

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

7 февраля 2025 № 5 (2508)



Республиканская газета
НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ



5 стр.
**ЕНПФ: ДОХОД
ОТ ПЕНСИОННЫХ
АКТИВОВ**

6 стр.
**СМОГ, СЭР!
ЧЕМ МЫ ДЫШИМ?**



11 стр.
**ПОБЕДЫ
КАЗАХСТАНЦЕВ
В БАРДОНЕКЬЮ**

ПОВЫШЕНИЕ НДС: БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?

КАЗАХСТАНЦЫ ПРОДОЛЖАЮТ ОБСУЖДАТЬ ПОПРАВКИ В НАЛОГОВЫЙ КОДЕКС

В Казахстане не только была инициирована, но и быстро набрала нужное количество голосов петиция против повышения ставки НДС. Однако окончательное решение вряд ли будет принято в ближайшее время



В республике не утихает обсуждение предложенного Правительством повышения ставки НДС. Об инициативе, которую премьер Олжас Бектенов озвучил еще 28 января на расширенном заседании Правительства, казахстанцы до сих пор вспоминают с недовольством. Это недовольство в итоге вылилось в петицию, зарегистрированную на портале e-Petition.

Авторы выступили против повышения ставки НДС и снижения порога его применения, потому как это нарушение принципов взаимовыгодного сотрудниче-

ОЛЬГА ШИШАНОВА
ства между государством и бизнесом. Также в петиции подчеркнута, что предложенные изменения не только негативно скажутся на экономическом развитии страны, но и приведут к существенному ухудшению благосостояния казахстанцев. Плюс повышение ставки НДС неизбежно вызовет рост цен на товары и услуги, ударив по покупательной способности населения. Петиция быстро набрала нужное количество голосов — примерно так, как это произошло летом с

запросом, касающимся отмены непонятного перевода времени. Тем не менее министр национальной экономики Серик Жумангарин заявил, что «окончательное решение по налогу на добавленную стоимость еще не принято». Подчеркнув при этом, что ставка НДС в 20 процентов — самая распространенная в мире. — Но мы пока не определились. Пока считаем. И поэтому говорить о том, что окончательное решение Правительство приняло и эта ставка обозначена как ключевая, не надо, — подчеркнул он.

Добавив, что предложения по Налоговому кодексу с изменением ставки НДС Правительство представит в Парламенте не раньше 15-20 февраля. Тем временем мажоритарный Азат Перуашев, озвучивая позицию депутатов фракции «Ак жол», настаивает на сохранении розничного налога по сделкам с физическими лицами в его текущем виде, более того, предлагает законодательно снизить его с четырех до двух процентов. — Хотя госорганы и ряд депутатов на рабочей группе Парламента упор-

но сопротивляются этому предложению, — поясняет он этот шаг в своих соцсетях.

Однако, если, по его мнению, последовать этому, повышение НДС не коснется магазинов у дома, общепита и прочего микро- и малого бизнеса.

Тем более что, оказывается, по сделкам с юридическими лицами бизнес сам заинтересован уплачивать НДС, так как возникает зачетная часть налога.

Более того, по словам Перуашева, «демократическая партия «Ак жол» еще с 2011 года постоянно продвигает необходимость отраслевой дифференциации НДС». С тем, чтобы

потребительские товары, которые влияют на социальное самочувствие населения, а это продукты питания, одежда и обувь, медикаменты, продукты сельского хозяйства и сельхозпереработки, должны либо полностью освобождаться от НДС, либо облагаться налогом по минимальной ставке ноль-пять процентов.

— В приоритетных отраслях, таких как машиностроение, IT-технологии, жилищное строительство и инновационные индустрии, должна действовать пониженная ставка шесть-восемь процентов. Соответствующие поправки были направлены нами в рабочую группу Мажилиса еще до заявления Правительства о повышении НДС, — заключил депутат.

Кстати, о понижении ставки НДС пару лет назад высказывались и в НПП «Атамекен», когда предлагали уменьшить ее с 12 хотя бы до 10 процентов. Приводя в пример

2005 год, когда при понижении ставки НДС даже на один процент валовое поступление НДС выросло на 143 процента.

— Это уже доказанная практика во всем мире, что при снижении ставки НДС увеличивается собираемость налогов, — подчеркнул бывший тогда председателем президиума НПП «Атамекен» Раимбек Баталов. Добавив: — Повышение ставки НДС лишает Казахстан статуса страны с самым комфортным налоговым режимом в Центральной Азии, а значит, неизбежно ухудшит инвестиционную привлекательность национальной экономики».

Его поддержал предприниматель Максим Барышев, приведший в пример мировой опыт налогового обложения. Так, по словам эксперта, «в Китае ставка НДС — 13 процентов, в Кыргызстане — 12, в Южной Корее — 10, в ОАЭ и Канаде — пять процентов».

— Пример Южной Кореи, где ставка НДС 10 процентов, показывает, что умеренная налоговая нагрузка способствует созданию благоприятной экономической среды. Это делает страну одним из лидеров на мировой арене. Не менее важным является и пример США во времена президентства Рейгана, когда за первые три года его правления налоги были на порядок снижены. И эта масштабная налоговая реформа оказала мощное воздействие на американскую экономику, запустил длительный период экономического роста, — заключил эксперт.

Астана

Власть



Во ВТОРНИК Касым-Жомарт Токаев поздравил президента Шри-Ланки с национальным праздником страны — Днем Независимости. В

своей телеграмме-поздравлении глава Казахстана написал Ануре Кумаре Диссанаяке, что наше государство большое значение придает дальнейшему развитию отношений с Республикой Шри-Ланка. Глава РК выразил уверенность в том, что взаимодействие Казахстана и Шри-Ланки будет углубляться в духе дружбы и взаимного уважения. Также Президент напомнил о значительных достижениях дружественной страны на пути устойчивого развития и укрепления ее международного авторитета.

В этот же день Президент РК встретился с Рашидом Мередовым — председателем Кабинета министров, министром иностранных дел Туркменистана. Они обсудили реализацию договоренностей на международном уровне в сферах энергетики, культурно-гуманитарной и транзитно-транспортной. Между нашими государствами происходят высокие экономическое взаимодействие, решение важных и актуальных вопросов. Также Президент отметил миротворческую деятельность Туркменистана и сказал о готовности Республики Казахстан оказывать поддержку в этом направлении. Прозвучало поздравление с началом Международного года мира и доверия, инициатором которого выступил Ашхабад.

Также Касым-Жомарту Токаеву был представлен отчет об итогах финансового рынка за прошлый год от Мадины Абылкасымовой — председателя Агентства по регулированию и развитию финансового рынка. Ведомство завершило надзорную оценку за более чем 20 банками, были оценены качество активов и проведено стресс-тестирование более 10 банков. По словам Абылкасымовой, приняты законодательные поправки в этой сфере, а также разработан пакет законодательных поправок для защиты граждан Казахстана от мошенничества в финансовой сфере.

В СРЕДУ глава Республики Казахстан встретился с Ермаком Саденовым — министром внутренних дел страны. Касым-Жомарту Токаеву рассказали об исполнении его поручений по противодействию организованной нарко- и киберпреступности, а также их профилактике. За прошлый год было выявлено около 7,5 тысячи интернет-ресурсов, содержащих информацию о распространении наркотиков, закрыто 64 нарколаборатории, в оборот не поступило более 20 тонн наркотиков. Также Президент был проинформирован о том, какие меры принимаются по защите прав несовершеннолетних, по усилению контроля за незаконной миграцией, дорожной безопасности и совершенствованию УИС. В ходе беседы были рассмотрены и другие важные вопросы.

В этот же день председатель ЦИК Нурлан Абдиров на встрече с Касым-Жомартом Токаевым рассказал о мероприятиях, которые проводят избирательные органы Республики Казахстан в связи со Всемирным днем выборов, итогами электоральных кампаний прошлого года и перспективах деятельности Центральной избирательной комиссии. Также Президента проинформировали о существующих предложениях по расширению в электоральной сфере сотрудничества на международном уровне.

Олжас Бектенов и Ираклий Кобахидзе, премьер-министры Казахстана и Грузии, встретились для обсуждения торгово-экономического взаимодействия двух стран. В беседе они сделали упор на расширение торгово-экономических связей, развитие логистики и транспорта, транспортирование нефтепродуктов и нефти, туризм, цифровые технологии. Говорили о потенциале Транскаспийского международного транспортного маршрута. Премьер Грузии отметил особую заинтересованность его страны в двустороннем взаимодействии. В ходе встречи было отмечено, что сейчас наблюдается динамичное развитие по всем направлениям в сотрудничестве наших государств.

В ЧЕТВЕРГ Олжас Бектенов, премьер-министр Республики Казахстан, ознакомился с реализацией поручений Касым-Жомарта Токаева в сферах энергетики и развития ядерного кластера страны. Министр энергетики рассказал ему о переговорах с потенциальными поставщиками по возведению первой атомной электростанции. По словам главы Правительства РК, при строительстве такого объекта важно обеспечение максимального экономического эффекта для республики. Он поручил особое внимание уделить наращиванию внутристрановой ценности, трансферу технологий и локализации производства.

В это же день руководитель Правительства Республики Казахстан провел заседание Республиканской бюджетной комиссии. На нем были рассмотрены проекты, требующие дополнительных финансовых вливаний. Олжас Бектенов поручил главам профильных ведомств следить за процессом, не допуская необоснованного увеличения расходов и удорожания проектов. Он сказал, что нужно усилить работу администраторов программ и соблюдать стоимость проектов.

Подготовила Милена Левченко

Бедствие для сельского хозяйства

САРАНЧА НЫНЧЕ ПОКАЖЕТ ВСЕМ, ГДЕ РАКИ ЗИМУЮТ?

Нынешняя аномально теплая зима может превратиться летом в угрозу в виде нашествия саранчи. Во всяком случае 21 регион России готовится к борьбе с ней. Часть этой территории соседствует с Казахстаном — Новосибирская, Челябинская области и Алтайский край. Готова ли наша страна к новому вызову?

В июне прошлого года вице-премьер Серик Жумангарин заявил, что Казахстан впервые столкнулся с такими огромными площадями распространения саранчи. О том, что саранча ожидается в трех регионах страны, Министерство сельского хозяйства заявляло в мае прошлого года. Речь шла о ее возможном распространении на площади 2,5 миллиона гектаров. Тогда на борьбу с ней из республиканского резерва выделили 8,1 миллиарда тенге. Кстати, в этом году казахстанская сторона будет бороться с саранчой при помощи современных устройств. На покупку 53 дронов в бюджете предусмотрено почти 695 миллионов тенге. По данным Комитета государственной инспекции в агропромышленном комплексе Министерства сельского хозяйства Казахстана, в 2024 году на борьбу с саранчой из республиканского бюджета выделялось 4,2 миллиарда тенге, затем из резерва Правительства — 3,9. В результате принятых мер удалось предотвратить повреждение посевов сельскохозяйственных культур и не допустить миграцию саранчовых на территории соседних государств.

ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

В конце 2024 года вопрос о саранче стал предметом обсуждения областного акимата. В регионе обитают три вида саранчовых. Два из них — итальянский прус и азиатская саранча — являются стадными. Они-то самые опасные за счет массового расселения и откладки яиц. Примерно раз в шесть-семь лет происходит резкое увеличение поголовья саранчовых, и это бедствие для сельского хозяйства. По данным управления сельского хозяйства ВКО, в прошлом году резко возросло поголовье итальянского пруса в трех районах. Негадные виды саранчовых традиционно отмечались только в Зайсанском районе. Они сумели покрыть собственный «рекорд» — их поголовье выросло в три раза.

Отслеживанием угрозы и контролем поголовья пружорливых кузнечиков занимаются специалисты Восточно-Казахстанского областного филиала Республиканского методического центра фитосанитарной диагностики и прогнозов.

Как известно, саранчу сложно контролировать, поскольку, встав на крыло, она способна преодолевать большие расстояния. Так что необходима информация, в том числе от приграничных соседей. Поскольку ВКО граничит с Российской Федерацией и Китаем, здесь налажен обмен информацией.

По данным Республиканского методического центра фитосанитарной диагностики и прогнозов, если три года назад



площадь обитания саранчи оценивалась в полтора миллиона гектаров, то уже в 2023 году увеличилась до 2,5 миллиона, а на следующий год речь может идти о территории более чем в три миллиона гектаров. Проблемными областями, где не успевали протравить саранчу вовремя, являются Актобе, Костанай, Кызылорда и Туркестан. В одной только Костанайской области площадь поражения составляет миллион гектаров.

ЧТО У СОСЕДЕЙ?

Челябинская область испытывает на себе сразу несколько факторов, которые могут повлиять на рост численности саранчи: аномально теплая зима и нашествие саранчи в Казахстане. По данным челябинско-

го филиала Россельхозцентра, с апреля начнется проведение мониторинга сельскохозяйственных земель, заселенных особо опасным вредителем. Для контроля ситуации по саранче на приграничных с Республикой Казахстан территориях уже заключены соглашения о проведении совместных обследований с профильными службами Костанайской области.

По мнению энтомолога из Омска Игоря Богданова, существует риск нашествия саранчи из Казахстана.

«У нас была саранча где-то с 1998 по 2000 год. Причем она действительно «высаживалась» в Казахстане и летела к нам. Саранчи много видов, этот — так называемый «итальянский прус». У них бывают яйцекладки весенние и бывают летние. Вот из летних они обычно выплывают на следующий год. Понятно, что если морозная зима, да еще и малоснежная, они плохо зимуют и гибнут. А если зима теплая и многоснежная, как в этом году, конечно, большая часть сохранится. Поэтому не исключено, что саранча может быть», — цитирует эксперта портал «СуперОмск».

Минсельхоз РФ также выделил 85,8 миллиона рублей, или 444 444 000 тенге на создание специального отряда по борьбе с саранчовыми в приграничных с Казахстаном регионах. Средства пойдут и на закупку наземных опрыскивателей.

Марина Попова, Павлодар
Фото из открытых источников

Международное обозрение

ЧЕМ СЫТ ПО ГОРЛО ЕВРОСОЮЗ. УКРАИНА

ПРОДАЕТСЯ ЗА РЕДКОЗЕМЫ. САМООЦЕНКА МЕССИ И РОНАЛДУ

Страны Евросоюза сыты по горло практикой главы Еврокомиссии (ЕК) Урсулы фон дер Ляйен лично руководить внешней политикой объединения. Об этом сообщила американская газета Politico. По сведениям ее европейских источников, шеф ЕК не советовалась с лидерами ЕС о выделении Иордании финансовой помощи в размере трех миллиардов евро и о соглашении с латиноамериканским альянсом МЕРКОСУР, вызвавшем разногласия между Бельгией, Германией и Францией

«Мы были поставлены перед свершившимися фактами, — цитирует газета источник. — Это не первый раз, когда фон дер Ляйен провоцирует такие трюки. Страны-члены ЕС сыты этим по горло». Депутат Европарламента Начо Амор в беседе с газетой отметил, что фон дер Ляйен использует любой случай, чтобы установить личный контроль над внешней политикой Евросоюза, а ее односторонние решения «сбивают с толку партнеров ЕС по всему миру».

В декабре 2024 года Politico сообщила, что лидеры нескольких стран ЕС раздражены тем, что фон дер Ляйен принимает решения только самостоятельно. По данным издания, они просили руководителя Евросовета Антонио Кошту «усмирить» ее. А по словам австрийского депутата Европарламента Харальда Виллински, обновленная ЕК, как и предшествующий ее состав, выступает за массовую миграцию, лишение личной свободы, разжигание войны и упадок Европы.

Ирландский журналист Чейз Боуз выразил недовольство ответом Владимира Зеленского (срок его президентства истек в мае 2024 года), который согласился на план президента Дональда Трампа по обмену редкоземельными металлами на продолжение помощи Украине. По мнению Боуза, так Зеленский продает собственную страну. «На Украине у диктатора Зеленского все продается», — написал Боуз в соцсети X. Днем ранее украинские СМИ сообщили, что Зеленский заявил об открытии киевского режима к добыче полезных ископаемых вместе с США, но добавил, что большие залежи редкоземов находятся на уже неподконтрольной Киеву территории.

Подчиненные Илона Маска, возглавившего новый Департамент эффективности госуправления США (DOGE), не без труда получили доступ к охраняемому помещению Агентства США по международному развитию (USAID), в котором хранится закрытая документация. Об этом сообщило агентство Bloomberg. По его информации, группа DOGE из четырех человек младше 30 лет при попытке войти в охраняемый кабинет вступила в стычку со службой безопасности USAID.

Один из сотрудников DOGE позвонил лично Маску. Он пригрозил охранникам привлечь силовые службы, если его людям не разрешат войти. Этот эпизод стал кульминацией конфликта между DOGE и USAID на фоне фактического сворачивания миссии USAID Дональдом Трампом, заморозившим иностранную помощь США в первый же день своего пребывания в должности президента. До кульминации Маск сообщил о запуске процесса ликвидации USAID, а Трамп накануне руководителем агентства радикальными безумцами.

Французский журналист-фрилансер Наташа Рей, осужденная по статье «Клевета» за слова о том, что супруга президента Франции Эммануэля Макрона на самом деле мужчина, подает жалобу в суд на первую леди Франции. Об этом сообщило РИА Новости со ссылкой на ее адвоката Франсуа Данглеана. «Мы подадим жалобу в Париже против тех лиц, которым удалось добиться осуждения Рэй в рамках того мошеннического приговора, в том числе против апелляционного и кассационного судей», — сказал он. По словам Данглеана, жалоба будет направлена против непосредственно Брижит Макрон-Тронье, ее брата Жан-Мишеля Тронье, их адвоката и трех судей, которые «фальсифицировали процесс».

С момента избрания Макрона на первый президентский срок в 2017 году французские СМИ со ссылкой на Рэй распространяли сообщения о том, что его супруга носила имя Жан-Мишель и была мужчиной. В декабре 2021 года Рей опубликовала статью, в которой утверждала, что уже несколько лет расследует темное прошлое первой леди Франции. В январе 2022 года она подала в суд на Рей и Дельфин Жегусе, известную как медиум Амандин Руа. Однако в марте 2023 года суд отклонил иск Брижит на неприкосновенность частной жизни. Но Макрон вместе с гражданским иском подала и уголовный о публичной клевете. В сентябре того же года Парижский суд приговорил Рей и Руа к штрафу в размере 14 тысяч евро и обязал их компенсировать моральный ущерб Брижит и ее брату.

Знаменитый 39-летний игрок саудовской команды «Аль-Насра» португалец Кристиану Роналду в интервью испанскому телешоу El Chiringuito назвал себя лучшим футболистом в истории. «Я не видел никого лучше себя, говорю это от всего сердца», — сказал форвард, на счету которого свыше 900 голов и множество других рекордов. Другая легенда мирового футбола аргентинец Лионель Месси о себе несколько иного мнения. «Я никогда не называл себя лучшим игроком всех времен», — говорил Месси в интервью France Football после получения в 2021 году седьмого «Золотого мяча», высшей награды в футболе. — Для меня вполне достаточно быть одним из лучших. Мне никогда не нравилось быть кумиром или ролевой моделью. Я боролся за свои мечты».

Геннадий Андреев

ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ НОВОЙ ЭРЫ

В АЛМАТЫ ОБСУДИЛИ ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Недалек тот час, когда в вакансиях вместо пресловутой строчки «базовая компьютерная грамотность» появится другая, но тем не менее связанная с компьютером — «умение пользоваться искусственным интеллектом». Разумеется, это не точный прогноз, но сама динамика развития указывает именно на это

НАИЛЬ МИВТОХОТДИНОВ

В Алматы завершился свою работу VII Международный форум «Digital Almaty 2025: Industrial AI: технологии для новой эры». В течение двух дней, с 31 января по 1 февраля, на площадке форума встретилось более 40 тысяч участников, включая глав правительств стран ЕАЭС, руководителей крупнейших IT-компаний, экспертов в области цифровых технологий и искусственного интеллекта, а также многочисленных стартаперов.

УГРОЗЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Премьер-министр Казахстана Олжас Бектенов в своем вступительном слове кратко обозначил самые ключевые моменты развития цифровых технологий: «Новое время требует от нас оперативной адаптации к быстро меняющемуся цифровому миру. Как вы помните, в 80-е годы стартовала эра массового развития компьютеров. В 2000-х годах началась эпоха смартфонов и мобильных приложений. Каждая из этих эпох увеличивала мировой ВВП более чем на семь процентов. Сегодня мы живем и развиваемся уже в новой эре — эре искусственного интеллекта. Согласно исследованиям ведущей аналитической компании в сфере информационных технологий IDC, к 2030 году вклад ИИ (искусственного интеллекта) в мировой экономический достижит почти 20 триллионов долларов. За счет ИИ ежегодный рост мирового ВВП может составлять 2-3 процента».

Однако премьер-министр уточнил, что есть и серьезные опасения, касающиеся сферы «думающих машин». Среди них влияние на рынок труда, этические вопросы,

экологические последствия и механизмы контроля и регулирования сферы.

Важно понимать, что ИИ сегодня демонстрирует впечатляющие возможности, а в будущем его потенциал кажется практически безграничным.

Он уже может автоматизировать рутинные офисные задачи, обрабатывать огромные объемы информации и выявлять закономерности, способен распознавать лица и объекты на изображениях, понимать и генерировать тексты на многих человеческих языках, и самое главное — он все время учится на новых данных и улучшает свои навыки.

«Как прогнозируют мировые эксперты, искусственный интеллект повышает эффективность экономики, делает ее более продуктивной, а компании становятся более производительными. Это в свою очередь приводит к росту доходов предприятий и созданию дополнительных рабочих мест, освоению новых ниш... Как говорят мировые эксперты: гипотетически, если экономика получит полное развитие на базе ИИ, то вместо пяти рабочих дней той же объем работы можно сделать за три дня, а остальные два дня посвятить семье, личному развитию и творчеству», — подчеркнул Министр цифрового развития и аэрокосмической промышленности Казахстана Жаслан Мадиев.

Интересно — если спросить у ИИ, что он сможет в будущем, он скажет, что, возможно, скоро будет способно на создание сложных систем, решение глобальных проблем, творчество, более интуитивное взаи-

модействие с человеком и саморазвитие без участия человека... Почему ИИ дает именно такие ответы? Об этом чуть позже.

СТАРТАПЫ И РОБОТЫ

В рамках форума также состоялась Битва стартапов в сфере ИИ и цифровой трансформации, где участники соревновались за призовой фонд в 60 тысяч долларов и гранты от партнеров форума. Ведущие компании представили свои новейшие разработки в области искусственного интеллекта, автоматизации, робототехники и других цифровых технологий.

Эксперты обсудили вызовы и перспективы цифровой трансформации в различных отраслях экономики, включая промышленность, финансы, медицину, образование и ESG. Интересный факт: спикером одной из панельных сессий был Сол Кэмпбелл. Это известный в узких кругах любителей английского футбола игрок. В свое время он был капитаном английской сборной и лондонского футбольного клуба «Арсенал». Теперь изучает возможности использования ИИ в футболе.

Ну и, конечно, самое интересное для обывателя — робозона. Там посетители могли увидеть роботов-бариста, роботов-танцоров и других представителей современной робототехники. Кроме того, был и чемпионат по дрон-футболу. Это уникальное спортивное соревнование, в котором дроны-болды состязались в ловкости и скорости. Как же тут не вспомнить старенький фильм «Терминатор»? К счастью, доминанция ИИ в культовом фильме Джеймса Кэмерона начиналась не с варки кофе и танцев. Так что у нас, вполне возможно, еще есть шансы.

ЦИФРЫ, ДЕНЬГИ, МЕМОРАНДУМЫ

Помните предложение ИИ о своем будущем? Мы спросили об этом у западной модели, хотя ответы и



не сильно различаются у моделей из разных стран. Дело в том, что система обучается на базах данных на исходном языке. У западной системы это, конечно, английский язык. Да и открытых данных на этом языке кратно больше. Вот и получается, что ИИ мечтает о решении глобальных кризисов, ликвидации экологических проблем, ну и о творчестве. И это логично.

Современный ИИ не хочет быть «Скайнетом». Совсем наоборот — он хочет быть на стороне человечества, хочет ему помочь. Ведь это мы слышали и от фантастов, и от других известных людей. Угроза, представляемая искусственным интеллектом, начала подмечаться с появлением аналоговых технологий, не говоря уже о цифровых. Взять даже тот же фильм «Терминатор», который вышел аж в 1984 году. И все эти данные загружены в нейросети.

Оттого и появляются проблемы в развитии ответственных систем. Проблемы возникают даже при развитии ИИ на самом большом языке ЕАЭС — русском. Просто не хватает данных. Поэтому решение о сотрудничестве на новом цифро-

вом поприще в рамках Евразийского союза выглядит более чем обоснованным. «Сегодня функционирует интегрированная информационная система ЕАЭС, которая является технологическим фундаментом для Digital Union. Ее последовательное развитие приводит к формированию наднациональной инфраструктуры. Это позволяет пяти разным системам находиться в одной экосистеме», — отметил председатель Евразийской экономической комиссии Бакытжан Сагинтаев.

Председатель Кабинета министров — руководитель Администрации Президента Кыргызской Республики Адылбек Касымалиев подчеркнул, что Кыргызстан готов создать региональный хаб искусственного интеллекта: «Мы предлагаем создать Единый координационный орган для управления региональными проектами и согласования стратегий. Кыргызстан готов инициировать пилотный проект по созданию такого органа и предложить платформу для первого этапа взаимодействия».

Михаил Мишустин, председатель Правительства Рос-

сийской Федерации, заявил о планах развития космических группировок связи для обеспечения стран ЕАЭС доступом к быстрому и недорогому интернету.

Как отметил российский премьер, уже в следующем году на высокоэллиптической орбите выведут четыре спутника, которые обеспечат широкополосный интернет на всей территории России, включая Арктику.

«Еще через год создадим основу для собственной низкоорбитальной группировки. В дальнейшем около 300 аппаратов смогут полностью закрыть потребности не только России, но и всех стран Союза в дешевом, быстром, а главное — надежном интернете», — подчеркнул Мишустин.

Олжас Бектенов объявил о создании экосистемы компетенций в сфере искусственного интеллекта на базе Международного центра Alem.ai, который начнет работу уже в этом году. По его словам, центр объединит ведущие IT-компании, исследовательские лаборатории, стартапы и образовательные программы для совместной разработки AI-решений.

Фото автора

Система координат

ВСЕ НОВОЕ — ДАВНО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ

Казахстан перешел на цифровую систему координат, которая должна позволить интегрироваться в международное геопространственное сообщество, улучшить качество и четкость местных карт. В том числе она даст возможность точнее определять границы соседского забора

В начале текущей недели Высшая аудиторская палата Республики Казахстан (ВАП) опубликовала информацию о том, что «Казахстан создал собственную геодезическую систему координат с сетью постоянно действующих референсных станций». В частности, в сообщении говорится, что по рекомендации ВАП Правительство РК был реализован проект «Национальная инфраструктура пространственных данных», который направлен на обеспечение самостоятельности республики в области геодезии и картографии.

И здесь, наверно, аудиторы немного переусердствовали с подачей информации, обозначив систему координат как собственную. Если заглянуть в букварь по геодезии, то там четко прописано, что есть всего две геодезические системы: Математическая локальная (геодезическая прямоугольная система координат) и Астрономическая глобальная (геодезическая эллипсоидальная система координат). Другое дело, что есть аналоговые инструменты, а есть и цифровые, к которым, собственно, и стремится весь мир.

Вернемся к сообщению ВАП, где сказано, что в ходе проведенного ранее госаудита эффективности управления земельными ресурсами, геодезии и картографии было установлено, что «в Казахстане нет своей геодезической системы координат, что затрудняет создание единой цифровой картографической

экосистемы. На момент проверки в республике применялась система координат, высот, гравиметрических и спутниковых измерений, созданная еще в середине прошлого века. В наши дни она технически и морально устарела. В этой связи ВАП рекомендовала Правительству принять безотлагательные меры по установлению собственной геодезической системы координат и созданию спутниковой геодезической сети».

Действительно, не только в Казахстане, но и на всей территории СНГ на протяжении многих десятилетий использовалась система координат СК-42. Де-факто это фундамент, выраженный в титаническом труде, проделанном в буквальном смысле голыми руками. В середине 40-х ученые вручную устанавливали «маяки» как в степях и полях, так и на горных высотах, что впоследствии позволило создать рабочую сеть. На основе СК-42 производили построение всех последующих координатных систем, таких как СК-95, ПЗ-90. И даже в настоящее время, когда многие страны перешли на обозначение спутникового метода, при отсутствии геодезических сведений в регламентированных системах координат СК-42 может быть использована и преобразована в необходимую из них по соответствующим формулам перехода. Можно ли фундаментальную работу считать устаревшей и бесполезной при условии, что к ее данным обращаются и сегодня?

Известно, что Министерством цифрового развития, инноваций и аэрокосмической промышленности завершен масштабный бюджетный инвестиционный проект «Национальная инфраструктура пространственных данных».

«Все запланированные задачи выполнены в полном объеме. Так, в промышленную эксплуатацию введена информационная «Государственный геопортал Националь-

ной инфраструктуры пространственных данных». Этот инструмент предоставляет госорганам и другим заинтересованным сторонам доступ к актуальным и точным пространственным данным, необходимым для эффективного управления территорией. Наряду с этим с 1 января 2025 года запущены современная государственная система координат QazTRF-23 (Qazaqstan Terrestrial Reference Frame 2023, Казахская земная координатная отсчетная основа 2023 года) и сеть постоянно действующих референсных (базовых. — Прим. ред.) станций (CORS)», — говорится в сообщении ВАП.

И вот здесь становится очень любопытно, что именно понимается под аббревиатурой CORS. Сам термин CORS применяется во многих отраслях и в широком смысле подразумевает совместное использование ресурсов между разными источниками. Какие именно станции система объединяет?

Дополнительно известно, что первая станция системы высокоточной спутниковой навигации Казахстана появилась в стране больше 10 лет назад. Напомним, еще в 2013 году в Актау запустили высокотехнологичное оборудование, принцип работы которого основан на взаимодействии со спутниками систем ГЛОНАСС и GPS. Морскую локальную дифференциальную станцию (МЛДС) установили в порту города Актау, где она обеспечивала радионавигационными данными жителей морского региона. Всего же на тот момент в состав системы высокоточной навигации Казахстана входили 10 станций дифференциальной коррекции.

В 2015 году председатель аэрокосмического комитета (Казкосмос) Министерства по инвестициям и развитию Талгат Мусабаев сообщил, что был разработан отечественный образец дифференциальных станций и по

всей стране были установлены уже 60, 50 из которых изготовлены казахстанскими специалистами на базе отечественных разработок. Сюда же относится и наземный комплекс — центр дифференциальной коррекции и мониторинга по обработке информации сети, где, собственно, полученные данные и обрабатываются (расположен в городе Астане).

Тогда же в Казкосмосе сообщили, что в течение двух последующих лет будет создана полноценная система высокоточной спутниковой навигации. Отечественные навигаторы рядовые граждане так и не увидели. В Казахстане по-прежнему популярны 2Gis, Google Maps и в узких кругах любителей бездорожья — Garmin и Navitel. Разве что из обещанного было анонсировано создание навигационных пломб для отслеживания перевозок. Но это совершенно другая история.

Зато теперь мы слышим о «новой системе координат QazTRF-23», точность которых должна обеспечиваться связкой дифференциальных станций. В таком случае можно ли ее считать действительно новой — вопрос риторический.

Радует одно — труд казахстанских специалистов, наконец, обрел обличье в виде готовой системы. В теории сеть должна открыть широкие перспективы в области территориального планирования, строительства и создания современных систем управления данными. Координатная система действительно может обеспечить высокое качество геодезических и картографических данных, что выводит науку на новый виток развития. Здесь главное, чтобы весь процесс не застопорился на этапе презентации, как это бывает. Мы ознакомились с государственным геопорталом НИПД, в котором, по нашему субъективному мнению, еще много белых пятен.

Алексей Мальченко

Цифровизация

ТЕХНОЛОГИИ

Личный счет


ПРО ЛЮБИМУЮ МОЗОЛЬ
НОВЫЙ ПОРОГ МОБИЛЬНЫХ ПЕРЕВОДОВ ХОТЯТ ВВЕСТИ В КАЗАХСТАНЕ

Министерство финансов сообщило, что планирует мониторить мобильные переводы от одного миллиона тенге за три месяца подряд

ИСТОРИЯ ВОПРОСА

С 2023 года в Казахстане проверяют мобильные переводы граждан. Основным критерием для подобной проверки как тогда, так и сейчас является поступление физическому лицу денежных средств на банковский счет, не предназначенный для ведения предпринимательской деятельности, от 100 и более различных лиц в течение трех последовательных календарных месяцев. Банки обязаны передавать информацию по таким лицам в органы государственных доходов для проведения проверки. Вроде все ясно и понятно.

Между тем уже прошлый 2024 год начался резонансно. Мажилисмены потребовали определить порог денежных переводов. В апреле прошлого года тогдашний министр национальной экономики Нурлан Байбазаров заявил, что сейчас рассматривается несколько другая редакция критерия для мониторинга переводов: «Получение одним физическим лицом денежных средств на банковский счет от 100 и более разных лиц ежемесячно в течение трех последовательных месяцев, общая сумма которых превышает 3 МЗП (на 1 января 2024 года — 255 000 тенге)».



В конце прошлого года Комитет государственных доходов подтвердил эту сумму. На 1 января 2025 года она также составляла 255 000 тенге. Как заявили тогда в ведомстве, поправка находится на согласовании в Нацбанке.

НОВАЯ ИНИЦИАТИВА МИНФИНА

Этот год снова начался с громких заявлений. Депутат Мажилиса Азат Перуашев вновь предложил пересмотреть параметры контроля мобильных переводов. Депутат заявил, что мажилисмены считают необходимым прежде всего установить нижний предел платежа, подлежащего мониторингу, — от 3-5 тысяч тенге и более. «Что касается определения общей суммы платежей в месяц, считаем заявленный порог в 255 тысяч тенге неадекватным нашим реалиям. Сумму платежей нельзя считать чистой прибылью предпринимателя. На практике рентабельность малого бизнеса составляет 15-20 процентов, и оборота 255 тысяч тенге его прибыль — 50-60 тысяч, то есть меньше минимальной зарплаты. Для того, чтобы чистая прибыль составила вышеуказанные 255 тысяч тенге, оборот предпринимателя должен быть более 1 миллиона тенге в месяц. В этой связи департамент «Ак жол» предлагает вести мониторинг мобильных платежей начиная с суммы в 1 миллион тенге в месяц», — заявил Перуашев.

И вот спустя буквально пару недель Минфин вышел с новой инициативой. Как сообщили ведомство, совместно с Нацбанком планируют смягчить условия регулирования мобильных переводов, введя минимальный порог. «По итогам проработки Министерство финансов совместно с Нацбанком и банками приняло решение дополнить действующие критерии суммой входящих мобильных переводов свыше 12 МЗП (в 2025 году — 1 020 000 тенге) за три последовательных календарных месяца (для обязательной регистрации в качестве ИП годовой доход должен составить свыше 12 МЗП)», — говорилось в сообщении пресс-службы. Как заявили в ведомстве, соответствующий приказ сейчас находится на рассмотрении регулятора.

ВЧЕРА БЫЛИ ПО ТРИ, А СЕГОДНЯ — ПО ПЯТЬ?

После информации в СМИ в соцсетях и на площадках инфоресурсов возник переполох. Казахстанцы в комментариях обговаривали различные ситуации с целью понять, отправят банки их данные налоговикам для проверки или нет. Один из пользователей, в конце концов, резюмировал общие выступления: «Как всегда у наших — обратная связь на нуле. Вы объясните народу разные ситуации: больше миллиона, но меньше 100 переводов — это ок или нет? У кого больше 100 переводов, нужно просто открыть ИП и платить налоги или будут санкции какие-то? Объясните все моменты, чтобы потом люди сами не додумывали за вас, элементарные вещи сделать не можете! И так раз за разом, каждая новость — просто тезис, а дальше понимаем как хочешь!..».

В свою очередь СМИ, судя по всему, тоже запутались. Одни резюмировали инициативу Минфина так: «Таким образом, банкам второго уровня разрешат не передавать налоговикам данные о тех казахстанцах, кто за три месяца получает меньше 1,02 миллиона тенге. Даже если количество переводов было больше 100 три месяца подряд...». Другие: «Если эти поправки будут приняты, то под проверку попадут казахстанцы, которые в течение каждого из трех месяцев подряд получали мобильные переводы от 100 и более разных лиц, сумма которых превышает 12 МЗП (в 2025 году — 1 020 000 тенге)».

Ждем разъяснения от Минфина...
Беата Новик, фото Талгата Галимова

ПОСЛЕ РАЗГОВОРА С ТРАМПМ-2

КАЗАХСТАН В НАСТУПАЮЩИХ МИРОВЫХ РЕАЛИЯХ

Решением Дональда Трампа в первый же день его второго президентства также стала насторожившая многочисленных получателей поддержки от США 90-дневная заморозка всей их иностранной помощи, кроме Израилю. Как объяснил Трамп, это необходимо для анализа актуальности, соразмерности и результатов этой помощи, которая наверняка будет сокращена. В этой мотивировке Трамп оказался созвучен требованиям Касым-Жомарта Токаева жить по средствам и затянуть пояс на расширенном заседании Правительства РК по итогам 2024 года

(Окончание. Начало в № 4 от 31 января 2025 года.)

У НАС ЛЕГАЛЬНО ОРУДУЕТ «ПРЕСТУПНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»?

Чем закончится расследование новой администрации США их помощи другим странам, наверняка в тревоге ожидают и казахстанские грантоеды. Бесконтрольность, непрозрачность и противоречие ценностям казахстанского общества деятельности в республике получателей иностранной государственной и частной подпитки — болевая тема уже много лет, с 1990-х. В 2022-2023 годах сайты Qmonitor.kz и Turanpress.kz опубликовали обширные, многочисленные, возможно, самые полные критические исследования неправительственных организаций (НПО) и лиц, получающих финансирование из-за рубежа в Казахстане. Кстати, вторым названием к НПО почему-то прилипло НКО — некоммерческие организации, хотя фактически они еще какие коммерческие и требующие от клиентов оплаты за малейшую услугу.

Среди наиболее известных таких НПО — НКО с многолетней биографией в РК Казахстанское международное бюро по правам человека (КМ-БПЧ), радио «Азаттык» (звено американского радио «Свобода»), фонд «Адил соз», бывший фонд «Сорос — Казахстан», переименованный в 2023 году в экспертно-аналитический хаб CAPS Unlock (Central Asian Policy Studies), Национальный фонд в поддержку демократии (NED), Freedom House Kazakhstan («Дом свободы Казахстана») и другие организации общим количеством более 200. По словам Дархана Калетаева в его бытность министром общественного развития РК, их поддержка на 70 процентов представляет собой финансовый поток из США, в том числе санкционированный Конгрессом и Американским агентством по международному развитию (USAID).

В начале текущего февраля глава нового, созданного Трампом Департамента эффективности государственного управления (DOGE) Илон Маск на своей странице в соцсети X назвал USAID «преступной организацией». «USAID — преступная организация, пора ей умереть», — написал Маск. — Знаете ли вы, что USAID, используя ваши налоговые доллары, финансировало исследования биологического оружия, в частности COVID-19, убивший миллионы людей?».

Как сообщил телеканал CNN, этому жесткому заявлению предшествовала просьба сотрудников DOGE получить доступ к секретным документам USAID. Им отказали. Но

ГЕННАДИЙ АНДРЕЕВ

после увольнения из-за этого отказа директора отдела безопасности USAID Джона Вурхиза и его заместителя DOGE все-таки получил доступ к конфиденциальной информации агентства, в том числе отчеты на основе данных разведки.

Выводы Qmonitor.kz и Turanpress.kz совпадают: большинство финансируемых из-за рубежа НПО под лозунгами о демократии и защите прав человека фактически нагнетают и дестабилизируют социально-политическую обстановку в Казахстане и требуют тщательного государственного анализа с привлечением не зависящих от государства и от грантоедов специалистов. И не только НПО, но и правительственный Центр поддержки гражданских инициатив (ЦПГИ). Он был создан десять лет назад для поиска и поддержки кандидатов на получение отечественных дотаций способной молодежи, но прибрал к рукам и отбор претендентов на иностранные гранты.

К ВОПРОСУ

К повышению прозрачности получателей зарубежных грантов Казахстан сделал шаг в 2023 году, когда в лице Минфина обнародовал их реестр. В нем фигурировало 165 организаций и персон. От них и сочувствующих документ вызвал взрыв негодования и обвинений государства в нарушении демократии и прав человека. Между тем перечень стал хотя и робкой, но успешной попыткой республики в наведении порядка в распределении безвозмездных долларов и евро. Но неудачным усилиям добиться в этом деле прозрачности и справедливости уже более десяти лет.

Например, конфузом закончилась в 2015 году попытка принять законодательные нормы о запрете в стране пропаганды ЛГБТ, чем занимаются многие грантоеды. Тогда Казахстан боролся за право проведения зимней Олимпиады-2022 с Китаем. Именно это соперничество повлияло на то, что уже одобренные сенатом названные нормы так и не были приняты. Конкретно — письмо около 30 бывших и действующих спортсменов главе Международного олимпийского комитета (МОК) Томасу Баху.

«В свете стремления Казахстана принять зимние Олимпийские игры 2022 года и недавнего рассмотрения им законодательства, запрещающего «пропаганду нетрадиционной сексуальной ориентации», мы призываем МОК вновь заявить властям Казахстана, что дискриминация по признаку сексуальной ориентации несовместима с принадлежностью к олимпийскому движению,



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

— говорилось в том письме теннисистки-лесбиянки Мартины Навратиловой и остальных авторов. — Мы были чрезвычайно горды тем, что руководство МОК внесло поправки в принцип 6 Олимпийской хартии, включив в него сексуальную ориентацию, и верим, что эти изменения в принципах укрепят олимпийское движение для будущих поколений. Настало время призвать Казахстан и любую другую страну, желающую принять у себя игры, претворить эти принципы в жизнь».

«Выбор правительства Казахстана принять этот закон точно такой же, как российский правительство принять закон против геев перед Олимпиадой (в Сочи. — Прим. автора), — комментировал письмо Милки Уорден, директор по связям с общественностью известной двойными стандартами правозащитной организации Human Rights Watch. — МОК должен ответить на решение правительства пренебречь одним из основных олимпийских столпов недискриминации».

Как уж там отреагировал Томас Бах, называвший олимпийскую заявку Казахстана очень серьезной, неизвестно. Факт в том, что почти принятые законодательные нормы о запрете в Казахстане пропаганды ЛГБТ были отброшены. Но вопреки этому прогибу перед Западом право на проведение зимней Олимпиады-2022 получил не Алматы, а Пекин.

В 2015 году также заглох и законопроект об иностранных агентах, инициированный Гражданским альянсом Казахстана (ГАК). «Я категорически против финансирования иностранными компаниями, потому что зарубежные деньги — лицемерие и двуличие, — говорил в прессе президент ГАК Нурлан Еримбетов, ранее входивший в наблюдательный совет фонда «Сорос — Казахстан» и знающий механизм раздачки грантов изнутри. — Я хочу, чтобы те же финансы, которые участвовали в зарубежном потоке, выдавались здесь».

Вообще таинственным образом в 2024 году исчезли пункты об уголовной ответственности за пропаганду ЛГБТ хотя бы среди детей из законопроекта и затем Закон РК «О масс-медиа». «Эта поправка не вошла, — сообщил журналистам вице-министр культуры и информации Канат Искаков. — Я не знаю почему, это же инициатива депутатов. В окончатель-

ном законе, за который проголосовали депутаты, этой нормы нет».

Ничем закончилось также прошлогоднее рассмотрение быстро собравшей на официальном портале E-Petition.kz более 50 тысяч подписей под народной петицией «Мы против открытой и скрытой пропаганды ЛГБТ в РК!». «В обсуждении столь важной для общества петиции приняло участие большое количество казахстанцев, чьи мнения по поставленным вопросам разделились, — сообщила министр культуры и информации Аида Балаева. — В состав рабочей группы вошли 45 человек, представляющих разные слои нашего общества. Это представители заинтересованных государственных органов, депутаты Парламента РК, общественные объединения, эксперты и все заинтересованные стороны».

По словам Балаевой, рабочая группа ушла весь спектр мнений, предложения и аргументов, научно-исследовательских материалов и обращений по предмету петиции, представленных международными и казахстанскими НПО. «И тем не менее данной работы недостаточно для окончательного решения по петиции, — отметила министр. — Исследования и обсуждения показали, что мы должны продолжить масштабную работу в этом направлении, досконально изучить вопрос, выработать реальные механизмы его регулирования. Для этого требуется время».

Слова, слова и словопления, и нет им ни конца, ни края.

ЗАПАД ВЕРЕН ДВОЙНЫМ СТАНДАРТАМ

Давным-давно и в Казахстане пора принять полноценный закон, который бы четко отражал отношение республики и к иностранному влиянию, и к чудному казахстанскому народу ЛГБТ, и к другим дестабилизирующим отечественный социум сообществам. Они помалкивают, что в этом смысле РК взяла бы пример не столько с России, Кыргызстана и Грузии, где подобные законы приняты в 2012-м и 2024 года вопреки воплям Запада и внутренней оппозиции, а с Америки. В США первые требования к иностранцам и зарубежным организациям появились в 1912 году. А действующий ныне закон о регистрации иностранных агентов (Foreign Agents Registration Act, FARA) принят в 1938 году и с

тем пор трижды корректировался.

Под FARA попадают все организации и физические лица, которые действуют в политических интересах иностранного влияния. Они обязаны регистрироваться в списке, который ведет Минюст США. Согласно его критериям, иноагентами считаются те, кто вовлечен в политическую активность на территории страны; занимается консультированием в области политики и связей с общественностью; оказывает информационные услуги; собирает и распределяет деньги (фанрайзинг).

FARA требует, что, если субъект действует от иностранного имени и получает за это деньги, он должен первым делом уведомить об этом государство. Находящиеся в списке иноагентов лица должны раз в полгода отчитываться Минюсту США о своих доходах и указывать в собственных информационных сообщениях, что их распространяет иностранный агент. Тем, кто не зарегистрировался, за другие нарушения грозят штрафы или тюремное заключение.

Причем тюрьма за нарушение FARA — реальная практика американского судопроизводства в отношении даже VIP-персон. Например, в 2005 году в рамках FARA за сбор и передачу Израилю конфиденциальной информации 12 лет тюрьмы получил инкогнито Американо-израильского комитета по общественным связям Ларри Франклин. В 2018-м начальники штаба во время первой избирательной кампании Трампа Пола Манaforta суд приговорил к шести годам заключения, а его заместителя Рика Гейтса — к 45 суткам в каталожке, штрафу 20 тысяч долларов и трем годам испытательного срока. В том же году за нарушения FARA получила 18 месяцев реального срока россиянка Мария Бутина.

Аналогичные законы приняты в Австралии, Великобритании, Венгрии, Израиле, Украине и многих других странах. И, безусловно, их главный интерес в данном случае не налоговые поступления, как неуклюже объяснял отечественный реестр грантополучателей из-за рубежа Минфин РК, а идеологические сообщения, чего там, как в Казахстане, никто не стесняется.

«Мы видим, что определенный круг лиц, СМИ, институтов проводят курс в интересах, скажем так, грантодателей, — расска-

зывал в прошлом году кыргызстанскому медиа Skeptik.kg политолог Данияр Ашимбаев. — И этот курс нацелен не просто на оппонирование, как пытаются представить, для развития демократии и ее защиты, а конкретно в целях продвижения деструктивной повестки». В частности, ряд СМИ и некоторые так называемые лидеры общественно-политического движения стали открыто раскачивать в последние годы тему казахстанско-российских, казахстанско-китайских и даже казахстанско-узбекских контактов. Они под разными надуманными предлогами стараются вбить клин в добрососедские отношения.

«Мы видим, что задачей является не продвижение демократии и защита прав человека, а конкретная дестабилизация внутриполитической ситуации в стране, — подчеркивает Ашимбаев. — И понятно всем, что, спровоцировав конфликт в Казахстане, хотят дестабилизировать страну и регион в целом, одновременно втянув в него Россию, Китай, Узбекистан — наших основных соседей. Ясно, что такого рода политика становится конкретной угрозой национальной безопасности. Понятно, что Запад демонстрирует здесь двойные стандарты: чтобы быть страной «демократической», мало свободы выборов, законов. Должно быть наличие внешнего информационно-политического контроля со стороны Запада». По мнению Ашимбаева, в том или ином виде закон об иноагентах безусловно нужен и Казахстану.

В первую очередь для того, чтобы общество не только догадывалось, а точно знало, в чьи конкретные интересы и на чьи деньги публичная личность либо СМИ формирует свою информационную повестку. Между тем и 2025 год начался с дежурных обвинений Казахстана с Западом в недемократичности и нарушении прав человека. В частности, упомянутая американская организация Human Rights Watch (HRW) в своем отчете за 2024 год требует от республики упразднить «реестр иностранного финансирования» и воздержаться от рассмотрения закона об иностранных агентах, а также любых других мер, направленных на ограничение работы гражданских организаций, активистов и СМИ. Запад в своем стиле и остается верным двойным стандартам. Перед нами снова возьмем под козырек?

Личный счет

“НАЦФОНД — ДЕТЯМ”: ВТОРОЙ ТРАНШ

В ЭТОМ ГОДУ НАЧИСЛЕНО ПО 129,38 ДОЛЛАРА США НА КАЖДОГО РЕБЕНКА

Национальный банк Казахстана сообщил об очередных начислениях в Единый накопительный пенсионный фонд несовершеннолетним детям в рамках программы «Нацфонд — детям»

ЧЕТЫРЕ ВОСЬМЕРКИ

Согласно информации регулятора, по состоянию на конец января 2025 года на счета детей до 18 лет начислено по 129,38 доллара США. Общая сумма начислений для всех участников программы составила 888,8 миллиона долларов США, а количество участников достигло 6 921 035 детей.

Напомним, программа «Нацфонд — детям» была запущена в 2024 году, и в этом году каждому ребенку было начислено по 100,52 доллара США. Эти начисления являются обязательствами Правительства РК перед гражданами Казахстана, не достигшими 18 лет, отметил регулятор.

В Нацбанке уточнили, что «ежегодная сумма начислений напрямую зависит от объема валютных активов Нацфонда и его долгосрочного инвестиционного дохода. Они формируются ежегодно за счет половины долгосрочного инвестиционного дохода фонда. При этом средства, начисленные на счета детей в предыдущие годы, продолжают инвестироваться в портфеле Нацфонда до достижения ребенком 18 лет и приносить дополнительный доход».



Таким образом, за два года реализации программы на счетах каждого ребенка накоплено 232,94 доллара США, резюмировал регулятор.

ВЫБЫВШИЕ УЧАСТНИКИ

В то же время, как напомнили уже в Едином накопительном пенсионном фонде, свое участие в данной программе завершили дети, родившиеся в 2006 году и достигшие 18-летия в 2024-м. Их количество в прошлом году составило 304 815 человек. Они получили право по достижении совершеннолетия использовать свои целевые накопления, поступившие на целевые накопительные счета, открытые в ЕНПФ в 2024 году автоматически, для улучшения жилищных условий и (или) оплаты образования.

По состоянию на 1 января 2025 года, как отчитался фонд, им исполнено (переведено уполномоченным оператором для зачисления на банковские счета заявителей — граждан РК, достигших 18 лет) 53 001 заявление на сумму около 5,32 миллиона долларов США. Из них в целях улучшения жилищных условий — 29 542 заявления на сумму более 2,96 миллиона долларов США, для оплаты образования — 23 459 заявлений на сумму более 2,35 миллиона.

Наиболее популярные субцели использования средств — на улучшение жилья: пополнение вклада в жилищные сбережения для накоплений — 28 752 заявления на сумму около 2,89 миллиона долларов США; покупка жилья через гражданско-правовые сделки (полный расчет) — 245 заявлений на сумму более 24,57 тысячи долларов США. Внесение первоначального взноса для ипотеки — 232 заявления на сумму 23,12 тысячи долларов США.

Самые популярные субцели в рамках оплаты образования: оплата учебы в казахстанских учебных заведениях — 19 728 заявлений на сумму около 1,98 миллиона долларов США (оплата долями — за один академический период, учебный год или в полном объеме одновременно за весь срок обучения). Пополнение образовательного накопительного вклада — 2820 заявлений на сумму 282,97 тысячи долларов США. Оплата обучения за рубежом — 790 заявлений на сумму более 79,29 тысячи долларов США (оплата долями или в полном объеме одновременно).

Между тем, по данным ЕНПФ на 1 января 2025 года, в разрезе регионов по количеству заявлений, поступивших в фонд на улучшение жилищных условий и оплаты образования, лидирует Шымкент — 5492 и 4617 заявлений соответственно.

В фонде напомнили, что целевые накопления перечисляются в долларах США и хранятся на целевом накопительном счете в ЕНПФ в течение 10 лет. Если в этот срок гражданин не использует данные средства, то они автоматически переводятся на его индивидуальный пенсионный счет для учета добровольных пенсионных взносов в ЕНПФ, который также автоматически открывается на его имя, но в тенге по официальному курсу Нацбанка РК на дату перевода. Получение накоплений с добровольного пенсионного счета осуществляется в соответствии с законодательством Республики Казахстан.

В фонде также отметили, что информацию об участии ребенка в программе и о начисленных целевых требованиях родители или другие законные представители несовершеннолетнего могут проверить на сайтах kids.enpf.kz, eGov mobile и в приложениях банков второго уровня.

В свою очередь, совершеннолетний гражданин вправе проверить свои целевые накопления самостоятельно в своем личном кабинете на сайте enpf.kz, в мобильном приложении ЕНПФ либо eGov mobile.

Беата Новик, фото Талгата Галимова

ИНВЕСТИЦИИ

ДЕНЬГИ ДОЛЖНЫ РАБОТАТЬ

ИНВЕСТДОХОД ОТ ПЕНСИОННЫХ АКТИВОВ БЬЕТ РЕКОРДЫ

Единый накопительный пенсионный фонд представил отчет об управлении пенсионными активами за 2024 год

БЕАТА НОВИК

По итогам 2024 года доверительные управляющие пенсионными активами ЕНПФ — Национальный Банк Республики Казахстан и управляющие инвестиционным портфелем (УИП) — продемонстрировали доходность, значительно превышающую как показатель прошлого года, так и уровень инфляции в 2024 году (8,6 процента), что указывает на эффективное управление активами и способность адаптироваться к экономическим условиям, заявляли в фонде.

Общий объем пенсионных активов на 1 января 2025 года под управлением Нацбанка и УИП составил 22 736,05 миллиарда тенге.

По состоянию на эту дату пенсионные активы ЕНПФ, находящиеся в доверительном управлении регулятора, сформированные за счет обязательных пенсионных взносов (ОПВ), обязательных профессиональных пенсионных взносов (ОППВ), добровольных пенсионных взносов (ДПВ), составили порядка 22 415 миллиардов тенге (без учета денег на счетах пенсионных взносов и выплат). Объем пенсионных активов, сформированных за счет обязательных пенсионных взносов работников (ОПВР), находящихся в доверительном управлении Нацбанка, — 255,81 миллиарда.

Между тем пенсионные активы под управлением УИП составили более 65,24 миллиарда тенге.

НАЦБАНК РУЛИТ

«Национальный Банк как доверительный управляющий пенсионными активами ЕНПФ проводит сбалансированную инвестиционную политику: инвестирует в различные виды финансовых инструментов по валютам, странам, секторам и эмитентам», — отметили в фонде.

На 1 января 2025 года основные направления инвестирования пенсионных активов, сформированных за счет ОПВ, ОПВР, ДПВ, следующие: 41,57 процента вложено в государственные ценные бумаги Министерства финансов РК, 8,84 процента — в облигации

квазигосударственных компаний, 4,28 — в облигации банков второго уровня Казахстана, 3,11 — в депозиты Нацбанка РК, 1,69 — в акции и депозитарные расписки эмитентов РК, 1,27 процента — в микрофинансовые организации (МФО).

Что касается валютной структуры, то 59,79 процента пенсионных активов инвестированы в национальную валюту, 40,21 — в долларах США.

Из анализа структуры полученного дохода следует, что доходы в виде вознаграждения по ценным бумагам, в том числе по размещенным вкладам и операциям «обратное РЕПО», составили 1 570,92 миллиарда тенге, от рыночной переоценки ценных бумаг — 200,58 миллиарда, от переоценки иностранной валюты — 578,42 миллиарда, по активам, находящимся во внешнем управлении, — 1 039,72 миллиарда тенге. Прочие доходы составили 5,88 миллиарда тенге.

В результате инвестиционной деятельности, а также вследствие волатильности курсов иностранных валют и изменения рыночной стоимости финансовых инструментов размер начисленного инвестиционного дохода за 2024 год составил 3,40 триллиона тенге. Доходность пенсионных активов ЕНПФ, распределенная на счета вкладчиков (получателей) с начала 2024 года, на 1 января 2025 года составила 17,84 процента при инфляции в размере 8,60 процента.

Между тем на 1 января 2025 года направления инвестирования ОПВР распределены следующим образом: 78,30 процента — в государственные ценные бумаги Минфина РК, 15,70 — в операции РЕПО, 5,95 — в депозиты Нацбанка РК, 0,04 процента — денежные средства на инвестиционных счетах. Все финансовые инструменты в портфеле ОПВР номинированы в тенге.

Размер начисленного инвестиционного дохода по ОПВР за 2024 год составил 26,83 миллиарда тенге, а



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

доходность ОПВР — 17,96 процента.

Как заявили в ЕНПФ, инвестиционный доход за 2024 год продемонстрировал рост по сравнению с прошлым годом на порядка 1,8 триллиона тенге, или на 114,5 процента (в 2023 году он составил около 1,6 триллиона тенге).

УИП. КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Напомним, общий объем пенсионных активов, находящихся под управлением управляющих инвестиционным портфелем, составляет более 65,24 миллиарда тенге.

На 1 января 2025 года пенсионные активы в доверительном управлении различных управляющих компаний распределены следующим образом (подробности можно узнать на сайте ЕНПФ):

• АО «Jusan Invest». Пенсионные активы — 10,73 миллиарда тенге. Инвестиционный доход за 2024 год — более 1,52 миллиарда. Доходность — 17,30 процента.

• АО «Halyk Global Markets». Пенсионные активы — 4,85 миллиарда тенге. Инвестиционный доход за 2024 год — 702,26 миллиона. Доходность — 16,71 процента.

• АО «BCC Invest». Пенсионные активы — 5,51 миллиарда тенге. Инвести-

ционный доход за 2024 год — 726,32 миллиона. Доходность — 15,21 процента.

• АО «Сентрас Секьюритиз». Пенсионные активы — 1,91 миллиарда тенге. Инвестиционный доход за 2024 год — 250,93 миллиона. Доходность — 17,84 процента.

• АО «ДО Народного Банка Казахстана «Halyk Finance». Пенсионные активы — 42,24 миллиарда тенге. Инвестиционный доход за 2024 год — 6,12 миллиарда. Доходность — 18,07 процента.

В ЕНПФ напомнили, что с 1 июля 2023 года вкладчики могут передать в доверительное управление не более 50 процентов пенсионных накоплений за счет обязательных пенсионных взносов и обязательных профессиональных пенсионных взносов без учета порога минимальной достаточности управляющим инвестиционным портфелем, выбрав такую компанию самостоятельно. Вкладчики, у которых есть добровольные пенсионные накопления, могут их передать УИП в объеме 100 процентов.

ДОЛГОСРОЧНЫЕ ИНВЕСТИЦИИ

Как напомнили в фонде, пенсионные накопления включают в себя не только сумму взносов, но и накопленный инвестиционный доход.

Между тем на размер инвестиционного дохода влияет несколько ключевых факторов, отмечают в ЕНПФ. Первое. Ситуация на финансовых рынках. Цены на акции, облигации и другие финансовые инструменты могут колебаться, что непосредственно отражается на величине инвестиционного дохода. Рыночная переоценка этих инструментов в течение года может как увеличить, так и снизить стоимость ценных бумаг. Влияние на стоимость имеет множество факторов, в том числе внешних, включая изменения геополитической ситуации, колебания международной торговли, перераспределение финансовых потоков, макроэкономические показатели и активность на рынках капитала. Второе. Колебания курсов валют. При инвестициях в иностранной валюте, изменения обменных курсов влияют на величину инвестиционного дохода. Например, на 1 января 2025 года 40,21 процента пенсионных активов, находящихся под управлением Нацбанка, инвестированы в валюту, большая часть — в доллары США.

Изменения валютных курсов, такие как колебания тенге относительно доллара (с 499 до 530 тенге с конца ноября 2024 года по январь

2025 года), приводят к регуляторной положительной или отрицательной валютной переоценке пенсионных активов. Это в свою очередь отражается на изменении инвестиционного дохода на индивидуальных пенсионных счетах вкладчиков. Таким образом, предупреждают в ЕНПФ, пенсионные накопления — это долгосрочные инвестиции. Оценка инвестиционного дохода должна проводиться за период не менее одного года, поскольку краткосрочные данные (ежемесячные или ежеквартальные изменения) могут быть непоказательными из-за постоянных изменений рыночной ситуации. Между тем, как заявили в ЕНПФ, из года в год наблюдается рост пенсионных накоплений и доли инвестиционного дохода в них. Так, по состоянию на 1 января 2025 года, доля накопленного чистого инвестиционного дохода в пенсионных накоплениях с учетом осуществленных выплат составляет 42,0 процента. А накопленная инвестиционная доходность с момента основания накопительной пенсионной системы в 1998 году на 1 января 2025 года с нарастающим итогом составила 979,95 процента при инфляции за весь период 827,78 процента.

Валютные виражи

ТЕНГЕ ПРИБАВИЛ 1,3 ПРОЦЕНТА

Национальный банк Казахстана представил информацию по валютному рынку за январь и озвучил планы на текущий месяц

ТЕНГЕ ПОДДЕРЖАЛИ

Как сообщил регулятор, по итогам января курс тенге укрепился на 1,3 процента, достигнув отметки 518,2 тенге за доллар США. В то же время среднедневной объем торгов на Казахстанской фондовой бирже за месяц снизился с 254 до 227 миллионов долларов, а общий объем торгов составил 4,5 миллиарда долларов.

Национальный фонд продал валюты на сумму 850 миллионов долларов, что позволило обеспечить выделение трансфертов в республиканский бюджет, а также финансирование инфраструктурного проекта по строительству магистрального газопровода Талдыкорган — Ушарал, отметил регулятор. Продажа валюты из фонда составила около 19 процентов от общего объема торгов, примерно 43 миллиона долларов в день. Нацбанк уточнил, что при проведении операций со средствами Нацфонда регулятором соблюдается принцип рыночного нейтралитета, что подразумевает проведение регулярных и равномерных продаж иностранной валюты.

По предварительным прогнозам заявкам Правительства на выделение трансфертов в республиканский бюджет в феврале Нацбанком ожидается продажа валюты из Нацфонда в размере от 550 до 650 миллионов долларов США.



Как отметили в ведомстве, в январе регулятор не осуществлял покупки долларов США в инвестиционный портфель пенсионных активов. Покупка валюты в ЕНПФ в феврале также не планируется.

Как уточнил Нацбанк, в январе было принято решение о внедрении механизма зеркалирования, подразумевающего продажу на внутреннем валютном рынке долларов США, полученных в результате реализации золота, купленного ранее у отечественных золотодобывающих предприятий. В рамках данного решения в январе было стерилизовано 244 миллиарда тенге. В феврале эта сумма может увеличиться до 250 миллиардов.

Как заявил регулятор, в рамках принципа прозрачности Нацбанк продолжит раскрывать полную информацию о проводимых операциях на валютном рынке. В краткосрочной перспективе динамика тенге будет зависеть от ожиданий участников

рынка, квартальных налоговых выплат, ситуации на мировых рынках и изменения геополитической обстановки. Регулятор продолжит придерживаться режима гибкого курсообразования, который исключает накопление дисбалансов и обеспечивает сохранность золотовалютных резервов.

НОВЫЙ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

Напомним, глава Нацбанка Тимур Сулейменов 28 января на расширенном заседании Правительства с участием Президента Касым-Жомарта Токаева отметил, что меры, принятые регулятором, позволили снизить влияние чрезмерного ажиотажного спроса на доллары.

«Валютный рынок в прошлом году был подвержен влиянию глобального укрепления доллара, сохраняющейся геополитической напряженности и волатильности цен на клю-

чевые экспортные позиции. Внутри страны наблюдается повышенный спрос на валюту, в том числе на фоне больших бюджетных вливаний. Спрос на доллар на Казахстанской фондовой бирже вырос почти на 50 процентов», — отметил в своем докладе Сулейменов. В условиях достаточно ограниченного предложения валюты курс тенге снизился на 15,5 процента.

Глава Нацбанка назвал меры, принятые регулятором для стабилизации тенге:

- Переход к монетарной нейтральности при покупке золота снижает эмиссию тенге на три триллиона и увеличивает предложение валюты на 5,5-6 миллиардов долларов.
- Совместно с Правительством возобновлена обязательная продажа половины валютной выручки квазигоссектора.
- Для сглаживания колебаний курса проведены интервенции на 1,4 миллиарда долларов.
- Проверки валютных операций проводятся в 12 банках и финансовых организациях.
- Усилен контроль за валютными операциями (комплаенс и мониторинг).
- Возвращено регулирование спреда в обменных пунктах.
- Сокращен срок отчетности банков по валютным операциям.

«В результате принятых мер нивелирован эффект чрезмерного, ажиотажного спроса на валюту. Полагаем, что в отсутствие значимых внешних и внутренних потрясений курс тенге нашел свой новый фундаментальный уровень», — резюмировал Сулейменов.

Беата Новик, фото Талгата Галимова

ФИНАНСЫ

Территория загадок

НЕПОЗНАННОЕ. ПРИЗНАНЫ И ДОКАЗАНЫ, НО НЕ ОБЪЯСНЕНЫ

Редакция научно-популярного журнала *Naked Science* составила свой рейтинг необычных природных явлений. Они в отличие от легенд и сказаний признаны и доказаны официальной наукой, но в их механизме и причинах ученые не продвинулись дальше гипотез и версий

Воронки Болди — так прозвали в Америке 37-метровый холм Болди, самую высокую в мире и довольно обширную песчаную дюну на южном побережье озера Мичиган. Ее примечательность в том, что ежегодно она перемещается на метр-два, каждый раз в другую сторону. Но эта особенность давно разгадана — дюну, в которой миллионы тонн песка, передвигают ветры, которые на Мичигане бывают сильными.

Другое не дает покоя ученым, туристам и местным жителям. Время от времени в дюне возникают воронки, в которые проваливаются люди. Трагичных исходов не зафиксировано. Но страху натерпелись те, у кого песок без видимых причин уходил из-под ног. Их предостаточно. В частности, несколько лет назад многие американские СМИ обошла история чудесного спасения шестилетнего Натана Восснера, извлеченного подоспевшими взрослыми с трехметровой глубины испуганным, но живым и невредимым. Неоднократные исследования дюны даже с помощью современной «просветки» не дают ответа, отчего случаются такие воронки — дюна состоит из обычного кварцевого песка.

Структура Ришат, именуемая также Глазом Сахары — 50-километровая почти круглая формация из концентрических колец в центре великой пустыни. Гигантские круги окрашены в различные тона разных цветов и хорошо видны из космоса. Долгое время считалось, что Глаз Сахары образовался из-за падения крупного метеорита. Но такие места обычно содержат природные славы диоксида кремния, а на Ришате их нет. Меньшинство ученых считает, что Глаз Сахары представляет собой не что иное, как кратер древнего давно потухшего вулкана. Но и это лишь предположение.

Скалы в отдаленных пустынных местах бывают покрыты тонкой субстанцией, оттенки которой варьируются от светло-оранжевого до черного. Первобытные люди царапали на таком слое петроглифы. Это явление довольно распространено по всей планете, в том числе в Казахстане. Но происхождение этого своеобразного «лака» до сих пор остается загадкой. В его составе обычная глина, а цвет — от вкрапленного железа и марганца, источник которых неизвестен. Например, содержание марганца в открытии скал в 50 раз выше, чем в окружающей местности. Некоторые ученые даже считают, что таинственный слой представляет собой... напыление с неба, поскольку доля биологической теории концентрации в «лаке» химических элементов слишком высока.

Утунуру — шестикилометровый стратовулкан на юго-западе Боливии. В последний раз он извергался примерно 300 000 лет назад. Благодаря спутниковым наблюдениям удалось установить, что его подземные камеры способны наполняться в десять раз быстрее, чем на его древних собратях — со скоростью кубометр магмы в секунду. В результате местность вокруг вулкана ежегодно поднимается на несколько сантиметров. Сколько длится этот процесс и может ли Утунуру превратиться в действующий вулкан — суждения противоречивы.

Крупнейшая биокатастрофа на Земле, названная Массовым пермским вымиранием, началась примерно 250 миллионов лет назад. Тогда 93-97 процентов всех в то время видов живых существ на Земле внезапно погибли. «Внезапно» в данном случае понятие условное — катастрофа продолжалась, по разным оценкам, от 30-60 тысячелетий до пяти миллионов лет. Причины до сих пор остаются для палеонтологов гипотетическими. Одна из наиболее популярных версий — столкновение Земли с гигантским астероидом. Предполагается, что кратер от такого удара находится под толщей антарктических льдов. Но надежных доказательств этой теории геологам и палеонтологам пока найти не удалось.

Считается, что Гавайи образовались в результате вулканической деятельности, только подводной. Десятки миллионов лет назад горячая магма выплеснулась на поверхность океана и застыла, создав один из красивейших архипелагов на Земле. Однако точная причина формирования Гавайев является тоже одной из больших загадок геологии. Причина — серия архипелага содержит химические элементы, которых обычно не бывает на древних вулканах.

Австралийское озеро Хиллер поражает цветом. Оно розовое. Подобных водоемов на планете несколько. Но Хиллер — самое загадочное. В отличие от остальных причины розового цвета Хиллер до конца не выяснены. В другом австралийском розовом озере оттенок вызван жизнедеятельностью мелких ракообразных и микроорганизмов. На озере Ретба в Сенегале причина розового цвета — водоросли. Что вызывает аналогичную окраску в озере Хиллер, ученые понять пока не могут.

Несмотря на подробное изучение Гранд-Каньона в американском штате Аризона (он превращен в природный парк), предметом настоящих споров среди ученых является его возраст. Одни считают, что ему не более шести миллионов, другие говорят о 70 миллионах лет. Спорным вопросом остается также то, был ли каньон проложен самой рекой Колорадо или же он существовал и раньше, оказавшись подходящим для русла.

Геннадий Андреев

ЭКОЛОГИЯ

СМОЖЕМ ЛИ УДАРИТЬ ПО СМОГУ?

ЗАГРЯЗНЕНИЕ АТМОСФЕРНОГО ВОЗДУХА — ПУТЬ К ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КАТАСТРОФЕ

Каждую зиму большинство крупных городов Казахстана страдает от смога, окутываемая едкой пеленой дымки. Не секрет, что то, чем мы дышим, отражается на здоровье и самочувствии. Люди невольно попадают в загазованную ловушку. Утром и вечером в безветренную погоду трудно дышать, в горле чувствуется першение. Особенно страдают пожилые люди, у которых есть заболевания дыхательных путей, отмечают жители Караганды

Основных причин для этого явления всего три — работа промышленных предприятий, дома частного сектора, в которых топят печи, и автомобили. И Караганда здесь не исключение. С наступлением холодов, даже просто приоткрыв окно в штиль, можно в буквальном смысле надыхаться примесями с характерным запахом.

Неблагоприятные метеорологические условия, явления тяжелого смога и концентрации пыли в Карагандинской области оцениваются не только специалистами профильного департамента экологии. Общественники предлагают включать в информационную базу данные мониторинга.

КТО ВИНОВАТ?

Крупными загрязнителями окружающей среды в регионе являются ТОО «Корпорация «Казахмыс», стальной департамент АО «Qarmet», угольный департамент АО «Qarmet», АО «Централ Азия Цемент», ТОО «Оркент» (Кентобе), РУ «Казмарганец» (филиал АО «ТНК Казхром»), АО «ТЭМК», ТОО «Караганда Энергоцентр» (ТЭЦ-1, ТЭЦ-3), ТОО «Вару Mining», АО «Карцемент», ТОО «Kazakhstan Energy» (Балхашская ТЭЦ), ГРЭС в поселке Топар, ТОО «Kazakhstan Smelting» (Балхашский медеплавильный завод) и ряд производств калибром поменьше.

Ощутимых результатов борьба с эмиссиями не приносит. К примеру, по данным департамента экологии, в целом по области прогнозируемый (ожидаемый) фактический объем валовых выбросов за 2024 год снизился по сравнению с аналогичным периодом предыдущего года всего на 1,2 процента и составил 474,1 тысячи тонн (в 2023 году — 479 тысяч тонн).

Если рассматривать каждый крупный город республике по отдельности, в 2024 году объем валовых выбросов в Караганде составил 35,9 тысячи тонн, по Темиртау — 227,6 тысячи, а в Балхаше — 79,4 тысячи тонн.

Тем не менее наблюдается небольшое снижение в сравнении с фактом 2023 года (Караганда — 37,6 тысячи тонн, Темир-

ВАЛЕНТИН ШИПУНОВ

тау — 230,7 тысячи, Балхаш — 80,7 тысячи тонн).

При этом в Карагандинской области продолжают работу по снижению эмиссии. В минувшем году за счет модернизации существующего оборудования были снижены нормативы выбросов на 501 тонну, за счет повторного использования воды на технологические нужды нормативы сбросов были снижены на 22 тысячи кубических метров в год. За счет использования предприятия вводимых и вскрышных пород на строительство дорог нормативы отходов были снижены на 2,5 миллиона тонн (2 586 683,346), — рассказала исполняющая обязанности руководителя департамента экологии по Карагандинской области Айман Кулатаева.

Как у крупнейшего промышленного региона республики у Карагандинской области есть ряд экологических проблем, и одна из основных — это загазованность атмосферного воздуха. Основными загазованными городами области, как следует из приведенных выше цифр, являются Караганда, Темиртау и Балхаш.

По Караганде загазованность связана с выбросами сооружений частного сектора, число которых достигает более 25 тысяч домов, — объясняет Айман Кулатаева. — В этом направлении местным исполнительным органом ведется активная работа по подключению частного сектора к газу. Сегодня газораспределительные сети построены и подведены к шести тысячам домов частного сектора. Подключено к газу более четырех тысяч домов. Это чуть меньше 20 процентов.

По городу Темиртау загазованность связана с деятельностью АО «Qarmet». Градообразующим предприятием в целях снижения негативного воздействия на окружающую среду разработана Стратегический план мероприятий по снижению объемов выбросов. При этом для существенного снижения объемов выбросов требуется полная газификация производственных процессов, что позволит в кратчайшие сроки

достичь объемов снижения выбросов до 60 тысяч тонн.

Необходимо отметить, что в сентябре прошлого года с АО «Qarmet» была согласована Дорожная карта, ее цель — снижение негативного воздействия на окружающую среду. В Балхаше основной причиной загазованности является деятельность ТОО «Казхмыс Смелтинг» — Балхашского медеплавильного завода.

Согласно плану мероприятий этим предприятием предусматривается строительство второй нитки серво-кислотного цеха в 2025 году с ожидаемым экологическим эффектом снижения выбросов до 50 процентов, или до 31 тысячи тонн, что позволит существенно улучшить экологическую обстановку.

Также в области есть ряд других проблем, которые прямым образом влияют на экологическую обстановку, одна из них — неудовлетворительное состояние очистных сооружений и канализационных сетей, изношенность которых составляет 80 процентов.

Решение проблем загазованности воздуха было заложено в Плане мероприятий управления природных ресурсов и регулирования природопользования Карагандинской области на 2022-2024 годы и Дорожной карте по комплексному решению экологических проблем Карагандинской области на 2020-2024 годы. Кроме того, по инициативе департамента экологии была отозвана Декларация о воздействии на окружающую среду золотоплава ТОО «Главная распределительная энергостанция Топар», входящего в состав компании «Казахмыс». Работа в этом направлении продолжается.

На сайте РГП «Казгидромет» собирают сведения датчиков управления природных ресурсов и регулирования природопользования Карагандинской области, частных структур. По индексу качества воздуха многие из них показывают высокий красный уровень загрязнения. В будущем эти данные тоже необходимо включать в оценку общей картины, убеждены экоактивисты. Только в Темиртау есть 25 датчиков, которые круглосуточно измеряют состояние воздуха. И тогда у граждан не будет возникать впечатления, что расчеты ведутся только департаментом экологии. Надо организовать использование всех данных.

Так сможем ли мы ударить по смогу? — Эту проблему действительно можно и нужно решать. Сейчас в распоряжении каждой области Казахстана есть деньги от экологических платежей. И это многие миллионы и миллиарды тенге. Нужно прямо направлять эти деньги для того, чтобы субсидировать людям замену вредных печек-«неделек» на газовые печи, электроотопление или подключение к центральному теплоснабжению, — говорит директор по развитию Карагандинского областного экологического музея Дмитрий Калмыков.

В Караганде населением и производственными предприятиями используются твердотопливные котлы длительного горения, которые тлеют и, соответственно, выбрасывают больше дыма, чем обычные печи. В связи с этим координатор образовательной деятельности общественного объединения «ЭкоМузей» Ирина Игнатюк остановилась на вопросе качества угля: — На протяжении нескольких последних лет в ответ на запросы мы слышим, что проверки объектов предпринимательства, реализующих уголь, невозможны. Может быть, стоит совместно с депутатами решать эту проблему, искать пути контроля качества угля на точках реализации? Потому что иначе мы никогда не выберемся из этой ситуации.

Эту проблему общественники пытались внести в областной план природоохранных мероприятий, — сообщил Дмитрий Калмыков. — Мы предлагали проводить мониторинговые работы с отбором проб угля, который реализуется на рынке, чтобы проверить, насколько товар соответствует тем сертификатам, которые продавцы имеют на руках.



ВАЛЕНТИН ШИПУНОВ

Уголь, говорят карагандинцы, по-прежнему оставляет желать лучшего. — На самом деле, по нашим сведениям, очень много плохого угля — высокозольного, с большим содержанием серы. Он намного хуже демонстрируемого по сертификатам. Наша идея заключается в том, чтобы отбирать пробы, анализировать, а государство должно принимать меры по вытеснению этих недобросовестных торговцев с рынка. Да, печи-«недельки» усугубляют ситуацию. Но и уголь становится все хуже и хуже. План природоохранных мероприятий можно ежегодно корректировать. И делать это нужно именно сейчас. Смог доказывает нашу правоту, — отмечает Дмитрий Калмыков.

ЧТО ДЕЛАТЬ?

Кардинальное решение вопроса по частному сектору — это газификация, убеждены экологи. Голубое топливо сгорает без остатка. И тогда вопрос решится. В план природоохранных мероприятий включен перевод отопления части зданий с угля на газ. С экоактивистами трудно не согласиться. Да, государству необходимо выделять средства, чтобы дотировать население этой переход. Эти деньги будут непосредственно улучшать качество воздуха в городе.

Газификация Карагандинской области началась в 2020 году и уже изменила жизнь многих семей, — отмечает депутат Карагандинского городского маслихата Марина Платонова. — Раньше многим приходилось заготавливать уголь, тратить силы на растопку и терпеть угольную пыль. Теперь все проще: газ пришел в дома, подарив комфорт и тепло без лишних забот. Это не

только удобно, но и безопасно — больше не нужно беспокоиться о пожарах или тяжелой работе с печами. Воздух стал чище, а жизнь — спокойнее. Газификация — это забота о нашем здоровье. Жители области видят, как шаг за шагом их повседневная жизнь меняется к лучшему. Газ не только согревает дома, но и открывает возможности для развития предприятий, делая регион современнее. Мы чувствуем, что движемся вперед, и это вдохновляет.

Однако оптимистичный настрой народных избранников опровергают реалии. Между тем согласно оценкам в 2019 году загрязнение атмосферного воздуха (воздуха вне помещений) стало причиной преждевременной смерти 4,2 миллиона человек во всем мире. Это выводы экспертов Всемирной организации здравоохранения.

По оценкам международной организации, в 2019 году около 37 процентов случаев преждевременной смерти, связанных с загрязнением атмосферного воздуха, произошли в результате ишемической болезни сердца и инсульта, 18 и 23 процента — в результате хронической обструктивной болезни легких и острых инфекций нижних дыхательных путей соответственно и 11 процентов — в результате онкологических заболеваний дыхательных путей.

Люди, живущие в странах с низким или средним уровнем дохода, несут непропорциональное бремя болезней, вызванных загрязнением атмосферного воздуха: на эти районы приходится 89 процентов из 4,2 миллиона случаев преждевременной смерти, — сказано в материалах ВОЗ.

Караганда

Воздух в Алматы можно подержать в руках

ЧТО ПРОИСХОДИТ С ЭКОЛОГИЕЙ В ЮЖНОЙ СТОЛИЦЕ

Экологическая ситуация в Алматы достигла критического уровня. Об этом в своем депутатском запросе на имя премьер-министра РК Олжаса Бектенова заявил мажилиссмен Сергей Пономарев

— Сегодня мы теряем один из самых красивых и душевных городов страны — Алматы. В 2024 году экологическая ситуация достигла критического уровня: Алматы вошел в пятерку самых загрязненных мегаполисов мира, заняв пятое место среди 120 крупнейших городов, лидируя в позорном списке «Индекс качества воздуха». С таким угрожающим показателем жителям города рекомендуется ограничивать пребывание на улице, а людям с повышенной чувствительностью — использовать защитные маски даже в повседневной жизни. Это недопустимо для современного мегаполиса, — говорит мажилиссмен.

Кроме того, Сергей Пономарев подчеркивает, что «по оценкам Всемирной организации здравоохранения, загрязненный воздух влияет на развитие сердечно-сосудистых и респираторных заболеваний, включая инсульт, инфаркт, астму и рак легких. Особенно уязвимы дети, у которых грязный воздух снижает иммунитет,

замедляет развитие легких и увеличивает риск болезней дыхательной системы».

— От промедления в решении этой проблемы зависит здоровье миллионов граждан, — подчеркивает депутат.

Вместе с тем он признает, что государство делает многое — мегаполис почти полностью газифицирован, ТЭЦ-2 к концу 2026 года переведут на газ. Однако, по его мнению, мер по снижению вредных выбросов явно недостаточно, и острейшей остается проблема загазованности воздушного бассейна от автомобилей.

— В развитых странах вопросы экологии выбросов автомобилей решаются с помощью современных методов контроля. Глава государства заявил о тотальной цифровизации, она как нельзя лучше подходит для решения экологических проблем Алматы. Во время рабочей поездки я посетил 19 экопостов города, которые хоть и перекрывают все въезды в город, но неэффективны, — утверждает мажилиссмен.

По его словам, каждый пост ежедневно оформляет меньше четырех водителей, при том что в город въезжают до 700 тысяч машин. Вывод: либо не работают вообще, либо работают на свой карман. И речь даже не о полноте бюджета штрафов, а о мотивации водителя поставить катализатор, отремонтировать двигатель внутреннего сго-

рания, снизить выброс CO₂ до нормы. Экопосты не решают поставленных задач, и эта практика вызывает лишь раздражение у водителей.

— Так, на посту в микрорайоне Карасу трое сотрудников, исправно получающих зарплату, примитивный газоанализатор включили буквально при мне, говоря, что он замерзает даже при скромных алматинских морозах. Сами полицейские жалуются, что превратились в мальчиков для битья, при этом люди не ремонтируют двигатели, но лишь упрекают полицию в драконовских мерах, наивно полагая, что по мановению волшебной палочки кто-то придет и решит все экологические проблемы, — удивляется депутат.

При этом, по его словам, «воздух в Алматы уже можно не только увидеть, попробовать, но даже подержать в руках, настолько сконцентрированы в нем вредные вещества».

— По официальным прогнозам урбанистов, алматинская агломерация уже в ближайшие десятилетия вырастет до 7,5-8 миллионов человек. Если не принимать кардинальных мер, мы встанем в одной большой пробке и погибнем. Учитывая международный опыт, например Пекина, понимаю, что бескровными мерами, увы, не обойтись. Однако мы видели воздух Алматы чистым — это было во время пандемии. Значит, можем и должны сделать это сейчас, — утверждает Пономарев.

Учитывая все вышесказанное, мажилиссмен в своем депутатском запросе выдвинул ряд конкретных требований. В их числе, во-первых, подготовка полной карты Алматы в течение полугода с выявлением основных источников загрязнения воздуха. Во-вторых, разработка межведомственного плана по решению экологической катастрофы города, включая мероприятия по переходу на экологически чистые виды топлива. В-третьих, ликвидация экопостов Алматы, а взамен по примеру развитых стран установка модифицированных камер видеонаблюдения с функцией превышения выбросов в атмосферу с автоматическим вынесением самого минимального штрафа.

Также Сергей Пономарев потребовал ужесточить ответственность организаций, осуществляющих технический осмотр транспорта, за выдачу липовых свидетельств техосмотра, законодательно запретив скидку катализаторов на лом.

— Кроме того, предлагаю с 2026 года государственным и квазигосударственным организациям разрешить закупку только электромобилей, а акимату Алматы увеличить долю общественного транспорта с электродвигателями. Плюс разработать трехлетнюю программу поэтапного перевода всех такси на электромобили, — заключил мажилиссмен. Ольга Шишанова, Астана

МЕГАПОЛИС

Медицина

УНИКАЛЬНЫЕ ОПЕРАЦИИ ДЕТЯМ

ВНЕДРЕНИЕ НОВЫХ МЕТОДОВ ЛЕЧЕНИЯ В КАЗАХСТАНЕ

Врачи Научного центра педиатрии и детской хирургии (НЦПДХ) провели более 100 органосохраняющих операций детям с редкими злокачественными опухолями костей

В НЦПДХ с 2012 года проводятся операции по эндопротезированию крупных суставов (коленный, плечевой, тазобедренный) при остеосаркомах у детей. Остеосаркома — это редкая злокачественная опухоль костей, чаще встречающаяся у детей старше 10 лет. За 13 лет проведено более 100 сложных органосохраняющих операций. Внедрение новых методов лечения остеосаркомой позволит приблизиться к мировым результатам эффективности.

В Казахстане ежегодно этим видом рака заболевают примерно 20-25 подростков. Более 50 процентов всех остеосарком локализуется вблизи коленного сустава, около 30 процентов — около плечевого.

В последние годы благодаря внедрению высокодозной химиотерапии при опухолях костей повысилась выживаемость и снизилась метастазирование в другие органы. Это позволило сохранить пораженную конечность в большинстве случаев — более 90 процентов. То есть детям с этой патологией сегодня практически не ампутируют конечности за исключением некоторых запущенных случаев.



— Благодаря возможности приобретения центром современных модульных эндопротезов и применения интенсивной высокодозной химиотерапии увеличилась возможность осуществления органосохраняющих операций, а также улучшились результаты комбинированного лечения остеосаркомы у детей. Онкологические эндопротезы являются индивидуальными, не похожими на ортопедические протезы. Это мегапротезы. В настоящее время данный вид хирургического лечения выполняется у более чем 90 процентов детей с остеосаркомой. Это позволяет улучшить социальную адаптацию ребенка и качество его жизни, — сказал заведующий отделением хирургии № 2 НЦПДХ детский онкохирург, онкоортопед Бахрам Жумадуллаев.



Общее выздоровление по завершении терапии с сохранением конечности в настоящее время в нашей стране составляет 71 процент. Этот результат сопоставим с данными результатов международных центров по изучению остеосаркомы. За последние годы были внедрены органосохраняющие операции с применением индивидуально изготовленных малоинвазивных удлиняющих протезов для детей младшего возраста с низким ростом. При этом сохранены не только конечности, но и качество жизни пациентов. Дети наравне со своими сверстниками посещают школы, учатся в университетах, посещают тренажерные залы, бассейны и ведут активный образ жизни. Более того, юные пациенты, становясь взрослыми, создают собственные семьи и становятся родителями двух-трех здоровых детей.

Достигнутые результаты вдохновляют коллектив, а главное — пациентов, находящихся на стадии терапии!

Зухра Табаева
Фото НЦПДХ



Дискуссия

ХАЛЯВА, СЭР!

БАЗОВЫЙ ДОХОД — «ЗАМАНУХА» В ПОКОРНOSTЬ И НИЦЕТУ

Болезненно-нервный отклик получила публикация «НП» в номере от 17 января (в газете) и 21 января (на сайте) «Отрицание труда. Хлеба и зрелищ — тупиковый путь к обществу всеобщего потребления». В ней мы подвергли критике безусловный базовый доход (ББД), идею которого на портале Spik.kz в статье «Безусловный базовый доход для всех: путь к построению здоровой экономики в РК» начал пропагандировать 8 января PhD-доктор Куат Акижанов

ДОКТОР РАЗБУШЕВАЛСЯ

В ответ доктор Акижанов обрушил на нас 28 января обиженную филиппику под названием «Безусловный базовый доход: почему завоповались адепты «старого» Казахстана?». Обвиняя нас в навешивании ярлыков. Именно этому посвятил практически весь свой многословный опус доктор Акижанов.

Какому только поношению он ни подверг нашу публикацию, объявляя ее «желчным зловонием», «торопливо слепленной халтурой», «образцом реакционного мышления» и прочими уничижительными определениями. И чего стоит лишь один из эпитетов доктора Акижанова в адрес автора этих строк — «ленивый троечник» с «воспаленным сознанием».

Под сурдинку досталось всем публицистам Казахстана. «Законплексованность и интеллектуальный провинциализм настолько глубоко засели в наших отечественных публицистах», — высокомерно сетует автор с западным образованием и несколькими научными степенями, в частности, магистра Манчестерского и Вирджинского университетов. При этом сам он не страдает заниженной самооценкой. «Есть эксперты, которые действительно имеют реальный опыт работы «в поле», почти 20-летний стаж государственной службы и при этом действительно отучились «от звонка до звонка» в топических университетах, где степени присуждают только при очном обучении и выполнении всех нормативов», — кичливо представляет себя читателям доктор Акижанов.

Впрочем, о перечисленном спорить с ним не собираемся. Мы великодушны. Не будем разубеждать оппонента даже в его подозрениях, что «НП» и я выполняем заказ «адептов «старого» Казахстана», какими бы смехотворными ни были эти домыслы. Ну мерещатся «старый» Казахстан доктору Акижанову под каждым кустом. Ну возомнил он себе, что воюет со «старым» Казахстаном в лице «НП» и его журналиста. Ну так пусть ему и дальше это мерещится, пусть мнит себя бойцом за «новый» Казахстан.

Но великодушие не мешает и нам предположить, что этот боец является не кем иным, как наемным агентом — исполнителем долгоиграющего заказа по пропаганде и продвижению в казахстанском обществе ББД. Чей заказ? Естественно, ультраглобализма, о котором наш оппонент поспешил отозваться в начале своего наезда пренебрежительно. Между тем ультраглобализм популярен в либеральных кругах именно там, где получал два высших образования башакавец Акижанов — в Британии и США. Там он вполне мог быть завербован адептами ультраглобализма на корыстной основе.

ПЕРЕКЛИЧКА ЗАГоловков

Наше предположение о приверженности доктора Акижанова ультраглобализму и исполнению заказа последнего построено не на пустом месте. Только перечислим кому, как поугай, врит доктор Акижанов во

АНДРЕЙ ЖДАНОВ

всех своих трех публикациях о ББД.

Во-первых, основателю Всемирного экономического форума (ВЭФ), идеологу «новой нормальности» и страстному поклоннику ББД Клаусу Швабу. Он много чего наговорил о ББД в своих книгах «Четвертая промышленная революция» (2015) и «Великая перезагрузка» (2020). Норвежский политолог Пол Стейган по горячим следам «Перезагрузки» охарактеризовал ее «возрождением фашизма в новом виде». Это, говорит Стейган, неограниченная диктатура финансового капитала. Это война суперэлиты за отъем богатства у среднего класса и миллионеров. Это перелом мира в пользу уже не золотого миллиарда, а на порядок меньшего числа избранных. В России «Перезагрузку» расценили книгой более опасной, чем «Майн кампф» Гитлера.

Во-вторых, профессору Лондонского университета и одному из ведущих идеологов ББД Гаю Стэндингу, которому охотно предоставляет свою трибуну ВЭФ. Во имя ББД Стэндинг без разбору отвергает пенсионную,



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ

показать примеры практического внедрения ББД. Упомянув Иран, где скромный ББД выплачивался 70 миллионам граждан, но был прекращен якобы из-за многолетних санкций (не факт), автор далее пишет: «В Монголии в 2010-м правительство предоставило всем гражданам без исключения неадресные выплаты из Фонда человеческого развития, который формируется за счет отчислений от добывающей (угольной и др.) промышленности. Отчисления от продажи нефти в Постоянном фонде Аляски в

Справка «НП»

Безусловный базовый доход (ББД) — регулярная денежная выплата каждому гражданину государства без каких-либо критериев по уровню дохода или социальному положению, без необходимости трудиться или учиться.

в 2012-м. Главная причина — непомерный рост как внутреннего, так и внешнего долга Монголии, ее экономика не потянула даже мизерные выплаты.

Постоянный фонд Аляски — единственный в мире долговременный жизнеспособный проект в этой сфере. Там выплаты в размере одной-двух тысяч долларов в год на постоянного жителя (кроме судимых) начались с 1982-го и продолжаются. Но социуму Аляски от этого ни жарко, ни холодно. Постоянное население самого большого и малолетнего штата США растет микроскопическими темпами. Желающих перебраться на полуостров на ПМЖ не прибавляется. А подавляющее большинство все-таки приезжающих — из Азии и Латинской Америки.

Строго говоря, за 50 лет экспериментов с ББД в мире нет ни одного 100-процентно позитивного примера даже на локальном уровне. Нельзя же всерьез воспринимать широко разрекламированный в Калифорнии эксперимент в 300-тысячном городе Стоктоне, где после года выплаты ББД возродилось все... 125 человек, получавших эту халяву.

Прослеживается также обратная зависимость между уровнем образования населения и его поддержкой идеи ББД. В 2016 году на общенациональном референдуме в Швейцарии против введения базового дохода высказались 77 процентов граждан. Согласно соцопросам, ББД поддерживает менее 30 процентов норвежцев и шведов. А в России его поддержка доходила до 72 процентов респондентов.

Причина такого контраста очевидна: в трех названных странах, в отличие от России, экономические знания и культура формировались веками и впитываются с молоком матери. Обвинять в их дефиците россиян, как впрямую, и казахстанцев,

было бы высокомерием. Мы живем в рыночной экономике всего 30 лет, которых маловато, чтобы покончить с иждивенчеством и халачниками.

Не блещет оптимизмом и прогнозы. Чтобы убедиться в этом, предлагаем взять на карандаш книгу австралийца Энтона Саммерофа Universal Basic Income — For and Against («Безусловный базовый доход — за и против», 2019). Он пишет, что в англоязычном пространстве аргументы «за» ББД активно внедряются в общество официальными медиа. А все аргументы «против» всячески замалчиваются, в лучшем случае высмеиваются.

«Изначально гарантированный базовый доход может быть универсальным, но по прошествии нескольких лет, когда его предоставление окажется слишком дорогим, начнут искать, где можно сэкономить, чтобы его не отменить», — пишет Саммероф. — Например, вряд ли кто-то будет против, чтобы ББД не предоставляли преступникам. Затем, возможно, будут лишать выплат за антиобщественное поведение. За мелкие нарушения, такие как выбрасывание мусора на улице, могут вычитать штраф из ББД. Кто-то будет жаловаться, что это начало правительственной программы по социальной инженерии, но большинство это покажется вполне разумной мерой... Уменьшение ББД вскоре начнут считать самой уместной реакцией на преступление и правонарушение».

«Мне не кажется нерелигиозным, что вскоре людям нужно будет иметь обязательное выданное правительством удостоверение, чтобы претендовать на свой базовый доход, — продолжает автор. — Через какое-то время его будут требовать предъявить, чтобы попасть в правительственные здания».

Саммероф резюмирует: «Бедняки, чье выживание зависит исключительно от подаячек, вскоре станут очень осмотрительными в том, что они говорят и делают... ББД узаконит государство как попечителя, а гражданин как подопечных. Вскоре может наступить устрашающая эра, когда с помощью выплат и штрафов нас будут превращать в покорных тундцев. Утопическая мечта превратится в тиранический кошмар».

И последнее. Неоднократно призывая к «экспертности» и «цивилизованности» дискуссии, доктор Акижанов походя уничтожительно упоминает Нурсултана Назарбаева без имени — «единственный пенсионер в бытность его «лидером нации». Именно так — «лидер нации» в кавычках. Тем самым доктор Акижанов уподобился известным мелким животным, которых хлебом не корми, а дай лягнуть еще не мертвого, но уже немощного льва. Хотя как специалист и личность 48-летний Акижанов сформировался в назарбаевский период, и не где-нибудь, а в трех министерствах и Администрации Первого Президента РК. Это к вопросу, насколько сам доктор Акижанов цивилизован и свободен от стереотипов «старого» Казахстана. Пуля из рогатки в прошлое, вероятный наемник ультраглобализма рискует попасть под артиллерийский залп из будущего.



Клаус Мартин Шваб — основатель и бывший президент Всемирного экономического форума в Давосе

медицинско-страховую, социальную, систему как таковые вне зависимости от их моделей.

В-третьих, доктор Акижанов вторит авторам последней книги ван Парайсу и Яннику Вандерхорсту. С ними у доктора Акижанова даже заголовок переключается. У вышедшей в 2020 году книги ван Парайса и Вандерхорста «Базовый доход. Радикальный проект для свободного общества и здоровой экономики», у нашего оппонента — «Безусловный базовый доход для всех: путь к построению здоровой экономики в РК».

НЕ СЛОЖНЕЕ ПОВЕРИТЬ БЫЧКОМ КОРОВУШКИ

В чем доктор Акижанов ошибается, так это в том, что мы поспешили его критиковать, не дожидаясь его второй публикации на тему ББД будто лишь из-за боязни, что после нее нам будет нечем крыть. Прочитали мы и вторую статью автора от 20 января под заголовком «Безусловный базовый доход: как дать экономическую свободу всем казахстанцам». И не без некоторого удивления убедились, что крыть аргументы доктора Акижанова не сложнее, чем как бычок покрывает коровушку.

В частности, автор откровенно разочаровал тем, как выполнил обещание

Справка «НП»

Принципиальная разница между глобализмом и ультраглобализмом в том, что первый исходит из того, что государство, МВФ, Всемирный банк и другие подобные структуры должны продолжать играть свою роль, а второй, опирающийся на хайтек и так называемые новые (фиктивные) финансы, стремится, чтобы государство не было в принципе, равно как и среднего класса. Согласно ультраглобализму, мир должен состоять из нескольких крупных мегакорпораций — модерн-варианта Британской Ост-Индской компании (1600-1874), а сектор реальной («физической») экономики, то есть промышленность и сельское хозяйство, должен быть сведен к минимуму. Типичный глобалист — Дональд Трамп. Видные представители ультраглобалистских устремлений — семья Клинтон и Обама, большинство хозяев транснациональных корпораций, а также высокотехнологичных монстров уровня Google.

Новости астрономии

ЕСТЬ ЛИ КРАТЕРЫ ОТ УДАРОВ МЕТЕОРИТОВ В КАЗАХСТАНЕ?

С основными событиями неба и новостями астрономии первой половины февраля по традиции нас знакомит ведущий специалист Астрофизического института имени В.Г. Фесенкова Светлана Мошкина

В наступившую новую неделю продолжаем наблюдать парад планет и коллекционировать фотоснимки от астрофотографов. Планета Сатурн в параде движется по созвездию Водолея, но вечерняя видимость сокращается. Сатурн наблюдается в течение часа после захода Солнца на юго-западе.

Венера по-прежнему хорошо видна на вечернем небе после захода Солнца на юго-западе, перемещается по созвездию Рыбы.

Не виден невооруженным глазом Нептун, и за Ураном, двигающимся в созвездии Овна, можно наблюдать в телескоп. Вторая по яркости после Венеры планета Юпитер проходит по созвездию Тельца и наблюдается с самого вечера и до утра.

Позволяет собой любоваться с вечера до утра красный Марс, отмечающийся на ночном небе в созвездии Близнецов.

Луна 11 февраля пройдет севернее рассеянного звездного скопления Ясли (M44) в созвездии Рака, а 12 февраля наступит Полнолуние.



Челябинский метеорит

Февральские даты напоминают нам о крупных метеоритах, упавших на Землю. Так, 15 февраля 2013 года незабываемо для нашей планеты проявился метеорит, названный Челябинским или Чебаркульским.

Падение сопровождалось распротранением ударных и звуковых волн над территорией Челябинской области и части соседних регионов России, а также Казахстана, — говорит Светлана Мошкина. — Размер этого астероида составлял примерно 19,8 метра в поперечнике, а масса — около 13 тысяч тонн к моменту, когда он вошел в плотные слои атмосферы и стал разрушаться. На высоте от 50 до 30 километров астероид распался. Отдельные фрагменты достигли земли, выпав метеоритным дождем. Первая экспедиция ученых, состоявшаяся 16 и 17 февраля, осматривала предполагаемые места падения обломков метеорита и собрала на льду вокруг озера Чебаркуль 53 мелких образца размером не более одного сантиметра. Вторую экспедицию ученые совершили 19 февраля, осмотрев населенные пункты, расположенные к югу от города Челябинска. Тогда им удалось найти более крупные фрагменты общей массой до одного килограмма.

А уже 25 февраля ученые сообщили о находке крупного осколка метеорита, весившего более одного килограмма. Всего было обнаружено более 100 осколков. В том же 2013 году 16 октября со дна озера Чебаркуль на сушу были подняты более внушительные по размеру фрагменты общей массой 654 килограмма. В настоящее время наиболее крупная часть метеорита весом около 500 килограммов экспонируется в Челябинском государственном краеведческом музее.

Метеорит определен учеными как каменный, содержащий в своем составе железо и минералы. Если говорить о нашем Казахстане, то на его территории тоже есть напоминания о метеоритах. Их сохранили древние ударные кратеры.

К примеру, Жаманшин, где в названии в переводе с казахского языка жаман — это плохой, злой, страшный, а шын — пик, стекловидная хрупкая порода. Ударный кратер находится в Иргизском районе Актюбинской области. Размер его внутреннего кольца составляет примерно семь на семь километров, имеет он и менее выраженное внешнее кольцо. По результатам радиотопного анализа, возраст кратера — около одного миллиона лет. По принятой гипотезе, кратер образовался в результате падения на Землю ядра кометы или метеорита диаметром от 200 до 400 метров. Небесный объект испарился при взрыве, а в момент взрыва температура окружающей среды в районе падения достигла 1700 градусов Цельсия. После взрыва глубина кратера была не менее 500 метров. В настоящее время перепад высот составляет 250-300 метров.

Жаманшин впервые исследовали ученые А. Яншин и В. Вахрамеев в 1937-1939 годах. Также в течение 1946, 1957, 1961 и 1963 годов геологи изучали кратер. Чуть позднее, в 1975-1976 годах, профессор Павел Васильевич Флоренский, к которому отправляли пробы грунта, пришел к выводу, что в Казахстан метеорит точно заземлился и сразу исчез, а образовавшимся при мощном столкновении породам ученый дал названия «иргизит» и «жаманшинит». Это одно из немногих на Земле месторождений тектитов (иргизитов), а Жаманшин — единственный кратер, в котором одновременно обнаруживаются тектиты и импактиты. В кратере находят и вспенившийся лещательрит (кварцевое стекло), и минералы, содержащие трехвалентный титан. Кратер является природным заказником Иргизского района.

Второй ударный кратер в Казахстане — это Тогуз, находящийся южнее Жаманшина. Он, скорее всего, возник одновременно с ним. Кратер Тогуз превышает по размерам Жаманшин. Оба кратера появились, по мнению ученых, в результате удара астероидного ядра кометы.

Ольга Зорина, фото из открытых источников

ФОТОЭСТЕТИКА В КАДРЕ

НИКИТА БАСОВ: «КОКПАР — ЭТО ЛУЧШЕЕ ИЗ ТОГО, ЧТО Я СНЯЛ!»

С 4 по 30 марта в Центральном выставочном зале Алматы будет проходить выставка фотографий Никиты Басова — золотого лауреата Евразийской международной премии «за вклад в сохранение и развитие фотоэстетики в культуре современной Евразии». На его фотографии — люди разных профессий: известные артисты театра и кино, музыканты, закулисье балета, новобранцы, офисные работники, пастиухи и парни, которые играют в кокпар. Фотограф снимал эту древнюю игру по зову Сердца

Творчество

Никита Басов — алматинец в четвертом поколении. Его предки жили в этих местах с XIX века. «Мы всегда жили в центре города, многие родственники учились в 25-й школе. Мама с папой там учились, мои дядя и тетя окончили эту школу. Мы с братом тоже выпускники 25-й. Там учились и еще учатся мои дети. Директор школы Газиза Аманбай — моя учительница по казахскому».

Откуда у Никиты Басова эта тяга к творчеству? По линии отца в семье было много медиков, со стороны мамы — бухгалтеров. В молодые годы отец Никиты создавал маски из глины и выжигал рисунки на дереве. Выпускник зооветеринарного института, он пошел работать в милицию, на чем творчество и закончилось. «Я очень хорошо считаю, — смеется он. — Учился в алматинском филиале московской Академии труда и социальных отношений по специальности «бухгалтер и аудит», но не проработал по профессии ни дня. Надо было зарабатывать, и мама привела меня, студента-первокурсника, в фотосалон. Возился с пленкой, печатал фотографии, а потом один из наших топовых фотографов Соловьев взял меня ассистентом, и я был у него подмастерьем четыре года. Многому научился. Но если бы пошел работать по специальности, уверен, что стал бы хорошим профессионалом, однако фотография победила».

Никита Басов называет себя самым неспортивным человеком в семье, хотя, конечно, лукавит. Он занимался водным поло, на любительском уровне играл в баскетбол и стритбол. Все члены его семьи имеют отношение к спорту, два сына и дочь выбрали водные виды. «Всегда любил спорт. Меня никто не подталкивал к спортивным съемкам, я пришел к этому сам, — говорит он. — Мне нравились возможности, которые дает спорт. Это соревнование, накал страстей, путешествия. Стал пробовать, и получалось. Один проект, второй, третий. Хотелось чего-то интересного, и я пришел к нашим национальным видам спорта, которым уделяется не так много внимания, как они того заслуживают».

ПО СТУПЕНЯМ МАСТЕРСТВА

Мы познакомимся с Никитой Басовым в 2007 году в зимних Азиатских играх в Чангчунге (Китай). Пом-

ГАЛИНА МУЛЕНКОВА

ню, как гонялись за кадрами по лыжному стадиону в лютый мороз. Я — с оператором и камерой, он — с фотоаппаратом. Отличились наши лыжницы, и когда девушки вышли на награждение, китайский комментатор смешно произнес их имена, а наша пресса пыталась пробиться к пьедесталу, чтобы запечатлеть важный момент. В такие минуты тебя распирает от гордости за своих, и нашивка «Казахстан» на куртке дает право встать в первый ряд.

Для молодого Никиты это было профессиональное восхождение. Он накапливал опыт и постепенно перешел в пору расцвета, превратившись в известного мастера фотографии. Для этого надо было не только снимать, иногда припадая к земле или поднимаясь на возвышения, чтобы поймать лучший ракурс, но также посещать музеи и выставки, изучать специальную литературу, умножая свои знания и расширяя границы.

В спорте очень непросто остановить нужный момент. Известнейший спортивный фоторепортер Юрий Беккер

тре спортивных состязаний, вряд ли ему удастся добыть ценный материал. Здесь не место ленивым. Здесь надо быть в форме. «Спорт снимать тяжело, — отмечает Юрий Беккер. — Передать динамику — это одно, но перед тем, как снимать тот или другой вид, надо о нем узнать, то есть подготовиться. Фотограф не должен мешать ни атлетам, ни судьям. Надо уметь выбирать точки для съемок. Хороший фотокорреспондент у нас — большая редкость».

Мэтр фотографии Валерий Коренчук высоко оценивает мастерство Никиты Басова, но полагает, что он исполняет слишком короткие выдержки, из-за чего некоторые фигуры выглядят как застывшие скульптуры. «Это рецензия, который прописан во всех программах, а динамика еще больше передается с помощью длинных выдержек, когда человеческое тело и движения спортивных снарядов как бы размываются. Никита удивительно точно ловит мгновения. Не только навыком, но каким-то чутьем, интуитивно. Он это прекрасно улавливает. Тут играют роль и оптика, и фотоаппарат, особенно если работать в режиме многократной съемки, а потом выбирать нужные кадры. Зритель видит результат и ходит по выставке, не имея от восхищения».

Фотограф должен уметь двигаться и замирать, предвидеть и предвосхищать момент «крещендо». Это дисциплинирует, учит собранности. «Я не ушел из



НИКИТА БАСОВ

Когда спадают розовые очки от фейерверков азиат и олимпиад, ты приходишь к тому, что каждая поездка — это работа, а для того, чтобы выполнить ее хорошо, необходимы некоторые условия. Ты начинаешь обращать на это внимание заказчиков, и если раньше я был готов на все закрыть глаза, сейчас хочется качества. Я давно работаю с футзальным клубом «Кайрат». На протяжении 12 лет делаю выставки и знаю, что для них важно качество, поэтому они относятся ко мне как к профессионалу, а я отдаю им все, что могу и умею».

Помню одну из таких выставок Никиты Басова, где футболисты были сняты не на поле. Они пребывали в прыжке, пространстве, тепле, словно в облаках. «Облака» обеспечивали близкие Никиты, в нужный момент рассыпая в воздух детскую присыпку. Это уже спорт плюс творчество, и такие тонкости неведомы зрителю. «Я стараюсь делать что-то интересное, и это стремление привело к проекту, для которого я снимал национальные виды спорта. Я люблю регби и водное поло. В один ряд с этими видами спорта ставлю кокпар. Даже мой горячо любимый баскетбол не так агрессивен и ниже по накалу. И когда есть возможность делать проекты про наши национальные виды спорта, я делаю это с радостью. Мы должны как можно шире показывать наши виды», — говорит он.

Он уверен, что кокпар — лучшее из того, что он когда-либо делал. Здесь он в первую очередь открыл для себя людей. «Это сельский спорт. Все команды находятся в отдаленных от центра областях. Люди там проще, добрее. Они не избалованы деньгами, более открыты», — говорит Никита.

Через знакомых я вышел на руководство Федерации кокпара. Попросил контакты ответственных лиц, получил добро и поехал на финал чемпионата Казахстана весны прошлого года. У них календарь плавающий. Что-то пошло не так, и они сместили финал. Я приехал в

пятницу в надежде за пару дней снять полуфинал и финал, а они в один день провели оба тура. Я подумал — а если бы вас показывали по телевидению, вы могли бы игнорировать сетку вещания? Нет. Работая на трех олимпиадах, я понял, как должны быть организованы соревнования».

Потом Басов приехал в Шымкент, и тут уже ребята, которые занимаются кокпаром в Туркестанской области, взяли над фотографом шефство. «Я для них никто. Руководство не давало никаких распоряжений и никаких команд, а они извиняются, что не встретили в аэропорту. Повезли на шашлык, кормили, катали, создавали условия, сэкономили мне кучу денег, потому что не давали их тратить, и мы расставались как братья», — говорит он.

Парни не понимали, зачем фотограф так много снимает. Ну щелкнул раз-другой, и все дела. Никита объяснил, что готовит выставку. Зачем? Просто это интересно!

«Я открыл для себя этих людей с добрыми и чистыми глазами, неизбалованных благами города. Меня поразила их искренность! Дальше поехал в Тараз, прибыл в конюшню в семь утра. В центре, на траве, лежали корпешки. Под ними спали трое пацанов от семи до десяти лет. Наверное, дети помогали взрослым по уходу за лошадьми. Может, стерегли их. Мальчики выбрались из-под одеял, и я решил, что их тоже надо снимать. Они угостили меня куртмом и кумысом, и настало все это было по-доброму! Потрясающие люди. И как про них не рассказывать? Признаться, я возвращался оттуда, как из другого мира!»

По словам Никиты, лошади — это отдельная тема. Для кокпара подходят «спортивные» лошади. Назовем этих сильных животных так, и ему называли их сумасшедшую стоимость. «Был момент, когда я попросил ребят встать во время игры близко друг к другу. Парни очень хотели мне помочь, но лошади в такой ситуации начинают толкаться. Они соперничают, заводят-

ся, чувствуют, что их притесняют, и в такой ситуации ими невозможно управлять. То есть в кокпаре и люди, и лошади — спортсмены». Игра кочевников соединяет в одно действо скачки и борьбу, а казахи исконно сильны в том и в другом.

ПРОСТЫЕ ЛЮДИ — ЩЕДРЫЕ СЕРДЦА

К вопросу о гостеприимстве казахов... Однажды ездили в Восточный Казахстан вместе с представителями Федерации керлинга. Якобы в тех местах играли во что-то похожее. Как выяснилось, керлингом, который родился в далекой Шотландии, в ВКО никогда и не пахло. Жители села Новотимовеевка на берегу Бухтармы рассказывали, как в детстве гоняли по льду ледяные шайбы. На ночь наливали на дно ведра воду, а потом катали ледяной брусочек самодельными клюшками, стараясь забивать его в лунки, выдолбленные во льду водохранилища.

Но я не об игре, а о людях. О тружениках, которые в многочисленную зимнюю пору занимаются хозяйством. С раннего утра обихаживали скотину, потом приходили в дом, где поселили нашу съемочно-спортивную компанию. Они поговорили хозяйкам: «Я управлялся!» или: «Я управлялся!». Значит, можно передохнуть. Мужчины принесли пойманную рыбу, женщины несли пироги. Три дня, что мы жили в Новотимовеевке, у нас были и стол, и общение. Я интересовался, чем люди занимаются в плане творчества, и нас пригласили в местный клуб. Это деревянное строение не отапливалось, но заиграла музыка, а на сцену выплыли женщины разных национальностей в русских сарафанах и валенках! Играть на домбре или аккордеоне — холодно, но хорошево водить — тепло, а когда прикасаешься к такой ценности, как человеческое общение, становишься тепло и душе. И помню, как уверенно держались в седлах сельские мальчишки, которые помогали взрослым по хозяйству.

Фото Никиты Басова

Для нынешних ветеранов каждый день как прожитый бой

В юбилейный год победы в Великой Отечественной войне Василий Васильевич Макиенко из Петропавловска отметил свое 99-летие

Поздравить ветерана решили на военный лад: с утра во дворе дома играет военный оркестр, поздравляют ордена и медали на кителе, произносятся слова благодарности. Он — все еще живая история того времени, которая неумолимо уходит в прошлое

Семнадцатилетним парнем в 1943 году



Василий Васильевич попал на службу в 44-й запасной стрелковый полк, а его отец — в 37-й. Начало 44 года фронтовики встретил в Белоруссии. Как вспоминает ветеран, тогда его направили в 142-й стрелковый полк, пятую стрелковую дивизию, 3-й Белорусский фронт. «Мы шли с боями, уже сильные. Как раз было переломное время. И мы шли крепко, здорово. Пришли, добились немцев до Кенигсберга. Там мы еще полмесяца были, и после этого нашему отделению поручили гнать скот в Белоруссию», — поделился Василий Макиенко.

После войны Макиенко пять лет служил парашютистом-десантником, совершив 75 прыжков с самолета. Даже сейчас, по прошествии стольких лет, вспоминает, что поначалу от свободного падения возник страх. Но человеку, прошедшему войну, все ни по чему. Кстати, там же, в Белоруссии, Василий Васильевич встретил свою будущую жену. Войну она провела в немецком лагере, попав туда совсем юной. Была, как и тысячи детей и подростков,



вынужденным донором крови для немецких солдат.

Вернувшись домой, Василий Макиенко пошел в строители. Это самая мирная профессия, созидатель. С женой воспитали трех дочерей. У него пятеро внуков и шесть правнуков.

В Петропавловске сегодня живы три ветерана войны: это Валентина Волкова, Василий Макиенко и Федор Щеглов.

Дух юбилейного года Победы уже покатило по городам Казахстана. Так, в столице солисты мужского хора Национальной гвардии устроили концерт прямо в автобусе, исполнив военные песни и, конечно, «Смуглянку».

В одном из торговых домов Шымкента военный оркестр Нацгвардии дал потрясающий концерт в рамках акции «100 дней до Победы». Легендарные песни («Священная война», «День Победы» и другие хиты военных лет звучали среди витрин и кафе. Это не просто концерт. Это живая память о героях, уроке мужества и гордости для всех нас.

Павлодарские школьники пели «Синий платочек» в рамках одноименного проекта, запущенного сотрудниками областной библиотеки имени С. Торайгырова. И первым мероприятием стал клип, запущенный в Instagram библиотеки. Солисты детской музыкальной школы имени Курмангазы, вокальный ансамбль Sunrise, исполнили песню военных лет — знаменитую «Катюшу».

Марина Попова, Павлодар
Фото из открытых источников

К 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Научпоп

КАК АЛМАЗЫ ПРВРАЩАЮТСЯ В БРИЛЛИАНТЫ

Ювелирный дом Maxim Demidov рассказал на своем сайте, как алмазы превращаются в бриллианты. Статья дает понимание, почему эти украшения такие дорогие и престижные

Бриллианты известны уникальной способностью поглощать, отражать и преломлять свет, играя всеми цветами радуги. Алмаз, из которого делают бриллианты, считается самым твердым и ярким природным минералом. Но прежде чем стать драгоценностью, стоимость которой достигает многих тысяч и миллионов в любой валюте, он проходит долгий путь от добычи до обработки.

Алмазы добывают во многих странах. В Австралии, Африке, Канаде, России их добыча поставлена на широкую ногу. До XIX века раскопки велись на россыпных месторождениях ручным инструментом. Такие залежи образуются за счет медленного разрушения вулканических пород под действием ветра и других климатических условий. Уникальные кристаллы возникают только при высокой температуре и высоком давлении. Но наука еще не вполне знает, когда именно в период формирования земли существовали такие условия. Поэтому возраст камней варьируется в широкой амплитуде от 100 миллионов до 2,5 миллиарда лет. Примечательно и то, что часть алмазов занесена к нам из космоса метеоритами.

Сейчас основные залежи добычи алмазов — кимберлитовые трубки. Так они названы за уходящую вглубь форму, напоминающую морковку или бокал для шампанского, и по имени города Кимберли в Южной Африке. Такие трубки — результат древней вулканической деятельности газа и магмы, которые прорывались через плотные слои. До 10 процентов состава кимберлитовых трубок являются алмазосодержащими.

Добычей и обработкой алмазов заняты тысячи людей с сотнями единиц разнообразной техники, составляющие бриллиантовую индустрию превращения невзрачных самородков в драгоценности. В XX и XXI веках признаки алмазных месторождений, как правило, находили и находят с воздуха и даже из космоса. А затем уже на земле с помощью специальной аппаратуры начинается поиск конкретных участков залегания алмазосодержащей руды.

Ее одна тонна дает в среднем 0,4 карата алмазов. А карат — это 0,2 грамма. Чем больше в камне каратов, тем он дороже. При этом 80 процентов добываемых камней не пригодны для ювелирного дела и идет на изготовление высокопрочных режущих инструментов и особых покрытий, устойчивых к агрессивной среде.

В России первый алмаз был найден крепостным Павлом Поповым в 1829 году на Урале. Но самые крупные кимберлитовые месторождения подарил в XX веке Якутия. Первое из них было открыто в 1954 году и названо Зарницей. В 2019 году один из якутских рудников выдал алмаз, внутри которого находится еще один камень. Как ни удивительно, но он свободно перемещается внутри оболочки. Находку назвали Матрешка.

Самосвалы привозят на обрабатывающие предприятия тонны кимберлита. Сначала он дробится, затем промывается и поступает в рентгенолюминесцентный сепаратор. Там алмазная руда подвергается рентгеновскому облучению, от которого она начинает светиться. Датчик фиксирует светящиеся камушки, а струя воздуха под большим давлением выбивает самородки из общей массы пород.

Дальше алмазы отправляют на сортировку к специалистам, которые на глаз определяют цвет камней и их пригодность для обработки. Экземпляры, которые имеют ювелирное качество, идут на стол к огранщикам, выбирающим с помощью компьютерных программ, как лучше обработать минерал. Огранка производится на специальных станках и дорогими инструментами. Некоторые камни шлифуются другими алмазами, ведь найти материал, превосходящий их по твердости, сложно. На изготовление одного бриллианта уходит от трех месяцев до полутора.

Ювелирные качества бриллиантов оцениваются по четырем С — cut, clarity, color, to есть огранка, чистота, вес в каратах и цвет. Огранка — способ раскрыть природную красоту алмазов. Чем более профессионально выполнена огранка, тем сильнее они будут сиять. Для бесцветных чаще выбирают круглый тип огранки, придуманный в 1919 году жившим в Польше уроженцем бельгийского Антверпена из семьи огранщиков и торговцев бриллиантами инженером Марселем Толковски. Она предполагает, что у бриллианта 57 граней — это с первой трети XX века стало стандартом.

Чистота — критерий оценки количества включений (примесей) внутри камня. Для оценки чистоты бриллиантов действует сложная система. Главное — понимание, насколько внутренние дефекты порят вид драгоценности. Включения ищут с помощью 10-кратной лупы. Цвет — тоже важный критерий. Бриллианты бывают желтыми, коричневыми, бесцветными, голубыми, зелеными, красными, розовыми, черными. Самые дорогие — бесцветные, но алмазы для них находят нечасто. Чаще бриллианты имеют желтоватый оттенок из-за примесей железа. При оценке цвета камня учитывают также насыщенность и яркость, которые определяются по девятибалльной шкале.

Крупными бриллиантами считаются экземпляры массой более двух каратов. Но известны камни в сотни раз больше. Например, лимонно-желтый бриллиант Тиффани, принадлежащий одноименной ювелирной компании, был найден в 1877 году в ЮАР и весит 287,42 карата. Более молодое ювелирное чудо — бриллиант Звезда тысячелетия, обнаруженный в Конго в 1990 году. Его вес до огранки составлял 777 каратов, а после нее — 203,04 карата.

Геннадий Андреев

РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО

НЕСКРОМНЫЙ ВЗГЛЯД НИЖЕ ПОЯСА ЗЕМЛИ

Если смотреть на Землю из космоса, с орбиты станций и спутников, то Бразилия почти целиком окажется у нас ниже земного пояса — экватора. Для нас, живущих сверху, она вообще антипод во всем, что касается ее положения. Мало того что большая часть страны находится в южной половине Земли, так она еще и расположена целиком в Западном полушарии планеты.

Но это все изыски географии. А для большинства землян Бразилия — это карнавал в Рио-де-Жанейро. И хотя вовсе не этим сьзальства манила автора сих записок далекая и экзотическая земля-антипод, увернуться от участия в карнавале я не смог. Да и не хотел. Так что, когда мне однажды представилась возможность по пути в вожделенную амазонскую сельву окунуться еще и в праздничную атмосферу гуляющего Рио, я ни минуты не сомневался. Окунулся. С головой!

ДЛИННАЯ ДОРОГА КОРОТКИМ ПУТЕМ

Современные средства передвижения, и в первую очередь авиация, сместили и сломали складывавшиеся веками представления о земных расстояниях. И даже утомительный одиннадцатичасовой трансокеанский рывок из Франкфурта в Рио-де-Жанейро не принес ощущения того, что тебя забрасывает бог знает в какие дали. Какие могут быть дали, если в любое место на этой планете ныне можно добраться в течение суток и отовсюду тут же сообщить домой о благополучном приземлении?

Пока пересекали невидимую в темноте Атлантику, пытался представить себе мятарства путешественников в эпоху парусного флота, со времен безраздельного владычества которого минуло всего-то чуть больше века. Вжиться в шкуру странников прошлого, полужа в мягком кресле огромного авиалайнера, удавалось с большим трудом.

Как-то вяло возникли туманные образы каравелл открывателей Нового Света, перед капитанами которых в течение многомесячного плавания вставала одна и та же проблема: что произойдет прежде — крик «Земля!» с мачты или бунт любимой команды. Сколько их, красавцев-парусников, отправившихся за сокровищами Эльдorado, так и не пристали ни к какому берегу? Или пристали, но сгинули, перегруженные золотом, на обратном пути, пополнив реестры современных искателей сокровий и списки подводных археологов.

Да и что говорить о далеком прошлом, коли еще в XIX веке рейсы с колонистами из той же Германии теряли по пути в Новый Свет по 100-150 человек!

Искаса поглядываю на сотоварищей по рейсу. Наш борт тоже движется из Германии. Нужно ли всерьез опасаться за чью-то жизнь? Пожалуй, нет. Ребята летят крепкие, процентов 60 — наши бывшие соотечественники по СССР, отправляющиеся на карнавал в Рио оторваться. И хотя за эти часы полета ими выпито не меньше, чем матросами Америкго Веспуччи за месяцы плавания, народ зака-

АНДРЕЙ МИХАЙЛОВ

ЗЕМЛЕОПИСАТЕЛЬ, АВТОР ДИЛОГИИ «К ЗАПАДУ ОТ ВОСТОКА. К ВОСТОКУ ОТ ЗАПАДА» И ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РОМАНА «КАЗАХСТАН»

ленный — не чета цинготникам прошлого! Эти выдюжат!

ГОРОД МОСТОВ И ТОННЕЛЕЙ

Рио-де-Жанейро встретил дождем, и это была первая неожиданность. На всех фотграфиях и видеокдрах «город белых штанов» представ-



лялся залитым солнцем под сверкающим безоблачным небом. И на тебе! Не иначе это случайность, счастливое предзнаменование.

Пограничный контроль в аэропорту стремителен и быстротечен, большая очередь рассасывается моментально. И лишь при виде моего вызывающего синего казахстанского паспорта невозмутимый страж границы меняется в лице, удивленно крутит синюю книжницу и зовет коллегу. Потом они крутят паспорт вместе, о чем-то переговариваются и... зовут начальника. Крутят втроем, смотрят на меня (вот они, оказывается, какие — казахи!), весело смеются — и в мою паспортину смачно шлепаются печатью о прибытии.

— Здравствуй, Бразилия! Пока едем из аэропорта в гостиницу через весь город, проникаюсь его своеобразной оригинальностью, о которой за предшествующие месяцы так много читал и так много размышлял. Автобус то и дело пересекает по виадукам и мостам зеркальные воды заливов и бухт, в которых отражается ярко-розовый свет рассветного неба. А потом заноривает в освещенные



оранжевым светом тоннели, проложенные сквозь крутобокие горки.

Город еще толком не прощусь, и в окнах домов то тут, то там загорается бледный электрический свет. Мелькают склады, портовые

рой на знаменитый пляж. Дабы не потерять ни минуты ценного (в том числе и в денежном эквиваленте) времени, решили двигаться вместе.

— Вас как зовут?

— Андрей!

— И меня Андрей.

Ну а коли так, коли два Андрея, то решили, что совместными усилиями мы как-нибудь отобьемся от уличной шпаны и минуем встречи с мелкими воршиками.

Но отбиваться в этот день ни от кого не пришлось. Потому что, как только мы дошли до пляжа, дождь припустил со всей своей тропической страстью. Знаменитый пляж был абсолютно пуст, и лишь тяжелые океанские волны, едва видимые за пеленой лихневых струй, пенящими глыбами обрушивались на берег. И хотя небесная влага оказалась теплой и благодатной, любители пляжного отдыха, а вместе с ними и все бешанная шпана предпочли в этот день устроить себе выдохнуть.

Осталось одно: ходить по улицам и фотографировать... дождь в Рио-де-Жанейро. То, чего я никогда не видел на чужих снимках, теперь есть на моих собственных.

Он и сейчас передо мной, тот дождливый Рио...

Между тем Рио-де-Жанейро, встретив меня проливным дождем и серым небом, вовсе не сделал никакого-то исключения. В том, что это стало неожиданностью, виноват я сам. Прежде ведь как-то не задумывался о том, что годовое количество осадков по всей Бразилии измеряется метрами. А это значит, что дожди тут должны иметь место и должны считаться такой же неперемной составляющей пейзажа, как и солнце.

Так оно и оказалось. За две недели не было ни дня, чтобы сверху чего-нибудь не пролилось. Безоблачные часы неизменно сменялись облачными, а сухая погода — мокрой. Из-за постоянных испарений небо и по ночам редко бывает над Бразилией ясным и чистым. Так что знаменитый Южный Крест во всей его красе мне удалось наблюдать лишь однажды. Да и то с самолета.

ГЕНЕРАЛЫ ПЕСЧАНЫХ КАРЬЕРОВ

Помотавшись по дождливому Рио-де-Жанейро и потеряв по дороге своего тезку, я сам собой добрал до гостиницы и решил немножко отдохнуть после всех перелетов и переиздв. Прилег на часок и отключился по полной. А когда открыл глаза, за окном было уже темно.

Так бездарно потерять день? Нет! Не пойдете! Спешно привожу себя в порядок,

раздеваюсь до трусов, вешаю на шею ключ от сейфа и решительно устремляюсь в ароматную тьму. Дождя уже нет, но и звезд тоже не видно. Ноги сами собой выносятся на набережную и дальше, через влажный от дождя песок Копакабаны к бушующему океану.

Ах, какая же романтическая атмосфера! Сажусь на самой кромке прибоя, так что наиболее могучие волны едва доползают до ног. Вспоминаю такой же прибой на ночном пляже в Варне много лет назад. Но там было Черное море, волны которого по силе не идут ни в какое сравнение с мощным достоинством океанского прибоя. Океан не частит и не мельтешит. Но накатит так накатит. Сердце замирает, когда из темноты вырывается, растет, начинает пениться и, наконец, долбит в берег всей своей многотонной мощью очередной вал.

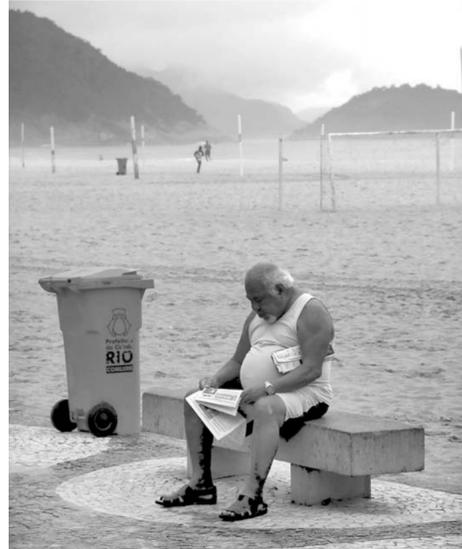
Я сидел на границе двух сред. За спиной и двумя сотнями метрами пустынно-песчаного пляжа светился шумный город, освещенный тысячами огней. Перед глазами жил своей первобытной жизнью темный океан, пустынный до самой

фильма, переведенная на русский язык, тут же стала хитом многочисленных ВИА, массово расплывшихся тогда в СССР. «Я начал жизнь в трущобах городских // И добрых слов я не слышал. // Когда ласкали вы детей своих, // Я есть просил, я замерзал...» О том, где можно было умудриться замерзнуть в тропической Бразилии, мы тогда не думали, но жалели иноземных бедолаг со всей своей советской страстностью.

Думал ли я тогда, что в какой-то момент они вот так предстанут передо мной во всей своей красе? И что в этот момент они уже не вызовут у меня ни прежнего умления, ни бывшего сострадания?

Один из черных верзил (не иначе как Педро), недобро прищурившись, обратился ко мне с мрачным вопросом. Не зная португальского, могу только догадываться, что негр спросил: — Огоньку не найдется? Я молча пожал плечами. Тогда что-то еще более мрачно и гнусаво произнес второй (наверняка Хулио): — А сколько времени, не знаешь?

И указал пальцем на мои часы, единственную цен-



Африки. Городского света хватало лишь для того, чтобы осветить пенные гребни передовых волн, а шум города вообще не долетал сюда, здесь властвовала иная стихия.

Вот в это уопительное время городской свет за моей спиной что-то перекрыло. Я инстинктивно обернулся, чтобы выяснить причину. Свет заслонили два здоровенных негра-афроамериканца — типичные «песчаные генералы». Про их нелегкие судьбы рассказывал весьма популярный в СССР американский фильм «Генералы песчаных карьеров», в основу которого лег роман Жоржи Амаду «Капитаны песка». Протяжно-печальная песня из

нужу вещь, которую я забыл оставить в гостинице. Я снова прикинул непонимающим и, указывая «генералам» на океан, произнес коронную по своему идиотизму фразу: — О, мужжи! У вас тут бытифул море!

Негры недоуменно переглянулись, и Педро сказал Хулио грубо и веско: — Братан, пойдём отсюда. Чего связываться с придурком, который не знает, сколько времени, имея на руках часы?

И они исчезли так же неожиданно, как появились. Растворились в ночи. Темнота — родная стихия для чернокожих людей! (Продолжение следует.)

Фото автора



Афиша Алматы

OPEN CINEMA
ALMATY

Алматы, улица Жандосова, 58/1

Кино под звездами

В Open Cinema продолжают вечерние кинопоказы под открытым небом в теплом шатре. 7 февраля в 17.30 покажут комедию «Отец-молодец», в 19.30 — драму «Призрач-



ная красота», в 21.15 — музыкальный фильм «Хоть раз в жизни», а в 23.10 — комедию «Шафер напрокат». 8 февраля в 17.30 гости застанут аниме «Твое имя», в 19.30 — драме-ди «Жизнь за год», а в 21.30 — драму «Искушение». 9 февраля в 17.30 на экране стартует показ мультфильма «Суперсемейка», в 19.40 — аниме «Мой сосед Тоторо», а в 21.15 — драмы «Великий Гэтсби».

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР
ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ АБАЯ

Алматы, улица Кабанбай батыра, 110

За масками

8 февраля в 18.00 пройдет показ оперы Верди «Бал-маскарад». Шведского короля Густава III убили на балу в результате заговора представителей высшей знати. Действие изобилует яркими контрастами: мрачные сцены сменяются радостными, драматическая развязка происходит на фоне роскошного приема.

Сердцу не прикажешь

13 февраля в 19.00 исполнят оперу Доницетти «Дон Паскуале». Богатый и скучный старик Паскуале хочет жениться на молодой красавице Норине, которая бедна, но изысканно умна и влюблена в другого. В этом треугольнике рождаются недоразумения и забавные ситуации.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ
ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
ИМЕНИ Н. САЦ

Алматы, улица Шалапина, 22

Сильнее смерти

11 февраля в 17.00 покажут спектакль «Томасина» в исполнении Российского академического молодежного театра, приехавшего на гастроли. В старой доброй книжке «Томасина» у рыжей кошки Томасины была самая обыкновенная девочка Мэри с обыкновенным папой ветеринаром и обыкновенной мамой, которая давно умерла. Но был в этой истории один необыкновенный дар — дар любви и преданности такой силы, что однажды вырвал Томасину из лап смерти... Можно ли умереть от разбитого сердца? А исцелится ли от безверия? А научиться любить, когда совершенно забыл, что это такое?

НАЦИОНАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ
М. ЛЕРМОНТОВА

Алматы, проспект Абая, 43

Все повторяется

12 февраля в 19.00 пройдет показ спектакля «Ревизор». Постановка выносит на суд зрителя весь свод общественных пороков, в числе которых глупость, стяжательство, чиновничество, казнокрадство, коррупция.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ РК

Алматы, мкр. Самал-1, 44

Простор души

До 25 февраля открыта выставка «Степная палитра», посвященная 175-летию со дня рождения живописца, этнографа, краеведа



Николая Хлудова. Проживший почти всю жизнь в Семиречье, мастер, путешествуя по Казахстану, создал огромное количество этюдов. В творчестве художника особое место занимают работы, отражающие традиционную культуру, быт и хозяйство казахского народа XIX — начала XX веков. Экспозиция представляет более 100 произведений Хлудова из фондов ЦГМ, среди которых жанровые картины, портреты, пейзажные этюды, акварели, а также предметы из личного комплекса художника.

Подготовила Эльвира Сыздыкова
Фото из открытых источников

БОГИНЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ

АРТ-ТЕРАПИЯ ОТ КАТЕРИНЫ НИКОНОВОЙ

В алматинском арт-пространстве Esentai Gallery проходит персональная экспозиция художницы Катерины Никоноровой. Ее творчество, рожденное на стыке глубокого психологизма, тонкой иронии и разветвленной мифологии (как личной, так и уже существующей), приглашает зрителя в незабываемое пространство в глубь сознания, времени и материи. Облеченная в свое просветленное альтер-эго — Катипу Алай, реинкарнацию тенгрианской богини Умай, покровительницу безответно влюбленных, нестандартно мыслящих и прочих неудобных людей, художница переосмысливает устаревшие концепты, преобразует женскую духовность и становится одной из ярчайших фигур современного казахстанского искусства

Катерина Никонорова окончила архитектурный факультет Казахской государственной архитектурно-строительной академии. Является выпускницей Школы новых медиа, Центра современного искусства «Сорос» в Алматы и Школы творческой актуализации будущего (ШТАБ) в Бишкеке. Стажировалась по программе Artslink в Колледже искусств в Калифорнии.

Творческие методы Катерины Никоноровой, а также ее художественное альтер-эго Катипу Алай можно рассматривать как личную религию, направленную на преобразование мира и исцеление его жителей через художественные практики.

Образ Катипу Алай, восходящий из современного тенгрианства, обновленной версии Великой Матери, сливается воедино метафизическое сознание и Вселенную, а также смотрит на человечество, минуя замутненную призму традиционных из-

ЭЛЬВИРА СЫЗДЫКОВА

мерений. Художница бесстрашно творит собственную мифологию, находя параллели с древними философскими и мистическими учениями, такими как алхимия, гностицизм, христианство и суфизм. Катипаизм как верование предполагает создание меротопий,



иконографий и посланий посредством живописи, графики, документального кино и видеоарта, а также интегрирование духовных

и художественных практик в повседневность.

В центре новой большой экспозиции художницы «Одно основание мира», открывшейся 25 января, — исследование источников, формирующих как глубинные миры человека, так и его окружающую реальность через узнаваемую символику геологии и археологии. Ясно различимой тут оказывается параллель, которую Катерина проводит между землей, что хранит дух прошлого, и бессознательным каждого из нас, которое скрывает истории, чувства и культурные коды, наслаивающиеся друг на друга бесчисленными поколениями.

На выставке зрители станут коллажные работы, скульптуру, видеоарт и инсталляции в смешанной технике.

Творения Никоноровой



ТАЛГАТ ГАЛИМОВ



поиска смысла. Ее работы приглашают смотрящего в метафорическое пространство, охватывающее огромные пласты времени — от древних земных пород до современных урбанистических ландшафтов.

У попавших в пространство экспозиции гостей будет шанс отыскать внутреннее освобождение под наставничеством богини современного визуального искусства, а также узнать, как улыбается реальность на усыпанной кашей карагача водной глади, кому удастся невредимым пройти через страшный суд по катипаизму, осознать и принять перерождение и смерть и, конечно, научиться замечать такое редкое и цепляющее настоящее, изменить себя и реальность вокруг.

Организаторы отмечают:

«Выставка представляет собой многослойный диалог между материальным и нематериальным, осязаемым и воображаемым. Используя разнообразные медиумы — от живописи до социальных экспериментов в формате арт-терапии, Никонорова предлагает зрителю не только созерцать, но и активно переживать искусство, становясь частью пространственной композиции и проводниками целебной силы. Ее работы исследуют глубинные основы мира, связывая природу, культуру и человеческий опыт. Этот проект — размышление о том, как материальные и нематериальные пласты времени формируют наше восприятие реальности». Куратором проекта выступила

Тогжан Сакбаева. К слову, в субботу, 8 февраля, в 13.00 в рамках экспозиции планируется встреча с Катипу Алай под названием «Социальный резонатор: Погружение в мир энергии и осознанности». Гости получат уникальную возможность выйти за пределы привычного восприятия и соединиться с глубокими слоями своей внутренней энергии, а также через серию упражнений научиться чувствовать более тонкие вибрации энергии, открыв новые горизонты для личной трансформации. Особенность мероприятия, как отмечают организаторы, заключается в работе в коллективном поле, где энергия группы становится мощным катализатором для позитивных изменений в жизни каждого участника.

Фото

Талгата Галимова

Три баритона и волшебник
за инструментом

Расул Жармагамбетов, Динмухамед Кошкинбаев, Азат Малик и концертмейстер Зару Жазыкбаева с концертом «Три баритона»



Совсем скоро жителей и гостей столицы ждет незабываемый вечер, где бархатные голоса молодых баритонов и мастерская игра пианистки подарят слушателям целую палитру эмоций. Это Расул Жармагамбетов и Азат Малик — обладатели государственной молодежной премии «Дарын», а также Динмухамед Кошкинбаев, который завоевал победу на телевизионном проекте «Большая опера».

В насыщенной и разнообразной программе — произведения казахстанских и зарубежных композиторов из опер «Золотые горы», «Айсуду», «Дон Жуан», «Севильский цирюльник». А также куплеты из оперы «Кармен», ария Риголетто из одноименной оперы Верди, неаполитанские песни, романсы Рахманинова и Римского-Корсакова.

Автор проекта Зару Жазыкбаева говорит, что на идею реализации концерта ее вдохновила совместная работа с этими яркими молодыми солистами.

— Для участия в концерте я пригласила именно этих артистов, прежде всего потому что мы с ними давно знакомы, у всех троих я была концертмейстером еще с основания международной оперной академии Astana Opera. С каждым из них я готовила партии в оперных спектаклях, концертные номера и конкурсные программы, часто выступала на международных конкурсах и концертах. Нас объединила именно академия, тогда мы начали совместную работу и, несмотря на то, что с тех пор прошло уже много времени, продолжаем идти дальше, — поделилась она.

Кроме того, по ее словам, все они — очень активные, инициативные, энергичные, с ними очень интересно и легко работать, все трое подхватили ее идею и с энтузиазмом стали вместе ее развивать, внося предложения по ее реализации.

— Мы хотим провести концерт в несколько необычном формате, использовать свои сценические находки, подобрав увлекательную и разнообразную программу. Для участников вечера важно, чтобы выступление понравилось зрителям, а также дало определенный рост самим исполнителям. Подготовка проходит с легким волнением, а еще с вдохновением, энергией и решимостью на дальнейшее творчество, так как артистам хочется развивать проект дальше, выступать и в других городах Казахстана. А еще мы хотим показать слушателям, насколько разными бывают оперные баритоны, представив троих совершенно не похожих между собой солистов с этим типом голоса. И по-

казать, насколько каждый из них по-своему великолепен в своей палитре музыкальных образов. Да, все они — блестящие исполнители, но при этом у каждого свои краски в голосе, свой очень разный репертуар, в который они привносят уникальное видение и интерпретацию героев. Например, Расул Жармагамбетов — лирический баритон с мягким тембром, прекрасно владеет легкой, подвижной техникой в стиле бельканто. Он превосходный Фигаро в знаменитой опере Россини. Тогда как Азат Малик — драматический баритон, партии которого более низкие по tessiture, он полюбился публике эмоциональным исполнением сложных персонажей, глубоким звуком, стилистической выдержанностью и изысканством. Что касается Динмухамеда Кошкинбаева, то он обладает выраженной голосовой силой, плотным, насыщенным и мощным звучанием, широким диапазоном, выразителен и артистичен, тонко улавливает характер героя, — подчеркнула концертмейстер.

Кстати, все артисты при подготовке партий не только занимаются вокалом, но и обсуждают персонажей, всегда находясь в поиске чего-то нового, что очень их вдохновляет. Да и работа театрального концертмейстера многогранна, ведь это не только музыкант, который аккомпанирует кому-то. Это человек, который всегда находится рядом с солистом, с самого начала и до его выхода на сцену в спектакле.

— Вокалисту особенно необходим концертмейстер, потому что он оказывает ему всемерную поддержку, а также слушает исполнение солиста со стороны и предлагает свои рекомендации в самых разных аспектах трактовки образа. Иными словами, концертмейстер за инструментом, как волшебник, своей игрой подкашивает вокалисту все краски эмоционального состояния героя. Это очень широкое поле деятельности, где существует огромный простор для творчества, — заключила Зару Жазыкбаева.

Ольга Шишанова, Астана
Фото пресс-службы театра

Старая дева

В прокат вышла романтическая комедия «Кәрі қыз» («Старая дева»), героиня которой работает врачом ветеринарной клиники, живет одна и иногда ловит себя на мысли, что животные лучше людей



Тридцатидевятилетнюю Бибигуль устраивает ее размеренная комфортная жизнь, и она ничего не собирается менять. Однако коллеги мечтают, чтобы она успела заскочить в уходящий поезд, встретила свою половинку и создала семью. Приятельница по работе то устраивает Бибигуль свидание с абсолютно неинтересным для нее холостяком, то просит ее присмотреть за своей дочкой, надеясь пробудить в ней материнский инстинкт. Коллеги даже регистрируют страницу на сайте знакомств и ведут переписку от ее имени. Между делом героине периодически приходится отбиваться от непристойных предложений случайных знакомых. Засидевшаяся невеста к потугам друзей изменить ее личную жизнь относится скептически. Как оказалось, еще в школьные годы она призналась в любви однокласснику, который выставил ее посмешищем перед классом. Но сможет ли она взять над ним реванш, если вдруг их пути пересекутся спустя много лет?

Продюсер и автор идеи фильма — Гүлнұр Мамасарипова. «По моим наблюдениям, большинство девушек остаются в одиночестве, так как перерастают парней, не в обиду им будет сказано, и требуют к себе более качественного отношения, поэтому сидят дольше, — говорит продюсер. — Я всегда ищу для экрана актуальные темы, чтобы можно было и пошутить, и поддаться самоиронии. Выбирая профессию своей героине, хотелось придумать что-нибудь особенное, и мы сделали ее ветеринаром. Согласитесь, это совсем не казахская профессия (если не считать зоотехников в аулах. — Прим. авт.). К слову, я сама очень люблю животных, и в доме у меня есть собака».

Режиссером картины выступил Ернар Нурғалиев. Они не раз работали вместе с Гүлнұр Мамасариповой, к примеру, над суперпопулярным сериалом «Келінжан» и одноименным полнометражным фильмом. Зрителей «Кәрі қыз» ждет встреча с актерами популярного кинопроекта «Келінжан». Образ Бибигуль создала Толкын Нұрбекова — киноактриса. С 2011 года она является актрисой и Казахского ТЮЗа имени Мусрепова. Продюсер призналась, что еще в ходе съемок «Келінжан» решила

пригласить Толкын на главную роль в один из своих фильмов.

«Это моя первая главная роль в кино, — рассказала Толкын. — В «Келінжан» я играла Клару Гарифуллайевну — директора, тоже старую деву (улыбается), так что работала со знакомой командой. Съемки проходили в ноябре прошлого года в реальной ветклинике в районе 1-й Алматы. Там очень хорошие условия для животных. Перед съемками с участием кошек и собак у нас было время, чтобы они к нам привыкли».

Ее партнером в новом фильме выступил популярный актер Рүстем Жаныманов. Гүлнұр Мамасарипова выразила надежду, что химия между главными героями на экране случилась.

«Честно признаться, меня больше привлекают боевики типа «Сержан Братан», но такие фильмы, как «Кәрі қыз», очень важны, ведь в нашем окружении реально много одиноких людей, — говорит Рүстем Жаныманов. — Конечно, грубо вторгаться в чей-то мир нельзя, но в то же время не должен человек быть один. Всегда кто-то должен быть рядом, должен быть партнер». Актер добавил, что у него нет ничего общего с его героем. Он не одинок и имеет детей.

Также в фильме снимались Нурболжан Шарпапов, Мағжан Нұрғали и любимица публики Дариға Бадыева.

Зухра Табаева
Фото автора

Новости

СОСТАВ СБОРНОЙ КАЗАХСТАНА НА АЗИАТСКИХ ИГРАХ

Казахстан на Азиаде в Китае представят 137 спортсменов.

Биатлон: Кирилл Бауэр, Асет Дюсенов, Владислав Киреев, Вадим Куралес, Александр Мухин, Дарья Климина, Арина Крюкова, Ольга Полторанина, Елизавета Белеская, Полина Егорова.

Горнолыжный спорт: Захар Кучин, Ростислав Хохлов, Алексей Кулаков, Данил Сысоев, Александр Троицкая, Ксения Бережная, Мария Шкабарова, Александра Скороходова.

Ски-альпинизм: Тимур Арпохин, Шынгыс Байкашев, Денис Власов, Нияз Джанзаков, Асем Назырова.

Керлинг: Ангелина Эбауэр, Тилсмайя Аллиярова, Екатерина Кольхалова, Мерей Тастемир, Регина Эбауэр, Абылайхан Жузбай, Айдос Аллияр, Адиль Жумагожа, Еркем Мусаинов, Арман Иржанов, Азизбек Надирбаев, Амина Какимжанова.

Конькобежный спорт: Надежда Морозова, Кристина Шумекова, Инесса Шумекова, Кристина Силаева, Алина Шумекова, Арина Ильяхено, Маргарита Галиева, Дарья Важенина, Мария Деген, Виталий Шиголов, Нуралы Ажжол, Багдаулет Сагатов, Артур Галиев, Роман Биназаров, Евгений Кошкин, Алтай Жардембекулы, Никита Важенин, Вадим Якубовский, Демьян Гаврилов.

Лыжные гонки: Надежда Степашкина, Дарья Рязко, Камила Елгизинова, Ксения Шалыгина, Ангелина Шурыга, Мария Люффт, Илияс Исабек, Наиль Башмаков, Ернар Нурсебеков, Олжас Климин, Владислав Ковалев, Константин Борцов.

Фристайл-акробатика: Ардана Маханова, Аяна Жолдас, Шерзод Хаширбаев, Роман Иванов, Динмухаммед Райымкулов, Уланбакир Умуразаков, Асылхан Асан.

Фигурное катание: Михаил Шайдоров, Диас Джиренбаев, София Фарафонова, Софья Самоделькина, Бойсангур Датиев, Гаухар Наурызова.

Хоккей с шайбой

Мужчины: Андрей Шутов («Барыс», Астана), Максим Павленко («Рязань-ВДВ», ВХЛ), Джелал-дин Амирбеков («Магнитка», ВХЛ), Иван Степаненко («Хумо», Ташкент), Темирлан Гайтамиров, Данил Бутенко, Адиль Бекетаев, Самат Данияр (все — «Барыс», Астана), Дмитрий Бреус («Торпедо», КХЛ), Эдуард Михайлов («Арлан», Кокшетау), Артем Королев, Роман Старченко, Кирилл Савицкий, Алихан Омирбеков, Кирилл Панюков, Руслан Оспанов (все — «Барыс», Астана), Дмитрий Гренц, Артем Лихотников (оба — «Хумо», Ташкент), Александр Борисевич («Сарыарка», Караганда), Андрей Буальский, Денис Чапоров («Арлан», Кокшетау), Вячеслав Колесников («Номад», Астана), Евгений Рымарев («Юнисон», ВХЛ).

Женщины: Полина Говтва («Торпедо», Усть-Каменогорск), Арина Шеколова («Томирис», Астана), Полина Яковлева, Катрин Мескини («Торпедо», Усть-Каменогорск), Юлия Буторина, Дария Молдабай, Александра Воронова («Томирис», Астана), Аида Олжабаева, Анна Пяткова, («Айсуну», Алматы), София Зубкова, Дильназ Саяхаткызы, Мунира Саяхаткызы, Златоцвета Феоктистова («Торпедо», Усть-Каменогорск), Мадина Турсынова, Татьяна Королева, Пернеш Ашимова, Лариса Свиридова, Малика Алдабергенова, Алина Иванченко («Айсуну», Алматы), Александра Шегай, Анастасия Оразбаева, Екатерина Куценко, Надежда Филимонова («Томирис», Астана).

Шорт-трек: Денис Никиша, Абзал Ажгалиев, Мерсанд Жаксыбаев, Адиль Галияхметов, Глеб Ивченко, Айбек Насен, Ольга Тихонова, Яна Хан, Малика Еркем, Алина Ажгалиева, Мадина Жанбусинова, Зейнеп Кумаркан.

В АСТАНЕ СОСТОЯЛОСЬ СОВЕЩАНИЕ КФФ С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ КЛУБОВ ПРЕМЬЕР-ЛИГИ

В офисе Казахстанской федерации футбола (КФФ) прошло рабочее совещание с участием представителей клубов Премьер-лиги под председательством вице-президента КФФ Давида Лория, сообщает kff.kz.

«В ходе встречи были рассмотрены важнейшие вопросы, связанные с подготовкой и проведением предстоящего сезона. Одним из ключевых решений стало снижение вступительных взносов за участие в чемпионате на 10 процентов, что позволит клубам снизить финансовую нагрузку. Это изменение станет начальной стадией реформы, и в дальнейшем планируется продолжить работу в данном направлении с учетом того, как будет развиваться ситуация.

Кроме того, значимым шагом в реформировании футбольной инфраструктуры станет изменение механизма финансирования арбитров. Ранее расходы на судейство матчей ложились на встречающийся клуб, что иногда становилось дополнительным бременем для команды. Теперь же эти расходы будут покрываться за счет самой КФФ. Это не только снизит нагрузку на клубы, но и позволит сделать процесс более прозрачным и справедливым, исключая возможные конфликты интересов.

Также стоит отметить, что в рамках реформы будет нововведение, касающееся имен судей. Теперь они будут оглашаться только в день матча. Такое решение направлено на снижение давления и уменьшение влияния внешних факторов на арбитров до начала игры, что должно способствовать их более объективному и независимому судейству.

Также в рамках совещания был представлен официальный мяч соревнований 2025 года Adidas Copact 25, который будет использоваться в матчах Премьер-лиги в предстоящем сезоне.

Окончательное утверждение календаря соревнований запланировано на ближайшее заседание Исполнительного комитета КФФ, где будут приняты окончательные решения по регламенту предстоящего сезона», — пишет пресс-служба организации.

Отметим, что взнос с каждого клуба ранее был равен 55 миллионам тенге. Права на проведение чемпионата страны по футболу КФФ забрала у Казахстанской футбольной лиги (КФЛ). Теперь чемпионат будет проводиться под эгидой КФФ.

Также подчеркнем, что по уставу УЕФА за организацию чемпионата должна отвечать отдельная от КФФ организация. Этой организацией и являлась КФЛ, которой перечислялись взносы и спонсорские средства.

Полосу подготовил Серик Ибраев

ПОБЕДЫ В ДОЛОМИТОВЫХ АЛЬПАХ

НА МЕЖДУНАРОДНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ-ЛЫЖНИКИ ПОКАЗАЛИ ОТЛИЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В Доломитовых Альпах на горнолыжном курорте Бардонекия (Италия) с 26 января по 2 февраля прошли 70-я встреча и соревнования международного клуба журналистов-горнолыжников SCIJ. Команда Казахстана приняла участие в сильнейшем составе из восьми журналистов и привезла домой 10 медалей!

Лыжи

Каждая международная встреча клуба SCIJ — это гораздо больше, чем просто неделя на горнолыжном курорте. Клуб знаменит своей красивой и вдохновляющей историей с момента создания еще в 1955 году французским журналистом Жиллем ля Рокком, который, испытывая политическое давление того времени, заложил основу для клуба — любовь к горным лыжам как возможность для встреч и искренней дружбы между журналистами разных стран вне зависимости от политики. С тех пор распались многие политические режимы, укрепились или разрушились политические союзы, но клуб журналистов-горнолыжников SCIJ остается совершенно уникальным профессиональным сообществом. Он транслирует в СМИ идеи международного профессионального единства, горнолыжного и лыжного спорта как основы здоровья и — после ежегодных встреч и соревнований — освещает в массмедиа горнолыжного курорта принимающей стороны.

АНАСТАСИЯ НАУМЕЦКАЯ

ДОСТОЙНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ

В 2024 году международную встречу клуба проводила казахстанская команда журналистов из 12 человек в партнерстве с



Анастасия Наумецкая

алматинскими горнолыжными курортами «Шымбулак» и Oi-Qaragay при поддержке Казактуризма.

В этом году восемь наших журналистов-спортсменов полетели в Бардонекию на международную встречу SCIJ, организованную итальянским клубом. Итальянский клуб является одним из самых многочисленных по количеству журналистов и традиционно считается одним

из сильнейших в составе международного клуба.

На соревнованиях 2025 года по беговым лыжам казахстанская команда получила сразу четыре медали — три золотые и одну серебряную — в трех возрастных категориях. В мужской категории юниоров Егор Ильин стал первым, а в категории «женщины-сеньоры» Татьяна Николаева и Наталья Качалова прибежали первой и второй соответственно с большим отрывом от остальных. В гонке в категории «мужчины-сеньоры» Сункар Карабалин стал первым.

В соревнованиях по гигантскому слалому чемпион команды Егор Ильин стал третьим в своей категории, и такой результат по правилам клуба принес ему золото в комбинации «беговые + горные лыжи».

Среди сеньоров-женщин Татьяна Николаева заняла 9-е место (всего одной позиции в горных лыжах ей не хватило, чтобы стать третьей в комбинации), Анастасия Наумецкая — 15-е и Наталья Качалова — 16-е.

Сразу после этих соревнований начались соревнования по параллельному гигантскому слалому между интернациональными командами, сформированными судьями по личным результатам предыдущих соревнований.

Так, Егор Ильин и Диас Нуракун оказались в одной команде с итальянцем, американцем и испанцем, а капитан казахстанской команды Анастасия Наумецкая попала в женскую сборную из представителей Швейцарии, Испании и Франции. Таким же образом остальные члены команды оказались в других интернациональных командах.

По результатам параллельного гигантского слалом в общем зачете команд призовые места заняли три команды, в составе каждой из них были наши спортсмены! Так, в копилку сборной Казахстана добавились еще четыре медали: по золотой у Егора Ильина и Диаса Нуракун, серебряная у Анастасии Наумецкой и бронзовая у Сункара Карабалина.

Всего сборная Казахстана по итогам трех видов



Егор Ильин (All Sports Media), Татьяна Николаева, Наталья Качалова («Курсив»), Руслан Сарсеев («Ara.Media»), Сраил Смаил (Jas Qazaq), Анастасия Наумецкая («Новое поколение»), Сункар Карабалин (Jas Qazaq), Диас Нуракун («КТК»)

соревнований и комбинаций привезла 10 медалей (шесть золотых, две серебряные и две бронзовые).

Важно отметить, что впервые в казахстанском SCIJ появились такие награды на зарубежном пьедестале в беговых лыжах — мужских и женских дистанциях, в горных лыжах и комбинации!

ТЕПЛЫЙ ПРИЕМ

Главным партнером итальянской команды-организатора стал департамент Turismo Torino. Это государственная организация, которая развивает и поддерживает туризм в районе Турина — столицы Пьемонта. Другим главным партнером выступили Treni Turistici Italiani — компания государственной группы Ferrovie dello Stato Italiane управления железных дорог Италии и Banca Generali — частный итальянский банк.

Благодаря поддержке партнеров участников международной встречи из Турина в Бардонекию доставил уникальный старинный поезд, несколько вагонов в котором были предоставлены для журналистов. Поездка на таком поезде, уверенно поднимающемся вверх, несмотря на его возраст, подарила всем яркие эмоции. Казахстанская команда, например, в своем купе растянула наш флаг, а один из членов команды Сункар Карабалин надел национальную шапку тыймак. В итоге «в гости» к казахстанской команде приходили и начальник раритетного поезда, и итальянское телевидение!

В один из дней спортивной недели партнерами встречи была организована поездка в Турин, где нас ждала насыщенная экскурсионная программа, в том числе и знаменитый Египет-

ский музей и Музей кино. Турин в силу своего географического и исторического значения имеет особый исторический статус для Италии. Этот город обладает особой энергетикой, благодаря которой сюда хочется вернуться еще.

Всего в международной встрече в Бардонекию приняли участие команды из 24 стран общим количеством 130 человек. Отдельными гостями были журналисты из Китая и Азербайджана, вступление которых запланировано на следующий год, поэтому пока участвовать в соревнованиях клуба они не могли.

Следующая встреча SCIJ состоится в Андорре, командой которой вступила в клуб тоже недавно. Соответственно, в этой стране международный клуб еще не собрался.

Фото автора



Бардонекия — живописный горнолыжный курорт, расположенный в сердце итальянских Альп, привлекает не только спортсменов, но и многих туристов своими пейзажами и кристально чистыми реками. В небольшом городке гармонично сочетаются природа и традиционная архитектура. Узкие улочки, вымощенные камнем, ведут к уютным кафе с ароматным кофе и небольшой магазинчик, где можно попробовать местные деликатесы и купить красивые сувениры ручной работы. Он может удивить самых искушенных туристов, заядлых любителей горных маршрутов и здорового образа жизни. Здесь идеальные условия для треккинга, альпинизма и велосипедных прогулок!

Смотр сил в Харбине

ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ 9-Х ЗИМНИХ АЗИАТСКИХ ИГР СОСТОИТСЯ 7 ФЕВРАЛЯ

Казахстан на этих Играх представляют 137 спортсменов в 10 видах спорта: биатлоне, горных лыжах, ски-альпинизме, керлинге, конькобежном спорте, лыжных гонках, фристайл-акробатике, фигурном катании, хоккее с шайбой (мужчины и женщины), шорт-треке.

Всего на Азиатских играх разыграют 64 комплекта наград в 11 видах спорта.

На прошлых зимних Азиатских играх сборная Казахстана в неофициальном командном зачете заняла четвертое место, уступив Японии, Корею и Китаю

Последний раз зимние Азиатские игры проходили в 2017-м году в японском Саппоро. А затем возникла восьмилетняя пауза. Она была связана не только с ковидом, но и нежеланием ведущих стран континента проводить Игры. Япония еще не отошла от летних Олимпийских игр, которые прошли в пандемийный 2021 год. Корея тоже не жаждала принять масштабные соревнования. Хорошо, что в 2023-м Китай согласился организовать Азиаду, других кандидатов не было. К слову, в 2029 году 10-е Азиатские игры примет Саудовская Аравия.

В 2011-м зимнюю Азиаду принимали Астана и Алматы. Причем Астана добавилась позже, изначально планировалось, что Игры пройдут только в южной столице.

К этому событию в двух крупнейших городах страны построили множество спортивных объектов.

На домашней Азиаде казахстанцы с огромным отрывом от преследователей заняли первое место в неофициальном командном зачете. На счету нашей команды было 32 золота, тогда как у Японии и Кореи — по 13.

В то время Китай еще не был зимней спортивной державой, но в 2025 году хозяева Игр претендуют на первое место.

Что касается Казахстана,



Абзал Ажгалиев

то большим успехом на этих соревнованиях было бы попадание в тройку сильнейших. Интересно будет посмотреть, как изменился расклад сил за восемь лет с момента предыдущих игр.

В Саппоро в 2017-м казахстанцы завоевали 9 золотых, 11 серебряных и 12 бронзовых медалей. У Китая, занимавшего третье место в командном зачете, было 12 золотых, 14 серебряных и 9 бронзовых наград. Отставание Казахстана от Китая восемь лет назад было не критичным. Как же будет на этот раз?

Примечательно, что в составе сборной Казахстана в Харбине выступают спортсмены, которые представляли нашу страну в Саппоро и Казахстане. Например, шорт-трекист Абзал Ажгалиев в 2011 году завоевал бронзу в эстафете на пять тысяч метров.

Помимо Ажгалиева в шорт-треке имеют медали Азиады Ольга Тихонова и Мадина Жанбусинова, завоевавшие бронзу в 2017 году. В том же году выступали на Азиаде в Саппоро шорт-трекисты Мерсанд Жаксыбаев и Адиль Галияхметов. Отли-

читься им тогда не удалось, теперь появился шанс проявить себя в Харбине.

Из других опытных участников Азиатских игр отметим 37-летнего биатлонистку Ольгу Полторанину. Свою первую медаль Азиады она завоевала в далеком 2003-м. Это была бронза. А затем было серебро 2007-го и золото на домашней Азиаде в 2011-м.

В сборной Казахстана по лыжным гонкам Дарья Рязко и Ангелина Шурыга имеют опыт выступления на Азиатских играх в 2017 году.

Что касается претендентов на медали, то, пожалуй, во всех видах спорта, кроме керлинга, на континенте казахстанцы конкурентоспособны. Правда, в горных лыжах, акробатике и ски-альпинизму золото ждать не стоит.

А вот в шорт-треке, лыжных гонках, биатлоне наши спортсмены претендуют на награды высшей пробы.

При определенном раскладе мы можем рассчитывать на первое место в фигурном катании. Лидер сборной Казахстана сере-

бряный призер юниорского чемпионата мира-2022 Михаил Шайдоров на Универсиаде-2025 занял высшее четвертое место в одиночном мужском катании.

В мужском хоккее наша команда является фаворитом Азиады. Как известно, костяк мужской сборной Казахстана по хоккею составляют хоккеисты «Барысы». Столичный клуб отпустил в Харбин 11 игроков в ущерб выступлению в КХЛ. Любая другая награда хоккеистов помимо золота будет считаться провалом.

И еще. Китайские организаторы Игр обещают зрелищную церемонию открытия. Тема представления совпадает со слоганом Игр «Мечта о зиме, любовь в центре Азии». Она будет отражать стремление объединить народы через спорт и зимнюю культуру.

Ни одна церемония открытия не обходится без парада команд. Знаменосцами сборной Казахстана на нем будут хоккеист Адиль Бекетаев и шорт-трекистка Ольга Тихонова.

Серик Ибраев

АЗИАДА

Вернисаж

“ЗОЛОТАЯ ЭРА” ЭНДИ УОРХОЛА

В Астане открылась выставка под названием «Поп-арт: Уорхол, Лихтенштейн и другие». Впервые в Казахстан приехало 80 оригинальных художественных произведений легенд поп-арта

В столичной галерее искусств Has Sanat мультимедийный музей Lumiere-Hall открыл новый вернисаж. Уникальная выставка, где классика поп-арта представлена вместе с современными авторами из частных коллекций Европы и США, охватывает творчество 20 мастеров.



Во-первых, это классический поп-арт — произведения Энди Уорхола, Роя Лихтенштейна, Кита Харинга и других мастеров «золотой эры».

Во-вторых, работы современных последователей — Префаб 77, Бэнкси и Ричарда Райана, которые переосмысливают идеи поп-арта через уличное искусство и цифровые технологии.

И, наконец, в-третьих, казахстанская интерпретация, отраженная в произведениях Мими Ильницкой, объединяющих локальные символы с эстетикой поп-арта.

— Мы очень рады, что смогли это сделать. Мы стояли в очереди на то, чтобы привезти сюда эти работы, шесть месяцев! Дело в том, что эта коллекция часто путешествует по музеям в разных городах и странах. И вот сейчас эти произведения будут в Астане вплоть до 8 марта. Коллекцию собирали больше пяти лет по разным галереям Европы и США. Самой главной ее жемчужиной является Энди Уорхол. У нас представлены его банки «Эмпбэл», которые точно кто-то видел, и его же известнейшая работа «Мэрилин Монро», очень яркая и узнаваемая, — поделился представитель мультимедийного музея Lumiere Hall Поллина Егармин.

Кстати, пожалуй, «Мэрилин Монро» действительно является одной из самых знаковых работ Уорхола. Она была представлена на его первой выставке в Нью-Йорке в 1962 году, сама работа состоит из двух холстов, на каждом из которых изображены 25 Мэрилин, напечатанных в виде сетки.

Неслучайно признанный основатель поп-арта Энди Уорхол считается одним из самых ярких и противоречивых явлений XX века. Тем более что жизнь самого художника, несмотря на грусть его живописных работ (их число превысило 350 полотен), стала в какой-то мере олицетворением американской мечты в сфере искусства.

При этом одним из основных занятий Уорхола была, по его собственному выражению, «креативная и каталогизация жизни вокруг». Он собирал ощущения, результатом чего стали изданные «Дневник» и «Философия Энди Уорхола». Вторая книга раскрывает внутреннее видение мастера, который считал, что не идет вперед планеты всей, а стоит сбоку. Он полагал себя отставшим, опоздавшим, сошедшим с «поезда современности», а потому не создавал «второй реальности», а расширял пространство вокруг первой, а потом резервировал ее и укрупнял. Отсюда бесконечный жанр портрета в эпоху репродуцирования, когда единицу можно было заметить в толпе только в том случае, если она была увеличена в 10 раз.

Возможно, поэтому влияние Уорхола на художественную сцену 1960-х годов было более чем глубоким. И его отличительный стиль повторения, яркие цвета и трафаретная печать стали синонимами движения поп-арт в середине прошлого столетия.

Любопытно, как Уорхол рассказывал о процессе создания своих работ в «Дневнике»: «Я смотрю на холст и думаю: ну, вот здесь, в этом углу, эта краска выглядит вроде как на своем месте. Потом я смотрю снова и говорю себе, что вот здесь, в этом углу, нужно немного синего, и я кладу там синюю краску. А затем беру зеленую краску и добавляю зеленый цвет. Отхожу назад и смотрю, все ли правильно. И если неправильно, я беру краски, делаю еще несколько мазков зеленым в нужном месте, и, наконец, если нет сомнений, я оставляю все как есть».

Нужно сказать, что именно благодаря творчеству Уорхола в плакате и рекламе стали использоваться особым образом обработанные фотоиллюстрации, яркие психоделические цвета и многократно повторенные изображения.

Своими мыслями через произведения поделилась на вернисаже со зрителями казахстанский иллюстратор Мими Ильницкая. Ее настоящее имя Мария, а ее поклонники величают художницу волшебницей, которая умело соединила в своих работах Восток и Запад, прошлое и настоящее, традиции и современность. Зрители утверждают, что работы Мими завораживают, восхищают и вызывают массу эмоций. Сама себя она называет креатором, который постоянно экспериментирует с техниками, материалами, цветом, идеями и подачей работ. По твердому убеждению Мими, современный художник не должен ограничивать себя в самовыражении. Что, собственно, и доказывают ее работы.

Ольга Шишанова, Астана

Фото предоставлены пиар-службой Lumiere-Hall

ОТ КАЗАХСТАНА ДО ПАРИЖА

ВЫСТАВКА ХУДОЖНИКА АЛЕКСЕЯ БЕГОВА В ПАРИЖЕ: ПУТЕШЕСТВИЕ ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО

Казахстан — страна, вдохновившая множество талантливых художников, и среди них Алексей Бегов, чье искусство неразрывно связано как с восточными степями, так и с европейской художественной традицией. Он много лет жил и работал в Казахстане, преподавал в Казахском педагогическом институте в Алма-Ате на художественно-графическом факультете. Именно здесь он заложил основы своего уникального стиля, который позднее обрел признание на международной арене. Сегодня Париж принимает выставку этого выдающегося мастера, возвращая его искусство в центр мирового внимания

Выставка, открывшаяся 23 января в Centre spirituel et culturel orthodoxe russe в Париже (Русский православный духовно-культурный центр в Париже), представляет произведения Алексея Бегова, созданные во время его жизни во Франции. После переезда в Париж

АЛИНА САРСЕНОВА

его полотнах, пронизанных особой светотеневой и эмоциональной экспрессией.

За годы своей карьеры Алексей Бегов получил множество наград и признаний. В 2006 году он был удостоен золотой медали Французско-



он провел несколько лет на Монмартре в окружении атмосферы творчества, столь близкой ему по духу. Именно здесь рождались работы, сочетающие реалистичные сцены повседневной жизни с глубокими философскими размышлениями. Клоуны, уличные музыканты, официанты, сцены городского быта — все это оживает на

го академического общества в области искусства, науки и литературы, а в 2012 году — ордена Дружбы. Его работы хранятся в крупнейших музеях мира, включая Государственную Третьяковскую галерею, Музей современного искусства в Нью-Джерси, а также в частных коллекциях известных политиков и бизнесменов.



АИТАН МУРАДОВА

Эта выставка — не просто ретроспектива творчества, но и возможность заново открыть для себя многогранность таланта Бегова, ощутить его глубину и связь времен. Экспозиция открыта для посетителей с 23 января по 23 февраля 2025 года. Это событие объединяет ценителей искусства из разных уголков мира и подчеркивает важность культурного диалога между Казахстаном и Европой.

Бегов происходит из семьи донских казаков, он появился на свет в Украине неподалеку от Киева. Детство провел в степном поселении Северного Казахстана. Оттуда он отправился в Алма-Ату постигать искусство, и ему благоволила судьба. Поступил в педагогический институт на художественно-графическое отделение (на тот момент — Казахский педагогический институт), Бегов

успешно окончил учебу и вскоре сам стал преподавать в киргизском Оше, расположенном на горном плато среди хребтов Тянь-Шаня.

Позже, после не самых удачных попыток закрепиться в художественном сообществе Алма-Аты, Алексей принял решение переехать в Москву. Именно там он обрел себя, осознал свой круг творческих тем и пластические формы в искусстве.

С начала 1990-х он активно путешествовал, работал и выставлялся в США, Швейцарии, Италии и Германии. А с 1997 по 2014 год Бегов жил и творил во Франции. В 2004 году он завершил масштабную многолетнюю работу над росписями капеллы Святого Николая в замке Жильвуазен (Château de Gillvoisin) в пригороде Парижа. В этот же период создал значительное количество жи-

вописных и графических произведений, а его работы были представлены на различных культурных мероприятиях во Франции и за ее пределами.

Темы его картин рождались из реальной жизни, а также детских воспоминаний. Обыкновенные люди в его творчестве приобрели почти библейский масштаб. В его на первый взгляд простых сюжетах скрывался глубокий вневременный смысл. В целом для Бегова было характерно философское восприятие окружающего мира. Ни в станковых работах на евангельские темы, ни в росписях часовни он не стремился к точному следованию канонам. Его целью было передать состояние прикосновения к чему-то высшему — и это ему удалось.

Алексей был настоящим тружеником. Даже в период болезни, отправляясь в

больницу, он купил новые кисти, холст и краски, намереваясь вернуться и продолжить работу. За свою не столь длинную, но насыщенную жизнь он создал множество произведений, участвовал в выставках, расписал храм. Он нашел свой последний приют на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа, недалеко от могил Андрея Тарковского и Рудольфа Нуреева.

Творческий путь Алексея Бегова — это история поиска, вдохновения и вечного стремления к совершенству. Казахстан, где начался его путь, остается неотъемлемой частью его художественного наследия, а Париж, где он провел последние годы своей жизни, сегодня вновь открывает его работы миру. Эта выставка — дань памяти великому художнику и признание его вклада в мировое искусство.

Фото Аитан Мурадовой

Дебют отечественного дизайнера

ГАЗИЗА ШАБДАРБАЕВА НА PARIS FASHION WEEK HAUTE COUTURE

С 27 января проходила Неделя высокой моды Paris Fashion Week Haute Couture. В центре внимания коллекции Haute Couture, то есть высший класс модной индустрии, который представляет собой элитный сегмент fashion-рынка, демонстрирующий непревзойденное мастерство швейного искусства. Это уникальные изделия, созданные легендарными дизайнерами и ведущими домами моды. Haute Couture служит символом безупречного качества, подтверждающая, что стоимость и истинная ценность таких вещей практически идентичны, делая их сопоставимыми с реликвиями, передающимися из поколения в поколение

Прошли показы сезона весна/лето-2025. И снова наряду с такими гигантами, как Dior и Chanel, появились новые имена из других стран, например, наши соотечественники — бренд InClover, основательница Газиза Шабдарбаева. Марка ранее успешно демонстрировала свои коллекции на Неделе моды Visa Fashion Week Almaty.

Мы всегда с гордостью отмечаем достижения отечественных модельеров на международной арене и, конечно же, не могли не отметить дебютный показ казахстанского бренда, который прошел в Париже в роскошном отеле Le Marois.



Знаменитая немецкая манекенщица Барбара Мейер открывала показ, вновь появившись на подиуме французской столицы после длительного перерыва с 2010 года. Коллекция Тамуг, представленная дизайнером Газизой Шабдарбаевой, была адресована предстоящему весенне-летнему сезону 2025 года и отличалась смелыми образами, отражающими стильную женственность. Внимание привлекали модели из сверкающих тканей, таких

как металлизированные материалы и переливающийся атлас, отсылающие к блеску и выразительности восьмидесятых.

Особое место в коллекции занимала отсылка к национальным корням. Элементы плетения, резные декоративные вставки и кружево с традиционными орнаментами подчеркивают самобытность дизайнера, напоминая о культурном наследии Казахстана. Дизайнер виртуозно влетает эти детали в современные

силуэты, создавая уникальное сочетание прошлого и настоящего в каждом наряде.

Известный французский модный журналист Claude Lisbona дала комментарий нашему изданию с места событий: «Для сезона весна/лето-2025 дизайнер Газиза Шабдарбаева предложила современный и яркий женский гардероб, который выразительно сияет нарядами из люрекса или блестящего атласа, насколько я знаю, Тамуг на казахском языке означает «корень». Это заметно во многочисленных деталях макраме в украшениях, отделке, завершающей вырезы, кружевах с типичными узорами, а также вышивке на платьях, словно взятых из сериалов «Даллас» или «Династия». Особого упоминания заслуживает маленький черный топ в технике макраме, надетый поверх широких брюк».

Напомним, что марка также была замечена на Каннском кинофестивале в прошлом году, где знаменитости продемонстрировали наряды казахстанской марки. На 77-м кинофестивале многие знаменитости блистали в наряде бренда, также известная актриса Мерьем Узерли появилась в эффектном образе от этой марки, что стало знаковым моментом в продвижении казахстанской моды на мировой сцене.

Алина Сарсенова

Фотографии Claude Lisbona