



С Новым 2026 годом!

26 декабря 2025 № 51 (2554)

2020
2019
2017
2015
2011
2009
2008
2007
2004
2003
2002
2023
лучший общественно-политический еженедельникВСТУПАЯ ВО ВТОРУЮ
ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА

НА ПОРОГЕ 2026-ГО СОЮЗ И СОДРУЖЕСТВО СВЕРИЛИ ЧАСЫ



В Санкт-Петербурге прошло очередное заседание Высшего Евразийского экономического совета (ВЕЭС) Евразийского экономического союза (ЕАЭС) и ставший традиционным неформальным предновогодним саммит лидеров стран СНГ. В них приняли участие президенты Беларусь, Казахстана, Киргизии, России, Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана, премьер-министр Армении, Президент Республики Куба (по видеосвязи), официальные представители Индонезии и Ирана

ВРЕМЯ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОСТИ

Заседание ВЕЭС состоялось в Президентской библиотеке северной столицы России в узком и расширенном составах. В своем выступлении на заседании в узком составе председатель ЕАЭС в 2025 году Александр Лукашенко отметил, что при всех достижениях союза сохраняются и проблемы. «Мы пересматриваем базовые договоренности 2014 года, зафиксированные в договоре о союзе, — цитирует главу Беларусь его официальный сайт. — Переносим сроки формирования общих энергетических рын

ГЕННАДИЙ АНДРЕЕВ

ков, лекарственных средств и медицинских изделий, констатируем неготовность всех стран присоединиться к единому финансово-рынку».

Лукашенко обратил внимание, что к имевшимся проблемам перемещения товаров во взаимной торговле добавляются новые. «Одностороннее закрытие национальных рынков осуществляется уже не только традиционными способами, как это у нас было раньше — запрет ввоза-вывоза или лицензирование. Для этого приспо

сабливаются инструменты цифровизации», — добавил президент Беларусь. Он сообщил, что белорусская сторона инициировала решение вопроса цифровых препятствий хотя бы на уровне рекомендаций. «Но пока и здесь мы особо не продвинулись», — констатировал глава Беларусь.

По его словам, хромают также разработка и выполнение совместных проектов и программ. Объединение усилий по этим направлениям позволило бы достичь большего эффекта для экономики и народов членов ЕАЭС, уверен президент Беларусь. «Достаточно называть информационно-коммуникационные технологии, искусственный интеллект, электротранспорт, микроЭлектронику, робототехнику и новые материалы», — перечислил Лукашенко конкретные сферы сотрудничества. В то же время, констатировал он, все чаще согласованные странами меры принимают

форму обзоров, докладов, рекомендаций. «На нашем прошлом заседании мы договорились, что председатель коллегии (Евразийской экономической комиссии, ЕЭК — рабочее органа ЕАЭС. — Прим. авт.) представит отчеты о реализации стратегии 2020-2025, — напомнил Александр Лукашенко. — Вместо этого информация в рамках общего выступления руководителя комиссии... А ведь ряд наиважнейших вопросов, которые пять лет назад мы договаривались решать, и остается в проекте».

Лукашенко считает, что те же вопросы, о которых государства — члены ЕАЭС задумывались в 2014 году, постепенно уходят на второй план или замусоливаются. «Их надо решать, — подчеркнул президент Беларусь. — Если так, то давайте вернемся к работе с тем же энтузиазмом, с которым начинали. Сейчас как раз то время, когда страны объединяются в союзы для

тия. Глава Казахстана подчеркнул, что за этот период обеспечен устойчивый рост взаимной торговли, успешно реализуются инфраструктурные проекты, расширяется промышленная кооперация.

«Ожидается, что совокупный ВВП стран ЕАЭС в 2025 году увеличится на два процента, — сообщил лидер РК. — Согласно прогнозам, в ближайшие два года рост ВВП приобретет устойчивый характер. За время функционирования Евразийского экономического союза накопленный объем взаимных прямых инвестиций в объединении превысил 20 миллиардов долларов. Приток инвестиций в Казахстан увеличился почти в семь раз (в 2015 году — 600 миллионов, в 2024-м — четыре миллиарда долларов). Промышленное производство выросло на 29 процентов и составило 1,5 триллиона долларов».

Президент РК подчеркнул необходимость укрепления экономического потенциала ЕАЭС и обозначил приоритетные направления дальнейшего развития интеграционного объединения. «Мир вступил в эпоху тотальной цифровой трансформации и искусственного интеллекта, — цитирует Касым-Жомарта Токаева Акорда. — Считаю, что мы должны идти в ногу со временем и обеспечить внедрение современных технологий во все сферы экономик стран — участниц ЕАЭС. Предлагаем начать работу над внедрением технологии искусственного интеллекта в сферы деятельности ЕАЭС».

(Окончание на 3-й стр.)

Новогодний урок любви от Карины Сарсеноевой

НОВАЯ ПОСТАНОВКА В ТЕАТРЕ ТРИУМФ

Под Новый год репертуар театра «Триумф» пополнился новой постановкой. Это продолжение сказочной истории драматурга, поэтессы Карины Сарсеноевой «Мишка «Мишка и мальчишки», теперь уже

Семь братьев Ромки и Руслана, Паучок и Лунный Зайчик сразятся с ним и вернут миру радость и весело. Но неожиданно злой Черный Маг, побежденный героями мюзикла в прошлый раз, возвращается!

Он набрался сил и стал еще коварнее. Злой волшебник похищает путеводную звезду с небосклона, заколдовывает героев, сеет раздор в семье. Смогут ли кошечка Мишель, братья

Ромка и Руслан, Паучок и Лунный Зайчик сразиться с ним и вернуть миру радость Нового года?

Музыкальная история в стихах рассказаная невероятно красиво, сочно, виртуозно и смотрится на одном дыхании. А как иначе, ведь на подмостках — мастера сцены, звезды разных театров Алматы, а также популярные певцы и артисты шоу-балета ARS.

Режиссер-постановщик — Галина Ефимова, она же

написала музыку для мюзикла и придумала вокальные номера для героев. С первых минут зрители погружаются в сказочную новогоднюю атмосферу благодаря видеорисоражению на большом экране, а специально созданный четырехминутный анимационный фильм раскрывает тайны из детства злого волшебника.

Премьера прошла с аншлагом, публика долго не расходилась и не отпускала актеров. Пьеса полезна для семейного просмотра, ведь со сцены звучат нежные слова о маме, сила ее любви и дружбе между братьями. Актеры похулиганили, изображая раздор в семье. За бурными семейными разборками в исполнении звезд наблюдать было забавно, однако в реальной жизни лучше до таких ситуаций не доводить, и герои это вовремя поняли.

После спектакля актеры поделились с «НП» своими впечатлениями.

Татьяна Банченко, сыгравшая бабушку Руслана и Ромки, отметила: «Мы с удовольствием играем в детских постановках. Станиславский говорил, что для детей нужно играть лучше, чем для взрослых, детей не обманешь, они прекрасно воспринимают эмоции, ко

торые мы им посыпаем. Те, кто не попал к нам сегодня, пусть приходят на спектакль «Мишка и мальчишки 2» 14 января. С наступающим Новым годом всех!».

Жанибек Багыбаев сыграл Мишонка. «В первой части мой персонаж конфликтовал с Мишель, теперь они сдружились,

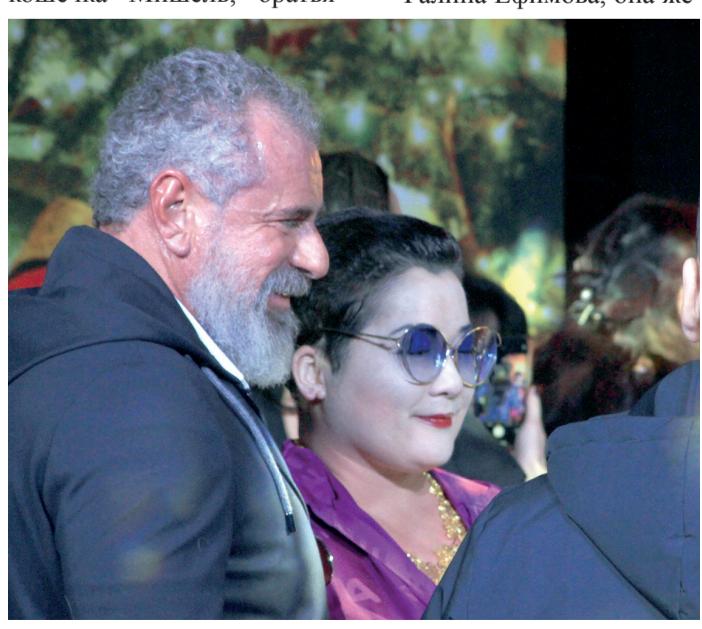
— говорит Жанибек. — Работа в театре-мюзикле — это интересный опыт, когда твои партнеры — профессионалы, драматические актеры, умеющие петь и танцевать, а также талантливые музыканты».

Злого Черного Мага играет Никита Конышин, у него большие вокальные номера,

артисты шоу-балета в основном танцуют с ним. По словам хореографа-постановщика мюзикла Елены Яценко, акцент на злодее помогает погрузить зрителя в сказку и показать, что злодей может быть силен».

(Окончание на 6-й стр.)

Зухра Табаева
Фото Талгата Галимова



Утрома

КУМИР ВСЕЙ СТРАНЫ
В ПОСЛЕДНИЙ ПУТЬ ПРОВОДИЛИ АСАНАЛИ АШИМОВА

23 декабря в Национальном театре оперы и балета имени Абая состоялось прощание с легендарным актером театра и кино, режиссером, сценаристом, педагогом, народным артистом СССР, народным артистом Казахской ССР Асанали Ашиловым. Он скончался 21 декабря на 89-м году жизни

Людей было очень много. В сам театр не могли попасть все пришедшие, и прощание состоялось на улице. Люди съехались из разных уголков Казахстана и из зарубежных стран. Асанали Ашилов внес огромный вклад в развитие культуры страны, театра, кино, завоевал невероятную зрительскую любовь и признание. На панихиде говорилось, что созданные им образы, его жизненный путь, дела вдохновляют представителей разных поколений, он гордость народа и пример для подражания молодежи.



Асанали Ашилов родился 8 мая 1937 года в селе Байкадам Сарысуского района Джамбульской области. Ему выпало суровое военное детство — отец не вернулся с фронта, с малых лет будущий актер познал тяжелый сельский труд. Довелось учиться в интернате, затем переехать с матерью в Кентай. В 1953 году он впервые посетил Алма-Ату. Столица покорила его сразу, но поступить в институт не удалось. Спустя два года он повторил попытку, сдал экзамены в сельскохозяйственный институт. Но, узнав о приеме на актерский факультет в консерватории, рванул туда. Поступил с первой попытки. Окончил консерваторию в 1961 году, а штатным актером «Казахфильма» стал еще раньше, в 1959-м. Сыграл в фильмах «Богатырь», «Перекресток», «В одном районе», «Песня зовет», «Следы уходят за горизонт».

С 1963 года Асанали Ашилов служил в театре, дебютировал в роли Айдара в трагедии «Абай» и 15 лет с ней не расставался. За роль Еламана в спектакле «Кровь и пот» был удостоен Государственной премии СССР. В Аузусовском театре он сыграл около 50 ролей, а также прославился как режиссер. Партнерами Ашилова были Нурмукан Жантурин, Идрис Ногайбаев, Ануар Молдабеков. Однажды его друг актер Сабит Оразбаев отметил, что на курсе Ашилова был самым красивым, видным, подкупал всех природным чувством юмора и слыл Дон Жуаном. В 1968 году ему довелось играть Дон Жуана на гастролях в Москве. Спектакль и лично Ашилову дали высокую оценку, отметив, что такого Дон Жуана в российских труппах нужно еще поискать.

Всесоюзная слава пришла к актеру после выхода на экран фильма «Конец атамана» Шакена Айманова и «Кызы Жибек» Султана Ходжикова. Первый имел неоднократное продолжение, а о втором пишут, что лучше в истории казахского кино картин о любви больше нет.

Асанали Ашилович был так убедителен в роли разведчика Чадырова в фильмах «Конец атамана», «Транссибирский экспресс», «Манычкурский варшавянт», «Кто Вы, Господин Ка?», что от военного ведомства получил награду, которая предназначалась для разведчиков. Список его государственных наград, театральных и кинопремий, международных премий и наград общественных организаций настолько велик, что заслуживает отдельного написания.

Коллеги отметили, что Ашилов обладал не только актерским талантом, но и талантом педагога и руководителя. Он находил силы и время на посещение, обсуждение театральных и кинофестивалей своих учеников. Асанали Ашилович был президентом МКФ «Шакен жудыздары», фестиваля айтысов, киностудии «Елимай». Актер, режиссер Арман Асенов рассказал «НП»: «Я пришел в кино в 1989 году, Асанали Ашилович сразу стал моим наставником. Я снимался в фильме его друга Виктора Пусурманова. Вместе с Асекеем мы снимались у Булата Мансурова в фильме «Сага древних булгар: Сага о любви дочери Чингисхана», где он играл Чингисхана».

(Окончание на 8-й стр.)

Зухра Табаева, фото Талгата Галимова

Дорогие читатели!
Следующий номер газеты выйдет
9 января 2026 года.

Инфраструктура

LRT И ДОРОГИ,
АВТОТРАНС-
ПОРТ И
СТРОЙКИ

ЧТО ОЖИДАЕТ АСТАНУ В БУДУЩЕМ ГОДУ

Когда запустят LRT, сколько автобусов получат столичные жители, где ремонтируют дороги в городе и, наконец, в каком направлении будет развиваться и расти Астана — об этом и не только рассказал аким города Женис Касымбек на традиционной конференции в конце уходящего года



Основным вопросом, который был поднят в ходе обсуждения, стала проблема столичных дорог, особенно их высокая загруженность. Пусть и не настолько, как в Алматы, тем не менее в Астане только официально зарегистрировано 437 тысяч автомобилей. Плюс ежедневно заезжают около 90 тысяч транзитных транспортных средств. В итоге перегруз улично-дорожной сети в часы пик в районах Есиль и Нура — особенно при подъездах к мостам, а еще на проспектах Мангалик Ел, Кабанбай батыра, Туран, улицах Сарайлык, Конева и Достык. Все это деловое Левобережье столицы. И если 30 лет назад японский архитектор не учел темп роста города, то почему сегодня об этом не задумываются, например, нынешние застройщики Астаны, которые широкополосными дорогами и зеленым скверам предпочитают тесно кучующиеся многоэтажки? Это вопрос не риторический, а скорее коммерческий, когда во главу угла ставится не благоустройство, а настрой на маржу.

Акимат, конечно, предлагает пути решения проблемы. Но они либо долгосрочны, либо опять же мало нацелены на благополучие граждан. В частности, согласно данным акимата столицы, «был изменен график работы государственных органов и национальных компаний (почти 39 тысяч сотрудников), которые находятся в районах Есиль и Нура». Так вот, данный график действует в полном режиме с октября, что, по мнению акимата, помогло изменить ситуацию в утренние часы и днем. Однако отзывы горожан в социальных сетях по большей части говорят об обратном — продолжающаяся ухудшающаяся ситуация с переводом времени уже набила оскомину.

Не менее странно выглядят ситуация с городским транспортом. Иными словами, утренний час пик просто-напросто переместился на час раньше, а вечером горожанам приходится добираться домой зачастую и вовсе после захода солнца. Единственным плюсом можно, пожалуй, назвать то, что в городе постепенно увеличивается количество новых автобусов. В будущем году, как обещает столичный акимат, общее число городского транспорта достигнет 2,1 тысячи единиц.

Сейчас доля поездок на общественном транспорте составляет 43 процента. Наша задача увеличить ее до 65, что соответствует городам с наиболее развитой транспортной системой, где этот показатель составляет 70-80 процентов. Однако уже в уходящем году суточный пассажиропоток достиг 1,1 миллиона человек, что на 37 процентов больше, чем в 2024 году, — подчеркнул градоначальник. Следовательно, в следующем году это количество может вырасти еще больше.

Что касается LRT, то система все еще работает в тестовом режиме. До конца декабря ожидается поставка всех вагонов. Завершается внутренняя отделька станций. В течение ближайших двух месяцев подготовка должна завершиться полностью.

— В следующем году LRT начнет выполнять пассажирские перевозки, что вкупе с запуском девяти скоростных транспортных коридоров увеличит среднюю скорость движения общественного транспорта в часы пик на 30 процентов и сократит интервал движения автобусов до восьми минут. При этом система Bus Lane уже охватывает 140 километров, а в следующем году добавит еще 30. Плюс в этом году было построено 14 километров новых дорог и отремонтировано 60, — сообщил Женис Касымбек.

По его словам, например, для снижения нагрузки на проспект Туран, который просто стоял в часы пик, было открыто восьмиполосное движение по улице Айтматова, вроде как реконструированы улицы Мухамедханова и Конева. Однако, к сожалению, это мало способствовало улучшению ситуации с движением в городе. Улица Айтматова превратилась в проспект Туран, а узкая улица Конева изменилась, кажется, почти не ощущала.

Возможно, очередным выходом может стать строительство многоуровневых скоростных транзитных дорог, о чём и сообщил столичный аким.

— Мы приступаем к проектированию двухуровневой дороги по Кабанбай батыра с продолжением по проспекту Республики и до Ботекбай батыра, протяженностью 12,4 километра. Строительство начнется в 2027 году. Подобные скоростные коридоры успешно реализованы в таких мегаполисах, как Сеул, Москва, Токио, Пекин, Бангкок, Париж. Ожидаем, что двухуровневая дорога снизит затраты на 30-40 процентов, сохранив исторический облик правого берега, — поделился Женис Касымбек.

Добавим, что в Комплексной программе развития транспортной системы Астаны предусмотрена, как сообщил аким столицы, и парковочная политика.

— Буквально на прошлой неделе был подписан договор о безвозмездной передаче всех парковок в коммунальную собственность города, — заключил градоначальник. Впрочем, это тема для отдельного разговора.

Ольга Шишанова, Астана
Фото из открытых источников

Международные отношения

ГЛАВНЫЙ ВЕКТОР — ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ПРАГМАТИЗМ

ПРЕЗИДЕНТ КАЗАХСТАНА ПОБЫВАЛ С ОФИЦИАЛЬНЫМ ВИЗИТОМ В ЯПОНИИ

Касым-Жомарт Токаев посетил с официальным визитом Японию. В международном аэропорту Ханэда города Токио Президент Казахстана встречала государственный министр иностранных дел Японии Аяно Кунимицу. Президент Казахстана встретился с императором Нарухито, премьер-министром Саназ Такаичи, а также представителями деловых кругов Страны восходящего солнца. Кроме того, Касым-Жомарт Токаев принял участие в работе саммита «Центральная Азия — Япония»

Программа первого официального визита казахстанского лидера в Японию оказалась насыщена официальными переговорами и деловыми встречами, которые начались с переговоров с императором Японии Нарухито и премьер-министром Саназ Такаичи. А еще в честь Президента Касым-Жомарта Токаева был дан официальный прием от имени императора Нарухито.

Программу продолжили посещение Мэйдзи Джингу — крупнейшего синтоистского храма Токио. Комплекс, возведенный в 1920 году, имеет статус императорского святилища. На его территории расположен живописный парк, насчитывающий около 120 тысяч деревьев и кустов. После чего Токаев встретился с казахстанцами, которые в настоящее время проходят обучение или работают в Японии в

пании Rakuten Group Хироши Микитани, встретился с профессиональным борцом сумо Ерсином Балтагулом, а на второй день своего пребывания в Японии глава РК провел встречу с губернатором Токио Юрико Коикэ. В результате был подписан меморандум о взаимопонимании между столицами Казахстана и Японии.

Также в этот день состоялись встречи Касым-Жомарта Токаева с руководителем одной из крупнейших и влиятельнейших японских торгово-инвестиционных корпораций Sumitomo, председателем императорского святилища. На его территории расположена Японская организация по металам и энергетической безопасности Ичиро Такахару и с председателем совета директоров компании Mitsui Tatsu Ясунагой. В данном случае областями, представляющими взаимный интерес,

ОЛЬГА ШИШАНОВА
пании Rakuten Group Хироши Микитани, встретился с профессиональным борцом сумо Ерсином Балтагулом, а на второй день своего пребывания в Японии глава РК провел встречу с губернатором Токио Юрико Коикэ. В результате был подписан меморандум о взаимопонимании между столицами Казахстана и Японии.

АКОРДА.kz

Немалое внимание на полях официальных встреч Касым-Жомарта Токаев уделил повестке международной безопасности, и, как следствие, обсуждению темы СБ ООН, а также проблемам, связанным с нарастающей ядерной угрозой.

Наконец, в третий день своего пребывания в Японии с официальным визитом глава Казахстана принял участие в первом саммите диалога «Центральная Азия — Япония». Темами для обсуждения стали водные ресурсы, сельское хозяйство, туризм, ИИ и образование. По итогам саммита Токийская декларация, а также было решено, что следующий таковой саммит пройдет в Казахстане.

Так что тут, по словам казахстанского полиглotta Газиза Абишева, вступил в силу «главный вектор — экономический прагматизм».

— Другими словами, Казахстан, преследуя прагматичные национальные интересы, не стесняется развивать отношения со всеми, с кем полезно и выгодно сотрудничать. При этом соблюдают геополитический полипес, не позволяя втянуть себя в игры между крупными странами. Касательно Японии: это по-прежнему крупная технологическая

держава, один из лидеров по реальному производству, зарабатывающая не на торговле воздухом, но на экспорте востребованных товаров с высокой добавленной стоимостью. Нынешняя стратегия Казахстана предполагает привлечение производств.

Было бы большим успехом затянуть японцев в казахстанскую промышленность. Придется проявить большую гибкость и изобретательность, но оно того стоит, — полагает эксперт.

Практически об этом же говорит и экономист Эдуард Полетаев, по мнению которого «контекст визита осложнен сильной конкуренцией Японии с Китаем и сохраняющейся напряженностью в отношениях Токио и Москвы, что требует от Казахстана особой осторожности в формулировании внешнеполитических приоритетов».

— Но Токаев продемонстрировал филигранную реализацию многоекторной политики, развивая сотрудничество с Японией, одновременно избегая сдвигов, которые могли бы быть восприняты как геополитический перекос. Визит подтвердил курс Президента на прагматичную и предсказуемую дипломатию, где расширение международных связей происходит с учетом чувствительности ключевых партнеров и общей

конфигурации региональных отношений, — считает Полетаев.

Одновременно он отмечает, что, «несмотря на заметное присутствие как донора, Япония не входит в число основных торговых партнеров Казахстана, но находится в топ-10 крупнейших иностранных инвесторов. Плюс для Токио регион ЦА представляет интерес с точки зрения ресурсного потенциала, реализации экономических и транзитных проектов, также внимание Японии привлекает казахстанского Президента, но тут у него огромный опыт», — подчеркнул политолог.

Между тем Токаев аккуратно расставил приоритеты, указав, что «у нас всеобъемлющее стратегическое партнерство с Россией, Китаем и странами Центральной Азии, долгосрочное взаимодействие с США и ЕС. А что касается Японии, то она имеет огромное значение для Казахстана, мы и далее будем стремиться углубить нашу дружбу и взаимодействие для раскрытия новых возможностей в торгово-инвестиционных связях».

— Казахстан, можно сказать, был по-японски вежлив и церемониален, а также по-казахстански дружелюбен и сбалансирован, — заключил Данияр Ашимбаев.

Астана
Фото akorda.kz

Налоговая дуэль

БИЗНЕС ПРОИГРАЛ В ПРОТИВОСТОЯНИИ КАБМИНУ?

С 1 января в Казахстане вступает в силу новый Налоговый кодекс. На протяжении всего периода обсуждения он вызывал острые дискуссии. Даже после подписания кодекса главой государства в июле напряжение вокруг документа не утихло. В чем суть разногласий? Представители бизнеса и экспертного сообщества предлагают отложить его введение, указывая на ряд спорных моментов. Правительство держит удар

Итак, 18 июля глава государства Касым-Жомарт Токаев подписал новый Налоговый кодекс, а также сопутствующий ему Закон «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам налогового обложения». Эти

реформированию налоговой системы страны и вступят в силу с 1 января 2026 года.

Как сообщала Акорда, новый Налоговый кодекс предусматривает значительное упрощение налогового администрирования: на 30 процентов сокращается объем налоговой отчетности, на 20 процентов уменьшается количество налогов, опти-

мизируются льготы и сборы. Существенные изменения коснулись всех ключевых направлений — от корпоративного и индивидуального подоходного налога до стимулирования инвестиций и перераспределения налоговой нагрузки.

ПОЗИЦИЯ ПРЕЗИДЕНТА: СЛЕДУЕТ НАЙТИ РАЗУМНЫЙ БАЛАНС

Между тем глава государства Касым-Жомарт Токаев неоднократно возвращался к теме нового Налогового кодекса.

Как мы писали ранее,

16 октября, помощник и пресс-секретарь Президен-

та Руслан Желдабай опубликовал в телеграм-канале сообщение, согласно которому глава государства поручил премьер-министру Олжасу Бектенову до конца рабочей недели представить план конкретных мер, касающихся упорядочения хода реализации разработанной Правительством программы экономических реформ в интересах граждан. «Правительству надлежит внести корректировки и принять решения, направленные на поддержку малого и среднего бизнеса, улучшение инвестиционного климата, а также оздоровление экономической ситуации в стране», — говорилось в сообщении.

В этот же день Кабмин по поручению главы государства принял ряд решений, направленных на обеспечение макроэкономической стабильности и нивелирование негативных последствий экономических реформ. В частности, как проинформировала пресс-служба Правительства, в целях снижения негативного воздействия нового Налогового кодекса на деятельность малого и среднего бизнеса было принято решение исключить излишние ограничения на применение специального налогового режима на основе упрощенной декларации. В запретительном

(Окончание на 5-й стр.)

Беата Новик

Финансы

Ольга Шишанова, Астана
Фото из открытых источников

Международное обозрение

НАСТУПЛЕНИЕ
ВС РОССИИ.
ПРИГЛАШЕНИЕ
НА G20.РЕЗОНАНС ПРОВАЛА
ЕВРОСОЮЗА

ВС России атакуют по всей ширине фронта от Донецкой народной республики (ДНР) на юго-востоке до Сумской области Украины на северо-западе. Кто приглашен гостями на саммит G20 2026. На руководство Еврокомиссии и ФРГ обрушилась критика за провал попытки конфисковать российские активы

По сообщениям мировых СМИ, с начала последней декады текущего года ВС РФ предприняли наступление практически по всей ширине российско-украинского фронта (около двух тысяч километров). При поддержке тяжелой артиллерии, авиации и беспилотников российские сухопутные войска атакуют оборонные порядки противника и продвигаются вперед в ДНР, Запорожской, Херсонской, Днепропетровской, Николаевской, Харьковской, Сумской областях.

Последней под угрозой окружения отступили вглубь украинской территории десятитысячные группировки ВСУ. В прибрежной акватории Одесской области ударами с воздуха уничтожено «гражданское» судно с натовским оружием. В ДНР Генштаб ВСУ признал утрату Северска. Со взятием стратегически важных Андреевки и Вилья в Днепропетровской и Харьковской областях российскую армию поздравил глава Минобороны РФ Андрей Белоусов.

«Сейчас русские находятся в более сильной позиции, чем когда-либо с начала СВО как с точки зрения численности своих войск, так и с точки зрения доминирования в различных системах вооружения, а также из-за резкого сокращения численности украинских ВС и стала же резкого сокращения западной помощи», — прокомментировал текущую ситуацию на YouTube-канале профессора Хельсинкского университета Гленна Дизена бывший аналитик ЦРУ Ларри Джонсон. Он также отметил, что сейчас нет ни одного фактора, который давал бы Украине преимущества и способствовал бы появлению у нее ряговиков влияния на переговорный процесс о достижении мира.

Дональд Трамп пригласил Казахстан и Узбекистан на встречу G20 в Майами в декабре 2026 года. Об этом президент США сообщил в личной соцсети Truth Social после телефонных переговоров с президентами Касым-Жомартом Токаевым и Шавкатом Мирзиевым. «В следующем году США будут принимать саммит, и мы направим приглашения обоим лидерам присоединиться к нам в качестве гостей на этом очень важном мероприятии», — написал Трамп. Он охарактеризовал текущие отношения Вашингтона с Астаной и Ташкентом как «великолепные».

Провал инициативы о конфискации российских активов обернулся болезненным поражением Еврокомиссии (ЕК) и лично ее председателя Урсулы фон дер Ляйен, пишет European Conservative. Издание указывает, что высокомерный стиль Ляйен не сочетается с принципами работы Евросоюза, основанными на консенсусе. Она попала в глубокую унизительную ситуацию, считает издание.

Наиболее красноречивым моментом, по мнению European Conservative, стал прямой вопрос журналистов к Ляйен о том, является ли крах плана на политическом поражении. Смущенная председатель ЕК пробормотала в ответ лишь: «Это хорошо» и поспешно покинула пресс-конференцию в Брюсселе. В публикации отмечается, что ЕК стала для Старого Света своеобразным «Титаником».

Неспособность Евросоюза согласовать конфискацию замороженных российских активов может быть расценена США как доказательство бессмыслицы, считает британский журнал Economist. «Невозможность ЕС выдать «репарационный кредит» после бесконечных переговоров будет воспринята в Вашингтоне как дополнительное свидетельство того, что европейское объединение — бессмысленная структура», — говорится в статье Economist. Он отмечает и другой явный признак системных проблем ЕС — провал 25-летних переговоров о торговой сделке с Южной Америкой (MERCOSUR).

Немецкие СМИ ежедневно подвергают экзекуции канцлера ФРГ Фридриха Меркеля. «Падение с пьедестала произошло не на пустом месте, — пишет Berliner Zeitung. — Всё время предвыборной кампании Меркель делала акцент на ясности, экономической компетентности и порядке. Но на посту канцлера эти обещания звучат пусто. Провал переговоров по замороженным российским миллиардам, очередная отсрочка соглашения по MERCOSUR, внутрипартийные поражения — демократическая череда неудач».

Журнал Compart сообщил, что Меркель и его коллеги по партии ХДС Райнера Хазеллоффа освистали во время церемонии памяти жертв террористической атаки на рождественском рынке в Магдебурге в 2024 году и встретили криками «Убрайтесь!». В тот же день газета Bild сообщила об антирекорде Меркеля и его кабинета в результатах сопроса института INSA: работой правительства и лично канцлера недовольны 70 процентов опрошенных лиц. «Это самые плохие показатели для нынешней власти, которые когда-либо были зафиксированы», — подчеркнул руководитель INSA Херман Бинкерт.

А директор немецкого института экономических исследований Ио Клеменс Фюст сообщил Bild, что Евросоюзу невозможно рассчитывать на возврат запланированного для Украины кредита в размере 90 миллиардов евро из бюджета ЕС ни при каком сценарии. По словам Фюста, обслуживание этого долга придется обеспечивать следующим руководителям Евросоюза за счет сокращения других статей бюджета ЕС.

Геннадий Андреев

Содружество

ВСТУПАЯ ВО ВТОРУЮ ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА

НА ПОРОГЕ 2026-ГО СОЮЗ И СОДРУЖЕСТВО СВЕРИЛИ ЧАСЫ

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

ГЕННАДИЙ АНДРЕЕВ

«В частности, такие системы уже сейчас могут использоваться для прогнозирования торговых потоков и оценки влияния таможенных пошлин. В следующем году Казахстан в рамках председательства в органах ЕАЭС будет принимать ежегодный Евразийский экономический форум. На полях форума можно было бы принять совместное заявление об ответственном развитии искусственного интеллекта на пространстве нашего объединения», — написано на Акорде.

Касым-Жомарт Токаев выразил мнение, что ЕАЭС способен претендовать на роль мирового транспортного узла. «Через территории наших государств пролегают такие важнейшие международные коридоры, как Западная Европа — Западный Китай, Север — Юг, Транскаспийский международный транспортный маршрут, — перечислил ключевые географические направления глава РК. — Совместно с зарубежными партнерами Казахстан активно развивает сеть международных мультимодальных логистических центров (в РФ, КНР, Азербайджане) и терминалов (в Румынии и Венгрии). Предлагаем нашим партнерам присоединиться к этой работе в целях оптимизации торговых потоков, сокращения издержек на перевозку грузов».

Президент РК также сообщил, что, по расчетам Евразийского банка развития, дополнительные возможности производства и экспорт промышленных товаров в странах ЕАЭС и начале его членами интеграционных переговоров с Узбекистаном, а также план выполнения декларации «Евразийский экономический путь», рассчитанный до 2030-2045 годов, и соглашение о свободной торговле между ЕАЭС и Индонезией.

административных барьеров во взаимной торговле. «Нужно устраниТЬ искусственные ограничения при перемещении граждан, километровые очереди грузового транспорта на границах, — полагает Касым-Жомарт Токаев. — Таможенное регулирование и меры государственного контроля (транспортного, санитарного, ветеринарного и фитосанитарного) не должны использоваться как инструмент продавливания определенных решений внутри союза. Необходимо неукоснительно соблюдать взаимные обязательства, своевременно устраниТЬ «узкие места». Для оперативного выявления потенциальных барьеров ЕЭК стоит рассмотреть возможность подключения технологий ИИ и мониторинга законодательных инициатив стран ЕАЭС.

Касым-Жомарт Токаев напомнил, что в 2026 году миссия председателя в органах ЕАЭС перейдет к Казахстану, который настроен на дальнейшую совместную работу, призванную стать залогом новых достижений и способствовать повышению благополучия народов объединения. Глава РК также сообщил, что следующее заседание ВЕЭС состоится 28-29 мая следующего года в Астане.

По видеосвязи перед участниками заседания выступил президент Кубы Мигель Бермудес. Лидерами стран ЕАЭС и в их присутствии принял пакет из двух десятков документов. Среди них решения о развитии торгово-экономического сотрудничества в ЕАЭС и начале его членами интеграционных переговоров с Узбекистаном, а также план выполнения декларации «Евразийский экономический путь», рассчитанный до 2030-2045 годов, и соглашение о свободной торговле между ЕАЭС и Индонезией.

ТАМ, ГДЕ ПОНИМАЕШЬ ЕВРАЗИЮ

Традиция неформальных предновогодних саммитов лидеров СНГ зародилась



в 2014 году в Москве, а с 2018-го такие встречи проходят в Санкт-Петербурге. Они не имеют определенной постыдки, насыщены дружеской атмосферой и культурной программой. В 2022 году гостям показали Русский музей, в 2023-м — загородные резиденции Петергоф, Царское село и музей-заповедник «Павловск». В прошлом году встреча прошла на горнолыжном курорте «Игорь». На этот раз Владимир Путин пригласил коллег в Государственный музей Эрмитаж — одну из крупнейших сокровищниц мира, где хранится более трех миллионов памятников культуры разных эпох и народов.

Эрмитаж был избран ме-

стом встречи лидеров стран СНГ, поскольку это место, где можно прочувствовать, что такое евразийское про-

странство, объяснил телеканалу «Россия 1» генеральный директор музея Михаил Пиотровский. «Скифы, сарматы, тюрки, кочевые народы, государства Иран, Турция, Китай — это все представлено в музее», — отметил руководитель комплекса. — Это было на самом деле, как это было еще в глубокой древности, когда всех этих государств, которые сейчас есть, еще не было, и Россия еще не была. Это все было особой кладовой».

Президент РФ встретил

гостей с наступающим Но-

вым годом и пожелал успе-

хов президенту Туркмени-

Серда Бердымухамедову,

заступающему с января на

пост председателя СНГ.

Затем колективное и

двустороннее

общение

участников саммита пере-

шло в закрытый формат.

По сообщению Акорды, на

двусторонней встрече лиде-

ры РК и РФ обсудили итоги

заседания ВЕЭС и саммита

СНГ в валютно-финансовой

сфере. Доля националь-

ных валют в коммерческих

запасах между странами Содружества превышает 96

процентов, сообщил Путин.

Успешно идет импортозаме-

щение, и укрепляется техно-

логический суверенитет госу-

дарства СНГ.

«За более чем три де-

сятилетия Содружество

утвердилось в качестве

авторитетного региональ-

ного объединения, в котором стра-

ны-участники выстраивают

отношения на принципах подлинного добрососедства, равноправного партнерства, взаимной выгоды, уважения и учета интересов друг друга», — полагает Владимир Путин.

По его словам, СНГ также придерживается близких или соавладающих подходов по ключевым глобальным и региональным проблемам.

Содружество единодушно выступает за более спра-

ведливый миропорядок во

главе с ООН, отметил пре-

зидент РФ. Он поздравил гостя с наступающим Но-

вым годом и пожелал успе-

хов президенту Туркмени-

Серда Бердымухамедову,

заступающему с января на

пост председателя СНГ.

По его словам, СНГ так-

же касаются общей жизни граждан и Казахстана, и России, поскольку данное сотрудничество и наша работа, направленная на развитие стратегического партнерства, полностью соответствует коренным интересам народов наших стран».

«Очень рад возможности отдельно с вами встретиться и обсудить те вопросы, которые и вы, и я считаем приоритетными для развития двусторонних связей между Казахстаном и Россией», — отметил Владимир Путин. — В целом, на мой взгляд, ситуация развивается положительно практически по всем направлениям. У нас нет ни одного спорного или какого-либо сложного вопроса».

ЭНЕРГЕТИКА

Энергетические итоги года

ЯДЕРНАЯ ОПРЕДЕЛЕННОСТЬ, УГОЛЬНЫЕ СОМНЕНИЯ И ТАРИФНАЯ ПАУЗА НА СЕМЬ ЛЕТ

Уходящий год в энергетике Казахстана на запомнился громким прорывом в атомной отрасли — заложен фундамент будущей стройки. Что касается остального, то там все настолько тише. И это порождает устойчивое ощущение, что система работает на пределе и держится не только на модернизации, сколько на опыте диспетчеров и экстренных ремонтах. Свет в домах есть, тепло в батареях — тоже, но все чаще это воспринимается не как норма, а как удачно пережитый сезон

АЭС: ТОЧКА ОТСЧЕТА ПОСТАВЛЕНА

Самая громкая отраслевая (и не только) новость уходящего года — строительство атомной электростанции. После долгих обсуждений, споров и общественной настороженности вопрос, по сути, решен. Для Казахстана это означает переход в новую энергетическую лигу. Атом — это стабильная базовая генерация, меньше зависимостей от угля и погоды и, что важно, предсказуемость на десятилетия вперед. Да, АЭС — это дорого, сложно и психологически тревожно для общества. Но, если отбросить эмоции, в сухом остатке — ставка на энергонезависимость и промышленное будущее. Страна с растущей экономикой и изношенной генерацией долго без такого решения не протянула бы. Тут, как говорится, окно возможностей закрывается. Главное, чтобы сроки запуска были соблюдены.

ТЭЦ с Россией: пауза вместо партнёрства

На этом фоне резко контрастирует си-

туация с тепловыми электростанциями. Проекты ТЭЦ с участием России оказались, мягко говоря, под большим вопросом. Формально из-за экономических и финансовых рисков. Неформально — из-за геополитики, санкций и банального страха зависнуть в проектах, которые потом будет невозможно ни достроить, ни обслуживать.

НОВЫЙ СЕЗОН
ДЛЯ SCIJОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ
КАЗАХСТАНА ПО ГОРНЫМ ЛЫЖАМ СРЕДИ ЖУРНАЛИСТОВ

Клуб журналистов-лыжников SCIJ Kazakhstan открыл сезон 2025-2026 соревнованиями по слалому-гиганту на горнолыжном курорте «Шымбулак». Трасса «Зеленая поляна», расположенная в Левом Талгаре на высоте около 3200 метров над уровнем моря, стала площадкой для яркого спортивного события, объединившего представителей казахстанских СМИ, увлеченные зимними видами спорта

К участию в чемпионате были приглашены не только члены клуба SCIJ, но и журналисты из различных медиа, что сделало соревнования по-настоящему открытыми и азартными. Для некоторых участников этот старт стал долгожданной возможностью проверить свои силы, обменяться опытом и открыть новый спортивный сезон в дружеской и вдохновляющей атмосфере среди коллег.

Накануне соревнований Алматы накрыл обильный снегопад, который стал приятным бонусом для спортсменов. Свежий снег и идеально подготовленная трасса создали отличные условия для скоростного и технического спуска, подарив участникам настояще удовольствие от катания.

Соревнования в этот раз проходили без разделения по возрастным категориям под профессиональным судейством Максима Скубкова, что обеспечило высокий уровень организации и объективность результатов.



По итогам соревнований среди мужчин победителем стал Егор Ильин (All Sports Media). Второе место занял Владимир Прокопенко («Тенгри-нос»), а третьим стал Александр Губерт («Новое поколение»). Первое место среди девушек заняла Анастасия Наумецкая («Новое поколение»), серебро досталось Татьяне Николаевой («Курсы»), а бронзу получила Ирина Баженова («Время»).

Приятно отметить, что два призовых места заняли представители нашей редакции.

Чемпионат Казахстана по горным лыжам среди журналистов проводится клубом SCIJ не впервые. Этот чемпионат стал третьим по счету на «Шымбулаке», а на горнолыжном курорте Ой-Кагагай клуб провел такие соревнования трижды — там они традиционно проходят в феврале. Разные склоны и время между соревнованиями дают возможность спортсменам лучше подготовиться, а также развивают имидж клуба SCIJ Kazakhstan не только внутри нашей страны, но и в международном спортивном сообществе.

Организаторы и участники чемпионата выражают надежду, что новый сезон 2025-2026 будет насыщен яркими стартами, безопасными трассами и незабываемыми зимними приключениями!

Даниэла Дмитриева, фото SCIJ

Международный клуб SCIJ (The Ski Club of International Journalists) существует уже 70 лет и объединяет более трех тысяч действующих журналистов из 32 стран и трех континентов.

Основатель клуба — французский журналист и горнолыжник Жиль де Ла Рок — был родом из Куршевеля. В 1955 году, в разгар холодной войны, он, столкнувшись с проблемами в общении с журналистами из Восточной Европы, выдвинул и развел идею: разногласия между правительствами не должны мешать журналистам и спортсменам свободно общаться. А в качестве платформы для таких встреч и обмена мнениями предложил горнолыжные склоны тех стран, журналисты которых готовы разделить эту идею и вступить в клуб. Это стало девизом SCIJ: содействовать расширению контактов и взаимодействия журналистов на основе профессиональных и спортивных интересов. С тех пор каждый год проводятся традиционные ежегодные встречи членов клуба на лучших горных курортах мира. Каждая из стран-членов клуба SCIJ считает за честь принять у себя коллег и подает заявку на проведение международной встречи в комитет клуба за два года. В марте 2024 года международная встреча и соревнования клуба с успехом прошли в Казахстане, на курорте «Шымбулак». В 2025 году журналисты встретились на склонах курорта Барданеккыя в итальянском Пьемонте. А в марте 2026 года международная встреча SCIJ состоится в Испании, на каталонском горнолыжном курорте Бон Таль. Казахстанская команда уже готовится к участию!

НОРМАЛЬНЫЙ НОВЫЙ ГОД

КАК ПОТРУДИЛИСЬ КАЗАХСТАНСКИЕ ЗАКОНОДАТЕЛИ В 2025 ГОДУ

В уходящем году законодатели продемонстрировали завидную энергию, приняв десятки нормативных правовых актов. О важнейших законах и кодексах, нормы которых напрямую и сразу повлияют на жизнь казахстанцев, рассказываем в этом обзоре. Итак, десять знаковых НПА 2025 года

ЖИЛИЩНАЯ
РЕФОРМА

Плясать начнем от печки, то есть от жилья. 15 сентября аббревиатура КСК вернулась в жилищное законодательство (только не сколько в ином качестве). И вообще, владельцы квартир в много квартирных домах проснулись в новой жилищно-коммунальной реальности. Они по-прежнему остаются хозяевами своих квадратных метров, но вот управление МЖД, по сути, переходит от собрания собственников к профессиональным управляющим.

В этот день введены в действие нормы Закона «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты РК по вопросам жилищно-коммунального хозяйства, предпринимательства и деятельности экспортно-кредитного агентства».

Еще раньше изменились правила для тех, у кого пока нет собственной крыши. 24 мая получить квартиру от государства нуждающимся в жилье казахстанцам стало проще. В этот день вступил в силу Закон «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты РК по вопросам реформирования жилищной политики».

По новым правилам государство отходит от категорийной принадлежности и предоставляет право постановки на учет всем гражданам, нуждающимся в жилье, не имеющим жилья в течение последних пяти лет (новая редакция статьи 69 Закона РК «О жилищных отношениях»).

Все они будут стоять в единой очереди, что, по мнению авторов закона, является плюсом. Потому что до сих пор приходилось пропускать вперед «первоочередников», из-за чего для всех остальных очереди практически не двигалась.

И еще одна важная жилищная новость. С 31 августа 2025 года приобретение жилья по договору долевого участия в строящихся домах можно только за беспризывный расчет. С этой даты вступают в силу поправки — Закон «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты РК по вопросам долевого участия в жилищном строительстве, автомобильных дорог и оказания услуг по перевозке лиц с инвалидностью». Их цель — защитить долевиков от возможных махинаций со стороны застройщиков.

Но на «вторичке» наличка остается.

НАЛОГОВАЯ
РЕФОРМА

Вокруг нового Налогового кодекса, который подписан 15 июня, а вступит в силу 1 января 2026 года, сплюснуто немало копий. Бизнес жалуется на повышение НДС с 12 до 16 процентов и снижение порога постановки на учет по НДС с 20 до 10 тысяч МРП, что многим грозит

невозможностью использовать щадящий налоговый спецрежим. Как итог, задолго до Нового года торговцы и другие предприниматели начали задирать цены на товар, чтобы компенсировать будущие потери.

Впрочем, каких только причин ни придумают для роста цен... Страдает в любом случае конечный потребитель, так что, в общем, все как всегда. Впрочем, есть и хорошие новости.

Во-первых, что касается пенсий. Сейчас от налогов освобождены лишь пенсионные выплаты из бюджета. С принятием же нового Налогового кодекса от ИПН освобождаются также выплаты из пенсионных фондов.

Во-вторых, снизят транспортный налог для владельцев подержанных машин.

Им надо будет платить на треть или даже вдвое меньше согласно поправочным коэффициентам: раньше 10 до 20 лет эксплуатации — 0,7, с 20 лет эксплуатации — 0,5.

АДМИНИСТРАТИВНАЯ
РЕФОРМА

10 января 2025 года был подписан Закон «О внесении изменений и дополнений в Кодекс РК об административных правонарушениях». А 13 марта была введена в действие часть его норм, изменивших размеры штрафов за нарушения ПДД и не только.

В основном наказание ужесточили, но есть и исключение из правил. Так,

штраф за неуплату парковки снизили с 3 до 1 МРП.

Другая часть норм стала действовать 1 сентября — тех, которые касаются привлечения к общественным работам. У оступившихся, скажем так, граждан, которые совершили административные правонарушения, предусмотренные некоторыми статьями КОАП, появилась опция: не платить штраф (сдаться под арест), а отрабатывать общественно-полезным трудом.

Что такое общественные работы? Это когда государство наказывает нарушителей не лишением свободы, а исправительным трудом (бесплатным и принудительным), не требующим квалификации. Причем эти общественные работы, в отличие от тех, что предусмотрены УК, не принудительны: то есть налагаются судом только при наличии согласия физического лица, совершившего административное правонарушение.

Норма позволяет перевести земли ООПТ в другие категории «для эксплуатации объектов организаций здравоохранения и образования».

Если нет маркировки, грозит штраф от 15 МРП на физика до 100 МРП на субъектов крупного предпринимательства. Но это для создателей продуктов.

А вот что касается пользователей — любителей поморочить народу голову, то на них придумали другую управу. Закон РК «О массмедиа» дополняют нормой (пункт 7 статьи 14) следующего содержания:

«Распространение продукции, созданной с использованием системы искусственного интеллекта, допускается только в случае обеспечения информированности о такой продукции в соответствии с Законом РК «Об искусственном интеллекте».

То есть если один из

названных объектов существует

еще до образования наципарка, это повод для перевода его (и, конечно, земельного участка под ним) в другие категории.

Из земель ООПТ в земли оздоровительного или рекреационного назначения.

Был пионерлагерь — стал гольфклуб или горнолыжный курорт. И что, повторим, принципиально важно: не во

зрелище, а для созидающей продукт.

А вот что касается пользователей — любителей поморочить народу голову, то на них придумали другую управу. Закон РК «Об искусственном интеллекте».

Если нет маркировки, грозит штраф от 15 МРП на физика до 100 МРП на субъектов крупного предпринимательства. Но это для создателей продуктов.

А вот что касается пользователей — любителей поморочить народу голову, то на них придумали другую управу. Закон РК «Об искусственном интеллекте».

Если нет маркировки, грозит штраф от 15 МРП на физика до 100 МРП на субъектов крупного предпринимательства. Но это для создателей продуктов.

А вот что касается пользователей — любителей поморочить народу голову, то на них придумали другую управу. Закон РК «Об искусственном интеллекте».

Если нет маркировки, грозит штраф от 15 МРП на физика до 100 МРП на субъектов крупного предпринимательства. Но это для создателей продуктов.

А вот что касается пользователей — любителей поморочить народу голову, то на них придумали другую управу. Закон РК «Об искусственном интеллекте».

Если нет маркировки, грозит штраф от 15 МРП на физика до 100 МРП на субъектов крупного предпринимательства. Но это для создателей продуктов.

А вот что касается пользователей — любителей поморочить народу голову, то на них придумали другую управу. Закон РК «Об искусственном интеллекте».

Если нет маркировки, грозит штраф от 15 МРП на физика до 100 МРП на субъектов крупного предпринимательства. Но это для создателей продуктов.

А вот что касается пользователей — любителей поморочить народу голову, то на них придумали другую управу. Закон РК «Об искусственном интеллекте».

Если нет маркировки, грозит штраф от 15 МРП на физика до 100 МРП на субъектов крупного предпринимательства. Но это для создателей продуктов.

А вот что касается пользователей — любителей поморочить народу голову, то на них придумали другую управу. Закон РК «Об искусственном интеллекте».

Если нет маркировки, грозит штраф от 15 МРП на физика до 100 МРП на субъектов крупного предпринимательства. Но это для создателей продуктов.

А вот что касается пользователей — любителей поморочить народу голову, то на них придумали другую управу. Закон РК «Об искусственном интеллекте».

Если нет маркировки, грозит штраф от 15 МРП на физика до 100 МРП на субъектов крупного предпринимательства. Но это для создателей продуктов.

А вот что касается пользователей — любителей поморочить народу голову, то на них придумали другую управу. Закон РК «Об искусственном интеллекте».

Если нет маркировки, грозит штраф от 15 МРП на физика до 100 МРП на субъектов крупного предпринимательства. Но это для создателей продуктов.

А вот что касается пользователей — любителей поморочить народу голову, то на них придумали другую управу. Закон РК «Об искусственном интеллекте».

Если нет маркировки, грозит штраф от 15 МРП на физика до 100 МРП на субъектов крупного предпринимательства. Но это для создателей продуктов.

А вот что касается пользователей — любителей поморочить народу голову, то на них придумали другую управу. Закон РК «Об искусственном интеллекте».

Если нет маркировки, грозит штраф от 15 МРП на физика до 100 МРП на субъектов крупного предпринимательства. Но это для создателей продуктов.

А вот что касается пользователей — любителей поморочить народу голову, то на них придумали другую управу. Закон РК «Об искусственном интеллекте».

Если нет маркировки, грозит штраф от 15 МРП на физика до 100 МРП на субъектов крупного предпринимательства. Но это для создателей продуктов.

А вот что касается пользователей — любителей поморочить народу голову, то на них придумали другую управу. Закон РК «Об искусственном интеллекте».

Если нет маркировки, грозит штраф от 15 МРП на физика до 100 МРП на субъектов крупного предпринимательства. Но это для создателей продуктов.

А вот что касается пользователей — любителей поморочить народу голову, то на них придумали другую управу. Закон РК «Об искусственном интеллекте».

Если нет маркировки, грозит штраф от 15 МРП на физика до 100 МРП на субъектов крупного предпринимательства. Но это для создателей продуктов.

А вот что касается пользователей — любителей поморочить народу голову, то на них придумали другую управу. Закон РК «Об искусственном интеллекте».

Если нет маркировки, грозит штраф от 15 МРП на физика до 100 МРП на субъектов крупного предпринимательства. Но это для создателей продуктов.

А вот что касается пользователей — любителей поморочить народу голову, то на них придумали другую управу. Закон РК «Об искусственном интеллекте».

Если нет маркировки, грозит штраф от 15 МРП на физика до 100



Известный американский математик австралийского происхождения Теренс Тао предложил отказаться от термина «общий искусственный интеллект» (Artificial General Intelligence, AGI — гипотетическая концепция ИИ-системы, обладающей таким же интеллектом, как человек, или превосходящей его), сообщило интернет-издание Devby.io (Беларусь)

Взамен Тао предлагает понятие «общая искусственная сообразительность» (Artificial General Cleverness, AGC). По словам математика, то, что сегодня называют ИИ, лучше описывать как способность решать задачи с помощью частично импровизированных методов. Такие решения могут опираться на перебор вариантов, случайности, большие вычислительные мощности или данные обучения, но при этом не свидетельствуют о наличии интеллекта в человеческом смысле.

Тао отмечает, что подобная «сообразительность» может быть эффективной особенно в условиях строгой проверки результатов, когда ошибочные ответы быстро бракуются. Однако это не делает ИИ по-настоящему разумным. «В результате возникает парадоксальная ситуация: технология может быть одновременно полезной, но при этом фундаментально неудовлетворительной и разочаровывающей», — считает Тао.

Математик подчеркивает, что у людей интеллект и сообразительность тесно связаны, тогда как в ИИ они фактически разделены. Машины могут демонстрировать выдающиеся результаты в отдельных задачах, не обладая намерениями, пониманием, общим мышлением. Тао далек от позиции анти-ИИ. Ранее он неоднократно говорил, что инструменты на базе ИИ заметно ускоряют его собственную научную работу. Критика Тао направлена против завышенных ожиданий и неточного языка, которым описывают современные технологии. Предложение заменить AGI на AGC, по мнению математика, должно помочь более трезво оценивать текущее состояние ИИ и не путать вычислительную эффективность с настоящим интеллектом, основы и механизмы которого пока не может объяснить даже теоретическая наука.

Devby.io также распространило рекомендации бывшего топ-менеджера корпорации IBM Сол Рашиди о том, как избежать из-за ИИ интеллектуальной деградации. Она предупреждает о риске нездоровой зависимости человека от ИИ и призывает людей и компании выстраивать правила использования цифровых технологий так, чтобы они не отучали, а побуждали думать самостоятельно.

Рашиди 15 лет участвовала более чем в 200 ИИ-проектах, занимала руководящие посты в IBM, Amazon Web Services (AWS), Sony Music, Estee Lauder и считает, что ключевая угроза — «интеллектуальная атрофия», когда человек теряет навыки критического мышления, беспечно отдавая его технологиям. По ее словам, важно «передавать ИИ задачи, а не собственное мышление».

В работе Рашиди использует шесть-восемь ИИ-инструментов в день, но постоянно проверяет собственную мотивацию. «Я использую это, чтобы ускорить работу, которую должна сделать, или чтобы работу за меня сделали ИИ?» — регулярно спрашивает она себя. Рашиди подчеркивает, что ИИ должен ускорять, а не подменять экспертизу: «Это делает меня быстрее, но делает ли это меня более способной? Это делает меня проактивнее, но делает ли более ценной?».

Важнейший принцип — не перепоручать ИИ коммуникации. Рашиди сообщила, что не использует ИИ для писем и публичных выступлений: «Все, что идет от сердца или ума, должно быть искренним и органически созданым мной. Без исключений».

Она также предостерегла от копирования ответов ИИ. По словам эксперта, в мире растет объем ИИ-контента, который «каннибализируется» и переиспользуется для обучения моделей, а потому навыки проверки и верификации становятся критически важными: «Можно использовать ИИ для первого черновика, но дальше не копируйте и не вставляйте — ИИ часто неточен».

В свою очередь, действующий глава AWS Мэтт Гартман в интервью журналу Wired заявил, что практика замены младших разработчиков технологий (джунiorов) имитацией интеллекта не имеет смысла для компаний, ориентированных на долгосрочный рост. Гартман назвал такой подход «одной из самых глупых идей». Он подчеркнул, что отказ от нынче начинающих специалистов подрывает кадровый конвейер и лишает бизнес притока нестандартных мнений.

По словам Гармана, представление о том, что ИИ должен вытеснить младших сотрудников, основано на неверных предпосылках. «Сказать, что мы больше не будем нанимать джуниоров, — типичный путь для любой компании, которая хочет существовать долго», — отметил он. По мнению Гартмана, именно начинающие специалисты часто лучше других разбираются в ИИ-инструментах и быстрее учатся извлекать из них пользу.

Он также указал на экономический парадокс подобных рассуждений. Джунiorы, как правило, обходятся работодателю дешевле. В результате «оптимизация затрат» за счет отказа от молодежи, по словам Гармана, не выдерживает критики. «Если у вас нет постоянного притока людей, которых вы учите и выращиваете внутри компании, эта конструкция какой-то момент просто рушится», — пояснил глава AWS. При этом Гартман не отрицает, что ИИ радикально меняет рынок труда.

Геннадий Андреев

ФОРУМ В CASPIAN UNIVERSITY

«ФИЛОСОФИЯ ОСОЗНАННОЙ ВЗАИМОЗАВИСИМОСТИ СТАНЕТ ПУТЕВОДНОЙ ЗВЕЗДОЙ ДЛЯ НАШИХ НАРОДОВ»

Международный центр сближения культур под эгидой ЮНЕСКО в партнерстве с Ассамблеей народов мира, Евразийским фондом культуры и Caspian University стали организаторами VI Международного форума сближения культур Евразии на тему «Философия осознанной взаимозависимости»

«ЖИВОЙ КОРКУТ ТЮРКСКОГО МИРА»

Философия осознанной взаимозависимости, сформулированная Олжасом Омаровичем Сулейменовым в XX веке и обобщенная Чоканом Валихановым в 1936 году, знаний Чокана Валиханова и просветительских учений, направленных на сближение культур, показала, что уже является частью культурного наследия человечества. Об этом говорилось в выступлениях ученых и деятелей культуры разных стран мира, принявших участие в форуме. Многие из них прибыли в Алматы лично. И здесь же вручили Олжасу Омаровичу специальную награду — премию Фонда турецкой литературы «Живой Коркыт Тюркского

ОЛЬГА ЗОРИНА

новых исследованиях культуры знаний Чокана Валиханова также. Здесь ученые обсуждали идеи Валиханова о взаимозависимости знаний и свободы как основополагающих понятий для развития народов и культур. Являясь во многом первооткрывателем и систематизатором знаний о культурах народов Центральной Азии в XIX веке, Валиханов осмысливал и включал в мирию научную традицию элементы их культурного наследия. Один из выступающих — Кайрат Жанабаев, к.и.н., доцент КазНУ имени Аль-Фараби — призвал реконструировать и законсервировать как историческую

ления к этой формуле как к непреходящему постулату развития человеческой цивилизации и мирному существованию народов и государств. И эту формулу нужно внедрять, чтобы она стала привычна для восприятия на самых высоких политических, межгосударственных, научных и творческих форумах и саммитах. Организаторы форума предложили рассматривать понятие «осознанной взаимозависимости» через призмы конфуцианства и культуры знаний Чокана Валиханова.

И через это привести к осмыслению супейменовской формулы пути человечества в будущее».

Отличие взгляда Олжаса Сулейменова от толстовской «точки зрения» — над хваткой в том, что он всегда был в эпицентре исторических событий. А порой и влиял на их ход. История с юности признала в поэте своего творца, вернувшего нашу сопротивляющейся историографии несколько доказательных тысячелетий, приблизившихся к началу культуры — знанием сблизив биографии народов.

«ЕСЛИ ВСТРЕТИЛ ЧЕЛОВЕКА, ПОСТАРАЙСЯ ПОМОЧЬ ЕМУ. МОЖЕТ БЫТЬ, ТЫ ВИДИШЬ ЕГО В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ»

Третья сессия форума была посвящена объединяющей народы и культуры теме «Формула пути в будущее». Олжас Сулейменов: от веков зависимости — через период независимости — к эпохе осознанной взаимозависимости». Эта философия открывает все большую историческую убедительность и признание международных организаций, войдя в число фундаментальных идей, направленных на преобразование мира и сближение культур в XXI веке. Совершавшаяся открытия в области археологии, знака и слова, Олжас Сулейменов исследует единую судьбу мира в тысячелетиях. Эта формула, согласно ее осмысливаниям учеными, стала частью интеллектуального наследия человечества.

Удивительно, что

далеко не первая встреча, инициированная Центром сближения культур под эгидой ЮНЕСКО, проходит в Caspian University. Именно в этом здании в 1990 году Олжас Сулейменов организовал всемирный конгресс «Избиратели мира против ядерного оружия», объединив все антиядерные силы планеты. И там же впервые

был выдвинут на Нобелевские премии мира американским общественным деятелями. Обратил внимание в своем выступлении на эти исторические моменты Жолдасбек Нусенов, академик, ректор Caspian University.

Еще один важный момент, связанный с данным вузом, вспомнил Игорь Крупко, доктор философии, заместитель директора Международного центра сближения культур под эгидой ЮНЕСКО, академик Академии журналистики РК, ученик и последователь Олжаса Омаровича:

— Философия осознанной

взаимозависимости Олжаса Сулейменова нацелена на великого читателя, способного видеть рифмы мира и его единую судьбу, увлекая каждого на ту высоту, которая ему предназначена. Но что делать сейчас, когда в наше нечитающее время история движут геиры нелитературного времени? Однажды на вопрос Карины Сарсеновой: «Что делать писателю в современном постмодернистском мире тотального развлечения — говорить о серьезных вещах или развлекать читателя?» он ответил: «Говорить о серьезных вещах, развлекая».

Философия осознанной взаимозависимости, которая должна стать путеводной звездой для наших народов, проявила в своем смыслинении и включении в сферу нематериального культурного наследия идей, философий и других систем знаний, оказавших положительное влияние на развитие человечества, таких как учение Конфуция, культура знаний Чокана Валиханова, считаем, что философия осознанной взаимозависимости, сформулированная Олжасом Сулейменовым в XX веке и объединившая ряд философских и просветительских учений, направленных на сближение культур, заслуживает того, чтобы рассматриваться как часть культурного наследия человечества.

Философия осознанной

взаимозависимости, сформулированная Олжасом Сулейменовым в XX веке и объединившая ряд философских и просветительских учений, направленных на сближение культур, заслуживает того, чтобы рассматриваться как часть культурного наследия человечества».

Также ученые, диплома-



ОБРАЩЕНИЕ УЧЕНЫХ И ДИПЛОМАТОВ К ВЛАСТИ КАЗАХСТАНА

В день проведения форума была принята резолюция. В ней сообщается: «Поддерживая предложенное Международным центром сближения культур под эгидой ЮНЕСКО определение культуры прежде всего как знания, а также важность философского осмыслинения и включения в сферу нематериального культурного наследия идей, философий и других систем знаний, оказавших положительное влияние на развитие человечества, таких как учение Конфуция, культура знаний Чокана Валиханова, считаем, что философия осознанной взаимозависимости, сформулированная Олжасом Сулейменовым в XX веке и объединившая ряд философских и просветительских учений, направленных на сближение культур, заслуживает того, чтобы рассматриваться как часть культурного наследия человечества».

Философия осознанной

взаимозависимости, сформулированная Олжасом Сулейменовым в XX веке и объединившая ряд философских и просветительских учений, направленных на сближение культур, заслуживает того, чтобы рассматриваться как часть культурного наследия человечества».

Философия осознанной

взаимозависимости, сформулированная Олжасом Сулейменовым в XX веке и объединившая ряд философских и просветительских учений, направленных на сближение культур, заслуживает того, чтобы рассматриваться как часть культурного наследия человечества».

Участники форума и со-

ставители данной резолюции призывают власти Казахстана на провозглашение периода с 2026 по 2035 год десятилетием Чокана Валиханова и

разработать программу его проведения.

Также ученые, диплома-

ты и видные общественные деятели разных стран мира заявили о необходимости призвать все заинтересованные научные и культурные организации мира принять участие в подготовке предстоящего уже через пять месяцев 90-летнего юбилея великого поэта и основоположника философии осознанной взаимозависимости Олжаса Сулейменова на Нобелевскую премию.

А на следующий день, 19 декабря, случилось еще одно событие — в большом концертном зале имени Еркекали Рахмадиева состоялась премьера симфонии-концерта «Аз и Я» автора Игоря Мациевского, вдохновленного одноименной книжкой Олжаса Сулейменова. Этот проект — разговор музыки с историей, Востока с Западом, памяти с современностью. На сцене выступил интернациональный состав: студенческий симфонический оркестр и смешанный хор Казахской национальной консерватории имени Курмангазы, Артур Джавадян — солист Мариинского театра, Барбара Поплавская — дирижер, Игорь Мациевский — автор произведения, Гаухар Тасбергенова — руководитель проекта.

Все эти встречи, собы-
тия, важные исторические
документы проходят в сти-
ле основного направления
деятельности Центра сбли-
жения культур под эгидой
ЮНЕСКО, возглавляемого
Олжасом Сулейменовым.

Фото Талгата Галимова

Новогодний урок любви от Карини Сарсеновой

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Виталий Багринцев создал образ дедушки. Актер признался, что традиционно играет в детских новогодних спектаклях, в Лермонтовском театре он из года в год создавал самые разные образы, годами «рабо-
тая» над ними.

частность, с ней хожеват уютно и комфор-
тно. Мишка творит волшебные сны, в ко-
торых герои видят правду своей жизни»,

— рассказала актриса.

Тимур Иманжанов сыграл роль Паучка. Стоит отдать должное артисту, его пение всегда приходится всем по душе.

Айжан Нурмагамбетовой досталась роль заколдованный зайца, пела она в стиле рок и также сумела украсить постановку.

Анимационный фильм создала Анастасия Мельник, руководитель коллектива «Элегия»: «Я музыкант, но мне доводилось готовить презентации, клипы, ролики для детей, поэтому я откликнулась на предложение Галины Викторовны взяться за эту работу. Мне помогала дочь, она дизайнер».

Юные артисты ансамбля «Элегия» и ра-

нее принимали участие в постановках театра Триумф, а в этот раз Анастасия Мельник сама участвовала в подстановках.

После финальной сцены актеров прово-
дили бурными овациями. «Спасибо за ду-
ховный свет, который вы храните в себе, —

обратилась автор пьесы Карина Сарсенова к публике. — Мы являемся проводником света для наших детей, а для нас проводником света является искусство, тонкий,

но очень чувствительный мост от человеческих сердец к свету Всевышнего».

Зухра Табаева

Фото Талгата Галимова



Детский мир

ЧУДЕСА ДЛЯ ДЕТЕЙ

В ПАВЛОДАРЕ ЕСТЬ СВОЙ НЕПОВТОРИМЫЙ ДЕД МОРОЗ!

В эпоху, когда новогоднее настроение все чаще покупается в торговых центрах по акции «два по цене одного», в Павлодаре живет свой Дед Мороз без глянца, без сценария «от и до». Его зовут Артем Власенко, и он — тот самый редкий случай, когда чудо не обещают, а делают руками

ПРОЩАЙ, ЗАВОД! ЗДРАВСТВУЙ, ПРАЗДНИК!

Все началось лет десять назад, когда Артем разбрался с промышленным предприятием и ушел в неизвестность. Хотя, пожалуй, идея по своему будущему имелись. Вместе с братом Алексеем вчерашний энергозавод привел на себя ростовых кукол и ушел с головой в детские праздники. Это были костюмы слона Хортон и Змея Горыныча. Кстати, детям зашел больше именно первый образ, знакомый по мультфильмам. Ну а на новогодние праздники он облачался в костюм Деда Мороза. Ковид дал передышку и время на размышления, куда двигаться дальше. Одно знал точно — никакого производства. Тогда же в Instagram наткнулся на страничку самого популярного в Москве Деда Мороза. И это был не привычный образ мужчины в «халате и бороде из ваты», а в спортивном костюме и такой же шапке. Наверное, это было то, что он искал.

НЕ ПЕРСОНАЖ, А ПОЗИЦИЯ

Артем — не актер на подработке и не герой разовой благотворительной кампании. Его Дед Мороз — это не роль, а состояние. Современный Дед Мороз — это уже не про «хо-хо-хо» и стишки. Это про эмпатию, выдержку и умение быть рядом, когда взрослые давно выгорели, а дети все понимают раньше срока. Артем не раздает абстрактное «кверь в лучшее». Он приносит конкретное: внимание, участие, ощущение нормальности. А иногда — просто подтверждение, что взрослые могут быть надежными. В сегодняшней реальности это, честно говоря, редкий ресурс.



ДЕД МОРОЗ ПО-ПАВЛОДАРСКИ

На раскрутку нового образа потребовалось немало времени. Наш герой сам снимал видео и выкладывал в соцсети. Такого новогоднего персонажа признали не сразу. Шаблоны тяжело ломать. Первый раз он появился в новом образе на дне рождения дочери одной своей постоянной клиентки. Его встретили две девочки, которых, конечно, вид Деда Мороза в спортивном костюме, причем черном, озадачил. Но дело было летом, и тулуп отпалал однозначно. Потом появился новый приклик, и он менялся. Настоящая популярность пришла пару-тройку лет назад, когда о нем заговорили с экранов телевизоров. Более того, в Лондоне у него даже появился фан-клуб. Был он и в программе «Модный приговор» как эксперт «дед-морозовской» моды. В своих красно-белых клетчатых штанах, свитере с норвежским рисунком, белой меховой жилетке красной шапке с белым помпоном он выглядит вполне современно и одновременно остается знакомым. У павлодарского Деда Мороза есть даже своя усадьба — дом в садоводстве, куда приходят дети независимо от времени года.

ПОЧЕМУ ЭТО ВАЖНО ИМЕННО СЕЙЧАС

Мы живем в эпоху хронической усталости: от новостей, цен, неопределенности. И дети чувствуют это остроer всех. На этом фоне такие люди, как Артем Власенко, — это не про праздник, а про социальную ткань города. Павлодар не мегаполис, где можно раствориться в анонимности. И когда в таком городе появляется свой Дед Мороз, это становится не традицией, а маркером: значит, не все потеряно.

Настоящее новогоднее чудо сегодня выглядит просто: взрослый человек берет на себя ответственность быть светлой точкой в чужой жизни. Без обязательств, выгоды, КРИ, кроме одного: чтобы у кого-то внутри стало чуть теплее. И если у Павлодара есть свой современный Дед Мороз, значит, у этого города точно есть будущее. Даже без волшебной палочки.

Марина Попова, Павлодар
Фото автора

Фемида

ЕЛКИ-ПАЛКИ

КАК НЕ ПОЛУЧИТЬ ШТРАФ ЗА ПРАЗДНИК

Большинство людей, наряжают свои дома, офисы и даже транспорт, не задумываются о том, что такой декор несет в себе угрозу, за которую можно получить солидный штраф. И это не «очередной способ» пополнить казну, а меры безопасности, прописанные сотнями чрезвычайных происшествий

НЕ МОНТАЖ, А ИСКУССТВО

Так исторически сложилось, что витрины магазинов начинают преображаться с декабря до наступления праздничной даты. Ни для кого не секрет, что аниматы многих городов даже требуют, чтобы предприниматели украшали свои фасады, а в некоторых случаях и прилегающую территорию. Это, несомненно, создает праздничную атмосферу, но и влечет за собой определенные риски, если оформлением заниматься не по правилам.

Пусть гирлянды и созданы для красоты, но они являются электроприборами, а значит, к их использованию есть четкие требования. Стоит помнить и о том, что елка, особенно живая, является крайне опасной и в случае возгорания попыхтывает как бензин. Особого внимания требуют места большого скопления людей, каковыми являются ТРЦ, кафе, рестораны и даже рабочие офисы. Здесь ДЧС руководствуются статьей 410 КоАП РК, где нарушения требований пожарной безопасности наказываются штрафом в размере от 58 тысяч до 1,1 миллиона тенге. Теперь обо всем по порядку.

Накануне в ДЧС опубликовали чек-лист требований, нарушение которых подпадает под статью. Важно помнить, что они действуют не только в канун новогоднего праздника, а независимо от месяца и даже времени года.

Первое и главное — установка елки. Понятно, что это главный атрибут праздника, вокруг которого и организуется сцена Нового года. Но не многие знают, что устанавливать ее следует не там, где она смотрится лучше и даже не по фен-шуй, а в местах и помещениях, где это допустимо.

В ДЧС предупредили: елки можно устанавливать только в помещениях, расположенных не выше второго этажа (если перекрытия горючие). При этом ветви дерева должны находиться на расстоянии не менее одного метра от стен и потолка.

Уже здесь можно предположить, что каждый второй — нарушитель, поскольку мало домов, где это дерево, пусть даже искусственное, стояло бы по центру зала. Как правило, это угол. Понятно, что спасатели не будут стучаться в каждую дверь и линейкой вымерять расстояние от стен и потолка до каждой выточки. Но в случае с общественными местами,

АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

РЕГЛАМЕНТ ДЕДА МОРОЗА

Совершенно отдельная тема — новогоднее украшение автомобиля. Многие иностранцы отмечают, что у казахстанцев какое-то особое отношение к автомобилям. Мы любим, чтобы они были чистыми, красивыми и нарядными, особенно к различным праздничным датам. Если родился ребенок, то обязательно появляются соответствующие наклейки на заднем и боковых стеклах. Свадьба, Наурыз, 8 Марта... Много праздников, в ходе которых на дорогах крупных городов появляются весьма примечательные экземпляры. Новый год не исключение, однако именно здесь все не так радужно, как хотелось бы.

Конечно, эффектнее всего на дорогах смотрятся машины, украшенные гирляндами. Это живо, празднично, по-новогоднему. Во всем мире хорошо узнаваемы красные грузовики, рекламирующие газировку, которые усыпаны яркими огнями. Конечно, это больше про Запад и культуру Рождества, но год к году аналогичный транспорт появляется и в казахстанских городах. Гораздо больше простых энтузиастов, которым хочется создать праздничное настроение себе и окружающим, тем более что технически это несложно. Есть множество гирлянд, работающих от 12 вольт. Мощность лампочек не должна превышать 25 ватт. При малейших признаках неисправности (нагрев проводов, искрение, мигание) иллюминация должна быть немедленно обесточена. Кроме того, во время массовых мероприятий обязательно дежурство ответственных за пожарную безопасность и наличие огнетушителей.

Чем грозит нарушение или невыполнение требований пожарной безопасности? Тут все зависит от категории субъекта и тяжести последствий. Простое нарушение, не приведшее к пожару: физические лица — 5 МРП (19 660 тенге), малый бизнес и НКО — 15 МРП (58 980 тенге), средний бизнес — 50 МРП (196 600 тенге), крупный бизнес — 150 МРП (589 800 тенге). Если нарушение привело к пожару (с ущербом, но без угрозы личности), то штрафы заметно увеличиваются: малый бизнес — 20 МРП (78 640 тенге), средний бизнес — 200 МРП (786 400 тенге), крупный бизнес — 300 МРП (1 179 600 тенге).

Поэтому, чтобы никакая инспекция не испортила праздничное настроение, не лишним будет перепроверить, по всем ли правилам установлена зеленая красавица и безопасно ли она украшена.

Здесь как бы все ясно.

Но сегодня на рынке представлены гирлянды, которые работают на внешних источниках от обычных пальчиковых батареек. Является ли это переоборудование? Получается, что как бы и нет... Ведь никакого вмешательства в бортовую сеть машины не было. «Несоответствие требованиям техрегламента?» Тоже спорный момент. Ведь в случае короткого замыкания емко-



ти двух пальчиковых батареек явно будет недостаточно для того, чтобы гирлянда самовспыхнула.

Как бы то ни было, лучше не искушать судьбу, ведь даже если и удастся отстоять свою позицию, то потраченное время вам никто не вернет. А под Новый год это самый главный ресурс, которого катастрофически не хватает.

Зато закон не запрещает обклеивать автомобиль мишурой или арокапом с изображением тех же снеговиков, праздничных персонажей, Деда Мороза и т.д. Здесь главное, чтобы украшения не влияли на безопасность дорожного движения. Были относительно мягкими, травмобезопасными, не выступали за габариты транспортного средства, не закрывали обзор водителю и не затрудняли идентификацию цвета, марки и модели автомобиля.

БАТАРЕЯ, ОГОНЬ!

И, конечно, нельзя не упомянуть о салютах и прочей пиротехнической атрибутике.

Стоит признать, что сейчас приближение памятной даты проходит намного тише, чем в тех же 2000-х, когда взрывы маленьких петард не замолкали ни днем, ни ночью. Тогда бомбочки продавали практически повсеместно начиная с конца ноября. Для детей того времени это было главное развлечение, которое пусть и раздражало некоторых взрослых, но был в этом действе дух не повторимости. Тем более что большинство относилось с пониманием. Праздник все-таки! Что изменилось сейчас? Ничего и все одно-

временно. Закон стал строже, пиротехника безопаснее, ассортимент шире, а вот популярность... на минимум.

Взрослым, которые 25 лет назад шалили во дворах и подворотнях, понятно, в последние дни декабря не до хлопушек, а поклонения зумеров и альфа в принципе не интересен как сам процесс, так и все то, что происходит вне онлайн.

Несмотря на это, новогодние происшествия показывают умеренную стабильность. На пресс-конференции в Региональной службе коммуникаций руководство Департамента по чрезвычайным ситуациям напомнило, что ЧП, связанные с салютами и петардами, фиксируются регулярно. При этом специалисты подчеркнули, что большинство из них можно было бы предотвратить, сблюдая элементарные правила.

«Новый год традиционно сопровождается фейерверками, салютами и хлопушками, однако именно пиротехника нередко становится причиной ожогов, травм и пожаров. По данным ДЧС, в период с 31 декабря по 5 января за последние пять лет зарегистрировано 68 пожаров, из них 10 по причине применения пиротехнических изделий», — сообщил замначальника ДЧС Алматы Даиряр Жусупов.

Также эксперт добавил, что для предупреждения пожаров и травматизма Департамент по чрезвычайным ситуациям Алматы ежегодно проводит комплекс профилактических мероприятий. Совместно с Департаментом полиции с 5 декабря 2025 года по-

3 января 2026 года реализуется оперативно-профилактическое мероприятие «Гиротехника», направленное на выявление и пресечение незаконного оборота небезопасной продукции. На сегодняшний день проведено 69 совместных рейдов, изъято 500 килограммов несертифицированной пиротехники, составлено более 20 административных протоколов. Такие рейды будут проводиться до окончания новогодних праздников.

Спасатели напоминают: при запуске запрещено допускать к самостоятельному использованию детей младше 16 лет, наклоняться над изделием, запускать его при сильном ветре, направлять фейерверки на людей и животных или пытаться повторно поджечь неработавшее устройство. Минимальное расстояние от жилых домов до места запуска должна составлять не менее 50 метров при отсутствии деревьев, линий электропередач и других препятствий. От себя добавим, что перед запуском моногардные салюты следует хорошо укреплять, поскольку нередко к ЧП приводят опрокидывание кассеты во время запала.

Новый год — большой праздник, и, чтобыничто не омрачало его проведение, следует соблюдать вышеуказанные рекомендации. Конечно, это не говорит о том, что нужно отказаться от всего, что содержит риски, ведь праздник должен быть эмоциональным и запоминающимся. Совместно с Департаментом полиции с 5 декабря 2025 года по-

теории бессознательных ассоциаций и ощущений, а также эмоциональных и звуковых показывают, что связь имени человека с его психологическими особенностями есть. Но она, конечно, не абсолютная. На формирование характера человека влияет целый ряд факторов.

Согласно данным Бюро национальной статистики, в топ-10 самых популярных имен, которые казахстанские родители давали мальчикам в 2025 году, вошли Айсултан, Мухаммед, Омар, Алихан, Альмир, Рамазан, Мухаммад, Амир, Алан, Хамза, а девочкам — Айлин, Медина, Асылым, Айша, Мариям, Томирис, Аяла, Сафия, Раяна, Айым.

Самыми популярными именами, которыми казахстанские родители чаще всего называли своих детей в 2024 году, стали Рамазан и Медина.

Родители стали чаще выбирать для своих новорожденных детей редкие двойные имена. К примеру, девочки — Сафие-Султан, Ерке-Дара, Сафия-Неда, у мальчиков — Амир-хан, Абылай-Арман, Адам-Серг.

Валентин Шипунов, фото автора

Казахстан среди нас

ОТ ПРОШЛОГО К НАСТОЯЩЕМУ ИМЕН

(Окончание. Начало на 4-й стр.)

ПСИХОЛОГИЯ



Казахстан Жаркын

ки давали отталкивающие неприятные имена, веря, что это отпугивает злых духов. Считалось, что человек не должен никому сообщать свое настоящее имя. Казахи также иногда дают детям неказистые имена, полагая, что

на такого ребенка не позарятся черные силы и не заберут его. Это стало защитой от слез и порчи. А в Индии человек узнавал, как его зовут, только в день своего совершеннолетия. В Китае ребенок получал свое первое имя при рождении, второе — когда поступал в школу, а третье (взрослое) — после совершеннолетия. В древней Греции родители давали детям имена богов и исторических личностей. Они верили, что так они унаследуют их величие и силу.

Так или иначе, существует раздел ономастики антропонимики, которая изучает имена людей, их возникновение. Ученые, философы, лингвисты уже давно занимаются анализом связи имени человека с его характером. Оно представляет собой набор социальной информации о носителе. Зная имя, мы уже имеем представление о происхождении, национальности, возможно, вероисповедании человека. Социальность имени была сильнее выражена в России, когда имена давали по святым и за каждый именем стояла история жизни святого с конкретными формами поведения, чертами характера, отношением к окружающей действительности.

Афиша Алматы



НАЦИОНАЛЬНЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
РУССКИЙ ТЕАТР
ДРАМЫ ИМЕНИ
М. ЛЕРМОНТОВА

Алматы, проспект Абая, 43

Добро восторгается

26 декабря, 30 декабря, 2, 6 и 7 января в 19.00, а также 27 и 28 декабря, 3 и 4 января в 18.00 театр приглашает на кукольный спектакль для взрослых «Кошеч и Фа большая охоты». Добро всегда побеждает зло. И все мы знаем это наверняка. Но так уж повелось, что побежденное зло то ли от нечего делать, то ли из чувства соперничества всегда снова оказывается неподалеку. И не с шутками-прибаутками, а с самыми настоящими испытаниями на прочность человеческой души. Молодые, горящие друзья-артисты со своей огромной мечтой о театре, злобный Кошеч, идущая по следу двух закадычных друзей лесная нечисть и куча неожиданных встреч с жителями города. А нам с вами останется только заглянуть в свои сердца и ответить на вопрос: легко ли это сегодня — оставаться человеком.

Как спаси праздник

Междудом для детей пройдут показы сказки «Тайна новогодних часов» 26, 30 декабря, 2, 3, 4, 6, 7 января в 11.00, а также 27 и 28 декабря в 11.00 и 14.00. Подумать страшно, что будет, если сломаются волшебные новогодние часы! Ни веселья, ни радости, ни новогодних чудес. Но бояться не стоит, ведь часы всегда идут исправно, потому что находятся в сказочном дворце короля Веселуна 25-го. И к тому же в королевстве ждут праздничного визита Снегурочки! А что если коварный министр короля решит все испортить и остановит волшебные часы? Кто поможет хрупкой Снегурочке спасти королевство от вечной зимней стужи и вернуть веселье и радость новогоднего торжества?

ПРОСТРАНСТВО «ТРАНСФОРМА»

Алматы, улица Маркова, 44

Маленький помощник

С 26 по 30 декабря, а также с 3 по 7 января в 11.00 и 15.00 сыграют новогоднюю сказку-спектакль «Конек-огонек». Огромный



взрослый Дед Мороз и вечно юная, но тоже впечатительных размеров Снегурочка покидают свою снежную обитель, чтобы всю ночь заниматься любимым делом — проникать в чужие дома и оставлять подарки под елками. Подающий надежды, но еще слишком маленький для упряжки жеребенок Огонек находит подарок, вывалившийся из саней Владыки Зимы. Огонек решает, что может помочь. Сгоревши со своими друзьями, малыш отправляется в черготу вьюг и метелей.

ТЕАТР ДЕТЕЙ «ИГРА»

Алматы, проспект Назарбаева, 223

И конек света не страшен

29 декабря в 15.00 гости застанут представление «У ковчега в восемь» — семейный спектакль о настоящей дружбе, когда весь мир вокруг уходит под воду. Это трогательная и смешная история о вере, чуде и настоящей любви к ближнему для детей и взрослых, которые не разучились удивляться.

ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ ЖАМЫЛЫ

Алматы, улица Калдаякова, 35

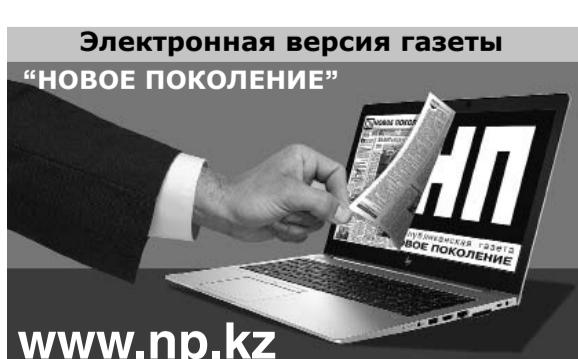
Лохматое представление

С 1 по 9 января в 15.00 и 18.00 представят шоу для детей «Ястя. Лохматое представление». Это позитивная история о том, как Ястя,



словно дети, решили организовать концерт и показать свои творческие способности. Главные герои шоу непосредственны и наивны по-детски. Они мечтают поразить людей своим обаянием, остроумием и артистичностью. Гостей удивят зажигательные танцы и новейшие сценические спецэффекты, ледяной фейерверк из азота, зеркальные лазерные проекции и миллионы снежинок.

Подготовила Эльвира Сыздыкова
Фото из открытых источников



www.np.kz

Художественное исследование

ПЕРЕЛОМЫ РЕАЛЬНОСТИ

В АЛМАТЫ ПРОХОДИТ ВЫСТАВКА СВЕТЫ БЕРЕЗОВСКОЙ

Центральный выставочный зал Национального музея искусств имени Кастеева провожает год выставкой Светы Березовской «Нет, не все». В работах, созданных за последние пять лет, художница исследует темы времени, памяти, одиночества и человеческого присутствия в мире, где реальность часто кажется зыбкой и многоизначной. Через фигуристивную живопись, манипуляцию форматом и насыщенную палитру Березовская открывает пространство для глубоких размышлений о том, что остается незримым, но определяет наше восприятие мира. Выставка не предлагает готовых ответов, а дарит зрителю шанс активно участвовать в переживании и осмысливании текущей реальности

Света Березовская родилась в 1974 году в Алма-Ате. Это художница, чье творчество неразрывно связано с переходными периодами истории и культуры. Выросшая в эпоху перемен — от социалистических утопий до реформ и становления современного искусства Казахстана, она всегда активно искала новые формы выражения и экспериментировала с художественными методами.

Получив искусствоведческое образование в Санкт-Петербурге, в начале 2000-х Березовская активно включилась в культурную жизнь Алматы, участвуя во множестве выставок. За ее плечами более тридцати лет работы в мастерской и публичного представлениях своих произведений, не прерывного исследования влияния искусства на художника и зрителя, а также пространства их взаимодействия.

Березовская обращается к скрытым аспектам повседневности, исследуя тонкие проявления времени, места и человеческого присутствия, чтобы выявить тончайшие нюансы восприятия реальности.

Выставка «Нет, не все», открывшаяся в стенах ЦВЗ 19 декабря, объединяет работы, созданные в период с 21 февраля 2020 года

ЭЛЬВИРА СЫЗДЫКОВА

по 20 августа 2025 года, и приглашает зрителя в пространство, где личные переживания художницы переплетаются с коллективными ощущениями последних лет.

Центральная тема экспозиции — повседневный человеческий опыт, который художница рассматривает как ключ к пониманию современной эзистенциальной реальности. В фокусе ее внимания оказываются тонкие состояния, которые формируют наше восприятие реальности: паузы, напряжение, неуловимые эмоции, часто остающиеся вне поля зрения.

В новых работах художница впервые использует технику темперы и многослойности, что усиливает ощущение хрупкости и телесности восприятия. Фигуративная живопись здесь становится не иллюстрацией, а носителем

переживаний и смыслов, создавая пространство для диалога между художником и зрителем. Отказываясь от прямого нарратива, она предлагает зрителю возможность активно участвовать в процессе переживания и интерпретации, открывая новые смыслы.

Произведения, представленные на выставке, формировалась в контексте трагических и противоречивых событий последних лет: пандемии COVID-19, начала войны в Украине, января 2022-го, политических и социальных изменений. Хотя эти события не отражены напрямую, их отголоски пронизывают работы.

«Январь», несомненно, одна из самых ярких и эмоционально тяжелых в экспозиции работ, созданная под впечатлением от трагических событий Кантера в 2022 году. Она же вынесена на афишу. Тут мы видим босоногого всадника, поднявшегося на искушившем коне. Ладони героя беззащитно раскрыты, пальцы вытянуты в напряжении, а тело будто зависло в попытке вырваться из невидимых оков. Глаза героя устремлены вверх, рот раскрыт, словно в немом крике или тщетной попытке вдохнуть воздух, полный свободы и жизни. Перед ним лишь белая стена, безликая и холодная, но за ней ощущается весь хаос тех дней, грохот, шум, беспредел, охватившие Ал-



маты в январе. На резком контрасте в верхней части композиции синеет небо, застигнувшее над ним, как символ ясности и свободы, к которым он стремится в поисках ответов.

«Вид из окна» (гуашь, темпера, картон) — одно из самых необычных произведений на выставке. В его рамках художница сознательно отходит от привычной формы полотна, вырезая его силуэт в виде голубя. Внимание к деталям — аккуратно прорисованные глаза и лапки птицы — придают работе выраженную символику. На фоне этого необычного контекста возникает сцена, словно вырванная из сна: дом с открытыми окнами, разевающиеся занавески, сорвавшаяся вниз фигу-

ра. Этот образ отсылает к зыбким эзистенциальным смыслом.

Организаторы экспозиции подчеркивают: «Нет, не все» — это пространство внимательного присутствия, в котором зрителю ставится с вопросами времени, памяти, телесности и социальной ответственности. Выставка не стремится подвести итоги или предложить готовые ответы. Она скорее фиксирует продолжающееся состояние, где прошлое, настоящее и неопределенное будущее переплетаются в живописной ткани произведений. Света Березовская приглашает зрителя к диалогу и к размышлению о том, что остается незримым, но определяющим наше восприятие мира.

Прием с выходом за рамки и манипуляции форматом полотна Света повторяет и в произведении «Волна» (гуашь, темпера, картон). Перед нами сцена, где поля сменяются одно за другим, а цветовая палитра преображается от грозового синего к малахитовому, морскому зеленому и, наконец, теплым травянистым оттенкам. Каждая волна живо передает ощущение того, как пространство дышит, фиксируя мимолетность момента. В этом пейзаже единственным героям становятся мужчины, одиноко колпаки яму в пляшущую жару. Он, словно воплощение одиночества, тишины и внутренней пустоты, которые художница изображает с особенной точностью, наполняя произведение глуб-

Фото Талгата Галимова



Праздник елочных игрушек

Сегодня украшение новогодней рождественской елки встречается у многих народов, и в большинстве случаев у каждого из них свой символический смысл этого ритуала. Елочная игрушка может с легкостью объединять в себе несколько чудесных и в то же время простых замыслов. Это украшение может считаться символом времени, в котором оно создавалось и находило применение на радость детям и взрослым

Елочные игрушки зачастую отражали события того времени, когда были созданы. И по тому, как они видоизменились, можно легко отследить знаковые события в истории страны. Например, образование государства, кинематографические новинки, научные открытия, освоение космоса и тому подобные вехи времени.

Но главный секрет популярности елочных игрушек прост — несмотря ни на какие исторические изменения, они всегда были и будут желанными и по-настоящему любимыми символами самого ожидаемого праздника Нового года.

В прошлом веке разновидностей елочных игрушек стало настолько много, что их уже можно было классифицировать. Собственно, чем и занялись коллекционеры, разделяя их на несколько категорий.

Во-первых, это елочные игрушки и атрибутика, которые обеспечивают общий вид новогодней елки — шары, звезды, флаги, дождики, гирлянды, бусы. Во-вторых, те, которые предназначены для рассматривания и даже игр — фигуры людей, животных, птиц, предметов. В-третьих, обладающие дополнительными функциями: движением, звуком, сюрпризами. Но это уже считается атрибутикой, пущи и высокой художественной ценностью, считаются изделия, изготовленные до 1966 года включительно. Это было связано с тем, что во второй половине 1960-х годов из-за развития химической промышленности и перехода к машинному производству елочные игрушки максимально стандартизировались и их стали производить фабричным, конвейерным способом из синтетических материалов.

Сама же новогодняя елка стала превращаться в лаконичную, западную, когда наступили 1990-е годы. Тогда же пришла мода на единую

тематику космонавты, космические спутники, ракеты разных форм, модификаций и блеска.

Со временем домашние коллекции елочных игрушек и украшений стали пополняться игрушками на темы сказок и быта, домашнего уюта и хорошей жизни в целом. Так на советских елках начали появляться игрушечные дутые самоварчики, маленькие чайники, практические кукольные кувшины, кофейники и вазы с конфетами. А еще — сверкающие бидильники с застывшими стрелками и даже миниатюрные листры и настольные лампы.

Вот только не все они признавались уникальными. Дело в том, что была и есть международная организация коллекционеров елочных игрушек The Golden Glow of Christmas Past, которая определяет коллекционную ценность елочных украшений. Так вот, на основании ее решений игрушками, обладающими высокой художественной ценностью, считаются изделия, изготовленные до 1966 года включительно. Это было связано с тем, что во второй половине 1960-х годов из-за развития химической промышленности и перехода к машинному производству елочные игрушки максимально стандартизировались и их стали производить фабричным, конвейерным способом из синтетических материалов.

Сама же новогодняя елка стала превращаться в лаконичную, западную, когда наступили 1990-е годы. Тогда же пришла мода на единую тематику космонавты, космические спутники, ракеты разных форм, модификаций и блеска.

А вот сегодня, кажется, желание чуда из прошлых времен возвращается. Да и советские игрушки не у всех побились и не у всех потерялись, оказывается, сохранились не только у коллекционеров. Потому-то украшать сегодня новогоднюю елку в советском стиле, то есть яркими, красочными стеклянными игрушками из далекого детства, становится все чаще встречающимся трендом. Историки искусства полагают, что в этом проявлении отражается потребность возвращения к ощущению — Новому году как к семейному празднику. И, конечно же, к елочным игрушкам, символизирующем волшебство.

Ольга Шишанова, Астана

Горизонты доминирования

ЗАВЕРШАЮЩАЯ ВЫСТАВОЧНЫЙ 2025 ГОД ЭКСПОЗИЦИЯ АРТ-ПЛАТФОРМЫ EFES ART SPACE В АЛМАТЫ

18 декабря 2025 года в Алматы в арт-пространстве OlzAlt, что на улице Барыкина, 36, прошел вернисаж групповой выставки фотографов и художников. Куратором данной экспозиции, как и всех прежних, организованных мультифункциональной арт-платформой Efes Art Space, появившейся осенью 2022 года, является Оля Веселова



По словам организаторов, основными темами представленной выставки являются художественное осмысливание, постановка и поиски ответов на такие вопросы, как «Сможет ли выжить иерархия, где человек — главный на Земле?» и «Стоит задуматься о устойчивости планеты и экосистемы, где каждая, даже маленькая, ее часть очень важна?»

Участниками выставки стали Юрий Варыгин, Владимир Дроботенко, Полина Золотухина, Валерий Калиев, Владислав Ким, Тимур Курдеринов, Мария Кучерова, Анастасия Конюхова, Тимур Курдеринов, Сергей Кочмарев, Александра Лютова, Мария Луцук, Татьяна Ломносова, Ренат Мансуров, Виктор Майский, Михаил Максимов, Павел Михеев, Тахир Мухтаров, Анастасия Пономарева, Дмитрий Ругис, Дарья Сычева, Жамиля Такен, Владимир Троценко, Руслан Токмагамбетов, Елена Шайдер, Юрий Шумский, Виталий Шуптар, Даурен Тасбулатов.

В кураторском тексте к выставке сказано: «Человек живет с ощущением, что он венец творения, самое разумное существо и главный созидаатель планеты. Сейчас

эта вера проходит проверку. Мы начинаем осознавать, что наша деятельность не всегда идет во благо. Очень часто мы сами становимся угрозой для мира, в котором живем. Несмотря на достижения цивилизации, на развитие науки и искусства, мы уничтожаем окружающий нас мир. Воля к жизни и развитию трансформируется в волю к экспансии и доминированию — это становится смыслом нашего существования.

Новости

АНАСТАСИЯ ГОРДОК ДВАЖДЫ ПОБЕДИЛА ВО ФРАНЦИИ

Казахстанка Анастасия Гордок завоевала два золота в французском Тине. В первый день она смогла обойти француженок Мари Дино и Камиль Каброль. Юлия Галышева финишировала четвертой. Юлия Феклистова на седьмой, а Аялым Амренова восьмой. На следующий день Анастасия вновь не была равных. На третьем этапе пьедестала почета поднялась Аялым Амренова, у мужчин бронзу добыл Антон Бондарев. Всего на этом старте у Казахстана четыре медали. Юлия Галышева на сей раз была пятой, а Юлия Феклистова седьмой, как и лидер мужской команды Павел Колмаков. Напомним, что наши могуществы были вынуждены отправиться на FIS-старт, как это отмечено этапы Кубка мира в шведском Идре (12-14 декабря) и грузинском Бакуриани (20-21 декабря).

ФАНИЛЬ РАФИКОВ ПОШУМЕЛ В МОСКВЕ

Казахстанский боец MMA Фаниль Рафиков победил на турнире Fight Nights 132 в Москве. Рафиков в бою в полусреднем весе, рассчитанном на три раунда, единогласным решением судей одолел американца Рая Купера. Попутно в первом раунде Рафиков отправил соперника в нокдаун. Для Фаниля эта победа стала 25-й в профессиональной карьере, выйдя на серию из четырех викторий. Купер потерпел 14-е поражение, причем шестое подряд. «У нас на краине сбоя, на подводящем сбое за 19 дней до боя, Фаниль травмировал ребро на тренировке. Была проблема, мы вообще не тренировались. Делали отработку, что могли делать. Лечили ребро, как могли. У меня были мысли, чтобы сняться с боя, но рискнули и получили такой хороший бой и победу Фаниля. Все три раунда мы забрали, хорошо провели бой. Идеальных поединков не бывает, но самое главное — победа. Я оцениваю бой очень высоко. Соперник был очень непростой. Двукратный чемпион PFL, иностранец. Хороший опыт для Фаниля. И в полуфинале Фаниль встретится тоже с очень крепким соперником Андреем Гончаровым», — цитирует Betomobile наставника Фаниля и главного тренера команды DAR Team Эдуарда Базрова. Таким образом, Рафиков прошел в полуфинал Гран-при Fight Nights, где теперь сразится с Андреем Гончаровым. Данный бой состоится в апреле в Ростове-на-Дону. Напомним, что шесть лет назад Гончаров нокаутом победил Рафикова на турнире АСА.

ОБЪЯВЛЕН СОСТАВ СБОРНОЙ КАЗАХСТАНА ПО КОНЬКОБЕЖЕМУ СПОРТУ НА ОЛИМПИАДУ-2026

Пять конькобежцев представят Казахстан на Олимпийских играх-2026 в Милане и Кортина-д'Ампеццо.

По итогам четырех этапов Кубка мира, прошедших с 14 ноября по 14 декабря в США, Канаде, Нидерландах и Норвегии, сборная Казахстана завоевала 12 олимпийских лицензий.

По решению тренерского штаба национальной сборной на Игры поедут Евгений Кошкин, Кристина Силаева, Елизавета Голубева, Надежда Морозова и Арина Ильинецкая.

Отметим, что ранее отобрались на Олимпиаду фигуристы Михаил Шайдоров и Софья Самоделкина. Девять лицензий завоевали наши шорт-трекисты. В итоге за награды будут бороться Денис Никиша, Абзак Ажалиев, Ольга Тихонова и Яна Хан. В данный момент в копилке сборной Казахстана 23 лицензии.

Напомним, что XXV зимние Олимпийские игры пройдут с 6 по 22 февраля 2026 года в Милане и Кортина-д'Ампеццо.

РИНАТА СУЛТАНОВА ВЕРНУЛАСЬ В МИРОВОЙ ТУР

Команда UAE Development Team объявила о подписании казахстанской гонщицы Ринаты Султановой на 2026 год.

Данный переход 27-летней гонщицы стал возможным в рамках стратегического сотрудничества Федерации велосипедного спорта Казахстана и команды UAE Team ADQ.

«Я хотела бы поблагодарить руководителя Яну Зель и всю команду за возможность участвовать в гонках за команду UAE Development Team в 2026 году», — цитирует Султанову пресс-служба команды. — Я с нетерпением жду своих первых гонок, проверить себя и развиваться шаг за шагом. Моя главная личная цель — представление Азиатские игры в Японии, и я хочу как можно лучше подготовиться к борьбе за победу. Для команды я всегда буду делать все возможное, выполнять работу, необходимую для достижения больших результатов».

Напомним, что Рината Султанова уже выступала за команду Мирового-тура девять лет назад. Тогда она была один сезон в рядах Astana Woman's Team.

ФИДЖИТАЛ-БАСКЕТБОЛИСТЫ ЗАВОЕВАЛИ МЕДАЛЬ НА «ИГРАХ БУДУЩЕГО»

«Астана» добыла бронзу в баскетболе «3 на 3» на фиджитал «Игры будущего» в Абу-Даби.

На групповом этапе наши парни обыграли команду Bad Boys из Камеруна — 39:24 и проиграли российскому клубу MoscowSky — 23:40. В 1/8 финала одолели Derventa esports Umbrella (Босния и Герцеговина) — 26:39, а в четвертьфинале минский Flash Basket — 27:25. Единственное поражение на турнире потерпели от российской Liga Pro Team — 25:40. В матче за третье место казахстанская команда одержала драматичную победу над сербским коллективом Adria All Stars. Их результат встречи решился за счет цифровой части, где «Астана» добилась преимущества — 20:12. В реальной игре сильнее оказались соперники — 22:15, однако суммарный результат остался за казахстанским клубом — 35:34.

Полосу подготовил Георгий Линев

Олимпиада

СКОЛЬКО МЕДАЛЕЙ ЗАВОЮЕТ КАЗАХСТАН НА ОЛИМПИАДЕ-2026

МНЕНИЕ АНАЛИТИКОВ, СПЕЦИАЛИСТОВ И ДАЖЕ ИИ

Менее пятидесяти дней осталось до старта XXV зимних Олимпийских игр в Милане и Кортина-д'Ампеццо. Исходя из результатов предыдущего сезона, All Sports Media дает свой медальный прогноз на грядущие Игры

Самым показательным, как правило, является результат, показанный на чемпионате мира, ведь именно этот старт станет главным в сезоне и именно к нему спортсмены подводятся в наилучшей форме. На основе результатов предолимпийских мировых первенств делают свои прогнозы аналитики и эксперты.

Без сомнения, к главным фаворитам относят норвежцев, которые сильны в лыжных гонках (в мужских и вовсе доминируют), биатлоне, прыжках с трамплина и лыжном двоеборье. Также могут добиться награды в горных лыжах, конькобежном спорте, шорт-треке, фристайле, фигуристом катании и бобслее. С недавних пор начали побеждать и в лыжных гонках, во многом благодаря своим девушким. На чемпионатах мира прошлого сезона завоевали 12 золотых медалей, а в целом — 32.

Могут преподнести сюрприз и соседи США — нации, которые помимо хоккея сильны в конькобежном спорте, шорт-треке, фристайле, фигуристом катании и бобслее. Они неплохо провели прошлую зиму, добыв 25 наград, 10 из которых золотые.

Отдельно нужно упомянуть про швейцарцев, которые также одержали десять побед, а общее число наград — 28. В последнее время на первый план Альпийской республики вышел фристайл плюс традиционные горные лыжи, а также керлинг.

Что касается хозяев-итальянцев, то в десятке они только норвежцам. А вот побед было только девять. Сборная США также

будут лучше прикатаны к новой санно-биатлонной трассе в Кортина-д'Ампеццо. И на правах хозяев выступят во всех дисциплинах на Играх-2026.

Учитывая малое количество российских спортсменов, допущенных на Олимпиаду-2026 даже в нейтральном статусе, конкуренция с теми же норвежцами в лыжных гонках будет минимальна. Реальные шансы на медали у фигуристов, где они по-прежнему на уровне мировых лидеров.

В остальных видах отстранение на четыре года не прошло бесследно. Что касается биатлонистов, то фаворитом они называются санно-биатлонистами. Американцы сильны в сноуборде, фристайле, фигуристом катании и бобслее. С недавних пор начали побеждать и в лыжных гонках, во многом благодаря своим девушким. На чемпионатах мира прошлого сезона завоевали 12 золотых медалей, а в целом — 32.

Могут преподнести сюрприз и соседи США — нации, которые помимо хоккея сильны в конькобежном спорте, шорт-треке, фристайле, фигуристом катании и бобслее. Они неплохо провели прошлую зиму, добыв 25 наград, 10 из которых золотые.

Отдельно нужно упомянуть про швейцарцев, которые также одержали десять побед, а общее число наград — 28. В последнее время на первый план Альпийской республики вышел фристайл плюс традиционные горные лыжи, а также керлинг.

Что касается хозяев-итальянцев, то в десятке они только норвежцам. А вот побед было только девять. Сборная США также

будут лучше прикатаны к новой санно-биатлонной трассе в Кортина-д'Ампеццо. И на правах хозяев выступят во всех дисциплинах на Играх-2026.



шорт-треку два года подряд серебро забрали Денис Никиша, еще одно второе место принес стране фигурист Михаил Шайдоров. Именно их в первую очередь специалисты называют нашими медальными шансами. Однако есть еще еще одна медаль — серебро в конькобежном спорте, фигуристом катании, шорт-треке и бобслее, которые готовы преподнести сюрпризы.

Не могли мы обойти стороной и искусственный интеллект. Никакие точные цифры не называются, но при сравнении прогноза медалей Казахстана на Олимпиаде с результатами прошлых лет становится очевидной вероятность наград в таких видах, как конькобежный спорт и биатлон.

Таким образом по оптимистичному сценарию можем рассчитывать на три медали (два серебра и одну бронзу), что отправляет нас примерно на место в третьем десятке общего медального зачета. Насколько объективен прогноз, дадут ответ уже сами Игры. К настоящему моменту завершился отбор в фигуристом катании, шорт-треке и конькобежном спорте.

Что касается сборной Казахстана будет представлена на Играх-2026 в девяти видах спорта. На конец декабря у Казахстана 46 лицензий, 23 из них подтверждены.

Отметим, что Национальный олимпийский комитет Казахстана в рамках традиционной процедуры получил официальное приглашение на зимние Олимпийские игры 2026 года.

Напомним, что казахстанские спортсмены участвуют в зимних Олимпийских играх с 1994 года, когда страна впервые выступила на них как независимое государство. С тех пор казахстанские атлеты завоевали восемь медалей: одно золото, три серебра и четыре бронзы.

Не хватает мастерства и удачи

«БАРЫС» ВНОВЬ ВЫШЕЛ НА СЕРИЮ ИЗ ПОРАЖЕНИЙ

Столичный клуб ведет отчаянную борьбу за выход в плей-офф в регулярном чемпионате КХЛ. Астанчане по-прежнему в поисках своей игры, чередуя победы с поражениями

В втором матче выездной серии «Барыс» встречался с московским «Динамо». Тренерский штаб астанчан не стал менять заявку после победы в Екатеринбурге.

Счет в матче был открыт на исходе 28-й минуты, когда Даниил Пыленков наказал гостей за третье подряд удаление. «Барыс» ответил довольно быстро. Кирилл Савицкий пасом из-за ворот вывел на боросок Динмухамеда Кайыржана. И если с его бороском Максим Моторыгин справился, то последовавшее от Ансара Шайхмеденова добивание стало результативным.

Заключительная третья осталась за астанчанами, которые очень бережно подошли к реализации своих моментов. Сначала Семен Симонов поставил точку в размашистой контратаке. Затем Иэн Маккошен неотразимо зарядил от синей линии. А еще через десять минут Динмухамед Кайыржан после выверенного паса Алихана Омирбекова реализовал лишнего. Шайба Никиты Гусева в большинстве незадолго до финальной сирены уже ничего не исправила.

«Одержали победу над очень сильной, хорошей командой. Выполнили всю работу, сработали все компоненты — вратарь, оборона, большинство. Была, правда, пара глупых удалений, чего нельзя допускать с «Динамо». Оты

грали весь матч в хорошем темпе. Иногда приходилось терпеть в обороне, но и в атаке сделали много хорошего. На выезде победы нам тяжело даются. Рады, что победили в двух матчах, рады, что столько забили. И рады, что ребята слышат тренерский штаб. Игра в большинстве? Страшно сказать, сколько мы над этим работали! Какой матч сегодня был, тридцать семь? У нас было десять или одиннадцать процентов реализации, мы продолжали работать и надеялись на то, что станет лучше. Проблемы есть, есть люди, которые могут исполнить наши идеи», — сказал после матча главный тренер «Барыса» Михаил Кравец.

«Динамо» Москва — «Барыс» — 2:4 (0:0, 1:1, 1:3). 1:0 — 27.58 — Пыленков (Гусев, Синкюра) ГБ 1:1 — 30.29 — Шайхмеденов (Кайыржан, Савицкий) 1:2 — 40.48 — Симонов (Логгин) 1:3 — 42.22 — Маккошен (Морелли, Веккьюне) 1:4 — 52.24 — Кайыржан (Омирбеков, Савицкий) ГБ 2:4 — 55.23 — Гусев (Пыленков) ГБ

Вратари: Моторыгин — Шутов. Москва. «ВТБ Аrena». 8156 зрителей.

«Барыс» открыл заключительную домашнюю серию 2025 года встречей с «Сочи». По медицинским

причинам встречу пропустил Эмиль Галимов, вместо него был заявлен Максим Мухаметов. Стартовый отрезок прошел под диктовку гостей, которые создали три гола впереди появился на льду «Барыс Аrena». Между взятиями ворот хозяев вклинился гол Семена Симонова, который продлил свою снайперскую серию до трех матчей.

Во второй двадцатиминутке Кэмерон Ли упрочил преимущество «Сочи». А незадолго до финальной сирены итоговый счет установил тот же Венгрыжановский, оформивший дубль.

После хороших двух матчей все, что мы заработали, можно так сказать: и очки, и симпатии зрителей. И все остальное — сегодня все уничтожили одной игрой, сожалению. Опять

вернулись к нулю. Только начали поднимать голову, но решили сами себя опять опустить. Основные факторы для победы всегда были: вратарь, игра в обороне, большинство, самоотверженность. Сегодня этих факторов практически не было с первых минут. Нельзя ошибаться, нельзя подставлять вратаря и самим себя, допускать такие ошибки, как мы сегодня допустили. Да, мы ворота пыгались, что-то туда бросали. 40 бросков сделали, понятно, что вратарь там выручил. Поэтому шайба и не идет, и не залетает, и скакает, и к ним отскакивает. Значит, где-то в голове своей мы допустили такую идею, что мы будем обыгрывать всех подряд. Причем в моменте «Барыс» даже остался ненадолго втроем, но бригады меньшинства хозяев были на высоте. А вот в равных соревнованиях челябинцы еще до перерыва успели использовать два своих момента — отличились Михаила Кравца на домашнем льду и Тимурана Гайтамирова.

Астанчане вновь очень тяжело вошли в игру, результатом чего стали четыре удаления подряд. Причем в моменте «Барыс» даже остался ненадолго втроем, но бригады меньшинства хозяев были на высоте. А вот в равных соревнованиях челябинцы еще до перерыва успели использовать два своих момента — отличились Михаила Кравца на домашнем льду и Тимурана Гайтамирова.

«Барыс» продолжил защищать домашнюю серию с «Трактором». Михаил Кравец сделал лишь одно изменение в составе, решив сыграть с семью защитниками — вместо Максима Мухаметова в заявку вернулся Тимуран Гайтамиров. Вратари: Шутов (Бояркин, 10.24-60.00) — Хомченко.

Астана. «Барыс Аrena». 8136 зрителей.

«Барыс» — «Сочи» — 1:5 (1:0, 0:1, 0:1) 0:1 — 03.16 — Венгрыжановский (

Искусство

ХУДОЖНИК ИЗ АТЫРАУ ПИШЕТ ГЕРОЕВ

В ГАЛЕРЕЕ «УЛАР» В АЛМАТЫ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ КАНАТА САДУАХАСОВА

Героев Казахстана Великой Отечественной войны и батыров прошлых лет, а также живописные пейзажи, изображающие природу родины, представил в галерее «Улар» художник Канат Садуахасов



Проект стал возможным благодаря поддержке Союза художников Республики Казахстан и галереи «Улар». Всего в экспозиции более сорока художественных работ, которые можно увидеть до конца декабря этого года.

У творца кисти из Атырау Каната Садуахасова в конце уходящего 2025 года случилось сразу несколько знаменательных событий — он впервые представил свою персональную выставку и был принят в Союз художников Республики Казахстан. Сообщил об этом Юрий Маркович, искусствовед, коллекционер и директор галереи «Улар». И еще одна приятная весть обрадовала мастера — в этом же году он получил несколько почетных наград и званий, и среди них статус академика Национальной академии дизайна Казахстана с вручением специального нагрудного знака. Все эти почеты явились признанием его таланта и многолетнего вклада в развитие национального художественного пространства. А Юрий Маркович всегда знает толк в выборе художников, зачастую поддерживает их, не только организуя выставки, но и находя покупателей для созданных ими произведений искусства. Так же он нередко открывает для ценителей прекрасного новые имена и необычные грани талантов наших современников. Вероятнее всего, зрителям будет любопытно посмотреть и на работы мастера из Атырау.

Отличает их яркая палитра масляных красок, некоторая наивность и большая искренность в исполнении портретов и пейзажей, а еще стремление показать героев страны прошлых веков и Великой Отечественной войны с размахом, всю силу их внутреннего духа и человеческой красоты. Женские портреты в этом отношении наиболее удачны и презентабельны. Все образы, созданные художником, впечатляют своей монументальностью и при этом глубокой душевностью.

Канат Садуахасов родился 7 мая 1969 года в городе Атырау. С ранних лет художественное мышление и стремление к творческому самовыражению стали неотъемлемой частью его жизни и впоследствии определили его профессиональный и творческий путь.

Творчество Каната Садуахасова высоко ценится как в Казахстане, так и за рубежом: его работы находятся в частных коллекциях Америки, Канады, Великобритании, Германии, Австрии, Венгрии, Франции, Болгарии, Чехии, Турции, Китая, России и других стран, что свидетельствует о широком международном признании его таланта.

Особое признание художника заслужил в рамках организации ЮНЕСКО на международной выставке «Бабалар аманаты», проходившей в Париже, где его работы были включены в официальный каталог участников этого международного проекта. В этом же году художник был удостоен сертификата за участие в международной выставке-конференции «Наследие Великого Шелкового пути», организованной Ассоциацией культурной дипломатии Клуба ЮНЕСКО и проходившей также во Франции. Этот проект собрал художников более чем из 55 стран мира. Международная конференция объединила мастеров живописи, скульптуры и архитектуры, а Канат Садуахасов представлял на ней Казахстан, способствуя укреплению международного престижа нашей страны.

На казахстанской выставке, посвященной 100-летию выдающегося мастера кисти Молдахмета Кенбаева, художник также был удостоен внимания ценителей своего творчества и благодарственного письма от президента Академии художеств Республики Казахстан Аманда Аканаева.

Сегодня художник продолжает интенсивное творческое развитие, непрерывно совершенствуя свой уникальный художественный язык, стремясь через живопись и графические работы передавать глубину идей, философские концепции и культурные ценности. Его деятельность вносит значительный вклад в обогащение и расширение культурного и художественного пространства Казахстана, укрепляя позиции национального изобразительного искусства на международной арене.

Ольга Зорина, фото Талгата Галимова

ВЫБОР ПОТРЕБИТЕЛЯ

В КАЗАХСТАНЕ ОПРЕДЕЛИЛИ ЛУЧШИХ СРЕДИ ЛУЧШИХ

Декабрь по достоинству можно считать скандинавским месяцем, поскольку он всегда наполнен массой подарков, поздравлений и сюрпризов. Так, главной наградой уходящего года для редакции «НП»/«МК» стало приглашение на праздничную церемонию вручения № 1 Человек года-2024 — Выбор года-2024»

В текущем году международному проекту исполняется четверть века, что является лучшим показателем стабильности и правильности вектора движения, определенного на старте. Как сообщили в оргкомите проекта, в преддверии юбилея происходит организационная трансформация проекта в единый «Евразийский национальный комитет» (Eurasian Award Committee), что придаст новую значимость победам. На основе накопленного опыта процедура определения лауреатов проекта теперь учитывает как достижения участника в ретроспективе, так и существенный рекомендательный аспект звания. Ведь сегодня звание № 1 — это уже не просто кон-

курсантов. Как следствие потребитель получает профессиональные рекомендации, исключающие риск неоправданного выбора товара-услуги, а производитель-предавец приобретает мощное преимущество в продвижении бренда — победителя конкурса.

Участие в конкурсе — прежде всего свидетельство того, что участник располагает сильным конкурентным предложением, а также с уважением относится к обществу, не рассматривая его лишь как рынок. Рекламная кампания проекта продвигает и лауреатов, представляет их потребителям в сравнительных отчетах, доступных широкой публике через средства массовой информации. Увидев образ почетной награды № 1 по телевидению, а затем в магазинах, на упаковках товаров, в офисах, демозалах и на билбордах, потребители будут однозначно осведомлены о таком мощном преимуществе бренда-побе-

дителя, что, конечно, влияет на выбор покупателей.

Результаты маркетинговых опросов показали, что при условии акцентированного использования образа награды в рекламе победители потенциальных потребителей легко идентифицируют образ, встречая его в месте продаж, и строят свой выбор, во многом опираясь на завоеванные товарами в потребительских конкурсах награды.

Процесс предварительного выбора претендентов включает в себя большой объем проделанной работы. В частности, проводится опрос мнения «репрезентативной выборки» в нескольких ключевых городах Казахстана. Проводятся сравнительные «слепые пробы» товаров, лишенных очевидного признака марки дегустационными комиссиями. Также проводится сравнительный



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

анализ экспертов жюри и т.д. По итогам оргкомитет представляет вероятностную оценку, концентрирует материалы в дайджест по номинациям и передает материалы в высокое жюри.

В жюри конкурса входят эксперты, представители различных частных и государственных структур и общественных объединений, уважаемые и авторитетные личности, популярные и известные люди. Каждый член высокого жюри голосует независимо от остальных, что гарантирует объективность. Итоговые баллы суммируются, проверяются ведущими аудиторской компанией и сводятся в отчетном журнале с описанием статистического материала, проб, экспертизы и резюме победителей.

Фото Талгата Галимова



«Свобода выбора — главное достижение казахстанской демократии!» — эти слова, которыми почетный председатель жюри 2000 года Дарига Нурсултановна Назарбаева открыла первую церемонию награждения в 2000 году, исключительно точно определили историческую почву возникновения проекта «Выбор года № 1» в Казахстане.



стации факта лидерства, но и обоснованная рекомендация к выбору.

Своим появлением проект обязан желанию казахстанцев знать имена лидеров рынка товаров и услуг. По сведениям различных источников, человек ежедневно не менее трех тысяч раз подсознательно делает выбор (чтобы победить, какой галстук надеть, что посмотреть по ТВ и т.д.) Влияют на процесс выбора реклама, рекомендации знакомых, лю-



тончия «Формула 1 Экспресс от Herbalife» и «Протеиновые мини-батончики Herbalife»;

• завод Казахской академии питания «Амирран» в номинации «Молоко (живое) № 1 2025 года в Казахстане»;

• авиакомпания Pegasus в номинации «Иностранный авиакомпания-дискаунтер № 1 2025 года в Казахстане»;

• издание Almaty aqshatы в номинации «Республиканская общественно-политическая ежедневная газета на государственном языке № 1 2025 года в Казахстане»;

• NUR.KZ в номинации «Новостной интернет-портал № 1 2025 года в Казахстане»;

• издание «Новое поколение» в номинации «Республиканский общественно-политический еженедельник № 1 2025 года в Казахстане»;

• ZAKON.KZ в номинации «Республиканский интернет-портал правовой и информационно-новостной направленности № 1 2025 года в Казахстане»;

• издание «Казахстанская правда» в номинации «Республиканский общественно-политический ежедневник № 1 2025 года в Казахстане»;

• театр ARTиШОК признан лауреатом специальной премии оргкомитета «Выбор года № 1 в Казахстане» в ретроспективе 25 лет.

Редакция газеты «Новое поколение»/«МК» в Казахстане» благодарит читателя за признание и высокую оценку, которая стимулирует работать еще лучше, заряжая позитивными эмоциями на год вперед. «НП»/«МК» продолжит работу, выбирая из большого потока информации наиболее значимые темы, которые способны сделать жизнь нашего общества комфортнее и безопаснее.

ТРАДИЦИОННО В РАМКАХ ПРЕМИИ БЫЛИ ОБЪЯВЛЕНЫ И НАГРАЖДЕНЫ ПОБЕДИТЕЛИ

ТРУД, САМООТВЕРЖЕННОСТЬ, ГЕРОИЗМ, ТАЛАНТ И ДУШЕВНАЯ ЩЕДРОСТЬ СДЕЛАЛИ ИХ ПОДЛИННЫМ ДОСТОЯНИЕМ НАШЕЙ РОДИНЫ

Первым состоялось вручение национальной премии «Алтын Адам — Человек года».

Смалил Исаил Махатулы стал победителем 2025 года в номинации «Журналист». Мусабаев Талгат (посмертно) удостоен номинации «Патриот». Дарын Боранбаевич Боргеков получил награду в номинации «Ученый», Артур Платонов — в номинации «Тележурналист», Ерлан Жанбырбай — в номинации «Человек труда. Шахтер».

В следующем блоке были награждены победители с вручением главных призов проекта и почетных медалей «Общественное признание».

Кирилл Харламов — победитель в номинации «Тележурналист», Максат Жабагин — в номинации «Ученый», «МК» в Казахстане» — в номинации «Республиканский общественно-политический еженедельник», Аузев Мурат Мухтарович (посмертно) — в номинации «Национальное признание. За вклад в сохранение и развитие национальной культуры Казахстана», Гаухар Амруллаевна Джалилова — в номинации «Служение обществу. Профессиональные достижения», Ассамблея народа Казахстана — в номинации «Национальное признание. За вклад в сохранение национального единства и согласия».

Кульминацией церемонии стало торжественное вручение самой почетной награды «Выбор года № 1 в Казахстане». Лауреатами общегосударственного проекта 2025 года стали:

• ТОО NetBet с торговой маркой OLIMPBET в номинации «Онлайн-букмекер № 1 2025 года в Казахстане»;

• ТОО NetBet с торговой маркой OLIMPBET в номинации «Инвестор в спорте № 1 2025 года в Казахстане»;

• ТОО «Цин Каз» в номинации «Овощная консервация № 1 2025 года в Казахстане»;

• ТОО «Цин Каз» в номинации «Кетчуп № 1 2025 года в Казахстане»;

• ТОО «Цин Каз» в номинации «Соус для пиццы № 1 2025 года в Казахстане»;

• ТОО «Цин Каз» в номинации «Отечественный производитель томатной продукции № 1 2025 года в Казахстане»;

• ТОО «Букмекерская контора «РМ Бет» в номинации «Киберспортивный букмекер № 1 2025 года в Казахстане»;

• филиал ООО «Сервис ПРО» с торговой маркой Smile в номинации «Влажные гигиенические салфетки № 1 2025 года в Казахстане»;

• филиал ООО «Сервис ПРО» с торговой маркой «Фрекен Бок» в номинации «Кухонные товары (уборка, приготовление, хранение) № 1 2025 года в Казахстане»;

• филиал ООО «Сервис ПРО» с торговой маркой Lady cotton в номинации «Гигиеническая ватная продукция № 1 2025 года в Казахстане»;

• ТОО «Гербалайф Казахстан» в номинации «Программа для снижения и контроля веса № 1 2025 года в Казахстане» с продуктами «Протеиновый коктейль «Формула 1 Herbalife» и «Протеиновая смесь «Формула 3 Herbalife»;

• ТОО «Гербалайф Казахстан» в номинации «Вкусный и питательный перекус № 1 2025 года в Казахстане» с продуктом «Протеиновый ба-

кончик «Формула 1 Экспресс от Herbalife» и «Протеиновые мини-батончики Herbalife»;

• завод Казахской академии питания «Амирран» в номинации «Молоко (живое) № 1 2025 года в Казахстане»;

• авиакомпания Pegasus в номинации «Иностранный авиакомпания-дискаунтер № 1 2025 года в Казахстане»;

• издание Almaty aqshatы в номинации «Республиканская общественно-политическая ежедневная газета на государственном языке № 1 2025 года в Казахстане»;

• NUR.KZ в номинации «Новостной интернет-портал № 1 2025 года в Казахстане»;

• издание «Новое поколение» в номинации «Республиканский общественно-политический еженедельник № 1 2025 года в Казахстане»;

• издание «Казахстанская правда» в номинации «Республиканский общественно-политический ежедневник № 1 2025 года в Казахстане»;

• театр ARTиШОК признан лауреатом специальной премии оргкомитета «Выбор года № 1 в Казахстане» в ретроспективе 25 лет.

Редакция газеты «Новое поколение»/«МК» в Казахстане» благодарит читателя за признание и высокую оценку, которая стимулирует работать еще лучше, заряжая позитивными эмоциями на год вперед. «НП»/«МК» продолжит работу, выбирая из большого потока информации наиболее значимые темы, которые способны сделать жизнь нашего общества комфортнее и безопаснее.

Заказ номер 2794
Тираж номер 51 4 700 экз.

Зарегистрирована в Министерстве информации и общественного согласия Республики Казахстан 20 мая 1998 года.