское хозяйство и строительство по итогам уходящего года обеспечили в Казахстане более 70 процентов роста ВВП.

Астана

Фото akorda.kz

## Что будет в Сирии...

«АСТАНИНСКИЙ ФОРМАТ НЕОБХОДИМО СОХРАНИТЬ!»

Сохранится ли Астанинский формат, задачей которого в течение семи последних лет было урегулирование сирийского кризиса? Ответ на этот вопрос дал политолог и журналист Максим Шевченко в интервью телеканалу RTVI

Ситуация в Сирии в последние дни остается в центре внимания многих мировых СМИ. Как известно, 7 декабря противники Президента Сирии Башара Асада захватили несколько крупных городов — Алеппо, Хаму, Дейр-эз-Зор, Дераа и Хомс, а 8 декабря вошли в Дамаск. Подразделение сирийской армии покинуло город, президент Башар Асад покинул страну и улетел в Москву.

Для Казахстана эта тема не менее важна, так как в течение последних семи лет столица нашей республики Астана была местом проведения переговоров по урегулированию сирийского кризиса между оппозицией и официальным Дамаском, а также странами — гарантами этого процесса: Россией, Ираном и Турцией.

Сразу же после того, как Башар Асад покинул свою страну, казахстанские журналисты обратились в Министерство иностранных дел Казахстана с вопросом, что же будет теперь с Астанинским форматом.

«Говорить о новом раунде переговоров по Сирии в Астане пока рано, мы пока следим за ситуацией», — ответил тогда официальный представитель внешнеполитического ведомства Айбек Смадияров агентству Sputnik-Kazakhstan.

Тем временем политолог и журналист Максим Шевченко считает, что Астанинскую платформу необходимо сохранить.

«Если Россия, Турция и Иран (страны-гаранты) сохранят Астанинскую платформу, это станет серьезнейшим фактором для стабилизации ситуации в Сирии в нынешних условиях, а если нет, то будет новая волна гражданской войны», — заявил Шевченко в интервью корреспонденту телеканала RTVI.

По его мнению, Астанинская платформа — это сильная политическая позиция, в которую входят крупные мировые игроки: «Турция, контролирующая Босфорский пролив и являющаяся членом НАТО, Россия —

огромная евразийская держава, Иран, имеющий выход в Персидский залив, и страна, обладающая огромным потенциалом, несмотря на выдвигаемые против нее в течение многих лет санкции».

«Именно поэтому Астанинская платформа является фундаментальной для политического решения будущей судьбы Сирии», — подчеркнул Шевченко.

Так называемый Астанинский формат переговоров по урегулированию конфликта в Сирии с участием России, Ирана, Турции, а также МИД Сирии учрежден в 2017 году. С этого момента прошел уже 22-й раунд переговоров, последний из них состоялся в ноябре.

Кульшар Коярова  
Астана

## Сокращение планов

КАЗАХСТАН ПЕРЕСМОТРЕЛ ПЛАН ПО ДОБЫЧЕ НЕФТИ В СТОРОНУ УМЕНЬШЕНИЯ

Добыча нефти по итогам 2024 года составит 87,8 миллиона тонн. Это на 2,5 миллиона тонн меньше плана. Глава Минэнерго в Правительстве РК объяснил причины снижения главного казахстанского экспортного товара

В 2024 году в Казахстане планировали добыть 90,3 миллиона тонн нефти, однако по факту ожидается 87,8 миллиона. Об этом на еженедельном заседании Правительства РК сообщил министр энергетики страны Алмасадан Саткалиев. Глава ведомства перечислил ряд причин снижения планового показателя на существенные 2,5 миллиона тонн.

Первая в том, что на двух самых крупных нефтегазовых проектах — на Тенгизе и Кашагане, которые дают вместе почти половину годового объема добычи нефти (более 40 миллиона тонн. — Прим. «НП»), снизилось производство черного золота. Так, на Тенгизе за указанный период

было добыто 25,9 миллиона тонн нефти, что составляет 97,9 процента к аналогичному периоду прошлого года (26,5 миллиона тонн). Объем добычи нефти на Кашагане составил 15,8 миллиона тонн, или 92,8 процента к аналогичному периоду прошлого года (17,1 миллиона тонн).

Перевыполнение плана дал только Карачаганак: 11,1 миллиона тонн, или 100,9 процента к аналогичному периоду прошлого года (11 миллионов тонн).

«На снижение уровня добычи в стране по сравнению с прошлым годом повлияло проведение капитальных ремонтов на крупных месторождениях в 2024 году: на Тенгизе в

связи с планируемым запуском проекта будущего расширения в мае и августе проведен ремонт длительностью в целом 50 дней. На Кашагане проведен ремонт по замене слаг-кэтера», — пояснил Саткалиев.

Кроме того, на снижение добычи повлияли внеплановые остановки на месторождении Карачаганак и ограничения приема газа Оренбургским ГПЗ, останки КТК на планово-профилактические работы, а также ремонтные работы на заводе второго поколения месторождения Тенгиз из-за внутренней утечки пара в технологический поток с 26 октября, который продлится до конца года.

Казахстанский эксперт Нурлан Жумагулов ранее в интервью «НП» заявил, что с учетом снижения нефтедобычи на заводе второго поколения с 26 октября за месяц сокра-

щение может составить около 500 тысяч тонн.

«А это как минимум 50 миллиардов тенге недополученных выплат в бюджет и Нацфонд страны», — заметил тогда Жумагулов.

В самом ведомстве особо не переживают по поводу снижения объемов добычи, списывая недополученные 2,5 миллиона на обязательства ГПЗ, останки перед ОПЕК+.

Но в то же время глава Минэнерго признает, что «недостижение планового показателя добычи отразится на экспорте нефти».

«Так, за отчетный период экспортировано 63,2 миллиона тонн нефти, или 98,3 процента к аналогичному периоду прошлого года (64,3 миллиона тонн)», — сообщил Алмасадан Саткалиев.

Кульшар Коярова  
Астана

## Europews в Казахстане

В АСТАНЕ СОСТОЯЛОСЬ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО ОФИСА

В столице Казахстана состоялось торжественное открытие регионального офиса Europews, сообщила пресс-служба Министерства культуры и информации РК. Цель его работы — рассказать больше о нашей стране международной аудитории



Открывая офис, министр культуры и информации РК Аида Балаева отметила, что начало работы Europews является важным событием для информационной сферы Казахстана. Она подчеркнула, что это не просто расширение географического присутствия, но и большие возможности для того, чтобы показать всему миру богатое культурное наследие и современное развитие страны.

«Этот офис станет важной площадкой для диалога между культурами, а также для продвижения новых идей и креативных решений. Уверена, что здесь будут рождаться проекты, которые не только укрепят взаимопонимание между странами, но и внесут вклад в глобальное медиапространство», — заявила министр.

В рамках сотрудничества Europews выступил информационным партнером Всемирных игр кочевников, которые прошли в сентябре этого года в Астане. Трансляция охватила более 39 миллионов человек по всему миру. Также уже опубликовано 10 программ, передач и интервью, посвященных инвестиционным проектам и культурному наследию казахского народа.

«Казахи являются наследниками уникальной цивили-

зации Великой степи и традиций кочевых народов Центральной Азии. Государство, возникшее после распада Золотой орды в виде Казахского ханства, основанного в 1465 году, позже возродилось как независимая страна — современная Республика Казахстан, которая в следующем году отметит свое 35-летие. Мы будем информировать международную аудиторию о культуре, экономике и наследии РК, работая с казахстанскими предпринимателями и художниками, а также создавая оригинальные телешоу, которые представят новые реалии и яркое будущее Казахстана», — сказал в ходе своего выступления председатель совета директоров Europews Педро Варгас.

Ключевым элементом сотрудничества является реализация проекта Europews Academy, который предполагает проведение обучающих тренингов и мастер-классов для повышения квалификации сотрудников отечественных телеканалов, что положительно скажется на профессиональных навыках представителей казахстанских СМИ.

В настоящее время ведется работа над созданием 20 проектов. В их числе шоу о культуре, искусстве и образе жизни Modern Nomads, региональное шоу о бизнесе и экономике East-West Connect и интервью с региональными личностями Voices from Central Asia.

Кульшар Коярова,  
Астана  
Фото пресс-службы  
Минкультуры

Международное обозрение



ЦАХАЛ УДАРИЛА ПО ЙЕМЕНУ.

ОДНО ИЗ ХУДШИХ РЕШЕНИЙ США. КРИЗИС ВЛАСТИ В КАНАДЕ

Армия обороны Израиля (ЦАХАЛ) нанесла авиаудары по военным объектам хуситов из движения «Ансар Аллах» на территории Йемена. В числе целей были порты и энергетическая инфраструктура в столице страны Сана. Погибли как минимум десять человек, передает Al Arabiya

Удары были нанесены в ответ на атаку хуситов. Израильская армия перехватила баллистическую ракету до ее пересечения границ страны. ЦАХАЛ ударил по западному побережью Йемена и в глубь его территории. Израильские СМИ сообщают, что все цели были поражены, но их количество не приводится. «Армия нанесла точные удары по военным объектам хуситов в Йемене, включая порты и энергетическую инфраструктуру в Санае», — говорится в заявлении ЦАХАЛ.

По данным Al Arabiya, семь человек погибли в результате удара по порту Салиф, еще двое — в результате двух ударов по нефтяному объекту Рас-Исса. Оба объекта находятся в западной провинции Ходейда. Помимо этого, удары были нанесены по двум центральным электростанциям к югу и северу от Саны. Хуситы наносят удары по Израилю и связанным с ним морским судам в ответ на операцию ЦАХАЛ в секторе Газа и в поддержку палестинского движения «Хамас».

Американский предприниматель Илон Маск высказал сомнения в правильности решения администрации Белого дома предоставить Украине военную помощь. «Это один из худших законопроектов в истории», — написал бизнесмен на странице в соцсети X, комментируя соответствующее решение законодателей США. Ранее Маск отреагировал на предоставление Минфином США кредита Украине, который будет покрываться доходами от замороженных российских активов. Предприниматель назвал это «безумием». Маск, как ожидается, после инаугурации президента Дональда Трампа войдет в администрацию республиканца.

Гибель в Москве при взрыве начальника Войск радиационной, химической и биологической защиты (РХБЗ) РФ Игоря Кириллова может повлиять на возможные переговоры по урегулированию конфликта на Украине. Такое мнение в интервью газете The New York Times (NYT) высказал бывший сотрудник ЦРУ Ральф Гофф. Он назвал действия Киева в этом контексте ошибочными.

Гофф допустил, что такие диверсионные операции могут вызвать обратную реакцию Москвы, и она откажется от переговоров. «Если украинская сторона не будет осторожна, то получит обратный эффект», — считает Гофф. — Она так сильно разозлит россиян, что те скажут, что не заинтересованы в переговорах». Экс-начальник резидентуры ЦРУ Дуглас Лондон в разговоре с журналистом NYT также высказал мнение о возможном психологическом эффекте убийства Игоря Кириллова. По мнению собеседника газеты, гибель генерала не повлияет на способность российских войск в зоне конфликта на Украине.

Теракт на юго-востоке Москвы, жертвой которого стал генерал-лейтенант, произошедший утром 17 декабря. Около дома начальника войск РХБЗ заложили взрывное устройство в электросамокат и привели его в действие дистанционно, когда Игорь Кириллов вышел из подъезда. Вместе с ним погиб его помощник Илья Поликарпов. 18 декабря был задержан гражданин Узбекистана, подозреваемый в организации взрыва. На допросе он сообщил, что был завербован Службой безопасности Украины, за убийство ему пообещали 100 тысяч долларов.

Турция не планирует проводить военную операцию против курдских Сил народной самообороны (СНС), связанных с запрещенной в стране Рабочей партией Курдистана (РПК), если новые власти Сирии установят полный контроль над всей ее территорией, включая районы проживания курдов. Об этом заявил министр иностранных дел Турции Хакан Фидан в интервью телеканалу «Аль-Джазира». Он добавил, что у Анкары не будет причин сохранять военное присутствие в Сирии при устранении угроз, связанных с миграцией и терроризмом.

В Канаде разразился правительственный кризис. В день представления в Парламенте проекта бюджета на 2025 год в отставку ушла министр финансов страны Христи Фриланд. Это событие повергло в смятение правящую Либеральную партию. Некоторые ее члены присоединились к призывам оппозиции в адрес премьера Джастина Трюдо покинуть свой пост.

Буря грянула в понедельник, 16 декабря, когда Фриланд должна была представить проект бюджета на следующий год. За несколько часов до заседания стало известно, что канадский министр подала прошение об отставке. Известие вызвало скандал. Лидер Консервативной партии Пьер Пульвер в очередной раз обрушился с критикой на Правительство. Общий смысл комментариев о работе канадского Правительства, сформированного Либеральной партией в 2019 году, сводится к определению «хаос».

Кроме того, Трюдо активно продвигал инициативу об онлайн-цензуре, в соответствии с которой на государственном уровне поощрялось доноительство граждан друг на друга, например, о неподобающих комментариях в адрес ЛПБТ. Положение Трюдо — и без того плачевное с учетом продолжающегося падения рейтинга — таким образом стало совсем удручающим. Лидеры всех трех оппозиционных партий и даже ряд однопартийцев Трюдо призвали его уйти в отставку.

Геннадий Андреев

Бюджет

# ПРО ФИНАНСЫ И «РОМАНСЫ»

## ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОГНОЗЫ НА БЛИЖАЙШУЮ ПЕРСПЕКТИВУ

Национальный банк Казахстана представил ноябрьский доклад о денежно-кредитной политике, в котором обновлены прогнозы по экономическому росту и ряду других показателей. Следом Ассоциация финансистов РК представила итоги опроса экспертов, предложив вниманию читателей свои данные

### ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ?

Как констатировал регулятор в своем ноябрьском докладе «О денежно-кредитной политике», «проинфляционное давление усилилось как во внешнем секторе, так и внутри страны». Внешними факторами являются рост мировых цен на продовольствие, высокая инфляция и значительные курсовые колебания в России. Внутреннее давление обусловлено продолжающимися реформами в сфере ЖКХ, высоким потребительским спросом, превышающим возможности внутреннего предложения, и повышенными инфляционными ожиданиями. Фискальный импульс на фоне значительных бюджетных расходов продолжает нарастать. С учетом фактической динамики потребительских цен и указанных факторов инфляция будет приближаться к среднесрочному таргету на пять процентов медленнее, чем прогнозировалось ранее.

Прогноз по инфляции Нацбанка на 2024 год уточнен до 8-9 процентов. В 2025 году ожидается ее более высокий уровень в пределах 6,5-8,5 процента из-за усиления фискального импульса и других факторов. В 2026-м умеренно жесткая денежно-кредитная политика будет способствовать замедлению роста цен до 5,5-7,5 процента. Ожидается, что общая инфляция сформируется вблизи цели в пять процентов в 2027 году.

Прогноз роста экономики на 2024 год уточнен регулятором на уровне 4-4,5 процента. На 2025-2026 годы ожидания по росту ВВП претерпели изменения по сравнению с прошлым прогнозом, отмечает Нацбанк. Предполагается, что рост экономической активности будет находиться в 2025-м в диапазоне 4,5-5,5 процента, в 2026-м — 4,6-5,6, в 2027-м — 3,3-5,3 процента.

Текущая динамика цен на нефть вкрупне с пересмотром ожиданий по спросу и предложению на мировом рынке нефти в среднесрочной перспективе обусловила снижение сценарной динамики цен на нефть в рамках прогнозного раунда

БЕАТА НОВИК

«Ноябрь 2024 года», отмечается в докладе. Таким образом, в рамках базового сценария ожидается, что в этом году цены на нефть стабилизируются на уровне около 80,3 доллара США за баррель в среднем за год. В 2025-2026 годах цена на нефть составит 70 долларов.

Кроме того, Нацбанк прогнозирует базовую ставку на уровне 12-14,75 процента в 2025 году и 10-13,75 — в 2026-м. Предложенная траектория базовой ставки не предполагает обязательств Нацбанка удерживать ее на таких уровнях.

### МНЕНИЕ ЭКСПЕРТОВ

Между тем экспертно на следующий день после опубликованного доклада Нацбанка аналитический центр Ассоциации финансистов Казахстана представил результаты очередного опроса

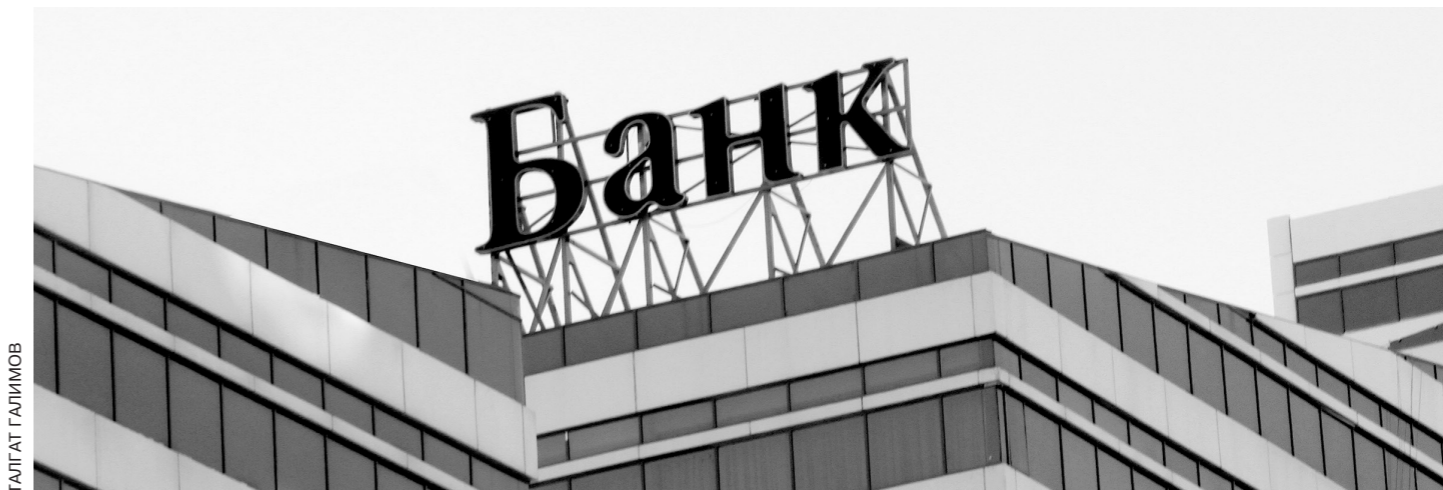


Политолог Данияр Ашимбаев

са экспертов в декабре 2024 года.

Итак, ожидания экспертов финрынка в отношении курса нацвалюты существенно ухудшились на фоне заметного ослабления тенге в ноябре (+5 процентов): через месяц курс по паре USD KZT прогнозируется на отметке 524,1 тенге за доллар (текущий — 513,62). Более того, тенденции к укреплению тенге не прогнозируются и на горизонте 12 месяцев: рост доллара против нацвалюты может составить шесть процентов от текущего значения, до 545,2 тенге за доллар. «Важно отметить, что опрос проводился в начале декабря в период сильного ослабления курса нацвалюты, что могло отразиться на суждениях экспертов», — отметили в АФК.

Помимо внутренних фак-



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

торов и волатильности российского рубля, давление на тенге в ближайший год может оказывать заметное снижение нефтяных котировок: через год цена на нефть ожидается на уровне 71,7 доллара за баррель (77,4 — месяцем ранее).

Повышение базовой ставки сразу на 100 б.п., до 15,25 процента, на ноябрьском заседании стало одной из мер по стабилизации обменного курса и сдерживанию роста цен, отмечают в АФК. Тем не менее мнения опрошенных экспертов финрынка касательно январского решения по базовой ставке отражают высокую неопределенность относительно дальнейшего развития ситуации: 55 процентов ожидают ее сохранения на текущем уровне, 25 — снижения на 25-100 б.п., 20 — повышения на 25-75 б.п.

На фоне ожидаемого вклада импортируемой инфляции в рост цен в стране, пересмотра цен на нефть и курса нацвалюты наблюдается рост инфляционных ожиданий: через год инфляция может составить 9,5 процента (против 8,4 месяцем ранее). Это может потребовать более длительного удержания жестких монетарных условий в стране: через год базовая ставка прогнозируется на уровне 14,25



Экономист Ануар Буранбаев

процента (13,0 месяцем ранее).

Потенциальное сокращение добычи нефти, более низкие цены на нее и за-

медление деловой активности вследствие высоких процентных ставок могут оказать негативное влияние на темпы роста ВВП РК на следующий год: 4,4 процента против прогнозов НБРК в 4,5-5,5 процента и МНЭ в 5,6 процента, резюмировали в АФК.

### ПОД РАЗНЫМИ УГЛАМИ

Тем временем в социальных сетях эксперты продолжают обсуждать тему девальвации тенге, роста инфляции, а также они обратили внимание на долгосрочные прогнозы финансистов.

Политолог Данияр Ашимбаев буквально за несколько дней до публикации доклада Нацбанка отметил: «Снижение курса тенге обусловлено и внешними причинами, и внутренними. Тут и снижение курса рубля, и рост курса доллара, и снижение цен на нефть, и инфляционное давление на экономику (усиленное ростом тарифов), и несбалансированность бюджета.

Особого экономического роста мы не видим, да и вытягивание средств из бизнеса и бюджета на борьбу с последствиями паводков повлияло на отсутствие запланированных доходов. С нефтью получилась невольность: Казахстан взял на себя обязательства по сокращению добычи в рамках ОПЕК+ в целях удержания мировых цен, но регулятор эти обязательства нарушил.

Сократить расходы государство оказалось не в состоянии: ни административные, ни инфраструктурные, ни социальные. Были выдвинуты амбициозные задачи и взяты на себя большие социальные обязательства, что требует огромных бюджетных вложений. Растущие дыры пришлось закрывать из Нацфонда, причем существенно превысив планы. Не менее амбициозно рос и внешний долг (и общая за-

кредитованность экономи-

ки, квазигоса и бюджета). Вместе с тем эффективность бюджетных вложений осталась на весьма низком уровне, как и качество государственного планирования и контроля.

Продолжается утечка капиталов за рубеж. На объективные проблемы мирового рынка наложились системные проблемы экономической политики (и модели).

Но, по сути, снижение курса национальной валюты связано не столько с мировой экономикой, сколько с необходимостью в конце года стабилизировать, точнее — пополнить бюджет.

Сама по себе девальвация содержит и определенные плюсы. Есть и интересы бизнеса, который получает возможности нарастить подешевевший экспорт.

Инфляционные последствия, понятно, переходят большей частью на следующий год (и скорее всего, на новое правительство).

Подорожают европейский и китайский импорт (техника, одежда). По продуктам питания ситуация более стабильна в силу паритета с рублем и обещанного хорошего урожая. Сом и сум тоже вроде пошли вниз.

Но проблема остается в бюджетной политике. Государство с таким подходом не вытягивает большой объем непродуктивных расходов, которые стимулируют, по сути, дальнейший рост инфляции.

В свою очередь, экономист Ануар Буранбаев уже после опубликованных данных Нацбанка и АФК обратил внимание на следующее: «Меня немного веселит развернувшаяся дискуссия между финансистами о ставке, инфляции и обменном курсе».

Почему? Из дискуссии выпало важное слагаемое инфляции. Она складывается из инфляции спроса и инфляции издержек. Копья чаще всего ломаются вокруг инфляции спроса, на которую в основном влия-

ет учетная ставка. Но никто не говорит об инфляции издержек. При этом простой взгляд на принятые в последнее время решения говорит о том, что в ближайшее время именно инфляция издержек будет во многом определять уровень общей инфляции.

Принятый Указ о либерализации экономики, одной из частей которого является переход к рыночному ценообразованию, создает инфляционные стимулы. Декларированный отпуск цен на топливо и тарифы неизбежно будет влиять на издержки производителей и индексы цен.

Дилемма сейчас, как проводить отпуск цен. Однозначно и шоково, как это было в 90-е и сейчас делается в Аргентине, или же «рубить кошке хвост по частям», отпуская цены «контролируемо».

Оба варианта имеют плюсы и минусы, отмечает эксперт. В первом случае будет шоковый всплеск цен инфляции, после чего начнется выравнивание цен, тарифов и, возможно, появятся их рыночная предсказуемость. Во втором случае все будет менее больно, но боль будет долгой. При этом предсказываем регуляторные воздействия исполнительной власти будут очень сложны.

Дилемма сложная, так как шоковый вариант может привести к социальному недовольству и протестам. Постепенный отпуск цен будет формировать у людей инфляционные ожидания в долгосрочном периоде и препятствовать снижению инфляции до желаемого коридора в 4-5 процентов.

При этом отказаться от контроля цен и тарифов критически необходимо. Хроническая болезнь инфраструктуры, дефицит сырьевых ресурсов для внутренней переработки будут усугубляться, если не дать свободу цен и тарифов».

Фото из открытых источников

## Осторожный оптимизм

### ПРОМЫШЛЕННОСТЬ КАЗАХСТАНА: ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Для сокращения сырьевого экспорта активно ведется работа по реализации крупных проектов в обрабатывающей промышленности. Например, по железной руде планируются производство горячебрикетированного железа в Костанайской области (АО «ССТПО»), подробнее — на стр. 4) и наращивание выпуска продукции в металлургическом кластере в Павлодарской области (компания Mineral Product International). Планируется также строительство медноплавильного завода в области Абай компанией KAZ Minerals Smelting, а также переработка сырья с месторождений Айдарлы и Коксай на базе предприятий корпорации «Казакхмыс» на Жезказганском и Балхашском медноплавильных заводах.

Казахстан активно расширяет сотрудничество с зарубежными партнерами для изучения перспективных территорий и привлечения инвестиций в геологию. К настоящему времени минерально-сырьевая база страны представле-

на без малого тысячами месторождений твердых полезных ископаемых. И динамика их разведки остается положительной.

По результатам геологоразведочных работ в 2024 году на государственный учет поставлены 17 месторождений золота, серебра, меди, цинка, железа, свинца и других металлов, а также шесть залежей углеводородного сырья. Среднесрочная цель — охват геолого-геофизической изученностью территории Казахстана на до 2,2 миллиона квадратных километров к концу 2026 года.

В рамках государственного геологического изучения недр, направленного на развитие отрасли редкоземельных металлов, продолжают поисковые работы на 12 участках. На сегодняшний день уже имеются данные о перспективности участка Куйректыколь, запасы которого оцениваются около 800 тысяч тонн, а прогнозные ресурсы — свыше 935 тысяч тонн редкоземельных металлов.

Одной из ключевых задач в рамках измене-

ния структуры экономики является поддержка отечественных товаропроизводителей. Для этого Правительством внедрен принцип, который направлен на стимулирование потребления товаров отечественного производства. В рамках государственных закупок установлены изъятия на 4543 товара отечественного производства, которые будут закупаться в приоритетном порядке у отечественных товаропроизводителей.

Расширение перечня казахстанской продукции на государственных закупках привело к увеличению числа контрактов с отечественными предприятиями в 1,4 раза, а их общая сумма выросла на 40 процентов. Кроме того, фонд «Самрук-Казына» и другие крупные непрофильные увеличили суммы заключенных долгосрочных договоров с отечественными товаропроизводителями с 622,3 миллиарда до 765 миллиардов тенге.

В нефтегазовой сфере основной объем (65 процентов) всех закупок приходится на трех

крупных операторов («Тенгизшевройл», «Караганак Петролеум Оперейтинг», «NCOC»). На их строящихся объектах за счет государственных средств будут максимально применяться также отечественные строительные материалы и оборудование.

Важная отрасль, оказывающая влияние на качество жизни казахстанцев, — жилищное строительство. В Казахстане принята программа, в рамках которой за семь лет планируется сдать в эксплуатацию 111 миллионов квадратных метров жилья и тем самым обеспечить крышей над головой миллион семей. В 2024 году план застройки был скорректирован. Вместо 15,5 миллиона ожидается сдача 18 миллионов квадратных метров. По поручению главы государства в мае 2024 года «Отбасы банк» запустил новую жилищную программу «Наурыз». По ней выдано более 7,2 тысячи займов на сумму более 188 миллиардов тенге.

Геннадий Андреев

ЭКОНОМИКА



## Безопасность



## АЗБУКА КОМФОРТА

ВЫСОКИЙ СЕЗОН НА «ШЫМБУЛАКЕ»

НУЖНО ОТДЫХАТЬ ПРАВИЛЬНО

Каждый сезон перед Новым годом на горнолыжном курорте «Шымбулак» наступает high season (высокий сезон). В это время он испытывает сверхнагрузку на все инфраструктуры: канатные дороги, трассы, рестораны и т.д. Спрос превышает предложение, что приводит к массе неудобств. На основе правил курорта мы подготовили ряд рекомендаций, которые позволят минимизировать все риски и сделать пребывание там комфортным

Путешествие к вершинам начинается с канатной дороги, расположенной близ катка «Медеу». Уже там, на подходе, важно соблюдать правила, и, если оператор не пускает кого-то в кабину, на это есть основания. Посадка осуществляется строго по восемь человек. Не нужно спорить или пытаться взять канатку нахрапом. Если человек силой попытается занять кабину, оператор попросту остановит подъемник и запустит его только после того, как перегруз будет исключен. Техника безопасности прежде всего!

Не только в праздники, но и в обычные дни есть так называемые часы пик. Их лучше избегать. С 13.00 до 18.00 нагрузка самая большая, поэтому наиболее комфортное время для прибытия — с 9.00 до 12.00 или же в ночное время с 18.00 до 20.00.

Что еще может сэкономить ваше время и нервы, так это онлайн-покупка билетов.

В горах температура меняется очень быстро, и после того, как солнце прячется за гору, резко холодает. Поэтому стоит правильно одеваться. Рекомендации для лыжников и пешеходов вы найдете в сети или на сайте shymbulak.com.

Не менее важный аспект — прогноз погоды. Погода в горах крайне переменчива. Есть ряд ресурсов, которые достаточно точно показывают краткосрочный прогноз, в их числе Windguru.cz, ug.no, RP5.kz. Кстати, в мобильном приложении Shymbulak есть не только информация о погоде, но и возможность просмотра камер в режиме реального времени. Это очень удобно, поскольку погода в городе и горах может отличаться радикально.

В праздники на курорт приезжает много людей, поэтому вводятся дополнительные меры безопасности. На постоянной основе проводят верификацию нарушений с помощью камер с искусственным интеллектом.

Всем, кто на склоне, крайне важно придерживаться общепринятых правил.

Международная федерация лыжного спорта разработала правила поведения на склоне, чтобы обеспечить безопасность участников зимних видов спорта. Эти правила применяются ко всем лыжникам и сноубордистам независимо от уровня подготовки. Мы не будем их перечислять. Скажем, что их всего 10, так что на ознакомление в сети много времени не потребуется. Тем более что за грубые нарушения курорт вправе аннулировать ски-пасс. Объясняем, за что:

- отпустил сноуборд по склону вниз; он должен быть прикреплён к ноге сноубордиста страховочным ремешком;
- агрессивное катание; оно включает действия, которые создают угрозу для других лыжников и сноубордистов;
- сноубордист сидит на склоне; это запрещено — вас могут не заметить, не успев остановиться, и вы мешаете кататься остальным; если вы устали, остановитесь у края трассы;
- передача сезонного ски-пасса; одним ски-пассом может пользоваться только один человек, в случае выявления данного нарушения карта будет заблокирована;
- выезд на закрытые трассы; спасатели закрывают их по разным причинам: это могут быть плохие погодные условия, лавинная опасность, неподготовленная трасса для катающихся, на трассе может работать спецтехника;
- игнорирование предупреждающих знаков на трассе: лавинные, ограничительные сетки, маркировка и др.

Также, если сотрудники курорта видят, что человек неуверенно катается на сложных трассах, они вправе попросить его спуститься на канатной дороге вниз и отправить на учебную трассу.

Понятно, что блокировка ски-пасса — это крайняя мера, к которой представители курорта обращаются не хотят. Но, увы, ежегодно происходят инциденты, в результате которых обнуляются карты все-таки приходится. Это касается и начинающих, и продвинутых райдеров, и пешеходов.

И в заключение — информация на случай получения травмы. Немедленно следует обратиться в медпункт. Он расположен на базовой станции «Шымбулак» (это первая станция, куда вас поднимает канатная дорога или электротранспорт). Для ориентира: в зоне высадки с канатной дороги, если смотреть на горы, необходимо пройти налево по направлению гостиницы «Шымбулак» мимо ресторана «Сарай-Бар». Далее вы увидите большой флаг с крестом, это и есть медпункт. Помимо штатного медпункта на средней станции и на Талгарском перевале дежурят спасатели, которые готовы прийти на помощь в любой момент. Если вы стали очевидцем происшествия или обнаружили лежащего на снегу человека, нужно сообщить об этом сотруднику курорта. Также можно позвонить с места происшествия, набрав городской номер +7 (727) 331 77 77. При этом постарайтесь обезопасить райдера. Для этого нужно загородить его, поставив перед ним крестом выше по склону лыжи или сноуборд. Ни в коем случае нельзя перемещать человека самостоятельно, поскольку это может навредить ему.

Берегите себя и отдыхайте грамотно, тогда никакая экстремность не испортит ваши праздничные дни.

Алексей Мальченко

## Промышленность

## КРЕПОК ЛИ ФУНДАМЕНТ

«МЯТЕЖНЫЙ» ДОЛЛАР ПО СТРОИТЕЛЬНОЙ ОТРАСЛИ НЕ УДАРИТ?

В начале декабря министр промышленности и строительства Канат Шарлапаев на пресс-конференции ответил, что будет с рынком жилья в Казахстане на фоне укрепления доллара. Естественно, чиновник заверил, что ничего серьезного не произойдет. Однако, если обернуться назад, в 2020 год, то тогда тоже заверяли, что цены на основные строительные материалы снизятся на 15 процентов. А они, наплевав на все заверения, выросли по ряду позиций в 2021 году более чем на 50 процентов. И вот каждый раз после таких заверений невольно задумываешься: верить или нет?

## МИНИСТРЫ ВЕРЯТ В РЫНОЧНЫЙ МЕХАНИЗМ

По словам министра промышленности, государство будет принимать меры по обеспечению стабильности цен на социальное жилье. Это в первую очередь. «Здесь мы говорим о программах «Наурыз», «От ау», об арендном жилье по той цене, по которой акимат будет его приобретать на рынке. Здесь государство будет контролировать верхние границы цен, и изменений по сравнению с предыдущим годом не ожидается. Две большие фундаментальные причины: у нас около 70 процентов строительных материалов — все-таки товары местного производства. То есть цемент, бетон — все казахстанское», — отметил Канат Шарлапаев.

Что же касается остального рынка, то, по его словам, предложений достаточно: от эконом-до премиум-класса.

«Здесь, мы считаем, что будут действовать рыночные механизмы. Но мы опять исходим из того, что около 70 процентов материалов — это материалы казахстанского производства. Когда мы говорим, то это базовая арматура, цемент, бетон. Все производится на месте, потому что невозможно привезти», — заверил министр.

Впрочем, чиновник себе все же оставил лазейку, заметив, что рынок есть рынок и нельзя исключить, что в некоторых его сегментах изменений не произойдет.

«В данном случае какие-то прямые прогнозы давать сложно. Мы исходим из того, что государство в обязательном порядке будет сосредоточено только на контроле в секторе социализма», — подытожил Канат Шарлапаев. Страховка необходима всем, и в том числе министрам.

МАРИНА ПОПОВА

## ЧТО МЫ МОЖЕМ ДЕЛАТЬ САМИ?

По итогам 2023 года доля отечественных товаропроизводителей в стро-



Канат Шарлапаев

ительной отрасли составила 68 процентов, а доля импортных товаров — 32.

По данным Министерства промышленности и строительства, отечественное производство полностью покрывает потребность внутреннего рынка в таких товарах, как портландцемент, товарный бетон, гипс, строительные растворы, гипсокартон. Менее развитыми остаются более сложные товары: теплоизоляционные плиты, мягкие кровельные покрытия, композитные мате-



риалы для стен и кровли, облицовочные материалы — травертин, лагистон, фиброцементная плита, керамические плитки. Не

до конца налажено внутреннее производство и по напольному покрытию, обоям и санфаянсу. В 2023 году объем импорта строительных материалов составил 1176,1 миллиона долларов, что на четыре процента меньше, чем в 2022-м. Основной объем импорта приходится на Россию — 41,9 процента, Китай — 23,8 и Узбекистан — 5,8. В текущем году объем импорта сократился. До 2029 года в планах у министерства запустить 170 проектов по производству строительных материалов, чтобы минимизировать импорт.

По данным Бюро национальной статистики, за последний год строительные материалы дорожали в Казахстане на 6,3 процента. Это значит, что и цена на жилье выросла пропорционально.

## РЫНОЧНАЯ КОНКУРЕНЦИЯ

Между тем казахстанский бизнес, который занимается производством стройматериалов и сопутствующих товаров, столкнулся с серьезной конкуренцией. Как ни парадоксально, импорт оказывается дешевле. Причин может быть несколько. Первая — производство больших объемов всегда экономически выгоднее. Вторая — качество товара. Несколько лет назад павлодарский производитель кабеля пытался заострить вопрос о том, что реализуемый в магазинах товар не соответствует стандартам, например, площадь сечения и прочее. Но пока, к сожалению, рынок, в том числе строительный, устроен так, что в приоритете более дешевый то-



вар, и неважно, что через некоторое время новоселам придется много что менять и ремонтировать. Это уже их головная боль.



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

В этой ситуации НП и представители бизнес-сектора предлагают усилить контроль за импортом определенной продукции, включая гранит для памятников и строительства, цемент и гипсокартон. «В стране по демпинговым ценам реализуется и на бюджетных объектах используется импортная продукция, в то время как ОТП не дозагружены», — отмечают эксперты департамента обрабатывающей промышленности НП.

Особо заостряется внимание на импорте цемента, в значительных объемах поступающего в Казахстан в обход товарных бирж. Согласно законодательству страны, такие товары, как портландцемент, цемент глиноземистый и другие его виды обязаны продаваться через товарные биржи при минимальной партии 60 тонн. В то время как казахстанские производители цемента вынуждены нести дополнительные затраты на биржевые комиссии, брокерские услуги и финансовое обеспечение сделок, импортеры цемента обходят эту обязанность. К примеру, каждый год в Казахстан ввозится около одного миллиона тонн цемента, что составляет примерно 9-10 процентов от всего рынка страны. При этом стоимость цемента составляет в среднем 25 тысяч тенге за тонну. Таким образом, объем незаконного импорта цемента, который не проходит через товарные биржи, достигает 25 миллиардов тенге ежегодно, что создает бесконтрольный серый рынок.

Представитель ОЮЛ «Казахстанская ассоциация производителей цемента и бетона QazCem Ербол Акымбаев отмечает, что причиной тому является отсутствие в законодательстве четкого определения, что импортный цемент обязателен для реализации товара через товарные биржи. Усугубляется все подделкой сертификатов соответствия безопасности и качества.

«Также неравные условия конкуренции на рынке приведут к повальному закрытию отечественных заводов, массовому сокращению и росту безработицы, что может вызвать социальное напряжение в стране», — акцентирует внимание Ербол Акымбаев.

Есть претензии и у каменщиков. Так, по словам председателя Союза камнеобрабатывающей отрасли Казахстана Qazaq Stone Даурена Агзымова, отсутствие маркировки каменной продукции ведет к обману потребителей и нарушению законодательства РК, поскольку используется продукция сомнительного качества.

К сожалению, эта проблема в одночасье не решится, законодательство слишком неповоротливо бывает. Это вам не стрелки часов перевети. Например, бизнес из СКО не может добиться решения по экспорту древесины из соседней России. И этот вопрос уже с бородой. Дело в том, что в Казахстане действует запрет на вывоз щепы технологиче-

ской — сырья для кремниевых заводов.

«В РФ в связи со сложной геополитической ситуацией нет такого оборудования, которое есть у нас. То есть мы имеем преимущество в этом плане. Но у нас действует запрет на вывоз древесной щепы по коду ТНВЭД 4801, который полностью закрыт без разбора. Там и щепы, и кругляк, и пеллеты «сидят». Если по пеллетам мы отбили этот запрет и получили возможность их вывоза за рубеж, то по щепе нет», — поставил вопрос перед областным акимом директор ТОО «Азия Wood's» Дмитрий Постовой.

В 600 километрах от Петропавловска находится российский кремниевый завод с потребностью до одной тысячи тонн щепы. Получается, казахстанский бизнес и здесь проигрывает.

К слову, уверенность, что из-за роста курса доллара не подорожают и лекарства, основную массу которых мы импортируем, выражает и Минздрав.

«Дороже они не будут. У нас то, что покупает «СК-Фармация», однозначно дороже не будет, потому что цены регламентированы, утверждены. На импортные лекарства — тоже. Все лекарства, которые реализуются на территории Казахстана, имеют предельные цены, которые утверждены Министерством здравоохранения», — сказал вице-министр Ерлан Нурлыбаев в кулуарах заседания общественного палаты

Павлодар

## Железный век на исходе?

ДОЛЯ СТАЛЕЛИТЕЙНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ В ЭКОНОМИКЕ ПАДАЕТ

Казахстан, занимающий 10-е место в мире по добыче железной руды в мире, может испытывать трудности на фоне мирового снижения спроса на сталь

В 2024 году железная руда оказалась худшим промышленным металлом: ее цены упали более чем на 20 процентов с начала года к ноябрю. По прогнозным данным международного банка ING, риски дальнейшего снижения сохраняются и в 2025 году из-за слабого спроса на сталь. Виною всему Китай, вернее, замедление экономики этой страны, где рынок недвижимости обеспечивает значительную долю спроса на металл. На него приходится около 40 процентов рынка железной руды, а спрос на нее упал более чем на 20 процентов с начала года. Международный банк ING прогнозирует, что средняя цена железной руды в 2025 году составит 95 долларов за тонну против текущей 105 долларов за тонну.

В этой связи стоит отметить, что Костанайская область, где сосредоточено более 90 процентов добываемой железной руды,

может ощутить серьезный экономический дискомфорт с учетом того, что экспорт железной руды из Казахстана в Китай составляет около 35-40 процентов. В 2023 году доля Китая в экспорте железной руды из Казахстана составила 52 процента, на Россию приходилось 47. Снижение доли отправки железной руды соседям связано с санкциями. Так, основной потребитель продукции Соколовско-Сарбайского горно-производственного объединения (ССПО, город Рудный) — Магнитогорский металлургический комбинат — попал под санкции, а он покупал до восьми миллионов тонн продукции, что составляло практически 60 процентов от объема производства. Ставку на Китай делало подразделение «Качары руда», планируя увеличить объем добычи сырья к 2027 году до 26 миллионов тонн.

## СТАВКА НА ГБЖ

В начале текущего года было заявлено, что в Рудном планируют приступить к строительству завода по производству горячебрикетированного железа (ГБЖ). Об этом проекте в АО «ССПО» говорят более 10 лет, но все никак не запустят. Сейчас озвученный срок ввода в эксплуатацию — 2027 год. Мощность завода будет достигать двух миллионов тонн в год в первой очереди и еще столько же во второй очереди производства.

В настоящее время в России при выплавке стали преимущественно используется лом металла, снижение которого отмечается по всей стране. К тому же Казахстан продлил запрет на вывоз лома, отходов черных и цветных металлов, так что россиянам приходится искать пути снижения зависимости от рынка лома. В связи с этим эксперты все чаще упоминают аббревиатуру ГБЖ, которая становится все более актуальным сырьем. С учетом требований по декарбони-



Самый глубокий железорудный карьер бывшего СССР «Сарбайский» (630 метров)

зации спрос на него будет расти. Преимущества ГБЖ, такие как меньшие выбросы и высокое качество металла, делают его привлекательным для производителей. Потребление ГБЖ будет расширяться.

## КОГДА ПРОГНОЗЫ И РЕАЛЬНОСТЬ НЕ СОВПАДАЮТ

Несмотря на падение рынка, сталь по-прежнему остается незаменимым то-

варом для многих сфер — транспорта, строительства, инфраструктуры и, что особенно важно, зеленой энергетики и развития низкотемпературных производств. Немаловажно, что сталь — это продукт замкнутого цикла, ее можно использовать повторно, и это тоже определяет стабильный спрос на нее, соответственно, на железную руду. Поэтому крупнейшие горнодобывающие компании, такие как

ВНР и Rio Tinto, учитывают нынешнее понижение цен в своих стратегиях, осознавая хорошие долгосрочные перспективы развития рынка железной руды.

Согласно данным завкафедры мировой экономики и международных экономических отношений государственного университета управления (РФ) Евгения Смирнова, в 2025 году ожидается волна дешевых поставок железной руды из стран Западной Африки, что обусловит снижение издержек производства в мировой сталелитейной промышленности. Ряд новых проектов в Африке (в частности в Гвинее) приведет к росту добычи железной руды. Новый год продемонстрирует все реалии рынка. Как показывает опыт, прогноз в нынешней геополитической ситуации — штука неблагоприятная. Поэтому будем пока жить сегодняшним днем. Хотя без прогнозов, в том числе долгосрочных, промышленность не развивается.

Марина Попова  
Павлодар  
Фото Талгата Галимова

## ПРОИЗВОДСТВО

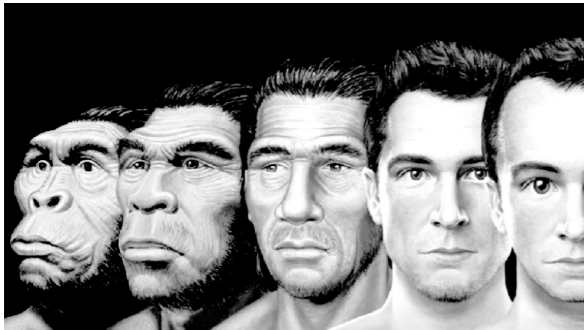
Территория загадок

НЕПОЗНАННОЕ. ОТ КОГО ЧЕЛОВЕК

Тезис «человек произошел от обезьяны» ошибочно ассоциируется с теорией эволюции Чарльза Дарвина, который не приходил к такому выводу. Само высказывание не полностью верно. Согласно современным официальным научным представлениям, человек не только произошел от вымерших видов обезьян, но и сам также относится к обезьянам

Да, основы современной эволюционной теории заложил Дарвин. В 1859 году он предложил гипотезу естественного отбора, который запускает процесс эволюции. Некоторые уверены, что еще в XIX веке Чарльз Дарвин предложил миру эволюционную теорию развития человека и что его теория в упрощенном виде утверждает, что человек произошел от обезьяны. Однако это не совсем так. Позже, в 1871 году, ученый опубликовал книгу «Происхождение человека и половой отбор». В ней он выдвинул версию животного происхождения человека.

Дарвин доказал, что все живые существа на Земле эволюционировали путем естественного отбора. Но в своей работе 1871 года он не писал о том, что человек произошел от обезьяны. Он утверждал, что человек имеет животное происхождение. Это не значит, что человек не может быть связан с обезьянами. Сам Дарвин утверждал, что анатомическое строение человека и приматов имеет много общего.



Среди сходств ученый выделял анатомическое строение, эмбриональное развитие, которое похоже у человека и шимпанзе, и схожее социальное поведение. У нас по пять пальцев на руках и ногах, четыре лапы, мы обладаем мозгом, который развивается по определенному плану. Известно, что первые два месяца эмбрион развивается как рыба, а затем проходит все эволюционные стадии, чтобы стать человеком. Также существуют так называемые атавизмы и рудименты — явления, которые напоминают о прошлом.

Однако Дарвин был не единственным, кто заметил сходство между человеком и обезьяной. Еще древнеримский медик Гален создал анатомический атлас человека по трупам обезьян. Этот атлас использовался для хирургических операций на живых людях в течение тысячи лет. В эпоху Возрождения еще один исследователь Андрей Везалий создал атлас уже по трупам людей. Сохранились два или три экземпляра этих атласов, один из которых хранится в Ватикане.

Они доказывают, что строение как обезьян, так и человека оказалось одинаковым за исключением каких-то особенностей. Всего было допущено несколько сотен мелких ошибок, которые касались местоположения, например, отдельных сосудов. Но то, что в основном строение человека и обезьяны очень похоже, — доказательство того, что мы произошли от общего предка.

В настоящее время наиболее близкими к человеку считаются два вида из рода шимпанзе. По данным исследований в области палеонтологии и генетики, наши эволюционные пути разошлись примерно семь миллионов лет назад. В современной классификации все люди относятся к виду Homo sapiens, который входит в род Homo. Он происходит от афарского австралопитека, и переход от одного к другому был постепенным. Поэтому невозможно точно определить, когда появился человек. Однако некоторые ученые выделяют ряд характеристик, которые позволяют четко отличить род Homo от австралопитековых.

Вопрос о недостающих звеньях в эволюции человека утратил свою актуальность в конце XX — начале XXI века, когда были обнаружены ранние австралопитеки. В настоящее время ученые располагают не одним переходным звеном, а целой серией переходных форм от обезьяны к человеку. К настоящему времени обнаружено около 4000 останков древних предков человека, начиная от австралопитековых форм до появления первого человека — Homo habilis (человек умелый), жившего около двух миллионов лет назад.

Убедительность близости обезьяны и человека не мешает другим версиям на эту тему.

Среди них креационизм — теория божественного происхождения всех живых существ. Согласно ей, Господь около шести тысяч лет назад сотворил Вселенную, небо и землю, а вместе с ними и всех живых существ. Просто потому, что так захотел. Теория сформулирована около трех тысяч лет назад. Ее плюс — она содержит в себе универсальный ответ на все вопросы: «Потому что так захотел Бог!» Минус — она исключает всякую необходимость дальнейших научных исследований и прогресса. Зачем что-то исследовать, ведь, как заметил ученый Карл Линней, основоположник метода классификации животных и растений, «существует ровно столько видов, сколько их первоначально сотворил Создатель».

Теория катастрофизма предполагает «скачкообразность» жизни. То есть возникновение новых биологических видов (равно как и массовое исчезновение других форм жизни) является результатом неких планетарных катастроф. Нет никакой эволюции, жизнь развивается взрывообразно. Сформулирована французским натуралистом Жоржем Кювье в начале XIX века.

А согласно панспермии, первые микроорганизмы были занесены на Землю метеоритами. Инопланетные бактерии, оказавшись в теплой воде, оттаили и начали активно размножаться по законам эволюции. Эта теория разработана в начале XX века российским ученым Владимиром Вернадским.

Геннадий Андреев

Личный счет

# НАДЕЖДА УМИРАЕТ ПОСЛЕДНЕЙ?

## НОВЫЕ-СТАРЫЕ ПОРОГИ ДОСТАТОЧНОСТИ

Единый накопительный пенсионный фонд (ЕНПФ) опубликовал пороги достаточности для использования пенсионных накоплений на 2025 год. По сути статичная новость неожиданно взорвала казнет и тут же обнажила ряд проблем, которые волнуют граждан страны уже не первый год

### ЗАВЕТНЫЙ ПОРОГ

СМИ 6 декабря отразили со ссылкой на ЕНПФ, что новые пороги достаточности будут действовать в Казахстане с 1 января 2025 года. Следует сказать, что пороги на следующий год не изменились (остались на уровне 2023 и 2024 годов) и составили от трех до около 10 миллионов тенге в зависимости от возраста. Напомним, эти показатели определяют минимальную сумму, которая должна оставаться на пенсионном счете после снятия средств. Для 20-летних казахстанцев этот показатель составит в 2025 году 3 миллиона 260 тысяч тенге, для 30-летних — 4 миллиона 580 тысяч тенге, для 40-летних 6 миллионов 100 тысяч тенге.

Пока экспертное сообщество молчало, наши сограждане в информационном пространстве активно обсуждали новые-старые пороги в ЕНПФ. Прежде всего об озабоченности казахстанцев этими цифрами можно было судить по просмотру новости на информационном ресурсе — кое-где они достигали 90 тысяч. Следует сказать, что жители нашей страны были явно раздосадованы. Судя по всему, казахстанцы в связи с ростом инфляции и доллара в стране надеялись все-таки на снижение порога. Но не случилось...

В ходе дискуссии комментаторы по традиции вопрошали, откуда у студента в 20 лет могут быть накопления в ЕНПФ 3,5 миллиона тенге. Сетовали на недостаток собственных пенсионных средств, хотя стаж работы у многих достигал 30 лет. И, как обычно, обвиняли Правительство — мол, пенсионные пороги созданы специально для богатых людей...

Насколько далеко зашла бы полемика, неизвестно. Однако ЕНПФ поспешил объяснить, почему сохранили пороги на прежнем уровне. В фонде опять же напомнили, что в 2024 году размер порога минимальной достаточности пенсионных накоплений также не поднимался.

Сообщалось, что при расчете порога минимальной достаточности (ПМД) на 2025 год были применены следующие социально-экономические показатели:

- минимальный размер заработной платы — 85 000 тенге;
- минимальный размер государственной базовой пенсионной выплаты — 32 360 тенге;
- минимальный размер пенсии — 62 771 тенге;

### БЕАТА НОВАК

• величина прожиточного минимума для исчисления размеров базовых соцвыплат — 46 228 тенге.

«Несмотря на повышение отдельных социально-экономических показателей, сохранение размеров ПМД на прежнем уровне (без увеличения по сравнению с 2024 годом) отчасти связано с тем, что без изменения остались такие важные параметры, как минимальный размер заработной платы и прогнозная годовая процентная ставка доходности пенсионных накоплений», — также отметили в ЕНПФ.

Однако сложное для рядового гражданина объяснение от фонда, судя по всему, мало повлияло на разгневанных комментаторов тех же инфомресурсов. Они еще и в выходные дни продолжали отпускать колкости в адрес того же ЕНПФ.

Можно было бы и забыть про бьюру в стакане, устроенную нашими согражданами. Но наше внимание привлекло вот что. Аналитики Первого кредитного бюро буквально за день до публикации ЕНПФ в своем телеграм-канале представили прелюбопытные данные, из которых, на наш взгляд, следует, что с пенсионными накоплениями наших граждан не все так печально.

Как отметили эксперты Первого кредитного бюро, изъятия из ЕНПФ «снова будут расти на фоне недавних заявлений о возможности пенсионной реформы». В ноябре было исполнено 56,6 тысячи заявлений на единовременную выплату пенсионных накоплений в целях улучшения жилищных условий, что на четверть больше, чем было в октябре. Сумма соответствующих изъятий достигла 46,3 миллиарда тенге, к прошлому месяцу она выросла тоже примерно на четверть.

Заявлений в целях лечения было исполнено 20,8 тысячи единиц, что на 58 процентов (!) больше, чем в октябре. Сумма увеличилась на 55 процентов — до 20,5 миллиарда тенге.

Между тем аналитики напомнили, что активизация изъятий на жилье и лечение началась в июле, когда была запущена публичная дискуссия об ограничении этих самых изъятий в будущем. Июльские показатели — и суммы, и число заявлений — тогда оказались сразу в пару раз выше средних значений первого полугодия. В последующие месяцы активность «жилищных» изъятий особенно и не утихла,

пишут эксперты, а вот «лечебных» сначала заметно успокоилась. Однако теперь она даже обошла июльский всплеск по числу заявлений и не слишком сильно, примерно на 18 процентов, отстает от него по сумме.

Эксперты Первого кредитного бюро объяснили, что фоном ноябрьской активности послужили новые заявления относительно возможных перемен в пенсионной системе в широком смысле. В самом начале месяца глава Министерства труда и социальной защиты Светлана Жакупова выступила с идеей о приостановке бюджетных выплат работающим пенсионерам до их фактического ухода с работы. Согласно этой идее, объясняют аналитики, сэкономленные средства в такой ситуации можно было бы направлять тем, кто хочет уйти на пенсию раньше срока (при соблюдении определенных условий типа стажа и объема взносов). Руководитель ведомства, констатируют эксперты, говорила об идее приостановки государственных бюджетных выплат с возможностью изымать свои накопления после ухода на пенсию. Притом позднее она поостовала, что журналисты при изложении информации вырвали ее слова из контекста и подали информацию некорректно. Жакупова тогда добила, что реализация инициативы точно не вопрос ближайшего будущего, а заодно заверила, что на взносы в ЕНПФ никто не покушается...

### КРЕДИТНЫЕ СТРАСТИ

После объявления ЕНПФ пороги достаточности на 2025 год, как и ожидалось, в инфополе вновь возникли всевозможные, иногда «космического» масштаба, предложения для использования пенсионных средств, и опять же казахстанцы вернулись к заветной мечте (или второй проблеме) — погашению кредитов за счет той же пенсии.

Напомним, в 2021 году казахстанцам предоставили возможность использовать пенсионные излишки на улучшение жилищных условий, лечение или для передачи средств в доверительное управление управляющим компаниям. Буквально с этого же времени на разных уровнях ведутся разговоры о досрочном использовании денег ЕНПФ на различные другие нужды. Буквально два года назад, в декабре 2022 года, тогдашний мажорисмен Аманжан Жамалов в своем запросе неожиданно предложил разрешить гражданам использовать пенсионные и для погашения кредитов. «Считаю, что в качестве социальной меры возможно предоставить гражданам право использовать свои накопления на погашение любых креди-



ТАЛПАТ ГАЛИМОВ

тов, оплату лечения, оплату долгов по коммунальным услугам, обучение детей и другие важные потребности в размере до 30 процентов от пенсионных накоплений, но не более одного миллиона тенге», — отметил тогда Жамалов. Буквально сразу в ЕНПФ отреагировали на инициативу депутата. В фонде сообщили, что за все это время граждане изъяли более 3,5 триллиона тенге. И если подобные массовые изъятия повторятся, то люди рискуют остаться без пенсионных накоплений. Горячо в социальных сетях поддержали тогда фонд и финансисты, и экономисты.

Тем временем, хотя Жамалов уже покинул Мажилис, его инициатива явно засела в головах рядовых граждан. Подтверждением тому является октябрьское обращение казахстанца на сайте «Открытые диалоги» к председателю правления ЕНПФ Жанату Курманову. Автор попросил рассмотреть вопрос о частичном снятии с пенсионного фонда денежных средств для погашения кредитов, «ибо возможности для погашения кредитов не имеется. Ежедневно растут пени за кредиты. Часть кредитов переведена по мошенническим схемам при поиске дополнительного заработка онлайн».

Глава фонда ответил на вопрос развернуто, но был категоричен: «Стратегическая задача обязательных пенсионных отчислений — обеспечение потребностей жизни вкладчика при выходе на заслуженный отдых. Мы понимаем вашу ситуацию, но действующим законодательством не предусмотрена возможность использования пенсионных накоплений до наступления определенных условий».

### ВЫХОД НА ПЕНСИЮ — ВСЕ ПО ПОРЯДКУ

Какие еще идеи будоражили умы казахстанцев после выхода новости ЕНПФ? Безусловно, это пресловутое

снижение пенсионного возраста. Однако и тут ЕНПФ подоспел с ответом. Несколькими изданиями со ссылкой на пресс-службу фонда сообщили, что пенсионный возраст в Казахстане останется без изменений. В пресс-службе отметили, что с подобным вопросом казахстанцы часто обращаются в фонд. «Ответ прост: в 2025 году он останется без изменений. Мужчины будут выходить на пенсию в 63 года, женщины — в 61 год. Важно знать, что пенсионный возраст для женщин останется на этом уровне до конца 2027 года», — заявили в пресс-службе. Но, как подчеркнули в фонде, начиная с 2028 года в рамках пенсионной реформы он будет постепенно увеличиваться: «С 1 января 2028 года — до 61,5 года, с 1 января 2029 года — до 62 лет, с 1 января 2030 года — до 62,5 года. И только с 2031 года для женщин установится единый пенсионный возраст — 63 года».

Обсуждения об изменении пенсионного возраста не раз поднимались в Казахстане и на уровне Правительства и Мажилиса, и в экспертной среде, и среди активных пользователей соцсетей. Напомним, в 2022 году экс-глава Министерства труда и социальной защиты населения РК Тамара Дуйсенова вполне логично посягнула, что снижение пенсионного возраста приведет к уменьшению размера пенсии для казахстанцев.

«Мы реформировали пенсионную систему в 1998 году. Согласно этой реформе, только граждане, имеющие трудовой стаж до 1 января 1998 года, получают от государства трудовую пенсию, а затем дополнительно к ней базовую пенсию. А если мы снизим пенсионный возраст, трудовой стаж будет снижаться, пенсия будет очень низкой», — резюмировала тогда она.

Между тем в июне этого года на сайте ePetition была создана Петиция за сниже-

ние пенсионного возраста. Создала ее Санарва Закирова. В ней она требовала, чтобы женщины выходили на пенсию до 55 лет, а мужчины — до 58. Она отметила, что «после 50 лет состояние здоровья существенно ухудшается, люди часто болеют, находясь на больничном или получают статус инвалида. А в это время многие молодые люди состоят на бирже труда как безработные, получая пособия от государства. Снижение пенсионного возраста, уверена автор, существенно сократит количество безработных и инвалидов. Молодежь будет трудоустроена, а инвалиды будут на пенсии. Статистика по безработным и инвалидам также существенно улучшится...»

На петицию отреагировала та же Т. Дуйсенова, только уже в должности заместителя премьер-министра. Она отметила, что в Казахстане в законодательстве предусмотрено для женщин возраст выхода на пенсию. «С 61 года уже установили. Если поступит такая петиция, конечно, в установленном порядке рассмотрим. Но надо учитывать, что мы сегодня большую часть пенсий получаем не от государства, а от наших пенсионных активов, которые мы сформировали. Поэтому нам нужно понять, если мы сегодня выйдем в 55 лет, сможем ли мы адекватно пенсию получить», — резюмировала она.

Тем временем на сегодня петицию на сайте просмотрело свыше 90 000 человек, а вот проголосовал лишь 8381 из положенных 50 000. Многие пользователи уверяют, что не могут подписать ее, так как сайт постоянно блокируют. Возможно, конечно, предположить, что граждане задумались и над доводами вице-преьера. Но не суть. Срок петиции истекает 14 декабря, а с ним, скорее всего, и надежды казахстанцев о снижении пенсионного возраста отправятся в небытие...

## Дружить телеканалами

### АСТАНА И ТАШКЕНТ УСИЛЯТ ИНФОРМАЦИОННОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Телеканалы Казахстана и Узбекистана будут транслироваться в обеих странах, сообщает МИД РК. В будущем году казахстанцы смогут больше узнать о событиях, происходящих у нашего южного соседа, одним нажатием кнопки телевизионного пульта. И, наоборот, узбекистанцы — о нас



Посол Казахстана в Узбекистане Бейбут Атамкулов встретился с директором Агентства информации и массовых коммуникаций при Администрации президента Узбекистана Асаджоном Ходжаевым, с которым обсудил вопрос двустороннего сотрудничества в информационном пространстве в будущем — в 2025 году.

«В частности собеседники обсудили вопросы трансляции телеканалов на территориях двух стран», — говорится в сообщении внешнеполитического ведомства Казахстана.

Выступая на дипломатическом приеме в Астане по случаю Дня Конституции Узбекистана, посол братской страны Бахтиер Ибрагимов заметил, что отношения между двумя республиками строились и будут строиться исходя из общих долгосрочных стратегических интересов и национальных приоритетов.

«Нынешний высочайший уровень взаимодействия Узбекистана и Казахстана во многом стал возможен благодаря политической воле лидеров двух стран», — заявил узбекский дипломат.

Он напомнил, что особое значение в

этом контексте имеет государственный визит президента Узбекистана Шавката Мирзиёева в Астану в августе 2024 года, по итогам которого была принята Программа стратегического партнерства и сотрудничества между двумя странами на ближайшие десять лет.

«Нашими лидерами поставлена цель — довести объемы взаимной торговли до 10 миллиардов долларов США в среднесрочной перспективе. Этому должна способствовать реализация крупных проектов промышленной кооперации, торговых контрактов и договоренностей», — отметил узбекский посол.

Кульпаш Кобырова  
Астана  
Фото Посольства  
Казахстана в Узбекистане

СОБЕДИ



## Новости астрономии

### ЗИМУШКА-ЗИМА И ЕЕ НЕБЕСНЫЕ ЯВЛЕНИЯ

**САМЫЙ ДЛИННЫЙ ДЕНЬ, НОВОЛУНИЕ, ЯВЛЕНИЕ УРАНА И ПОСЛЕДНИЙ МЕТЕОРНЫЙ ПОТОК В ЭТОМ ГОДУ**

*Россыпью небесных «гирлянд» порадует нас Вселенная в эти предновогодние дни. Танец планет в гостях у Луны, метеорный поток Урсиды вблизи Малой Медведицы станут большим подарком для наблюдателей за явлениями в звездном небе*

Такое ежегодное астрономическое явление, как зимнее солнцестояние, произойдет в 2024 году 21 декабря в 14 часов 21 минуту по времени Астаны. Именно в этот день с астрономической точки зрения в Северном полушарии нашей планеты начинается зима. Это происходит из-за наклона оси вращения Земли (примерно 23,4 градуса) по отношению к орбите вращения планеты вокруг Солнца. Северному полушарию зимнее солнцестояние дарует самый короткий световой день, а Южному — самый длинный день в году. После зимнего солнцестояния световой день постепенно будет становиться длиннее, и к концу месяца, 31 декабря, его продолжительность увеличится на 10 минут.

После полнолуния Луна пребывает в фазе убывания, и с 16 по 22 декабря она встретится с созвездиями Близнаев, Рака, Льва и Девы. Среди звездных гостей проявятся во всем блеске Поллукс из Близнаев и Регул из созвездия Льва.



На юго-востоке утром можно увидеть Меркурий. Лучше всего планету наблюдать 29 декабря, когда Луна и Меркурий встретятся в созвездии Змееносца. Меркурий будет находиться близко к горизонту и в созвездии Скорпиона, до восхода Солнца за ним можно наблюдать без оптических приспособлений. А Венера ярко сияет на вечернем небе на юго-востоке в созвездии Козерога. Юпитер восходит вечером и остается видимым всю ночь в созвездии Тельца. Планета Сатурн украшает предновогоднее небесное зрелище в созвездии Водолея. Через телескоп можно наблюдать за Ураном в созвездии Тельца — планета проявится ниже и правее скопления Плеяд, а Нептун проплывет в созвездии Рыб. Самым ярким на небосклоне будет Марс. Его будет видно в созвездии Рака ночью до самого рассвета.

В апогей своей орбиты Луна окажется 24 декабря, в ночь на католическое Рождество. Ее расстояние от Земли составит 404 485 километров. Новолуние случится в ночь с 30 на 31 декабря.

Последним метеорным потоком уходящего года станут Урсиды. Астрономы предлагают наблюдать за ними в период с 17 по 26 декабря. Пик активности Урсид приходится на самую длинную ночь года — с 21 на 22 декабря.

Увидеть метеорный поток можно без телескопа и бинокля — просто невооруженным глазом в любой части неба. Но чтобы рассмотреть наибольшее количество метеоров, можно начать наблюдения до восхода Луны либо заслонить ее чем-нибудь, например деревом. Надо понимать, что для наблюдений за ночным небом надо найти место вдали от городской засветки и смога. Максимальное количество падающих звезд не превысит десяти в час, но эта ночная новогодняя «шоу-программа» точно порадует романтиков.

По сведениям ученых, Урсиды впервые были обнаружены британским астрономом Уильямом Деннингом, наблюдавшим за метеорным потоком в течение нескольких лет в начале XX века.

— Прародительницей потока является комета 8P/Туттля — короткопериодическая комета из семейства Юпитера, открытая 9 января 1790 года французским астрономом Пьером Мешеном. Каждые 13 с половиной лет она возвращается к Солнцу, последний раз комету наблюдали в 2021 году, а следующий ее визит ожидается в 2035-м, — комментирует ведущий специалист Астрофизического института имени В.Г. Фесенкова Светлана Мошкина. — Урсиды — это метеорный поток небольшой интенсивности, пик которого всегда происходит рядом с декабрьским солнцестоянием. Обычно во время пика можно наблюдать до 10 метеоров в час, однако есть сообщения и о неожиданных всплесках активности потока. К примеру, в 1945 и 1986 годах наблюдали до ста метеоров в час. Радиант потока расположен вблизи Малого Ковша в созвездии Малой Медведицы. Недалеко от Полярной звезды для северных широт радиант является приполярным, благодаря этому метеоры можно наблюдать всю ночь. Наполнину освещенная Луна создаст небольшие проблемы для наблюдения метеоров, так как восход Луны над горизонтом в эти дни происходит ближе к полуночи. Но поскольку в Казахстане, и особенно в Алматы, темнеет уже после 17 часов, то у любителей будет достаточно времени, чтобы понаблюдать за Урсидами.

Для создания праздничного и магического настроения небесные явления декабря станут одной из самых лучших возможностей.

Ольга Зорина  
Фото Талгата Галимова

Туризм

# ВЫ В ГОСТИ К НАМ, МЫ — К ВАМ

## ПОТЕНЦИАЛ ПРИГРАНИЧНОГО ТУРИЗМА РОССИИ И КАЗАХСТАНА

*Чем российские приграничные регионы могут поделиться с Казахстаном в области туризма? Насколько востребованы его этно- и эконатправления? Как улучшить обмен туристами для обеих государств?*

ОЛЬГА ШИШАНОВА

Пресс-тур для казахстанских СМИ, организаторами которого выступило представительство Россотрудничества в Казахстане, а также правительства Омской области и Республики Башкортостан, показал, что возможности в области развития туризма, и особенно приграничного, практически неисчерпаемы.

Первой остановкой стал Омск — город, который, по меткому замечанию вице-консула РФ в РК Александра Дяченко, «сегодня демонстрирует свои уникальные туристические и культурные аспекты». Именно в нем так привлекательно пространство, где «гармонично сочетаются традиционные и современные элементы, создавая уникальную атмосферу искусства и истории». При этом Омск впечатляет своими объектами, демонстрируя богатство и разнообразие своего культурного наследия. Немалую роль в этом играет историко-культурный комплекс «Омская крепость», который можно назвать историческим центром города, насыщенным духом казачьей истории и традиций. Директор комплекса Василий Минин провёл увлекательную экскурсию, наполненную любовью к истории города, поскольку «Омская крепость» представляет собой не просто музей под открытым небом, а подлинный портал в прошлое, где каждая деталь переносит посетителя в давние времена.

Но не только. Так, проектом по образовательной деятельности ОмГТУ Наталья Прокудина поделилась с журналистом нашей редакции излюбленными туристическими местами, интересными не только для омичей, но и для казахстанцев. Как оказалось, в этом городе немало достопримечательностей, отражающих историю казахского народа. Это и пешеходная улица Чокана Валиханова, так называемый омский Арбат. Это особняк Гриневецкого, в котором с 2005 года находится Консульство РК в Омске. Это



казакского народа, проживающего в этом историческом поселении, что было основано в конце XVIII века.

Список был бы неполным без упоминания Большерецкого зоопарка имени Соломатина, который находится в 200 километрах от Омска на берегу реки Большая и который превратился из обычного зоопарка в роскошный мир животных из дикой природы. А еще за пределами Омска есть берег Драверта — уникальный памятник природы, что находится на правом бере-

гу Иртыша. В этом урочище встречаются геоморфологические разрезы земной коры, глубина которых может достигать размеров современного 9-этажного дома. Недра таких обнажений хранят следы реликтовых растений, доисторических животных и даже стоянки древнего человека.

Развит в Омской области и экотуризм. Например, к такому относится экотропа в Тарском районе. Тянется она по территории природного заказника регионального значения «Урочище Екатеринбургское». Маршрут создан при поддержке Фонда президентских грантов. На его протяжении насчитывается более 230 видов растений, 170 видов животных, 52 из которых занесены в Красную книгу. А вот к санаторному туризму, пожалуй, можно отнести более 100 целебных источников, находящихся в районе села Серебряное. Их уникальность в том, что все они находятся очень близко друг к другу, но при этом вода в них минерализована, тогда как содержание минеральных солей разное.

Любопытен и город-музей Тюкалинск, на территории которого под открытым небом находится 37 исторических памятников, 29 из них — объекты культурного наследия, представляющие особую архитектурную ценность. Еще одним регионом России, который также привлекает к себе необычными локациями, в том числе сходными проявлениями культурного наследия, можно и нужно назвать Республику Башкортостан. Знакомство с этой прекрасной республикой начинается с визит-центра «Тура-хан», где расположилось уникальное строение Евразийского музея кочевых цивилизаций. Этот необычный музейный комплекс находится недалеко от деревни



Памятник Салавату Юлаеву — визитная карточка Уфы

из открытых источников

Нижние Термы в полусотне километров от Уфы. Открыт он был не так давно — в июле 2024 года, но уже зарекомендовал себя как удивительный объект Евразийского музея кочевых цивилизаций. Сегодня в здании размещены пока мини-экспозиция будущего музея, включающая в себя копии реликвий, связанных с историей становления кочевой и исламской культуры, амфитеатр для проведения лекций и презентаций, кафе и магазин арт-сувениров. Но главное — на крыше визит-центра оборудована смотровая площадка, откуда открывается вид на мавзолей Тура-хана — древнейший памятник архитектуры XIV-XV веков.

Своим мнением о двустороннем туристском сотрудничестве между Башкортостаном и Республикой Казахстан в эксклюзивном комментарии с нами поделился министр предпринимательства и туризма РБ Зухра Гордиенко.

— У нас есть программа «Туризм и гостеприимство»,

которая субсидирует 50 процентов вложений тем, кто занимается туризмом как бизнесом. Это беспрецедентная поддержка. Существует она на протяжении двух лет. За это время мы получили 1,7 миллиарда рублей для возведения различных по своей структуре и назначению баз отдыха. Думаю, что и в Казахстане, где очень много уникальных мест, которые можно и нужно посетить, туристической отрасли такая же поддержка тоже не помешает. Но главное — это развитие сервиса. Не скажу, что в Башкортостане нет этих проблем, но мы стараемся, учимся. Отмечу еще и вопросы общепита — разнообразие кухни, вкусов. Например, мне нравится в Казахстане уйгурская кухня. Что касается архитектуры — это непревзойденный облик Астаны, который явно соревнуется с видами Дубая. Все это нужно позиционировать, показывать. И дружить. Это совет, которого мы также придерживаемся сами.

Хотелось бы еще упомянуть о таких двух направлениях в туризме, как этно- и экокультура. Они весьма популярны. Полагаю, что в будущем станут еще более востребованными. Но их нужно поддерживать, для чего должны быть в этом направлении, скажем так, «общие правила игры» по всему миру. Причем немалая роль в этом должна быть уделена сохранению природы. Тогда как этнокультура, этнотуризм

ведут к возвращению к своим корням. И это не менее важно, поскольку именно этот аспект придает силы для дальнейшего понимания того, кто мы, куда мы идем и что делать дальше. Думаю, это понимают на генном уровне как казахи, так и башкиры — зов степи, скачки на лошадах, серебро ковыля. Все эти и подобные им этномоменты будут привлекать туристов, да и просто людей, всегда. Потому-то я приглашаю казахстанцев в Башкортостан, и начать надо с посещения Уфы. Это прекрасный город с развитым гастрономическим туризмом, культурными достопримечательностями. Плюс геопарк Каратау, да и вообще многочисленные природные ландшафты будут достойны внимания даже самого взыскательного путешественника. А еще санаторно-курортный туризм.

Что касается мест, которые я бы рекомендовала посетить соотечественникам в Казахстане, то это Астана, Алматы, Алматинская область и Актау. Думаю, было бы неплохо встретиться и переговорить об этом с казахстанскими туроператорами. И очень надеюсь, что дальнейшее взаимное общение поддержит в будущем возможное развитие авиатуризма между Башкортостаном и Казахстаном, — заключила министр.

Астана — Уфа — Астана  
Фото автора и Александра Дяченко

## Умный обмен

### ФИЛИАЛ ВЕДУЩЕГО КАЗАХСТАНСКОГО ВУЗА В ОМСКЕ

*В Омске появился филиал Казахского национального университета, в Астане планируется открытие филиала Московского государственного института международных отношений. Кроме того, сегодня филиалы ряда ведущих вузов России уже работают в Астане, Усть-Каменогорске, Костане, Алматы и Байконуре. Поступательное развитие различных областей российского образования продолжает вызывать не меньший интерес со стороны казахстанских абитуриентов, которых сегодня в вузах России насчитывается около 60 тысяч*

О том, что на базе Омского государственного университета имени Достоевского открывается филиал первого казахстанского вуза — Казахского национального университета имени Аль-Фараби, сообщили в Русском доме в Усть-Каменогорске.

Филиал должен будет готовить специалистов для России и Казахстана в сферах международного права, таможенного дела и филологии. При этом предварительное соглашение о его открытии было подписано еще в мае уходящего года ректорами двух вузов Сергеем Замытиным и Жансентом Туймебаевым. Напомним, что Казахский национальный университет имени Аль-Фараби — это ведущее многопрофильное высшее учебное заведение Казахстана, которое было основано в Алма-Ате 80 лет назад, в далеком 1934 году. Сегодня в этом уни-

верситете обучается более 25 000 студентов и магистрантов.

В то же время казахстанская молодежь все чаще стала предпочитать обучение в российских вузах западному образованию. Самое неожиданное и приятное в этом, что казахстанские студенты все чаще стали поступать на технические специальности, чтобы в итоге получить, скажем так, производственную профессию. Благо, в России сегодня эта сфера получает максимум внимания, в том числе в космическом секторе. Вот лишь некоторые специальности, которые привлекают студентов из Казахстана в Омском государственном техническом университете своими новизной, креативностью



и большими будущими возможностями. Это «пусковые устройства, транспортно-установочное оборудование и средства обслуживания стартовых комплексов» и «ракетные транспортные системы», «проектирование авиационных и ракетных двигателей» и «ракетные комплексы и космонавтика». Плюс «нефтегазовое дело» и «обработка металлов», «туризм», «экономика», «гуманитарное образование», «педагогика» и даже «дизайн костюма». После обучения выпускники, параллельно занимаясь на профессиональных тренажерах, выходят из стен университета вполне подготовленными специалистами, а не просто знающими лишь теорию.

— Например, определенное предприятие заказывает у нашего университета изготовление специальных деталей, для создания которых мы сами пишем программы, налаживаем станки, проводим необходимые измерения, подбираем инструменты. Но главное, что над заказом трудятся не только сотрудники, но и студенты, которые изыскивают желание обучаться работе на этих станках. Причем все происходит, естественно, под присмотром опытного наставника. И таким образом наши студенты уже к четвертому курсу могут самостоятельно работать на станках разной сложности, — поделился директор центра подготовки кадров Омского вуза Иван Черных с делегацией из Казахстана в ходе пресс-тура, с которым журналисты казахстанских СМИ при поддержке Россотрудничества в РК и правительства Омской области побывали в ОмГТУ.

О том, что подобным образом проходит обучение на всех факультетах ОмГТУ, гостям во время очень познавательной встречи рассказал и о ректора вуза Павел Корчагин, по словам которого «подготовка полноценных специалистов — главный приоритет ОмГТУ».

— У нас с вновь поступившими студентами проводятся встречи, знакомство с университетом, где они видят и могут понять дальнейшие перспективы. Тогда как позже, на выпускных курсах, они уже могут начинать работать на самых разных кафедрах по своему выбору. Таких как радиотехника и микроэлектроника, нефтехимия и биотехнологии, IT-сфера и искусственный интеллект. И это лишь малая часть из названных, — подчеркнул он.

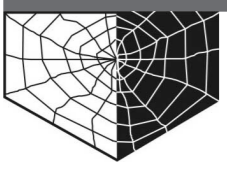
Не меньшее впечатление производит университетская библиотека, в которой можно не только готовиться к экзаменам, слушать музыку на специальном современном оборудовании, но и просто отдохнуть в окружении бумажных томов классической литературы и чудесного зимнего сада.

Добавим, что сегодня в ОмГТУ обучается около тысячи студентов из РК. А как в него поступить, в том числе и на грантовой основе, можно узнать в представительствах Россотрудничества в Казахстане, которые расположены в Астане, Усть-Каменогорске, Алматы и Уральске.

Ольга Шишанова  
Астана — Омск  
Фото Александра Дяченко

ОБРАЗОВАНИЕ

Новости



**УМНАЯ ТКАНЬ-ХАМЕЛЕОН**

Уже какое-то время человечество пользуется очками, стекла которых меняют цвет в зависимости от освещения. Поэтому логично было бы предположить, что появится подобный материал и для одежды. И его так придумали в Поднебесной.

Технологию назвали самоадаптивным фотохромизмом (SAP). Причем ткань меняет цвет на молекулярном уровне. Опять же на его выбор влияет освещение вокруг. Можно создавать даже эффект камуфляжа. Не требуется ни сложной техники, ни зарядки.

Цвет меняется в течение 30-80 секунд. Есть только одна загвоздка, которую создатели планируют устранить в будущем, — ткань пока не может воспроизводить синий и фиолетовый цвета. Эту интеллектуальную технологию хотят использовать в производстве одежды, военной сфере, а также в архитектуре.

**ИИСУСА ХРИСТА «ОЖИВИЛИ»**

Видимо, с недавних пор прихожанам и служителям одной из швейцарских церквей мало просто помолиться про себя и исповедаться, а возможно, развитие ИИ не дает покоя уже и представителям духовенства, и они замаяхнулись на... сына Бога.

В городе Люцерне теперь можно встретиться с цифровым двойником Иисуса, а точнее с его ИИ-версией. Он, между прочим, говорит на 100 языках. Поговорить с ним можно исповедальне капеллы Святого Петра, изображение транслируется на экране за перегородкой.



**Нейро Иисус В исповедальне**

Уже более тысячи человек воспользовались такой возможностью за два месяца. «Святая» нейросеть обучалась на Новом Завете и сотнях теологических текстов. Кстати, авторы проекта (специалисты по иммерсивным технологиям из Люцернского университета прикладных наук и искусств) просят пока все же не рассказывать ей слишком личную информацию.

**ОЧКИ-ПОЛИГЛОТЫ**

В Китае придумали удобную и, главное, нужную технологию для путешественников, бизнесменов и всех заинтересованных в комфортном общении на иностранных языках. В общем, для тех, кто не хочет, или не может, или не успевает их учить, но желает пообщаться.

Это умный аксессуар Immo Go 2 AR от компании Yingtui для синхронного перевода речи с восьми языков (английский, немецкий, китайский, японский, корейский, французский, испанский, русский), который может работать без интернета. На вид это самые обычные очки, но с секретом (на встроеном экране, который совсем не виден окружающим, отображается текст перевода). Если вы вне сети, они используют зачатые офлайн-словари.

Управлять ими тоже можно незаметно с помощью специального кольца (свайпать слайды или картинки). Цена — около 550 долларов США.

**СОГНИ БАТАРЕЮ**

К смартфонам, которые складываются и раскладываются, мы уже привыкли. Настало время складывающихся аккумуляторов к ним. Специалисты южнокорейской компании Samsung, признанного лидера на рынке складных гаджетов, планируют создать уникальный девайс, который можно будет сгибать даже не вдвое, а втрое. Для этой цели и понадобилась гибкая батарея, способная очень много раз и без повреждений выдерживать такие манипуляции с ней. К тому же она не должна утяжелять привычную нам технику ежедневного пользования, позволяя сохранять ее утонченный и красивый дизайн.

Компания уже запатентовала этот особый аккумулятор. Информацию про емкость производитель пока не разгласил. Видимо, не за горами и выпуск нового телефона.

**НОВОЕ СЛОВО В ГИГИЕНЕ**

Весной 2025 года на Osaka Kansai Expo в Японии компания Science планирует представить публике интересный аксессуар для ванной. А вот насколько он будет нужен, покажет время.

Дело в том, что изобретение называют «машинной для стирки людей», а его внешний вид напоминает реактивный истребитель. Конечно, и здесь не обошлось без искусственного интеллекта, который при приеме человеком такой ванны призван отслеживать его жизненно важные показатели и даже считывать эмоциональное состояние. Все это нужно для того, чтобы создать оптимальную и комфортную систему внутри капсулы. В процессе «стирки» можно будет не только помыться, но и полностью высушиться. Все вместе, по словам разработчиков, займет около 15 минут.

По предварительной записи посетители выставки смогут воспользоваться гаджетом и протестировать все его прелести на себе.

Полосу подготовила Милена Левченко

ИИ-РАЗВИТИЕ

# ЧАТGPT. КАК ОН ИЗМЕНИЛ МИР

## САМОМУ ПОПУЛЯРНОМУ ЧАТ-БОТУ — ДВА ГОДА

*Кажется, нейросети уже очень давно вошли в жизнь прогрессивного человечества. Но давно ли? На самом деле ведь только «вчера», в конце ноября 2022-го, был официально представлен ChatGPT, который сильно изменил мир в технологическом плане. Это время называют началом бума, даже больше — эры искусственного интеллекта. Причем генеративного (создающего). Сейчас уже миллионы людей по всему миру используют разные нейросети каждый день, но «тон задавал» именно он — нейропродукт, созданный компанией OpenAI*



АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

Сегодня анонсом очередной нейросети никого не удивит. Их сейчас как грибов после дождя. Ведь в гонке больших языковых моделей участвуют IT-гиганты из США, Китая, России (Google, Amazon, Yandex и другие). Огромное количество компаний переориентируется в ИИ-компания и привлекает многомиллионные инвестиции. Да, у ChatGPT много конкурентов, но он не сдает позиций, периодически возглавляя различные профильные рейтинги и оставаясь одним из самых популярных.

**«СЕКРЕТ» ПОПУЛЯРНОСТИ**

Потенциал этого теперь уже двухлетнего малыша пользователи разглядели достаточно быстро. Через полтора месяца после официального пресс-релиза его опробовало около 100 миллионов человек. Возможно, это произошло на волне того, что его предшественник GPT-3 от компании OpenAI называли революционным для своего времени, хотя по сегодняшним меркам он очень ограничен — дает простые (базовые, односторонние, незатейливые) ответы и может решать лишь некоторые, опять же самые простые, задачи. А «виновник торжества» сразу был на полголова, а сейчас, спустя уже более чем 700 дней, стал и на две-три выше его. Он многогранен. Его считают прорывным. Помимо того что технология помогает в работе с текстом, аудио, видео, она, по отзывам пользователей, дает возможность «оптимизировать процесс» в различных профессиональных областях, таких как наука, медицина, литература, программирование, языки, образование.

Билл Гейтс сказал, что искусственный интеллект будет главной силой в инновациях в ближайшие годы, приводя к быстрым изменениям во многих сферах. И он был приятно удивлен, по его словам, качеством ChatGPT, который превзошел все его ожидания. Также поклонники технологии назвали ее искрой, разжигшей пламя инноваций, которого не видели много лет, возможно, с первых дней существования интернета.

Сегодня моделей ChatGPT несколько, они настроены под разные задачи. Генерируют ответы, решения, беря информацию из интернета. Правда, его ответы сейчас ограничиваются данными, накопленными до июня этого года. Общение (работа) происходит как с живым человеком в форме диалога. Система одновременно «читает, смотрит, слушает» (видео, аудио, текст). Поскольку она может давать ответы на боль-

шое количество вопросов, пользователи в сети поначалу интересовались, чем этот чат-бот отличается от простого поисковика, например Google, ведь можно просто вбить вопрос и получить искомым ответ. Конечно, можно. Но... Поисковик, как правило, выдает ссылки, переходя по которым, вам самим приходится и далее искать то, что нужно. А вышеозначенный искусственный интеллект всю эту рутинную и долговую работу может сделать сам, вычлняя самое важное. Поскольку языковая модель училась и учится на тысячах текстов из интернета, ей можно дать задание написать что угодно — от поздравления на день рождения и делового письма до песни и научной работы. И именно последнее вызывало и вызывает много негатива со стороны общественности, ведь за эту «удочку» сразу ухватились, например, ушачисы.

В 2022 году предприимчивая студентка одного американского вуза использовала чат для написания своей работы. Но внимательный преподаватель заметил в ней некоторые структурные особенности, как ему показалось, нехарактерные для человека. И девушке пришлось признаться, что она действительно использовала программу. Сейчас система заметно эволюционировала, и зачастую раскрывает правду уже сложнее. Например, Иван Ямщиков, AI-ученый, профессор, не скрывает, что в работе регулярно использует этот чат. Ставит для него разные задачи: стилизовать тексты для научных журналов (написать так, как если бы их редактировал Рей Бредбери). Технологию можно попросить создать (сгенерировать) текст в любом стиле, жанре и «под любого писателя». В декабре 2023-го в Бразилии приняли закон, написанный с помощью ChatGPT, по которому запрещено брать плату за замену украденных счетчиков. Советник местной думы попросил чат написать к нему текст. И закон так вступил в силу. Это был прецедент в области законодательства. А в Японии в начале этого года писатель Риэ Кудан получила одну из самых престижных литературных наград в стране — «Акутагава» — за свой роман «Токийская башня сочувствия» (он был написан также с помощью ChatGPT). Один из самых известных специалистов в области ИИ CEO OpenAI Сэм Альтман, по его словам, активно применяет чат в качестве партнера для «мозгового штурма» — в решении сложных задач, требующих сложного взаимодействия.

Конечно, ChatGPT творит «словесно» не совсем «сам». Грант Сандерсон (выпускник Стенфордского университета) рассказал, что процесс генерации текста можно объяснить так: предсказание — добавление — повтор. Модель определяет контекст и место слова во фразе. Это алгоритм. Но тем не менее он способен «держаться в контексте книги», то есть генерировать большой объем текста. Он здорово вырывает рекламщиков, копирайтеров, копирует вложенные файлы (Word, Excel и т.д.) в другие форматы. Пользователи отмечают, что чат очень хорошо переводит с английского (что немудрено — он был создан на нем и обучался на нем) и некоторых других языков. В открытых источниках пишут, что он «знает» их уже около двухсот и может делать рерайт текстов на уровне носителя. Также в настройках доступен голосовой режим «для общения», что облегчает процесс взаимодействия. Бонусом до конца декабря будет доступен голос Санты.

А на днях OpenAI представила видеорежим (можно общаться «видеозвонком» или показывать экран устройства) и запустила ChatGPT Search — ИИ-поисковик.

Если не в профессиональном плане, а «на каждый день», то его используют, чтобы продумать вместе с ним, например, план тренировок, идеи для подарков на предстоящий Новый год, меню, наряд. Он может создавать изображение на основе словесного описания. Чат довольно забавно интерпретирует людские фантазии. Может помочь решить задачи по физике и математике, разобраться в правилах настольной игры. Способов применения в повседневности хоть отбавляй.

Но есть задачи и посложнее, которые ему тоже под силу. Например, он стал незаменимым помощником для некоторых программистов — как профи, так новичков. По словам активного пользователя: «Он (ChatGPT) очень простой. Его о чем-то просят, он гуглит и выдает ответ. Это очень богатая на информацию программа, которая к тому же умеет ее форматировать. Я с помощью нее пишу продающие посты для соцсетей, коды (помогает писать разные функции). Могу сам, конечно, поискать в интернете, но не всегда есть время, да и пока рассматриваю все варианты по ссылкам (может, уже устаревшим)... А он поможет сэкономить время — выдаст готовый, совершенно точно работающий код».

**«СЕКРЕТ» ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

Получается, в наш век, когда постоянно не хватает времени, эта виртуальная технология стала действительно незаменимым, почти профессиональным помощником для части населения планеты. Она хорошо сортирует данные, вычлняет самое нужное, точно реагирует на запрос. Если только вы правильно его сформулируете. И вот на этом этапе пользователи зачастую встречают препятствие. Специалисты в области ИИ говорят, что человек должен примерно понимать, как «думает» программа, как она реагирует на запрос. Система (пока?) несовершенна и не всегда отвечает корректно на вопросы, особенно из «узкопрофессиональных» сфер. Пользователю в таком случае надо «быть в теме». И если с обеих сторон (ChatGPT и человек) все сходится, то получается отличная коллаборация. То есть важно помнить, что окончательная оценка осмысленности ответа всегда должна производиться людьми. Специалисты, работающие с нейросетью, советуют использовать чат как инструмент для создания идей и черновиков, оставляя финальную творческую доработку себе.

Логично, что проблему «правильных запросов» (промптов) надо как-то решать. И необходимо научиться навыкам общения с искусственным интеллектом. Это касается не только языковых моделей ChatGPT. Ведь, похоже, нам и дальше теперь жить и «дружить» с нейросетями. Появилась даже новая профессия — промпт-инженер (тот, кто правильно общается с ИИ), которая становится очень востребованной. А из открытых источников стало известно, что с 2022 года спрос на сотрудников с навыками работы с ИИ уже вырос более чем на 40 процентов.

Споры по поводу того, помощник он или вредитель, будут продолжаться. Смотри как использовать. Билл Гейтс сравнивает его с интернетом: «Сначала им пользовались немногие, но со временем он стал распространяющимся, и в один прекрасный день вы поняли, что у большинства есть электронная почта, они покупают вещи в интернете и используют поисковые системы».

По версии журнала Time, этот чат — самая совершенная на сегодня сеть для понимания и генерации естественного языка.

А мир уже в ожидании новой языковой модели от OpenAI — чата GPT-5, но точная дата его выхода пока неизвестна.

Милена Левченко

## В МИРЕ ВЫБРАЛИ СЛОВА 2024 ГОДА

*Уже традиционно за месяц-полтора до наступления Нового года общественность выбирает слово года, а точнее — слова. В лингвистическом отборе участвуют разные страны — Великобритания, Россия, Австрия, Германия и т.д. Выбирают после глубокого анализа и изучения открытых источников и опросов. Происходит это автономно, то есть в каждом государстве, как правило, выявляется свое слово или выражение, отражающее настроения общества. И этот год не стал исключением*

Начнем с наших ближайших соседей — России. Институт русского языка имени Пушкина (учебное и научное заведение, занимающееся проблемами преподавания русского языка как иностранного, основано в 1966 году) первый приз присудил слову Пушкин. Как пишет Wordstat, в последнее время в поисковике запрос на него очень популярен. Его набирали более 10 миллионов раз. Различные системы мониторинга РФ говорят о 500 000 текстов, в которых упоминалось имя великого поэта. То, что фразы с упоминанием его фамилии расходятся в обычной жизни, все помнят. Например: «А уроки кто делать будет? Пушкин, что ли?» и т.д. По мнению филологов, Пушкин — это не просто слово, а уже языковой концепт.

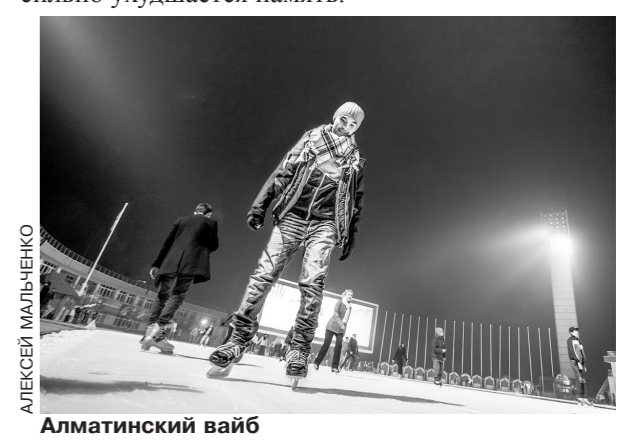
Кстати, менее высокие баллы набрали слова вайб, пов (точка зрения; у молодежи это персонаж, глазами которого читатель смотрит на окружающий мир, события), скуф (мужчина до 35 лет, выглядящий не очень приятно), квадросер (здесь, думаем, пояснения излишни — все, имеющие уши, слышали).

Также институт назвал и ключевые слова этого года: семья, выборы и искусственный интеллект.

В российском голосовании есть еще один известный участник — справочно-информационный портал Грамота.ру, созданный в 2000-м. Более 400 экспертов-филологов давали оценку 11 словам, выбранным для голосования. И в лидеры выбилося слово вайб (256 голосов), означающее эмоциональное состояние, настроение, возникающее при общении с кем-либо или при контакте с кем-либо. Последнюю пару лет его можно часто слышать при общении в среде молодых людей, используется масса хештегов на эту тему в соцсетях. В ходу также глаголы вайбовый и завайбить. К слову, в Казахстане, а именно в Алматы, часто используется словосочетание алматинский вайб для описания того, что людям нравится в южной столице. Применяют его по отношению к жилью, горам, кофейням, национальным и межнациональным особенностям, кухне, улицам. И каждый вкладывает в него что-то свое, но очень приятное сердцу.

Также на пьедестале почета от Грамота.ру скуф и прилет. То есть мнения двух языковых структур в Российской Федерации при выборе слов примерно сходится. В одной из популярных российских шоу-программ на эту тему даже пошутили: «Слева скуф и справа пфуфы, а за ними — краш. Возникает ощущение, что язык не наш. Справа пфуфы и слева скуфы, рюмкой поэзии, мы за вайб сегодня выльшем, Пушкин, извини».

В Великобритании в голосовании за главное слово, по мнению представителей Оксфордского словаря (главный исторический словарь английского языка, выпускаемый издательством Оксфордского университета, ему уже около 120 лет), приняли участие 37 000 человек. Выражение brain rot (мозг, гниет; подгнивание мозгов) заняло первое место. Под этим словосочетанием понимают ухудшение ментального и интеллектуального состояния человека после того, как он потребляет тонны бездарного контента в социальных сетях. А именно, бесконечный скроллинг (пролистывание, прокручивает) экран. И это, наверное, ожидаемо, потому что тревогу бьет не только общественность, но и врачи. Они утверждают, что бесконечный скроллинг приводит к цифровой депрессии, сильно ухудшается память.



Алматинский вайб

Интересный факт: в известном английском издании Time упомянули, что еще в 1854 году писатель Генри Дэвид Торо писал: «Пока Англия пыталась вылечить гниль картофеля, разве не стоит попробовать вылечить гниение мозга?». Получается, проблема существует давно, но критические масштабы приобрела именно сейчас, в век, когда людей призывают соблюдать «цифровую гигиену», избирательно подходить к выбору сыплющейся отовсюду информации. И вопрос этот касается не только детей и подростков.

Участие, также традиционно, принимает и Кембриджский словарь (один из основных словарей для изучающих английский язык), которому уже почти 30 лет. Его выбор — глагол манифестировать, сейчас часто употребляющийся в несколько другом значении, чем когда-то. Сегодня это «формировать позитивную установку на успех, притягивать то, что хочешь, силой мысли». Само слово, конечно, не новое. Оно имеет глубокие исторические корни. Происходит от латинского manifestatio — делать явным, обнаруживать, заявлять о чем-либо. Психологи связывают популярность этого слова сейчас с тем, что в турбулентное время людям нужно как-то поддерживать себя, друг друга, настраивать на позитивный лад. Им нужна «волшебная палочка».

А как известно, слова — зеркало общества.

МНЕНИЕ



## ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА ТАРСКАЯ:

# «И БУДУ ВЕК ЕМУ ВЕРНА...»

Вот уже более 55 лет Татьяна Николаевна Тарская, заслуженная артистка Республики Казахстан, служит на сцене Государственного академического русского театра для детей и юношества имени Наталии Сац. Актриса отмечает свой 85-летний юбилей. Она родилась 22 декабря 1939 года в Грозном в семье театральных актеров и с детства впитала дух сцены. Обучалась в студии при Государственном театре русской драмы в Риге, где и начала свою творческую карьеру (1961-1964), продолжила в Воронежском ТЮЗе (1964-1967) и с 1968 года — в ТЮЗе Алма-Аты. За это время сыграла более 100 ролей: от Джульетты до Дон Кихота. Ее творчество отмечено государственными наградами, а имя внесено в энциклопедию «Элита Казахстана» и «Золотую книгу Казахстана».

Она говорит о себе просто: «Я — обыкновенная актриса». Считает, что ничем особенным не выделяется. Всю жизнь предана театру и ни на что не променяет сцену, запах кулис и атмосферу зрительного зала.

— Татьяна Николаевна, вы из актерской семьи, ваши родители были актерами. Какие у вас первые детские воспоминания о театре?

— Даже не знаю, что сказать. Они не совсем мои. Мне их рассказали. В 1968 году я приехала в Алма-Ату, в ТЮЗ. Я зашла в гримерку и вдруг слышу: «Ты — Таточка. Я тебя знаю. Я тебя качала, когда тебе было еще несколько месяцев». Это была Ольга Решетниченко. (Ольга Решетниченко — заслуженная артистка Чечено-Ингушской АССР и народная артистка Казахской ССР. В 1948-1991 годах — актриса драмы Алма-Атинского русского театра для детей и юношества. — Прим. авт.) Она рассказала мне, что в Грозном, в театре, где работали мои родители, пока они играли на сцене, меня нянчили всем театром.

После Грозного родители работали в Свердловске. Началась война. Мы жили в полуподвальном помещении театра. Я смутно помню, что стояла на столе, смотрела в окно и видела... Ноги, ноги, маленькие и большие... Но я знала, что над нами находится театр. Отец постоянно участвовал в концертных программах для раненых бойцов в госпиталях.

Когда мы переехали в Ригу, мама стала работать в ТЮЗе, а папа — в русском драматическом театре. Родители уходили на вечерние спектакли. Я оставалась дома одна и очень боялась. И меня стали брать с собой в театр. Я была закусочным ребенком. Помню, как Николай Сергеевич Барабанов в гримерке качал меня, пятнадцатую на ногу, приговаривая: «Ехали-ехали в лес за орехами, в ямку бух...». (Николай Сергеевич Барабанов — русский советский актер. Народный артист Латвийской ССР. В 1921-1970 годы артист Рижского театра русской драмы. — Прим. авт.)

Как зритель первое впечатление я получила от спектакля «Снежная Королева» уже школьницей. Мама играла Герду. И когда ее поймали разбойники, я упала под кресло и зарыдала. В тот момент я верила, что это настоящая Герда, и очень переживала за нее. Эти впечатления остались в моей душе и, возможно, повлияли на мой выбор профессии (улыбается).

— Татьяна Николаевна, отличается ли актер от других людей? Если да, то чем?

— Вы знаете, мне повезло. Я всегда находилась в окружении людей искусства или тех, кто его любит и понимает. Никогда

не ощущала больших различий. Даже если это были врачи, учителя или люди науки, они всегда любили театр.

Я сама себя отношу к послевоенному времени, к эпохе шестидесятников. Тогда люди были совершенно другими. После пережитого тяжелого времени, потрясенный они стремились к прекрасному, к искусству, творчеству всей душой и воспринимали его сердцем. Мы все находились на одной волне. Однако в нынешней ситуации, после пандемии, в обществе произошло размежевание, и люди стали отдаляться друг от друга во всех сферах. И эта разница стала чувствоваться.



В роли Кати. «С любимыми не расставайтесь». Реж. Грушвицкая, 1974 г.

— Вы как актриса больше любите репетировать или играть в спектакле?

— Конечно, репетировать... Это такой увлекательный процесс, сложный. Ищешь и всегда что-то находишь...

— Есть актеры, которые не любят процесс репетиции. Они считают, что им, как говорится, с первого дубля удается лучше сыграть.

— Да, в моей жизни бывали примеры, когда я с первого раза интуитивно делала правильно и хорошо, но по мере повторе-

ния все куда-то уходило, а потом опять возвращалось, но уже более обоснованно и углубленно. Так что по-разному бывает...

— Я совсем недавно смотрела спектакль «Гарольд и Мод», в котором вы играете Мод. Постановке уже более 15 лет. Ее сыграли более 100 раз, но благодаря вашей игре создается полное ощущение, что она поставлена только вчера. Спектакль собирает полные залы поклонников. Как вам это удается?

— Когда мы работали над постановкой с режиссером Дмитрием Скירתой, то довольно быстро и слаженно выпустили спектакль. И его хорошо, даже с восторгом, приняли публика и труппа.

Но каждый раз, готовясь к спектаклю, прокручивая и проговаривая свою роль, я невольно продумывала и все реплики Гарольда. На мой взгляд, роль Гарольда намного сложнее моей, и мне хотелось, чтобы она была глубже и интереснее. И на протяжении всех этих лет перед каждым выступлением мы часа полтора, а то и два подробно разбирали наши роли с исполнителями Гарольда вплоть до мелочей. Это была большая и радостная работа.

— Возможно, я чересчур требовательна к партнерам, хочу, чтобы получи-



В роли Женьки. «Мой брат играет на кларнете». Реж. Г. Жезмер, 1968 г.

мне новые актерские грани. Я еще больше полюбила процесс исследования человеческой природы, стала работать над образом еще более кропотливо. Для меня это был яркий продуктивный творческий период. А как Борис Николаевич любил театр и актеров! Для него было важно видеть, как артисты раскрываются и находят что-то новое в своих ролях. Он всегда гордился, когда кто-то блестяще справлялся с ролью, и этой своей любовью к театру и искусству он нас всех вдохновлял. И, конечно, я считаю себя его актрисой.

— Как работать с режиссером, который не владеет профессией? Не секрет, что такое встречается.

— Конечно (смеется), бывают режиссеры, которые говорят лишь: «Встань тут и говори так». Такое встречается, ну что ж... Тогда актеру приходится работать «от обратного»: искать самому, почему он тут стоит, какие у него мысли, даже если конкретные задачи не были даны режиссером. Ведь, когда ты выходишь на сцену, именно ты несешь ответственность перед зрителем за роль и образ. Ты же не можешь выйти и сказать, что это не я виновата. Ты все равно должен сыграть и оправдать даже спорное режиссерское решение. Так как зритель в конечном итоге видит твою работу и твоё отношение.

Кстати, у меня был очень забавный момент в замечательной постановке Бориса Преображенского «Сказка о царе Салтане». Я играла Повариху. В одном из танцев в середине движения мне нужно было остановиться и топнуть ногой. Так решил хореограф. А я все думала и не понимала — зачем я топаю? И намного позже, уже далеко не на первом спектакле, меня осенило: вот почему! Назло Ткачихе! Возможно, хореограф и не закладывал такого смысла, но когда я для себя это поняла, то обрадовалась (смеется) и стала топтать более осмысленно, от всей души!

— В вашей сценической копилке есть по-настоящему крупные, серьезные роли. Такие как Аманда Уингфилд в спектакле Теннесси Уильямса «Стеклянный зверинец», за которую на фестивале

современной драматургии в 2000 году вы удостоились диплома за лучшую женскую роль. Вы играли в спектаклях «Мадмуазель де Бель-Иль», «Наедине со всеми», «Не боюсь Вирджинии Вульф», сыграли Марию Стюарт в спектакле «Двух королей не бывает», Наталию Сац в спектакле «САЦ» и многих других. Какие из своих ролей вы больше любите, за какие благодарны судьбе?

— О своей первой роли в этом театре я уже рассказывала много раз в интервью. Это была Ася в спектакле «Твой ровесник». Когда я приехала, постановка была уже на этапе выпуска, а режиссер Григорий Жезмер пригласил меня присоединиться.

Я осмелилась предложить режиссеру свое видение, потому что мне показалось, что одну из сцен можно было бы сыграть по-другому. И когда я показала эту пробу Жезмеру, он сказал, что так действительно лучше, и оставил мой вариант. После этого у меня в театре было много ролей. Многие я играла с удовольствием... Да, пожалуй, все! А какая была Женька в спектакле «Мой брат играет на кларнете»? Этот спектакль был театральным событием в городе.

Но в те годы была у меня еще одна любимая роль. Особенная. Режиссер Евгений Прасолов доверил мне образ Нелли в «Униженных и оскорбленных» моего любимого Федора Достоевского. Я была на седьмом небе от счастья! Об этой роли я даже не могла мечтать! В юности не спала до утра, читала под одеялом с фонариком эту повесть и обливалась слезами над судьбой героини. После распределения Прасолов подошел ко мне и спросил: «Вы не обиделись, что я вам дал не главную роль Наташи, а Нелли». Я ответила: «Что вы! Нелли — это же моя мечта. Это же любимый Достоевский!». После этого спектакля зрители писали мне, что теперь мне надо ехать в Москву.

— Почему вы решили остаться в театре для детей и молодежи, а не перейти, как многие ваши коллеги, в драматический театр, не уехали в Москву?

— Меня в молодости пригласили за компанию на прослушивание в театр в Ленинграде. Было страшно. Ведь я воспитывалась в то время, когда страх перед экзаменами, учителем, директором был обычным делом. Страх прочно сидел во мне. И я была, признаюсь, большой трусихой. Но так получилось, что успешно прошла прослушивание и даже получила конкретную роль в спектакле. Однако, когда режиссер увидел меня без каблуков рядом с актерами, которые играли моих ровесников, он понял, что я не соответствую, так



Из личного архива Т.Н. ТАРСКОЙ

как кажусь слишком юной. Он с сожалением отказал мне, и, хотя это было справедливо, я получила такой стресс, который навсегда отбил у меня желание снова попробовать себя в других театрах и искать «лучшую судьбу».

Тем более что моя актерская судьба складывалась очень удачно. У меня не было «проходных» ролей. Каждая роль была значимой, даже маленькие. Знаете, когда играешь в постановках талантливого режиссера, нет желания что-то менять. Поняла, что здесь я на своем месте. Играла роли, о которых мечтаешь любая актриса. Я очень благодарна за это театру. И, кстати, при Борисе Преображенском на протяжении почти 20 лет мы были лучшим театром. У нас были самые громкие и удачные постановки в городе и стране. Я люблю свой театр и верна ему.

— Как вы настраиваетесь на спектакль перед показом? У вас есть свои секреты?

— Для меня важны внутренний покой и сосредоточенность, поэтому в день спектакля я стараюсь избегать лишних разговоров и шума. Молчание помогает мне собрать мысли. Не расплескать себя и постепенно войти в образ. Такая тишина перед спек-

таклем — это как своеобразный ритуал, который всегда мне помогает.

— Вы играете на сцене нашего театра в спектаклях режиссера Галины Пьяновой — современного режиссера, лауреата «Золотой маски», таких как «САЦ» и «Мой дедушка был вишней». Вы создаете в театре АРТИШОК роли, которые нужно заносить в театральные учебники, как



«Над кукушкиным гнездом»

получил много премий за рубежом. Я все время водила своих студентов на спектакли этого театра, и, хотя некоторые из них мне нравились больше, а некоторые меньше, все они оставляли в моем сердце отклик. Я думала: каким разным может быть современный театр! Продолжаю пытаться понять и принять его. Играла в спектаклях режиссера Галины Пьяновой, я с большим

интересом и желанием работаю над ролью. И, если что-то удастся, я счастлива.

— Татьяна Николаевна, а что для вас счастье?

— Для меня счастье — это когда спектакль прошел хорошо. Помните фильм «Берегись автомобиля», когда Смоктуновский в роли Юрия Деточкина сидит в машине? Между двумя милиционерами, после премьеры. С цветами! Боже мой, какое же у него выражение лица! Блаженное! Он — отдельно, а мир — отдельно. В тот момент, когда я увидела это на экране, то поймала себя на мысли, что у меня после удачного спектакля такой же дурацкий и отрешенный вид. Это непередаваемое чувство радости — то самое счастье, которое мы все ищем!

Беседовала Татьяна Карамышева

Фото предоставлены театром имени Н. Сац



В роли Мод. Сцены из спектакля «Гарольд и Мод»





Научпоп

**ПРЕДТЕЧА  
ДЕКАБРЯ-1991**

Уже треть века декабрь в Казахстане прочно ассоциируется с обретением республикой государственной независимости. Но в истории Великой степи этот зимний месяц содержит минимум еще одно особо значимое для казахского народа событие. Его начало в текущем декабре исполняется 295 лет

Отечественная война 1723 — 1730 годов казахского народа против джунгарского нашествия — одно из ярких героических событий XVIII века. Казахам пришлось испытать всю горечь поражений и понести большие потери. И лишь осознание необходимости единения и сплоченности трех жузов и многочисленных родов позволила им мобилизовать все ресурсы для борьбы с общим врагом.

На 35-м километре автодороги Алматы — Бишкек находится мемориал, представляющий собой сочетание двух монументальных стрел в окружении камней с изображением символов зверей 12-летнего тюркского цикла. Более высокая стрела из красного гранита символизирует казахов, серая стрела пониже — джунгаров. Так обозначено их противостояние, которое завершилось убедительной победой казахов в Аныракайской битве, начавшейся в декабре 1729-го и завершившейся в январе 1730 года.



Весной 1729 года казахские ополченцы через пески Мойынкум и долины рек Буркютты, Шабақты, Каракоңыз, Біргайты и Чу вышли в район гор Хантау. Первые успехи казахов были достигнуты у гор Абулхайр, Телектау, Кангур, речки Сункайт, гор Хантау. Казахским войском помогало не только прекрасное знание родных земель, но и приверженность к стремительным атакам, применению рассыпного конного строя и плотных отрядов с широким маневром.

Позже эти тактические приемы станут применяться казахами все чаще. Важной предпосылкой будущей победы была искусная разведка, благодаря которой внезапно нападение и преследование противника становились еще более смертоносными. Несколько подобных столкновений вытеснили джунгар через мелкие степные речки к озеру Алаколь и горам Аныракай.

Впервые положил на бумагу Аныракайскую битву российский ученый, уроженец Оренбургской губернии, потомственный дворянин баширо-татарско-происхождения Абулхайр Дивеев. Согласно его описаниям, битва 25-30-тысячного войска казахов происходила в урочище Аныракай и вокруг него в радиусе примерно 120 километров от озера Алаколь, в том числе на берегах реки Или. Фактически битва представляла собой серию сражений казахских и джунгарских войск численностью от десятков до сотен воинов с обеих сторон.

В них участвовали не только такие известные борцы за казахскую государственность всех трех жузов, как Абылай-хан и Абулхайр-хан, Райымбек батыр, Жидебай батыр, Наурызбай батыр, Кабанбай батыр, Бөгенбай батыр. Среди казахских бойцов были также Айтеке би, Казыбек би, Койгелды, Төле би и другие интеллектуалы казахского народа. «Без Төле би нет удачи, без Койгелды не бывает сражений» — так гласит казахская присказка.

Как это было принято в те времена на просторах Великой степи, главный старт битве дала встреча лицом к лицу на поле боя двух предводителей-противников. Со стороны джунгаров вышел сын джунгарского хана Колдана Чарыш, со стороны казахов — 18-летний Абулмансур, сын Коркем Уали-султана, внук Абылай-хана, будущий хан Среднего жуза, позже известный просто как Абылай. В этой битве Абулмансур обрел право называться историческим именем по своему боевому кличу «Абылай!», с которым он шел в бой, призывая дух предка.

По сути, это были бои за ключевой регион — Аныракайские горы и озеро Алаколь уже тогда были важными стратегическими пунктами. Отсюда по реке Чу можно было выйти к Сарысу, Каркаралымским горам и горам Улытау. Вооружение казаха-конника тогда представляли лук и стрелы, сабля, боевые нож и топор, копье, а кроме того аркан, чтобы ловить лошадей и противников.

Российский государственный деятель Алексей Левшин в своих заметках о тактике казахов в те дни пишет следующее: «Набег свои производят они по большей части ночью, нечаянно и без всякого порядка, но с удивительным стремлением и криком, имея при себе разного рода оружие, как-то: сабли, ружья, стрелы, палки, камни, наконец, арканы или веревки для пленения неприятеля. Первый удар или первая атака бывает всегда сильной, и устоять против нее нелегко. В ней совокупят они всю храбрость свою».

Кроме сражений на Аныракае, было еще несколько военных столкновений в различных местах Сары-Арки, на берегу реки Или. В ходе военных действий в конце отечественной войны у джунгарских захватчиков были отбиты большие территории казахских степей: районы Сыр-Дарьи и Арысы, Улытау и Сарысу, Северное Прибалхашье, долины Таласа и Чу. Казахи продвинулись к границам реки Или.

Аныракайская битва была единым звеном в наступлении казахских дружин в восточном и северном направлении и стала ключом к продвижению казахов в Семиречье, которое еще оставалось под властью джунгар. Они потерпели сокрушительное поражение. После этого поражения Джунгария потеряла политическое единство как государство. Среди ойратских племен начались междоусобицы, которые впоследствии привели к значительному ослаблению Джунгарии как военно-политической силы в регионе Центральной Азии.

Геннадий Андреев

Глобальный Юг

# СУХУМИ: РЕВЕРАНСЫ ПАМЯТИ

“ЮЖНАЯ СТРАНА” ДЛЯ ЮНОГО МЕЧТАТЕЛЯ

*Абхазия — это мое начало. Самая первая любовь в мироведении. И не в каком-то там вычитанном и выдуманном, а в самом что ни на есть конкретном. Детские впечатления от путешествия к прекрасной земле у Черного моря — это тот самый фундамент, на котором худо-бедно выстроилась вся моя дальнейшая биография*

**БУМАЖНАЯ ЛОДОЧКА  
В ВОЛНАХ ВРЕМЕНИ**

А было это в далеком 1968 году, очень занимательном и замечательном в моей жизни. Именно в тот год десятилетний я почувствовал неодолимую тягу к чтению книг и, втянувшись, начал читать запоем, часто в ущерб школьным занятиям. Предметами упорного чтения, разумеется, стали не романы Достоевского, а невероятно увлекательные книжки Обручева, Майн Рида, Фенимора Купера, Артура Конан Дойла, Жюль Верна, со страниц которых на меня буквально хлынули захаровывающий дух экзотических стран, героика трудных путешествий и романтика опасных приключений. И как же неодолимо захотелось тогда самому побывать везде, где я перебывал с героями любимых авторов! Но больше всего манили к себе всякие «жаркие страны» и «тропические моря», живые и непохожие на все то, что меня повседневно окружало. Вот тут-то из волшебного тумана навстречу детским мечтаньям неожиданно и выплыл Сухуми.

Отец, физик, как раз делал совместную работу с коллегами из тамошнего физтеха. Так что решено было, что в очередной командировку он прихватит нас: матушку, сестру и меня. Таким образом сама собой решалась и острая проблема жилья в самый высокий сезон — на целый месяц нас принимала институтская гостиница в Синопе.

Что и говорить — пальмы, лианы, цветущие магнолии и кипарисы, теплое море, в котором водились настоящие медузы и крабы (с руинами античной Диоскурии на дне!), доподлинные корабли (ого!) со всего света, субтропические пред-

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ  
ЗЕМЛЕОПИСАТЕЛЬ, АВТОР  
ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ДИЛОГИИ  
“К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА,  
К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА”

заре, с многочисленными промежуточными посадками и зависимостью от всех каверз погоды. Сухуми надвигался постепенно и веско.

Самолет летел тогда в Адлер с двумя посадками — в Баку и Минводах. То есть полет занимал более 10 часов. И трясло его сильнее, и гудел он так, что разговаривать можно было лишь напрягая горло и слух. Зато на взлетах-посадках стюардессы разносили конфеты-леденцы (детскую радость), а во время полета пассажирам разрешалось курить на своем месте (взрослое удовольствие). Но все эти мелочи проходили лишь фоном. Потому как основное внимание было приковано к тому, что за бортом, а не на борту.

Ночной Казахстан одарил россыпью звезд, упорно не желавших отставать от самолета. В Баку заполнился лес черных нефтяных вышек над розовым рассветным морем. А Минводы на подлете подарили зрелище Эльбруса, выглядывавшего поверх облаков...

Занимательно, что в моем архиве о той поездке хранятся детские записки а ля «как я провел лето». Они сделаны спустя несколько лет (в 8-м классе), но еще по очень свежим и живым воспоминаниям, а главное еще не исхищенным пером натеревшего литератора. Так что у меня есть уникальная возможность оценить реальные ресурсы собственной памяти и сравнить нынешнее восприятие со своим же, но полувекковой давности.

«...В Сухуми вылетели ночью, часа в три. Всю ночь



Взяли такси. Водителем оказалась тетка огромных размеров. Благополучно доехали до вокзала и купили билеты. Пока ждали электричку, я с удовольствием послушал пение лягушек за вокзалом. Вскоре электричка тронулась, началось самое интересное, и я заснул...

«...Из своего сна я помню только море — с одной стороны, скалы, завитые плющом, — с другой и великое множество тоннелей. Часов через пять мы в Сухуми...»

А вот как все воспоминания по прошествии. «...Электричка двигалась сквозь мокрые после ночного дождя горы, обильно заросшие незнакомыми деревьями и вдобавок перевитыми космами плюща, то и дело минувшие таинственные пещеры-тоннели и перекликалась с морем, весело и беспечно подмигивавшим справа своими лукавыми солнечными бликами.

Что и говорить, от самой Алма-Аты я ни разу не сомкнул глаз. Стараясь все увидеть, все запомнить, всё впитать. И это мне (плхой повсест канувших в вечность десятилетий не даст соврать!) удалось вполне. Сухуми навсегда стал для меня таким же «моим», как Ленинград, Шевченко, Псков, Бангкок, Урумчи,

вернуться снова (и возвращался при малейшей возможности).

Но Сухуми, «первая любовь», всегда будет стоять в начале этого списка.

«И вот тут, мне кажется, будет к месту еще процитировать себя восьмиклассником (дабы не искушать память восполнять провалы реконструкцией).

Дальше дорога ограничена с одной стороны горой, заросшей деревьями, а с другой забором института, сквозь который пробиваются зеленые побеги бамбука. В полуденное жаркое время в траве гудят и трещат мириады цикад кузнечиков, порхают тысячи бабочек.



Город у моря, родной и знакомый до слез (из шести букв) «...Поражало обилие растительности. Гиганты-эвкалипты с опадающей корой, магнолии, цветущие огромными, прекрасно пахну-

речку, поросшую густым ивняком и представляющую собой рай для лягушек. Кто не слышал по вечерам пения этих земноводных, тот не вкусил всех прелестей жизни. Берега заросли дикими алычой и сливой, которая в это время года как раз спела. Алыча всех оттенков — от желтого до фиолетового.

Из развлечений на воде самое хорошее — это ныряние с маской. Благодаря нырянию я познал жизнь прибрежных морских обитателей. Чаще всего под водой можно встретить стаи рыбы. Иногда их много, а иногда нет совсем. Иногда можно очутиться прямо в середине стаи. Схватить рыбку рукой очень трудно, так как она скользкая и верткая. Однажды я все же схватил рукой одну рыбку, но она выскользнула, когда я начал поднимать ее из воды.

Реже в воде можно встретить медуз. Медуза плывет величественно, словно прозрачный гриб, и ее можно взять рукой. На ощупь она похожа на соплю.

На глубине метра четыре живут раки-отшельники. Эти рачки природы броском к раковине, и их величина обычно не превышает двух сантиметров. Несколько штук жили в пепельнице у нас в гостинице, но потом они подошли от нехватки кислорода. Их спиральные раковины и сейчас красуются в моей коллекции.

Два раза (отцу и мне) посчастливилось поймать маленьких крабов. Я схватил своего вместе с песком и галькой, так как боялся его маленьких клешней. Он тоже жил у нас в пепельнице, а папин сбежал, когда Лялька пошла набирать воду в маску, где он сидел.

Еще на дне можно найти камни с дырами (я нашел два) — продукт жизнедеятельности маленьких рачков. А один раз я нашел на дне перстень с изображением всадника. Воображение рисовало мне черт-те что, но перстень оказался алюминиевым.

Когда на море волны, нырять и плавать неинтересно, но интересно купаться в них. Особенно запомнился один раз, когда волны были выше моего роста. Очень интересно подлезть под такую волну. Она мягко сбивает с ног и тащит на берег...»

Как принято сопроводить исторички «без купюр и редакторской правки».

«Нет, случайно меня всегда так пронзительно тянуло заехать туда, где я впервые изведal «иные миры» и капитально заразился духом бродяжничества. Тот, кто чувствовал тягу к давно оставленной колыбели (пусть она и качается над бездной!), поймет природу такого влечения. Жизнь, несмотря ни на что, состоит из того, что мы время от времени с маниакальным упорством все же пытаемся еще раз занорюнуть в равнодушно утекающую реку своей несправедливо маленькой истории.

В Сухуми я возвращался дважды...

«...Поражало обилие растительности. Гиганты-эвкалипты с опадающей корой, магнолии, цветущие огромными, прекрасно пахну-

Вот и проходная. Дальше небольшой административный центр, несколько ларьков и автоматы газоды. Часто по вечерам, возвращаясь из города, мы напелеем неслось наполнить свои животы живительной газировкой. За забором института растет сплошная стена бамбука. Возле главного здания в маленьком, заросшим водорослями и тиной бассейне, жили две рыбки — красная и черная. Потом одна из них куда-то исчезла.

От центра до Тбилисского шоссе идет лавровая аллея. Под самим шоссе проложен подземный переход. Если пойти по шоссе в одну сторону, то попадешь на станцию Келасури и конечную остановку 1-го (единственного) троллейбуса. Если двинуться в другую сторону, то пойдешь мимо автопансионата «Синоп», волнолома, дендропарка, базара и в конце дойдешь до центра города. Если же все-таки двинуться прямо, то пройду через небольшую рощу и железнодорожное полотно, выйдешь к морю.

Море — это, пожалуй, самая главная достопримечательность города. Особенно хорошо оно утром, в ясную погоду. Спокойная ласковая вода очень прозрачна. На берегу лежат несколько выброшенных морем медуз. Пляж в Синопе галечный: никаких только камней тут нет! И все они гладко обкатаны морем.

К полудню вода взбалтывается отдыхающими. Вечером, часов в пять, народу особенно много. Вода в это время кажется тяжелой, как ртуть.

«...Поражало обилие растительности. Гиганты-эвкалипты с опадающей корой, магнолии, цветущие огромными, прекрасно пахну-

«...Поражало обилие растительности. Гиганты-эвкалипты с опадающей корой, магнолии, цветущие огромными, прекрасно пахну-

«...Поражало обилие растительности. Гиганты-эвкалипты с опадающей корой, магнолии, цветущие огромными, прекрасно пахну-

«...Поражало обилие растительности. Гиганты-эвкалипты с опадающей корой, магнолии, цветущие огромными, прекрасно пахну-



горья Кавказа, ироничные и мудрые кавказцы (про девушек я тогда еще не думал) — все это «увиделось» задолго до того, как благословенный «ИЛ-18» оторвался от взлетной полосы Алма-Атинского аэропорта, взял курс на запад и начал состязаться в скорости с восходящим позади солнцем.

**ДОЛГАЯ ДОРОГА  
К МОРЮ**

Меня и до сих пор будоражат картинки проплывающей внизу земли. Так что «сидеть у окна», периодически прилипать к иллюминатору, — обычное состояние любого перелета. Хотя сами полеты на авиалайнерах, как и мытарства в аэропортах, давно не возбуждают никаких светлых чувств.

Как же легко и занимательно леталось тогда, на

я глазел в окно и не спал. Поражали множество звезд и гудение моторов. Иногда в свете звезд внизу проплывали облака, временами мелькали огни городов. В Баку — ветер, заря только занимается, и весь горизонт усыпан нефтяными вышками. Ушел последний автобус в город.

Вскоре мы взлетели, и солнце взошло. Делали круг над голубым Каспием и помчали над Кавказом. Кавказ не было видно из-за белых громад облаков, но временами промелькнули 2-3 вершины.

В Минводах посадки не было. Вскоре Адлер. Внизу Черное море с барашками волн. Сразу за аэропортом росли пальмы. Было раннее утро. Аккуратно постриженные кустики были мокрыми от короткого утреннего дождя.

Катманду, Шарджа, Иерусалим, Стамбул — города, которые я полюбил, где жил и бывал неоднократно, и куда неизменно хотел бы



Пляж в Синопе. Справа показан участок в котором расположилась гостиница, рядом железнодорожная насыпь.



Пляж в Синопе. Знаете ли вы, что на заднем плане Сухумское море. Обычный вид на Сухумское море.



Пляж в Синопе.



Пляж в Синопе.

(Продолжение следует.) Фото из архива автора

Афиша Алматы

АРТ-ЦЕНТР «ДОМ НА БАРИБАЕВА, 36» Алматы, улица Барыбаева, 36

Солнце взойдет 21 декабря в 11.00 начнется празднование новогоднего этнофестиваля Karatun Fest...

ТЕАТР АРТИШОК

Алматы, улица Гоголя, 40 Алматыншам 21 и 22 декабря в 19.00 покажут спектакль «Алматы-Ата'89»...



конца 80-х — начала 90-х. Вечер. Из Дворца спорта выходят зрители, только что завершившие выступление группы «Кино»...

ТЕАТР 2АСТ

Алматы, улица Макатаева, 127/11 Святая или сумасшедшая? 21 декабря в 19.00 и 22 декабря в 18.00 пройдет показ спектакля «Жанна д'Арк»...

ALMATY CENTRAL STAND UP CLUB

Алматы, улица Кабанбай батыра, 71 С чистого листа 22 декабря в 17.00 и в 19.00 пройдет концерт-очинение «Жаңа күн»...

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ АБАЯ

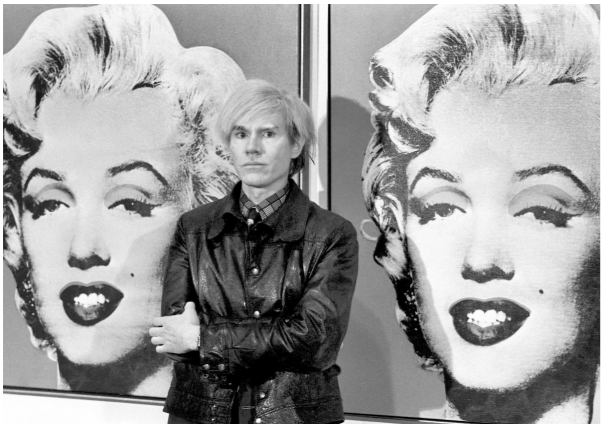
Алматы, улица Кабанбай батыра, 110 Музыка пробуждает 24 декабря в 14.00 исполнят оперу для детей «Волшебная музыка, или Давайте делать оперу»...

ТЕАТР INTERIUS

Алматы, улица Ришата и Муслима Абдуллиных, 38 Наша история 26 декабря в 19.00 представит музыкальный спектакль «В главной роли...»...

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ МУЗЕЙ LUMIERE-HALL

Алматы, проспект Аль-Фараби, 13, к. 2В Искусство бунтарства До 20 января открыта выставка «Поп-арт: Уорхол, Лихтенштейн и другие»...



Энди Уорхола, Роя Лихтенштейна, Бэнкси, Роберта Раушенберга, Джаспера Джонса, Конрада Клаффа, Джима Дайна, Патрика Колфилда, Эда Руша...

У ПАМЯТИ НЕТ КОНЦА, ПОКА ТЕБЯ ВСПОМИНАЮТ

ПАВЛОДАРСКИЙ МУЗЕЙ ПАВЛА ВАСИЛЬЕВА

У Павлодара и русского поэта Павла Васильева существует какая-то невидимая нить сквозь годы. Именно здесь находится единственный на постсоветском пространстве музей, посвященный поэту...

МАРИНА ПОПОВА

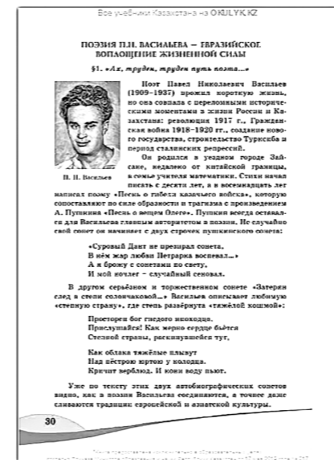
В этом году павлодарцы широко отметили 115-летие поэта. Приехали гости из Москвы, Новосибирска, Омска, Усть-Каменогорска...

Мой Павлодар, мой город ястребинный. Зажмурь глаза — по сердцу пробегут июльский гул и лепет сентябрьный. Амбары, палисадник, старый дом...

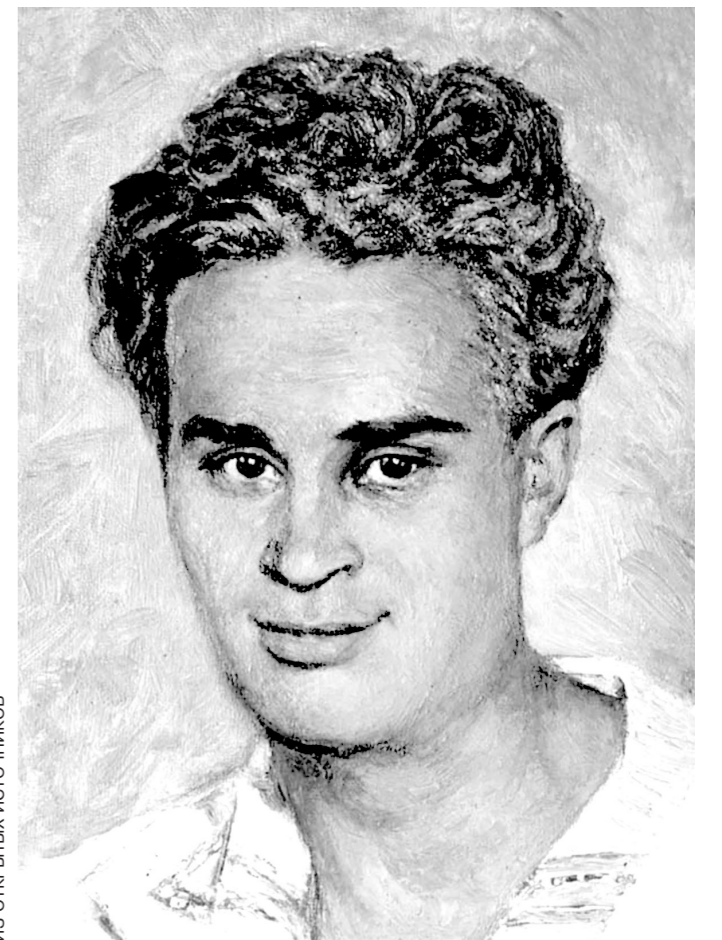
Если говорить о музее поэта, то устроители сделали все, чтобы максимально воссоздать интерьер конца XIX — начала XX века. Собрали реликвии семьи Васильевых, личные вещи, фотографии, прижизненные издания поэта...

атский, коснулись крылом два материка — Европа и Азия». — пишет о нем поэт и литературовед Валентин Сорокин.

За свою короткую жизнь, 27 полных лет, Павел Васильев трижды был арестован, также трижды уничтожался весь его архив. Третий арест произошел вечером в феврале 1937 года...



Страница учебника русской литературы для 9-го класса



из открытых источников

«Одно из его стихотворений так и называется «Павлодар»: «Сердечный мой, мне не говорь твой знаком. Я о тебе припомнил, как о брате...».

«Павлодар»: «Сердечный мой, мне не говорь твой знаком. Я о тебе припомнил, как о брате...». А строки про Иртыш! «Река просторной родины моей, просторная, иди под непогодой, теки, Иртыш, выплескивай язей — князь рыб и птиц, беглец зеленородный...».

Васильева изучают школьники в 9-м классе. Его поэзия внесена в учебник общеобразовательной школы по русской литературе, рекомендованный Министерством образования и науки Республики Казахстан. Сегодня стихи Павла Павлодар

Как-то раз под Новый год...

В Астану приехал Самаркандский театр музыкальной драмы из Узбекистана, привез с собой столичному зрителю в качестве новогоднего подарка две сказки — для детей «Капризная принцесса» и для взрослых — «Пять жен Насреддина».



Ахматулло Шарифович, как случилось, что вы и театр практически под Новый год оказались в Астане с гастролями, но всего лишь на один день?

— Мы представляем Самаркандский областной русский театр драмы из Узбекистана. Должен отметить, что в последние годы между Казахстаном и Узбекистаном очень активно развивается сотрудничество в сфере театральной деятельности...

— Вы являетесь не только главным режиссером Самаркандского театра драмы, но и порой играете на сцене. Это сложно? — Вы правы, это очень трудно. Потому что актер и режиссер — это совершенно разные профессии. Хотя кто-то может так даже и не думать. Но актер живет и действует на сцене эмоционально, у него очень многообразные задачи перевоплощения...

— Как был обусловлен выбор именно этих спектаклей? Каков полный репертуар вашего театра?

— В нашем театре репертуар насчитывает более 40 постановок, в том числе спектаклей для детей. Репертуар у нас многообразный, колоритный. Есть русская, европейская классика. Есть современная драматургия и, конечно, национальные постановки. Есть спектакли для молодежи, пластические постановки без озвучивания, которые часто востребованы туристами...

— Как у вас обстоят дела с исторической тематикой в спектаклях?

— История на сцене передается через образы, через художественное решение. Потому что передавать «голую» историю очень сложно. Она не будет интересовать зрителя, трогать его эмоционально. Потому-то вся история в театре обрамляется, скажем так, художественными «выдумками»...

тему. Например, драму по истории Средней Азии, истории древнего Ташкента, отношении детей и родителей в те времена. С такими постановками мы даже участвовали в театральном фестивале в Белоруссии. Плюс наше Минкультуры также заинтересовано в реализации нами исторических спектаклей, так что мы активно со всем этим работаем.

— Какие планы у вашего театра после Астаны?

— В лобом театре предновогоднее время очень трудоемкое. Это множество спектаклей, новогодних утренников для детей, праздничных представлений. Но мы после Астаны собираемся еще заглянуть с гастролями в Таджикистан, а потом — домой, на празднование Нового года. После чего — подготовка к следующему репертуарному году. При этом надеюсь, что мы снова вернемся в Казахстан. Правда, пока еще не определились, в какой город и когда это будет. А еще мы хотим пригласить с ответными гастролями в следующем году Русский драматический театр имени Горького к нам в Самарканд.

Ольга Шишанова, Астана Фото пресс-службы Русского театра драмы имени Горького

Краткость — сестра таланта

В Алматы завершился XII Международный кинофестиваль студенческих и дебютных фильмов «Бастау». Церемония закрытия состоялась в Atrium Grand Hall в Almaty, где были объявлены победители конкурсной программы BASTAU SHORTS



Приз за лучший игровой короткометражный фильм получила польская картина Son of Happiness режиссера Доминика Миренки. Лучшей анимационной лентой стала работа из Украины под названием «Обіруч», авторы — Ника Жукова и Римма Гефен. В документальной секции главный приз забрала отечественная картина Menin Terminatorsham режиссера Меруерт Акитовой.

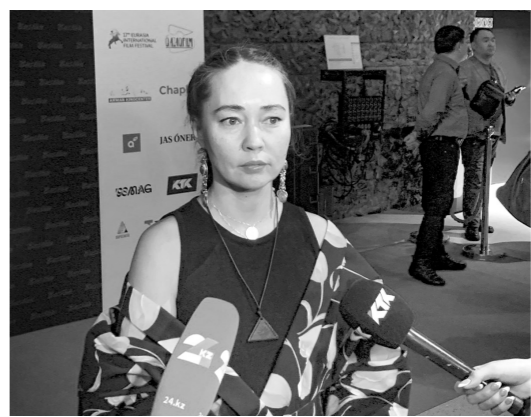
Решением студенческого жюри лучшей признана еще одна картина из Польши — Ni granfa Александра Покульского. Напомним, что в ноябре на МКФ «Евразия-2024» в международном конкурсе также победила польская картина «Почти ничего». Особо отметили студенты казахстанский проект под названием «Ноябрь» дебютанта Махамбета Мырза.

— Это моя дебютная работа, которую я снял на первом курсе. Сейчас я учусь уже на втором курсе в академии искусств. Это третий фестиваль, где я участвую. Был в Москве, только что прилетел из Турции. Очень рад, что первую награду получил у себя на родине. Я горжусь этим. Моя картина про наших бабушек и дедушек, которые живут в ауле и зарабатывают на жизнь честным трудом. — отметил дебютант, известный тиктокер Махамбет Мырза.

Приз НЕПТАК получила турецкая лента Vaziyet, режиссер Уфук Гурбуждал.

— Самое трудное в кино — это начать. А самая главная задача нашего фестиваля — именно помочь молодым ребятам, юным талантам начать снимать. Поддерживать их в начале пути. Это большая работа. Несмотря на все трудности, мы справились и в этом году. Хочу сказать большое спасибо всем, кто поддержал наш фестиваль, — говорит президент «Бастау» Сергей Азимов.

Приз от имени президента фестиваля «За яркий дебют» получила документальная картина «Пряники для ее отца, моего прадеда, ее дед»



режиссера Алины Муштафиной. Героиня фильма, бабушка по имени Ляйба, не дождалась с фронта своего отца, он погиб на территории Польши. Она всегда мечтала побывать на его могиле и однажды отправилась на ее поиски с дочерью и внучкой Алиной, снявшей этот фильм. По дороге они заехали на ее родину в Татарстан. Кстати, пряники вручили семье погибшего вместе с похоронной... По словам Сергея Азимова, картина подкупает своей искренностью.

Также на церемонии стали известны имена победителей второго питчинга мастерской Almaty Film Lab для режиссеров с проектами короткометражных игровых и документальных дебютных фильмов, которые получат финансовую поддержку для дальнейшего производства своих проектов. Ее получили Мира Абдрахманова с проектом «Аяулым» и Дастан Тусупбеков с работой под названием «Ненасытные люди».

Завершилась церемония демонстрации трех короткометражных фильмов — победителей прошлого года питчинга. Это фильмы «Аң» режиссера Яны Альжановой, «Пассажиры» Жамилы Сахири, а также «Едем!» Фаризы Танаи.

Напомним, что в этом году в конкурсную программу поступило свыше 500 заявок, из которых были отобраны 43 картины, представляющие 28 стран. Также на открытии особые призы за вклад в развитие отечественной киноиндустрии были вручены нашим аксакалам — Асанали Ашимову, Рахману Алышанову и Канату Абишеву.

В рамках фестиваля прошли мастер-классы режиссера, председателя международного жюри Рашида Маликова, кинооператора Бориса Литовченко, режиссера, сценариста и продюсера из Кыргызстана Далимры Тилепбергенов. Как оказалось, последние три года Борис Литовченко, снявший фильмы Клима Шипенко «Вывоз», «Любит — не любит» и «Декабрь» о последних днях жизни Сергея Есенина, живет в Узбекистане. Вместе с Рашидом Маликовым они сняли фильм «Вага» («Пахта»), вторым режиссером картины был казахстанец Артем Ганчев.

Организаторами фестиваля традиционно выступили кинокомпании Tanaris Production и A-Team при поддержке акимата города Алматы. Зухра Табаева, фото автора

Новости



**ГЛАВА ГОСУДАРСТВА ВСТРЕТИЛСЯ С ГОЛОВКИНЫМ И ДИРЕКТОРОМ МОК ПО СПОРТУ**

Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев принял главу Национального олимпийского комитета Геннадия Головкина и директора по спорту Международного олимпийского комитета (МОК) Кита МакКоннелла.

На официальной встрече обсуждались перспективы дальнейшего сотрудничества Национального олимпийского комитета Казахстана с МОК по различным направлениям.

Президент отметил ключевую роль Международного олимпийского комитета в продвижении олимпийских ценностей и поддержке спортсменов.

Глава государства подтвердил готовность Казахстана к дальнейшему сотрудничеству в целях развития отечественного спорта и укрепления международного партнерства.

Кит МакКоннелл поблагодарил за прием и высоко оценил активное участие представителей казахстанского спортивного сообщества в популяризации олимпийского движения и пожелал сборной Казахстана новых достижений на будущих соревнованиях.

**В 2025 ГОДУ НАЧНЕТСЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО СТАДИОНА АЛМАТЫ**

Аким Алматы Ерболат Досаев на пресс-конференции по социально-экономическому развитию города прокомментировал ситуацию с необрушенными трибунами на матче пятого тура общего этапа Лиги Конференций «Астана» — «Челси» (1:3) и анонсировал предстоящую реконструкцию Центрального стадиона, сообщает корреспондент KazFootball.kz со ссылкой на Almaty.tv.

«Как вы помните, мы извинились. К началу матча между сиденьями шести рядов восточного сектора стадиона не была произведена своевременная уборка. Менеджмент Центрального стадиона не доработал, поэтому были приняты меры, — сказал Досаев. — В целом же с учетом атмосферы все получили удовольствие. Претензий ни от УЕФА, ни от команды не было.

В следующем году мы начинаем реконструкцию Центрального стадиона. Ожидается расширение на 32 тысячи мест. Стадион будет соответствовать всем стандартам, это будет закрытая площадка. На сегодня утверждена концепция развития по новой системе ЕРС-контракта («под ключ»). Можно будет проводить высокие кубки на европейском и мировом уровнях. Кроме того, я попросил руководство Центрального стадиона, чтобы они могли дополнительно нанять компании, которые будут помогать им в проведении качественной работы».

Центральный стадион возведен в 1958 году. С тех пор на нем провели несколько реконструкций. На Западной трибуне появился металлический навес, на трибунах — пластиковые сиденья вместо деревянных скамеек. В результате вместимость с тридцати тысяч уменьшилась до 23 800. В здании стадиона отремонтировали внутренние помещения.

**ФИНАЛ ЧЕТЫРЕХ ЛИГИ ЧЕМПИОНОВ ПРОЙДЕТ ВО ФРАНЦИИ**

Финал четырех Лиги чемпионов по футболу с участием АФК «Кайрат» пройдет во французском городе Ле-Ман в спорткомплексе «Антарес-Арена», сообщает корреспондент KazFootball.kz со ссылкой на пресс-службу алматинского клуба.

В финале четырех примут участие действующий победитель Лиги чемпионов «Пальма» (Испания), дебютант турнира «Картахена» (Испания), двукратные обладатели Лиги чемпионов «Кайрат» и «Спортинг» из Португалии.

Полуфинал соревнований пройдет 2 мая, а финал и матч за третье место состоится 4 мая.

Напомним, что Алматы также подавал заявку на проведение Финала четырех.

В южной столице трижды проходили Финалы четырех. В 2011-м и 2017 годах «Кайрат» выиграл бронзовые медали, а в 2019-м — серебряные. Тогда же был установлен рекорд посещаемости Лиги чемпионов: на полуфинал между «Кайратом» и «Барселоной» пришли 12 090 зрителей. Тогда алматинцы победили 5:2.

**ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ СОСТАВ МОЛОДЕЖНОЙ СБОРНОЙ КАЗАХСТАНА ПО ХОККЕЮ**

Молодежная команда Казахстана по хоккею продолжает подготовку к чемпионату мира в элитном дивизионе в Канаде — месте соревнований. Наша сборная проведет два товарищеских матча против команд Германии и местного молодежного клуба «Хоксбери Хокс».

Тренерский штаб определился с итоговым составом на первенство. В окончательную заявку вошли 25 хоккеистов: 22 полевых игрока и три вратаря.

Вратари: Джохар Дударкиев, Владимир Никитин (оба — «Снежные барсы», МХЛ), Данил Лыткин («Барыс U18»).

Защитники: Роман Большедворский, Аслан Жусупбеков, Санжар Ибрагим, Глеб Решетко, Даниал Шахшакбаев, Мстислав Шипилин (все — «Снежные барсы», МХЛ), Александр Ким («Бисмарк Боббитс», НАНЛ), Давлат Нуркенов («Сезья U20»), U20 SM-sagja), НАНЛ), Егор Левковец (МХК «Барыс»), Асанали Саркенов (Спокан Чифс, WHL), Семен Симонов («Барыс»).

Нападающие: Абзал Алибек («Филаделфия Ребелс», НАНЛ), Адиль Бейсембаев, Артур Гросс, Кирилл Канкин, Владимир Корчагин, Кирилл Ляпунов, Александр Мигунов, Асанали Русланулы, Никита Ситников (все — «Снежные барсы», МХЛ), Александр Ким («Бисмарк Боббитс», НАНЛ), Давлат Нуркенов («Сезья U20»), U20 SM-sagja), НАНЛ), Егор Левковец (МХК «Барыс»), Асанали Саркенов (Спокан Чифс, WHL), Семен Симонов («Барыс»).

Молодежный чемпионат мира пройдет с 25 декабря 2024 года по 5 января 2025-го. Сборная Казахстана выступит в группе В вместе со Швейцарией, Чехией, Швейцарией и Словакией.

Полосу подготовил Серик Ибраев

Футбол

# КРАСНЫЕ «ДЬЯВОЛЫ», «ДРАКОНЫ» И «РЫСИ»

## НАШИ ФУТБОЛИСТЫ УЗНАЛИ СОПЕРНИКОВ ПО КВАЛИФИКАЦИИ ЧЕМПИОНАТА МИРА

*Сборная Казахстана по футболу в отборочном турнире чемпионата мира-2026 встретится с Бельгией, Уэльсом, Северной Македонией и Лихтенштейном. Стартовый матч казахстанцы проведут 22 марта 2025 года в гостях с Уэльсом. Спустя три дня, также на чужом поле, наши футболисты встретятся с Лихтенштейном. Квалификация финиширует в ноябре 2025 года. Напрямую на чемпионат мира выйдет победитель группы, а команда, занявшая второе место, сыграет в стыковых матчах за путевку. Сумеет ли сборная Казахстана навязать борьбу соперникам?*

СЕРИК ИБРАЕВ

В чемпионате мира по футболу в 2026 году, который пройдет в США, Канаде и Мексике, примет участие рекордное количество команд — 48. Европе выделяется 16 путевок. Это на три больше, чем в прошлой квалификации. Теперь шансы попасть на мундиаль для команд, ранее никогда не выступавших на турнире четырехлетия, увеличились. Однако пробиться туда в любом случае сложно.

По итогам жеребьевки сборная Казахстана оказалась в группе J вместе с Бельгией, Уэльсом, Северной Македонией и Лихтенштейном.

Главным фаворитом квартета является сборная Бельгии. На минувшем чемпионате Европы «красные дьяволы» сумели выйти из группы, но в плей-офф проиграли французам 0:1.

В Лиге наций «А» бельгийцы с четырьмя очками заняли в своем квартете третье место, опередив Израиль лишь по дополнительным показателям.

При этом «красные» дважды проиграли израильтянам. Отставание от французских и итальянцев составило 9 баллов.

От нынешнего состава бельгийцев уже не ждут побед на крупных турнирах, но мало что сомневается, что «красные дьяволы», за которых по-прежнему играют ветераны команды Кевин де Бройне и Ромелу Лукаку, зарабатывают прямую путевку на мундиаль.

Сборная Казахстана встречалась с «красными дьяволами» шесть раз. На счету казахстанцев две ничьи в квалификации чемпионата Европы-2008 (0:0 в гостях, 2:2 дома), которые наша команда добыла под руководством голландца Арно Пайперса, и четыре поражения. В отборе на ЕВРО-2012 подопечные немца Бернда Шторка дома проиграли 0:2, в гостях наши футболисты уже с чешским специалистом Мирославом Беранком во главе капитулировали 1:4.

Последние встречи с бельгийцами произошли в квалификации ЕВРО-2020. В Брюсселе подопечные Михала Билеки (Чехия) пропустили три безответных мяча, в Астане проиграли 0:2. Тогда в столицу Казахстана в составе бельгийцев приехали Куртуа, Вертонген, Витсель, Эден Азар...

В рейтинге ФИФА (Международная федерация футбола) Бельгия занимает 8-е место.

Следующим фаворитом нашей группы является Уэльс, который находится на 29-м месте в рейтинге ФИФА. «Красные драконы» не отоборались на минувший чемпионат Европы-2024, проиграв конкуренцию Хорватии и Турции.

Надо сказать, что валлийцы до последнего тура претендовали

на выход в финальную часть, кстати, так же как казахстанцы. Но в заключительном матче сыграли дома вничью с турками 1:1, а ранее, в предпоследнем туре, неожиданно потеряли очки в поединке с Арменией 1:1.

В Лиге наций Уэльс, как и Казахстан, выступал в дивизионе «В». Но в отличие от казахстанцев, не забивших ни одного гола в шести матчах, валлийцы заняли в своей группе первое место, опередив Турцию, Исландию и Черногорию, и вышли в сильнейший дивизион «А».

И хотя больших звезд в сборной Уэльса нет, многие валлийцы играют в Английской премьер-лиге (АПЛ) и «Чемпионшипе». Отметим таких игроков, как Нэко Уильямс из «Ноттингем Форреста» и Бреннан Джонсон из «Тоттенхэма».

Наверняка сборная Уэльса постарается навязать борьбу бельгийцам за первое место в группе.

Команда Северной Македонии, занимающая в рейтинге ФИФА 67-е место, никогда в чемпионатах мира не участвовала, но имеет опыт выступления на чемпионате Европы в 2021 году. Правда, македонцам блеснуть там не удалось. Все три матча ЕВРО-2020 «рыси» проиграли.

В квалификации ЕВРО-2024 Македония набрала 8 очков, два из которых добыла в матчах с Италией (1:1) и Англией (1:1).

В Лиге наций «С» македонцы заняли в своей группе первое место в соперничестве с Арменией, Фарерскими островами и Латвией и вышли в дивизион «В», из которого казахстанцы недавно вылетели.

Примечательно, что одно из прозвищ сборной Македонии — «красные рыси». Получается, что все соперники казахстан-



Лидер атак сборной Бельгии знаменитый Ромелу Лукаку

цев по квалификации — красные.

Интересно, что казахстанцы встречались с македонцами в товарищеском матче в Скопье в июне 2021 года. Подопечные Талгата Байсуфинова были биты 0:4.

Что касается команды Лихтенштейна, то при жеребьевке она была посеяна в последней, пятой, корзине и является явным аутсайдером квартета. В рейтинге ФИФА Лихтенштейн находится на 206-й позиции (Казахстан на 110-й).

Вот как прокомментировал итоги жеребьевки главный тренер сборной Казахстана Станислав Черчесов: «На этом уровне жеребьевка играет значительную роль. Сборная Бельгии мне хорошо знакома. Я уже встречался с этой командой в отборочном турнире и на самом чемпионате Европы. Сейчас у них происходит перестройка.

Что касается сборных Уэльса и Северной Македонии, то я давно не

видел их в деле, поэтому пока не могу дать конкретную оценку. Из пятой корзины нам досталась сборная Лихтенштейна. Однако каждого соперника нужно уважать, тщательно изучать и приложить максимум усилий, чтобы добиться победы.

Прогнозов делать не буду, мне интересна моя команда. Самое важное — это то, насколько мы сможем ее подготовить и настроить на результат».

Любопытно, что 18 декабря многие спортивные интернет-ресурсы опубликовали информацию

о том, что «первостепенной задачей» нового президента КФФ (Казахстанская федерация футбола), выборы которого состоятся только 20 декабря, является расторжение контракта с Черчесовым. То есть президента федерации нет, но его решение уже известно.

И еще. Недавно пост генерального секретаря КФФ занял экс-руководитель ФК «Астана» Саян Хамитжанов.

**РАСПИСАНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ЧЕМПИОНАТА МИРА-2024 В ГРУППЕ J**

22 марта. Лихтенштейн — Северная Македония. Уэльс — Казахстан.

25 марта. Лихтенштейн — Казахстан. Северная Македония — Уэльс.

6 июня. Северная Македония — Бельгия. Уэльс — Лихтенштейн.

9 июня. Казахстан — Северная Македония. Бельгия — Уэльс.

4 сентября. Казахстан — Уэльс. Лихтенштейн — Бельгия.

7 сентября. Северная Македония — Лихтенштейн. Бельгия — Казахстан.

10 октября. Казахстан — Лихтенштейн. Бельгия — Северная Македония.

13 октября. Северная Македония — Казахстан. Уэльс — Бельгия.

15 ноября. Казахстан — Бельгия. Лихтенштейн — Уэльс.

18 ноября. Уэльс — Северная Македония. Бельгия — Лихтенштейн.

## Мороз и «Челси»

### В АЛМАТЫ ПОБОЛЕТЬ ЗА ЛОНДОНЦЕВ ПРИЕХАЛИ ФАНАТЫ ИЗ РАЗНЫХ СТРАН

*Матч основного этапа Лиги конференций между «Астаной» и «Челси» уже вошел в историю. Как известно, гости победили нашу команду со счетом 3:1. Примечательно, что все четыре мяча оказались забиты в первом тайме. Впрочем, и во втором тайме на поле было на что посмотреть. Но, пожалуй, самое интересное происходило вокруг матча*

В Алматы в отличие от Астаны футбольные клубы из разряда топ раньше никогда не приезжали. Столичные болельщики видели такие команды, как «Манчестер Юнайтед», «Атлетико» (Мадрид), «Бенфика», «Спортинг», «Галатасарай».

Алматинцы — народ незабываемый, а потому приезд «Челси» вызвал огромный ажиотаж в городе. Организаторы матча из ФК «Астана» решили продавать билеты на поединок в два этапа. На первом этапе продаж в конце ноября имеющиеся билеты раскупили за несколько часов, несмотря на высокие цены. Самые дешевые на трибуны за воротами стоили по 10 тысяч тенге!

Второй этап состоялся за несколько дней до начала поединка. В тот момент на Западный трибуну билеты продавались по 40 тысяч. И самое неожидан-

ное, что народ не спешил покупать оставшиеся билеты. Тогда прогноз уже показывал температуру в минус 12 градусов вечером 12 декабря. Видимо, многие побоялись замерзнуть. Да и цены кусались.

Тем не менее на трибунах свободных мест было очень мало.

Показательно, что возле стадиона, начиная с улицы Байтурсынова, через каждые десять метров предлагалось приобрести билеты с рук. Причем можно было сторговаться по цене ниже номинала. А ведь при покупке билетов онлайн требовались фамилия и имена. Да и организаторы предупредили, чтобы болельщики пришли на стадион с удостоверениями личности. Но никто никаких документов не требовал. На трибуны попали все, кто пришел на стадион. И, кстати, совсем без билетов на Северной трибуне людей тоже оказалось



немало. Они были заметны, так как постоянно перемещались с одного места на другое, если вдруг оно оказывалось занято. Как они туда попали? Примечательно, что на матч Казахстан — Норвегия в Алматы в сентябре не смогли попасть люди с настоящими билетами. Полиция их не пускала, так как все места уже заняли другие болельщики, которые, видимо, были без билетов. Вот такой парадокс.

Надо сказать, что с проходом на Центральный стадион проблем не возникло. Приехав за полчаса до начала встре-

фанаты, которые пришли в спортивных трусах. Как они выдержали такой мороз?! Ведь даже в одежде во втором тайме стало невыносимо холодно.

Болельщиков «Челси» во всем мире миллионы. В Алматы, чтобы увидеть свою любимую команду, приехали представители фан-клубов «Челси» из Узбекистана, России, Белоруссии, Кыргызстана и, конечно, Казахстана. Ну и лондонцев было предостаточно. Несколько сотен собралось на гостевом секторе Северной трибуны, запевая дружно песни в поддержку своей команды.

В честь казахстанского клуба песни никто не пел, но с трибун постоянно громко кричали: «Астана-а-а!».

На поле события разворачивались стремительно. Гости уже на 14-й минуте открыли счет. Отличился 18-летний испанец Марк Гио, перешедший в стан «Челси» из «Барселоны». Подающий большие надежды нападающий легко проник в штрафную площадку и с близкого расстояния точно ударил в ближний угол. Спустя четыре минуты Гио забил второй

мяч в ворота Мухаммеджана Сейсена. На 39-й минуте лондонцы провели третий мяч. После подачи с углового игрок сборной Португалии Ренату Вейга ударом головой поразил ворота «Астаны».

Под занавес первого тайма хозяева один гол отыграли. Мастерски сыграл Марин Томасов, закругивший мяч в дальний угол в стиле Мохаммеда Салаха. Мяч ударился о штангу и залетел в сетку ворот Филиппа Йоргенсена.

Вначале второго тайма тот же Томасов мог сократить разницу в счете, но вратарь молодежной сборной Даниил Йоргенсен кулаком отбил мяч на угловой.

«Астана» имела шанс на взятие чужих ворот в конце встречи, но удар у Усмана Камара не получился. В итоге — 1:3. Праздник футбола удался, несмотря на поражение «Астаны», морозную погоду, не звездный состав гостей, некомфортный стадион, дорогие билеты. Возможно, «Челси» даже в молодежном составе в Казахстан больше никогда не придет.

Серик Ибраев

ЛИГА КОНФЕРЕНЦИЙ

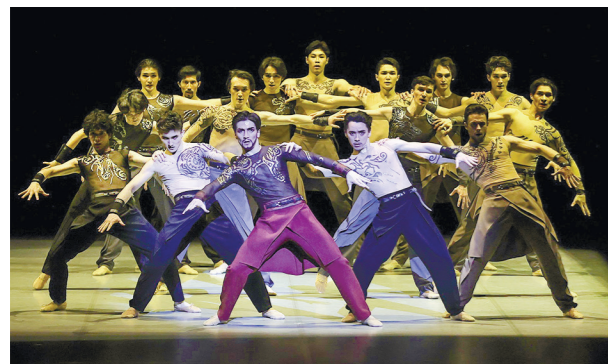


## Театральные подмостки

## NOMAD BALLET В ЧЕСТЬ ДНЯ НЕЗАВИСИМОСТИ

## КАЗАХСКИЙ СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

В столичном театре «Астана Опера» продолжается череда премьер. Накануне Дня Независимости РК на сцене Большого зала театра зрителям был представлен вечер национальных хореографических миниатюр под девизом Nomad Ballet

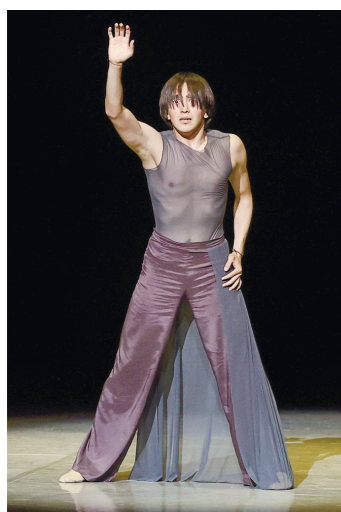


— В этой премьерной программе мы сделали акцент на национальные номера, стремясь подчеркнуть красоту казахстанской культуры и богатство ее истории. Мы подготовили новые номера, а еще сейчас назрела необходимость поддерживать и развивать молодых талантливых хореографов. Среди них перспективный Султанбек Гумар, чье творчество многообещающе, отдельные его работы уже вызвали резонанс общественности и получили хорошие отзывы. В будущем мы планируем представить еще один премьерный проект совместно с казахстанской этно-фолк-группой «Хассак». Эти современные и креативные ребята бережно сохраняют музыкальные национальные традиции, что полностью соответствует нашей концепции. Уверена, что эти проекты найдут живой отклик у жителей и гостей столицы, — поделилась художественный руководитель балетной труппы «Астана Опера» Алтынай Асылмуратова.

Номера отечественных и зарубежных хореографов гармонично сменяют друг друга, заставляя глубже почувствовать исторические корни. Зрители познакомились с ними в исполнении артистов балета столичного театра. Это авторская постановка Анвары Садыковой «Сарматская жрица» под музыку альтернативной фолк-группы Steppes Sons и адажио из балета «Зов степи» в постановке Патрика де Бана. Еще один впечатляющий номер этого талантливого хореографа — «Килы заман» под музыку этнофольклорного ансамбля «Туран» — представил сам Султанбек Гумар.

К слову, его авторский номер Mangurt, основанный на теме произведения Айматова, и «Рух», отражающий силу предков, украсили всю программу.

Особенностью вечера также стала премьера хореографической миниатюры «Дыхание», созданная докторантом Казахской национальной академии хореографии Алматы Шамшиевым. Этот хореограф известен широкой публике «Астана Опера» постановками «Асан и Усен» и «Ярмарка», созданными в соавторстве с Анварой Садыковой. При этом Шамшиев отметил, что идея хореографической композиции «Дем» зародилась три года назад специально для артистов «Астана Опера», и подчеркнул, что техника исполнения номера чрезвычайно сложна.



Султанбек Гумар

— Жизнь начинается со вдоха. Каждое живое существо, которое приходит в этот мир, проходит свой путь с желанием жить, но рано или поздно этот вздох обрывается. Каким будет путь каждого? Захочет ли человек согреться своим теплом, делать добро или наполнять жизнь злом... Именно этот философский взгляд определил название творческой постановки «Дем». Мы знаем из истории, через какие перемены прошел казахский народ до сегодняшнего дня. Целью было донести то, что не нужно следовать разногласиям и спорам, а нужно достигать мира и единства. Народный артист Казахстана, основоположник казахского сценического танца Даурен Абилов оставил нам большое наследие, в том числе лексику, самобытную пластику казахского мужского танца. Среди элементов его школы есть движение под названием «Айдаһарша ирліу» («Драконье извигание»). При создании новой постановки мы взяли его за основу хореографического текста. Используя эту технику исполнения, усложнили ее, добавив различные элементы. В начале три персонажа — Вода, Земля и Огонь — демонстрируют каждый свою силу. Между ними начинается противостояние, но в конце герои объединяются ради общей цели. Для автора рождение произведения подобно появлению на свет ребенка, поэтому считано это событие важной вехой в своей жизни, — отметил Алмаг Шамшиев.

Добавим, что вечер продолжил шедевр XX века балет «Шехеразада» на музыку Римского-Корсакова в постановке прославленного хореографа Фокина. А симфонический оркестр театра выступил под руководством дирижера Армана Уразгалиева.

Ольга Шишанова, Астана

Фото пресс-службы театра «Астана Опера»

Премьера

## ЗИМНЯЯ СКАЗКА В СЕРДЦЕ АЛМАТЫ

## БАЛЕТ «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА» ОЖИВАЕТ НА СЦЕНЕ ALMATY THEATRE

На сцене Almaty Theatre 10 декабря состоялась премьера, способная перенести зрителей в волшебный мир зимней сказки. Балет «Снежная королева», поставленный по мотивам одноименного произведения Ханса Кристиана Андерсена, оживает благодаря выдающимся солистам балетной труппы Государственного академического театра танца Республики Казахстан, ученикам прославленного мастера Булата Аюханова

Постановка стала настоящим подарком для жителей и гостей Алматы, сочетая в себе богатство музыки А. Глазунова, Ц. Кюи и М. Мусоргского с изысканным хореографическим языком, созданным режиссером и либреттистом Майленом Тлеубаевым. Композиторы, чьи произведения звучат в спектакле, объединены духом одной эпохи, а их музыка гармонично вплетается в сюжет, становясь полноценным участником повествования.

Эта постановка — глубокий рассказ о силе дружбы, тепле человеческого сердца и стремлении к добру, которые, как и в оригинальной сказке Андерсена, становятся противовесом от холода, жестокости и власти. Балет захватывает зрителя не только своей драматургией, но и насыщенными образами, которые приглашают задуматься над вечными темами.

Для детей спектакль стал возможностью восхититься чудесами танца и увлекательной историей, а для взрослых — поводом для размышлений о силе любви, дружбы и семейного тепла.

АЛИНА САРСЕНОВА

Мы поговорили с Екатериной Волковой, которая исполняет партию Герды. Как она готовилась к этой роли? Какие трудности стоят перед артистами при создании такого многослойного спектакля и какие эмоции она хочет подарить зрителям? Все это и многое другое — в нашем эксклюзивном интервью.

— **Партия Герды — один из ключевых образов в балете. Какие эмоции и черты характера вы стремитесь передать в своей интерпретации этого персонажа?**

— Для меня Герда — это внешне хрупкая девочка с невероятной внутренней силой. Она преодолевает множество испытаний, чтобы спасти Кая, и именно это я стараюсь донести до зрителя. Герда показывает, что любые трудности можно преодолеть, если по-настоящему верить в свою цель. Одной из самых трогательных сцен для меня является момент, когда она обращается к разбойникам, а затем к зрителям, спрашивая, не

видели ли они Кая. Ответ — тишина, и это наполняет меня глубокими эмоциями. Это режиссерское решение Майлена Тлеубаева позволяет прочувствовать всю боль и силу ее стремления.

— **Сложно ли было готовиться к такой драматичной и насыщенной роли?**

— Мой танцевальный опыт включает исполнение главных партий в таких балетах, как «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Жизель». Для роли Герды я черпала вдохновение из своего прошлого опыта, но главной сложностью стало создать образ, не похожий на других героинь, например, Маши из «Щелкунчика». Я много размышляла над движениями и позами, чтобы сделать Герду многогранной. Совместно с художественным руководителем мы тщательно подбирали костюм и образ, чтобы подчеркнуть ее хрупкость и внутреннюю силу. Этот процесс стал для меня особенным путешествием, и я надеюсь, что зрители полюбят Герду так же, как я.

— **Как взаимодействие с партнерами влияет на ваше исполнение?**

— Балет «Снежная королева» полон сложных и насыщенных партий, и каждый артист вкладывает в свою роль душу. Я глубоко ценю работу наших артистов — от холодных снежинок до загадочной бабушки. Особенно хочу отметить моего



ПРЕДОСТАВЛЕНО ОПЕРАТОРАМИ

партнера Мадии Касымовой, который с невероятным мастерством поддерживает меня на сцене. Хореография, созданная Майленом Тлеубаевым, сложна и насыщена, но работа с таким профессиональным коллективом делает исполнение партии Герды настоящим удовольствием.

— **Чем «Снежная королева» отличается от других классических балетов?**

— Главное отличие — это драматургия. Балет построен как путешествие, где Герда проходит через множество испытаний, трансформируясь к финалу. Спектакль держит внимание зрителей благодаря четкому сюжету, без излишних деталей. Герда находится на сцене практически весь спектакль, что требует

огромных физических и эмоциональных усилий. Для меня это уникальный опыт, который не сравним ни с одной другой ролью.

— **Какие эмоции вы испытываете, исполняя эту роль, и как она повлияла на вас как на артистку?**

— Каждое появление Герды на сцене наполняет меня волнением и трепетом. Эта роль требует от меня не только технического мастерства, но и актерской глубины. Герда испытывает весь спектр эмоций — от радости до печали, от страха до надежды. Этот опыт сделал меня более зрелой как артистку, научил лучше понимать своего персонажа и говорить с аудиторией языком танца.

— **Что для вас значит быть частью коллектива, работающего над таким**

значимым произведением?

— Я горжусь нашим коллективом. У нас особенная атмосфера поддержки и уважения. Каждый день артисты балета приходят с желанием совершенствоваться и делиться своим мастерством. Это невероятно вдохновляет. Быть частью этого коллектива — большая честь и ответственность. Я уверена, что, приходя на спектакли, зрители чувствуют всю нашу преданность искусству.

— **Что бы вы хотели сказать нашим читателям, а возможно, вашим будущим зрителям?**

— Я приглашаю всех на наши спектакли. Они подарят вам моменты восторга, задумчивости и тепла. Ждем вас в театре, чтобы вместе разделить магию.

## Между реальностью и искусством

Музей искусств имени Абылхана Кастеева приглашает на первую персональную выставку молодого мультидисциплинарного художника Саяна Байгалиева. Талантливый живописец и тонкий философ по натуре, он удивительным образом сталкивает в своих творениях классические техники с современными визуальными эффектами. Его произведения, бесстрашно раздвигая границы реальности и настойчиво вторгаясь в пространство наблюдателя, оказываются масштабными иллюзиями, предоставляющими неповторимый опыт восприятия

Саян Байгалиев родился в 1996 году в селе Беткудук, Казахстан. С ранних лет проявлял интерес к искусству, обучаясь в школе-интернате, а затем продолжил образование в колледже при Казахской национальной академии искусств имени Темиргеба Жургенова, где освоил специальность «станковая живопись». После этого он поступил в Московский государственный академический художественный институт имени Василия Сурикова, который окончил с отличием. Позднее Саян изучал музейную практику в Париже, что дополнительно углубило его знания в области искусства и музейного дела.

Также художник стал резидентом 9-го сезона «Открытых студий» центра

современного искусства «Винзавод» в Москве, что стало важной вехой в его творческой карьере. В 2021 году он был удостоен престижной награды Jackson Painting Prize в категории «Сцены из повседневной жизни» на международной выставке в Лондоне. Также Байгалиев стал финалистом одного из самых значимых арт-конкурсов — Arte Laguna Prize в Венеции.

Его достижения были отмечены и в Казахстане: Саян вошел в список Forbes 30 Under 30, став одним из самых ярких молодых художников страны. Он активно выставляется на международных арт-ярмарках и выставках. Среди его достижений — участие в таких знаковых событиях, как Международная ярмарка искусства VOLTA

Basel, арт-выставка ASIA NOW в Париже с галереей Pygmalion, а также проект Fresh Paint в Тель-Авиве.

Кроме того, он принимал участие в многочисленных групповых выставках в таких странах, как Великобритания, Швейцария, Франция, Израиль, Южная Корея, Катар и Турция.

Саян Байгалиев является учеником известной художницы и теоретика искусства Айдан Салаховой, что также оказало заметное влияние на его стиль и творческую практику. В настоящее время художник живет и работает между Алматы и Москвой, продолжая активно развивать свой стиль и участвовать в крупных международных проектах.

Первая персональная выставка художника под названием Matte(r)reality ныне проходит в стенах Государственного музея имени Кастеева. Там 5 декабря она встретила первых гостей. Экспозиция организована некоммерческой организацией «Евразийский культурный альянс» совместно со студией Саяна Байгалиева.

На выставке представлены яркие натюрморты,



сюрреалистические композиции, экспрессивно деформированные интерьеры и неожиданные визуальные иллюзии. Каждое произведение художника становится приглашением к глубокому исследованию границ между реальностью и воображением, предлагая зрителю уникальный опыт восприятия.

В своих работах Саян мастерски сочетает традиционные материалы — масляные краски на холсте, керамические объекты и другие классические техники — с современными визуальными эффектами, создавая ощущение, будто его произведения являются продолжением анимационных сцен или цифровых артефактов. Несмотря на это, их сущность остается глубоко материальной и каноничной, что придает каждому произведению особую, почти осязаемую реальность, заставляя зрителя заново осмыслить взаимодействие искусства и технологий.

Эльвира Сыдыкова  
Фото Талгата Галимова

## ОТКОЧЕВКА ДЛИННОЮ В ЖИЗНЬ

В турецком университете искусств имени Мимара Синана в Стамбуле состоялась международная научная конференция, посвященная откочкевкам казахов через Индию и Пакистан в Турцию во время голода и сталинских репрессий

В мероприятии приняли участие известные ученые из Казахстана, Индии и Турции. Национальный центр рукописей и редких книг представляли директор центра доктор PhD Жандос Болдыков, доктор исторических наук, профессор Залаш Дукенбаева и кандидат исторических наук Гулсिम Бисенова.

На встрече презентовали сборник стихов «Көш және сағыныш» — «Стихи о миграции и тоске» на казахском и турецком языках, автором которого является Зейнел Сурмели, участник той трагической откочки.

— В том караване из 45 тысяч человек до Индии дошли 3200, — рассказывает Жандос Болдыков. — Бедствия продолжались и в этой стране. Люди продолжали гибнуть из-за невыносимой жары и эпидемии чумы. Те, кто выжил, ушли в Пакистан. До Турции в итоге дошли 1200 человек.

Потомки тех переселенцев из поколения в поколение транслируют рассказы предков о тех тяжелых событиях. Зейнел Сурмели пронзительно и глубоко передал в своих стихах страдания соотечественников, вынужденно покинувших родину.

По словам Жандоса Болдыкова, в 2022 году в рамках государственной программы «Архив-2025» ученые Национального центра получили в Турции оригиналы рукописей стихов, писем и документов Зейнела Сурмели, написанных арабской графикой в иммиграции. Специалисты центра переложили произведения поэта и его письма со староарабской графики на современный казахский алфавит. Турецкая версия сборника была издана в Стамбуле при поддержке профессора университета Мимара Синана Абдулкан Кара.

Кроме того, в результате научных экспедиций ученых Национального центра в Турции и Индии, а также в Великобритании были обнаружены новые архивные документы о миграции казахов, вызванной голодом и репрессиями в Казахстане. Трагическая откочка требует глубокого изучения, поскольку она имеет важное значение для изучения казахской истории. Поэтому введение в научный оборот архивных данных, раскрывающих новые страницы нашей истории, является приоритетной задачей.

На конференции ученые договорились о проведении совместных международных научных исследований, направленных на глубокое изучение трагической истории миграции казахов на основе архивных документов, хранящихся в Индии, Казахстане и Турции.

Игорь Прохоров, фото автора  
Подпись на этикетке «Ценные книги по казахской истории возвращаются на родину»НП НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ  
Республиканская газета

Издается в Алматы

Собственник ТОО «Новое поколение»

Адрес редакции:  
г. Алматы, А05В8Х4, ул. Бөгенбай батыра, 139  
Телефон +7 (727) 323-10-55, e-mail: info@np.kz

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА + 7 (705) 715-70-96

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ +7 (777) 364-96-71

www.np.kz

Заказ номер 3876

Тираж номер 51 4 700 экз.

Зарегистрирована в Министерстве информации и общественного согласия Республики Казахстан 20 мая 1998 года.

Регистрационное свидетельство номер 263-г



Газета отпечатана в типографии

ТОО РПМК «Дауир», 050002, г. Алматы, ул. Калдаякova, 17

© Перепечатка без соглашения с редакцией не допускается. Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель. Редакция не всегда разделяет мнения авторов материалов, публикуя часть статей в порядке обсуждения. Авторские материалы не рецензируются и не возвращаются

Газета выходит один раз в неделю, по пятницам