



ИГРА В ФАНТИКИ

Пенсии бывают разные. Мы сейчас не про размер. Есть пенсионные выплаты. Это сумма, которую вышедший на заслуженный отдых гражданин до самой смерти ежемесячно получает от государства. Так сказать, рента в обмен на честно прожитую жизнь... А еще есть пенсионные накопления. Эти деньги, как понятно из названия, сформированные из доходов самих работников (а отчасти и их работо-

дателей), также по достижении пенсионного возраста можно регулярно забирать частями согласно графику. А можно использовать все и сразу. Или не все, но так сразу. Так вот, кто и на какие единовременные изъятия имеет право в Казахстане, рассказали в ЕНПФ. Дело в том, что правила серьезно изменились в связи с введением в действие Социального кодекса

лен в пункте 13 статьи 1 Кодекса РК «О браке (супружестве) и семье».

Но главное, повторимся, необходимо быть получателем пенсионных выплат именно за выслугу лет. Не путать с выходом на пенсию в связи с достижением пенсионного возраста (63 года — для мужчин, 61 год — для женщин, но последняя цифра актуальна лишь до 2028 года)!

Цитируем пункт 1 статьи 212 СК: «Право на пенсионные выплаты за выслугу лет имеют военнослужащие (кроме военнослужащих срочной службы), сотрудники специальных государственных и правоохранительных органов, государственной фельдшерской службы». Ну а дальше те, кто соответствует в основном, могут интересоваться в ЕНПФ подробностями типа стажа, специальных званий, классных чинов и так далее.

СТОПРОЦЕНТНЫЙ ПЕНСИОНЕР

Есть для стопроцентного изъятия и другое основание. Причем с любой целью, не обязательно на жилье и лечение. Правда, этот вариант в практическом отношении не очень привлекательный. Человек (простой, не специальный, не военнослужащий) также должен достичь пенсионного возраста, вот только скопить за жизнь совсем немного. А именно, не более 12-кратного размера минимальной пенсии (пункт 2 статьи 220 Социального кодекса). В 2003 году это 53 076 тенге умноженные на 12 — около 637 тысяч тенге.

Если же накоплений больше, этот вариант не подойдет. Но отчаиваться не стоит. Простые пенсионеры тоже могут получить свои накопления сразу.

(Окончание на 3-й стр.)



Многие не знают важных новостей. «С 1 июля 2023 года казахстанцы, вышедшие на пенсию по выслуге лет, вправе использовать пенсионные накопления, сформированные за счет обязательных пенсионных взносов, и могут в полном размере изъять их на улучшение жилищных условий и/или на лечение. Но прежде чем подать заявку на изъятие, необходимо в ЕНПФ уточнить наличие и сумму накоплений. После этого надо обратиться к уполномоченным операторам», — сообщают в Едином накопительном пенсионном фонде.

Звучит заманчиво. Но, как говорится, дьявол кроется в деталях. Поскольку вопрос касается миллионов людей, следует разьяснить его подробнее. Тем более что использование накоплений на лечение и жилье — не единственное законное основание для изъятия средств. Итак, новые правила действуют с 1 июля 2023

года, когда и произошла социальная (в том числе пенсионная) реформа, то есть вступил в силу Социальный кодекс. Однако люди не в курсе изменений в законах, особенно пожилые, что не удивительно (в этом казуистическом «собрании пестрых глав» иной раз и юрист запутается). А ведь поправки касаются единовременного изъятия накоплений, сформированных за счет обязательных пенсионных взносов — тех самых 10 процентов от зарплат казахстанцев, ко-

торые бухгалтерия перечисляла в ЕНПФ (и другие фонды) в течение всей их трудовой жизни, и обязательных взносов работодателей. Однако разные категории населения могут воспользоваться нововведениями не в равной степени. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ Те, кто вышел на пенсию по выслуге лет в августе текущего года, и все те, кто выйдет позже, вправе в полном объеме получить

всю сумму накоплений сразу, если использовать ее для улучшения жилищных условий или лечения (пункт 3 статьи 220 Социального кодекса). Причем использовать можно не обязательно в отношении себя, но также супруга(и) и близких родственников. Напомним, близкие родственники — это родители, дети (родные и усыновленные), братья и сестры (полнородные и неполнородные), бабушки и дедушки, внуки. Список исчерпывающий и установ-

Власть

В ПОНЕДЕЛЬНИК Президент принял Министра внутренних дел Ержана Саденова. В этот же день он встретился с председателем Агентства по финансовому мониторингу Жанатом Элимановым.

Во ВТОРНИК началась рабочая поездка Касым-Жомарта Токаева в Кызылординскую область. Он ознакомился с проектами важных объектов региона — поселил завод железобетонных изделий, ригольный завод «Алтын Орда» и центр «Анапа тағзым».

В этот же день секретарь Совета безопасности Гизат Нурдаулетов провел встречу с Генеральным секретарем ОДКБ Имангали Тасмагамбетовым.

В СРЕДУ Президент Казахстана принял призеров XIX летних Азиатских игр, состоявшихся в Китае с 23 сентября по 8 октября 2023 года. После встречи с ними он провел заседание Совета безопасности РК.

В ЧЕТВЕРГ глава государства принял участие в Международном форуме Digital Bridge 2023.

Назначения

Распоряжением главы государства Улан Раисов назначен первым заместителем председателя Агентства РК по финансовому мониторингу. В 2001-м окончил Казахскую государственную академию управления имени Рыскулова, в 2003-м — Казахский гуманитарно-юридический университет, в 2015-м — University of Bath, Brunel University London. Выпускник программы «Болашақ».

Этим же указом Дмитрий Малахов назначен заместителем председателя Агентства РК по финансовому мониторингу. В 1995-м окончил Алматинскую высшую школу МВД РК, в 2005-м — Университет экономики и финансов имени Т. Рыскулова.

Постановлением Правительства Ерболот Ибрайханов назначен вице-министром водных ресурсов и ирригации. Он будет курировать вопросы тарифной политики и строительства. Окончил Южно-Казахстанский государственный университет имени М. Ауезова, Международный Казахско-Турецкий университет имени Ясауи, университет Nottingham, Академию государственного управления при Президенте РК.

Постановлением Правительства РК Азат Султанов назначен на должность вице-министра сельского хозяйства Казахстана. Окончил Казахскую государственную юридическую академию, Казахский гуманитарно-юридический университет, Казахский национальный аграрный исследовательский университет. До этого назначения был директором департамента земледелия МСХ РК.

Подготовила Ольга Шишанова, Астана

БЛОКИРОВАТЬ НЕЛЬЗЯ ОСТАВИТЬ

Насколько законна практика применения блокировки счетов налогоплательщика в случае возникновения задолженности по социальным платежам? Например, таким как обязательные пенсионные взносы, обязательные профессиональные пенсионные взносы, социальные отчисления и обязательное социальное медицинское страхование?

Комитет государственных доходов при возникновении у налогоплательщика наступления сроков и неоплаченных вовремя платежей в автоматическом режиме осуществляет блокировку абсолютно всех его счетов.

Однако исходя из мирового опыта считается, что подобная практика является избыточной, поскольку зачастую задолженность по социальным платежам даже в сотни тенге блокирует счета с хранящимися на них миллионы. Что, соответственно, парализует деятельность предприятий, чрезвычайно затрудняет жизнь путешественников, которые оказываются не в состоянии оплатить еду и жилье, да и в целом в результате глубокого проникновения безналичных платежей в повседневную жизнь необоснованно ограничивает права граждан Казахстана.

Ситуация, когда из-за небольшой задолженности по социальным платежам без решения суда блокируются счета с многократно превышающими такую задолженность суммами денег, которые являются собственностью налогоплательщиков, выглядит сомнительно и с правовой точки зрения.

— Например, Законом РК «О платежах и платежных системах» предусмотрен такой инструмент, как платежное требование. Считаю необходимым использовать этот инструмент для взимания задолженности по социальным платежам, равной величине задолженности по этим платежам, в рамках которых и необходимо блокировать средства. При этом порочная практика наложения ареста на все счета налогоплательщика должна быть прекращена и заменена на наложение ареста на сумму задолженности по социальным платежам на одном или нескольких счетах без ареста всех денег налогоплательщика, — советует и мажоритет Ерман Стамбеков.

Тем более что такой прецедент уже существует. Так, например, статьей 118 Налогового кодекса предусмотрено приостановление расходных операций по банковским счетам налогоплательщика в случаях непогашения налоговой задолженности в пределах самой задолженности.

И потому Комитету государственных доходов Министерства финансов РК необходимо внести изменения в нормативную базу и соответствующее программное обеспечение, а также в правоприменительную практику, поскольку все вышеперечисленное наносит огромный ущерб как бизнесу, так и простым гражданам Казахстана.

Ольга Шишанова, Астана

Нефть не потеряет своей значимости до 2050 года: эксперты

На прошедшем недавно XV Евразийском форуме KAZENERGY был презентован Национальный энергетический доклад Казахстана-2023. Он раскрывает тренды современной энергетической отрасли и то, какой стратегии стоит придерживаться республике в будущем, чтобы привлечь инвестиции и определить верные направления для развития энергетики



Мэттью Дж. Сейгерс

ГЕОПОЛИТИКА И ЭНЕРГОБЕЗОПАСНОСТЬ

Углеводороды не потеряют своей значимости до 2050 года. Напротив, ожидается рост спроса на них. Причем пиковая потребность будет наблюдаться на новых рынках, заявил Даниел Ергин (Daniel Howard Yergin) — американский экономист и автор книги по нефтяной и газовой промышленности, выступая по видеосвязи на XV Евразийском форуме KAZENERGY, который прошел в Астане в первые числа октября.

«В последние годы мы наблюдали в мире прогресс в сторону энергоперехода с традиционных видов источников энергии на ВИЭ. Сегодня уже рассматривается использование таких новых видов топлива, как зеленый водород. Это сподвигло энергетические компании сфокусироваться на декарбонизации своих производств и создании соответствующей инфраструктуры», — сказал Ергин, выступая на панельной сессии, в рамках которой был презентован очередной Национальный энергетический доклад Казахстана-2023.

По его словам, в последнее время энергопереход происходит на фоне неопределенности из-за сложной геополитической ситуации. Он упомянул российско-украинский конфликт, который повлек за собой разрыв традиционных цепочек поставок углеводородов и привел к проблемам в логистике. Перед мировым сообществом остро встал

вопрос об энергетической безопасности, которая во многом зависит от внешних обстоятельств.

«В 2022 году случился ряд шоков в виде геополитических конфликтов, что повлекло рост цен на энергоресурсы. Это заставило многие страны пересмотреть политику сохранения своей энергобезопасности. Необходимо заземление и установление адекватных цен на углеводородные ресурсы и ВИЭ, устранение экономического неравенства между традиционными и возобновляемыми источниками энергии», — сказал он.

По его мнению, исходя из ситуации сегодня многие компании стали диверсифицировать не только маршруты поставок, но и свою деятельность.

«Руководители нефтегазовых компаний пересмотрели свои стратегии в пользу энергоперехода. Но такой подход заставляет больше внимания уделять финансовой дисциплине, использованию возможностей искусственного интеллекта, созданию хранилищ энергии, строительству зарядочных станций для электромобилей», — резюмировал Ергин.

ФОКУСЫ В ЭНЕРГОСТРАТЕГИИ КАЗАХСТАНА

«Нефть и газ остаются главным фактором

для экономики РК, обеспечивая 60 процентов выручки для государственной казны. Так было с первых лет независимости республики, и на этом основан ее суверенитет. Но даже при наличии огромных запасов углеводородов, учитывая континентальную замкнутость Казахстана, для страны важны хорошие отношения с соседями, при вовлечении которых можно выходить на глобальные рынки», — отметил Даниел Ергин.

По его мнению, несмотря на амбициозные цели, которые ставит перед собой Казахстан, энергопереход может растянуться на многие годы. И, так как энергетический сектор остается ключевым драйвером экономики государства до 2050 года, следует активнее поддерживать диверсификацию экспортных маршрутов для нефти и газа.

«Казахстан в нынешних условиях столкнется с конкуренцией с другими нефтедобывающими странами. А это потребует от нашей страны большей финансовой дисциплины для нефтегазовых компаний. Необходимо принятие адекватной фискальной политики. Важно вовремя принять политические решения в сторону углеродной нейтральности, и тогда сами компании будут принимать решение, вкладываться им в РК или нет», — добавил эксперт.

Эксперт по энергетике в Евразии, глава энергетических исследований по России и Каспийскому региону Мэттью Дж. Сейгерс, выступая на форуме с презентацией Национального энергетического доклада, заявил, что Казахстану необходимо разработать и принять официальную стратегию энергобезопасности исходя из нынешних трендов и геополитических реалий.

Он назвал ряд необходимых условий для сохранения республикой своей энергетической безопасности, первое из которых — это доступность технологий.

«Во-вторых, важно понять, насколько у

Казахстана баррели добываемой нефти привлекательны. Дело в том, что запасы углеводородов много, но геология и география доставки здесь сложные. Нужен улучшенный модельный контракт, который бы сделал отрасль более привлекательной для инвесторов», — сказал Мэттью Дж. Сейгерс.

В-третьих, эксперт посоветовал просчитывать возможные риски всех имеющихся у республики экспортных коридоров.

«Говоря о важности диверсификации, необходимо помнить, что нельзя держать все яйца в одной корзине. КТК (Каспийский трубопроводный консорциум) остается для Казахстана важным экспортным маршрутом, но не следует полагаться только на него в экспорте нефти», — подчеркнул эксперт.

Затронул он в своем выступлении и газовую отрасль, напомнив о казахстанском парадоксе: республика, имея большие запасы газа, тем временем испытывает дефицит в нем на внутреннем рынке.

«Нужно новое видение газовой отрасли, как ее трансформировать. Нефте- и газовыми станут выгодной перспективой в будущем», — отметил эксперт, добавив, что более детальную информацию можно будет найти в Национальном энергетическом докладе, который опубликуют до конца этого месяца.

Форум KAZENERGY проводится с 2006 года и является важным международным событием энергетического сектора в Каспийском и Центрально-Азиатском регионах. Он традиционно привлекает внимание свыше 2,5 тысячи делегатов из более чем 300 компаний, представляющих более 50 стран мира. Его гостями на протяжении многих лет становилось руководство крупных добывающих компаний, энергетических и политических ведомств, аналитических центров и признанные эксперты с мировым именем.

Культыаш Кобырова, фото автора



Речное судоходство

ТРАНЗИТОМ
В ЛЕДОВИТЫЙ
ОКЕАН

Депутаты Мажилиса Парламента РК решили предложить новому Министерству транспорта Казахстана создать дорожную карту по восстановлению речного судоходства на реке Иртыш с последующим выходом к Северному Ледовитому океану



Идея, прямо скажем, неплохая, тем более что нечто подобное уже было озвучено в Восточном Казахстане ранее, однако проблемы шлюзового отделения Ново-Шульбинской ГЭС не позволили в полной мере развиваться предполагаемому замыслу. На сегодняшний день, как следует из недавних официальных данных, «это шлюзовое отделение введено в эксплуатацию и полностью функционально». Так что нет никаких практических преград и для прохождения речных судов. Плюс инфраструктура береговых сооружений пристани, как и сами причалы, сохранена.

Мы все понимаем значимость вопроса строительства новых транспортных маршрутов для развития транзитного потенциала внешней торговли с третьими странами, в особенности с КНР. Тем более что существующее географическое положение республики давно нужно было превратить в наше страновое преимущество. Для чего в первую очередь необходимо восстановить речное судоходство, включить старый водный маршрут от Черного Иртыша, исходящего с территории Китая, по Иртышу и Оби по Обской губе до Ледовитого океана, распространив его, таким образом, на весь Сибирский регион, — предлагает мажилисмен Лукбек Тумашин.

По его словам, «остается только провести двунаправленные работы на реке Иртыш со стороны России, очистить фарватер реки земснарядом и обозначить участки прохождения судов с водоизмещением до трех тысяч тонн».

Учитывая, что водный транспорт является одним из самых дешевых, что мешает в возможно короткие сроки осуществить этот транзитный альтернативный проект? Мультипликативный эффект его весьма очевиден. Тем более что больших финансовых затрат на это не потребуется, — утверждает депутат.

Разве что привести все логистические, таможенные и административные барьеры в порядок, что должно придать импульс экономическому развитию регионов республики, а также сопутствовать быстрому прохождению грузов, «открыв короткое транспортное плечо от Китая через Казахстан в Сибирский регион Российской Федерации».

К слову, на недавней встрече Межпалатной парламентской комиссии по сотрудничеству между Мажилисом Парламента РК и Госдумой федерального собрания РФ поднимаемый вопрос был с одобрением воспринят и россиянами.



— Что же касается развития отечественных регионов, находящихся в акватории Иртыша, это будет очень даже большая перспектива для всего Восточного Казахстана, а также Абайской и Павлодарской областей. Тем более если восстановится морское училище в Семипалатинске и судоремонтный завод в селе Прибрежное, что станет очень даже целесообразным шагом в данном направлении, — уверен Тумашин. Добавляя, что это «и рабочие места, и специалисты на местах. Кроме того, также будет необходимо привести в порядок суда, которые уже есть в наличии, начать строить современные речные суда на Уральском судостроительном заводе в ЗКО. А пока заказать их в России, чтобы тем самым увеличить грузопоток».

Тем более что список товаров, перевозимых водным путем, не ограничен — это и сельхозпродукция, и строительные материалы, и продукты металлургии, а также товары народного потребления.

Ольга Шишанова
Астана

Энергетика

ВСЕ ДАЛЬШЕ
НА ЮГО-ВОСТОК

Россия начала поставки природного газа в Узбекистан через Казахстан. Старт голубому потоку на юго-востоке дали из подмосковного Ново-Огарева лично президенты Владимир Путин, Шавкат Мирзиёев и Касым-Жомарт Токаев

АНДРЕЙ ЖДАНОВ

В своем выступлении на церемонии запуска Владимир Путин отметил, что речь идет о крупном трехстороннем энергопроекте, для реализации которого реанимирован газопровод Средняя Азия — Центр, по которому в советские времена Узбекистан снабжал газом в объеме до 80 миллиардов кубометров в год восемь союзных республик. «Теперь же данная магистраль заработает в реверсном режиме и будет надежно обеспечивать динамично растущую экономику Узбекистана и отчасти Казахстана: Казахстан развивается быстрыми темпами и тоже нуждается в дополнительных энергетических ресурсах», — пояснил глава России.

Именно к России Узбекистан обратился с просьбой о поставках газа в конце прошлого года в условиях аномально холодной зимы. В январе 2023-го первый заместитель Премьер-министра РК Роман Скляр встретился в Санкт-Петербурге с главой российского Газпрома Алексеем Миллером и обсудил возможные поставки российского газа и в Казахстан. И тогда же, в январе, Газпром подписал дорожные карты о сотрудничестве в газовой отрасли с Правительством Казахстана и Минэнерго Узбекистана.

А в июне на Петербургском международном экономическом форуме были подписаны контракт на экспорт в Узбекистан российского газа и договор на его транспортировку по казахстанской территории. Согласно этим документам Россия поставит Узбекистану 2,8 миллиарда кубометров газа в год. Но этот объем вполне может возрасти, поскольку на газопроводе ожидается сооружение дополнительных компрессорных станций.

В результате проект выгоден всем трем сторонам: Узбекистан восполнит дефицит газа для выработки тепла и электричества, Казахстан, ежегодные потребности которого в голубом топливе растут в среднем на 10 процентов, сможет зарабатывать на транзите для модернизации своей газотранспортной системы и решать вопросы газификации северных и восточных регионов республики, а Россия подтвердит статус крупнейшего поставщика природного газа.

Выступивший на церемонии Президент Казахстана охарактеризовал событие историческим и заявил, что республика заинтересована в дальнейшем увеличении объемов транспортировки российского газа. «Газовая отрасль играет большую, можно сказать, особую роль в устойчивом социально-экономическом прогрессе наших государств», — сказал Касым-Жомарт Токаев. — Поэтому данный проект отвечает интересам всех участвующих сторон. Казахстан своевременно и в полном объеме завершил подготовку магистрального газопровода на своей территории. Проект обеспечит диверсификацию российских экспортных поставок газа, будет способствовать расширению и модернизации газотранспортной инфраструктуры Казахстана и позволит удовлетворить растущие потребности Узбекистана в природном газе в объеме до трех миллиардов кубометров в год. Он также придаст мощный импульс промышленному развитию наших стран, повышению уровня жизни граждан».

Президент Казахстана также особо отметил роль проекта в укреплении региональной стабильности и энергетической безопасности Центральной Азии. «Через территорию Казахстана проходит более 20 тысяч километров магистральных газопроводов с годовой пропускной способностью до 255 миллиардов кубических метров», — сообщил Касым-Жомарт Токаев. — Казахстан заинтересован в полноценном использовании своего транзитного потенциала и готов к дальнейшему увеличению объемов транспортировки российского газа».

Российский президент отметил, что взаимодействие трех стран в энергетической сфере выходит на качественно новый уровень. «Благодаря политической воле и совместным усилиям формируются новые газотранспортные коридоры», — сказал Шавкат Мирзиёев.

Помимо церемонии запуска поставок газа в Ново-Огареве состоялся диалог трех государств в двустороннем формате. В частности, на встрече Токаева и Путина глава России сообщил о планах создать

рабочую группу, которая займется изучением перспектив расширения энергетического сотрудничества с Казахстаном и регионом в целом. В свою очередь, Президент Казахстана отметил, что сотрудничество между странами развивается успешно и носит стратегический характер.

По предположениям наблюдателей, в разговоре Токаева и Путина тет-а-тет могла быть затронута тема прокладки газопровода из России через север Казахстана в Китай. Согласно открытым источникам, рассматривается объем прокачки по этой магистрали до 40 миллиардов кубометров газа в год и уже разрабатывается ее технико-экономическое обоснование. Среди вероятных вопросов беседы также расширение сотрудничества Казахстана и России в газовой сфере с Туркменистаном для продвижения поставок голубого топлива еще дальше на юго-восток — в Афганистан, Пакистан, Индию.

Несмотря на экономическое содержание запуска российского газа в Узбекистан через Казахстан и

переговоров лидеров трех государств, в них очевиден и политический подтекст. В условиях жестких санкций и резкого сокращения российского экспорта углеводородов в Евросоюз России важно показать Западу результативность поиска и реализации альтернативных маршрутов поставок газа и нефти. Прежде всего — на глобальный Юг. Иначе говоря, доказать Западу, что на нем свет клином не сошелся, поскольку востребованность углеводородов в восточном полушарии планеты неуклонно нарастает.

В свою очередь, Казахстану и Узбекистану, как, впрочем, и всей Средней Азии, по меньшей мере нецелесообразно отказываться от принципа «от добра добра не ищут», подразумевая сохранение и укрепление многолетнего стратегического партнерства с Россией. Кто, кроме нее, смог бы настолько оперативно откликнуться на просьбу Узбекистана о восполнении острой нехватки газа и договориться о его транзите с Казахста-

ном? Ответ ясен без долгих раздумий.

Очевидно и то, что в переориентации на расширение сотрудничества с глобальным Югом Казахстан претендует на роль важнейшего транзитно-логистического звена. И это касается не только действующих и новых международных трубопроводов, а всего транспортного комплекса. Его развитие способно в разы ускорить и уже ускоряет доставку грузов в Евразии. Достаточно напомнить, какую важную роль играет, например, трансконтинентальная автомобильная магистраль Западной Китая — Западной Европы общей протяженностью свыше 8,4 тысячи километров, около 2,8 тысячи из которых пролегают по территории Казахстана.

И это лишь один пример реализации стратегического курса республики на максимальное использование своего транзитного потенциала. Впереди новые проекты расширения транспортного коридора Север — Юг, развитие которого невозможно без Казахстана даже с географической точки зрения.

ЛОВИСЬ, РЫБКА, В МУТНОЙ ВОДЕ?!

Что нужно для того, чтобы, наконец, накормить Казахстан рыбой? Почему рыболовецкая отрасль в республике живет приписками? С этими и другими животрепещущими вопросами, судя по всему, нерешаемыми годами, мажилисмен Сергей Пономарев обратился в своем депутатском запросе к первому заместителю Премьер-министра РК Роману Скляру

По словам депутата, на столах казахстанцев почти не бывает рыбы, хотя это очень полезный для здоровья продукт. В нем содержатся необходимые минеральные элементы — фосфор, кальций, калий, натрий, магний. Однако казахстанцы потребляют крайне мало рыбы — всего около 14 килограммов в год, тогда как мировой показатель превышает 20,5 килограмма.

Более того, согласно данным экспертов ФАО (международный комитет Всемирной организации здравоохранения), в странах с высоким уровнем дохода население употребляет по 26,5 килограмма рыбы в год, с низким — 5,4 килограмма. Казахстан с показателем 14 килограммов (таковы данные официальной статистики) можно отнести к третьей группе — странам с уровнем дохода ниже среднего. И при этом следует отметить, что показатели Бюро национальной статистики РК сильно отличаются от данных, которые публикует о Казахстане ФАО. Судя по информации сайта этой организации, жители РК едят даже менее пяти килограммов рыбы в год. А значит, страну можно причислить к группе беднейших.

— Понятно, что мы не морские Индонезия или Норвегия, но в сотню стран по добыче рыбы все же могли бы войти, потому как даже в соседнем Узбекистане

рыбы выращивают в двадцать раз больше, — говорит Пономарев.

Вот только ее не считаешь, как коров или лошадей на ферме. И потому многие, по его словам, ловят рыбу в мутной воде, плюс складывается впечатление, что отрасль живет приписками.

Так, одна из последних громких инициатив случилась в 2020 году. Бывший на тот момент министром экологии Мырзагалиев предложил смелую программу развития рыбного хозяйства, которая должна была привести к мощному рынку в отрасли. Иными словами, по оценкам министерства, в водоемах страны можно было бы выращивать до 600 тысяч тонн рыбы в год. Именно на этот показатель должна была выйти отечественная рыбная отрасль к 2040 году. А к 2030 году выращивать 270 тысяч тонн рыбы в год, увеличив внутреннее потребление продукта с 67 до 134 тысяч тонн, а экспорт — с 30 до 180 тысяч. При этом потребность в мальках для достижения поставленных задач составляла 2,4 миллиарда тонн.

— За последние девять лет объем выращенной рыбы увеличился в 36 раз — с 410 тонн до 20 тысяч. Но все это на бумаге. По программе на развитие отрасли уже освоено 1,16 миллиарда тенге. Вот только многие рыбопроизводители говорят, что деньги до них не дошли. Приписки и разбазаривание косвенно подтверждают и данные Бюро национальной статистики: потребление рыбы и морепродуктов на душу населения в РК в 2020 году было 3,9 килограмма на человека, в 2021-м — 4 килограмма, а в 2022-м и вовсе упало до 3,7 килограмма. Логичен прогноз, что показатель еще снизится. Сейчас на рынках Астаны карп и сазан стоят 1500 тенге. Догоняя птицу и даже мясо, — сетует депутат.

Напомним, что в республике сейчас работает 25 крупных и мелких рыбопитомников, из них государственных лишь четыре. Они могут производить, но опять-таки на бумаге, около 70 миллионов штук молоди ежегодно, однако по факту, утверждает мажилисмен, эти нерестово-выростные хозяйства сильно истощены и в лучшем случае работают на треть своих возможностей.

Проблемы банальны — устаревшие материально-техническая база и технологическое оснащение инкубационных цехов, непригодность, зарастание и заиливание прудов. Больше половины прудового фонда реально не используется из-за разрушенных каналов, гидротехнических сооружений, а также дефицита воды. Крупнейшие хозяйства республики убыточны и потому не могут принимать участие в крупных государственных тендерах. Максимальная сумма их участия — 28 миллионов тенге. В результате рыбные запасы иссякают на глазах. Например, Балхаш, Алакөл вообще не зарыбляются, а Капчагайское водохранилище в этом году вместо 4,5 миллиона мальков, как рекомендует наука, получит лишь 110 тысяч. Производители молоди жалуются — они почти не получают помощи от государства, разве что 30 процентов компенсации стоимости рыбного корма. В республике нет ни одной машины для подсчета выпускаемых мальков, и выходит, что точное количество сеглеток отследить невозможно вообще. Ни чиновники, ни предприниматели не горят желанием показывать реальные цифры и приобретать такую технику. Вот и выходит потом по документам, что даже безводная Туркестанская область в прошлом году выпустила мальков на 100 миллионов тенге.

— Налицо явное разбазаривание денег,

РЫБНАЯ ОТРАСЛЬ

Ольга Шишанова
Астана

Личный счет

ИГРА В ФАНТИКИ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

ПЕНСИОНЕР С КОЭФФИЦИЕНТОМ

Однако есть условия. Во-первых, потратить деньги можно лишь на жилье или лечение. Что ожидаемо. И лишь половину — это во-вторых. А в-третьих, нужно соответствовать одному параметру, который мы бы назвали коэффициентом свободы распоряжения своими деньгами.

Но по порядку. И для начала недолгая прелюдия, но это, уверяю, интересно.

Казахстанский пенсионер, как уже говорилось, получает помимо того, что накопил, еще и пенсионные выплаты из госбюджета. Ту самую пенсию от государства. Она включает так называемую базовую пенсионную выплату (статья 206 СК) — от 70 до 100, а в перспективе, с 2027 года, — до 120 процентов прожиточного минимума, составляющего в 2023 году 40 567 тенге. А кроме того, пенсию по возрасту, которая у всех индивидуальная, в зависимости от дохода и других факторов.

Так вот, пенсия по возрасту в полном объеме назначается из расчета 60 процентов от среднемесячного дохода за любые три года подряд. Однако имеет огромное значение ограничение, которое устанавливается в пункте 2 статьи 211 СК (запомним его и увековечим анонимных авторов нормы!), — для расчета пенсии принимается юридическая фикция, что доход не может превышать размер 55-кратного МРП, то есть 189 750 тенге.

Юридическая фикция, чтобы знали, — это очевидная выдумка, идущая вразрез с реальностью, но с ней удобнее жить. Так вот, благодаря этой выдумке максимальная пенсия по возрасту в РК — 132 825 тенге (разумеется, для значения МРП в 2023 году — 3450 тенге).

Следовательно, пенсионные выплаты от государства сегодня не могут превышать 40 567 плюс 132 835 равно 173 392 тенге.

Хотя, разумеется, есть еще и персональные пенсии, и пожизненное содержание, и прочие льготы. Так что у некоторых граждан госпенсия может быть и больше. И гораздо больше. Но не будем отвлекаться...

Так вот, есть официальная методика, позволяющая высчитать так называемый коэффициент замещения среднемесячного дохода. Попросту говоря, все пенсионные выплаты от государства, например упомянутые 173 392 тенге, делимся на среднемесячный доход гражданина, который у него был перед выходом на пенсию.

При этом используется уже другая юридическая фикция: доход не может быть выше среднемесячного по республике. Полученный процент и есть вышеупомянутый коэффициент.

И вот если коэффициент не ниже 40 процентов, пенсионер может забрать свои пенсионные накопления. Напомним, среднемесячная зарплата в РК составила во втором квартале 2023 года 365,5 тысячи тенге. Делим госпенсию того счастливого пенсионера, который получает максимум, на этот максимальный доход (будем считать, что он зарабатывал хорошо) и получаем 47 процентов. Такой коэффициент позволяет изъятие накоплений.

Логика проста. Законодатель полагает, что при таких раскладах ежемесячной пенсии от государства человеку будет достаточно, чтобы не нуждаться. А значит, пусть тратит свои накопления. Но, повторимся, лишь на жилье или лечение.

И еще один важный момент — лишь половину. Дело в том, что если пенсионные накопления за счет обязательных пенсионных взносов находятся в доверительном управлении Национального Банка РК (а у действующих пенсионеров накопления находятся именно там), их можно снять не все, а лишь не более 50 процентов (пункт 4 статьи 224 СК).

У ПОРОГА И ЗА ПОРОГОМ

Но, как говорится, это лучше, чем ничего. Конечно, накопительная пенсионная модель предполагает, что деньги в любом случае не пропадут. Номинально. И в последующей, то есть пенсионной, жизни людям вернут накопленные средства обратно.

Постепенно, но непременно выплачивая ежемесячную накопительную пенсию по установленному графику. Да еще с процентами благодаря инвестиционному доходу. Правда, лишь тем, кто доживет. Зато неизрасходованный остаток достанется наследникам.

Однако людей такая перспектива не сильно вдохновляет. Они бы рады использовать пенсионные накопления, пока с ними не разделается инфляция.

Напомним, возможность использовать пенсионные накопления для улучшения жилищных условий или лечения уже была ранее дана казахстанцам — причем не только пенсионерам, но и тем, кто еще не достиг пенсионного возраста. Эта опция есть и сейчас, однако оставшаяся после изъятия сумма не должна быть ниже предельного порога минимальной достаточности (пункт 3 статьи 220 СК).

Порог этот плавающий, а методика хитрая, но сумма в общем получается приличная, много-миллионная: у большинства людей накопления попросту недосягаемы до порога.

Тогда как теперь у действующих пенсионеров этого арифметического ограничения нет.

Можно сразу по достижении пенсионного возраста потратить накопления (жаль, не все) на покупку квартиры, которую потом сдавать в аренду — и вместо ежемесячной пенсии получать арендную плату. И не зависеть от инфляции, превращающей финансовый итог жизни в высокохудожественные, с несколькими уровнями защиты, фантики.

Алишер Дулатов

Образование

УГРОЗА ДЕГРАДАЦИИ

ГЛАВА 1. ОСТАНОВИТЬСЯ, ОГЛЯНУТЬСЯ

Качеством казахстанского образования недовольны все — от родителей подрастающего поколения до главы государства Касым-Жомарта Токаева, который на Республиканском съезде педагогов призвал к принципиально новым подходам в этой сфере

АНДРЕЙ ЖДАНОВ

Было бы недальновидно воспринимать это требование обращенным лишь к школьному образованию и только к Министерству просвещения РК и педагогическому сообществу страны. Не вчера образование как таковое повсеместно превратилось в один из фронтов национальной и международной безопасности, на котором идет непрерывная борьба за умы и души людей с участием множества субъектов. Текущие результаты этой борьбы крайне противоречивы и неоднозначны с тенденцией к негативу во всем мире. Поэтому на старте выработки новых подходов в казахстанском образовании есть смысл прислушаться к названию-призыву самого известного романа Леонида Жуховицкого «Остановиться, оглянуться».

Необязательно быть специалистом в образовании, чтобы обратить внимание на парадокс, заложенный в 1990-х годах и сохраняющийся сегодня. За счет кусочка территории на крайнем западе Республика Казахстан формально считается европейской, но фактически является все-таки азиатской, восточной страной. По традициям, менталитету, культуре и преобладающей религии. Но во всем отечественном образовании с начала 1990-х был взят курс на его западные образчики. Такова ситуация и сегодня. Разбираться и анализировать, почему так произошло, некогда. Куда важнее уяснить, куда и к чему привел этот курс.

В двух публикациях под общим заголовком «Этот бездумный мир» от 21 и 28 июля текущего года «Новое поколение» подробно показало, как и почему по единственному исключению (Финляндия) западное школьное образование, в том числе американское, давно перестало быть примером, достойным подражания. Причем сделали мы это, пользуясь исключительно западными, преимущественно американскими, источниками, которые подчас не оставляют камня на камне от того, чему и как учат детей в школах на Западе.

Из всего массива информации в названных публикациях повторим лишь одну цитату. «Что же теперь можно сказать о нас? — комментировало очередную проверку знаний юношества и молодежи в США издание The

еconomic Collapse. — К сожалению для американцев, правда заключается в том, что они тупые. Образовательная система доказала свою несостоятельность, а молодежь проводит свое время за телевизором, компьютером или смартфоном. И пока американцы не посмотрят правде в глаза, ситуация будет только усугубляться. Это настоящий национальный кризис. Родители должны быть в набаб, но из-за того, что они сами плохо представляют, что происходит, они продолжают выплывать чеки на оплату обучения своих детей, полагая, что их отпрысков готовят к жизни в реальном мире».

В Казахстане не наблюдается серьезных прорывов ни в фундаментальных, ни в прикладных исследованиях. И в службе как началась в 1990-е, так и продолжается утечка лучших мозгов за рубеж, что объективно подрывает Болонская система. Все это заставляет серьезно усомниться в ее пользе для Казахстана, испытывающего огромный дефицит высококвалифицированных кадров, в том числе педагогических и научных. И есть резон поразмыслить, почему к «болонке» не присоединяются США, Австралия, Китай и большинство государств мира.

«БОЛОНКА» ШТАМПУЕТ НЕДОУЧЕК

Качество казахстанского высшего образования оставляет открытым вопрос о целесообразности участия республики в Болонском процессе (системе образования) — опять же европейском. Болонская декларация была подписана в 1999 году на фоне идиллической веры в то, что крах восточной социалистической системы открывает путь к золотому веку. И осталось только всем «войти в Европу», как он настанет для всех. Это было наивно и тогда, а за два с лишним десятилетия стало очевидно, что Болонская система с ее унифицированностью превратилась в могилицу некогда сильного европейского образования, в штамповку недоучек, как вопли на том же Западе воспринимает бакалавров работодатель.

Одно из ключевых положений Болонской системы: «Все академические степени и другие квалификации должны быть ориентированы на рынок труда». Но академическое и рыночное — явления разного уровня. Академическое подразумевает нечто фундаментальное и долговременное, в котором даже отрицательный результат — тоже результат, своеобразный ориентир бесперспективности исходных задач и направлений, которые следует менять. А рыночное нацелено исключительно на успех и прибыльность, на удовлетворение изменчивой конъюнктуры и, соответственно, на относительную кратковременность.

Подстраивание академического под рыночное

СМАРТФОН ВМЕСТО МОЗГОВ

Еще один требующий осмысления парадокс — глобальное ухудшение качества интеллекта. В 1893 году Герберт Уэллс в книге The Man of the Year Million предположил, что развитие технологий и в целом прогресс человечества приведет к снижению зависимости от тела. Человек, по мнению фантаста, будет полностью зависим от мозга. Торс, ноги, почти все мышцы станут ненужными, так как их заменит моторизованный транспорт. Благородная нога и вилка отпадет необходимость и в целостности. Наши потомки станут огромным мозгом, передвигающимся на руках, утверждал Уэллс. Исследования современных ученых показывают, что предкавказия фантаста сбываются с точностью до наоборот: у человечества родился культ тела, а вот мозг деградирует.

Это подтверждают уже десятки, если не сотни экспериментов. Выводы из них мрачнее некуда: через 100-150 лет интеллект взрослого человека будет сопоставим с умственными способностями сегодняшних малолеток. То есть над землями среди прочего угрозы нависает и опасность «обидляривания», превращения не более чем в ходячие желудки. В числе главных причин ученые называют — каким бы парадоксальным это ни казалось — стремительное развитие технологий, в первую очередь информационно-цифровых.

Ученые во всем мире бьют тревогу по этому по-



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

воду. По их наблюдениям, ежегодно все больше людей жалуется на ухудшение мозговой деятельности: возрастают рассеянность, сложности запоминания даже простейшей информации, невозможность сконцентрироваться на чтении больших текстов, а о чтении книг вообще уже мало кто вспоминает. Самое ужасное, что жалуются на все это в основном не старики, которым по возрасту «положены» такие проблемы, а преимущественно представители молодого поколения и даже дети. По мнению медиков, виноваты во всем интернет и распространение гаджетов. Люди подсажены на постоянную связь и теперь все свободное время проводят в смартфонах и ноутбуках. Мир перешел на чтение коротких сообщений, получение хаотичных отрывочных сведений, восприятие очень узкой информации. В результате во Всемирной паутине стал распространеным аргумент «слишком много букв — не осилил».

Еще в 2008 году опубликованы данные, свидетельствующие о том, что в интернете среднестатистический пользователь прочитывает не более 20 процентов текста, размещенного на странице. Читает начало, несколько строк в середине и конец, чтобы понять, чем все закончилось. До осмысления прочитанного, а уж тем более до вразумительного обсуждения мало что доходит. Мыслительная деятельность в «цифровом формате» — вот что губит интеллект людей, уверяют ученые.

ТРУД, А НЕ ИГРА

Более узкие исследования показывают, что массовое распространение смартфонов в 2010-х годах совпало со значительным ухудшением психического здоровья. Согласно международной статистике, в мире свыше 6,9 миллиарда владельцев смартфонов при общей численности населения земли чуть больше восьми миллиардов. Эти устройства в корне изменили нашу жизнь. Казалось бы, к лучшему. Но нет. Ученые утверждают, что сегодня около 50 процентов людей в мире в возрасте от 18 до 24 лет страдают от психических и психологических проблем, во многом это объясняется именно использованием смартфонов. Например, согласно исследованию ученых Университета Ватерлоо (Канада), привычка постоянно пользоваться смартфоном побуждает людей даже при принятии важных жизненных решений, скорее, обращаться к поисковой системе в своем телефоне, чем к собственному интеллекту. Вместо того, чтобы задействовать мозг и интуицию, мы позволяем интернету думать за нас, теряя соответствующий навык. И дело тут именно в смартфонах, которые всегда под рукой и стали почти продолжением наших тела и мозга.

«Люди могут искать информацию, которая им на самом деле известна, даже общеизвестна, или может быть получена путем несложных умозаключений, — комментирует результаты соавтор исследования доктор Гордон Пенник. — Но люди не хотят прилагать усилия, чтобы по-настоящему подумать. Наше исследование подтверждает связь между интенсивным использованием смартфонов и глобальным снижением интеллекта».

Иначе говоря, чем чаще мы пренебрегаем собственными мыслительными способностями, тем быстрее деградируем. В этой связи надо покончить с западной установкой на то, что учеба должна напоми-

нать увлекательную игру, а то и развлечение. Учеба, будь она школьной или институтской, — это труд от слова «трудно». Ведь именно при преодолении трудностей формируется воля и личность человека. Школьнику и студенту не должно быть в этом смысле никаких скидок.

Приводим эту информацию как комментарий к призывам с высокими трибунами к дальнейшему углублению и ускорению цифровизации образования. Об этом необходимо не семь, а 777 раз подумать, прежде чем что-то решать и делать.

Немаловажный вопрос: кому доверить выработку новых подходов в образовании? К этому архиважному делу, имеющему прямое отношение к повышению надежности, как не оправдавших тридцатилетних надежд общества и государства, нельзя подпускать бывших — министров, коих было аж 14, меняли их уже 17 раз, замминистров, остальных пропавших западничеством чиновников, зареформированных казахстанское образование на западный манер до потери пульса. Ставку придется делать на оппонентов системы образования, в том числе на немногих оставшихся педагогов-аксакалов, действующих учителей школ и педагогов институтов. А двум министерствам, ведающим отечественным образованием, отвести роль только координаторов процесса без права решающего голоса.

Напрашивается и мораторий на реформы всех ступеней образования, допустим, на два года, в течение которых должен состояться общенациональный мозговой штурм проблемы, что дальше делать с казахстанскими школой и вузом.

(Продолжение следует.)

Тревога аудиторов

«Иностранные консультанты — угроза национальной безопасности». Так считают казахстанские эксперты — участники онлайн-пресс-конференции, прошедшей 5 октября в пресс-центре Интерфакс-Казахстан

Тема конференции определилась влед за опубликованным в сетях списком так называемых иностранных агентов, проживающих на территории Казахстана и ведущих активную общественную деятельность. Большинство имен из этого списка у многих на слуху, и потому распространявшаяся информация вызвала большой резонанс в обществе. Инициировали конференцию казахстанские аудиторы, чтобы высказать свое мнение и также вынести его на суд общественности размышлений.

Спикерами пресс-конференции выступили: председатель правления ОЮЛ «Альянс бухгалтеров и аудиторов Казахстана», член регсчета НПП «Атамекен» города Астаны, член Совета по барьерам при АЗРК

— Агентство по защите и развитию конкуренции РК Альмира Шарафутдинова; председатель правления ПАО «Коллегия аудиторов» Владимир Мурашов; заместитель председателя правления ПАО «Коллегия аудиторов» Данияр Нурсеитов; эксперт НИИ аудиторской деятельности и финансовой отчетности Фарид Есимбай.

Прежде всего они отметили, что Казахстан, активно используя консультации различных иностранных экспертов и организаций, в последнее время стал очевидно зависимым от мнения различных международных экспертных структур. Более того, точка зрения иностранных консультантов зачастую безоговорочно принимается не только неправительственными организациями, но и государственными органами без учета казахстанских реалий, глубокого анализа и мнения общества. Таким образом, иностранные консультанты оказывают реальное влияние на качество всего государственного управления в стране. Казахстанские аудиторы считают, что

деятельность таких иностранных консультантов, которые представлены в основном Всемирным банком, «большой четверкой» (Deloitte, PricewaterhouseCoopers, Ernst & Young и KPMG), McKinsey и другими, направлена на ликвидацию независимых казахстанских консультантов, аудиторов и бухгалтеров. Приводили такие цифры: Всемирным банком с 1993 года Казахстану выделено 13 миллиардов долларов США. В 2021-м МВФ выделил РК 1,57 миллиарда. Принятие международных стандартов аудита и финансовой отчетности в республике также было сделано по рекомендации Всемирного банка.

— Такая зависимость от внешнего мнения иностранных консультантов оказывает отрицательное влияние на качество государственного управления. По сути, сейчас государственные функции, касающиеся принятия решений, анализа, переданы иностранным организациям, что вызывает общую деградацию госслужбы, — считает Данияр Нурсеитов, заместитель председателя

правления Коллегии аудиторов. — Ярким примером является обращение Министра труда Тамары Дуйсеновой к Всемирному банку с просьбой дать рекомендации по проблеме занятости граждан, рожденных после 2000 года.

В 2022-м она обратилась за рекомендациями во Всемирный банк с вопросом, касающимся трудоустройства граждан Казахстана, рожденных после 2000 года. Министр тогда заявила, что потребности у нового поколения высокие, а знания, навыки и опыт при этом оказываются недостаточными по сравнению с теми, которыми обладает старшее поколение казахстанцев. Тогда Тамара Дуйсенова обратилась с вопросом к Всемирному банку о том, что делать с теми, кто получил диплом, но не имеет достаточных профессиональных навыков, которые нужны работодателям. Определенных ответов так и не последовало.

(Окончание на 4-й стр.)

Ольга Зорина

ПОЛИТАРОМЕТР



ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Андрей Михайлов



КАЗАХСТАН — СТРАНА ПРИРОЖДЕННЫХ ЭКСТРЕМАЛОВ

“Гвозди бы делать из этих людей”. Если бы “главарь” советских поэтов увлеклся нюансами географии, эти строчки он вполне мог бы посвятить жителям Казахстана. “Крепче бы не было в мире гвоздей!” Потому что условия, в которых живут и здравствуют поколения казахстанцев, по своим абсолютным максимумам и не входят во всякие книги рекордов, по своему контрасту относятся к самым экстремальным на планете. И то, что про это помнят немногие, говорит только об одном. О нашем небрежительном отношении к собственной географии.

Хотя некоторым ее подразделам делается исключение. К примеру, поговорить о погоде у нас любят, как и везде, и тема эта, судя по мельтешению в инфомпространстве и блогосфере, весьма волнует казахстанских пользователей. Говорить о погоде неизменно приятно и всегда впопад. Но сегодня я хочу вспомнить не о погоде, а о климате. О климате страны, географическая специфика которой проистекает из уникального положения на карте мира: равноудаленность от вод Мирового океана, закрытость высокими горами от благодатного влияния с юга, близость к сибирскому антициклонно-максимуму. И при этом достаточная все же смещенность в сторону экватора (юг Казахстана — одна широта со Средиземноморьем).

Что эта “континентальность” означает на практике? То, что казахстанцев, наряду с сибиряками и монголами, можно отнести к самым закаленным представителям рода человеческого! Хотя большинство жителей РК этого не осознает и об этом не думает, мы с вами обитаем в условиях одного из самых контрастных температурных режимов на земле!

Конкретнее? От минус 57 °С до плюс 57 °С! Разброс самых низких и высоких температур теоретически составляет в Казахстане более 100 градусов по шкале Цельсия! А это температурный диапазон существования воды в природе — от льда до пара! Хотя вода тут и ни при чем, это так, для демонстрации длины нашей температурной шкалы.

Я говорю теоретически, потому что самая низкая температура в минус 57,2 °С была достоверно измерена в районе Агбасара. Самую высокую же, плюс 57 °С, фиксирует Википедия (для района Сарыагача). Однако если не опираться на сведения неясного происхождения (в изобилии появившиеся вместе с интернетом), а апеллировать лишь проверенными научными данными (например, старым добросовестным Атласом Казахской ССР, профессиональным научным изданием, выпущенным сектором географии республиканской Академии наук в 80-е годы прошлого столетия для служебного пользования), картина кардинально не изменится.

Итак, вот данные абсолютных минимальных температур, полученных с разных метеостанций (нужно обратить особое внимание пользователей, что измерение температур в науке унифицировано и зачастую резко отличается от показаний бытовых термометров на наших окнах) в XX веке: Агбасар — минус 57 градусов; Петропавловск — минус 53; Целиноград — минус 52; Кокчетав — минус 51; Джезказган — минус 50; Усть-Каменогорск, Караганда — минус 49; Актюбинск, Алма-Ата — минус 48 градусов по Цельсию.

Если же брать среднюю минимальную температуру самого холодного месяца, января, то своеобразным полюсом холода в республике может считаться Алтай в районе Маркаколя, там этот показатель составляет минус 26 °С (для сравнения, в Алма-Ате этот показатель составил всего минус 6 градусов, в Целинограде — минус 18).

А теперь посмотрим на абсолютные максимумы наблюдений: Чирик-Рабат (в Кызылкумах), Ак-Кудук (на Устюрте) — плюс 47 градусов; Кызыл-Орда, Бетпак-Дала, Бейнеу — плюс 46; Урда, Гурьев — плюс 45; Чимкент, Джамбул — плюс 44; Джезказган, Актюбинск, Талды-Курган, Алма-Ата — плюс 43; Уральск, Кустанай, Кокчетав, Агбасар, Целиноград, Павлодар, Семипалатинск — плюс 42 градуса.

Что до наиболее жарких среднемесячных температур, то они измерялись в июле над Устюртом (плюс 28 °С) и пустыней Кызылкум (плюс 29 °С).

Исходя из сказанного, попробуем определить, где в Казахстане жили (и живут, климат, несмотря ни на что, все же изменяется не столь стремительно) наши самые экстремальные экстремалы? Пожалуй, тут все же нет равных Агбасару, жители которого в прошлом веке испытывали перепады в 99 градусов (от минус 57 °С зимой до плюс 42 °С летом). Агбасарцам наш пламенный привет!

Впрочем, недалеко отстоят жители многих других славных городов севера и востока республики: акмолинцы-целиноградцы и петропавловцы обитали в диапазоне 94 градуса, кокчетавцы — 93, семипалатинцы — 91, усть-каменогорцы — 90, карагандинцы — 89. И, как это ни странно, в эту “теплую” компанию вписались и южная Алма-Ата с перепадами в 91 градус.

Конечно, все эти рейтинги — игры разума. Потому что температурные оптимумы сменяются всякими “микроредниковыми периодами”, и годы морозные не совпадают с годами знойными. Но все эти “научные данные” могут оказаться гораздо весомее, ежели учитывать тот факт, что субъективно оно мало чего стоят. Они отражают лишь показания термометра, находящегося в тени и тиши метеобудки, на высоте двух метров над землей. Но человек не сидит в метеобудке, а ходит по пеклу своего поля и движется навстречу ледяному ветру к своему офису. А потому к “научным” показателям можно смело прибавить 20-40 градусов реальной поправки “на ощущение”!

Как вам, земляки, перепадец в 150 градусов?

Технологии

КОД ЛИЧНОСТИ

В Казахстане дактилоскопирование станет обязательным для всех граждан. Некоторые казахстанцы спешно направились в ЦОНЫ, чтобы обновить свои, отнюдь не просроченные, паспорта и документы, удостоверяющие личность. Аномальные очереди у входа в госучреждения пока не наблюдаются, однако повод задуматься о причинах явления налицо. Теперь главное, чтобы персональные данные не превратились в данные публичные

НОВЫЙ СТАРЫЙ ЗАКОН

Одной из главных тем, обсуждаемых на просторах Казнета и даже за его пределами, стала информация о том, что вскоре всех отсканируют. «С нового года все казахстанцы должны сдать отпечатки пальцев». «Будет делать забор ДНК», «Вживят чипы» — чего только ни пишут в Сети. Забегая вперед, скажем, что сарафанное радио сильно исказило информацию первоисточника, поэтому попробуем разобраться в этом вопросе без суеты. Что же на самом деле изменится для граждан Казахстана в 2024 году?

Прежде всего разберемся с термином «снятие отпечатков пальцев». Судя по комментариям в Казнете, у некоторых на эту тему сформировался какой-то голливудский штамп. Якобы казахстанцев вызовут «куда следует» и, щедро вымазав их пальцы и ладони спецмастикой, «откатают» на дактокартах словно подозреваемых в изоляторах временного содержания. Но нет, здесь совсем другое «кино». Под этим действием подразумевается дактилоскопическая регистрация. Это получение информации об особенностях строения папиллярных узоров пальцев рук, которая проводится с помощью специального сканера. То есть если и проводить аналогично с Голливудом, то это «кино» не об арестах бандитов, а о новейших технологиях.

Почему именно отпечатки пальцев? Дело в том, что они уникальны: даже у близнецов с идентичной ДНК будут разные отпечатки. Конечно, рисунок на подушечках пальцев может усиливаться или ослабевать (например, при длительном лечении гормональными препаратами кожных заболеваний), но «вывести» его полностью практически невозможно.

На самом деле не совсем понята та напряженность, которая сейчас витает в обществе. Ведь Закон «О дактилоскопической и геномной регистрации» вступил в действие еще 1 января 2021 года. Другое дело, что его практическое применение откладывают уже не первый год. Каждый раз — в связи с нехваткой средств. В июне 2021-го Президент Касым-Жомарт Токаев подписал закон, который перенес введение дактилоскопии на 1 января 2023 года. Однако в конце 2022-го внедрение проекта перенесли на 2024-й. Теоретически процедуру должны начать проводить с нового года, однако нельзя исключать очередную отсрочку.

АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧЕНКО

Какова же основная цель этой самой дактилоскопической и геномной регистрации? На сайте электронного правительства e-gov говорится: «Актуальность закона аргументирована прежде всего вопросами безопасности». То есть фактически речь идет об очередном шаге в сторону развития цифровой защиты Казахстана. Это должно в значительной степени упростить многие процессы, при этом повысить степень безопасности.

В частности, усовершенствование биометрической идентификации физических лиц позволит исключить факты незаконного документирования, защитить документы от подделок, а их владельцев — от мошеннических и иных преступных действий. Также дактилоскопическая регистрация предусматривает упрощение процедуры пересечения гражданами РК государственных границ других стран.

Также, уверяют чиновники, интеграция позволит ускорить процедуру восстановления документов, удостоверяющих личность, как в повседневной жизни, так и при несчастных случаях, в том числе техногенного и природного характера.

ПОДОЖДЕМ — УВИДИМ

Дактилоскопические данные будут содержаться в биометрических паспортах и удостоверениях граждан РК. То есть гражданам столкнется с процедурой при получении новых, уже биометрических, документов — удостоверения личности (в нем уже установлен чип) и паспорта гражданина РК нового образца (также со встроенным чипом).

Дети младше 12 лет дактилоскопии не подлежат. Дети в возрасте от 12 до 16 лет после 1 января 2024 года подлежат дактилоскопической регистрации на добровольной основе, а с 16 — в обязательном порядке. Но бежать и менять все свои документы в 2024-м вовсе не обязательно. Каждый из них будет действителен до истечения положенного срока. Поэтому мчаться сломя голову в ЦОНЫ, опасаясь того, что потом там настанет коллапс, не нужно.

Концептуально дактилоскопической регистрации подлежат все казахстанцы и постоянно проживающие в Казахстане иностранцы, в том числе иностранцы и лица без гражданства, которые будут пересекать государственную границу страны. Накануне в МВД более



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

подробно рассказали о деталях новшества. «Снятие отпечатков пальцев будет проводиться в ЦОНах при оформлении удостоверений личности, паспортов, видов на жительство иностранца и удостоверения лица без гражданства. Дактилоскопирование будут проходить казахстанцы, впервые получающие или меняющие по различным причинам документы, удостоверяющие личность. Например, в случае истечения срока действия, перемены фамилии, имени и отчества, при утере или краже документа», — пояснил на брифинге старший инспектор Комитета миграционной службы МВД РК Нуржан Джанабаев.

Как уже говорилось, в будущем при прохождении пограничного контроля, кроме взгляда в камеру, казахстанцам нужно будет еще и прикладывать палец к сканеру. И здесь хотелось бы верить в то, что процедура прохождения паспортного контроля будет более скоротечной и не столь утомительной.

Конечно, здесь есть и исключения, но они радикальные: «Дактилоскопированию не будут подвергаться лица, у которых отсутствуют обе руки или папиллярные узоры на ногтевых фалангах всех пальцев обеих рук». А все, кто не подпадает под исключение, будут обязаны пройти регистрацию. В противном случае предусмотрена ответственность.

За отказ от прохождения дактилоскопии гражданину РК грозит штраф в размере двух МРП. И вот здесь не совсем понятно — можно будет заплатить штраф и не сдавать отпечаток? Если так, то всеобщей дактилоскопии не назавезет. Если же нет, то получается, что казахстанцу не выдадут документ, подтверждающий его личность? Вопрос, однако...

Еще более суровое нака-

зание предусмотрено для нерезидентов страны. Так, отказ иностранцев или лиц без гражданства от прохождения обязательной дактилоскопической регистрации влечет за собой административное выдворение за пределы РК. Согласитесь, не самые радужные перспективы.

Но здесь внесем одну важную ремарку: 3 октября первый заместитель Министра внутренних дел РК Марат Кожаев сообщил, что ведомство готово рассмотреть отмену штрафа, сославшись на то, что закон разрабатывался еще в 2016 году старым составом депутатов.

«Мы эти вопросы готовы обсудить и, возможно, пойти на какие-то изменения. Поэтому, если человек не будет дактилоскопироваться в принципе, он не получит услугу. Поэтому, возможно, это излишне принятая мера для того, чтобы побудить людей исполнять принятый в 2016 году закон. Но это все подлежит еще обсуждению», — сказал Кожаев.

Отсюда с уверенностью можно говорить, что сейчас еще рано делать конкретные выводы. Подождем — увидим.

УТЕЧКИ, ПРОТЕЧКИ И ПРОЧЕЕ РИСК

Важно отметить, что в законе говорится не только о дактилоскопической, но и о геномной регистрации. Объясняем, что это такое и кто ее должен проходить.

Терминология. В справочнике говорится, что геномная информация — это кодированная информация об определенных фрагментах дезоксирибонуклеиновой кислоты человека. Простыми словами, это тест ДНК. Есть множество способов забора для получения материала, но в данном случае процесс ограничится получением буккального эпителия (клетки эпителия слизистой оболоч-

ки) с внутренних сторон щек. Нужно ли будет проходить геномную регистрацию при смене документов? Нет!

В отличие от дактилоскопической базы данных геномная будет формироваться лишь в отдельных случаях. Главная цель сбора таких данных — профилактика преступлений и возможность идентификации погибших.

«Сбору ДНК-данных подлежат осужденные за отдельные виды преступления и неустановленные лица, чьи дактилоскопическая информация изъята в ходе следственных действий, неопознанные трупы.

Родственники без вести пропавших граждан смогут сдавать геномную информацию на добровольной основе с письменного согласия. Сбор этой информации возлагается на ОВД при участии ДНК-лабораторий, органов судебной и судебно-медицинской экспертиз Минюста.

Отказ граждан Республики Казахстан, иностранцев или лиц без гражданства от прохождения обязательной геномной регистрации влечет штраф в размере пяти МРП. Уклонение от прохождения геномной регистрации лица, осужденного условно, влечет ответственность, предусмотренную статьей 176 УИК вплоть до отмены условного осуждения», — говорится в сообщении электронного правительства.

То есть никакой геномной регистрации в ЦОНах проводиться не будет, не говоря уже о вымышленном «внедрении чипов».

Возвращаясь к теме дактилоскопии, стоит признать, что этот инструмент станет незаменимым для людей, страдающих амнезией. Но тут вопрос в другом — в сфере применения такого рода данных. Что если банки захотят интегрировать новое веяние в свои системы? С позиции комфорта — это,

несомненно, плюс. А вот по части безопасности такой уверенности нет.

Скандалы, связанные с утечкой персональных данных, к сожалению, все еще случаются. Конечно, виновников практически всегда вычисляют, но, по большому счету, это уже не имеет никакого смысла. Ведь данные эти попадают третьим лицам, а дальше — и в даркнет.

Здесь старший инспектор Комитета миграционной службы МВД РК Нуржан Джанабаев уточнил, что дактилоскопическая информация подлежит защите, которая гарантируется государством.

«Информация граждан Казахстана, прошедших дактилоскопическую регистрацию, будет обезличена, то есть в базе данных будут сохранены только цифровая модель отпечатков пальцев и уникальный идентификатор, персональные данные, Ф.И.О. и ИИН, в ней отсутствуют. Благодаря самой структуре и архитектуре системы их обезличивание происходит автоматически. В настоящее время уполномоченным органом проведения испытания системы на соответствие требованиям информационной безопасности», — подчеркнул он.

Возможно, действительно нечего опасаться. Ведь данная инициатива уже давно интегрирована и используется в развитых странах мира. Более того, иностранцы не могут в принципе попасть в такие страны как США, Япония, Корея, все страны ЕС и ряд других, без сдачи дактилоскопии. Преимущество биометрических данных очевидно, ведь идентификатор неотделим от человека — его нельзя забыть, потерять или передать. Воссоздать или подделать идентификатор достаточно сложно — это факт, но вероятность этого есть, а значит и риски сохраняют свою актуальность.

Тревога аудиторов

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

Как выяснилось, именно в середине 2000-х годов Всемирный банк предложил казахстанскому правительственному аппарату перестроить систему образования страны по принципу коммерциализации знаний.

Предельные реформы в образовании были приняты по рекомендациям международных организаций и в результате присоединения Казахстана к Болонскому соглашению, — сказал на конференции Данияр Нурсеитов. — Такой шаг привел к снижению уровня образования, о котором и заявила казахстанский Министр труда.

Также одну из причин влияния иностранных экспертов на политику государства аудиторы видят в Послании народу Казахстана 2015 года о 100 конкретных шагах, рекомендованных бывшим президентом Нурсултаном Назарбаевым. В этом Послании, к примеру, в 11-м шаге говорится о допуске к работе на государственную службу зарубежных менеджеров и сотрудников международных организаций.

Более того, в Постановлении Правительства РК «Об утверждении Правил законодательной работы Правительства Республики Казахстан» от 29 декабря 2016 года № 9077 указано, что разработкой НПА, то есть Нормативного правового акта как официального документа, принятого в определенной форме правотворческим органом в пределах его компетенции и направленного на установление, изменение и отмену правовых норм, могут предшествовать рекомендации международных организаций. Однако спикеры состоявшейся конференции отметили, что исходя из текста постановления такие рекомендации являются фактически обязательными.

— Есть случаи, когда нормативные акты полностью разрабатываются иностранными консультантами и принимаются Правительством. К примеру, Концепция инвестиционной политики Республики Казахстан до 2026 года, утверждавшаяся Правительством РК, разрабатывалась зарубеж-

ными компаниями PwC и EY, — отметил Данияр Нурсеитов.

Обратили внимание участники конференции и на поправки, внесенные в Налоговый кодекс РК. Фаридат Есимбай, эксперт НИИ аудиторской деятельности и финансовый отчетности, акцентировала внимание на том, что в качестве обоснований для повышения ставки Министерства экономики привело примеры таких развитых стран, как Дания, Норвегия, Франция и Германия, где действуют высокие ставки НДС. Почему-то не взят был в пример опыт Сингапура, где ставка НДС составляет восемь процентов, или еще лучше — ОАЭ или Канады, где пять процентов, или Катар и Гонконг с нулевым процентом.

Подуается, что Казахстан и в сфере налогового законодательства находится в сильной зависимости от международных организаций, которые не учитывают внутренние интересы государства.

И, конечно, большое беспокойство не

только у аудиторов вызывают такие вопросы, как допуск иностранцев к стратегическим объектам Казахстана. К примеру, в этом году руководство такой крупной компании, как KPMG, побывало с визитом на всех казахстанских электростанциях, являющихся стратегическими объектами республики.

— Аудит KPMG преподносится как некий успех, но по факту является демонстрацией пренебрежения к национальной безопасности страны, — считает Данияр Нурсеитов, заместитель председателя правления Коллегии аудиторов.

Вопросы, поднимаемые казахстанскими экспертами, на самом деле таковы, что прислушаться к ним необходимо уже только обществу, сколько самому государству, точнее, чиновникам. Иначе Казахстан как независимое государство окончательно себя дискредитирует с точки зрения государственного управления и принятия решений.

Ольга Зорина

ПОЛИТАРМЕТР

Нефть

РЕКОРД КТК

В текущем году Каспийский трубопроводный консорциум (КТК) впервые достиг механической пропускной способности перекачки до 83 миллионов тонн нефти в год, заявил заместитель генерального директора АО «КТК-К» Кайргельды Кабылдин, выступая в ходе круглого стола «Транспортно-логистика углеводородов в меняющемся мире» в рамках XV Евразийского форума KAZENERGY в Астане

Увеличение пропускной способности стало возможным благодаря Программе устранения узких мест (ПУУМ), которая позволила осуществлять отгрузку нефти на танкеры одновременно с трех выносных причальных устройств. По словам Кабылдина, согласно прогнозам, объемы перевалки нефти в этом году могут составить 63,7 миллиона тонн нефти, что превысит рекорд 2019 года, когда на экспорт было отправлено 63,3 миллиона тонн нефти.

В прошлом году Казахстан, бюджет которого зависит в большей степени от продажи нефти, испытал стресс в связи с внеплановой остановкой выносных причалов в черноморском порту Новороссийск, откуда добываемая в республике нефть уходит европейским потребителям. Несмотря на то, что поломка выносных причалов была устранена и запланированные объемы черного золота ушли на экспорт, РК вновь вернулась к политике диверсификации маршрутов поставок нефти на мировые рынки, уделяя внимание увеличению пропускной способности своих портов для доставки нефти в нефтепровод Баку — Тбилиси — Джейхан, который проходит по территории Азербайджана, Грузии и Турции. Кроме этого, наша страна ведет переговоры с КНР об увеличении существующего нефтепровода Казахстан — Китай.

«Однако все альтернативные маршруты уступают в мощности и скорости поставок казахстанской нефти на мировые рынки», — подчеркнул Кабылдин.

Кроме этого, он отметил, что для обеспечения бесперебойных поставок нефти консорциум в 2026 году приступит к замене действующих с 2001-го двух выносных причальных устройств.

«В ближайшие несколько лет планируем поменять 400 километров линейной части магистрального нефтепровода», — сказал он.



Кайргельды Кабылдин

Форум KAZENERGY проводится с 2006 года и является важным международным событием энергетического сектора в Каспийском и Центрально-Азиатском регионах. Он традиционно привлекает внимание свыше 2,5 тысячи делегатов из более чем 300 компаний, представляющих более 50 стран мира. Его гостями на протяжении многих лет становятся руководители крупных добывающих компаний, энергетических и политических ведомств, аналитических центров и признанные эксперты с мировым именем.

Трубопроводная система КТК — один из крупнейших инвестиционных проектов в энергетической сфере с участием иностранного капитала на территории СНГ. Протяженность трубопровода Тенгиз — Новороссийск составляет 1511 километров. По этому маршруту транспортируется более двух третей всей экспортной нефти Казахстана, а также сырье с российских месторождений, в том числе расположенных на Каспии. Морской терминал КТК оснащен тремя выносными причальными устройствами (ВПУ), позволяющими безопасно загружать танкеры на значительном удалении от берега, в том числе при неблагоприятных метеословиях.

Акционеры КТК: Федеральное агентство по управлению государственным имуществом в лице ПАО «Транснефть» (доверительное управление) — 24 процента, «КТК Компани» — семь процентов, АО НК «КазМунайГаз» — 19, Kazakhstan Pipeline Ventures LLC — 1,75, Chevron Caspian Pipeline Consortium Company — 15, LUKARCO B.V. — 12,5, Mobil Caspian Pipeline Company — 7,5, Rosneft-Shell Caspian Ventures Limited — 7,5, BG Overseas Holdings Limited — два, Eni International N.A. N.V. S.a.r.l. — два и Orux Caspian Pipeline LLC — 1,75 процента.

Культяш Ковырова
Фото автора

Электронная версия газеты
«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»
находится по адресу:
www.np.kz

Здоровье

УДАР ПО ПЕЧЕНИ

Печень болеть не может, а вот влияет она на весь организм. Организм работает как хорошо смазанный механизм. Гепатит, жировая болезнь, цирроз, асцит и, наконец, рак. Это далеко не полный список, однако и его хватает, чтобы понять всю серьезность проблемы

БОЛЕЗНИ ПЕЧЕНИ

Ранее мы уже писали о проблеме ожирения и диабета в Республике Казахстан. Новое время открыло возможности и свободного рынка привело в страну большое количество продуктов с высоким содержанием сахара. Около 19 процентов мужчин и 23 процентов женщин в республике страдают от ожирения.

В Алматы 5-7 октября проходила VII Центрально-Азиатская гастроэнтерологическая неделя-2023. А уже 6-7 октября состоялась Конференция врачей ультразвуковой диагностики. На международных мероприятиях врачи обсуждали актуальные вопросы гастроэнтерологии, гепатологии и ультразвуковой диагностики.

Кандидат медицинских наук Айгуль Раисова говорит: «Мы видим, что сама инсулинорезистентность и

НАИЛЬ МИВТОХОТДИНОВ

Пациенты могут не испытывать симптомов на ранних стадиях, что делает их трудно выявляемыми. Нередко болезни печени выявляются случайно при проведении обследований по другим причинам.

«Если мы сопоставим распространенность носителей маркеров и зарегистрированных пациентов, то увидим, насколько много людей, у которых инфекция не диагностирована. Если посмотреть данные ВОЗ, то в нашем регионе около 60 процентов пациентов ходят с недиагностированным гепатитом В и около 60 процентов также — с вирусным гепатитом С. Около 25-30 процентов людей, у которых инфекция известна, лечения не получают», — говорит профессор, доктор медицинских наук Виктор Нерсесов.



НАИЛЬ МИВТОХОТДИНОВ

ожирение приводят к прогрессированию неалкогольной жировой болезни печени и сахарному диабету 2-го типа. Эти факторы неизбежно приводят к прогрессированию сердечно-сосудистых заболеваний... Будь то сахарный диабет, цирроз печени, сахарный диабет 2-го типа, морбидное ожирение. К сожалению, это все заканчивается фатальным острым сердечно-сосудистым заболеванием».

Одной из характерных особенностей болезней печени является их незамет-

Печень — это орган, выполняющий множество важных функций для поддержания жизни. Болезни печени могут оказать глубокое влияние на общее здоровье организма, поэтому забота о ней и ее функциях крайне важна.

УЛЬТРАЗВУК И ДИАГНОСТИКА

Эту тему осветили на конференции, посвященной ультразвуковой диагностике. Присутствовали различные специалисты в этой узконаправленной сфере. Там же,

на выставке, были представлены различные устройства, способствующие более точному обнаружению не только болезней печени, но и опасных заболеваний желудка, груди, молочной железы.

Стоит отметить, что с течением времени технология ультразвуковой диагностики печени продолжает развиваться, что делает этот метод еще более эффективным и информативным. Основными нововведениями, перечисленными на конференции, являются:

1. Улучшение разрешающей способности: современные ультразвуковые сканеры обладают значительно более высокой разрешающей способностью, чем их предшественники. Это позволяет врачам увидеть более детальные изображения внутренних структур печени, что помогает в диагностике.
2. Цветное доплеровское УЗИ: эта технология позволяет изучать кровотоки в печеночных сосудах и выявлять нарушения циркуляции крови. Она особенно полезна при диагностике заболеваний печени, связанных с нарушением кровоснабжения.
3. 3D и 4D УЗИ: с возможностью создания трехмерных и четырехмерных изображений печени врачи могут получать более объемную информацию о структуре и состоянии органа.
4. Эластография: дополнительная функция, которая позволяет измерять жесткость тканей печени. Это важно при оценке степени фиброза и цирроза.
5. Мультимодальное исследование: интеграция ультразвуковой диагностики с другими методами, такими как СТ и МРИ, позволяет врачам получать более полную картину состояния пациента и болезни печени.

Доступность новых технологий, однако, вызывает вопросы. Несмотря на бесспорную пользу, конечно, необходимо понимать, насколько доступна будет сама диагностика.

«В большей степени мы работаем с государственным



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ными заказчиками, поэтому как раз рядовому населению эти технологии доступны», — говорит Константин Сухинин, руководитель продаж «Филипс Ультразвук» по странам России и СНГ. Он также отметил, что компания работает и с частными клиниками.

МИФЫ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Новые условия жизни заставляют нас быть гибкими. В таком быстром темпе не всегда получается следить за своим питанием. Рынок предлагает нам кучу вариантов быстро утолить голод фастфудом, что, конечно же, негативно влияет на организм. Виктор Нерсесов прокомментировал эту ситуацию в коротком интервью нашей газете: «Во-первых, появилось очень много непривычных для нас продуктов. В первую очередь это касается фастфуда. Идешь по улице, и каждые 100 метров стоит какое-то заведение быстрого питания. Люди стали покупать, в том числе и в супермаркете, бесполезные продукты. В них очень много соли, очень много сахара. В целом формат питания сильно поменялся. На мой взгляд, для человека гораздо более безобидным будет съесть тарелку бешбармака, хоть это и считается очень вредным, чем

зайти в какой-нибудь фастфуд и съесть гамбургер».

Кроме этого, опасность для печени представляют, как ни удивительно, БАДы (биологически активные добавки). В научно-исследовательской среде давно обсуждают пользу этих добавок и их возможное применение в профилактике определенных заболеваний.

«К моему большому сожалению, хочу отметить, что люди не только сами покупают или заказывают эти добавки. Я вижу назначения врачей, целых клиник, которые по 20 БАДов выписывают. После эти пациенты поступают к нам с тяжелой токсическими повреждениями печени... Количество токсических реакций, которые вызывают БАДы, скоро уже сравняется с токсическими реакциями, которые вызывают лекарственные препараты», — говорит профессор.

Несмотря на всю серьезность проблемы, что в СМИ, что в интернете болезням печени уделяется совсем мало внимания. Эксперты говорят, что на лечение пациенты поступают уже слишком поздно, чтобы проблеме можно было решить без хирургического вмешательства, а иногда и для вмешательства уже слишком поздно.

«Очень много всякой ан-

типропаганды. Если посмотреть соцсети, то, что публикуется: к медицине это вообще никакого отношения не имеет... Есть очень много мифов в гастроэнтерологии и гепатологии — это разные чистки организма, чистки печени. Но организм ведь не канализация, чтобы его таким образом чистить. Люди печатят от каких-то паразитов несуществующих. Кто-то промывает себе кишечник, кто-то на себе проводит какие-то слепые зондирования. Очень много мифов, анахронизмов», — говорит Виктор Нерсесов.

К слову, о мифах. Прометей в наказание за хищение огня был прикован к скале кавказских гор. Заслушав Зевса к прикованному Прометею днем прилетал орел и выклевывал его печень. Затем ночью печень полностью восстанавливалась. Это должно было продолжаться до 30 000 лет, но незадолго до Троянской войны Геракл убил орла стрелой и освободил титана. Греки верили, что в печени заключена душа. Это первое документальное свидетельство о ее высокой способности к регенерации. Гомер считал ранение в печень смертельным. По крайней мере, древние мифы не так деструктивны, как современные.

Вода и женщины

В пяти странах Центральной Азии стартовало два социально значимых и актуальных в сфере изменений климата и экологии проекта. Один из них направлен на управление водоразделами в бассейне реки Ишим в Казахстане, другой — на создание возможностей и улучшение положения женщин в сельских регионах ЦА

Инициаторами данных проектов выступили неправительственные организации во взаимодействии с государственными структурами.

Главным организатором проектов является РЭЦА (Региональный экологический центр Центральной Азии), финансовую поддержку которому оказывают международный благотворительный фонд The Coca-Cola Foundation и НКО «Глобальный водный вызов».

Водные ресурсы в странах ЦА имеют жизненно важное значение, что отметил и Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев на 78-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН, подчеркнув, что нехватка воды практически во всех регионах Центральной Азии создает серьезные экономические и другие вызовы в бассейнах трансграничных рек. Соответственно, крайне важно эффективное управление водными ресурсами в странах ЦА в современных реалиях изменения климата.

Проекты «Интегрированное управление водоразделами в бассейне реки Ишим в Казахстане» и «Повышение экономической независимости и улучшение положения женщин в сельских районах ЦА за счет доступа к оросительной воде и инфраструктуре» как раз направлены на решение этих проблем.

Для понимания: РЭЦА, инициировавший проекты, представляет собой независимую, неполитическую, некоммерческую международную организацию, созданную в 2021 году правительствами пяти стран Центральной Азии — Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана. Деятельность центра заключается в содействии центральноазиатским



НАИЛЬ МИВТОХОТДИНОВ

странам в решении региональных проблем в сфере охраны окружающей среды.

Эксперт РЭЦА Фируз Иброхимов на недавней встрече с представителями СМИ отметил, что большая часть Центральной Азии находится в зоне недостатка влаги. Вся Центральная Азия занимает пятое место в мире по площади орошаемых земель, уступая только Китаю (74,5 миллиона гектаров), Индии (72,5), США (26,9). Потребление воды на ирригационные нужды наиболее высокое в Узбекистане — 54,2 процента. В Казахстане — всего 15,3. Планируется, что первый проект поможет решить проблему нехватки воды за счет внедрения новых методов и технологий орошения без ущерба для урожайности сельскохозяйственных культур, а сельхозпредприятия, которыми в основном сегодня управляют женщины, сумеют снизить зависимость от дефицита оросительной воды. То есть подразумевается, что проект «Интегрированное управление водоразделами в бассейне реки Ишим в Казахстане» улучшит условия сельскохозяйственных и пастбищных земель в водоразделах бассейна реки Ишим в Акмолинской и Северо-Казахстанской областях. Прямую выгоду от этого получат более 12 000 человек, проживающих в этих областях, за счет внедрения комплексного подхода к управлению водными ресурсами в сельском хозяйстве, и более 53 000 человек ощутят позитивный опосредованный эффект от результатов

проекта. Вместе с тем будут разработаны трансграничный диагностический анализ и стратегический план действий по сохранению и устойчивому использованию водных ресурсов бассейна реки Ишим. Также проектом предусмотрены: поддержка фермерских ассоциаций, пользователей пастбищ и других землепользователей в укреплении их способностей в эффективном управлении водными ресурсами на местных уровнях; создание двух демонстрационных участков; проведение устойчивых практик восстановления деградированных земель в бассейне реки Ишим; сохранение оросительной воды путем сбережения поверхностных вод в периоды многоводия, чтобы сохранить подземные воды и тем самым эффективно управлять водными ресурсами; обучение технических специалистов из центральных районов, сельских организаций, фермерских объединений и членов местных сообществ навыкам внедрения устойчивого ландшафтного управления. В качестве краткосрочного результата специалисты РЭЦА видят повышение потенциала и организационной структуры системы управления водопользователями в бассейне реки Ишим.

Второй проект «Повышение экономической независимости и улучшение положения женщин в сельских районах ЦА за счет доступа к оросительной воде и инфраструктуре» охватит Казахстан, Кыргызстан и Таджикистан. Изменения климата наряду с неэффективными и устаревшими методами орошения вызывает сокращение объемов поливной воды, что негативно сказывается на продуктивности сельского хозяйства и социально-экономическом благополучии сельских жителей, особенно женщин. Представители РЭЦА отметили, что именно женщины несут ответственность за большую часть сельскохозяйственной деятельности в Центрально-Азиатском регионе, так как большинство мужчин, особенно из Кыргызстана и Таджикистана, мигрируют в качестве наемных рабочих в другие страны.

Отсутствие гидротехнической инфраструктуры (насосы, водосборные бассейны, ирригационные колодцы, дренажные каналы и традиционные методы орошения) затрудняет женщинам-фермерам и фермерским хозяйствам, возглавляемым женщинами, возможность добиваться повышения урожайности и увеличения доходов.

Потому проект нацелен на то, чтобы помочь решить проблему нехватки воды за счет внедрения новых методов и технологий орошения без ущерба для урожайности сельскохозяйственных культур, а по итогам работы проекта ожидается, что будет улучшено экономическое положение более 10 000 человек и опосредованный позитивный эффект результатов проекта ощутят более 180 000 человек.

В настоящий момент был проведен первый вводный семинар, затронувший вопросы, связанные с мониторингом и оценкой проектов на всех этапах их реализации. Участники семинара познакомились с инструментами и методиками оценки эффективности проектов, а также с процессами сбора и анализа данных для принятия наиболее эффективных решений, что позволит обеспечить прозрачность и четкую отчетность по достигнутым результатам. Кроме того, в ходе семинара внимание уделили важности активного участия всех заинтересованных сторон в процессе реализации проекта, в том числе гражданского общества, местных сообществ, бизнеса и других партнеров, что будет способствовать достижению устойчивых результатов и позитивных изменений в области управления водными ресурсами в регионе.

Остается добавить, что общая сумма проектов составляет более 600 тысяч долларов, прямых бенефициаров в странах ЦА ожидается более 22 000, косвенных получателей — более 230 000 человек. На реализацию проектов заложен один год.

Ольга Зорина
Фото предоставлено РЭЦА



Право



ПЬЯНЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ ПРОИЗВОЛ

Вечером 29 сентября в Павлодаре водитель автомашины марки ВАЗ-21140 при совершении маневра «поворот налево» не уступил дорогу и сбил скутер, который двигался по встречной полосе. Тридцатилетний павлодарец выжил, но оказался на больничной койке. За рулем машины оказался выпивший полицейский, который пытался бежать с места ДТП

Если заглянуть в полицейские сводки, подобные истории — конечно, не сплошь и рядом — имеют место по всей стране. Причем многие уверены, что им удастся избежать сурового наказания. Человек, решивший связать свою жизнь с правоохранительными органами, в первую очередь должен осознать, что это большая ответственность. Полицейский должен быть примером всем и во всем. А уж пьяный полицейский за рулем — это не просто позор. Это преступление. Возможно, люди в погонах уверовали в собственную неприкосновенность?

В апреле текущего года жители Туркестанской области опубликовали видео пьяного полицейского за рулем. Это стало поводом для служебного расследования. В итоге таких полицейских оказалось трое. Они пытались сбежать от видеонаблюдения, но были задержаны. Приехал начальник и отвез на освидетельствование.

А жительница Алматинской области разместила в Instagram пост, где сообщила, что полицейский сел пьяным за руль и на большой скорости выехал в машину соседней, а затем сбежал с места ДТП. Правда, в полиции опровергли этот факт. Мол, это не их сотрудник, он просто надел чужую форму. Значит, был уверен, что она обезопасит его от возможных инцидентов?

К счастью для костанайцев, 28-летний старший лейтенант, оказавшийся за рулем в нетрезвом состоянии, никому не успел причинить вред. Его вовремя остановили и уволили из органов. Не спасло даже оправдание, что в тот момент он находился в отпуске.

НЕ ВИНОВАТАЯ Я...

Четыре года назад в Алматы уволили полицейского, который пьяным сел за руль и попал в ДТП. Благо обошлось без пострадавших.

Когда полицейские остановили машину и отправили водителя на медосвидетельствование, выяснилось, что он нетрезв. Более того, пьяный мужчина оказался сотрудником полиции в звании подполковника. За вождение в нетрезвом виде административный суд лишил его водительских прав на семь лет, и, конечно, органы с ним расстались. Однако бывший полицейский чиновник не согласился с таким решением и подал в суд на департамент полиции, потребовав признать его увольнение незаконным, восстановить в должности и выплатить зарплату за время вынужденного прогула. Объяснял, что в тот день ехал на личном автомобиле с работы домой. Он был при исполнении служебных обязанностей, а в таком случае, согласно приказу МВД, на него не имели права составлять протокол об административном правонарушении. Также после медосвидетельствования не провели повторную проверку, не взяли кровь и мочу на лабораторное исследование.

Но суд оказался не на его стороне.

ПОГИБ ПО ВИНЕ ПОЛИЦЕЙСКОГО

В декабре 2021 года в Западно-Казахстанской области полицейский совершил смертельное ДТП. На дороге столкнулись две автомашины, одной из которых управлял заместитель начальника Теректинского поселкового отдела полиции. В результате аварии один человек погиб и двое получили телесные повреждения. Медицинская экспертиза показала, что полицейский находился за рулем в состоянии алкогольного опьянения.

А павлодарец, попавший в ДТП, уже три года занимался доставкой еды, поэтому очень тщательно подготовился к поездкам в ночное время: святился жилет и рюкзак, работающие фары. Молодой человек получил множество травм: перелом бедра, и тазовой кости, а также колена со смещением, не говоря о множественных ушибах и царапинах. Пьяного полицейского поймали, были уволены несколько его руководителей. В отношении подозреваемого избрана мера пресечения — домашний арест. А вот пострадавший более полугода не сможет работать, врачи запретили ему поднимать более шести килограммов. Парень не знает, как быть дальше: у него на попечении сестра, которую он несколько лет назад забрал из детского дома, съемное жилье, кредит за машину. Нет уверенности, что суд примет его сторону окончательно. У нас, как правило, никогда не удовлетворяют материальные иски в полном объеме.

Марина Попова
Павлодар



Электронная версия газеты
www.np.kz

Премьера

УКРОЩАТЬ МОЖНО И КИСТЬЮ

В Национальном русском театре драмы имени Лермонтова очередная премьера — 13 октября на суд зрителя будет вынесена комедия Уильяма Шекспира «Укрощение строптивой». Спектакль примечателен тем, что к работе над пьесой был привлечен известный казахстанский художник Вячеслав Лью-ко

Замечательная «Вильяма нашего Шекспира» для театра имени Лермонтова как-то привычно. В 2015 году грузинский режиссер и педагог Георгий Маргвелашвили поставил в «русской драме» свою версию трагедии «Ромео и Джульетта» с упором на зрителей подросткового и юношеского возраста. В спектакле были лихо переставлены акценты, и всемирный гимн великой любви всех времен и народов трансформировался в ужасающую историю о нелюбви и равнодушии. В следующем сезоне спектакль получил Гран-при и победил в нескольких номинациях на международном фестивале «Свидание на Театральной» в Рязани. А еще через пару лет режиссер из Армении Карен Нерсисян представил яркий костюмный спектакль «Много шума из ничего». Шума действительно было много...

Теперь укротить строптивую Катарину вызвался молодой режиссер Роман Жуков. Любопытно, что в соавторы он привлек мэтра отечественной живописи и графики, автора многих персональных выставок в Казахстане и за рубежом Вячеслава Лью-ко. Много лет назад он уже работал в «Лермонтовке» декоратором, и теперь мы поговорили с художником о том, почему он не прислушался к истине, сформулированной Геннадием Шпаликовым: «Никогда не возвращайся в прежние места».

— Вячеслав, вы ушли из этого театра много лет назад и вернулись только сейчас. Почему такая долгая пауза в отношениях?
— Вернулся-то я в новом качестве художника-постановщика (улыбается) по приглашению директора те-

тоже довелось поработать, но в камерных театрах — «Бенефис», немецкий театр, где мы ставили пьесу с Кузболом Каримбаевым, театр наций... А теперь приглашение в такой масштабный коллектив, как театр имени Лермонтова, для меня некое испытание. За репетиционный период я прошел хорошую школу и теперь жду выхода спектакля, словно это серьезный экзамен.

— Вы почувствовали разницу в атмосфере того театра, каким «Лермонтовка» была в 80-е — 90-е, и нынешнего?

— Тогда все были молоды, и я в том числе. Я помню нынешнего директора молодым актером. И его жену — юную, хрупкую Ирину Лебаск, теперь она прима... Меня потрясло, что многие работники цехов работают и поныне — и они вспомнили меня! Но, знаете, изменился лишь возраст наших тел, а прекрасная атмосфера театра сохранилась. Как и традиции настоящего классического театра.

— Я могу ошибаться, но ваше отношение к театру русской драмы как к чему-то застывшему, статичному, традиционному переломил спектакль «Снегурочка. Не сказка. Полюны Неведомской. Что вас в этой постановке удивило и заинтересовало больше всего?

— Не только «Снегурочка» пробудила новую волну интереса, это я посмотрел спектакль «Наш класс» по Слободзанику и даже написал в своем «Фейсбуке», что на него нужно в обязательном порядке водить школьников, а учителей так просто привязывать ремнями к креслам, чтобы смотрели и думали над своей жизнью. Не то чтобы мы были неинтересны

возможность увидеть волшебство зарождения спектакля по другую сторону сцены и даже в нем участвовать. И это, безусловно, поможет мне в моих занятиях станковой живописью и станковой графикой.

— В чем заключается специфика работы сценариста? Вы — признанный независимый автор, имеете в голове миллион разнообразных сюжетов. Словом, сам себе хозяин. А тут вам говорят что-то вроде: сделай, батенька, макет на заказ в соответствии с чужой режиссерской задачей. Вам было сложно переключиться со своего привычного ритма на работу по найму?



Эту картину Вячеслав Лью-ко написал под впечатлением от работы над спектаклем и подарил театру

— Очень сложно. Я пережил миллион сомнений и теперь точно могу сказать, что один бы не справился. Но я так устроен, что берусь за все, что мне предлагают судьба, Господь Бог, Вселенная и так далее. Нельзя отказываться от даров.

— Вы наверняка перечитали пьесу Шекспира,

— «Укрощение строптивой» проигрывает тем пьесам, которые вы перечислили. Это же вечная тема противостояния полов, а по сути история о любви. Могут меняться тренды, но любовь нигде не исчезает и движет нашим грешным миром. И всегда она сопровождается вечной дуэлью тореадора

и быка (кто какую позицию займет), непрекращающимся спором между мужчиной и женщиной. И у нее только два завершения — либо эти двое останутся вместе, либо каждый пойдет своей дорогой. Сейчас и режиссер, и я понимаем, что многое можно было придумать и ре-



МАРИНА КОНСТАНТИНОВА

ализовать иначе — это тоже бесконечный спор между художниками, в то время как третейским судьей все равно остается зритель.

— Почему вы взяли еще и за создание костюмов к спектаклю? Это способ проявить свою безудержную фантазию или вами двигали какие-то другие амбиции?

— Честно нужно отвечать? (Улыбается.) Это была данность, меня просто спросили: «А не заманушься ли тебе еще и на это?». Предложение было неожиданным, но, во-первых, в процессе меня это очень увлекло, а во-вторых, мне помогли. В первую очередь главный художник по костюмам Любовь Возженикова. Весь пошивочный цех за меня болел, а в работе над сценарием помогали и стюардесса, и бутафорский цех. Поэтому я не считаю себя единственным художником по костюмам — это коллективная благодарная работа единомышленников.

— Как вам работало с режиссером Романом Жуковым? Возникли ли творческие разногласия?
— Мы с Ромой сразу нашли общий язык на уровне интуиции и импровизации. Процесс-то творческий, очень трудно запрограммировать конечный результат. Поэтому я полностью соответствовал своему режиссеру, который меня просил что-то придумать, изменить, откорректировать.

— Как часто вы привносили свои идеи, которые режиссер впоследствии заимствовал?

— Иногда это были очень наглые, с моей точки зрения, предложения (смеется), но каждый раз я встречал понимание.

— Современный зритель — дитя гаджетов. У него, как ни крути, достаточно сложные отношения с классикой. Как вы полагаете, насколько история о перевоспитании гордой и независи-

мой девушки находчивым мужчиной отзовется в сердцах молодых людей, на которых в первую очередь сделана ставка?

— Мне кажется, Шекспир тем и гениален, что поднимает вечные вопросы. И из глубины веков, и в будущем (даст Бог, человечество все-таки продолжит существовать) эти вопросы будут звучать актуально, несмотря на гаджеты, тренды и прочее. Непредложно и бесконечно. Человеческие взаимоотношения, к счастью, не зависят от технологий и определяют человека вне цивилизационного процесса. Любовь, страсть, ненависть, измены и предательства — все это было, есть и будет.

— Предположим, что вас повторно пригласили в театр и дали возможность самому выбрать драматургический материал для постановки. Что бы вы предложили художественному руководству?

— Очень сложный вопрос... Как-то, сидя на кухне, мы с друзьями обсуждали, что актуально сейчас. Какие вызовы брошены человечеству сегодня. Я понимаю, что есть множество классических произведений, которые можно сколько угодно интерпретировать, но, будь я режиссером, может быть, попробовал поставить Стругацких. «Град обреченный» или «Трудно быть богом». Вроде бы немыслимое дело — эти произведения претендуют на сериальные формы, но если бы нашлся драматург, который сценически адаптировал материал в пьесу, было бы удивительно фантастично. Это отразило бы нас в зеркале Стругацких. Еще было бы здорово поставить «Замок» Кафки. Очень театральная история. Но, увы, я не режиссер.

— Какие ваши годы?
— Вот точно (смеется).

Беседавал
Алексей Гостев

Фото Марины Константиновой

Пощады не будет

Представители власти готовят значимый законопроект. Согласно его содержанию, педофилов будут сажать на пожизненный срок. Также водителям автобусов будет запрещено насильственно высаживать детей из общественного транспорта. Уголовное наказание получат и те, кто помогает детям в общественных местах. До сих пор из-за отсутствия законодательных мер их де-юре считают хулиганами. Все перечисленные нормы содержатся в законопроекте о безопасности детей, который в конце минувшей недели представила на заседании общественной палаты при Мажилисе уполномоченный по правам ребенка Динара Закиева

ГЛУБОКИЕ ТРАВМЫ

В ходе заседания Закиева привела ужасающие цифры. За восемь месяцев этого года суициды среди детей выросли на 47 (!) процентов, количество преступлений против них — на 18 процентов, ежегодно 157 детей выпадает из окон.

Говоря о законодательных поправках, подготовленных депутатами фракции Amanat, детский омбудсмен сообщила, что в Уголовный кодекс предлагается внести статью «Насилие в отношении несовершеннолетнего», охватывающую все формы деяний, связанных с физическим насилием и жестоким обращением; пересмотреть статью 140 «Неисполнение обязанностей по воспитанию несовершеннолетнего», включив в нее всех по-

тенциально возможных субъектов, в том числе родственников, от которых, как показывает реальность, исходит угроза насилия в отношении детей. При этом разработчики документа предлагают предусмотреть курс психологической помощи лицам, жестоко обращающимся с детьми, для исключения таких случаев впрямь.

— Считаем необходимым исключить примирение сторон по преступлениям, связанным с физическим насилием и жестоким обращением (с несовершеннолетними). — Прим. автора). Это связано с тем, что сегодня 30 процентов дел закрывают в связи с примирением сторон.

Ужесточить наказание и обеспечить его неотвратимость путем исключения огра-

ничения свободы, оставив лишние свободы по статьям, связанным со средним, тяжким вредом здоровью и истязанием, — проинформировала омбудсмен.

Вместе с тем в УК предложено внести статью «Приставание сексуального характера к несовершеннолетним» с наказанием за это деяние и последующим пробационным контролем виновного.

— Необходимо дальнейшее ужесточение наказания по преступлениям, связанным с изнасилованием несовершеннолетних, — полагает Закиева. — Оставить лишь пожизненное наказание, без существующей вариативности 15-20 лет.

(Окончание на 7-й стр.)

Ольга Крутова

ФЕМИДА

Фемиды



(Окончание. Начало на 6-й стр.)

Разработчики законопроекта предлагают содержать исключительно под стражей подозреваемых в период досудебных следственных действий по преступлениям против половой неприкосновенности несовершеннолетних, связанным со средним, тяжким вредом и истязаниями.

За уполномоченным органом законодательно закрепят обязанность разрабатывать программу помощи жертвам. Сегодня, как показывает практика, родители детей, которые подверглись буллингу или насилию, самостоятельно ищут адвокатов и психологическую помощь.

КАСТРАЦИЯ — НЕ АЛЬТЕРНАТИВА?

До сих пор не всех педофилов, надругавшихся над несовершеннолетними, закрывали на пожизненный срок. Многие из них покинули зону под предлогом химической кастрации. С предложением никогда не выпускать растлителей на свободу согласны и психиатры.

Жестокие, на первый взгляд даже изуверские, наказания за преступления против сексуальной неприкосновенности малолетних существуют в разных странах мира. В США и европейских странах практикуется химическая кастрация — медикаментозное воздействие, направленное на подавление либидо. В ряде штатов США такие таблетки альтернативны тюремному сроку для педофилов. Во Франции, Бельгии, Дании педофилов подвергают принудительной химической кастрации по суду. В Польше к ней добавляют три года лишения свободы, различные тюремные сроки сопровождают кастрацию в Германии. Чехия — последняя страна в Европе, где решившихся педофилов кастрируют по-настоящему, хирургически. Альтернативой служит пожизненное пребывание в психиатрической больнице. Но еще суровее закон в странах шарриата, а также в некоторых других, вплоть до того, что таких преступников забивают до смерти или сжигают. В Йемене, например, педофилов публично расстреливают и транслируют казнь по ТВ...

Казахстан — страна с неоправданно мягким законодательством, когда дело касается педофилов. Новый законопроект — первый шаг к тому, чтобы лучше защитить детей от монстров. Если кому-то кажется, что «это слишком», в пору напомнить о самых кровавых педофилах последних 30 лет. Сергей Ткач, он же Павлоградский маньяк, убивал детей и молодых девушек, всего доказано 37 эпизодов, но сам маньяк утверждал, что жертв было больше 100. Сергей Головкин, он же Фишер, убил 11 мальчиков-подростков. У себя в гараже он оборудовал подвал, где истязал своих жертв перед тем, как убить. Анатолий Сливко, Вожатый-потрошитель, более 20 лет растлевал мальчиков, будучи руководителем детского турклуба. Его история стала основой для одного из фильмов проекта «Метод» с Константином Хабенским. Как и история Иркутского монстра, интеллигентного на вид Василия Кулика. Его жертвами становились пожилые женщины и маленькие дети. За два года своей деятельности маньяк убил 13 человек, шестеро были несовершеннолетними.

ЧТО ГОВОРЯТ ПСИХИАТРЫ?

Как объясняют психиатры, для начала надо различать педофилию как психическое отклонение и преступления на почве педофилии. Большинство педофилов, испытывая влечение к детям или подросткам 12-14 лет (гебофилия), никогда не пойдут на преступление. Они лечатся, боятся, в общем, не дают своим наклонностям развиваться в манию. Клиницисты МГППУ провели исследование, сделали хорошую выборку и доказали, что именно личная незрелость, несформированность личности у педофилов позволяют им ассоциировать себя с детьми. Они даже возраст по-другому воспринимают, не так как те, кто в норме. Они буквально считают себя детьми или подростками. Еще для педофила характерны невысокий уровень интеллекта, фобии, формирование зависимостей.

Такими, по мнению исследователей, их делает поражение мозга, причем как перинатального периода, так и последующие. Задокументированы случаи, когда после ЧМТ люди приобретали сексуальные девиации, в том числе и педофилию. Особенно опасны травмы мозга у мальчиков в детском и подростковом возрасте. Травмирующие события — пережитое в детстве насилие, абьюз, жестокое игровое поведение — серьезный фактор. А также детские и подростковые фрустрации на фоне запретов, религиозных догм, излишне ханжеского воспитания. Или наложенный травмирующий опыт вроде просмотра порнографии в нежном возрасте.

Но почему же одни справляются с такими наклонностями, а другие идут убивать? На это влияют уже личностные особенности субъекта. Точно на этот вопрос не ответит ни один врач-психиатр. Этот вопрос не только про педофилию, но и про маньяков. Одно можно сказать с большой долей вероятности — все маньяки и педофилы родом из детства.

Можно ли исправить такого человека? Психиатры считают, что нет. Можно лишь работать с ранними проявлениями насилия и агрессии у детей и подростков. Можно делать тесты, изучать, проводить терапию. Корректировать поведение медикаментозно. Но в некоторых случаях педофилам поможет только изоляция от общества. Причем пожизненная. Если человек совершил преступление однажды, его уже не остановить.

Ольга Крутова

ПАМЯТЬ

ВСЛЕД ЗА «СИНЕЙ ПТИЦЕЙ»

ГОД 120-ЛЕТИЯ НАТАЛИИ ИЛЬНИЧНЫ САЦ

В этом году в России и Казахстане отмечается памятная дата со дня рождения первой в мире женщины — оперного режиссера, советского театрального режиссера, основателя и руководителя шести детских театров, публициста, драматурга, педагога Наталии Ильичны Сац

МАТЬ ДЕТСКИХ ТЕАТРОВ МИРА

Еще в 1930-х годах ее приглашали создавать спектакли за рубежом. В 1931-м она получила международное признание после того, как представила на сцене Берлинской государственной оперы «Фальстафа» Джузеппе Верди, став первой в мире женщиной — оперным режиссером.

Звание «Мать детских театров мира» Наталия Сац получила на первом заседании центра Международной ассоциации театров для детей и молодежи, а сегодня ее именем названы основанные ею Московский государственный академический детский музыкальный театр и Государственный академический русский театр для детей и юношества в Алматы. Перед зданием театра в Москве установлен памятник режиссеру. В самом театре находится мемориальный кабинет Наталии Ильичны. В ее честь названа московская школа номер 626, где располагается музей ее памяти под названием «За Синей птицей...» На фасаде перед входом в алматинский ТЮЗ в этом году по инициативе актерского состава была установлена мемориальная доска с ее портретом, и сейчас в театре проходит цикл мероприятий, связанных с именем основательницы первого в Казахстане театра для детей.

Наталия Сац родилась в семье музыкантов в Иркутске 27 августа 1903 года. В Москве, куда ее семья переехала в 1904-м, она прошла обучение в частной гимназии Е.А. Репман,

ОЛЬГА ЗОРИНА

ла воспринимать все только через музыку. Обладала тонким слухом, сильным артистическим воображением и ярким темпераментом. Стремясь расширить сферу художественного воспитания юного зрителя, Наталия Ильична вводила в репертуар симфонические концерты и музыкальные спектакли для детей. Это, к примеру, были детская опера «Сказка о рыбаке и рыбке» Л.А. Погодина, поставленная на сцене в 1935 году, симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева, показанная годом позднее. Стоит отметить, что все спектакли в постановке Наталии Сац сопровождалась великолепной музыкой, часто — высокой хореографией, а до самого представления и после него — интерактивными, говоря современным языком, встречами, во время которых дети могли общаться с режиссерами, актерами, а также делиться полученными впечатлениями, отражая их в рисунках. То есть подрастающее поколение, получая яркую гамму чувств и эмоций, познавало все тонкости искусства через проявление искреннего интереса к нему. Чтобы убедиться в этом, можно посмотреть в интернете видеозаписи представлений в московском театре. Интерактивная подача театрального материала была придумана не в XXI веке точно.

Многогранные способности Наталии Сац проявились и в написании книг, большинство из которых посвящено раз-

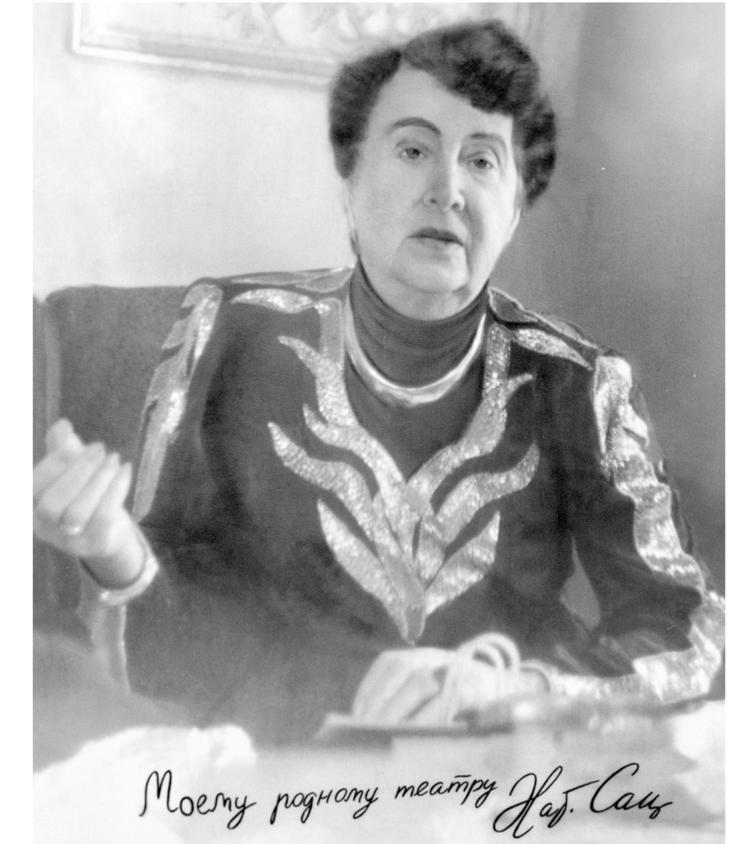
ноименным названию. Это сценическое творение является визитной карточкой театра. Мастер, вдохновленная когда-то пьесой бельгийского драматурга М. Метерлинка о поиске Синей птицы, или Птицы счастья сама стала почти сказочным персонажем и примером того, как не уйти в уныние от тягот жизни и продолжать сохранять любовь к своей профессии, музыке и искусству, как справиться этим самым искусством и увлекать им других людей.

Основатель и руководитель шести детских театров, активный пропагандист музыкального искусства, эта женщина внесла неоценимый вклад в развитие детского театра и художественного воспитания детей.

В Казахстане Наталия Ильична оказалась не по собственной воле. В исторически кровавом 1937 году ее мужа Израиля Вейцера, народного комиссара внутренней торговли СССР, арестовали по обвинению в контрреволюционной деятельности. Как «член семьи изменника родины», она провела в лагеря пять лет. Освободили ее в конце 1942 года, не дав разрешения вернуться в ее любимую Москву. Зато в очередной раз повезло советской Алма-Ате, куда направилась режиссер вслед за известными артистами, композиторами, писателями из Москвы и Ленинграда, которые уже работали здесь в годы эвакуации.

АЛМА-АТА В СУДЬБЕ САЦ, ИЛИ САЦ В СУДЬБЕ ГОРОДА

Самый разгар Великой Отечественной войны, в 1943 году, 40-летняя женщина и ее 15-летняя дочь Роксана выехали в Алма-Ату. В своих мемуарах Наталия Сац делится воспо-



Казахской филармонии. Он еще в Москве узнал, что известный режиссер Наталия Сац едет в столицу Казахстана, и проявил по отношению к ней гостеприимство в пути.

«Директор Филармонии Жумин еще по дороге в Алма-Ату в поезде на мой вопрос, бываю ли у них концерты для детей, посмотрел на меня удивленно и ответил: «Нет, никогда не было». Уговорю его начать

свое любимое дело, и уже в 1945 году ей удалось открыть первый в стране Алма-Атинский театр юного зрителя. Сегодня он называется Государственным академическим русским театром для детей и юношества и носит ее имя. Ее режиссерский дебют в Алма-Ате состоялся в Казахском театре оперы и балета, где в 1944-м она поставила оперу Дж. Пуччини «Чио-Чио-Сан». Конечно же, это был оглушительный успех, но также и начало большой дружбы с Куляш Байсейтовой. О ней Наталия Сац напишет много и в том числе это: «Как благодарна я ей за то счастье взаимопонимания, которое, в общем-то, так редко бывает у режиссера и оперного артиста. Забегая вперед, скажу, что во время исполнения арии Куляш плакали не только зрители, но и защищенные своими медными трубами артисты оркестра, дирижер, да и весь технический персонал, жавшийся в кулисах...»

Хочется поделиться с читателями нашего издания и первыми впечатлениями На-

тату Ильичну о городе и его театре оперы и балета: «На следующий день проснулись поздно и, взявшись за руки, пошли по городу. Много деревьев — каштаны, дубы, акации. Хорошие дома, большие улицы, но много и типично казахских строений. Встречаю людей — смуглых, черноволосых, с восточным разрезом глаз. Самое удивительное — горы со снежными вершинами. Они кругом, везде, куда ни погляди, словно город расположен в огромной воронке.

Здание Театра оперы поразило меня своим великолепием. Его строители, видно, хорошо знали итальянское зодчество, но, влюбившись в орнаменты Востока, дали «звучать» этому зданию в удивительном сложном аккорде. Было часа четыре дня, время между репетицией и спектаклем, когда в театрах остается только охрана. Как было интересно увидеть зрительный зал с расписным потолком, огромное углубление для оркестра, большую сцену. Не знаю, сколько бы мы еще разглядывали люстры и роспись стен, если бы над ухом ни раздался раздраженный голос молодого администратора: «Мы ее ищем по всему городу, а она разглядывает наш театр!».

В Москву после долгих алматинских «гастролей» режиссер вернулась только в 1958 году. В столице большой державы она руководила Всероссийским гастрольным театром, а затем — детским отделением Мосстрады. В 1964-м организовала и возглавила первый в мире Московский детский музыкальный театр (ныне — Московский государственный академический детский музыкальный театр имени Н.И. Сац). Много гастролировала за рубежом, посетив Бельгию, Австрию, Венгрию, ФРГ, США, Францию, Италию, Японию и другие страны. С 1981 года Наталия Ильична стала обучать студентов ГИТИСа, в этом же вузе защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.

Умерла она 18 декабря 1993 года в Москве, похоронена на Новодевичьем кладбище. Удивительная судьба, достойная написания книги, сценария для фильма. Возможно, и проявится какой-то хороший писатель, чтобы собрать в одно ожерелье столько потрясающих историй из жизни гениальной женщины.

Фото предоставлены пресс-службой Государственного академического русского театра для детей и юношества города Алматы. Фото Талгата Галимова



играла в драматической студии имени А.С. Грибоедова. Получила музыкальное образование, окончив в 1917 году музыкальную техникум имени А.Н. Скрябина. Только много позднее, в 1953-м, она смогла получить образование на театроведческом факультете ГИТИСа. Впрочем, это, скорее, больше было необходимо для документального подтверждения ее статуса, так как Наталия родилась в театральной семье и имела, что называется, режиссерский талант от Бога.

Она еще с 15-летнего возраста заведовала детским отделом театрально-музыкальной секции Моссовета и в этом же юном возрасте создала первый театр с репертуаром для детей. С 1921 по 1937-й была директором и художественным руководителем Московского театра для детей. Сегодня он называется Российским академическим молодежным театром. С ранних лет предпочитала

ВСЛЕД ЗА «СИНЕЙ ПТИЦЕЙ»

Мало кто знает, что Наталия Сац выступила режиссером фильма-спектакля «Синяя птица», вышедшем в 1983 году. А до того, открыв в Москве первый детский музыкальный театр и став его руководителем, она вела в репертуар балет с од-

минаниями о своем пути в Казахстан: «Мне дали «подъемные» и два билета в Алма-Ату в мягком вагоне. Чемодан набил платьями разных лет, сбереженными мамочкой, взяла с собой галеты, консервы, у нас с дочкой и конфеты нашлись. Настроение чудесное. И я, и она забыли слово одиночество. Дочь — подруга, притом всему заразительно рада».

Судя по книгам Наталии Сац, ей часто везло на встречи с людьми. И в гостях у семьи, в которой она появилась на свет, постоянно бывали знаменитые и интересные люди, среди них Станиславский, Вахтангов, Качалов, другие артисты МХТ, в котором служил ее отец, а также величайшие музыканты своей эпохи Стравинский, Рахманинов. Всю жизнь ее сопровождали счастливые встречи.

Вот и в поездке, направлявшейся в Алма-Ату, она познакомилась с директором



воскресные утренники в филармонии!» — запишет Наталия Сац. Первую ночь в теплой Алма-Ате двум дамам Сац пришлось провести именно в филармонии: «В Алма-Ату мы приехали не по расписанию, поздно ночью, и меня никто не встретил. Как хорошо, что Жумин довел нас до здания филармонии и за спящая сторожиха помогла нам разместиться на диване в его кабинете».

В столице Казахской ССР Наталия Сац принялась за



Территория заблуждений

ТОЛКОВЫЙ
СЛОВАРЬ
ЭВФЕМИЗМОВ.

ТЯГОТЫ ПЕРЕВОДА

«В нашем новом коворкинге будем проводить митапы и брейнштормы. А еще у нас есть супермедиарум для лингвист-презентейшн. Для бронирования использовать аутлук или пройти на рецепшн» — это объявление скопировано с сайта одного из казахстанских учебных центров

Неологизм **коворкинг** — от английского *co-working*, то есть совместная работа, сотрудничество. Но новейший словарь заимствований даст и более широкое толкование. Коворкинг может быть и помещением, и офисом, и специально оборудованное рабочее пространство, и объединение единомышленников для работы, обмена опытом и налаживания деловых контактов.

Митап — собрание, встреча. **Брейншторм**, как мы уже рассказывали, — мозговой штурм. **Медиарум** — комната с большим телевизором.

Лингвист в зависимости от контекста может быть и существительным, и прилагательным, и причастием. И у него куча значений — жизнь, жизненный, живущий, проживающий, обитающий и так далее. Ну хоть с **презентейшн** понятно — презентация, представление. Фактическое значение **аутлука** — электронный почтовый ящик. **Наконец, ресепшн** — приемная. В широком смысле — место, где происходит общение между посетителем и представителями организации, принимающей заказы и заявки, выдающей товары и оказывающей услуги.

Проблем перевести объявление: «В нашем новом сотрудничестве (офисе, пространстве, объединении?) будем проводить встречи (собрания?). А еще у нас у нас есть суперкомната с большим телевизором для жизненного представления. Для бронирования использовать электронную почту или пройти в приемную». За точность не ругаемся, но заметим, что если нагромождение англицизмов использовано как замануха, то вероятность исполнения ею этой роли не более чем 50 на 50.

Крафт, крафтовый — так стали называть почти все, что сделано вручную или не поставлено на массовое производство. Но «ручная работа» звучит не хуже, а в каких-то случаях даже солиднее.

Лайт, лайтовый — то же самое, что и легко, легкий, облегченный. Слово универсальное (лайтовая нагрузка, лайтовая комплектация, лайтовый, часто слабоалкогольный напиток).

Лакшери — искорененный англицизм, означающий люкс, роскошь.

Левел — то же, что и уровень. Слово, которое чаще всего можно услышать в обществе интернет-игроков, на английский манер — геймеров. Но его уже пытаются использовать не только в разговорах об играх. Например, «Мой левел английского поднялся». Фонетически слово напоминает блатное «лава», то есть деньги.

Лук. В прагматичном английском языке *look* звучит просто, но в русском есть точный аналог «образ», ничуть не уступающий не только по простоте, но и по выразительности.

Мэйби — звучит слегка короче, чем привычное «может быть», но для не знающего этого может напоминать «бэби» — малыш, ребенок, детка.

Нейминг — английский бизнес-термин, связанный с профессиональной разработкой названия товара, услуги, проекта, компании и так далее. Происходит от *name* — имя. В деловой беседе годится, но в житейском общении вряд ли. Представьте разговор на девятом месяце беременности жены и ее мужа, который предлагает: «А не заняться ли нам, дорогая, неймингом нашего ребеночка?»

Панкейк. Нередко его принимают за блинчик или пончик. Это не совсем так. Блинчики и пончики готовят на масле. А панкейк, скорее, оладья с той лишь разницей, что жарится на сухой сковородке.

Праймериз — затейливое слово, означающее первичные, предварительные выборы. Кому нравятся, тому следует помнить, что уместно лишь в политическом контексте.

Продакшен, продакшен. Модный эвфемизм производства из индустрии кино, музыки, шоу-бизнеса: препродакшен, постпродакшен, саунд-продакшен.

Пролонгация прочно вошла в речь чиновников. Чем им не угодило более короткое и проще выговариваемое продление — загадка.

Секьюрити. Охранник в продуктовом магазине — секьюрити, сторож — секьюрити, телохранитель — секьюрити. Сплошные секьюрити, будто в западном боевике!

Скилл — навык, умение, мастерство, смекалка, сноровка. Это заимствование может звучать органично в разговоре опять же про компьютерные игры, но в остальных случаях может казаться марнерным, вычурным.

Фидбэк. Представьте: вы собираетесь приобрести что-то в интернет-магазине и хотите почитать о нем впечатления покупателей, а наткнетесь на раздел «Фидбэк». Маркетологи уже настолько часто употребляют это слово даже в общении с клиентами (основано на личном опыте), что его появление в письменном виде, похоже, не за горами. А означает-то всего-навсего «отзывы», «обратная связь».

Андрей Жланов

Ва Бугром

ПО КОМ ЗВОНИТ КОЛОКОЛ?

Не исключено, что воскресенье 8 октября явилось судьбоносным для Германии: состоялись земельные выборы в Баварии и Гессене. Они — для тех, кто не в курсе — являются самыми густонаселенными землями ФРГ. Так ли это, покажет время. Не исключено, что время это не за горами. Как минимум половина населения страны ждала этого дня с нетерпением. Так как весьма популярный политик страны (чего не скажешь о нынешнем канцлере) Сара Вагенкнехт, с настойчивой регулярностью критикующая деятельность правительства по отношению к конфликту на Украине и выступающая за отмену санкций против России, приняла решение основать свою собственную партию

Светлана Фельде

Всей стране известны четыре приоритетных направления, которые для ее партии будут иметь самое важное значение: проведение внешней политики на основе дипломатии, которая будет нацелена на достижение мира с Россией, экономическая политика с созданием государственных органов контроля над рынком, социальная справедливость, то есть повышение зарплат и введение налогов на прибыль крупных концернов, и прекращение культуры отмены, которая касается отношения к другим мнениям.

ВЕЧЕР ПЕРЕСТАЛ
БЫТЬ ТОМНЫМ

Сама главная героиня этого романа наверняка не раз почувствовала на себе за последний год эту самую культуру отмены, так как огромное количество материалов, опубликованных на разных интернет-страницах, или видео, размещенных в сети, часто мгновенно удаляется после их появления, оставляя на просторах мировой сети после себя только анонсы в полторы строки. Впрочем, YouTube на немецком языке все равно предлагает нарезку из разных эпохальных выступлений.

Да и официальная пресса нет-нет да напишет что-то о фразе Вагенкнехт. Например, о ее «любви» к Путину или о том, что правление Левой партии единогласно приняло решение окончательно порвать с Сарой Вагенкнехт и призвать ее и ее сторонников вернуть мандаты депутатов бундестага. При этом правление считает неприемлемым использование тех возможностей, которые предоставляют эти мандаты, для создания конкурирующей партии.

Если по справедливости, то у самой партии положение оставляет желать лучшего. Сейчас у Левых 39 мандатов, на выборах 2021 года партия не смогла преодолеть 5-процентный барьер и прошла в Парламент только благодаря сложной системе голосования и передаче «базовых» мандатов. Говоря простым языком: достаточно, но факт остается фактом: Сара Вагенкнехт — самая известная и самая популярная сейчас фигура в партии Левых, причем с огромным отрывом от остальных партийцев. Если она уйдет, часть партаппарата, включая депутатов, может за ней последовать, не говоря уже о значительной части избирателей.

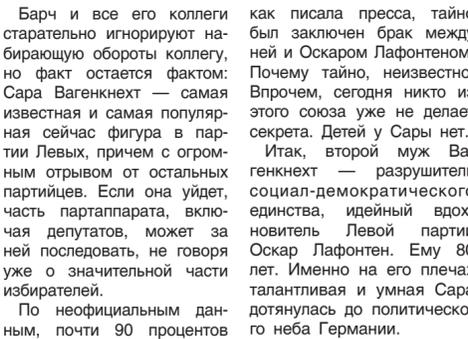
Внутри Левой партии уже давным-давно продолжает кадрова чехарда. Она те-

ряет сторонников одного за другим и многие годы не находит никого, кто мог бы сравниться по популярности и общественному весу с такими вчерашними корифеями «красного» движения, как Грегор Гизи, Оскар Лафонтен или Сара Вагенкнехт. Партии просто нечего, точнее некого предложить народу, а герои типа Вагенкнехт ее не устраивают.

Нынешняя Левая рискует уйти в небытие. Согласно опросам накануне выборов, у нее нет шансов пройти ни в Бундестаг, ни в земельные парламенты Гессена или Баварии. Нынешний состав фракции не может выбрать даже новых лидеров. Их меняют раз в два года, замену нынешним — Дитмару Барчу и Амире Мохамед Али — вообще-то, планировалось подобрать в начале сентября, но голосование пришлось отложить. Самое интересное, что даже в такую грозовую погоду Барч полон надежд.

«Левая партия далеко не мертва», — заявил политик в последнем интервью. — За свою политическую карьеру я не раз слышал звон колокола, и всегда говорилось: «Лавочка закрыта». Еще в 1990 году, когда я вступил в PDS (партия — предшественница Левой), все спрашивали не сошел ли я с ума. Но мы это сделали. И мы сделаем это снова».

К слову, такие же надежды и чаяния у Сары Вагенкнехт. Но отдельно от своих Левых коллег.



Барч и все его коллеги старательно игнорируют набирающую обороты коллегу, но факт остается фактом: Сара Вагенкнехт — самая известная и самая популярная сейчас фигура в партии Левых, причем с огромным отрывом от остальных партийцев. Если она уйдет, часть партаппарата, включая депутатов, может за ней последовать, не говоря уже о значительной части избирателей.

По неофициальным данным, почти 90 процентов

населения Германии сегодня симпатизируют фразе Вагенкнехт и очень негативно относятся к господину Шольцу. Комментаторы немецких СМИ склонны объяснять плачевный рейтинг Правительства Шольца острыми противоречиями между входящими в него партиями. Судите сами. У социал-демократов одна повестка, преимущественно социальная. У зеленых — левоклиматическая. У рыночников-либералов — ориентация на поддержку бизнеса. Объективные идеологические разногласия порой оборачиваются публичными распрями между членами Кабинета министров. А Германия, по мнению народа, разваливается на глазах, и ей во что бы то ни стало нужен руководитель, способный трезво смотреть на все проблемы, существующие в обществе. И главное — решать их.

НЕМНОГО ИСТОРИИ,
ЛИЧНОГО И
О ПОЛИТИЧЕСКИХ
ВЗГЛЯДАХ

Сара Вагенкнехт очень много лет работала над созданием своего имиджа. Красивая и харизматичная уроженка ГДР из Йены тщательно следила за своим образом всегда — строгая и элегантная прическа, такие же строгие и элегантные платья.

Родилась она в 1969 году у молодой мамы-студентки. Отец, как говорят, перс. От него Саре досталась такая знойная внешность. Когда девочке исполнилось три года, отец уехал в командировку в Тегеран. Больше оттуда он не вернулся, никакой информации о нем журналистам выяснить не удалось. По некоторым сведениям, Сара росла очень замкнутым ребенком. Начиная читать в четыре года, друзей в детстве у нее почти не было.

Первый муж Сары Вагенкнехт — журналист, режиссер и предприниматель Ральф Томас Нимайер. С ним она рассталась в 2013 году в марте, а в 2014-м,

как писала пресса, тайно был заключен брак между ней и Оскаром Лафонтеном. Почему тайно, неизвестно. Впрочем, сегодня никто из этого союза уже не делает секрета. Детей у Сары нет.

Итак, второй муж Вагенкнехт — разрушитель социал-демократического единства, идейный враг-конкурент Левой партии Оскар Лафонтен. Ему 80 лет. Именно на его плечах талантливая и умная Сара дотянулась до политического неба Германии.



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Ей, судя по всему, предстоит теперь трудный шаг. Как некогда ее муж, Вагенкнехт, создав именную партию, должна нанести два удара: добыть умирающую Левую партию и разрушить рост правых популистов из партии АдГ — Альтернатива для Германии.

Политическая деятельность Сары характеризуется антикапиталистическими взглядами. За ней тянется слава критика в адрес партий, которые находились в составе коалиционных земельных правительств. Не раз выступала она и за реформирование банковской системы внутри страны, за обеспечение высоких социальных гарантий для всех граждан. Немецкий политик рьяно поддерживает государственную политику Венесуэлы и Кубы, но резко выступает против позиции Эрдогана в Турции.

САРА-БУНТАРКА

Не раз «наезжала» Сара и на госпожу Меркель. В основном она критиковала ее за отношение к российско-украинскому военному конфликту. В своих выступлениях Вагенкнехт много раз говорила о том, что Америка потратила пять миллиардов долларов на то, чтобы свергнуть правительство в Киеве. Она уверена, что США совершенно намеренно хотят разорвать раз и навсегда отношения Германии и России, потому что эти отношения являлись единственной силой, способной противостоять гегемонии Америки.

Политик Вагенкнехт ратует за возвращение России в состав «большой восьмерки». Она считает, что только с помощью Москвы можно сдержать политику США и обеспечить безопасность всей Европы.

Словом, порох в порохницах Сара сохранила еще с юности. С 1990 по 1996 год она изучала философию и современную немецкую литературу в Йене, Берлине и нидерландском Гронингене. В Нидерландах она защитила диссертацию о восприятии Гегеля молодым Марксом. Кстати, именно тогда началась ее активная политическая жизнь. Как раз в то время остатки правящей партии ГДР объединились в Партию Демократического

Союза, и Сара возглавила в партии самое непримиримое меньшинство — коммунистическую платформу. Не побоялась пылкая и непримиримая Сара того, что Служба по защите Конституции ФРГ шпионила за членами этой организации. В своей диссертации (было дело) Вагенкнехт хвалила успехи сталинской экономики. Недруги и по сей день укоряют ее в этом. Она признается, что на подобные темы стоило, конечно, рассуждать осторожнее, но по молодости и пылкости ей очень нравилось провоцировать оппонентов.

Некоторое время назад Spiegel так охарактеризовал Сару, точнее, ее место в публичной политике: красивая коммунистка для ток-шоу и TikTok.

Красивая коммунистка сегодня явно вышла за эти рамки.

ДЕТАЛИ К ПОРТРЕТУ

Недавно Bild с присущей изданию традицией сохранять в отдельных случаях нейтралитет, опираясь лишь на факты и цитаты, поделился с читателем мнением о фразе.

Издание упомянуло о том, что Вагенкнехт, если ей удастся создать собственную партию, потребует прекращения «экономическую войну» против России, поскольку она, с ее точки зрения, вредит не Президенту Путину, а немецкой экономике.

По вопросам иммиграции политика Сары не совсем ясна, зато ясно ее отношение к возможному уменьшению прав пока несуществующей партии. Цитирую: «Любой, кто захочет ее контролировать и ограничивать, получает ярлык нациста».

А еще Вагенкнехт очень четко выразила свою позицию по поводу свободы: «Люди маргинализируются, если отступают от общепринятых взглядов. Граждане подвергаются «моральной остракизму», и этой культуре отмены политика должна положить конец».

Самая важная тема для фразе Вагенкнехт — критика «безумной политики» правящей коалиции. С этим безумием, считает она, нужно покончить как можно скорее исключительно из экономических соображений. Иначе Германия грозит окончательным и беспово-

ротный социально-экономический крах. Существующие санкции против России она определяет как катастрофические, которые привнесут в Германию нищету и голод, тем более что никогда еще ни в одной истории санкции не изменили политическую ситуацию к лучшему. К тому же, говорит фразе Вагенкнехт, санкции ведут к однозначной выгоде всех участников конфликта.

Немало рассуждает она и об альтернативе газу из России. «Мы согласны брать сжиженный газ из Катара, а между тем в этой стране все время нарушаются права человека, и почему-то Германию это не смущает. Или принципиальность во всем, или нечего о ней вешать с международной арене...»

ИТОГИ ВЫБОРОВ
И ПРЕДСКАЗАНИЯ

Результаты голосования стали шокирующими для большинства системных партий. Правоконсервативные ХДС и ХСС победили, набрав около 35 процентов голосов, однако их результаты оказались худшими за многие десятилетия. Но даже не это стало потрясением для наблюдателей: в обеих землях второе место заняла Альтернатива для Германии. Ей проиграла все партии, которые сейчас входят в состав национального правительства. Шестнадцать процентов голосов Альтернативы делают угрозу электоральной революции в стране все более реальной.

Уже через год с небольшим в стране пройдут выборы в бундестаг, и при сохранении нынешних тенденций Альтернатива для Германии может создать в Парламенте одну из крупнейших фракций. Известно, что эта партия жестко критикует миграционную политику и экономическую стратегию нынешних властей ФРГ, указывая, что Правительство поставило страну на грань подлинной катастрофы.

Накануне выборов госпожа Вагенкнехт неоднократно выражала свою точку зрения. Партия, которую она намерена создать, должна стать рупором для людей, проголосовавших за АдГ.

Фото из открытых источников

Делай, как Джеки Чан!

В прокат 5 октября вышел казахстанский комедийный боевик «Тимучин», главную роль в котором сыграл автор идеи и продюсер ленты Тимур Бактыбаев

Это его актерский дебют. Ранее он выступал продюсером шести картин, в их числе «Любовь на миллион», «Папа поневоле», «Миссия выполнима», «Розыгрыш по-казахски». Его герой Тимучин — амбициозный спортивный сельский юноша, фанат Джеки Чана, который приехал в город поступать в Академию МВД. Сдав документы на поступление, он начинает помогать своему дяде, торгующему овощной лавки (Куандыш Шакиржанов), где вскоре у него происходит стычка с бандой наркоторговцев.

Волею судьбы, еще не став полицейским, Тимучин вступает в борьбу с преступным миром один против всех и в драках с бандитами демонстрирует ловкость под стать своему кумиру Джеки Чану. Парень смел, как и его легендарный тезка. События развиваются очень стремительно, в экшен-сценах задействовано много персонажей. По словам актера Еркебулана Токтара, 70 процентов картины — это сцены драк и трюков. Поэтому перед съемками актерам пришлось много тренироваться. С каскадерами под руководством Бауыржана Абишева репетировать сцены с кунг-фу, каратэ, тхэквондо, акробатическими трюками. Актрисе Жанель Сергазиевой пришлось освоить прием самообороны. К слову, в ее героиню Алуу Тимучин влюбился с первого взгля-



да. Параллельно развивалась еще она романтическая линия, чувства вспыхнули между дядей и тетей (Ирина Ажмухамедова) главных героев.

По признанию Тимура Бактыбаева, он и сам поклонник выдающегося актера

боевиков Джеки Чана. Даже подписан на него в социальных сетях. Поэтому ему и пришла идея снять экшен-фильм в его стиле. Он написал сценарий в соавторстве с Ануаром Туржигитовым. Подготовительный период занял год, съемки прошли в 2022-м.

У Тимура завидная физическая подготовка, что позволило ему претендовать на главную роль в своем фильме. Как оказалось, с детских лет он занимался тхэквондо, футболом, баскетболом. Имеет образование экономиста, юриста, IT, но в 2019 году начал вкладывать свои деньги в кино. Женат, у него трое детей.

Режиссер-постановщик фильма — Аман Ергалиев, оператор-постановщик — Нурсултан Базарбай.

Зухра Табаева, фото автора

НАШЕ КИНО

Телефон рекламной
службы «НП»

8 (705) 715-70-96

Новости разведки



ТЕХНОЛОГИИ НЕ СПАСЛИ

Израиллю не удалось предотвратить нападение движения ХАМАС, поскольку государство полагалось на свои технологии

в оборонной сфере больше, чем на традиционную разведку, сообщила газета Politico со ссылкой на экспертов.

«Возможно, произошло то, что израильтяне стали слишком полагаться на свои технологии, и им следует вернуться к некоторым из своих прежних методов с использованием человеческих ресурсов», — приводит издание слова директора Института безопасности и технологий Университета Карнеги-Меллона в США Одри Курт Кронин.



Палестинцы осматривают мечеть, разрушенную в результате израильских ударов в Хан-Юнисе на юге сектора Газа

По ее словам, ХАМАС ведет «старомодную атаку с использованием дельтапланов, мотоциклов, бульдозеров и взрывчатки». Кронин считает, что для эффективной борьбы Израиллю в дополнение к технологиям нужны надежные источники внутри ХАМАС, чтобы получать информацию о военной стратегии палестинского движения.

В свою очередь, бывший бригадный генерал израильской Армии обороны Амир Авиви отметил, что ХАМАС в силу численности личного состава обходит радары и камеры Израиля. «Они изучили те участки, которые не охраняются пулеметами, и просто отправились в те районы, которые были меньше всего подвержены обстрелу», — заметил эксперт, добавив, что высокие технологии не заменят «ни танков, ни солдат, ни готовности подразделений к боевым действиям».

ИРАН ПОДДЕРЖИВАЕТ «БУРЫЮ АЛЬ-АКСЫ»

Министр разведки Ирана Эсмаил Хатиб назвал внезапную операцию «Бура Аль-Аксы», начатую ХАМАС против Израиля, беспрецедентной победой Фронта сопротивления, сообщают иранские СМИ.

«После почти 80 лет оккупации родных земель угнетенной палестинской нации при неустанной поддержке жлепороков о правах человека такая эпопея была необходима, чтобы отомстить за непрекращающуюся агрессию сионистов, — говорится в заявлении Хатиба. — Чтобы компенсировать этот провал, сионистский враг проводит политику игры роли жертвы, и СМИ помогают ему, но мусульманские и свободные нации не будут обмануты». Глава разведки Ирана также приветствовал жертвы мучеников Фронта сопротивления и высоко оценил усилия главнокомандующего антитеррористическими силами Ирана генерал-лейтенанта Кассема Сулеймани.

ПРОДАВАЛ СЕКРЕТЫ

Служащий ВМС США Уэйн Чжао признался в продаже разведке КНР секретных данных, сообщила Reuters.

По его информации, 26-летний Чжао признался в получении взятки за передачу секретной информации разведслужбе Китая, в частности, фотографий планов военных учений США в Индо-Тихоокеанском регионе и схемы радиолокационной системы на американской военной базе на острове Окинава в Японии. За предоставленные сведения Чжао получил 15 000 долларов. Теперь ему грозит до 20 лет лишения свободы.

Ранее отставного серганта американской военной разведки Джозефа Шмидта также арестовали после его возвращения из Гонконга в Сан-Франциско. Министерство юстиции США сообщило о том, что Шмидт предпринял попытку передать Китаю секретные данные. Ему грозит до 10 лет тюрьмы.

Между тем руководитель управления въезда-выезда Министерства общественной безопасности КНР Чжэн Байган сообщил, что Китай предлагает странам БРИКС увеличить обмен разведанными в целях совместной борьбы с незаконной миграцией.

ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ ВЗЛОМ

Национальная разведывательная служба (НРС) Южной Кореи провела тестирование системы электронного голосования страны. Сумев взломать ее, она доказала уязвимость перед возможными атаками извне, которые могут повлиять на итоги выборов.

Как заявлено, более двух месяцев специальная комиссия из сотрудников НРС, Центризбиркома и Агентства содействия развитию интернета проводила комплексное тестирование широко используемой на выборах в стране системы электронного голосования. Результаты оказались обескураживающими.

По словам представителей НРС, хотя специалисты применяли стандартный набор приемов международных хакеров, не прибегая к каким-либо особо оригинальным ухищрениям, они смогли взломать и проникнуть в электронную систему. В качестве «пробы» были произведены манипуляции, когда менялся выбранный кандидат, протолосовывшие граждане отмечались как несогласовавшие, и наоборот.

Было также установлено, что к системе можно подключить стороннее программное обеспечение через внешние носители, что позволит полностью перехватить контроль над системой. В итоге сделан вывод, что применяемая сейчас в стране система электронного голосования на выборах крайне уязвима, ее могут взломать хакеры даже со средним уровнем квалификации.

Геннадий Андреев
По материалам информационных агентств

Глобальный Юг

ВЕЛИКИЙ «ВОДОРАЗДЕЛ» МЕЖДУ АЗИЕЙ И ЕВРОПОЙ

Несмотря на обилие исторических событий, Дарданеллы сильно проигрывают Босфору своим обликом. Берега этого пролива — зачастую неприятные, голые, малозаселенные и в основном аграрные — не идут ни в какое сравнение с живописным бустрой и вызывающим уютом берегов северного брата. Хотя, конечно, в этом аскетизме есть своя прелесть. Однако и тут можно найти свои жемчужины

(Продолжение. Начало в № 54, 55, 56)

РЫБАКИ, КОТЫ, МЕДУЗЫ

Самое приятное место на Дарданеллах — спокойный приморский городишко Чанаккале (ранее Дарданеллия) на азиатском берегу, недалеко от того места, где воды пролива растворяются в лазурных пучинах Эгейского моря. Путеводители предупреждают современных путешественников, что делать им тут особо нечего, умрут со скуки. И слава богу! Побольше бы таких путеводителей и слушающихся их туристов.

Мирный и размеренный ритм Чанаккале, обилие дешевых гостиниц и недорогих ресторанчиков, отсутствие фешенебельных пляжей делают его едва ли не самым идеальным местом для полноценного отдыха тех, кто действительно устал. Городок чем-то напоминает маленькие поселки-полустанки вблизи крупных железнодорожных магистралей, по которым то и дело громяхают в обе стороны никогда не останавливающиеся составы, персонажи других миров. Мимо Чанаккале ничто не громяхает — безопасные лайнеры, черные танкеры, красные пароходы и серые военные корабли проплывают практически бесшумно, иногда только приветствуя стоящих на берегу рыбаков короткими гудками.

Рыбаки на берегу стоят всегда. Намертво сросшиеся со своими удочками и соединенные невидимыми нитями лесок с мирно плещущей стихией. Турки вообще страстные поклонники такой вот стоически-философской рыбалки. Хотя тут, на проливах, в частности в Чанаккале, в отличие от многих других мест рыба еще водится. И нет-нет да и мелькнет в воздухе подсеченный серебристый метеорит какой-нибудь кефальки (султанки, барабульки) под нарочито равнодушным взглядом удачника и едва заметные нервные подергивания белков соседней. Рядом с рыбаками, как везде и всюду, трутся у ног, ластятся и мосятся сдержанные в своих надеждах масляные коты. Идеальные наблюдатели и реальные ценители процесса.

Пастораль картинки восхрашает в памяти такие же видения, во множестве мелькавшие перед глазами на берегах великих рек Евразии. Однако Дарданеллы тут же напоминают о своей морской природе — в тени бортов, в темной глыбке вдруг нарождаются из пучины десятки здоровенных белых пузырей, которые начинают пластично двигаться в ритме какого-то феерического русалочьего полонеза. Медузы аурелии обладают, может быть, и не самыми великими размерами среди своих сестер, но уж точно наделены самым красивым именем. Аурелия. Созерцание заторможенных ирици этих удивительных «четырёхглазых» существ — вот то, чему можно предаваться долго и счастливо.

От всего этого — теней громадных кораблей, скользящих по фарватеру, терпеливых стоиков с удочками, вальяжных котов, безмолвных медуз — веет миром и вечностью. Хотя оба эти понятия и абсолютно несовместимы. Уж таким местам,

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

ЗЕМЛЕОПИСАТЕЛЬ, АВТОР ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ДИЛОГИИ «К западу от Востока. К востоку от Запада»

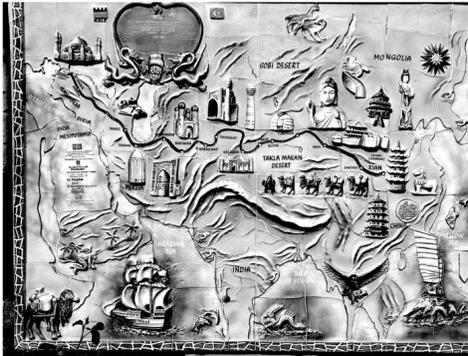
как берега Дарданелл, это известно не понаслышке.

ОСТЫВШИЕ ЖЕРЛА

Первое, что бросается в глаза в Чанаккале, если оторваться от моря, — массивные укрепления Султан-кале, очередной памятник долгой «борьбы за проливы» (на европейском берегу, в Еджебаде, конечно же, виднеется обязательная фортификационная пара азиатской фортеции). Старые пушки, давно уже не наводившие ни на кого никакого страха, все равно исторгают какую-то затаенную злобу, безмолвно и бессильно уставившись жерлами на беспрепятственно проплывающие мимо корабли под всеми возможными флагами.

А еще тут, в центре города, обращает на себя внимание большая монументальная карта Азии, согласно которой именно в Чанаккале, на берегу Дарданелл, заканчивался некогда Великий Шелковый путь. Заканчивался, а может, зачинался. Опять же, откуда и какими глазами смотреть.

В том, что земля тут изо-



быльно нафарширована различными артефактами, имеющими самое многообразное происхождение и попавшими сюда из самых разных стран, убедиться проще простого. Для этого достаточно не полениться и отыскать небольшую музей в краю города. Как и все городские музеи в «античной части» Турции, он способен удивить и порадовать ценителя количеством и качеством экспонатов.

Еще одна особенность, выделяющая Чанаккале из всего прочего изобилия мирных приморских городков, разбросанных по берегам средиземных морей, — навязчивое мельтешение на его улицах и набережных «троянских коней» — всечлениковых размеров, стилей и назначений. Коней, призванных постоянно напоминать о том, что Чанаккале считает себя преддверием Трои.

МЕТЧЫ СБЫВАЮТСЯ

В своих записках о проливах я специально доселе обходил молчанием легендарную Троию, которая хотя и находится совсем рядом с устьем Геллеспонта, никогда не имела капитального отношения к морю. Хотя именно мифические события у Илиона стали отправной точкой в непрекращающемся со времен Троянской войны противостоянии Востока и Запада. А связь с морем... Афины и Рим, два величайших центра древнего мира и двух величайших культур античности, также располагались вдали



АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

от берега. Причина тому более чем понятна — системное морское пиратство, которым занимались целые народы, весьма процветавшие в те приснопамятные времена, не оставляло при морякам много шансов жить долго и счастливо. Потому-то пройти мимо Трои только из-за того, что она не на берегу, вряд ли логично. А славные ахейцы, разве они не приплыли к ее стенам на своих черных судах?

Вы бы напомнили всех, приходивших под Троию ахейян, Только вождей корабельных и все корабли я исчисляю. Есть места, которые каждый культурный землянин, независимо от своей национальной и религиозной принадлежности, должен увидеть обязательно. Даже если путеводители не обещают ничего интересного, а туроператоры советуют двигаться побыстрее, чтобы добраться до места, насыщенных более понятными памятниками и благам туристического бизнеса.

Троя — одна из таких точек. По крайней мере для меня это было несомненным изначальным, с того самого благодатного мига, когда я впервые отрыл «Илиаду». Одну из первых прочитанных мною самостоятельно и осознанно книг.

Предложенная поэтами и сказителями причина Троянского побоища не устраивала уже классических греков. Во времена расцвета их цивилизации гречанка стала полной семейной затворницей, а властителям дум, разрывавшимся в симпатиях между гетерами и красивыми мальчишками, трудно было понять, из-за чего, собственно, разожгли сыр-бор предки.

ЗА ЧТО БЫЕМСЯ, МУЖИКИ?

В улопомрачительно интересной и чарующе загадочной истории Трои два кульминационных момента с детства будоражили мое воображение. Десятилетняя война, маленький фрагмент которой описал в своей эпической поэме великий Гомер. И захватывающий археологический фарт Генриха Шлимана, поклонника Гомера, воспринявшего «Илиаду» как практическое пособие для поисков Илиона и... Отсканного-таки свою Троию! А самым симпатичным и

достойным внимания фрагментом всей Троянской эпопеи для меня стало начало самой войны. Зачин. Битва рассерженных мужчин. За женщину. Жизнь Елены Прекрасной — типовая судьба выдающихся красавиц, которые редко принадлежали себе. Мало кто помнит, что до Париса ее уже пытался умыкнуть Тезей. Но тогда она еще была девичьей, Тезей был «свой сукни сын», и братья-близнецы Диоскуры (а они были еще и родными братьями красавицы) вернули сестру без войны и лишнего шума.

И из Спарты Елену вовсе не выкрали — она сама приняла решение о побеге, да еще и прихватила с собой сокровища своего родногонного Менелая. А в Трое после смерти Париса она успела побыть женой еще одного троянца. И это — жертва?

Да и мечтала ли Елена вернуться в мужиный дом? Вряд ли. Троянцы буквально обожествляли красавицу, даже суровые старики собирались специально, чтобы полюбоваться ею во время прогулок. И она платила троянцам ответной любовью: когда переплывшие на радостях горожане вкатили в город злополучного коня, встревоженная данайским дарком Елена одна пробрела вокруг и пыталась предотвратить предательское конское нутро, подражая голосам жен засевавших в деревянной утробе героев.

Предложенная поэтами и сказителями причина Троянского побоища не устраивала уже классических греков. Во времена расцвета их цивилизации гречанка стала полной семейной затворницей, а властителям дум, разрывавшимся в симпатиях между гетерами и красивыми мальчишками, трудно было понять, из-за чего, собственно, разожгли сыр-бор предки.

С ПЫЛЬНОГО ПРОСЕЛКА

С пыльного проселка, опоясывавшего городище, я тщетно пытался разглядеть хоть что-нибудь, отдаленно напоминающее о легендарном городе и тех событиях, которые спустя столько веков все еще продолжают будоражить воображение. Но с одной стороны тянулись свежеспаханные поля, от кото-

ро героическое нутро, то ли уже тогда задумывался о перенаселенности подведомственного ему мира.

В КОНЮШНЕ ТРОЯНСКОГО КОНЯ

Если заходить на холм Гиссарлык через кассу, как положено и должно, то перво-наперво сталкиваешься с нелепым макетом Троянского коня. Как указывают путеводители, «построенного в натуральную величину». Хотя, если подумать, никто не может знать, какая величина натуральна для данайского дара, спроектированного хитроумцем Одиссеем. Ни чертежей, ни воспоминаний старожилов, понятно, до наших дней не сохранилось.

Но деревянный конь стал чуть ли не главной достопримечательностью холма-музея — рядом с ним всегда многолюднее всего, а из предательского нутра, куда можно проникнуть, взобравшись по лестнице, постоянно доносится квакающая речь возбужденно-счастливых дальневосточных туристов. Такое внимание к коню-аттракциону можно понять, по большому счету, для усредненного туриста, не озабоченного нюансами здешней истории и тонкостями археологии. Ничего примечательного и выдающегося в Трое действительно нет.

Однако я шел другим путем — мне всегда интереснее сперва осмотреть памятник снаружи, на расстоянии, а уже потом побывать внутри. Тем более тут, где взгляд со стороны был еще и той позицией, с которой десять лет смотрели на неприступные стены греческие герои.



С пыльного проселка, опоясывавшего городище, я тщетно пытался разглядеть хоть что-нибудь, отдаленно напоминающее о легендарном городе и тех событиях, которые спустя столько веков все еще продолжают будоражить воображение. Но с одной стороны тянулись свежеспаханные поля, от кото-

рых томительно пахло разворосшенным земным духом, а с другой — был заросший травой и сплошными деревьями склон, благоухающий свежей зеленью и звенящий соловьями.

ТРОЕЙ ЦАРЕВИЧА-КОЗОПАСА

Несколько раз в колючей проволоке обнаруживались прорывы, через которые можно было войти под таинственную сень мелколистных дубов, приблизившись к самым стенам. В памяти застряли сведения об обилии змей, смерть от укуса которых наступала на следующий день (это из воспоминаний Шлимана), потому что с опаской ступал в распаренную весенним солнцем траву. Но со змеями (европейцам вообще-то свойственно преувеличивать опасность рептилий) было так же, как и со стенами. Они попросту на глаза не попадались.

И лишь временами старые, как жизнь на Земле, черепахи вытягивали навстречу свои уродливые головы с близорукими глазами, пытались рассмотреть наглетца, потревожившего их покой. Но глядя на здешних патриархов, вспоминались не динозавры, а Ахиллес, который, согласно шутливому парадоксу, никогда не сможет достигнуть такую вот черепашку. Точно так же и встречные турецкие пастухи-козопасы вызывали в памяти образ злосчастного Париса, который так же пас себе козлов, счастливый и естественный, пока не явился перед ним три возмущенные богини со своим раздорным яблоком.

Наконец, поддавшись искушению, я углубился по потоптанной тропинке в очередной проход и оказался в Трое. В конце концов, заплатив за билет можно и на выходе. Троя встретила пустотой (был обеденный перерыв), самозабвенным пенем сопольев и полным археологическим хаосом. Нужно быть весьма искусственным «кулинаром», чтобы ориентироваться в этом изобилии из десятков коржей — культурных слоев, образующих историю не одной, а целых девяти Трой, лежащих рядом, вперемежку и друг над другом.

И опять вспомнился Шлиман, который видел в этой мешанине то, что... хотел видеть! Наверное, только так, через прищуренный взор ценителя, археологический перестает быть скопищем скучных артефактов и предстает в виде по-настоящему увлекательного романа.

Фото автора



Афиша

ТЕАТР ИМЕНИ
М.Ю. ЛЕРМОНТОВА

Алматы, проспект Абая, 43

Два сапога — пара

13 октября в 19.00, 14 и 15

октября в 18.00 пройдут пока-

зы комедии Шекспира «Угрошение строптивой». Судьба сталкивает двумя строптивую Катарину и еще более строптивого Петруччо. Он хочет выгодно жениться. Она уверена, что в целом мире нет достойного ее мужчины. Эта встреча заставит их посмотреть по-другому и на себя, и на других. Смогут ли они измениться, чтобы стать достойными любви?

За масками

18 октября в 19.00 пройдет показ комедии «Волки и овцы» по пьесе Островского. Молодая, красивая



и богатая вдова Купавина мечтает о счастье. Но она и не подозревает, какие страсти кипят вокруг. Многим не дает покоя ее богатство. Как ей, неопытной, наивной, открытой, не стать легкой добычей для хищников?

ТЕАТР АРТИШОК

Алматы, улица Гоголя, 40

Взмах крыльев

13 и 14 октября в 19.00 сыграют спектакль «Мир красивых бабочек». Это первый пластический спектакль в репертуаре театра. Здесь есть и поиск смысла жизни, и грусть от того, что все уходит, и красота, и любовь к женщине, и размышление о смерти, и много разных оттенков и нюансов, оставшихся послекуские чего-то приятного.

КАЗНТОБ ИМЕНИ АБАЯ

Алматы, улица Кабанбай батыра, 110

Вечность Бетховена

15 октября в 18.00 состоится концерт Beethoven — Eternity. В программе: струнный квартет op. 59 номера 1 и 2 Бетховена. Исполняет Gatob quartet. В составе: Асем Калман (скрипка), Оксана Нуриаева (скрипка), Нурлан Сагимбаев (альт), Айдар Куспанов (виолончель).

ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ ЖАМБЫЛА

Алматы, улица Калдаякова, 35

На все времена

16 октября в 19.00 станцуют балет «Лебединое озеро». Блестяще исполненная сказочная исто-



рия о царевне-лебедь Одетте и принце Зигфриде, наполненная бессмертной музыкой Чайковского, бережно сохраненной хореографией, красочными декорациями и костюмами, вновь покорила зрителя. Спектакль пройдет в сценической версии Булата Аюханова.

Вечер песни

17 октября в 19.00 состоится концерт «Балкадиша», посвященный 180-летию со дня рождения поэта Акана серы. Песни акына исполнит государственная капелла имени Байкалмова. Солисты: Рамазан Стамгазиев, Айгуль Косанова, Макпал Казыбеккызы, Биржан Базилжан.

ТЕАТР INTERIUS

Алматы, улица Ришата и Муслима Абуллиных, 38

Без прикрас

19 и 20 октября в 19.00 пройдут показы сказки для взрослых «Другая Дюймовочка». Это история о поиске своего пути, соблазнах, эгоцентризме и о том, что у каждого есть крылья, которые порой очень сложно сохранить. В спектакле нет придуманных строчек: это стихи, песни, тексты из социальных сетей.

ASPAN GALLERY

Алматы, проспект Аль-Фараби, 140/3

Кровавый цветок

До конца года открыта коллективная выставка «Рахта». Проект посвящен «белому золоту» Узе-



кистана — хлопку. В советские времена культивация хлопка в этой республике приобрела новый масштаб, и белый цветок как символ будущего благополучия и процветания распространился на здания, заборы, ткани, сервизы. Оптимистичный, тянущий вверх символ прикрывал жестокость коллективизации и репрессий, принудительный труд, ужасающие условия, использование детского труда и дальнейшее обнищание народа.

Подготовила Эльвира Сыдыкырова

Фото из открытых источников

Вернисаж

ЛЕТОПИСЕЦ КОЧЕВНИКОВ

В столичном Национальном музее РК открылась одноименная выставка президента Академии художеств Казахстана под девизом «Вселенная Амандоса Аканоева», приуроченная к его 75-летию

Мастера с большой буквы, давно имеющего самобытный путь в области изобразительного искусства, не случайно называют летописцем кочевников. По мнению арт-критиков, его творчество отличается весьма оригинальным стилем, национальным колоритом и сочетанием самых разных современных техник. Это позволяет миру его картин представлять собой обширную художественную хронику культуры кочевников.

Именно поэтому произведения мэтра пользуются большой известностью как в Казахстане, так и за его пределами. Во всех творческих работах мастера переплетаются исторические темы, мотивы и образы современности. Картины, наполненные националь-

ОЛЬГА ШИШАНОВА

ным духом, хранятся в коллекциях Национального музея РК, Государственного музея искусств имени Кастеева, Третьяковской галереи, Музея искусства народов Востока в Москве, а также в частных коллекциях.

Вот и на этот раз выставка «Вселенная Амандоса Аканоева» наглядно демонстрирует, как художник проявляет свой талант в сложных и многогранных техниках, благодаря которым через призму творчества мастера зритель может познакомиться с различными этапами становления казахстанской школы искусств.

Кстати, всего на выставке представлено около 60 работ, многие из них создавались в пре-

дидущие годы и еще не экспонировались для широкого круга зрителей.

Однако есть и такие, которые давно перешагнули границы мира искусства.

Например, триптих, который Амандос Аканоев написал в 1985 году, назвав «Поэма о бессмертии». Он сочетает в себе хорошую реалистическую школу и экспрессию, современный широкий мазок и органичные переходы из одной формы в другую. Посвященный Олжасу Сулейменову, сегодня триптих находится в алматыском музее имени Кастеева. А в годы создания он стал не только событием в мире искусства, но и актом гражданской смелости художника, тем более что сам поэт в то время оказался в опале из-за своей книги «Аз и Я».

В 1991 году ушла в прошлое эпоха вместе с заказами на массовые изображения современности, принесшими неплохой заработок. Но Амандос Аканоев, как истинный восточный мудрец, не растерялся, сказал: «Мы будем писать картины, не дожидаясь покупателя. И оказался прав. В Казахстан, открывшийся свободному миру, потоком хлынули иностранцы, стали процветать художники, мыслящие неординарно, отказавшиеся от канонов соцреализма, и к их работам возник необычайный интерес. Свобода творчества, обогащенного элементами национальной тематики, как у Аканоева, принесла свои плоды.

В то же время требовалось создавать не иллюзию формы, а ее осязаемость и материальность. Так, у художника начали появляться лепные объемные картины. Он пробовал разные материалы,



ПРЕСС-СЛУЖБА НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ РК

например гипс, а также смешивал краски с опилками, а песок — с лаком, имитировал металл кожей, экспериментировал наощупь, лишь бы преодолеть надоевшую традиционную обязательку.

Так родились «Саукеле», «Девушка», «Шанырак» — произведения, казалось бы, реалистичные, но декоративная символика придает им возвышенный, даже мистический оттенок.

Присутствует мистика и в одном из самых известных произведений Аканоева «Портрет искусствоведа Лауры Уразбековой». Художник написал ее в казахском кимешеке — национальном головном уборе замужних женщин, где косы прячутся в специальный чехол из дорогих материалов, например бархата,

с нашивками-оберегами из серебра или золота. По бокам кимешек украшен бисером, полудрагоценными камнями и ювелирными изделиями. Но, как пояснил мастер, это



не украшения, а именно обереги.

Кроме того, по его словам, Лаура посвятила свою жизнь изучению, пропаганде кочевой цивилизации, выступала на различных конференциях за рубежом и в Казахстане. Интерес к кочевой культуре сблизил их, сделал души родственными. А еще она стала одной из первых, кто заговорил о юрте не просто как о жилище кочевников, а о символе мировоззрения предков, где шанырак символизирует солнце, а уйки — его лучи. Неудивительно, что казахи иногда строили юрты с 365 уйками — по числу дней в году. А кереге символизировали круг, то есть Вселенную.

— Потомкам нужно знать свою историю в лицах, поэтому я пишу людей, которые вызывают у меня восхищение, — заключил мэтр.

Астана
Фото предоставлены
пресс-службой
Национального
музея РК

О стране с высокой зеленой травой

В минувшие выходные на сцене столичного театра «Астана Балет» состоялась самая волшебная театральная премьера осени — национальная сказка «От кыз» в сопровождении симфонического оркестра театра под руководством маэстро Армана Уразгалиева. Хореографом выступила Мукарам Авахри, автором либретто стал Бахыт Каирбеков, композитором — Карина Абдуллина. Премьера прошла с оглушительным успехом. Продолжительными аплодисментами и криками «браво» зрители долго не отпускали со сцены артистов и авторов спектакля

— Спектакль начинался с идеи, которая принадлежала нашему арт-менеджеру, и мы ухватились за нее с воодушевлением. Либретто представил Бахыт Каирбеков. Было много предложено версий, вариантов. Но то, на чем мы в итоге остановились, несомненно, вызвало наибольший интерес публики. Думаю, постановка получилась замечательной, доброй. Поэтому как само пожелание, сама идея были ориентированы на создание детского национального спектакля. Когда сформировался сюжет, мы определили, что написать музыку к этому балету должна Карина Абдуллина. Так что, несомненно, с ее живописностью, выразительностью, музыкальными красками, легкостью этот балет перед зрителями предстал во всей красе. И, конечно, большую роль в этом спектакле сыграла визуальная часть, за которую отвечала Айгерим Алтыбасарова — изумительный художник-сценограф. Судя по описаниям, зрители были в восторге, и эта самая лучшая награда для нас, — поделилась с «НП» хореограф Мукарам Авахри.

Кроме того, по ее словам,

национальная сказка «От кыз» интересна не только детям. В сюжете есть свои загадки. В основе либретто лежат образы из мифологии — миф о стрелке Мергене, который поразило Солнце. Он был самовлюблен, хвастлив и тем самым внес хаос в мироздание. Страна высоких трав страдает от его опрометчивости, а юная царевна От кыз исчезает, после чего наступает долгая зима. Осознав все, Мерген решает, что ему необходимо исправить содеянное, вернуть свет и тепло в мир.

— Еще в названии спектакля есть название травы. Этот символ очень глу-



бокий, потому что первая восходящая трава имеет огромное значение для кочевника. Это то, чего ждуть и не смеют топтать. Это закон природы, величие степи, то, к чему нужно бережно относиться, — заключила Мукарам Авахри.

— Это не первый опыт работы нашего коллектива, в частности оркестра, меня с Кариной Абду-

линой. Мое личное мнение, что прежде всего она прекрасный мелодист. Это сразу же слышится в музыке. Ее музыка легко запоминается, и это, видимо, одно из главных составляющих ее успеха. Думаю, что зрители оценили это по достоинству, — отметил Арман Уразгалиев.

Добавим, что в создании нового хореографического

произведения также принимало участие много талантливых деятелей искусства — художник-сценограф и художник по костюмам Айгерим Алтыбасарова, ассистенты художника-сценографа и художника по костюмам Аскар Исакаев и Наталья Протасова, художник по свету Денис Солнцев, видеорежиссер Нурлан Абишев.

Айгерим Алтыбасарова, которая специально приехала из Алматы, в свою очередь, поблагодарила «Астана Балет» за творческую политику, подчеркнув, что в театре работают одаренные, заряженные на успех люди.

— У нас был сказочный сюжет, но все-таки в костюмах есть нечто от сакского периода казахов. А еще мне хотелось чего-нибудь и «от кутюр», чтобы у публики проявились тяга к хорошему, тонкому вкусу, стремление к красивому. Мы постарались

сделать много ручной работы, и костюмы получились яркими и интересными. Плюс главному герою добавили «нотки» Золотого человека — важного символа Казахстана, — подчеркнула она.

Так что можно надеяться, что спектакль «От кыз» — это новый масштабный проект театра, который призван погрузить зрителей в атмосферу национальной культуры и наследия. Да и вообще, появление национальной сказки в репертуаре театра «Астана Балет» — значимое событие, которое, несомненно, должно стать одной из ярких страниц в его истории, еще одним шагом в развитии и продвижении национального театрального искусства. В любом случае сочетание глубокого понимания национальных традиций и современного подхода к танцевальному искусству позволяет этому театру создавать шедевры, которые надолго запоминаются зрителям и точно оставляют неизгладимое впечатление.

Напомним, что премьера прошла при поддержке Министерства культуры и информации РК.

Автор благодарит сотрудника пресс-службы театра «Астана Балет» Лилию Каллеву за помощь в подготовке материала.

Ольга Шишанова
Астана

Фото предоставлены
пресс-службой
«Астана Балет»

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ



Новости

**НАШИ ФУТЗАЛИСТЫ
ВНОВЬ ОБЫГРАЛИ
АЗЕРБАЙДЖАН**

Сборная Казахстана по футболу 11 октября в Астане в элитном раунде отборочного турнира чемпионата мира-2024 одержала победу над Азербайджаном со счетом 3:2 (2:2). По ходу матча наша команда проигрывала 0:2, но еще до перерыва сравняла счет, а в самом начале второго тайма забила третий мяч в ворота соперников. Это была четвертая победа казахстанцев в четырех встречах в группе А.

В предыдущей игре 6 октября казахстанцы в Баку выиграли у Азербайджана со счетом 4:2 (0:1). В той игре подопечные Рикарду Кака пропустили гол в середине первого тайма, однако во втором провели четыре гола. Голы забилы Биржан Оразов, Бизэл (автогол), Даурен Турсагулов и дважды — Лео. В самом конце поединка хозяева смогли отыграть один мяч.

В Астане гости открыли счет уже на четвертой минуте, а спустя четыре минуты удвоили результат. Казахстанцы после пропущенных мячей резко повысили темп игры, и на 13-й минуте Лео дальним мощным ударом сократил разрыв. На 17-й минуте Биржан Оразов завершил трехходовую комбинацию точным ударом в ворота Эмина Курдова — 2:2. Начало второго тайма снова оказалось за хозяевами поля, у которых на 21-й минуте Дулгас прошил своим ударом Курдова — 3:2.

Гости сменили тактику, при первой возможности выпуская на площадку пятого полевого игрока. Казахстанцы же пытались поймать соперника на контратаках. Подопечные Кака обязаны были забить четвертый мяч, так как моментов для этого было предостаточно, но не забил, и в результате нервной концовки избежать не удалось. Впрочем, наши ребята сумели сохранить победный счет 3:2 и положили в копилку очередные три очка.

В параллельном матче группы А Румыния и Нидерланды сыграли вничью 1:1. Теперь казахстанцы лидируют в таблице с отрывом от ближайшего соперника — Румынии — на пять очков.

Уже в следующем матче с Нидерландами дома 14 декабря наша команда может обеспечить себе первое место в группе и прямую путевку на чемпионат мира, который пройдет осенью 2024 года в Ташкенте.

Заклочительный поединок в группе А подопечные Кака проведут 20 декабря в гостях против Румынии.

Положение команд в группе А: Казахстан — 12 очков, Румыния — 7, Азербайджан — 3, Нидерланды — 1.

“БАРЫС” ВСТАЛ НА ПОБЕДНЫЙ ПУТЬ

Столичный “Барыс” выиграл второй матч подряд под руководством нового главного тренера Галыма Мамбеталиева. “Барыс” 11 октября победил дома одного из лидеров Западной конференции московское “Динамо” со счетом 3:2 Б (2:1, 0:1, 0:0, 0:0, 1:0), 9 октября выиграли в Астане у челябинского “Трактора” 2:1 (1:0, 1:1, 0:0), прервав серию из пяти поражений, после которой был уволен с поста главного тренера Андрей Скабелка.

После победы над “Трактором” Галым Мамбеталиев заявил, что на льду увидел единую команду. А вот что он сказал после успеха в матче с “Динамо”: — Разбирали, готовились. Игра сложная, соперник хороший. Но ребята молодцы, старались, ловили шайбы на себя. Терпели в обороне, в атаке, потерпели в овертайме, но по буллитам выиграли.

Что касается хода поединка с “Динамо”, хозяева дважды вели в счете, а гости методично сравнивали его. В овертайме голов не было, хотя москвичи могли забить, а в буллитках хорошо проявили хоккеисты “Барыса”: вратарь Энди Паскале, Кирилл Савицкий, Роман Старченко и Батырлан Муратов.

Следующие два матча “Барыс” также сыграет дома. 13 октября подопечные Галыма Мамбеталиева принимают ярославский “Локомотив”, 15 октября встретятся с “Металлургом” (Магнитогорск).

В ФУТБОЛЬНОЙ “АСТАНЕ” СМЕНИЛОСЬ РУКОВОДСТВО

Футбольный клуб “Астана” объявил о назначении Сайяна Хамитжанова на пост генерального директора. С сентября прошлого года он трудился в столичном клубе в качестве советника генерального директора. А с 2015 по 2018 год занимал должность президента “Астаны”.

В период руководства Хамитжанова “Астана” добилась невероятных успехов на международной арене. Она выходила в групповой этап Лиги чемпионов и в 1/16 финала Лиги Европы.

Также в “Астане” поменялся исполнительный директор клуба. Им стал Газинур Алимов, работавший раньше в клубе вместе с Хамитжановым.

Сегодня “Астана” переживает кризис в игровом плане. Команда проиграла два стартовых матча на групповом этапе Лиги конференций и потеряла шансы на первое место в чемпионате Казахстана.

**СБОРНАЯ КАЗАХСТАНА ПО ТЕННИСУ
В КУБКЕ БИЛЛИ ДЖИН КИНГ**

Федерация тенниса Казахстана объявила состав женской команды Казахстана для выступления в групповой стадии финального раунда Кубка Билли Джин Кинг.

Под руководством тренерского штаба, возглавляемого Ярославом Шведовой, был сформирован следующий состав: Елена Рыбакина, занимающая пятое место в одиночном рейтинге WTA; Юлия Путинцева, находящаяся на 68-й позиции в одиночном рейтинге WTA; Анна Данилина, занимающая 32-е место в парном рейтинге WTA; Жибек Куламбаева — 154-я строчка в парном рейтинге WTA; Аружан Сагандыкова, занимающая 743-е место в одиночном рейтинге WTA.

Сборная Казахстана в группе В сыграет со Словенией и Австралией. Австралийки — серебряные призеры прошлогоднего чемпионата мира, они семь раз в своей истории становились лучшими на планете.

Финальная стадия чемпионата мира пройдет с 7 по 12 ноября в Севилье (Испания).

Полосу подготовил Серик Ибраев

МЕНЬШЕ ЗОЛОТА

Сборная Казахстана завершила выступление на XIX летних Азиатских играх в Ханчжоу (Китай) на 11-м месте в неофициальном командном зачете. Это худший результат нашей команды на континентальных Играх за всю историю. В активе нашей команды 10 золотых, 22 серебряные и 48 бронзовых наград. Лучшими в составе сборной РК оказались стрелки и каратисты. В этих видах спорта у наших спортсменов по три золота. Велогонщики на шоссе положили в копилку две золотые награды из двух возможных, показав стопроцентный результат. Плюс по золоту выиграли представители джуджитсу и гребни.

Отметим, что только по два серебра на счету боксеров и борцов. На прошлой Азиаде казахстанские боксеры и борцы также остались без золота

Азиатские игры

По сравнению с прошлыми летними Азиатскими играми в Джакарте в 2018 году сборная Казахстана ухудшила свои результаты по золотым наградам, по количеству которых, собственно, и распределяются места в неофициальном командном зачете. В Джакарте на счету нашей команды было 15 золотых медалей против десяти первых мест в Ханчжоу. При этом ухудшилось и качество золота.

Ни в одном командном виде спорта в Ханчжоу у казахстанцев не было высшей награды, тогда как в Джакарте первое место заняли казахстанские ватерполисты, а наши ватерполистки были вторыми. К тому же на Азиаде в 2018 году поднялась на пьедестал почета женская сборная Казахстана по регби-7. То есть в двух командных видах спорта казахстанцы стали призерами.

В Ханчжоу только ватерполисты поддержали марку казахстанского водного поло, завоевав бронзу в мужском и женском турнирах.

Как известно, командные виды спорта являются хорошим маркером того, как развивается спорт в той или иной стране. Почему? Потому что развивать их сложнее, чем индивидуальные. Они требуют больше финансовых затрат, организации и массовости.

Когда-то водное поло было визитной карточкой Казахстана, но теперь времена изменились, и бронза на Азиаде уже считается неплохим достижением.

Напомним, что в полуфинале мужская ватерпольная команда проиграла по буллитам Китаю — 13:14, а в

СЕРИК ИБРАЕВ

матче за бронзу одолела Иран — 10:9. В женском турнире, проходившем по круговой системе, казахстанки уступили в двух поединках: хозяйкам Азиады — 8:17 и японкам — 14:23. Надо сказать, что из нынешних 10 золотых медалей сборной Казахстана четыре были завоеваны в неолимпийских видах спорта. Впрочем, это несколько не умаляет заслуг наших чемпионов, о которых необходимо сказать отдельно.

Первое золото казахстанцы завоевали на четвертый соревновательный день Азиады, когда уже болельщики, что называется, заждались золотых наград, и принесли ее стрелки. Команда по стендовой стрельбе в составе Зои Кравченко, Асем Орынбай и Ольги Панариной выиграла соревнования в ските.

На следующий день в пулевой стрельбе по движущимся мишеням с 10 метров (ВП-12) первенствовала Зухра Ирнарарова, а Орынбай с Сергеем Ещенко заняли первое место в смешанном ските. Кроме того, Орынбай стала еще бронзовой призеркой в своем любимом ските, в котором казахстанка дважды выигрывала этапы Кубка мира, становилась чемпионкой Азии и бронзовой призеркой чемпионаты мира-2022 в смешанном разряде.

С двумя золотыми и бронзовой наградой 30-летняя Асем Орынбай стала самой титулованной спортсменкой этих Азиатских игр.

Надо сказать, что сборная Казахстана по стрель-

бе в общекомандном зачете Азиады заняла третье место. На счету казахстанцев в Ханчжоу 10 медалей — три золота (два в стендовой стрельбе и одно в пулевой), два серебра в пулевой стрельбе и пять бронзовых медалей (три бронзы в стендовой стрельбе плюс две в пулевой). Всего на Азиаде сборную Казахстана по стрельбе представляли 33 спортсмена (12 — стендовая стрельба, 21 — пулевая).

Кстати, в Джакарте-2018 пулевика принесли только бронзу. Так что в этом виде спорта результаты казахстанцев серьезно улучшились.

Вслед за стрелками эстафету по золоту приняли гребцы на байдарках и каноэ. На азиатском уровне сборная Казахстана является одним из лидеров в этом виде спорта. В Джакарте-2018 на счету гребцов было два золота. В Ханчжоу, правда, только одно. Дуэт каноистов Тимур Хайдаров и Сергей Емельянов первенствовал на дистанции 500 метров, выиграв для страны четвертое золото. Нужно отметить, что Емельянов перед этим выиграл бронзу в одиночку на дистанции 1000 метров.

Всего же в активе казахстанских гребцов золото, пять серебряных наград и две бронзы.

На каноэ-двойке вторыми на дистанции 500 метров стали Мария Бровкова с Руфиной Искаковой, а на той же дистанции на байдарке-двойке — Ольга Шмелева и Ирина Подойникова.

Ульяна Киселева в тандеме с Маргаритой Торлоповой финишировала вторыми на 200-метровке. Братья Тимофей и Сергей Емельяновы сделали то же самое на каноэ-двойке на дистанции 1000 метров. В гребном слаломе второе место на счету Анастасии Ананьевой. Третий в каноэ-одиночке на 200 метров стала Мария Бровкова.

Порадовали велогонщики на шоссе, завоевавшие две золотые и одну серебряную медали. Алексей Луценко первенствовал в индивидуальной гонке с раздельным стартом на 39,6 километра. В групповой гонке на 207,7 километра золотую медаль завоевал Евгений Федоров,



OLYMPIC.KZ

а вторым с тем же временем, что и победитель, финишировал Луценко.

Примечательно, что в Джакарте-2018 Луценко занял первое место и в гонке с раздельным стартом, и в групповой.

Стоит отметить и бронзу в гонке с раздельным стартом велогонщицы Ринаты Султановой. В этом виде соревнований у Казахстана не было медалей с Азиады 2006 года в Дохе.

Три золота в Ханчжоу оказались у казахстанских каратистов Софьи Берульцевой, Нурканата Ажиканова и Кайсара Алпысбая. Помимо трех золотых наград каратисты добились три серебра (Лаура Аликкул, Данияр Юлдашев, Молдир Жанбырбай) и две бронзы (Асель Канай и Дидар Амрали).

Одно золото на счету нашей команды по джуджитсу. Нуржан Батырбеков в финале в весовой категории до 69 килограммов не оставил шансов Мохаммеду Аль-Суваиди из ОАЭ.

Кроме золота, представители джуджитсу положили в копилку сборной Казахстана серебро и три бронзы.

А вот представители олимпийских единоборств подкачали. У сборной Казахстана по борьбе ни одного золота. Есть одно серебро и две бронзы у греко-римлян, одна серебряная награда — у женщин. Казахстанские «вольники» остались без наград.

В боксе только два казахстанца добрались до финалов. Это Карина Ибра-

XIX ЛЕТНИЕ АЗИАТСКИЕ ИГРЫ. ХАНЧЖОУ. 23 СЕНТЯБРЯ — 8 ОКТЯБРЯ НЕОФИЦИАЛЬНЫЙ КОМАНДНЫЙ ЗАЧЕТ

| | З | С | Б | Всего |
|---------------------|-----|-----|----|-------|
| 1. Китай | 201 | 111 | 71 | 383 |
| 2. Япония | 52 | 67 | 69 | 188 |
| 3. Корея | 42 | 59 | 89 | 190 |
| 4. Индия | 28 | 38 | 41 | 107 |
| 5. Узбекистан | 22 | 18 | 31 | 71 |
| 6. Китайский Тайбэй | 19 | 20 | 28 | 67 |
| 7. Иран | 13 | 21 | 20 | 54 |
| 8. Таиланд | 12 | 14 | 32 | 58 |
| 9. Бахрейн | 12 | 3 | 5 | 20 |
| 10. КНДР | 11 | 18 | 10 | 39 |
| 11. Казахстан | 10 | 22 | 48 | 80 |
| 12. Кыргызстан | 4 | 2 | 9 | 15 |
| 13. Таджикистан | 2 | 1 | 4 | 7 |
| 14. Туркменистан | 0 | 1 | 6 | 7 |

Всего медали завоевали спортсмены из 41 страны

гимова (57 килограммов), уступившая в финале единогласным решением судей двукратной чемпионке мира Линь Юйтин из китайского Тайбэя, и супертяжеловеса Камшыбек Кункабаев (+ 92 килограмма), проигравший узбекистанцу Баходыру Джалолову.

Таким образом, вторую Азиаду подряд Казахстан остается без боксерского золота. Справедливости ради заметим, что наши боксеры в Ханчжоу столкнулись с предвзятым судейством и даже подали протест в МОК (Международный олимпийский комитет) по поводу результата боя Шымберге-

нов — Окадзава. По мнению многих специалистов, Асланбек Шымбергенов однозначно выиграл у боксера из Японии, но судьи отдали победу Окадзаеву.

Отметим провальное выступление казахстанских легкоатлетов, у которых по итогам Азиады в Ханчжоу четыре бронзовые медали.

Кстати, по количеству бронзовых медалей сборная Казахстана в Ханчжоу побил свой рекорд, но вряд ли это послужит хоть каким-то утешением, так как по выступлению на двух последних азиадах хорошо видно, что казахстанский спорт движется по нисходящей.

По маршруту Копенгаген — Хельсинки

Сборная Казахстана по футболу проведет два последних выездных матча квалификации чемпионата Европы-2024 — 14 октября в Копенгагене с Данией и 17 октября в Хельсинки с Финляндией. Значение этих поединков очень высоко как для казахстанцев, так и для наших соперников. Датчане и финны являются фаворитами в борьбе за две путевки в финальную часть ЕВРО в группе Н. Однако и наша команда сохраняет шансы на попадание на ЕВРО и, безусловно, попытается навязать борьбу своим авторитетным соперникам

Это будет второй матч в этой квалификации между сборными Казахстана и Данией. Первая встреча состоялась в Астане 26 марта этого года. Тогда подопечные Магомеда Алиева преподнесли громкую сенсацию, победив бронзовых призеров последнего чемпионата Европы-2020 со счетом 3:2, уступая после первого тайма 0:2.

После этого феерического успеха наша команда одержала гостевые победы над Сан-Марино 3:0 и Северной Ирландией 1:0. Затем дома уступила Фин-

ляндии 0:1 и снова выиграла у североирландцев со счетом 1:0. И теперь казахстанцы с 12 очками делат третье и четвертое места с финнами. Однако в активе датчан и словенцев, которым наша команда проиграла 0:1, только на балл больше — по 13 очков.

Понятно, что встреча в Копенгагене будет совсем другой, чем в Астане. Хозяева поля не позволят себе расслабиться, даже ведя в счете. Ни о какой недооценке казахстанцев речи не будет.

Сборная Дании состоит



Казахстанские футболисты готовились к матчам с Данией и Финляндией в Алматы на натуральном газоне

из игроков, выступающих в ведущих клубах Европы, таких как “Барселона”, “Манчестер Юнайтед”, “Тоттенхэм”, “Милан”, “Наполи”, “Лейпциг”, “Вольфсбург”, “Спартиг” и других.

С таким составом датчанам любые задачи по плечу. Вот и букмекеры несколько не сомневаются в том, что хозяева поля

выиграют у наших футболистов. Коэффициент на победу датчан 1.15, на победу казахстанцев — 21, на ничью дают коэффициент 8. Другими словами, подопечным Магомеда Алиева в Копенгагене, по мнению букмекеров, поможет только чудо.

Матч против Дании будет очень сложным. Датчане захотят реабилитироваться перед родными болельщиками за поражение в Казахстане и показать, что это была случайность, — комментирует полузащитник сборной Казахстана 2009/10 годов Евгений Аверченко. — Думаю, Казахстану будет очень тяжело рассчитывать на ничью, не говоря уже о победе. Хозяева не

будут недооценивать казахстанцев — уже обоглится на этом.

А вот перед встречей с Финляндией сборная Казахстана у букмекеров котируется выше. На победу финнов коэффициент 1.5, на ничью — 4, на успех казахстанцев — около семи.

Впрочем, фаворитами являются снова хозяева поля.

СОСТАВ СБОРНОЙ КАЗАХСТАНА ПО ФУТБОЛУ НА МАТЧИ С ДАНИЕЙ И ФИНЛЯНДИЕЙ

Вратари: Игорь Шацкий (“Шахтер”, Караганда), Александр Заруцкий (“Астана”), Бекхан Шайзада (“Ордабасы”, Шымкент).

Защитники: Сергей Малый, Темирлан Ерланов (оба — “Ордабасы”), Багдат Каиров (“Тобол”, Костанай), Ян Вороговский, Александр Марочкин, Тимур Досмагамбетов (все — “Астана”), Марат Быстров (“Ахмат”, Россия), Алибек Касым (“Актобе”), Нуралы Алп (“Зенит”, Россия), Еркін Тапалов (“Кызылжар”, Петропавловск), Лев Скворцов (“Химки”, Россия).

Полузащитники: Асхат Тагыбергел (“Ордабасы”), Рамазан Оразов (“Копер”, Словения), Максим Само-

родов (“Актобе”), Аслан Дарабаев, Абзал Бейсебеков, Исламбек Куат (все — “Астана”), Бактиер Зайнутдинов (“Бешикташ”, Турция), Самат Жарынбетов, Ислам Чесноков (оба — “Тобол”), Александр Зуев (ИМТ, Сербия).

Нападающие: Абат Айтбеков, Владислав Прокопенко (оба — “Астана”), Иван Свиридов (“Шахтер”).

Тренерский штаб: главный тренер Магомед Алиев, ассистент главного тренера Руслан Балтиев, ассистент главного тренера Евгений Коструб, тренер вратарей Валерий Ситало, тренер по физподготовке Ерлан Ибраим, тренер-аналитик Амаль Сыздыков, аналитик Арсений Савенко, видеоналитик Эльшад Хинзюв.

Оставшиеся матчи. 14 октября. Северная Ирландия — Сан-Марино. Словения — Финляндия. Дания — Казахстан. 17 октября. Финляндия — Казахстан. Северная Ирландия — Словения. Сан-Марино — Дания.

17 ноября. Казахстан — Сан-Марино. Финляндия — Северная Ирландия. Дания — Словения. 20 ноября. Северная Ирландия — Дания. Сан-Марино — Финляндия. Словения — Казахстан.

Серик Ибраев

КВАЛИФИКАЦИЯ ЕВРО-2024

| | ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД | | | | | |
|------------------|------------------|---|---|---|------|----|
| | И | В | Н | П | М | О |
| 1. Дания | 6 | 4 | 1 | 1 | 12-5 | 13 |
| 2. Словения | 6 | 4 | 1 | 1 | 13-6 | 13 |
| 3. Финляндия | 6 | 4 | 0 | 2 | 11-4 | 12 |
| 4. Казахстан | 6 | 4 | 0 | 2 | 9-5 | 12 |
| 5. Сев. Ирландия | 6 | 1 | 0 | 5 | 4-8 | 3 |
| 6. Сан-Марино | 6 | 0 | 0 | 6 | 0-21 | 0 |



Шоу-бизнес

БИТВА ВПЕРЕДИ!

Впервые в Казахстане 21 октября на площадке Almaty Arena состоится уникальное музыкальное состязание Red Bull SoundClash, в котором соперниками выступят два популярных казахстанских коллектива — рок-группа «Ирина Кайратовна» и бой-бэнд Ninety One



О предстоящем мероприятии музыканты группы «Ирина Кайратовна» и Ninety One рассказали на пресс-конференции. Коллективы будут соревноваться на противоположных сценах в четырех ярких музыкальных раундах, бросая вызов сопернику и завоевывая расположение зрителей. К финалу шоу определится победитель. Сначала пройдет раунд-миника, в которой обе группы представят свои самые известные хиты, чтобы разогреть атмосферу и подготовить публику к захватывающему шоу.

В раунде «Кавер» каждая группа исполнит кавер-версию одной из той же известной песни, придавая ей свой уникальный стиль.

Раунд «Перехват» — это исполнение композиции друг друга в своем стиле, «перехватывая» музыку соперника на полпути.

Раунд «Битва» предполагает, что участники исполнят свои песни в совершенно необычных для них стилях, выйдя за пределы зоны комфорта. В финальном раунде Wildcard участники приглашают на сцену своих звездных друзей-музыкантов. Кто кого пригласит, держится в секрете.



Азамат из «Ирины Кайратовны» заявил, что группа согласилась на участие в баттле чисто из спортивного интереса, в таком формате ребята выступят впервые. Он не исключает, что прозвучит новая песня, а может, они переделают свои старые треки. «Мне кажется, это будет незабываемый вечер. Считаю, что баттл между двумя самыми узнаваемыми группами понравится каждому зрителю. Очень интересный формат, песни парней из Ninety One исполняются в разных стилях, но мы не боимся экспериментировать. В первую очередь мы — шоу, а потом уже «ИК», поэтому думаю, что шоу состоится. Исполнять песни противника — самый интересный раунд, конечно, потому как до этого мы никогда не исполняли чужих песен!» — заявил Алдияр из «Ирины Кайратовны». Также он сказал, что в ходе шоу они поднимут некую социальную тему, о которой заранее не скажут. А из новостей Алдияр сообщил, что сейчас работает над сценарием полнометражного фильма — комедии, за создание которой возьмется «ИК».

Bala из Ninety One отметил: «От этого баттла я, конечно же, жду только веселья. Очень интересный формат. Думаю, поклонникам нашего творчества и творчества ребят из «ИК» он тоже пойдет. Помимо формата состязания мы также собираемся показать и наше красивое звучание, скорее всего, это тоже придется многим по вкусу. Все раунды очень крутые. Я уверен, что они оставят классные эмоции абсолютно у всех!».

В ходе пресс-конференции будущие соперники обменялись любезностями, сообщили, что как-то уже выступали на совместном концерте, хотя концепции творчества у них разные. Как оказалось, музыканты Ninety One (коллектив создан в 2014 году) следили за творчеством «ИК», зародившейся в среде КВН, начиная с их вайнов и скетч-шоу, перформансов, затем клипов, которые требуют осмысления и разгадки. К слову, у обеих групп есть фильмография. А еще в ходе встречи группу «ИК» поблагодарили за то, что в своих композициях она поднимает вопросы коррупции, молодежной политики и другие социальные темы.

Каждый зритель сможет внести свой вклад в определение победителя этого музыкального противостояния, ведь реакцию слушателей будут оценивать с помощью специального шумомера. При этом «ИК» подметили, что у группы Ninety One мощная фанатская база, еще даже причалки в их честь.

Прямая трансляция пройдет на портале «Кинопоиск». Официальным партнером мероприятия выступит «Яндекс Плюс», единая подписка на сервисы которого дает доступ к фильмам и сериалам на «Кинопоиске», трекам и подкастам на «Яндекс Музыке» и кешбэк баллами, которые можно копить и тратить на покупки, поездки и развлечения в сервисах «Яндекса».

Зухра Табаева, фото автора

Выставка

СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

Работы известной семьи художников из Узбекистана можно застать в музее искусств имени Кастеева в Алматы. Экспозиция «Дом художников» объединила трех авторов — Медата Кагарова, Инну Васильеву и их сына Эркена Кагарова. В коллекции представлено более 80 произведений. Исполненные в различных техниках и стилях, они отражают индивидуальные творческие подходы авторов, их видение, самостоятельные поиски и общие воспоминания

Название новой выставки «Дом художников» отсылает к неформальному названию здания, построенного в Ташкенте в 1972-м на улице Гафура Гуляма. На четвертом этаже дома располагались мастерские, а первые три занимали квартиры художников и работников художественного комбината «Рассом». В этом здании и проживала семья Кагаровых-Васильевых.

Работы известной семьи художников из Узбекистана можно застать в музее искусств имени Кастеева в Алматы.

ЭЛЬВИРА СЫЗДЫКОВА

Медат Кагаров родился в 1940-м в Алма-Ате, профессиональное образование получил в Алмаатинском училище имени Гоголя и Московском художественно-промышленном училище. В 1965-м его направили на работу в Ташкент. За полвека творческой деятельности успел провести персональные выставки в Калькутте, Урумчи, Москве, Алматы, Цюрихе.

Художник-график, он в совершенстве владел ксилографией, офортом, лито-

графией и линогравюрой. Огромное влияние на творческое видение и живописный язык Медата Кагарова оказали буддийские росписи из Турфанского региона, что в Синьцзян-Уйгурском автономном районе. Полотно автора исполнено безмолвного умиротворения и неспешной гармонии. Глубина сюжетов раскрывается в мощной цветовой палитре и выразительной пластике населяющих их персонажей — восточных красавиц, безмятежных деревней, задумчивых странников.

Медат Айтохунович являлся членом Союза художников СССР, был народным художником Узбекистана, академиком Академии художеств Узбекистана, Академии художеств Казахстана.

Работы художника хранятся в коллекциях Музея современного искусства в Кельне, галереи «Бирла Академия» (Калькутта), Государственного музея народов Востока (Москва), Государственного музея искусств имени Пушкина, а также в частных коллекциях Франции, Японии, Великобритании, Италии, США, Германии, Израйля, Швейцарии.

Инна Васильева родилась в 1939-м в Комсомольске-на-Амуре, в 1962-м окончила Московское высшее художественно-промышленное училище, а затем переехала в Ташкент.

Будучи графиком и художником кино, трудилась над рядом картин, снятых киностудией «Узбекфильм». В живописи отдавала предпочтение лаконичным сюжетам: цветочным натюрмортам, пейзажам. Наделяя каждый предмет на полотне определенной значимостью, художница мастерски создавала образы гармонии,



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

тайны или же драмы, которую, может, не распознать с первого взгляда.

Куратор выставки отмечает: «Кажется, что она изображает мир своих снов, в них за простым всегда стоит сложное, одно проникает в другое, в статике таятся неведомые энергии».

Работы Инны Михайловны, члена Союза художников СССР и УзССР, находятся в Государственном музее искусств имени Кастеева, Национальном банке Узбекистана, Государственном музее искусств Узбекистана, дирекции художественных выставок Академии художеств Узбекистана, Центре современного искусства, Самаркандском музее искусств, Нукусском государственном музее искусств, а также в частных коллекциях Англии, США, Германии, Японии, Италии, Греции, Швеции, России.

Эркен Кагаров родился в 1966 году. Сын Медата Кагарова и Инны Васильевой с энтузиазмом пошел по стопам родителей. Профессиональное образование

получил в Республиканском художественном училище имени Бенькова и Ташкентском государственном институте искусств имени Уйгура.

Известный как дизайнер, экспериментатор, исследователь графического дизайна, эксперт по преобразованиям городской среды, Эркен Медатович творит в многочисленных техниках диджитал-графики и скульптуры. В коллекцию выставки вошли его произведения, вдохновленные опытами в области оптических иллюзий.

Эркен трудился дизайнером, арт-директором, художником Центра развития дизайна. Ныне является арт-директором Студии Артемия Лебедева. Состоит в Союзе дизайнеров России, Московском союзе художников, Академии графического дизайна. С персональными выставками был в Москве, Норильске, Казани. Работы Эркана хранятся в частных коллекциях по всему миру, а также в собраниях Государственной Третьяковской галереи.

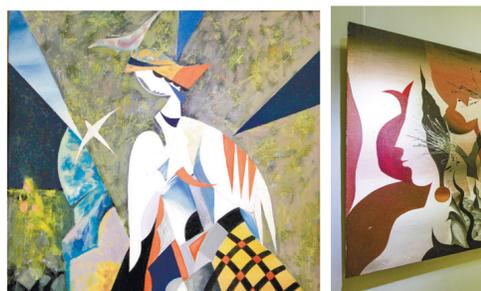
Помимо творений трех авторов на выставке можно увидеть место и фотоснимки из личного архива Медата Кагарова.

«Большинство из них не претендуют на какую-либо художественную ценность, это просто фиксация момента: дети во дворе, соседки, друзья, вечеринки и будни. На стене напротив серия литографий художника «Автобиография II», которая была создана в эти же годы и вдохновлена событиями жизни — от детских воспоминаний об Алма-Ате и послевоенных годах до Ташкентского землетрясения и творческих поездок в «Сенеж». В литографиях также отразились и судьбы «Дома художников», например, в портрете трагически погибшего друга и коллеги Шухрата Абдурашитова», — комментирует сын художника.

Куратор выставки «Дом художников» — Виолетта Вологодская.

Экспозиция ждет гостей до 24 октября.

Фото
Талгата Галимова



На одной волне

В резиденции Генерального консула Франции в Казахстане 9 октября состоялся вечерний прием, посвященный развитию туризма и развитию одного из самых романтических направлений в мире — индустрии — посещению Франции

Организатором мероприятия выступило «Ату Франс» — Национальное агентство по развитию туризма в стране, которое занимается ее международным продвижением как туристического направления. «Ату Франс» представлено в 32 странах. В свою очередь, Республику Казахстан курирует представительство «Ату Франс Центральная Азия — Кавказ». Традиционно «Французский дом» оказал поддержку посольству в подготовке и проведении приема. Это хэппенинг, включающий в себя ряд розничных сетей по продаже парфюмерно-косметической продукции и коллекций одежды ведущих мировых брендов.

Гостей приветствовал Генеральный консул Франции в Казахстане Фабрис Неве, а также региональный директор «Ату Франс Центральная

Азия — Кавказ» Елена де Бошам.

В своем выступлении де Бошам напомнила, что 2024 год очень важен для Франции. Это год летних Олимпийских игр, которые должны пройти в Париже с 26 июля по 11 августа 2024 года. Немного приоткрыв занавес, спикер рассказала, что в стране подготовили не-

рочной красоты церемонии открытия вне стен стадиона. Зрители смогут наблюдать за олимпийским парадом с набережных Сены, вдоль которых будет установлено около сотни экранов, а делегации (более 10 000 спортсменов) пройдут шествием на кораблях по реке.

Вечер поддержали как французские партнеры, так и локальные спонсоры. В Казахстан приехали представители офиса по туризму горнолыжного курорта «Мерибель». Он находится во Французских Альпах и входит в крупнейшую зону катания в мире «Три долины». Как отметила Наталия Дублон, представительница курорта, «Мерибель» — не только аутентичная альпийская деревня с традиционными деревянными шале, но и высококлассный горнолыжный курорт мирового уровня. Зимой 2023 года там принимали чемпионат мира по горнолыжному спорту «Куршевель — Мерибель-2023». Кстати, в 1992-м курорт принимал зимние Олимпийские игры. Именно поэтому для про-



двинутых лыжников там есть великолепные олимпийские спуски.

К «Мерибелю» присоединились представители одного из самых известных универмагов Парижа Printemps (что в переводе с французского «весна»). Это Мекка любителей моды, шопинга и французского наследия. Универмаг открылся в Париже в 1856 году на бульваре Осман. Как отметила коммерческий директор Printemps Эмма Тиро-Морван, Printemps — эта целая модная вселенная: 14 магазинов во Франции, в

Францию, в партнерстве с Turkish Airlines был разработан и налажен удобный маршрут со стоповером в Стамбуле. То есть, отправляясь во Францию, у туристов есть возможность ненадолго окунуться в турецкую культуру, что является хорошим бонусом к путешествию.

Как уже упоминалось выше, за красоту вечера отвечали известный в Казахстане «Французский дом», который представил гостям ароматы Nina Ricci, а также французский косметический бренд Sisley, основанный супругами д'Орнано в 1976 году. Сегодня это крупная семейная инновационная компания, уважаемая за высокое качество продуктов и эффективность натуральных ингредиентов.

По завершении приема участники обменялись контактами, что в дальнейшем позволит создать коллаборации, стимулирующие популярность туров как из Казахстана во Францию, так и в обратном направлении. Алевсей Мальченко Фото «Ату Франс»

ТУРИЗМ